السنة الثامنة | ثمن النسخة ثلاثة غروش | العدد ٧١١

# المعرض

الاشتراك
في لبنان وسوريا : ١٢٥ غرشاً ذهباً
في الخارج : ١٠ دولاوات
اما الاعلانات فتخابر الادارة بشأنها
الادارة — خان انطون بك

بيروت الاربعا في ٦ حزيران سنة ١٩٢٨

## يقال

ان المجلس السوري لن يذكر في صلب الدستور شيئاً عن الحدود السورية
وان فرنسا لاتمانع في انتخاب فيصل السعود ملكاً على سوريا ، اذا تقررت الملكية •

## المعرض اليومي

هوذا المعرض اليومي يتقدم الى قرائه بحلةجديدة ، ولكنها لا تختلف كثيراًعن حلته السابقة

واننا نترك الحكم للقاريء الكريم على ما يراه من طلائع التحسين في الجريدة اليومية

...

قال لنا الكثيرون من الاصدقاء اننا اخطأنا اختيار الفرصة لاصدار المعرض جريدة يومية فالازمة الاقتصادية آخذة بخناق البلاد ويخشى ان يستفحل امرها اكثر مما هو عليه الان

صدق الاصدقـاء في توهمهم فنحن نعترف اننا لم نحسن انتقاء الفرصة في هذه الازمة العصيبة ، ولكن كان لا بد من صدور المعرض يومياً وكان قد سبق الوعد باصداره فلم يكن بد من تنفيذ الوعد

وبما انه قد صدر الان فيجب اذن ان يصدر كما يريده قراؤه ومريدوه •

وعلى هذا الاساس وفي سبيل تحقيق هذه الامنية باشرنا العمل الشاق •

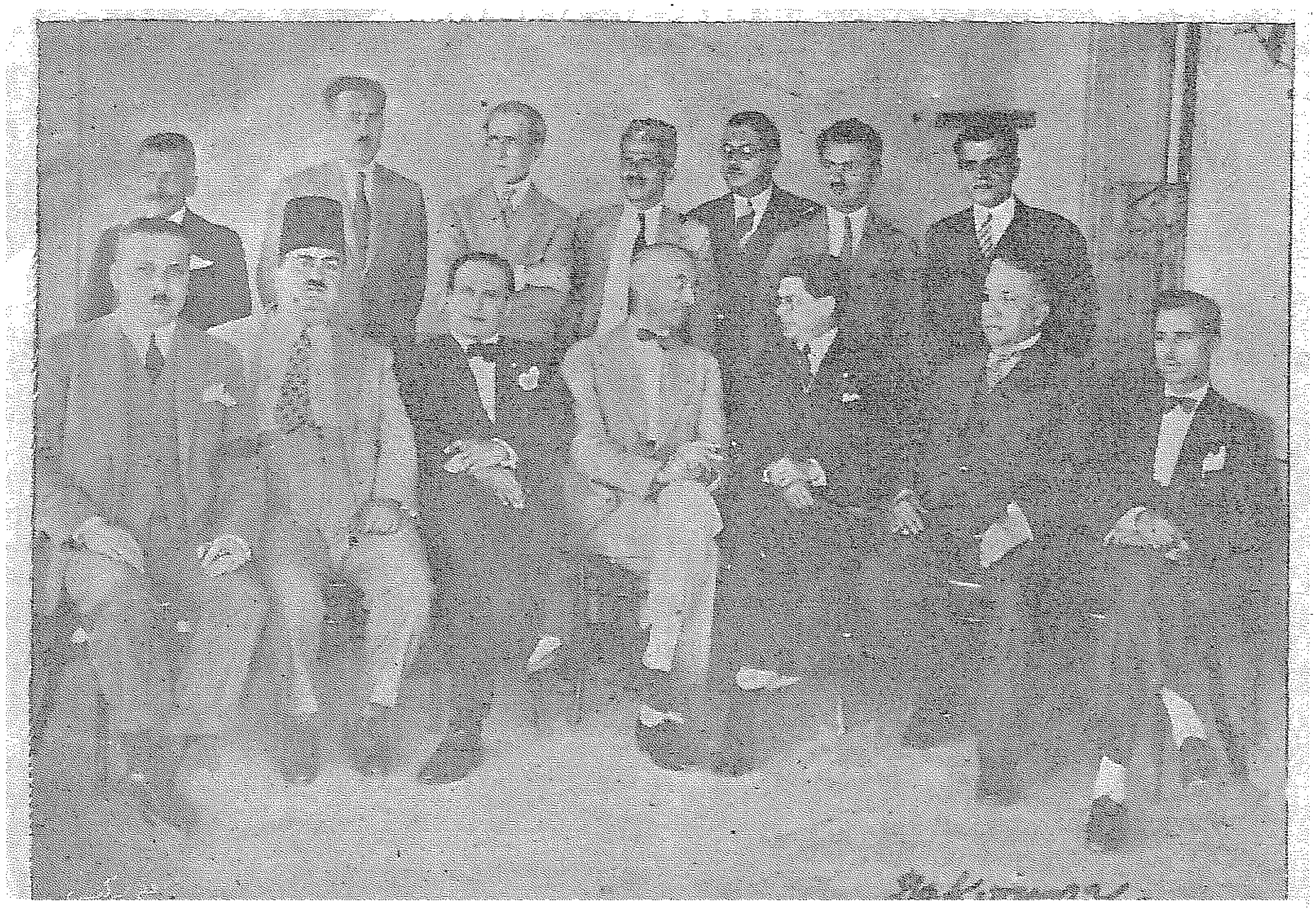
...

اننا نعتذر الى القراء عن تأخرنا الى اليوم باعداد معـدات الجريدة اليومية ونعتقد انهم سيرون في جريدتهم بعض التعويض عن هذا التأخير

واننا نعاهدهم على ان نتابع الخطة التي تمشينا عليها الى اليوم والمبدأ الذي كان روح الحياة في هذه الجريدة • انها كانت وستظل نعم الطريق للمعرض ••

والله ولي التوفيق •••

« ميشال زكور »



## الصحافة اللبنانية تكرم الصحافة الارجنتينية

نزل السنيور كـارسكيلا من كـبار محرري جريدة« اراسون »— اكبرجريدةمسائية في عاصمة الارجنتين —ضيفاً كريماًعلى العاصمة اللبنانية وقد اقام له المسيولافستر مدير قلم المطبوعات واقامت له الصحافة اللبنانية حفلتين كبيرتين اتت الصحف على وصفهما وما قيل فيهما • وقد اكتفينا نحن لهذا العدد برسم احدى الحفلتين

من اليمين الى الشمال : الجلوس : الاساتذة : محمد الباقر « البلاغ» اسكندر الخوري« الرفايل» . السنيور كراسكيلا • المسيو لافستر : قنصل الارجنتين • جبران التويني « الاحرار » رامز سركيس « لسان الحال »

الوقوف : الاساتذة ادمون وهبه مراسل اراسون في بيروت • ميشال زكور «المعرض» خير الدين الاحدب « العهد الجديد » بشاره الخوري « البرق » المسيو فسيه « لاسيري » سمعان فرح سيف « الاحوال » وديع عقل « الوطن »

« تصوير اسعد دقوني »



الانسة كلارا ميل كنديانى

الصحافية الفرنساوية الحسناء ابنة الصحافي بيرميل مدير الفيغارو وهي تحرر قسمـاً سياسياً في جريدة ابيها ما برحت منذ شهرين ضيفة كريمة على لبنان وسورية وقد كتبت عنهما الصحف شيئاً كثيراً وقد رجعت بالامس مـن البادية حيث زارت قبائل العرب وستسافرغداً على «الشامبليون» الى فرنسا

« تصوير اسعد دقوني »

...

## لقطات الطريق

### الناس بالناس . . .

يشعر الناس جميعاً في هذه الايام بازمة اقتصادية خناقة ، ونظن انه للمرة الاولى تشهد بيروت حوادث افلاس متتابعة وتصفيات قضائية بكثرة كما يجري في هذه الايام •

بل ان الناس اخذوا يبالغون في تقدير الخطر المحيق بالحالة الماليـة والتجارية وتجاوبت اشاعات السؤ عن بعض كبار المحلات التجاريـة ، ولا صحة لشيء من هـذه الاشاعات ولـكن اخبار السؤ ، وخصوصاً الـكاذبة — سريعة الانتشار

فالحالة ليست مريعـة بقدر ما يصفها بعض المتشائمين ولـكنها ليست مرضية في شيء ومحاطـة بالخطر •

وبينما نحن نرى هذا الموقف المؤلم اذا بنـا نشهد موقفاً اكثر ألـماً واشد غضاضة هو موقف الحكومة والبرلمان الجامد الغريب تجاه هذه الحالة

واذا عتبنا المصـارف الـكبرى والصيـارف لتشديدها الخناق على التجارة وسحب ثقتها مـن السوق رغم ما يضعه التـاجر بين يديهـا مـن الضمانات الا كيدة مقابل بعض سلفيات تحل بها بعض هذه الازمة • فان هذا العتب يبلغ اقصى حدوده من هذه الحكومة التي لم تفكر الى الان بالتدخل تدخلا فعلياً لتدارك خطر شديد مخيف يهدد كيان بيروت التجاري والمالي ومن واجب الحكومة ان توجد • في ازمة كهذه، حلاًلا يضيع التجارة ولا ينكب المصـارف ، وفي مقدورهـا ان تفعل ذلك ببعض الحزم والعزم

اما البرلمان ، حفظه الله ، فهو لاه برئاسته وبالوزير الواحد وبالوزراء الخمسة وبالانسحاب من حزب الائتلاف وبالانضمام الى حزب التقدم عن معالجة هذه الحالة وعن الاهتمام بمسألة زيادة الرسوم الجمركية التي كانت سبباً كبيراً فعالاً في هذه الازمة ، حتى لقد صح فيه قول المثل

« الناس بالناس والقطعة بالنفاس ••• »

وعلى ذكر الجمرك نقول انه قد اكتشفت بعض فضائح جديدةفيه هي سلسلةالفضائح الماضية سنبدأ بها في اعدادنا المقبلة •

## مندوب المفوض السامي في المجلس

يسافر الى فرنسا في اواخر هـذا الاسبوع مندوب المفوض السامي لدى الحكومة اللبنانية ، ولـكنه سيعود الينا بعد مدة — وربمـا كان المسيو سالومياك من الفرنساويين القلائل الذين يتركون اثراً طيباً في البلاد باخلاقهم ولين جانبهم وحسن معـاملتهم ان لم يكن باتباعهم سياسة اوفق من سياستهم الحالية لمصلحة البلاد اللبنانية •

وبمناسبة هذا السفر نلفت نظر الحكومة اللبنانية والبرلمان الى مسألة ما برحت خرقاً غريباً للدستور اللبناني وللاستقلال الوهمي الذي تتمتع به • وهذا الخرق يرجع تاريخه الى عهد اللجنة الاداريـة يوم كان المسيو « بي »— وكان في ذلك الحين موظفاً لبنانياً — يحضر جلسات هذه اللجنة كمندوب عن الحكومة، ثم لما عهد امر وكالة المفوض السامي في

حكومة لبنان الى موظف مخصوص صار هذا الموظف يحضر جلسات المجلس التمثيلي بدون ان يعترض احد على حضوره حتى صار حضوره ضرورياً اجبارياً .

ثم وضع المجلس الدستور اللبناني ووضعت المفوضية تحفظاتها المشهورة فلم يكن في الدستور ولا في التحفظات نص او شبه نص او اقل تلميح يشير الى امكان حضور مندوب المفوض السامي بصفة رسمية جلسات المجلس النيابي والى اعطائه حق الكلام والمناقشة مع النواب اثناء الجلسات .

فمجرد حضور المندوب مع هيأة الحكومة هو خرق ظاهر للدستور واعطائه حق المناقشة والكلام اثناء الجلسات هو انتقاص واعتداء على حق النيابة وانا لنعجب كيف لم يقم نائب الى الان ويستوضح الحكومة عن هذه المسألة الدقيقة

ليست القضية متعلقة بشخص المسيو سالومياك الذي نحترمه ونجل اخلاقه الطيبة وعريكته اللينة ولا متعلقة بشخص خلفه الموقت المسيو بوبون الذي عرف الكثيرون فيه مثل صفات المسيو سالومياك ولكنها مسألة مبدأ ومسألة كرامة ومسألة دستور .

اما اذا كانت هناك قضية تستلزم رأي المفوضية فعلى الوزارة ان تخابر حضرة المندوب خارج المجلس وعليها ان تدلي هي بنفسها بهذا الرأي امام النواب كجواب من المفوضية على سؤال البرلمان .

## تعطيل الاوريان

عطلت المفوضية جريدة الاوريان الى مدة شهرين

والاوريان هي احدى الصحف الممتازة التي يجب ان تعيش لا ان تعطل لانها جريدة حياة وحرب وجهاد ، فنحن اول من يحتج على تعطيلها ويطالب المفوضية بعهدها للصحف من انها لا تعطل الجرائد الا اذا مست كرامة الجيش او عكرت صفو الامن العام .

ومن سخرية القدر بالناس في امر هذا التعطيل ان الاوريان اصيبت من اليد التي دافعت عن سلطتها وبسبب قضيتين اثنتين كانت هي في طليعة المدافعين عنهما معاكسة في خطتها تلك الاكثرية الساحقة من زميلاتها ومن ابناء البلاد

فقد كانت وحدها تدافع عن القضاء الاجنبي وعن الادغام القضائي فجاءها التعطيل القاتل بسبب انتقادها قاضياً فرنساوياً في حلب

ووقفت بالامس ضد اكثرية الجرائد تدافع عن وجوب بقاء التعطيل الاداري سيفاً مصلتاً في يد السلطة فكان عنقها اول من اصيب بهذا السيف فتدحرج دامياً بين يدي قرائها وهو يقول

— من بيت ابي ضربت

❀❀❀

## سالومياك يودع

توجه صباح الاحد الى بكركي حضرة المسيو سالومياك مندوب المفوضية لدى حكومة لبنان يصحبه موسى افندي مبارك سكرتير دائرته لزيارة غبطة البطريرك الماروني بمناسبة سفره الى باريس بالاجازة يوم الاربعا وقد تناولا طعام الظهر على مائدة غبطته

# في السياسة السورية

دمشق في ٣ حزيران سنة ٢٨ — لمراسل المعرض

قررنا ان نجعل قسم المراسلات الخصوصية في هذه الجريدة كفرع من التحرير فيكون للمراسل رأيه وخطته يدافع عنهما في حقله الخاص والجريدة تترك لهؤلاء الحرية في ذلك على شرط ان لا تتعارض هذه الخطة مع مبدأ « المعرض » الاساسي وان لا يتعرض المراسل للشخصيات

واما المقدمة التي افتتح بها الاديب مراسل دمشق رسائله الينا فنشكره عليها في حين اننا كنا نفضل اهمالها لولا علاقتها بموقف الوطنيين السوريين :

## خطة المعرض واسلوبه

كلمة ثناء اوجهها الى ( المعرض ) قبل ان اخط كلمة فيه ، هذا واجب على الوطنيين السوريين لا يرون في قضائه غضاضة . فالجريدة اللبنانية المتطرفة لم تمنعها وطنيتها اللبنانية المتطرفة ان تعطف على القضية الوطنية السورية المتطرفة يوم كان المتطرف اسلوباً سياسياً تحتذي وعن نصرة السياسة السورية الايجابية يوم اريدت تجربة هذه السياسة ايضاً . والحقيقة ان الوطنيين لا يخجلون من هذا « التطرف » ما دام فيه ثبات على مبدأ شريف ، وما دام منبثقاً عن ايمان وطني قوي . وهم اليوم لا يزالون يفاخرون بهذا المبدأ . فالمبدأ باق لن يتغير ولكن الطرق الى تحقيقه قد تغيرت . كانت سياستهم تقوم على « التقاطع » ما دامت مطالب بلادهم لم تحقق . اما الان فانها قائمة على ( التقارب ) وان شئت فقل على التفاهم وعلى تجربة هذا التفاهم . والى ابن يصل بهم او يوصل قضيتهم . فليس اذن هناك هوادة او تغير بل هناك مرونة وسعة صدر واطمئنان الى السياسة الايجابية العملية . لقد كان السلاح الرجعي الوحيد الذي يستعمل ضد الوطنيين هو كلمة « متطرفين » وكانوا يفسرون لرجال الحكومة الافرنسية هذه الكلمة بانها عبارة عن قذف فرنسا في البحر . فاذا بهؤلاء الوطنيين المتطرفين لا يريدون هذا ولا يقدرون عليه . ذلك لان العمل وراء هذا « القذف » معناه ان الوطنيين قوم يعيشون حياة شعرية محضة والسياسة والشعر لا يجتمعان في صعيد واحد فالذين يتولون قيادة الامة ويعملون في سياستها لن يكونوا شعراء !..

فالتطرف اذن معناه الثبات على مبدأ واحد وعدم الهوادة في حقوق هذه الامة الشهيدة المنكوبة .

اما اولئك الذين يسمونهم « معتدلين » فهم جماعة يقبلون كل شيء بل ليس لهم من هدف يسعون اليه . ولكن الكولونيل كاترو خلقهم خلقاً وهو يعلم انهم صنائع جمال باشا وفيصل قبل ان يكونوا صنائعه وهو الذي جعل في هذه البلاد سياسة معتدلة ومتطرفة وفرق بين رجال هذه وجماعة تلك .

هذه كلمة اضطرنا الى شرحها ذكر « الوطنيين المتطرفين » . الذين يشكرون للمعرض تأييده قضيتهم وعطفه على مبادئهم وتضحياتهم فانا مضطر الساعة الى تسجيل هذا الشكر بهذه المناسبة السعيدة التي اكتب فيها الى المعرض ( في السياسة السورية ) . كما انني اشكر للاستاذ صاحبها ثقته بي وتكليفه اياي لمكاتبته .

ولئن كانت هذه المقدمة مسهبة بعض الشيء فسيكون اسلوب الرسائل القادمة موجزاً كل الايجاز بحيث لا يشغل القارئ بالمقدمات والجمل الجوفاء الفارغة التي بليت بها وباصحابها الصحافة العربية في هذه البلاد . وساجرب ان يكون اسلوب رسائلي اسلوباً « تلغرافياً » يفهم منه القارئ في سطر ما كان يفهمه في ثلاثة . واليك النموذج اليوم :

## موءتمر بعلبك الموهوم

لم يعقد في بعلبك موءتمر فقد كنت انا احد اعضاء ذلك المؤتمر الموهوم وانما هي فرصة العيد اراد نوابنا الكرام ان يقضوها خارج العاصمة طلباً للراحة وتجديداً للنشاط الذي يحتاجونه بعد بضعة ايام . ولم يكن بينهم هاشم بك الاتاسي ولا الشيخ عبد الحميد كرامة ولا رياض بك وعفيف بك الصلح ولا جميل بك مردم بك بل كان ستة من النواب المحترمين هم الاساتذة فوزي الغزي . سعدالله الجابري . احسان الشريف حسني البرازي . فخري البارودي . فائز الخوري ولحق بهم خمسة من الصحافيين .

مضت ايام العيد في نزل خوام في راس العين بين ظل الصنوبر ونسيم بعلبك العليل : نوم مبكر وغداء جيد ورياضة في العشي والبكور . ليس هناك بحث في الملكية ولا في الجمهورية . ولا ترشيح فيصل السعود لعرش سورية . وسامح الله الصديق مراسل الاهرام لانه لا يعقل ان يقدم الوطنيون على تقرير شكل الحكم وعلى ترشيح ملك للعرش قبل ان يصبحوا امنين على كيان بلادهم . فالوطن الذي لم يوجد بعد ولم يعترف بكيانه سياسياً لا يؤتى له بالملك لان الملك يحتاج الى وطن يتبوأ عرشه وهذا الوطن بل هذا الكيان سيوجده الدستور والمجلس الذي يضع الدستور لم يدع الى الاجتماع حتى الان !

انتهينا اذن من البحث في هذا المؤتمر الخيالي واني بكل تواضع ورجاء اتقدم الى الصديق مراسل الاهرام ان يتفضل بتصحيح الخبر وان يلوم من نقله اليه . اما المظاهرة التي كتبت الصحف عنها وما تبعها من اعتقالات وحوادث ، فهي بسيطة جداً « كنا نود سردها كما ذكرها المراسل لولا ان سبقتنا الصحف الى هذا النشر »

## موقف الوزارة الحاضر

لم يتبدل الموقف السياسي في دمشق فالهجوم على الوزارة لا يزال عنيفاً والصحف والهيآت السياسية تطالب بابدالها قبل افتتاح المجلس لان وظيفتها انتهت يوم تمت الانتخابات وهي تولت الحكم من اجل الاشراف على الانتخابات فقط وقد ظهرت النتيجة ان هذه الوزارة ليس لها احد في البلاد يؤيدها بعد ان سقطت قوائمها بالاجماع في جميع المدن . وان في بقائها والمجلس على وشك الاجتماع خطراً على الدستور منذ الان والاكثرية البرلمانية لا تستطيع ان تطمئن الى صفاء الجو في وضع الدستور والوزارة باقية في مراكزها ومن واجب الاستاذ رئيسها ان يدرك حراجة الموقف وان يعلم بان وزراء اليوم ينقمون عليه نجاحه في الانتخابات على انقاض فشلهم وان التحريض عليه في بعض الصحف انما هو من عمل الوزراء . اما الاجتماع الذي عقد في بيت بعض الناس للصلح بين الوزراء والرئيس فيظهر انه صلح على دخل . وقد استدعت دار المندوب امس ثلاثة من الوزراء الذين هم موضع نقمة الشعب والحملة على الوزارة من اجلهم ، وظلوا نحواً من ثلاث ساعات ثم خرجوا وخرجت بعدهم الاشاعة بان الازمة الوزارية انتهت وان الوزارة باقية .

اننا نخشى ان يكون اول عمل من اعمال المجلس الحملة على الوزارة وعدم الاطمئنان الى وضع الدستور الا اذا استقالت . والحقيقة ان الرئيس اليوم اصبح في مفترق الطرق فاما ان يكون متضامنا مع وزرائه واما ان يكون متضامنا مع زملائه النواب الذين نجح في قائمتهم . وقد حان لنا على ما يظهر ان نطبق القاعدة القائلة : من لم يكن معنا فهو علينا . فلا حياد في الحياة البرلمانية .

## افتتاح المجلس والدستور

صدر القرار بدعوة المجلس التأسيسي الى الاجتماع في اليوم التاسع من هذا الشهر وارسلت بطاقات الدعوة الى النواب

وقد اهتم الناس كثيراً لمعرفة موقف النواب من الحكومة وهل تجد لها انصاراً في المجلس ام ان الاقلية الضئيلة التي يظن بانها حكومية الان ستنقلب وطنية هناك وتمشي مع الكتلة الوطنية ؟ اننا نرجح ان الحكومة لن تستطيع ايجاد كتلة لها في المجلس وهب انها وجدت فليس بين الذين ستجدهم من يقدر على مجابهة الوطنيين

بقيت مسالة الرئاسة وهذه نعتقد انها قضية مفروغ منها وما دام لا يوجد شخص في غير الوطنيين يزاحم دولة هاشم بك الاتاسي في كفاءته وشخصيته الممتازة فلن يكون رئيساً غيره . وهنا نستطيع ان نؤكد منذ الساعة ان الحزبية في المجلس التأسيسي ستكون معدومة وسيكون المجلس في وضع الدستور كله صفاً واحداً كالبنيان المرصوص واذا كانت المعارضة لازمة وضرورية في الحياة البرلمانية فانه واجب الى ان لا تكون في مجلس تأسيسي يضع دستور امة ويقرر كيانا ويوجد سيادة بل يخلق وطناً جديداً بكل ما في هذه الكلمة من معنى . فاذا تم وضع الدستور وتقررت حقوق هذه البلاد فان المجال متسع في البرلمان القادم لوجود احزاب ومعارضة . فنحن الان اشبه الناس في حرب استقلالية يجب علينا تقرير المصير اولا وحماية هذا المصير .

## هل يحل المجلس

ويتسائل الناس كثيراً عما اذا كان المجلس التاسيسي يضع الدستور فقط ثم يحل ام انه ينقلب الى مجلس نيابي له سلطة المجالس النيابية ؟

يقول وزير المالية في حديث لامع رئيس تحرير الشعب وفتى العرب في زحله « ان مدة المجلس لا تطول اكثر من شهر او شهر ونصف على الاكثر حيث يحمل الدستور الى باريس للتصديق عليه

# تلغرافات خصوصية للمعرض

بدأت التلغرافات الخصوصية ترد في هذا الليل الى المعرض: وقد وصلت الينا التلغرافات الاولى من مراسل المعرض الخاص في القاهرة

## مهرجان الاصطياف في لبنان

حفلة كبرى في مصر

القاهرة في ٦ حزيران سنة ١٩٢٨ — «لمراسل المعرض الخاص»

يهتم المصريون واللبنانيون المقيمون في مصر بمسألة الاصطياف في لبنان وقد تقرر اقامة حفلة كبرى يوم الاحد القادم في القاهرة لتشجيع الاصطياف في لبنان هذا العام وقد وزعت اوراق الدعوة على كبار المصريين وعظمائهم وسيخطب في هذه الحفلة الجراح المصري الشهير الدكتور علي بك ابراهيم ويخطب غيره ايضاً من كبار ادباء مصر ولبنان

## مذكرة الوفد السوري الجديدة

الى جمعية الامم

القاهرة في ٦ حزيران — (لمراسل المعرض الخاص)

عاد الوفد السوري في جنيف الى جهوده واعماله بمناسبة اجتماع لجنة الانتدابات في ١٢ الحالي للنظر في التقارير المقدمة عن سوريا ولبنان. وقد تلقت اللجنة التنفيذية في مصر من هيأة الوفد في جنيف برقية عن نداء جديد وجهه الوفد السوري امس الى مجلس جمعية الامم وفيه شرح واف عن الحالة الحاضرة في سوريا والفات نظر المجلس الى هذه الحالة .

## مصر تعين معتمداً في العراق

القاهرة في ٥ حزيران — (لمراسل المعرض الخاص)

كانت المخابرات دائرة بين الحكومة المصرية والحكومة العراقية بشان تبادل التمثيل السياسي بين البلادين ، وقد فهمنا امس ان الحكومة المصرية قبلت بتعين قنصل جنرال يمثلها لدى الحكومة العراقية لا وزير مفوض كما اشيع قبلاً .

❀❀❀

## التلغرافات العمومية

عين المسيو لوشور وزيراً مكان المسيو فاليير الذي لم ينجح في الانتخابات — في وزارة بوانكاره

بلغ قيمة المجموع في صندوق التوفيرات في فرنسا ٢١ مليار فرنك .

ستفتتح الدورة الخمسين لمجلس عصبة الامم برئاسة وزير كوبا المفوض في برلين «راجع تلغرافاتنا الخصوصية»

رشح فرانكلان بويون لرئاسة مجلس نواب فرنسا .

صدمت سيارة في باريس ولي عهد ملك الافغان ولكنه نجا ولم يصب باذى

## بلا عنوان

عزل عجاج افندي حيدر رئيس بلدية طليا «محافظة بعلبك» لانه عرقل وظيفة الجندرمة واهان افرادها .

اجريت محاكمة محمد سلهب مختار قرية القصير سابقاً «محافظة بعلبك» .

اجريت التبديلات الآتية في ضباط الجندرمة اللبنانية: نقل الضابط طاهر بو ملهب من قيادة طاقم صغين الى قيادة طاقم زغرتا .

ونقل مصطفى افندي قائد طاقم زغرتا الى قيادة الطاقم السيار في بيت الدين .

نشرت محافظة بيروت اسماء الصيدليات التي تفتح ليلا في العاصمة وهي: صيدلية القديس يوسف «طريق الشام» وصيدلية راشد عبد الله الريشاني «زقاق البلاط» وصيدلية الطونيان «ساحة الشهداء»

بدأت اعمال الاسفلت على طريق بيروت صيدا

علمنا ان عدداً من نواب لبنان سيذهبون في ٩ الجاري لحضور حفلة افتتاح البرلمان السوري

اقام النائب الكريم يوسف بك الزين مأدبة شائقة فخمة في نادي «الفونس» على شرف المسيو سالوميك بمناسبة سفره حضرها رئيس الجمهورية ورئيسا النواب والوزارة والوزراء ، والنواب وكبار رجال الحكومة والمفوضة والصحافيون وقد تكلم النائب كلمة طيبة في المسيو سالوميك ، فاجابه المندوب بكلمة جميلة .

عاد من باريس الكولونيل تراكول رئيس دائرة الاستخبارات في لبنان سابقاً والذي عين لنيل وظيفته في دمشق .

تقول بعض الصحف انه بات في حكم المقرر سفر المسيو بونسو الى باريس وجنيف عقيب الفراغ من الدستور السوري

بلغ عدد الحاج هذه السنة ٢٢٠ الفاً

نشر سلطان باشا الاطرش بياناً اعلن فيه رأيه بالوحدة السورية ووجوب ضم جبل الدروز الى هذه الوحدة

كذبت الفباء الاشاعة القائلة بأن الحكومة والمفوضية قد اتفقتا على تحديد مدة جلسات الجمعية التأسيسية

### عن مكتب الجريدة

لم تتمكن — بسبب مفاجآت العدد الاول — من ترتيب الجريدة كما يلزم ومن نشر الاخبار متناسقة فتأخر الكثير من المواد التي كانت مهيأة للعدد الاول واضطررنا الى نشر اخبار متأخرة واغفال اخبار مستجدة ولكننا سنتلافى هذا الامر في الاعداد المقبلة ان شاء الله

...

## القرض البلدي

في مجلس الوزراء

اتصل بنا ان مجلس الوزراء سيتذاكر في اجتماعه الاول في هذا الاسبوع في قضية القرض المالي الذي اقرته بلدية بيروت وقدره ٥٠٠ الف ليرة ذهبية وفي الشروط الموافقه لصلحة البلدية

## طلبة الكلية العلمانية

واعتصابهم في بيروت

كانت عمدة الكلية العلمانية قد طردت اثنين من طلبتها احدهما ايراني ويدعى يدالله فتحه والثاني لبناني من طرابلس الشام ويدعى مهيب حداد لمخالفتهما بعض قوانين الكلية!

وحدث بعد ذلك ان قنصل ايران في بيروت تدخل لارجاع الطالب الايراني الى الكلية وسعى الطلاب الوطنيين لارجاع زميلهم الوطني فلم يفلحوا. فاحدث هذا الرفض وهذا التباين في المعاملة استياء شديداً بين جميع طلبة الكلية على اختلاف المذاهب والبلدان من القسم الداخلي والقسم الخارجي وحاولوا اكثر من مرة اقناع العمدة بارجاع زميلهم الطالب الوطني اسوة بالايراني فلم يفلحوا ايضاً

وقبل منتصف ليل اول امس امتنع الطلاب في القسم الداخلي من الدخول الى غرف النوم قبل ان يتقرر ارجاع زميلهم الطالب الوطني وفي خلالها خطب بعض الطلبة بوجوب التضامن والاضراب عن الدرس فاعتبرت عمدة الكلية هؤلاء الطلبة محرضين فأقرت طردهم ايضاً وعددهم خمسة

وفي صباح امس اجتمع الطلبة وقرروا الاضراب والخروج من الكلية لمقابلة اعضاء لجنة الامناء لهذه الكلية وساروا في المدينة جماعات وكان عددهم يقارب الـ ٦٠٠ طالب فعرف بهم رجال الامن والشرطة فاسرعوا اليهم وامروهم بمنع المظاهرة فقالوا لهم انالسنا بمتظاهرين ولكننا متوجهين لمقابلة اعضاء لجنة امناء الكلية العلمانية او نائب رئيسها السيد عمر الداعوق فطلب رجال الامن ان يذهب وفد من الطلبة لهذه المقابلة لا الجميع لان ذلك يحدث قلقاً في المدينة فامتثلوا لهذا الطلب وكانوا قد تعدوا طريق الشام وساحة الشهداء وبعض شوارع المدينة ثم توجه قسم منهم يقارب الخمسين طالباً الى منزل السيد عمر الداعوق وهناك دخل فريق منهم فلم يجدوه وبعد ذلك جاء وقابلهم وفهم شكواهم وطلب اليهم ان يتوجهوا لمقابلة رئيس اللجنة المسيو سور واخيراً جاء وفد منهم الى سراي الحكومة وفيها قابل الاستاذ الشيخ خليل تقي الدين بصفته سكرتيراً لجمعية متخرجي الكلية العلمانية وهو ايضاً سكرتير دائرة البرلمان اللبناني فعرضوا عليه واقع الامر مفصلا وانتهت المقابلة بان يتوجه الشيخ خليل تقي الدين ووفد من الطلبة المضربين بعد الظهر لمقابلة مدير الكلية والاتفاق معه على ازالة سؤ التفاهم ورجوع الطلبة الى الدرس والذين تقرر طردهم مع الطالب الاول

---

منعت السلطة دخول جريدة الاكويرادي كلاسه الايطالية التي تصدر في باريس الى البلاد المشمولة بالانتداب

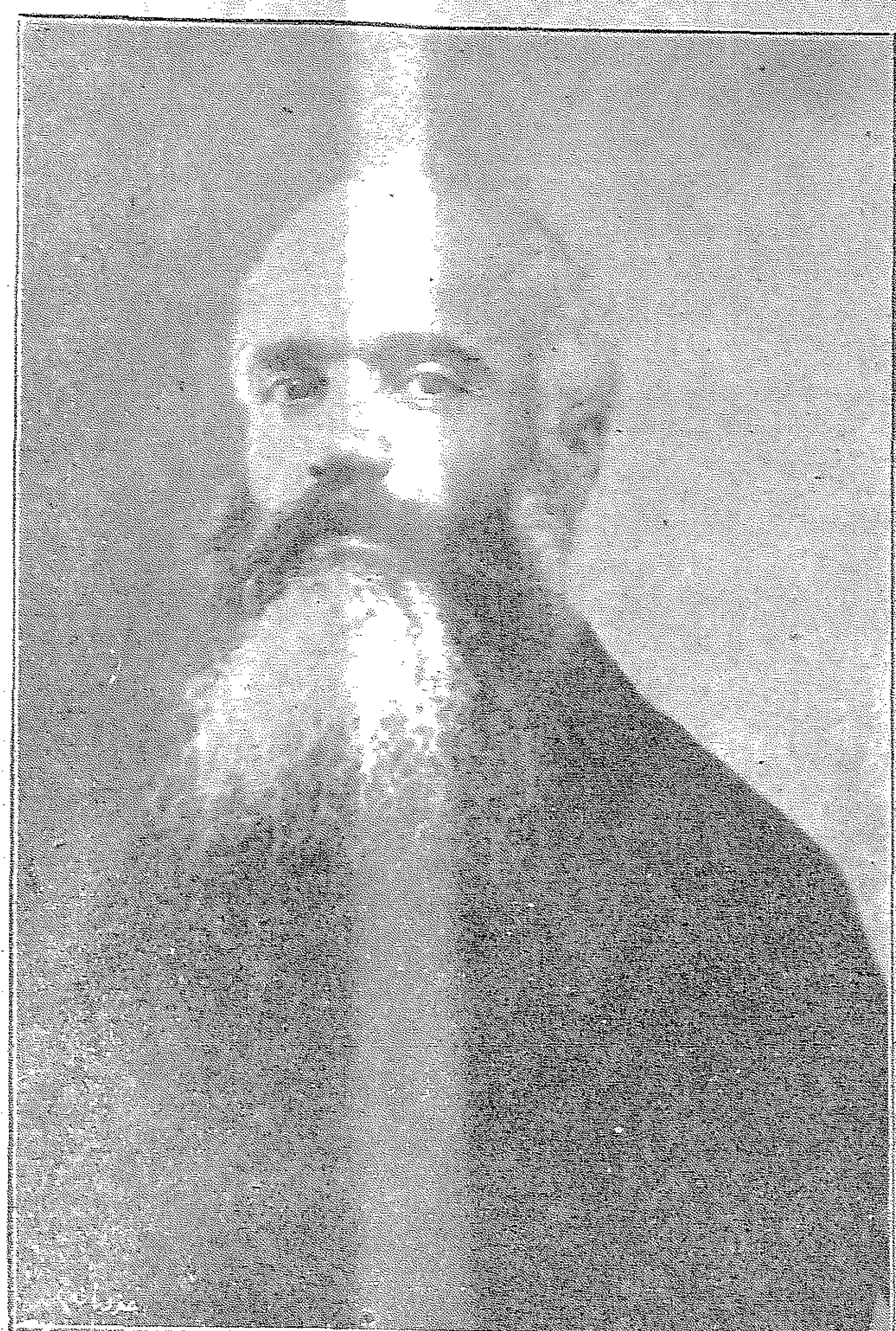
...

— يسافر الليلة المسيو بونسو والمسيو موغرا الى دمشق



## رياض بك الصلح

الذي عاد منذ ايام من منفاه • وقد كان هـذا المنفى « الموفق » واسطة لاظهار جهـود رياض بك الوطنية وذكائه في عاصمة فرنسا • فاقيمت له الحفلات التكريمية بمناسبة رجوعه واشتركت بالترحيب به الشبيبتان السورية واللبنانية



## المطران عمانوئيل فارس

وكيل البطريرك الماروني في باريس سابقاً ورئيس اساقفة الطائفة المارونية في مصر • ارسلت الينا رسمه هذا الشبيبة اللبنانية الكريمة في باريس فشكرنا لها هذه العاطفة نحو المعرض • والمونسنيور فارس من خيرة الوطنيين اللبنانيين في العاصمة الافرنسية فقد كان حقاً ممثلا للوطنية هنـاك وكانت حفلاته التي يقيمها في باريس مجتمعاً ومظهراً لتضامن اللبنانيين على اختلاف مذاهبهم • ولا ريب انه سيكون في مصر كما كان في باريس رجل غـيرة ووطنية وصلاح •

---

# طير الماء

« بتصرف من قصيدة لالفريد دي موسه »

طار فوق المروج الخضراء
وقد انفرج الظلام عن جبين الفجر
مسرعاً فوق الجبال الشامخة الرائعة!

• • •

جال في القبة الزرقاء
وفي صدره حرقة الجمر
يطلب القوت لافراخه الجائعة! • • •

• • •

عاد وقد عانق الليل النهار
فاستوى فوق صخرة صماء.
خائر العزم واهي القوى!
تعالت اصوات الصغار
وحامت حوله في الفضاء
صارخة من الم الطوى! • • •

• • •

ارتمى فوقها مبسوط الجناح
شاخصاً من قنوطه في السماء
شاكياً من طعنة في حشاه
تزف الدم من الجراح
وتقطعت من صدره الاحشاء
وسالت دماؤه كالمياه! • • •

• • •

تغلغلت افراخه بين جنبيه
تلتقط الغذاء من قلبه و دمه
وهو صامت يرقب الهاوية!
لم يكن غير قلبه في يديه
يقدمه طعمة من فمه
تسد رمق افراخه الطاوية! • • •

فانحنى فوقها كقطر الندى
مغمض العينين يرقب الافول
ثملا من عطفه وحنانه!
وعلى مذبح العذاب والردى
كان يخشى من حياته ان تطول
فتعف افراخه عن جنانه! • •

• • •

وهنا استجار ربه في علاه
وهوى بضربة من منقاره
اطارت منه الرشاد!
صارخاً مودعاً دنياه
بصوت روع الطير في اوكاره
وقضى نحبه كسير الفؤاد! • • •

• • •

هكذا — هكذا يا بني الغبراء
تتفانى اكابر الشعراء
وتوارى ضحية في اللحود!
هكذا — هكذا من نجيع الدماء
وعلى مذبح الحب والوفاء
تقام الولائم لاهل الوجود! • • •

« بيروت » ديك الجن

• • •

---

الام — اذا كنت تلعب مع اختك فلماذا هذا الصراخ والخصام
الولد — اننا نلعب لعبة هي زوجة وانا زوج وقد طلبت مني ثمن فسطان

❀❀❀

الولد — لا استطيع ان اذهب الى المدرسة اليوم
الام — ولماذا ؟
الولد — لاني اشعر بانزعاج
الام — واين تشعر بانزعاج
الولد — في المدرسة

---

# حول ضريبة الجمرك

## على وسائط النقل

منذ سنوات شعر البرلمان الايراني باهمية النقليات بواسطة الاوتوموبيل لانجاح البـلاد الايرانيـة فوافق علـى قانون خاص يعفي الـكميونات وسيارات الاوتوبوس من الجمرك مدة عشر سنوات

وقد رأت البلاد الايرانية في خلال هذه المدة الفوائد الجمة من هذا القانون فقام البرلمان الايراني يصادق مؤخراً ايضاً على قانون آخر تعفى بواسطته كل الاوتوموبيلات ولوازمها ومعداتها من كل رسم جمركي

ان حركة من هذا النوع تقوم بها الحكومة الايرانية تسترعي انتبـاه الحكومات المجاورة لتنشيط وسائط النقل في بلادها

وفي الواقع ان سوريا ولبنـان اللذين كانا من ابعد اجيال التاريخ الى اليوم واسطة العقد التجاري بين الشرق والغرب هما بحاجة كلية الى كل التسهيلات لمعدات النقل فيهما لا سيما بعد فتح طريق بيروت — دمشق ،واسكندرونة — حلب الى بغداد وايران

وبما ان هذه البلاد قد اصبحت مفتاح تجارة بلاد غنية كايران والعراق فمن واجب السلطات عندنا ان تحافظ على هذا المركز العظيم الفائدة لسوريا ولبنـان،وتتم هـذه المحـافظة باعفـاء الـكميونات « اوتوموبيل » من رسوم الجمرك وبتخفيض الرسوم عنه سيارات السياحة والنقل

---

## في المرأة والحب

عن الفرنسية

اذا كنت لم تجرب ادوار الحب مع جميع النساء فانت طفل صغير في مسالك الحب الوعرة!

كثيراً ما تتأكد ان حبيبتك تخدعـك في حبها •• فتتجاهل الامر ، ولا تريد ان تصدق الواقع!

اذا كانت هي التي اشعلـت في قلبـك نار الحب ثق ان حبكما يطول ، — ويالتعسك اذا كنت انت البادىء •

مهما كانت المرأة قبيحة المنظر ، فانهـا لا تألو جهداً في استلفات نظرك ! •

تشعر المرأة بالحب ويؤثر بها اكثر منه في الرجل ، ولـكن كثيراً ما يمنعها حياؤهـا عن المكـاشفة •

احترم زوجتك كأنها غريبة عنك ، وتذكرها كأنها قريبة منك •

الزوجان الغيوران انكد الازواج عيشة •

لا تضيق على زوجتك كثيراً ، فبأمكانها ان تفعل كل ما تريده !

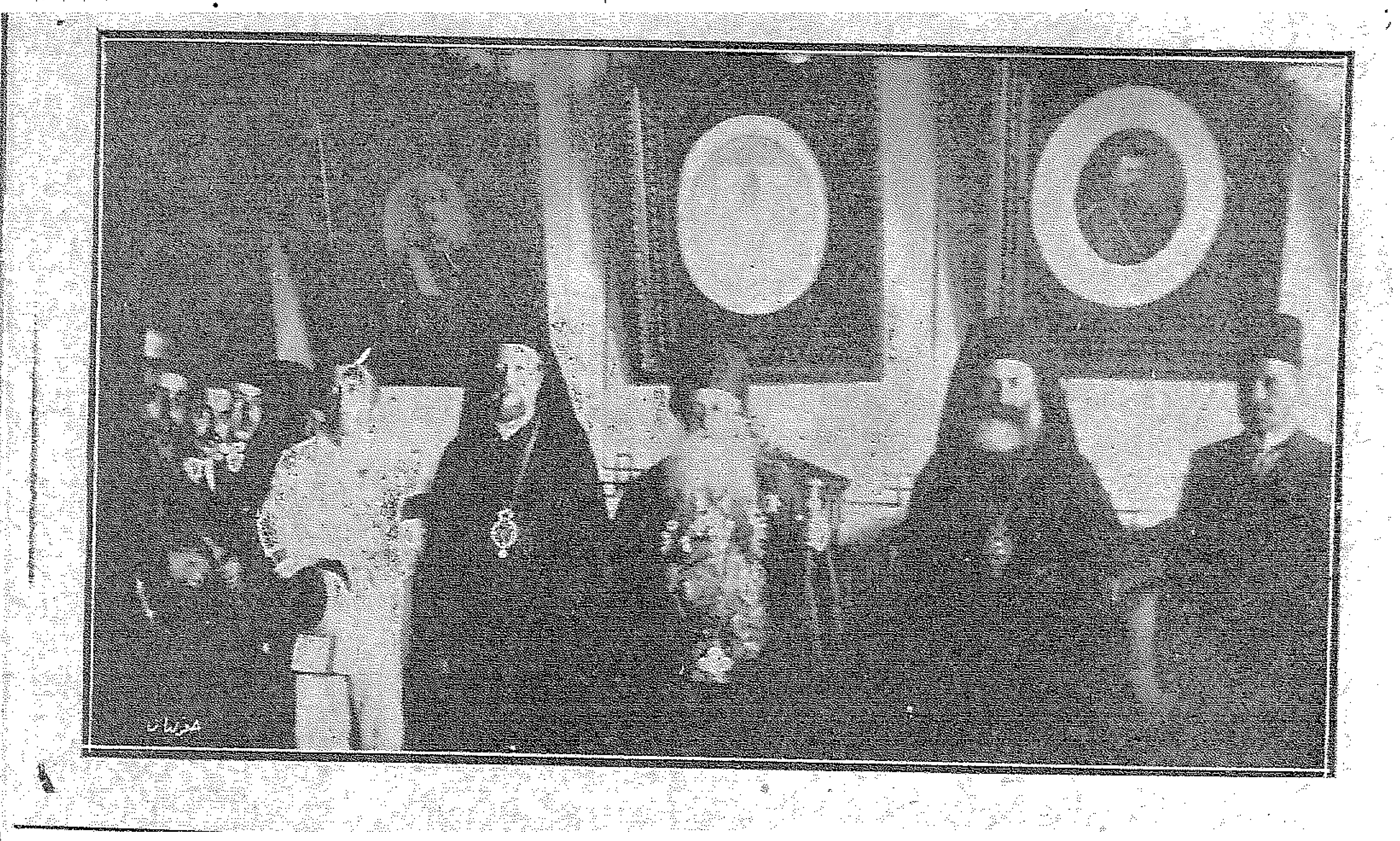
لا تطلب يد من رفضتك في اول مره •

اذا كان الحب يهبط من السماء ، فقلب المرأة مهبطه ومقيمه !

بيروت عبد السلام النابلسي

## يوبيل المطران جراسيموس مسره

احتفلت بيروت في الاسبوع الفائت باليوبيل الذهبي لسيادة المطران جراسيموس مسره مطران بيروت على الطائفة الارثوذكسية وقد اشترك في هذا اليوبيل رجال السلطتين الوطنية والمنتدبة واهدى رئيس الجمهورية وسام الاستحقاق اللبناني واوفد البطريرك الماروني وفداً للتهنئة • وهذا الرسم يمثل المطران مسره في القاعة الكبرى محاطاً بكبار رجال الدين والدنيا اثناء الاحتفال •





## كل ما يعلم يقال

### بعد سكوت شهر •••

وقف احتجاب المعرض الاختياري الاضطراري سداً بين هذا الحديث والقراء الكرام ، طيلة الشهر المنصرم ، فحال دون مواصلتهم بالطارىء على مختلف القضايا المعلقة ، لبنانية كانت ام سورية ، ولكن تحول هذه الجريدة الى صحيفة يومية ، سيفسح المجال امام هذه اليراعة الضعيفة ، لتمر ، مرور الرسام ، على جميع تلك المشاهد المتراكمة ، فيصبح القارىء على بينة من امرها ملماً بظروفها وتطوراتها ، واقفاً على عللها وجديدها

واذا استعرضنا الحوادث الاخيرة لاختيار انسبها موضوعاً لهذه الكلمة ، فلا نجد بينها ونحن ننظر اليها نظرة الصحفي لا السياسي حادثاً اكثر جاذبية للقلم ، من الطريق الذي اتجهت القضية السورية في منعرجاته ، وهذه الجاذبية لا تنحصر في الجديد المرافق لتلك المسألة ، بل خاصة في المرونة والمهارة اللتين تولى بهما وكلاء الشعب السوري معالجة تلك العلل المزمنة المستحكمة •

### دور التمهيد والانتظار

حق لسوريا ان ترفع الرأس تيهاً بفوز ارادتها في معارك الانتخابات النيابية ، وحق لها ان تضع ثقتها الكاملة في الكتلة الناضجة التي بايعتها بالوكالة، على ان هذه النتيجة الحاسمة لم تكن الا لتزيد مختاري السوريين صلابة في طلاب امانيهم وحكمة في مواجهة الحواجز والعقبات الواقفة في طريق تلك الاماني •

وانقضت سكرة الطرب بالفوز بين ليلة وضحاها لتخلي مكانها للعمل التمهيدي الصامت الناضج •

وما ان عاد ممثل فرنسا من رحلاته الاستقصائية بين الشمال والجنوب ، وما ان انتهى دور التعارف والمجاملة ، حتى تنادى النواب الوطنيون للاجتماع ، وبدأت احاديثهم في دمشق ، وتتابعت في بيروت وصيدا وبعلبك ، في تكتم فاق ابا الهول صمتاً !!!

نحن لا نرجم بالغيب ، ولكن المظاهر تحدثنا على ان النواب الوطنيين لم يتركوا شاردة ولا واردة من شؤون الدستور السوري واسسه وكل قضية كانت موضوع خلاف حتى اليوم بينهم وبين الفرنساويين الا وطرقوا بابها •

ولم يكن هذا التنظيم في معالجة القضايا المستعصية الا لتزيد ممثل فرنسا واعوانه اعتقاداً بأن التنظيم السياسي في الشعب السوري حقيقة ملموسة ، وان البلاد قادمة على عهد لم يمر بها حتى اليوم وعلى حوادث تسترعي اهتمام ممثلي الانتداب وتستلزم تعاونهم الفعال مع هذا العنصر القوي الناضج العزام

### نشاط الوطنيين وتحفظهم

على ان هذا النشاط الذي دب الى صفوف النواب الوطنيين السوريين ، لم يشذ لحظة عن عن خطة التحفظ الشديد ، لان الوطنيين باتوا — كالسلطة — راغبين في وضع اسس للاتفاق على كل قضية ، قبل طرحها على بساط البحث العلني •

هذه حكمة لا تنبيء بالتطور الجديد في نفسية السوري للتعاون مع فرنسا فقط ، بل تنطق بغيرة الكتلة الوطنية لبلوغ مراميها واهدافها ، دون ضجة وعنف ما دام اساس الوصول الى تلك الاهداف يرتكز على الاعتراف بالحقوق والمصالح المتبادلة •

فاذا تحفظ الوطنيون وكتموا ما وصلت اليه مباحثاتهم ، فانما هم يحاذرون تمشي الفساد الى ما بينهم وظهور النتائج والمقررات قبل صيرورتها جازمة نهائية فاصلة •

ان طلائع هذه السياسة الحكيمة والابتعاد عن الصلف والعنف ، وترك المجال واسعاً امام الزمن ليفعل فعله في بعض القضايا المستعصية ، يجعل منا نحن اللبنانيين انصاراً للقضية السورية في طورها الجديد ، ويشددنا في لزوم التعاون مع جيراننا والعطف على انتعاشهم القومي ، لان مصالح البلدين وغاياتها مشدودة الى بعضها بعضاً •

### اين وصلنا ؟

فاذا قيل ان ابحاث الوطنيين تناولت اسس الدستور السوري ، وتحديد العلاقات مع الانتداب والاستعاضة عن هذا الانتداب بمعاهدة ، وتعيين شكل الحكم ، وايضاح موقف سوريا الجديدة حيال مطلب الوحدة ، والاتجاه الى اختيار الرجل الصالح للجلوس على دكة معاوية ومروان ، ووجوب مداواة الازمة الوزارية ، فلن يستهوينا الوقوف عند كل من هذه الابحاث الان ، لا لوعورة الطريق بل لاعتبارنا ان الحكمة تقضي بترك كل مسألة الى حينها ، على اننا لا نكتم القارىء بان بحث مختلف هذه القضايا ، لم يقتصر على النواب السوريين ، بل هو شغل السلطة الفرنساوية الشاغل •

وجميع المقدمات تنبيء بان الفرنساويين المسؤولين اظهروا ارادة حسنة وتساهلاً مشكوراً في المباحثات التمهيدية ، فردية او اجمالية ، مع النواب والمسؤولين السوريين فالانتداب سيستبدل بمعاهدة •

وحقوق الفريقين ستحدد بنص مصدق من المجلسين بدمشق وباريس •

وشكل الحكم الذي يختاره السوريون سيقبله الفرنساويون •

والشخص الذي سيدعى لرئاسة سوريا ام لعرشها سترحب به السلطة •

وقانون الانتخاب سيتم اصلاحه باعلان حق الانتخاب العام وبمنطقة اللواء ، وبالغاء الطائفية في التوزيع النيابي ، والجيش السوري سينظم طبقاً لرغبة السوريين تحت اشراف الضباط الفرنساويين •

### اما الوحدة

بقيت مسألة الوحدة ، وهي ادق القضايا واكثرها صعوبة ، اذا كانت المساومة ستنحصر في الارض اللبنانية •

ولكننا نعتقد بان النواب السوريين اعقل من ان يتناطحوا مع الفرنساويين مباشرة ارض الجمهورية اللبنانية ، لا سيما وامامهم بلاد العلويين وجبل الدروز المقاطعتان السوريتان اللتان قضت السياسة سابقاً بقطعهما ، عن الكيان السوري •

فاذا كان الفرنساويون يرغبون حقيقة في تصفية هذه القضية المستعصية ، فيجب عليهم ان يظهروا حسن ارادتهم الواضحة بتساهلهم في قضية العلويين والجبل الدرزي ، لان هذه القضية هي صنع ايديهم اما لبنان فسنعود الى بحث موقفه في نشرة آتية •

بيروت في ٣ حزيران سنة ١٩٢٨

**اسعد عقل**

### احتجاج والد

قدم جون س • هامفل احد سكان مدينة فرجيسون الاميركية احتجاجاً شديداً للرئيس كولدج جاء فيه ما يأتي :

فقدت ولدي الوحيد في الاضطرابات الحاصلة الان في نيكارغوا • واني لست حاقداً على زعيم العصاة الجنرال سادينو فانه حسب عمي وطني واعتقد ان تسعين بالمئة من سكان الولايات المتحدة يشاركوني في هذا الرأي — ان الجنرال سادينو وجنوده انما يحاربون في سبيل الحرية كما حارب اجدادنا سنة ١٧٧٦ للحصول على حريتهم واستقلالهم

فليس لنا نحن الاميركيين مبرر لتدخلنا في شؤون اولئك المجاهدين ولا يجوز لنا قانونياً ولا ادبياً ان نعرقل مساعيهم في هذا السبيل الشريف

### السيد نجيب سالم

احد كبار مهاجرينا في البرازيل وقد عاد مؤخراً الى وطنه مع الباخرة « تيوفيل غوتيه » ليقضي بضعة اشهر في هذه الربوع وقد تبرع قبل مجيئه بمبلغ الف ومئتي ليرة انكليزية لملجأ الايتام في سان باولو ويرافقه الى ارض الوطن الفاضل خليل افندي ديب من كبار تجار مهاجرينا في سان باولو فعلى الرحب والسعة •

### اكبر امرأة صحافية

من اخبار باريس ان امرأة اميركية تدير اليوم شؤون اكبر جريدة فرنساوية يومية • واسم هذه المرأة مدام بول دبوي صاحب جريدة البتي باريزيان اليومية الذي توفي مؤخراً . وجريدته تطبع في اليوم اكثر من مليونين ونصف مليون نسخة • وتدير ايضاً امور جريدة يومية اخرى هي جريدة الاكسلسيور وعدداً من المجلات

وقد مات زوجها منذ سنة فقامت مقامه على ادارة امور الجرائد والمجلات التي انشأها • وقد اعتلت بالامس واجريت لها عملية جراحية ولم تكد تتماثل من علتها حتى اخذت تدير شؤون جرائدها ومجلاتها بالتلفون من غرفتها .

وهي تخصص القسم الاكبر من اوقات عملها لجريدة البتي باريزيان التي هي اكبر جريدة في العالم لانه لا توجد جريدة تطبع مقدار ما تطبعه هي من من النسخ اليومية مما يزيد على مليونين

وقد سئلت رأيها عن السياسي الدولي فقالت انها تعتقد اعتقاداً مكيناً بوجوب توثيق عرى التفاهم بين انكلترا وفرنسا والولايات المتحدة

---

رجل يتذمر في ادارة جريدة — قلتم عني في جريدتكم اني حمار

صاحب الجريدة — هذا غير ممكن فجريدتنا لا تنشر اخباراً قديمة

❀❀❀

طبيب الاسنان — ما هذا ؟ اربع اسنان مكسرة هل عضضت حجراً ؟

الرجل — كلا بل عضضت حماتي

❀❀❀

رواية العدد

# صبية وعجوز

قرع جرس المحطة ايذاناً بقرب رحيل قطار الاكسبرس الذي يترك فرسايل في الساعة الثامنة مساء متجهاً نحو الجنوب

واندفع الركاب نحـو العربات وبينهم عجوز ناهزت السبعين طويلة القامة رغماً عن انحنـاء ظهرها وتقوس كتفيها الضعيفين وقد توكأت على عصى متينةوجعلت تتقدم ببطيء على رصيف المحطة وسمات الوقار والجلال على وجهها الاجعـد وفي جميع حركاتهاومشيتها ما يدل على الارستقراطية والنعمة • وسار وراءها على خطوتين منها خادم بلباس خدم بيوت النبلاء وعلى طوق معطفه حتى الرقبة شارةالـكونتية• اي تاج من الفضة —وهو يحمل بيمناه حقيبة من الجلد المحلى بالرسوم القديمة التي تدل على الغنى والذوق المتناهي • .

نظير كل السيدات المعتبرات اللواتي جاوزن سن الزهو كانت تلبس رداء اسود وعليه فراء ثمين وتحته ثوب رمادي من الحرير الموشى وشعرها الابيض يزيد منظرها وقاراً وقد انزلت على وجهها قناعاً من الموسلين الرقيق الناعم الذي يزيد في صفرة وجهها الطويل الناحل • و اخفت يديها العظميتين ضمن قفاز من الجلد الاسود الناعم

صعدت بكل جهد وعناء وباعانة خادمها الى عربة من عربات الدرجة الاولى وخطت في المشي بضع خطوات وهي تترنح يميناً وشمالا وقد سبقها الخادم الوقور وفتح لها احـد الابواب حيث لا يوجد الا سيدة جميلة في مقتبل العمر

وبعد ان احنت العجوز رأسها بتحية لطيفة للشابة جلست بكل هدوء على مقعد تجاه الصبية وقد احاطها خادمها بالمساند واضعاً تحت رجليها احدى الطنافس وهو ينظر اليهـا نظرات حنو واحترام منتظراً اقل اشارة من يديها المرتجفتين • وبعد ان وضع على ركبتيها غطاء سميكاً من الفرو يقيها وطأة النسيم البارد وقف امامها ماسكاً قبعته بيده وانحنى بكل احترام ووقار ثم قال

— هل سيدتي الـكونتس مرتاحة هكـذا ان سيدي الفيكونت سيكون بانتظار سيـدتي الـكونتس عند وصول القطار في المحطة •••• هل سيدتي الـكونتس بحاجة الى مخدة لتسنـد رأسها ؟ •• واذا احست سيدتي ببعض الانزعاج عند نزولها من القطار فان المسيو برتلو طبيب سيدي الفيكونت الخاص يعطيها النصائح اللازمة فهو سيكون في صحبة سيدي لا محالة

— حسناً يـا فيرمان • انا اشكرك فاني مرتاحة هكذا ويمكنك ان تعـود الى القصر ، ولا تنس ان تنبه البستاني مور كما قلت لك فاني احب ان اجد كل شيء على ما اشتهي عند عودتي •

— لتكن سيدتي مطمئنـة فسيتم كل شيء حسب امرها ورغبتها» ثم انحنى ثانية باحترام كلي وخرج واقفل الباب بهدؤ واعتناء وابتعـد في المشى بخطوات واسعة

سمع صفير رئيس المحطة • ثم صفير حـاد آخر وتحرك القطار ، وما هي الى برهة حتى صار في السهل ينهب الارض نهباً

اما المسافرة الثانية فقد شاءت التقادير ان تكون الممثلة الطائرة الصيت مرسيـل هو لـكان مرسيل اللطيفة الجميلة التي كانت ذاهبة الى الشواطيء بعد ان قضت في باريس بضعة ايام في الراحـة والوحدة • اما الان فهي مسافرة الى حيث ينتظرها عشاقها الثلاثة فلوتار وافريل الصيرفي والشاب النبيل كولي • ان هؤلاء الثلاثة كانوا متفقـين « ولـكن ليس بالظاهر » على القيام بكل النفقات التي تتطلبها هذه المعبودة الجميلة «وكل منهم يتجاهل وجود الآخر » اما المبلغ فزهيد جداً بالنسبة الى سحر مرسيل وجمالها الفتان •• ماتان وعشرون الف فرنك في السنة ••ما عدا المصاريف الثانوية مثل الهدايا النفيسة والتذكارات وغيرهـا

ان اخلاق مرسل هولـكان كانت متناقضة جداً • فهي رغماً عن عيشتها الباريسية الحرة وحبها العظيم للافراح واللهو والمسرات كانت تقدر الارستقراطية حق قدرها وقد رسخ في نفسها منذ كانت لا شيء احترام عظيم لطبقـة الاشراف حتى اصبحت هذه الفئة من البشر مقدسة في نظرها ولهذا السبب قد اختارت ان تسافر في العربة « المخصصة للسيدات » لـكي تتشبه بسيدات الطبقه الراقية فان امثالها عادة يسافرن في العربات الممتازة حيث توجد كل معدات الاكل والنوم

احدث وصول هذه السيدة الجليلة في نفس مرسيل هزة فرح وسرور لا يمكن تكييفها وكم كان تأثرها عظيما لدى رؤيتها هذا المشهد

منظر الخادم الامين يعتني بسيدته الشيخة يحيطها بكل مظاهر الحنو والوقار وخصوصاً كم كانت تفعل بقلبها هذه الجملة الساحرة « سيدتي الـكونتس » حتى عزمت ان تظهر نفسها هي ايضاً بمظاهر نساء العيال وان تكون ارستقراطية من رأسها الى اخمص قدميها الجميلتين

وبينماهي تشاغل نفسها بالقراءة على ضوء المصباح كانت تنتظر الفرصة لتفاتح الـكونتس الحديث واذا بمحفظة السيدة العجوز وقعت من يدها فاسرعت مرسيل الى التقاطها واعادتها الى العجوز بكل إطف ووقار ثم سألتهـا وقد لون الخجل خديها بحمرته

— هل يمكنني ان اخدم سيدتي الـكونتس بشيء ؟

فاجابتها العجوز بكل بساطة — كلا! اني مرتاحة جداً ،هكذا اشكرك ياولدي » ولـكن ذلك كان كافيا للدخول في الحديث فقد تكلمت مرسيل عن السفر والمشقات والحيـاة الحـاضرة وتطرقت العجوز بالـكلام عن شبان هذا العصر الذين لم يعد لهم مبدأ ولا عندهم حياء كيف يتدافعون مع تيار اهوائهم كما شاؤا وشاء الهوى وخصوصاً النساء الحسان اللواتي لم يعـد لهن من شغل الا جر الرجال الى الفحش والبغاء ومـن هؤلاء النساء كثيرات من نساء النبلاء والاشراف وكم هن قليلات العفيفات حقاً واللواتي يتعدن عن كل ما يمس شرفهن ويسـافرن مثـلا بالعربة المخصصة للسيدات

لا تسل عن سرور مرسيل وفرحها عنـد سماعها هذا الـكلام الذي اخذته كمديح لهـا واندفعت تروي حوادث جرت لها في ايام صباها عندما كانت في احضان والديها فـكم كان يدللها والدها المليونير وكم تحن شوقاً الى تلك الايام ( التي لم ترها الا في الحلم ) ان زوجها الان لا يبخل عليها بشيء مطلقاً ولـكن كل ذلـك لا ينسيها ايام طفولتها في قصر اجدادها بين الحدائق الغناء الواسعـة حيث شبت في العز والـدلال «والحقيقة» انها شبت في جبال عظيمة حيث كانت ترعى الاغنام في جبال الالب» وهكذا لم تزل تتبع الـكذبة بالاخرى •

— اليس كذلك يا سيدتي الـكونتس — او — ما راي « سيـدتي الـكونتس» وجعلت تخرج الجواهر من حقيبتها الواحدة بعد الاخرى والـكونتس تحبذ ذوقها وذوق زوجهـا ومضى الوقت وهي ما انتهت من عـرض جواهرهـا الـكثيرة

— هل هذا يوافق ذوق سيدتي الـكونتيس؟ وهذا الفص الـكبير !! انه حقيقي لاني لا احب التقليد مثل عامة الشعب

• • •

ولـكنها لمحت خيرًا ان الـكونتس بحاجة الى النوم فاسرعت ولفتها بحرامها بكل اعتناء واحترام؛ وقد اغلقت النوافذ واقفلت الباب من الداخـل وانزلت الستائر واضعفت النور حتى اصبح المـكان مظلماً تقريباً فارتمت هي ايضاً على مقعدها لتاخذ نصيبها من الراحة بينما كان القطار يخرج من المحطة ويتوغل في ظلمة الليل الدامس يسابق الريح ولا يقف قبل ساعتين على الاقل •

وكانت مرسيل تفتح عينيها بين آونة واخرى فترى امامها الشيخة الوقورة ورأسها مسند بعظمة الى المخدة وقد فتحت فاها قليلا تدفع الانفاس متقطعة من صدرها المتعب من الايام •

اما هي فقد كانت مسرورة من عملها واندماجها في سلك النساء الفاضلات وكم كانت تتمنى لو كان ذلك يتم حقيقة، ولم تعد تقدر ان تنام لفرط سرورها من صحبتها مع سيدة من الطبقة التي طالما تمنت ان يكون لها ادنى علاقة بها ••• ولـكن كيف يمكنها عندما تصل الى الشواطيء ان تحافظ على هـذه الصداقة الثمينة ••• وبينما هذه الافكار تتنازعها احست ان الـكرى يثقل جفنيها وقـد شوقها الى النوم حركة القطار فاطبقت بهدؤ جفنيها الـكبيرين على عينيها الجميلتين وانفتحت شفتاها العقيقتان قليلا فبانت اسنانها العاجية الناصعة البياض المرصوفة رصفاً لا خلل فيه ولا عيب ••

وما هي الا برهة حتى بدا صدرها الحريري يعلو ويهبط بانتظام حسب ترديد انفاسها الهادئة وانتثر شعرها الذهبي المقصوص على رأسها ووجهها وقد كان نومها هادئاً لطيفاً عكس لياليها عادة فانها لا تعرف الراحة ولم تهنأ طويلا بلذة هـذا الهدؤ لان حلماً مزعجاً فاجأها وعكر عليها صفو هذه البرهة الوجيزة فقد خيل لها بل رأت بعين الحقيقة لا الخيال ان الـكونتس العجوز قد نهضت بسرعة ونشاط غريبين وبانت حركاتها عجيبة فانها لم تعد تلك الـكونتس النحيلة المرتجفة بل تبدلت تمامـاً ودخلت روحها في جسد شاب نحيف الجسم قليلا ولـكنه متين العضلات مفتول الساعدين وكان يلبس بنطلوناً ينتهي عند الركبه بازرار كبيرة وقـد رفع القناع الرقيق عن وجهه الطويل الرقيق الاصفر الذي يدل على الفتوة وذقنه الضخمة قليلا بالنسبة الى الوجه تدل على العزم وتصلب الارادة وبالجمـلة كان منظره مخيفاً جداً ••• فاخذ حقيبة مرسيل وفتحها واخرج جميع ما فيهـا من ثياب وحلى وجواهر وملأها بالثياب التي كان متنكراً بها وعندئذ لحظ ان عيني مرسيل لم تكونا مطبقتين تماماً

فانقض عليها كنمر مفترس وبيديه الحديديتين سمرها بالمقعد فـكانت بين يديه كعصفور حقير بين يدي صقر كبير • فتعذر عليها اتيان اقل حركة ولم تقدر على الصراخ لانعقاد لسانها في حلقهـا من الرعب واخرج من جيبه منديلا صب عليه سائل الـكلوروفورم الذي كان يحملـه في قنينة صغيرة وغطى بالمنديل انفها وفمها وهو يضاعف الضغط كرجل خبير محنك وقـد ارادت ان تتملص او تستغيث فحدق بهـا بنظرات حادة قاسيـة وهو يضاعف الضغط وكمية الـكلوروفورم وقال لها بصوت اجش خافت اهتزت له كل جوارحها

— اسكتي ! والويـل لك اذا حاولت ان تستنجدي باحد فانك تقضين عليه وعلى نفسك •

فاطبقت جفنيها تحت تأثير نظراته الحادة وتأثير مفعول الـكلوروفورم وما هي الا برهة حتى فقدت صوابها تماماً •

فقام اللص وباسرع من لمح البصر ملاء حقيبته بجواهر مرسيل وعقودها الثمينة وجردها من التي كانت عليها بيد خبير ماهر تمرن على هـذا العمل اعواماً وقطع بعض الخواتم تسهيلا لسحبها ثم التف برداء من الـكاوتشودك «امبرميابل» كان اعده لهذه الغاية ووضع على رأسه قبعة من الجلد وتحقق بنظرة من نوم مرسيل وانها لن تعود الى وعيها الا بعـد مضي ساعات ولـكنه لم يتمالك نفسه من الانتبـاه الى جمال تقاطيع ذاك الوجه الساحر فوقف برهة متردداً وهو يمعن النظر بوجه فريسته الفاتنة وشعر بخفقان قلبه وباضطراب اعضائه وقد غلى الدم في مفاصله وبدأ ينحني عليها منجذباً بقوة مغناطيسها • ولـكنه انتفض بغتة ووقف منتصباً وقد انتصر العقل على شهوات الجسد •

— لا • لا • ان هذا لا يكون فليس الوقت وقت الطياشة والجبن اذ انه بعد بضع دقائق نكون في المحطة» ونظر الى ساعته ثم فتح الباب بكل تأن وحذر وتحقق خلو الممشى من الركاب ورجع فحمل حقيبته التي اصبحت تحوي ثروة طائلة • وبعد ان القى نظرة اخيرة على وجه النائمـة وقامتها الجذابة الهيفاء اغلق الباب وانسل كالظل لا يسمع له حركة او صوت وقع اقدام

عندما دخل القطار المحطة وبدأت الحركـة وشرع الناس ينتشرون هنا وهناك خرج خـادم الـكونتس الامين من احدى العربات المجـاورة لعربة الجريمة ولـكنه كان ابدل ثيابه بثياب رجل

من رجال القضاء وفي عروة معطفه شارة جوقة الشرف وقد طالت سوالفه حتى يظن كل من يراه انه عضو في احد المجالس النيابية ، وتغامز الاثنان علامة التفاهم ان كل شيء قد تم على غاية ما يرام

وبعد دقيقتين خرج رجل القضاء مرتفع الرأس يتبعه ذلك الشاب الرقيق لابس القبعة الجلدية والحامل بكل احترام حقيبة سيده

وهكذا خرج الاثنان بين دلائل الاحترام من الشعب الذي كان يفسح لهما طريقاً بكل سرعة ووقار ، بين تحيات المأمورين وابتساماتهم لينالوا حظوة في عيني رجل عظيم كهذا الذي كان منذ بضع ساعات خادماً وكان الخادم سيداً وما بلغ اللصان خارج المحطة حتى تركها القطار من جديد وسافر حاملا مرسيل — المغمى عليها — مجردة من حليها وثيابها الثمينة ، الى عشاقها الثلاثة المنتظرين قدومها والذين سيتقاسمون مصيبتها على السواء . .

❀ ❀

## نعي محامي وجيه

صباح الاثنين نعت نقابة المحامين الى القضاء في قصر العدل وفاة زميلهم المرحوم الطيب الذكر نجيب افندي شوشاني المنتقل الى رحمته تعالى صباح الاحد فاوقفت المحاكم جلساتها حدادا على الفقيد الكريم خمس دقائق فنكرر تقديم التعزية لآل الفقيد والهيئة نقابة المحامين المحترمة ونسأل له واسع الرحمة

## جرحى في محافظة الشوف

جاء الى الحكومة ان شجارا وقع في قرية بدادون اسفر عن تسعة جرحى وقد قبض على المعتدين

مطبعة الدبور ❁ بيروت

السنة الثامنة — ثمن النسخة ثلاثة غروش — العدد ٧١٢

# المعرض

**الاشتراك**
في لبنان وسوريا : ١٢٥ غرشاً ذهباً
في الخارج : ١٠ دولاوات
اما الاعلانات فتخابر الادارة بشأنها
الادارة — خان انطون بك

بيروت الخميس في ٧ حزيران سنة ١٩٢٨ — المسؤول — ميشال زكور

**يقال**

ان عشرة من نواب لبنان سيطلبون — بمناسبة اجتماع المجلس السوري — تعديل الدستور اللبناني لالغاء التعيين منه

وان المفوضية موافقة تمام الموافقة على هذا الطلب ، حتى اذا لم يطلبه النواب عرضته هي نفسها على المجلس •



المسيو سالومياك

مندوب المفوض السامي لدى الجمهورية اللبنانية والذي اقيمت له حفلات الوداع بمناسبة سفره بالاجازة الى فرنسا



طلعت بك حرب

مدير بنك مصر ورجل مصر الاقتصادي الذي يصل اليوم مع بعض رفاقه على اليخت « اكسبرس » الى بيروت للسياحة في المصايف اللبنانية وفي سوريا • ويقول العارفون ان في نيته انشاء فرع للبنك مصر في بيروت ودرس بعض المشاريع الاقتصادية الهامة

• • •

لقطات الطريق

# الاخوان « سوريا ولبنان »

## خطاب في صيدا — وجواب في دمشق

ما برح الناس يذكرون خطاب رياض بك الصلح في صيدا — وهو حلقة من سلسلة سياسة التفاهم الطيبة التي بدأت في باريس — فقد اعلن رياض بك على ملاء من الناس انه لبناني انفصالي اذا كان اساس الكيان اللبناني استقلالا حقيقياً

وقد اجابه على الاثر منشيء هذه الجريدة ماداً يده للتعاون مع رياض بك واخوانه في سبيل استقلال لبنان وسوريا استقلالاً حقيقياً •

وكان خطاب رياض بك خطوة كبيرة في سبيل التضامن ، ومجاملة سياسية تفوق البراهين والحجج والمجادلات

وكان لا بد من ان تقابل المجاملة بمثلها والخطوة باختها فكانت عشية وكان ضحاها واذا المطران اغناطيوس مبارك احد رجال الوطنية اللبنانية يقف فجأة في دمشق ويجاوب على خطاب رياض بك بقوله

« — ان الوحدة صائرة يوماً من الايام ، واللبنانيون سيكونون ايضاً في مقدمة طلابها لان لا شيء يمنع الوحدة لا اللغة ولا التاريخ ولا التقاليد ولا العادات ، ولكن علينا ان لا نتعجل الحوادث

« ان مصير الوحدة موقوف على ما يظهره شباب دمشق من المحبة والالفة والتضامن لبعضهم بعضاً نصارى ومسلمين ويجب ان يأتي يوم نصبح فيه لا نعرف بعضنا بعضاً من اي دين نحن • في هذا اليوم بشر الامة بالسعادة • ولا يعني هذا القول ان لا يتمسك الناس بدينهم بل بالعكس لان محبة الانسان هي اساس كل الاديان »

فاعلان رياض بك لبنانيته الاستقلالية احدثت هذا الصدى عند المطران مبارك ، اللبناني الصلب العود ، فتكلم عن الوحدة وعن امكان وقوعها وعن مطالبة اللبنانيين انفسهم بها

وهكذا اصبح رياض بك لبنانياً « انفصالياً » وامسى المطران مبارك سورياً « موحداً »

واحدة بواحدة • • والفضل متقدم • • •

# الافلاس الاقتصادي السوري

## من مقال لجريدة الميثاق

كانت فكرة تأليف المؤتمر الاقتصادي منبعثة عن انحطاط الحالة الاقتصادية في البلاد ، ولقد كان من اهم مباحث ذلك المؤتمر ان يعرف حقيقة اسباب هذا الانحطاط ومن ثم ينظر في الدواء النافع ، ولقد ظهر لهم بعد البحث الطويل ان لهذا الانحطاط اسباباً عدة واهمها ان البلاد لا تعتني العناية الكافية بامور الصناعة والتجارة لان اكثر ابناء البلاد يعتقدون اعتقاداً راسخاً بان بلادهم زراعية اكثر مما هي تجارية او صناعية ، ولعل هذا الاعتقاد صحيح بالنسبة الى اقليمها واستعدادها الطبيعي للزراعة ، اما بالنسبة للحقيقة وللمساحة المزروعة وللايدي العاملة في زراعتها فهو اعتقاد باطل والدليل على بطلانه ان سوريا مضطرة مع ان النقص مستمر في سكانها ان تأخذ حبوباً من الخارج بما يعادل قيمته ٨٠٠ الف ليرة تركية تقريباً في كل سنة ، فالبلاد التي لا يتجاوز سكانها المليونين ونصف ثم تحتاج الى ما يعادل قيمته مليون ليرة من صنف واحد من المزروعات لا يقال عنها انها بلاد زراعية • وعلى هذا فيمكن الاعتراف ان البلاد تجارية صناعية

واذا اردنا ان نقدم على ذلك دليلا بالارقام فان مقدار ما ابتاعته سوريا من الحبوب في السنين الثلاث الماضية هو كما يأتي

ليرة ذهبية

٦٥٠ ٠٠٠ ثمن حنطة في سنة ١٩٢٤
١٥٠٠ ٠٠٠ « « ١٩٢٥
١١٠٠ ٠٠٠ « « ١٨٢٦

لقد كانت سوريا وفي مقدمتها حلب صلة مهمة بين تجارة اوروبا والاناضول والعراق والشمال الغربي لقارة آسيا ولبلاد الهند العظيمة ايضاً كما كانت دمشق صلة كبرى بين هذه البلاد وفلسطين ، ولكن تلك الاقطار بعد الحرب العظمى قد قطعت كل صلاتها مع هذه البلاد واستغنت تماماً عن جميع المصنوعات التي تصنع في سوريا وعن المواد التجارية التي كانت تأتي عن طريقها ، ولم تكتف تلك البلاد بالاستغناء فقط بل هي فوق ذلك اصبحت تزاحم سوريا في سوق مصنوعاتها وترسل اليها ما يزيد عندها من المصنوعات التي تعلموا صناعتها من السوريين •

وهناك مسالة كبرى قضت على التجارة وهي هذا الطوق الخانق الذي احاط البلاد من جميع اطرافها وهو الطوق الجمركي ، واكبر دليل على شدة تأثير هذا الطوق على عنق البلاد يمكن ادراكه عندما ننظر الى الفرق العظيم الموجود بين مجموع صادرات بلادنا في سنة ٩٢٢ وبين صادراتها في سنة

١٩٢٧ الماضية ويتجلى الفرق اعظم عندما ننظر الى الموردين في تلك السنين وننظر اليه في سنة ١٩١٥ وها هي الارقام شاهدة

صادرات حلب الى تركيا فقط

| بالليرة الذهبية | بالوزن طن | |
|---|---|---|
| ٦٠٠٠٠٠ | ٥٠٠٠ | في سنة ١٩٢٢ |
| ٥٥٠٠٠٠ | ٤٨٠٠ | « ١٩٢٣ |
| ٤٧٥٠٠٠ | ٢٧٠٠ | « ١٩٢٤ |
| ٤٩٠٠٠٠ | ٤٤٠٠ | « ١٩٢٥ |
| ٣٠٠٠٠٠ | ٢٠٠٠ | « ١٩٢٦ |
| ١٩٠٠٠٠ | ١٧٠٠ | « ١٩٢٧ |

هذا احصاء وسطي لصادرات سوريا الى تركيا وحدها ويظهر فيها الفرق واضحاً فانها من حيث الفئة نقصت من ٦٠٠ الف ليرة الى ١٩٠ الف ليرة ، ولكن لا يقال ان الفرق ايضاً موجود في اسعار النقد فقد ذكر ذلك بالوزن فظهر ان النقص من ٥٠٠ الف طن الى ١٧٠٠ مع ان الاحصاآت الرسمية لسنة ١٩١٥ تدل على ان الصادرات كانت تبلغ ١٠ الاف طن تقريباً ، فنزولها الى ١٧٠٠ طناً معناه ان البلاد خسرت اكثر من اربعة اخماس موردها التجاري من صادراتها الى تركيا وحدها فما هو حال بلد او تاجر يصاب بضياع اربعة اخماس رأس ماله ؟ لا شك انه سيصيبه الافلاس عاجلا او آجلا .

...

## نظام حيدر اباد

### يطلب استقلالا

جاء عن لندن ان بريطانيا تواجه معضلة جديدة في الهند على اثر مطالبة نظام حيدر اباد بالاستقلال التام .

يطلب نظام حيدر اباد ان تعتبر علاقاته السياسية والمالية مع التاج البريطاني على مستوى افغانستان وبلاد فارس عوضاً من ان يحسب في عداد الامارات الاقطاعية الهندية . وقد ضمن مطالبه هذه في مذكرة ارسلها الى لجنة الوكالة الهندية .

وجاء هذا الطلب على اثر ما لاقاه امير الافغان امان الله من الحفاوة اللائقة بالملوك في اوروبا . وقد وصلت اخبارها الى بلاد النظام وذاعت فكان من تأثيرها ان اكثر رعاياه قاموا يطلبون بان يكون له لقب « الجلالة » وان يعترف باستقلاله كحاكم مطلق اعتباراً لحقوقه

ويغلب على الظن ان بريطانيا لن تجيب النظام الى مطلبه وهي تخشى مع ذلك ان يؤدي رفضها الى توتر العلاقات بينها وبين حيدر اباد

ويحكم نظام حيدر اباد مقاطعة مساحتها ٨٢٦٩٨ ميلا مربعاً يبلغ عدد سكانها ١٢١ مليوناً ونصف مليون . وهو من اغنى اغنياء العالم يملك منجم ماس ثمين في جلوكنده ولديه من نفائس الجوهرات محفوظة في خزائن خاصة في اقبية قصره بحيدر اباد لا مثيل لها في الدنيا .

خطرات

## انا والزواج !

عن الفرنسية

.... واخيراً ايها الاصدقاء ! ؟

لماذا تضايقوني الى هذا الحد !

ارحموا اذني من سماع احاديثكم .. وترفقوا بي قليلا ولا تدحرجوني الى الهاوية السحيقة ..

انا حر ..

فلماذا تريدون تقييدي بسلاسل الزوجية الذهبية ! ..

دعوني .. دعوني امرح والهو ، دون ان افتكر بكابوس المساء ...!

لا تنغصوا علي حياتي — بتلك الاوامر والنواهي ...

لا تبدلوا نعيمي اللذيذ، بجحيمها المحرق ايها الاصدقاء !

ماذا تريدون ؟!

الا تدعوني .. ! حسن ، لا بأس ! رضيت ! ..

ولكن من ذا الذي يأتيني بها ؟ !

مهلا مهلا ! انتظروا ، لا تمتطوا صهوة ذاكرتكم .. فتجمح بكم بعيداً ولا تعودون بشيء !

هل تعرفون كيف اريد زوجتي ؟ ! — لا .

اريدها جميلة جداً !

باخلاق ابهى من جمالها .

بقلب اطهر من قلب الملاك

اريدها مقتصدة مدبرة عاقلة حكيمة

اريدها كريمة

لتعطي الى الحمل وداعته

والى الطفل ابتسامته

والى الحب حرارته ..

والى الحياة بهجتها !

والى المجالس زهوها

كل ذلك اريده مجسماً في زوجتي .. !

مالكم ؟!

هل سمعتم بها ؟ ..

هل رأيتموها !

واخيراً ، هل انتم واجدوها لي ! ؟

اذاً ارحموا اذني .. واقطعوا امام عيني هذه السلاسل الذهبية ... ليرتاح ضميري ! ويسكن خاطري بعدما ارتموه .. !

وانام في المساء .. براحة وسكون ، لا يزعجني شيء .. ولا يعكر صفوي معكر !!!

عبد السلام النابلسي

القنصلية المصرية

**جاءنا من قنصلية الدولة المصرية في بيروت ما يأتي :**

**قد نقلت القنصلية الملكية المصرية اقلامها من عمارة مزهر بشارع البستاني الى عمارة طرازي بشارع سوريا حيث تبتدي اعمالها بمكانها الجديد منذ اليوم ؟؟**

## الاعانات المالية

### للمعاهد اللبنانية

صدر مرسوم وزاري يتعلق بالاعانات التي تمنحها الحكومة اللبنانية الى المعاهد اللبنانية الخاصة للتعليم الابتدائي الاعدادي .

المادة الاولى : يوزع مبلغ ٣٠٠٠ ليرة لبنانية ذهب المرصدة في موازنة سنة ١٩٢٨ ( الباب الثاني الفصل الثالث للاعانات التي تمنح الى المدارس الخصوصية الاعدادية اللبنانية في سنة ١٩٢٨ وفقاً للجداول المربوطة بهذا المرسوم

المادة الثانية : تعرف قيمة المساعدات التي تمنح دفعة واحدة

جدول توزيع المبالغ المرصدة لاعانات المدارس الخاصة في موازنة ١٩٢٨ باب ٢ فصل ٣

للموارنة ٢٤١ مدرسة وعدد تلامذتها ١١٨٣٩ وقيمة الاعانة الممنوحة لها ١٤٨١ ليرة لبنانية ذهب و ٢٠ غرشاً ذهباً .

للروم الارثوذكس ٨٥ مدرسة وعدد تلامذتها ٥١٦٧ وقيمة الاعانة الممنوحة لها ٤١٩ ليرة لبنانية ذهبية و ٥٥ غرشاً ذهبياً

للروم الكاثوليك ٥٦ مدرسة وعدد تلامذتها ٥٠٠٦ وقيمة الاعانة الممنوحة لها ٦٠٦ ليرات لبنانية ذهبية و ٧٥ غرش ذهبي

للارمن ٩ مدارس عدد تلامذتها ٢٧٢٩ قيمة الاعانة الممنوحة لها ١٨٣ ليرة لبنانية ذهبية و ٦٠ غرش ذهبي

للسريان الكاثوليك مدرستان بيروت عدد تلامذتها ١٥٥ قيمة الاعانة الممنوحة لها ١٦ ليرة لبنانية ذهبية

للدروز ٦ مدارس عدد تلامذتها ٣٥١ قيمة الاعانة الممنوحة لها ٤١ ليرة لبنانية ذهبية و ٥٠ غرشاً ذهبياً

## للاشراف على بناء

### منازل راشيا

توجه حضرة الشيخ جميل الخازن رئيس المهندسين في وزارة النافعة للاشراف على اعمال بناء منازل المنكوبين في راشيا .

...

## وارد الدقيق والسكر

وصل الى جارك بيروت مع الباخرة ذلتا الانكليزية ١٥٠٠ شوال دقيق اجنبي

ووصل مع الباخرة ماريتباشا ٢٢٥٠ شوال دقيق اجنبي

ووصل مع الباخرة امروس الالمانية ٨٧٠ شوال سكر

. . .

ارملة ولسن

**اجاز مجلس الشيوخ الاميركي دون مناقشة اللائحة القاضية بتعيين معاش تقاعد لمسز ودرو ولسن مقداره خمسة الاف ريال في السنة**

## نقابة حرير لبنان

جاءتنا الكلمة الآتية من هيئة النقابة الجديدة :

تأسست في لبنان نقابة للحرير ونالت موافقة الحكومة وانت اليوم تذيع في الصحف نظامها وتقدمه لمن يشأ ليطلع الجمهور على ميثاقها . واما الغاية التي تتوخاها فنختصرها بالاسطر التالية :

ان تنهض مصلحة الحرير في لبنان معتمدة على استخدام الطرق العلمية التي ايدها الاختبار في اعظم البلدان التي تعتني بهذا الصنف

وعملاً بهذه القاعدة فهي تعمل على ان تحيي وتجدد وترقي مزروعات التوت ومحلات تربية دود القز ومصانع حل الحرير

ان تسعى لتمكين التفاهم بين اللبنانيين الذين لهم أهم مغنم من هذا الصنف — مهما تفاوتت درجة مصلحتهم فيه — سواء كان في زراعة التوت او في تربية دود القز او في حل الحرير او في توظيف الحرير الخام بالاسواق العالمية

ان تثبت للعموم بالبرهان الناصع بان لا مندوحة عن التكاتف لقيام مصلحة واحدة متضامنة تشمل عامل الحقل والملاك ورب المصنع والتاجر

ان هذه النقابة تتوخى فيما اعتزمت من نبالة القصد الخير للمصلحة العامة وان تبذل جهودها منصرفة — بمعزل عن الاوهام السخيفة — الى احياء المرافق الاقتصادية في لبنان عن طريق العمل الذي ينشده كل لبناني مستنداً على نشاطه ونتاج تربته .

فالى كل لبناني توجه نداءها

ولها ثقة راسخة بان تتكل على ذوي الاخلاص والفكر الراجح الذين يقدرون مسعاها قدره فينهضون للاخذ بيدها وبذلك تنهض المرافق الاقتصادية في لبنان

اللجنة المؤسسة

الامضاء : سليم نجار البرسلوم بسول اسعد طعمه نصري فرح البرماره حليم فياض ميشال جان شامي ميشال خطار جورج خليل فرنيني يوسف الجميل

## قطع المياه عن بيروت

جاءنا من شركة مياه بيروت البلاغ الآتي :

تتشرف شركة مياه بيروت باعلام عموم الاهالي انها ستوقف سير الماء عن بيروت يوم الاثنين الواقع في ١١ حزيران سنة ١٩٢٨ من الساعة السابعة صباحاً الى الساعة السابعة مساء وذلك نظراً للزوم تنظيف قناة ماء نهر الكلب الاساسية حسب العادة كل سنة . فالمرجو اخذ الاحتياطات اللازمة من الماء لليوم المذكور .

المديرية

### طلائع الاصطياف

وصلت الباخرة ماريت باشا من مرسيليا واسكندرية وعليها بضع وعشرين عائلة تقصد الاصطياف في ربوع لبنان عرفنا منهم عائلات الكونت شديد ومشاقة باشا ومدام سابا باشا ودبانه وغصين وشلهوب واكثرهم جاءوا بواسطة شركة المصايف اللبنانية

# تلغرافات خصوصية

## للمعرض

### سفر ام المصريين الى اوربا

القاهرة في ٧ حزيران سنة ١٩٢٨ « لمراسل المعرض الخاص » — تسافر اليوم صاحبة العصمة السيدة صفيه زغلول حرم فقيد مصر العظيم سعد زغلول .

وقد استعدت القاهرة لوداعها على المحطة وفي الشوارع استعداداً شائقاً ورافقها الى الاسكندرية عدد كبير من الوزراء والشيوخ والنواب

وتبحر ام المصريين من الاسكندرية الى اوربا . وهي المرة الاولى التي تترك فيها صفيه زغلول مصر بعد وفاة زوجها زغلول باشا .

### ملك الافغان فى بلاده

القاهرة في ٧ حزيران سنة ١٩٢٨ — « لمراسل المعرض الخاص » — وصلت الانباء البرقية عن الاستعدادات التي قامت بها بلاد الافغان لاستقبال ملكها امان الله خان والملكة ثريا بعد عودتهما من اوربا وقد وصل الملكان الى الحدود الافغانية بطريق ايران

### اجتماع اللبنانيين فى باريس

باريس في ٧ حزيران سنة ١٩٢٨ = وزعت دعوة على كبار الجالية اللبنانية في باريس بمناسبة اجتماع مجلس جمعية الامم ولجنة الانتدابات للاجتماع والمباحثة في وضع تقرير يقدمونه الى الجمعية عن الحالة الحاضرة في لبنان ، اسوة بالوفد السوري ، وقد علمت انهم سيطلبون بهذه المناسبة ان يعدل الدستور فيلغى منه مبدأ التعيين وسيطالبون بحق التمثيل الخارجي وان يقدم معتمدو الدول في العاصمة اللبنانية اوراق اعتمادهم الى رئيس الجمهورية اللبنانية

## التلغرافات العمومية

افتتح مجلس جمعية الامم في ٤ حزيران الحالي وستدرس في هذه الدورة مسالة المجر ورومانيا .

تخلف بريان وستراسمان عن حضور جلسات الجمعية في جنيف بسبب مرضهما

جلت جنود المرشال شنغ تسولين عن بكين وقد وصلت اليها طلائع الوطنيين « رجال الجنوب »

— احتفل بافتتاح القسم المصري في معرض الصحافة الدولي في كولونيا بحضور ممثلي الحكومة المصرية والصحف وبلدية كولونيا

— علقت الصحف الالمانية بارتياح على الخبر الذي تلقته من القاهرة ومفاده ان الالمانيين والنمسويين المشتغلين بالتجارة في مصر الفوا غرفة تجارية وقرروا ضمها الى اتحاد الغرف التجارية الالمانية

— علمت جريدة « ادفرسول » ان الحكومة الرومانية قررت تأجيل الغاء الرقابة عن الصحف بالنظر لاعمال التهييج التي يقوم بها حزب الفلاحين الوطني

سافر اثنان من اهالي برلين يوم الاحد على زورق يقصدان التجذيف به الى القاهرة . ويقدران انهما سيصلان الى الاسكندرية في الوقت المناسب للاشتراك في المسابقات التي ستجري فيها في شهر ابريل ١٩٢٩ . وسيخترقان نهر الطونه الى البحر الاسود ثم يعرجان على الاستانه وبعد ذلك يجتازان الدردنيل ويأخذان في محاذاة شاطيء البحر الابيض المتوسط الى ان يصلا الى الاسكندرية وستستغرق هذه الرحلة تسعة اشهر على الاقل

— ترى جرائد الاحرار انه من الواجب ان ينتهز السر اوستن تشمبرلين فرصة وجوده في مجلس جمعية الامم في جنيف للعمل على ايضاح الموقف الدولي في شرقي البحر المتوسط . وتقول انه من الضروري اجراء بحث دقيق في مشكلة الاستعمار الايطالي

— انتخب المسيو بويسون رئيساً لمجلس النواب الفرنساوي باكثرية ٣٢٧ ضد ٢٤٤ صوتاً نالها المسيو فرنكلان بويون

— يكذبون الاشاعة التي تتوقت عن استقالة حاكم بنك فرنسا

## هوامش

### راتب رئاسة

الدكتور ايريغوجن احد عظماء الارجنتين كان قبلا رئيساً للجمهورية ورشحه مريدوه اليوم لهذه الرئاسة عن جديد ورجح له الفوز .

وقد قرأنا في الصحف الارجنتينية انه ما كاد ينادي بالدكتور ايريغوجن مرشحاً للرئاسة حتى بادر على عادته . فارسل الى رئيسة جمعية الاحسان في العاصمة الارجنتينية رسالة يعلمها فيها تنازله لهذه الجمعية المعتبرة عن راتبه فيها اذا نال الفوز

قد يعتقد البعض ان عمل الدكتور اريغوجن ليس مجرد احسان بل هو من نوع الاغراء والاغواء .

وحبذا لو ان بعضاً من رؤسائنا توسلوا بتل عمل الرئيس الارجنتيني للحصول على كراسي الرئاسة ،

ولو حسبنا عمل الدكتور رشوة فانها رشوة مقبولة ولا باس بها

صاحب الاوريان

قرانا في صحف دمشق ان الزميل العزيز صاحب الاوريان زار دمشق وقابل زملاءه السوريين هناك وطلب اليهم ان يهدوا اليه امر المطالبة باسمهم في باريس لالغاء التعطيل الاداري عن الصحف

انه لعمل نبيل من الزميل العزيز ونرجو له النجاح فيه

وحبذا لو ان صاحب الاوريان كانت له هذه الغيرة يوم قامت الصحف من شهرين فقط تحمل على التعطيل الاداري وتطالب بالغائه وكان هو يطالب ببقائه لا لسبب اخر سوي ان بقاء هذا السيف المصلت على الصحافيين بيد الدكتور ايوب ثابت وزير الداخلية هو في فائدة البلاد والعباد والصحافيين انفسهم

افلا يذكر الرصيف وطاة هذا الكابوس الظالم الاعندما يقع على راسه؟

وهل يرى اليوم شيئاً من الفائدة والنفع في بقاء هذا التعطيل في يد اي شخص كان تحت الشمس ؟

اننا نتألم حقاً مع الزميل الصديق صاحب الاوريان ونحتج على تعطيل جريدته بكل قوانا ولكننا نرجو ان لا ينسى غداً عندما يعود الى الصدور وعندما يكون له في الحكومة او في المفوضية صديق عزيز ان هذا التعطيل شيء مضر ومضر جداً ، حتى ولو كان في يد الدكتور ايوب ثابت

## بلا عنوان

اجتمع فريق من المستأجرين وخصوصاً من التجار وتباحثوا في امر توقيع عريضة الى الحكومة يطلبون فيها ان تسن نظاماً تسهل دفع الاجور فيه مشاهرة — كما هي الحالة في اكثر البلدان الاميركية والاوربية .

تجتمع غداً الجمعية العمومية لنقابة الصحافة في نادي النقابة لانتخاب هيأة مجلسها الجديد وسيكون الاجتماع في الساعة السادسة والنصف بعد الظهر .

وقع المفوض السامي قراراً بتخفيض الرسوم الجمركية وسيصدر هذا القرار قريباً .

حل مجلس بلدية رأس بعلبك ويكلف موقتاً مدير ناحية رأس بعلبك بادارة شؤون البلدية

عين الياس افندي عازار نعمه وحسين افندي عمار عضوان في مجلس ادارة ناحية دير القمر

انتدب المسيو افيليه مفتش العدلية العام للقيام بوظيفة النائب العام لدى محكمة الاستئناف (الغرفة المختلطة) والمستشار القضائي والتشريعي لدى الجمهورية اللبنانية وذلك في اثناء وجود المسيو بوش بالاجازة

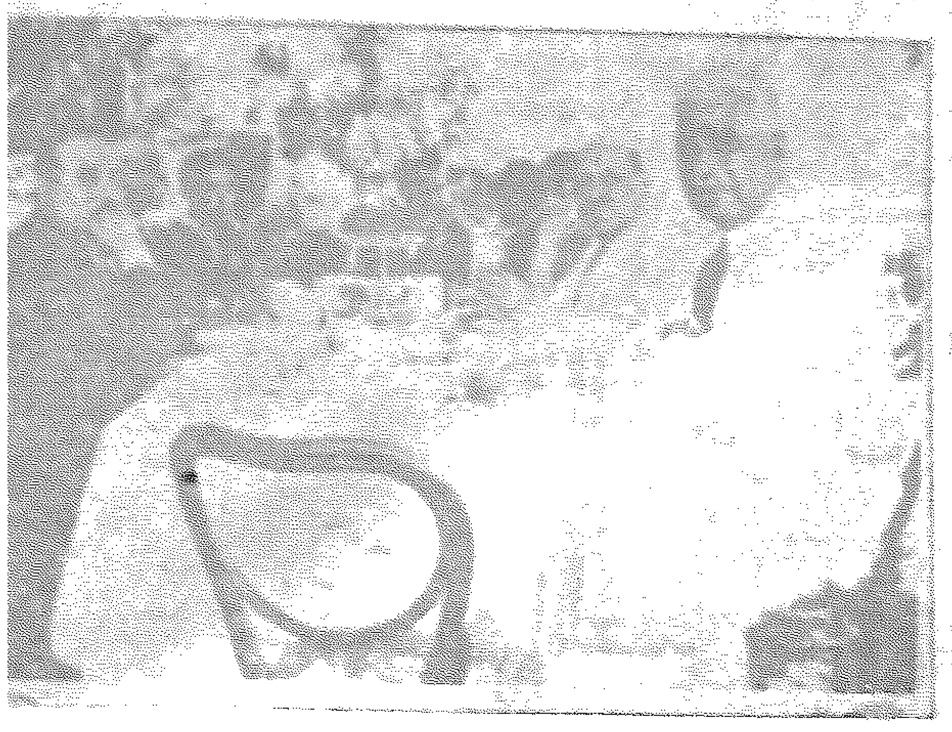
شكا سعدالله الحريري انه ترك مخزنه وذهب الى الصلاة ولما عاد وجده مسروقاً .

...

## تدشين شارع الجمهورية الارجنتينة



اطلقت بلدية بيروت على احد شوارعها الكبيرة — وهو الشارع الذي يمتد من امام وزارة المالية الجديدة الى البحر — اسم « شارع الجمهورية الارجنتينية » اعترافاً بفضل تلك البلاد المضيافة على المهاجرين اللبنانين وبمناسبة ان حكومة الارجنتين اطلقت اسم « لبنان وسوريا » على احدى ساحات عاصمتها الكبرى . وقد حضر الحفلة عدد كبير من الناس وفي طليعتهم محافظ العاصمة سليم بك تقلا وقنصل الارجنتين ومحرر جريدة لا راسون وقد تبودلت الخطب الودية . و اخذ هذا الرسم امام الزاوية التي علق عليها الاسم وغطي بالعلم اللبناني ويظهر قنصل الارجنتين « X » في الوسط والى جانبه محرر لاراسون ومن وراءهما العلم اللبناني .



## تدشين طريق يحشوش

احتفل في الاسبوع الاسبق اثناء احتجاب المعرض بتدشين طريق يحشوش الجديدة وهذا الرسم يمثل رجال الحكومة والنواب والصحافيين على المائدة عقيب التدشين في يحشوش .

# عجائب المسيح

## لاوسكار بيلدي

رجع يسوع الى الناصرة ...

الى البلدة التي ولد فيها . وكانت عندما تركها حزينة على خطاياها تذرف الدموع ندما وتوبة

فوجدها عند عودته في حالة تختلف عن الاولى

وجد الترف والبذخ والسير وراء الملذات واللهو

وبينما كان يسوع يسير في البلدة راى بيتاً منحوتاً من رخام وفيه عبيد كثيرون وخدام فدخل اليه

وجد هناك رجلاً تفوح منه روائح الطيب يشرب الخمرة وعلى وجهه كل ادوات التجمل والتحسين حتى ان شفتيه مصبوغتان بدهان احمر

فوضع يسوع يده على كتف الرجل وقال له:

— لماذا انت تعيش على هذه الصورة

فعرف الرجل للحال ان الذي يكلمه هو السيد فاجابه

— الم اكن ابرص وانت ابرأتني من مرضي . وماذا يمكني ان اعمل بعد ان زال برصي اجمل مما اعمله الان .

فخرج السيد من ذلك البيت ولم يجب بكلمة

واخذ يسير في الشارع ايضاً فرأى امرأة مرتدية اجمل الملابس . في يديها الحلى وفي رجليها الخلاخل تمشي باعجاب وخيلاء ويقتفي خطاها رجل ينظر اليها بعينين كلهما صبوة وغرام ويسير وراءها اينما سارت

فقال السيد للرجل :

— لماذا انت تنظر هكذا الى هذه المرأة وتسعى وراءها

فعرف الرجل ان الذي يكلمه هو السيد فاجابه :

— الم اكن اعمى وانت فتحت عيني ... وبعد ان عاد الي بصري ماذا يمكني ان اعمل اجمل من ذلك

فتركه يسوع وسار الى المرأة وسألها قائلاً :

— لماذا تسلكين هذا الطريق من الحياة . الا تعرفين انه طريق الخطيئة

فعرفته المرأة للحال وقالت :

— الم تغفر لي انت كل ذنوبي الماضية . وبعد ان ارتفع عني ذلك الحمل ماذا يمكني ان اعمل اجمل من ذلك

فحزن يسوع واكتأب وترك الناصرة بلدته وسار الى سواها . ولكنه عندما صار في اخر البلدة راى رجلاً جالساً على حجر وهو يبكي بمرارة

فاقترب منه وساله قائلاً :

— لماذا انت تبكي

فاجاب الرجل — الم اكن قد مت وتركت هذه الحياة فجئت انت يا سيدي واقمتني من الاموات وبعد ان ذقت الموت ثم رجعت الى العالم ماذا ينبغي ان اعمل غير البكاء والنحيب

وعاد السيد فسار في طريقه . ولكنه سار حزيناً كئيباً .

الاخاء

# الوصايا الخمس

## لملاشاة داء السل

الاولى — ابعد كل طفل حين ولادته عن كل مسلول لا سيما عن والديه اذا كانا مسلولين واعطه من مطعوم (كلمت ) اذا امكن

الثانية — افرز كل صغير عن كل من يسعل بدون استثناء ولا تستخف باي سعال

الثالثة — ارسل كل فتى تعرض للعدوى بالسكن مع مسلول في مدينة مزدحمة الى قرية جيدة المناخ وليعش هناك في الهواء الطلق

الرابعة — لا تخشى العدوى من مسلول يستعمل وسائل النظافة الاعتيادية بل ابذل جهدك في مساعدته لينال الشفاء

الخامسه — اذكر اننا خلقنا في الهواء الطلق عراة كغيرنا من المخلوقات الحيه . لذلك عش في الهواء النقي وعرض جسمك ومسكنك للهواء ولاشعة الشمس المطهرة ولا تنس ان الليل كله قد جعل للنوم والراحة . خفف لباسك ما امكن وتناول كل ما تشتهيه نفسك من الطعام

عن الجمعية — الدكتور نخو

# يومياتي

## عندنا وعندهم

سألني صاحب المعرض ان اخص قراءه كل يوم بحديث وجيز يتناول البحث في شؤونهم الحاضرة دون ان يتناولهم الملل والسأم فرضيت متخذاً قولنا المأثور « خير الكلام ما قل ودل » شعاراً لي في ما اكتب .

قالت جريدة الكوتيديان الفرنسوية في احد اعدادها الاخيرة ما يأتي:

( انتهت الانتخابات فاخذ بعض النواب يفتشون عن احزاب لهم ينضمون اليها واخذت بعض الاحزاب تفتش عن نواب تضمهم هيئتها على رغم ما في هذا العمل من قلة الفائدة . تود الامة ان تخف عنها الضرائب وان تخف نفقات الحياة عما هي عن كواهل افرادها . فاذا وفق المجلس الجديد الى تحقيق هذه الامنية عمل عملا يستحق عليه الشكر )

قرأت هذا الخبر الصغير ووقفت عنده افكر في ما نحن وفي ما هم فيه . العوارض واحدة والشكوى واحدة — عندهم مثل ما عندنا او عندنا مثل ما عندهم . والامراض التي تصيب الامم كالامراض التي تصيب الافراد ذات عوارض واحدة لا تتبدل ولا تتغير . واطباء هذه الامراض هنا وهناك يعرفون الداء ويخطئون في وصف الدواء .

انطوت الحرب تاركة اثقالها منشورة على اكتاف الناس ولم يهتدوا الى الان الى طريقة تزحزحها او تلقيها عنها .

نصف اموال الشعوب تنفق على استخراج الحديد والفولاذ لصبه وتحويله اما الى حديد يقال له مدفع واما الى بروج يقال لها مدرعات وطرادات وغواصات والناس لاهون عن السعي في ما يريحهم بالافتكار في ما يتعبهم . ومع ذلك يقولون ان الفرد قد تهذب وان الانسانية قد ارتقت ولا يزال الانسان هو هو كما كان منذ العصور الاولى منذ عهد قايين وهابيل .

...

# طلعت بك حرب

## يزور لبنان وسوريا

علمنا ان المالي القدير طلعت بك حرب مدير بنك مصر غادر مع بعض صحبه القطر المصري على اليخت ( اكسبرس ) وقصدوا الى مياه حيفا فوصلوها يوم السبت الاخير

وبعد ان يقيم حضرتهم بضعة ايام في فلسطين لزيارة اماكنها الاثرية يعودون الى حيفا فيركبون اليخت اكسبرس الى بيروت فيصلونها في يوم الخميس من هذا الاسبوع وسيقضون بيننا بضعة ايام يقومون في خلالها بنزهات ورحلات الى مصايف لبنان المشهورة على سيارات شركة المصايف ويزورون قلعة جبيل وقلعة بعلبك التاريخية وبعد ذلك يتوجهون الى دمشق وبعض المدن السورية

ويرجح ان لقدوم طلعت بك ورفاقه علاقة بدرس انشاء فرع لبنك مصر في لبنان وسوريا وانشاء بعض مشاريع اقتصادية اخرى

فنرحب برجل مصر الاقتصادي ورفاقه الكرام ونتمنى لهم طيب الاقامة والتوفيق الى ما يقصدون

## ❀ رياض الصلح ❀

نزل بيروت منذ ايام حضرة الوطني الناهض رياض بك الصلح وهو يقيم في فندق رويال حيث اقبل اصدقاؤه الكثيرون للاجتماع به . وقد توجه صباح اول امس الى دار الحكومة اللبنانية ووضع بطاقته في مكتب حضرة رئيس الجمهورية

وسيقيم فريق كبير من شباب بيروت مساء الخميس مادبة تكريمية لرياض بك في فندق ( بيروت بلاس اوتيل ) دعي اليها الوجهاء والصحافيون .



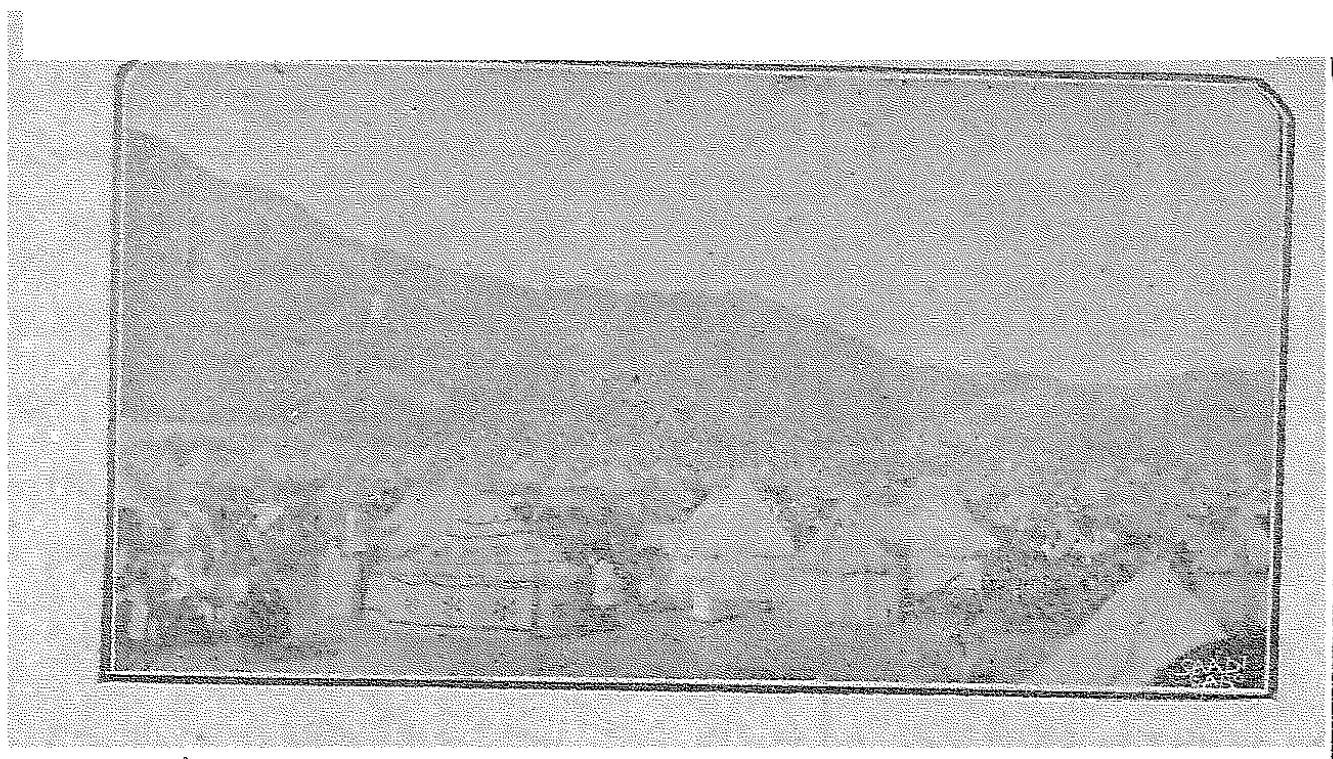
## النواب السوريون في بعلبك

يمثل رسمنا هذا النواب السوريين الوطنيين الذين زاروا بعلبك اثناء عطلة العيد واشيع انهم عقدوا هناك موءتمراً سياسياً وقد نفى النواب ورفاقهم كل حديث عن هذا الموءتمر «المزعوم»

من اليمين الى الشمال : سعد الله الجابري • احسان الشريف • حسني البرازي • فوزي الغزي • «لطفي حيار»

فوق : فائز الخوري • فخري البارودي

• • •



## حجاج بيت الله في منى

بمناسبة الاخبار عن الحج والحجاج وموقف الملك ابن سعود وخطبه ننشرهنا منظراً من مضارب الحجاج في منى تحت جبل عرفات •

# كل ما يعلم يقال

## الاحزاب في لبنان

لا نلوم الفكر اذا تردد حيناً في املاء هذا الفراغ اللاحق بهذا العنوان المبتذل واي شيء احق بالاتساب للابتذال من حديث الحزبية السياسية في هذا الوطن الصغير؟؟ نزعات تصخم ، وعواطف شخصية تتصادم في معترك لم يجن لبنان من ورائه ثمرة او شبه فائدة ؟ ومع هذا فنجن جميعاً نطلق على هذه النزعات ، اسم الحزبية ، ونصفها بالحركة السياسية المنظمة !!

على انا نرى ، والبلاد تقطع هذه المرحلة الدقيقة في تربيتها القومية ، ان الواجب يقضي بان نرمي دلونا بين الدلاء ، ونخص الحزبية المنتعشة ، المضمحلة بين صباح ومساء ، ببعض هذا الحديث :

ضجر بعض النواب اللبنانيين من جمودهم وضعف ارادتهم وضياع كلمتهم في ظل الدستور وارتسمت بوادر هذا الضجر على وجوههم ، وبرزت في اقوالهم وصيحاتهم ، فشعروا بعد مرور وقت طويل بوجود علة مستحكمة في الحياة السياسية النيابية دون ان يظفروا بموطن الداء ، فهبوا الى جمع الشمل وعقد الخناصر ، وكانت اجتماعات بين النواب المسلمين ، واجتماعات بين الموارنة ، انتهت كلها مبدئياً ، وبحجة ان كل نائب يمثل طائفته في المجلس قبل تمثيله الأمة ، بتجديد التعهدات على ضمان حقوق تلك الطوائف •

ولو دققنا في هذه النتائج البديهية ، تأكدنا ان العلة كامنة في توزيع المناصب والوظائف على النسبة الطائفية ، والتمثيل الطائفي كان وما برح بيت الداء ، كأن الذين أقروه قد تعمدوا ان لا يرتاح لبنان يوماً الى نهضة وطنية ، او الى قاعدة في التوظيف منحصرة في تقدير الاهلية والعفة والصفات المساعدة على نصرة حقوق الرعية •

وشعر فريق من النواب بسوء عاقبة منهج الكتل النيابية الاول ، وبسوء التأثير الذي احدثته في صفوف الامة عامة والفئة النابهة خاصة فحولوا جهودهم نحو غرض صاف وهدف لا بأس به ، وكانت النتيجة ان وفقوا الى ايجاد كتلة نيابية ، لا طائفة لها ، يتعاهد رجالها على العمل في سبيل مبدأ عام ، في سبيل الاتحاد الوطني في لبنان ••

وتدعو ثمرة هذا الجهد الاول الى الارتياح ، للامل الذي نعقده على اقتدار بعض اصحاب ذاك المشروع ومكانتهم في المجموع اللبناني ، فهل يمضون في ذلك السبيل ام يتوقفون في منتصف الطريق •

## وهذا الدستور •••

ويعلم الجميع ان حرياتنا القومية والفردية قد ضمنت سلامتها في هذا الدستور الذي نصب النواب نفوسهم حماة وجنوداً يدفعون عنه الاذى وهجمات المهاجمين ••

ولكن المجلس كان — ويا للاسف — بقصد او بغير قصد — المسرح الذي تكرر فيه صلب الدستور والعبث بنصوصه ••

فهو الذي اقر — مرغماً — ادخال التعديل الفاضح على تلك النصوص التي لم يمر على ابرامها بضعة شهور •

وهو الذي سلح السلطة التنفيذية لتأتيه كل يوم بمشروع مناف للحرية في مختلف معانيها •

وهو الذي استضعف عن رد مساعي المكيدين للحكم الدستوري في السر والعلانية بما اقدم عليه من الاعمال المعززة للفوضى وبما اضاعه من وقت بالمشاحنات على المناصب وفي السياسات والمصالح الشخصية •

## السياسة الدستورية

ولو انصف النواب ووعوا ما هم فيه وما سيقدمون عليه من الاوقات العصيبة لوحدوا الصفوف في سبيل اقناع السلطة بضرورة الغاء التعيين من النيابة ليمحوا هذه الوصمة عن جباههم ولا نكبوا على وضع قانون الانتخابات واللائحة الداخلية ، وما شاكل ذلك من القوانين الضرورية قبل انتهاء الدور العادي الاخير ؟

الا يشعر النواب بسخرية الجمهور عندما يرى ان فريقاً من النواب لا يحضر من جلسات المجلس السنوية الا جلسة انتخاب الرئاسة وما شابهها •••؟؟

اذا كان النواب يغارون قليلا على سمعتهم وعلى مصلحة بلادهم ، فمن الواجب عليهم ان يرسموا لهم سياسة دستورية قبل كل سياسة اخرى تنحصر اهدافها في العمل بالدستور والتنبه الدائم للدفاع عنه ، والرغبة الصادقة في اصلاح ما اختل من اموره •

وهذه الغاية وحدها يجب ان تكون غاية الاحزاب لكي نستطيع ان نؤمل لها حياة حزبية طويلة •

## ذهنية اللبنانيين

ولكم يخطيء اولئك الذين يزعمون ان التربية السياسية معدومة من البيئة اللبنانية ، فاللبناني في اقصى ارض الجمهورية ، واللبناني في مزرعته وحقله ووراء محراثه ، يهتم لكل شاردة وواردة من شؤونه العامة والخاصة •

والذهنية السياسية اللبنانية هذه ليست بنت ساعتها بل هي بنت الاجيال ، فأنفاس متسلمي شؤون لبنان وحركاتهم معدودة عليهم في كل صباح ومساء •

واذا كان اللبنانيون مخلدين للسكينة قانعين من هذه الضوضاء التي يبعث فيها حقوقهم تدريجياً بيع السلع ، بالتريث والتظاهر بعدم الاكتراث ، فهم ليسوا من الذين ينامون طويلا على مثل هذا الضيم بل ان أقل مساس بحقوقهم الوطنية سيهزهم هزاً الى دفع الهجمات •

ولكن أنى للبناني ان ينصرف الى معالجة شؤون وطنه العامة ، وهو يرى حقوقه في داخل بلاده ، مهدمة بايد لبنانية ، وهو يرى فريقاً من اللبنانيين تناسوا قوميتهم ولغتهم وعاداتهم وارثهم الادبي ليعتاضوا عنها ببضاعات جاءتهم من الغرب ؟؟

ان النواب اللبنانيين قبل اية فئة اخرى مرغمون على مواجهة هذه العلل ، وعلى تذليل هذه العقبات ليحفظوا لوطنهم تراثه في سيادته وامانيه الوطنية وحقوقه المهشمة التي لم تقل ولن تدنى عن حقوق أرقى وأقوى الشعوب المحررة في هذا الشرق العربي الزاهر •

بيروت في ٥ حزيران سنة ١٩٢٨

**اسعد عقل**

• • •

# استفسار ••!

نشرت التايمس قصيدة للشاعر جورج فوكس هورن نظمها بلسان امرأة فرنسوية تخاطب الطيارين الذين عبروا المحيط ولا ريب ان الشاعر عنى بالمرأة الفرنسوية ام الطيار نانجسر الذي ضاع مع رفيقه كولي في « العصفور الابيض » فرأينا ان نعربها للقراء نثراً للاحتفاظ برونقها ومعانيها

• • •

خبروني • أرأيتم فوق البحر سفينة ضائعة تطير ؟<br>
اسمعتم جرجرة الفراش وعنينه وهو يدور ؟<br>
هل سمعتم صراخاً ؟<br>
أرأيتم ولدي الاشم تائها في الفضاء ؟<br>
وهل شاهدتم في مطاوي الظلماء<br>
نوراً مسرعاً في الركض كالسحب البيضاء ؟<br>
خبروني • أرأيتم عندما مررتم فوق البحر<br>
خشبة عائمة فيها رسالة كتبت لاجلي ؟<br>
أكانت الريح تضحك<br>
اكان البحر يطن — معجباً بما يضم ؟<br>
أرأيتم ذات جناح ؟<br>
بل هل رأيتم على الاقل جناحاً ؟<br>
او لاح لكم شبح رسول يترنح في الضحى ؟<br>
وهل شاهدتم يداً بيضاء تلوح لكم ؟<br>
خبروني يامن سرتم على آثارهم<br>
أكانت الريح تعول وتنوح<br>
وهل سمعتم طيور البحر تبكي حزناً وجزعاً ؟

مرآة الغرب

## حرية النساء

خصصت مديرية الشرطة في دمشق مكافأة مالية لمن يدلها على المعتدي على ملابس السيدات والحقيقة ان الاعتداء على المعتدين على حرية النساء اصبح يتكرر في دمشق وقد يكون عجيبا ان لا توفق الشرطة للقبض على هؤلاء المعتدين او معرفة الذين يدفعونهم الى هذا الاعتداء وقد تكرر ذلك اكثر من خمس عشرة مرة !

انا نخشى ان يكون في الامر سر او تكون هناك ايد قوية تحول دون الشرطة في تأدية واجبها !؟•

رواية العدد

# فرض الاعتراف

اطل الاب بري من باب الكنيسة وقد عبث الهواء باذيال جبته الضافية وكان يتمتم بضع صلوات وبعد ان مسح نظارتيه بتنديله واركزها فوق انفه ادار المفتاح الضخم في القفل مرتين ولكنه توقف بغتة عن سحبه وجمد كالصنم وعلت وجهه امارات الغضب والنفور وهو شاخص بانظاره نحو الشارع حيث بدت امرأة بلباس الفلاحات وهي متجهة نحو الكنيسه بخطوات سريعه حتى اقتربت من الاب المحترم الاب بري تلهث من التعب

— السلام عليك يا محترم . هل بامكانك سماع اعترافي ؟ .

فلم يسع الاب المحترم رغماً عن سذاجة اخلاقه وطيبته قلبه الطبيعيه الا ان يبدي امتعاضه لهذه الثقلة في تلك الساعه

— تبارك الله يا ابنتي ! وهل هذا وقت الاعترافات ؟

— لم يكن بامكاني المجيء قبل الآن يا ابتي

فحنق الاب بري وصاح

— انني مستاء جداً ويؤلمني كثيراً عدم اجابة ملتمسك ولكن ما العمل ؟ ارجعي غير مرة .

ولكنه اضاف لما رأى اكفهرار وجه كلودين الجميل فانها كانت تدعى كلودين وكانت جميلة وكان جمالها ساذجاً كجمال القرويات امثالها — انني لا اشك مطلقاً ان سبب تأخرك هو كالعادة : اطعام البقرات وتهيأة عشاء الماعز وقيادة الخنازير وبالاختصار كل هذه السفاسف اولا ثم عند سنوح الفرصة نعودون فتفكر بخالقنا وكلكم على هذا المنوال

— سامحكم الله وهداكم — اذهبي يا ابنتي وارقدي الليلة بسلام وستعودين في الاسبوع القادم لانني مدعو الليلة الى العشاء في القصر وانت تعرفين المركيز فهو لا يحب ان ينتظر مطلقاً وقد عين موعد العشاء في الساعة السادسة تماماً فلا تكوني سبباً في تأخيري وحرماني من عشاء كهذا وليباركك الله يا ولدي فالى الاسبوع القادم » وكاد يطلق ساقيه للريح لولا ان كلودين شهقت بالبكاء والنحيب

— وانا التي كنت وعدت العذراء وصممت نيتي على ان لا اهمل فصحي هذه السنة ومنذ شهر وانا اتحين الفرص لاحصل على هذه البرهة الوجيزة فعفوك يا ربي انني امرأة خاطئة وشقية وقد كتب لي ان اموت وانا في حالة الخطأ المميت

فعند سماع هذا الكلام وقف الاب المسكين متحيراً يتنازعه عاملان : عامل الواجب وعامل حب الذات ومن لا ترقص امعائه فرحاً وحبوراً لدى عشاء كالذي ينتظر الاب المحترم كل سنة في مثل هذا اليوم تنوعت فيه المأكولات الشهية والخمور المعتقة التي كان الاب بري خبيراً بها يتذوقها بلذة عظيمة ويبدي رأيه بقدمها وطيبتها . . . ولكن الواجب انتصر اخيراً على كل اميال الجسد وادار الكاهن المفتاح الثقيل دورتين في الجهة المعاكسة فانفتح الباب وقد احدث انفتاحه صفيراً حاداً اثار اعصاب الاب بري المسكين الذي اندفع داخل الكنيسة بخطوات مستعجلة . تتبعه كلودين متمتمة بعض الصلوات وقد احنت قامتها خشية ورهبة وكتفت يديها وجعلت تركض في اثر الكاهن وهي تحرك كل اعضائها بل حتى كل مقطع من مقاطع جسمها لعلها تقدر على اللحاق بالاب المحترم الذي اختطف بسرعة البرق كرسياً من الكراسي المرصوفة على الجانبين غير عابيء بالخلل الذي يحدثه في تنظيم الكنيسة وخصوصاً في ليلة كهذه ليلة عيد الفصح

— اركعي هنا

اطاعت كلودين

— اصنعي اشارة الصليب المقدس وقولي فرض الاعتراف » وكفرس اطلق لها صاحبها العنان فراحت تنهب الارض نهباً اندفعت كلودين ترصف الكلام رصفاً بصوت مرتفع جداً وباجتهاد كلي فقد حفظت فعل الاعتراف منذ الصغر عن ظهر قلبها فلا توقف لحظة عند تلاوته وسوف لا تنتهي فقاطعها الكاهن بفروغ صبر قائلا :

— حسناً يكفي . قولي خطاياك ولكن اسرعي .

فاطرقت كلودين للارض ولزمت الصمت

— بحقك اسرعي يا ابنتي ! قال الاب بلهجة المستعطف فقد فات الوقت . ثم انني اعرف انه لاشيء ذو اهمية عندك فانك لم تقتلي ولم تسرقي احداً ولكنك اكلت بشراهة وكذبت قليلا ثم انك نسيت ان تصلي صلاتك كل مساء ولربما تكلمت بالعاطل بحق احدى صويحباتك . فلا بأس يا ولدي ! فانطلقي بسلام واياك ان تعودي الى الوقوع ثانية في هذه الخطايا وهم بالوثوب نحو الباب وهو ينظر نظرات يأس من خلال الاشجار الباسقة الى الطريق الممتدة بين الاحراش والموصلة الى قصر المركيز

اما المرأة الخاطئة فلم تتحرك من مكانها وقد اخفت رأسها في صدرها وتمتمت بصوت ابح

— انني . . عملت اكثر من ذلك . . . بكثير يا ابتي !

— آه اذاً قولي الحقيقة فها انا اصغي اليك

— نعم يا ابي سأقول الحقيقة ولو كانت مؤلمة فانني شقية فقد . . . فقد . . . سقطت السقطة التي لا نهوض بعدها نعم انا شقية جداً يا ابتي فقد خنت واجباتي الزوجيه واقترفت اثماً وصمني وصمة عار لا تمحى نعم انني خنت زوجي

قالت هذا واطبقت يديها على وجهها من قوة نظرات الكاهن الطاهرة او كأنها تخفي الخجل الذي اعتراها

اجاب الاب باندهاش عظيم — انت فعلت هذا ؟

وقد ارتمى من جديد على كرسيه واخذ منه الغضب كل مأخذ حتى انه لم يعد يمالك نفسه من شدة الانفعال واندفع يقول :

— وانت ايضاً ؟؟ لم يعد ينقصنا شيء فانه لم يكن باقياً من امرأة شريفة في كل هذه البلدة الا انت وحنينة امرأة المارشال . وها قد سقطت انت كالاخريات فلم يعد غير حنينة . . كن رؤوفاً بهذه البلدة يا الله وليشملها عفوك ولا تصب عليها جام غضبك واشفق على بعض رجالها المساكين ! . . فما العمل بهؤلاء النساء فلا بد لهن كل سنة في فصل الربيع المشؤم من ثورة تقودهن الى جنون العشق والغرام واقلاق راحة رجال بلدتي الهادئة الساكنة ! . . اذهبي يا ابنتي وليسامحك الله ويقودك الى الطريق المستقيم . . .

وقد خانته قواه من التأثر ولكنه لم يتمالك نفسه من ان يسألها ايضاً

— واي متى اصابتك هذه المصيبة يا ابتي

— منذ شهر يا ابتي

— من هو شريكك او بالاحرى من هو الجاني ؟

ولما قالت اسم شريكها تمتم الاب

— وكم مرة منذ شهر الى اليوم اقترفت هذا العمل الفظيع

— احدى عشرة مرة

— احدى عشرة مرة ؟ . . .

— يا للهول ! هذا كثير

وقد رفع يديه في الفضاء كي يصب جامة غضبه ويستنزل اللعنات وسخط الخالق القدوس . .

وفي هذه اللحظة دقت ساعة الكنيسة الكبيرة ثلاثة ارباع بعد الخمسة اي السادسة الا ربع فعاد الاب الى الحقيقة ونظر الى الخاطئة وسألها بسرعة

ولكن هل انت نادمة على عملك هذا ؟

— تسألني اذا كنت نادمة ؟ كيف لا اندم وانا احمل الان في احشائي طفلا من ذلك الشقي المخادع الذي لا يريد ان يعطي شيئاً لاجل تربيته

— اذاً عودي الى بيتك . وقد تصامم الاب عن سماع الكلمات الاخيرة لان هناك بحثاً يطول شرحه جداً في الوقت الحاضر . وتضرعي الى الله وصلي اربع مرات ابانا واربع مرات السلام

ونهض الاب بسرعة ثم انحنى بعجلة ليلتقط قبعته التي كانت سقطت تحت الكراسي ابان انفعاله ولكنه لم يكد يخطو خطوتين حتى وقف مذعوراً كان سلكاً كهربائياً لامسه . وقد جمد في مكانه شاخصاً بانظاره الى الباب حيث على نور اشعة الشمس الضئيلة ظهر في وسط الباب شخص امرأة جميلة شقراء ذات قد معتدل ووجه يشرق حسناً ودلالا . . انها حنينة عقيلة المارشال — المارشال السعيد الذي يحسده الجميع على انه يملك اجمل امرأة في تلك الناحية ولم تكن جميلة فقط بل كانت جميلة وشريفة

وجعل الاب بري يتمتم بينما كانت هي تتهادى في مشيتها وتقترب منه بثقة وارتياح

— لا لا ان هذا لن يكون مطلقاً ابداً فهذه المرة قد طفح الكيل

ولكن هي ايضاً تريد ان تعترف كي لا يفوتها الفصح هذا السنة فلا يجوز ان يكون الكاهن حجر عثرة في سبيل اتمام واجباتها الدينية والكل يذكرون عظته البارحة عندما كان يصرخ ويصيح بملء فيه

— الويل لمن تأتي الشكوك عن يده فانه خير له الخ . . والويل ثم الويل لمن يتأخر عن عمل فصحه . . .

هل في امكانه الامتناع ؟ هل يقدم على فضيحة نفسه بنفسه ؟ . . ولكن العشاء الذي ينتظره وربما ضجر الخدم وملوا الانتظار فتفرقوا كل وراء لهوه لان خدم اليوم . . نجنا يارب ! انهم اسياد والمركيز الذي يحظر عليه طبيبه السهر طويلا فربما انسحب الى غرفته غضباناً متأففاً لانه عصبي المزاج ولا يحتمل المعاكسات . . . ايضيع هذا العشاء الذي يحلم به منذ سنة ؟

وارتمى من جديد على كرسيه وقد خارت منه القوى ! . . لتكن مشيئتك يا الله » وامسك المرأة من ذراعها واركعها بعنف قربه

اذاً ماذا ؟ . ماذا تريدين ان تقصي علي في مثل هذه الساعة فهل انت ايضاً كالاخرى ؟ لا سمح الله ، حتى تلحي هذا الالحاح ؟ معاذ الله فلا اظن انك خنت زوجك انت ايضاً ؟ . .

فبقيت المسكينة صامتة ولم تقل حرفاً ولكنها احنت رأسها مرتين علامة المصادقة فقفز الاب عن كرسيه واقفاً وجعل يدير انظاره حواليه ليرى نفسه ان كان في اليقظة ام في المنام وهل ما سمعه حقيقة يا ترى

— لقد تمت الصفقة الان ولم يعد في هذه البلدة امرأة طاهرة — آه من هذه البلدة الملعونة ثم قال — متى بدأت تخونين رجلك هذا التعس المسكين

— منذ شهر

— آه كنت واثقاً ان كل ذلك من فعل هذا الربيع الملعون فصل العهارة والفجور كل سنة يعيد علينا رواياته المحزنة — وكم مرة فعلت ذلك منذ شهر الى اليوم ؟

— سبع مرات يا ابتي

— سبع مرات تقولين ؟» . . ورفع عينيه نحو السماء وهو يجهد قريحته ليجد النسبة بين سبعة واحدى عشرة ليوفق بعدل بين الفرض الذي فرضه لكلودين والذي سيفرضه لهذه . . .

ان نسبة احدى عشرة الى سبعة كنسبة اربعة الى المجهول . . . نصف الاحدى عشرة . . . نصف الاحدى عشرة . . . فليباركم الله يا اولادي مع حساباتكم واعدادكم المفردة الصعبة . فنصف الاحدى عشرة هو خمسة ونصف . . . ونصف السبعة هو . . . وعندئذ دقت الساعة السادسة وقد رن صوتها في فضاء البلدة الصامت فعرت الاب قشعريرة لسماعها وكان افعى لدغته فانتصب واقفاً وهو يتمتم .

— اخيراً اذا كنتم تحسبون ان عندي الوقت الكافي لاعمل لكم عمليات جبر وهندسة فقد اخطأ ظنكم . اذهبي يا ابنتي الى بيتك بسلام وتضرعي الى الله وصلي كرفيقتك اربع مرات ابانا واربع مرات السلام وخوني زوجك ايضاً اربع مرات فتكون صرنا « صلح » ولا يحدث غبن ولا غلط وتكونين اعطيت الرب حقه لا اكثر ولا اقل »

قال هذا واندفع كالمجنون نحو الباب وبرهة اختفى بين الاشجار ولم يقفل الكنيسة

## اسقف دمشق الماروني

### في دار فخري البارودي

اقام فخري بك البارودي حفلة في داره للشباب السوري الوطني وحضر هذه الحفلة المطران يوحنا الحاج رئيس اساقفة دمشق الماروني فرحب به الحاضرون ايما ترحيب . وقد خطب الأسقف خطاباً وطنياً في الشباب السوري وتكلم عن سوريا ولبنان كاخوين شقيقين وعن اتحادهما المقبل . فتحمس الشباب وصفقوا كثيراً لكلمات سيادته وهتفوا لحياة الطائفة المارونية .

❀❀❀

### سالومياك عند المحامين

زار امس حضرة المسيو سالومياك بمناسبة سفره بالاجازة حضرة نقيب المحامين في مكتبه وكلفه ان ينوب عنه بتقديم تحياته الى زملائه المحامين

## الرجوع الى الدروس

توجه بعد ظهر اول من امس عمر بك الداعوق والشيخ خليل تقي الدين الى الكلية العلمانية فقابلا حضرة مديرها واقنعاه بارجاع الطلبة الذين كانت عمدة المدرسة قد اقرت طردهم بتهمة التحريض والمظاهرة وبارجاع الطالب الاول سهيل حداد الذي طرد مع الطالب الايراني .

وهكذا رجع الطلبة جميعهم الى الدروس وعندما خرج عمر بك والشيخ خليل من الكلية هتف لها الطلبة وصفقوا لفوزها

---

نعي الينا الماسوف على شبابه المرحوم جوزيف اسكندر حداد فاحتفل بمأتمه احتفالا لائقاً ودفن في مقبرة راس النبع مبكياً بالدموع والقلوب . رحمه الله رحمة واسعة وعزى اهله على فقده .

السنة الثامنة | ثمن النسخة ثلاثة غروش | العدد ٧١٣

# المعرض

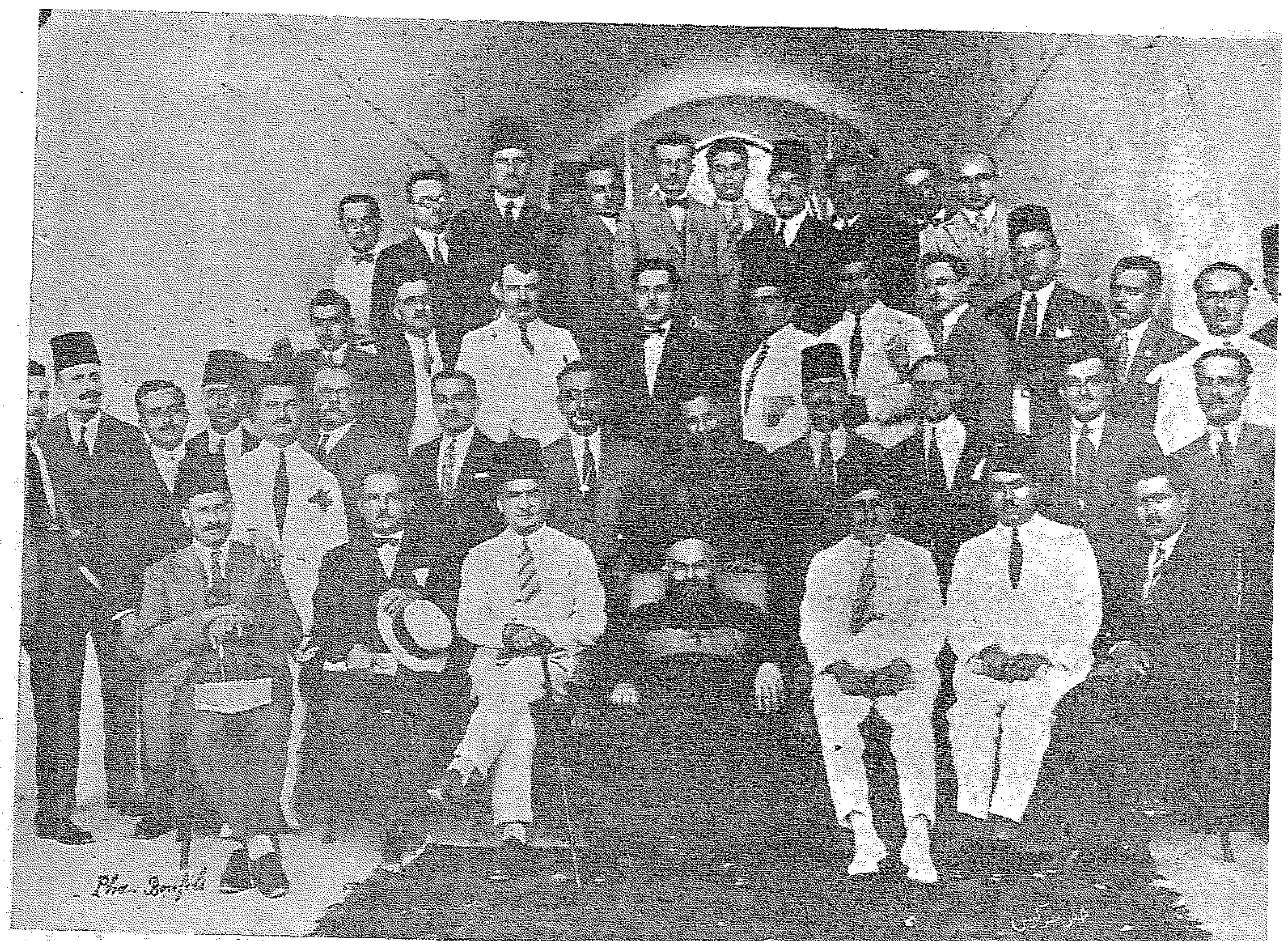
الاشتراك
في لبنان وسوريا : ١٢٥ غرشاً ذهباً
في الخارج : ١٠ دولاوات
اما الاعلانات فتخابر الادارة بشأنها
الادارة — خان انطون بك

بيروت الاحد في ١٠ حزيران سنة ١٩٢٨ | المسؤول — ميشال زكور

**يقال**

ان طلعت بك حرب يفكر بانشاء شركة سياحة كبرى بين مصر ولبنان

وان المفوض السامي سيضع في خطابه الافتتاحي في البرلمان السوري اسس المعاهدة التي ستعقد بين سوريا وفرنسا .



## جمعية متخرجي مدرسة الحكمة الوطنية

عقدت جمعية متخرجي مدرسة الحكمة يوم الاحد الفائت ، اثناء احتجاب المعرض ، جلستها السنوية لانتخاب هيأة ادارتها الجديدة وقد تبودلت الخطب الوطنية اثناء هذا الاجتماع ودعا عميد المدرسة المطران مبارك اعضاء الجمعية الحاضرين الى مأدبة انيقة تجلت فيها روح الالفة والوطنية .

وقد اخذ هذا الرسم عقيب الاجتماع ويظهر فيه فريق كبير من الحاضرين . وقد جلس في الصدر المطران مبارك

تصوير محل بونفيس



هاشم بك الاتاسي

الذي تقرر انتخابه رئيساً للمجلس التاسيسي الذي سيعقد اليوم جلسته الاولى في مهرجان كبير واحتفال عظيم بدمشق .

لقطات الطريق

# في سبيل العمل المثمر

## استقلال — وسيادة قومية

ليست قضيتنا قضية حدود او بعض اراض تضم الينا او تفصل عنا . ولكن قضيتنا هي قضية استقلال وسيادة قومية

من خطاب للسيد نجيب الريس باسم شباب دمشق الوطني في حفلة تكريم رياض بك الصلح

---

انني احمل اليكم وديعة ثمينة من اخواننا اللبنانيين الذين اوجدوا لهذه البلاد بجهودهم واخلاصهم مكانة سامية في قلب باريس ، فقد كلفوني قبل مغادرتي ارض فرنسا ان اقول لكم ، انه اذا وجدت بعض نقاط خلاف بين القضية اللبنانية والقضية السورية فانه يوجد هناك نقط كثيرة متفقاً عليها واهمها المسألة التي ينشدها اللبنانيون والسوريون على السواء الا وهي مسألة الاستقلال »

من خطاب رياض بك في المأدبة التي اقيمت له .

---

هذه خطوات جديدة محمودة النتائج ايضاً في سبيل التقارب والتفاهم وفي سبيل العمل المشترك والجهد المثمر

لقد بدأت النفوس تفهم بوضوح وجلاء حقيقة الحالة السياسية وتتبين الطريق الامين الذي يوصل الى الغاية المقصودة

بل ان المفكرين في سوريا ولبنان اصبحوا لا يترددون ولا يخافون من الجهر بحقيقة كانت تجول بالامس في صدورهم ولكنهم كانوا يخشون الجهر بها خيفة ان يجرفهم تيار المعارضة الهوجاء ولكن الايام كانت ، والحمد لله ، افيد درس القي على الشعبين السوري واللبناني فعرفا معاً ان سياسة المقاطعة والمشادة والنكاية هي هاوية سحيقة تتدهور فيها اماني الشعبين ومطاليبهما الحقة في الحياة الحرة المستقلة

فالشباب السوري يقول بصراحة — ليست قضيتنا قضية حدود واراض بل هي قضية استقلال وسيادة قومية

والشاب اللبناني يقول — ان لنا وللسوريين غاية واحدة سامية يجب ان نسعى اليها معاً ونتكاتف ونتعاون على تحقيقها هي الاستقلال »

ومن دواعي السرور والبهجة انه صار بمقدور اللبناني الوطني المتطرف في لبنانيته ان يحضر حفلة سورية وطنية صرفة و يسمع الوطنيين السوريين المتطرفين ثم يخرج مسروراً وموافقاً على اكثر ما سمعه من الخطب الوطنية

وصار السوري يسمع متطرفي الوطنية اللبنانية بدون ان تنفر اذنه وتقوم قيامته من سماع المطالبة بالميثاق اللبناني بل انه صار يصفق طويلاً ويهلل لتصريحات الوطنيين اللبنانيين الذين ما برحوا على عهدهم للبنان

انها لسنة مباركة هذه السنة التي بدأت تجمع شتات الشقيقين وتنزع من الصدور اثار شحناء وبغضاء لا سبب لها سوى ان سياسة المصالح الذاتية والغايات السوداء كانت ترى من مصلحتها وجود هذه الشحناء والبغضاء بين اخوين خلقا ليعيشا متفاهمين متفقين اكثر من كل اخوين على الارض .

ولا ريب ان السوريين واللبنانيين سيتعهدون دائماً هذه الروح الجديدة بعين اخلاصهم وصدق نيتهم فتنمو بسرعة ونجني جميعاً منها تلك الثمرة الشهية ثمرة حقنا المشروع المقدس في الحياة الحرة المستقلة .

ويجب على الفريقين ان يشذبا ايضاً من حول هذه النبتة الطرية الثمينة — لكي تنمو وتحيا — الاشواك والعوسج والاعشاب الطفيلية .

وستصبح ان شاء الله — بهذه العناية — شجرة ممدودة الاغصان ، وارفة الظلال ، دانية القطوف ، فيتفيأ اللبنانيون والسوريون ظلالها بسلام آمنين

---

السيدة تخاطب الولد — الم تجد الطابة
الولد — لقد وجدها اخي
السيدة — اذن انت عن اي شيء تبحث الان
الولد — عن اخي .

## حديث الكلية العلمانية

كنا نود ان لا يتسع الخرق في قضية اعتصاب الطلاب في الكلية العلمانية الفرنساوية , وان لا يساعد موقف الادارة وتصلب رئيسها عن نشر هذا النفور بين طلاب ذلك المعهد العلمي ·

فلو اظهر حضرة الرئيس المحترم بعض ما يتطلبه مقامه من سعة الصدر المقرون بالحلم , لكان قطع على هذه الحركة الطريق من أساسها ومنعها , وذلك بقبوله عودة التلميذين المطرودين الاولين في وقت واحد الى دراستهما ·

لو فعل حضرة الرئيس ذلك — ونحن لا تعرض لما لديه من اعتبارات منبثقة من نظام المدرسة الداخلي — لحال دون اعتصاب فريق من الطلبة ولمنع توسع الحادث ·

ولكن قبوله رد الطالب الايراني ورفضه الطالب الوطني , وهما قد طردا لسبب واحد , قد ادى الى هذه النتيجة المؤسفة · على اننا نميل الى الاعتقاد بأن الحادث قد انتهى , بعد تدخل حضرة عمر بك الداعوق نائب رئيس لجنة امناء المدرسة وبعض اعضاء تلك اللجنة , في المسألة اذ استحصلوا على وعد الرئيس بقبول التلميذ الوطني المطرود وبقبول التلامذة التسعة الذين اعتبرتهم المدرسة محركين على الاعتصاب , بعد طردهم طرداً موقتاً تكون نهايته يوم الاثنين الواقع في ١١ الجاري · فاذا نفذت ادارة المدرسة هذا الوعد يصبح اعتبار حادث الاعتصاب منتهياً بعد اليوم ·

وبهذه المناسبة علمنا ان مسيو سوبره رئيس لجنة الامناء قد قدم استقالته لاسباب شخصية ·

وبعد كتابة ما تقدم جاءنا من رئيس الكلية العلمانية الكتاب الآتي :

حضرة الفاضل صاحب جريدة المعرض المحترم

تحية واحترام · وبعد فقد نشرت بعض الصحف ( ان الكلية العلمانية ) طردت طالبين احدهما ايراني والاخر سوري ثم ارجعت الطالب الايراني وأبت أن ترجع الطالب السوري · وهذا مناف للحقيقة · فالمدرسة لم تطرد الطالب الايراني بل اقتصرت على استدعاء وكيله واطلاعه على ما اتاه من مخالفة النظام وحذرت التلميذ بحضور الوكيل من العود الى مثل مخالفته كما تفعل في مثل هذه الحال كلما رأت شذوذاً من بعض التلامذة واما التلميذ الطرابلسي فقد طردته المدرسة حقيقة لانه ارتكب ذنباً كبيراً اقل ما يستحقه من العقاب الطرد وهكذا ترون ان ذنب التلميذين لم يكن واحداً لتعجل المدرسة قصاصهما من نوع واحد · وان مخالفة الايراني تختلف كثيراً عن مخالفة الطرابلسي في نوعها وزمن وقوعها ولا علاقة لاحداهما بالاخرى ولا شبه بين الاثنين على الاطلاق · ثم ان عمدة المدرسة لم تنظر قط في ما فعلت الى ان هذا سوري وذاك عجمي بل نظرت الى ذنب كل من الاثنين وجعلت القصاص على قدر الذنب · والمدرسة التي عرفت باعتصامها بمبدأ المساواة وعملت ولا تزال تعمل على ازالة الحواجز التي تقف في سبيل هذا المبدأ ولم تفرق بينهم لاعتبارات جنسية · وان موقفها في هذه الحادثة لم يكن منافياً لما صرح احدهم « بانه عرفه في اساتذتها من روح المساواة والديمقراطية والمبادىء الشريفة » ·

قال الكاتب نفسه ان ستمئة طالب اضربوا عن الدرس وقاموا بتظاهرة سلبية في المدينة والحقيقة ان في المدرسة ١٠٦ طلاب داخليين فقط وقد تشيع منهم احدعشر للطالب المطرود واستمر على متابعته تسعة أخرجوا معه من المدرسة وظلت الدروس جارية مجراها لم يحدث فيها اقل اضطراب · هذه هي الحقيقة المجردة لا كما جسمها بعض الرواة · فرجوا ان تثبتوا هذه الكلمة في جريدتكم الغراء اعلاناً للحقيقة ونفياً لما قد يعلق في الاذهان مما قد سبق نشره من هذا القبيل واقبلوا شكرنا واحترامنا

مدير الكلية العلمانية

ريش

## بلا عنوان

وصل الى دمشق منذ يومين حضرة الجنرال غاملان القائد العام للجيوش الفرنساوية في الشرق مصحوباً ببعض اركان حربه وسيمكث فيها هذا الاسبوع ·

اخلى المحقق العدلي سبيل المدعو فرحان ديب اسماعيل من قرية طاربا بعلبك لعدم ثبوت التهمة المنسوبة اليه في قضية سلب السائحين البرتغاليين على طريق بعلبك ·

اذاعت السلطة امس بلاغاً ( متأخراً ) عن حادثة السيارة التي ضلت الطريق في الصحراء منذ شهر تقريباً وخلصتها الطيارة البريطانية , ونفى البلاغ ما سبق للبلاغات الانكليزية نفيه من ان الحجاج الذين ركبوا السيارة لم يموتوا — فالحمد لله على استيقاظ قلم المطبوعات من سباته !!

استقبل رئيس الجمهورية حضرة المالي الكبير طلعت بك حرب ضيف لبنان بالحفاوة العظيمة ورحب به باسم الامة اللبنانية لانه من الرجال الذين يفاخر بهم الشرق بعدان حقق الاعمال العظيمة التي كان الغربيون يتكرون على الشرقي الاقدام على تحقيقها · وكانت المقابلة غاية في الترحيب والمؤانسة

طلب الخواجات نجار اخوان امتيازاً بانارة مصيف صوفر وتنظر لجنة الامتيازات بوزارة الاشغال في ١٣ الجاري بهذا الطلب · وستدقق هذه اللجنة ايضاً طلباً بامتياز تنوير مصيف بيت مري الذي قدمه اليها المهندس عبدالنور مخيبر ·

اعتزمت وزارة الزراعة توزيع نشرات تتضمن الفوائد اللازمة للمزارعين ليتقوا شر الحشرات والامراض النباتية ·

اقامت الجالية الارمنية في الثغر مساء الجمعة حفلة شاي في فندق رويال لحضرة الجنرال دوغه مدير الصحة العام في المفوضية اعترافاً بخدماته للمهاجرين الارمن وذلك بمناسبة سفره القريب الى فرنسا

جرت في الساعة الثالثة بعد ظهر امس حفلة تدشين جامع الكرنتينا الجديد الذي شيد بمساعي السلطة ليسهل للحجاج الموجودين بالمحجر الصحي القيام بفروضهم الدينية وحضر هذه الحفلة جمهور من كبار رجال السلطة واصحاب الفضيلة المفتي والقاضي والنواب عمر بك الداعوق وعبدالله بك بيهم وفريق من الوجهاء ·

افاد مدير ناحية دوما ان الولد نزيه رشيد العشي من بشعله ( البترون ) بينما كان ينقل بندقية حربية في الحقل انطلق منها عيار ناري فأصيب وحالته خطرة ·

عثر رجال الشرطة على سجادتين وثلاث بسط من اصل البضاعة المسروقة من مخزن صادق مصطفى بوجي · والفاعل موجود في السجن وقد باع هذه السجادات من آخر فضبطها البوليس ·

ضبط من الولدين ادوار موسى منديل وقاسم عبده قطش خاتمين ذهب محجرين بالماس بينما كانا يعرضانها للبيع وقد اعترف ادوار انه سرقهما من منزل والده بدمشق ·

قبض رجال مخفر الناقورة على المدعو عباس علي الذي احتال على تمر منصور الفغالي بمبلغ ٥٢ ليرة عثمانية واربع ليرات سورية وحاول الفرار الى فلسطين ·

صدمت السيارة التي يسوقها عبدالرحمن الحاج وهبه ولداً ارمنياً فجرح جرحاً خطراً فاعتقل السائق ·

زارت صاحبة العصمة حرم الدكتور شهبندر برافقها شقيقها الدكتور ياسر بك المؤيد سماحة الشيخ تاج الدين رئيس الوزراء رداً لزيارته ·

وصل الى دمشق نواب حلب وحمص وحماه وسائر الملحقات ·

اقام المثري المعروف مصطفى بك عزالدين رئيس بلدية طرابلس باسم مدينته وليمة وداع شائقة في نادي الفونس للمسيو سالومياك حضرها رئيس الجمهورية ورئيسا المجلس والوزارة والوزراء والنواب والصحافيون وكبار رجال السلطة والحكومة · وقد القى الشيخ محمد الجسر رئيس المجلس خطبة طيبة عن عزالدين بك فاجابه المسيو سالومياك بكلمة مثلها ·

وقد سافر امس المسيو سالومياك على الباخرة ماريت باشا ·

## هوامش

بنك مصر

في ضيافة لبنان اليوم رجل من انجب رجال الشرق هو العصامي طلعت بك حرب مدير بنك مصر · وسيبقى متنقلا في مصايف لبنان مع صحبه الكرام طيلة ١٥ يوماً وقد زار طلعت بك رئيس الجمهورية ورؤساء الحكومة اللبنانية · وتفضل بزيارة ادارة « المعرض » مع الزميل الاستاذ كامل ابراهيم بك فتحدثنا اليه عن شؤون بلادنا الاقتصادية والزراعية فاذا هو ملم بها كاحسن ابناء البلاد

لا نتكلم عن الرجل شخصياً بل نتكلم عن عمله , بل عن اعماله العديدة الموفقة التي تعد اليوم في طليعة الاعمال الاقتصادية الكبرى في الشرق

كان طلعت بك حرب في اول نشأته موظفاً بسيطاً فقيراً يتناول ثلاث جنيهات في الشهر فما زال نجمه يدفع بنبوغه الاقتصادي الى الظهور حتى كانت سنة ١٩٢٠ فظهر جهده الاول العظيم في انشاء « بنك مصر » برأس مال قدره ٨٠ الف جنيه وقد كانت ارباح البنك في السنة الاولى صافية بعد الاستهلاكات ٣٢٤٩ جنيه .

وبعد مرور سبع سنوات على اعمال البنك لجهود رجله الكبير بلغ راس مال البنك مليون جنيه وبلغت ارباحه الصافية بعد الاستهلاكات عن سنة ١٩٢٧ الماضية ١٣٥٦٧٢ جنيه

والى القارىء تقويم ارباح البنك في السنوات الثمان

| سنة | الارباح الصافية بالجنيه |
|---|---|
| ١٩٢٠ | ٣٢٤٩ |
| ١٩٢١ | ١٢٩٨٠ |
| ١٩٢٢ | ٣٠٣٦١ |
| ١٩٢٣ | ٦٢٥٢١ |
| ١٩٢٤ | ٨٦٢٩٧ |
| ١٩٢٥ | ١٠٨٣٧٥ |
| ١٩٢٦ | ١١٧٥٤٧ |
| ١٩٢٧ | ١٣٥٦٧٢ |

فمن هذا التقويم يرى القارىء اي عمل عظيم قام به طلعت حرب , بقطع النظر عن المكانة العظمى والثقة الكبرى التي يتمتع بها اول بنك شرقي مصري في مصر ·

وقد اوجد طلعت بك الى جانب البنك , شركات مصرية مساهمة تتجاوز العشرة بمبالغ كبرى وقد بيعت اسهمها في الاسواق المصرية بسرعة غريبة واقبل المصريون يتزاحمون لمشتراها وما ذلك الا لعظيم ثقتهم بالقائم بهذه الاعمال

هذه هي مسطرة من اعمال طلعت حرب ضيف لبنان والذي يقال انه يفكر بانشاء فرع لبنك مصر في بيروت وبالاهتمام

# افتتاح الجمعية التاسيسية

## يوم تاريخي في الحياة السياسية السورية

تلقينا تلفونياً عن دمشق ما يلي :

كانت حفلة الشباب الدمشقي بعد ظهر امس في دار الوجيه السيد توفيق القباني بالغة اقصى حدود الحفاوة والضيافة العربية والحماسة الوطنية وقد دعي اليها جميع النواب الذين وفدوا على العاصمة السورية في قطار حلب مساء الخميس مع رفاقهم نواب دمشق وحمص وحماه الوطنيين •

وقد القيت الخطب الوطنية الرنانة وكان اكثرها انتساباً الى العمل السياسي الناضج خطاب الزعيم ابراهيم بك هنانو احد اعلام النواب الوطنيين

ومنذ هذا الصباح بدأت ساحات دار الحكومة وأروقتها والطرق الموصلة اليها تصبح بالخلق والسيارات وقد توافد اليها منذ الساعة التاسعة ونصف رجال الحكومة والبعثة الفرنساوية والنواب بالملابس السوداء والوجهاء وارباب الصحافة •

ووصلت وفود الشباب السوري من جميع انحاء البلاد لحضور افتتاح الجمعية الوطنية التاسيسية حتى غصت بهم قاعات السراى على رحبها •

وكان اروع ما شهدته العيون تأثيراً في النفوس موكب نواب الكتلة الوطنية وهم يقاربون الاربعين نائباً ، سائرين يحيط بهم الشباب الوطني من كل جانب ، صفاً واحداً وكتلة واحدة الى قاعة المجلس التأسيسي • وكان موكبهم هذا يقابل في الشوارع بالهتاف والتصفيق • وقد سار في طليعته النائبان الجليلان الزعيمان ابراهيم بك هنانو وهاشم بك الاتاسي •

وفي الساعة العاشرة وصل موكب فخامة الاستاذ الحسني رئيس الحكومة مصحوباً بالوزراء الى دار الحكومة وبعد قليل وصل اليها موكب فخامة العميد السامى مسيو بونسو وفخامة الجنرال غاملان القائد العام لجيش الشرق وتوجه الجميع الى قاعة الجمعية التي كانت تضيق على رحبها بالخلق •

ولفت الانظار منظر نواب العشائر السورية وفي طليعتهم الشعلان باشا وقد تدلت سيوفهم المرصعة من فوق اعبئتهم الحريرية والصوفية •

وكان رجال الشرطة يؤدون التحية للرجال الرسميين وللنواب في مفارق الاوقة وعلى الابواب والسلام وقد انبثت افرادهم هنا وهناك للمحافظة على النظام

### خطاب المفوض السامي

مهذا نص خطاب المفوض السامى الذي القي

في حفلة الافتتاح

انها لساعة جليلة سيكون لها اثرها الخالد في تاريخ سوريا هذه الساعة التي تجتمعون فيها هنا لوضع دستور الدولة اعني لتنظيم اسس الحكومة التي ستأخذ على نفسها ادارة تطور البلاد وتامين مستقبل الادارة

ولقد كنا ونحن نرقت عن كثب رقي الثقافة السياسية في البلاد تمني اجتياز هذه المرحلة ايجاباً لانتظار ونزولا عند امال سورياً وفرنسا وعصبة الامم •

ففي يومنا هذا فرصة مناسبة بصورة خاصة للقيام بهذا العمل ضمن روح الوفاق والوئام بين جمعكم وروح الثقة الحقيقية ما بين اعضاء المجلس ورجال الدولة المنتدبة

بيد ان العمل الذى نشترك فيه يتطلب من الكل عزماً صادقا على استنباط حل يؤمن ضمن روح التساهل الواسع الضمانات الضرورية لصيانة كافة الحقوق ولاحترام كافة المصالح •

لقد عين بياني المنشور في الخامس عشر من شباط المسائل المتحتم علينا تناولها الواحدة تلو الاخرى وعندما تنهون مهمتكم هذه يكون قد حان الوقت لتشيد العلاقات ما بين فرنسا وسوريا على دعائم متينة تتفق معما تصبوا اليه انفسكم وتتوق اليه نحن ايضا لان اجراء المفاوضات اللازمة لابرام معاهدة تفسح لنا المجال لتدبير طرق الحل النهائي قدر ما تبرهنون من الان عن حنكه سياسية يضمن تجليتها لسوريا عند حلول الاجل مكانتها المشروعة بين مصاف مختلف الامم وسائر الشعوب

سادتي انا على معرفة تامة من رغبائكم وتمنياتكم فارجو واتم الان تعلمون انكم تجدون دائماً الاجماع الي سهلا سهلًا ان لا تدعوا مجالا لتنشا وتنمو في داخل المجلس حالة قد تذهب بثمرة جهودنا المشتركة وختاماً اعرب لكم مع ثقتى الودية عن تمنياتي المخاصه لتكلل اعمالكم بالنجاح •

### خطاب رئيس الوزارة السورية

احي بفرح عظيم في هذا اليوم التاريخي الجمعية التأسيسية الاولى التي عهد اليها وضع الاسس لكيان سوريا السياسي المستقبل •

ان مجلساً كمجلسكم مؤلفاً من خيرة الرجال اخلاقاً وعلماً ووطنية وطيدة الايمان ، ان مجلساً كهذا هو اجدر المجالس للقيام بهذه المهمة التاريخية التي ما برح الشعب السوري النبيل يطالب بتحقيقها •

ثم قال — ان الحالة بدأت تظهر واضحة وقد دخلنا في عهد جديد فيجب علينا ان ننسى الحوادث الماضية وتتابع جهودنا في الطريق الجديد الذي مهدناه لانفسنا

ومما يشدد ثقتنا واعتقادنا في النجاح النهائي ما نراه من روح الحرية الذي تظهره فرنسا نحو وطننا والذي يجد اليوم تعبيره الصادق في اجتماع هذا المجلس المحترم الذي سيكون ضماناً كبيراً للاتفاق والتعاون الصادق بين البلادين

واني اصرح هنا ، منعاً لكل الاشاعات والاقاويل التي راجت , انه لا يوجد اقل نص سابق للدستور يطرح على المجلس بل ان المجلس المحترم هو الذي سيضع بملء حريته الدستور الذي سيضمن السيادة القومية.

واني مستعد لتسهيل المهمة التي القيت على عواتقكم •

واختم كلامي يا سادة معلناً من على هذا المنبر افتتاح الجمعية التأسيسية داعياً لها لنجاح التام •

### بعض المشاريع الاقتصادية في لبنان وسوريا

وطلعت حرب هو شرقي قبل كل شيء •

# تلغرافات خصوصية

## للمعرض

### تفتيش منزل شريف مكه

القاهرة في ٩ حزيران = ( لمراسل المعرض الخاص ) وقعت حادثة جديدة تمس اشراف مكة فان رجال البوليس المصري دخلوا امس منزل علي باشا « شريف مكه » وشقيقته ففتشوا الدار كلها ولكنهم لم يجدوا المستندات التي يطلبها الملك حسين •

### معاهدة جديدة بين مصر والافغان

القاهرة في ٨ حزيران سنة ١٩٢٨ — « لمراسل المعرض الخاص » امضيت امس معاهدة جديدة بين مصر والافغان وتقضي هذه المعاهدة بتمكين العلاقات السياسية بين الدولتين الشرقيتين وباقامة معاهدات اقتصادية وتجارية

### هاشم الاتاسي رئيس المجلس السوري

دمشق في ٩ حزيران — ( لمراسل المعرض الخاص ) انتخب الزعيم هاشم بك الاتاسي رئيساً للجمعية التأسيسية فقوبل انتخابه بعاصفة من التصفيق الحاد والهتاف

## التلغرافات العمومية

— بلغ الاكتتاب في القرض الوطني الفرنساوي ٢٠ مليار فرنك

= جاء من كوبنهاغ ان محطة تراز واللاسلكية قد تلقت مخابرة من المنطاد « ايطاليا » الذي كان ضائعاً

= اجلت جمعية الامم المناقشة في قضية بولونيا وليتوانيا الى ايلول وستدرس في جلسة سرية قضية المدافع الرشاشة التي كانت تهرب للمجر

= فازت في سباق الجمال العالمي في اميركا الانسة ايلا فانهنسن ممثلة شيكاغو « اولى » والانسة ريموند الان ممثلة فرنسا « ثانية »

= لم تنجح نقابة الشيوعيين في فرنسا بدعوتها العمال الى اعتصاب عام

= القى المسيو بوانكاره بيانه الوزاري طالباً من المجلس الجديد تأييده بالثقة الكاملة لتقوية نفوذ الحكومة

## حفلة لبنانية في باريس



في كل عام تقيم الوكالة المارونية في باريس حفلة لبنانية كبرى بعناية المونسنيور فارس «مطران مصر الجديد» يحضرها اللبنانيون على اختلاف نزعاتهم ومذاهبهم لما يتجلى فيها من روح الوطنية . وهذا الرسم يمثل مشهد الحفلة التي اقيمت هذه السنة «اثناء احتجاب المعرض» وقد جلس في الصدر اسقف باريس مندوب الكردينال ديبوى ومن حوله ممثلو الحكومة الافرنسية ووزارتي الخارجية والبحرية والاميرال مورنه ووقف بين اللبنانيين الى جانب المونسنيور فارس الجنرال ويغان «بثوب عادي»



المرشال تشنغ تسولين

قائد قوات الشمال الذي اخلى بجيوشه بكين مؤخراً وقد رميت على قطاره القنابل اثناء تركه العاصمة الصينية فجرح جراحاً بليغة واشيع انه قتل .

---

## من تذكارات الربيع

عاودتني الذكرى، وذكرت صباحاً من مثل هذا الفصل في العام الفائت
يوم تركنا غرفتنا في الفندق القروي
الرابض في سفح الجبل
تحيط به الاشجار من كل جانب
فلا يبدو منه الا سقفه الاحمر
واستقبلنا السهول المنبسطة عند موطىء الاكمة
وكان الضباب الرقيق الذي يغمرها
قد بدأ يتبخر تحت اشعة الشمس
التي انصبت سيلا على ذلك البحر الزاخر
وفي اقل من ساعة لاشته
فظهرت الحقول وقد جملها الكلاء بحلله الخضراء

...

سرحنا طويلاً ! ولما انهكنا المسير
جلسنا نستريح في ظل شجرة
ارتدت من زهرها وشاحا ناصع البياض
وكان الوقت ضحى والغزالة تتألق في سماء لا اثر للغيوم فيها
وملذات الربيع تنبعث حولنا من اكمام الازهار
واغانيه الشجية ترددها طيوره
فتثير ما كمن في اعماق نفسينا من النيران

...

وكما كانت تموج — على مقربة منا باسقات السنابل
اذ يهب عليها الهواء الفاتر
هكذا كانت تترامى علي
وقد جاشت فيها الرغبات وغلبتها العواطف
هناك في ظل الشجرة التي كانت تخفينا عن العيون
رشفنا من اكواب الحب قطرات انقى من لالىء الندى
ومكثنا طويلا غريقي اللذة والجنون !!

...

لقد ولى هذا اليوم بصفائه وسروره
وتوارى معه ذلك الحلم الشائق
ولم يبق منه غير خيال لطيف
كلما جاء يطرق مخيلتي
ذكرني بتلك الساعات الحلوة التي قضيناها بين الزهور ..!

وهيب الشيخ

## يومياتي

قيد وقيد .....

قابلني صديق قائلا .

— اتقرأ الصحف الاوربية ؟

قلت — أقرأ بعضها .

قال — اقرأت فيها الحملة التي يشنها بعضهم بمناسبة فصل الصيف على القبات او الياقات المكوية ؟

قلت — قرأت شيئاً منها . هو دعب فوق ما هو جد .

قال — . بل هو الجد بعينه . يودون تحرير الرقاب من هذه القيود القاسية . يقول بعضهم بالياقات الطريئة ، ويقول غيرهم بالياقات المقلوبة شأن الطلاب . اما دعاة المبدأ فينادون باعلى اصواتهم قائلين — لتسقط الياقات . ولابد لنا من تحرير الرقاب من كل قيد» .

قال هذا وتركني ومضى فرجعت الى صحفي واوراقي اطالعها واقرأ ما تكتبه عن العروش العتيدة والدعوات القائمة من حولها في هذه البلاد فقلت في نفسي يا لله ما اعظم الفرق بين اعناقنا واعناقهم . هناك يستثقلون فيها قيود الحرير وهنا يستخفون قيود الحديد .

ثم ذكرت قول موسى بني اسرائيل عن الملك الذي طلبوا منه ان ينصبه لهم بانه يسبي بناتهم ويستغل ارضهم ويأخذ ابقارهم ومواشيهم وحكاية احرارهم في طلبه» وقلت في نفسي .

— رحم الله جدودنا الاولين ، ان القيد قديم عندنا لا نزال نتوارثه كابراً عن كابر من عهد موسى الى هذا العهد

المحدث

## عمر وعبد الله

مر عمر بن الخطاب رضي الله عنه بصبيان يلعبون وفيهم عبد الله بن الزبير ففروا جميعا الا عبد الله فثبت مكانه فقال له عمر كيف لم تفر مع اصحابك؟ قال لم اجترم ذنبا فأخافك ، ولم يكن الطريق ضيقاً فأوسع لك . فعجب عمر لقوة حجته

...

## عروس المشرقين — دمشق

سلاما عروس المشرقين ، ولا مشت
بظل مغانيك الخطوب الغواشم
خذي قلدي ما شئت جيداً ومعصماً
من اللؤلؤ الرطب الذي انا ناظم
سليني دمي يا ام اسفكه راضياً
وما انا هياب ولا انا نادم
تبينت في ابنائك الصيد نهضة
سيسعد فيها عبد شمس وهاشم
وبشرني بالفوز يا ام انها
على العلم تبنى في حماك الدعائم
فما للذي يبنى على الجهل رافع
ولا للذي يبنى على العلم هادم
وللبطل صولات على الحق جمة
وتسفر عن فوز المحق الخواتم
طلاسم هذا الذل دقت ، وانما
تفك بسر العلم هذي الطلاسم

...

يقولون : جد العربين نائم !
لقد وهموا ، فالسعي لا الجد نائم
وما الناس الا اثنان مهما تخالفوا
ميولا : فمهزوم ضعيف ، وهازم
وما الخلق الا للقوي ، ولا العلى
لغير الذي يغشى الوغى ويصادم
فقل لضعيف راح يسأل رحمة :
رويدك ، ما للضعف في الناس راحم

بدوي الجبل

## مذكرات فتاة

عن الفرنسية

وافرحتاه وافرحتاه !

ما أجملك ايها اليوم، يوم الثامنة عشرة! ...

في هذا الصباح الجميل ، أتممت الثامنة عشرة .. وتخلصت من قيود أمي .. واستعباد ابي !

.. أبواي كريمان ، ولكنهما .. آه ! قاسيان علي كثيراً ...

ما كانا يسمحان لي قبل هذا الصباح العزيز ! ان احضر المجتمعات الكبيرة والمسامرات اللاهية والرقص ... آه كم كانت حسرتي عليه كبيرة !ولكم حملت وسادتي، اخاصرها واراقصها في غرفتي الصغيرة ، وكثيراً ما كان يتعبني حملها ، فالقيها على الحضيض ، بغضب وحقد .. لانني تحققتها اخيراً ... — آه من تلك الوسادة !—.؟

وهل أنسى تألمي الشديد عندما كنت اسمع صوت رفيقتي يرن في اذني من تحت نافذتي، وهي ذاهبة مع سرب من صاحباتها الى ساعات السرور، الى ساعات المرح والحبور. واحسرتاه انها كانت بهيجة طروبة !

« احلام لذيذة يا جاكلين » ! هذه العبارة ، كانت تعلن لي بها عن سرورها تلك الثرثارة بشيء من التهكم !!

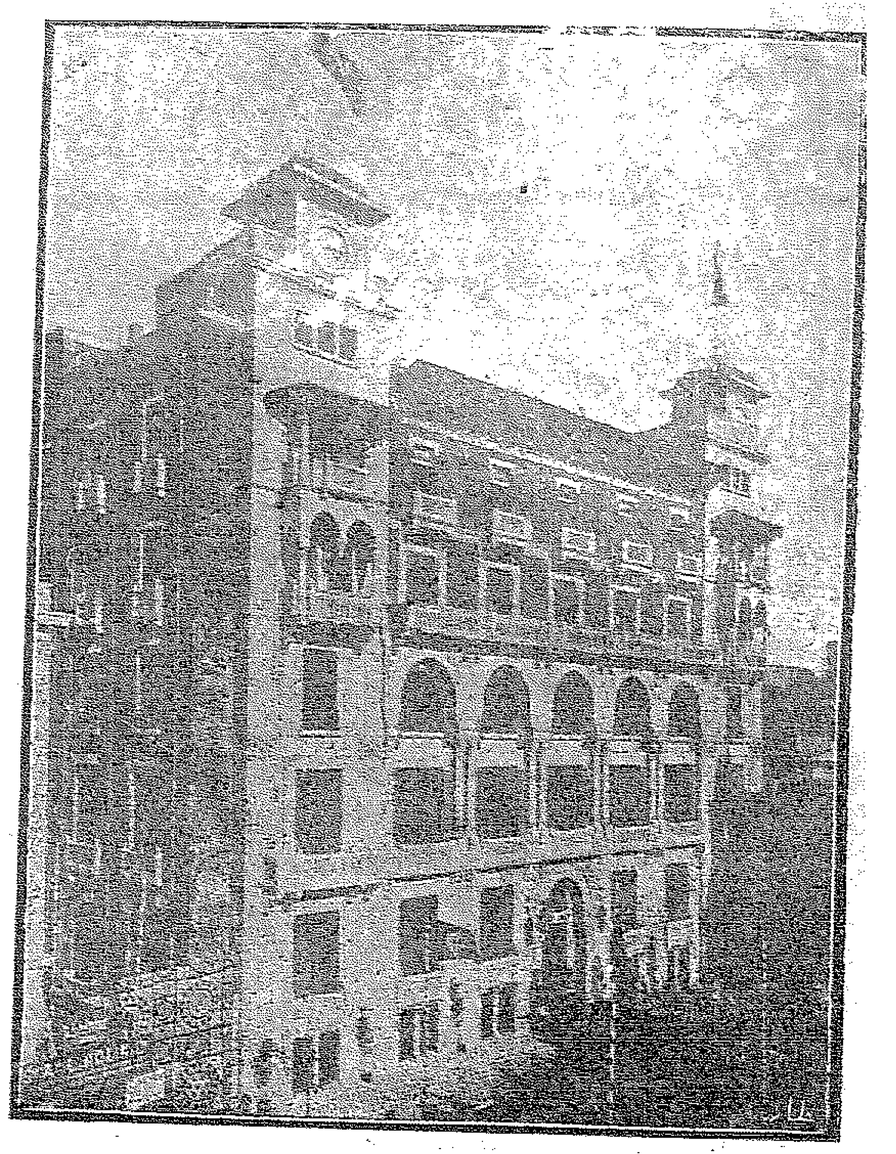
وكم كان يزداد غيظي منها عندما كانت تردف قائلة :

« .. ولا تنسي ان تحلمي بنا .. يا جاكلين ونحن في حلبة الرقص ! وقلدي في صحوتك ابتسامتي الكبيرة .. ابتسامتي المسكرة ! »

فألتوي على بعضي حسرة وألماً ، واذهب الى سريري، وقد تملكني الغيظ والغضب , فاجمع يدي الصغيرتين حتى يشكلا قبضتين قويتين ، — كنت امثل بهما قبضتي أبي القاسيتين ، وهو يرفعهما فوق رأسي مهدداً متوعداً اذا اقترفت جريمة السهر للساعة العاشرة !، فأهوي بهما على سريري هويات متعددة جبارة ! .

ولكن لا . بل انها هويات نحيفة .. لان عضلاتي الفتية . لا تلبث ان تضعف رويداً رويداً، وقد دب فتور الفتاة ، ورقتها .. ولطفها .. في قبضتي ! فلا أشعر بهما الا وقد تفككتا وبدأتا تصلحان ما تبعثر من الفراش والوسادة واللحاف!

بيروت عبد السلام النابلسي



## بنك مصر

بمناسبة وجود طلعت بك حرب بين ظهرانينا ننشر هنا رسم البناية الجميلة الفخيمة التي بنيت في العام الفائت لتكون مركزاً لبنك مصر, وتعد هذه البناية تحفة حقيقة ثمينة لفن البناء في مصر ٠ ويطالع القاري مقالا عن هذا البنك وعن الشؤون الاقتصادية الجمة التي يتعهدها مدبره بعنايته في غير مكان من هذا العدد

## الامير فيصل آل السعود

النجل الثاني لجلالة ملك نجد والحجاز ووكيل الملك في الحجاز ، وهو شاب جميل الطلعة كثيراً الذكاء، زار انكلترا وفرنسا في السنة الماضية وقد دار اسمه كثيراً على الالسنة بمناسبة «الترشيحات» لعرش سوريا. ويطالع القاري مقالاً عنه في هذا العدد



— اسلفني ١٠ قروش يا عزيزي
— ولكن ليس معي الا سبعه
— هاتها معليش ويبقى لي عندك ٣ غروش

# كل ما يعلم يقال

## حول ترشيح الامير فيصل السعود لعرش سوريا

طير في الاسبوع الفائت مراسل الاهرام في بيروت برقية الى الجريدة المصرية الكبرى مآلها ان فريقاً من النواب الوطنين السوريين تباحثوا في اجتماعهم الاخير بعليك وقبله وبعده ، بمختلف الأسس التي يبنى عليها الدستور الجديد، واخصها مسألة شكل الحكم الدائم الذي ستختاره الجمعية التأسيسية ، وتوسع المراسل في استنتاج ما بلغه عن تلك المباحثات الى ترجيحه ميول الوطنين للحكم الملكي ، والى الاجتهاد باحتمال دعوة سمو الامير فيصل آل سعود ثاني انجال جلالة الملك عبد العزيز صاحب نجد والحجاز وملحقاتها للجلوس على العرش الجديد ، فاحدث هذا الافتراض المحتمل الوقوع ، دوياً عظيما في البلاد السورية ، وهبت الصحافة — وقل بعضها — الى استنكار الخبر، والى نفي صحة ذلك البحث بين النواب السوريين ، وغالى بعض الكتاب الافاضل في دفع تلك المفاجأة حتى صوروها حلماً وخيالا ٠

اما بعض الصحافة اللبنانية فقد تخوفت من احتمال ركوب امير من الجزيرة عرش الشام ، واستغربت تساهل الفرنساويين في فتح ذلك الباب الموصد في وجه التوسع العربي ، وزعمت — ويالغرابة — ان لهذا النبأ علاقة بنشاط المحافظين اللبنانيين كالموارنة وسواهم للمحافظة على الكيان اللبناني ، فقصدوا في اذاعته تنفير الرأي العام اللبناني من الوحدة السورية ، الى آخر ما هنالك من التخيلات والتأويلات ، على ان هذا الصدى الذي تركه ذلك النبأ في المحافل السياسية في البلاد ، لم يكن بالامر المستغرب ، بالنسبة لخطورة الحادث ودقته ٠

بيد ان بعض الكتاب الوطنيين السوريين في دمشق وخاصة حضرة مراسل المعرض اليومي ، قد تسرعوا في ما عزوه الى مراسل الاهرام التلغرافي من عبارات العتب واللوم ، وكان عليهم قبل ان يخطوا تلك الاداء الجازمة ، ان يستوحوا ما يحدق بهم من تطورات الموقف السياسي وخفاياه ، اذاً لكانوا اعرضوا عن لوم الصحافي المتشوق الى موافاة جريدته باهم الانباء وأروعها ٠

ان مراسل الاهرام لم يجزم في تأكيد ما رواه , بل تركه سابحاً في عالم التخمين والاحتمال، لعلمه ان الموقف السياسي قد يخلق مفاجآت جديدة تنقض تلك المفاجأة الاولى ٠

اجل ان حديث الملكية والجمهورية سابق لأوانه ، طالما ان تقريره هو من صلاحية الجمعية التأسيسية دون سواها ٠

ولكن هنالك ما يدفع بالصحفي الى خوض غمرات التقدير حول هذا الموضوع الدقيق طالما ان السلطة الفرنساوية هي التي بدأت باستطلاع اراء النواب حول هذا الامر وألحت عليهم تكراراً في مقابلات يعرفها كل من النواب الكرام ، ليوافوها بتلك الاراء ٠

فالحاح الفرنساويين لمعرفة ميول الجمعية الوطنية التأسيسية هو الذي دفع بالصحافة الى خوض هذا الموضوع ، وقامت تتسابق الى بحث الملكية والجمهورية والى التفضيل بين النظامين

ومن الحقائق الراهنة التي لا ينكرها أخواننا حملة الاقلام في دمشق ، ان الوطنين اتفقوا — صدفة او بعد مفاوضة — على تأجيل جوابهم على ذلك الاستفتاء ، وأمسكوا عن البوح بالنظام الذي يرغبون فيه ، بحجة ان مثل ذلك التصريح سابق لاوانه لانه من خصائص الجمعية التأسيسية ، ولكن اعراضهم عن الجواب على استفتاء المفوضية لا يعني انهم لم يبحثوا المسألة من جميع وجوهها

ومما لا يجوز نفيه ان النواب الوطنين واصلوا ابحاثهم حول هذه القضية في كل بلد نزلوا عليه ، كل هذه الايام الاخيرة ، وظهر من بوادر موقفهم رغم تكتمهم الشديد انهم يرغبون في تأسيس دولة عربية سورية منيعة الكيان عزيزة الجانب ٠

ولا يخفى ان الدعايات الشخصية التي كانت وما برحت تبث في سبيل الجمهورية ، قد خلقت في نفوس الوطنين الحذر الشديد من ان تأتي نتيجة جهودهم مقتصرة على خلق حكومة لا تختلف عن الحكومة الحاضرة والحكومات الموقتة التي سبقتها ، في الضعف والتعلق بالكراسي ، وقصر هدفها على وصول زيد او عمر الى كرسي الرئاسة ٠

وزاد في نفورهم من هذه الدعايات المبتذلة تعمد البعض نسبتها الى الفرنساويين ، في حين ان السلطة الفرنساوية لم تصرح بتفضيلها لشكل على آخر من اشكال الحكم ، والنواب الوطنيون الذين تحدثوا مراراً الى اركان السلطة أعرف منا بموقف الفرنساويين الحيادي

فلم يكن من المستبعد والحالة هذه ، ان يتطلع الوطنيون المسؤولون امام امتهم وضحاياها وتاريخها الى النظام الملكي ، رغبة منهم في وضع حد لتلك الدعايات ، ولأفهام قصيري النظر بأن الرجل الذي سيدعى الى رئاسة هذه الامة ، لن يؤخذ من صفوف العادين الطامحين الى الوظيفة ، بل سيختار من اقوى العناصر واصفاها خلقاً ومحتداً

فاذا استدل مراسل الاهرام بجميع تلك المقدمات على ان النظام الملكي اصبح اكثر حظاً من النظام الجمهوري عند الوطنين ، وعلى ان انظار السوريين يحتمل ان تتجه في حالة تقرر الملكية الى نجل اقوى ملوك العرب وأكثرهم نفوذاً في المراجع الدولية ، فليس استدلاله ذاك بالخطيئة الكبرى ولا هو بالخيال المبتكر ٠

ان العلاقات بين فرنسا وجلالة ملك نجد والحجاز ، تساعد على الاعتقاد بان الفرنساويين الراغبين في تمكين روابطهم بالشرق العربي وبشواطيء البحر المتوسط يجدون في هذه المصاهرة بين سورية والجزيرة بواسطة سمو الامير فيصل السعود ، ما يحقق سياستهم الخارجية الشرقية ويعزز مراميها

ولسنا بحاجة للقول ان نجل ابن السعود هو افضل امير يمكن لفرنسا بحالة تقرير النظام الملكي التسليم بموالاته والقبول بصعوده على عرش معاوية، بين جميع الطامحين بذاك العرش ، لان هذا الاستناد يساعد فرنسا على ايجاد توازن بين نفوذها والنفوذ الانكليزي المستند الى سواعد ابناء جلالة الحسين في العراق وشرقي الاردن ٠

اما النظرية السورية الوطنية فتزداد مناعة وقوة بيلوغ ذلك الهدف , لان السوريين يريدون قبل كل شيء سيادتهم القومية العربية ، ويطلبون ان يكون ممثل تلك السيادة رجل لا تبهره بهرجة التاج ولا ترتعد فرائصه لاخبار الغرب وسياساته ، ولا تؤثر في اعصابه مقابلة الملوك ٠

ان سوريا مقبلة على مستقبل مبهم غامض ، يشددها في الاصرار على خطب صداقة جيرانها الاقوياء وعلى الارتباط بكل ما يضمن لها سلامة كيانها وقوميتها وارضها ، فهل في الميدان من تتوفر فيه هذه الحالات وهل افضل من نجل صاحب نجد وسيد الحجاز ؟؟

تسابق هذه الاستنتاجات في مضمار هذا البحث الدقيق ، دون ان تخرج احداها عن سبيل المنطق والاستقراء المستند الى الحوادث والمحادثات المكتومة ونحن اول من يضرب صفحاً عن امثال هذه الابحاث الان لو لم يستفزنا بعض الاخوان الى هذا البيان ، لاعتقادنا الراسخ بان المسألة ما برحت في دورها التمهيدي ، ولا يحق الا للجمعية التأسيسية ان تقول فيها الكلمة الفاصلة الهمها الله طريق السداد والصواب ٠

بيروت في ٧ حزيران سنة ١٩٢٨

**اسعد عقل**

---

خطرات ذكرك تستثير مودتي
فاحس منها في الفؤاد دبيبا
لا عضو لي الا وفيه صبابة
فكأن اعضائي خلقن قلوبا

قابوس

...

### ( الزواج اللاسلكي )

قالت امرأة لزوجها : لم يبق لنا ما نشتهيه فقد اخترعوا لنا مركبات بلا خيل وتلغرافات بلا سلك فما تتمنى بعد ؟ فتنهد الرجل وقال : زواج بلا نساء

...

### ( لا تتزوجي )

نعت بعض الصحف كذباً وفاة رجل كان بعيداً عن زوجته وكانت جميلة جداً فلما وقعت في يده تلك الصحيفة وقرأ النعي اسرع الى مكتب التلغراف وارسل لامرأته قائلا : لا ازال على قيد الحياة فلا تتزوجي ٠

رواية العدد

# نصف دقيقة

نصف دقيقة لا غير . نعم ثلاثون ثانية

انا الموقع اسمي بذيله اليوتنان في البحرية الوطنية وقومندان المركب «سكوت» Scout قد عددت الواحدة بعد الاخرى من الثلاثين ثانية الرهيبة ... واقسم بشرفي انني مقابل ثلاثين سنة تضاف الى عمري لا ارضى ان اقضي من جديد نصف دقيقة اخرى كالتي قضيتها .

وهذه هي المرة الاولى التي اذكر بها هذه الحادثة انها قديمة الآن فقد مضى عليها اثنتا عشرة سنة على الاقل وستعرف ايها القاريء لماذا كتمتها كل هذه المدة ولماذا اعتمدت ان ابوح بها اليوم

منذ اثنتين او ثلاث عشرة سنة مضت كنت لا ازال شاباً وكنت مساعد قبطان ولكني كنت لطيفاً اكثر مما تظن يا سيدي القاريء فارجوك ان لا تبخسني حتى في جمال الهيأة وبهاء الطلعة، فتصور اذاً قامتي المنتصبة وملامحي الجذابة ولا تعبأ بتجعد جلدي اليوم فطالما استلفت الانظار وخصوصاً انظار السيدات الحسان فكن يبتسمن لي بكل لطف عندما كنت امر بقربهن ولكن واحدة منهن لم تكتف بالابتسامة بل حدقت بي عن كثب وانا لم اكن مستاء اصلا من عملها هذا ...

تصور يا عزيزي القاريء اجمل والطف مخلوقة وقعت عينك عليها او بالاحرى كما تتصورها في احلامك وتشتهيها ، حورية بقامة طويلة قليلا ممشوقة لا هي دقيقة كثيراً ولا هي بالضخمة بل خلقت كما اشتهت ومهما اطلت وصف هذه القامة التي تغوي النساك , فلن اقدر ان اصور هذه الجاذبية التي لا يعبر عنها قلم . ويتمم جمال القامة يدان مملوءتان حياة حتى كأنك تكاد ترى النور المنبعث منهما . كل ما فيها ظريف وجميل واجمل ما فيها ايضاً عيناها ... العيون ! آه يا ربي من العيون واي مخلوق لا تغويه العيون ؟ اما انا فاني قرأت في عيني تلك الفاتنة ايات نور وحنو ! .. قرأت كلمات واضحة عن نجوى الغرام واسرار الهوى ! قرأت كل ما في دنيا الغرام من شقاء وعذاب ! ..

نعم كل هذا قرأته في عيون مدام ماريون التي اصبحت معبودي الوحيد . وكان حبنا متبادلا وملأ الهناء قلبي كأنه شمس انارت صباي فغمرت حياتي بالسعادة فاصبحت ماريون عندي الكل في الكل ولم تكذب عيناها فكان عندها مثلما عندي

انني سافرت كثيراً ورأيت بلداناً عديدة ورغماً عن صغر سني فقد خبرت نساء عديدات من شرقيات وهنديات وصينيات واميركيات والخ .. ولكنني لم اعرف مطلقاً ولن اعرف ابداً طعم السعادة والهناء كما ذقتها قرب هذه الحبيبة المعبودة

وكان لهذه المعبودة صورة مصغرة في الرابعة عشرة من عمرها وهذه الصورة الجميلة هي ابنة مدام ماريون التي لم تكن في الحقيقة الا صورة طبق الاصل نقلتها ريشة مصور ماهر . واذا نظرت اليهما في وقت واحد وهما تبتسمان لك ابتسامتهما الحلوة لما امكنك ان تعطي الابنة اقل من عشرين سنه والام خمس وعشرين

بالطبع كنت اعمل كل ما في وسعي لاجعل ازابيل ابنة مدام ماريون — راضية عني — فان رضاها كان يهمني كثيراً كما تعلمون . ولطالما سألت نفسي ماذا تفتكر بي هذه الفتاة التي اصبحت تفهم معنى الحياة ، وكيف تفسر علاقاتي بامها؟ هل هي تعرف الحقيقة ؟ ... وفي بعض الاحيان كنت اعتقد انها تعرف كل شيء فكنت عندما اقابلها اشعر بخجل واري نفسي صغيراً امام هذه الابنة التي اسلبها شرفها واسرق لها عواطف امها التي كان يجب ان لا يشاركها فيها مشارك . ولكن كل هذه الافكار كانت تتبدد عندما كنت اراها مطمئنة هادئة طاهرة واي برهان ادل على خلو افكارها من الظن السيء وطهارة قلبها من مرآها مرتمية على صدر امها بلهفة حنو وحب لا يمكن وصفها وكان عناقهما يطول وهما تتبادلان القبلات بشوق لم اره طول عمري بين ام وابنتها . ولكن هذه الام رغماً عن انها وهبت قسماً كبيراً من قلبها للحب فقد كانت تجد في نفسها عواطف كافية لان تفي الامومة حقها — فقد كان حبها لابنتها حقيقياً صادقاً حتى انه كان كافياً لان يمحو جريمتها ان كان في تلك الارملة الصبية المسكينة بعد جريمة . وكان حب ازابيل لها حبا يقرب من العبادة ويصحب هذا الحب عاطفة احترام ووقار لان شخص الام عند الاولاد — مهما كانت تلك الام — مكرس لا يجب ان تشوبه شائبة ، وخصوصاً ازابيل نظراً لطبيعتها السامية وشعورها الرقيق ورأسها المفعم بالاحلام والتصورات . فكنت اتصور في نفسي . ويا للهول مما كنت اتصور !!! اذا احست ازابيل او شعرت بحقيقة صلتي بوالدتها او اذا فاجأتنا يوماً ما في بعض مشاهد غرامنا المؤثرة ؟! يا لله من هذا المصاب !! فبمجرد تصوري امكان حدوث هذا الامر كنت اشعر بالعرق البارد يتصبب عن جبيني ولا اعود املك اعصابي من التأثر فكيف اذا انقلب التصور حقيقة لا سمح الله ؟ ...

في الثاني والعشرين من شهر ايار ولا ازال اذكر هذا التاريخ جيداً لان ذلك النهار كان عظيما عندنا نحن الثلاثة — كان عيد مولد ازابيل وقد اكملت ربيعها الرابع عشر لتبدأ الخامس عشر . فاستحصلت على اجازة لبضعة ايام اقضيها في بلدتي بين اهلي واخواني ولكن الحقيقة اني كنت متفقاً مع معبودتي لتوافيني الى المحطة حيث تأبطت ذراعي وذهبنا سوية الى منزلها وهناك اكراماً لصاحبة العيد اعددت انا بنفسي في احد فنادق المدينة حفلة لطيفة للغاية وقد غمرت ازابيل بالاكرام وكنت احضرت معي بعض الهدايا حتى ان ازابيل لم تملك نفسها فطلبت من امها السماح بان تقبلني ، وقد طبعت على خدي قبلة كنفسها طهراً ، فشعرت بخجل في نفسي ووددت ساعتئذ انه لو كان بامكاني التكفير عن ذنبي ضد هذه النفس الملائكية . ولكنه فكر، وسرعان ما ذهب بين كؤوس الشمبانيا والحان الجازبند .

وكانت ليلة هناء لعبت الخمرة برؤوسنا جميعاً وعندما حان موعد الانصراف في منتصف الليل تقريباً اوصلت رفيقتي حتى بابي غرفتيهما وبدلا من ان انصرف الى غرفتي كرجل عاقل انتظرت بضع دقائق في احدى القاعات ثم عدت بهدوء انقر نقراً خفيفاً باصابعي على الباب الذي فتح حالا وانسللت منه داخلا كاللص ..

اما ما جرى بعدئذ فهذا امر لا يهم كثيراً الا الانسات اللطيفات ورغماً عن الحاحهن فلا اريد ان اكدر البعض من القراء الذين رغماً عن اشتياقهم الى معرفة ما جرى بالتدقيق يترفعون ويظهرون العكس لانهم يحبون المراوغة والمواربة فاكراماً لخاطرهم اقول مختصراً . انه بعد نصف ساعة تقريباً بدأت اتضايق من الحر ومدام ماريون ايضاً وكانت واقفة امام المرآة تصلح بالقلم الاحمر ما فقدته شفتاها من الاحمرار ، وقد تمددت انا على مقعد طويل ادخن سيجارة وهذه هي اللحظة التي اختارتها التقادير الطائشة العمياء لتنقر على الباب بانامل صبية لطيفة والباب مغلق بدون قفل ثم سمعنا صوت ازابيل يهمس في قفل الباب

— ماما انا منزعجة واظن انني مريضة فهل اقدر ان ادخل ؟ انني بحاجة الى دواء يخفف ألم رأسي .

هنا ابتدأت اول ثانية من الثلاثين ثانية الرهيبة التي ذكرتها بعنوان حادثتي . لاول مرة في حياتي فهمت حقيقة معنى قول الكتاب ان الرعب يجمد الدم في العروق ولست ادري ان كان بدأ يجمد دمي في عروقي بل جل ما اعرف انني شعرت بأنني سأغيب عن الوعي ويغمى علي . وتعظم المصيبة عندما يعلم القاريء انني كنت في حالة من اللباس لا يمكن الظهور بها امام الناس .. وهكذا كانت ايضاً مدام ماريون .

لبثنا واقفين — مدام ماريون وانا — كصنمين الواحد تجاه الاخر وكل منا يسمع ضربات قلب الثاني وقد انقطعت انفاسي ! .. احقيق ان الله سيسمح بان يحدث هذا الامر الفظيع وترى هذه العذراء الطاهرة هذا المنظر المؤلم المخجل ! .. ولكن لا يا ربي !! خذ حياتي ولا تسمح بذلك !!

وكاد سكوتنا يجر علينا ويلا عظيما لان الابنة سيفرغ صبرها اخيراً وتدخل ، ولكن مدام ماريون استمدت من الضعف قوة وقدرت ان تنطق بكل جهد بهاتين الكلمتين .

— أهذا انت يا بيلا ؟ صبراً يا عزيزتي فها انا قائمة لافتح لك

وتقدمت نحو الباب بخطوات مترددة وهي تشير الي بيأس حتى اندس وراء احدى ستائر النوافذ فاطعت كآلة عمياء والتففت بستائر النافذة تجاه السرير .

وكانت ثيابي مبعثرة في ارض الغرفة هنا وهناك وقد قدرت مدام ماريون ان تقذف بها تحت السرير بينما هي ذاهبة لتفتح الباب وقد تناولت عن احدى الكراسي رداءها ورمته على كتفيها بسرعة فغطى كل جسمها

سمعت صوت فتح الباب ودخلت ازابيل واقتربت من السرير حيث جلست امها منكمشة .

وكانت ازابيل وقتئذ عصبية وقد اثرت باعصابها الشمبانيا لانها شربت تلك الليلة اكثر من اللازم فجعلت تدور في الغرفة وهي تارة تفتش عن دواء وجع الرأس وطوراً تندفع في الحديث عن عشاء تلك الليلة وعن الهدايا التي قدمتها ، وعني انا خصوصاً فكم هي تعتبرني وتحبني — كما صرحت لامها . ولامست مرتين الستار الذي كنت وراءه وفي كل مرة كنت اشعر ان دقات قلبي تكاد تقف . اما الام فقد عاودها الخوف وعقد لسانها عن الكلام فانكمشت على فراشها لا تقدر على الكلام حتى ان الابنة تعجبت من سكوتها وقالت لها :

— ولكن !! ما بالك انت يا ماما ؟! .. هل انت متوعكة المزاج مثلي ؟ وهل تشكين من ألم ما ؟ .. أتريدين ان افتح لك النافذة بضع ثوان ؟!

هذه هي الثانية الاشد رهبة . والان وانا اخط هذه الاسطر بعد مضي ثلاثة عشر عاماً اشعر بخفقان قلبي وتكاد الدموع تنهمر من عيني لشدة ما قاسيت في تلك الثانية الفظيعة المؤلمة . اي منظر سترى هذه العذراء يا ربي ها اني اشعر بخطواتها تقترب من النافذة حيث انا .

ولكن الام استمدت آخر ما بقي لها من قوة الارادة وعندما لمست ازابيل الستارة صرخت الام

— لا ، لا تفتحي انني اشعر ببرد شديد

فوقفت الحركة التي كانت تهددني بوقوع مصيبة تسحق قلبي مدى العمر .

الى هنا انتهت اهوال هذه التجربة الجهنمية المرعبة . وقالت ازابيل بهدوء

— انت بردانة يا امي الحبيبة ؟ اذن يلزم ان تنامي حالا , وبعد ان اقتربت منها وضمتها الى صدرها وقبلتها قالت :

— نعم يجب ان تضجعي في الحال فها انا ذاهبة لكي لا ازعجك اكثر . مساء الخير ! نامي بهناء يا امي العزيزة «

وسمعت صوت اغلاق الباب فكان صوت اغلاقه اخر الثلاثين ثانية المشؤومة , وعندما خرجت من وراء الستارة , كنت قد شخت ثلاثين عاماً فانطرحت نصف ميت على المقعد وبدون ان انبت بنت شفة نمت نوماً متقطعاً وكان العرق يتصبب مني بدون انقطاع وقد لازمتني الحمى بضعة ايام من هول ما قاسيت ...

ان مدام ماريون هي اليوم في الريو دي جانيرو وابنتها ازابيل تزوجت من رجل غني جداً منذ مدة , وقد ارسلت لي في الشهر الماضي بطاقة بريد بمناسبة عيد الميلاد وفيها تخبرني انها عن قريب ستصير اماً

لهذا السبب افشيت الان هذا السر الذي لن يبرح من مخيلتي حتى الموت .

جورج نعيم

---

أصون عرضي بمالي لا ادنسه
لا بارك الله بعد العرض بالمال
احتال للمال ان اودى فاجمعه
ولست للعرض ان اودى بمحتال

حسان بن ثابت

❀❀❀

الزوجة — (في حال غضبها) هل كل الرجال مثلك ؟

الزوج — كلا يا عزيزتي لان منهم من لم يتزوج بعد

## المفوضية والرسوم الجمركية

« بلاغ رسمي »

على اثر استشارة مندوبي الغرف التجارية والهيئات التجارية والصناعية والزراعية في الدول المشمولة بالانتداب الفرنسوي اصدر المفوض السامي قراراً بتاريخ ٢ حزيران ذكر فيه المواد التي تستفيد من تخفيض رسم الجمرك والمواد المعفاة من الرسوم فحقق المفوض السامي بذلك على قدر المستطاع الاماني التي عرضت عليه •

يشمل تخفيض الرسوم او الاعفاء المنصوص عنها في هذا القرار جميع المواد الغذائيه العمومية والمواد الاولية او المستعملة في الصناعة السورية اللبنانية ومن هذا الوجه اجيبت رغبات الغرف التجارية التي عمل باقتراحاتها حتى ان عدداً من الموادالتي لم تذكرها الهيئات التجارية قداستفادت ايضاً من تخفيض الرسوم الجمركية •

ان عدد فئات هذه الاصناف يبلغ ٦٣ فئة ما عدا فروعها ولا تقل الرسوم التي تركت في سبيل الاستهلاك العام والصناعة الوطنية عن ٢٣ مليون فرنك

ان الخزينة العمومية قبلت اذن تضحية يجور عليها من لا يقدرها حق قدرها ولا يمكن تعميم هذه التضحية دون الاخلال بتوازن الميزانية وسير الادارة في الدول وعرقلة القيام باشغال نافعة عمومية

ولم يكن في الامكان من جهة ثانية التفكير في تخفيض الرسوم تخفيضاً عمومياً لا يستفيد منه سوى فئة التجار او المستهلكين الذين لم تهدد مصالحهم على الاطلاق في حين ان هذا التخفيض العمومي قد يحرم الخزينة العامة من موارد لا يستغنى عنها مطلقاً • وقد عرض مندوب المفوض السامي بوضوح اثناء الاجتماع الاقتصادي الذي جري في المفوضية العليا هذه الحالة وهذه الضروريات مستندين في ايضاحهم الى ارقام لم تدحض بصورة جدية •

لقد اجيبت اذاً على قدر الامكان طلبات الصناعة والزراعة السورية اللبنانية وليس في الامكان في الوقت الحاضر توقع تعديل اخر في التعريفة الجمركية




احسن واجمل واتقن احذية كتانية بيضاء هي ماركة « ستندر » المشهورة

وكلاؤها نجار اخوان وشركاهم

بيروت

## لوكندة مصر الكبرى

في بيت مري

عزمنا على متابعة اشغال فندقنا المشهور « مصر الكبرى » في بيت مري — بعد وفاة المرحوم والدنا — تحت عنوان « حبيب عجيل واولاده » متابعين خطة فقيدنا العزيز من الاتقان والنظافة في الشغل وحسن الضيافة ومهاودة الاسعار ولنا من ماضي المرحوم والدنا واقبال زبائننا الكرام ما يشجعنا على متابعة الاشغال والماضي دليل المستقبل • اما الافتتاح فسيكون في ١٥ حزيران وعلى الله الاتكال

## شركة نقليات دبش وعكاش

للنقليات ما بين بيروت وبغداد وطهران : خط منظم في الاسبوع مرتين

الوكلاء في بيروت : خالد وبعد ارني

## الدكتور جورج رئيس

اختصاصي لامراض العين والانف والاذن والحنجرة ، متخرج من جامعة باريس وطبيب امتياز بمستشفى اوتيل ديو Hôtel Dieu في باريس يعالج مرضاه على احدث الطرق الكهربائية ( دياترمي ) Diathermie من دون اجراء عملية جراحية ومن دون ادنى الم

العيادة : طريق الشام بناية الارمن الكاثوليك

المواعيد : من الساعة ٩ الى الظهر

ومن الساعة ٣ الى ٦ مساء

## فبركة طحين

شارع غورو نمرة ٤٠

### لاصحابها دبس وفيعاني

الطحين الشامي الفاخر والممتاز والطحين البلدي خالي الغش يطحن ويباع بهذه الفبريكة بجودة واسعار لا تقبل مزاحمة

لراحتك ولذتك عليك بالمطعم والفندق والمقهى العربي ففيهم النظافة والضيافة والكرم

= مطعم بيروت = لصاحبه الياس ياسمين مجتمع الخلان والاخوان

البضائع العصرية الباريسية تجدها في محل يعقوب جبارة — شارع اللنبي

اجمل واذوق البضائع الباريسية في محلات جورج عاقوري وشركاه

ورد الى محلات نعوم ابي راشد شوكوته وملبس جاكان

البضايع العصرية للسيدات والرجال والاولاد

## نعوم ابي راشد واولاده

دمشق سوق الحميدية

بيروت سوق الطويلة

مطبعة الدبور ✿ بيروت

السنة الثامنة

ثمن النسخة ثلاثة غروش

العدد ٧١٤

# المعرض

الاشتراك
في لبنان وسوريا: ١٢٥ غرشاً ذهباً
في الخارج : ١٠ دولارات
اما الاعلانات فتخابر الادارة بشأنها
الادارة — خان انطون بك

بيروت الثلاثاء في ١٢ حزيران سنة ١٩٢٨

المسؤول — ميشال زكور

**يقال**

ان بعض النواب اللبنانيين سيذهبون بانفسهم لتهنئة المجلس السوري بدل ارسال برقية التهنئة

وان الحكومة ستعلن المورواتوريوم اذا زادت الحالة الاقتصادية في السوق على ما هي عليه الان

لقطات الطريق

## يوم الموازين في سوريا

### الدستور على انقاض الثورة

كتبت الصحف وكتبنا الفصول المسهبة في وصف المهرجان الوطني الذي شهدته دمشق يوم افتتاح الجمعية التأسيسية التي عهد اليها امر وضع الدستور السوري

وقد حق لسوريا ان تعلن سرورها العظيم لانها رأت يديها تطالان حقها المقدس بعد ان دفعت ثمنه غالياً جداً

ولكننا نسدل الان ستار التاريخ على مظاهرات السرور ونشوات الظفر الوطني لنقف قليلا بجانب اخواننا الوطنيين في سوريا وندرس معهم شيئاً من صفحة المستقبل الجديد

ومما لم يبق من ريب فيه ان الوطنيين السوريين قابلوا حسن نية المفوضية بحسن نية مثلها فاظهر الفريقان رغبتهما الشديدة في تعاون حر مشترك

وقد كانت جميع المخابرات والمفاوضات التي تمت حتى الان مقدمة للعمل الحقيقي، اما اليوم فقد بدأت الخطوة الاولى في سبيل هذا العمل، والمسؤولية الكبرى تعلق على هذه الخطوة

اجل، لقد اظهر المفوض تساهلا حراً في مخابراته وقابله الوطنيون بمثل تساهله

ولكن المفوض السامي واعوانه يعرفون جيداً انهم يواجهون بسياستهم الجديدة معارضة عنيفة من بعض السياسيين الفرنساويين وبين هؤلاء المسيو ده كاي الذي كان بين ظهرانينا من مدة ليست بعيدة وقد حضر بنفسه طلائع هذه السياسة الجديدة واظهر ايضاً، على ما يقال، عدم موافقته عليها، فمركز المفوض السامي ومركز اعوانه متوقف على نجاح هذه السياسة، فان تم لها الفوز الى النهاية بقي المسيو بونسو في هذه البلاد والا فان الحملة العنيفة التي سيحملونها عليه اذا لم ينجح ستضطر وزارة الخارجية في باريس الى تبديل هيأة المفوضية في هذه البلاد والى تغيير الخطة السياسية التي مشى عليها المسيو بونسو

ومما لا ريب فيه ان من مصلحة الوطنيين السوريين نجاح سياسة المسيو بونسو ومن واجبهم الوطني الحقيقي ان يهتموا لانجاح هذه السياسة

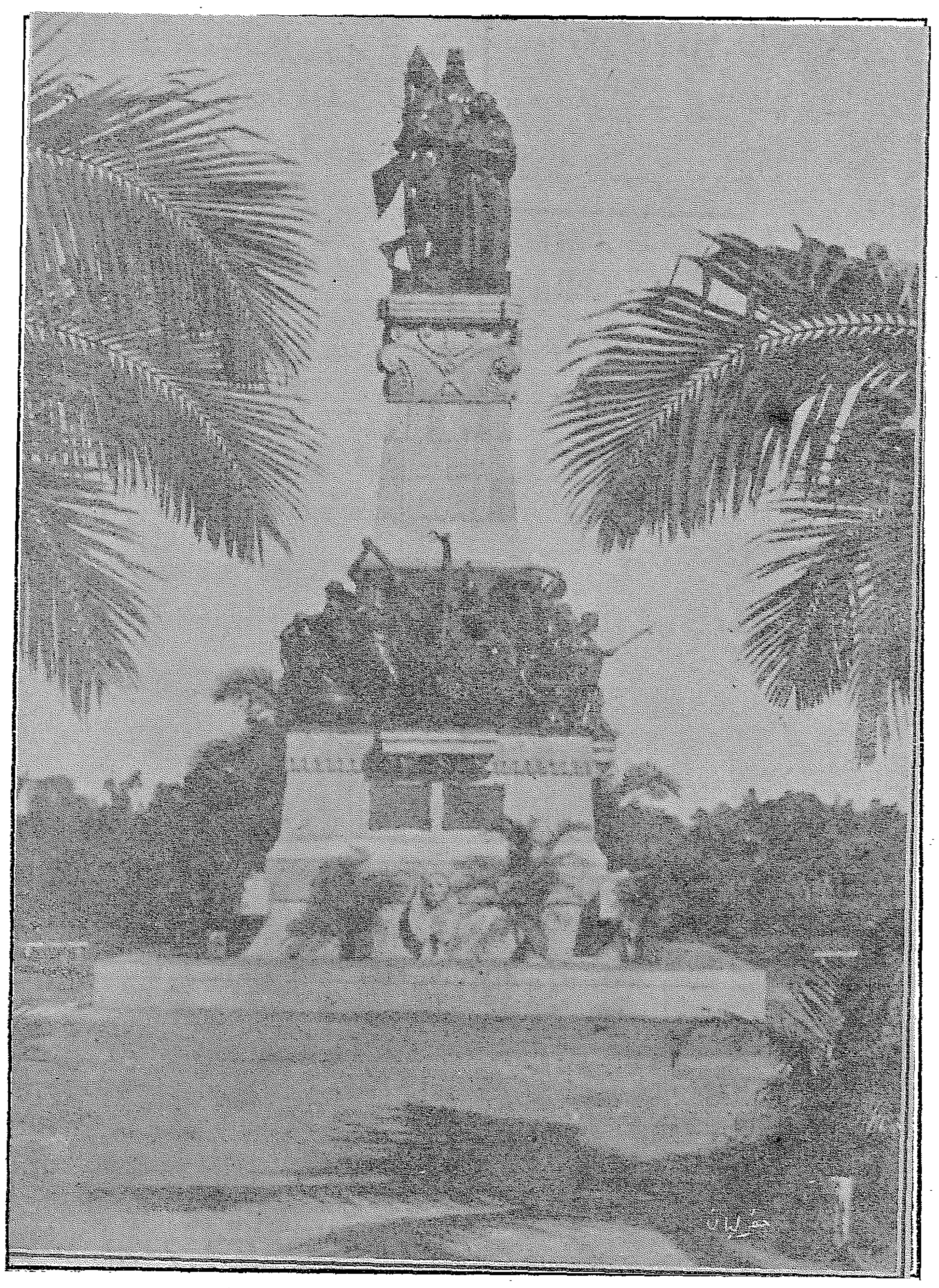
ولكن الوطنيين السوريين يجابهون — كالمسيو بونسو — خطراً كبيراً وموقفاً صعباً جداً، فهم — كما فهمنا من اكثرهم — يريدون ارادة مخلصة ان يتفقوا مع فرنسا اتفاقاً شريفاً حراً ولكنهم لا يقدرون ان يساوموا على حقوق تعتبرها الامة السورية مقدسة ومتعلقة بكيانها، والا فانهم يسقطون حالا من مكانتهم في عيون الشعب وتزول عنهم صفة الوطنية التي يفاخرون بها والتي كانت دائماً رأس مالهم الوحيد في جميع مواقفهم السياسية وانتخبوا بواسطتها نواباً عن امتهم

على ان السياسة لم تقفل بابها الواسع امام حالة مثل هذه فقد خلقت شكلا جديداً يترك الجميع راضين منه وهو « التعليق » وهذا الشكل هو الذي قدر ان يحل في اوربا بسرعة مدهشة كل المشاكل الكثيرة التعقيد فان كل قضية اشتد الخلاف حولها بين فرنسا والمانيا — مثلا — تم الاتفاق بينهما اخيراً على ان تبقى معلقة

وبواسطة هذا التعليق يمكن للفرنساويين والسوريين ان يحلوا جميع النقاط المختلف عليها وان ينقذ الفريقان موقفهما ويصلا معاً الى ساحل السلامة

...

ها ان رجال المنافي والسجون بالامس يحملون اليوم مقدرات بلادهم في سوريا فعلى هؤلاء الذين ذاقوا بالامس الامرين من الاعتقال والنفي والسجن والتشريد ان يذكروا وهم يضعون اساس كيان سوريا المستقلة — ان حسن السياسة



هدية السوريين واللبنانيين لى البرازيل

حملت الينا صحف البرازيل وصفاً شائقاً عن الحفلة الكبرى التي اقيمت لرفع الستار عن التمثال الكبير الذي قدمته الجالية اللبنانية السورية بمناسبة عيد الاستقلال البرازيلي اقراراً بفضل البرازيل على مواطنينا هناك وقد اقيم هذا التمثال الفخم الذي يعد من اجل التماثيل في اكبر ساحات العاصمة. وهذا رسمه بعد كشف الستار عنه. وسننشر في عدد قادم رسوم الاحتفال بتدشينه.

في السياسة السورية

# سورية تضع مقدراتها وتقرر مصيرها

## افتتاح الجمعية التاسيسية

### لجنة الدستور وما يقال عنها — لجنة الطعون في الانتخابات = مظاهرات الشباب وهتافهم لصحافة بيروت — اخبار شتى

❀ دمشق في ١٠ حزيران : لمكاتب المعرض الخاص ❀

كانت الحفلة فخمة رهيبة . وكان عدد الحاضرين من غير النواب تضيق بهم المقاعد فقد اقيم عرش الرياسة في وسط القاعة الكبرى واقيم الى جانبيه كرسيان للكاتبين المنتخبين . ووضعت تحت منبر الخطابة منضدة طويلة جلس ورائها اربعة كتاب ورئيس استعيروا من دواوين الوزارات ريثما يعين كتاب جدد للمجلس .

وفي هذه القاعة التي يجتمع فيها نواب الامة في جمعيتهم التأسيسية لتقرير مصير هذا الوطن التاعس، تجثم ذكرى هي ارهب الذكريات وافجعها ! هذه القاعة التي تشاد فيها الحرية اليوم كانت بالامس مجتمعاً للمجلس العدلي . وفيها كانت تصدر احكام الاعدام على رجال سورية الوطنيين وشهدائها الابرار . فمن فوق هذا المنبر العالي يقف عليه الخطباء ومن فوقهم رئيس المجلس — صدرت احكام الموت على سلطان وعادل والشهبندر والعسلي والعائدي ومريود والنكدي والطليع والموءيد ورفاقهم الشهداء . وفي هذه القاعة التي يدخل اليها نواباً المشردون والمحكومون المبعدون ويدخل اليها نائب كفخري بك البارودي دخلها في العام الماضي متهماً بالاشتراك في الثورة وقدم الى المحاكمة فيها طالبا المدعي العام الحكم عليه بالاعدام — في هذه القاعة بل في صدرها وعلى المنصة التي كان يجلس عليها المسيو لوكلر رئيس المجلس العدلي يقف المسيو بونسو المفوض السامي للجمهورية الافرنسية فيلقي خطاباً كان له اجمل وقع في نفوس النواب والحاضرين ويعلن فيه جلال الساعة الخالدة في تاريخ سورية ويعلن تمنياته لنجاح سياسة التعاون النزيه .

والحقيقة ان العميد السامي كان يلقي خطابه القاء الند امام الند .

## الجماعتان في المجلس

وفي الساعة العاشرة وبعض الدقائق تكامل عدد النواب واخذوا مقاعدهم ، واحتل نواب الكتلة الوطنية مقاعد الوسط والشمال واتخذ النواب الذين يقال عنهم ( الفريق المعتدل ) مقاعد اليمين وكان عدد هؤلاء ضئيلا بينما كانت الكثرة ظاهرة في المقاعد التي احتلها نواب الوطنيين

## المفوض السامي ورجاله

وفي الساعة العاشرة ونصف الا دقائق دخل البهو فخامة المفوض السامي وفخامة رئيس الحكومة . ورجال المفوض واعضاء الوزارة والمستشارون

وكان يرافق فخامة المفوض السامي سعادة المسيو موغرا امين السر العام والجنرال غاملان قائد جيش الشرق الفرنسوي العام والجنرال فاليه قائد منطقة دمشق وحوران

وفي منتصف الساعة الحادية عشرة صعد فخامة المفوض السامي منصة الرئاسة والقى خطابه التاريخي بالافرنسية وقد قوبل بالتصفيق الشديد في مواطن كثيرة منه

## الرئيس يفتتح المجلس

ونهض في الساعة العاشرة والدقيقة الاربعين حضرة صاحب الفخامة الاستاذ رئيس مجلس الوزراء وصعد منصة الرياسة والقى خطابه الرسمي معلناً افتتاح الجمعية التأسيسية

## الوزراء يغادرون المجلس

وخرج الوزراء من المجلس على اجنحة التصفيق وكان اول المصفقين النائب الوطني النبيل سعدالله بك الجابري

وجلس فخامة رئيس مجلس الوزراء في مقعده الاول واتخذ الاستاذ عبد القادر افندي الكيلاني نائب حماه مكانه بين نواب اليمين

## الرئيس الموقت

وكان اكبر الاعضاء سناً الحاج محمد افندي الاطه‌لي نائب انطاكيه وكان جالساً في المقاعد الشمالية ، ففتشنا عن النائب الامير نوري الشعلان فلم نجده فقلنا لعل هذه صدفة او اتفاقاً وبالنتيجة صعد النائب محمد افندي الاطه‌لي الى منصة الرئاسة وجلس بين التصفيق

## تصحيح ترجمة خطاب المفوض

فوزي الغزي — لي اقتراح قبل كل شيء يوجد خطأ في تعريب خطاب المفوض السامي الى العربية فقد جاء في النص الافرنسي الذي القاه وتكلم عن التعاون بين سوريا وفرنسا وجاء في الترجمة التعاون بين سوريا والدولة المنتدبة فانا اطلب التصحيح

فوافقت الاكثرية على اقتراح الغزي

وفي هذه الاثناء دخل القاعة الامير نوري الشعلان واتخذ مقعده في الصفوف الامامية الاولى من جهة الشمال حيث يجلس الامير مجحم بن مهيد ومشعل باشا الجربا

وبعد فرز الاوراق علن الرئيس الموقت نتيجة الانتخاب فكانت كما يلي :

عدد الاصوات المقترعة ٦٦ سقطت منها ورقة

ففاز هاشم بك الاتاسي بـ ٤٧ صوتاً

وحاز محمد افندي الاطه‌لي ١٨

وبعد اعلان النتيجة القاضية بفوز حضرة هاشم بك الاتاسي باكثرية الاصوات لرئاسة المجلس الاولى صفق الاعضاء والحاضرون طويلا وصعد دولته الى منصة الرئاسة

## نائبا الرئيس

ثم انتخب نائبا الرئيس ففاز الاستاذ فوزي بك الغزي بثلاث واربعين صوتاً لنيابة الرئاسة الاولى وفوز النائب الوطني فتح الله افندي اسيون بسبعة وثلاثين صوتاً بنيابة الرئاسة الثانية

## السكرتيران

وانتخب سكرتيرا المجلس فحاز الاستاذ فائز بك الخوري من نواب دمشق ٤٧ صوتاً واحمد بك الرفاعي من نواب حلب ٤٨ صوتاً

## هيئة الاذارة

وانتخبت هيئة الادارة فحاز سعد الله بك الجابري ٥٧ صوتاً وفخري بك البارودي ٤٩ صوتاً ونقولا افندي جانجي ٥٢ صوتاً

ووافق المجلس على اقتراح فوزي الغزي ان يكون برنامج الجلسة القادمة انتخاب اللجان في الساعة التاسعة من صباح الاثنين

ثم اعلن انفضاض الجلسة

## هيئة المكتب عند الرئيس

وبعد انتهاء المعركة في انتخاب الرئيس وهيئة المكتب فضت الجلسة على ان تعقد صباح الاثنين للمباشرة بانتخاب اللجان . واهمها لجنة الطعون ولجنة الدستور . واصطفت الشرطة من امام قاعة رئيس الحكومة صفين اثنين وتقدم مدير الشرطة العام واثق بك الموءيد دولة رئيس المجلس واخذت رجاله التحية الرسمية بينما كانت باحة السراي غاصة بجماهير الشعب تهتف للرئيس الاتاسي وللزعيم ابراهيم بك هنانو

## الهتاف لصحافه بيروت

وكان بين الذين شهدوا جلسة الجمعية التأسيسية ثلاثة من صحافيي بيروت هم الاساتذة صاحب الاحرار والعهد الجديد ومندوب لاسيزي فلما بصر بهم الشباب خارجين من السراي علا التصفيق للصحافة البيروتية والهتاف لها .

## كيد الحكومه

وهنا نعرض على القراء نموذجاً من كيد الحكومة

تملك الحكومة نحواً من سبع سيارات يستعملها بعض الوزراء والرئيس وكان واجباً عليها ان تهيء سيارة لرئيس مجلس الامة بل لاكبر شخصية سياسية رسمية في البلاد من غير ما نظر الى لونه السياسي لان السيادة هي للمقام لا للشخص ولكن الحكومة التي كانت تعد السيارة لمرشحها اوعزت بارجاعها بعد ان سقط ذلك المرشح ونجح مرشح الوطنيين . وهكذا نزل الرئيس هاشم بك فلم يجد سيارة فمشى في الشمس المحرقة الى نزل خوام ثم استقل سيارة من سيارات الاجرة الى منزله

نريد ان نفهم من هو الشخص الذي يسمو به المقام اليوم اكثر من رئيس الجمعية التأسيسية أليس هو اليوم معدوداً رئيس الهيئة التشريعية في البلاد وكيف يجوز ان يكون لرئيس الحكومة ثلاث سيارات وللوزراء جميعهم سيارات ولا تخصص سيارة لرئيس المجلس ؟

هذا نموذج من كيد الوزارة ولكنه كله صغار وتدني يدلك على هذه النفوس الصغيرة . لان هاشم الاتاسي لا يرتفع مقامه بالسيارة ولا ينزل بدونها فالذي لا ترفعه اكف الشعب لا ترفعه متون البخار ولا الطيارات

## لجنة الدستور

تهيء الحكومة مناورة جديدة وهي انها اوعزت الى بعض صنعائها ان يقترح في المجلس بان يكون انتخاب لجنة الدستور على اساس الطوائف والاقضية ليكون الدستور وافياً بحاجات البلاد والطوائف اي ان الحكومة لا تخجل ان تنكر الكفائة وان تتآمر عليها . ولكن هذه المناورة فاشلة منذ الساعة . ونؤكد ان الدستور سيكون لا طائفياً

## مظاهرات الشباب

طافت نحو ثلاثين سيارة تقل جماهير الشباب على منزل صاحب الدولة الرئيس الجليل هاشم بك الاتاسي وعلى فندق فيكتوريا وخوام ودامسكوس تهتف للنواب

## موائد النواب

دعا فخامة العميد السامي هيئة مكتب المجلس الى الغداء اليوم ودعا الى العشاء هذا المساء جميع النواب رئيس الحكومة . ودعا النواب الى شرب الشاي بعد ظهر اليوم الاستاذ فوزي بك الغزي في منزله

❀❀❀

---

اليوم يقدر ان يعمل ما لا تعمله الثورة

واذا كان عبد الكريم الزعيم المراكشي قد عرف ان يربح الحرب فانه لم يعرف ان يربح السياسة

وقد خسر موقفه السياسي مع المسيو بونسو نفسه

فعلى الوطنيين في سوريا ان لا يفعلوا مثله

---

# الغلبوني يبني كنيسة

رخص الى الاستاذ يوسف الغلبوني رئيس جمعية مار يوحنا المعمدان بنباء كنيسة في ملك الجمعية المذكورة الكائن في محلة الاشرفية .

...

## تكريم رياض الصلح

تأخر نشرها

دعينا الى المأدبة التي اقامها فريق من شباب بيروت الناهض مساء الخميس في فندق ( بيروت بلاس ) ، وقد حضرها زهاء ثمانين شخصاً من وجهاء المدينة وكرامها وارباب الصحف فيها ، لتكريم صديقنا رياض الصلح بمناسبة رجوعه الى وطنه •

وقد كانت الحفلة جميلة يتجلى فيها الاخلاص ورحب حضرة المحامي الدكتور عبد الله الياقي باسم شباب بيروت برياض بك بخطبة بليغة طيبة ، وعقبه حضرة لطفي بك الحفار نائب دمشق فحيا بخطاب سياسي قيم رياض بك باسم كتلة النواب الوطنيين الذين تخلف اكثرهم عن الحضور بمناسبة وصول نواب الشمال الى دمشق في ذلك المساء •

واشار لطفي بك في خطبته الى التعاون النزيه القائم بين السلطة الفرنساوية والكتلة الوطنية وتمنى بواسطته بلوغ سوريا جميع امانيها الحقة •

وعقبه الزميل الاستاذ نجيب الريس بكلمة حيا بها المحتفى به باسم شباب دمشق • واجمع الخطباء على التنويه بخدمات الوفد السوري باوربا للقضية الوطنية • ورد رياض بك على الخطباء بخطاب طويل قال فيه ان هذا الاكرام موجه الى المجاهدين الباقين في الصحراء والى الوفد السوري والى جميع العاملين للقضية الوطنية في الخارج وليس لشخصه فقط وشكر الحاضرين باسم سلطان باشا الاطرش ورفاقه وباسم اعضاء الوفد السوري وباسم اللجان السورية الوطنية في مصر وباريس والمهاجر • وقال ان الجمعية اللبنانية التي اقامت له قبل مغادرته باريس حفلة وداعية عهدت اليه بايصال أمنيتها الى ابناء وطنها وتلك الامنية تنحصر في طلب الاستقلال لذلك فهو يغتنم هذه المناسبة ليؤدي تلك الامانة •

وتبسط الخطيب في شرح المهمة التي عهد بها اليه في تعريف القضية الوطنية السورية الى الشعب الفرنسوي والى وكلائه في باريس والى الصحافة الفرنساوية وقال انه ظفر بما سعى اليه حتى اصبحت الصحافة الفرنساوية تنشر المقالات المتتابعة في تلك القضية كما انه اثار اهتمام الاحزاب النيابية بهذه القضية وكسب لها انصاراً عديدين ليس بين النواب الاشتراكيين واحزاب الشمال فقط بل وفي صفوف احزاب اليمين •

واشار الى الجهود التي بذلها مع رفاقه لمحاربة الدعايات الفاسدة التي كانت تبث ضد القضية • وقال ان الرأي العام الفرنسوي اصبح عارفاً اتم معرفة لحقيقة اماني سوريا العربية واضحى ميالا لمناصرتها لا بعامل الطمع والاستعمار بل بعوامل الصداقة والثقة المتبادلة • وجاهر بسروره لان تكون بوادر هذه الحالة الروحية قد بدأت تظهر في العهد الحالي مما يؤيد نظريته وتمنى دوام التعاون لمصلحة سوريا وفرنسا معاً •

وابلغ ما قاله الخطيب عند كلامه عن الثوار المرابطين في النبك تعريضه بقسوة السلطة البريطانية التي اساءت معاملة اولئك النازحين عن ديارهم حتى انها منعت عنهم الماء •

وقال ان اضطهاد الانكليز المثبين من الوراء كان اكثر ايلاماً لنفوس المجاهدين من حراب الفرنساويين التي كانت تناضلهم وجهاً لوجه في ميدان الشرف والرجولة •

وتكلم عن هوة المستوى الفكري في بلادنا بمناسبة الاقاويل التي راجت بشأن المناشير الداعية للوحدة العربية التي وجدت معلقة في شوارع النبطية وقال ان الانكليز في فلسطين لا يعبأون بمثل تلك الصبيانيات وعدم اكتراثهم بها قضى عليها حتى انه لم ينشرها منشور منذ خمس سنوات، على الرغم من ان مظاهر احترام الحرية واماني الاهالي في سوريا ولبنان تفوق جداً حالتها في فلسطين المغلوبة على امرها •

وتمنى الخطيب ان يأتي عمل الجمعية التأسيسية في سوريا ودمشق التي يعدها وطنه وان كان لم ير النور تحت سمائها ، متفقاً مع رغبات الشعب السوري الكريم • وكانت جميع هذه الخطب تقاطع بالتصفيق • ولم ينس الحاضرون ان يشكروا الاسيد توفيق عيدو صاحب الفندق عنايته وذوقه •

---

## يوميانى

### الشرفات الزاهرة

بيروت الحسناء تحاول كل يوم ان تخلع عنها ثوبها القديم الرث لتلبس حلة جديدة جميلة • اما ترى هذه البنايات الشاهقة تشاد في شوارعها الجميلة فتزيدها جمالا على جمال ودلالا على دلال؟ شاهدها الامبراطور غليوم يوم زارها في ذاك الثوب فقال عنها انها درة في تاج آل عثمان فما عساه كان يقول عنها لو شاهدها اليوم تزهو بثوبها البهي وتخرج للانظار بهذا العمران وهذا العمار

ولقد اسعدنا الحظ ببلدية حسن اختيار اعضائها ففيهم كل ذكي وكل راغب بالجديد الحسن يود ان يقتبس احسن ما في الغرب لاحسن مدن لبنان وسوريا معاً • فرأيت ان اساعدهم بفكر صغير جميل لا يكلفهم شيئاً ويزيد جمال هذه الحسناء فيرضى عنه الذوق وترضى عنه العين ولا يكلفنا سوى قليل من البزور والتراب والماء

على طريقي الشام والنهر منازل ذات شرفات طويلة جميلة عريضة تكاد تكون خالية مما يفرحها اللهم ، عدا القليل منها • فهل تحب البلدية ان تعلن لمستأجريها بأنها قررت ان تفتتح بينهم مسابقة لطيفة خفيفة يقصد بها تزيين هذه الشرفات وانها بعد زمن معين تضربه لهم تعطي اصحاب اجمل شرفة مزدانة بالزهور جائزة وشهادة •

انها اذا فعلت تلبس اهم شارعين في المدينة ثوباً من الزهور له رونقه وله عطره • فيسير ابن بيروت والقادم اليها في شوارعها المهمة بين حدائق معلقة تفوح بعرف الازهار وتستوقف بجمالها الانظار •

اني اظن بالبلدية ورجالها خيراً واذا صدق ظني اعتقد بانها فاعلة هذا باذن الله • «المحدث»

---

# تلغرافات خصوصية

## للمعرض

## حادثة جديدة في البرلمان المصري

انسحاب الوطنيين والدستوريين من الجلسة

القاهرة في ١١ حزيران سنة ١٩٢٨ = ( لمراسل المعرض الخاص )

يذكر الناس موقف النواب الوفد بين عقيب حادثة عبد الحميد بك سعيد « من الحزب الوطني » مع الوزير الوفدي الاستاذ وليم مكرم عبيد واقتراح الاستاذ يوسف بك الجندي تعديل اللائحة الداخلية وانسحاب النواب الوطنيين والدستوريين عند موافقة المجلس على قبول هذا التعديل

وقد اقرت الاكثرية النيابية في مجلس النواب المصري بجلسة امس تعديل اللائحة الداخلية كما اقرتها اللجنة العدلية النيابية فاثار المعارضون ضجة ضدها كادت تؤدي ايضاً الى مثل ما وقع في الماضي

وقد انسحب من الجلسة احتجاجاً على ذلك نواب الحزب الوطني ونواب الاحرار الدستوريين ونواب حزب الاتحاد وبقي الوفديون وحدهم في الجلسة

## ازمة وزارية مصرية منتظرة

القاهرة في ١١ حزيران سنة ١٩٢٨ — « لمراسل المعرض الخاص » تنتظر الدوائر والمراجع العليا في مصر ازمة وزارية جديدة بعد حادث مجلس النواب الاخير ويرجحون انسحاب محمد محمود باشا وجعفر ولي باشا — اللذين يمثلان الاحرار الدستوريين — من الوزارة

### تأجيل قانون الجنسية المصرية

القاهرة في ١١ حزيران سنة ١٩٢٨ — ( لمراسل المعرض الخاص ) عرض قانون الجنسية المصرية الجديد وهو الذي اهتمت له كثيراً الجالية اللبنانية والسورية في مصر على مجلس النواب فقررت الاكثرية تأجيل المناقشة فيه الى الدورة القارمة

### معاهدة بين انكلترا وتركيا

لندن في ١١ حزيران = ( لمراسل المعرض الخاص ) عهدت حكومة تركيا الى سفيرها في لندن امر المفاوضة مع الحكومة الانكليزية لعقد ميثاق ضمان وصداقة بين بريطانيا العظمى وتركيا • وقد بدأت المخابرات بهذا الشأن • وقد احدث هذا الخبر المفاجيء ضجة واهتماما قويين في الاندية السياسية الاوربية

## مؤامرة كبرى على ابن السعود

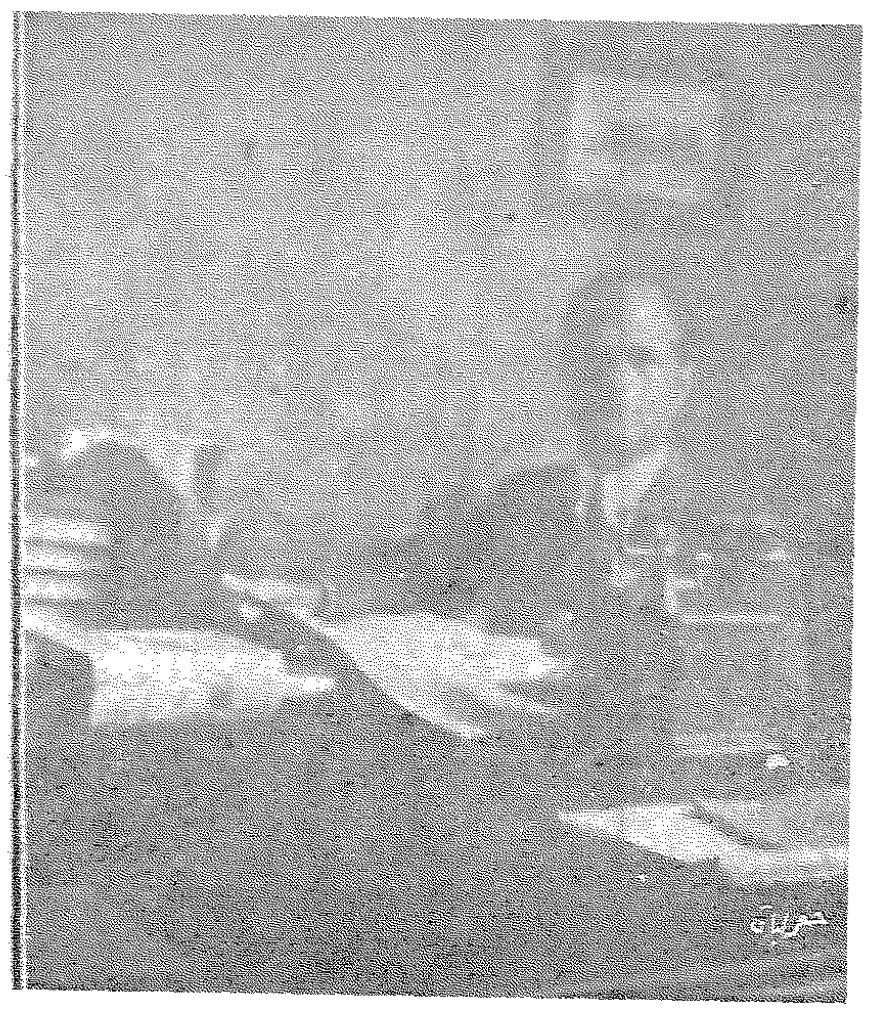
تحريض اليمن وشرقي الاردن على ملك نجد

القاهرة في ١١ حزيران — ( لمراسل المعرض الخاص ) جاء في برقيه من جده انه اكتشفت مؤامرة كبرى واسعة النطاق ضد الملك عبد العزيز السعود وقد القت حكومة ابن السعود في مكه القبض على صيقل عبد الله من اهالي العسير ويقال انه وجدت معه رسالة سرية من شوكت علي رئيس جمعية الخلافة في الهند والرسالة موجهة الى الامام يحيى سيد اليمن وهي تحرضه لمهاجمة ابن السعود • ووجدت مع صيقل عبد الله وثائق تدل على مهمته الثورية في اثارة اليمن وشرقي الاردن ضد عبد العزيز السعود



**النساء الوهابيات**

بمناسبة جولات الاقلام حول السفور والحجاب في هذه الايام نتشر هذا الرسم الذي يمثل ثلاثاً من النساء الوهابيات وطريقة لبسهن وحجابهن



**المسيو بوبون**

المفتش الاداري الفرنساوي الذي عين خلفاً موقتاً للمسيو سالوماك اثناء تغيبه في فرنسا — فهواليوم مندوب المفوض السامي لدى الجمهورية اللبنانية



**الانسة سلفيا مشاقه**

مندوبة سوريا ولبنان في المؤتمر العالمي الذي تعقده الجمعية المسيحية للشابات في مدينة بروكسل وستمثل في هذا المؤتمر اربعون دولة شرقية واما غاية هذه الجمعية فهي ان تعد الفتيات بما يمكنهن من مواجهة مشاكلهن اليومية بكل روية وفطنة وان تحيي فيهن الشعور الاجتماعي فيدركن حقيقة الاخاء العام وكيفية الخدمة —وهي جمعية عامة لها فروعها في جميع اقطار العالم

# الانسان والضحك

— لكاتول مندس —

يقولون ان الانسان فيما مضى كان يتفاهم مع الحيوانات • يكلمها وتكلمه• ومن يعلم فيما اذا كان هذا التفاهم من انواع سعادة الانسان التي خسرها كما خسر اشياء كثيرة

ويقولون ان الحيوانات ذات يوم اخذت تفتكر فيما اذا كان الانسان يتنازعها بشيء ام هي تمتاز عليه

فقال الحمار — هل يقدر الانسان ان يعطي صوتاً بقوة صوتي الذي يصل الى مسافة بعيدة

وقال الغزال — هل يقدر الانسان ان يسرع في ركضه كما اسرع انا

وقال النسر — اما انا فالامس السحاب كل يوم فهل يستطيع الانسان ذلك •

وقال الفيل — وانا معروف بقوتي الهائلة التي لا يحويها عشرات من البشر فلماذا يكون الانسان احسن مني

وهكذا اخذت بقية الحيوانات تفتخر كل واحد بما ميزه الله به عن سواه وفي الاخير اتفقت جميعها على رأي واحد وهو ان الانسان لا يمتاز عنها بشيء بل هي التي تمتاز عليه

ولم تترك هذا التقرير طي الكتمان بل ذهبت جميعها الى الانسان وصرحت امامه بانها هي التي تمتاز عليه وانه متوهم جداً بانه الافضل في هذه الدنيا •

والانسان عندما سمع ذلك لم يغضب ابداً مما يدل على ان ابن آدم كان فيما سبق اطول بالاً واوسع صدراً • فانه بدلا من الغضب اخذ يضحك بملء شدقيه • واستمر يضحك نحو دقيقة بكاملها حتى كاد يقع على قفاه وهو في ضحكه منشرح الصدر مسرور •

اما الحيوانات فعندما رأت الانسان يضحك اخذت تفكر بالامر وحاولت ان تقلده اي ان تضحك مثله • ولكنها وجدت في ذلك صعوبة كلية • اذ ظهرت انيابها على صورة مريعة ولم يحصل الضحك المطلوب

ومن طبائع الحيوان انه لا يكابر ولا ينكر الحقيقة فاعترفت الحيوانات حالا ان الانسان يمتاز عنها بالضحك وانها لا تستطيع مجاراته به

ومن ذلك التاريخ تقررت الحقيقة الاتية :

ان الحيوان يركض • يصرخ يتألم • وبعضها تنطق بكلمات • ولكن الضحك لا يستطيعه غير الانسان •

فقل لعابسي الوجوه الذين يتوهمون ان الشوفة والكآبة من نوع الوقار • قل لمن لا يبتسمون ولا للرغيف السخن • قل لهؤلاء ان يضحكوا لان الحياة بلا ضحك مثل الطعام بلا ملح •

وقل لهم ان الذي لا يضحك ليس انساناً بل • • • •

## رجالنا في المهجر

**معمل المصابيح الكهربائية في المكسيك**

هو الوحيد من نوعه في جميع جمهوريات امريكا اللاتينية وهذا ما يرغمنا نستطيل وصف المعمل به نكتب عنه طرفة وجيزة في هذا المقام تعظيماً للنبوغ اللبناني وتنشيطاً لاغنيائنا حتى يهجموا على عظيات المشاريع هجوم صاحب المعمل

للسيد يعقوب سمعان علاقات ودية مع اكبر رجال الدولة المكسيكية من ساسة ورؤساء دوائر مالية وسواهم ومما يجدر ذكره في هذا المقام ان رئيس الجمهورية كان قد وعده بالحضور لتدشين المعمل لكن اصاب الرئيس زكام شديد فلم يستطع الحضور بنفسه فاناب عنه رئيس اركان حربه القائد الكبير خوسه الفارز واليكم ترجمة الكلام الذي لفظه القائد الفارز باسم رئيس الجمهورية ساعة التدشين وقد رأيناه مكتوبا بخط يده قال :

« هذا هو اول معمل من نوعه في بلاد المكسيك فمن باب الوطنية تنشيطه والعطف عليه فاقدم اجزل التهاني الى مؤسسه النشيط المقدام يعقوب سمعان الذي اتشرف بصداقته

« الرفيق »

## ضيف بيروت الكريم

طلعت بك حرب مدير بنك مصر

ليس في مصر الحديثة رجل احبه المصريون ونال عند اهلها المنزلة العليا والشهرة الفائقة بعد المرحوم زغلول باشا مثل طلعت بك حرب مؤسس ومدير بنك مصر وضيف بيروت اليوم

ان لبنان واللبنانيين كافة يرحبون اجد الترحيب بضيفهم الكبير الكريم صاحب المآثر الغراء والاعمال المجيدة التي اظهرت لابناء الشرق باسره ان في السويداء رجالا تفخر بهم اوطانهم ويحترمهم الغربيون • قال لي شوقي بك في عرض الكلام عن طلعت بك : ان طلعت بك حرب لا يعد من نوابغ مصر فقط ولكنه من النوابغ المنقطعي النظير في الشرق

ان طلعت بك حرب يقوم اليوم في مصر بادارة شركات كبرى غير بنك مصر يعود الفضل بتأسيسها وادارتها له وحده ، كشركة النسيج وشركة الطباعة وشركة التمثيل العربي وشركة التعليم المصري وغير ذلك من الشركات التي تعد رساميلها بمئات الالوف من الجنيهات

وهو ما عدا ذلك كله يجمع في شخصه من المزايا ما يندر وجوده في احد المشاهير فكأنه مجموعة رجال مركبة في شخص واحد

فهو والحالة هذه ليس بالرجل المالي فقط ولكنه الوطني الخطيب والعالم الاديب حتى ان مكتبته الخصوصية التي جمعها باجتهاده لا يقل ثمنها عن عشرة الاف جنية مصرية وحسبك ذلك دليل على علمه وادبه وبعد همته

نحن نرجو لطلعت بك طيب الاقامة والتوفيق فيما يسعى اليه من توسيع الاقتصاديات المصرية في هذا القطر الذي هو في الحقيقة الشقيق الاخر للقطر المصري السعيد

امين كامله

• • •

## طرق الاسفلت

نقتنا كبرى بوزير النافعة وبمديرها ورئيس مهندسيها لما عرف به الثلاثة من سلامة الخلق والنزاهة والغيرة على مصلحة هذا البلد • على اننا نود ان نلفت نظر حضرة الوزير الى ضرورة مضاعفة المراقبة على اعمال الطرق الجديدة ونخص بالذكر منها الطرق التي ستغطى بالاسفلت ليأتي عملها متقنا ولينتهي العمل فيها في اقصر وقت

ان القاعدة التي كانت دائماً هدف المقاولين حتى اليوم هي الربح بقدر ما تطاله يد الملتزم ، دون ما نظر الى ما سوف تكون نتيجة الاشغال التي تعهدوا القيام بها ، فمن الواجب اذاً ان تعمد وزارة الاشغال الى تغيير تلك العقلية الفاسدة ، لترغم المقاولين على القناعة بالربح المشروع ، ولتبين لهم بأن كل عمل يأتي ناقصاً يهددا تقاماً به بالحرمان من المتوجب له على خزانة الحكومة

ان اموال الدولة المجموعة بعرق جبين الفلاح المعدم ، هي ثمينة جداً ، فلا يجوز التغاضي عن مصيرها ، فيكفي ما يصيب هذه البلاد من اسراف في نفقاتها العامة المتشعبة • ومن فوضى وضياع في مواردها الجمركية ، حتى تندفع في الدفاع عن فلس الاشغال العمومية ، وسنواصل القراء ببعض الابحاث والتفاصيل عن سير العمل في تلك المشاريع

## نقابة الصحافة

اجتمعت مساء الجمعة الجمعية العمومية للصحافيين في نادي النقابة وانتخبت هيأة مجلس النقابة الجديد كما يأتي : من اصحاب الصحف : الاساتذة وديع عقل وبشاره الخوري ومحمد الباقر ورامز سركيس واسكندر الخوري وجبران تويني وبطرس البستاني والدكتور فؤاد غصن : ومن المحررين : نجيب ليان • وكرم ملحم كرم وكميل شمعون وزيدان ظاهر زيدان •

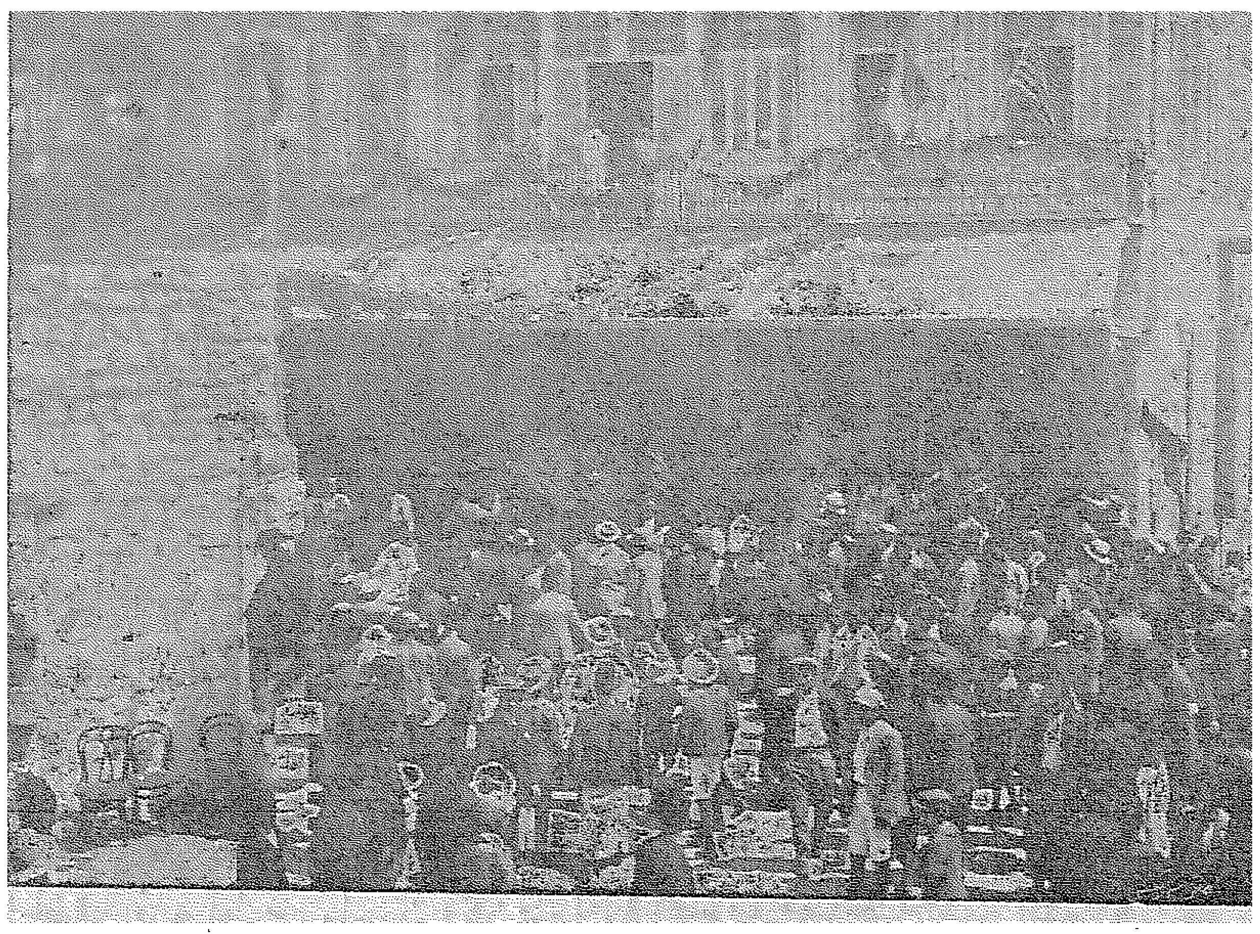
والمجلس الجديد من خيرة الصحافيين واشدهم غيرة على مصالح النقابة والصحافة فنهنيء الزملاء وندعو للنقابة على عهدهم بالنجاح والتوفيق •



في مصانع السجاد اللبنانية

اقيمت — اثناء احتجاب المعرض — حفلة وطنية كبرى في غزير في معمل السجاد الذي يعمل فيه عدد كبير من الارمن واللبنانين وقد حضر هذه الاحتفال رئيس الجمهورية ورؤساء الحكومة اللبنانية ورحب بهم الداعي النائب جورج بك زوين • وقد شهد الخبيرون ان السجاد الذي يعمل في مصنع غزير هو اتقن وانفس من اعلى انواع السجاد العجمي •

وهذا الرسم يمثل رئيس الجمهورية ومدير المصنع ومن حولهما رؤساء الدولة والنواب والاعيان في قاعة استقبال المصنع



امام معمل السجاد في غزير

يمثل رسمنا جماهير العمال في معمل السجاد الوطني في غزير • وبهذه المناسبة نلفت نظر الحكومة الاهتمام باحياء هذه الصناعة التي يمكنها ان تساعد على انماء الحياة الاقتصادية في البلاد •

# كل ما يعلم يقال

## اقتراح الريحاني ورئاسة سوريا

طالعت بالروية والامعان، الرسالة التي وجهها منذ ايام، استاذنا الحكيم والمؤرخ اللبناني المعروف السيد امين الريحاني الى نواب سوريا، مقترحاً فيها عليهم ان ينتخبوا الوطني الكبير العلامة فارس بك الخوري رئيساً للجمهورية السورية، ليجردوا اوربا، باختيارهم احد افذاذ المسيحيين، للرئاسة، من سلاحها العتيق الذي ما برحت تستعمله للتدخل في شؤون الشرق، بدعوى حماية الاقليات •

ورأى الاستاد الريحاني في وقوع اختيار النواب — واكثريتهم من المسلمين — على الرئيس المسيحي، عاملاً عظيماً يبدد ذلك الوهم الذي علق في نفوس الامم الغربية، بل فيه الدليل الواضح على اتجاه جديد في مرامي السياسة الوطنية السورية، الواضعة اتحاد الامة على اختلاف مذاهبها، فوق جميع غاياتها وأهدافها •

وراقني ما في تلك الرسالة، وقد نسج الاستاذ فيها على منوال مار بولس الرسول، من تجديد وتفكير، ولا بدع فجعبة الاستاذ الريحاني حافلة بكل مبتكر وجديد •

بيد ان الباحث لا يتردد في التساؤل عما اذا كان السوريون على استعداد لقبول ذلك الاقتراح، واذا اعتبرنا صحافة جيراننا معبرة عن نفسية الرأي العام، وراجعنا ما كتبته الرصيفات تعليقاً على الرسالة الريحانية، تجلى لنا بعض ما يقف في سبيل ذلك المشروع من العقبات

وليس السبب في قيام تلك العقبات، شخصية فارس بك المتمتعة بثقة واحترام عز نظيرهما، بل هو يتجلى في صلب الحجج التي اتخذها الريحاني أساساً لاقتراحه، اي في طلبه اختيار العلامة الخوري للرئاسة لمجرد كونه من المسيحين •

ألا يرى السيد امين ان في هذا البرهان الذي حمله مبدئياً على الجهر بذلك الاقتراح، ما يمس أهلية فارس الخوري وصفاته اللامعة العالية، التي جعلت منه منارة علم واخلاق وتفكير، يستضيء بأنوارها القريبون والبعيدون ؟؟ فاذا كان حضرته يرى في مناقب الاستاذ الخوري ما يؤهله لركوب مسند الرئاسة السامي، فما عليه الا ان يدعو الى انتخابه، ويبشر باختياره، من اجل تلك المزايا الفريدة دون سواها • لان المطالبة بانتخاب فارس بك رئيساً من اجل مسيحيته فقط، استجلاب لاقناع نواب سوريا برأيه تحت عوامل استثنائية بحتة، وانكار لحق ذلك الرجل العصامي النابغة ولاهليته الممتازة • ولهذه الاعتبارات بتنا نعتقد وان كنا لم نعرف رأي فارس بك في الامر، بانه لو حقق اقتراح الريحاني لما قبل الاستاذ الخوري ترشيح نفسه لرئاسة الجمهورية •

نجاهر بهذا القول، ونحن من الذين لمسوا أية منزلة يتمتع بها فارس بك بين اخوانه الوطنيين، والنواب منهم خاصة • فالوطنيون لم يترددوا في عقد لواء الزعامة الفكرية لاخيهم الذي رافق القضية الوطنية منذ ترعرعت حتى اليوم، وكان دائماً في طليعة صفوف العاملين لها المناضلين عن حياضها •

بل انهم ما برحوا يستعدون — وقبل ان تطلع عليهم رسالة الاستاذ الريحاني — لرفعه الى أعلى مراتب الحكومة والرئاسات لا لكونه مسيحياً بل لانه وطني خالص، يقف في طليعتهم الجبارة •

واذا ما غبطنا سوريا على أمر مما تتمتع به في روحها وحياتها المعنوية، فانما نهنئها ونغبطها على تلك الروح الصافية البعيدة عن النزعات الدينية • فالحزبية الطائفية لا أثر لها عند جيراننا، ولقد جاء الاتحاد الوطني الذي ظهر به المسلمون والمسيحيون في الانتخابات الاخيرة، اصدق دليل على هذه الحقيقة الناصعة، ففي الجمعية الوطنية التأسيسية اليوم نواب ينتمون الى الكتلة الوطنية من جميع الطوائف والاديان، وميز اذا استطعت ان تميز بين طائفة هذا ودين ذاك •

أجل ان هذه الحال الروحية ليست عامة ولا تنطبق ويا للاسف على جميع الاقاليم والطبقات، ولم يخطيء الاستاذ الريحاني في التنبيه الى وجوب معالجتها ومداواتها بالسرعة الكلية، بيد أن الامور مرهونة بأوقاتها، وفي العجلة الندامة، والثقة كبيرة بأن يبرهن نواب سوريا في وضعهم الاسس الدستورية على رأي ثاقب ونظر بعيد، حتى اذا ارادوا بعدئذ حمل أمثال فارس الخوري الى منصب سام، رفعوه اليه، لا لاعتبارهم انه من المنتمين الى الاقلية، بل لانه احد اعلام القضية الوطنية، ولانه فارس الخوري •

بيروت في ٩ حزيران سنة ٩٢٨

اسعد عقل

## يوبيل شاعر الفيحاء

جاءنا من لجنة اليوبيل الذهبي للشاعر الكبير عبد الحميد بك الرافعي ما يأتي :

درجت الامم الراقية على تكريم اعلامها النوابغ مظهرة بتكريمها هذا شعورها بالمجهودات الصادقة التي بذلوها في سبيل نشر اريج نبوغهم والخدم الجلى التي قدموها لاوطانهم ومستنهضة الهمم في الوقت نفسه لاقتفاء آثارهم والسير على مناهجهم ولما كان حضرة الشاعر الكبير عبد الحميد بك الرافعي ممن رفعوا لواء الشعر عالياً في هذه البلاد وقد مر عليه خمسون عاماً وهو يبعث للعالم العربي من شعره بالدرر الغوالي فقد رأت طرابلس ان تقدم طاقة من زهر تقديرها لحضرته اعترافاً بعبقريته الشعرية الممتازة فتألفت لجنة مركزية لتحقيق هذه الغاية وضرب الثامن عشر من شهر تشرين الثاني المقبل عام ١٩٢٨ موعداً لاقامة يوبيل ذهبي لحضرته

فاللجنة تدعو اهل الادب والفضل في كل قطر ناطق بالضاد الى مشاركتها في مشروعها انهاضاً لكرامة الادب العربي وتشجيعاً لرجاله على متابعة العمل في سبيل رفع لوائه وذلك بتاسيس لجنة في حاضرتكم وموازرة المشروع في الوجهتين المادية والادبية

اما المؤازرة المادية فمهما قلت قيمتها فاللجنة تسجل لمرسليها فضلا، فالعبرة للعاطفة في مثل هذا التبرع لا للمال وهذه التقدمات المالية ترسل باسم امين صندوق اللجنة لتحول يوماً الى تقدمة واحدة تذكارية تليق بعواطف المتبرعين

واما التقدمة الادبية نثراً كانت ام شعراً فترسل باسم سكرتير اللجنة فتقبلها اللجنة بملء الارتياح فاتحة لها صدر كتاب اليوبيل الذي سيصدر مع ذكر التقدمات المادية والادبية وما أنشد في الحفلة

وسيظل باب المراسلات مفتوحاً حتى الخامس عشر من تشرين الاول سنة ١٩٢٨ — لا برحتم انصاراً للادب العربي الصحيح

اما لجنة اليوبيل فقد تألفت كما يأتي :

الشيخ محمد افندي الجسر — رئيس

موسى افندي نحاس — امين الصندوق

سابا زريق — سكرتير

الشيخ اسماعيل افندي الحافظ، جرجي افندي يني، الدوكتور حسن افندي رعد، الدوكتور رشاد افندي حجه • الشيخ سامي افندي صادق • عبد الحميد افندي كرامي • الشيخ كاظم افندي الميقاتي • لطف الله افندي خلاط • مصطفى عادل افندي الهندي • الدوكتور ميشال افندي رحمه • نديم افندي جسر • هاشم افندي ذوق • يعقوب افندي صراف • يوسف افندي اسكندر نصر

سكرتير اللجنة

سابا زريق

رواية العدد

# الجريمة المعقولة

في ضحى نهار من حزيران — من تلك الايام التي نظراً الى طولها يستبعد المرء مجيء المساء — كان الشيخ بركان تاجر التبغ في قرية سان مارتين لا كلير جالساً على مقعدخشبي يدخن بشغف سيكاره المعطر

وقد كان هذا الشيخ مغرماً حداً بالتدخين الى درجة ان سكان تلك القرية لقبوه بالبركان رمزاً الى الدخان المنبعث بكثافة من سيكاره الغليظ اما اسمه الحقيقي فهو بطرس ماسون وكان يملك بيتاً صغيراً في مسقط راسه احدى ضواحي باريس التي هاجر منها منذ اثنتي عشر سنة وام القرية المتقدم ذكرها فغدت له مرتع هناء ومقر رغد ، وكان دخله حسناً لان ايجار بيته في باريس ومرتبه العسكري (نائب قائد) مع ارباحه من بيع التبغ الأنيق — مبلغ وفير كان يعيش عيشة الامراء

وبينما كان يدخن في ضحى ذاك النهار واذا بالكاهن اباد بوليه مقبل ليشتري كعادته قليلاً من التبغ • وبين الشيخ والكاهن صلة وداد «تبغية» اذ كانا يدخنان من دخان واحد

وجلس الكاهن بجانب صديقه الشيخ فلحظ حالا ان التاجر حزين مفكر يتنهد تنهداً عميقاً فرغب في تسليته وازالة سورة حزنه بالنكات فلم يفلح اذ بقي الشيخ على حالته الى ان خاطب الكاهن قائلاً :

انت متكدر مني يا صديقي الجليل لاني لا احضر القداس في الصباح والصلاة والمساء••ولكن م العمل فاني وحيد في ادارة اعمالي • وهل يجوز يا ترى ان اقفل المحل بوجه الضباط في ساعة القداس فاخسر خسااة لا تعوض ؟ كلا ثم كلا اني دين ورع وعندما اشعر بدنو ساعتي انا ديك يا صديقي لتسعى مع الله لتوفير كل المعدات اللازمة لهذا السفر الشاسع وحتى اكون محبوباً ايضاً عند سميي القديس بطرس !! ولكن ••• آه اني اتألم فقد حدث في حياتي حادث كلما اذكره تأخذني القشعريرة , وكثيراًما كنت افتكر بتناداتك لاروي لك الحكاية

فاستغرب الكاهن حديث صديقه الجدي وقال : هذا من الهنات الهينات

— ان روايتي ياكاهني وفيرة التعقيد ممزوجة بالغموض • وطالما تساءلت هل فعلت حسناً ام اتيت امراً فرياً• اصغ يا صاحبي انت بحكم مهنتك تحمل سرامن الاسرار المقدسة ولكن هل تعدني مع ذلك ان لا تتعدى معرفة روايتي كلينا اذا قصصتها لك

— لا تخش شراً • وتأكد اني لو اهدد من حملة المقصلة لما افشي سرك ، بل احافظ على كتمانه كما احافظ على حياتي

— اشكرك جداً وانك لتحملني منة لاانساها واخفض صوته وقال : آه ! ان الحادثة لمخيفة جداً ، واليك خلاصتها بكلمتين : لست ادري باية وسيلة استولوا على عواطفي حتى قتلت رجلا! ولكني متيقن اني فعلت حسناً •••

فنهض الكاهن من على مقعده نهضة الذعر ونظر الى التاجر نظرة رعب ! ولكن الشيخ لم يلحظ هذه لم يتنبه الى تلك الحركات لانصرافه الى تدخين غليونه واخيراً شرع يسرد روايته قائلاً :

يهمني ان اخبرك قبل كل شيء اني كنت ولا ازال مغرماً بالشؤون العسكرية حتى بلغت رتبة شاويش في اول سنة ١٨٢٨ اي قبل الحرب السبعينية • وتقدمي في هذا السلك على رغم المدة القليلة التي صرفتها في الدروس نتيجة سلوكي الممتاز وامتناعي عن كل انواع المشروبات ، واذكر انه دخل في فصيلتي وقتئذ شاب جميل الصورة وضاحها اشقر الشعر في نظراته مظاهر الحمية والاستبسال وهو سليل بيت وجيه نبغ منه علماء مشهورين • لقد انخرط في السلك العسكري لشغفه في العسكرية فاحببته وملت اليه بكليتي وانصرفت الى تدريبه على اساليب هذا الفن وبعد مضيء ستة اشهر اظهر براعة وذكاء باهرين واصبحنا صديقين حميمين لا تفرقنا النازع وشرفني باسمه الكريم وهو لويس باسكال ، وغاية ما اذكره عن نبوغه انه فاقني في الدروس وفاز علي في المراكز رغماً عن حداثته وقدميتي، ولكنه كان متواضعاً فلم يشعرني باقل بادرة عن امتيازه بل كان يعترف علناً بتفوقي ويذكر فضلي الحقير بتلقيني اياه بعض المبادئ العسكرية التافهة وفهمت بعدئذ انه وان كان سليل عائلة عريقة فقد اخنى عليه الدهر واصبح فقيراً ويتيما يتناول فقط ٢٠ فرنكا شهريا من احدى نسيباته ليصرفها على حاجياته ، وعلى الاجمال فقد كان جوهرة بادابه ومعاشرته وسلامة طويته وتأمل ايها الكاهن كم كان والحالة هذه شغف ابله نظيري بفاضل مثل ذاك الرفيق ، وبلغني بعد ايام خبر برازه مع شاويش سافل من قرية سان سير وفوزه عليه اذ جرحه جرحاً بليغاً ولما سألته عن سبب الصراع اجابني جواباً مبهماً ، على اني فهمت بعد ذلك انه بارز مدافعة عن سمعتي نعم خاطر لاجلي اذ كان الشاويش يرميني باشنع التهم على مسمع من الاصحاب

واشهر الحرب فذهبنا الى وتسمبرج وقابلت هناك باسكال في ميدان القتال • وقد ابلى بلاء حسناً في النزال فرقاه الجنرال الى درجة ضابط فحصلت على الشرف بتناداته وقتئذ «ضابطي الموقر» وانتقلنا الى شمبانيا واصبت برصاصة في رجلي وكدت اقع اسير البروسيين لو لم يفتقدني باسكال بحمايته فقد اقتحم المنية وحملني تحت رصاص الاعداء الى مركبة المرضى ومن اعماله النبيلة هذه تستنتج عواطفي نحوه فلقد غدوت اعبده عبادة حقه، ولما اصبحت في دور النقه اسرع الى زيارتي في مستشفى «ساحة اشرف» ويشهد الله اني لما رأيته قادماًالي وبيده عصاه يتوكأ عليها وعلى صدره وسام الشرف اخذتني هزة الطرب وانطرحت بين ذراعيه ابكي كالحيوان !•• أنه ضابط وهو في سن الخامسة والعشرين ! وافرحتاه سيكون له اعظم مستقبل في الشؤون العسكرية ، هذا ما خممته وانا اقبله ، والمحزن ياصديقي الكاهن انهم ابعدوه عني وارسلوه الى بوردو وبقيت انا في فصيلتي نفسها ولكنه ما كان لينسى صديقه فشرع يتعهدني شهرياً بهدايا متعددة من تبغ وخلافه وكنت ابادله الولاء بلغتي وتقدماتي السمجة

وعين لي مرتب مؤلف من بعض فرنكات قليلة فحاولت ان افتش عن وسيلة تكسبني المعاش حتى توفقت• وفي احد الايام سمعت رجلا يناديني باسمي فالتفت واذا بي امام ضابطي المحبوب وهو كعادته شاب باسل مقدام لكنه كان لابساً ثوباً مدنياً من نوع (الكازاكا) وسألني بعد المصافحة عن شؤوني وحالتي فشكرت لطفه واردفت ثنائي بسؤالي منذهلا اتعلم يا ضابطي انها المرة الاولى التي اراك فيها بهذه الحلة المدنية ؟

— ولن البس غيرها ياصديق بطرس الباسل

— كيف وما تعني بقولك ؟

— اعني اني لست عسكرياً بعد وقد قدمت استقالتي واجبت الى طلبي • فجمد الدم في عروقي وقلت : كيف هذا أيجوز ان يكون شاب ناهض نظيرك في ربيع حياته ومن اسهل الامور ترقيته الى رتبة كولونل فجنرال في الميدن العسكري ويترك مهنته ؟ اية اسباب اضطرتك الى هذا العمل ؟

وكأنه لحظ حيرتي فروى لي السبب مفتتحاً بالجملة المأثورة « فتش عن المرأة » وخلاصة قوله انه شغف بالماكان في مدينة تولون بابنة استاذ في جامعتها الطبية ، ومن التقاليد المتبعة ان العسكري يجب ان يقدم بائنة قدرها ٣٠ الف فرنك وهي قيمة ابعد من ان يحلم بها جندي مثله فاضطر الى تقديم استقالته ودخل عاملا في احدى مصارف باريس ونجح النجاح المروم فتزوج بفتاته واخبرني اخيراً انه اتى خصيصاً ليدعوني الى مناولة العشاء في منزله الذي دعاه « مربع العشاق » وهو كائن في الطابق الخامس من البولفار • فلبيت الدعوة مسروراً ولما شاهدت قرينته صفحت عن هوس زوجها لانها قابلتني بترحاب وعاملتني معاملة الصديق القديم

ومر عامان على ما تقدم فكان باسكال شريك المصرف وكان يربح يومياً قيماً طائلة في البورصه وبورك بيته بثلاث بنين صبين وبنت واتفقنا على ان اتناول الغداء عندهم في كل احد من غرة كل شهر، ومما لحظته ان بادرة الغنى والسعادة لم تغير عواطف الزوجين بل بقيا محبين وانتقلا الى قصر فخم في بولفار هو سمن واتيا بخادم يلبس على شيء من الرسمي • واؤكد لك ايها الكاهن الكريم اني ظللت عند العائلة موضوع اعتبار الزوج وابتسامة القرينة وتقبيل الانجال

ودامت الحال على هذا المنوال حتى سنة ١٨٨٠ اذ كنت كالعادة اتناول الغداء في الاحد الاول من غرة كانون الاول واذا بي قد لحظت امارات القلق على وجه صديقي باسكال فدهشت وتساءلت عما حدث وخصوصاً ان صحة الانجال حسنة وحب المرأة لم يفتر اما الاشغال من يدري ؟ العلها سيئة ؟ الا لعنة الله على المادة ورقدت تلك الليلة مشغول الفكر ولعل الصداقة كمقياس الحرارة معرضة لحوادث الطقس ولكني دون ان ادري لقلقي سبباً تشاءمت بفاجعة اذ لم اتمكن من الرقاد ونحو الساعة العاشرة اشعلت المصباح واخذت الهو بمطالعة صحيفة واذا بباب غرفتي يقرع ففتحت الباب مدهوشاً من هذه الزيارة المتأخرة فدخل صديقي الضابط ووجهه اصفر كالزعفران فتوجست شراً من هذا القدوم الى ان قال ماسون انا محتاجك يا صديقي القديم فرافقني حالاً

— سمعاً وطاعة يا ضابطي الموقر

— سترجع بعد ساعتين فلا يجب ان يعرف احد بامر خروجك او يتنبه فرد الى عملك على الاطلاق

ففعلت كما امر وسرنا سيراً حثيثاً حتى قطعنا ساحة الاسترلتز وفي كل تلك المدة لم ينطق بكلمة وانا لم اشأ مفاتحته عن حياء مني وخيفة اثارة غضبه

بيد اني نظرته يعض شاربيه حنقاً ولما وصلنا محلة « هال اوفان » سألني أأنت تعب ايمكنك ان تسير على هذه الطريقة حتى عطفات الانفاليد ؟

— اني اسير معك الى اي محل شئت ولا اشعر تعب

ووصلنا اخيراً الى عطفات الانفاليد فاسرع الى مقعد واطرح عليه انطراح التعب القانط ، وقبض على يدي فشعرت بقشعريرة وهمس باذني : أأنت تحبني يا صديقي ؟

— لا حاجة الى سؤالك فاني احبك حتى العبادة

— اذن اني لطالب اليك عملاً شاقاً

— قل يا سيدي وانا مطيع

— لقد قضي علي بالتلف وعلى حياتي بالفضيحة

— تلف ! • • فضيحة •••

رددت هاتين اللفظتين وشعرت ان قلبي يكاد يتمزق وفؤادي يتفطر • وتابع قوله ، آه يا ليتي ظللت ضابطاً حقيراً ، ليتني بقيت اربح ٢٠ فرنكا شهرياً ، آه ان شريكي كبر بالمال هو وغد سافل لقد طلب توقيعي على بعض صكوك ففعلت ظناً مني انها تصرف في سبيل المحل , لكن اللئيم بذر القيمة في الموبقات والمحرمات وابقى مسؤو ليتها على عاتقي ، فيا للعار حين دنو وقت الفضيحة ولكن انا الضابط باسكال لن افلس ولقد حشوت الغدارة

فسألته بلهفة — أعزمت على الانتحار ؟

فنظر الي باهتا وقال : اذن ماذا ؟ أتريد ان احاكم واجرد من وسام الشرى ؟ كلا فدون ذلك الموت ، وثق يا كاهني النبيل اني كنت اعشق ضابطي ولكن شرفه المهدد ابكاني وابكمني ، وعاد صديقي الى متابعة الحديث بقوله : وانت لئن رفضت طلبي الان فاني ارجع الى البيت وانتحر لان قلبي حزين والم نفسي شديد، آه اني سأموت واترك عائلتي في أشد حالات الفقر والفاقة ولكن أنت وحدك يمكنك ان تنجيني من عذابي

فظننته قد جن وسألته وماذا علي ان افعل ؟ وانت ترى يا سيدي الكاهن ان صديقي الضابط افتكر فكراً هائلا فاسمع ما قاله بعد ان اقترب مني وتنهد :

لقد ربحت يا صديقي في السنوات الاخيرة اموالا طائلة ولكن لم افكر بالاقتصاد زعماً مني بان الحالة تدوم على هذا المنوال ، فاذا كنت جهلت معنى الاقتصاد ففي عملي مبرر من حيث رغبتي في توفير اسباب السعادة لمن احبهم وهم قرينتي واولادي • ونظرت مرة الى المستقبل نظرة

التقـط فتخلت في شركـة الاستعهـاد اي « السكورتاه » وضمنت حياتي بمبلغ مائة الف فرنك ، فاذ مت موتاً طبيعياً او ذهبت ضحية جان اثيم — تقبض عائلتي المبلغ المشار اليه واما الانتحار فلا يعتبرونه مطلقاً ، فابعني اكرامـاً لله ! معي سكين لماع ••• اضربني به ضربـة واحدة في قلبي ••• وبعدئذ تأخذ ساعتي والدريهمات التي معي وثيابي كأنك وجدتها صدفة ولا تنس حمل السكين فلا يشتبه احد في عملنا وغداً يجدون جثة رجل مطروحة فيظنون لن متشرداً قضى علي ••• فتدفع الشركـة المبلغ الى عائلتي ، لست بناس اني اسرق الشركـة ولـكن في سبيل الاطفال والقرينة , سيجدون ما يسدون به رمقهم هـذا فضلا عن غنى الشركـةفاتضرع اليك باسم صداقتنا القديمة ان لا تبخل بهذه المهمة افهمت يا رفيقي

وكنت يا سيدي الفاضل قـد فهمت هول الفاجعة ولـكن جسمي اقشعر حتى عظـامي ,

أأقتله بيدي ؟ أأقتل صديقي وحبيبي وضابطي ؟ أثم فظيع كلا كلا ولـكن ما العمل انه موجع بالك منتحب أليس من يفهم او يشعر بحزن نفسي ، وكأنه كان مقتنعاً برضاي فأكد لزوجته بعد العشاء انه يشعر بدور في رأسه ولذلك يرغب في النزهة آواه ! ما زلت اذكر هذه الفاجعة صديقي يبكي على المقعد ويطلب الي الموت

نعم يا صديقي خشعت لمرآه وكنت كأني في محكمة علوية سماوية واخيراً قبلته مراراً وطعنته طعنة نجلاء وامتزج دمعي بدمه وهربت حالا حاملا السكين والثياب وطرحتها مذعوراً في الايفر واويت الى غرفتي ابكي بكاء مراً

ـ وحدث مع الشركة كما تنبأ الفقيد اذ ظن مديروهـا ان متشرداً أرداه فدفعوا المبلـغ الى قرينتـه

ولم احتمل بعـد ذلك منظر قرينتـه تقابلني بابتسامة واطفاله يقبلونني قبلات الرقـة وذل الايتام

ومـا أشد الحرب العوان اتي أشهرت في ضميري أأكون سبب شقـائهم واظل بقربهم ؟ برحت باريس آسفاً قاصداً البلدة ومكاتباتنا متواصلة وعلى ما أعلم إن العائلة ليست تعيسـة وان عملي ليس مذمومـاً ومرذولا الى الحد الاقصى

ولا ازال على اتفاق مع ضميري في جريمتي لاني لم أتمكن من نبـذ ارادة صديق لي حبيب ولـكن افكاراً تساورني احياناً فاضطرب فمارأي الاب الجليل ؟ قل يا بحرية ما حكمك على عملي؟

كان الـكاهن يسمع رواية الشيـخ بركان بتأثر عميق ، وبعد نهايتهـا افتكر قليلا ورسم اشارة الصليب !

---

مطبعة الدبور ❀ بيروت

السنة الثامنة | ثمن النسخة ثلاثة غروش | العدد ٧١٥

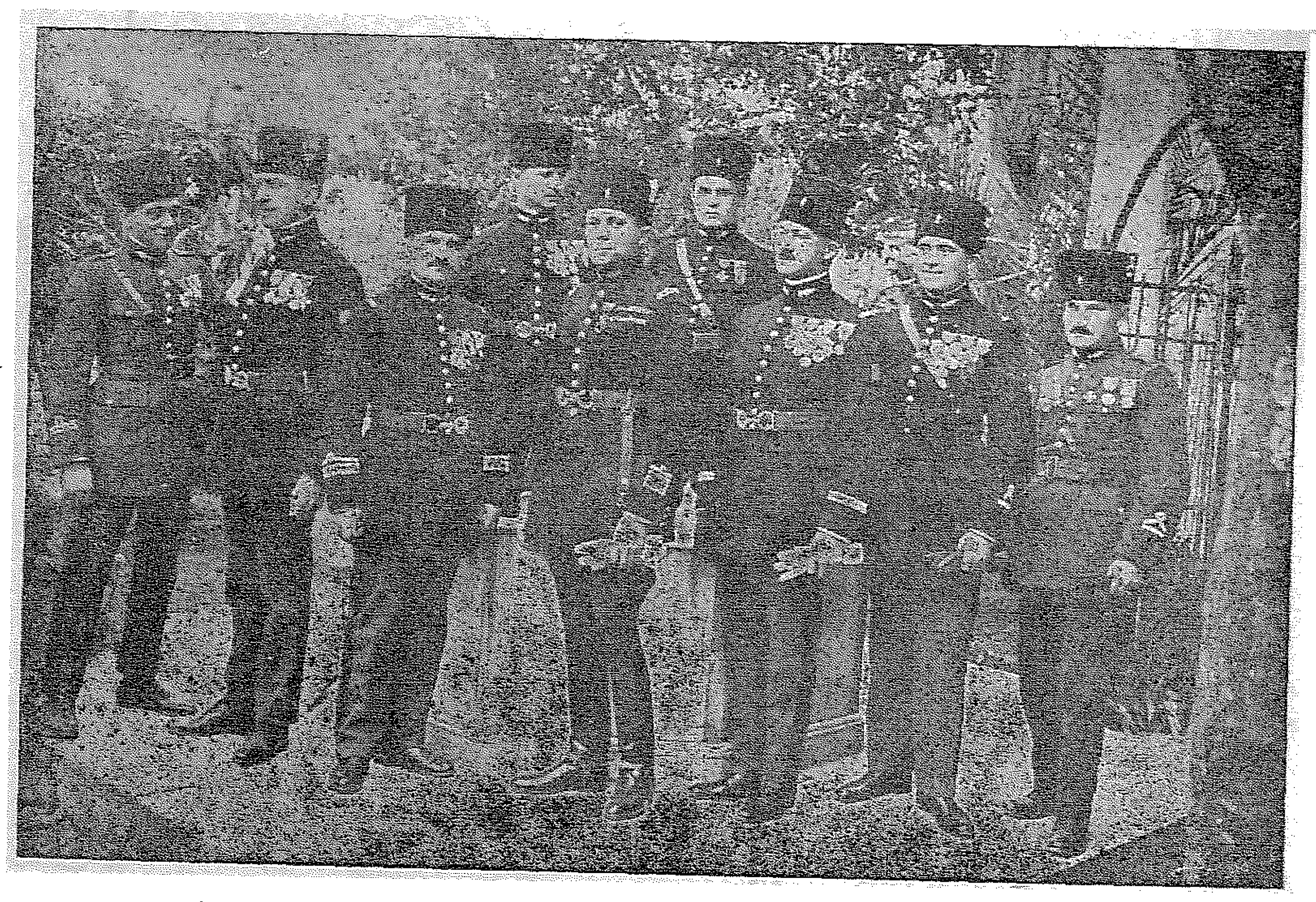
# المعرض

الاشتراك
في لبنان وسوريا : ١٢٥ غرشاً ذهباً
في الخارج : ١٠ دولارات
اما الاعلانات فتخابر الادارة بشأنها
الادارة — خان انطون بك

بيروت الاربعاء في ١٣ حزيران سنة ١٩٢٨ | المسؤول – ميشال زكور

**يقال**

ان المرشحين المرجحين لرئاسة الجمهورية السورية الاولى — اذا اعلنت الجمهورية — هما الدكتور عبد الرحمن الشهبندر وابرهيم بك هنانو .
وانه يرجح ان تسند رئاسة الوزارة السورية الدستورية الاولى بعد اعلان الدستور الى الاستاذ فارس بك الخوري .



البعثة الافرنسية في الجندرمة اللبنانية

يمثل رسمنا هذا بعثة الضباط الافرنسيين لتنظيم الجندرمة اللبنانية ويظهر في الوسط الكولونيل بوافان رئيس البعثة ومفتش الجندرمة اللبنانية .



الاستاذ فوزي الغزي
الذي انتخب نائباً اول للرئاسة في المجلس التأسيسي السوري

---

القاضي — «للشاهدة» اقسمي انك تقولين الحقيقة
الشاهدة — قبل ان تسألني عن عمري ام بعد ؟

❀❀❀

هو — يا قاسية! انك لم تقومي بوعدك
هي — لا تزعل يا عزيزي فساعمل لك وعداً اخر

---

لقطات الطريق

## مندوب المفوض السامي في المجلس
### ليكن في لبنان كما في سوريا

اشرنا في العدد الاول من المعرض الى مي الى الخرق الذي يحدثه في الدستور وجود مندوب المفوض السامي بصفة رسمية في المجلس النيابي اللبناني واعطائه حق المناقشة والكلام ، بدون حق ، واظهرنا ايضاً انه لا الدستور ولا تحفظات الانتداب اشار احدهما الى جواز هذا الحضور

وقد كان المجلس السوري اسرع منا الى فهم هذه الحقيقة ومعرفة حقه فعقدت جلسته الاولى بعد خروج المفوض السامي وليس هناك مندوب ولا شبه مندوب للمفوض يحضر الجلسة والمناقشات

والذي نعرفه ايضاً ان هذه المسألة كانت موضوع بحث ودرس بين النواب الوطنيين ورجال المفوضية فقد كان هؤلاء يصرون على وجود مندوب يمثل الدولة الافرنسية اثناء وضع الدستور على الاقل استناداً الى حق الدولة المنتدبة في الاشتراك مع السلطات الاهلية في وضع الدستور كما نص على ذلك صك الانتداب

ولكن الوطنيين تشبثوا بوجهة نظرهم وبرهنوا لرجال السلطة الافرنسية ان هذا الانتداب الذي لم يعترف به الوطنيون والذي سيصبح عما قليل معاهدة ولاء وتفاهم بين فرنسا وسوريا لم يعد لصكه المشهور من نفوذ وتأثير فعلي في موقف سوريا السياسي

وقد برهن الوطنيون عن تشبثهم بنظريتهم هذه في جلسة المجلس الاول فان الملاحظة التي ابداها الاستاذ فوزي بك الغزي المتعلقة بالخطأ الذي وقع في ترجمة خطاب المفوض السامي دلت على روح المجلس من حيث ابدال الانتداب غير المعترف به بمعاهدة يعترف بها رسمياً

ان الاستاذ الغزي ابى ان يقال في الترجمة كلمة « تعاون بين سوريا والدولة المنتدبة بل بين سوريا وفرنسا » فاقره المجلس بالاجماع على هذا التصحيح

وها ان المجلس السوري بدأ يعقد جلساته بدون ان يكون « للدولة الافرنسية » ممثل رسمي اثناء انعقاد هذه الجلسات كما هي الحال في لبنان

فعسى ان يتدارك المجلس اللبناني هذه المسألة وينقذ الدستور وحرمة الاستقلال الوهمي من هذا الخرق الذي لا لزوم له ولا داعي اليه .

---

الى الرصيفات

تنقل بعض الرصيفات الكريمات في لبنان وسوريا بعض اخبار المعرض — وخصوصاً تلغرافاته الخصوصية — بدون اشارة الى مصدرها . والرصفاء ادرى بما نتكلفه على هذه البرقيات من النفقات فاذا شاؤا ان يتلافوا ذلك في المستقبل كنا لهم من الشاكرين .

❀❀❀

---

خمسة قتلى على طريق ايران

بينما كانت احدى السيارات تجتاز حدود ايران الى العراق اراد خفر الحدود ايقافها تنفيذاً للقرار الصادر بمنع السفر من ايران الى العراق غير ان السيارة تابعت سيرها فاطلق الخفير الرصاص عليها فقتل السائق وانقلبت السيارة بمن فيها فقتل ركابها الاربعة وهم محمد سعيد الميداني من دمشق ولطفي الباجهجي من العراق والراكبان الاخران ايرانيان

...

# في السياسة السورية

الجلسة الثانية للمجلس التاسيسي • فوز الوطنيين في انتخاب اللجان • نواب عشائر البادية مع الوطنيين • لجنة الدستور

دمشق في ١١ حزيران سنة ١٩٢٨
— لمراسل المعرض الخاص —

## انتجاب اللجان

عقدت جلسة المجلس التاسيسي الثانية يوم الاثنين وقد دارت معارك المناورات في انتخاب اللجان قبل الجلسة اذ ان نواب الحكومة لم يشأوا ان يعترفوا بفشلهم فحاولوا سلخ نواب الاقضية عن الكتلة الوطنية بدعوى المحافظة على حقوق هذه الاقضية • وارادوا استمالة نواب عشائر البادية فرفض هؤلاء الا ان يكونوا من الكتلة الوطنية — الا نوري الشعلان •

« وسننشر في عدد غد تفصيلًا ضافياً لهذه المناورات » وقبل ان يباشر بالجلسة صحح محضر الجلسة الاولى فذكر « ان المفوض السامي لم يفتتح المجلس التاسيسي ولكن الذي افتتحه هو رئيس الحكومة السورية »

## انتخاب اللجان

بدىء بانتخاب لجنة لسن النظام الداخلي فنجحت قائمة الوطنيين باكثرية ٥٨ صوتا من ٦٧ ووحدت بعض الاوراق بيضاء وهذه اسماء اعضاء اللجنة الاولى السادة :

حسني البرازي • مظهر باشا رسلان • زكي الخطيب • ثريا خلف ( اسكندرونه ) • مهران بوزانتيان « حلب » نوري الاصفري (ادلب) • سعيد الغزي • ياسين الطبال ( دير الزور ) محمد خير عقيل ( يبرود ) • الدكتور كيالي • لطفي الحفار •

ثم بدىء بانتخاب لجنة الطعون فكانت قائمة الوطنيين هي الفائزة باكثرية ٥٧ صوتاً من ٦٧ بينها ٧ اوراق سقطت وهذه اسماء اعضاء اللجنة الفائزين وهم السادة :

الزعيم ابراهيم هنانو • شكري الجندي • الدكتور احسان الشريف • سعد الله الجابري • فخري البارودي • جميل ابراهيم باشا • عز الدين سلمان ( القنطرة ) • الدكتور سعدالله محمد ( اعزاز ) • فائز الخوري • فاضل العبود ( دير الزور ) • اسماعيل الحريري ( حوران ) •

## لجنة الدستور

وفضت الجلسة على ان تعقد غداً لانتخاب لجنة الدستور • وستكون مؤلفة من احد وعشرين نائباً • اما القائمة الوطنية لهذه اللجنة فلم يتصل بي جميع اسماء مرشحيها ولكني اعرف منهم السادة فوزي الغزي • فائز الخوري • احسان الشريف • الدكتور احمد الرفاعي • مظهر باشا رسلان • ابراهيم هنانو • حسني البرازي • سعدالله الجابري • وربما ادخل مع هؤلاء بعض نواب الاقضية من الذين لم يبدأوا بسياسة التفرقة •

## سيارة الرئيس

وضعت الحكومة تحت امر صاحب الدولة رئيس المجلس التأسيسي سيارة جديدة من ماركة ( ناش ) • وعرضت عليه شرطيين لمرافقته فرفض دولته استخدام رجال الشرطة في غير اعمالهم الرسمية •

## مائدة النواب

تناول النواب جميعاً مساء امس طعام العشاء على مائدة فخامة الاستاذ رئيس الوزارة

## في دار الغزي

وكانت حفلة الشاي التي اقامها النائب المحترم الاستاذ فوزي بك الغزي انيقة فخمة حضرها النواب وتناولوا شؤون الحالة الحاضرة وما لها من مداخلة بعض رجال السلطة في شأن انتخاب رئيس المجلس فتأثر معالي الزعيم ابراهيم بك هنانو رغم ضعف صحته والقى كلمة حادة على النواب في هذا الشأن وفي اعمال المجلس المقبلة

## نفقات المجلس

خصص مبلغ ١١ الف وتسعين ليرة ذهبية نفقات المجلس التأسيسي رواتب اعضائه

## تهنئة لبنان

وصلت الى رئيس المجلس التأسيسي برقية من رئيس مجلس لبنان النيابي وقد تلاها الرئيس عالياً وتقرر احالتها الى ديوان الرئاسة للجواب عليها

وتليت برقيات اخرى من فلسطين واوربا ومن رياض بك الصلح وبعض الوطنيين في خارج البلاد •

## يوسف بك حيدر

عاد الى دمشق من بغداد حضرة الزميل يوسف بك حيدر صاحب جريدة المفيد وأحد المرشحين بالامس لمجلس نواب العراق

# هو امش

## سبحان مغير الاحوال

يسافر غداً الى فرنسا — على ما قال لنا — الزميل الخباز صاحب الاوريان • وهو يحمل في جيبه كتاباً موقعاً من جميع الصحافيين في دمشق وقد عهدوا اليه فيه ان يعمل كل ما في وسعه لدى السلطات الافرنسية والمراجع العالية في باريس لالغاء التعطيل الاداري عن الصحف •

ويحمل أيضاً قراراً من نقابة الصحافة في لبنان وضعه مجلسها في جلستة الاخيرة وفي القرار تكليف للزميل بمثل ما كلفته به صحافة دمشق

اذن فالزميل الخباز يسافر الى باريس شاكياً محتجاً متظلماً من الحالة عندنا كما سافر من سنتين تماماً وفي مثل هذه الايام عضو مجلس الشيوخ اللبناني ابراهيم بك حيدر شاكياً محتجاً متظلماً بينما كانت الاوريان في اوج العز والنفوذ تكيل لابراهيم بك ولكل من انتسب اليه كيلات شديدة الوقع •

اما اليوم فابراهيم بك يسمل بنفوذه وتأثيره الجديد

والزميل الصديق صاحب الاوريان يسافر على كف الرحمان

فسبحان مغير الاحوال

## الشيء بالشيء يذكر

وبمناسبة التعطيل الاداري وتشبث وزير الداخلية اللبنانية بان هذا التعطيل ضروري في الظروف الحاضرة بسبب تضعضع الحالة واحتفاظاً بهيبة الحكومة ، نحب ان ننقل هنا صفحة من مقال نشرته في مصر جريدة « الاخبار » لسان حال الحزب الوطني طعناً بوزير من وزراء الدولة بل بوزير من حزب الوفد هو الاستاذ وليم مكرم عبيد ابن زغلول البار

ومع ذلك فلم تقع القيامة في مصر بسبب هذا المقال ولا تزعزع كيان مصر مع ما في موقفها اليوم من حراجة تفوق حراجة موقفنا هنا

ولم ينل المقال من هيبة الحكومة ولا اهتم الوزير المشتوم حتى باقامة اقل دعوى على الجريدة •

ولو ان جريدة عندنا قالت عشر معشار ما قالته الجريدة المصرية في مدير بسيط لا في وزير من وزراء الدولة الفخام لكان نصيبها من وزير الداخلية تعطيلًا ابدياً

والى القاري بعض المقال الذي ننقله كبرهان على الحرية الصحافية في مصر لا كمشاركة لكاتبه في الطعن •

قالت جريدة الاخبار :

«أعجبتني صراحتكم وجرأتكم في الحق كما اعجبتني الطعنات الداميات التي وجهتموها الى ذلك الوزير الطائش المفتري المشهور باسم « ويلم » لما افتراه على الاستاذ الكبير رئيس الحزب الوطني من اقوال ملفقة وادعاءات كاذبة • ولقد طلبتم الى هذا الملفق الكذاب ان يستقيل وان يترك منصب الوزارة لان هذا المنصب لا يكون للكذابين والملفقين والمفترين • وحقاً يا سيدي لو ان لهذا الشخص احساساً وكرامة لترك المنصب حالاً و بخاصة بعد تلك الصفعات التي ارسلها الى وجهة الاستاذ الكبير رئيس الحزب الوطني ، ولكن انى للضمائر الجامدة التي استساغت الكذب والتدليس والنفاق ان تحس بكرامة او عزة نفس

تكلم بحق ابيك سعد • وقل لنا • انحن في الثورة ام في صداها » •؟ وهل ذهبت ارواح الشهداء والضحايا ثمنا لكراسي الوزارة يتربع فيها امثالك من المهوشين المضللين الكاذبين ••

اجب ان كان عندك بقية من شجاعة • واخرج من صمتك • وارنا كيف تكون بسالة الرجال• وان كنت من أشباه الرجال

## في سبيل الخير

بلغ مجموع ريع الحفلة الخيرية التي اعدها حضرة الغيور جرجي افندي فرنيني « رئيس عدة جمعيات خيرية » مبلغ ٣٠٠ ليرة سورية تبرع بها الحاضرون في الحال

# يوميات

## حكاية وزارتين وحكاية دير

سألوه خلع الوزيرين فصمت والحوا عليه وزادوا في الالحاح والالحاف ( فباضها ) وقال لهم —

— اقصروا اللوم ان خلع الوزيرين ليس بيدي • فسقط الستر وعرف العذر •

ولقد اذكرتني حكاية الوزيرين بحكاية دير زمار وهي تكاد تكون من نوعها

للارمن دير بزمار كان في يد الارمن الكاثوليك فتدخل سفير روسيا في الاستانة في عهد فرنقو باشا بالامر واخرجوا الارمن الكاثوليك منه واعطوه للارمن الارثوذكس • فتدخلت القصادة هنا والفاتيكان في رومة ووكيل الفاتيكان في الاستانة بواسطة سفارة فرنسا • فاخذ السفير الفرنساوي يسعى لدى الباب العالي والباب العالي يعده خيراً ويقول له ( اعطيت الاوامر لتسليم الدير للارمن الكاثوليك وهذه هي البرقيات كلفوا قنصلكم يلاحق متصرف لبنان ) • فكان يعود السفير للسفارة فيبرق للقنصل ( فيحمل ) القنصل نفسه، ويصعد المتصرف دون نتيجة وظل يفعل هذا زمناً وسبب ذلك ان الباب العالي كان يرسل للمتصرف برقيتين واحدة مكشوفة والاخرى ( شيفره ) يقول له في الاولى سلم الدير حالا للارمن الكاثوليك وفي الثانية استبقه بيد الارمن الارثوذكس

ولما ضاقت الحيلة بالقنصل لبس ذات يوم ملابسه الرسمية على اثر برقية وردته من سفيره ذكر له فيها تواريخ البرقيات التي جاءت المتصرف بوجوب تسليم الدير وعددها وينذره بوجوب تنفيذها وقصد المتصرف قائلا له

— يا دولة المتصرف • انني آت لابلغك باسم حكومتي انها متكدرة جداً من معاملة دولتكم بخصوص دير الارمن فالباب العالي ارسل لكم برقيات عدد كذا بتاريخ كذا بوجوب تسليم الدير ولم تفعلوا • فهذه المعاملة لا تنطبق على دعوى الصداقة والمحبة التي تدعونها لفرنسا

فلما رأى فرنقو باشا نمر البرقيات المكشوفة قال للقنصل — اسمع يا سعادة القنصل اعطاكم الباب العالي نمر وتواريخ البرقيات المكشوفة ولكنه لم يعطكم تواريخ ونمر الشيفره

ثم سحب الدرج واخذها وقال له :

— تفضل سيدي ،بهذه البرقيات يقول » سلم الدير للارمن الكاثوليك وبهذه البرقيات يقول لي ابقه بيد الارمن الارثوذكس • فما هو رأي سعادتكم ؟ يا أخي ما بقى في • انا ضاق صدري • ورايح لاستنبول ومسلمكم الجبل اتو واسعد ابو صعب •

وهكذا الشيخ • فلما ضاقت به الحيلة قال لاصحابه •

والله بريد ولكن ما بقدر سيدي

المحدث

# تلغرافات خصوصية للمعرض

## مشروع البحر الميت في فلسطين

لندن في ١٢ حزيران سنه ١٩٢٨ = ( لمراسل المعرض الخاص ) صرح وزير المستعمرات الانكليزية في البرلمان البريطاني جواباً على سؤال طرح على الحكومة بان جماعة الماليين المؤيدين لمشروع استخراج البوتاس والفوسفات والكبريت من البحر الميت يملكون رأسمال كاف لمتابعة العمل في هذا المشروع الكبير بضع سنوات ٠

وقال ايضاً — انه اذا ظهرت بوادر النجاح في تحقيق هذا المشروع فيلزم له اذ ذاك رأس مال جديد

## اضراب المسجونين في فلسطين عن الطعام

لندن ١٢ حزيران ( لمراسل المعرض الخاص ) = صرح وزير المستعمرات في البرلمان البريطاني ايضاً ان الحكومة الانكليزية لا علم لها بحادثة المجرمين الساسيين الذين اضربوا في سجون فلسطين عن تناول الطعام ٠

## المستشفى السوري في الاسكندرية

القاهرة في ١٢ حزيران سنة ١٩٢٨ — « لمراسل المعرض الخاص » ما برح اهتمام اغنياء السوريين واللبنانيين متتابعاً خصوصاً في هاتين السنتين لانشاء المستشفى السوري في الاسكندرية اسوة ببقية الجاليات الاجنبية ٠ وقد انتخبت بالامس هناك لجنة لتحقيق مشروع انشاء هذا المستشفى ٠

## ابعاد خمسة شيوعيين من مصر

القاهرة في ١٢ حزيران سنة ١٩٢٨ = ( لمراسل المعرض الخاص ) ابعدت الحكومة المصرية امس من القطر المصري خمسة من الشيوعيين اليونانيين

## التلغرافات العمومية

= وصل الغازي مصطفى كمال باشا الى الاستانة يرافقه عصمت باشا فحيته المدفعية ونزل في قصر طولمه بغجه

= تقوم جرائد اللورد روزدمير ( الدايلي مايل والايفننج نيوز وكثير غيرهما ) بحملة صحفية منذ مدة غير قصيرة لضرورة تعديل معاهدة تريانو واعادة الاقطار المأهولة باقليات مجرية الى المجر بعد ما ضمتها تلك المعاهدة الى تشيكو سلوفكيا ويوجوسلافيا ورومانيا ٠ وقد قابل الشعب المجري هذه الحملة بكثير من مظاهر الامتنان وآخر هذه المظاهر ان فرنزبرت احد ارباب مصانع السيارات في المجر اهدى الى اللورد روزدمير سيارة صنع هيكلها (شاسي) من الفضة الخالصة والبست السيارة من الخارج قشرة من الذهب الخالص ٠ وقد كلف صنع هذه السيارة اربعين الف جنيه

— اعلن امس مجلسا الشيوخ والنواب في البانيا مجتمعين بهيئة جمعية تشريعية انهما منحلان بعد ان قررا عدم اختصاصهما باجراء تعديل عام في دستور الدولة لان هذا التعديل من شأن جمعية دستورية ينتظر ان يصدر مرسوم باجراء انتخاب لها

— تعلق جرائد برلين اهمية خاصة على تبادل الزيارات بين ملوك الشرق القريب والاوسط وما يعقد بين حكوماتهم من الاتفاقات وتضرب مثلا لذلك زيارة ملك افغانستان لمصر وتركيا وايران وما عقد بين بعض هذه الحكومات من معاهدات الولاء ٠ وتقول انه من المحتمل ان يفضي ذلك الى عقد معاهدة بين هذه الدول شبيهة بمعاهدة لوكارنو

— ستسافر في هذين اليومين طيارة يونكرس ذات المحركات الثلاثة التي كانت الحكومة الالمانية قد اهدتها الى ملك افغانستان وطيارتان اخيرتان اشتراها جلالته من المانيا الى افغانستان ٠ وستقل هذه الطيارات ثلاثة ميكانيكيين من الالمان للعناية بالطيارات في افغانستان وصحافيا المانيا ٠ وستحمل كمية كبيرة من الادوات الاضافية ٠

## دخل الجمرك ونفقاته

كانت هذه الجريدة اول ضحية ذهبت في سبيل فضح اسرار الجمرك وقد سارت على خطتها رغم ما اصابها من تعطيل وخسارة ٠ وقد بدأنا اليوم نجمع وثائق جديدة تتعلق بالجمرك ايضاً وهي من الاهمية بمكان وسنبدأ بنشرها قريباً

على اننا لا نتمالك من الاهتمام بمسألة اساسية طالما سألنا عنها فكان الجواب يأتينا — اذا اتى — مبهماً مشبوهاً وهذه المسألة تتعلق بدخل الجمرك وطرق انفاق هذا الدخل وتقديم حساب مفصل الى الحكومتين السورية واللبنانية عن المداخيل والنفقات

واننا في كل مرة طرحنا هذا السؤال على المفوضية كانت تهتم له وتجيبنا عليه انها بدأت بوضع تقريرها عن حسابات الجمرك دخلا وخرجاً وسترسله في اقرب وقت الى الحكومات المحلية ليطلع عليه الشعب

ثم تذهب الايام والليالي وينسي الناس الجمرك وحساباته والسكون سائد على هذه المسألة والتقرير المنتظر ما برح في عالم الغيب

حتى ان الشبهات الكثيرة قد حامت حول هذا التردد الغريب ، وما أكثر ظنون السوء ، واخذ الناس يعتقدون ان وراء الاكمة ما وراءها وانه ليس من مصلحة السلطة كشف الستار عن هذه الحسابات

والا فما معنى هذا التأخر والتردد الدائم في وضع بيان ولو موجز عن هذا الحساب

ان سوريا ولبنان لا يعرفان شيئاً من تسع سنوات عن مداخيل الجمرك الحقيقة ونفقاته في حين ان هذا الجمرك هو لهما ٠ وكل تأخر من المفوضية في اظهارهذا الحساب يزيد في الاشاعات التي تحوم حول الجمرك

لا سيما بعد تصريحات المسيو مرلنكي من ان السلطة تأخذ من دخل الجمارك ٢٠٠ مليون فرنك لتنفقها على الجيش والموظفين الفرنساويين

فهل للمفوضية ان تعجل بجواب شاف لا بوعد جديد عن مداخيل الجمرك وكيف تنفق هذه المداخيل بالتفصيل ولها مناخالص الشكر الجزيل

## الازمة التجارية في بيروت

تزداد الازمة الاقتصادية في اسواق بيروت تعقداً كل يوم عن يوم ، ومن المحزن ان يمر المرء في الشوارع التجارية في هذه الايام لانه لا يرى الا اصحاب المخازن واقفين على الابواب والمخازن فارغة من الزبائن والوجوه كالحة من عدم الحركة والشغل وانك لترى التاجر محتاراً في امره كيف يدبر اوراقه المستحقة والسوق على هذه الحالة من الهدوء والجمود ٠

وقد اجتمعنا ببعض كبار التجار فطلبوا الينا تكراراً ان نطلب من المصارف الكبرى والصيارف تدارك الازمة بالممكن فلا تقفل ابوابها بعد الظهر في فصل الصيف عن دفع الاستحقاقات لان التاجر في الازمة الحالية يجد صعوبة كلية في الوصول الى تحصيل المال المستحق عليه طيلة النهار فكيف تكون حاله اذا اضطر ان يجمع ما عليه قبل الظهر فقط بسبب اقفال البنوك

واذا كان لا بد من التعطيل رحمة بالموظفين فليس اهون من ابقاء موظف واحد على الاقل يمكنه قبض الاستحقاقات بعد الظهر ايضاً

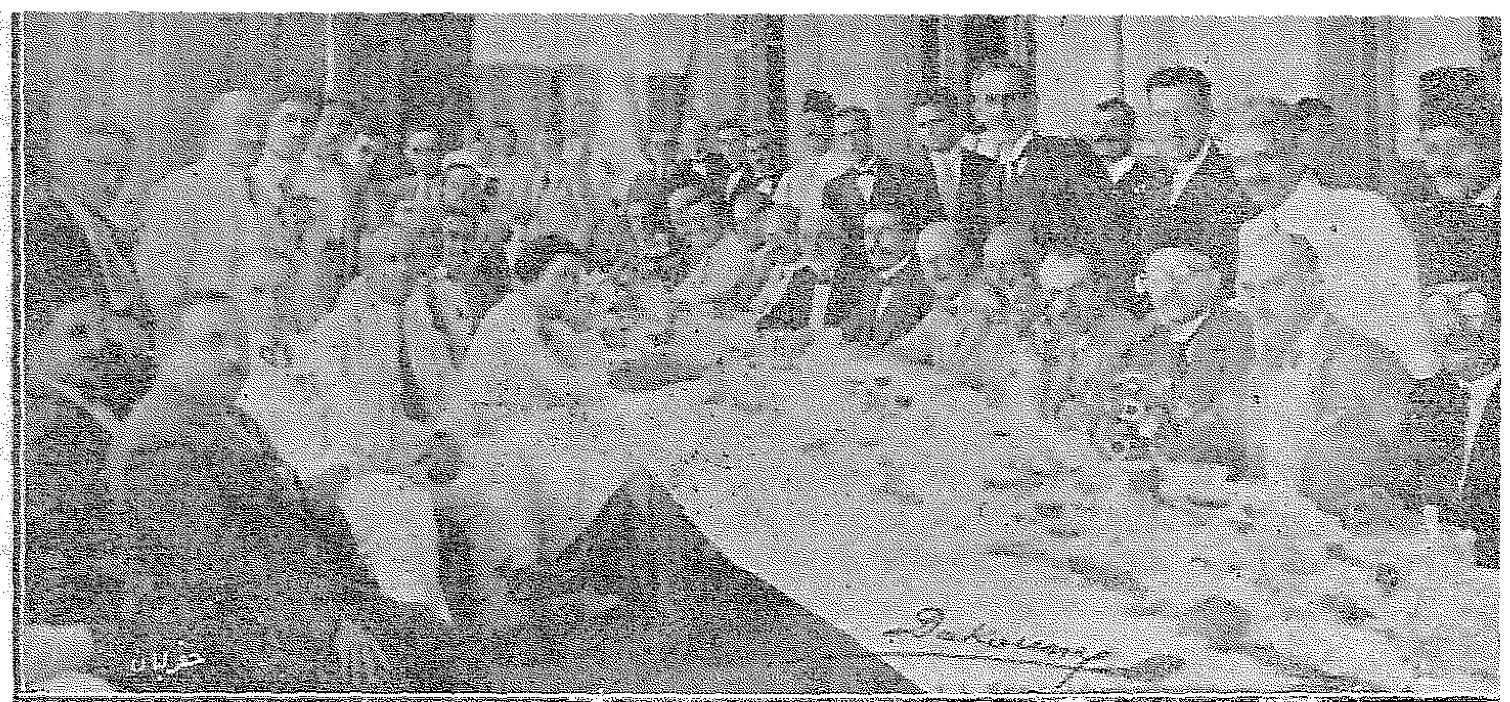
...

أجل ان عطل المواسم في هذه السنوات المتتابعة وضعف سوريا المادي عقيب الثورة وتضييق النطاق على تجارة هذه البلاد وضريبة الجمرك الفادحة وكثرة السيارات في البلاد قد تضافرت كلها على خلق هذه الازمة الشديدة التي لم تشهد مثلها بيروت حتى اليوم وفي شد ايامها العصيبة ، زد على ذلك كله الازمة المستحكمة في جميع اسواق العالم ، كل هذا قد جعل الموقف المالي في بيروت محاطاً بأشد الاخطار على كياننا الاقتصادي مع ان بيروت اشتهرت بتقدمها التجارية وتدبر ارباب التجارة فيها امورهم بطريقة حكيمة جعلتهم دائماً يسلمون في الماضي من نكبات كل ازمة مهما كانت عظيمة

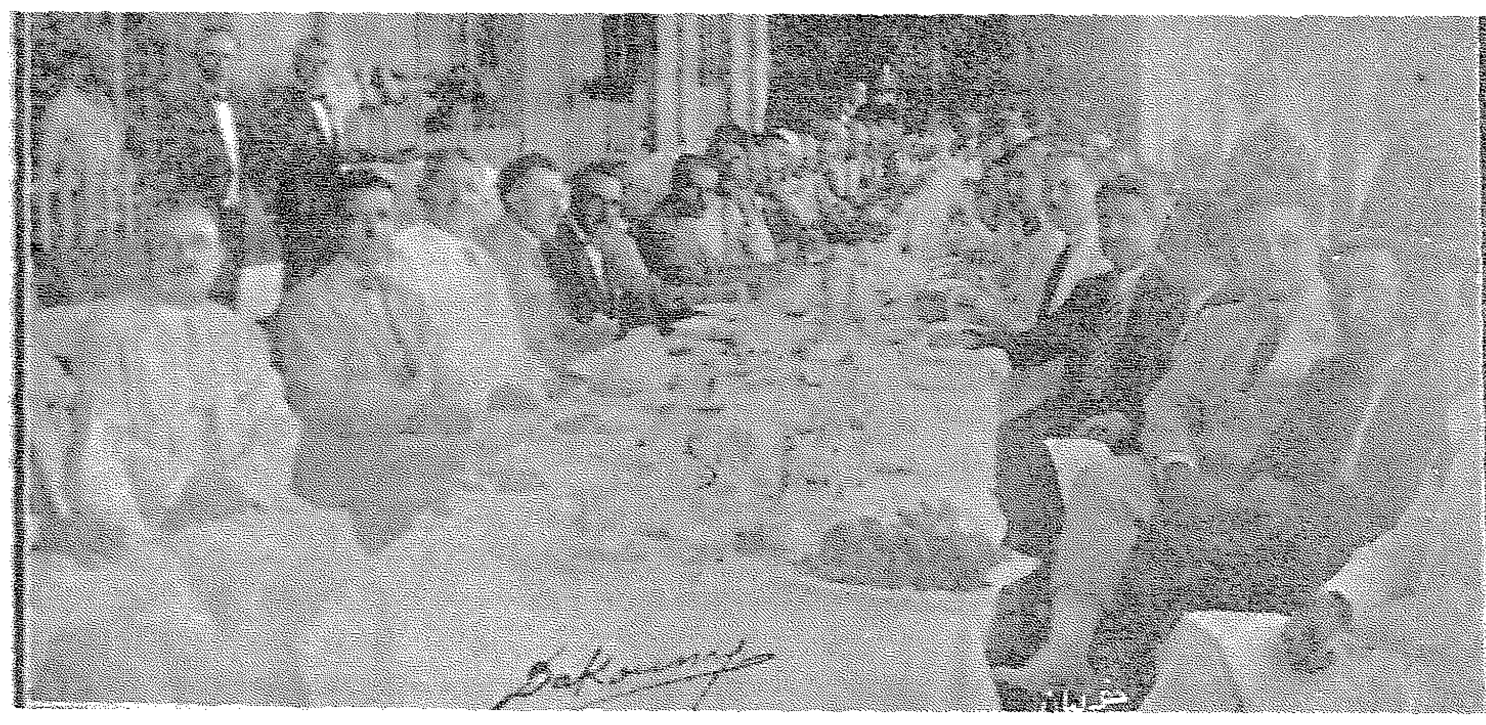
ومن الصعب جداً ان تتمكن بيروت من الثبات والمحافظة على مركزها مدة طويلة بعد ما وصلت اليه الحالة

فاول واجب على الحكومة اليوم ان تهتم لتدارك الامر وانقاذ البقية الباقية من سمعة بيروت التجارية بعمل مخلص حازم

# حفلات وداع المسيو سالومياك



الحفلة التي اقامها النائب يوسف بك الزين على شرف المسيو سالومياك بمناسبة سفره



الحفلة التي اقامها مصطفى بك عز الدين رئيس بلدية طرابلس بعد حفلة النائب الزين للمسيو سالومياك والحسناء الجالسة في الوسط هي الآنسة كلارا ميل كنديانى الصحافية المعروفة

تصوير اسعد دقوني

• • •

في رياض الشعر

## ما بعد منتصف الليل

مر جنح من الظلام وقلبي
لم يزل يستمر في خفقانه
وهفا النوم عن جفوني فروحي
في وجود ضل الهدي عن مكانه
انا في مخدع تكاد لآهاتي
تسيل الدموع من جدرانه
ضيق ، مظلم ، فلو اقبل النو
ر اليه تخاف لون دهانه
وامامي القنديل يلمع نوراً
فاخال الجحيم في لمعانه
واراه يسآلني عن شجوني
لو حباه الاله نطق لسانه
يشعر القلب من دمى بدبيب
كدبيب البركان في هيجانه
وارى بين اصبعي لفافاً
تتلاشى اعمارنا كدخانه
ساهر في كآبتي وحبيبي
بسلام ينام عن اشجانه
فبنان الرقاد تسكب سحراً
وتذيب الاحلام في اجفانه
انصف الليل ، ما لقلبي يناجي
في سكون الدجى هوى سكانه
مسه عارض الجنون فلولا
اضلعي لاستطار عن جثمانه
اسمع الليل في الفضاء يغني
وحفيف الاوراق من الحانه
تلك انشودة الحياة يغنيـ
ـها لسان الدجى على عيدانه
وأرى ظلمة الدجنة ابليـ
ـساً نجوم الفضاء من اعوانه
موكب من عرائس الجن يمشي
للقاء الشيطان في ايوانه
هم يقولون ما به وهواه
حسبما يبتغي وطوع بنانه
حين نادى جنانه رحمة الحب
استجاب الهوى نداء جنانه
اي ولكن لو يدركون اموراً
قد رماها الفؤاد في كتمانه
لو هم يعلمون ماذا يقاسي
عاشق يستجير في لبنانه
لو دروا ان في الطبيعة عدلا
قطع الظلم كفتي ميزانه
لاستباحوا كفرانه واستحلوا
ان يظل الحزين في كفرانه

• • •

رب ! عفواً ، لقد فقدت شعوري
فشعوري يهيم في تيهانه
كن شفيقاً علي وارحم فؤادي
اذ تراه قد ضل عن ايمانه
ان قلبي مأوى لكل عذاب
قد اواه الضنا بلا استئذانه
فكأني وجدت في الكون حتى
اشرب الكاس من يدي شيطانه

• • •

يا صديقي ان شئت تبيان قلبي
فجبيني ينبيك عن تبيانه
رسم القلب طيفه فيه فانظر
يعرفون الكتاب من عنوانه
يا صديقي ، انظر لبستان عمري
كيف دب الذبول في اقحوانه
فشبابي اخنت عليه صروف
افقدته النضار من ريعانه
صرت في وحدتي اخاطب «موسه»
راشفاً في الظلام سحر بيانه
شاعر الدمع هل من الدمع بد
في وجود العين من غدرانه ؟
افعم الكون بالعذاب حياتي
فلهذا تاقت الى اكفانه

الياس ابو شبكه

## الشباب

مترجمة عن الشاعرة الفرنساوية
الكونتس دي نوايل

ستذهب عني يا شبابي يوماً من الايام
ستذهب حاملا بين يديك الحب
وساتعذب كثيراً وسأبكي كثيراً ولكنك ستذهب
وسيظل عذابي الى ان يختفي عني كل اثر منك
سادعوك بصوت عال جدا وفمي مملوء من الاشباح وعيناي مملوءتان من الصياح
حتى يأتي الموت ويمنع صياحي فيأخذ مني قلبي الجريح .

• • •

مسكين ايها الحب انك حزين وجميل معاً
أيمكن ان يبلغ النعاق بك هذا المدى
ثم نقدر ان نمشي على الطريق القاسي .
حيث محت الايام ظل اقدامك

• • •

أيمكن ان نسمع بدونك ضجة الاسفار
وتلذنا انغام صفير القطار
لما كنا في عهدك سكارى من تلك النشوة السرية الساحرة
وحيث كنا نرى في عينيك الذابلتين كل جمال الطبيعة الفتان .

• • •

ايمكن ان نرى بدونك شهوات ليالي الشرق
في طل نور القمر الجالس على اعالي الارز .
وان نستعيد لذة الماضي فتستفيق في قلوبنا الآمه ؟

• • •

آه منك ايها الشباب عندما يأتي ذلك اليوم الذي سياخذك منا
آخذا معك احلامك ودموعك وابتساماتك وزهورك
آه منك ايها الشباب
يوم يعجز الحب واللذة عن الاحتفاظ بك
اي يوم اليم يكون هذا اليوم
على قلوب الذين لم يعرفوا غير اللذة والحب فيك



المسيو فرنان بونسون
رئيس مجلس النواب الفرنساوي الجديد

بيروت — صيدا

صباح هذا الاثنين اقفلت طريق بيروت صيدا من جهة البارك وبوشر برصفها بالاسفلت . وسينجز العمل منها على مسافة خمسة كيلو مترات في مدة شهر

• • •

بيروت — صوفر

وبوشر رصف طريق جمهور صوفر بالاسفلت وكانت الطريق مقفلة ولكن ادارة النافعة عادت وفتحتها بمناسبة وصول جماهير المصطافين على ان يكون الصعود الى الجبل صباحاً والنزول مساء على جهة واحدة من الطريق



## السوريون واللبنانيون في البرازيل

نشرنا في العدد الفائت رسم المثال الكبير الذي قدمته الجالية اللبنانية السورية للبرازيل . وننشر اليوم رسم مشهد من الاحتفال برفع الغطاء عن هذا التمثال ويظهر في الصدر رئيس بلدية سان باولو وعن جانبيه السيد باسيل يافت ممثل رئيس الجمهورية والسيد نجيب يافت .

## السيد يعقوب سمعان

المهاجر اللبناني الذي اسس اول معمل لصنع القناديل الكهربائية في المكسيك وقد نشرنا عن معمله الجديد كلمة موجزة في العدد الفائت



---

## كل فرد وما يحتاجه

الاول — لقد عزمت ان اتزوج من اجل الجمال

الثاني — اما انا فساتزوج من اجل العقل

الاول — كل يطلب ما هو في حاجة اليه

❀❀❀

# كل ما يعلم يقال

## الخطر اللبناني على لبنان

لا يوجد في بلد حكومة ومجلس نيابي معرضان لنقد الناقدين، ولحملات الخصوم كحكومة لبنان ومجلسه ، لا لكونهما هيئتين دستوريتين ، كما يزعمم خصوم الحياة الدستورية ، بل لخصب الهفوات الذي تدفق علي جوانبهما هذه السنوات الثلاث ، ورافق دائماً عهدهما العليل

ومن الغريب ان تكون الحملات الانتقادية على ولاة الأمر في لبنان ، قد لاقت ارتياحاً لدى الناقمين على الكيان اللبناني الحالي، فقاموا يتخذونها حجة مؤيدة لنقمتهم ونفورهم

وهكذا فانك ترى جماعة من رجال الفكر اللبنانيين الغيورين على كيانهم الحالي ، مساقين بحكم الاضطرار وبدافع الغيرة على مصالح البلاد والعباد ، الى مواصلة تقريع الحكومة والمجالس وبالتالي الى تسليح خصوم كيانهم دون قصد منهم بتلك الحراب

ومثلهم هذا كمثل الحجر الواقع بين مطرقتين فان سكتوا عن هفوات الحكومة والمجلس اتهموا بالاهمال ، وان سلقوهما بألسنة حداد ، وادى انتقادهم لتشجيع خصوم العقيدة السياسية نعتوا بالخائنين

ولقد كان الواجب يقضي على الرجال المسؤولين في الحكومة الجمهورية والمجلس النيابي ، ان ينظروا الى ابعد من انوفهم ، وان يتحاشوا كل ما يسلط عليهم ألسنة الاقلام، وان لا يجاذفوا بحقوق الامة واموالها , وان يتخذوا من روح العدل والانصاف سنة يتمشون عليها ، ليضعوا حداً نهائياً لتلك الانتقادات , ولكن أنى لهم ان يستيقظوا ، وهم قد ظنوا الايام ثغوراً باسمة وحظوظاً ضاحكة ، يتنقلون دوماً بين ابراجها ويرفلون ابداً بمحاسنها وسعودها

بل كان عليهم ، ان يهبوا الى مقاومة الامراض الصائبة بتربيتنا السياسية الداخلية ، بعد ان تفشت في المجتمع اللبناني ، وفي مدارسه ومعاهده ، وفي طبقاته المتنورة , فحولت افكار الجمهور ، خاصة الشبيبة اليافعة منه , عن المرامي الوطنية والاهداف السامية ، الى غايات غريبة شتى ونزعات ما أنزل الله بها من سلطان

فلبنان اليوم ليس بلبنان الامس . بل هو لبنان المتفرنج الذي نسي مشيته وأمانيه وعاداته ليستعيض عنها بخرق بالية حملتها له البواخر بعد ان نفضت كفها منها الثقافة الغربية الصحيحة

فلا تعجب اذا سمعتنا نقول بان عدو لبنان الداخلي ، وقل عدو لبنان اللبناني، أصبح اكثر خطراً على كيان لبنان وأمانيه وحريته من كل مقاومة او خصومة غير لبنانية

ومن المؤسف ان يكون هذا الخطر الجديد قد رمانا بين مساوىء بقايا العهد الماضي وبين الخطر الغريب الجديد المخيف ، فوقف اللبناني الوطني الذي يفدي حرية هذا الجبل الموروثة براحته ودمه ، مكتوف اليدين ، مغلوباً حائراً متعلماً ، بين ذينك التيارين الجارفين .

وكانت النتيجة ان تجاسر الخصوم على امتهان لبنان ، وان تطاول المستأون على أمانيه ، وان أصبح اللبناني في عيون الناقمين على كيان وطنه ، شوكة يجب قلعها ، وعقبة يجب تذليلها ، وعوداً يجب كسره .

وكان القاذفون باللبناني الى هذا الموقف وهو يبرأ منه , براءة الذئب من دم ابن يعقوب ، غير شاعرين بالجناية التي يرتكبون , ظناً منهم وخطأ بأنهم يعيشون أبد الدهر في هذا المحيط المحمي بجنود الارض وملائكة السماء

وكان أشد ما عزي الى الاماني اللبنانية ، انها بنت يومها ، وانها نتيجة خطط اتفق عليها الفرنساويون والاكليروس ، وانها اذا جردت من تأييد المفوضية ونفوذ الاكليروس تبدد كالهباء المنثور ، وانها لم تختلق الا لمصلحة فريق من الاهالي دون الاخر ، وانها وليدة النزعات الدينية ، وانها صنع ايدي هذا وذاك الخ ...

سامح الله الآخذين بمثل هذه الاكاذيب والقائمين بنشر امثال هذه الدعايات . لن نطالبهم بالكف عنها ولكننا نود ان يدركوا قليلاً بأن هذه الاقوال الملفقة لا تتفق بشيء البتة مع الينبوع الصافي العريق الذي تفجرت منه على ممر الاجيال الاماني اللبنانية الوطنية .

نادى اللبنانيون بلبنانهم الطبيعي قبل الحرب وفيه وبعده ، وقاسوا في سبيل تلك الامنية الامرين، وذاقوا المكاره والالام ، أنواعاً وألواناً ، لانهم ورثوا لبنان مستقلا ورأوا النور تحت سمائه الصافية أحراراً ، وليست اهدافهم الوطنية مستندة الى دعاية او دعامة أجنبية ولا هي منشورة لتعزيز ديانة دون أخرى ، ولا هم بالشعب الذي يستكن لذبح نفسه على مذبح شهوات رجال الزعامات الفارغة من رجال الدين او الدنيا .

ولكن ما الحيلة ، فكلما حاول اللبناني الناهض المتنور نفض تلك الاثواب البالية عن كتفيه ، طلعت عليه من بلاد جيرانه عاصفة ، اضطرته الى تجديد التمسك بتلك الاطمار

وكلما عن له ان يكسر الاشباح والتماثيل ، جاءته السياسة بما يؤيدها على مقاعدها الحجرية .

وكلما تحفز ليضع بيده الناصعة القوية حداً لتدخل الافرنج في شؤونه ، انتصب حوله جرار كثيف من مقاومي مبدأ التعاون مع اصدقائه الفرنساويين . يضطره الى الارتداد عنهم خائباً .

وكلما رغب في سياسة مبنية على التآخي والتفاهم وتبادل المصالح مع جيرانه الاقربين ، هب هنا وهناك من ينادي بالويل والثبور .

بيد ان جميع هذه المقاومات ليست بالضامنة بقاء الفوز في كفها وجانبها ، لان اليقظة الفكرية في الشبيبة اللبنانية المتنورة، المالئة السهل والجبل ، المذيعة نور العلم والعرفان في كل قطر عربي ، الحاملة مشاعل المدنية في جوانب أقصى دسكرة من دساكر هذا الوطن الصغير ، ستتغلب أخيراً على جميع العوامل الخارجية والداخلية المعاكسة للايمان الوطني اللبناني ، وسيتألف منها وحدة جبارة يصبح في مقدورها تسلم مقدرات هذه الامة والسير بها الى الهدف الاسمى .

اجل نحن لا نتكل في طلاب أمانينا على عنصر غير وطني ، ولا نتباهى لحفظ كياننا بسواعد غيرنا ، بل نعتصم في عقيدة نفوسنا ، وفي ايمان قلوبنا واخلاص افكارنا ، لنبلغ ولو بعد طول الانتظار الى ما نصبو اليه من تمكين دعائم حريتنا على أسس ثابتة واضحة .

وغايتنا تلك لا تمس احداً ولا هي موجهة ضد فرد او جماعة , لان لبنان الذي عاش صفاً موحداً وطيد القومية دون نظر الى الطوائف والعقائد الدينية في عهوده الماضية المظلمة ، يجب عليه ان يعيش اليوم في مثل تلك العقيدة الوطنية الموحدة .

ولا ننكر ، وهو ما يسلم به كل عاقل ، ان في طليعة الشروط الموصلة الى تلك الحياة الطبيعية الهادئة ، وجوب قيام روابط الاخاء والمصالح المشتركة بين لبنان وسوريا وبينه وجميع الاقطار العربية . ولا ريب في ان اللبنانيين ، وبطليعتهم رجال الفكر والحل والعقد ، يميلون للاقدام على كل تضحية ممكنة في ذلك السبيل ، لان ذلك التقرب الذي لا نخشى منه على امانينا ، من شأنه ان يبدد التهم التي وصمت بها التربية السياسية عندنا، وان يضعف كثيراً من تيار العوامل الاجنبية الاستعمارية التي حصدت الاخضر واليابس في قلوب شبابنا اليافع المتفرنج، الذي ينظر الى لبنان بالاسف نظره الى قطعة مجاورة (لكازا بلانكا)

بيروت في ١١ حزيران سنة ١٩٢٨

**اسعد عقل**

---

— قدم روكفلر ٢٥٠ الف فرنك لاصلاح كاتدرائية شارتر

— دخل الوطنيون الصينيون بكين بدون حادث .

— انتهت الدورة ٥٩ من جلسات جمعية الامم .

— سيصر الجمهوريون في الولايات على الرئيس كوليدج حتى يقبل الترشيح لرئاسة الجمهورية

— وجد المنطاد ايطاليا قرب سبتزبرغ

— تقوم المجر بمناورات حربية على حدود صربيا

رواية العدد

# القاتلان القاسيان

المؤلف — كشكو الروس
المعرب — جوزف جورج

اقبل سبت النور وشغل الجميع بتحصير المآكل المتنوعة الفاخرة والحلويات اللذيذة النادرة استعداداً للعيد الكبير

وما ان فكرت باي طعام ابدأبه واي مشروب اشربه حتى سمعت جرس التلفون يدق فتقدمت ووضعت الآلة على اذني واذا بواب اسمه زخريا من مدينة فاسيليفا في بيت نمرة ١٦ يعلمني بانه قد وقعت في بيته منذ بضع ساعات حادثة قتل زوجة الجنرال مكسيم .

فاخذت اثنين من معاوني وتوجهت الى محل الحادثة ودخلت اولا الي غرفة واسعة فيها وجاق كبير وطاولة كبيرة نظيفة وبعض كراسي وفي الزاوية علقت صورة العذراء وكان عمر البواب ٤٥ سنة اسمر اللون ذا قامة طويلة وكان عمر زوجته اربعين سنة فحيانا واستقبلانا . بالحفاوة والاكرام

فسالت البواب — اخبرني كيف حصلت حادثة القتل ؟

فاجاب مضطرباً : عاشت زوجة الجنرال مكسيم الذي مات من مدة خمس سنوات في الطبقة الرابعة هنا وكان عندها ثلاث غرف و كوخ وكانت سيدة فاضلة تقية صالحة متوسطة الحال وكانت تتناول دراهم من تقاعد زوجها توازي مئة وخمسين ريالا في الشهر ولم يكن عندها خادمة بل كانت زوجتي تخدمها وتاخذ منها مقابل ذلك خمس ريالات شهرياً وكانت الجنرالة تحب اولادنا كثيراً وتهديهم احياناً بعض اللعب وتعطيهم مثلنا بعض الثياب .

ففي صباح هذا النهار ذهبت زوجتي الى غرفة السيدة وطرقت بابها فلم تفتح فانتظرت ساعتين ثم عادت تطرق الباب ثانية فلم يجبها احد فاخبرتني واعلمت الحارس الذي جاء كي يكون شاهداً فخلعنا الباب ودخلنا الدار فوجدنا الصناديق مقلوبة مرمية مبعثرة ودخلنا غرفة النوم فشاهدنا منظراً اقشعرت له ابداننا لاننا راينا الجنرالة مضطجعة ممددة على الفراش لابسة ثوباً عائماً بالدم . فاغلقنا الباب حالا واسرعنا لاعلام البوليس .

فقلت — سر معي الى محل الجثة . فسار الي الطبقة الرابعة وشاهدت غرفة المائدة كما وصف محدثي ثم تقدمنا الى غرفة النوم حيث كانت جثة القتيلة فشرع البواب يتأوه ويندب وارانا الجثة . وطلب اليه الطبيب الذي صحبناه ان يقلب الجثة للمعاينة فقلبها امامنا خائفاً مرتاعاً وارانا مضطرباً جرحاً كبيراً في عنق القتيلة . وبعد المعاينة الطبية سالته :

— من من اقاربها واصدقائها كان يزورها كثيراً ؟

— اذكر انها كانت تقول بانه ليس لها اقارب ولا اعرف احداً من معارفها الا امراة صديقة تسمى سمتانين وهي شيخة كانت تتردد اليها مع ابنها وهما يعيشان في البيت نمرة ٤٥ .

— ومن هذا ابنها ؟

— شاب طائش سكير وعمره عشرون سنة .

ثم اخذت بتفتيش البيت بنفسي فوجدت في غرفة المائدة خزانة كبيرة للاكل وفي غرفة النوم زينة كثيرة وعدة خزانات كبيرة وصغيرة قلبت صناديقها ورميت على الارض مما يدل على حدوث سرقة فاستنتجت ان السيدة لم تكن غنية كثيراً بل كانت راقية متوسطة الحال وفتشت عن الاشياء الثمينة والدراهم والحلى فلم اجد شيئاً ولكني عثرت في اثناء التفتيش على دفتر صغير في الخزانة قيدت فيه نمرة ورقة مالية بقيمة ٢٥ الف ريال وكتب الى جانبها : « استلمت فائدة شهر كانون الاول»

ففتشت عن الورقة المالية فلم اجدها فقلت — قد يجوز ان السيدة وضعتها في البنك فسألت الحارس عنها فلم يجبني بشيء مطلقاً

وفي اليوم الثاني صباحاً ارسلت احد رجالي الى السيدة سمتانين لاخذ المعلومات واستنطاق ابنها الذي كان — كما وصفه البواب زخريا — طائشاً سكيراً .

ولكني عجبت كل العجب لما رأيت موظفي قد قبض على ابن المرأة واحضره الي

— لماذا قبضت عليه ؟

— شككت بامره فانه لم يهتم بامر قتل زوجة الجنرال ولم يجبني اجوبة سديدة على سؤالاتي وعندما سألته اين قضيت ليلة البارحة اجاب في بيتي ولكن البواب اخبرني بانه لم ينم ليله في بيته بل عاد اليه في الساعة الثامنة صباحاً وعندما هددته بالقبض عليه والسجن قص علي بانه خطف فتاة وقضى الليل معها في شارع كارافان فتوجهت الى الشارع وسألت عنه هناك فلم يعرفه احد واذ ارتبت بامره قبضت عليه واحضرته .

— حسناً فعلت وسأستنطقه بنفسي

ثم بدأنا باستنطاق الشاب ابن المرأة سمتانين وفتشنا بيته فلم نجد شيئاً يستدعينا الى الشك والريبة وبعد اسبوعين اطلقنا سبيله وسبيل امه واهتممنا بامر البواب زخريا وزوجته وعينت بوليساً سرياً كي يراقبهما

وفي اليوم الثالث دفنت زوجة الجنرال فشاهد البوليس السري كيف ان البواب زخريا مع امرأته وضعا بكل احترام ولياقة اكليلا على تابوت الميتة وقد كتبت على الاكليل هذه الكتابة المؤثرة التي استجلبت افكاري ولم تذهب من بالي :

« الى المحسنة الكبيرة من زخريا وامرأته»

ثم سألت في البنوك والمصارف عن ورقة الجنرالة بقيمة ٢٥ الف ريال فلم اعلم شيئاً عنها ومضى ستة اشهر في بحث وتفتيش بدون جدوى فتركت هذه القضية متأسفاً .

وفي هذا الوقت اذ كنت مشغولا كثيراً بقضية قتل اخرى في احدى المحطات حمل الي البوليس السري تحريراً غير ممضي وهذا نصه

« سعادة رئيس البوليس السري في بطرسبرج»

« ليكن معلوماً لديكم ان البواب ميخائيل افثيم حضر الى الامرأة الفلاحة العائشة في قرية فلكوف المروفة بيروف واهداها فروات عديدة وثياب حريرية وذهباً واشياء اخرى ثمينة واذ ان البواب ميخائيل فقير وليس له دراهم كي يشترى الاغراض فيجوز بانه قد سرقها ويجب ان تبحثوا هذا الامر وتسلكوا حسب الحق والناموس »

ولكني لم اهتم كثيراً لهذا التحرير لاننا كنا ناخذ كثيراً امثاله ومع ذلك سألت البوليس في بطرسبرج : من هو هذا البواب ميخائيل افثيم»

فاجابني بانه يوجد خمسة بوابين بهذا الاسم ثلاثة شيوخ بدون عائلات واثنان شابان اعزبان ولم يكن واحد منهم من نفس المدينة

ارسلت في الوقت نفسه بوليسي السري الى قرية فلكوف كي يراقب الفلاحة بيروف ويتفحص امرها فحضر الى القرية ومكث يومين وفي اليوم الثالث عزمت على السفر الى المدينة فتبعها البوليس وراقبها واذ لم يكن البوليس عارفا شيئاً عن مقتل الجنرالة اخبرني باطمئنان ما يأتي :

« راقبت الفلاحة يومين وفي اليوم الثالث عزمت على السفر الى المدينة فتبعتها ودخلت المدينة وسارت الى البيت نمرة ١٦ حيث طرقت الباب واستقبلها بواب مع امرأته بسرور زائد فسألت عن اسم البواب فقيل لي ميخائيل زخريا »

فاعترتني رعشة ورعدة وذكرت قضية مقتل الجنرالة وعلاقتها مع البواب زخريا ففتحت السجلات ووجدت ان اسم البواب هو ميخائيل افثيم زخريا ثم فتحت التحرير الغير الممضي الذي اتي به البوليس السري فقرأت فيه : الصهر ميخائيل افثيم ففهمت ان الشحص واحد وعرفت ان الفلاحين لا يذكرون اسم العائلة بل يكتفون بذكر اسم الشخص والاب

فاخذت حالا ثلاثة من البوليس وسرت بهم الى بيت زخريا فوجدته مع زوجته وحماته واعلمتهم باني آت كي اقبض عليهم فارتعدوا وارتعبوا وعلى سؤالاتهم « لماذا تقبض علينا » اجبت ميخائيل زخريا انت مجرم وقاتل واظهرت لهم محل الاغراض المسلوبة . واما الشيخة فصاحت وتألمت وفتشنا المحل بدقة وعثرنا بعد عدة ساعات في الحائط الخلفي على ايقونة منشورة بتحفظ وقد لصقت عليها خشبة رقيقة فرفعناها ووجدنا الورقة بقيمة ٢٥ الف ريال باسم الجنرالة ولما وجدنا هذه الورقة لم يعد بامكان ميخائيل زخريا الانكار بل اقر حالا بجريمته وقال :

سئمت مع زوجتي حياة الفقر التعيسة الشقية وفهمنا ان البوليس مشغول بسبب حلول الاعياد العظيمة وعرفنا بان الجنرالة كانت غنية فاخذنا سكينين وسرنا الى غرفتها وطرقنا الجرس فسألت من هنال ؟

فاجابت امراتي : سيدتي لقد احضرت الاغراض التي اوصيتني عليها فافتحي الباب وخذيها . ففتحت زوجة الجنرال الباب وبادرتها حالاً بضربة حجر على رأسها فصاحت المسكينة ومسكت رأسها بيديها الاثنتين وسال الدم من بين اصابعها ولم تفقد رشدها وصرخت مؤنبة : خف الله يا ميخائيل افثيم واذكر اني عملت لكم اعمالا صالحة »

ثم ضربتها بالسكين فصرخت وركضت الى غرفة النوم فلحقناها وقتلناها وسلبناها الاشياء الثمينة التي حملتها امرأتي وذهبت بها الى امها في قرية فلكوف .

وصباحاً رتبنا الغرف وغسلنا الدم عن ثيابنا ورميت السكين في النهر وعند المساء اعلمت البوليس »

وقد تذكرت هذه القضية طويلا ومراراً وعلمت منها كيف يجب ان يكون الانسان متيقظاً حذراً لكل امر تافه واقول الحقيقة باني اعتقدت في البداءة ان ميخائيل زخريا كان رجلا شريفا في اعماله صادقاً في اقواله ولكن الصدفة كشفت المخبأ وفضحت سر القتل الذي لم يعلمه أحد

وقد حكمت المحكمة على ميخائيل زخريا وعلى امرأته بالاشغال الشاقة لمدة ١٢ سنة

# شرح قانون المختارين

وبجالس شيوخ القرى وقانون النواطير

اهدانا حضرة الفاضل يوسف افندي صادر صاحب المجلة القضائية هذا الكتاب المفيد لمؤلفه الشيخ احمد تقي الدين رئيس محكمة محافظة الشوف وقد وضعه بمناسبة صدور قانون المختارين ولما رآه من شديد الحاجة الى معرفة الوظائف الادارية والعدلية الموكولة الى المختارين بالانفراد والاتحاد مع الشيوخ مما هو غير مدون في القانون المذكور وقد استند المؤلف في وضع هذا الشرح الى قانون المختارين المنشور في الدستور العثماني والى قانون اصول المحاكمات الجزائية وغيرهما وقد اضاف اليه صور جرائد الضبط والتقارير التي ينظمونها في الجرائم وغيرها وما يجب وضعه من اوراق المتعة على كل علم وخبر يرفعونه للدوائر الرسمية وغير ذلك من الفوائد التي لا غنى عنها للمختارين واعضاء مجالس الاختيارية والاهلين

وثمنه ٣ غروش ذهبية وهو زهيد بالنظر لما يحويه هذا السفر من الافادات العديدة وهو يطلب من مؤلفه ومن ادارة المجلة القضائية شارع النورية بيروت فنحض القوم على اقتنائه لمعرفة ما لهم من الحقوق وعليهم من الواجبات

## اعلان قضائي

طابق افلاس رشيد جباره
جلسة التحقيق الاخيرة

المرجو من اصحاب الديون في طابق افلاس رشيد جباره ان يحضروا بالذات او ان يرسلوا عنهم وكيلا قانونياً لجلسة التحقيق الاخيرة والمصادقة على الديون وتعقد هذه الجلسة في دار العدلية «غرفه الجلسات في القضايا المختلطه» في ٣ تموز سنه ١٩٢٨ الساعه ١١

ويجب ان تكون مستنداتهم مع ملفاتها جاهزة اما بواسطه كاتب المحكمه او السنديك

السنديك
هنري مشاقة

## بلا عنوان

يصل السر جلبرت كلايتــون الى بيروت في طريقه الى بغداد

— نشر رئيس جمهورية لبنان قانون اباحة القمار في الجبل ضمن الشروط التي وضعها المجلس

— زار قنصل تركيـا في دمشق هاشم بك الاتاسي رئيس المجلس التأسيسي مهنئاً

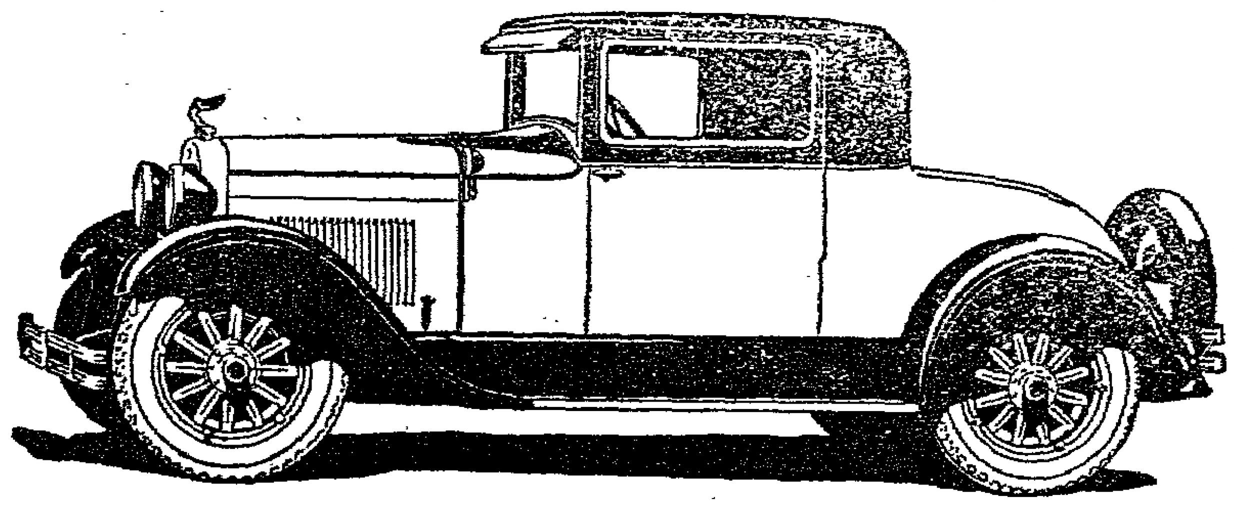
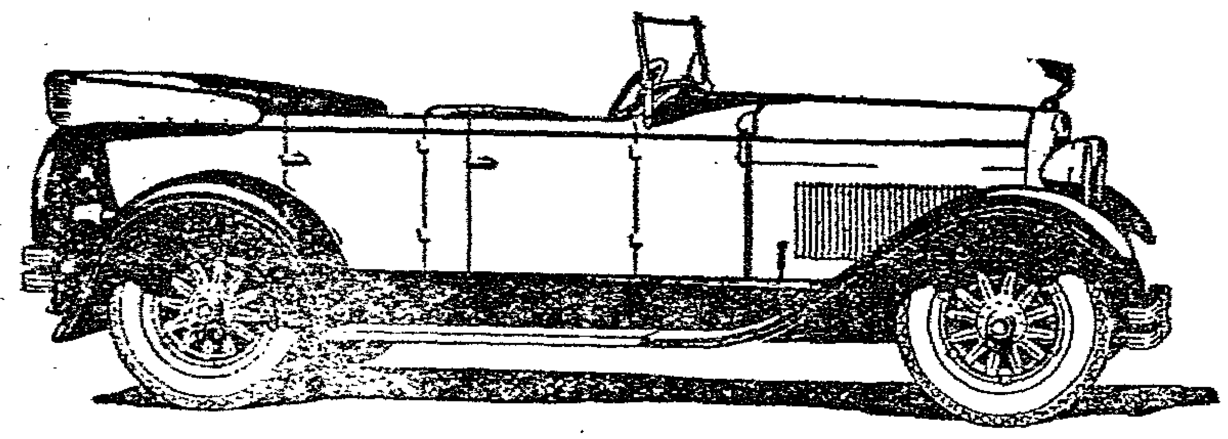
### فيصل السعود في سوريا

يسافر الامـير فيصل السعود المرشح لعرش سوريا الى مصر فالاستانة في شهر تموز ثم يعود من هناك الى الحجاز بطريق بيروت فدمشق • « ويكون الدستور السوري قد تم في هذه المدة » ويستقبل الامير الوهابي رسمياً في البلاد التي يمر بها

### جامعــة العامليين

يقول مخبرنا ان اربعمئة قرية من قرى جبل عامل « ؟» اكتتبت لمساعدة انشاء جامعة شيعيـة كبرى اقرها مؤتمر الشيعة في جبل عامل وستكون هذه الجامعة بمثابة « الازهر » للشيعيين

# الجمال المتانة والاقتصاد

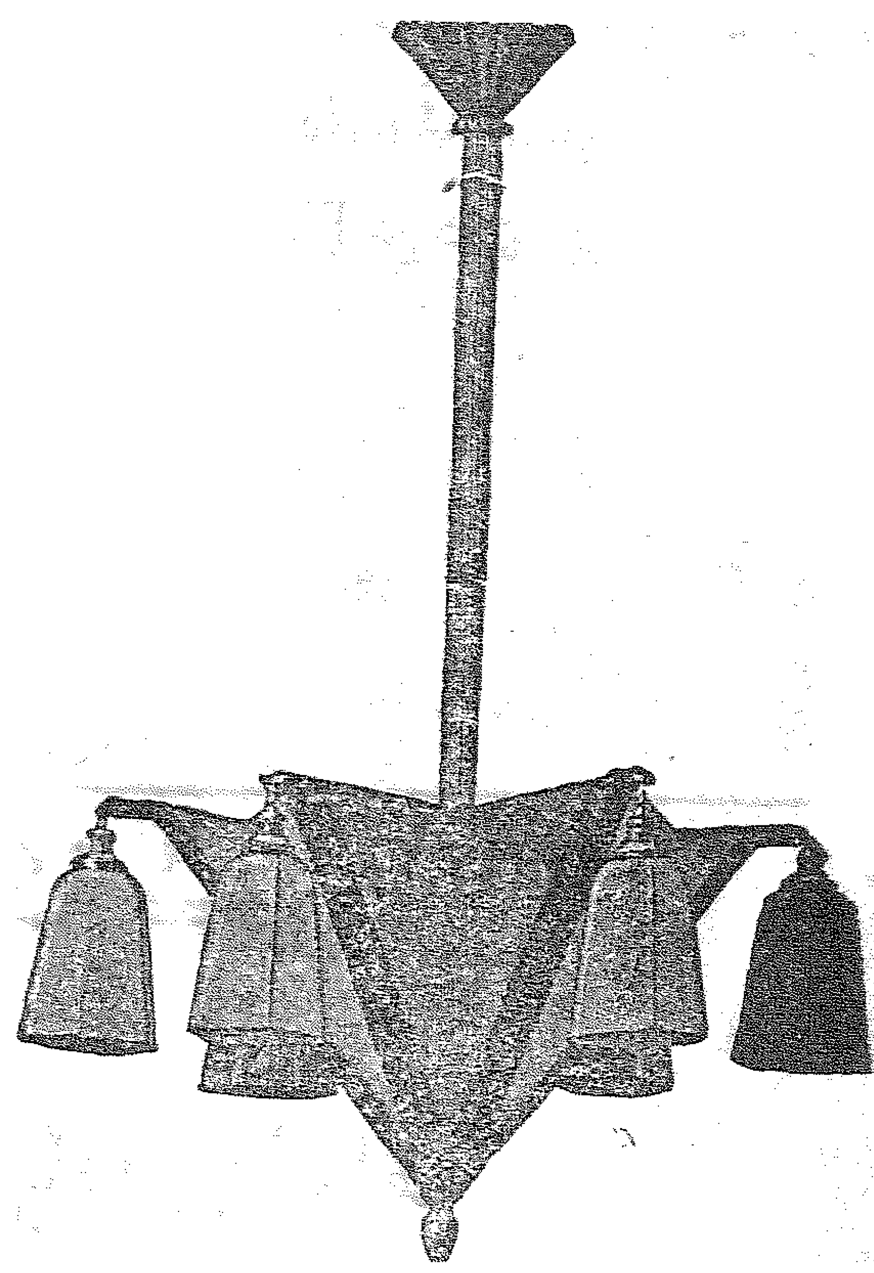



بمناسبة الضريبة على البانزين اصبحت سيارات الهدسن والاسكس بما احدثفيها من الاختراعات لتوفير البانزين بطريقة عجيبة تعد افضل وارخص الاوتوموبيلات في بلادنا . الاقتصاد بالمصروف اساس الارباح فاتوموبيلات الهدسن والاسكس فضلاً عن شهرتها بالمتانة والسرعة والقوة وجمال المنظر وتوفير الكوتشوك مجهزة بمعدات توفر البانزين حتى لقد اصبح بامكان كل من يشتري من هاتين الماركتين توفير قيمة الضريبة المفروضة على البانزين اجر حسابا مدققا لمصروف هذه الاوتوموبيلات من البانزين او الكوتشوك وقابله على ما تصرفه من ذلك خلاف اوتوموبيلات يتضح لك الفرق

الوكلاء الوحيدون **ابراهيم يوسف سعد واولاده**

تلفون : { المكتب ٤ — ٦ / الكاراج ٢٠ — ٧ }

---



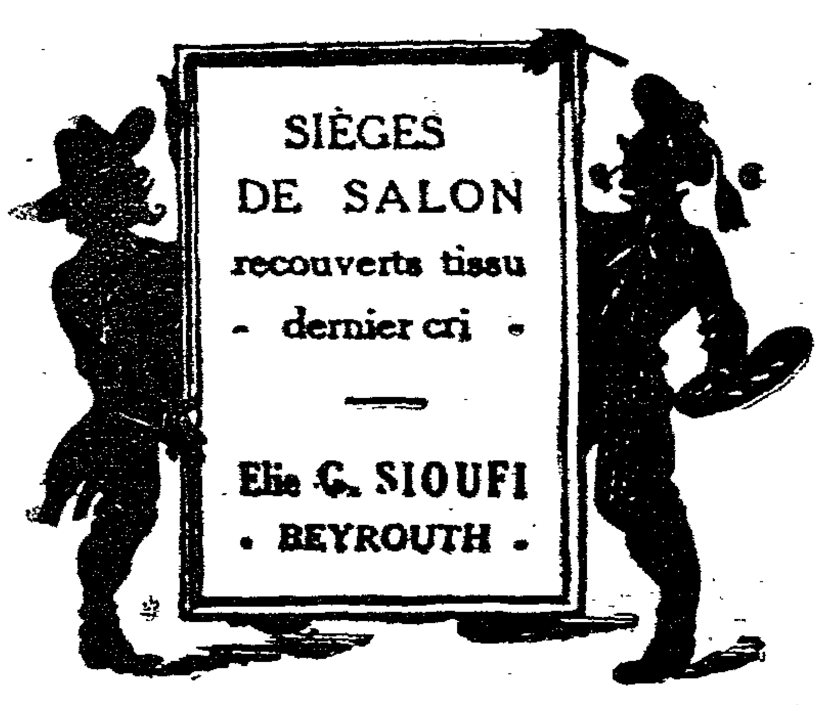
كل جديد

## في مخازن

## الياس جرجي السيوفي

### ٤٨ ساعة تفرش بيتك

سجاد فرنساوي نقش عجمي ، وجاقات للدفاء ، وجاقات للطبيخ ، قطع وتماثيل للهدايا نفيسة جداً ، ستورات للواجهات والشبابيك ، عربات وسراير للاطفال ، طقومة كراسي قش ، كراسي وتعاليق خيزران ، مفروشات خصوصية للمكاتب ؛ قناديل كهرباء ، بياضات للفرش مطرزة ، عصي نحاس ، برادايات وبريزبيز ، صناديق ، شنتات ، للسفر اقمشة واواني لخدمة البيوت وزينتها

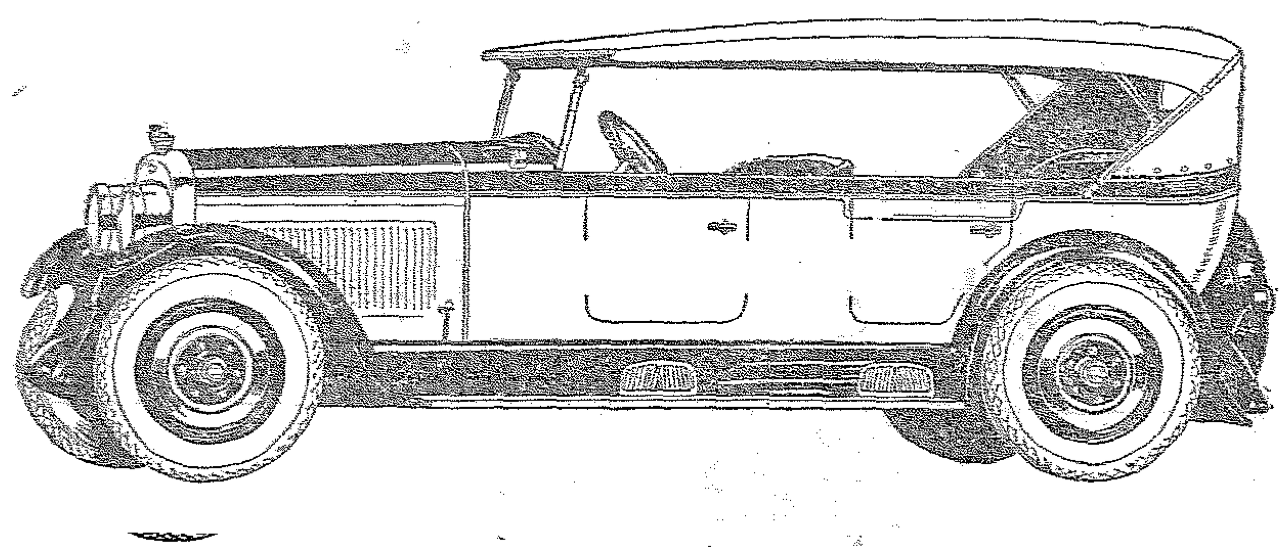



ومن لا يشتري يتفرج

بيروت شارع التجارة تلفون : ٢٨ — ٥

---

## سيارة ناش
## Nash



هي اجمل وامتن واقوى السيارات فخيمة للنزهة • وقوية للاسفار • ومانعة للاخطار وكيلها العمومي : في لبنان وسوريا والعراق

**نقولا ابو خاطر**

بيروت — طريق الشام

---

## محلات الياس متى

للموبيليا والتنجيد والمنجور العربي

المخزن — شارع سعيد عقل

المعمل — سوق بسول ، غربي ساحة الشهداء

---

اطلبوا

## صبابيط الكتان

البيضاء المخرمة

صنع فابركة هاشم

بيروت — باب ادريس

---

مطبعة الدبور ✿ بيروت

السنة الثامنة — ثمن النسخة ثلاثة غروش — العدد ٧١٦

# المعرض

الاشتراك
في لبنان وسوريا : ١٢٥ غرشاً ذهباً
في الخارج : ١٠ دولارات
اما الاعلانات فتخابر الادارة بشأنها
الادارة — خان انطون بك

بيروت الخميس في ١٤ حزيران سنة ١٩٢٨ — المسؤول — ميشال زكور

**يقال**

ان ادارة حصر الدخان ستقيم مأدبة لبعض النواب والصحافيين بمناسبة قدوم مديرها العام الى العاصمة وستوزع على المدعوين اثناء الحفلة نسخا (مظروفه) من خطاب المدير المذكور يبين فيه الفوائد التي ستعود على البلاد اذا تمدد اجل الريجي



الامير محجم ابن مهيد

من نواب العشائر الحلبية في المجلس التأسيسي السوري ومن الكتلة الوطنية ويطالع القارىء شيئاً عن موقفه في هذا العدد.



سعد الله بك الجابري

نائب حلب واحد المراقبين الثلاثة في المجلس التأسيسي

لقطات الطريق

# الاحزاب في المجلس اللبناني

## الرئاسات الثلاث المقبلة

بينما نطالع اخبار نواب سوريا وتضامن صفوف الكتلة الوطنية تضامناً ضمن لها احترام رجال المفوضية وابعد عنها كل فكرة تتعلق بالطائفية وبالحزبية الدينية، اذ بنا نطالع اليوم اخبار الاحزاب الجديدة التي اخترعها مؤخراً نواب لبنان وجعلوا اساسها الروح الطائفية

ففي كل يوم نسمع باجتماع يعقده نواب هذه الطائفة ثم يقابله اجتماع فريق اخر من نواب الطائفة الثانية

يقولون ان الغاية من هذه الاجتماعات الطائفية ترمي الى توحيد الصفوف اولا بين نواب الطائفة الواحدة حتى اذا تم هذا التوحيد تقاربت الكتل للتضامن والعمل المشترك بعيداً عن كل روح طائفية.

يعني ان النواب يريدون ان يتخذوا من قوتهم الطائفية طريقاً لمحاربة التفرقة الطائفية وايجاد اتجاه وطني معين يقدر الجميع ان يسيروا عليه

والغاية تبرر الواسطة

اننا نرجو ان يكون هذا الامر حقيقة حتى لا تلصق بنا تهمة جديدة من اننا ما برحنا نتمرغ في شؤوننا الوطنية والسياسية حيث ترك الناس أوحالهم واطمارهم البالية

ولكننا كنا نفضل لو ان الروح الوطنية سرت الى صدور النواب اللبنانيين على مختلف طوائفهم كما سرت في النواب السوريين فلا يضطرون الى هذا المنطق الغريب في محاربة الطائفية بالطائفية

❀❀❀

على اننا نعتقد ان نشاط النواب لتأليف هذه الكتل النيابية تحت ستار الطائفية له علاقة كبرى بالرئاسات الثلاث المطروحة على بساط البحث في خلال هذا العام

وليس بمستبعد ان يتفق نواب الموارنة والمسلمين على خطة واحدة، ولكن هذا الاتفاق لا يكون مستندا الى غاية وطنية سياسية عامة فالخلاف المبدأي بين الفريقين من حيث كيان البلاد ما برح كما كان، بل ان الاتفاق يستند الى مصلحة شخصية لا علاقة لها بالوطن والوطنية

ولا ينسى القارىء ان رئاسات الحكومة الكبرى ستنزل الى ميدان النضال خلال السنة الحالية فرئيس الجمهورية يجب ان يتم انتخابه بين اذار وايار. ورئيس المجلس النيابي يتم انتخابه في تشرين ورئيس الوزارة عرضة في كل ساعة لترك الكرسي، والمطامع كثيرة حول هذه الرئاسة الاخيرة لان كل واحد من كبار النواب يطمع اليوم ان يخلف الرئيس الحالي اعتقاداً منه ان الوزارة القادمة هي التي ستتمكن من اجراء الانتخابات لمجلس النواب.

واذا تم الاتفاق والتفاهم بين نواب الموارنة ونواب المسلمين كما اشاعوا بالامس فانما يكون هذا الاتفاق لاستلام زمام السلطة وتقسيم الرئاسات وفروعها على رجال الفريقين لا لانقاذ لبنان والشعب اللبناني مهما هما فيه ولا للاحتجاج على التعريفة الجمركية ولا لدرس الطريقة التي تساعد على حل الازمة التجارية الحالية.

ولكن، لا بأس !! ليتفقوا ولو في هذا السبيل فان هذا الاتفاق المصطنع سيؤدي بعد الاحتكاك الى اتفاق حقيقي — ان شاء الله.

---

**الوزارة وصغار المأمورين**

رفض المجلس الوزاري الزيادة التي اقترحتها اللجنة العدلية لصغار المأمورين وهي لا تكاد تتجاوز مرتب موظف كبير

...

**الكراسي المجانية**

اجتمعت ظهر امس لجنة المعارف برئاسة رئيس الوزارة واقرت المنح المدرسية لمستحقيها من طلاب وطالبات المدارس الرسمية

...

**صقالة طرابلس**

لا تزال قضية رسوم هذه الصقالة معلقة بين بلدية طرابلس وغرفة مراقب الشركات الممتازة وتجار الفيحاء يرقبون الفرج في هذه الايام الضيقة.

# في السياسة السورية

## معارك انتخابات اللجان في المجلس

دمشق في ١٢ : لمكاتب المعرض السياسي

### معارك اللجان

يظهر ان معارك الانتخابات لم تختم في يومي ٢٤ نيسان و٢٧ منه وان الصراع بين الوطنيين والحكومة لم ينته حتى اجتماع المجلس التاسيسي فقد استؤنف هذا الصراع يوم افتتاح المجلس بظهور مرشح الحكومة والسلطة وظهور مرشح الوطنيين . ولكن المعركة انجلت عن فوز الكتلة الوطنية ذلك الفوز القاهر ليس في نجاح رئيسها فحسب بل في فوزها بجميع هيئة المجلس بنائبي رئيسه واميني سره ومراقبيه وها هي المعركة الثانية تبدأ اليوم بعد ان سبق لها الاستعداد وهيئة اسباب النزال ولكنها انجلت ايضاً عن فوز الوطنيين اذ نجحت قوائمهم كما وضعت في انتخاب لجنتي الطعون والنظام الداخلي .

### بدأ المعركة

لم تبدأ المعركة في المجلس ولكنها ابتدأت خارج المجلس . وهكذا فقد اصبح يتم كل شيء في اجتماعات الوطنيين الخصوصية في فندق خوام ومنازل بعض النواب . كما انه يتم كل شيء للحكومة وجماعاتها في منازل بعض نوابها وفي غرف بعض « الدوائر » الرسمية ...

ولكن المجلس لم يكن سوى مظهر لهذه المعارك بل ميدانا لهذا الاصطدام الذي لا يطيب هناء بعض موظفي الانتداب بدونه !

سعت الحكومة منذ افتتاح المجلس في شق النواب عن انفسهم ولكنها لجأت الى نواب الاقضية تستثير فيهم الغيرة وتحفظ صدورهم على نواب الكتلة الوطنية باسم « مصالح الاقضية » وان نواب المدن يستأثرون بكل شيء وانه يجب على نواب الاقضية ان يجمعوا امرهم وان يكونوا صفاً واحداً يقف في وجه الصف الاخر وان يطلبوا في المجلس بان تكون اللجان ممثلة لنواب الاقضية والمدن على السواء .

هذه هي المساعي التي بذلت من قبل بعض رجال السلطة امس واول امس فقد استدعوا بعض النواب من الشمال وبينهم بعض نواب البادية وبقدر ما صدع الاولون بالامر وتلقوا دروس التفرقه انف الاخرون من قبول هذه الدروس واعلنوا بصراحة انهم هم وطنيون ايضاً وانهم غير اكفاء ليكونوا في لجنة الدستور ولجان سن القوانين ولكنهم يعرفون الحق من الباطل . فقالوا لهم : ولكن الوطنيين يفهمون حقوقكم فاذا لم تجمعوا امركم مع نواب الاقضية لا تقدر ان تحافظ لكم على هذه الحقوق . فأجابهم امير من امراء البادية قائلاً : نحن نعرف كيف نحافظ على حقوقنا .

عبثاً يحاولون اذن التأثير على نواب البادية وفيهم الوطني العربي الامير محجم ابن مهيد ومشعل باشا الجربا شيخ شمر ونواف الصالح وغيرهم .

فان هؤلاء النواب كانوا الى تأيد الوطنيين اسبق من نواب بعض المدن وكانوا الى رفض سياسة التفرقة اسرع من بعض « العلماء » والمتحضرين

وان يعقد نواب الحكومة جلساتهم في منزل الشعلان نائب عشائر الرولة وهكذا كان وعقدت الجلسة ليلة الامس منذ الساعة العاشرة حتى الساعة الواحدة بعد نصف الليل . وكان بطلا هذا الاجتماع رجلين الاول يسعى في فصل حوران عن سوريه منذ ثلاث سنين وهو فارس الزغبي . والثاني الذي يقول عنه المسيو دكلو مندوب المفوض السامي في حلب : لا يوجد رجل يدعي حب فرنسا اكثر من الافرنسيين انفسهم سوى زكي آغا البخاري . فزكي البخاري نائب جسر الشغور وفارس الزغبي نائب حوران كانا امس بطلي اجتماع الشعلان والمتنفذين لسياسة فصل نواب الاقضية عن نواب المدن . ومتى علمت ان نواب المدن هم الوطنيون ادركت السر في هذه التفرقة الجديدة

### ابن مهيد يفض الجلسة

ودعي الامير محجم ابن مهيد الى جلسة نوري الشعلان وهناك افهم الحاضرين بلهجته البدوية الفصحى ان نواب البادية هم وطنيون وانهم لا يحتاجون الى من يعلمهم المحافظة على حقوقهم . وان نواب الكتلة الوطنية هم الاكفاء وهم الامناء على حقوق البلاد من بدو وحضر ومدن وقرى فلا لزوم للاجتماعات . وهكذا فقد انفضت الجلسة

وعاد ابن مهيد ينشد قول الشاعر :

فان لم اكن فيكم خطيباً فانني
بسيفي اذا جد الوغى لخطيب

فنحن نقول لهذا الامير العربي كما يقول الريحاني لابن سعود : بيض الله وجهك ياطويل العمر

### عرقلة سياسة التعاون

اما وقد سجل الوطنيون في جميع المعارك التي خاضوها فوزهم القاهر . واعترف فخامة العميد السامي نفسه بانهم هم القوة التي لا تغالب وهم قادة الامة حقاً . وبدأ فخامته يسير معهم بصراحة وحسن نية فلا نعلم لماذا يقوم بعض موظفي الانتداب في دمشق وحلب على هذه السياسة الرشيدة ؟

نحن نعلم ان بعض عمال الانتداب كانوا هم اكبر سبب في الماضي لاتساع الهوة بين فرنسا وسورية . واذا كان بعض السوريين من جملة اسباب الثورة فان بعض امن موظفي الانتداب الاولين كانوا سببا لها ايضا . ويظهر ان السياسة التي زرعها الكولونل كاترو قد ترك لها من يرعاها في بعض الدوائر الافرنسية وقد هب هؤلاء الرعاة يحرسون التراث المخلف فتراهم دائبين ليل نهار على تعكير جو العلاقات بين الوطنيين وبين فرنسا فهم الذين يأتون بصنائعهم من بعض نواب الاقضية ويلقنونهم دروس التفرقة ومقاومة سياسة التعاون لان هؤلاء لا يفهمون الان ان يكون النواب الات صماء يحركونهم فيتحركون . ونحن نريد ان يسمع فخامة العميد السامي ان الوطنيين اذا وعدوا لا ينكثون واذا صارحوا لا يعملون في الخفاء . فاذا كانت لفرنسا في هذه البلاد سياستان سياسة رشيدة صريحة يمثلها المسيو بونسو والمسيو موغرا والمسيو لافاستر . وسياسة قديمة تقوم على الارهاق واملاء الارادة يمثلها بعض رجال الاستخبارات فان الوطنيين لا يعدمون ان يجابهوا هذه السياسة باشد منها وان لهم من انفتهم وزهدهم في كل شيء ما يجعلهم اسبق من غيرهم الى نفاد الصبر وضيق الصدر هذه كلمة نقولها على هامش هذه الحوادث الاخيرة ولعلنا نسمع لها صدى حسناً .

### لجنة الدستور

عقد المجلس التأسيسي جلسته الثالثة برئاسة هاشم بك الاتاسي وانتخب لجنة وضع الدستور المؤلفة من ٢٧ عضواً ففاز بالانتخاب :

ابرهيم هنانو . عبدالرحمن الكيالي . سعدالله الجابري . عبد القادر السرميني . فوزي الغزي . زكي الخطيب . عز الدين الحج سليمان . فائز الخوري . مظهر رسلان . حسني البرازي . لطفي الحفار . ياسين الطبال . لطيف غنيمه . احسان الشريف . صبري فرح . حاج فاضل . محمد آل يحيى . نوري الاصفري . عارف الجزار . حكمة الحراكي . اسماعيل الحريري . محمد خير عقيل . سعيد الغزي . الامير محجم . يوسف لينادو . نقولا جانجي

### تحية فارس الخوري

واقترح الجابري ان يرسل المجلس تحية الى الوطني الكبير الاستاذ فارس بك الخوري فوافق المجلس على اقتراحه

### خطاب فوزي الغزي

وقبل ان ينفرط عقد الجلسة الى يوم الاثنين القادم وقف الاستاذ فوزي الغزي على منبر الخطابة والقى الخطاب التالي :

سادتي واخواني .

مضت الجلستان الماضيتان بالمراسيم التي لا مندوحة عنها عند افتتاح المجالس التأسيسية . وحال ذلك دون كلمة نرسلها الى الذين اولونا ثقتهم ورفعونا الى كراسي النيابة

تعلمون ايها السادة ان دوائر الانتخاب مهما صغرت او كبرت سواء قضاء او لواء ، بلدة او قرية فان نتيجتها بمجموع المجلس الذي يمثله تمثل الامة بمجموعها ولذلك كان حقاً على هذا المجلس ان يقول كلمة شكر لناخبيه . اسمحوا لي اذن ياسادتي ان ارسل بالنيابة عنكم من فوق هذا المنبر الى الذين محضونا ثقتهم وانتخبونا نواباً عنهم كلمة شكر مشفوعة بمثلها الى الامة السورية التي اولتنا ثقتها باحرج الايام .

سادتي :

ان علماء الاجتماع متفقون على ان حوادث التاريخ سلسلة متتابعة الحلقات وان كل ما في هذه الحياة خاضع لسنة الارتقاء التدريجي فقضيتنا ليست بنت اليوم ، بل هي نتيجة جهود كبيرة يعود عهدها الى ماضي بعيد ، فارجعوا الى صفحات مطوية قديمة ترون فيها اثاراً يرجع عهدها الى العصر السابع وهي اثار كانت ادبية استحالت سياسية مع مرور الايام شأن النهضات كلها ، فاتها تنشأ في اولها ادبية ثم تصير سياسية ، والادب حساس والوطنية تتغذى باناشيد الشعراء وتتلقى وحيها من مقالات الادباء .

لقد كان من تطور القضية السورية في الايام الاخيرة ايجاد التعاون بيننا وبين الدولة الافرنسية على ان يكون هذا التعاون قائماً على وضع الدستور حرا صريحا ، والدستور حلقة من سلسلة مطالب اجمعت عليها الامة والامة اذا اجمعت على شيء حققته بفضل تآزرها واتحادها ولا يخفى ان الدستور صنع يديكم ايها السادة ففي هذا اليوم يجب ان تحققوا شيئاً من رغائب هذه الامة التي اولتنا ثقتها لاننا يجب ان نكون حريصين على تلك الثقة

قلت ان الدستور هو حلقة من سلسلة مطالب وان هذه المطالب كثيرة منها العفو العام والمعاهدة ووحدة البلاد ، وهنالك مطالب اخرى كلها داخلة في تلك السلطة التي نرجو تحقيقها بفضل ثقة الامة بنوابها وان الامة التي تجمع على امر لا بد ان تحققه واني مؤمل بانه لا تمضي مدة قليلة حتى نرى هذه الاماني محققه انشاء الله ا هـ

فصفق النواب في الشمال والوسط والوراء وقسم من اليمين للخطيب كثيراً وخرج النواب من المجلس .

## بلا عنوان

— يسافر الشيخ يوسف الخازن قريباً الى الارجنتين بناء على دعوة الجالية اللبنانية هناك لالقاء محاضرات عن الحالة في البلاد

— ستشترك سوريا في المعرض الاقتصادي التركي الذي سيقام في ازمير في ٩ ايلول

— تعقد محكمة الجنايات جلسة في ٢٠ الجاري لمحاكمة عارف بك ومحمود العجوز

— يصل يوم السبت الى بيروت مهراجا لبور ونجله وحاشيته لزيارة بعلبك ودمشق

. . .

### مات والد ابن السعود

نعت برقيات نجد المرحوم الامام عبد الرحمن والد جلالة الملك عبد العزيز السعود .

. . .

### نماذج الحليب

رفض مكتب الطب الافرنسي فحص نماذج الحليب المرسلة اليه بدعوى انها تصل متأخرة فقررت البلدية الطلب من وزارة الداخلية والصحة والاسعاف العام ان تجيز لصحة البلدية ارسال هذه النماذج رأساً الى المكتب وفي الوقت نفسه تعلم الوزارة بالارسال

...

### نوري باشا السعيد

وصل الى بيروت قادماً من بغداد الجنرال نوري باشا السعيد وزير الحربية في العراق للاستشفاء من الم يعينه

# اختلاس في محكمتي

## دوما واميون الصلحيتين

## ليسمع وزير العدلية

لم نخطيء يوم حملنا على مشروع الحكومة القاضي بالغاء بعض المحاكم البدائية وبانشاء عشرين محكمة صلحية في الاقاليم اللبنانية ، لاننا كنا واثقين مما نكتبه ، ومن الحالة السيئة التي وصلت اليها هذه المحاكم الصلحية ، الحاضرة التي لم يجر فيها منذ عام ١٩٢٠ حتى اليوم تفتيش مالي صحيح ، فكثرت هفواتها ، وتجاسر بعض كتابها على مد الايدي الاثيمة الى وارداتها واليك مثالا على صحة هذا الاعتقاد ما ظهر في محكمتي دوما واميون الصلحيتين من تزوير واختلاس فاضحين . شعرت الحكومة منذ شهر تقريباً بضرورة تفتيش المحاكم تفتيشاً مالياً دقيقاً ، فعهدت الى الاديب الناهض والمالي الخبير امين افندي مشحور احد مفتشي وزارة المالية بهذه المهمة ، على ان يباشرها معا في محكمتي اميون ودوما .

فتوجه امين افندي الى دوما منذ ٢٥ يوماً وباشر عمله في محكمتها الصلحية . وكانت النتيجة ان وقع على اختلاس يقدر بثلاثة آلاف ليرة سورية ارتكبه الباشكاتب والقائم باعمال مأمور الاجراء . ولما شعر ذلك المأمور بسوء العاقبة ، اطلق ساقيه للريح ولا يزال هارباً .

وانتقل المفتش المالي الى محكمة صلح اميون فلم يطل التفتيش حتى أظهر وقوع تحوير واختلاس وتلاعب في واردات تلك المحكمة وظهر ان الفاعلين هم عدة اشخاص بينهم الكبير والصغير من رجال تلك المحكمة

وبعد ان ثبت هذا الخلل للمفتش عاد الى بيروت لرفع تقريره الى الوزارة العدلية التي كفت يد حاكم صلح اميون استحال اوراق هذه القضية الى القضاء .

ندون هذه المساوىء والاسف يشد على صدورنا ، لشوقنا الى بزوغ العهد الذي تسيطر فيه الامانة على دوائر الحكومة جمعاء .

اجل نريد ونتمنى ان ننقل الى دور لا نسمع فيه باحاديث السرقات والاختلاسات . ولكن ما الحيلة والدواء عز على المصلحين .

اننا نناشد وزارة العدلية باكمال التفتيش في جميع المحاكم ، خاصة الصلحية في الملحقات ، لاننا نعلم بأن بعضها اصبح بؤرة فساد وارتكاب .

وهنالك مئة من الكتاب القائمين فيها ، يتلاعبون بحقوق الناس وبسمعة العدالة ، كيفما شاءت مطامعهم . فيجب ان تضرب الحكومة على ايديهم بعصاً من حديد .

---

### الآثار الجديدة

وجدت آثار جديدة في المشرفه بعد الحفريات الاخيرة التي انتهت في هذه السنة . واقفلت ايضاً الحفريات في جبيل الى السنة القادمة .

...

---

### الراية الوطنية السورية

علمت فتى العرب ان مسألة اختيار الراية الوطنية للدولة السورية المستقلة ستكون في مقدمة المسائل الكبرى التي يبحثها المجلس التأسيسي ومن المرجح ان يوافق المجلس على القرار الذي اتخذه المؤتمر السوري سنة ١٩١٩ في اعتبار الراية الوطنية مؤلفة من الالوان الثلاثة الاسود والابيض والاخضر مع حذف اللون الاحمر الذي هو شعار العائلة الهاشمية وستكون النجمة السورية في وسط الالوان

### الاعتصاب في الكلية العلمانية

حضر التلامذة التسعة الذين طردوا في الماضي الى الكلية العلمانية للاشتراك مع رفاقهم بالامتحانات الا ان المدير ابلغهم بواسطة الناظر انهم لا يزالون مطرودين غير مرغوب فيهم ، فساء هذا العمل بقية رفاقهم فتركوا صفوفهم وخرجوا من المدرسة مبلغين حضرة المدير : اما ان يعيدوا رفاقهم الى الكلية او ان يطردوهم جميعاً . وعلى اثر ذلك اجتمع المدير بزملائه الاساتذة وقرر طرد الطلاب المعتصبين البالغ عددهم ٢٠ شخصاً وبناء على ذلك تفاقم الامر واعتصب جميع طلاب القسم الداخلي وتجمهروا على باب الكلية

### اقفال قهوة

— اقفلت قهوة سعد الدين كوكب مدة ستة اشهر لعاطاتها المقامرة الممنوعة

### المصطافون

— يتوارد المصطافون من القطر المصري مع البواخر الخديوية تباعاً

### التبديلات في البوليس

— وافقت رئاسة الجمهورية على صرف كل من مفوضي الشرطة الافندية : محمود العجوز — الموقوف — وعارف الياسرجي — وفيليب فارس وذلك لالغاء وظائفهم

وتقرر ان لا ينفذ قرار تعديلات الشرطة قبل ١٥ الجاري

---

### في سبيل الانسانية

ان افضل ما يقوم به الانسان هو مساعدة الايتام ونشر التعليم الحر وهذان الامران تجمعهما مدرسة « زهرة الاحسان » في حفلتها التي تعدها يوم الاثنين القادم الواقع ١٨ الجاري الساعة الثامنة والنصف مساء

تمثل تلميذات المدرسة في حديقتها رواية ابراكليوس ترجمة فقيد الادب المرحوم نجيب جهشان ذات اربعة فصول يتخللها موسيقى واناشيد ومحاورة افرنسية واوركستر شرقية من علية رجال الفن

ويكون دخل هذه الحفلة لتعليم وتربية اليتيمات

فنحن نحث الجمهور على حضور هذه الحفلة التي ستجمع بين لذتي عمل الخير والسرور لاعتقادنا ان الاقبال على شهودها سيكون كبيراً لثقة الاهلين بها وثمن تذكرة الدخول ليرة سورية

---

# تلغرافات خصوصية

## للمعرض

## ميثاق السلام في العالم

القاهرة في ١٣ حزيران سنة ٢٨ « لمراسل المعرض الخاص » جاء في برقية من واشنطون ان المستر كيلوج اعلن ان حكومات اخرى غير التي فاوضها بشأن فكرة الولايات المتحدة عن ميثاق السلام في العالم قد ابدت رغبتها بصفة شبه رسمية انها تؤيد ايضاً ميثاق السلام الذي يبعد الحروب عن امم الارض

## الوطنيون الصينيون والاجانب

القاهرة في ١٣ حزيران سنة ٢٨ « لمراسل المعرض الخاص » جاء في برقية من بكين ان حكومة الصين الوطنية التي دخلت جيوشها العاصمة الكبرى « بكين » واستلمت زمام الاحكام بعد هزيمة المرشال تشنغ تسولين قد ارسلت مذكرة الى الدول ذات المصالح طلبت فيها سحب الجنود الاجنبية من الاراضي الصينية منعاً لسوء التفاهم ولحدوث ما لا تحمد عقباه بينهم وبين الجنود الصينية الوطنية

## الصين تفاوض لعقد معاهدة

القاهرة في ١٣ حزيران سنه ١٩٢٨ = لمراسل ( المعرض الخاص ) وجاء في برقية اخرى ان الحكومة الصينية الوطنية بعد فوزها في احتلال بكين اعلنت رسمياً للدول رغبتها في المفاوضة لعقد معاهدات جديدة

## رئيس الوزارة الالمانية الجديد

برلين في ١٣ حزيران — ( لمراسل المعرض الخاص ) قبل الدكتور مولر الاشتراكي ان يؤلف الوزارة الجديدة في المانيا

---

### المسيو موغرا

عاد من دمشق الى بيروت المسيو موغرا وباشر اشغاله في المفوضة

# خطاط جلالة الملك

## المحامي نجيب بك هواويني

واضع كتاب التزوير الخطي وخبير مستشاري الخطوط

يكفي في مخاطبته كتابة كلمة « مصر » او مخابرته بتلفون « ٣٤٠ مدينة » تطلب منه ومن جميع المكاتب المشهورة مؤلفاته وهي : « التزوير الخطي » او كتاب وضع لمعرفة الخطوط والاختام المزورة والصحيحة عربية وافرنجية ثمنه ٥٠ غرش و « السلاسل الذهبية » كراريس خط رقعة ونسخ وثلث وفارس مقررة لدى جميع المدارس تعلم الخط بسهولة وسرعة كلية . و « المجلة » وهي مجلة الاحكام العدلية مشروحة ومشكلة بقلمه وهي المجلة المصدق على صحتها من باب المشيخة الاسلامية وهذه تطلب ايضاً من مطابع قوزما في بيروت ودمشق .

---

### الوطنيون والاجانب في العدلية

اتصلت بمندوبنا صورة ما اقرته اللجنة العدلية وقد نفذت منه جميع البنود بما فيها زيادة مرتبات القضاة والمعاونين الاجانب اما المساعدون الوطنيون فلا تزال زيادة مرتباتهم بيد مجلس الوزراء وسنفرد للتفصيل غداً مقالا خاصاً نلفت اليه الانظار سلفا

❀❀❀

### العرش اللبناني

يظهر ان الطامعين بالعرش اللبناني قد كثر عددهم وبدأ التزاحم بينهم فقد ارسل الينا صديق من باريس يعلمنا ان الامير حبيب لطف الله بدأ مناوراته في الدوائر مرشحاً نفسه ايضاً للعرش اللبناني ومزاحماً اخاه الامير جورج .

لا نعلم مبلغ الصحة في هذا الخبر ولكنه اذا صح يكون من الغرابة بمكان

أفصل الى هذا الحد مهزلة العرش والصولجان في هذا الوطن الصغير الذي يكتفي بان يحكمه شيخ ضيعة

# الحياة الرياضية في بيروت





في بيروت اليوم نهضة جدية نحو الحياة الرياضية وقد جرت مؤخراً عدة مباريات بين الفرق اللبنانية وبين بعض الفرق التي جاءت من سوريا ويظهر ان فرقة النهضة الرياضية البيروتية حازت قصب السبق في جميع المباراات : والرسمان هنا يمثلان فرقة النهضة الرياضية « جهة اليمين » الحائزة على لقب بطولة بيروت عقيب فوزها على فرقة حلب • وفرقة الالعاب الرياضية في حلب الحائزة على لقب بطولة سوريا الشمالية•

## جعبة آراء

### اجتماعات النواب

لا نكران ان الصحف في ما روته عن اجتماعات النواب الموارنة والنواب المسلمين قد بالغت في اهميتها وضاعفت اعتقاد الجمهور بخطورة ما تخبئه وراءها من المفاجئات • ولو عدنا الى نفوسنا لعلمنا ان اجتماعات النواب ليست خطرة الى هذا الحد

فالمسلمون لا يشكون هضم مطالبهم

والنصارى لا يتألمون من ضياع حقوقهم

والمسألة منحصرة في اقصاء الوزارة الحاضرة عن مقاعدها ولو تم للمعارضة الظفر بهذه الامنية لحولت جهودها الى رئاسة المجلس الآتي ، والى تأليف الوزارة التي ستتولى الانتخابات القادمة , والى قضية انتخاب رئيس الجمهورية

وبالنظر لما اظهرته الصحافة من الاهتمام بتلك الاجتماعات , صدق النواب انهم يؤلفون الاحزاب وراحوا يكررون الاجتماعات • واذا صدقنا مظاهر الاحوال فالحالة لا تزال مكانها ، والمعارضة ضد الوزارة في المجلس النيابي اللبناني لا تزال أقليه والوزارة منيعة رغم ضعفها وهفواتها • والمجلس سيحرم من جلسات استثنائية في هذا الصيف • والقافلة ماشية •••

### الامير فيصل آل السعود

نقلت بعض الرصيفات عن الصحف التركية ان من المتوقع زيارة سمو الامير فيصل نجل الملك ابن سعود لتركيا ، وان سموه سيعود الى الحجاز بعد هذه الزيارة بطريق سوريا ولبنان فيجرى له فيهما استقبال رسمي • فاذا صحت هذه الرواية ، انقشعت غيمة جديدة عن قضية ترشيح هذا الامير العربي للعرش السوري • وسيكون مروره ببلادنا واسطة لتعريفه الى الناس • حتى اذا مالت لواحظ السلطة اليه بالقبول ، رأيت اشد معارضيه اليوم واكثر المعارضين له في طليعتهم طلاب العروش والرئاسات في طليعة مقبلي انامله الطاهرة •••

### قبل السفر للديمان

قيل والعهدة على الراوي ان حضرة مسيو بونسو يحفظ في نفسه اعظم احترام لغبطة الشيخ الجليل بطريرك الموارنة ، ويصغي لآرائه في الشؤون العمومية

ومن مظاهر هذا الاحترام ان فخامته قبل سفره الاخير الى دمشق ، توجه فجأة الى بكركي واجتمع بغبطته اجتماعاً طويلا ، وودعه بمناسبة قرب انتقال غبطته الى مصيفه في الديمان • وقد رأى العميد ان يطلع غبطته على النقاط العمومية من سياسته في دمشق ، فتمنى له البطريرك توفيقاً ونجاحاً • وقيل ان ممثل فرنسا اطلع غبطته ايضاً على خطابه الذي القاه فخامته في الجمعية التأسيسية بعد بضعة ايام ، فسر غبطته بما تضمنه من تساهل وروح حرة وقال مبتسماً : عسى ان لا تحرمنا من مثله في لبنان قريباً فنحن كأخواننا السوريين ورثنا الاستقلال ونعشق الحرية ، وان كان بعض متولي شؤوننا قد اساءوا تفسير امنيتنا تلك

### مسيو موغرا وزير

مسيو موغرا سكرتير المفوضية السياسي العام هو الذي تولى مفاوضة الوطنيين السوريين قبل الانتخابات وفيها وبعدها، حتى اصبح قطب الحركة السياسية السورية في دار الانتداب

وهو على الرغم من جرأته على المجازفة سياسي اصولي مرن ، كثير الذكاء ، بعيد النظر ، وقد ساعد عمل مسيو بونسو مساعدة كبيرة • فالمسيو موغرا اليوم صديق حميم لألد خصوم فرنسا في الماضي • وله في نفوسهم مكانة واحترام

وللمسيو موغرا في باريس مزاحمون عديدون يقف في طليعتهم الكولونل كاترو، وقد تكون هذه المزاحمة قد شددته على السير بسياسة مناقضة للسياسة التي اتبعها سابقاً صاحبنا الكولونل واحزابه في سوريا ولبنان

ولكن للمسيو موغرا مؤيدين اقوياء في باريس ومنهم شقيقه احد مديري وزارة الخارجية ، فاذا نجح مسيو موغرا الى النهاية في تنظيم سوريا ودام الاتفاق بوضع الدستور بين المجلس التأسيسي والمفوض السامي ، فلا ريب ان مسيو موغرا ينال قسطاً من الفضل في ذلك فتكافئه حكومته من اجل نجاحه أفضل مكافأة ونقدر ان تلك المكافأة ستتناول ترفيعه الى رتبة ( وزير مفوض ) فيصبح أصغر زملائه الوزراء المفوضين في فرنسا سناً ، ومن اكثرهم دهاء واقتداراً • والايام بيننا ••

### أبرقية أم مكتوب !

طير حضرة الشيخ محمد الجسر رئيس مجلسنا النيابي برقية الى زميله حضرة هاشم بك الاتاسي رئيس مجلس سوريا ضمنها تهنئته لسوريا الشقيقة بجمعيتها التأسيسية وتمنى لها السعادة

وقد استلفت الانظار في تلك البرقية صيغتها التحريرية ، اذ جاءت على رأي بعضهم أشبه رسالة عادية ، خاصة عندما انتهى عنوانها ( بالافخم ) فتوقع كثيرون ان تختم بكلمة ( ودمتم ) او ( باطال الله بقاكم )

فهل هذه هي الصيغة التي توخاها مجلس لبنان يوم أجل قراره بشأن تهنئة المجلس السوري لتتولى لجنة خاصة تحريرها !•••

مداعب

### محتكرو الثلج

وصل الينا ان مفوض مركز البوليس النشيط عبد الله افندي اللبان خابر مركز الادعاء العام في العدلية اذا كان يجوز لدائرة الامن ما اجازه القضاء في العام الماضي بمناسبة عودة معامل الثلج الى خطة الاحتكار اتباعاً للقانون العثماني القائل بمحاكمة المحتكرين ومعاقبتهم وقد اجيب المفوض بالايجاب

### بين الملكية والجمهورية

يقول مخبرنا انه قابل ثقة من رجال السلطة فاخبره انه وان اختلفت وجهات نظر الهيئات والاحزاب في سوريا فانها مجمعة تقريباً على اختيار الشكل الجمهوري • ونفى له اية علاقة للسلطة الافرنسية بالدعاية التي تنشر باسم فيصل السعود

## يومياتي

### في سبيل القزاز

قرأت في الصحف اليوم برقية صغيرة لا تزيد عن سطرين شكرت بعد قراءتها الله الذي لا يشكر على مكروه سواه لانه خص بلاد العالم كلها – من مياه بيره الى مياه سانفرنسيسكو – باغنياء ( كالعسل ) وخصنا ، له الحمد والشكر، باغنياء كالخل • فقد جاء في هذه البرقية الصغيرة ان المثري الاميركي الشهير المستر روكفلر تبرع بمبلغ ٢٥٠ الف فرنك لاصلاح ( قزاز ) كاتدرائية (شارتر ) •

يظهر انه يوجد في كاتدرائية شارتر قزاز مخرب او مكسور او معطل الصدر والرسوم والدهان اتصل بالمثري العظيم خبره فتبرع لاصلاحه بهذه القيمة ( الزهيدة ) وعندنا من الاشياء والاشخاص والاولاد الذين تعطل دهانهم وذابت صبغتهم وحفا لونهم وجرد صباغهم ما يزيد اهمية عن قزاز كاتدرائية شارتر ولا يتبرع له غني من اغنيائها بـ ٢٥٠ سانتيماً • فكم كانت تشملنا رحمة الله ويسرنا عفوه ورضاه لو خصنا بنصف او ربع او خمس روكفلر •

جاء « مكسيم ده كان» احد اعضاء المجمع العلمي الفرنسوي هذه البلاد منذ ٨٨ سنة وكتب عنها كتاباً ذكر فيه مشاهداته فقال عنها اقوالا جمة ومن هذه الاقوال قوله •

(روابيها صخوراً جرداء وارضاً قاحلة لاتنبت زرعاً كأن لعنة الله لا تزال عالقة بها منذ عهد المسيح الى اليوم • )

لقد صدق المرحوم•• ولكن متى تزول عنا هذه اللعنة القديمة •

المحدث

### الكونت قريصاتي

جاء امس من مصر الكونت قريصاتي ونزل في فندق بسول وهو احد المرشحين انفسهم لرئاسة الجمهورية اللبنانية الثانية



يصل الى لبنان قريبا احد اقطاب مهاجرينا في البرازيل السيد بنيامين يافت احد اصحاب معامل يافت المشهورة . وآل يافت جميعاً هم من اولئك الذين بيضوا صفحة المهاجرين باعمالهم ومآثرهم .

فنرحب به مسبقاً ونرجو ان يلاقي في وطنه تربة صالحة مفيدة لاعمال اقتصادية جديدة .



## الامير نوري الشعلان

امير عرب الروله ومن نواب العشائر في المجلس التاسيسي السوري وكان من حزب الحكومة فأصبح اليوم من حزب الكتلة الوطنية .

## فيكتوريا موسى

تقوم جوقة الممثلة العربية القديرة السيدة فيكتوريا موسى بتمثيل رواياتها الفنية على مرسح الكريستال ويمكننا ان نعتبر هذه الفرقة من خيرة الفرق التمثيلية خصوصا العربية التي ظهرت على المرسح عندنا . ويرى حاضرو الرواية الجهد الكبير الذي تبذله هذه الفرقة لمجاراة ارقى الفرق الافرنجية في هذا الفن الجميل

والرسم يمثل السيدة فيكتوريا موسى في احد ادوارها .



## في سبيل الصحة

تقرر معاينة الحمالين اصحاب السلال معاينة صحية تحاشيا من ان يكونوا مصابين بامراض جلدية او تراخوما

واقترحت ادارة الصحة الاشراف على حوانيت المزينين « الحلاقين » محافظة على الصحة العامة

# كل ما يعلم يقال

## بدعة التعيين في النيابة

شاقنا من احاديث النواب السوريين وارائهم حول دستورهم وبنوده الاساسية , اجماعهم على طلب النيابة بطريق الانتخاب ، واعراضهم عن بدعة التعيين التي أرغمنا في لبنان على ازالها من الدستور ، في صلبه ونصه

ولم يكن هذا الاتجاه في رأي مفكري سوريا حيال هذه المسألة بوليد الاجتهاد والسعي والمذاكرة لانه في نظرهم من الامور الطبيعية والمبادي البديهية التي لا تحتاج الى جهد او تفسير وبيان

فالنيابة الصحيحة لا تستوفي شروطها الا اذا جاءت نتيجة الانتخاب العام ، الذي وحده يفسح امام الشعب المجال للاعراب عن رأيه ورغباته

ولا يصلح اطلاق النيابة الا على الذين حملهم الشعب الى مقاعدهم , اما الذين يصلون اليها بالتعيين فليسوا بالنواب ، بل هم ممثلون للسلطة التي اختارتهم وأمرت بتعيينهم

وليس لهذه القاعدة من شواذ ، ولو عجنا في متون كل حرف من حروف الدستور , بل ان وجوده في مواد الدساتير يمسح عنها قيمة الانظمة الاساسية الدستورية

الا يرى نوابنا في لبنان ورجال الفكر والمعرفة ،ان الوقت قد دنا لانقاذ الدستور اللبناني من ذلك العيب الفاضح ، ومن تلك البدعة الغريبة .

ألا يسلمون معنا بأن الصواب يتجلى في النظرية السورية ، وانه من الضروري اتخاذ تلك النظرية مستنداً جديداً للمطالبة بالغاء التعين من النيابة في لبنان

رقبنا سوريا في عراكها السياسي الاخير ، وتطلعنا الى ما سيكون من مطلع خطتها في سياسة جمعيتها التأسيسية ، بغية ان تسترد تدريجياً جميع حقوقنا القومية التي أضعناها في ظروف توالت علينا بعد وضع الدستور ، وها ان الفرصة قد سنحت للمطالبة بما أضعنا ، فلا نلحقها بما أفلت من ايدينا المهملة .

ولسنا بحاجة للقول ان الامة اللبنانية ما برحت مطالبة بأقصى الحريات الدستورية والحقوق القومية وهي لا يمكن ان يقل نصيبها منها عن نصيب شقيقتها الامة السورية . فكل ما تناله سوريا في دستورها ومعاهدتها مع فرنسا ، يجب ان ينال لبنان مثله دون زيادة ولا نقصان

واذا استعدنا اقوال المسؤولين الفرنساويين وتصريحات بعض رجالهم في مختلف هذه الشؤون تأكد ان فرنسا لن تجري على سياستين ولن تتمشى على خطتين احداهما هنا والثانية في دمشق

على ان فرنسا لا تستطيع ان تهرب من مسؤولية ادخال التعين على مجلس نواب لبنان وان كنا نعتقد بأن مقترح هذه البدعة هو من المراجع الوطنية

فاذا سلمنا بان المفوضية لا طاقة لها على تجاهل سياسة الكولونيل كاترو، أصبح من المعقول ان تسلم معنا بكل ما يصلح ذلك الخطأ ويزيل أثر ذلك الاكراه

لذلك بتنا نعتقد بان السلطة الفرنساوية لن تعاكس في الغاء التعين من النيابة ، بيد ان الاقدام على هذا الامر يجب ان يصدر عن مجلس النواب ، وفقاً للنص الدستوري ، وهنا بيت الداء فبين النواب اللبنانيين اليوم فئة معينة — وفريق غير معين ايضاً — يقولان باستبقاء التعين

اما انصار الغائه فلا يتجاسرون على الجهر به ، بل يتخوفون من عواقب اقدامهم عليه

ويظهر ان اكثر النواب الذين يقولون بالتعين ، هم من المتخوفين على مصيرهم في انتخابات ١٩٢٩ ومن المؤملين الرجوع الى كرسي النيابة بطريق التعين . فاذا كانت هذه مراميهم فبئس الغاية التي يتوخون وقبحت النيابة المزيفة

اما النواب المقاومون لدوام التعين فمن الواجب عليهم الخروج من عزلتهم وسكوتهم , للجهر برأيهم الصائب ذاك ، الذي تؤيدهم فيه الامة على اختلاف نزعاتها ومختلف طبقاتها

ولا يجهل النواب ان احجامهم عن الجهر بتلك الامنية سيضاعف اثقال المسؤولية على اعناقهم ، لان المفوضية ستجيب الطبقة المفكرة المطالبة بالغاء التعين ، بأن الامر خارج عن صلاحيتها , طالما ان النواب أنفسهم لا يهبون الى طلابه .

فأين هم النواب الوطنيون الغيورون على شرف امتهم والمطالبون بحريتها وحقوقها

هل يتهاملون في طلب حقها بالغاء التعين من النيابة .

وهل يترددون في مباشرة السعي لايصال ذلك المطلب الحق من على منبر المجلس الى اذن السلطة .

نحن نؤمل ان يتخذ المجلس من هذه القضية كفارة عن هفواته الماضية، فيمسح بكفه الحكيمة قبل انصرافه وانتهاء مدة نيابته تلك اللطخة السوداء من جبين الدستور اللبناني

بيروت ١٢ حزيران سنة ٩٢٨

اسعد عقل

## ٧٢ بروتستو

اطلع مخبرنا في احد مصارف الثغر على ٧٢ برتستو في يوم واحد لتجار منظورين لا يخاف عليهم من شر الافلاس

## المصارف الكبرى

اقفت المصارف الكبرى بالدوائر الحكومية فاقرت ساعات دوامها في الصيف كما اقرتها الحكومة وقد شاهد مخبرنا العدد الكبير من اصحاب المصالح الاتين من الانحاء البعيدة يشكون مرار هذا الدوام الصيفي

## طلب تخفيض رسوم

طلب مراقب الشركات الامتيازية ان تخفض البلدية مبلغ المائة والستين ليرة ذهبا التي قررت استيفاءها من شركة المرفأ بدل اشغال الطريق في القسم الواقع بين المرفأ وخان انطون بك تفادياً من ارهاق التجارة برسوم جديدة. فاحيل الطلب الى لجنة الاشغال للنظر فيه

## الحرية والسفور

بعد طبع عدد امس شاهد مخبرنا زهاء مائة وخمسين شابا يسيرون بتظاهرة ساكتة نحو دار الحكومة ثم شاهد فضيلة المفتي والنائب عمر بك الداعوق خارجين من غرفة رئيس الجمهورية فصرح له النائب ان الحكومة عطلت جريدة الحرية الى اجل غير مسمى ارضاء لروح الشعب الاسلامي الغاضب على المقالات التي تنشرها تباعا انتصاراً للسفور ضد الحجاب

## البلدية والترامواي

فاوضت البلدية في العاصمة شركة الترام والتنوير الكهربائي بلزوم غسل وتنظيف حافلاتها يومياً وتزويد موظفيها بالادوات اللازمة لئلا يحدث ما حدث امس من وقوف القطار الكهربائي ربع ساعة في ساحة البرج

وطلبت البلدية ايضاً ان تجعل الادارة محطات منتظمة يعرف منها في ما اذا كان اكتمل عدد الركاب ام لا

# صفحة من النكبات

## دولة المماليك

وضع الاستاذ العلامة الريحاني كتاباً جديداً جريئاً هو درس تاريخي انتقادي على طريقة الاستاذ – وقد اثار الكتاب ضجة كبرى في عالم الادب • ونعتقد انه اجرأ كتاب ظهر حتى الان في تحليل تاريخ سوريا ولبنان

والى القاريء صفحة من هذا الكتاب:

عف هولاكو عن دمشق, فجاء بعد خمس عشرة سنة حفيده غازان بجيش من التتر جرار، فكسر المسلمين في جوار حمص، وتتبع المنهزمين حتى بلغ دمشق, فضربها واستولى عليها، ونهب ضياعها، وسبى اهلها •

قال المؤرخ: « اسروا من الصالحية نحو اربعة الاف نسمة وقتلوا نحو ثلاثمائة اكثرهم في التعذيب على المال » •

وقد زعم غازان انه حارب حكام مصروالشام لانهم خارجون من طريق الدين، غير متمسكين باحكام الاسلام • وكان اولئك الحكام المسلمون يحاربون النصارى لانهم كفرة مشركون • سبحان الله •

وقال مغلطاي: انه حمل الى خزانة غازان ثلاثة الاف الف دينار سوى ما لحق من التراسيم ( المقررات ) والبراطيل والاستخراج لغيره من الامراء والوزراء • هوذا طريق الدين القويم؟

وها كم بعد غازان مئة سنة (٦٩٠ – ٧٩٠ ﻫ ١٢٩٠ – ١٣٨٧ م •) من دولة المماليك البحرية، المماليك الشركس والاتراك، الشديدي النعرة الدينية، القليلي العدل والحكمة، الضعيفي الحلم والارادة، الجالسين على العرش بالقاهرة، الحاكمين بامرهم في بلاد الشام • •

فما كاد يزول كابوس الصليبين عن البلاد حتى احتدم القتال بين عمال المماليك والتتر • فسرت الى لبنان، فقام الكسروانيون ثانية يناوئون الشاميين من اجل ما تبقى في السواحل من الافرنج •

وكانت وقعة عند جبيل، فكسر الكسروانيون الجيش الشامي، وقتلوا اكثر رجاله، فغنموا امتعتهم مع اربعة الاف راس من الخيل •

واستمر النزاع بين الفريقين، فجاء الافرم نائب دمشق بنفسه يقود جيشاً عظيماً ليفتح كسروان من الجهة الشمالية ( فسميت تلك الجهة الفتوح؟ ) بل كانت الحملة على بلاد الظنيين ( الضنية؟ ) فدخل العسكر تلك الجبال فحرقوا القرى، وقطعوا الكروم، وهدموا البيع، وقتلوا جميع من صادفوا من الكسروانين » •

ثم ظهرت في حوران فتنة بين اليمنية والقيسية، فتقاتلوا قتالا شديداً، وبلغت المقتلة الف نفس •

— وها كم جيش التراكمين والعربان يزحف آمد فيباغتها وينهب اهلها المسلمين والنصارى والنصارى •

— وها كم الارمن ( كان قد سبق لهم مع المسلمين مواقع ومناجزات وغزوات وكسرات ) يعودون الى مدينة سيس فيملكونها، ويطردون من كان فيها من المسلمين، ويعلمون ايدي النهب والخراب في آذنه وطرسوس مثل سواهم من المتغلبين •

يوم لنا • ويوم علينا • ولا يوم للرحمة، ولا يوم للحكمة، ولا يوماً واحداً للتساهل •

— وها كم الافرنج يعودون الى بيروت في عشرين مركباً، فيقوم من يدعو الناس للجهاد في سبيل الله، فيلبي الدعوة جماعة من البيروتيين، فيحولون بين الافرنج والبحر، ويذبحونهم، ويغنمون مراكبهم •

— « ومن الاحداث » ان نائب الشام يلبغا اليحياوي هرب منها, فتبعه جماعة من عسكرها فتقاتل معهم، فقطعوا راسه وحملوه الى السلطان بمصر • ولماذا هرب يلبغا؟ الجواب في التوراة (امثال ١:٢٨)

واشتد غضب نائب حلب بيبغا آروس ( اخو يلبغا في الجنسية والهمجية ) فامر عسكره ان ينهبوا دمشق وضياعها، ويقطعوا الاشجار فنهبوا فوق ذلك « النساء والبنات والقماش، وجرى على اهل دمشق من بيبغا آروس (السلام على استزناوق) ما لم يجر عليهم من عسكر غازان » •

— وظهر في جبال النصيرية ( العلويين ) رجل يدعي انه الامام المنتظر، الامام الثاني عشر، وانه المهدي، وانه علي بن ابي طالب, وانه المصطفى؟ فتبعه نحو الفين من اهل تلك الجبال, فهجم بهم على جبلة، والناس في صلاة الجمعة، فنهبوها باسم علي والمهدي والامام المنتظر •

— وفتح المسلمون جزيرة ارواد فذبحوا الفين ممن كانوا فيها من الافرنج واسروا الباقين •

— وقتل السلطان نائبه في الشام تنكز (التتري) الذي قتل اناساً كثيرين، فارتاحت البلاد » •

السنيون يذبحون النصارى، والاسماعيليون العلويون ينهبون ويذبحون السنيين، ويلبغا وبيبغا وتنكز واتباعهم ينكلون بالسنيين والعلويين والنصارى جميعاً • •

انت سوريه بلادي!

انت عنوان الفخامة!

## بترول الموصل

ذكرت جريدة الحوادث الطرابلسية ان اللجنة المؤلفة من مهندسين انكليز واميركان وفرنساويين والتي عهد اليها درس مشروع جر ينابيع البترول من الموصل الى البحر قد قررت نهائياً افضلية طرابلس على سواها من شواطيء سوريا ولبنان وفلسطين

رواية العدد

## غرام عبد الكريم

مضى حين من الدهر وما زالت تفاصيل الحملة العسكرية التي جردتها حكومة اسبانيا على بلاد الريف في مراكش وتأثيرها المباشر على الدوائر الملكية والسياسية في اسبانيا سراً مكتوماً حتى ازاح الستار عنه مكاتب جريدة الدايلي اكسبريس الخاص في مراكش بعد ان حصل على معلومات عجيبة قيمة لم تنشر في ما مضى ومن بعضها ما يكشف القناع عن سر النزاع بين الجنرال سلفستر الاسباني الذي قتل في مراكش واختفت جثته وبين الامير عبد الكريم زعيم الريفيين •

تبدأ قصة حروب الريف في مليلا مركز الادارة الاسبانية في منطقة نفوذها المراكشية فقد كان في هذه المدينة رجلان قدر عليهما ان يلعبا دورا خطيراً فاجعاً في التاريخ الاسباني

واحدهما رجل اسباني هو الكابتن سلفستر الذي كرس حياته الحربية لخدمة شؤون اسبانيا الاستعمارية

والاخر رجل نحيف الجسم به عرج بسيط هجر بلاده الجبلية الموحشة في اول شبابه ورحل الى اسبانيا ليتمم دراسته • وهناك تخلق بالاخلاق الاوربية ونشأ نشأة غربية • ولما عاد الى بلاده بحث عن منصب يلائم كفاءته وشهادته العالية التي حصل عليها فعين في احد مناصب الحكومة الاسبانية في مليلا

ذلك الرجل هو « عبد الكريم »

وكان في المدينة في تلك الايام فتاة عربية حسناء تدعى « الهومة » وقد علق سلفستري بهواها واتصل بها فاصبحت الفتاة المراكشية خليلة الضابط الاسباني

ولكن عيني الرجل النحيف وقعتا على غادة الغرب فشغف بحبها وسعى في الوصول اليها • واستطاع ان يمتلك فؤادها وان يحملها على هجر سلفستر

وغضب هذا لفقد حبيبته وما زال يبحث عن غريمه حتى عرفه • ولو كان غريمه ضابطاً اسبانياً لدعاه الى المبارزة ولجاء الاثنان الى السيف لحسم النزاع ولكن غريمه كان ريفياً والاسبانيون يعتقدون ان الريفيين اقل منهم شأناً واحط قدراً فلا يشرفونهم بالقتال العادل • لذلك توجه اليه في وسط رجاله وعلى مراءى ومسمع من الجميع هوى عليه ضربا بسوطه حتى كاد يمزق جلد وجهه

هنالك اقسم عبد الكريم على ان يثار لكرامته المهانة فاصطحب الفتاة الحسناء وعاد الى جباله

هنا ينتهي الفصل الاول من هذه الفاجعة

❀❀❀

مرت السنون وداب سلفستر في عمله جاداً مجتهداً حتى رقي من رتبة كابتن الى رتبة ماجور ورفع اسمه الى القصر الملكي في اسبانيا ولما عاد الى بلاده في اجازته السنوية دعاه الملك لمقابلته واحسن استقباله وقضى وقتاً طويلا يحادثه في حالة البلاد المراكشية والموقف الاسباني هناك

وشرح سلفستر للملك خططاً حربية يضمن بها فوز الجنود الاسبانين على قبائل مراكش العاصية وفيها ما يجعل اسبانيا حاكمة اكبر مستعمرات شمال افريقيا • وقد اقتنع الملك بدقة هذه الخطط وحسن تدبيرها وما زال على اتصال مع سلفستر حتى انتهت اجازة هذا وعاد الى مركز وظيفته في مليلا

وما كاد يعود الى مقر عمله حتى بلغته اشاعات ملاءت طول البلاد وعرضها عن زعيم يقيم في جبال الجنوب وقد قام يرفع العلم الاخضر ويدعو الناس للجهاد ويستفز القبائل لطرد الاسبانيين وروت الاشاعات ان هذا الرجل ريفي واسع التعليم يتكلم الاسبانية بطلاقة

ولم تمر ايام قليلة حتى وصل الى سلفستر ان ذلك الزعيم الثائر يدعى « عبد الكريم » وان بينه وبين سلفستر ثاراً قديماً وان على وجهه اثر ضربة سوط من يد الضابط الاسباني

وهكذا اصبحت انشودة الصحراء انشودة حرب وقتال • • • وهنا ينتهي الفصل الثاني من فاجعة الريف

• • •

تتابع الفوز للريفين على الاسبانيين حتى حاصروهم في منطقة ضيقة على سيف البحر فلم يبق في يد الاسبانين سوى مليلة وضيق الريفيون عليها الحصار مدة من الزمن ولم تنفع الاسبانين النجدات التي كانت تردهم على التوالي

وامام اسوار مليله نشبت المعركة الكبرى بين الجيشين

وكان سيلفستر يقود الجنود الاسبانين

وعبد الكريم يقود رجاله الشجعان

وكان الزعيم المراكشي يقاتل في طليعة صفوفه محاولا اختراق صفوف الاعداء للوصول الى القائد الاسباني معرضاً حياته للخطر المداهم

وشعر سيلفستر ان عبد الكريم يريد ان ينتقم منه وان يصفعه على وجهه فالوى عنان جواده لائذاً بالفرار • ولم يستطع الحياة على ذل الهزيمة امام خصمه الذي كان بالامس لا يجسر ان يرفع نظره اليه ففضل الحياة على الموت وانتحر

• • •

اما « الهومة » فقد كانت شؤماً على عبد الكريم ايضاً كما كانت على الجنرال سيلفستر وهي اليوم تعيش معه في منفاه

## الغريق القتيل

طفت هذا الليل على شاطيء المنارة جثة رجل مضرج بدمائه فاسرع رجال التحقيق فتبين لهم ان القتيل الغريق ارمني من سكان الاسكندرونه يقطن الان زحله وقد شاهد مخبرنا خاتماً ذهبيا في يد القتيل مما يدل على ان الجناية كانت لغير السرقة او ان الجناة تركوا الخاتم الذهبي واكتفوا بالاوراق المالية ليخفوا اثر الجناية وقد نقل مفوض بوليس المركز الجثة الى دائرة البوليس لعرضها ومعرفة اهل القتيل ويعتقد المفوض ان الغريق القتيل هو الارمني الذي اختفى منذ ثلاثة ايام من احد فنادق بيروت

## لمبة فيليبس

**٢٥** غرش سوري

تباع في محل

**توفيق مزراحي**

مع كافة الادوات الكهربائية

باب ادريس — بناية الداعوق

## لوكندة مصر الكبرى

في بيت مري

عزمنا على متابعة اشغال فندقنا المشهور « مصر الكبرى » في بيت مري — بعد وفاة المرحوم والدنا — تحت عنوان « حبيب عجيل واولاده » متابعين خطة فقيد العزيز من الاتقان والنظافة في الشغل وحسن الضيافة ومهاودة الاسعار ولنا من ماضي المرحوم والدنا واقبال زبائنا الكرام ما يشجعنا على متابعة الاشغال والماضي دليل المستقبل . اما الافتتاح فسيكون في ١٥ حزيران وعلى الله الاتكال

## وصلت البضائع الصيفية

الى محل

**ميشال كريدي**

الاسعار بغاية المهاودة

## شركة نقليات دبش وعكاش

للنقليات ما بين بيروت وبغداد وطهران :خط منظم في الاسبوع مرتين

الوكلاء في بيروت : خالد وبعد ارني

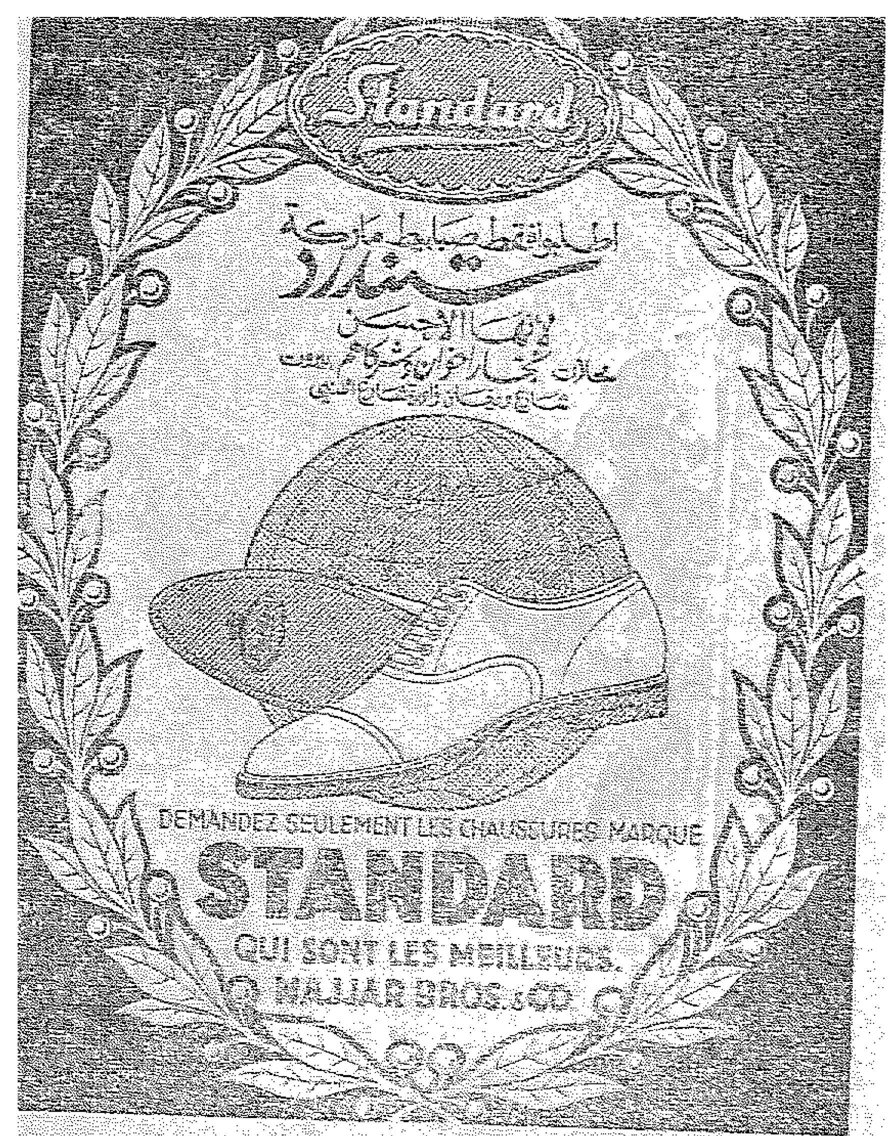
## الدكتور جورج رئيس

اختصاصي لامراض العين والانف والاذن والحنجرة ، متخرج من جامعة باريس وطبيب امتياز بمستشفى اوتيل ديو **Hôtel Dieu** في باريس يعالج مرضاه على احدث الطرق الكهربائية ( دياترمي ) **Diathermie** من دون اجراء عملية جراحية ومن دون ادنى الم

العيادة : طريق الشام بناية الارمن الكاثوليك

المواعيد : من الساعة ٩ الى الظهر

ومن الساعة ٣ الى ٦ مساء




احسن واتقن واجمل احذية كتابية بيضاء ماركة ( استندر ) المشهورة وكلاؤها نجار اخوان وشركاؤهم = بيروت =

## فبركة طحين

شارع غورو نمرة ٤٠

**لاصحابها دبس وفيعاني**

الطحين الشامي الفاخر والممتاز والطحين البلدي خالي الغش يطحن ويباع بهذه الفبريكة بجودة واسعار لا تقبل مزاحمة

---

لراحتك ولذتك عليك بالمطعم والفندق والمقهى العربي ففيهم النظافة والضيافة والكرم

= مطعم بيروت = لصاحبه الياس ياسمين مجتمع الخلان والاخوان

البضائع العصرية الباريسية تجدها في محل يعقوب جبارة — شارع اللنبي

اجمل واذوق البضائع الباريسية في محلات جورج عاقوري وشركاه

ورد الى محلات نعوم ابي راشد شوكوته وملبس جاكان

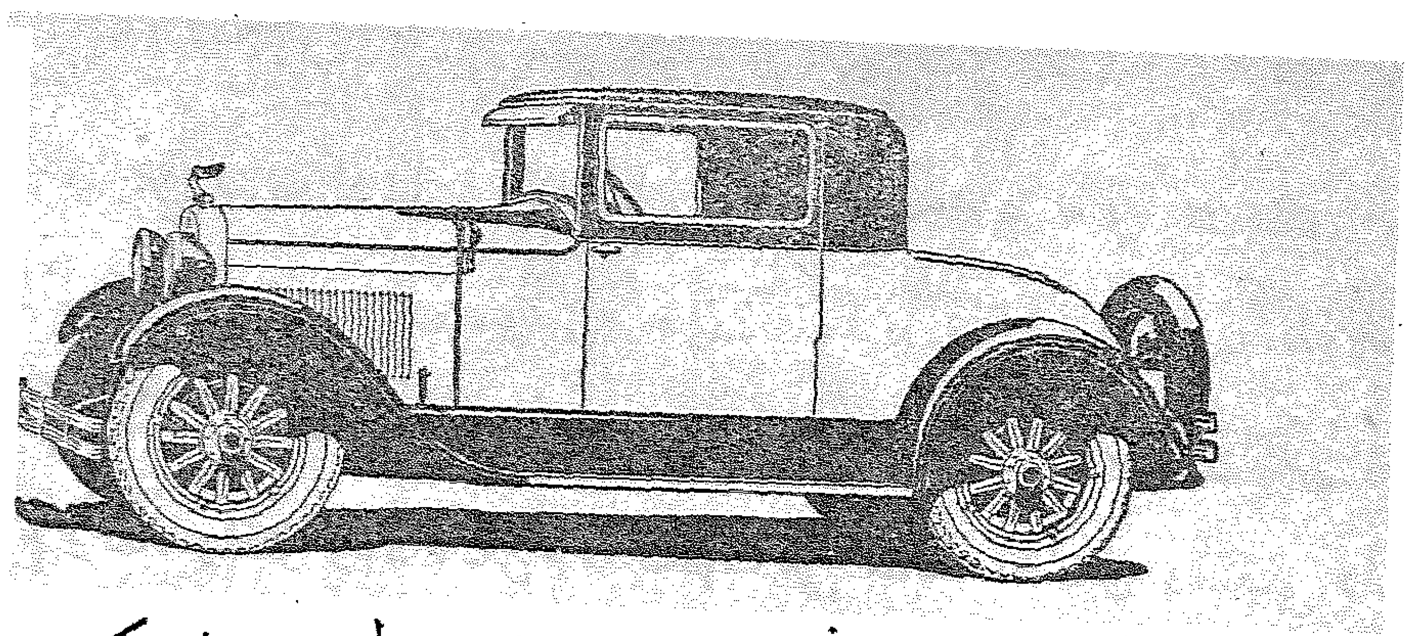
---

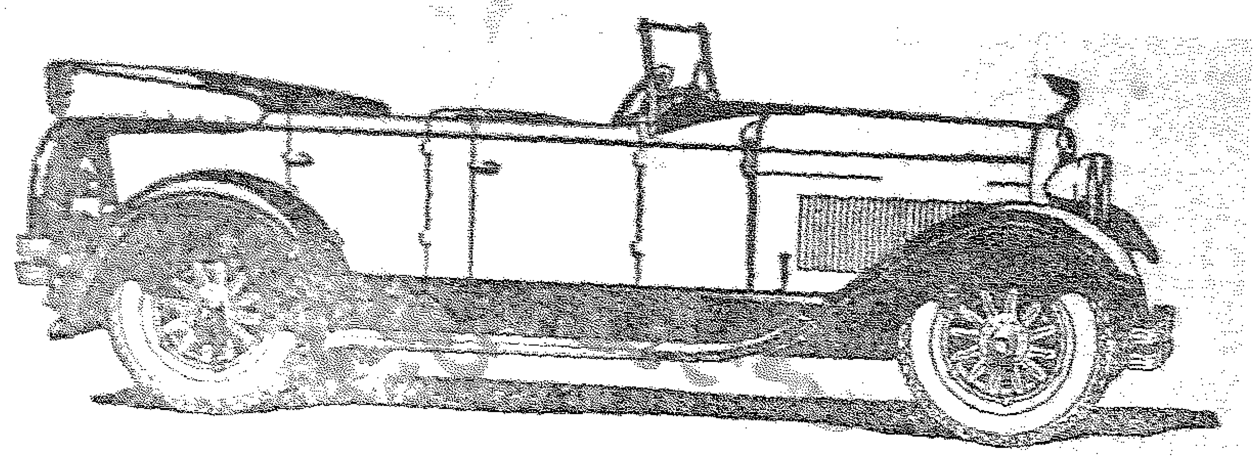
البضايع العصرية للسيدات والرجال والاولاد

## نعوم ابي راشد واولاده

دمشق سوق الحميدية
بيروت سوق الطويلة

# الجمال المتانة والاقتصاد



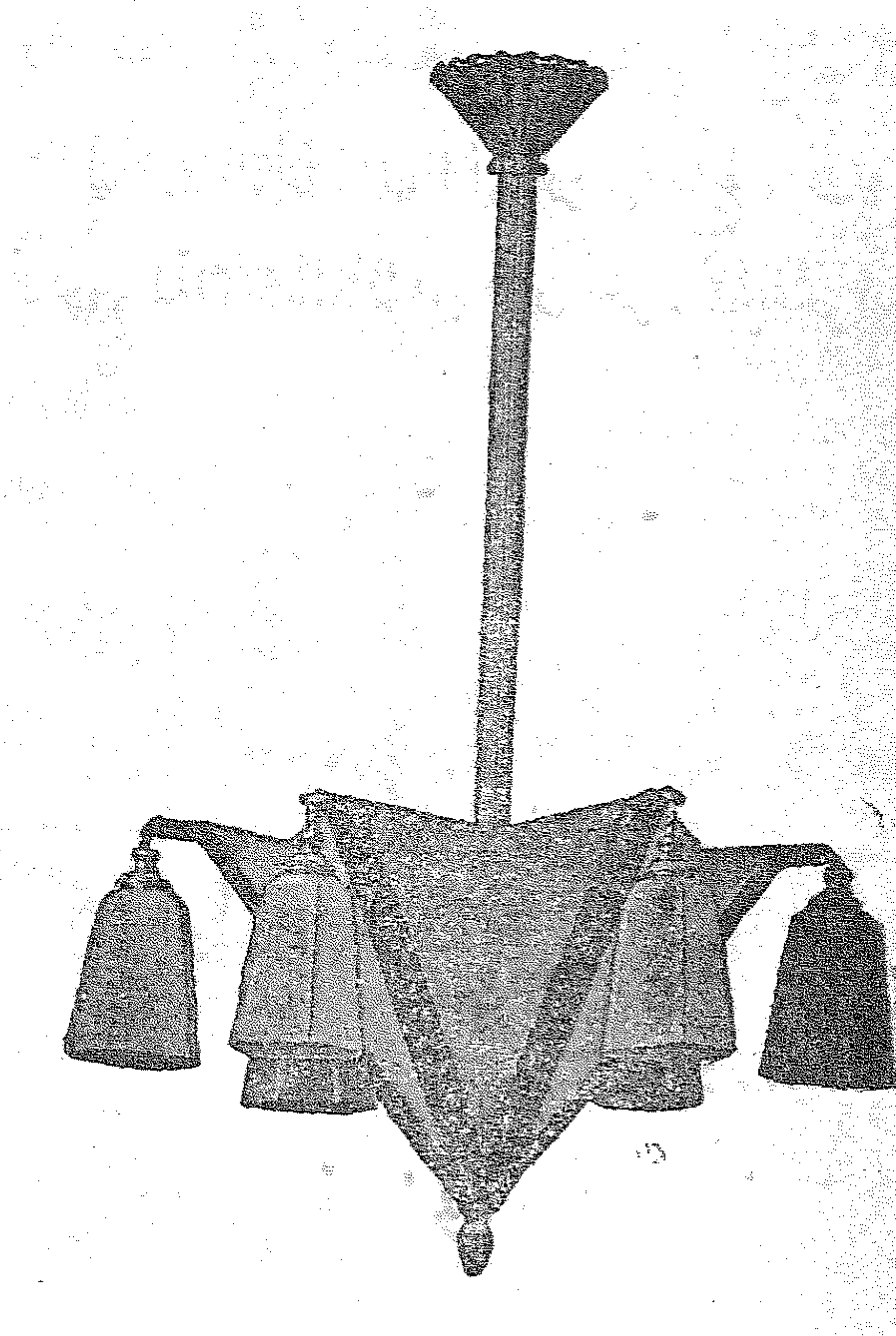


بمناسبة الضريبة على البانزين اصبحت سيارات الهدسن والاسكس بما احدثفيها من الاختراعات لتوفير البانزين بطريقة عجيبة تعد افضل وارخص الاوتوموبيلات في بلادنا. الاقتصاد بالمصروف اساس الارباح فاتوموبيلات الهدسن والاسكس فضلا عن شهرتها بالمتانة والسرعة والقوة وجمال المنظر وتوفير الكوتشوك مجهزة بمعدات توفر البانزين حتى لقد اصبح بامكان كل من يشتري من هاتين الماركتين توفير قيمة الضريبة المفروضة على البانزين اجر حسابا مدققا لمصروف هذه الاوتوموبيلات من البانزين او الكوتشوك وقابله على ما تصرفه من ذلك خلاف اوتوموبيلات يتضح لك الفرق

الوكلاء الوحيدون **ابراهيم يوسف سعد واولاده**

تلفون : { المكتب ٤ — ٦ / الكاراج ٢٠ — ٧ }

---



## كل جديد

## في مخازن

## الياس جرجي السيوفي

### ٤٨ ساعه تفرش بيتك

سجاد فرنساوي نقش عجمي ، وجاقات للدفاء ، وجاقات للطبيخ ، قطع وتماثيل للهدايا نفيسة جداً ، ستورات للواجهات وللشبابيك ، عربات وسراير للاطفال ، طقومة كراسي قش ، كراسي وتعاليق خيزران ، مفروشات خصوصية للمكاتب ؛ قناديل كهرباء ، بياضات للفرش مطرزة ، عصي نحاس ، برديات وبريزبير ، صناديق ، شنتات ، للسفر اقمشة واواني لخدمة البيوت وزينتها

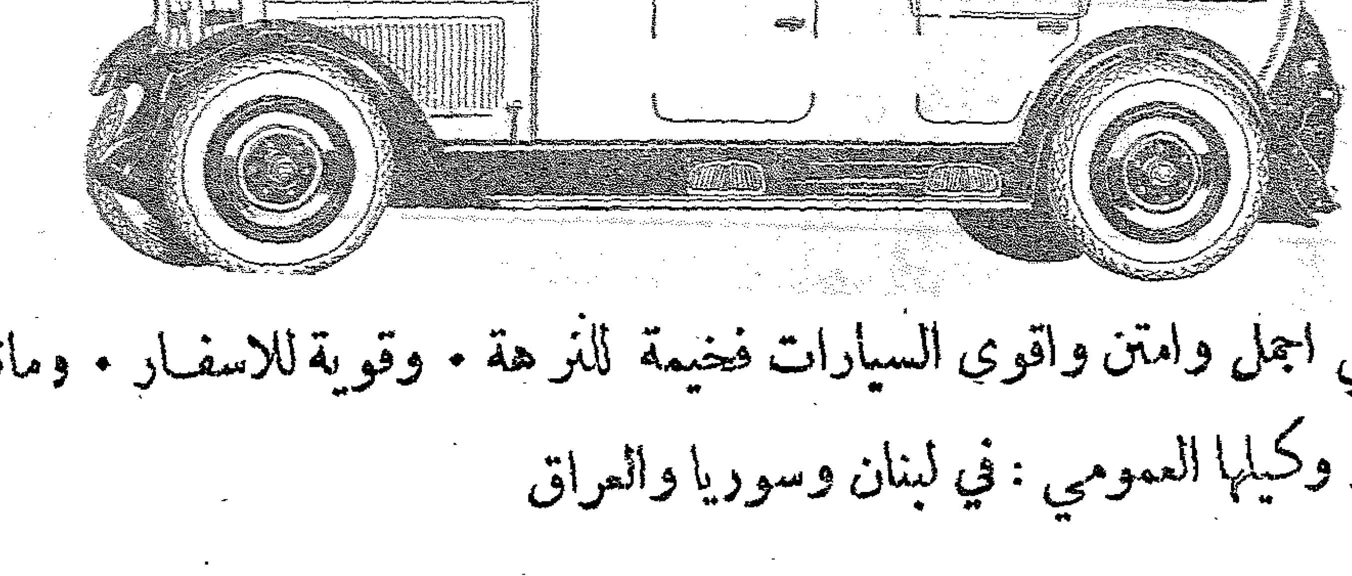



ومن لايشتري يتفرج

بيروت شارع التجارة تلفون : ٢٨ — ٥

---

## سياره ناش
## Nash



هي اجمل وامتن واقوي السيارات فخيمة للنزهة • وقوية للاسفار • ومانعة للاخطار وكيلها العمومي : في لبنان وسوريا والعراق

**نقولا ابو خاطر**

بيروت — طريق الشام

## محلات الياس متى

للموبيليا والتنجيد والمنجور العربي

المخزن — شارع سعيد عقل

المعمل — سوق بسول ، غربي ساحة الشهداء

---

اطلبوا

## صبابيط الكتان

البيضاء المخرمة

صنع فابركة هاشم

بيروت ـ باب ادريس

---

مطبعة الدبور ✿ بيروت

السنة الثامنة

ثمن النسخة ثلاثة غروش

العدد ٧١٧

# المعرض

الاشتراك
في لبنان وسوريا : ١٢٥ غرشاً ذهباً
في الخارج : ١٠ دولارات
اما الاعلانات فتخابر الادارة بشأنها
الادارة — خان انطون بك

## يقال

ان الدكتور ايوب ثابت وزير الداخلية سيحيل الى القضاء كل من يتآمر على سلامة لبنان كما فعل بوانكاره في الالزاس

وسيبدأ بعزل بعض الموظفين الذين وقعوا عريضة طلب الوحدة في بيروت ·

بيروت السبت في ١٦ حزيران سنة ١٩٢٨

المسؤول — ميشال زكور



المظاهرات بافتتاح المجلس التأسيسي

يمثل رسمنا هذا مشهداً من مشاهد الجماهير الغفيرة في ساحة المرجة بدمشق يوم افتتاح المجلس التأسيسي لوضع الدستور في سوريا وعلى وجوه الجماهير مظاهر الجذل والحبور



ريموند الان

ممثلة فرنسا في معرض الجمال العالمي وقد جاءت ثانية في هذا المعرض

---

الشاب — نعم اني لست مثل جورج الذي عنده اتو موبيل ومال كثير ولكني بدلا من ذلك اقدم لك قلبي الذي لم تشغله سواك فهل تقبلين ؟

الفتاة — نعم · ولكن من هو هذا جورج الذي عنده مال واتوموبيل هل هو اعزب ؟ ··

---

لقطات الطريق

# لا عدل في العدلية

## حول الاجانب والوطنيين في القضاة

من القضايا التي تعرضت لانتقادات الصحف والجمهور في هذه البلاد اكثر من غيرها قضية القضاء ورجاله وتنظيمه وتقلباته العديدة المتوالية ، حتى بات القضاة لا يعرفون على اية حالة يستقرون ·

وقد كان حاكم لبنان السابق المسيو كايلا قد وقع قراراً رقم ٣٠٥٥ يوجب على اللجنة العدلية ان تجتمع كل سنة مرة في خلال شهر كانون الاول وتقرر زيادة المرتبات او تخفيضها وانقاص عدد الموظفين في العدلية او زيادتهم ·

ويظهر ان هذه اللجنة قد اجتمعت واقرت حذف خمسة وثلاثين مساعداً قضائياً ··· فحذفوا

وقررت ايضاً زيادة مرتبات القضاة والمعاونين الفرنساويين عشرة في المئة فصودق على هذه الزيادة اعتباراً من اول اذار الماضي

واقرت ايضاً هذه اللجنة زيادة مرتبات ٧٨ مأموراً وطنياً من رجال القضاء · غير ان مجلس الوزراء في لبنان وقف دون تنفيذ هذه الزيادة وزعم انه يريد ان يغير في هذا القرار ويضيف على هذه الزيادة شيئاً لانه يعتقد انها قليلة بالنسبة للخدمات التي قام بها اصحابها ·

فقلنا وقال الناس — الحمد لله لقد اصبحت الحكومة تعترف بخدمات الرجال العاملين من موظفيها ·

وانتظر هؤلاء المساكين الزيادة الموعودة على احر من الجمر ولكن الايام مضت والشهور تقضت من كانون الى حزيران وزيادتهم لا تزال بايدي الوزراء ، وهم لا يعرفون اليوم اذا كانوا يحصلون عليها ام تصح الاشاعات القائلة بان مجلس الوزراء رفض تقرير هذه الزيادة لموظفي العدلية الوطنيين بعد ان قررها للاجانب ·

ويقال ان الحكومة تحتمي في رفض هذا القرار زاعمة ان المجلس النيابي سحب اعتمادها

اما النواب فانهم ينفضون اطواقهم من هذه التهمة ·

وهكذا بقي المساعدون الوطنيون ينتظرون معلقين بين الامل واليأس

···

اننا لسنا من دعاة التبذير والاسراف في اموال الامة لاسيما ونحن نواجه ازمة اقتصادية تشد خناقها على البلاد والحكومة لا تحرك ساكناً ولا تعمل شيئاً في سبيل رفع اثقالها ورسومها عن اعناق الشعب المخنوق ·

ولكننا لا نرى من العدل والانصاف ان ينال القضاة الافرنسيون ومساعدوهم الزيادة تلو الزيادة على ما بين رواتبهم ورواتب القضاة الوطنيين من فرق عظيم وان يحرم من هذه الزيادة ابناء البلاد

أنسمي هؤلاء الناس على السواء رجال القضاء والعدل وهم محرومون منه قبل كل الناس ؟ ؟

---

## بين اسكاف وامبراطور

زار الامبراطور اسكندر الثاني الروسي كارلسباد في المانيا · فخرج يوماً الى النزهة متخفياً فصادف رجلا من اهالي البلدة في طريقه فماشاه وجاذبه اطراف الحديث الى ان سأله عن صناعته ومركزه

فاجابه الالماني — انا اسكاف وعندي مصنع احذية · ولي مركز حميد

ثم عطف على محادثه وسأله

— وانت من انت وما هو عملك

فقال له اسكندر الثاني

— انا امبراطور روسيا

فقال له الالماني — وانت مركزك لا بأس به

# خطاب رئيس للطائفة المارونية

## في الحفلة التكريمية التي اقامها الشباب السوري للنواب في دمشق

ايها السادة

لكي يكون تمثيل الخطباء لجميع طبقات الامة عاماً في هذه الحفلة الزاهرة وبما انه كما قال الوطني الكبير صديقي الاستاذ فارس بك الخوري قد تكلم الشباب وتكلم الكهول وتكلم الاحبار بشخص سيادة مطران موارنة دمشق الجديد فالواجب يقضي ان يتكلم الكهنة ايضاً • انا لا اعرفكم بنفسي وكلكم يعرفني دمشقياً ابن دمشقي ورئيساً للطائفة المارونيه في دمشق تلك الطائفة التي مع قلة عددها لم تخش — محافظة على المبدأ ولاول مرة في تاريخ سوريا — ان تخوض غمار الانتخابات الاخيرة وتجاهد مع سائر ابناء الطوائف الكاثوليكية جنباً الى جنب في سبيل رجال الوطن والوطنيين • فانا اتكلم اذاً باسمي واسمها وهذا كاف لدفع الالتباس ورد التأويل الى ما يقصد منه ويراد

اني اشكر للشبان الدمشقيين دعوتهم لي لحضور هذه الحفلة الزاهرة ولكنني لا اخفى عليهم بانه اخذني العجب من اقامة هذه الحفلة التكريمية لنواب الامة في مثل هذا المساء • لانه اذا كانت الغاية منها التعارف واجتماع الكلمة وتفاهم النواب الكرام مع منتخبيهم على ما يجب عمله فهي عين الصواب وواجب مقدس على جميع ابناء الوطن ان اشتركوا فيه اشتراكاً فعلياً • واما اذا كان القصد من هذه الحفلة تكريم نوابنا الكرام الافاضل وتهنئتهم بالظفر فهي على ما اظن سابقة لاوانها لان الظفر الحقيقي لم ننله بعد ، وما معركة الانتخابات الا مقدمة للمعركة الحقيقية الهائلة التي ستشهدها الامة غداً عند افتتاح المجلس التأسيسي المعلقة عليه آمال الامة ، ومقدرات البلاد ، اما حياتها واما موتها الى الابد

فلا تسكروا ايها النواب الكرام بخمرة هذا الظفر التمهيدي لئلا تناموا فتضيعوا حقوق الامة التي اولتكم ثقتها لتدافعوا عن مصالحها وحقوقها • لما اراد نابوليون الاول سنة ١٧٩٨ ان يفتتح بلاد مصر جاء بجنوده موزعة على اربعة عشر بارجة حربية فمر على جزيره مالطة ودخلها عنوة ثم وصل الى ميناء الاسكندرية فانزل جنوده اليها بعد معركة دامية وزحف تواً على القاهرة وعسكر في الصحراء في ظل الاهرام الشهيرة • لم يسكر نابليون بخمرة الظفر ، لم يكتف بهذا الانتصار الباهر ، لكنه صرخ في جنوده صرخة الاسد قائلاً : « ايها الجنود البواسل من اعلى هذه الاهرام الخالدة ثمانية عشر جيلاً تنظر اليكم شاخصة لترى ما تفعلون » ودفع بهم الى المعركة وكان النصر حليفه • فموقفنا اليوم ايها السادة يشبه تمام المشابهة موقف نابوليون الاول قبل معركة الاهرام •

فالامة السورية قد جاهدت مدة اجيال طوال في سبيل استقلالها وكثير من رجالها قد ضحوا بحياتهم واهرقوا دماءهم وماتوا لاحيائها ومنهم كثيرون ضحوا حريتهم وراحتهم وقبلوا السلاسل والسجن والقيود لينقذوها من قيود العبودية فاقتحمت الاخطار وقاومت امواج البحار الى ان وصلت الى ميدان الانتخابات فخاضت غماره وانتصرت انتصاراً باهراً ثم زحف نواب الامة الى العاصمة السورية دمشق • فلا تسكروا ايها النواب الكرام بخمرة هذا الظفر لانه من اعلى جبل حرمون ، من قمم جبال طوروس المكللة بالثلوج الخالدة ، من اعلى جبل سينا مهد الوحي ثلاثون جيلاً تنظر اليكم شاخصة لترى ماذا تفعلون غداً • جاهدوا ايها الابطال وطالبوا بحقوق امتكم واجمعوا كلمتكم واظهروا للعالم المتمدن انكم اليوم وغداً كما كنتم في الامس كتلة وطنية واحدة لا تتجزأ كالبلاد التي تمثلونها

ورب قائل يقول ماذا يريد منا القسيس الذي يتكلم في السياسة الم نكن نحن من دعاة اللاطائفية في البلاد ؟ نعم ايها السادة ان نفوذ هذه الجبة التي ارتديها القلنسوة وهذه وتلك العمائم في الامور السياسية هي من بضاعة العهد الغابر لان الحكومة التركية كان رأيها ان تفرق بين المسلم والمسيحي لكي تتمكن من ان تتحكم في رقابنا جميعاً • اما اليوم وقد نهضت البلاد وظهرت فيها هذه الروح الجديدة روح الوطنية الحقيقية فالدفة بين يديكم يا سادتي النواب وسفينة الوطن تحت قيادتكم : ضعوا لنا دستوراً عادلاً مساوياً بين جميع افراد الامة في الحقوق والواجبات لا يفرق بين دين ودين وبين مذهب ومذهب حينئذ نرجع نحن رجال الدين بكل طيبة خاطر الى زوايا كنائسنا وجوامعنا ومعابدنا نناجي ربنا بالصلاة ونخدم ابناء طائفتنا خدمة دينية صرفة واني اعاهدكم ايها الشباب متى اوجد نوابنا الكرام هذا الدستور العادل وارادت هذه الجبة التي ارتديها ان تتدخل في الامور السياسية رغماً عن ارادتي فلا تردد لحظة ان امزقها تمزيقاً

فلتحي الدولة السورية القوية

فليحي نواب الامة الابطال

فلتحي دمشق

وليحي الشباب الدمشقيون

## ٦٠ نائباً وطنياً

عقد نواب الكتلة الوطنية في دمشق اجتماعا سياسيا مهما بحثوا فيه الموقف الحاضر بعد ان انضم اليهم عدد لا يستهان به من نواب اليمين وان نواب الكتلة الوطنية قد دخلوا الجمعية التاسيسية وعددهم سبعة واربعون نائباً فما كادت تعقد الجلسة الثالثة حتى اصبح لهم في الجمعية ستون نائباً •

## الجمرك يبيع التجار

منذ امس باشرت ادارة الجمارك تبيع بالمزاد العلني طرود البضائع التي لم يتمكن التجار من دفع رسومها بسبب ارتفاعها من جهة وجمود السوق التجارية من جهة ثانية

## المهاجرة الى الارجنتين

نشرت الجمعية السورية اللبنانية لحماية المهاجرين البيان الآتي :

الى مهاجري السوريين واللبنانيين

« ان شريعة ٨١٧ تنص في البند العاشر والمادة (ل) ما يلي :

« تعتبر موانع تحول دون دخول المسافرين الى الجمهورية الفضية الاحوال التالية :

« ان يكون مقصد سفره الحقيقي الى الجمهورية الفضية ويكون قد حصل على تأشير قنصلية اجنبية على زعم انه ذاهب الى ثغور بلدان مجاورة »

وعليه فالمسافر الذي يقصد الجمهورية الارجنتينية يجب ان يرفض اشارة ونصيحة اي شخص كان يشير عليه ان يؤشر على اوراقه الى الثغور الواقعة على الحدود مثل مونتفيديايو وخلافها

ان قناصل الجمهورية الفضية في جميع الاماكن ومنها بيروت يؤشرون على تذكرة سفر كل سوري او لبناني يقصد الجمهورية الفضية بشرط ان يكون متمماً الشروط الآتية :

١ — ان يكون حاصلا على شهادة طبية تثبت انه غير مصاب بمرض معد او باية علة كانت مزمنة تقلل من صلاحيته للعمل

٢ — ان يكون حاصلا على شهادة شرعية او بوليسية انه لم يحكم عليه بجرائم عادية او بجنايات ضد الامن العام في خلال السنوات الخمس الاخيرة

(٣) ان لا يكون مصابا بالعمى او الطرش او الشلل او الحدب ، وان لا يكون قزما او فاقدا رجلا . وان لا يكون مبتلى باي رذيلة كانت او عاهة تجعله غير صالح للعمل تماما

(٤) ان لا يكون الشخص امراة وحدها وبرفقتها اولاد دون الخامسة عشرة من العمر

(٥) ان لا يكون الشخص ولدا دون الخامسة عشرة من العمر قادما وحده دون ابويه •

(٦) ان يكون الشخص دون الستين من العمر ولئن كان قد اقام سابقا في هذه البلاد »

فالذين لا تكون متوفرة فيهم هذه الشروط ويهمهم الحضور للجمهورية الفضية للاجتماع بعيالهم واقربائهم يمكنهم توجيه طلب لهذا الملجا او لممثليه لكي يسعوا لهم امام الدوائر بالمساعي اللازمة

السوريون واللبنانيون الذين سكنوا في بلاد اجنبية مدة تقل عن خمس سنوات عليهم ان يتمموا هذه الشروط ايضاً اذا كان لهم رغبة بالحضور للجمهورية الفضية

اما من حيث الشهادة الشرعية او البوليسية فيكفي تقديم شهادة من ذات النوع من البلدان التي اقام فيها الشخص مرفوقة بالشهادة المعطاة من بلاده

وكل من لا يكون مستحصلا على هذه الشهادة فعليه بتوجيه طلب الى هذا الملجأ او ممثليه لكي يسعوا له بالحصول عليها

## بلا عنوان

انتقلت الى رحمة ربها المرحومة البرزة جميلة قرينة الفاضل الخواجه ميشال اسعد جبور فاقيم لها ماتم حافل • رحمها الله وعزى قرينها واهلها الافاضل على فقدها

انتهى ترميم طريق زحله باتقان بهمة مراقب الاعمال هناك السيد يوسف الرياشي المعروف بنشاطه •

عين فيضي بك الاتاسي متصرف حماه السابق ونائب حمص في المجلس التمثيلي السابق رئيساً لكتاب المجلس التاسيسي •

زار هاشم بك الاتاسي رئيس المجلس السوري مع فريق من النواب حضرة الاستاذ الكبير فارس بك الخوري وابلغوه تحية المجلس له •

اقام المسيو لافاستر حفلة حافلة لصحافيي دمشق في فندق خوام

وردت برقيات من المهجر الى رئيس المجلس السوري تؤيد الحكم الجمهورى

---

الام — كيف تركتيه يقبلك في فمك بدون ان تقولي شيئاً

الابنة — لم اكن قادرة على الكلام وفمي مقفل •

## البنك اللبناني

في نيويورك

نشرت جريدة « مرآة الغرب » في اعدادها الاخيرة اعلاناً في زي خبر منشور بلسانها تمتدح به نباهة واقدام المواطن امين معلوف وتعلن انه كان واسطة في ابتياع معظم اسهم مصرف لبنان الوطني لحساب شركة « نيوجرزي بنكرز سيكيورتي »

ولما كان هذا الخبر من الاهمية بمكان لانه يدل على انتقال معظم اسهم المصرف اللبناني الوطني من ايدي مواطنينا الى ايدي شركة اميركية قد تجري من التبديل في البنك ما يغير الهيئات الوطنية التي الفناها وعضدناها وراقبنا نجاحها بسرور عمدنا في الحال الى الاستخبار عن حقيقة هذا الاعلان من احد موظفي البنك اللبناني •

ان ما علمناه عما جرى حتى هذه الساعة من مبيع اسهم بنك لبنان لايفيد ان الشركة المذكورة قد اصبحت مالكة معظم اسهمه • فقد تاكد لنا انها تعهدت بشراء قسم من الاسهم التي تخص السيد يوسف منصور رئيس المصرف اللبناني الوطني لا يزيد مقداره عن الف وخمسمائة سهم ودفعت من اصل القيمة مبلغاً من المال وتعهدت بدفع القسم الباقي في شهر آب القادم •

اما بيع السيد منصور قسما من اسهمه للشركة المالية المذكورة فهو لخير المساهمين فيه وخطوة حسنة في سبيل تقدم هذا المصرف واتساع اعماله • فقد ارتفعت اثمان الاسهم ارتفاعاً فاحشاً على اثر هذا المبيع حتى بلغت تقريباً ثلاثة اضعاف ثمنها الاصلي • واصبح من المقرر انه سيزداد قوة على قوة بدخول هذه الشركة الغنية في عداد مساهميه

السائح

# تلغرافات خصوصية

## للمعرض

### معاهدة بين مصر وسوريا ولبنان

القاهرة في ١٤ حزيران سنة ١٩٢٨ — «لمراسل المعرض الخاص»

« تاخر نشرها لعطلة يوم الجمعة »

كانت المخابرات دائرة من مدة بعيدة بين الحكومتين المصرية والفرنساوية لتعقد اتفاق تجاري بين مصر وسوريا ولبنان وقد تمت مبدئياً هذه المخابرات وتبودلت بين معالي واصف باشا غالي وزير خارجية مصر والمسيو جايار وزير فرنسا المفوض في القاهرة المذكرات الخطية لعقد هذا الاتفاق التجاري بين مصر والبلاد الواقعة تحت الانتداب الافرنسي .

### رئاسة جمهورية الولايات المتحدة

القاهرة في ١٤ حزيران سنة ١٩٢٨ ( لمراسل المعرض الخاص ) جاء في برقيه من واشنطون انه قد اسفر اجتماع الحزب الجمهوري في الولايات المتحدة عن ترشيح مستر هوفر لرئاسة الولايات المتحدة .

### اتفاق الاحزاب في المانيا

القاهرة في ١٤ حزيران — « لمراسل المعرض الخاص » جاء في برقية من برلين ان الاحزاب الالمانية جميعها ، ما عدا حزب الوطنيين المتطرفين — قد اظهرت استعدادها للتعاون وقبلت الاشتراك بوزارة يؤلفها احد الاشتراكيين « فون مولر »

### الوطنيون الصينيون في نيانسين

القاهرة في ١٤ حزيران = « لمراسل المعرض الخاص » جاء في برقية من شنغاي ان الجنود الوطنيين الصينيين قد احتلوا — بعد بكين — مدينة تيانسين فاصبحت منطقة الشمال تقريباً بقبضة يدهم

...

## التلغرافات العمومية

زار رئيس مجلس الشيوخ البرازيلي المسيو دومرغ رئيس جمهورية فرنسا

وقع المسيو بريان وسفير اسبانيا اتفاقاً بتحديد الحدود بين منطقتي النفوذ في الريف .

مات المرشال تشنغ تسولين

### تثبيت الفرنك

احدث خبر تثبيت الفرنك ضجة كبرى في الدوائر المالية لا سيما وان سعر تثبيته سيظل سراً بين المسيو بوانكاره ومدير بنك فرنسا . وسيعلن هذا التثبيت في الاسبوع القادم بعد اقفال بورصة لندن وربما يكون سعر الجنيه الانكليزي مئة وعشرين او مئة وستة وعشرين فرنكا وستنفذ الخطوة الاولى في هذا التثبيت على التجارة الخارجية

وقد بدأت المضاربات حول هذا التثبيت صعوداً ونزولا

### سلطان الاطرش

#### وعرش سورية

نشرت الصحف اليهودية التي تصدر في القدس انه شاع عن سلطان باشا الاطرش انه يؤيد المساعي التي تبذل الان في سوريا والقاهرة لتنصيب الامير فيصل نجل الملك عبد العزيز آل سعود ملكاً على سوريه

### الملكية في سوريا

ذكرت صحف دمشق ان المؤيدين للحكم الملكي سيقومون بتظاهرة كبرى في العاصمة تأييداً لرأيهم

### انتحار ضابط لبناني

عند الساعة التاسعة من صباح هذا الخميس وجدت جثة اليوزباشي سعد الدين مسعود محاسب الالاي الجندرمة مضرجة بالدم في « شوران » والى جانب الجثة مسدس القتيل والرصاصة قد اخترقت صدغه من اسفل الى اعلى مما يدل على الانتحار ووجدت مع الضابط كل نقوده واوراقه والى جانبه بعض جرائد

وكان الضابط القتيل قد قضى ليله كالعادة في الرستوران الفرنساوي الى الساعة الثالثة بعد نصف الليل ومن هناك ذهب مع رفيق له الى حيث لا نعلم وعند الصباح شوهد في القهوة يشتري صحفاً ثم ركب القطار الكهربائي الى المنارة وبين الساعة الثامنة والتاسعة انتحر

وقد حامت الشائعات حول هذه الحادثة فمن قائل انها مالية ومن قائل انها غرامية . وقد اجري مفتش المالية تفتيشاً مستعجلا على صندوق الالاي فوجد النقص زهيداً بينما البعض كانوا يشيعون ان النقص بلغ الثلاثة الاف ليرة ذهبية فاذا لا صحة لهذه المبالغة .

وقد دفن الضابط المنتحر مساء الخميس ولم تجر له المراسيم العسكرية كالعادة .

رحمه الله

— اسقطت الهيئة الحاكمة الدعوى المقامة على وزارة الداخلية واثبتت انتخاب مختار الراموط

— سيخرج بالعفو العام سليمان حسين الاعور المحكوم غيابياً بالاعدام والموقوف بعد استسلامه للسلطة وذلك على اثر محاكمته لدى المجلس العدلي

— توفي الحاج اسعد ضاهر جريح فرن الشباك قبل ان يمسك القاتل كامل كنيج

وتوفيت مريم رستم جريحة الجديدة ولم يعرف رجال الدرك مقر قاتلها توفيق البشاموني

— ضبط ١١٥ كيلو حشيش عند شاطيء الاوزاعي

— استأجر رئيس الوزارة السورية دار السيد الياس رباط في صوفر لتمضية فصل الصيف

— توالي البلدية دفع فوائد ديونها عن الوثائق البلدية ٧ في المائة

وقد توقف اصحاب الوثائق عن بيع وثائقهم لاعتقادهم بارتفاع اسعارها في القريب العاجل

— سافر القرمندان تراكول الى دمشق واستلم رئاسة الاستخبارات في سوريا ولا يزال الرئيس السابق يساعده في مهمته

— بوشرت اعمال البناء بسرعة زائدة في راشيا وقد ادب المسيو دينشغون مأدبة كبرى هناك لكل من النواب ورئيس الوزراء ووزيري الداخلية والمالية الذين توجهوا للاشراف على البناء .

— اصبحت شوالات الدقيق الاوسترالي جبالا في مستودعات الجمارك ولا يزال التجار يتمسكون بما رهم العالية ولاتزال البلدية في شغل شاغل عن هؤلاء المحتكرين

زار وزير الداخلية اللبنانية الدكتور ايوب ثابت بكركي مودعاً البطريرك الشيخ قبل سفره الى الدير .

### خطاب طلعت بك حرب

#### في دار القنصلية المصرية

مساء هذا الخميس اقام سعادة امين بك توفيق قنصل الدولة المصرية حفلة شاي شائقة تكريماً لسعادة طلعت بك حرب رجل مصر الاقتصادي وصحبه الكرام في دار القنصلية المصرية الجديدة دعا اليها عدداً كبيراً من رجال السلطتين اللبنانية والمنتدبة وقناصل الدول واعيان البلاد وكرام سيداتها ورجال صحافتها . وكان امين بك ورجال القنصلية يستقبلون ضيوفهم بما فطروا عليه من رقة شمائل وكرم اخلاق وكرم ضيافة

وبعد تناول الشاي والمرطبات على مائدة انيقة نفيسة عرضت امام الحضور بعض مشاهد سينما من شركة « فيلم مصر » تمثل بعض المشاهد المصرية الجميلة وعقيب هذه المشاهد وقف القنصل مرحباً بطلعت بك في كلمة جميلة لطيفة فاجابه طلعت بك بخطاب قيم شكر فيه السلطات واهالي لبنان على الحفاوة التي لاقاها عندهم في هذه السياحة القصيرة وتكلم عن فوائد المصايف في لبنان للمصريين وارتباط القطرين ليس بروابط الصداقة والادب والعاطفة فحسب بل بروابط المنافع المتبادلة والاشتراك في الاعمال العمومية ، وذكر انه رأى في هذه البلاد تربة صالحة جداً للمشاريع الحيوية الاقتصادية ، وقال انه وان لم يكن مجلس ادارة بنك مصر قد قرر رسمياً فتح فرع له في بيروت ولكن البنك سيقوم بكل الاعمال والمهمات التي تسهل هذه الروابط وتزيدها احكاماً وتكلم ايضاً عن بنك مصر وعن المشاريع الكبرى التي يقوم بها مبرهناً ان الشرقيين يقدرون ان يقوموا بجلائل الاعمال المفيدة التي لم تعد وقفاً على الغربيين

وسننشر القسم الاوفر من هذا الخطاب في العدد القادم

وانصرف المدعوون وهم معجبون بنابغة مصر الاقتصادي وكلهم ألسنة ثناء على سعادة قنصل مصر ورجال قنصليته

### وفدان سوريان

بلغ مخبرنا ان فريقاً من طلاب الوحدة وقعوا عريضة يستثنيون فيها الوفد السوري المؤلف من الامير شكيب واحسان الجابري ورياض الصلح مضافا اليهم بعض النواب السوريين الجدد من الكتلة الوطنية

وبلغه ايضاً ان هنالك فريقا اخر يؤيد الوحدة تاركا لبنانيين الخيار في تقرر مصيرهم وهذا الفريق يطلب انابة لطف الله والشهبندر وغيرهما الى باريس وجنيف

...

### فضيحة جديدة

#### حول تمثال الشهداء

نلفت انظار القراء الى الفضيحة الجديدة التي سنشرح تفاصيلها في عدد الغد والمتعلقة بتمثال شهداء الوطن



الى اليمين

الدكتور احسان الشريف

عضو المجلس التأسيسي السوري

ومن واضعي لجنة الدستور

الى اليسار

الاستاذ فائز بك الخوري

عضو المجلس التأسيسي السوري

ومن لجنة واضعي الدستور



# الى ابني!

للشاعر المهاجر ندره حداد يخاطب

بها طفله الجديد :

جئت يا ابني مثلما — والدك المسكين جاء
جئت دنيا كلما — محصتها زدت ازدراء
واذا ازددت بها — معرفة زادت خفاء
اغنياء قد اتينا — ها ونمضي اغنياء
ما طلبناها ولكن — هكذا الخالق شاء

. . .

رقص القلب لدى — مرآك حبا واحتفاء
وازدهى البيت سرورا — لا يضاهى وصفاء
وغدوت الامر الناهي — وكنا الامراء
كل ما يرضيك يرضينا — وما ساءك ساء

. . .

بك يا ابني اليوم — للاجداد جددت البناء
فعسى تبني لهم في — الناس ذكرا ودعاء
وعسى تعدو لمن — حولك فخرا ورجاء
انا يا ابني لم انل ما — عده الناس رخاء
لم احز مالا ولم — احسد عليه الاغنياء
انا للمال نظير العيس — اذ تحمل ماء
هو للغير وما — نلت من المال ارتواء
اعظم الناس نجاحا — اعظم الناس دهاء
خلقوا للكسب لا — يخشون في الكسب السماء
هم قساة القلب لا — يرعون عهداً اواخاء
وهم ان يستطيعوا — حبسوا عنا الهواء
لم اكن منهم وهل — يفلح من عاش حياء
عشت بين الناس لا — اصحب الا الفقراء
لا ابالي ان اكلت الصبح — ما كان عشاء
ولزمت الصمت لا — اشكو هموما اوشقاء
وعلى المال واهل المال — وليت الاباء
هكذا عشت ولا اطلب — ان تحيا اقتداء

. . .

كن حكيما وكريم الناس — عاشوا حكماء
كن دواء في الورى — اياك ان تغدو داء
اجمع المال اذا استطعت — ولا تنس العطاء
حسب من يعطي ثناء — الناس ان رام ثناء
واذا اخفقت سعياً — لا تقل دهر اساء
كلنا في العمر نلقى — حسب الفعل الجزاء

# جعبة آراء

## يجتمع ولايجتمع

غريب موقف الحكومة والمجلس حيال مسألة دعوة النواب الى دور استثنائي . فالمشادة قائمة بين الطرفين حول هذه المسألة تحت طي الكتمان . الحكومة تريد توفير العناء على المجلس في هذا الصيف وتصر على صرفه ، ليتسنى للاعضاء التمتع بهواء الجبل البليل

والنواب — وقل كتلة المعارضة للوزارة الثلاثية — يطالبون بان يقضوا بعض الصيف في بيروت . ويلحون في دعوة المجلس الى اجتماع استثنائي ، ولو كلفهم العمل عرق الجبين وأوجب عليهم تبديل القمصان الحريرية ثلاث مرات في اليوم . . .

يرصد النواب الحكومة لقلعها عن كراسيها قبل تشرين ، والحكومة تتخبأ عن عيونهم ، مصرحة بلسان بعض رجالها انها امينة من الحصول على ثقة الاكثرية في كل دورة

ورأى النواب بعد هذه المماطلة ان ينشطوا الى وضع اقتراح يوقعه اكثرهم لمطالبة الحكومة بدعوة المجلس ، فهل تقف الحكومة امام هذه المسألة مكتوفة اليدين ؟؟ ام هي تنصح اخصاءها بالسفر الى ملحقاتهم وبالاعراض عن توقيع ذلك الاقتراح

## رئاسة المجلس

اذا ذهبت اتعاب المعارضين في المجلس سدى في مساعيهم لقلب الوزارة ، فستنشط حركتهم لا محالة ، لحصر قوتهم في المساومة على رئاسة المجلس . وعلى الرغم من ان سماحة الرئيس الجسر يكاد (يسوكر) الرئاسة منذ اليوم ، لما عرف عنه من كياسة وذكاء ودهاء ، فلا يستبعد ان تصارع رئاسته مع معارضة قوية ، بدأت تتحفز منذ اليوم ، بحالة ظهور ترشيح الجسر بمظهر المؤيد من الحكومة

فمجرد تظاهر بشاره بك الخوري والدكتور ثابت بتأييد رئاسة الجسر ، سيحمل الاستاذ تمور ورفاقه والكتلة الاسلامية البيروتية الممثلة بالداعوق وبيهم الى تأييد مرشح آخر

وسيرى الذين يطبلون للحزبية المارونية والحزبية الاسلامية وما شهاكلها بأنها اسماء فارغة لغير مسمى ، وبرهاننا على ذلك النضال الذي سيجري حول انتخاب الرئاسة وهو الذي سيرينا النائب المسلم محارباً المرشح المسلم والنائب المسيحي محارباً المرشح المسيحي

ومن انتخاب الرئاسة يتضح اتجاه الاحزاب في المجلس نحو سياستها المعارضة او المؤيدة للحكومة ، وفي مواقفها حيال انتخاب رئاسة الجمهورية

## رحلة الشيخ يوسف

اذا صدقنا اخبار بعض الرصيفات فالشيخ الخازني نائب جبل لبنان الذي اختار العزلة في الاشهر الستة الاخيرة ميداناً له ، يشد الرحال ويهيء الحقائب للسفر الى الارجنتين . والصحف تتوقع سفر نائبنا الكريم في هذا الصيف وبذلك يتضح انه لن يحضر معارك انتخاب الرئاسة والحملة على الوزارة

ولا نعلم اذا كان الشيخ سيعطي صوته في انتخاب رئاسة الجمهورية منذ اليوم لصديقه الاستاذ دباس أم يحفظه في حقيبته الى ما بعد رجوعه

على اننا وان كنا نفضل بقاء الشيخ يوسف هنا ونتمنى عودته الى ميدان الجهاد الوطني في المجلس ، فلا نتشاءم من سفره ، لاعتقادنا بانه سيضطر وراء البحار للصعود على اكثر من منبر . فنحن نؤثر ان نسمع الشيخ يوسف ، ولو من وراء البحار ، على ان يظل بيننا معتزلا متحايداً (قرفاناً) ساكتاً . . .

## اضراب طلاب العلمانيه

كتبنا كلمة نزيهة مخلصة سابقة عن الاعتصاب الذي اعلنه بعض طلاب المدرسة العلمانية الفرنساوية واعتقدنا ان تلك الحادثة قد انتهت بعد ان وعد رئيس المدرسة بارجاع الطلاب وبعد ان نشرنا لحضرته ذلك البيان الطويل

ولكن يظهر ان الرئيس يتمسك بما يسميه قانون المدرسة فحال دون تقدم الطلاب المطرودين طرداً موقتاً الى الامتحانات السنوية وكانت النتيجة ان عاد بعض الطلاب الى الاعتصاب

هذه لطخة لم نكن نريدها للمدرسة العلمانية في نهاية سنتها المدرسية . وكأن الرئيس في عناده قد تعمد خلق النفور في صدور التلامذة من مدرسته وغاب عن باله ان معهده سيفتح ابوابه في اول تشرين القادم . . .

يحار الفكر في تعليل هذه المسألة حتى خلنا ان رئيس العلمانية على اتفاق في خطته مع الرهبنة اليسوعية الجليلة ، فهل حضرة الرئيس راهب قديم ؟

## القرض البلدي الضخم

تعبت الاسماع من احاديث القرض البلدي الضخم الذي عزمت بلدية بيروت على عقده لتحقيق بعض المشاريع الكبيرة ، ولسنا ندري السبب الذي يدعونا الى الظن بسوء العاقبة من وراء هذا القرض الذي يزيد عن نصف مليون ليرا ذهبية ، ومخاوفنا تحصر في الطريقة التي تستعملها البلدية (المعنة) لمخابرة الشركة وللاتصال بها . الا ان كثيرون من عقلاء هذه المدينة انهم بحاجة الى الى زيادة الامعان والتفكير ، خاصة في البلدية ، قبل الاقدام على ذلك القرض الخطير الا يفكرون بالمسؤولية الكبرى التي سنحللها في نشرة آتية وعلى الله الاتكال

. مداعب

## الملك الفونس يطلب الطلاق

جاء عن رومية ان الفاتيكان نشر تكذيباً جديدا شديد اللهجة ينكر فيه ان الملك الفونس ملك اسبانيا يطلب الغاء زواجه بالملكة فيكتوريا اوجني

وقد كانت انتشرت مؤخرا شوائع كثيرة تقول ان الملك الفونسو لجأ الى الفاتيكان طالبا فصم عرى زيجته بالملكة فكتوريا وحجته في ذلك ان نسلها يصاب بداء غريب موروث هو ضعف بالبنية يحدث نزيفا متواصلا كلما اصيب الجسم بجراح او خدش صغير على نحو ما كان يصاب به ولي عهد روسيا المنكود الحظ . ويقال ان هذا الداء منتشر بالوراثة بين اكثر العائلات المالكة الذين لهم صلة نسب بالمرحومة الملكة . ومعلوم ان فكتوريا اوجيني ملكة اسبانيا هي حفيدة الملكة فكتوريا الانكليزية من جهة الام كما ان الامبراطورة الروسية الاخيرة كانت كذلك حفيدة الملكة نفسها

وتصرح نشرة الفاتيكان ان زواج الملوك مقدس وروابطه متينة وليس للمحكمة الكنسية ان تنظر في الغائه . فذلك متعلق راسا بقداسة البابا والامر يبقى سرا بينه وبين العاهل الطالب الطلاق فيما اذا حدث ذلك

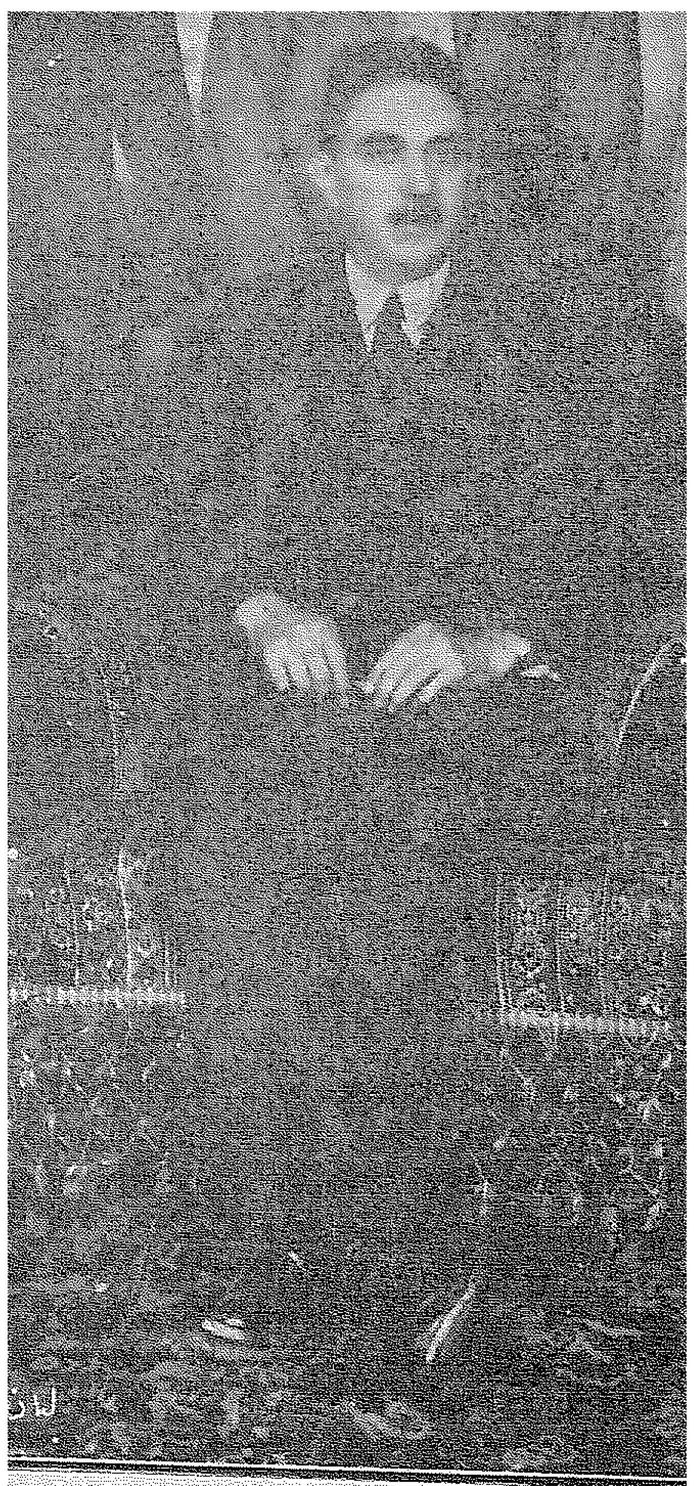


جاكي كوغان جوكي

يظهر علي لوحة سينما « ادن » الولد العجيب جاكي كوغان في روايته الجديدة «جاكي جوكي» وهذه الرواية هي من ابدع روايات جاكي ويمكن للقاريء ان يطالع الاعلان عنها في الصفحة الثامنة من هذا العدد •

## نوري باشا السعيد

وزير حربية العراق وضيف بيروت اليوم



طبيب الاسنان — ساضع لك حقنة تحت الضرس واقلعه بدون اقل الم

الزبون — هذه زعبرة تقدران تقولها لغيري • انا ايضا طبيب اسنان مثلك ...

❀❀❀

## عبدالحميد الرافعي

ستقيم مدينة طرابلس الفيحاء لشاعرها الكبير عبدالحميد الرافعي يوبيلاً ذهبياً نشرنا عنه كلمة في عدد فائت وها نحن ننشر هنا رسم الشاعر في بيته بطرابلس وقد وقف الى جانبه الشاعر الاستاذ امين تقي الدين •



# كل ما يعلم يقال

## عاد التعيين في النيابة

أجازت الدساتير في بعض الامم ، تخويل السلطة التنفيذية ، تعيين فريق من اعضاء مجالس الشيوخ ، مع بقاء الحق للشعب في انتخاب أكثرية تلك المجالس ، ولكن تلك الدساتير ، قد أجمعت على عدم جواز تعيين النائب وجميع المجالس النيابية في العالم تنتخب انتخاباً

أليس من العار على اللبنانيين ان يشذوا وحدهم عن تلك القاعدة ، المبنية على اعتبارات معنوية وحقوقية لا ترد ، فيستكنوا الى بقاء بدعة التعيين في قسم كبير من نوابهم ؟ ؟

نحن لا ننكر ان رجال السلطة والحكومة قد دعوا يوم ألحوا في مشروع تعديل الدستور الى ادغام المجلس المعين والمنتخب ، بعد ان تعارضت نظريتا الشيوخ والنواب ، واستحال على الحكومة ايجاد الاكثرية الدستورية الواجبة لاقرار تعديل الدستور ولكن تلك الضرورة قد زالت واضمحلت اليوم ، ولا يجوز ان يبقى مفعولها سارياً علينا أبد الدهر ، لان وجود النائب المعين الواحد في مجلس النواب المنتخب ، هزء بارادة الشعب ، وتحقير للنيابة الصحيحة • واذا كنا ، ونحن نواجه هذا الموضوع الدقيق ، نتحاشى البحث والمقابلة بين المنتخبين والمعينين ، فلأن بحثنا لا يتعرض للاشخاص ، بل يقتصر على المبدأ الدستوري الذي يجب ان يسلم عن امثال ذلك العيب الفاضح • ونذكر اننا سمعنا كثيرين من كرام النواب المعينين وأفذاذهم ، يجاهرون قبل سواهم ، باستنكار التعيين في النيابة ، ويسلمون بضرورة سد هذه الثلمة في الدستور

فكما كان المجلس التمثيلي في عهد الحكم المباشر ، ومن بعده المجلس النيابي بعد اعلان الجمهورية والحكم الوطني في ظل الدستور ، مجلسين منتخبين ، يجب ان تبقى ارادة الشعب وحدها العامل الذي يحمل نواب البلاد الى مقاعدهم •

بل كيف يصح لنا التسليم ببقاء هذا العار في دستورنا ، ونحن على زعم هذه الحكومة دولة مستقلة ، بينما ان جبل لبنان تمتع بمجلسه الاداري الكبير المنتخب ، مدة سبعين عاماً ، في العهد العثماني السابق ، الذي كنا نحسبه وحده ، عهد العبث بالحريات ! !

زعم أنصار التعيين في النيابة ، ان فوائد التعيين تتجلى في أمرين اثنين :

الاول — الاستفادة في المجلس من مواهب رجال المعرفة والادراك الذين لا حظ لهم بالوصول الى النيابة بطريق الانتخاب

والثاني — ضمانة بقاء الاكثرية في جانب النظرية اللبنانية ، او بعبارة اوضح ، زيادة انصار الحكومة في المجلس ، بحجة ان النائب المعين يبقى أميناً على مصلحة اليد التي عينته ، طائعاً لاشارتها •

ولسنا بحاجة الى بذل العناء الكبير لدحض هذين الزعمين الكاذبين ، المضرين ، بسمعة النيابة والامة والمجلس المنتخب

ويظهر فساد الاول في كون المجلس المنتخب يعد بين رجاله عدداً كبيراً من الاكفاء ورجال المعرفة والعلم ، يفوق بالنسبة المجالس النيابية الاخرى • ولا تقل مداركهم عن ألمع الرجال المتعينين وليس للامة ان تقدم حساباً لاحد او تعويضاً لفرد مهما سمت منزلته ، فيما اذا كانت قد اعرضت عن انتخابه نائباً عنها

فاذا جاء المخذول في الانتخاب الى المجلس بطريق التعيين طعن النيابة في صميمها لانه لن يكون نائباً عن بلاده بل عن السلطة التي قضت بتعيينه ، ويظل في نظر البلاد عنصراً غريباً طفيلياً •

اما الحجة الثانية فنراها اوهى من خيوط العنكبوت ، لاننا نأبى التسليم بأن يكون للحكومة نواباً في مجلس الامة تستعملهم لانفاذ اغراضها فاذا كانت الحكومة تريد توظيف زيد او عمرو من صنائع الرؤساء وانصارهم فما عليها الا ان تنشيء لامثالهم مجلساً خاصاً معيناً ، لا يحمل رجاله، تزويراً واختلاساً ، لقب النيابة عن الشعب اللبناني• ولو استعدنا الامر الواقع والشؤون التي مرت علينا طيلة هاتين السنتين لوجدنا ان المجلس المنتخب كان اكثر خضوعاً لولاة الامور من المجلس المعين بل كان اطوع لهم من بنانهم • واذا كان قد وقع حادث غير اعتيادي لم تكن الحكومة راغبة فيه، فانما كان المجلس المعين مصدره وعلة وجوده

اما ما قيل عن ان السلطة في عهد مسيو دي جوفنيل اوجبت التعيين في مجلس الشيوخ تعويضاً على بضعة اشخاص من اصدقاء ذلك العهد ، ومن الذين اخفقوا في الانتخابات ام استحقوا الاكراميات فنمر به ، لان الوقوف عنده يحط من قدر الغاية التي نتوخاها وراء هذه الصرخة المطالبة بالغاء التعيين وباصلاح تعديل الدستور

**اسعد عقل**

## رأس انكليزي

حكى هاري لودر الفكه السكوتلاندي هذه الفكاهة قال —

« دخلت امرأة الى دكان لحام في سكوتلاندا وسألته عن رأس غنم فاحضره اليها بسرعة عندئذ تطلعت الامرأة بالرأس وسألت اللحام قائلة —

« وهل هذا رأس غنم انكليزي ؟ »

فاجابها — « لا يا سيدتي انه سكوتلاندي وهو رأس كبير ورخيص في ثمنه »

فهزت الامرأة رأسها وقالت —

«ولكن انا اريد رأس غنم انكليزي »

قالت هذا وظلت متطلعة بالرأس مترددة بين ابتياعه او تركه • عندئذ سألها اللحام قائلا —

« أتريدين رأس غنم انكليزي ولا تريدين سواه » •

فأجابت الامرأة وقد ابرقت اسارير وجهها — « نعم • رأس غنم انكليزي »

اذ ذاك نادى اللحام خادمه واشار الى رأس الغنم وقال له :

« خذ هذا الرأس واقلع نخاعه وعد به في الحال لتشتريه هذه السيدة »

## رواية العدد

# احتياط

كانت وطأة الحر شديدة جداً واشعة شمس آب اللاذعـة تحمل الهواء ضبـاباً حاراً يزيد في كثافته فيمدد الاجسام ويدفع بسكان المدن للهرب والالتجاء الى ظلال الاشجار الكثيفة في الحدائق العمومية — واي جسم اشد تاثراً من العوامل الجوية اكثر من اجسام الجنس اللطيف وخصوصاً من كانت منهن على شاكلة « نيلي » ذات جمـال فتان وبشرة رقيقة ناصعـة، حرام ان تفعل فيهـا الشمس الماكرة فعلها القبيح

جلست نيلي على احدى مقاعد الحديقة تصغي الى بعض القطع الموسيقية التي كانت تلقيها جوقة الموسيقى العسكرية المكلفة من قبل الحكومة المحلية لان تطرب بل تقلق بالحقيقة راحة زوار الحديقة

وبينما نيلي مسترسلة الى لذة احلامهـا اذ شعرت بيد تتسلل بين طيات ثوبهـا الحريري فخامرها ريب انها ولا بد يد لص اثيم وادارت وجهها فجأة وفي نيتها انها ستصعق ذلك اللئيم بنظرة واحدة، ولكن شد ما كانت دهشتها عند ما رأت امامها شاباً جميل الطلعة حسن الهندام وهو ينظر اليها بعينين جذابتين ووجه نضير وبالاختصار انه شاب في العشرين من عمره يحوي كل الصفات التي تجعله اهلا للحب

بقيت نيلي برهة تفكر فيما عساه يريد ان يفعل هذا الشاب ولكنها لم تلبث طويلا في حيرتهـا لان صاحبنا كان وقحاً، ولكن هذه المرة لم تعد وقاحته تحتمل فبادرته بقساوة وغضب اما هو فلم يعبأ كثيراً بهذه القساوة اللطيفة التي كانت تشبه الداعبة وكان منظره لطيفاً .. ويالله من تلك الحلاوة المرتسمة على شفتيه الجميلتين عند ما كان يبتسم ابتسامات تخلب الالباب ... فأي مخلوق لا يطمئن لرؤية هذا الوجه الصبوح ؟..

اما نيلي فقد اجتهدت ان تكون في البـدء متحفظة ولكن سرعان ما اندفعت مع تيار الحديث الذي طال وباللاسف حتى انها لم تكتفي بالوقوف ايضاً عند هذا الحد بل رضيت بان تظل متابعـة هذه المحاورة اللطيفة حتى في بيتهـا حيث تسكن مع زوجها الذي يذهب كل يوم الى عمله ولا يرجع الا في المساء، ولكنها لم تكن مطمئنة تمام الاطمئنان فطالما اطلعت جول « وهو اسم المعبود الجديد » على مخاوفها

— آه ياربي لو عاد زوجي بغتة ؟

— وبعد ؟

— ماذا تفعل اذا رآك هنا وكيف تشرح سبب وجودك ؟

لا تهتمي لهذا الامر فلقد اخذت احتياطي له

وهكذا كانا يعودان الى تكملة الحديث

وهاقد مضى عليهما ثلاثة ايام وهما في كل يوم يجتمعان ليعيدا البحث بذلك « الموضوع ذو الاهمية العظمى » بينما الزوج في مكتبه منهمك باعماله وقد كان الحديث اليوم مهماً جداً حتى ان صاحبينا نسيا نفسيهما ونسيا الوقت ونسيا الزوج الذي حان موعد رجوعه ونسيا الدنيا ومن فيها

❀❀❀

— جول . جول . آه ياربي اني اسمع وطأ اقدام ..

وقد انصت الاثنان واذا بصوت حركة ادخال المفتاح ثم صرير قفل الباب الخارجي وخطوات ثقيلة تقترب على مهل ...

— انه زوجي بحقك يا جول ارحمني هرب . اختبئ . اننا هالكان لا محالة . الويل لنا . اهرب بحق السماء او بالاحرى تعال اختبئ في هذه الخزانة .

— انك مجنونة ، اجابها جول بكل طمأنينة وهدوء : فقد قلت لك لا تخافي فاني آخذ احتياطي

— وماذا ستخترع له ياترى ؟

ولكن دخول الزوج حال دون النطق بحرف واحد ووقف مسيو ريتان « اي زوج نيلي » على الباب كانه صورة الانتقام بافظع معانيها

ووقف جول مديراً ظهره للقادم مظهراً كانه لم يره مطلقاً وهو ينظر الى نيلي التي كانت في حالة من الالم والخوف لا توصف . وقال لها :

— اننا نعطيك ياسيدتي مهلة وجيزة لتفكري ملياً بالامر ونرجو ان تعلمينا عند اول فرصة بما تعولين عليه وعلى كل حال فاننا ننتظر اوامر سيدتي » وانحنى مسلماً واتجه نحو البـاب بكل هدوء حيث الزوج واقف كانه تمثال من حجر

فاوقفه الزوج وهو يحدق به وقال له :

— ماذا كنت تصنع هنا يا سيدي ؟

— انا يا سيدي ؟ .. تريد ان تعرف ماذا اتيت أفعل هنا ؟ ....ولكن حضرة السيدة... وجعل يتمتم كلمات غير مفهومة

— ماذا كنت تصنع هنا » أعاد الزوج بصوت يتهدج من الغضب وقد ظهر في عينيه بريق هائل

ومرت بضع ثوان لم يكن يسمع في خلالها الا ضربات قلب نيلي الشقية وترديد انفـاس ريتان الذي كان يجيل في مخيلته بسرعة التصور الخطة التي هو مزمع ان يستعملها مع هذا الوقح وهي بسيطة جداً موجزها ان يرمي خصمه برصاصة ترديه قتيلاً كالكلب ثم يحمل جثته كجثة حشرة نجسة ويقذف بها من النافذة

ولكن الشاب عزم اخيراً على الكلام

— انني يا سيدي لفي حيرة عظيمة من موقفي هذا تجاهك فاني ارى من سكوت السيدة قرينتك انها ربما نسيت او تناست ذكر السبب الذي من اجله أتيت الى هنا وليست هذه هي المرة الاولى التي اتشرف فيهـا بالمثول بين يدي زوجتكم الكريمة » فاصفر لون نيلي وقالت في نفسها :

— رباه ماذا دهاه ؟ انه مجنون بلا شك

— ولكن على كل حال فنحن متفقون مع السيدة روزجتك ولا بأس اذا اضطرتنا ايضاً الى الانتظار ..

فقال الزوج بصوت يرتجف من الغضب

ولكن ... ولكن ... لست افهم شيئاً من هـذا فقـل ، عـلى ماذا انتم متفقون ؟ ارجوك التصريح

— اذا كان لا بد من وقوفك على كل شيء فان جناب السيدة المصونة ادرى بهذا الامر واذا حسن لديها فانها بنفسها تشرحه لك فيما بعد امـا انا فاسمح لي بالذهاب لان وقتي ثمين » وتقدم نحو الباب عازمـاً على الانسحـاب بدون تردد ولا اضطراب .

فارتمت مدام ريتان على المقعد وقد هد الخوف حيلها وتمنت لو ان الارض تنفتح لتبتلعها وتريحها من هول موقفها الحرج

ولكن ريتان لم يكن سهلاً الى هذه الدرجة ليترك جول يفلت بهـذه السهولة فانتصب امامه كالقضاء المبرم قاطعاً عليه خط المرور وتفرس به عن قرب بوجه كوجه نمر مفترس

— كفاك مراوغة وقل ماذا كنت تصنع هنا ؟ ..

فظهرت اخيراً على وجه جول دلائل العزم الاكيد وقـال بصوت صريح ونبرات لا يشك بصدق لهجتها شارلوك هولمز نفسه

— بما انك تلح بهذا المقدار وتريد ان تعرف السبب فهاك الحقيقة على ان هذا الامر متعلق بك اكثر من امرأتك . فانا مستخدم في احدى المحلات التجارية التي تقدم كل اللوازم الداخلية للسيدات كالبياضات وغيرها وحيث لنا على السيدة قرينتك فاتورة قيمتها زهيدة وهي سبعماية وثمانية عشر فرنكا وستين سنتيماً وبما ان السيدة طلبت مني اليوم للمرة الثالثة مهلة بضعة ايام ايضـاً فقد رأينا ان لا نضايقها كثيراً خصوصاً لانها كانت تحب ان تبقى هذه المسألة مكـتومة عنك

— سبعماية وثمانية عشر فرنكا لاجل ثياب داخلية ؟ كيف كتمت هذا عني واي متى كـنت بحاجة الى هذا الجهاز الكبير ؟» سأل المسيو ريتان زوجته وهو يميل كثيراً الى تصديق ما قيل له لانه شعر كان حملا ثقيلا قد ازيح عن عاتقه وقد نظر الى امرأته نظرة ملؤها من العطف والحنان لانه عد نفسه سعيداً جداً لانتهـاء المسـألة على هذا الشـكل .

— سوف أشرح لك فيما بعد يا عزيزي » اجابت مدام ريتـان وهي لا تملك نفسهـا من الاعجاب بذكاء جول وسعة حيلته . فقال المسيو ريتان لجول

— حسناً سندفع لكم غداً فتكرموا بترك عنوان محلكم هنا

— العفو يا سيدي فان المدير قد سأم هـذا التأجيـل الذي لم يعد من سبب لاطالته اكثر بعد ان اصبحت انت مطلعاً على جلية الامر فالمرجو ان تدفع لي حالا » واخرج بالوقت نفسه من جيبه فاتورة متممة الشروط ممضاة وقدمها الى الرجل —

اما نيلي فقد اصبحت كالمأخوذة من الحيرة وصارت تشكك ولا تريد ان تصدق بان جول سيتمم حيلته هذه حتى النهاية

— الحق معك يا سيدي ! تعالى معي لادفع لك مع الشكر

واقتاد المسيو ريتان الشـاب الى صندوقـه الحديدي ودفع له حتى آخر بارة وهو مسـرور لخلاصه من عذاب الغيرة او عذاب تقريـع الضمير الا هو ارتكـب جريمة ما . وقبض جول المبلغ وخرج شاكراً

...

تنازعت مدام ريتان الافكار هل يرجع جول ياترى ويرجع لها المبلغ او انه سيشتري لها به هدية ثمينة بعد ان يضف عليه شيئاً من جيبه ؟

لكن على كل حال فان هـذه الحيلة لم تكن لائقة بهما . وكان الاوفق ان لا يتابعها بهذا الاهتمام للمال حتى الاخير . وقد دبرت توبيخاً لطيفاً توبخ به جول دون ان تدعه يتأثر وبقيت تنتظر عودته لتظهر له لطفها بالتوبيخ وهي لم تزل تنتظر الى الان لان جول لم يرجع .

ج . نعيم

## في القناصة اللبنانية

نشر محافظ مرجعيون البلاغ الآتي :

بمناسبة الاشاعات الكاذبة التي راجت اخيراً في المحافظة وخصوصاً في نفس مركزها «بان بعض افراد فرقة القناصة اللبنانية الرابعة فرواجع اسلحتهم من الفرقة نذيع البلاغ الآتي :

اولا — لا نصيب لهذه الاشاعات من الصحة وهي اختلاق محض

— كل من يعود لاشاعة اخبار كاذبة كهـذه او من يسعى لترويجها يجازي باشد صرامة القانون وليس من الصعب قطعا على الحكومة ان تتوصل لمعرفة الاشخاص الذين يختلقون هكذا اشاعات وتنبها للعموم اقتضى نشر اعلان هذا البلاغ

المحافظ محمد سهيل

...

## جائزة الصيف الكبرى

### الف ليرة سورية

— جائزة جبيل خمساية ليرة سورية —

نهار الاحد في ١٧ الجاري سباق خيل في بارك بيروت وسيقام خمسة اشواط تتزاحم فيهـا اجود الخيول العربية وسيركض في الشوط الاول والخامس تسعة جياد وفي الثاني احد عشر جواداً وفي الشوط الثـالث في جائزة جبيل الكبرى ثمانية اجياد وفي الشوط الرابـع في جائزة الصيف الكبرى احد عشر جواداً من اجود خيـول الدرجة الثانية

ولقد تعين يوم الجمعة في ١٥ الجاري موعداً لسحب نمر يانصيب بولا البارك في الساعة التاسعة مساء في نادي تياريس

## وفاة وجيه

انتقل الى رحمة ربه في بيروت وجيه قومـه المرحوم نخله خليل سرسق فأقيم له مأتم حافل مشت فيه بيروت تشيع الى المقر الاخير رجلا من افاضل رجالها

رحمه الله رحمة واسعة وعزى انجاله الكرام وآله على فقده

السنة الثامنة — ثمن النسخة ثلاثة غروش — العدد ٧١٨

# المعرض

الاشتراك
في لبنان وسوريا : ١٢٥ غرشاً ذهباً
في الخارج : ١٠ دولارات
اما الاعلانات فتخابر الادارة بشأنها
الادارة — خان انطون بك

بيروت الاحد في ١٧ حزيران سنة ١٩٢٨ — المسؤول — ميشال زكور

**يقال**

ان المجلس التاسيسي السوري سيعارض قرار المفوض السامي بتأليف المجلس الاقتصادي الاعلى لان وضع اشكال المجالس والحكومات اصبحت بعد اجتماع المجلس المنتخب من حقه لامن حق المفوض السامي ولكن المفوضية ارادت ان تضع النواب السوريين امام امر واقع قبل الدستور

**المجلس التأسيسي في دمشق**

اخذ هذا الرسم بعد انتخاب هاشم بك الاتاسي رئيساً للمجلس التأسيسي امام دار الحكومة وقد وقف هاشم بك في الوسط والى يمينه ابراهيم بك هنانو والى يساره فوزي بك الغزي ومن حولهم النواب وبعض الشبان الوطنيين

تصوير توفيق نوفل



لقطات الطريق

## على ذكر الوحدة ولبنان
## حكاية العرائس والخطب

فوجئنا، ونحن نعمل يداً واحدة مع اخواننا السوريين في سبيل مصلحة لبنان وسوريا، نعم فوجئنا مفاجأة سريعة بما سمعناه من خطب وما قرأناه من عرائض في سبيل طلب الوحدة بعد ان كانت حكاية هذه العرائض والخطب قد اسدل عليها ستار من التفاهم والاتفاق لمصلحة الفريقين ولخير البلادين

نحن لا نطلب من السوريين ان يغيروا من عقيدتهم • ولا يمكن للسوريين ان يطلبوا منا ان نترك ايماننا الوطني، بل كل فريق تمكن ان يصل الى اتفاق مع الفريق الاخر يتعلق بالمصلحة الوطنية المشتركة — مع بقائه على عقيدته وايمانه — وهذه المصلحة تعني السيادة القومية والدستور الصحيح والتفاهم مع فرنسا على اساس المعاهدة •

اذن فنحن جميعاً — من لبنانيين وسوريين — طلاب سيادة قومية وطلاب استقلال ودستور صحيح وطلاب معاهدة مع الجمهورية الفرنساوية الحرة

وقد خسر السوريون وخسرنا طيلة هذه السنوات العشر لاننا كلانا قد اغفلنا هذه المطالب القومية الحقيقية لنبذر بين بعضنا بذور الخلاف والحزازات بسبب الوحدة وعدمها، كأن المفوضية لم توحد بيننا بواسطة اصغر موظف فيها الى اليوم!

ونذكر اننا كنا قد تفاهمنا مع فريق من كرام السوريين ومن اخلص رجال الوطنية فيهم، وكل هؤلاء اليوم نواب في المجلس التأسيسي السوري، على نقاط نعمل في سبيلها جميعاً ونترك المسألة المختلف عليها، وهي مسألة الحدود، معلقة الى ان تتوصل الحكومتان الدستوريتان في سوريا ولبنان الى حل

مشروع لهذه القضية

وعلى هذا المبداء الشريف نزلنا الى ميدان العمل ووقفنا غير هيابين، لا نطلب جزاء ولا شكوراً، ندافع عن القضية السورية وعن الوطنيين السوريين كما ندافع عن قضيتنا اللبنانية وعن رجالنا الوطنيين

اننا لا نريد ان نحرج موقف الوطنيين السوريين ازاء ناخبيهم وابناء بلادهم، ولكننا نطلب منهم ايضاً ان لا يحرجوا موقفنا في الخطوة التي خطوناها الى جانبهم والتي نريد ان نتابعها الى النهاية لاعتقادنا انها اقرب الطرق للتفاهم الحقيقي والصداقة المتينة بين الشعبين الشقيقين

على اننا لا نقدر ان نسير لوحدنا — اذا اراد الذين عاهدونا على هذه الخطة — ان يتركونا في نصف الطريق

واننا من رأي صديقنا الاديب الاستاذ نجيب الريس يوم قال في خطابه في بيروت

« ليست قضيتنا قضية حدود وبعض اراض تسلخ عنا او تضم الينا ولكنها قضية استقلال وسيادة قومية »

في دمشق ضجة جديدة للوحدة، في الصحف وعلى منبر المجلس، ونريد ان نعتقد ان المقصود بهذه الوحدة هي وحدة دمشق وحلب والاسكندرونة والعلويين وجبل الدروز • اذا كانت هذه هي الوحدة التي يطلبون في هذه الحركة المفاجأة فنحن نؤيدهم في طلبها، واما اذا كانوا يقصدون لبنان ايضاً« بينا نذكر ان ميثاقهم القومي لم يجعل لبنان داخل الوحدة بل طالب بان ترجع الى سوريا (بعض الاراضي التي اعيدت للبنان» فاننا نأسف اذ ذاك ان نرى انفسنا مضطرين للوقوف ضد هذه الحركة •

فنحن لبنانيون استقلاليون واستقلالنا عزيز علينا ايضاً كاستقلال سوريا على ابنائها •

### العراق في لبنان
#### وحديث عن عرش سوريا

بدأت وفود المصطافين العراقيين تفد تباعاً الى لبنان انتجاعاً للصحة وطلباً للراحة في فصل القيظ الذي اشتد ساعده هذه الاسابيع الاخيرة في القطر العراقي

وقد جاءت الى جبالنا عائلات عديدة في الايام الاخيرة من البصرة ومن بغداد ومن كربلاء ومن الموصل • وينتظر وصول مئات والوف من كرام العيال العراقية

ومن الذين نزلوا على دمشق في الايام الاخيرة من الوافدين العراقيين، القائد المشهور جميل بك المدفعي، والصحافي الوطني الزميل يوسف بك حيدر •

ووصل الى بيروت حضرة الجنرال نوري باشا السعيد وزير الدفاع ونائب بغداد • وينتظر اليوم وصول حضرة الجنرال ياسين باشا الهاشمي •

وقد راجت بمناسبة وصول هؤلاء السادة اشاعة في دمشق مآلها ان سمو الامير زيد يطمح الى عرش سوريا

ونشطت الدعوة لسموه في عاصمة الامويين وظنوا ان لمقدم هؤلاء الكرام الذين ذكرناهم علاقة بتلك الدعوة ولكن لم يقم دليل على صحة تلك الشائعة •

# المنافع المتبادلة

## بين مصر ولبنان

من خطاب طلعت بك حرب في القنصلية المصرية جواباً على خطاب امين بك توفيق قنصل مصر ، وقد نشرنا رونق الحفلة في العدد السابق:

«الحقيقة ايها السادة ان توثيق علاقات المحبة والود بينهما امر ينبغي ان يكون في عنق الرجال المسئولين والعاملين والمفكرين في كل من البلدين على السواء . والصداقة بين رجال الناحيتين اساس لتوثيق هذه العلاقات وزيادتها تجانساً وامتزاجاً .

هذه هي المرة الثانية التي آتي فيها الى بلادكم الجميلة ولم آت في المرتين لغرض من الاغراض سوى السياحة والتماس اسباب الراحة والتعارف بالاكرمين من اهاليها . وتوثيق عرى الصداقة بيننا وبينهم كما ينبغي ان تكون الحال بين البلاد الشقيقة المتجاورة

ويسرني ان اقرر بينكم كيف اني سعيد في المرة الثانية كما كنت سعيداً في المرة الاولى بزيارة بلادكم . وكيف اني عشت واعيش فيها كاني اعيش في بلادي . وكيف اني اغتنمت في الزيارتين صداقتكم التي هي صورة مصغرة من الصداقة الحقيقية التي تنطوي عليها قلوب البلاد من الجانبين

وكم تقوى هذه الصداقة بيننا وبينكم لو سمعنا صوت الطبيعة التي جاورت بين بلادينا فاكثرتم من الاجتماع بنا واكثرنا من الاجتماع بكم واكثرتم من تبادل المنافع معنا واكثرنا من تبادل المنافع معكم . فبلادنا من اجمل المشاتي بسهلها وواديها ، ولطف شمسها في الشتاء . وبلادكم من اجمل المصايف بشامخ جبالها وعليل هوائها في الصيف فحبذ لو كثر منكم المشتون يأوون الى بلادنا وبلادكم يتمم بعضها البعض مشتى ومصيفاً . فهما من هذه الوجهة وحدة قائمة بذاتها وبحكم الطبيعة لا يستطيع ان يفصل بينهما فاصل

والحق اني اجد ان قرب المسافة بين مصر ولبنان ، وجمال الجبل ، وزيادة الاهتمام بتوفير اسباب الراحة فيه : كل هذا يجعل الاصطياف مرغوباً فيه من المصريين الذين قد يفيدهم ويفيد عائلاتهم هواء الجبل اكثر مما يفيدهم هواء اية جهة اخرى

وتبادل المنافع التجارية امر سائر في تلقاء ذاته بقوة الجوار نفسه . فضلاً عن تعضيد الحكومة المصرية السنية برعاية جلالة مليكنا المعظم فؤاد الاول حفظه الله

وها هو « بنك مصر » . فانه وان لم يتخذ قراراً في موضوع انشاء فرع له في هذه البلاد فانه لا يألو جهداً

العمل ما في استطاعته تسهيل وسائط التجارة بين مصر من جهة ولبنان وسوريا من جهة اخرى

ومما يسر ذكره ان « بنك مصر » وقت زيارتي الحاضرة اقوى بكثير مما كان عليه عند زيارتي الاولى سنة ١٩٢٥ فرأس ماله كان نصف مليون جنيه فبلغ المليون . واحتياطاته كانت ٢١٦٠٠٨٦ جنيهاً فاصبحت تربو على نصف المليون . والودائع فيه كانت حوالي ثلاثة ملايين من الجنيهات فاصبحت تربو على الخمسة ملايين ونصف المليون . وكان عدد الحسابات الجارية ١٢٧٩٥ فاصبح عددها يقرب من الثلاثين الفاً . وكانت ارباحه التي بوأت في سنة ١٩٢٠ بثلاثة الاف جنيه — ٨٦٠٢٩٧ جنيهاً فبلغت في نهاية ١٩٢٧ — ١٣٥٠٦٧٢ جنيهاً صافياً بعد جميع النفقات والاحتياطات والاستهلاكات

هذا فضلاً عن شركات اخرى عاون على تأسيسها

الى ان قال :

ان ( بنك مصر ) ليس عجيبة من عجائب الزمان ولكنه عمل قومي مصري قام بجهود المصريين وحدهم وبثقتهم بعضهم في بعض وبرغبتهم في ان يجعلوه هيكلاً قومياً ذا اثر فعال ونفع عام للصالح العام

وقد يكون ( بنك مصر ) من افضل الاعمال التي جمعت بين مصلحة المساهمين فيه من جانب والمصلحة العامة من جانب آخر .

وبنك مصر هذا والمنشآت التي قامت بجواره قد اثبتت اننا نحن الشرقيين نستطيع ان نفلح في مزاولة اعمال كان يظن ان النجاح فيها وقف على الغربيين .

لهذا فاننا لا نخطيء حين ندعو الامم الشرقية الى احتذاء اثر هذا البنك في روحه واسلوبه لانشاء بنوك قومية في مختلف البلاد الشرقية . و ( بنك مصر ) لا يألو جهداً في تقديم اية معونة الى اي بلد شرقي يود ان يحذو حذوه

واذا كان ( بنك مصر ) يفكر في اي يوم من الايام في ان يكون له فرع في اي بلد شرقي فهو انما يفكر في ذلك رجاء ان يكون قيامه بالعمل في كل بلد شرقي مدعاة لبرى الشرقيون فيؤسسوا مصرفاً مثله اما بمفردهم واما باشتراكهم مع (بنك مصر) واليوم السعيد هو اليوم الذي يرى فيه (بنك مصر) ان له بنوكاً تشبهه في جميع بلاد الشرق وتتبادل معه المنافع بعين الروح التي يعمل بها لمصلحة مساهميه وللصالح العام ..

والان اكرر لحضراتكم الشكر واخص به من تفضل بتحيتنا والثناء علينا ثناءاً نحمله على انه موجه من ابناء لبنان الكرام الى ابناء مصر كما نرجو ان تقبلوا تحياتنا وجميل ثنائنا وان تعتبروها موجهة لاشخاصكم الكريمة ولبلادكم الجارة الشقيقة المحبوبة .

## رفض الانتخاب في الشرق العربي

جاء من الشرق العربي ان الحكومة اعتزمت اجراء الانتخاب للمجلس والامة اعتزمت مقاطعة الانتخابات ريثما تعدل المعاهدة والفريقان يهتمان بانفاذ ما اعتزما انفاذه

# فضيحة تمثال الشهداء

### اين ذهبت الاموال المجموعة

## هل للحكومة ان تجيبنا ؟؟

من اربع سنوات ونيف تألفت في العاصمة اللبنانية لجنة من خيار ابناء بيروت غايتها جمع الاكتتابات لاقامة نصب تذكاري لشهداء الامة .

وقد قامت اللجنة بواجبها في هذا السبيل وساعدتها الصحافة مساعدة كبرى فجمعت الاموال بمدة قصيرة وتجاوز المجموع لهذه الغاية المقدسة الخمسة الاف ليرة ونيف

ثم سافر الى باريس سكرتير اللجنة الذي كان مولجاً بقبض الاموال لتسليمها الى امين الصندوق واسدل الستار على هذه المبالغ ، وقد سألنا ، شخصياً وعلى صفحات هذه الجريدة — عدة مرار — عما صارت اليه اموال نصب الشهداء فلم نلق جواباً

واليوم وقد مر على هذه الاموال المجموعة اربع سنوات وبقايا الشهداء ما برحت تحترق في الرمل فقد جئنا نفتح الباب على مصراعيه لكشف فضيحة جديدة هي اشد الفضائح ايلاماً للنفوس وابلغها وقعاً على عواطف الامة .

ونذكر ان النائب الفاضل يوسف افندي سالم كان من بضعة اشهر قد سأل الحكومة في وسط قاعة مجلس النواب عن مصير هذه الاموال فوعدت الحكومة بالجواب والى الان لم تجاوب

اما نحن فقد درسنا المسألة بدقة فسألنا امين الصندوق عن المبلغ الذي سلم اليه فاذا هو لا يتجاوز الالف والخمسمئة ليرة سورية وهي مودعة الان في بنك طراد ، وقد سلمت وحدها من الاذى بل زادت ايضاً بعض الفوائد .

بقي علينا ان نعرف اين ذهبت المبالغ الاخرى الكبيرة فقد علمنا ان الخزانة اللبنانية سلمت بامر المسيو كايلا الحاكم السابق لسكرتير لجنة نصب الشهداء باسم الحكومة اللبنانية مبلغ الف ليرة سورية وبلغ ايضاً ما دفعه موظفو دار الحكومة في بيروت وحدها خمسمئة ليرة عدا عما دفعته المفوضية العليا وجمعه دوائر الحكومات في الملحقات وما دفعته الشركات الكبرى مساعدة لهذا المشروع الشريف النبيل . وكل هذه المبالغ قد تسلمها السكرتير وبقيت معه ولا يوجد لها اقل قيد عند امين الصندوق الذي راجع السكرتير الموجود في باريس مراراً بشأنها ولكن بدون جواب .

وعلمنا ايضاً انه عندما كان الامير خالد شهاب وزيراً للمالية اللبنانية ارسل ثلاث مرات متوالية الى السكرتير في باريس يسأله باسم الحكومة الحساب عن هذه المبالغ فلم يتلق جواباً

وعلمنا ايضاً وايضاً ان الحكومة تتردد في الجواب على هذه الاسئلة خوفاً من فضيحة جديدة ليست هي مسؤولة عنها رأساً ولكنها تعتبر مسؤولة ادبياً بملاحقتها

ان هذه الاموال قد انفقت على ما يظهر ليس لاقامة نصب الشهداء بل لبعض الملاهي والملذات في باريس

وعوضاً عن ان تنصب الامة اللبنانية لها تمثالاً خالداً للشهداء نصب بها سكرتير اللجنة على ما يظهر تمثالاً غير نبيل لملاهيه وملذاته في العاصمة الافرنسية

انه من العار علينا ان نجمع اموالاً باسم شهدائنا ثم يأكلها واحد منا ، ايا كان هذا الرجل ، والحكومة ساكتة ونحن ساكتون

وان جميع الفضائح التي سبقت لا تعد شيئاً امام هذه الفضيحة التي تجرح الامة في اشرف واقدس واعز عاطفة عندها

فهل تريد الحكومة ان تجيبنا هذه المرة ؟ ؟

## اللحن اللبناني الاول

قبل ان يضع الشاعر الشعبي رشيد بك نخله والاستاذ الموسيقي وديع صبرا اللحن اللبناني الوطني ، وضع مندوب لبنان في المؤتمر الزراعي في روما لحناً لبنانياً وطنياً غريب الشكل , اليكم حكايته .

دعت الحكومة الايطالية حكومة لبنان الى الاشتراك في المؤتمر الزراعي الدولي الذي عقد في روما فانتدبت الحكومة اللبنانية السيد رامز بك المخزومي لتمثيلها في هذا المؤتمر فسافر رامز بك من باريس الى روما للقيام بالمهمة الجديدة . ولما جاء ميعاد افتتاح الجلسة الاولى زينت قاعة المؤتمر الكبرى باعلام جميع الدول التي اشتركت فيه والتفت رامز بك فلم ير بين الاعلام علم بلاده فغضب واحتج وقامت قيامته على هذا الاهمال وحاول الانسحاب فاسرع اليه رجال الحكومة الايطالية يسترضونه ويعتذرون اليه عن هذا التقصير وبما انهم لم يكونوا عارفين بالوان العلم اللبناني سألوا رامز بك عنه فقال لهم

— نفس ألوان العلم الفرنساوي وفي وسط الباض ارزة .

فاسرعوا وصنعوا علماً حسب هذا الوصف ورفعوه مع بقية الاعلام وقدموا رامز بك ترضية له الى الصفوف الاولى وانتخب نائب رئيس للجنة المؤتمر واخذ المصورون رسمه الى جانب السنيور موسوليني .

ولما جاء ميعاد ختام الافتتاح اخذت الموسيقى بعزف الاناشيد الوطنية للدول المشتركة في المؤتمر .

وخوفاً من غضب مندوب لبنان واحتجاجه مرة ثانية اسرع اليه مفوض المؤتمر وسأله عن اللحن الوطني اللبناني ليعزف ايضاً مع بقية الالحان الوطنية « ولم يكن قد وضع بعد النشيد الوطني » فارتبك رامز بك ولكنه عاد حالاً وقال لهم — المرسليز وفي وسطها الارزة

# مهاجرونا في البرازيل

## اولئك اجدادي....

في الحفلة التي اقيمت في سان باولو احتفالا بتدشين التمثال العظيم الذي اهدته الجالية اللبنانية السورية الى البرازيل والذي نشرنا رسمه في عدد فائت القى حاكم ولاية سان باولو الدكتور بيرس دوريو خطاباً قيما جاء فيه :

«ان الشعب الصغير الذي قطن شواطيء المتوسط الشرقية والذي تحدرت منه الجالية السورية اللبنانية المجتمعة الان هنا ، لهو سلالة نشيطة تستحق شكر الانسانية في الغرب لما لهامن الايادي البيضاء على المدنية اليونانية والرومانية •

لم يكن للفينيقيين روح اليونان الفنية ، ولم يكن لهم دهاء وسياسة الرومان ولكنهم اسسوا على شواطي المتوسط جمهوريتي صور وقرطجنة بينما كانت اثينا تتقدم ورومية تنمو

كان التجار الفينيقيون يحملون في اسفارهم الى شواطيء المتوسط مع بضائعهم وسلعهم الطرق الصناعية والاساليب العملية من الهند والصين •ولم تكن الصحراء لتصدهم ولا البحر ليمنعهم عن ارتياد العالم ، فكان منهم اشجع الملاحين وكانت قوافلهم تخترق بلاد العرب تحمل منها الطيب وتاتي بالحرير من الصين مارة ببلاد فارس •

واذا افتخر الغرب بمدنيته وباهى بما كان من العظمة والمجد لرومية واثينا ، فالفضل يعود الى الفينيقيين البواسل وذكائهم الاقتصادي وشغفهم بارتياد البلدان وتقوية الصناعة وانماء التجارة فحملوا الى الغرب المنسوجات الجميلة والكسى وعكفوا على صب المعادن جاعلين منها آلة الحراثة الارض وسلاحاً للحرب

لم يكن بين المتقدمين من ضاهى الفينيقيين بفن الملاحة وبناء السفن ولم يكن احد يزاحمهم في التجارة ونشر معالم الصناعة فقد برزوا على الجميع ومدنوا واستعمروا وتركوا لنا تاريخاً جليلاً نقف امامه مدهوشين معجبين

ففي تاريخ الفينيقيين وجد الملاحون البرتغاليون نوراً هداهم الى اختراق الاتلنتيك والاكتشاف البحري واذا سلمنا بما قاله هيرودتس نرى ان الطريق الذي سلكه فاسكو دي غاما سلكه قبله فينيقيو نيشا • وكولومبوس نفسه في رحلاته البحرية واكتشافاته ونظرياته الجغرافية انما اعتمد فيها على علوم العرب واليهود الذين تقدموا

والفضل كل الفضل بتحويل الهيروغليفيه المصرية الى حروف ابجدية — كما دعاها اليونان — يعود الى الفينيقيين الذين درسوا المدنية الغربية واهتموا بأمرها

وهنا — كما في الصناعة كذلك في التجارة — نرى عبقرية اولئك الجدود مرسومة في احفادهم ليس لهم عبقرية اليونان في الاختراع الفني ولا دهاء وسياسة الرومان ولكنهم كانوا يداً قوية لمد اروقة العمران ونشر اعلام المدنية بما اوتوه من الاهلية الطبيعية التي ملكتهم ازمة الصناعة والتجارة

فأنا بأسم محافظة مدينة سان باولو اشكر للجالية السورية اللبنانية هديتها الثمينة • وستحتفظ بهذا التمثال الفخم ليكون أثراً شاهداً على جمال وجلالة الفن وبرهاناً جلياً على اكرام ومحبة الشعب العامل النشيط الذي نصبه وأهداه »

---

ماذا في صوفر

## الشيخ تاج الدين وبعض النواب

وصل في ليل الخميس الى صوفر فخامة الاستاذ الحسني رئيس الحكومة السورية •

وفي ذات الليل وصل الى صوفر جمهور من كرام النواب السوريين ، وبعد ان تناولوا العشاء على مائدة الرئيس تفرقوا في بعض المصايف الجميلة ترويحاً للنفس •

وكأننا بالاستاذ الرئيس قد اختار صوفر مصيفاً له لقربها من دمشق ولملائمة مناخها لمزاجه وصحته • وهو في ذلك الاختيار من جهة ثانية يصبح على صلة باصدقائه من نخبة اعيان بيروت ولبنان الذين يصطافون في ( مصيف الاغنياء )

ولا بد ان تصبح صوفر هذا الصيف محطة ذات قيمة ليس من وجهة الفخفخة والبذخ والاسراف والمقامرة والمغازلة فحسب ، بل من الوجهة السياسية ، لان نزول رئيس حكومة سوريا فيها ، ووجودها على قاب قوسين من دمشق سيجعلها في هذا الفصل الحار نقطة الاتصال بين المفوضية والنواب السوريين • ولا صحة لما قيل ان الرئيس السوري وبعض النواب قد جاءوا خصيصاً الى صوفر للمذاكرة ببعض الشؤون في جوهاديء ، فزيارتهم هذه لمجرد النزهة والاستراحة لا غير • على ان مسيو موغرا الذي هبط بيروت قبل امس , وعاد الى دمشق في ذات اليوم ، اغتنم فرصة مروره بصوفر فزار الاستاذ الرئيس في داره وشرب عنده المرطبات والشاي •

وبعد ظهر الجمعة نزل الرئيس الى بيروت لحضور حفلة عقد قران النائب الشاب الاستاذ سعيد بك الغزي ثم عاد في المساء الى مقره في صوفر وسيبرحها هذا المساء الى دمشق ليحضر غداً الجلسة الرابعة للجمعية التأسيسية

❀❀❀

## الحجاب

كتب السيد محمد الزاهري رسالة من تلمسان بتاريخ ١٥ رمضان المنصرم الى جريدة الشهاب الجزائرية يقول فيها ان الاسبانيين المقيمين في المغرب الاقصى يدخلون كل يوم في دين الاسلام وان النساء منهن المقيمات في عمالة وهو ان يدخلن في الإسلام حباً في الحجاب وما فيه من صيانة وعفاف ، وضجراً من السفور وما فيه من اسراف

---

# تلغرافات خصوصية للمعرض

## اسـتقالة اللورد بلومر

### المندوب السـامي البريطاني في فلسطين

القاهرة في ١٦ حزيران سنة ١٩٢٨ — «لمراسل المعرض الخاص »

جاء في برقية من لندن ان الدوائر الرسمية تعتقد ان اللورد بلومر المندوب السامي البريطاني في فلسطين سيستقيل من منصبه في فصل الخريف رغبة في الاستراحة من عناء الاشغال •

## جيلبرت كلايتون يخلف بلومر

القاهرة في ١٦ حزيران سنة١٩٢٨ ( لمراسل المعرض الخاص ) وترجح الدوائر الرسميه في لندن ايضا ان المستر جيلبرت كلايتون الذي قام موءخراً بالمفاوضات مع ابن السعود سيخلف اللورد باومر في منصبه بفلسطين والشرق العربي

## الاضطرابات الشيوعية في اليونان

القاهرة في ١٦ حزيران — « لمراسل المعرض الخاص » جاء في برقية من اثينا ان الصحف اليونانية قامت قومة واحدة تطالب الحكومة وتحضها على اخراج مندوبي السوفيات الذين يعتبرهم الراي العام مسؤولين عن الاضطرابات الاخيرة المؤسفة التي قام بها العمال •

## ابنة راسبوتين تقيم الدعوى على قاتلي ابيها

باريس في ١٦ حزيران = « لمراسل المعرض الخاص » ذكرت الصحف الباريسية في اعداد اليوم ان مدام بوريس سولورف ابنة الراهب راسبوتين الشهير اقامت الدعوى امام محاكم باريس على البرانس يوسوبوف والغراندوق ديمتري قاتلي ابيها الراهب المخيف وهي تطالب بتعويض مالي قدره مئتي الف جنيه

## اختراع هام فى الطب

باريس في ١٦ حزيران سنة ٢٨ — « لمراسل المعرض الخاص » جاء في برقية من برلين ان الدكتور « السز » قدم للجمعية الطبية في برلين آلة جديدة اخترعها مؤخراً وهذه الالة هي لتصوير داخل المعدة • حتى يتمكن الاطباء من تشخيص امراضها •

## البابا فى خطر

جاء في برقيات اليوم ان صحة قداسة البابا تدعو الى القلق

## التلغرافات العمومية

اعلن انتخاب الدكتور اير يغوحن رئيساً للجمهورية في الارجنتين

صرح المسيو شيرون الوزير السابق في فرنسا ان تثبيت الفرنك يجب ان يكون متناسباً مع سعره الحالي

بمناسبة اقتراح النائب بول فور اخلاء سبيل النواب الموقوفين طلب المسيو بارتو وزير العدلية الثقة فمنحه اياها المجلس باكثرية ٣٤٢ ضد ١٦٧

وضعت الحكومة الافرنسية طيارة القومندان غيليو التي كانت مستعدة لقطع الاطلنطيك تحت تصرف الرحالة امندسن لانقاذ ركاب المنطاد ايطاليا وقد انقذ حتى الان ثلاثة من ركاب « ايطاليا »

---



## تدشين جامع المحجر الصحي

في الاسبوع المنصرم احتفل بتدشين الجامع الجديد الذي شيدته الحكومة في المحجر الصحي للحجاج ، وهو على طراز الهندسة العربية ، وقد اخذت هذه الصورة اثناء التدشين ويظهر فيها رئيس الوزارة اللبنانية ورئيس مجلس النواب والمفتي والقاضي ورجال الحكومة والمفوضية وبعض النواب والصحافيين والاعيان وهم واقفون امام رواق الجامع .

تصوير كوداك

# رباعيات عمر الخيام

مترجمة عن الاصل الفارسي بقلم الشاعر المصري احمد رامي

—١—

سمعت صوتاً هاتفاً في السحر
نادى من القبو « غفاة » البشر
هبوا املاوا كاس الطلى قبل أن
تفعم كاس العمر كف القدر

—٢—

لبست ثوب العيش لم استشر
وحرت فيه بين شتى الفكر
وسوف انضوه برغمي ولم
ادرك لماذا جئت ؟ اين المقر ؟

—٣—

تمضي وتبقى العيشة الراضية
وتنمحي آثارنا الماضية
وقبل جئناها ومن بعدنا
وهذه الدنيا على ما هيه

—٤—

لم اشرب الخمر لاجل الطرب
ولا دعتني قلة في الادب
لكن احساسي النزاع الى
اطلاق نفسي، كان كل السبب

—٥—

عبدك عاص اين منك الرضاء
وقلبه داج فأين الضياء
ان كانت الجنة مقصورة
على المطيعين فاين العطاء ؟

—٦—

كان الذي ابدعني يعلم
ان عشت ما اجني وما آثم
فكيف يجزيني على انني
اجرمت، والجرم قضا مبرم

—٧—

جهلت يا نفسي سر الوجود
وضعت في غور الفضاء البعيد
فصوري من نشوتي جنة
فربما احرم دار الخلود

—٨—

زجاجة الخمر ونصف الرغيف
وما حوى ديوان شعر طريف
احب لى ان كنت لي مؤنساً
في بلقع من كل ملك منيف

—٩—

اولى بهذا القلب ان يخفقا
وفي ضرام الحب ان يحرقا
ما اضيع اليوم الذي مر بي
من غير ان اهوى وان اعشقا

—١٠—

مصباح قلبي يستمد الضياء
من اوجه الغيد ذوات البهاء
لكنني مثل الفراش الذي
يسعى الى النور وفيه الفناء

## بلدية النبطيه

قررت لجنة البلدية في النبطيه رش اسواق البلدة وازقتها العمومية صباحا ومساء مدة فصلى الصيف والخريف واشترت لذلك سيارة ومضخة لرفع المياه من العين

• • •

— سافر طلعت بك حرب مع صحبه الى دمشق لزيارة ربوعها ومعاهدها واثارها

## كتاب ذهبي

اصدرت عمدة جمعية متخرجي مدرسة الحكمة كتاباً قيماً بمناسبة اليوبيل الذهبي الذي اقيم للمدرسة من سنتين والكتاب نفيس جميل مزين برسوم بعض النابغين من تلامذة هذه المدرسة الوطنية وفيه مجموعة من الخطب والقصائد التي القيت او كتبت بمناسبة اليوبيل وهو يباع في مكتبة الامير الفرد شهاب ومكتبة موسى صفير واولاده ومكتبة صادر ومخزن ميشال قرم وصيدلية نعمه الله البعقليني وصيدلية الغرزوزي ومدرسة الحكمة . وثمنه ليرة سورية واحدة .

# جعبة آراء

## قاسم امين مجهول

اقفلت الحرية الغراء لمقال نشر فيها في تأييد السفور ، وتضمن عبارات عدها علماء المسلمين ماسة بالدين

فأسفنا لتعطيل هذه الجريدة بالسلطة الادارية ولكن ماذا ينفع الاسف وليس هذا التعطيل الجديد الا حلقة من تلك السلسلة الطويلة

على اننا نود الوقوف عند ذلك المقال الذي قام احد الشبان المسلمين منير افندي الحسامي ينفي انه هو كاتبه ، وقام الزميل صاحب الحرية يدحض ذلك النفي ويؤكد ان السيد منير هو الكاتب بعينه

فاذا ظل كل من الفريقين متشبثاً بما يؤكده وينفيه ، اصبح المقال كأنه نزل بوحي على الجريدة دون ان يجسر كاتبه على الظهور . وقد جهل الكاتب ان موقفه هذا يشبه بعض الشبه موقف محرر المرأة المصرية قاسم امين في مطلع دعوته

فهل يبقى قاسمنا الجديد مجهولا ؟ ان قاسم الحقيقي لم يكن يهاب خصومه ولم يحتجب مرة وراء اسم مستعار !

فكم بين قاسمنا وقاسمهم من المراحل

## محجم بين الامس واليوم

أعجبني موقف الزعيم العربي الامير محجم بن مهيد احد نواب عشائر سوريا في الجمعية التأسيسية اذا صح ما كتبه عنه صديقي مراسل المعرض الدمشقي منذ يومين

وبقدر اعجابي بموقف محجم ، أحزنني موقف زميله الشعلان باشا .

فالاول أبى الانقياد لاراء العاملين ضد الكتلة الوطنية ، والثاني سهل لاولئك النواب المقاومين للوطنيين الاجتماع في داره ، وكان من مؤيديهم .

واذكر — اذا لم تخني الذاكرة — ان الفرق بعيد بين موقف الاثنين الحاضر وموقفهما في صدر عهد الاحتلال

كان الامير محجم من مؤيدي الانتداب الفرنساوي منذ الساعة الاولى وطالب به امام اللجنة الاميركية . وكان الشعلان باشا من انصار ملكية الامير فيصل وبالتالي من انصار الانتداب البريطاني

وجنى محجم من وراء وقوفه الى جانب الفرنساويين إن اضطهد من الحكومة العربية , واعتقل وارسل مخفوراً الى دمشق , مما ادى الى تدخل الحكومة الفرنساوية والحاحها للافراج عنه

وجنى الشعلان من وراء وقوفه في جانب الملك فيصل مالا كثيراً ، ولما اعلنت الحرب بين الفرنساوين والعرب، تظاهر بانه سينجد الجيش العربي في معركة ميسلون التاريخية ... ومرت ايام فاذا بالشعلان أصدق اصدقاء الفرنساويين ، اما الامير محجم فكان لا يظهر على مسرح السياسة الا في حالة احتياج الفرنساويين لمعاضدته لرد غارات عصابات الترك والكرد في الشمال

مرت أيام الثورة ، وجاء عهد المفاوضات ، وتبعه عهد الانتخابات , فاذا بالزعيمين البدويين بين اعضاء الجمعية التأسيسية . ولكن الفرق بين موقفيهما ظاهر للعيان ،فالامير محجم اصبح في عداد النواب الوطنيين ، والشعلان باشا اندمج في سلك مناوئي الكتلة الوطنية في المجلس .

فسبحان مغير الاحوال ...

## كتاب الجمعية التأسيسية

استعارت الجمعية التأسيسية في جلسها الاولى بعض كتاب الوزارات . ليقوموا بوظيفة ضبط المحاضر وتدوين اقوال النواب والخطباء .

ولكنها في الجلسة الثانية رات ان تعين كتابا تابعين لمكتبها من اهل الكفاءة فرأى الناس في مقاعد اولئك الكتاب الموقتين ، صفا جديداً من الكتاب الذين يستحقون ان نخصهم بهذه المداعبة المخلصة .

شبان هم أشبه بافراخ النسور ،يطير الذكاء من ابصارهم, وتشتعل الحماسة في وجوههم والانفة في منافسهم ونظراتهم .

شبان واي شبان ؟؟؟

هم ابطال المعارك الانتخابية, هم جنود النضال في الشوارع والساحات ، هم الذين سيقوا مراراً الى السجون ، هم نخبة من شباب سوريا الوطني .

رات الرئاسة — وحقاًما رات — ان تدعوهم للجلوس في القاعة التاريخية , لضبط اقوال الذين كانوا هم في طليعة العاملين لاصعادهم الى تلك المقاعد . فنادتهم واحداً بعد واحد ، ليقوموا بالخدمة ( العسكرية ) في ظل النظام ، فلبوا .

صهيب العطار . منير الشلق . فوزي هنانو . الاستاذ سليمان ، الخ .....

ان وجود امثال هؤلاء في مقاعد كتاب الجمعية الوطنية يضاعف في قيمة تمثيل النهضة السورية في هيئتها الموقرة . كيف لا وتلك النهضة قد قامت وما برحت قائمة على اكتاف الشباب الوطني الزاهر ...

مداعب



## المعرض الوطني الشرقي في دمشق

اقيم في دمشق معرض وطني شرقي للمصنوعات الوطنية حضره المسيو بونسو ورئيس الوزارة السورية والوزراء وهذا الرسم يمثل حفلة المعرض وقد وقف الحاضرون وفي راسهم المسيو بونسو والشيخ تاج الدين يسمعون خطاب وزير المعارف

تصوير توفيق نوفل



## جلسة المجلس التأسيسي الاول

يمثل رسمنا هذا الجلسة الاولى في المجلس التأسيسي السوري وقد وقف على منصة الرئاسة الرئيس الموقت ومن حوله لجنة فرز الاوراق التي بينها فوزي بك الغزي دائبة على فرز اوراق انتخاب الرئيس الاول هاشم بك الاتاسي

تصوير توفيق نوفل

# كل ما يعلم يقال

## فضيحة التعيين في النيابة

اتينا في المقالين السابقين على بعض الاسباب الموجبة لالغاء التعيين من النيابة , وبسطنا على مسامع السلطة الفرنساوية والحكومة والمجلس النيابي ، شتى العوامل التي تدفع بالرأي العام اللبناني الى الجهر بتلك الامنية ، وسرنا ان تكون كلمتنا قد وجدت ارضاً خصبة في قلوب الشبية اللبنانية فكنا لا نلتقي بواحد من الرفاق ، حتى يفاجئنا بتأييده وتشجيعه للمضي في تلك الدعوة المباركة ولقد اجتمعنا صدفة الى بعض النواب فرأيناهم كعادتهم سابحين في بحران من التشاؤم وعدم الاكترات. الا ان احدهم كاشفنا بما في نفسه من ألم واشمئزاز لدوام التعيين المخجل في النيابة ومما قاله لنا:

« ليس التعيين بالامر المعيب فحسب ، بل هو الفضيحة بعينها • وسنحارب هذا العار بكل قوانا وان كنا نخشى ان لا يكون انصارنا الا اقلية ضئيلة في المجلس

ولن نكتفي بطلب الغاء التعيين من النيابة بل سنطالب بمعاملتنا على قدم واحدة مع السوريين فكل ما تناله سوريا من الحريات الدستورية ومظاهر السيادة القومية ، يجب علينا المطالبة به لنيله باوسع المعاني

فاذا سلمت معهم "سلطة باستبدال الانتداب بالمعاهدة فنحن طلاب معاهدة مع الفرنساويين ايضاً • والا فلا معنى بقائنا « في كراسي النيابة الفارغة »

هذا ملخص ما سمعناه من ذلك النائب الجريء الذي احفظ له في نفسي احتراماً خاصاً واذا قيل ان كلامه لا يخرج عن حدود القول ، فحبذا ان يكثر عدد الذين يجاهرون بمثل اقواله بين نوابنا اذ لا بد ان يتبع بعضهم القول بالعمل

اجل ان التعيين في النيابة هو فضيحة لا يجوز تطبيقها في المستعمرات المتاخرة فكيف يستحلون لنفوسهم الصاقها بعنق حرية اللبنانيين وبدستورهم ؟؟

أنكون في عهد هذا الاستقلال الوهمي اقل حرية من عهد الحكم المباشر ؟ واذا صح ان لبعض المراجع الوطنية (كل الفضل) في تاييد التعيين في النيابة ، فسينكشف امر اولئك المتسترين القانعين بالذل والزلفى ، الجاهلين كل معنى للروح الوطنية المتأججة في صدور بني قومهم •

ولا نغالي اذا قلنا بأن مصير اولئك المتربعين في (الدسوت) مرتبط كل الارتباط بما سيكون موقفهم حيال الغاء التعيين •

فقد بات اللبنانيون يفضلون ان لا يكون لهم دستور ولا مجلس نواب , وان يحكموا مباشرة من العمال الاجانب على ان يستلموا بقاء تلك الفضيحة في اعناقهم وفي جيد تاريخهم الحديث •

اسعد عقل

# هوامش

## ٠٠ ولا انتم تحزنون ٠٠

غمزت رصيفتنا « العهد الجديد » من قناتنا في عددها الاسبق بالكلمة الآتية

توقعنا على اثر رجوع الزميل صاحب المعرض من مصر وبعد عودة جريدته الغراء الى الصدور يومياً بحلتها القشيبة ان يوافينا ببعض استطلاعاته عن شؤون الدعاية الطفلاوية في مهدها لعله يبدد بما عرفه بعض الاوهام التي تعمدت بعض الجرائد زرعها في نفوس البسطاء ويجلو لنا حقيقة الموقف الذي يقفه جورج بك لطف الله حيال الدعاية التي بثت له منذ شهور في بيروت ولبنان ولكن الزميل لم يخط حرفاً في الموضوع فهل له ان يوافينا بما عرفه من تلك الامور؟ »

ليطمئن الرصيف العزيز صاحب العهد ولينعم بالاً وليسترح من شكوكه

واذا كنا قد تأخرنا الى اليوم بعد رجوعنا من مصر عن كتابة شيء في الموضوع فلانه لم يكن هناك من داع الى الكتابة بعد ان اصبحت تلك الدعايه مهزأة، وتحولت من الامير جورج لطف الله الى المناقشة والجدل حول السيد جورج خوري حتى نسى الناس الامير فلم يسمعوا سوى اسم مندوبه

لقد بقينا في مصر اسبوعاً كبيراً لاسباب تتعلق باعمال الجريدة ومصالحها ورجعنا من هناك بعد انهاء المهمة التي ذهبنا بشأنها دون ان يكون لنا حظ التشرف بالاجتماع باحد الامراء رغم ما سعى الساعون اليه معنا في هذا السبيل من اصدقاء الامير جورج واصدقائنا هناك ورغم الالحاح الكثير علينا والمراودات العديدة

ولكننا قدرنا ان نعرف شيئاً كثيراً عن مناورات الدعاية التي تجري هناك ليس لايصال الامير جورج لطف الله الى رئاسة لبنان او الى عرشه بل لاستفادة بعض الناس الذين لا شغل لهم الا الحوم حول الاغنياء من اصحاب المطامع , لكسب المال منهم •

والغريب العجيب اننا لم نجد احداً من هؤلاء الذين يلتفون حول الامير جورج للدعاية له يعتقد بنجاح هذه الدعاية بل هو يضحك منها حتى امام اصدقائه مصرحاً انه يقوم بالدعاية لمجرد الفائدة وجر المغنم

ونزولا عند رغبة الزميل — الكثير الظنون والشكوك — سننشر في عدد قادم شيئاً عما شهدناه ورأيناه هناك فيما يتعلق بالدعاية للامير جورج لطف الله

• • •

## قضاء وقدر

كل شيء يتم في هذا الوجود بالقضاء والقدر حتى تنقلات الامراء ووصولهم في اوقات مخصوصة الى محلات مخصوصة

ومن انواع هذا القضاء والقدر ان الامير فيصل السعود يسافر الى الاستانة بطريق مصر في تموز فيبقى في العاصمة التركية السابقة اسبوعين او اقل او اكثر ، حسب الظروف ، ومن هناك يعود الى نجد عن طريق سوريا حيث يستقبل في دمشق رسمياً كامير ملكي

يعني ان الامير النجدي الذي لغطت الصحف والاندية السياسية في العالم بترشيحه للعرش السوري يصل الى سوريا — صدفة وقضاء وقدرا — في الوقت الذي يكون نواب سوريا قد انهوا او على وشك انهاء الدستور السوري

ويعني ان الامير النجدي سيظهر — صدفة وقضاء وقدراً — امام السوريين الذين يفكر قسم كبير باجلاسه على عرش معاوية في مظهر رسمي ويستقبل استقبال كالملوك

ويعني انه لم يفكر بزيارة الاستانة وسوريا الا في هذا الظرف

كل هذا قضاء وقدر

وكل هذا ٠٠ مكتوب

# يومياتي

## بين رئاستين

في السياسة كما في الازياء لا نأخذ الزي عن الغرب الا حينما يعتق هناك • فقد كانوا يتبعون في انتخاب رئيس المجلس النيابي عندهم طريق الحزبية ثم اصبحت ادارة الجلسات ( فناً ) فاخرجوها على قول الطان — عن الحزبية واصبحوا ينتخبون لها الرجل القدير بقطع النظر عن لونه السياسي

المسيو فرنان بويون رئيس مجلس نواب فرنسا الحالي اشتراكي وقد انتخبوه في العام الماضي رئيساً للمجلس وجددوا انتخابه في هذه السنة بعد الانتخابات الاخيرة وبعد ان جردت الصبغة الاشتراكية قليلا في المجلس الحالي والظاهر ان المسيو فرنكلان بويون صاحب اتفاق انقره المشؤم طمع حيناً بالرئاسة قبل الانتخابات وبعدها فانشق قبلها عن حزبه الراديكالي الاشتراكي والف عصبة تقول بالاتحاد المقدس تمهيداً لطريقه

# رواية العدد

## الزوج

دخلت السيدة اندريا الى مكتب المحامي وجلست تنتظر دورها حسب العادة

هي امرأة جميلة في نحو الثلاثين من عمرها، حسنة الهندام، ملابسها بسيطة ولكنها ثمينة ومرتبة تدل هيأتها على انها زوجة رجل غني

ما كاد المحامي يقع نظره عليها حتى دعاها حالا قبل غيرها وقدم اليها كرسيا . وبعد ان جلست قال لها :

— لقد اشتغلت كل نهار امس لاجلك يا سيدتي حتى جمعت كل الشوارد التي تجعلها حجة لاجل الطلاق الذي تطلبينه

اندريا — اشكرك يا سيدي

المحامي — اريد ان اسألك للمرة الثانية . أليس لديك ما يدل على عدم امانة زوجك نحوك هل تهمينه بخيانة زوجية ؟

اندريا — كلا كلا . لا اقدر ابداً ان اتهمه بذلك .

المحامي — ان هذه التهمة تساعد كثيراً في تأييد الطلاق , ولكن عدم وجودها لا يبعد المسافة بيننا وبين النتيجة فقد صارت الاسباب لدينا كافية .

اسمعي الان صورة المعروض الذي كتبته لاقدمه الى المحكمة فاذا كنت قد نسيت شيئاً من الاسباب ارجو تنبيهي اليها

« ان استيفان بلودك زوج اندريا بعد سنة من زواجه اخذ يظهر غطرسة واستبداداً واول شيء عمله انه طرد الخادمة التي كانت زوجته تحبها كثيراً .

وعندما صارت لهما طفلة صغيرة جعل لها غرفة خصوصية لتكون مع مرضعتها مدعيا ان بكاءها يزعجه ولكنه في هذا العمل فصلها عن امها ولا يخفي ما في ذلك من القساوة

وفي احد ايام شهر اكتوبر اقام وليمة دعا اليها عددا من ذويه فلم تحضرها اندريا لمرض ألم بها لزمت الفراش لاجله باشارة الطبيب . ولكن استيفان ارغمها ان ترتدي ثيابها وتحضر الوليمة فعملت بارادته وما كادت تصل الى حيث الوليمة حتى اغمي عليها

مضى على ذلك عامان واستيفان يزيد في قساوته وزوجته صابرة على بلواها

وبعد السنتين سافر الى افريقيا لاشغال تجارية فارغمها ان تسافر معه وعاشت هناك في تلك الاماكن البعيدة عن المدنية واسباب الراحة فذاقت عذاباً لزمت بسببه الفراش نحو شهرين بعد عودتها من هناك .

وفي ذات يوم ادعى ان الخادمة تسرق من متعة البيت فطردها . وارادت اندريا ان تدافع عنها لانها تعتقد بطهارتها فشتمها امام الناس وقال انها متمردة خبيثة

فحاولت اندريا ان تدافع عن نفسها كما يجوز للانسان فامسكها من ثوبها ورفع يده عليها ولانها صرخت جرها على الارض فانجرحت من جراء ذلك يدها »

هذا هو المعروض الذي كتبته يا سيدتي واذا قدمنا شهوداً على كل ذلك كان الطلاق من الامور المقررة .

فنظرت اندريا الى المحامي وبشيء من الرزانة وصفاء الفكر قالت :

— اني استرجع كلامي يا سيدي ولا اريد طلاقاً من زوجي

المحامي باندهاش — ماذا تقولين

اندريا — اقول اني لا اطلقه لانه جرى لي امس ما جعلني ان ابدل فكري

المحامي — ماذا جرى ؟

اندريا — ان طفلتنا الصغيرة لها الان من العمر سبع سنين وهي مريضة جداً ولكنها اخذت تتعافى . فليلة امس أتيت لارى اين صارت درجة الحمى فرأيت شيئاً ادهشني . رأيت زوجي جاثياً أمام سرير الطفلة وهو يبكي . رأيت بعيني دموعه تجري بسخاء وهذا ما جعلني ان أبدل فكري .

المحامي — اذن لماذا لم تطلعيني على ذلك قبل ان اقرأ المعروض

اندريا — اردت يا سيدي ان اسمع الاسباب واحداً واحداً . وها قد سمعتها فأقول الحقيقة اني لا أراها كافية لان تترك المرأة رجلها . ان الرجل الذي يبكي هكذا امام طفلة لا يمكن ان يكون قلبه شريراً او ردياً

قد يكون خلافنا عن سوء تفاهم فيجب ان ازيله بنفسي . وقد اكون انا المخطئة في بعض الاحيان فلماذا اضع عليه كل اللوم

سأتفق مع زوجي يا سيدي الاستاذ واذا كنت لم أجد محبته الى الآن فقد يكون ذلك لاني لم ابحث عنها »

ثم تركت له على الطاولة الف فرنك لقاء عمله وبكل رزانة ودعته وانصرفت .

---

الى غرضه — ومعنى ذلك سعي وراء كرسي كما هي الحال عندنا — فلما جاء موعد انتخاب رئيس المجلس نشر المسيو فرنكلان بويون منشوراً وجه فيه الخطاب للنواب حمل فيه حملة شعواء على المسيو فرنان بويون لانه اشتراكي ورشح نفسه للرئاسة فلم ينجح . فكتبت الطان المعروفة بعدائها الشديد للاشتراكية مقالا بمناسبة هذه الحملة قالت فيه ( اننا مع كل احترامنا لمساعي المسيو فرنكلان بويون لانشاء عصبية الاتحاد وتقديرنا لعمله لا تقدر ان نوافقه في رايه بخصوص رئاسة المجلس . يجب ان تكون الرئاسة فوق الاحزاب . والرئيس الذي يحسن ادارة المجلس اكثر من سواه ويقدر ان يضبط ادارته ويكون مستقلاً يجب ان ينتخب مهما كان رايه السياسي لان ادارة المجالس اليوم اصبحت (فناً) قائماً بذاته . لهذا السبب لا يجب ان ينظر النواب الى الحزبية في انتخاب الرئاسة

هذا ما قالته الطان وهذا ما قاله المجلس الذي انتخب المسيو بويون الاشتراكي رئيساً له . فما هو راى نوابنا هنا وفي دمشق بهذا الراي الجديد؟ اترضى حزبيتنا ان تتبعه وان تعمل به ام تبقى على الزي القديم متبعة في انتخاب الرئاسة طريق الحزبية وقول مثلنا العامي القائل ( حبيبي محبوب ولو كان عبد اسود ؟ )

المحدث .

---

السياسة اليوم

# تركيا مطمح الانظار

## انكلترا تفاوضها بعقد ميثاق

هذه نهضة ! فان تركيا التي تقرر على اثر الحرب الكبرى محوها من الوجود امست اليوم مطمح انظار الدول في العالم ، فالفائز من رجال السياسة في اوروبا من يخطب ود سيد انقره وحاميها بل الفائز من يسبق الى خطب هذا الود !

ولقد عقدت تركيا من المعاهدات في السنتين الاخيرتين ما لم يتفق مثله لدولة في العالم فحالفت ايران في ٢٢ نيسان سنة ١٩٢٦ ثم حالفت فرنسا في الاتفاق المعقود في انقره بين توفيق رشدي بك والمسيو ده جوفينل ، ثم اتفقت وروسيا واليونان وافغانستان وايطاليا . وجاء اخيراً دور انكلترا فراح سفير تركيا في لندن يفاوض الانكليز بعقد ميثاق صداقة وتحكيم

وكثرت في الايام الاخيرة مواثيق الصداقة والتحكيم . فالدول استعاضت بها عن الاتفاقات الطويلة المدى فان ميثاق التحكيم لا يدوم الى اكثر من خمس سنوات , ولا ترتبط فيه الدول بتلك القيود التي كانت تتقيد بها قبل الحرب ، كالتحالف الثلاثي والائتلاف المقدس ، فللدولتين المتعاقدتين في ميثاق التحكيم الحق بان تبطل ذلك الاتفاق الموقت بعد السنوات الخمس او ان تمد اجله ، وهو لا يرغمها على حمل السلاح اذا قامت دولة على دولة بل يطلب منها ان تقف في عزلة فلا تهاجم من ارتبطت واياهم بميثاق الصداقة والتحكيم ولا تثور بينها وبينهم الحروب الا بعد ان تحاكم واياهم الى عصبة الامم او الى حكم خاص يفصل في القضية ويعيد الى صاحب الحق حقه المهضوم

هذه هي المواثيق الشائع اليوم امرها بين الدول . والاتفاقات التي عقدتها اخيراً الحكومة التركية من هذا النوع . فقد حالفت روسيا وايران واليونان وافغانستان وايطاليا على الاساس نفسه , وتريد ان تحالف انكلترا كما حالفت الدول الخمس

والدول الاوربية اخذت ترى من مصلحتها محالفة انقره . ففي تركيا مشاريع عديدة يستطاع الاستفادة منها . ومن المعروف ان الدول الاوربية لا تحالف غير الدول التي توفر لها مجالا للاستثمار ولتوظيف رؤوس الاموال . وفي تركيا ميدان واسع لارضاء دول اوربا . فان تركيا بلاد تكاد تكون عذراء . ومهما اجتهد الغازي ورجاله فلن يأتوا بالمال الكافي لاستثمار كل الخيرات المتدفقة في ارضهم . فهم لا يضنون بمشاريعهم على الاجنبي اذا اقبل عليهم باموالهو خضع لقوانينهم وشروطهم ، بل هم يمدون يدهم الى ذلك الاجنبي ويرحبون به وكل ما يطلبون منه ان لا يطلب امتيازاً يرفعه عن مستوى الوطنيين

والاجانب على ما يبدو منهم يقبلون هذه الشروط ويتوافدون على تركيا قانعين بالغاء الامتيازات الاجنبية وبالخضوع للقوانين التركية السارية على الاتراك

وكل ما نستخرجه من عبرة ان في الشرق رجالا يعرفون كيف يرغمون الغرب على احترامهم ولكن المهم تعاضد الامم الشرقية وثباتهم، وهذه البضاعة لا تزال لسوء الحظ قليلة المورد في الشرق!

كرم ملحم كرم

---

# بلا عنوان

تصل مياه المنبوخ بلدة بكفيا نهار الاحد في ١٧ الجاري واتمام توزيعها في المنازل ينتهي في ١٠ تموز القادم

استعرض الجنرال فاليه قبل سفره من دمشق الجيش المرابط هناك فمشت القطعات في العرض وحلقات الطيارات اثناءه

قطعت طريق بيروت — دمشق من جهة دمر بسبب اصلاح الطريق .

كسرت يد الاستاذ شاكر الحنبلي وزير المعارف السابق اثناء ذهابه بالسيارة الى مصيفه .

تعددت حوادث داء الكلب في عكار فارسلت وزارة الصحة مفتشاً

وصل الى دمشق الاستاذ امين الريحاني .

ووصل الى دمشق ايضا رستم بك حيدر رئيس ديوان الملك فيصل في بغداد .

قتل الجنود في معان قائدهم منير بك حمزه وهو ممتط صهوة جواده .

زار هاشم بك الاتاسي رئيس المجلس التأسيسي قناصل الدول .

قدم من مصر لقضاء الصيف في ربوع لبنان حضرة الوجيه الفاضل توفيق افندي غبريل ، والوجيه المعروف الياس افندي مرشاق وعقيلته المحترمة فنرحب بهم .

❀❀❀

## مرشحان جديدان لعرش سوريا

ظهر مرشحان جديدان لعرش سوريا هما الملك علي ابن الحسين ملك الحجاز سابقاً والامام يحى حميد الدين ملك اليمن الحالي . وقد اعلن ترشيحهما السيد شفيق الركابي

...

## موقف الوزارة السورية

علمنا من اخبار دمشق ان المجلس التأسيسي لا يريد ان يكترث كثيراً للوزارة السورية فيما اذا بقيت او استقالت ما دام النواب يفاوضون المسيو بونسو ومعاونيه رأساً . وقد وقفت السلطة موقفاً حيادياً تجاه هذه الوزارة . اما اذا عزمت الوزارة من تلقاء نفسها على تقديم استقالتها فانها تحافظ على الاقل على كرامتها

## لمبة فيليبس

**٢٥** غرش سوري

تباع في محل

**توفيق مزراحي**

مع كافة الادوات الكهربائية

باب ادريس — بناية الداعوق

## لوكندة مصر الكبرى

في بيت مري

عزمنا على متابعة اشغال فندقنا المشهور « مصر الكبرى » في بيت مري — بعد وفاة المرحوم والدنا — تحت عنوان « حبيب عجيلي واولاده » متابعين خطة فقيدنا العزيز من الاتقان والنظافة في الشغل وحسن الضيافة ومهاودة الاسعار ولنا من ماضي المرحوم والدنا واقبال زبائننا الكرام ما يشجعنا على متابعة الاشغال والماضي دليل المستقبل . اما الافتتاح فسيكون في ١٥ حزيران وعلى الله الاتكال

## وصلت البضائع الصيفية

الى محل

**ميشال كريدي**

الاسعار بغاية المهاودة

## شركة نقليات دبش وعكاش

للنقليات ما بين بيروت وبغداد وطهران : خط منظم في الاسبوع مرتين

الوكلاء في بيروت : خالد وبعد ارني




احسن واتقن واجمل احذية كتابية بيضاء ماركة ( استندر ) المشهورة وكلاؤها نجار اخوان وشركاؤهم = بيروت =

## الدكتور جورج رئيس

اختصاصي لامراض العين والانف والاذن والحنجرة ، متخرج من جامعة باريس وطبيب امتياز بمستشفى اوتيل ديو **Hôtel Dieu** في باريس يعالج مرضاه على احدث الطرق الكهربائية ( دياترمي ) **Diathermie** من دون اجراء عملية جراحية ومن دون ادنى الم

العيادة : طريق الشام بناية الارمن الكاثوليك

المواعيد : من الساعة ٩ الى الظهر

ومن الساعة ٣ الى ٦ مساء

## فبركة طحين

شارع غورو نمرة ٤٠

**لاصحابها دبس وفيعاني**

الطحين الشامي الفاخر والممتاز والطحين البلدي خالي الغش يطحن ويباع بهذه الفبريكة بجودة واسعار لا تقبل مزاحمة

---

لراحتك ولذتك عليك بالمطعم والفندق والمقهى العربي ففيهم النظافة والضيافة والكرم

= مطعم بيروت = لصاحبه الياس ياسمين مجتمع الخلان والاخوان

البضائع العصرية الباريسية تجدها في محل يعقوب جبارة — شارع اللنبي

اجمل واذوق البضائع الباريسية في محلات جورج عاقوري وشركاه

ورد الى محلات نعوم ابي راشد شوكوته وملبس جاكان

---

البضايع العصرية للسيدات والرجال والاولاد

## نعوم ابي راشد واولاده

دمشق سوق الحميدية
بيروت سوق الطويلة

مطبعة جريدة الدبور ـ بيروت

السنة الثامنة — ثمن النسخة ثلاثة غروش — العدد ٧١٩

# المعرض

**الاشتراك**
في لبنان وسوريا : ٨٠ غرشاً ذهباً
في الخارج : سبعة دولارات
اما الاعلانات فتخابر الادارة بشأنها
الادارة — خان انطون بك

بيروت الخميس في ١٢ حزيران سنة ١٩٢٨ — المسؤول — ميشال زكور

**يقال**

ان فريقاً من النواب السوريين سيجتمعون بفريق من النواب اللبنانيين لدرس بعض الشؤون

وان عمر بك بيهم رئيس لجنة نصب الشهداء طلب من الحكومة ان تلاحق رسمياً سكرتير اللجنة الموجود حالياً في باريس



المعرض الوطني الشرقي في دمشق

ذكرنا شيئاً عن افتتاح المعرض الوطني الشرقي في دمشق وهذا الرسم يمثل رئيس الوزارة السورية الشيخ تاج الدين محاطاً بوزرائه في حفلة الافتتاح

تصوير توفيق نوفل

امثولة لرجالنا السياسيين



هريو وبوانكاره يتنقان امام سرير (امهما) المريضة

## لقطات الطريق

# الجمرك يخرب بيروت

من فداحة الرسوم
الى فظاعة الفضائح

نشرت الصحف • مع بعض تعليق، خلاصة القرار الذي اصدره المفوض السامي بشأن تخفيض بعض الرسوم الجمركية التي ضجت منها البلاد و كان من نتائجها ما تلاقيه بيروت من الازمة الشديدة ومن الضائقة المالية التي صار يخشى على موقف بيروت الاقتصادي بسببها •

واننا ونحن نشكر للمفوض السامي خطوته الاولى في سبيل هذا التخفيض لا يسعنا الا ان نوالي احتجاجنا على ما ابقاه القرار من الرسوم الفادحة التي لا يمكن للبلاد ان تتحملها والتي ستكون — اذا طالت — ضربة قاضية على مستقبلها التجاري •

اننا نعلم ان الزيادة الجمركية كانت في الحقيقة لسد نفقات كثيرة اوجدتها الثورة والحركات الحربية ولم يكن بالامكان ان تتقدم اية وزارة الى المجلس الفرنساوي بنفقات جديدة في الميزانية وفرنسا تختبط في ذلك الحين في ازمة الفرنك « فاستقرب » المسيو دي جوفنيل ووضع الزيادة على ضريبة الجمرك

ان هذه الضريبة تكاد تحسب قتلا متعمداً لاسواق بيروت وتجارها المساكين الذين يلزمهم اكثر من راسمالهم في كل مرة يضطرون الى سحب بضائعهم من مخازن الجمرك وصار على من يريد فتح محل في بيروت ان يدبر راسمالين، احدهما لتجارته والاخر لضريبة الجمرك

وقد كان الجمرك برسومه الفادحة — كما اشرنا اولا — سبباً لهذه الازمة التي تخنق البلاد وبدلا من ان يعوض على التجارة ببعض المساعدة — لانه سبب الخسارة — زاد هو في التضييق

فالتجار الذين حالت الازمة المالية بينهم وبين امكان سحب بضائعهم من الجمرك يرون اليوم ان الادارة تسارع الى بيع بضائعهم بالمزاد العلني غير صابرة عليهم الى يوم فرج طالبة ان تستوفي هي اولا مبالغ رسومها • وماذا يهمها اذا بيعت البضائع رخيصة ، على شرط ان تسلم منها مبالغ الرسوم! •• وماذا يهمها اذا اضطر التاجر ان يدفع مرغماً الى المعامل في اوربا اثمان بضائع لم يستلم منها سوى الفواتير والسندات ! ••

❀❀❀

ولو وقف الضغط عند هذا الحد لهان الامر ولكن الجمرك ، على ما يعرفه القراء ، بورة فساد لا نكاد نخلص من واحدة حتى نعلق باخرى

حتى انا سمعنا من الشكوى من هذه الحالة من احد كبار الموظفين الفرنساويين فيه • ولكن الشكوى وحدها لا تغني فتيلا

ومما عرفناه مؤخراً من هذه الفضائح فضيحة جديدة تتعلق بتاجر من حلب كان يتمكن من اخراج بضائعه بقيم اقل كثيراً من قيمتها الحقيقية الى ان اكتشف امره اخيراً وقبض على البضاعة وعرفت اسرارها

وبين ليلة وضحاها، وعلى اثر مداخلة غير مشروعة، صدر الامر العالي باعفائه من الجزاء وبان يوخذ منه فقط رسم البضاعة المحجوزة كأنه لم يفعل شيئاً، وبأن يضرب صفحاً عن البضائع التي اخرجت قبلا بأسعار زهيدة جداً

هذه فضيحة جديدة في الجمرك وعندنا العشرات والمئات من امثالها وقد كنا نفضل ان لا نعود الى فتح هذا الباب بعد ان وعدونا بالاصلاح • ولكن زيادة الرسوم من جهة ومتابعة الفضائح من جهة

## بيان من ادارة الجريدة

ظهرت هذه الجريدة بثوبها الجديد ومبدأها القديم وقد راى القارىء فيها ولاريب جهداً قل ان يوجد مثله وتضحية في العمل الصحافي تفوق ما يقابلها من الجزاء

وقد قمنا بجميع الاستعدادات المطلوبة لمتابعة سير الجريدة على طرازها الحالي ولكنا اهملنا مسألة واحدة رأينا بالتجربة والاختبار انها رأس المسائل واساسها هي مسألة تجهيز مطبعة خاصة للمعرض حتى يستقيم صدوره باوقاته المعينة كما يرغب القراء ونسعى نحن اليه

ولما رأينا ان الجريدة اليومية لا يمكن ان تقوم كما يجب بدون مطبعة خاصة لها اعتمدنا بعون الله على ان نوجد للمعرض مطبعته التي ستكون جاهزة قريباً ان شاء الله وستكون ايضاً من اتقن مطابع العاصمة اللبنانية

سيتابع المعرض صدوره على شكله الحالي بمرقاته واخباره ورسومه ثلاث مرات في الاسبوع بدل خمس مرات ـ كبقية الصحف اليومية ـ الى ان يتم ترتيب مطبعته التي بدأنا العمل لاجلها ، ولن تطول المدة كثيراً

وقد رأينا بمناسبة الازمة الاقتصادية الشديدة القابضة على خناق الناس في هذه الايام ان نبقي بدل الاشتراك كما كان سابقاً رغم ما اوجدناه من تحسين وما تكبدناه من نفقات يلمسها القارىء في كل صفحة من صفحات الجريدة

فالاشتراك اذن سيبقى ٨٠ غرشاً ذهباً في سوريا ولبنان وستة دولارات في الخارج

وبمناسبة ما رأيناه من رغبة عدد غير قليل من كرام قرائنا بالاحتفاظ بالمعرض الادبي كما كان سابقاً فاننا نعدهم عند تنظيم المطبعة كما نشاء وبعد الانتهاء من ترتيب الادارة الجديدة ، ان نصدر مع الجريدة اليومية عدداً اسبوعياً بمجموع صفحات المعرض السابق نرسله الى الذين يريدونه فنأمل مؤازرة قرائنا الكرام

والله ولي التوفيق

الادارة

## بلا عنوان

قابل يوم الاحد هاشم بك الاتاسي رئيس المجلس التأسيسي وابراهيم بك هنانو نائب حلب في المجلس وجميل بك مردم بك المفوض السامي في قصره بالصالحية مقابلة استغرقت ساعة ونصف الساعة تناولوا فيها الاحاديث بروح الود والمجاملة في مواضيع شتى

— وصل مع الشامبوليون اربعمئة مصطاف من مصر

افرغت دوائر الجمارك مستودعات خان انطون بك من البضائع ونقلتها الى مكانها القديم الذي اعيد بناؤه

— وصل الى بيروت في هذا الاسبوع ٢٥٠٠ من الحجاج وهم في طريقهم الى العراق وتركيا وايران وقد زارهم رئيس المجلس اللبناني والمفتي

— اقام عارف باشا الحلبوني حفلة تكريم في داره بدمشق لطلعت بك حرب وصحبه الكرام

— بدأ المجلس التأسيسي السوري بدرس اللائحة الداخلية وقد تأجلت المناقشة في بنود هذه اللائحة الى جلسة اليوم

— ارسل رئيس وزراء سوريا برقية تعزية الى الملك ابن السعود بوفاة والده الامام فاجابه جلالته برقية شكر

— ارسل زعماء الثوار الباقون خارج الحدود نداء الى اعضاء المجلس التأسيسي يستحثون هممهم للمحافظة على الميثاق القومي

— حضر طلعت بك حرب جلسة المجلس التأسيسي في سوريا

يقول مخبرنا ان ادارة الترامواي قررت تمديد خطوطها بموافقة الحكومة والمفوضية الى جهات الاشرفية ، وان البلدية قررت توسيع الشوارع في تلك الجهة الى تسعة امتار

اقترح في المجلس البلدي ان يطلق اسم ناظر المعارف السابق المرحوم نجيب عبدالملك واسم العلامة المرحوم الشيخ احمد عباس الازهري مؤسس الكلية الاسلامية على شارعين من شوارع بيروت .

— خصصت ادارة السكة الحديدية قطرات جديدة للحجاج من بيروت الى دمشق

— عطلت دوائر الحكومة واقفلت المحلات الاسلامية بمناسبة راس السنة الهجرية

— انتحر الشاب ابراهيم الاشقر في بيروت لضيق ذات يده وهو لا يتجاوز السابعة عشرة رحمه الله

— عقدت خطبة الآنسة اللطيفة فرجيني عاقوري شقيقة صديقنا التاجر المعروف جورج افندي عاقوري عضو المجلس البلدية على الشاب الفاضل بشاره افندي سعاده . فنهنئهما

— غادر البطريرك بكركي امس للديمان بعد ان تقبل تعازي ممثلي السلطات ووجهاء البلاد بوفاة شقيقه سعدالله عضو الادارة سابقاً وسيمكث غيبته اسبوعاً بالبترون وعبرين

— كذب حضرة معتمد جلالة الملك عبد العزيز السعود في سوريا ولبنان الاشاعات التي ذكرتها الصحف عن المؤامرة ضد ابن السعود

**اخرى اضطرتنا الى العودة للبحث**

**فلا كانت الاولى في ارهاق التجار**

**ولا كانت الثانية في اعفاء الذين يريدون خديعة الجمرك .**

**واننا متأكدون ان فداحة الزيادة هي التي تلجىء الناس الى الخديعة**

## اخبار محلية

### افتتاح مدرسة الشرطه

احتفل مساء الاثنين بافتتاح مدرسة الشرطة الجديدة برئاسة وزير الداخلية وبحضور مديرها سليم بك تقلا ومسيو بوبون وكيل مندوب المفوضية ومدير الشرطة عز الدين بك ومسيو بوشيد ومسيو بروتش واركان دوائر الشرطة واساتذة المدرسة

وقد اخذ تلامذة المدرسة وعددهم ٣٥ وهم ببزاتهم الرسمية سلام الوزير والحاضرين عند وصولهم واياهم والقى مسيو بروتش مستشار الشرطة خطاباً في فوائد هذا المعهد من الوجهة العلمية والفنية قوبل بالتصفيق وتلاه الامير حسيب شهاب المفوض الممتاز ومدير المدرسة بكلمة شكر فيها للحاضرين تشريفهم للمدرسة ولوزير الداخلية مساعيه في سبيل انشائها . وتفقد الزائرون اقسام المدرسة وقاعات دروسها وسروا بما شاهدوه من عناية .

وسيصل قريباً الاستاذ الفني الفرنسوي الذي سيلقي على تلامذة الشرطة دروساً خاصة في الطرق الموصلة الى اكتشاف الجرائم

وعلمنا ان الاستاذ المعروف شكري بك ارقش يلقي في هذه المدرسة الدروس الحقوقية

### سفر طلعت بك حرب

غادرنا على يخته « اكبرس » رجل مصر الاقتصادي طلعت بك حرب مدير بنك مصر مع صحبه الكرام وقد ارسل الينا من اليخت البرقية الآتية :-

جريدة المعرض — بيروت

قبل مبارحتي بلادكم المحبوبة وعودتي الى مصر العزيزة يسرني ان احييكم واشكركم واشكر الصحافة اللبنانية على ما قابلتنا به من حفاوة وترحيب وما كتبت عن بنك مصر ومنشآته من ثناء ومديح واسأل الله ان يزيد الصداقة بين البلدين الشقيقين توثيقاً وتأثيراً

محمد طلعت حرب

### خالدة اديب في اميركا

اعلن معهد السياسة في وليامستون ماس. ان الاديبة التركية الشهيرة خالدة اديب هانم زعيمة النهضة النسائية ستلقي خطباً في جلساته السنوية وهي اول امرأة تدعى للخطابة في ذلك المعهد . وسيكون موضوع خطبها « تركيا الحديثة ومشاكلها »

الغت حكومة الشاه في طهران وسام شير و خورشيد مع جميع رتبه

— بدأت اليوم محاكمة عارف بك ابراهيم ومحمود العجوز امام محكمة الجنايات ويدافع الاستاذ ابو شهلا عن عارف بك والاستاذ السودا عن محمود العجوز

— حكم على حسين الاعور من عصابة توفيق هولو حيدر بالسجن المؤبد

### نقابة الصحافة

اجتمع مجلس نقابة الصحافة الجديد وانتخب هيأته فاسفر الانتخاب عن الاساتذة رامز سركيس « نقيب » محمد الباقر « نائب النقيب » نجيب ليان « سكرتير » بطرس البستاني « امين الصندوق » بشاره الخوري « ممثل النقابة لدى الحكومة »

وقد علمنا ان الرصفاء الاساتذة وديع عقل ومحمد الباقر وجبران التويني وكيل شمعون قد انسحبوا من عضوية مجلس النقابة

❀❀❀

### ياسين باشا الهاشمي

حضر دولة ياسين باشا الهاشمي النائب والوزير العراقي المعروف جلسة الاثنين التي عقدها المجلس التأسيسي السوري ، وكان يرافقه محمد رستم بك حيدر رئيس ديوان جلالة الملك فيصل عاهل العراق

— عين الاميرال « لوران » قائداً للقوات البحرية الافرنسية في الشرق وسيصل قريباً الى بيروت .

### فقيدان كبيران

فجع لبنان بكبيرين من رجاله هم المأسوف عليهما كثيراً الزعيمان المرحومان سعدالله بك الحويك شقيق غبطة البطريرك اللبناني وعضو مجلس الادارة في لبنان سابقاً ووالد المثال اللبناني النابغة الاستاذ يوسف الحويك . وسعيد باشا سليمان حيدر زعيم بعلبك ووالد النائب الكريم صبحي بك حيدر

اقيم مأتم المرحوم سعد الله بك يوم السبت في صربا فتألبت الجماهير تشيع الى المقر الاخير رجلاً كانت حياته صفحة من صفحات التاريخ اللبناني وحضر المأتم شقيقه البطريرك والقاصد الرسولي والبطاركة والاساقفة ورئيسا الوزارة والمجلس والوزراء والنواب والوجوه والاعيان . وارسلت رئاسة الجمهورية والمفوضية مندوبين عنهما وتوافد الناس الى بكركي يعزون البطريرك الجليل وآل الحويك الكرام على هذه الخسارة

❀❀❀

وصباح الاحد شهدت بعلبك مأتم زعيمها الراحل الكبير سعيد باشا سليمان فتوافدت الجماهير من جميع الانحاء الى دار آل حيدر تقوم بواجب التعزية وتشترك بفادح المصاب وفي طليعتهم رئيس المجلس ووزير المالية اللبنانية والنافعة ووزير نافعة سوريا ومندوبا رئيس الجمهورية ورئيس الوزارة وكبار رجال الحكومة والنواب والاعيان والصحافيين وقد ذهبت الوفود من بيروت للقيام بواجبات التعازي نحو آل الفقيد

...

رحم الله الراحلين الكبيرين وألهم آلهما الكرام العزاء الجميل

# تلغرافات خصوصية للمعرض

## اشتداد الازمة الوزارية في مصر

### محمد محمود باشا يستقيل

القاهرة في ١٨ حزيران سنة ٢٨ — « لمراسل المعرض الخاص » صح ما توقعناه في تلغرافنا يوم انسحاب الوطنيين والدستوريين من جلسة المجلس النيابي في مصر عقيب تقرير تعديل اللائحة الداخلية . وقد تحرج الموقف اليوم تحرجاً مزعجاً وزارة مصطفى النحاس باشا تواجه ازمة شديدة

وقد قدم محمد محمود باشا وزير المالية ووكيل حزب الاحرار الدستوريين استقالته وينتظر قبول هذه الاستقالة

## لم يستعف وزير الحربية المصرية

القاهرة في ١٩ حزيران = « لمراسل المعرض الخاص » كان من المنتظر ان يقدم ولي باشا وزير الحربية المصرية استقالته بعد ان قدمها زميله محمد محمود باشا وزير المالية ولكنه لم يستعف حتى الان . وما برح الجو السياسي في مصر مكفهراً

## الاعتصاب الكبير في اليونان

القاهرة في ١٩ حزيران — ( لمراسل المعرض الخاص ) جاء في برقية من اثينا ان اعتصاب العمال يمتد بسرعة هائلة في جميع الانحاء ويقال ان قسما من الاسطول انضم الى المعتصبين

## المعاهدة الجديدة بين ايران والافغان

القاهرة في ١٩ حزيران — « لمراسل المعرض الخاص » جاء في برقية من طهران انه قد تبودلت « البروتوكولات » لتوقيع المعاهدة الجديدة بين ايران وافغانستان وقد رفعت الحكومتان درجة وكالاتها السياسية في طهران وكابول فاصبحت الان سفارات

## استقالة جعفر ولي باشا

### اشتداد الازمة بين النحاس باشا والدستوريين

القاهرة في ٢٠ حزيران — « لمراسل المعرض الخاص » ذكرت لكم في برقية امس « المنشورة اليوم » ان جعفر ولي باشا وزير الحربية المصرية لم يقدم استقالته ولكنه عاد واستقال اليوم ونشر بياناً قال فيه ان مصطفي النحاس باشا رئيس الوزارة يريد جعل الوزارة وفدية بحتة . فرد عليه النحاس باشا مؤكداً انه لم يخطر له هذا الفكر وترك لجعفر ولي الحرية في البقاء او الانسحاب .

...

## لبنان في المؤتمر البرلماني الدولي

باريس في ١٩ حزيران — « لمراسل المعرض الخاص » افتتح في فرسايل المؤتمر البرلماني الدولي وحضره نواب يمثلون برلمانات اكثر من اربعين دولة . وكان بين حاضري المؤتمر الكبير مندوبو مجلس النواب اللبناني

## المسيحيون والمؤتمر العربي

لندن في ١٩ حزيران — « لمراسل المعرض الخاص » نشرت الديلي اكسبريس رسالة اتت فيها على خبر انضمام المسيحيين في فلسطين الى المؤتمر العربي في القدس وطالبت الحكومة الانكليزية ان تضع حداً لسياستها الصهيونية

### حيفا مركز الطيران البريطاني

لندن في ١٩ حزيران — « لمراسل المعرض الخاص » ذكرت جريدة الدايلي هرالد انه قد اتخذت التدابير لجعل حيفا مركزاً لقاعدة الطيران البريطانية في الشرق

الاستانة في ٢٠ حزيران — « لمراسل المعرض الخاص » اقترحت لجنة الاصلاح الديني في تركيا تعزيز صيانة المساجد ووضع مقاعد للجلوس داخلها وعدم خلع الاحذية وان تكون الصلاة باللغة التركية واقترحت ايضاً ان يجاز دخول الموسيقى الى الجوامع

...

### ميعاد تثبيت الفرنك

جاء في برقية من باريس ان مجلس الوزراء قرر تعيين يوم ٢٣ حزيران الحالي ميعاد لتثبيت سعر الفرنك وسيعقد البرلمان جلسة ليلية للمصادقة على المشروع

السياسة اليوم

## بوانكاره يثبت الفرنك

### ما هي القاعدة الاساسية للتثبيت ؟ ..

رأت الحكومة الفرنسية ان الوقت قد حان لتثبيت الفرنك فقامت تضع حداً رسمياً لنقدها توجب على الاندية المالية الاعتراف به واحترامه . وقد رمت فرنسا الى هذا الهدف منذ عهد طويل ولكن المسيو بوانكاره ابى المغامرة والمجازفة يومذاك , وحجته ان فرنسا نهضت من مأزقها المالي بفضل الثقة التي وضعها العالم في وزارة « الاتحاد الوطني » فليس من الصواب ان تقدم تلك الوزارة على تثبيت نقد بلادها وهذا النقد قامت اسعاره على الثقة لا على اساس ذهبي وطيد

هذا كان رأي المسيو بوانكاره . ولما احرجته الاحزاب النيابية وطلبت اليه تثبيت النقد , قال : « من العار على حكومة تتخذ لنقدها اساساً لا تحترمه الاندية المالية . فاذا حددنا سعر الفرنك بقانون يجب ان يكون الفرنك اقوى من المضاربات فاذا حاربوه وجد امامه دعامة مالية يتقي بها سهام الخصوم »

وكان للمسيو بوانكاره رأي آخر تكلم فيه امام المجلس النيابي السابق ، وهذا الرأي هو انه خاف ان لا تفوز في الانتخابات الاحزاب النيابية الفرنسية المنادية بتأييد « الاتحاد الزطني » ومن المعلوم ان تلك الاحزاب لو اخفقت في الانتخابات الاخيرة التي جرت في فرنسا لاستقالت وزارة المسيو بوانكاره الحاضرة , وفي استقالتها تتهدم كل اعمالها منذ تموز ١٩٢٦ حتى يومنا الحالي

وتهديم اعمال الوزارة الوطني معناه الرجوع الى سياسة احزاب اليسار ، اي الى سقوط الفرنك فلو اقدم المسيو بوانكاره على تثبيت النقد الفرنسي قبل ثقته بان مدة وزارته ستطول الى ما بعد المجلس النيابي السابق في فرنسا لكان في ريب من ان يدوم ذلك التثبيت الى ما بعد الانتخابات الاخيرة اما الان وقد فازت احزاب « الاتحاد الوطني » في تلك الانتخابات وتوطد بفوزها موقف وزارة المسيو بوانكاره فلا خوف من ان تقوم وزارة افرنسية جديدة من فئات اليسار تحارب الفرنك وهذا ما حمل المسيو بوانكاره على التفكير باعلان التثبيت في زمن قريب ، يقيناً منه ان وزارته ثابتة وهب سقطت وهي وزارة اتحاد وطني جاءت بعدها وزارة مثلها من نسيج الاتحاد الوطني في سداه ولحمته .

وكيف يفكر المسيو بوانكاره بتوطيد الفرنك؟ تقول الانباء الاخيرة ان المعدل الجديد للنقد الفرنسي ، ذلك المعدل الذي ستقره الحكومة يجهله الجميع عدا المسيو بوانكاره ومصرف الدولة في فرنسا ، على انهم يرجحون ان التثبيت سيكون على اساس الدولار في معدل يقارب المعدل الحالي المعروف

وستتناقش في الاسبوع القادم الاندية المالية في فرنسا في المعدل الموافق وسيطرح الامر على المجلس النيابي في جلسة تعقد ليلاً لمنع المضاربات ان تسير سيرها العنيف اذا تباحث المجلس نهاراً في القضية

ولا نكير بان الفضل في هذا المجهود للمسيو بوانكاره ثم لانصاره وللاحزاب الراديكالية الاشتراكية التي لم تحجم عن التضحية بشيء جسيم من كبريائها لانهاض نقد بلادها وانتشاله من اللجج .

كرم ملحم كرم

...



## الاستاذ سعيد الغزي

عضو المجلس التأسيسي السوري ومن اعضاء لجنة وضع الدستور وقد احتفل بزفافه في الاسبوع الفائت في العاصمة اللبنانية . وكان الاستاذ سعيد بك مرشح حكومة الداماد في انتخابات نقيب المحامين في سوريا ضد الاستاذ محاسن وزير الداخلية الحالي مرشح الوطنين فلم ينجح واما الان فقد انقلبت الاية واصبح الغزي من الوطنين بعد دخوله في المجلس

## الضابط المنتحر سعد الدين مسعود

تضاربت الاراء كثيراً حول الاسباب التي دعت الى انتحار الضابط اللبناني سعد الدين مسعود والى الان لم تنجل الحقيقة وقد عثر شقيق الضابط على كتاب وجهه القتيل الى رئيسه في الجندية وقد كنا نود نشر الكتاب لانه يعد تمهيداً للانتحار لولا ما فيه من رأي المنتحر الخصوصي بامور دينه وتقاليده . وما برح المفتش المالي قائماً بدرس حسابات الجندرمة وتفتيش دفاترها عن سنوات عديدة خلت .



# جعبة آراء

## مهزلة على طريق

بوشر منذ اسبوعين بتغطية طريق جمهور — عاليه — صوفر بالاسفلت . والمتعهدون يواصلون العمل لانجازه في الوقت المضروب ، اي في اواسط تموز

ولكن المرجح ان لا يفرغوا منه قبل اوائل آب

ولكي يأتي العمل متقناً كان من المتوجب على الحكومة منع السير على الطريق

عرفت وزارة النافعة ذلك فاصدرت اوامرها باقفال الطريق .

والا قفال معناه منع جميع السيارات دون استثناء من المرور على الطريق .

ولكن يظهر ان هذه البلاد لا معنى للمساواة فيها ، لان الطريق فتحت ، لظروف استثنائية ، ولمرور سيارات بعض الرجال الرسميين فرجال المفوضية ورجال الحكومة ورجال حكومة دمشق ... لا يمرون الا بالطريق القائم فيه الاصلاح .

وكان من نتيجة ذلك حدوث فوضى في الاعمال . وان العمل مهما كان متقناً ، مهدد بالخراب بعد قليل ، لان عجلات السيارات تفتح في الاسفلت . اخاديد ستستلزم الاصلاح والترقيع في السنة القادمة .

ولو كان في هذا البلد قيمة للنظام لسرى المنع على الجميع

ولو احترمت المساواة ، وعلى الرجال الرسميين ان يحترموها قبل الجميع ، لوجب على مسيو بونسو وعلى رئيس الجمهورية وعلى رئيس حكومة سوريا ان يمروا بالطريق المعين لمرور جميع الناس ....

ولو احترم القانون لوجب على الجنود المكلفين بالمنع ان يمنعوا جميع الرؤساء من المرور كسائر عابري السبيل

## السنغالي والجنرال فندنبرغ

ولقد ذكرتنا هذه الحادثة المؤسفة التي ستضيع الوف الليرات من اموالنا بحادثة الجندي السنغالي الذي اقامه الجنرال فاندنبرغ حارساً على سجن ملحم قاسم في غرفة من الطبقة السفلى في السراي، الواقعه على جانب سلم دار الحكومة الذي يوصل الى مكتب الحاكم .

فقد امر الجنرال الجندي الحالك السواد بان لا يسمح لاحد بالمرور على ذلك السلم ، منعاً لكل مخابرة من النافذة مع ملحم قاسم

فاطاع الجندي السنغالي الفرنسوي ، ولم يسمح حتى للضباط الفرنساويين باجتياز ذلك السلم .

وفي ذات يوم وصل الجنرال فاندنبرغ الى السراي ميمماً السلم المذكور ليصعد عليه الى ديوانه ، فحياه السنغالي تحية عسكرية رهيبة ، ووقف في طريقه كالصنم ، وبندقيته مرفوعة الى جانب خوذته ، ومنع على الجنرال المرور .

فلمعت عينا القائد الشيخ سروراً وارتياحاً واقترب من الجندي واسمعه كلة طيبة ، وتحول الى السلم الثاني وطلع عليه الى دائرته .

هذا جندي يعرف النظام العسكري ويحترمه .

فلماذا لا يتشبه به الجنود اللبنانيون ، ويمنعون حتى سيارة العميد السامي من المرور على طريق صوفر ؟؟

ان امر المنع لايستثني احداً ، فهل يريد وزير الداخلية ان يمنع الاستثناء ، وان يتقلد في هذه المسألة دور الجنرال فاندنبرغ ؟؟؟ .

## مؤتمر صوفر

جاء الشيخ تاج الدين لمصيفه صوفر ، وقد وصل اليه قبل توافد ملكات الشرف والبذخ والغنى من ربات صوفر في كل صيف ، لان الشيخ لاتؤثر فيه مثلهن آخر لفحات البرد

وعج منزله هذين اليومين بالزائرين من نواب وافرنسيين وصحافيين وضيوف واعدقاء .

ولفت الانظار وجود بعض زعماء الكتلة الوطنية السورية في طليعة ضيوفه .

فهل الشيخ على اتفاق تام مع الكتلة ؟ عسى يكون ذلك . ونزل الشيخ الى بيروت فزار رياض بك الصلح مسلماً ، ودعاه للغذاء السبت في صوفر فلبى رياض بك الدعوة . وهناك اجتمع حول تلك المائدة شبه مؤتمر من المشتغلين بالقضية السورية

فهل سلم الشيخ مع اصدقائه بوجوب فسخ الانتخابات التكميلية في دمشق التي جرت في ٢٧ نيسان

وهل صحيح انه وعدهم بالموافقة على اي مرشح يقدمونه لرئاسة الجمهورية ، على شرط ان لا يتشبثوا بالملكية ؟؟؟

ذلك ما ستكشفه لنا الايام !

## حجارة تطير ...

كانت النافعة قد قررت انشاء ( مسلخ ) في حديث وارسلت من حجارة الابنية المهدومة في بيروت اكثر من مئتي الف حجر الى جوار المسلخ القديم لتلك الغاية . وطويت صفحة المسلخ الجديد ، وصرفت الاعتمادات المخصصة لتشييده في سبل اخرى ، ولكن اين ذهبت الحجارة ؟

قيل ان احد اعضاء البلدية سأل عنها ، فاجيب ان المئتي الف حجر طارت ...

فيا لك من عهد طيار ! !

## ابن الست وابن الجارية

لا يوجد دائرة رسمية في هذا البلد الا وفيها مرتكبون وفئة تعودت سؤ الاستعمال والتزوير

ولو ارسل امين مشحور وميشال باحوط الى الاديرة لتفتيشها لظفروا بالمختلسين

فالاختلاس مودة قديمة موروثة ومن الواجب مضاعفة الجهد لاستئصالها .

ولكن الواجب يقضي بان تفتش جميع الدوائر على السواء خاصة المعرضة اكثر من غيرها لسرقة اموال الخزانة .

فالاهمال ضارب اطنابه في جباية الضرائب ويوجد مئات الوف الليرات من الاموال المتأخرة وقد ثبت ان الاغنياء والاقوياء ، وكبار الموظفين والنواب هم الذين يأبون دفع الضرائب . لان سيف الحكومة قاصر ان يطالهم .

ولو قمنا بتفتيش دقيق في بيروت وحدها لرأينا دافعي الضرائب من الطبقة العاملة وصغار التجار واصحاب الحرف الصناعية والمهن الحرة .

اما كبار الملاكين فبينهم من لم يدفع المتوجب عليه منذ سنوات

واذا التقى بالجابي ، انتهره ، وقال له انه سيقابل الرئيس او الوزير او المدير .....

وهذه المهزلة تتكرر في كل صباح ..

فأين رجال الحكومة المحافظين على فلس

# في رياض الشعر

## بالله ياسفاك ! ! ..

« موشح اندلسي »

بالله يا سفاك اغمد ظباك

...

أغمض ظبا الجفن عن عاشق مضني
يا غاية الحسن
صل مغرماً يهواك ودع جفاك

...

اضرمت بالسقم ناراً على جسمي
تا لله ماجرمي
يافتنة النساك الا هواك

...

يا ظالمي حقا يكفيك ما القى
افتنني عشقا
يرهقني « عيناك » اما كفاك ؟ !

...

يا شمس ، يابدر يا شهد ، يا خمر
يا مسك ، يا عطر
المسك من رياك ومن لماك

...

ان المساويك محسودة فيك
على لمى فيك
ياليتني مسواك عود الاراك

...

لولاك ياالغيد ما بت مسهد
اراقب الفرقد
كأن من يهواك فيه يراك

## الارملة ؟ ؟

لماذا يقبضون من زيد ولا يقبضون من عمر ؟؟؟؟

هل يوجد حتى في دفع الضرائب ابناء الست وابناء الجادية

وبعد هذا أيلومون الدنيا اذا زلزلت زلزالها ....

مداعب



في ميدان السباق

صورة احدى حفلات السباق في بيروت اثناء السباقات الاخيرة — لصور المعرض ج • م



خميس الجسد في الشياح

تقام كل عام حفلات خميس الجسد في جميع البلاد اللبنانية واهم هذه الحفلات حفلة زحله • اما هذه الصورة فتمثل مشهداً من الحفلة الفخمة التي اقيمت هذه السنة في الشياح

# كل ما يعلم يقال

## عالجوا قضية العلويين اولا ••

نشط في الايام الاخيرة جيراننا الاعزاء الى المطالبة باعلان الوحدة السورية والى حض النواب السوريين على معالجة جمع شمل اجزاء الوطن السوري ، الذي قطعت السياسة الخرقاء اوصاله وحولته الى دول عدة ومقاطعات مستقلة • وكان من مظاهر هذا النشاط ان طلاب الوحدة في بلاد العلويين وفي جبل الدروز ، والثوار المرابطين في عرض الصحراء هبوا ، يرسلون النداء تلو النداء ، بالدعوة الى تحقيق تلك الامنية الوطنية

على ان بعض انصار هذا المبدأ القاطنين في اراضي الجمهورية اللبنانية ،وبعض الصحافة السورية كادوا يحصرون تلك المطالبة بسلخ اراض لبنانية عن لبنان • والحقيقة التي لا ريب فيها ان هؤلاء قد قفزوا دفعة واحدة الى نهاية المسألة وأهملوا مطلعها ورأسها

فقضية الحدود بين لبنان وسوريا ، التي لا يعترف اللبنانيون بوجودها بعد تحقيق وحدتهم وتقرير كيانهم النهائي ، هي قضية فرعية , لن يجاز تولي بحثها الا لاصحابها من اللبنانيين والسوريين لان لبنان وسوريا بلدان مستقل الواحد عن الاخر منذ اجيال , ومعترف بكيان كل منهما اعترافاً دولياً واضحاً , ولكن مطلب الوحدة المباشرة يصطدم فوراً بالاقاليم السورية التي نزعت من حضن سوريا , وحولت الى دول او مقاطعات مستقلة جديدة ، كبلاد العلويين اوسوريا الغربية وكجبل الدروز •

وليس استقلال هاتين المقاطعتين الا وليد السياسة المحلية التي اتبعتها المفوضية العليا في صدر الاحتلال لاضعاف الحركة الوطنية العربية , التي كان ولاة الامر يظنون سوءاً بها على الانتداب الفرنسوي • فالمشابهة اذاً بين استقلال لبنان وبين استقلال العلويين معدومة اصلاً ، ولبنان لا يضاهيه في تكوينه السياسي الا قطران من الاقطار العربية المنسلخة عن السلطة العثمانية هما سوريا والعراق •

فاذا سلمنا بهذا المبدأ اصبح على دعاة الوحدة ان يوحدوا الجهود ، لالغاء تلك الاستقلالات الموقتة التي فصلت عنهم بعض اراضيهم , فتعود سوريا الغربية وجبل الدروز الى حضن الوحدة السورية •

والفرنساويون وحدهم هم المرجع الذي يجب اقناعه بوجوب احداث تلك الوحدة ، لان الفرنساويين هم المسلطون على مقدرات المقاطعتين المار ذكرها , فالفريق النابه من اهالي جبل الدروز يطالب بالانضمام الى سوريا .

والمسلمون والاقليات وقسم كبير من العلويين في سوريا الغربية يطلبون الالتحاق بدمشق على اساس اللامركزية الادارية والمالية

ولا يوجد في البلدين من المعارضين للوحدة الا بعض الاهالي المساقين تحت تأثير ذوي المنافع الشخصية ، وبعض الموظفين الفرنساويين

ولم ننس انه في عهد حكومة الداماد ، لو تم الاتفاق بين الحاكم شوفلر وبين حكومة سمو الداماد ، على أثر المفاوضات التي جرت في بيروت لكانت بلاد العلويين الآن تابعة لدمشق

فمصيرها اذاً في الانفصال او الاتصال متعلقة بارادة حاكمها الافرنسي , وبعض دوائر المفوضية فاذا كان السوريون يرغبون حقيقة بالوحدة ، فمن الضروري ان يواجهوا القضية الاقرب منالا ، خصوصاً وان سكان المقاطعتين المشار اليهما ، رغم استقلالهما النوعي عن دمشق ، يحملون تذاكر نفوس سورية ، وهويتهم سورية في جميع المعاملات الرسمية والمدنية

واذا كان الفرنساويون يودون حقيقة اجتياز بعض العقبات ، ليبرهنوا للسوريين عن حسن النية التي بدت طلائعها في موسم الانتخابات ، فما عليهم الا ان يسلموا بحق السوريين في تينك الولايتين ، وان يسرعوا في اعادتهما لسوريا ، كما اعيد اليها لواء الاسكندرون

هذه امنية عملية سهلة المنال ، فلنناطحها اولا ولنزيل العقبة الخيالية القائمة على طريقها ، قبل مناطحة الاراضي اللبنانية ،وقبل تهييج رأي عام قوي جارف , بين الاهالي وفي المفوضية وفي باريس واوربا ضد الوحدة العملية

بيروت ١٨ حزيران سنة ١٩٢٧

**اسعد عقل**

# الشبح الهارب

لم اكد اتوغل بين اشجار البستان حتى شعرت بخطى تلمس الاوراق لمساً فتوقفت هنيهة فاذا بي ارى شبحاً عاري الرأس ينسل متخفياً وراء الاشجار الضخمة فلم اعره انتباهاً • وتابعت خطاي فاذا بي اراها متكئة على النافذة وعينها تائهتين في الافق البعيد

• • •

اقتربت منها فلم تنتبه لي فوضعت يدي على كتفها فاجفلت وقالت وكلماتها تدفع بعضها بعضاً:

— لقد كنت وحدي طيلة هذا النهار

• • •

لم اكن اود ان اضع امانتها موضع الشك بل كنت مستعداً ان اصدق اول كذبة تأتيني بها عن ذلك الشبح لكنها بقيت مطرقة • وجربت ان امهد لها السبيل فقلت :

— لقد جاءت صديقتك لزيارتك أليس كذلك ؟

فاجابت فوراً وهي تحاول ان لا يلتقي نظري بنظرها

— كلا اني لم ارها منذ زمن طويل •••

وطال وقوفنا صامتين

فرفعت اخيراً عينيها ونظرت الي نظرة طويلة مفعمة حنواً

اما انا فحولت نظري عنها اذ اني شعرت بان فؤادي سيقفز من صدري

وكدت انسى كل شيء في العالم سواها حين التفت ورأيت في الزاوية قرب المقعد قبعة رجل فانتفضت وهممت ان اسألها ولكنها كانت قد تناولتني بين ذراعيها واغلقت شفتي بشفتيها اما انا فتركتها تفعل قائلا في نفسي :

— يالله ما اغرب قلب المرأة •••

• • •

وبعد برهة تناولت رأسي عن صدرها وقالت:

— ألست عطشان يا صديقي ؟

ولم تنتظر جوابي فتناولت زجاجة الخمر عن شمالها فاذا هنالك طبق من الفضة عليه كأسان حديثا العهد بالشفاه

وكانت عيناها هادئتين ، ولم ترتجف يداها حين وضعت الكأس على شفتي ، وانا لم احطم تلك الكأس بل اغمضت عيني ونهلت نهلة طويلة قائلا في نفسي :

— يالله ما اغرب قلب الرجل •••

« اميل »



المرحوم جوزيف الحداد

الشاب الذاوي الذي هصرته المنون في الاسبوع الفائت وهو ابن عم صاحب السعادة علي بك جنبلاط لزوجته • رحمات الله عليه

# في السياسة السورية

## اجتماع الوطنيين في صوفر — هل افضى الى استقالة الوزارة

دمشق في ١٧ حزيران سنة ٩٢٨ : لمكاتب المعرض السياسي

### اجتماع صوفر

لا يجتمع ثلاثة من الوطنيين خارج دمشق في مكان منعزل الا وتجعل له الصحف صفة المؤتمر وربما نشرت بعضها قرارات هذا المؤتمر ! هذه عادة درجت عليها الصحف عندنا ونحن لا ندري اذا كانت تلك الصحف تستطيع اثبات ماتنشره ام انها تكتفي بالقاء الاخبار ونشر قرارات المؤتمرات ثم هي بعد ذلك تترك قراءها وشأنهم يسبحون في غمرة من الفوضى الاخبارية

نحن لا ننكر ان حضرات النواب المحترمين فوزي بك الغزي وسعد الله بك الجابري وحسني بك البرازي . والسياسيين الابقين جميل بك مردم وعفيف بك الصلح اجتمعوا في صوفر في منزل فخامة الاستاذ رئيس الوزارة وان حضرة الاستاذ رياض بك الصلح قد لحق بهم الى ذلك الاجتماع ولكننا لا نستطيع ان نذهب الى ماذهبت اليه الصحف من ان هذا الاجتماع كان عبارة عن مؤتمر اتخذ فيه قراراً ذومواد معينه !

اما الاجتماع فواقع . واما ان المسيو موغرا كان في منزل الاستاذ الرئيس فصحيح . واما ان يكون هناك موعد على هذا الاجتماع بين نواب الكتلة الوطنية وبين امين السر العام فهنا موضع الحديث ، بل هنا بيت القصيد . والحقيقة ان الظروف الحاضرة الخطيرة تستدعي الى هذا الاجتماع والى اكثر منه بل انها تستدعي ضمناً ليس اتخاذ قرارات فحسب بل انفاذ قرارات حاسمة اهمها تطهير هذا الجو مما يعكره من دس وكيد واقامة عراقيل في سياسة التعاون

### موقف الوزارة

واذا كان من قرار يجب ان يتخذ عاجلا وينفذ عاجلا فهو اقالة هذه الوزارة التي لا يعلم احد ما هو سر بقائها بعد ان انقضت مهمتها . نعم ان مهمتها انقضت في حالتي الفشل والنجاح واسفرت هذه التجربة الانتخابية الخطيرة عن فوز كتلة الوطنيين ودلت على انها هي وحدها صاحبة الموقف وفي يدها وحدها ناصية السياسة السورية فاذا كانت فرنسا تريد ان تتفق مع البلاد على حلول سياسة عملية فان هذه الكتلة الوطنية النيابية هي وحدها التي تستطيع ان تحمل مسئولية كل اتفاق وكل حل . وقد كان مفهوماً ان يؤتى بالوزارات من غير الاحزاب الوطنية ومن غير الاكثرية يوم كان يحتمل القول بان الوطنين اقلية او اكثرية . اما الآن فليس من عذر مقبول للعمل مع رجال لا توليهم الامة ولا النواب شيئاً من الثقة . فاذا كان اتخذ في صوفر شيء من هذا القبيل فان فيه ما ينتظر الناس وليس فيه شيء جديد .

### اشاعة وسفر خطير

ولقد عاد مساء الامس من صوفر كل من حسني بك البرازي وجميل بك مردم . وسافر اليها في هذا الصباح كل من المسيو دلله ديلوج مندوب المفوض السامي في دمشق ومعاونه المسيو فير . واجتمع احد الوزراء امس الى بعض رجال الاستخبارات في مكتبه اجتماعاً طويلا ثم راجت اشاعة بان الاتفاق في صوفر تم على اقالة ثلاثة وزراء هم وزراء المالية والداخلية والمعارف . ثم جعل للاشاعة ملحق مستعجل هو ان حضرة النائب المحترم حسني بك البرازي رشح لوزارة الداخلية . وقد نشرت صحف المساء هذا الخبر فنقلناه نحن وليس لدينا اقل دليل على صحة الاشاعة . ولعل في عودة الرئيس غداً وعودة الاستاذين الغزي والجابري ما يجلو بعض هذا الغموض

## وفاتان

نعت الينا انباء مصر المأسوف على فضائلها المرحومة فريدة ارملة حنا بك طحان قضت عن حياة مباركة مملوءة بالصالحات من الاعمال وقد اقيم لها مأتم حافل مشى فيه كرام الناس متأسفين باكين . رحمها الله رحمة واسعة وعزى آلها الكرام على هذه الخسارة

ونعي الينا من قرنِ الشباك الوجيه الاديب المأسوف عليه كثيراً المرحوم نجيب يوسف شكري وقد شيع جثمانه في موكب مهيب الى دير القمر حيث اقيم له مأتم فخم ودفن بين الدموع والمراحم في مدفن عائلته

فللفقيد العزيز الرحمة الواسعة ولآله الاكارم العزاء والسلوان

## خطاط جلالة الملك

### المحامي نجيب بك هواويني

واضع كتاب التزوير الخطي وخير مستشار في الخطوط

يكفي في مخاطبته كتابة كلمة « مصر » او مخابرته بتلفون « ٣٤٠ مدينة » تطلب منه ومن جميع المكاتب المشهورة مؤلفاته وهي : « التزوير الخطي » او كتاب وضع لمعرفة الخطوط والاختام المزورة والصحيحة عربية وافرنجية ثمنه ٥٠ غرش و « السلاسل الذهبية » كراريس خط رقعة ونسخ وثلث وفارس مقررة لدى جميع المدارس تعلم الخط بسهولة وسرعة كلية . و « المجلة » وهي مجلة الاحكام العدلية مشروحة ومشكلة بقلمه وهي المجلة المصدق على صحتها من باب المشيخة الاسلامية وهذه تطلب ايضاً من مطابع قوزما في بيروت ودمشق .

# رواية العدد

## من عداد العجائب

المؤلف : كشكو

المعرب : جوزف جورج

لا تزال في مخيلة احد رفقائي حادثة اقلقت سكان العاصمة واضطرب لها الناس وسأبسط للقراء الكرام تفاصيلها استناداً على ما هو موجود لدي من الاوراق والصكوك القديمة

في سنة ١٨٩٠ بينما كانت العاصمة «بطرسبرج» ساكنة هادئة فوجئت بحادثة فظيعة غريبة وقعت في جزيرة فاسيليف في الشارع المتوسط . فان البوليس وجد في غرفة حقيرة هناك جثة فتاة في الرابعة عشرة من عمرها مطروحة مخنوقة وقد دلت الظواهر دلالة اكيدة حقيقية على ان احد الاشقياء الاسافل اعتدى على عفتها

فقامت قيامة الجرائد وضج الرأي العام واهتم البوليس جد الاهتمام للقبض على الفاعل السافل ثم مضى الشهر الاول والثاني والثالث والسادس ولم يصل احد الى نتيجة

وها اني ابدأ الآن بذكر الحادثة التي حسبتها من عداد العجائب

ذكرت اعلاه ان العاصمة قلقت واجفلت لهذه الحادثة وظلت الصحف والجرائد مدة شهرين تذكر وتصف هذه المأساة بتفاصيلها فأثر هذا في دماغ احد الرسامين وصور رسماً اجاد فيه اجادة غريبة واستحق من اجله جائزة الاكاديمية

فقد رسم صورة الفتاة المخنوقة المعتدى عليها والتي كانت تصرخ وتستجير وتتقلب بين يدي وحش ضار اثيم . ورسم بالدقة صورة الغرفة الحقيرة التي وقع فيها الحادث الفظيع ورسم بألوان مكفهرة صورة الفاعل السفاح بشكل رجل محدودب الظهر مشوه الوجه قبيحه كبير الفم له لحية شقراء على شكل الاسفين وعيون شريرة وآذان طويلة منبسطة وقد فتح الباب نصف فتحة بيده اليمنى وقبض على فريسته . ووضعت هذه الصورة على مرأى الجمهور بعد ستة اشهر من حدوث القتل في معرض الصور

وفي احد الايام سمع صراخ وحشي غريب خرج من بين الجمهور الذي كان يتفرج على الرسم فان رجلا محدودب الظهر ذا وجه قبيح وقع على وجهه الى الارض وجعل يختلج ويصيح . فاقترب الجمهور منه فشاهدوا هيئته وملامحه تقارب وتطابق هيئة الرسم تماماً فرفعوه عن الارض وحملوه الى صيدلية قريبة

ولما عاد الى رشده طلب من الجميع ان يأخذوه الى دائرة الشرطة فاقتادوه حيث اقر بجريمته باضطرات ورعب عظيمين وفصل الدافع الى اقراره بما يأتي : قال :

« منذ ذلك النهار الذي حصلت فيه الحادثة الشنعاء لم تنفك صورة الفتاة من اللحاق بي وكنت اسمع نهاراً وليلا صوتها المحزن وصراخها الذي كان يهزني هزاً شديداً واذ اقتربت من الرسم رأيت فجأة بالتفصيل الكلي الدقيق صورة الفتاة وصورة الغرفة وصورتي بالذات فارتعبت وخفت وسألت نفسي «من رآني ومن رسمني في تلك الساعة الرهيبة المخيفة »

واما رئيس بوليس التحري في ذلك الوقت فلم يصدق بحدوث العجائب بل ظن ان الرسام مجرم او شريك في الجرم . وان لم يكن مجرماً او شريكا فهو مسؤول ايضاً لانه عرف سر الحادثة ورأى المجرم ولم يخبر البوليس عنه . وعزم ان يقبض على الرسام . ولكن الرسام سافر في هذا الوقت الى ايطاليا لتحسين صناعته ولم يرجع منها الا بعد مرور شهر تماماً

والحق يقال ان القضية كانت مشكلة من المشاكل فان رئيس بوليس التحري لم يقدر ان يشك باقرار الرجل الاحدب الذي وقع مغمياً عليه ولكنه تعجب من عمل ذلك الرسام الذي رسم القاتل ولم يره بتاتاً لا ساعة وقوع الجريمة ولا في وقت من الاوقات . وقد شهد اغماءه عدد كبير من الناس .

ويفهم مما سبق ان الاحدب لم يعرف الرسام والرسام لم يعرف الاحدب . ومن جهة ثانية يمكننا القول انه لو لم يعرف الرسام الاحدب ولو لم يره وقت الفعل ولا في مكان آخر لما قدر ان يرسمه رسماً متصلاً مدققاً

. . .

. . . واخيراً عاد الرسام من ايطاليا وكشف السر الغريب

وكان رئيس بوليس التحري قد اطلع على جميع المعلومات بهذه القضية وفهم ان الرسام بريء ولكنه لما علم برجوعه القى القبض عليه واستنطقه فقال له الرسام :

« اني سمعت وقرأت عن مقتل الفتاة وتأثرت جداً كما تأثر غيري وعزمت ان ارسم رسماً يمثل الحادثة فذهبت الى الغرفة الحقيرة حيث وقعت الجريمة واخذت رسمها ثم اخذت رسم الفتاة قبل ان تدفن وسألت عن الحالة التي وجدت فيها الجثة اولا ورسمتها واذ لم ار الجاني قلت يجب ان ارسمه ولا بد ان يكون مسخاً نخرجب من البيت افتش على شخص يوافق مطلوبي فرأيت رجلا متصفاً بالصفات التي تخيلتها , يسير في الشارع الى أن دخل اخيراً الى محل مشروبات وطلب كاس شاي وبدأ يشرب . واما انا فتبعته وجلست الى طاولة قبالته واخذت ارسمه بحذر ولكنه خرج قبل ان اكملت رسمه

فسألت صاحب المحل عنه فاجابني بانه لا يعرفه ولكنه يتردد اليه كل يوم مساء في مثل هذا الوقت فترددت الى محل المشروبات في الوقت المذكور خمس مرات واخذت صورة عنه متقنة دقيقة كاملة

ثم عطف الرسام قائلا :

اني اعجب لهذا الاتفاق الغريب ولكنه وقع هكذا كما اخبرتكم

فاستجوب البوليس صاحب محل المشروبات فأكد حقيقة كلام الرسام الذي اطلق سراحه حالا . وقد حكمت المحكمة على الرجل الاحدب بالاعدام

## لمبة فيليبس

**٢٥** غرش سوري

تباع في محل

## توفيق منزراحي

مع كافة الادوات الكهربائية

باب ادريس — بنايه الداعوق

## لوكندة مصر الكبرى

في بيت مري

عزمنا على متابعة اشغال فندقنا المشهور « مصر الكبرى » في بيت مري — بعد وفاة المرحوم والدنا — تحت عنوان « حبيب عجيل واولاده » متابعين خطة فقيدنا العزيز من الاتقان والنظافة في الشغل وحسن الضيافة ومهاودة الاسعار ولنا من ماضي المرحوم والدنا واقبال زبائننا الكرام ما يشجعنا على متابعة الاشغال والماضي دليل المستقبل . اما الافتتاح فسيكون في ١٥ حزيران وعلى الله الاتكال

## وصلات البضائع الصيفية

الى محل

## ميشال كريدي

الاسعر بغاية المهاودة

## شركة نقليات دبش وعكاش

للنقليات ما بين بيروت وبغداد وطهران : خط منظم في الاسبوع مرتين

الوكلاء في بيروت : خالد وبعد ارني

## الدكتور جورج رئيس

اختصاصي لامراض العين والانف والاذن والحنجرة ، متخرج من جامعة باريس وطبيب امتياز بمستشفى اوتيل ديو **Hôtel Dieu** في باريس يعالج مرضاه على احدث الطرق الكهربائية ( دياترمي ) **Diathermie** من دون اجراء عملية جراحية ومن دون ادنى الم

العيادة : طريق الشام بناية الارمن الكاثوليك

المواعيد : من الساعة ٩ الى الظهر

ومن الساعة ٣ الى ٦ مساء




احسن واتقن واجمل احذية كتابية بيضاء ماركة ( استندر ) المشهورة

وكلاؤها نجار اخوان وشركاؤهم = بيروت =

## فبركة طحين

شارع غورو نمرة ٤٠

## لاصحابها دبس وفيعانى

الطحين الشامي الفاخر والممتاز والطحين البلدي خالي الغش يطحن ويباع بهذه الفبريكة بجودة واسعار لا تقبل مزاحمة

---

لراحتك ولذتك عليك بالمطعم والفندق والمقهى العربي ففيهم النظافة والضيافة والكرم

= مطعم بيروت = لصاحبه الياس ياسمين مجتمع الخلان والاخوان

البضائع العصرية الباريسية تجدها في محل يعقوب جبارة — شارع اللنبي

اجمل واذوق البضائع الباريسية في محلات جورج عاقوري وشركاه

ورد الى محلات نعوم ابي راشد شوكوته وملبس جاكان

---

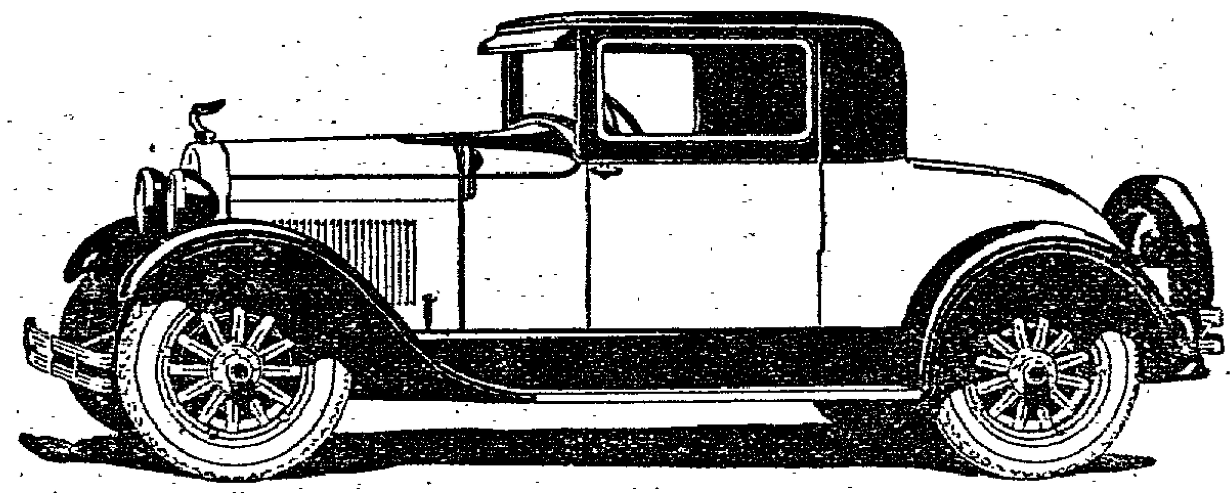
البضايع العصرية للسيدات والرجال والاولاد

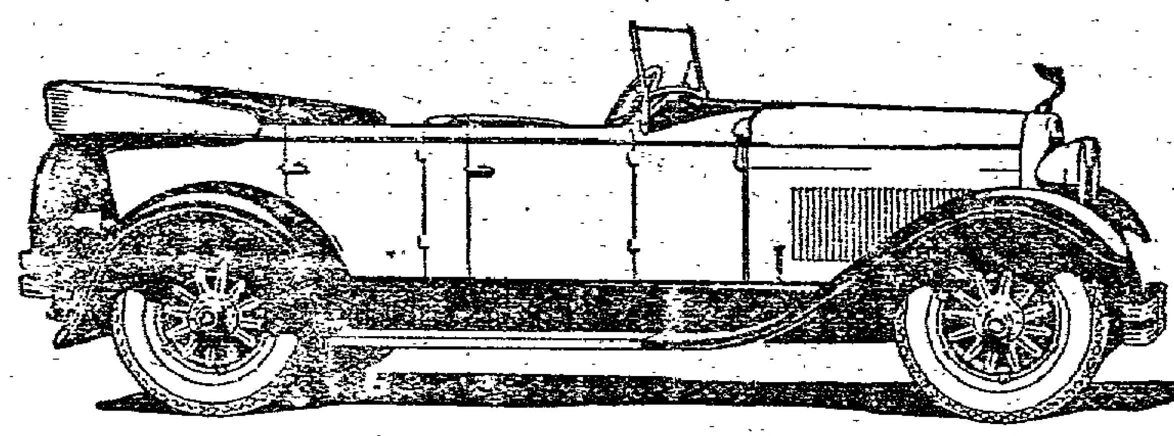
## نعوم ابي راشد واولاده

دمشق سوق الحميدية

بيروت سوق الطويلة

# الجمال المتانة والاقتصاد





بمناسبة الضريبة على البانزين اصبحت سيارات الهدسن والاسكس بما احدث فيها من الاختراعات لتوفير البانزين بطريقة عجيبة تعد افضل وارخص الاوتوموبيلات في بلادنا. الاقتصاد بالمصروف اساس الارباح فاتوموبيلات الهدسن والاسكس فضلا عن شهرتها بالمتانة والسرعة والقوة وجمال المظر وتوفير الكوتشوك مجهزة بمعدات توفر البانزين حتى لقد اصبح بامكان كل من يشتري من هاتين الماركتين توفير قيمة الضريبة المفروضة على البانزين اجر حسابا مدققا لمصروف هذه الاوتوموبيلات من البانزين او الكوتشوك وقابله على ما تصرفه من ذلك خلاف اوتوموبيلات يتضح لك الفرق

الوكلاء الوحيدون **ابراهيم يوسف سعد واولاده**

تلفون : المكتب ٤ — ٦ الكاراج ٢٠ — ٧

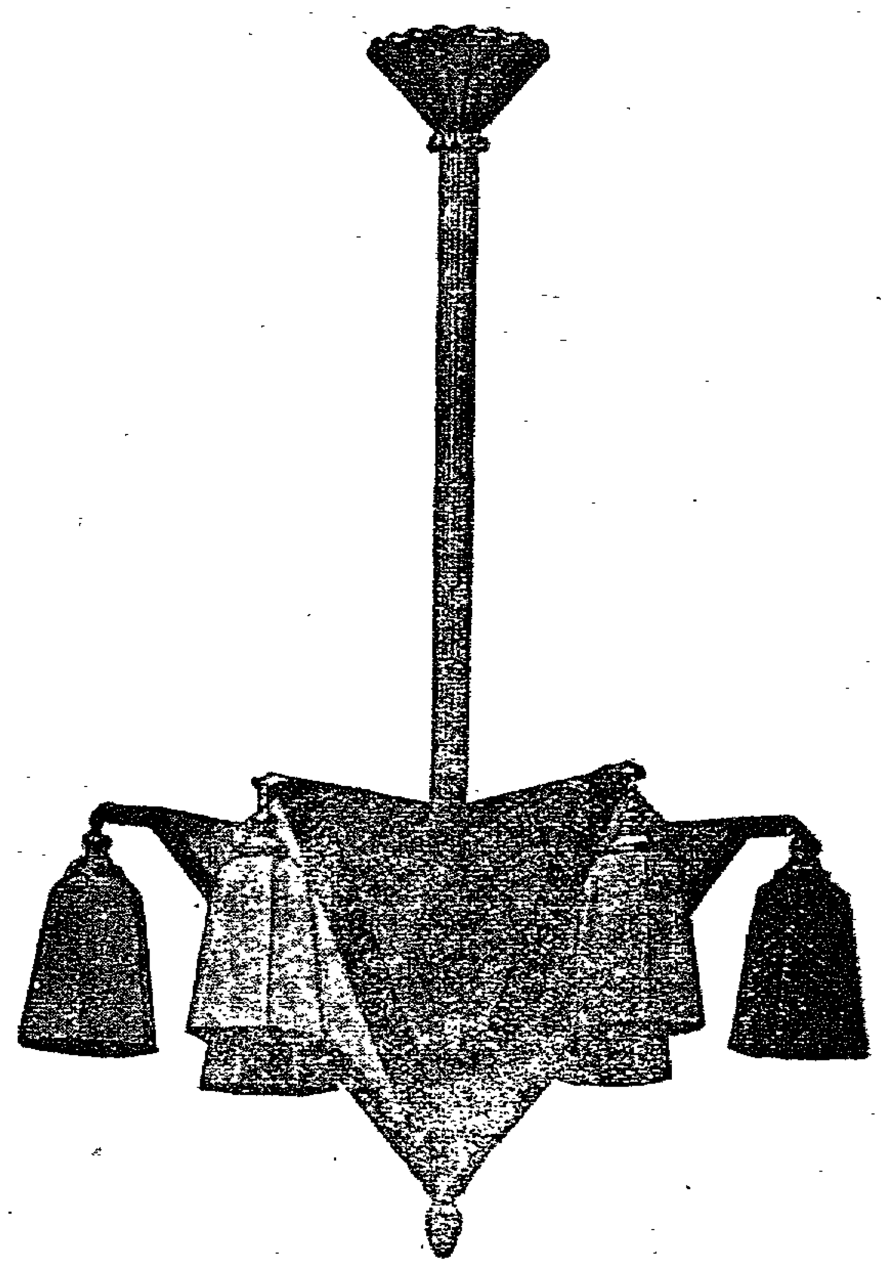
---

كل جديد

## في مخازن

## الياس جرجي السيوفي

٤٨ ساعة تفرش بيتك



سجاد فرنساوي نقش عجمي ، وجاقات للدفاء ، وجاقات للطبخ ، قطع وتماثيل للهدايا نفيسة جداً ، ستورات للواجهات والشبابيك ، عربات وسراير للاطفال ، طقومة كراسي قش ، كراسي وتعاليق خيزران ، مفروشات خصوصية للمكاتب ؛ قناديل كهرباء ، بياضات للفرش مطرزة ، عصي نحاس ، برادايات وبريزيلو ، صناديق ، شنتات ، السفر اقمشة واواني لخدمة البيوت وزينتها

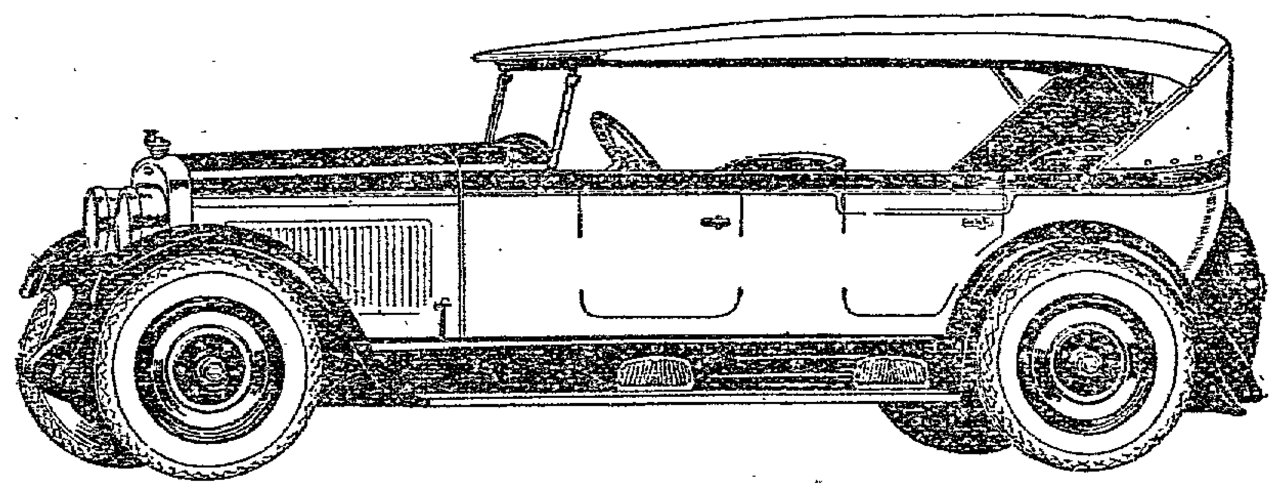



ومن لايشتري يتفرج

بيروت شارع التجارة تلفون : ٢٨ — ٥

---

## سياره ناش
## Nash



هي اجمل وامتن واقوى السيارات فخيمة للنزهة • وقوية للاسفار • ومانعة الاخطار وكيلها العمومي : في لبنان وسوريا والعراق

**نقولا ابو خاطر**

بيروت — طريق الشام

---

## محلات الياس متى

للموبيليا والتنجيد والمنجور العربي

المخزن — شارع سعيد عقل

المعمل — سوق بسول ، غربي ساحة الشهداء

---

اطلبوا

صبابيط الكتان

البيضاء المخرمة

صنع فابركة هاشم

بيروت ـ باب ادريس

---

مطبعة الدبور ❀ بيروت

السنة الثامنة — ثمن النسخة ثلاثة غروش — العدد ٧٢٠

# المعرض

الاشتراك
في لبنان وسوريا: ٨٠ غرشاً ذهباً
في الخارج : سبعة دولارات
اما الاعلانات فتخابر الادارة بشأنها
الادارة — خان انطون بك

بيروت السبت في ٢٣ حزيران سنة ١٩٢٨ — المسؤول — ميشال زكور

**يقال**

ان الحكومة اللبنانية ستعلن فتح اكتتاب لمساعدة منكوبي الحريق في دمشق

وان المسيو بونسو ينتظر انجاز الدستور السوري لكي يطلب من المجلس اللبناني تعديل دستوره على شكل دستور سوريا فهو لن يقدم دستورين مختلفين الى جمعية الامم

## لقطات الطريق

# بمناسبة محاكمة عارف والعجوز

### فضيحة في اعمال القضاء

لفظ القضاء حكمه يوم امس على رجلين ما برحا قيد الاغلال والسجون والتضييق طيلة سنتين بعد ان كانا يقبضان على مقدرات الامن والراحة في البلاد وكانا = على ما يقال = يعرفان كل جريمة تقع وكل جان اثيم ولو طار بين سمع الارض وبصرها، حتى كان الكثيرون يعتقدون انهما اذا ارادا كشف جريمة كشفت واذا ارادا طمسها طمست. بل ان البعض كانوا يتطرفون في الظن السيء فيزعمون ان لهما علاقة بالاشقياء والمجرمين

هما عارف بك ابرهيم مدير الامن العام السابق في لبنان ومحمود افندي العجوز ساعده الايمن في ادارة الامن

وقد لعبت قضية عارف ومحمود دوراً كثير الابهام والتعقيد فاتهم الاول بالاهمال في الوظيفة واتهم الثاني بالرشوة

ولا نعلم ان قضاء اساء الى رجلين بقدر ما اساء قضاؤنا الى هذين. فقد قبض عليهما بالتهمة التي ذكرناها وكثر السلاخون حولهما فضيقت السلطة عليهما تضييقاً شديداً حتى حبست عنهما الهواء والكلام، واذلت من نفسيهما فجاءت بهما بالاغلال الى الاستنطاق امام الناس، ومنعا عن الاختلاط والتكلم مع اي كان طيلة سنة وبعض السنة

وكان المستنطق الفرنساوي يرجم الغيب للعثور على شهود جدد ضد الرجلين حتى لو قيل له ان في الصين انساناً يعرف تهمة جديدة ضد عارف ومحمود لارسل في طلبه

وكأن هذا المستنطق تهور في اعتقاده باتهام عارف ومحمود وأبى ان يعود عن رأيه فصار يفتش في كل زاوية وفي كل حادثة عن اقل سبب يمكنه ان يزيد في وقر التهمة على الرجلين بل انه ظهر في قضيتهما بمظهر الخصم الذي يريد قتل خصمه.

وهكذا ضيق عليهما الخناق واساء معاملتهما فبقيا الى اليوم يتقلبان على مضض الفاقة بين السجن والارهاق

❀❀❀

وبعد تحقيق سنتين واستنطاقات طالت سنتين ايضاً مثل الرجلان امام محكمة الجنايات والناس يعتقدون ان الحكم سيكون طويلا عليهما بقدر طول مدة التحقيق فاذا المحاكمة تسفر في النتيجة عن لا شيء واذا هذه الاستنطاقات والتحقيقات التي حاول المستنطق الفرنساوي ان يظهر فيها عبقريته مدة سنتين لا تستغرق جلسة واحدة امام المحكمة ثم يصدر الحكم في نفس اليوم بسجن محمود العجوز سنة ونصف وعارف ابرهيم سنة واحدة بينما كانا قد بقيا في السجن سنتين، يعني ان لهما في ذمة الحكومة سنة ونصف سنة سجن

ولولا خوف الفضيحة بعد كل هذه التحقيقات لما حكم عليهما بشيء

❀❀❀

لا نحب ان ندافع عن الرجلين ولا ان نقول انهما لا يستحقان عقاباً، ولكننا نحب ان نحكم على هذا القضاء الذي يتصرف بالناس على هذا الشكل بينما نرى القضاء عند جيراننا في فلسطين مثالا للنزاهة والتجرد وهو عندنا مثال للنفوذ والمطامع

وسنأتي في العدد القادم على شيء من مساطر العدل في فلسطين



محمود افندي العجوز

مفوض التحري السابق في الامن العام الذي اطلق سراحه ايضاً مع عارف بك.



عارف بك ابراهيم

مدير الامن العام السابق الذي كان قيد السجن واطلقت المحكمة سراحه بالامس بعد محاكمته

### تهنئة مجلس العراق

للجمعية التأسيسية السورية

تلقى دولة رئيس الجمعية التأسيسية من بغداد البرقية التالية:

معالي رئيس المجلس التأسيسي الافخم

اعرب المجلس عن اغتباطه بالخطوة الواسعة التي خطاها القطر السوري الشقيق في مضمار جهاده الوطني فاتشرف بتقديم تهاني الحارة راجياً للامة السورية الكريمة ومجلسها الموقر نجاحاً يكفل الامال الوطنية ويحقق مستقبلاً باهراً

رئيس مجلس النواب العراقي
عبد العزيز القصاب

### بين سوريا ولبنان

ارسل رئيس الوزارة اللبنانية صباح امس برقية الى رئيس الوزارة السورية يعطف فيها على المصاب الذي نزل بدمشق في الحريق الهائل ويشارك السوريين باسم الحكومة اللبنانية في هذه النكبة الاليمة

❀❀❀

# النواب لا يعترفون بوجود الحكومة الشورية

## خطاب فايز بك الخوري في الجمعية التأسيسية

القى النائب المعروف الاستاذ فايز بك الخوري الخطبة التالية في جلسة يوم الاربعاء في الجمعية التأسيسية

اذا افتخر هذا المجلس الموقر الذي اخذ على عاتقه وضع اسس هذه الدولة السورية ونزل الى ميدان العمل لتحقيق ميثاق الامة وتأييد رغائبها التي لا تتجزأ من وحدة واستقلال وسيادة قومية فجدير بلجنة النظام الداخلي ان تفتخر ايضاً بانها هي واضعة اسس الانتظام في ذلك المجلس بمشروعها الذي تقدمت به اليوم ليكون قاعدة ادارة المجلس المؤسس وناظم اعماله وحركاته

ولا يسعني الا القول بان انتظام الاعمال هو الضامن لنجاحها بعد وجود حسن النية وصدق العزيمة ، فنحن اذن نرى ان مشروع النظام الداخلي الذي قدمته لجنته الكريمة هو الضامن لنجاح اعمالنا وانتظامها • وهكذا تكون اللجنة قد مهدت لنا سبل العمل وذللت امامنا الصعوبات التي تعترض المجالس في سير اعمالها

ولا ريب ان هذا المشروع سيكون اثراً خالداً في تاريخ امتنا السورية كما ان المجلس التأسيسي هو الأثر الخالد في حياتها الاستقلالية الحرة • فيخلق بنا اذن ان نرفع صوتنا بالشكر لهذه اللجنة واعضائها الافاضل مسجلين لهم هذه الخدمة ابد الدهر

واذا رجعنا الى مقارنة هذا المشروع بالنظام الداخلي للمجلس التمثيلي السابق الذي كنا قررنا العمل به موقتاً لتبين لنا ان بينهما بوناً شاسعاً ففي مشروع لجنتنا الكريمة صراحة ووضوح وفي ذلك النظام ابهام وغموض والسبب في هذا على ما ارى هو ان وظيفة المجلس التأسيسي واضحة صريحة وهي وضع اسس الدولة وايصال الامة الى وحدتها وسيادتها القومية ، ووظيفة المجلس التمثيلي السابق كانت تمنيات في تمنيات بل ظلمات بعضها فوق بعض اذا اخرج الانسان يده فيها لم يكد يراها

مشروع هذا النظام الداخلي لا يختلف في مجموعه عن سائر مشاريع الانظمة الداخلية في المجالس النيابية الحرة وهو مستوحى من روح الحق والعدل ومستنبط من قواعد المنطق ومبادىء الحرية

الا ان فيه بعض الفروق من حيث خلوه من فصل ينظم علاقة المجلس مع الوزراء واستيضاحهم وتعيين اصول الاشتكاء عليهم ولكن هذا الخلو هو كما ورد في تقرير مقرر اللجنة الفاضل الاخ البرازي مستند الى ظروف سياسية حاضرة وبكلمة اخرى الى ان هذا المجلس لا يستطيع ان يعترف بوجود حكومة دستورية في البلاد لانه انما اجتمع لوضع اسس هذه الحكومة الدستورية وتقييدها بنصوص دستور يضمن للامة حقوقها ورغائبها ولذلك لم يرد في مشروع نظامنا الداخلي ذكر للحكومة لانها في نظرنا غير موجودة الا لتمشية الامور اليومية وادارة الاعمال العادية ريثما يتبين الخيط الابيض من الخيط الاسود

كذلك لفت نظري خلو مشروع النظام من بيان اصول تقديم الاستدعاءات للمجلس ولا يخفى ان حق الاستدعاء هو من الحقوق الاساسية المقدسة واذا كانت المجالس النيابة ذات اختصاص بقبول الاستدعاءات وسماع الشكاوي افلا يكون من الانصاف والمنطق ادخال هذا الامر في اختصاص مجلس تأسيسي كمجلسنا له اختصاص مطلق غير مقيد

لذلك اقترح ان يضاف الى المشروع نص بهذا المعنى

هذه ايها السادة نظرة عامة في مجموع المشروع عرضتها على هيئتكم الموقرة وانا معجب ايما اعجاب بهمة لجنة النظام الداخلي ومقدر جليل خدمتها ولذلك اختم كلمتي باقتراحي على المجلس الموقر قبول المشروع بمجموعه والانتقال الى مناقشة مواده واقرارها

---

## اعمال النافعة

لا يمر الانسان على طريق من الطرق الرئيسية في لبنان الا ويرى فيها حركة قوية للعمل والاصلاح فمن رصف طرق بالاسفلت الى تعبير طرق اخرى الى ترميم طرق ثانوية حتى انك لتحسب لبنان في هذه الايام معمل طرقات

ولا يسعنا ونحن نكتب هذه الكلمة الا ان ندون بالشكر جهد وزير النافعة الحازم حسين بك الاحدب الذي ازهرت الاعمال في عهد وزارته ولم ير الناس اصلاحاً حقيقياً في طرقات البلاد الا في ايامه

وقد زرنا بعض مناطق العمل الرئيسية على الطرقات فرأينا من الاجتهاد في انجاز الاعمال ما يشرح الصدر لا سيما وموسم الاصطياف قد أبد عندنا • بل ان اكلاف العمل في طرقات الاسفلت الجديدة لا تبلغ ربع ما انفق على طريق فرن الشباك جمهور مع ان الخبراء يرجحون ان الاشغال الحالية التي يقوم بها الوطنيون هي امتن واقوى من الاشغال التي قامت بها شركة الطرقات الحديثة الافرنسية باسعار باهظة

ومما يؤسف له جداً هو ان بعض موظفي السلطة يرفضون الخضوع لاوامر الحكومة في عدم السير على الطرقات التي تزفت قائلين عندما ينذرهم الخفر بوجوب ترك الطريق الى غيرها — ماذا يهمنا نحن اصلحت طرقاتكم او لم تصلح

حتى ضاق الخفراء ذرعاً بهؤلاء في حين انهم وهم يمثلون سلطة الانتداب يجب ان يكونوا مثالا صالحاً للناس فنلفت نظر المفوض السامي الى ذلك

• • •

— اكتشف الاستاذ هرتزفلد الذي يقوم باعمال الحفر الاثرية لحساب الحكومة الايرانية بين برسيولس وشيراز قصراً ملكياً عظيما مبنياً تحت الارض

# الحريق الهائل في دمشق

## تفاصيل جديدة

نشرت المعرض بعد ظهر يوم الاربعاء ملحقاً فيه للبرقية الاتية التي وصلت اليها من من مراسلها في دمشق

— احترقت سينما النصر وفوقها الاوتيل مماوء بالحجاج • امتد الحريق الى قهوة القوتلي واوتيل رويال • احترقت الدكاكين والحوانيت بين الاثنين • لا تزال النار لاهبة بشدة مخيفة • المدينة في وجل وذعر • امتدت النار الى السنجقدار • احترقت دائرة الاوقاف • الفاجعة عظيمة جداً • يخشى على سوق الحميدية من الحريق • الاطفاء بطيء •

مراسلكم

فتخاطف الناس هذا الملحق من ايدي الباعة واستولى عليهم شيء من الذهول والذعر واقبل الكثيرون على ادارة الجريدة يستفسرون ويسألون زيادة الايضاح • وكنا نحن بانتظار تفصيلات جديدة • ولكن لم يصل نبأ جديد من دمشق عن تفاصيل الحريق المخيف الا في الساعة الثامنة فقد وصلت برقية استنجاد من حكومة دمشق الى محافظ بيروت في طلب فرقة الاطفائية في العاصمة اللبنانية لانجاد شقيقتها دمشق عاصمة سوريا • فاسرع المسيو اودنيو مهندس البلدية مع ثلاث ما كنات للاطفاء وفرقة الاطفائية فوصلوا الى دمشق عند الساعة الحادية عشرة فاستقبلوا استقبالا مؤثراً وفي الحال قاموا بواجبهم خير قيام وساعدوا على حصر النار واطفائها ومنع امتدادها الى الحميدية

وارسل المسيو بونسو بالتلفون يستنجد بنفسه برئيس جمهورية لبنان لارسال فرقة الاطفائية اللبنانية التي كانت في الطريق

وقد علمنا ان عدد الذين احترقوا في النار بلغ الخمسة عشر شخصاً بين رجل وامرأة ولم يعرف عدد المفقودين حتى الان

وكان المنظر الفظيع منظر امرأة كانت في نزل خرجت الى طنف ( بلكون ) النزل تولول وتستغيث فادركتها النار والتهمت ثيابها فاخذت تنتزعها قطعة فقطعة امام مشهد من الناس ثم ادركتها النار والتهمت جسمها الغض فاذا به رماد هامد

ولم يستطع الجمهور تخليص المرأة لان النار مشتعلة في البناية كلها

امتدت النار بسرعة البرق فالتهمت دار سينما وفندق النصر وامتدت والى دائرة الاوقاف حيث التهمت كل دفاترها واوراقها ومعاملاتها ومتحفها الثمين النادر والتهمت الجامع والدكاكين ومحلات الباعة وامتدت الى مقهى القوتلي واوتيل الرويال الكبير في عشر دقائق فقط

واخيراً بعد نصف ساعة تماماً وصلت المطافيء ووصل رجالها فاذا لا سلالم معهم واذا بهم جاءوا الى النار يكافحونها بايديهم الفارغة من ادوات الهدم والتدمير

وامتدت السنة اللهيب من اوتيل الرويال الى دار مديرية الصحة وفيها المواد الكيماوية والدفاتر والآلات والسجلات فالتهمتها بثلاث دقائق وتفرعت السنة النار من غرب اوتيل الرويال فالتهمت حمام الناصري والمحلات الواقعة الى جانبه

ثم سارت من جهة الشرق الى جانب دار مديرية الصحة فالتهمت الدور والفنادق القائمة الى جانبها

وامتدت النار ايضاً الى دار السرور ومنها الى الدور والدكاكين المجاورة

كل هذه المحال والدور والفنادق والمساكن ومحلات الباعة التهمتها النار بظرف ساعة واحدة من الزمن ويقدرون عدد الدكاكين والمحلات المحروقة مائة محل ودكان ويقدرون عدد الفنادق التي احترقت بستة فنادق اما الدور والبيوت فتقدر بمئة بيت اشتعلت كلها في ظرف ساعة واحدة

وامتدت النار بعد ذلك الى الدور القائمة في محلة الزرابلية فاشعلت فيها النار

وفي هذه الاثناء وصل المسيو بونسو العميد السامي يشرف بنفسه على عمليات الاطفاء يركض الى ما تحت النار لاعطاء الاوامر ويتعهد تنفيذها ثم وجاءت قطع الجيش الفرنسوي ورجال الشرطة والدرك يساعدون على اطفاء النار

واصدر المفوض السامي المسيو بونسو والذي امتلات ثيابه بالوحول والمياه امره بالنسف والهدم لحصر النار •

وكان الاستاذ الشيخ عبد القادر الكيلاني وزير الزراعة واقفاً في دائرة الامور العقارية يشرف على نقل دفاتر الطابو وسجلات الاملاك والعقارات

وقد شهدناه يصعد السلم ذي المئة درجة فيقف في اعلاها يأمر ويلاحظ النار وكان نجله الصغير الى جانبه يصعد السلالم وراءه وينا ظر عملية نقل دفاتر الطابو والاملاك

وجي بالديناميت من قلعة غورو في المزة وبديء بالنسف والتدمير لحصر النار

ومما يذكر بالشكر والثناء ان الجيش الفرنسوي وضباطه عملوا عمل الابطال في مكافحة النار وحفظوا النظام وحاولوا دون النهب والسرقات واخيراً استطاع الذين يكافحون النار حصرها في دائرة معينة بعد جهد تسع ساعات متوالية

---

## قتال في مجلس نواب صربيا

جاء في برقية من بلغراد انه وقع خلاف شديد بين الحزبين الكبيرين في مجلس نواب يوغوسلافيا « صربيا » اثناء انعقاد الجلسة فاخذ احد نواب المعارضة مسدسه واطلق الرصاص فأجيب بالمثل وقد اسفرت هذه الحادثة الغريبة عن مقتل نائبين وجرح اربعة

• • •

# هوامش

## نقابة الصحافة

جاءنا من نقابة الصحافة البيان الآتي :

قرر مجلس نقابة الصحافة بالاجماع في جلسته المنعقدة في ٢٠ حزيران سنة ١٩٢٨ قبول استقالة السيد جبران تويني احد اصحاب جريدة الاحرار متأسفاً ان يكون قد بنى استقالتــه على اسباب شخصيــة لا تعزز التضامن الصحــافي ومصلحة النقابة

٢٠ حزيران سنة ١٩٢٨

| السكرتير | النقيب |
| --- | --- |
| نجيب ليـان | رامز سركيس |

واسفنا نحن ايضاً ان يصدر مجلس النقـابة الجديدهذا القرار « بالاجماع » ضد الزميل صاحب الاحرار بسبب الـكتاب الذي ارسله الى هيــأة النقابة الجديدة مبيناً اسباب استقالته منها . والهيأة تعلم جيــداً انه اذا كان في كتاب الزميــل بعض الشدة والعنف ففيه الـكثير من الحق . ومهمـا حاول احدنا ان يغالط نفسه ، خصوصاً اذا كان من عارفي دخائل الامور ، فلا يمكنه الا ان يأسف لما جرى ، لا سيا والرصيفة « الاحرار » في طليعة الصحف التي خدمت النقابة وساعدت على حياتها

واننا نأسف على الاخص للانشقاق الذي وقع في قلب النقابة في حين اننا كـنا وما برحنا نغـار عليها وندافع عنها ونحض الصحافيين على مناصرتها والالتفاف حولها لتستمد منهم القوة المعنوية اللازمة لها في الدفاع عن المصالح الصحافية

وعسى ان يوفق الزملاء الى وضع حد لهذه المنافسات التي تضعف النقابة وتحـط من كرامة الصحافيين .

وعار علينا نحن الصحافيين ان نقيم القيـامة على المجلس النيابي للمناورات « السرية » التي يقوم بها اعضاؤه اثناء الانتخابات . ثم لا نرى انفسنا عند قيامنا بانتخابات نقابتنا في اية بؤرة من الانانية والمنافسة الشخصية نترامى متهالـكين

اناقد انسحبنا — نحن والرفيق اسعد عقل — بملء اختيارنا اولا وثانياً من الانتخاب لا لاننـا لا نحسن خدمة النقابة ولا تلـكؤا عن القيام بهذه الخدمة بل لاعتقادنا انه يجب ان لا تـكون النقابة وقفاً على اشخاص معينين، وما دمنـا قد خدمنـا النقابة اربـع سنوات متواليات فقد صار من واجبنا ان نفسح لغيرنا المجال حتى يخدم النقابة بدوره ، كما يفعل المحامون في نقابتهم , ولـكن غيرنا من الزملاء الـكرام لا يريد ان يرى هذا الرأي . لذلك انسحبنا شاكرين للزملاء ثقتهم الماضية بنا ومعتذرين عن التقصير

انا من مؤيدي النقـابة ومن المدافعين عن كرامتها وحياتها ولـكننا نأسف ان نظهر رأينا بعدم موافقتنا على ما جرى من مناورات لا تليق بارباب الصحافة قبل الانتخاب وفي اثنائه

وقد علمنـا ان فريقـاً كبيراً من الصحافيين سيجتمع قريباً لبحث هذه المسألة وتسويتها بشكل تُضمن كرامة الصحافيين فعسى ان يوفقوا الى نتيجة حميدة

## لا تكرهوا شيئاً ...

وصل الى زحلة قادمـاً من مصر كاتب اديب فـكان اول عمل عمـله عقيب وصوله انه غمز من قناتنا ايضـاً بسبب الامراء آل لطف الله ولـكن على عكس ما كتبت « العهد الجديد » فقـال انه لا امراء آل لطف الله ولا غـيرهم من النـاس شعروا بوجودنا في مصر

نحن لم ندع ان احداً من الناس شعر بوجودنا ولم نذهب الى القاهرة للمظاهرة ولاشعار الناس اننا وصلنا ، ولـكن هذا الاديب فتح لنا هنا باباً لنشكر الرصيفات المصريات الـكريمات — الاهرام والـكوكب والسياسة والمقطم والجورنال دي كير وغيرها من الزميـلات — عـلى ما قابلتنـا به على صفحاتها من كلمات طيبة لا نستحقها ؛ ولنشكر ايضاً وزارة الداخلية في مصر التي ارادت ان تفتح مع الصحافيين الشرقيين عهداً جديداً فبدأت بمنشىء المعرض اذ اعطته كل التسهيلات التي تعطى لـكبار الصحافيين الغربيين في القطارات والدوائر الرسمية فـكان اول صحافي شرقي اعطته الحـكومة المصرية مميزات الصحافيين الاجانب والفضل في ذلك عائد الى رئيس قلم المطبوعات بالوكالة صاحب العزة سليم بك عز الدين ، وهــذه بشرى نزفها الى الزملاء الذين يريدون زيارة مصر

اجل اننا نشكر هــذا الاديب « المجهول » الذي غمز من قناتنا واراد تحقيرنا ففتح لنا بذلك باباً لنشكر الذين شملونا بعطفهم في مصر من رجال الحـكومة واعضاء البرلمان ومن الزملاء الـكرام ومن ادباء مصر

.. ولا تـكرهوا شيئاً فلعله خير لـكم وانتم لا تعلمون »

## بالمناسبة ..

وبمناسبة هذه الـكلمة عن مصر نذكر حكاية مضحكة غريبة وقعت في رئاسة تحرير الاهرام ونحن هنـاك . فقد وصلت الى ادارة الاهرام برقية من مراسلها في بيروت وفيها خبر هام باطلاق الرصاص على الامير عبدالله

وبينما كان الاستاذ بركات رئيس تحرير الجريدة الـكبرى يطالع الخبر بدهشة اذا بساعة التلفون تدق الى جانبه فتناولها ووضعهـا على اذنه وبقيت البرقية في يد ،

— الو الو ... من انت !

— اليست هنا ادارة جريدة الاهرام ؟

— نعم

— اين الاستاذ داود بك بركات

— انا هو وانت من تـكون ؟؟

— انا الامير عبدالله بن الحسين وهل انا افتتح الخط التلفوني الجديد بين عمان ومصر بمخاطبـة جريدة الاهرام التي احترمها كثيراً

— سمو الامير عبد الله بنفسه ؟

— نعم ، وهل من غرابة في ذلك

— كلا ، بالعكس انا مسرور جداً من هذه الصدفة يا سمو الامير ولـكن مراسلنا في بيروت ابرق الينا الساعة عن اشاعة تقول باطلاق الرصاص عليكم وبمصرعكم — لا سمح الله — وقـد رن التلفون وانا اطالع هذه البرقية

فرنت في السماعة ضحكة الامير العالية وقال

— يظهر اني لم امت . وتأكدوا اني اكلمـكم من عمان لا من الدار الاخرى

. . .

# تلغرافات خصوصية للمعرض

## حول استقالة جعفر ولي باشا

القاهرة في ٢١ حزيران — ( لمراسل المعرض الخـاص ) ما برحت استقالـة معالي جعفر ولي باشا وزير الحربية المصرية معلقـة ، والامل ضعيف برجوعه عن الاستقالة .

## انكلترا وازمة الحكومة المصرية

القاهرة في ٢١ حزيران سنة ٢٨ — « لمراســل المعرض الخاص » كثرت الاقاويل في مصر حول موقف الحـكومة الانكليزية تجاه الازمة المصرية الحالية ويقال انه ورد نبأ من حكومة لندن الى دار المندوب السامي البريطاني في القاهرة يفيد ان الحكومة الانكليزية لا تعارض في انفراد الاغلبية البرلمانية في مصر بالسلطة وتقول مصادر اخرى ان النبأ الذي وصل الى دار المندوب هو عكس ذلك تماماً

اما الحالة فما برحت مبهمة وكثيرة التعقيد ويخشى عقلاء المصريون من نتائجها خصوصاً في موقف مصر الحاضر

## اشتداد الخلاف بين الاحزاب في مصر

القاهرة في ٢١ حزيران = « لمراسل المعرض الخـاص » اجتمت الهيئـة الوفدية لاعضاء مجلس الشيوخ والنواب فحضر الاجتماع ١٨٣ عضواً ووقف دولة مصطفى النحاس باشا رئيس الوزارة ورئيس الوفد في الحاضرين خطيباً فاظهر موقف حكومته بمناسبة الازمة الحـاضرة بعد انسحاب الوزراء الدستوريين . وبعد الخطاب قرر الحاضرون بالاجماع الثقة بالوزارية النحاسية

## المؤتمر العربي في القدس

القدس في ٢١ حزيران — اجتمع المؤتمر العربي الفلسطيني في القدس وحضر الجلسة الاولي ٢٥٠ مندوباً يمثلون جميع الاحزاب الفلسطينية . وقرر المؤتمر بالاجماع المطالبة بتاسيس حكومة وطنية برلمانية في فلسطين وبارســال تحية الى المجلس التأسيسي في سوريا وشكر الوفد السوري في اوروبا والاحتجاج على اعطاء امتياز البحر الميت لشركة اجنبية وعلى تفضيل العمال اليهود وعلى كثرة الموظفين الانكليز وطلب الغاء الاعشار وتأسيس مصرف زراعي ومضاعفة ميزانية المعارف وايقاف سن القوانين حتى تؤلف حكومة دستورية

وقد انتخبت لجنة من اعضاء المؤتمر لتنفيذ هذا القرار وادارة الحركة الوطنية .

مكتب المؤتمر

---

— وصلت الى ميناء بريمن الباخرة كولمبوس تقل الطيارين كوهل وهونفلد وفتزموريس الذين اجتازوا الاتلانتيك اخيراً من الشرق الى الغرب على الطيارة « بريمن » وكانت الميناء مزدحمة بالوف من الاهالي المتهافتين على تحيتهم والمدينة بارزة في حلة زاهية من الزينة



## الآثار النفيسة في السويدا

عثرت مصلحة الآثار في السويدا على آثار جديدة نفيسة هي من نوع الفسيفساء التي كانت تفرش بها ارض الغرف في القصور الفخمة ورسمنا هذا يمثل ارض غرفة مزينة اجمل زينة بهذه الفسيفساء وامامها فتى يحفر الارض لاظهار هذه النفائس .

## اثر معركة الكفر

يذكر القراء ان الثورة ابتدأت في جبل الدروز بمعركة الكفر حيث قتل الضابط ( مايه ) مع اكثر افراد فرقته وقد اقام الفرنساويون هناك حيث نشبت المعركة نصباً تذكارياً للضابط وجنوده وهذا رسم الاثر .



# في رياض الشعر

## الهوى العصري لا الحب العذري

نشرت رصيفتنا السائح هذه القصيدة ( العصرية المادية ) وقد اطلق عليها ناظمها اسم « شعر المستقبل » وهي نوع جديد من الشعر المادي اقرب الى الهزل منه الى العاطفة :

اعاذل قولي ما اردت وعيطي
وان انت لم يعجبك عشقي فلبطي
فقد سرقت غيد الشوارع مهجتي
واصبحت خلواً من فؤاد ملخبط
وقد مص غول الحب مخي وفصفصت
مخاليه عظمي فلا تتنطي
فلا اللوم يثنيني ولا الطب نافع
ولا النصح يجدي في خليع مضيط
تلومين من لو شاف في السوق غادة
مشى خلفها فوق الزقاق المبلط
وان ركب « الصبواي » يبغي محطة
وشاهد سيقان المهى لم يحطط
يسير في ايدي الحسان قياده
ويمسى على ابوابهن بمربط
وكيف يلام الصب والغيد حوله
حمائم ان تطرح لها الحب تلقط
نيويورك انستنا الجنان، فحورها
طوائع الا للجبان والبطي
يسرن باذيال تهفهف في الهوا
فيظهر منها كل ساق مبطط
وتجري على آثارهن قلوبنا
فمن لاحق يدنو ومن متزحلط
لبسن على الزي الاخير غلائلا
وما بعد هذا الزي غير المزلط
تكاد لمرآهن يمشين كالقطا
تدب حياة في الفقيد المحنط
فلا تذكري مجنون ليلى وغيره
فليس الهوى العذري يحلو لاشمط
دعيني فما ليلى وسلمى وزينب
سوي بدويات غدين بعرمط
ايصلحن عبدات للورا ودورثي
واغنس ربات الجمال المخطط
ولا ام حسن قد حوت كل مشتهى
أ ابدلهن بالطعام المشوشط
ولو ان قيساً شام بعض الذي ارى
لعاف هوى ليلى ولم يتلعبط
واضحى خليعاً يحسن اللعب قلبه
على كل زمر في الغرام وربط
ولا ختارها شقراء ضامرة الحشا
غلامية مطمومة لم تقمط
وراح الى الحلاق يحلق شارباً
ليغدو اليها املسا شبه امعط
اعاذل ما يجديك لومي فانه
على كعب نعلي لوم كل مخربط
فكم من فتى مثلي شوى الحب دينه
فتمسح واستكفى بقلب مشلوط
ولي شارب فتلته فتبهدلت
غراماً عليه الغيد غير مقطط
اذا دهنت بالكزمطيك هدوبه
تماسك مرفوعاً ولم يتفرفط
على مثله فلتقتل الحور نفسها
اذا كان ممشوطاً وغير ممشط
. . .

# جعبة آراء

## موسم الانتحار

عصفت على بيروت نسمة مريعة في الايام الاخيرة حاملة الى فريق من الناس الموت المفجع غير الطبيعي ، اذ تعددت حوادث الانتحار ، بالغرق والرصاص ، وكان مسرح اكثرها ذلك المكان القاصي من محلة رأس بيروت , بجوار تلك الصخور الجبارة الرابضة في مبسم البحر ، منذ الازل .

هناك انتحر التاجر الارمني المصري بان رمى نفسه في البحر

وهناك اطلق الكبتن سعد الدين على دماغه رصاصة اودت بحياته . وبجوار ذلك المكان غرق قبل امس التاجر النمسوي المسيو ليدبرو احد كبار الصناعيين في فينا بينما كان يستحم مع صحبه في البحر .

ووجد قبل امس الشاب اليافع ابراهيم خليل الاشقر في منزله مضرجاً بدمه وقد اصيب بطلق ناري من مسدس موجود في البيت

الى آخر مما هنالك من الحوادث المفجعة التي شغلت اعمدة الصحف في الايام الاخيرة

قد يكون للقدر يد في هذه الفواجع فالقدر او العناية الربانية ، تعد الانفاس على الناس ويذهب كل عند بلوغ اجله . بيد اننا نرجو بان لا يتخذ اعداء الاصطياف اللبناني من هذه الحوادث المؤسفة الفردية الاستثنائية براهين ليشنوا الغارة على موسم الجبل . فيجعلون من الحبة قبة ، ومن التينة جميزة فالبلد اللبناني هادىء ، ناعم البال , وهو في هذا العام على استعداد اكثر من كل سنة لاستقبال ضيوفه الكرام

## مسكينة فلسطين

تقول الانباء الخاصة ان العرائض التي رفعها الوطنيون الفلسطينيون الى لجنة الانتدابات في عصبة الامم لم تلاق اذنا صاغية , لان ممثل السلطة الانكليزية بسط اراءه وملاحظاته على التقرير البريطاني عن ادارة الانتداب , وسعى لاضعاف قيمة مطالب اصحاب فلسطين المقاومين لمشروع بلفور الصهيوني

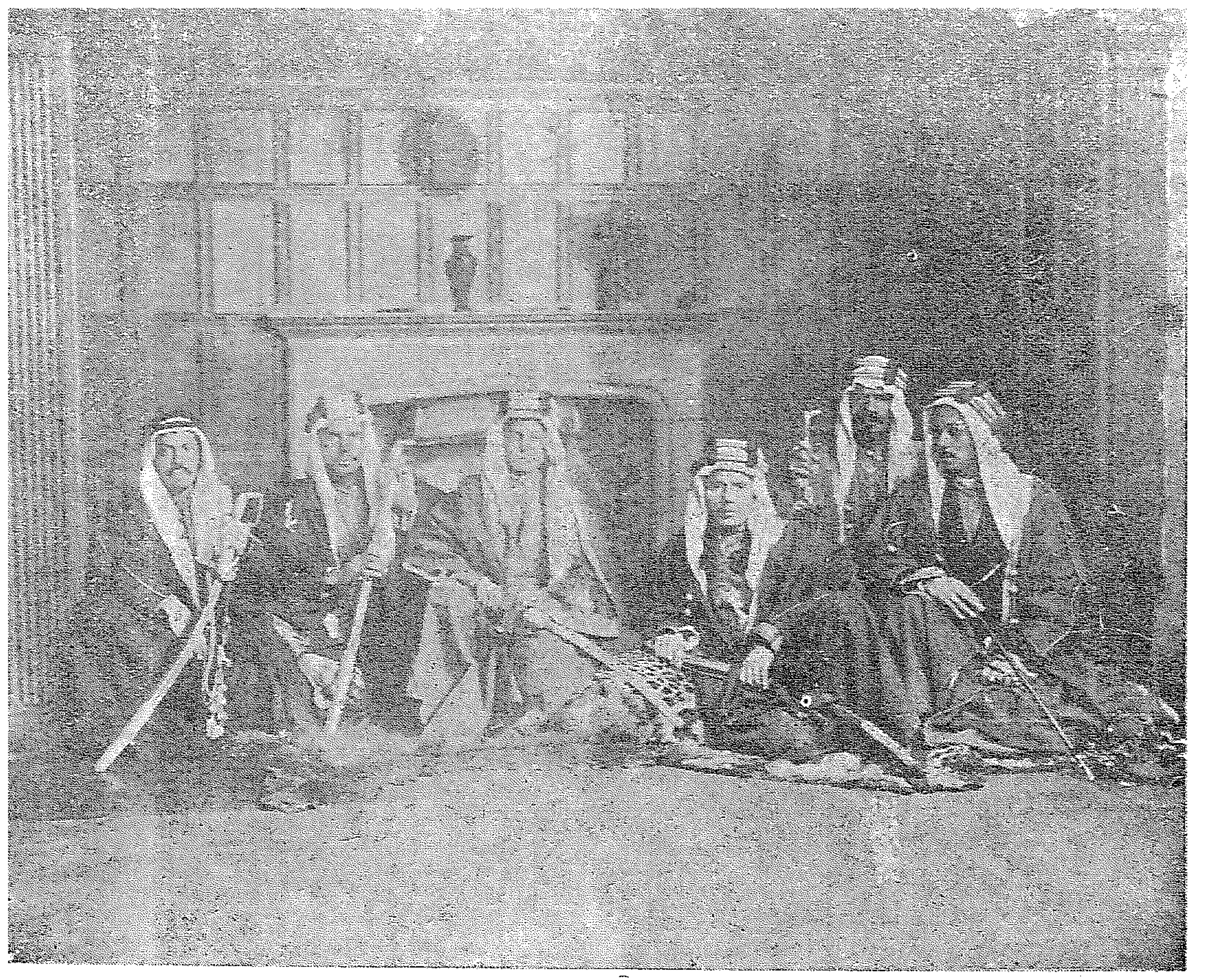
وادلى باجوبته — المشابهة لاجوبة زميله مسيو دي كه — على كل خطاب او سؤال ، فاقتنعت اللجنة بياناته ,ولا يستبعد ان تصدر جمعية الامم غداً قراراً بتوجيه الشكر للسلطة البريطانية على ما فعلته في استعمار الفلسطينيين

فجهود فلسطين الوطنية ما برحت ضائعة في فلسطين وفي اوربا , على الرغم من ان بعض المتفائلين يرون في استقالة اللورد بلومر وتعيين السير جلبرت كليتون مكانه ، اتجاهاً جديداً في السياسة البريطانية الى انصاف العرب ، والى اهمال السياسة البلفورية الخاسرة ، لان السير كليتون من تلك الفصيلة البريطانية التي سعت دائماً لايجاد تعاون مخلص بين الانكليز والعرب , ليبقي نفوذ انكلترا ممتازاً في الاقطار العربية , ومن رجال تلك الفصيلة امثال لورنس وفلبي الخ . . .

على اننا لا نستطيع التسليم بصحة ذلك الاتجاه الا بعد الغاء الحكم المباشر من فلسطين وترك الحرية للاهالي بانتخاب مجالسهم النيابي ، ولكن انى للفلسطينيين الحصول على تلك الامنية وهم لا يزالون عرضة لهجمات السياسة الاستعمارية الخرقاء — ولقد صح بحالهم المثل العامي القائل : « تيتي تيتي مثل ما رحت مثل ما جيت »

سعد الله الحويك

نعى المعرض الى قرائه امس فقيد لبنان المرحوم



الامير فيصل السعود بين رجاله في لندن

بمناسبة تزاحم الاخبار عن الامير فيصل السعود وعرش سوريا ننشر هنا رسماً تاريخياً يمثل الامير فيصل ( في الوسط ) وحوله رجاله وقد اخذت هذه الصورة في لندن عند زيارة الامير العربي لها في العام الماضي



## خطاب المفوض السامي

في المجلس السوري

يمثل رسمنا هذا السيد نوفل واقفاً على منصة المجلس السوري يلقي خطاب المفوض السامي التاريخي ، باللغة العربية

سعدالله بك الحويك عضو مجلس الادارة الكبير في آخر عهد جبل لبنان المستقل

هي صفحة من صفحات الماضي الطيب تغور وتتوارى وراء هذه الدار الفانية

ولا نستطيع تشييعها في انحدارها الى ظلمات الابدية ، الا ونحن نذكر مواقف الراحل المجيدة في سبيل جبله واستقلال وطنه

تولى سعدالله بك بهدوئه وبساطته وكالة رئاسة مجلس الادارة الكبير على اثر وفاة الامير قبلان فكان مثالا للجد وللامانة

وتولى حاكمية الجبل بالوكالة مدة ستة اشهر بين عهدي يوسف باشا فرنقو واوهانس باشا ، فأظهر من الحنكة والمهارة والحزم في ادارة شؤون المتصرفية في ذلك الوقت العصيب ، الذي كانت فيه الاستانة عيوناً راصدة لشؤون لبنان والولايات العربية , ما خلد ذكره وأثبت للقاصي والداني كفاءة اللبنانين في حكم نفوسهم بنفوسهم اذا اخلص الحاكمون النيات

ولقي سعدالله بك من جراء اخلاصه آلاماً يصعب وصفها • فنفي مدة الحرب الى الاناضول وبعد الحرب كان في طليعة واضعي مضبطة مجلس الادارة باعلان جبل لبنان دولة مستقلة بحدوده الطبيعية المغتصبة

ولما قرر فريق من اعضاء مجلس الادارة السفر الى باريس للمطالبة بذلك الاستقلال , بعد ان أعيتهم الحيل في معالجة غطرسة القومندان لابرو كان سعدالله بك رغم شيخوخته وعجزه في طليعة العازمين على القيام بتلك الرحلة الشاقة، ولما اوقفوا تحمل عذاب السجن والنفي الى ارواد فكورسيكا بالصبر العجيب•

وسمعنا رفاقه وكل من عرفه في كورسكا وباريس بعد رجوع المنفيين يجاهر بثبات سعد الله بك في محنته على مبدأه اللبناني الاستقلالي وبطولاناته في تحمل تلك العذابات

فاذا وقفنا اليوم باسم شبيبة لبنان نودع هذا الراحل الكريم ، فانما نحن نودع الوطنية الحقة والفضيلة المجسمة والاخلاص الكامل • رحمات الله عليه

# كل ما يعلم يقال

## بدعة مجلس الاقتصاد الاعلى ••

ذكرت بعض الصحف ان حضرة مسيو بونسو ممثل فرنسا الاعلى قد وقع على قرار يقضي بانشاء مجلس اتحادي بين البلدان الواقعة تحت الانتداب يطلق عليه اسم مجلس الاقتصاد الاعلى وانه سيؤلف من اربعين عضواً • ولكن الصحف لم تتردد في اليوم الثاني من نفي ذلك الخبر بعد استيضاحها لبعض المراجع الرسمية لان ذلك الخبر سابق لاوانه

ولقد استغربنا حديث هذا المجلس المكتوم الذي لا شك في ان السلطة الفرنساوية عازمة على تشكيله بدليل الاشارة اليه مراراً في تصريحات العميد السامي منذ شهور

وموضوع استغرابنا ينحصر في تصرف المفوضية غير المشروع في تقرير امور كهذه، هي من الاهمية بمكان عظيم ، قبل ان تحاول استشارة الاهالي بواسطة الهيئات صاحبة الشأن • فاذا اصدرت المفوضية اي قرار بتأليف اي مجلس ، سندعى الى التمثيل فيه ، لا يقبل التنفيذ طالما انه لم يكتسب الصفة القانونية

والصفة القانونية التي نعنيها هي التي نص عليها الدستور والقوانين المعمول بها ، اذ لا يصح ان تنشأ مؤسسة جديدة يشترك فيها لبنان مع جيرانه في بعض المصالح الا بعد موافقة المجلس النيابي اللبناني والرأي العام الوطني على مشروعها

واذا استعدنا معلوماتنا بهذا الصدد ، نجد ان المفوضية لم تفاوض مرجعاً لبنانياً بصورة رسمية في قضية المجلس الاقتصادي الاعلى ، فكيف يجوز تقريره وتوقيع ممثل فرنسا عليه قبل مفاوضة اهل البلاد واقناعهم بصواب انشائه

ليس لبنان اليوم الكونغو ولا مدغسكر , واصبح من الواجب على ولاة الامور ان يعرفوا هذه الحقيقة الناصعة ، فلا يجوز مطلقاً ان يقسر الحب والثقة بالذل والعبودية • فاذا كانت السلطة الفرنساوية في عهد مسيو بونسو , قد اظهرت ، في السياسة السورية ، رحابة صدر وميول للحرية اكسبها ارتياح اقصى خصومها فانها حتى الساعة ويا للاسف لم تبرز حيال السياسة اللبنانية بمثل ذلك المظهر الجميل الجذاب

بيد اننا ، ونحن اول من صفق لبزوغ عهد التفاهم بين الفرنساويين والسوريين ، لا نطالب السلطة الا باحترام الدستور ، وبالعطف على امنيتنا في الغاء التعين من النيابة التي دست دساً على الرغم منا بمساعي بعض عمال الانتداب المستعمرين

وقد اصبح من الواجب ان تتضح سياسة المفوضية حيال الاماني اللبنانية كما اتضحت حيال الاماني السورية ، وتكف بعض المراجع عن العمل باسمنا دون علمنا ، وعن اصدار المقررات المتعلقة بشؤوننا الحيوية قبل استشارتنا

هنالك حقيقة لا مهرب من الاقرار بها • وهي ان مصالح لبنان وسوريا المشتركة قد طال عهدها في حوزة المفوضية العليا حتى بتنا لا نعلم من امرها شيئاً ، واصبح من الضروري تسليمها الى اصحابها • اما كيفية هذا التسليم ، والهيئة التي ستتولى ادارة تلك المصالح ، فتشكل لبحثها لجنة لبنانية — سورية — افرنسية، تكتسب مقرراتها الصبغة الرسمية بعد عرضها على مجلسي سوريا ولبنان النيابين

نود ان نعتقد بان ذلك الخبر لا ظل له من الصحة ، لان تشكيل المجلس الاقتصادي على تلك الصورة المبهمة، هو عبث بالدستور وبأماني الاهالى عموماً وبادارة مجلسي سوريا ولبنان المنتخبين

لا نريد ان تخلق لنا السلطة هيئات جديدة ، لا سلطة لها ولا صلاحية ، اذ لا نجهل بان امثال هذه المجالس لن تكون الا واسطة جديدة لابتزاز اموال البلاد في قضاء شهوات فريق من طلاب الوظائف • فخلق الوظائف لارضاء الاشخاص الخاملين ، قد انقضى عهده وتصرمت حباله، فهل يعقل ان يعمد مسيو بونسو صاحب السياسة العاقلة

## حساب الجمرك

كلما قمنا نطالب المفوضية بنشر حساب دقيق لموازنة الجمارك المطوية منذ عام ١٩٢٠ حتى اليوم قامت المراجع تجيبنا أجوبة مبهمة لا تشفي للبلاد غليلا • فواردات الجمارك هي رأس الواردات الوطنية واضخمها وقد وضعت تحت سلطة المفوضية المباشرة دون ان يعلم اهالي البلاد مصيرها • فاذا طالبنا بنشر موازنتها فنحن على حق في ما نطلبه وعسى ان لا تضطر السلطة المؤمنة على جماركنا الى توسع واجب في هذا الشأن فتسرع في نشر موازنة الجمارك مع بيانات المداخيل والنفقات لكل عام من الاعوام الثمانية التي مرت علينا في القريب العاجل

مداعب

# رواية العدد

## مينيون

فقدت مينيون اباها وهي طفلة وتركتها امها في عهدة عم لها احبها واعتنى بتربيتها عناية الاب الشفوق فكان في كل مساء بعد عودته من اعماله يقضي سهرته بمداعبتها وكانت تسرع اليه مفتشة في جيبه عن الحلوى اللذيذة

ففي ذات ليلة حضر عمها فلم يجدها فقلق خاطره واخذ يبحث عنها فذهبت اتعابه ادراج الرياح فكان يظن انها ذهبت فريسة عصابات النور الملقبة « بالجتكور » التي كثيراً ما كانت تتخطى حدود القرية فكان ذلك الرجل الشيخ يجوب تلك الاحراش كل يوم مفتشاً عن اثر لابنته التعسة

ولما لم يهتد الى شيء من ذلك تأكد لديه ان مينيون قد خطفها اولئك « الجتكور » الذين يرتادون اراضيهم في طلب المراعي • فعول على اللحاق بهم وتخليص ابنته من بين ايديهم مهما كلفه ذلك من المشاق

فحمل قيثارته ، وكان على جانب عظيم من رخامة الصوت واخذ يطوف في بلاد الله منشداً الانغام العذبة التي تعودت مينيون سماعها

❀❀❀

وكان صباح يوم بينما كانت مينيون تركض وراء الازهار كالفراشة الجميلة ابصرها احد اولئك النور فاختطفها وسار بها الى المضارب دون اصغاء الى توسلاتها ليدعها ترجع الى عمها وهكذا قضت التقادير ان تكون مينيون اللطيفة ذات العينين الناعستين والحاجبين السوداوين والثغر البسام الاحمر والجسم البض الناعم آلة منفذة لارادة اولئك البرابرة فكانوا يكرهونها على الرقص والغناء ويذيقونها من العذاب الواناً متنقلين بها من بلد الى بلد • حتى وصلوا الى احدى مقاطعات المانيا حيث حطوا رحالهم ونصبوا خيامهم فكانوا يطوفون القرى في النهار وفي الليل يعودون ويقتسمون ما يجمعونه من الغناء والرقص

وفي احدى الايام اطل وليم من شرفة قصره فابصر اولئك البرابرة وقد بدت بينهم مينيون كالنجمة فاستهواه صوتها الرخيم وشعر بميل قوي الى تلك الابنة فاغدق على اصحابها العطايا حتى استدرجهم لزيارته مرات عديدة تعرف بها الى مينيون غير ان اصحابها ابوا تسليمها اليه ما لم ينقدهم مائة مارك

فرضي وليم بهذه الصفقة ونقل مينيون الى قصره الفخم وطفق يتعهدها بحنو عظيم وبقدر ما كانت تنمو وتكبر بقدر ذلك كانت تزداد جمالا ورقة• الى ان كان يوم اقبل به وليم على غير عادته والدمعة تجول في عينيه فجذب مينيون وعانقها عناقاً طويلا وهو يلعب بغدائر شعرها الذهبي • فقالت له: ما بك يا عزيزي ؟ فاجابها بعطف ودلال :

انت تعلمين يامينيون كم احبك • وكم اقاسي من غضب ذوي في معاشرتك وقد ابوا علي ان اتزوج لقيطة واذا تم هذا الامر واطعت واجب قلبي اصبحت معدماً غدا ابن عمي الوارث الوحيد لهذه القصور والاموال

— اذن دعني اذهب والتحق باصحابي • او هات يدك واقتلني فاموت مرة واحدة

— لا ! لا يكون ذلك ياعزيزتي بل اطير بك الى حيث تختفين عن عيون اهلي وهناك اقدم لك كل ما تحتاجينه وارعاك بحنوي وحبي

فاذعنت مينيون الى كلام وليم ولم تمض مدة حتى كانت ربة « فيلا » جميلة في ضواحي المانيا تقضي نهارها في الاعتناء بالازهار وتقضي سهراتها مع امرأة مسنة تقضي لها حاجاتها

وكان وليم يزورها ويتفقدها بحبه المعتاد فيقضيان لياليهما تطربه بصوتها الرخيم ويغذيها بكلامه اللطيف •

في ذات يوم بينما هي مستلقية تحت احدى الاشجار تداعب كلبها الصغير سمعت عن بعد رنين قيثاره اثار هواجسها فانصتت تسمع المنشد فاذا به يقول

اتذكرين يا مينيون تلك البلاد التي ينبت فيها الليمون•

اتذكرين عمك الشيخ يقطف لك الليمون وانت تجمعين الازهار

آه يا مينيون

هناك حيث النسيم العليل يهب تحت سماء صافية الاديم

حيث الريحان تمتزج رائحته برائحة الغار

اتذكرين • اتذكرين ياعزيزتي تلك البلاد

أيحن قلبك لمرآها •

تعالي • تعالي يا مينيون لاعود بك الى بلادك

تعالي • تعالي لنزور قبر والدك ونزور امك

انا لا اعود وحدي يا مينيون • كلا يا مينيون لن اعود

هو هذا • هذا هو • هذا عمي

فاسرعت وتسلقت جدار البستان وهوت على عنق ذلك الرجل تقبله باكية نائحة ثم ادخلته الى قصرها وجلس يقص عليها ما حل به بعد فراقها وتقص عليه ما قاسته وما وصلت اليه • ولم يكن ذلك الشيخ مصدقاً انه سيحظيء بتلك التي لم يبق من اسرته سواها • فكان تارة يطوقها ضاحكا وتارة يضمها باكياً فتهوى على يديه تقبلهما وعلى عنقه تداعب لحيته البيضاء وقد سكرا من خمرة فرح اللقاء

وبينهما كذلك اقبل وليم فلم ينظر مينيون في شرفة القصر كما عودته فسأل عنها الخادمة فلم تعطه جواباً ففتش في فناء الدار وفي البستان فلم يجدها فثار ثائره وخالجه بعض الشك وظن ان تلك التي قد تعهدها بحنوه واغدق عليها الهبات والعطايا قد خانته وهربت او انها ذهبت ضحية بعض ذويه•

ولما وصل الى غرفتها وجدها موصدة فوضع اذنه فسمع كلاماً اثار غيرته وتأكد لديه ان مينيون تخونه فدفع الباب بقوة عنيفة واشهر مسدسه فوقعت عينه على مينيون تعانق ذلك الرجل العجوز وللحال اطلق عليه عياراً نارياً واراد ان يتبع مينيون به غير انها رفعت يديها صارخة • فتوقف وليم وهجم على ذلك الملاك ليخنقها بيديه فارتمت على رجليه لا تعي من هول ما شاهدت

• • •

وعند المساء كان وليم ينقل جثة الشيخ الى قبر جميل في اجمل بقعة من تلك ( الفيلا ) ولبثت مينيون كل ليلة تجمع باقة من الزهر وتضعها على قبر عمها

بطرس الخوري
الفغالي

---

الحكيمة الى تجديد شبابه ؟

نحن نعتقد بان مثل ذلك المجلس لن يكون غير ملجأ للخنوع والكسل , بل سيكون واسطة جديدة لتحميل البلاد نفقات ادارات ودوائر لا ناقة لها فيها ولا جمل ، لذلك نحذر السلطة من الاقدام عليه ، ونحتج بكل قوانا على تحقيق تلك الفكرة العقيمة التي لا ترضي اللبنانيين ولن تشفي للسوريين غليلا

اسعد عقل

---

## الحركة الوهابية وانقطاع المفاوضات

### بين الملك ابن السعود وانكلترا

تناولت الصحف الاوربية والعربية انقطاع المباحثات بين مندوب جلالة الملك ابن السعود والمستر كلايتون مندوب جلالة ملك بريطانيا العظمى بانها ظاهرة بسيطة سببها اقتراب موعد الحج واضطرار الملك ابن السعود للانصراف الى ما يستلزمه من عمل في مثل هذا الموسم على ان تعود المفاوضات سيرتها الاولى بعد ذلك، وقد يكون في هذا القول بعض الحقيقة لولا ما نعلمه من المصادر الموثوقة من ان هناك اختلافاً عظيما بين النظريتين اشارت اليه جريدة ( المورننغ بوست ) وهي لسان حال المحافظين في انكلترا

وليس من ينكر ان لابن السعود مطامع خطيرة لا تستطيع الحكومة الانكليزية ان تقره عليها واهمها مصير العقبة وموقف شرقي الاردن والعراق في الجزيرة العربية ، وما يتبع ذلك من علاقات نجد بامراء العرب المجاورين وكل هذه تحتاج الى تسوية دائمة صريحة ، وليس هذا بالامر الهين والسياسة العربية الانكليزية كما يعلم الناس مقيدة باعتبارات ومطامع لاتتفق مع السياسة السعودية الحاضرة

ثاروا الوهابيون في القرن الماضي وتقدموا نحو الحجاز فردهم ابراهيم باشا فجثمت حركتهم مكانها اعواماً طوالا حتى الايام الاخيرة فاذا بها تلتهم الحجاز وتهدد الشرق العربي والعراق • ولقد خرج الوهابيون من الجزيرة العربية بعد الف سنة من خروج العرب المسلمين فيها وخرجوا كما فعل اسلافهم من قبل ولا حضارة لهم ، ثم كانوا اداة اتصال بين الحضارات المختلفة ، القائمة حولهم ، فهل يعيد التاريخ نفسه ، وهل تنسل الوهابية الينا؟ ام هل يقوم من يردها عنا؟ فتقبع مكانها لا تحرك ساكنا حتى فرصة اخرى وعصر آخر ؟

سياسي

---

## لا اريد النوم

مترجمة عن الكاتبة
مدام ج • فلكر

### لا أريد النوم !

ان في النوم غفلة القلب وغياب الحب وحياة تمر ضياعا •

قد اطوق ذراعي وانا نائمة ولكن فمي لا يقول للحبيب « اقترب »

ومتى غرقت في سبات عميق ، تسكن همومي

فلا اشعر باللوعات تحرق قلبي وتكسر جسمي •

لذلك لا اريد النوم !

اني احب الامي الجارحة التي تمزق في كل شيء

احب ساعات اليأس يسود فيها الجنون فتشد على انفاسي حتى تسحق عزيمتي وتلاشي قوتي

احب عذابات القلب فانها كنوز ثمينة

احب الاستسلام الى كل انواع القهر حتى اذا اصبح الصباح تلذذت بمرارة الندم

لذلك لا اريد النوم !

لقد وضعت ياصديقي بالقرب من سريري مسكناً لاشربه حتى استغرق في الراحة والهدوء

فلماذا تريد ان ارتاح من الحب ومن البكاء ومن العذاب ؟

ان اجمل الساعات عندي هي حين افكر فيك واتوجد عليك

وان اشهى ساعة في حياتي هي حين اشكو اليك جراحاتي فتنفتح لها قلبك الجريح •

انا لا اعلم شيئاً اعظم مما تقوله عيناك • وتريد مني ان اغمض عيني ؟

لا شيء اقوى من اصابعك اللطيفة الناعمة

لا شيء اقدر من من كلمة تلفظها

فتبني وتهدم ما تشاء من حياتي

اني اريد ان يظل فكري حياً عاملا لتظل انت في حياً دائماً

لذلك لا اريد النوم

م•••

---

## لمبة فيليبس

**٢٥** غرش سوري

تباع في محل

## توفيق مزراحي

مع كافة الادوات الكهربائية

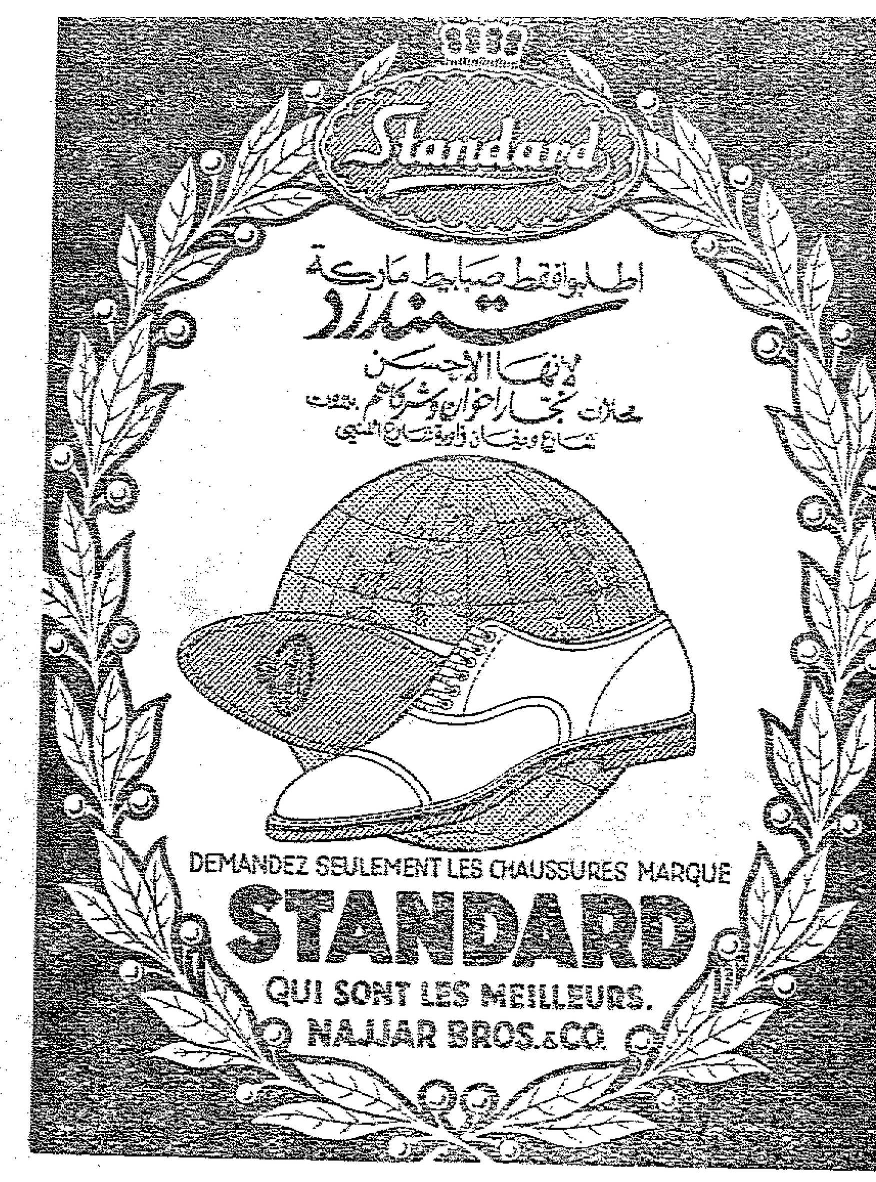
باب ادريس — بناية الداعوق

## وصلت البضائع الصيفية

الى محل

### ميشال كريدي

الاسعر بغاية المهاودة




احسن واتقن واجمل احذية كتابية بيضاء ماركة ( استندر ) المشهورة
وكلاؤها نجار اخوان وشركاؤهم = بيروت =

## لوكندة قصر الامير

في بيت الدين

لاصحابها خليل عبدو نجم وشركاه

ان من زار لبنان ولم يزر بيت الدين فهو كمن يزور فرنسا ولاينعم انظاره بمرأى (فرسايل) فلهذا ولما كان كل الذين يزورون بلدتنا الجميلة يشكون من عدم وجود فنادق فيها قد اسسنا لوكندة جديدة مفرشة على الطراز الحديث تحتاطها حديقة غناء حافلة بكل انواع الفواكه والاشجار تطل على قصر الامير الشهابي الكبير وعلى شلال بيت الدين المشهور الذي يعد اشهر متنزه في لبنان وعلى الوادي الممتد من بيت الدين الى البحر . اسعارها غاية في المهاودة . موفورة فيها كل اسباب الراحة ولوازم المصطافين الكرام لا سيما وقد استحضرنا اليها احسن الطهاة واتقنهم للمأكولات الشرقية والافرنجية والحلويات والمبردات

## نابليون في مصر

استأجر جورج ابي رحال صاحب فندق مصر في بكفيا فندق « نابليون بالاس » المعروف بتلك البلدة وقد اضاف اليه بناية جديدة فصار يستطيع استقبال ٦٠ مصطافاً . وانشأ قاعة كبرى للرقص والحفلات العمومية مع قهوة وبار يحتوي على افخر المشروبات والمرطبات

وفي الفندق المذكور حمامات حارة وباردة والمياه الجارية بالغرف وقد اعد جميع لوازم الراحة والرفاهية لنزلائه واحضر موسيقى « اوركستر » لتشنيف اسماعهم كل ليلة ولم تزل الاسعار معتدلة كما كانت وخصوصاً للعائلات

### نصيحة للمصابين بالزهري

يسرنا ان نحيط الجميع علماً ان الدكتور « بوفاره » اخترع حبوباً تؤخذ بالفم وتشفي المريض من داء الزهري القتال وهذه الحبوب تغنيه عن الحقن واخطارها واوجاعها وقد بدأت وزارة الصحة اللبنانية باستعمالها في مستشفياتها . ومن اراد زيادة الايضاح فعليه بمراجعة اكبر صيدليات العاصمة والوكلاء .

صندوق البريد نمره ٥٦٦ : تلفون ٢٠ ٩—

## فبركة طحين

شارع غورو نمرة ٤٠

### لاصحابها دبس وفيعاني

الطحين الشامي الفاخر والممتاز والطحين البلدي خالي الغش يطحن ويباع بهذه الفبريكة بجودة واسعار لا تقبل مزاحمة

لراحتك ولذتك عليك بالمطعم والفندق والمقهى العربي ففيهم النظافة والضيافة والكرم

= مطعم بيروت = لصاحبه الياس ياسمين مجتمع الخلان والاخوان

البضائع العصرية الباريسية تجدها في محل يعقوب جبارة — شارع اللنبي

اجمل واذوق البضائع الباريسية في محلات جورج عاقوري وشركاه

ورد الى محلات نعوم ابي راشد شوكوته وملبس جاكان

البضايع العصرية للسيدات والرجال والاولاد

## نعوم ابي راشد والاده

دمشق سوق الحميدية
بيروت سوق الطويلة

مطبعة الدبور ❀ بيروت

السنة الثامنة — ثمن النسخة ثلاثة غروش — العدد ٧٢١

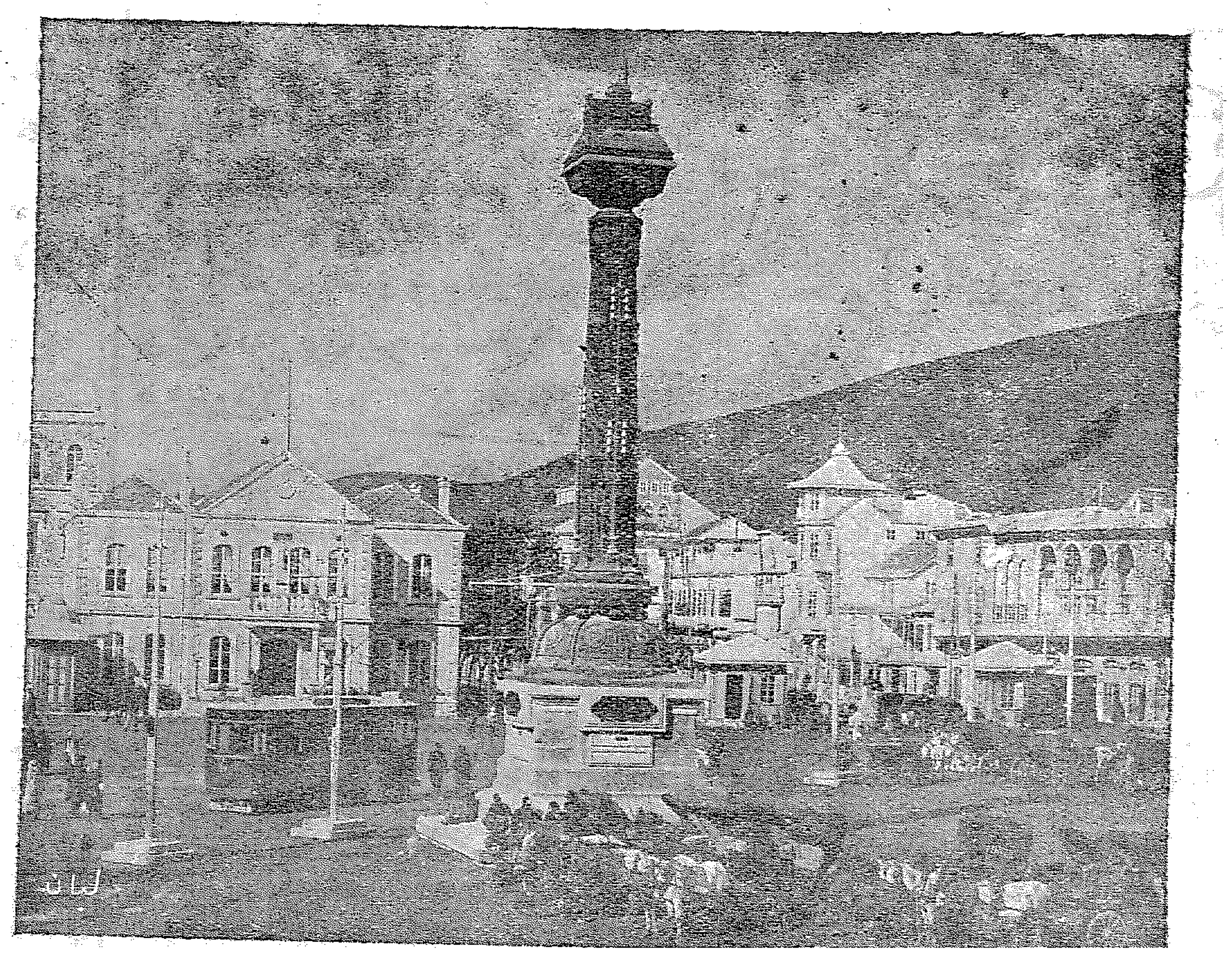
# المعرض

الاشتراك
في لبنان وسوريا : ٨٠ غرشاً ذهباً
في الخارج : سبعة دولارات
اما الاعلانات فتخابر الادارة بشأنها
الادارة — خان انطون بك

بيروت الاحد في ٢٤ حزيران سنة ١٩٢٨ — المسؤول — ميشال زكور

**يقال**

ان الاحزاب اللبنانية بدأت تحفز لمعركة الانتخابات النيابية المقبلة
وانه يرجح ان توافق المفوضية على جعل عدد مجلس النواب اللبناني ستين نائباً منتخبين انتخاباً



مكان الحريق الهائل

في دمشق

يمثل رسمنا هذا ساحة الشهداء ( المرجه ) في دمشق وتظهر الجهة التي احترقت الى اليمين من الصورة وسننشر في العدد القادم بعض رسوم الحريق .

## لقطات الطريق

# العدل اساس الملك

حول حرية القضاء

اتينا في العدد السابق ببعض التعليق على قضية عارف بك والعجوز وما احاط بتلك القضية من حوادث مؤلمة وما نزل بالرجلين من ضغط وارهاق حتى اعتقد الناس ازاء هذه الحالة ان التحقيق سيكشف من الفضائح في دوائر التحري والامن العام ما تصطك له الركب وتهلع له القلوب ، فاذا تحقيقات سنتين قد اسفرت في النتيجة عن اتهام رجل باهمال في الوظيفة واتهام الثاني بقبول عشر ليرات كرشوة

تمخض الجبل فولد فارة

ان قضية عارف بك والعجوز تعد ولا ريب صفحة سوداء ووصمة لا تمحى في تاريخ القضاء على ما في هذا التاريخ من صحائف سوداء ومن وصمات غير شريفة .

وقد طالما انتقدنا وانتقدت الصحف احوال القضاء في هذه البلاد وانحت باللائمة في الاخص على ذلك الادغام الذي كان من بعض نتائجه امثال قضية عارف ومحمود لان المستنطق الفرنساوي هو الذي قام بالتحقيق فاراد ان يمثل دور شرلوك هولمز فلم يوفق ابداً في تمثيل هذا الدور

وليست قضية عارف ومحمود فريدة مساويء القضاء عندنا بل هناك غيرها من المساويء التي لا تتفق مع كرامة القضاء ولا مع قدسية العدل

واخص هذه المساويء المداخلات التي تجعل من القضاء المقدس آلة في ايدي السياسة ، والقضاء في كل بلاد تحترم نفسها قد جعل بمعزل عن كل تأثير سياسي .

وقد كنا نود ان لا نضع اية مقابلة بين قضائنا والقضاء عند جيراننا ولكن ما نراه كل يوم في احوال القضاء عندنا يضطرنا الى الاتيان ببعض حوادث تدل على ترفع القضاء عند الانكليز عن كل تأثير سياسي مهما كان عظيما

ومن هذه الحوادث ان حكومة فلسطين « والحكومة تعني المفوض السامي اذ لا حكومة وطنية هناك » رأت ان تجر مياه القرطاس الى القدس فاحتج الاهالي الذين يستفيدون من هذه المياه واقاموا الدعوى على المفوض السامي لدى محكمة العدل العليا « محكمة التمييز » فحكم قاضي القضاة البريطاني باعطاء الحق للاهالي وحكم على المفوض السامي الذي رأى ـ ابقاء على نفوذه في البلاد ـ ان يستأنف الحكم الى مجلس العرش في لندن فرأى هذا المجلس ان يعطي الحق للمفوض السامي فما كان من قاضي القضاة الا ان استقال لانه ابى ان يكون للسياسة تأثير على وجدان القضاء .

❀❀❀

وهذه قضية جريدة فلسطين التي لم يكتف القاضي بتبرئة الجريدة من الدعوى التي اقامتها الحكومة عليها بواسطة الادعاء العام بل انه انحى باللائمة الشديدة على الحكومة وعلى المدعي العام لانه قبل ان يقيم دعوى كهذه على الجريدة .

❀❀❀

واراد مدير بوليس المنطقة الشمالية ان يعزل شرطياً بدون سبب فاقام الشرطي الدعوى على المدير مطالباً براتبه فحكمت المحكمة بعد سماع اقوال الفريقين بحق الشرطي على مديره

❀❀❀

قلنا — انه اذا كان موقف هذه البلاد من الوجهة السياسية والقومية اصلح حالا واقرب الى الاماني الوطنية من موقف

# مندوبو طلاب الوحدة في لبنان

## وبلاد العلويين يسافرون الى دمشق

بلغنا — والعهدة على الراوي — ان بضعة اشخاص من الادباء المسلمين المقيمين في لبنان توجهوا ظهر الجمعة الى دمشق لفتح المذاكرة باسم طلاب الوحدة الموجودين في لبنان مع اصحاب الشأن في دمشق بشأن تحقيق مطالبهم

وقيل ان بين زائري دمشق المشار اليهم النائب عمر بك بيهم عضو مجلس النواب اللبناني والاستاذ عبد الحميد افندي كرامه والدكتور يساد من طرابلس وعثمان باش المحمد ورفيق له آخر من عكار وبعض شبان بيروت المنتمين الى حزب الاصلاح السوري

وكان قد رافق رياض بك الصلح في اوائل الاسبوع بضعة اشخاص من افاضل صيدا وجبل عامل . وغادر اللاذقية وطرسوس وتل كلخ بعض الاشخاص من اعيان بلاد العلويين وبينهم النائب السيد شريتح ويمموا دمشق ايضاً

اما بعلبك فلا نعلم اذا كان قد سافر من طلاب الوحدة فيها من التحق بهؤلاء الذوات

اما عمر بك الداعوق نائب بيروت وابراهيم بك حيدر عضو مجلس الشيوخ الوحيد فلم يغادرا بيروت

❀❀❀

ذهب هؤلاء الافاضل الى دمشق ليكونوا على مقربة من لجنة الدستور في الجمعية التأسيسية في اثناء مناقشاتها المنتظرة حول نص المادة الاولى من مشروع الدستور المتعلقة بكيان الدولة السورية وحدودها ووحدتها

ويظهر انهم قصدوا برحلتهم الى العاصمة السورية حمل لجنة الدستور على اعلان الوحدة بالحدود التي ما انفكوا يطالبون بها منذ عاد الحق الى نصابه واستعاد جبل لبنان حدوده الطبيعية

ولا ندري ماذا سيكون موقف لجنة الدستور حيال هذا المطلب الدقيق ولا ماذا سيكون موقف السلطة الفرنساوية حيال هذه المعضلة ، بعد ان أشبعتها مع زعماء الكتلة الوطنية في الجمعية التأسيسية درساً وبحثاً وتمحيصاً

ولا ريب في ان ولاة الشأن السوريين في دمشق سيقابلون بالعطف الاكيد مطالب السوريين في المقاطعة العلوية . كما اننا ننتظر ان يعالجوا مطالب الافراد الذين ذهبوا من لبنان بروح الحكمة والروية

على اننا لا نستطيع ان نكتم الصارخين تحت سماء لبنان بطلب الاتحاد مع سوريا اسفنا الشديد من جراء تسرعهم ، بعد ان اعتبر الكيان اللبناني امراً واقعاً بمعرفة الدول العظمى التي كانت حامية استقلال لبنان والمشكلة اليوم جمعية الامم .

نقابل استعجالهم هذا بالاسف لا تدخلا منا بشؤونهم او اعتراضاً على حريتهم في التفكير السياسي ، بل لانهم سيحرجون في هذا السلوك موقف اخواننا في الداخلية الذين اوليناهم الاعجاب والثقة وسيحرجون موقفنا هنا ايضاً

فاستعجالهم سينتهي ، اذا اسفر عن نتيجة ، بتقاطع جديد بين القلوب المخلصة المتصافية المتصادقة في لبنان وسوريا

واستعجالهم سيحول دون نمو روح التفاهم والتضامن التي نبتت بعد الثورة السورية بيننا وبينهم وكادت تقضي على تلك النفرة وعلى ذلك التباعد

واستعجالهم سيحدث رد فعل في لبنان لا يختلف بشيء عن الذي هب عندنا يوم ارتأى المتهوسون في المؤتمر السوري بعهد الملك فيصل ان يحملوا بضعة اشخاص لبنانيين على الانخراط في سلك اعضاء ذلك المؤتمر بحجة انهم يمثلون لبنان

ومن دواعي الاسف ايضاً ان يكون ابطال تلك الحركة التي خلقت التباعد والتقاطع بين سوريا ولبنان في العهد الفيصلي هم هم ابطال حركة اليوم ؟ كأن عبر الماضي لم تستطع صقل تفكيرهم , ولم تظفر باعادتهم الى الطريق الاصلح والى الصواب

فهل ترى الجمعية التأسيسية السورية حكمة ومصلحة لوطنها العزيز في الانقياد هذه المرة ايضاً لمشورة المستعجلين ؟ ؟

....

لا نريد ان نقابل هذه الحركة بما يستدل منه على تملك « خيبة الامل » من نفوسنا ، لان نفوسنا الشابة ، التي صقلتها التجارب ، وزادتها المحن وعبر الايام وامثولات الماضي والحاضر ، تعلقاً بايمانها الوطني اللبناني الموروث عن مئات الاجداد وعشرات الاجيال

نحن نطمئن الى رحابة صدر هذه الامة حيال هذا الحادث ، واملنا وطيد بان مختاري الامة السورية لا يقابلون تلك الرحابة الا بمثلها

**اسعد عقل**

---

فلسطين فاننا لا نقدر الان نجعل نزاهة القضاء هناك وتجرده وابتعاده عن كل المؤثرات السياسية مثالا للقضاء عندنا

وقد كنا شديدي الامل برئيس الجمهورية وهو اعرف الناس بمساوىء القضاء ومواطن الاصلاح فيه ان يحقق املنا بالاصلاح المطلوب . وانه فاعل ان شاء الله

---

— صدرت مذكرات توقيف في دعوى حادثة ٢٠ تموز ضد محمود العجوز ورجلين آخرين من رجال البوليس . وسيعين موعد النظر في هذه الدعوى قريباً

...

# تفاصيل جديدة عن حريق دمشق

## حريقة جديدة ايضاً

قامت الصحف الدمشقية قومة واحدة تطالب بمحاكمة المسؤولين عن الحريق المخيف الذي نكبت به دمشق وهي تلقي التبعة على مستشار البلدية وعلى مدير فرقة الاطفائية

وقد ثبت ان سبب الحريق هو خادم المقهى الذي اقر اخيراً امام المدعي العام انه بينما كان يكنس الغرفة الخاصة بالات السينما اصطدمت عصا المكنسة ببلورة الكهرباء المتصلة بجرس التنبيه فانكسرت البلورة المذكورة واخذت النار تخرج من الجرس وتلقي شظاياها على الفيلم

### الاشخاص المحروقون ستة عشر

اما الرجال والنساء والاطفال الذين احرقتهم النار فاكثرهم احترق في اوتيل النصر لانه اشتعل من تحت ومن فوق بصورة فجائية كأنك صببت عليه بترولا وامتنع على النزلاء والمسافرين فيه ان يصلوا الى سلمه العام لانه كان مملوءاً بالدخان وكانت الطريق اليه تلتهب لهيباً شديداً

وبلغ عدد الذين احترقوا سبعة رجال وسبعة نساء وطفلين صغيرين فيكون مجموع المحترقين حتى الان ستة عشر شخصاً

ويقول تقرير الشرطة انه لا يعلم نهائياً اذا كان هنالك اشخاص آخرون ظلوا تحت الانقاض

### المحلات والدور المحروقة

وقد قامت لجنة مؤلفة من عطوفة متصرف اللواء ومدير الشرطة العام ورئيس المجلس البلدي وبعض اعضائه بعد الدور والمحلات المحروقة وهي كما يلي :

٦٤ داراً ، ستة فنادق ، طاحون واحدة ، ١٠٤ دكاكين ومحلات ، سبعة مقاهي ، حمام واحد جامعان

وقد تحرت اللجنة المذكورة مقدرة العائلات التي احترقت دورها والتي اصبحت بلا مأوى ولا مال وتجتهد لايجاد محلات لسكناها وايوائها

...

### مأثرة الكابتين كوله

اتصلت بنا مأثرة للكابتن كوله قائد فرق المتطوعة هي انه شوهدت مع الشاويش الاسماعيلي المتطوع المدعو سليم حوا ساعة ذهبية منهوبة من المحلات المحروقة فقبض عليه رجال الدرك السوري وسلموه الى حضرة الكابتين كوله قائد المتطوعة فامر بتجريده حالاً من الاوسمة التي يحملها واحاله على ديوان الحرب الفرنسي وامر بسجن قائده المدعو علي محمود الاسماعيلي ثمانية ايام لاعطائه الشاويش المذكور مأذونية مخالفاً بذلك امر القيادة

وتفكر الحكومة باستئجار بناية تقيم فيها دائرتا الاوقاف والصحة

### ابتياع مضخات جديدة

قرر المجلس البلدي يوم امس ابتياع بعض المطافي الضخمة وارسل قراره الى وزارة الداخلية للتصديق عليه

### النار ثانية

وفي الساعة الثامنة من مساء امس اندلعت السنة النيران من الدور المحترقة في محلة الزرابلية فاسرع رجال الاطفاء مع قوة من الجند الافريسي الى محل الحادث وشرع بهدم تلك البيوت التي اندلعت السنة النيران منها بواسطة الديناميت ورجال الاطفاء تعمل على اطفائها بالمضخات الضخمة الى ان خمدت النيران

# اخبار محلية

### حول التفتيش المالي

كتب « المداعب » كلمة عن التفتيش المالي والمفتشين القديرين مشحور وباحوط اللذين اصبحا مفزعة الدوائر والادارات وقال انه لو ارسل احدهما الى الاديرة والمعابد بل الى السماء لاكتشف هناك تلاعباً واختلاساً

وقد رأينا حتى اليوم انه حيث ذهب احد هذين المفتشين للقيام بالتفتيش وجد تلاعباً واختلاساً لأن هذا الداء الوبيل اصبح عاماً في كل دائرة رسمية .

على ان هنالك امراً ما برح يحرج موقف هذين المفتشين فان نتيجة كل تحقيق يقومان به يكون دائماً في غير مصلحتهما اذ يغضب عليهما هذا الرئيس او ذاك وما ذنبهما الا انهما تمكنا من كشف الاختلاسات والسرقات باخلاص ونزاهة .

وهكذا فانهما ينالان مكافأة عملهما ونزاهتهما غضب الكثيرين من « زعماء » الحكومة كأنما هما المختلسان المجرمان

فاذا كانت الحكومة لا تريد كشف هذه الفضائح فلماذا ترسلهما الى كشفها واذا كانت تريد فلماذا يكاد هذان الرجلان ان يصبحا من المغضوب عليهما

هكذا جرى اليوم في تفتيش صندوق الجندرمة وهكذا جرى بالامس ايضاً وهكذا سيجري غداً

فهل للحكومة ان تكافئهما بغير هذه الطريقة او ان تعفيهما من التفتيش ؟ ؟

### طرقات بيت شباب

رفع مختار بيت شباب الشيخ ابراهيم المكرزل وشيوخها وبعض اهاليها عريضة لوزارة النافعة يطلبون بها اصلاح الطريق الممتدة من عين عار الى مدخل بيت شباب واصلاح القسم المتعطل من طريق المزارع بيت شباب بكفيا لانها لم تعد صالحة لمرور السيارات من كثرة الاخاديد الموجودة فيها

فنحن نضم صوتنا الى صوت اهالي بيت شباب مطالبين وزارة الاشغال باصلاح هذه الطريق بالقريب العاجل اسوة ببقية الطرقات المجاورة لها طريق بكفيا وسواها ...

# تلغرافات خصوصية للمعرض

## استقالة وزير العدلية في مصر

القاهرة في ٢٣ حزيران — ( لمراسل المعرض الخاص ) اعلنت اليوم بشيء من الدهشة والحيرة استقالة معالي وزير العدلية المصرية التي جاءت على اثر استقالة الوزيرين الدستوريين واجتماع الهيئة الوفدية لمجلسي الشيوخ والنواب لا سيما وان وزير العدلية هو من الوفديين ايضاً .

## تضعضع وزارة النحاس باشا

القاهرة في ٢٣ حزيران — ( لمراسل المعرض الخاص ) وقد ترددت على اثر ذلك في الدوائر وبين الناس اخبار استقالات اخرى في الوزارة ولكن الدوائر الوفدية تنفي هذه الاستقالات وتؤكد تضامن الوزراء الباقين مع رئيسهم

### النحاس باشا لن يستقيل

القاهرة في ٢٣ حزيران = « لمراسل المعرض الخاص » وعلى اثر ما روته الالسن عن موقف الحكومة الانكليزية وعن ميلها الى طلب اقالة وزارة النحاس باشا اذا لم تستقل هي من تلقاء نفسها فقد صرح دولة مصطفى باشا النحاس انه لن يستقيل .

## الاحزاب المصرية ضد الوفد

### امكان حل البرلمان

القاهرة في ٢٣ حزيران سنة ٢٨ — « لمراسل المعرض الخاص » وقد تضامنت الاحزاب المصرية جميعها — من حزب الاحرار الدستوريين الى الحزب الوطني الى حزب الاتحاد — واعلنت موقفها ضد الوفد ولكن البرلمان معه . على انه ينتظر اذا زاد الموقف حراجة ان يحل البرلمان

## الجنسية التركية الجديدة

الاستانة في ٢٣ حزيران = ( لمراسل المعرض الخاص ) نشر اليوم قانون جديد في الاستانة يعلن ان جميع الاطفال الذين يولدون من ابوين اجنبيين في ارض تركية بعد اول كانون الثاني القادم يعدون اتراكا

## بلا عنوان

تقول جريدة ( اقشام ) ان الحكومة التركية راجعت الحكومة الافرنسية للسماح لها باقامة نصب تذكاري في احدى مدن سوريا لذكرى رجالها الذين قتلوا اثناء الحرب العالمية . وان الحكومة الافرنسية ستوافق على هذا الطلب

— ابرق مدير مركز شركة الجر والتنوير بدمشق من بروكسل ( بلجيكا ) الى رئيس مجلس الوزراء بدمشق بان ادارة الشركة مستعدة لتنزيل ٢٢ في المئة من اسعار شركة الجر والتنوير الافرنسية في بيروت

ارسل المؤتمر الفلسطيني العربي برقية تهنئة وامل الى المجلس التأسيسي السوري

— قابل فوزي بك البكري وخالد بك العظم رئيس الوزارة السورية وطلب اليه باسم الاهالي ان تسلف الحكومة اصحاب الاملاك المحروقة من مالها الاحتياطي المودوع في البنك السوري بفائدة قليلة لاعادة بناء دمشق . فوعدهم الرئيس خيراً

— عقد اجتماع كبير في دار فخري بك البارودي للنظر في اعانة منكوبي الحريق

— ابرق رئيس وزارة سوريا يشكر رئيس وزارة لبنان على عاطفة الحكومة اللبنانية نحو حريق دمشق

— وضعت الحكومة اللبنانية مشروع قانون باعفاء شركات النقل بين لبنان والعراق والعجم من التمتع وارسلت هذا المشروع الى المجلس النيابي

— تم الاتفاق بين حملة الديون العثمانية في باريس وبين الحكومة التركية على الحل النهائي لقضية هذه الديون وقد نال تركيا ٧٠ في المئة ونال البلدان المنسلخة عنها ٣٠ في المئة

. . .

— طلب وزير الداخلية في لبنان اعادة قلم المطبوعات اللبناني من المفوضية الى لبنان

— يقيم ملكا الانكليز مأدبة كبرى للمسيو فيليب برتلو المدير العام لوزارة الخارجية الفرنساوية

### اعانة الثوار

وزعت لجنة اعانة الثوار السورية العليا على الثوار اللاجئين الى النبك ويقدر عددهم بـ ١٢٠٠ نفس الفين واربعماية جنيه

وذكرت الصحف انه يصل قريباً مبلغ عشرين الف جنيه من الامير امين ارسلان قنصل دولة تركيا سابقاً في بونس ايرس ومن البرازيل والولايات المتحدة ومن اماكن اخرى

. . .

## التلغرافات العمومية

قوبل خطاب بوانكاره عن الموقف المالي بالتصفيق الحاد في المجلس واستمال ثلثي النواب اليه

اطلق سراح النائب كاشان بعد ان انهى مدة سجنه

مات مدير جريدة ( الاوفر ) في باريس

ابدلت الحكومة الوطنية الصينية اسم بكين العاصمة باسم « بايبن »

## مواعيد القطارات السريعة

ارسلت الينا ادارة سكة حديد الشام وحماه وتمديداتها بياناً مفصلا عن مواعيد سير قطاراتها السريعة ابتداء من ٢٥ حزيران سنة ٩٢٨ هذا نصه:

### اولا: خط حلب طرابلس

١ من حلب الى طرابلس

| | د | الساعة |
|---|---|---|
| حلب : ذهاب | ٤٥ | ٦ |
| حمص : وصول | ٣٩ | ١١ |
| « : ذهاب | ٥٠ | ١٣ |
| طرابلس : وصول | ٤٥ | ١٦ |

٢ من طرابلس الى حلب

| | د | الساعة |
|---|---|---|
| طرابلس : ذهاب | | ٨ |
| حمص : وصول | ٣٠ | ١١ |
| « : ذهاب | ٤٤ | ١٣ |
| حلب : وصول | ٣٠ | ١٧ |

### ثانياً : خط حلب بيروت

١ من حلب الى بيروت

| | د | الساعة |
|---|---|---|
| حلب : ذهاب | ٤٥ | ٦ |
| رياق : وصول | ٢٠ | ١٥ |
| « : ذهاب | ٤٢ | ١٥ |
| بيروت: وصول | ٤٠ | ١٩ |

٢ من بيروت الى حلب

| | د | الساعة |
|---|---|---|
| بيروت : ذهاب | | ٦ |
| رياق : وصول | ٤ | ١٠ |
| « : ذهاب | ٢٨ | ١٠ |
| حلب : وصول | ٣٠ | ١٨ |

### ثالثا : خط حلب دمشق

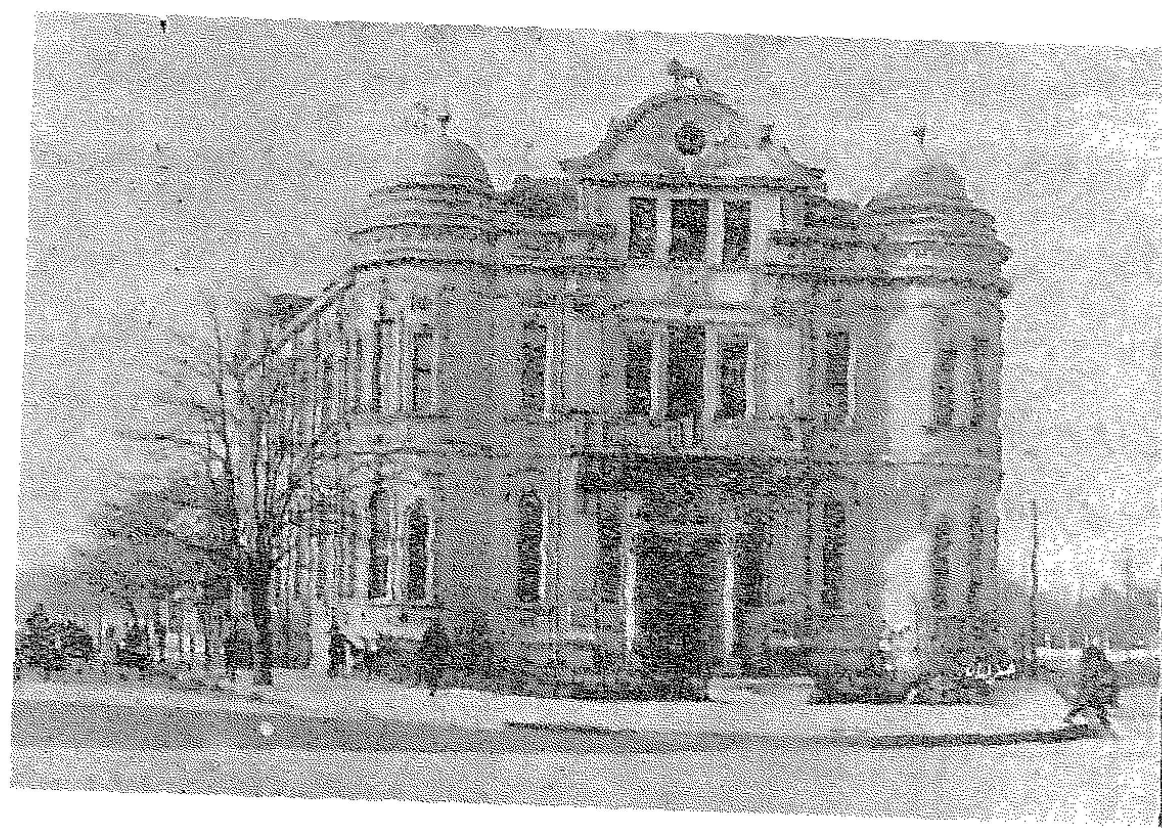
١ من حلب الى دمشق

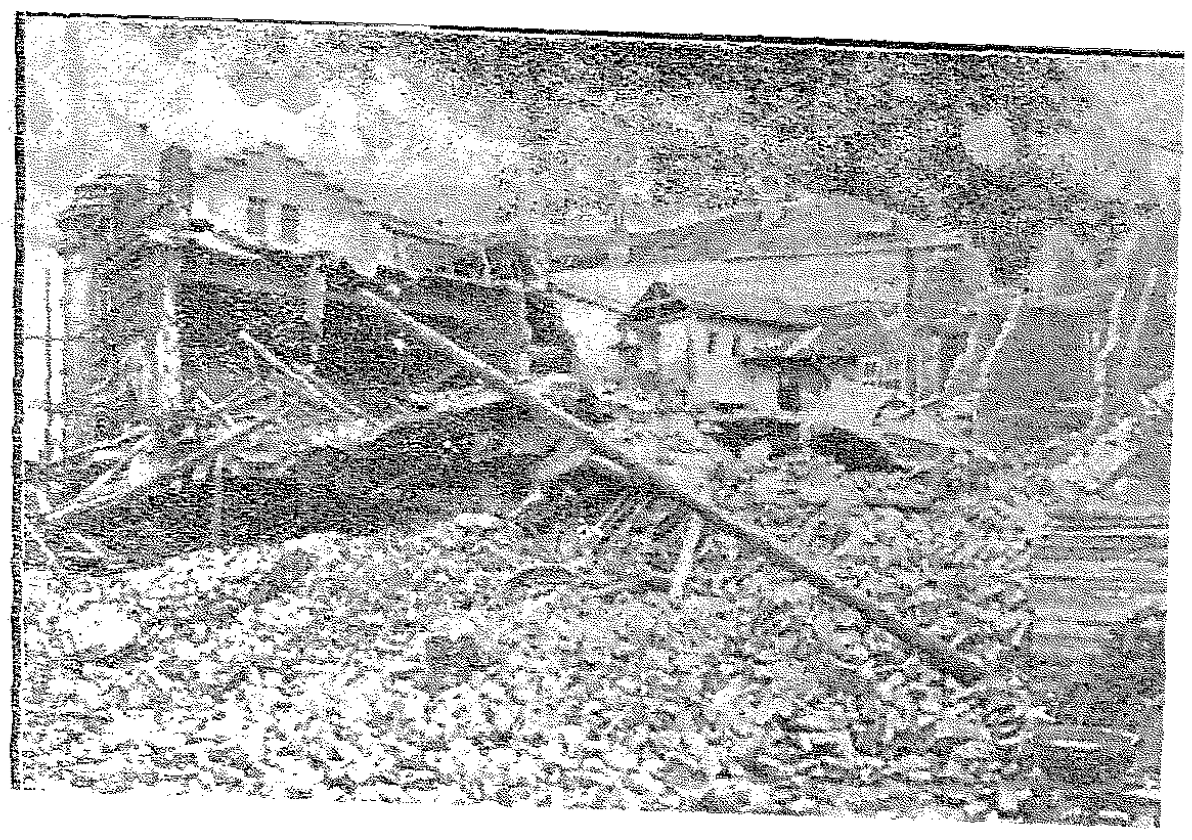
| | د | الساعة |
|---|---|---|
| حلب : ذهاب | ٤٥ | ٦ |
| رياق : وصول | ٢٠ | ١٥ |
| « : ذهال | ٥٠ | ١٥ |
| دمشق : وصول | ٥ | ١٩ |

٢ من دمشق الى حلب

| | د | الساعة |
|---|---|---|
| دمشق : ذهاب | ٣٠ | ٦ |
| رياق : وصول | ٥٠ | ٩ |
| « : ذهاب | ٢٨ | ١٠ |
| حلب : وصول | ٣٠ | ١٨ |

تنبيه : ليكن في علم الجمهور الكريم ان عربات شركة النوم الدولية المفتخرة ستكون مرفقة بكل هذه القطارات





## خرائب الزلزال في بلغاريا

احدث الزلزال في بلغاريا خسائر لاتقدر ولا تعوض وبلغت الخسائر بضعة ملايين من الاموال وبضع مئات من الارواح • والرسمان الظاهران امام القاريء يمثلان صورة من هذه الخرائب فالرسم الاول يمثل بناية النادي العسكري في بلوديف والرسم الثاني يمثل هذا النادي وكيف اصبح خراباً بعد الزلزال

# جعبة آراء

وقع في دمشق حادث مؤسف جديد دل على غياب التجانس من قلب الحكومة السورية الموقتة وخلاصته ان الشرطة اوقفت بايعاز وزير الداخليه تسعة من الشبان الذين دعوا الاهالي الى اقفال محالهم بمناسبة عيد رأس السنة الهجرية • فعدت ادارة الشرطة او وزارة الداخليةهذه الدعوة شغباً مع ان الحكومة قد عطلت اعمالها في ذلكاليوم قبل الجميع

وذهب وفد من الشبان الوطنين الى رئيس الحكومة وقصوا عليه الحادث وطلبوا الافراج عن رفاقهم • فرأى الرئيس الاستاذ الحسني مطلبهم حقاً وطلب الى وزارة الداخلية اخلاء سبيل الموقوفين فرفض الوزير الاصغاء الى هذا الطلب وأبى الا ان يرسل ضبط الواقعة الى المحكمة الصلحية بعد ان اوقف الشبان تسع ساعات

ولا تسل عن الاستياء الذي احدثه هذا التصرف في مختلف طبقات الشعب الشامي ، عدا عما احدثه موقف الوزير حيال امر رئيسه من الدهشة والاستغراب

ما هذا ؟ ؟

جماعة معيدون في عيد رسمي يعتقلون, فبطلب اخلاءسبيلهم وليس من يسمع ! !

والله اني لو كنت مكان سماحة الاستاذ تاج الدين لاستقلت او اجبرت الوزير على الاستقالة • • • •

## لبنان وحريق دمشق

أحزننا جداً الحريق الذى شب في دمشق واكل الاخضر واليابس • هي مصيبة كبيرة نزلت بالعاصمة السورية ، كأن القدر شاء ان لا تبقى ابتسامة الهناء والرضى يوماً كاملا على ثغر عاصمة الامويين •

وليس ادل على الالم الذي نبض في صدورنا بعد وقوع هذه الكارثة ، من مظاهر الكآبة العامة التي برزت على جميع الوجوه في لبنان وعاصمته بيروت حين انتشر هنا خبر تلك الفاجعة

ولكن التألم لنكبة اخواننا في مثل هذه الحالة لا يشفي غليلاً ولا يوآسي مصاباً ، بل نحن نقترح تشكيل لجنة لبنانية تستقبل التبرعات من جميع الاهلين ، لاغاثة المنكوب والملهوف بدمشق عملاً بشيمة الجوار والاخاء وتلبية لنداء العاطفة الانسانية المجردة

## التوقيف غير المشروع

لفظت محكمة الجنايات مساء قبل امس حكمها في قضية عارف والعجوز فحكمت على عارف بك ابراهيم بالسجن سنة واحدة وعلى محمود افندي العجوز بالسجن سنة ونصف

ولما كان المحكوم عليهما قد قطعا كل هذه المدة في التوقيف غير المشروع فقد اخلي سبيلهما فوراً

لقد مرت في هذه القضية مشاهد خاصة في اقوال الشهود تتنافى مع سلامة الخلق • ولكننا نمر بها بعد ان دخلت القضية في سجل الماضي

على اننا لا نستطيع الا ان ننبه القضاء الى ضرورة الكف عن توقيف الناس وزجهم في السجن شهوراً واعواماً قبل محاكمتهم ,لان الموقوف قد يخرج من المحكمة بريئاً ويكون القضاء الذي اوقفه كل هذه المدة قد تعمد ظلمه

وقبل الاختتام لا يسعني الا ان اجاهر باعجابي باقتدار الصديق الاستاذ حبيب ابي شهلا المحامي عن عارف بك الذي فتح بمرافعته عن موكله باب المستقبل اللامع ، الذي يستحقه , على مصراعيه • فأهنيء الشبيبة الوطنية به •

ولا انسى الاستاذ السودا طبعاً فللاستاذ مواقفه المشهورة ! ! وهل يخفى القمر ؟؟

## يا سلام عا الفله ! !

أكدت بعض صحف دمشق ان سيارة وزير الداخلية السورية ، شوهدت منذ ايام تنقل احواضاً من الفل بين المحطة ودار الوزير

ويظهر ان بعض الزملاء ( استروحوا ) على ضفاف بردى أريج زهر الفل العابق من تلك السيارة الوزارية فراحوا ينشدون الليل بطوله :

يا سلام عا الفله •• الخ •••

فلم يرق انشادهم في اذن وزير الداخلية، وهو عصبي المزاج ، خاصة بعد ان رأوا ما رأوه ( واستروحوه ) — على لغة السيد اديب — فهجم عليهم الوزير ببلاغ رسمي ينفي تلك الرواية ويؤكد ان لا فل في السيارة ولا مشمش ولا ياسمين ! !

فعلقت ( الشعب ) على ذاك البلاغ مؤكدة انها شاهدت وشاهد كثيرون من الجالسين في مقهى الجاسية سيارة الوزارة تقل فلّا ! وقالت يظهر ان الوزير لا يعلم ما تنقله سيارته احياناً من الاثقال •••

وقد اطربتني هذه المداعبة بين صحف دمشق ووزرائها

وهذه البلاغات الرسمية يصدرها الوزراء ، من اجل (تنكة ) زرع فيها شجيرات من الفل الذكي الرائحة

وبعد هذا يقولون ان وزراء دمشق غير منهمكين بتقرير مصير البلاد وبتحقيق الميثاق القومي

وعلى ذكر ( الفل ) ألا يرى بعض الوزراء ان الساعة قد دقت ( ليفلوا وليحلوا ) قبل ان يخاطبهم الجمعية التأسيسية بهذا النشيد الوطني الحماسي :

قوموا روحوا قوموا روحوا

ما بقا تعرفوا تروحوا

لزقتوا مثل التمريسه

قوموا روحوا • • • يا الله روحوا

مداعب

## فوزي بك البكري



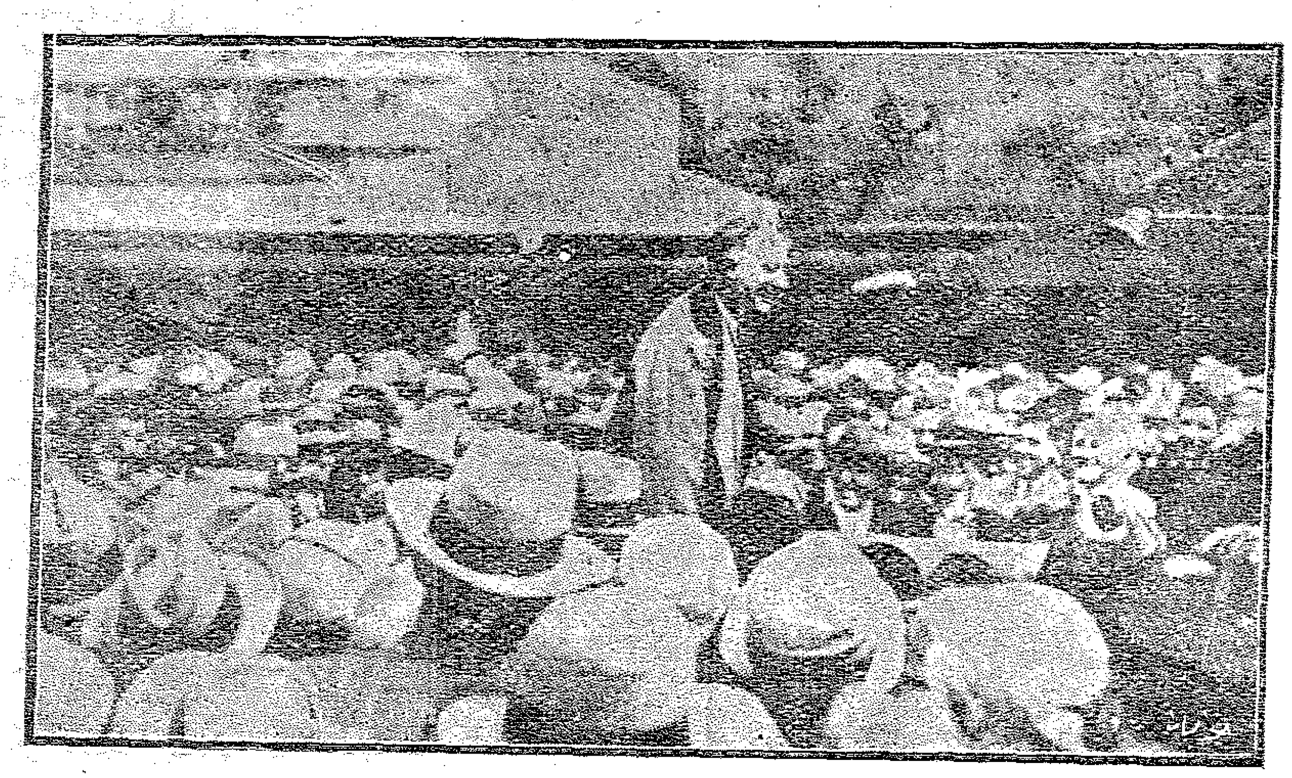
عضو المجلس التأسيسي في سوريا وزعيم حزب المعارضة للكتلة الوطنيه ، وليس فوزي بك من الحكوميين ولكنه من حزب الشهبندر

## هذه مروءة

قالت الوطن :

في رسالة لصديق لنا عن مصر ان وجهاء جاليتنا اللبنانية هناك شرعوا يتفاوضون في امر انشاء مصرف زراعي في لبنان يمد الفلاح بالاموال لقاء فوائض لا تزيد عن ٦ في المئة وفي الرسالة ان رسولي هذه الفكرة العاملين على استخراجها الى دائرة العمل انما هما الوطنيان المعروفان يوسف بك مرزا وانطون بك الجميل وهما يسعيان لحمل ذوي الثروة من اللبنانيين النازلين في مصر على الاشتراك في هذا المشروع الحيوي انقاذاً للبنان من غائلة الازمة الآخذة بخناقه • فاذا صحت هذه المروءة وبرزت الى حيز العمل كانت اعظم مأثرة يتعهد بها ابناء لبنان وطنهم

• • •



المستر سميث يخطب في الجماهير

هو حاكم نيو يورك والمرشح لرئاسة الجمهورية في الولايات المتحدة . ويعد من اقدر رجال الولايات المتحدة وهو محبوب جداً ولكنه كاثوليكي ولذلك فان الامل ضعيف بنجاحه

## ملكة رومانيا وابنتها الحسناء



اشتركت الملكة ماري الرومانية باعياد الشبيبة الرومانية وكانت ابنتها الحسناء الاميرة ايليانا ترافقها وهي لابسة الثوب الوطني الروماني وتعد الاميرة ايليانا من اجمل فتيات العالم و كانت الصحف قد ذكرت عنها حادثة غرامية مع ضابط بحري . وهذا الرسم يمثل محافظ كلكاراني يقدم الخبز والملح للملكة وابنتها حسب عوائد البلاد .

## اسرع سواق في العالم



فاز بلقب بطل السواقين في العالم صاحب هذا الرسم وهو اميركي ويدعى (كايش) فانه قطع مسافة ٣٣٤ كيلو متراً في ساعة واحدة

# في رياض الشعر

## الهوى فرض

من ديوان الشاعر الكبير
عباس محمود العقاد

ربَّاه كيف خلقته رباه
من ذا يراه ولا يضل نهاه
اني اطعتك في رعاية وجهه
يا ويح من يعصي ومن يرعاه
يارب ما ابدعت في تصويره
الا لانك قد فرضت هواه
هذا رضاك ولو اردت وهبتنا
قلباً يصم اذا الغرام دعاه
جد بالحطام على الانام وحسبنا
وجه نهيم بحسنه ونراه

❁❁❁

## نصيحة العاشق

لا أراني اليوم قلبك في الحب —
فحب الملاح حظ الشباب
غير اني اراك تطرق باباً
خرج الطارقوه من كل باب
ان تكن بالهوى جديراً فما —
كل حبيب يعد في الاحباب
كيف يرضيك ان تحب بغياً
تجمع الحب في سجل الحساب
تلبس الصب ياأخي على الصب —
كلبس الثياب فوق الثياب
لك ان شئت من لداتك اخت
غضة القلب حرة الاحساب
لا تماريك في الوداد ولا تنظر —
الا اليك بالاعجاب
وهي حصن، الا عليك، منيع
وهي حرز، الا بكفك، ناب
اين من هذه الحمائم يوم
ليس يهدي الا سبيل الخراب
ان ايقنت من مغبة قوم
تبعوه فلا تكن في ارتياب

## هوامش

### النقابة ايضاً

فتح الزملاء الباب على مصراعيه للبحث في قضية نقابة الصحافة بعد انتخاباتها الاخيرة وكان من الاوفق تلافي المسألة وتداركها لا توسيع الخرق فيها

وقد كتب المعرض في العدد الفائت رأيه الخاص في مسألة النقابة ووجوب التفاف الصحافيين حولها والعمل على تأييدها مع عدم موافقته على بعض ما جرى من المناورات في الانتخابات الاخيرة التي تتنافى مع كرامة الصحافيين , وهذا الانتقاد لا يمنع احترامنا وتقديرنا لاعضاء مجلس النقابة الجدد .

وها نحن نرى مع الاسف ان الزملاء الكرام بدأوا ينالون من كرامة بعضهم على صفحات الجرائد بين هجوم ودفاع , ونؤكد لهم ان هذا الموقف المؤسف ليس من مصلحة الصحافة ولا من دواعي الاحتفاظ بكرامة النقابة

وكيف يريد الزملاء غداً ان يلقنوا على الرأي العام دروساً في الوفاق والاتحاد والتضامن وهم يمزقون بعضهم بعضاً حول قضية معنوية لا نفع منها ولا فائدة سوى شرف خدمة الصحافة

وقد اراد زميل عزيز ان ينال منا ايضاً بالتلغيز علينا ولكننا نفضل ان نمر بتلغيزه مر الصديق في حين انه يعلم اي موقف تجردنا له في الماضي الى جانبه

ونعتقد ان ما يكتب اليوم في الصحف حول النقابة ومن فيها ومن خارجها هو من شؤون العائلة الصحافية التي يجب ان تغسل ثيابها في بيتها وبين بعضها لا امام الناس

لذلك نناشد الزملاء ان يكفوا عن هذه المشادة التي تحط من كرامة الصحافيين والنقابة وندعوهم الى عقد اجتماع حبي يتفاهمون فيه فتغسل القلوب وتعود المياه الى مجاريها بتسوية يتفق عليها الجميع

وهكذا يبرهن الصحافيون انهم يعطون باعمالهم درساً حقيقياً في الوفاق والاتحاد ...

### بين ساعتين

في البلاد اليوم حادث غريب

يعلم الناس انه يوجد في العاصمة اللبنانية سرايان — السراي الكبيرة (وهي مقر المفوض السامي) والسراي الصغيرة (وهي مقر الحكومة اللبنانية)

ويعلمون ايضاً انه يوجد في السرايين ساعتان كبيرتان لتعيين الوقت

وللمرة الاولى رأى الناس ان السراي الصغيرة تتمرد على السراي الكبيرة وتخالف اوامرها، ولكن عن طريق الساعة فقط

فان ساعة الحكومة اللبنانية ابت ان تسير بارادة ساعة دار المفوضية . ومهما حاولوا ان يضبطوهما على بعضهما فان الساعة اللبنانية تخالف دائماً ولو بعشر دقائق الساعة الانتدابية

فكل شيء عندنا تابع لارادة المفوضية الا الساعة ..

ثم بعد ذلك يقولون اننا مستسلمون لارادة المفوضية ولا نخالف لها رأياً !

فلتحي اذن الساعة اللبنانية التي حافظت وحدها على روح الاستقلال في الحكومة اللبنانية .

وليدون التاريخ هذه الحادثة ولينشرها على الناس

— نشرت صحف دمشق وصفاً مسهباً عن استقبال العاصمة السورية لرياض بك الصلح وكان في النية اقامة حفلة تكريمية كبرى له ولكن حريق دمشق دعا الى تأجيلها

— احتفل بعقد خطبة صديقنا الشاعر الاديب يوسف افندي غصوب مدير قلم الترجمة في المفوضية الى الآنسة الاديبة ايلين هاني فنهنىء الخطيبين وندعو لهما

### السياسة اليوم

## الديمقراطية الحاضرة

قرأ الناس في الصحف الاوروبية — بل استغفر الله! قراء بعضهم — خطاب السنيور موسوليني في السياسة الخارجية الايطالية , بشيء من الدهشة , وكثير من الاهتمام , وليس سبب ذلك ما في الخطاب من التهديد والوعيد , بل بالعكس لما فيه من السياسة والكياسة وحب التفاهم , وهو ما لم يعهده القوم في موسوليني وخطبه , التي كانت عبارة عن انذار علني لكل من يعمل لوحده دون رأي ايطاليا في السياسة الدولية العامة

ولست انكر ان ايطاليا قد تمكنت من النفاذ الى السياسة الدولية في عهد موسوليني والفاشيست بشيء من النجاح وهو ما حمل الكثيرين من المفكرين على البحث في عيوب النظام البرلماني الحاضر , وانت لا تجهل ما يحيق بهذا النظام من جهد ومشقة وما تعانيه بعض الحكومات الديمقراطية من المتاعب في سياستها الخارجية والداخلية بسبب هذا النظام واضطرارها لاتباع سياسة حزبية قد لا تتفق مع حزب آخر فيكون العراك ويكون الاضطراب وما بعد ذلك من استثارة الجماعات على الحكومة الحاكمة واسقاطها والحلول في مناصبها

ولقد اشار الاستاذ ديوي وهو احد اعلام الفلسفة في امركا الى ذلك بشيء من النقد الصريح واليك ما قاله: نقلا عن جريدة التيمس النيويوركية

« الديموقراطية حكومة من الشعب وللشعب انتخب رجالها الشعب فهم يحكمون باسمه ويعملون على رفاهيته واسعاده وهي بما تتصرف له من اعتبار

# رواية العدد

## جمال الكهولة

اسمها بولين وعمرها لا يتجاوز العشرين ربيعاً ذات قامة هيفاء وجمال فتان لم يكن ينقصها الا المال لانها ولدت فقيرة معدمة، وككل فتاة في عمرها لم تكن تحلم الا بالالبسة الحريرية والفراء الثمينة والجواهر والاوتوموبيلات

حقق الله احلامها، وبغلتة من فلتات الثروة العمياء ارسل الله لبولين رجلا انتشلها من وهدة الفقر والشقاء ورفعها الى ذروة المجد والغنى والهناء

كان لها كلما تمنته من جواهر وحلى وملبوسات وكان لها « فيلا » جميلة مزينة بأثمن الرياش وافخر الاثاث، وتسابق الخدم والوصيفات لنيل رضاها فكانت عيشتها عيشة هناء ورخاء وقد احاطها زوجها بكل اسباب الراحة والرفاهية فكان كل ما حولها جميل — الا هو — اي زوجها الذي لم يكن اكبر منها الا بثمانية وثلاثين عاماً

ابن ثمانية وخمسين يدله في حب هذه الصبية التي لا تتجاوز العشرين. وكما يحدث عادة في مثل هذه الظروف افاقت بولين من سكرتها فرأت زوجها امامها كهلا لا يمكنها ان تحبه بل هي تبجله وتعتبره حتى انها لم تكن تملك نفسها فناديه بترديد كلمة — يا سيدي — ولطالما تألم هو واشتكى من هذا النداء . اما هي فهل تتجرأ على منادته باسمه فقط وهي تخافه وتحترمه كأب لها . وقد شعر هو بهذه العاطفة منها نحوه فسألها يوماً بعد ان اهداها خاتماً ثميناً

— اتحبينني يا بولين ؟

— كيف لا احبك يا مسيو ليدو

— لقد ابرمتني بهذا القول ( يا مسيو ليدو ) فهل تخافين مني ؟ قولي !

— ... لم تجب بل اطرقت الى الارض وسكتت كتلميذ مذنب

— قومي والبسي ثيابك فاننا نتعشى الليلة خارجاً ثم نذهب الى السيرك

منذ تلك الايام ابتدأ مسيو ليدو يتعذب في الرستوران التقيا بزمرة من التلامذة يلعبون ويمزحون ويضحكون كعادتهم دائماً فكانت بولين تضحك من اقوالهم ومجونهم

فسألها مسيو ليدو

— هل تعجبك عشرة هؤلاء المجانين ؟

— كلا فهم بالحقيقة مجانين

— اذاً لماذا تضحكين لهم

— اني اضحك عليهم

وهكذا ، عند كل حركة تبديها تلك المسكينة كان مسيو ليدو يضايقها بسؤالاته وغيرته العمياء .

في السيرك رأت شاباً ايطاليا يقفز بخفة عجيبة على ظهر جواده بينما الجواد مندفع كالسهم وقد تعجب الجميع من خفته ورشاقته فلم تتمالك بولين نفسها من ابداء اعجابها بقولها انه لشاب رشيق ظريف فكانت النتيجة ان مسيو ليدو فاجأه وجع رأس قوي اجبرها على مغادرة السيرك قبل انتهاء نصف الحفلة ... ومنذ تلك المرة لم يعد يحب الذهاب لا الى المراسح ولا الى السيرك فكانا يتعشيان دائماً في البيت وحدهما

وكان مسيو ليدو يقص عليها اخبار نجاحه في اعماله ويعزو ذلك الى ذكائه طبعاً وسعة حيلته . ولطالما قضى الساعات وهو يتنقل في المدينة من مكتبة الى اخرى يفتش عن بعض القصص لان بولين طلبت منه ان تتسلى بالقراءة في مدة غيابه فكان يقضي وقتاً طويلا حتى يجد لها الكتاب الذي يراه موافقاً لآرائه واخلاقه ..

عاد يوماً الى البيت وهو يكاد يطير من شده الفرح وقد حظي هذه المرة بشيء لم يكن يحلم به . وقف امام بولين وقفة المنتصر الفائز واخرج بكل عظمة من محفظته ورقة بينوار في احد المراسح حيث تمثل رواية عنوانها « جمال الكهولة » ولا تسل عن فرح المسيو ليدو بهذه الصدفة العظيمة ان الجرائد كتبت مفصلا عن موضوع الرواية حيث سينتصر الكهل ابن الستين على الشاب ابن العشرين ...

جاء موعد التمثيل وارتفع الستار فظهر الكهل وهو في تمام الصحة عريض الكتفين ضخم العضلات في التاسعة والخمسين من العمر ثم ظهر مزاحمه الشاب الرقيق اللطيف الذي يغمى عليه حالا في حضور السيدات وتراه يداعب بنظراته الجذابة السيدة التي تقف بين الاثنين وهي في حيرة من ايهما تختار وتصطفي لقلبها . فتميل اولا نحو الشاب وتبتعد عن الكهل

وفي هذه الاثناء همس المسيو ليدو في اذن بولين :

— انظري الى جمال الرجولية الحقيقية المجسمة في شخص الكهل الرصين العاقل وكم هو اجمل من خصمه الشاب الطائش

اما هي فاجابته بسذاجة :

— انا افضل الشاب النحيف فهو ارق

— اصبري قليلا

انتهى الفصل الاول بان بارك الكهل حب الشاب والحسناء التي يعبدها هو ، ولم يظهر منه ادنى غيرة او حسد ولكن ذلك لم يمنع الناس من ان يلحظوا نبرات صوته الحزينة ونظراته المملوءة حنواً ويأساً فقال ليدو

— انها ستحب الكهل في الآخر

— لا اظن ابداً

فابتسم مسيو ليدو ابتسامة تهكم وكأنه كان واثقاً من انتصاره في الاخير وصمت لكيلا يفوت بولين حرف مما يقال في الرواية فانه كان يعتمد على هذه الرواية كامثولة نهائية تشفي بولين من حب الشباب وتتعلق به حقاً فقال :

— وخصوصاً انتبهي جيداً لتحفظي وتفهمي كل المعنى المقصود فليس المهم ان يذهب الانسان الى المراسح لحضور الرواية بل يجب ان يجتهد حتى يكتسب من الاخلاق الحسنة التي يقصدها المؤلف فان الروايات والمراسح هي مدارس الشعب حتى ترتقي اخلاقه وتسمو

وينتهي الفصل الثاني عن ظهور فضائل الكهل وتقدمه بالاخلاق السامية والشهامة على الشاب الذي اضاع بطيشه واهماله ما كان قد اكتسبه من ميل الشعب الى شبابه وجمال صباه فتبدأ بطلة الرواية بان تبتعد عنه وتنفر منه رويداً رويداً

— اترين الان الفرق بين هذا البطل الشهم وذاك الابله ؟ فانظري الى الكهل ما اجمل هذه القامة الممتلئة حياة وهذه الاكتاف العريضة هذا هو تمثال الرجولة الحي . وهل تعرفين عمره ان عمره تسعة وخمسون سنة اي انه اكبر مني بسنة واحدة . هذا هو تمثال الرصانة والتعقل ، الا ترين انه يشبهني قليلا ؟

— لا

— مع ان الكل قالوا لي بانه يشبهني تمام الشبه فلولا لحيتي لكان صعب التفريق بيننا. ثم اتعرفين ما ذا يقولون عن هذا البطل الذي يمثل عادة هذا الدور انه يتلقى كل يوم لا اقل من ثلاثين رسالة غرام

— وهل يجاوب عليها كلها ؟

— احياناً ، فانه بطل بكل معنى الكلمة كما قلت لك . انظري ما اجمله وما اجمل هذه النظرات الهادئة وهذه الوقفة الرزينة

❀❀❀

انتهت الرواية بان ارتمت البطلة بين ذراعي الكهل وهي ترتجف حباً وتذوب غراماً وقد كرهت الشاب لنذالته وجبنه . ثم التجأت الى صدر الكهل تحتمي به من نفسها وتبادله القبلات الحارة

فقالت بولين لزوجها وامارات الشوق والهيام مرتسمة على وجهها

— لقد قلت حقاً يا مسيو ليدو

وقد فهم مسيو ليدو مبلغ تأثرها من هذه الرواية من بريق عينيها واضطراب صوتها فكان المسكين مسروراً بل كاد يطير من الفرح

وظن المسيو ليدو انه قد اعد الارض للزرع فقال في نفسه لنزرع ولكن بكل تأن وحذر

فكر اولا ان يهيج غيرة امرأته بان يصل متأخراً دائماً عن الميعاد وذقنه محلوقة على آخر طرز والروائح العطرية تفوح منه ، فكان يصل وبسرعة يستنبط اعذاراً ليرجع سريعاً حتى تظن بولين انه عاشق ومعشوق وقد لحظ ان اخلاق بولين قد تغيرت تماماً فاصبحت رزينة هادئة ولم تعد تملاء البيت صراخاً وعويلا ولم تعد ترقص امام المرآة وهي تحملق بعينيها كالاولاد ولم تعد تقلد اصوات البهائم يعني انها صارت كبقية النساء الرزينات فكان ينسب كل ذلك الى انها اصبحت تحبه وان قلبها صار مشغولا بهواه

❀❀❀

اتاه يوماً الى مكتبه صديق يشكو اليه سوء حظه مع احدى عشيقاته التي تخونه بدون انقطاع فخطر ببال صاحبنا ان يتحقق هو من حسن حظه فعاد الى البيت قبل الميعاد فاستقبلته الخادمة عند الباب قائلة له اني انصح لسيدي ان لا يدخل حرصاً على راحته وهنائه فاندفع كالمجنون الى غرفة بولين

اتعرفون من وجد هناك ؟ انه وجد الممثل الذي مثل دور « جمال الكهولة »

عند اول حرف نطق به المسكين اجابته بولين ولكن بكل سذاجة وبساطة كعادتها

لقد اكثرت لي يا عزيزي من وصفه وتعداد صفاته وحسناته حتى تعلق قلبي به فانت كنت السبب فلا تلومن الا نفسك ، فقد كنت كالساعي الى حتفه بظلفه

ج . نعيم

---

وغاية فاسدة المبدأ لان المتعلمين من الشعب لا يبلغون المناصب ، ولا يبلغها الا اولئك الاشخاص الذين في مقدورهم ان يعيشوا كالحركة الميكانيكية لا كالرجال الاحرار

لقد سقطت الديموقراطية عن غايتها الاولى من انشاء حكومات من الشعب وللشعب . ولو انها انشأت حكومات لا تمثل الشعب كله ولكن ارقى افراده لرضيناه ولكن الامر بالعكس ، فالقابضون على زمام الاحكام اليوم ليسوا من احسن الناس بل من او ساطهم وقد توصلوا الى مراكزهم بما يسمونه النظام الحكومي الحاضر

اما الاحزاب في الحكومات الديموقراطية فاكبر همها ان تقارع سواها لا لخدمة المصالح العامة وانما للسيطرة على الاحكام »

واظن ان هذا القول يصدق في اوروبا ولبنان وسوريا ومصر كما يصدق في اميركا . فالديموقراطية فكرة حسنة الا انها في حالتها الحاضرة مشوهة المعالم مضرجة الروح ، واذا كان ولا بد من بقائها ونجاحها ، فيجب ان تخلق خلقاً جديداً اساسه خدمة المصالح العامة لا مصلحة الافراد والاحزاب

« سياسي »

---



...

# لمبة فيليبس

**٢٥** غرش سوري

تباع في محل

## توفيق مزراحي

مع كافة الادوات الكهربائية

باب ادريس — بنايه الداعوق

---

# وصلات البضائع الصيفية

الى محل

## ميشال كريدي

الاسعر بغاية المهاودة

---




احسن واتقن واجمل احذية كتابية بيضاء ماركة ( استندر ) المشهورة

وكلاؤها نجار اخوان وشركاؤهم = بيروت =

---

# لوكندة قصر الامير

في بيت الدين

لاصحابها خليل عبدو نجم وشركاه

ان من زار لبنان ولم يزر بيت الدين فهو كمن يزور فرنسا ولاينعم انظاره بمرأى(فرسايل) فلهذا ولما كان كل الذين يزورون بلدتنا الجميلة يشكون من عدم وجود فنادق فيها قد اسسنا لوكندة جديدة مفرشة على الطراز الحديث تحاطها حديقة غناء حافلة بكل انواع الفواكة والاشجار تطل على قصر الامير الشهابي الكبير وعلى شلال بيت الدين المشهور الذي يعاشهر منتزه في لبنان وعلى الوادي الممتد من بيت الدين الى البحر • اسعارها غاية في المهاودة • موفورة فيها كل اسباب الراحة ولوازم المصطافين الكرام لا سيما وقد استحضرنا اليها احسن الطهاة واتقنهم للمأكولات الشرقية والافرنجية والحلويات والمبردات

---

# نابليون فى مصر

استأجر جورج ابي رحال صاحب فندق مصر في بكفيا فندق « نابليون بالاس » المعروف بتلك البلدة وقد اضاف اليه بناية جديدة فصار يستطيع استقبال ٦٠ مصطافاً • وانشأ قاعة كبرى للرقص والحفلات العمومية مع قهوة وبار يحتوي على افخر المشروبات والمرطبات

وفي الفندق المذكور حمامات حارة وباردة والمياه الجارية بالغرف وقد اعد جميع لوازم الراحة والرفاهية لعملائه واحضر موسيقى « اوركستر » لتشنيف اسماعهم كل ليلة ولم تزل الاسعار معتدلة كما كانت وخصوصاً للعائلات

---

## نصيحة للمصابين بالزهري

يسرنا ان نحيط الجميع علماً ان الدكتور « بوفاره » اخترع حبوباً تؤخذ بالفم وتشفي المريض م اء الزهري القتال وهذه الحبوب تغنيه عن الحقن واخطارها واوجاعها وقد بدأت وزارة الصحة اللبنانية باستعمالها في مستشفياتها • ومن اراد زيادة الايضاح فعليه بمراجعة اكبر صيدليات العاصمة والوكلاء •

صندوق البريد نمره ٥٦٦ : تلفون ٢٠ ٩—

---

# فبركة طحين

شارع غورو نمرة ٤٠

## لاصحابها دبس وفيعاني

الطحين الشامي الفاخر والممتاز والطحين البلدي خالي الغش يطحن ويباع بهذه الفبريكة بجودة واسعار لا تقبل مزاحمة

---

لراحتك ولذتك عليك بالمطعم والفندق والمقهى العربي ففيهم النظافة والضيافة والكرم

= مطعم بيروت = لصاحبه الياس ياسمين مجتمع الخلان والاخوان

---

البضائع العصرية الباريسية تجدها في محل يعقوب جبارة — شارع اللنبي

---

اجمل واذوق البضائع الباريسية في محلات جورج عاقوري وشركاه

---

ورد الى محلات نعوم ابي راشد شوكوته وملبس جاكان

---

البضايع العصرية للسيدات والرجال والاولاد

# نعوم ابي راشد واولاده

دمشق سوق الحميدية

بيروت سوق الطويلة

مطبعة الدبور ❀ بيروت

السنة الثامنة

ثمن النسخة ثلاثة غروش

العدد ٧٢٢

# المعرض

الاشتراك

في لبنان وسوريا: ٨٠ غرشاً ذهباً

في الخارج : سبعة دولارات

اما الاعلانات فتخابر الادارة بشأنها

الادارة — خان انطون بك

**يقال**

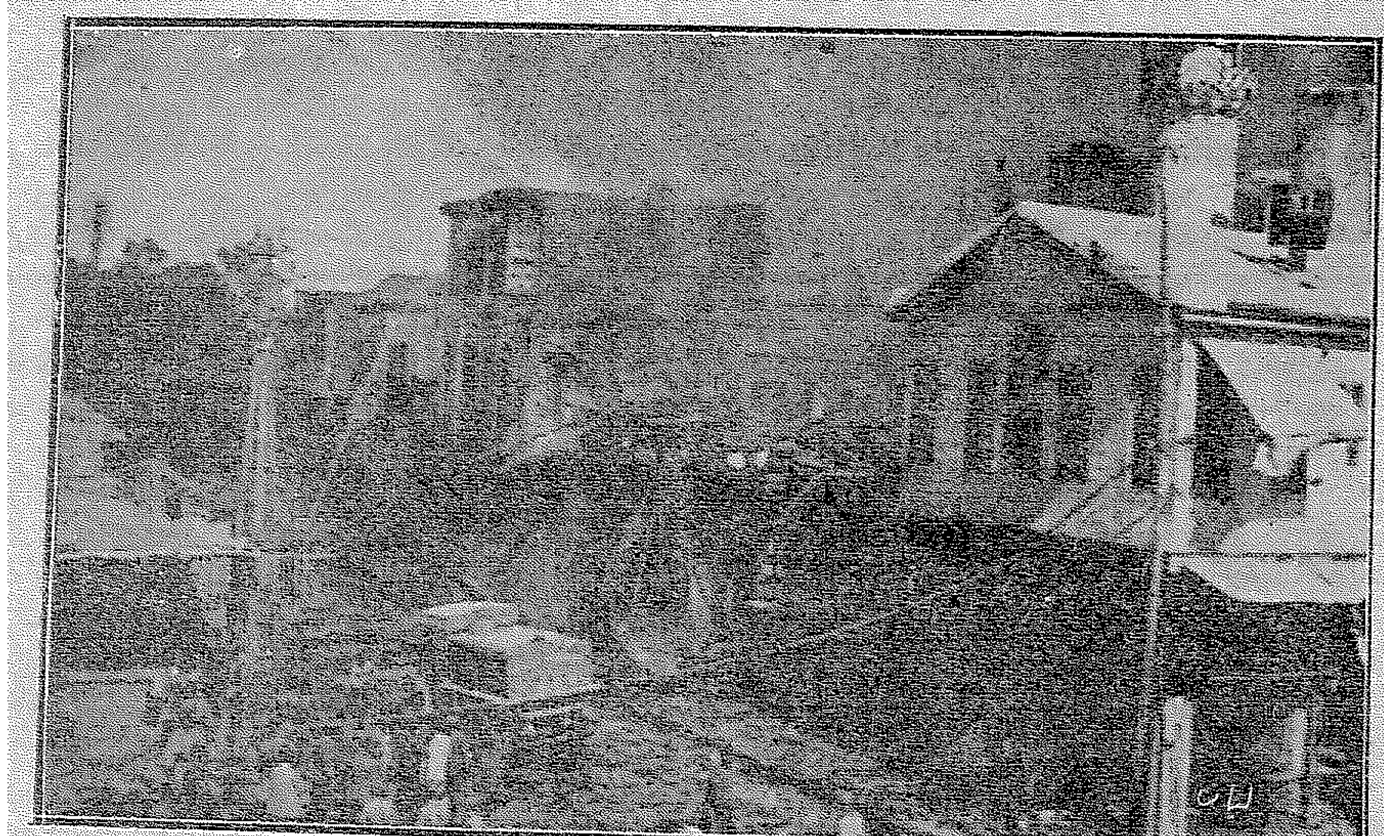
ان المفوضية أكدت لرئيس الوزارة اللبنانية يوم الاثنين ، بعد ان خاطبت المفوض السامي بالهاتف من دمشق ، بأن فرنسا لا تسمح مطلقاً بان يمس كيان لبنان او تعدل حدوده الا برضى الشعب اللبناني واختياره .

بيروت الاربعا في ٢٧ حزيران سنة ١٩٢٨

المسؤول — ميشال زكور

## مناظر الحريق المخيف في دمشق





يمثل هذان الرسمان وما يليهما من الرسوم بعض مظاهر الحريق الهائل الذي نكبت به العاصمة السورية . واخذت الصورتان الظاهرتان هنا اثناء الحريق وقد اندلعت السنة النار وتعالى الدخان علاء الفضاء : الصورة الاولى منظر عام للحريق من جهة المرجة . الصورة الثانية: ابتداء الحريق من سينما النصر .

لقطات الطريق

## ويلي عليك وويلي منك...

### بمناسبة مؤتمر الوحدة في دمشق

وصلت الينا مساء السبت بعد صدور الجريدة البرقية الاتية من مراسلنا في دمشق

بيروت المعرض .

عقد مؤتمر دمشق من مندوبي بيروت . طرابلس . صيدا . بعلبك البقاع . العلويين . عكار . برئاسة الشيخ عبد الحميد كرامه . قرر تأييد الميثاق القومي . وطلب الى الجمعية التأسيسية تحقيق وحدة البلاد بضم العلويين وجبل الدروز والاراضي الملحقة بلبنان القديم وقرر تحية الجمعية التأسيسية وتأييد الكتلة الوطنية داخل المجلس وخارجه . وقرر ايضاً تأييد الوفد السوري . وقد وقع هذا القرار عن بيروت النائب عمر بك بيهم وعن بعلبك النائب صبحي بك حيدر . والنواب المسلمون في مجلس بلاد العلويين الحاضرون في المؤتمر . وبقية الوفود وقعت ايضاً .

مكاتبكم

هذا ما كنا نخشاه . ان تنفجر القنبلة عن جديد بين اللبنانيين والسوريين لسبب لا داعي له اليوم ولا موجب لاقامة القيامة حوله في الوقت الذي يواجه فيه البلدان موقفاً تاريخياً عصيباً ويعالجان قضية هي جوهر حياة الامم واساس كيانها: الا وهي: قضية الاستقلال والسيادة القومية

ان هذا المؤتمر الذي ذكرت قراره برقية مراسلنا الاديب في دمشق قد اوجد مع الاسف رد فعل قوي ليس وقته في مثل هذه الظروف ، فما ذاع خبر المؤتمر وغايته ونتيجته في البلاد حتى تسابقت البرقيات الى بيروت تحمل الاحتجاجات بشدة ، وتتعالى اصواتها جاهرة بتأييد لبنان بحدوده الحالية

بل ان هذا النبأ ما وصل الى مصر حتى قام اللبنانيون يطرون الحكومة اللبنانية وابلا من البرقيات — محتجين على تراخيها ومطالبين رجالها المسؤولين بوضع حد لهذه الحالة خصوصاً وان بين موقعي قرار مؤتمر دمشق نائبان وبعض موظفين من لبنان

وقد ذكر لبنانيو مصر رئيس الجمهورية بقسمه يوم اعتلائه كرسي الرئاسة من انه سيدافع عن الدستور وعن الحدود اللبنانية قائلين ان الدفاع لا ينحصر بالسلاح بل بمقاومة كل عمل من شأنه ان يحسب اعتداء على الدستور وعلى الحدود اللبنانية . وطلبوا منه ان يبر بهذا القسم

اننا يوم كتبنا مقالنا بشأن الحركة القائمة للوحدة وكتب رفيقنا اسعدافندي عقل المقال الثاني كنا نحاول منع الوصول الى هذه النتيجة التي سيتخذها اعداء الاستقلال في سوريا ولبنان سلاحاً قوياً ضدنا

بالحقيقة ان الكثيرين من الوطنيين اللبنانيين كانوا يأملون من اخوانهم السوريين غير هذا الجزاء

على اننا لا نقدر ان نتهم السوريين انفسهم فان الذين اعلنوا هذه القرارات التي اثارت تلك الضجة عند جميع اللبنانيين — مقيمين ومتخلفين — هم من بيروت وصيدا وبعلبك وعكار والعلويين وطرابلس على اننا كنا نأمل من الزعماء السوريين ان يسعوا لتأجيل هذا المؤتمر الى ما بعد هذه الظروف العصيبة . وان يتركوا الامور تجري في الدستور السوري بحكمة وهدوء فنحن لا نطلب من السوريين ان يغيروا عقيدتهم القومية في شيء من مبادئها ولكننا نطالبهم بان

يلبسوا هذه العقيدة ثوباً لا يتنافى مع موقف اخوانهم اللبنانيين الذين مشوا الى جانبهم في اشد ساعات المحنة

...

نحن نعلم ان اسباب التعجيل في هذه الحركة وفي هذه الضجة حول الوحدة اليوم منحصرة في ايجاد سلاح بيد المجلس التأسيسي حتى يضع المادة الاولى في الدستور منطوية على الوحدة بكل حدودها . ولكن المجلس التأسيسي كان بمقدوره ان يذكر في مادته الاولى (سوريا الجغرافية) فتكون كلمته اعم من مطالب المؤتمر ولا يحدث هذا الوضع ضجة وقلقاً في البلاد ، وتكون هذه الحدود ممتدة من العريش الى جبال طرطوس

ولكن يظهر أن الذين الفوا هذا المؤتمر كانوا باكثريتهم الساحقة من طرابلس وبعلبك وصيدا وبيروت ولا ندري عددهم جملة ولكننا نعتقد انهم لم يتجاوزوا الثلاثين من هذه الجهات

اذن فتكاد قضية الوحدة تنحصر في بعض الاراضي التي اعيدت الى لبنان واذن فان لبنان وحده يصبح الهدف الوحيد لطلاب الوحدة

وقد كانت هذه الطريقة في الماضي سبباً لفشل قضية بكاملها في عهد الملك فيصل

وعسى ان لا يعيد التاريخ نفسه لان التجربة كانت مضرة جداً للسوريين ولنا ايضاً ...

# في السياسة السورية

دمشق — لمراسل المعرض الخاص

## لجنة اعانة الحريق

تألفت في دمشق لجنة لجمع الاكتتابات في سبيل اعانة منكوبي الحريق وهذه اللجنة قوامها محمد علي العابد . سامي مردم بك . نصوحي البخاري . لطفي الحفار . عارف القوتلي . جرجي صحناوي . خليل ساره . احمد دياب . رشدي السكري . عبد الوهاب الصبادي . مسلم السيوفي ياسين الجابي . بدر الدين الصفدي . وستصدر اللجنة نداء موجهاً الى جميع الاقطار العربية والمهاجرين في الديار الاميركية في طلب المعونة لمنكوبي الحريق

...

## ابادة الجراد

ابيد الجراد في منطقتي حمص ووادي العجم وظهر الجراد الطيار في ضواحي حلب

## الباقر والكعكي

نشرت الصحف بياناً من ديوان مؤتمر الوحدة السورية هذا نصه :

( اشترك الساسة محمد الباقر صاحب جريدة البلاغ وعوني الكعكي صاحب جريدة الشرق في مؤتمر الوحدة السورية رسمياً باسم بيروت ووقعا قراره التاريخي في جملة من وقعه من الوفود متأخرون

قالت الشعب : وصل الى دمشق دعاس جرجس ورشيد اليازجي وجبرائيل بشور من وفود البلاد المسماة بالبلاد العلوية للاشتراك في مؤتمر الوحدة السورية وقد وقع الثلاثة بيان المؤتمر باسم بلادهم .

## الجلسة السابعة للمجلس

عقد المجلس التأسيسي في دمشق جلسته السابعة وتابع النظر في مواد نظامه الداخلي وطلب الاستاذ الغزي ان يقسم النائب يمين الاخلاص وقال بضرورة وضع صيغة اليمين فاحيل اقتراحه الى اللجنة

## تثبيت الفرنك

جاء في برقيات هافاس الاخيرة ان مجلس النواب والشيوخ في فرنسا صادقا على مشروع تثبيت الفرنك باكثرية ساحقة . وقد جعل سعر التثبيت ١٢٤ فرنكاً و٢١ سنتيا للجنيه الانكليزي و ٢٥ فرنكاً و٢٥ سنتيا للدولار

اما المصادقة على المشروع فكانت هكذا : في مجلس النواب باكثرية ٤٥٠ صوتاً ضد ٢٢ صوتاً في مجلس الشيوخ : باكثرية ٢٥٦ صوتاً ضد صوتين .

...

## موقف الوزارة الفرنساوية

اصبح موقف الوزارة الفرنساوية في خطر ورجح ان يخرج منها الراديكاليون لامتناعهم في المجلس عن تأييد سياسة الفرنك الجديدة وسيعهد الى المسيو بوانكاره بتأليف الوزارة الجديدة

## اعلان مناقصة

تأجلت للساعة العاشرة من نهار الاثنين الواقع في ٢ تموز سنة ٩٢٨ عملية تلزيم اشغال ردم الاراضي المنخفضة في سهل برج حمود الكائنة بين الدورة ومصب نهر بيروت

# مؤتمر الاحزاب اللبنانية

بمناسبة مؤتمر الوحدة في دمشق تحركت الاحزاب اللبنانية الى العمل وقد زارنا في هذين اليومين الكثيرون وطلبوا الينا ان نعلن الدعوة لمؤتمر الاحزاب اللبنانية .

على انا علمنا ان رسل الدعوة لعقد المؤتمر قد انبثوا في البلاد وسيعقد المؤتمر اللبناني الكبير قريباً . وسنعلن ميعاد انعقاده في عدد قادم

# اخبار محلية

## الحفلات المدرسية

كثرت الحفلات المدرسية في هذه الايام بمناسبة قرب العطلة وقد دعينا مع بقية الصحافيين الى حضور هذه الحفلات التي تهيء شباننا وفتياتنا لحياتهم المستقبلة وتجعل منهم رجالا لهذا الوطن وامهات لابناء الغد . وقد كان بودنا ان نحضر كل هذه الحفلات لو سمحت لنا الظروف وساعات العمل ولكننا اغتنمنا الفرصة لحضور بعضها وانا واثقون ان جميع هذه الحفلات كانت ناجحة كالتي حضرناها

فقد حضرنا حفلة مدرسة البنات الاهلية التي تديرها الآنسة النشيطة ماري كساب وحضرنا تمثيل رواية ( قضي الامر ) في الكلية العلمانية فكانت الحفلتان من ابهج الحفلات وادعاها الى الفخر والسرور .

والذي زاد في سرورنا ما سمعناه من روح الوطنية في التلامذة وما رأيناه من اتقان اللغة العربية في التدريس خصوصاً بين الفتيات اللواتي كن في الماضي لا يعرفن شيئاً من هذه اللغة

حيا الله هذه النهضة وجعلها مقدمة مباركة للنهضة الوطنية الصحيحة

## القرض البلدي

اتصل بخبرنا من مصدر وثيق ان احد اعضاء المجلس البلدي تمكن من الاتفاق مع شركة فرنسوية على استدانة مبلغ خمسمائة الف ليرة ذهبية لقاء فائدة ٦ في المئة الا ان المجلس البلدي توقف عن القبول لان تحفظات الحكومة وشروطها لا تتفق مع شروط الدائن

# بلا عنوان

— بلغ عدد سكان ايطاليا في الاحصاء الاخير الجديد ٤٠ مليوناً

— يفكرون عندنا بتثبيت الليرة السورية ايضاً على اساس الفرنك

— تبادل المفوض السامي ورئيس الوزارة السورية العواطف الرقيقة كتابة بمناسبة الحريق

كذب الكونت قرصاتي ما اشاعه البعض عن ترشيحه لبعض المناصب العالية

— ارسل الامير ميشال لطف الله مئة جنية مصري اعانة لمنكوبي دمشق فاستحق على اريحيته جزيل الشكر

— يزور الملك فيصل تركيا قريباً زيارة رسمية .

— ستنظر محكمة الجنايات في قضية مقتل هيلانه عواد في ١٥ تموز

— ارسلت بلدية دمشق تشكر بلدية بيروت على مساعدتها الفعالة لمقاومة الحريق

— اذاع رئيس المجلس التأسيسي السوري بياناً يظهر فيه عاطفة المجلس نحو كارثة دمشق الاخيرة .

# الفرصة الكبيرة

## اسرعوا لاغتنام هذه الفرصة النادرة

ستقيم ادارة الصناعة نمرو ( ٤ ) في محلها الكائن في برج ابي حيدر اوكازيون على الاشغال اليدوية كجهازات حاضرة للعرائس وللاطفال برادايات بريزيز طقومة اسرة وجميع مفروشات البياض ولوازم البيت تجدها من احدث انواع الاشغال من فيلر وتخريم وميلان وفنيز الخ . باسعار متهاودة جداً وذلك مدة اسبوع كامل ابتداء من نهار الاثنين الواقع في ٢ تموز . نرجو تشريفكم تنشيطاً للصناعة — الوطنية مديرة المصنع

# التلغرافات العمومية

= انقذت الطيارة الاسوجية « طمبرغ » الجنرال نوبيله قائد المنطاد الايطالي وقد كسر الجنرال رجله اثناء الانقاذ وهو الان على ظهر الباخرة « شيتادي ميلانو »

= حبذت الصحف الانكليزية والاميركية نبأ تثبيت الفرنك

= دافع مسيو بوانكاره دفاعاً قوياً عن بنك فرنسا

# انصار المجلس النيابي في فرنسا

بين اليمين واليسار

اختلفت الصحف الافرنسية في تعليقاتها حول انتخاب هيئة مجلس النواب الافرنسي وعدت نجاح الاشتراكيين والرديكاليين وانصارهم ظاهرة عظيمة الاثر على مجرى السياسة الفرنسوية في الايام المقبلة .

ومن الغريب ان هذا المجلس الجديد الذي يعمل باسم (الاتحاد الوطني) وليس الاشتراكيون من انصار هذا الاتحاد ، كانت فاتحة اعماله انتخاب اكثرية هيئة المجلس من الاشتراكيين انفسهم وهذا يدل على ان احزاب اليسار ما برحت قوية وان اتحادها هذا الحالي انذار للوزارة الحاضرة

يقولون ان احزاب اليمين قد اخطأت في معارضتها لانتخاب المسيو بويسون لرئاسة مجلس النواب — ولو انه اشتراكي والاشتراكيون معارضون للاتحاد الوطني — لانهم لا ينكرون عليه ترفعه عن الاحزاب ، وانه اقدر النواب على ادارة الجلسات دون محاباة ولا حزبية ، وان احزاب اليمين لو لم تصدم بالمسيو فرنكلان بويون مرشحاً للرئاسة لما حصل التصادم ، ولما تمكن الرديكاليون من حمل الاشتراكيين عن تأييدهم في انتخاب الرئاسة وهيئة المجلس ، وقد يكون في هذا القول بعض الحقيقة الا انه لا يمنعنا من الاشارة الى ان احزاب اليسار استهانت باحزاب اليمين كل الاستهانة ، واحزاب اليمين تعد مئتين وخمسين نائباً ، وانتزعت منها كثيراً من حقوقها في انتخاب هيئة المجلس ، وكان يمكنها بعد انتصارها في معركة الرئاسة ، ونفاذ سياستها ، الى اعطاء كل حزب حقه في الانتخابات الثانوية الاخرى ، ولو فعلت ذلك لعادت المياه الى مجاريها ، ولعرف الناس ان المجلس الجديد متضامن مع الحكومة ومع اكثرية الشعب الفرنسوي في سياسة الاتفاق والتعاون .

بقي علينا وقد قضي الامر وانشطر المجلس ان نرقب السياسة الجديدة لما قد يكون لها من الاثر الظاهر في السياسة الاوربية خصوصاً بعد استلام النواب الاشتراكيين في المانيا زمام الوزارة ولا ندري ما يمنع اشتراكيي الفرنسويين ان يعملوا هم ايضاً بدورهم — ولو كانوا يأبون الان — للنفاذ الى السياسة الوزارية الفرنسوية ، وهذا حادث ان اصبح واقعاً — وليس هناك ما يدل على انه بعيد الامكان — سيقلب النظريات السياسية في اوروبا ظهراً على عقب ، وقد يكون له من التأثير في السياسة العالمية ما لم يكن بالامكان ولا الحسبان .

« سياسي »

❀❀❀

## هوامش

### سنة يوابيل

لا ندري اذا كانت كلمة يوبيل تجمع على «يوابيل» فهذه قضية نحيلها على امام اللغة الشيخ عبد الله البستاني ولكننا ندري جيداً ان هذه السنة اصبحت سنة « اليوابيل » الذهبية فقد اقيم حتى الآن وسيقام في خلال هذا العام لا اقل من عشرين يوبيلاً ذهبياً لمدارس ومعاهد واساتذة وشعراء

ولا ندري اذا كانت عدوى التقليد عندنا قد وصلت الى « اليوبيل » فما بدأنا باليوبيل الاول حتى جر وراءه الف يوبيل مثله . او اذا كانت هذه الصدفة تدل على ان النهضة العامية عندنا في المدارس والاداب واللغة والشعر قد بدأت كلها في وقت واحد يعني من خمسين سنة

وعلى كل حال فان فكرة اليوابيل فكرة جميلة لطيفة تدل على اننا صرنا نعرف قدر الادب والعلم .

فاذا كنا لا نقيم للرجال تماثيل كما يفعلون في الغرب فلا اقل من ان نقيم لهم يوابيل

...

### سلاح ذو حدين

قال لنا صديق .

ان الزميل الصديق الاستاذ خليل كسيب احد اصحاب الرصيفة « الاحرار » واحد اركان الماسونية في هذه البلاد قد سافر الى باريس بصحبة الامير جورج لطف الله وهو يحمل رسائل توصية وتأييد من اركان الماسونية في لبنان ليجعل منها درعاً للامير جورج في الدعاية له للوصول الى رئاسة لبنان

فقلنا :

— اذن فالامير جورج يعتمد على الماسونية في الرئاسة اللبنانية ! واذن لا صحة لما ذكره بعضهم عن اتفاق الامير مع بعض المراجع الدينية العالية :

فقال لنا الصديق :

— ولكن لا تنسوا ان الزميل الصديق الاستاذ جبرائيل خباز صاحب الاوريان قد سافر ايضاً الى باريس فهو لما رأى ان « الاحرار » تريد ايصال الامير عن طريق الماسونية تحفز هو للعمل واراد ان يوصله عن طريق الاكليركية فحمل كتاب توصية وتأييد من اقطاب رجال الدين وسافر على بركات الرحمن يحمل هذه الدروع الجديدة للامير جورج

ثم ابتسم الصديق وقال

— ولكنني اعتقد ان هذه المسألة ستنتهي برحلة جميلة الى باريس على حساب الامير ثم يعود الرصيفان بخف حنين !

— والامير ؟

— يعود بالخف الاخر

...

# تلغرافات خصوصية للمعرض

## سقوط وزارة النحاس باشا

القاهرة في ٢٦ حزيران سنة ٢٨ — « لمراسل المعرض الخاص »

تحرج الموقف كثيراً في مصر بعد استقالة خشبه باشا وزير الحقانية وكان من المنتظر استقالة الوزارة جملة ولكنها لم تقدم استقالتها فصدر اليوم امر جلالة الملك باقالتها .

## محمد محمود باشا يؤلف الوزارة الجديدة

القاهرة في ٢٦ حزيران = « لمراسل المعرض الخاص »

دعا جلالة الملك معالي محمد محمود باشا وزير المالية السابق ووكيل الاحرار الدستوريين الى سراي عابدين وفي مقابلة استغرقت ساعة كلفه بتأليف الوزارة الجديدة فطلب معاليه مهلة للتفكير وللاستشارة

## حل مجلس النواب

القاهرة في ٢٦ حزيران — (لمراسل المعرض الخاص)

بعد الازمة الاخيرة واشتداد العداء بين الاحزاب المصرية وحزب الوفد ولما كان البرلمان لا يمكنه ان يؤيد وزارة غير وفدية فقد اصبح في حكم الراهن حل مجلس النواب . وينتظر هذا الحل بين الساعة والساعة .

## المظاهرات في مصر

ونداء الوفد

القاهرة في ٢٦ حزيران — (لمراسل المعرض الخاص)

ما كاد النبأ يصل الى اذان الناس باقالة وزارة مصطفى النحاس باشا حتى توافدت الجماهير وجاهم من الطلاب الى امام النادى السعدي وقامت بمظاهرات قوية حماسية . ويعد الوفد نداء الى الشعب المصري يشرح فيه الموقف . والجميع بانتظار هذا النداء .

وقد دعي الطلبة في جميع انحاء القطر المصري الى الاجتماعات

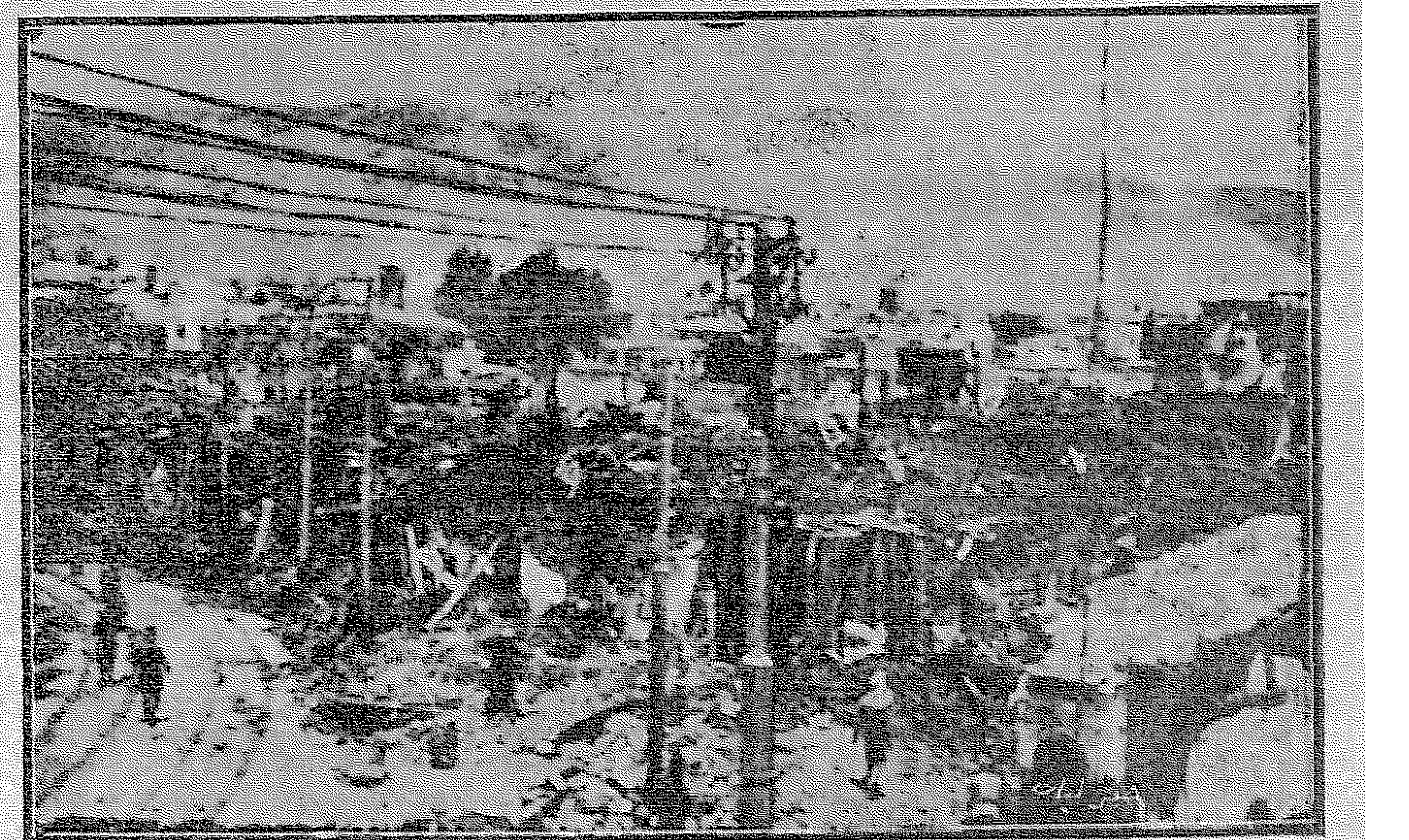
والحكومة في قلق لتحرج الحالة وقد بدأت تأخذ حيطتها لمجابهة الطوارئ المنتظرة

وعلى الاجمال فان جو مصر مكهرب بالخطر ويخشى من انفجار اذا لم يتدارك المخلصون الامر وينقذوا الموقف من هذه الازمة المحزنة

---



...



## السنجقدار بعد الحريق

الشارع التجاري الكبير الذي اصبح انقاضاً ورمماً في عاصمة سوريا بعد الحريق الاخير وهذا الرسم يمثل شيئاً من فظاعة الفاجعة

وقد اخذ هذه الرسوم جميعها وارسلها الى المعرض المصور البارع في دمشق توفيق افندي نوفل



## دمشق بعد الحريق

يمثل رسمنا هذا مشهد الخرائب بعد الحريق في دمشق وتظهر هنا انقاض سينما النصر والجوامع والشوارع المحترمة

...

# كل ما يعلم يقال

## الاشتغال بالسياسة في لبنان

ألف الناس في هذا البلد، ان يتضجروا، من انصراف الجمهور، في خاصته وعامته، عن الاعمال المنتجة الى شؤون السياسة. ولم تشذ الصحافة عن هذه القاعدة، فكانت ترسل احياناً صرخات بالغة في حث الناس على تطليق السياسة والاخذ بما ينتج ويفيد

ولقد حاولت عبثاً ان أتبين لهذه السياسة — المحبوبة الممقوتة في وقت واحد — تعريفاً او تحديداً او هدفاً، فلم اظفر بضالتي، لان السياسة الحقيقية لا أثر لها في لبنان اليوم، ولا تعد بيننا رجالا ولا انصاراً

وظهر للعيان ان ما يتضجر منه الناس، وما يطلقون عليه اسم السياسة، ليس في الحقيقة الا هذه المنازعات المحلية المبتذلة، التي تشتعل نارها لدى فراغ اي وظيفة، وتنطفيء حتماً عند امتلاء ذلك المركز بمن يحسن قبض المرتب ويتقيد بدوام الموظفين في مواعيد الابكار والافطار. فالاقتتال على الوظيفة عندنا هو السياسة

والمشاحنة بين شخصين او متزعمين او مطرانين هو السياسة

والتردد على دور الحكومة، ومقابلة رجالها وارتشاف قهوتهم، والتوسط لديهم بهذا المختار او ذاك الاكار هو السياسة

وكتابة مقالة ركيكة في جريدة ومهرها بكل الامضاء او بعضه هو السياسة

والتطاحن بين ابن هذه الطائفة وابن تلك، باسم الطائفتين، هو السياسة

والتزلف الى السلطة والتباهي بصداقة هذا الفرنسوي او ذاك الانكليزي هو السياسة

وقبض الاجر من زيد او عمرو، لترشيحه لهذا المنصب او لتلك الرئاسة، هو السياسة

والتردد على مجلس النواب، وتأبط بعض الجرائد العتيقة، هو السياسة

والحكم على هذا بأنه انفصالي وذاك اتصالي، هو السياسة

والتظاهر بالغيرة على هذا الاقليم او التحبب الى وجيه تلك القرية، للظفر بتأييده في الترشيح للنيابة هو السياسة

وتظاهر المخذول بالانتخاب او المقصر عن نيل الوظيفة، بالمعارضة للحكومة وانتقاده اعمالها، هو السياسة

والتظاهر بتفضيل لغة الافرنج وعاداتهم على لغتنا وعاداتنا، هو السياسة

ولكن أين هذه المهازل من معنى السياسة الحقيقية وروحها السليمة واهدافها السامية

لقد غيبت هذه المظاهر البارزة، ويا للاسف في مرامي سياسيي هذا الزمان، السياسة الحقيقية التي الفها السياسيون في الامم الحية، وحقرتها في عيون العامة، وأضعفت من قيمة اهدافها الوطنية وهدت كل اعتبار لمحترفها، وجعلتهم مضغة في افواه المنتقدين والمتذمرين

فاذا قامت الصحافة وهب الصالحون، الى بث الدعوة لتطليق هذه السياسات المحلية الصغيرة، المقوضة اركان الخلق الوطني، فنعم الدعوة وعاش الداعون اليها

بيد ان الامم الراقية التي كتبت لها سطراً في سجل التاريخ وظفرت بالحياة المستقلة وبالتقدم السريع في المجتمعين الانساني والسياسي، لم تأنف من وضع السياسة بطليعة العوامل التي حملتها الى الرفعة والنجاح، لان السياسة حاجة اساسية من حاجات الامم الحيوية التي لا منازع فيها

ونعني بالسياسة الحقيقية، تلك القوة الساهرة العاملة على تنفيذ اماني الامة الوطنية، وعلى حمايتها من عبث العابثين. ونعني بالسياسيين، اولئك الذين يضعون نصب عيونهم وقلوبهم مصلحة بلادهم فوق كل مصلحة، ويسعون سعياً متواصلا، لاعلاء تلك المصلحة، وللدفاع عنها

والسياسيون الحقيقيون لا ينحصرون في فئة او في مهنة، بل نحن نراهم في كل امة خليطاً منتخباً من جميع الطبقات والمهن، بعضهم يحترف السياسة واكثرهم يشتغل بها، دون وجود اي فرق بين محترفيها والمشتغلين فيها

فالطبيب والمحامي والنائب والصيدلي والتاجر والعامل والصحافي والعالم والمعلم والتلميذ، يستطيعون، كل في محيطه، وكل على قدر مكنته وجرأته، ان يعمل في سبيل سياسة بلده العالية وغاياتها الوطنية المنزهة

والسياسي الحقيقي يقول: ماذا يفيدني اذا كان فلان قد غلب فلاناً، واذا كان زيد قد ظفر بالوظيفة او النيابة ولم يظفر بها بكر، بينما ارى وطني ما برح مهدداً، مضطرباً، تعباً مستعبداً، ماذا يهمني اذا ابتسم هذا الرئيس او قطب حاجبيه واذا عدل الحاكم او ظلم، واذا رضي رئيس الدين او لم يرض، ما دامت امتي ذليلة، منقسمة، ضائعة، مغلوبة على امرها

هل يوجد في لبنان مشتغل بالسياسة او محترف لها يقول مثل هذا القول؟؟

ذلك ما اترك الجواب عليه لضميرك الحي ولوجدانك السليم، ايها القاريء العزيز

واذا كان لوجود هذه السياسة الشريفة من أثر فهو غير بارز ويا للاسف في اعمال سياسيينا ومراميهم الخفيفة الطائشة

بل قد تكون بقايا ذلك الاثر لا تزال سليمة رائعة ببعض الحياة، في قلب القروي، في قلب الفلاح، في زوايا الاقاليم، ولكن اني لاولئك الصعاليك القانعين بالفقر الصابرين على مضض الايام ان يؤثروا على تيار سياسات المنازعات والشهوات والمطامع الصغيرة

فالى الشبيبة اللبنانية الناهضة ارسل هذه الصرخة وامام عيونها وقلوبها ابسط هذه الاراء، والى شممها وعنفوانها ووطنيتها وحماستها اوجه هذا النداء لعلها تستفيق. لعلها تنتعش، لعلها تنتفض وتتحمس. فتجند من صفوفها رجالا جدداً يتعاطون السياسة الصحيحة، ويشتغلون بها على وضح النهار

يشتغلون بها في مكاتبهم وعياداتهم ومدارسهم ومتاجرهم واعمالهم، على مثال رجالها في الامم الحية التي سبقتنا أشواطاً

يشتغلون بها، لاسعاد وطنهم ولحماية امانيه وكيانه، كما تملي عليهم قلوبهم المؤمنة وافكارهم المجردة.

يشتغلون بها، فيحاربون من يحارب امانيهم ويكنسون دار النيابة ودار الحكومة من عباد نفوسهم وخدمة اغراضهم

يشتغلون بها، فيخلقون بأيديهم الناصعة النظيفة، في لبنان وحول لبنان، جواً صافياً عابقاً بالتقدير والاحترام

يشتغلون بها، متكلين على سواعدهم دون سواها ولو أضاعوا من وقتهم، وخسروا من مالهم وحرقوا نفوسهم، وعوكسوا واضطهدوا، في سبيل هدفهم الاسمى، في سبيل لبنان

يشتغلون بها، وهم غير ناسين المثل القائل: اذا لم تكن ذئباً أكلتك الذئاب

بيروت ٢٣ حزيران سنة ٩٢٨

**اسعد عقل**

## كاهن يطلق النار على اسقف

جاء عن تشارلتون سوت كارولينا ان الكاهن ج وداود اطلق الرصاص من مسدسه على الجزيل الاحترام وليم جري اسقف سوت كارولينا على الطائفة الابابسكوبالية ثم انتحر وحالة الاسقف تنذر بالخطر الشديد

— ارسلت نقابة الصحافة اللبنانية برقية بأسم الصحافيين الى رئيس الحكومة السورية تشارك بها دمشق بفاجعة الحريق وتقدم خمسة فرنك اعانة للمنكوبين. فتلقت برقية شكر من رئيس الوزارة السورية على عاطفة النقابة وتبرعها

❀❀❀



**هنري فورد**

صاحب الاتوموبيلات الشهيرة واغنى اغنياء اميركا اليوم . وقد جاءت الانباء باخبار زيارته اوروبا واستعداده لزيارة مصر والشرق وسيمر ايضاً على الارجح في هذه البلاد .

# جعبة آراء

## توقيف الشوفيرية

سلحت الحكومة رجال الشرطة والدرك بسلطة توقيف سائقي السيارات عند اسراعهم بالسير او ارتكابهم مخالفات اخرى وكانت مخالفتهم مشهودة .

وقد أحدث هذا التدبير بعض التأثير الحسن وخفف كثيرون من السائقين حدتهم في تسيير كارعات البنزين

ولكن التوقيف يكون احياناً غير مشروع اذا تسبب عنه ضرر آخرين ليسوا مذنبين . كما حدث مراراً اذ اوقف الدرك سائقين واستاقوهم الى السجن واضطروا الركاب والمسافرين واحياناً كانوا من المصطافين الى الوقوف في الطريق

ألا ترى الحكومة وجوب تحديد الجرم الذي يستطيع الشرطي فيه توقيف سائق السيارة رحمة بوقت المسافرين وراحة المصطافين خاصة . ولعل القضاء والحكومة التنفيذية يجدان تدبيراً لتأديب السائق المخالف غير هذا التدبير القاسي منعاً لتزول التأديب بقوم ابرياء وتسهيلاً للاصطياف في هذا الموسم الجديد

## مؤتمر الوحدة

لغطت الصحف امس بمؤتمر الوحدة الذي عقد في دمشق وحضره نفر من طلاب الوحدة في لبنان والعلويين

لم يقرر المؤتمرون امراً جديداً , وليس موقفهم بالخافي علينا , ولكن هذه الطريقة التي يتبعونها غير وافية بالمرام

لقد ألف طلاب الوحدة هذا الاسلوب الخشن المثير لحفائظ خصومهم السياسيين , منذ القديم , ورأوا عتمه بأم العين , ألم يكن من الانسب والحالة هذه ان يفتشوا في موقفهم الحاضر عن اسلوب انسب , وعن طريقة , لا يعدها اللبنانيون معادية لهم ؟ ؟

ألم يكن من الافضل تأجيل نزهة النائبين اللبنانيين عمر بك بيهم وصبحي بك حيدر الى دمشق ؟ ؟ ؟ . .

## موقف النائبين

ان عمر بك وصبحي بك من خيرة نواب مجلس لبنان الذين تمتعوا دائماً بثقة الرأي العام اللبناني لمواقفهم الحميدة في مختلف القضايا العمومية على الرغم من ان اللبنانيين يعرفون مبدأ النائبين الاساسي في الوحدة

فالذين ألحوا على النائبين برافقتهم الى دمشق لم يحترعوا البارود اذا لم اضروا , باحراج موقف النائبين في المجلس اللبناني وباحراج موقف حكومة



**المهاجر فارس نمر**

من كرام المهاجرين اللبنانيين في سان باولو ومن الذين رفعوا اسم اللبناني عالياً في بلاد المهجر .

ومما يدعو الى سرورنا ان عدداً غير قليل من اغنياء اللبنانيين والسوريين بدأوا يعودون الى بلادهم — وفارس افندي بينهم . فعسى ان يروا في هذا الوطن الصغير تربة خصبة للعمل والنجاح

لبنان واصدقائهم من اللبنانيين حيالهم . وهذا ما كنا لا نريده ولا نحب الوصول اليه

ولا نجهل ان صبحي بك أبى توقيع قرار المجتمعين بشأن الوحدة ولكن يا ليته مع زميله انصرفا الى معالجة مطلبهما في لبنان نفسه , وليس في دمشق

ما الحيلة وماذا يفيد الكلام الآن امام الامر الواقع . سامحهما الله

## تعقل فارس الخوري

في الحفلة التي أدبها الوطني العامل عفيف بك الصلح في داره بدمشق لاعضاء مؤتمر الوحدة , تكلم خطباء كثيرون وفي طليعتهم الوطني المعروف العلامة فارس بك الخوري

تكلم فارس بك كعادته ضمن نطاق المبادىء التي يعتقدها صواباً والطرق الامينة الموصلة اليها

فرأى ان التأني في تحقيق مطلب الوحدة هو الحكمة والصواب , ورأى ان يكون تحقيق الوحدة برضى جميع الاقاليم , ولما ذكر لبنان قال انه يستحسن ان يتقدم نواب للانتخابات النيابية اللبنانية التي موعدها في عام ١٩٢٩ ويكون مبدؤهم الوحدة السورية . حتى اذا ظفروا بالنيابة طالبوا بتلك الامنية في قلب مجلس نواب لبنان النيابي المنتظر وجاءت مطالبتهم مشروعة . لانهم يكونون قد حلوا وكالة الشعب الصحيحة كأخوانهم الذين يشكلون الجمعية التأسيسية اليوم

أليس في هذا الرأي منطق وتعقل ودخول الى المنازل من ابوابها ؟؟؟

ولكن هل يعد فارس بك من يقول عنه انه من المعتدلين ومن يتهمه بانه يؤيد « سياسة المراحل » !

## سياسة المراحل

وعلى ذكر ( سياسة المراحل ) التي هي في الحقيقة اساس سياسة مسيو بونسو الحاضرة في سوريا , لانجد بداً من القول ان السلطة الفرنساوية ضنينة بها ومتمسكة بالسير عليها

واذا قام زيد او بكر ينادي بتطليق سياسة المراحل في دمشق , او بالتسرع في تحقيق الوحدة وتهديم كيان لبنان الراهن , فلا يعقل ان يلاقي صوته اذناً صاغية . لان المسألة صعبة قليلاً على ما نظن !!

اما التهديد بالعودة الى السياسة السلبية , فلا نفع يرجى منه , بعد ان سلم ابطال السياسة السلبية بعقمها . ولا ينكر هؤلاء الافاضل انهم لم يطلقوا السياسة السلبية الا لكونهم اقتنعوا حقاً بان مصلحتهم في السياسة الايجابية . فلماذا كلما ( دق الكوز بالجرة ) يعود بعضهم الى التهديد بالعود الى السياسة السلبية

واذا عاد اليها فماذا ينتظر ان تكون النتيجة ؟ ( يقبرني اللي يفهم ) !!!

« مداعب »

# في رياض الشعر

## هو بالثلثين

موشح اندلسي

جاء بالبهتان والرفث
عاذل تعنيفه عبث
. . .
غصن , والحسن من ثمره
قمر , والليل من شعره
ثغره المرجان في درره
فبذاك النظم من أثره
لو اعل الميت في جدث
جاء في الاحياء ينبعث
. . .
غنج الالحاظ كالعين
يقنص الاسـاد باللين
بادل الثاء من السين
قال والانفاس تسبيني
« نفثات الثك من نفثي
وحبيي في الدجى قبث »
. . .
شغفي ما مثله شغف
في غزال خده اصف
ورده باللثم يقتطف
فجميع الناس لو حلفوا
انهم في الحسن بالثلث
وهو بالثلثين , ما حنثوا

## فلسفة في الزواج

الزواج في نظر الرجل نهاية واما في نظر المرأة فانه بداية

« ديوي »

متى تزوج الرجل والمرأة تنتهي روايتهما ويبتديء تاريخهما

« روشبرن »

لا تطلب المرأة من الدنيا الا زوجاً فمتى جاء طلبت كل شيء

« شكسبير »

# رواية العدد

## جوسلان

مختصر رواية «لامرتين» البديعة التي تمثل هذا الاسبوع في سينما «ادن» وانا لنحفظ لهذه الرواية ذكرى عذبة

كان لامرتين يتردد على صومعة كاهن شيخ يدعى «جوسلان» في جبال الالب . وفي احد الايام وصل الشاعر الى الصومعة فوجد الكاهن على فراش الموت وقد عهد قبل احتضاره الى خادمته ان تسلم لامرتين اوراقاً مبعثرة مشتة . ولم تكن تلك الاوراق سوى تاريخ حياة جوسلان بما فيها من حب ومرارة وعذاب والى القاء القصة :

كان «جوسلان» فتى في الخامسة عشرة من عمره ربي في حجر والديه النبيلين مع شقيقته الحسناء وكان يحبها حباً شديداً ويراها اجمل الفتيات رفيقاتها

واحب احد الشبان النبلاء شقيقة جوسلان ولكن والده حال دون قلبي العاشقين لان مهر الحسناء لم يكن كافياً في نظر ذلك الوالد الطامع

تأثرت الفتاة من فراق حبيبها فاسرت الى امها حكاية قلبها العاشق فاخبرتها امها ان مهرها القليل هو الحائل الوحيد دون هذا الزواج

وشاءت الاقدار ان يسمع جوسلان هذا الحديث بين امه وشقيقته فدفعته نفسه الى تضحية كل شيء في سبيل سعادة شقيقته وقرر ان يترك ارثه لها حتى تصبح ذات مهر واف

لذلك ترك البيت ودخل الدير يتهيأ للرهبنة

...

بينما كان جوسلان في الدير يكرس نفسه لله نشبت الثورة الفرنساوية فدقت فيها عظام الاكليروس والنبلاء وهاجم رجال الثورة من ابناء الشعب ذلك الدير حيث كان جوسلان فكسروا ما فيه وقتلوا من قتلوا واخذوا رئيسه الاسقف الى سجن الثورة

ونجا جوسلان باعجوبة من الموت ومن الاسر فلجأ الى راع شيخ في الجبل فحن عليه ذلك الراعي ودله على مغارة في اعلى الجبل تسمى : (وكر النسر) فاختبأ فيها جوسلان مع كلبه الامين وصار الراعي يأتيه سراً بالطعام وباخبار الثورة

...

بينما كان جوسلان يتنقل مرة في مراقي الجبل قرب مغارته سمع طلقات نارية فتلفت فاذا به يرى شخصين يطاردهما رجلان من رجال الثورة والاربعة يترامون بالرصاص فنادى جوسلان النبيلين الهاربين اليه فاسرعا الى مغارته للاحتماء ولكن الكبير منهما كان مصاباً في رأسه برصاص جنود الثورة وقبل ان يموت عهد الى جوسلان بحماية ولده «لورانس» الذي كان فتى في السابعة عشرة من عمره جميلاً جذاباً له عينان تحسده الملائكة عليها

...

عاش جوسلان ولورانس في المغارة عيشة الفة وصداقة واخاء . وشعر جوسلان بميل غريب الى لورانس فكان لا يفتأ يتأمل في بهاء عينيه وفي خصائل شعره وفي معاني جماله

وكان لورانس ايضاً شديد الميل الى رفيقه فكان لا يصبر على مفارقته ساعة

وفي يوم ماطر ثائر الاعاصير والزوابع نزل جوسلان الى المكان الذي كان الراعي يضع فيه الطعام والاخبار فثارت عليه في الطريق عاصفة من الثلج قوية حتى لم يتمكن من متابعة طريقه فاحتمى تحت صخرة في الطريق الى ان تهدأ ثورة السماء

ولكن لورانس نفذ صبره في انتظار جوسلان وقلق عليه قلقاً شديداً وخاف ان يكون مصاباً بسؤ في الطريق فخرج من المغارة رغم الثلوج يقوده كلب جوسلان الامين ليفتش على رفيقه

غير انه سقط في هوة من الثلج فاغمي عليه وعاد الكلب الى المغارة وحده حيث كان هناك جوسلان كالمجنون الضائع يفتش على لورانس

قاد الكلب جوسلان الى مكان سقوط لورانس فحمل الشاب رفيقه المغمى عليه الى المغارة وهناك بينما كان جوسلان ينعشه بالدفء ليعوه الى نفسه اذ انكشف صدر لورانس العاجي عن نهدين نفرا من وراء القميص نفور القطا المجفلة ، فلم يصدق جوسلان عينيه وظن نفسه في حلم . ولكنه لما تلمس بيديه حقيقة ما شاهدته عيناه انكفأ راجعاً على اعتابه وهو لا يدري ماذا يفعل

ان لورانس كانت فتاة لا فتى

...

لم يكن تعلق جوسلان بلورانس ولا لورانس بجوسلان حباً وغراماً بل عبادة ووهاً

وكان نعيمهما ان يظلا جالسين الى بعضهما يشبعان عيونهما حباً وقلبيهما غراماً

ان تلك المغارة المقفرة كانت لهما اعذب مسكناً واطيب مقاماً من جنات الخلد

وتعاهدا على الحب الى الابد ، وتعاهدا ان لا يفرقهما شيء في هذه الحياة

...

في احد الايام حمل رجل الى جوسلان كتاباً من الاسقف رئيس الدير وهو في السجن يطلب في الكتاب من تلميذه ان يزوره في سجنه فكانت اول غصص الفراق تلك السفرة القصيرة . وشعر جوسلان ان غياب ساعة واحدة عن لورانس هي اشد وقعاً وايلاماً عليه من الموت ولكنه لم يشأ ان يخالف ارادة رئيسه المحكوم بالاعدام ، فاغتنم فرصة رقاد لورانس وكتب لها في ورقة انه سيتغيب مدة قصيرة ثم يعود اليها . وقام مسرعاً الى السجن حيث تمكن من مقابلة الاسقف وفهم من حديثه انه يريد ان يسميه كاهناً قبل وفاته . فتردد جوسلان وقال له :

— يستحيل علي ذلك يا ابت لان قلبي لم يعد لي وحياتي صارت لغيري

— ولكن الله يدعوك . وانا بحاجة الى الاعتراف امام كاهن فهل تتردد جوسلان امام تخليص نفس رئيسك ؟

— ولكن سيامتي كاهناً تقتل نفسين يا ابت ان لورانس تموت اذا لم ارجع اليها وانا اموت ايضاً .

— اخرج اذن ولترافقكما معاً لعنة الله

فسمر جوسلان في مكانه من هذه الكلمات ثم عاد يحني الجبين يجر وراءه قلبه العاشق جريحاً مهشماً وركع امام الاسقف الذي سامه كاهناً

...

اقتيد الاسقف الى المقصلة فسقط رأسه في السلة ولكن جوسلان سقط مغمياً عليه فما افاق بعد ايام من مرضه الا ليصعد الى المغارة حيث ترك لورنس

وصل فاذا به يرى هناك بعض انسباء الحبيبة وقد جاءوا للعودة بها اذ ان حكم الارهاب كان قد انتهى . ولكنها لم تشأ ان تترك المغارة قبل عودة جوسلان

ولما رأته داخلا هجمت عليه تضمه وتعانقه . غير انه افاق من سكرة حبه فابتعد عنها وهو يبكي واخبرها بالحقيقة الرهيبة فما استطاعت احتمال الصدمة وسقطت مغمياً عليها

...

مرت اعوام على هذه الفاجعة المؤلمة واصبح الاب جوسلان كاهن قرية صغيرة في سفح جبال الالب . .

وفي احد الايام جاءه من باريس ان شقيقته عادت من المهجر الى الوطن مع زوجها واولادها وانهم يحبون ان يجتمعوا به . فاسرع جوسلان الى العاصمة واجتمع بمن ابقت الثورة من اهله

وبينما هو خارج من منزل شقيقته اذا به يلتقي ببعض شبان باريس وقد مشوا زمرة حول غانية حسناء كان الناس يتغامزون عليها ويقولون

— انظروا ما اجمل هذه العاهرة

وما كانت الغانية تصل بزمرة عشاقها الى قرب جوسلان وتقع العين على العين حتى بغت الاثنان وتسمرا في مكانهما مبهوتين

ذلك لان العاهرة الحسناء كانت لورانس

...

عاد الاب جوسلان الى قريته دامي القلب دامع العين وقد تمثلت له لورانس بحياتها الجديدة فشق عليه ان يقودها نكد الطالع الى هذه الحالة ومن ذلك اليوم هجر القرية وصعد الى الجبل وانزوى في صومعته يقضي فيها بقية ايامه نادباً قلبه وحبه

واثرت عينا جوسلان في قلب لورانس فعاودها دفعة واحدة كل تذكار الماضي ولم يحتمل جسمها الهازل المنهوك قوة الصدمة فتركت باريس مريضة مصدورة يأكل السل والحزن قلبها اكلاً وذهبت تعيش منزوية في قرية صغيرة على سفح جبال الالب

وارادت ان تزور المغارة التي عاشت فيها قرب جوسلان قبل موتها ، فصعدت تحت وابل الثلج وبين الاعاصير والرياح وما عادت من هناك الا وقلبها يحتضر وعينها تغص بالدمع وصدرها يغلي بداء السل

واشرفت على الموت

اسرعوا الى دعوة الكاهن لها فصعدوا الصومعة ونادوا الاب جوسلان قائلين

— هنا فتاة تموت وتريد ان تعترف

فاسرع جوسلان يرافقه كلبه الامين الى تلبية نداء التوبة وما دخل على غرفة المريضة وشاهد من في السرير حتى تضعضعت قواه وكاد يقع على الارض . ولكنه تجلد واقترب من وسادة لورانس فاخذت تعترف وهي لا ترى كاهنها

ماذا كان اعترافها

مسكينة لورانس ! انها ارادت ان تنسى حبها الاول الذي ملك قلبها فلم تر من طريق الى النسيان الا ان تعرض جسمها البديع فكانت زينة غانيات باريس ولكنها لم تحلم في حياتها وفي اطرب ساعات ملذاتها الا بجوسلان ولم تقدر الايام ولا الشهوات ولا الوف الشبان في باريس ان يمحوا حرفاً واحداً من اسم جوسلان عن قلب لورانس

هكذا اعترفت

ثم اخرجت من صدرها تلك الورقة الصغيرة التي كتبها جوسلان يوم تركها في المغارة وكانت تحتفظ بها كايقونة مقدسة فاخذتها وقبلتها بشغف وقالت بصوت يتقطع

— انه يقول لي فيها ان انتظره وها انا ما برحت منتظرة رجوعه . ان كل خطاياي وذنوبي يغفرها لي الله لانني احببت حباً واحداً من كل قلبي ولان قلبي ما برح نقياً طاهراً عفيفاً .. انني نادمة على كل شيء يا ابت ... الا على حبي له »

وشعرت لورانس ان يدها تلامس رأس حيوان فالتفتت فاذا بها ترى كلب جوسلان يقبل يدها بحنو وعطف فانتفضت في سريرها والتفتت الى وراء الوسادة فاذا ... جوسلان ... يبكي

وفي صرخة خرجت معها كل روح تلك المسكينة صاحت لورانس

— جوسلان . . دعني اموت على الاقل بين يديك

. فضمها الكاهن الى صدره وبكى ميتين .. قلبه اليائس وشبابها الذابل

...

وختم لامرتين الرواية المؤثرة فقال :

نقلنا جثة الكاهن الشيخ الى سفح الجبل وهناك حفرنا له قبراً قرب قبر لورانس ودفناه فيه وكتبنا على القبرين :

جوسلان — لورانس

م ...

## اجتماع المجلس اللبناني

يرجح ان يدعى المجلس النيابي اللبناني الى اجتماع فوق العادة في هذين اليومين

مطبعة الدبور ❀ بيروت

السنة الثامنة — ثمن النسخة ثلاثة غروش — العدد ٧٢٣

# المعرض

الاشتراك
في لبنان وسوريا: ٨٠ غرشاً ذهباً
في الخارج : سبعة دولارات
اما الاعلانات فتخابر الادارة بشأنها
الادارة — خان انطون بك

بيروت الجمعة في ٢٩ حزيران سنة ١٩٢٨ — المسؤول — ميشال زكور

**يقال**

ان العميد السامي اظهر تعجبه من الاجتماع الذي عقده بعض اللبنانين والعلويين في دمشق لان قرارهم هو احراج للوطنيين ولا يتفق في شيء مع السياسة الايجابية التي تمشت عليها الكتلة الوطنية

## الوزارة المصرية الجديدة . تأجيل البرلمان المصري

طالعوا تلغرافات المعرض الخصوصية في الصفحة الثالثة



مصطفى النحاس باشا

رئيس الوزارة المصرية التي اقالها الملك فؤاد وهو ايضاً رئيس الوفد المصري



محمد محمود باشا

وزير المالية المصرية السابق ووكيل حزب الاحرار الدستوريين الذي عهد اليه الملك تأليف الوزارة الجديدة

# لاتخلقوا الشقاق بين سوريا ولبنان

### يا اهل الوطنية والتجرد والاخلاص في البلدين

محت النهضة — وقل المناهضة — التي قابلت بها المحافل الوطنية اللبنانية، قرار بعض الافاضل السوريين المقيمين في لبنان والذين اجتمعوا في الاسبوع الماضي، بشبه مؤتمر في دمشق، كل قيمة توخاها المجتمعون من وراء ذلك الحادث، لدعم مطلبهم الرامي الى تجريد لبنان من مدنه وسهوله التي اعيدت اليه بعد الحرب العالمية. فكانت واحدة بواحدة، وانزل الستار

على ان هذا الحادث، الذي كنا نتوقعه، يضطرنا الى معالجته بشيء من الصراحة والوضوح، بعد ان اقتنع كل وطني مفكر في البلدين، بصحة ما نشأ عنه من كدر وألم

قلنا اننا كنا نتوقع ارتفاع اصوات طلاب الوحدة، بمناسبة انصراف الجمعية الوطنية التأسيسية الى وضع الدستور السوري، لان اذاننا قد تعودت سماع تلك النغمة لدى كل سانحة، فان خزائن جمعية الامم ووزارة الخارجية الفرنسوية ورئاستي البرلمان الفرنساوي وصفحات الجرائد طافحة بامثال تلك المطالب، الممهورة بالتواقيع المعروف امرها، فلم يكن من المستغرب والحالة هذه، ان يهب نفر من انصار هذه الفكرة الى اصدار نسخة جديدة عن تلك المقررات، تجديداً لما سبق لهم ان جاهروا بطلابه في ظروف كثيرة سابقة.

ولكن الذي لا نظفر باد راكه في هذه الخطة، ان يقوم للمطالبة بتفكيك الوحدة اللبنانية نائب في المجلس النيابي اللبناني او موظف معين في مجلس بلدي من مجالس بلدياتها.

فمثل هؤلاء يصح ان يقال فيهم، انهم يأكلون خبز السلطان ويضربون بسيفه، ولكن لغير ما يرضيه ويشتهيه.

يناهضون لبنان في اقوالهم ويؤيدونه في اعمالهم وسياستهم الايجابية، وفي هذا دليل واضح على ان هذه الحركة الجديدة لم تبن الا على المسايرة والمجاملة للاشخاص الذين اعتبروا انفسهم في الكيان اللبناني مهملين ومظلومين.

ولا ريب في ان ذوي الصفة الرسمية من المؤتمرين لو اعلنوا انسحابهم من مناصبهم، لكان عملهم اشد وقعاً في النفوس وادل على الثبات في العقيدة

اننا لا نزال نعتبر ان هذه الحركة ليست الا سحابة صيف، خاصة بعد ان ظهر ما ظهر من تحفظ كثيرين من زعماء تلك الفكرة في لبنان المعروفين بصلابتهم حيال مطلب الاندماج مع سوريا دون قيد ولا شرط

فالمثل الانكليزي يقول: عد العشرة قبل ان يتفوه لسانك بكلمة. والذين نعنيهم قالوا بوجوب عد العشرات والمئات قبل ابداء الرأي او السفر الى دمشق من اجل حل تلك المعضلة!!

❀❀❀

ومهما تمادى اخواننا الاتحاديون مع سوريا في اظهار نفورهم من لبنان، فلن تشكل مقاومتهم وغضبهم قضية جديدة بينهم وبين اخوانهم اللبنانيين العائشين معهم منذ اجيال تحت سماء واحدة، لانهم لا يزالون في اعتبارنا لبنانيين، — على الرغم منهم — على لغة الصديق رياض بك.

فالقضية التي كشفوا الغطاء عن

جراحها في دمشق ليست قضية لبنانية ولا هي تستحق ان تدعى قضية سورية، بل هي مسافة حدود بين لبنان وسوريا، وهذه القضية لا يحق بحثها في وقتها المناسب الا للسوريين واللبنانيين بواسطة مفوضين رسميين

ولقد كنا وما برحنا، نعقد كبار الامال على الجمعية التأسيسية في سوريا، لتواجه هذه المعضلة بحكمتها الرائعة وتعقلها المشهود، اعتقاداً منا في ان الرجال الافذاذ الذين يحملون مقدرات سوريا يعرفون الدخول الى البيت من ابوابه. واعتبارنا الصميمي هذا وحده، دفع بنا الى اعتبار ما ستقره الجمعية السورية التاسيسية من الاسس والدعائم لبناء حرية سوريا، سيشيدونها في الوقت نفسه لحرية لبنان واستقلاله. وانه ليصعب علينا جداً اليوم ان نتصور امكان اضمحلال ذلك الامل، من جراء ما اقدم عليه بعض اخواننا المطالبين بالوحدة، فنحن ما برحنا شديدي الثقة بالكتلة الوطنية في داخل الجمعية وخارجها، وما زلنا نرقب عملها الناضج الذي مهما كانت صيغته، لا يحرم سوريا مما تعتبره حقاً لها، ولا يهدد كيان لبنان ووحدته الراهنة. فالوطنيون في سوريا غير معرضين للاتهام

والوطنيون في سوريا هم سادة الموقف الحاضر.

والوطنيون السوريون يحملون توكيل امتهم، ويحافظون على قيمة ضحاياها ودمائها.

فهم الذين ساروا مختارين في السياسة الايجابية، وقرروا موالاة مسيو بونسو في اتباع سياسته المصرح عنها في بيانه الصادر بشباط الاخير، والقائلة باتباع سياسة التأني والتؤدة، والمحافظة على حقوق جميع العناصر في سوريا ولبنان. ففرنسا لا تستطيع ارغام اللبنانيين على تقطيع اوصال وحدتهم.

والمقررات العنيفة لا تستطيع اجبارنا على التنازل عن كياننا المعهود بشرف فرنسا والدول العظمى والعالم المتمدن، بل نحن وحدنا، بل الشعب اللبناني وحده، صاحب الحق في تقرير ما يجب ان يقرر وفي تعديل ما يرى تعديله. لان الامة اللبنانية سيدة مقدراتها كجارتها الامة السورية، ولا قيمة ترجى للعنف والاكراه

فنحن باسم المصلحة السورية والمصلحة اللبنانية نناشد نواب سوريا وولاة الشأن فيها ان يترووا حيال هذه القضية التي فتح ابوابها المستعجلون من اخواننا في لبنان، ونستحلفهم بكل عزيز ان يضحوا = وهم ابطال التضحية في سبيل المحافظة على الالفة والاخاء والتعاون المثمر بين سوريا ولبنان، لنصل جميعاً الى حريتنا، ولنبلغ استقلالنا المنشود.

بيروت ٢٧ حزيران سنة ٩٢٨

اسعد عقل

حاشية — نشر احدهم بامضاء (ارثوذكسي عضو بالمؤتمر) في رصيفتنا الشعب الغراء، كلمة حاول بها الرد على مقال لي نشر في المعرض، ولما كان حضرته قد ضن علي باسمه الكريم وبالتشرف بطلعته، فقد اصبحت في حل من الرد عليه. فالمشتغلون بالسياسة لا يختبئون وراء الاسماء المستعارة

وكتب الزميل السيد ناصر الدين للمرة الثانية في رصيفتنا الشرق الغراء التي يتولى رئاسة تحريرها، بانني رئيس تحرير الرصيفة (العهد الجديد). ولم ادرك الغاية التي يقصدها الزميل من وراء النعت، في حين انني لست رئيس تحرير العهد بل ان صاحبها الصديق خير الدين بك الاحدب هو رئيس تحريرها كما هو معروف، على انني ساعدته واساعده في تحرير بعض اقسام في جريدته مساعدة فنية بحتة لا علاقة لها البتة بسياسة جريدته او سياستي ولعل هذا البيان يغنينا مؤونة العود الى هذا الموضوع

## المسيو لافاستر

عاد المسيو لافاستر مدير قلم المطبوعات في المفوضية الى بيروت قادماً على جناح السرعة من دمشق وقد اجتمع طويلاً بوزير الداخلية اللبنانية وعاد بعد الظهر الى دمشق

...

انقطعت اخبار الرحالة امدسن والطيار جيلبو اللذين ذهبا للتفتيش عن ركاب الطيارة ايطاليا

— ماتت ابنة الملك ابن السعود

— ايد حزب الشمال الراديكالي سياسة وزارة بوانكاره واولاها ثقته

# اخبار محلية

## فتيات لبنان

### يساعدن منكوبي دمشق

ما كاد نبأ فاجعة الحريق في دمشق يدوي في اذان لبنان حتى شعر الناس جميعاً بما يقضي عليهم واجب الجوار نحو القطر الشقيق ولم تقصر فتيات لبنان عن رجاله في هذه العاطفة

وقد ارسلت الى ادارة المعرض حضرة الانسة الفاضلة الكريمة ادال شاهين ابي علي هذا النداء موجهاً الى فتيات لبنان ومعه تبرعها الاول في سبيل مساعدة منكوبي دمشق

فالمعرض يفتح صدره واسعاً لتلبية النداء ويرحب بفكرة الانسة الكريمة ويحض فتيات لبنان على سماع ندائها والاقتداء بعملها:

### نداء الى «بنات لبنان»

سيدي منشيء جريدة المعرض الغراء

كنت متأثرة جداً لاخبار نكبة دمشق الفيحاء وآلمني ما حصل من الحريق والتلف في النفوس والارزاق. ألم يكف البلاد ما حل بها في السنين الماضية من الويلات والحروب والثورات ثم جاءت هذه السنة بالقحط والجراد وجاء الحريق يزيد النكبة. فالآن ما هو موقف السيدات والانسات اللبنانيات تجاه هذه الكارثة التي حلت على ابناء جارتنا وشقيقتنا؟ لا يكفي ان نشعر معهم بالالم ونشاركهم بالاسف فهذه العواطف لا تشفي عليلاً ولا تروي غليلاً فواجب الانسانية يقضي ان نمد يد المساعدة كل منا على قدر طاقته ووسعه لاجل تخفيف النكبة وتضميد الجراح فعليه اني اتقدم باقتراح الى شقيقاتي بنات لبنان بان تكتفي كل واحدة منا عن النزهة في الاسبوع الاول من شهر تموز وان تقتصد ما كان معداً للمصروف ذلك الاسبوع وتبعث به الى منكوبي دمشق عن طريق جريدة المعرض الغراء وهوذا انا ابدأ بنفسي واقتصد ليرة سورية واحدة من مصاريف النزهة والكماليات على رجاء ان يكون صوتي مسموعاً عند نساء لبنان وبناته اللواتي اشتهرن بالمروءة والشرف وكرم الاخلاق فنبرهن بذلك على تضامن وحب للوطن وان الله لا يضيع لنا اجراً ولا يهملنا في الشدائد والنكبات

بعبدات ادال شاهين ابو علي

## البرقيات ضد مؤتمر الوحدة

تردنا البرقيات عشرات عشرات من انحاء لبنان خصوصاً من الاقضية التي ذكرها قرار مؤتمر دمشق واول هذه البرقيات جاءتنا من بعلبك ومن دير الاحمر احتجاجا شديداً جداً ضد من يطلب نزع جزء من لبنان وشجب اعمال الذين ادعوا انهم يتكلمون باسم الشعب

# بلا عنوان

— اصرت البلدية في بيروت على دفع ١٨٥ غرشاً سورياً عن كل ليرة عثمانية من ثمن الوثائق

— سافر الكولونل ارنو رئيس قلم الاستخبارات الى فرنسا

— تبدأ صباح هذا الجمعة محاكمة محمد معوض امام المجلس العدلي في بيروت

— شكر رئيس مجلس نواب سوريا رئيس مجلس نواب لبنان على مواساته بنكبة دمشق

— عين رئيس الجمهورية النواب موسى نمور وعمر الداعوق وابراهيم منذر وصبحي حيدر وجميل تلحوق اعضاء في مجلس المعارف الاعلى

— عينت الحكومة اللبنانية مراقبين لاندية القمار في صوفر وعاليه وسوق الغرب وضهور الشوير وبكفيا وبيت مري وبرمانا وزحله واهدن وجزين

— وصل مع الباخرة كندا ٥٠٠ مصطاف مصري الى لبنان

# التلغرافات العمومية

— انهت لجنة الانتدابات درس التقرير الفرنساوي عن الادارة في سوريا ولبنان

— انتهت مدة اعتراض البرنس كارول على حكم الطلاق من زوجته الاميرة هيلانه فاصبح حكم الطلاق نافذاً

— رشح الحزب الديموقراطي بالاجماع المستر سميث حاكم نيويورك لرئاسة الجمهورية الاميركية

= بلغ عدد العمال البطالين في انكلترا مليون و ١٦٣ الفاً ما عدا العمال الذين يشتغلون يومين او ثلاثة في الاسبوع

# في السياسة السورية

## اقامة المفوض السامي

تؤكد المراجع العليا ان المفوض السامي المسيو بونسو قرر الاقامة في دمشق ستة اشهر وبهذه المناسبة نقل رئيس استخبارات جيش الشرق مكتبه من العاصمة اللبنانية الى العاصمة السورية

## سياسة العرائض

تقول صحف دمشق ان العرائض تصل من الساحل والاقضية الاربعة التي اعيدت الى لبنان الى رئاسة المجلس التأسيسي بطلب الوحدة

وتقول ان وفود عديدة في نيتها الذهاب الى دمشق ايضاً للمطالبة بالوحدة

« هكذا جرى في عهد الملك فيصل »

## لاعانة المنكوبين

بدأ المتبرعون بالاكتتاب لاعانة المنكوبين في حريق دمشق وقد افتتح محمد علي العابد القائمة الاولى بخمسين ليرة ذهبية . واكتتب النواب ايضاً فافتتح القائمة الرئيس بخمسين ليرة سورية وتبرع الباقون بخمسين و ٢٥ ليرة سورية

وتنوي الحكومة تخصيص مبلغ كبير لمساعدة المنكوبين

## الحكومة تنفق على الثوار

كان فريق من الذين اشتركوا بالثورة قد طلبوا من الحكومة السورية اعطاءهم نفقات رجوعهم الى البلاد فقررت الحكومة اجابة طلبهم وصرفت لهم المبلغ المطلوب وقد ذهب زكي بك الكزبري ووزع الدراهم على الطالبين

## مأثرة لنواب سوريا

قالت جريدة فتى العرب اثناء سردها حوادث جلسة المجلس التأسيسي الاخيرة :

لما جاء البحث في القضايا المالية توقع رجال الصحافة كما توقع المستمعون ان يكون النواب حرصاء فيها على مصلحتهم الخاصة ولكن شيئاً من هذا لم يكن فقد جاء في احدى مواد النظام الداخلي ان النائب الذي يتغيب عن المجلس جلسة او جلسات يعد متنازلاً عن مكافأته المالية في المدة التي تغيبها فاقر الاعضاء هذه المادة دون اية مناقشة ولا بحث

## لا يدخل بدون سيفه

انسحب الامير مشعل نائب شمر من جلسة المجلس التأسيسي غاضباً لانهم منعوه عن الدخول الى الجلسة وهو متقلد سيفه الجميل الذي لا يفارقه

## يمين النواب

اقسم اعضاء المجلس التأسيسي السوري اليمين الآتي :

« اقسم بالله وبشرفي ان اكون مخلصاً للقضية الوطنية محافظاً على حقوق الامة ، عاملاً على تحقيق امانيها »

وقرر المجلس ايضاً الحصانة النيابية المعروفة لاعضائه

## لجنة الدستور

اجتمعت لجنة وضع الدستور السوري وانتخب ابراهيم بك هنانو رئيساً لها والاستاذ فوزي الغزي مقرراً

...

## قنصل عراقي في سوريا

تطالب الصحف العراقية حكومتها بانشاء قنصلية عراقية في سوريا ولبنان

...

## النواب المطعون في انتخابهم

ذكر تقرير لجنة الطعون ان عدد النواب المطعون في انتخابهم بلغ ٢٦ نائباً : منهم نواب دمشق الاربعة الذين فازوا في الدورة الثانية ونواب دوما وجيرود وحماه وانطاكية وحوران ومنبج وغيرها

# تلغرافات خصوصية للمعرض

## محمد محمود باشا يؤلف الوزارة

القاهرة في ٢٨ حزيران سنة ٢٨ — « لمراسل المعرض الخاص » قبل دولة محمد محمود باشا وزير المالية السابق ان يؤلف الوزارة المصرية الجديدة وقد استلم دولته الرئاسة ووزارة الداخلية . ويتم اليوم او غداً تأليف الوزارة بكاملها ويصدر المرسوم العالي بها . وقد اجتمع رئيس الوزارة الجديد بجلالة الملك اجتماعاً طويلاً .

## الوزارة الجديدة امام البرلمان

القاهرة في ٢٨ حزيران — ( لمراسل المعرض الخاص ) تتقدم وزارة محمد محمود باشا الى مجلس النواب المصري على اثر صدور المرسوم بتأليفها وسيتلو رئيس الوزراء الجديد على البرلمان مرسوماً عالياً يقضي بتأجيل جلسات المجلس النيابي الى مدة شهر .

والحالة ما برحت مكفهرة الجو والازمة شديدة

وسأوافيكم غداً بالتفاصيل

## التلفون بين لبنان ومصر

القاهرة في ٢٨ حزيران — ( لمراسل المعرض الخاص ) علمت اليوم ان دار المندوب السامي الفرنساوي في لبنان وسوريا قد خاطبت رسمياً الحكومة المصرية طالبة ايقاف البحث في مشروع مد الخطوط التلفونية بين مصر ولبنان في الوقت الحاضر وتأجيل البحث في المشروع حتى عام ١٩٢٩

## تشكيل الوزارة المصرية

القاهرة في ٢٨ حزيران = « لمراسل المعرض الخاص » تشكلت الوزارة المصرية الجديدة كما ياتي :

محمد محمود باشا للرئاسة والداخلية جعفر ولي باشا للحربية احمد لطفي السيد للمعارف حافظ عفيفي للخارجية . علي ماهر للمالية . حسن صبري للاوقاف . احمد خشبه للحقانية ابرهيم فهمي للاشغال

السياسة اليوم

# الحكمة في تثبيت الفرنك على اساسه الحالي

## جريدة « التيمس » الانكليزية تبدي رأيها في موقف مصرف فرنسا الرسمي

صحف العالم باجمعه ارتاحت الى تثبيت النقد الفرنسي على اساس مئة واربعة وعشرين فرنكا وواحد وعشرين سنتيماً لكل ليرة انكليزية

والاندية المالية نفسها طربت لهذا التثبيت ، حتى ان المضاربين باوراق النقد الذين ربحوا الاموال الطائلة في المضاربة وخسروا ايضاً الشيء الكثير لم يتذمروا من التثبيت مع انه حرمهم لذة المفاجاءآت المالية وحال دون مغامرتهم التي رافقها في معظم الادوار سقوط مخيف في سعر النقد الفرنسي

فكان يكفي ان يعرض رجال المال في انكلترا واميركا ما يملكونه من فرنكات ليزعزعوا موقف فرنسا المالي . فان الاسواق المالية اشترت على اثر الحرب المبالغ الطائلة من الفرنكات اعتقاداً منها ان الفرنك سترتفع قيمته بعد فوز فرنسا في حرب ١٩١٤ ولكن النتيجة لم تكن كما حسبوها، فان فرنسا احتاجت بعد الحرب الى المال حاجة كبرى ، فلجأت الى التضخم المالي ، والتضخم جنى تلك الجناية عليها، فهوى بنقدها في شهر تموز ١٩٢٦ الى احط الدركات ، فبيعت الليرة الانكليزية بمئتين وستين فرنكاً

ولما تولى بوانكاره مقاليد الحكم وارتفع الفرنك ذلك الارتفاع السريع لم يكن نهوضه مشيداً على اساس وطيد ، فالثقة ببوانكاره كانت الدعامة الوحيدة ، على ان رجل فرنسا الحديدي جاهد جهاد الابطال الى ان وصل بالفرنك الى مستواه الحاضر القانوني

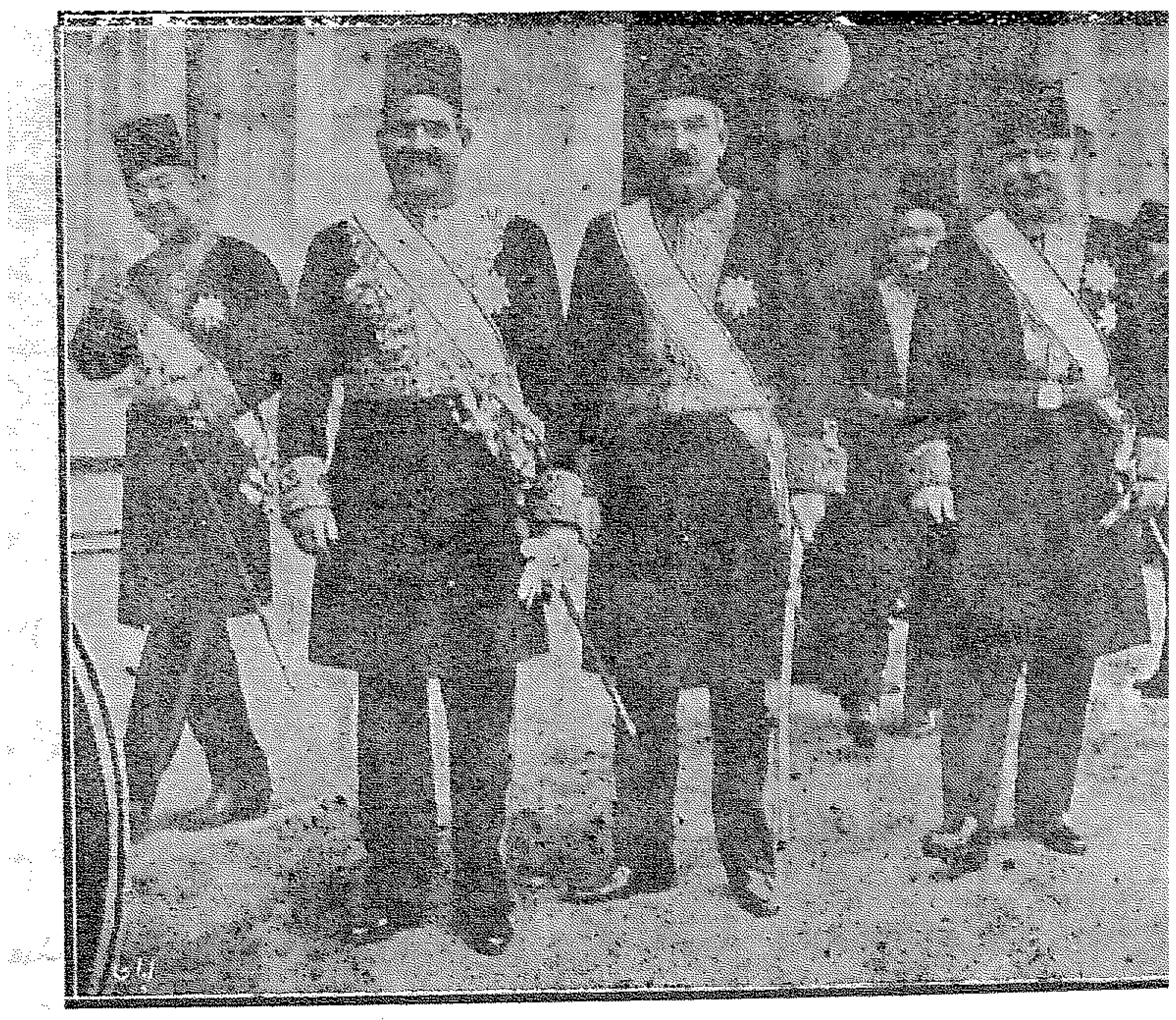
ويمكن القول ان تثبيت الفرنك لم يحدث تبديلا كبيراً في النقد الفرنسي، فالاسعار هي اليوم مثلها بالامس ، على ان الحكمة من هذا التثبيت ان يظل الفرنك في موقف لا يشعر معه بتعب ولا بضنك ، فتتداوله الاسواق المالية بقيمة الضمان الذهبي المخصص به في مصرف الدولة الرسمي ، اي ان سعره طبيعي يرسو به في مستقر هادىء مكين

وقد كان في وسع بوانكاره ان يرفع الفرنك عن مستواه اليوم , ولكنه ابي ان يفعل الآن. الفرنك اذا قام على اساس غير طبيعي في عهد بوانكاره وساعدت الثقة التي يضعها العالم في الرجل على بقاء الاساس غير الطبيعي , فقد يهوي غداً بوانكاره عن كرسي الحكم ويهبط معه سعر الفرنك ، مما يحط من قدر البلد الفرنسي في السياسة المالية ويجعل الناس ضعاف الثقة بنقده

في حين ان الفرنك كما تقرر تثبيته لن يتقلقل سواء هوى بوانكاره عن منصبه ام ظل متربعا فيه ، ففي مصرف الدولة الرسمي ضمان ذهبي يكفل سعر الفرنك الحالي , وقد كتبت جريدة « التيمس » الانكليزية عن هذا المصرف مقالا جاء فيه : ( ان موقف مصرف فرنسا الرسمي اقوى موقف بين مصارف اوربا باجمعها مما وضع الفرنك في مأمن من كل خطر عليه )

هذا رأي ( التيمس ) في الفرنك،(والتيمس) لا ترسل الكلام جزافاً ، ومنه نستدل على ان الفرنك ثابت في موقفه الحاضر كالشيلين والدولار ومن المحتمل ان ينهض في مستقبل الحين الى مستوى ارفع منه اليوم

كرم ملحم كرم



الوزارة المصرية المستقيلة

يمثل رسمنا هيأة الوزارة المصرية — التي اقالها الملك — بزاتها الرسمية في سراي عابدين وهم من اليمين الى الشمال : الغرابلي باشا الذي عاد محامياً ووراءه خشبه باشا الذي استقال وفصله الوفد عن هيأته . جعفر ولي باشا . مصطفى النحاس باشا . واصف غالي باشا .



الاستاذ حبيب ابو شهلا

الذي دافع في قضية عارف والعجوز ، وهذا وسمه ببزة المحاماة الجديدة التي يلبسها المحامون اللبنانيون امام المحاكم اثناء المحاكمة



جعفر ولي باشا

وزير الحربية المصرية السابق ومن الاحرار الدستوريين وهو ثاني الوزراء المصريين الذين استقالوا وكانوا سبباً في اقالة الوزارة

# صلاة الشاعرة

«مترجمة عن الشاعرة ماري نويل»

رباه ! تريدني إن انظم للناس اغاني السعادة وارقصهم على اطرب اناشيد الهناء . . فمن اين لي ذلك انا التي لم احس الهناء في حياتي ولم تدق اجراسه في قلبي

فهل تجيء الحاني غير نغمات زائفة

هب فؤادي الهناء اذا كنت تريد ان اغنيه !

هبني القليل منه ، القليل جداً , لاعلم شيئاً عنه ، لاحرك القلوب اذا انشدت فلا تنفر الآذان من صوتي

هبني قليلاً . قليلاً كالنثار من قصاصات الذهب او كغبار الطحين الذي يعلق على الاصابع

ان شبه الهناء عندي هناء . وحسب مثلي من الذين ما تذوقوه يوماً ان يروا ظله من بعيد ليأنسوا به في عزلتهم وليحسبوا نوره الضئيل شمساً مشرقة

. . .

رباه ! !

لست اطلب الهناء لاعيش سعيدة ولكن لأتعلم نغمة جديدة

فالشاعر الذي يهز سرائر البشر يجب ان لا يفوته لحن من الالحان

أعرني قليلاً منه ولا تخش فاني ارده اليك متى تشاء ، غداً . . في هذا المساء . . حالما تريد . .

ولا تنس ان يدي لا تستطيعان ان تقبض عليه .

ميم . . .

❀❀❀

# في رياض الشعر

« موشح اندلسي »

هلك الصب المعنى هل لكا
في تلافيه بوعد مطمع

. . .

ايها البدر الذي لما بدا
غاب عن عشاقه فيه الهدى
انت في قلبي مقيم ابدا
فلك الاحشاء امست فلكا
فاستقم في الاوج منها واطلع

. . .

ياعذولي انت لم تدر الهوى
فلذا انكرت ما بي من جوى
خل قلبي ما له منك دوا
كلما يعذل ابدى سككا
فاسترح من عذل من لم يسمع

. . .

صاح ! ما اصنع قد خاب الرجا
وجنى قلبي ولكن ما نجا
بعد دمعي وانيني في الدجى
قل لصوب الغيث دع عنك البكا
ولورقاء الحمى لا تسجعي

. . . .

كنت في هجعة طرف قد رقد
لست اخشى من لظى هجر وقد
ثم لم اشعر به الا وقد
نصبت مقلته لي شركا
اي قلب عندها لم يقع

. . .

قمر مهما رنا او رمقا
لم يدع للصب منه رمقا

# كيف تحرر الامم المستعبدة

## الدور الذي لعبه مفكرو تشيكوسلوفاكيا في استقلال بلادهم

الله ! كم هو واسع مجال العبر للمستطلعين في تاريخ الامم ونهضات الشعوب وكم يشعر الانسان بلذة عميقة عند مايعثر في مطالعاته على حوادث ماضية ترشده في حاضره وعلى دروس هادية تسدد خطاه فيتنكب عن المزالق والمهاوي

واشد ما تكون هذه الحوادث والدروس قيمة متى جاءت لترشد أمة في نهضتها وفي سبل تحريرها وانعتاقها

تلك خاطرة مرت ببالي وانا اطالع تاريخ القضية التشكوسلوفاكية وما قاساه شعبها وزعماؤها من مظالم واضطهاد وتشريد واعتقال في عهد ملوك النمسا قبل تفكك عرى ملكهم الواسع وان من يعلم الاطوار المحزنة التي جازها الشعب التشكوسلوفاكي قبل ان اعلن استقلاله التام واخذ مكانه بين الامم الحرة ، ان من يدرس قضية هذا الشعب الذي غرق في دموعه واحزانه قبل ان لفظت الايام قرار انعتاقه يلمس عناصر الحياه التي تجعل قضايا الشعوب الناهضة متشابهة في نشوئها وتطورها وختامها وتتكشف امام عينيه صور العبر والدروس

ولقد رأينا ان ننقل على صفحات المعرض اقساماً من هذه الصور التي تمثل آلام الشعب التشكوسلوفاكي وروحه وجهاده وتعيد على مسامعنا صرخات كتابه وشعرائه التي هي في حياة الامم اساس كل نهضة شعبية ومبعث كل ثورة فكرية

اننا لن نذكر حوادث ووقائع بل نكتفي بما يصور لنا نفسية ذلك الشعب في قهره وصبره وجهاده وثباته . لان القضية التشكوسلوفاكية تكاد تكون مأساة لا يحس الآلام التي تحيط بها الا من قرأ شعرائها وكتابها وتمزق قلبه لاناتهم الطويلة .

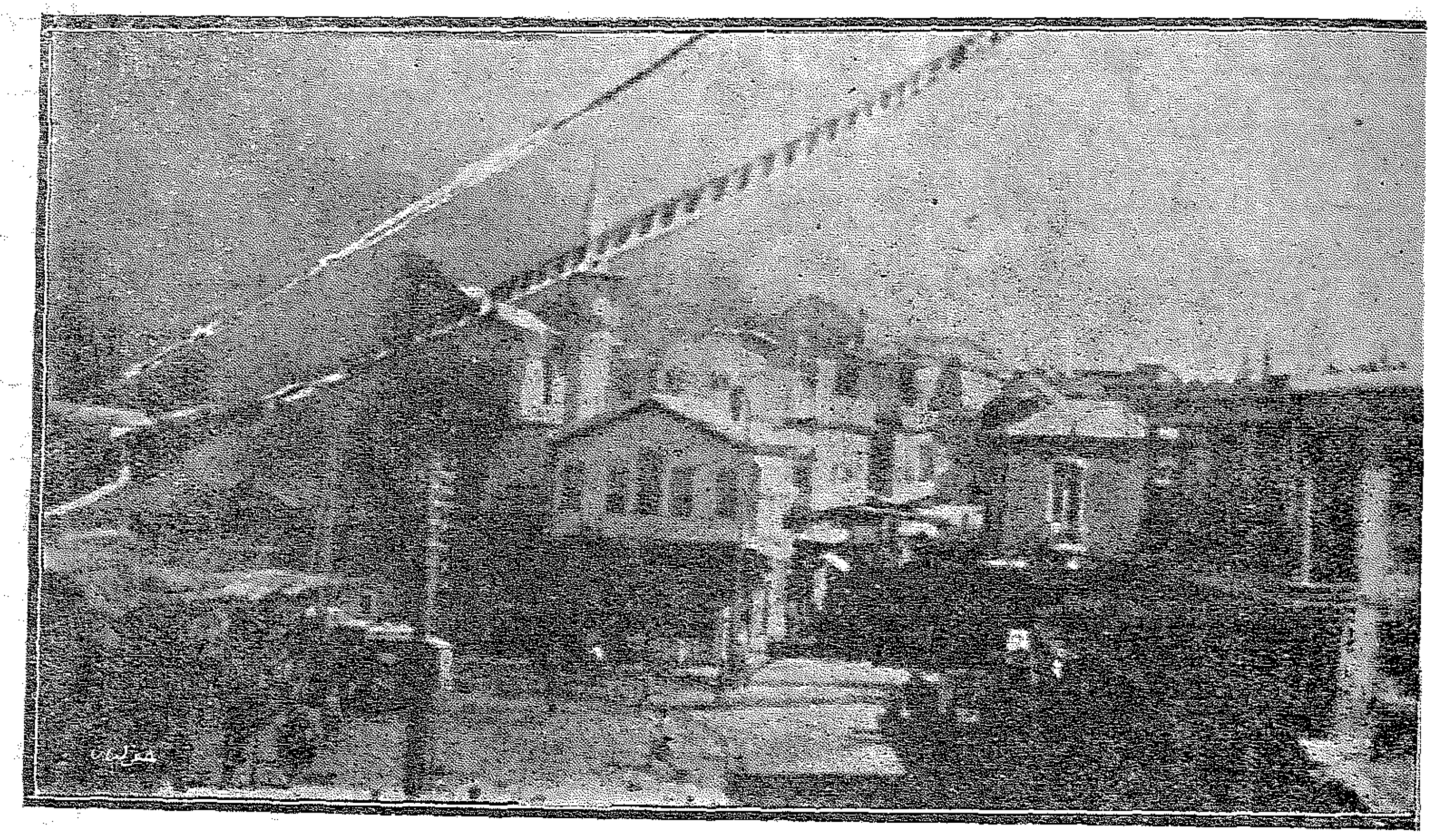
والذي يلاحظ في هذا المقام ان المفكرين الذين عاصروا القضية في مطلعها وذاقوا القهر في اشده كانت روحهم اكثر ثورة وتألماً وبكاء من المفكرين الذين جاءوا بعدهم وهو امر يلاحظ في جميع النهضات وبالاخص لدى الشعوب التي تتحفز تحت وطأة العبودية للنهوض والتحرر وهذا تعليل لبكاء شعرائنا وتغنيهم بالجدود واكثارهم من الندب والتوجع فما نحن الا امة في مطلع نهضتها ولاتزال الآلام والصدمات تكتنف قضيتنا فكأن المفكرين في مثل هذه الحال يجعلون همهم تحريك العواطف لحب الوطن والدفاع عنه ورد الغاصبين وتأييد الزعماء الوطنيين والاستمرار في ايقاد جذوة الوطنية بدون انقطاع ولا راحة . ولكم خلق الشعر والحماس في امة مستضعفة ابطالا يعبدون

. . .

قال الكاتب « نارودا » يصف براغ مسقط رأسه : « ولكم كنت اصعد الى سطح الكنيسة استقبل بزوغ الفجر وأتمتع بمرأى براغ الجميلة التي أحببتها ومزجت حبها بدمي . براغ التي كانت تبدو لعيني سابحة في الانوار يشقها النهر كأنه نطاق فضي , والسهل والتلال تقوم حولها كأنها كوام

اه من طول عناءي والشقا
فهو لا يسمع مني مشتكا
وانا للنصح فيه لا اعي

« الصلاح الصفدي »



من مشاهد الحريق في دمشق

يمثل رسمنا ظهور الحريق في حمام الناصرية والبنايات التي يتألف منها نزل ومرسح القوتلي ونزل الرويال
تصوير توفيق نوفل



## الشيخ عبد الحميد كرامه

مفتي طرابلس الذي ترأس مؤتمر الوحدة في دمشق • ذلك المؤتمر الذي قامت حوله القيامة وكان سبباً في الاحتكاك الجديد الذي يؤسف له بين اللبنانيين والسوريين بعد ذلك الاتفاق والتضامن

من الزمرد • آه كم كنت اتمنى لو اشربها كلها بنظرة واحدة »

وكان الشاعر ( ماشار ) قد سجن في فينا لما كان ينشره في شعره من اقوال ثورية ولكن السجن لم يمنعه ان يفتكر في وطنه وان يصرخ من اعماق السجن

( آه يا بلادي المحبوبة! اي جامعة تجمعك بهذه المرأة الجبارة في جمالها الزائف ؟ ( يعني فينا ) فليس بينكما جامعة لغة او ميول او مجد او آلام ان هنالك الا طريق الجبل الابيض ذلك الطريق الواسع الريان بالدماء ) •

وكتب ( سلاديك ) حانقاً •

( انا نتمايل كالتائهين ونحن نقبل بخضوع اليد التي تضربنا ) • وكتب ( سيك ) في مجموعة اسماها أغاني الصيد ( ان الاهانة الابدية تقرعنا بسخريتها )

وقد ترآى ( لنا رودا ) مرة ان وطنه ماثل امام عينيه في صورة امرأة قائمة على اقدام مصلوب تضم الى صدرها اولادها • وهو رمز للشعب التشكوسلوفاكي المعذب فكتب تحت ذلك التمثال ( انتم الذين تمرون امام هذا النصب انظروا وقولوا اذا كان بين الامم من هم اكثر عذاباً منا )

وكأنه عند هذا القول ثارت عواطفه فقال يخاطب الله

( يا الهي كم زرعت من الحسرات في بلادي !! ان كل شيء فيها مر كالعلقم • فحياتنا مرة • الخمر مر في كؤوسنا ، مر هو مجد آبائنا • تذكاراتنا شديدة المرارة

والامل الذي نكاد نحني له رؤوسنا لا يقل عنها مرارة

ان الحان اناشيدنا مرة ومر صدى كل كلمة منها

لغاتنا مرة ، صلواتنا مرة ايضاً •

وكتب ايضاً

( الى الامام ايها الشعب في سبيل الحرية الانسانية التي كادت تذوي في حقولك

ان الفكرة التي سقيتها بدمك سترفعك الى قمة المجد •• فكن قوياً

وكتب آخر

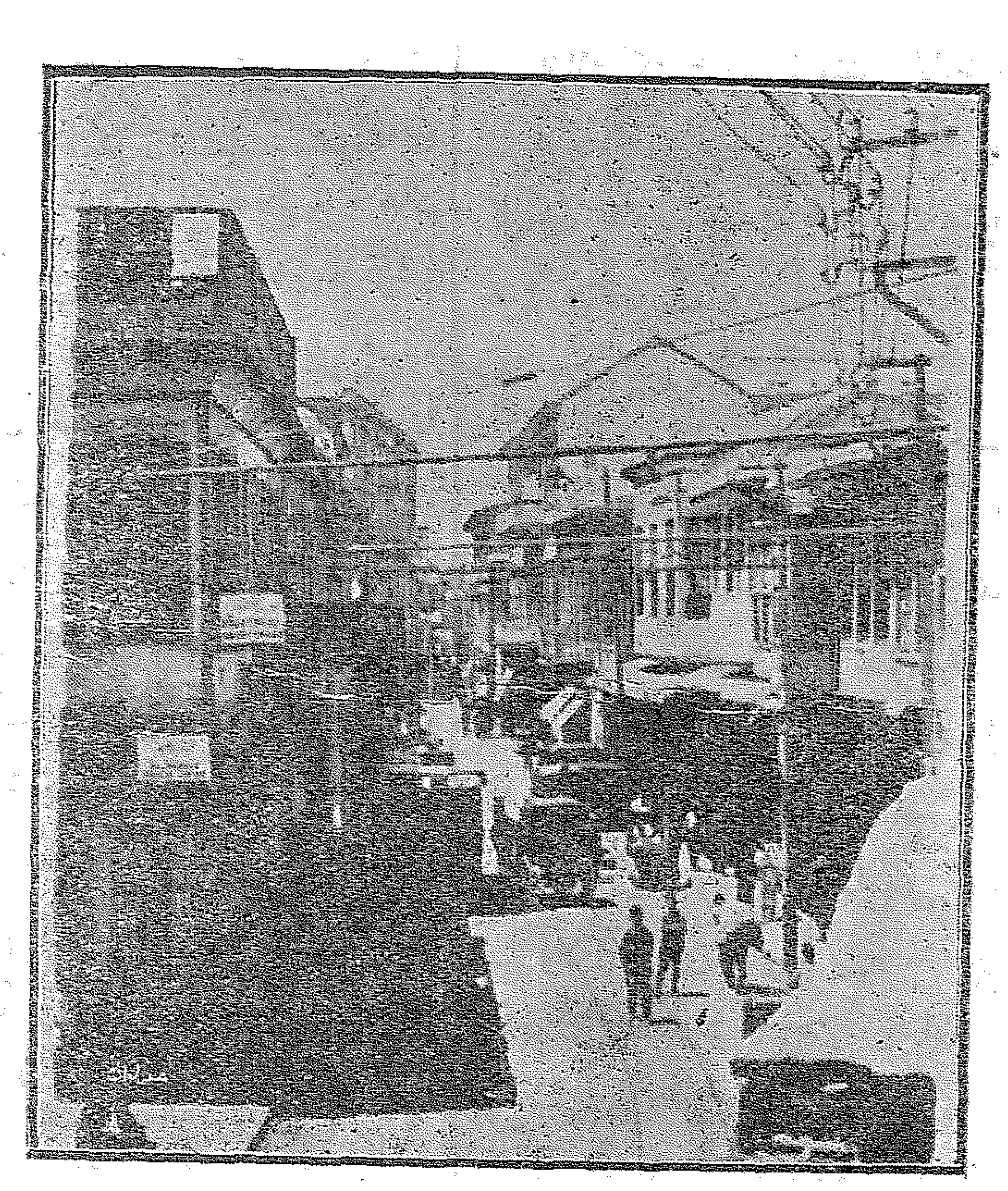
« قف ايها الشعب المستعبد وحرر نفسك من نير الذل ، ارفع رأسك بحق وشدة وانهض من نومك العميق فتسترد الى احضانك ابنائك المشردين وتتفرق من حولك الصقور المتجمعة لتمزق صدرك الجريح »

هذه قطع تجلى فيها قوة النفس التي كانت عاملا في خلاص هذا الشعب وتحرره من قيود العبودية ولقد ظل هؤلاء الشعراء يبكون حريات شعبهم المفقودة ، يبكون لذة الاستقلال • يبكون احلامهم الضائعة , يبكون الحب الذي خنقه السجن والبؤس ، الى ان كاد اليأس يقتلهم • فاذا بصرخاتهم ترددها نفوس الشعب وعاصفة افكارهم تعصف في اقصى البلاد وادناها

• • •

وان في ما ذكرناه لعظة بالغة تلقي على بلادنا درساً في الثبات وقوة النفس مهما اعترضها في سبيل التحرر من موانع وصعوبات

ميم • • •



السنجقدار قبل الحريق

نشرنا في العدد الفائت رسماً يمثل شارع السنجقدار في دمشق اثناء الحريق وبعده وما وقع هناك من الخرائب والاضرار وهذا الرسم يمثل الشارع كما كان قبل الكارثة

تصوير توفيق نوفل

## هوامش

### تصريح صريح

اجتمعنا بالنائب صبحي بك حيدر فسألناه عن حقيقة حضوره مؤتمر الوحدة ، فصرح لنا واذن بنشر هذا التصريح فقال :

— لم يكن عندي ادنى علم بانه سيعقد في دمشق مؤتمر او شبه مؤتمر عندما ذهبت الى هناك وجل ما حدث ان بعض الاصدقاء جاءوا الى بعلبك لزيارتي وقالوا انهم ذاهبون الى دمشق لحضور جلسات المجلس التأسيسي ودعوني للذهاب معهم فذهبت • وهناك دعوني الى الاجتماع الذي اصبح مؤتمراً فحضرت ولكنني لم اوقع قرار الوحدة لاعتقادي التام انه ليس وقته الان

لا اقول هذا تبريراً لموقفي فانا لو دعيت الى مؤتمر كهذا للبيت الدعوة ايضاً وكان موقفي مثل الذي كان

❀❀❀

### حاشية

وبمناسبة تصريح النائب صبحي بك نقول انا قرأنا بين اسماء الذين وقعوا قرار الوحدة اسم « عباس ياغي » كمندوب عن بعلبك في المؤتمر

فهل تريد هيأة المؤتمر العاملة ان تقول لنا من هو « عباس ياغي » وما تعرفه عنه وعن مبلغ تمثيله لبعلبك

انها اذا اجابت كنا لها من الشاكرين واذا ابت الجواب فاننا نحيلها اذ ذاك لتسمع الجواب من « الشيخ » ابراهيم بك حيدر

وقد ذكر بلاغ المؤتمر ان الزملاء محمد افندي الباقر وعوني افندي الكعكي وغيرهما وقعوا قرار المؤتمر رسمياً باسم بيروت

فهل تعترف بيروت او فريق قليل منها بحق الزملاء الافاضل في هذا التمثيل الرسمي

ان كتاب الوطنيين السوريين كانوا يحاربون الى امس الدابر ، على ما نذكر ، جريدة البلاغ ويتهمونها بمحاربة القضية الوطنية فماذا جد بين ليلة وضحاها حتى اصبح الزميل صاحب البلاغ في نظرهم مندوباً رسمياً في مؤتمر الوحدة عن بيروت

— سافر امس على ظهر الباخرة انكور حضرة المسيو ريش مدير المعهد العلماني في بيروت فنتمنى له سفراً سعيداً

• • •

أقام محفلا الحكمة وبرنارد ولهوف في بيروت حفلة عشاء في كازينو الفونس ضمت نخبة من اعضاء المحفلين وتبودلت فيها الانخاب بمناسبة عطلة المحافل الصيفية وتوديعاً لرئيس محفل برناردولهوف الفاضل ميشال بك الملكي الذي سافر امس الى باريس على ظهر الباخرة كندا واننا ندعو للمسافر بالتوفيق

• • •

### سيران !

تناول المسيو بونسو الغذاء على نبع الفيجة وقضى سحابة نهاره امام مناظر النبع الجميلة

# روايةُ العدد

## فاجعة التلفون

اسميها فاجعة لانها بالحقيقية فاجعة مؤلمة وان لم يكن فيها قتل ولم يهرق فيها دم فلا، مانع من ان تكون فاجعة غرامية فيها مجرم جنى على قلب طاهر • الا تسمي ذلك جريمة ؟ نعم انها جريمة فظيعة وان كان القانون لا يتناولها تحت طائلة عقابه •

ربما لا تصدقني ايها القارىء اذا قلت لك ان هذه الحادثة واقعية جرت لاشخاص ما زالوا في قيد الحياة وقد عرفتهم شخصياً ولو لا انني فهمت هذه القصة منهم لما كنت أؤكد صحتها • هاك ما جرى، ولكن اسمح لي ان اغير الاسماء اكراماً لهؤلاء الاصدقاء الذين اخونهم بكتابتي هذه

كان لجان ديفال امرأة سبحان من جمع فيها الجمال والرقة واللطف، وخصوصاً حلاوة الحديث انها تنسيك الدنيا وما فيها عند ما تخاطبك بلغتها الصبيانية التي لم تزل محتفظة بها منذ طفولتها فهي طفلة رغماً عن الخمسة والعشرين ربيعاً التي قطعتها بالسعادة والرفاهية لانها ابنة عائلة لا بأس في غناها وقد تزوجت جان ديفال الغني ايضاً والذي كان مديراً لاحدى الشركات المبهمة التي لا يقدر احد ان يحدد تماماً نوع العمل الذي تتعاطاه فهي اذا اردت شركة اعمال مما هب ودب

كانت هذه الزوجة الفتاة تدعى مادلين وكادت تكون كاملة لو ان الكمال من صفات البشر • فرغماً عن كل هذه الصفات الجذابة كان فيها نقص هو انها كانت باردة العواطف هادئة ساكنة، ولطالما شكا لي زوجها من برودتها حتى انه اذا قبلها كان كمن يقبل تمثالا جميلا من المرمر

لهذا السبب لم يوبخه ضميره عند ما اتى الي يعلمني انه تعرف الى غانية لطيفة جميلة فتعلقها، خصوصاً لانها عكس امرأته, فقد كانت سمراء اللون تذوب غراماً عند اول نظرة حب، واذا احبت فانها تحب حتى الموت، وقد اقسم لي جان انه لا يوجد امرأة لا في الشرق ولا في اسبانيا تعادل كلوتيلد فيرنيه بشدة عواطفها ومبالغتها في ابداء الحب

وقد كاد صاحبنا جان ان يكون سعيداً لو لا ان كلوتيلد زاد تعلقها به حتى اصبحت لا هم لها الا ان تسعى لتطليق جان من امرأته ليتزوج بها وهو لكي لا يكدرها كان يعدها خيراً وانه سينفذ يوماً من الايام رغبتها، اما في الوقت الحاضر فعليها ان تلزم الصمت والسكون • واذا قارنا بين مادلين وكلوتيلد ظهر لنا الفرق العظيم بينهما • فبقدر ما كانت الزوجة تحوي من الصفات الطيبة والاخلاق الشريفة السامية كانت هذه الاخيرة «كلوتيلد» تحوي من النقائص والعيوب، خصوصاً الكذب والحسد والغيرة والشراسة، فلطالما قامت قيامتها على جان لاجل اوهام خطرت لها من انه يحب غيرها، فكانت تذيقه من العذاب الواناً بسبب ظنونها الرديئة السيئة وكم من مرة هددته بانها ستنتحر امامه ولربما كانت تعدل عن تمثيل هذا الفصل المضحك لو لا ان المسكين كان في كل مرة يصدقها ويهجم عليها ويختطف السكين او المسدس من يدها

واخيراً لم تعد تطيق الصبر والسكوت فقامت في نفسها الهواجس تتنازعها واخذت تدبر حيلة لتطلق جان من زوجته • وبما ان جان كان يحب امرأته ولا يريد ان يفترق عنها فقد رفض سماع كلمة واحدة في هذا الموضوع

فلما رأت ان ليس لها أمل من هذه الجهة صوبت كل سهامها نحو الزوجة، ففكرت ان تنصب لها الشرك حتى تجبرها ان تطلب هي بنفسها الطلاق من جان

لذلك كتبت رسالة مغفلة الامضاء الى مادلين تشرح لها فيها ان لزوجها عشيقة يصرف عليها كل امواله وقد عينت لها بيت عشيقة زوجها حيث يوافيها كل يوم ولم تغفل ذكر الوقت وغير ذلك من الامور الدقيقة

ولكن مادلين كانت — لسوء حظ كلوتيلد — مثال الزوجة الحنونة فلم تعر هذه الرسالة ادنى اهتمام بل ارتها عند المساء لزوجها الذي اقنعها حالا بعدم صحة هذه الرسالة ويجب عليها من الآن وصاعداً ان تعامل هذه الرسائل وكاتبيها بكل احتقار وهو من جهته يفعل نفس الشيء فحبذت مادلين افكاره وارائه وقبلته بكل حنو

ولا لزوم ان نشرح ما حصل بين جان ديفال وعشيقته كلوتيلد فكل من يريد ان يعرف شيئاً من ذلك عليه ان يذهب الى بيت كلوتيلد وينظر الى الاثاث المبعثر هنا وهناك فيعرف اية معركة نشبت هناك وقد انتهت بان ديفال اقسم لكلوتيلد انه يتركها الى الابد اذا اعادت الكرة وازعجت زوجته •

تظاهرت كلوتيلد انها عدلت عن عزمها ورجعت عن خطتها وكل هذا بالظاهر اما في الحقيقة فانها كانت تدبر الخطط الشيطانية للنيل من الزوجة البريئة •

• • •

كان يسكن في الشارع الذي تسكن فيه كلوتيلد احد العلماء المنقطعين فكانت كلوتيلد تعرفه جيداً ولطالما حياها رافعاً قبعته ومنحنياً حتى الارض وكان عنده في منزله « ميكروفون » ومن خصائص هذه الآلة انها تلتقط الصوت من القاعة التي توضع فيها وتنقله بكل وضوح الى التلفون، مثلا، اذا كانت متصلة به فذهبت كلوتيد الى هذا الرجل وطلبت منه ان يعيرها الميكروفون الى يوم او يومين فلم يتردد صاحبنا في اجابة طلبها

اخذت كلوتيلد الميكروفون واوصلته بالتلفون ووضعته بين الستائر فوق السرير فلم يعد بالامكان رؤيته •

وانتظرت حتى حضر جان فاسرعت الى غرفة مجاورة وهناك اخذت التلفون وطلبت نمرة ديفال — ولحسن الحظ بل لسوء الحظ جاوبتها مادلين —

— ألو الو ! أأنت مدام ديفال ؟

— حسن ارجوك يا سيدتي ان تنتظري قليلا لانك ستسمعين محادثة زوجك مع شخص يهمك كثيراً معرفة ما يدور بينهما » وتركت التلفون واسرعت الى غرفتها حيث كان ينتظرها جان ديفال المسكين •

فاسرعت اليه كلوتيلد قائلة :

— اهذا انت يا حبيبي جان قل لي لماذا تأخرت ؟ انك كنت تفتكر باختلاق عذر لامرأتك اللعينة

لم يكن ديفال يردع عشيقته عن ان تهين امرأته ببعض الكلمات القاسية لعلمه باخلاقها وغيرتها القوية • اما هي فاردفت قائلة

— منذ اكثر من سنة ونحن نحب بعضنا وانت في كل مرة تقريباً تأتي الى هنا وتختلق لها الاكاذيب فارجو ان تتخلص منها عن قريب • الم تعدني بذلك ؟

فكان يجيبها ( نعم ) حسب عادته وهي تعرف انه لا يفتكر ابداً بان يترك زوجته ولكنها سألته لتسمع امرأته جوابه ثم طوقته بذراعيها وجرته الى السرير حيث اصبح راسه قرب الآلة الملعونة وقالت له بحنو وشغف عظيمين

— اتحبني يا جان ؟ اتحبني يا عيوني ؟ قل لي انك تحبني اكثر من امراتك المريضة التي لا تعرف معنى الحب • انك لا تحبها ابداً اليس كذلك؟ قل لي انك تبغضها بقدر ما تحبني • نعم قبلني ايضاً ضمني الى صدرك آه ما اشد حبك لي ! ! اعد على مسامعي انك تعبدني • • • اعد ايضاً •

فكان المسكين يطيعها وهو يتعجب من لهجتها هذه على غير عوائدها اذ انها لم تكن تسأله كل هذه السؤالات وكان قد بدأ ينسى كل شيء فجعل يناديها بارق الاسماء وألطف عبارات الحب والغرام وهي سكرى ولكن ليس من الحب بل من لذة انتصارها وتعذيبها لتلك الشقية مادلين

بدأت مادلين المسكينة اولا تنادي زوجها بالتلفون وتستعطفه وتسترحمه ليشفق عليها ويخفف من عذابها ولكنه لم يكن يسمع شيئاً — بالطبع — من نداء زوجته

وما زالت مادلين على هذه الحالة وهي لا تجرأ على رفع آلة التلفون عن اذنها لانها اصبحت مسمرة لا تقوى على اتيان حركة ولكن عذابها كان قوياً جداً عندما سمعت زوجها في اخر دركات الصبابة والغرام فطاش رأسها ووقعت على الارض مغشياً عليها فاسرعت الخادمة بعد برهة فرأتها في هذه الحالة فخافت واسرعت تدعو الطبيب الذي حضر حالا واجرى كل الوسائط اللازمة •

عندما رجع جان عند المساء الى البيت عرف ما جرى لامرأته ففهم عندئذ كل شيء وارتمى على اقدام زوجته يستغفرها وهي غفرت له حالا لطيبة قلبها وتعانقا

اما هو فانه قطع حالا كل علاقاته مع كلوتيلد وهجرها واكتفى بامرأته التي ولدت له ولداً كالملائكة واقسم جان ان لا يتخذ عشيقة له مدى العمر •

ج • نعيم

---

— سمحت الحكومة للسادة نخله عوده ونعوم باخوص واسبر باولي وميشال فرح بانشاء شركة مساهمة بعنوان « الشركة الوطنية الصناعية » برأسمال ١٠ آلاف ليرة انكليزية ذهباً لانشاء معمل كبير لصناعة الكحول والسبيرتو في بيروت • وسمحت ايضاً للشركة المذكورة بان تصدر في الاسواق المالية ٢٥٠٠ سعر كل منها اربع ليرات ذهبية •

• • •



Standard
اطلبوا فقط صبابيط ماركة
ستندرد
لانها الاحسن
محلات نجار اخوان وشركاهم بيروت
DEMANDEZ SEULEMENT LES CHAUSSURES MARQUE
STANDARD
QUI SONT LES MEILLEURS.
NAJJAR BROS. & CO.

---

مطبعة الدبور ❀ بيروت

السنة الثامنة | ثمن النسخة ثلاثة غروش | العدد ٧٢٤

# المعرض

الاشتراك
في لبنان وسوريا: ٨٠ غرشاً ذهباً
في الخارج : سبعة دولارات
اما الاعلانات فتخابر الادارة بشأنها
الادارة — خان انطون بك

بيروت الاحد في ١ تموز سنة ١٩٢٨ | المسؤول — ميشال زكور

**يقال**

ان بعض زعماء الحركة الصهيونية سيصلون الى بيروت في هذين اليومين بعد ان رأوا تأثير مؤتمر الوحدة على اللبنانيين

وان جميل مردم بك سيصل الى بيروت لمخابرة صديقه القديم رئيس الجمهورية اللبنانية

# اعلان تأجيل البرلمان المصري . الازمة بين تركيا واليونان



**ملك الافغان ومصطفى كمال**

يمثل هذا الرسم ملك الافغان اثناء زيارته لتركيا وقد جلس في الزورق مع مصطفى كمال للنزهة . ويعد هذان الرجلان اعظم رجال الشرق والاسلام في الوقت الحاضر .

**الكولونيل ارنو**

رئيس قلم الاستخبارات في المفوضية العليا ولدى جيش الشرق — وهذا المنصب هو اهم منصب سياسي داخلي في البلاد الواقعة تحت الانتداب الافرنسي . سافر من يومين الى باريس . وقد كان هنا من الرجال الفرنساويين الذين ساعدوا على خدمة البلاد ومن الذين اظهروا احترامهم لحقوق سوريا ولبنان المشروعة . وقد اهدته الحكومتان اللبنانية والسورية وسامي الاستحقاق من الدرجة الاولى



...

**لقطات الطريق**

## الى اعضاء المجلس التأسيسي السوري

من رجال الكتلة الوطنية

هذه كلمة مخلصة نوجهها رأساً الى اعضاء المجلس التأسيسي السوري من رجال الكتلة الوطنية ، نوجهها باسم الوطنيين اللبنانيين الى اخوانهم الوطنيين السوريين

واذا كنا قد آثرنا ان نخاطبهم رأساً في هذه القضية التي تكاد تزعزع اليوم — من غير ما سبب — كل ما بناه المخلصون في سبيل الاتفاق والتفاهم فلاننا نعرف جيداً انهم تعذبوا كثيراً في سبيل استقلال بلادهم وانهم رأوا اخوانهم اللبنانيين — يوم كان الكثيرون من السوريين القائمين اليوم بالدعوة للقضية السورية قد تفرقوا عنهم — يفئون الى جانبهم ويدافعون عن قضيتهم .

لقد كانوا يشعرون شعورهم فيتألمون لالامهم حتى انهم كانوا يرفعون بالنيابة عنهم اصوات الاحتجاج على ما اصابهم من مكاره مقصودة

اجل ! اننا قمنا بواجب نعتبره مقدساً عندما كان اخواننا الوطنيون السوريون لا يقدرون ان يرفعوا صوت مطاليبهم فرفعنا بالنيابة عنهم هذا الصوت ، ووقفنا جنوداً متطوعين في سبيل قضيتهم وسبيل حريتهم افراداً وجماعات

اذن فاننا كلانا قد شعرنا شعوراً واحداً ودافعنا عن قضية واحدة هي فوق الحدود وقطع الاراضي : انها قضية الاستقلال لذلك نوجه اليهم رأساً هذه الكلمة

...

يا اخوان السراء والضراء

ان ازمة جديدة تكاد ان تضع حاجزاً جديداً بيننا وبينكم ونحن ابعد الناس عن هذا الحاجز واشدهم كرهاً له

انكم لم تلفظوا كلمتكم بعد ونحن بانتظار هذه الكلمة التي نريدها ونخشى منها في آن واحد . فنحن لا نعمل لتغيير عقيدتكم وميثاقكم ولكننا نعمل في سبيل تفاهم صحيح بين سوريا ولبنان واساس هذا التفاهم هو الاستقلال الحقيقي الذي لا يكون بزيادة شبر ارض على سوريا ولا بنزع شبر ارض من لبنان

ان لكم ميثاقكم الوطني ولنا ميثاقنا ايضاً ، وهما لا يختلفان الا في نقطة واحدة : هي هذه الحدود

فلا تجعلوا من تعنت البعض ومن لجاجة البعض الآخر سبيلا لتمزيق هذه المواثيق

...

ان الآلام التي مرت بنا جميعاً واشتركنا بها معاً في الظروف الحرجة تجعلنا نقبل بالهوادة في كثير من الامور التي لا تهم حقيقة كيان الشعوب

فقد خطونا معكم كل الخطوات الجريئة غير هيابين غضب السلطة بل ومتعرضين للنقمة

وعندما كان الوطنيون اللبنانيون يدافعون عنكم وعن قضيتكم بجرأة واقدام كان الكثيرون من الذين وقعوا بالامس قرار مؤتمر الوحدة لا يجرأون ان

يتلفظوا باسمائكم ولا يجسرون ان يذكروا كلمة طيبة عن القضية الوطنية ، بل بالعكس كانوا حرباً عليكم وعلى قضيتكم

أفمجرد توقيع قرار الوحدة يجعل هؤلاء ــ الذين لا يعرفون من الاستقلال اثراً ــ في المقام الاول من الوطنية السورية ويجعل موقف اخوانكم الوطنيين اللبنانيين ــ الذين استبسلوا معكم ــ حرجاً ودقيقاً ؟

اننا لا نقدر ان نتصور ذلك ، ولهذا وجهنا اليكم هذه الكلمة

فنحن نطلب اليكم ان لا تجعلوا لهذه الازمة الجديدة طريقاً الى التباعد والحزازات

وان تنصحوا هؤلاء الذين يريدون تعجل الامور قبل اوانها بالحكمة القائلة — من تعجل شيئاً قبل اوانه عوقب بحرمانه .

افنصبح نحن عرضة الانتقادات المرة في جرائدكم لاننا ندافع باخلاص عن لبنان واستقلاله ، ويصبح اولئك الذين كانوا بالامس اعداء القضية الوطنية السورية موضوع المدح والاطراء لانهم يدافعون عن الوحدة ولو كانت وحدة استعمارية ؟؟

ان الاقدار اذا شاءت ان تخيب املنا الى هذا الحد فنسعى الى وجهات جديدة تحول اليها شطر آمالنا واعمالنا ونضطر ان نعتقد اذ ذاك ان الاخلاص في الوطنية والتجرد في العمل والجهاد مع المجاهدين ليست من السياسة في شيء

ولا يمكن ان يكون جزاءنا هذه الطعنة الاولى

**ولن يمكن ان يكون ذلك !**

## الاحتجاج على مؤتمر الوحدة

وردت على نقابة الصحافة من مرجعيون البرقية التالية :

نشرت الصحف خبر تمثيل مرجعيون بمؤتمر الوحدة السورية ننفي صحة الخبر لا ممثل لنا قط للان لم يقع منا هكذا طلب نرجو تعميم برقيتنا

يعقوب نده . اسكندر شديد . الدكتور جباره . حنا غلميه . عبدالله حره . علي بكري فؤاد بركات . قيصر راشد . فضيل وهبه . حبيب فرحه .

# هوامش

## صاحب الاهرام

يظهر ان احدى الزميلات « من صنائع الامير جورج لطف الله طبعاً » لم تقدر حتى الان ان تتصور انه يمكن ان توجد جريدة تحارب الامير جورج لمجرد المحافظة على مبدأها فزعمت اولا ان الجرائد المعارضة للامير انما تعارض لان الامير لم يشأ ان يشتريها . ثم شعرت ان هذه الحجة لا تقوم لها قائمة فرأت ان توجد لهذه الصحف مرشحين للعرش اللبناني غير الامير لطف الله ولهذا السبب فانها تحارب ترشيحه

لذلك اخترعت لجريدة الراية الكونت قريصاتي ، واخترعت للمعرض ولمحرره اسعد عقل جبرائيل بك تقلا صاحب جريدة الاهرام

اما الكونت قريصاتي فقد نشر تكذيبه واغنى رصيفتنا الراية عن رد التهمة

واما جبرائيل بك تقلا فلا هو عارف بهذا الترشيح ولا صاحب المعرض ولا اسعد عقل ولا ندري في اية صفحة من صفحات المعرض او حديث من احاديثنا او تلميح من تلميحاتنا راى الزميل دعايتنا لصاحب الاهرام

واذا لم يكن في مقالاتنا ولا في احاديثنا ولا في شيء من اعمالنا اشارة تدل على اننا نبث الدعاية لصاحب الاهرام حتى يصل الى رئاسة لبنان فلا نقدر ان نفهم كيف قامت هذه الدعاية

انها والحق يقال دعاية خرساء طرشاء عمياء لم يقم لها اثر حتى الآن الا في رأس الزميل الكثير المخاوف والاوهام

اما نحن فاننا نشكره جزيل الشكر لانه ذكرنا بمفخرة رجال الصحافة العربية الذي تخوله خدماته الجليلة حقاً ان يصل الى الرئاسة ولكننا نطمئن الزميل فصاحب الاهرام مشغول بوريث جريدته الكبرى عن كل رئاسات العالم

## الشيء بالشيء يذكر

واننا نذكر بهذه المناسبة حكاية وقعت لنا عند ما اصدرنا جريدتنا « المعرض » فان رئيس قلم المطبوعات في ذلك « الليوتنان ديبوي » احب ان يعرض علينا مساعدته المادية فشكرناه ورددنا المساعدة بلطف

لم يقدر الليوتنان ان يتصور انه يمكن ان تصدر في بيروت جريدة بدون مساعدة ، لان بعض كانوا قد افهموا السلطة اه لا يمكن ان تعيش جريدة من الجرائد بدون ان تنال مساعدة من الفرنساويين او من خصومهم فثبت عندهم اعتقاد ان المعرض التي لا تتناول منهم اجراً لا بد ان تتناول من غيرهم .

صار الليوتنان يفتش في صفحات الجريدة لعله يهتدي الى المصدر الذي تتناول منه اجراً فرأى اننا وضعنا صورة مطصفى كمال فقال لنا قد عرفت الان انكم تتناولون مساعدة من الاتراك

ولكنه عاد عن رأيه في اليوم التالي عند ما قرأ مقالة شديدة اللهجة ضد الاتراك

ثم رأى صورة للشريف حسين فقال لنا : الآن عرفت الحقيقة انكم تقبضون من الشريف —

ولكنه عاد ايضاً عن رأيه بعد يومين

ثم رأى صورة للرفيق تروتسكي فقال لنا وهو يتعجب :

— لا يمكنكم ان تنكروا بعد الان فان البولشفيك يساعدنكم

ولكنه عاد عن رأيه هذا ايضاً وايضاً

وقد سافر من بيروت وفي صدره حرقة واحدة هي معرفة المصدر الذي تتناول منه المعرض مساعدات مالية

## سفينة نوح

في قديم الزمان عندما اراد نوح ان يعرف اذا كان الطوفان قد انتهى اطلق من سفينته غراباً فذهب ولم يرجع ثم اطلق آخر فلحق بأخيه الى ان اطلق اخيراً الحمامة فعادت بغصن من زيتون .

وفي هذه الايام سافر المنطاد ايطاليا بضجة ميسولونية الى القطب الشمالي فذهب ولم يرجع

فقلق الناس على من فيه وطار الطيار جيلبو للتفتيش عليه فذهب ولم يرجع ولحقه امدسن فضاع ايضاً الى ان توصل اخيراً الطيار الاسوجي الى انقاذ الجنرال نوبيله قائد المنطاد فحمله على طيارته الى اسوج ثم عاد ليفتش على جيلبو وامدسن فضاع بدوره

وسيسافر غداً من يفتش عليه ، وسيصبح ايضاً وكم من الذاهبين للتفتيش سيضيعون قبل ان يعود جميع الضائعين

هذه حكاية جديدة عن القطب الجليدي اشغلت الناس عن فكرة قطع الاطلنتيك

# اخبار محلية

# عريضة النواب

## بنزع الثقة عن الوزارة

علمنا ان النواب المخاصمين للوزارة اللبنانية الحاضرة قد نشطوا من جديد لمهاجمتها واسقاطها ووضعوا اقتراحاً او بياناً بنزع ثقتهم عنها وراحوا يوقعونه من انصارهم حتى بلغ عدد موقعيه امس على ما قيل العشرين

ويظهر ان اتجاهاً جديداً قد ظهر للاتفاق على اسقاط الوزارة بين النواب الموارنة والنواب المسلمين ، والتضامن على المطالبة بالوزارات الخمس بدلا من الثلاث الحاضرة

ومن اوضح مظاهر اتفاق الكتلتين النيابيتين على اسقاط الوزارة ، الاجتماع الذي جرى بين سماحة الشيخ محمد الجسر والاستاذ اميل اده في مكتب رئيس النواب قبل ظهر الاربعا الاخير . فقد ظل الاجتماع زهاء ساعتين ، وكان الحجاب يمنعون دخول أي زائر كان حتى ولو كان نائباً على ديوان الرئاسة

وفي هذه الاثناء كان اركان كتلة الحزب النوري المؤسسين مجتمعين في صالون مجلس النواب ولقد قيل لنا ان الكتلة المناهضة للوزارة اصبحت على ثقة من تأييد نواب الجنوب لها . وكذلك فان الامير فؤاد ارسلان اصبح في طليعة العاملين لاسقاط الوزارة . وقد اتحدت هذه العوامل مؤخراً على الدكتور ايوب لان النواب نسبوا اليه استعداده للاقدام على بعض مقررات خطيرة ولكنه لم يحقق منها واحدة حتى الآن ومن هذه المقررات :

اولا — تبديل المحافظين ونقلهم من مركز الى مركز . ثانياً — عزمه على تعين محافظ بيروت وما اشيع عن انه قرر تعين جورج بك رزق الله لهذا المنصب

ويعتقد خصوم الوزارة ان عريضتهم ستوقع من ٢٥ نائباً بين ليلة وضحاها وسيعمدون الى نشرها في الجرائد ليحرجوا موقف الحكومة ومن المنتظر ان تنتهي هذه الحركة بدعوة المجلس الى جلسة استثنائية للتناقش في الاقتراح المتعلق بعدد الوزارات

## المفوضية والوحدة

على اثر وصول المسيو موغرا من دمشق اجتمع به رئيس الجمهورية اللبنانية ورئيس الوزارة وتحدثوا مطولا بموقف المفوضية ازاء الوحدة . ويظهر ان الرئيسين كانا مسرورون من نتيجة المخابرة

— وصل الى دمشق كل من الثائرين السادة الدكتور احمد بك قدري . واديب بك العسلي بعد ان استسلما للسلطة في حوران

. . .

## برقات الاحتجاج

تتوالى برقيات الاحتجاج على مؤتمر الوحدة في دمشق من الجاليات اللبنانية في المهجر ومن اهالي البلاد التي طلب المؤتمرون اعادتها الى سوريا . واننا ننشر مسطرة من هذه البرقيات :

. . .

بيروت — نقابة الصحافة

بلسان عموم مسلمي مرجعيون نحتج على كل من يدعي تمثيل مرجعيون بالوحدة السورية

علي عبدالله

. . .

عن الاسكندرية

جريدة المعرض — بيروت

الجمعية اللبنانية بالاسكندرية تحتج بشدة باسم اللبنانيين على مناورات المطالبين بالانسلاخ عن لبنان والساعين لنشر هذه الدعاية التي تعد خيانه للبنان . والجمعية مع احترامها لسوريا الشقيقة ومحافظتها على حسن علاقاتها بالسوريين تتمسك بحق لبنان الكبير والدفاع عن حقوقه بحدوده الطبيعية الحالية ، وتناشد مواطنيها السهر والدفاع عن حقوقهم

السكرتير :
توفيق طنوس

. . .

## لجنة الطعون

يتناقش المجلس التأسيسي بقرار لجنة الطعون في جلسة اليوم ليقول كلمته الاخيرة في مصير النواب

# المهاجرة من لبنان

وضعت وزارة الداخلية المشروع الآتي عن نظام المهاجرة من لبنان تسهيلاً للمهاجرين :

الفصل الاول

دائرة المهاجرة

المادة الاولى — انشيء في عاصمة الجمهورية اللبنانية دائرة للمهاجرة تتولى اجراء المعاملات التي تقتضيها مصلحة اللبنانين المهاجرين الي البلاد الاجنبية

المادة الثانية — تلحق الدائرة المذكورة بوزارة الداخلية

المادة الثالثة — تقسم اعمال دائرة المهاجرة الى قسمين احدهما يشتمل على المعاملات المقتضى اجراؤها في داخل الجمهورية اللبنانية والآخر على المعاملات المقتضي اجراؤها في الخارج

الفصل الثاني

المعاملات الداخلية

المادة الرابعة — تشتمل المعاملات الداخلية على الاجراآت الاتيه :

اولا — الفحص الابتدائي ويقوم به المختارون مع هيئة الاختيارية

ثانياً — الاستحصال على ورقة السجل العدلي نومرو ٣ من الموظف الخاص في وزارة العدلية

ثالثاً — الفحص الطبي ويقوم به لجنة دائمة مؤلفة من اطباء موظفين في ادارة الصحة

رابعاً — معاملات جوازات السفر ويقوم بها رئيس قلم الباسبور او مندوب عنه ويقوم بمعاملات تذاكر السفر ونقل المهاجرين الى البواخر موظفون معينون من قبل الحكومة اللبنانية

المادة الخامسة — تجري المعاملات المذكورة في المادة السابقة ما عدا فقرتها الاولى في دائرة المهاجرة نفسها

المادة السادسة — قبل ان يتقدم المهاجر لاجراء المعاملات في دائرة المهاجرة يجب ان يكون قد اتم الفحص الابتدائي في مكان اقامته اي ان يكون قد استحصل على شهادة من المختار تثبت ان ليس عليه دعوى او بقايا اموال اميرية وعلى المختار ان يتم هذه المعاملات في خلال اسبوع على الاكثر

المادة السابعة — يطلع مندوب وزارة الداخلية على شهادة المختار المذكورة في المادة السابقة ويجري من ثم الكشف على السجل العدلي فاذا لم يجد فيه حكماً على المهاجر يسلمه شهادة مطبوعة ( الورقة نومرو ٣ ) تجيز له ان يتقدم لاجراء الفحص في مكتب اللجنة الطبية

المادة الثامنة — اذا ثبت من الفحص الطبي ان المهاجر سليم من الامراض التي تمنع دخوله الى البلاد التي يقصد المهاجرة اليها بحسب ما تكون تعليمات تلك البلاد بشأنها تعطى له شهادة مطبوعة بسلامته من هذه الامراض مذيلة بامضاآت الاطباء الفاحصين

المادة التاسعة — لا تجري معاملات اجازات السفر الا بعد ان يبرز المهاجر الشهادات الثلاث المذكورة وهي :

ا الفحص الابتدائي

ب الفحص العدلي

ج الفحص الطبي

المادة العاشرة — لا تقطع للمهاجر تذكرة سفر الا بعد ان يبرز الشهادات الثلاث المذكورة مع جواز السفر مؤشرا عليه من قبل كل قناصل البلدان التي يمر بها المهاجر الى البلاد التي يقصد الهجرة اليها ومن قنصل تلك البلاد

المادة الحادية عشرة — يتولى معاملة التأشير على اجازات سفر المهاجرين من قبل القناصل وكذلك مشترى تذاكر سفرهم ونقلهم الى البواخر موظفون خاصون في دائرة المهاجرة

ممنوع على اي كان خلا هؤلاء الموظفين ان يتداخل في احدى هذه المعاملات باية صورت كانت .

المادة الثانية عشرة — ما خلا رسم شهادة المختار ورسم اجازة السفر المحددين نظامياً ورسوم التأشير من قبل القناصل على تذاكر السفر لا يستوفي من المهاجر رسم آخر وانما عليه ان يدفع الى صندوق ادارة المهاجرة ليرا لبنانية ذهبية لاتمام جميع المعاملات الاخرى المذكورة في المواد السابقة .

الفصل الثالث — المعاملات الخارجية

المادة الثالثة عشرة — ان شركات البواخر التي تنقل المهاجرين تخير بين ان تقبل شهادة اللجنة الطبية الرسمية او ان تنتدب اطباء من قبلها على نفقتها للاشتراك في الفحص مع اللجنة المذكورة

المادة الرابعة عشره — على الشركة التي تكون قد تقيدت في الماده السابقة ان تتعهد بعقد مسجل باعادة المهاجر على نفقتها اذا رفضت حكومة البلاد التي يمر بها المهاجر الى اماكن مهجره لداعي صحي اعطائه الاجازة الى البلاد التي يريد المهاجرة اليها وعليها ايضاً ان تقوم بمصاريف معيشته وتطبيبه اثناء انتظاره الباخرة للعودة الى الاسكلة التي يكون قد سافر منها ضمن الاراضي اللبنانية

على ان هذه الشركات تحل من احكام هذا العقد اذا ظهرت على المهاجر قبل وصوله الى الاسكلة التي يقصدها اعراض مرض معدى حاد

المادة الخامسة عشرة — لا يسمح للمهاجر اللبناني ان يسافر الا مع بواخر الشركات التي تكون قد قبلت بالشروط المبينة في المادتين الثالثة عشرة والرابعة عشرة السابقتين

المادة السادسة عشرة — تعين الحكومة اللبنانية مندوبين من قبلها في الاساكل التي يمر بها المهاجرون اللبنانيون في طريقهم الى البلاد التي يقصدون الهجرة اليها وستبين واجبات هؤلاء الموظفين في قرار خاص

---



# تلغرافات خصوصية للمعرض

## تأجيل البرلمان المصري

القاهرة في ٣٠ حزيران سنة ٩٢٨ — لمراسل المعرض الخاص )

دخل دولة محمد محمود باشا رئيس الوزارة المصرية الجديد ووزير الداخلية بهيئة وزارته على مجلس النواب وصعد تواً الى المنبر وتلا المرسوم القاضي بتأجيل البرلمان المصري شهراً كاملا .

## رئاسة الولايات المتحدة

القاهرة في ٣٠ حزيران = (لمراسل المعرض الخاص)

جاء في برقية من واشنطون ان الحزب الديمقراطي عقد اجتماعه العام واعلن ترشيح المستر سميث حاكم نيويورك لرئاسة الولايات المتحدة . فاذا انتخب سميث للرئاسه يكون اول كاثوليكي في اميركا تولى هذا المنصب

### الازمة الوزارية في اليونان

فنزيلوس يؤلف الوزارة

اثينا في ٣٠ حزيران سنة ٩٢٨ — (لمراسل المعرض الخاص ) اشتدت الازمة الوزارية في اليونان عن جديد وصار من المنتظر استعفاء الوزارة الحالية والمؤكد ان رئيس الجمهورية سيدعو المسيو فنزيلوس لتأليف الوزارة الجديدة

### انقطاع المفاوضات بين تركيا واليونان

الاستانة في ٣٠ حزيران ١٩٢٨ «لمراسل المعرض الخاص» انقطعت المفاوضات التي كانت دائرة بين اليونان وتركيا في سبيل تبادل السكان

# التلغرافات العمومية

وافق مجلس الاتحاد السويسري بالاجماع على مشروع قانون يقضي بانشاء مفوضية سويسرية دائمة في انقره

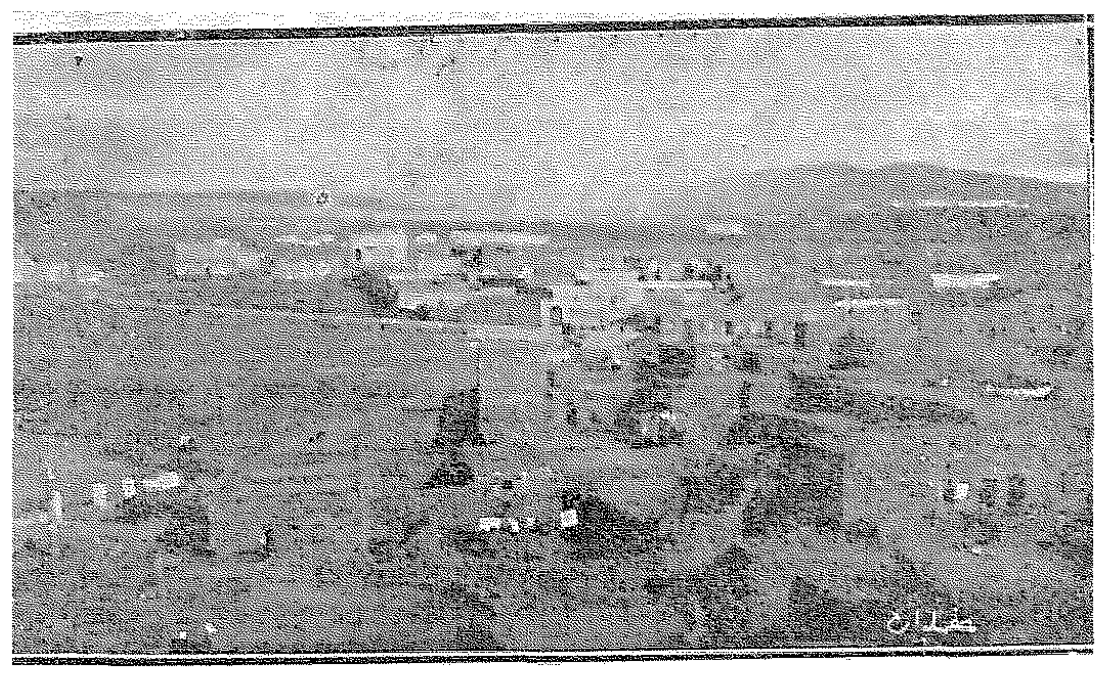
اعلنت اليونان بطلان المعاهدة التجارية التي عقدت بينها وبين فرنسا سنة ١٩٢٦

يستفاد من الانباء الواردة من طهران ان المراسلات التي تبودلت بين شاه ايران والملك ابن السعود قد افضت الى تسوية الاختلافات الدينية الموجودة بين البلدين بطريقة ودية

انتهت المفاوضات الدائرة بين الحكومة التركية وشركة اسوجية لانشاء خطوط حديدية جديدة في الاناضول وكللت بالنجاح

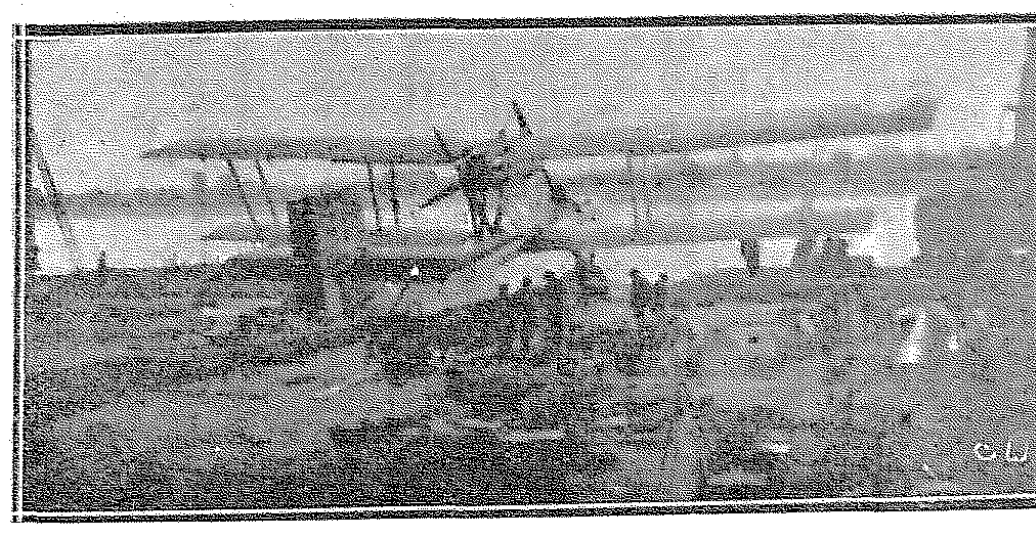
تألفت لجنة من حملة اسهم قرض الحرب الفرنسوي في لندن وعزمت على اقامة قضية على الحكومة الفرنسوية وبنك انكلترا لما اصاب حملة الاسهم من الخسارة بسبب تثبيت سعر الفرنك

اكتشفت مؤامرة دبرت تدبيراً محكماً لاسقاط احمد زوغو رئيس الجمهورية الالبانية وقد منعت المراقبة نشر اخبار تفصيلية



السويدا الجديدة

يمثل رسمنا هذا مشهداً من الاصلاحات التي تقوم بها السلطة لجعل (السويدا) عاصمة جبل الدروز مدينة راقية بعد ان نكبتها الثورة ودمرت مبانيها القديمة الهزات



طيارة جيلبو

يذكر القراء ان الطيار الفرنساوي الشهير جيلبو تطوع للتفتيش عن ركاب المنطاد ايطاليا فطار على ظهر طيارته (لاطام) التي كانت مهيأة لقطع الاطلنطيك ولكنه ضاع مع الاسف بدوره فراحوا يفتشون اليوم عليه •

وهذا الرسم يمثل طيارته خارجة للتفتيش على المنطاد



ملكة الجمال الفرنساوية

هي لآنسة (ريموند الان) التي نالت جائزة الجمال الثانية في معرض الجمال العالمي في «التكساس» :الولايات المتحدة وقد احاطها المعجبون بها فابتسمت لهم ابتسامة فرنساوية وتظهر متبسمة في الوسط •

# في رياض الشعر

## ليت الهوى لم يخلق

موشح اندلسي

ان كؤوس الحدق شاربها لم يفق
قد اتلفت مهجته ونافست فيما بقي
لم تبق الارمقا ومن له بالرمق
الله حسبي وكفى من رامها لم يطق
ما لي بها من جنة الا مشيب المفرق
وناعم في روضة من الشباب الريق
كل القلوب مشفق من سهمه المفوق
يدير من الحاظه وريقه المروق
ذو صفحة بدرية من شعره في غسق
شمس تردى وجهها بحمرة من شفق
قد راق حلي ثغره ولفظه المنمق
بلؤلوء منتشر من لؤلؤ منسق
طالعت منه المتقى نفسى فداء المتقي
الله في مسترحم بحر دمع غرق
رق النسيم رحمة وخيفة مما لقي
يلقى الدجى بمقلة اجفانها ما تلتقي
ونجمها مقيد يمشي كمشي الموثق
لم يدر كنه مابه الا نجوم الافق
جفونها وطرفه قد كحلت بالارق
هل من نصير في الهوى او عاذر او مشفق
وسائل بان اللوى ما باله لم يورق
من بعد ما مياده من ماء دمعي قد سقي
أما درى ان قد ذوى من نفسي المحترق
سكان وادي المنحنى بقوا علي رمقي
ياحادياً اظعانهم يوم النوى ترفق
قلوبنا مبثوثة ما بين تلك الطرق
ارسلت في آثارهم حمر الدموع السبق
خلقت عبداً للهوى ليت الهوى لم يخلق

# مذكرات فتاة

عن الفرنسية

— ٢ —

### وصية امي • • !

الثامنة عشرة — تلك العقبة الكؤود • • قد اجتزتها الآن !

ها انا حرة في اميال نفسي الثائرة • • ومرامي روحي العطشى الهائجة !

قبلت امي امس قبلة الصبابة فضمتني اليها بحنو ورأفة , وقالت لي برنة عذبة ، وابتسامة رقيقة ما عهدتها فيها قبل اليوم ! ،

— ياصغيرتي جاكلين ، عليك ان تظهري في هذا المساء بهيجة فتانة !

نعم • • يجب ان تكوني جميلة جداً • • ويجب ان لا تنسي ان تكوني لطيفة ايضاً ! • •

— ولماذا يا اماه ! • •

القيت عليها هذا السؤال بشيء من الخبث والحذر ! •

« اننا مدعوون لسهرة راقصة عند صديقنا مدام س • • • »

ولم تأت على الكلمة الاخيرة • • حتى بادرتها :

— اذاً انا سأر • • •

— نعم نعم سترقصين هناك ياجاكلين — انما اوصيك ان لا ترفضي من يدعوك للمراقصة !

حاذري يا جاكلين ان ترفضي احداً مهما كلفك الامر ، ومهما كنت تعبة — وسوف لا تتعبين !

ان قولك للشاب : اعذرني انا تعبة ، — عفواً يا سيدي ، اني اتألم من رجلي • •

كل هذه الاعذار واهية • • واهية جداً , فاياك ان تتذرعي بها , فيزدريك الشبان ولو كنت نجمة الفجر !

بل كوني دائماً يا صغيرتي , في طليعة من يلبي ولا يخجل الشاب برفضه — ان الرفض يؤثر كثيراً في الشبان •

ولا يغرنك تظاهرهم بالمسامحة والمجاملة ، انهم يخفون الغيظ طي ابتسامتهم المؤثرة • • وبانحنائهم الحزين ! • •

• • •

الساعة تدق الثامنة مساء !

لم يبق الا ساعة واحدة ! ساعة ، فامشي في طريق الحياة السعيدة

بيروت عبد السلام النابلسي

• • • •

# المحامي الحقيقي

## شيء عنه

لكتاب الامة العظيمة عناوين عديدة تشير الى ما يتطوي عليه من العظمة • اهمها المحاماة الحقيقية التي لا ينطق لسانها بغير الحق ولا يقود طريقها الى غير العدل • والحق والعدل دعامتان يقوم عليهما مجد الفرد والجماعة

المحامي الحقيقي • • • كلمتان لو حللتهما لوجدت فيهما ابلغ المعاني واسمى الخيال واجمل المشاهد • وهل اجمل من رجل ينقذ رجلا من الموت • وهل اسمى من البيان الذي يتصل سحره بالخالق وهل ابلغ من الحجة التي تستنزلها الشريعة من سماء العقل والوجدان

نعم • • • ان المحامي الحقيقي الكبير شامة في وجه الانسانية بل هو منارة الانسانية يقيها الضلال والغريق • • • هو في الصف الاول من جامعة الدنيا اذا صح انها جامعة يستظل بها الخلائق •

على ان هذه الرتبة العالية لاينالها المحامي مجاناً فهي في مجدها وعلائها تفرض عليه واجبات عديدة اهمها انكار الذات والتضحية • فهو رجل الضعيف في الاصل لا يتحول عنه الى القوي يمتشق بيده حسامه ويقتسم غنائمه • واذا شئت فقل هو النائب الاكبر الذي ينتخبه البائسون في الارض الذين اشار اليهم « هيجو » ليرد عنهم ظلامة الجبار ويمسح باطراف بردته دموعهم الحارة التي تبلل اطمارهم ومضاجعهم وخبز يومهم • • هو في الاصل رجل الخير والاحسان • رجل



## البرنس يوسوبوف

قاتل الراهب راسبوتين . وصاحب المذكرات التي نشرت مؤخراً واحدثت ضجة في العالم باسره . وهو نسيب قيصر روسيا . جاء الى باريس بعد ثورة البولشفيك فاشتغل في احد محلات الازياء للرجال وهذا رسمه الاخير



## ابنة راسبوتين

ذكرت برقياتنا الخصوصية من مدة ان ابنة الراهب المخيف راسبوتين قد اقامت الدعوى على قاتل ابيها البرنس يوسوبوف مطالبة بتعويض مالي قدره مئة الف جنيه . وهذا رسم ابنة راسبوتين وهي ارملة بوريس سولوفياف

## مصور بارع

هو المصور الشمسي الفنان اسعد افندي الدقوني صاحب محلات ( جولند ) وقد نال عدة شهادات واوسمة من المعارض ومن اكاديمية الفنون الجميلة . ونال مؤخراً الشهادة العليا من معرض النهضة النسائية للمصنوعات الوطنية في بيروت

...



الانسانية الجريحة الباكية . رجل الغابة يتخلى عن اشجارها ويحرق احطابها ليستضيء بها عابر السبيل . هو دون سائر الناس اقرب الناس الى الخالق الذي هو الحق

وهو لا يتقاضى في الاصل اجوراً عن اتعابه لان المواهب لا تستعار ولا تؤجر ولا تشرى ولا تباع . فهي اكبر من ان توزن بوزن او ان تقاس بمقياس وتخضع لشريعة التجارة والمساومة

وهو لا يحق له ان يطبل ويزمر معلناً بضاعته مشوقاً اليها الناس ففي ذلك رائحة تجارية . وهو ليس بتاجر ولان من اراد مجاورة النسور وجب عليه ان لا يطأ الاغصان وان لا يفتش عن الحدائق وان لا يعبأ بالزقزقة وبعيون الناس وايديهم . ولان الخمرة المعتقة التي سكبت في روحه لم تسكب ليثمل بها هو وانما سكبت ليثمل بها سواه ...

نعم . نعم .

ان المحامي الذي يكشف صدره للناس ليضعوا عليه الاوسمة ... وينشر دفاعه في الصحف ليقولوا له : احسنت .. احسنت . وهم لايدركون دقائق الشريعة وخفاياها . ويستوقف العابرين صائحاً بملء صوته :

— انا ابن جلا .. وسأضع العمامة .. انظروا الي والى وشاحي وأثملوا بخمرة عبقريتي ولساني وينقض على كل سجل تقع عينه عليه ليسجل فيه اسمه ورسمه وعنوان مكتبه .. ان هذا المحامي ليس بالمحامي النسر ولا هو بالمحامي الاسد الذي يستحق ان يكون شامة الانسانية وفي الصف الاول من جامعتها . فالنسر في عظمته وعزلته وعلائه وجبروته لا يعبأ بالناظرين اليه

والاسد ينقض على فريسته ويمزقها ثم يتغلغل في قلب الغابة غير ملتفت يمنة ولا يسرة كأنه لم يفعل شيئاً . وهل مثله في حاجة الى الوقوف عند كل مظهر من مظاهر قوته . وقوته معين لا ينضب . وفي مقدوره ان يمارسها متى شاء وان يحرس بها من شاء متى شاء ...

ان محامي الطبل والقيثارة والمزمار . ليس بالمحامي الجبار . الذي لا يشق له غبار . الحائم مع النسر على مقربة من الله موزع الامجاد ومصدر الانوار

ان المحامي الحقيقي لا كبر من ان يقف عند منعطفات الطرق لاصطياد العابرين . انه الجمال الاكبر الذي لا يحتاج الى فخر المعجبين وتصفيق المصفقين وقوافي الناظمين واموال المتبرعين وحذاقة الممثلين وثرثرة الثرثارين

راجي الراعي : المحامي

## بين بيروت ودمشق

### وحلب

«جاءنا من شركة سكة حديد الشام وحماه وتمديداتها »

تتشرف الادارة باعلام الجمهور انها ابتداء من ٢٥ حزيران الجاري سنة ٩٢٨ بدأت تسير قطارات سريعة على جميع خطوطها وان سير هذه القطارات قد نظم بطريقة تكفل اتصال المدن الثلاث الكبرى في الاراضي المشمولة بالانتداب الفرنسوي ( دمشق وبيروت وحلب ) بواسطة الخطوط الحديدية .

ورغبة منها في ايجاد اقصى ما يمكن من الراحة لزبائنها قد عقدت اتفاقاً مع شركة عربات النوم الدولية تلحق بموجبه مركبات هذه الشركة الفاخرة بعدة قطارات سريعة على الخط العريض ( رياق حلب )

وعدا ذلك تكون قطارات سكة حديد شام حماه وتمديداته على اتصال عند ذهابها ووصولها الى حلب مع القطارات الذاهبة تواً الى الاستانة او الاتية منها وعلاوة على تخفيض مدة السفر بين حلب ودمشق وبالعكس وبين حلب وبيروت . فان الشركة قد خفضت ايضاً المسافة بين بيروت ودمشق بقدر ما تسمح لها الوسائل الفنية

وقد ألغت الشركة القطار رقم ( ١ ) الذي كان يسافر من بيروت الى دمشق الساعة السابعة وربع صباحاً والقطار رقم ( ٢ ) الذي كان يسافر من دمشق الى بيروت الساعة السابعة والدقيقة ٤٠ صباحاً وانشئت بدلا منهما اربع قطارات سريعة بين هاتين المدينتين وستكون هذه القطارات ايضاً على اتصال مع القطارات الآتية من حلب والذاهبة اليها .

وستسير هذه القطارات على الشكل الآتي :

القطار الاول يسافر من بيروت الساعة السادسة صباحاً ويصل الى دمشق الساعة الواحدة والدقيقة ٤٦ بعد الظهر

ويسافر القطار الثاني من بيروت الساعة الحادية عشر والدقيقة ٥ قبل الظهر فيصل الى دمشق الساعة السابعة والدقيقة ١٣ بعد الظهر

والقطار الثالث يغادر دمشق الساعة السادسة ونصف صباحاً ويصل الى بيروت الساعة الثانية بعد الظهر

والقطار الرابع يغادر دمشق الساعة ١٢ وعشر دقائق ويصل الى بيروت الساعة السابعة والدقيقة ٤٠ بعد الظهر

وقد نشرنا في اعدادنا الماضية مواعيد السفر بين بيروت وحلب وبالعكس ودمشق وحلب وبالعكس وطرابلس وحلب وبالعكس

ان القطارات الليلية بين بيروت ودمشق وبالعكس تبقى على حالها وبمواعيدها السابقة كما انه يوجد قطارات للاصطياف بين بيروت وصوفر وستبتدىء هذه القطارات بالسير كالعادة في اول تموز القادم وان الشركة قد انشئت تلبية لطلب اهالي دمشق قطارات صيفية بين دمشق وضواحيها وسيبتدىء سير هذه القطارات في ١٥ تموز القادم

وتطبع الشركة على ورق صقيل مواعيد ضافية عن مسير قطاراتها وتوزعها على الجمهور باقرب وقت

## المجلس الاقتصادي الاعلى

يقال انه صدر اخيراً قرار حضرة المفوض السامي بشأن المجلس الاقتصادي الاعلى وعدد اعضائه وكيفية توزيعهم على الدول المشمولة بالانتداب ، وهو المجلس الذي علق بعضهم على وجوده آمالا كبرى وفوائد جلى من الوجهة الاقتصادية . وقد كنا نود ان يترك المفوض السامي امر هذا المجلس الى اتفاق حكومتي سوريا ولبنان عليه لا ان يبت هو رأساً به ولو كان وجود هذا المجلس يلاقي ارتياحاً في الصدور لمجيئه في الوقت الذي اشتدت به الازمة التجارية وتحرج مركز البلاد الاقتصادي ووقفت منه على شفير الهاوية . ولا عجب في ارتياح البلاد الى حركة من هذا النوع في ميدان التعاون المنتج فقد يكفي ان تتبين فيها مبداء السياسة الاقتصادية التي طال انتظارنا لها وكدنا نموت ظمأ اليها

ولا تخفي اننا كنا نؤثر ان نعلم صلاحية هذا المجلس التي نعدها جوهر العمل قبل الاحاطة بصورة تشكيله وعدد اعضائه

فالبلاد ترقب على احر من الجمر فجر اليقظة الاقتصادية الذي حجبته ولا تزال غيوم السياسة وهي ترجو ان تجيء صلاحية هذا المجلس متفقة مع ضخامة اسمه وعدد كراسيه ورواتب اعضائه ..

ونحن اذا كنا نقول هذا فلسنا نعني مجلساً يتولى توزيع الحصص العائدة من دوائر الجمرك والبرق والبريد ومن شركات الامتياز كالريجي وغيرها ، فان هذا العمل قد يتم بواسطة مندوبين لا يكلفون البلاد في العام خمسة عشر الف ذهباً وانما نعني مجلساً يضع للبلاد خطة اقتصادية تدر عليها خيراً وثروة فيحمي تجارتها من الكساد وزراعتها من البوار وصناعتها من الاضمحلال ويقصر همه على كل ما من شأنه ان ينمي ثروة البلدين . ويجب ان لا يكون للسياسة يد في هذا المجلس فقد رأينا ما جنته التجربات السياسية على المصالح الاقتصادية . فاذا كنتم لم تروا فاسمعوا الانين والزفرات .

# رواية العدد

## زعيم العصابة

المؤلف : كشكو

المعرب : جوزف جورج

في آخر نيسان سنة ... تلقيت تحريراً من اخي الذي كان والياً في مدينة برم يعلمني بان العصابة السرجية عاثت في ولايته فساداً وسخرت من رجال الشرطة ويسألني ارسال رجالي القديرين الاقوياء للفتك بهذه العصابة الشريرة

فارسلت جاسوسين الى مدينة كاترنبرج وجاسوسين الى مدينة برم وجعلت معاوني الحاذق نكر انيف رئيساً عليهم وما ان مضى شهر حتى اخذت من معاوني التحرير الآتي :

حال وصولي الى مدينة برم اعطيت حرية العمل التامة لرجالي المجربين الامناء واعلمتهم ان علاقاتنا ستكون بواسطة مدير الشرطة واصطلحنا جميعاً معه ان نكتب على المكاتيب رقماً معلوماً واتفقت واياه على ان نتقابل عند الحاجة في موضع سري مجهول عند باب المدينة ثم جلت في المدينة وتفحصت احوالها وشاهدت شوارعها واسواقها ومآويها وفنادقها واقبيتها ومغاورها

جلست مرة عند اخر الاسبوع في حانة وراقبت الداخلين والخارجين وسمعت فجأة صوتا قريباً مني استرعى انتباهي قائلا :

— لا تيأس يا ميخائيل لاننا سنبقى يومين او ثلاثة ايام في المدينة ثم سنغادرها وسنكون احراراً .

— ومن يقول لك انك ستكون مسروراً هناك ؟

— أعلم ان امثالي عند زعيمنا سرج يكونون مسرورين احراراً

فانصت اليهما وراقبتهما وسرت ورائهما في الشارع حتى دخلا الفندق حيث نزلت منذ ثلاثة ايام ودخلت ورائهما فاقتربا من رجل نام بجانبي وتحدثا معه طويلاً ثم ناما

واما جاري فلم ينم بل تفرس في وجهي وقال :

— ما بال الصديق حزيناً ؟

فبصقت على الارض وقلت :

— كيف اعرف السرور وانا اكاد اموت جوعاً ! .

فقال :

— انت رجل قوي كيف لا تجد شغلاً ؟

فضحكت غاضباً وقلت :

اراك ذكياً حاذقاً بالله قل لي من يعطيني شغلاً ؟ .

لا سيا وانا لست بالرجل الشريف

— حسناً ستتكلم بامرك غداً

ثم ادار جنبه ونام

...

في اليوم الثاني اهتممت بامره وراقبته وغيرت ثيابي خمس مرات ولم اقترب منه كثيراً لكي لا يعرفني .

وفي المساء رجعنا الى الفندق ففاتحته الحديث وقلت له :

— انا مسرور لانني اشتريت ساعة ذهبية مع سلسلتها بثمن رخيص جداً يكاد لا يذكر واريد بيعها فقال لي :

— انت مجنون اذهب الى صاحب الفندق فيعطيك عشرة ريالات

فذهبت وبعت ساعتي الخاصة واخذت اثني عشر ريالا وقنينة عرق وفتحتها وسقيت رفيقي ثلاثة ارباع القنينة واما الربع الباقي فشربته وعندئذ شرع يتكلم عن العيشة الحرة وعن الاحراش وانهى كلامه بانه سيدبر اعمالا . فتظاهرت باني سكرت واتفقنا بان نتكلم في الغد ووعدته ان اشتري له ايضاً عرقاً ونمنا وافقنا وتجاذبنا اطراف الحديث وقلت له

— اني اخذت لنفسي شهادة حسنة في المدينة عند رجل اختصاصي صديق . فقال لي

— انت تشتكي وتتأفف من هذه المعيشة ومن الجوع الخ : فهل تريد ان تنضم الينا وتشاركنا وتعيش عيشة الامراء ؟

— رباه ! وكيف لا اريد ؟

— حسناً اذهب الى الزعيم سرج وانضم الى عصابته وستكون لي رفيقاً لاني من رجال العصابة وقد دعاني الزعيم هناك بالنبال لاني امير الرماة .

— فهمت

— اذا اردت فاني آخذك اليه وتتكلم معه

— بكل سرور

— أتعرف قوانين عصبتنا ؟

— ما هي ؟

— لا يجب ان تخون رفاقك ولا يجب ان تعمل له اقل ضرر والا تجازى بقطع الرأس

فضحكت وقلت : لا تعلمني فاني اعرف هذه الشروط حسناً

فقاطع كلامي وقال :

— اراك رجلا متعلماً راقياً

— نعم انا رجل متعلم واحمل شهادة مدرسية

— حسناً فان الزعيم سرج يسر فيك كثيراً لانه رجل متعلم ويفتش على رجل مثلك واذا اردت فلنذهب بعد غد وسآخذ رجلين يريدان الذهاب معنا

وانهى بنكرانيف تحريره المؤرخ في ١٤ حزيران قائلا : بناء على ما ذكرت سأسافر بعد غد في القطار الى العصابة وسأتفحص امورها وستصلك النتيجة قريباً

ثم في آخر شهر آب اخذت برقية تعلمني بان عصابة سرج قد سحقت وبادت فانتظرت قدوم معاوني الحاذق بشوق عظيم كي اطلع بالتفصيل على هذا الخبر

وفي اليوم الرابع قدم الي وعلائم البشر والصحة والنشاط ظاهرة على وجهه فدعوته الى الغداء واسقيته قهوة وبعض المشروبات واذ كان راوية فصيحاً اجلسته في كرسي كبير وناولته علبة السكارات وجلست تجاهه ورجوته ان يبسط الحادثة فقال :

— بعد ان ارسلت تحريري بيومين عرفني صديقي الجديد النبال الذي نمت معه في الفندق بالرجلين اللذين ارادا السفر معنا والانضمام الى العصابة واعلمنا باننا سنسافر متظاهرين باننا تجار راجعون من شغلنا الى بيوتنا فحمل فأساً وناولني منشاراً واعطى رفيقنا مطرقة ومنحتاً وركبنا القطار في عربة من عربات الدرجة الثالثة وسافرنا ست ساعات ونزلنا في محطة صغيرة نمرو ٣٨ وقطعنا ترعة وسرنا في حرش ظليل وما اوغلنا قليلا فيه حتى اقترب صديقنا النبال من حجر ورفع فتقاً واخرج من تحته بندقية وغدارتين وسكيناً طويلاً واخذ منا الآت التجارة واخفاها في محل سري وسرنا الى الامام حتى وصلنا الى جدول ماء فامرنا الصديق بان ننزع احذيتنا ونسير حفاة في الجدول حتى لا ترى آثار الاقدام

وبعد مسيرة ثلاثة فراسخ صفر صاحبنا النبال باصابعه فاجيب ايضاً بذات الصفير وسمعنا صوتاً يقول : من هناك ؟

فاجابه الصديق بالصفير ثم فتحت البوابة ودخلنا وهناك فكرت باني سأبقى اسبوعاً واحداً ثم انال بغيتي ... ولكنني اضطررت ان ابقى اكثر من شهرين

اما محل العصابة فكان مرجاً صغيراً محاطاً باشجار البلوط العالي وسط غابة وقد تفجر وسط المرج ينبوع ماء وعلى جوانبه قامت سبع اكواخ امتاز بينها كوخ الزعيم سرج وكان مجموع رجال العصابة خمسة وعشرين لديهم الكثير من الاقوات والسلاح ، وعندهم ايضاً بعض نساء كن يطبخن المآكل ويحضرن الملابس

اما الزعيم سرج فكان رجلا طويل القامة قوي الجسم جباراً ذا عيون سوداء تقدح شرراً من الهياج والغضب وكان يشن الغارات ويفوز بالغنائم .

واذ اخبرت رجال العصابة عن اقدامي وشجاعتي وخبرتي بالامور الحربية تقدم زعيم العصابة مني وتفرس بي دون ان يسألني شيئاً ثم اخذ يتقرب مني ويحادثني ويتودد الي ورأى في الرجل الوحيد الراقي المقام الذي يقدر ان يكون سنداً وعضداً له في الشدائد

ومضى شهران حتى ضجرت ويئست من تلك المعيشة في ذلك القفر البعيد عن المدن وكان رجال العصابة يتصيدون الطيور والحيوانات ويسكرون ويتحببون الى النساء ويعيشون معيشة الحيوانات ولا يفكرون بشيء

وفي اليوم العاشر من شهر آب دعاني الزعيم العصابة سرج الى كوخه واغلق باب الكوخ واخذ يتمشى ذهاباً واياباً ثم جلس الى جانبي وقال :

— انت رجل متعلم ذكي حاذق ويجب عليك ان تساعدني

— حسناً

فقال : لقد فكرت بغارة على القطار السريع الذي يسير ليلة الاحد بين مدينة برم وكاترنبرج وسنحصل على غنائم كثيرة ولكني لا اعرف هل تغير وقت سير القطار ام لا ولهذا اريد ان تذهب الى مدينة برم وتستعلم عن مواعيد القطار بالتدقيق اتقدر ان تفعل هذا الامر ؟

ففرحت اشد الفرح وقلت في نفسي لقد فتح الله لي باب الخلاص واجبت الزعيم سرج :

— ساقوم بالمهمة ياسيدي

— حسناً انت شجاع وانا لم اشك فيك ابداً

ولقد عينت موعد الغارة ليلة الاحد الذي بعد هذا الاحد اعني بعد اسبوع ونصف اسبوع فاذهب انت الى مدينة برم وبمدة اسبوع نظم الشهادات لرجالي واحضرها لي واما انا فاجمعهم يوم الجمعة والسبت واكون ليل الاحد في واد صغير قائم مابين محطة نمرو ٣٧ ومحطة نمرو ٣٨

فسافرت حالا لاتمام الامر المنوط بي ورافقني الصاحب النبال الى محطة نمرة ٣٨ واعلمني بانه سينتظرني من يوم الثلاثا الى يوم الخميس حسبما امره الزعيم سرج

اما انا فذهبت الى مدينة برم واخبرت رئيس شرطة المدينة ورئيس حرس سكة الحديد بان العصابة السرجية ستهجم ليل الاحد على القطار السريع واطلعتهم على جميع التفاصيل

فتداول الرئيسان بالامر ودبرا الطريقة الاتية للفتك بالعصابة الرديئة : حسب جدول سير القطارات وجب على القطار السريع ليل الاحد ان يسير بين المحطتين ٣٧ و٣٨ ما بين الساعة ١٢ والدقيقة ١٥ — الساعة ١٢ والدقيقة ٣٠ ليلا وقبل هذا القطار بساعتين يسير قطار الشحن الى محطة نمرة ٣٨ ويقف عادة في محل احتياطي كي يمر القطار السريع .

فعزم الرئيسان ان يرسلا في قطار الشحن ليل الاحد المنتظر خمسين رجلا من الشرطة والحرس كي يصلوا الى محطة نمرة ٣٨ وينزلوا هناك وينقسموا الى فرقتين متساويتين تسيران الى ما وراء العصابة على بعد خمسة فراسخ

وعزما ان يوقفا القطار السريع في محطة قبل التي ستحدث الحادثة فيها وقصدا في وقت سير هذا القطار ان يرسلا قطاراً آخر ملحقاً بدلا من اسريع مشابهاً للقطار السريع بهيئته وعدد مركباته وان يرسلا فيه فرقة حربية مسلحة بالسلاح الكامل

وبعد ان تمسك العصابة بسير هذا القطار الملحق ويتحد مع قطار الشحن في المحل الاحتياطي ويعلم البوليس القطار السريع بزوال الخطر فيمر هذا بطريقه

وقد فعل الرئيسان كما قررا واما انا فاحضرت شهادات مدققة لرجال العصابة كما امرني رئيسها واخذت معي جدول اوقات سير القطارات ورجعت الى مقر العصابة وسلمت الشهادات والجدول للرئيس فسر بها كما سر رجال العصابة

ثم تهيأنا يوم الجمعة والسبت وسرنا ليلا الى المحل المعروف المعين وبتنا هناك وفي الساعة ١٠ ونصف مر قطار الشحن فلما رآه الزعيم قال :

— آه . لقد مر قطار الشحن وسيمر قطارنا بعد ساعتين

وقبل وصول القطار السريع بعشرين دقيقة انار الزعيم سرج مصباحاً وامر عصابته فتقدمت نحو خط سكة الحديد وتوارت بين الاشجار القريبة.

ثم سمع هدير من بعيد كان يقترب منا شيئاً فشيئاً فصرخ الرئيس بعصابته تحضروا ثم وقف بين خطي سكة الحديد ولاحظته كيف قصد ان

يتوارى بحجر قريب

ثم وصل القطار الى المحل المعين ووقف بغتة قصفر الزعيم وانقض مع عصابته على القطار وهجم مع اربعة على الآلة البخارية . فاطلق الضابطان والجنود الذين ركبوا مع مدير الآلة وفي محل الفحم الفارغ اطلقوا الرصاص على الزعيم سوج وقتلوه وجرحوا اثنين من رفاقه واما الجند والحرس فاطلقوا الرصاص على بقية العصابة فقتل البعض وفر الآخر وهؤلا امسكهم الجنود والحرس الذين اتوا من جهة قطار الشحن

وهكذا تم سحق هذه العصابة مع زعيمها

ولما انهى معاوني الحاذق بنكراتيف قصته شكرته شكراً جزيلا ورجوت بالانعام عليه بوسام من الدرجة الثالثة

...

## العراق في سوريا

دعا رئيس الوزارة السورية ضيوف دمشق من زعماء ونواب ووزراء العراق الى حفلة شاي شائقة في داره .

## حركة مشبوهة

على اثر اذاعة قرار لجنة الطعون اجتمع المسيو ديلله دلوج والمسيو فيبر برئيس الوزارة ورئيس المجلس التأسيسي وتداولوا طويلا ويرجح ان مندوبي المفوضية يفضلون عدم اثارة معركة انتخابية عن جديد

## نوري السعيد عند بونسو

قابل الجنرال نوري السعيد حضرة المفوض السامي المسيو بونسو وقد استغرقت المقابلة ساعة

## اختلاسات النافعة

اتصل بمخبرنا ان النيابة العامة اقرت منع محاكمة حنا بصبوص واعتبرت تهمة رستم تميم سوء ائتمان من نوع الجنحة واتهمت الباقين بالجناية وستضع الدائرة الاتهامية قرارها اليوم وسوف لا يختلف كثيراً عن مطالعة النيابة العامة

...

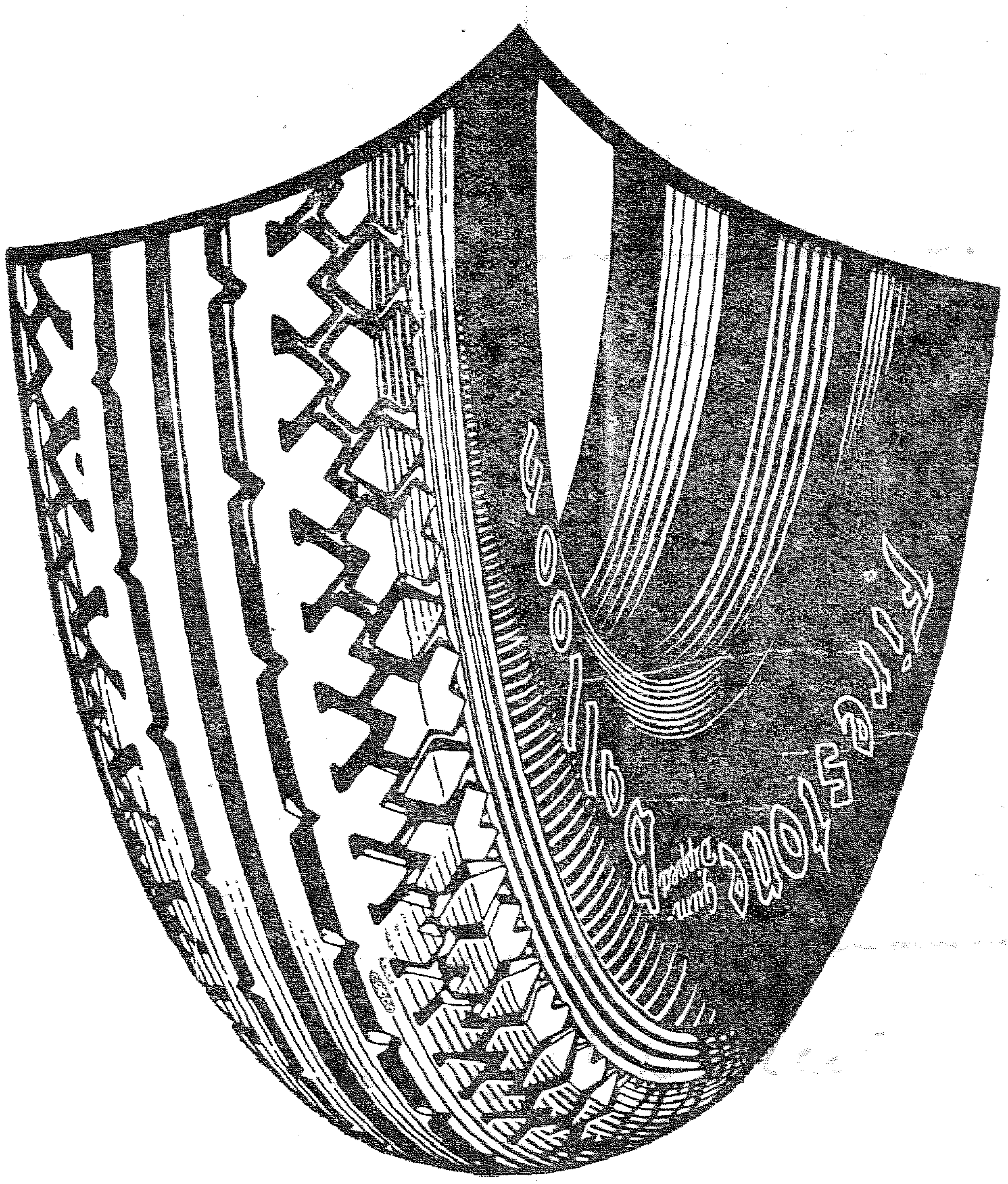
لا صحة للخبر القائل بان المفوضية العليا ستنتقل ستة اشهر الى دمشق

ـ انهى فون مولر تأليف الوزارة الالمانية نهائياً وقد اسندت وزارة الخارجية الى ستراسمان

ـ عقيب خطاب موفق القاه المسيو بوانكاره في المجلس عن سياسة الحكومة العمومية صادق النواب على الثقة بالوزارة باكثرية ٤٥٥ ضد ١٢٦ صوتاً

ـ واقترح الاشتراكيون في المجلس الفرنساوي الغاء اعتمادات جيش الشرق ومراكش فرد اقتراحهم باكثرية ساحقة

❀❀❀



السنة الثامنة | ثمن النسخة ثلاثة غروش | العدد ٧٢٥

الاشتراك
في لبنان وسوريا: ٨٠ غرشاً ذهباً
في الخارج : سبعة دولارات
اما الاعلانات فتخابر الادارة بشأنها
الادارة — خان انطون بك

المعرض

**يقال**

ان الحكومة اللبنانية امنت على بقاء الوزاير باستمالة الشيخ الجسر وحزبه بتعيين محافظ طرابلس الجديد

وان سيتألف حزب انتخابي جديد في لبنان قوامه السعد والخازن

بيروت الاربعاء في ٤ تموز سنة ١٩٢٨ | المسؤول — ميشال زكور

# تأجيل تقرير الوفد السوري في لجنة الانتدابات

## لقطات الطريق

## جواب على خطاب

«لقد حصل في هذين اليومين حادث اهتمت به الصحف في ساحل البلاد وداخلها هو مؤتمر الوحدة. ولم نكن نقصد نحن ابناء الساحل من وراء مؤتمرنا ان نتحدي اخواناً لنا في الساحل اعزاء علينا يهمنا الاتفاق معهم، لأنهم منا ونحن منهم بالرغم عنهم، اجل لم نقصد تحديهم بل اردنا الاحتفاظ بحق لنا اراد بعضهم اغتصابه فاتينا الى كعبة امالنا العزيزة اتينا الى دمشق واجتمعنا فيها واتخذنا ذلك القرار الذي نشرته الصحف ووضعنا ثقتنا بالمجلس التأسيسي ونحن لا نقصد بذلك الاحراج ابداً. لقد تركنا للجمعية التأسيسية وللكتلة الوطنية فيها ان يعملوا لذلك، ومنحناهم ثقتنا

فليعذرنا اخواننا في لبنان، فقد عملنا واجبنا ولقد شربنا الكاس الى الثمالة. ونحن ندعوهم والكتلة الوطنية تدعوهم معنا الى المجيء الى دمشق لوضع نص تتفق عليه، لقد عقدنا المؤتمر واصدرنا بيانه حتى لا يقولوا — ان سكوتكم اضاع حقكم لقد عملنا الان وارادوا هم ان نتأخر فيه ولكن الفرصة السانحة لم نرد ان تمر»

### من خطاب رياض بك الصلح في دمشق

اراد رياض بك ان يبرر عمل مؤتمر الوحدة في دمشق بشيء من كياسته السياسية فاغتنم فرصة خطابه وقال في تبرير عمل المؤتمر ما يطالعه القاريء في راس هذا المقال

لقد اعتقدنا ان رياض بك بعد مجيئه من باريس وبعد ما سمعناه منه، خطباً واحاديث، يفضل الوصول بسوريا الى هدفها الاسمى وهو الاستقلال والسيادة القومية بالاتفاق مع اخوانه اللبنانيين، وانه على ما صرح به علناً امام الجماهير في صيدا «لبناني انفصالي اذا كانت امنية لبنان الاستقلال الحقيقي»

- اجل! وقد عرفنا رياض بك يفضل ان يكون مستقلاً في مزرعة صغيرة من ان يكون عضواً في امبراطورية عربية تحت الحماية.

فاذا كنا مشينا ونمشي معه يداً بيد وروحاً لروح فاعتماداً على اتحادنا في المبدأ الاسمى، وهو مبدأ الاستقلال الذي لا يؤثر عليه في الحقيقة انفصال او وحدة

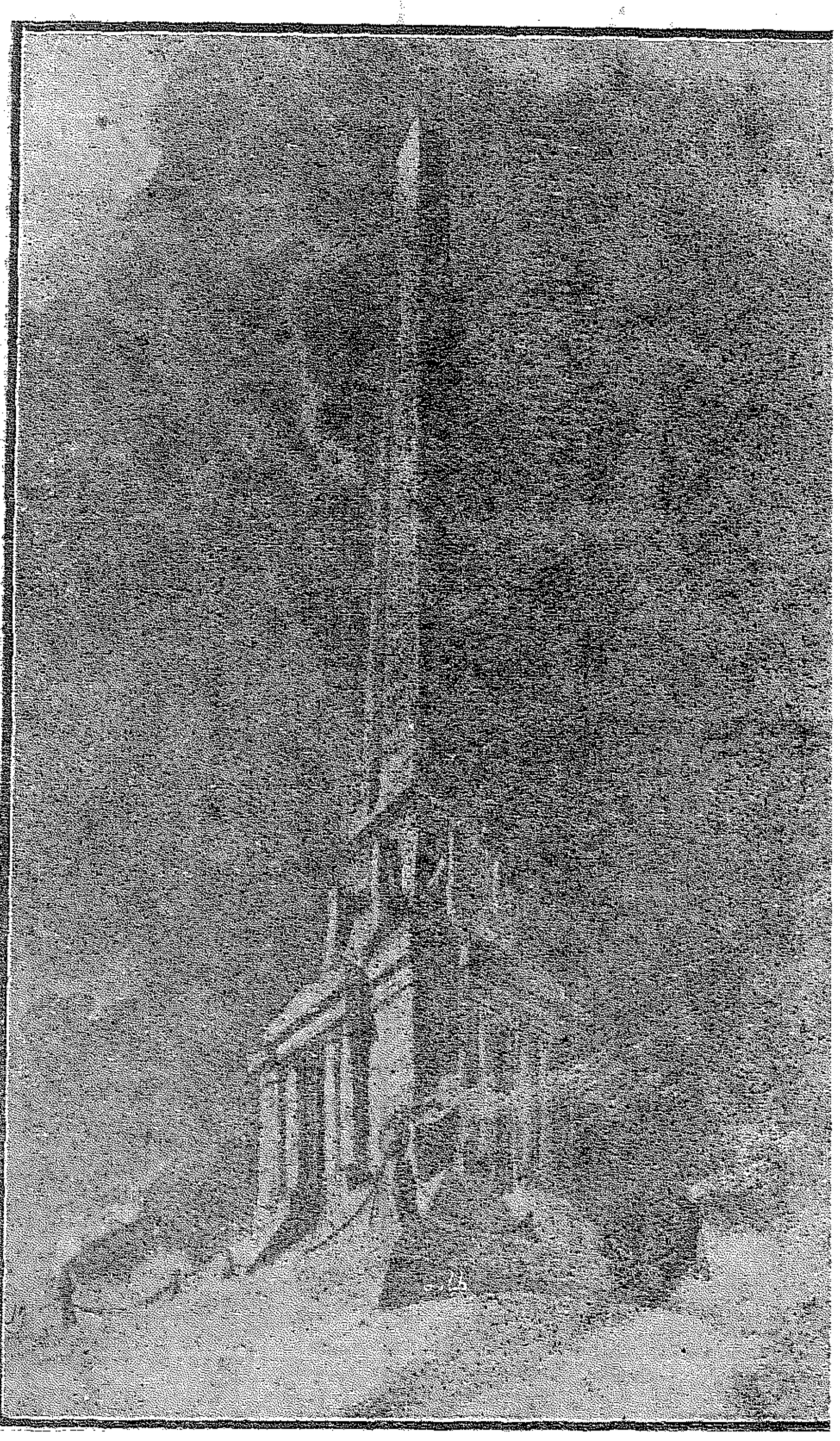
ونحن ما زلنا نعتقد حتى بعد مطالعة خطاب رياض بك دمشق ان الكلمة التي قالها عن المؤتمر هي لباقة سياسية درسها في باريس على اساطين السياسة هناك.

ويشعر القاريء بالكثير من المرونة والملاينة في كلمات الخطيب حتى يتوصل الى دعوة الوطنيين اللبنانيين الى دمشق للمخابرة مع الوطنيين السوريين ومع اعضاء الكتلة الوطنية في المجلس التأسيسي على وضع نص يتفق عليه

ان هذه المخابرة التي يدعو اليها رياض بك هي فكرتنا ومذهبنا في حل الخلاف بين سوريا ولبنان وقد كتبنا مراراً في الموضوع قبل اليوم، واننا جد مرتاحين الى هذا الاتفاق في فهم قضية داخلية كان يجب ان لا تأخذ هذا الدور من الحدة ومن الضجة

ولكن، الا يرى رياض بك مثلنا ان هذه الدعوة الى التفاهم كان يجب ان تسبق المؤتمر؟

ان قرار المؤتمر قد اصبح حجر عثرة في سبيل هذه الدعوة لا سيما بعد ما جر وراءه من ضجة ومن مداخلات ومخابرات رسمية وغير رسمية



الاثر التذكاري للشهداء

هذا هو تصميم الاثر التذكاري الذي وضعته وزارة النافعة في لبنان من عامين وكان في النية المباشرة بتشييده لو لا ان المبالغ التي جمعت لهذه الغاية قد ضاعت كما ذكرنا ذلك في عدد فائت. واننا نضع هنا امام عيون الناس صورة الاثر مطالبين الحكومة بالجواب على ما قامت به في سبيل ارجاع المال الضائع

وكان الاوفق ان يؤجل المؤتمر ويترك امر حل هذا الخلاف الى الحكومتين الدستوريتين في لبنان وسوريا بواسطة مفوضين رسميين يمثلون « حقاً » البلدين الشقيقين

ونستأذن رياض بك ان يترك معنا كلمة « الارغام » التي يستعملها كثيراً في خطبه السياسية في المدة الاخيرة — ولكنه يستعملها لحسن الحظ في الامور الطيبة — لا فاللبنانيون هم اخوان السوريين بملء رضاهم. يشعرون شعورهم ويحسون احساسهم لا يرغمهم مرغم على هذا الشعور والاحساس

• • •

اننا لا نرى رأي رياض بك في « الفرصة السانحة » والا لاضطررنا ان نحسب كل بادرة جديدة في السياسة فرصه سانحة تجيز لنا ان نعقد مؤتمراً وان نوقع قراراً يقابل بمثل ما قوبل به القرار الاخير •

فالسياسة توجد من لاشيء فرصة سانحة كما يعرف ذلك جيداً رياض بك

ان لسوريا ميثاقاً وطنياً تسعى الى تحقيقه والذين وقعوا هذا الميثاق لم ينقضوه فلماذا عقد المؤتمرات والميثاق باق كما كان؟ ولماذا احراج الجمعية التأسيسية ومهمتها شاقة وصعبة ؟

وما دام طلاب الوحدة قد وضعوا كل ثقتهم بالكتلة الوطنية من اعضاء الجمعية التأسيسية فلماذا ارادوا ان يجعلوا هذه الكتلة امام امر واقع كأن لا ثقة هناك ولا ايمان ؟

ان رياض بك نفسه هو الذي حمل الينا اخبار السياسة الجديدة في اوربا التي اوصلت الجميع الى حل مشاكلهم بدون ان يترك احدهم حقاً من حقوقه• وهذه السياسة هي سياسة « التعليق » اي ابقاء الامور والنقاط المختلف عليها معلقة • فلماذا لا يريد رياض بك ان يترك هذه القضية معلقة بين سوريا ولبنان الى ان تحلها المخابرات والايام

• • •

وبالاختصار فاننا نريد كما يريد

# جعبة آراء

## حكومة اقتصاد !

لما تسلمت الوزارة الثلاثية الحاضرة ازمة الاحكام ، خاطبت النواب والرأي العام بانها حكومة اقتصاد بالمال والوقت والرجال • وانقضت على وعودها عدة شهور دون ان نظفر ببرهان واحد يشهد لها باتباع تلك الخطة

فأين هو الاقتصاد ؟

أفي عشرات الاعتمادات الاضافية التي توالت كل هذه الشهور على مجلس النواب • ام في الوف الليرات التي انفقت على تجديد رياش مكاتب الرؤساء ودواوين الرؤساء او في هذا الجيش اللجب الذي تعج به دور الحكومة ؟؟

ان هذه الوزارة لم تقدم على عمل واحد يحقق برنامجها في الاقتصاد المنشود

ولا نعتقد انها تدعي عكس ما نقول

وعجزها عن تحقيق ذلك البرنامج معناه الفشل •• فماذا تنتظر ؟ ؟ ؟ قولوا لنا بربكم ما ذا تنتظر ؟

## شجاعة النواب

لا استطع الا ان اشهد لبعض النواب بالشجاعة يتحفزون بين آونه واخري لاسقاط الوزارة — وهذا حقهم — ويندفعون لتوقيع التعهدات بالهجوم عليها ، ولكن لا يكادون يدخلون الى مكتب مندوب المفوضية العليا حتى تبرد الحدة ، وتضمحل تلك الشجاعة

يدخلون على ذلك المكتب الساحر بجرأة الاسود ويغادرونه بنعومة النعاج، يدخلونه وهم متحمسون ضد الوزارة ويخرجون منه (والليمونادة) قد فعلت فعلها في قلوبهم وافكارهم • ألم يكن الاحرى بهم ان لا يتحمسوا ولا يتحفزوا ان (شجاعتهم) و (ثباتهم) على العقيدة تثيران الشفقة في قلوب اصحابهم ومحبيهم

لقد مات الامل

صلوا لاجله !؟•••

## هذا رجل

يوجد رجل في مصر يساوي امة كاملة هو طلعت حرب

ويدفعني اليوم الى تعريفه بهذا النعت البارز ما نشرته صحف دمشق عن مبرته الاخيرة نحو سوريا •

لقد ارسل الى رئيس حكومة دمشق كتاباً وجيز العبارات ينطوي على تحويل قيمته الف ليرا سورية تبرع بها مع مصرفه لاعانة منكوبي الحريق

وجاءت عاطفته النبيلة هذه برهاناً جديداً على صحة اعتقادنا بسمو خلقه وكبر نفسه وكمال غيرته

فهل في بلادنا رجل فعل ما فعله طلعت حرب؟

يوجد اغنياء كثيرون في دمشق وحلب وحمص وحماه وبيروت الخ ••• فهل اقدم احدهم على الظهور بذلك المظهر

ان اغنياء بيروت المتهمكون اليوم بسياراتهم وملاهيهم وبانتقالهم الى قصور صوفر وعاليه لم يدفعوا حتى الساعة بارة واحدة لمنكوبي الحريق

فهل نسميهم رجالا ونسمي طلعت حرب رجلا !

كلا ان طلعت حرب يساوي مليون رجل من اولئك النائمين الخاملين

بارك الله فيه وبجميع اعماله

---

الكثيرون من الوطنيين السوريين اقفال هذا الباب ، وها نحن قد اقفلناه بعد ان قرأنا خلاصة المخابرات الرسمية التي دارت بين الحكومة اللبنانية والمفوضية

وعسى ان يتولى حسن السياسة في المستقبل حل هذه القضية بدلا من المؤتمرات•

## برهان صغير

غالى اخواننا في الداخلية بسرد البراهين لدعم حجتهم بالتوحيد بين لبنان وسوريا

اما نحن فنعتقد — على الرغم من تطليقنا السياسة — انهم اضاعوا فرصة لتقديم برهان واحد على ذلك الحق هو أغلى من جميع تلك البراهين

فقد كان عليهم ان يحملوا دمشق على انتخاب الاستاذ عفيف الصلح نائباً عنها ، لا ان يحاربوه رغم مواقفه الوطنية المشهورة بانه من ابناء (الساحل) • لو قدموا ذلك البرهان على تضحيتهم وعلى معرفتهم للرجال وعلى رغبتهم في الوحدة الصحيحة ، لكانوا (غلبونا) وحرقوا (ديك) طلاب الانفصال !

كفانا خلط يا شباب مداعب

---

# اخبار محلية

## الاعدام

حكم المجلس العدلي بالاعدام على مجيد قبلان معوض المتهم بقتل سعيد بو عرب. وقد استقبل المحكوم عليه هذا الحكم بسكينة ورباطة جأش

## تنقلات المحافظين

كنا علمنا مساء السبت ان وزير الداخلية سحب مشروعه بتنقلات المحافظين رداً لحملة النواب عن الوزارة ولكننا فوجئنا صباح الاثنين بتنفيذ هذا المشروع مع بعض تعديلات فيه لم تكن على ما علمنا من رأي وزير الداخلية. وهذه هي التنقلات الجديدة :

نقل محمود بك تقي الدين محافظ الشوف الى محافظة صيدا

وعبد الحليم بك الحجار محافظ زحله الى الشوف

وميشال بك معوض محافظ المتن الى كسروان

ومحمد بك سهيل محافظ مرجعيون الى المتن

وعبدالله بك الخوري محافظ صيدا الى زحله

وصبحي بك ابو النصر محافظ طرابلس الى وزارة الداخلية وعين مكانه خالد بك اسماعيل مفتش الداخلية

وكميل بك الشدياق محافظ كسروان الى مرجعيون •

ولا ندري تماماً ماذا يكون موقف النواب ازاء هذه التبديلات

ولكن الذي نعرفه جيداً ان مندوب المفوض السامي تدخل في الامر وطلب الى الكثيرين من النواب الذين يأتمرون بامره ان لا يتحركوا ضد الوزارة • وعلمنا ان المسيو بانسون اجتمع ببعض نواب الجنوب لاقناعهم بعدم معارضة الوزارة بناء على نبأ تلفوني من دار المندوب

وهكذا يحافظ مندوب المفوض السامي (على حياده التام) في مسألة لبنانية داخلية صرفة

---

— عين السر تيرل سفيراً لانكلترا في باريس وسيستلم مهام السفارة في اوائل شهر آب

# بلا عنوان

— ترد البرقيات بكثرة احتجاجاً على عمل المؤتمرين بدمشق • وقد وردت برقيات من مفتي صور وقاضيها ومن خادم الشريعة الاسلامية المقدسة في جبل عامل ومن العلامة الشيخ حسين مغنية بهذا المعنى

— سافر قنصل انكلترا في بيروت بالاجازة

— تمكن الجاويش النشيط يوسف ملكون من القبض على سعيد مسعود عازار المتهم بالاشتراك في جناية بكرزيه التي قتل فيها ثلاثة من الدروز

— اقامت السيدة حنه روفائيل صاحبة « بانسيون روفايل » وليمة شائقة في نزلها على شرف الصحافة اللبنانية حضرها عدد غير قليل من الزملاء

— تقول (الرأي العام) ان لجنة الدستور في سوريا قررت الشكل الجمهوري للدولة السورية

— اعتصب جميع التجار واصحاب المحلات في سوق سرسق والنورية واسواق الخضر والدلالين وحارة اليهود القديمة واقفلوا محلاتهم احتجاجاً على قرار البلدية بمنع التبسيط

— تقول الدايلي هرالد ان فيصل الدويش قد ينازع ابن السعود السلطة في بلاد العرب

قرر الطيار الفرنساوي الشهير « كوست » رفيق « ليبري » ان يحاول وحده اجتياز الاطلنطيك وللمرة الاولى في حياته يطير كوست وحده بدون رفيقه ليبري

— عاد الكاتب الفرنساوي بير بنوا من رحلة بحرية دامت مئة وسبعين يوماً في جهات جزر القطب الجنوبي وهو مهتم بوضع رواية جديدة عن رحلته هذه

---

— انتخب الجنرال اوبريغون رئيساً للجمهورية في المكسيك بدون مزاحم مكان الجنرال كايس وسيستلم مهام الرئاسة في كانون الاول

السياسة اليوم

# بوانكاره يفوز في سياسته فوزاً مبينا

## الانشقاق بين جماعة الراديكالين وانصار « الاتحاد الوطني »

كل يوم يحمل بين ثناياه فوزاً جديداً للمسيو بوانكاره رجل الساعة في فرنسا • فبالامس كان تثبت الفرنك واليوم جاء دور السياسة العامة فايد المجلس النيابي الفرنسي تلك السياسة تأييداً لم تنله وزارة قبل اليوم ، فوافق اربعماية وخمسة وخمسون نائباً على سياسة بوانكاره من خمسماية وواحد وثمانين نائباً حضروا الجلسة

والذين انكروا سياسة الوزارة الفرنسية الحاضرة هم الاشتراكيون والشيوعيون ونفر من الراديكالين لا يتجاوز اصابع اليد عداً وهذا دليل مطلق على ان الراديكالين من انصار الوزارة القابضة اليوم على اعنة الحكم في فرنسا • وكانوا قد اشاعوا على اثر انتخاب رئيس المجلس النيابي ان سياسة « الاتحاد الوطني » ستنهار ، وان الراديكالين سينشقون حتما عن سياسة « الاتحاد الوطني »

ولماذا ارسلوا مثل هذه الاشاعات ؟ •• الاسباب عديدة : واولها ان نواب فئات اليمين اظهروا في اثناء الانتخابات لرئاسة المجلس النيابي تحزباً اعمى لمرشحهم المسيو فرنكلان بويون على حين ان احزاب اليسار أيدت المسيو فرنان بويسون رئيس المجلس النيابي الحالي , وكانت تنتظر من فئات اليمين ان تنضم اليها في تأييد المسيو بويسون ولكن نزول فرنكلان بويون الى الميدان اثار القيل والقال فذاع ان « الاتحاد الوطني » سيتهدم

والسبب الثاني ان الاحزاب النيابية تعددت في فرنسا حتى امست كل فئة تعد خمسين اوستين نائباً تضع لنفسها برنامجاً سياسياً وتطلق عليها اسم حزب حتى ان الكتلة الجمهورية — وهي في اكثرها من الوسط — تجمع ستة احزاب مختلفة الاسماء ، على ان هذه الاحزاب لو تجمعت في حزب واحد لكانت براجها السياسية على اتفاق تام في الرأي والمذهب ، ولكن القوم هناك — مثلهم في بلاد الله — يهيمون بالمناصب الوزارية ويرون انهم في تأليفهم الاحزاب لا بد ان يكون لهم نصيبهم في القرص الوزاري ، فلا يكاد احد النواب يجد حوله كتلة تؤيده حتى يدعوها الى تأليف حزب يتولى هو زعامته ورئاسته على امل ان يدعى يوماً لمنصب وزاري • وهذا الاكثار من الاحزاب خافوا منه ان يؤدي الى احتكاك المصالح الشخصية بعضها ببعض فيتولد منها الانشقاق وتتضاءل قوة « الاتحاد الوطني »

والسبب الآخر ان بعض الراديكالين حاول العودة الى سياسة اتحاد احزاب اليسار كما كانت الحال في العام ١٩٢٤ فاذاع ان مباديء وزارة بوانكاره لا تطابق مباديء الحزب الراديكالي ، فمن الواجب الانفصال عن « الاتحاد الوطني » ولكن هذه الاشاعات ما لبثت ان تبددت ، والموافقة الاخيرة على سياسة وزارة « الاتحاد الوطني » دليل كبير على ان الراديكاليين لا ينفرطون من حول وزارة اليوم في البلد الفرنسي وكيف ينفرطون وفي الوزارة هريو وبانليفه وكلاهما من زعماء الراديكاليين ؟

ان وزارة فرنسا الحاضرة وزارة طويلة الامد وهب زعزعتها احدى العواصف فلن يحل محلها غير وزارة « اتحاد وطني » خصوصاً والبرلمان الفرنسي الحالي يضم في معظمه نواباً وشيوخاً لا يرون من سلامة لفرنسا في غير السياسة التي وطد اساسها بوانكاره الظافر في معركة الفرنك ظفر الحلفاء في حرب ١٩١٤

كرم ملحم كرم

— اجل المجلس السوري النظر في تقرير لجنة الطعون الى عشرة ايام .

• • •

— اقام المسيو بورتاليس مستشار بلدية دمشق الدعوى على جريدة الشعب الغراء بسبب انتقادها له في كارثة الحريق

• • •

تبرع بنك مصر لمساعدة منكوبي الحريق في دمشق بالف ليرة سورية

• • •

— وتبرع الشيخ تاج الدين رئيس الوزارة بخمسمئة ليرة سورية

• • •

— عاد بنك فرنسا الى مشترى الذهب

• • •

### مدرسة سيدة مشموشة

طوت هذه المدرسة السنة السادسة من انشائها وهي دائبة في تهذيب طلبتها على مباديء الاداب والوطنية الصادقة وإيرادهم موارد العلوم على خيرة من الاساتذة الافاضل • وقد قدمت في اخر هذه السنة ثمانية من طلبتها الى الامتحان لشهادة الدروس الابتدائية اللبنانية ففاز منهم بالنجاح سبعة هذه اسماؤهم :

مسعود لطيف • توفيق فغالي • اديب عون • الفرد خوري • داود ابي شفرا • بديع حاج • قيصر قهوجي • وفي السنة المقبلة يهيئون لشهادة البروفه

وسيقوم فريق من طلبة هذه المدرسة في الثامن من تموز الموافق لنهار الاحد بتمثيل رواية كروستوف كولومب لناسج بردها النطاسي البارع الدكتور شكري افندي الخوري طبيب المدرسة • وبعد التمثيل يؤذن للطلبة في الانصراف الى العطلة • فالمدرسة تدعو اهل التلامذة وذويهم الى حضور الرواية ••

# تلغرافات خصوصية للمعرض

## المظاهرات في مصر

تصريحات محمود محمد باشا

القاهرة في ٣ تموز سنة ٩٢٨ — لمراسل المعرض الخاص )

ما برحت السكينة مستتبة في مصر رغم ما يحدث كل يوم من مظاهرات سلمية لتأييد الوفد وضد الوزارة الحالية •

وقد صرح دولة محمد محمود باشا رئيس الوزارة الجديد انه سيعمل مع وزارته الجديدة على توطيد النظام والطمأنينة •

## تأجيل تقرير الوفد السوري

القاهرة في ٣ تموز = ( لمراسل المعرض الخاص )

وردت على اللجنة التنفيذية للمؤتمر السوري الفلسطيني في مصر برقية من جنيف تقول ان لجنة الانتدابات في جمعية الامم قد احلت البحث في تقرير الوفد السوري الى الاجتماع القادم •

معاهدة شرقي الاردن في جمعية الامم

جنيف في ٣ تموز سنة ١٩٢٨ « لمراسل المعرض الخاص »

نظرت لجنة الانتدابات في جمعية الامم في جلستها الاخيرة بتقرير الحكومة الانكليزية عن معاهدة شرقي الاردن وقد اعترف المندوب السامي البريطاني اللورد بلومر في هذا التقرير بالمعارضة التي لاقتها هذه المعاهدة من الاهالي في بلاد الشرق العربي

الاعتصاب العام في اليونان

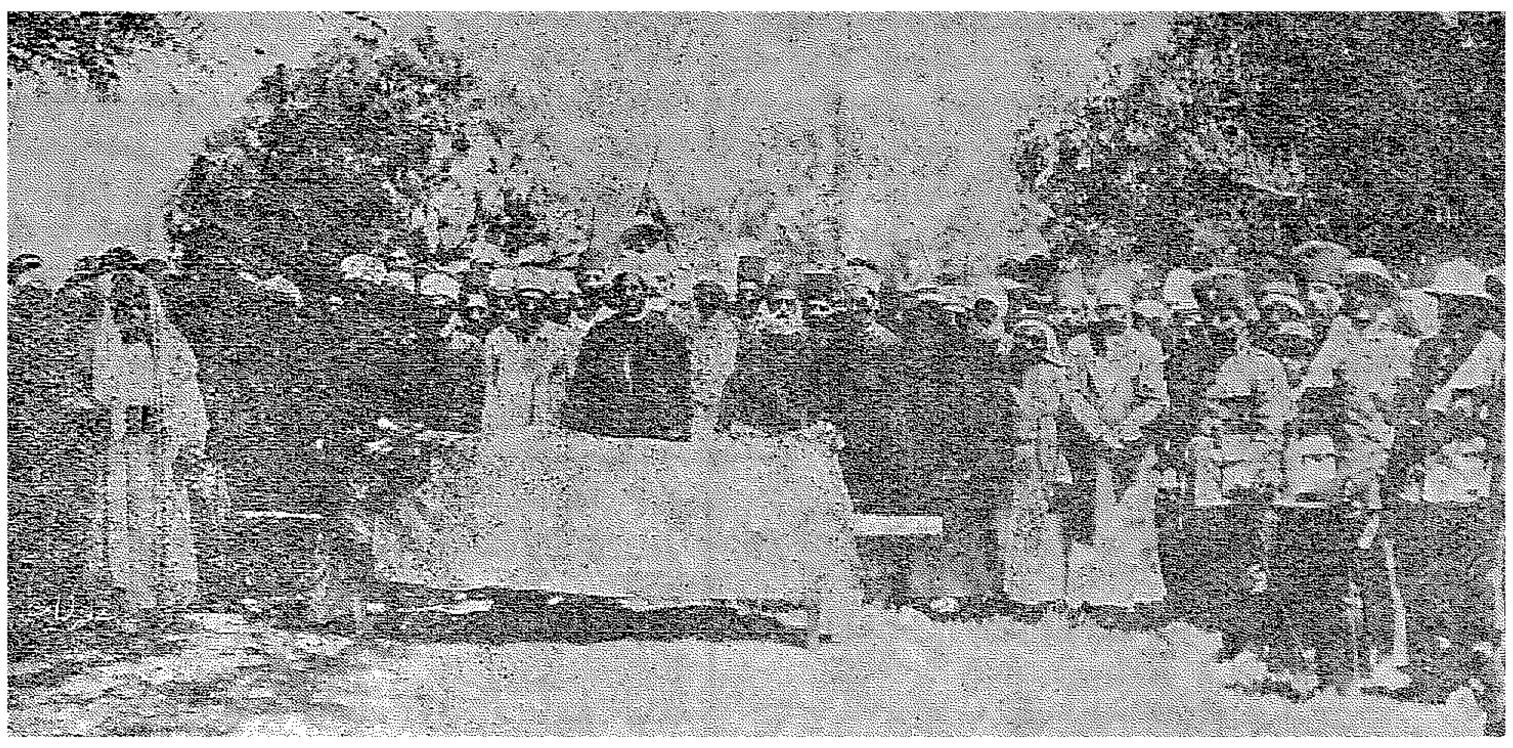
اثينا في ٣ تموز سنة ٩٢٨ — ( لمراسل المعرض الخاص )

ما برحت الحالة قلقة في اليونان وزادت الازمة السياسية تعقداً باشتداد ازمة العمال ايضاً • وقد قررت لجنة حزب العمال في اثينا الاضراب العام واعلنت قرارها على جميع احزاب العمال في البلاد اليونانية



## فقيد آل حيدر

هو المرحوم سعيد باشا الحاج سليمان زعيم بعلبك ووالد حضرة النائب صبحي بك حيدر وهذا رسمه بزته الرسمية . وقد اخذت الصورة قبل وفاته



مأتم سعيد باشا حيدر

يمثل هذا الرسم مشهد الصلاة على جثمان المرحوم سعيد باشا الحاج سليمان حيدر في ساحة بعلبك

## في رياض الشعر

### السبحة السوداء !

« لي صديق شاعر فيلسوف في يده سبحة »
« سوداء لاتزايله فترة ، سألته عنها يوماً فحاول »
« الا يجيب حذار ان يدنس النور سرها »
« المقدس ، وما زلت الحف بالسؤال حتى لم »
« يجد مناصاً من القول زاعماً ان الشعراء »
« كالكهان يعترف لهم بالاسرار . قلت بلسانه »:

لم يبق لي منها سوى سبحة
سوداء مثل الامل الاسود
حباتها من خشب اسود ،
صليبها من معدن اسود
جفت عليها ادمع لم تزل
فيها بقايا من تقى المعبد
قبلتها امس وابقيتها
ذكراً نقياً موجعاً للغد
قبلتها في يدها قبلة
واليوم كم قبلتها في يدي

....

راهبة في الدير مظلومة
وليس من باغ ومن معتد
غنية القلب سوى انها
آثرت البؤس على السؤدد
ورقاء في احشائها جمرة
حمراء لم تطفأ ولم تخمد
شرارة حمراء نارية
تضرمت في صدرها الموصد
كأنها والدير ، وآحسرتي !
سجنان من لحم ومن جلمد

...

سجنان ، هذا ظالم مطلق
وذاك مظلوم وفي حسبي
كأنما حباتها ادمع
قد سودتها شقوة النفس
والقلب اما حل فيه الاسى
بكى ، فكانت ادمع اليأس
ياصلة بيني وبين التي
لولا هواها لم اذق كأسي
لولا هواها لم تكن خمرتي
ممزوجة بالنور كالشمس
لولا هواها العذب لم تضطرم
نار عذاب الروح في موقدي
يهنيك ذاك الدير في يأسه
يهنيك بؤس في تقى المعبد

...

ان تعبدي المصلوب في سجنه
فقد عبدت الحب في سجنك
والحب والمصلوب طيفاهما
يذوبان النور في حزنك
والسبحة السوداء في أنملي
تبقى ليوم الحشر في أنملي
ترينها اما غشيت الردى
لاصقة في خشب المحمل
حباتها السوداء في معزل
صليبها الاسود في معزل
يفوح منها أرج طيب
يحمله الغفران للرمس
وعندما تنحل حباتها
يمشي البلى في أنملي الخمس

— شاعر الكوخ —

## جمال لبنان

الابيات الوطنية التي القاها الاستاذ نجيب بك هواويني في الحفلة اللبنانية في القاهرة

لبنان روح الحسن دون منازع
في مائه وهوائه ووهاده
ايامه تختال في بهجاتها
مثل اختيال القوم في اعياده
خلع الاله عليه ثوب جلالة
يرجوه كل مفاخر للبلادد
ما امه من مستمد صحة
الا وقد ولاه رحب فؤاده
ياجنة ان كان روضك مثله
فهو الهدى والناس من عباده

نجيب هواويني

...

## نوبيل — فاتح القطب

نوبيل .... وهل جاءك نبأ نوبيل وطيارته العجيبة الضائعة في القطب الشمالي بين ذلك الافق العابس والجمد القاسي ...

لم يشأ ان يغزو جيشاً او امة فزحف بطيارته « ايطاليا » الى قطب الارض ليحتله بقوة عبقريته وثبات قلبه وسمو خياله فصارعته الطبيعة ولم تصرعه حتى الآن .. ولا يزال الصراع قائماً . . وهو سيعود الينا ظافراً ان شاء الله ...

ليس في القطب الشمالي مناجم من الذهب والالماس ولكن فيه جداً ومجداً ... وفيه ناصية الارض والعلاء الذي ما بعده علاء ... وفيه الحد الفاصل بين الفناء والخلود . . وفيه المجهول الفتان الذي لا تمثل بغيره النفوس الكبيرة القوية في ظمأها المستديم ...

نوبيل ... تمثله ضالا في وسط ذلك القطب البعيد يخفره جلالان جلال الله وجلال عبقريته وقابل بينه وبين هؤلاء البشر الضالين ايضاً ولكن في مسالكهم الضيقة المظلمة . ثم هلل لزعيم النسور وسبح ما شئت ان تسبح . واسبح في عالم الخيال الذي ينكر هذه الارض ويتبرأ من حقائقها الثقيلة البارزة الجافة الحيوانية التي لا تحمل غير الطمع والحسد والضغينة والانتقام والندم واليأس والنضار والدمار !

سبح الغازي الاكبر الذي يغمد سيفه اليوم في راس الارض لا لفائدة مادية يجنيها ولا لثأر قديم يرضيه . ولكن ليروي ظمأه الى استكشاف المجهول وليجري مع تيار الخيال الذي لا يؤمن بالمعلوم وليقهر الطبيعة ويثمل بخمرة فوزه الروحاني تلك الخمرة التي لا يرشفها غير غازي الافق العالي من كؤوس الله ....

احب الخيال الذي يسمو بصاحبه الى القطب ومن لي ببعض ذلك الجمد يبرد شيئاً من لظاي ..

احب الفكرة النزيهة الجريئة النقية المخلصة النافذة الى ما وراء العيون ، المحتقرة الغنيمة ، الثملة بالفاجآت ، المتمخضة بالغرائب ، المخفورة بجلال سماء ، المهاجرة الى وطن الاحلام ، المترفعة عن الخزائن والجيوب ، الهازئة بالمناجم والكنوز ، الناحرة جشع الغريزة الفتاكة على هيا كل الرحيم الرحمان ...

احب الرجل الذي لا يحب غير خياله السامي وان كان قاتله ...

احب الشذوذ الذي تحسبه الجماهير الساذجة جنوناً ... ولولاه لم تقم العظائم التي تراها..

احب فاتح القطب الذي لا ذهب فيه ولا فضة ..

احب التضحية التي لا تفتش عن الابتسامات ولا تسأل عن عملها اجراً .. التضحية الصامتة الجبارة من اجل فكرة غريبة نقية . وايمان لا يتزعزع .. وخيال تزيه ناري ...

لنتبرع باجسامنا البالية وارواحنا الخالدة في سبيل ذلك المجهول الذي لا سعادة لنا بدونه..

لنحطم هذه الكؤوس الصغيرة الحقيرة التي نعربد حولها كل مساء ولنشرب . نعم فلنشرب خمرة الله ...

لنذهب جميعنا الى القطب ولنفتش عن بقايا « نوبيل » فهي الذخائر المقدسة .

لننفض عن رؤوسنا هذا التراب ولنكن خيالين .. متهوسين . . متهوسين روحانيين نوبيليين

راجي الراعي المحامي

...

## في المكسيك

في برقية من عاصمة المكسيك ان رئيس جمهورية المكسيك كايس اصدر منشوراً يقيل فيه الجنرال الفاريز صديقه وساعده الايمن ورئيس اركان دائرته من وظيفته بعد ان الصقت به تهمة الاشتراك في تهريب البضائع الحريرية وسواها من الجمرك . ويعلن ان عمل الجنرال في استعمال وظيفته السامية للتهريب هو ضرب من الخيانة الوطنية

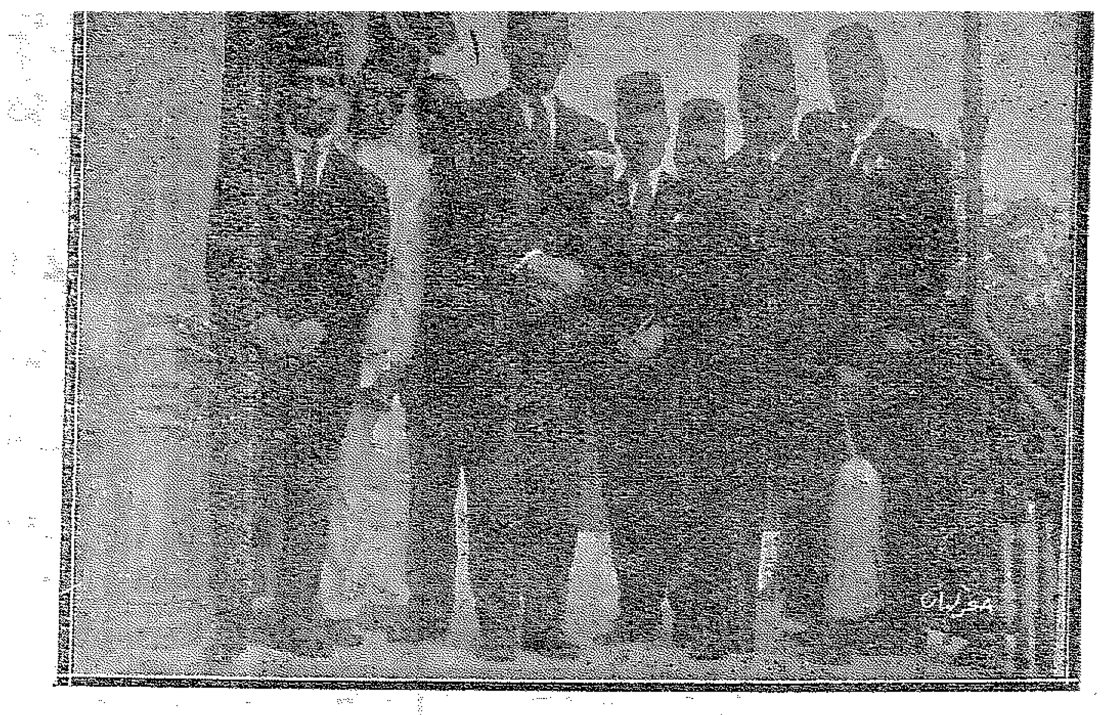
والجنرال الفاريز هو الذي قمع الثورة واعدم زعماءها في المكسيك

...



## الدكتور حبيب حاتم

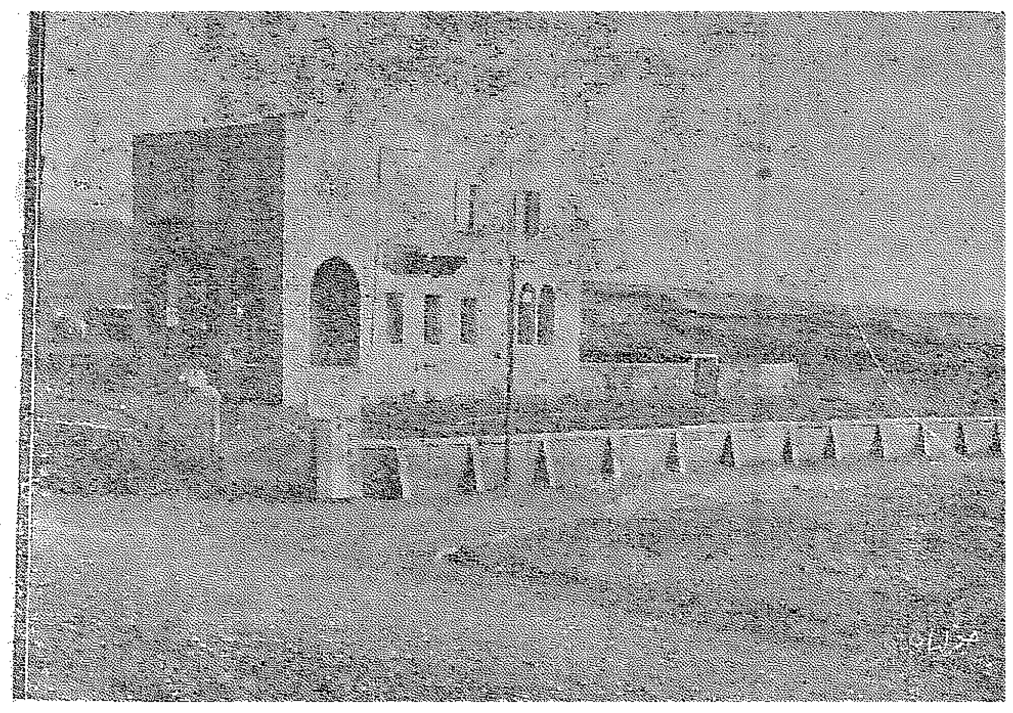
بين الاطباء الجدد الذين نالوا الشهادة الطبية في هذه السنة صديقنا الدكتور حبيب ناصرحاتم صاحب هذا الرسم ، وقد اظهر الدكتور حبيب مقدرة في الطب قبل نيله الشهادة بفضل ممارسته على يد والده الفاضل الدكتور ناصر • فنهنيء الصديق ونتمنى له كل توفيق •



## طلعت بك حرب في بيروت

يمثل هذا الرسم طلعت بك حرب وصحبه اثناء زيارته بيروت • والرسم مأخوذ امام دار القنصلية المصرية وقد وقف قنصل مصر امين بك توفيق الى جانب طلعت بك ومن حولهما رجال القنصلية ورفاق طلعت بك

• • •



## السويدا الجديدة

نشرنا في العدد الثالث رسماً من مشاهد العمران الجديد في السويداء عاصمة جبل الدروز بعد ما حل بها من الخراب والدمار في الثورة وهذا الرسم يمثل دار الحاكم الجديدة

• • •

# كل ما يعلم يقال

## التربية السياسية في لبنان

تعودت الاقلام ان تتهم اللبنانيين بأنهم لم يحظوا بقسطهم من التربية السياسية ، ومن التنظيم الذي يظهرهم بمظهر الكتلة القوية , المدركة اهمية التضامن وخطورة التعاضد في طلب الاستقلال

وساعد تلك التهمة وعاضدها ، انحصار الاشتغال بالسياسة في فئة الموظفين او المستوظفين • على ان العارفين شروط التربية السياسية الصحيحة لا يحجمون عن الاقرار بتوفرها في البيئة اللبنانية الا انها لم تبرز للعيان بمظهر المحارب لجميع العوامل الضارة التي اضعفت كثيراً من قيمة تربينا السياسية في نظر خصومنا السياسيون ، وكانت عرضة لتلك التهمة الشنعاء

وتتجلى الشروط المار ذكرها في مقاومة اللبنانيين لما قاسوه خاصة في المئة عام الاخيرة من المحن والتجارب , وفي ما نالوه من الرقي والعلم والثقافة الصحيحة , وفي نضالهم المستمر عن حياضهم وامانيهم الوطنية

على ان الفقر وضيق ابواب الرزق والشهوة في العلاء والشهرة ، قد اضاعت كثيراً من قوة الحياة السياسية في لبنان , وكادت تحصر رجالها في جماعة المتعيشين

ولا ريب في ان ذكاء اللبناني واقباله العظيم على مناهل العرفان ، واخذه بأسباب الرقي الغربي والكثير المخاطر، قد اوجدوا شبهفوضى في تربيته السياسية : فبدلا من ان يستعمل ما كسبه من مدنية ومعرفة في خدمة بلاده ، أسرف باستعماله في خدمة نفسه

وكان من نتائج هذا الفيضان بالمتعلمين والمتنورين ، ان كل واحد اصبح مدعياً الكفاءة والحق في اشغال المناصب وفي ادارة الشعب وفي تسلم مقدرات البلاد • ونتج عن ذلك التزاحم — والميدان ضيق محدود — الى ان تبلبلت الالسن، وتضاربت الشهوات وتلاطمت المطامع ، واسفرت المعركة عن خسارة مني بها المتحاربون ،وأصيبت بها المصلحة الوطنية

ولا اتردد امام هذا المشهد المؤسف ، من ان ابيح لنفسي الاعتقاد , بأن اللبنانيين أخذوا اكثر من قسطهم في شروط التربية السياسية ، فضلوا السبيل ، واستعملوا مواهبهم في اغراض شتى ، لان الزائد لا يختلف بشيء عن الناقص

وقليل عندنا اليوم من يعرف حده فيقف عنده ومن اذا اتاه امر من ممائل له صدع به ، ومن اذا دعته المصلحة الوطنية للطاعة والتضحية اطاع ولبى

ولا يمتاز عنا الذين ظهروا بمظهر اكمل مما نحن فيه من جيراننا في ميدان التربية السياسية , بغير تأخرهم عن المستوى الفكري والعلمي الذي يشغله اللبنانيون ، فالمطا مع الفردية بين العامة تكاد تكون معدومة عند اخواننا السوريين ويكفي ان يلفظ احد متنوري الوطنيين المشهود لهم بالاخلاص كلمة او طلباً ، حتى ترى الجماعات وراءه مؤمنة طائعة مؤيدة

اما في لبنان ، فاذا لمسنا ان احدنا ارتفع قليلا عن مستواه العادي ، تألبنا عليه جماعات وافراداً لنسحقه ، لنغيب صوته ، بحجة ان كل واحد منا يساويه علماً وذكاء ومحتداً

ونشأ عن هذا العراك الدائم ، وعن هذا التحاسد الممقوت ، وعن هذه المطامع القاضية على كل عاطفة وطنية , ان تحولت خاصتنا عن الطريق القويم لبلوغ مراميها ، وأخذت تتسلح بالطرق غير المشروعة ، لنيل الظفر على المزاحمين والمخاصمين

فقويت شوكة الزلفى ، وراج التطاعن من الوراء ، وراحت سوق الوشاية والرشوة والزحف على البطون ، لنيل خطوة في عين حاكم او لنيل منصب يدرأ على صاحبه المرتب الشهري , وغيبت المصالح العمومية في الثرى

ومن سوء حظ لبنان ان عهده الحالي اضطر ولاة امره الى موالاة كثيرين من بقايا الحكم الاقطاعي المضطهدين حرية العامة والآكلين عرق جبين الفلاح ، بحجة ان اولئك المتزعمين الجهلة من مؤيدي كياننا السياسي الحاضر ، فطعنت هذه السياسة العدل والانصاف والتربية السياسية الصحيحة في الصميم ، واضعفت كثيراً من طموح اللبناني المتنور الى محاسن الديمقراطية الحقة

وهنا ايضاً ارى ان الواجب يملي علينا ان نحول وجهنا شطر الشبيبة اللبنانية الراقية, المهملة الحياة الوطنية ، والضاربة بتربيتها السياسية الناضجة عرض الحائط ، لتبرز خفيفة جريئة وثابة الى ساحة العمل الوطني ، فترفع عن جبين لبنان تلك التهمة وتثبت للعالم انها ذات تربية سياسة كاملة تخولها كل الحق في السيطرة على مقدرات بلادها ، وانها لا تروم من وراء نضالها جزاء ولا اجراً ، وانها تواجه التضحية بقلوب طروبة ووجوه باسمة، وانها تعرف معنى الاتحاد والتضامن في سبيل مصلحة الوطن ، وانها ستكون حرباً على سياسة التوظيف والحاصرين ميدان جهدهم وسياساتهم في بلوغ رئاسة ام منصب ، او في الاستعانة بنفوذ الحكام للقضاء على حقوق الضعفاء والابرياء

ان الشبيبة اللبنانية قادرة على كل شيء فهل تؤلف منها جبهة جبارة كافرة بالذات متطوعة لحماية سمعة لبنان وحياته المعنوية ومصالحه الاساسية من كيد الطامعين وغدرات الايام

بيروت ٢ تموز سنة ٩٢٨

**اسعد عقل**

• • •

# فالوغا

شاقني ما طالما سمعته عن حسن موقع هذه البلدة الجميلة فيممتها فاذا هي فوق ما ذكر عنها من روعة الحسن • هواؤها عليل بليل وماؤها عذب سلسبيل تعانق منازلها اشجار الصنوبر من كل جانب وتضوع ارجاؤها بروائحها الزكية فتنعش القلوب وتثلج الصدور وبصبح المصطاف ثملا بخمرة السرور اذ حيثما حل يرى من المقاهي النظيفة الطلقة الهواء والمتنزهات الجميلة الغناء والمياه المترقرقة على الحصباء ما يأخذ بمجامع فؤاده وكيفما اجال طرفه يقع على اطواد بديعة فتانة ووهاد رائعة المنظر وغابات تخشع لها النفوس هيبة وجلالا وسهول لبست مطارف الاخضرار ناهيك ما هنالك من دماثة اخلاق اهلها وكرم شمائلهم وعطفهم على الغريب حتى يخال نفسه بين ذويه وصحبه، وشهرة مياهها المعدنية ورخص حاجياتها وقربها من بيروت وكثرة اسباب الراحة فيها لاحتوائها كلما تطلبه من مأكول ومشروب ومعدات صحية وسيارات تنزل يوميا لبيروت وتصعد منها الى غير ذلك مما يجعل فالوغا في مقدمة المصايف اللبنانية

اما عن جودة مناخ فالوغا هذه البلدة الحسناء فحدث عنه ولا حرج تدلك عليه نضارة وجوه اهلها وقوة ابدانهم ونشاطهم فاليها اليها ايها الملتمسون العافية والرفاهية في ربوع لبنان الجميل

الدكتور اسعد شار
جراح وطبيب اسنان

• • •

## في معهد الجمال

السيدة — يجب ان تلبس زوجتك هذا القناع الكاوتشوك كل ليلة من المساء الى الصباح

الزوج — ألا تقدرين ان تقنعيها يا سيدتي بلبسه في النهار ايضاً ؟

# رواية العدد

## سذاجة سيداتي

افاق راول من نومه ونظر بقلق الى روزنامة معلقة في الحائط وتمتم بيأس :

— ايضاً ثمانية ايام في هذه الوحدة والانفراد هذا لا يكون ! لقد سئمت هذه العيشة التي لم تعد تطاق ولكن ليس بامكاني الرجوع الى باريس قبل نهاية الثمانية ايام الباقية !

وهكذا راى راول بيرتو نفسه اسير ارادته لانه كان قد اقسم بشرفه انه لن يعود الى باريس نية خمسة عشر يوماً يقضيها في هذه البلدة الحقيرة الهادئة حتى يكون قد عوض بعيشة البساطة والتقتير بعض الخسائر الفادحة التي خسرها على المائدة الخضراء وقد وفى بوعده رغماً عن عذاب الوحدة وخصوصاً من كان مثل صاحبنا من الذين قضوا حياتهم كلها في ملاهي وخمارات باريس

اخيراً تغلبت ارادته على امياله واعتمد البقاء حتى اخر المدة المعينة. وكان وهو جالس في احدى قهاوي البلدة يتثاب بدون انقطاع حتى ان منظره كان يستوجب الشفقة

وفعلا اشفقت التقادير عليه وجاءت تنتشله من اعماق سجنه المظلم وقد ظهرت له في صورة سيدة حاملة مظلة صغيرة حوت كل الالوان الزاهية وقد يصعب لاول وهلة معرفة من اية طبقة من النساء كانت هذه السيدة الصغيرة التي لا يزيد حجمها عن بعد عن حجم قبضة الكف

حملق راول بعينيه وقد دله قلبه الذي لا يخطىء انه سيرتاح من عذاب وحدته

مرت السيدة امام القهوة وبنظرة واحدة عرف راول كل ما اراد ان يعرفه

لم يتردد راول دقيقة واحدة بل قام من ساعته ومشى بضعة خطوات وراء الصبية ولما ادركها بادرها قائلا :

— ان حضرة الآنسة اللطيفة مستعجلة جداً مع ان الحر لا يسمح لمن كانت لها نحافة هذا الجسم بالاسراع فهل من داع ضروري له ؟

— اجابت الفتاة اللطيفة بكل ادب— كلا يا سيدي بل اني مسرعة للوصول الى بيت عمتي

— عذرك ايتها الحسناء اذا كنت فضولياً، فهل بيت عمتك المحترمة بعيد من هنا ؟

— قليلًا يا سيدي

— اذاً سأطلب منك طلباً ارجو ان لا ترفضيه لانك تؤلميني جداً فانا رقيق العواطف اتأثر بسهولة. اسمحي لي ان ارافقك

وبدون ان ينتظر الجواب لانه معتاد على هذه الامور التي تحدث له في باريس كل يوم تقريباً اقترب من الفتاة واخذ ذراعها وبدون ادنى كلفة جعل يسرد لها بعض النكات المضحكة ويخبرها عما لاقاه من عذاب الوحدة في هذه القرية الصغيرة وعرف منها انها من دوفيل وقد اتت ايضاً لاجل الراحة عند عمتها وستسافر بعد ستة او سبعة ايام فاتفقا على تمضية هذه المدة سوية بهناء كصديقين جمعتهما صدفة غريبة

ومن ذلك الحين صارا يجتمعان وقد بقيت روزين ( وكان اسمها روزين ) معه في السهرة الاولى حتى منتصف الليل ولكنها نامت عند عمتها . وقضيا ثاني يوم بالتنزه والتنقل في الاحراش والغابات وتارة كانا يعودان الى القرية فظن راول ان السعادة قد ابتسمت له ولم يعد يذكر السبعة ايام الاولى التي ذاق في خلالها الامرين

بعد ان تغذيا يوماً غذاء ملوكياً ولعبت الشمبانيا رأسيهما اعربت روزين عن رغبتها في زيارة محلات البلدة التي تستحق الاهتمام قليلا كالكنيسة مثلا والقهاوي والمرسح والخ فصادق راول حالا على هذا الرأي الصائب ...

ولكن هناك مانعاً بسيطاً لا يحتمل التأجيل مطلقاً وهو ان روزين التي زعمت انها لا تحب في الاسفار ان تستصحب معها حقائب كثيرة لم تحضر معها عند مجيئها سوى الفسطان الذي عليها وقد اصبح في حالة غير مرضية خصوصاً وهي في رفقة شاب كراول من الطراز الاول فلا بد انه هو نفسه يخجل من رفقتها على هذا الشكل . فصادق راول بدون تردد على رأيها وقاما حالا الى مخازن القرية فاشترى لها فسطاناً جميلا جداً . انما لزم للفسطان الجميل قبعة اجمل! وحذاء يكون في نسبة الاثنين وجرابات ثمينة من الحرير ولكي يكون الشيء كاملا لزم روزين بياضات جديدة ايضاً . وهكذا اصبحت روزين تضاهي بمنظرها اميرة غنية . كل هذا مقابل ورقة الفين فرنك دفعها راول وكان سعيداً انه جعل من صديقته سيدة من اكابر السيدات تبهر بمنظرها كل سكان القرية

ذهبت روزين اولا وحدها لترى نفسها في حلتها الجديدة ثم عادت الى حيث تواعدت مع راول على اللقاء ولم تعد وحدها هذه المرة بل كانت مصحوبة بكلب صغير لطيف كانه خلق ليقضي حياته مع السيدات الجميلات وقد رأى راول هذا الحيوان الذي لم يكن في الحقيقة الا كتلة من الشعر الابرش وقد اقترب منه بدون كلفة كانه معتاد عليه من قبل وجعل يقفز على اقدامه ويبصبص بذنبه ويمسح الاوساخ التي على صوفه بثياب راول الذي لم يرق في عينيه ابداً هذا الكلب الشنيع للغاية والذي تفوح منه رائحة كريهة لا تحتمل

قالت روزين :

— أليس حقاً انه لطيف وجميل ؟ فقد وجدته تائهاً في الشوارع والطرقات

اما راول فقد صرح بكل حرية ضمير ان هذا الكلب وسخ وقبيح للغاية . ولكن تصريحه لم يمنع روزين من ان تحمله بين ذراعيها وتضمه الى صدرها وهي تناديه بولدها الوحيد المدلل اما راول فكاد يتميز من الغيظ , ولكنه كتم غضبه قدر استطاعته ، وكانت روزين تسرع الى كلبها الجديد عندما تسمع عواءه تاركة راول ينتف شعره من الغضب والقهر

وسوس الشيطان لراول فجعل يدبر جريمة يغتال الكلب بها ويرتاح منه فنهض قبل الصباح وارتدى ثيابه بسرعة وبينما هو يصلح ياقته امام مرءاة صغيرة رأى امامه جريدة من جرائد القرية وقلما كان يهتم بقراءة الصحف انما لفت نظره اعلان هذا نصه :

«الف فرنك مكافأة للذي يعيد الى فيلا قصر الزهور في البلدة كلباً صغيراً رمادي اللون شعره اجعد ضاع منذ يومين »

— لقد نجوت وخلصت فهذه طريقة تريحني من الكلب وعدا عن ذلك فسأربح ما صرفته البارحة على البسة روزين

وفي الحال اتى الى روزين وافاقها من النوم وبدأ معها الحديث الآتي :

— ان هذا الكلب ياعزيزتي ليس قبيحاً الى هذه الدرجة فاذا اصلحنا من شأنه يصير كلباً لا بأس به . ولكن ما ذا تصنعين به اذ لا اظن انك تحتفظين به عند ما تعودين الى بيت عمتك

— كلا فاني سأهديه الى امي التي تحب الكلاب كثيراً ومن مدة مات كلبها

— وماذا تقولين اذا اشتريته منك

— تشتريه مني ؟

— نعم فاني ادفع لك ايضاً سعراً حسناً فلنفرض اني اعطيك به خمسين فرنكا

— فصاحت روزين بانفة واحتقار خمسين فرنكاً ؟ ؟ كلا هذا لا يكون ابداً

— اضاعف القيمة واعطيك مئة فرنك

— لا مئة ولا مئتان ولا ثلاثمئة لا اريد ان ابيعه مطلقاً

ـ حسن ! ثلاثمئة اذا ردت

ـ قلت لك كلا فانا لا اطلب نقوداً وليس السعر الذي يمنعني عن بيعه انما حبي لهذا الحيوان فقد صرت احبه كثيراً والعاطفة لا تباع

ولاجل هذه العاطفة دفع راول اخيراً ستمائة فرنك لعلمه انه يبقى له اربعمائة فرنك ربحا حلالا فدفع المبلغ لروزين في الحال وحمل الكلب تحت ردائه وقال لها انه يريد ان يريه لاحد اصحابه . وخرج قاصداً فيلا قصر الزهور خارج القرية ولما وصل قرع الجرس ففتحت له الباب سيدة جليلة معتبرة عليها سمات الجلال والوقار فصرخ راول :

ـ لا تبكي ياسيدتي بعد الان فقد جئتك به

ـ جئتني به؟ او ما هذا يا ترى ؟

ـ تسألين ما هذا ؟ هو الكلب .

ـ اسأل سيدي المعذرة فلم افهم قصده .

فقال راول في نفسه :

— آه ياربي . اوممكن هذا ؟ وقد انحلت ركبتاه وكاد يقع من شدة التأثر ولكنه عزم اخيراً ان يشرح مفصلا :

— انتم هنا اضعتم كلباً صغيراً وقد اعلنتم عنه في الجرائد ووعدتم بمكافأة الف فرنك لمن يجده اتريدين صراحة اكثر من ذلك ؟

— كلا ان ما تقوله صريح للغاية ولكن اسمع ما هو صريح ايضاً فنحن لم نفقد لا هرة ولا كلباً ولم نعلن عن شيء في الجرائد مطلقاً . فالى الملتقى ياسيدي

واغلقت الباب بغضب في وجه راول المسكين الذي كاد يفقد رشده ، واول عمل عمله انه وضع الكلب على الارض وابتعد عنه قليلا وهجم عليه برفسة قوية رفعته في الهواء وارسلته يتدهور في الساقية على بعد بضعة امتار و هو يعوي ويئن من الالم . ثم ادار راول ظهره وجعل يركض حتى وصل الى ادارة الجريدة حيث قابل المدير هناك وسأله بكل ادب :

— اتقدر ان تقول لي ياسيدي عمن طلب منكم ان تضعوا اعلاناً عن كلب صغير رمادي اللون البارحة ؟

— نعم ياسيدي لم انس بعد . فهي آنسة حسناء لطيفة مرتدية ثياباً على آخر موضة

فلم ينتظر راول آخر الجملة بل قفز السلم اربعاً اربعاً واسرع ينهب الارض نهباً نحو الفندق وهو يقول في نفسه

— سوف ترى هذه اللصة الشقية فما هي الا سارقة . سوف اريها كيف تلعب معي هذه اللعبة السافلة

وعند ما وصل الى الفندق سأل عن روزين فانبأه الخدم ان السيدة تركت تلك الربوع بلا وداع ولا موسيقى ، وهي تسلم عليه كثيراً وقد تركت له هذه الورقة :

عزيزي راول :

انا ذاهبة لافتش عن « عبيط » غيرك. عبثاً تحاول معرفة عنواني ومكاني وانصحك ان تحتفظ بالكلب تذكاراً مني ربما نلتقي يوماً في باريس

الاسم الذي انت تعرفني به

روزين

جورج نعيم

---

### وفاة فاضل

انتقل الى رحمة ربه في بيروت المأسوف على فضله المرحوم جرجس ريز وقد اقيم له مأتم حافل وغيب في لحده بين دموع الاسى والحزن . رحمه الله رحمة واسعة وعزى اهله الكرام على فقده .

---



❀❀❀

# الجمال المتانة والاقتصاد



بمناسبة الضريبة على البانزين اصبحت سيارات الهدسن والاسكس بما احدث فيها من الاختراعات لتوفير البانزين بطريقة عجيبة تعد افضل وارخص الاوتوموبيلات في بلادنا. الاقتصاد بالمصروف اساس الارباح فاتوموبيلات الهدسن والاسكس فضلا عن شهرتها بالمتانة والسرعة والقوة وجمال المنظر وتوفير الكوتشوك مجهزة بمعدات توفر البانزين حتى لقد اصبح بامكان كل من يشتري من هاتين الماركتين توفير قيمة الضريبة المفروضة على البانزين اجر حسابا مدققا لمصروف هذه الاوتوموبيلات من البانزين أو الكوتشوك وقابله على ما تصرفه من ذلك خلاف اوتوموبيلات يتضح لك الفرق

الوكلاء الوحيدون **ابراهيم يوسف سعد واولاده**

تلفون : { المكتب ٤ — ٦
الكاراج ٢٠ — ٧

---

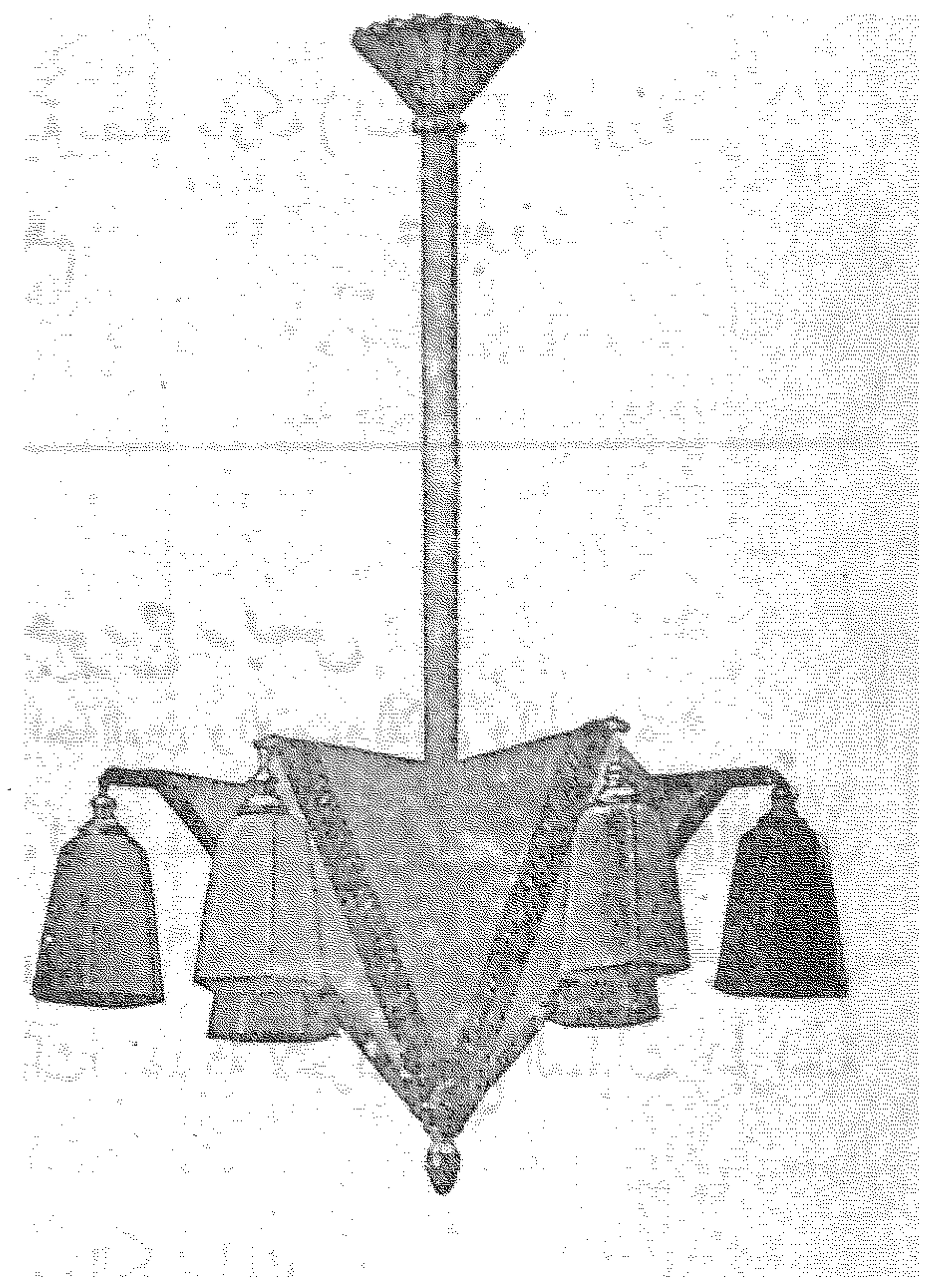
## كل جديد

## في مخازن

## الياس جرجي السيوفي

### ٤٨ ساعة تفرش بيتك

سجاد فرنساوي نقش عجمي ، وجاقات للدفاء ، وجاقات للطبيخ ، قطع وتماثيل للهدايا نفيسة جداً ، ستورات للواجهات والشبابيك ، عربات وسراير للاطفال ، طقومة كراسي قش ، كراسي وتعاليق خيزران ، مفروشات خصوصية للمكاتب ؛ قناديل كهرباء ، بياضات للفرش مطرزة ، عصي نحاس ، برادايات وبريزبيز ، صناديق ، شنتات ، للسفر اقمشة واواني لخدمة البيوت وزينتها



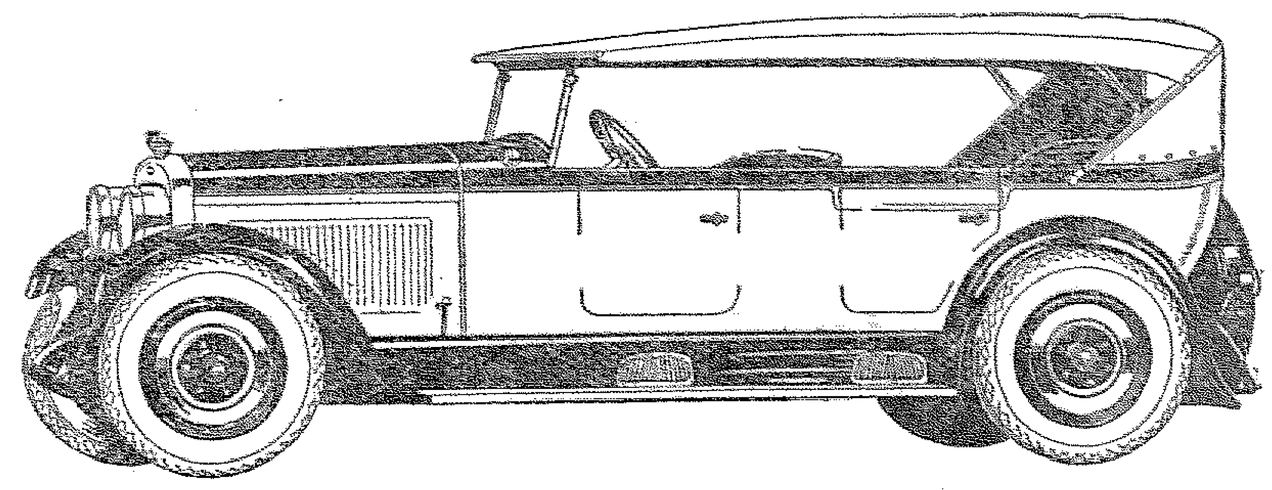



ومن لا يشتري يتفرج

بيروت شارع التجارة تلفون : ٢٨ — ٥

---

## سيارة ناش
## Nash



هي اجمل وامتن واقوى السيارات فخيمة للنزهة • وقوية للاسفار • ومانعة للاخطار وكيلها العمومي : في لبنان وسوريا والعراق

### نقولا ابو خاطر

بيروت — شمالي مدرسة الفرير

---

## محلات الياس متى

للموبيليا والتنجيد والمنجور العربي

المخزن — شارع سعيد عقل

المعمل — سوق بسول ، غربي ساحة الشهداء

---

اطلبوا

## صبابيط الكتان

البيضاء المخرمة

صنع فابركة هاشم

بيروت ـ باب ادريس

---

مطبعة الدبور ❀ بيروت

السنة الثامنة | ثمن النسخة ثلاثة غروش | العدد ٧٣٦

# المعرض

الاشتراك
في لبنان وسوريا: ٨٠ غرشاً ذهباً
في الخارج : سبعة دولارات
اما الاعلانات فتخابر الادارة بشأنها
الادارة — خان انطون بك

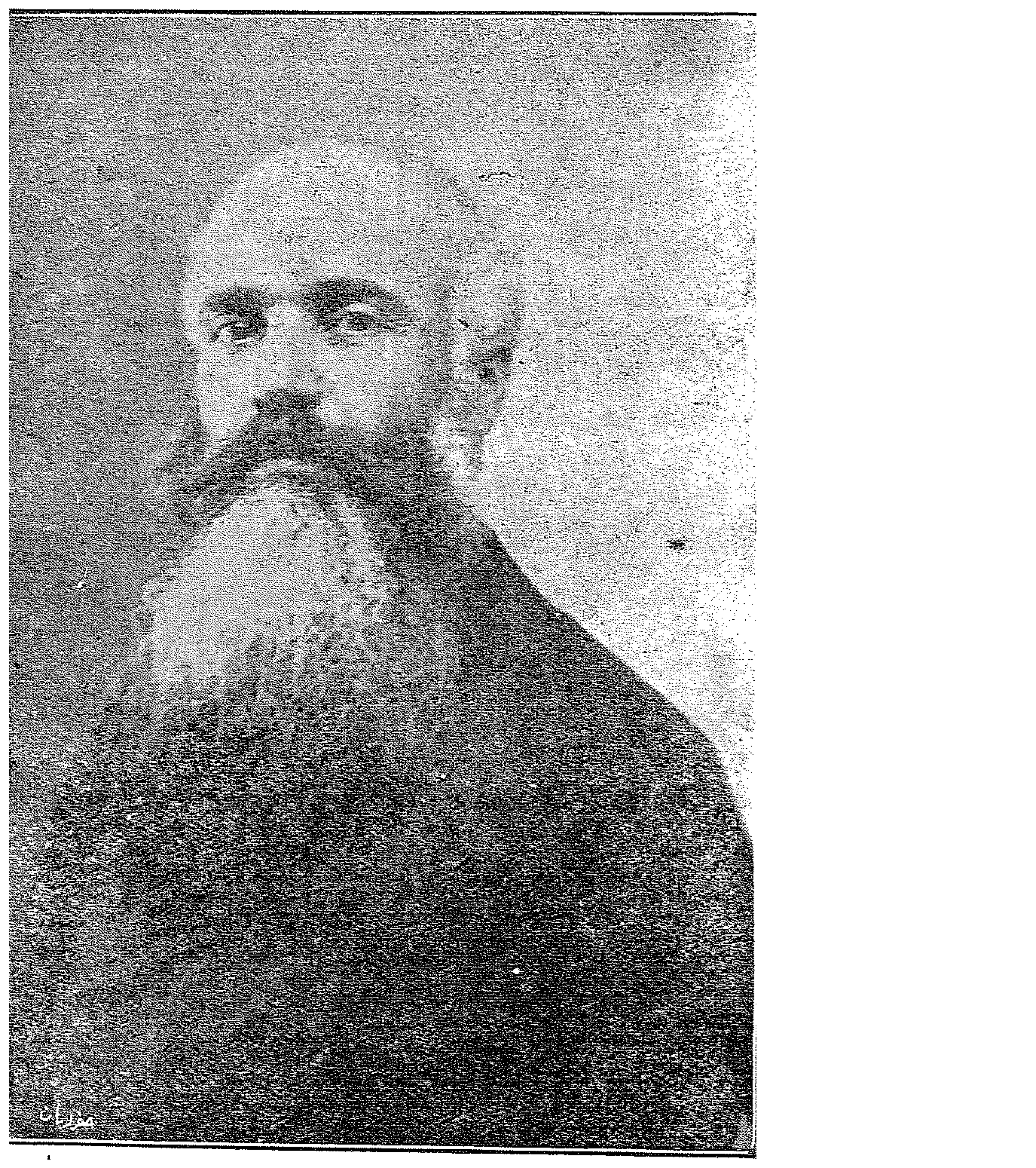
**يقال**

ان خمسة عشر نائباً اقسموا ان لا يغمض لهم جفن قبل ان يتمكنوا من حمل اكثرية زملائهم على توقيع الاقتراح لجلسة استثنائية

وان الوزارة ستباغت النواب بمشروع جديد للدستور يعطى رئيس الجمهورية حق حل المجلس

بيروت الجمعة في ٦ تموز سنة ١٩٢٨ | المسؤول — ميشال زكور

## فضيحة جديدة في القضاء اثناء دعوى هيلانه عواد



المطران عمانوئيل فارس

رئيس اساقفة مصر الجديد والوكيل البطريركي سابقاً في باريس • وصل اول من امس على ظهر الماريت باشا وقد استقبله عدد كبير من رجال الحكومة والدين والوطنين اللبنانيين • ونزل المطران فارس في ضيافة مطران بيروت وسيذهب الى الديمان لمقابلة البطريرك

كل ما يعلم يقال

## بين النواب والوزارة في لبنان

انتعشت في الاسبوع المنصرم حركة النواب المعارضين ، لاحراج موقف الوزارة الثلاثية ، وقويت دعوتهم في صفوف النواب المترددين الذين كانوا الى عهد قريب في طليعة مؤيدي الحكومة وأنصارها ، وبتنا نتوقع ، بعدان سرت بين النواب عريضة تتضمن الطلب بجمع المجلس الى دور استثنائي ، وقوع عراك جديد بين الحكومة ومعارضيها •

وتنقسم العوامل التي تحدو بالنواب المعارضين لتجديد حملتهم هذه ، الى ظروف واسباب جمة ،منها :

١ — تخوف بعض النواب من بقاء الوزارة الحاضرة الى موعد الانتخابات النيابية لانه يرى في بقائها خطراً على فوزه ثانية بالنيابة •

٢ — استياء فريق آخر من اعمال الوزارات ووجود حزازات ونكايات بينهم وبين بعض الوزراء شخصياً •

٣ — رغبة جمهور من النواب في استبدال الوزارة الثلاثية بوزارة مؤلفة من خمس وزارات لارضاء بعض الطوائف المحرومة اليوم من التمثيل في مجلس الحكومة

ويرافق هذه العوامل الثلاثة ، اعتبارات شتى لا حاجة بنا لذكرها في هذا المقام

ولقد برزت حركة المعارضة الجديدة الى الوجود هذه المرة بشيء من الوضوح والتصميم والجرأة

وساعدها على البروز بهذا المظهر امران منظوران :

الاول — المقدمات والمفاوضات التي سبقت صدور المرسوم القاضي بتبادل المراكز بين المحافظين

والثاني — تردد الحكومة في اتخاذ خطة حازمة وموقف واضح ، حيال حركة الوحدة التي قام بها بعض اللبنانيين — وبينهم بعض الموظفين — في مؤتمر دمشق الاخير

اما الوزارة فقد وقفت لهذه الحركة بالمرصاد • وراحت تحاربها بنفس السلاح الذي طالما استعملته الحكومات المستضعفة للدفاع عن حياتها



الجنرال نوبياه

قائد المنطاد ايطاليا الذي ضاع في القطب الجنوبي ثم تمكنوا من اكتشافه بعد جهود عظيمة فانقذوا رجاله وكان الجنرال نوبيله آخر الذين انقذوهم •

ورأينا ديوان مندوب المفوض السامي يفتح ويغلق مراراً في وجه نفر من النواب المترددين • وانحصر الحديث هناك حول تلك العريضة المطالبة بجمع شمل المجلس

ويظهر ان المفوضية غير راغبة باحداث انقلاب وزاري في لبنان اليوم بحجة ان العميد السامي منصرف الى معالجة شؤون سوريا • واليد الواحدة لا تحمل بطيختين ! ! !

على اننا نعلم حق العلم بأن حركة المعارضة وتختيم العريضة لا تزال قائمة

على قدم وساق

هذا من جهة العريضة • اما مسألة موقف الحكومة حيال قرار مؤتمر الوحدة ، فقد سعت الوزراء لتبريره بالبيانات التي افضى بها حضرة وزير الداخلية للصحافيين

فالحكومة اعتبرت انها قامت بواجبها حيال تلك المساعي واخذت من المفوضية تأميناً جديداً على سلامة اراضي الجمهورية

بقيت مشكلة تبديل المحافظين التي يقف النواب منها في موقفين متناقضين

تريثت الحكومة في اصدار قرارها القاضي بالتبديل ، وادخلت عليه قبل صدوره تعديلات كثيرة من شأنها ان تخفف من حدة المعارضة • ولكن ذلك التعديل لم يمنع بقاء النواب منقسمين الى صفين :

الراضون عن التبديل ، والغاضبون عليه •

ولقد وجد معارضو الوزارة الاصليون تربة صالحة لدعوتهم في صدور النواب الغاضبين وتمكنوا من استمالة بعضهم ، حتى اصبحوا يؤملون الحصول على ٢٤ امضاء في ذيل العريضة المطالبة بدعوة المجلس الى الاجتماع الاستثنائي

ويظهر ان كثيرين من النواب باتوا يسلمون بيأسهم من بلوغ الاقتصاد من وراء بقاء الوزارة مؤلفة من ثلاثة وزراء • وهم يسلمون ايضاً بان القاعدة الطائفية ، ما دام الاقتصاد لم يحقق ، هي اسهل الطرق لارضاء جميع العناصر لذلك رأيناهم يقتنعون بضرورة استبدال الوزارة الثلاثية بوزارة خماسية

وهم على هذا المبدأ يعضدون المعارضين الاصليين وسيقفون في صفهم ولم يعدم اصحاب العريضة مواجهة بعض المساومين ، الذين لا يوقعون امضاء ولا يقدمون على عمل ، الا اذا اشتموا منه ربحاً ، والا اذا ضمنوا قسطهم من الغنيمة

اما حضرة رئيس الجمهورية ، فقيل انه غير مقتنع كثيراً للآن بضرورة دعوة المجلس ، على انه اصبح ميالا لفكرة الخمس وزارات

واذا كان النواب المعارضون يرتاحون الى تسليم رئيس الجمهورية مبدئياً بنظريتهم في الوزارات الخمس ، فهم يصرون على قلب الوزارة واستبدالها بوزارة لا تبعث في صدورهم المخاوف فيما اذا ظلت في دست الاحكام الى عهد الانتخابات

واذا افترض ان المساعي المبذولة لدعوة المجلس في الصيف ستذهب ادراج الرياح ، فان المعارضين سيشنون الغارة على الحكومة في انتخابات رئاسة المجلس وفي دورة الميزانية • ونرى ان منبر المجلس هو خير وسيلة وأقدس ميدان للمعركة

فسياسة الدواوين ، والاتكال على (التطبيق) وخطة التهويل ، وسلاح العرائض ، كلها غير جديرة بان تنسب الى نضال بين حكومة ومجلس نيابي ينتسبان الى الحكم الدستوري

فقد تعبت الآذان والعيون من تلك النغمات والشعوذات

بيروت ٤ تموز سنة ٩٢٨

اسعد عقل

## هوامش

### مهزلة في القضاء

جلست محكمة الجنايات في العاصمة اللبنانية تنظر في دعوى مقتل « هيلانة عواد »

وليس قصدنا من هذه الكلمة وصف المحاكمة وانتقاد التحقيق وتصوير المحامين والشهود والمتهمين ولكننا نقصد حادثة وقعت وسط المحاكمة وامام جميع الناس وهي ليست من كرامة القضاء في شيء •

فانه بينا كانت المحكمة ملتئمة بهيئاتها وملابسها الرسمية اذ دخل فجأة الى منصة القضاء المفتش المسيو افيليه واقترب من الرئيس الاستاذ سامي بك الصلح واخذ يسر في اذنه ، ولكن بصوت عال سمعه الجميع ، بعض ملاحظات تتعلق بالجماهير المحتشدة لسماع القضية

فتكهرب الرئيس من هذا التدخل ولكنه كظم مافي نفسه وتابع الجلسة بعد ان اصدر امره الى البوليس ان ينفذ ملاحظات المسيو افيليه

ولكن المسيو افيليه عاد اليه يقول له ان الملاحظات لم تنفذ كما اشار ويجب تنفيذها :

وكان المفتش يتكلم بصوت مسموع من الجميع وفي اثناء احتدام المحاكمة • فتأثر الرئيس من مداخلة المفتش بهذا الشكل الغريب واجابه — انا رئيس المحكمة مسؤول عن نظام الجلسة ولا اقبل ملاحظة او مداخلة من احد في شؤون الرئاسة اثناء المحاكمة

ثم اوقف الجلسة حالا وذهب مع الهيأة الى غرفة الرئاسة حيث سمع الناس احتداماً في الجدل بين الرئيس والمفتش

وكان الناس ، وخصوصاً المحامون ، يرون ان الحق في جانب الرئيس الاستاذ الصلح اذ ان حرمة المحكمة مقدسة اثناء المحاكمة ولا يجوز تدخل احد فيها اثناء انعقاد الجلسة

اننا نعلم ان المسيو افيليه رجل فاضل ولكنه عصبي المزاج جداً وهذا لا يتفق مع كرامة القضاء ومع عدم تحيزنا للاستاذ الصلح الذي عرف ان يحترم نفسه ومركزه ويوقف المفتش عند حده

فاننا نرى ان المسيو افيليه قد اخطأ في هذا التدخل العلني في مسألة لا تتجاوز حد نظام الجلسة

في حين ان المفوض السامي البريطاني نفسه اراد مرة ان يحضر احدى جلسات المحاكمة في فلسطين فدخل ووقف مع الناس ولم يتحرك احد من هيأة المحكمة ولم تقدم له على الاقل كرسي لجلوسه • بل كان وجوده كأصغر واحد من الناس • وهو المفوض السامي الحاكم بارادته في البلاد والعباد !

# جعبة آراء

### السياسة الانتخابية

بدت طلائع السياسة الانتخابية في كل عمل يصدر عن الحكومة او عن النواب في لبنان • ومعنى ذلك ان مصلحة الوطن غلبت على امرها واصبح النافذ في المقررات الرسمية كل ما يوافق مصادرها في ترويج سياستها الانتخابية • على اننا لا نكتم الآخذين بهذه السياسة ما ستخلقه حولهم من نفور واستياء • لان تسخير الحق والعدل للمآرب الشخصية سينتهي حتما بتهييج الرأي العام ضد الطامعين بالكرسي النيابي عن ذلك الطريق فالرأي العام اللبناني اصبح — كما نعتقد — على بينة من امر رجاله ، وهو يميز بين الغث والسمين ويا ليت رجال السلطتين التنفيذية والتشريعية يضعون المصلحة العامة فوق كل مصلحة ، لكانوا يخدمون سياستهم الانتخابية ايضاً اجل خدمة ، ولتقدموا من ناخبيهم ( برأس مال ) لائق وبايد نظيفة • •

### في جبل الدروز

ذكرت الصحف ان العميد السامي والاميرال لوران قائد الفرقة البحرية الجديد وبعض الاركان سافروا الى جبل الدروز قبل امس وعادوا في المساء الى دمشق

ولقد قابلني سائل في الشارع امس بعد ان قرأ هذا الخبر وقال : اصحيح ان المفوض السامي ذهب الى الجبل لقبول استسلام سلطان باشا الاطرش المنتظر وصوله

وسألني آخر بعد هنيهة : اصحيح ان المسيو بونسو أم السويداليعلن فيها مجدداً الحكم النيابي؟

وما وصلت ساحة البرج حتى عاجلني صديق بسؤاله الآتي : هل لزيارة العميد السامي علاقة بضم جبل الدروز قريباً الى الوحدة ؟

كنت اسمع هذه الاسئلة ولا اجيب عليها ولم اتمالك من التمعن في ظنون الناس واخبارهم حول كل حركة تبدو من الرجال الرسميين ، وقلت في نفسي : هذا ايضاً من امراض الشرق المزمنة

والحقيقة التي لا شك فيها ان مسيو بونسو ذهب للنزهة الى جبل الدروز ورافقه اليه اميرال الفرقة البحرية الجديد الذي لم يزر الجبل بعد ، وهو ككل فرنسوي يصل الى بلادنا لاول مرة يريد التفرج على معقل الثورة الدرزية

### باعة البسطات والبلدية

اعضاء البلدية ذوات ومصلحون !!

رأوا ان كل شيء في البلدية وفي العاصمة اصبح كاملا فحولوا وجههم شطر بائعي البسطات وقرروا خراب بيوتهم وقطع رزقهم

ولكن احتجاجات اولئك الباعة المساكين ودموعهم الغزيرة اثرت في وزير الداخلية وفي محافظ المدينة وفي بعض اعضاء المجلس البلدي ، فوعدوهم برفع ذلك الحيف عن ظهورهم

ولن نعجب اذا قرأنا في الصحف غداً قرار البلدية الآتي :

حيث ان باعة البسطات هم من طالبي الرزق الذين لا يجوز قطع معاشهم

وحيث ان البلدية قد قررت سابقاً دون تبصر قطع ذلك المعاش • وحيث ان العدالة تقضي بانصاف اولئك المظلومين • وحيث ان المبسطين تعهدوا بالمحافظة على النظام وبدفع الرسوم وبتقديم كل ما يطلب منهم لهذا الطرف • وحيث ان البلدية منهمكة بمسألة القرض تقرر ماياتي :

مادة واحدة — يلغى القرار السابق ويجاز لباعة البسطات متابعة تعاطي تجارتهم كما في الماضي

وهكذا ينقضون في المساء ما اقروه في الصباح عملا بالمثل القائل :

كلام الليل يمحوه النهار • •

• • • •

### غضب الامير فؤاد

غضب الامير امير الغضب • فالامير فؤاد ، نائبنا نحن اهالي جبل لبنان ، غضبان اليوم بسبب اقدام الحكومة على نقل محافظ الشوف القدام محمود بك تقي الدين من بعقلين الى صيدا

وبعد ان كان الامير يهدد الذين يريدون مهاجمة الحكومة عامة ورئيس الوزارة خاصة ، بالشنق والاعدام ، أصبح اليوم حامل لواء الناقين على الوزراء وفي جلتهم رئيس الوزارة ، وهو لن يأكل ولن يشرب الا بعد اسقاط الوزارة • وقد يكون الامير محقاً في عتبه على الحكومة لانها لم تراعي رأيه وهو نائب الشوف في هذا النقل ، ولكننا كنا نريد ان يغضب الامير هذه الغضبة المضرية قبل اليوم

اذاً فخصوم الوزارة في الماضي كانوا على حق ونشكر الله على انك صرت منهم •

# تلغرافات خصوصية للمعرض

## وزارة فنزيلوس الجديدة

اثينا في ٥ تموز سنة ٩٢٨ — « لمراسل المعرض الخاص »

الف المسيو فنزيلوس وزارته كما يأتي : فنزيلوس رئيس الوزارة وبدون وزارة اخرى : كورابانوس للخارجية: زافيتريانو للداخلية : ماري للمالية : سافولي للحربية : ارجيلو بولو للبحرية : وقد اقسمت الوزارة اليمين :

## حل المجلس اليوناني

اثينا في ٥ تموز سنة ١٩٢٨ «لمراسل المعرض الخاص»

سيوقع رئيس الجمهورية اليونانية مرسوماً في ٧ الشهر الحالي « غداً » بحل البرلمان

## الوزارة الالمانية أمام الريشستاغ

برلين في ٥ تموز سنة ٩٢٨ — لمراسل المعرض الخاص )

تلا المسيو مولر رئيس الوزارة الالمانية الجديد بيان وزارته الجديدة امام الريشستاغ فاكد ان السياسة الخارجية ستظل كما كانت وان الحكم الجمهوري وطيد الاركان وان وزارته ستعمل للاتفاق الحبي مع بقية الدول •

### مصر تكرم النحاس باشا

القاهرة في ٥ تموز سنة ٢٨ — ( لمراسل المعرض الخاص ) تقام مساء يوم الجمعة في مصر حفلة كبرى لتكريم مصطفى النحاس باشا وسيلقي دولته خطبة سياسية كبرى يحدد بها موقف الوفد ازاء الأزمة الحاضرة •

### الطيران البريطاني في ايران

القاهرة في ٥ تموز ( لمراسل المعرض الخاص ) جاء في برقية من طهران انه تم الاتفاق بين الحكومة الايرانية والحكومة الانكليزية على ان تنشيء الحكومة الانكليزية ستة مطارات في البلاد الايرانية • وهذا الاتفاق الجديد هو بشكل معاهدة

### خلف اللورد بلومر في فلسطين

لندن في ٥ تموز سنة ٢٨ ( لمراسل المعرض الخاص ) اصبح من المؤكد ان السر جون شانسلور سيخلف المرشال بلومر في منصب المفوض السامي على فلسطين والشرق العربي

### كيف يتألف المجلس النيابي في عمان

لندن في ٥ تموز سنة ٢٨ ( لمراسل المغرض الخاص ) تبدأ الانتخابات للمجلس النيابي في الشرق العربي قريباً وسيعطى حق الانتخاب لجميع الذكور من سن ١٨ سنة • اما كراسي المجلس فتقسم هكذا : تسعة من المسلمين : ثلاثة من المسيحيين : اثنان عن قبائل البدو : جركسي واحد

---

### حكاية بلاغ

استدعى وزير الداخلية يوم السبت الماضي ارباب الصحف — والداعي ليس رباً — وتلا عليهم البلاغ الذي اعدته الحكومة رداً على قرار مؤتمر الوحدة الدمشقي ، وهو يتضمن خطاب الحكومة للمفوضية وجواب المفوضية عليه ، وقال الوزير للصحافيين انه سيرسل لهم هذا البلاغ يوم الاثنين

وفي يوم الاثنين استدعى الوزير الصحافيين ثانية ورجاهم ( غض النظر ) عن نشر ذلك البيان لان الحكومة لم تعد ترى موجباً لنشره فشكروا وانصرفوا

وكل قصد الحكومة من اجتماعاتها بالصحافيين اقناعهم بانها قامت بواجبها حيال الحركة الانفصالية الاخيرة • ولكن سبق السيف العزل فان مراسل الاهرام في بيروت جاء بعد الصحافيين الى وزارة الداخلية يوم السبت الماضي وسمع قراءة البيان ونقله حرفياً وطيره تلغرافياً بحروفه الى الاهرام , ونشر في مصر يوم الاحد الماضي وحملته اعداد الاهرام لبيروت مساء الثلاثاء وتناقلته بعض الصحف هنا وفي دمشق

ان هذا النشر ( بالواسطة ) قد تم بدون قصد طبعاً ، وهو يدل الحكومة الى ضرورة تقيدها بقرارها الاول • ولو نشر البيان في بيروت لما سقطت السماء على الارض

مداعب

# اخبار محلية

## نظام المهاجرة

### كلمة حول المشروع

لم تكن المشاغل الكثيرة التي تحيط بحضرة وزير الداخلية لتلهيه عن المهاجر اللبناني وما يقاسيه من ضروب المعاملات الخشنة بين ايدي السماسرة وما يتكبده من مشاق وخسائر منذ يترك عتبة داره وينفض غبار قريته الى ان يصل الجهة التي يهاجر اليها ـ هذا اذا ساعده الحظ ـ بالوصول اليها ولم يترك في منتصف الطريق تحت رحمة الله وذوي الشفقة •

مرت هذه الصور في مخيلة الوزير فرأى ان الحكومة مقصرة بواجبها حتى الان في حماية المهاجر اللبناني وصيانة راحته فوضع مشروعاً جليلا • وافياً بالغرض مؤمناً لراحة المهاجر

الا اننا رأينا من الواجب ان نلفت انظار الوزير الى نقطة تبدو لنا هامة في المشروع لعله يوافقنا عليها

ليس لنا ما نقوله حول البنود الثلاثة الاولى التي تتعلق بالمعاملات الداخلية فانها ولا شك ستسير في غاية من الاخلاص والانتظام تحت اشراف الحكومة

الا اننا نشعر بشيء من الخوف عند الفقرة الثانية من البند الرابع التي تقول بأن موظفين من الحكومة يقومون بمعاملات تذاكر السفر ونقل المهاجرين الى البواخر ، لان هذا الامر فضلا عن انه يقضي على مورد ارتزاق كبير لافراد عديدين من اللبنانيين فانه ايضاً يقضي على المزاحمة في اسعار شركات التسفير التي يروجها السماسرة في مصلحة المهاجر اللبناني واننا سنوضح بالارقام هذه النقطة المهمة

من المعلوم ان جميع شركات التسفير الاوروبية متفقة في بينها بصورة رسمية ان تجعل بدل السفر من بيروت وطرابلس الى امريكا الجنوبية مائة واربعين ليرة سورية للدرجة الثالثة

غير ان المزاحمة التي هي ركن من اركان التجارة فتحت امام الشركات باباً سرياً ولجته بواسطة السماسرة فأنزلت البدل الى مائة وعشر ليرات سورية وكان بذلك وفر يذكر في ميزانية المهاجر اللبناني • اما متى اصبح المشروع الحالي نافذاً وانيط بموظفي الحكومة القيام بمعاملة تذاكر السفر فقد يصبح مستحيلاً على الشركات ان تقدم على مثل هذا العمل السري مع اشخاص رسميين يمثلون الحكومة ، ولا بد بعدئذ ان يكون احد امرين فاما ان يخسر المهاجر الوفر الذي بيناه واما ان ينال داء السمسرة نفوس الموظفين وهناك الفضيحة الكبرى التي نعيذ الحكومة منها

لذلك نرى تداركا لهذا اما ان تظل السمسرة حرة ولكن لاشخاص مسجلة اسمائهم خاضعين لقانون خاص واما ان تحدد الحكومة بالاتفاق مع الشركات بدلا عادلا لا ينقص ولا يزيد وفي كلتا الحالتين تكون الحكومة قد اراحت نفسها من عناء مسؤولية مزعجة وخطرة ربما جرت عليها متاعب غير منظورة اليوم اهمها المفاضلة بين الشركات عند مشترى تذاكر السفر

---

### فضيحة جديدة

في اثناء محاكمة المتهمين بقضية مقتل هيلانه عواد انسحب وكلاء الحق الشخصي الاساتذة شارل عمون واميل لحود والياس ابي ناضر في ضجة واحتجاج قائلين : ان الدفاع لا يمكنه ان يظل في موقفه بعد ظهور المحكمة والمدعي العمومي بمظهر المتحيز للمتهمين

وقد اوجدت هذه الحادثة لغطاً بين الناس وحامت بسببها الاشاعات الكثيرة

وقد تابعت المحكمة سيرها بالنظر في الدعوى وسمعت صباح هذا الخميس مرافعات وكلاء المتهمين وستلفظ حكمها اليوم او غداً

### القرض البلدي

اتصل بمخبرنا ان شركة انكليزية مركزها الرئيسي باريس تقدمت بشروطها الى المجلس البلدي مصرحة انها تقرض بلدية بيروت ٥٠ مليون فرنك لقا فائدة ٦ بالمائة

وقد تلقت اللجنة البلدية صورة اتفاقية هذه الشركة لتدرسها مع صورة اتفاقية الشركة الفرنسوية التي تقدمت قبلها

### داء الكلب في الدامور

وقعت ١٥ اصابة بداء الكلب في الدامور وقد جيء بالمصابين الى مستشفى الكلب في بيروت

---

### بلا عنوان

— كذب حقي بك العظم تلغرافياً خبر انخراطه في جمعية — فرنسا سوريا

— خصصت الحكومة السورية مبلغ خمسين الف ليرة ذهبية لاصلاح طرقات حوران

— منعت الحكومة السورية اصدار الحبوب الى خارج الاراضي السورية

— تقول جريدة الشعب الدمشقية ان الشيخ تاج الدين رئيس وزارة سوريا زار الاستاذ دباس رئيس الجمهورية اللبنانية في مصيفه بعاليه

ـ يواصل النواب السوريون مساعيهم لدى المفوض السامي لاعلان العفو العام

— صدر الامر بنقل مفوض مركز طرابلس بها الدين افندي الى بيروت وبنقل مفوض مركز صيدا جورج افندي نصر الى طرابلس

— يوقع اصحاب الوثائق البلديه الذين باعوا وثائقهم بأثمان بخسة عريضة الى الحكومة يسألونها النظر في ظلامتهم

ـ بات في حكم المقرر تبديل المديرين على النحو الذي جرى في تنقل المحافظين



### هرمان مولر

زعيم الاشتراكيين الالمان في مجلس الريشستاغ ورئيس الوزارة الالمانية الجديد . وقد حملت الانباء تشكيل وزارته الجديدة وبقي ستراسمان وزيراً للخارجية فيها .



### الطيار كوست

هو الطيار الفرنساوي الشهير رفيق ليبري الذي ملأ اسمه الاسماع وقد حملت الينا انباء باريس انه قرر ان يطير لوحده من فرنسا الى نيويورك قاطعاً الاطلنطيك وللمرة الاولى يطير كوست بدون رفيقه ليبري .

### قضية هيلانه عواد



من احد عشر شهراً تقريباً قتلت السيدة هيلانه عواد في ليلة ليلاء بين سينما ادن وقهوة المرامار وقد احيطت هذه الجناية بكثير من الشبهات والاسرار ودام التحقيق فيها احد عشر شهراً . وقد نظرت محكمة الجنايات برئاسة سامي بك الصلح في هذه الدعوى فسمعت الشهود والمرافعات ولا تصدر هذه الجريدة الا ويكون الحكم قد صدر في هذه القضية

## النكبات

صفحات مقتضبة من كتاب النكبات للعلامة الريحاني .

عندما عاد السلطان سليم بعد الفتح المصري ، بدل ان يؤدب جنود الحامية « في دمشق على فحشهم وفسقهم ومظالمهم » اذن لهم ايضاً ان يدخلوا البيوت ، فدخلوها فاتحين — والويل للحسان والولدان .

سرعان ما صار الناس يترحمون على الشراكسة كما يترحمون على الاتراك اليوم . ليس في هذه البلاد السورية شيء جديد .

كان السلطان سليم سفاحاً سكيراً لواطاً . لا يهمه بعد فتوحاته وقتل الشراكسة ، غير لذته وسكره — الكلام لابن اياس — واقامته في المقياس بين الصبيان المرد . وكان يقتل وزرائه وغيرهم في ساعة غضب بدون سبب . فقد قتل سبعة من الوزراء ، وخنق سبعة عشر من اخوانه وغيرهم من اهل بيته حين تولى الملك . ومن امثال الاتراك السائرة في تلك الايام : من اراد الموت فليكن وزيراً للسلطان سليم .

لذلك كان الوزراء يحملون صكوك وصاياهم في جيوبهم — او هي من نكات ذاك الزمان — ويهنأون كل مرة يخرجون من المجلس السلطاني سالمين . مجلس السلطان سليم ، من دخل اليه من الوزراء مفقود ، ومن خرج منه مولود

وهو في اسفاره مثله في مجلسه . لاحظ الصدر الاعظم يونس باشا ، وهم في الطريق الى مصر ان في قطع الصحراء هلاك الجيش ، فضرب السلطان عنقه . واجترأ احد الوزراء ان يعترض على ابقاء اوقاف بعض الشراكسة بيدهم قائلاً : سيستعينون بها علينا . فقال السلطان ، وهو يركب جواده ، اين الجلاد ؟ فضرب عنق الوزير ، بينما كان صاحب الجلالة العظمى يضع رجله في الركاب هذا هو مؤسس الدولة العثمانية في البلاد السورية

وقد عاد بعد فتحها الى الاستانة ومعه احمال لا تعد من المال والتحف وانواع الاسلحة والزينة مما كان في قلعة حلب وغيرها

اما ادارة البلاد فلم يغير شيئاً من جزئياتها ظل ارباب الاقطاعات مثلاً كما كانوا في دولة المماليك يضمنون الخراج , ويحملون الكرباج فيدفعون للولاة مما يجمعون ، وهم في ما يجمعون لا يرحمون

ولا هم يرحمون . فاذا غضب الوالي على احدهم لتأخره عن الدفع مثلاً يرسل عليه جيشاً فيحرق قراه ، ويستصفي امواله ، ويأسر اهله ويسبي نساءه . فهل يلام المسكين اذا حمل الكرباج

. . .

خلف السلطان سليم ابنه سليمان السلطان القانوني — القانوني بالقتل — فقد كان كأبيه سفاحاً قتل ابنه الاكبر وحفيده وابنه بايزيد واولاده الخمسة . فلا عجب اذا كان يقتل كذلك وزيراً فاضلا حال دون تنفيذ ذلك الامر « القانوني » بقتل اهل حلب اجمعين لان جماعة منهم ثاروا على الحكم العثماني

وها كم سليم الثاني السلطان السكير الفاسق « له من اعمال الخلاعة ما يخجل منها » وقد خنق ارباب القصر ، عند وفاته ، اولاده الخمسة ليمحوا نسله . فكان عملهم ذاك من باب التشذيب الذي يزيد الشجرة قوة ونمواً

وها كم السلطان مراد الثالث الذي قتل اخوته الاربعة عند ما تولى الملك , وهو الذي حارب الموارنة في لبنان ليرضي طائفة الروم التي شكت اليه ظلاماتهم ، فوسع ثلمة الشقاق السياسي الديني في الجبل

وهذا محمد الثالث الذي قتل يوم جلوسه على العرش تسعة عشر اخاً له , وعشر جوار حاملات من ابيه « وكان مع ذلك صالحاً عابداً ، ساعياً في اقامة الشعائر الدينية »

وها كم مصطفى الاول السلطان الابله يخلعه مراد الرابع السلطان السفاح الذي كان كأسلافه منهمكاً في شهواته ولذاته ولكنه بزهم جميعاً بالقتل . قيل انه قتل مئة الف انسان منهم خمسة وعشرون الفاً قتلهم بنفسه او شاهد قتلهم بام عينه

وهذا السلطان ابراهيم الفاجر المعتوه , التي هلك في الثامنة والعشرين من عمره شهيد الغواني والكؤوس . ان عهده لعهد الجواري والاغوات قيل انه كان ينكح كل يوم بكراً ، ويقتل كل من يخالف له رأياً ، او يأبى ان يرسل اليه ابنة حسناء لسمع بها

وقد امر السلطان ابراهيم مرة بقتل جميع المسيحيين في السلطنة ، فقال شيخ الاسلام معارضاً « ان في قتلهم تنقص واردات المملكة » فاقتنع وامتنع

. . .

كان الامير فخر الدين « امير لبنان » قد ازداد شوكة في استيلائه على كثير من القلاع وتحصينها ، فتعاون عليه ولاة دمشق وطرابلس وديار بكر وحلب ، فجندوا جيشاً كبيراً وحاصروه تسعة اشهر ( ١٠٣٠ هـ : ١٦٠٢ م ) فضاق ذرعاً ، وهو لا يستطيع الدفاع ولا يريد التسليم ، فاختفى . ثم هرب في السنة التالية الى ايطالية تاركاً الحكم في لبنان وما اليه لابنه علي

سكنت مراجل الفتن بعد كسرة جان بولاذ وسفر فخر الدين الى ايطالية . ولكنها عادت تغلي عندما رجع الامير بعد خمس سنوات وقد حالفه كوسموس الثاني كبير دوجات طسقانة ، فاستولى فخر الدين بمساعدة الاسطول الطسقاني على ساحل سوريا ، واستأنف الحرب في سبيل الاستقلال , فاستظهر والي دمشق بني سيفا وبني حرفوش ، فحملوا على المعني ( ١٠٣٣ هـ ١٦٢٣ م ) فواقعوه في عين الجر ( عنجر ) وكانوا مغلوبين

قويت كلمة فخر الدين وعظم شأنه في البلاد ، فارسلت عليه الدولة جيشاً من الاناضول تشفعه باسطول للاستيلاء على السواحل . فكسر الثائر المعني الجيش العثماني في وقعتين قرب صفد ، ثم انكسر في وادي التيم . وكان الاسطول بمساعدة بني سيفا وغيرهم من اعداء فخر الدين قد استولى على الساحل فتشتت المعنيون

ومن عادات الامير المعني ان يختفي ، فاختفى بعد وقعة وادي التيم ، ثم سلم نفسه الى الوزير العثماني فارسله الى الاستانة ، فسمع السلطان مراد الرابع عذره في محاربة اعدائه وعفا عنه . الا انه ابقاه هناك اسيراً . ثم امر بقطع رأسه ، وبخنق ابنه الاكبر ، ووهب املاكه الى والي دمشق

اما السبب في قتله بعد العفو عنه فهو غامض بعض الغموض بيد ان الحوادث التي تلت التسليم لا تدل على شيء من الحكمة او من حسن النية في الدولة

بعد اسر فخر الدين امرت على لبنان عدوه علي بن علم الدين اليمني ، فبادر هذا الى التنكيل بآل معن وبقي تنوخ انصارهم ، وضبط ارزاقهم ( انما تاريخنا سلسلة من النكبات والانتقامات ) فقام من المعنيين الامير ملحم يثأر لاهله , فوقعت الحرب بين القيسية واليمنية ، حرب العصبيات ، التي ارادت الدولة ان تثيرها . ثم سمعت شكاوي الناس دامعة العين . وبما انها لم تتمكن من القبض على الامير ملحم قتلت نسيبه الكبير الامير فخر الدين

هو فخر الدين الكبير , علم الوطنية الحقة ومشعالها الاوحد في تاريخنا الحديث

. . .

كان الفقراء يهجرون البلاد هرباً من الظلم والتسخير ، فامست القرى المعمورة ، والقصبات المشهورة , ركاماً من الطلول الدوارس . اما اذا حاول الاغنياء الجلاء فالوالي يسوق عليهم جنوده فينهبونهم ويسبونهم . ولا غرو . فمن اين يجيء الخراج اذا هجر الاغنياء البلاد ؟

— وكان الوالي — والي حماة مثلاً — اذا غضب على رجل يضعه على الخازوق ، واذا غضب على امرأة وضعها في خيش مع شيء من الكلس والقاها في نهر العاصي

وكان الامير المتسلم في جهات لبنان اذا غضب على رجل عاقبه بقطع اشجاره او بحرق قريته « واصبح الناس يتظاهرون بالفقر فيكتمون اموالهم ويدفنونها في الارض لتنجو من المصادرات والسرقات »

وفي هذه السنة ( ١١٦٠ هـ : ١٧٤٦ م ) احرق اسعد باشا العظم قرى البقاع لان اهلها تأخروا عن دفع الاموال الاميرية

وقد حدث في عهده فتنة بين الدالاتية والانكشارية فأعمل الباشا السيف في العصاة ، وسلب جنوده الدور واحرقوها

قال المؤرخ : « وبقيت المشنقة اياماً لا تخلو



### .امندسن وجيلبو

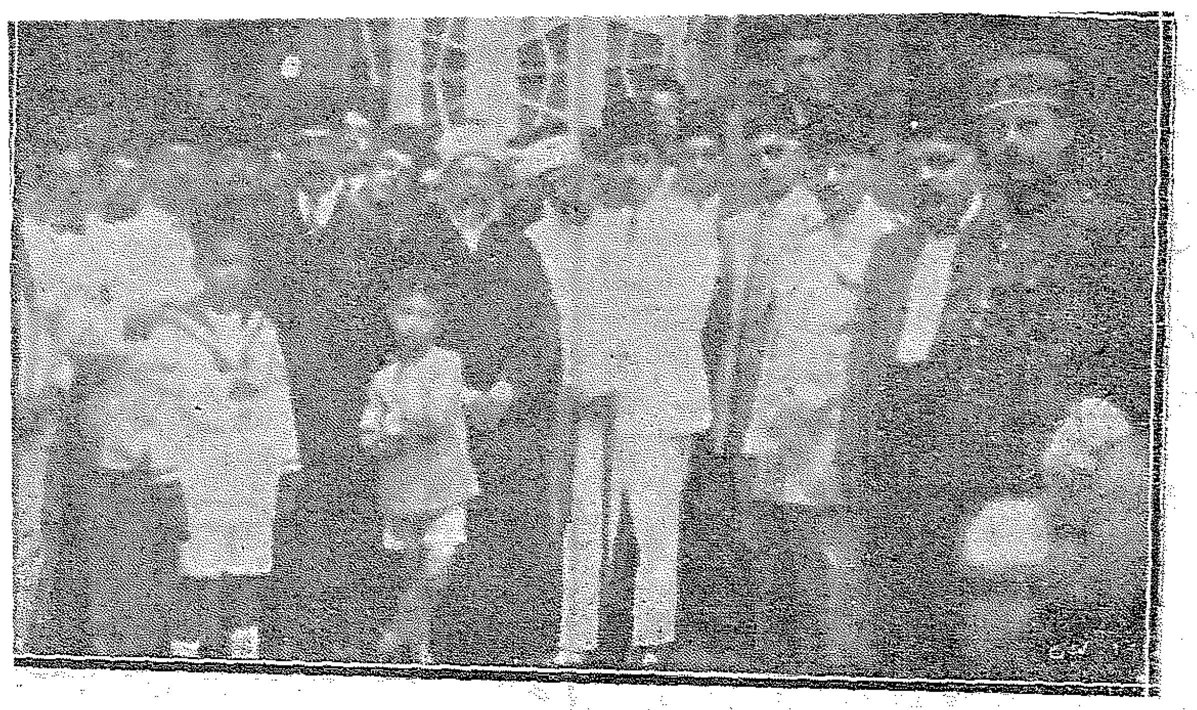
يذكر القراء كيف ان الطيار جيلبو والرحالة امندسن ذهبا للتفتيش على المنطاد ايطاليا فضاعا بدورهما وقد ذهبت البعثات للتفتيش عليهما والى الآن لم يعثر على اثر لهما في القطب الجليدي

وهذا رسمهما قبيل رحلتهما الى القطب : الى اليمين : امندسن : الى اليسار : جيلبو



### اجمل نساء العالم

هي الآنسة « ايلا هوزن » التي مثلت شيكاغو في معرض الجمال العالمي في « التكساس » ونالت الجائزة الاولى فكانت بحق اجمل نساء العالم عن هذه السنة



( تصوير توفيق نوفل )

### السنة الهجرية في دار الامير سعيد

اقام الامير سعيد الجزائري حفيد الامير عبدالقادر الكبير حفلة كبرى في قصره بدمشق حضرها لا اقل من الفي شخص بينهم رجال حكومة ونواب واعيان ورسمنا هذا يمثل بعض الرجال الذين حضروا الاحتفال

---

من مصلوب ، وتركت جثث القتلى اياماً امام السراي تأكلها الكلاب ، وسلخوا رؤوس القتلى وجعلوها اكواماً ، وصارت المدافع تطلق بكرة وعشية مدة شهرين ، وكثر العزف بالابواق واطلاق الاسهم النارية في الفضاء »

...

يسلخون رؤوس القتلى ويحيدون اكراماً للباشا اسعد الذي انتصر على اعداء الدولة ...

انت سوريا بلادي ،

وانتم ايها الطغاة العتاة اجدادي !

---

## فى المرأة والحب والجمال

عن الفرنسية

اذا فسرنا معنى كلمة « الله » في لغة الملائكة نرى معناها الصحيح هو — الحب — !

الحب وحده مخفف آلام الانسان . واعذب الآلام ، آلام الحب

الحب اول كلمة فاه بها الله . اذا المرأة اخلصت العبادة للحب .. يجعلها بمصاف الملائكة !

الحب اسمى ما تشعر به النفس ، واشرف ما يخفق له الفؤاد

« اذهب عني .. ، أي اسرع الي ، مالك لا تضمني !؟

اذا رأيت فتاة متضجرة ، تأكد انها تبحث عمن تعطيه قلبها . !

كثير من المحبين لا يغرهم الجمال ، بل يستعبدهم الحب الصحيح ؟

قليلات هن اللواتي يكمل جمالهن ويكمل حبهن ..

تأوهات المحبين ، انغام الملائكة في صلاة الصباح !

الندى ، ليس من الغمام ... بل من عيون الملائكة العاشقين ! عبد السلام النابلسي

---

### حفيف اوراق

فكرة المرأة في عينها ولسانها وفكرة الرجل في يديه ورجليه

الكتاب الذي تعيره الى الفتاة هو « تلفون » لطيف ينقل اخباراً كثيرة وبدون مسؤولية ...

يجب ان يكون للمرء اعداء ، فالعدو يشدد العزيمة ويشحذ نهضة الخامل ويخلق فينا حب التفوق والتيقظ .

بعض الناس يحبون المرأة لجمال وجهها والبعض الاخر يحب فيها — قبل كل شيء — محبتها له ..

المرأة تعتبر نفسها سعيدة عندما تتحقق انها استطاعت ان تصير رجلا تعيساً في هذا العالم

الفتاة تحب ان تكون مشكورة ولكن كثيراً ما يضطرب بالها عندما تسمع من يشكر آدابها فقط ..

الملاطفة الكثيرة التي يجتهد في اتقانها الشبان كثيراً ما تنفر الفتيات من زيادة حلاوتها . فهن يحببن الحوامض حتى وما يشابهها في اخلاق الرجال ..

كثيراً ما تنوب ( مصافحة اليد ) عن قبلة بليغة مسكرة او غمزة متقنة ومهيجة ..

من يمارس قلوب الفتيات لا يحاول اعادة القلب الذي شرد عنه . ولعله يكتفي بالاسف الشديد فقط

( شبل خوري )

---

هى ـ لا يا جاك انا لا ارضى فقد يقول الناس انك تزوجتني من اجل المال

جاك ـ وماذا يهمنا ما يقوله الناس اذا كان عندك من المال ما يغنينا عن الجميع

---

# اخيانة ؟ ـ لا ـ بل عدل ورحمة

اودعت الليل احلامي فقبل الوديعة . ولما طلع الصباح فتشت عنه فلم الق له اثراً !

همست في اذنه السوداء وهمس في اذني كلمات تعاهدنا على ان تظل مكتومة فلما طلعت شمس الصباح رأيت اشعتها النافذة الضاحكة تفضح اسراري !

شربت الخمرة في ظله .. وتحت انفه .. وعربدت وقلدني بيده صولجان الملوك وهو باسم يشجعني ويستحث همتي لمواصلة التحليق في الفضاء ولما طلع الفجر حاسبني النور على كل كاس شربتها وقرص اذني قرصة اليمة فالتفت الى الليل لاذكره بثغره الذي ظل باسماً لي حتى الساعة الثالثة بعد منتصفه فضحك علي النور قائلا : ان صاحبك قد مات .. وقد دفناه منذ ساعة .. فسألته وانا ارتجف ذعراً كانني ماثل امام محكمة الجنايات : هل ذكر لك عني شيئاً قبل ان فاضت روحه .. هل اوصاك بي ؟. فاغرق النور في الضحك وقال : نعم . لقد احالنا عليك لنستوفي منك ثمن كؤوسك وعربدتك !!

غريب امر هذا الليل .. انأتمنه على ارواحنا وقلوبنا وسكراتنا فيخون ..

أأقيمه ربانا لسفينة احلامي فيقودني الى حيث يحطمها على صخرة الفجر !؟

أفي قلب الطبيعة خيانة ايضاً ؟؟!! أمن خيانة البشر الى خيانة الليل ! فأين هي الامانة اذن ؟ واين تحترم العقود والعهود في هذه الارض ؟!؟

الله من وقاحة الليل وخبثه ... وهبني ارضه لاقيم فيها قصور خيالي وحسبتني املكها فاذا الصباح لا يبقى منها حجراً على حجر ...

قبلني قبلة الحب والحنان فارتميت في احضانه واقمت له مذبحاً من عاج . . فاذا هو الاسخريوطي واذا هو العبد الذي يهزأ باسياده !!

عند الظهيرة ناديت منتصف الليل فلم يسمع ندائي !

وفعل النور فعله وانقضت ساعاته فقام الليل من قبره وعاد يطرق ابوابي فلم افتح له فغضب وطاب احلامي فعاتبته وشرحت له حكاية الفجر وقلت له : انت خائن لا تؤتمن على شيء .. وفي فمك قبلة غاشة .. فضحك وقال :

اذا كنت قد اعطيتك للنور فها انا استعيدك وليس في عملي خيانة كما وهمت فما انا الا رسول ينفذ امر الرحمان الذي قضى في حكمته بان تتقاسمك انا والنور فيكون له عقلك وواجبك وحقيقتك ويكون لي خيالك وحلمك وقلبك . . وفي ذلك العدل كله والرحمة كلها فاحلامك ان طال امرها انتهت بالجنون وعقلك ان طال حبله انتهى بالزهد . وبالانتحار . . فلا بد لك من مساء وصباح ..

الماء ليومك والخمر لليلك . . وما الحياة الا مزيج الماء والخمر ...

ورأيت الليل الذي حسبته خائناً اميناً . . فاستغفرت .. وحلمت ثانية ... وعربدت . . ولما طلع علي الصباح التالي جمعت كؤوسي بيدي وخبأتها في الاقبية وحفظتها لحساب الليل . . ثم فتحت نوافذي لاشعة الشمس واكببت على موائد الواجب وجمعت اوراقي وواصلت جهودي وطبقت شريعتي . .

وها انا كلما طلع الصباح والمساء ابسم لهما واقتطع لكل منهما من هيكلي الانساني الغريب الذاتية التي يملكها بمرسوم اصدره الخالق عز وجل في ديوانه العالي ساعة فصل بين النور والظلام ونفخ في الطين فجبل ذلك الجد العزيز الاول الاكبر الذي لا ادري اذا كانت قد خطرت له في ذلك العهد البعيد فلسفتي فقام ينعت الليل بالخيانة ثم يتوب اليه ويخضع لرسالته

راجي الراعي المحامي

---

الامرأة للمتشرد ـ ساعطيك شيئاً من الطعام على ان لا تعود

المتشرد ـ العل طبخ مولاتي سيء الى هذه الدرجة

# رواية العدد

## التجربة

كان غاستون روديه منهمكاً في اعداد انية الزهور ووضعها على الموائد بعد اعادة النظر مراراً في تناسق صفها وترتيبها وهو يغني بصوت منخفض اذ بالجرس الكهربائي يقرع بعنف فاضطرب غاستون ونظر الى ساعة معلقة في الحائط وتمتم وعلائم الارتباك مرتسمة على وجهه

— من هذا الزائر يا ترى في مثل هذه الساعة؟ لا يمكن ابداً ان تكون هي» وبعد ان فكر لحظة هز كتفيه واتجه نحو الباب وهو يردد بصوت منخفض ولكنه كان يرتجف من الغضب

— اذا كان ثقيلاً من اولئك الذين لا هم لهم الا اقلاق راحة الناس فسيرى كيف استقبل هؤلاء المتطفلين...

وما فتح الباب حتى رأى نفسه تجاه شخص لا يعرفه فقال له:

— ماذا يأمر السيد؟ هل من خدمة...

ولكن الغريب كان قد ازاح غاستون من طريقه بكل عنف وبدون ان يعيره ادنى اهتمام ودخل الغرفة بعد ان اغلق الباب بشدة فسمع له دوي رددت الغرف والماشي صداه فحل الغضب عقدة لسان غاستون وقال بصوت متهدج

— واخيراً يا سيدي هل لك ان تشرح لي سبب عملك وان تتفضل وتنبئني عن قصدك من المجيء الى بيتي معتذراً على الاقل عن خطتك هذه في معاملة الناس في بيوتهم؟

— قبل ان تعرف شيئاً يجب ان تسألني من انا. فانا الزوج

— الزوج؟ وما معنى ذلك

— نعم الزوج. زوج المرأة التي تنتظرها انت!...

— آه!..» وقد اثر الاضطراب بغاستون فشعر بدوار وكأن حمى اعترته فيبس الريق في حلقه وجعل يراقب بعينيه المحملقتين حركات خصمه فرآه يضع يده بكل تأن في جيبه التي تكاد تتمزق من ثقل ما فيها وقد سمع غاستون حركة زنبرك المسدس فلفظ بجهد كلي

— ولكني اقسم لك انني لا افهم شيئا

— لماذا لا تفهم؟ وكيف لا تفهم؟ مع ان المسألة بسيطة للغاية. فانت حسب عادتك منذ سنة تقريباً تنتظر هنا امرأة وانا زوج هذه المرأة. هذه هي كل الحكاية بلا مواربة ولا ابهام.

— ولكن هذه المداعبة السمجة قد طالت ياسيدي.

— لقد ابرمتني يارجل فاصمت واياك ان تنبس ببنت شفة والا فاني ارميك كالكلب

وتجعدت اسارير وجهه واصبح منظره قبيحاً مخيفاً كأنه حيوان مفترس وخيل لغاستون ان يداً تداعب تلك الالة الجهنمية في جيب خصمه وتصور فظاعة الموت وخصوصاً في مقتبل العمر فتصبب العرق البارد من جبينه

— هاك اوامري، يجب ان تطيع طاعة عمياء اذا كنت لم تزل متعلقاً بالحياة...

خذ كرسياً واجلس الى هذه المائدة حيث امامك كل لوازم الكتابة. انا املي وانت تكتب أبداً:

سيدتي!.. فرفع عندئذ غاستون رأسه بكل هدوء وحذر وقال:

— المعذرة يا سيدي لمن تريد ان اكتب

— ...تريد ان تعرف لمن هي هذه الرسالة لا بأس من ذلك فانك ستكتب الى عشيقتك ورفيقتك بالخيانة. والآن كفى اياك ان تبطيء ثانية اكتب:..

«سيدتي. لا يجب ان تهتمي بي من الآن وصاعداً ان اشغالاً هامة تضطرني الى السفر والابتعاد عن هذه البلاد فان نجاحي ومستقبلي الباهر متعلق على هذا الامر ولا يحق لي ان اضيع هذه الفرصة. سامحيني واجتهدي ان تنسيني من جهتك كما اني سأنساك»

فعند ذلك تحركت في نفس غاستون بعض كوامن اخلاق شهامة واباء ورفض ان يوقع

— لا. لا. هذا لا يكون ابداً فان ذلك فوق احتمال البشر

— قلت لك وقع هذه الرسالة. حالا!

فوقع المسكين بيد مضطربة ونظر الى جلاده الذي كان يبتسم ابتسامات سخرية مرعبة فحدق بغاستون تحديقاً قاسياً وقال له:

— والآن وافتح الباب فستكون هي هنا بعد برهة واما انت فاختبيء في هذه الغرفة المجاورة بدون ادنى حركة أفهمت احرص ان تطيع بكل دقه وانا استقبل السيدة!..

فالقى غاستون على الساعة نظرة رعب وتمتم.

— ولكن اسمح لي يا...

— كفى! يجب عليك ان تشكر ربك لانك باق في قيد الحياة فان الله اعطاني نعمة الصبر والتجلد. اسرع الى مخبئك حالا فانها داخلة

وبالواقع سمع صوت فتح الباب الخارجي ثم صوت اقدام امرأة تقترب ثم ظهرت على عتبة الباب فادارت بالغرفة نظرات مضطربة ثم التقت انظارها بانظار زوجها فوقفت تنظر الى وجهه كأنها تريد ان تستطلع من عينيه نتيجة ما جرى لزوجها وحبيبها فرأت علامات الانتصار الوحشي تلوح بين عيني زوجها اللتين كانتا ترسلان في تلك اللحظة بريقاً مخيفاً وقال لها بلهجة من يتذوق لذة انتصاره.

— عبثاً تفتشين عنه فقد ذهب، نعم انه هرب كالكلب

ألم اقل لك ذلك من قبل؟...

فبدت على وجه الزوجة الحسناء علائم الالم والحزن والاسى وكادت تطفر الدموع من عينيها النرجسيتين ثم ارتمت واهنة القوى على احد المقاعد فاغتنم الزوج القاسي الفرصة ليزيد في عذابها فتابع قائلا

— الم اكن مصيباً في زعمي عندما قلت لك انه سيهرب كأجبن الرجال الم اقل لك ان هذا الشخص الذي لاجله اضعت سعادة بيتنا وهنائنا العائلي لا يستحق ان يمسح حذاءك، فكنت تدافعين عنه بقولك انه يفضل الف مرة ان يموت من ان يتركني ابداً. مع انه لم يحاول ان يقول كلمة يفهم منها انه حزين لبعده عنك. كلا وبرهاناً على ذلك هاك رسالته التي تركها لك. وانا امليتها عليه حرفاً حرفاً فان معناها مفهوم على الاقل والا لو تركته يكتب لنفسه لما استطاع ابداء رأي واحد مفهوم او صريح بسبب اضطرابه. خذي واقرأي اقوال هذا النذل الجبان الذي تحبينه انت حتى الموت وهو لا يفهم شيئاً من هذا الحب

فاخذت المسكينة بيد مضطربة الرسالة والقت عليها نظرة من طرف تعميه الدموع. اما الزوج فاخذ يتمشى في الغرفة ذهاباً واياباً وكان صوته مرتفعاً لفرحه بعمله ثم وقف امام زوجته ليعاين مفعول هذه الضربة على قلبها. فوقفت هي ايضاً في تلك اللحظة تنظر الى الرسالة وعلائم الدهشة والتعجب على وجهها فقال لها:

— انك متعجبة ايضاً من عمله! اذ لم تكوني منتظرة منه هذه السفالة ولكي اريك مقدار عدم اهتمامه بك ومقدار سطوتي عليه سأحضره لك ليقف امامك مطأطأ الرأس ذلاً وهواناً

وبينما هو ذاهب لاحضار غاستون روديه كانت هي تتمتم متعجبة

— ولكن هذه الكتابة لا اعرفها فلا افهم ما معنى هذا؟

ثم رفعت بصرها فرأت امامها غاستون روديه فقفزت من مكانها لشدة تعجبها وقالت

— ولكن ماذا تصنع هنا ياسيدي؟

اما غاستون فقد دهش بدوره وقال متعجباً:

— وما معنى مجيئكما الى بيتي فاني لا اعرف حضرة السيدة ولم يحصل لي الشرف ان اراها قبل الان!

وكان سكوت مدة وفتح الزوج عينيه محملقاً بامرأته وبغاستون الذي اطمأن نوعاً، وقدر ان يضحك ضحكة قوية وقال:

— اظن انني قد فهمت كل الحكاية فانتما تفتشان بدون شك عن موريس بوفوا وكنتما تنتظران ان تجداه هنا... نعم! اليس كذلك؟ اذن يجب ان تعذرني ياسيدتي وانت ايضاً ياسيدي انه نظراً لغلاء المعيشة اتفقنا انا وصديقي موريس على ان نستأجر هذا البيت سوية فنهار الاثنين والاربعاء والسبت يكون هذا البيت تحت مطلق تصرف حضرة الصديق العزيز موريس والثلثا والخميس والاحد اكون انا وحدي الآمر الناهي هنا. وعلى هذا فارجوكما ان تعذراني اذا لم اعد قادراً على استبقائكما عندي لاني انتظر هنا سيدة وقد حان موعد قدومها:

ونظر الى الساعة في الحائط وتابع قائلا ارجوكما ان تعجلا لئلا تلتقيان بها في السلم ويمكنكما اعادة تمثيل روايتكما هذه غداً حيث يكون هنا الشخص الذي عليه يدور محور تجربتكما فالى الملتقى مع السلامة...

جورج نعيم

---

### لي حبيب

بعد احبابي كساني ارقا
عز صبري ولهم طول البقا
كنت في الحي وكانوا جيرتي
فافترقنا والهوى ما افترقا
لي حبيب كلما عانقته
نثر الورد علينا ورقا
اتمنى قربه يبعدني
هكذا الدنيا نعيم وشقا

...

---

— خذي هذا الريال واعملي معي هذا المعروف
— وما هو
— اريد ان تذهبي الى المحطة وتلاقي زوجتي
— ولو فرضنا انها لم تكن هناك
— اذن عودي الي فاعطيك ريالين



...

مطبعة الدبور ❀ بيروت

السنة الثامنة

ثمن النسخة ثلاثة غروش

٧٢٧

# المعرض

الاشتراك
في لبنان وسوريا: ٨٠ غرشاً ذهباً
في الخارج : سبعة دولارات
اما الاعلانات فتخابر الادارة بشأنها
الادارة — خان انطون بك

بيروت الاحد في ٨ تموز سنة ١٩٢٨

المسؤول — ميشال زكور

**يقال**

ان النواب سيطلبون من الحكومةوضع مشروع قانون الانتخابات النيابية الجديد وعرضه على المجلس في اول دورة جديدة

وان اكثرية النواب تميل الى جعل عدد الكراسي النيابية ستين كرسياً

# الحكم في دعوى هيلانه عواد ـ منع المظاهرات في مصر ـ النحاس باشا يخطب بالشعب

## لقطات الطريق

## مهازل القضاء - واستضعاف الحكام

في كل يوم لنا حجة جديدة تؤيد حملتنا وانتقاداتنا الشديدة على مهزلة القضاء وضعف الاحكام في لبنان .

وما كدنا ننتهي من انتقاد موقف القضاء في قضية عارف والعجوز حتى مثلت امامنا مهزلة جديدة لا تقل عن المهزلة السابقة ولكنها مهزلة مفجعة هي سلسلة متتابعة من امثالها ذهب فيها دم القتلى مهدوراً لا يعرف لهم قاتل ، بل لو جاز ان يحكم على هؤلاء القتلى المساكين بالموت مرة ثانية لكان هذا الحكم نتيجة طبيعية لسياق المحاكمات كما تجري . .

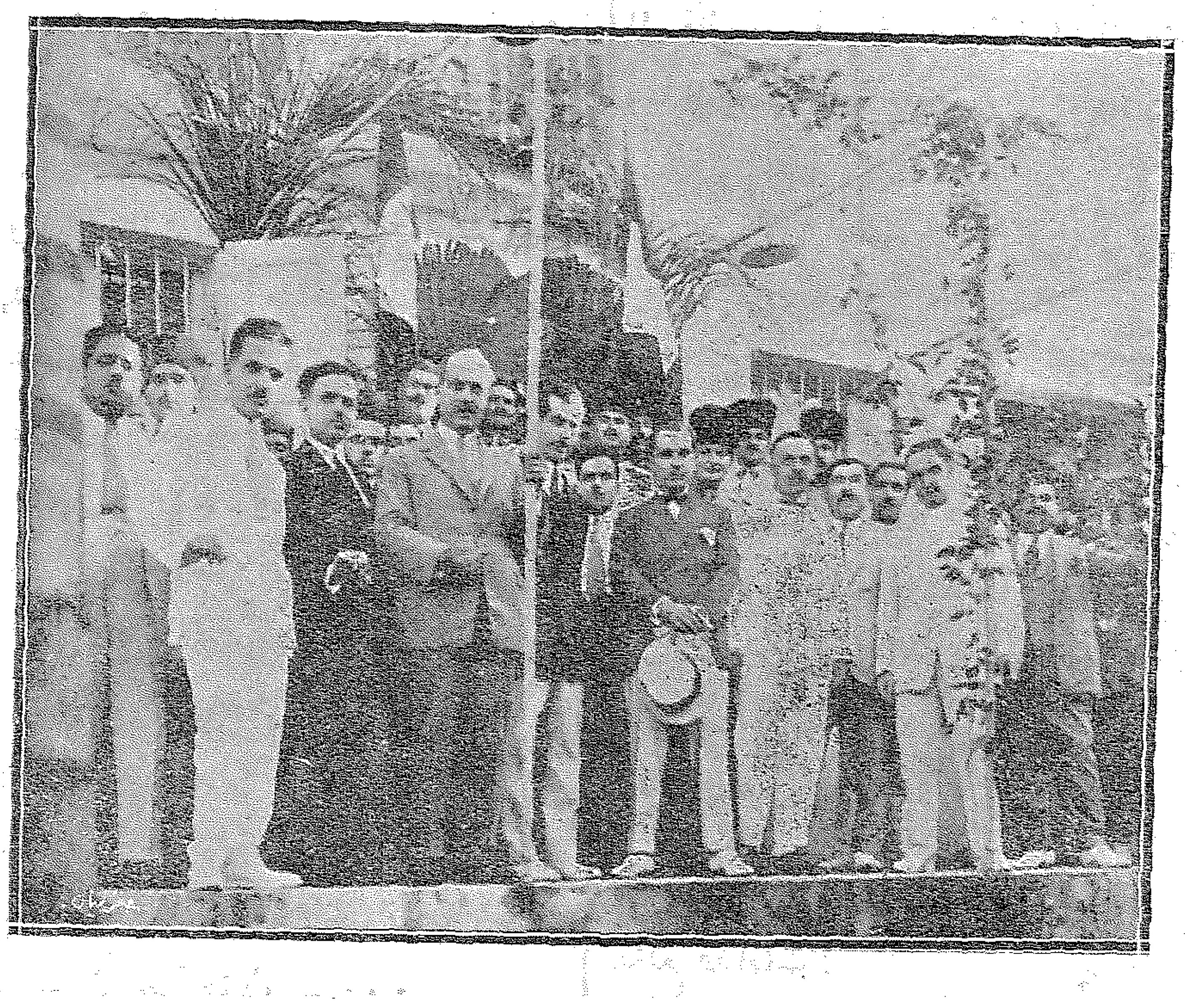
وها ان دعوى مقتل هيلانه عواد تظهر امام الناس سلسلة جديدة من ضعف هذا القضاء الذي اصبح عاجزاً عن تأييد حق من حقوق الناس

قتلت هيلانه عواد في وسط بيروت بين قهوتين كبيرتين وفي وقت لا تخلو تلك الجهة فيه من الناس الذين ينتابون القهاوي والملاهي ومراسح السينماوكثير عديدهم في بيروت

وقد دام التحقيق سنة كاملة في هذه القضية وتناوب ثلاثة من القضاة امره وكثر التخمين والتأويل حوله واوقف بضعة اشخاص بسببه ولاذ البعض الاخر بالفرار

وبعد ان اعتقد الناس ان التحقيق قد توصل — بعد هذه المدة الطويلة وبعدما اظهر من تكتم وانشغال وانهماك واهتمام — الى معرفة القاتل الحقيقي والدافع الى القتل واسباب الجريمة الغريبة . بعد كل ذلك مثل المتهمون من ثلاثة ايام امام محكمة الجنايات . وفي يوم ونصف يوم نظرت المحكمة بسرعة البرق في هذه الدعوى الهامة ، دعوى قتل متعمد، فسلقتهاسلقاً وانتهت منها باسرع من مجلس عسكري عرفي .

اننا لا نريد ان نلقي على احد تبعة او مسؤولية ، فنحن نحترم مبدئياً كرامة الجميع ووجدانهم ، ولكننا نود ان نعلق ـ بشيء من المرارة ـ على ما حدث اثناء المحاكمة وجعل موقف القضاء ضعيفاً واضعف الثقة بهيبة القضاة وكرامتهم ، في حين اننا نعرف جيداً انه لا توجد حرمة على الارض كحرمة القضاء ، فالمعبد نفسه تخترق حرمته واما تلك المنصة التي تصدر عنها الاحكام للناس وعليهم والتي هي مثال بشري لقضاء الله لا يمكن ولا يجوز ، بل من انتهاك القدسيات، ان تخترق حرمتها



تدشين مدرسة البوليس في بيروت

احتفل من مدة بتدشين مدرسة البوليس الجديدة في بيروت ، وقد كانت العاصمة بحاجة قصوى الى مدرسة من هذا النوع لتدريب البوليس اللبناني على واجبه كما يعرفه البوليس المتمدن

وقد اخذ الرسم يوم الاحتفال : الصف الاول من اليمين الى الشمال : المسيو بروتش : المسيو بوشيد : عز الدين بك العمرى . اسعد افندي البستاني . بشاره افندي عقل

على انه يجب اولا على رجال هذه المنصة ان يحافظوا قبل جميع الناس على هذه الحرمة .

ان الحادثين اللذين وقعا اثناء النظر في دعوى « هيلانه عواد » قد اضعفا كثيراً من هيبة القضاء وجلاله

وزاد عليهما ـ كالضغث على الابالة ـ ان كل تلك الضجة وجميع هذه التحقيقات وتوقيف من اوقف ومطاردة من طورد ، — كل هذه قد اسفرت عن لاشيء ، عن لا شيء تماماً . ولو جاز بطريقة من الطرق لكانت النتيجة التي لا مهرب منها : ان هيلانه عواد هي المجرمة لانها قتلت نفسها لتسرق نفسها

ولو اردنا ان نردد ما سمعناه ونسمعه كل يوم من الاشاعات والتفاسير حول المحاكمة وسيرها في هذه الدعوى لاسمعنا القضاء اموراً لا يجوز ان توجه الى قضاء عزيز الجانب منيع الكرامة اننا نرجح ان هذه الاشاعات والتفاسير لاصحة لها . ولكننا لا نقدر ان ننكر ان هنالك اسباباً ظاهرة دعت اليها اثناء سير المحاكمة وكان من واجب المحافظة على كرامة القضاء وقداسة حرمته ان لا تكون هذه الاسباب

. . .

يكاد الاعتقاد يسود الناس ان قضاءنا عاجز عن كشف جريمة قتل واحدة

تقع في وسط ساحة الشهداء في رابعة النهار

وما الحوادث المتوالية من مقتل عبدالله المدور الى حادثة ٢٠ تموز الى هيلانة عواد سوى براهين قاسية على صحة اعتقاد الناس

فكيف تريد الحكومة ان يعتمد الناس في حقوقهم على هذا القضاء ؟ ؟

# جعبة آراء

## المستشار و القمار

ظلت الحكومة على عنادها في اباحة القمار ، وما رجعت عن مجلس النواب حتى وافق على مشروعها الذي صدرت به ولله الحمد المراسيم واصبح من قوانين الجمهورية

ومهما اختلفت اشكال اباحة الميسر ومهما اجتهدت الحكومة في مراقبة اندية المقامرة ، فالقمار قمار ، والذي لا يفهم يكون... ! !

على ان الحكومة قد ضمنت لنفسها هذه المرة الرسم على الالعاب ، ورأت ان تحصيل الرسم يستوجب المراقبة ، فقررت اسناد مهمة المراقبة العليا الى مستشار المالية الفرنسوي ، وعينت مساعدين له في فنادق المصايف يتقاضون — فوق الصيفية — الاكراميات والتعويضات

ولو تمنعت الحكومة قليلاً لعرفت ان اولئك المراقبين ليسوا من مستوى ارباب اللعبة ، لذلك فلا يستبعد ان يلعب هؤلاء بهم...

ولكن الامر الذي استوقف الخواطر تعيين مستشار المالية ، وهو أكبر مستشار في الدولة ، رئيساً لمراقبي القمار

انا لو كنت مكان مسيو موغرا لما قبلت هذه الوظيفة ولو كانت ستدر علي تعويضاً عظيماً يجعل مرتبي مضاهياً لمرتب رئيس الوزراء ! ! !

على اننا نريد ان نفهم العامل الذي دفع بالحكومة لتعين فرنسوي لهذه المراقبة ؟ ؟

لو كان مسيو كايلا باقياً في منصبه لما كان اقدم على مثل هذا القرار فهل ينفع التذكير . وهل تلاقي هذه الملاحظة اذناً صاغية قبل ان تتبعها بأختها وبنات عمها ؟؟؟

...

## مولانا الخليل

أهلاً بسيدنا خليل مطران وألف مرحباً !

كيف حالك ؟

وماذا وراءك

لقد باغتنا بقدومك ، فلم نشعر الا وانت بيننا ولو علمنا بتحرك ركابك لمخرنا البحار على السنابك الى لقياك

الجبل كله يرحب بك وعشاق ادبك الزاهر في كل صوب يهتفون لتزولك على ربوع بلدك لبنان .

مولاي

تعود الينا هذا الصيف وانت لا تزال تسمع صرخاتنا ( وزعيقنا ) حول الوحدة والانفصال ، وحول الدستور وتعديله وحول الازمات الخانقة ، وحول التطاحن على الوظائف ، فنستميحك عذراً اذا وجدتنا في نفس الموقف الذي تركتنا فيه بالامس وقبل الامس ، لان الثبات هو خير الصفات ! !

فهل لديك علاج جديد للشفا !

وهل اتفق اخواننا المصريون لتعلمنا النسج على منوالهم

ولكن مالي اصر على حشرك في السياسة . لعنة الله عليها ، فلندع السياسة جانباً ، واني انصحك يا سيدي ان لا تتزل لميادينها القاحلة ، وابقى محلقاً في سماء الهامك

واذا نزلت على الارض فلنحصر همنا في رشف الكأس وأكل ( البندوره ) اللذيذة ، ولنرحل الى عاليه وصوفر وزحله وسوق الغرب وبحمدون وبعلبك والارز واهدن وحصرون الشوير ، وبحنوش والخنشاره ايضاً ...

ولنتزل على كل واد ظليل تعود غزلانه رؤية الخليل . ولنتمتع بنسيمه البليل

ولكنني احذرك هذا العام من غدر ( السكرتيرين ) ذكور وعقل ، اللذين سيحرمانك النوم ، وسيشربان طبعاً كل ( العرقات ) وياكلان ( المزات ) والعصافير والدجاجات وتصبح حكايتهما معك يامولاي ، كحكاية الذئب مع الخروف المعلوف هذه نصيحة لوجه الله العياش ، ويشهد عليها شكري الخاش : والسلام

...

## تطلع قدامك !

ركبت امس في سيارة تشبهاً مني بأولاد الاكابر ، فاستقبلني الشوفير استقبال الاحباب لو كانوا غياب ، دون ان تكون عيني وقعت عليه قبل تلك الساعة . وسارت كارعة البنزين في الشوارع ، فاذا بعين الشوفير ، تدور كاللولب حول كل ما في الشارع ، حتى اذا اقحلت الطريق من النساء المارات تحول حضرته الي واخذ يطارحني الحديث ، وفي حديثه فنون واخبار ، فعجبت لامره وهو يكاد يدهس المارة ، واتهرته لينظر الى الامام وليتبين سير سيارته حتى لا تمشي على الاجساد . فسكت سكوت العاتب

وكان الاحرى به ان لا يعتب طالما انني نبهته الى واجبه

تلك عادة في الشوفيرية نرجوهم ان يقلعوا عنها ، وان يمتنعوا عن محادثة الركاب والتطلع الى اليمين واليسار ، كلما مرت امامهم ذات منديل . لان شرود عينهم سيفضي بهم حتماً الى السجن . تطلع قدامك !!!

....

## اقرأ ولا تصدق

— سمح وزير الداخلية لمأموري الوزارة بشرب القهوة وتقديمها لزائريهم

— شوهد الامير جميل شهاب خارجاً من

# اخبار محلية

# الحكم في دعوى

## هيلانة عواد

اصدرت محكمة الجنايات ظهر اليوم ( السبت ) حكمها في قضية قتل هيلانة عواد فحكمت :

بتجريم حسن الحوت ( الفار ) بجريمة القتل عن سبق تصور وتصميم . وبراءة كل من :

سليم الجمال ويوسف دسوقي والياس شربل ومنصور القرم ومادي تودين ومنصوره عازار وقد اخلي حالا سبيلهم

## الدكتور مدور

الدكتور ابراهيم مدور اشهر من ان نعرفه للقراء وقد اجرى له الجراح الوطني الكبير الدكتور الياس بقليني في المستشفى الفرنساوي عملية ناجحة شفي الطبيب على اثرها مما كان الم به وقد ترك المستشفى ممتعاً بما يتمناه له اصدقاءه ومعارفه من الصحة التامة . مجدداً نشاطه في خدمة الانسانية المتألمة التي كان ولم يزل من اكبر نصراءها

# بلا عنوان

— احتفل في الحدث بزفاف حضرة الانسة اللطيفة بديعة خوري على الشاب الناهض صديقنا الاستاذ جورج بزبك احد رجال المحاماة القديرين في لبنان وقد كانت الحفلة على غاية الذوق والظرف وبارك سيادة المطران مبارك الاكليل وهنأ بعض الادباء العروسين بابيات من الشعر طيبات . فالمعرض يتقدم الى صديقه الاستاذ باخلص التهاني داعياً له ولعروسه باطيب الآمال والاماني

— رفض المسيحيون في راشيا قبول الحل الذي عرضته اللجنة المؤلفة برئاسة ضابط الاستخبارات ما مه وهذا الحل يتعلق بقيمة ديات القتلى اثناء الثورة

## قداس وجناز

الساعة التاسعة والنصف من يوم الاحد الواقع في ٨ الجاري سيحتفل في كنيسة السيدة في راس بيروت باقامة قداس وجناز عن نفس المرحوم جرجي حبيب تصور ريز فعائلة الفقيد تدعوا الاهل والاصدقاء لحضورهما وترجوهم ان يعتبروا هذه الاذاعة بمثابة دعوة خاصة

مكتبه قبل نهاية موعد الدوام بنصف ساعة

— بدأت الحفر تظهر بطريق الاسفلت الجديدة

— بلغ عدد النواب موقعي العريضة المطالبة بجمع المجلس ٢٥ نائب

— شوهد حبيب باشا والشيخ يوسف في سيارة المطران عبد الله

— صرح الشيخ تاج الدين انه من انصار الملكية .

مداعب

## الموازنة والوحدة العربية

القى رياض بك الصلح خطاباً خطاباً جديداً في دمشق نأخذ منه الفقرة الآتية :

انا لا اقول بان الاكليروس يحول دون الوحدة فلقد كان الاكليروس في لبنان ، والاكليروس الماروني منه بنوع اخص ينادي بوحدة العرب لا بوحدة هذا الوطن الصغير فقط

ان رجال الاكليروس كانوا اكبر الدعاة للوحدة العربية حينما اجتاحت الجيوش المصرية العربية جيوش ابراهيم باشا المصري هذه الديار وهم الذين كانوا يبثون هذه الفكرة الطيبة

ان رجال هذه الطغمة المباركة الكريمة هم حملة اللواء العربي وهم رجاله الاقوياء الاشداء عند ما كان المسلمون يتسكعون في دياجير الجهالة ويتشبثون باذيال التعصب للترك

وليست تقتصر خدمة رجال الاكليروس على هذا فقط ايها السادة الاجلة بل ان رجال هذه العصبة المارونية الاكليركية الكريمة الشريفة كانوا حفظة اللسان العربي في هذه البلاد السورية

لقد كانت الاديار في لبنان يا اخواني ملجأ العربية وحصنها الحصين يدفع عنها كل عادية وبرد كل رزية

الاديار في قنن لبنان الشامخة الشاهقة يا سادتي مقام العربية المهيد في تلك الحقبة اليها لجأت ، وفيها وجدت مكاناً امينا يغل عنها ايدي المصائب والنوب

ورجال الاكليروس يا اعزائي هم الذين نشروا هذه اللغة في سائر الانحاء السورية ورفعوا منارها المشرق الساطع بعد ان خبا وذل

ان افضل كتاب في اللغة العربية هو «كتاب جرمانوس فرحات» وهو لبناني وان اكثر كتب اللغة وقواميسها لعلماء العربية اللبنانيين

ان شعراء لبنان ، وكتاب لبنان وادباء لبنان ما تغنوا قط الا بمجد العروبة وبمفاخر العرب

— ارسل شبان دمشق نداء وطنياً الى السوريين في مصر يطلبون اليهم الاقلاع عن كل خلاف وشقاق

— نشرت الحكومة اللبنانية بلاغاً اعلنت فيه ان اسباب انتحار الضابط سعد الدين مسعود هي شخصية محضة

## مس ايلدر

يذكر القراء ان الحسناء الاميركية مس ايلدر كانت اول سيدة حاولت قطع الاطلنطيك وكادت تنجح وقد استقبلتها باريس استقبالا فخماً لجرأتها وجمالها الفتان

وقد عادت مس ايلدر الى باريس حيث قررت ان تمكث اسبوعاً ثم تزور ايطاليا فالاستانة فاثينا فسواحل اسيا الصغرى فلبنان وسوريا والاراضي المقدسة ومصر

السياسة اليوم

# معاهدة شرقي الاردن في عصبة الامم

## مندوب انكلترا يقول ان المعاهدة اصطدمت بمعارضة شديدة

ولكن هل تنفع هذه المعارضة وهل يكون لها الاثر المحسوس؟ ... يقول اللورد بلومر المندوب السامي الانكليزي في فلسطين ان المعاهدة المعقودة بين الحكومة الانكليزية والامير عبدالله ، امير شرقي الاردن ، اثارت معارضة شديدة في الشرق العربي . وهو يقول ذلك في تقريره الى لجنة الانتدابات

وقد حملت الينا خلاصة التقرير برقيات « المعرض » الخاصة . على ان المهم ان تعرف رأي لجنة الانتدابات في الاثر السيء التي تركته معاهدة شرقي الاردن في نفوس الاهلين

ان رأي لجنة الانتدابات معروف قبل ان تنقله الينا اسلاك البرق . فهي ستوافق موافقة تامة على تقرير اللورد بلومر وكل ما تحدث به عن المعارضة اذا خطرت لها في بال قولها : « لا بد ان الدولة المنتدبة في الشرق العربي ستجتهد في ان تمحو ما رسخ في الاذهان من سؤ تفاهم بينها وبين البلاد المشمولة بانتدابها » ...

هذا هو منطق لجنة الانتدابات ، فقد تعودناه واصبح لدينا قلب اللجنة واضحاً شفافاً نقرأ بين لفائفه وخلاياه . فلا تجلس اللجنة للنظر في قضية من قضايا البلاد المشمولة بالانتداب الا ونراها في جانب الدولة المنتدبة . ولم نجدها في حين من الاحيان الى جانب البلاد الخاضعة للانتداب . وربما ليس من لوم عليها في ما تفعل ولا تثريب وهي مؤلفة من رجال هدفهم الاسمى ان يوطدوا نفوذ الغرب في الشرق ، وان يشيدوا لبني قومهم ممالك الاستعمار في كل بلد ضعيف

ومن المحال ان نجد لجنة الانتدابات عاملة على نصرة شرقي الاردن مما انتابه من ملمات بعد المعاهدة ذات المواد الاحدى والعشرين . فان تلك المعاهدة المعقودة في ٢٠ شباط ١٩٢٨ بين اللورد بلومر وحسن خالد ابو الهدى رئيس وزارة الامير عبدالله كانت اشبه بسلسلة كبلت سواعد الحكومة الوطنية في عمان وشلت السيادة القومية

وكيف لا تشل السيادة القومية مع معاهدة امسى الامير عبدالله فيها كموظف من موظفي الانتداب البريطاني؟ ... فهو « معاهد » في المادة الثانية من تلك المعاهدة ان صلاحيتي الاشتراع والحكم اللتين يملكهما صاحب الجلالة البريطانية في فلسطين يسريان على الشرق العربي

وهو « معاهد » في المادة الثالثة ان لا يعين موظفاً من غير ابناء شرقي الاردن الا بعد استشارة صاحب الجلالة البريطانية . و « معاهد » في المادة الخامسة انه ينقاد بمشورة صاحب الجلالة البريطانية مسوقة اليه عن طريق المندوب السامي لشرقي الاردن .

و « معاهد » في المادة السادسة ان يستشير صاحب الجلالة البريطانية في كل قانون

و « معاهد » في المادة التاسعة انه يقبل وينفذ في الشؤون القضائية ما يراه صاحب الجلالة البريطانية واجباً وضرورياً

و « معاهد » في المادة العاشرة ان يترك للحكومة الانكليزية حق اقامة جيش مسلح في بلاد عمان .

هذا غيض من فيض . فالمعاهدة كلها سلاسل وقد وافق عليها الامير عبدالله بملء رضاه .. ولما اطلع ابناء عمان على تلك البنود هاجوا وماجوا واقفلوا مدنهم الكبرى ثلاثة ايام احتجاجاً . واوفدوا الوفود الى الامير للاحتجاج على ما ورد في « معاهداته » .. فكان الامير يأخذ القوم باللطف ، بيد ان اللطف لم ينجع ، فلم يهدأ ثائر الغاضبين ولم يرضوا ان تسجل عليهم معاهدة يظهر النير في كل حرف من حروفها

والمعاهدة جعلت الشرق العربي قطعة من الانتداب الانكليزي المشمولة به فلسطين . فاصبحت الاوامر تصدر للامير عبد الله عن دار المندوب السامي في القدس ، وزال كل ذلك الحلم الذي تلألأ حيناً من الدهر في اذهان ابناء الشرق العربي المتغزلين باناشيد الحرية والاستقلال

واليوم يقول لنا اللورد بلومر في تقريره الى لجنة الانتدابات ان الاهلين في الشرق العربي احتجوا على المعاهدة , أفلم يكن من الانصاف ان يقول ايضاً ان المعاهدة صفحة من تاريخ الظلم؟ ...

لقد رجا ابناء الشرق العربي كثيراً فخابت ظنونهم كثيراً ، وهذا مصير كل بقعة ضعيفة مهيضة الجناح تطالب الاسد بنصيبها من الغنيمة ، والاسد يتجاهل انها في عالم الوجود

وقد حسب طلاب الاستقلال العربي انهم يتخذون من شرقي الاردن مقراً لدعوتهم الى الامبراطورية العربية ، فجاءت الحوادث تعرقل خططهم . واعتقدوا ان الامير عبدالله سيمشي في طليعتهم , فلم تحقق تلك الظنون , ولم يخفق في عمان غير العلم الانكليزي ولم يكن الفوز لسوى الانكليز . وفي جنيف كما في عمان القوي مرهوب الجانب , والضعيف ضعيف ! ...

كرم ملحم كرم

### محافظ طرابلس

اشعرت وزارة الداخلية صبحي بك ابو النصر ان يبقى في محافظة طرابلس الى اشعار اخر

ويقولون انه ربما بقي صبحي بك محافظاً على طرابلس حتى لا يكون التبديل الجديد سبباً لمنازعات حزبية قد لا تحمد عواقبها

# تلغرافات خصوصية للمعرض

## منع المظاهرات في مصر

القاهرة في ٧ تموز سنة ٢٨ ( لمراسل المعرض الخاص ) كانت مصر تستعد للقيام بمظاهرات كبرى احتجاجاً على الوزارة الجديدة بمناسبة الحفلة التي تقام تكريماً للنحاس باشا ولكن الحكومة تشددت في الامر ومنعت هذه المظاهرات

## خطاب النحاس باشا

القاهرة في ٧ تموز = ( لمراسل المعرض الخاص ) ورغماً عن تشدد الحكومة في منع هذه المظاهرات فقد اقيمت الحفلة الوفدية الكبرى بكازينو الجزيرة وتدفق الناس لحضورها كالسيل فاجتمع الف شخص ونيف في داخل الكازينو . ووقف دولة مصطفى النحاس باشا في زوبعة من التصفيق المتحمس والقى خطابه السياسي الكبير فوصف فيه اسباب الازمة التي دعت الى اقالة وزارته وافاض في تبرير السياسة التي تمشت عليها الوزارة النحاسية وقال ان الوفد اليوم هو اقوى منه في كل وقت آخر

ثم تكلم عن انكلترا وموقفها وسائلها قائلا — أتريد انكلترا في مصر صداقة الامة المصرية ام اذلالها؟

وختم خطابه الذي كان يقاطع بالتصفيق والهتاف داعياً الامة المصرية الكريمة الى الحذر واليقظة لدفع الاخطار التي تتهددها مع الاحتفاظ التام بالسلام والسكينة ..

### فنزيلوس يزعج تركيا

الاستانة في ٧ تموز ( لمراسل المعرض الخاص ) كان لاستلام المسيو فنزيلوس زمام الوزارة في اليونان وقع سيء جداً في الاندية التركية وقد حملت الصحف في الاستانة وانقره حملات عنيفة على السياسة اليونانية مستنكرة عودة المسيو فنزيلوس الى الحكم . وهي تخشى ان تؤثر هذه العودة على المساعي السلمية التي تبذل في البلقان وتركيا

### اسئلة الامير فؤاد

.. واخيراً فجر الامير فؤاد القنبلة ولكنه فجرها بضجة قوية في اسئلته الثلاثة التي ارسلها الى رئاسة المجلس النيابي ، والاسئلة ليست هي مجرد استيضاحات نيابية ، بل هي حملة عنيفة شديدة يقوم بها النائب الامير ضد الوزارة الحالية بعد ان كان بالامس من اكبر مؤيديها

ولم يقدر الامير ان يكتم غضبه فارسل اسئلته الى رئاسة المجلس مع كتاب هو اشد وقعاً على الوزارة وابلغ طعناً فيها من الاسئلة نفسها

وقد كاد الامير ينسى « الطعن والضرب » مع هذه الوزارة

وانا نرى الامير فؤاد على حق في اسئلته فيما يتعلق باحالة ابسل ضباط لبنان القومندان حليم شقير على التقاعد وبالاموال التي تنفقها وزارة الداخلية على امور ليست من الاقتصاد في شيء — والاقتصاد اهم مبادىء الوزارة الحالية كما نذكر — وبعدم احترام المراجع الوطنية في قيادة الجندرمة . وبتأخير بعض القوانين التي وعدت الحكومة بانجازها ومنها قانون الانتخابات وباتفاقية شركة الريجي التي تنتهي في نيسان سنة ١٩٢٩

وانا نعتقد ان رئيس الجمهورية بعد مطالعته بوادر هذه الحملة النيابية باسئلة الامير فؤاد لن يتأخر عن دعوة المجلس الى دورة استثنائية حتى لا تصبح صفحات الجرائد ميداناً وحيداً للنواب وتنكشف امور ليس من مصلحة الحكومة كشفها

ان النواب يريدون ان يشتغلوا — وهذا الامر ضد طبيعتهم — فلا يجوز للحكومة ان تقتل هذه النزعة الطيبة الجديدة في صدورهم

أسمعتم قبل الان ان مجلس نواب يريد الاجتماع ليشتغل والحكومة تمنعه عن الاجتماع؟

بل ان رئيس المجلس قد حاصر بالمفتاح كأن مفتاح قاعة المجلس درع الرئاسة



ركاب المنطاد ايطاليا

يمثل رسمنا هذا ركاب المنطاد ايطاليا الذين نجوا جميعاً بعد عذاب اسبوعين في الجليد

• • •



مس ارهارت

هي اول امرأة قطعت الاطلنطيك بالطيارة من ارلندا الى اميركا ويمثلها هذا الرسم : (فوق) بلباسها وهي دكتورة في الجامعة : (تحت) بلباسها وهي طيارة



مس ايلدر

الطيارة الاميركية الحسناء التي كادت تقطع الاطلنتيك وهي اليوم في باريس وستأتي الى انقره وبيروت قريباً .



مرشحا الرئاسة الاميركية

نشرنا في عدد فائت صورة المستر سميث احد المرشحين لرئاسة الولايات المتحدة وها نحن ننشر هنا المرشحين الاخرين وهما المستر هوفر وزير التجارة « فوق » والمستر فرانك لوفدن حاكم مقاطعة ايلنوا السابق « تحت » ويرجح الفوز لهوفر

# في رياض الشعر

## حريق دمشق

من قصيدة للشاعر اللبناني المهاجر بولس افندي غانم

أسمعتم نبأ عن الفيحاء
نار على الاموال والاحياء
نادت فأسمعت السماء نداءها
وعلت شكاينها الى الجوزاء
لم ترحم الطفل البريء ولاعفت
عن اشيب او غادة عذراء
نزعت عن الاخدار استار الحيا
فبرزن من اثوابها برداء

• • •

في ذمة المعروف ابطال سروا
في ليلها بمروءة ووفاء
ومشوا على النيران لا ألم ولا
شكوى كمشية سابح في ماء
دخلوا باثواب المروءة وانثنوا
متسربلين بحلة بيضاء

• • •

يا جنة الدنيا التي جمعت بها
مدنية الاجداد والابناء
حسب الذي قدمت يا بلد الفدى
والبذل من ابنائك الشهداء
تفدى المدائن من ربوعك منزلا
رحباً على السراء والضراء
يجري به « بردى » فيروي عذبه
متلظي الاكباد والاحشاء
وتفيض من اخلاق اهلك رقة
تزري بلطف الماء والصهباء
يشدو « بغوطتك » الجميلة صادح
يملي على العشاق والشعراء

• • •

## الادب الذابل

شبلي يرثي صديقه المرحوم قيصر الشميل رئيس تحرير جريدة البصير :

جزعت واضطربت نفسي مروعة
يا يوم قيصر قد جددت احزاني
شرقت بالدمع مصعوقاً غداة نعى
لي « البصير » اخاً من خير اخواني
هناك آخر ما خطت انامله
فيه وآخر عهد بابن اوطاني
بالمرسل الفكر فذاً في تجدده
بالصائغ اللفظ من در ومرجان
بالخادم « النيل » في صدر « البصير » بما
يملي ويدرس من آن الى آن
هذي مقالاته في « القطن » شاهدة
هيهات ينسجها من بعده ثان
وفي رواياته ذوق يدل على
حسن اختيار وتهذيب واتقان
لهفي على منزل ما كاد يرفعه
بانيه حتى أصيب الرافع الباني
طاف اليتيان فيه لا يجيبهما
اب على الرمل ملفوف باكفان
ما ذا تقول لاطفال وقد سألوا
عنه ونادوا وما من سامع دان
مضت بشاشة ذاك الوجه وا اسفي !!
وجف ما كان من عطف وتحنان
لو لا البنون لما خاف الحمام اب
له صغار بلا مال واركان
اي « شرل(١) » خفف على الايتام وحشتهم
وقم لديهم مقام الوالد الثاني
ألست بابن رشيد(٢) وهو عمهم
ألست انت المرجى صاحب الشان
راع الصغيرين معواناً فانهما
لمن دم طاهر الاعراق لبناني
بنو الشميل قوم غير ذي عدد
لكن واحدهم بالفضل الفان
وقد يكون لطفلي قيصر مثلا
شأن فانهما لا ريب شبلان
وارحتا لصديق ما ذكرت له
الاخلال جميل الخلق فتان
عرفته وهو في ابان صبوته
ايام كنا معاً في ارض لبنان
ثم افترقنا زماناً واستمر لنا
ما ليس يذهب او يمحى بهجران
حتى التقيت بارض النيل — من سنة —
في معشر من بني الاوطان اعيان
اذا بقيصر يحيي بابتسامته
والعين يبعث منها السحر هدبان
ريان ملان بالامال منصرف
لبيته غير ذي لهو ولا دان
يرى الحياة بطفليه وامهما
كذائب النوم في اجفان وسنان

• • •

يا روح قيصر ناجيني لعل شذا
نجواك تنعشني في حمل اشجاني
وطالما كنت ريحاناً لمنتشق
وطالما كنت ينبوعاً لظمآن
قد كنت لي جارة ايام صبوتنا
واحر قلبي على ايام جيراني
تلك العهود وقد مرت على عجل
تبدو كما بدت الرؤيا ليقظان
يا راحلا وله عهد ومكرمة
على بني العلم من قاص ومن دان
لا حزن حتى ترى الاقلام دامية
والقلب يجري عليها لونه القاني
اليوم صبيانك الاطفال باكية
غداً علي سيأتي دور صبياني
يجني الاديب على اولاده غصصاً
في الشرق انا لذاك العائل الجاني
نحني ولكن قلوباً غير شاعرة
« كموقد الشمع في قاعات عميان »
والجهل في الشرق ذو مال وحاشية
والعلم فيه بلا مال واعوان !

• • •

اخي الذي كنت ارجو ان اصافحه
وان اشاهده يوماً بلبنان
وددت لو انني والترب مضجعه
دفنته بين اضلاعي واجفاني

بعبدا — لبنان في ٤ تموز سنة ٩٢٨
الآسف شبلي ملاط

(١) شارل بك الشميل مدير جريدة البصير وابن عم الفقيد

(٢) رشيد بك الشميل صاحب البصير وشقيق الفقيد

— الم تستدعي طبيباً ليعالج زوجك قبل ان يموت ؟

— لا لانه مات البارحة انفسه دون مساعدة احد الاطباء

• • •

المنجمة — انت متبوع من رجل اخر يترصد اينما ذهبت

الزبون — عرفته .. هذا هو الخياط



بيير بنوا

الكاتب الروائي الفرنساوي الذي عاد من رحلة بحرية دامت ستة اشهر بين السماء والماء وجزر القطب الجنوبي • وسيؤلف رواية جديدة عن رحلته وقد بدأت الصحف الفرنساوية بالاهتمام للرواية الجديدة • وبير بنوا هو مؤلف رواية ( اميرة لبنان ) التي تمثل هذا الاسبوع في سينما رويال وهذا الرسم يمثله في مدرسة عينطورا اثناء اشتغاله بتأليف رواية ( اميرة لبنان )



المستر سميث

مرشح الجمهوريين لرئاسة الولايات المتحدة • وهو حاكم نيويورك

•••



فنزيلوس

رئيس الوزارة اليونانية • وسيلعب داهية البلقان دوراً جديداً في السياسة اليونانية البلقانية

# كل ما يعلم يقال

## الانتقاد غير المثمر

يسوءنا , نحن معشر كتاب الصحافة , اعتقاد مآله ان الصحيفة التي لا تنتقد الحكام ، ولا تقف من القابضين على ازمة الادارة والتشريع ، موقف المعارض المنتقد ، لا أمل لها بالنجاح ، ولا طمع بالانتشار • ونستدل على صحة هذا الامر ، من الجرائد التي راجت سوقها ، وكثر قراءها لانها كانت في الغالب من النافخين ببوق المعارضه

على ان الناس ، خاصة طبقة المفكرين منهم لا يسلم جميعهم بصواب هذه النظرية ، ولا يؤيدون الوسائط المستعملة لبلوغ مراميها

لان النقد يجب ان تتوفر فيه شروط لامندوحة عنها , وليس كل كلام رمي على القرطاس , بالقول الصائب وبالنقد المفيد

فلكي يؤمن القارىء على قول الناقد ، يجب ان يقتنع اولا بنزاهة قلمه وعاطفته عن الغرض ، لان الانتقاد الصادر عن خصم او مزاحم اوحاسد او ذي غرض ما ، يفسر , وان كان صحيحاً ، بغير معناه ، ويأتي بعكس المطلوب

لا نحب بهذه المقدمة ان نتعرض وجاهياً الى ما يكتب حول حركة النواب الاخيرة ، من عبارات النقد ، الرامية الى حصر العوامل الدافعة بالنواب الى مهاجمة الوزارة بالاغراض الشخصية • فقد كثرت بعض الاقلام التعريض بحركة النواب المعارضين , وصبت عليهم تهماً شنعاء ، وقالت انهم لم يستوحوا نشاطهم الا من مطامعهم ، وانه يكفي ان تتظاهر الوزارة بارضاء اغراضهم حتى يرتدوا عنها قانعين

وذهب البعض الآخر الى ان هذه الحركة مقضي عليها بسبب مناهضة السلطة الفرنساوية لها , وان النواب — حتى المعارضين منهم — لا يجسرون على مخالفة اوامر دار الانتداب

ولو سلمنا جدلا بامكان وجود مثل هذه العوامل ، فليس من حسن السياسة بشيء ان ننكر على بعض النواب حسن نواياهم ، وان نبقى ضاربين في عزائمهم ، وواقفين منهم وقفة الساخر الناقد •

لان هذه الشماتة العلنية بخطة او فكرة ، يدبرها بعض اركان السلطة التشريعية ، يهدم سلطة الدستور شيئاً فشيئاً ، ويجرىء السلطة التنفيذية على التطوح في احكامها ومقرراتها ، التي جاء بعضها وبالاسف ، منافياً لاحكام الدستور ، هادماً لاقدس حرياته

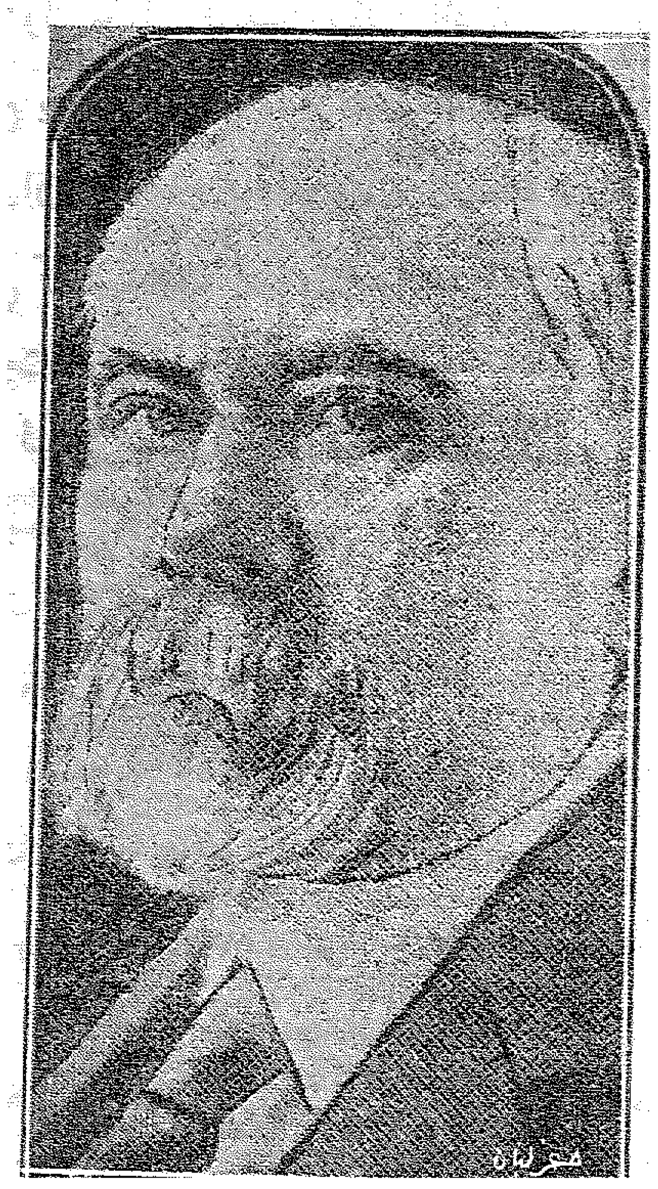
فالنقد الذي اشرنا اليه ليس الا واسطة جديدة لتشجيع العابثين بحرمة السيادة القومية والمبادىء الدستورية العامة

وهذا النقد لا ريب في انه قاحل ماحل لا ترجى منه ثمرة او فائدة

ولست اقصد بهذا التعبير ، ان انسب لبعض الزملاء غرضاً شخصياً او هدفاً خاصاً يرمون اليه من وراء ما يكتبون • بيد ان هذا الثبات — وقل العناد — على الاسترسال في الانتقاد غير المثمر ، وعلى مناهضة كل حركة فكرية تظهر في مجلس النواب ، يشجع كثيرين من خصوم الصحافة على اتهامها بما هي منه براء

ولقد كنا نود لو ان الناقدين صمدوا لحركة النواب الاخيرة ، ووقفوا لها بالمرصاد ، ليتبينوا غثها من سمينها ، قبل ان يهاجموها بمثل تلك اللهجة المملوءة تهكماً وشماتة ، فالنائب يتمتع بكل حقه في اتباع كل خطة ، وفي الاقدام على كل عمل اجازته نصوص الدستور ، اذ ليس من الحكمة في شيء ان تساعد لهجة الصحافة على تقوية ساعد السلطة التنفيذية وهي لم تقم بعمل غير اعتيادي حتى تتوهم تحت تأثير تلك اللهجة , بانها اصبحت ( ابدية ) في مساندها الوثيرة

نحن نكرر هنا ماقلناه امس بان منبر المجلس هو المحكمة الوحيدة التي يستطيع فيها كل فريق ان يبرر حجته وموقفه , لذلك فاننا نناشد حضرة



بوانكاره

رئيس الوزارة الفرنساوية التي تمكنت من الثبات بفضل موقفه الاخير في المجلس وقد اطلقوا على بوانكاره اخيراً لقب منقذ الفرنك • وهذا اخر رسم له نشرته الصحف الباريسية الاخيرة

•••

رئيس الجمهورية ان يدعو النواب الى دور استثنائي لتشهد الامة عن كثب ، نهاية هذا الصراع الساكت الذي تتمخض به نفوس الحكومة ومعارضيها ، وليميز الرأي العام بعده بين القوي والضعيف ، وليعرف صاحب الحجة والبرهان من ضعف العقيدة والايمان

بيروت في ٥ اذار سنة ١٩٢٨

**اسعد عقل**

•••

## حفلة تذكارية

اقامت جمعية التعاضد الخيري في محلة المزرعة مساء الخميس المنصرم حفلة تذكارية لرجل الفضل والاحسان المرحوم مخايل مجدلاني المتوفي في المهجر بينما كان يستعد للعودة الى الوطن والاجتماع بعائلته واصدقائه • ولقد كان لميتته هذه رنة حزن وصدى الم عميق في قلوب عارفي فضله ومكارم اخلاقه

وكانت الحفلة في غاية من المهابة وجاء كلام الخطباء الذين تعاقبوا شعراً ونثراً دليلا صادقاً على المنزلة التي نالها الفقيد في حياته وشاهداً عدلاً على الفراغ الذي تركه بعد مماته فلم تكن كلمات التأبين والرثاء لتضيع بين جدران القاعة وفضائها بل كانت ترجعها عبرات الحضور وزفراتهم

واننا نسأل للفقيد رحمة واسعة ونتقدم من نجالة وعائلته الكريمة بواجب التعزية القلبية جبر الله قلوبهم المنفطرة والهمهم الصبر والعزاء

•••

## وكر حيات فظيع

— قتل ١١٤ افعى —

كتب الى ( الفتاة ) ان قادماً من قرية عين داره ( الشوف ) أخبر ان اهالي تلك القرية عثروا منذ اسبوع على وكر حيات في حائط قديم بالقرب من الطريق العامة وقد ظهرت الحيات بكثرة هائلة فأخذ الاهالي يطاردونها وقد بلغ ما قتل منها الى اليوم ١١٤ افعى طول الواحدة نحو المتر ولونها احمر وقد ذعر الاهالي وحرموا النوم واتخذوا الاحتياطات في منازلهم بسد نوافذها في الليل واخبروا بحفر عين زحلتا وفي النية نسف الحائط بالديناميت لان فحيح الحيات لا يزال مسموعاً كالدوي العميق اجارنا الله من خطر الافاعي !

•••

# رواية العدد

## الحب المبلول

لا احد في العالم يرتاب فيما تتركه مياه الامطار من حياة على الارض. ولكن قلما خطر لبال واحد منا ان السيول التي تعم الارض بالخصب والاتاج تفعل فعلها ايضاً في الجنس البشري

وهكذا فقد يكفي ان يكون فلان قد استظل في يوم ممطر برواق من الاروقة في جانب فتاة او ان يكون قدم لها مظلته في الطريق ليقيها سيل الشتاء لكي تخصب بعد ذلك داره وتزهر بالطفل الرضيع وكتابه

قد يتم الزواج بغير واسطة الامطار ولكن ذلك قليل وقليل جداً ، اما الزواج غير الشرعي فهذا لا نتكلم عنه الآن لانه سلسلة لا نهاية لها ولا قرار

على كل حال فان المطر الهاطل ولا شيء غيره كان السبب في خطبة الآنسة سوزان اركاده بالصحافي جاك فردبلو . واليك الخبر :

كان جاك عائداً من دورة صحافية يستقصي فيها الاخبار عن جناية فظيعة ملكت احساس القراء واثارت اهتمامهم

فما وصل الى محطة دورساي حتى كانت باريس في طوفان من المياه كأن كل كنوز السحب قد تساقطت عليها

فركب الصحافي للحال سيارة اخذت تخوض سيول المياه وتسير خوف الزلق والانحراف في غاية من البطء والتؤدة لا سيما عند المفارق والمعطفات . وما ان وصلت الى جسر سولفرينو حتى وقع نظر جاك على فتاة تركض تحت وابل من الامطار كأنه شظايا الترابيوز تتكسر على الاسفلت ثم تتطاير ملتفة حول ساقي الفتاة المسكينة وقد زاد في بلية الفتاة انها تحمل كيساً كبيراً منتفخاً بما فيه ، فلم يتردد جاك عندئذ في ان يفتح باب السيارة ويشير للسائق بالوقوف وينادي باعلى صوته— ايتها الآنسة ! ايتها الآنسة ! اصعدي الى السيارة واني انزلك حيث تريدين

فقبلت الآنسة بدون تردد دعوة الشاب وصعدت الى السيارة

...

لا تعجل الحكم ايها القارىء على سوزان بقبولها الدعوة فانك ستعلم بعد قليل ان سوزان فتاة نادرة في ادبها وحشمتها ، ولكن تذكر دائماً الحالة التي كانت فيها وشدة الامطار المنهمرة عليها ، ولا تنس ان جاك كان فتى في غاية الذوق وان دعوته للفتاة كانت واجباً وشهامة

غير انني لا ارى حاجة للدفاع عن آداب سوزان فيما فعلته فمتى سمعت حديثها علمت ان قبولها كان فضيلة منها وواجباً ايضاً ، فما كاد يستوي بها المقام حتى التفتت الى الشاب الذي بجانبها قائلة له في خوف وتعب :

— انني اشكرك ايها السيد فلقد اديت لي خدمة كبرى ، وانني ما كنت لاقبل دعوتك لو لا هذا الكيس الذي احمله والذي تكاد محتوياته ان تتلف من المياه

— وماذا في الكيس ؟

— ان فيه قبعات صيفية وهي لا تحب الشتاء وان سيدتي ستغضب بلا شك

— تغضب على الشتاء

— كلا بل علي يا حضرة السيد

— عليك انت؟ كلا ! اتعتقدين انه يوجد في العالم من يستطيع الغضب عليك ؟

وهنا شعر جاك وقد قارب المحل الذي ينتظرونه فيه ، بغصة في قلبه لقصر الطريق وقرب التفارق ولكنه كصحافي لم يشأ ان يضيع فرصة متواحد فالتفت الى الفتاة وبعد ان تغزل بجمالها وسحر عينيها ورقة مبسمها وعذوبة حديثها بكلمات ادبية لطيفة قال :

— في اية ساعة استطيع ان اراك غداً وفي اي مكان ؟ عجلي بالجواب لطفاً قبل ان يفوت الاوان .

اما سوزان فظلت مطرقة الرأس لا تحير جواباً

— اجيبي ! والا فاني لا ادعك تنزلين من السيارة !

ولم يكمل كلامه حتى وقفت السيارة امام محلات مدام باسرو — صاحبة المحل الذي تشتغل فيه سوزان . — وللحال نزلت الفتاة من السيارة وهي تردد كلمات الشكر بنغمة الامتنان الشديد وغابت في داخل المحلات

لكن جاك المستعجل والذي كان على موعد مع بعض رفاقه ظل واقفاً مبهوتاً وكأنه نسي نفسه فلم يتحرك من مكانه

مضت ساعة من الوقت وجاك واقف ...

وانه في موقفه كالابله اذا بسوزان خارجة مع ثلاث من رفيقاتها ، مشت الفتيات فمشى جاك وراءهن يتبع خطوات سوزان كيفما سارت واينما عرجت. بدون ان ينبس ببنت شفة ، او يتظاهر بحركة غير مستحسنة الى ان صعدت سوزان سلم منزل مظلم مقلقل الدرجات فلحق بها وهو يزفر زفرات العياء والتعب واذا به يرى نفسه امام سيدة حسنة ترتدي رداء اسود يزيد في جلال مشيبها وقد نظرت اليه بحدة وقالت بصوت اجش

ارجوك ان تنسحب حالا من هنا وتترك ابنتي في سلام

فاجاب جاك فردلو منحنياً بملء الاحترام

— آه . انها ابنتك ياسيدتي؟ اذن فلي الشرف ان اطلب منك يدها

...

ان هذه القصة الصغيرة قد تكون مقبولة عند القراء وتبدو لهم ذات اهمية لو ان سوزان تملك مائة الف فرنك ايراداً سنوياً ، لان التسرع والاندفاع الشديدين الذين ملكا قلب جاك لا يظهران الا في حوادث الزواج بالفتيات الغنيات

ولكن سوزان لا تملك غير اجرتها اليومية التي تعيش منها ولذلك رأينا في عمل جاك شيئاً من الشذوذ الجميل وان كان البعض يفسره بالجنون الغريب .

عن الافرنسية ( بيار بلوتاي )

## فبركة طحين

شارع غورو نمرة ٤٠

**لاصحابها دبس وفيعالي**

الطحين الشامي الفاخر والممتاز والطحين البلدي خالي الغش يطحن ويباع بهذه الفبريكة بجودة واسعار لا تقبل مزاحمة

## البضائع الصيفية

في محل

ميشال كريدي

الاسعار بغاية المهاودة

## لمبة فيليبس

**٢٥** غرش سوري

تباع في محل

**توفيق مزراحي**

## لوكندة قصر الامير

في بيت الدين

لاصحابها خليل عدو نجم وشركاه

ان من زار لبنان ولم يزر بيت الدين فهو كمن يزور فرنسا ولاينعم انظاره بمرأى (فرسايل) ولهذا ولما كان كل الذين يزورون بلدتنا الجميلة يشكون من عدم وجود فنادق فيها قد اسسنا لوكندة جديدة مفرشة على الطراز الحديث تحتاطها حديقة غناء حافلة بكل انواع الفواكة والاشجار تطل على قصر الامير الشهابي الكبير وعلى شلال بت الدين المشهور الذي يعاشهر منتزه في لبنان وعلى الوادي الممتد من بيت الدين الى البحر . اسعارها غاية في المهاودة. موفورة فيها كل اسباب الراحة ولوازم المصطافين الكرام لا سيما وقد استحضرنا اليها احسن الطهاة واتقنهم للمأكولات الشرقية والافرنجية والحلويات والمبردات







احسن واتقن واجمل احذية كتابية بيضاء ماركة ( استندر ) المشهورة

وكلاؤها نجار اخوان وشركاؤهم = بيروت =

## شركة نقلات دبش وعكاش

للتقليات ما بين بيروت وبغداد وطهران : خط منظم في الاسبوع مرتين

الوكلاء في بيروت : خالد وبعد ارني

## الدكتور جورج ريس

اختصاصي لامراض العين والأنف والاذن والحنجرة ، متخرج من جامعة باريس وطبيب امتياز بمستشفى اوتيل ديو **Hôtel Dieu** في باريس يعالج مرضاه على احدث الطرق الكهربائية ( دياترمي ) **Diathermie** من دون اجراء عملية جراحية ومن دون ادنى الم

العيادة : طريق الشام بناية الارمن الكاثوليك

المواعيد : من الساعة ٩ الى الظهر

ومن الساعة ٣ الى ٦ مساء

---

لراحتك ولذتك عليك بالمطعم والفندق والمقهى العربي فقيهم النظافة والضيافة والكرم

= مطعم بيروت = لصاحبه الياس ياسمين مجتمع الخلان والاخوان

البضائع العصرية الباريسية تجدها في محل يعقوب جبارة — شارع النبي

اجمل واذوق البضائع الباريسية في محلات جورج عاقوري وشركاه

ورد الى محلات نعوم ابي راشد شوكوته وملبس جاكان

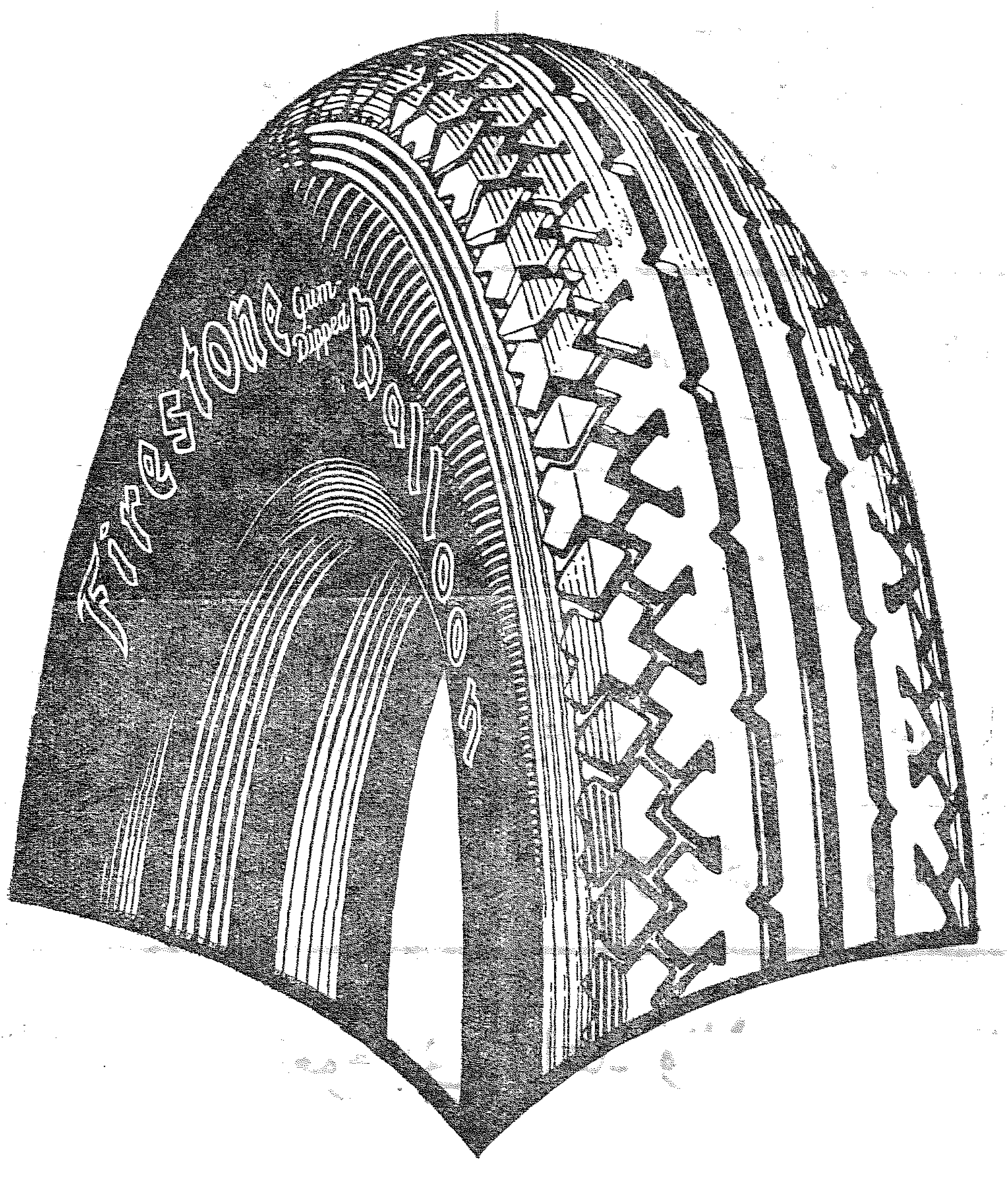
---

البضايع العصرية للسيدات والرجال والاولاد

## نعوم ابي راشد واولاده

دمشق سوق الحميدية

بيروت سوق الطويلة


Firestone Gum-Dipped Balloon

السنة الثامنة

ثمن النسخة ثلاثة غروش

٧٣٨

# المعرض

الاشتراك
في لبنان وسوريا: ٨٠ غرشاً ذهباً
في الخارج : سبعة دولارات
اما الاعلانات فتخابر الادارة بشأنها
الادارة — خان انطون بك

بيروت الاربعا في ١١ تموز سنة ١٩٢٨

المسؤول — ميشال زكور

## يقال

ان رئيس الجمهورية الاستاذ دباس اراد ان يدرس بنفسه اوراق حكم محكمة الجنايات الاخير ، وقد دعا اليه هيئة المحكمة والمدعي العام

وان مفتش العدلية العام طلب الى المدعي العام ان يميز حكم محكمة الجنايات

# اسرار مقتل المرحوم خليل الصليبي · الحكومة المصرية تتحاشى حل مجلس النواب المصري

## لقطات الطريق

### ضعف القضاء قوة للجرائم

قتل احمد عبد العال في قهوة عمومية فلم يعرف قاتله

وقتل تسعة من الاهالي في حادثة تموز في وسط النهار على ساحة الشهداء فلم يعرف قاتلهم

وقتل عبدالله المدور في وسط النهار امام داره وفي اعظم شوارع العاصمة فلم يعرف قاتله

وقتلت هيلانه عواد بين قهوتي ادن والفونس ولم يعرف قاتلها

وهكذا دواليك

وهكذا نرى مع الاسف ان ضعف القضاء كان سبباً كبيراً لتقوية روح الجرائم في البلاد

وفي نفس اليوم الذي اصدرت محكمة الجنايات حكمها بدعوى مقتل هيلانة عواد شاء القضاء والقدر ان يفتك بعض الاشرار برجل من نوابغ لبنان، حقاً، ومن مفاخر الفن فيه — هو الرسام الفنان المرحوم خليل صليبي ، قتل ذبحاً مع زوجته « الاميركية » امام داره عند الساعة الثامنة مساء فقال الناس جميعاً

— هذه نتيجة ضعف القضاء

اما نحن فلا نحب ان نقول قولهم ولا نريد ان نلقي مسؤولية هذا القتل على ضعف القضاء عندنا ومهزلته ،ولكننا لا نقدر الان نسمع الحكومة صدى ما يقوله الرأي العام · ونأسف ان يكون موقف القضاء سبباً لهذه الاقوال القاسية والاشاعات التي ليست من مصلحة العدالة ولا من كرامة الحكومة وهيبتها في شيء

اما حادثة الفقيد العزيز المرحوم خليل الصليبي فاننا سنفرد لها مجالا خاصاً ودرساً خاصاً

والان نعود الى درسنا الاول الذي بدأناه في دعوى مقتل هيلانه عواد

...

قلنا اننا لا نريد ان نلقي على احد اقل تهمة او مسؤولية بل نحن اميل الناس الى تبرئة جميع المتهمين ونود ذلك من صميم قلوبنا

ولكننا لا نقدر الا ان نقول رأياً فيما سمعناه، وشهدناه بانفسنا ، في هذه الدعوى وقد اطلقنا عليه كما اطلق عليه جميع الناس اسم « مهزلة القضاء »

لم نشهد الجلسات الاولى من هذه الدعوى ·ولكنه وصل الينا من حاضريها بعض ما جرى فاتينا على ذكر هذا البعض

وبدأت حوادث امتهان القضاء بتدخل المسيو افيليه اثناء المحاكمة ثم بانسحاب وكلاء الحق الشخصي بعد ان صرحوا علنا باتهامهم هيئة المحكمة والمدعي العام بالانحياز الى جهة المتهمين · ثم بتولي احد المتهمين « يوسف الدسوقي » ادارة الجلسة مكان الرئاسة في استجواب الشهود مدة من الزمن

وجاء دور اصدار الحكم فحضرنا الجلسة · وها نحن نبدي ملاحظاتنا فيما سمعناه ورأيناه

اما قراءة الحكم كما تلي على الناس فلا يجوز مطلقاً ان يتلى بهذا الشكل · فالقضاء وخصوصاً في محكمة الجنايات يجب ان يكون محترماً مهاباً في كل مظاهره ، فقد رأينا الرئيس واحد الاعضاء يتناوبان القراءة وكانت القراءة ضعيفة ومتقطعة



المرحوم خليل الصليبي

هو الفنان اللبناني ونابغة التصوير في هذه البلاد قتل غيلة مع زوجته قتلا فظيعاً فذبحا ذبحاً وهشم جسماهما بطعن المدى · وقد كان لهذه الجناية وقعها الاليم في النفوس

ويطالع القاريء شيئاً كثيراً في هذا العدد عن هذه الجناية الفظيعة

ومترددة حتى تساءل الناس اذا كانت هذه المحكمة هي التي كتبت الحكم ام غيرها

ولو كان الحكم بالاعدام بالصورة التي تلي بها لما كان له اقل تأثير

لا سيما وقد رأينا الرئيس والمستشار « يتحرزان » على قراءة هذا الاسم وتلك الكلمة .

واما متن قرار الحكم وصلبه فاننا نلاحظ عليه الملاحظات الآتية .

لقد اتى القرار على كل الادلة التي اوردها التحقيق والاتهام في القاء التهمة على الموقوفين حتى اعتقد الحاضرون بصوابيتها وكنا منتظرين من المحكمة ان تفند هذه الادلة واحداً واحداً لتغيير اعتقاد الناس ، ولكنها لم تفعل شيئاً من ذلك بل اعلنت اقتناع وجدانها بان هذه الادلة غير كافية لتثبيت التهمة بدون ان تنفيها وبالتالي اكتفت بالاشارة الى الادلة دون سردها ما دامت لا تريد ان تفندها

ثم ان هنالك امراً غريباً لم تتمكن من تحليله فان التحقيق والاتهام والمرافعات كلها نسبت الى حسن الحوت جريمة التدخل في القتل كوسيط بين طالب القتل ومنفذه . فاذا المحكمة تعلن في حكمها ان حسن الحوت هو القاتل . ولم يتهمه احد بالقتل حتى ولا الحق الشخصي ثم تحكم عليه بالاعدام مع انه لم يكن الا وسيطاً ومع انها برأت المتهمين الاولين اللذين نسب الى حسن انه تدخل بينهما كوسيط

وكان الاصلح والاوفق ان تعلن براءة الجميع او يتهم الجميع معاً .

واغرب ما في الامر ان تجريم حسن الحوت استند الى شهادة احد الشهود الذي قال انه رأى حسن الحوت في قهوة ادن ليلة الجريمة

في حين ان هذا الشاهد نفسه شهد بانه رأى حسن الحوت ويوسف الدسوقي في قهوة ادن فاتهمته المحكمة من جهة انه شاهد كاذب فيما يتعلق بيوسف الدسوقي وامرت بتوقيفه كشاهد كاذب ثم استندت على شهادته الكاذبة نفسها بتجريم حسن الحوت .

...

هذه بعض ملاحظاتنا في هذه الدعوى التي اشغلت الناس ، سردناها ونحن من الذين يجلون في هيأة المحكمة العلم والفضل ويحترمون في رئيسها واعضائها النزاهة والعدل . ولكننا لا نقدر الان نقول رأينا واعتقادنا — اخطأنا او اصبنا — لا لشيء اخر سوى اننا نحب المحافظة على كرامة القضاء الوطني ونريد ان نعمل مع العاملين لنجعله في منعة من التهم التي توجه اليه

# كل ما يعلم يقال

## الموارنة والنهضة العربية

### حول خطاب الوطني رياض بك الصلح في دمشق

مرحباً بسياسة الصراحة والاخلاص ، بسياسة الحقائق والتصافي ، سياسة تسمية الاشياء باسمائها سياسة الوطنية الناصعة ، التي ارتفع صوتها منذ ايام بلسان الصديق رياض الصلح ، على ضفاف بردى .

نرحب بها ، لا لان الخطيب اطنب بالثناء على جهود الموارنة في القضية العربية ، بل لانه شق بصراحته طريقاً جديداً ممهداً ، امام المدارك والافهام والاقلام في الاوساط السورية ، ولانه حاول ان يفهم الذين جهلوا الحقائق بأن الموارنة ، هذه القبضة الحية من شعب لبنان ، ليسوا اعداء العرب ولا خصوم النهضة العربية ، ولا مناهضي الاماني الوطنية السورية ، ولا حملة المعاول في تهديم ركن العربية الرفيع وصرحها الشاهق

بل جاهر الخطيب في محفل ضم أنبل عناصر الشباب الوطني السوري وأنقاها ، بأن الحقيقة هي عكس ذلك الوهم المتأصل في بعض النفوس ، وان الموارنة كانوا دائماً في طليعة العاملين للنهضة العربية ، وانهم رفعوا في مدارسهم ومعاهدهم واديارهم وصوامعهم ، عرش الفصحى عالياً ، وحموها من العجمة والابتذال

وانهم — كانوا بما حفظوه وما نقلوه وما ألفوه وما لقنوه ، وما جلوه عروس اشعارهم وقبلة بنات افكارهم ، حصن العربية الحصين ، وملجأها الامين .

وكأننا بالخطيب قد اكتفى بهذه الاشارة الى تعلق الموارنة ورهبانهم بعربيتهم العرباء ، وبغيرتهم عليها خاصة في العهد العثماني السابق ، عن الاسترسال في وصف مواقف الموارنة في مراحل الجهاد الذي اعلنته الاقطار العربية للتخلص من نير الترك ، اعتقاداً منه ان هذه الاشارة الى مكانة العربية في قلوب ابائنا وقلوبنا ، كافية للدلالة على خدمة الموارنة بل اللبنانيين جميعاً للنهضة العربية بعد ان تثبت وتقرر ، بان وحدة اللغة هي رأس الشروط المطلوبة في كل نهضة قومية عنصرية وطنية .

...

انا نؤكد لرياض بك ولكل مشتغل بالسياسة السورية والعربية ، ان هذه اللهجة في الاقرار بالحقائق لاقت هنا في لبنان تربة صالحة وأرضاً خصبة ، وقابلها الموارنة ، شيوخهم وشبانهم ، بالشكر والتقدير ، لا كما يقابل الممدوح الاطراء بل كما يتلقى الاخ اخاه بعد طول الهجر والبعد ، لان المعروف يقابل عند الكريم بالمعروف والعاطفة الطيبة بمثلها

فألف قرار على طراز قرار مؤتمر الوحدة الاخير ، لا توازي في نتيجتها واثرها كلمة من الحقيقة الناصعة التي فاه بها الخطيب في ذلك الحفل الكريم .

أجل ، يا اخي ، ان اللبنانيين عموماً والموارنة خصوصاً — بما انك اردت بسياستك المرنة تخصيصهم ، قد صانوا العربية ، وتفانوا في سبيل احيائها ورافقوا بنهضتهم الادبية والسياسية نهضة اخوانهم وجيرانهم وابناء اعمامهم العرب وتضامنوا معهم وضحوا مثلهم في سبيل التحرر والاستقلال وجاهدوا جهاد المستميت في الدفاع عن كيانهم وجبالهم التي ظلت حقبة طويلة من الدهر منارة الفصحى المشرقة ، ومعهد العربية الحصين

قام الموارنة بهذا الواجب الصعب المنال ، الكثير العقبات ، لا طمعاً بربح او مديح ، ولا ظهوراً بمظهر الزلفى او التقرب ، بل اقتناعاً منهم بان العربية هي لغتهم الموروثة عن ابائهم واجدادهم ، وان القضية اللبنانية والقضية العربية توأمان ، جمعت بينهما الآمال والمطامع ومزجتهما الويلات والمصائب المشتركة مزجاً .

فلا تعجب يا اخي اذا شعرنا شعوركم وشاركناكم آمالكم وافراحكم ومزجنا دموعنا بدموعكم

...

لقد القت دمشق وما يلحق بدمشق ، علينا وعلى البلاد العربية درساً في الوطنية والكرامة القومية ، واذا كان الموارنة واللبنانيون قد جعلوا من افكارهم منارة لتنوير الاذهان ولنشر العلم ومحاسن الادب العربي ، في الاقطار العربية ، واذا كانوا جابوا الاقطار ومخروا البحار ، حاملين اسم سوريا ولبنان عالياً في مشارق الارض ومغاربها . واذا كانوا جعلوا من بلاد كولومبس المضيافة الجبارة بمؤسساتهم وجرائدهم وجمعياتهم ومدارسهم العربية ، اندلس جديدة ، فان السوريين قد فتحوا لقضية بلادهم وبلادنا معاً ، مثل ذلك الطريق في السياسة والعزة القومية والدفاع عن الاماني الوطنية والثبات في ميادين التضحية والاتحاد

اجل ان نفحات روح دمشق وانوار قلبها الفياض ، تصل الينا ، وتحل في قلوبنا على الرحب والسعة ، وتتعانق — على الرغم من جميع العقبات — مع روح لبنان وجهوده الوطنية ومناعته التاريخية في المحافظة على استقلاله

فنحن نقر لسوريا العربية الجبارة بمكانتها السامية ، ونقدس طموحها للحياة الحرة ، ونعترف بان دمشق كانت وما برحت قائدة العرب ونهضاتهم وسيدة هذا الشرق القريب . فانقذوها وانقذوا لبنان بادعاة الاخاء والتفاهم ، وحولوا دون قيام كل عقبة يقيمها المستعجلون في طريق تعاونهما المقدس لضمان حرية البلادين . فالعاطفة النبيلة المخلصة وحدها ، ومراعاة طموح الامتين وعواطفهما المتأصلة ، هي الطريق الموصل الى ما تريدون ونريد .

بيروت في ٩ تموز سنة ٩٢٨

اسعد عقل

# أخبار محلية

## جناية فظيعة

### مصرع خليل الصلبي

ذرفت بيروت والجبل ، بل كل عين صافية مخلصة دمعة الاسف العظيم والحزن الشامل على فقيد المروءة والفن ، وضحية الشقاوة والغدر

**المرحوم خليل الصليبي**

المصور اليدوي الشهير وعلى السيدة عقيلته اللذين اعتدى عليهما اشقياء مجهولون في بيروت في اثناء رجوعهما من حمام البحر الى منزلهما في حي القنطاري وذلك حوالي الساعة الثامنة من مساء السبت الاخير

وقد تبع المعتدون المرحوم خليل وزوجته التي هي اميركية الاصل وتشغل مركزاً رسمياً في قنصلية اميركا بالثغر حتى الشرع المقفر المجاور لمنزلهما ، وهاجموهما بالمدى على حين غفلة وذبحوهما ذبحاً وأثخنوا جسميهما بالجراح القاتلة وشوهوهما تشويهاً وحشياً ، ثم ركبوا سيارة كانت تنتظرهم وركنوا الى الفرار ، مستعينين بظلام الليل لستر جنايتهم الفظيعة

واعلم المارة رجال الشرطة بوجود القتيلين في قارعة الطريق ، فاسرع اركان البوليس الى محل الحادثة . وجاء الى هناك المستر نابنشو قنصل اميركا العام ورجال قنصليته والمحقق الافرنسي ، وصدرت الاوامر لضواحي المدينة بتفتيش السيارات الخارجة من المدينة . وارسلت مفرزات من الشرطة السرية ورجال الدرك الى بطلون قرية القتيل والتي يوجد فيها اعداء له سبق لهم ان هددوه مراراً بالموت .

وحدث ان تصادماً بين رجال الامن وبعض الاهالي ادى الى قتل احد رجال الشرطة الاشداء

المأسوف عليه فريد صقر • واوقف بعض الاهالي المظنون بهم وجلبوا الى بيروت • والتحقيقات لا تزال جارية

ولقد قابل الرأي العام هذه الجناية الفظيعة التي لم يسبق وقوع مثلها بالاسف والاستنكار وحزنوا لهذه الخسارة التي يصاب بها لبنان ونهضته الفنية بفقد خليل الصليبي الذي كان من ألمع رجال التصوير وحاز رتباً وشهادات تدل على نبوغه من اعظم معارض اوروبا وجمعياتها الفنية

« والمعرض » الذي عرف في الفقيد صديقاً كريماً وفياً يشارك الرأي العام في اسفه على الضحيتين البريئتين ، ويطالب الحكومة والقضاء بمضاعفة الجهود لاعتقال الجناة السفاحين الذين اساؤا بجريمتهم المنكرة الى الانسانية وبوحشيتهم الى سمعة بلادهم الناصعة

اننا نطالب قيادتي الدرك والشرطة بالاسراع في كشف مخبأ الجناة , لان التأخر في اداء هذا الواجب يلقي ادق المسؤوليات على عاتق الحكومة التي لا نريد ان يعتقد الناس بان استضعافها قد جر البلاد الى مثل هذه الفوضى وجرأ الاشقياء على ذبح الابرياء في الشارع

• • •

ولقدجرت للفقيد العزيز ولزوجته تلك الضحية البريئة المنكودة الحظ ، مناحة كبيرة بعد ظهر الاحد وشيع جثمانهما في موكب حافل من السيارات الى سوق الغرب حيث دفنا مزودين بدموع الاصدقاء وأسفهم

## اسرار مقتل الصليبي

نشرنا في غير مكان من هذا العدد موجزاً عن الجناية الفظيعة التي ذهب ضحيتها المصور المرحوم خليل الصليبي وزوجته

وما برحت هذه الجناية التي تقشعر من هولها الابدان محاطة بالاسرار

واما ما توصلنا الى معرفته فهوان القتيل كان شديد الخوف على حياته بسبب خلافات وحزازات قديمة بينه وبين انسبائه من سكان قرية بطلون وقد طالما تهددوه بالقتل وطالما انذر هو الحكومة بان حياته في خطر

وكان دائماً على استعداد للطوارىء فكان يتقلد مسدساً كبيراً بوثيقة خاصة ويحمل عصا هي اقرب الى الهرواة وكان يجيد رمي الرصاص اجادة مدهشة •ولكن الاقدار شاءت ان لا يكون مسدسه وعصاه معه ساعة الحادثة

ويظهر ان مخاوفه من الاعتداء عليه قد ازدادت مؤخراً حتى ان جميع الذين رأوه وسمعوه في الايام الاخيرة كانوا لا يسمعون منه غير هذا الحديث المقلق

ومن غريب الصدف ان زوجته التي قتلت معه كانت قد ارسلت بواسطة قنصل اميركا نفسه كتاباً رسمياً الى الحكومة تقول فيه ان زوجها مهدد بخطر القتل وان بعض الناس « وذكرت اسماءهم وبينهم اسم رجل كبير من رجال الدين» يريدون قتل زوجها

وقد سلم حضرة القنصل هذا الكتاب إلى الحكومة قبل الجناية بساعتين

اما الشبهات فقد توجهت كلها حتى الآن الى اعداء القتيل من اهله بسبب الحزازات الماضية فقبض على عدد منهم • ويظهر ان اربعة من هؤلاء الاعداء لم يعثر لهم على اثر في القرية واختلفت كثيراً افادات اهلهم عن محل وجودهم وعن تاريخ تركهم القرية

ويقال ان للقتيل يداً في اطلاع الحكومة على اسرار بعض الجنايات التي ارتكبت في الماضي وعن المحلات التي يتردد اليها الاشقياء

وان له يداً في اطلاع الحكومة عن مكان الشقي الارمني (الياس حديد ) الذي قتل من بضعة اشهر في الاشرفية • لذلك لا يتردد البعض من الظن بان لاشقياء الارمن يداً في هذه الجناية الفظيعة ويساعد على هذا الظن طريقة القتل التي لم يألفها اشقياء هذه البلاد

## في المجلس السوري

ما برحت لجنة الطعون مهتمة بتحقيق بعض الانتخابات المطعون عليها واخصها انتخابات دمشق التكميلية • وقد صرح مدير البوليس امامها ان ما قام به في هذه الانتخابات من الاعمال كان بالاتفاق مع رئيس الوزارة والوزراء • وقد طلبت اللجنة من المجلس مهلة جديدة للدرس وصادقت على انتخابات دوما وجيرود وجسر الشاغور

وامتنع فوزي بك البكري عن حلف اليمين الا بعد ان يصدق المجلس على نيابته وبعد جدل نزل فوزي بك على رجاء اخوانه واقسم اليمين مع التحفظ

ثم انتخبت لجنة لوضع قانون الانتخابات الجديد قوامها : الامير محجم بن مهيد • شكري الجندي • فائز الخوري • زكي الخيب • حسني البرازي • ثريا خلف • فتح الله اسيون• ياسين حكمت • اسماعيل الحريري • سعدالله الجابري محمود نديم • صبحي الحسيبي • عز الدين الحلبي جورج عازار • عبد القادر احمد

## بلا عنوان

— ظهرت عصابة من الاشقياء اللصوص في جهات صور قرب قرية ريشلاشين وقد اعتدت هذه العصابة على الاديب جورج افندي مشحور فاغته ورفيق له قرب قرية الطويرة فسلبتهما ثيابهما ونقودهما

— اقيمت في دمشق في دار النائب فخري البارودي حفلة تكريمية للشباب اللبناني الموجود في معاهد دمشق العلمية

— ضبط حراس الجمرك قرب طرابلس كمية كبرى من التنباك المهرب

— وصلت الباخرة لوتوس وعليها عدد كبير من المصطافين المصريين

— رفعت الدائرة الاتهامية قرارها بشأن اختلاسات النافعة الى محكمة الجنايات

# تلغرافات خصوصية للمعرض

## ماذا تفعل الوزارة المصرية

القاهرة في ١٠ تموز = لمراسل المعرض الخاص » تهتم الدوائر السياسية منذ اليوم بموقف الوزارة الجديدة تجاه البرلمان وتحاول الحكومة ان توجد حلا موافقاً ينقذها من حل البرلمان ومن اسقاط الوزارة •

ويقال ان الوزارة لن تتقدم الى البرلمان في ٢٨ الجاري بل انها سترسل مندوبين من قبلها لحضور جلسات الميزانية = التي لم ينته درسها حتى الان — وذلك تجنباً لمسألة طرح الثقة

### انتهاء مدة البرلمان بعد الميزانية

القاهرة في ١٠ تموز — « لمراسل المعرض الخاص » ستعلن الحكومة المصرية بعد انتهاء المجلس من درس الميزانية ان دورة البرلمان قد انتهت وهذه هي الوسيلة الوحيدة للتفادي من حل المجلس •

### بين الافغان وروسيا

لندن في ١٠ تموز — « لمراسل المعرض الخاص » ذكرت الصحف الانكليزية اليوم ان حكومة الافغان ابلغت الحكومة الروسية عدولها عن مد طريق بين كابل عاصمة افغانستان وبين الحدود الروسية ، وهي الطريق التي كان قد تم الاتفاق عليها مؤخراً

## التلغرافات العمومية

— تبادل المسيو دومرغ والمستر كوليدج بمناسبة عيد الحرية الاميركية برقيات الصداقة

— استقال وزيرا المالية والمعارف في ايطاليا

— حالت العواصف دون انقاذ بقية رفاق الجنرال نوبيله وقد اصبحوا في حالة الخطر

— اكتشفت مؤامرة شيوعية في غالاتز ( المجر ) وقد القي القبض على مئة وخمسين شخصاً

— عادت اول امرأة المانية ذهبت على رأس بعثة علمية لدرس احوال القبائل في الكمرون حيث بقيت سبعة اشهر

— عهد ملك يوغوسلافيا الى استفان راديش امر تأليف الوزارة الجديدة والمسيو راديش هو احد الجرحى في حادثة مجلس النواب وقد قتل اخوه ايضاً فرفض تأليف الوزارة واشار باجراء انتخابات جديدة

— صدر المرسوم بالتبديلات الجديدة بين المديرين وقد نقل الامير شفيق ارسلان من بكفيا الى النبطية • وميلاد افندي رزق الله من حمانا الى بسكنتا • والشيخ وديع حبيش الى برمانا • وجان بك نقاش الى حمانا

— اهدى الملك ابن السعود جواداً عربياً اصيلا الى العلامة الريحاني

— احتفل يوم الاحد في الديمان بسيامة المطران فارس رئيساً لاساقفة مصر

— ذكرت جريدة الاستقلال الدمشقية ان بعض اعضاء الكتلة الوطنية يرشحون الاستاذ فوزي الغزي لرئاسة الجمهورية السورية •

• • • •

احال رئيس الجمهورية اللبنانية قتلة المرحوم خليل صليبي ( المجهولين ) الى المجلس العدلي

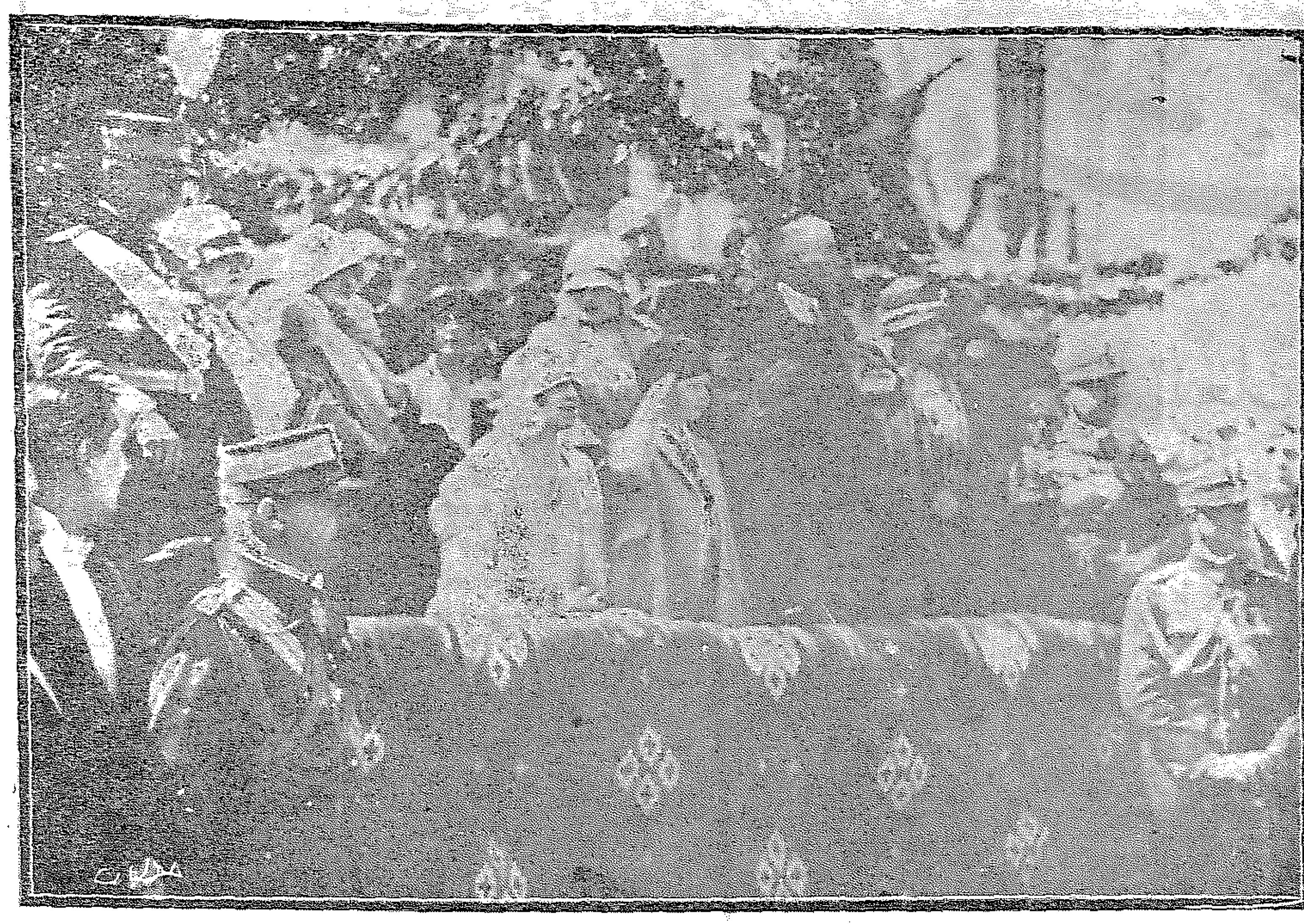
— اهدت الحكومة وسام الاستحقاق اللبناني الى الشرطي القتيل في بطلون وقدمت لعائلته مبلغ ٢٥٠ ليرة وتعهدت بتعليم اولاده على نفقتها

— اذاع وزير الداخلية بلاغاً جديداً هدد فيه الصحف التي تتعرض لكرامة الحكومة بالاقفال •

## ملك رومانيا الصغير يستعرض جيشه

يمثل هذا الرسم ملك رومانيا الصغير ـ الملك ميشال ـ الذي لم يتجاوز السادسة من عمره وقد وقف في عرض الجيش الروماني على المنصة ومن حوله اركان دولته وقوادها والى جانبه والدته الاميرة هيلانة وقد وقف هو وقفة عسكرية واخذ بلطف جذاب ، رسم تعظيم عند مرور الجنود كما يظهر في الرسم ٠

٠٠٠





محمد محمود باشا

رئيس الوزارة المصرية الجديدة
وهذا آخر رسم له

# هوامش

## واذا اتتك مذمتي ٠٠٠٠

كانت جريدة « الصحافي التائه » قد اتهمتنا علناً وصراحة على صفحاتها اننا نقوم بالدعاية لجبرائيل بك تقلا وبترشيحه لرئاسة الحكومة اللبنانية ٠فرددنا هذه التهمة « المستغربة » بهذه الكلمة التي نعيد نشرها الآن وبرى القاريء انا لم نأت على ذكر اسم « الصحافي التائه » فيها :

«يظهر ان احدى الزميلات «من صنائع الامير جورج لطف الله طبعاً » لم تقدر حتى الآن ان تتصور انه يمكن ان توجد جريدة تحارب الامير جورج لمجرد المحافظة على مبدأها فزعمت اولا ان الجرائد المعارضة للامير انما تعارض لان الامير لم يشأ ان يشتريها ٠ ثم شعرت ان هذه الحجة لا تقوم لها قائمة فرأت ان توجد لهذه الصحف مرشحين للعرش اللبناني غير الامير لطف الله ولهذا السبب فهذه الصحف تحارب ترشيحه

لذلك اخترعت لجريدة الراية الكونت قريصاتي ، واخترعت للمعرض ولمحرره اسعد عقل جبرائيل بك تقلا صاحب جريدة الاهرام

اما الكونت قريصاتي فقد نشر تكذيبه واغنى رصيفتنا الراية عن رد التهمة

واما جبرائيل بك تقلا فلا هو عارف بهذا الترشيح ولا صاحب المعرض ولا اسعد عقل ولا تدري في اية صفحة من صفحات المعرض او حديث من احاديثنا او تلميح من تلميحاتنا رأي الزميل دعايتنا لصاحب الاهرام

واذا لم يكن في مقالاتنا ولا في احاديثنا ولا في شيء من اعمالنا اشارة تدل على اننا نبث الدعاية لصاحب الاهرام حتى يصل الى رئاسة لبنان فلا تقدر ان تفهم كيف قامت هذه الدعاية

انها ـ والحق يقال ـ دعاية خرساء طرشاء عمياء لم يقم لها اثر حتى الآن الا في رأس الزميل الكثير المخاوف والاوهام

اما نحن فاننا نشكره جزيل الشكر لانه ذكرنا بمفخرة رجال الصحافة العربية الذي تخوله خدماته الجليلة حقاً ان يصل الى الرئاسة ولكننا نطمئن الزميل فصاحب الاهرام مشغول بوريث جريدته الكبرى عن كل رئاسات العالم»

٠٠٠

فكان لنا ( الصحافي التائه ) بمقال من طراز انشائه المعروف الذي تفرد به ٠ وقد استخرج تعابيره ومعانيه هذه المرة من اقصى قرارات نفسه لذلك رأينا ان ننشره بدون ادنى تعليق ، تاركين للناس تقديرهم في الخطاب والجواب

وهذه هي كلمة الصحافي التائه :

«ظلت بارتولومية تفخر على باقي نساء اثينا بفضيلتها وعفافها ، وظل اليونانيون يؤكدون عليها هاتين الصفتين حتى راوها اخيراً تضاجع احد العبيد تحت قسطاس الهيكل

وستظل جريدة المعرض تنادي بنزاهتها وشرفها حتى نرى صاحبها ميشال زكور يوماً تحت قسطاس الهيكل

يأخذ الخواجا زكور يوماً تقريباً اقوالا لجريدة الصحافي التائه ليقول لنا على صفحات جريدته ـــ التي يعتقد انها حاملة مقدرات هذا الشعب ـــ انه نزيه وشريف ولا يتناول المساعدات

وما يهمنا ذلك ، اذا كان صحيحاً وهل هذا يزيد في علومه واختباراته ويكثر من المقتونات بجماله وظرفه ؟

والمسيو روميو زكور يفاخر على المعاصرين وعلى ابناء الاجيال المقبلة وفي كل مناسبة ـــ بنزاهته ٠

واذا كنت نزيهاً يا روميو ؟ فما يقدم ويؤخر ذلك في حياة هذا الشعب ؟

قلنا بانه ترامى الينا ان جبرائيل بك تقلا ـــ يروم الترشيح لرئاسة الجمهوريه وقلنا ان الرجل مفخرة لبنان ومن خيرة ابنائه

ولكن زكور ٠٠٠ زكور الذي لا يعرف ان يدافع عن احد ٠٠٠ قام بزعمه يدافع عن تقلا بك وقال اننا نحط من قدره في قولنا بترشيحه لرئاسة الجمهورية

هل يرضى تقلا بك بهذا الدفاع السخيف

انما لا لوم على زكور ، فانه يعترف لتقلا بك وحده انه مثله

وميشال زكور الذي يحمل مقدرات الشعوب يعد نفسه اكبر من رئاسة جمهورية لبنان

ولكن تقلا بك الرجل العاقل الحكيم لا يعتقد في نفسه ما يعتقده فيه زكور ، ويحسب على كل حال الرئاسة ـــ اذا كان مرشحاً لها او لم يكن شرفاً كبيراً ومقاماً رفيعاً

ألم يكد يقول امس ان مصطفى كمال والملك حسين وامراء الجزيرة وملوك الشرق الاوسط , يتراكضون بمندوبيهم الى ادارة معرضة يفتشون عن طريقة يكتسبون بها عطف هذا الفتى الجميل الذي هو اليوم محجة سياسة البلدين !

واذا كان الغرور في العالم اسقط طغمات الملائكة الى الجحيم ،

فزكور اخرته الى الجحيم

يقول مونتسكيو ـــ ان اكبر عدو للانسان غروره ٠

وهل في العالم من مغتر اكثر من هذا الفتى الذي سمي روميو فظن حقيقة ان شكسبير اخذ منه منذ مئات الاجيال جميع الصفات والجمالات والبطولات التي حلى بها بطل روايته عشيق جوليت

( زكور ٠٠٠ اقعد عاقل يا ولد )

واما تخاوفنا على الامير جورج لطف الله التي يذكرها صاحب المعرض امس ٠٠٠ فهذه يا اخي تستوجب شفقتكم

الله ! الله ! يا دنيا

صار زكور يشفق على ابن لطف الله ، سيد قصر الجزيرة وصاحب ملايين الجنيهات ورب الدارين وسيد شعراء مصر وحامي ذمارهم

## سوء تفاهم

القى حضرة الاستاذ رياض بك الصلح خطاباً جديداً في دمشق اتى فيه على ذكر ( المعرض ) بالكلمة الآتية :

بم احدثكم يا سادتي وقد اصبحت كلما تكلمت كلمة نزيهة شريفة يؤولها الاخوان في لبنان كما يشاؤون ويريدون

هذه صحيفة المعرض ، وصحيفة المعرض يا سادتي عزيزة علي وصاحبها صديق لي حميم قد فسرت كلامي على غير ما اردته وما قصدته

قلت ولا ازال اقول انا لا نود ان نرغم اخواننا في لبنان على الوحدة فلماذا ثارت حفيظة صاحب المعرض لكلمة ( ارغام ) فراح يؤولها ويفسرها ؟ ثارت حفيظته لاني رددت كلمة ارغام وهي كلمة الوحدة فقط مع انهم ما زالوا يصرفون فينا مصدر ( الارغام ) تصريفاً فعلياً منذ سنوات عشر

قلت , واعيد قولي وا كرره ، اننا لا نود ان نرغم اخواننا في لبنان على الوحدة واننا قد شربنا الكأس المرة كأس الارغام حتى الثمالة فلا نود ان يشربها اخواننا في لبنان ونشفق عليهم ان يشربوها حتى الثمالة ، فهل في هذا غضاضة عليهم يا اعزائي؟» آه

اننا نشكر للصديق الاستاذ رياض بك كلمته عن المعرض وصاحبه ، ونؤكد له ان جريدة المعرض وصاحبها ايضاً ضنينان بهذه الصداقة العزيزة ٠

ولكننا نؤكد لرياض بك ايضاً ان في الامر سوء تفاهم غريب نود جلاءه

اننا عندما نقلنا كلمة رياض بك الاولى في عدد ٤ تموز وعلقنا عليها بكلمة موجزة احببنا ان نرد على ما جاء فيها من قوله « ان لنا في الساحل اخواناً اعزاء علينا يهمنا الاتفاق معهم لانهم منا ونحن منهم بالرغم عنهم »

فاردنا ان ننفي عنا ( الارغام ) في كوننا اخوان السوريين وان نؤكد اننا اخوانهم بملء رضانا فقلنا:

( ونستأذن رياض بك ان يترك معنا كلمة الارغام ( يعني في موضوع اخائنا مع السوريين ) فاللبنانيون هم اخوان السوريين بملء رضاهم ( يعني ليس بالرغم عنهم ) يشعرون شعورهم ويحسون احساسهم ولا يرغمهم مرغم على هذا الشعور والاحساس )

هذه هي كلمتنا بالحرف وهذا ما قصدناه من تفسير ( الارغام ) لا كما اعتقد الصديق الاستاذ رياض بك وعبر عنه في خطابه

ونظن ان المعنى الذي قصدناه لا يحتاج الى انتقاد وتعليق بل هو اولى بالمدح والثناء ٠ ونؤكد ان رياض بك هو اول المصادقين عليه

## الجنرال دنان



الجنرال دنان ويعرفه البيروتيون لما كان برتبة كولونيل وكان قائداً لفرقة الطيران في رياق . وقد رقي مؤخراً الى رتبة جنرال وارسل رئيساً للبعثة العسكرية الفرنساوية في بولونيا

...

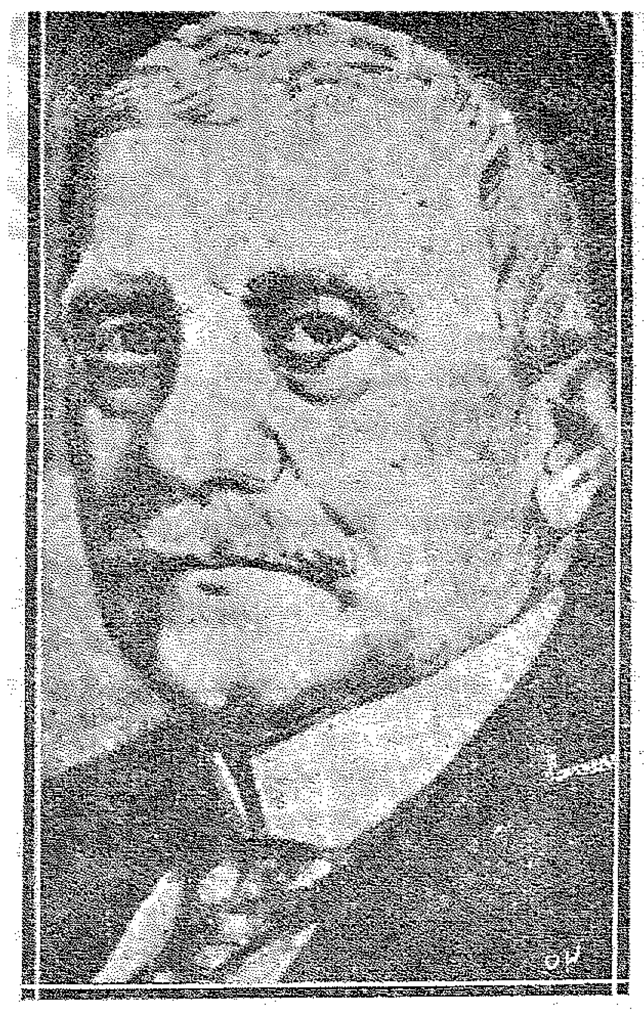
## ملكة يوغوسلافيا

بين ولديها



يمثل هذا الرسم رسماً ملوكياً ولكنه مشبع بروح الامومة الحقة . ففيه ملكة يوغوسلافيا الحسناء بين ولديها الصغيرين وكبيرهما الامير بطرس ولي عهد المملكة واقف الى اليمين واخوه الامير توميسلاف الذي لم يتجاوز الشهر الخامس من عمره وهو على ذراع امه

...



المسيو مورو

مدير بنك فرنسا الذي ورد ذكره كثيراً في البرقيات الاخيرة بمناسبة تثبيت الفرنك

# في رياض الشعر

## كفنوه بالطيب

الابيات الرقيقة التي انشدها الشاعر الصديق ميشال افندي ابو شهلا في حفلة تأبين المرحوم ميخائيل مجدلاني

غاب كالنجم عن حمى احبابه
يا لليل الهموم بعد غيابه

غاب فالربع بعده مدلهم
غارق في بكائه وانتحابه

حجب الموت وجهه عن عيون
تتمنى لو انها في حجابه

رجل كالضياء نفعاً وحسناً
عاش والمكرمات من أترابه

ولو ان النعي كان سعيراً
لم يحرق صدورنا كمصابه

قد رقبناه عائداً بعد نأي
فاذا الموت قبلنا في ارتقابه

واذا الليث طعمة صاده الموت
بعيد الديار عن اهل غابه

غادراً بالمنى ، بشوق بنيه
بنفوس الالوف من اصحابه

باليتامى ، باللاجئين اليه
بذوي العسر طارقي ابوابه

ما تراهم وجمعهم في زحام
يتلاقون للبكا في رحابه

بدلت لذة اللقاء بهم
والهناء استقر سود ثيابه

ودموع الافراح قد ناب عنها
دمع حزن يسح في تسكابه

...

ايها الموت ما سلبت سوى الجسم
دفيناً في برده واهابه

إنما النفس حية ملء ذكرى
خالد ربها ليوم حسابه

ليس للموت ان يزيل كريماً
كفنوه بالطيب من آدابه

سائل الجيل عن كريم فعال
خطها الجيل باسمه في كتابه

...

لهف نفسي ان لا نودع منه
ونريق العيون فوق ترابه

## الملك ادوار

قص احد كبار رجال البوليس في باريس الحكاية التالية عن الملك ادوار السابع عاهل الانكليز

في ذات يوم قدم الملك الى باريس فصدر الامر الي ان اكون رئيس المحافظة عليه . فشعرت حالا بعظم المسؤولية ولكني تجلدت وهيأت نفسي للقيام بهذا الواجب

في مساء ذلك النهار كان « جلالته » يرقص في احدى الحفلات الكبرى وتحتم علي ان اكون في جملة الراقصين لكي اسهر عليه بدون ازعاجه ومع اني كنت بعيداً عنه فقد لاحظ المهمة التي انتدبت لها وما لبث ان دعاني وقال :

— انا اعلم يا عزيزي انك تسهر علي فارجوك ان تستريح في هذه الليلة وتترك لي حريتي لاني لا اريد ان يتبع احد خطواتي في هذا الليل

اجبته بامتثال الامر والطاعة وماذا يمكنني ان اعمل غير ذلك . وخرجت حالا من ذلك المكان سرت الى الزاوية الاولى من ذلك الشارع ووقفت افتكر لا اقدر ان اتركه لان امر حكومتي عظيم عندي ويجب ان اقوم به . فرأيت هناك عربة جميلة ناديت سائقها وقلت له ان نتبادل الملابس واصير انا السائق

ولانه عرف رتبتي لم يمانع فدخلنا العربة معاً وتبادلنا الملابس وجلست انا كسائق للعربة ووقفت بها على باب المكان الذي فيه الحفلة

عندما خرج جلالته راى ان عربتي اجمل عربة فصعد اليها وطلب ان اخذه الى المرسح الذي تمثل فيه ساره برنار

فاجبته بالطاعة بلهجة العربجية التي اجتهدت ان اقلدها واخذته الى هناك فنزل من العربة وصعد الى « لوج » في ذلك المرسح وجلس هناك . وبقيت انا على الباب مع رجالي الذين تبعوا آثار العربة واخذوا يتواردون الواحد بعد الآخر حتى صاروا طوع ارادتي

في تلك الليلة كان الازدحام شديداً على المقاعد وجرى نزاع بين البعض ادى الى جلبة وضجة فاسرعت حالا الى لوج جلالته لاسهر عليه من بعد . فرأيت ما ادهشني . رايت الملك فوق صدر احد الاشقياء يجرده حبات من اللولو الثمين .

صحت — ماذا جرى يا سيدي ! » واسرعت لامساك ذلك الشقي فاقتربت مني سيدة من كبار العائلات وقالت اسمع ماذا جرى : عندما اطفئت المصابيح تقدم هذا الشقي الى عنقي وجردني عقدي اللولو . وحاول ان يهرب ولكني صحت وطلبت النجدة فسرع هذا الشهم وامسكه وجرى بينهما عراك كان الشقي خاسراً فيه فسقط الى الارض وجلس الرجل فوقه كما ترى يجرده حبات اللولو التي انفرطت حين جذب العقد من صدري »

وكاد الجمهور ان يجتمع حول الحادث ولكني امرتهم حالا ان يلازموا مراكزهم وارسلت الشقي الى رجالي فاوثقوه وقادوه وعاد التمثيل الى ما كان عليه

ولكن السيدة ارادت ان تكافي ذلك الشهم الذي دافع عنها بغير عارفة من هو . فاخرجت من جيبها ورقة مالية تريد ان تعطيه اياها . غير اني اقتربت منها بخفة وهمست باذنها هذه الكلمات

— دعي الورقة المالية في مكانها فهذا الرجل الذي تجهلينه هو ملك بريطانيا العظمى وامبراطور الهند

## جريدة الراصد

ابدل الرصيف الاستاذ وديع افندي عقل اسم جريدة « الوطن » باسم « الراصد » والجريدة الجديدة ستتابع خطة ( الوطن ) في السياسة والمبدأ والعمل

فندعو للرصيفة الجديدة بما هي اهل له من مكانة ورواج وشهرة

## الفينيقيون

ترجمة قصيدة الشاعر البرازيلي اولافو بيلاك التي نظمها بمناسبة الاحتفال بتدشين التمثال الذي قدمته الجالية السورية اللبنانية الى الامة البرازيلية الكريمة يوم ٣ ايار لانقضاء مئة سنة استقلالها السياسي

...

ايتها الامة الطامحة الممتلئة قوة واقداماً — من تلك الارض القاحلة والبقعة الرملية ما بين « لبنان » وشاطيء « سوريا » — عن اي مسلك يبحث بصرك اللامع المكمد من الحمى ؟

...

لله « صور » وهي تسبح في الضياء بيضاء متألقة في ازرقاق الشط البحري ، وعلى الماء المتفتح عن الاشعة تصادم فجأة المجاذيف وتدوي في الهواء الاشرعة الكتانية

...

وهناك حيرام بصولجانه الاسود المتلألىء بالجواهر يعد السفن المنشأة من خشب الارز المثقلة باحمال الذهب والبرفير والعقيق والخز والبضائع المتنوعة

...

هيوا الى عرض البحر ! « فلنخار » يبارك رحيل الذين يذهبون من « صيدا » ( وجبيل ) و ( وانتردوس ) لكي ينشروا التجارة ويوسعوا سبل الحياة

( اولافو بيلاك )

## الامراء النادرون

ذهب جورج الاول ملك انكلترا للنزهة في احدى قرى هولندة ودخل احد مطاعمها وطلب بيضتين فقدما اليه بسرعة ولما سأل صاحب الفندق عن الثمن قال انهما يساويان ٢٠٠ فلورين

فاستغرب الملك وقال — ٢٠٠ فلورين انادر البيض في هذه البلدة ؟

فقال صاحب النزل — كلا يا صاحب الجلالة ان البيض كثير وانما الملوك نادرون ...

## رواية العدد

# شهيدة الحب

للكاتب الافرنسي جيل لاماتر

كانت السماء قد انعمت على المسيو فرنك بترمان الزعيم الديني في بلدة لوزان بتسع عذارى ، وفي الدقيقة التي تبتدىء فيها وقائع روايتنا هذه كانت اكبرهن واسمها ليا قد بلغت التسع عشرة سنة واصغرهن العاشرة ، ومن يجهل ان للطبيعة اسراراً عجز عن حل رموزها علماء الاجتماع ؟ الا ترى ان اقبح الرجال كثيراً ما يرزقون اولاداً هم النهاية في الظرافة والجمال والعكس بالعكس ؟ وهل من ينكر ان الجنين البشري هو بستان كما يقولون اجل ان هذه سنة الله ولن تجد لسنة الله تبديلا

ولقد كانت تقسم اسماء بنات بترمان الى ثلاثة اقسام الاول اسماء انجيلية وهي : ليا ، نواميا ، الياصابات , والثاني اسماء انكليزية : كات • باتسي نورا , والقسم الثالث اسماء تاريخية : لانورا ، داسدومونا ، دوروتايا ، اما من حيث الجمال فقد استوفين قسطهن منه ولكن ليا كانت فتاة شقراء اللون تأخذ بمجامع القلب • وبصفتها الاكبر سناً كثيراً ما كانت تمثل دور الوصية فتتكلف الرصانة وتظهر مع دلالها مثالا من امثلة السمو ولم يكن جاهلات لان كل واحدة انصرفت الى درس فرع من العلوم فضلا عن الدروس المنزلية • وعلى الجملة كانت عائلة بترمان اقرب شيء الى الجوق الموسيقي الذي يكون من كل الاوتار الشجية وكان منزلها معهداً ونزلا ومحيطة

لم احدثكم الى الآن عن مدام بترمان وما ذلك الا لان تلك السيدة النحيفة العصبية المزاج لم تشغل المجال الكبير في حياة تلك العيلة ، لكن بصفتها والدة تسع بنات فاضلات كانت معتبرة ومكرمة • وهي شقيقة الراعي الجليل اكريبا كورشود الذي مات بعد جهاد عظيم في سبيل الكنيسة البروتستانتية وابقى مؤلفاً بعدة مجلدات عرفه العلماء سفراً جليلا دينياً • ولا تسل عن خيلاء مدام بترمان به فكانت تقول عند ذكره « اكريبا الصالح » وزوجها يذكره بالقديس المجيد •

• • •

كان بترمان يحيي في كل اسبوع حفلة عائلية يقدم فيها كأساً من الشاي لزائريه ويحضر هذا الاجتماع صفوة الادباء وخيرة رجال الاجتماع وقد طالما حضر الحفلة الدكتور اوتوروزنوك الطبيب الذي احرز شهرة بعيدة على الرغم من حداثة سنه وكثيراً ما كان يختلي بليا فيتحادثان ويتناشدان اناشيد الحب والغرام ، وكان يدعوها (الآنسة العاقلة ) وينظر الى اخواتها نظرة المسن الجليل الى الغلمان ، وهي احبته كثيراً ، وكانت تحاول بانغام قيثارتها افهامه ما يعجز عن التفوه به لسانها ولا تسل عن فرحها حين قدم والد الدكتور بثيابه الرسمية يطلب من مدام ومسيو بترمان ان يشرفاه بمحادثة صغيرة •••)

وبعد خروجه هرعت الى ابيها وسألته — هل رضيت يا ابي العزيز ؟ فقال : غريب عجيب نحن قد افتكرنا نظيرك انه آت لاجلك ولكن شد ما كان اندهاشنا اذ طلب يد شقيقتك نواميا الى ابنه اوتو الدكتور فهل لحظت شيئاً يا ليا من ذلك ؟ فقالت وهي تتململ تململ الملسوع — لست ادري اني احيل امر الجواب على قديسنا الفقيد اكريبا !

ظلت ليا مريضة مدة شهر ونيف ولما اصبحت في دور الابلال عادت الى حالتها من حيث رئاسة الحفلات مولدة من قيثارتها اعذب الانغام : بيد انها كانت انغاماً مؤثرة تلين الجماد !

وفي احد الايام قدم احد الاصحاب الى عيلة بترمان شاباً فرنسوياً مصوراً يدعى بطرس كاربونال ولم تمض ايام قليلة حتى غدا صديق العائلة الحميم ولكن لم يكن يحادث ليا بل كان يغازل اخواتها الى ان سألته مرة : أأنت تخافني يا مسيو بطرس؟ فقال — نعم ايتها الآنسة لانك جميلة فتانة

فاخذت ليا تفكر بمعنى كلماته ، فتساءل هل يحبني بطرس ؟ نعم وليس ادل على ذلك من ذكره حسني ! ولكن هي لم تكن تحبه على انها مستعدة لمحبته !! وفي اليوم التالي اتت شقيقتها الياصابات وقالت لها مبتسمة : ليا انا لا اكتمك امراً يهمني كثيراً واريد رأيك فيه ، ان بطرس قال لي بالامس انه يكون سعيداً فيما لو اقترنت به فما علي ان اجيب ؟ فارتعدت ليا قائلة — او انت تحبينه يا الياصابات؟ اجابت بالايجاب • فحزنت ليا ولكنها لم تمرض هذه المرة الا ان وجهها يوم الزفاف كان ذابلا حزيناً

وبعد ايام قليلة ظهر في منزل بترمان شاب مزارع يدعى مرقص مري وهو من الشبان القلائل الذين جمعوا بين الدروس العلمية والعالمية والعظمة فيه • ان اخلاقه كانت سامية فكان يعطي كل ذي حق حقه ، يجل القسم الثاني من اوانس بترمان ويداعب الثالث ، اما ليا فكان يحافظ في احاديثه معها بين الجميل العذب والرصين السامي فاندهلت ليا واخذت تقابل بين سلفيه اوتو وبطرس فترى انه بعيد عنهما ، لم يستغرق نظير الاول ولم يجمد جمود الثاني ، ولا بد من القول ان الرجل كان بروتستانتياً ، وبعد خروجه مرة من الكنيسة والقائه خطبة بليغة ذهب اليها وقال : لقد كنت اخطب لك اذ ليس اعذب لدي من ان اراني اخاطب نفساً قديسة كنفسك ، غير انها لم تكد ترجع الى المنزل حتى رأته يقبل يدي اختها كات وهي ترقص من الفرح فلم تمرض هذه المرة ولم يذبل وجهها بيد انها لم تكن راضية عن عمل اختها السري وبعد شهرين كانت ( كات ) قرينة الراعي السعيدة

• • •

ومضت سنة تقريباً دون ان يتقدم خاطب ، وقد بقي خمس اوانس برسم الزواج ما عدا ليا ، وهكذا ففي احد الايام سافر بترمان مع بناته لسياحة طويلة ، فمر فيها على بلدان عديدة خاطباً في الكنائس وكانت نتيجتها حسنة على البنات بمعنى ان باتسي فتنت محامياً في منتوبان ,وليونورا استولت على طبيب في ستراسبورغ ، ونورا خطبت ود تاجر في الهافر ، وتزوجت دسدمونا باستاذ في العلوم العقلية في متز ، اما ليا فمسكينة هي كلما تقدم خاطب تظن انه آت لاجلها ولكن يا ضياع الامل • لقد باتت مجروحة القلب كسيرة الفؤاد على حين ان الناس كانوا يعتقدون انها اكبر من ان تنقاد بحكم العاطفة او ان تحفل بالاهواء والشهوات النفسانية • ولكن لم تكن صامتة اذ ان قيثارتها بما تولد منها من الانغام المبكية كانت لسان حالها المذيب ! ولماذا لم يتزوجوا بها ؟ من يعلم ؟ ولعل السبب في ان اول خاطب تقدم لم يتزوج بها بل الفتاة الاصغر منها فسار الكل على ذات النمط

• • •

رجعت ليا الى مدينة لوزان مع شقيقتها دوروتايا • رجعت لتمثل دور الام والاخت والملاك الحارس : ، رجعت لتخيط بابرتها ثياب الاولاد الذين اصبحوا عشرات ••• هي لم تكن تسر من صراخهم وعويلهم واقوالهم المضحكة ولا بدع فمن اين للاعزب ان يفهم معنى العاطفة البنوية ؟ نزعت كنصرانية الى تلاوة الكتاب المقدس لعلها تسلو احزانها , شرعت بكتابة يوميتها فكانت تنسى ما يحدث معها • على ان الاقدار ابت الا ان تذيقها كأس الاحزان حتى الثمالة

• • •

اخذ يكرر زياراته الى منزل بترمان ملر العضو في مجلس النواب وهو رجل وقور حازم ومتمول كبير ، وكان يحادث ليا ويغازلها وينفحها باطيب الكلم ويصرف معها اكثر اوقاته ذاكراً ايام الصبوة فاستنتجت المسكينة ليا من زفراته ومسامراته انه يحبها ، ولكن انى لها ان تحبه وهو قد جاوز الخامسة والاربعين وهي لم تكمل الستة والعشرين واخيراً غمغمت : « اننا لا نتفق ذوقاً ومعشراً ولكنني ارتاح الى رفقته فلا احجم عن الاقتران به » ووجدا مرة في البستان وحدهما فقال لها : اسمعي ياصديقتي هذه الكلمة الصغيرة :

انا رجل مسن ولكنني كبير القلب • املك ثروة طائلة وحائز على اعتبار المجموع فهل ترين اني استحق قرينة ما « بنت حلال ••؟ »

فقالت — ولم لا !

فقال حفظك الله , ان اختك دوروتايا هي صغيرة السن فهل تقبل بي بعلا حبيباً ؟ فاعترتها قشعريرة شديدة ولكنها تجلدت وصمتت

اخبرت ليا المسكينة شقيقتها عما قاله ملر فكادت تجن من السرور وقالت : ومن كان يظن اني انال ثقة واختيار هذا الرجل العظيم ؟ فقالت لها ليا : ولكن انتبهي جيداً يا عزيزتي , عمره خمسة واربعون وعمرك ••• فقاطعتها اختها قائلة ويلك ايتها الحسودة اتريدين ان تستولي على كل ازواجنا ؟

ودعيت بعد ذلك ليا التعيسة الى حفلة راقصة في منزل صاحب معمل للمشروبات • فذهبت وعيناها ذابلتان ووجهها اصفر كالزعفران وضربت على البيانو ورقصت مراراً دون ان تعي • وما هي الا رقصة الموت ! وتقدم ضابط جميل في الجيش وسألها ان ترقص معه ففعلت دون ان تشعر بما تفعل • وبلغ من ذهولها انها كانت تطرح ذاتها عليه وتدور حوله فاقترب منها الضابط المتأنق وقال هامساً : ايتها المعبودة ! انت هيفاء ساحرة! ولا اعرف باي لسان استطيع ان افي جمالك حقه من الوصف • تعالي غداً الى الحديقة العامة ، هناك سنتحادث ملياً بشأن المستقبل ••• الزواج طبعاً ، تأكدي اني مشغوف لا بل مجنون ••• بك ••• » اما هي فكانت تسمع ولكن بأذن وقرت من اناشيد الحب الكاذبة ، وكانت ترتجف كالورقة في مهب الريح الى ان افلتت منه وتركته مذهولا حيراناً •••

• • •

دخلت غرفتها وفتحت النوافذ فبردت الغرفة وشعرت بكآبة قادتها الى القنوط فعزمت على الموت ولكن باي واسطة ؟ وتمتمت : اني اهرب من البشر هربي من الافعى السامة , لا اريد ان اتزوج بفرد بشري لاني صرت احبك ايها الموت السامي ان شفتي بردتا فهل لك ان تسخنهم بحرارتك ياحبيبي الموت ؟ تعالى الي لاضمك وتعالى لاقبلك يازوجي الابدي ، وما هي الا رجفة فقشعريرة فنوبة عصبية طرحتها بلا حراك

• • •

ورجع المشيعون من المقبرة وهم يبكون على شبابها ولكنهم قالوا انها ماتت مسيحية مؤمنة •• ولم يعرف احد سبب موتها غير كاتب السطور فقد سمعها تغمغم في قبرها : انا الفتاة الشهيدة شهيدة الحب المستحيل !

موسى كريم

مطبعة الدبور ❀ بيروت

السنة الثامنة
ثمن النسخة ثلاثة غروش
٧٣٩

# المعرض

الاشتراك
في لبنان وسوريا: ٨٠ غرشاً ذهباً
في الخارج : سبعة دولارات
اما الاعلانات فتخابر الادارة بشأنها
الادارة — خان انطون بك

بيروت الجمعة في ٣١ تموز سنة ١٩٢٨
المسؤول — ميشال زكور

**يقال**

ان الامير شكيب ارسلان سيدخل في الانتخابات النيابية المقبلة في لبنان

وان المسيو بونسو سيعقد اجتماعاً يحضره رؤساء حكومتي ومجلسي لبنان وسوريا

## انابيب زيت الموصل في حيفا لا الاسكندرونه • الحكم بالاعدام على قاتل رشيد معوض

### لقطات الطريق

## حول بلاغين

— ١ —

زار حضرة وزير الداخلية يصحبه حضرة مدير الشرطة بيت المرحوم فريد صقر احد افراد بوليس التحري الذي قتل اثناء قيامه بالواجب في مزرعة بطلون فعزى حضرة الوزير باسم الحكومة والد الفقيد وزوجته واولاده واودع مع حضرة مدير الشرطة ٢٥٠ ليرة لبنانية ستتناولها العائلة تباعاً عند الطلب •

وقرر مجلس الوزراء منح الشرطي المتوفي وسام الاستحقاق اللبناني من الدرجة الثالثة وستهتم الحكومة بوضع اولاده في المدارس • وسيقترح وزير الداخلية والصحة على مجلس الوزراء في اول جلسة يعقدها المجلس وضع مشروع قانون مختص براتب تقاعد الشرطة اسوة بالدرك •

— ٢ —

يظهر احياناً البعض من الصحف بمظهر المتهجم على كرامة الحكومة بنشر مقالات بلهجة عنيفة غير مستندة الى دليل ومخالفة للحقيقة ولما كان ذلك عادة يقلل من هيبة الرئيس بنظر المرؤوس ، فكل جريدة — مهما كانت منزلتها في حلقة الصحافة — تقدم على نشر مقالات كهذه يطبق بشأنها القرار رقم ٣٠٨٠ تاريخ ٢١ نيسان ١٩٢٥ المؤيد بقرار الثقة الذي اتخذه المجلس النيابي بهذا الخصوص في جلسة ١٨ نيسان سنة ٩٢٨

وزير الداخلية والصحة
الدكتور ايوب ثابت

اصدر هذين البلاغين على الناس حضرة وزير الداخلية الدكتور ايوب ثابت في صحف امس •

واننا نشكر كل الشكر لحضرة الوزير موقفه الطيب الذي ذكره البلاغ الاول ازاء عائلة شهيد الواجب المرحوم فريد صقر احد رجال البوليس • بل اننا ندون هنا نبل عمل الوزير — وقد كان الاول من نوعه في تاريخ حكومتنا الوطنية — اذ ان الدكتور ايوب عرف ان الجندي الذي يموت في سبيل الدفاع عن مصلحة البلاد يستحق من الجزاء اكثر من ٧٠ ليرة وتستحق عائلته من الحكومة عناية خاصة •

لقد انتقدنا في الماضي اهمال الحكومة امر التعويض على القتلى من جنودها بينما هي تغدق التعويض تلو التعويض على كبار موظفيها بلا حساب وبكرم حاتمي • ولكن الحكومة لم تشأ ان تسمع شيئاً من كل تلك الانتقادات حتى جاء وزير الداخلية الحالي فشعر شعورنا وخطا الخطوه الاولى في تنفيذ هذا الشعور الصادق • وهو سيكمل الطريق انشا الله

انها مأثرة طيبة نبيلة ندونها للوزير

• • •

والان نعود الى البلاغ الثاني فنقول

اننا من اشد الناس انتقاداً على مبدأ التعطيل الاداري وعلى تنفيذه في الصحف وقد حاربنا التعطيل وما برحنا نحاربه اياً كان الوزير الذي يحمل بين يديه هذه السلطة التي تخالف روح كل دستور على الارض •

فالتعطيل الاداري لا يتفق مع كرامة حكومة تعتبر نفسها ذات هيبة ووقار وترى ان مكانتها وكيانها محفوظان بدون العنف ووسائل الارهاب •

وكما حاربنا هذا التعطيل بالامس نحاربه اليوم وسنحاربه غداً ايضاً

ولكننا نود ان نقف الان مع حضرة وزير الداخلية موقفاً يتعلق بالمنطق وبالكرامة الحقيقية نفسها •

يريد وزير الداخلية ان يظهر بمظهر



المرحومة كاري خليل الصليبي

هي زوجة المرحوم خليل الصليبي وقد قتلت معه ذلك القتل الفظيع • وهذا الرسم مأخوذ عن صورة زيتية من ريشة زوجها القتيل وقد حازت هذه الصورة الجائزة في معرض التصوير مؤخراً في باريس •



المرحوم فريد صقر

هو البوليس الذي قتل شهيد واجبه في بطلون عقيب حادثة قتل المرحوم خليل الصليبي وزوجته

الحازم القوي لتمكين هيبة الحكومة في النفوس ويرى ان التعطيل ا داري هو احدى وسائل هذا الحزم المنشود ٠

ولو سلمنا جدلا بصحة هذه النظرية فاننا نرى مع الاسف ان حضرة وزير الداخلية يخالفها في المبادىء الاساسية الجوهرية ثم يعمل بها في المواقف الثانوية الشخصية التي لا تتجاوز شخصه الكريم او شخص احد الرؤساء والوزراء وربما شخص رئيس بلدية

فاذا كان التعطيل سلاحاً ادارياً للحزم ٠ ولهيبة الحكومة — وهذا الرأي خطأ في اعتقادنا فقد كان الاولى والاجدر بالوزير ان يحافظ بسلاحه هذا على هيبة الحكومة يوم كانت سلامة لبنان مهددة ويوم بعض كانت الصحف تطعن هذا الكيان اللبناني وتعمل على تهديمه ٠ لا يوم تقوم جريدة وتنتقد عمل رئيس او وزير ٠ ان كيان الوطن اللبناني اجدر بالمحافظة عليه من مزاج وزير او كرامة رئيس

وهيبة الحكومة لا تكون بالمحافظة على شخصية بعض افراد في رئاسات الحكومة بل على كيان هذه البلاد الذي لولاه لما وجدت هذه الحكومة ولا كان لهؤلاء الافراد الرؤساء هيبة وكرامات

...

لقد قلنا ونعيد القول اننا ضد التعطيل الاداري للصحف حتى ولو كانت هذه الصحف تتعرض لكيان الجمهورية التي تعيش في ظلها ٠ ولكننا نصرح لوزير الداخلية — غير هيابين التعطيل الذي يهددنا — ان من مظاهر الضعف لا القوة ان يتوسل الى تعطيل الجرائد عند انتقادها هذا الرئيس اوذاك الوزير ثم يتردد بل لا ينفذ هذا التعطيل عندما تتعرض بعض الصحف لكيان لبنان طالبة تهديمه وتمزيقه ٠

وان ما يعتقده الوزير حزماً وشدة للمحافظة على هيبة الحكومة هو الضعف كل الضعف ٠

ووضع الندى في موضع السيف بالعلى
مضر كوضع السيف في موضع الندى

## ذيول مقتل الصليبي

لا يزال التكتم محيطاً بالتحقيق في مقتل المرحومين خليل الصليبي وزوجته وقد بدأ الاستاذ فؤاد بك عمون الذي عين محققاً عدلياً في هذه القضية بالتحقيق الدقيق ٠ واوقف حتى الآن عدد كبير من انسباء القتيل ومن اهالي « بطلون » كشهود في الحادثة لاستماع افاداتهم

وقد تمكن رجال البوليس من القبض على السائق الذي اركب الاشقياء القتلة في سيارته واسمه سليم الكك وعلمنا ايضاً ان شخصاً يدعى جرجي الديراني وقد قبض عليه ايضاً هو الذي اهدى الاشقياء على سيارة سليم الكك خدمة له لان الاشقياء زعموا انهم ينوون ان يخطفوا عروساً

وثبت حتى الآن ان الاشقياء القتلة نزلوا من السيارة في عاليه ولاذوا من هناك بالفرار

وعلمنا في اخر ساعة ان جرجي الديراني اعترف باسرار كثيرة تتعلق بالجريمة وكيف تآمر الاشقياء ومن هو محرضهم على القتل واين اجتمعوا وكيف تدبروا على تنفيذ الجناة ٠ ويظهر انه باح باسمائهم ايضاً ٠

وعلمنا ان سيارة مشبوهة مرت في شتورا من ثلاثة ايام ويرجح ان يكون القتلة فيها ٠ وربما كانت وجهتهم شرقي الاردن على ان الثابت انهم لم يقطعوا الحدود السورية حتى الان

...

## حكم الاعدام

حكم المجلس العدلي بالاعدام على رومانوس ابو عرب قاتل المرحوم رشيد معوض في اهدن — وعلى اخيه الصغير بولس بخمس سنوات

ولا ندري اذا كان حكم الاعدام على قبلان معوض وعلى رومانوس ابو عرب يصدق وينفذ بعد حادثة الصليبي

...

— وصل الى الثغر بعد اغتراب قضت به السياسة ودام بضع سنوات حضرة الزميل الفاضل والصديق الكريم كمال عباس صاحب ( الحقيقة ) المحتجبة وقد اقبل عليه الاهل والاصدقاء يحيونه ونحن بدورنا نرحب به ونهنئه بعوده سالماً

...

وقد صرنا نخشى ، نحن الصحافيين بعد هذه المواقف وبعد ما نراه ونسمعه كل يوم من النواب على صفحات الجرائد وبين اروقة دار الحكومة ان يصح فينا قول الشاعر

اسد علي وفي الحروب نعامة

# اخبار محلية

## بلا عنوان

— من مظاهر تفوق اللبنانيين في المهجر ان اهالي مدينة « ميالبو » في الارجنتين اجمعوا على انتخاب السيد يوسف فينانوس « المهاجر اللبناني » حاكما على مدينتهم

— اصدرت جريدة « صدى الشمال » الغراء بمناسبة دخولها في سنتها الرابعة عدداً ممتازاً مملؤاً بالمقالات الشيقة الوطنية فنهنيء الرصيفة وندعو لها

— عين صديقنا الاديب يوسف افندي مزنر رئيساً لقلم المطبوعات في الحكومة اللبنانية

— اقيمت في دمشق حفلة وداع كبرى لحرم الدكتور عبد الرحمن شهبندر كانت كمظاهرة وطنية وقد حضرها رئيس المجلس السوري وعدد كبير من نواب الكتلة الوطنية ، وخطب فيها رياض بك الصلح وغيره من النواب ٠ وكانت مظاهرات التوديع على محطة الحجاز بالغة اشدها

— وصلت الباخرة امازون وعليها ٣٠٠ مهاجر معظمهم من مهاجرينا في المكسيك

— ارسل زعماء الشرق العربي برقيات الاحتجاج الى جميع المراجع على قانون الانتخاب للمجلس التشريعي

— تبرع الملك ابن السعود بمئتي ليرة مصرية اعانة لمنكوبي حريق دمشق

— قررت لجنة الطعون في المجلس السوري استجواب رئيس الوزارة ووزير الداخلية بشأن الانتخابات التكميلية بناء على تصريحات مدير البوليس

## فقيدان

نعي الينا المأسوف على علمه وانسانيته الطبيب الاميركي المعروف الدكتور ولتر ادمس المتخصص في الامراض الجلدية الذي مضت عشرات السنين على تعاطيه الطب في بلادنا ٠ وقد احتفل يوم الاثنين بمأتمه احتفالا مهيباً في برمانا ونقل جثمانه الى المدفن الانكليزي الاميركي في فرن الشباك رحمه الله رحمة واسعة والهم آله نعمة الصبر والسلوان

— وأصيب آل حرفوش الكرام بفقد المأسوف على شبابه المرحوم نديم حرفوش نجل استاذنا وصديقنا جورج بك حرفوش صاحب جورنال دي بيروت المحتجبة ، أثر مرض لم تنفع في مداواته مهارة الطب ولا حنان الاهل ٠ وقد احتفل بمأتمه اصيل الاثنين بمجالي التكريم وشيع جثمانه الى المقر الاخير مودعاً بالحسرات والدموع فنسأل لنفسه الرحمة ونتقدم من جورج بك ومن صديقنا العزيز نجله الاستاذ حليم بك ومن عموم آل حرفوش باخلص التعزية

# حول حل المجلس

قامت « الوطن » الغراء تطلب حل مجلس النواب اللبناني واجراء انتخابات جديدة لاستفتاء الامة في شأن الالتحاق بالوحدة السورية ، او تأكيد لبنان بحدوده الحالية

وهذه الفكرة خطرت للاستاذ الاديب وديع افندي عقل عقب اجتماع مؤتمر الوحدة في دمشق واتخاذه القرار المعروف ٠ ثم عاد اليها منذ ايام طالباً تحقيقها لوضع حد نهائي للنغمات التي تتكرر سنوياً ٠

ورأت « الاحوال » الغراء ان فكرة منشيء « الوطن » في محلها فاعلنت في افتتاحية يوم الاثنين الماضي انها من مؤيدي حل المجلس لبغية الوصول الى استفتاء الامة عن طريق الانتخابات الجديدة

غير ان « البرق الغراء » عارضت هذه الفكرة وعدتها اعترافاً بان الكيان اللبناني غير مضمون حتى الآن في حين ان لبنان بحدوده الحالية معترف به رسمياً من قبل جمعية الامم بموجب صك الانتداب الذي اجاز للحكومة الفرنسوبة الاشراف على هذه البلاد

ولقد كنت اود ان لا اتعرض لهذا البحث والا ان هنالك نقطة قانونية احببت ان ألفت الانظار اليها حتى لا يعتقد الناس انه بامكان السلطات حل مجلس النواب متى شاءت

فالدستور اللبناني خول رئيس الجمهورية حق حل المجلس استناداً الى اسباب مبينة في المادة الخامسة والخمسين ونصها :

المادة الخامسة والخمسون — يحق لرئيس الجمهورية ان يتخذ قراراً بموافقة مجلس الوزراء بحل مجلس النواب قبل انتهاء عهد النيابة ، على ان يبين فيه الاسباب الموجبة ٠ اما الاسباب التي يحق لرئيس الجمهورية بموجبها حل مجلس النواب فهي :

اولا — تمرد المجلس عن الاجتماع في عقد عادي او استثنائي على رغم دعوته من قبل رئيس الجمهورية مرتين متواليتين

ثانياً — رده الموازنة برمتها بقصد شل يد الحكومة كلها عن العمل

ثالثاً — اتخاذه مقررات من شأنها اخراج البلاد على الانتداب

...

هذه هي الاسباب التي رأى الشارع ان يقيد بها رئيس الجمهورية في حل مجلس النواب ولا يمكن لاية سلطة كانت ان تحل المجلس لسبب لم يرد له نص في المادة الدستورية

اذن فمناقشات الصحف من هذه الوجهة لا تجدي فتيلا ٠ ومجلس النواب الحالي باق حتى ١٢ تموز سنة ١٩٢٩ وليس عليه ادنى خوف او قلق ، اللهم الا اذا تمرد عن الاجتماع ولا نعلم ان في المجلس روحاً تدفعه الى التمرد ...

اما ما يقترحه البعض من تعديل الدستور واعطاء الحكومة حق حل مجلس النواب ساعة يخطر لها ذلك فهذا ما سنعود اليه في عدد قادم

كميل شمعون

السياسة اليوم

# الداهية فنزيلوس يعود الى ميدان السياسة

## هل يتلبد الافق بالغيوم السود في البلد اليوناني ؟

السياسة امرأة خائنة • ولكنها مع خيانتها فتانة ساحرة تستهوي ابداً من تخونهم وتستميلهم اليها • وما اسرع ما يغفرون ويتجاهلون اساءتها وخيانتها ويصبحون لها من العشاق المخلصين

وفنزيلوس اليوناني من هؤلاء العشاق • فان داهية اليونان الاكبر بعد خلعه الملك قسطنطين عن العرش مرتين متواليتين , ثم بعد سقوط الملكية في اثينا اعلن للملاء انه طلق السياسة وهجرها ومن المحال ان يعود اليها • ولكنه ندم على هذا التصريح ورجع الى احضان التي هجرته وهجرها وتولى اليوم زمام الحكم في البلد اليوناني

والمسيو فنزيلوس هو الآن رئيس الوزارة في اليونان • وقد تساءل الناس عما حمله على العودة الى ميدان السياسة • وقال بعضهم ان طموحه الى تسيير مقدرات البلاد اليونانية لم يخمد في صدره • وقال آخرون انه رأى اليونان على وشك السقوط في الهوة التي حفرتها تحت قدميها الدولة الايطالية ، فخرج عن عزلته وهام بالاستيلاء على اعنة الاحكام ليدبرها في الطريق الصالح القويم

وعندنا ان المذهبين صحيحان • فالمسيو فنزيلوس لا يبرح شديد الهيام بالسياسة وبالمنصب الاول في بلاده ، كما انه خاف على وطنه ان يصبح ألعوبة في يد ايطاليا فتجعل منه همزة وصل بينها وبين تركيا وتضحي بمصالحه في سبيل اشباع مطامع موسوليني , فخلع الداهية اليوناني جلباب العزلة عنه وخاض غمرات المعركة السياسية فكان الفائز فيها وكل هذا ليدرأ عن بلاده الخطر المسددة سهامه الى صدرها من الضفة الثانية من بحر الادرياتيك

وكيف انتصر المسيو فنزيلوس في المعركة ؟ • •
لقد شاء الداهية اليوناني ان يكون هو رئيس الحكومة في اثينا • ولم يجد طريقة يصل به الى رغائبه سوى انتقاد الوزارة السابقة في سياستها المالية • والوزارة السابقة تألفت برئاسة المسيو « زايميس » وقد تزعزعت مرات عديدة حتى اضطر رئيسها الى اعلان استقالته ست مرات ، وكان رئيس الجمهورية يرفض هذه الاستقالة ، بيد انه في المرة الاخيرة لم يستطع الرفض ، فعهد الى فنزيلوس بتأليف الوزارة الجديدة

ومشى المسيو فنزيلوس في انتقاداته بخطة منظمة • فعزا لوزير المالية في الوزارة السابقة فضائح وهفوات لم تجد معها الحكومة بداً من الاستقالة • وهذه الفضائح والهفوات تناولت الاكتتاب لمصرف الاصدار الوطني في اثينا • فان وزير المالية المسيو «كافانداريس» اباح حرية شراء الاسهم الموضوعة لمصرف الاصدار ، فلم يضع شروطاً لبيعها وشرائها ، فمن اراد من اليونانيين او من الغرباء عن اليونان ان يشتري تلك الاسهم كان لها في ذلك الحق المطلق بدون استثناء

فاعترض المسيو فنزيلوس وقال ان اباحة شراء الاسهم تترك للاجانب حق الاستيلاء على مصرف الاصدار الوطني اذا شاءوا • فليس لهم الا ان يشتروا معظم تلك الاسهم ليقبضوا بيد من حديد على سياسة اليونان المالية ويصبح مصرف الدولة الرسمي ملكاً خالصاً لهم

فهز اعتراض المسيو فنزيلوس الاندية الحكومية هزاً • ورأت الوزارة ان تستقيل , فاستقالت وتولى المسيو فنزيلوس تأليف الوزارة الجديدة وضم اليها اثنين من خصومه السياسيين هما وزير الداخلية ووزير المواصلات • ولقد ضمهما الى وزارته كي لا يقول عنه اعداؤه انه تصرف بالانتخابات النيابية التي يحتمل ان يجري في ١٩ آب القادم على ما اراد

اما ما ستكون نتيجة الانتخابات ، والى اي هدف يرمي بها المسيو فنزيلوس ، فذلك ما لا يزال مجهولاً • وقد بات الكثيرون يعتقدون ان تكون الانتخابات تمهيداً لاعادة الملكية بالرغم من ان المسيو فنزيلوس صرح مراراً بانه يؤيد الحكم الجمهوري , ولكنه من المحتمل ان يعدل المسيو فنزيلوس عن رأيه في الجمهورية كما عدل عن هجر السياسة ، فهل يكون غريباً عن بني قومه اليونانيين المتقلبين في آرائهم بين لحظة ولحظة , الهائمين بالفتن والاضطرابات ؟ • • •

كرم ملحم كرم

---

### الى مالك الوجو

خلقت مني رجلا للاسى
فهل تكرمت ببشر علي ؟
هبني من الراحة ما ازتجي
فان في ملكك من كل شيء
فان اكن لاخير بي مطلقاً
فمن ترى افضى بشري الى!
( بائس )

• • •

### خليلي

خليلي ان لم تسعفاني على عيني البكا
فما انتما مني ولا انا منكما
وحسنتما لي سلوة وتناسياً
ولم تذكرا السبيل كيف اليكما

• • •

---

ـ اذن لقد مات فلان • وماذا كانت كلماته الاخيرة •
ـ لم تكن له كلمات اخيرة • لان امرأته بقيت بجانبه الى آخر دقيقة

# تلغرافات خصوصية للمعرض

## انكلترا تعود لمخابرة ابن السعود

لندن في ١٢ تموز سنة ٩٢٨ — « لمراسل المعرض الخاص» ذكرت الصحف اليوم ان السر جيلبرت كلايتون سيسافر في اواسط آب القادم الى جده لاكمال المفاوضات مع الملك عبد العزيز السعود

### الحصون على حدود العراق ونجد

بغداد في ١٢ تموز سنة ٩٢٨ — « لمراسل المعرض الخاص » اعلن الجنرال نوري باشا السعيد وزير حربية العراق ان الحكومة العراقية عزمت ان تقيم على حدود نجد والعراق حصوناً حربية على الطراز الحديث دفعاً للطوارئ •

### حيفا لا الاسكندرونة

لندن في ١٢ تموز سنة ٢٨ ـ ( لمراسل المعرض الخاص ) اعلن روتر اليوم رسمياً ان انابيب زيت بترول الموصل ستمد الى حيفا لا الى الاسكندرونة كما كان المأمول لان المفاوضات مع الافرنسيين والاميركيين لم تنجح

### الثورة في بلاد اليمن

القاهرة في ١٢ تموز سنة ٢٨ ـ ( لمراسل المعرض الخاص ) وصلت اليوم اخبار عن العسير واليمن تقول ان قبيلة الزرانين تطوق مدينة « الحديدة » في حصار عنيف •

### انكلترا توقف باخرة ايطالية

القاهرة في ١٢ تموز ـ ( لمراسل المعرض الخاص ) وجاء ايضاً من انباء عدن ان البريطانيين اوقفوا في البحر الاحمر باخرة ايطالية كانت تحاول انزال مشحونها من السلاح لليمن

### احمد زوغو ملك البانيا

القاهرة في ١٢ تموز سنة ٢٨ ( لمراسل المعرض الخاص ) صار في حكم المؤكد ما كذبته الانباء بالامس عن تغيير شكل الحكم في البانيا وينتظر ان ينادى في هذين اليومين باحمد زوغو ملكاً على البانيا بموافقة انكلترا وايطاليا

• • •

## التلغرافات العمومية

انتهى الخبراء من وضع معاهدة طنجة التي ستوقعها قريباً فرنسا وانكلترا وايطاليا واسبانيا

وصل الى فرنسا سلطان مراكش متنكراً

احتاح اعصار شديد ضواحي فرسوفيا فخرب الفي بيت وذهب بضحايا عديدة

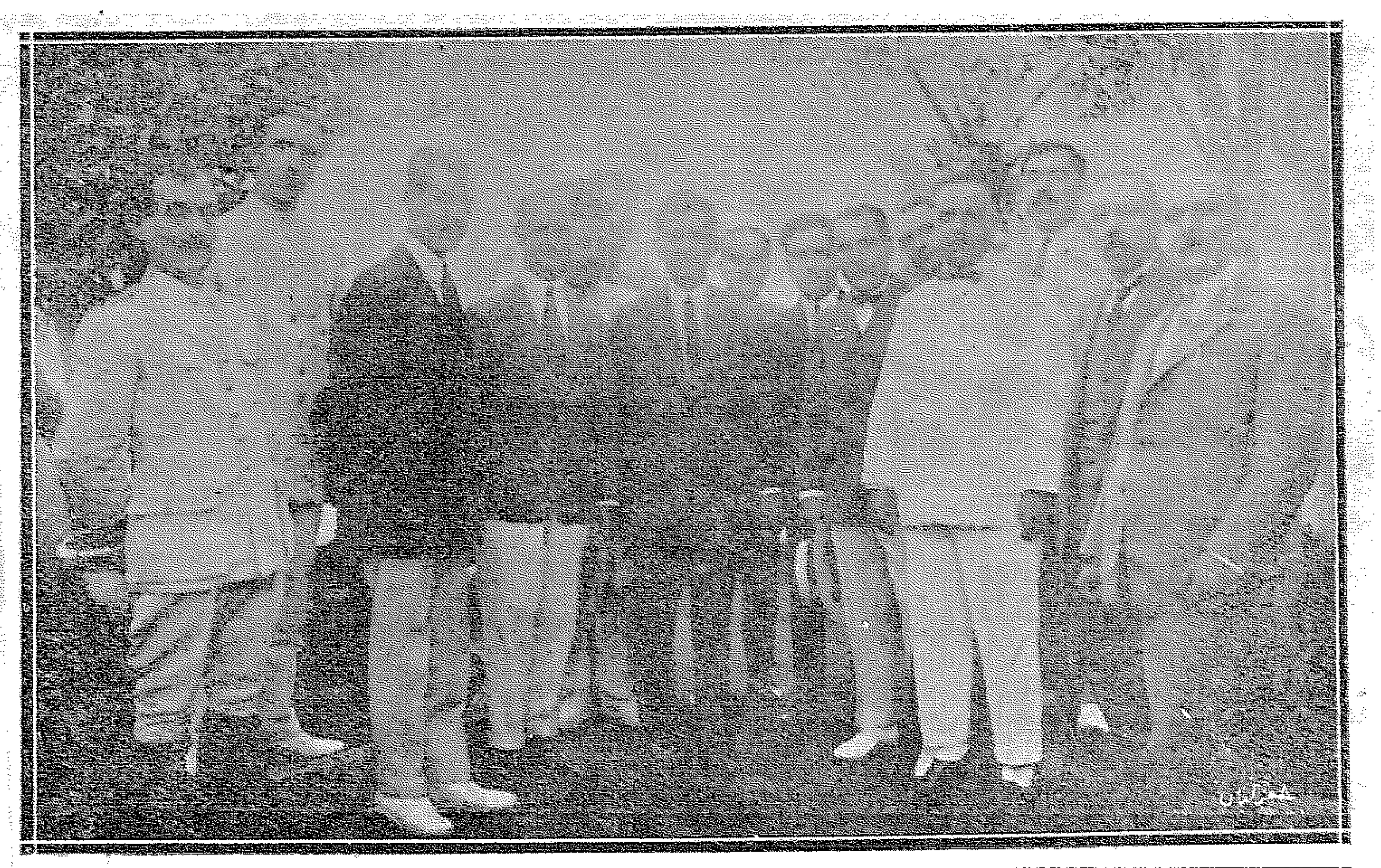
اوقفت الحكومة الالمانية ثلاثة في عمال معامل الطيران المسلح بتهمة الجاسوسية

ستطلق حكومة فنزيلوس سراح الجنرال بنغالوس

قررت حكومة طوكيو سحب الجنود اليابانية من شان تونغ

بلغ احصاء سكان الولايات المتحدة ١١٨ مليوناً

وافق مجلس وزراء فرنسا على العفو عن الموقوفين السياسيين في الالزاس



وزير الداخلية في مدرسة البوليس

يمثل رسمنا هذا حضرة الدكتور ايوب ثابت وزير الداخلية ومعه المسيو بوبون مندوب المفوض السامي لدى الجمهورية اللبنانية وسليم بك تقلا وعز الدين بك العمري والمسيو بشيدو المسيو بروتش واسعد بك البستاني وغيرهم من كبار موظفي الداخلية والبوليس .
وقد اخذ هذا الرسم في ساحة مدرسة البوليس الجديدة

# جعبة آراء

## خليلي !

لا تعجب ايها القارىء اذا بدأت اليوم (مداعباتي) بذرف هذه الدمعة المحرقة على فقيد الفن وضحية الغدر صديقي الوفي خليل صليبي . ابكيه لا لما يربطني به من روابط الود والاخاء فحسب ، بل لان مقتله كان جناية على الفن الجميل في هذا الوطن التاعس .

كان خليل الصليبي مفخرة من مفاخر هذا البلد ، تعشقت روحه الجمال ، فكانت ريشته ترسمه على القماش ، حياً جذاباً بديعاً ، وقضى ضحية الغدر ، وقلبه لم يتحرك لغير الحب ولم يتأثر لغير آيات الفن والابداع

فاذا اعتبرنا خسارتنا به كارثة وطنية ، فنحن نعبر بهذا التعريف عن شعور المئات والالوف من الشبان المعجبين به المتأسفين عليه

واذا بكينا خليلا فنحن نمزج في دمعتنا هذه اسفنا الشديد على تلك الاميركية الفاضلة عقيلته التي كانت له الام والاخت والزوج والاهل ، ولم يشأ حنانها عليه وتعلقها به الا ان تكون مثله ضحية الغدر والشقاوة والجهل والا ان تبقى رفيقته في الدار الثانية المجهولة القرار . رحمات الله عليهما .

## سيف التعطيل الاداري

اوحت مقالة شديدة اللهجة نشرتها احدى الرصيفات الى وزارة الداخلية بلاغها او اخطارها الاخير بشان تعطيل الصحف المتهجمة على الحكومة

وكنا نود لو ان مثل هذا البلاغ لم يصدر طالما ان الحكومة مسلحة بسلطة التعطيل الاداري لاننا لسنا فيه شيئاً من التحدي والاحراج ، فضلا عن ان صيغته لا يجوز ان تكون صيغة الدواوين على اننا نريد ان نحدد لنا الوزارة التهجم والحط من هيبة الحكومة . لانه يوجد فرق كبير بين التهجم وبين الانتقاد

ولا نعتقد ان المقصود بالبلاغ منع الجرائد عن انتقاد الحكام . لان الانتقاد جائز حتى في البلدان الخاضعة لارادة الفرد . ولا يعقل ان تصبح صحفنا اليوم اقل حرية مما كانت عليه في العهد العثماني

الا يسلم معنا القارىء بأن ذلك البلاغ يتطلب ايضاحاً وتفسيراً ؟ ؟

## شباننا في دمشق

اقيمت في دمشق حفلتان لتكريم نفر من الشباب اللبناني الذي يتلقى علم الحقوق في المعهد العربي بمناسبة قرب عوده الى ربوع لبنان

وتجلت في الحفلتين روح الولاء الاكيد والتآخي الصحيح بين شبية دمشق وشبية لبنان . فنشكر لاخواننا الشبان السوريين عاطفتهم الطيبة نحو ابناء لبنان النازلين على ربوع الشام

وقد كنا نود لو ان بعض الخطباء من الشباب السوري اكتفى بموضوعه حول الحفلة واتحاد البلدين دون ان يتعرض للاماني اللبنانية وللكيان اللبناني بلهجة الاستخفاف او التمنين

لان كل كلمة تقال في دمشق ترجع سماء لبنان صداها ويكون لها هنا ما تستحقه من التأثير ولان الشباب اللبناني كالشباب السوري انوف فخور ببلده يستميت في سبيله . على ان الكلمة التي القاها قائد الشباب الوطني ورايته النائب فوزي بك الغزي قد محت كل اثر لبعض تلك العبارات الموجبة للعتب . والشباب اللبناني لا يستنكف ابداً من السير تحت راية فوزي بك التي هي راية الاخلاص والجرأة والكياسة

اما النائب فخري بك البارودي الذي آنسته النيابة اخوانه في بيروت ورفاقه في الليالي السود وجلساته معهم عند ( ابو عفيف ) فنتمنى له ان تظل داره الرحبة ملجأ الالفة والتضامن وعرين

## الشباب والوطنية الحقة

ونبلغه بأن صديقه الشيخ وديع حبيش حاكم بيلوس السابق يهديه السلام ويقول له : اذكرني في ملكوتك ! !

مداعب



المرحوم رشيد بك معوض

فقيد زعرتا الذي قتل غيلة من ثلاثة اشهر وقد باشر المجلس العدلي محاكمة قاتليه . وسننشر في عدد قادم رسم المحاكمة والمتهمين

# في رياض الشعر

## العهود الثلاثة —توطئة—

لا يحملون ، وأحمل :
انا في الغرام الاول !
انا في الغرام ابو العجائب
والغرائب ، فاسألوا
قلبي ، أذن تتحققوا
• هم يعشقون ، واعشق ،
لكن فرقاً بيننا ، هو أنهم
لا يصدقون ، واصدق .
هم يعشقون بشعرهم ،
اما انا فبأدمعي ،
بدمي ، بروحي ، بالشباب ،
بزفرتي ، بتوجعي
بعصير قلبي ، بالعذاب ،
برجفتي ، بتلوعي ،
بعروق جسمي بالشحوب
بكل ما في اضلعي !
قالوا : « ثملنا واستفقنا » —
قلت : « لا ، لم يفعلوا ،
لم يعرفوا سكر الغرام ،
لانهم لم يحفلوا
بالخمر ، بل بزجاجة الكأس
التي لا تثمل ! »
قالوا : « تحملنا الغرام . »
— وقلت : « كم أتحمل ! »

— العهد الاول —

مرت بقلبي ، ذات ليل
جنية أعرضت عنها ،
في عينها سحر وويل !
لكنني مذ صرت منها
، اسقي الهوى كيلاً فكيل
، نوحت ، لكن لم ادنها ،
لا ، لم ادنها مرة ،
خوفاً على قلبي المجرح
خوفاً عليه ، لانها
سلعاة قيس بن الملوح !
فتحت له في عين ليلى
مجرى من الكهراب قاتل ،
مجرى يجول به الردى
جولان روحك في المفاصل !
مجرى تدين به القلوب
— متى تدين — وتقتل !
لا رحمة عند الهوى !
ياقلب ، كم تتحمل !

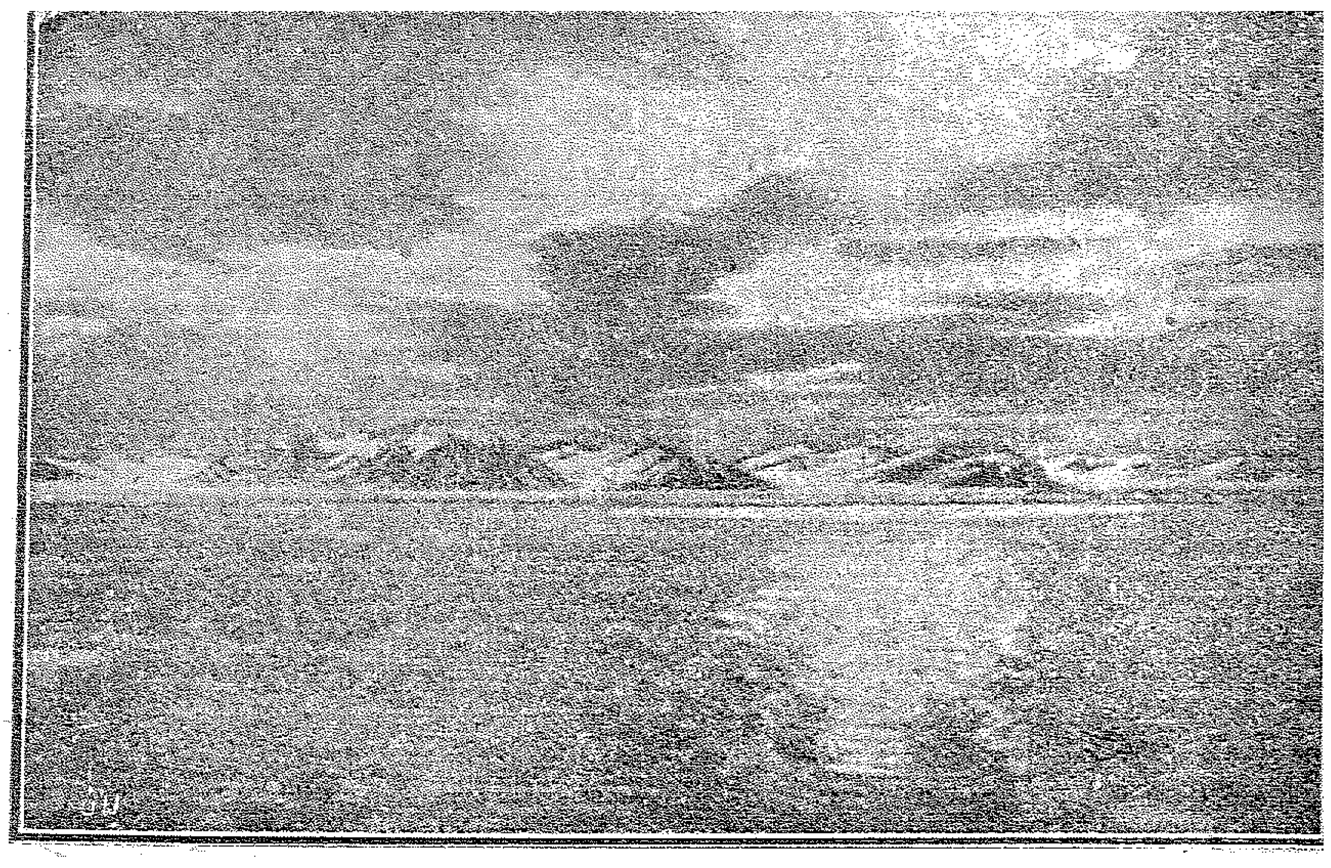
— العهد الثاني —

خمد الغرام الاول
فظننت ان سعد الفؤاد .
وحسبت اني انتقل
من موقف الف الفساد ،
لاعيش حيث يعيش كل
الهائمين من العباد .
وهمست في اذن الهوى :
« دعني اقيم على الحياد »
لكنني ، ما كنت اعلم
انه يتحول ،
ما حل هذا المشكل ،
حتى تلظى في الرماد .
جب اذل واطول !
يا قلب ، كم تتحمل !

— العهد الثالث —

لكن حبي اليوم اشقى
واشد مما كان امس :
بالامس ، قلبي كان انقى ،
واعف — في الاميال — نفسي
ألقيت رأسي بين احضان التقى
، واليوم ، رأسي
ألقيه في مستنقع الشهوات ،
بين رجا ويأس !
بالامس ، كنت ، أجل ،
احرم ما سواي يحلل ،
واخال اني ان نظرت
الى سواها ، اعذل ،
حتى اذا ما فاجأتني
غادة اتحول .
واليوم ، صرت ، اذا
بصرت بدمية ، اتململ ،
واضم اية صورة
توحي الهوى ، واقبل ،
واقول في سري له :
« يا قلب كم تتبدل ! »

الياس ابو شبكه



القطب الشمالي

يمثل رسمنا هذا مشهد شروق الشمس في نصف الليل ، وهو عجيبة العجائب في القطب الشمالي حيث يتسابق الرحالون لاكتشاف اسرار هذا القطب وكم من الضحايا ذهبت وراء هذه الاسرار واخرها رفقاء الجنرال نوبيليه وامندسن وجيلبو وغيرهم



مالك الزنوج في لندن

يمثل رسمنا هذا الملك « اوفوري اتاه » ملك ابوا كوا من غربي افريقيا • وقد زار هذا الملك مع زوجته وولي عهده واركان مملكته العاصمة الانكليزية حيث انعم عليه ملك انكلترا بلقب « سير » وهذا رسمه نازل من المحطة بلباسه الوطني وهو يشبه به الامبراطور نيرون الروماني

حديث الصيف

# الجولة الاولى في ربوع الجبل

## حمانا — صوفر — فالوغا — قرنايل — بحمدون = عاليه — عين السيدة — سوق الغرب —

شددنا الرحال وبعض الرفاق ، صبيحة الاحد الاخير ، الى ربوع لبنان الاهلة الزاهرة ، لاول مرة في هذا الصيف

وقطعت بنا السيارة الطريق (المزفتة) الجديدة الى عاليه ، بسرعة البرق ، بعد ان اصبحت الطريق خالية من الغبار والاخاديد واسهل منالا من طرق المدينة واحدث شوارعها •

والحقيقة ان العمل الذي تم في عهد الوزير حسين بك الاحدب ومدير النافعة النشيط الدكتور الفونس ايوب ، قد خدم الجبل أجل خدمة ، واظهر للناس عظم الفوائد التي تنشأ عن العناية بالطرق الكبرى الموصلة الى اهم مراكز الاصطياف في الجبل •

وبعد ايام يمكن للمصطاف وللمسافر اجتياز الطريق المزفتة بين بيروت وصوفر ، دون ان يلاقي اقل انزعاج ودون ان تهب في وجهه حبة غبار •

ومررنا بصوفر فاذا السكون مخيم فوق قصورها الشامخة ، والهواء المنعش يجوب سمائها الصافية حاملا الى ضيوفها الرغد والصحة وزهو الحياة •

واذا كانت فنادق صوفر لم تعج بقصادها ، فالامل كبير بان ما قامت به اداراتها من استعدادات ونفقات في سبيل راحة المصطاف سيجذب ضيوف لبنان في خلال الشهر الجاري الى ربوعها الجميلة

على ان دورها الخاصة قد امتلأت على رحبها باصحابها من كبار اغنياء بيروت ودمشق واكرم عيالهما •

وانحدرت بنا السيارة الى وادي حمانا الخلاب في طريق ممهدة ، حتى بلغنا حمانا فشلالها • وهناك كانت لنا ساعة من اطيب اوقات اللذة ، مرت كلحظة على اقدام الشلال الازلي الجميل وقد لقينا من لطف صاحب الفندق وحسن استعداده لاستقبال زائريه ما زاد مجلسنا انساً وبهجة

والتقينا هناك بعدد غير قليل من ضيوفنا المصريين وكلهم شاكر العناية التي يلاقيها في ذلك المربع الجذاب •

وقصدنا الى فالوغا فاذا هي تعج بعدد كبير من المصريين والعراقيين • وقد اتخذت للصيف اهبته بما اقدمت عليه من تحسين وتنظيم في فنادقها وشؤونها العامة وطرقها وينابيعها الصحية •

ولقينا هناك من رحابة صدر اديب فالوغا المعروف وبلبلها الغريد وديع بك الرامي ما انسانا مشقة الانتقال • وقد نشط وديع بك الى انشاء منتزه جميل هذا العام على مدخل البلدة ، يرتاده المصطافون والاهالي في كل مساء ، فيمتعون النظر بما يحدق بهم من مناظر جميلة ، تفردت بها تلك المنطقة وكانت عروس قرائح الشعراء منذ القدم •

وسمعنا بالجهد الذي قام به في قرنايل ـ الواقعة على ظهر الجبل كالحمامة البيضاء ـ وجيهها المقدام حسين افندي صبرا ، بانشائه فندقاً كبيراً في تلك القرية الجميلة ، فسرنا اليها • وكم كانت بهجتنا عظيمة بمرأى كثيرين من المصطافين قد سبقونا الى ذلك العش البديع ، القائم على ظهر القمة الواقعة في مطلع القصبة • وقد تدفقت عن جوانبه المياه واحدقت به الجنائن من كل صوب

ان فندق ( سعد زغلول ) في قرنايل يعد بحق رغم حداثته من ارقى واكمل الفنادق الجبلية اليوم •

وكانت الشمس قد مالت نحو مضجعها ، فعدنا والرفاق من حيث اتينا ، فمررنا بمحطة بحمدون التي غصت بما فيها من دور قديمة وجديدة على رحبها بالمصطافين • على ان اكثر روادها من البيروتيين

وانحدرنا الى عاليه ، عاصمة الصيف وجنته فاذا بحركة شوارع بيروت قد تحولت اليها ، وقد امتلأت مقاهيها بالخلق ، وصمت اصوات ابواق السيارات الاذان وازدحم المتنزهون افواجاً على ارصفة شارعها الكبير

وصلنا الى فندق جبيلي الكبير الذي هو مرآة حية لرقي الصناعة الفندقية في لبنان ، فاذا بساحاته وحديقته البديعة ، مقصد عشاق الراحة والسرور وجلهم من الطبقة الراقية ، على ان الضيوف المصريين ما برحوا قليلي العدد في عاليه وجوارها ولعل للازمة الاخيرة في مصر نصيب كبير بتأخير كثيرين منهم عن ارتياد جنات لبنان

وتركنا عند المغيب عاليه الى سوق الغرب ، وقد اشكل علينا التميز في حدود البلدين بعد ان جمعت بينهما ( عين السيدة ) وما قام فيها من عمران ، حتى اصبحتا مدينة واحدة ، نائمة على صدر الجبل الجبار ، ولقد ادهشنا ما رأيناه في فندق سرسق الكبير بسوق الغرب من عناية ورقي وتكميل لجميع اسباب الراحة التي لا تجدها الا في فنادق معدودة في المدن والعواصم الكبرى

فان طبقة من الفندق الكبير قد حولت هذا العام الى غرف ممتازة ، غالية الاثاث ، بديعة الاتقان ، مجهزة بالحمامات الصينية اللامعة ، والمياه الجارية العذبة • وهي تليق بان تكون مسكناً للملوك والامراء

على ان عدد المصريين في ذلك الصرح الجميل لا يزال قليلًا بالنسبة الى عددهم الكبير بالعام الماضي في هذه الايام ، ولكننا عرفنا بان كثيرين ارسلوا ينبئون بعزمهم على الوصول الى سوق الغرب في القريب

وقد سمعنا من بعض المصريين شكوى لا يجوز ان تسمعها اذن الضيافة اللبنانية وهو ان بعضهم في سوق الغرب يبيع ماء الشرب بيعاً من المصطافين • فنؤمل ان بلدية المصيف الجميل تهتم لهذه الشكوى المحقة وتمنع سريان تلك السمعة العاطلة عن مصايف لبنان وعن مدينتهم الصغيرة التي كانت وما برحت من اوجه مراكز الاصطياف في الجبل

فان اللبناني يأنف من بيع ( ماء الشفة ) لضيوفه ، لان هذا البيع ولو كان حقاً ، يجرح الكرامة اللبنانية في صميمها

**اسعد عقل**

---

الشحاذ — انا مؤلف كتاب ( الف وسيلة لتحصيل المال )

الرجل — اذن لماذا تتسول في الطرقات

الشحاذ — لان التسول احدى هذه الوسائل

•••

امثولة مزدوجة

---

رغب غلام ثرثار مرة في ان يتتلمذ على سقراط فقصده وسأله ان يقبل به تلميذاً

فاجابه الفيلسوف : بكل طيبة خاطر ولكن عليك ان تدفع لي ضعف المرتب لأني مضطر لتعليمك امثولة مزدوجة وهي ان تتكلم حين اللزوم وتصمت حين اللزوم

## رواية العدد

# كلبي المسكين

لايوسيبو بلاسكو

كان لي كلب . مسكين ذلك الكلب ، كان صديقاً مخلصاً ، طالما اعطاني النصائح ولكني لم اعرف قيمتها وكنت دائماً اقول عنه انه يكاد يتكلم ذلك لان ذكاء غريب في بابه

ذات يوم دعوت الى العشاء عندي خمسة من اصدقائي وكلهم من طبقة الادباء والرسامين والممثلين

اكلنا هنيئاً مريئاً ، ولم يحضر كلبي ، ولاني كنت ملتهياً باصدقائي لم انتبه لغيابه . بقينا على المائدة ثلاث ساعات كاملة التهمنا كل ما كان عليها . بدأ الاصدقاء بالانصراف وحسب العادة طلب كل منهم أن اقرضه خمسة ريالات فاعطيتهم بطيبة خاطر لانهم اصحاب

عند ما بقيت وحدي فطنت للكلب . ذهبت الى غرفته فرأيته ملتفاً وليس امامه طعام . لم يفطن احد بالصديق الحقيقي فنظر الي نظرة فهمت معناها وكأنه من وراء حدة ذهنه يقول لي :

( ان شدة اهتمامك باصحابك جعلتك ان تنسى كلبك . ومن هم اولئك الذين تهتم بهم . هل يضحكون عليك الآن بعد ان اكلوا طعامك واذا سقطت يكونون اول الشامتين بك هم يعيشون على كيسك وانت لا تدري آه يا ابله . . )

انا اعذب وخطر لي ان اجد من اقترن بها لذلك كنت اذهب الى كل حفلة رقص لعلي اجد من اقاسمها شقاءها فذات يوم اعددت نفسي لحفلة رقص فتطيبت ورتبت شعري واخذت ارى نفسي في المرآة فكنت جميلا جداً حتى كدت اعشق نفسي . . .

عندئذ نظر الي الكلب ولاح بذنبه على طريقة خصوصية كانه يقول لي :

( تقولون عنا حيوانات مع انكم اجدر منا بهذا اللقب . اين انت ذاهب ولماذا تذهب . وبماذا تفتكر . . . )

لم اكترث باقواله . بل ضربته برجلي وذهبت الى الحفلة وسهرت ذلك الليل

. . .

ذات يوم جاءني صراف يعرض علي مالا . قال لي انه يثق بي ويعتقد بشرفي وقد فتح لي ( كريدتو ) بخمسماية ريال اخذها لقاء سند بفائدة ثلاثة فقط في المئة كل شهر . . . فرحبت به كما يجب وقدمت له كرسياً واعطيته سيكارة ثمينة كما يعطي الناس الى الذين يحتاجون اليهم

فقال الصراف — كلا . لا اريد السيكاره . جئت فقط لا عرض عليك مالا ، فاذا اردت اعمل سنداً واقبض القيمة

هممت ان اقبض القيمة . ولكن الكلب قاطعنا بصراخه المزعج . وليس ذلك فقط بل هجم على الصراف وعضه في رجله لدرجة اخذ قطعة من البنطلون في فمه

فاغتاظ كل الغيظ وخرج من الباب وهو يسخط وهددني انه يشكو الكلب الى دائرة البوليس لانه يعتدي على راحة الاهالي . وبالطبع لم يعد يعرض علي مالا

صرخت بالكلب واخذت اهدده فكان ينظر الي وكانه يقول لي باشاراته الخصوصية :

« كم ابعدت عنك من المصائب وانت لا تدري اني دائماً احاول ان انقذك ولكن الانسان لا يقبل نصيحة »

احببت امرأة وصرت اتردد اليها اخذته معي مرة لارى من احبها ذكاءه المفرط وطلبت اليه ان يحييها

هو يعرف تحية مخصوصة كنت دائماً اطلبها منه ويقوم بها حق القيام . ولكنه الان عصى اوامري ولم يحي تلك المرأة الجميلة

فاهملت شأنه ونويت ان انتقم منه ولكن المرأة عدت اهمالي له كانه عدم اكتراث بها وحقدت علي . قالت لي كلمة ناشفة وقلت لها مثلها وتورطت في غيظي حتى تخاصمنا وتركتني من ذلك اليوم

عندما خرجت من الباب ضربته بشدة برجلي فعوى على طريقته الخصوصية وكانه قال لي :

« لا تعرف ما يضرك وما ينفعك »

لم اكترث بنصائحه ولا عدت قادراً ان احمل ثقالته فربطته في شجرة منفردة وتركته . ولم اعد اعرف عنه شيئاً

ومضى على ذلك عامان

في هذه المدة عذت لما كنت عليه تصالحت مع التي احببتها وعدت لزيارتها . وعاد ذلك الصراف لصداقتي بعد ان عرف اني تركت الكلب وفتح لي كريدتو كما اريد . وعاد اصدقائي لتناول الطعام معي كما سنحت الفرصة والفرصة تسنح لهم دائماً كما لا يخفى

وها انا الان اروي ما صرت اليه بعد السنتين

التي احببتها احبت سواي بعد ان جردتني من المال الذي اقترضته من الصراف . . واقترنت بحبيبها الثاني وتركتني طبعاً

الصراف عندما قصرت بالدفع حجز علي امتعة البيت وتركني على الحصير

اصدقائي لا اعرف عنهم شيئاً لانهم تشتتوا هنا وهناك بعد ان ضحكوا ما شاءوا وقالوا عني كل كلمة ردية

اين ذلك الصديق الحقيقي الذي ربطته . فاني لا اعرف اين موقع تلك الشجرة . لقد كنت يا كلبي صديقاً وفياً . . .

الاخاء

---

### اعلان

كتب الينا الدكتور نجيب شمالي طبيب اسنان في مستشفيات الحكومة انه سوف لا يبرح بيروت في هذا الصيف وانه سيظل يستقبل زبائنه في عيادته الكائنة في محطة الناصرة شارع الشام كل يوم ما عدا الثلثا من الساعة العاشرة الى الظهر ويعطي بغير هذه الاوقات مواعيد خصوصية

---

### بلاغ

بما ان اعمال فرش الاسفلت للطبقة الاولى بين صوفر وعاليه تنتهي مساء يوم الاثنين القادم الواقع في ٩ تموز سنة ١٩٢٨ فتكريماً لتلك الاعمال وتسهيلا لحركة السير قضت المصلحة باتخاذ التدابير الا تية

سيباشر صباح يوم الثلثا في ١٠ تموز بفرش الطبقة الثانية بين عاليه ومفرق عاريا على ان يقفل هذا القسم اي بين عاليه ومفرق عاريا اعتباراً من الساعة الثامنة من يوم الثلثا المذكور حتى الظهر وتفتح من الظهر الى الساعة الواحدة والنصف ومن الواحدة والنصف حتى الخامسة والنصف تظل مقفلة ثم يعاد فتحها بعد ذلك حتى الساعة الثامنة من صباح اليوم التالي وتظل الاعمال سائرة على هذا المنوال حتى مساء يوم الجمعة الواقع في ١٢ تموز

ثم تقفل من مفرق عاريا حتى مستشفى العصفورية على الوجه المشروح من يوم السبت في ١٤ تموز الى مساء يوم الثلثا الواقع في ١٧ منه ثم تفتح الطريق من بيروت حتى بحمدون

وتقفل الطريق من صوفر حتى بحمدون منذ صباح الاربعاء في ١٨ منه الى مساء السبت في ٢١ منه وكذلك وعلى هذا المنوال تقفل الطريق للمرة الاخيرة من صباح يوم الاثنين في ٢٣ تموز حتى مساء السبت في ٢٨ منه بين بحمدون وعاليه بالاوقات المعينة بحيث تصبح الاعمال منتهية تامة

فالرجاء التقيد بهذه التعليمات

والاشغال العامة والزراعة

الامضاء : حسين الاحدب

وزير المالية

---

### اعلان

#### اخطار من دائرة اجراء بيروت

عدد ٣٠٤ سنة ٩٢٧

الدائن : فارس يوسف الشوري من الحدث المقر له بالدين من صوفيا بنت نجم فهد

المديون : مارون بطرس القطاع من الحدث الذي توفي وانحصر ارثه باولاده سليم ونجيب وبشاره ولولي وفريده وسيده الغائبين في امريكا ومجهولي محل الاقامة

الدين : ستة آلاف غرش عدا الفائدة برهن . صك رهن مسجل من محكمة المتن بتاريخ ١٥ كانون اول سنة ٣٢٦ عدد ٣٨٩

يجب على الورثة المذكورين ان يحضروا لدائرة اجراء بيروت بخلال شهر ويفوا قيمة الدين المبينة اعلاه للدائن واذا تأخروا تجرى بحقهم المعاملة القانونية وفقاً للمادة ٤٠ من قانون الاجراء .

. . .

---

## فبركة طحين

شارع غورو نمرة ٤٠

**لاصحابها دبس وفيعالي**

الطحين الشامي الفاخر والممتاز والطحين البلدي خالي الغش يطحن ويباع بهذه الفبركة بجودة واسعار لا تقبل مزاحمة

## البضائع الصيفية

في محل

ميشال كريدي

الاسعار بغاية المهاودة

## لمبة فيليبس

٢٥ غرش سوري

تباع في محل

**توفيق مزراحي**




## لوكندة قصر الامير

في بيت الدين

لاصحابها خليل عبدو نجم وشركاه

ان من زار لبنان ولم يزر بيت الدين فهو كمن يزور فرنسا ولا ينعم انظاره بمرأى (فرسايل) فلهذا ولما كان كل الذين يزورون بلدتنا الجميلة يشكون من عدم وجود فنادق فيها قد اسسنا لوكندة جديدة مفروشة على الطراز الحديث تحتاطها حديقة غناء حافلة بكل انواع الفواكه والاشجار تطل على قصر الامير الشهابي الكبير وعلى شلال بيت الدين المشهور الذي يعاشهر منتزه في لبنان وعلى الوادي الممتد من بيت الدين الى البحر • اسعارها غاية في المهاودة • موفورة فيها كل اسباب الراحة ولوازم المصطافين الكرام لا سيما وقد استحضرنا اليها احسن الطهاة وانقنهم للمأكولات الشرقية والافرنجية والحلويات والمبردات

## شركة نقلات دبش وعكاش

للنقليات ما بين بيروت وبغداد وطهران : خط منظم في الاسبوع مرتين

الوكلاء في بيروت : خالد وبعد ارني




احسن واتقن واجمل احذية كتابية بيضاء ماركة ( استندر ) المشهورة

وكلاؤها نجار اخوان وشركاؤهم = بيروت =

## الدكتور جورج ريس

اختصاصي لامراض العين والانف والاذن والحنجرة ، متخرج من جامعة باريس وطبيب امتياز بمستشفى اوتيل ديو **Hôtel Dieu** في باريس يعالج مرضاه على احدث الطرق الكهربائية ( دياترمي ) **Diathermie** من دون اجراء عملية جراحية ومن دون ادنى الم

العيادة : طريق الشام بناية الارمن الكاثوليك

المواعيد : من الساعة ٩ الى الظهر

ومن الساعة ٣ الى ٦ مساء

---

لراحتك ولذتك عليك بالمطعم والفندق والمقهى العربي فقيهم النظافة والضيافة والكرم

= مطعم بيروت = لصاحبه الياس ياسمين مجتمع الخلان والاخوان

البضائع العصرية الباريسية تجدها في محل يعقوب جبارة — شارع اللنبي

اجمل واذوق البضائع الباريسية في محلات جورج عاقوري وشركاه

ورد الى محلات نعوم ابي راشد شوكوته وملبس جاكان

---

البضايع العصرية للسيدات والرجال والاولاد

## نعوم ابي راشد واولاده

دمشق سوق الحميدية
بيروت سوق الطويلة

---

مطبعة الدبور ❀ بيروت

السنة الثامنة — ثمن النسخة ثلاثة غروش — ٧٣٠

# المعرض

الاشتراك
في لبنان وسوريا: ٨٠ غرشاً ذهباً
في الخارج : سبعة دولارات
اما الاعلانات فتخابر الادارة بشأنها
الادارة — خان انطون بك

بيروت الاحد في ١٥ تموز سنة ١٩٢٨ — المسؤول — ميشال زكور

**يقال**

ان المفوض السامي سيعلن بمناسبة ١٤ تموز قائمة جديدة باسماء بعض كبار الزعماء الذين يشملهم العفو .

وان رئيس الجمهورية اللبنانية سيعمل مثل المفوض السامي فيصدر عفواً عن بعض المحكومين اللبنانيين

## الوزارة المصرية ثابتة . اكتشاف موامرة شيوعية باسبانيا

١٤ تموز

## حقوق الانسان

بمناسبة عيد الرابع عشر من تموز ننشر هنا صفحة حقوق الانسان التى اعلنتها الثورة الافرنسية ليتمعن بها الحكام وابناء الامة . ومن المعجبات ان يكون اول من نقلها الى العربية وزير الداخلية اللبنانية الدكتور ايوب ثابت : الذي يصدر بلاغاته اليوم بالضغط على حرية الصحافة : وهذه هي الترجمة

١ — الناس يولدون و يظلون احراراً ومتساوين في الحقوق

٢ — هذه الحقوق هي الحرية والتملك والامن ومقاومة الجور

٣ — مبدأ كل سلطة مستقر في الامة . لا يمكن لاي مجموع او لاي فرد كان ان يستخدم سلطة غير آتية عنها صراحة

٤ — قوام الحرية ان يستطاع عمل كل ما لا يضر بالغير

٥ — لا يحق للقانون ان يمنع غير الاعمال المضرة بالهيأة العامة

٦ الشريعة هي مظهر الارادة العامة ولكل الوطنيين ذاتياً او بواسطة نوابهم حق الاشتراك في سنها . ويجب ان تكون واحدة للكل سواء كان في صون الحقوق اوفي العقوبات . ولما كان كل الوطنيين متساوين ازائها فهم كذلك يقبلون في كل المراتب والمناصب والوظائف العامة بحسب اقتدارهم وفضائلهم ومواهبهم العقلية

٧ — لا يمكن الشكوى على اي انسان كان او القبض عليه او توقيفه الا في الاحوال المعينة في القانون وبحسب الكيفية المرسومة فيه

٨ — لا يسوغ للقانون ان يضع غير العقوبات الضرورية ضرورة اكيدة وصريحة ولا يمكن معاقبة اي كان الا بموجب قانون وضع ونشر واصبح نافذاً قبل وقوع الجرم وعمل به على النظام

٩ — لما كان كل انسان يعتبر بريئاً الى ان يعلن مجرماً فاذا ارتئي وجوب توقيفه واستعمل بحقه عنف لم يكن ضرورياً للتأمين من شخصه فعلى القانون ان يعاقب على ذلك بكل شدة

١٠ — لا يجوز تنكيد اي كان بسبب ارائه حتى الدينية منها ما دام ابداؤها لا يخل بالنظام العام حسب ما قرره القانون

١١ = حرية نشر الافكار والاراء حق من اثمن حقوق الانسان فلكل وطني اذن ان يتكلم ويكتب ويطبع بملء الحرية الا انه مسؤول عن خرق هذه الحرية في الاحوال المعينة في القانون

١٢ — ضمان حقوق الانسان والوطنيين يستلزم قوة عامة

١٣ — يتحتم للقيام بهذه القوة العامة ونفقات الادارة وضع رسوم عامة يجب توزيعها على جميع الوطنيين بالسواء كل على قدر طاقته

١٤ — يحق لكل الوطنيين ان يتحققوا بالذات او بواسطة نوابهم لزوم الرسوم العامة وان يقبلوا بها عن رضى وان يحددوا مقدارها ومدتها وكيفية تقسيمها وتحصيلها وان يتتبعوا كيفية صرفها

١٥ — يحق للهيأة العامة ان تسأل كل موظف عام عن ادارته

١٦ كل هيأة عامة لا يكون فيها ضمان الحقوق مكفولا وتفريق السلطة محدوداً فليست هي على شيء من القانون الاساسي

١٧ — لما كان التملك حقاً مقدساً لا يمس فلا يمكن نزعه عن اي انسان كان الا اذا استلزمت ذلك المصلحة العامة استلزاماً بيناً ثابتاً شرعاً وبشرط دفع تعويض عادل مقدماً



درامونْد هاي

الكاتبة الصحافية الانكليزية المشهورة وعقيلة قنصل بريطانيا السابق في بيروت . وقد كتبت مؤخراً مقالا مسهباً عن الامراء آل لطف الله ومطامعهم . وبطالع القارىء مقالا عن حديثها الاخير في هذا العدد



رومانوس ابو عرب

اخذ مصورنا هذه الصورة اثناء محاكمة رومانوس ابو عرب قاتل المرحوم رشيد بك معوض . ويظهر في الرسم رومانوس والى جانبه شقيقه الصغير بولس في قفص المحكمة

...

# كل ما يعلم يقال

## احلام ابناء لطف الله

لم تترك الاقلام المعالجة مطامع الامراء لطف الله في صحفنا وصحف الغرب زيادة لمستزيد ، اذ انها واجهت ذلك الموضوع من جميع اطرافه في ظروف متعددة ، حتى بات الرأي العام في لبنان وسوريا وفي اندية الغرب ذات العلاقة ببلادنا ، على معرفة تامة بما يسعى اليه الاخوة الثلاثة وما تحن اليه نفوسهم

بيد ان الامراء درجوا على اقتحام باب احلامهم كلما رأوه موصداً ، وكثيراً ما اتخذوا من الصحف الغربية منابر يجددون عليها البوح بمخططهم ومراميهم . وهذا كان شأنهم مع الكاتبة الانكليزية السهيرة اللادي درايموندهاي

فقد نشرت هذه الكاتبة منذ ايام في جريدة ( سفير ) احدى الصحف اللندنية ، مقالا جديداً عن احلام ابناء لطف الله , استقته من حديث لها مع احدهم الامير حبيب ، وهو يتضمن اوضح بيان عن مطمح كل منهم في سياسته ومساعيه ولو تبصر الامراء لاعرضوا عن تلك الخطة التي لم تحمل اليهم غير عواطف النفور والاستنكار ولكن ما الحيلة وهم يظنون ان الثروة الضخمة التي يملكونها والتي تقرب اليهم بعض الطفيليين كفيلة بقهر رأي الجمهور السوري واللبناني ، وبايصالهم الى ما يعللون النفس به من عروش وتيجان

روت اللادي درايموندهاي ان الامير ميشال لطف الله ، يطمح الى رئاسة جمهورية سوريا ، وهو ما لم يسبق للامير ان جاهر بطلبه بمثل تلك الصراحة التي عبر عنها بلسانه شقيقه الامير حبيب

ولسنا بحاجة للقول بان رئاسة الدولة السورية اصبحت صعبة المنال على امثال الامير , بعد ان ظفر اكثر خصومه السياسيين بالنيابة عن الامة السورية واصبح لا امل له بموالاة الكتلة الوطنية لبلوغ مطمح احلامه

وسيزداد موقفه حراجة عندما يعود الدكتور عبد الرحمن شهبندر الى وطنه وينضم الى اخوانه احرار سوريا العاملين . وقد رأينا بوادر هذا الحدث الجديد في حفلة توديع حرمه الاخيرة بدمشق ، وعندئذ لا يبقى امام الامير ميشال الا التحصن في عزلته والعود الى اعماله في ميدان ثروته . ان كبير آل لطف الله يستطيع الجهر بجهوده في سبيل القضية السورية فيما اذا اصر على طموحه الى رئاسة سوريا ، ولكن أنى لاخيه الامير جورج المطالب برئاسة جمهورية لبنان مثل ذلك « الرأسمال » حيال اللبنانيين ؟

تقول الكاتبة الانكليزية ان الامير جورج يطمح الى عرش لبنان وهذا اصبح معروفاً ومشهوراً

ولكن أليس لدى الامير جورج طريقة يعرب فيها عن امنيته تلك بغير لسان الصحف المأجورة ؟ ؟

وهل يستطيع ان يبرهن لما كسبه بعمل واحد اتاه في سبيل القضية اللبنانية على صحة ذلك الطموح ؟ ؟

ماذا فعل ؟ ؟

قولوا لنا بربكم ماذا عمل من اجل البلاد التي يريد ان يكون سيدها ورب مقدراتها

ألا يرى حضرته اننا على حق في طلب مثل هذه الايضاحات , لنقتنع كبعض الزملاء ، بأن الرئاسة هي ملكه وحاجته وضع يديه .

وهل من خلال يفوق تعمد بعض انصار رئاسة الامير تضليله عن حقيقة موقفه حيال الرأي العام اللبناني ، وحيال مجلس النواب

قبل ان تقولوا بان الاكثرية النيابية اصبحت في جانب جورج لطف الله , أتونا بنائب واحد يجاهر بأنه سننتخبه لتلك الرئاسة !

فاذا قدرت الصحف التي تطبل للامير ان تأتي على صفحاتها بتصريح نائب واحد يقول جهاراً بتأييد الامير حق لها اذ ذاك ان تدعي ان للامير جورج حزباً في مجلس لبنان ولو كان هذا الحزب موقفاً من رجل واحد

ان الامة مبصرة مهما وضع من الحجب على عيونها ، وستسير في سبيلها القويم باذن المولى الكريم

اما ما قالته الكاتبة الانكليزية عن مطمح ثالث آل لطف الله سفير العرب والعجم في اوربا على الرغم من انوفهم فلا نتجاسر على خوض عبابه .

كيف لا والامير حبيب يريد ان يحالف انكلترا باسم ( الاتحاد العربي ) ليجعل من هذا الاتحاد سداً يقي اوربا شر خطرين عظيمين يهددانها : الخطر الصيني والخطر البلشفي . بل هو يؤكد بأنه سيجعل من اجساد العرب جداراً واقياً حول جشع الاستعمار البريطاني في الهند , خدمة منه خالصة « لصديقه وزميله ووفيق صباه » ملك انكلترا وامبراطور الهند ! !

بيروت ١٣ تموز سنة ٩٢٨

**اسعد عقل**

## في سبيل منكوبي الحريق

اقام الشاب الغيور عبد السلام افندي النابلسي حفلة تمثيلية في برج ابو حيدر بمساعدة بعض الشبان وقد حبسوا ريعها لمساعدة منكوبي الحريق في دمشق . وبلغ مجموع مدخول الحفلة بعد كل النفقات ٣٢٢٥ غرشاً سورياً . وقد عهد الى ادارة هذه الجريدة بارسال القيمة الى لجنة الحريق في دمشق . وسنرسلها مع بقية التبرعات التي ارسلت بواسطة « المعرض » لمنكوبي الحريق

. . . .

— دعي سفير يوغوسلافيا في برلين الى بلغراد لؤلف الوزارة الجديدة

— استقبل الاشتراكيون في باريس وفداً مؤلفاً من مئة شخص من الحزب الاشتراكي الالماني وكان الاستقبال متحمساً اشترك فيه الاهالي

# اخبار محلية

## استعراض الجيش

### والجندية اللبنانية في بيروت

صادف امس حلول عيد ١٤ تموز ، عيد الحرية الفرنساوية ، الذي يحمل ذكرى تحرير الشعوب واعلان حقوق الانسان

وقد اقيمت في بيروت بهذه المناسبة احتفالات شائقة ، يحييها الفرنساويون في أي مكان نزلوا عليه .

وفي الساعة السابعة من صباح هذا السبت جرى استعراض الجيش الافرنسي المرابط في منطقة بيروت وفرق الجندرمة والقناصة اللبنانية في ساحة الشهداء

ومنذ الساعة السادسة اصطفت الجنود في جوانب الساحة تمنع على الناس المرور

وبعد ان علق حضرة الجنرال غاملان القائد العام الاوسمة على صدور بعض الضباط والجنود امام دار الحكومة اتجه رجال السلطة الملكية والعسكرية الى امام دائرة الشرطة حيث وقفوا يستعرضون القطع العسكرية . واستعرض فخامة مسيو بونسو ممثل فرنسا الاعلى والجنرال غاملان الجيش بحضور حضرة رئيس الجمهورية واميرال البحر ورئيس الوزارة ومسيو موغرا ومسيو نيترو ومسيو ليبيسه وهيئة اركان حرب الجيش والبحرية والجندية اللبنانية واركان دوائر الامن ومئات الضباط الفرنساويين . ومرت الفرق العسكرية من من مشاة ومدفعية وخيالة وفرق الهندسة يتقدمها قائد الجيش بلبنان الكولونل غاريشري ممتطياً جواده وحوله هيئة اركان حربه . ومرت بعدها ثلاث فرق من الجندرمة اللبنانية واربع فرق من القناصة اللبنانية ومفرزة الجركس المرابطة بلبنان الجنوبي . وكان مظهر الجنود اللبانيين بديعاً واستلفت حسن انتظامهم وهندامهم الانظار .

وفي هذه الاثناء كانت الموسيقات العسكرية ترسل الحانها الحماسية وكانت المدفعية في البر البحر تطلق مدافعها

ومرت الفرق السنغالية والمراكشية والانامية وتبعتها فرق الخيالة اللبنانية والفرنساوية فالسيارات المصفحة فركبات الحصار فالدبابات

وعند نهاية الاستعراض تقدم العميد ورئيس الجمهورية والقائد العام من الكولونل غاريشري وهنأوه . ثم استقلوا سياراتهم الى كنيسة الآباء الكبوشيين حيث حضروا القداس القنصلي الرسمي وكان هنالك قناصل جميع الدول والهيئات الرسمية ورؤساء الاديان وممثل رئيس الجمهورية والحكومة في القداس حضرة رئيس الوزارة

وبعد القداس توجه العميد والقائد العام الى دار المفوضية حيث استقبلا المهنئين من جميع الهيئات وفقاً للبرنامج الذي نشرته الجرائد امس

وفي المساء اقيمت حفلات بديعة في صوفر وعاليه وسوق الغرب احتفاء بعيد الحرية وبرزت الفنادق والمصايف بحلة باهرة من الانوار

## ذيول قضية الصليبي

تتجه التحقيقات في قضية مقتل المرحوم خليل الصليبي وعقيلته في طريق الوضوح . ونستطيع التصريح بان المحققين عرفوا القتلة واذا رأيناهم يتكتمون فلكي لا يفلت الجناة من قبضتهم

ويواصل حضرة المحقق فؤاد بك عمون ورئيس القسم العدلي اسعد افندي البستاني دروسهما وتحرياتها الموفقة

ويظهر ان اعترافات جرجس الديراني وسائق السيارة قد اظهرت اموراً قيمة جديدة . كما ان اوراق القتيل ومذكراته قد اوضحت السبيل امام التحقيق .

وقد عرفنا ان موظفاً كبيراً وضع تقريراً ضافياً قبل الحادثة باسبوعين عن امكان حدوث الجناية واعطى معلومات في غاية الاهمية ولكن التقرير اهمل ولو عمل به لما حدث ما حدث

اما البستان الذي كان الاشقياء يتدربون فيه على جنايتهم فكائن في جهة نهر بيروت . وقد علمنا ان ديب هاشم الصليبي المقبوض عليه بتهمة الاشتراك في الجناية قد جيء به الى هذا البستان واسفر التحقيق عن اعترافات جمة فاه بها مستأجر البستان المذكور

ولا يمكننا الا القول بان البوليس والتحقيق قد توصلا الى اكتشاف اسرار هذه الجناية بكاملها وانها لمأثرة تدون لرجال الامن عندنا الذين برهنوا على مهارة واقتدار فائقتين في هذه الحادثة

ولا ريب ان القبض على القاتلين الآخرين سيكون قريباً ايضاً

. . .

## شاعر القطرين

ما برح استاذنا الكبير خليل بك مطران شاعر القطرين وامير الصناعتين موضوع حفاوة اخوانه واصدقائه والمعجبين به من ادباء لبنان ووجهائه

وكانت الحفلتان اللطيفتان اللتان اقامهما لتكريمه كل من الاستاذ سعيد افندي صباغه احد اصحاب الاحرار وحضرة الوطني الكريم يوسف بك افتيموس وزير النافعة السابق في داريهما من أجل تلك الحفلات وعنواناً للاريحية والذوق السليم

. . .

— ذبح الجنرال برتوجيروف البلغاري في وسط الشارع في صوفيا وجرح ضابطه . وقد قبض البوليس على احد القتلة

— عين ١٩ آب القادم ميعاداً للانتخابات النيابية في اليونان

# الامير فيصل السعود

## وجلالة والده

### وقضية عرش سوريا

في رسالة عن جده الى اديب وجيه في الثغر أن جلالة الملك عبد العزيز آل السعود عاهل الحجاز ونجد ، قابل الدعاية القائمة في سوريا لتمليك نجله سمو الامير فيصل على العرش السوري بشيء من الاهتمام ، عكس ما سبق له ان جاهر به منذ سنوات باعراضه عن مثل ذلك المشروع

ويقول بعض المقربين من جلالته انه لا يمكن اقدامه على سعي في ذلك السبيل ، لان جلالته من القائلين بان حق تقرير شكل الحكم وانتخاب الملك او الرئيس هو للامة السورية وحدها

فاذا اقتنع السوريون بحاجتهم الى معاونة الامير فيصل فعليهم ان يستدعوه دون ان يكون للتأثيرات الخارجية من يد في تلك الدعوة

ولقد اهتم البلاط في الحجاز بمسألة ترشيح الامير الذي يقوم اليوم بادارة الحجاز بالنيابة عن جلالة والده ، وهب بعض وجهاء مكة والمدينة وجده لوضع العرائض بطلب بقاء الامير في منصبه الحالي ، ولكن اصحاب تلك الفكرة عادوا عنها بعد ما علموه من شدة اهتمام جلالة الملك بشؤون سوريا وبحديث تولية ثاني انجاله على عرشها

ويقول المراسل : ان سمو الامير فيصل يحب السوريين وله بينهم اصدقاء وبعض رجال حاشيته منهم ، ولكنه أبى الادلاء برأيه في الامر احتراماً منه لرأي جلالة والده ولمصالح المملكة

على ان سمو الامير سعود ولي عهد الحجاز ونجد كثير الرغبة في اقناع والده بمخابرة باريس بهذا الشأن • لان العلاقات بين نجد وفرنسا تسير من حسن الى أحسن بصورة مطردة

ولقد احدثت مساعي بعض العراقيين الدعوة للامير زيد اهتماماً كبيراً في البلاط الملكي بالحجاز وقد تصبح سبباً لتظاهر جلالة الملك ابن سعود برغبته الثابتة بتلبية نداء مجلس نواب سوريا بشأن وضع التاج السوري على مفرق سمو الامير فيصل » انتهى

المعرض — هذا ما نقل الينا ننشره على علاته تاركين للايام ان تقول كلمتها الفاصلة في هذه المسألة الخطيرة

## اعلان

موضوع في المناقصة الثانية عملية هدم واعادة بناء واجهة عقار الخواجه الياس هيكل الواقع على زاوية شارعي ترابو وفرنيني فمن له رغبة في القيام بهذه العملية عليه ان يراجع قلم البلدية للاطلاع على الخارطة والشروط المفصلة لغاية الساعة الرابعة من يوم الاربعاء الواقع في ١ آب ١٩٢٨ حيث تجري المناقصة بحضرة الهيئة

بيروت ١١ تموز ١٩٢٨

وكيل محافظ بيروت

رئيس البلدية

الامضاء : سليم تقلا

# آخر انباء الشام

صرح احد اعضاء لجنة الدستور السوري ( لفتى العرب ) ان اللجنة قررت ان يكون شكل الحكم جمهورياً ووضعت مادة تتضمن التمسك بوحدة البلاد عامة

ولا نعلم اذا كانت هذه الرواية من ( عنديات ) زميلنا الاستاذ معروف

— سرنا جداً ان المجمع العلمي في اميركا أبلغ العلامة فارس بك الخوري انه انتخبه عضواً فيه تقديراً لعلمه وسعة معارفه فنحن نهنيء الاستاذ الجليل بما هو اهل له

— شب حريق جديد في دمشق في الساعة العاشرة من مساء امس في حانوت بمدخل سوق النحاسين وسرت النار بسرعة الى فندق سلانيك والتهمت ثلاث غرف وثلاثة دكاكين فتمكن رجال الاطفاء والجنود الفرنساويون من حصر النار واطفائها

وكان رئيس الوزارة الاستاذ الحسني قد غادر دمشق الى بلودان ولما بلغه خبر الحريق بالهاتف عاد مسرعاً الى العاصمة

— طعن حسن شملي الجرماني من اهالي السويداء بمدية محمد توفيق رشيد الدقاق في عنقه فقتله • وقد اعتقل القاتل فوراً وهو ماسح احذية

— شاع بدمشق خبر استقالة ثلاثة وزراء وهم وزراء الداخلية والمالية والمعارف على اثر اجتماع مسيو دبيله دلوج برئيس الوزارة طويلا ولم تثبت المراجع الرسمية الخبر كما انها لم تكذبه

— جرى امس بدمشق الاحتفال بعيد ١٤ تموز وفقاً للبرنامج المنشور في الصحف وكان رئيس الوزارة ورئيس الجمعية التأسيسية في مقدمة مهنئي مندوب المفوضية

# شرقي الاردن

## يطالب بالانضمام بسوريا

كتب لجريدة الصراط المستقيم عن عمان ان مضابط عمومية يطاف بها على اهالي شرقي الاردن تتضمن طلب الالتحاق بالوحدة السورية ورفض الانتداب الانكليزي

وقد بينت العرائض المشار اليها ان شرقي الاردن هو جزء طبيعي من سوريا • ولا يجب ان يظل ضحية المطامع الدولية

### سفر العميد

لا ينتظر ان يسافر حضرة مسيو بونسو العميد السامي الى فرنسا قبل نهاية المناقشات في الدستور السوري • ويعتقدون ان المدة اللازمة لانهاء الدستور لن تتجاوز في اوائل شهر ايلول

وبعد ان يقيم فخامة العميد بيننا اياماً سيعود الى دمشق مع رجال حاشيته ليتابع عن كثب مناقشات الجمعية التأسيسية في الاسبوع القادم

— قدم سماحة الشيخ تاج الدين امس الى مصيفه في صوفر

# تلغرافات خصوصية للمعرض

## وزارة محمود باشا والوفد

القاهرة في ١٤ تموز سنة ٩٢٨ — « لمراسل المعرض الخاص » ظهر اتجاه جديد في السياسة المصرية على اثر المساعي التي بذلت للتوفيق ما بين الوزارة وبعض زعماء الوفد ويظهر ان مركز الوزارة الجديده اصبح ثابتاً رغم حملة متطرفي الوفد عليها • وهناك مساع تبذل ايضاً لادخال بعض كبار الوفديين في الوزارة

### مؤامرة كبرى في اسبانيا

القاهرة في ١٤ تموز سنة ٩٢٨ « لمراسل المعرض الخاص » جاء في برقية من مدريد انه اكتشفت مؤامرة شيوعية واسعة النطاق في اسبانيا غايتها قلب الملكية واعلان الثورة في غياب الملك • وقد اعتقلت الحكومة مئات من المتامرين

### العثور على امندسن وجيلبو

روميه في ١٤ تموز ٩٢٨ « لمراسل المعرض الخاص » وصلت الانباء الرسمية المبشرة بانقاذ بقية رجال المنطاد ايطاليا • ويسود الاعتقاد ايضاً على ان الرحالة امندسن والطيار جيلبو معهم •

— وجدت في اثناء الحفريات بمنطقة الحريق بالسنجقدار عظام وبقايا بشرية وكمية من النقود الذهبية

— في نبأ عن مصر ان الدكتور عبد الرحمن شهبندر عزم على السفر الى اوربا •

— جرت امس مقابلة طويلة بين حضرة العميد السامي ورئيس الجمهورية اللبنانية • لم يحضرها احد غيرهما ولم يعرف ما دار فيها من الاحاديث

## بلاغ

بما ان اعمال فرش الاسفلت للطبقة الاولى بين صوفر وعاليه تنتهي مساء يوم الاثنين القادم الواقع في ٩ تموز سنة ١٩٢٨ فتكريماً لتلك الاعمال وتسهيلا لحركة السير قضت المصلحة باتخاذ التدابير الاتية

سيباشر صباح يوم الثلاثاء في ١٠ تموز بفرش الطبقة الثانية بين عاليه ومفرق عاريا على ان يقفل هذا القسم اي بين عاليه ومفرق عاريا اعتباراً من الساعة الثامنة من يوم الثلاثاء المذكور حتى الظهر وتفتح من الظهر الى الساعة الواحدة والنصف ومن الواحدة والنصف حتى الخامسة والنصف تظل مقفلة ثم يعاد فتحها بعد ذلك حتى الساعة الثامنة من صباح اليوم التالي وتظل الاعمال سائرة على هذا المنوال حتى مساء يوم الجمعة الواقع في ١٢ تموز

ثم تقفل من مفرق عاريا حتى مستشفى العصفورية على الوجه المشروح من يوم السبت في ١٤ تموز الى مساء يوم الثلاثاء الواقع في ١٧ منه ثم تفتح الطريق من بيروت حتى بحمدون

وتقفل الطريق من صوفر حتى بحمدون منذ صباح الاربعاء في ١٨ منه الى مساء السبت في ٢١ منه وكذلك وعلى هذا المنوال تقفل الطريق للمرة الاخيرة من صباح يوم الاثنين في ٢٣ تموز حتى مساء السبت في ٢٨ منه بين بحمدون وعاليه بالاوقات المعينة بحيث تصبح الاعمال منتهية تامة

فالرجاء التقيد بهذه التعليمات

والاشغال العامة والزراعة

الامضاء : حسين الاحدب

وزير المالية

### حارة للاجرة

محتوية على خمس غرف ودار ومطبخ وحمام وجنينة ذات فواكه في حي الرميل شارع يوسف سرسق • المخابرة مع الخواجه سابا اسعد سابا في سوق مار جرجس



الامير فيصل السعود

ں ملك الحجاز ونجد وقد ازدادت الضجة حول ترشيحه لعرش سوريا خصوصاً بعد اعلان انكلترا عدم ممانعتها لهذا الترشيح وتصريح سلطان الاطرش وزعماء الثورة بميلهم الى الملكية. وهذا اخر رسم له اخذ في باريس في السنة الماضية

## ميشال بك نحاس



عهدت الحكومة مؤخراً الى صديقنا الفاضل ميشال بك نحاس بمديرية البرق والبريد اصالة بعد ان كان وكيلا لها .

وميشال بك هو اقدر ابناء لبنان في المهمة الشاقة التي اسندت اليه فنأمل اصلاحاً موفقاً على عهده

## الدكتور نعوم بك الرامي



عاد مؤخراً من باريس مواطننا الفاضل الدكتور نعوم بك الرامي بعد ان تخصص في العاصمة اللبنانية مدة سنة طويلة لامراض العين وكان يغتنم الفرصة السانحة ايضاً للاشتغال في القضية اللبنانية . والدكتور رامي هو من خيرة رجالنا علماً واخلاقاً ووطنية . فنرحب به

# أكثرية جاهلة عقيمة واقليتان

## اقلية تفهم بعض الشيء واقلية تتصل بقلب العالم ودماغه

من تصفح هذه البلاد رأى لها شكلا غريباً لا رابطة فيه ولا توازن ... فهي شبح عجيب التكوين ثلاثة ارباع جسمه على اسرة الجهل والخمول في غطيط مزعج مستديم وربعه مشطور الى شطرين : شطر يقف على مستوى المخلوقات العادية وشطر يحلق في اعالي الفضاء ويلتقي بالشهب وما وراءها ...

وبعبارة اخرى نحن ثلاثة رجال .. رجل لا يفهم شيئاً ورجل يفهم بعض الشيء ورجل يفهم كل شيء .. وبليتنا الكبرى ان زملاء الرجل الاول في العقم يزحفون كالجراد في السهل والجبل فيأكلون كل شجرة مثمرة نحاول ان نزرعها في الحديقة العامة

انها لمسافات شاسعة تلك التي تفصلنا بعضنا عن بعض ...! وهل يمكن ان يتفاهم قارىء سقراط وافلاطون وارسطاطاليس وسبينوزا وسبنسر وغونه وفرلين وهيجو وانشتين وبرجسن وملتن وداتني وتولستوي وبرنارد شو وعاشق يتهوفن وموزار مع اشخاص يعدون اصفاراً في جدول ارقام الكون ....!..

اكثريتنا ارض قاحلة لازرع فيها ولاضرع. واقليتنا اقليتان احداها تطل على العالم من شرفة واحدة والاخرى تطل عليه من جميع الشرفات فما هذه الفوضى الروحية .. والى متى نظل مبعثرين ... تائهين ..!!.

وهل انت تعجب بعد ذلك اذا رأيت العبقرية مدفونة في هذه الارض والحقيقة ضائعة والزعامات مشوهة والمجالس مزيفة !!

ليس لنا قيادة روحية واحدة فجيشنا مدحور وستظل كذلك ما دمنا لا نداوي الداء بدوائه .!

انها لمشكلة المشكلات لامناص لنا من الاصطدام بها كلما حاولنا ان نقوم لهذا الوطن العزيز بعمل مفيد .!.

ونحن لو حللنا الامور لرأينا ان السر في هذا التباين الغريب بين طبقاتنا الاجتماعية قائم بتعدد مناهج التربية والتعليم وعدم التفافنا حول خيال واحد وقومية واحدة .!.

لم تتلق تربية اجتماعية اخلاقية روحية واحدة فتعددت اشكال رؤوسنا وتجاذبنا الافق والحضيض فهذا طار الى جوبيتر وعانق الآلهة وذاك طار اليه ايضاً ولكن جناحيه اخفقا في الطريق فتدلى حائراً في وسط الهواء بين سماء وسماء ..والباقون تلقفتهم المغارة الموحشة البليدة فاستحالوا الى اصنام يتحركون .!!..

لا اقول انه يجب ان نرتدي جميعنا بردة افلاطون ...

ولكنني اقول انه لا يجوز ان تكون العرى بين اجزاء البلد الواحد منحلة الى هذا الحد ! وان تكون المسافة الروحية بين الجار وجاره كالمسافة التي تفصل رأس الرجاء الصالح عن منشستر !!

ان السيارات والجمال لا تستطيع ان تسير في طريق واحد الى هدف واحد .. ولا ارى ان السيادة القومية التي ازعجنا الجو بالنفخ في بوقها تستطيع ان ترفع رأسها بين مزمار السائق الذي يقطع ثمانين كيلومتر في الساعة الواحدة وصوت الحادي الذي يطوي البيد ويسوق الاظعان !!!

راجي الراعي

## لماذا يريدها مجنونة

كان الحديث بين صديقين عن الزواج ولزومه لكل انسان وضرورة اهتمام كل عازب بحياته المزدوجة ولم يغب عن بالهما انه رغم ضرورة الزواج، كثيراً ما يشعر الراغبون فيه بعجزهم عن القيام به لكثرة نفقاته وما الى ذلك

عندئذ صار الحديث سؤالا وجواباً بين الاثنين بهذه الصورة

الاول — هل فكرت يوماً بالصفات التي يجب ان تحويها التي تريدها ان تكون نصفك الافضل ؟

الثاني — نعم

الاول — وما هي ؟

الثاني — يجب انتكون التي اريدهازوجة لي حسناء من اصل نبيل وغنية ولا يتجاوز عمرها الست عشرة سنة ومجنونة

الاول — مجنونة ؟ لماذا تريدها مجنونة ؟ ؟

الثاني — اريدها مجنونة لترضى بي زوجاً لها

# هوامش

## حول حكم

اصدر المجلس العدلي حكمه بالاعدام على رومانوس ابو عرب قاتل المرحوم رشيد بك معوض في اهدن

ان مقتل المرحوم رشيد بك كان فظيعاً وهو لا يقل فظاعة عن مقتل المرحوم خليل الصليبي

وهذا النوع من القتل — قتل الذبح — جريمة تقشعر منها الابدان وتتورلها النفوس والحفائظ

على ان الحكومة نفسها رأت على ما يظهر ان ترددها الماضي وتهاونها في مقتل سعيد ابو عرب شقيق رومانوس القاتل كانا سببين كبيرين في نزوع اولاد ابو عرب الى الانتقام وكانها ارادت ان تكفر عن هذا التردد الماضي الذي شدد يد الجناية الثانية ، ففكرت ان تستبدل حكم الاعدام على قاتل سعيد ابو عرب وعلى قاتل رشيد معوض بالاشغال الشاقة المؤبدة

وهكذا كان المأمول حتى ليلة قتل خليل الصليبي

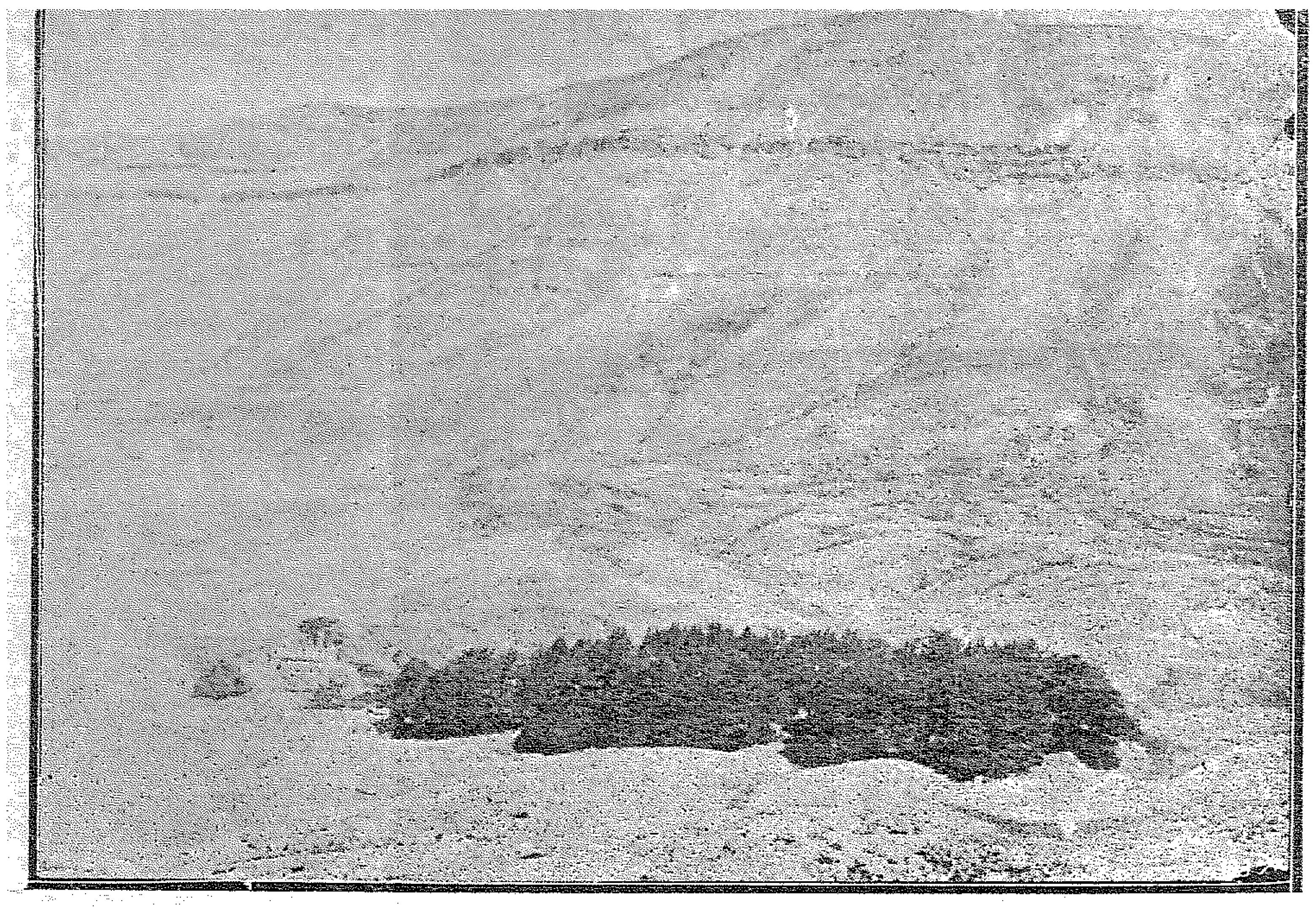
ولا ندري ماذا يكون موقف الحكومة الجديد في هذه القضية ، هل تنفذ حكم الاعدام ام تعمل الى ابداله بالاشغال الشاقة المؤبدة

ومهما كان موقفها فاننا لا نقدر الا ان نعتب عليها موقفها الماضي فلو انها اصمت اذانها عن سماع الشفاعات ولم تحفل بوسائط هذا وذاك واحالت القاتل الاول الى المجلس العدلي لما وقعت الجناية الثانية ولما ذهبت كل هذه الضحايا

فان اولاد ابو عرب اعتقدوا ان تأخر

## مشهد الارز بين الجبال

من المشاهد الجميلة الفتانة في لبنان التي يقصدها السياح مشهد غابة الارز التاريخية المحاطة باخضرارها الازلي بسلسلة من شامخات الجبال كالهلال — كما هو ظاهر في هذا الرسم





الحكومة في احالة قضية مقتل اخيهم الى المجلس العدلي هووسيلة لانقاذ القاتل • وحرضهم المحرضون فثارت كوامن احتادهم وارادوا ان ينتقموا بانفسهم فكان ما كان

وها ان بيوتاً عديدة في اهدن قد لعبت بها ايدي الخراب بسبب هذه الحوادث المتوالية

وان من يسمع كلام شقيقة رومانوس ابوعرب في وسط المحكمة لا يملك نفسه من التأثر والالم لهذه الحالة التي وصلت اليها هذه البيوت

تأمل ايها القاري فتاة لم تتجاوز العاشرة تقول بصوتها المؤثر اليائس امام القضاة

نحن فقراء ايتام لا نملك من حطام الدنيا شيئاً وقد كان لي اربعة اخوة شبان قتل اثنان منهم وهذان الاثنان الآخران باقيان تحت رحمتكم ، واحدهما صغير مثلي ، فارحموا الايتام يا قضاة الرحمة وابقوا لهم اخاهم الشاب الذي هو سندهم الوحيد »

• • •

ان المرء خلق لينسى

ولولا هذا النسيان لما قدر ان يحتمل هذه الحياة والامها ومعاكساتها

وان مشهداً مثل مشهد هذه الصغيرة ينسي سامعيه فظاعة جرم اخيها

وكم كانت الحكومة احسنت فعلا لو انها من بادىء الامر عملت واجبها بدون تأثير الشفاعات فتلافت الموقفين الاليمين

---

الزبون — هل هذا السمك طارج

الخادم — لا ادري يا سيدي فانا لم يمض علي في هذا المكان سوى اسبوع واحد

• • •

الزوجة — ماذا تفعل ايها العزيز اذا مت قبلك •

الزوج — مثلما تفعلين انت لو مت انا قبلك •

الزوجة — يا لك من رجل خائن بلا قلب ولا ضمير • فكم من مرة وعدتني انك لن تتزوج بعدي

---

# قصتي اعظم قصة

### بقلم موزع بوسطة

نعم قصتي اعظم قصة • فانا موزع بريد اتناول معاشاً بسيطاً وانا راض به، اعيش مع عائلتي الصغيرة على قدر بساطي

ولكن الامر الذي ما كنت اعرفه هو ان لي من يحسدني على عملي • واحد اصدقائي بكل صراحة قال لي : شغلك هين لين هنيئا لك به • • •

اقول الحقيقة اني وقفت مدهوشاً امام هذا الخبر الجديد• هم يحسدوني على موتي • • •

وقد يوجد عدد كبير من امثال هذا الصديق يرون حبتي قبة • لذلك انا اشرح الحال كما هي تماماً واروي لكم ما جرى لي يوم كتبت هذه السطور واذا زدت حرفاً واحداً زاد الله علي كل ما عند الحكومة من الضرائب

هي حوادث يوم واحد وصدقوني انه يجري لي مثل ذلك كل يوم تقريباً

كان مطلع اليوم جميلًا فقد اعطيت الى فتاة كتاباً كان من عريسها •• وانا اعلم انه من عريسها لكثرة الممارسة ولا سيما انها ابتسمت لي ابتسامة لطيفة اردفتها بكلمة شكر كانت من فمها احلى من السكر • •

قلت هذا فاتحة خير • ولكن خاب الامل • فقد اعطيت الى خياط مكتوباً عرفت انه من صاحب المحل يطالبه بالاجرة لانه اخذ يدمدم كلمات لم افهمها ونظر الي نظرة كأني قتلت اباه

ثم اعطيت كتاباً الى تلميذ في مدرسة داخلية ولاحظت انه ينتظر مالا من والده ففض غلاف المكتوب وعندما لم يجد شيئاً مزقه ارباً وطرحه بين قدمي كانه يضربني به • فقولوا ما ذنبي انا يا قوم •

ثم مررت بمحل تاجر له معي ثلاثة اشعارات من البنوكة ناولته اياها عملا بواجبي وحاولت ان اغيب عن بصره قبل ان يفتحها • ولكنه عرف ما فيها وجاءت كلمته في اذني كانها مخرز فقد قال :

الله لا كان جابك • • •

احملوا معي هذا النيشان ايها الذين تحسدوني على عملي • • •

بلعت ريقي وتدرعت بالصبر سائراً في سبيل واجبي •

دخلت الى محل تاجر اخر له ديون كثيرة في جهات الولاية وهو يتوقع ان احمل اليه عشرة رسائل في كل منها حوالة مالية • فلم يكن له معي غير جريدة صدرت جديداً واشعار من البوسطة بان احد زبائنه يرد له رزمتين بضاعة حريرية فاخذ من يدي « بوسطة اليوم » وقال : هذه كلها • ثم جلد الارض بالجريدة حارقا ابو الذي طبعها • ولو لم اكن حاضراً لحرق ايضاً ابو البوسطة التي حملتها • •

ثم دخلت محلا كبيراً ومعي له مكتوب عندما فتحه صاحب المحل دهور شتيمة تزن نحو رطلين وجهها الى المحامي الذي ارسل المكتوب • وهذا ما جاء في تلك الرسالة حرفياً

« لي الشرف ان اخبركم عن زبونكم التاجر فلان ان حالته تأخرت لصعوبات لم يكن ممكناً ردها فاضطر ان يتقدم الى المحكمة وبما انني المحامي الرسمي عنه جئت اخبركم لتحضروا الجلسة التي ستكون يوم كذا • • • »

سرت في طريقي لاوزع ما معي من الاحمال واستريح

صادفني ثقيل وسألني : هل معك شيء لي

اقول عنه ثقيل لانه كل يوم يسألني مثل ذلك واجيبه ان لا شيء له وهو يهز برأسه مستغرباً كيف لا ترد اليه رسائل ولا اعلم من اين ينتظر المراسلات هذا الابله امن الهند ام من منشستر • وهو كما اراه • • •

قلت له حسب العادة ان ليس معي شيء له • فانتفض وقال : ما هذه البوسطة • •

وصلت الى شاب مهذب واعطيته رسالة فرح لها كل الفرح وسحب منها رسماً • • • لا اعلم صاحب او صاحبة الرسم ولكن اعلم ان الشاب نقدني نصف ريال جزاء تقدمتي • •• فاخذت القيمة ونسيت بها كل مصائبي

وضعت مكتوباً في ثقب باب فسمعت اولاداً

## مس بانكهورست

ماتت مس بانكهورست الانكليزية التي تعد اول سيدة في العالم قامت تطالب وتناضل عن حقوق النساء في الانتخابات • وقد ذاقت الامرين واعتقلت مرات عديدة في سبيل مبدأها الى ان فاز هذا المبدأ مؤخراً فصارت النساء في اكثر بلدان العالم تزاحم الرجال على مناصب الحكم والقضاء والنيابة •

---

يتلقطونه بفرح وهم يقولون :

— ماما • ماما • لقد جاء مكتوب من البابا

ففرحت في سري لاني كنت سبب فرح لاولئك الاولاد وسرت في سبيلي • ولماذا التطويل فكل ذلك النهار كان كذلك اي دمعة وابتسامة او فرح وحزن • وبعبارة ثانية كان طلوعاً ونزولا مثل عمر الانسان على هذه الارض

هذا هو عملي • وقد فكرت مرة ان اتركه ولكن وجود من يحسدني عليه دليل على ان كل عمل فيه صعوبة ولا رزق في هذه الحياة اسمه هين لين •

ومن رأيي ان يقنع الانسان بالعمل الذي فيه ولا يشكو ولا يحسد احداً على عمل لان لا وردة الا وفيها اشواك

الاخاء

• • •

---

— دخل رجل الى ادارة جريدة وعلى وجهه امائر الاستياء فقال للمحرر :

— أ انت هو محرر هذه الجريدة المباركة

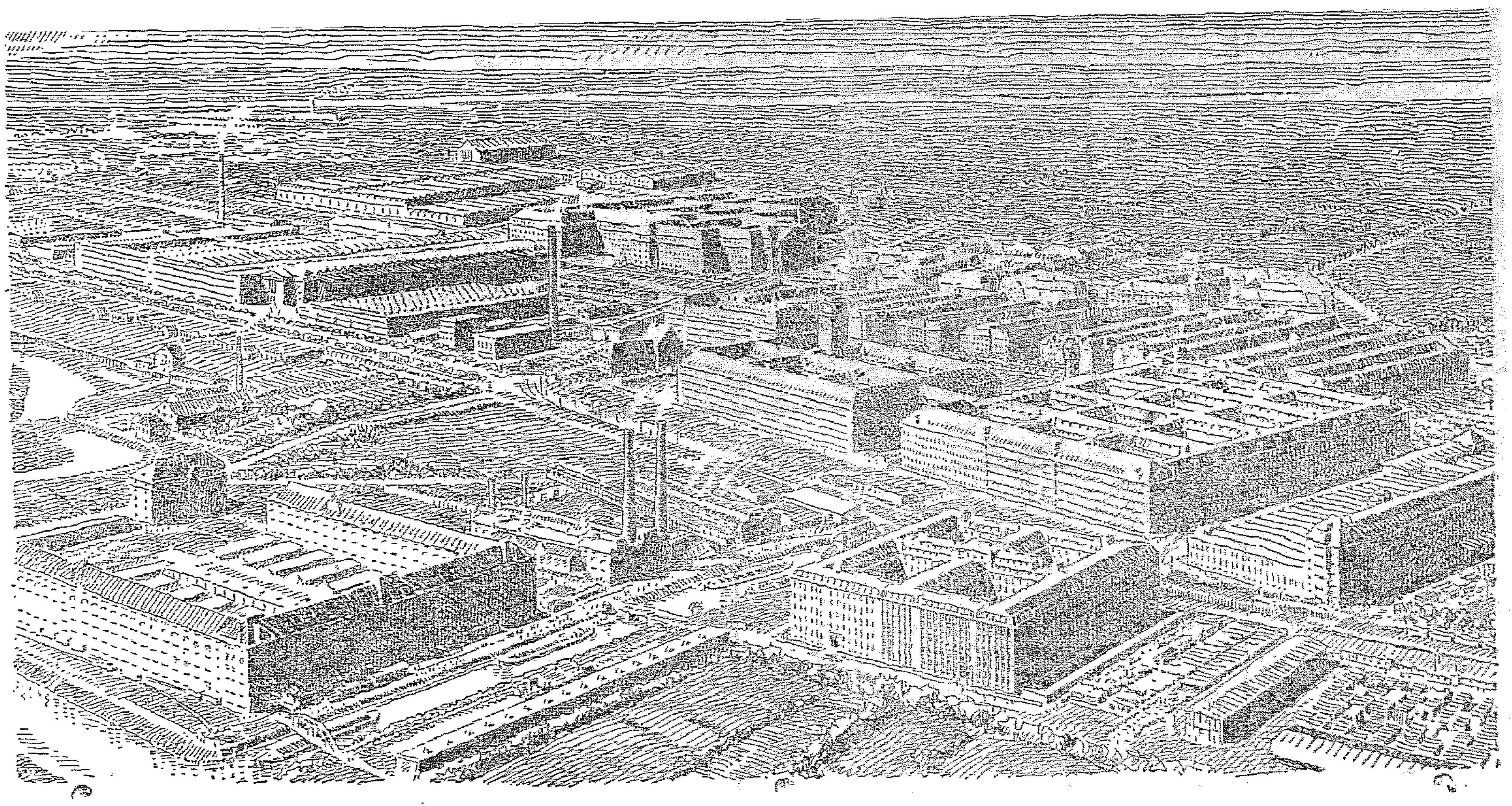
— نعم • ماذا تريد

— اريد ان اخبرك انك نشرت البارحة في جريدتك اني سقطت من السطح فقضيت نحبي

— اتأسف كثيراً على ما حل بك فقل لي متى تريد ان يكون دفنك لننشر النعوة

• • •

# اعجوبة الصناعة في القرن العشرين
## معامل سيمنس شوكرت الكهربائية
## – ١٢٠٠٠٠ عامل –



منظر عمومي لمعامل سيمنس شوكرت

ان شركة سيمنس شوكرت وسيمنس وهالسكي هي اهم معامل الكهرباء في العالم ولها فروع عديدة في برلين ونورمبرغ وبرلين والنمسا وتشكوسلوفا كيا واسبانيا ٠

تأسست هذه الشركة سنة ١٨٤٧ ومؤسسها هو الهر ورنر سيمنس الذائع الصيت ٠ وفي زمن قصير جداً اتسع نطاق اعمالها اتساعاً هائلا واكتسبت ثقة زبائنها حتى اصبح الجمهور يتوافد عليها بطلبات عديدة واعمال كبيرة اضطرتها الى توسيع محلاتها ومعاملها التي غدت اليوم اوسع واكبر واشهر معامل الكهرباء في جميع اقطار العالم ٠



ورنر سيمنس مؤسس شركة سيمنس شوكرت

وقلما تجد اليوم مدينة في العالم اجمع منارة بالكهرباء الا وتكون بضائع سيمنس هي الرائجة فيها والمرجحة على سواها

ولهذه الشركة اعمال عظيمة جداً اتمتها في انكلترا والولايات المتحدة والبرازيل والمكسيك والجمهورية الفضية والمانيا والنمسا وايطاليا وهونغاريا وتشكوسلوفاكيا واسبانيا وتركيا وبلاد اليونان والقطر المصري ٠ وابتدأت اعمالها في القطر الاخير منذ ثلاثين سنة تقريباً فانارت فيها بالكرباء مدن : بنها ، والمحلة الكبرى ، وشبين الكوم ، وبني مزار ، وميناء القمح ، والفيوم ، وميت غمر ، وملوى ، وبور فؤاد ، وغيرها من المدن المصرية ٠ وتأخذ هذه الشركة اكبر مقاولات التنوير الكهربائي في القطر المصري ، فهي التي انارت بنك مصر بما قيمته ١٢٠٠٠ الف جنيه مصري وبناية داوس بستة الاف جنيه مصري

وقد كتب احد الصحفيين ممن زاروا هذه المعامل مقالا مسهباً وصف فيها عظمة هذه المعامل ،رأينا ان نلخص بعضه الى قرائنا ليتبينوا شيئاً عن النهضة الصناعية في الغرب وهذا بعض ما جاء في المقال :

في اثناء اقامتي ببرلين حديثاً عزمت على انتهاز الفرصة وتلبية الدعوة التي تلقيتها من احد مديري شركة سيمنس ففي الساعة المعينة جاءني اوتوموبيل ( ماركة بروتوس ) من صنع معمل سيمنس وانتظرني امام باب الفندق وذهب بي الى سيمنستاد التي تبعد نحو عشرين دقيقة حيث جانب من مصانع هذه الشركة العظيمة فلما وصلت رحبت بي ادارة الجزء المعروف ( بما وراء البحار ) ترحيباً عظيماً ثم عينت لي خبيراً ليطوف بي حسب الخطة المرسومة ٠ ولم يحجم هذا الرفيق عن اعطائي البيانات الممتعة ٠ فسرنا اولا الى ( ورشة ) سيمنس وهالسكي حيث تصنع جميع العدد الكهربائية اللازمة للتلفون والتلغراف وآلات اعطاء الاشارات والات القياس الخ ٠

ثم سرنا في وسط معامل واسعة الارجاء حيث تصنع ادوات التلفون الاوتوماتيكي من طراز سيمنس المشهور في العالم كله ٠ ولا يخفى ان جميع مدن اوربا تستعمل اليوم هذه الادوات البديعة ٠ وقد قيل لي ان مجموع الالات الاوتوماتيكية التي تستعمل اليوم والجاري صنعها الان في هذه المعامل تزيد على المليون قطعة ٠ وهنالك قسم اخر من هذه المعامل تصنع فيه الادوات الطبية الكهربائية لان اسم سيمنس معروف عند جميع اطباء العالم بفضل جودة الالات التي تصنعها معامله ٠ وانتقلنا من هنالك الى معامل سيمنس شوكرت التي تصنع الات وادوات الانارة والمحركات الكربائية ( موتورات ) فورشه الالات الصغيرة هي في بناية ضخمة ذات خمس طبقات تشغل ما مساحته ستون الف متر مربع وهذه الورشة لا تعني الا بصنع الادوات الصغيرة لتركيب العدد الكربائية وقواطع المجاري الكربائية والعوارض ومواصلات المجاري الكهربائية الخ

ولا تهتم الورشة بصنع الات ميكانيكية تزيد قوتها على عدة عشرات الالوف من الخيل ، الا انها قد تهتم بصنع اكثر الكميات الممكن صنعها في معمل واحد اذ يبلغ عدد ( سدادت الفوزيبل ) ماركة سيمنس نحو عشرين مليوناً كل سنة ٠ والعالم كله يستعمل ( سدادات ) سيمنس لانه اذا احتاج احد الى قطع تبديل لادواتها فهي توجد بكثرة في كل مكان يخشى فيه الناس انقطاع المجرى الكهربائي

ولا حاجة الى القول بان معامل سيمنس لا تدخر وسعاً في صنع تلك الكميات الهائلة مع عدم الاضرار بالادوات الاخرى التي تصنع في تلك المعامل

اما الورشة التي تصنع فيها المحركات الكربائية ( موتورات ) فانها تصدر كل سنة نحو مائة الف موتور اقصى قوة كل منها عشرة خيول ٠ وهذه الورشة لا تصنع المحركات الكربائية فقط بل الات ومراوح كهربائية وادوات اخرى

يرى الزائر لهذه المعامل بناية منعزلة في الدور الارضي منا فرقة مطافيء شركة سيمنس وفي الدور الاول سنترال التلفون الاوتوماتيكي الخاص بالشركة وهو ينقل الاشارات التلفونية بطريقة اوتوماتيكية بين الوف المراكز التلفونية ٠ وبالقرب من مصنع الالات الضخمة قسم خاص لفحص الادوات ويسمى حقل التجارب

ويرى الزائر هنا محلا عالياً جداً وتقريباً مظلماً يوهم الناظر الى الاته الضخمة الموضوعة هنالك بانه كهف من كهوف السحر وفي الجانب الاقصى من داخله وعلى مقربة من سقفه كرتان معدنيتان عظيمتان موضوعة احداهما فوق الاخرى ولا يمكن مشاهدتهما بوضوح ٠ فلما وصلنا الى هنا سمعنا رئيس المهندسين يصرخ ( الحذر ! الحذر ! ) وحسناً فعل ، فانه بعد لحظة من الزمن رأينا وميض برق يبهر البصر طوله نحو متر ٠ ثم سمعنا قصفاً يشق الفضاء الذي بين تينك الكرتين وتبلغ قوته مليون فولت ٠ وتعتني ورش الدينامو قبل كل شيء بصنع الالات الضخمة

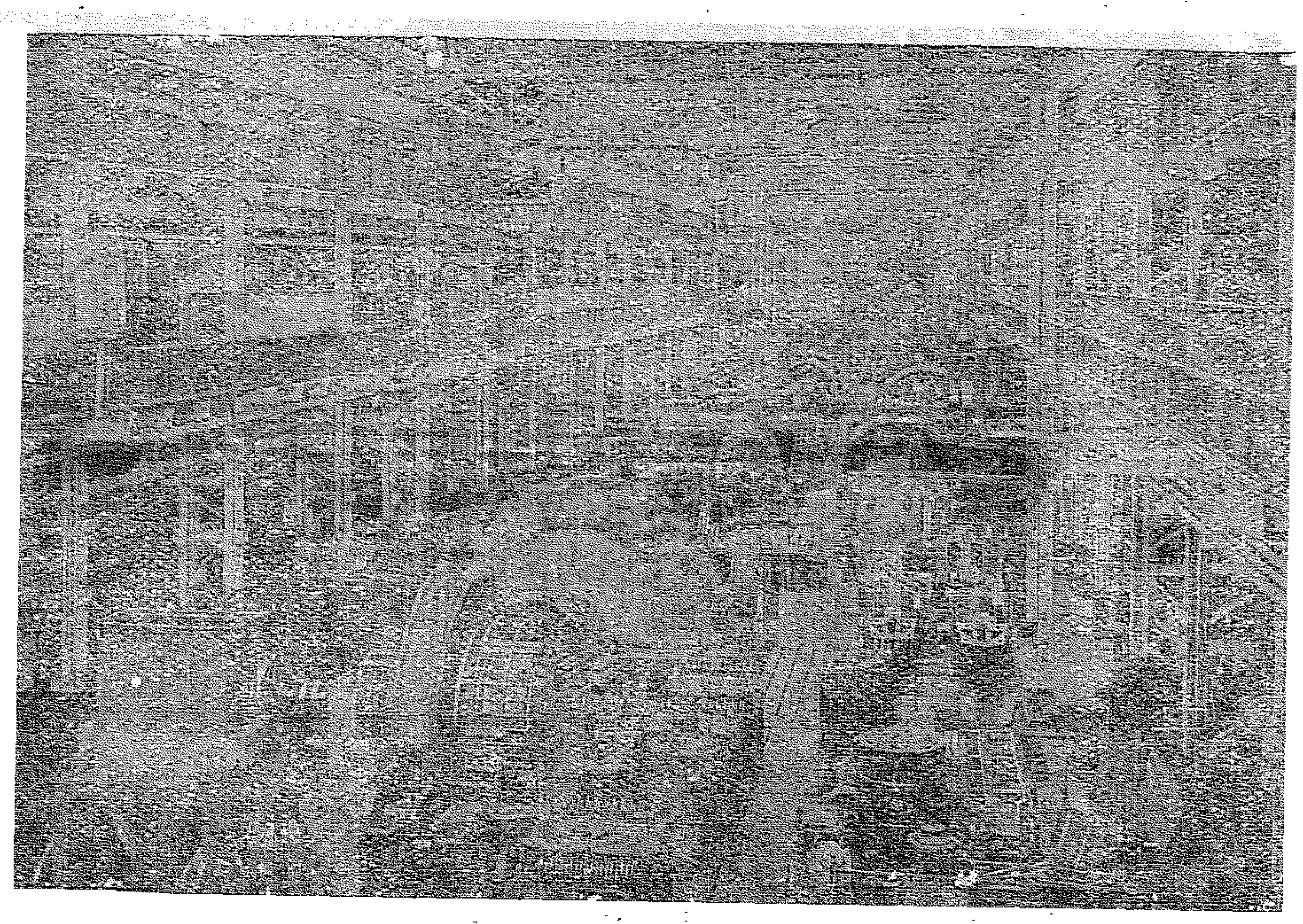
وفي هذا البناء قاعتان كبيرتان لتركيب الالات يبلغ طول احداهما اكثر من مائتي متر • وقد بنيت فيها مولدة الكهرباء التي تبلغ قوتها ٧٥٠٠٠ حصان • وقد اقيمت في محطة من اكبر محطات توليد الكهرباء لتوزيع القوة الكهربائية في المانيا

وقد رأيت في ورشة الدينامو الات عظيمة لتوليد الكهربائية مما يدمج بالمحركات المائية وبينها هيكل آلة عظيمة مصنوعة لورشة مائية باليابان • وهذا الهيكل يدور ببطء على صفيحة افقية ذات حجم هائل وهنالك الات رافعة (ونش) هائلة تنقل القطع المصنوعة لتركيبها في اماكنها ولما كانت بعض الالات مركبة جداً فهم يفضلون ان يضعوها في الاماكن التي يجب تركيبها فيها • وبعد ان قضينا الصباح كله عدنا الى المحل الذي قمنا منه بقرب القسم المعروف (بما وراء البحار) فدخلناه مرة اخرى وهو بناء عظيم من الطراز الحديث وفيه الادارة المركزية لجميع المعامل والورش وتبلغ مساحة ادوار هذا البناء وطبقاته سبعين الف متر مربع وفيها مكاتب المديرين ومكاتب خمسة الاف موظف • والبناء هو ايضاً المركز الرئيسي لعدة مكاتب فنية ومكاتب للقيام بعمليات البيع منها ٦٣ مكتباً في المانيا وعدد آخر من المكاتب في اهم مدن اوروبا وغيرها من اهم مدن العالم • ودعيت لتناول الغداء مع المديرين المختلفين في قاعة مطعم كبير في الطابق الخامس من البناء وفي اثناء الحديث علمت ان مصانع سيمنس انشأها فرنر سيمنس عام ١٨٤٧ وكانت تستخدم في اول امرها عدداً صغيراً من العمال وكان رأسمالها صغيراً وما لبثت ان كبرت واتسع نطاقها فاصبح لها فروع في بطرسبرج ولندن ولا يزال العمل يكبر ويتسع باستمرار وتستخدم مصانع سيمنس في الوقت الحاضر مائة وعشرين الف مستخدم وعامل فهي اذاً من اكبر مصانع الدنيا

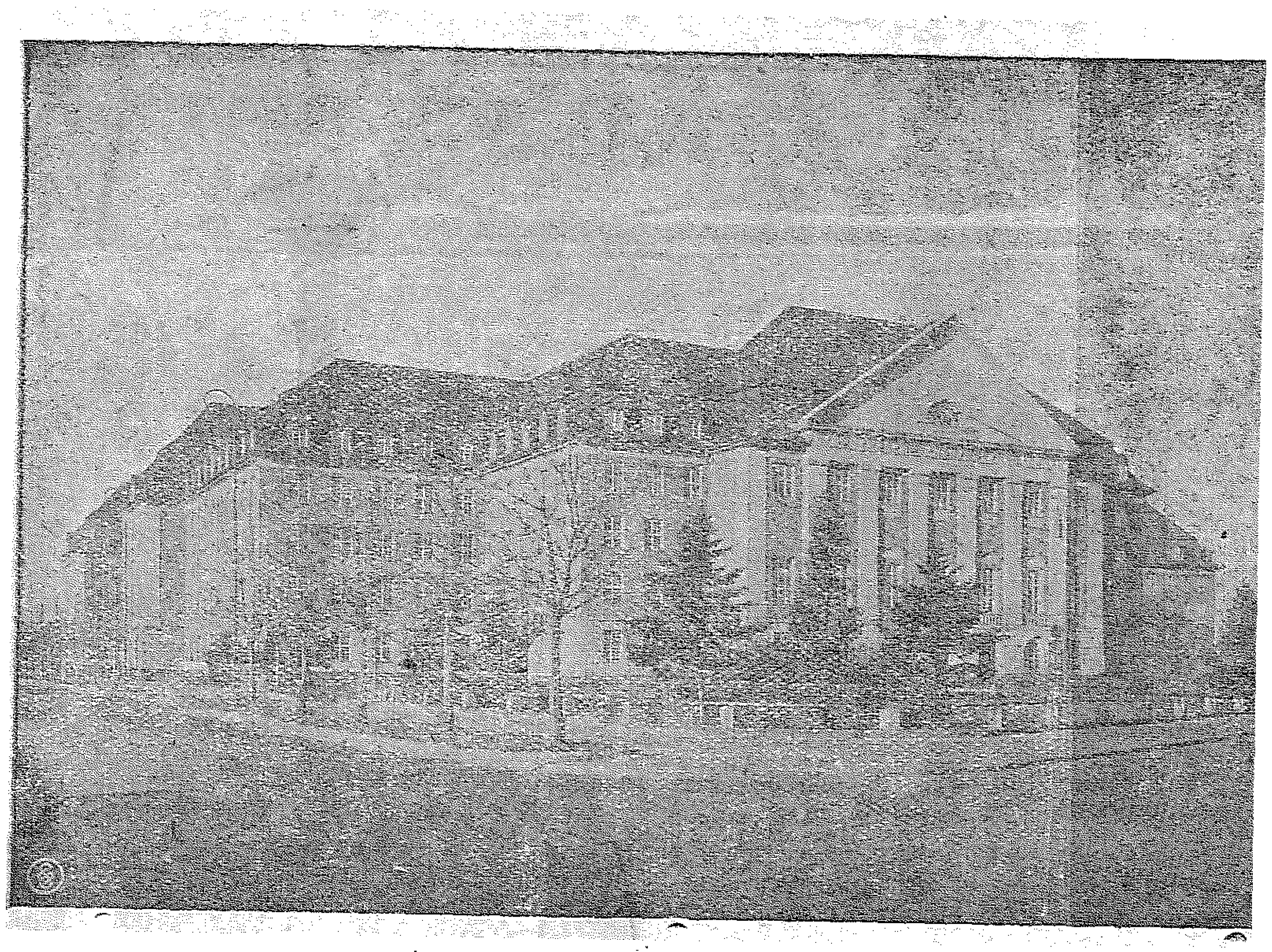
ولم استطع زيارة جميع الورش فان هنالك ورش لصنع الاسلاك والاسلاك البرقية والالات العدادة والات الترانسفورماتير واوتوموبيلات بروتس وغير تلك من المعامل القائم بعضها في برلين والبعض الاخر في نورمبرغ وسأزورها في فرصة اخرى

وقد ابتدأت هذه الشركة اعمالها في سوريا ولبنان منذ سنتين ومنحت وكالتها الى الاديب توفيق افندي مزراحي صاحب محل الكهرباء الشهير في باب ادريس • وابتدأت بدرس المشاريع الكهربائية في البلاد وقدمت لوائح وبيانات عديدة لتنوير بضعة مدن مثل صيدا وبعلبك ومحمدون وصوفر • والمذاكرة جارية لاتمام هذه المشاريع العمرانية التي تعود بالنفع الجزيل على ابناء البلاد

ولقد استطاعت هذه الشركة خلال السنتين المنصرمتين ان تبيع عدداً كبيراً من محركاتها الشهيرة المعروفة (بموتورات سيمنس) ومن مراوحها وادواتها ، فلا تكاد تخلو اليوم مطبعة او محل سينما او دائرة صناعية من محرك او محركين من هذه الماركة وتكفل هذه الشركة جميع الاصناف التي تصنعها في معاملها لمدات مختلفة ، وكثيراً ما ينقضي على الآلة التي من مصنعها ثلاثون واربعون سنة دون ان تصاب بعطل ما ، وهذا هو الدليل الاكبر على جودة بضائعها التي اكسبتها هذه الشهرة الفائقة في اقطار الارض كافة



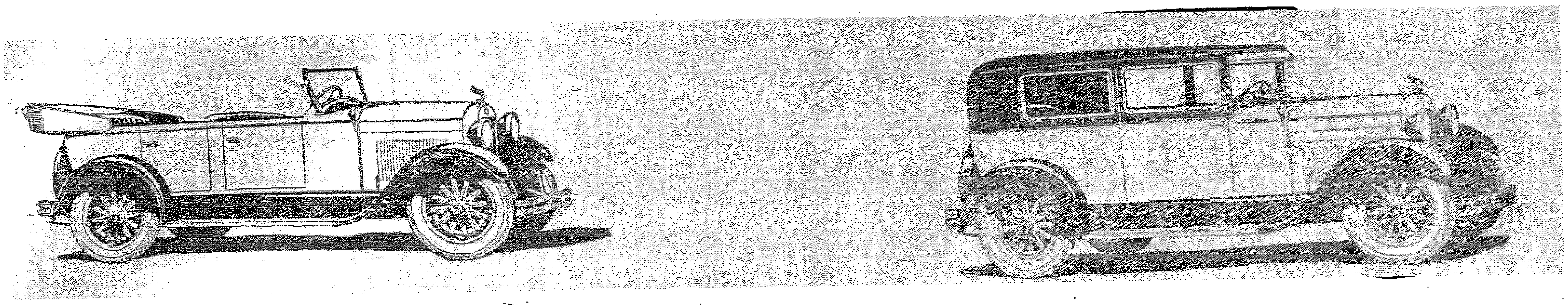
ورشة الدينامو وهي أكبر ورشة في العالم



بناية الادارة المركزية لشركة سيمنس وفيها ٥٠٠٠ موظف

ويوجد عند وكيلها في محل توفيق افندي مزراحي جميع معداتها من موتورات ومراوح ومكاوي وغير ذلك • فنهنىء الصديق بما احرزه من ثقة هذه الشركة الكبيرة وتتمنى لها كل رواج واقبال

# الجمال المتانة والاقتصاد

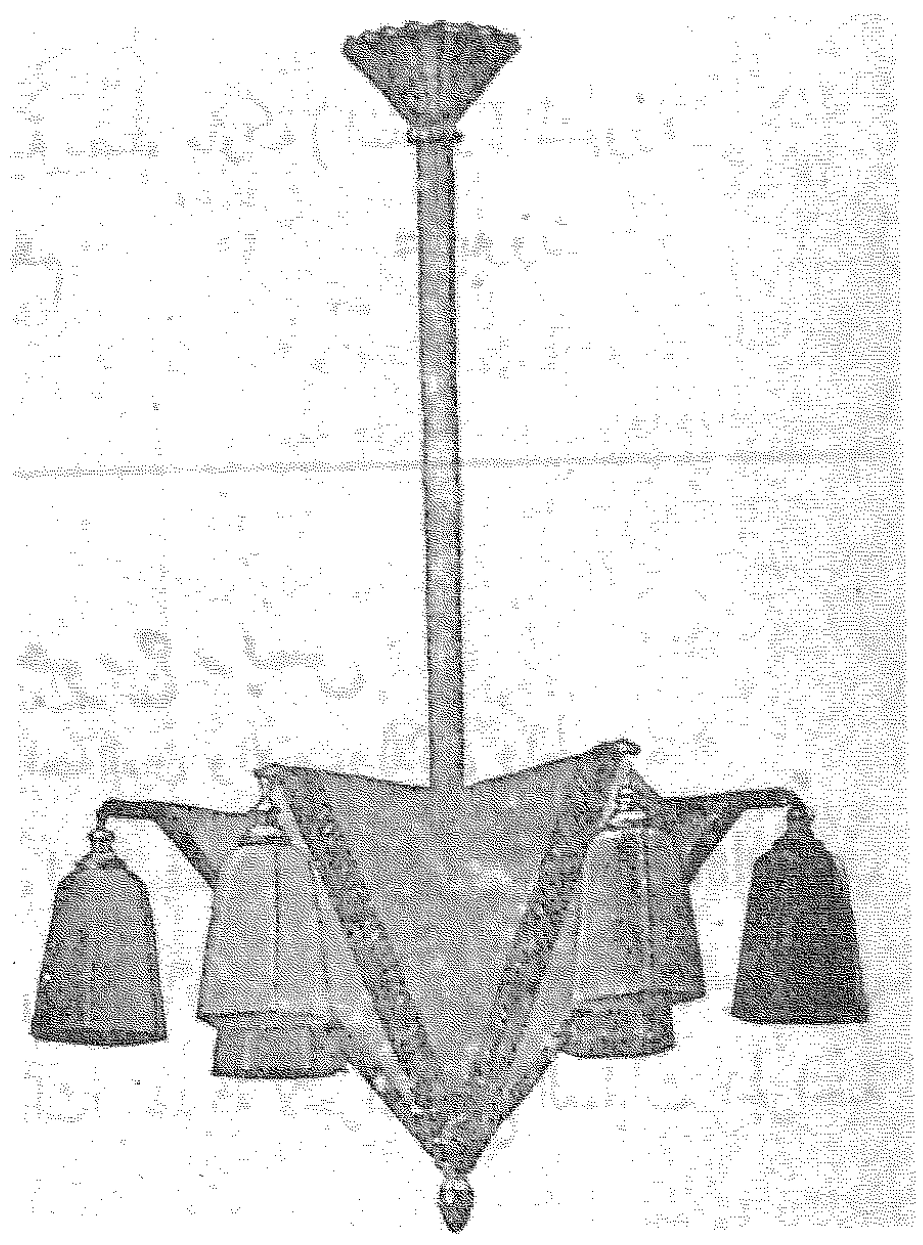


بمناسبة الضريبة على البانزين اصبحت سيارات الهدسن والاسكس بما احدث فيها من الاختراعات لتوفير البانزين بطريقة عجيبة تعد افضل وارخص الاوتوموبيلات في بلادنا . الاقتصاد بالمصروف اساس الارباح فاتوموبيلات الهدسن والاسكس فضلا عن شهرتها بالمتانة والسرعة والقوة وجمال المنظر وتوفير الكوتشوك مجهزة بمعدات توفر البانزين حتى لقد اصبح بامكان كل من يشتري من هاتين الماركتين توفير قيمة الضريبة المفروضة على البانزين اجر حسابا مدققا لمصروف هذه الاوتوموبيلات من البانزين او الكوتشوك وقابله على ما تصرفه من ذلك خلاف اوتوموبيلات يتضح لك الفرق

الوكلاء الوحيدون **ابراهيم يوسف سعد واولاده**

تلفون : المكتب ٤ — ٦ / الكاراج ٢٠ — ٧

---



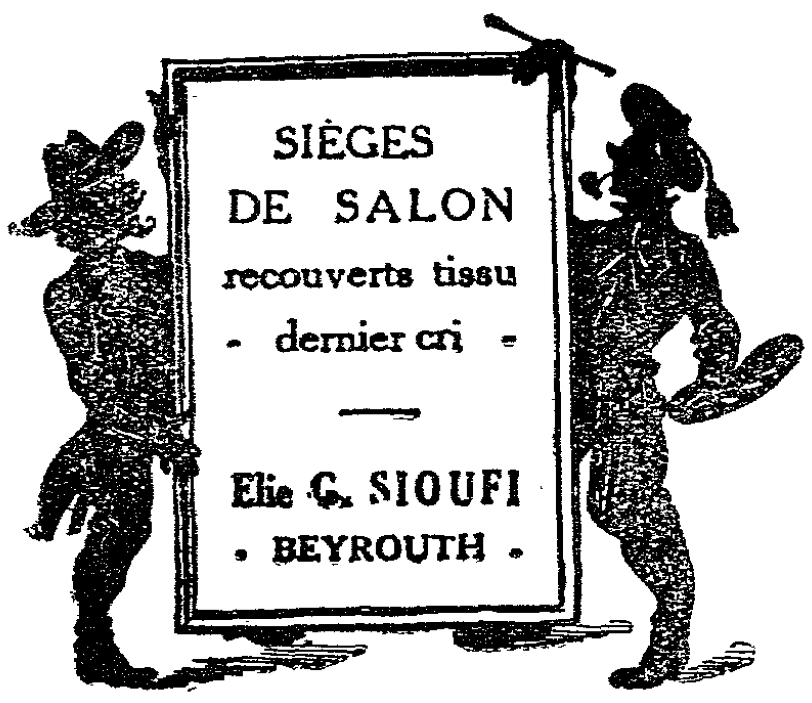
كل جديد

## في مخازن

## الياس جرجي السيوفي

٤٨ ساعة تفرش بيتك

سجاد فرنساوي نقش عجمي ، وجاقات للدفاء ، وجاقات للطبيخ ، قطع وتماثيل للهدايا نفيسة جداً ، ستورات للواجهات وللشبابيك ، عربات وسراير للاطفال ، طقومة كراسي قش ، كراسي وتعاليق خيزران ، مفروشات خصوصية للمكاتب ؛ قناديل كهرباء ، بياضات للفرش مطرزة ، عصي نحاس ، بردايات وبريزبيز ، صناديق ، شنتات ، للسفر اقمشة واواني لخدمة البيوت وزينتها

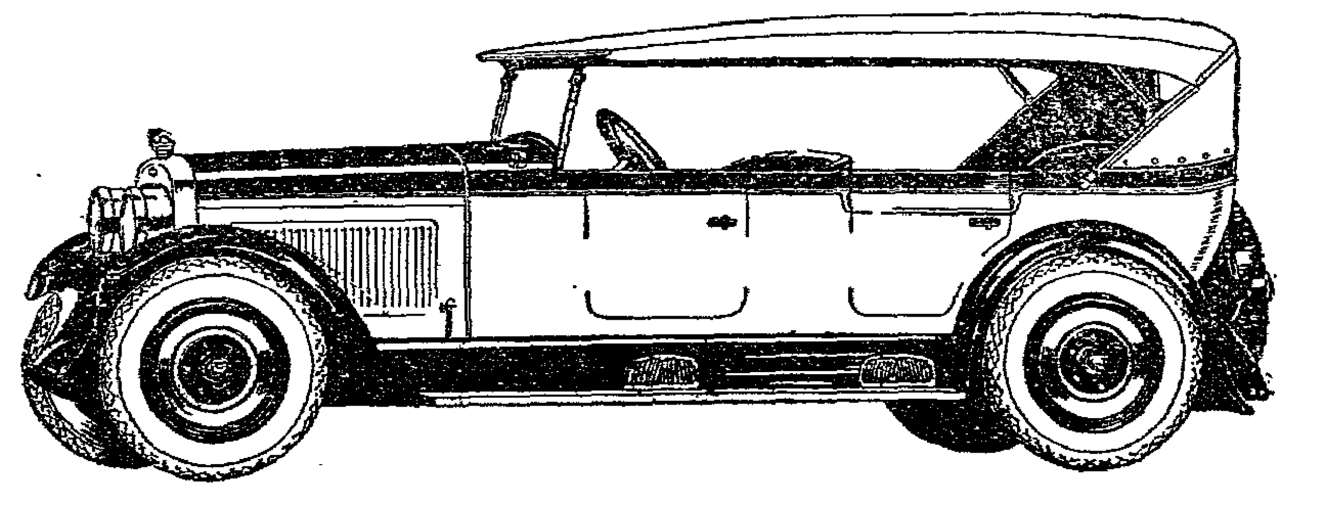



ومن لا يشتري يتفرج

بيروت شارع التجارة تلفون : ٢٨ — ٥

---

## سيارة ناش
## Nash



هي اجمل وامتن واقوى السيارات فخيمة للنزهة . وقوية للاسفار . ومانعة للاخطار وكيلها العمومي : في لبنان وسوريا والعراق

**نقولا ابو خاطر**

بيروت — شارع يوسف الهاني شمالي مدرسة الفرير

---

## محلات الياس متى

للموبيليا والتنجيد والمنجور العربي

المخزن — شارع سعيد عقل

المعمل — سوق بسول ، غربي ساحة الشهداء

---

اطلبوا

## صبابيط الكتان

البيضاء المخرمة

صنع فابركة هاشم

بيروت — باب ادريس

---

مطبعة الدبور ❀ بيروت

السنة الثامنة

ثمن النسخة ثلاثة غروش

٧٣١

# المعرض

الاشتراك
في لبنان وسوريا: ٨٠ غرشاً ذهباً
في الخارج : سبعة دولارات
اما الاعلانات فتخابر الادارة بشأنها
الادارة — خان انطون بك

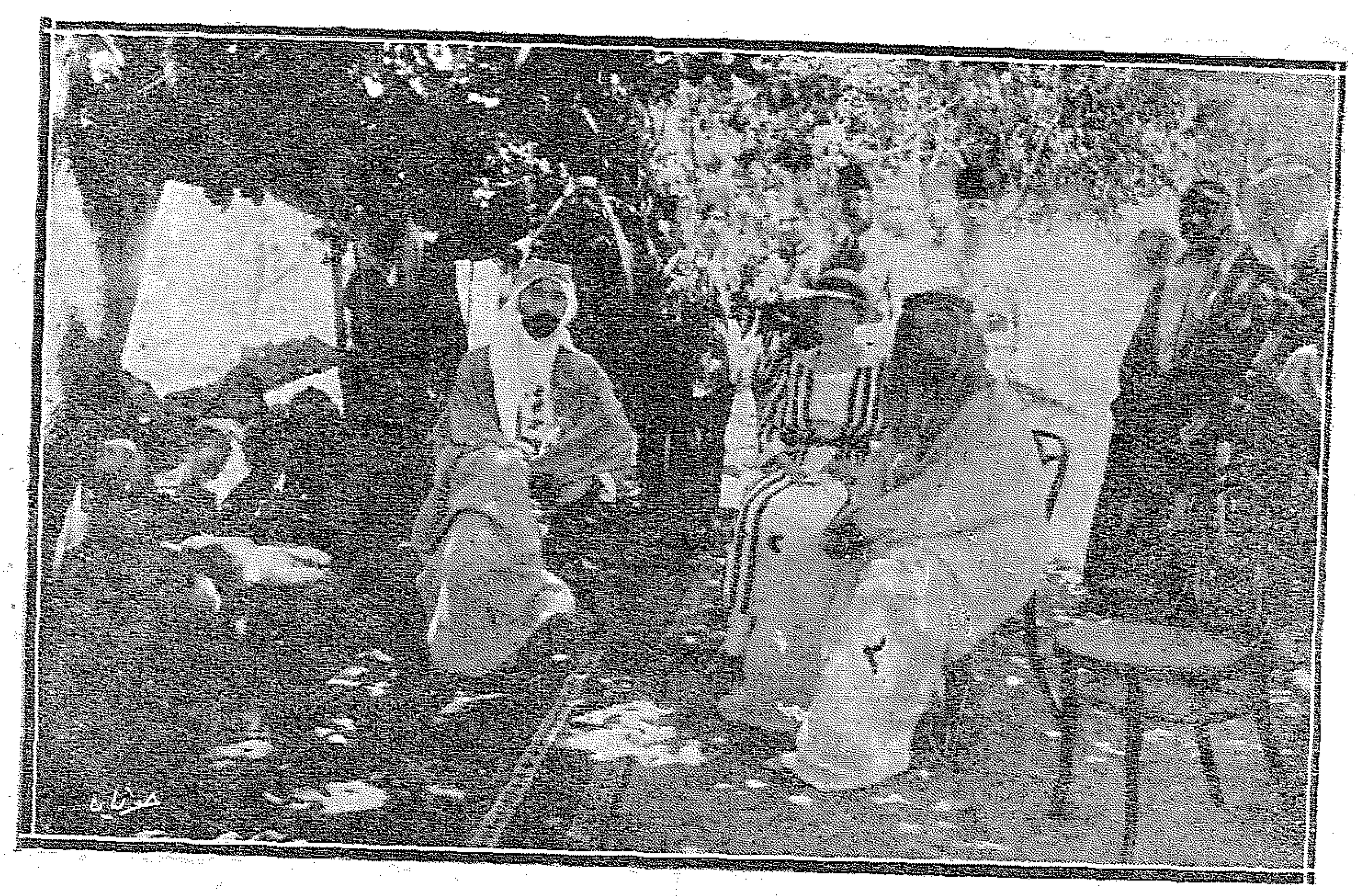
بيروت الاربعا في ١٨ تموز سنة ١٩٢٨

المسؤول — ميشال زكور

**يقال**

ان الوزارة اللبنانية ستقدم استقالتها لرئيس الجمهورية قبل اجتماع المجلس رداً على عريضة النواب الجديدة وان النواب سيختلفون بعد هذه الاستقالة فيعود رئيس الجمهورية ويكلف الشيخ بشاره بتأليف الوزارة الجديدة .

# المفوضية تسلم لبنان اموال الجمارك . انكلترا تضرب اليمن



بمناسبة معاهدة الشرق العربي

قامت قيامة ابناء الشرق العربي على المعاهدة الاخيرة واخذوا يوقعون العرائض ضدها وضد الانتخابات . وبمناسبة هذه المعاهدة ننشر هنا رسماً تاريخياً يمثل الملك فيصل ملك العراق «١» عند شقيقه الامير عبدالله سيد الشرق العربي «٣» وبينهما مسز فلبي «٢» زوجة المستر فلبي المعتمد البريطاني السابق

## لقطات الطريق

## هوامش على الحوادث

بين السياسة والقانون

تزاحمت الحوادث على الصحف في هذا الفصل الحار فراحت الزميلات تغوص في عبابها وهي لا تكاد تطرق موضوعاً حتى ينفتح امامها الباب لمواضيع :

تكاثرت الظباء على خراش
فلا تدري خراش ما تصيب

...

قلنا في العدد الفائت ان موظفاً كبيراً في الامن العام قدم قبل مقتل خليل الصليبي وزوجته تقريراً سرياً مسهباً الى الحكومة عن معلوماته في امكان حدوث جناية القتل ، مع تفاصيلها واسماء بعض الذين يدبرون هذه الجناية .

وذكرت الصحف ان القتيل وزوجته طالما رفعا الى الحكومة الشكوى تلو الشكوى عن مخاوفهما من القتل وعما يصل اليهما من تهديد

ولكن الحكومة لم تهتم لكل ذلك حتى وقعت الجناية ، في حين انه كان من واجبها الاول ان تأخذ بعين الاعتبار معلومات « موظفها الكبير » على الاقل تداركاً لوقوع جناية كالتي وقعت .

ولو قدرنا ان هذا الموظف كان واهماً في تقريره : وان خليل الصليبي كان كثير الظنون والشكوك بلا حق ولا برهان ، فاي ضرر كانت تلاقيه الحكومة لو تحذرت . واحتاطت للامر . فاذا كان الحادث غير واقع فلا يضر الحذر والاحتياط ، واذا كان واقعاً فانها تكون قد حالت دون جناية تقشعر منها الابدان

ان من الاوراق ما لا يجوز طرحه دائماً في سلة المهملات

———

نشرنا في العدد الفائت ترجمة حقوق الانسان — التي اعلنتها الثورة الافرنسية — بقلم وزير الداخلية اللبنانية الدكتور ايوب ثابت رافع سيف التعطيل فوق رؤوس الجرائد . والتعطيل الاداري هو القتل المتعمد للحرية الفكرية التي اعلنتها حقوق الانسان .

وقد برهنت لنا الحوادث على ان الحرية التي يتغنى بها الناس هي الحلم الذهبي للضعفاء والمظلومين وحدهم حتى اذا صاروا اقوياء اضمحل هذا الحلم وزالت نزعات الحرية من نفوسهم .

فالشعب ثار في فرنسا ضد ظلم الملوك ولكن الذين قلبوا الملوك وقتلوهم صاروا اشد ضغطاً على الحرية وعلى الناس الذين يخالفونهم اكثر من الملوك انفسهم

وهكذا جرى في روسيا فان زعماء البولشفيك يقتلون كل من يعاكسهم في الرأي . كما كان يفعل القياصرة بمعاكسيهم ، ومع ذلك فالبولشفيك ادالوا دولة القياصرة في سبيل الحرية التي يمنعونها اليوم عن الناس .

فليس في العالم حرية حقيقية الا عند بعض العلماء والفلاسفة الحقيقيين . واما الشعب فان نزعته للحرية التي اعلنتها حقوق الانسان تنتهي عندما يصبح هو سيداً وحاكماً .

ووزير الداخلية اليوم يرى الحرية ، التي ترجم بقلمه موادها الشريفة ، حلماً غريباً لا يجب ان يحلم به سوى الضعيف والمظلوم

———

في لبنان نظام شديد للسير ذهب معظم سواقي السيارات ضحيته ، خصوصاً في المدة الاخيرة ، وحسناً فعلت الحكومة في التشديد بتنفيذ هذا النظام . اذ انها انقذت حياة الكثيرين من عواقب رعونة السواقين وجنونهم في مسابقات السير .

ولكانت الحكومة فعلت احسن ايضاً لو انها عممت هذا النظام على الكبير والصغير :

انها حادثة بسيطة هذه التي نقصها الان على القراء ولكنها ذات مغزى عسى ان تستفيد منه الحكومة .

كنا في صف من السيارات على طريق فرن الشباك — ساحة الشهداء • والجميع يسيرون في هداوة وبطء • وانا لكذلك واذا بسيارة كبرى يخفق على مقدمها العلم اللبناني قد اخذت تتخطى بسرعة رفيقاتها من السيارات ، بل انها تجاوزت لحد وخرقت نظام السير على مدخل ساحة الشهداء من جهة طريق الشام فانفصلت عن صف السيارات التي اوقفها البوليس وتقدمت من بين الجميع وقطعت الحاجز الذي يسمونه نظاماً ، وبقية السيارات واقفة تنتظر اشارة البوليس لتمر بدورها •

وكانت هذه السيارة سيارة رئيس الوزارة اللبنانية •

نحن نعتقد ان الرئيس نفسه لم يطلب الى السائق هذه السرعة وانه من اشد موظفي الحكومة محافظة على النظام ولكنه لم يعر هذه المسألة اهتماماً بل انه لم يفكر بهذا الخرق ولكن الناس اعاروه اهتماماً وفكروا به وانتقدوا عليه •

وقد يكون السائق نفسه اجاز لسيارة الرئيس اختراق النظام محتمياً بالعلم اللبناني الخافق على مقدم السيارة •

كأنه نسي ان هذا العلم انما يرفع ليظل النظام وليحيي القانون

والقانون للجميع على السواء

## الامير فيصل السعود

جاء في برقيات مكتب الصحافة الشرقية ان الدعوة تنشر بهمة ونشاط في سبيل انتخاب الامير فيصل السعود ملكاً على سوريا • وقد وصل مؤخراً من مكة المكرمة رجل معروف وزار مدن فلسطين الكبرى وتقابل فيها مع عدد كبير من الزعماء • ويقول هذا الرجل ان انتخاب الامير فيصل ملكاً على سوريا يسهل مسألة الوحدة الجمركية مع الحجاز ونجد وهو الوسيلة الوحيدة لاخراج الافرنسيين من سوريا بفضل تحالف الابن وابيه على هذا العمل

• • •

ـ وصل عدد كبير في هذين اليومين مع الباخرتين كندا والشامبليون من المصطافين المصريين بينهم امير الشعراء شوقي بك يرافقه المطرب الشهير محمد عبد الوهاب

# كل ما يعلم يقال

## شركة الريجي ونهاية امتيازها

في عام ١٩٢٩ الآتي ينتهي امتياز شركة الريجي ، الموروثة عن العهد العثماني ، والمتحفزة اليوم لتجديد ذلك الامتياز بواسطة المجالس النيابية في لبنان وسوريا

ويقول المقربون من ادارة هذه الشركة بانها كبيرة الامل بالوصول الى هدفها ، طالما ان المفوضية تستطيع التصرف باراء اكثرية نواب لبنان •

اما نحن فلا نشاطر الشركة رأيها ، على الرغم مما يشد على صدورنا من حزن وألم ، مسببين عن ذهول الحكومة والمجلس واعراضهما عن حماية مصالح لبنان حيال مطامع المستثمرين الغرباء ان شركة حصر الدخان ، مؤسسة عثمانية ، كان نصيبها بعد الحرب الكونية , التصفية والالغاء من جميع الاقطار التي كانت تابعة لسلطنة آل عثمان ما عدا لبنان • في حين ان امتيازها استثنى في العهد العثماني لبنان قبل الحرب ، وكان من الواجب العمل بهذا الاستثناء خاصة بعد الحرب

ولكن ما الحيلة وقد سدت في وجه انتعاشنا الاقتصادي المنافذ ، وحصرنا همنا بعد الاحتلال في السياسة وشجونها

هب اللبنانيون منذ اعوام للتخلص من نير الريجي ، رغبة منهم في تحرير رقاب الصناعة والزراعة والتجارة الوطنية ، فاصطدم جهدهم ذاك بجدار السياسة الاستثمارية التي كان بطلها مسيو روبر دي كه ، وافضت المفاوضات والاجتماعات التي جرت حول تلك التصفية في عهد الجنرال ويغان , الى التريث والتأجيل ، انتظاراً لموعد انتهاء امتياز الشركة في السنة القادمة

ولكن الشركة نشطت منذ ذلك العهد الى تنظيم التدابير والوسائل الكافلة تجديد امتيازها واقترحت الدخول الى البلاد للاستيلاء على مورد دخانها الحيوي ، من ابواب جديدة ، وباسماء مستعارة •

ولا يستبعد ان تأتينا غداً باسم ( شركة الريجي اللبنانية — السورية ) حاملة مشروع اتفاقها الجديد ، واعدة الوطنيين بالمنافع والثروة ناهجة في تقربها منا على منوال البنك السوري وغيره من المؤسسات الاجنبية التي مابرحت تمص ثروة البلاد مصاً ، اننا نحذر ولاة الامور في سوريا ولبنان ، خاصة الهيئات النيابية من الوقوع في اشراك هذه المؤسسة العثمانية العتيقة ، ونناشدهم باسم الفلاح والعامل , ان يعملوا كل ما في مقدورهم لتحرير زراعة التبغ وتجارته وصناعته من تلك القيود الثقيلة فقد كفانا ما عانيناه من مرارة الاستثمار الاجنبي كل هذه السنوات الطويلة • ان خزائن الحكومة المحلية احق من خزانة شركة الريجي بالمنافع التي تنجم عن الحصر ، فاذا كان لا بد من تنظم لمورد التبغ ، فاهل البلاد اولى من الغير ، بتحمل اعبائه واجتناء ثماره ، لقد كنا ننتظر ان يقوم في مجالس لبنان وسوريا ، بعض اصحاب الخبرة والعلم بشؤون استثمار زراعة التبغ وتجارته ، فيضعون مشروعاً للاستثمار الوطني , يحرر عنق المزارع ، ويحيي الآمال الميتة ، وينقذ الصناعة الوطنية ، فماذا هم ينتظرون؟

ان لجنة مشتركة تؤلف اليوم من امثال السادة لطفي الحفار وسعد الله الجابري وعبد القادر الكيلاني وفخري البارودي والشيخ يوسف الخازن والامير خالد شهاب وعمر الداعوق وموسى نمور والشيخ يوسف الجميل والامير توفيق مجيد ارسلان ، وعبد القادر شريتح وعبد الواحد هارون واسحاق نصري اجل ان لجنة كهذه تستطيع منذ اليوم ان تضع مثل ذلك المشروع ، وتعد العدة لمقابلة تيار الاستثمار الاجنبي ومساعي شركة الريجي ، بل تكون بعملها المثمر قد فتحت طريقاً رحباً امام سياسة التعاون والتعاون بين لبنان وسوريا في جميع ميادين مصالحهما المشتركة • فهل من يسمع ؟؟؟

بيروت ١٦ تموز سنة ٩٢٨

**اسعد عقل**

# اخبار محلية

## تأجيل الثقة بالوزارة

علمنا انه بعد ان وقع النواب طلبهم الى رئاسة الجمهورية بجمع المجلس اشترط بعضهم تأجيل طرح الثقة بالوزارة الى ما بعد ١٥ آب القادم ويظهر ان النواب قبلوا بهذا التأجيل

وعلمنا ايضاً ان وزير الداخلية رأى بعد هذه المناورة المتضعضعة ان يتقدم النواب ويفاجأهم على ما يترددون عليه • لذلك سيطرح الثقة به في اول جلسة يعقدها المجلس كما فعل المرة الماضية

## مقتل الصليبي

لا يزال التحقيق يجري بتكتم في قضية مقتل الصليبي وزوجته • وقد امسك رجال الامن في دمشق بناء على طلب مديرية الامن العام في بيروت كلا من نجيب سليم عبد النور وموسى حنا الصليبي المتهمين بجناية الصليبي وقد وجد مع الاخير مسدس اوتوماتيك افرنسي وخنجر وسيصلان اليوم الى بيروت •

## في سبيل العفو

عن معوض وابو عرب

وصلت من اهدن صباح اليوم « الثلاثاء » عيال المحكومين مجيد معوض ورومانوس ابو عرب من نساء واطفال وهم يناشدون رئيس الجمهورية العفو عن المحكومين بعد ما نكبت به العائلتان من الخساير والضحايا •

— كذب الاستاذ عثمان سلطان ما ذكره مراسل السياسة عن لسانه فيما يتعلق بوضع الدستور السوري وفقت لجنة وضع الدستور كل اشاعة تقول عن ان مشروع الدستور وضعته ارادة غير ارادة اللجنة ويد غير يدها

## المفوض السامي والاحدب

اذا كنا نحمل من آن الى آخر بعض الحملات الانتقادية على بعض مواقف الحكومة فلا يمكننا الا ان نظهر تقديرنا للاعمال التي يقوم بها رجل الحكومة العامل حسين بك الاحدب وزير النافعة والمالية •

وقد ذكرنا في الماضي لمحات وجيزة عن اعماله الجليلة في اصلاح الطرقات ومدها بالاسفلت • وها نحن نذكر له مأثرة جديدة طيبة ، فانه رأى ان الاموال الباقية لديه لا تكفي للاصلاحات اللازمة فذهب الى المفوض السامي المسيو بونسو واقنعه بضرورة تسليم الحكومة اللبنانية حصتها من الجمارك للقيام بمشاريع الري واصلاح الطرقات وتزفيتها •

ورأى المفوض السامي من اعمال وزارة النافعة بما اقنعه بقبول طلب الوزير فاجاب بالقبول على ان يكون للمفوضية حق مراقبة هذه الاعمال مع الحكومة اللبنانية

وقد قابل حسين بك رئيس الجمهورية واطلعه على نتيجة مخابراته مع المفوض السامي

اذن فسيصبح لبنان بهذه الاموال وبهمة حسين بك ميداناً كبيراً للاصلاحات المنشودة

❀❀❀

## اضراب عمال المطابع الارمن

اضرب عمال المطابع الارمنية في بيروت عن العمل منذ صباح يوم الاثنين ١٦ الجاري تأييداً للمطالب التالية :

١ — جعل مدة العمل اليومي ٨ ساعات

٢ — زيادة ليرة سورية واحدة في الاسبوع

— ان تدفع الاجور في اواخر كل اسبوع

٤ — في حالة مرض العامل تكون نفقات المعالجة على حساب صاحب العمل مع دفع نصف اجرة العامل مدة المرض

٥ — اذا اصيب العامل بعاهة مستديمة اثناء العمل تمنعه مواصلة عمله يدفع له تعويض كافي ويترك للمحكمة تقدير التعويض

٦ — اذا شاء صاحب العمل ان يستغني عن العامل قبل مرور سنة من استخدامه يجب عليه ان ينذره قبل شهر والا يكون ملزماً بدفع اجرة شهر للعامل المفصول بدون انذار

٧ — تدفع اجرة شهر عن كل سنة للعامل الذي يستغنى عنه بعد مرور سنة على الاستخدام

وقد اتفق العمال فيما بينهم على ان لا يشتغلوا كلهم اذا طرد عامل واحد بسبب الاضراب

وكتب في انذارهم الى اصحاب المطابع انهم اذا رفضوا المطالب وترتب على الرفض اضراب العمال ثم اجيبت المطالب يجب دفع اجرة الايام التي اضربوا فيها

المعرض — مرحباً بالبولشفك ! !

# بلا عنوان

— نفت الحكومة السورية وجود ازمة وزارية في دمشق

— ارسل رئيس الجمهورية اللبنانية برقية تهنئة بعيد ١٤ تموز الى رئيس الجمهورية الافرنسية فاجابه المسيو دومرغ ببرقية لطيفة

احتفل في الذوق بقران الآنسة الادبية زهية فارس بوز الى الاديب الفاضل لبنان افندي واكد كرم في حفلة انيسة انيقة . فندعو للعروسين بالسعادة والتوفيق

— تقول الصحف ان مصطفى كمال باشا طلب من الملك امان الله خان عاهل الافغان يد شقيقته

— كانت برقياتنا الخصوصية قد ذكرت ان احمد زوغو رئيس جمهورية البانيا سيعلن نفسه ملكا وقد افادت برقيات الشركة الشرقية ان ميعاد هذا الاعلان قد تعين في يوم ٢٣ آب

— تسافر ملكة رومانيا مع ابنتها الاميرة هيلانه الحسناء الى الولايات المتحدة في هذا الخريف

— كان اول عمل قام به ملك الافغان بعد رجوعه من اوروبا المباشرة بانشاء خط حديدي بين العاصمة كابول والحدود الهندية

— اوقف حتى الان ٥٠٠ شخص على الحدود الاسبانية الفرنساوية بتهمة المؤامرة الشيوعية على الملك الفونسو

— تتخابر الحكومتان التركية والبلغارية لعقد معاهدة تحكيم بينهما

— قوبل جواب المانيا على مذكرة كيلوج السلمية بالغبطة في واشنطون وقد كانت المانيا اول دولة اجابت بقبول مبدأ المذكرة الاميركية بدون تحفظ .

## حرم الدكتور شهبندر

ابرقت حضرة صاحبة العصمة قرينة الدكتور شهبندر البرقية الآتية الى الصحافة الدمشقية حال وصولها الى القاهرة : وهذا نص البرقة :

« غادرت دمشق شاكرة للعواطف النبيلة التي لقيتها . لاهجة بالوطنية الصادقة التي رأيتها . ولا يعزيني عن هذا الخراب الذي حل بالعاصمة الاموية الا ذلك الايمان القومي المبشر بكل بناء . ولولا المصائب في مقاومة الاسر لما ذاق احد طعم الحرية . واذا اتيح لي ان احقق المهمة التي كلفتنيها الاحرار من السعي في توحيد الصفوف بين الكتل الوطنية توحيداً قائماً على العدل والنزاهة اكون قد قمت بواجب وطني مقدس . لان الاستمرار على الاختلاف بين الوطنيين الصادقين لا يستفيد منه سوى اعداء الوطنية »

## استدراك

بينما كان العامل يضع الصفحة السادسة على الطابع انفرطت وتعذر صفها فلذلك لم تتمكن من وضع الرواية فنطلب من القراء المعذرة والكريم من عذر

# ابدال حكم الاعدام

على مجيد معوض وورومانوس ابو عرب

صدر مرسوم رئيس الجمهورية ساعة صدور هذه الجريدة بابدال حكم الاعدام الذي اصدره المجلس العدلي على مجيد معوض وورومانوس ابو عرب بالاشغال الشاقة المؤبدة .

...

## حكاية التنباك المهرب

اتصل بمخبرنا ان شركة هربت مركباً شراعياً شحنته من رودس بالتنباك العجمي وفيه زهاء ١٥٠ شوالا

فشعرت ادارة الميناء بالامر وارسلت زورقها التجاري يطارد المركب الذي كان قد انزل ٢٥ شوالا في صيدا و ١٤ شوالا في شاطئ المدور بيروت ولما يئس النوتية من النجاة عادوا بمركبهم الى بيروت واستسلموا لادارة الميناء استسلاماً فاطلقتهم الادارة بعد ان اخذت افاداتهم ثم استعادت الشوالات التي انزلت في صيدا وضبطت ما ضبطته في بيروت ولا تزال تحقق لعلها توصل الى المهربين

...

## المؤتمر العربي في فلسطين

قدم سكرتيرية المؤتمر في فلسطين عريضة الى الحكومة الفلسطينية فاجابهم سكرتير الحكومة ان المفوض السامي البريطاني مستعد ان يقابل هؤلاء السكرتيرية ويسمع اراءهم عن تشكيل مجلس تمثيلي في فلسطين . وهو سيكتفي بارسال هذه الاراء الى وزارة المستعمرات في لندن

...

## سحب البنك العقاري

ورد تلغراف خصوصي من مصر لمحل الخواجات جرجي مرقده واولاده بسوق سرسق بنمر الارباح الكبيرة فربحت نومرو ٣٠٠٣٠ خمسين الف فرنك اصدار ١٨٨٦ وربحت نومرو ٥٠٩١٢٢ خمسين الف فرنك اصدار ١٩٠٣ وربحت نومرو ١٠١٠١٦ ماية الف فرنك اصدار ١٩١١

...

## في سبيل منكوبي الحريق

في دمشق

نقابة عمال المطابع تقيم حفلة زاهرة يرصد ريعها للمنكوبين وتمثل فيها رواية :

( السموال او وفاء العرب ) في مسرح كريستال مساء الثلاثا في ٢١ تموز . وقد اختارت لجنة فخرية مؤلفة من الوجهاء السادة : عمر الداعوق رامز سركيس . خير الدين الاحدب . عبد الله اليافي . جورج اشقر

فالى تشجيع العمل الانساني بالاقبال على هذه الحفلة النادرة التي ستزدهر بفنون الادب والطرب . والتذاكر باسعار عادية ونفادها قريب

...

# تلغرافات خصوصية للمعرض

## الطيارات الانكليزية تضرب اليمن

لندن في ١٧ تموز = « لمراسل المعرض الخاص » ذكرت جريدة الديلي نيوز ان الطيارات البريطانية القت قنابلها بكثرة هائلة على المدن الواقعة في جنوبي اليمن ودامت ترمي هذه القنابل طيلة يومين كاملين والاضرار جسيمة جداً .

...

## زلزال جديد في ازمير

الاستانة في ١٧ تموز — « لمراسل المعرض الخاص » نكبت ازمير عن جديد بالزلزال وقد تهدمت منازل كثيرة وجرح اشخاص عديدون والخسائر جسيمة

...

## احتجاج على سفور ملكة الافغان

القاهرة في ١٧ تموز — « لمراسل المعرض الخاص » جاء في برقية من بمباي ان العلماء في البلاد الافغانية اجتمعوا ونظموا احتجاجاً رفعوه الى الملك امان الله خان ضد سفور الملكة ثريا ونساء البلاط . ولكن الملك ضرب بعريضتهم عرض الحائط وفشل احتجاجهم

## بلاغ

بما ان اعمال فرش الاسفلت للطبقة الاولى بين صوفر وعاليه تنتهي مساء يوم الاثنين القادم الواقع في ٩ تموز سنة ١٩٢٨ فتكريماً لتلك الاعمال وتسهيلا لحركة السير قضت المصلحة باتخاذ التدابير الا تية

سيباشر صباح يوم الثلثا في ١٠ تموز فرش الطبقة الثانية بين عاليه ومفرق عاريا على ان يقفل هذا القسم اي بين عاليه ومفرق عاريا اعتباراً من الساعة الثامنة من يوم الثلثا المذكور حتى الظهر وتفتح من الظهر الى الساعة الواحدة والنصف ومن الواحدة والنصف حتى الخامسة والنصف تظل مقفلة ثم يعاد فتحها بعد ذلك حتى الساعة الثامنة من صباح اليوم التالي وتظل الاعمال سائرة على هذا المنوال حتى مسا يوم الجمعة الواقع في ١٢ تموز

ثم تقفل من مفرق عاريا حتى مستشفى العصفورية على الوجه المشروح من يوم السبت في ١٤ تموز الى مساء يوم الثلثا الواقع في ١٧ منه ثم تفتح الطريق من بيروت حتى بحمدون

وتقفل الطريق من صوفر حتى بحمدون منذ صباح الاربعاء في ١٨ منه الى مساء السبت في ٢١ منه وكذلك وعلى هذا المنوال تقفل الطريق للمرة الاخيرة من صباح يوم الاثنين في ٢٣ تموز حتى مساء السبت في ٢٨ منه بين بحمدون وعاليه بالاوقات المعينة بحيث تصبح الاعمال منتهية تامة

فالرجاء التقيد بهذه التعليمات

الامضاء : حسين الاحدب

وزير المالية

والاشغال العامة والزراعة



...

يد فنزيلوس



— ان يد هذا اللعين فنزيلوس تمنع اليونان من الدخول في هذه الجزمة



الجنرال اوبريغون

رئيس جمهورية المكسيك الجديد وصديق الرئيس السابق الجنرال كايس. وقد تعاهدا على تبادل الرئاسة وكسرا شوكة الثورات في البلاد المكسيكية لهذه الغاية



سليم فارس الكك

هو سائق السيارة التي ركبها قتلة المرحوم خليل الصلبي وزوجته وكان هذا السائق السبب الاكبر باقراره، لمعرفة اسرار الجريمة ومرتكبيها

...

# جعبة آراء

## ازمة وزارية في دمشق

يتوقعون في دمشق استقالة بعض الوزراء الحاليين واستدلوا على ذلك باجتماعات وزراء المالية والداخلية والمعارف، وبمفاوضات المندوب الممتاز لحضرة الشيخ تاج الدين

وليس حديث استقالة بعض وزراء الشام بالحدث الجديد . لان الناس كانوا يتوقعون سقوط الوزارة او تعديلها منذ شهرين

فالكتلة الوطنية في المجلس لا تولي هذه الوزارة ثقتها . وهذا ما حمل السلطة على العود لحديث تعديل الوزارة . ولكن الوزراء المنتظر تركهم مناصبهم يصرون على ان لا يستقيلوا الا اذا استقالت الوزارة كلها

وهم بهذا الموقف يتحدون رئيسهم . بيد ان هنالك فرقاً كبيراً بين موقفهم وموقف الاستاذ الحسني . فالاستاذ صديق الكتلة الوطنية وهم خصومها .

والاستاذ الرئيس ذو قوة في شخصيته ونيابته وانصاره , وهم ضعفاء لانهم لا نيابة لهم ولا انصار .

فالافضل لهم ان يغادروا مناصبهم دون ضجة لان محاولتهم التشبه بالوزراء الوفديين في مصر بتفضيلهم الاقالة على الاستقالة منفردين ، لن تجعل منهم ابطالا ، والفرق ظاهر بين الثريا والثرى!!

...

## ازمة وزارية في لبنان

قد يمتد (ميكروب) سقوط الوزارات من دمشق الى لبنان ولا عجب فشهر تموز كان منذ القدم شهر الانقلابات السياسية

في بيروت ايضاً من يتوقع سقوط الوزارة بعد ان اصبح عدد موقعي عريضة طلب جمع المجلس ٢٥ نائباً ، وبعد ان تحالف النواب المعارضون على اسقاط الوزارة الثلاثية , وقرروا ان تكون الوزارة القادمة مؤلفة من خمس وزارات .

فاذا نزل رئيس الجمهورية على رغبة المعارضين عملا باحكام الدستور ، فالبلاد مقبلة على مشاهد جديدة ، لان العبرة ليست في اسقاط الوزارة الحاضرة بل في تأليف الوزارة الجديدة

والمرشحون لرئاسة الوزارة لصبحوا حتى الساعة من نواب وغير نواب ١٣ مرشحاً

## معارضة المفوضية

قيل — والعهدة على الراوي طبعاً — ان المفوضية اذا قبلت مواجهة ازمة وزارية في لبنان ، وسلمت بعد ذلك التمنع بسقوط الوزارة فلن تقبل زيادة عدد الوزارات

اما السبب فهو ماثل في ان المفوضية — أبلغت باريس يوم انزل عدد الوزارات الى ثلاث — ان خطة الاقتصاد التي نهجها مسيو بونسو في لبنان اسفرت عن الغاء اربع وزارات !!! واخذت وزارة الخارجية علما بذلك ! وربما يكون مسيو برتلو قد هنأ وقتئذ صديقه مسيو بونسو .

والآن يريد نواب لبنان زيادة عدد الوزارات وجعلها خمساً ، فاذا تم ذلك ، فماذا يكون موقف المفوضية حيال باريس؟

أيكتب العميد السامي الى وزارة الخارجية بان الوزارات التي الغيت سابقاً ، كان الغاؤها خطاء وسهواً ؟؟ ..

لا بد ان الامير فؤاد يوجد مخرجاً للمفوضية من هذا المأزق...

## ترشيح الامير زيد

نشرت جريدة الدايلي تلغراف الانكليزية مقالا استصوبت فيه ترشيح سمو الامير زيد بن الحسين لعرش سوريا وقالت ان الامير طالب في جامعة اكسفورد ، وهو محبوب من رفاقه لديمقراطيته ، وانه من غواة الالعاب الرياضية. وشبهته بالبرنس اوف ويلس ولي عهد انكلترا

ولا ريب في ان (التجرد) هو الذي يملي على الصحف الانكليزية دعايتها هذه لتمليك الامير زيد على سوريا

وكأنها تنتظر ان ينزل الفرنساويون على رأيها ولكن المنطق يقول بأن مصلحة الفرنساويين في الشرق ستقضي عليهم بمماكسة مصالب الصحف الانكليزية لان الفرنساويين لم ينسوا بعد كيف ان الانكليز وضعوا الملك فيصل على عرش العراق في العام التالي لخروجه من دمشق

فكما ان ذلك الحادث كان من مظاهر (سياسة التضامن) بين الحليفتين ، فلا ينتظر ان يكون حادث اختيار ملك سوريا — اذا تقررت الملكية في دمشق — الا من نوعه

ولكن الا يرى الانكليز والافرنسيس ، انهم يتعجلون امراً لا يعنيهم ، طالما ان الجمعية التأسيسية السورية هي وحدها صاحبة حق تقرير شكل الحكم واختيار الحاكم

ان التفوق بالعاب التطرنج والبردج والقفز لا يكفي وحده ليكون (رأسمال) ملك سيدعى الى عرش معاوية

مداعب

...

المريض — هل تقدر ان تخبرني عما تكلفني هذه العملية ياسيدي الدكتور

الدكتور — لاتفتكر ابداً من هذه الوجهة انا اتفاهم بعدئذ مع الورثة

...

# ساعة مع خليل مطران

بين ضيوف بيروت الاعزاء في هذه الايام شاعر القطرين خليل بك مطران وهو كعادته في كل عام موضوع حفاوة جميع الناس على اختلاف طبقاتهم

وبهذه المناسبة ننشر شيئاً من الحديث الذي نشرته مجلة «الهلال» في عددها الاخير :

قالت المجلة بعد وصف الشاعر وصفاً دقيقاً لطيفاً :

...

## رأيه في حافظ وشوقي

قلت : ماذا ترون في شعر حافظ وشوقي ؟

قال : ان علاقتي بهما هي المودة والصداقة مدة ثلاثين سنة وانا افضلهما على نفسي ولكن لما كانت حافظتي سيئة فاني لا استطيع الآن ان اقابل بين اشعار كل منهما . ولكني اقول على وجه الاجمال والاختصار ان شوقي لا يكد فكره في معنى او مبنى وكثيراً ما يعارض المتقدمين ولا يعسر عليه ان يذهم وشعره هو شعر العبقرية والتفوق . اما حافظ فيجيد الرواية من قصائد العرب واذا فاته الابتكار في المعنى فانه لا يفوته في التصوير وقد اجاد في الاجتماعيات وهو يؤثر في شعره السهل الممتنع وقد اتخذا اسلوباً جعل الشعر قريباً الى اذهان الجمهور واذواقه . وشعره هو شعر البيان الناصع

...

## الشعر العربي والشعر الغربي

قلت : ما هو رأيكم في الفرق بين الشعر العربي والشعر الغربي ؟

قال : يمكن ان اقول بالاختصار ان الشعر العربي او الشاعر العربي ذاتي اما الشاعر الغربي فموضوعي . ولذلك ليس في الشعر الغربي مدح



الاستاذ حسن علويه

برهن صاحب هذا الرسم على عزم وثبات في ادراك العلم فانه بعد ان مضى عليه زمن الدراسة وكان مديراً لعدة مدارس رسمية كبرى وضابطاً في الجيش التركي زمن الحرب احب ان يدرس الحقوق فدخل مكتب دمشق مواظباً على الدرس حتى نال الفوز على جميع اقرانه فكان الاول بين الناجحين هذه السنة •

والاستاذ علويه من ابناء النبطيه • فنهنئه بهذا الفوز الباهر



السيدة فيكتوريا موسى

التي تقوم جوقتها بتمثيل بعض الروايات العصرية في بيروت • وتعد السيدة فكتوريا بين كبيرات الممثلات المصريات اتقاناً وفناً

•••



الاستاذ عبد الله عكاشه

مدير جوقة السيدة فيكتوريا موسى وكبير ممثلي الجوقة • ويعد الاستاذ عكاشه من كبار رجال المسرح المصري • وهو يقوم اليوم بتمثيل الادوار الاولى في الروايات التي تمثلها الجوقة على مراسح بيروت

ـ هل اصابك ذات يوم حادث اوتوموبيل مريع
ـ نعم • فقد تعرفت مع امرأتي في كاراج •••

•••

ـ لم اختصم مع زوجتي ولا مرة
ـ وهل مضى زمن طويل على قرانكما
ـ مضت ثلاثة ايام وخمس ساعات •••

•••

او رثاء او هجو او فخر او عتاب او نحو ذلك من الاشياء التي الفناها في اشعارنا القديمة والحديثة وانما الشاعر الغربي خيالي يعمد الى فكرة فيخلق الموضوع منها ويرتب له الاشخاص والاشياء ويجمع المعلومات عنهما ويبدي عندئذ آراءه فيهما فهو من هذه الناحية خالق مبتكر • ولهذا السبب لا يجري شعراء الغرب على طراز واحد لانهم لما كان كل منهم يعتمد على خياله في ابتكار موضوع فان كلا منهم يتميز من الآخر وينفرد في الاسلوب والغاية • من المقطوعات الصغيرة في وصف زهرة او صبية او غير ذلك الى الملاحم الكبرى التي ليس عندنا لا في قديمنا ولا في حديثنا مثلها • فالشعر العربي عندنا يسير كالقافلة سيراً رتيباً من عصر الجاهلية الى الآن اما الشعر الغربي فمختلف واذا اردنا التجديد في الشعر فيجب ان نسير على طرق الغرب

•••

## التجديد والمجددون

قلت : وما رأيكم في التجديد والمجددون وهل انت مجدد او قديم ؟

قال : لم يقولوا عني اني قديم والواقع اني اجرأ من حافظ وشوقي على التجديد ولكني مع ذلك لم اجد شيئاً عظيماً • والواقع ايضاً ان اسلوبنا قديم يدخله شيء قليل من المصطلحات والافكار الجديدة • ولكن ليس قصدي من التجديد ان نقنع بتقليل من الالفاظ والعبارات انما اقصد بالتجديد ان يخلق الشاعر موضوعاً من اوله لآخره بصوغه وصوره وبفصله على النحو الذي وجدنا كل شعراء الغرب العبقريين قد نحوه في مولدات قرائحهم • فأمرؤ القيس نظم القصيدة والمتنبي فخر ومدح ونحن ما زلنا مثلهما • ولكن التجديد الذي يحتاج الى الخلق والابداع وتكوين الموضوع من اوله لآخره لم يقدم عليه ولم يفكر فيه احد للآن • ومن اجترأوا على التجديد ما زالوا يعدون قدماء وهناك محاولات ولكنها ما تزال في طريق التكامل

•••

## كيف يفكر الشاعر !

قلت : كيف تنظمون الشعر ؟ عفواً أو بداهة او باستعداد وتحضير ؟ وفي اي وقت ومكان وفي اية حالة نفسية ؟

قال : عندي نوعان من الشعر ، الاول شعر الطلب في المدح والرثاء ونحوهما وهذا لا يكلفني مجهوداً لاني لا اعتني في اتقانه فا كتبه كما يتفق

اما النوع الثاني فهو الشعر الفني وهو يحدث لي وكأني حسب الظاهر اختاره وانما هو في الواقع بايحاء قاهر من حادثة او قصة او غاية اجتماعية او سياسية يخطر لي تأييدها والدعوة اليها • وعندئذ تجتمع في ذهني على جملة ايام فكرة القصيدة بمجموعها واحياناً ادون ما يخطر ببالي من الافكار بشأنها في قالب النثر ثم اعود فانظمها واحياناً لا ادون هذه الافكار • ولكن المهم ان خاتمة القصيدة او الغاية المنشودة تكون حاضرة في ذهني قبل الشروع في النظم • ومعظم نظمي في الصباح واحياناً انشد الخلوة الذهنية في قهوة ولا يعوقني عندئذ عن النظم كلام الاشخاص او لعبهم النرد او الموسيقى • وانا اعيد النظر كثيراً فيما انظم ولا اتعجل • ولكن هناك ظروفاً كانت تجعلني احسن النظم فأوفيه حقه ولو كنت مع ذلك مستعجلاً • فلما مات صديقي شبلي شميل مثلا حزنت عليه جداً ونظمت رثائي فيه في يوم واحد ولكن هذا اليوم كان يعدل لدي ثلاثين يوماً فقد خرجت منه مجهوداً مقتولاً • وكذلك حدث لي في وفاة كل من صديقي ابراهيم اليازجي ونجيب الحداد

•••

## الشاعر يتكلم عن الحياة

قلت : لقد تقدمت يا خليل بك في السن ومع ذلك فانت تحتفظ بشبابك ، عليك رونقه وفيك نشاطه ، تقرأ السعادة على وجهك فهل انت سعيد وهل تظن ان الاديب يجب ان يعيش مثلك عزباً ؟

قال : اني انصح لكل انسان حتى الاديب ان يتزوج وقد كان كبار ادباء العالم متزوجين اما انا فقد كانت لي امنية تحقق وهي ان اكون قادراً على الانقطاع لخدمة الادب حتى اعطيها كل وقتي وارصد لها مجهودي • وما طمعت قط في الغنى الوافر والابهة وانما كنت احب ان تكون اعبائي اقل مما هي حتى يخلو ذهني للادب • وانت ترى ان اسباب رزقي متعددة متنوعة وانما دفعني الى ذلك اني احب على الدوام ان اقف موقف الرجل الحر الابي لا انكس رأسي لاحد • وقد وجدت من لزومي لحرفة الادب سيدفعني الى مواقف من الهوان لا ارتضيها لنفسي فهجرته وقنعت بان احوم حوله فقط • ولو كانت مطالبي قليلة وبالي خلياً لما كان لي عمل آخر سوى الفن

قلت : هل لك كلمة تزودني بها في ختام هذا الحديث لكي ابلغها لشباب مصر ؟

قال : الشاب المصري يعوزه ثلاثة اشياء هي : ان يتعلم ويتعلم ويتعلم • فالمستوى العلمي ناقص جداً وعند ما تنتهي مدة التحصيل لا يقتح الشاب كتاباً ولا يدرس موضوعاً ولذلك فالعجز واضح والمعلومات القليلة شأن كان يجب الا يكون لها لو كان الشبان يقبلون على الدرس

# في رياض الشعر

## يا وردتي

يا وردتي ! اين الندى والشذى
يا كبدي اين الهوى والحنين
يا روحي الثكلى ، ألم تأخذي
عن ربة الالحان غير الانين
يا ام احلامي وام المنى !
في فجرها ، اين قبرت البنين ؟
لمحت في كاسي ـ وقد شعشعت ـ
طيف الاماني والهوى والسنين
وذكرياتي وهي عريانة
تبدو وتخفى بين حين وحين
يتغزن في كاسي ، فلا انثني
عن خمرة الكاس ولا تنثنين
هذا جنون النفس في سكرها
والعقل من خدام هذا الجنون
السائح

فتاة لرفيقتها ـــ قال لي جورج اني اذا لم احبه يقتل نفسه
رفيقتها ـــ وماذا عملت
الفتاة ـــ لنقذت نفساً من الموت ••
•••

مطبعة الدبور ❀ بيروت

مطبعة جريدة الدبور - بيروت

السنة الثامنة

ثمن النسخة ثلاثة غروش

٧٣٤

# المعرض

بيروت الجمعة في ٢٠ تموز سنة ١٩٢٨

المسؤول — ميشال زكور



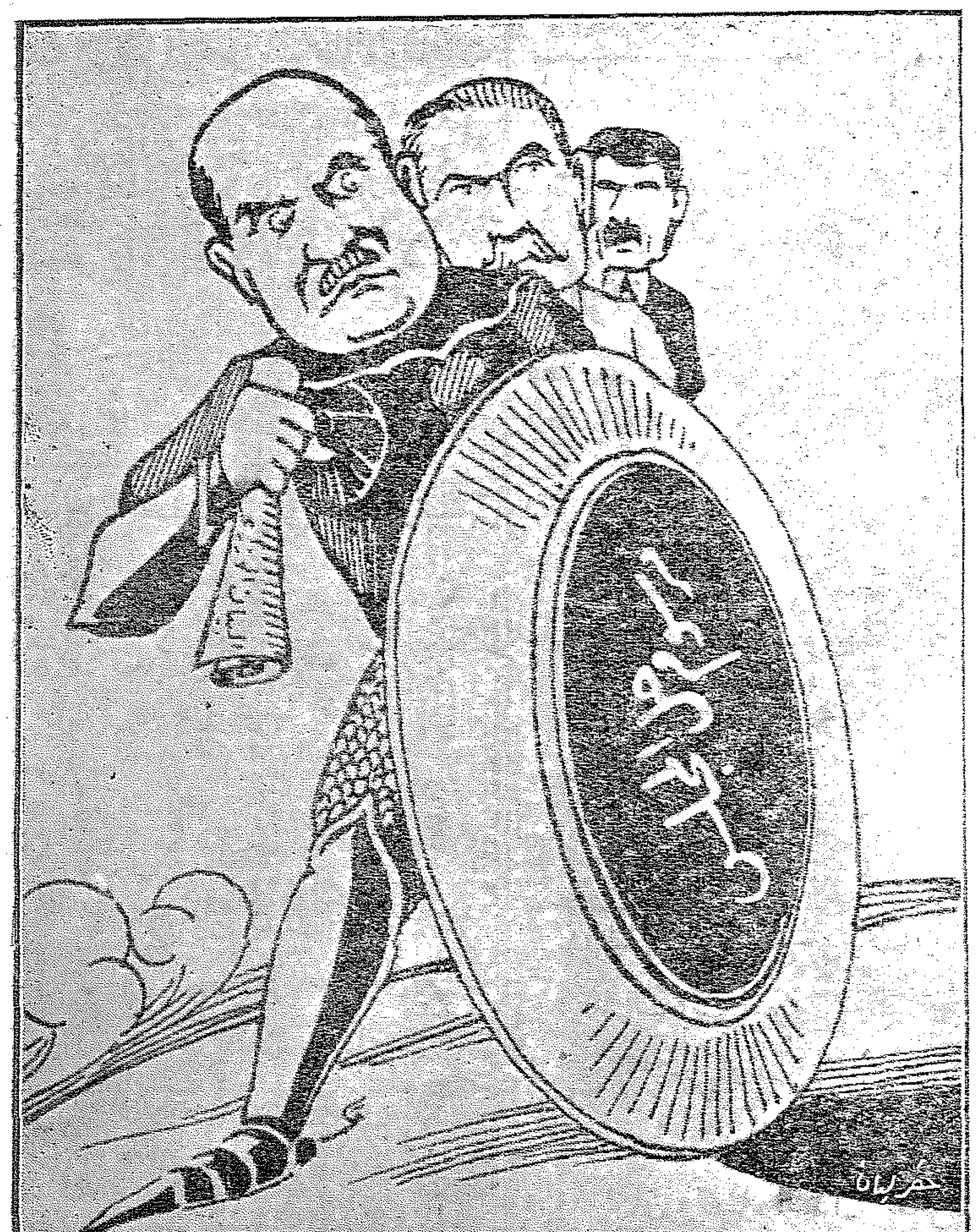
**يقال**

ان الوزارة اللبنانية ستقدم استقالتها الى رئيس الجمهورية اليوم او غداً

وان المفوض السامي استدعى قسماً كبيراً من النواب اللبنانيين وطلب اليهم ان يتركوا حملتهم على الوزارة في الوقت الحاضر

# الوزارة المصرية تسترضي الشعب بمشاريع جديدة · الوزارة اللبنانية على وشك الاستقالة

## الوزارة تحارب النواب



باي سلاح تريد الوزارة ان تحارب عريضة النواب !



### شوقي بك في لبنان

وصل الى لبنان من يومين امير الشعراء شوقي بك عضو مجلس الشيوخ المصري لتمضية فصل الصيف ، عادته كل عام ، وهذا رسمه اخذناه السنة الماضية في مصايف عاليه ومعه حفيدته الصغيرة « بلبل » والى جانبه الاستاذوديع عقل صاحب « الراصد » الجديد.

## لقطات الطريق

### كرامة الصحافة

أيجوز ان تصبح النقابة سبباً للنيل من كرامة الصحافيين ؟؟؟

« راعنا كما راع المحبين لحضرات زملائنا الافاضل اصحاب الجرائد العربية المحلية ما ثار بينهم من الخلاف الذي افضى الى تهم ومطاعن شخصية تراموا بها في صحفهم فبادرنا الى كل منهم لتسكين ما في نفسه . وبعد المداولات معهم استقر الرأي على ان كلا من الفريقين اللذين تخاصما يبدي اسفه لما جرى به قلمه مما يمس الفريق الاخر في ذاته او كرامته او شرف صناعته

وبهذا تعد الحادثة قد انتهت

اما نحن الذين سعينا هذا السعي لدى حضرات الزملاء الافاضل فنشكر لهم ما وجدناه عندهم جميعاً من الرغبة في الخير العام وايثار الاهتمام بمصالح البلاد على النزول في ميدان الشخصيات اياً كان مبرره لديهم . ونتمنى لهم التوفيق الى ما فيه اعلاء شأن هذا الوطن العزيز وجعل الجماعة الصحافية في مقدمة جماعاته فضلا وكمالا

بيروت في ١٧ تموز سنة ١٩٢٨

ابراهيم منذر يوسف الخازن خليل مطران

...

نشكر اولا لزعماء الادب الثلاثة الذين دفعتهم غيرتهم على كرامة الصحافة حتى يتدخلوا بين ثلاث صحف كبرى من صحف بيروت ، ليمنعوها عن السباب والمهاترة . في حين ان الصحافة هي مرآة اخلاق الامة وعلى اعمدتها تعطى الدروس للناس في وجوب التضامن والاخاء والمحافظة على الاخلاق الكبيرة

كما انا نأسف ان يصل بنا الاندفاع مع العاطفة ومع هوى النفس حتى نكتب في جرائدنا وهي التي يقرأوها الالوف من الناس ما لا نجيز سماعه ونتحاشى ترديده امام ثلاثة او اربعة من الاصدقاء انفسهم .

وهكذا نجعل الناس شهوداً على فصل محزن مشين لن نضطرهم رغماً عنهم الى سماع امور لم يشتركوا في جرائدنا لقرائتها

واحزن من هذا ان يقوم بهذه الحملة ثلاثة من كبار حملة الاقلام عندنا ومن اصحاب اكبر الصحف اللبنانية واحزن من كل هذا ايضاً ان تكون نقابة الصحافة — التي وجدت كرابطة ادبية لجميع الصحافيين — سبباً لهذه المهاترات والحملات

اذن فاي مقام تحافظ عليه هذه النقابة العزيزة بعد امثال هذه المواقف؟

وكيف تريد ان تلقي على الزملاء امثولة التضامن وسعة الصدر ونقباؤها انفسهم يلقون على الناس وعلى الزملاء مثل هذه الدروس

اننا نضن كل الضن على النقابة العزيزة ان تقتل بهذا السلاح وان تجر كرامتها الى هذه الهوة

واذا كنا نريد لهذه النقابة حياة حقيقية ومركزاً ادبياً عالياً — وهذا ما جاهدنا جميعاً في سبيله هذه السنوات الثلاث — فيجب علينا قبل كل شيء ان ننزهها عن المؤثرات الشخصية وعن النزعات النفسية التي لا يجوز ان تدخل باب النقابة

اننا نناشد الزملاء ان يضحوا بشيء من نزعات نفوسهم في سبيل مكانة النقابة حتى لا نصبح جميعاً مضغة في الافواه

فليسدل الرصفاء الاعزاء الستار على الماضي، ولكن ليتعلموا من هذه الحوادث المؤلمة ايضاً ان لا يجعلوا نقابتهم في المستقبل مطية لغاياتهم وحزازاتهم فالنقابة يجب ان تكون فوق هذه الغايات

## هوامش

### القرض البلدي

ذكرنا في غير مكان من هذا العدد ان الصديق جورج افندي عاقوري عضو البلدية في بيروت سافر على الشامبليون الى باريس

كنا بالامس نكتب عن الصديق وعند سفره الى العاصمة الافرنسية انه ذاهب لاستجلاب البضائع العصرية النسائية الجميلة

واما اليوم فاننا نكتب عنه انه مسافر وهو يحمل في جيبه مبادىء الاتفاقية لعقد القرض البلدي الكبير البالغ نصف مليون ليرة ذهبية مع شركة (فرانكو امريكان)

وجورج افندي كبير الامل بنجاحه في عقد هذا القرض الكبير بفائدة ستة في المئة

وقد اكد لنا ان شركة فرانكو امريكان لا علاقة لها اصلا بجمعية (فرنسا — سوريا) التي اشيع قبلا انها صاحبة مشروع القرض

وسافر ايضاً على الباخرة نفسها القومندان دوشه الذي كان في عهد المسيو دي جوفنل مرافقاً عسكرياً للمفوض السامي، وهو مندوب الشركة الذي جرت المخابرات لعقد القرض بواسطته في بيروت.

ان هذا القرض الكبير يجب ان تنفق امواله — اذا تم — في مشاريع عمرانية للعاصمة اللبنانية لتصبح في مصاف البلدان الراقية الجميلة ولها من موقعها الجميل ما يساعد جداً على هذا العمل

وحذار السرقات والاختلاسات!!

وليس تنفيذ هذا الطلب على محافظ العاصمة الحازم بعيد المرام

...

### المفوضية والوزارة

ما دارت عريضة النواب للتوقيع وكثرت عليها الامضاءات حتى رأينا رئيس الوزارة اللبنانية يكثر التردد على دوائر المفوضية فكان يقابل مراجع دار المفوض السامي على التتابع وبنفس السرعة التي تدور بها العريضة على النواب

وقد قيل لنا بعد ذلك ان هذه المقابلات اسفرت عن اقتناع المفوض السامي بعدم احداث ازمة وزارية في الوقت الحاضر بلبنان. لذلك رأينا العدد الكبير من النواب اللبنانيين يسرعون تباعاً الى قصر المفوضية، كأنهم مطلوبون لمقابلة

ويظهر انها المرة الاولى التي يحاول النواب — حتى الآن — ان يظهروا شيئاً من الثبات رغم مداخلة المفوضية

واذا لم يكن من فضل لهم في هذه الحركة سوى هذا الثبات لكفى

...

### حول تشريفات

في حفلة التشريفات التي جرت في دار المفوضية بمناسبة ١٤ تموز رأينا اسم رئيس الجمهورية اللبنانية يأتي في الدور الثاني

ليس من شأننا ان نعترض على تشريفات رسمية تقوم بها المفوضية فلها ان تقدم من تشأ وتؤخر من تشأ

ولكننا نرى ان من كرامة رئيس الجمهورية اللبنانية الذي يمثل الامة اللبنانية باسرها، ولبنان دولة مستقلة كالعراق، ان يكون مقام هذا الرئيس في الدور الاولى

واذا اردنا ان نضع قياساً بين العراق ولبنان لرأينا ان مقام رئيس الجمهورية هو فوق مقام المفوض السامي ولو في الظاهر فقط. كما ان ملك العراق يتقدم المفوض السامي، في الظاهر ايضاً.

وماذا يهم الانتداب ما دامت المسألة مسألة ظواهر.

ولكن فيها شيئاً من الكرامة لامة تحب كرامتها

## أخبار محلية

### الوزارة اللبنانية والنواب

يظهر النواب القائمون ضد الوزارة عزيمة ونشاطاً في عملهم فهم لا يتركون نائباً ولو كان في اطراف البلاد الا ويذهبون اليه. وقد علمنا ان عدد الذين وقعوا العريضة قد بلغ امس الاثنين والعشرين وكان آخر الموقعين الاستاذ بترو طراد وحسين بك قزعون

ويظهر ايضاً ان مداخلات ذوي السلطان والتأثير على النواب لم تنجح هذه المرة لذلك رجح في اعتقاد الناس ان الوزارة تستقيل من تلقاء نفسها قبل ان تقدم العريضة لرئيس الجمهورية

ولكن من يعلم اذا كان رئيس الجمهورية يقبل هذه الاستقالة

### نوابنا في باريس

ورد نبأ من باريس يفيد ان حضرة رئيس الجمهورية الفرنسوية دعا رؤساء وفود المجالس النيابية في البلدان الدستورية التي مثلت مجالسها في المؤتمر البرلماني الدولي، الى مأدبة عشاء في قصر الاليزه وكان بين المدعوين حضرة الوجيه نخله بك تويني رئيس الوفد النيابي اللبناني

ولقد رأى المؤتمر البرلماني ان يزور غرفة التجارة في باريس بناء على دعوة منها فعهد الى عدد من اعضائه القيام بهذه الزيارة وكلف نخله بك تويني احد نواب لبنان القاء خطاب هناك باسم المؤتمر

### توفيق اليازجي

وصل العاصمة من مصر بطريق فلسطين صديقنا الكاتب المعروف والصحافي القدير الاستاذ توفيق اليازجي رئيس تحرير مجلة مصر الحديثة، لتمضية بعض ايام الصيف مع عائلته الكريمة في ربوع لبنان ولقضاء اشغال خصوصية فرحب به اخوانه واصدقاؤه الكثيرون

### حول مقتل الصليبي

تقدم التحقيق تقدماً سريعاً في قضية مقتل المرحوم خليل الصليبي وزوجته. وحسناً يفعل المحقق في تكتمه وعدم افضائه الى احد بسر من اسرار هذا التحقيق، لان كل اشاعة تخرج من نطاق التحقيق تشوش امره وتجفل المتهمين وتعيق سرعة كشف الجناية

والذي علمناه ان بعض ذوي العلاقة بالجناية قد بدأوا يعترفون بعد انكار

واوقف على الباخرة شامبليون رجل قيل لنا ان له علاقة بحادثة قتل الصليبي

### هنانو رئيس الوزارة

ذكرت المقتبس انه كان قد شاع ان المفوض السامي سيكلف الزعيم ابرهيم بك هنانو لتأليف الوزارة السورية الجديدة بعد اشتداد الازمة في الوزارة الحالية. ولما شعرت الوزارة بذلك عادت الى التضامن والاتفاق واعلنت ان لا ازمة وزارية في البلاد

### مدام دي سان بوان

هي صاحبة مجلة السفنكس في مصر، ومجلتها ممنوعة عن دخول لبنان وسوريا

ولكن هذا المنع لا يجري على صاحبتها الفرنسوية، على الرغم من كونها ضد الانتداب في كل ما تكتبه

ويظهر ان السيدة الزميلة قد شاقها المجيء الينا بعدما رأته من حفاوة اهالي البلاد بزميلتها الحسناء الانسة كانديلاني، فشدت الرحال الى بيروت حيث بدأ القوم يقيمون لها حفلات الشاي، وكان اولها منذ يومين في داري النائبين عمر بك بيهم وعمر بك الداعوق

ولا ريب في ان الاخ فخري بك البارودي نائب دمشق بدأ يستعد لاقامة حفلة شاي بدوره للضيفة الكريمة

وسيأتي ايضاً دور الامير فاعور. فاهلاً وسهلاً بمجددة لامارتين!

### مؤتمر الخط الحجازي

انتدب مسيو تيترو السكرتير العام للشؤون الادارية في المفوضية ومسيو جينارد مستشار الاوقاف والامير عبد العزيز مدير الخط الحجازي لتمثيل سوريا والسلطة الفرنساوية في مؤتمر الخط الحجازي الذي سيعقد قريباً في حيفا

اما لبنان فلا يملك شبراً في هذا الخط ولن يمثل في مؤتمره. فعسى ان لا تكون نتيجة المؤتمر استيلاء الانكليز حتى على الفروع التي ما برحت في يد الفرنساويين وحكومة الحجاز بحجة الدفاع عن حقوق المسلمين والاراضي المقدسة

عهدت الحكومة اللبنانية الى فضلو افندي حوراني لتمثيلها في المؤتمر الدولي الذي سيعقد قريباً في اكسفورد

## بلا عنوان

غادر الملك فؤاد القاهرة الى الاسكندرية لقضاء فصل الصيف.

تسعى وزارة محمد محمود باشا لاستمالة الشعب بالمشاريع المفيدة للفلاح فهي تنوي ان تهمل امر الدين الذي عقدته للفلاح ابان ازمة القطن وان تعفيه منه عند الاقتضاء وتنوي ايضاً ان تبيع الفلاحين الاطيان الاميرية بالتقسيط وباسعار بخسة جداً. والغاية من ذلك استمالة الشعب واقصاؤه عن الالتفاف حول الوفد

تقول صحف دمشق ان موفدين خصوصيين يقومون ببث الدعاية للامير فيصل السعود في البلاد السورية.

اصدر رئيس الجمهورية الافرنسية عفواً عن دعاة الانفصال في الالزاس

# جعبة آراء

## الوزارة في المرجوحة !

بلغ عدد موقعي عريضة النواب المطالبين بجمع المجلس وبالوزارات الخمس امس ٢٢ نائباً ، وقيل ان نائبين سافرا الى البقاع لحمل الزعيم الرئيس ( الاكبر سناً ) حسين بك قرعون على توقيع العريضة

ويرجحون ان حسين بك سيوقعها طالما لا يوجد فيها خطر على الانتداب

اما الوزارة فلا تزال كبيرة الامل بالبقاء رغم هذه المخاطر المحدقة بها ، لانها تستأنس في موقف العميد السامي عطفاً على بقائها ، وقيل انه اذا نجح المعارضون بجمع المجلس ونجحوا بسحب الثقة من الوزارة الحاضرة فلن ينجحوا بتقرير مبدأ الوزارات الخمس لان بعض النواب حتى الموقعين على العريضة غير مقتنعين بفائدة الاكثار من الوزارات وفي طليعتهم النائب عمر بك الداعوق

...

## رأي عمر بك

فقد ذهب مساء الثلثاء النائبان الامير فؤاد وعمر بك بيهم الى دار عمر بك الداعوق وطلبا اليه توقيع العريضة , فأبى بحجة انه سبق له التصريح بتأييده للوزير الواحد فكيف يجوز له ان يطالب الآن بالوزارات الخمس

ولقد اشيع امس ان الوزارة أعدت استقالتها وستفاجيء بها المجلس غير حافلة بما سيصيب الامير فؤاد من الحزن والالم لاقدامها على هذا العمل!!

على اننا نعتقد بان الخبر سابق لاوانه

...

## رأي منجم

وصودف امس ان اجتمعت بمنجم يقرأ في صفحات المستقبل وسألته عن موعد سقوط وزارتي دمشق ولبنان فاجاب ما ملخصه وهو ما انشره على مسؤوليته • قال :

— ان برج وزارة دمشق متعانق مع برج وزارة بيروت • وان كان الاول اقرب الى السقوط في هوة عميقة • ويوجد رجل خلف البرجين ممسك بحبل يشدهما اليه • فكلما هوتا نحو الهاوية يشدهما نحو صدره

الى ان قال — قد ينام حارس الوزارتين لحظة • فيجب ان يغتنم المهاجمون هذه الفرصة ليرموا بالوزارتين الى اشداق الحوت

ولا ينتظر ان تغمض عيناه في شهر تموز الا مرة واحدة • فاذا انقضى تموز ولم يظفر اعداء الوزارتين بغيتهم، فلا امل بسقوطهما قبل تشرين الثاني •

اما المجالس النيابية فستجتمع وسيقع في احد اجتماعاتها القريبة لغطوضجة وصراخ وشجار قد تنتهي بتدخل الشرطة لتفريق المتقاتلين والله اعلم — • كذا

...

## وزراء الشام يتعاشقون

صرح الوزراء السوريون في دمشق للصحافيين كما صرح رئيسهم فخامة الشيخ تاج الدين ان لا اثر من الصحة لوجود ازمة وزارية وان لا خلاف بين الوزراء والرئيس ، وان لا صحة للاقالة او الاستقالة ... الخ ... آمنا وصدقنا ياسادتنا لا يوجد خلاف ولا ازمة وخصام ، بل بالعكس يوجد بينكم عشق وغرام والسلام ...

مداعب

## لمنكوبي الحريق

فاتنا ان نذكر اسماء الشبان الذين قاموا بحفلة برج ابي حيدر في سبيل مساعدة منكوبي حريق دمشق • وهذه اسماؤهم : السادة : محيي الدين جبالي ومحمد طباره وتوفيق طباره وحسن جبالي وعبد الودود رمضان ورضا دمشقيه •

جزاهم الله خير الجزاء •

...

## الجنود في مدرسة الصنائع

اذا جاز للحكومة ان تفاخر بعمل من اعمالها المفيدة فان مدرسة الصنائع والفنون الجميلة تقف في طليعة هذه الاعمال القليلة والنادرة • فقد تجددت في هاتين السنتين وتنظمت حتى صارت تخرج للوطن في كل سنة عدداً غير قليل من ارباب الصناعات المفيدة

على اننا سمعنا بان السلطة العسكرية طلبت من الحكومة اللبنانية ان تعطيها بنايات هذه المدرسة في هذه المدة لتجعلها مقراً لفرقة من الجنود

اننا نناشد السلطة العسكرية ان تغض الطرف عن هذا الطلب لان وجود الجنود في بنايات مدرسة الصنائع سيقضي على كل ما بذل من جهود واموال في سبيل تحسين هذه المدرسة التي تعد معملا حقيقياً لرجال الصناعات في بلادنا ونحن في اشد الحاجة اليه •

وحبذا لو استبدلت القيادة مدرسة الصنائع بسراي الجديدة مثلا فانها اوفق للجنود باتساعها وما يحيط بها من احراج

...

## ٣٠ نائباً

في هذا المساء بلغ عدد النواب اللبنانيين الذين وقعوا العريضة الثلاثين

## اعلان

موضوع في المناقصة العلنية تقديم خمسين الف شقفة من الصخر الاسود ( بازالت ) لفرش الشوارع واربعة آلاف متر مكعب من الجنس الصلب فعلى الراغبين في ذلك ان يراجعوا قلم البلدية للاطلاع على الشروط التفصيلية لغاية الساعة الرابعة من يوم الخميس الواقع في ٩ آب القادم حيث تجري الاحالة الاولى بحضور الهيأة البلدية فاقتضى البيان

بيروت في ١٨ تموز سنة ١٩٢٨

وكيل محافظ بيروت : رئيس البلدية

الامضاء : سليم تقلا

# تلغرافات خصوصية للمعرض

## توقيع معاهدة طنجه

باريس في ١٩ تموز سنة ٩٢٨ — « لمراسل المعرض الخاص » وقعت معاهدة طنجه صباح اليوم في وزارة الخارجية فامضاها عن فرنسا المسيو برتلو وامضاها معه سفراء انكلترا وايطاليا واسبانيا عن دولهم

وتنص المعاهدة على جعل الامن العام في قيادة قومندان اسباني ومعاونة نائبين فرنساوي • وسيدخل ثلاثة ايطاليون وثلاثة انكليز في المجلس التشريعي بطنجه • وقد تعهد الكتاب الذي ارسل بذيل المعاهدة لايطاليا بميزات اقتصادية

...

## مقتل رئيس جمهورية المكسيك

باريس في ١٩ تموز — « لمراسل المعرض الخاص » جاء في برقية من مكسيكو ان الجنرال اوبريغون رئيس جمهورية المكسيك الجديد الذي انتخب في الاسبوع الماضي قد قتل • واوقف القاتل • ويرجح اعلان المراقبة • ويحاول الجنرال كايس الرئيس السابق الاحتفاظ بالسلطة واعلان الحكم العرفي

...

### البحث عن امدسن وجيلبو

باريس في ١٩ تموز — « لمراسل المعرض الخاص » لم يصدق النبأ القائل بالعثور على امندسن وجيلبو وقد قطع ماليغون المناطق الجليدية باحثاً عن امندسن ورفيقه •

...

### حل مجلس النواب المصري ومنع المظاهرات

القاهرة في ١٩ تموز — « لمراسل المعرض الخاص » اصبح من الراهن المفهوم ان الحكومة المصرية ستصدر مرسوماً بحل مجلس النواب المصري بعد ان حبطت كل محاولة لاستمالة الوفديين الى الوزارة •

وقد منعت الحكومة الوفديين من الاجتماع الذي كانوا قد قرروه في طنطه ووزعت فرق الجنود على الاقاليم لمنع المظاهرات

...

### عودة ام المصريين الى مصر

القاهرة في ١٩ تموز — « لمراسل المعرض الخاص » تركت ام المصريين باريس عائدة الى القطر المصري فودعها المصريون هناك وداعاً شائقاً مؤثراً

...

### مفوض سامي مسلم في فلسطين

القاهرة في ١٩ تموز — لمراسل المعرض الخاص » يقال ان اللجنة الاسلامية في فلسطين اعلنت رغبتها الى الحكومة الانكليزية في تعيين مفوض سامي مسلم على فلسطين — كاللورد هدلي مثلا — بعد ان تقلب في هذا المنصب رجلان احدهما يهودي وهو السر هربرت صموئيل والثاني مسيحي وهو اللورد بلومر

...



تصوير علوان مرتضى

## كيف يحاربون الجراد في بعلبك

يذكر القراء ما قامت به الحكومة وخصوصاً وزارة الزراعة من مكافحة الجراد الذي كان يهدد لبنان في جهات البقاع هذه السنة وقد ترك الجراد بعده اثراً مخيفاً هو الجراد الزحاف ولكن الاهالي حاربوه بارشاد الحكومة حتى ابادوه وهذه الصورة تمثل الطريقة التي اباد بها الاهالي الجراد الزحاف في بعلبك



## سفور ملكة الافغان في بلادها

ذكرت برقياتنا الخصوصية الاحتجاج الذي لاقاه سفور ملكة الافغان في بلادها وعدم اهتمام الملك لهذا الاحتجاج . ولاندري ماذا تكون نتيجة هذه المشادة بين العلماء والملك العصري وهذا الرسم يمثل الملكة ثريا مع الملك كما دخلت الى عاصمة الافغان من اسبوعين

# احلام أبناء لطف الله

الى الاديب اسعد عقل

جاءنا هذا المقال من الاديب صاحب التوقيع ، المتطوع تطوعاً على زعمه للدفاع عن الامير جورج لطف الله

وقد كنا نود ان نضرب صفحاً عن نشره، لا لشيء سوى ان صاحب هذا المقال على ما سمعناه من ادبه ، قد اساء الينا في الماضي اذ انه ارسل الى المعرض رداً على مقال نشر فيه . ولما كانت هذه الجريدة قد اوقفت الى بضعة ايام يوم وصول الرد ،ومع علم الاديب بذلك، فانه لم يشأ ان ينتظر صدورها بل ارسل رده الى جريدة اخرى حتى لا يحرم الناس من روائع ما فيه من الايات

ولكننا احببنا نشر مقاله هذا حتى لا يعتقد اننا نتردد في نشر اي شيء لا يوافق عقيدتنا اذا كان هذا الشيء في حدود الادب.

ونظن ان طريقة نشر الدعوة للامير جورج لطف الله على هذا الشكل المشبوه الذي يقوم به بعض الكتاب والصحافيين يضر الامير اكثر مما ينفعه اذ ان رائحة مال الامير تشتم في كل كلمة منه ، حتى ولو كان الداعي الى هذا الدفاع نزاهة لا حد لها وتجرد لا يقاس بمقياس

وماذا نفعل بسوء الظن في الناس !!

بل لقد صار من الاحتفاظ بالكرامة وعزة النفس ان يتجنب المرء الكلام عن الامير ومشاريعه بعد ان اصبح الاعتقاد سائداً بان لكل كلمة تقال في الامير ثمناً واجراً .

والان نرسل الى القراء مقال الاديب ندره الوف بعد هذه المقدمة .

وهو يعتقدانه يحبب الامير الى الناس به

واما نحن فاننا نعتقد انه ليس من دعاية ادعى للنفير من الامير لطف الله كالدعاية له بمثل براهين هذا المقال

لقد قالوا لنا ان مصطفى كمال انقذ تركيا من الهوة وليس من العار على الشعب التركي ان يعترف لمنقذه بهذا العمل الجليل , وهكذا سيفعل جورج لطف الله !

نعم ! ولكن مصطفى كمال وقف في طليعة رجاله وفي قلب بلاده رافعاً علمه وحاملا سيفه وجاعلا حياته ثمناً لهذا الانقاذ . ولم يقف في باريس بعيداً عن تركيا وهو يقول ' من بعيد جداً ' للاتراك — اذا لم تدعوني لانقاذكم فانكم ستموتون

والرجل الذي يعمل لبلاده بدون ادنى شرط عليها يستحق ان ينال كل كرامة وكل رفعة وكل عظمة في هذه البلاد .

هكذا وجد عظماء الرجال وهكذا انقذوا بلادهم , لا بشروط التمنين التي هي اقرب الى المذلة والهوان والتي لا يرضى بها شعب له كرامته وعزة نفسه

...

والآن ننشر مقال الاديب :

قال موجهاً كلامه الى محرر المعرض الصديق اسعد عقل :

اشكر الله قبل كل شيء لانك شئت هذه المرة ان تخرج من وراء الستار وتقف على المسرح غير هياب ولا وجل . فقد كان يؤلمني كل الالم ان اقرأ كتاباتك — وروحك ظاهرة في كل سطر من سطورها — ولا اجد اثراً لاسمك فيما تكتب

وآلمني على الاخص انك وانت مختبيء في زاويتك المظلمة كنت تخرج بقلمك اللطيف عن حدود الرقة والعذوبة التي امتزت بهما . مما جعل كل من يقراءك يعتقد كل الاعتقاد انك تكتب لا حباً لبنان ودفاعاً عنه ولكن لغاية في النفس....

كلنا يعلم وانت اشدالناس معرفة ان لبنان التعس المسكين في حالته الحاضرة ' والمهاجرة تنتزع من صميم قلبه كل يوم زهرة شبانه النضرة، والضرائب تثقل كواهل ابنائه بمختلف الانواع

لبنان الذي تحبه انت وانا لانه وطننا الذي نقدسه ونعبده هو مريض تقتله الحمى . وذلك الداء الوبيل الذي يشكو منه لا تشفيه المناظرات والمجادلات العقيمة

واذا لم تتجرد عن غاية في النفس ونبحث عن الدواء الشافي . فهو سائر الى القبر بخطوات ثابتة ....

لبنان في حالته الحاضرة فقير جداً يحتاج لمساعدة كل فرد من افراده ، مهما كانت المساعدة ' وفي جباله الجرداء كنوز مخبوءة ، وفي سهوله القاحلة ثروات هائلة . فلو قدر لهذه الكنوز وتلك الثروات المدفونة في اعماق الارض يد جبارة يد غنية قوية تعمل مع ادمغة اللبنانيين وسواعدهم القوية ، لانتعش فينا الامل وابتسمنا للحياة ! . .

ولكننا ، ياللأسف نتضور جوعاً ، وتشوينا الحمى شياً والزاد قريب منا ،والدواء فوق رؤوسنا فلا نمد يدنا لهذا ولا لذاك . جهلا وكبرياء ومع هذا فنحن نملأ السماء والارض صراخاً وعويلا طالبين الرحمة والشفقة ...

...

لقد مللنا يا اخي تلك الاغنية القديمة التي ترددونها علينا كل يوم والتي جعلتموها بيت القصيد في كل ما تكتبون ...

« الامير جورج لطف الله يملك ثروة ضخمة وثروته الكبيرة تدفع بامله للوصول الى رئاسة الجمهورية اللبنانية »

نعم ! ...

نعم ان الامير جورج مثري كبير وثروته تعد بملايين الجنيهات . فهل عار من على رجل يريد ان يجعل من ثروته اساساً لانقاذ هذا الوطن التعس من الانتحار والموت ؟

وهل عيب على الامير جورج وهو في قصره اكبر من ملك متوج اذا احب ان يخدم بلاده ورشح نفسه لرئاسة الجمهورية . . . وهي حق لك ولي ولكل لبناني ؟ . ...

الامير جورج لطف الله غير محتاج لمنصب رئاسة الجمهورية ليكتسب منها مجداً غير حائز عليه فقد شبعت نفسه المجد والعظمة وهو الذي يتسابق الامراء والعظماء لخطب وده .... ولا يسعى للوظيفة ليملأ جيبه آخر كل شهر من معاشها ففي دوائره الخاصة وادارات مشاريعه المالية من الموظفين من يقبض اضعاف هذا الراتب...

ولكنه يحب لبنان ، ويريد ان يخدمه بكل ما في صدره من عاطفة وقوة ... فهل تعتقد ان من الوطنية ان نقف في سبيله ، ونضع في طريقه الشوك والعوسج ؟ ....

تقول ماذا فعل الامير جورج من اجل البلاد « التي يريد ان يكون سيدها ورب مقدراتها » وتتسآل عن ذلك بلهفة وشوق . فقل لي بحق السماء هل تقول ذلك عن اخلاص في القول .. او هل ساءت ذاكرتك حتى اصبحت تنسى ما كتب على صفحات هذه الجريدة — التي تعمل فيها — في هذا الموضوع ومن عهد غير بعيد ؟...

ماذا فعل ؟ !

لندفن كل ما فعل الامير جورج في سبيل لبنان في طيات الماضي ... ولننس كل المشاريع التي اجهد نفسه في درسها والتي شاءت حكمة الحكومة اللبنانية ان تهملها ولا تلتفت اليها جبناً وخوفاً



جرمين دالزون

هي المغنية الافرنسية ذات الصوت الرنان والنغم المؤثر وقد غادرت بيروت الى فرنسا على ان تعود قريباً . والانسة دالزون من مشاهير المطربات في فرنسا نفسها



## الداماد احمد نامي في باريس

سافر على الباخرة شامبليون حضرة الداماد احمد نامي بك ويقال انه ذاهب الى العاصمة اللبنانية للعمل ، ليس لنفسه ، بل لصديق له لبناني صميم مكافأة على خدمة ماضية



## جورج افندي عاقوري

التاجر المعروف وعضو بلدية بيروت وقد سافر اليوم على الباخرة «شامبليون» الى باريس . وعلمنا انه يحمل معه شروط الاتفاقية لعقد القرض البلدي الكبير البالغ ٥٠٠ الف ليرة ذهبية مع الشركة « الافرنسية الاميركية » التي كان يمثلها في بيروت من؟ مدة القومندان دوشه وقد سافر ايضاً على الباخرة نفسها

---

المعرض جدلا ان الامير جورج وجد اليوم فجأة في عالم الوجود وهو الحامل في يده اليمنى علمه وادبه واختباراته وعواطفه الملتهبة في حب لبنان والحامل في اليد اليسرى ثروته الضخمة ومشاريعه الاقتصادية الحيوية فهل تجد عندك كفاية من الجرأة , وانت اللبناني الصميم الذي يحب وطنه . ان تقف في سبيله ولا تسعى اليه بكل ما في صدرك من شوق وحرارة لتسلمه مقاليد بلادك ؟..

اقسم بالسماء انك لن تفعل فانت تحب الامير جورج بالرغم عنك لانك تحب وطنك ، ولايأتي ايار المقبل الا وهو على كرسي الرئاسة يحمل مقدرات البلاد بين يديه ، وستكون انت اشد الناس اخلاصاً له شئت ام ابيت

زحله في ١٥ سنة ٩٢٨

ندره الوف

المعرض — في العدد القادم جواب الاستاذ اسعد عقل على هذا الرد

# الحياة اللبنانية

## والشعر الزجلي

يطربنا ذكراها

تقول ذكراها ، لانها اضمحلت اوكادت ، ليس من هذه الثغور الشغوفة بكل غريب وجديد بل من زوايا الجبل وسفوحه ، من القرى البيضاء من مساكن القرويين الساذجين ، من الاودية الخضراء الباسمة منذ الازل للجداول الصافية ، المنسابة كالافاعي في قعرها

غابت الحياة اللبنانية العابقة بالرونق والبساطة عن ربوع هذه الجبال المحبوبة , وقدر لنا , نحن ابناء هذا الجيل وشباب اليوم ، ان نكون آخر مشيعيها ، فلا تطلع عليها بعد الساعة عين طفل ، ولا تفتح على محاسنها الخلابة الصافية بصيرة مولود اجل ترمقها بالنظرة الاخيرة ، ومثل كل منا ، مثل آخر بني سراج ، عند ما وقف على تلك الرابية المجاورة للبحر ، يودع غرناطة بالنظرة الاخيرة ويشيعها بهالة دموع عينه العربية السوداء

...

لبينا الدعوة مساء الثلثا الى حفلة ( سوق عكاظ ) الشعراء الزجلين اللبنانيين — التي احيوها في حرج الصنوبر المحدق بقهوة الارزة في فرن الشباك ، وقد لباها جمهور غفير مثلنا ، لا تزال في نفسه بقية لذة وشوق ، الى هذا المظهر من مظاهر الحياة اللبنانية المهددة بالاندثار ، والى خيال الشعراء العامين ، الذين اصبح عددهم ضئيلاً بعد ان كان الجبل في الماضي يعج بهم عجيجاً ، وهم الذين لعبوا دوراً مهماً ، في جميع تطورات حياته الاجتماعية والقومية

وشعرنا بأي سرور يدب الى ما بين الضلوع عند ما وقعت على آذاننا اصوات امين ايوب شيخ ( المعنى ) الوقور ، وبولس رشيد الغريب واسعد الخوري والياس القهوجي ويوسف عبد الله وسليم الفران ، ورفاقهم ، وهم في نظرنا اليوم خاتمة الشعراء الزجليين في الجبل ، بعد ان اجتاحت معالمه الزاهرة ( الاوركستات ) الافرنجية ، ومدت ( الشارلستون ) و ( الفوكس تروت ) و ( التانغو ) رواق سيطرتها فوق كل قرية من قراه ، وعلى كل دار ، اتقن بعض اهلها لغة غريبة ! ! و فاض ( القوالون ) وابدعوا في منظومهم السهل المأخذ وترنحت اعطافهم فوق تخت الطرب ، وعلى ضجيج ( الدبكة ) وعربدة ( الدفوف ) , فكانوا ينتقلون بقرائحهم السيالة ، من حقل الى حقل ، من مديح الى هجاء ، ومن غزل الى اجتماع ، ومن هزل الى وعظ , حتى اسكروا الحاضرين وخلنا اغصان الصنوبر الباسقة ، قد صحت من نومها واقلعت عن غطيطها ، وطلقت نسمات الليل اللاعبة دوماً بها ، لتصغي الى ما كادت تنساه ، من بقايا آيات الشعر الزجلي الذي رافقت عهده الذهبي منذ زرعتها يد فخر الدين الى بضع سنوات !!

...

ومرت الساعات كأنها ثوان ، وسمعنا فيها ما سمعنا من آيات الفن الزجلي ، ما جعلنا نترحم على عهد الحياة اللبنانية السالفة الزاهر ، وعدنا بعد منتصف الليل الى المدينة الساهرة ، والذاكرة تردد بعض ابيات كان يرددها الزجليون الى آخر ما هنالك من قصائد و ( مواويل ) ومعنى وقرادي تشهد لاولاد ( الذكا ) القائمين بتلك الحفلة بسرعة الخاطر وتوقد الذهن ومضاء المخيلة وسائر الصفات المطلوبة في كل شاعر

ولاعجب ، فاللبناني شاعر بطبيعته , وارضه وغذائه ، ومائه وسمائه وهوائه ، فهو يعشق الجمال والجال ، المتجلين في هذه القصيدة الصماء ، التي نظمها فكر الخالق ، ونضدت يده حروفها : جبل لبنان

**اسعد عقل**

---

« مراوغة »

عن الانكليزية

بعض الحب يرتمي كالاطفال
فيقع حالا بين ذراعي المحبوب
بدون اقل مقاومة
( اما حبنا فكله مراوغة )

---

احياناً تتمادى في ضروب الفلسفة
واحياناً كثيرة يتظاهر الواحد منا بالفلسفة وبالجفاء
حتى يصرف الاخر وهو مجروح في صميم قلبه وفي صميم كبريائه
اذا كنت تحبين تعذيبي
فذلك ما ارجوك ان تبالغي في اتقانه
ان ذوي القلوب الحساسة يشعرون بقوة استطياب هذا التعذيب
ولكني اتوسل اليك من جهة ثانية الا تتقي الضرب على وتر واحد فقط
فاذا كان المحبون يستطيبون طعم العذاب والجفاء
فذلك الى حين
اني احب هذا الصدود
ولكني لا اكره طعم القبلات المسكرة
اذا كنت تحبين السكوت
فهذه ابلغ لغة اتقناها معاً
ولكن ! الا ترين ان هذا السكوت قد طال حتى ضاعت معانيه ايضاً ؟
ان الهدوء جميل جداً
ولكنه اكثر جمالا
عندما يكون عقيب زوبعة قوية مزقت اوصال القلب
اما اذا كنت تحاولين ان يضل قلبي الى ما بين يديك
وانت في بيتك ملقاة على فراشك الوثير
كما يرسل الجزار قلب النعجة
( الى سيدة المطبخ )
فذلك ما لا يستهان صنعه

شبل خوري

## رواية العدد

# خطيفة

ترعرعت هند في بيت الوجاهة والغنى وتقلبت منذ نعومة اظفارها بين مطارف النعم وزخارف الدلال ، وكيف لايكون لها ذلك وهي وحيدة والديها ، وابوها صاحب المزارع الواسعة الاطراف والتجارة المتعددة النواحي ، فضلاً عن ان هنداً كانت بنضارتها الطبيعية آية من آيات السحر الحلال ودمية افرغت في قالب الجمال

وكان في البلدة التي تعيش فيها عامل من عمال ابيها يدعى « كامل » وهو فتى في ريعان الشباب وعنفوان الفتوة ، جميل ، ذكي الفؤاد ، وكان الشيخ مجيد والد هند يعطف عليه كثيراً لما يراه فيه من امارات الذكاء والنشاط في العمل والاخلاص في الخدمة ، فيستدعيه مراراً الى منزله ليزوده ببعض الاوامر ويشاوره في شأن من شؤون زراعته او تجارته ، وكان اذا غاب عن البلدة تولى كامل السهر على خدمة المنزل والعناية براحة العائلة وكثيراً ما يجتمع بهند ووالدتها لسؤال تلقيانه عليه او حاجة يقضيها لهما , وكانتا ، ازاء خشونة الشيخ مجيد وفظاظة طبعه وسوء معاملته ترتاحان كل الارتياح الى حديث كامل ولطفه ورقة الفاظه وسلامة ذوقه . وكم من مرة كانت هند تقول لامها ليت كاملاً يظل عندنا يا اماه !

لم تكن هذه العبارة التي القتها هند لامها غير صدى هزة عميقة في نفس هند ، تنم عن خفقان الحب في قلبها وتراكض الخالجات في صدرها , بل كانت فاتحة حياة جديدة ارتبط بها قلبا كامل وهند برباط الحب الوثيق

وكان لهما من الخلوات في ظلال الاشجار والخمائل وفي الليالي المقمرة ما يغذي الحب وينميه بين تجاذب الاحاديث وتبادل الابتسامات وتراشق النظرات ، وبين عهود تبرم ومواثيق تعقد , وبالرغم من تفاوت الانساب بين العاشقين وتباين المكانة والمقام وتعذر الزواج بينهما ، فقد اتفقا ان تكون له وان يكون لها , لان الحب الذي هو واحد في قلب الامير والصعلوك , الحب الذي تتساوى امامه كل النفوس لا يرى في مملكته درجات للافراد مختلفة ومقامات متفاوتة ولكن من اين للقلوب التي لا تعرف الحب ! من اين لقلوب الوالدين ان تدرك هذه الحقيقة ؟ من اين لشريعة الاجتماع ان ترعى هذا الحق المقدس فترق للعاشقين وترحم ؟

شعر كامل بعد ان تملكه الحب انه دون هند مقاماً وان حواجز جمة ستحول دون امنيته فاستولى عليه اليأس الشديد ورأى من خلال يأسه ان الغنى هو الباب الوحيد الذي يوصله الى هند وليس غير اميركا فراجة الكرب وبلاد الذهب . فابلغ هنداً عزمه وصارحها نيته ان يهاجر الى اميركا ويعود اليها غنياً اهلا ان يطلب يدها من ابيها وان يحقق الحلم الذهبي الذي يرفرف باجنحته فوق رأسيهما . فبكت هند وبكى كامل ولكن حكم الحب يقضي أن تستعذب هند الصبر وان يرتاح كامل الى اشقى العذابات

...

مرت سنوات على سفر كامل ، وكان صباح احد من ايام الصيف وسكان القرية خارجون من الكنيسة عندما وقفت امام الباب الخارجي سيارة فخمة المنظر يقودها سائق جميل الهندام

وما ان وقفت حتى نزل منها شاب يدل ظاهره على الثروة ورفعة المقام فاحاط الجمهور للحال بالسيارة يتفرسون بها وبمن فيها ويتأملون بالدهشة والاعجاب شكلها وجمالها ، اما الشاب فانه وقف يراقب الخارجين من الكنيسة واحداً واحداً حتى وقع نظره على هند ووالدتها فتقدم منهما ورفع قبعته مسلماً فصاحت هند للحال !— اماه هذا كامل !

وسمع الذين كانوا بالقرب من هند قولها فشاع الخبر بين سكان القرية ان كاملا عاد من اميركا بعد ان جمع ثروة عظيمة واخذ البعض يتهامسون فيما بينهم :

— انه عاد ليتزوج بهند

— اجل فقد اقسم لها ان يهاجر الى اميركا ويجمع ثروة تضاهي ثروة والدها

— لا بأس فالخطبة عقدة يسهل فكها

— لا سيما اذا كان الخطيب الثاني صاحب ثروة طائلة كما يدل ظاهر كامل

وبينما كان الناس يتهامسون بهذه الاقوال كان كامل يشرح للسيدتين سفرته والتوفيق السريع الذي صادفه في اشغاله ، وانه عائد ليرتاح من عناء العمل ويصرف اوقاته بالنزهة والتنقل في قرى لبنان ومصايفه

— ولكن الا تزورنا في البيت فان الشيخ مجيد يسر كثيراً ان يراك بعد عودتك

— اتظنان ان رؤيتي تسره بعد الذي رأيته من سوء معاملته لي قبل سفري

— لا تذكر الماضي الان فما الفائدة من ذكراه ؟

— على كل يمكنني الآن ان اضع تحت تصرفكما سيارتي واني مستعد ان انقلكما الى المنزل لان في نيتي بعدئذ ان اتناول الغذاء مع بعض الاصدقاء

فشكرت له ام هند عاطفته وركبوا السيارة تقل الثلاثة بين صفوف المتفرجين والشاخصين من سكان القرية

وبينما هم في الطريق اشعل كامل سيكاراً تناوله من علبته الذهبية وبعد ان ارسل نفخات متوالية قال :

— أتظنين يا هند ان والدك يرفض اليوم اذا طلبت منه يدك ؟

— فاجابت والدتها — مع الاسف .. فان هنداً خطبت الى ابن شريك زوجي في اشغاله :

— الخطبة لا اهمية لها فانها تحل

— ان اباها متمسك جداً بهذه الخطبة وانت تعلم قساوة طبعه وعناده ولا شيء يثنيه عن فكره الا قوة قاهرة ، او خشية الفضيحة

— هذا ما كنت افكر به فما رأيكما في « الخطيفة » ؟

...

في صباح اليوم التالي وصلت الى الشيخ مجيد الرسالة الآتيه :

سيدي الشيخ الفاضل

لقد جئت اليوم اطلب اليك يد الآنسة هند ، انني لم اكن اجرأ منذ خمس سنوات خلت على على هذا الطلب وانا ذلك العامل الحقير ، اما اليوم وقد تغير الحال واصبحت ذا ثروة تضاهي ثروتك ، املك قصراً جميلا ، ولدي سيارة رائعة وعدد من الخدم والحشم ، وبكلمة ، اصرح لك اني قادراً ان اجعل شريكة حياتي من اسعد النساء على الارض

ارجوك ان تعذرني لابقائي هنداً ووالدتها معي بعيدتين عن عينك انهما في حصن حصين وفي غاية من الراحة والسرور . واننا ننتظر موافقتك على زواجي بهند لكي نعود اليك جميعاً

الداعي كامل

بعد ايام قليلة كان الجواب التالي بيد كامل

عاملي العزيز

انني مديون لك بكثير من الامتنان ولا اعلم كيف اشكر لك انقاذي من هاتين المخلوقتين اللتين ملأتا حياتي غماً وارتباكا ، وقد تيسر لي الآن تحقق امنية ما زلت احلم بها منذ زمن طويل فلقد بعت جميع ارزاقي واملاكي واخذت بالقيمة حوالة على البنك وانني مسافر منذ الغد الى اوربا حيث استريح من اتعابي واعيش هانئاً بالمال الذي جمعته في حياتي . انني لا اطمع في مالك الوافر فان هنداً ووالدتها تكفيان لابتلاع آخر فلس معك .

ومن الان الى ان تكون عقدت قرانك على الاولى وانا اكون اعلنت طلاقي من الثانية اعهد اليك . الاثنتين متعكماً الله بكل راحة وهناء

الشيخ مجيد

قرأ كامل الكتاب فصعق في مكانه ، وكانت هذه المفاجأة اثقل من جبل على رأسه لانه لم يكن بالحقيقة يملك شيئاً لكن حبه لهند وطمعه بثروة والدها سولا له هذه الحيلة التي استعان بالسائق صاحب السيارة على تنفيذها ، ولقد حسب لكل شيء حساباً ما عدا جواب الشيخ فانه لم يمر في فكره ذلك الجواب الذي ايقظه من حلمه الجميل واسقطه من علو المأمول الى حضيض المجهول وكان صدمة الخيبة والفشل مالت به الى الضحك فاستغرق فيه هازئاً من نفسه ومن حظه ثم التفت الى شريكه السائق وقال كأنه اراد ان يعزيه

— هون عليك ياصاح ! ... اذا كانت الثروة قد افلتت فالحب باق وسأتزوج انا هنداً واما انت فلك الشرف ان تتزوج بالام

ميم ...

...

## جائزة مستشفى ربيز السنوية

الجائزة الثالثة — لسنة ١٩٢٨

### اقتراح على الشعراء

هي الجائزة السنوية الثالثة التي تعلن عنها منذ اليوم ادارة مستشفى ربيز وموضوعها

مصايف لبنان

ونقترح على الشعراء ان يحوموا في ابياتهم حول امرين مهمين الاول ذكر لبنان ووصف مناظره الطبيعية الساحرة بصورة عامة ، والثاني — تشويق الناس لزيارة مصايفه الجميلة لما في ذلك من الفوائد الصحية والاقتصادية والاجتماعية ولا سيما من حيث التآلف والتعارف وتوحيد القلوب بين ابناء الاقطار العربية المترامية الاطراف

اما الجائزة فهي ساعة ذهبية من ماركة « كورتيبر » الشهيرة ، على ان لا تكون القصيدة اقل من عشرين بيتاً ولا اكثر من ثلاثين

ترسل القصائد بتواقيع مستعارة والاسم الحقيقي يوضع في غلاف مختوم تفتحه اللجنة المحكمة عند معرفة المجلي

قبول القصائد ينتهي في ١٥ ك ١ سنة ١٩٢٨ وجميعها ترسل باسم « ادارة مستشفى ربيز — بيروت » .

## كلمة شكر

لما كان الاعتراف بالجميل من اقدس الواجبات في هذا المجتمع الانساني جئت باسطري هذه انشرها على صفحات الجرائد التي هي لسان الشعب معترفاً لما ابداه حضرة الطبيب المولد والجراح الشهير مصطفى افندي خالدي من العناية التامة حين ولادة نسيبتي التي كانت في خطر محتم ومهددة بمخالب الموت وكذلك اشكر رئيس وممرضات المستشفي المذكور لخدمتهم للانسانية واهتمامهم بالمرضى

برج البراجنة خليل علي السبع



...

## فبركة طحين

شارع غورو نمرة ٤٠

### لاصحابها دبس وفيعاني

الطحين الشامي الفاخر والممتاز الطحين البلدي خالي الغش يطحن ويباع بهذه الفبريكة بجودة واسعار لا تقبل مزاحمة

## البضائع الصيفية

في محل

ميشال كريدي

الاسعار بغاية المهاودة

## لمبة فيليبس

٢٥ غرش سوري

تباع في محل

توفيق مزراحي

## لوكندة قصر الامير

في بيت الدين

لاصحابها خليل عبدو نجم وشركاه

ان من زار لبنان ولم يزر بيت الدين فهو كمن يزور فرنسا ولا ينعم انظاره بمرأى (فرسايل) فلهذا ولما كان كل الذين يزورون بلدتنا الجميلة يشكون من عدم وجود فنادق فيها قد اسسنا لوكندة جديدة مفرشة على الطراز الحديث تحاطها حديقة غناء حافلة بكل انواع الفواكه والاشجار تطل على قصر الامير الشهابي الكبير وعلى شلال بيت الدين المشهور الذي يعاشهر متنزه في لبنان وعلى الوادي الممتد من بيت الدين الى البحر • اسعارها غاية في المهاودة • موفورة فيها كل اسباب الراحة ولوازم المصطافين الكرام لا سيما وقد استحضرنا اليها احسن الطهاة واتقنهم للمأكولات الشرقية والافرنجية والحلويات والمبردات

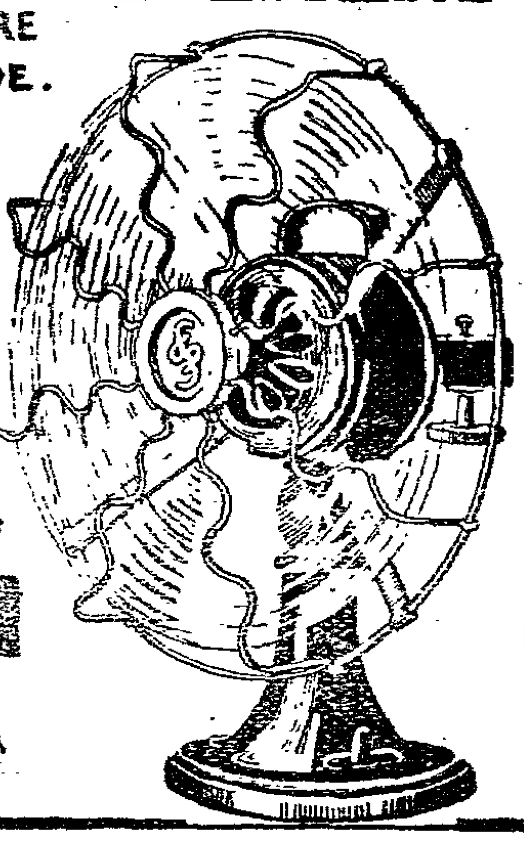
## مروحة سيمنس

VENTILATEURS SIEMENS

EXIGEZ CETTE MARQUE

LA PLUS CÉLÈBRE MARQUE DU MONDE.

اشهر ماركة في العالم



Garantie cinq ans. Même modèle pour mur et table Fixe et oscillant Régulateur à 3 vitesses.

مكفولة خمس سنوات تستعمل على الحائط والطاولة. ثابته ومتحركة سرعتها على ثلاث درجات

En vente chez :

تباع في محل :

T. MIZRAHI

BAB EDRISS
IMMEUBLE DAOUK

توفيق مزراحي

باب ادريس
بناية الداعوق




احسن واتقن واجمل احذية كتانية بيضاء ماركة (استندر) المشهورة وكلاؤها نجار اخوان وشركاؤهم = بيروت =

## شركة نقلات دبش وعكاش

للنقليات ما بين بيروت وبغداد وطهران : خط منظم في الاسبوع مرتين

الوكلاء في بيروت : خالد وبعد ارني

## الدكتور جورج ريس

اختصاصي لامراض العين والانف والاذن والحنجرة ، متخرج من جامعة باريس وطبيب امتياز بمستشفى اوتيل ديو Hôtel Dieu في باريس يعالج مرضاه على احدث الطرق الكهربائية ( دياترمي ) Diathermie من دون اجراء عملية جراحية ومن دون ادنى الم

العيادة : طريق الشام بناية الارمن الكاثوليك

المواعيد : من الساعة ٩ الى الظهر

ومن الساعة ٣ الى ٦ مساء

---

لراحتك ولذتك عليك بالمطعم والفندق والمقهى العربي ففيهم النظافة والضيافة والكرم

= مطعم بيروت = لصاحبه الياس ياسمين مجتمع الخلان والاخوان

البضائع العصرية الباريسية تجدها في محل يعقوب جبارة — شارع اللنبي

اجمل واذوق البضائع الباريسية في محلات جورج عاقوري وشركاه

ورد الى محلات نعوم ابي راشد شوكوته وملبس جاكان

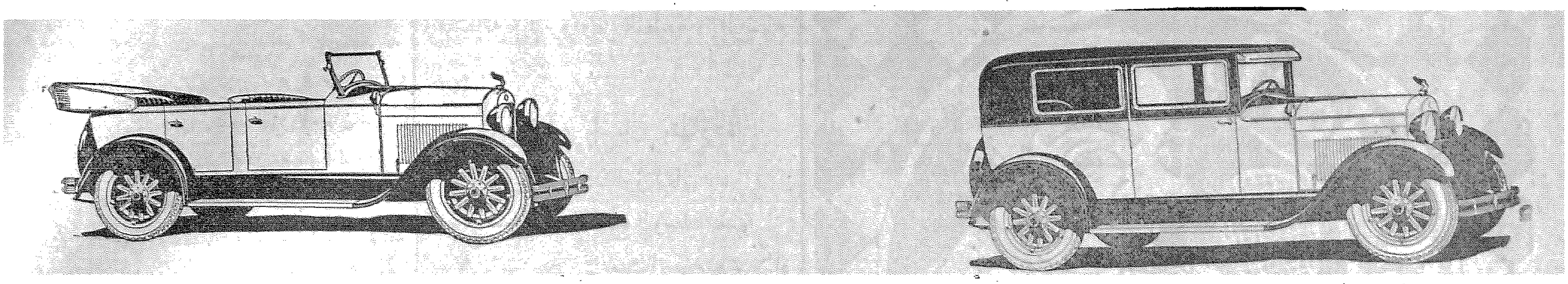
---

البضايع العصرية للسيدات والرجال والاولاد

## نعوم ابي راشد والاده

دمشق سوق الحميدية
بيروت سوق الطويلة

# الجمال المتانة والاقتصاد



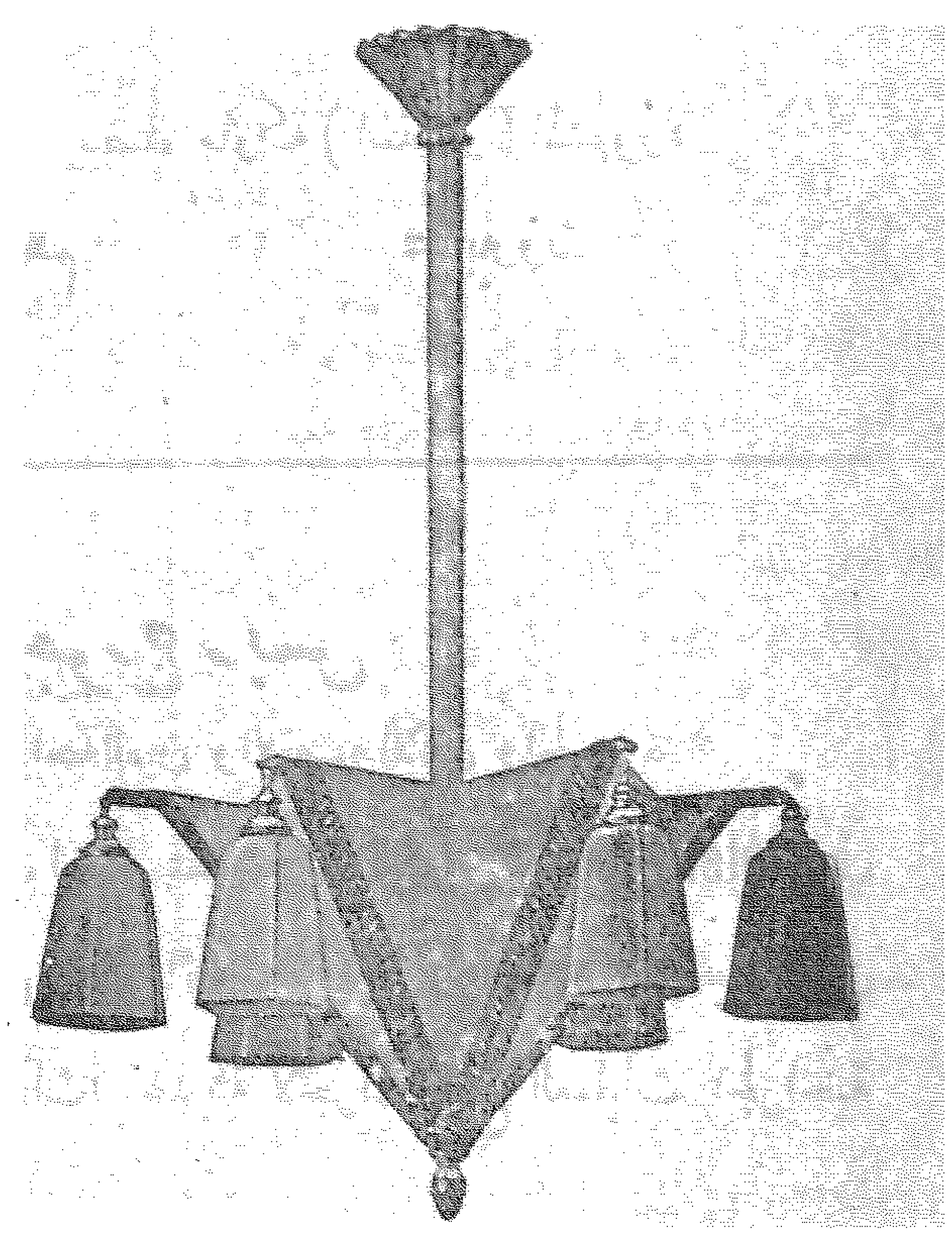
بمناسبة الضريبة على البانزين اصبحت سيارات الهدسن والاسكس بما احدث فيها من الاختراعات لتوفير البانزين بطريقة عجيبة تعد افضل وارخص الاوتوموبيلات في بلادنا . الاقتصاد بالمصروف اساس الارباح فاتوموبيلات الهدسن والاسكس فضلا عن شهرتها بالمتانة والسرعة والقوة وجمال المنظر وتوفير الكوتشوك مجهزة بمعدات توفر البانزين حتى لقد اصبح بامكان كل من يشتري من هاتين الماركتين توفير قيمة الضريبة المفروضة على البانزين اجر حسابا مدققا لمصروف هذه الاوتوموبيلات من البانزين او الكوتشوك وقابله على ما تصرفه من ذلك خلاف اوتوموبيلات يتضح لك الفرق

الوكلاء الوحيدون **ابراهيم يوسف سعد واولاده**

تلفون : { المكتب ٤ — ٦ / الكاراج ٢٠ — ٧ }

---

## كل جديد
## في مخازن
## الياس جرجي السيوفي
### ٤٨ ساعه تفرش بيتك



سجاد فرنساوي نقش عجمي ، وجاقات للدفاء ، وجاقات للطبيخ ، قطع وتماثيل للهدايا نفيسة جداً ، ستورات للواجهات وللشبابيك ، عربات وسراير للاطفال ، طقومة كراسي قش ، كراسي وتعاليق خيزران ، مفروشات خصوصية للمكاتب ؛ قناديل كهرباء ، بياضات للفرش مطرزة ، عصي نحاس ، برادايات وبريزينز ، صناديق ، شنتات ، للسفر اقمشة واواني لخدمة البيوت وزينتها




ومن لا يشتري يتفرج

بيروت شارع التجارة تلفون : ٢٨ — ٥

---

## سياره ناش
## Nash

هي اجمل وامتن واقوي السيارات فخيمة للنزهة . وقوية للاسفار . ومانعة للاخطار وكيلها العمومي : في لبنان وسوريا والعراق

**نقولا ابو خاطر**

بيروت — شارع يوسف الهاني شمالي مدرسة الفرير

---

## محلات الياس متى

للموبيليا والتنجيد والمنجور العربي

المخزن — شارع سعيد عقل

المعمل — سوق بسول ، غربي ساحة الشهداء

---

اطلبوا

## صبابيط الكتان

البيضاء المخرمة

صنع فابركة هاشم

بيروت ـ باب ادريس

---

مطبعة الدبور ❀ بيروت

السنة الثامنة

ثمن النسخة ثلاثة غروش

٧٣٣

# المعرض

الاشتراك
في لبنان وسوريا: ٨٠ غرشاً ذهباً
في الخارج : سبعة دولارات
اما الاعلانات فتخابر الادارة بشأنها
الادارة — خان انطون بك

بيروت الاحد في ٢٢ تموز سنة ١٩٢٨

المسؤول — ميشال زكور

**يقال**
ان اول وزارة ستخلف الوزارة اللبنانية الحالية ستعلن في بروغرامها الغاء التعطيل الاداري عن الصحف وان رئيسي الوزارتين السورية واللبنانية سيرافقان المسيو بونسو الى باريس لتوقيع المعاهدة النهائية بين فرنسا وسوريا ولبنان

# المرسوم بحل مجلس النواب المصري • الثوار في النبك يرفضون المداخلة للعفو عنهم

## لقطات الطريق

## بين القول والعمل

حزم وزير الداخلية
وكرامة الحكومة

علقنا بالامس على البلاغ الذي اصدره حضرة وزير الداخلية الدكتور ايوب ثابت بشأن تشديده في تعطيل الصحف الاداري واظهرنا مواطن الخلل في هذا التدبير الذي يريد الوزير ان يحافظ عليه كسلاحه الوحيد للظهور بمظهر الحاكم الحازم •

وها نحن نعلق اليوم ايضاً على العمل الاخير الذي قام به وزير الداخلية في تنقلات المحافظين •

اننا لا ننتقد على الوزير تقريره هذه التنقلات والتبديلات في مناطق ادارته ولكننا ننتقد الطريقة التي جرت بها هذه التبديلات والاسباب التي دعت اليها •

قال وزير الداخلية مبرراً عمله — ان الشكاوى التي وصلت الى وزارة الداخلية برهنت على ان المحافظين قد تدخلوا في انتخابات مجالس البلدية والادارة لذلك صار من الواجب نقلهم من مناطقهم حتى لا تظهر الحكومة بمظهر المتحيز الى فئة دون اخرى من الاهالي

ولكننا لو راجعنا مع حضرة الوزير سجل هذه الشكاوى لرأينا ان المحافظات التي تعالت منها الشكاوى اكثر من غيرها لم ينقل محافظوها منها بينما المحافظات التي لم تقع فيها شكاوى من هذا النوع ابدل محافظوها بسواهم

وقال الوزير ايضاً انه نقل بعض المحافظين من مناطقهم — على ما يعرفه فيهم من كفاءة واقتدار — لانهم من اهل هذه المنطقة ومن الاوفق ان لا يكون حاكم المنطقة من اهلها

ولكن الوزير نقل محافظ الشوف لانه من اهالي الشوف وابدله بمحافظ آخر هو من اهالي الشوف ايضاً

فكيف كان ذلك •

وهنالك الحادثة التي اهينت فيها كرامة الحكومة بسبب نقل محافظ كسروان وقد اسدل وزير الداخلية ستراً على هذه الاهانة بينما كان جميع الناس ينتظرون منه حزماً حقيقياً وارادة صلبة في المحافظة على هيبة الحكومة بشخص احد محافظيها بدلاً من اظهار هذا الحزم في تعطيل جريدة •

ولكننا انتظرنا عبثاً ، حتى صار الناس يقولون في سرهم وعلانيتهم — ان وزير الداخلية الذي ظهر في بادىء الامر بمظهر الجبار القوي ، واستبشر الناس به وبحزمه ، قد اضاع هذا المظهر من يوم حادثته مع النائب جرجي بك زوين في المجلس وسكوته على ما وجهه اليه النائب من كلام مر قاس • ثم كانت النتيجة بعد تلك الفضيحة في المجلس ان صار النائب اصدق اصدقاء الوزير



تصوير توفيق نوفل

### الانسة كندياني بين امراء الحضر والبدو

طلبت الانسة كلارا ميل كندياني الى حضرة الامير سعيد الجزائري أن يجمع اليها امراء العرب في داره فاجابها الى ذلك ودعا الامير محجم والامير مشعل من امراء البادية ومن اعضاء المجلس السوري • وقد تحدثت الحسناء الصحافية الى الاميرين فاثرت صراحتهما في نفسها وقد صرحت الانسة كندياني ان ما رأته من الراحة والامن في الصحراء بعد ان تجولت فيها شرقاً وغرباً يندر وجود مثله في بلاد الغرب •
وهذا الرسم يمثل الانسة كاندياني والى جانبها الامير محجم ابن مهيد ، والى الجانب الثاني الامير سعيد الجزائري فالامير مشعل باشا •

وصار النـاس يقولون ، ولا يثنهم عن عقيدتهم برهان ، ان نقل محافظ كسروان كان بارادة النائب زوين بك لانه ليس على اتفاق مع المحافظ في حين ان هذا الاخير يعد من خيرة رجال الادارة في لبنـان

ولما صدر الامر بنقل المحافظ جرت في كسروان مظاهرات ضده من معاكسيه. مظاهرات لا تدل على احترام الحكومة ولا على هيبتها وكرامتها • ومع ذلك فقد سكت الوزير في حين ان اصدقـاءة انفسهم كانوا ينتظرون منه عملا حازماً تظهر فيه كرامة الحكومة وتلمع مـن خلاله هيبتها ، ولو بابقاء المحافظ ••ولو موقتاً •••

•••

اننا نحترم في الدكتور ثابت وزير الداخلية صفات كثيرة تحعله في مقدمة رجال السياسة عندنا ونحترم فيه ايضـاً نزاهته واخلاصه وهذا الاحترام نفسه يحعلنا ننتقد ما نراه خطأ في اعماله كوزير يريد حقاً ان يكون وزيراً

## هوامش

### حول تلغراف

وصلت من اسبوعين الى احدى الرصيفـات من باريس برقية غريبة تقول ان الجمعية اللبنانية التي يرأسها الدكـتور عاد في العاصمة الافرنسية طلبت ضم لبنان الى فرنسا وجعله مقاطعة فرنساوية

فاستغربنا الخبر واستبعدنا تصديقه لا سيا وان مواقف الجمعية اللبنانية في الدفاع عن استقـلال لبنان وفي انتقـاد خطيئات الانتداب والطرق الاستعمارية التي تمشي عليها بعض رجاله مابرحت شاهداً عدلا على وطنيتها واخلاصها واستقلالها • ولم نشأ ان نعلق شيئاً على البرقيـة انتظاراً للخبر الصحيـح من باريس

اما وقد جاء اليوم هذا الجواب نافياً نفيـاً جازماً اية صحة لهـذا الخبر المختلق ومؤكـداً ثبات الدكـتور عاد ورفاقه على مبدأهم الصحيح القويم فيمكـننا الآن ان نسأل الزميلة المحترمة ان تبلغ مراسلها في العاصمة الافرنسية حتى لا يكلف نفسه — او غيره — في المرة القادمة نفقـات برقيات لا اصل لها ولا صحة

وجل ما عرفناه من صديق وصل مؤخراً من باريس ان الامير جورج لطف الله عقيب وصوله الى العاصمة الافرنسية سعى للاجتماع بهيئة تمثـل الجمعية اللبنانية وتم هـذا الاجتماع وخرج اعضاء الجمعية اشد تشبثاً في مقاومة الدعاية للامير بعد ما سمعوه منه من النزعة المكشوفة لركوب كرسي الرئاسة اللبنانية • ومتى عرفنا ان مرسل البرقية هو احد رجال الامير جورج فهمنا اذ ذاك السبب الذي حدا بحاشية الامير جورج لطف الله لتشويه سمعة الجمعية اللبنانية

وقد قال لنا هـذا الصديق ايضاً انه فهم من دوائر باريس بان الامير جورج عند ما يتكلم مع الفرنساويين بشأن رئاسته على لبنـان يحاول ان يقنعهم بان اللبنانين هم الذين يلحون عليه بالرئاسة ويطلبونه لها ولكنه لما يتكلم مع اللبنانيين —بواسطة اعوانه وجرائده — يحاول ان يفهمهم بدورهم ان وزارة الخارجية الافرنسية تؤيده وهي الـتي تريده رئيساً على لبنان

•••

### برسم عمال الامير

اعلن مجلس النواب الافرنسي فساد انتخاب النائب الجديد المسيو «فالنسي» فخرج من المجلس يجر ذيول الخيبة

ولم تـكن اسباب هذا الاخراج من النيابـة تلاعب في اوراق الانتخاب او رشوة الناخبين او غير ذلك من الاسباب المشينـة ولـكنه ثبت ان المسيو فالنسي اقترف ذنبـاً لا يغتفر فانه صرح اثناء الانتخابات بتنازله عن تعويضه النيابي وتعهد بتوزيـع الخمسة والاربعين الف فرنك التي ينالهـا كـنائب من الحـكومة على فقراء المقاطعة التي انتخب نائباً لها باكـثرية ضئيله

ومما قاله المسيو دي هو اثنـاء النظر في انتخـاب المسيو ( فالنسي ) طعنـاً في هذا الانتخاب •

— ماذا يحل بالبلاد ياسادة اذا كان جميـع المرشحين للنيابة يفعلون فعل المسيو فالنسي واذا حق لـكل منهم ان يرمي تعويضه النيابي في ميزان الانتخاب • وماذا تـكون حالة المرشحين الذين لا يملـكون من ثروة سوى اقتدارهم وذكاءهم؟؟

وقد كان تأثير هذا الـكلام عظيما على النواب حتي ان النائب المسيو برون الذي كان يدافع عن « فالنسي » اسقط في يده ولم يتمكن من تقديم البراهين الـكافية لتبرير موكله

•••

هذا ما جرى في المجلس الفرنساوي بينما نحن نرى ان عمال الامير لطف الله لا يرون من اسباب الدعوة له الا انه مستعد للتنازل عن راتبه والاتفاق على الرئاسة وبهارجها

### برسم جرائدنا

اشتد الجدل والخصام بين الجرائد الافرنسية والابطاليـة فاندفع منشيء جريـدة « امبريو » الايطاليـة وطلب منشيء ( الماتان ) الى البراز بواسطة كـتاب مضمون

•••

## اخبار محلية

### الوزارة اللبنانية

بلغ عدد موقعي العريضة ٢٩ نائباً ويرجح ان يتجاوزوا اليوم الثلاثين

وقـد حاول المسيو بوبون مندوب المفوض السامي اقناع النواب لتأجيل تقديم عريضتهم الى رئاسة الجمهورية حتى ١٥ آب فلم يفلح فطلب اليهم ان ينتظروا الى يوم الاثنين حتى يعود المسيو موغرا من دمشق فقبلوا

ورغماً على كثرة التواقيـع فقد اجتمع وزير الداخلية برئيس الوزارة في مكـتب الرئاسة ولم يحضر الاجتماع وزير الماليـة • وتداولا في الحالة فقررا عدم الاستقالة ومجابهة المجلس

ويظهر ان رئيس الوزارة ووزير الداخليـة يعتمدان على مفاجأة الجلسة فيلقي الرئيس خطاباً كما فعل في المرة الماضية يغير فيه رأي النواب ويفاجيء وزير الداخلية النواب كما كان يفاجئهم في الماضي •

ولـكن لا نعلم اذا كانت هذه المفاجآت تنجح هذه المرة مع عناد النواب

•••

### الدستور السوري

ادلى احد اعضـاء لجنـة الدستور السوري بتصريحات عن عمل اللجنة فهم منها ان دين دولة سوريا الرسمي هو الاسلام وانه سيعاد العلم السوري كما كان في عهد الملك فيصل ويكون في وسطه هلال ونجمة • وسيكون لسوريا مجلسا نواب واعيان • وستطلق حرية الصحافـة والـكـتابة • وينص الدستور صراحـة على حق سوريا في التمثيـل الخارجي •

•••

### الثوار والعفو

ارسل الامير عادل ارسلان كـتاباً الى جريدة ( الشعب ) الغراء ذكر فيـه ان الثوار يفضلون ان يشتغل المجلس السوري بمصلحة البلاد بدون دسائس على طلب العفو عن الثوار

•••

## بلا عنوان

ظهرت شركـة انـكليزية براسمال مليون او مليونين جنيه وهي تطلب امتيـاز استخراج البوطاس من البحر الميت

عين مصطفى كمال باشا صديقه سكـنت بك سفيرا لتركيا لدى ملك الافغان

غرق لا اقل من اربعين شخصاً في نهر الرين وكانوا قد لجأوا الى مياهه هرباً من الحر الشديد الذي تجاوز درجة الخمسين فوق السفر

اوقف مصطفى التخيـخ بحادثة اختفاء خضر القهوجي الذي اختفى من اسبوع ونيف ولم يعرف احد مقره حتى الآن •

قبض على ٢٥ كيس تنباك مهربة من جهات صيدا •

ظهرت منابـع بترول في فرنسا في مقاطعـة هيرولت •

عثر بعض الصيادين على جثة المثري البلجيكي الشهير ( لوفنشتين ) الذي سقط من الطيارة خطأً في المانش • وقد احدث موته ازمة مالية في اسواق بروكسل وباريس

ارسل الجنرال سراي كتاباً الى بلدية بيروت شـكرها على تسمية احد شوارع العاصمة اللبنانية باسمه •

تمخـض المـكسيك بالثورة بعـد مقتل اوبريغون •

بدأ المسيو بارو حفريات جديدة في بعلبك • وباشرت السلطة اصلاح الاعمدة الستة في الهيـكل

وصل الى دمشق احمد شوقي بك امير الشعراء

•••

## جعبة آراء

### الجرائد والشركات

لا تـكاد الصحف تصيـح صيحة شـكوى من شركـة استثمارية حتى يكون مندوب تلك الادارة عند صاحب الجريدة يطيب خاطره ويؤكد له حسن نوايا شركـته

فنحن معاشر الصحافين لا نستطيـع الانكار باننا اول من ( يساير ) تلك الهيئـات المصاصة ، العاملة على كرع دمنا وفلوسنا حتى الثمالة

نساير شركـة الترامواي من اجل ( الباس ) الذي يجيز لنـا وللمحررين ركوب حافلاتهـا بدون بدل

ونساير شركـة الريجي من اجل اعلان

ونساير شركـة سكـة الحديد للحصول على ورقة سفر الى دمشق او الى حلب ••••

ونغض الطرف عن هفوات جميـع تلك ( المصاصات ) بحجة المحافظة على امتيازات للصحافة مكـتسبة • ومع ذلك لا نحجم احياناً عن الادعاء باننا معصومون بدون عيب ! سبحانك اللهم انت الـكامل وحدك

•••

### رهان

اراهن من الف ليرا الى ليرا سورية ورقـة واحدة ، والالف ليرا مودوعة عند الاب يوسف الجعيتاوي ، بانه بحالة سقوط الوزارة , ستختلف

المهاجون على القسمة وعلى اللحاف. لان المناصب الوزارية الثلاثة او الخمسة لن تسكت غير ثلث المهاجين . اما الباقون فسيميلون الى حزب معارض جديد للوزارة الجديدة

وكيف لا يكون ذلك وقد بلغ المرشحون لرئاسة الوزارة خمسة ، ولوزارة الداخلية ١١ ، ولوزارة النافعة والزراعة ٨ ، ولوزارة المالية ٤ ، ولقيادة الجندرمة ٦ ، وللعدلية والمعارف واحد لا غير ، والحبل على الجرار

...

## الوزارة الجديدة والمنجم

ذهبنا الى المنجم الذي عرفه القراء واستطلعنا علمه عن الذي سيؤلف الوزارة الجديدة فاجاب دون ادنى تردد : « اذا كان سقوط الوزارة قبل تشرين فيؤلفها موسى نمور واذا بقيت لدورة تشرين فيؤلفها حسين الاحدب » . فلم نفهم من كلامه واحاجيه شيئاً ! !

..

## نجم الشيخ تاج

لا يستطيع اي عامل من العوامل المنظورة وغير المنظورة ان يؤثر في مركز رئيس الحكومة السورية الحاضر ، فهو ( ينط ) من الازمات كالنمر ونجمه ( يفلق ) الصخر . ولو افترض ان مركزه ترعزع في دمشق ، اسرع الى دعمه في صوفر او في بيروت او على مائدة الرئاسة

وهذا ناشيء عن ( طول بال ) الوطنيين عليه وحبهم له . ولكن ألا يرى سماحته ان نصائح بعض الاذناب وملاحقة بعض المتعيشين له , وديمقراطيته الزائدة ستحرق ( ديك ) ذلك النجم

خذ حذرك يا سيدنا الشيخ

...

## ثلاثة

ثلاثه يديرون طي الخفاء شؤون البلاد الواقعة تحت الانتداب بمهارة واخلاص : جورج حيمري وبهيج الخطيب ومدموازيل كاندياني

مداعب

## الدعوة لفيصل السعود

يظهر ان الشيخ كامل القصاب يقوم بالدعاية للامير فيصل السعود في فلسطين بعد وصوله من الحجاز . وقد طلب الشيخ القصاب الى سلطان الاطرش ان يأذن له بالذهاب الى النبك والاجتماع بزعماء الثورة هناك للتحدث معهم بشأن العرش السوري فاجابه سلطان باشا بان الثوار قرروا تأييد الملكية وابلغوا الجمعية التأسيسية قرارهم ولكنهم لا يتدخلون في ترشيح شخص معين للعرش فالبرلمان السوري له وحده حق هذا الترشيح

وقد رفض سلطان الاطرش السماح للشيخ كامل القصاب بالمجيء الى النبك

...

## حول اضراب عمال المطابع الارمن

جاءتنا الكلمة الاتية ننشرها بدون تعليق حتى لا يجر تعليقاً الى تفسير ومناقشة في الموضوع:

اخي ميشال

اسمح لى — للمرة الاولى — بان اكتب اليك كلمة ( اخي ) بدلا من سيدي ، لاني من دعاة الاخاء الصحيح ، وكارهي كل سيادة حتى الادبية منها ...

نشرت جريدتكم في عددها ٧٣١ خبر اضراب عمال المطابع الارمن وطلباتهم وعلقت على ذلك بقولها ( مرحباً بالبولشفيك )

لم هذا التعليق يا اخي ؟ أكلما قام العمال بحركة في بلادنا تنعت حركتهم بانها بولشفيكية؟

ان المطالب التي اضرب العمال لاكتسابها هي اقل من المطاليب الديمقراطية ، واذا احببت ان تغالي فقل انها قسم من المطالب الاشتراكية المعتدلة ( حتى الراديكالية منها ) فلم اذاً هذا التعليق المر الذي يهول على السلطة الحاكمة والرأي العام فيدفع بهما الى محاربة اولئك العمال الضعفاء؟

اسمح لي يا اخي ان اقول لك بصراحة متناهية انك وزملاءك ارباب الصحف في الاقطار العربية تجهلون ما هى البولشفيكية ، اي ( الاشتراكية الدولية الثالثة ) ومع جهلكم الفاضح فانكم تعمدون دائماً الى تصوير البولشفيكية بصورة بشعة تشمأز منها النفوس بغير ان تكونوا مطلعين على حقيقتها فتخبطون في الموضوع خبط عشواء ، وهذا عار على صحافيي البلاد العربية ، وحيف كبير يسجل عليهم اندفاعهم في مرضاة السلطة الحاكمة فيكتبون ما يجهلونه تماماً

انا بلشفيكي المبدأ ( ولي الفخر بذلك ) واود من صميم فؤادي ان يقرر مبدأ حرية القول والكتابة في بلادنا لاعلن للملأ ما هي البولشفيكية . ولكن والحالة على ما هي عليه من تعطيل الصحف الاداري ، ونفي الاحرار الى القدموس وارواد ، فاني اكتفي بالقول : وان اضراب عمال المطابع الارمن ليس هو حركة بولشفيكية بل انه اضراب صحيح في سبيل مطاليب حقة يجب ان ينال اكثر منها عمال البلاد العربية كلهم

انشر كلمتي هذه يا اخي اذا لم يكن لك مصلحة نفعية في قولك ( مرحباً بالبولشفيك )

حلب ١٩ — ٧ — سنة ٩٢٨

فؤاد شمالي

...



...

# تلغرافات خصوصية للمعرض

## حل مجلس النواب المصرى

القاهرة في ٢١ تموز — « لمراسل المعرض الخاص » نشر اليوم المرسوم القاضي بحل مجلس النواب المصري ووقف الحكم البرلماني مدة ثلاث سنوات . وقد اجاز المرسوم اعادة الراقبة على الصحف

...

## تأثير الحل في مصر

القاهرة في ٢١ تموز — « لمراسل المعرض الخاص » وقد احدث هذا المرسوم = مع انه كان منتظراً = تأثيراً اليما في النفوس ولكن الشعب محافظ على السكينة والهدوء . واما الحكومة فانها عزمت ان تحافظ على النظام بقوة

...

## الوفد يصدر بيانه

القاهرة في ٢١ تموز — « لمراسل المعرض الخاص » وازاء هذه الازمة الشديدة رأي الوفد ان يصدر بياناً مسهباً عن موقفه ازاء هذه الحالة

...

### وصول ام المصريين

القاهرة في ٢١ تموز — « لمراسل المعرض الخاص » تصل ام المصريين السيدة صفيه زغلول يوم الاثنين الى القاهرة .

...

## موقف الجمعية اللبنانية في باريس

باريس في ٢١ تموز — « لمراسل المعرض الخاص » اعلنت الجمعية اللبنانيه اليوم في بيان عام استنكارها وشجبها لدسائس الطامعين برئاسة لبنان وجاهرت في هذا البيان انها لا تسعى لاختيار امبراجنبي للبنان كما اشاع بعض اخصامها .

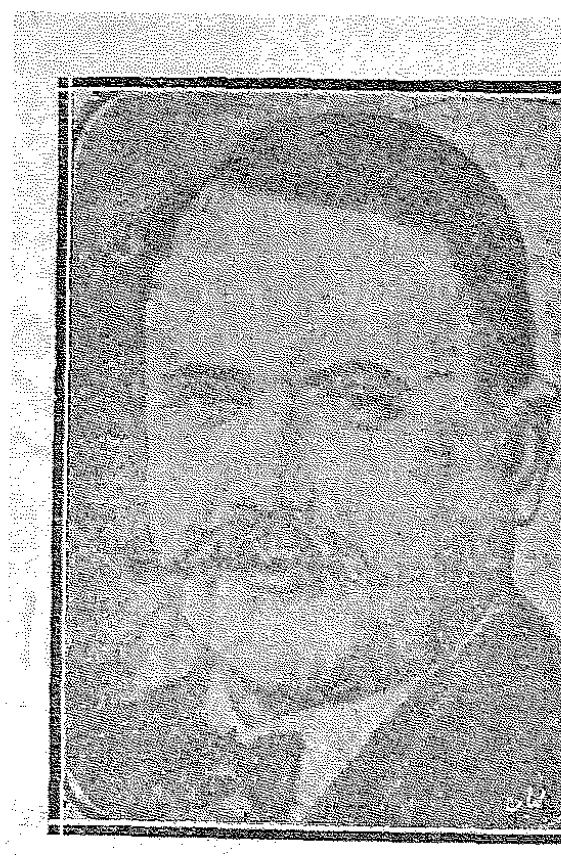
...

### ميثاق كيلوج السلمي

لندن في ٢١ تموز — « لمراسل المعرض الخاص » وافقت انكلترا على مشروع كيلوج مع بعض تحفظات وبلغ عدد الدول التي وقعت على هذا الميثاق ١٤ دولة اما اليابان فترسل جوابها غداً . وسيوقع الميثاق في باريس حيث يصل المستر كيلوج قريباً .



...



الجنرال اوبريغون

رئيس المكسيك الجديد الذي قتل قبل ان يستلم زمام الرئاسة



الجنرال كايس

رئيس جمهورية المكسيك الحالي الذي اعلن الاحكام العرفية وهو يحاول ابقاء السلطة في يده

## مشروع المستر كيلوج

تهتم الانباء البرقية كثيراً في هذه الايام لمشروع السلام الذي وضعه المستر كيلوج باسم الحكومة الاميركية وارسله الى ١٢ دولة كبرى وقد اجابت هذه الدول بالموافقة على المشروع

ورسمنا هذا يمثل الرجال الثلاثة الذين اهتموا بهذا المشروع : « فوق » المستر بوراه عضو مجلس الشيوخ الاميركي « في الوسط » المسيو بريان وزير خارجية فرنسا . « تحت » المستر كيلوج وزير خارجية اميركا وصاحب المشروع

...



# في رياض الشعر

## نغمات عودي

نغمات عودي لا تمل لانها
شعر يفيض عواطفاً وشعورا

نغمات عودي لا تمل لانها
لغة الملائك اذ تناجي الحورا

همست بها الارواح في ملكوتها
شدواً ارق من الصبا وزفيرا

يوحي الي من الخيال بدائعاً
ويهز اعطافي هوى وسرورا

في ظلمة الاحزان من نغماته
نفسي الحزينة تستعير النورا

أحنو عليه معانقاً متنهداً
فكأنني ام تضم صغيرا

وأبثه شكوى الهوى فاخاله
يبكي علي متيماً مهجورا

سله عن الزمن الخئون واهله
تره عليما بالزمان خبيرا

شهد القرون الماضيات وصافحت
اوتاره السفاح والمنصورا

ورأى حضارة جلق وجلاله
والملك في تلك الربوع كبيرا

اذ ماء جلق كالرحيق عذوبة
وظباء جلق كالشموس سفورا

سلب الزمان ملوك غسان بها
تاجاً يشع سناؤه وسريرا

...

يا لاثماً فيها الثرى من حبه
اعلمت انك تلثم الكافورا؟

ومعانقاً اغصانها من شوقه
اعلمت انك قد ضممت خصورا

هذا صلاح الدين فاخشع' انه
ملك الملوك مسالماً ومغيرا

طاف الجلال به مليكا فاتحاً
حياً ، وطاف بلحده مقبورا

فالثم ثراه فقد لثمت خميلة
للمكرمات وقد نشقت عبيرا

واهتف لدى القبر الندي مردداً
بفنائه التهليل والتكبيرا

ليث المعامع وهو اول آسر
صيد الفوارس كيف صار أسيرا؟

بدوي الجبل

## — ازهار وأثمار —

— من الحكمة ان نشكر الله في الخريف لانه اعطانا الربيع ، لا ان ننتقده في الربيع لانه اعطانا الخريف

— الماضي شبح مات فلا تبكه ، والغد شبح آت فلا تأبه له، اما اليوم فهو بين يديك .. انتفع به !

— كلما قالوا لي ( فتش عن المرأة ) ... فتش عن المرأة ) فتشت اولا عن الرجل !

— عرض الجبهة لا يدلك على الفكر

— الشباب انتهاء مد الحياة وابتداء جزرها

— ما في جيبك يجذب المداهنين , وما في قلبك الاصحاب ، وما في دماغك يسبب لك الاحترام او الاحتقار

— كان القدماء يقولون( اعرف نفسك ) اما ابناء هذا الجيل فيقولون ( اعرف جيبك )

— رب فكر تستخف به كان احسن وسيلة لتغير حياة سواك !

— ما نظرت قصراً يناطح السحاب الا فكرت بالايدي المرتعشة التي شيدته

— أليس ( الفاضل ) هو الامهر من غيره في اخفاء رذائله عن عيون الناس؟ !

— الفكر الخالد هو الفكر الذي وجد شاذا فاصبح قاعدة

— الناس كالنجوم فمنهم من يضيء على نفسه وسواه ، ومنهم على نفسه فقط , ومنهم لا يرى مهما كان المنظار قوياً والراصد ماهراً !

اميل بارودي

# احلام آل لطف الله

## الى الاديب نده ألوف

توقعنا , في هذا العهد الحافل بالغرائب ، كل شذوذ وكل امر قد يتعارض مع امانينا الوطنية ، وفوجئنا مراراً بحادثات ومواقف اتاها بعض ضعيفي الارادة من المنتسبين الى لبنان , هنا وفي الخارج ، بيد اننا لم نظن مرة ولم يخطر لنا ببال ان يقوم من بين دعاة لطف الله ، من يجابه الحقائق، ويغالط الامر الواقع ، مثلما فعل الاديب نده ألوف في رده الاخير على مقالنا عن (احلام آل لطف الله ) ...

وليست هي بالمرة الاولى التي يمتشق هذا الاديب فيها حسامه ، لارغام الامة اللبنانية على المناداة بالامير جورج لطف الله اميراً عليها وسيداً ، فقد كان دائماً من المنضوين تحت ذلك اللواء الذهبي ، بما نشره من مقالات وردود ، في سبيل تلك الدعاية . وكنا نود لو ان سماء زحلة الصافية ، وروحها الفياضة بالوطنية والاخلاص استطاعت ان تعيد الى الاديب نده افندي بعد رجوعه اليها ، مضاء تفكيره وصوابه ، خاصة بعد ان لمس ما يرافق تلك الدعاية في وطنه من شبهات وبعد ان اعتقد القوم في مدنهم وقراهم وفي سهولهم وجبالهم , بان ليس هنا من يخط حرفاً في تأييد تلك الفكرة الا ويكون مأجوراً او مجروراً اليها تحت عوامل المنفعة والمآرب الشخصية

...

ابتهج الاديب وشكر الله لاننا على زعمه قد خرجنا في مقالنا الاخير من وراء الستار في حملتنا على الدعاية المأجورة , ووقعنا المقال — لاول مرة — باسمنا !! وهذا العاجز بدوره يحمد الله ويشكره ، لانه فتح عيني حضرة الاديب ، وجعله يبصر توقيعي في ذيل مقالاتي لاول مرة , على انني اود ان يفهم حضرته بانني لم انشر مقالة في ( المعرض ) منذ سنتين الا هي موقعة باسمي الصريح ، وبينها عشرات المقالات في قضية العرش الموهوم .

اما زاويتي المظلمة التي اراد الاديب حشري فيها ، فانني لفخور بها ، طالما انني افضل ظلامها على النور الكاذب الساطع من قنديل غير قنديلي والمنار بزيت الغش والتمويه

اجل يوجد في نفوسنا غاية تدفع بنا الى مقاومة تيار المساومة الذي يسير فيه بعض المغرضين لرفع ابن لطف الله الى رئاسة لبنان ، وتلك الغاية هي حماية هذا الجبل الذي قاسى كل انواع العذاب والاستشهاد وظل عزيزاً أنوفاً ، من ربقة الذل والهوان .

لا. ليس لبنان تعساً جائعاً , ولا هو بالمستعطي خبزه على قارعة الطريق ، كما تريدون ان تصوروا حاله امام الطامع بركوب رئاسته بل انه يعيش براحة وهو قانع بما يصل اليه من كفاف عيش شريف .. والقناعة كنز لا يفنى ...

ولم تكن المهاجرة لتضير لبنان ، بعد ان يبس زرعه ونشف ضرعه ، ولا هو بالمحزون على هجرة شبابه الى بلاد الذهب ، لان المهاجرة كانت وما برحت باباً من ابواب ثروة هذه البلاد ، واذا لم يكن من برهان لدينا على هذه الحقيقة غير ما وصل اليه بعض فلاحينا المهاجرين منذ نصف جيل من اسباب الثروة تكفي

قلنا في مقالنا السابق ان ليس لاحد ابناء لطف الله خدمة او يد في سبيل لبنان او اللبنانيين فلم يرق قولنا لحضرة الاديب' وقام يقول : (لندفن كل ما فعل الامير جورج في سبيل لبنان في طيات الماضي ( كذا ) ولننس كل المشاريع التي اجهد نفسه في دوسها ( كذا ) ...

اسمعتم اغرب من هذا الفن الجديد في التغرير والتمنين بما لا يزال حلماً وخيالا

يريد حضرة الاديب ان تنزل الامة اللبنانية عند مشيئته وترفع الامير جورج لطف الله على اعناقها .



## فرقة نساء طيارات

يمثل رسمنا هذا فرقة كاملة من النساء الطيارات في الجيش البولشفيكي وقد سرن في استعراض كبير للجيش الاحمر • وهن يلبسن ايضاً القناعات ضد الغازات الخانقة •



## تموين المقطوعين في الجليد

يهتم العالم اليوم اهتماماً شديداً لركاب المنطاد ايطاليا وللطيارين والرحالة الذين ضاعوا في القطب الشمالي • ومن اهم الامور ارسال الاقوات الى هؤلاء المقطوعين • وهذا الرسم يمثل حملة جوية تحمل الاقوات اليهم من آخر مرافئ البحر المتجمد

ولماذا ؟ — لانه اجهد نفسه في درس بعض المشاريع عندنا !!! هـذا برهان ، والحق يقال ، يقنعنا بضرورة جلب الامير جورج لطف الله الينا تلفونياً ، فعلى اللبنانيين ان يبدأوا منذ الساعة بتشييد العرش !!!!

يقول الاديب ان جورج لطف الله في قصره اكبر من ملك متوج ••• آمنا وصدقنا يا سيدي فليبق حضرته امبراطوراً في قصره ، وليدع هذه المزرعة وشأنها

ويقول ان طالب العرش ( مليونير ) ولا يطمح بمرتب ، فنشكر لحضرته هذا التبرع بمرتبه الضخم سلفاً ، ولا ريب في ان هذا التنازل سيقابله من جهة ثانية ارضاء جميع الزبائن والاذناب والانصار من وظائف الدولة ومن خزائن الحكومة ، هذا اذا لم يتبرع جميع الاذناب الطامحين الى المناصب في عهد الامير بمرتباتهم لاعانة ( لبنان الفقير المسكين ) سلفاً ايضاً ••••

ماذا نقول بعد هذا ؟ ؟

أنردد القول ان المبشرين بالدعاية لابن لطف الله ينحرونه نحراً على مذبح الهوس والغايات •

أنشير الى ما دبروه من دسيسة على الجمعية اللبنانية بباريس حتى ارسل بعضهم يقول بانها تنازلت عن استقلال لبنان من اجل ضم هذه البلاد الى مرسيليا • في حين ان تلك الجمعية المخلصة ما برحت عاملة في سبيل بلادها بالجرأة والكرامة اللتين هما عنوان روح اللبناني ومسعاه اينما وجد وحل

لقد اخبرنا صديق قادم من باريس مؤخراً ان الجمعية المشار اليها جافت الامير وعاكست خطته في اجتماع علني دعاها اليه في باريس لمفاوضتها و ( تطبيقها ) وكان من نتائج ذلك الفشل تلك الاشاعة الكاذبة التي ارادوا فيها أصاق الخيانة بالجمعية البريئة

ماذا نقول ايضاً ؟ ؟

أنقف لحظة عند موقف اخواننا اللبنانيين في مصر ، اولئك الذين رفعوا اسمنا عالياً تحت سماء وادي النيل ، حيال الدعاية للامير جورج لطف الله

لماذا قاطعوها ونفروا منها وضحكوا في سرهم من خططها الوهمية ؟ ؟

أيستطيع حضرة الداعية للامير جورج لطف الله ان يقول لابناء قومه المتخلفين اسباب تلك النفرة الملموسة المشهورة ؟ ؟

ألبنانيو مصر مثلنا لا يعرفون مصلحة لبنان ولا يدركون النعم التي ستقع على جبالنا اذا استلم مقدراتها سيد قصر الجزيرة ؟؟؟

وماذا نقول عن موقف الفرنساويين , اصدقاء لبنان التاريخيين ، حيال مطامع ابن لطف الله ؟ ؟

أنردد ما قاله كتابهم على صفحات جرائدهم؟؟ أنعيد كلمة بوانكاره التاريخية المملوءة بالموجدة والغضب على اعمالهم ؟ أننقل احكام الكونت غوتو بيرون الجازمة عليهم في كتابه الاخير الذي بدأت بعض جرائدنا في نشر فصوله ، عندما خاطب حكومته وبلاده بقوله : ان أيدي ابناء لطف الله جميعاً ، مهما سعوا في باريس ومهما تقربوا من المحافل الفرنساوية — ان ايديهم مصبوغة بالدم الفرنساوي !!!

واذا صح ذلك فان تلك الايدي ولا شك مصبوغة ايضاً بالدم اللبناني •••••

أيريد ( ندره ألوف ) ورفاقه بعد هذا ان نصعد مرشحيهم الى رئاسة لبنان ، وان نجعل رقابنا درجات لعرش رئيس من هذا الطراز

بيروت ٢٠ تموز سنة ٩٢٨

**اسعد عقل**



## مثل طهرا بك

تثبت هنا رسم الدكتور سليمان بك كما كان يظهر على المسرح في اوربا وقد وخز يديه وقدميه بمسامير كبيرة من دون ان يشعر باقل ألم • وهذا مظهر من مظاهر قوة الارادة التي امتاز بها هذا العالم الكبير •

ويطالع القارئ كلمة عن الحفلة التي سيقيمها في غير مكان من هذا العدد

## في المصايف



هو — اصحيح انك ستصطافين في عاليه بينما اهلك يصطافون في بيت مري •

هي — نعم يا عزيزي فان الحياة في الهواء الطلق افضل من التقيد باوامر امي التي تقدم لي كل اسبوع خطيباً جديداً •

•••

## ما هي القبلة ؟

لا فائدة منها لواحد
ولكنها بركة الاثنين
يحصل عليها الولد الصغير مجاناً
اما الشاب فانه يضطر الى سرقتها
وعلى الشيخ ان يشتريها
هي حق للطفل
وامتياز للعاشق
وبرقع للمرائي
وواجب المتزوج
هي للمرأة المتزوجة — امل
وللفتاة الصبية — ايمان
ولكنها للعانس — احسان !

المرأة

•••

المريض — وماذا يجب ان اكل ياسيدي
الطبيب — كل شيء تحبه ما عدا اجرتي

•••

# رواية العدد

## الضابط القاتل

( بقلم الكاتب الانكليزي كونن دويل )

منذ سبعة اشهر تقريباً وجدت الآنسة حنه كارنيه مقتولة برصاص مسدس في احدى غابات مقاطعة الاسن الفرنسوية . فمن هي هذه الآنسة ومن الذي قتلها ؟

ومر اسبوع والناس يتساءلون ويستفهمون واذا بالصحف تفيد انه قبض على الضابط جون فولر قاتل حنه كارنيه . والغرابة في امره انه اعترف بجريمته ولكنه لزم الصمت المذهل فلم ينبس ببنت شفة عن الحادثة ومقدماتها واسبابها . ومما يذهل اكثر ان القاتل ضابط في الجندية الانكليزية فما الذي طرأ على عقله حتى اتى هذا العمل الشائن ولماذا لا يدافع عن نفسه بكلمة

نعم لقد صرح فقط انه لا يقول كلمة ما تتعلق بالحادثة الا امام القاضي ابان المحاكمة . فتصور هذا حالة الشعب الانكليزي ازاء هذه التصريحات الغامضة . لقد اهتم الناس لاجله كل الاهتمام ونسوا الوقائع الحربية واتى صاحبنا بتصريح جديد كان ضغثاً على ابالة وهو انه يدافع عن نفسه ولايرضى بتعيين محام مهما بعد صيته وذاعت شهرته للمرافعة عنه

...

لما نهض القاتل جون فولر من كرسي المجرمين وسار الى امام القضاة باسما علت من الناس ضجة الاستحسان والاستغراب

وساد في ذلك المجلس صمت غريب فاخرج الضابط من جيبه ورقة واخذ يقرأ على الحضور بصوت جوهري ما يلي :

قبل كل شيء ايها القضاة الكرام اشكر لكم تلطفكم بابقاء شرفي على جسمي وهو ثوبي العسكري انا لست خطيباً بل جندي بسيط ولكني مقتنع بان كلمات حقيقية تخرج من فم رجل شاءت الاقدار ان يكون ممثلا لفاجعة كهذه تؤثر في قلوبكم اكثر من كلام المحامين المزيف فلو كنت مذنباً لقبلت ان اكلف المحامين ولكن مادام ضميري يملي علي بأني بريء افضل ان ادافع عن نفسي واي دفاع نظير دفاع الضمير ؟

منذ خمس عشر سنة وانا في الجندية ضابط في فرقة راكوندثر الثانية . لقد حاربت في افريقية وشاركت المقاتلين في معركة ديامون هيل . ولما اشهرت الحرب العالمية عينت من قواد الفرق الاسكتلاندية وقصدت مع العساكر ورصفائي الضباط قرية رادشورش من مقاطعة الاسن الفرنسوية ونزل معظم الضباط في منازل سكان القرية وانا استضفت بدوري منزل الغني المعروف المسيو مورايفلد . وفي هذا المنزل نظرت لاول مرة الانسة حنة كارنيه ونظرت فيها جمال المرأة المجسم اسمحوا لي ان اقول انه من المستصعبات ان توجد الطبيعة في شخص ما مثلما كونت في حنه كارنيه من الجمال والظرف . كان عمرها ٢٥ سنة وهي طويلة القامة شقراء اللون . ويقول الناس ان الذي يحب لاول نظرة يكون حبه شديداً ولكنه يزول حالا اما انا فلا ادري ما اقول بل جل ما شعرت به في تلك الدقيقة التي نظرت فيها حنة كارنيه انها جميلة واني احبها واعبدها ولا يتم سعدي الا بالزواج بها ...

وهنا مسح الضابط العرق المتحدر على جبينه وزفر زفرة محرقة وقال :

لا اظن اني وحيد بمثل هذه العواطف ولكم ان تحكموا علي بشرط ان تفهموني . اني افضل ان تفهموا اقوالي واحاكم من ان اخرج بريئاً بلا برهان . وطبعاً انتم ايها الحضور الموقر ستظنون لمجرد سماعكم اقوالي هذه اني احببت هذه الفتاة حباً غريباً واستغواني جمالها فبت مكهرباً بحبها ولكن لا . نعم احببت كثيراً هذه الفتاة ولكن ظل هناك شيء اسمى من الجميع اسمى من كل شيء هو شرفي العسكري ! . وربما صعب عليكم تصديق كلامي هذا ولكن ساقنعكم بالبرهان الحسي لتصدقوا

توصلت بوقت قليل الى فهم عاطفة الفتاة نحوي . ولقد كان وجودها في ذلك المحل غريباً في بابه . فانها اتت منذ سنة من جنوبي فرانسه من بلدة تدعى ( فونتانابللو ) الى محل مورايفلد الذي انا ضيف فيه لتعليم اللغة الفرنساوية ولكنها لم تقبض اقل مرتب فهي كانت في حكم الضيف . وقالت لي مرة ان جدها مات من الالمانيين في الحرب السبعينية وان اخويها يحاربان في الجيش الفرنسوي وانها تكره الالمانيين كرهاً مطلقاً . حتى انها كانت تقبل سيفي ومسدسي وتتمنى ان يثأرا للوطن من الاعداء . وتجاه عواطفها هذه وددت ان اتزوج بها حالا ولكنها رفضت قائلة انها لا تتزوج الا بعد الحرب سيراً مع الشرائع الفرنسوية . تتزوج في مسقط رأسها فونتانبلو بعد مشاورة اقاربها وذويها

حنه كارنيه ايها القضاة كانت بارعة في الالعاب الرياضية وتحب ركوب الدراجة وهي ماهرة جداً في ركوبها . وسمحت لي طوراً بمرافقتها واحياناً كانت ترفض فاسألها عن السبب فتعتذر لاسباب تافهة . غريبة والله هذه الفتاة وغريبة في اخلاقها وعاداتها . وبما اني اقوم بواجبي العسكري بكل دقة كنت اراها فقط بالليل وهي كانت تبقى ساعات في مكتبها تكتب وتبحث وتطالع وتكتفي بساعات قليلة لتدريس الاولاد . وقد صرحت لي مراراً انها تحب العزلة ولما كنت اظهر لها الكدر من هذه الارادة كانت تقابلني بابتسامة ساحرة فتزيد في شغفي بها . ومن تحصيل الحاصل ان اقول اني كنت غيوراً عليها نعم غيوراً عليها كثيراً . ولست ادري اذا كان يوجد شخص في العالم يحب من كل جوارحه وقلبه شخصاً آخر ولا يكون صاحب غيرة عليه

لقد كانت مس حنة كارنيه مستقلة في حياتها حرة في افكارها وعرفت ان لها علاقة ودية بكثير من الضباط الموجودين في شلفور وكولستر ولقد كانت تغيب ساعات عن منزلها مما يزيد غموضاً حالتها . وطرحت عليها في مرة ما بعض اسئلة عن حياتها فغمغمت جملة لم افهمها وابتسمت . ولست ادري اكانت حياتها عبارة سلسلة اسرار ولذلك لا تود اظهار تلك الدفائن ام هناك اشياء اخرى غريبة كغرابة احلاقها وعاداتها

...

نظرت مرة رسم شاب على مكتبها فاندهلت وقرأت اسمه تحت الرسم فاذا هو فاردين فسألتها غاضباً ما معنى حفظ فتاة لرسم شاب جميل ومن هو هذا الشاب ؟

فقالت ببرود :

لم ار هذا الشاب ابداً في حياتي واما رسمه فوصل الي بطريق العرض ، فثار غضبي من جراء هذا الجواب وصرخت : يجب ياحنة ان افهم شيئاً عن حياتك الماضية والا اضطريت الى قطع العلاقات معك مهما كان قلبي متعلق بك ! وفي تلك الدقيقة دخلت مدام مورايفلد قرينة صاحب المنزل اذ سمعت صراخي وهي سيدة مهيبة الطلعة وضاحتها وكان اعتباري لها كبيراً فقطعت حديثنا بدخولها ولماسمعت قصتي حبذت اعتراضي وسكنت ثائري وهكذا رضخت لاحكام الحب لاسيما والحبية ابتسمت لي فقبلت الترضية وهذه حالة المحب العاشق ابتسامة صغيرة تسره وتملكه العالم ، وعبثاً حاولت بعد ذلك اليوم ان افهم شيئاً عن حياة البرت فاردين فلم اكن ارى امامي الا باباً موصداً وكان جوابها واحداً : لم انظر هذا الشاب ولكني اخذت رسمه صدفة وانت يا جون ما بالك تهتم لهذا الامر مع انك لا تشك في محبتي لك ؟

...

بعد اسبوع تركت واردشورش قرية حبيبتي لاني توظفت في مركز رفيع في وزارة الحربية ، وبعد ان اقمت ردحاً من الوقت في مدينة لوندره شعرت بشوق الى الحبية فطلبت رخصة اسبوع وذهبت لملاقاتها

على بعد خمسة اميال كانت تنتظرني حنه كارنيه فاجتمعنا وحدنا لاول مرة بعد ان ملكتها قلبي وعواطفي . لا اتمكن ولا يستطيع ابلغ قلم من تصوير وقائع تلك الساعة الرهيبة : لقد سرت واياها خمسة اميال على الاقدام ، وفي هذا المسير هفوت هفوة كبرى يتوقف عليها شرفي ومركزي ، نعم اودعت هذه المرأة سراً بدون انتباه وعدم فطنة ، ولكني لا انكر ذكاءها ونبوغها فهي ماهرة أوقعتني واصطادتني بحبائل دهائها

اسمعوا اسمعوا ايها القضاة ماذا قالت

نظرت الي وهي صفراء مرتعدة وصرخت : آه ياصديقي ان الالمانين السفلة سيخرقون خطوطنا آه ما احلى الموت قبل هذا الاجتياح

فطمئنت خاطرها قائلا : لا يتمكنون مطلقاً فهم اعجز من ان يفعلوا ما تظنينه . قالت يجوز يا حبيبي ولكن اي متى تتحرر فرنسا وبلجيكا من نيرهم ؟ اجل ان هناك عشرة ولايات يحكمها الالمانيون ويل لهم ! يا حبيبي جون قل كلمة تكن بلسماً لقلبي ، قل لاتعزى هل يمكن هذا ؟ انتم الانكليز بلداء تقريباً ! فتحمسون نموت اذا تم هذا ، ولكن كم انا مجنونة فما لي اطرح عليك اسئلة لا تعرفها فانى لك ان تعرف ما يقوله قوادك

قلت : ربما عرفت شيئاً من افكار قوادي ولكن انت لا تقنطي فعن قريب نهجم قالت عن قريب ربما كان بعد سنة ؟

قلت — كلا بل اقل بكثير

— نشهر اذن ؟

— ربما كان اقل من ذلك ايضاً

— آه يا عزيزي اشكرك لانك جليت الى قلبي الفرح والطمأنينة ولكن اسبوعاً واحداً انتظره وهو عندي بمثابة سنين

— ولكن قبل اسبوع نهجم

فقالت وهي تكاد تطير من الفرح: آه قل لي نعم ، قل لي شيئاً واحداً ، هل جنودنا الابطال يهجمون ام جنودكم ينالون هذا الفخر بالهجوم ؟

— جنودنا وجنودكم

فصرخت فرحة مسرورة ، لقد فهمت جيداً ان الهجوم يكون من النقطة التي تجتمع فيها الجنود الفرنسوية الانكليزية

قلت — كلا لن يهجموا سوية

قالت نعم ان النساء لا يفهمن شيئاً من هذه الاقاصيص . ولكني اذكر اني سمعتك تذكر خبر هجوم الجيشين

— قلت افهمي جيداً ياحنة ، الفرنسيون يهجمون من فردان والانكليز من ايبر وهم متبعدون عن بعضهم ولكن يهجمون بوقت واحد

قالت — فهمت الآن انهم يهجمون من نقطتين مختلفتين دفعة واحدة ولهذا يتعذر على الالمانين ارسال احتياطهم الى كلتا الجهتين

قلت — نعم هذه هي الحقيقة هجوم شديد من فردان واجتياح كبير من ايبر والنجاح مضمون

وعند تصريحي هذا شعرت بشيء من الشك والاضطراب

...

وكانت معي اوراق سرية يجب علي ايصالها الى الكولونل ورال قائد فصيلة في تلك الجهة فذهبت لاتمام الارسالية ورجعت بعد ساعتين فسألت عن الفتاة فاخبروني انها ذهبت الى غرفتها وطلبت ورقاً فكتبت ثم امتطت دراجتها وذهبت فاندهلت من سلوكها هذا وسألت عن سبب غيابها مع علمها اني ذهبت على امل الرجوع قريبا ولكني قصدت حالا مكتبها وجلست لانتظرها فوقع نظري على ورق النشاش مطبوعاً بحبر جديد اسم فاردين ! فتأكدت ان هذا الشاب له علاقة كبيرة مع حنة وكدت انشق من الغيرة والكدر وعزمت حالا على حل هذا المشكل لاعرف اخلاص الفتاة نحوي وعدمه . وكانت المكتبة مقفلة فضغت عليها بقوة فتكسرت ! قولوا ايها القضاة اني لئيم اسرق المكاتيب الخصوصية ولكن حكموا ضمائركم فتأكدوا اني غيور وحان الاوان لمعرفة حقيقة حبها لي وكل ما وجدته في الداخل رسالة ممزقة جمعتها حالا وقرأت :

عزيزي فارين

لقد اخبرني اول من امس الصديق ستنجر انك علمت ما يلزمك عن شلفورد وكولستر ولهذا لم ار من اللازم اطلاعك على ما عرفته وتأكدته وجل ما فعله الانكليز انهم ارسلوا فصيلة كبيرة الى مدلاند لاجل التمرين العسكري

والآن اخبرك اخباراً مهمة آتية رأساً من

وزارة الحربية فبأثناء الاسبوع القادم يحصل هجوم من فردون تتلوه حركة عظيمة من ايبر فانظر الى اهمية الخبر وارسل رسولا المانياً حالا وسريعاً الى الجنرال فون ستريمر ليعلمه ذلك فيحتاط للامر . وانا ساستعلم شيئاً جديداً من مخبري الكريم

لم اتمكن من وضع الرسالة في بريد هذه القرية نظراً الى الخلل الضارب اطنابه ولكن ساذهب اليوم واسلم الرسالة يداً بيد الى ستنجر وهو يرسلها اليك

خادمتك المطيعة — صوفيا هفنر

فشعرت بقشعريرة وتصبب العرق البارد من جسمي واخذت اتأمل برياء هذه المرأة مما كاد يفقدني صوابي ، انها جاسوسة ! ولكني قبل كل شيء فكرت بحياة الالوف منا المتوقف عليها وصول الاخبار للالمانيين , وقلت انه لا يزال لدينا وقت يمكننا من تجنب وقوع هذا المنكر

وسمعت حالا وقع خطواتها في الرواق فانصت وكانت ضربات قلبي تطرق كالساعة حتى دخلت ولما عرفت ما فعلت صرخت :

— كيف وجدت الكتاب ايها اللص ؟ من سمح لك بالدخول الى مكتبي وسرقة مكاتيبي الخصوصية ؟

فصمت واخذت انظر اليها والشرر يتطاير من نظراتي ! فهجمت علي تحاول نزع الكتاب الممزق فقبضت عليها وقرعت الزر الكهربائي فحضر صاحب المنزل الذي كان يحب الفتاة كابنته ، فافهمته الخبر ولم اطلعه على الكتاب نظراً الى للسر المحتوي عليه فقال : انا لم اكن احلم بوقوع هذه الحادثة وانت ماذا تريد ان تفعل ؟

قلت — الشيء الوحيد الذي يمكننا صنعه هو سجنها ومنعها بكل الوسائل من ايصال الاخبار الى الالمان ، وربما كان لها شركاء في هذه القرية فتجب المحافظة عليها

فقال صاحب المنزل : هذا طبيعي يجب ايداعها غرفتها ونحن نحافظ عليها» ولما سارت امامنا حاولت الهرب فتعقبناها وقبضنا عليها بعد ان عضت يد مورايفلد واودعناها غرفتها وهي توسعنا شتماً وطعناً

ذهبت لاخبر الكولونل ولكن لم يكن من جنود عنده فرجعت وحدي عديم الصبر ، وعلى بعد اميال من القرية اظلم الليل وظهر القمر بجلاء فسمعت في تلك السكينة صوت دواليب الدراجة تسير نحوي كالسهم فجمدت مكاني لارى من القادم ، واذا بها وصلت وسارت بجانبي وكادت تسحقني فتحققت انها هي نفسها ، فسألت نفسي كيف هربت ؟ وحالاً انتزعت مسدسي واطلقت رصاصتين فسمعت صوت الـ رهيب تبعه وقوع الدراجة وساد السكون وسرت حالاً اليها فرأيتها واقعة مضرجة بالدم ووصل ساعتئذ مورايفلد فروى لي كيفية هربها وهي انها قفزت من علو ٢١ متراً

وأتى البوليس حالاً وقبض علي كقاتل عن حسد وغيرة فلم اشأ ان افوه بكلمة لان هجومنا لم يكن قد تم ، اما الان وقد هجم الحلفاء فاصرح واخبر الحقيقة ، واقر بخطائي واعترف بذنبي ولكن انتم تحاكمون قاتل جاسوسة . او ليس افضل من ان اكون قاتل اخوتي ووطني وبلادي فيما لو تركتها تسير

والان ايها القضاة القي امالي على ضمائركم فابحثوا حتى اذا رأيتم تبرئتي ليتسنى لي خدمة وطني فاجعلها كفارة عن ذنبي تفعلون خير الصنيع والا فانا مستعد لالاقي كل الصعاب بصبر واناة

...

لم تر المحكمة قضية اشد تأثيراً يزيدها رهبة صمت الحضور وبكاء النساء

ولكن القضاة لم يشكوا في اخلاص الضابط ونزاهته وشجاعته فاعلنوا انه بريء باكثرية الاصوات !

هتف الشعب هتافاً عظيماً وحملوا الضابط على الاكف ولكنه كان يسير بين الاهازيج حزيناً لكونه قتل امرأة احبها وعشقها وعبدها

## اخر اجتماع الوزارة

علمنا ان مجلس الوزراء اللبناني سيعقد اجتماعاً هاماً صباح هذا الاثنين في مكتب رئيس الجمهورية لتقرير موقف الوزارة النهائي ازاء عريضة النواب وترجيح استقالة الوزارة

السنة الثامنة

ثمن النسخة ثلاثة غروش

٧٣٤

# المعرض

الاشتراك
في لبنان وسوريا: ٨٠ غرشاً ذهباً
في الخارج : سبعة دولارات
اما الاعلانات فتخابر الادارة بشأنها
الادارة — خان انطون بك

بيروت الاربعاء في ٢٥ تموز سنة ١٩٢٨

المسؤول — ميشال زكور

**يقال**

ان وزير الداخلية يحاول ان يفعل بمجلس النواب اللبناني ما فعله ملك مصر بالبرلمان المصري

ولكن الدستور اللبناني لا يجيز — مع الاسف — هذا العمل

# النواب يؤجلون عريضتهم الى اول آب . الحالة في مصر كسنة ١٩١٩

**لقطات الطريق**

## وزارة بروغرام واقتصاد

« .. بقوتنا لا بقوة غيرنا لن يعقد المجلس دورة استثنائية »
من تصريح وزير الداخلية للصحافيين على اثر خروجه من الاجتماع الوزاري في مكتب رئيس الجمهورية صباح هذا الاثنين »

يوم تألفت الوزارة الثلاثية الحاضرة استبشرنا خيراً كثيراً وقابلنا حضرة وزير الداخلية مهنئين فقال لنا

— انا وزير بروغرام لا وزير كرسي وساعمل على تنفيذ بروغرامي ولا تهمني هذه الكرسي بقدر ما يهمني دخان سيكارتي»

واليوم وقد مضى على هذه الوزارة بضعة اشهر والناس بانتظار تنفيذ بيانها الموجز الذي اعلنت فيه انها وزارة اقتصاد ليس الا، سمعنا وزير الداخلية يقول بصراحته العصبية

« بقوتنا لا بقوة غيرنا لن يعقد المجلس دورة استثنائية »

فعلى ما في هذه الكلمة من حدة امتاز وزير الداخلية بصراحته فيها، لا نرى ان هذا الموقف يتفق كثيراً مع تصريح الوزير يوم تسلمه مقاليد وزارته، من انه وزير بروغرام لا وزير كرسي

والا فعلام تريد الوزارة ان تحارب الدورة الاستثنائية التي يطلبها النواب . انها وزارة بروغرام — على قولها — لا تهمها الكراسي كثيراً، وهي اذا جلس المجلس الى محاسبتها في اية ساعة شاء تتقدم اليه باعمالها غير مهتمة لمناوراته وغير عابئة بمطامعه . تتقدم اليه بما نفذت من بيانها الاقتصادي غير ناظرة الى مآربه وغاياته ، فهي وزارة بروغرام لا وزارة كراسي .

واذا كانت الوزارة تعمل على منع الدورة الاستثنائية بكل ما لديها من وسائل فيعني ذلك انها خائفة من المجلس وانها شاعرة بتيار الاكثرية ضدها وانها لا تريد ان تقف امامه وانها تفضل البقاء على الكراسي من مجابهة المجلس المتعنت ببروغرامها وما نفذ منه حتى الان

واننا نستغرب من وزير الداخلية الذي اشتهر في اول وزارته باستعجاله طرح الثقة « كلما دق الكوز بالجرة » كيف لا يطلب هو بنفسه ويلح على رئيس الجمهورية لعقد الدورة الاستثنائية حتى يتقدم الى المجلس بطلب الثقة كالماضي . بل اننا رأيناه بالعكس — يصرح للصحافيين بان الوزارة تحارب اجتماع النواب بكل ما في يدها من قوات منظورة وغير منظورة

اننا نرى، مع قصر نظرنا، مناقضات سياسية في هذا الموقف كنا ابعد الناس تصديقاً لها ، خصوصاً مع وزير الداخلية الذي يترك غالباً عند سامع حديثه اعتقاد عدم اهتمامه لكرسي الوزارة ، حتى يكاد يعتقد هذا السامع ايضاً ان اهتمام الوزير لمناورات النواب وان مخابراته الكثيرة في هذين اليومين مع هذا وذاك من اعضاء المجلس ليس تشبثاً بالكرسي وهو طالما صرح انه لا يهتم بها ، بل لكي يبرهن للنواب مجتمعين ، كاجتماعهم في عريضتهم المشهورة ، انه يقدر ان يمزق اجتماعهم ساعة يشاء

...

واذا رجعنا الى ما نفذته الوزارة من بروغرامها الاقتصادي لاضطرنا الامر الى ابداء الاسف الشديد على عدم تنفيذ شيء من هذا البروغرام وهذه الميزانية ماثلة امامنا ، فقد الغوا مجلس الشورى ، ولكنهم الغوا اسمه — فقط لا غير —



اخر اجتماع للوفديين قبل الازمة الاخيرة

يمثل هذا الرسم اخر اجتماع عقده الوفد في كازينو الجزيرة لتكريم مصطفى النحاس باشا والقى فيه رئيس الوفد خطبته الشهيرة التي حمل بها حملة شعواء شديدة على الوزارة وقد كانت هذه الخطبة من اسباب حل البرلمان

ويظهر في الرسم مصطفي النحاس باشا جالساً في الوسط وعن يمينه الاستاذ ويصا واصف رئيس مجلس النواب المنحل وواصف باشا غالي والغرابلي باشا ووليم مكرم ، وعن يساره الاستاذ البسيوني فعلي الشمي باشا .

واما جميع الذين كانوا فيه فقد نقلوا الى وظائف اخرى وما برحت الاموال التي كانت مخصصة للمجلس تنفق على موظفيه. واما الاسم الذي لا يكلف الخزينة شيئاً فقد الغي • وهكذا دواليك

بلى! لقد رأينا وزارة الداخلية ترى في دوائر الوزير شيئاً من الحقارة لا يتفق مع كرامتها كوزارة جليلة فتأمر بتخصيص جناح جديد من السراي لدوائر الوزير وتنفق على «نفض» هذا الجناح وعلى فرشه وتزيينه لا اقل من ستمئة ليرة ذهبية ونيف بينما كان وزراء الداخلية السابقون كبشاره بك الخوري (رئيس الوزارة الحالي) وجورج بك ثابت، قانعين بالمكاتب الماضية وبينما رئيس الجمهورية الذي يمثل كرامة الامة اللبنانية جمعاء يأبى ان يستبدل فرش مكتبه القديم اقتصاداً وتوفيراً•

وكذلك رئيس الوزارة

...

هذا بعض الشيء عن الموقف الحاضر والقارئ يرى ان الوزارة التي صرحت انها وزارة بروغرام لا تريد ان تحابه المجلس ببر وغرامها بل تسعى كل السعي لمنع الدورة الاستثنائية

والوزارة التي اعلنت انها وزارة اقتصاد لم تتمكن من اثبات اي امر يدل على اقتصادها، ولو انها وقفت امام المجلس وشرحت الاسباب التي حالت دون تنفيذ نواياها الاقتصادية — واكثر هذه الاسباب يعود الى النواب انفسهم — لكان موقفها هذا اشرف لها من السكوت•

واذا استثنينا وزارة النافعة وحدها وما قامت به من الاعمال المفيده فاننا نقدر ان نقول ان الحكومة تأخرت كثيراً في تنفيذ بروغرامها

اننا اذا انتقدنا الوزارة فليس لمجرد الانتقاد، بل لاننا كنا كبيري الامل شديدي الثقة بانها ستعمل••• وستعمل كثيراً

ولسنا ننتقد الوزارة تأييداً للمجلس فنحن نعتبر ان الوزارة عملت شيئاً واثبتت وجودها ولو في محاربة المجلس واما هؤلاء النواب فلم يتمكنوا حتى اليوم ان يثبتوا وجودهم ولو بتقديم العريضة التي امضتها اكثريتهم

# اخبار محلية

## الوزاة والنواب

### قرار الوزراء وجواب النواب

عقد مجلس الوزراء جلسته الهامة، التي ذكرنا عنها في عدد يوم السبت في مكتب رئيس الجمهورية لدرس الموقف الحاضر ويظهر ان وزير المالية والنافعة لم يحضر الاجتماع الى النهاية

ودام اجتماع رئيس الوزارة ووزير الداخلية في مكتب رئيس الجمهورية الى الساعة الثانية عشرة والنصف ثم فتح الباب وخرج رئيس الجمهورية لوحده وبقي رئيس الوزارة ووزير الداخلية وبعد ربع ساعة خرج وزير الداخلية من مكتب رئيس الوزارة وكان الصحافيون هناك فقال لهم جملته التي ذكرناها في رأس مقالنا الاول «بقوتنا لا بقوة غيرنا لن يعقد المجلس دورة استثنائية»

وكان عدد من النواب في هذه الاثناء مجتمعين في مكتب رئيس المجلس حتى اذا انتهى اجتماع الوزراء وعلموا بتصريح الدكتور ايوب ثابت قرروا حالا عقد اجتماع كبير في عاليه في دار زميلهم الدكتور جميل بك تلحوق وعند الساعة الثامنة رأينا النواب يتوافدون الى نزل الجبيلي في عاليه ثم يذهبون من هناك، فرادى وثنى، الى دار زميلهم وقد حضر هذا الاجتماع اكثر موقعي العريضة وبينهم حبيب باشا السعد والاستاذ اميل اده والاستاذ موسى نمور «من رؤساء المجلس السابقين» والامير فؤاد ارسلان والامير خالد شهاب ويوسف بك الزين والاستاذ يوسف سالم وهلم جراً• ودام اجتماعهم الى نصف الليل وقد عرفنا انهم اجمعوا على تقديم العريضة حالا ولكنهم لما رأوا ان المشادة صارت قوية بين النواب والوزراء وان عمل تقديم العريضة حالا يعد تشفياً وانتقاماً من الوزارة في حين ان العريضة وضعت لتأييد مبدأ لا لمجرد قلب الوزارة • قرروا بالاجماع ان تقدم العريضة في اول آب الى رئيس الجمهورية • ووضعوا هذا البيان عن اجتماعهم وعملهم وسلموه الى الصحافيين الموجودين هناك للنشر

وهذا بيان النواب

...

«يشيع البعض ان الهدف الذي يرمي اليه النواب الموقعون طلب اجتماع المجلس للبحث في عدد الوزراء وصلاحيتهم انما هو السعي لاسقاط الوزارة الحالية لمآرب شخصية

ولما كان هذا القول مغايراً للحقيقة وللواقع ولما كان الطلب ينحصر في جعل الوزارات خمساً بدلا من ثلاث وفاقاً لروح المادة الخامسة والتسعين من الدستور وتوصلا لتحسين سير الاعمال في مختلف الدوائر •

ولما كان الموقعون وهم الاكثرية المطلقة لم يتعرضوا لبحث مسألة الثقة كما اشيع عنهم لاحتفاظ كل منهم بحقه في شأنها

وحيث تقرر تقديم الطلب في اول آب المقبل لهذه الاسباب نشر هذا البيان

...

فالى اول آب اذا لم يقع ما ليس في الحسبان

## حكاية السيارات

ها قد مر زمن والمعرض لم يتحدث الى قرائه بشيء عن سيارات الرؤساء والوزراء وما ذلك الا لانه رأى ان حملته الماضية على هذا الاسراف في الانفاق على السيارات قد نجحت بعض الشيء

وقد وصل الينا مؤخراً ان حضرة وزير الداخلية طلب ان تخصص له سيارة من سيارات الحكومة حفظاً لكرامة الوزارة فرأت الحكومة ان تخصص له سيارة رئيس مجلس النواب السابقة بعد اصلاحها وتجديدها «وكانوا قد اشاعوا ان هذه السيارة قد بيعت مع زميلتها سيارة رئيس مجلس الشيوخ الملغى لمشترى سيارة رئيس المجلس الحالية»

والذي نعتقده ان وجود سيارة عند وزير الداخلية السابق — ولو كانت احدى سياراته الخصوصية وعلى نفقته الخاصة — هو الدافع الى ايجاد سيارة ايضاً للوزير الحالي حفظاً للكرامة

لقد كان وزير الداخلية الحالي يفضل في بدء وزارته السير على الاقدام حتى يرى الناس ان الديموقراطية هي اساس الحكم والقوة ولكنه رأى بعد مدة من ازعاج الناس في الطريق ومراجعاتهم له اثناء قطعه المسافة بين داره ومكتبه ما اضطره الى ركوب سيارة «التكسي» • ثم رأى بعد ذلك ايضاً ان احترام الوزير في سيارة التكسي اقل منه في سيارة رسمية يخفق عليها علم وتقدمها له الحكومة، فطلب السيارة الرسمية

بقي علينا ان نحمد الله لعدم وجود طيارات او ميزانية طيارات في حكومة لبنان

...

## زفاف

احتفل في الشياح في الاسبوع الفائت بزفاف الآنسة اللطيفة «سيدة» كريمة الوجيه الفاضل الشيخ سليم الخوري مختار البلدة الى الشاب الاديب يوسف افندي ابراهيم رحال في حفلة السها الذوق واللطف ابهى الحلى • وقد دامت الافراح بين الانغام واقوال المغنى واقداح الراح الى ساعة متأخرة من الليل

فندعو للعروسين العزيزين ونتمنى لهما السعادة والتوفيق

...

## رئيس الجمهورية السورية

اتصل بمندوب المرصاد الدمشقية من اوثق المصادر ان مضبطتين تدوران على النواب سراً لتوقيعها الاولى بطلب انتخاب الاستاذ الشيخ تاج الدين رئيساً للجمهورية والثانية يحملها للنائب الكريم ابراهيم بك هنانو

وقد وقع مضبطة الاستاذ الرئيس ثلاثون نائباً بينهم حسني بك البرازي ووقع مضبطة ابراهيم بك خمسة نواب ولا يزال الساعون في هذه المضابط يعرضونها على النواب لتوقيعها

...

## حادثة مؤسفة لرياض بك الصلح

قالت المرصاد:

اطلعنا صديق على كتاب ورد اليه يوم امس من عمان جاء فيه انه بينما كان رياض بك الصلح يركب سيارة تقله الى فلسطين اقترب منه شاب دمشقي لا يتجاوز الثامنة عشرة من العمر واخذ يشتمه قائلا يا اكلة اموال الثورة يا ناهبي اموال الاعانات وما اشبه ذلك من العبارات ثم اقترب منه حتى لاصقه وانهال عليه بكلمات شديدة وعلى اثر ذلك اقبل اناس من الفريقين ولو لم يتداخل رجال الشرطة بالامر لوقع حادث مكدر.

المعرض — نامل ان يكون هذا الخبر مكذوباً وان لا يكون الصديق الكريم والوطني الفاضل رياض بك اصيب بسوء

...

## ماذا في دمشق

— صدقت الجمعية التأسيسية على الانتخابات التكميلية في دمشق بعد ان قرأ مقرر لجنة الطعون تقريرها الذي اثبت تدخل الحكومة ولكن رأى ان يترك البت في هذه المسألة للمجلس بعد ان ثبت عدم تدخل النواب الذين فازوا بالانتخاب

— اوقف مدير شرطة دمشق واثق بك المؤيد نسيبه حضرة الدكتور ياسر المؤيد شقيق حرم الدكتور شهبندر على اثر جدال وقع بينهما في فندق فيكتوريا ولا يزال الدكتور موقوفاً

— اوقف الاستاذ محمد كرد علي صدور جريدة المقتبس التي يملك امتيازها بسبب حملتها على زملائه الوزراء

...

## الملك فيصل في لبنان

علمنا من احد الاصدقاء ان جلالة الملك فيصل عاهل العراق سيصل الى لبنان في الشهر القادم لتمضية بعض فصل الصيف في الجبل وقد اهتموا لاستئجار جناح من نزل صوفر الكبير لجلالته •

...

## تأجيل مؤتمر الخط الحجازي

كان قد تقرر ان يجتمع مؤتمر الخط الحجازي في فلسطين يوم غد ولكن بسبب تخلف بعض المندوبين عن الحضور فقد تأجل اجتماع المؤتمر الى الشهر القادم

# جعبة آراء

## حوادث مؤسفة بدمشق ؟

طالعنا بملء الاستغراب في الرصيفات الدمشقيات عدة حوادث اعتداء وقعت بين شبان من شباب الشام الناهض بسبب اختلاف المعتدي والمعتدى عليه على المبدأ السياسي

فهذا يلطم ذاك ، وذاك يرصد مرور ذلك ، وزيد يهاجم عمراً في قارعة الطريق الخ ..

هذه هي ( الحوادث المؤسفة ) بعينها، وهذا ما لم نكن ننتظره من شباب الشام . ماذا تركتم يا اخوان ( للقبضايات ) !!

نأسف لوقوع هذه الحوادث لاننا نعتبر بان حرية الرأي والتفكير والاختلاف على مبدإ سياسي ، مهما اتسعت شقة ذلك الخلاف ، لا تجيز لشبان راقين يقودون الجماعات الى مثل هذه المواقف

لذلك ندعو العقلاء في دمشق الى وضع حد لهذه الامور خاصة في الساعة التي اتحدت فيها الجهود لازالة آثار كل خلاف سياسي بين العناصر والاحزاب

ان مثل هذه الحوادث تشمت فينا ، ياشباب! يا اخوان !العذال والاعادي

زمروا على الكوع !

...

## رياض وكندياني

تريد الآنسة كندياني قبل سفرها الى فرنسا ان تقابل سلطان باشا الاطرش زعيم الثورة والمقيم مع رفاقه في قريات الملح في ارض ابن سعود

وعادت من مصر منذ ايام لهذه الغاية

وقد سعت كثيراً لايجاد الرفيق اللازم لابلاغها مشتهاها فوجدته منذ يومين

وهذا الرفيق هو صديقنا رياض بك الصلح

كندياني فتشت على رياض ، ورياض فتش على كندياني ، واخيراً التقيا

فشدا الرحال الى شرقي الاردن دون ان يسمع بخطتها مخلوق

ولكن الارجح ان المفوضية كانت عارفة بالامر ، لان مسيو موغرا لا يسلم بسهولة باختفاء مندوبة الفيغارو كل هذه المدة

سافر الاثنان الى شرقي الاردن وهناك انضم اليهما احسان بك الجابري ولم يبق ناقصهم غير الامير شكيب ، ليتم تشكيل الوفد السوري في معية الآنسة الصحافية الجميلة ..

ركبوا سيارة من عمان الى النبك . وتقول صحف الشام انهم وصلوا اليها ونزلوا ضيوفاً على سلطان باشا . وتحدثت اليه الآنسة كندياني بما ( فش ) خلقها !

ولكن ماذا قال لها وماذا قالت له ، وماذا كان رياض والامير عادل يزيدانه على قول الباشا فهذا ما لا نعرفه

ولعل الزميل «معروف» يأتينا بالخبر اليقين بعد ان يحلق في سماء الحامة !!

على ان موضوع التساؤل هو ماذا كان حديث الآنسة كندياني مع رياض واحسان على طول الطريق ؟؟

ان من يعرف ما تجاذبوه من اطراف الاحاديث ويرسله الينا له جائزة مالية كبيرة

...

## مجلس شيوخهم كشيوخنا

حل الامر الملكي الذي صدر بمصر ليس مجلس النواب فقط بل مجلس الشيوخ ايضاً وهذا ما لم يسبق له مثيل ، وهو يقال فيه : ( فوق الدكة شرطوطة ) ! ! ولم نعلم ما هو ذنب مجلس الشيوخ وقسم من رجاله معينون تعييناً ، الا ان اكثريته وفدية ، سعدية ! ! وهكذا جعلت هذه المصيبة لاعضاء مجلس شيوخ لبنان اخوان في الضراء

فكما عزل جوفنل ابراهيم بك حيدر بقرار عزل جلالة ملك مصر مئتي شيخ لا غير بمرسوم وبعد هذا تدعون يا مراسل الاهرام ويا رجال الصحافة في بلادنا، ان مصر مستقلة اكثر من لبنان وسوريا !!

وعنا الامر الجمعية التأسيسية بدمشق ، خذوا حذركم وامتنعوا عن انشاء مجلس شيوخ على هذا الطراز !!!

...

## الشيخ شوقي بك

امير الشعراء نازل على جبل لبنان اليوم ، فاهلا وسهلا بسيد الشعر وامير القوافي . ولكن شوقي بك عضو مجلس الشيوخ المصري الذي حله المرسوم الاخير.

اي ان امير الشعراء عزل من المشيخة وهو خارج القطر المصري . وعلمنا ان ابراهيم بك حيدر سيؤدب له وليمة فاخرة في عاليه ويلقي بحضرته قصيدة عامرة ، نظمها مع ابن عمه النائب صبحي بك على وزن : هيكا لوهيكا لو !! ولكن شوقي بك هو اعلى من المشيخة , لانه امير شعراء العرب وكفى ...

مداعب

# بلا عنوان

تخابر الجمعية الصهيونية اصحاب الاملاك في طول كرم لمشترى ٣٣٠٠٠ دونم من الاراضي وقد قامت قيامة العرب على هذه الحركة

رفض وزير المستعمرات في لندن ان يكون للمجلس الاسلامي الاعلى في فلسطين رئيس دائم وطلب اجراء انتخابات مستعجلة لمجلس جديد

ذكرنا في برقيات يوم السبت انهم وجدوا جثة المثري البلجيكي لوفنستين الذي سقط من الطيارة في البحر وقد افادت برقيات برلين اليوم انه وجد مثخناً بالجراح

يصل الامير جورج لطف الله الى لبنان لقضاء فصل الصيف في اواسط آب

# تلغرافات خصوصية للمعرض

## منع استقبال ام المصريين

القاهرة في ٢٤ تموز — « لمراسل المعرض الخاص » وصلت ام المصريين الى الاسكندرية بعد الظهر وقد اتخذت الحكومة تدابير شديدة جداً عند وصولها فمنعت دولة مصطفى النحاس باشا رئيس الوفد وزملاءه من هيأة الوزارة السابقة واعضاء مجلس الشيوخ والنواب ان يقوموا باستقبال ام المصريين ومنعتهم ايضاً عن مرافقتها الى القاهرة فسافرت وحدها في القطار الذي كان محروساً بالجنود

...

### اقفال المحطة عند وصول ام المصريين

القاهرة في ٢٤ تموز — « لمراسل المعرض الخاص » اما في القاهرة فقد كانت الشوارع تموج بالناس ولكن الحكومة اتخذت من التدابير اشدها ولما وصلت ام المصريين عند المساء في القطار كانت ابواب المحطة كلها مقفلة والجنود تحرس المداخل والمخارج والساحات والشوارع القريبة حتى لا يدخلها احد من الناس

...

## بيت الامة مطوق بالجنود

القاهرة في ٢٤ تموز — «لمراسل المعرض الخاص» لم تكتف الحكومة بهذا الارهاق في التدابير بل تجاوزتها الى ابعد من ذلك فقد طوقت بيت الامة بالجنود والشرطة ومنعت اقتراب الناس اليه وتسلحت بكل ماعندها من قوة لمنع المظاهرات حوله

...

### المحامون والصحافيون في مصر يحتجون

القاهرة في ٢٤ تموز — « لمراسل المعرض الخاص » عقيب حل البرلمان المصري ووقف النظام البرلماني ثلاث سنوات وتعطيل مادتين من الدستور وتقييد الحرية الصحافية عقدت نقابة المحامين الشرعيين والاهليين اجتماعات عامة وقررت بالاجماع الاحتجاج على حل البرلمان وتعطيل الدستور والاضراب ثلاثة ايام عن العمل تاييداً لهذا الاحتجاج

وعقدت نقابة الصحافة المصرية جلسة عامة ايضاً وقررت الاحتجاج على تقييد حرية الصحافة

والحالة في القطر المصري اليوم شديدة القلق وزعماء الوفد يحاولون تهدئة الخواطر ودعوة الناس الى السكينة والنظام . ولكنه يخشى كثيراً من الانفجار بعد هذا الضغط

---

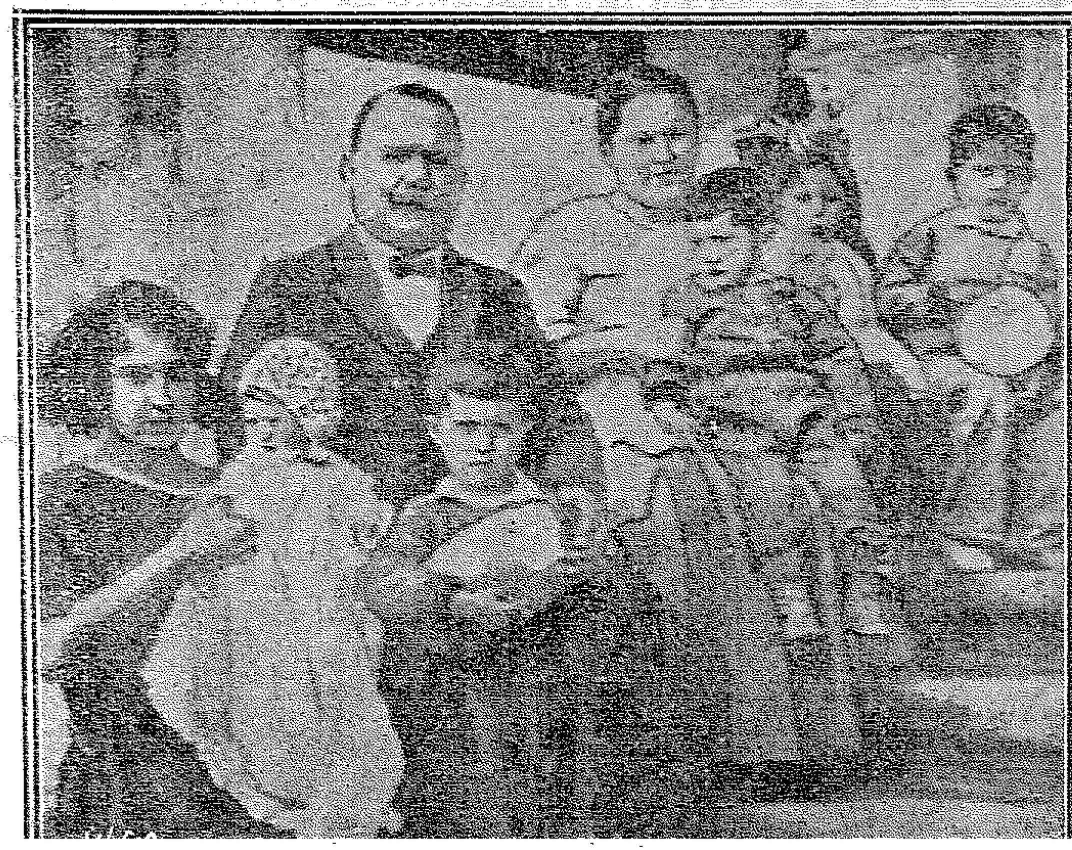
تعددت حوادث الاعتداء والمشاحنات الحزبية بين افراد حزب الشعب وحزب الاستقلال في هذين اليومين . وقد هجم عدة اشخاص على السيد عبد القادر القواص احد زعماء الثورة بالامس ومحرر جريدة المرصاد اليوم وانهالوا عليه ضرباً وطعناً وكادوا يقتلونه لولا الحارس والناس

انجزت لجنة الدستور السوري ٨٠ مادة من مواده وقد صرح مقرر اللجنة الاستاذ فوزي الغزي في المجلس ان مواد الدستور ستكون ناجزة وستطبع وتوزع في الاسبوع القادم



مصطفى كمال

جبار تركيا وخطيب شقيقة ملك الافغان الاميرة كبرى وقد رقص معها طول الوقت في الحفلة الساهرة التي اقامها في انقره تكريماً لملك الافغان وكان لا يفارقها دقيقة طول الحفلة .



الرئيس اوبريغون وعائلته

ذكرنا خبر مقتل الجنرال اوبريغون رئيس جمهورية المكسيك الجديد ونشرنا رسمه وقد عثرنا ايضاً على هذا الرسم الذي يمثل الرئيس القتيل مع عائلته الكثيرة العدد وجلها من الاطفال الصغار فاحببنا نشرها للقراء . والجنرال اوبريغون مقطوع اليد ومعذلك فقد كان يعد اقوى قائد عسكري في المكسيك



الاميرة كبرى

شقيقة ملك الافغان التي خطبها مصطفى كمال باشا وافادت الانباء ان ملك الافغان قبل طلب رئيس الجمهورية التركية

. . .

# ايتها الحرية

لجبران خليل جبران

من اعماق اعماقنا ننادي ايتها الحرية فاسمعينا . من جوانب هذه الظلمة نرفع اكفنا نحوك فانظرينا . وعلى ثلوج ايامنا نسجد امامك فارحمينا . امام عرشك الرهيب نقف الآن ناشرين على اجسادنا اثواب آبائنا الملطخة بدمائهم ، معفرين شعورنا بتراب القبور المزوج ببقاياهم ، حاملين السيوف التي اغمدت في اكبادهم ، رافعين الرماح التي خرقت صدورهم ساحبين القيود التي ابادت اقدامهم ، صارخين الصراخ الذي جرح حناجرهم ، نائحين النواح الذي ملأ ظلمة سجونهم ، مصلين الصلاة التي انبثقت من اوجاع قلوبهم ! فاصغي ايتها الحرية واسمعينا .

. . .

من منبع النيل الى مصب الفرات يتصاعد نحوك عويل النفوس متموجاً مع صراخ الهاوية ومن اطراف الجزيرة الى جبهة لبنان تمتد اليك الايدي مرتعشة بنزاع الموت ومن شاطىء الخليج الى اذيال الصحراء ترتفع نحوك العيون مغمورة بذوبان الافئدة . فالتفتي ايتها الحرية وانظرينا

. . .

في زوايا الاكواخ القائمة في ظلال الفقر والهوان تقرع امامك الصدور ، وفي خلايا البيوت الجالسة في ظلمة الجهل والغباوة تطرح لديك القلوب ، وفي قراني المنازل المحجوبة بضباب الجور والاستبداد تحن اليك الارواح ، فانظري ايتها الحرية وارحمينا

. . .

في المدارس والمكاتب تناجيك الشبيبة اليائسة وفي الكنائس والجوامع يستميلك الكتاب المتروك ، وفي المحاكم والمجالس تستغيث بك الشرائع المهملة ، فاشفقي ايتها الحرية وخلصينا

. . .

في شوارعنا الضيقة يبيع التاجر ايامه ليعطي اثمانها الى لصوص المغرب وليس من ينصحه ، وفي حقولنا المجدبة يحفر الفلاح الارض باظافره ويزرعها حبات قلبه ويسقيها دموعه ولا يستغل غير الاشواك وليس من يعلمه ، وفي سهولنا الجرداء يسير البدوي عارياً حافياً جائعاً وليس من يرأف به ، فتكلمي ايتها الحرية وعلمينا

. . .

نعاجنا ترتعي الاشواك والحسك بدلا من الزهور والاعشاب ، وعجولنا تقضم اصول الاشجار بدلا من الذرة ، وخيولنا تلتهم الهشيم بدلا من الشعير ، فهلمي ايتها الحرية وخلصينا

. . .

منذ البدء وظلام الليل يخيم فوق ارواحنا ، فمتى يجيء الفجر ؟ من الحبوس الى الحبوس تنتقل اجسادنا والاجيال تمر بنا ساخرة ، فالى متى نحتمل سخرية الاجيال ؟ من نير ثقيل الى نير اثقل تذهب اعناقنا وامم الارض تنظر من بعيد ضاحكة منا فالام نصبر على ضحك الامم ؟ من القيود الى القيود تسير ركابنا . فلا القيود تفنى ولا نحن نقرض . فالى متى نحيى ؟

. . .

بعزم سواعدنا رفعوا اعمدة الهياكل والمعابد لمجد آلهتهم وعلى ظهورنا نقلوا الطين والحجارة لبناء الاسوار والبروج لتعزيز حماهم وبقوى اجسادنا اقاموا الاهرام لتخليد اسماءهم فحتى م نبني القصور والصروح ولا نسكن غير الاكواخ والكهوف ؟ وحتى م نملأ الاهراء والخزائن ولا نأكل غير الثوم والكراث ؟ ونحوك الحرير والصوف ولا نلبس غير المسوح والاطمار ؟

. . .

اصغي ايتها الحرية واسمعينا ، التفتي يا ام ساكني الارض وانظرينا ، فنحن لسنا ابناء ضرتك تكلمي بلسان واحد منا فمن شرارة واحدة يشتعل القش اليابس . ايقظي بخفيف اجنحتك روح رجل من رجالنا فمن سحابة واحدة ينبثق البرق وينير بلحظة خلايا الاودية وقنن الجبال . بددي بعزمك هذه الغيوم السوداء ، وانزلي كالصاعقة واهدمي كالمنجنيق قوائم العروش المرفوعة على العظام والجماجم المصفحة بذهب الجزية والرشوة المغمورة بالدماء والدموع

اسمعينا ايتها الحرية . ارحمينا يا ابنة اثينا . ارحمينا يا اخت رومة . خلصينا يارفيقة موسى . اسعفينا ياحبيبة اشعيا . علمينا ياعروس يوحنا . قوي قلوبنا لنحيى او شددي سواعد اعدائنا علينا فنفنى وننقرض ونستريح

# مذكرات فتاة

عن الفرنسية

— ٢ —

## من تحت النافذة !

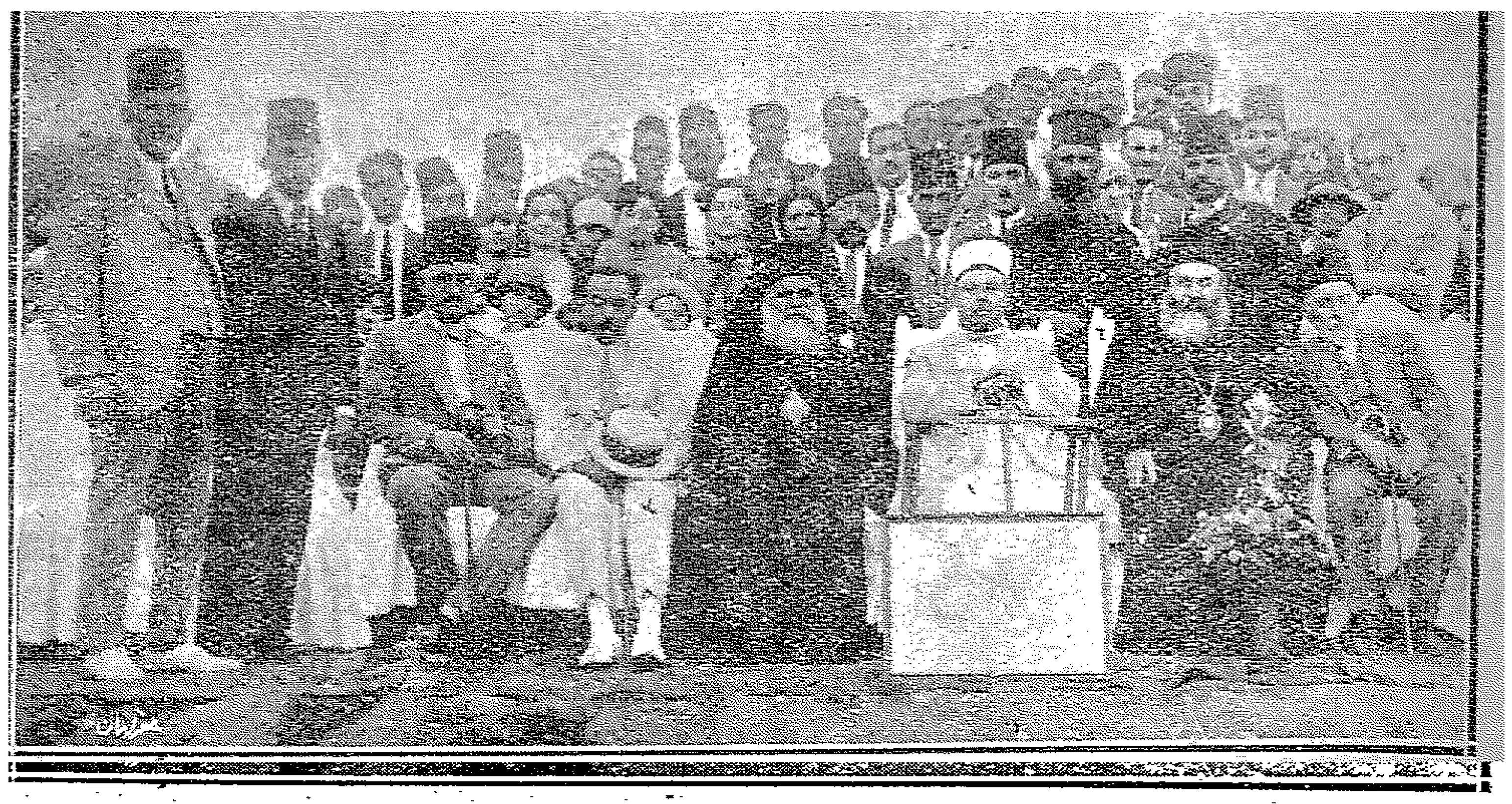
.. دقت الساعة ! ازف الوقت ، اماه اماه اسرعي يا اماه ، البيت التاسعة تماماً !؟ اذاً لماذا لم تنته بعد !

وابي ، الم يربط ياقته حتى الآن !؟ رباه ! دائماً الرجال ... دائماً الرجال !. هكذا بدأت اصرخ واضرب بقدمي على الارض عند ما هربت بضع دقائق بعد التاسعة ؟

وقد اقللت من الصراخ اخيراً خوفاً على صوتي ان يبح .. فلا اعود قادرة على ايصال نغمات اللطف الى آذان المراقصين كما اوصتني امي! .. وكان انفراج ازمة اصطباري وكان خروجنا من البيت

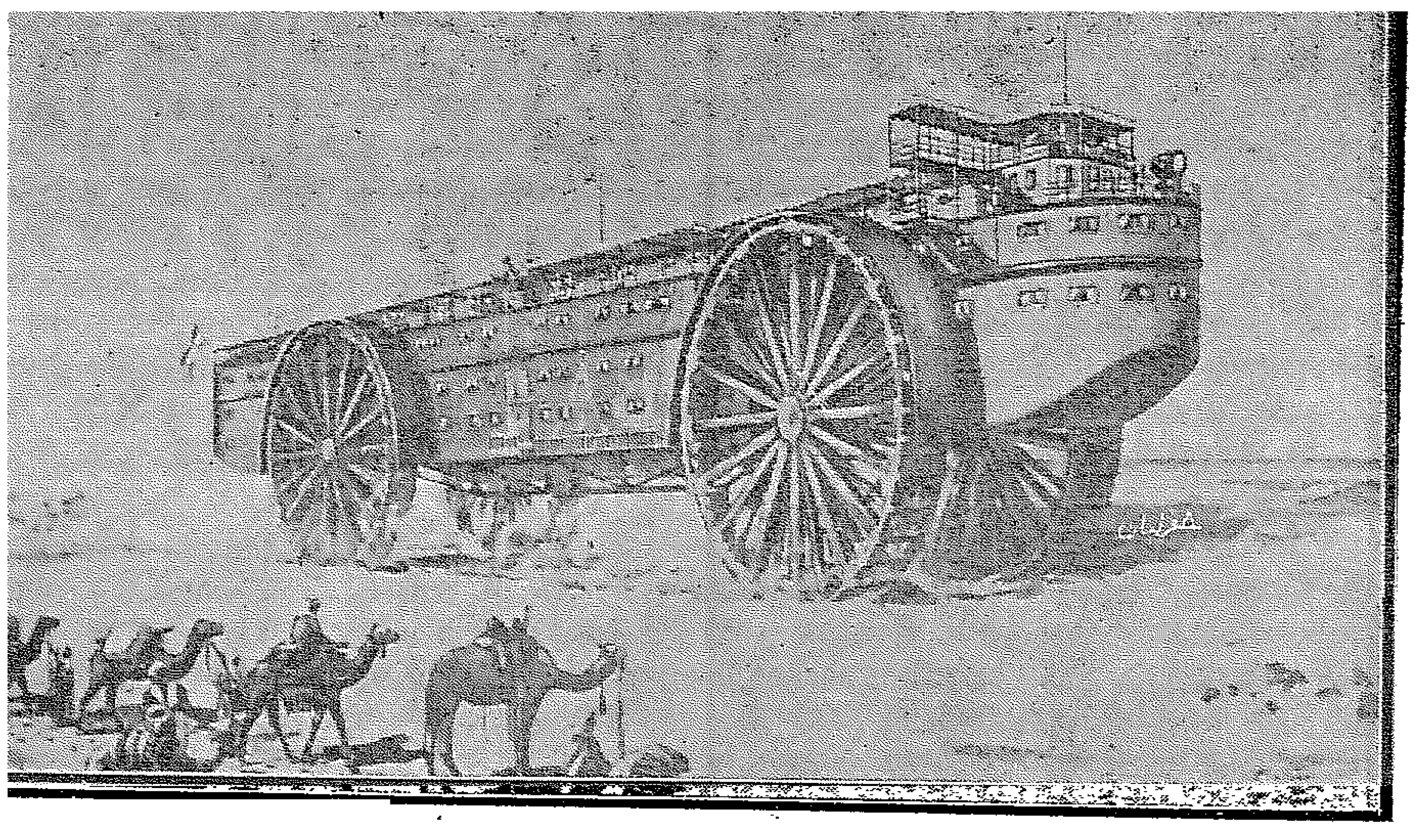
ولكن عرق الغيظ ما زال ينبع من جبهتي المرتفعة . فيشكل حبباً كاللؤلؤ الصغير ، — ليته يبقى! منزل سوزان — تلك التي احرقتني بنظراتها الهازئة وكلماتها الجافة — هو على طريقنا ، ونافذتها تطل على الشارع ، فكيف انتقم !؟ ..

ناديتها — سوزان سوزان! أأنت نائمة؟ ولكن اين هو زوجك ... انك لا تزالين في الايام الاولى .. فكيف يترك هذا الجمال .. جمالك الفتان يا سوزان .. ويذهب عنك بعيداً .. الى المجتمعات تشنف اذنيه انغام (الجازبند) فلا يصغي لحديثك العذب .. بل يسحره مرأى الغيد وتفتنه « الابتسامات الكبيرة .. الابتسامات المسكرة »!



## تدشين الميتم الارثوذكسي في دمشق

احتفل مؤخراً في العاصمة السورية بوضع الحجر الاساسي لبناء ميتم الذكور الارثوذكسي وحضر هذه الحفلة رئيس الوزارة السورية الشيخ تاج الدين ووزير النافعة الاستاذ توفيق بك شاميه (١) الشيخ تاج الدين . (٢) المطران زخريا الوكيل البطريركي . (٣) المسيو راجي مستشار المعارف السورية وممثل الدولة المنتدبة في الحفلة . (٤) الاستاذ توفيق شاميه . (٥) المطران ملاتيوس قطيني



## باخرة للصحراء لا للبحار

هذا رسم الباخرة « البرية » الجديدة التي اخترعها احد المهندسين الفرنساويين لقطع الصحراء وهي تشبه الباخرة تماماً بشكلها وبدلاً من دواخنها وضعت لها دواليب عالية جداً وقوية تمكنها من السير في الرمال . وطول هذه الباخرة اربعين متراً وعلوها ١٤ متراً وعلو دواليبها ١٢ متراً ويمكنها ان تحمل ١٥٠ راكباً مع جميع لوازمهم براحة كلية كأنهم مسافرون في اعظم بواخر الاوقيانوس

# كل ما يعلم يقال

## مصر الشهيدة

ارتجفت النفوس والتاعت القلوب في لبنان وسوريا ، للنبأ المفجع القائل بان الحياة الدستورية عطلت في مصر ، وان السلطة شدت الخناق على حرية القول والفكر والاجتماع في ربوع وادي النيل

وكان اروع ما في الخطب , صدور تلك التدابير القاسية , عن سلطة مصرية ، وعن اشخاص ينتسبون الى مصر

فقد تعود الشرق ان يرى مصر مظلومة ، سائرة بثبات في طريق الجهاد ، مساقة الى الاستشهاد مغلولة اليد ، مغلوبة على امرها ، تحت تأثير السلطة المحتلة ولكن الشرق يراها اليوم مضطرة الى الوقوف في ذلك الموقف ، تحت تأثير حكومة تنتسب اليها ، وتدعي الذود عن حياضها ، وتزعم العمل في مصلحتها .

عطل الدستور المصري الذي اشتراه ذلك الشعب الباسل بدمه وضحاياه ثلاث سنوات , وحل البرلمان بامر الملك , وهددت الصحافة بسيف المراقبة ، ومنعت الاجتماعات بالقوة , واضطهدت الحرية التي قدسها الدستور وكمت الافواه ، وهدد الاحرار البررة ، ووضعت الحواجز بين وفد الامة وجماعات الشعب , وألغيت الحفلات المعدة لاستقبال الوفد ورئيسه ، ومنعت مظاهرات الترحيب بأم المصريين , جرى كل ذلك في عهد حكومة تنتسب الى الامة المصرية ، ولرجالها صلة متينة بحزب الاحرار الدستوريين ! !

هذا هو الجور المجسم !

وهذا هو الاستبداد بعينه !

بل هذه هي السلطة الجائرة تهب الى خنق حرية المصريين تحت ستار شفاف من الخبث والتمويه .

لقد اشجانا والله ان تصير مصر الى هذا المصير وهي منارة الشرق العربي ، وعنوان الحياة بين الاقطار الناطقة بالضاد ، فلا عجب اذا شاركناها الم هذه الكارثة الوطنية الكبرى ، وهي التي جادت علينا في اكثر من موقف عصيب بكل مكرمة وعطف وتعضيد .

ولو كان مصدر هذه الملمة وهذه المصائب ، دولة اجنبية ، لصبرنا ، ولهان الامر . ولكن ان يكون ممثلو هذا الدور الشائن من صلب المصريين وصفوة رجالهم ، وان يرضى محمد محمود بتمثيل دور زيور ، وان يصبح بعض رجال الحزب الذي خلق للدفاع عن الدستور ، المعاول التي هدمت بها الحياة الدستورية ، فهو ما لا طاقة لنا على احتمال مضضه .

لقد نزل النبأ الخطير على لبنان وسوريا نزول الصاعقة ، وابت المدارك والافهام ان تصدق ذلك النعي , الذي لا يحمل في الحقيقة مصاب مصر وحدها بل هو يحمل باجلى بيان مصاب الشرق بأجمعه ، مصاب الاقطار المستعبدة ، مصاب الشعوب الحرة المستضعفة ، مصاب المظلوم البريء ، مصاب الانسانية المتألمة

هذا فعل القوي بالضعيف !

هذا عدل الانسان بأخيه الانسان !

هذه رحمة اوروبا وتمدينها

...

نحن لا نشك في ان مصر الباسلة , مصر سعد ، مصر الوطنية الجبارة , تسير سير المجاهد الجريء الى ميدان استشهادها الجديد

تسير اليه بقدم ثابتة , وعلى وضح النهار ، ولا سلاح لديها غير حقها ، ولا قوة لها على دفع الاعتداء غير ايمانها واتحادها

نشيعها في هذا المسير الشاق ، المحفوف بالاخطار وقلوبنا الصابرة المحزونة ، تدعو لها بالسلامة والظفر لتبقى محروسة عن عين الحاسد ويد السياسة الرقطاء .

فلقد عطفت مصر على اخواننا النازلين عليها في مختلف الادوار التي مرت عليها , وساندت عندنا كل نهضة فكرة وطنية , وكانت وما برحت ملجأ احرارنا وكبار مفكرينا ، لذلك نقف رغم عجزنا وعزلتنا , في صفها ونجاهد في سبيل حقها وقضيتها ، ونملأ الدنيا صراخاً في الانتصار لحرية شعبها المهدمة

ومهما قويت يد الباغي ومهما تشددت حلقات الأسر والاستبعاد ، فالحق قوة لا تغلب ، والحرية المضطهدة يوم مشهود . فاذا مزجنا دموعنا في هذا اليوم العصيب بدموع اخواننا المصريين ، واذا دعونا لها بالخلاص من هذه الازمة الخانقة , فنحن نتجه بافكارنا الى الاحزاب المصرية على اختلاف نزعاتها ومراميها ونناشدها الاتحاد لحماية الدستور ولدفع يد الغاصب ، ولمقاومة السلطة الجائرة والعصبية الوطنية كفيلة بان تجمع تحت بنودها كل من خفقت بين جوانحه عاطفة حب واخلاص لمصر وللامة المصرية النبيلة . عاشت الكنانة وسلم دستورها

بيروت ٢٣ تموز سنة ٩٢٨

**اسعد عقل**

...

## ذكرى ميسلون

احتفل السوريون امس بذكرى التضحية التي قدمها مجاهدوهم في معركة ميسلون منذ سنوات غلب فيها الجيش العربي على امره , وقضت بخروج جلالة الملك فيصل من ارض سوريا

وذكرى ميسلون هذه تتحد مع ذكرى بطل تلك المعركة المأسوف عليه الجنرال يوسف بك العظمه وزير حربية دمشق والقائد العام للجيش العربي في تلك الوقعة ، والذي لقي حتفه وسط القتال

وقد اكرم الفرنساويون ذكرى يوسف بك فاقاموا له ضريحاً كتبوا عليه عبارة تشهد بطولته وبسالته

وقد جاءت وفود الشباب السوري من كل صوب الى ميسلون امس ، تحمل اخلص ما في قلوبها من عواطف التقدير لتلك التضحية المجيدة

اعاد الله هذه الذكرى على جيراننا السوريين في السلام والطمأنينة وتحقيق الآمال

...

## خلق الملوك

قال رجل لامير المؤمنين عبد الملك بن مروان

— اني اريد ان اسر اليك شيئاً

فقال عبد الملك لاصحابه : اذا شئتم

وكان الخلفاء يقولون ذلك لجلسائهم اذا طلبوا الانصراف . فنهضوا

فاراد الرجل الكلام ، فقال له عبد الملك .

— قف لا تمدحني ، فانا اعلم بنفسي منك ولا تكذبني . فانه لا رأي لمكذوب ولا تغتب عندي احداً

فقال الرجل — يا امير المؤمنين ، افتأذن لي بالانصراف ؟

قال له — اذا شئت ...

. .

نامي ياعزيزتي نامي .. ولتحرسك احلامك الماضية !..

اني حزينة من اجلك .. ولكني لا املك سوى التعزية وها انا ما ضننت بها عليك !..

سأرى زوجك هناك .. في « البال » الكبير عند مدام س .. وسوف اعنفه كثيراً ..

ولا اعلم بماذا اجيبه اذا طلب الي رقصة التانغو فقد اوصتني امي ان لا ارفض احداً مهما كلفني الامر .. ومهما كنت تعبة !

آه كم انا آسفة ياسوزان لانك لم تعلميني « ابتسامتك الكبيرة ابتسامتك المسكرة .. ! » لارسمها الآن على ثغري حتى الصباح !..

بيروت عبد السلام النابلسي

# روايات العدد

## من القاتل !!

المؤلف : كشكو

المعرب : جوزف جورج

وجد تاجر غني مقتولا في منزله (بالعاصمة) وقد سلبت منه دراهم كثيرة واواني مائدة فضية وساعة ذهبية مع سلسلتها وعلبة سيكارات ذهبية كتب عليها اسم التاجر ، ومجوهرات واشياء اخرى ثمينة . فسعى رجالي واجهدوا قواهم في البحث عن القاتل السالب ومضت سنة بالتفتيش والتنقيب ولكن لم نستفد شيئاً . فضجرت ويئست من هذه القضية ولم اعد افكر بها

ولكن حدث صدفة وبغير انتظار ما يأتي :

في صباح احد الايام قدم الي احد رجال البوليس تقريراً جاء فيه :

(في هذا النهار سمع احد رجال البوليس المدعو كندرانيف — ليلا وقرب المستنقع — صراخاً وضوضاء فاقترب من محل الجلبة والضجيج فرأى رجلا يدعى ايكور قد احاط به سكان البيت وكانوا يصرخون على شخص مجهول توارى في الظلام ويهددون ويهزون ايديهم وقد سأل المارة ايكور عن سبب هذا الصراخ فلم يجبهم بشيء لانه قصد على ما ظهر ان يخفي الغريب الذي من اجله ارتفع الصراخ ثم عزم البوليس ان يرجع الى مركزه ولكنه لاحظ فجأة حفرة في الارض لمعت فيها على ضوء القمر اشياء براقة فاقترب منها وانحنى واخرج عدة ملاعق فضية وابريق شاي فضي وساعة فضية . فسأل ايكور عنها فلم يجبه بشيء فصفر البوليس لرفيقه فحضر هذا حالا وبحضوره وبحضور البواب قبضوا على ايكور وكتبوا تقريراً بالواقع :)

قرأت التقرير ملياً وتأملت الاشياء الثمينة التي وجدت في الحفرة وقرأت اسم التاجر على السيكارات الذهبية فايقنت ان هذه الاشياء هي اغراض التاجر الغني المقتول منذ سنة

اما ايكور فانكر الجريمة بتاتاً وقال بانه لا يعرف ولا يعلم كيف وجدت هذه الاشياء الثمينة في داره

فشككت في امر ايكور وابقيته تحت الحفظ وسألت حرس الليل في تلك النقطة فظهرت القضية مفصلة عياناً

وقال الحارس الاول بانه راى حقيقة رجلا قفز عن سور ايكور . وقال الحارس الثاني بانه رأى الموسيقي يونا راكضاً من قربه بدون وعي

فسألت الاخير : هل تأكدت بانك رأيت الموسيقي يونا ؟

فاجاب — نعم لاني اعرفه جيدا وكانت الليلة مضيئة مقمرة

فاحضرت الموسيقي يونا وقلت له : اين قضيت ليلتك بالامس ؟

فابتسم الموسيقي باضطراب وقال — انكم تسألوني سوالا مخجلا اني قضيت ليلتي في بيتي

— ولكنه يوجد اناس اخبروا بانهم راوك راكضاً من دار ايكور

فانكر الموسيقي وقال — لقد كذبوا

فقلت — هذا امر مهم واعيد كلامي بانه يوجد رجلان رأياك ليلا تقفز سور ايكور وتركض كالمجانين

— لست بمذنب !! لست بمذنب .

— اذن ساقبض عليك لان القضية قضية قتيل

فاحمر وجه الموسيقي وتردد في كلامه ولكنه خوفاً من ان يتهم بالقتل قال :

لقد كنت مطرباً في جوقة البلدة من اربع سنوات وكنت موضوع اعجاب الكبير والصغير وحمدني الجميع على صفاتي الحسنة واخلاقي المشكورة . واعترف لكم باني احببت الجمال حباً غريباً واحببت الفتاة ليزا حباً يقارب العبادة وكلمتها مراراً عن الحب والطبيعة والنجوم وقد بادلتني هي ايضاً هذا الحب ولكن رئيس جوقتنا (نيقولا) احبها ايضاً ووقف حجر عثرة بيني وبينها وكان يذم سيرتي امامها ويفضل نفسه علي ولكنها لم تسمع له ومالت الي ميلا غريباً وعينت لي اخيراً منذ ثلاثة ايام مقابلة في الليل في البستان قرب بيتنا وكانت تسكن غرفة استأجرتها في بيت ايكور .

وفي الليل سرت الى محل المقابلة فقفزت سور ايكور ووقفت انتظر ولكنني رأيت فجأة على ضوء القمر نيقولا رئيس جوقتنا واقفاً في دار ايكور فارتعشت واهتزت اعصابي وقلت في نفسي : هل عرف نيقولا بمقابلتي مع ليزا فاتى الى هنا ؟.

ولكني رأيت نيقولا حاملا رفشاً في يديه وكان يحفر بسرعة حفرة قرب البئر فقلت في نفسي ما ذا يعني وماذا يريد بحفره هذه الحفرة الم يصب بجنون ؟

ووقع رفش نيقولا على شيء قاس فنظر اليه ورفع التراب وانحنى واخرج صندوقاً حديدياً فعالجه وفتحه ووقف كالميت ثم اولج يده في الصندوق واخرجها ملآنة بالنقود فلم اطق صبراً وتأوهت فاحس بي كلب ايكور فنبح ساخطاً وركض نحوي فنسيت المقابلة مع ليزا وخرجت من فتحة في السور واضعت برنيطتي وركضت في الشارع الى بيتي دون ان اعي على شيء

فسألته — اقادر ان تقسم بانك رأيت نفس نيقولا حقيقة وبان كلامك صادق ؟

— نعم ! واذا اردتم فاني اقسم الان وارجوكم مولاي ان لا تشيعوا ولا تخبروا احداً بسلوكي هذا

فافتكرت بامره واطلقت سراحه واستعلمت منه عن عنوان نيقولا وارسلت رجال البوليس فاجروا تفتيشاً في بيته وعثروا حالا على مملحة ذهبية ذكرت في جدول الاغراض المسروقة للرجل القتيل

واما نيقولا فكان رجلا طويل القامة رقيق الجسم قصير النظر وكان يلبس ثياباً انيقة فعزمت ان افاجئه بكلام يقع عليه كالصاعقة وقلت له : انتم متهمون بقتل ونهب التاجر الغني .. فماذا تقولون ؟

فاصفر لون وجهه وبلع لعابه وقال :

— انا ؟ انا متهم بالقتل والسرقة ؟

نعم والدليل على ذلك هو اننا وجدنا عندك مملحة ذهبية كانت تخص القتيل

— انني اشتريت هذه المملحة من رجل مار باعها برخص

— ولكن يوجد اناس راوك منذ ثلاثة ايام في دار ايكور عند البئر في الليل تحفر حفرة اخرجت منها اشياء ثمينة تخص صاحب المملحة

فحار نيقولا في امره واذ رأى ان عاقبة الكذب وخيمة فضل ان يتكلم الحقيقة واكد كلام الموسيقي يونا من انه كان يحب ليزا وانه عزم ان يتزوجها ولكنها لم تمل اليه ولم ترد ان تتزوج منه فعزم اخيراً ان يرجو الاب باسيل بان يكلمها وقت الاعتراف القريب ويرغبها ويؤثر عليها كي تتزوج منه ... الى ان قال :

كان قد مضى من الصيام الكبير اربعة اسابيع وكانت ليزا قد صامت كل هذه الاسابيع وذهبت الى الكنيسة وانتظرت بعد الصلاة حتى تعترف امام الكاهن بخطاياها فرأيتها وحييتها تحية باردة وقالت لقد انتهت الصلاة فلماذا بقيت هنا وانت لا تصوم ؟

واما انا فودعتها وتظاهرت باني اريد الخروج ولكني درت من وراء الكنيسة ودخلت الهيكل من الباب الجنوبي وقطعت المذبح وسرت الى الباب الشمالي الذي فتح نصف فتحة واختبأت وراءه .

واما الاب باسيل فكان يعرف على الخورص الشمالي قرب الباب وقد سمعت كلام كل المعترفين بالتدقيق ورايت وجه المعترف من شق الباب

وبعد ان انتظرت قليلا فكرت بانه قد اتى دور اعتراف ليزا ولكني خلاف انتظاري رايت ايكور الذي زرته في بيته مراراً وحادثته وشربت الشاي عنده فتعجبت لوجوده في الكنيسة لاني كنت اعلم بانه كان رجلا قليل الايمان ولم يعترف الا نادراً واستغربت ايضاً عندما رايته قد اقترب من الاب باسيل وجثم على ركبته وقال له بصوت خفيف :

— اتيت اليكم ايها الاب . باسيل كي اعترف لكم بخطيئتي العظيمة التي حملتها في قلبي اكثر من سنة واريد منكم ان تستشفعوا الله من اجلي كي يخفف عن نفسي هذا الحمل الثقيل ويزيل الغم والكرب اللذين استوليا علي

فاجابه الاب باسيل باختصار :

ان الله رحيم شفوق وقد غفر للص التائب وهو على الصليب ويغفر لك . فاعترف دون ان تخفي عني شيئاً واعلم ان الله يسمعك وانا خادمه الامين .

فتابع ايكور كلامه مضطرباً

نعم — ايها الاب — اني اذنبت ذنباً عظيما وخفف صوته وتابع كلامه — وقال :

لقد قتلت انساناً منذ سنة وسلبته ما عنده

فارتعد الاب باسيل وارتجف وسقطت الدموع على وجهه وقال :

— انك عصيت وصية الله العظيمة وليس من الهين ان يغفر الله لك ، ولهذا آمرك بان تصلي ليلا ونهاراً وان تتوب الى الله وتفرق ما سلبته مع املاكك ايضاً للفقراء والمساكين وعندئذ قد يمكن ان يسمعك الله ويغفر لك "

— لقد خبأت المسلوب منذ سنة في حفرة عند البئر ولم استطع ان اخرجه وافرقه لئلا ينفضح امري وينكشف سري واهلك مع اولادي الصغار المساكين

فقال الاب باسيل :

— وتبصر بامرك في مدة هذه السنة . ثم تعال الي في السنة القادمة واعترف ايضا بخطيئتك واني ساصلي في هذه المدة لاجلك الى الله لعله يغفر لك .

ثم ركع ايكور وانحنى راسه للاب باسيل ومسح دموع عينه بكم ردائه وخرج مسرعا

وقد وقع سماع هذا السر المخيف علي وقوع الصاعقة فارتعدت واهتزت اعصابي ولم انتظر ليزا كي اسمع اعترافها بل خرجت حالا

وبعد ثلاثة ايام جئت اعرض الزواج على ليزا واما هي فسمعتني وقالت :

ارفض طلبك ولا ارضى به لانك فقير لا تملك شيئاً وانا كذلك فقيرة ولا نقدر ان نعيش سوية

فاحزنني رفضها حزناً بالغاً واستولت على السويداء ولم اقدر ان ابعد عن افكاري ذاك السر الذي سمعته في الكنيسة وترددت يومين واخيراً استسلمت لاوهامي الضالة الخبيثة وعزمت على الذهاب ليلا الى بئر ايكور كي اخرج من الحفرة المسلوب واتزوج ليزا وابتعد معها الى مكان قصي :

فذهبت في اليوم الثالث الى دار ايكور وملقت الكلب الذي كان يعرفني وحفرت الحفرة واخرجت الصندوق واذ رأيت فيه كثرة المال والاشياء الثمينة تأوهت وادخلت فيه يدي واخرجتها ملآنة بالنقود مع مملحة ذهبية ولما وضعتهم في جيبي سمعت بغتة رجلا يتأوه فخفت وارتعدت مفاصلي فطرحت الصندوق وركضت واما كلب ايكور فاندفع الى الامام ينبح فقفزت من عن السور وذهبت . »

...

احضرت ايكور واطلعته على البراهين الدامغة والحجج الراهنة الجديدة

فاجاب بصوت وكلام مشابه لكلامه مع الاب باسيل وقال : ( اعترف ياسعادة الرئيس بخطيئتي وانا مستعد ان احتمل كل قصاص جزاء عملي لعل الله كما قال الاب باسيل يشفق علي ويغفر لي . »

فحكمت المحكمة عليه بانتي عشرة سنة بالاشغال الشاقة .

السنة الثامنة

ثمن النسخة ثلاثة غروش

٧٣٤

# المعرض

الاشتراك
في لبنان وسوريا: ٨٠ غرشاً ذهباً
في الخارج : سبعة دولارات
اما الاعلانات فتخابر الادارة بشأنها
الادارة — خان انطون بك

**يقال**

ان النواب سيوقعون بياناً يشجبون فيه الاشاعة القائلة انهم باعوا اصواتهم بيعاً من اليوم في انتخاب رئيس الجمهورية

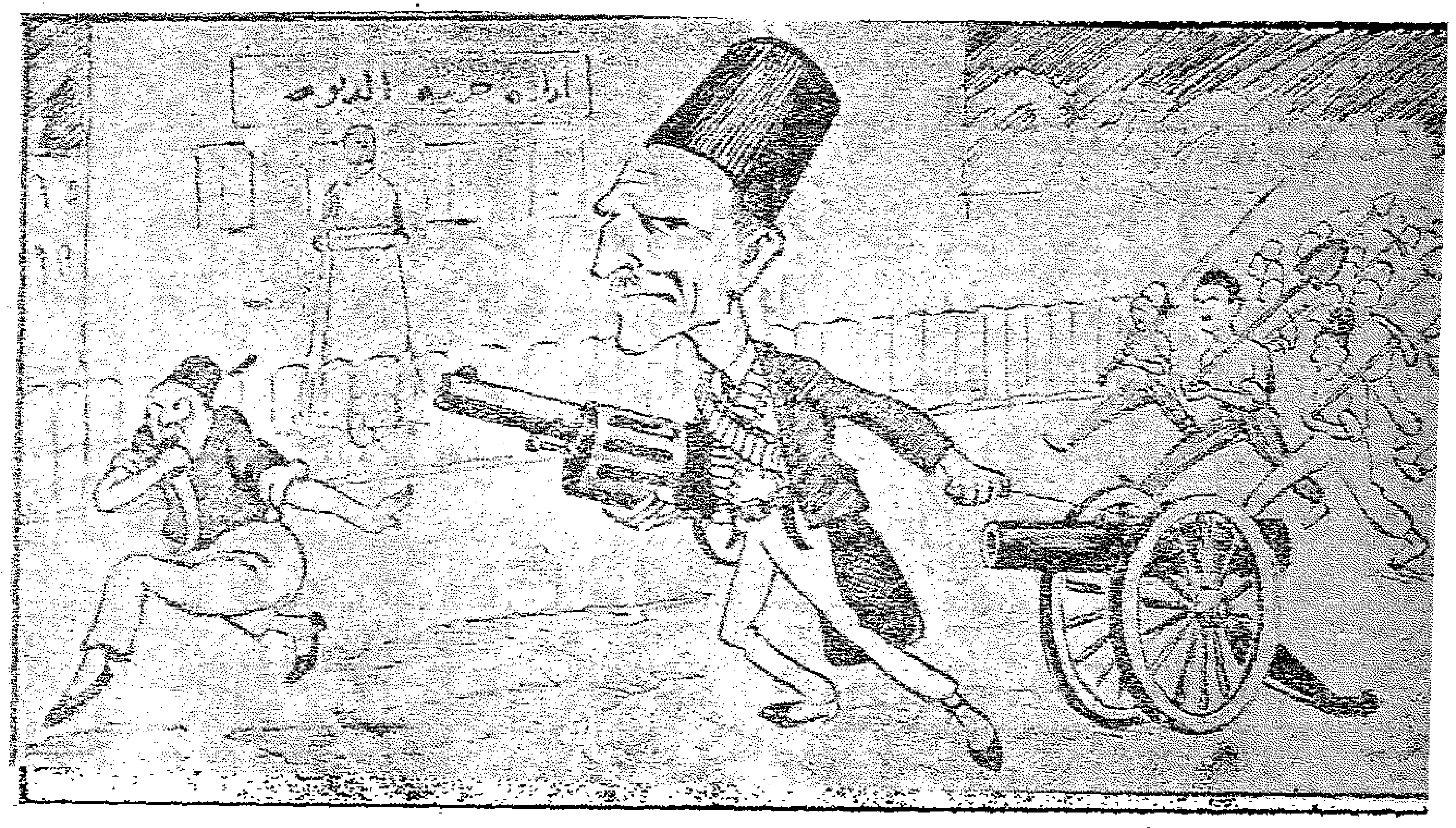
وان عدداً من النواب الذين لم يوقعوا العريضة المشهورة سيطلبون اولا نزع الثقة عن الوزارة الحالية

بيروت الجمعة في ٢٧ تموز سنة ١٩٢٨

المسؤول — ميشال زكور

## طالعوا تلغرافاتنا الخصوصية في هذا العدد عن حوادث مصر · كلايتون يخابر الامام يحيى

بعد حادثة الاعتداء على الدبور



كيف يترك صاحب الدبور كل مساء ادارته الى بيته

المكرزل — خذوا حذركم ...لا تخافوا ياشباب !!!



الطيار باري

هو الطيار الفرنساوي الذي كان اول من قطع المسافة بين باريس وبيروت فافتتح بذلك الخط الجديد بين بلادنا وفرنسا · وقد افادتنا البرقيات انه استعد للطيران فوق الاطلنطيك قاطعاً المسافة بين باريس ونيويورك

## لقطات الطريق

## حول رئاسة الجمهورية

### بيان الجمعية اللبنانية في باريس

«نشرت الجمعية اللبنانية في باريس بياناً قالت فيه انها اطلعت على الدسائس التي يقوم بها في باريس بعض ذوي المطامع ليحصلوا على تأييد المقامات صاحبات النفوذ في الانتخابات القادمة لرياسة الجمهورية اللبنانية واطلعت على ما ابدوه من التصريحات التي يؤخذ منها ان كثيرين من النواب باعوهم اصواتهم · فهي تعلن للبلاد هذه المناورات وهذه التصريحات المخجلة التي تحط من قدر لبنان وقدر تمثيله الوطني ، وناشدت جميع الوطنيين ان يجمعوا كلمتهم لكيلا يقال ان اللبنانيين في اول حريتهم يعملون ما يعد عاراً ويبيعون بالمال اكبر منصب في الجمهورية اللبنانية

ثم قالت الجمعية في بيانها انها مصممة على الدفاع عن استقلال لبنان التام وحذرت الجمهورية من تصديق الاخبار التي يؤخذ منها انها تسعى في ضم لبنان الى فرنسا او تسعى في تعيين امير اجنبي للبنان وقد احتجت على هذه الاشاعات الكاذبة واستنكرت الرشوة في الترشيح لرياسة الجمهورية·

«من تلغرافات الاهرام الاخيرة»

---

كنا قد نشرنا في عدد يوم السبت في برقياتنا الخاصة برقية موجزة وردت الينا من باريس عن فحوى هذا البيان المنشور في رأس مقالنا وعلقنا عليها بكلمة موجزة ايضاً رداً على الخبر القائل ان الجمعية اللبنانية في باريس قد اعلنت رغبتها بضم لبنان الى فرنسا ·

وها قد جاءت برقية الاهرام المسهبة تؤيد كلامنا بهذا البيان الواضح الذي نشرته الجمعية اللبنانية في باريس

ولم يكتف بيان الجمعية بان رد التهمة الشائنة التي وجهت اليها من انها تسعى لضم لبنان الى فرنسا ، تلك التهمة التي ارسلها احد اعوان الامير جورج لطف الله في باريس واستنكرها عارفو الجمعية اللبنانية وما انطوت عليه صدور اعضائها من الاخلاص والوطنية ، بل كان هذا البيان شبيه القنبلة انفجرت ومزقت ستائر المطامع التي حيكت هنا وفي باريس حول رئاسة الجمهورية اللبنانية ·

وانه ليسؤنا جداً ان يعمد بعض ذوي المطامع والغايات الى الافتراء والاختلاق لتشويه سمعة فئة من اخواننا اللبنانيين كانوا وما برحوا في طليعة العاملين الحقيقيين للاستقلال اللبناني وللدفاع عن مصالح لبنان الاولية بدون غاية او انتظار مكافأة · بلى، كانت مكافأتهم الوحيدة التي ينتظرونها ان يصل لبنان الى هدفه الاسمى من حرية واستقلال ورخاء

وعسى ان يكون هذا البيان النبيل امثولة زاجرة لهؤلاء الذين يعتقدون ان خدمة اصحابهم تقوم باختلاق الاكاذيب عن الذين يخاصمونهم · وهم لو عقلوا لعرفوا جيداً ان امثال هذه الامور تحط من شأنهم وتسقط من مقام الدعاية التي يقومون بها · اذ ان الدعاية التي تعتمد على الكذب للنجاح مصيرها الفشل الفاضح ·

والان فان لنا رجاء نسوقه الى بعض الزملاء الذين قامت قيامتهم ضد الجمعية اللبنانية عند وصول الخبر الاول المختلق عن موقفها السياسي ، اجل ان لنا رجاء خاصاً عندهم ، سواء اكانوا من صحف سوريا او لبنان ، فقد وجب عليهم الان بعد ان قرأوا التكذيب الصريح وبعد ان فهموا جيداً مبلغ كرامة الجمعية اللبنانية ونبالة مقصدها وصدق وطنيتها ان يعلقوا بكلمة مخلصة ايضاً على ما كتبوه في الماضي منكرين ما نسبوه الى

لجمعية اللبنانية من تهم شنعاء اعتماداً على خبر كان مكذوباً

ومن الحق والانصاف ، بل ومن الكرامة الصحافية ان يفعلوا ذلك .

. . .

لقد بحث بيان الجمعية اللبنانية قضية ما برحت موضوع ابحاثنا من مدة طويلة وهذه القضية تتعلق برئاسة الجمهورية اللبنانية وما يحوم حولها من مطامع بعضهم .

ولا ريب ان بيان الجمعية يقصد الامير جورج لطف الله ومساعيه في باريس للرئاسة اللبنانية .

ولم نكن لنصدق في وقت من الاوقات ان الجرأة تتوصل باعوان الامير الى المجاهرة والادعاء انهم تمكنوا من مشترى اصوات النواب في لبنان ، ونعتقد ان هذه الاهانة التي يوجهها هؤلاء الاعوان برعونة غريبة الى نواب لبنان يجب على النواب انفسهم ان يردوها عنهم

اجل انهم تمادوا وتجاوزوا كل حد في الاختلافات معتقدين ان هذه الاختلافات ستؤثر في موضعها فقط بدون ان يكون لها رد فعل فضاح ، حتى انكشف موقفهم وتمزقت الاستار عن مساعيهم السرية المضحكة . فهم يقولون في باريس ان النواب واللبنانيين معهم ويقولون في لبنان ان وزارة خارجية فرنسا ورجال البرلمان يؤيدونهم .

ونؤكد للامير جورج لطف الله الذي بذر المال من وراء الستار هنا وهناك في سبيل الرئاسة ان الامل بنجاحه كان كبيراً لو لم يفعل ذلك ، فلو انه جاء بنفسه وعمل اعمالا طيبة في لبنان قبل ان يرسل مندوبه لتطبيق الصحف وبعض الافراد بالمال من وراء الستار انه لو جاء على وضح النهار وعمل لبلاده كما يجب بدون ان « يبرطل » احداً وبدون ان يفتكر بالرئاسة لكانت الرئاسة جاءت اليه منقادة صاغرة ولكن اللبنانيين ، على فقرهم ، لا يقدرون ولا يريدون ان يلبسوا في اول عهد حريتهم ثوب العار ببيعهم بالمال اكبر منصب في جمهوريتهم الصغيرة

ان هذا البرهان وحده كان كافياً للامير جورج حتى يحول بينه وبين سياسة بعض اعوانه الذين خدعوه وهوروه وقذفوا به من شاهق ليجعلوا ليد جشعهم سبيلا الى امواله وقد كان اجدر بهذه الاموال ان تنفق علناً في سبيل النفع العام من ان تبذل « سراً » لتطبيق هذا وتحريض ذاك .

. . .

بقي علينا ان نطرح سؤالا واحداً على نوابنا وعلى بعض الصحف وعلى اعوان الامير انفسهم :

ان بعض الصحف واعوان الامير يقولون بان اكثرية النواب في المجلس اللبناني صارت معهم في تأييد رئاسة الامير لطف الله فهل يقدرون ان يذكروا لنا واحداً من هؤلاء النواب . واحداً فقط . حتى نصدق . .

واما النواب فما رأيهم بما يلصق بهم من تهم مذلة لا يقبلها الا العبيد .

وهل يبيع نفسه غير العبد ؟؟

## بين بيروت وحلب

— النوادي في المدينتين —

نقلت جريدة « الراصد » عن احدى جرائد بغداد مقالة لاحد الطلبة العراقيين في بيروت تندد تنديداً شديداً بالفوضى الاجتماعية في هذه المدينة وقد تبسط الكاتب في الموضوع تبسطاً متفرعاً ابان به ما يهدد الاخلاق العامة من الفساد بسبب ما عندنا من نوادي الغواية والملاهي المغرية للشبان من اهلها وممن يؤمها من الاغراب لا سيما الطلبة الذين يقصدونها لطلب العلم في جامعاتها ومدارسها

طالعنا تلك المقالة فاذا فيها على علاتها الشيء الكثير من الحقائق المؤلمة التي نشاهدها كل يوم بام العين كيفما التفتنا واني توجهنا في هذه المدينة المسماة منذ القديم بمدينة العلم والآداب حتى اصبحنا لا نعرف ( مع اختبارنا الامور كما هي ) ابناء العائلات الطيبة وبناتها ممن عداهن من شاذات الافرنج وسواهن اللواتي يقصدن بيروت بهذا العدد العظيم لترويج بضاعتهن المخزية في اسواقنا التعسة

نحن نعلم بان المدن الكبرى في الغرب — لا سيما العواصم — فيها الشيء الكثير من امثال هذه المقاصف والملاهي مما لا معرفة لاهل هذه المدينة بعد لكنها بالنسبة لما عداها من المؤسسات والنوادي اللائقة على اختلاف انواعها لا توازي النقطة السوداء في الصحيفة البيضاء

اما بيروت وهذه حالها فستصبح عما قليل وليس فيها ناد واحد يأوي اليه من يحترم نفسه ويتطلب الحياة الجدية ويغار على شرف عائلته ويهتم بمستقبل بنيه حتى قامت تلك الجريدة من بغداد تحذر العراقيين من ارسال ابناءهم الى مدارس بيروت حرصاً على آدابهم واخلاقهم

الم يعد بالامكان في مدينة كبيروت القيام بنواد بريئة من هذه المعايب سليمة من هذه العاهات تأوي اليها العائلات والشبان وهي بعيدة عن هذه المجاذفات والتجارب ؟

الم يعد في بيروت هيأة ولو قليلة تطبق الاجتماع على ما يجتمع اليه اهل المدن في نواديهم ؟

ان بيروت لفي حاجة قصوى الى نواد تهيب بالناس عن هذه المواخير المنغمسين فيها عائلات وافراداً ؟

نواد خصوصية تدار على حساب مشتركيها واعضائها حيث يتهذب هنالك الاجتماع ويتصفى الاختلاط من ادرانه وتستقر هذه الفوضى الاجتماعية فيجتمع كل صنف من الناس مع صنفه وينصرفون عن هذا الهوس جملة

زرنا مدينة حلب فاذا فيها ناديان : نادي حلب . والنادي العائلي . فنادي حلب يضم ثلثمئة مشترك ونيف من خيرة وجوه حلب وشبانها وتزوره السيدات المسيحيات من اهل المشتركين اما السيدات المسلمات فيزورونه مساء الاربعاء من كل اسبوع وهو يخلو حينئذ من الرجال وفي الحفلات يعطى لهن مواضع خاصة . والنادي عبارة عن بناية فخمة لها جنينة غناء منارة بمئات المصابيح الكهربائية ، فيها مرسح للتمثيل ولوحة للسينما ومرقص للعائلات وجوقة موسيقى يقوم بمصاريفه كلها اعضاؤه ومشتركوه واجرة النادي وحده ثلثمئة وعشرون ليرة عثمانية في العام

اما النادي العائلي فمخصص بالعائلات المسيحية فقط وبعض العائلات اليهودية ، وعائلة عارف بك المارتيني محافظ حلب بينهم لان امراته مسيحية والشائع ان العائلات الاسلامية هناك راغبة بالظهور ورفع الحجاب بسبب الغالية التركية في ربات العائلات فضلا عن مجاورة حلب للحدود التركية وميل اهلها للاتراك

وهنالك ناد ثالث للجالية الافرنسية اسمه ( اونيون فرانسه ) واحسب حياته لا تطول بسبب العجز الواقع فيه بعد خروج المشتركين الوطنيين منه وانصرافهم الى انديتهم الخاصة

ومن عرف ان الشهباء في الصيف نهارها جحيم وليلها نعيم ، واقبل بعد انتهاء النهار على احد تلك النوادي ورأى زائريها يمرحون بين تلك الاشجار الباسقة والرياحين الفيحاء ادرك الفرق بينها وبين ما عندنا في بيروت من المقاهي والامكنة التي يزدحم فيها شباننا كل ليلة الى الهزيع الاخير متمتعين في ذلك الهواء الفاسد بكل ما هو مضن للاجسام والاخلاق والجيوب جملة

فنحن ( حفظاً على الاقل لسمعة البلاد في الخارج ) ندعو اهل الغيرة من مواطنينا للنظر في هذه الفوضى في الحياة عندنا والقيام بتأليف بعض النوادي الخاصة في الهواء الطلق ، لعل السواد ينصرفون اليها من هذه الحانات التي تهدد المدينة وكيانها بالخراب التام

بيروت ٢٥ تموز ٩٢٨

امين كامله

. . .

# اخبار محلية

## موقف الوزارة اللبنانية

ما برح الموقف حيث تركناه يوم الاثنين فالوزارة تصرح بلسان وزير الداخلية انها لا تريد ان تستقيل وانها ستحول بكل قواها دون عقد الدورة الاستثنائية . والنواب رابضون ساكنون الى اول آب

وقد سألنا حضرة رئيس الجمهورية عن رأيه في الموقف فقال انه لا يتدخل في المسألة ولا يرى بحثها قبل ان تصل رسمياً اليه . واما عريضة النواب فقد سمع بها في الجرائد ومتى وصلت اليه رسمياً يفعل اذ ذاك حسبما ينص الدستور

وقال لنا ان مجلس الوزراء لم يجتمع عنده للنظر في الموقف الحاضر كما ذكرت بعض الصحف فهو لا يتدخل في هذا الموقف واذا كان قد جرى اي بحث في هذا الشأن فانما يكون قد جرى في مكتب رئيس الوزارة لا في مكتب رئاسة الجمهورية

وسألناه رأيه في كلمة وزير الداخلية الاخيرة للصحافيين فابتسم الرئيس وقال — ان وزير الداخلية يقول انه لفظ كلمته تلك بعد ان احرجه احدهم بقوله ان المسيو بوبون هو الذي يحافظ على حياة الوزارة فاجاب اذ ذاك — « بقوتنا لا بقوة غيرنا لن يعقد المجلس جلسة استثنائية »

اما نحن فانا نعتب على الصحافيين الذين كانوا موجودين من اصدقاء الوزير كيف لم يذكروا — على الاقل — هذا الاحراج حتى يبرروا كلمة الوزير الحادة

. . .

ويحاول بعضهم ان يلبس موقف النواب لباساً جديداً هو اتفاقهم مع الامير جورج لطف الله لاسقاط الوزارة

انه تفسير لا يستحق الا الضحك

وقد علمنا ان مساعي بعض الرجال الرسميين تبذل لانهاء الازمة قبل اول آب بدفع الوزارة الى تقديم استقالتها

وقد اجتمعنا ببعض النواب الذين لم يوقعوا العريضة ، فاكدوا لنا انهم لا يولون الوزارة ثقتهم ولكنهم لا يريدون ان يوقعوا العريضة لان لا علاقة للعريضة بالثقة

السياسة اليوم

# انكلترا تتلاعب بموارد الشرق الاقتصادية

## اين تصب انابيب زيت الموصل ؟ ... كيف تم الاتفاق بين فرنسا وانكلترا

الطبخة التي تطبخها اليوم السياسة الانكليزية تضر ضرراً بليغاً بالبلاد المشمولة بالانتداب الفرنسي فالانكليز يسعون لاحتكار آبار الزيوت في الموصل بكل ما يملكونه من الوسائل , ويمضهم ان تجتاز انابيب تلك الزيوت ارضاً لا يرفرف عليها العلم الانكليزي ، مع ان الزيوت ليست انكليزية خالصة ، بل ان للدولة الفرنسية خمسة وعشرين بالمئة منها

ثم ان الشركات التي تتولى استثمار الزيوت انكليزية واميركية وفرنسية . فهي ليست انكليزية صرفاً ، ومع هذا فالانكليز ابوا الا ان تمر انابيب البترول في ارض خاضعة للتاج البريطاني

وجاء المهندسون ، ودرسوا طريق الموصل الى اسكندرونه وطريق الموصل الى حيفا , فوجدوا الطريق الثاني اكثر نفقات ومشقات ، وتأكدوا ان طريق اسكندرونه هو الطريق الاقرب ، ولكن اسكندرونه واقعة في بلاد يشملها الانتداب الفرنسي والانكليز لا يريدون ان تصب انابيب الزيوت الا في بلد انكليزي

وبدت لهم الصعوبة في الجوف ، على ان الجوف بقعة يتولى امرها ابن سعود ، والانكليز يرتاحون الى « حليفهم » ابن سعود اكثر مما يرتاحون الى حلفائهم الفرنسيين , فلم يجدوا ضيراً في ان تجتاز انابيب الزيوت ارضاً سعودية ، وعزموا عزماً اكيداً على ان تكون حيفا مصباً لزيوت الموصل وانابيب زيوت الموصل ستصب في حيفا . ولم يكن اصلاح ميناء حيفا الذي تقوم به اليوم الحكومة الفلسطينية غير مقدمة لمشروع الانابيب وكانت الحكومة الفرنسية تعتقد ان زيوت الموصل ستصب في الاسكندرونه ولكن الانكليز لم يحققوا ظنها فسعوا الى الاحتكار بكل ما لديهم من دهاء ونفوذ .

واذا عرفنا ان معاهدة « سيكس بيكو » المعقوده في ١٦ ايار ١٩١٦ منحت الموصل لفرنسا ، وان فرنسا لم تتنازل عن حقها في الموصل الا بعد عقد معاهدة ١٥ ايلول ١٩١٩ بين لويد جورج وكلنصو بل هي لم تتنازل عن ذلك الحق الا في ٢٤ نيسان ١٩٢٠ يوم وقع المسيو بريان الاتفاق الفرنسي البريطاني الذي يعطي فرنسا ٢٥ بالمئة من زيوت الموصل ويمنح الموصل بكاملها للانكليز لقاء خروج القوات الانكليزية من سوريا , اذا عرفنا كل هذا ادركنا ان فرنسا باعت تلك البقعة الغنية بطبخة من العدس وفرطت جداً في الحقوق التي تخولها اياها المعاهدات

وفي جلسة عقدها المجلس النيابي الفرنسي يوم ٢٧ اذار ١٩٢٠ وقف المسيو بريان يطالب بان تبقى الموصل تحت سيطرة فرنسا وقال :

« نحن اذا طالبنا بالموصل ونلناها في معاهدة « سيكس بيكو » فذلك لان اسكندرونه هي مصب زيوت تلك المنطقة الغنية »

فالاسكندرونه كانت كما قال المسيو بريان المرفأ المخصص بزيوت الموصل , بيد ان الانكليز قلبوا الخطة وتصرفوا بالامر كما يريدون كي لا تبقى من سلطة تحتكم بالزيوت غير السلطة الانكليزية وهى العطشى الى الزيت الهائمة بابتلاع كل مافي العالم من ينابيع زيوت

وقد ندم المسيو كلنصو على التسامح بالموصل للانكليز ، ولكن بعد فوات الاوان ، فقال للويد جورج : لو كنت اعلم انك تطالب مع الموصل بقسم من جنوبي سوريا وشرقيها لمنعت الموصل عنك ! .. »

على ان هذه الاقوال جاءت بعد ان اصبحت الموصل في قبضة انكلترا ، فما كانت لتجدي نفعاً ، وانكلترا تربعت في الموصل وستبقى فيها الى ان تستقطر كل ماهنالك من زيوت ، وقد كادت تشهر حرباً على تركيا في سبيل تلك الزيوت ، وها هي اليوم تتصرف بها كما تشاء ولا تبالي ، ولا من يطلب منها حساباً , وستظل تتصرف بموارد الشرق الاقتصادية كلما وجدت هنالك ما يسد جشعها ، وهل بين دول العالم بكامله اشد جشعاً من انكلترا ؟ ..

كرم ملحم كرم

---

## في سبيل سوريا

كتب العلامة الاستاذ فارس بك الخوري كتبا الى الزعيم الدكتور شهبندر والى الامير شكيب ارسلان والى لجنتي عابدين والمدابغ في القاهرة يقترح فيها طرح الخلاف جانباً والعمل لانجاح القضية الوطنية وتحقيق اماني الامة وميثاقها

وقد اقترح معاليه الغاء لجنتي عابدين والمداغ وحل الوفد السوري وترك الامر اليوم — ازالة لسوء التفاهم واسباب الخلاف — للجمعية التأسيسية تعمل ما تراه مناسباً حتى اذا وجد فيما بعد مايدعو الى تأليف لجنة او ارسال وفد اجتمع اولو العمل والرأي في القضية الوطنية وانتخبوا اللجنة والوفد

...

## بلا عنوان

اكمل المسيو بوانكاره السنة الثانية في رئاسة الوزارة

صرح المستر شمبرلن في المجلس الانكليزي ان لا علم له اصلا بالقرار الذي اتخذه الملك فؤاد لحل البرلمان المصري

صادر رجال البوليس آخر اعداد جريدة المقتبس من ايدي الباعة في دمشق

تقام يوم الاحد في بكفيا حفلة ادبية لتقديم الهدية التي قدمها مهاجرو لبنان في الارجنتين بواسطة جريدة الاتحاد اللبناني للوطني الكريم الاستاذ يوسف السودا

دعا الشيخ تاج الدين رئيس الوزارة السورية بعض المنتسبين الى الاحزاب المختلفة في دمشق وطلب اليهم ان يعملوا لمنع هذه الاعتداءات المتبادلة حفظاً لسمعة سوريا وكرامتها الوطنية

ـ اجتمع بشاره بك الخوري رئيس الوزارة اللبنانية اجتماعاً طويلا بالمسيو موغرا في دار المفوضية

ـ يواصل المستنطق تحقيقاته في قضية اختفا خضر الفهوجي التي ما برحت سراً مبهماً حتى الآن .

ـ انكر حضرة النائب فخري بك البارودي ما نسبه اليه السيد عبد القادر القواص من علاقته مع الذين أعتدوا عليه

ـ يطبع مشروع الدستور السوري يوم الاثنين ويوزع يوم الثلاثا على الصحف

...

# تلغرافات خصوصية للمعرض

## الحكومة تنذر النحاس باشا

القاهرة في ٢٦ تموز سنة ٢٨ « لمراسل المعرض الخاص » بعد الخطب المتحمسة و بيان الوفد انذرت الحكومة المصرية في هذا الليل دولة مصطفى النحاس باشا رئيس الوفد بانه مسوءول عن كل اجتماع يعقد في مصر وتكون نتيجته الاخلال بالنظام .

...

### منع المظاهرات في دمنهور

القاهرة في ٢٦ تموز — « لمراسل المعرض الخاص » استعدت دمنهور لاقامة حفلة شاي كبري لدولة النحاس باشا وصحبه فارسلت الحكومة قوات كبيرة الى هناك لمنع المظاهرات

...

### توسيع سلطة المحافظين والمديرين

القاهرة في ٢٦ تموز — « لمراسل المعرض الخاص » بمناسبة الازمة الحالية واحتمال وقوع مالا تحمد عقباه فقد رأت الحكومة المصرية ان توسع سلطة المحافظين والمديرين . فاعلنت امس بمرسوم ملكي توسيع هذه السلطة .

### فشل اضراب المحامين

القاهرة في ٢٦ تموز — « لمراسل المعرض الخاص » كانت نقابة المحامين في مصر قد اعلنت احتجاجها بالاعتصاب ثلاثة ايام على حل البرلمان وتعطيل الدستور . ولكن يظهر ان الاضراب لم ينجح لان عدد كبيراً من المحامين لم يشتركوا في هذا الاضراب

### بيت الامة منطقة حصار

القاهرة في ٢٦ تموز — « لمراسل المعرض الخاص » ما برحت الجنود تطوق بيت الامة من يوم وصول ام المصريين اليه وقد منع الناس من الاقتراب منه واتخذت الحكومة في جميع الانحاء تدابير قوية لصون النظام .

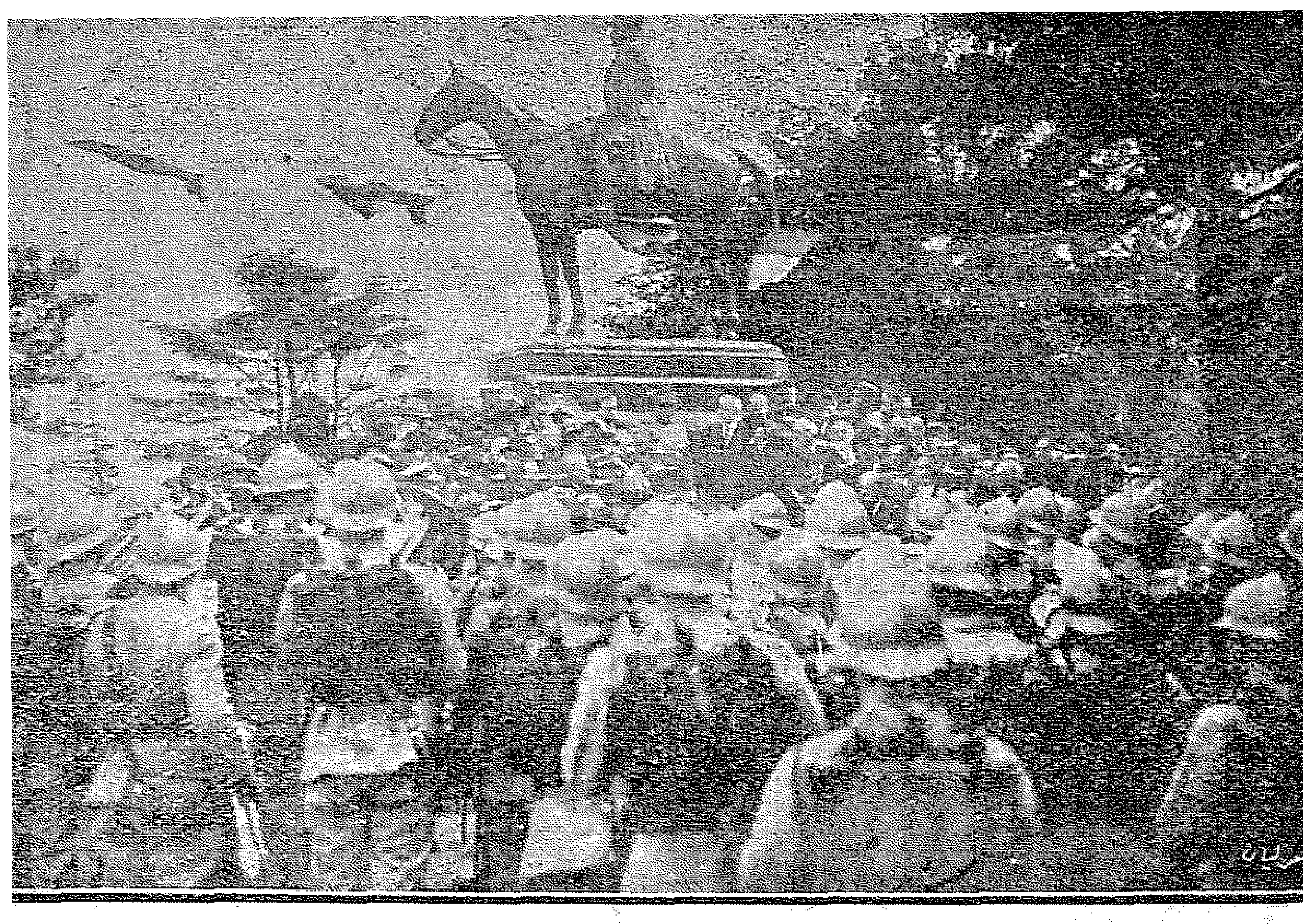
## كلايتون وابن السعود والامام يحيى

القاهرة في ٢٤ تموز — « لمراسل المعرض الخاص » سافر المستر كلايتون مندوب الحكومة البريطانية الى جده لاكمال مفاوضاته السياسية مع الملك عبد العزيز السعود . ويرجح ان يذهب الى اليمن بعد انتهائه من مخابرة ملك نجد والحجاز لمخابرة الامام يحيى ملك اليمن



## تمثال المرشال فوش

نشرنا في اعدادنا الفائتة صورة للمرشال فوش وهو واقف عند المثال يتفرج على تمثاله . وقد اقيم هذا التمثال اخيراً في «كاسل» واحتفل بتدشينه والقى المسيو بوانكاره خطاباً هاماً . ورسمنا هذا يمثل المرشال فوس وقد وقف وقفة العسكرية وحيا تمثاله ووقف الى جانب المرشال المسيو بانليفه فالمسيو بوانكاره



## الاحتفال بيوم التمثال

مشهد من مشاهد الاحتفال برفع الغطاء عن تمثال المرشال فوش . وقد كان هذا الاحتفال من ايام فرنسا العسكرية المشهورة

...

## حفيف اوراق

يلذني الاحتفاظ باسراري الجوهرية اكثر مما يطربني الاحتفاظ بمالي

ومع ذلك لا اعرف لماذا تثور علينا اسرارنا وتحملنا احياناً كثيرة ان نهبها مجاناً كاسلحة الى اعدائنا .

الاقتصاد في الكلام يجعل كلامك ثمينة ومعتبرة ولكن بشرط الا يكون ذلك لدرجة الشح والتقتير حتى لا يظن الناس ان الله قد اقتصد عليك في ذلك من البدء

اذا قالت لك المرأة « احبك » استثمر حالا هذه الكلمة ، والا ، ايها الابله ، ماذا تأمل من ابقاء قطعة الثلج الى الغد ؟ ..

دعنا من التشبيه والخيال — أليست دمعة المرأة اكثر نفوذاً على — بعض — الرجال من قنبلة المدفع !

( أحبك ) هذه الكلمة الصغيرة كم تكلف من الجهود — احياناً كثيرة — حتى تقطع هذه المسافة . ( من القلب الى الشفاه )

عدم اكتراثك لاعدائك يخيفهم اكثر من انصرافك الى كيدهم وقد يكيدهم هذا الاهمال نفسه

اذهب عني لا تمتع ثانية بلذة التفتيش عنك والتوسل اليك — ما أجمل المرأة والحب ! انهما رفيقان لسلطان العذاب والتعذيب ..

ألم تتقن لغة العيون ؟ تعال نطالع معاً . هذه العين المستديرة ذات الاهداب المستطيلة الحائمة فوق خد غير مستطيل — وهذه الاخرى ذات الاحداق الواسعة المستديرة الرمادية الحائرة — لعل الاولى تقول لك : انت عبدي ، والثانية تتوسل اليك ان تتقن تعذيبها وتسلب مآقيها ..

يقول النساء عنا : اننا خداعون ونقول نحن عنهن ان الغدر حشو ثيابهن وحتى الآن لا نعرف الحق لنا ام لهن — اظن ان الحق على كل من اسعد الله وجهه فجعله جميلا حتى ولو كان هذا الوجه وجه رجل ...

(شبل خوري)

# جعبة آراء

## كتاب من القبر

وجدت اليوم على مكتبي نص الكتاب الذي بعث به من الابدية فقيد الصحافة والوطن المرحوم احمد كرد علي عميد المقتبس الراحل الى شقيقه الوزير الخطير الاستاذ محمد افندي صاحب امتياز الجريدة ، على اثر توقيفه المقتبس عن الصدور بسبب حملته على رفاقه الوزراء الحاليين . وهذا ما جاء فيه :

اخي واستاذي محمد

ما كان اغناك عن المناصب الوزارية في هذا الوقت العصيب وفي هذا الدور المشبوه ، وانت المفكر العاقل البعيد عن ميدان السياسة المضطرب وعن خصومات الاحزاب والاقتتال على الوظيفة

ألم يكن الافضل لك ان تبقى في عزتك ومناعتك رئيساً للمجمع العلمي ، منصرفاً الى احياء الموات من اداب العرب وعلومهم ، محاطاً باحترام الجميع على اختلاف المذاهب والنحل

سيدي الاخ .

ما هذه الطعنة ترشقني بها عن بعد ، فتعمل لاقفال ( المقتبس ) وهو وسط ميدان الجهاد ، فقد عرفتك عطوفاً مخلصاً يعبق صدرك بالحنان علي وعلى جهاد جريدتي في ميدان الوطنية الحقة

ان كل ما هو لنا وكل ما لقيناه في حياتنا الصحافية ، قد جادت الامة به علينا فكيف تتعمد اليوم تمزيق هذه الثقة اكراما لاشخاص رافقوك في الوزارة ، وهم يحملون نقمة بلادهم

ماذا دهاك حتى وقفت في صف المغضوب عليهم واهملت ارادة الامة جمعاء

واي مساس الحقته بك خطة الجريدة وانت بعيد عن ميدانها ، ولها مديرها المسؤول الذي وحده يحمل تبعة كل ما ينشر على صفحاتها ؟

هل استطيع يا اخي ان افسر اقدامك على هذا التدبير الغريب غير انه وليد المسايرة والضعف

لقد نغص احتجاب المقتبس الاجباري علي هذه السكينة الابدية المحدقة بي ، فلماذا تتعمدون الاساءة الى اسمي بعد انتقالي الى دار البقاء .

سيدي الحبيب .

اذا كان لذكراي اثر في نفسك الكبيرة ، فاسرع الى الافراج عن مقتبسي العزيز ولو كان هذا الرجوع الى الصواب سيكلفك الاستقالة من الوزارة الموقتة

فكرسي تحرير المقتبس هي أعلى قدراً واعز مكانة من جميع الكراسي الوزارية الموقتة

انني من اعماق قبري ومن ساحل الابدية الذي لا قرار ، احتج على تعطيل ( مقتبسي ) في هذا الوقت الذي تتطلب البلاد من الصحافة الوطنية العمل المخلص والجرأة الكاملة

فبحق الدم الذي يسيل في عروقنا وبحق سمعة اولادنا واحفادنا ، عد عن قرارك , ولا تدع عادل يصدر جريدة جديدة ، بل اعد اليه المقتبس حراً طليقاً . ولتحي سوريا

ابو بسام

الداعب — بدون تعليق ! !

...

## الاولون آخرون

يصدر شاكر نعمت بك الامير الاي في الجيش التركي سابقاً ووزير المالية على عهد الداماد جريدة اسمها ( الاهالي ) في حلب

ولا هم لهذه الجريدة الا الانتقاد على الكتلة الوطنية السورية في الجمعية التأسيسية وفي خارجها

ويحاول شاكر بك ان يتحدى الوطنيين في كل امر , وهو يوجه اليهم —خاصة الى نواب حلب هنانو والجابري ورفاقهم — امر التقريع والانتقاد .

وهكذا أصبح ابراهيم هنانو معتدلا وشاكر نعمت متطرفاً في هذا الزمان العجيب

فالاولون في نظر الاهالي آخرون والآخرون اولون .

ولكن مهما تطرف الشعباني فلن تصح فيه الآية الانجيلية ، لان الامة تعرف هنانو وصحبه ، وتعرف الزميل الحلبي الجديد حق معرفة

فلقد رأت البلاد شاكر نعمت نائباً ووزيراً ، ورأته ( سفراً على الشمال )

وكل ما تحيكه ريشته اليوم كان الواجب ان يوجهه الى نفسه يوم كان في دست السلطة

وليست هذه المقابلة التي دعتني الى ارسال هذه الكلمة بل هو المثل العامي القائل « لا يحترق في الدست الا العظام » ! ! !

...

## الدورة الإستثنائية والوزارة

أتعجب — وحتى ان انتف شاربي عجبا — لموقف الوزارة حيال طلب النواب دعوة المجلس الى دورة استثنائية

فلماذا لا تريد الوزارة دعوة المجلس الى هذه الدورة ، اذا كانت حقيقة تحترم نفسها ؟



## في بلاد حوران

يمثل رسمنا هذا الكولونل هولتز وهو يقوم برحلة تفتيشية في بلاد النعيم ( من اعمال حوران ) ليقف على احوال عشائر ( الروله ) ويرى على شماله الليوتنان ديلمان والى يمينه الضابط سعيد خزامي وبالقرب منه الليوتنان استيتي



## استعراض الاسطول الفرنساوي

قام الاسطول الفرنساوي بعرض كبير حضره رئيس الجمهورية المسيو دومرغ وهذا الرسم يمثل الرئيس على ظهر الدارعة ( جاغار ) يصافح ضباط الاسطول ويهنئهم • وقد سار وراءه المسيو لايغ وزير البحرية

لو كنت وزيراً لالححت على رئيس الجمهورية بضرورة دعوة المجلس لأدعته ( يأكل قرابه ) ••

ألا تعلم الوزارة ان ترددها امام طلب النواب شدد ساعد المعارضين وضاعف صفوفهم وقضى عليها قضاء مبرماً

اذا كان السقوط من الوزارة لا بد منه ، فلنسقط اعزاء شرفاء يا افندية !!!

• • •

## فخري بك والقواص

يقول عبد القادر افندي القواص الذي اعتدي عليه في الشارع بدمشق ان فخري بك البارودي نائب الشباب في الجمعية التأسيسية هو المحرض على ذلك الاعتداء

نحن نستغرب التهمة ولا نريد تصديقها لاننا نعرف اخلاق البارودي وعزة نفسه ، ولكن الا نرى فخري بك ان الواجب يقضي بان يوضح موقفه ويرد ذلك السهم عنه ؟ ؟

• • •

## أختم ام جريدة ؟

ارسل بعض السوريين الموجودين بمصر عريضة الى رئيس الجمعية التأسيسية بدمشق يطالبون بتحقيق الميثاق القومي والوحدة الخ ••• وقد ظهر بين التواقيع ختم الثائر محمد سعيد عكاش • وقد كتب على مينائه هذه العبارات : ( نصر من الله وفتح مبين ) • ( وبشر المؤمنين يامحمد ) وفي الوسط حلقة ضمنها التوقيع الآتي :( الغازي محمد سعيد عكاش ) — كذا

فدهشنا لهذا الفيضان وخلنا ان صاحب التوقيع هو احد سلاطين آل عثمان

أهو ختم ام جريدة يا مولانا العكاش ؟ ؟

مداعب

هو — لم تعودي تحبيني ياحنة•• فانك لا تلبسين الدبوس الذي اهديتك اياه يوم خطبتنا

هي — بلى ياعزيزتي ما زلت احبك ولكن الشبان الاخرين يتذمرون من هذا الدبوس لانه يخدش وجوههم ••

• • •

# كل ما يعلم يقال

## الكتلة الوطنية والامن في دمشق

تعددت هجمات الخصوم والنقاد على الكتلة الوطنية السورية ، فتلقت بصدر رحب تلك السهام النازلة عليها من كل صوب , دون ان تعبأ مرة بردها عملا بشيمتها وخلقها

لبست هذا الدرع الصلب اللامع من الاناة والحكمة والتعقل , على الرغم قد مما تتركه حولها تلك الهجمات المصطنعة من تشويش وسوء تأثير • وسارت الى غايتها بالجد والسكون , مؤملة نيل اقصى اماني الامة ، جادة الى أهدافها ، مستنيرة في طريقها بضياء الروية والتفكير

ولسنا نشك في ان هذه الخطة التي رسمتها الكتلة الوطنية في الجمعية المؤسسة لنفسها , هي الصواب بعينه , بيد اننا لا نري ما يبرر صبرها الطويل على امور لا مندوحة لها عن مواجهتها , بصفتها السلطة الوطنية الوحيدة المستمدة سلطانها من ارادة الشعب السوري وثقته

وقعت في دمشق حوادث مؤسفة كثيرة ، وتكررت الاعتداءات المنكرة ، الطاعنة صدر الامن في صميمه ، دون ان نجد من ولاة الامور هناك اقل عناية بوضع حد لها

ولا يعقل ان ينتج مثل هذا الاهمال ، غير الفوضى والاضطراب في بلد عرف اهله بدماثة الاخلاق والاعتصام بحبل السكينة والطمأنينة

مع ان قطع دابر هذه الحوادث المؤسفة هو اول واجب وضعه القانون على عاتق كل حكومة تحترم نفسها

ولسنا بحاجة للقول ان مستلمي شوون الامن الداخلي في دمشق كانوا ألد خصوم الوطنيين وأشد مناوئيهم في الانتخابات وبعدها ، وبدلا من ان تعامل الكتلة الوطنية حسادها بالمثل ، فضلت عدم التعرض للحكومة الموقتة الصادرة عن بعض اركانها تلك الهجمات ، وضربت صفحاً عن مقابلة الهجوم بالهجوم ، منتظرة انحلال تلك الهيئة انحلالا طبيعياً لا ريبة فيه

ولكن الحكم في مثل هذه الحالة يؤدي الى أوخم العواقب ، وهذه حوادث الاعتداءات التي تكررت في شوارع دمشق ، دون ان تتمكن الحكومة من وضع حد لها ، شاهدة ناطقة مؤيدة لذلك نقول بان الواجب الوطني والغيرة على سمعة دمشق ومصالحها تقضي على الكتلة الوطنية الحاملة ثقة الامة ، بان تنزل الى ميدان العمل الواضح ، بالجرأة والصراحة

فاذا كانت وزارة داخلية سوريا الحاضرة لا تستطيع ردع المعتدين ، وليس في مقدورها اعادة الامن الى نصابه وتأمين حياة الناس , فلتعتزل وظائفها ، ولتلقيها بين الايدي القادرة على حمل تلك الاعباء

ان هذه الحالة المؤسفة التي تقطع دمشق دياجيرها ، توجب على النواب الوطنيين الممثلين للاكثرية في الجمعية التأسيسية مناقشة الحكومة الحساب •

فالحكومات لم تركب كراسيها لانعاش الحزبيات العقيمة , ولتشجيع الفوضى ، ولمقابلة الحوادث المخلة بالامن بالبرود والاستضعاف ، بل وجدت للقيام بعكس هذه الغايات

واذا طالبت الجمعية التأسيسية حكومة دمشق الموقتة بتقديم حساب عن تدابيرها حيال تلك الحوادث ، فهي باقية ضمن نطاق الصلاحية التي منحتها اياها الامة

فاما قيام بالواجب واما اقرار بالعجز واعتزال

بيروت ٢٥ تموز سنة ١٩٢٨

اسعد عقل

مازح احد الفتيان ارلندياً فقال له :

— ألم تعلم ان الشيطان قد مات اليوم ؟••

فاخرج الارلندي بعض دريهمات من جيبه واعطاها للفتى الذي قال له متعجباً :

— لماذا تعطيني هذه الدراهم ؟

— لأني لا اطيق ان ارى فتى مات ابوه دون ان احسن اليه•

## الزمان المجدب

ويعجبني منك يوم الوفاق
سكوت الجماد ولعب الصبي
وكم غضب الناس من قبلنا
لسلب الحقوق ولم نغضب
تضيع الحقيقة ما بيننا
يصلى البريء مع المذنب
ويتهم فينا الامام الحكيم
ويكرم فينا الجهول الغبي
على الشرق مني سلام الود-
ود وان طأطأ الشرق للمغرب
لقد كان خصباً بجذب الزمان
فاجدب في الزمن المخصب

## القبلة العطرة

يا قبلة تركت في الثغر موضعها
طيبا يعطر ايامي واحلامي
زادا يشدد من ضعفي ويسعدني
يوم البعاد على تخفيف آلامي
نحس منها دبيبا كل جارحة
ويحمد الثغر فيها قلبي الدامي

## استرجلت وتأنثت

نهجت نهجي سعاد
وتبدت مسفره
وتهادت بعصاها
رغبة في « الغندرة »
وتأنثت لديها
لتتم ( المسخرة )
رب امر شان غيري
وغدا لي مفخره
شرف المصفاة ثقب
وهو عيب الطنجره

طانيوس عبده

• • •

# رواية العدد

## من اجل مريم

المؤلف : ل . ل . تولستوي

المترجم : جوزيف جورج

قال ميخائيل يوماً لصديقه الامير تولسكي : اسمع يا صديقي ان اختي ستتزوج في القريب العاجل في مدينة بلغراد وانني مضطراً للسفر الى هناك لحضور الاكليل ولكن امرأتي وحبيبتي وحياتي لاتريد الذهاب معي فارجوك ان تهتم بها اثناء غيابي .

— حسناً ايها الصديق العزيز . كن مطمئناً انما اسألك : ما هي المدة التي ستغيبها ومتى ستسافر ؟

— سأغيب اسبوعين وسأسافر اليوم مساء

— الا تحتاج الى دراهم يا صديقي ؟

— لا فاني ربحت من مبيع الماس ثلاثة آلاف ريال وهذا يكفيني

...

رافق الامير مع مريم ميخائيل الى محطة القطار وهناك ودعاه فنظر ميخائيل الى عيني صديقه العزيز الوحيد في باريس آخر نظرة وضغط على يده وذكره بوصيته بامرأته ثم قبل امرأته وسافر

هذه هي المرة الاولى التي ترك فيها ميخائيل زوجته بعد ثلاث سنوات من زواجهما

وكانت مريم جميلة سمراء

وبعد وداع ميخائيل رجع الامير تولسكي مع مريم الى البيت ووعدها بالرجوع اليها في اليوم التالي ليأخذها الى بيته وتناولا معاً طعام العشاء

وكان الامير تولسكي غنياً ورث من ابيه مصيفاً في نيتس واشترى بيتاً في باريس وكان شاعراً ورساماً فاشترى محلاً للرسم قرب ليون دي بلفور وسكن فيه . واشتهر بصناعة الرسم وطبعت رسومه في كثير من المجلات والمصورات

وعندما كان في بطرسبرج تزوج البارونة فوكل فولدت له ابناً ثم طلقها واراد ان يتزوج افرنسية فلم ينجح فعزم ان يعيش وحيداً وكان يقول ان الحرب هي التي كانت سبب حياته التعيسة والحقيقة هي انه كان يحب نساء عديدات ولم يكتف بواحدة .

...

بعد ما رجع من المحطة مع مريم الى البيت ذهب الى محل الرسم وقبل النوم اخذ يقول في نفسه ان مريم جميلة فتانة ولا اقدر ان احبها واخون صديقي ولكن ابتساماتها لي تدلني على انها تحبني كما تحب صديقي » وكان مسروراً بانه سيراها في اليوم الثاني

...

استعدت مريم في اليوم الثاني ايضاً استعداداً عظيماً لاستقبال الامير فاغتسلت وتعطرت وتزينت وقصت شعرها . ولما دق الجرس فتحت الباب واعتذرت بانها لم تنته تماماً . واما هو فاخذ يديها الاثنتين وقبل اصابعها عدة مرات وقال لها :

— ما اجملك ! وما احسنك !

— أصحيح ما تقول ؟

وركضت الى الغرفة وهي تقول — سأرجع حالا .

وما هي الا برهة حتى عادت وقد زادت في تبرجها ودلالها وقالت ها انا حاضرة !

— الى اين تريدين الذهاب ألى الرستوران الروسي ام الافرنسي ام الايطالي ؟

— الى الرستوران الروسي — بلا شك — فهناك المآكل الروسية

...

عندما دخلت الرستوران لمعت عيناها واشرق وجهها وتذكرت عهد الصبا يوم كانت حرة غنية وفتية طروبة يتسابق الشبان على خطب ودها

وتناولا في الرستوران افخر المآكل واعذب المشارب وسمعا اطرب الاناشيد والاغاني وتجاذبا انعم الاحاديث

وعند ما ذكرا ميخائيل فلتت من فم مريم العبارة الآتية : ان ميخائيل يظهر قسوة في بعض الاحيان ! فتعجب الامير وقال — كيف يمكنه ان يكون قاسياً معك ؟

— انه يغار جداً علي وهذا شيء لااحتمله

— الست انت مذنبة ؟

— لا

وفي هذا الوقت غنى مغني الرستوران اغنية شجية فأثرت في قلب مريم وذكرت ماضيها وحاضرها والقت رأسها على يدها وانصتت ثم اطرقت الى الارض وسترت عينيها بيديها الجميلتين وارتجفت .

فنهض الامير عند هذا المشهد وقال بلطف : كفى .. فلنذهب الى البيت ؟

فرجعت الى نفسها ومسحت دموعها ثم خرجا من الرستوران وتنزها في البستان برهة وجلست مريم في الزاوية وسكتت طويلا

— هل هاجتك الاغاني ؟

— نعم . خذني الى البيت

فذهبا وافترقا وقد وعدها بالمجيء اليها في صباح اليوم التالي

...

مر اسبوع على سفر ميخائيل الى بلغراد وكان يكتب لزوجته كل يوم تحريراً لطيفاً رقيقاً وكان يختم التحرير بهذه الكلمات : اقبلك ياعزيزتي وسروري قبلات خارة لا تحصى »

واما مريم فلم تفتكر بمكاتيبه ولم تهتم به كالسابق ووجهت انظارها وعقلها نحو الامير تولسكي الذي رأت فيه الرجل اللطيف الراقي الشيق الانيق

...

دخل تولسكي غرفته ومتع انظاره بالحدائق الغناء من نافذته وكان الفصل ربيعاً ، فشاهد اخضرار الاشجار وتفتح الازهار وانصت الى تغريد الاطيار وتنشق الهواء العليل البليل ، فاهتزت روحه ومالت عواطفه وذكر قبلة مريم التي احرقت شفتيه وذكر عينيها المرتعشتين وقال في نفسه :

— هل اقدر ان احبها ؟ انها امرأة طائشة مدللة غير مكتفية بشيء ، وقد اخبرتني عن الاسباب الداعية الى تعاستها . وكيف انها تتمنى ان يرزقها الله اولاداً

وانه في هذه الافكار اذ طرق بابه فنهض الامير اليه فرأى مريم واقفة مبتسمة وقد علا الاحمرار وجهها . ولما رأت الامير غمغمت بدلال :

— أيجوز ؟

— وهل تسألينني ؟ ما وراءك ؟

— اتيت كي تسلي واروح نفسي

— اتريدين قدح شاي او قدح نبيذاً ؟

فنظرت اليه مريم صامتة ساكتة ثم ارخت جفنيها وقالت بصوت منخفض :

— لا اريد شيئاً سواك

فمد يده اليها والقت رأسها على صدره واخذت يده وقبلتها قبلات عاشق مشتاق . فاجلسها الى ديوانه ونزع قبعتها وجعل يقبل وجهها ويديها واذنيها ورقبتها وشعرها

...

قرب موعد رجوع ميخائيل فقالت مريم للامير تولسكي — لنفكر ماذا يجب علينا ان نعمل فاني يائسة ولا اريد الحياة معه

— دعي عنك هذه الافكار . وبعد تردد قال لها :

— سأستقبله على المحطة وسأخبره بكل شيء

— ياويلي !! انك ان قلت له شيئاً قتلك وقتلني

ثم تركته دون ان تودعه وكتبت له في المساء التحرير التالي :

« احذر كل الحذر بان تكلم ميخائيل عما حصل بيننا ... مريم »

فاخذ تولسكي التحرير وقراءه ورماه في درج مكتبه

...

رجع ميخائيل من سفرته جذلا مسروراً فقبل صديقه الامير وشكره على اهتمامه بامرأته

ودخل ميخائيل مرة على صديقه تولسكي الذي كان خارج الغرفة وجاء بان يقرضه ثلاثمائة ريال فطلب تولسكي منه بان يحضر له محفظة الدراهم الموجودة في درج المكتب فدخل ميخائيل وفتح الدرج فوقع بصره على تحرير مريم فاخذه وقرأه ووضعه حالا في جيبه واخذ محفظة الدراهم واعطاها للامير الذي اعطاه مطلوبه وانصرف شاكراً

ولكنه كان يقول في نفسه وهو في الطريق — يجب ان انتقم من الامير واعذبه وانزل به اهانات لا تحصى

...

مضى الربيع والصيف واقبل الخريف وكان تولسكي قد قطع جميع العلاقات مع مريم وصنع رسمين في الصيف وربح ثلاثين الفاً من الريالات

وفي يوم من الايام دخل ميخائيل على الامير فاستقبله هذا بكل حفاوة . وفي اثناء الحديث قال له ميخائيل — لقد ضجرت من القعود في البيت فلنذهب الى نادي القمار ونلعب كما يلعب الناس .

وافقه الامير على رغبته وقاما لساعتهما الى نادي اللعب حيث شاهد الامير تولسكي كيف ان رجلا اميركياً كان يلعب على قيمة ٥٠٠ الف ريال فقال الامير في نفسه — سألعب انا بقيمة الف ريال فلعب وخسرها ثم اعاد الكرة ولم يخرج من النادي الا بعد ان خسر ما في جيبه

وكأن الخسارة اهاجت مطامعه فعاد الى النادي مراراً وتكراراً وخسر جميع امواله وباع بيته في باريس ومصيفه في نيتس ومحل صناعته وترك الرسم وخسر علاقاته الودية مع اصدقائه وهزل وضعف وعاش عيشة الحاجة والفقر وتعذب وأهين .

ثم باع رسومه وصوره باثمان بخسة واستأجر غرفة بقيمة ٣٥٠ فرنكا

بعد ثلاث سنوات ابصر تولسكي ميخائيل عند المحطة حاملا باقات الزهور لامرأته

فسأله ميخائيل — ما وراءك ؟

فاجاب تولسكي — لقد اضعت اموالي وخسرت املاكي وها انا اعيش الآن عيشة المسكنة والفقر . ألا قاتلك الله كيف اهديتني الى ذلك النادي اللعين والى تلك الهاوية ؟

— فعلت ذلك عمداً لانك سلكت معي سلوك النذل السافل

فتألم تولسكي في نفسه وادار وجهه وسار فلحقه ميخائيل ووضع اليد الواحدة على كتفه والاخرى على عنقه وقال له : — لقد سددت حسابك الآن ؟ . ألا تريد ان تذهب معي الى مصيفي في الجنوب من مدينة (كان) فاعطيك غرفة ؟ ألا تعلم ان مريم ولدت لي ولداً وهي سعيدة . وستعلم كيف تكاتبها

فنظر تولسكي اليه بعين الاسف والحزن وقال — اشكرك يا ميخائيل فاني ساجرب ان العب ثانية في القمار لاني ربحت مرات مئات الالوف . ألا يوجد معك مئة فرنك ؟ اقرضني...

## السماح باخراج الذهب

اصدر المفوض السامي قراراً قبيل صدور هذا العدد — اجاز فيه تصدير الذهب وتوريده باذن خاص من المفوضية وذلك تسهيلا للمصالح المالية ومساعدة للازمة الاقتصادية

...

مطبعة الدبور ❀ بيروت

السنة الثامنة — ثمن النسخة ثلاثة غروش — ٧٣٦

# المعرض

الاشتراك
في لبنان وسوريا: ٨٠ غرشاً ذهباً
في الخارج : سبعة دولارات
اما الاعلانات فتخابر الادارة بشأنها
الادارة — خان انطون بك

بيروت الاحد في ٢٩ تموز سنة ١٩٢٨
المسؤول — ميشال ز كور

**يقال**

انه بمناسبة تقديم عريضة النواب سيدعو رئيس الجمهورية المجلس النيابي الى جلسته في الشهر القادم ليعرض عليه تعديلا جديداً للدستور اللبناني يتفق مع روح الدستور السوري

وان التعديل سيلغي التعين ويجعل تكافأ بين السلطة التشريعية والسلطة التنفيذية

# القبض على قتلة الصليبي في جبل الشيخ · طالعوا برقياتنا عن حوادث مصر

## لقطات الطريق

## سوريا ولبنان

### حول الانسة كنديانى

اقامت الانسة الصحافية الاديبة كلارا ميل كنديانى مراسلة جريدة الفيغارو السياسية حفلة شاي شائقة في نزل الجبيلي في عاليه عقيب عودتها من زيارة سلطان باشا الاطرش في النبك وقدحضر هذه الحفلة عدد كبيرمن رجال الكتلة الوطنية في المجلس وبعض كبار سوريا من امراء وغير امراء ومن مرشحين لعرش سوريا ومرشحين لرئاسة جمهوريتها وحضرها ايضاً من اللبنانيين بعض كرائم السيدات وبعض الاعيان ، وبعض الصحافيين والادباء — المشتغلين بالقضية اللبنانية الوطنية

وكانت الانسة كنديانى منتهى الذوق واللطف في حسن استقبال ضيوفها والترحيب بهم والتحدث اليهم •

وكان الانسة الادبية الحسناء ارادت ان تكون رابطة صداقة وتفاهم بين الوطنيين السوريين والوطنيين اللبنانيين — خصوصاً في هذه الايام فسعت ان توجد هذا « الاتحاد » القلبي بين الفريقين قبل الاتحاد السياسي • واننا نؤكد ان جميع الذين اشتغلوا بالسياسة في هذه البلاد — مهما علا مقامهم واتسع اقتدارهم — يحسدونها على نجاحها الباهر في ايجاد هذا الاتحاد

حتى كدنا نقول مع القائل
— ما تريده المرأة يريده الله ! »

•••

ولا يمكن ان يكون الحديث غير حديث السياسة في مجلس جمع من الناس من ذكرناهم واية سياسة اقرب الى الالسنة والى الاذهان والعقول في هذه الايام من حديث الدستور السوري والازمة اللبنانية الوزارية والموقف المصري الغامض وتأثيره على الحالة السياسية في سوريا ونبنان !!

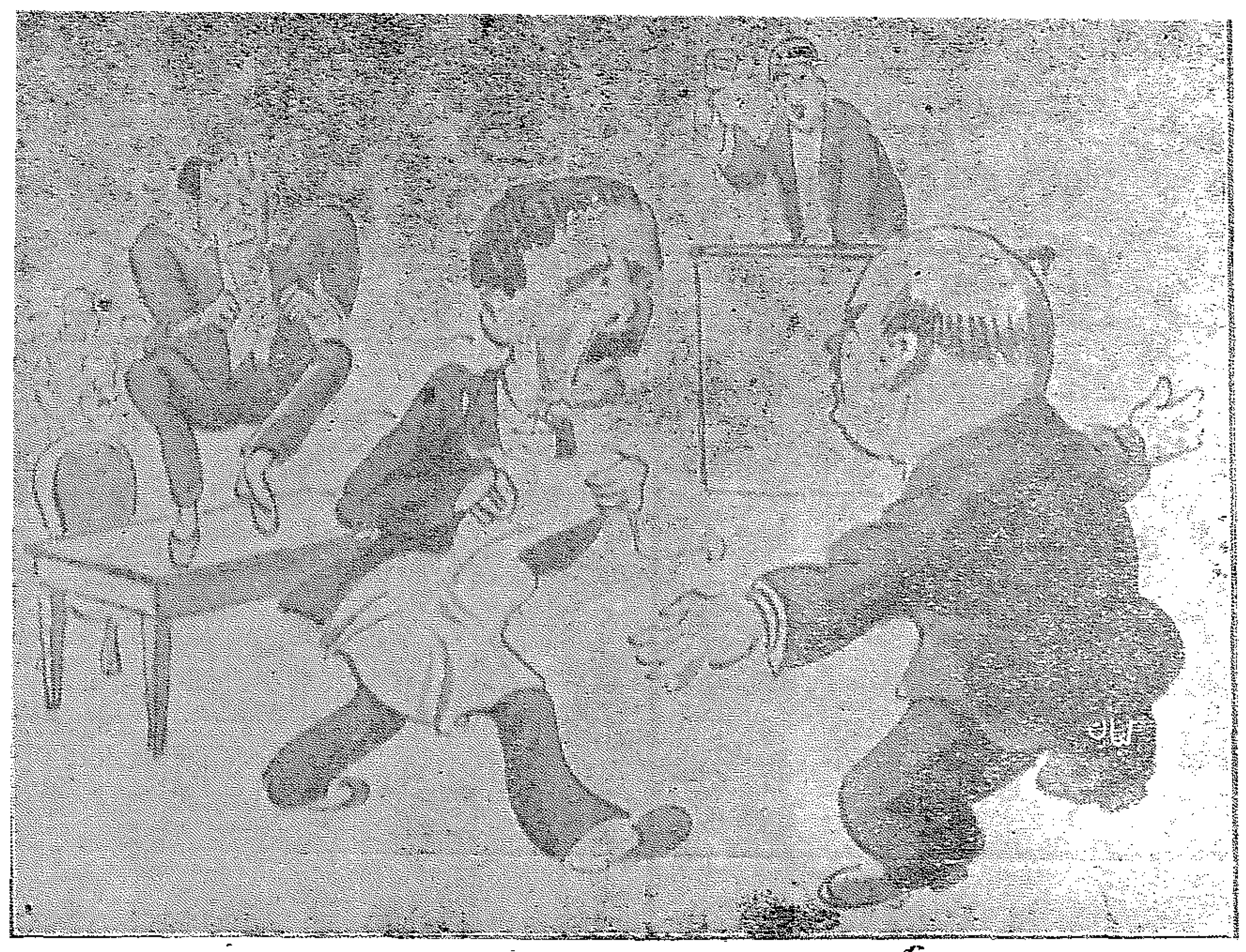
لقد انهى اعضاء لجنة الدستور مهمتهم او كادوا وانك لترى مبلغ جهدهم وتعبهم في العمل من التطلع الى وجوههم وعيونهم التعبة •

اما الدستور السوري فيقول واضعوه انه من خير من اخرج الناس لبلادهم من الدساتير ،فقد نقلوا عن قوانين اوربا ما يوافق الوضعية السورية واخذوا عن التجارب التي مرت بنا في لبنان دروساً لمنع ما يمكن ان يعد خطأ في الحياة النيابية وكانت حادثة مصر الاخيرة في توقيف الحكم البرلماني ثلاث سنوات داعياً لهم الى تجنب الوقوع في مثل هذه الكارثة في الدستور •

ويظهر ان النواب السوريين مسرورون من عملهم ومعتقدون كل الاعتقاد انهم قاموا بواجبهم خير قيام • وهذه الثقة في حسن العمل لها قيمتها السياسية خصوصاً في الظروف الحاضرة التي تتعرض بها السياسة السورية لامرين هامين هما تفاهمها مع لبنان من جهة وتوفيق مصالحها واستقلالها مع المصالح الفرنساوية من جهة اخرى

اننا لنغبط السوريين على نجاحهم في الدستور • واذا اظهرنا سرورنا لنجاحهم في عملهم فلاننا سننال ايضاً قسطاً من هذا النجاح • ولا نقول هذه الكلمة اعتباطاً فقد اكد لنا ثقة من الفرنساويين انفسهم أن السوريين كانوا حكماء جداً ومقتدرين كل الاقتدار في وضع دستورهم

رزق الله على الماضي !!!



نشرنا هذه الصورة الرمزية في اول عهد الوزارة الثلاثية يوم اختلف وزير الداخلية مع الشيخ يوسف الخازن فانتفض الوزير نازعاً عنه «وزرة » الوزارة وطالباً الثقة • اما اليوم فالشيخ يوسف يقول للوزير :

الشيخ يوسف — والآن يادكتور !! لماذا لاتنزع الوزرة وتطرح الثقة ؟؟



روبرت شانسلور

المفوض السامي البريطاني الجديد على فلسطين والشرق العربي الذي سيخلف المرشال بلومر في هذا المنصب •

حتى انهم لم يتعرضوا للاساءة الى احد ولم يتنازلوا في الوقت نفسه عن شيء جوهري من ميثاقهم القومي

...

لقد كنا خائفين ان يكون للازمة المصرية تأثيرها علينا خصوصاً بعد ان طرقت بعض الصحف الافرنسية هذا الموضوع . ولكن يظهر ان السياسة الفرنساوية تتجه في هذه الايام اتجاهاً مشبعاً بروح الحرية والعدالة واعطاء الشعوب حقوقها في الحياة المستقلة

وهذه احسن بروغندا تقوم بها فرنسا في الشرق لنشر نفوذها واستمالة الشعوب الضعيفة اليها

وان هذه الخطة الحرة تظهر الفرق بين السياسة الفرنسوية في سوريا بعد ثورة عنيفة طاحنة وبين السياسة الانكليزية في مصر وفلسطين وشرقي الاردن حيث يمزق الدستور كالخرقة البالية في بلاد اشترت دستورها بدم ابنائها وبالوف الضحايا ، بل في بلاد تعد اليوم من ارقى واغنى امم الشرق ، وحيث تحرم البلاد الاخرى من كل حياة دستورية ومن كل مظهر قومي

## جعبة آراء

### رئاسة جمهورية سوريا

يظهر ان لجنة الدستور السوري اختارت النظام الجمهوري شكلا للحكم . ولكن ليس من يعرف ماذا يكون رأي الاكثرية في الجمعية التأسيسية على اننا لن ننتظر طويلا طالما ان التناقش بالدستور سيبدأ في يوم الخميس القادم

وقد اوحى وقوف لجنة الدستور لبعض الاقلام التخبير بوجود عريضتين يوقعهما النواب السوريون في تأييد ترشيح هذا ام ذاك لرئاسة الجمهورية

ثم ظهر ان هذا الخبر من اختراع المخيلات وهو سابق لاوانه لانه لا يعقل ان يبيع نواب سوريا جلد الدب قبل صيده . ولا ينتظر ايضاً ان ينصرف المؤسسون الى الاقتتال على مصالح بعض الافراد

...

### مرشح جديد لرئاسة لبنان

ضمنا واحدوجهاء الجبل مجلس امس فقال — عجب منكم معشر الصحافيين لحصركم الترشيح لرئاسة الجمهورية المقبلة في شخصين ام ثلاثة فهنالك مرشح قد يكون فوزه مضموناً اكثر من سواه لم تذكر جريدة اسمه

فقلنا — من هو صاحبك ؟

قال — هو « جو » ابن المثري الكبير النائب اميل ثابت فان والده ما برح منذ سنوات يعده لاستلام الرئاسة العليا وقد ارسله الى اكبر جامعات اوربا لاتقان علوم السياسة والاقتصاد

قلنا — وهل والده يجاهر بترشيحه لهذا الدور وهو لا يزال في ريعان الصبا , والمستقبل الواسع امامه ؟»

اجاب — انه قرر ترشيحه لانه يعتقد ان سمو الامير فيصل آل سعود الذي رشحه كثيرون من السوريين لعرش سوريا لا يفوقه عمراً وعلما

فأجبنا — ولكن ، ذاك ابوه ابن سعود فهل النائب اميل بك كسلطان نجد وملك الحجاز .

فسكت محدثنا وانصرف غاضباً ...

...

### اهلا وسهلا

تسابق بعض الصحف الناشرة دعوة الامير جورج لطف الله في لبنان الى اذاعة الانباء اليومية عن حركة ذهاب الامير جورج وايابه . وهي تنشر ما تتوقعه عن زيارة الامير للبنان بالعناوين العريضة والعبارات الرنانة . وجزمت احداها بأنه سيكون قبل منتصف شهر اب في لبنان

وقالت اخرى انه فور وصوله سينشيء المصرف الزراعي وينثر المال يميناً ويساراً بين الفلاحين المحتاجين .

فقلنا على الرحب والسعة وأهلاً وسهلا . وننتظر في ذات الوقت ايضاً وصول حقي بك العظم الى دمشق

فهنيئاً للبنان ولسوريا بالضيفين الكريمين ! !

...

### الآنسة كندياني وسفرها

هل علمت ان الآنسة كندياني كابطال الروايات

اسمع البرهان :

عزمت على السفر الى وادي السرحان واتفقت مع رياض بك الصلح على هذه الرحلة

ولكنها خافت ان لا يأذن لها مسيو بونسو بالقيام بهذه الرحلة ، فسافرت متنكرة دون ان تعلم السلطة ، بعد ان تركت كتاباً بعنوان فخامة العميد بدمشق يسلم اليه بعد سفرها بيوم واحد . وهكذا كان

سافرت في سيارة مع رياض محجبة . فكان الذين يشاهدونها بجانب رياض بك لا يشكون في انها فتاة مسلمة . ولم تخلع حجابها الا بعد وصولها الى مضرب سلطان باشا الاطرش

ولا ريب في ان الانسة كندياني ستكتب فصلا خاصاً عن لذة هذا التنكر

وقيل انها استعرضت الثوار في وادي السرحان فكانوا امامها نحو ١٢٠٠ بارودة فلم تستطع كتمان دهشتها من بقاء هؤلاء الرجال في هذه الحالة من الضنك تحت السلاح

واخيراً عادت الى دمشق كما غادرتها والابتسامة بارزة على ثغرها الجميل . ونظن ان ممثل فرنسا

## القبض على قتلة الصليبي

نشرت الحكومة صباح امس بياناً عن كيفية القاء القبض على قتلة المرحوم خليل الصليبي وزوجته والشرطي فريد صقر . وفي تفصيل البيان ان فرقة من الجنود اللبنانية بقيادة القومندان روزنفالون اسرعت تساعد رجال من بوليس التحري فطاردت القتلة في قرية عين عرب قرب راشيا حتى القت اخيراً القبض وهم : وهم سعيد حنا هاشم وشبلي الصليبي وخليل زياده الصليبي وقد اعترف الثلاثة اعترافاً صريحاً كاملا امام الضباط وامام المستنطق انهم هم الذين قتلوا خليل الصليبي وزوجته والشرطي فريد صقر

وهم الآن قيد السجن

...

### الحقيقة ان تقال

لا بد لنا — وقد انجلى كل غامض في قضية مقتل الصليبي وتمكن رجال الامن في لبنان من كشف الجناية والمجرمين والقبض عليهم — الا ان نقول كلمة حق وتقدير في رجالنا الاكفاء الذين برهنوا عن مقدرة ودهاء غريبين في كشف اسرار هذه الجناية . فهناك اسعد افندي البستاني مدير القسم العدلي في البوليس الذي يرجع اليه والى رجاله الفضل الاكبر في كشف هذه الجناية . وهناك الفرقة اللبنانية التي طاردت الاشقياء بضباطها القومندان رزوانفالون واسعد افندي صالح وبشير افندي بكار وتوفيق افندي عثمان

واننا نأمل من الحكومة ان تكافيء مكافأة حقة كاملة جميع الذين اشتركوا في كشف الجناية والقبض على القتلة حتى يعلم الناس ان الحكومة تحسن مكافأة عمالها المقتدرين

...

### تلغرافات المعرض

رأينا ان اكثر الصحف في لبنان وسوريا تنقل عن المعرض تلغرافاته الخصوصية بدون ادنى اشارة الى مصدرها

ويعلم الزملاء كم يتكبد المعرض من النفقات في سبيل هذه التلغرافات ويعلمون ايضاً ان من حقوقه منع الجرائد عن اخذها عنه فكيف اذا اخذت بدون ذكر المصدر

فعسى ان يتفضل الزملاء بمراعاة هذه القاعدة الصحافية ولهم مزيد الشكر

...

لم ( يشمط اذنها ) لاجل هذه المخاطرة التي تعرضت لها ...

ومن المنتظر ان تغادرنا هذه الصحافية النابغة الى وطنها بعد ان جمعت عن بلادنا ما لم يسبق لصحافي اجنبي الوصول اليه قبلها

مداعب

# اخبار محلية

### بنك سوري جديد

ذكرت جريدة المقطم من انباء باريس ان شركة مالية جديدة مؤلفة من لطف الله وسرسق وجوفنل ستنشيء مصرفاً سورياً جديداً في سوريا ولبنان وغاية هذا البنك مزاحمة البنك السوري ومنع تجديد الاتفاقية معه التي تنتهي في السنة القادمة .

...

### بنغالوس

ماكاد المسيو فنزيلوس يطلق سراح الجنرال بنغالوس بعد ان بقي في السجن ٢٣ شهراً حتى قام هذا الجنرال يصرح بانه سيطلب من رئيس الوزارة اليونانية ان يسلمه مقاليد رئاسة الجمهورية اليونانية لانه احق الناس بها

...

# بلا عنوان

— تناول سلطان مراكش طعام الظهر في مأدبة رسمية على مائدة المسيو دومرغ رئيس الجمهورية الافرنسية

— استقال رئيس اساقفة انكلترا « اسقف كنتربري » بسبب رفض البرلمان الانكليزي كتاب الصلاة

— صرح لنا بعض اعضاء الجمعية التأسيسية السورية ان ما ذكرته الصحف عن مسألة توقيع العرائض لاسناد رئاسة الجمهورية لهذا اولذلك هو خبر مبالغ به

— ارسل المصرف السوري مبلغ ٢٥ الف فرنك اعانة لمنكوبي الحريق في دمشق

— ارسلت لجنة منكوبي الحريق رسائل استغاثة الى ملوك الشرق كملك مصر وملك العراق وملك نجد والحجاز وشاه العجم وهي تستندي اكفهم لمساعدة المنكوبين

— ذبح يوسف انطون الشمالي زوجته في قرية حريصا بدكان لحام القرية ولكنها لم تمت ويقول الزوج انه فعل ذلك لانه علم ان زوجته تخونه مع اللحام

نفى لنا احد اعضاء لجنة الدستور في سوريا الاشاعة القائلة بان اللجنة جعلت في الدستور مجلس شيوخ ومجلس نواب واكد ان اللجنة اكتفت بمجلس واحد

عقد الصلح بين الشبان من الاحزاب المختلفة في دمشق بهمة بعض رجال المجلس وقد تكلم في الاجتماع الزعيم ابرهيم بك هنانو

## يوبيل العزيز جورج

كان (المعرض) اول من اقترح اقامة يوبيل فضي لنصير السيدات العزيز جورج افندي باز . وعلى ما كان في دعوة المعرض من احراج فقد لاقت تربة خصبه ندية وقررت السيدات اقامة حفلة اليوبيل للنصير العزيز ولكن بغير رئاسة الشيخ الجسر كما اقترحنا

والى القراء الكتاب الذي ارسلته لجنة اليوبيل الى السيدات

حضرة السيدة الناهضة

سلام على روحك الكبيرة وشعورك الحي والف سلام من اخوات لك في الوطنية

لقد اسعدني الحظ ان احرر لك نائبة عن بعض السيدات اللواتي دفعتهن الغيرة واهاب بهن عرفان الجميل فقمن ينهضن هم فتيات سوريا ولبنان لتكريم نصير السيدات المعروف السيد جورج نقولا باز الذي صرف نحو ربع قرن في خدمتهن فالفن لجنة ادارية للعمل من مختلف الطوائف على ما ترين . السيدات ادما سرسق سلمى خوري سلمى صايغ نائبات عن طائفة الروم الارثوذكس . الانستان عنبره سلام وابتهاج قدوره نائبتان عن الطائفة الاسلامية . السيدة نازك سركيس والانسة مادي كساب رئيسة المدرسة الاهلية في بيروت عن الطائفة الانجيلية . السيدة نور حماده والانسة عفيفه صعب صاحبة مجلة الخدر نائبتان عن الطائفة الدرزية . الانسة نازك عابد نائبة عن الطائفة الاسلامية والمسيحية في دمشق . الاميرة روز فاتك شهاب ومحررة هذه الاسطر اسما ابي اللمع نائبتان عن الطائفة المارونية . وبعد التروي والتدقيق رأت اللجنة المنوه عنها ان تجمع ما تكرم به كل سيدة راقية من المبالغ لتشييد غرفة في الملجأ الصحي التدرني باسم جورج باز تقدمة صغيرة في جانب ما له من الايادي البيضاء في سبيل المرأة واعلاء شأنها وبعد هذا تهتم اللجنة الادارية باقامة حفلة تكريمية في شهر آب سنة ١٩٢٨ تقوم بها السيدات فقط اي ان تكون منهن الشاعرة والخطيبة والموسيقية وكل ما يدور في تلك الحفلة فيرى الرجل ان المرأة الشرقية لا تقل ذكاء عن اخيها الشرقي فالمرجو اذن من حضرتك ان ترسلي ما تكرمين به الى امينة الصندوق الانسة ابتهاج قدوره بيروت او باسم كاتمة اسرار اللجنة اسما ابي اللمع — الكلية الوطنية في الشويفات — او اذا كنت مقيمة في الشام فباسم الانسة نازك عابد

وفي الختام احيي فيك النشاط والغيرة احيي فيك العزم والحزم لرفع شأن امتك وتكريم النابغين فيها

شباط سنة ١٩٢٨ كاتمة اسرار اللجنة

اسما ابي اللمع

مديرة الكلية الوطنية في الشويفات

## النور في سوق الغرب

جاءنا من صديق اديب الكلمة الآتية :

سوق الغرب من اهم قرى الاصطياف في لبنان واشهرها . وقد كان من اهم بواعث شكوى المصطافين فيها في السنين الاخيرة سوء حالة التنوير الكهربائي لضعف الوسائل المتخذة لذلك وعجز الادوات المستعملة لهذه الغاية عن تحقيق المطلوب .

اما في هذه السنة فقد زال هذا المانع تماماً بفضل الهمة التي بذلها الخواجات حبيب عبدالنور وشركاؤه ملتزمو تنوير عاليه وسوق الغرب في ايصال النور اليهما من مستودع شركة الترامواي الكهربائي في بيروت رأساً . فاصبح المصطاف في سوق الغرب هذه السنه يحصل على النور كما يحصل عليه في بيروت تماماً بدون فرق . وتم تعليق المصابيح الكهربائية في جميع شوارع القرية وطرقها الفرعية . فلسان جريدتكم الغراء تثني على الخواجات عبد النور وشركائه الذين اتموا هذا المشروع المفيد غير مبالين بالصعوبات وندعو لهم بالتوفيق والنجاح

## وفيات

فجع الطب في لبنان بركن من اركانه هو المأسوف عليه كثيراً المرحوم الدكتور الياس شكرالله . وقد اقيمت له في البلاد مناحة كبرى ومشى الناس وراء نعشه يرددون ما قام به الفقيد من خدمات جليلة في سبيل الانسانية المتألمة

وفجع الشباب بغصن يانع من اغصانه هو المأسوف على ادبه المرحوم ميشال صادر نجل صديقنا الفاضل سليم افندي صادر وقد نقل جثمانه من بحرصاف الى بيروت حيث اقيم له مأتم مهيب ودفن بين الدموع والحسرات

وانتقل الى رحمة ربه المبرور المرحوم يعقوب النقاش والد رصيفنا الفاضل فيليب افندي النقاش مدير تحرير « الرفايل » وقد مشى القوم في مأتم الفقيد يودعون فيه الخلق الكريم والفضل والتقى

رحمهم الله جميعاً وعزى اهلهم الكرام على فقدهم .

## خطاط جلالة الملك

المحامي نجيب بك هواويني

واضع كتاب التزوير الخطي وخبير مستشار في الخطوط يكفي في مخاطبته كتابة كلمة « مصر » او مخابرته بتلفون ٣٤٠ مدينة » تطلب منه ومن جميع المكاتب المشهورة مؤلفاته وهي : « التزوير الخطي » او كتاب وضع لمعرفة الخطوط والاختام المزورة والصحيحة عربية وافرنجية ثمنه ٥٠ غرش و « السلاسل الذهبية » كراريس خط رقعة ونسخ وثلث وفارسي مقررة لدى جميع المدارس تعلم الخط بسهولة وسرعة كلية . و « المجلة » وهي مجلة الاحكام العدلية مشروحة ومشكلة بقلمه وهي المجلة المصدق على صحتها من باب المشيخة الاسلامية وهذه تطلب ايضاً من مطابع قوزما في بيروت ودمشق .

# تلغرافات خصوصية للمعرض

## النواب المصريون يجتمعون رغم الحكومة

القاهرة في ٢٨ تموز — « لمراسل المعرض الخاص » على اثر اعلان الهيأة الوفدية لمجلس النواب والشيوخ قرارها بوجوب اجتماع المجلسين رغم مرسوم الحل فقد قامت السلطة تتخذ الاحتياطات الشديدة القاهرة لمنع هذا الاجتماع . ولكن الوفديين يصرون كل الاصرار على عقد هذا الاجتماع مهما كلفهم الامر

وينتظر ان يعقد النواب والشيوخ جلسة كبرى بعد ظهر اليوم في قاعة البرلمان المقفل معتبرين ان هذا الحل هو غير قانوني

وتتخذ الحكومة اشد التدابير لمنعهم . ومنع اجتماعهم ايضاً في اي مكان اخر وتشدد كل التشديد لمنع المظاهرات في العاصمة .

وقد ارسلت انذاراً جديداً لدولة مصطفى النحاس باشا واعتبرته مسؤولا عن كل ما يحدث

...

## مجلس نواب جديد للافغان

القاهرة في ٢٨ تموز — « لمراسل المعرض الخاص » جاء في برقية من كابول ان ملك الافغان امان الله خان قد اعلن بانه سيمنح بلادة الحكم النيابي وستعلن قريباً الانتخابات في كل البلاد الافغانية لانشاء مجلس نيابي يضع دستوراً جديداً للافغان

...

### ميثاق الضمان ضد الحروب

باريس في ٢٨ تموز — « لمراسل المعرض الخاص » ثبت رسمياً ان ميثاق الضمان ضد الحرب ستوقعه ١٤ دولة في ٢٧ اب المقبل في باريس وسيصل الى العاصمة الافرنسية لا اقل من عشرة وزراء للامور الخارجية وفي طليعتهم المستر كيلوج

### البابا جريح

رومية في ٢٦ تموز — سقط قداسة البابا اثناء نزوله من السيارة فصدع رجله !

## نابليون في مصر

استأجر جورج ابي رحال صاحب فندق مصر في بكفيا فندق « نابليون الاس » المعروف بتلك البلدة وقد اضاف اليه بناية جديدة فصار يستطيع استقبال ٦٠ مصطافاً . وانشأ قاعة كبرى للرقص والحفلات العمومية مع قهوة وبار يحتوي على افخر المشروبات والمرطبات

وفي الفندق المذكور حمامات حارة وباردة والمياه الجارية بالغرف وقد اعد جميع لوازم الراحة والرفاهية لعملائه واحضر موسيقى « اوركستر » لتشنيف اسماعهم كل ليلة ولم تزل الاسعار معتدلة كما كانت وخصوصاً للعائلات



الوزارة التي قتلت حرية شعبها

يمثل رسمنا هذا هيأة وزارة محمد محمود باشا مجتمعة وقد دخلت هذه الوزارة في تاريخ الفجائع المصرية لانها عطلت الدستور وستكون السبب لما سيعقب هذا التعطيل من الحوادث

من اليمين الى الشمال : احمد خشبه باشا • علي ماهر باشا • عبد الحميد سليمان باشا • محمد محمود باشا • جعفر ولي باشا • احمد لطفي السيد بك • ابراهيم فهمي بك • واما المطيعي باشا والدكتور عفيفي فلم يظهرا مع الوزراء لانهما كانا غائبين في اوروبا ويرى الناظر صورتهما الى جانب الوزراء مجتمعتين



الدكتور حافظ عفيفي

وزير الخارجية المصرية وصاحب امتياز جريدة السياسة الموجود حالياً في اوروبا



نخله باشا المطيعي

وزير الزراعة المصرية الذي عاد حديثاً من اوروبا على نفس الباخرة التي عادت عليها ام المصريين

# هوامش

## الحقيقة في غير الجرائد

ذكرت الرضيفات جميعها خبر حادثة القتل التي وقعت في عين المريسه من يومين • وكأن الجرائد اتفقت على ذكر الحادثة مغلوطة عمداً • فقد زعمت ان مصباح ابو الجود الجعيدي قتل ابن عمه محمد هاشم السيد لانه يزاحمه على خليلته

اما الحقيقة فهي ان شقيقة القاتل مصباح الجعيدي هي زوجة توفيق زرقوط وقد اراد الزوج ان يطلق زوجته بدون ان يدفع صداقها فادعى انها تخونه وشكاها وطلب لجنة طبية لفحصها وبالوقع فحصتها اللجنة • فتأثر شقيقها مصباح من عمل الزوج وعده محطاً بكرامة عائلته واراد ان ينتقم منه • وعلم ايضاً ان محمد هاشم السيد « القتيل » زوج شقيقة توفيق زرقوط هو الذي كان يحرض توفيق ضد زوجته فاراد ان ينتقم منه ايضاً وشاءت الصدف ان يصدف مصباح اولا محمد هاشم السيد فهجم عليه واثخنه طعناً بخنجره حتى قتله • ولاذ بالفرار والناس في القهوة يتزجون

واغرب ما في الامر ايضاً ان شقيقة القتيل هي زوجة القاتل

• • •

## تلك الكلمة

• • • ونقصد بها كلمة حضرة وزير الداخلية للصحافين « بقوتنا لا بقوة سوانا لن يعقد المجلس دورة استثنائية » فقد كانت على قصرها ، من الكلمات التي يقدر لقائلها ان يندم عليها وان يضطر الى تفسيرها عدة تفاسير حتى يستر ما يظهر فيها من حدة وجبروت لا مجال لهما

وقد انتقدنا على الوزير كلمته تلك في مقالنا الماضي من حيث خطته التي اعلنها في اول عهد وزارته من انه وزير بروغرام لا وزير كرسي وكيف ان هذه الكلمة على ما فيها من حدة وتطرف لا تتفق اصلا مع خطة الوزير الاولى

ثم علمنا من حضرة رئيس الجمهورية كما ذكرنا في العدد الماضي , ومن غيره ايضاً ، ان الوزير اكد انه لم يقل هذه الكلمة الا جواباً على احراج احد الصحافين له بقوله ان المسيو بوبون هو الذي يدعم الوزارة والا لكانت الآن في خبر كان

وقد عتبنا بالامس على الزملاء من اصدقاء الوزير كيف لم يذكروا هذا الاحراج حتى يبرروا كلمة الوزير وقد كانوا اقرب الناس آذاناً الى فمه عند ما نطق بهذه الكلمة

ويظهر ان المسيو بوبون لم يكن مسروراً من هذه الكلمة ايضاً ويجوز ان يكون قد عدها تعرضاً له , ولكن حضرة الوزير — على ما قيل لنا — افهم المسيو بوبون ان الجملة التي ذكرها الصحافيون عن لسانه قد نقلت مشوهة

ولهذه الاسباب كلها فان رئيس الوزارة اضطر رغم تجلده وطول اناته ان يطلب من وزير الداخلية ان يكون « سفاسكس » فلا يتكلم ولا يطلق التصريحات تلو التصريحات خصوصاً مع الصحافين

اذن ! فاين « القوة كل القوة » التي جابه بها الوزير الصحافين في كلمته التاريخية ، اذا كانت التعاليق والتفاسير قد جعلت معنى تلك الكلمة في حكم العدم ؟؟

ثم اننا لا ندري ما ذا يكون موقف الوزير لو تم غداً تقديم العريضة الى رئيس الجمهورية ولو نفذ الرئيس الدستور ودعا المجلس الى دورة استثنائية ؟ ما ذا يكون موقف الوزير بعد تأكيده ان الدورة الاستثنائية لن تحصل ؟

ايرضى ان يمثل امام المجلس في دورة اكد انها لن تكون ؟

• • •

## واحدة بواحدة

وبينما نحن ننتقد على الوزير ما نعتقد اننا مصيبون فيه لا يمكننا الا ان نجهر ايضاً بما يقوم به من اعمال طيبة فان مشاغل وزارة الداخلية لم تنسه انه وزير الصحة ايضاً ولم ينس الوزير ان مرضاً فتاكاً يهاجم الشبيبة هو داء السل الوبيل ونقص المصحات المجانية له , فطلب ان ينشيء في لبنان مصحين جديدين على حساب الحكومة وعلى نفقتها للمسلولين

اننا نناشد الحكومة بل نناشد المجلس غداً ان يوافق على اقتراح الوزير ويؤيد هذا المشروع الانساني , ومهما انفقت الحكومة في مشاريع كهذه تفيد الناس وتدرأ عنهم الاخطار والمصائب فلن تسمع اقل معارضة , بل انها ترى التحبيذ وتسمع التنشيط من كل انسان وعلى كل لسان

• • •

## ثلاثه

ثلاثة في العالم لا يستفيدون الا بمصائب الغير

الاطباء ، فانهم لا يربحون الا من امراض الناس واوجاعهم

والمحامون فان اشغالهم لا تروج الا في الازمات الشديدة وفي الحوادث المؤلمة

والصحافيون فان جرائدهم لا يكثر بيعها ومشتركوها الا في حوادث القتل والثورات والحروب

## الى روح ميشال سليم صادر

أيموت الشباب في سحرة العمر<br>ويخبو الرجاء في ابانه<br>وتظل الازهار تبسم للفجر<br>ويبقى النسيم في عنفوانه ؟<br>أيموت الشباب والصيف زاه<br>تتناغى الطيور في بستانه<br>ويجن الدجى على الامل البكر<br>ويبقى النهار في دروانه ؟<br>ويريق الزمان ماء شباب<br>شرف الخلق زهرة في جنانه<br>والصباح الجميل يبقى جميلا<br>في عيون الغواة من خلانه ؟

• • •

كان ملء الشباب تأخذه العين<br>وكان التهذيب ملء جنانه<br>صادق النفس في زمان لئيم<br>ندر الصادقون من شبانه !<br>إلك بالابرات يا ابن سليم<br>اسوة حين مسها الدجى ببنانه<br>اي نور وما ترسمه الموت<br>وما هم كافر بمكانه ؟

الياس ابو شبكه

# كل ما يعلم يقال

## سوق الرئاسات هنا لا بباريس

يغادرنا بين وقت وآخر الى العاصمة الفرنساوية بعض طلاب الرئاسات او العروش في سوريا ام لبنان , للسعي وراء عطف حكومة باريس ووزارة خارجيتها للاستعانة على تحقيق ذلك الطموح بنفوذ الاصدقاء من رجالات البرلمان او الصحافة الفرنساوية

درج بعض اصحاب المطامع على هذه القاعدة دون ان ينال احدهم مزة من ورائها اقل فائدة ، وكم من رسول عاد من اوربا صفر اليدين , قانعاً من رحلته بوصف ما شاهده من عجائب مدينة الجمال في ساحاتها وأنديتها ومعاهدها ومقاهيها • على ان بعض الدعاة لنفر من اصحاب المطامع بالرئاستين العاليتين' غالوا في ما نقلوه ورووه عن مكانة هذا في تلك الدائرة ونفوذ ذاك عند ذلك المقام الكبير ، حتى خيل لسامعيهم ان فرنسا بخيلها ورجلها ، تمشي في ركاب طلاب العروش والرئاسات

والحقيقة ان باريس العظمى لاهية عن هذه الشعوذات بما لديها من مشاغل وبما يفد عليها يومياً من جحافل الزائرين ، ولم تكن مرة تتدخل بشؤون فرعية خارجة عن نطاقها وهي تختص بسوريا ولبنان بأكثر من اهتمامها بشؤون بلاد نيام — نيام

فباريس اذاً لا تؤيد هذا المرشح على ذاك ، ولا هي تتدخل بما هو خارج عن صلاحيتها ، طالما انها فوضت تمثيلها في بلادنا الى رجل كبير من خيرة رجالها ، واعطته السلطة الواسعة لينفذ سياسة فرنسا عندنا • ولكن هذه القاعدة الراهنة لا تمنع وجود بعض الاشخاص الشاذين في البرلمان الفرنسوي او في الصحافة الباريسية او بين كتاب بعض دواوين الوزراء ، الذين يتظاهرون بالاهتمام بشؤوننا اكثر من غيرهم ، والذين يسلكون احياناً في اقوالهم ووعودهم سياسة شخصية لا تتفق مع مرامي الحكومة الفرنساوية وجوهر حيادها •

على ان خطط امثال هؤلاء لا قيمة لها ، ما

دامت وزارة الخارجية الفرنساوية واقفة ذلك الموقف الرصين امام استعطاء بضعة اشخاص ينتسبون الى هذه البلاد، وهم لا هم لهم الا الوقوف في ابوابها لنيل نظرة عطف او كلمة تعضيد .

واذا كنا هنا في سوريا ولبنان ننكر على المفوضية العليا كل تدخل في شؤوننا الخاصة وفي امورنا الداخلية فكم يجب ان يكون موقفنا هذا واضحاً حيال اي تدخل تكون باريس مصدره ارضاء لشهوة بعض الطامعين بالرئاسات

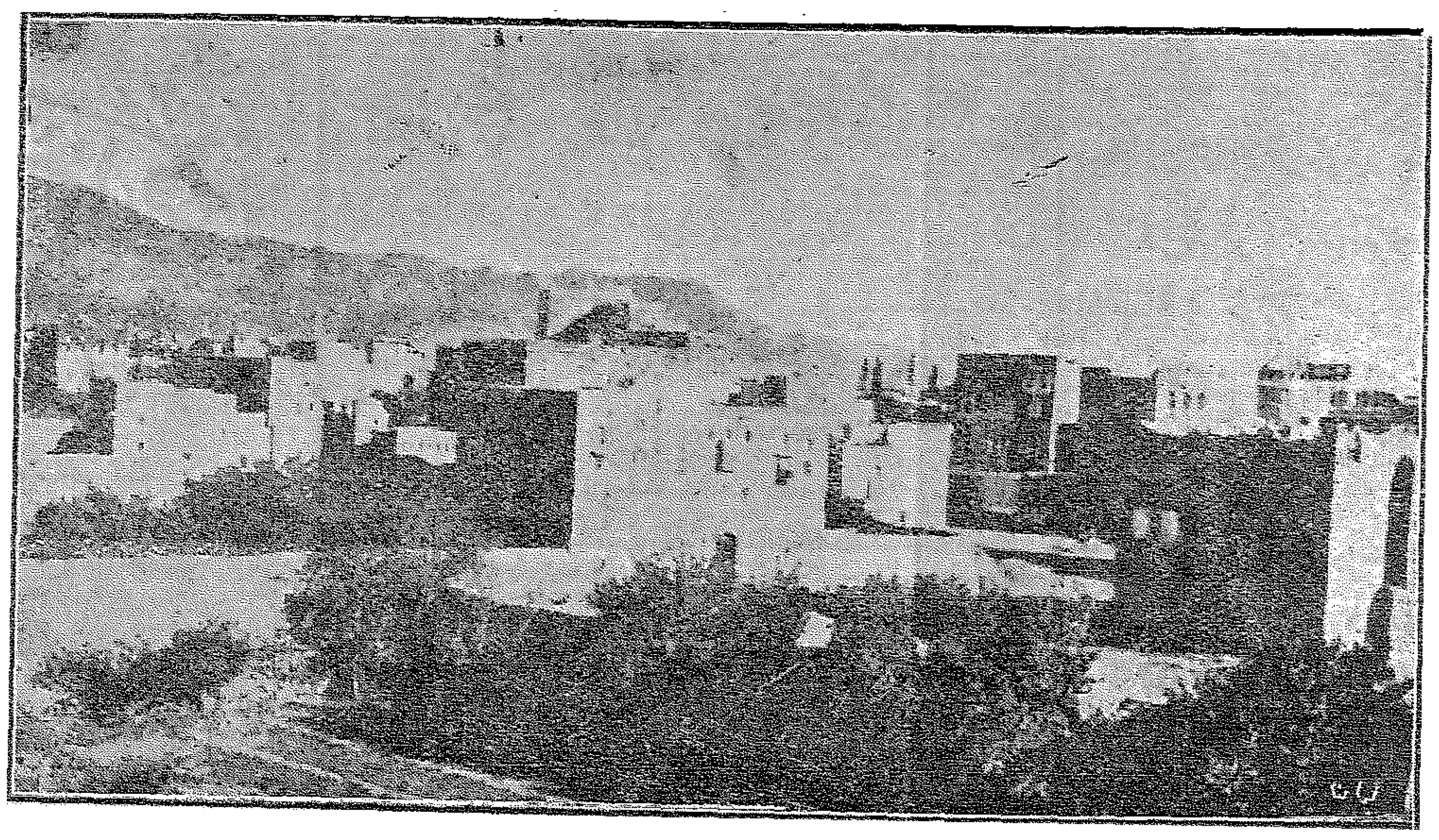
ان سوق المزاد العلني وترويج الدعايات لرئاسة لبنان يجب ان تبقى في لبنان نفسه كما ان سوق الرئاسة السورية يجب ان لا تبرح دمشق، حتى يصلح للطامعين بالرئاسات والعروش ان ينعشوا النفوس الغرارة والمطامع الجذابة بقبس من شرارة الامل

ولكن هل يقصد باريس لذلك الغرض غير كل منبوذ من بلاده وكل يائس من الحصول على نتيجة لمسعاه في ربوعها

ليضاعف ذلك النفر الطامع بالرئاستين او بهرجة التاجين، مساعيه وجهوده، ولينفق المال دون حساب في عاصمة الابداع والجمال، فذلك امر لا يستوقفنا بقدر ما يستوقفنا طيران البعوضة من مستنقع الى آخر . على اننا نحب ان نصارحهم الحقيقة من اليوم لنفهمهم بان مساعيهم ضائعة، وآمالهم زائلة ولا يصح الا الصحيح

بيروت ٢٧ تموز سنة ٩٢٨

**اسعد عقل**



## صنعاء عاصمة اليمن

بمناسبة الحوادث اليمنية وضرب الطيارات الانكليزية لمدن الامام يحيى وتجهيز الامام لجنوده استعداداً للحرب ننشر هنا بعض الرسوم عن البلاد اليمانية . ورسمنا فوق هذا الكلام يمثل منظراً من مدينة صنعاء عاصمة اليمن



### سيف الاسلام — الامير محمد

هو ولي عهد الامام يحيى وقائد الجيش اليماني العام . زار في العام الماضي ايطاليا فاستقبل استقبالا جميلا في رومه . وقد جلس الامير ووقف وراءه السيد عباس مستشاره الخاص والسيد السمان كاتم اسراره



### جندي نظامي في اليمن

يمثل هذا الرسم جندياً يمنياً مدججاً بالسلاح وقد لبس بدلته الرسمية اذا كان ما عليه من الخرق يعد ثياباً

# ربوع الحب الاول

مترجمة عن الشاعرة الفرنساوية «املي مودا»

اذا تعلقت — يوماً عشيقة جديدة واردت ان تجعل طريق حياتها هادئة ناعمة

فلا تأت — بها الى هذه البقعة الصغيرة التي كان ربيعها الزاهي مملوءاً باحلامي بك

ان في هذه البقعة يا صديقي القديم — لذة خفية .

...

بالله عليك ! اية تذكارات تحمل منا هذه الارض ! !

ان خيالك المتشرد طالما مر فيها على خيالي

وكم قرأت اسمك على اغصان الاشجار التي اظلتنا .

أتريد برجوعك ان تعيد الى قلبي الضعيف كل اوجاع الماضي ؟

لا ! .. بالله عليك لا تفعل ! !

...

لا يا صديقي ! لا تقد خطوات الامل في عشيقة اخرى الى هذه الربوع !

ان هذه البقعة بحدائقها ومنازلها ومجاري مياهها وبحيراتها النائمة على اقدام القمم الخضراء

ان هذه الربوع جميعها هي لي وحدي اليوم !

وما ابلغ ألم نفسي عندما اذكر انها كانت بالامس لكلينا

واني سأجعل منها مقبرتي بعد ان كانت جنة نعيمي .

...

اني ، اشفاقاً على نفسي، امنع الدخول اليها ولاجلك انت ايضاً لا انت الذي تعز راحتك علي ، ارجوك ان لا تأتي

اني اشعر ان حزني يملأ هذه الربوع وان ندى ازهارها هو من دموعي الامينة

...

انك لتسمع فيها، وانت في ابلغ نشوات الحب على تلك الطريق الضيقة التي طالما شعرت ارضها بوقع خطوات عاشقين

انك لتسمع تحت وريقات العشب الطريء التي تسحقها الاقدام

انيناً ممزقاً من قلب امرأة ..

م ...

## ابن السعود يرفض القناصل

ذكر المقطم ان المفاوضات التي دارت بين الحكومة المصرية والملك ابن السعود وقفت قبل ان تصل الى نتيجة بحسن السكوت عليها . وان ابن السعود ابى الاعتراف بقنصل مصر في مملكته كما رفض الاعتراف بقنصل ايطاليا وقنصل العجم ايضاً في بلاده بحجة ان هذه الدول الثلاث لم تعترف به رسمياً الى الآن

...

## اتركوني عرياناً

قال العفاف — غطوني بورق التين

قالت النذالة — زينوني بالوسامات

قال الشر — البسوني الخير والصلاح

قال الخداع — ضعوا رداء الاخلاص على كتفي .

قالت الخيانة — ضعوا تاج الامانة على رأسي

قال الغش — البسوني ملابس الحب

قال الظلم — اعطوني صولجان التسامح

قالت الكبرياء — البسوني رداء التواضع

قال الحق — اتركوني عرياناً فانى لا اخجل

...

# رواية العدد

## الاب

للقصصي الفرنسوي ده موباسان

« مترجمة للاجلاق »

— ١ —

كان موظفاً في ادارة المعارف في باتينيول وكان يأخذ الحافلة كل يوم صباحاً في الوقت الذي تأخذها فيه بنت نحيفة سمراء تجلس مقابله وهي ذاهبة الى عملها في احد الحوانيت

وحدث في مثل هذه الحال ما يحدث دائماً انه وقع في محبة تلك البنت السوداء العينين العاجية الملامح

كان فرنسوا تيسيه يراها عادة قادمة من الشارع ذاته وحالما تصل الحافلة تثب اليها قبل ان تقف وتدخل وهي تلهث تعباً ثم تجلس وهي تتلفت حولها • واول مرة وقع نظره عليها شعر بارتياح شديد اليها • وقد يحدث احياناً ان المرء يصادف امرأة فيود لو عانقها عناقاً شديداً حالما يلتقيها ولو لم يعرفها • هكذا كانت تلك البنت عند ملتقى رغباته وآماله السرية تمثل المثل الاعلى للمحبة التي يختلج لها اعماق قلبه دون ان يدري لذلك سبباً

كان يحدق اليها دائماً على الرغم منه وكان ذلك يلبكها فتحمر خجلا • وكان يشعر بذلك ويحاول ان يبعد نظراته عنها ولكن لا يلبث ان يعود الى التحديق اليها رغم ارادته فما هو يحاول ان ينظر الى جهة اخرى • ولم تمض بضعة ايام حتى تعارفا دون ان يتكلما • وكان يقدم لها محله اذا كانت الحافلة غاصة بالركاب ويخرج خارجاً وان ساءه الابتعاد عن رؤيتها • ولم تمض على ذلك ايام حتى بدأت الوحشة تزول فصارت تحييه كلما صادفته بابتسامة لطيفة • ومع انها كانت دائماً تطرق بصرها دون نظراته التي كانت تشعر بما يضطرم فيهافلم يظهر عليها انها كانت ترى فيها اهانة لها وتهجماً عليها

وصلا الآن الى الحديث ونشأت بينهما مودة سريعة •كانا يأنسان اليها كل يوم نصف ساعة في الطريق وكان فرنسوا يشعر انها اجمل والذ دقائق يومه الذي كان يقضي باقيه مفكراً بها بلا انقطاع وكان تصور تلك المرأة المحبوبة يملك عليه حواسه فيخال السعادة كلها في حيازة ذلك الشخص الصغير حيازة لا ينازعه فيها منازع • ولكن انى له تحقيق ذلك

واخذت تصافحه كل صباح فيحس بضغط اصابعها الصغيرة اللطيفة حتى اليوم الثاني ولقد يتوهم انه يحفظ طبعاتها على بشرة يده ويقضي يومه منتظراً بافراغ الصبر موعد ركوب الحافلة كل صباح • وكانت ايام الاحاد اشقى امامه واشدها ايلاماً لقلبه لانه لم يكن يراها فيها

الا انه قد زال اخيراً كل شك في انها احبته كثيراً لانها وعدته بان ترافقه الى النزهة والطعام في « مازون لافيت » في يوم احد من فصل الربيع

— ٢ —

ادهشه في اليوم الثاني انه رآها قد سبقته الى المحطة • ولكنها استقبلته قائلة :

« قبل ان نذهب اريد ان احدثك • فلا يزال امامنا عشرون دقيقة وهي اكثر مما احتاج »

وكانت ترتجف وقد ارتمت على ذراعه ونظرت بانكسار الى الارض واصفرت وجنتاها وتابعت حديثها بصوت خافت :

« لا اريد ان تكون مخدوعاً بي • فلن اذهب معك الا اذا وعدتني ، الا اذا حلفت لي انك لا تعمل • • لا تعمل شيئاً ولا تبدي حركة غير لائقين • »

قالت هذا وعلت وجهها فجأة حمرة شديدة كحمرة شقائق النعمان ، ولم تزد على ذلك كلمة • اما هو فلم يحر جواباً لانه كان سعيداً ومخيباً في وقت واحد • ولعله كان يؤثر في قرارة نفسه ان يكون الامر على ما تريد • ولكنه مع ذلك كان قد انغمس تلك الليلة في تصور ما سيتمتع به حتى فار دمه الحار في عروقه • لا ريب ان محبته تنقص لو علم ان سلوكها خفيف ولكن الا يكون اذ ذاك عذباً لذيذاً عنده • وهكذا كان كل رجل اناني ينظر في الحب الى ارجحية نصيبه منه

ولما لم يجاوبها عادت الى حديثها بصوت متهدج مضطرب والدموع في عينيها وقالت :

« اذا كنت لا تعدني باحترامي احتراماً تاماً فانا اعود الى البيت • »

فضغط على ذراعها بعطف واجاب برفق :

« اعدك بأني لا اعمل الا ما تريدين »

فروح جوابه قلبها للحال وسألته مبتسمة :

— وهل انت عند قولك ؟

فحدق في عينيها واجاب :

— اقسم لك على ذلك !

قالت : الآن يمكنك ان تشتري جوازي السفر

وكانت المركبة غاصة بالركاب فلم يستطيعا الحديث الا قليلا اثناء الطريق ولما وصلا الى « مازون لافيت » ذهبا الى ضفة السين وكانت الشمس المشرقة على النهر والاوراق والاغصان الناعمة تبعث فيهما النشاط والحبور فمشيا يداً بيد على شاطئ النهر وهما يريان كل شيء يبسم لهما

اخيراً قالت له : كم تقول عني انني حمقاء رعناء

قال : لماذا ؟

— لاني رافقتك الى هنا وحدي

— لا لست حمقاء • فليس في الامر غرابة او خروج عن المألوف •

— لا لا • فانا احسبه شططاً لاني لا اريد ان اقع في غلطة • ولست اجهل ان البنات هكذا يسقطن في الفخ • ولكن آه لو علمت ما اتعس الحياة التي اقضيها • لا يفرق يوم عن يوم في الشهر ولا شهر عن شهر في السنة • وانا اعيش وحيدة مع امي التي حملت علينا المصائب فذهبت بخلقها الرضي وامست اكثر وقتها كئيبة حزينة احاول ان اضحك على الرغم من كل ما يحيط بي ولكن اني لي ان افوز دائماً • ومع كل ما اوردته من العذر لنفسي فقد ارتكبت شططاً بمجيئي اما انت فلن تكون آسفاً على كل حال )

وبينما هو يجاوبها في خفت وحنان طبع على اذنها قبلة حارة

فافلتت منه نافرة غاضبة وصاحت به :

ولكن ياًمسيو فرنسوا أهذا وعدك وقد احرجت لي الايمان ؟

وعادا ادراجهما الى ( مازون لافيت )

تناولا طعام الغداء في مطعم منخفض الى جانب النهر تعلوه اربع اشجار ضخمة من الحور وتعاون النسيم والحر والقنينة الصغيرة من الخمر البيضاء وشعورهما بمودة احدهما للآخر على تخدير اعصابهما فاستولى عليهما الوجوم ولكن القهوة انعشت فيهما روح النشاط فخرجا واجتازا السين الى قرية لافريت

وفيما هما سائران سألها عن اسمها فاجابت : ( لويز )

فكرر بعدها الاسم ( لويز ) ولم يزد

واخذ النهر ينساب متعرجاً انسياب الافعى فتنعكس على مياهه اشباح البيوت البيضاء على ضفته واخذت البنت تلهو بجمع ازهار الاقحوان حتى صار لديها منها ضمة كبيرة • واما هو فانثملته مناظر تلك الخمائل وفوقها الكروم في منحدر ينتهي الى الطريق

وبينما هي لاهية بجمع ازهارها اذا به يهتف بها فجأة :

( لويز ! انظري ما اجمل ذلك المكان ) •

فتطلعت ووقعت عينها على مشهد من ألطف مشاهد الربيع التي تملك على النفس شعورها فتظن انها قد استغرقت في ذلك الجمال الساحر • اجمة واسعة من شجر الليلك تمتد من هنالك حتى القرية مسافة ميلين وهي الغابة الشهيرة التي يجمع منها باعة الزهور كل ما يباع من زهر الليلك في باريس •

وكأني بجمال تلك الاجمة قد جذبهما بقوة سحرية فدخلا في ممر ضيق وما زالا متوغلين فيها حتى وصلا الى فجوة صغيرة فقعدا فيها يستريحان

وكان كل ما حولهما يبعث على الارتياح والاستسلام من طنين الذباب طنينا متواصلا لطيفاً الى اشعة الشمس المشرقة فوق ازهار الليلك التي تنشر في الهواء نفحاتها العطرة وانفاسها الزكية •

واخذهما المشهد فتعانقا بعطف وجذب كل منهما الآخر اليه وهما مضطجعان على العشب ولم يدريا الا وقد التقت الشفاه في قبلة طويلة

اغلقت عينيها وضمته الى صدرها بشدة بين ذراعيها دون ان تفكر • فقد حل محل عقلها هوى استولى على كل جارحة فيها من رأسها الى قدميها • واستسلمت اليه بكليتها دون ان تشعر انها قد سلمته نفسها • ولكنها لم تلبث ان استفاقت من غيبوبتها وقد استولى عليها شعور فتاك بشقائها العظيم فاخذت تعول وتنتحب والحزن يأكل احشاءها وهي تستر وجهها بين يديها خجلا واستحياء •

حاول ان يعزيها ويرطب خلقها ولكنها نهضت تريد العودة حالا الى البيت وهي تصيح في الطريق متألمة :

« اه ياالهي ! اه ياالهي ! »

وكان يقول لها وهو يتبعها :

( لويز بالله دعينا نقف هنا )

ولكنها لم تكن تلتفت وقد التهب وجهها وغارت عيناها وحالما وصلا الى محطة القطار في باريس غادرته دون ان تنظر اليه او تحييه بكلمة وداع •

البقية في العدد القادم

• • •

## شكر طبيب

اني كنت مصابة بوجع رأس لازمني احدى عشر سنة وقد عالجني اشهر اساتذة الطب في مصر وفي بيروت دون افادة حتى قيض لي الله الدكتور الياس افندي صفير الذي عالجني مدة فشفيت عن يده تماماً فاقراراً بفضله وعلمه اوجه اليه جزيل شكري ولا انسى حسن معاملته ابداً

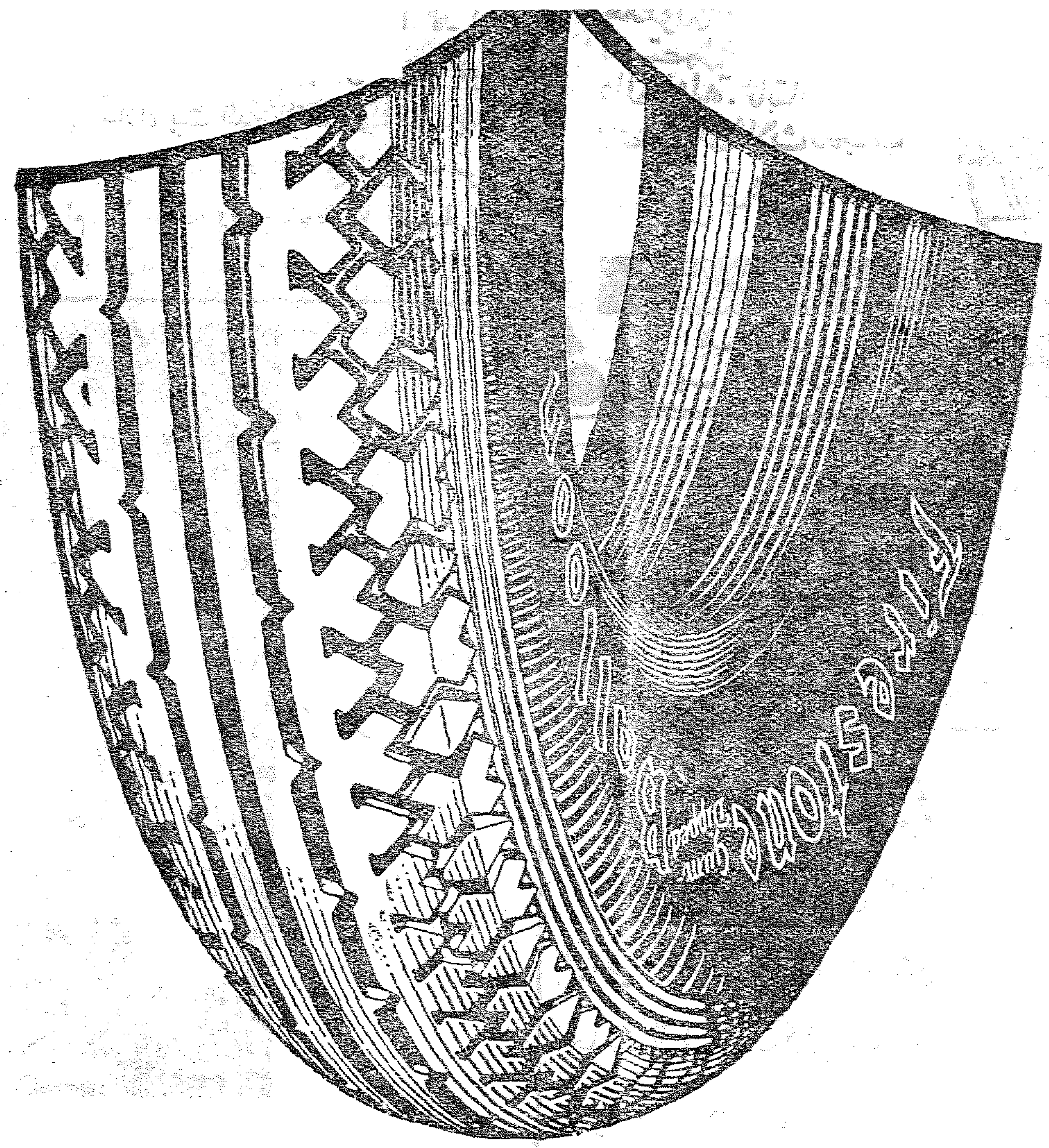
ماتيلده بريدي

• • •

# فيرستون

# لا يفنى

كاوتشوك



شامبرير

## طري مثل الحشيش

## وقوي مثل الحديد

الوكلاء العموميون في لبنان وسوريا

## شارل القدم وشركاه

فروع في كافة المدن في لبنـان وسوريا

السنة الثامنة

ثمن النسخة ثلاثة غروش

٧٣٧

# المعرض

الاشتراك
في لبنان وسوريا: ٨٠ غرشاً ذهباً
في الخارج : سبعة دولارات
اما الاعلانات فتخابر الادارة بشأنها
الادارة — خان انطون بك

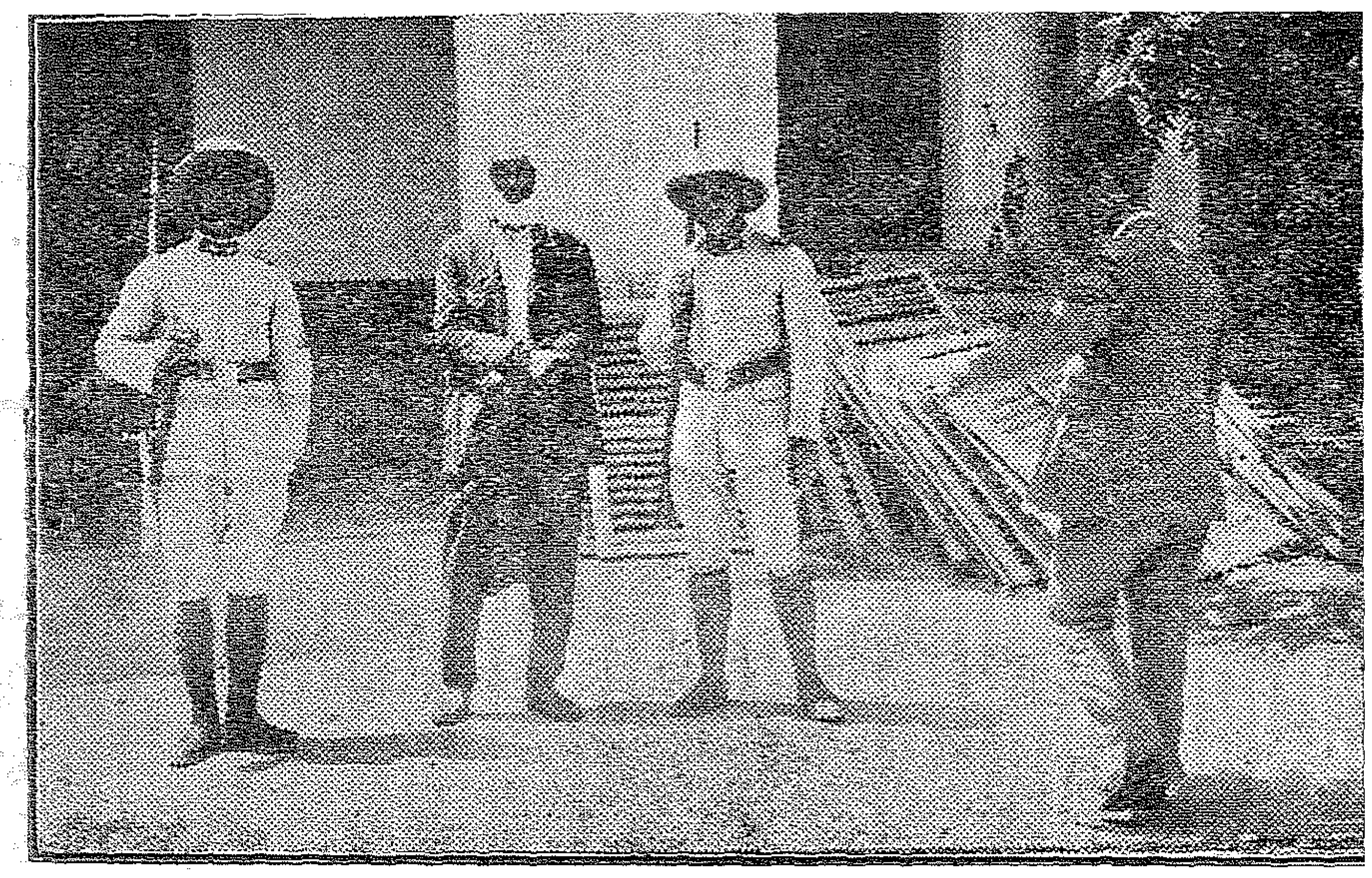
**يقال**

ان النائب صبحي بك حيدر سيغتنم فرصة الدورة الاستثنائية ويعرض على المجلس اقتراحه المعروف بتعديل الدستور والغاء مبدأ التعين منه .
وقد علمنا ان عشرة من النواب وقعوا ايضاً هذا الاقتراح

بيروت الخميس في ٢ اب سنة ١٩٢٨

المسؤول — ميشال زكور

# الحالة هادئة في مصر . بعد اجتماع النواب . وصول مندوبي الحجاز لفلسطين



سعيد هاشم قاتل الصلبي

اخذ هذا الرسم في دار العدلية عند خروج سعيد هاشم ـ احد المتهمين بقتل المرحوم خليل الصلبي وزوجته ـ من غرفة الاستنطاق وقد كبلت يداه بالحديد واحاط به جنديان لبنانيان

## لقطات الطريق

## عريضة النواب

فخامة رئيس الجمهورية اللبنانية المعظم

نحن الموقعين بذيله اعضاء مجلس النواب نتشرف باعلامكم انه ثبت لدينا بالتجربة ان الوزارة الحالية المؤلفة من ثلاثة وزراء لا تفي بالحاجة ولا تقوم بما يطلب منها من الاعمال . وتأليفها على الشكل الحاضر مغاير لروح الدستور خصوصاً مادته الخامسة والتسعين

ولما كان المجلس بالعطلة ولا يستطيع ابداء رغبته الا باجتماع قانوني

وحيث ان المادة ٣٣ من الدستور تخول اكثرية اعضاء المجلس حق المطالبة بعقد دورة استثنائية

وحيث ان في نية اكثرية النواب البحث في عدد الوزراء وابلاغه الى خمسة على الاقل والتناقش في صلاحية كل منهم

وحيث ان هذه الامور وغيرها من الاشغال العامة تستدعي اجتماع المجلس لاقرارها بوجه السرعة ومنها المشاريع المتعلقة بالطرق وتغطيتها بالاسفلت

لهذه الاسباب اتينا بعريضتنا هذه ملتمسين من فخامتكم دعوة المجلس لدورة استثنائية نبحث فيها عدد الوزراء وصلاحيتهم وننظر في غيرها من المشاريع التي يرى فخامة الرئيس وجوباً لطرحها علينا للدرس والتصديق في هذه الدورة الاستثنائية

وتفضلوا يا فخامة الرئيس بقبول فائق الاحترام

٣٠ تموز سنة ١٩٢٨

اميل اده . حبيب السعد . موسى نموز . عمر الداعوق . فؤاد ارسلان . عمر بيهم . سامي ارسلان . حسين قزعون . يوسف الزين . يوسف سالم حسين الزين . عبد اللطيف الاسعد . نجيب عسيران . نجيب السعد . جبران نحاس . خير الدين عذرا . الياس سكاف . شبل دموس . عبدالله بيهم . جورج ثابت . روكز ابو ناضر . ابرهيم منذر . جميل تلحوق . خالد شهاب . صبحي حيدر . باترو طراد



اسعد افندي البستاني

مدير القسم العدلي في البوليس اللبناني وقد كانت له ولرجال البوليس اليد الطولى في كشف جناية الصلبي والقبض على القتلة .

لا يصدر هذا العدد من المعرض حتى تكون عريضة النواب التاريخية التي احدثت كل هذه الضجة في الصحف وبين الناس قد اصبحت بين يدي حضرة رئيس الجمهورية بصورة رسمية وقد رفعها اليه في اول اب رئيس مجلس النواب بكتاب رسمي

ولا ريب ان رئيس الجمهورية سيفعل بما يقضي الدستور

ونص الدستور لا يحتمل التأويل فهناك دورة استثنائية لا بد منها . وقوة



الانسة كنداياني

نشرنا رسوماً عديدة للانسة كلارا ميل كندياني مندوبة الفيغارو السياسية في هذه البلاد وها نحن ننشر اليوم رسمها بمناسبة حفلة الشاي السياسية التي اقامتها في عاليه . وستعود الرصيفة قريباً الى فرنسا لتكتب مشاهداتها في هذه البلاد .

الدستور على ما يظهر هي «فوق قوتنا وقوة سوانا» . هذا اذا اردنا ان نحترمه وان لا نعبث به .

وقد طالع القارىء عريضة النواب وفهم قصدهم منها

...

لا نقدر ان نقول اننا كنا في كثير من المواقف بجانب مجلس النواب بل ان هذه المواقف كانت قليلة جداً حتى تكاد لا تحسب شيئاً . ولم يكن الحق علينا في ذلك ولا كان الخطأ منا بل اننا اعتقدنا ان المجلس في كل ادواره لم يقم — الا قليلا — بواجبه كهيأة قدر لها ان تمثل الامة اللبنانية وتتكلم باسمها

واذا كنا قد انتقدنا وزارة الداخلية فليس لاننا اردنا ان نؤيد النواب تأييداً

مجرداً في حركتهم هذه ،بل انتقدنا اعمالاً ذكرناها وفندناها واحدة واحدة واظهرنا الفرق بين تصريحات الوزير الاولى وتصريحاته الاخيرة،وهي لا تتفق كثيراً مع بعضها • وقد كنا ، ولا نكران ، نأمل من استعدادات وزير الداخلية خيراً عميماً واصلاحاً كبيراً ولكن يظهر ان في اعصاب هذا الكرسي داء عضالاً فقد تعلق الوزير بها كغيره وهو الذي سمعناه دائماً يعلن على الملاء ان كرسي الوزارة عنده كدخان السيكاره • واننا لنكون اشد حزناً وألماً اذا صح ما نقله الينا الناقلون من ان الوزير يسعى جهده ويسهر لياليه ليستميل اليه بعض النواب وليحملهم على عدم نزع ثقتهم منه

وكم كنا نتمنى ان يظهر الوزير بمظهر الكرامة والانفة – كما املنا دائماً – فلا يعارض في الدورة الاستثنائية ولا يتدخل مع نائب من النواب ولا يتحرك عن كرسي كرامته ليطلب من احد ثقة بل يحمل الى المجلس بياناً مسهباً فصيحاً عن اعماله التي يعتقد انه قام بها في سبيل مصلحة البلاد وخدمتها • وبعد هذا البيان الذي تطالعه الامة اللبنانية وتعرف منه بجلاء اعمال وزير من وزرائها يطلب من النواب ثقتهم به ولا يهمه نال الثقة او لم ينلها، ما دام ضميره مرتاحاً الى عمله والى انه افهم الشعب حقيقة موقفه بدلاً من ان يقول للصحافيين تلك الكلمة الحادة – « بقوتنا لا بقوة سوانا لن يعقد المجلس دورة استثنائية »

• • •

اننا نحترم اشخاص الوزراء الثلاثة ونعترف ان رئيس الوزارة هو مثال القاضي النزيه والعالم المدقق، بل هو مفخرة من مفاخر القضاء اللبناني ومن الافراد القلائل الذين لم يؤثر عليهم مؤثر نفوذ او سياسة في مجالس القضاء • والحكومة اللبنانية الشابة في حاجة الى معارفه ونزاهته وسعة صدره

واذا انتقدنا على وزير الداخلية حدته وسرعة غضبه ، اذا انتقدنا عليه انه لم ينفذ حزمه الا حينما لم يجد قوة معارضة امامه وانه اخطأ في بعض مواقف وزارتـه، فلا يمكننا الا ان نحترم فيه وطنيته اللبنانيـة وذكاءه الحاد وعفة نفسه ، فهو من رجال لبنان المقتدرين ولو تابع الى النهاية الخطة الحازمة التي عزم عليها في بدء عهده لكان اقدر وزير في لبنان •••

ولا تتكلم عن وزير النافعة والمالية فقد كان حقاً وزير الاصلاح والعمل ولا نعتقد ان نائباً واحداً يجرأ ان يقول بامكان الاستغناء عن « الاحدب » خصوصاً في وزارة النافعة • ان هذه الوزارة خلقت له الى عشر سنوات • وهذه طلائع اعماله في كل جهة تشهد له قبل ان نشهد نحن في هذا المقال • واذا شاءت الظروف ان تستقيل الوزارة الحالية فمن الواجب الوطني ومن الاخلاص للعمل المثمر ان يدعى حسين بك الاحدب في كل وزارة الى وزارة النافعة

•••

لقد كنا من مبدأ الوزير الواحد وما برحنا • وعندما تألفت الوزارة من ثلاثة بدل سبعة جاهرنا برأينا في تحبيذ هـذه الخطوة ورجونا اكمالها • ولكن الاختبار اظهر لنا ان بروغرام الاقتصاد لم ينفذ في عهدها ولم يكن بالامكان تنفيذه وان المصلحة تقضي اما ان يكون هناك وزير واحد مسؤول امام المجلس ويكون على رأس مصالح الدولة مدراء يديرون الامور باخلاص وروية بعيداً عن المشاغبات والمناورات السياسية ،واما ان تتألف الوزارة من خمسة يقومون بمهام الدولة الى ان يعدل الدستور ويصار الى الوزير الواحد •

وحبذا لو ان رئيس الجمهورية يغتنم فرصة عريضة النواب فيطرح على المجلس تعديلا للدستور يتعلق بالوزير الواحد وبالغاء التعيين من النيابة ، الامر الذي عد فضيحة الفضائح في هذا الدستور :

---

عقدت خطبة الانسة المهذبة ليندا كريمة المرحوم اسبردون مجدلاني على الشاب الاديب الخواجه خبيب الخوري عبد الكريم في حفلة لطيفة في فرن الشباك فنهنئهما

# جعبة آراء

## بين رئيسين

تلذذ الرئيس دباس بأطايب الاشكال واشهاها على مائدة الشيخ تاج الدين يوم الاحد في صوفر •

فكانت هـذه ( العزيمة ) موضوع تـكهنات الصحف ، ومزجت بعضها ألوان السياسة بألوان الطعام ، واشكال الحلوى بأشكال القضايا السورية اللبنانية • والحقيقة ان لا سياسة هناك ولا مفاوضات بل هي الكياسة والمجاملات والصلات الشخصية الودية القائمة بين الرئيسين اللبناني والسوري

وبعبارة افصح ليست هذه المقابلة الا رد لزيارة قام بهـا الرئيس السوري للرئيس اللبناني منذ ايام ••••

## راية سوريا وراية لبنان

استعادت سوريا بدستورها الجديد رايتها في عهد الملك فيصل واستعاضت بألوانها الثلاثة ، الاخضر والابيض والاسود ، عن الالوان التي متعها بها دولة حقي بك العظم في ابان دولته الزائلة •

وهكـذا سينزع العلم الفيصلي من المتحف ليحل محله علم حقي بك الكثير الالوان والدهر دولاب !

فما قول اخواننا الوطنيين في لبنان اصحاب الراية البيضاء وفي وسطها الارزة فقط لا غير؟؟؟

هل يأتي دورهم ؟ وهل يحقق حلمهم •••

كل من سار على الدرب وصل

ولكن اين هو الذي يسير على الدرب يا مكرسحين!!!

## حديث الرئيسين

سمع احد الحشم الذي كان يخدم على المائدة في دار الشيخ تاج الدين لما كان عنده رئيس الجمهورية اللبنانيـة الحديث الخطير الآتي بين الرئيسين •

الحسني — اهلا وسهلا

الدباس — ••• ( ابتسام على طول )

الحسني — عاليه أحسن ام صوفر سيدي الرئيس ؟

الدباس — الاثنتان لا بأس بهما

الحسني — خذ بعد من هذا الشكل ؟

الدباس — شكراً ، هذا كاف

الحسني — يا ليت لي داراً دائمة بلبنان

الدباس — الجمهورية كلها داركم يا استاذ

الحسني — ( يمضغ لقمة كبيرة ) طول عمرك سيدي •

الدباس — المطبخ العربي اكثر لذة من المطبخ الافرنجي

الحسني – مؤكد

الدباس – انت نسمة خير يا سماحة الشيخ

الحسني – انا محسوب فخامتكم !!

وجاء الخدم بشكل الفراريج المحمرة فسكت الرئيسان !!

## الريحاني ورئاسات سوريا

الحق يقال ان لجنة الدستور السوري اخذت بعين الاعتبار اقتراح استاذنا العلامة امين الريحاني فيما يختص ( بلا طائفية ) رئيس الجمهورية السورية• اذ اوجبت ان يكون دين الرئيس الاسلام •••

كان الاستاذ الريحاني نشر اقتراحاً وجهه الى النواب السوريين وناشدهم فيه ان ينتخبوا مسيحياً لرئاسة الجمهورية السورية•

ولكن اقتراحه استغربه حتى الذين يحبذونه كمبدأ • لانه لا يعقل ان يكون رئيس سوريا من غير الطائفة الممثلة للاكثرية المطلقة ولكن جماعة الدستور غالوا في تخصيص طائفة الرئيس وكان الافضل ان يقولوا دين الدولة الاسلام فيكون المعروف ضمناً ان دين الرئيس يجب ان يكون الاسلام ايضاً • كان عليهم ان يقتدوا بلبنان فلا يذكروا للدولة او لرئيسها ديناً • فكما ان الاستاذ الريحاني وقع في المحذور هكذا وقعت لجنة الدستور في المحذور الآخر وكان الوسط خير الامور

فهل يظل الجمعية التأسيسية هذه المسألة الدقيقة ام ان صديقنا رياض بك الصلح «محل ( ممترساً ) قربها اذا كنت متعتب يا سيدنا أمين على احد فوجه عتبك الى صديقك رياض واهتف معي ثلاثاً : لتحي الوحدة

مداعب

## زهرة ذابلة

نعت الينا انباء اهدن المأسوف على صباها الغض ولطفها الكامل المرحومة وداد قرينة حضرة الشيخ مخائيل الشمر وكريمة الاستاذ الفاضل الشيخ يوسف الحاج • ومما يؤسف له في هذا المصاب الاليم ان الفقيدة ذهبت ضحية الداء الذي حل بها على اثر مقتل اخيها شهيد الواجب المرحوم الضابط بديع الحاج • وقد كان مأتمها جليلا مهيباً • رحمها الله رحمة واسعة والهم ذويها جميل الصبر والسلوان

# اخبار محلية

## في الدستور السوري

نشرت بعض الرصيفات نص مشروع الدستور السوري الذي وضعته لجنة الدستور النيابية بدمشق دون ان تذكر فيه ثلاث مواد من مواده الاولى لم تكن اللجنة فرغت منها ونعتقد ان هذه المواد الثلاث هي من اهم ما في الدستور. وقد وصلت الينا أمس وهذا نصها:

المادة الاولى – سوريا دولة مستقلة ذات سيادة ولا يجوز التنزل عن شيء من اراضيها.

المادة الثانية – البلاد السوريه المنفصلة عن تركيا وحده سياسية لا تتجزأ ولا عبرة لكل تجزئة طرأت عليها منذ نهاية الحرب العامة.

المادة الثالثة – سورية جمهورية دين رئيسها الاسلام .

المادة الرابعة – الراية السورية تؤلف من ثلاثة الوان الاخضر والابيض والاسود ويحتوي القسم الابيض على ثلاثة كواكب حمراء ذوات خمسة أشعة.

## الوطنيون يؤلفون الوزارة السورية

علمت « الاستقلال » ان فريق من الكتلة الوطنية عقد اجتماعاً خاصاً قرر فيه تأليف الوزارة المقبلة فيما اذا تم انتخاب الشيخ تاج الدين افندي لرئاسة الجمهورية على الوجه الآتي:

فوزي بك الغزي: رئيساً للوزارة ووزيراً للداخلية

حسني البرازي: وزيراً للعدلية

توفيق شامبه: للمعارف

مظهر باشا رسلان: للزراعة

سعدالله الجابري: للاشغال العامة

## رئاسة سوريا

وصل الى الفيحاء ان المرشح لرئاسة الجمهورية اليوم شخصان لا ثالث لهما هما الشيخ تاج الدين افندي الحسني رئيس الحكومة الحالية وابراهيم بك هنانو نائب حلب في المجلس التأسيسي وان اكثرية نواب المجلس عقدت عدة اجتماعات قررت في نهايتها انتخاب الزعيم ابراهيم بك هنانو رئيساً للجمهورية على ان يحتفظ برئاسة الوزارة للاستاذ تاج الدين افندي وذلك الى ان يتم انتخاب المجلس النيابي وتقوم حكومة نيابية

وقد استطعنا ان نفهم ان فخامة الرئيس الحالي ليس براض عن هذه النتيجة وانه يأبى الا ان يكون اول رئيس للجمهورية في البلاد

---

عاد من باريس حقي بك العظم وبديع بك المؤيد .

يسافر الكولونيل توفان مفتش الجند اللبناني بالاجازة الى فرنسا في اوائل هذا الشهر

تقول جريدة سبكتاتور الانكليزية انه يحتمل ان لا يعود الحكم النيابي حتى بعد ثلاث سنوات الى مصر

## نداء الجمعية اللبنانية

نشرنا في اعدادنا الماضية البرقية الخصوصية التي جاءتنا من باريس عن نداء الجمعية اللبنانية ثم برقية جريدة الاهرام المفصلة: وقد حمل الينا بريد امس من العاصمة الافرنسية نص النداء الذي نشرته الجمعية اللبنانية باللغة العربية وها نحن ننشره بحروفه:

نداء الى الشعب اللبناني المحبوب

من الجمعية اللبنانية في باريس

انه لمن العار ان نرى في باريس اناساً يشيعون انهم قد اشتروا معظم نواب الجمهورية اللبنانية وذوي المناصب والسلطات الدينية قصد التقرب من السلطة الافرنسية لمساعدتهم على الحصول على اكبر منصب في لبنان

انه لمن العار ان نرى هؤلاء يبذلون الجهد والجهيد لشراء بعض اللبنانيين الموجودين في باريس

انه لمن العار ان نرى هؤلاء المتطلين يختلقون الاشاعات الكاذبة كقرار الجمعية اللبنانية بطلب ضم لبنان الى فرنسا ومطالبتها بامير اجنبي يصعد الى عرش لبنان:

فالجمعية اللبنانية تجاه هذه الأشاعات والاقاويل ترى من واجبها المقدس، وهو المحافظة على استقلال لبنان التام وعلى تقاليد وشرف الشعب اللبناني ونواب الامة الكرام ان تعلن على الشعب اللبناني ونوابه الوسائل التي يتخذها الطامعون بالعروش للحصول على غاياتهم:

ان شعب لبنان الحر لا يرضى بان يقال عنه انه يبيع حريته مقابل بعض الدراهم

ان نواب لبنان ممثلي الامة لا يقبلون بان يقال عنهم يوماً انهم باعوا واجبهم المقدس ولو بالملايين:

ان رجال الدين من مسيحيين وغير مسيحيين يستنكرون ما يختلقه البعض عنهم وقد كانت لهم دائماً صفحة بيضاء في تاريخ لبنان:

ان الجمعية اللبنانية في باريس وهي التي كانت ولا تزال تحافظ على استقلال لبنان التام تحتقر تهمة اتتها ممن لا يعرفون للوطنية معنى:

الى الشعب اللبناني الحر، الطيب النية على اختلاف مذاهبه نظهر الواقع وعلى رؤوس الاشهاد نعلن الحقيقة: في باريس ١٨ تموز سنة ١٩٢٨

| كاتم الاسرار | الرئيس |
|---|---|
| ابرهيم عازار | الدكتور عاد |

---

ظهرت اسرار جديدة للمحقق العدلي في دعوى مقتل الصليبي ويظهر ان الشقي الارمني الذي صرعه رجال البوليس من مدة في حي مار نقولا كان مرسلاً لقتل الصليبي ايضاً وقد بدأ التحقيق يدقق لمعرفة الدافعين الى الجناية

يسافر المسيو دوبان معاون المدعي العام الاستئنافي بالاجازة الى فرنسا

ما برح المحقق يسعى للوصول الى حقيقة اختفاء خضر القهوجي

# تلغرافات خصوصية للمعرض

## الحالة هادئة في مصر

القاهرة في ١ آب – « لمراسل المعرض الخاص » كان الناس ينتظرون حوادث جديدة مفاجأة بعد اجتماع البرلمان واصداره ذلك القرار « الذي نشرناه ملحقاً بالجريدة صباح الاثنين » ولكن شيئاً من القلق لم يحدث والحالة هادئة في العاصمة وفي الارياف والحكومة تضاعف السهر واليقظة

...

— مندوبو الحجاز في فلسطين —

القاهرة في ١ آب – « لمراسل المعرض الخاص » وصل من يومين مندوبو الحكومة الحجازية الى القاهرة في طريقهم الى حيفا لحضور مؤتمر سكة حديد الحجاز وقد غادروا مصر نهار امس بالقطار الى حيفا لحضور جلسات المؤتمر التي تبدأ في الاسبوع القادم

...

## البرلمان المصري يعتبر انه موجود

نشرنا صباح الاثنين هذه البرقية ملحقاً للجريدة

القاهرة في ٢٩ تموز سنة ١٩٢٨ – لمراسل المعرض الخاص – احاط الجنود ورجال البوليس من صباح اليوم بمنطقة البرلمان المصري وعززت الحكومة القوات في جميع اقسام المدينة لمنع المظاهرات . والمراقبة شديدة جداً:

ولكن النواب والشيوخ لما رأوا احتياطات الحكومة الشديدة حول البرلمان لم يعدلوا عن فكرة اجتماعهم بل انهم اختاروا للاجتماع داراً بقرب دار محافظة القاهرة تخص احد زعماء الوفديين مراد الشريعي بك .

وقد اجتمعوا في الساعة السادسة مساء وقرروا باجماع اصوات النواب والشيوخ الموجودين في الاجتماع وهم الاكثرية المطلقة الساحقة ان البرلمان قائم لم ينحل . وقرروا ايضاً عدم الثقة بوزارة محمد محمود باشا وان جميع ما تقوم به من اعمال وما تبرمه من اتفاقات هو باطل .

والمحافظة على النظام شديدة .

---

## يوم بكفيا

كانت الحفلة الكبرى التي اقيمت في بكفيا يوم الاحد لتكريم الزميل الجريء والوطني الفاضل الاستاذ السودا صاحب الراية ولتقديم هدية المهاجرين لجريدته مظهرا من مظاهراً الوطنية ،وتجلت فيها تلك العاطفة السامية التي طالما ربطت رباطاً متيناً المهاجرين والمتخلفين من ابناء لبنان ،تلك الرابطة التي يقدر لبنان ان يفاخر بها بقية الشعوب

وحضر الحفلة عدد من رجال السلطة والقضاء والصحافة والمحاماة والادب والوجاهة وتكلم فيها النواب الامير فؤاد ارسلان وجورج بك زوين والشيخ ابرهيم منذر والاديب ميشال افندي بشير والقى الاستاذ السود خطاباً وطنياً قوطع مراراً بالتصفيق .

واقام صاحب الراية مأدبة انيقة في نزل مصر جمعت نيفاً وثلاثين صديقاً من اصدقاء الاستاذ وتكلم على مقصف الشمبانا الشيخ ابرهيم منذر والاستاذ بشاره الخوري صاحب البرق وشرب جورج بك زوين نخب الاستاذ السودا بكلمة لطيفة وشرب صاحب المعرض نخب المهاجرين اللبنانيين . وشكر الاستاذ السودا في الختام اخوانه المتخلفين والمهاجرين وكان مسك الختام اخذ المصور رسم الحاضرين

---

تقول بعض صحف سوريا انه اذا رفض الشيخ تاج رئاسة الوزارة في حالة فوز هنانو برئاسة الجمهورية فان رئاسة الوزارة تسند الى الاستاذ فارس الخوري

اجتمع بعض رجال الكتلة الوطنية وهم الاتاسي والغزي ومردم بك بالمفوض السامي ودام الاجتماع اربع ساعات متواصلة واستؤنف ايضاً صباح الثلاثا وكان حاضراً معهم ابرهيم بك هنانو ويرجح ان المباحثات تناولت العلاقات والمعاهدات بين فرنسا وسوريا .



## صفية زغلول

حرم فقيد مصر المرحوم سعد زغلول التي عادت مؤخراً من اوربا ومنع الناس في الاسكندرية وفي القاهرة من استقبالها والاحتفاء بها .



## الاستاذ ويصا واصف

رئيس مجلس النواب المصري المنحل . والذي عقد مؤخراً جلسة عامة في دار مراد الشريعي بك . واعلن انه قائم لم ينحل وقرر عدم الثقة بالوزارة وبطلان جميع مقرراتها واتفاقاتها . كما جاء في برقياتنا الخصوصية .



## الجنرال نوبيله بعد نجاته

يمثل هذا الرسم الجنرال نوبيله وهو طريح الفراش في الباخرة كراسين من بعد نجاته من القطب . ويظهر انه لا يقدر ان يحرك يديه ورجليه المجلدة

# ليال

ايتها الساعات الحلوة . والحلم الذي لم يفارقني لحظة .

ايتها الاماني الموجدة في عالم الاوهام مشهداً يقطع الطرق المتشعبة المهلكة سائرين اليه بلا ملل

يا بتسامة عذبة ظهرت لي فجذبتني من الاغوار البعيدة الى دنياها

ايها الطيف الذي ما احببت الحياة الا لاجله

ويا نظرة صيرتني كقطرة ندى على ثغر زهرة .

ايتها الاشباح ... ايتها الاخيلة

ها انا اوارى الآن رسومك رمساً مظلماً تسود فيه السكينة

رمساً دخله الاسى . وتغلغلت فيه الحسرات . فصار موحشاً كئيباً

...

يا قلبي !

حملت اثقالك ، ومتاعبك ، وامانيك ، واحلامك

بعد ان مزقتك اللوعة واضناك الاسى

حملتها جميعاً .. وذهبت الى اوقيانس الزمن ،

الى الشاطيء البعيد ، المحجوب بالغيوم ، لالقيها هناك

واعود الى خلوتي مستكفئاً

وصلت الى الشاطيء .. فرأيت هناك كثيرين

مثلي يطرحون في اللجنة ما اطرح

ولكن بفرح ومسرة ..

واما انا فطرحت ما طرحته بلوعة وتوجع

وعدت مودعاً اسفاً

واستسلمت الى الخلوة محاولا التاسي ! .

وهناك في ذلك المكان البعيد .. سمعت انين الامواج وحشرجتها

فنظرت خائفاً مذهولا الى ما حولي

فلم ار مياهاً . ولم اسمع شيئاً

ولما فحصت اسرارك العميقة

رأيتك انت هو الاوقيانس البعيد . وما طرحته وجدته في اعماقك ...

...

# حديث اليم

## مع زعيم سقيم عقيم من اسياد بني تميم !

## أريحونا من امثال هذا الرجل ! !..

— أدستوري انت ؟

— نعم . انا دستوري بنعمة السيادة القومية .

— هل هي التي وهبتك حق سن الدستور

— اسمع : المفوضية هي التي وهبتنا هذا الحق . والمفوضية هي وكيلة جمعية الامم المقيدة بميثاقها الذي حشرنا بمادته الثانية والعشرين في جماعة الحرف A

— انت اذن دستوري بنعمة هذا الحرف وسيادتك القومية مرتبطة بالحروف الابجدية

— هي كذلك . وسيادتي من الصنف الاول لارتباطها بالحرف الاول من الابجدية الغربية ...

— أمن دعاة الملكية انت ام من دعاة الجمهورية

— انا جمهوري

— ما هي الجمهورية

— هي الجمهور مذيلا بياء وتاء مربوطة

— لماذا تؤثر الجمهورية على الملكية

— لتظهر كل مواهبي

— ما هي اهم مواهبك

— موهبتي الكبرى هي القدرة على ان البس لكل حال لبوسها

— ان قمصانك اذن لا تعد ولا تحصى

— نعم . ان بيتي مستودع للقمصان . وهو قائم في نقطة مركزية تلتقي عندها جميع الطرق المطروقة والمهجورة

— اهنئك لثباتك الغريب

— لا شكر مع الواجب

— اين تلقنت علم السياسة ؟

— في البيت وفي بعض الصحف

— هل قرأت ( ازمين )

— لم اسمع قبل اليوم بهذا الاسم .. من هو ( ازمين ) هذا ؟

— رجل يقيم في اوربا

— وما دخل اوربا بسيادتنا القومية

— أنسيت الحرف A ... و ( ازمين ) يحدد لك السيادة القومية ويدلك على طرقها ..

— لست بحاجة اليه .. لي من مواهبي الفطرية ما يجعلني في غنى عنه

— ( وازمين ) من الموهوبين ايضاً

— يجوز ان يكون موهوباً .. ولكن موهبته اوربية . لا شيء فيها من الشرق وعبيره

— ما هو الدستور ايها الدستوري

— هو سيد القوانين

— وهل سيادته كسيادتك القومية

— المسألة فيها نظر

— هل قرأت التاريخ يا سيدي الخاضع لحرف A

— قرأت عن البابليين شيئاً كثيراً

— ما هو اجمل شيء رأيته في التاريخ

— برج بابل

— والجغرافيا ؟ كيف انت وخرائطها ؟

— في العالم خمس قارات .. وهي كيدي ذات الاصابع الخمس

— قد يكون ان العالم نسخة عن يدك ... نسخة طبق الاصل

— ربما .

— ما رأيك باخواننا الفرنسيس

— عظام كرام ... يؤيدون زعامتي ... عظام كرام

— من اقامك زعيما ايها العقيم

— بنو تميم . اغضب فيغضبون لغضبي ولا يدرون لماذا غضبت

— واين يقيم رجالك

— في ارضي التي تشرب من جباههم فاسقيهم من كاسي فيخضعون لسيفي ؟

— اين تضع سيفك

— بين المحاريث ... وفي الرقاب .. وفي صدر الامة

— وبماذا تمسح دمه

— بتراب العبيد !

— وانت مع ذلك كله دستوري . جمهوري ديموقراطي من جماعة الحرف A

— نعم . ومن دعاة الحرية والاستقلال والسيادة القومية

— واين تذهب بسيفك .. وزعامتك ... وبني تميم ... وعقمك ... وعبيدك ...

— ان في عباءتي جيوباً عديدة

— عجيبة هي عباءتك . واعجب منها هيكلك الذي تحتويه ... انها عباءة الغرائب .. عباءة المحاريث ... عباءة تميمية ... عباءة سوداء .. عباءة جبارة لا يعوزها غير جبارها ... ان حرف سيادتك ايها الجالس على راس الابجدية لحرف غريب . ليس بامثالك يبني هذا الوطن مجده . اراحنا الله منك

راجي الراعي

---

هبي يا نسيمات السحر ! وارعشيني ما تشائين !
فبعد جهادي الطويل ونضالي قد اطعتك صاغراً
ومري ايتها الالحان الخارجة من تلك المزاهر
والمغاني المحجوبة . فقد اصبحت مثلك ــ ارتجاجة
في دقائق الاثير ـ سائرة الى السكون الطويل

حصرون ي ...



محمد سعيد باشا

السياسي المصري المشهور الذي توفي الى رحمة مولاه في الاسكندرية بالاسبوع الفائت وقد تولى رئاسة الوزارة المصرية مرتين واشترك في جميع اطوار القضية المصرية وكان وزيراً ايضاً في وزارة زغلول باشا · وهو رابع الزعماء المصريين الذين ماتوا في خلال هذا العام



المستر كيلوج

وزير خارجية الولايات المتحدة الاميركية وصاحب ميثاق ضمان السلم ضد الحروب الذي صادقت عليه ١٤ دولة وسيوقع رسمياً من مندوبي هذه الدول في باريس

## المرحوم الدكتور الياس شكرالله

الذي فقده الطب، وكان ركناً من اركانه ، في الاسبوع الفائت ومن غرائب الصدف انه توفي في نفس اليوم الذي صدر فيه كتاب يوبيله الذهبي ووزع على الناس ، رحمه الله



# كل ما يعلم يقال

## ملوك المستعمرات

تقف في طليعة المصائب النازلة بالبلدان الخاضعة لاستعمار اوربا وسلطانها ، مصيبة تهون عندها كل كارثة ، هي خنوع ملوك تلك الاقطار المستعبدة وخضوع رؤسائها للسلطات الغربية المسيطرة

واذا قمنا بجولة في القارتين الاسيوية والافريقية لنقف بأم العين على احوال شعوبها الجرارة المتقهقرة ، تملكنا الحزن على ما صارت اليه من جراء بقائها قابعة في زاوية جهلها واستضعافها وما منيت به من خيبة وذل ، بسبب جمود المتسلسلين على ارائكها وعروشها

فملوك المستعمرات لا يفرقون بشيء عن عمال السلطات المستعمرة او المحتلة ، وهم لا هم لهم الا السعي لاسترضاء تلك السلطات الغربية ، ولو دفعوا ثمناً لذلك الرضى ، مصالح بلادهم وحقوقها الصريحة الراهنة

وادركت دول الغرب ان اكرام اولئك الامراء والرؤساء واملاء صناديقهم بالذهب الوهاج واغداق الهدايا والاوسمة عليهم وعلى بنيهم واتباعهم واحاطتهم بمظاهر التعظيم والاحترام الكاذبة ، تجذبهم الى حظيرة طاعتها ، فلم تقصر احداهما مرة في هذا المضمار

وعرف اقطاب السياسة الاستعمارية ما لاولئك الامراء من مكانة موروثة في نفوس الرعايا ، فعززوا الرجعية في مكامنها الفاسدة ، وتعمدوا اتباع سياسات الاستغلال والاستبداد , دون ان يوجهوا اقل عناية الى التهذيب والتعليم والتمدين ، لكي يبقى الجهل في طليعة العوامل المساعدة على استمرار هيبة الملوك , الخاضعين للنفوذ الاجنبي , في قلوب شعوبهم وأتباعهم

ففي آسيا عشرات الملوك والامراء الذين لا يخالفون لمعتمد الدولة الاوربية امراً

وفي افريقيا والجزر مثل هذا العدد من اضرابهم الذين يأتمرون باشارة موظف اجنبي صغير ·

لذلك كان اولئك الامراء عالة على اوطانهم وعضداً قوياً على استعبادها ، وعاملا رئيسياً في استمرار نومها وهجوعها

ولم يشذ عن ملوك المستعمرات او البلدان الخاضعة لنفوذ اجنبي واحد استطاع ان يقف في يوم عصيب ، الى جانب بلاده ضد السلطة الغربية بل ان اكثر اولئك الملوك شراً واوفرهم ضرراً لشعوبهم ، هم اولئك الذين ادعوا القوة والتحرر من ربقة النفوذ الغريب · ولنا في كل يوم برهان من غبر الدهر

وحوادث تلك البلدان شواهد عادلة على ثبات هذه الحقيقة · وتفنن الساسة المستعمرون ما شاؤا في اطلاق الاسماء على اساليب تغلغل نفوذهم الى قلوب الامم المستضعفة الهاجعة ، ولكن اليد الحديدية الجائرة لم تتغير في ضغطها وشدة وطأتها ، كلما هبت تحت سماء آسيا او افريقيا نسمة صافية من نسمات الحرية وطلب الانعتاق ·

فجميع البلدان الخاضعة لنفوذ غريب مسيطر مجمي برؤوس الحراب , هي اقطار مستعمرة دون زيادة ولا نقصان

...

على اننا نود ان لا يسمع بسوريا ان تلك القاعدة على سوريا ولبنان لان عقلية شعبيهما ، والروابط الادبية العريقة التي تربط بينهما وبين الدولة المتعهدة بارشادهما ، ودرجة الرقي الرفيعة التي يتمتعان بها وحقهما الصريح في الحياة الحرة والاستقلال تحول دون حشرهما في صفوف البلدان الخاضعة لسلطان الاستعمار

وستبرز هذه الحقيقة فيما يختص بسوريا ، في خلال درس الجمعية التأسيسية للدستور المنتظر ، لان السوريين , بعد ما مر بهم من التجارب والمحن يأبون رفع ملك امرئيس الى اعلى مرتبة في بلادهم ليصبح واحداً من شرذمة ملوك المستعمرات وامرائها ·

وما نقوله عن سوريا يصح قوله في هذه الجمهورية اللبنانية

فكرامة البلدين وعنوان عنفوانهما الوطني ممثلان في الرئاستين الساميتين · ومن الواجب ان يكون كل من يتولاها غيوراً على تلك الكرامة الوطنية ، مفضلا ضرب العنق على الاغضاء عن العبث بها

واذا كان ملك سوريا المنتظر ام رئيسها ، سيصبح سيفاً في يد الاجنبي على قضية بلاده , فالافضل ان لا يكون هناك عروش ولا رئاسات

الى هذه المسألة الدقيقة نوجه انظار الوطنيين المسؤولين من السوريين واللبنانيين ، ونناشدهم ان يصونوا هذه الديار ويمنعوا طلاب التيجان والرئاسات والمطامع من حشرها في صفوف الامم المستعبدة المستعمرة ·

بيروت ٢٩ تموز سنة ٩٢٨

**اسعد عقل**

## واصلحوا بين اخوانكم

نشرت اللجنة التي تألفت في سوريا , للتوفيق بين رجال الاحزاب المتخاصمة ولمنع حوادث الاعتداء والضرب التي تكررت بين شبان دمشق ، بياناً عن نجاحها في مهمتها وعن وصولها الى التوفيق بين جميع المتخاصمين والمختلفين بالبنود الاتية :

...

١ — ينتخب اربعة اشخاص من معتمدي الكتل الوطنية للمذاكرة بعض اعضاء المجلس التأسيسي في بعض المواد والمسائل الجوهرية

٢ — يوضع حد حاسم للصحف المتطرفة وللاشخاص المغالين بمبادئهم من اي كتلة كانت

٣ — تجتنب التورية سواء في الخطابات او في الكتابات من اي طرف كان بما يشتم منه الحط من كرامة الطرف الاخر بدون ان يحتاج الى التأويل

٤ — السعي مع بعض رجال الكتل ومن يؤازنا في هذا الموضوع لحسم الدعايات الخلافية وقطع المشاغبات سواء كانت من قبل الاشخاص المغالين او من قبل الصحف او النشرات داخلا وخارجا وهذا ما نرجو التمسك به بشدة

٥ — ما تنشره الصحف من الكتابات النزيهة والمطالب المشروعة ذات العلاقة بالمصالح الوطنية العامة لا يحمل على غير محمل له

٦ — ما يتعلق بالصلح الخارجي يبحث به بعد اجتماع مندوبي الكتل ومصالحتهم

٧ — يطلب من الكتل بعد تفاهمهم وتصافيهم ان ينتخبوا منهم لجنة تنظر فيما يحدث من شذوذ الصحف او الاشخاص في البلاد السورية وللجنة ان تعين التدابير اللازمة لمنع ذلك في المستقبل ولمقاطعة من يشذ عن الاجماع اذا مست الحاجة

# الانتظار

مترجمة عن الشاعرة الافرنسية «ايلين سيغان»

انني خائفة من اقراره الذي انتظره بفارغ صبر

انني خائفة ان لا يكون لي كما اشتهيت ان يكون·

وان لا يقول لي تلك الكلمات التي هيأت لها اذني·

وان لا يحقق غداً هذا الحلم الجميل الذي يملاء اليوم كل نفسي·

انني خائفة ان لا يفهم معنى سكوتي المتخشع الذي يربطني كلي بعذوبة صوته·

بل انني خائفة ان يمزق هذا السكوت بكلمة حادة او بحركة متكبرة طائشة

ان كل رغبات نفسي واشهى احلامها هي اسيرة بل هي عبدة رق لارادته واماني

فليرفق بحالي قبل ان يعرف رغبتي

ان نظراته تملي على عطفه واشفاقه

فليوفق اذن بين اضطرابي امامه وحنانه على

ان سعادتي كالزهرة ترتجف امام اقراره

وهذه الدقيقة التي انتظرها هي مقدسة عندي على ما فيها من ريب وريبة ·

فاما ان يخرج من هذا الاقرار حلمي الجميل الى الابد

واما ان يفتح له جناحيه بلا حد في سماء السعادة

# رواية العدد

## الاب

— ٢ —

للقصي الفرنسوي ده موباسان

« مترجمة للابلاق »

لما لقيها ثاني يوم في الحافلة كانت قد تغيرت تغيراً عظيما وبدا عليها الشحوب والهزال . فقالت له :

« لي معك حديث فلننزل الى الرصيف . »

وحالما نزلا قالت : « يجب ان يودع احدنا الآخر الى الابد فلن استطيع ان التقي بك بعد أن حدث بيننا ما حدث . »

فسألها ـ ولكن لماذا ؟»

قالت ـ «لاني لا استطيع . اني قداجرمت ولا اريد ان اعود الى الاجرام .»

فأخذ حيئذ يستعطفها ـ تعذبه الشهوة والرغبة في ان يحوزها حيازة تامة بكل ما في ليالي المحبة من حرية واستسلام . ولكن جوابها لم يتغير :

« لا استطيع . لا استطيع . »

فزاده ذلك تهيجاً ووعدها بانه يتزوجها ولكنها قالت:

«لا .» وتركته حائراً

ومر اسبوع كامل لم يرها فيه . وحاول كثيراً ان يجتمع بها فلم يوفق . ولما كان يجهل عنوانها ظن بانه قد اضاعها الى الابد . ولكن في اليوم التاسع سمع بابه يقرع ولما فتحه اذا بها قد عادت وارتمت على ذراعيه وقد عجزت عن مقاومة عاطفتها . ولبثت خليلته ثلاثة اشهر .

وكان قد بدأ يمل صحبتها لما اخبرته عن اعظم سر لدى المرأة . فلم يبق لديه الا رغبة واحدة وفكر واحد وهو ان يفترقا مهما كلفه الامر . ولما كان لا يدري كيف يشرع في الحديث بهذا الشأن ولا كيف يتصرف عرم عزماً نهائياً فغير مسكنه في ليلة من الليالي واختفى عنها دون ان يقول لها كلمة .

وكانت الضربة شديدة ثقيلة عليها حتى انها اهملت البحث عن الرجل الذي هجرها وركعت على قدمي والدتها معترفة بخطأها وبلائها وبعد بضعة اشهر ولدت صبياً .

. . .

مرت سنوات وكبر فرنسوا تيسيه وادركه الهرم دون ان يحدث في حياته شيء جديد . عاش عيشة الكتبة الجافة المملة لا امل ولا رجاء . ينهض كل يوم في وقت معين ويسير في الشوارع ذاتها ويدخل بابا بعينه ويشاهد البواب الذي شاهده امس ومن قبل ويجلس الى نفس المكتب ويعمل عمله المعين بلا تغيير . كان وحيدا في العالم وحيدا طول النهار وحيدا بين زملائه العديدين وحيدا في الليل في مسكن عزوبته وكان يوفر كل شهر مئة فرنك لشيخوخته .

وكان كل احد يخرج الى الشانزليزه ليتفرج على الناس الكيسين وعلى المركبات الفاخرة والنساء الفاتنات ليعود في اليوم الثاني ويقول لاحد زملائه ما قاله مراراً :

« كان موكب المركبات العائد من بولون امس فخماً جميلا . »

وفي صباح احد بهي ذهب الى حديقة مونسو حيث تذهب الامهات والمراضع فيجلسن على المقاعد الى جوانب الحديقة يراقبن الاطفال وهم يلعبون مرحين وفجأة اضطرب فرنسوا تيسيه وقد مرت به امرأة تمسك بيدي ولدين صبي عمره عشر سنوات وبنت صغيرة عمرها اربع سنوات . انها كانت هي !

واصل السير مئة خطوة اخرى ثم ارتمى على كرسي وقد اخذ منه الاضطراب كل مأخذ . انها لم تعرفه . فعاد ادراجه وهو ينوي ان يراها ثانية فرآها جالسة والصبي امامها ساكن هادىء والبنت تبني بالرمل قلاعاً . فتأكد انها هي . . ولكن كانت في ثيابها البسيطة تلوح عليها لوائح السيدة المترصنة الوقور الواثقة بنفسها . واخذ يرمقها من بعيد ولكنه لم يجسر على الدنو منها ورفع الصغير رأسه فارتعش فرنسوا تيسيه ، فقد كان الفتى ولده ولا شك . وكان وهو يراه يرى صورة نفسه كما كان يظهر في رسم قديم اخذ في حداثته . ولبث مختبئاً وراء شجرة منتظراً ذهابها ليتبع اثرها .

لم ينم تلك الليلة . فقد عذبه على الاخص الفكر بالصبي ابنه . اه لو استطاع ان يتأكد الحقيقة . ولكن ماذا يستطيع ان يفعل ؟ على انه ذهب الى حيث كانت تسكن وسأل ماذا يعرف الجيران عنها . فقيل له ان جاراً شريفاً صارم الاداب رق لمصابها وتزوجها مع انه عرف الزلة التي وقعت فيها . ولم يكتف بذلك بل اتخذ ولدها ولداً له .

فأخذ من ذلك الحين يتردد على حديقة مونسو كل احد لانه كان يراها ويرى ولده هناك وكان في كل مرة يشعر بدافع غريب لا يقاوم للهجوم على ولده وحمله بين ذراعيه وغمره بالقبلات . وكم مرة كاد الجنون يغريه على اختطافه والهرب به

ولكم تألم بعد ذلك الاما لا تطاق في عزلته التاعسة كعازب كبير وليس من يعتني به او يسأل عنه . ولكم عاني من العذاب العقلي المفترس تمزقه العاطفة الابوية الناشئة عن تبكيت الضمير والشوق والغيرة المتولدة من الحاجة التي غرستها الطبيعة في كل انسان الى ان يتمتع بحب اولاده . ولبث الحال به هكذا حتى ضاق ذرعا وعزم على ان يحاول محاولة اليأس فذهب اليها عند ما دخلت الحديقة ووقف في طريقها مصفر الوجه وقال بصوت مرتجف:

« الا تعرفيني ؟ »

فما كادت ترفع عينيها وتنظر اليه حتى صاحت صياح الفزع والرعب واخذت ولديها واسرعت بهما هاربة . اما هو فعاد الى البيت منتحباً لا يجد لنفسه عزاء .

. . .

مرت شهور ولم يرها ثانية وكان يتألم ويتعذب نهاراً وليلا وقد بات فريسه لمحبته الوالدية

وكم كان يود لو تسنى له ان يقبل ولده ويموت بعد ذلك مغتبطاً . ولو امكنه الحصول على ولده لارتكب القتل واقتحم كل خطر غير هياب .

كتب اليها فلم تجاوبه . وبعد ان كتب عشرين رسالة خاب امله في تحويلها عن عزمها . فصمم اخيراً وقد غلبه اليأس على الكتابة الى زوجها ولو ادى الامر الى ان يتلقاه ذاك برصاصة تكون القاضية عليه .

وكانت رسالته الى زوجها مختصرة كما يأتي .

سيدي

قد ترى في اسمي ما يخيف ويثير الحنق . ولكنني شقي غلبني التعس حتى لم يبق لي من امل الا فيك . ولهذا اجسر على ان اسألك ان تسمح لي بمقابلة خمس دقائق .

فورد عليه الجواب التالي :

سيدي

« انتظرك غدا الثلاثا الساعة الخامسة »

شعر فرنسوا تيسيه وهو يصعد درجات البيت ان قلبه يخفق خفقاناً سريعاً حتى انه اضطر الى الوقوف غير مرة . وكان يحس بانه يلهث لهاث حيوان يجري جريا سريعا فاخذ يمسك بحاجز الدرج حذرا من الوقوع .

قرع جرس الباب ففتحت له خادمة وادخلته الى غرفة الاستقبال .

ولبث ينتظر ضائع الرشد الى ان فتح الباب ودخل منه رجل طويل رصين جسور فاشار بيده الى مقعد جلس عليه فرانسوا تيسيه وقال بصوت متهدج:

«سيدي . سيدي . لا اعلم اذا كنت تعرف اسمي ـ اذا كنت تعرف . . فقاطعه السيد فلاميل قائلا

« لا حاجه الى إخباري فانا اعرفه . وقد حدثتني زوجتي عنك . »

قال ذلك بلهجة وقورة صادره عن رجل طيب القلب يريد ان يكون صارماً . فتابع فرانسوا تيسيه حديثه وقال :

« اذن يا سيدي فالذي اريد ان اقوله هو انني اموت من الحزن ووخز الضمير والخجل . ولا اريد الا شيئا واحدا . امرا واحدا لاغير هو ان اقبل الولد . »

فنهض فلاميل وقرع الجرس ولما حضرت الخادمة قال لها :

«احضري لويس الى هنا . »

ولبث الرجلان ينظر احدهما الى الاخر منتظرين صامتين الى ان اندفع غلام صغير عمره عشر سنوات الى الغرفة واسرع الى ذراعي الرجل الذي كان يعتقد انه والده . ولكنه وقف واجما وقد رأى رجلا غريبا فقابله السيد فلاميل وقال :

«اذهب الان وقبل ذلك الرجل يا عزيزي .

فذهب الولد بلطف نحو تيسيه واخذ يتأمله .

فنهض فرنسوا تيسيه وسقطت قبعته من يده وكاد يهوى هو ايضا وهو ينظر الى ولده . وكان فلاميل قد خرج تلطفاً واخذ ينظر اليهما من النافذة .

انتظر الولد متعجباً والتقط القبعة وسلمها للرجل الغريب . حينئذ اخذ فرنسوا الولد بين يديه واخذ يقبله بجنون ويغمر وجهه وعينيه وشعره بقبلاته الحارة حتى ارتاع الولد من كثرة القبلات واخذ يحول وجهه عن الرجل ويجرب ان يدفعه عنه بيديه الصغيرتين . وفجأة انزله فرنسوا تيسيه الى الارض وصاح قائلا:

« الوداع ! الوداع ! »

واندفع الى خارج الغرفة كانه لص أثيم .



# المجلس يجتمع في ٩ آب

بقوتنا لا بقوة غيرنا . . .

اصدر حضرة رئيس الجمهورية اللبنانية صباح اليوم حال تسلمه عريضة النواب المرسوم الاتي : ننشره والجريدة ماثلة للطبع

ان رئيس الجمهورية اللبنانية :

بناء على الدستور اللبناني المؤرخ في ٢٢ ايار سنة ١٩٢٨

وبناء على القانون الدستوري المؤرخ في ١٧ اب سنة ١٩٢٧

وبناء على الطلب المتقدم بتاريخ اول اب سنة ١٩٢٨ من اكثرية اعضاء مجلس النواب لدعوة المجلس المذكور لعقد دورة استثنائية .

وبناء على اقتراح رئيس مجلس الوزراء ووزير العدلية والمعارف العامة :

مادة اولى — يدعى المجلس النيابي لعقد دورة استثنائية بتاريخ ٧ آب سنة ١٩٢٨ للبحث في المواد المبينة بالطلب المذكور

مادة ثانية — ان رئيس مجلس الوزراء وزير العدلية والمعارف مكلف بتنفيذ هذا المرسوم

الامضاء : شارل دباس

وقد ارسل رئيس مجلس النواب حال تبلغه المرسوم دعوة الى النواب للاجتماع في صباح يوم الخميس الواقع في ٩ آب الجاري

مطبعة الدبور ❁ بيروت

المعرض

الاشتراك
في لبنان وسوريا: ٨٠ غرشاً ذهباً
في الخارج : سبعة دولارات
اما الاعلانات فتخابر الادارة بشأنها
الادارة — خان انطون بك

**يقال**

ان وزير الداخلية لن يحضر جلسة المجلس الاستثنائية التي تعقد في ٩ اب تلافياً للاصطدام بينه وبين النواب ٠

وان رئيس الوزارة سيضطر ان يدافع وحده عن الحكومة وعن وزير الداخلية ٠ اذا لم تستقل الوزارة قبل الجلسة ٠

بيروت الاحد في ٥ اب سنة ١٩٢٨		المسؤول — ميشال زكور

# طلائع الفتنة في مصر ٠ الاصطدام بين نواب الوفد ورجال البوليس في الشوارع ٠

**لقطات الطريق**

## كرامة الوزير

لا ندري ،ونحن نكتب هذه الكلمة، اذا كانت الوزارة — او بالاحرى وزير الداخلية — قد اعتمدت اخيراً تقديم استقالتها تلافياً لازمة مجلسية لا داعي لها

وقد تعجبنا،ويحق لنا العجب ، كيف ان حضرة وزير الداخلية رضي ان يبقى دقيقة واحدة على كرسي الوزارة بعد صدور مرسوم رئيس الجمهورية بعقد الدورة الاستثنائية٠ومجرد صدور هذا هذا المرسوم جبهة قاسية مرة للوزير الذي صرح بحدة وشدة للصحافيين منذ ايام « بقوتنا لا بقوة غيرنا لن يعقد المجلس جلسة استثنائية »

...

نذكر ان حضرة وزير الداخلية المحترم اراد ان يستبد بالصحف وان يسيطر على حياتها بالتعطيل الاداري حفظاً لكرامة الحكومة، وقد اعلن في كل مكان وفي كل بيان ان كرامة الحكومة وهيبتها تضطرانه الى استعمال هذه الشدة

فاذا كان حضرة الوزير يحافظ حقا على هذه الكرامة ،فقد كان من الواجب البديهي عليه ،كوزير يحتفظ بكرامته ان يعلن استقالته من الوزارة ساعة صدر مرسوم رئيس الجمهورية ٠ اذ ان صدور هذا المرسوم بعد ذلك التصريح هو كل القتل لكرامة الوزير اذا بقي في كرسي الوزارة

ولو قدرنا ان المجلس اعطاه غداً في دورته الاستثنائية ثقته بالاجماع فان هذه الثقة لا يمكنها ان تعيد تلك الكرامة التي اراد الوزير دائماً ان يحافظ عليها

وقد يكون تصريح الوزير للصحافيين خطيئة جرتها العجلة والحدة، ولكن الوزير مسئول عن كل كلمة يقولها

جراحات السيوف لها التئام
ولا يلتام ما جرح اللسان



**اعمال الاسفلت في لبنان**

يسرنا ان ننشر في هذا العدد بعض رسوم عن اعمال الاسفلت في طرقات لبنان ٠ وهذه الاعمال هي خير ما قامت به ادارة النافعة في البلاد من اول عهد الاحتلال ٠ وهذا الرسم يمثل ورشة هذه الاعمال على طريق بيروت — صيدا بين حدائق « الشياح»

### مقتل كريمة الجنرال حداد باشا



تألم الناس في لبنان لنبأ الحادثة الاليمة التي وقعت في اوائل هذا الاسبوع على طريق ظهر البيدر اذ تدهورت سيارة اميل باشا مشاقه بغلطة من سائقها (المصري) — الذي لا يعرف الطرقات — فذهبت فيها ضحية حسناء في ربيع العمر والجمال هي عقيلة الخواجه انطون قدسي وكريمة المرحوم الجنرال حداد باشا ٠اذ قتلت حالا من شدة الصدمة٠ وقد جرحت والدتها واميل باشا مشاقه جراحاً ليست ذات خطر وقد اخذ هذا الرسم في مكان الحادثة ويرى الناظر شرطياً واقفاً على الطريق وعلى مسافة منه في المنحدر السيارة المدهورة (x)

...

ان حضرة وزير الداخلية اراد ان يحارب الحرية الصحافية واراد ان يحمل سيف النقمة على الصحافيين . وقد وجد من بعض الزملاء منشطاً له . ولكننا وقفنا مع الباقين في وجه الوزير ندافع عن هذه الحرية العزيزة وندافع عنها بشدة . وقد وجب علينا كصحافيين يحترمون مهنتهم ويقدسون حريتها ان نحارب الوزير — في سبيل المبدأ الصحافي فقط — فاما ان يترك سيف التعطيل ويطلق حرية الصحافة واما ان يدال عن كرسيه .

وقد اراد الوزير ان يحتفظ بهذه السلطة الجائرة ضد الصحافة ، بل انه قدر ان يغتصبها ايضاً من المجلس النيابي في تلك الجلسة الفجائية ولكننا واجهنا الحق غير هيابين وانتقدنا الوزير في ابان سيطرته يوم كان يقنص الثقة قنصاً من مجلس النواب . وها نحن نردد على مسامعه اليوم بعد ان استبدل خطته من محاربة النواب بالقوة الى استمالتهم وارضائهم ، اننا نردد عليه بيتاً من الشعر يطالعه في قصيدة امير الشعراء المنشورة في هذا العدد

علمت ان وراء الضعف مقدرة
وان للحق لا للقوة الغلبا

...

واذا عجبنا لامر ودهشنا له ، فانما نعجب لحادث لم يكن في حسبان احد من الناس وقد عرفناه وتأكدناه وكنا نرجو ان لا يكون صحيحاً . فان رئيس الوزارة كان منذ ايام وما برح حتى الساعة مصمماً وملحاً على تقديم استقالته . وكان وزير المالية ملحاً قبله ايضاً في تقديم هذه الاستقالة ولكن وزير الداخلية ما برح يعارض في هذه الاستقالة ويلح على زميليه بكل الطرق والوسائل للبقاء في كراسي الوزارة ، حتى انه لم يتردد ان يتهمهما بتركه في منتصف الطريق اذا قاما بهذا العمل

بينما كنا نعتقد ان وزير الداخلية سيكون البادئ بتقديم استقالته بدون ان ينتظر زميليه . فاذا به اليوم يطلب منهما ان يظلا متضامنين معه وهو الذي كان بالامس يقف في مجلس النواب ويعلن في كل تصريح ان وزير الداخلية لا يقبل ان يوجه اليه سؤال يعني الحكومة جملة ولا يعني وزارته ؛ فكان يعلن انفراده عن زميليه وهما ساكتان عنه . فلماذا يفكر اليوم بهذا التضامن الذي لم يكن من مؤيديه ومن العاملين له بالامس ؟

...

لا ندري ، حقاً ، لماذا يريد بعض الزملاء من مؤيدي وزير الداخلية ان يجعلوا الدورة الاستثنائية خارجة عن نطاق الثقة ، فهم يحاولون ان يقنعوا الناس بان النواب موقعي العريضة منقسمون على بعضهم وبعضهم ليسوا من طالبي الثقة بالوزارة . ولو راجع الزملاء نص العريضة لرأوا ان نزع الثقة من الوزراء موجود في صميمها اذ تقول العريضة

« انه ثبت لدينا بالتجربة ان الوزارة الحالية المؤلفة من ثلاثة وزراء لا تفي بالحاجة ولا تقوم بما يطلب منها من الاعمال وتأليفها على الشكل الحاضر مغاير لروح الدستور »

فهل يريد الزملاء ان يفسروا لنا هذه الجملة وهل هي نزع صريح للثقة من الوزارة ام لا ؟

واذا كان مجرد هذه الجملة لا يعتبر نزعاً للثقة فلا يمكن ان يكون هناك تعبير تنزع به الثقة من وزارة افصح من هذا

لا سيما وهناك تواقيع ٢٦ نائباً

...

نعود الى القول بان وزير الداخلية اراد ان يحتفظ بحقه في تعطيل الصحف الى النهاية فكان من واجبنا كصحافيين ان نزيل من يده هذا الحق . واستهدف لنا الوزير باعماله وتصريحاته فكان بيننا ما كان

---

— نعت انباء الاسكندرية المأسوف على فضله المرحوم رشيد بك الشميل صاحب جريدة البصير الغراء . وافاه الاجل المحتوم بعد وفاة شقيقه بشهر واحد . رحم الله الاخوين الصحافيين وعزى آل الشميل الكرام والصحافة المصرية على هذه الخسارة

# جعبة آراء

## واخيراً عزل الوزير ...

لم ير الشيخ تاج الدين مندوحة عن عزل وزير الداخلية السورية ، بعد ان ابى الوزير الاستقالة وأبى طلب الاجازة ، وقام يكيد لرئيسه بما كسته في الترشيح لرئاسة الجمهورية

ورأى الشيخ تاج الدين ان في عزل الوزير المكروه من الوطنيين تقرباً من اكثرية الجمعية التأسيسية فاصدر قرار العزل بساعة لم يكن الناس ينتظرون فيها صدور مثل هذا العمل

وهكذا عاد الاستاذ المحاسني الى صفوف الناس ، والى حظيرة المحامين ، مخلفاً وراءه السلطة والجبروت ، واحواض الفل والياسمين

ولكن معليش ...

فامبراطور المانيا وامبراطور روسيا وامبراطور النمسا سقطوا عن عروشهم

بل ان نابليون سقط عن عالي مجده

وسلاطيننا آل عثمان كانوا ملوكاً وصاروا ناس ..

فتعز يا سيدي الوزير السابق تعز ...

## حول سلطان

تغالي الصحف السورية المعارضة للكتلة الوطنية في الجمعية التأسيسية في سرد البراهين والاخبار المثبتة ان سلطان باشا الاطرش حجب ثقته عن الجمعية التأسيسية . وترد عليها صحف الوطنيين بان سلطان باشا ارسل كتباً لاركان الكتلة الوطنية يعلن ثقته بهم ويوكل الجمعية التأسيسية باسم المجاهدين النازلين على وادي السرحان .

وقد وقفنا بحيرة بين الرأيين ، على الرغم من ميلنا الطبيعي لتصديق رواية صحف الوطنيين

فسلطان باشا ليس بالطفل ليقدم على هذا التعكير في ظروف سوريا الحاضرة ، فضلا عن انه على اتصال ودي وثيق مع جميع اركان الوطنيين وهؤلاء يحترمون رأيه ويقفون على رأيه في كل امر .

فهل وصلت الدعايات المفسدة الى سلطان يا اخوان

دعوا سلطان في صحرائه وفاقته ومنفاه . فقد تحوله هذه النزعات الى تفضيل السكنى الدائمة في وادي السرحان ...

فهل من يذوق !!!!

## توفيق وهبه

هذا الرفيق الشاب كان كاتباً في محكمة بيروت وساعدته الظروف على ان يرحل الى باريس حيث .. انضم الى الجمعية اللبنانية فيها ولقي هناك من عطف الوطني الصميم الدكتور عاد رئيس الجمعية واركان جاليتنا في العاصمة الافرنسية ما جعله يسبح ليلا نهاراً بمدح اولئك الكرام

ولكن توفيق ( داخ ) في محيط باريس فاصبح متطلباً عيشة البذخ

وظل يحلم بهذه العيشة حتى وصل الامير جورج لطف الله مع (صنائعه) الى العاصمة الفرنساوية فاصيب توفيق بدوار من اجراء ما عرضه احد مندوبي الامير عليه ، فكفر بنعمة الدكتور عاد وانشق على الجمعية اللبنانية وانضم الى عمال الدعاية للامير جورج

وليست العبرة بهذا الانقلاب الفجائي فلتوفيق امثال واشباه . ولكن الذي تستكره الاخلاق السليمة هو هذا النكران العلني لجميل رجل احسن اليك

فيا لها من حكمة رائعة تلك التي تقول :

اتق شر من احسنت اليه

## الى بعض النواب

سترى ما يكون من تصادم نواب المعارضة في مجلس نواب لبنان والحكومة الثلاثية . فهذا لا يستوقفنا كثيراً . انما الذي يهمنا ما شاع وقيل عن وجود نواب بوجهين ولسانين

هم امضوا العريضة وفي ذات الوقت عاهدوا الحكومة على الولاء

هذه ليست اخلاق نواب ولا هي اخلاق عربجية ، يا ذوات آخر زمان

مداعب

---

## الامير جورج لطف الله في باريس

بمناسبة ما يدور حول وجود الامير جورج لطف الله في باريس وقرب مجيئه الى لبنان وما يقوم به بعض اعوانه ومأجوريه من المناورات التي احدثت هذه الضجة ننشر فيما يلي بعض مقال طويل ارسل الينا من باريس من مدة بتوقيع الاديبين الاستاذين توفيق وهبه وابراهيم عازار قال الاديبان في كتابهما :

---

... غذى طموح ( الامير ) ان صنائعه ( جمع صنيعة ) بالغوا في تعظيمه وتغنوا بمحاسنه وتباروا في احاطة لقبه بالنعوت «صباح مساء» ، وان في ادراج منضدته فرمان الملك الحسين فذهب الى انه امير ثم انطلق يفتش عن امارة فعلية يتبسط فيها تبسط معاوية في بلاد الشام

فان كانت هذه حجة الرجل فانها حجة ضعيفة لان الالقاب ومنها الامارة يمنحها ملك ثم ينزعها اذا شاء ملك قاهر من اسرة اخرى ومثل ذلك مثل نابليون عندما نزع الالقاب الخاصة الافرنسية سنة ١٨٠٨ ومنح من تلقاء نفسه القاباً اخرى فابن السعود بعد ما خلع الحسين حذو نابليون فما خص لقب آل لطف الله . وان ننس لا ننس ان جلالته ارسل الى الامير جورج كتاباً تحدثت عنه الصحف الفرنسوية في حينه ولم يكذبه صاحبنا — ولعل ابن السعود ادرك ان الرجل لم يخدم الحجاز خدمة يستحق من اجلها لقباً عربياً

هذا من جهة القانون واما من جهة الواقع فاننا نضرب صفحاً عما لاقى ( الامير العربي ) من جانب السلطات في البلدان العربية

واذا كان طموح الرجل الى الامارة مبنياً على عمله فمن الواضح اليوم ان العلم ليس ابن الغريزة ولا ثمرة الوحي وانما هو اكتسابي تشهد به الشهادات العالية ، فليأتنا الامير بشهادة تجهيزية

اما نظرية بعضهم في علم البيولوجيا وهي ( ان المرء وان بعد عن بلاده يعود الى حنينه الطبيعي ) فليسمح لنا هذا البعض ان نقول ان الامير كذب هذه النظرية على فرض صحتها اذ كان من شهور يحلف يمين الاخلاص بين يدي خصوم لبنان ونعجب اليوم ان يبرز هذا العطف في قلب الامير مع بروز فكرة الامارة في مخيلته في وقت واحد فما رأي علماء (البيولوجيا) في غرائب الصدف ؟

اما ما يوهمنا به ( رجال الامير ) من حيث علاقاته السياسية بكبار رجال فرنسا فنحن نطمئن بال اخواننا في الوطن ونؤكد لهم ان هذه العلاقة لا تتجاوز حد اقامة وليمة او اهداء طاقة زهر . وعمر هذه العلائق موقوف على هضم هذه الوليمة وذبول هذه الطاقة . على ان في وسع كل فرد ان يصنع صنيع ( الامير ) متى ملك كلفة الوليمة وثمن الزهر . وفوق هذا فان رجال السياسة صرحوا في اللجنة الخارجية بما تستهم آل لطف الله واعمالهم كما كذبت الوزارة الخارجية الافرنسية بلسان احد اركانها لاحدنا كل صلة بينها وبين طلاب العرش . وانكرت ان يكون لآل لطف الله علاقة فيها كما نشر ذلك في معظم الصحف العربية

...

ليعذرنا صاحب ( المعرض ) ان نحن اطلنا الحديث فمن الامور ما لا يتجزأ وكيف تريد ان نبحث في فكرة الامارة دون ان نمر على صاحبها، دون ان ندرسه الدرس الوافي

اننا ايها الصديق في موقف يسمح لنا باذاعة هذه المقالة في اكثر من ست صحف عربية كبرى ولكننا خصصنا المعرض بها — ولا تمتنه على هذا الانعام — لان المعرض كان ميداناً لهذه الابحاث وفيه تبارت اقلام الكاتبين

باريس — توفيق وهبه — ابرهيم عازار

# تلغرافات خصوصية للمعرض

## اشتداد الموقف في شرقي الاردن

القاهرة في ٤ اب سنة ٢٨ — « لمراسل المعرض الخاص » يظهر ان الحالة لم تهدأ في الشرق العربي رغم استعمال الشدة ضد القائمين على المعاهدة ومن طلائع تحرج الموقف هناك ان القيادة العامة الانكليزية في مصر ارسلت على جناح السرعة اورطة من الجيش الانكليزي المرابض في القاهرة الى شرقي الاردن لاشتداد الازمة هناك وهياج الاهالي الذي يمكن ان يعد طليعة ثورة

## طلائع الفتنة في مصر

نشرنا بعد ظهر امس امس ملحقاً للجريدة بالبرقيتين الاثنتين اللتين جاءتانا عن الحالة في مصر

### البرقية الاولى

القاهرة في ٣ اب سنة ٢٨ = « لمراسل المعرض الخاص » وافقت وزارة محمد محمود باشا على مشروع تعزيز قوات البوليس والجند في جميع انحاء القطر

وسافر دولة مصطفى باشا النحاس رئيس الوفد يوم امس الى كفر الزيات ودمنهور في موكب من النواب الوفديين وقد احتاطت الحكومة حيطة شديدة للامر وارسلت قواتها لمنع المظاهرات هناك

ويرجحون في الدوائر الرسمية ان الوزارة ستصدر في هذين اليومين قانون الجنسية

### برقية ثانية

القاهرة في ٣ ابسنة ١٨ = « لمراسل المعرض الخاص » كان وصول النحاس باشا ورفاقه الى دمنهور مظهراً فريداً من مظاهر الحماس الشعبي . وقد تصادم بعد الظهر في المحطة بدمنهور فريق من النواب و فرقة من قوات البوليس .

وقد حمل الشعب النحاس باشا من المحطة رغم كل هذه الاحتياطات ويسير موكبه في الشوارع المتبلدة بالخلق والهتاف يشق عنان الفضاء

ووقعت مصادمات عنيفة بين الشعب الهائج المتحمس وقوات البوليس فحمل البوليس على الناس بالعصي لتفريقهم فسقط ثمانية جرحى في هذا العراك الذي يعد طليعة الفتنة في مصر

وقد ارسلت الحكومة قوات عظيمة الى المحلات التي يمر فيها النحاس باشا ونواب الوفد.

والحالة تنبيء بالخطر

# اخبار محلية

### الوزارة والنواب

تكتب الصحف التي تتكلم بلسان وزير الداخلية في الدفاع عن الوزير بلهجة واحدة وتستند الى نقاط واحدة كأن ما تكتبه بلاغات رسمية مرسلة اليها . وهذا يدل على ان حضرة الوزير لا يتدخل مع الصحف لتثبيت مركزه في الوزارة .

وقد زعمت هذه الصحف في تبرير بقاء الوزير في منصبه بعد صدور مرسوم الجلسة الاستثنائية انه كان في مقدور الوزير ان يحول « بقوته » دون صدور هذا المرسوم بعرضه على رئيس الجمهورية ثلاثة مكاتيب من ثلاثة نواب يؤكدون فيها انهم لم يطلبوا الدورة الاستثنائية في اول اب بل في اول ايلول . ومتى نزعت الوزارة ثلاثة اسماء من موقعي العريضة لم يبق هناك سوى ثلاثة وعشرين نائباً . والاكثرية الساحقة القانونية هي ٢٤ نائباً

اننا نعجب كيف ان ذكاء وزير الداخلية واقتداره السياسي رضي ان يتخذ من هذه المكاتيب — على صحة وجودها — حجة لبقائه في الوزارة

واننا لا نتصور انه يمكن لوزير ان يستعمل سلاحاً للدفاع عن نفسه اضعف من هذا السلاح فالنواب الثلاثة الذين تمكن الوزير ان يأخذ منهم — كما تقول الجرائد — كتبا بطلب الدورة الاستثنائية في اول ايلول لا في اول اب ما برحوا يؤيدون اخوانهم ضد قوة وزير الداخلية التي كانت تجاهر بمحاولتها منع الجلسة الاستثنائية ولكن بدلا من ان يطلبوا الجلسة في اب طلبوها في ايلول . يعني انهم ما برحوا يطلبونها رغم قوة الوزير . ومن الضعف للوزير ان يتخذ من طلبهم اول ايلول بدل اول اب حجة له لا علية

...

### مقتل الصليبي

اخذ المحقق الاستاذ فؤاد بك عمون المتهمين بمقتل خليل الصليبي الى مكان حادثة القتل حيث اعادوا امامه تمثيل الجناية ببرودة غريبة واعترفوا جميعاً بوضوح وبدون اقل انكار بالجريمة وبمسؤولية كل واحد منهم فيها ، وكذلك اخذهم الى « بطلون » حيث اعادوا تمثيل فاجعة قتل الشرطي فريد صقر . وكان المشهد مؤثراً عند مرأى اهالي « بطلون » وخصوصاً اهل المتهمين شبانهم بالقيود والاغلال

ويظهر من تصريحات الموقوفين المتهمين بالقتل انهم يعتقدون بانهم خدموا اهلهم وقريتهم بقتلهم المرحوم خليل الصليبي وهم لا يندمون الا على مقتل الشرطي

### سياسة البرقيات

في عهد المسيو كايلا كانت الحكومة تسعى لتمكين موقفها بحمل الناس في الجهات على ارسال البرقيات بتأييدها . وليس اهون على حكومة مهما ضعفت ان تحمل فريقاً من الناس خصوصاً من ذوي المصالح على تأييدها بواسطة التلغرافات

وها قد بدأت سياسة البرقيات تعود سيرتها الاولى في الازمة الوزارية الحالية . ولو اردنا ان نعتقد ان وزارة الداخلية لا علاقة لها بهذه البرقيات لما قدرنا ان نقنع معنا احداً

ان وزارة محمد محمود باشا تتلقى ايضا برقيات التأييد من جميع الانحاء فهل يمكن لهذه البرقيات ان تقنع الناس ان مصر راضية عن الحكم الجديد

...

### الى العمال

مطلوب لمطبعة جريدة الدبور عمال ( صفيفه ) ومعاون طبيع والمخابرة مع الادارة المذكورة

### ضباط لبنان في باريس

تقرر ان يسافر الضباط اللبنانيون الثلاثة الذين فازوا بالامتحان الى المدرسة العسكرية في « فرسايل » في اوائل ايلول وهم فوزي بك الطرابلسي وفيليب افندي ابي نادر ووديع افندي الدويهي . وقد خصصت الحكومة مبالغ وافية لنفقاتهم في هذه الرحلة التي ستدوم ١٤ شهراً

### كتاب من الدكتور عاد

وصل الى طبيب صديق عاد حديثاً من باريس كتاب مسهب من حضرة الوطني الفاضل الدكتور عاد رئيس الجمعية اللبنانية في باريس بتاريخ ٢١ تموز يشرح فيه بعض الاعمال الجارية اليوم في باريس لا سيما فيما يتعلق بالجمعية اللبنانية ننشر اهمه ونعلق عليه في العدد القادم

### اعتذار

ارسل الينا حضرة الاديب نده افندي الوف رداً مسهباً على رد الصديق اسعد عقل دفاعاً عن الامير جورج لطف الله . ولما كان مقاله هذا لا يختلف في شيء عن مقاله الاول فقد رأينا ان نشير اليه فقط منعاً للتكرار ، ونعتذر اليه عن النشر



المسيو سيريغوتيس

هو الخبير الفني باشغال الاسفلت الذي استقدمته وزارة الاشغال العامة للقيام برصف الطرق بالاسفلت وتدريب العمال عليه فنجح نجاحاً باهراً . ومما يستوجب الثناء ايضاً هو ان شركة « شل » التي قدمت جميع معدات ولوازم فرش الاسفلت للحكومة بشروط طيبة هي التي استدعت المسيو سيريغوتيس وقدمته لادارة النافعة



مسطرة من طرق الاسفلت الجديدة

نشرنا في الصفحة الاولى رسماً عن اعمال طرق الاسفلت في لبنان وها ننشر هنا رسماً يمثل احدى الطرق الجديدة — اول حرج بيروت — وقد نجزت اعمال الاسفلت منها ولكنها ما برحت مغطاة .

# في رياض الشعر

## دستور مصر

بمناسبة الازمة السياسية وحل البرلمان وتعطيل الدستور في مصر ننشر فيما يلي قصيدة امير الشعراء شوقي بك يوم تصريح ٢٨ فبراير واعلان عقد المجلس النيابي الاول في مصر :

---

اعدت الراحة الكبرى لمن تعبا
وفاز بالحق من لم يأله طلبا
وما قضت مصر من كل لباناتها
حتى تجر ذيول الغبطة القشبا
في الامر ما فيه من جد فلا تقفوا
من واقع جزعاً او طائر طربا
لا تثبت العين شيئاً او تحققه
اذا تحير فيها الدمع واضطربا
والصبح يظلم في عينيك ناصعه
اذا سدلت عليه الشك والريبا
اذا طلبت عظيما فاصبرن له
او فاحشدن رماح الخط والقضبا
ولا تعد صغيرات الامور له
ان الصغائر ليست للعلا اهبا
ولن ترى صحبة ترضى عواقبها
كالحق والصبر في امر اذا اصطحبا
ان الرجال اذا ما الجئوا لجأوا
الى التعاون فيما جل او حزبا

...

لا ريب ان خطا الآمال واسعة
وان ليل سراها صبحه اقتربا
وان في راحتي مصر وصاحبها
عهداً وعقداً بحق كان مغتصبا
لولا يد الله لم ندفع مناكبها
ولم نعالج على مصراعها الاربا
لا تعدم الهمة الكبرى جوائزها
سيان من غلب الايام او غلبا
وكل سعي سيجزي الله ساعيه
هيهات يذهب سعي المحسنين هبا
لم يبرم الامر حتى يستبين لكم
اساء عاقبة ام سر منقلبا
نلتم جليلا ولا تعطون خردلة
الا الذي دفع الدستور او جلبا
تمهدت عقبات غير هينة
تلقى ركاب السرى من مثلها نصبا
واقبلت عقبات لا يذللها
في موقف الفصل الا الشعب منتخبا
له غداً رأيه فيها وحكمته
اذا تمهل فوق الشوك او وثبا
ضموا الجهود وخلوها منكرة
لا تملأوا الشدق من تعريفها عجباً
أفي الوغى ورحى الهيجاء دائرة
تحصون من مات او تحصون ما سلبا
خلوا الاكاليل للتاريخ ان له
يداً تؤلفها دراً ومخشلبا
قالوا — الحماية زالت: قلت — لا عجب
بل ان باطلها فيكم هو العجبا
راس الحماية مقطوع فلا عدمت
كنانة الله حزماً يقطع الذنبا
لو تسألون « ألنبي » يوم جندلها
بأي سيف على يافوخها ضربا
يا فاتح القدس خل السيف ناحية
ليس الصليب حديداً كان بل خشبا
اذا نظرت الى اين انتهت يده
وكيف جاوز في سلطانه القطبا
علمت ان وراء الضعف مقدرة
وان للحق لا للقوة الغلبا

...

الى ان قال :

قل للكنانة قول الصدق من ملك
مؤيد بالهدى لا ينطق الكذبا
دار النيابة قد صفت ارائكها
لا تجلسو فوقها الاحجار والخشبا
اليوم يا قوم اذ تبنون مجلسكم
تبنون للعقب الايام والحقبا
فما هو الفرد ان شئتم سما صعدا
الى الثريا وان شئتم هوى صببا
وان رضيتم عمرتم ركنه ثقة
وان غضبتم تركتم ركنه خربا
وانما هو سلطان يدان له
اذا تكفل بالاعباء وانتدبا
يقول عنكم ويقضي غير متهم
العهد ما قال والميثاق ما كتبا

شوقي

...

# هوامش

## منطق غريب

نشرت الجمعية اللبنانية في باريس بيانها المعروف ترد فيه ما نسب اليها من تهم شنعاء وتفضح مناورات بعض الطامعين بالعرش اللبناني وتعلن ما يذيعون في باريس من انهم اشتروا نواب لبنان بالمال — منكرة عليهم حقيقة هذا الامر

وما كنا نعتقد ان احداً يقوم ويتهم الجمعية اللبنانية بعد مطالعة بيانها المذكور انها تحط من كرامة نواب لبنان . وشد ما كان عجبنا عند ما رأينا بعض مؤيدي الامير جورج لطف الله في مصر وفي جرائد بيروت يقومون ويتهمون الجمعية اللبنانية في باريس بانها تهين نواب لبنان وتحط من كرامتهم في بيانها المذكور . في حين ان بيان الجمعية لم يتهم نواب لبنان بل فضح اولئك الذين زعموا انهم اشتروا نواب لبنان بالمال

فبدلا من ان تقوم قيامة هؤلاء على الذين اهانوا نواب الامة اللبنانية باشاعتهم عنهم تلك الاشاعات المحطة بكرامتهم زاعمين انهم اشتروهم بالمال . . . بدلا من ذلك قلبوا الاية بمنطقهم الغريب فحملوا على الجمعية اللبنانية في باريس التي اعلنت هذه الاشاعات الكاذبة واتهموها انها هي التي تهين النواب .

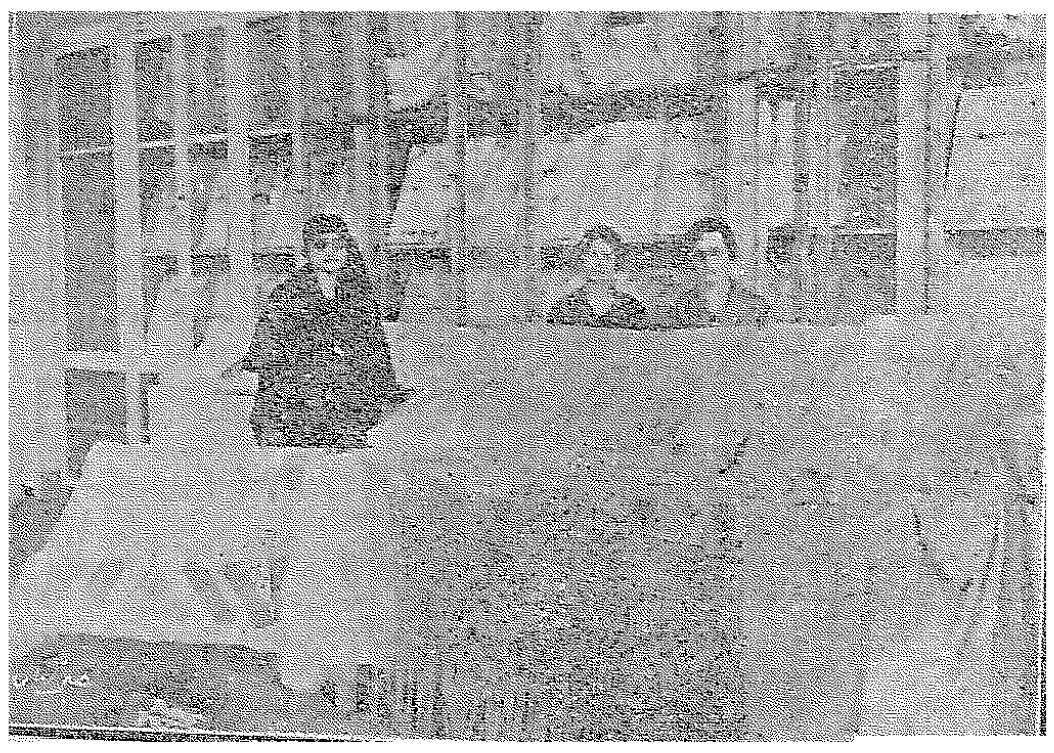
بالله عليكم قولوا لنا اين هو المنطق في كلامكم هذا !!

واغرب ما في الامر ان احدى الرصيفات ما برحت من اول عهد المجلس جاعلة نوابه هدفاً



**الاستاذ سعيد محاسن**

وزير داخلية سوريا ونقيب المحامين في دمشق وقد اقاله رئيس الوزارة بقرار منه بعد ان ابى ان يقدم استقالته ، وفي ذات اليوم الذي صدر فيه قرار الاقالة اعلن الاستاذ محاسن انه عاد الى عمله في مكتب المحاماة كالسابق



**معرض الصناعة اليدوية في بيروت**

نشرنا في اعدادنا الماضية شيئاً عن الاشغال التي تقوم بها دار الصناعة ( نمرو ٤ ) في بيروت ، وعن المعرض الذي يقام كل عام لبيع هذه الاشغال الدقيقة النفيسة • ورسمنا هذا يمثل معرض هـذه السنة وفي الصورة حضرة مديرة المشغل ومعاونتاها بين الاشغال التي تصنعها ايدي الفتيات الفقيرات في هذه الدار.

صاحب المحل — قد لاح لي انك كنت خشناً جداً مع هذه السيدة التي تركتك الان

المستخدم — هذه ليست سيدة ياسيدي بل هي زوجتي



**الدكتور فؤاد جعجع**

من شبان لبنان الناهضين الذين امتازوا في انتخابات الطب الاخيرة وقد حاز قصب السبق بين اقرانه • وعند عودته الى بشري حاملا غار النجاح احتفلت به جمعية الشبيبة البشراوية احتفالا متحمساً فنهنئه

لانتقاداتها المرة الاليمة وقد اتهمتهم بكل التهم الشنعاء وطالبت بحلهم لا اقل من مئة مرة ولكنها قامت بالامس تدافع عن كرامتهم ناسبة الى الجمعية اللبنانية اهانتهم في بيانها

واشد غرابة من ذلك ان الرصيفة العزيزة تعتقد ان النواب « الكرام » موقعي العريضة ضد الوزارة هم الذين يؤيدون الامير جورج لطف الله ، فهم في نظرها كرام لانهم برهنوا في عريضتهم « ضمناً » انهم يؤيدون الامير جورج لطف الله ، ولكنهم لئام في الوقت نفسه لانهم قاموا في عريضتهم تلك « علناً » ضد الوزارة

اللهم كن بعوننا حتى نصل الى فهم هـذا المنطق •

## الامة مصدر السلطات

اصبحت هذه الكلمة « الامة مصدر السلطات » اية منزلة في كل دستور من دساتير الارض فهي اساس الحرية في القوانين الاساسية وهي الكلمة التي لا تتغير في الدساتير مهما تغيرت موادها ولغاتها وفصولها

ولكن هذه الكلمة هي ابعد ما يعمل به وما ينفذ من مواد الدساتير

فالامة مصدر السلطات في دستور مصر • ومع ذلك فقد نزعت السلطة من الامة نزعاً غريباً وصارت الوزارة « والانكليز » مصدر هـذه السلطة •

واما الامة فقد اصبحت ، كما يرى الناظرون لا تملك من السلطة غير المذلة والهوان

فهل يمكن ان يكون الحال على هذا الشكل في لبنان ؟؟

القتاة — يقولون ان التقبيل يسبب الامراض فاي مرض يسبب ••

الشاب — مرض الزواج

•••

# مشروع تعديل الدستور

## اقتراح صبحي بك حيدر

كنا ذكرنا في العدد الفائت ان النائب المحترم الاستاذ صبحي بك حيدر سيغتنم فرصة الدورة الاستثنائية ليقدم اقتراحه بتعديل الدستور فيما يتعلق بالغاء التعين من النيابة والمطالبة بالوزير الواحد • ونزيد القراء ايضاحاً في هذا الموضوع ان صبحي بك وضع اقتراحه هذا من ستة اشهر، اي عقيب تأليف الوزارة الثلاثية، وقد اخر عرض هذا الاقتراح نزولا على رغبة بعض الزملاء• ثم رأى بعد مرور هذه المدة ان الاعمال لا يمكن ان تسير مطلقاً في مصالح الدولة بواسطة الثلاثة وزراء فطالب بالوزارات الخمس تسييراً للاعمال الى ان يتم التعديل في الدستور ويقر قرار المجلس على الوزير الواحد

وهذا هو رأينا ايضاً وقد اظهرناه في مقال العدد الماضي • فاما ان يعدل الدستور ويكون هناك وزير واحد [illegible] واما ان تكون الوزارة مؤلفة من خمسة وزراء • ونذكر ان النائب المحترم الاستاذ اميل اده كان ايضاً بجانب هذا الرأي من يوم تأليف الوزارة الثلاثية وقد جاهر مراراً بفكرته تلك منذ ذلك الحين :

اما مشروع التعديل الذي وضعه النائب حيدر فهذا نصه :

المادة الاولى — تعدلت المادة الـ ١٧ من الدستور الصادر في ٢٢ ايار سنة ١٩٢٦ على الوجه الآتي :

«تناط السلطة الاجرائية برئيس الجمهورية وهو يتولاها بمعاونة وزير واحد يعاونه مدراء وفاقاً لاحكام هذا الدستور وسيحدد عدد المديرين بقانون خاص

المادة الثانيـة — تعدلت المادة الـ ٢٤ من الدستور الصادر في ٢٣ ايار سنة ١٩٢٦ على الوجه الآتي : يتألف مجلس النواب من نواب منتخبين تمثل فيهم الطوائف والمناطق وتكون كيفية انتخابهم وفاقاً لاحكام القرار ١٣٠٧ التي تبقى مرعية الاجراء الى ان يضع المجلس قانوناً جديداً للانتخاب وتكون مدة مجلس النواب اربع سنوات

المادة الثالثة — في المادة الـ ٢٧ من الدستور حذفت العبارة ( او من قبل السلطة التي تعينه )

المادة الرابعة — تعدلت المادة الـ ٣٨ من الدستور على الوجه الآتي :« يجوز الجمع بين النيابة ووظيفة الوزير الواحد

المادة الخامسة — تعدلت المادة الـ ٣٠ من الدستور على الوجه الآتي «لاعضاء المجلس وحدهم الحق بالفصل في صحة نيابتهم ولا يجوز ابطال انتخاب نائب ما الا بغالبية الثلثين من مجموع الاعضاء

المادة السادسة — تعدلت المادة الـ ٢٧ من الدستور على الوجه الآتي : حق طلب عدم الثقة مطلق لكل نائب في جميع العقود عادية كانت ام استثنائية •وتتخذ القرارات بالاكثرية العادية

المادة السابعة — تعدلت المادة الـ ٤٢ من الدستور على الوجـه الآتي « تجري الانتخابات العامة لتجديد هيئة المجلس في خلال الستين يوماً السابقة لانتهاء مدة النيابة

المادة الثامنة — تعدلت المادة الـ ٥٢ من الدستور على الوجه الآتي : رئيس الجمهورية يعين الوزير الواحد ويقيله ويولي المديرين والموظفين مناصب الدولة ما خلا الوظائف التي يحدد القانون شكل التعيين لها على وجه اخر ويرأس الحفلات الرسمية

المادة التاسعة — تعدلت المادة الـ ٥٤ من الدستور على الوجـه الآتي : مقررات رئيس الجمهورية يجب ان يشترك معه في التوقيع عليها الوزير الواحد ما خلا تولية الوزير واقالته قانونياً

المادة العاشرة — في المادة الـ ٥٥ من الدستور والمادة ٤٨ و ٦٢ من الدستور ابدلت عبارة ( مجلس الوزراء ) بعبارة الوزير الواحد وعبارة ( بمجلس الوزراء ) بعبارة ( بالوزير الواحد )

المادة الحادية عشرة — تعدلت المادة الـ ٦٤ من الدستور على الوجـه الآتي : يتولى الوزير الواحد بمعاونة المديرين ادارة مصالح الدولة ويناط بهم تطبيق الانظمة والقوانين

المادة الثانية عشرة — تعدلت المادة الـ ٦٦ من الدستور على الوجـه الآتي « يتحمل الوزير الواحد تجاه المجلس تبعة سياسة الحكومة العامة وتبعة افعاله الشخصية ويعد بيان الحكومة ويعرض على المجلس بواسطته لطلب الثقة

المادة الثالثة عشرة — تعدلت المادة الـ ٦٧ من الدستور على الوجه الآتي : للوزير الواحد ان يحضر الى المجلس متى شاء وان يسمع عندما يطلب الكلام وله ان يستعين بمن يراه من المديرين

المادة الرابعة عشرة— تعدلت المادة ٦٨ من الدستور على الوجه الآتي : عندما يقرر المجلس عدم الثقة بالوزير الواحد وفاقا للمادة الـ ٣٧ وجب عليه ان يستقيل

المادة الخامسة عشرة— الغيت المادة ٦٩ من الدستور الصادر في ٢٣ ايار سنـة ١٩٢ ومن القانون الدستوري الصادر في ١٧ تشرين الاول سنة ١٩٢٧

المادة السادسة عشرة — تعدلت المادة الـ ٧٠ من الدستور على الوجـه الآتي : لمجلس النواب ان يتهم الوزير الواحد بارتكابه الخيانة العظمى او باخلاله بواجباته المترتبة عليه ولا يجوز ان يصدر قرار الاتهام الا بغالبية الثلثين من مجموع اعضاء المجلس وسيصدر قانون خاص تحدد بموجبه شروط مسؤولية الوزير الواحد الحقوقية

المادة السابعة عشرة — في المادتين الـ ١٥ و ٨٦ من الدستور ابدلت عبارة( مجلس الوزراء) بعبارة (الوزير الواحد )

# رواية العدد

## القاتل

وقف احد المحامين في المحكمة يدافع عن قاتل فقال :—

يا حضرات المحلفين، أن الحقائق لا يمكن انكارها ، أن موكلي رجل شريف وموظف نزيه حميد السجايا ، كريم الاخلاق طيب الطباع، وقد قتل مخدومه في ثورة غضبه ، أتريدون أن تسمحوا لي بشرح هذه الجريمة والاسباب التي دفعت موكلي الى ارتكابها ،وبعدذلك تحكمون عليه بما يحسن لكم ؟

ان جان نيقولا لوجير هو ابن والدين شريفين دباه افضل تربية وجعلاه رجلا مستقيما محترما ، وكان الشرف سبب ارتكابه تلك الجريمة المنكرة ، أن الرجل يعد شرفه أثمن واغلى من حياته

أن الشرف لم يعد موجوداً غير اسمه ولم يعد يهتم به الكثيرون . لم يبق الشرف عزيزاً ألا في الاسرات الوسطى الفقيرة . اما الاسرات الغنية فلم تعد تعبأ به ، لم يعد الشرف عزيزاً الا في أعين المتدينين الذين يخافون الله ويستحون من الناس

لا يقدر الرجل أن يكون شريفاً حقاً الا إذا كان يحترم نفسه ويغار على شرفه ، أما نحن فقد تعامينا عن الحقيقة واغمضنا اعيننا عن رؤيتها حتى في هذه المحكمة التي اصبحت بالوعة تبتلع الفضائل وتحكم على من يدافع عن الشرف والفضيلة وترهف اذنيها لسماع الوشايات وشهادة الزور والباطل ويقف المحامون للدفاع عن المجرمين الحقيقيين ، بل كلنا من الامير للخفير لا يتردد بعض الاحيان عن الدفاع عنهم ونحن المحامين بدافع المهنة لا نستطيع ان نحترم انفسنا ونمتنع عن الدفاع عمن يلجأ الينا مذنباً كان او بريئاً شريفاً كان او ساقطا اننا نرى باعيننا غلطات رؤساء الحكومة ونمر عليها مر الكرام ونرى كيف تؤثر على ولاة الامور ابتسامة امرأة جميلة . ان واجبنا واجب الامانة يحتم علينا ان لا نتغاضى عن هذه المعائب بل يجعلنا في دهشة اذا رأينا امامنا رجلا قاتلا كهذا القاتل الواقف امامكم وقد تحلى بكل فضيلة ودفعته الفضيلة وحب الدين الى ارتكاب جريمة القتل فيصبح قاتلا مجرماً في نظركم . ان للانسان الحق في الدفاع عن شرفه كما له الحق في الدفاع عن ماله وحياته

ولكننا مع الاسف لا قدرة لنا على الدفاع عن الشرف كما دافع عنه هذا الرجل لان كبرياءنا وانحطاط اخلاقنا لم يجعلا لنا شعوراً نعرف قيمته كما عرفه الرجل . وها انا اقصها عليكم يا حضرات المحلفين

ربي تربية حسنة كما يربي الصالحون وعرف الخير فاحبه والشر فابغضه واجهد والداه انفسهما في تربيته حتى جعلاه يميز بين الصالح والطالح وبين الفضيلة والرذيلة كما يميز الانسان بين النهار والليل ولم يكن والده من رجال العلم ولا من اصحاب الافكار العالية التي تذهب الى الخيال بل كان رجلا بسيطاً يعتقد بوجود الله ويميل الى عبادة الحق فشب ابنه مثله متدينا

ولما بلغ الثانية والعشرين من عمره تزوج بابنة عمه التي كانت تربيتها تماثل تربيته . نقية الضمير مثله متدينة لا تميل للهو ولا تحب الترف . تحترم اباها وتطيع امها . فعاشا سعيدين ولما كان الزوج لم يخدع احداً ولا يعتدي على شرف الغير فقد ظن انه لا يخدعه احد ولا يعتدي على شرفه انسان

وكان قبل زواجه بابنة عمه هذه قد دخل في خدمة المسيو لانجليه بصفة صراف وسمعتم يا حضرات المحلفين شهادة السيدة لانجليه زوجة القتيل وما قالته عن المتهم فقد شهدت انه كان امينا نزيهاً مستقيماً حميد الخصال ومثلا صالحاً لبقية الموظفين

ماتت زوجته بعد ايام من زواجه بها ولم تعمر معه طويلا فاحس بالحزن يمزق احشاءه لكنه قابل مصيبته بالصبر والتجلد والتسليم لحكمة الله ولما كان الرجل ليس ممن يميل للخنا والدعارة لم يستطع البقاء ارملا وصمم على الزواج ثانية فتزوج منذ عشر سنوات باخرى . ولكن شتان ما بينها وبين الاولى فهي لم تكن كريمة الخلق ولم تصن عفافها بل كانت شريرة تحب اللهو وتميل للحيلة والخداع والتدليس ولما كان الرجل سليم النية نقي الضمير خدع بها ولم يعرف انها كانت تعطيه من طرف اللسان حلاوة وتروغ منه كما يروغ الثعلب . لم يشك فيها يوما ما بل كان يظنها كالاولى . وظلت هذه المرأة تخدع زوجها وتطلق لشهواتها العنان فهام بها ابن المسيو لانجليه صاحب المصرف الذي يشتغل فيه زوجها . وهو شاب لا يتجاوز التاسعة عشرة من عمره وهام بها ذلك الشاب وهامت به وعلم صاحب المصرف بالحادثة وعرف ان زوجة صرافه قد ملكت قياد ابنه فصمم ان يوقف زوجها على الحقيقة ودعاه الى مكتبه ولكن الامر ما لم يجرأ أن يشرح له الحقيقة واكتفى ان ينبئه بعزله من وظيفته لانه لم يعد في حاجة اليه

وقع الخبر على لوجير كالصاعقة . وطلب من سيده ان يبين له الاسباب التي تدعوه لفصله من خدمته فامتنع عن ابدائها مصمما انها اسباب غاية في الخطورة . اصفر وجه لوجير وامتقع فظن ان صاحب المال يرتاب في امانته وعد ذلك اهانة له فالح في معرفة الاسباب وقال ان من حقي ان اقف عليها

وصمم صاحب المصرف ان لا يبوح بشيء والح لوجير مغضبا فلم يستطع لانجليه الا ان يبوح له بالحقيقة ، ولكن الرجل وهو يعتقد بطهارة زوجته وعفافها ثار غضبه وعد ذلك اعتداء على شرفه فهاج هياجاً شديداً وعمد الى مقص على مكتب سيده وطعنه في حلقه طعنة شديدة كانت القاضية ، ولم يمت الجريح في الحال فكتب القصة بخط يده معترفاً بالحقيقة قبل موته ، وقبل ان يقف بين يدي خالقه . هذه يا حضرات المحلفين قصة الرجل ، وهذه هي اسباب جريمته وليس للدفاع ان يقول شيئاً اكثر مما قال وكل ذنبه انه احترم زوجته الثانية ، كما احترم الاولى وظنها مثلها فاحكموا الآن بما ترون . وبعد مداولة قصيرة حكمت المحكمة ببراءة القاتل وافرج عنه في الحال

عن موباسان — انيس داود

---

المادة الثامنة عشرة — تعدلت المادة ٩٥ من الدستور على الوجه الآتي : عملا بالمادة الاولى من صك الانتداب والتماساً للعدل والوفاق تمثل الطوائف بصورة عادلة في الوظائف العامة وعلى الخصوص بتعيين الوزير الواحد والمديرين والوظائف الرئيسية

المادة التاسعة عشرة — تبقى احكام المادة الـ ٥١ من القانون الدستوري الصادر في ١٧ تشرين الاول سنة ١٩٢٧ مرعية الاجراء لنهاية مدة المجلس النيابي الحاضر

## من خطاب الدكتور كيالي

بعد ان القى الاستاذ فوزي بك الغزي في جلسة يوم الخميس بيانه عن الدستور واسباب وضعه كما وضع فجاء ذلك البيان مشبعاً بالمنطق السليم والحجة الدامغة وقف الدكتور عبد الرحمن الكيالي نائب حلب والقى خطاباً حمل فيه على الحكومة حملة شعواء : ومما جاء في خطابه :

ايها السادة

ان عمل الدستور يحتاج لجو هادىء وحرية تامة فهل من الحرية ايها النواب الكرام ان يعين الجواسيس لنواب المجلس يراقبون حركاتهم وسكناتهم . وهل من الحرية ان تتخذ غرف الحكومة لدعوة النواب وتكليفهم ختم المضابط لانتخاب رئيس الحكومة وهو في موقع التنفيذ والاجراء والسلطة ؟ هل من الحرية قيام الوزراء بتهديد بعض النواب وان لم يطيعوا ما يقال لهم لا تنفذ مصالحهم

هل من المساعدة التي تؤكد الحكومة القيام بها ان تنشر دعايات منها ان الدستور لن ينفذ اذا لم ينتخب رئيس الوزارة رئيساً للجمهورية وهل من المساعدة القول بان المجلس سيلغى ؟

البلاد تئن من الضيق الاقتصادي وتشتكي من الاهمال في تسيير المصالح العامة وتتظلم من النفقات والضرائب الفادحة ورجال الحكم في مراكزهم يسعون لشراء القلوب بدراهم هي مال الامة المجموع من عرق جبينها ودمها وللنكاية بمن لا ينزلون عند ارادتهم

ايها السادة

هل تشترى القلوب وتباع الضمائر وهل يتأثر الفكر بتهديد ووعيد وهل يخون النواب يمينهم وعهدهم وهل تموت الامة وينقطع الرجاء كلا والف كلا

انني لا اريد ان ارى رجلا تنتخبه الامة وتضع ثقتها فيها ويحلف بدينه وشرفه ان يكون صادقاً للقضية الوطنية ثم يبيع صوته او يطلب منفعة شخصية وفي بيع الصوت موت الضمير وفي طلب المنفعة الشخصية ضياع حقوق الامة

---

### وفاة وجيه

توفى الله الى رحمته في عمشيت الوجيه المأسوف عليه كثيراً يوسف بك لحود من اعيان بلاد جبيل. انتقل الى دار البقاء اثر داء عياء لم ينجع به حيل الاطباء .

وما بلغ منعاه ذوي المقامات العالية حتى توافدوا الى دار الفقيد لتأدية التعزية وفي اليوم الثالث احتفل بالصلاة عن نفسه وفي مقدمة الجماهير بعض المطارنة . وأبنه على القبر بعض الادباء مرددين صدى مآثره الطيبة

رحمه الله رحمة واسعة وعزى آله الكرام على فقده .

السنة الثامنة

﴿ ثمن النسخة ثلاثة غروش ﴾

١٣٩

# المعرض

**الاشتراك**

في لبنان وسوريا : ٨٠ غرشاً ذهباً

في الخارج : سبعة دولارات

اما الاعلانات فتخابر الادارة بشأنها

الادارة — خان انطون بك


**يقال**

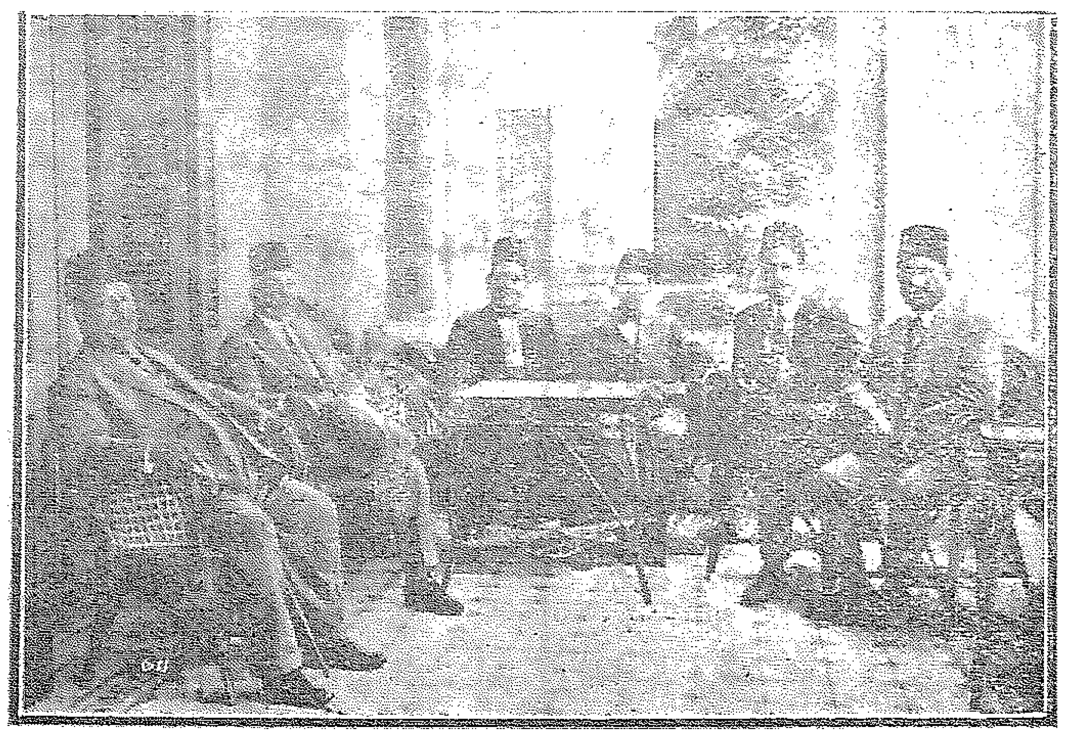
ان وزير الداخلية طلب من رئيس الجمهورية عزل البلديات والمختارين الذين ارسلوا البرقيات بتأييد الوزارة الثلاثية عملاً بالقانون .

وان الدكتور يونس سينضم في اخر دقيقة الى موقعي العريضة المشهورة .


بيروت الخميس في ٩ آب سنه ١٩٢٨

المسؤول ميشال زكور


# الحكومة المصرية تحارب الصحافة . الهياج بالعراق بسبب التجنيد الاجباري



الهيأة الوفدية في النادي السعدي

بمناسبة حوادث مصر الاخيرة ننشر هنا رسم الهيأة الوفدية في النادي السعدي عقيب الجلسة التي عقدت في ٢٥ الشهر الماضي وتقرر فيها زيارة النحاس باشا لانحاء القطر . من اليمين الى اليسار : حمدي سيف النصر . وليم مكرم عبيد . علي الشمسي . مصطفى النحاس . نجيب الغرابلي . فخري عبد النور



الدكتور الياس عاد

رئيس الجمعية اللبنانية في باريس التي دافعت عن لبنان واستقلاله دفاعاً مجيداً في مواقف كثيرة . وقد عينته الحكومة اللبنانية معتمداً لها في باريس . وهو اول معتمد رسمي للبنان فى العاصمة الافرنسية



السر وليم تيرول

سفير انكلترا الجديد فى باريس وكان وكيلا لوزارة الخارجية البريطانية . وقد قدم فى الاسبوع الماضي اوراق اعتماده الى رئيس الجمهورية الافرنسية في الاليزه

## لقطات الطريق

# سياسة البرقيات

« تؤيد الوزارة الثلاثية . تحتج

« على زيادة عدد الوزارات »

هذا هو نص الاثنتي عشرة برقية التي وردت بالحرف الواحد وفي وقت واحد على نقابة الصحافة من مختلف جهات لبنان بتواقيع المختار او هيأة البلدية او اثنين من الاهالي .

اجل ! اثنتا عشرة برقية وردت بنص واحد وبدون اقل زيادة او نقصان كأن الهاماً سماوياً حل على كاتبيها فانزل عليهم « الاية » بلفظ واحد وتعبير واحد .

ثم ينكرون العجائب في هذا العصر ويتجاسرون على القول ان لوزارة الداخلية يداً في هذه البرقيات « يكذبون » على قول الشيخ الخازني !

***

لانريد ان نطيل الشرح في هذا الموضوع ولكننا نحب ان ننقل لحضرة وزير الداخلية مقالاً نشرناه في ٢٤ نيسان سنة ١٩٢٥ على عهد المسيو كايلا . تحت عنوان « برقيات التأييد والاحتجاج » ثم نعلق عليه بكلمة موجزة . ونأمل ان يأخذ منه حضرة وزير الداخلية امثولة مفيدة ويرى كيف يعيد التاريخ نفسه :

وهذا نص المقال بحرفه

***

« لانأخذ جريدة من الجرائد الموالية للحكومة اليوم — واكثرهذه الصحف والى جميع الحكومات السابقة ايضاً — الا ونطالع فيها برقيات بعنوان الاحتجاج والتأييد من هذه القرى المنتشرة في لبنان وجميع هذه البرقيات بنص واحد وحرفية واحدة .

وهذا من غرائب توارد الخواطر ان لم نقل من المضحكات المبكيات .

لانقصد هنا ان نظهر صحة تواقيع البرقيات او عدم صحتها فهذا امر لا يهمنا كثيراً . وسواء أكانت الامضاءآت مزورة او صحيحة فان البرقيات نفسها لاقيمة لها ، لاننا قد تعودنا من عهد القومندان ترابو الى اليوم على الالوف من هذه التلغرافات بامضاآت تزيد كثيراً من هذه وطالما حملاعليها الحملات العنيفة في الماضي ايضاً .

وقد نصحنا في تعاليقنا السابقة للقائمين بهذه الحركة التلغرافية ان يكفوا عنها رحمة بالمسيو كايلا نفسه وحفظاً لكرامته ومهابته .

ولكن القائمين بهذه الحركة التلغرافية ابوا الا متابعة هذا الفصل المضحك بينما البلاد تكاد تمثل مأساة مفجعة من تهييج نعراتها وتضعضع اتحادها الوطني .

ومن اضحك ما قرأناه من هذه التلغرافات خمسة عشر تلغرافاً وصلت الى الصحف الحكومية فى يوم واحد ومن اطراف لبنان المتباينة بين الشمال والجنوب وكلها بحرف واحد ونص واحد ولا يختلف فيها الا التوقيع

إذن فالتلغرافات مرسلة الى هؤلاء الناس من مصدر واحد لتوقيعها . فهي إذن تلغرافات مفتعلة لم يفتكر فيها موقعوها ولكنهم كلفوا لتوقيعها . او ان الاخوان وقعوها عنهم بدون علمهم ورفع الكلفة او زوروا امضاآتهم » .

هذا نص المقال الذي كتبناه من ثلاث سنوات في ظرف كهذا الظرف وفي مقام كهذا المقام ، فما اشبه الليلة بالبارحة ، وما اسخف التوسل الى امثال هذه السياسة

واننا نطلب اليوم كما طلبنا من ثلاث سنوات من حضرة وزير الداخلية ان يكف عن سياسة برقيات التأييد والاحتجاج ضناً بسمعته وحفظاً لكرامته .

واذا شاء فاننا نذكره بالقانون ونضطره الى المحافظة عليه . واذا اراد هو ان يخالف القانون للاحتفاظ بالكرسي فاننا نطلب الى حضرة رئيس الجمهورية ان يذكر أياً كان وزراؤه بوجوب المحافظة على هذا القانون الذي هو اساس هيبة الحكومة

وهذا القانون الذي اجاز بالامس لوزير الداخلية ان يعزل بضعة عشر مختاراً ورئيس بلدية لانهم احتجوا على انقاص عدد المحاكم في لبنان بدعوى ان عملهم هذا هو تدخل في السياسة يجب ان ينفذ ايضاً باسم العدل والحق في المختارين ورجال البلديات الذين جاؤوا اليوم يؤيدون الوزارة ويحتجون على مخالفيها من النواب للسبب نفسه الذي عزل من اجله المختارون والرؤساء السابقون .. وهو التدخل في السياسة

ان الحق والعدل يقضيان اليوم على الحكومة ان تعامل مؤيديها « المفتعلين » من مختارين وبلديات كما عاملت المحتجين « غير المفتعلين » لان الذنب واحد والقانون واحد للجميع

وهذا القانون هو في عنق رئيس الجمهورية

اننا نطلب الى رئيس الجمهورية باسم الدستور الذي اقسم عليه ان يكلف وزير الداخلية الكف

عن هذه السياسة الخرقاء. والا فاذا يحل بنا لو ان كل وزير اراد ان يستعمل هذه الطريقة عندما يشعر ان موقفه مزعزع امام مجلس النواب

لقد كان وزير الداخلية السابق جورج بك ثابت قادراً ان يستحصل «بحق» من البلاد اضعاف اضعاف هذه البرقيات لتأييده ولكانت الامضاءات عليها بالالوف. ولكنه لم يفعل لانه لا يجوز لوزير الداخلية ان يستخدم سلطته كوزير لتأييد نفسه بواسطة موظفيه والمرتبطين به من هيئات البلاد

سيقول وزير الداخلية ان لا علم له بهذه البرقيات، ونحن أسبق الناس الى تصديقه، ولكن سوابق الحكومات الماضية وهذا النص الواحد في البرقيات الواردة في يوم واحد من الشمال والجنوب يضطر الناس ان يجعلوا الشك يقيناً بصحة هذه المداخلة لا سيما وان وزير الداخلية لم يترك وسيلة من الوسائل ولا طريقاً من المداخلات الا وقد استعملها مع بعض النواب لاقناعهم بتأييده، حتى لم يبق لوزارته عزة الكرامة ولو نالت الف ثقة

## بلا عنوان

— اشتد الحر اشتداداً عظيماً في بلغاريا واشتعلت غابات كثيرة وبينما كان الملك بوريس يساعد على اخماد النار في مصيف «تشامكوريا» اصيب بحروق في يديه ورأسه.

— تقول جريدة «دوتش الجمان تسيتونغ» ان الاتفاق البحري بين انكلترا وفرنسا يبيح لفرنسا انشاء الغواصات والمدمرات لصيانة مستعمراتها وهو في جوهره مراقبة متبادلة على التسليح البحري. وتقول الجرائد الفرنسوية ان هذا الاتفاق يعزز مركز فرنسا في اوربا

— يؤخذ من اخبار فرسوفيا ان الحكومة البولونية تنوي ان تطلب من جمعية الامم توزيع عدد من المستعمرات الالمانية السابقة على بولونيا ورومانيا وتشيكوسلوفاكيا.

— اعلنت وزارة الخارجية في واشنطون ان الحكومة الاميركية مستعدة للاشتراك في مؤتمر جديد لنزع السلاح في جنيف على اساس الاتفاق الانكليزي الفرنسوي

— اجتمع نواب اغرام الكراوتيون مرة اخرى في زاغابيا ووافقوا بالاجماع على اقتراح بوجوب استقلال كراوتيا الذاتي والتمرد على الحكومة الحالية

— ارسل شبان سوريا الوطنيون برقية تأييد للوفد المصري واحتجاج على وزارة محمد محمود باشا

— اشاع بعضهم في دمشق انه ربما حل المجلس التأسيسي اذا لم يتفق مع المفوضية على المواد المختلف عليها. ولكن ظهر ان لاصحة لهذه الاشاعة

— تبرع الملك فيصل عاهل العراق بمئة ليرة انكليزية لمنكوبي حريق دمشق

— ارسل رئيس مجلس النواب كتاباً الى رئاسة الوزارة اقترح فيه ان تحفظ آثار المرحوم خليل الصليبي الفنية في غرفة خاصة في المكتبة الوطنية

— يشاع ان الامير عبدالله اقال وزارة الشرق العربي ولم يدع احداً الى تأليف الوزارة الجديدة.

## هوامش

### درجات العرش

وعدنا القراء بنشر «بعض» ماورد من الدكتور عاد الى صديق قادم حديثاً من باريس وفيه كشف بعض مايجري من الامور المحزنة هناك. وهذا بعض مافي الكتاب:

«... تذكرتك خاصة في هذه الايام الاخيرة. تذكرت كلمات الحكمة والعقل. تذكرت بعد نظرك وحدته. تذكرت جميع ذلك بمناسبة مافعله اخيراً توفيق وهبه.. هذا الشاب الذي عرفت كيف عاملناه.. فقد ذهب لآل لطف الله واحتفظ بالدفاتر والسجلات التي قصدوا امتلاكها فاضطرنا الامر بعد تقرير فصله عن الجمعية ان نشكوه ونستلم الاوراق والسجلات عنوة بواسطة الحكومة. واهم مافعله هو انه تلاعب بقرار اخير وسجل خلسة وبدون علم احد منا «لاننا تعودنا ان لا نوقع قرارات الجلسات» ان الجمعية اللبنانية تطلب الحاق لبنان بفرنسا وانتخاب امير افرنسي يكون على لبنان. فعل ذلك ليبرر التحاقه بآل لطف الله. فتأمل. هذه هي الشبيبة وهذا هو الرجل الذي يحرر من هنا لجرائد لبنان

لا ازيدك الآن اخباراً «مقرفة» وقد تكون عرفت بعضها قبل وصول هذا الكتاب من تلغرافات مصر.. الخ...

الياس عاد

يرى القارىء ان هذا الكتاب لا يحتاج الى تعليق. وانه ليؤلمنا جد الالم ان يكون ذلك الصديق القديم توفيق افندي وهبه قد غره هو ايضاً ماغر سواه وهو الذي كان الى ايام خلت يرسل الينا الكتاب تلو الكتاب مشيداً بالدكتور عاد وباعماله الوطنية وغيرته المخلصة وحاملاً الحملة الشعواء حتى في صحف فرنسا على مساعي الامير جورج لطف الله في سبيل امارة لبنان

واذا صح ماذكره لنا القادمون من باريس وما بذله الدكتور عاد واصدقاؤه في سبيل الصديق توفيق. فيكون هذا الرفيق قد عمل عملة تنفض الصداقة بالمرء يدها منها

واذا جاز لنا ان نعتب وننتقد فانما ننتقد مايقوم به الامير جورج بواسطة «صنائعه» من الاعمال «المفرقة» بواسطة المال. واذا لم يكن لنا من برهان على الشقاق الذي يبدره مال الامير بيناوبين جميانا بواسطة ذهبه سوى ماوقع في الجمعية اللبنانية في باريس لكفى به برهاناً

أفعلى هذه الدرجات، درجات التفرقة والشقاق، يحاول الامير جورج لطف الله ان يصعد الى عرش لبنان؟

لقد كانت الجمعية اللبنانية في باريس مفخرة من مفاخرنا وقد دعت الافرنسيين انفسهم بمواقفها النبيلة الى احترام حقوقنا، فما ان مدت اليها يد مطامع الامير تبذل المال، والمال عصب جبار غلاب، حتى كان من الانشقاق فيها ما كان وانسلخ ثلاثة منها وانضموا الى الامير وسعوا الى الحط من كرامة الجمعية ومكانتها لانها ابت ان تؤيد العرش الجديد

أفلم يكن جورج لطف الله — اذا كان حقاً يحب بلاده — بغنى عن بذر هذا الشقاق في جمعية حية قوية كالجمعية اللبنانية؟

اننا نحزن كل الحزن اذ نراه لا يتردد في تضييع كرامتنا في المهجر بواسطة ماله ليصل الى غايته.

ليثق الامير جورج انه اذا اراد ان يصل الى عرش لبنان عن طريق التفرقة بين ابنائه بواسطة ماله فلن يبارك له احد بهذه الطريق

ولنا كلمة ايضاً في العدد القادم

## رئاسة الجمهورية السورية

استفحل امر الخلاف على رئاسة الجمهورية في سوريا واتسع الخرق

ومع اعترافنا ان مسألة الرئاسة الاولى في سوريا هي قضية داخلية بحتة نود ان نتلافى التدخل فيها. فاننا لا نجيز لانفسنا، كاخوان وجيران، ان نظل غرباء عن هذه القضية لاسيما ونحن من الذين يغارون على السمعة السورية وعلى كرامة القضية الوطنية ان تهتم بخدمة المصالح الشخصية

ومن المؤسف ان يشتد هذا الخلاف الى أبعد حدوده والدستور السوري لم تدرس منه مادة واحدة حتى الان.

اننا كنا ومابرحنا ولن نبرح نؤيدي الوطنيين في مواقفهم الوطنية المجردة ونتمنى لهم النجاح الباهر في عملهم الشاق لاننا نعلم جيداً ان نجاحهم في مهمتهم هو نجاح ايضاً للوطنيين اللبنانيين

ولكننا نناشد جميع النواب في المجلس التأسيسي ان يهتموا اولا بكيان الدولة وتقرير مصيرها قبل الاهتمام برئاسة الجمهورية

ان هذه الرئاسة عرض ولكن كيان الدستور ومصلحة البلاد فيه هو جوهر ثمين

وليست كل ساعة من التاريخ تكلف الامة وضع دستورها

اما المرشحان للرئاسة الاولى فهما الزعيم ابرهيم هنانو من الكتلة الوطنية والاستاذ الشيخ تاج الدين رئيس الوزارة الحالي

وحبذا لو تمكن اصدقاء الفريقين من حل المشكل بتسوية مرضية حتى لا يهزأ بنا الاجانب غداً فيقول قائلهم عنا — اننا نبيع كل شيء في سبيل رئاسة.

### سفر المفوض السامي

قالت الف باء:

شاع امس في دمشق ان برقية وردت من وزارة الخارجية الفرنسية على فخامة المفوض السامي المسيو بونسو تستقدمه على جناح السرعة وان فخامته سيبحر من سوريا خلال هذا الاسبوع

وشاع ايضاً ان سبب استدعاء فخامته هو لبسط سياسته التي يتبعها في سوريا

## اخبار محلية

### خلاف جديد

ترددت اشاعات كثيرة في هذين اليومين عن الدستور السوري وتدخل الدولة المنتدبة لتغيير بعض مواده، وقد قلقت الافكار لاشاعة، نعتقد عدم صحتها، وهي ان الحكومة الافرنسية لم توافق على مشروع الدستور السوري وان المجلس التأسيسي مهدد بالحل اذا ابى الاعتراف بالانتداب

والذي عرفناه ان هناك بعض مسائل معلقة ما برحت المخابرات دائرة بشأنها. وقد طلب الوطنيون ان توقف اعمال المجلس شهرين ويؤلف وفد يسافر الى باريس للاتفاق مع حكومة فرنسا ووضع المعاهدة المنوي وضعها ثم يعود المجلس بعد توقيع المعاهدة الى اكمال الدستور على اساس السيادة القومية

ولا ندري ماذا كان جواب الانتداب.

### رياض

علمنا ان الاستاذ رياض بك الصلح يسافر قريباً الى باريس. وقد قدمت له الآنسة كلارا ميل كندياني هدية نفيسة قبل سفرها هو محبرة كبرى ربض عليها اسد متحفز

### صيف وشتاء

بعد ان قامت القيامة على «سياسة البرقيات» وبعد ان قابل بعضهم حضرة رئيس الجمهورية اللبنانية محتجين على هذه الطريقة قرأنا صباح اليوم في الصحف الموالية ان حضرة وزير الداخلية ارسل الى المحافظين يحظر على المختارين ورؤساء البلديات المداخلة بالسياسة تحت طائلة المسؤولية القانونية

حسن جداً! ولكن الوزير لم يرسل الى المختارين ورؤساء البلديات الذين احتجوا بالامس على انقاص عدد المحاكم انذاراً او اخطاراً بل عزلهم حالا بدون انذار ولا اخطار

ثم ينكرون التجرد والمساواة !!!

### الحكم الملكي في سوريا

وصل الى جريدة المرصاد الدمشقية انه أصبح مرجحاً تقرير الحكم الملكي في سوريا

### المجمع العلمي اللبناني

عين لرئيس المجمع العلمي ومعاونيه راتب سنوي مقطوع قدره ٥٠ ليرة ذهباً لكل منهم

وعين للاعضاء ٥٠ غرشاً ذهبياً عن كل جلسة يحضرها العضو اذا كان مقيماً في بيروت و ١٠٠ غرش للمقيم في خارج بيروت

وعين للكاتب المنتدب من مأموري وزارة المعارف ١٠ ليرات ذهباً تعويضاً مقطوعاً

### الاقليات في سوريا

طلب النواب المسيحيون في جلسة المجلس التأسيسي التي عقدت يوم الثلاثا لمباشرة درس مشروع الدستور ان تحفظ حقوق الاقليات الطائفية وان توزع الكراسي النيابية بينها على الاساس الطائفي.

وانتقد النائب جانحي المادة التي تنص على ان دين الدولة الاسلام

السياسة اليوم

# هل يتهدم النظام البرلماني في بولونيا؟

## بلسودسكي ناقم على المجلس - لماذا استقال من رئاسة الوزارة

في البلد البولوني اليوم معركة عنيفة بين رجال الجيش ورجال البرلمان ، والاصح بين المرشال بلسودسكي وجماعة النواب

وهذه المعركة نشأت على اثر العراقيل التي كان يقيمها نواب المعارضة حاجزاً دون رغبات المارشال فلا يكاد يطلب من المجلس طلباً حتى يصدمه المعارضون ويأبى عليه مجموعهم الوصول الى مايريد

والمارشال بلسودسكي ، ككل رجال الجيش ، سريع الغضب ، شديد الحزم ، لا يطيق المعارضة ولا تحملها اعصابه ، فنفر من المعارضين واستقال من رئاسة الوزارة محتفظاً لنفسه بوزارة الحربية وبادارة شؤون وزارة الخارجية التي تولاها المسيو زالسكي .

ولا يخفى على احد ان تلك الثورة التي نشبت في عام ١٩٢٦ في بولونيا وأطفأ نارها المرشال بلسودسكي وخرج على اثرها من عزلته ليتولى مقاليد الحكم في البلد البولوني ، لا يخفى على احد ان تلك الثورة مهدت للقائد الكبير سبيل ركوب أعظم منصب في الدولة ، ولو شاء يومذاك ان يعلن نفسه «ديكتاتوراً» لاستطاع ، وقد تخوفت اوربا باجمعها من تلك « الديكتاتورية » ولكن المرشال بلسودسكي أعلن انه شديد الحرص على النظام البرلماني ، وكل ما يتغيّاه هو ان يتمتع رئيس الجمهورية بحقوق أوسع مما يخوله الدستور

وطرح على المجلس النيابي مشروعاً لتعديل الدستور فلم يجد النواب بداً من تصديق المشروع ، وعلى الاثر تقرر انتخاب رئيس الجمهورية ، فانتخب المجلس المرشال بلسودسكي إلا ان المرشال رفض المنصب وطلب من النواب ان ينتخبوا احد اصدقائه ففعلوا ، وما كاد يتم الانتخاب حتى دعي المرشال لتأليف وزارة كان هو رئيسها

وبوشرت الانتخابات النيابية في بولونيا ، فاعتقد بلسودسكي ان السواد الاعظم من النواب سيكون من انصاره ، بيد ان النتيجة جاءت على عكس ما اعتقده . فلم تكن الفئة التي حلم بها الفئة الكبرى المطلقة في المجلس النيابي بل جاء المعارضون يزاحمونها ، فكانت لا تزيد عليهم بعدد كبير الشأن

وهذا ما أثار غضب المرشال ، فكل عمل أراده اصطدم باحتجاج النواب المعارضين ، فنقم بلسودسكي على النظام البرلماني وصرح انه من الصعب جداً ان تنهض البلاد مع نظام نيابي متقلقل يعارض فيه خصوم الحكومة حباً للمعارضة ولو كانوا على يقين بان ما يجيئهم به رجال الحكم هو الاصلاح بعينه .

وزاد فقال : « كيف يرجى الاصلاح مع مجلس نيابي تسمع الوزارة سائر انتقاداته عليها واكثر رجاله يغفلون عما يقال فيردد الواحد ما يكون قد له الاخر ويرسلون من الاقوال السمجة الغليظة ما ينفر منه ذوو النفوس الابية ويمجه الذوق السليم ؟...

وقامت في الفترة الاخيرة في بولونيا حملة صحفية منظمة على الحكم البرلماني ، ويرى القائمون بتلك الحملة ان هناك وسائل ثلاث لاصلاح الحالة : اولاً ايجاد اكثرية مطلقة تستند اليها الحكومة في البرلمان ثانياً حل المجلس اذا تعذر ايجاد تلك الاكثرية ثالثاً إحداث انقلاب سياسي

أما ما هو هذا الانقلاب السياسي الذي يريدون إحداثه ، فالكثيرون يرون انه العدول عن النظام الجمهوري الى النظام الملكي ، وقد عزا بعضهم الرغبة في احداث هذا الانقلاب الى المرشال بلسودسكي ، على ان المرشال لم يلفظ الى الان كلمته الصريحة ، وكل ما قاله انه شديد التذمر من النظام البرلماني ، ولا ندري الى اي حد يبلغ به التذمر والى اي مصير سينتهي!

كرم ملحم كرم

# جعبة اراء

### مكتوب وزير داخلية سوريا

الحقيقة ان كتاب وزير داخلية سوريا السابق الاستاذ الحاسني موضوع نظر وتفكير

فقد اوضح فيه براءته من امور كثيرة كان الرأي العام يتهمه بها . فأوجب على الشيخ تاج الدين وعلى بعض وزرائه بياناً ورداً ، لان السكوت في مثل هذا الموقف يولد الشكوك .

وأعجب ما في هذا الكتاب ما رواه عن الاساليب والظروف التي عطل فيها المقتبس .

ولو صحت الرواية لخسر استاذنا كرد علي وزير المعارف كثيراً من ثقة [illegible]

على ان هنالك مسألة لم يوضحها حضرة الوزير السابق . مع انها رأس الاسباب التي ادت الى النقمة عليه . وهي مهزلة التدخل في الانتخابات النيابية . ومأساة «سوق ساروجه» وروايا (القيميرية) فلماذا سكت الوزير عن التصريح بالمسؤول عنها ؟

فاذا كان سهابا له عن ذلك فنرجوه ان يصدر ملحقاً لكتابه يوضح فيه تلك الشؤون وله الفضل ودمتم ...

### حكايـة جواز

قيل والعهدة على الراوي ان الحكومة الفرنساوية بناء على طلب مسيو بونسو اعلمت الامير جورج لطف الله بانها لا تستطيع الموافقة على جوازه بالسفر الى لبنان قبل سماح المفوضية العليا له بدخول البلاد .

وقد استغربنا هذا الخبر واستبعدنا تصديقه . فهل هو صحيح ؟

# تلغرافات خصوصية للمعرض

## الوزارة المصرية تحارب الصحافة

القاهرة في ٧ آب سنة ٢٨ — «لمراسل المعرض الخاص» نزلت الحكومة الى الميدان وبدأت المعركة بمهاجمة الصحافة . فقد اصدر مجلس الوزراء قراراً بالغاء رخص الجرائد اليومية التي لم تتمكن من الصدور بعد مرور ثلاثة اشهر من تاريخ صدور الرخص بها وبالغاء الجرائد التي انقطع صدورها مدة سنة . وكذلك الغيت الجرائد التي تصدر الان بغير انتظام .

## حل لجان الطلبة في مصر

القاهرة في ٧ آب سنة ٢٨ — « لمراسل المعرض الخاص » طلبت وزارة المعارف المصرية الى الاحزاب ان تعمل لحل لجان الطلبة محافظة على مستقبلهم .

## التجنيد الاجباري في العراق

بغداد في ٧ آب سنة ٢٨ — « لمراسل المعرض الخاص » القى نوري باشا السعيد وزير الدفاع في مجلس النواب العراقي تصريحاً هاماً عن وجوب التجنيد الاجباري في العراق . وقد هاجت الخواطر وقلقت الافكار في انحاء القطر العراقي بسبب هذا التصريح .

### الوجود الطبيعي

تقول بعض الجرائد ان وزارة الداخلية سعت وتسعى لحمل النواب على عدم حضور جلسة الخميس لمنع اكتمال العدد القانوني .

فاذا صح ذلك — وهو مستبعد الوقوع — فانني اقترح على نواب المعارضة وفي طليعتهم الامير فؤاد والاستاذ نمور ويوسف بك الزين بان لا يحضروا الجلسة ايضاً .

اذ ما الفائدة من تشبث الوزارة بالبقاء بطرق غير طبيعية .

ألا تعلم بانه اذا لم يحضر النواب اليوم فسيحضرون غداً او بعد غد .

أتجهل الوزارة ان الانصراف أفضل من هذا ( الوجود غير الطبيعي . ) ؟

انها بهذه المساعي تسجل على نفسها الضعف والتعلق بالكراسي . وكلتا الصفتين غير مرغوبتين في الرجال الرجال

### المعرض ( مواد ممنوعة )

تلقت المعرض في البريد الاخير من تركيا بعض اعداد من هذه الجريدة المرسلة الى مشتركيها في الجمهورية التركية وهي مردودة وقد كتب عليها هذه الجملة : « مواد ممنوعة » . فعجبنا للسبب الذي قضى على السلطة التركية باعتبار ( المعرض ) مادة ممنوعة . وأخذنا نقلب الاعداد المردودة بين أيدينا لتخيلنا انها بندقية حربية ام صندوق بارود ام (مواد مخدرة) فلم نظفر بحاجتنا . . .

في حين ان الصحف التركية تأتي الى لبنان وسوريا فتستقبل على الرحب والسعة وهي مصدر جميع الرسائل عن تركيا التي تطالعها في الجرائد كانها عن الاستانة او انقرة . فهل للمفوضية ان تعرفنا سبب هذه المعاملة اللطيفة التي تقابل بها تركيا جرائدنا العربية ؟؟؟؟

### العطلة القضـائية

قصر العدلية اليوم كالمدارس ينعق فيه البوم

لا حاكم ولا من يحزنون

ولم نعرف الشخص الذي قضى بهذه البدعة كأن جميع السكان وارباب الاعمال الباقين في بيروت ليسوا من البشر

هي غلطة أقدمت عليها وزارة العدلية وغلطة الشاطر بألف غلطة . اذاً فمصالح الناس تعطلت من جراء هذه العطلة ولو اكتفى بعطلة «الاسبوع الانكليزي» التي تبدأ الجمعة من كل اسبوع لكانت اقرب الى التعقل والغيرة على مصالح العباد

فماذا يجب ان يفعل اذا قضاة البلدان الواقعة على خط الاستواء ايتها الوزارة الجليلة ؟

يا له من زمن حافل بكل غريب

القضاة مصطافون ولكن لا بأس فحقوق الناس مصطافة من زمان ...

« مداعب »

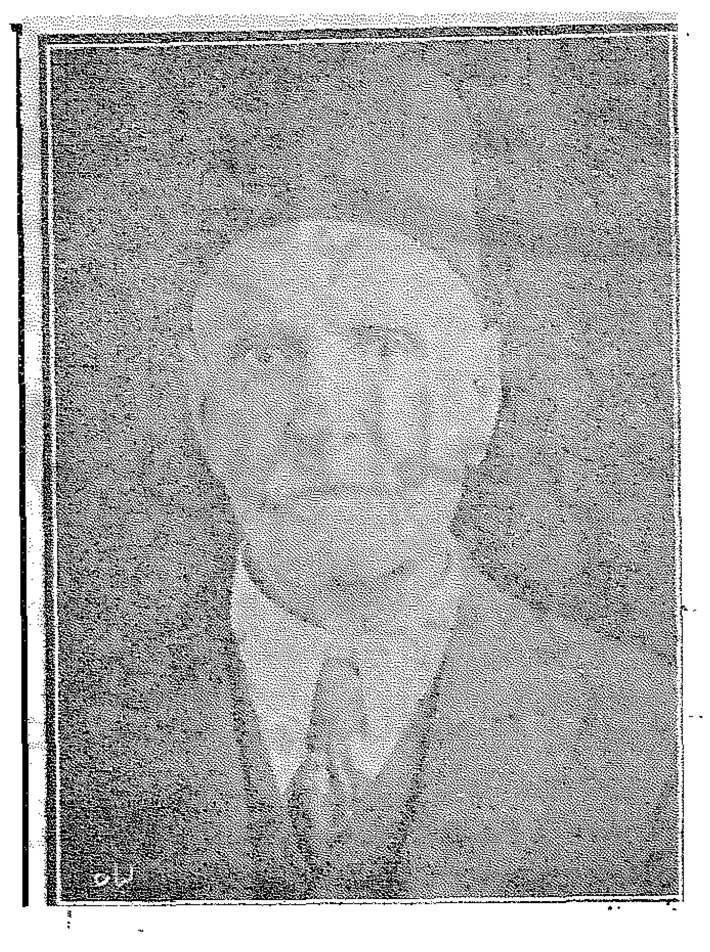
— عاد من اوربا الجراح الشهير الدكتور نقولا ربيز مع عقيلته الفاضلة بعد غياب ثلاثة اشهر زار فيها اشهر مستشفيات الجراحة ولاقى ترحيباً وعطفاً من مشاهير زملائه . فاهلاً وسهلاً .

— اقامت الجمعية الخيرية الارثوذكسية في وادي شحرور حفلة روائية شائقة ليلتي السبت والاحد افتتحها حضرة الوطني الفاضل الدكتور بشاره اندراوس سعاده رئيس الجمعية بخطاب جميل وتكلم في الحفلة ايضاً عدد من الخطباء . وكانت الحفلتان من أجمل الحفلات وازهاها .



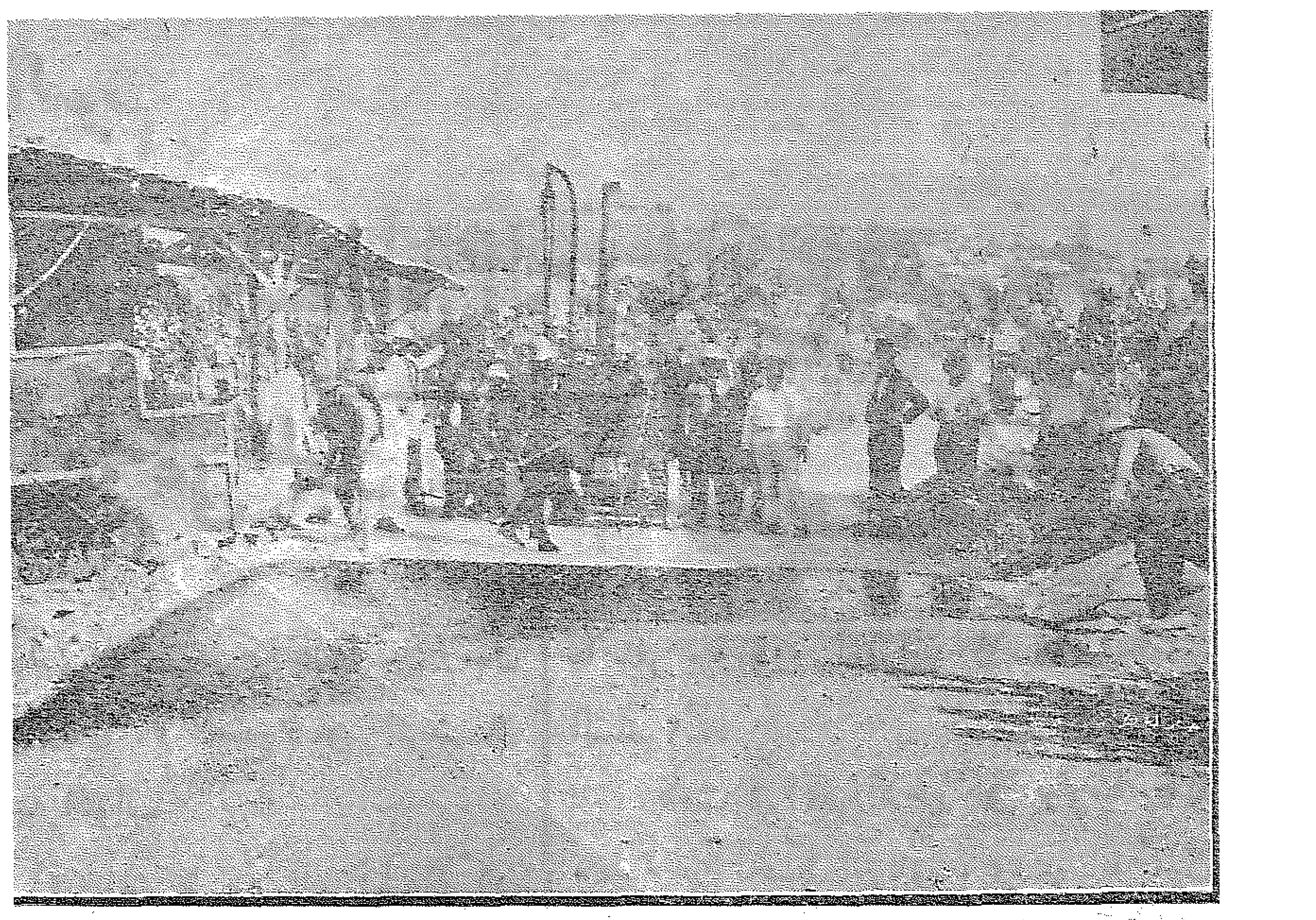
**توفيق بك السويدي**

وزير المعارف في حكومة العراق ومندوب حكومته في المفاوضات التي تدور اليوم بين ملك الحجاز ونجد من جهة وحكومتي بريطانيا والعراق من جهة اخرى



**المرحوم رشيد شميل**

صاحب جريدة «البصير» التي تصدر في الاسكندرية وقد فقدته الصحافة المصرية في الاسبوع الفائت ففقدت فيه ركناً قوياً من اركانها . رحمة الله عليه



**اشغال الاسفلت في لبنان**

نشرنا في العدد الفائت بعض رسوم عن اعمال الاسفلت في طرقات لبنان وها نحن ننشر الآن رسماً جديداً يمثل « ورشة » من اعمال الاسفلت وقد ظهرت طريقة العمل واضحة للعيان ولا يسعنا إلا الثناء على متعهدي العمل الوطنيين الذين برهنوا باقتدارهم أنهم يبزون الاجانب في الاعمال النافعة باخلاص واتقان

# ولدي !

— عن الافرنسية —

اتلج صدر امك بابتسامة
مالك هادئاً مغمض العينين ..
هل سرك رؤيا الملائكة
فاعرضت عني ولزمت الصمت ! ...
ولدي ! ها قد أتى رفاقك الصغار
انهم يطلبونك بالحاح
لتذهب برفقتهم الى عصافير الغابة
فماذا أقول لهم .. ! ؟
أهمس بأذني ....
ها هم ينادوك بتذمر ..
— إذهبوا ايها الاولاد !
ان ولدي استعاض عنكم بالملائكة !
دعوه اليهم بسرعة .. وجبروت ...
فلباهم على اجنحة الخلود !
كفاكم صراخاً ..
لا تزعجوا رفيقكم !
دعوه في تأملاته الابدية ! ...
... انه يقبلكم كثيراً !
ويتألم لفراقكم ..
سوف لاترونه بعد الان...
ولكن لا ..
سيزور ارواحكم وانتم نيام !
كفاكم بكاء !
امسحوا هذه الدموع
لانريد ان تبكوا !
ولكن لاتنسوه ..!
كان يذكركم حتى نظرته الاخيرة !
ماذا ، أتقدمون له ازهاراً من الغاب؟
خذ ياولدي .. افتح عينيك .. ابتسم للازهار !
مالك ساكناً ...
ألا تزال مأخوذاً من هؤلاء ..
ملائكة السماء !!
خذ ياولدي هذه الازهار
انها من رفاقك !
قطفوها لك من الغاب
الذي كنت تختبيء فيه
فراراً من قبلتي !
خذ منها طاقة لرفقائك هناك ..
وقل لهم
... هدية من امي الباكية
فلا توقظوني على الارض ..
ولا تغيظوني !...
ان امي ترقبكم عن كثب
من تحت عرش الله !
وروحها دائماً تحرسني !
.. سوف لاتطيل على غيابها ..
ستأتي الي قريباً !
وتضمني بروحها ..
وتقبلني بقلبها ..
ولدي ...
سآتي اليك ! لاتجزع !
لاتخش الظلام ... لاترهب الموت ...!
ولكن ... قلبك الصغير .. !!
.. انتظرني ياولدي ..
سأضمه مع قلبي ...
وننام معاً
على عتبة الخلود !!!

بيروت : عبد السلام النابلسي

## أبن روكفلر

قبل جون دي روكفلر حفيد اغنى اغنياء الارض ان يساعد آثور سويتسر العضو الامريكي في دائرة الاستعلامات في جمعية الامم بجنيف مدة شهرين ونصف من فصل الصيف بمرتب الف فرنك سويسري اي نحو ٢٠٠ دولار وسيبدأ عمله في ٢٠ الجاري ووظيفته مقابلة الزوار الاميركين ومساعدتهم على الحصول على المعلومات اللازمة وقد علمت جمعية الامم من هذا الشاب المقيم الان في باريس ومن اسرته في امريكا انه راض لنفسه وراضون له بهذه الوظيفة وبمرتبها وان كان في غير حاجة اليه

المعرض — أين ابناء « شبه » الاغنياء عندنا ؟؟

# الجبار الجريح

او

# القاضي الفقير

﴿ الى كل قاض يتألم في هذه الجمهورية ﴾

وعدتك يا سيدي القاضي ان اعود اليك وها انا أبر بوعدي فهل انت تبر مثلي بعهودك التي قطعتها على نفسك امام الله والناس ؟ !

اجلسوك على المنصة الكبرى واعطوك باليد الواحدة الشريعة التي لاترحم واشاروا باليد الاخرى الى خزائنهم « الفارغة » التي لا ترحم ايضاً وقالوا لك : إياك ان لا تعدل في حكمك فان ظلمت عزانك» فجاءك المظلوم فلهوت بجراحاتك عن جراحاته وشغلت بمظالم الحياة الفاتكة بك عن مظالم ظلامه وكدت تنسى العدل امام كآبة نفسك !

ان الجرح في صدرك يا سيدي لجرح ثخين ولده الفقر واثخنته التربية الاجتماعية المحلية .. جعلك الفقر مسوداً وكان يجب ان تكون سيد الاسياد ! ولم تأتك البيئة التي تعيش فيها بما يغذي به زملاؤك في العالم نفوسهم القوية فمشى وجدانك بين اطراف القضايا التي عرضوها امامك مشية المضطرب المذعور .. ولم يستوعب الحق جميع اطراف نفسك وعجبت انت لضميرك المثقل باعبائه كيف يستقطر ذلك الكوثر العذب الساحر الذي يسمونه العدل ..

حكمت وانت تسأل نفسك : أكنت عادلاً في حكمي .. وكيف لا تتردد والامواج ترغي وتزبد على شاطيء قلبك !

لقد البسوك ثوب الجبار فطويته على الف مدية فيك طعنتك بها الحاجة والسياسة والصبية والتربية العوجاء والمدرسة الصغيرة والغريزة التي لم تروض !!

انت كالميس في البيداء يقتلك الظمأ والمياه تجري تحت منسمك انهاراً وما تلك المياه الا الثروات الضخمة التي يتجاذبها المتقاضون باطراف احكامك!

يقولون لك : كن شريفاً في فقرك .. وما اسهل الحرب على من لايخوضها .. ما اسهل القول بالفقر الشريف على قائله وما اثقله على كاهل الفقير السائر في طريق الشرف !

الفقير الشريف ؟ . . !

نعم .. ان الانسانية لم تفقد بعد ابطالها ولكن من يضمن لي ياسيدي ان فيك بطولة الفقير الشريف وانك الشهيد الذي يعانق الله بين الجلادين..

اعرف رجلاً جاع فاكل خبز الهيكل . فمن يضمن لي انك لاتفعل مثله . . . وهل من العدل والحكمة ان يوقفوك موقف الابطال قبل ان يتيقنوا من بطولتك . . . وهل تجوز المخاطرة في ساحة العدل الذي لاهوادة فيه ولا مساومة ولا تردد . . .

ما اوفر كرمهم ساعة لايفكرون بك ... ان كؤوسهم تتدفق بالاموال على موائد السياسة وفي سبيل التبرج والفخفخة ! فان ذكروك وهم يفتحون خزائنهم قفلوها . . وان ناديتهم في وسط كرمهم الحاتمي اقاموا بينك بينهم حجاً اكثف من جدران الصوامع !!

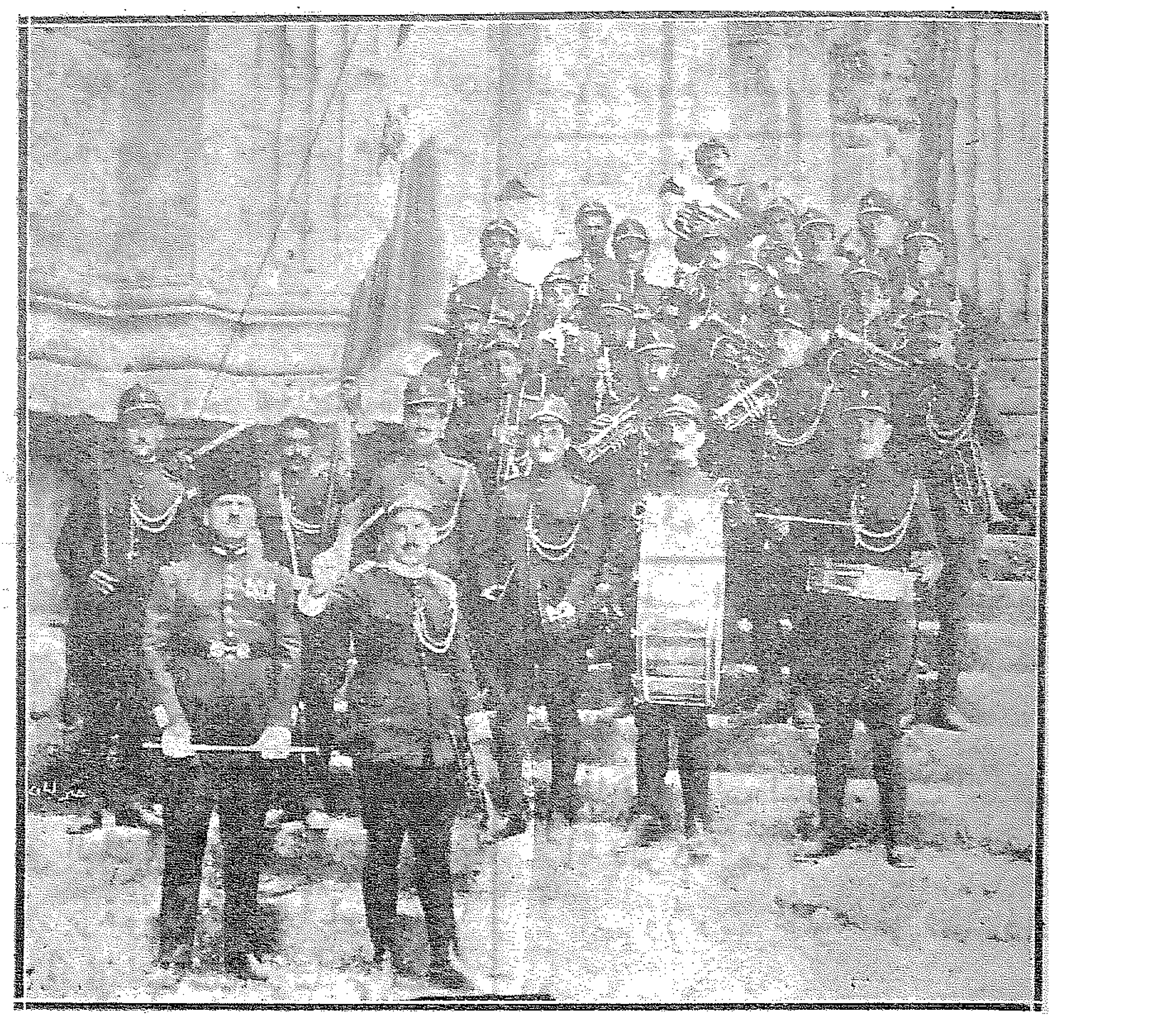
ويقولون: العدل يجري مجراه .. والعدل ملح الارض . . وساعة عدل خير من شهر عبادة . . والعدل اساس الملك . والحق يعلو ولا يعلى عليه.. والشريعة قهارة ...

نعم ... هي قهارة وانت اول ضحاياها . . . !

راجي الراعي المحامي

— تسعى غرفة التجارة الروسية الى انشاء غرفة تجارية روسية المانية وقد ألفت لجنة خاصة بذلك وعهدت اليها إعداد الوسائل التمهيدية

— الف نواب المعارضة الكرواتون لجنة تنفيذية لتنظيم المعارضة المباشرة ضد حكومة بلغراد واجرى الطلبة في اغرام مظاهرات نادوا فيها باستقلال كرواتيا . وقد خطب المسيو كوروشتس رئيس الوزارة في برلمان بلغراد ورد على التهم التي وجهت اليه



موسيقى الجامعة الوطنية المتينية:

اخذ هذا الرسم في قلعة بعلبك يوم ١٤ تموز وهو يمثل موسيقى الجامعة الوطنية المتينية التي ذهبت الى هناك بناء على دعوة الضابط اللبناني الياس بك المدور قومندان بعلبك للاحتفال بعيد الحرية . ويظهر الياس بك في المقدمة



البحر يضحك

لابد ان القارئ عرف الشخص الواقف بين الحسان الثلاث في حمامات البحر فهو الممثل الهزلي المعروف الاستاذ امين عطا الله « كشكش بك » والصورة مشهد جميل من مشاهد رواية سينماتوغرافية مضحكة عنوانها « البحر يضحك » وهي اول فيلم عربي مضحك طوله ٢٥٠٠ متر في سبعة فصول . والرسم مأخوذ في حمامات الاسكندرية .

# كل ما يعلم يقال

## الغاء التعيين من النيابة

سبق لي ان كتبت في هذا المكان من المعرض مقالات ثلاث في وجوب إلغاء التعيين من النيابة في الدستور اللبناني . ويسرني اليوم ان يكون بعض النواب بدأ يرى مثل هذا الرأي وفي طليعتهم حضرة النائب الجريء الصديق صبحي بك حيدر

قد يرى كثيرون ان الاقدام على تعديل الدستور بشأن التعيين في النيابة ما برح صعب المنال ، لان التعديل يجب ان تقره الاكثرية المطلقة من اعضاء المجلس ، في حين ان ثلث النواب من المعينين فكيف يعقل ان يقدم النائب المعين على الغاء نيابته

بل كيف يصادق نواب عديدون في هذا المجلس على الغاء التعيين واحدهم يخشى عدم النجاح في الانتخاب الآتي ، ويعقد كبير الامال على عوده معيناً الى حظيرة النواب في المستقبل القريب .

على ان هذه الحجج اذا قسناها بالاسباب الاساسية الموجبة الغاء النيابة المعينة ، تبدو للعيان ضعيفة واهية . لان النيابة عن الامة يجب ان تظل سليمة من الابتذال ومن التأثيرات الخارجية بل يجب حصر مصدرها في الامة نفسها . وهذا لا يمكن الحصول عليه الا بترك حق الانتخاب للشعب مطلقاً .

اذ كيف يجوز اطلاق لقب ( النائب عن الامة ) على المعين اذا كان قد جاء الى المجلس بطريق مرسوم السلطة التنفيذية .

أليس هو في الحقيقة نائباً عن المفوضية اوعن رئيس الجمهورية

لقد ألقت لجنة الدستور السوري على مجلس نوابنا درساً حياً في ما أقرته بمشروع القانون الاساسي من حصر النيابة في النواب المنتخبين ، وألقمت حجراً الذين ظنوا بانها ستوجد نواباً معينين في المجلس السوري المقبل ، فكيف يصح ان يبقى نواب لبنان وراء زملائهم السوريين فيتقاعدون عن القيام بأقدس واجب عليهم نحو دستورهم وحقوق أمتهم .

ان لبنان مقبل في عامه الآتي على انتخاباته النيابية ، وهو يعد العدة استعداداً لخوض ميدانها ، وسيلاقي الذين قدر لهم الفوز عقبات جمة قبل الوصول الى ذلك الكرسي

فهل نعد نيابة هذا النائب نيابة ، ونعد نيابة الذي سيجلس الى جانبه وهو لم يكلف وجوده علينا إلا ( شخطة ) قلم ، نيابة مماثلة لها في الحقوق والواجبات

هذه بدعة لم يرد مثيل لها في تاريخ الامم العريقة في الحياة الدستورية ، بل قد لا نجد على شكلها في الامم المتقهقرة التي لاتزال رابضة في جهلها وخمولها

ولا يعقل ان يبقى واحد من النواب الحاليين بعد تبيان هذه الحقائق في جانب التعيين ، بل نحن نؤمل ان يهب النواب صوتاً واحداً للمطالبة بالغاء النيابة المعينة ، ولانقاذ الحياة الدستورية في لبنان من هذه الوصمة المخجلة التي تنكرها امانينا الوطنية ، وينفر منها طموحنا الى الحرية والاستقلال

ألا يرى مجلس النواب ان مواجهة هذه القضية اصبحت اكثر لزوماً من اي شاغل آخر من مشاغلهم التافهة ، وان مناسبة تقرير الدستور السوري خلواً من التعيين في النيابة ، هي اكبر مساعد لاحقاق حق لبنان في غسل تلك اللطخة التي كان بعض رجال المفوضية ، أخصهم الكولونيل كاترو ويالِلأسف ، في طليعة ممثلي ادوارها المخجلة .

بيروت في ٢ آب ٩٢٨

اسعد عقل

## انا أحل نقابي

[ موشح اندلسي ]

احبتي وشبابي    هذا أوان شرابي

***

باكر خلاصة خمر    مسرة للنفوس
على اهلة فطر    تحكي شفاه الكؤوس
في كف ظبي كبدر    في العرب نامي الغروس
الى الخطا ذي انتساب    عدمت فيه صوابي

***

أما ترى الروح تجني    طيب الحياة لديها
وروضة الحسن يثني    وجه السحاب اليها
يكاد ان يتغنى    وقع الرباب عليها
فاستجل وجه السحاب    واطرب لوقع الرباب

***

وغادة لا تباهي    اذا تجلت وجالت
ولا اريد سواها    وان تصدت وصالت
بادرت ابغي لماها    تحت النقاب فقالت
« لا تقطعن ثيابي    انا احل نقابي »

## دفع نفقات دفنه

وقعت في مدينة فيلادلفيا حادثة غريبة في بابها خلاصتها انه منذ اسبوعين وجد انسان قتيلاً هناك فاعتقدت المرأة المدعوة لويزة ستنر ان القتيل بعلها فبكته وحدت عليه ودفنته

واتفق بعد مدة ان قرع جرس باب السيدة لويزه ففتحته واذا بزوجها بالباب يحييها ويسلم عليها فأغمي عليها من شدة الفرح . وبعد ان قرأ تفاصيل موته ودفنه في الصحف توجه هو وزوجته الى ناظر ادارة الصحة حتى يقنعه بأنه لا يزال حياً يرزق . وقد اضطر الرجل الى دفع نفقات دفنه وقدرها ثلاثماية دولار لان زوجته لم تبق قادرة على قبض قيمة ضمان حياته بعد ان عاد الى عالم الوجود

## واخيراً تكلم

نشرت جريدة باري ميدي حديثاً عن المسيو بونسو نأخذ ترجمته عن الف باء

... ثم التفت المسيو بونسو الى محدثته مدام ( ايفري ) وقال لها — انظري كيف ان الاحياء القديمة تختفي من سوريا وتقوم مقامها بنايات على آخر طرز من دور ومخازن ومعامل . اننا سنخلق بلاداً جديدة هنا اذا ارادوا وعليهم في فرنسا ان يؤازرونا ونحن نوجه الان اقصى جهودنا الى تعبيد الطرق وجعلها صالحة للمواصلات ...

ان البلاد هنا خصبة — في سوريا كما في لبنان — ومتى اتممنا شبكة الطرقات وعممنا الري في البلاد ستصبح بيروت من اكبر اسواق العالم التجارية وقد مهدنا السبل امام السياح فان سوريا من اقدم بلاد العالم ولا تقل عن جارتها مصر اوابد وآثاراً كما ان تربتها تضارع تربة وادي النيل خصباً وغنى وان فرنسا الان تمثل في اعين الوطنيين الحرية التي يتغنون بها جميعاً . وفي طوافي في انحاء البلاد كنت اتحقق بنفسي ميل الاهلين الى الرقي والعلوم ، واكثر العائلات الغنية السورية ترسل ابناءها الى اوروبا للتعمق في العلوم والفنون » .. لما سألته محدثته اذا كان الشباب السوري يكن هذه العواطف اجابها الموسيو بونسو : نعم فانا لا اشك بذلك فهؤلاء الشبان السوريون نظير الشبان اللبنانيين كلهم متشبعون من روح المدنية وكذلك يوجد عند الشبيبة الدرزية ميل لدخول المدارس وطلب العلم

— توفي امير علي العالم الهندي المسلم المشهور وكانت وفاته فجأة في منزله

— أمضيت معاهدة الصداقة بين ايطاليا والحبشة في اديس ابابا

— نشرت جريدة « اوسرفاتوري رومانو » لسان حال الفاتيكان منشوراً بابوياً موجهاً الى الصين رحب فيه قداسته بانتهاء الحرب الاهلية وذكر تاريخ الصين المجيد واعرب عن امله بان يتم اعتراف الامم كلها بحقوق اكبر شعب في العالم

# رواية العدد
# المحتال

المؤلف : كشكو المعرب : جوزف جورج

جلست امامي على كرسي كبيرة امرأة هرمة صمينة ونظرت الي بلطف وظهرت على وجهها ابتسامة الخجل والحياء فقلت لها :

— تفضلي ماذا تريدين .

— لي كلام اريد ان افضي به اليك فان محتالاً خبيثاً خدعني وما ادري كيف استطاع ان يسلبني ثلاثة آلاف ريال وحلقات ماسية ثمينة ....

— تكلمي ...

فتنهدت الامرأة وقالت : اني زوجة تاجر مات منذ مدة واسمي «المبياز» وحالتي حسنة واسكن بيتاً في شارع مار نيقولا يتألف من سبع غرف مفروشة فرشاً حسناً ويوجد عندي مرآة كبيرة وغرامافون وبيانو الخ ...

انا وحيدة وليس عندي اقارب ولا معارف ولكني احب محادثة الناس الراقين المهذبين ولي صديقة تسمى ايفانفنا وهي تحسن العزف على البيانو وقد اقضت الي ذات يوم برغبتها في دعوة رجل يصلح البيانو .. فاتى بوابنا برجل شاب يدعى ميخائيل وهو لطيف انيق الملبس وكان ماهراً في صناعته فاصلح البيانو وقص علينا كيف انه احب فتاة من بنات الاشراف وكاشفها بحبه ثم قبلها ...

وقد سررنا من حديثه وارتحنا الى ادبه ولطفه وخدمناه وخدمات كثيرة وكافأناه على ذلك واحسنا اليه وسألناه ان يتردد علينا، حتى اصبح كأنه واحد منا .

وفي ذات يوم جاءنا ميخائيل وقد ظهرت على وجهه علائم البشر والسرور ...

فسألته : — ما بالي اراك مسروراً جداً ؟ فاجاب :

— كيف لا أسر وقد اتاح لي الحظ ان اكافئكم على جميلكم وان اربح خمسة آلاف ريال .

— كيف ذلك ؟

— لقد اخذت اليوم صباحاً كتاباً من خطيبتي التي سافرت في سياحة الى نيس تطارحني فيه حبها وتتمنى لو اسافر اليها . فقلت كيف اسافر وليس لدي دراهم فادرت وجهي نحو كنيسة المخلص وصليت من كل قلبي فاستجاب الله الصلاة ورأيت عجيبة هي اعظم العجائب. ولكن قبل ان اتابع قصتي أود ان اسألك — ونهض ميخائيل جذلا مسروراً — هل لك ان تعطيني خمسة آلاف ريال على ان أدلك على طريقة تربحين بها غداً مئات من الريالات ؟

فدهشت من كلامه وقد عرفته سابقاً رجلاً عاقلاً متواضعاً شريفاً ونظرت الي جارتي ايفانفنا وقد تغير وجهها . وتابع ميخائيل كلامه قائلاً :

— لست اهزل بل اقول الجد . ان اعطيتني اليوم خمسة آلاف ريال تقبضين غداً نحو ربع مليون ريال .

فأجبته : — هذا حديث خرافة ولست أود ان اسمع مثل هذا الحديث ولا ان اقبض دراهم

— تالله ما انا بخادع ولكن ان برهنت لك وصدقت كلامي فهل تعدينني شرفاً بان تعطيني خمسة آلاف ريال ؟

فقالت جارتي ايفانفنا — ان الخمسة آلاف ريال ليست قليلة ولكن ميخائيل يعدك غداً برأس مال عظيم .

فنهضت وسجدت امام صورة والدة الاله وحسبت دراهمي فوجدتها ثلاثة آلاف ريال فقلت له :

— لدي ثلاثة آلاف وعندي زوج حلق ماسي بقيمة الفين .

فحياني ميخائيل وقال : لي الشرف يا سيدتي بان اهنئك واعلمك ان ورقتك المالية نمرة ١٣٧٧١ قد ربحت مئتي الف ريال» واخرج من جيبه جدول سحب النمر مطبوعاً جديداً وناولني اياه .

وهنأتني جارتي راجية بان لا اغفل عن مساعدتها فقلت :

— انتظري فاني اريد ان افحص الاوراق فدخلت الى غرفتي وقابلت اوراقي مع جدول النمر فوجدت العواميد والنمر متفقة ثم قلت — يجب علي ان اسأل ادارة البنك زيادة في التأكيد فقرعت التلفون وسألت هل اقدر ان اكلم احد الموظفين ؟ فاجابتني فتاة : ان اليوم عيد ولا يوجد موظفون بل توجد امرأة تكتب على الآلة الكاتبة .

— ارجوك ان تطلبيها لي .

فاقتربت المرأة من التلفون وسألتها في حذر وقلق :

— هل ربحت الورقة المالية نمره ١٣٧٧٤ مئتي الف ريال ؟ .

فنظرت المرأة في جدول امامها وقالت هذه الورقة لم تربح القيمة المذكورة وانما الورقة الرابحة هي ذات الرقم ١٣٧٧١ .

فصدقت وفرحت وقبلت ميخائيل وهنأني وذكرني بيمينه قائلاً انه لا يحنث ابداً .

فقلت له : — انتظر الى غد فاعطيك دراهم اكثر من مطلوبك فقال لي : اشكرك ولكني اراني مضطراً اليها لكي اسافر الى خطيبتي لان عيد ميلادها سيكون بعد ثلاثة ايام .

فنهضت واعطيته ثلاثة آلاف ريال وحلقاً بقيمة الفين فشكرني وجلس معنا نصف ساعة ثم انصرف

وفي اليوم الثاني صباحاً ركبت عربة وسافرت الى البنك واظهرت الورقة المالية ورجوت الموظف ان يدفع لي ٢٠٠ الف ريال فاخذ الموظف الورقة وتأملها وقابلها على دفتره وقال — يحق لك ٩٥٠ ريالا فقط .

— ماذا تقول؟ ان الاختصاصيين اكدوا لي باني ربحت ٢٠٠ الف .

— اذهبي اليهم واقبضي ٢٠٠ الف ياسيدتي

— اسمع. اني امرأة واجهل امور البنك فارجوك ان لا تهينني والا فاني اذهب الى المدير .

— بالله ماذا تريدين مني؟

— ٢٠٠ الف ريال .

— ولماذا ؟

— لاني ربحت هذه القيمة واريد ان اقبضها .

— ومن قال لك ذلك ؟ — ميخائيل . — ومن هو ميخائيل ؟

واخيراً علمت باني لم اربح مئتي الف ريال وان ميخائيل خدعني واراني جدولا مزوراً ولم استطع ان اعرف كيف اجابتني عاملة البنك بالتلفون اني ربحت ٢٠٠ الف فارجوك ان تكشف هذا السر وتعيد الي ان استطعت دراهمي وحلقي الماسي

— هل اتيت بالجدول المزور ؟

— ها هو معي .

— هل تعرفين كيف وجد بوابك ميخائيل ؟

— كلا فالبواب قد توفي منذ ايام

— سأفعل ما اقدر عليه وارجوك ان تبقي لي عنوانك ونمرة التلفون .

***

فكرت بامر السيدة وقلت لا بد ان للمحتال شريكة في البنك فسألت بالتلفون عن الفتاة التي كانت البارحة في البنك فقيل لي ان اسمها بربارة فوضعت مراقبين يراقبونها ليلا نهاراً لمعرفة سيرتها وسلوكها واحوالها فلم اجد شيئاً مريباً ثم سمعت انها قدمت استعفاءها وسافرت الى موسكو ونزلت في فندق يخص رجلاً اسمه حنا فراقبهما بوليسي وتمكن المصور ان يأخذ صورة بربارة وحنا معاً فارسلها الي واريتها للسيدة فعرفت حنا واكدت لي ان هذا هو ميخائيل نفسه فاعلمت البوليس فقبض على الاثنين ..

ولقد اعترفت بربارة ودموعها تهطل بان ميخائيل عاشرها زمناً طويلاً وهو الذي حملها على خداع المرأة ساعة خاطبتها بالتلفون عن الورقة المالية التي تربح ٢٠٠ الف ريال واما جدول النمر فقد طبعه ميخائيل عند اصحابه وهو مرتب احرف في احدى المطابع

وقد وجدت الفي ريال عند ميخائيل ووجدت الحلق الماسية عند بربارة فحكمت المحكمة على الاثنين بالسجن سنة كاملة

انتهت

---



---

## اعلان

تعلن وزارة الصحة والاسعاف العام انها تضع تحت تصرف جميع صيادلة الجمهورية اللبنانية وثائق تسليم ( بون ) كميات السبيرتو عيار ٩٥ المخصصة لكل واحد منهم للستة اشهر الباقية من سنة ١٩٢٨ والتي خفضت ضريبته ادارة الجمارك — فيمكن لهؤلاء الصيادلة مراجعة الوزارة المشار اليها ابتداء من ١٠ آب سنة ١٩٢٨

بيروت في ٦ آب سنة ١٩٢٨

وزير الداخلية والصحة والاسعاف العام

## اجتماع صوفر السياسي

عقد في صوفر اجتماع سياسي كبير اشترك فيه صاحبا الفخامة الاستاذ رئيس الحكومة السورية والمسيو بونسو المفوض السامي والمسيو موغرا والمسيو تيترو والمسيو دلله دلوج وقيل ان بعض كبار رجال الوطنيين حضروا هذا الاجتماع

## التركية في المجلس السوري

في الجلسة الاخيرة وقف نائب اسكندرونة احمد قره مرسل والقى خطاباً باللغة التركية . فطلب الاعضاء ترجمة الخطاب ليفهموه

فما قول نواب لبنان لو وقف احدهم «وندفهم» خطاباً بالتركية ايضاً ؟

انهم ولا ريب يحيلونه على الاستاذ اده للترجمة

## لافاستر ولافون

اهدت الحكومة الافرنسية وسام اللجيون دونور من رتبة فارس الى حضرة صديق الصحافيين والادباء المسيو لافاستر قنصل فرنسا ومدير قلم المطبوعات والى المسيو لافون مدير غرفة المفوض السامي السياسية . فلهما اخلص التهاني

---

## فقيدا الشباب

اصيب الشباب في لبنان برزئين اليمين .

فقد نعى النعاة صباح الاثنين فتى الفتيان وزينة الشبان المأسوف على ادبه وعلمه ووطنيته المرحوم الدكتور اديب مظهر .

توفاه الله اليه اثر حمى شديدة الوطأة هزت بنيانه القوي هزاً عنيفاً فسقط كما تسقط السنديانة الجبارة امام العاصفة الهوجاء

وقد بكى لبنان فقيد شبابه بعيون دامية وقلوب حرى ومشى الناس في مأتمه الباكي الى الحيدثه حيث تقاطر اهالي الجبل يشيعون الى المقر الاخير هذا الراحل العزيز .

وقد رثاه على القبر عدد كبير من اخوانه الادباء وسقت الدموع ضريحه هتاناً من شؤونها .

***

وفجع المتن الاعلى بفتاه الغض الاهاب الطري العود، المبكي على صباه الغض والمأسوف على الامل الضائع بموته، المرحوم فهيم بكر اولاد المرحوم رشيد بك الرامي

دهسته سيارة جامحة هوجاء من عشرين يوماً وهو كالزهرة الفياحة العبير يبسم للمستقبل بعيون يشع منها الذكاء . فلم يقو الطب على مغالبة ما ابقته الجناية فيه من جراح. فمات شهيد جنون السواقين

وكان مأتمه في فالوغا مأتماً عظيماً . ولا بدع فالفقيد العزيز يمت بالنسب الى البيتين الكبيرين في لبنان بيت آل الرامي لابيه وبيت آل عقل لامه

وقد ابنه على القبر لا اقل من عشرين اديباً بين ناثر وشاعر . وكانت الالوف تحيط بالرمس المغطى بالزهور باكية متوجعة .

***

رحم الله الفقيدين العزيزين وعزى آلهما الكرام على هذه الخسارة

## ملتقى السيدات الشيك

في محل

الخياط النسائي المشهور

يوسف الصدي

حي السراسقه

## البضائع الصيفية

في محل

ميشال كريدي

الاسعار بغاية المهاودة

## محلاف فرنيني وطراد

تصفية عظيمة باسعار رخيصة

كلسات نسوانية ورجالية . شكولاته . بسكوت . قمصان ط حراير . برانيط . برتيالات .

اسعار خصوصية

فرصة فوق العادة




## لوكندة قصر الامير

في بيت الدين

لاصحابها خليل عبدو نجم وشركاه

ان من زار لبنان ولم يزر بيت الدين فهو كمن يزور فرنسا ولا ينعم انظاره بمرأى (فرسايل) ولهذا ولما كان كل الذين يزورون بلدتنا الجميلة يشكون من عدم وجود فنادق فيها قد اسسنا لوكندة جديدة مفرشة على الطراز الحديث تحيطها حديقة غناء حافلة بكل انواع الفواكه والاشجار تطل على قصر الامير الشهابي الكبير وعلى شلال بيت الدين المشهور الذي يعاشهر التنزه في لبنان وعلى الوادي الممتد من بيت الدين الى البحر . اسعارها غاية في المهاودة . موفورة فيها كل اسباب الراحة ولوازم المصطافين الكرام لا سيما وقد استحضرنا اليها احسن طهاة واتقنهم للمأكولات الشرقية والافرنجية والحلويات والمبردات

## شركة نقلات دبش وعكاش

للنقليات ما بين بيروت وبغداد وطهران :خط منظم في الاسبوع مرتين

الوكلاء في بيروت : خالد وبعد ارني




اتقن واجمل احذية كتابية بيضاء ماركة ( استندر ) المشهورة

نجار اخوان وشركاؤهم = بيروت =

## الدكتور جورج ريس

اختصاصي لامراض العين والانف والاذن والحنجرة ، متخرج من جامعة باريس وطبيب امتياز بمستشفى اوتيل ديو Hôtel Dieu في باريس يعالج مرضاه على احدث الطرق الكهربائية ( دياترمي ) Diathermie من دون اجراء عملية جراحية ومن دون ادنى الم

العيادة : طريق الشام بناية الارمن الكاثوليك

المواعيد : من الساعة ٩ الى الظهر

ومن الساعة ٣ الى ٦ مساء

لراحتك ولذتك عليك بالمطعم والفندق والمقهى العربي ففيهم النظافة والضيافة والكرم

= مطعم بيروت = لصاحبه الياس ياسمين مجتمع الخلان والاخوان

البضائع العصرية الباريسية تجدها في محل يعقوب جبارة — شارع اللنبي

اجمل واذوق البضائع الباريسية في محلات جورج عاقوري وشركاه

ورد الى محلات نعوم ابي راشد شوكوته وملبس جاكان

## نعوم ابي راشد واولاده

البضايع العصرية للسيدات والرجال والاولاد

دمشق سوق الحميدية

بيروت سوق الطويلة

---

مطبعة الاحرار ☼ بيروت

السنة الثامنة — ❁ ثمن النسخة ثلاثة غروش ❁ — ٧٤٠

# المعرض

**الاشتراك**
في لبنان وسوريا : ٨٠ غرشاً ذهباً
في الخارج : ستة دولارات
اما الاعلانات فتخابر الادارة بشأنها
الادارة — خان انطون بك

بيروت الاحد في ١٢ آب سنه ١٩٢٨ — المسؤول ميشال زكور

**يقال**

ان المسيو بونسو استدعي الى باريس وربما لن يعود الى هذه البلاد . وربما عين مكانه الجنرال ويغان او المسيو روبر دي كاي

وان وزارة حبيب باشا ربما استقالت اذا لم تر معها اكثرية في المجلس

# نواب المعارضة يهاجمون وزارة السعد —— حادثة مفجعة على طريق بغداد



حبيب باشا السعد

رئيس الوزارة اللبنانية الجديد التي صدر المرسوم بتأليفها ظهر امس



صبحي بك حيدر

وزير المالية الجديد



حسين بك الاحدب

وزير النافعة والمالية الذي اثنى عليه جميع خصوم الوزارة في خطبهم . وقد أُسندت اليه وزارة النافعة ووكالة الداخلية في الوزارة الخماسية الجديدة



الشيخ بشاره الخوري

رئيس الوزارة الثلاثية التي استقالت عقيب الجلسة الحامية يوم الخميس بعد دفاعه المجيد عن وزارته

## لقطات الطريق

## بقوتنا لا بقوة سوانا ...

.. واخيراً عقد المجلس جلسته الاستثنائية التي طلبتها اكثرية النواب وسقطت، مع الاسف، كلمة حضرة وزير الداخلية « بقوتنا لا بقوة سوانا لن يعقد المجلس جلسته الاستثنائية » اجل ! سقطت هذه الكلمة الجارة، كاللاشيء ، في الماء

ونحن نكتب هذه الكلمة في الفترة الوجيزة التي اعطيت فرصة الراحة بين جلسة الصباح وجلسة بعد الظهر ، وقد حضرنا قسماً من المناقشات التي دارت في هذه المعركة التي حمي وطيسها جداً بين الوزارة ، بل قل بين وزير الداخلية والنواب

ومن دواعي السرور ان نرى جميع النواب وهم يهاجمون وزير الداخلية لا يتخلف واحد منهم عن الثناء على اعمال وزير النافعة وعلى اخلاق رئيس الوزارة وجهوده الطيبة.

حضرنا قسماً من الجلسة التاريخية وقد دخلها اولاً نواب العريضة ، واذا شئت فسمهم نواب المعارضة، ولما تجاوز عددهم الاربعة والعشرين نائباً وانقطع امل وزير الداخلية من الحؤول دون عقد الدورة الاستثنائية دخلت الوزارة على المجلس ودخل على الاثر بقية النواب .

لم نسمع خطاب رئيس الوزارة ولكن سامعيه قالوا لنا انه كان غاية في حسن الدفاع ، هو ، حقاً، خطاب رئيس وزارة وثق من نفسه بانه قام بواجبه وهو يدافع عن هذا الواجب ببلاغة وبيان .

وتكلم نواب المعارضة على التوالي فاتخذوا لهم خطة سياسية جديدة، عندما رأوا ان الاكثرية النيابية في جانبهم . فاحبوا ان يجعلوا حملتهم مقتصرة على المبدأ الذي قدموا العريضة لاجله واغدقوا على الوزراء عبارات الثناء ولكنهم أسفوا ان يكون مبدأهم متنافراً مع الوزارة الثلاثية بقطع النظر عن اشخاصها .

ولكن وزير الداخلية لم يتمكن ان يملك اعصابه الى النهاية فثار ثائره عندما قام يرد على خطاب الاستاذ نمور واتهم المجلس تهماً اضطرت النواب ان يردوها عليه ويكيلوا له الصاع صاعين

و « ضاعت الطاسة » عدة مرار بين الوزير المتهيج الاعصاب وبين النواب، تدافعت الكلمات الحادة التي يندم عليها الانسان عندما يعود الى رشده وسكينته . وضاع الوزير حتى لم يعد يعرف ما يقول وحدثت مشادات واهانات بينه وبين النواب يؤسف لها جداً ولا يمكن ان تعد من كرامة الوزير والنواب في شيء .

واذا كانت الحكومة لا يمكنها ان تحكم الا بواسطة شيء من الكرامة والمهابة لها عند الشعب فقد رأينا مع الاسف ان وزير الداخلية بما تبادله في الجلسة مع النواب من الاهانات المؤلمة وكلمات التحقير قد اضاع الكرامة والمهابة اللازمتين كل اللزوم للحكومة وخصوصاً لوزير داخلية .

***

اننا لا نريد ان ننتقد وزير الداخلية لمجرد الانتقاد فقد اشدنا بالامس ونشيد اليوم وغداً بالاعمال التي تستحق الثناء من اعماله ولكننا لم نتردد ايضاً في انتقادما رأيناه يستحق الانتقاد من هذه الاعمال .

وقد شاهدنا مع الاسف ان هذه الاعمال من النوع الاخير قد تجاوزت كل حد في الايام الاخيرة عندما اراد الوزير ان يحول دون الدورة الاستثنائية فاذل الوزارة واضاع كرامتها بمحاولاته ومداخلاته مع النواب ووعوده لهم حتى انه تدخل مع بعض الذين وقعوا العريضة لكي يسحبوا تواقيعهم . وهذا ما لا يجوز لوزير ان يفعله .

وهذه هي الكرامة التي انتقدنا الوزير على تضييعه لها

وماذا يحل بنا غداً اذا قام كل وزير يرى اتجاهاً من المجلس ضده — اياً كان هذا المجلس ومهما كان عليه النواب — فيفعل مافعله وزير الداخلية ويستعمل هذه الطرق وهذه المداخلات لكي يحافظ على الكرسي

انها طريقة جديدة لم نسمعها في وزارة من وزارات الارض .

واذا جاز لنا ان نقول الكلمة الحقة — فقد غلط الوزير كثيراً واضاع من سمعته الطيبة بتعلقه الى هذا الحد باقدام الكرسي الوزاري

***

لا ندري ، ونحن نكتب هذه الكلمة ، ماذا تكون نتيجة المعركة النهائية ، ولكننا نعلم ان حضرة وزير الداخلية قد اضاع حرمة الوزارة بحدته وما تفوه به من الكلام المهين الذي رد اليه اضعافاً .

وهذا الوزير هو الذي تشبث بقانون التعطيل ورفع سيفه مصلتاً على رؤوس الجرائد حفظاً لهيبة الحكومة وكرامتها قد تجاوز كل جريدة مهما بلغت جرأتها بالطعن واهانة زملائه النواب حتى استفزهم الى تهديده والهجوم عليه . والنواب هم رفاقه وانداده ، ومهما أردنا ان نقول عنهم وان نحتقر مواقفهم وان نتهمهم بالخنوع والمسايرة فهم على الرغم منا نواب الامة وممثلو الشعب اللبناني ، الى ان يأتي مجلس خير من هذا المجلس الحاضر .

وكم كان الاولى بالوزير ان يستعمل التعطيل الاداري بحق لسانه لا بحق الصحف .

يا ايها الرجل المعلم غيره
هلا لنفسك كان ذا التعليم

---

— كانت لي صديقة أحببتها كثيراً ثم خسرتها بعدئذ

— هل ماتت ؟

— لا . ولكني اقترنت بها . . .

# أخبار محلية

## العربان يعتدون على السيارات

### في الصحراء على طريق بغداد

## مقتل ابن شقيقة ياسين باشا الهاشمي

بينما كانت خمس سيارات كبرى من سيارات شركة دبش وعكاش وشركة نرن قادمة من بغداد الى دمشق هاجمها عند وصولها الى « التنف » — وهي نقطة على الحدود بين سوريا والعراق — غزو قوي من العربان فامطرها وابلًا من الرصاص وقد أصيب اثنان من ركاب احدى سيارات دبش وعكاش بالرصاص ، احدهما ابن شقيقة ياسين باشا الهاشمي الذي سقط قتيلًا لساعته والثاني لم نعرف اسمه جرح جرحاً خطراً

ولما توقفت السيارات عن السير من الرصاص هجم عليها العربان فنهبوها ونهبوا ركابها واخذوا احدى سيارات نرن بين الغنائم

وقد وصل الى دمشق سيارتان فقط وأما السيارات الثلاث فما برحت في الطريق ولم يعرف عنها شيء

واما السلطة فقد ارسلت قواتها لمطاردة العربان الغزاة .

## الوزارة اللبنانية الجديدة

عند الساعة الواحدة والنصف بعد ظهر يوم الجمعة «امس» خرج رئيس غرفة رئيس الجمهورية من ديوان الرئاسة وبيده مرسوم تأليف الوزارة الجديدة على الشكل الآتي :

حبيب باشا السعد — للرئاسة والمعارف والصحة
نجيب بك ابو صوان — للعدلية
حسين بك الاحدب — للنافعة
صبحي بك حيدر — للمالية

وقد بقيت وزارة الداخلية شاغرة . وعهد رئيس الجمهورية بوكالتها الى حسين بك الاحدب وزير النافعة .

* * *

اما ما دار من المباحثات والمخابرات قبل تأليف الوزارة فهذا ملخصه :

مساء يوم الخميس — اي بعد تقديم كتاب استقالة الوزارة الثلاثية وقبول الاستقالة — دعا رئيس الجمهورية الى منزله في عاليه حضرة حبيب باشا السعد وموسى بك نمور ودامت المخابرات بين « الرؤساء » الثلاثة الى الساعة الثانية عشرة . وقد فهمنا منها ان حضرة رئيس الجمهورية كلف حبيب باشا والاستاذ نمور ان يتفقا فيما بينهما لتشكيل الوزارة وكاد يتم الاتفاق مبدئياً لولا تشبث رئيس الجمهورية باسناد وزارة الداخلية الى احد الوزراء الاسبقين وتحفظ الاستاذ نمور باستشارة زملائه

وفعلًا وصل الاستاذ نمور الى نزل الجبيلي حيث كان ينتظره بعض زملائه فتحدث معهم مدة ثم ركب السيارة في ساعة متأخرة من الليل وصعد الى صوفر لمقابلة الاستاذ اده وجورج بك ثابت

وفي الصباح عادت المخابرات سيرتها الاولى فتشبث انصار اده ونمور وفريق من النواب الذين بقوا على الحياد في المعركة الاخيرة بوجوب اسناد رئاسة الوزارة هذه المرة الى الاستاذ نمور . وامام هذا الموقف دخل الاستاذ نمور على رئيس الجمهورية واعلن له رفضه الدخول في الوزارة واذا عهد اليه تشكيلها فهو حر في اختيار رفاقه فيها

واخذ رئيس الجمهورية يستدعي على التوالي زعماء نواب المعارضة ويستشيرهم . وكثر الاخذ والرد وكانت اروقة الطابق الاعلى من دار الحكومة لا ترى الا اشخاصاً مستعجلين في سيرهم لغير ما سبب وهؤلاء الاشخاص هم النواب والصحافيون

وقبل صدور المرسوم ببضع دقائق شاع ان وديع بك طربيه سيدخل الوزارة كوزير للمالية مع الاربعة الذين ذكرناهم ويعهد الى صبحي بك حيدر بوزارة الداخلية ولكن المرسوم نفى هذه الاشاعة

وخرج حبيب باشا وزملاءه فهنأهم الناس وركب الرئيس الجديد سيارة وذهب الى داره

وبقي زعماء المعارضة من النواب في دار الحكومة مجتمعين بوزير المالية الجديد

وقد علمنا ان صبحي بك لم يقبل الوزارة الا مشترطاً قبول زملائه بذلك فاذا اصروا على الرفض لا يتردد في الاستقالة

ولكن هناك بعض المساعي ايضاً لاقناع الاستاذ نمور بقبول وزارة الداخلية في الوزارة الحالية ويقوم بهذه المساعي بعض اصدقاء الفريقين

ويقود حركة المعارضة الان النائب الصلب العود ، القوي الشكيمة الاستاذ اميل اده

* * *

لا نقول شيئاً في الوزارة الجديدة قبل ان نرى طلائع اعمالها ولكننا نتلمس في اعضائها صفة الرجال الاكفاء

### كيف سقطت الوزارة

نري من باب التاريخ ان ندون اسماء النواب كما كان موقفهم يوم اسقاط الوزارة الثلاثية

فالذين اقترعوا على اسقاط الوزارة الثلاثية وتأييد الخماسية اربعة وعشرين نائباً ما عدا الرئيس وهم :

اميل اده . بترو طراد . نجيب السعد . حبيب السعد . صبحي حيدر . نجيب عسيران . حسين الزين . يوسف الزين . فؤاد ارسلان . سامي ارسلان . شبل دموس . الياس سكاف . حسين قزعون . موسى نمور . عمر بيهم . روكس ابي ناضر . ابراهيم منذر . جورج ثابت . جبران نحاس . يوسف سالم . خالد شهاب . عمر الداعوق . خيرالدين عدره

والذين تغيبوا عن الجلسة فلم يحضروا كانوا عشرة وهم :

البير قشوع ونخله التويني ويوسف اسطفان واميل ثابت « في اوربا » فضل الفضل . عبدالله بيهم . محمد الكستي . يوسف الخازن . احمد الحسيني . سليم النجار

وامتنع نائب عن التصويت لا مع الوزارة ولا ضدها هو جورج زوين

وايد الوزارة واقترع لها عشرة من النواب هم :

عبد اللطيف الاسعد . مسعود يونس . صبري حماده . وديع طربيه . ميشال شيحا . حبيب ناصيف نقولا غصن . عبود عبد الرزاق . بشاره الخوري « رئيس الوزارة » ايوب ثابت « وزير الداخلية »

### ماذا في المجلس التأسيسي

طالع القراء اخبار الحالة في دمشق بعد كتاب المفوض السامي الى المجلس التأسيسي بخصوص المواد وكيف قرأ المسيو موغرا كتاب المفوض وكيف احتدمت المناقشة حول الكتاب وقرر المجلس باكثريته الساحقة بعد سماع الخطب المتحمسة رفض مطاليب المفوض السامي

وأرسل أمس جواب المجلس الى المسيو بونسو مسبوكا بلطف ومرونة ، فاتحاً الطريق لمخابرات جديدة .

وكثرت الاشاعات أمس حول موقف المجلس التأسيسي فمن قائل انه سيحل حتماً بعد هذا الرفض ومن قائل ايضاً انه سيؤجل الى شهر تشرين القادم حتى تتمكن فرنسا من الاتفاق نهائياً مع مندوبي سوريا على شروط المعاهدة المنتظرة

### البيرق

ذكرى بليغة اعادها الى النفس صدور جريدة « البيرق » اللبنانية . بل هي ابلغ ذكرى من حياتنا الصحافية ومن مواقف الجهاد الاول في سبيل هذا الوطن

وليس اسم « البيرق » الا الصدى الحي لذلك الصحافي الكبير شهيد وطنه المرحوم سعيد عقل

كان سعيد استاذاً في الفن الصحافي لمنشئ هذه الجريدة فدرسنا عليه كيف تنشأ الجرائد وكيف يكون الكاتب صحافياً . ذلك عهد قضيناه معاً على موائد التحرير في جريدة الاحوال قبيل الحرب العامة

فاذا جئنا نرحب اليوم بجريدته التي استعادت كل روحه في عهد اخريه الصديقين العزيزين يوسف واسعد فانما نحن نرحب بجريدة لها عندنا كل معزة « المعرض » وكل ثقتنا به .

وقد شاءت الاقدار ان نرافق الاخوين العزيزين في هذا الميدان الصحافي الشاق ، وها ان اربع عشرة سنة تمر علينا ونحن نجاهد في صف واحد ولتأييد مبدأ واحد من عهد سعيد عام ١٩١٤ الى عهد اسعد ١٩٢٨

فاهلًا بالبيرق العزيز وليعش مرفوعاً خفاقاً في سماء لبنان وفي كل سماء .

# المجلس في السينما

كانت جلسة مجلس النواب يوم الخميس من الجلسات التاريخية ولكنها كانت في الوقت نفسه سلسلة من مشاهد سينما لا بأس بإيراد بعضها :

## زوين يكمل النصاب

لما دخل موقعو العريضة على جلسة الخميس بلغ عدد الداخلين الثلاثة والعشرين فقط وبقي النصاب ناقصاً نائباً واحداً. وقلق المعارضون واتجهت انظارهم نحو الباب حيث كان يختبيء النائب عدره خائفاً من الدخول وخائفاً من الخروج ايضاً

ولكن زوين فش خلق النواب المعارضين بدخوله القاعة فاكتمل النصاب به واعلن الرئيس افتتاح الجلسة

ومعلوم ان زوين كان للوزارة، تقريباً، لا ضدها، ومع ذلك فقد كان دخوله الجلسة اكبر سبب لاسقاطها .

## مناورة غير مشروعة

وبهت الناس اذ لم يجدوا احد نواب بيروت من موقعي العريضة موجوداً في الجلسة فتساءلوا عن سبب تخلفه فقيل لهم — ان احد الاغنياء من رؤساء البلديات مسترهن من النائب املاكه وهو مقتنياته وان هذا الغني صديق لوزير الداخلية وقد ذهب في آخر ساعة يستعمل آخر سلاح مع النائب ليمنعه عن حضور الجلسة فقد تهدده بطرح املاكه بالمزاد العلني اذا تجرأ ان يحضر الجلسة . فاضطر النائب ان يتخلف

وهذا الامر — اذا صح — هو آخر ما وصلت اليه دسائس التطبيق

## اما الصحافيون

وكان الصحافيون واكثريتهم مع الدكتورنابت منتشرين على المقاعد والابواب وداخل الغرف وقد كانت وجوههم تعبر بجلاء عن موقف الوزير. وكان الى جانبي احد رجال الصحافة المصرية فقال لي — يوجد عندكم مسألة لا أقدر ان افهمها فقد كنت اقرأ ان وزير الداخلية الحالي كان أشد رجال الحكم استبداداً وشدة على الحرية الصحافية ثم قرأت مؤخراً ان عدداً كبيراً من الجرائد كانت تؤيده ضد المجلس في الوزارة . فهل هذا ممكن؟ وهل يجوز لصحافي يحترم نفسه ان يقبل اليد التي تصفعه ؟؟

فضحكت من محدثي وتركته بلا جواب

***

## انا يائس

في أثناء المناقشة الحادة التي حمي وطيسها مراراً بين وزير الداخلية والنواب خرجت من فم الوزير كلمة غير منتظرة فانه صاح بمعارضيه :

— انا يائس . وانصحكم ان لا تحرشوا برجل يائس .

وقد احتار الناس في تفسير هذه الكلمة وخشي الكثيرون ان تكون نتيجة اليأس امراً غير سقوط الوزارة .

ولكن انتهى كل شيء على سلامة

## خمسمئة وخمسة عشر الف

واحد لفارس . . عشرة لفارس . . مئة لفارس . . الف لفارس . .

هذه طريقة من طرق البراز يقرأوها الصغار في قصص تغريبة بني هلال

ولكننا سمعناها بالامس في المجلس فانه لما اشتد النفار بين وزير الداخلية والدكتور تلحوق صاح الوزير بالدكتور

— انا لا يقف في وجهي خمسمئة واحد مثلك

فرد عليه الدكتور بحدة :

— وانا لا يقف في وجهي خمسة عشر الف من امثالك .

فتراجع الوزير وقال :

— أرأيتم اني اروق منه فأنا اكتفيت بخمسمئة فقط وهو لم يكتف بخمسة عشر الفاً

وكان احد لاعبي القمار حاضراً فقال — ان الوزير فتح فتحة كبرى ، ولكن الدكتور تلحوق « دبلها » دبلة ذهبت بصندوقه .

## اده وطراد

معلوم ان الاستاذين اميل اده وبترو طراد نائبي بيروت هما من اصدقاء الدكتور نابت وقد كان موقفهما حرجاً جداً ازاء هذه الحملات العنيفة . ولكنهما تخلصا من المأزق بخطابين منطقيين . وبرهن الاستاذ اده عن الاسباب التي دعته الى تأييد الوزارة الحماسية مع انه كان وما برح من القائلين بقتل المبدأ الطائفي في البلاد راداً في خطابه بالحجة والبرهان على ما اتهم به من انه من مؤيدي الطائفية على مساوئها

وكان الاستاذ طراد جريئاً وصريحاً ومسالماً وقد كان وهو يسقط الوزارة الثلاثية في سبيل الخمس وزارات يكاد يبكي الماً على الوزراء الذاهبين

بالحقيقة ان الاستاذين كانا نائبين قديرين في ادارة المعركة والسلمية

## أما الامير فؤاد

وخرج الامير فؤاد وهو يقول

— اما وقد سقطت الوزارة الان فاني لا اسمح لاحد ان يوجه اقل انتقاد الى رئيسها بعد خطابه البليغ الجميل وبراهينه السديدة . فقد اقتنعت من خطابه حتى كدت اقترع على الثقة بالوزارة ولكن حمقات الدكتور ايوب ذهبت بكل اقتناع

وكان يلتفت الى الناس ويقول لهم

— ارأيتم ما كان اجمل خطاب رئيس الوزارة. وهل رأيتم شجاعته في طلب الثقة

فتضايق الاستاذ دموس وقال له

— نعم رأيناها . . . ولكن بعد سنتين

***

## الرأي العام

كان وزير الداخلية يفاخر معتقداً ان الرأي العام يؤيده في موقفه . ولكنه لم يكن يعرف مع الاسف ما هو الرأي العام حتى اذا سقطت الوزارة امس وكانت قاعة المجلس واروقة السراي تعج بالرأي العام محيجاً واعلن رئيس المجلس سقوط الوزارة تعالى الهتاف للمجلس وطبق التصفيق الحاد عنان السماء في تأييد النواب ، من هذا الرأي العام ، بينما كان الوزير ينزل درجات السلم وحيداً لا يرافقه احد — الابرقيات التأييد التي في جيبه —

## لحم مشوي وحمص بطحينه

انتهت جلسة الصباح يوم الخميس عند الساعة الثانية بعد الظهر وكان رئيس الجمهورية منتظراً في ديوانه النتيجة فدخل عليه رئيس الوزارة ووزير النافعة وذهب وزير الداخلية تواً الى مكتبه . ولما لم يكن بالامكان الذهاب الى البيوت لتناول الطعام والرجوع لحضور جلسة بعد الظهر دعا رئيس الجمهورية رئيس الوزارة ووزير النافعة الى غذاء لحم مشوي وحمص بطحينة في ديوان الرئاسة

ويوم الجمعة بعد الظهر مرسوم رئيس الجمهورية بتأليف الوزارة الجديدة ذهب زعماء المعارضة الذين لم يكونوا راضين كل الرضى من تشكيل الوزارة الحالية واكلوا لحم مشوي وحمص بطحينة ايضاً ولكنهم تغدوا على البحر لا في ديوان الجمهورية .

***

## بالمناسبة

وبمناسبة هذه الحفلات الطعامية فقد قال احد الظرفاء ان وزير الداخلية لما حضر المأدبة التي اقامتها له نقابة الصحافة وقف وقال لاصدقائه

— اردت ان آكل هذا الفصح معكم قبل الآمي .

فقام احدهم وقبله قبلة دامعة

فتململ الوزير وقال لمقبله

— اخاف ان تتم الاية ايضاً بهذه القبلة

# تلغرافات خصوصية للمعرض

## فتح البرلمان المصري لغير النواب

القاهرة في ١٠ آب سنة ٢٨ — لمراسل المعرض الخاص، لم يحدث اقل حادث يزعج الامن العام في هذين اليومين فالهدوء سائد والحكومة ساهرة بشدة على النظام . وقد فتحت المحافظة ابواب البرلمان لأخذ الخرائط المتعلقة بالانتخاب واوراق الدوائر الانتخابية في المديريات ثم عادت وقفلت ابواب المجلس بالشمع الاحمر وقد اعتقد الناس ان اهتمام الحكومة باوراق الدوائر الانتخابية يدل على اعتزامها درس مسألة الانتخابات وقانونها وربما قررت اعادة الحياة النيابية الى البلاد قبل الثلاث سنوات

## الحكومة المصرية تستعيد قواتها من الجهات

القاهرة في ١١ آب سنة ٢٨ — « لمراسل المعرض الخاص » رأت الحكومة المصرية ان الحالة هادئة في الجهات فاستعادت قواتها التي كانت قد ارسلتها الى طنطا يوم زيارة النحاس باشا لها .

## مئة مستشفى جديد

القاهرة في ١١ آب سنة ٢٨ — « لمراسل المعرض الخاص » عزمت وزارة محمد محمود باشا ان تنشيء في مختلف مدن القطر المصري وقراه مئة مستشفى مجاني جديد .

## سوريا في المؤتمر الاشتراكي

القاهرة في ١١ آب — « لمراسل المعرض الخاص » تلقت اللجنة التنفيذية للمؤتمر السوري الفلسطيني في القاهرة برقية من الوفد السوري في مؤتمر بروكسل الاشتراكي تفيد ان المؤتمر قرر المطالبة باستقلال سوريا والعراق ووجوب ادخالهما عصبة الامم ، وقد أجل المؤتمر مسألة فلسطين الى الاجتماع القادم .

## فشل المفاوضات بين ابن السعود والعراق

بغداد في ١٠ آب سنة ٢٨ — « لمراسل المعرض الخاص » حبطت المفاوضات التي كانت دائرة بين الملك عبد العزيز السعود والسر جيلبرت كلايتون ومندوبي الحكومة العراقية ، وقد اضطرت الحكومة العراقية بعد هذا الخبر ان ترسل قوات جديدة الى الحدود . وصرح رئيس وزارة العراق في مجلس النواب — ان الحكومة العراقية بذلت كل جهدها لتجنب سفك دماء العرب ولكن الملك ابن السعود لم يقدر جهدنا وحسن قصدنا .



الاستاذ محمد كرد علي

وزير المعارف في سوريا . وقد سافر الى انكلترا لحضور مؤتمر المستشرقين حيث يمثل هناك الحكومة السورية

# كتاب المفوض السامي

## الى المجلس التأسيسي

### اصابع المسيو روبر دي كاي

كان المسيو روبر دي كاي «صديقنا المشهور» ضيفاً في هذه البلاد عندما بدأ المفوض السامي تنفيذ سياسته الجديدة الواسعة الحرية مع السوريين ولم يكن المسيو دي كاي راضياً عنها على ما يظهر وقد صرح بعدم رضاه لبعض اصدقائه والمح الى انه سيقاوم هذه الخطة في باريس ، فهل يكون يازى هذا الكتاب الذي ارسله المفوض السامي الى الجمعية التأسيسية في دمشق القبلة الاولى من قابل ممثلنا في عصبة الامم رغماً عنا :

«لقد تتبع العميد السامي للجمهورية سير اعمال الجمعية التأسيسية بانتباه وعطف شديدين راجياً حلول الاتفاق الذي من شأنه ان يعطي سوريا دستورها النهائي باقرب مدة .

وحيث انه سيفتح اليوم باب المناقشة في صدد مشروع الدستور الذي سنته اللجنة أصبح من واجب العميد السامي ان يسترعي نظر اعضاء الجمعية الى ضرورة عدم البحث الان في المسائل التي ليس من خصائص الجمعية ان تحلها من تلقاء نفسها ، لانها تمس تنفيذ انتداب مسؤولة عنه الحكومة الافرنسية امام عصبة الامم . ولا يمكن تغير شيء من نصوص هذا الانتداب الا باتفاق سابق تصادق عليه تلك العصبة .

في بياناته السابقة وخاصة التي صدرت في ١٥ شباط سنة ١٩٢٨ و ٩ حزيران الاخير ، رغب العميد ان يعرب عن هذا الامر بصراحة تجنباً لكل سوء تفاهم على نقطة هامة كهذه من شأنها ان يعرض للخطر ثمرة الجهود المبذولة بكل اخلاص من الطرفين لقطع هذه المرحلة الاولى بسلام

بيد ان بعض احكام وضعت في مشروع اللجنة تستدعي تحفظات خاصة لان البعض منها تخالف



عبد الله الدملوجي

وزير خارجية الحكومة الحجازية النجدية وقد وصل الى فلسطين ممثلاً للحكومة الحجازية في مؤتمر الخط الحجازي .

مخالفة مهمة العهود الدولية التي تعين مسؤولية الدولة المنتدبة والبعض الاخر يتطلب — ليدخل فعلاً قيد التنفيذ — اتفاقاً سابقاً مع الحكومة الافرنسية

اعني بذلك المواد ٧٣ و ٧٤ و ٧٥ و ١١٠ و ١١٢ كما وردت في المشروع الحالي بقدر ما تمس المسائل التي تدخل ضمن النطاق المبين اعلاه . وكذلك المادة ٢ بقدر ما تخالف الاتفاقات الدولية وحالة حقوقية واقعة لا يمكن تعديلها بقرار متخذ من طرف واحد

فبقاء احكام كهذه ينشيء حالة مبهمة تعرض قريباً للخطر ما كان يرجى تحقيقه بفارغ صبر

فالعميد السامي للجمهورية يثق من حكمة الجمعية ولا يشك انها عند وقوفها على هذه الصعوبات ترعي السمع الى الملاحظات المذكورة من تلقاء نفسها وتقرر فصل الاحكام المنوه عنها من قلب الدستور قبل ولوج المناقشة فيكون مشروع الدستور متفقاً مع روح حالة لا يمكن تغييرها الا باتفاقات يقتضي عقدها مع الحكومة الافرنسية

والا فالحكومة الافرنسية لا يسعها ان تأذن بدرس وتنفيذ دستور يحرمها الوسائل التي تساعدها على القيام بالواجبات الدولية التي اخذتها على نفسها

بونسو

### وهذه هي المواد التي أشارت اليها

رسالة العميد :

《 المادة الثانية 》 — البلاد السورية المنفصلة عن الدولة العثمانية وحدة سياسية لا تتجزأ ولا عبرة لكل تجزئة طرأت عليها بعد نهاية الحرب العامة.

***

《 المادة ٧٣ 》 — لرئيس الجمهورية حق العفو الخاص . أما العفو العام فلا يمنح إلا بقانون

《 المادة ٧٤ 》 — يتولى رئيس الجمهورية عقد المعاهدات الدولية وإبرامها . اما المعاهدات التي تنطوي على شروط تتعلق بسلامة البلاد او بمالية الدولة او المعاهدات التجارية او سائر المعاهدات التي لا يجوز فسخها سنة فسنة ، فلا تعد نافذة إلا بعد موافقة المجلس عليها

***

《 المادة ٧٥ 》 — يختار رئيس الجمهورية رئيس الوزراء ويعين الوزراء بناء على اقتراح رئيسهم ويقبل استقالتهم ويولي الممثلين السياسيين ويعين الموظفين الملكيين



مولاي عبد الحفيظ

سلطان مراكش الاسبق ونزيل باريس وقد ذكرت صحف فرنسا انه زار مؤخراً قبر الجندي المجهول ووضع عليه اكليلاً والقى هناك قصيدة عربية ترجمتها الصحف الباريسية وهذا مطلع القصيدة

الا ايها الجندي لك المدح ينسج
ومدح فرنسا في مديحك يدرج

والقضاة ضمن حدود القانون ويرأس الحفلات الرسمية

***

《 المادة ١١٠ 》 — تنظيم الجيش الذي سؤلف يكون بقانون خاص

***

《 المادة ١١٢ 》 — لرئيس الجمهورية ان يعلن بناء على اقتراح الوزارة الاحكام العرفية في الاماكن التي تحدث فيها اضطرابات او قلاقل ويجب ان يعلم المجلس النيابي الاحكام المذكورة فوراً . واذ لم يكن المجلس مجتمعاً فيدعوه على وجه السرعة

# سجين

ما اعذب انغامك وما اطربها ايها الكنار الجميل .

يرن صدى صوتك الرخيم في اذني فتهتز له اوتار قلبي ، وتذوب لرقته حشاشتي !

انشودتك في المساء تغمض جفني وتوحي الى فؤادي ابهج الاحلام . ربيتك صغيراً ، وكنت مثلك صغيرة . وها نحن نمو ونلج دور الشباب معاً ، انت في قفصك ، وانا في خدري ، وكلانا سجين ! فغرد . غرد كثيراً يا كناري الجميل ، ردد الحانك الساحرة ولا تخش عذولا ولا رقيباً ، فانت آمن بقرب فتاتك العذراء ، انشد امامها حنينك ورنينك وشوقك وهيامك ، وهي تبوح باسرار فؤادها ، وتنشر امامك خفايا ضميرها

***

حرك العصفور جناحيه فصدته حواجز قفصه عن الطيران ، اعاد الكرة ثانية وثالثة ورجع اخيراً الى مكانه الاول ، فنظر الى الفتاة برهة ثم رفع رأسه نحو السماء وفتح فاه ، فدوى في الغرفة صوت عذب رخيم يشبه نجوى المشرق الملتاع !

تنهدت الفتاة ورفعت رأسها بدورها الى السماء صائحة — الهي . الهي . العصفور يتألم من سجنه . ويشكو قيوده . ويحن الى حريته . وانا . انا اشتعل



محمد عبد الوهاب

المطرب المصري الشهير الذي كان ضيف بيروت برفقة امير الشعراء شوقي بك في الاسبوعين الاخرين وهذه صورته بريشة الفنان مصطفى فروخ .

حياة وفتوة ، وقلبي يفيض رقة وشعوراً ، انا التي خلقت للعمل ... للحرية . احرم من كل هذا واسجن واقيد ثم اكون اقل حساً من عصفوري فلا اشكو ولا اتألم ؟ ؟ لا . لا . هذا فوق ما استطيع

كنت امرأ جاهلة عمياء كاكثر بنات جنسي . ولكنهم علموني واعادوا الى بصري النور فما تعلمت الا حقيقة حالي . وما نظرت الا تعسي وشقائي . صرت اديبة راقية ، وكنت عمياء جاهلة . صرت قوية نشيطة . وكنت ضعيفة خاملة . ولكن ولكن سجني هو سجني وقيودي هي قيودي !

قرأت اسرار الحياة ، وتنشقت نسيم الحرية خلال السطور . تعلمت أن السعادة في الارض قائمة على عملي وسعيي . على أدائي واجباتي ونيلي حقوقي . فتعشقت هذا كله وتشوقت للعمل وخففت الى حقوقي وواجباتي الحقيقية .. ولم أنهض نحوها حتى شعرت بثقل قيودي . فسقطت في سجني كما يسقط كناري المسكين مصطدماً بحواجز قفصه ...

***

غرد الكنار ايضاً وكان صوته حاداً هذه المرة فهبت الفتاة متألمة وانتزعته من قفصه ، وأسرعت به خارج غرفتها وهي تقول :

— ابشر ، أبشر يا صديقي بالحرية ، فقد شعرت بآلامك كما شعرت ايضاً بآلامي . فها انا مطلقة سراحك ، ومطلقة سراح نفسي ... سنهجر معاً سجننا ، انت الى الفضاء الواسع وانا الى الارض الفسيحة ، انت لتسعى الى ما خلقت له وما تحن اليه ، وانا الى ما تظمأ اليه روحي وتصبو اليه جوارحي . الى ما احلم به ، الى حيث لا قيود ولا عادات تسجنني وحيث استطيع العمل بما تعلمت !

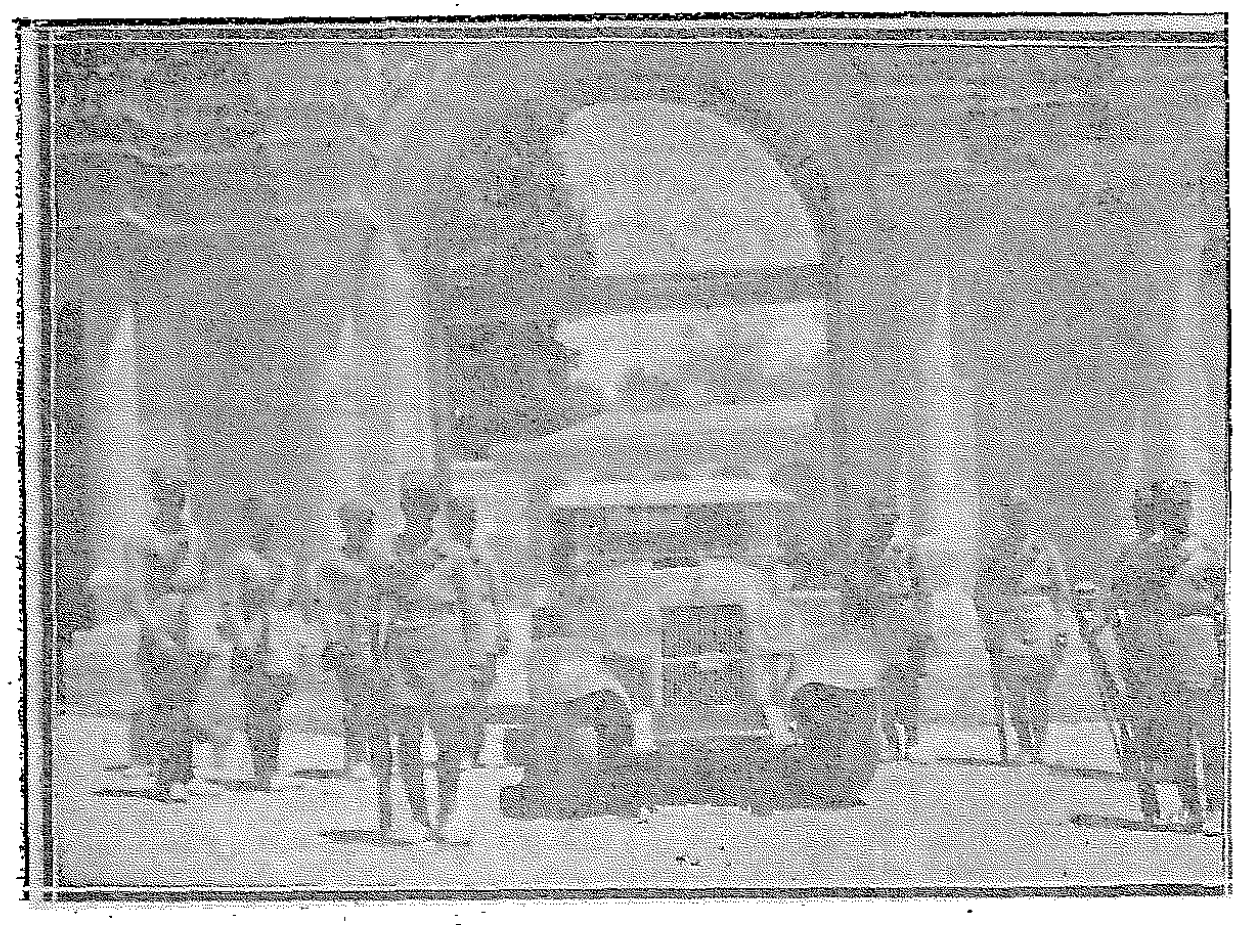
أفلتت الفتاة كنارها بعد ما اودعته قبلة ودمعة فراح طائراً وهي تشيعه بنظرها . واستقر على غصن شجرة امام البيت ونظر الى الفتاة نظرة شكر ووداع ، اشتعلت لها روح أليفته حنواً ، ورن صوته الشجي ، وكله رقة وعذوبة ، وحرك جناحيه ثانية وطار .

بيروت ع . خلقي



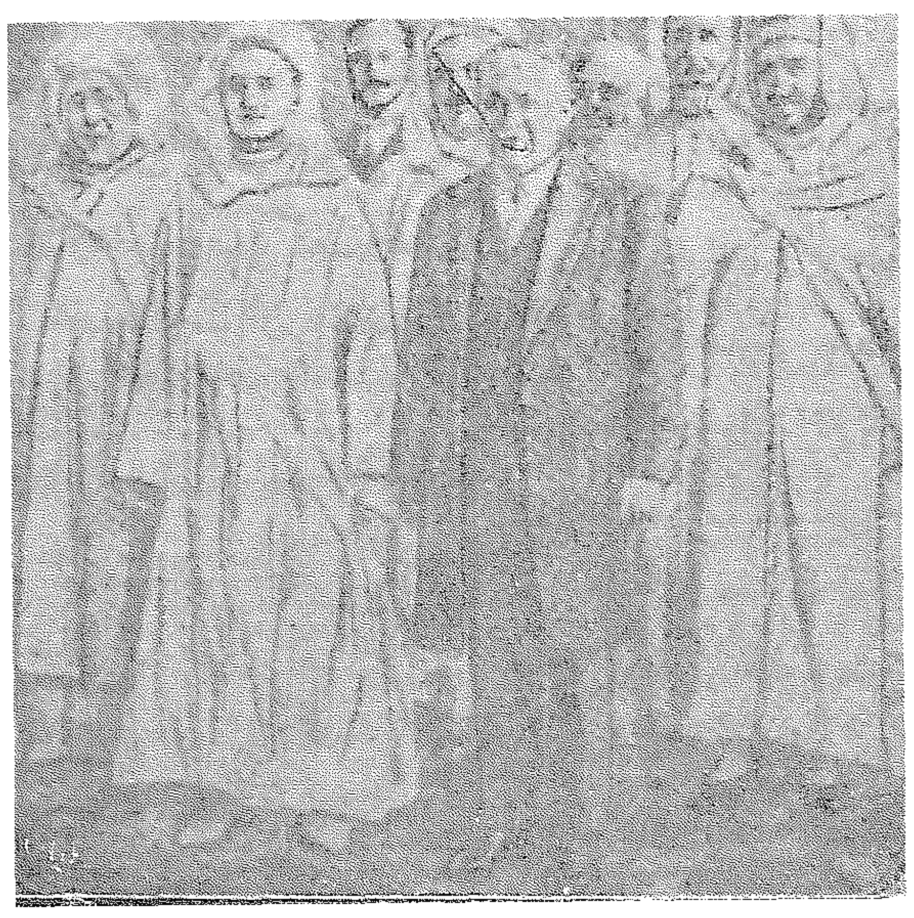
على ظهر الباخرة ماريت باشا

بمناسبة رجوع الجراح الوطني الدكتور نقولا ربيز من اوربا ننشر هذه الصورة التي اخذناها على ظهر الباخرة ماريت باشا يوم كنا مسافرين الى مصر وكان عليها الدكتور ربيز وعقيلته في طريقهما الى اوربا. وقد وقف الدكتور وعقيلته جهة اليمين والى جانبهما عرسان يقضيان شهر العسل على ظهر الباخرة ثم الصديق مختار افندي طباره .



سيارة ملك الافغان في العجم

يمثل رسمنا هذا سياره ملك الافغان التي قطع بها المسافة بين العاصمة الايرانية وعاصمة بلاده كابول وهي خارجة من بوابة طهران تحرسها فرقة من الجند الايراني .
والسيارة من طراز « هدسون » .



مولاي محمد عند دومرغ

زار سلطان مراكش الشاب مولاي محمد باريس متنكراً ورغم تنكره فقد اقام له المسيو دومرغ رئيس الجمهورية مأدبة شائقة وهذا رسم السلطان الشاب مع حاشيته والمسيو دومرغ .

# هوامش

## ...ولكن ...

ذكرنا شيئاً في عددنا الفائت تحت عنوان «درجات العرش » عن ما جرته دعاية الامير جورج لطف الله الى صفوف الجالية اللبنانية في باريس بل الى قلب جمعيتها من الخلاف واسفنا ان تكون التفرقة والشقاق من وسائل الامير الغني للوصول الى العرش

يقول لنا « صنائع » الامير ومؤيدو دعايته انه مستعد ان يقوم بمشاريع جمة تفيد البلاد والعباد وان وجوده سيحمل للبنان الخير والغنى

ولكنه — اذ ان هناك عدداً من كلمة «ولكن» — يشترط شرطاً واحداً لانفاذ هذه المشاريع التي سيمنى بها لبنان وهذا الشرط هو ان تسند اليه رئاسه البلاد

قلنا — اهلاً وسهلاً بالامير وبمشاريعه ولكننا نرجو ان يأتي اولا لتحقيق شيء من مشاريعه قبل ان يطالب بالرئاسة والامارة وقبل ان يروج دعايته بواسطة المال هنا وهناك

ان البلاد اذا رأت رجلاً، اياً كان هذا الرجل، يخدمها باخلاص ويعمل في اصلاحها وراحتها وهنائها فانها ترفعه الى اعلى مناصبها حتى ولو كان هو لا يريد هذه المناصب . ولكن ان يكون العمل في البلاد موقوفاً ومشروطاً فيه رئاسة حكومتها فانه عمل لا يقدم عليه رجل مخلص يحب بلاده ويريد لها الخير حقاً .

قالوا لنا — ولكن الامير غير امين على الاموال التي ينفقها الا اذا كان رئيساً للحكومة .

قلنا لهم — لا نريد ان نجادلكم في شيء من هذا ولكننا نأتيكم ببرهان واحد يدلكم على الفرق بين العامل الحقيقي وبين العامل صاحب الغاية في عمله.

كلنا يعرف في هذه البلاد طلعت بك حرب رجل مصر الاقتصادي

ليس لطلعت بك حرب شبه امل او فكر بنيل رئاسة في لبنان ولا هو من الساعين الى ايه مكانة في حكومة لبنان ولكن الرجل زار لبنان مرتين ورأى ان يخدم لبنان بلا قيد ولا شرط فرأيناه يعمل بكل ما في طاقته ويخابر كبار رجال السلطتين الوطنية والافرنسية لانشاء فرع لبنك مصر ينفع لبنان وتباع اسهم الفرع في لبنان ويشترك فيها بنك مصر ايضاً ويكون جميع مستخدمي البنك من اللبنانيين والسوريين وتعود ارباح البنك الى اهل البلاد انفسهم

ولم يكتف طلعت بك بهذه الفكرة الطيبة بل انه رأى ان لبنان يمكنه ان يكون للشرق كسويسرا للغرب من جهة الاصطياف ففكر ان يؤلف شركة كبرى للسياحة لها معداتها وبواخرها ودوائرها وتقوم هذه الشركة الكبرى ذات الرأسمال العظيم بالدعوة الحقيقية للاصطياف في هذه البلاد ومتى انشأ طلعت بك حرب شركة من الشركات فانها ناجحة حتماً لان جميع المشاريع التي قام بها حتى اليوم نجحت نجاحاً باهراً .

وهو لا يطلب على ذلك اجراً — لا رئاسة ولا وزارة ولا وساماً

فاي الرجلين افضل وايهما يستحق تقدير اللبنانيين واعجابهم ؟

مع ان الامير لطف الله اوسع غنى واكثر مالا من طلعت بك حرب

أنسأل الغريب ان يخدمنا بلا شرط ، ويشارطنا ابن وطننا على رئاسة البلاد ليخدم وطنه ؟

انه لمن المؤسف ان نسمع ذلك وان نضطر الى الاعتماد على اخلاص الغريب ضد مطامع القريب .

## الدستور السوري

يطالع القارئ في غير مكان من هذا العدد كتاب المفوض السامي الى الجمعية التأسيسية في سوريا. وقد جاء هذا الكتاب عقيب الاشاعات الجمة عن موقف باريس تجاه مشروع الدستور السوري وعن حراجة المخابرات بين المفوض السامي وزعماء المجلس في دمشق

ان الكتاب قد اوحت به باريس، ولا ريب، بعد اطلاعها على نص مشروع الدستور ولم ير المفوض السامي بداً من تنفيذ ارادة باريس قبل ان يقرر المجلس الدستور ويصبح من الصعب حل المشكل بعد هذا التقرير

وقد اظهر المسيو بونسو من جهته واظهر الوطنيون من جهتهم كل حسن نية في الوصول الى الحل المرضي الذي يوافق الطرفين وما برحت المخابرات تدور حتى الساعة بين الفريقين للوصول الى تسوية تحفظ بها كرامة القضية السورية الوطنية ولا تضيع حقوق فرنسا كدولة منتدبة

وها ان المجلس اليوم يرى بام العين كم اساء اليه ذلك المؤتمر الساحلي المعروف بمؤتمر الوحدة يوم عقد في دمشق ونشر قراره الذي احرج موقف الجمعية التأسيسية ايما احراج واقام ضجة الصحف واقعدها

ان الملك فيصلاً يقول ان «متطرفي السياسة في الساحل اضاعوه »

ونخشى ان يقول الوطنيون غداً « ان متطرفي الساحل اضاعوا الدستور»

## ورئاسة الجمهورية ؟؟

ومن المؤسف في هذا الموقف ان يصل كتاب المفوض الى المجلس واعضاؤه يتطاحنون ويتشادون على رئاسة الجمهورية السورية والى من تسند هذه الرئاسة

بل من المحزن ان تكون سوريا في هذا الموقف الدقيق من حياتها السياسية وقضيتها الوطنية وتكون العرائض دائرة على النواب لتوقيعها وفي العرائض تأييد لهذا ضد ذاك في رئاسة الجمهورية

ان رجال المجلس قد خسروا كثيراً من اعتقاد الناس بهم بمناوراتهم الاخيرة حول الرئاسة قبل ان يقرروا مادة واحدة من مواد الدستور ويمكننا ان نقول لهم ان النواب اللبنانيين — على ما اشتهروا به من الجشع والطمع والتزاحم على المناصب — لم يفعلوا يوم وضعوا الدستور ما فعله نواب سوريا فانهم لم يفكروا برئاسة الجمهورية الا بعد تصديق الدستور وبعد اعلانه

وعسى ان يكون كتاب المفوض السامي درساً مفيداً للنواب السوريين فيهملون التزاحم على الرئاسة الان ويتضامنون كتلة واحدة لحفظ كرامة سوريا وحماية حقها بحسن التفاهم ووضع اتفاق مع فرنسا قبل الاختلاف على رئاسة الجمهورية .

وهم الفالحون ان فعلوا . . .

# رواية العدد

## الفتاة المريضة

الساعة ١١ قبل نصف الليل ، الفتاة اوديت في البيت وحدها ولها ١٦ سنة من العمر ، والداها ذهبا الى التياترو ولم يأخذاها خوفاً من ان يكون في التياترو مالا يليق باداب الفتاة

الخادمة ادركها النعاس فذهبت لغرفتها وتركت اوديت وحدها . وها هي اوديت في الغرفة تعانى انواع الملل ، لاتريد ان تعترض على والديها لتركها في البيت لانها تحترمهما ، ولكنها ترى انها شبه اسيرة ولا حرية لها في الدخول والخروج

بعد تفكير طويل فتحت الباب الخارجي للدار لترى بقايا النور في الشارع وبعض الذين يمرون من هناك ولكنها ما كادت ترى الشارع حتى وقعت الى الارض شبه مغمى عليها

في الدار المجاورة يوجد شاب في نحو الثلاثين من عمره كان واقفاً في الباب وشاهد اوديت كيف وقعت الى الارض فاسرع الى نجدتها وبعد ان انهضها بيديها قال :

— ماذا جرى لك ايتها الانسة وهل انا قادر ان اساعدك بشيء

اوديت — ارجو منك ان تردني الى غرفتي

فاخذها الشاب من يدها حتى اوصلها الى غرفتها وقال :

— الاترين ضرورياً استدعاء احد الاطباء

اوديت — واين نجد طبيباً في هذه الساعة

الشاب — انا اعرف طبيباً يقيم على نحو مئة متر من هنا ولا اظنه يرفض الحضور في هذه الساعة

اوديت — ولكني اخذت اشعر بالراحة فلا اظن اني بحاجة الى طبيب

الشاب — ان حضور الطبيب اذا لم يفد لا يضر ، وعلى الاقل يفهم الانسان سبب هذا الضعف الفجائي الذي شعرت به الان . فسادعوه

ذهب الشاب وبعد دقائق قليلة رجع ومعه الطبيب . وهو شاب له نحو ٢٦ سنة من العمر قد انهى دروسه في تلك السنة واخذ مكاناً في تلك الجهة لمعاطاة عمله

فقال الشاب عندئذ — بما ان الطبيب قد حضر فلا حاجة لوجودي وها انا ذاهب . استودعكما الله

اوديت — اشكرك كل الشكر يا سيدي فقد برهنت عن شهامة لا انساها

الشاب — لم اقم الا ببعض الواجب . وانصرف

سال الطبيب اوديت — بماذا تشعرين

— هل تريد الحقيقة يا سيدي الطبيب

— نعم

— سامحني اذن فقد استحضرتك بلا داع . انتم الاطباء مثل الكهنة يجب الاعتراف لكم بكل شيء فهل تأذن لي ان اعترف امامك

— قولي ما تشائين

— لا مرض بي ابداً . ولكني فتاة ادركها الضجر لصرامة الوالدين في معاملها واريد من اعاشره واقاسمه فؤادي واعترف لك بأني احب هذا الشاب الذي دعاك الان وهو لا يعرف بهذا الحب فانا خرجت الى الباب وتظاهرت بالاغماء لالفت انظاره فيحضر الي لعله يفهم بذلك اني احبه فيكون في قلبه ذات الهيام الذي في قلبي

اخذ الطبيب يفتكر بهذا الكلام وما لبث ان قال للفتاة :

— وهل انت واثقة ان لا مرض بك ابداً

— نعم . فانا في كل حياتي لم امرض ولا مرة

— اتسمحين لي ان اجس نبضك

— لا مانع ابداً

فامسك يدها ثم اخرج الساعة ليرى حركة القلب وبعد تروي قليل قال :

— بكل اسف اقول ايتها الانسة ان معك فقر دم . ومن دواعي المسرة ان تعرفي بذلك الان لتعالجيه . فارجو ان لا تنزعجي اكثر من اللازم اذ بمعالجة قليلة تبرئين تماماً

— ارجوك يا سيدي ان تعالجني اذن

— بكل طيبة خاطر

وحضر بعد ذلك والدا اوديت فراعهما وجود طبيب عند اوديت وعرفا بفقر الدم الذي معها وراقهما ان يعالجها هذا الطبيب . وهكذا أخذ يعودها كل يوم مدة ثلاثة اشهر ويعطها ادوية متعددة حتى قال اخيراً ان المريضة شفيت تماماً

ولكنه بعد ان اعلن شفاءها طلب يدها . . .

وراق للوالدين هذا الصهر كما راق للبنت فقبلا بذلك وصار الطبيب عريساً . وبعد وقت غير طويل عقد اكليله عليها . ولكنه عندما انفرد بها قال :

— عندي سر يجب ان ابوح به يا اوديت فهل انت مستعدة للصفح .

اوديت — لم افهم ماذا تقول

الطبيب — انت لم تكوني مريضة ولكني خدعتك . والادوية التي تناوليها كلها مرطبات لاغير فانا من اول نظرة همت بك هياماً شديداً وعندما عرفت بإيهامك على الشاب اخذت الطريقة عنك واوهمتك بالمرض لكي اعود الى البيت واطارحك غرامي فهل تصفحين يا اوديت

فانطرحت اوديت بين يديه وقالت : كل ما عملته حسن ... فاني احبك . . .

« الاخاء »

# اعلان

تعلن وزارة الصحة والاسعاف العام انها تضع تحت تصرف جميع صيادلة الجمهورية اللبنانية وثائق تسليم ( بون ) كميات السبيرتو عيار ٩٥ المخصصة لكل واحد منهم للستة اشهر الباقية من سنة ١٩٢٨ والتي خفضت ضريبته ادارة الجمارك — فيمكن لهؤلاء الصيادلة مراجعة الوزارة المشار اليها ابتداء من ١٠ آب سنة ١٩٢٨

بيروت في ٦ آب سنة ١٩٢٨

وزير الداخلية والصحة والاسعاف العام

# بلا عنوان

— منعت الحكومة في دمشق الحفلة التكريمية التي كانت ستقام في بيت الدكتور عبد الرحيم العائدي لاعضاء المجلس التأسيسي

— انتهى مؤتمر سكة حديد الحجاز في حيفا على خلاف بين مندوبي الحجاز ومندوبي فلسطين وسوريا .

— وصل وكيل المفوض السامي البريطاني من القدس الى عمان ويظهر ان لمجيئه علاقات بموقف الامير عبد الله مع الوطنيين بعد ان اسفرت المفاوضات بين الامير ووفد المؤتمر الوطني عن لاشيء .

— سيترك الكردينال غاسباري وزارة الخارجية في الفاتيكان .

— كتب الى العهد من دمشق ان الوطنيين سيؤلفون وفداً من المجلس التأسيسي للذهاب الى فرنسا على اثر سفر فخامة المندوب السامي وعرض القضية السورية على الشعب الفرنسي والحكومة كما ان الوفد السوري في اوربا سيعود الى العمل في سبيل القضية وفق الله الجميع الى مافيه خير للبلاد

## سر الليل ! ..

في سكون الليل سر    لقلوب العاشقين
ونجوم الليل نور    لفؤاد اليائسين !

***

دائماً كنت أغني    جالساً بين الشجر
فنشيدي كان حزني    مرسلاً نحو القمر !

***

كم ليال بت وحدي    جارعاً مر الالم
يا نجوماً فوق مهدي    زدت عني كل هم !

***

انت عوني ورجائي    بضيا نور الامل
انت غوثي وعزائي    قبلما يدنو الاجل !

***

قصر الحزن حياتي    وذوى زهر شبابي
فانا ارجو مماتي    وخلاصي من عذابي !

زحلة (لبنان)    رياض معلوف

***

## سكينة

أسكين ! .. ما ماء الفرات وطيبه    منا على ظماء وفقد شراب
بألذ منك وان نأيت وقلما    ترعى النساء امانة الغياب
ان تبذلي لي نائلا اشفي به    داء الفؤاد فقد اطلت عذابي
وعصيت فيك اقاربي وتقطعت    بيني وبينهم عرى الاسباب
فتركتني لا بالوصال ممتعاً    منهم ولا اسعفتني بثواب
فقعدت كالمهريق فضلة مائه    في حر هاجرة للمع سراب

« عمر بن ابي ربيعة »

آخر ساعة

# تأجيل المجلس التأسيسي

## قرار المفوض السامي

اصدر المفوض السامي صباح اليوم « السبت » قراراً بتأجيل جلسات المجلس التأسيسي السوري وقد جاء في آخر الحيثيات

ونظراً لصعوبة وجود حل للمشاكل التي خلقتها المواد المذكورة اعلاه او بعض احكامها في مدة لايمكن معرفتها مسبقاً

ولكن حيث انه من جهة اخرى قد اعربت الجمعية عن رغبتها في دوام التفاهم بينها وبين ممثلي فرنسا في سوريا . فان المفوض السامي قرر ماياتي :

مادة واحدة — أجلت الجمعية التأسيسية الملتئمة في ٩ حزيران سنة ١٩٢٨ لسن القانون الاساسي لدولة سوريا لمدة ثلاثة اشهر ابتداء من ١١ اب سنة ١٩٢٨

الامضاء بونسو

وقد قرأ رئيس المجلس السوري قرار المفوض السامي على النواب في جلسة هذا الصباح ثم خرج النواب من الجلسة بهدؤ وسكينة .

# آخر اخبار الوزارة

رفض الاستاذ نجيب بك ابوصوان قبول وزارة العدلية واصر على الرفض رغم المداخلات الكثيرة وظل مصراً حتى الظهر وقد صرح لنا انه لاينوي ان يغير رأيه هذا

وقد استدعي سليم بك تقلا الى ديوان رئاسة الجمهورية ويؤكدون ان وزارة العدلية ستسند اليه.

ويحاول الاصدقاء الاقوياء من حزب اده ونمور اقناع الاستاذ اده والاستاذ نمور بوجوب استلام الاستاذ نمور وزارة الداخلية

اما الاستاذ صبحي بك حيدر وزير المالية فلم يبرح موقفه حيث كان بالامس

هذه هي مفاجآت آخر ساعة .

## اعلان

بناء على قرار الهيأة البلدية عدد ١٥ في ٣ تموز ١٩٢٨ المصدق من قبل وزارة الداخلية الجليلة في ١٦ تموز ١٩٢٨ نومرو ٨٠٢٧ القاضي باستملاك قطعة الارض الشاغرة الكائنة غربي السراي القديم وراء بنايات السادة غندور وعز الدين بغية البناء فيها من قبل البلدية او بيعها ممن يقبل شرط الانشاء فيها اتمام معاملة الفراغ ولما كان قد تحقق ان قطعة الارض المذكورة تخص مصباح بك المحيش المقيم حالياً في الاستانة فقد تقرر ايضاً تبليغ الكيفية الى المومأ اليه بواسطة الصحف المحلية ليبادر الى مباشرة الانشاء فيها في مدة شهر واحد اعتباراً من تاريخ نشر هذا البيان حتى اذا انقضت المدة المذكورة ولم يظهر اثر للمباشرة بالبناء يشرع في اجراء المعاملات الاستملاكية القانونية حسب الاصول ولاجله نشر

بيروت في ٢٨ تموز ١٩٢٨

سليم تقلا

**محلاف فرنيني وطراد**

تصفية عظيمة باثمار رخيصة

كلسات نسوانية ورجالية . شكولاته . بسكوت . قمصان ط حراير . برانيط . برتيالات

اسعار خصوصية

فرصة فوق العادة

---

**البضائع الصيفية**

في محل

ميشال كريدى

الاسعار بغاية المهاودة

---

**ملتقى السيدات الشيك**

في محل

الخياط النسائي المشهور

يوسف الصدي

حي الراسقه

---




---

# لوكندة قصر الامير

في بيت الدين

لاصحابها خليل عبدو نجم وشركاه

ان من زار لبنان ولم يزر بيب الدين فهو كمن يزور فرنسا ولاينعم انظاره بمرأى (فرسايل) ملهذا ولما كان كل الذين يزورون بلدتنا الجميلة يشكون من عدم وجود فنادق فيها قد اسسنا اوكندة جديدة مفرشة على الطراز الحديث تحتاطها حديقة غناء حافلة بكل انواع الفواكة والاشجار تطل على قصر الامير الشهابي الكبير وعلى شلال بت الدين المشهور الذي يعاشهر التزه في لبنان وعلى الوادي الممتد من بيت الدين الى البحر . اسعارها غاية في المهاودة . موفورة فيها كل اسباب الراحة ولوازم المصطافين الكرام لا سيما وقد استحضرنا اليها احسن طهاة واتقنهم للمأكولات الشرقية والافرنجية والحلويات والمبردات

---




اتقن واجمل احذية كتابية بيضاء ماركة ( استندر ) المشهورة

نجار اخوان وشركاؤهم = بيروت =

---

# شركة نقلات دبش وعكاش

للنقليات ما بين بيروت وبغداد وطهران : خط منظم في الاسبوع مرتين

الوكلاء في بيروت : خالد وبعد ارني

---

# الدكتور جورج ريس

اختصاصي لامراض العين والانف والاذن والحنجرة ، متخرج من جامعة باريس وطبيب امتياز بمستشفى اوتيل ديو **Hôtel Dieu** في باريس يعالج مرضاه على احدث الطرق الكهربائية ( دياترمي ) **Diathermie** من دون اجراء عملية جراحية ومن دون ادنى الم

العيادة : طريق الشام بناية الارمن الكاثوليك

المواعيد : من الساعة ٩ الى الظهر

ومن الساعة ٣ الى ٦ مساء

---

لراحتك ولذتك عليك بالمطعم والفندق والمقهى العربي ففيهم النظافة والضيافة والكرم

---

= مطعم بيروت = لصاحبه الياس ياسمين مجتمع الخلان والاخوان

---

البضائع العصرية الباريسية تجدها في محل يعقوب جبارة — شارع النبي

---

اجمل واذوق البضائع الباريسية في محلات جورج عاقوري وشركاه

---

ورد الى محلات نعوم ابي راشد شوكوته وملبس جاكان

---

البضايع العصرية للسيدات والرجال والاولاد

# نعوم ابي راشد والاده

دمشق سوق الحميدية
بيروت سوق الطويلة

مطبعة الاحرار ❀ بيروت

السنة الثامنة
ثمن النسخة ثلاثة غروش
٧٤١

الاشتراك

في لبنان وسوريا : ٨٠ غرشاً ذهباً
في الخارج : سبعة دولارات
اما الاعلانات فتخابر الادارة بشأنها
الادارة – خان انطون بك

# المعرض

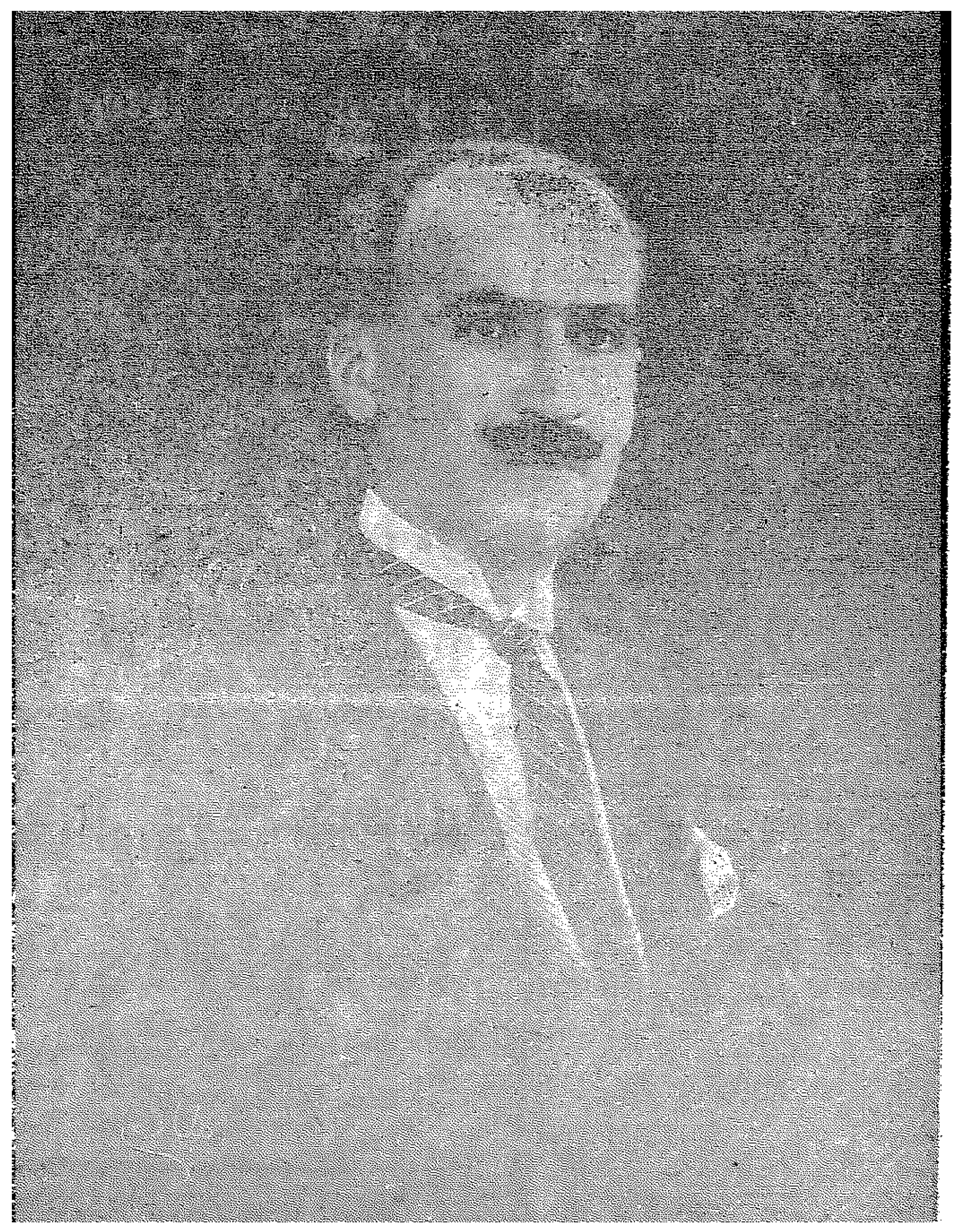
**يقال**

ان الوفد الذي سيسافر الى باريس مع المسيو بونسو لاتمام المعاهدة مع فرنسا سيتألف من فوزي الغزي فارس الخوري وسعد الله الجابري ورياض الصلح

وان الوزارة اللبنانية الجديدة ستأخذ الثقة بالاجماع حتى من الشيخ يوسف الخازن

بيروت الخميس في ١٦ آب سنة ١٩٢٨
المسؤول ميشال زكور

# العراق تتحفز على حدود نجد —— الوزارة اللبنانية تضع بيانها



الاستاذ موسى نمور

وزير الداخلية الجديد . وقد ظلت المخابرات دائرة ثلاثة ايام في سبيل اقناعه واقناع الاستاذ اده بقبول الوزارة .



الاستاذ شكري قرداحي

وزير العدلية الجديد في الوزارة الخامسة مكان نجيب بك ابو صوان الذي رفض الوزارة وكان الاستاذ قرداحي وزيراً للعدلية في الوزارة السابعة وهو اليوم في فرنسا وقد ارسلت الحكومة برقية تعرض عليه فيها الوزارة فجاءها الجواب بالقبول .

## لقطات الطريق

# بدء الحياة النيابية في لبنان

## جلسة نيابية . وازمة وزارية

عجيباً وقد حق لنا ان نعجب من قيام بعض الزملاء آخذين على المجلس النيابي جلسته الاخيرة قائلين عنها انها كانت محطة بكرامة المجلس وانها أظهرت ان للبنانيين غير اكفاء للحكم النيابي ، وأعجب ما في الامر انهم اتخذوها برهاناً للنيل من النواب وعدم اهليتهم ووجوب حلهم .

في حين ان من يراجع في صحف الغرب شيئاً من جلسات المجالس النيابية في البلاد الراقية يجد ان جلسة مجلس لبنان الاخيرة كانت صفحة من صفحات هذه المجالس العريقة في الحياة الدستورية

واننا نقدر ان نعتبرها بحق الجلسة الاولى والوحيدة التي قدر نواب لبنان ان يثبتوا فيها وجودهم وان يقولوا للناس انهم خطوا الخطوة الاولى في طريق الحياة البرلمانية . ولا عبرة لما تساقط في الجلسة من كلمات التحقير والشتائم فان امثالها تسمع كثيراً في أرقى المجالس حتى في البرلمان الانكليزي نفسه .

اجل اننا كنا نتمنى لو قدر وزير الداخلية والنواب ان يتلافوا هذه الاهانات الاليمة والتعابير الرعاعية . ولكننا نعتقد ان النصيحة في حفظ الهدوء والسكينة شيء والعمل بها شيء اخر .

وعلى كل حال فان هذا المجلس الذي انتقدنا ضعف اعضائه وخنوعهم واستسلامهم للسلطة وعدم اهتمامهم لمصالح الشعب . ان هذا المجلس قد خطا في جلسته الاخيرة خطوته الاولى في طريق الحياة النيابية وقد كانت المعركة التي دامت حامية الوطيس من الصباح الى المساء البرهان الوحيد على وجوده

واذا كان بعض الزملاء يرون في جلسة الخميس برهاناً على عدم اهليتنا ووسيلة للنيل من النواب اكراماً لوزير الداخلية فاننا نحن نرى في هذه الجلسة سبباً وحيداً لامتداح هؤلاء النواب . واننا نشكر هذا الخلاف مع الوزير الذي دفعهم ان يكونوا للمرة الاولى نواباً .

***

اما الازمة الوزارية التي أراد البعض ايضاً ان يتخذوها حجة على عدم الاهلية فهي في نظرنا حجة على الاهلية والكفاءة . او ليس

عجيباً ان يسمع الناس ان وزارة من الوزارات تعرض على اناس فيرفضونها ؟

أوليس عجيباً ان تظل الازمة الوزارية مستحكمة مدة اربعة ايام ولا يتمكن رئيس الجمهورية من اقناع عدد من النواب للدخول في الوزارة ؟

فالمخابرات التي دارت بين النواب، والاجتماعات التي عقدت لاقناع هذا بقبول الوزارة والحؤول دون رغبة ذاك في الاستقالة قد كانت دليلاً على انا نعيش في جمهورية لها دستور وبرلمان

***

ويمكننا ان نقول ايضاً ان الحزبية قد خطت في هذه المرحلة خطوة لا بأس بها، وان تكن ضعيفة، فان بقاء اربعة وعشرين نائباً على تضامنهم حتى بعد سقوط الوزارة ورفض احدهم قبول منصب الوزير ثم اقرار الباقين على اجباره على القبول وايفادهم وفداً من قبلهم الى رئيس الجمهورية يعلمه بقرارهم هذا رغم تشبث رفيقهم بالرفض وتردده .. ان هذه الحركة قد كانت نواة حزبية حقيقية .

***

فالجلسة التي كانت معركة حامية بين النواب والوزارة .

والازمة الوزارية التي دامت اربعة ايام، ووجود عدد كبير من النواب وغيرهم يرفضون الدخول في الوزارة

واقرار الاكثرية على ارغام احدها بالقبول

كل هذه الامور برهنت لنا اننا نعيش في جمهورية وان عندنا برلمان

## بطل المصارعة التركي

جاءنا من ادارة مرسح الكريستال ما يأتي :

وافى العاصمة المصارع العظيم محمد آغا شريف محمد الاناضولي من مدينة البستان وهو يدعو للمصارعة المصارع اللبناني يوسف افندي برزا للنزال على طريقة المصارعة التركية وقد عين مئتي ليرة سورية يدفعها المغلوب ومحل المقابلة لغاية ١٨ آب سنة ٩٢٨ في مرسح الكريستال وهو مستعد ايضاً لقبول كل من يتقدم لطلبه ضمن هذه المدة ولغاية التاريخ المذكور

# اخبار محلية

## الوزارة الجديدة

صح ما ذكرناه في عدد يوم السبت واصر نجيب بك ابو صوان على عدم قبول الدخول في الوزارة — رغم ما اشيع من انه قبل — ونزل اخيراً الاستاذ نمور على ارادة الاكثرية من الكتلة النيابية فقبل وزارة الداخلية وهكذا تألفت الوزارة « السعدية » على الشكل الآتي :

حبيب باشا السعد — للرئاسة وللمعارف والصحة وهو يشغل وزارة العدلية بالوكالة الى حين وصول وزيرها الاستاذ قرداحي

الاستاذ موسى نمور — للداخلية
حسين بك الاحدب — للنافعة
صبحي بك حيدر — للمالية
الاستاذ شكري قرداحي — للعدلية

وقد استلم الوزراء مهام وظائفهم الجديدة الا الاستاذ قرداحي الذي يصل في هذين اليومين عائداً من باريس

واستقبل المفوض السامي هيأة الوزارة الجديدة بعد ظهر الاثنين في قصره في عاليه فتناول مع الوزراء الشاي وشربوا الشمبانيا على نخب الوزارة الجديدة ونجاحها في مهمتها

وقد اظهر المفوض السامي ارتياحه الى الطريقة التي حلت فيها الازمة الوزارية في لبنان وأكد للوزراء مجدداً ان المفوضية لا تريد ان تتدخل اصلاً بشؤون البلاد الداخلية ولكنها تراقب عن بعد ما يجري .

ومما قاله المفوض السامي : انني اعرف الوزراء الجدد واعرف كفاءتهم الا وزير المالية الجديد صبحي بك حيدر ولكني سمعت في هذين اليومين ثناء كثيراً عليه .

وقد دعا المسيو بونسو الوزارة الجديدة الى مأدبة عشاء في نزل الجبيلي في عاليه مساء يوم الثلاثاء ( امس )

* *

ولما وصلت اخبار الوزارة الجديدة الى انحاء البلاد حتى امطر الناس ادارات التلغراف في جميع الانحاء برقيات التهاني للوزراء الجدد . وتجاوزت هذه البرقيات الالف والالفين

وهذا هو الرأي العام الذي فاخر وزير الداخلية السابق بالاعتماد عليه

## العجلة من الشيطان

في الساعة العاشرة تماماً من صباح يوم السبت ابرق الينا مراسلنا في دمشق بخلاصة الجلسة التي تلي فيها قرار تأجيل المجلس التأسيسي في سوريا على امل ان تصل الينا البرقية الهامة قبل الظهر وتنشر في عدد السبت

ولكن ... اتعلم ادارة التلغراف المبجلة في اية ساعة وصلت الينا برقية المراسل المستعجلة ؟ انها وصلت في الساعة السادسة مساء . اي بعد ثماني ساعات من وضعها في دمشق وبعد ست ساعات من صدور الجريدة . ولو لا اننا اخذنا قرار التأجيل من المفوضية العليا لما تمكنا من وضعه في عدد السبت

ومع ذلك فان الادارة لا تخجل من ان تضطرنا الى دفع اجور برقية كانت هي السبب الوحيد والمتعمد في عدم استفادتنا منها

فلمن نشكو هذه الحالة ؟

## ذكرى مؤتمر وجده

مؤتمر وجده ، هو المؤتمر الذي اجتمع لحل الخلاف بين الفرنساويين وعبد الكريم زعيم الريف وكان المسيو بونسو في ذلك الحين رئيساً للوفد الفرنساوي وقدم للريفيين منتهى ما يمكن لفرنسا ان تقبل به في سبيل الصلح . ولكن مندوبي عبد الكريم أبوا الا الزيادة في المطاليب فلم يتفقوا مع بونسو وعاد هو الى باريس ولم تمض ايام حتى اضطر عبد الكريم الى التسليم ولم ينل بعد ذلك شيئاً

اننا نناشد المخلصين في الوطنية السورية ان لا يتركوا للمتطرفين الذين لا يعرفوا معنى المسؤولية سبيلاً الى انفاذ التطرف في المخابرات قبل الحكمة والتروي . وليعملوا بحكمة معاوية القائل: « لو كان بيني وبين الناس شعرة لما انقطعت فاني أشد اذا أرخوا وارخي اذا شدوا »

اجل اننا نناشدهم ان لا يجعلوا المتطرفين قواداً والا اصيبت القضية بما اصيب به عبد الكريم في مؤتمر وجده

وهذا بونسو على اهبة الرجوع الى باريس

## الصحف المصرية والحالة في سوريا

انشأت جريدة البلاغ ( الوفدية ) مقالاً تحت عنوان ( مهزلة الانتداب الفرنسي في الدستور السوري ) قالت فيه :

... ان الامر بات في سوريا كثير الشبه بامرنا هنا فاذا كانت مصيبتنا ( التحفظات البريطانية ) فمصيبة اخواننا من اليوم التحفظات الفرنسية ولعل ما حدث اخيراً في مصر لا يخلو من اثر عظيم في تطور الحالة في سوريا وايصالها الى ما وصلت اليه

## الاتراك الافرنج

عمد الغازي مصطفى كمال باشا في حفلة رسمية اقيمت في انقره الى اظهار قدوة في شأن استبدال الحروف العربية بالحروف اللاتينية في اللغة التركية واتخاذ بعض العادات الاجتماعية الغربية كالرقص والموسيقى وشرب المسكرات . فكتب خطبة بالحروف اللاتينية تليت على الحاضرين . ومما قال فيها انه يأمل ان يعم استعمال الحروف اللاتينية في اللغة التركية في خلال السنتين المقبلتين وان ٢٠ في المئة من الشعب التركي لا يعرف الحروف العربية وقد عزفت الموسيقى التركية نغمتين في هذه الحفلة وشهد الحاضرون ادواراً من الرقص التركي المسمى زيبقلي . فنهض مصطفى كمال باشا ونصح للحاضرين بالاقلاع عن هذا النوع من الموسيقى والرقص وقال — « ان الموسيقى والرقص الشرقيين كانا كافيين للشعب التركي حتى العهد الاخير اما الآن فان تركيا قد اصبحت في حالة ابتهاج بعد ما زالت عنها مخاوف الحرب فيجب ان تعرب عن هذا الابتهاج القومي بموسيقى العالم الغربي ورقصه . وقد كان زعماء تركيا منذ عشر سنوات مرائين تحت حكم السلاطين الوهمي فكانوا ينكرون على الشعب شرب المسكرات ولكنهم كانوا يشربون منها في خلواتهم اكثر من انا الذي اشرب جهاراً على صحة الامة التركية »

وقبلما برح مصطفى كمال باشا الحفلة رقص رقصاً ضربياً على نغمة الجازباند ودعا كثيرات من السيدات التركيات الى الرقص معه

## احتجاج

ابرق اعضاء الجمعية التأسيسية البرقية التالية الى فخامة العميد السامي : بيروت

اخذ بعض الشبان الموقوفين في ظلمات الليل الى الاصطبل وضربهم بالعصي والفلق من قبل رجال الشرطة المقنعين عمل فظيع تقشعر منه الابدان نستنكر هذا التعذيب في القرن العشرين ونعده خروجاً على الحرية وعلى مبادئكم . ننتظر انزال اقصى العقوبة بالفاعل والآمر

فتح الله أسيون . فوزي الغزي . عبد الرحمن الكيالي . ابرهيم هنانو . مظهر رسلان . لطفي الحفار . مشعل الجربا . نوري الاصفري . سعد الله الجابري . عارف الجزار . جميل ابرهيم باشا . احمد اللحام . سعيد الغزي . جورج صحناوي . فخري البارودي . زكي الخطيب . احسان الشريف .

## بلا عنوان

— علمت جريدة الوطن ان عشرين قرية ستجتمع على نبع الصفا لدرس مسألة مياه النبع وتأثير مشروع شركة الكهرباء في استخراج النور من هذه المياه وما يلحق اراضي هذه القرى من الاضرار بسبب هذا المشروع

اطلق سراح جميع الشبان المعتقلين في دمشق بسبب اقفال المدينة والمظاهرات . وقد رفع بعض هؤلاء الشبان الدعوى على رجال البوليس لانهم ضربوهم واهانوهم اثناء توقيفهم .

— وصل الى لبنان للاصطياف حضرة الفاضل بطرس افندي بركات شقيق الصحافي الكبير الاستاذ داود بك بركات رئيس تحرير الاهرام فاهلاً .

— قابل عدد من النواب مندوب المفوض السامي في دمشق واحتجوا على ضرب البوليس لبعض شبان دمشق الموقوفين

— يرجح ان يزور الجنرال ويغان هذه البلاد وفلسطين ايضاً في مدة قريبة ويضع تقريراً عن حالة الانتداب في سوريا ولبنان على الارجح

— يجتمع مجلس نواب لبنان يوم الخميس القادم « ٢٣ آب » لاستماع بيان الوزارة الجديدة والاقتراع على الثقة

— يصل الامير جورج لطف الله الى بيروت في اواخر هذا الشهر ويشترك في عيد اول ايلول مع الحكومة اللبنانية

## اللبنانيون في باريس

عقدت الجمعية اللبنانية بباريس جلسة في ٢٤ تموز الماضي اشتدت فيها المناقشة وعلى اثرها طلب بعض اللبنانيين عقد اجتماع في فندق لوتيتيا لتحقيق وحدة اللبنانيين قلباً وقالباً في سبيل الدفاع عن مصالح البلاد . وكانت الجمعية التي يرأسها الدكتور عاد قد حذرت اللبنانيين من المناورات الرامية الى ايجاد الشقاق والنزاع في الجالية اللبنانية ولكن عقد الاجتماع المشار اليه واستمر من الساعة التاسعة مساء الى منتصف الليل وحضره ٣٥ لبنانياً فقرروا انشاء اتحاد لبناني في باريس وانتخبوا لجنة مؤلفة من خير الله خير الله واوغسطين وطراد وتوفيق وهبه الذي كان قد استقال من الجمعية التي يرأسها الدكتور عاد ، وقد عين خير الله رئيساً للاتحاد ورأس المصور موراني الجلسة وخطب فيها خير الله فسرد الحوادث الاخيرة وحمل على الدكتور عاد حملة شديدة وأسف لان مسألة الاشخاص ومقاومة آل لطف جعلتها اللجنة اللبنانية في المقام الاول من الاهمية، ثم قال انه يأسف للمقاصد المنسوبة لرئيس الجمهورية اللبنانية في مسألة تمثيل لبنان في باريس واشاعة ارسال بعض الاعانات الى باريس . وتكلم الصحافي خباز باسم نقابة الصحافة اللبنانية فأسف للنزاع الواقع في الجالية اللبنانية واكد ان شارل دباس رجل شريف . وبعد مناقشة طويلة اشترك فيها كثيرون تقرر ان يعملوا لمصلحة لبنان وحدها دون تعرض للمسائل الشخصية —

***

المعرض — هذا ما ارسله مكاتب الاهرام في باريس الى جريدته. واننا نكرر بهذه المناسبة ماقلناه في عدد سابق ونأسف ان تكون مطامع الامير جورج لطف الله سبباً ، برضاه ام بغير رضاه ، لانشقاق اللبنانيين على بعضهم في باريس بينما كانوا قبل وصوله متحدين لا غاية لهم ولا مسعى سوى العمل لمصلحة بلادهم . وقد كان الامير لطف الله بغنى عن هذه السياسة للوصول الى غايته — فلو انه عمل عملاً مثمراً في البلاد بدل هذه المساعي هنا وهناك لكانت طريق الرئاسة أهون عليه واقرب

وبينما يطالع القاريء هذه البرقية ويأسف للصدع الذي أصيبت به صفوف الوطنيين اللبنانيين في باريس اذ به يطالع ايضاً في برقياتنا الخصوصية برقية الوطني اللبناني الصادق حبيب افندي الزغبي في تأييده موقف الجمعية اللبنانية التي يرأسها الدكتور عاد

وقد جاءتنا ايضاً بتاريخ ٢٩ تموز رسالة من الوطني اللبناني عباس افندي البجاني تؤيد الجمعية اللبنانية وقد كنا أرسلناها للنشر فضاعت في المطبعة مع الاسف وليس لدينا نسخة منها .

ان بعدنا عن باريس لا يسمح لنا ان نتمادى في بحث الموقف وتفصيله ، ولكننا اذا استعرضنا اسماء اللبنانيين الذين يؤيدون الجمعية اللبنانية وبينهم الزغبي والبجاني والدكتور عاد ، وعرضنا ماضي هؤلاء في خدمة لبنان وفي ثباتهم على مبدإهم من عشر سنوات الى اليوم. بل اننا اذا سألنا جميع الذين زاروا باريس وتعرفوا الى رجال جاليتنا هناك وعرفوا الزغبي والبجاني وعاد ، لا يمكننا الا ان نعتقد — اعتماداً على هذا الماضي ومواقفهم المجيدة فيه — ان الجمعية اللبنانية بمن يؤيدها ، هي اقرب الى خدمة لبنان المجردة من اية جمعية اخرى

***

بقي علينا ان نعتب على الزميل الفاضل صاحب « الاوريان » الاستاذ جبرائيل خباز تكلمه باسم نقابة الصحافة اللبنانية ، فالنقابة على ما نذكر لم ترسل احداً الى باريس للتكلم باسمها . والاستاذ خباز فوق ذلك هو مثلنا ليس عضواً في مجلس النقابة فكيف تكلم باسمها

قد يكون الرصيف شرف النقابة بكلامه ولكننا ننتقد عمله مجرداً ، ونشكره على رفعه الاهانة التي وجهت الى رئيس جمهوريته

## فوزي الغزي

### يشرح اسباب الازمة السورية

اجتمع الرصيف نجيب افندي الريس الى الاستاذ الوطني فوزي بك الغزي فادلى اليه نائب دمشق بتصريحات هامة عن اسباب الازمة الجديدة وانقطاع المفاوضات نأخذ منها :

— ماهو سبب الانقطاع الذي وقع بين المجلس والحكومة الافرنسية؟

— ليس من المصلحة وليس من اللياقة السياسية في شيءٍ لاسيما في هذه الأيام العصيبة — ان تنشر على صفحات الجرائد الاسباب التي أدت لوقف المفاوضات وعطلت سير الامور ،لانه ليس هناك انقطاع — كما اردت ان تسميه انت — بل هناك توقف موقت لايدوم طويلاً .

— تقول بعض الصحف التي تصدر بالافرنسية ان تعنت الوطنيين المتطرفين رغم التساهل الذي بدا من جانب فرنسا هو الذي سبب الانقطاع فهل هذا صحيح ؟

— في كل ازمة من الازمات السياسية لابد ان تروج كثير من الاشاعات ولا بد ان يفسر كل واحد اسباب الازمة بما ينطبق على آرائه ويوافق اغراضه لا سيما الذين اعتادوا ان يروا كل عيب في الوطنيين. فلا عجب ان نقرأ في بعض الصحف المذكورة مثل هذا التأويل التي لاتنطبق على الحقيقة في شيءٍ

لقد اعلنت من على منبر المجلس : اننا قلنا وما زلنا نقول بسياسة التعاون النزيه على ان تحفظ للبلاد حريتها واستقلالها ووحدتها . وقد وضعنا الدستور ووصلنا فيه الى اقصى ما يمكن من التساهل وانني لا اظن ان انساناً وطنياً واحداً يستطيع ان يضع دستوراً اخف من هذا الدستور . ومن هذا التصريح يتضح لك ان جماعة الكتلة الوطنية مشوا في التساهل حتى نهايته وعملوا كل ما في وسعهم لحفظ الموقف وتجنب قطع العلاقات . وان الاقتراح الذي تلاه النائب المحترم الاستاذ سعيد بك الغزي من فوق منبر المجلس — والاعصاب مضطربة والنفوس متألمة والناس يتوقعون انفجار القنابل — «من ان المجلس يتلقى هذا التأجيل بصدر رحب وطول اناة مؤملاً ان يكون من ورائه ما يزيل العقبات ويحقق الامال» والقرار الذي اقترحت اتخاذه في الجلسة التي رفض فيها حذف المواد الست من الدستور والذي قلت فيه « فالجمعية التأسيسية تقرر مع رغبتها الاكيدة في دوام حسن التفاهم بينها وبين ممثلي فرنسا في سوريا عدم موافقتها على حذف المواد الست المذكورة» والكتاب الذي بعث به صاحب الدولة رئيس المجلس الى فخامة المفوض السامي والذي اعرب فيه باسم الجمعية التأسيسية « عن رغبتها الاكيدة في دوام حسن التفاهم مع السلطة الافرنسية ومتابعة سياسة التعاون النزيه » والذي ظهر اثره في قرار العميد نفسه اذ قال في ( حيثيات ) التأجيل « وحيث قد اعربت الجمعية من جهة اخرى عن رغبتها ان ترى الدوام على حسن الاتفاق بينها وبين ممثلي فرنسا » — كل ذلك يدل دلالة واضحة على شدة حرصنا على الموقف حتى لاتذهب الجهود سدى ولا تضيع الفرصة التي نحرص عليها اكثر من غيرنا .

—وماهو رأيكم الان في الموقف الحاضر ؟ وهل قطعت المفاوضات ولم يبق بالامكان استئنافها والوصول بها الى نتيجة تكفل حقوق البلاد

— لا انكر عليك حراجة الموقف ولكن الفرصة لم تضع بعد والمفاوضات لم تنقطع كما قلت لك بل انني ما زلت اعتقد ان الاساليب السياسية وروح المودة المتبادلة بيننا وبين رجال المفوضية لايستحيل عليها ان تسوق الموقف الحاضر في مجرى يوصلنا الى ما نتطلبه

غير ان هذا يتطلب قليلاً من الصبر فليس من الحكمة في شيءٍ ان ينشر ربان السفينة شراع سفينته والعاشفة هائجة والموج مصطخب فلننتظر قليلاً لعل في الانتظار ما يحقق الامال .

## بلاغ عن حوادث مصر

جاءنا من القنصلية المصرية البلاغ الآتي :

«أشارت جريدة « الاحرار » بعددها الصادر في ٤ اغسطس سنة ١٩٢٨ رقم ١٠١٩ الى حصول مظاهرات بمديرية البحيرة نتج عنها اصطدام بين المتظاهرين ورجال السلطة أدى الى جرح نائب وثلاثة من رجال الشرطة وحيث انه بتحري هذه الاخبار اتضح عدم صحتها لهذا تنفي القنصلية الملكية المصرية بمدينة بيروت هذه الاخبار نفياً باتاً وترجو من حضرات الصحفيين التريث في اذاعة مثل هذه الاخبار قبل التثبت من صحتها لان في نشرها ازعاجاً للمصطافين من المصريين الذين قد يعجلون موعد عودتهم الى القطر المصري عند اطلاعهم على مثل هذه الاخبار فضلاً عن بعدها عن الحقيقة اذ ان السكينة والهدوء شاملان ربوع المملكة المصرية من ادناها الى اقصاها ! !»

# تلغرافات خصوصية للمعرض

## اللبنانيون في باريس

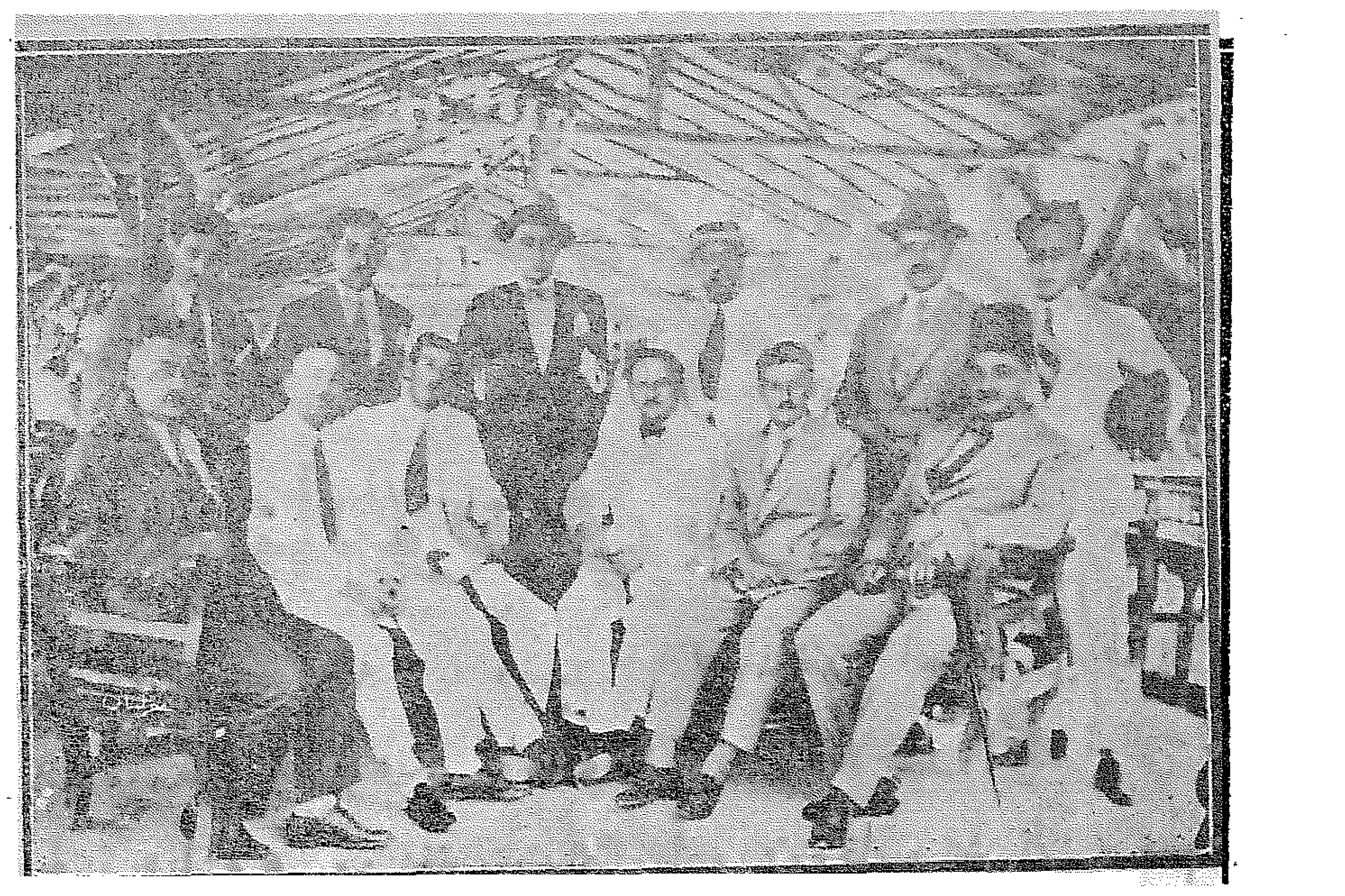
باريس في ١١ آب سنة ٩٢٨ — « وصلت الينا بعد ظهر السبت البرقية الآتية من باريس بامضاء الوطني الفاضل حبيب افندي الزغبي » ان الاخبار الكاذبة التي تنشر عندكم ضد الجمعية اللبنانية هي من اختراعات عمال مأجورين ، غايتهم غش الرأي العام . ان الجمعية اللبنانية هي اليوم اقوى منها من كل وقت آخر وهي متابعة عملها الوطني في سبيل مصلحة لبنان . « زغبي »

## الاستعداد للحرب في العراق

بغداد في ١٤ آب سنة ٢٨ — لمراسل المعرض الخاص — ارسلت لكم في برقيتي الماضية عن فشل المفاوضات بين نجد والعراق وعن استعداد الحكومة العراقية وازيدكم اليوم تفصيلاً ان الحكومة العراقية تعد وسائل الدفاع بسرعة وكثرة على الحدود من جهة البلاد النجدية وقد ارسلت الى هناك عدداً من السيارات المصفحة والمسلحة بالمدافع السريعة وقوافل المؤون والذخائر والاسلحة ترسل الى الحدود بكثرة

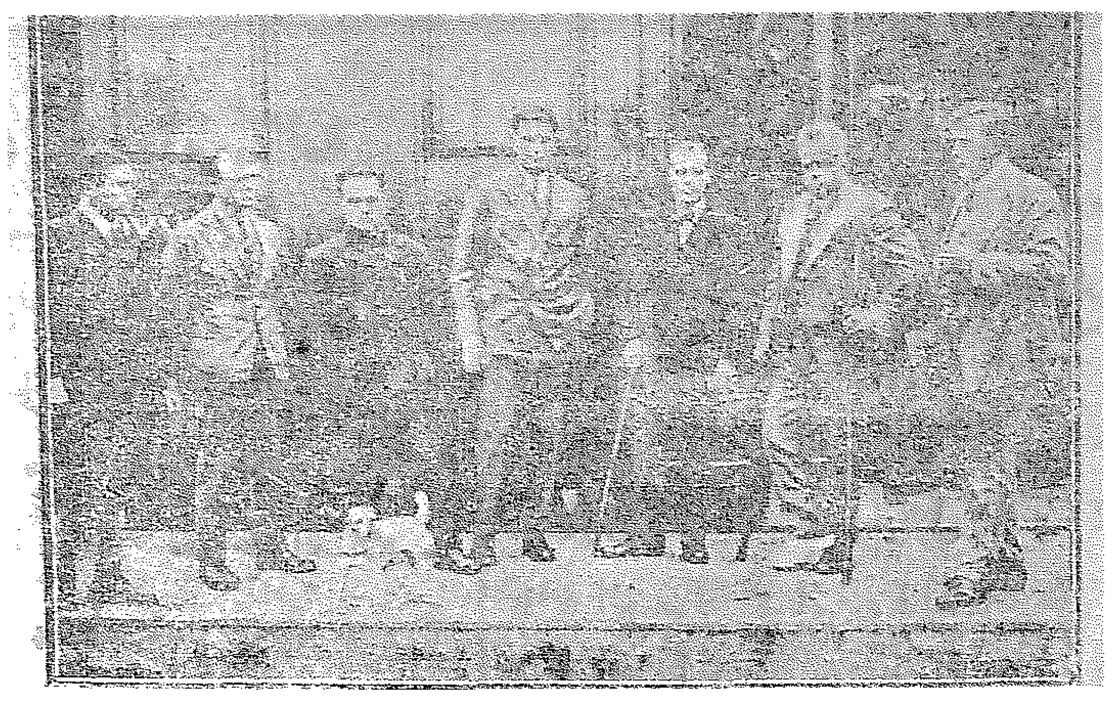
## ايران تعتقل بعض العرب

لندن في ١٤ آب سنة ٢٨ — لمراسل المعرض الخاص — جاء في برقية من طهران ان الحكومة الايرانية اعتقلت بعض الاهالي العرب في بلادها بتهمة التهريب فتدخل السفير الانكليزي في طهران وطلب من الحكومة اطلاق سراح النساء حالاً وعدم التعرض للتجار العرب في متاجرهم . وتنتظر الحكومة الانكليزية جواب الشاه باهتمام كلي



على ضفاف البردوني

يمثل هذا الرسم بعض الشبان الوطنيين من لبنانيين وسوريين مجتمعين على ضفاف البردوني للسرور والانس رغم اختلاف عقائدهم السياسية ويظهر في الرسم : عبد الله بك أبو خاطر ورياض بك الصلح وفخري بك البارودي وعفيف بك الصلح والرصيف شكري البخاش . والدكتور فرح وحنا افندي فرح والاستاذ جوزيف ابو خاطر . والرصيف نجيب الريس .



الجنرال نوبيله ورفاقه

هذا اول رسم اخذ للجنرال نوبيله ورفاقه بعد انقاذهم وهم في طريقهم بالقطار الى ايطاليا

## في رياض الشعر

### على قبر اديب

ننشر فيما يلي بعض ابيات من قصيدتين عامرتين قيلتا باسم الشباب والادب على فقيدها العزيز المرحوم الدكتور اديب مظهر :

— ١ —

### دمعة حرى

أفي كل يوم يفجع الموت مهجة
وفي كل يوم تذرف الدمعة الحرى

وفي كل يوم تقصف الريح دوحة
وفي كل يوم تخنق الشوكة الزهرا

وفي كل يوم للاحبة مأتم
يزيد لهيب الحزن في صدرنا جمرا

***

أأمشي وراء النعش والنعش صامت
وانت الذي يروي الزمان له الشعرا

***

تمر نسيمات الصباح ندية
على قبرك المبلول بالادمع الحمرا

فنذكر عهداً كان بالامس بيننا
سقانا الوفا حلواً وأعقبنا مرا

***

فياجدثاً يحوي «الاديب» وماحوى
من الادب الموفور والشيم الغرا

ضممت تراب الجسم بعد انهياره
ونحن نضم الروح في الساعة الاخرى

الدكتور حبيب ثابت

— ٢ —

### ... وطوى اليوم الكتابا !

ودع المصطاف ... فاستبكى الصحابا
وعليه أسدل الموت حجابا

زفرة صعدها احبابه
إذ تنادوا : «مظهر» الاداب غابا

شيعوا منه طبيباً شاعراً
وبكوا خلقاً وفناً وشبابا

رددوا عهد «اديب» حينما
ذكروا منه لياليه العذابا

أدب يعبق من اردانه
كنسيم داعب الزهر فطابا

***

رجعي يا نفس آهات الاسى
إن من تهوينه زار الترابا

حدثي عنه الروابي إنها
سمعت منه حديثاً مستطابا

خبر الدنيا وقد طالعها
صفحات تنطوي باباً فبابا

فرآها قصة غامضة
من كتاب ... فطوى اليوم الكتابا

حليم دموس

### نساؤنا في المهجر

نشر في جريدة ( ابو الهول ) الصادرة في سان باولو مقال من جمعية السيدات للمستشفى السوري جاء فيه :

في سنة ١٩٢١ تألفت لجنة من فضليات نساء نزالتنا الكريمة للقيام باكبر مهمة انسانية وهي انشاء مستشفى سوري لبناني في سان باولو وباشرت اعمالها بكل نشاط وغيرة حتى وصلت اليوم الى حالة تمكنها من تشييد المستشفى المشار اليه. وقد ابتاعت الارض اللازمة له منذ خمس سنوات في نقطة عالية موافقة كل الموافقة للمشروع بثمن قدره ٧٨٥٠٠٠

وفي صندوق الجمعية اليوم بعد الذي دفعته ثمن الارض مبلغ ٣٤٧٣٣٥٥

وهي مودعة في «لندن بنك»

ومن هذا يستدل جمهورنا الكريم على مبلغ جهاد سيداتنا الفاضلات في هذا السبيل . لذلك سوف لايمضي مدة طويلة إلا وتباشر الجمعية عملها. وقريباً تصدر خلاصة اعمالها في كراس هو اليوم تحت الطبع



قاتل اخته

يوم السبت الاسبق حدثت جناية فظيعة بقيت سراً مكتوماً الى امس حتى تمكن اسعد افندي البستاني من القبض على المجرم وكشف اسرار جنايته فان المدعو خليل حرفوش «وهو صاحب الرسم» من جزين اخذ شقيقته زوجة الياس عزيز بدعوى اصعادها معه الى الجبل يوم السبت ولكنه بدلا من ذلك ذهب بها الى الناقورة وقتلها ورماها في البحر . وقد قبض عليه واقر بفعلته .

### بين الطاغيتين

احتفل احتفالا فخماً امس في الاستانة برفع الستار عن نصب الجمهورية التركية . وهذا النصب الذي صنعه الفنان الايطالي كانونيكا من البرونز يمثل مصطفى كمال باشا من احدى نواحيه بملابسه العسكرية ومن ناحية اخرى بملابسه الملكية. وقد ارسل السنيور موسوليني بهذه المناسبة برقية الى مصطفى كمال باشا ومما قاله فيها — «ارسل اليكم والسرور يملأ فؤادي تهاني القلبية بمناسبة رفع الستار عن تمثال الجمهورية التركية . وهذا التمثال الذي صنعه فنان ايطالي يرمز الى حياة تركيا الجديدة والى روابط الصداقة المتينة الموجودة بين الشعبين والحكومتين في ايطاليا وتركيا»

فرد عليه مصطفى كمال باشا قائلا — «تلقيت تهانيكم بسرور عظيم بمناسبة رفع الستار عن تمثال الجمهورية التركية . واني اشكر لكم من صميم القلب ماعبرتم عنه من الشعور والصداقة الموجودين بين الشعبين والحكومتين في تركيا وايطاليا

## بين رئيس وقاتل

على اثر مقتل الجنرال اوبريغون في المكسيك برصاص مسدس خوان دي ليون تورال والقبض على القاتل . ذهب رئيس الجمهورية المكسيكية الجنرال كايس بنفسه الى السجن وقابل القاتل

وكان الحديث بين الرئيس كايس والشاب القاتل مؤثراً . فقال الرئيس مخاطباً الشاب وقد ذكر ان حكومته هي التي بدت بتنفيذ الشريعة ضد الكنيسة

— لماذا فتكت بالجنرال اوبريغون ولم تفتك بي؟

فاجابه القاتل من فوره

— لانك لم يبق لك في الرئاسة الا ايام قليلة وقد قتلت اوبريغون لانه صرح بانه سيتابع السير على مبادئك ومنها — كما فهمت — اضطهاد الكنيسة . وانا اريد المسيح ان يكون الملك في المكسيك

فقال له كايس

— الم تفكر في عاقبة ما فعلته

فاجابه تورال

— كنت اتوقع الموت في المطعم ولكن لسوء حظي لم اظفر به هنالك اقتلوني الان . فقد حسبت نفسي ميتاً منذ اطلقت الرصاص في ظهر اوبريغون . وما الفائدة لكم من ابقائي حياً . فقد قلت كل ما سأقوله

وعبثاً توصل الرئيس الى الشاب ان يعترف باسماء شركائه في الدسيسة فقد أصر تورال على النكران قائلاً انه ليس في العالم مال كاف ليحمله على الفتك باوبريغون لقاء ثمن معين وصرح له انه فعل ما فعل لاعتقاده بانه لخير الكنيسة

وقد عثر القوم مساء البارحة على لوحة موضوعة على قبر الكاهن ميغويل اوغستين بروخوارس الذي اعدم في شهر تشرين الثاني الماضي بتهمة اشتراكه في مؤامرة القاء القنابل لاغتيال اوبريغون جاء فيها :

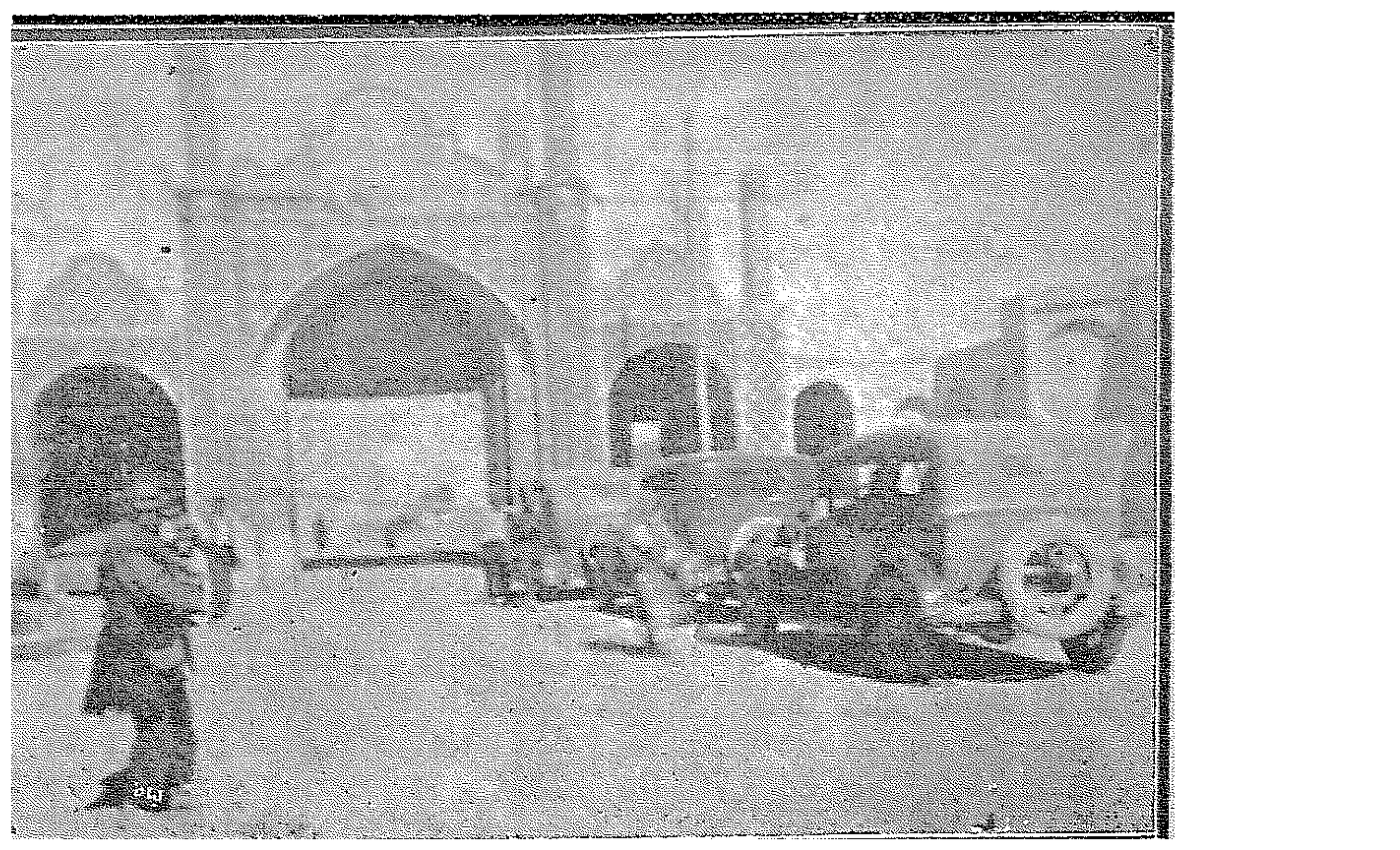
« قد اخذ بثارك »

وكانت الشرطة قد وجدت بين اوراق القاتل حين القاء القبض عليه صورة هذا الكاهن

وقد ألقي القبض البارحة على عشرين راهبة في غوادالبي واغلق ديرهن

---

عقد في «بوسطن» من اعمال الولايات المتحدة مؤتمر لبناني كبير وقد قرر الحاضرون الطلب الى الحكومة الاميركية ان تعترف بكيان الجمهورية اللبنانية . وقد ارسل هذا القرار الى وزارة الخارجية الاميركية .



قوافل لبنان في طهران

يمثل هذا الرسم قافلة من قوافل السيارات اللبنانية التي تسافر الى طهران كل اسبوع رابطة اقصى بلاد العجم بالبحر المتوسط . والسيارات من طراز الهدسون داخلة احدى بوابات طهران الجميلة.

# نائب لبناني في اميركا

## يخاطب اخوانه المهاجرين

سافر من مدة حضرة الوطني الفاضل الشيخ يوسف اسطفان عضو مجلس النواب اللبناني الى فرنسا حيث حضر المؤتمر البرلماني بالنيابة عن مجلس نواب لبنان ثم سافر الى الولايات المتحدة حيث استقبله اللبنانيون ويظهر ان الحكومة اللبنانية عهدت الى النائب بمهمة سياسية كبرى تظهر من خلال البيان الذي نشره على اخوانه المهاجرين عقيب وصوله الى اميركا والى القراء بعض ما في البيان

سلام عليكم يا ابناء لبنان المهاجرين وعلى الراية ذات الخطوط والنجوم التي تظللكم على اميركا الحرة على موطن الجد والاقدام . سلام يملأ الشكر طياته . شكر لبنان لاميركا . اميركا الجوادة . اميركا المحبة الضيافة . اميركا معين الخير الذي لاينضب ومنارة العدل الفياض الاسمى

اميركا صديقة فرنسا . فرنسا المنتدبة الحرة . منارة الشعوب المظلومة . اميركا وفرنسا ضالتا اللبناني . تلك مصدر خيراته ونعمائه . وهذه مبعث تكوينه وحفظ ارجائه وابنائه

سلام عليك يا اميركا الحرة من جمهورية فتية حضنت في بحبوحة عدلك شطراً من ابنائها . ان قلوب اخوانهم في بلادهم الجميلة السنية شكور لك يا اميركا

اخواني

نهضت عن مقعد مجلسكم النيابي وودعت جمهوريتكم الفتية التي نهضت في اشد المواقف واحرج الظروف وودعت بلاداً يسود الامن جميع ارجائها وتمشي الحياة في كل ناحية من نواحيها . فبيروت اليوم غيرها بالامس . ولبنان سواحله الخضراء وصروده الفيحاء ومصايفه الجميلة من اهدن الزهراء الى بشري الغناء الى زحلة العروس الى صوفر الفتانة الى جزين الحسناء كلها حياة . نهضة الى المشاريع . نهضة في حياة الافراد تنمو حتى في اصغر القرى رغماً عن قصر الزمن ورغم توالي المحن

اسعدني الحظ دون سائر زملائي نواب البرلمان اللبناني ان آتي اليكم وانا لست من خطبائه واعلام بيانه . وانما افاخر باخلاصي وغيرتي في سبيل كل ماهو لبناني — اتيت للاجتماع بكم والوقوف على مطاليبكم ولاوقفكم على حقيقة سير جمهوريتكم ولاؤدي لرسالة اليكم بريئة من الشوائب صادقة في المطالب

اجل لقد عهدت الي حكومتنا القيام بما فيه خيركم وخدمة مصالحكم واني لفخور بهذه المهمة وحبذا كل تضحية في سبيلها وفي سبيلكم ايها المهاجرين الكرام

اخواني . انتم في اميركا . اميركا الجبارة الغنية برجالها واموالها . اميركا الممتازة بمكانتها بين الامم . اميركا ولا دسائس حولها ولا عنعنات بين طوائفها ولا دعاية ضدها . فلا تطلبوا من لبنان وهو حتى الان لم يبلغ العاشرة من عمره السياسي ان يكون اميركا البالغة

اخواني . ان مهمتي تنحصر في الامور الاتية :

اولا — كلفتني حكومتي درس قضية تعيين ملحقين سياسيين لبنانيين في العواصم والمدن الكبيرة طبقاً للمادة الرابعة والتسعين من الدستور اللبناني . وقد اتفقت مبدئياً مع وزارة الخارجية الافرنسية عليها فبقي علي درسها معكم ومع ممثلي الدولة المنتدبة واني ارحب بكل رأي سديد يبدو من احدكم بهذا الموضوع

ثانياً — خصصت الحكومة اللبنانية في السنة الماضية الف ليرة ذهبية للذي لاتمكنه حالته من الرجوع الى وطنه . فقيل لنا ان هذا المبلغ غير كاف لان الذين يرغبون في العودة كثيرون فاني اكون سعيداً اذا توصلت الى معرفة اسماء وعدد عائلات هؤلاء الراغبين في الرجوع الى وطنهم القديم

ثالثاً — ان كان لاحد ابناء الوطن الاعزاء رغبة في الحصول على امتياز ما كتأسيس المصانع وفتح المعامل واستخراج كنوز المناجم في وطنه فانني مستعد لاعطائه كل التعليمات التي يطلبها وبهذه المناسبة اصرح علناً بان المجلس النيابي يود منح الامتيازات في لبنان الى ابناء لبنان اولا وهو يساعد بجميع قواه كل المشاريع الوطنية

انا بينكم الان . والى امد قريب . لابين لكم كل شيء . لاخدمكم . لاستوعب نصائحكم . لاعمل عند رجوعي بما اقتبست منكم . واختبرت فيكم من ثمرات جهودكم . ونتائج عقولكم . بمحبتكم الخالصة لوطنكم، بغيرتكم الناهضة على اعلائه وانمائه . فانتم كلكم اخ كريم

ولتحي الجمهورية اللبنانية ، ولتحي اميركا ، ولتحي فرنسا ، وليحي اخي المهاجر اللبناني

يوسف اسطفان



يوسف بك الزين

عضو مجلس النواب الذي قام بالحملة على الوزارة الثلاثية وسعى لاقناع عدد كبير من زملائه لامضاء العريضة المشهورة . ويطالع القارئ مقطعاً من خطابه في المجلس في غير مكان من هذا العدد .

# هوامش

### صوفر

صوفر هي «دوفيل» لبنان ولكنها في الجبال لا على الشاطئ ، يرتادها للاصطياف في مغانيها رجال الوجاهة والارستوقراطية من رؤساء واغنياء وابناء بيوتات عالية

ولكنها كانت يومي السبت والاحد مرتاد رجال السياسة من لبنان وسوريا وانقلبت مرابعها الانسة بالغيد والحسان الى مجالس سياسة تعج بالنواب والوزراء والمستوزرين وما بينهم من طلاب وظائف و«ممحوني» سياسة

وتبدلت انغام الكروان فيها ورنات اصوات الغيد بضجيج السياسيين وطنين صيحاتهم المزعجة في الليل والنهار حتى ان ساكني النزل الكبير ضجوا من هذه الضجة التي حرمتهم النوم وشكوا امرهم الى الله والى الخواجه اميل نجار

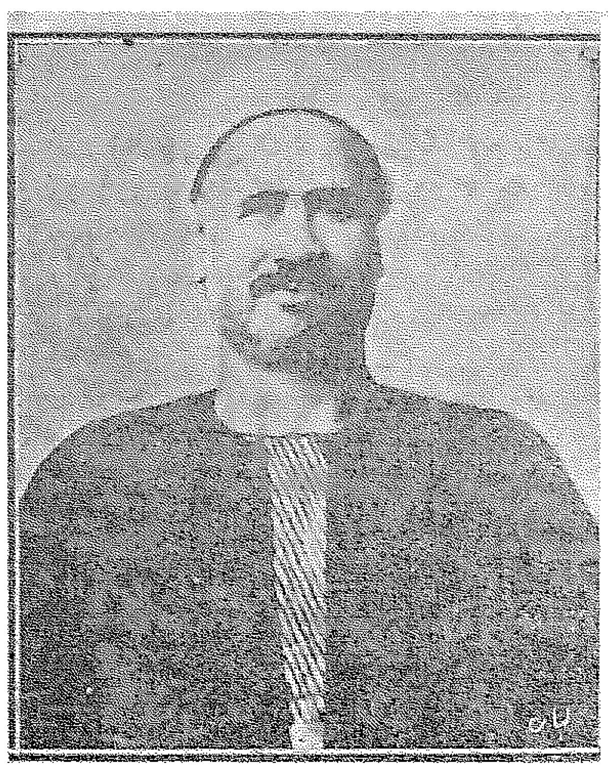
فنواب لبنان اجتمعوا هناك للتفاهم وللتخاصم حول الوزارة. والشيخ تاج وبعض نواب سوريا توافدوا الى النزل وكان يرقبهم عن كثب صبحي بك بركات .

اما الخواجه اميل نجار مدير النزل فلم ير في كل هذه المشاهد الا فصولا من رواية لكشكش بك حضرها قديماً فرأى ان المشاهد بين هذه الحركات وبين رواية كشكش متقاربة جداً لذلك قرر ان يستدعي جوقة كشكش الى نزله في اول فرصة لتمثيل روايته تلك حتى يرى المصطافون ان فصول الروايتين واحدة — تقريباً —

### كيف يدافعون عن اميرهم

بين الصحف التي اغوتها الدعاية للامير لطف الله جريدة لاتترك شاردة ولا واردة حتى تتلقفها متخذة منها وسيلة للدفاع عن الامير. فهي في خطتها هذه ملكية اكثر من الملك . ولا نعتقد ان الامير جورج لطف الله يطلب منها كل هذا الاجتهاد في الطعن بمن لايقول برئاسته

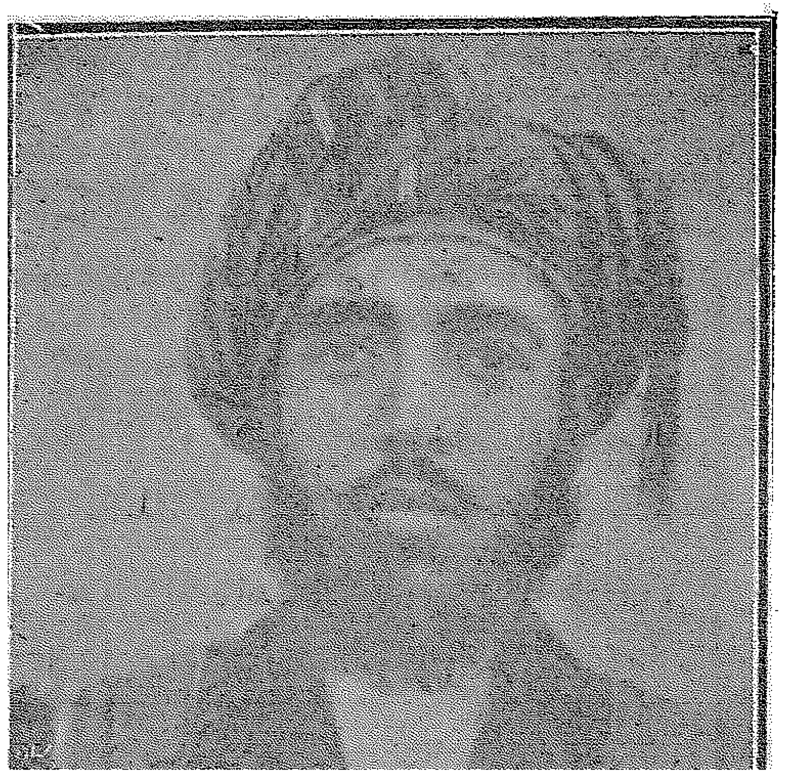
وقد ارادت هذه الرصيفة ان تحمل على الدكتور عاد رئيس الجمعية اللبنانية ومعتمد لبنان الجديد في باريس لأنه ضد الدعاية لعرش الامير فكانت له ما شاء الله اندفاعها واجتهادها في خدمة طالب



عبدالرحيم الدمرداش

الغني المصري الكبير الذي تبرع بمئة الف جنيه مصري للمشاريع الخيرية فاحدث عمله ضجة استحسان في جميع البلاد

فهل لطالب عرش لبنان ان يتشبه به ؟



امير عربي في لندن

هو السلطان العربي تيمور بن طوسون بن ترك احد امراء جزيرة العرب العائشين في كنف السيادة الانكليزية وقد ذهب مؤخراً الى لندن وقابل ملك الانكليز .

العرش وحاولت ان تجعل من الدكتور عاد اسفل رجل في العالم

وهذا امر لايشاطرها فيه حتى الامير لطف الله نفسه ، وانتقاد من هذا النوع لايضر الموجه اليه بقدر مايشين قائله

وقد كنا نترك الاشارة الى هذا الانتقاد لولا ان الرصيفة تجاوزت الحد فنالت هذا الرجل الوطني الفاضل ، الذي يجاهد في سبيل وطنه اشرف جهاد، في عرضه

وما كنا نعتقد في يوم من الايام ان صنائع الامير يلجئون الى هذه الخطة من الانتقاد . انها خطة لاتليق برجل يحترم نفسه . واذا كان الامير يريد ان يصل الى الرئاسة بواسطة النهش في اعراض الناس فنؤكد له انه يستعمل اسفل السلاح لاشرف الغايات

انها خطوة تعود على الامير نفسه بالاهانة اذ من يرد جريدة اخرى ضد الامير لطف الله ومن محبي الدكتور عاد عن النيل من عرض الامير والنهش في شرف عائلته رداً على الجريدة التي نالت من عرض خصمه . وهذا ممكن الوقوع وكل انسان معرض ، اذا رمى الناس ، لنبال اخصامه

فهل يرى الرصيف ان من الحكمة ان يهان اميره في عرضه وان تشوه سمعة بيته تشويهاً غير شريف

والبادئ بالظلم اظلم

# رواية العدد

## الزوج السياسي

للكاتب الارجنتيني بيدرو بارانا

الزوجة — والآن قل لي ماذا تنتظر من ملاحقتك السياسية وتصويتك لهذا وذاك . فانك صرت من اولئك المتشردين الذين يقطعون الاوقات بصف الكلام ويتركون اعمالهم

الزوج — الحق معك يا امرأة . ولكن الحزب السياسي الذي انا اخدمه وعدني بوظيفة ذات راتب كبير

الزوجة — مضت سنين وانت تنتظر هذا الوعد وها انا كدنا نصبح على الارض فهل انت ابله حتى تصدق هذه الوعود الكاذبة

الزوج — لو اقبل وظيفة صغيرة براتب مئتي ريال لنلتها من زمان . ولكني انتظر وظيفة يكون راتبها اكبر

الزوجة — لو كنت تحب الشغل لقبلت بتلك الوظيفة ولكنك تريد ان تعيش بلا عمل وتأكل من تعب غيرك انت منشغل بالسياسة وانا اتعب الليل والنهار بالغسل والكي لاقوم بنفقاتك فهل كلكم ايها السياسيون لا تحبون العمل

الزوج — لا تتطرفي بكلامك فانك لم تفهميني الى الآن . انا رجل ذو مطامع اريد ان اطير اليها ولا بد من الوصول الى تلك الحال وعندئذ تدركين ان الذين يخدمون السياسة سيأتي يوم يعيشون به سعداء .

الزوجة — اظن اننا سوف نطير من الجوع لا بالوظيفة التي انت تحلم بها

الزوج — انت امرأة مادية تفتكرين بالجوع والطعام والشراب اما انا فرجل اعيش بالروح ولا افتكر الا بالمجد ومستقبل البلاد وسعادة الامة

الزوجة — انت تفتكر بسعادة الامة ... كيف تسعد امة وانت عاجز عن اسعاد عائلتك . كفاك اوهاماً يا ابله . انت لا تستحق وظيفة عالية لانك غير متعلم ثم لانك كسلان ولا اعرف كيف يسلمك الحاكم زمام وظيفة مهما خان ضميره وتحزب لاتباعه انت لا تحتاج الى وظيفة ولكنك تحتاج الى رجولة تحبب اليك العمل

الزوج — انت تريدين ان اشتغل بيدي كاحد العمال . وتجهلين ان الرجال اصحاب الفكر يشتغلون بافكارهم لا بايديهم . ولا لوم عليك لانك امرأة جاهلة لا تفهمين من هذه الحياة غير غسل الثياب وكيها

الزوجة — نعم « ولكننا نحن الجهلاء نشتغل لتعيشوا انتم السياسيون . لتعيشوا بلا عمل . لتعيشوا كسالى ... افهمت

الزوج — ولكنك تتعمدين اهانتي بهذا الكلام

الزوجة — ان الحقائق دائماً جارحة . قل لي اذا كنت لم اقل الحقيقة

الزوج — اذن انا بنظرك كاحد المتشردين الذين ينامون في الحدائق العمومية او في السجون

الزوجة — كلا . لا أراك مثلهم لان اولئك على الاقل لا يعيشون من تعب امرأة مثلي

الزوج — كفى كفى !! فاننا لا نقدر ان نتفاهم اذ كل منا تكلم بلغة تختلف عن الثانية

الزوجة — اللغة الوحيدة التي اكلمك بها هي هذه : لماذا لا تشتغل ؟ لماذا لا تساعد امرأتك على حمل اثقال هذه الحياة ؟

الزوج — اني اشتغل باعداد المستقبل الباهر لكلينا . الا تفهمين

وقبل ان ينهي كلامه هذه مر في ذلك الشارع احد باعة الصحف وهو ينادي :

« توزيع بعض الوظائف على رجال الحزب »

فاسرع الزوج واشترى عدداً من الجريدة ليرى الوظيفة التي وعدوه بها ولكنه ما كاد يقرأ تلك اللائحة حتى اصفر وجهه

الزوجة — ماذا جرى لك هل عينوك في وظيفة

الزوج — نعم . ولكن لا كانوا ولا كانت وظيفتهم . فالذين هم دوني بمراحل عينوهم في وظائف اسمى من وظيفتي

الزوجة — قل لي ماذا عينوك

الزوج — عينوني حارساً في الحديقة العمومية براتب ٨٠ ريال في الشهر

الزوجة — وهي كثيرة عليك فاقنع بها وساعدني بهذه القيمة اذا كنت على شيء من الشهامة

الزوج — ولكنها وظيفة تحط من كرامتي

الزوجة — بل هي ملائمة لك كل الملاءمة وكانك خلقت لها

الزوج — لماذا تقولين ذلك

الزوجة — لانك بهذه الوظيفة يجتمع حولك كل المتشردين مثلك فتقطعون الوقت في الحديقة بصف الكلام « الاخاء »

## ماذا في معان

ذكرت برقيات الصحافة الشرقية انه زحفت قوة من العربان من الجوف بقيادة كاسب الحاوي تتألف من ١٣ بيرقاً الى جهة معان وهاجمت عشيرة الضاهر احدى عشائر بني عطيه وعشيرة البراك احدى عشائر الحويطات . ونهب المهاجمون جميع ما عثروا عليه وفتكوا في الرجال والنساء والاطفال وعادوا ادراجهم . وعندما بلغ الخبر عشائر الحويطات الاخرى جمعت جموعها وهاجمت القبائل النازلة بجوار الجوف واستاقت مواشيها وعادت الى شرق الاردن

### مناقصة شحن الملح

في الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس الواقع في ٢٣ آب سنة ١٩٢٨ تجري في وزارة المالية اللبنانية مناقصة التزام شحن ٧٠٠٠ طن ملح من بور سعيد فعلى من يرغب في الالتزام ان يطلع على لائحة الشروط في وزارة المالية كل يوم من الساعة الثامنة صباحاً حتى الساعة الواحدة بعد الظهر ما خلا ايام الآحاد والاعياد

وزير المالية ٨٩٣

## في سبيل الاحسان

جاءنا من ادارة مستشفى ديز مايأتي :

تحية واكرام وبعده يسرني ان ابلغ حضرتكم بان المستشفى الوطني للدكتور ديز قد قرر توسيع نطاق عمله الخيري بعد عودة صاحبه من رحلته العلمية في اوروبا فبدلاً من العشرة بالماية من ارباح المستشفى التي كانت تنفق في سبيل البر والاحسان قد تقرر متابعة ذلك ورفعه الى خمسة عشر بالماية . كما وانه قد تخصص غرفتين بجنب المستشفى لكونا مستوصفاً مجانياً لمداواة الفقراء المعوزين . وقد جهز المستوصف هذا بجميع المعدات اللازمة التي من شأنها مساعدة المريض البائس وتخفيف آلامه وعين له ستة من خيرة الاطباء يداومون المستوصف باوقات معينة ويخدمون الفقير خدمة مجانية مملوءة من الرحمة والشفقة . وهو بذلك يكون قد خطا الى الامام وفتح للجمهور مشروعاً وطنياً خيرياً لمساعدة المريض البائس . وبما ان المستوصف المجاني هذا يحتاج الى اثني عشر طبيباً للقيام بالعمل بكل دقة ونظام فالادارة ترجو من يشاء من الاطباء الوطنيين الكرام التبرع ببضعة ساعات في الاسبوع من وقته الثمين لهذه الخدمة المجانية ان يراجعنا بذلك جزاه الله من المريض البائس كل خير

بيروت في ١٢ آب سنة ١٩٢٨

عن ادارة المستشفى

الدكتور انيس ناصيف

— هبط الاصوص على النزل الجديد « نجمة الشرق » الكائن قرب خان انطون بك فسرقوا من خزانة مديرة النزل مبلغاً من المال وبعض المجوهرات . واما الحراس فكانوا ساهرين تمام السهر .

## قاتل شقيقته

يرى القارئ في غير مكان من هذا العدد صورة خليل حرفوش من جزين قاتل شقيقته مريم زوجة الياس يوسف عزيز . وقد كنا نود الاكتفاء بذكر الجناية دون الاتيان على اسبابها ولكن بعض الصحف نشرت الخبر مشوهاً مغلوطاً فرأينا ان نأتي على تفصيل الجناية واسبابها .

من سنة كاملة خطف الياس يوسف عزيز مريم حرفوش وتزوجها فغضب اهلها وقاطعوها وكان اخوها خليل يشتغل في فلسطين وقد عاد مؤخراً وكان واجداً ايضاً على اخته وصهره ولكن بعض الاصدقاء تدخلوا واصلحوا بينهم من مدة قريبة .

ويوم السبت الاسبق جاء الشقيق يعرض على شقيقته الذهاب معه الى جزين — بعد الصلحة — فلم تمانع وذهبا في سيارة الى صيدا حيث قضيا هناك شطراً من الليل ثم تابعا السير — ولكن على طريق الناقورة لا على طريق جزين — ولما وصلا الى مكان خال من الناس انزل خليل اخته من السيارة ومشى بها نحو الشاطئ وهناك قتلها ووضعها في كيس ورماها في البحر .

وعاد الشقيق القاتل الى بيروت فقابل صهره الياس يوسف عزيز وقص عليه حكاية جنايته كما وقعت تماماً وقبل ان يتمكن الزوج من استنجاد البوليس للقبض على القاتل لاذ خليل بالفرار .

فذهب الياس تواً الى ادارة البوليس واطلع اسعد افندي البستاني على الواقع فاهتم لها اسعد افندي وتمكن من القبض على القاتل بسرعة وقد اقر معترفاً بجنايته . ويظهر ان سبب القتل هو ان الزوج عندما اصطلح مع ابن عمه اشار في عتابه له الى انه لم يتزوج شقيقته بكراً عذراء فتأثر الشقيق وسأل شقيقته فلم تنكر فكظم غيظه واضمر الشر حتى كان ما كان .

ولا صحة لخبر القبض على الزوج

محلات فرنيني وطراد

تصفية عظيمة باسعار رخيصة

كلسات نسوانية ورجالية . شكولاته . بسكوت . قمصان ط حراير . برانيط . برتيالات

اسعار خصوصية

فرصة فوق العادة

## البضائع الصيفية

في محل

ميشال كريدي

الاسعار بغاية المهاودة

## ملتقى السيدات الشيك

في محل

الخياط النسائي المشهور

يوسف الصدي

حي السراسقه

## لوكندة قصر الامير

في بيت الدين

لاصحابها خليل عبدو نجم وشركاه

أن من زار لبنان ولم يزر بيت الدين فهو كمن يزور فرنسا ولا يمتع انظاره بمرأى (فرسايل) ملهذا ولما كان كل الذين يزورون بلدتنا الجميلة يشكون من عدم وجود فنادق فيها قد اسسنا لوكندة جديدة مفرشة على الطراز الحديث تحاطها حديقة غناء حافلة بكل انواع الفواكه والاشجار تطل على قصر الامير الشهابي الكبير وعلى شلال بيت الدين المشهور الذي يعاشر التنزه في لبنان وعلى الوادي الممتد من بيت الدين الى البحر . اسعارها غاية في المهاودة. موفورة بها كل اسباب الراحة ولوازم المصطافين الكرام لا سيما وقد استحضرنا اليها احسن طهاة واتقنهم للمأكولات الشرقية والافرنجية والحلويات والمبردات







اتقن واجمل احذية كتابية بيضاء ماركة (استندر) المشهورة

نجار اخوان وشركاؤهم = بيروت =

## شركة نقلات دبش وع كاش

للتنقليات ما بين بيروت وبغداد وطهران: خط منظم في الاسبوع مرتين

الوكلاء في بيروت: خالد وبعد ارتي

## الدكتور جورج ريس

اختصاصي لامراض العين والانف والاذن والحنجرة ، متخرج من جامعة باريس وطبيب امتياز بمستشفى اوتيل ديو Hôtel Dieu في باريس يعالج مرضاه على احدث الطرق الكهربائية (دياترمي) Diathermie من دون اجراء عملية جراحية ومن دون ادنى الم

العيادة: طريق الشام بناية الارمن الكاثوليك

المواعيد: من الساعة ٩ الى الظهر

ومن الساعة ٣ الى ٦ مساء

لراحتك ولذتك عليك بالمطعم والفندق والمقهى العربي ففيهم النظافة والضيافة والكرم

= مطعم بيروت = لصاحبه الياس ياسمين مجتمع الخلان والاخوان

البضائع العصرية الباريسية تجدها في محل يعقوب جبارة — شارع النبي

اجمل واذوق البضائع الباريسية في محلات جورج عاقوري وشركاه

ورد الى محلات نعوم ابي راشد شوكوته وملبس جاكان

البضايع العصرية للسيدات والرجال والاولاد

## نعوم ابي راشد واولاده

دمشق سوق الحميدية

بيروت سوق الطويلة

مطبعة الاحرار ✽ بيروت

السنة الثامنة ❁ ثمن النسخة ثلاثة غروش ❁ ٧٤٢

# المعرض

الاشتراك
في لبنان وسوريا: ٨٠ غرشاً ذهباً
في الخارج: سبعة دولارات
اما الاعلانات فتخابر الادارة بشأنها
الادارة — خان انطون بك

بيروت الاحد في ١٩ آب سنة ١٩٢٨ — المسؤول ميشال زكور

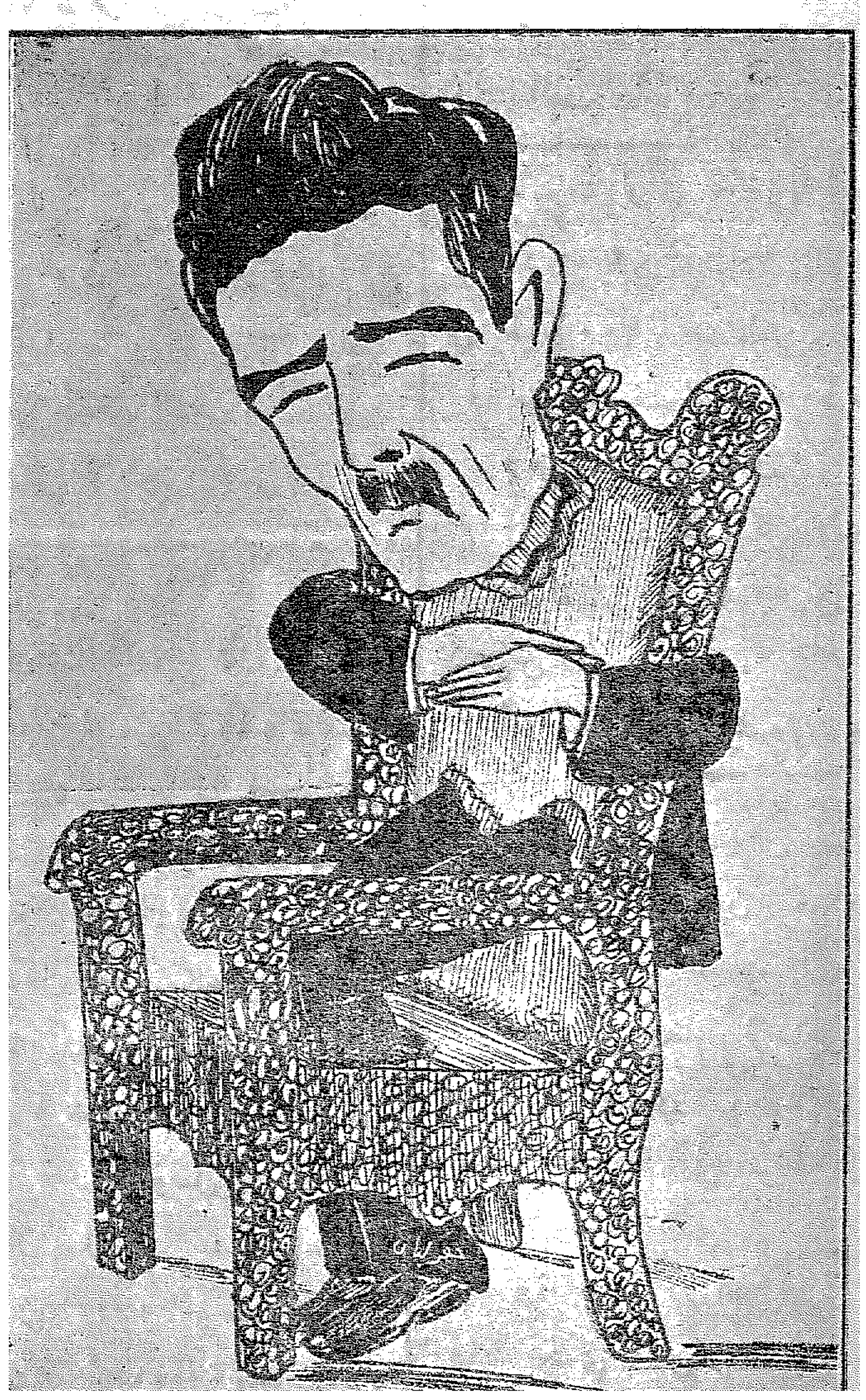
### يقال

ان الوطنيين السوريين قرروا انه من الاوفق ان يكون الوفد السوري الى باريس مؤلفاً من النواب فقط.

وان الحكومة اللبنانية ستنشر بلاغاً تكذب به التهم التي وجهها خيرالله خيرالله الى رئيس الجمهورية

# تصريحات فوزي بك الغزي عن الازمة الجديدة بين سوريا وفرنسا

## كرسي الوزارة



كل حال يزول ... حتى الوزير عن كرسيه .

### لقطات الطريق

## ماذا جرى لنا في باريس

### شيطان المال وغواية الطمع

قدر لنا ان نشهد من هنا، بقلب جريح، مأساة الخلاف والانشقاق التي مثلتها جاليتنا اللبنانية في باريس، وقد كانت هذه الجالية الى ايام خلت مظهراً حياً شريفاً للتضامن والوفاق وكانت الجمعية اللبنانية تضم شتات هذه الجالية وتتكلم باسمها وتدافع عن حقوق وطنها وترفع صوتها عالياً في كل مناسبة وتقدم التقرير تلو التقرير عن حالة البلاد وتحتج على بعض الاعمال المغايرة لروح الانتداب الحر بشدة وقوة فتسمعها الحكومة الافرنسية وتأخذ برأيها وتصغي الى انتقادها واحتجاجاتها

ولم يكن للبنان في باريس او لدى جمعية الامم وفد لبناني يدافع عن حقوق لبنان كالوفد السوري الذي جاهد كثيراً في سبيل سوريا فكانت هذه الجمعية اللبنانية تقوم بمهمة الوفد اللبناني وتعمل لبلادها ما يعمله الوفد السوري لبلاده، وقد جاهد رجالها خير جهاد في سبيل قضيتنا الوطنية حتى لم تبق جريدة لبنانية هنا او في المهاجر، مهما تباينت نزعاتها، الا وأثنت اطيب الثناء على مواقف الجمعية وعلى اعمال رجالها .

بل ان الجرائد التي قامت اليوم تطعن بها كانت الى امس الدابر تمتدح جهادها وتؤيدها

ولكن شاءت مطامع الامير جورج لطف الله ان تمد يدها الى قلب هذه الجمعية آملة ان تنال تأييداً في مسعاها الى العرش اللبناني من هذه الجمعية المخلصة

وكانت هذه اليد طافحة بالمال والذهب الوهاج، والمال عصب جبار وشيطان غواية وإغراء، فاذا هذا الذهب يجذب بعض اعضاء الجمعية الذين كانوا بحاجة قصوى اليه في باريس وكان صباح وكان مساء فاذا هذا البعض ينشق عن رفاقه وتبدأ الحملة على الجمعية فترد الجمعية الهجوم بمثله وهكذا كان الامير الطامع بالعرش سبباً لتفريق جماعة ما برحوا يخدمون بلادهم من سنوات باخلاص وامانة بل انهم جعلوا بثباتهم وجهودهم، مكانة عالية لهم ولوطنهم عند حكومة باريس .

وانا لنحزن اشد الحزن عندما نرى ان الامير يستعمل ذهبه وغناه في سبيل التفرقة بدل الوئام ويصرف جهوده للشر بدل الخير

لقد كان الامير بغنى عن السير في هذا الطريق فليست الجمعية اللبنانية طريق العرش ولكنه ارادها درجة من درجاته فلم ينجح الا بسلخ بعض اعضائها عنها واثارة هؤلاء الاعضاء عليها .

ماذا يريد منا ابن لطف الله ؟ لقد كان لنا جمعية نبيلة المقاصد محترمة المقام فدس في بنائها حتى انهار احد جدرانه .

ليتركنا بفقرنا متحدين ولينعم بغناه الذي كان سبباً لتفريق اخوان عن بعضهم

وبئس المال الذي يستخدم في سبيل التفريق والشقاق .

***

نشرت الصحف الموالية للامير رسالة من باريس هي نسخة طبق الاصل عن بعضها وفيها ان الدكتور عاد قال في جلسة عامة ان الامير جورج لطف الله دعاه مراراً اليه فابى الذهاب فرد على الدكتور الاستاذ الياس نعيم احد الحاضرين وجهه وسرد حكاية هذه المناورة قائلاً الان الدكتور هو الذي طلب مقابلة الامير لطف الله مراراً وكان الاستاذ نعيم يكرر سؤاله — اثناء تصريحاته — من آن الى آخر على الدكتور قائلاً :

— أليس كذلك يا دكتور

فيجيب الدكتور : — نعم صحيح

ان الاستاذ الياس درويش نعيم هو من بلدتنا بل هو نسيب لنا - بعض النسب - ونعتقد انه هو كاتب المقال الى هذه الصحف جميعها. وليس لنا ان نحكم عليه او له لا في ماضيه ولا في حاضره وليس لنا ايضاً ان نضع مقابلة بينه وبين الدكتور عاد ومن يجب علينا ان نصدق من الاثنين ومن يجوز احترامه قبل الآخر. ولكننا نريد ان نوجد شيئاً من المنطق في رسالته التي انتشرت على الصحف بيوم واحد ولم تتدارك جريدة منها امر هذا المنطق

نريد ان نسلم جدلاً مع الاستاذ الشاب ان الدكتور عاد كذب في حديثه وفي ادعائه وزعمه امام هذا الملأ من الناس ان جورج لطف الله طلب مقابلته فرفض في حين انه هو طالب المقابلة من الامير بالحاح

فما دام الدكتور قد كذب امام الناس جميعاً فمن البديهي ان يتابع كذبه الى النهاية عند ما وقف الاستاذ يقول له عكس قوله وبدلاً من ان يجيبه بذل وانحطاط « نعم صحيح » اي عكس ما ذكره الدكتور اولاً في حديثه . كان يقدر ان يقول : « كلا هذا غير صحيح »

وهذا هو الجواب الطبيعي بعد الكذبة الاولى • ومن خطا الخطوة الاولى في طريق الكذب لا يتأخر عن الثانية .

أفلم تفكر واحدة من الزميلات بغرابة هذا الجواب واستحالته بعد الذي جرى ؟ ؟ لاسيما وليس في يد الاستاذ نعيم اقل حجة على الدكتور وان موقف الدكتور كرئيس جمعية وصاحب مقام معروف هو أقوى من موقف الاستاذ الياس نعيم؟

هذا لو سلمنا جدلاً بان الدكتور عاد كاذب كما قال عنه الاستاذ الياس نعيم ولكن متى عرفنا الدكتور والاستاذ وقابلنا ما بينهما قليلاً « رغم ما يربطنا بالثاني من صلة القربى وصلة الجوار بل وصلة الصداقة » لاضطرتنا هذه المقابلة ان نتردد قليلاً في تصديق الاستاذ وتكذيب الدكتور •

***

وقد ذكرت زميلتنا « الاحرار » في عددها الاخير . وفي رسالة باريس ان السيد عباس البجاني كبير الجالية اللبنانية قبح اعمال الجمعية « في تلك الجلسة » وقال ان الجالية تتبرأ منها ومن تصرفاتها وطلب حل الهيأة الحاضرة الخ

عجبنا ، وحق لنا ، من رسالة الزميلة العزيزة وما جاء فيها عن السيد البجاني لا سيما وقد وصل الينا في اول هذا الاسبوع من السيد البجاني نفسه كتاب طويل بخط يده وبتوقيعه يؤيد فيه الجمعية اللبنانية اشد تأييد وبسرد تاريخ نشأتها ومواقفها المجيدة ، وكنا قد ارسلنا الكتاب كما هو الى المطبعة لينشر في العدد الماضي فشاءت التقادير ان يضيع مع بعض المواد الاخرى ولم يعد بالامكان الحصول عليه وقد ذكرنا ذلك في العدد الفائت

فاي الاثنين يجب علينا ان نصدق أمراسل الزميلة ام صاحب الحادثة نفسه وقد كتب بخط يده ومهر كتابه بامضائه .

***

نحن آسفون اشد الاسف لما حدث في باريس ولقد كنا نتمنى على الامير لطف الله ان يبذل ماله لجمع الكلمة لا للتفرقة والشقاق . بل ان يبذل هذا المال كما يبذل الدمرداش وطلعت حرب في مصر اموالهما على نفع بلادهما واحياء الموات فيها ، لا على الدسائس والمطامع وبذر الخلاف بواسطة ذهبه بين الاخوان والاصدقاء

وسنأتي في العدد القادم على تفصيلات وافية في موضوع هذه المقابلة واسبابها

## مبلغ الصدق في الرواية

بعد كتابة مقالنا الاول طالعنا في زميلتنا الراصد نص الرسالة التي نشرتها بالحرف تقريباً جميع الصحف الموالية للامير لطف الله . وقد زادت الراصد على الرسالة توقيع كاتبها فاذا هو الاستاذ «الياس نعيم» كما قدرنا في مقالنا.

وزاد كاتب الرسالة في الراصد ان حبيب افندي الزغبي ايضاً قام وشجب الجمعية اللبنانية وطلب حلها وانتخاب هيأة غيرها

في حين ان حبيب افندي الزغبي أرسل الينا بتاريخ ١١ الجاري برقية نشرناها بالحرف في العدد الفائت وهي تؤيد الجمعية اللبنانية وتشجب شجباً أليماً مناورات القائمين ضدها وما يختلقون من الاكاذيب

فبرقية حبيب افندي الزغبي وكتاب عباس افندي البجاني قد كذبا بصراحة واضحة هذه الرسالة التي نشرتها الصحف بنص واحد •

فاذا كان كل ما في الرسالة على هذا الشكل من الصحة وصدق الرواية فاننا لا نهنيء الامير لطف الله واعوانه بامثال هذه الدعاية

## كلمة شكر

عائلة « الرامي » في فالوغا تتقدم بالشكر الى جميع الافاضل الذين آسوها في مصابها الاليم بفقد عزيزها وزينة شبانها المرحوم فهيم رشيد الرامي سواء بحضورهم او برسائلهم وبرقياتهم وتسأل الله المنان ان لا يريهم مكروها بعزيز .

# اخبار محلية

## الوزارة اللبنانية الجديدة

عندما تألفت الوزارة الثلاثية الماضية اظهرنا سرورنا من خطوة الاقتصاد التي خطاها رئيس الجمهورية في تأليف وزارة — اعتقدناها اقتصادية في ذلك الحين — لكننا انتقدنا عمل الرئيس لانه ادخل في الوزارة نائبين من المعينين لا من المنتخبين فحرم الشعب من ان يكون ممثلاً تمثيلاً حقيقياً . والى القارىء ما كتبناه بتاريخ ٨ كانون الثاني سنة ١٩٢٨ يوم تعيين الوزارة الثلاثية

***

« واما سيئاتها « اي سيئات الوزارة » فاننا نرى مع الاسف ان هذه الوزارة الجديدة تتألف من نائبين كلاهما معين تعييناً اي ان صفة النيابة اتت اليهما من السلطة لا من الشعب وبهذه الطريقة حرمت الامة حرماناً ظاهراً من ان تكون ممثلة في حكومتها « الدستورية »

« وهذه بدعة في الحكومات الدستورية لم نسمع بها قبل اليوم »

« ومن المؤسف المحزن ان نرى حكومتنا التي يريدون ان يقولوا عنها انها نيابية دستورية ليس فيها شخص واحد من منتخبي الشعب »

« فمن رئيس الجمهورية الى رئيس المجلس الى رئيس الوزارة الى الوزراء سلسلة من الاشخاص المعينين »

***

هذا ما كتبناه في ذلك الحين يوم تأليف الوزارة الثلاثية قبل ان نعرف شيئاً من اعمالها وانه ليسرنا اليوم ان نرى رئيس الجمهورية يتدارك الخطأ الماضي فيسند منصب الوزارة الى ثلاثة من النواب بينهما اثنان منتخبان انتخاباً والثالث يمكننا ان نحسبه في حكم المنتخب ايضاً لانه ادخل شقيقه مكانه في الانتخابات فنال نجيب بك السعدا كثرة الاصوات باسم اخيه وبنفوذه ، وهو الذي لم يدخل معركة سياسية قبل اليوم . فالرجل الذي يقدر ان يوصل من يشاء الى كرسي النيابة قادر ان يصل اليها بنفسه ساعة يريد

وفوق ذلك فان بين الوزراء النواب اثنين من مذهب الغاء التعيين في الدستور. فالاستاذ نمور وزير الداخلية جاهر برأيه دائماً ضد التعيين، ويقال انه خسر رئاسة المجلس لهذا السبب. وصبحي بك حيدر هو صاحب الاقتراح المشهور الذي نشره « المعرض » بالغاء التعيين من النيابة

وعدا هذا وذاك فان الوزارة الجديدة قد جاهرت انها ضد التعطيل الاداري للصحف وصرحت انها لن تعطل ادارياً جريدة من الجرائد وسيقوم وزير الداخلية بوضع نظام جديد للصحافة ينقذها من الاحكام الادارية .

***

لا نعرف ماذا يكون موقفنا مع الوزارة الجديدة فقد نحبذ اعمالها ونؤيد موقفها المتفق مع مصلحة الشعب وقد نحمل عليها وننتقدها اشد الانتقاد ولكننا نقول الآن رأياً مجرداً

## الوزارة السورية الجديدة

اشارت صحف دمشق الى ازمة وزارية في سوريا وقد نشرت جريدة « المرصاد » اسماء الوزارة الجديدة التي يحتمل ان يصدر القرار بها قريباً

| | |
|---|---|
| الشيخ تاج الدين | للرئاسة |
| جميل بك الالشي | للمالية |
| توفيق بك شاميه | للعدلية |
| لطيف بك غنيمه | للاشغال العامة |
| واثق بك المؤيد | للداخلية ووكالة الزراعة |

## الوفد السوري

يظهر ان الاتفاق قد تم بين الوطنيين من نواب وغير نواب على ان يكون الوفد السوري الى اوربا مؤلفاً من :

هاشم بك الاتاسي

ابراهيم بك هنانو

فوزي بك الغزي

جميل مردم بك

## ٢٠٠ الف عامل

ذكرت الرأي العام انها اطلعت على كتاب من صديق يقول فيه ان لدى الامير جورج لطف الله في اطيانه ٢٠٠ الف عامل .

يعني مضاعف ما عند فورد من العمال

ويعني ثلث سكان لبنان

ويعني انه اذا كانت كل الاخبار عن الامير بمثل هذه المبالغات فيلزم له عرش بريطانيا العظمى لا عرش لبنان

أمات جميع الذين يخجلون ؟؟؟

— يرجح سفر المفوض السامي الى باريس في اواسط ايلول ويؤكدون رجوعه الى هذه البلاد بعد انتهاء مهمته في العاصمة الافرنسية

— اطلق بعضهم الرصاص في عكار على علي بك الاسعد — الذي كان متهماً بقتل عبد الفتاح القدور واطلق المجلس العدلي سراحه فلم يصبه الرصاص بل اصاب خادمه الذي مات على الاثر

— رفع مفوضا البوليس عارف افندي الياسرجي وفيليب افندي فارس عريضة الى وزير الداخلية ذكرا فيها الحيف الذي لحق بهما من جراء الغاء وظيفتهما وهما يطلبان العودة الى الخدمة . وقد عرف المفوضان بالحزم في العمل والخبرة الواسعة في شؤون البوليس

— ما برحت الاحتجاجات تتوالى في دمشق ضد ادارة الشرطة لعملها الهمجي في ضرب الشبان الوطنيين الذين اوقفتهم مؤخراً بسبب اقفال المدينة

ارسل الامير عادل ارسلان من وادي السرحان كتاباً مفتوحاً الى السوريين بواسطة جريدة الشعب حضهم فيه على القيام على الخائنين من السوريين وتأديبهم .

— أوقف عدد من الوطنيين في مصر بسبب هتافهم لوليم مكرم عبيد سكرتير الوفد يوم سفره

— ظهرت شبه ثورة في السودان عند قبائل النوير ولكن رجال البوليس استطاعوا صد الثائرين الذين تركوا ٤٨ قتيلاً

— تم تطهير لواء دير الزور من الجراد

— اشتد المرض على تشتشرين

# الغزي والجابري يتكلمان

اجتمعنا بالنائبين السوريين الوطنيين فوزي بك الغزي وسعد الله بك الجابري في نزل رويسات صوفر فسألناهما بعض اسئلة عن الازمة السورية الجديدة : والى القارىء تصريحات فوزي بك :

س — ماذا رأيكم بما كتبته صحف باريز عن الازمة السورية الحاضرة ؟

ج — اننا تصفحنا في هذه الايام ما نقلته البرقيات عن اقوال جرائد باريز في الازمة السورية ولا اكتمكم اني استغربت قول بعضها ان سوريا عدوة فرنسا . نحن لسنا اعداء فرنسا وليس ادل على ذلك من حرصنا على عقد معاهدة صداقة معها تكفل للفريقين مصالحهما المتبادلة . وهل من يريد عقد معاهدة صداقة مع امة يكون عدواً لها. ولكنه غير خاف عليكم ان كفالة هذه المصالح المتبادلة هي من موضوعات المعاهدات ذات الطرفين، لا من موضوعات الدساتير ذات الطرف الواحد فليس عجيباً اذن ان يأتي دستورنا خلواً من الاشارة الى هذه المصالح . نحن عاقدان قادمان على وضع عقد يضمن مصالحنا المتبادلة فهل من المعقول ان يعترف احدنا للآخر بمصالحه قبل البدء بمفاوضة العقد؟ فاذا اعترف له بهذه المصالح فما معنى المعاهدة ؟ وما الفائدة من التعاقد اذن ؟ انه لطبيعي ان يحتفظ الفريقان العاقدان بحقوقهما حتى العقد. فهناك صكوك نحن غير مسؤولين عنها ، وهنا دستور طليق من كل قيد يجب ان يلتقيا في المعاهدة . هذا هو الانصاف والعدل ، وهذه هي الخطة المثلى التي يجب ان يتمشى عليها الفريقان .

تقول جريدة الديبا ان لجنة وضع الدستور ، وضعت احكاماً تمكن بمجرد ارادة فريق واحد من الغاء حقوق الاقليات التي انشأت من اجلها الحكومات انه لمنطق غريب فهل انشئت كل هذه الحكومات من اجل حقوق الاقليات فقط؟ وهل وجود هذه المواد في الدستور يمنع العاقدين من تأكيدها في المعاهدة ، وهل هي جناية ارتكبتها اللجنة في وضعها احكاماً تكفل للاقليات حقوقها في زمن اصبحت فيه حقوق الاقليات من القضايا الدولية

اما حملة جريدة الجورنال على سوريا وجمعيتها التأسيسية فلا اكذبك اننا لم نعرها ادنى اهمية لاننا لسنا ممن يعبأ بسياسة التهويش والتحريض فهي سياسة فاشلة لا تلبث ان تزول .

اما الذي استرعى نظرنا في هذا الاسبوع هي الحملة المنظمة التي قرأناها في بعض صحف بريطانيا العظمى . ومن الغريب ان تستنكر هذه الصحف تجاهل سوريا الانتداب الفرنسوي . وهي نفسها التي سمعت في السنة الفائتة بيانات صريحة لجعفر باشا العسكري رئيس الوزارة العراقية ، ومزاحم بك الباججي سفير العراق في لندن بعدم اعتراف العراق بالانتداب البريطاني ، وانه هو حليف صديق لبريطانيا لا مشمول بانتدابها، ولم تحتج عليهما وهي التي رأت حكومتها تعقد معاهدة ولاء مع العراق فصفقت لها. فهل ما تحلله صحافة بريطانيا لحكومتها ازاء العراق ، تريد ان تحرمه على فرنسا في سياستها تجاه سوريا لتخلق لها المشاكل والصعوبات وتستأثر لحكومتها بالنفوذ في البلاد العربية . ان للدعايات حداً يجب ان تقف عنده ، وان على من بيدهم زمام الامور من الفريقين الفرنسوي — السوري ان ينتبهوا لهذه الدسائس والمكائد

س — هل لكم ان توضحوا لنا رأيكم في الموقف الحاضر .

ج — انا لا أنكر حراجة الموقف ولكن لا انكر ايضاً كياسة المسيو بونسو والمسيو موغرا وليس من الحق ان لا انوه ايضاً بالحصافة السياسية والروية والرصانة التي اظهرها المجلس التأسيسي في جلسة ١١ الجاري حينما تبلغ قرار التأجيل . واني اعتقد انه متى كانت الحصافة والكياسة والروية رائد مديري دفة السياسة فالنجاح مضمون . وارى انه لو لم يتحل الفريقان بهذه الصفات لكان صعباً جداً في تلك الساعات العصيبة ، والرجعيون والنفعيون قد مدوا اشباكهم للاصطياد بالماء العكر ان تخلص الموقف الى هذا المخلص الذي ارجو ان يكون مقدمة الاتفاق دائم ضمن لفرنسا مصالحها ، ولسوريا استقلالها وسيادتها ووحدتها .

س — لقد كان لعمل شرطة دمشق ازاء بعض الشبان اسوأ الاثر في نفوس اللبنانيين فهل يمكننا الاطلاع على رأيكم بهذا الشأن ؟

ج — ان الفظاعة التي ارتكبتها دائرة الشرطة بدمشق ازاء خيرة شبان البلاد لما تقشعر له الابدان وتحمر له الوجوه . انا افهم ان تمد دوائر الشرطة الى توقيف بعض المتظاهرين اذا خالفوا القانون او تحجز حرية بعض المتجمهرين حرصاً على النظام وافهم ايضاً ان يصاب بعض المتظاهرين بلكمات اثناء المظاهرة . ولكن الذي لا افهمه انا ، ولا يقره الناس ، ولا تقبله ذهنية هذا العصر ، ولا تسيغه مبادىء الانسانية ، ولا تجيزه الشرائع الحاضرة ، هو ان يوقف اشخاص لا دخل لهم بالظاهرة ، ويحملوا من مساكنهم او من دور الحكومة الى السجن ، ثم يؤخذوا الى الاسطبل في ظلمات الليل فيضربوا بالعصي والفلق من قبل اشخاص مقنعين . انها لفظاعة لا تقبل فيها تسامحاً ولا هوادة . وليس من حق امة تريد الحياة ان تتهامل في ملاحقة فاعليها وآمريهم حتى ينالوا جزاء ما جنته ايديهم الاثيمة وادمغتهم المتحجرة . وعلى كل حال فان موقف صحافة لبنان تجاه هذا الحادث الفظيع لما يستحق الشكر ، وان شباب دمشق ليعترفون بجميلها ، ويحملون لها احسن العواطف .

***

ولما انهى فوزي بك حديثه قال لنا سعد الله بك :

— ليس لي ما اضيفه على هذه الاقوال الا الاستغراب من مفاجئة باريز . ان موقفنا ليس بالموقف الجديد وهو معلوم لدى باريز منذ سنة ١٩٢٤ حينما ارسلت اول برقية صريحة من حلب تطلب اقامة المعاهدة مكان الانتداب . ولا ننسى ان المعاهدة اكثر فائدة لفرنسا . لان الانتداب وحيد الطرف كالدستور ، لا يلزم الطرف الثاني . والمعاهدة تلزم الفريقين المتعاقدين . والاغرب من هذا ان المسيو روبر دوكه نفسه الذي أتى قبل هذه الحوادث وحضر الانتخابات للاشراف على الموقف الاخير ، كان يقول في احاديثه معنا جميعاً بان الدستور يجب ان يكون حراً طليقاً ويجب ان يشمل المواد التي اعترض عليها اخيراً . فبعد هذا أليس لنا ان نحتار بتعيين الاسباب التي اوحت لباريز هذه المفاجئة؟ ولكن في ذمة الله اعمال الرجعيين والنفعيين هنا وفي باريز ، الذين لم يرق لهم ان تصفو العلاقات بين الامتين . على ان النتيجة كانت وستكون على رؤوسهم ، فقد خرجوا منها وهم عراة من ثوبهم الوطني الذي كانوا يتسترون به . وذلك بالوقفة الحكيمة التي وقفتها الجمعية التأسيسية ، وباعلانها ، رغم ما حدث ، انها تريد المثابرة على العمل ، والتفاهم مع فرنسا ، للوصول الى حل يرضي الطرفين . ليس الآن ما يوجب اليأس . بل في التأجيل مهلة لايجاد حل يقوي الروابط الودية وينهي كل خلاف

— ومن قبيل الاستطراد ، اريد ان اصرح لكم ، باننا لم نضع اية مادة في الدستور ، تحت تأثير أي احراج أو تهور ! وكل ما يقال بهذا الخصوص هو غير صحيح

# تلغرافات خصوصية للمعرض

## الثوار وحادثة طريق بغداد

عمان في ١٨ آب سنة ٢٨ — (لمراسل المعرض الخاص) اهتمت حكومة الامير عبد الله للحادثة المؤسفة التي وقعت للسيارات على طريق بغداد وقتل فيها ابن شقيقة ياسين باشا الهاشمي وقد اخذت حكومة عمان بالتحقيق لاكتشاف الذين هاجموا السيارات . ويقال ان الحكومة تنوي منع الارزاق عن الثوار بالنبك اذا ثبتت الشبهات الموجهة الى بعضهم .

## انابيب زيت بترول الموصل

جنيف في ١٨ آب — «لمراسل المعرض الخاص» — اصبح من المؤكد ان انابيب زيت بترول الموصل ستمر من حيفا الى ميناء آخر «لم تذكر البرقية اسم هذا الميناء» .

## معاهدة جديدة بين اميركا ومصر

لندن في ١٨ آب — «لمراسل المعرض الخاص» سلمت الحكومة الاميركية في واشنطون لوزير مصر المفوض مشروع معاهدة تحكيم جديدة بين الولايات المتحدة ومصر

# الضرب والتعذيب بدمشق

الطالب الشاب لطفي اليافي يقص حادث تعذيبه في دائرة شرطة دمشق :

***

قادني واحد من رجال التحري من دائرتي الرسمية في دار الحكومة الى غرفة الفخار بل الى سجن الابيين الابرياء

ستون شاباً ، اجل ستون زهرة عطرة في مكان لا يزيد طوله عن ثلاثة امتار وعرضه عن اثنين ؟ حشر نافيه حشراً

الشمس عدوته والرطوبة صديقته ، والبراغيث والبق زبائنه ونحن ضيوف فيه كاننا مجرمون آثمون او قتلة محقرون

قضينا النهار ونحن لا نعرف الجرم الذي اقترفناه بل وما ذنبي انا — نعم انا الذي كنت بعيداً عن المظاهرات في الايام الاخيرة ووزير الزراعة الكريم وموظفو الوزارة وديوانها يشهدون على ذلك

جن الليل فزاد المكان رهبة واشتد الظلام فذكرت الجلاد يوم بناء بما يستحق دقت الساعة الحادية عشرة

صوت ينادي : لطفي اليافي ، صهيب العطار ، صوت يوقظنا جميعاً !

خرجت والسيد العطار فاذا بوكيل المفوض السيد توفيق الشركسي يأمرني بالدخول الى غرفة التحري للانتظار ويقود زميلي ... الى حيث لا اعلم

تم نصف ساعة فناديني المفوض المذكور وبقوني من الباب الخلفي الى اصطبل الدائرة ؟

هي بعينها الساعة الرهيبة فكم ازعجتني ، فيا ويلكم ايها الظالمون !

رواية ومهزلة كنت انا هدفها ، اما ابطالها فالمفوض القائد ، والشرطي محمود عصاصة ذو الرقم ١٥٥ المتم الضارب ، والشرطي ابو شاهر ذو الرقم ٢٨ والشرطي ذو الرقم ٣٢١ ممسكا البندقية او فلقة عصر العصور وقرن التمدن والحرية

ادركت الامر ، فتجاهلت وناقشت ولكن من الذي يسمع الصوت وهل من منطق في الاصطبل وهل هناك قانون معتبر لمن كانت القوة حجته وبرهانه ؟

— انا لا اتحمل ، انا طالب حقوق، انا موظف رسمي ، انا مريض عليل .

لقد اجابوا ولكن بضرب العصي وبصورة منكرة خارجة من اعماق نفوس متألمة عطشى للانتقام كاني قاتل ابيهم !

والافظع ان يعتذر المفوض لي بانه لا يعرفني وبانه مأمور !

فنظرت اليه نظرة ازدراء وقلت — اذا كنت مأموراً شريفاً فهل تنفذ امراً باطلاً يمنعه القانون!

وما جرى لي جرى بعينه لزميلي ( في الفلقة وفراش الزبل ) السيد العطار :

***

هذه حادثتي فما جريمتي اذن ؟

جريمتي هي انني احمل عقيدة لا تزعزعها الايام .

***

انا اشكوهم اليك ايتها الامة بل اشكوهم الى الله الذي اغناني عن كل شيء باخلاص عميق ووطنية بريئة فما اغناني واسعدني .

لطفي اليافي : طالب حقوق

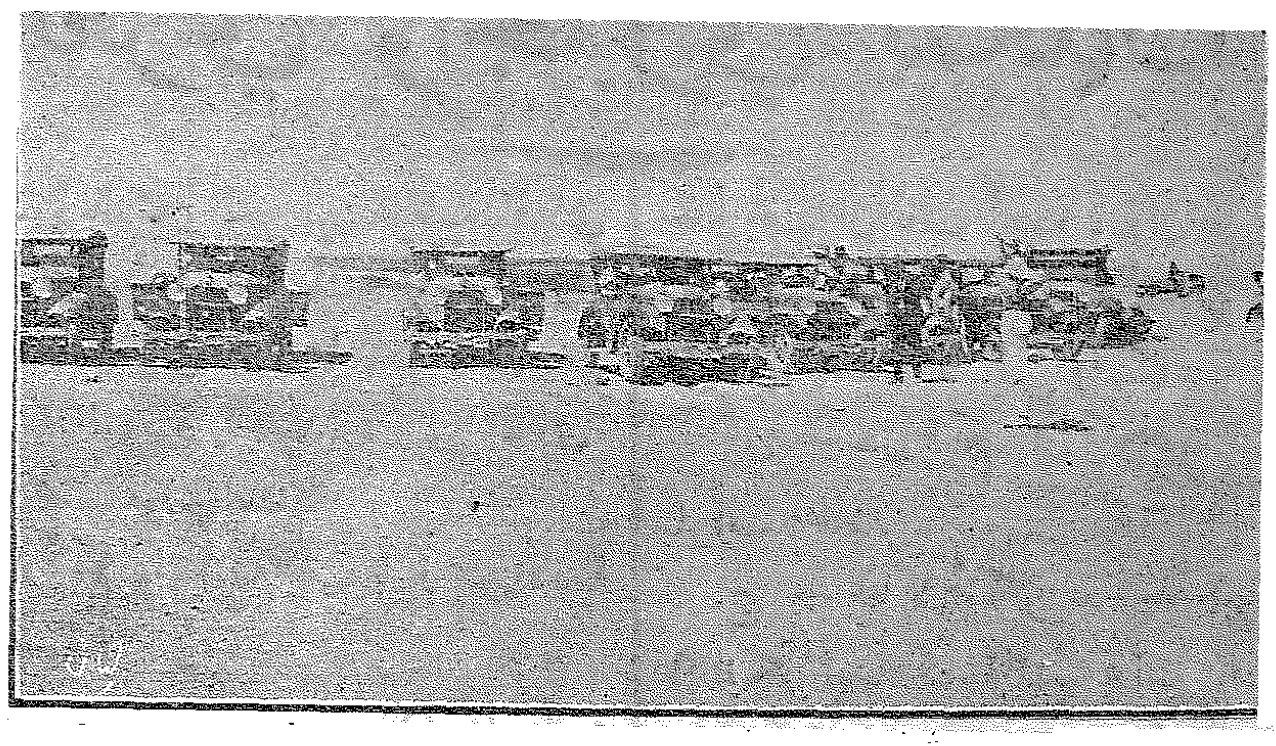


لو تنفع الذكرى!...

يعيد هذا الرسم ذكرى ذلك الاتحاد المقدس الذي شيدت يد الوطنية اركانه في عهد زغلول دفاعاً عن الدستور وعن الحياة النيابية في مصر

من اليمين الى اليسار « الصف الاول » محمد علوي الجزار . الدكتور حافظ عفيفي . فتح الله بركات . عبد الحميد سعيد .

الصف الثاني : محمد ذكي . علي الشمسي . محمد محمود . والصورة مأخوذة في قصر محمد محمود رئيس الوزارة الحالي .



قوافل السيارات في الصحراء

بمناسبة حوادث الاعتداء الاخيرة على قوافل السيارات بين دمشق وبغداد ننشر هنا رسماً يمثل قافلة من القوافل التي تسير على طريق بغداد في صحراء سوريا . وقد بلغ ما اخذه العربان من الركاب ٢٠ الف روبية عدا السيارة ومقتل ابن شقيقة ياسين باشا الهاشمي . ويصل ياسين باشا الى دمشق في هذين اليومين قادماً من بغداد .

# عقبات القضية السورية

## لابد من ارسال وفد سوري الى باريس

من يطالع اقوال الصحف الافرنسية اليوم ، وخصوصاً الصحف الاستعمارية ، وبحاثها في درس القضية السورية وتأجيل الجمعية التأسيسية يشعر جيداً ان ارسال وفد سوري الى باريس قد اصبح من اوليات هذه القضية .

ونذكر جيداً ان بعض اعضاء المجلس التأسيسي الوطنيين كانوا يقولون قبل المباشرة بدرس الدستور بوجوب ارسال وفد الى باريس للتفاهم والاتفاق مع الحكومة الافرنسية على المعاهدة المنوي عقدها قبل وضع الدستور

ثم لما اصطدمت مصلحة الوطنيين بحاجز الانتداب شعر هؤلاء ايضاً بضرورة الاتفاق على المعاهدة قبل الدستور وسمعنا منهم قبل اعلان التأجيل ببضعة اسابيع انهم يفضلون وقف اعمال المجلس في درس الدستور الى ان تنتهي المخابرات ويتم توقيع المعاهدة المنتظرة

اما وقد جرى ما جرى وأوقف عمل المجلس بقرار المفوض السامي فاننا نقول مع القائلين اليوم ان من الضرورة القصوى ارسال وفد سوري من النواب الى العاصمة الافرنسية على جناح السرعة مزوداً بالصلاحية الكافية من رفاقه النواب حتى يتفق مع فرنسا مبدئياً على نصوص المعاهدة التي ستعرض على المجلس السوري قبل الدستور . واذ ذاك يهون جداً بعد المعاهدة وضع الدستور السوري بأوسع الصلاحيات

***

لقد تجاوزت بعض الصحف في فرنسا حد الاعتدال في الطعن بكفاءة السوريين وانتقدت ايضاً ممثل فرنسا الذي أظهر تساهلاً مع الجمعية التأسيسية ، في حين اننا ، نحن الذين كانوا ومابرحوا من اصدقاء فرنسا ومن المخلصين في هذه الصداقه ، لم نر سياسة أمتن لتأييد النفوذ الفرنساوي في البلاد من السياسة التي سارت عليها المفوضية العليا مع سوريا في هذه الايام

ان كتاب الصحف في باريس يجلسون وراء مكاتبهم ويكتبون ، واما رجال السياسة ، وخصوصاً الموجودون هنا ، فانهم يشعرون بمسؤولية العمل ويذكرون الدم الذي اريق من عامين والبلاد التي خربت والاموال التي انفقت في ثورة كالحة الجبين لم يكن لها من سبب سوى السياسة الخرقاء التي تنصح بعض الصحف الفرنساوية حكومتها باتباعها في سوريا وهي سياسة الارهاق والاستعمار

وانا ، نحن اصدقاء فرنسا ، نسر كل السرور عندما نرى سياسة كسياسة المسيو بونسو واعوانه المخلصين تمكنت ان تكسب الى فرنسا صداقة اعداء الانتداب ، وتجعل هنانو ورفاقه يتكلمون عن فرنسا بروح مشبعة من الولاء والصداقة والامل

وما كان احد منا ينتظر ان يقوم مفوض سام ويوقف اعمال جمعية تأسيسية الى ثلاثة اشهر في سوريا ، ثم لا نرى من غلاة الوطنيين وزعمائهم احتجاجاً على هذا العمل بل هم يقولون ان ثقتهم كبرى بممثلي فرنسا وبما ابدوه من روح الحرية والعمل الصادق للوصول الى الحل المرضي لسوريا ولفرنسا معاً ، ويرضون بالحل ويثقون الى النهاية

*
* *

نكتب هذه الكلمة ونحن شاعرون مع اخواننا السوريين بحراجة الموقف ، وشاعرون ايضاً بما يقف في سبيل الحل النهائي من العقبات واذ كنا قد انتقدنا موقف بعض الصحف الفرنساوية فاننا نطلب من اخواننا السوريين ان يكونوا اكثر هوادة واقل تشبثاً بمسائل موقته لا تؤثر في جوهر قضيتهم ، فخطوة منهم وخطوة من الفرنساويين المخلصين توصل الى النتيجة المطلوبة

نقول ذلك ونحن واثقون انه لا بد من تضحية جديدة في سبيل الاتفاق . ولا بد ايضاً من جرأة حقيقية للوصول الى هذه التضحية

وللتضحية الوطنية مظهران — ايجابية وسلبية — فالتضحية الايجابية هي المقاومة وبذل النفس والنفيس في سبيل القضية الوطنية . واما التضحية السلبية فهي عقوقة لا يقتحمها الا الجبار الجريء اذ انه يضطر ان يضحي بسمعته ويتهم بالخيانة وبالتساهل في الاستقلال لانه قبل بشروط لا يقبل بها المتطرفون . وقد يكون هو اول من يشجب هذه الشروط ويرفضها ولكنه رأى قبولها اهون على امته وبلاده من رفضها فقبل بها واحتمل مر الطعن والانتقاد على وطنيته حتى ينقذ الموقف من الخطر المحدق به

وبالاختصار نقول انه يلزم لسوريا ليوم ثروت باشا مصر ، اجل انه يلزمها رجل كثروت يحتمل المطاعن والمثالب ولكنه يقبل باسم بلاده ما لا بد من قبوله ، شاء ام ابى ، ولولا تحفظات ٢٨ فبراير في مصر لما كان هناك دستور ولما كانت حياة نيابية

ولا بد لرجل السياسة والوطنية الحقة ان يعمل بالاية السياسية الكبرى — خذ وطالب

---

— جاء في نشرة قيادة مركز بيروت ان المحكمة العسكرية الفرنسوية عاقبت اونباشياً من موظفي مكتب الفرقة الاحتياطية المساعدة لجيوش الشرق بالسجن عشرين يوماً لانه لم يؤد التحية العسكرية لاحد ضباط الدرك اللبناني .

— زار حضرة الشيخ تاج الدين سراي الحكومة اللبنانية وهنأ رئيس الوزارة الجديد والوزراء في مكاتبهم .

# رسالة

ها قد انتصف الليل واقفرت السبل من العابرين
واستسلم الناس الى لذة الكرى .
وخيمت السكينة فوق تلك المنازل
وهجعت الهة النهار الواعية كل اصوات البشر في آذانها
مستريحة من اتعابها .

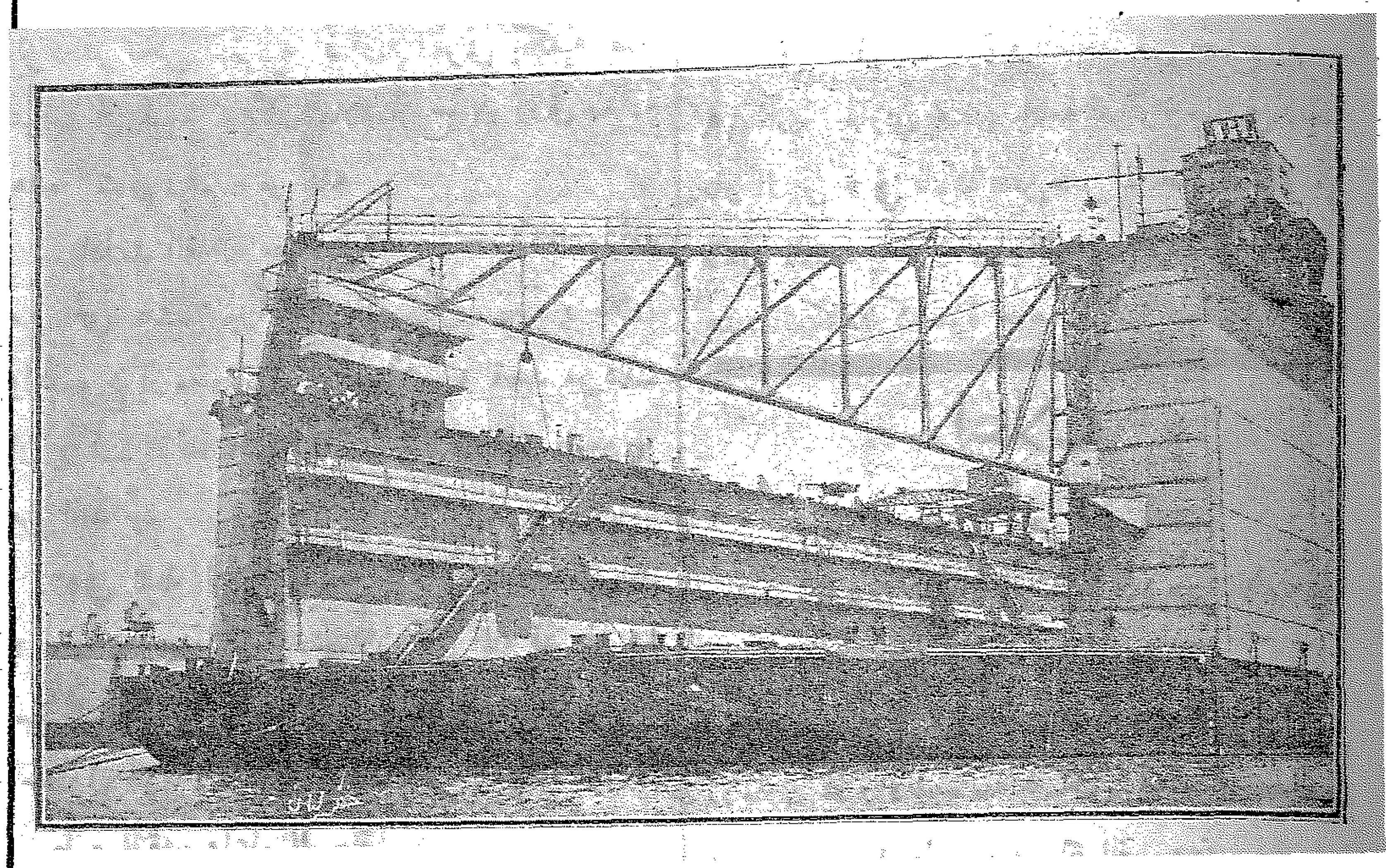
*
* *

ولكن ما أوشكت ان تغمض اجفانها قليلاً حتى دوى في اذانها صوت وجيع ، فهبت مذعورة وجاءت من اقاصي الاغوار .
فرأت نافذتي مفتوحة ، وسراجي مضيئاً .
ورأتني جالسة على منضدتي . اقلب صفحات بين اناملي المرتعشة . وابكي بكاء مراً .

*
* *

فنظرت الي نظرة حادة غضوبة وقالت :
— « ما ازعجك فتاة تقلق راحتي ، وتعكر صفو احلامي .
قد أرهقت اذني بتوجعك وانتحابك ، وملأت سكون الليل بأنينك . »
فقلت بحسرة : — « ألم يقلق راحتك غيري ايتها الآلهة ؟ وهل انا الوحيدة الباكية في هذا الكون؟
اذهبي اذن ! وقولي لمن ضرب على أوتار قلبي فأخرج هذه الاصوات الوجيعة . اذهبي واخبريه بما سمعت . عله يعود .. ويندم . »
وبسطت فوقي يديها الاثيريتين فغرقت في النوم العميق .
وسارت تستاقي على بساط الاثير مستريحة
وهجعت الالهة ... فتمثلت امامها آلامي حلماً مخيفاً .
فهبت مذعورة ، وعادت الى غرفتي ، فرأتني هاجعة .
هجوعاً تراوده احلام ايامي الماضية .
ولمست قلبي فرأته نابضاً نبضات مشوشة مرتبكة
فهمست في اذني قائلة :
« هبي من سباتك فان نومك يقلق راحتي ويزيد خوفي ايضاً »

الفتاة الباكية



حوض سنغافوره العائم

يعد هذا الحوض من ادهش وادق الصناعات الفنية البحرية . وقد مر مؤخراً في قناة السويس ، وهو مقسوم الى قسمين وهذا القسم الاول منه . ويرى كالجبل ماشياً في الماء وسيكون جاهزاً في سنغافوره لاصلاح المدرعات والبواخر الانكليزية بدون ان تأتي الى المرافىء الانكليزية



المستر ناش

صاحب معامل السيارات المعروفة باسمه والتي يطالع القارىء اعلاناتها في اعداد المعرض ، وقد اشتهرت سياراته بمتانتها حتى اصبحت تزاحم بقية السيارات في قطع طريق بغداد وطهران



بهاء الدين نوري

من كبار ضباط الجيش العراقي وهو خبير بامور العشائر وكان موفداً من قبل حكومة العراق الى مؤتمر جده الذي فشلت المفاوضات فيه مؤخراً

# هوامش

## قضية خليل الصلبي

كنا تركنا البحث في هذه القضية التي تعد بحق افظع جريمة ارتكبت في هذه البلاد ، بعد ان القي القبض على القتلة وبعد ان اعترفوا بفعلتهم — حتى لا نشوش على القضاء العادل احكامه

ولكننا عجبنا من بعض الرصيفات التي طرقت الموضوع مجدداً واخذت تلبس الجناية ثوباً جديداً يكاد — لولا مظان الناس — يجعل القتلة على نوع من الحق في فعلتهم

انها لجرأة على الحق غريبة ان يتوصل احدنا الى الدفاع عن الجريمة، خصوصاً كالجريمة الوحشية التي ارتكبت في مقتل الصلبي وزوجته

وماذا يحل بنا غداً اذا جاز لنا ان ندافع عن قتلة يمزقون بخناجرهم جسم القتيل بل جسم امرأته ايضاً حتى بعد القتل . وكيف يأمن المرء على نفسه اذا كان كل قاتل يعتمد بعد جنايته على مثل هذه الاسباب التي يجيء بها بعض الزملاء لتبرير القتل وما ذا تفعل الحكومة اذا كان كل واحد يرى ان ينتقم لنفسه بيده على هذا الشكل

بل اي سبب يمكنه ان يدفع انساناً بشرياً الى التقطيع برجل آخر بعد قتله والى قتل امرأة ضعيفة وذبحها ذبح النعاج

ان للبطولة عرفاً وللانتقام طريقاً شريفاً على الاقل .

ولم تكن روح خليل الصلبي ملكاً لهؤلاء حتى يتصرفوا بها تقتيلاً وتقطيعاً ولا نفس زوجته موضوع تسلية لخناجرهم . وقد وصموا بلادهم وصمة عار لا تمحى امام الشعب الاميركي بقتلهم امرأة اميركية محترمة، على هذا الشكل

وتزيد الجريمة فظاعة عند ما نتذكر ان خليل الصلبي لم يكن رجلاً عادياً — رغم ما ينسب اليه من اخلاق جافة لم نعرفها فيه — بل كان رجلاً فناناً كبيراً، على ندورة رجال الفن عندنا ، فقتله اساءة كبرى الى الانسانية والى مهابة الحكومة والى الوطن اللبناني الذي خسر فيه نابغة من نوابغه لا تعوضه عليه كل ما يأتي به القتلة واعوانهم من براهين . وسنعود ايضاً الى تحليل هذه الجناية

***

## النيابة احب اليه

مشهور عن حضرة وزير المالية اللبنانية الجديد صبحي بك حيدر انه اكثر النواب مواظبة وارتياداً لسكرتيرية مجلس النواب واكثرهم جلوساً في غرفة النواب الخصوصية

ولما استلم الوزارة كادت تلك الغرفة ان تصبح قفراء .

على ان الكتبة تعجبوا في اليوم التالي اذ رأوا الوزير تاركاً مكتب الوزارة وداخلاً غرفة النواب حيث جلس قرب النافذة كما كان يجلس قبلاً وهو يقول :

— هذه «الجلسة» تساوي عشرين كرسي وزارة

وكانت حبات سبحته تتساقط على بعضها — كالعادة ايضاً — .

وكالعادة ايضاً وايضاً — اخذ قلمه وورقة بيضاء وبدأ يكتب قوائم النواب ، من يكون مع الوزارة ومن يقف ضدها

* * *

## بالمناسبة

وبمناسبة النواب والثقة بالوزارة فقد ثبت ان جلسة البيان الوزاري والاقتراع على الثقة ستكون يوم الخميس القادم .

وقد قال لنا احد النواب ان الدكتور ايوب ثابت وزير الداخلية السابق لم يرم سلاحه بعد فشله فانه ما كاد يخرج من المعركة مهشماً كما رأى الناس حتى بدأ يعد عدته لهجوم جديد، فهو يسعى لاخذ تواقيع من النواب على اقتراح بعدم الثقة .

اننا واثقون بفشل الدكتور في هذه المعركة الثانية ايضاً ، ولكننا لا نقدر الا ان نعجب لشجاعته في المعارك البرلمانية رغم ما اصيب به مؤخراً.

فهو والحق يقال رجل حرب ونائب جبار ولولا تعلقه الجنوني بالكرسي لما كانت الوزارة بعيدة عنه كثيراً

* * *

## سياسة التلغرافات

دخلنا على حضرة رئيس الوزارة الجديدة حبيب باشا السعد فاذا الباشا ، على الرغم من قامته الجبارة وسكينته المشهورة، عائم في طوفان من الاوراق الزرقاء، هي الوف — والوف حقيقة — من برقيات التهاني التي تساقطت في هذين اليومين على الوزارة من جميع انحاء لبنان، ومن غير لبنان ايضاً .

وقد اضحكنا هذا المشهد وذكرنا بالبرقيات التي جاءت بالامس بتأييد الوزارة الثلاثية تلك البرقيات التي اعتمد عليها الزملاء لاظهار الرأي العام بجانب الوزارة الثلاثية .

وعسى ان تكون هذه الملاحظات البسيطة امثولة للمستقبل حتى لا يغتر ولاة الامور بما يصلهم — وهم على كراسي الحكم — من برقيات التأييد.

نريد ان نسأل وزير الداخلية السابق هل جاءته برقية واحدة بتأييد موقفه بعد سقوطه ؟؟

# المضبطة التاريخية

عقيب الجلسة التاريخية في المجلس السوري يوم تأجيله وقع النواب « مضبطة تاريخية » عاهدوا فيها الله والشرف بعدم الرجوع عن قرارهم مهما كلفهم تصلبهم هذا من اعباء وهذا نص المضبطة التاريخية الموشحة بتوقيع (٥٥) نائباً من اعضاء المجلس

« ان اعضاء الجمعية التأسيسية السورية الموقعين ادناه يعاهدون الله والشرف على انهم يحترمون القرار القرار الصادر في ٩ آب ١٩٢٨ والمتضمن عدم قبول طلب المفوضية الفرنسية بحذف المواد الست وهي : ( ٢ ، ٧٣ ، ٧٤ ، ٧٥ ، ١١٠ ، ١١٢ ) من الدستور الذي قبلته الجمعية بمجموعه»

— وجدت السيدة زلفا زوجة محمود النجار مذبوحة في بيتها بجوار بيت مري وقد اتهم زوجها شقيقه بهذه الجناية

# في رياض الشعر

## تجلى على خطابها . .

موشح اندلسي

يا ليلة الوصل وكأس العقار
دون استتار
علمتاني كيف خلع العذار

***

فاغتنم اللذات قبل الذهاب
وجر اذيال الصبا والشباب
واشرب فقد طابت كؤوس الشراب
على خدود تنبت الجلنار
ذات احمرار
طرزها الحسن بكأس العذار

***

الراح لا شك حياة النفوس
فخل منها عاطلات الكؤوس
وافتضها بين الندامى عروس
تجلى على خطابها في ازار
من النضار
حبابها قام مقام النثار

***

واجن من الوصل ثمار المنى
وواصل الكأس بما امكنا
مع طيب الرفقة حلو الجنا
ذي مقلة افتك من ذي الفقار
ذات احورار
منصورة الاجفان بالانكسار

***

زار وقد حل عقود الجفا
يختال في ثوب الرضى والوفا
فقلت والوقت به قد صفا
يا ليلة انعم فيها وزار
شمس النهار
حييت من دون الليالي القصار

شهاب الدين العزازي

# روايةُ العَدَد

# العدل فى البادية

قصة حقيقية يرويها الكابتن

ارثر هنري روبرنس

كنت في رحلة من الزبير اجتاز شمالي الصحراء العربية لاجتمع بالامير الفتى سعود بن الرشيد سلطان حائل. وفي بدء الحرب الكبرى كانت أملاك ابن الرشيد محصورة بين المنطقة التركية شمالاً ومنطقة ابن سعود جنوباً ، ولذلك انحاز الى جانب الاتراك . بيد ان انكسار الترك في الحرب الكبرى حمله على مفاوضة الانكليز اسوة بجاره وعدوه اللدود ابن سعود ، ولكن بريطانيا رفضت كل مفاوضة معه . وكانت مهمتي بصفتي مساعداً للمندوب الانكليزي في الزبير ان انقل آراء ابن الرشيد الى بغداد . وكنت آخذ في طريقي عائداً من حائل الى العراق . كانت حاشيتي مؤلفة من ثمانية حراس واربعة مندوبين عن العشائر ومهمتهم تأمين طريقي ضمن المناطق التي يمثلونها . وكنا جميعاً شاكي السلاح نمتطي ابل البادية المشهورة بسرعتها . وبعد مسير سبعة ايام وصلنا الى مضارب حمود بن سويت شيخ عشيرة ضافر . وحمود هذا من حلفاء بريطانيا الذين ادوا اليها خدمات جلى اثناء الحرب العامة ، فهو الذي وقف في وجه ابن الرشيد ، وهو الذي نصح العشائر الموالية لابن الرشيد بتركه والانضمام الى جانب البريطانيين

ويعد حمود من اشد واقوى الزعماء في جزيرة العرب ، وكان عندئذ يناهز الخمسين ، وهذه سن متقدمة بين العرب الذين يندر ان يموت احدهم حتف انفه . وهو طويل القامة عريض المنكبين ، في وجهه جميع الملامح التي تؤهله للزعامة .

كان يرتدي ابسط ثيابه عند ما خف يستقبلني خارج المضارب وكان حافي القدمين ، على راسه كوفية حمراء مشدودة الى راسه بعقال عادي يستعمله اكثر البدو ، وبيده عصا قصيرة . وقد عرفت وجهه عن بعد ، ولما دنا مني دهشت لظهوره امامي بهذه القيافة البسيطة ، فقد جرت العادة ان يستقبل شيوخ القبائل المندوبين الاجانب بهندامهم التام على صهوة جيادهم ، يحيط بهم اعوانهم . غير اني قرأت في وجهه الكآبة والالم ، ورأيت الحزن بادياً على وجوه من عرفتهم من رجال عشيرته . ونظراً للمودة المتينة التي تربطني بحمود وثبت الى الارض قبل ان يبرك جملي واخذت يده وصافحته قائلاً بفروغ صبر : « ما بالك كئيباً يا حمود ؟ »

عندئذ اظلم وجهه وخانه تجلده فأخذ يبكي وسالت دموعه على خديه ثم حاول ان يتكلم ولكنه لم يقو على تحريك لسانه ، فاخذني وسار بي الى خيمته الخاصة ، واستنتجت من بكائه ان مصيبة عظيمة قد نزلت به ، فالبدوي يأسف لوفاة قريب له ، لكنه مشهور بتجلده . ولذلك خيل الي ان الكارثة التي نزلت بصديقي حمود هي اعظم من وفاة او خسارة

وكانت خيامه في واد صغير يبلغ طوله وعرضه نصف ميل ، تحيط به واحة قليلة الشجر ، يكثر امثالها في جزيرة العرب ، ولا يستطيع القادم ان يرى الخيام الا بعد ان يشرف على السهل المحيط بها وكنا في فصل الربيع وقد لبست الارض ثوباً قشيباً من الزهور البرية المختلفة الالوان . وفي نهاية هذا الوادي ظهرت امامنا الخيام منتشرة ويبلغ عددها نحو مئتي خيمة

ادخلني في هدؤ وسكون الى خيمة الاستقبال وهي واقعة في مكان مرتفع يشرف على بقية الخيام قائمة على ثمانية اعمدة ومغلقة من جميع جهاتها ما عدا المدخل . ولجتها فوجدتها مفروشة بالطنافس وفي الصدر رايت سرجاً مزخرفاً بالجواهر . فطلب الي حمود ان اجلس الى الجهة اليمنى من السرج وجلس هو الى الجانب الايسر . قعدت واضعاً رجلي فوق الاخرى ، وجلس رجال العشيرة الى جانبنا كالدائرة . وكان في وسط الخيمة نار عليها اوان نحاسية براقة يتعهدها عبد نوبي . وبقينا صامتين والعبد يطوف علينا بالقهوة والتمر والزبدة واللبن . ورفض رجال العشيرة ان يتناولوا من هذه الاطعمة وتركوها لنا لعلمهم انا قطعنا مسافة طويلة بدون طعام وماء . فاغتنمنا الفرصة وجددنا قوانا بما شربناه من اللبن وبقي الشيخ حمود معنا مدة وجيزة ثم ما لبث ان استأذن وخرج الى خيمة نسائه

وكان للشيخ حمود عدة زوجات ولدن له خمسة عشر ولداً ماتوا جميعاً ولم يبق منهم الا الفتى جملان وهو في الخامسة والعشرين من عمره . وكان حمود فخوراً بولده يرجو ان يخلفه في رياسة القبيلة .

لم يجرؤ احد من الحضور على الكلام الا بعد ان تركنا الشيخ حمود وذهب الى نسائه . وكنت التهب شوقاً لمعرفة ذلك الحادث الذي جلب الحزن الى جميع رجال القبيلة ، غير اني كنت احترم العادة العربية التي تقضي بان لا يتدخل المرء في شؤون سواه ما لم تكن هناك مناسبة تدعو الى ذلك . واخيراً تكلم احمد الطواف ابن عم الشيخ حمود واخذ يسرد علينا تفاصيل ذلك النبأ العظيم :

كان في القبيلة شيخ بدوي اسمه رزق من عشيرة بجلا الشمرية التجأ الى الشيخ حمود على اثر خلاف نشأ بينه وبين عشيرته الاصلية . فأحسن الشيخ حمود ضيافته واعطاه خيمة ليسكن فيها هو وزوجته وولده فرج ، ووهبه ثلاث نياق يعيش من لبنها ولم يمض على رزق مدة حتى اصبح محترماً محبوباً من رجال عشيرة ضافر لما رأوا فيه من الشهامة والبسالة . ونشأ ابنه فرج مع صبيان القبيلة وتدرب على اساليب الفروسية والقتال وكان عمره اربع عشر سنة عندما حدثت الحادثة التي نحن بصددها

خرج الامير جملان بن الشيخ حمود على رأس كتيبة مؤلفة من اربعة وعشرين فارساً بينهم الغلام فرج بن رزق واحمد الطواف وساروا ينوون الغارة على قبيلة المطير المشهورة بعدائها وبغضها لقبيلة ضافر وكانت قبيلة المطير تقيم على بعد خمسين ساعة للفارس وتحتاج الكتيبة الى خمسة ايام لقطع تلك المسافة لانها لا تجرؤ على السير نهاراً خشية ان يراها العدو كما انها لا تجرؤ على الاقتراب من بئر او واحة للسبب نفسه . لذلك كانت تحمل معها في زقاق صغير ما ما يكفيها من الماء مدة الايام الخمسة . واما الزاد فلم تكن لتهتم به اذ ان العربي يكفيه بضع تمرات في اليوم . وكان الغلام فرج بن رزق معتاداً هذه المشاق رغم صغر سنه

غادرت القافلة مضارب ضافر مساء وكانت مؤلفة من اثني عشر بعيراً على ظهر كل بعير رجلان والمجموع اربعة وعشرون رجلاً . والقصد من ذلك ان يركب الاثنا عشر الباقون الابل التي يغنمونها من اعدائهم .

وفي الليلة الرابعة عندما اقتربت القافلة من آبار « حفر » وجد الامير جملان ان الماء قد نفذ ولم يبق لديه منه ما يكفي لاتمام الرحلة ورأى وجوب الحصول على الماء مهما كلفه الامر والا فهو لا يستطيع التقدم واتمام الرحلة

وكانت تلك الآبار خارجة عن حدود ابن الرشيد وابن السعود ، ولذلك اعتبرها الاميران منطقة محايدة وانتدب كل منهما بدويان من قبيلته يقوم بحراستها على شريطة ان يسمح لجميع العشائر بالشرب منها. وكان الخفير يومئذ مطيرياً « يتبع »

## مناقصة شحن الملح

في الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس الواقع في ٢٣ آب سنة ١٩٢٨ تجري في وزارة المالية اللبنانية مناقصة التزام شحن ٧٠٠٠ طن ملح من بور سعيد فعلى من يرغب في الالتزام ان يطلع على لائحة الشروط في وزارة المالية كل يوم من الساعة الثامنة صباحاً حتى الساعة الواحدة بعد الظهر ماخلا ايام الآحاد والاعياد

وزير المالية ٨٩٣

في الساعة التاسعة والنصف من صباح الاحد ١٩ آب الجاري يحتفل باقامة قداس وجناز في كنيسة مار الياس « في فالوغا » عن نفس المرحوم فهيم الرامي فاهل الفقيد يأملون من الاهل والاصدقاء ان يعتبروا هذه الكلمة كدعوة خاصة لكل منهم .

## اعلان

### من دائرة اجراء بيروت

لمدة ٣٠ يوماً بدأها في تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة الرسمية

لقد وضع في المزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوماً بيع الاملاك المحرر ادناه خاصة المحكوم عليه خليل سعد الدين فرحات لقاء ما يطالب منه مبلغ الف وخمسماية ليرة سورية الى ورثة خليل البعلبكي بموجب اعلام صادر من محكمة الجنايات في ٢٨ كانون الثاني سنة ١٩٢٦ فمن كان له رغبة في الشراء عليه مراجعة دائرة اجراء بيروت ولاجله صار اعلان الكيفية تحريراً في

بيان الاملاك المراد بيعها

عقارات كائنة بخراج الشياح وهي اولا دكانتان برواق ثلاثة قناطر على طريق قرنوح يحدها قبلة وغرباً ملك محي الدين شاكر البرجاوي شرقاً طريق عربات شمالا طريق سالك

ثانياً ارض تبلغ مساحتها تقريباً تسعة الاف زراع معماري مربع تحتوي على اغراس توت وخلافه وعلى غرفتين مسقوفتين بالجزوع والاخشاب ومطبخ مسقوف بالقرميد وخيمه قرميد وبركة لجمع الماء يحدها قبلة ملك ابناء فرحات شرقاً طريق خاص شمالا طريق وتمامه شقيقة المحكوم عليه غرباً حرش ثابت

ثالثاً ارض مشتملة على اغراس توت ومختلف وعلى بناء غرفة حجر ودار خشب ومطبخ حجر مسقوف بالقرميد مساحتها الف زراع معماري غرباً يحدها قبلة ملك ورثة نجيب فرحات شرقاً فاطمه فرحات شمالا فاطمه سليمان غرباً طريق خاص

محلاف فرنيني وطراد

تصفية عظيمة باسعار رخيصة

كلسات نسوانية ورجالية • شكولاته • بسكوت • قمصان ط حراير • برانيط • برتيالات

اسعار خصوصية

فرصة فوق العادة

## البضائع الصيفية

في محل

ميشال كريدي

الاسعار بغاية المهاودة

## ملتقى السيدات الشيك

في محل

الخياط النسائي المشهور

يوسف الصدي

حي السراسقه

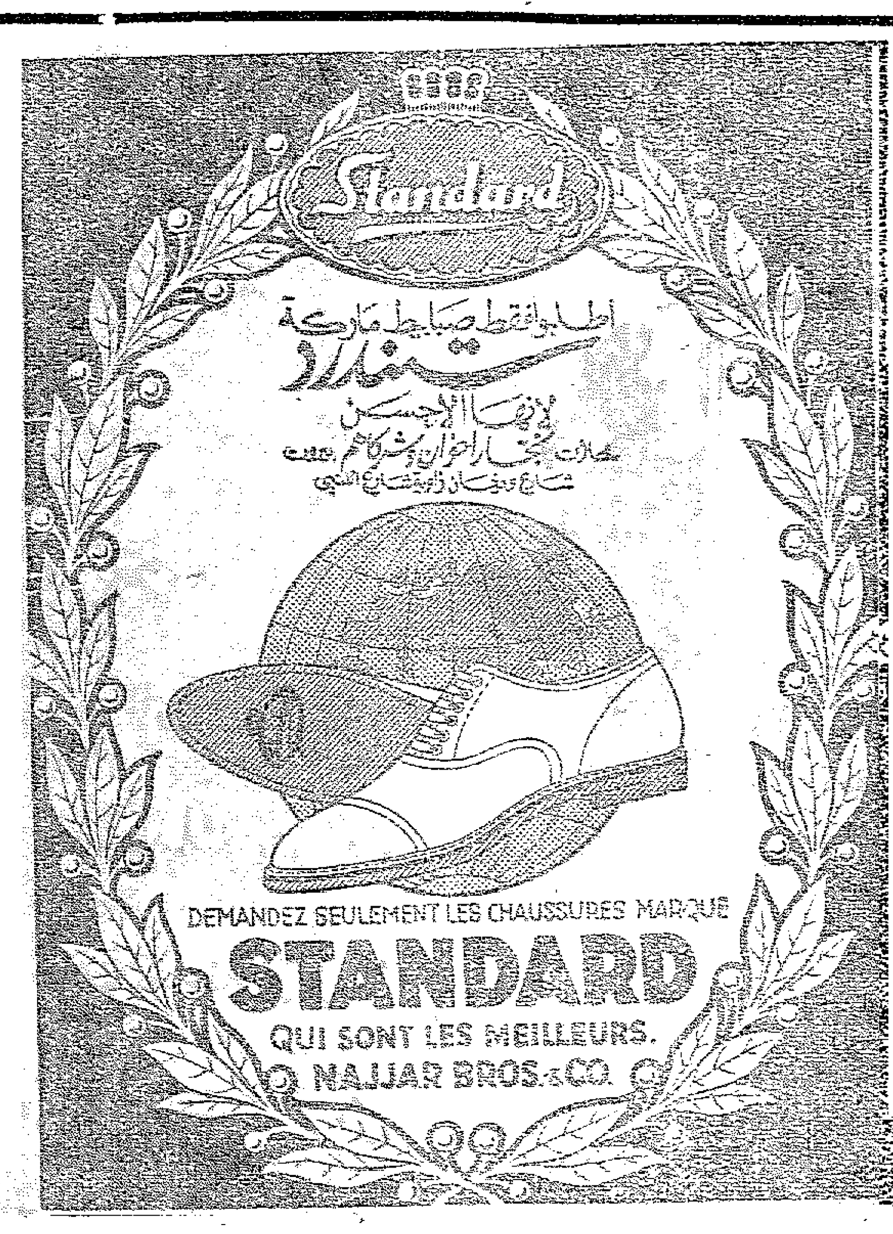
## لوكندة قصر الامير

في بيت الدين

لاصحابها خليل عبدو نجم وشركاه

ان من زار لبنان ولم يزر بيت الدين فهو كمن يزور فرنسا ولاينعم انظاره بمرأى (فرسايل) ملهذا ولما كان كل الذين يزورون بلدتنا الجميلة يشكون من عدم وجود فنادق فيها قد اسسنا لوكندة جديدة مفرشة على الطراز الحديث تحتاطها حديقة غناء حافلة بكل انواع الفواكه والاشجار تطل على قصر الامير الشهابي الكبير وعلى شلال بيت الدين المشهور الذي يعاشهر التزه في لبنان وعلى الوادي الممتد من بيت الدين الى البحر • اسعارها غاية في المهاودة • موفورة بها كل اسباب الراحة ولوازم المصطافين الكرام لا سيما وقد استحضرنا اليها احسن طباخ واتقنهم للمأكولات الشرقية والافرنجية والحلويات والمبردات




اتقن واجمل احذية كتابية بيضاء ماركة ( استندر ) المشهورة

نجار اخوان وشركاؤهم = بيروت =

## شركة نقلات دبش وعكاش

للنقليات ما بين بيروت وبغداد وطهران : خط منظم في الاسبوع مرتين

الوكلاء في بيروت : خالد وبعد ارني

## الدكتور جورج ريس

اختصاصي لامراض العين والانف والاذن والحنجرة ، متخرج من جامعة باريس وطبيب امتياز بمستشفى اوتيل ديو Hôtel Dieu في باريس يعالج مرضاه على احدث الطرق الكهربائية ( دياترمي ) Diathermie من دون اجراء عملية جراحية ومن دون ادنى الم

العيادة : طريق الشام بناية الارمن الكاثوليك

المواعيد : من الساعة ٩ الى الظهر

ومن الساعة ٣ الى ٦ مساء

لراحتك ولذتك عليك بالمطعم والفندق والمقهى العربي ففيهم النظافة والضيافة والكرم

= مطعم بيروت = لصاحبه الياس ياسمين مجتمع الخلان والاخوان

البضائع العصرية الباريسية تجدها في محل يعقوب جبارة — شارع اللنبي

اجمل واذوق البضائع الباريسية في محلات جورج عاقوري وشركاه

ورد الى محلات نعوم ابي راشد شوكوته وملبس جاكان

البضايع العصرية للسيدات والرجال والاولاد

## نعوم ابي راشد واولاده

دمشق سوق الحميدية

بيروت سوق الطويلة

الاشتراك
في لبنان وسوريا: ٨٠ غرشاً ذهباً
في الخارج : سبعة دولارات
اما الاعلانات فتخابر الادارة بشأنها
الادارة — خان انطون بك

# المعرض

**يقال**

ان الامير جورج لطف الله وعد الصحف التي تؤيد دعوته للعرش اللبناني كل جريدة بمطبعة جديدة .

وهذا اول مشاريعه الحيوية في سبيل لبنان

بيروت الاربعا في ٢٢ اب سنة ١٩٢٨

المسؤول — ميشال زكور

# باريس تكذب خبر استدعاء بونسو وتعيين غيره من الشيوخ

الحق على المركوب لا على الراكب



الوطنيون — لا لا يا شيخ تاج ! ! ليس هذا سواء السبيل
الشيخ تاج — ليس الحق علي سيدي ، فهذا الحصان الجموح لا يستطيع السير على « الصراط »



ولي عهد انكلترا في فرنسا

زارت مؤخراً الفرقة الانكليزيه — كما فعلت من قبلها الفرقة الاميركية — ساحة الحرب في فرنسا ومدافن الجنود البريطانية هناك . ورأس هذه الفرقة ولي عهد انكلترا البرنس اوف ويلس الذي يظهر في هذا الرسم حاملاً اكليلا من الزهور ليضعه على اثر قتلى الجنود الانكليزية في ليل

## بين صوفر ورويسات صوفر

في صوفر الشيخ تاج الدين
وفي رويسات صوفر كتلة الوطنيين
الشيخ تاج ينظر الى الرويسات بعين الحذر المريب
والوطنيون ينظرون الى صوفر بعين الراصد الرقيب
والمشادة قوية على ما يظهر
وهذه المشادة هي وليدة سياسة المسايرة التي احتمى وراءها الفريقان مدة من الزمن ثم كان لا بد من الظهور بالمظهر الحقيقي . فاذا الشيخ وحكومته في جهة والوطنيون في الجهة الاخرى
ابتدأ العراك حول رئاسة الجمهورية

وانتهت الصداقة بخطاب الشيخ تاج الاخير في الجمعية التأسيسية يوم اعلان تأجيلها
وسيكون العراك حامي الوطيس اذا لم يتداركه المعتدلون من اصدقاء الفريقين
وهذا جل ما نتمناه

...

اما اليوم فالموقف دقيق والوطنيون يعملون لاكمال الشوط الذي قطعوه مع ممثلي فرنسا في سبيل التفاهم والوفاق ؛ فهم دائبون على الاجتماعات والمخابرات لاقرار مسألة الوفد الذي سيسافر قريباً الى فرنسا مزوداً بكل التعليمات والوثائق

التي تؤيده في الدفاع عن القضية السورية وفي اعتباره ممثلاً حقيقياً لاماني الشعب السوري
وقد فهمنا ان الوطنيين سيجعلون هيأة الوفد منتخبة من النواب وحدهم حتى يكون لها كل صفة تمثيل البلاد السورية والتكلم باسمها وحتى لا يكون ثمت اعتراض على صلاحية اعضائها
واذا شاء بعض السياسيين السوريين ان يرافقوا الوفد الى اوربا فانما يستحب ان يرافقوه بصفتهم الشخصية
ويعتقد الكثيرون ان الوفد السوري سيوفق في باريس الى الحل النهائي الذي وضعت العراقيل في طريقه هنا . وسيتمكن

هذا الوفد ايضاً من التفاهم مع الحكومة الافرنسية رأساً ومن افهام بعض الصحف الافرنسية المتطرفة على الاماني الاستقلالية السورية ان الوطنيين السوريين ليسوا — وخصوصاً اليوم — من اعداء فرنسا بل هم من طالبي صداقتها ومودتها ومساعدتها الحرة في تكوينهم الجديد

...

ولا ندري ماذا يكون موقف الحكومة السورية ازاء هذا الوفد الوطني؟ والكتلة الوطنية على خصام شديد مع الحكومة السورية
فهل تقوم الحكومة واعوانها لمناهضة الوفد ومحاربته ووضع العراقيل في طريقه ؟

ام تحاول ان تقنع المفوضية العليا ليكون الوفد « الرسمي » من رجالها لا من كتلة الوطنيين فيكون في باريس « وفدان » مختلفان يمثلان سوريا وتكون المهزلة هناك ضربة قاضية بدلاً من النتيجة الطيبة التي يتوخاها الجميع ؟؟

على اننا نعتقد ان اقل عاطفة من الوطنية الحقة تدفع بالمترددين والمختلفين في الموقف السياسي اليوم الى الحؤول دون الوصول الى تأليف وفدين لانه لا يجوز مطلقاً ان تقوم الحزازات الشخصية حاجزاً في طريق قضية وطنية عامة

والمنطق يقضي بان يكون الوفد السوري مؤلفاً من الاكثرية النيابية التي حملت الى الان مسؤولية المخابرات مع ممثلي فرنسا

وستكون مهمة هذا الوفد ولا ريب وضع المعاهدة المنتظرة مع الحكومة الافرنسية ولا عبرة لقول القائلين بان وضع المعاهدة يقتضي وجود دولة دستورية تعقدها ولا يمكن ايجاد حكومة دستورية في سوريا قبل وضع الدستور. فان الحكومات الدستورية لا تعقد المعاهدات بل تنفذها وانما السلطة الوحيدة التي تصادق على المعاهدات بين دولة ودولة هي مجلس النواب، ومتى صادق على المعاهدة تضبح — تقريباً — في حكم النافذ.

واما القول ان الجمعية التأسيسية لم تنتخب لتقرير معاهدة بل لوضع الدستور فهو قول مردود لان الهيأة النيابية التي يحق لها وضع دستور البلاد يحق لها بطبيعة الحال ان تقرر معاهدة هي بحكم طبيعتها ملحقة بالدستور ومكملة له

عدا عن ان قرار المفوض السامي في انتخاب الجمعية التأسيسية لم يحصر مهمة هذه الجمعية في الدستور فقط بل اشار ايضاً الى غير مهمات ايضاً. فلماذا لا تكون المصادقة على هذه المعاهدة من هذه المهمات ؟ ؟

...

ان سوريا قادمة في هذه الاشهر الثلاثة على ادق مواقفها واحرج ساعاتها فاما ان تخرج موفقة، وهذا ما نرجوه، واما ان تعود الى حيث كانت للمطالبة والجهاد في سبيل امانيها الوطنية

وكم يلزم لرجال اليوم ولزعماء الكتلة الوطنية من المرونة ومن الحنكة ومن التضحية السلبية التي تكلمنا عنها في العدد الفائت للوصول الى النتيجة المرغوبة

## هوامش

### ماذا في باريس

ذكرنا في العدد الماضي اننا سنأتي على بعض تفاصيل الجلسات التي عقدت في باريس بين اللبنانيين وكانت نتيجتها هذا الخلاف المؤلم الذي وقع بسبب الامير جورج لطف الله والذي نشهد فصوله بقلب جريح.

وكم كنا نتمنى لو ان الامير جورج كان كشقيقه الامير ميشال الذي خدم القضية السورية بعد ان اعتنق مذهبها باخلاص وتجرد فبذل من ماله ومن جهوده ووقته عاملاً في سبيلها غير مشترط على السوريين اقل شرط وغير طالب اقل مكافأة

قد نكون على خلاف شديد من حيث العقيدة السياسية مع الامير ميشال لطف الله ولكن هذا الخلاف لا يمنعنا ابداً من احترام الرجل الذي بذل الكثير — بدون ادنى شرط وبدون انتظار اقل مكافأة سياسية — في سبيل الاستقلال السوري.

فلو ان اخاه الامير جورج عمل بعض ما عمله الامير ميشال لسوريا لجاز له ان يطالبنا اليوم بما يطالب به. ولكنه لم ينقل قدماً لخدمة لبنان — رغم ما ادعاه الاستاذ خير الله خير الله — ومع ذلك فانه اول ما فكر بهذا الوطن الصغير فكر ان يكون له عرش فيه. وجمع حوله من الصنائع ما يبرهن على انه لم يخلق الا للرئاسة والعروش

وقد حاولنا في بادئ الامر ان نحول الامير الى الجهة الصالحة في خدمة وطنه ولكنه ابى الا السير في هذا الطريق المشبوه حتى صار الناس الاعزاء النفوس الذين يعتقدون حقيقة بامكان انتفاع البلاد من الامير جورج لطف الله لا يجرأون على ابداء رأيهم هذا خشية ان تلصق بهم تهمة بيع نفوسهم من الامير الذي لا يرى الا المال طريقاً لمشترى الالسنة والاقلام.

...

اخبرنا صديق قادم من باريس حديثاً، شيئاً من حكايات هذه الاجتماعات التي اسفرت عن انشقاق بعض اللبنانيين النفعيين عن الجمعية اللبنانية وقد رأينا ان ننقل للقراء حكاية الاجتماع الاول الذي جرى في الجمعية اللبنانية وكان صديقنا هذا حاضراً الجلسة

وقف السيد غسطين — احد تجارنا السابقين في المكسيك والذي ترك تلك البلاد بعد افلاس مشهور وجاء الى باريس — في وسط الجمعية وقال

— ان بضعة اشخاص من اللبنانيين يريدون ان يدخلوا في الجمعية ولكنهم لا يريدون ان يظهروا انفسهم ولا ان يعرف احد اسماءهم قبل دخولهم فهل توافق الجمعية على طلبهم هذا؟ ؟

فاعترض العدد الاكبر من اعضاء الجمعية على هذه الطريقة الغريبة في طلب الدخول في الجمعية ولكن صديقنا رأى انه لا بأس بين مقابلة هؤلاء الناس حتى اذا قبلوا في الجمعية تعرف اسماؤهم بعد القبول.

فعملت الجمعية بهذا الرأي واوفدت ثلاثة من هيأتها — لمقابلة هؤلاء الناس في المكان الذي عينه غسطين هم حبيب افندي الزغبي والسيد غسطين وتوفيق افندي وهبه

اجتمع وفد الجمعية بمن الح اليهم غسطين فاذا هم الامير جورج لطف الله وثلاثة من رجاله: ودار الحديث فاذا الامير لا يتردد في اظهار مطامعه ويعرض على الجمعية اللبنانية مساعدتها بالمال مقابل تأييدها له ونشر دعوته في البلاد فاجابه حبيب افندي الزغبي رافضاً هذا الاقتراح الغريب وانفرط الاجتماع على غير اتفاق ولكن الامير كان قد اصطاد بحبالة ذهبه الوهاج توفيق افندي وهبه والسيد غسطين. ومن ذلك الحين بدأت المؤامرة على الجمعية اللبنانية بمساعي الامير لطف الله وامواله فالتف حول الامير الغني كل طالب رزق في باريس وكل مشبوه السياسة والعقيدة. ولكن هناك اسماً ادبياً نحترمه جميعاً ذكر في صف مؤيدي الامير وهو اسم الاديب الكبير نجيب افندي نسيم طراد ونعتقد ان صلة القرابة نالت منه اكثر مما نال الاعتقاد

...

لقد كنا نريد ان يخدم الامير بلاده بما وهبه الله من غنى واسع وثروة طائلة وان يستفيد من هذه الخدمة وما كنا لنقف يوماً واحداً ضد رئاسته لولا ان الوسائل التي استخدمها للوصول الى الرئاسة تحط من كرامة الامة اللبنانية جمعاء وللمرة الاولى في تاريخ الشعوب نسمع ان رجلاً يريد ان يشتري رئاسة حكومة — مهما كانت هذه الحكومة صغيرة — بالمال واغراء الناس به

وليس من طريقة احط من هذه الطريقة وهي ان يستعمل رجل غني الرشوة باموالة لمشترى اول منصب سياسي في دولة، ولو كانت صغيرة كلبنان

### حفلة كبرى

مساء السبت القادم تقام في نزل الجبلي الشهير في عاليه حفلة راقصة كبرى يحضرها رئيس الجمهورية والمفوض السامي وكبار القوم والمصطافون. وستكون طبعاً من ابهى واجمل حفلات هذا الصيف ويخصص ريعها في سبيل جمعية الملجأ الصحي التدرني ومقاومة السل في سوريا ولبنان. فندعو كرام القوم الى حضور هذه السهرة الفريدة

---

احتجت مدام ديسان بوان الكاتبة الفرنساوية المعروفة الى المفوض السامي على تفتيش رجال الامن حقائبها في حمص

ايدت الطان في مقال سياسي فكرة تقرير المعاهدة بين فرنسا وسوريا قبل وضع الدستور

## وزارة الاقتصاد

كنا قد جهزنا قسماً كبيراً من خطاب النائب الفاضل يوسف بك الزين للنشر في عدد اسبق — وهو احدى الحملات التي اسقطت الوزارة الثلاثية — ولكنه ضاع مع الاسف فرأينا ان ننشر اليوم هذا المقطع منه:

انني اترك لبعض الزملاء البحث في اسراف الحكومة الاقتصادية التي لم يحل لها العمل الا في مكتب ثمن الكرسي فيه ٢٧ ليرة ذهبية بينما نجد في الملحقات رئيس المحكمة والاعضاء والمدعي العام وكتابه محشورين جميعاً في غرفة واحدة دون شيء يجلسون عليه سوى بعض كراسي خشبية ولا مكتبة يحفظون اوراقهم بها سوى الارض وانصرف الى سياسة الحكومة الزراعية

شهد الله والملائكة وسكان السموات والارض ان المواسم هذا العام محل في محل ولا اعلم اذا كانت الوزارة عرفت ذلك وما زال الفقراء يسترحمون ويشكون ويطلبون بذاراً ومؤونة للعام الآتي ولكن الحكومة تقابلهم بطلب مال الاعشار والويركو ولا تعر شكواهم اذناً صاغية ولا تسمع صراخهم المتواصل لفتح اعتماد للبنك الزراعي حتى يسلف هذا الفلاح المسكين شيئاً يمكنه من تأمين مستقبله بينما الملايين من الليرات باقية في ذمة الاغنياء والوجهاء من سنين عديدة فهل هذا من الانصاف؟ ان كانت الحكومة لا تعلم بالمحل والجدب وحالة الفلاح وما تؤول اليه حالة الزراعة العام المقبل فاني هنا اعلمها ان الفلاح سيموت وابقاره جوعاً او يهاجر الى بلاد قصية ويموت بذلك مورد البلاد الاوحد الذي يقدر بثلاثة ارباع واردات البلاد والحكومة لاهية لا هم لها سوى التطبيق واجراء المناورات لتأييد مراكزها والبقاء على كراسي الحكم

نائب الجنوب

يوسف الزين

## بلا عنوان

وافق رئيس وزارة سوريا على اصدار جريدة « القبس »

كثرت الولائم السياسية في الاسبوع الفائت فمن مائدة المسيو بونسو الى مائدة رئيس الجمهورية اللبنانية الى وليمة الشيخ تاج حتى ليظهر ان السياسة ابدلت طريقها من الرؤوس الى البطون

تلح الصحف والشعب على المجلس التاسيسي في البانيا باعلان الملكية وتسمية احمد زوغو. وسيصدر المجلس الأسيسي قراره في ٢٥ اب الجاري

بدات الانتخابات في بلاد اليونان والنجاح في اثينا في جانب انصار فنزيلوس. وقد قام انصار الجنرال بنغالوس بهجوم على الشعب واطلقوا على الجماهير مسدساتهم فاصابوا سبعة اشخاص.

وافقت ادارة البنك السوري في باريس على القرض الذي ستعقده الحكومة اللبنانية مع البنك ويبلغ هذا القرض ٥٠ الف ليرة ذهبية، وستؤسس الحكومة بها مصرفاً زراعياً لمساعدة الفلاحين

# أخبار محلية

## تأجيل المجلس عند الثوار

زار مراسل جريدة الشعب الدمشقية عقيب اعلان تأجيل المجلس التأسيسي مرابض الثوار في النبك ووصف تحمس الثوار عند سماعهم الاخبار عن موقف نواب سوريا الوطنيين ازاء التحفظات الافرنسية على الدستور . قال :

صباح الثلاثاء شاع في معسكر المجاهدين خبر وصول مراسل جريدة الشعب فتوافد القوم للسلام علي وكان في طليعتهم القائد العام للثورة السورية سلطان باشا الاطرش وامير المجاهدين الامير عادل ارسلان وبعد ما ترجمت السنتنا عما في قلوبنا من شوق واحترام اخرجت من جيبي جريدة الشعب وقدمتها للامير عادل فامرني بقراءتها بصوت مرتفع على الحاضرين وعددهم ينيف على الثلاثمائة مستمع فقرأتها .ولا تسل عن تحمس القوم حينما سمعوا خطاب البارودي والخوري والكيالي والخطيب وكانت اكثر جملهم تقاطع بالتصفيق الحاد خصوصاً حينما صاح الخطيب (لا حماية ولا وصاية ) فانهم اطلقوا من بنادقهم اكثر من مائة طلقة حتى انني كدت اذهب ضحية رصاصة ( طائشة ) على حساب جملة السيد الخطيب

واخيراً خلوت الى البطلين العظيمين سلطان باشا والامير عادل والتمست منهما باسم جريدة الشعب ان تحدثا الي برأيهما في الاحوال الحاضرة لانشره في جريدة الشعب فقال سلطان باشا عليك بالامير عادل فانه ( يكفي ويوفي )

## مجلس تأسيسي مختلط

اجتمع في نزل رويسات صوفر عصارى الاحد العدد الاكبر من رجال الكتلة الوطنية السورية وفي طليعتهم رئيس المجلس هاشم بك الاتاسي والنواب فوزي الغزي وسعدالله الجابري ومظهر ارسلان وحسني البرازي وغيرهم من غير النواب كرياض وعفيف الصلح . وزارهم هناك بعض اللبنانيين كالامير فؤاد ارسلان والاستاذ يوسف السودا ومنشيء هذه الجريدة . وجلس الجميع حلقة حول الرئيس السوري فالتفت احد الحضور وقال :

— انكم تؤلفون جمعية تاسيسية. . . ولكنها مختلطة .

وقال اخر :

— ترى ماذا يمكن ان يخرج من اجتماع مختلط كهذا ؟؟

فاجيب

— ثورة. . . . ولكنها سلمية

---

عند وصول نواب حلب الى مدينتهم عائدين من العاصمة السورية وفي مقدمتهم ابراهيم بك هنانو ارسلت مديرية الشرطة وقيادة الدرك الى المحطة فرقاً من رجالها لمنع الناس من دخول المحطة لاستقبال النواب . ولكن هذا الحواجز لم تتمكن من منع الاستقبال المتحمس الذي استقبل به الشعب الحلبي نوابه الوطنيين

## وزراء مصر في لبنان

يطوف المصايف اللبنانية في هذه الايام ثلاثة من كبار مصر هم واصف باشا سميكه وتوفيق باشا دوس من وزراء مصر السابقين واسماعيل بك ثروت نجل عبد الخالق ثروت باشا داهية مصر ورئيس وزارتها السابق

وقد زاروا زحله وبعلبك ونزلوا في صوفر في نزل سافوي وحضروا ليالي صوفر الطروبة الراقصة ومساء الاحد اقام لهم حضرة امين بك توفيق قنصل الدولة المصرية في لبنان وسوريا مأدبة جميلة كبرى في نزل الجبيلي الكبير بعاليه حضرها الوزيران واسماعيل بك ثروت واحمد بك كامل وكيل مدير الامن العام في القطر المصري وفؤاد بك السعد ومحمود بك رامز مستشار القنصلية المصرية والخواجه حكيم ونجله ونجل توفيق باشا دوس ومنشيء هذه الجريدة

وقد اظهر الوزراء الكرام سرورهم برقي المصايف اللبنانية وبتقدم صناعة الفنادق في لبنان تقدماً محسوساً وبالاصلاح السريع الذي تم في طرقات لبنان، وخصوصاً بنظام بوليس السير الذي اعجب به احمد بك كامل اعجاباً كبيراً

وشكر الجميع حسن ضيافة امين بك الذي يعد بحق اكرم وسيلة للتقارب وتوثيق الصلات بين المصريين واللبنانيين

وبعد ان حضر الضيوف الكرم حفلة النزل الساهرة غادروا عاليه مشيعين بالاكرام الى صوفر وسيذهبون اليوم الى شمالي لبنان ليزوروا تلك المصايف الفتانة التي اعجب بها ايما اعجاب في العام الاسبق ثروت باشا عندما نزلها مصطافاً

## هؤلاء الباعة المساكين

ما كنا نصدق ان البلدية تنفذ قرارها الغريب في وضع ضريبة على باعة الجرائد المساكين حتى رأينا صباح الاثنين جماهير باعة الصحف في بيروت وكلهم بحالة يرثى لها من الحاجة والفقر، قد احتلوا ادارة « المعرض» بعد ان طافوا ايضاً بقية ادارات الصحف يستنجدون ويستغيثون

أضاقت ابواب الرزق بالبلدية ورأت ان القرض الكبير صعب التحقيق فارادت ان تسد العجز في موازنة اصلاحاتها الكبرى من باعة الصحف ؟؟

نؤكد للبلدية ، وعلى رأسها رئيس حازم عادل، ان ضريبتها الجديدة على هؤلاء الباعة المساكين هي ارهاق لا يستحله وجدان

واملنا ان البلدية تهتم بغير هذه الموارد لاملاء فراغ صندوقها وترحم هؤلاء الناس الفقراء الذين لا يأكلون لقمتهم الا مغموسة بدماء قلوبهم

---

اكدت صحف دمشق انه لن يحدث اي تعديل او تغيير في الوزارة السورية في الوقت الحاضر بل تبقى الحالة كماهي الى ان يعود المسيو بونسو من باريس .

# تلغرافات خصوصية للمعرض

## تكذيب استدعاء المسيو بونسو

القاهرة في ٢١ اب — « لمراسل المعرض الخاص » كانت بعض الصحف قد ذكرت خبر استدعاء المسيو بونسو الى باريس واحتمال تعيين مفوض سام مكانه من مجلس الشيوخ ، وذهبت احدى هذه الصحف الى ذكر اسم المسيو ليمري . ولكن مراسل الاهرام في باريس نفى عن مصدر موثوق في برقياته الاخيرة خبر استدعاء المسيو بونسو وتعيين احد من مجلس الشيوخ مكانه . وقد صرحت وزارة الخارجية في باريس انها لم تفكر باستدعاء المفوض السامي

. . .

## سلطان الاطرش وعادل ارسلان متفقان

القاهرة في ٢١ اب سنة ٢٨ « لمراسل المعرض الخاص» اذاعت اللجنة التنفيذية التابعة للامير ميشال لطف الله في استعلاماتها الاخيرة عن وجود خلاف بين سلطان باشا الاطرش والامير عادل ارسلان . ولكن جريدة المقطم تلقت اليوم من سلطان باشا والامير عادل تكذيباً لهذه الاشاعة

. . .

---

## توفيق بك السويدي

### يتكلم عن مؤتمر جدة

قابل مدير مكتب الاستعلامات السوري في القاهرة الأستاذ توفيق بك السويدي وزير المعارف العراقية ورئيس الوفد الذي سافر الى جده لمفاوضة حكومة نجد في المسائل المعلقة بين العراق وجلالة ابن السعود فدار بينهما الحديث الآتي :

س — ما هي نتيجة المهمة التي عهدت اليكم حكومة العراق بانجازها؟ وهل قطع الرجاء من استئناف المفاوضات بين الحكومتين العربيتين ؟

ج — ان المهمة التي كلفتني حكومتي بانجازها مع زملائي هي الاشتراك في مؤتمر جده لمفاوضة حكومة نجد على المسائل المعلقة بين الحكومتين وفي مقدمتها مسألة انشاء المخافر في الصحراء والذي استطيع ان اصرح لكم به الان هو انه لم يقطع الرجاء تماماً من استئناف هذه المفاوضات واعادة النظر والبحث في العلائق السياسية بين الحكومتين العربيتين بعد مدة وجيزة .

والذي اراه انه لا بد من معالجة هذه الامور بطريق المكاتبات الرسمية لتذليل العقبات القائمة في هذا السبيل وتقريب وجهات نظر الطرفين ويكون ذلك تمهيداً لفتح باب المفاوضات مرة اخرى واعادة النظر في النقاط المختلف عليها وقد اتفقنا على ابقاء الحالة الراهنة في طورها الاخير احتفاظاً بعلائق حسن الجوار بين الحكومتين ودفعاً لما عساه ان يعكر صفو هذه العلائق لاننا اذا استثنينا مشكلة (المخافر) فليس ثمة بين القطرين المجاورين على ما اعتقد ما يوجب الخصام ويهدد السلام

س — هل ثمة صلة بين الوفد العراقي وبعثة المستر كلايتن في اجراء هذه المفاوضات ؟ ام كان كل وفد مستقلا في اعماله ومفاوضاته باسم حكومته

ج — ان المفاوضات الاولى التي جرت في شهر مايو المنصرم كانت تدور بين المستر كلايتن باسم حكومة العراق من جهة وجلالة ابن السعود ومستشاريه من جهة اخرى . وكان قد ارسل المستر ( كورن والس) كخبير في الشؤون العراقية وعهد اليه بسط وجهة نظر العراق في المسائل المعلقة . ولكن في المفاوضات الاخيرة قد انتدبتنا حكومة العراق بصفتنا وفداً مستقلا واناطت بنا السلطة الواسعة للدخول في المفاوضات وتقرير العلاقات وتوقيع الاتفاقات باسمها .

وقد سار الوفدان ( العراقي والبريطاني ) في انجاز مهمتهما متفقين على المبادئ والاسس المتعلقة بالمواضيع المطروحة على بساط البحث والتي ستجري المداولة فيها على ان لا يتدخل احدهما في مهمة الاخر واعماله . بل كان كل وفد مستقلا في تصرفاته ومفاوضاته ومقابلاته لجلالة الملك ابن السعود ومستشاريه .

. . .



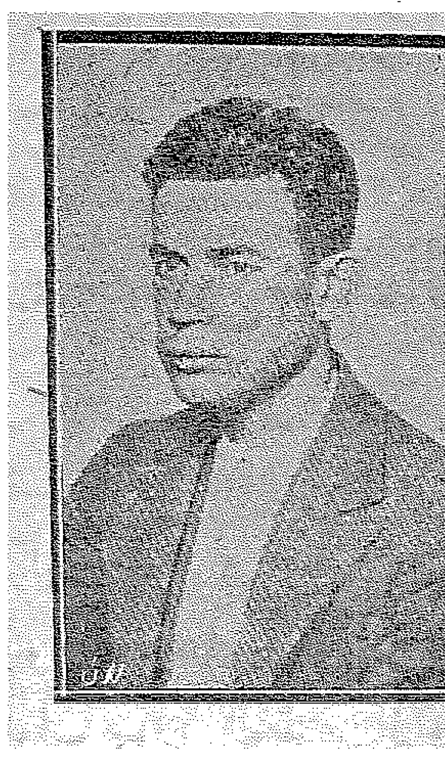
امين بك توفيق

قنصل الدولة المصرية العام في لبنان وسوريا وصاحب الدعوة لوزراء مصر المنشور عنها في غير مكان من هذا العدد • ولسعادة امين بك يد بيضاء في تعريف مصايف لبنان الى المصريين فهو الذي حبذ مشروع طلعت بك حرب في سبيل الاصطياف بلبنان •



كيف قتل اوبريغون

يمثل هذا الرسم مشهد مقتل الجنرال اوبريغون وقد تقدم القاتل وسلم الجنرال ورقة وبينما كان هذا يطالعها اطلق القاتل عليه الرصاص من ظهره كما يظهر في الصورة •



قاتل اوبريغون

هو الشاب ليون تورال قاتل الرئيس المكسيكي الجنرال اوبريغون ويطالع القارئ في هذا العدد رسالة جاءتنا من المكسيك عن اسرار في هذه الجناية لم تنشر بعد

# في رياض الشعر

## ظلمة العين

نظم الشاعر الرقيق ميشل افندي ابو شهلا هذه القصيدة المؤثرة واصفاً ما عاناه من الاوجاع وما اختلج في نفسه من العواطف اثر داء ألم بعينيه وحرمه النوم زمناً ، وهي كما يرى القراء فريدة في بابها

ملت جفوني غمضة الالم
وتشابه الانوار بالظلم
ومللت منها العيش منفرداً
في وحدة خرساء كالعدم
حف السكوت بكل ناحية
منها وقطب كل مبتسم
وغدا الكلام احبه نغما
عندي اشد علي من سقمي
وازمت آلامي تمر بها
صور الشباب ومذهب الحلم
متغلغل الاحساس في لجج
زخارة باليأس والسأم
مات الرجاء بمهجتي فانا
حي بلا امل ولا همم
وتساقطت حولي المنى قطعاً
ما بين منثلم ومنهدم

• • •

لم تقو غطرسة الشباب على
حمل العياء ونازل الوصم
ان الشباب وكنت اعرفه
جلداً على الاحداث والغمم
ذلت لدى الاوجاع عزته
وأبيح عز كان كالحرم
ما فيه يوم الداء من نزق
فقواه اضعف من قوى الهرم

• • •

يا حادي الآلام جزت بها
اقصى مدى لغلو منتقم
جردت نفسي من عزيمتها
ومنعت دوني كل معتصم
الله في ألم فرشت له
عيني فنام مخضباً بدمي
فيها كما وخز السنان فكم
أغمضت لم اسهد ولم انم
متقطع العبرات ينثرها
سلك المدامع غير منتظم
والدمع نيران يذوبها
في العين ما في العين من ضرم
امسي واصبح لا يفارقني
الم كليلي غير منصرم

• • •

حجبت يد الظلماء عن نظري
وجه الربيع ومقلة الديم
وتراشق الافنان كل ضحى
بندى الصباح وقبلة النسم
والشمس حين تطل مشرقة
فوق الهضاب وشامخ القمم
والبدر في وجه الحبيب يرى
والسحر في طرف له وفم
حرمت على عيني وكم حرمت
من غبطة نفسي ومن نعم

• • •

انا ان شكوت فليس بي جزع
من ظلمة في العين ان تدم
لكن لكابات اجرعها
بين الانين ومؤلم النغم
يا ليت آلامي تزايلني
ويدوم ليلي حالك اللمم
ان العمى نور يجدد بي
روحي وآمالي ومعتزمي
ان افقد الدنيا وصورتها ••
حسبي الضياء يشع من قلمي

الكشاف ميشيل ابو شهلا

# على طريقة جبران

من كتاب « حكاية » مجموعة الرسوم الفنية التي ستصدر قريباً

## صخرة الجبل وصخور الشاطئ

سقطت صخرة من اعلى الجبل في البحر بين صخور الشاطئ

فنظرت الى تلك الصخور التي خرقتها المياه ثم قالت :

« ما اضعفك ايتها الصخور وما اوهى جلدك كيف تدعين المياه تنزل باجسامك الصلبة تلك الجروح والعقور وانت مستسلمة خاضعة ؟! • »

وكانت الامواج تتكسر على تلك الصخرة وكانت الصخرة ثابتة في مكانها تنظر الى الامواج هازئة بزمجرتها ودويها

ومر الزمن بايامه ولياليه •• وفي يوم •• نظرت الصخرة الى ذاتها فرأت جسمها الصلب الذي تفاخرت به امام صخور الشاطئ قد تحول مثلها

فارتجفت ذاهلة وجلة ، ونظرت الى ما حولها فسمعت صوتاً يتصاعد اليها من صخرة لم تبق لها المياه الا اثراً

« ايتها الصخرة العظيمة ما جرى لك ؟! • »

• • •

## الربيع والخريف

في مشارق الشمس رفع الربيع رأسه بين تيجان الزهور ونظر الى ما حوله باسما هامساً

— ها قد ذهب الخريف وكفنت الطبيعة آثاره بالثلوج والامطار واظهرتني في الكون ربيعاً دائماً ابدياً »

ولكن صوتاً دوى في اعماق الربيع هاتفاً : « ايها الربيع انا هنا • وكما ظهرت في الكون ربيعاً ظهرت في عمقك خريفاً »

• • •

وفي مغارب الشمس رفع الخريف رأسه بين الاوراق المتناثرة والاشجار العارية صارخاً :

— لقد مات الربيع وكفنته الطبيعة بوشاحي الكئيب وسوف ابقى الى ابد الدهر خريفاً دائماً

ولكن صوتاً صرخ في عمق اعماق الخريف هاتفاً :

« ايها الخريف انا هنا • وكلما ظهرت في الكون خريفاً كنت في عمقك ربيعاً »

• • •

## صيحة في عمق الدهور

نادت الظلمة النور وكان يتوارى من امامها سريعاً وهي تخيم برداءها القاتم :

« يا صاحبي ! لماذا نحن متباعدان هكذا مدى الايام ؟ ولماذا لا نتحد ونكون كلانا شيئاً واحداً في هذا الكون ؟

واتحد النور والظلمة •••

فتحول الكون الى ظلمة •••

وحدق النور في ذاته فاذا بالظلمة تخفيه في اعماقها •

فصرخ النور بصوت ذاهل :

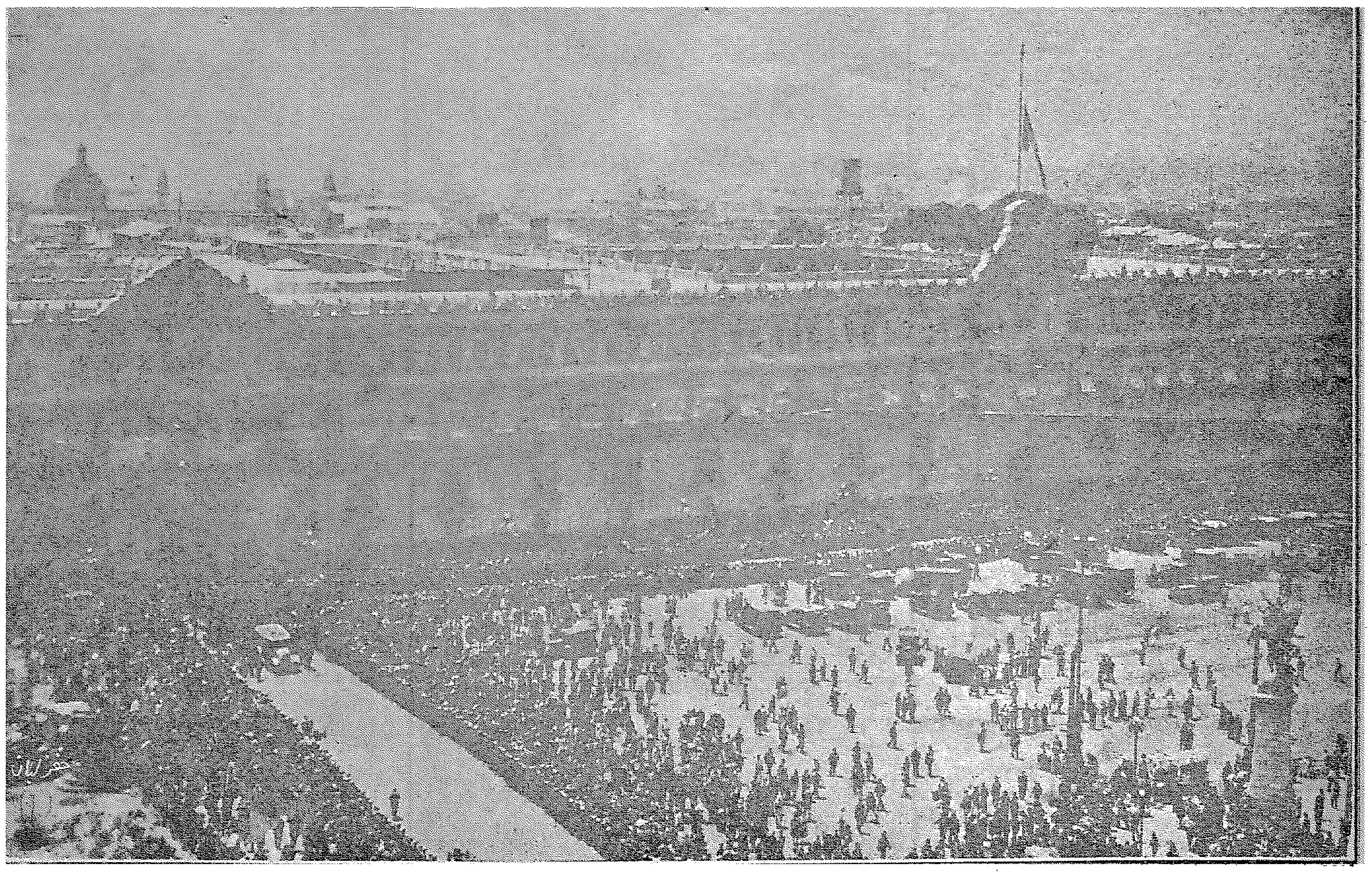
— كلا • كلا • لنبق مفترقين ايتها الظلمة فلا سبيل الى اتحادنا

— ولماذا ايها النور ؟ •••

— لانك تريدين بعظمتك ان تكوني ظلمة • وانا اريد بضعفي ان اكون نوراً

يوسف نعيمي

ابلغ سفير فرنسا في برلين ان الهر شترزمان وزير الخارجية الالمانية سيذهب الى باريس لتوقيع ميثاق كيلوج • وسيسافر الهر شترزمان الى باريس في ٢٥ اغسطس الحالي



## ساحة الدستور في المكسيك

يمثل رسمنا هذا ساحة الدستور في العاصمة مكسيكو يوم الاحتفال بجنازة الجنرال اوبريغون. وقد اكتظت هذه الساحة بالجماهير والجيوش وتظهر في طليعة الموكب السيارة التي وضع فيها جثمان الرئيس القتيل



## الملوك الصغار في مصايفهم

الملك ميشال ملك رومانيا هو اصغر الملوك سناً في العالم ، وقد ترك مهام الملك ليصطاف على احد الشواطيء الرومانية الجميلة • ويظهر في هذا الرسم راكباً حصاناً صغيراً «بوني» تقوده امه الاميرة هيلانة والى جانبه ابن خاله الامير فيليب تقوده شقيقته الاميرة مرغريت اليونانية

# حادثة تقمص غريبة

### ابنة سبع سنوات تقصد ابناءها الثلاثة الذين ولدتهم قبل هذه الحياة

في قرية شادينغار الهندية من اعمال فاروكاباد فتاة بلغت سنتها السابعة تدعى رامكولي وابوها ياندبت غانغا فشنو من البراهمة

لما بلغت هذه الفتاة الخامسة من عمرها بدأت تخبر اباها بصورة جدية وبصراحة عن انها كانت على هذه الارض قبل ان تولد وانها كان لها ثلاثة ابناء • اما ابوها فقد ربتها باسما لدى سماعه حديثها دون ان يشعر بشيء غير عادي في ابنته او يهتم بما كانت تقوله بهذا الصدد ورغم ان التقمص من تعاليم الديانة البرهمية غير انه لم يظهر للمؤمنين به بحالة بائنة على هذه الارض كما بان بحالة هذه الفتاة لذلك لم يعر الاب كلام ابنته الصغيرة اذناً صاغية

وكانت الفتاة كلما تقدمت بالسن تزداد ميلا للكلام عن ابنائها وعن شوقها الى الاجتماع بهم على ذلك لم يهتم ابوها للامر حاسبا ان كلام فتاته من خلط الأولاد الصغار فكان يصرفها عنه بعدم حفوله بما كانت تقوله

مضت سنة ورامكولي الصغيرة يزداد فيها هذا الشوق الى ابنائها ، وقد اسمت لذويها القرية التي كانت عائشة فيها قبل هذه الحياة وهي قرية ماغلاباد في مقاطعة اخرى غير المقاطعة العائشة فيها في هذه الحياة

عند هذا بدأ ابوها يهتم بامرها غير انه حاول جهده ان يصرف عنها ذلك الوهم الى امور اخرى لعلها تنسى ابناءها الثلاثة فما افلح • وعبثاً حاول ان يقلع منها هذا الفكر بامر ابنائها وبانها والدة وهي فتاة صغيرة

ولما صارت رامكولي في السنة السابعة من عمرها وهنت قواها تحت اعباء همها وشوقها الى ابنائها ومحاولتها اقناع ابيها بضرورة ذهابها الى قرية ماغلاباد حتى انها خسرت صحتها ولم تعد تستطيع تناول الطعام او اطباق جفنيها للمنام واخر ما كان منها انها اضربت عن الاكل ثلاثة ايام متوالية تقول اما الموت او الذهاب الى تلك القرية البعيدة حيث يقيم ابناؤها في حياتها السابقة

حينئذ سلم الاب لمشيئة هذه الفتاة العجيبة فاستأجر عربة تجرها البقر وسار بابنته عليها قاصدا ماغلاباد ولما بلغاها نزلت رامكولي من العربة وطفقت تقود اباها في شوارع القرية دون تردد حتى وصلت الى منزل خاص انتخبته من اكثر من مئة منزل لا يستطيع من كان غريباً ان يفرق بين الواحد والاخر

وقفت رامكولي الصغيرة امام المنزل ورفعت يدها ودقت الباب دقات متوالية ولما فتح الباب ظهر فيه رجل دعته رامكولي باسمه سيدرام واخبرت اباها ان هذا الرجل ابنها الاكبر وهو رجل كهل

وتوجهت بعد ذلك الى البيوت الاخرى قاصدة منزلي ابنيها الاخرين فنجحت بمشاهدتهما وعرفت كلا باسمه وقد كان هذان الاخران متزوجين ولهما نساء واولاد • ومن اعجب ما كان ان الثلاثة التي دلت عليهم انهم ابناؤها كانوا اخوة وان الاسماء التي نادتهم بها هي اسماؤهم وقد قالوا ان والدتهم توفيت منذ سبع سنوات اي عمر الفتاة رامكولي هذه العجيبة الغريبة

على اثر هذا الحادث تجمهر سكان القرية حول رامكولي الصغيرة وقد طالبوها بان تزيدهم براهين على انها والدة اولئك الرجال الثلاثة فاخذت تقص على الجميع تاريخ حياة كل منهم حتى يوم وفاتها وقد شهد سامعوها بان كل ما قالته كان صوابا • وزادت على ذلك ان اسمت لهم زوجات ابنائها وعدداً من ابناء القرية وذكرت لهم حوادث خاصة حدثت في عائلتها وكان كل ما قالته صحيحاً امن عليه الجميع وهم في دهشة وحيرة رغم انهم يعتقدون بالتقمص

وقد اخبر ابوها ان الفتاة لم تدخل قرية ماغلاباد قبل هذه المرة مع ذلك فقد عرفت طريقها الى منازل ابنائها كأنها من بنات القرية وقد قصت عليهم اشياء عن اماكن مختلفة لها علاقة بتاريخ ماغلاباد

ومن اغرب ما يسند الى رامكولي هذه الفتاة الصغيرة العجيبة انها لم تتعلم في مدرسة مع ذلك فانها تستطيع القراءة والكتابة بلغتها الهندية حسبما تعلمتها في حياتها السابقة ولقد ذاع صيتها بعد هذه الحادثة حتى ان عدداً من الصحف الانكليزية ارسلت الى الهند مراسلين مخصوصين للوقوف على حقيقة الامر • ولقد حار الجميع ممن رأوها بامرها ولم يسعهم الا ان يصدقوها طالما ان الذين لهم علاقة بها لم يكذبوها بشيء

اما الذين قالت الفتاة رامكولي انهم ابناؤها فقد قبلوا امومتها وصدقوا حكايتها وقد الحوا عليها بالبقاء عندهم كام العائلة فقبلت الفتاة ذلك مظهرة انها تؤثر البقاء مع فلذات كبدها والمعيشة في القرية التي كانت لها موطناً في الحياة السابقة على ان تعيش في قرية ابيها الحاضر غريبة وبعيدة عن احباء قلبها •

ولقد اقام معها والدها البرهمي المعتقد في ماغلاباد ليتحقق بذاته حكايتها وقد اضطر عديدون الى تصديق هذه الحكاية غصباً عنهم اذ اعتقدوا فيها الصدق بعد ان رأوا منها ما يحير الالباب وسمعوا حديثها المشبع بالحجج والبراهين ولم يجدوا مستنداً يستندون اليه بتكذيب مدعاها

بعد ذلك عادت الى رامكولي صحتها وقد باتت سعيدة باجتماعها بابنائها وباجتماع الشمل بعدما مزقه الموت

---

تفيد الاخبار الواردة من جبل الدروز الى مكتب الصحافة الشرقية في القاهرة ان السلطة الفرنسوية طلبت من اهالي قرية امتان واهالي قرية عرمان ان يسلموها ٣٥ بندقية• وفرضت غرامة قدرها ٣٠٠ ليرة على اهالي قرية اخرى لانهم شجعوا نزاعاً وقع اخيراً بين متطوعة الدروز والسباهي •

• • •

قررت حكومة شرق الاردن منع المواصلات بين شرق الاردن والنبك حيث يقيم الثوار اما السبب الذي حملها على هذا القرار فهو اشتباهها بان بعض الثوار هم الذين تعرضوا اخيراً لقافلة السيارات القادمة من العراق ونهبوا موجوداتها ويقال ان من جملة المنهوبات بريد المندوب السامي البريطاني في العراق • على ان التحقيق الذي يجري للعثور على المجرمين الحقيقيين لم ينته بعد

# رواية العدد

## العدل في البادية

« تتمة »

كنت في هذه الاثناء اراقب احمد الطواف وهو يقص علينا القصة فرأيت وجهه قد تغير قليلا واخذ يكثر من الاشارات ثم قال: « كانت حياتنا متوقفة على الحصول على الماء ، فانتدبني الامير جعلان مع ثلاثة من رجالي لقتل الخفير خشية ان ينتشر نبأ قدومنا وتستعد قبائل المطير لقالتنا • فتقدمت نحو الآبار وشاهدت الخفير المطيري عن بعد فزحفت على بطني واقتربت منه • فشعر بقدومي وهب مذعوراً يبحث عن مكاني غير اني فاجأته بطعنة من خنجري في عنقه فخر قتيلا رحمة الله عليه , فهو خامس رجل اقتله انتقاماً من قبيلة المطير التي قتلت والدي في العام الماضي • » ورأيت من ملامح وجه احمد الطواف انه غير راض عن الطريقة التي هاجم بها عدوه اذ كان يود الا يقتله غدراً وردد السامعون بصوت واحد : رحمة الله عليه » • ثم تابع احمد قصته :

« اقبل رجالنا على الآبار وشربوا امنها وملأوا قربهم وتابعنا المسير حتى اقبلنا على بضعة مضارب يسكنها عرب من قبيلة المطير اسم شيخها خليل الاسود • وما كدنا نقترب حتى سمعنا الكلاب تنبح والجمال تهب من مرابطها , فاصغينا قليلا ثم رأينا رجلا خرج من احدى الخيام ، فانتظرنا نرى ما عساه ان يفعل ، غير انه مالبث ان دخل الخيمة • وبكلمة من الامير جعلان هجمنا نهتف باغاريد قبيلتنا واطفنا بهم من كل صوب وخرج الرجل الذي كنا رأيناه قبل ان نهجم وشاهدنا ليده بندقية ينوي اطلاقها علينا فرميناه برصاصة طرحته قتيلا • وخرج رجال القبيلة وسلموا انفسهم • فجمعناهم على حدة ونزعنا منهم اسلحتهم واخرجنا النساء والاطفال من المضارب وارسلناهم مع رجالهم الى مكان بعيد • ثم جمعنا ما استطعنا من سلاح وذخيرة وطعام وابل وقفنا راجعين • وركب كل من رجالنا ذلولا ( والذلول مشهور بسرعته ) ولاحظت ان فرجاً بن رزق امتطى ذلولا كريماً مشهوراً كان لرئيس القبيلة المغلوبة • وقد سمع الرصاص العرب المجاورون وقبل ان يتبعد رجالنا اقبل عرب المطير يطاردوننا » •

ثم طفق احمد يسرد علينا نبأ القتال الذي نشب بينهم وبين عرب المطير وكيف استطاعوا اخيراً النجاة منهم وارغامهم على العدول عن اللحاق بهم

وكان فرج كما ذكرنا قد غنم الذلول المشهور المدعو ( ندى ) والذي كان فيما مضى لعشيرة ضافر ثم غنمه المطيرون ، ويعد من اجمل الابل في بلاد العرب • وكان الامير جعلان يسير في مقدمة القافلة يتبعه عبده مهران وبقية الرجال • وقد رأينا الفتى فرجاً يتقدم تدريجاً ثم يتخطى ذلول الامير جعلان ويسير امامه فخشينا عاقبة هذا العمل واسرعنا نحاول ارجاع فرج الى المؤخرة خشية ان يثور غضب الامير جعلان لهذه الاهانة • غير ان جعلان نادى الغلام فرجاً وطلب اليه ان يستبدل ذلوله الكريم بذلول العبد مهران • فاجابه فرج :

( الذلول يخصني وهو نصيبي من الاسلاب ومن حقي ان احتفظ به ، واني لا اتنازل عنه ولو قتلتني ) •

سمع جعلان هذا الجواب وباسرع من لمح البصر تناول بندقيته واطلق الرصاص على الفتى فخر صريعاً يتخبط بدمه • وما كاد جعلان يرى نتيجة عمله حتى وثب عن ظهر بعيره يبكي ويلطم وجهه نادماً على تسرعه ، ثم ضمه الى صدره وبقي يبكي طيلة ذلك اليوم ونحن لا نتجاسر على مخاطبته احتراماً لحزنه • وفي المساء جاءنا وقال: يا اخواني الاعزاء ! كان من سوء طالعي ان اقتل بدون سبب مشروع فتى من ابسل فرسان القبيلة ولست بعد هذا العمل اهلاً للحياة , واني لا اجسر على النظر الى وجه ضيفنا والده الشيخ بعد مقتل ولده • اذهبوا الى ابي وانبئوه بالخبر وقولوا له اني راجع بعد ثلاثة ايام لانال جزائي • اتركوا لي جثة القتيل وافهموا اهله انه لن يكونوا اكثر مني شفقة في مواراته بالتراب ) • ثم صافحنا جميعاً وانصرف يصحبه عبده مهران وتابعنا طريقنا الى مضارب قبيلتنا •

ولما وصلنا الى مضاربنا كان الشيخ حمود غائباً فارسلنا رسولا ينبئه بالخطب وسألناه الحضور على جناح السرعة ليحاكم ولده على فعلته

واتصل النبأ برزق والد فرج فافتخر بفروسية ولده وقال : ( تلك مشيئة الله ) • وعند الصباح وجدنا مكان خيمة رزق خالياً من كل اثر فعلمنا انه ارتحل عنا الى الصحراء وانف ان ينتقم لولده من رجل اقام في حماه وأكل زاده اربع سنوات متوالية • وهنا بدأ التأثير الشديد على وجه احمد الطواف وقال :

( البارحة رجع الشيخ حمود من سفره وها هو غارق في حزنه وألمه • نحن في اليوم الثالث وسوف يحضر الامير جعلان هذه الليلة وليس لهذه القضية سوى حل واحد وهو ان يضحي جعلان حياته • في الحياة ذل وعار ، فيجب ان يموت قبل بزوغ فجر الغد • ولا يحق له ان ينتحر بل يجب ان يقتله والده بيده ) •

وما كاد احمد يتم القصة حتى هرولت خارج الخيمة مظهراً الرغبة في مشاهدة الشمس وهي تغرب في الافق، والحقيقة اني خرجت لاخفي شدة تأثري وانفعالي

وبعد قليل جاءني احمد ودعاني لتناول العشاء• وكان الشيخ حمود قد اعتذر عن الحضور ، وانا كنت اود ان اعفى من الطعام ، غير اني ارغمت على الجلوس الى الطعام • واقسم اني لم أر في حياتي التي قضيتها في البادية البدو يمتنعون عن الزاد، فتعود الصفائح ملأى، كما رأيتهم تلك الليلة الرهيبة• وبعد انتهاء الطعام ذهبت الى خيمتي ولكن لم يأتني نوم لعلمي ان العقاب الفظيع سينفذ على بعد خمسين متراً مني • ما العمل ؟ انا عاجز عن الوقوف في سبيل هذه المأساة المفجعة اذ ليس من سبيل لمحو العار الا بقتل هذا الشاب المسكين

ومضى قسم من الليل واانا جالس في خيمتي وقد جفاني الرقاد انتظر تنفيذ الحكم • وكانت السماء مظلمة لا ترى فيها سوى نجيمات ضئيلة النور، وشعرت بان الشيخ حمود يود تأخير تنفيذ الحكم ما استطاع

وبدت تباشير الفجر في الافق الشرقي وتساءلت عما اذا كان الشيخ حمود يجرؤ على قتل ولده بيده وبعد قليل سمعت طلقاً نارياً فعلمت ان المأساة قد تمت وقضي الامر، فاسرعت الى الناحة التي ظهر منها الطلق الناري ولحق بي احمد الطواف، فرأينا منظراً لن أنسه مدى حياتي

اشرقت الشمس تغسل السهل الاخضر باشعتها ، وعلى بعد مائة متر رأيت الشيخ حمود بملابسه الفاخرة وعقاله الذهبي وعلى وجهه رباطة جأش نادرة ، وبيده مسدس كبير ، وامامه ولده تخبط بدمائه ! : ذلك هو عدل البادية

الكشاف ترجمة عبد الله مشنوق

## رسالة من المكسيك

جاءتنا من ايرابواتو « المكسيك » رسالة عن مقتل الجنرال اوبريغون نأخذ منها :

ايرابواتو ٢٤ تموز

••• حين استلامكم هذا التحرير تكونون قد اطلعتم ولا ريب على خبر مقتل القائد الكبير الفريد اوبريغون بعد ظهر الثلاثا من الاسبوع الماضي بخمس رصاصات اطلقها عليه شاب لا يتجاوز الرابعة والعشرين

ان الاشاعات عن هذا القتل كثيرة ومتنوعة فمن قائل ان للجاني ثأراً على القائد لان بعض اعوانه قتلوا له عماً اكليريكياً ، وبعضهم يقول ان الرئيس الحالي الجنرال كايس هو الذي قتله حتى يبقى مسيطراً على الرئاسة اذ ان مزاحمه الوحيد هو اوبريغون

وآخرون يقولون ان رئيس حزب العمال السنيور « مورون » هو الذي قتله لانه يريد ان يترشح للرئاسة ولا يقدر على الفوز بوجود اوبريغون

الخوف عظيم من نشوب ثورة تلتهم اليابس والاخضر • واني مرسل لك بعض الرسوم ضمن تحريري هذا ومنها تظهر محبة الشعب المكسيكي للرئيس القتيل • الخ •••

فؤاد خباز

---

علمنا ان رئيس بلدية طرابلس مصطفى افندي عزالدين قدم استقالته الى وزارة الداخلية ويرجح ان لا تقبل هذه الاستقالة

---

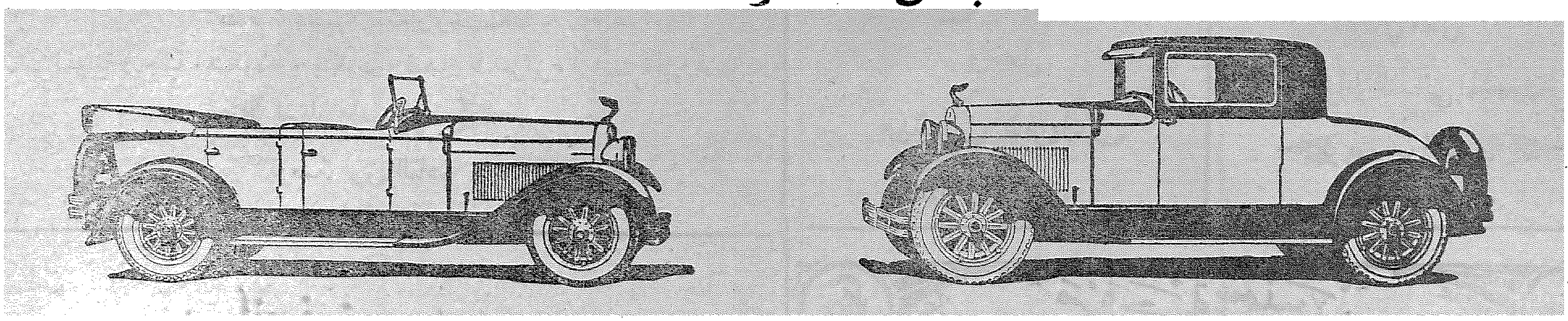
### مناقصة شحن الملح

في الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس الواقع في ٢٣ اب تجري في وزارة المالية اللبنانية مناقصة التزام شحن ٧٠٠٠ طن ملح من بور سعيد فعلى من يرغب في الالتزام ان يطلع على لائحة الشروط في وزارة المالية كل يوم من الساعة الثامنة صباحاً حتى الساعة الواحدة بعد الظهر ما خلا ايام الاحاد والاعياد

وزير المالية

---

# الجمال المتانة والاقتصاد



بمناسبة الضريبة على البانزين اصبحت سيارات الهدسن والاسكس بما احدث فيها من الاختراعات لتوفير البانزين بطريقة عجيبة تعد انضل وارخص الاوتوموبيلات في بلادنا . الاقتصاد بالمصروف اساس الارباح فاتوموبيلات الهدسن والاسكس فضلا عن شهرتها بالمتانة والسرعة والقوة وجمل المنظر وتوفير الكوتشوك مجهزة بمعدات توفر البانزين حتى لقد اصبح بامكان كل من يشتري من هاتين الماركتين توفير قيمة الضريبة المفروضة على البانزين اجر حسابا مدققا لمصروف هذه الاوتوموبيلات من البانزين او الكوتشوك وقابله على ما تعرفه من ذلك خلاف اوتوموبيلات يتضح لك الفرق

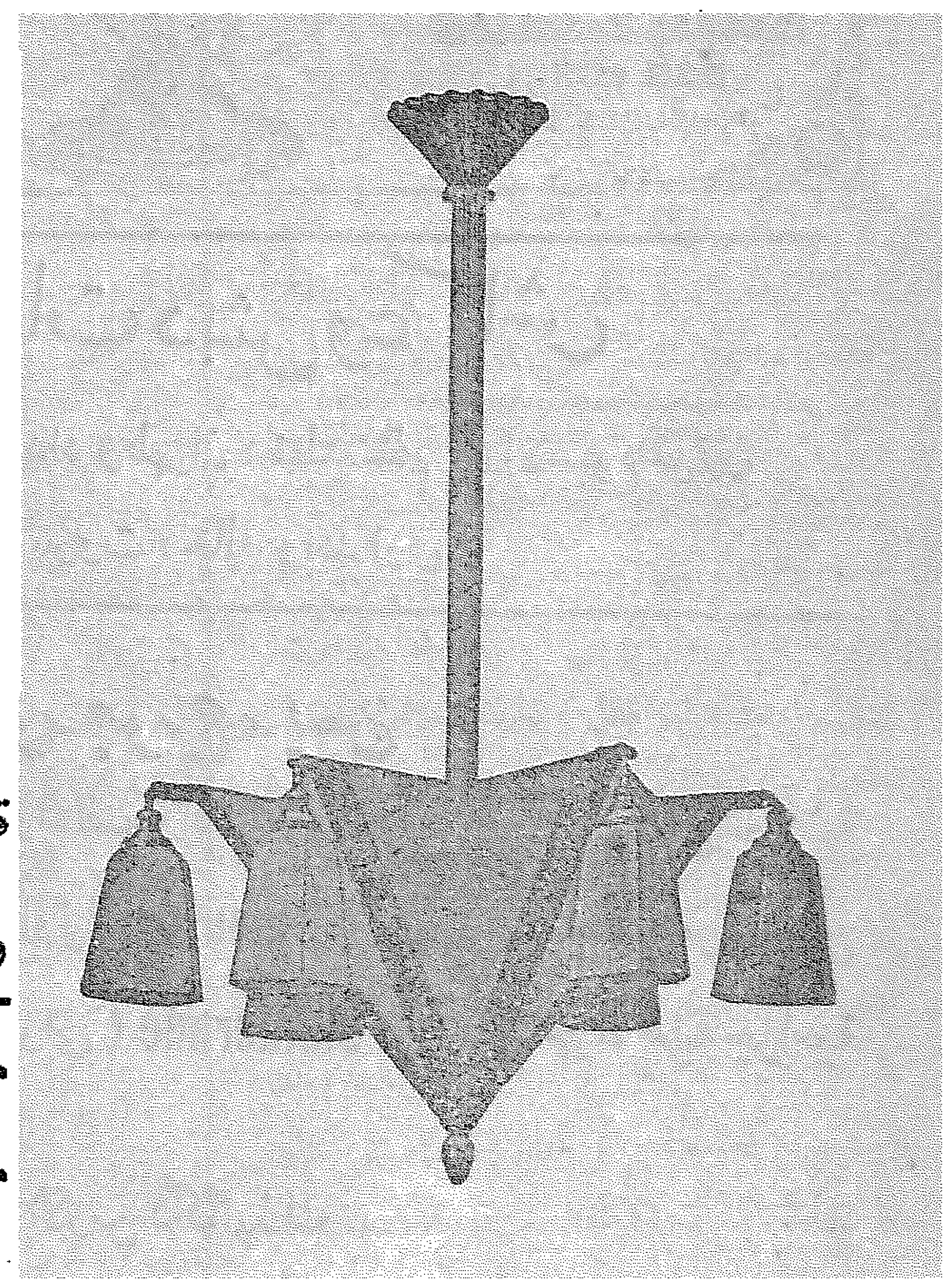
الوكلاء الوحيدون **ابراهيم يوسف سعد واولاده**

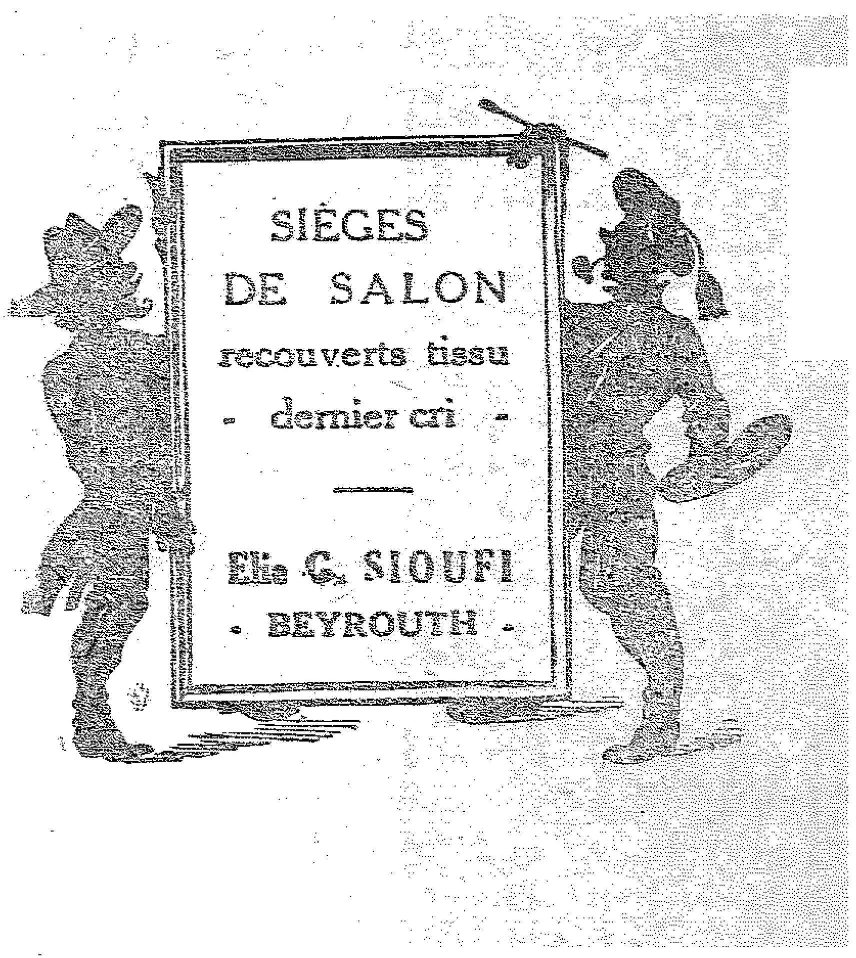
تلفون : { المكتب ٤ — ٦
الكاراج ٢٠ — ٧ }

---

## كل جديد
## في مخازن
## الياس جرجي السيوفي
### ٤٨ ساعه تفرش بيتك

سجاد فرنساوي نقش عجمي ، وجاقات للدفاء ، وجاقات للطبيخ ، قطع وتماثيل للهدايا نفيسة جداً ، ستورات للواجهات والشبابيك ، عربات وسراير للاطفال ، طقومة كراسي قش ، كراسي وتعاليق خيزران ، مفروشات خصوصية للمكاتب ؛ قناديل كهرباء ، بياضات للفرش مطرزة ، عصي نحاس ، برادايات وبرنزبير ، صناديق ، شنتات للسفر اقمشة واواني لخدمة البيوت وزينتها






ومن لايشتري يتفرج

بيروت شارع التجارة تلفون : ٢٨ — ٥

---

## سيارة ناش
## Nash

هي اجمل وامتن واقوي السيارات فخمة للنزهة . وقوية للاسفار . ومانعة للاخطار وكيلها العمومي : في لبنان وسوريا والعراق

**نقولا ابو خاطر**

بيروت — شارع يوسف الهاني شمالي مدرسة الفرير

---

## محلات الياس متى

للموبيليا والتنجيد والمنجور العربي

المخزن — شارع سعيد عقل

المعمل — سوق بسول ، غربي ساحة الشهداء

---

اطلبوا

## صابون الكتان

البيضاء المخرمة

صنع فابركة هاشم

بيروت ـ باب ادريس

---

مطبعة الدبور ✻ بيروت

# المعرض

الاشتراك
في لبنان وسوريا: ٨٠ غرشاً ذهباً
في الخارج : سبعة دولارات
اما الاعلانات فتخابر الادارة بشأنها
الادارة — خان انطون بك

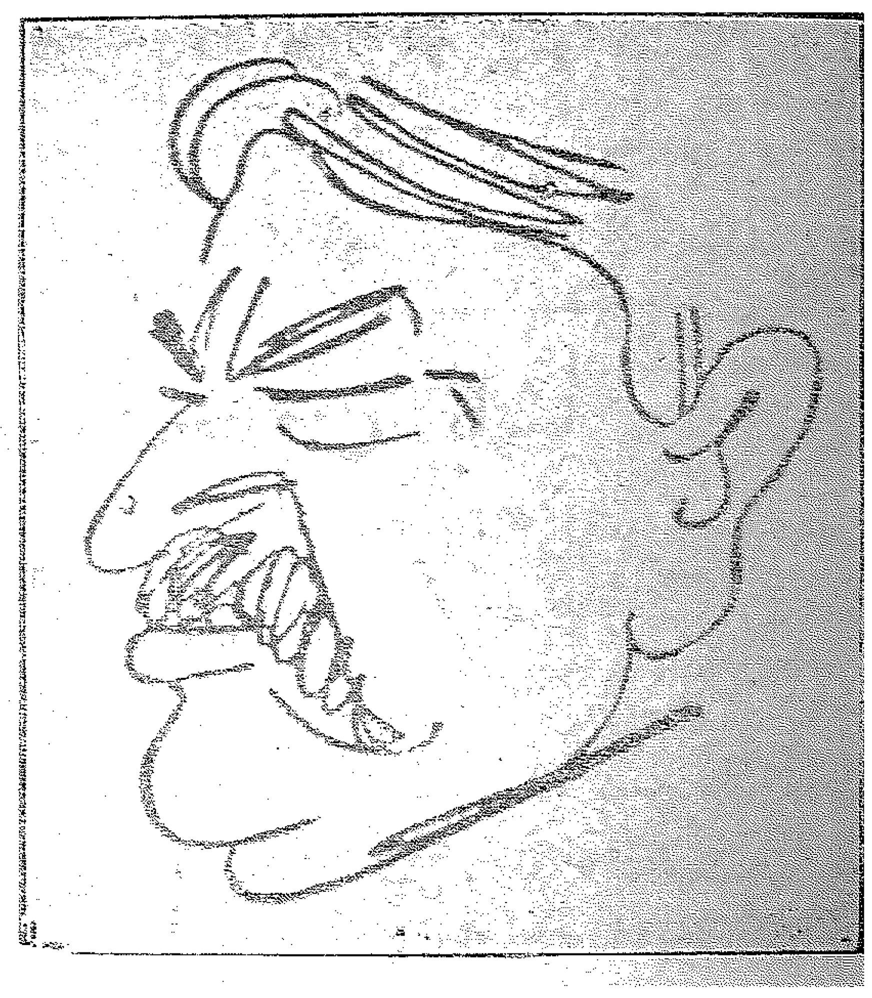

**يقال**

ان الدكتور شهبندر سيسافر الى باريس اثناء المخابرات بشأن المعاهدة بين فرنسا وسوريا
وان الحكومة اللبنانية ستطلب من الصحف المحافظة على كرامة معتمدها الرسمي في باريس

بيروت الجمعه في ٢٤ اب سنة ١٩٢٨ المسؤول: ميشال زكور

## المظاهرات في مصر بمناسبة الاحتفال بذكرى سعد ـ انكلترا تلغي الامتيازات الفرنساوية بفلسطين

## موقعو ميثاق كيلوج ضد الحروب



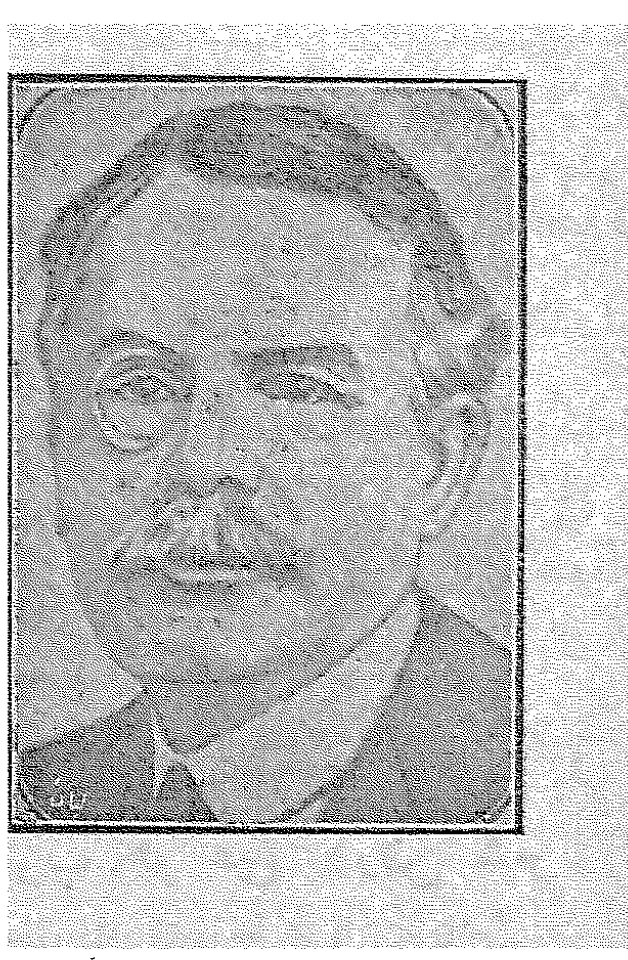
المسيو بريان
وزير خارجية فرنسا



المستر كيلوج
وزير خارجية اميركا



هراسترسمان
وزير خارجية المانيا



السر وليم يترل
سفير انكلترا الجديد في باريس

في الثامن والعشرين من هذا الشهر يوقع في باريس اعظم ميثاق تتعاهد فيه اربع عشرة دولة عظمى ضد الحروب ـ ويحمل هذا الميثاق اسم المستر كيلوج واضعه الاول مع المسيو بريان ـ ويرى الناظر هنا رسوم الرجال الاربعة الذين سيوقعون الميثاق باسم فرنسا واميركا والمانيا وانكلترا

### لقطات الطريق

## البيان الوزاري الجديد

لا بد ان يكون البيان الوزاري الذي جهزته الوزارة « السعدية » — او كادت — حاوياً الكثير من الوعود البراقة والاماني الخلابة شأن كل البيانات الوزارية في كل دولة نيابية

فالثقة التي سيعطيها النواب غداً للوزارة ليست للبيان، كيف كان وضعه وتنسيقه، بل لاشخاص الوزراء انفسهم سواء أكان بيانهم على هذا الشكل او على شكل مخالف له تماماً ـ وما البيان سوى المظهر الخارجي البرلماني الذي يحسب بمثابة الثوب على الجسم ـ فالجسم هو الذي يملك الحياة لا الثوب ـ

وكيف كان هذا البيان، مختصراً ام مطولاً، فان لنا على الوزارة حق المطالبة بامور نعتبرها جوهرية اساسية في حياة هذه البلاد ولا يمكن ان تقوم لحكومة من الحكومات قائمة ثابتة اذا لم تعتمد على هذه الامور

واهم ما يتعلق بنا نحن، كصحافيين، هذه الحرية الصحافية التي هي في كل دساتير العالم مادة من موادها وقوة من قواها، والتي نزعت منا هنا لاسباب لا مسوغ لها سوى ارادة الحكام في قتل حرية الرأي بظل الدستور

اننا نطلب من الوزارة الجديدة ان تلغي — كما وعدت — هذا التعطيل الاداري الذي كان السبب الاول في حملتنا على وزير الداخلية السابق

واذا رأت ان القوانين الحالية في لبنان لا تكفي لتقيد الصحافة بها فاننا نطلب منها ان تضع قانوناً يجعل للقضاء سلطة قوية مستعجلة في القضايا الصحافية ـ والصحافيون لا يمانعون في قانون من هذا النوع يحررهم من تحكم الفرد واستبداده بهم ـ وما التعطيل الاداري سوى شهوة فردية لا تقيد بقانون او نظام

سنظل مدافعين عن هذه الحرية الصحافية حتى ننالها كما يجب ان تكون لنا، واذا كانت الوزارة الحالية تحاول ان تسير في التعطيل الاداري على خطة الوزارة السابقة فاننا نجاهر من الان باننا لا نقدر ان نكون في جانبها

...

ثم نعود لنطالب الوزارة بتحقيق المشاريع النافعة واخصها الطرقات والري. وقد بدأ الناس يشاهدون ويلمسون منافع اصلاح الطرقات ورصفها بالاسفلت ويتمنون على الحكومة متابعة العناية بهذا ـ العمل بل صار دافعو ضرائب الطرقات يشعرون بالواجب عليهم في دفع هذه الضرائب لان الفوائد منها صارت ظاهرة ملموسة

وقد استبشر الناس خيراً عندما رأوا وزير النافعة السابق، الذي جرت على يده — في مدة وزارته القصيرة — كل هذه الاصلاحات في طرقات لبنان،

يعود الى منصب الوزارة ليتابع اعماله الجليلة

واننا نرى ان تخصص النافعة بالقسم الاكبر من ميزانية البلاد حتى يمشي الاصلاح فيها خطوات سريعة ويتمكن الوزير من تنفيذ مشاريعه فلا يمر عامان حتى تكون اكثر طرقات لبنان كطريق بيروت وصوفر او كطريق بيروت — الشياح

ومهما انفقت الحكومة على الطرقات فانها تفيد البلاد اضعافاً وكل اقتصاد واجب في دوائر الحكومة الا في وزارة النافعة، وعلى الاخص قسم الطرقات فيها

• • •

وأما الري الذي هو حياة البلاد فاننا نأسف ان نراه باقياً على حالته الاولى رغم ما جهر له من مشاريع • ولو تمكن لبنان ان يستفيد من جميع مياهه لزادت مداخيل اراضيه الزراعية على قلتها اضعاف اضعاف ما هي عليه الان

ومتى عرفنا ان الغنى الحقيقي عند الشعوب هو غنى الارض شعرنا بمبلغ حاجتنا الى العناية بمشاريع الري

وان تحقيق هذه المشاريع هو السلاح الوحيد لمحاربة المحل في مواسم البلاد • وكم نحزن عندما نرى موسماً كموسم البقاع العزيز اصيب في ثلاث سنوات متوالية بالقحط والمحل ولو ان الري منظم هنالك كما هو في مصر لقدر الفلاح ان يستعيض بموسم جديد عن الموسم الماحل

ان سهل البقاع لا يقدر ان يفيد فلاحه اكثر من موسم واحد في السنة • على انه لو كان مشروع الري محققاً فيه لقدر الفلاح ان يستفيد من اربعة مواسم متوالية فاذا امحل واحد عوض عنه الاخر

وهذا سهل الساحل الجميل الذي يعد بحق اهراء العاصمة اللبنانية بالثمار والفواكه والخضار، فان اقل عناية بمياه الري فيه تجعل حدائق الساحل كجنان عدن وتضاعف غلاله وترقي احواله الزراعية • ولا يكلف هذا المشروع الحكومة سوى قليل من العناية والهمة لانها قادرة ان تستعيض من اصحاب الاملاك — اذا قامت باصلاح مجرى مياه الري اصلاحاً فنياً — كل ما تنفقه في هذا السبيل عدا عن الفوائد العظيمة التي يجرها الاهالي من وراء هذا الاصلاح

• • •

نطلب من الحكومة الجديدة جندية قوية محترمة ورجال شرطة عارفين واجبهم ومحافظين على النظام

نطلب منها ان تحافظ على مرافئ البلاد فلا تفرط في مساومة مع الشركات التي تمتص دم جسمنا الاقتصادي وليس لنا ان نعدد هذه الشركات فان امرها صار معروفاً •

الى غير ما هناك من الاعمال ولا يهمنا البيان وما فيه من وعود فان اعمال الوزارة لا اقوالها تؤيدها التأييد الحقيقي والايام كفيلة ابقاء الثقة او نزعها من الحكومة الجديدة

## هوامش

### عرش على الشتائم والاكاذيب

لم نر دعاية ابتذلت واستعملت فيها الشتائم والاكاذيب كالدعاية المأجورة التي يقوم بها صنائع الامير جورج لطف الله هنا وفي باريس

ويظهر ان الامير جورج يستحب ان تذكر الجرائد اسمه مدحاً او ذماً لذلك نراه يصادق على تحرش صنائعه تحرشاً اليماً مملؤاً بالاهانات والشتائم ضد الذين لا يرون رأيهم في الدعاية للامير وضد الذين لا يريدون ان يبيعوا انفسهم بالمال للدعاية الى مذهب لا يعتقدون صوابه

وهكذا نرى ونسمع في كل يوم اصوات الشتائم تتعالى ضدنا ، ولكننا نسر من نتيجة واحدة هي ان هذه الحملات المأجورة المبتذلة تزيد الناس تشبثاً في اعتقادهم ان الامير جورج لطف الله اخطأ الطريق وراء التاج وانه بقدر ما يزداد هذا الهياج الصاخب من اعوانه على معاكسيه بقدر ما يبتعد هو عن الرئاسة

ويسرنا ايضاً ان تكون هذه الشتائم سبباً للكسب عند بعض « الاخوان » يقبضون مقابلها من الامير دفعات متوالية ولولاها لربما كان الامير يتهاون بعض التهاون في الدفع

انها اهانات مأجورة ولا بأس ان يربح بعض « الاخوان » بعض المال اجراً لهم على اهانتنا • ولا بد لهؤلاء الاخوان ان يشكرونا غداً في نهاية الحساب عندما يرون اننا كنا واسطة — ولا سلبية — لكسبهم وربحهم •

• • • •

يدعي صنائع الامير ان جميع « كرام » اللبنانيين في مصر ولبنان وباريس يؤيدون الدعاية للامير جورج اما نحن فلا ندعي شيئاً ولكننا نضع مقابلة بسيطة بين مؤيدي الامير ومعاكسيه بدون ادنى تعليق •

يؤيد الامير في مصر السادة : جورج خوري بولس مسعد • حبيب زحلاوي • نخله الوف • الخ ••

ولا يؤيده السادة : داود بركات • يوسف مرزا • انطون الجميل • الخ ••

يؤيد الامير في باريس : السيد غسطين • توفيق وهبه • الياس نعيم • الخ ••

ولا يؤيده : الدكتور عاد • حبيب الزغبي • عباس البجاني • الخ ••

اما هنا فلا نقول شيئاً عن مؤيديه ومعاكسيه بل نترك للرأي العام ان يحكم بين الفريقين ، واما الطلائع « فالصحافي التائه » يحمل علم التأييد و « المعرض » يحمل علم المعارضة •

• • •

اذا كنت لا تدري فتلك مصيبة

وان كنت تدري فالمصيبة اعظم

• • •

### الدمرداش والجعيتاوى

اطنبت الصحف ، وحق لها ان تطنب ، في هبة المحسن المصري الكبير عبدالرحيم الدمرداش الذي تبرع بمئه الف جنيه مصري لبناء مستشفى خيري لابناء وطنه

وقد نسينا نحن انه قام عندنا رجل عمل كالدمرداش بل اعظم من الدمرداش ايضاً فاذا كان هذا قد تبرع بقسم من ماله الكثير لبناء مستشفى فان القس الجعيتاوي قد تبرع بكل ما ملكت يداه حتى آخر بارة وبنى المستشفى اللبناني الوطني المعروف ووهبه للراهبات اللبنانيات •

واذا كان المبلغ الذي انفقه الجعيتاوي لا يوازي المبلغ الذي قدمه الدمرداش فان فضله اعظم لانه تبرع بكل ماله • وهذا منتهى الكرم

لسنا من ( عشاق ) الجعيتاوي كما يعلم الناس ولكن عمله كان مجيداً واذا كان هناك من انتقاد على طريقة جمعه المال فان السبيل الذي بذله فيه قد غطى كل شيء وابقى الاثر الطيب وحده

ولا بأس ان نسمي الجعيتاوي دمرداش لبنان او ان نسمي الدمرداش جعيتاوي مصر

# مذكرة النحاس باشا

## مكرم عبيد يقدمها الى سفراء الدول بباريس

وصل مكرم عبيد الى باريس وقدم الى جميع سفراء الدول — التي سيوقع ممثلوها في باريس ميثاق كيلوج مذكرة مصطفى باشا النحاس الى الدول

وقد جاء في مذكرة النحاس باشا لممثلي الدول الذين سيوقعون ميثاق كيلوج ان مصر وحكومتها الدستورية السابقة نظرتا الى مسألة توقيع ميثاق لمنع الحرب بعين الاهتمام العظيم • وهذه الفكرة الطيبة الكريمة التي مؤداها العدول بصراحة عن استخدام الحرب كاداة للسياسة الوطنية قد وجدت في مصر الشعب والحكومة مستعدين للاشتراك فيها مع ابداء ايضاحات تتعلق بحقوق مصر وقد كانت هذه الحكومة شرعت في المساعي الاولى في هذا السبيل • ولكن طرأت لسوء الحظ ظروف سياسية مفاجئة حالت دون سير النظام الدستوري في مجراه الحر وجعلت السلطة في يد غير دستورية ليست لها الصفة التي تؤهلها للتكلم او التعهد باسم مصر • ومع ذلك قد بقيت هناك مسألة جوهرية في نظر البلاد هي ان يوضح الوفد وجهة نظر مصر فيما يتعلق بصرح الحق الدولي الذي يستعد سفراء الدول لتوقيع ميثاقه في ٢٧ اغسطس لان الوفد وحده يحق له التكلم باسم الحكومة المصرية فله اكثرية تزيد على تسعة اعشار اعضاء البرلمان الذي على رغم حله غير المشروع لا يزال قائماً وقد عبر عن ارادة الامة باجتماعه في ٢٨ يوليه الماضي وانه لمن المرغوب فيه جدا ان يتحقق اتفاق جميع الدول الكبرى والصغرى

على ان مصر تشعر بشيء من القلق فيما يتعلق بالتفسير الذي يمكن ان تفسر به الفقرة العاشرة في المذكرة البريطانية التي سلمت الى سفير الولايات المتحدة في لندن وقد جاء فيها انه يوجد في العالم جهات ومناطق، ليسرها وسلامة حدودها اهمية خاصة حيوية فيما يتعلق بالسلم وبسلامة بريطانيا العظمى ، وقد كانت تعليقات الصحف البريطانية في هذا الصدد والايضاحات التي ابديت في مجلس العموم حول هذا الموضوع باعثة على الظن بان مصر تعد في نظر الحكومة البريطانية من الجهات التي تدعي هذه الحكومة الاحتفاظ بحرية العمل التامة فيها بلا رقابة • فاذا كان الامر كذلك فان مصر لا يسعها الا الاحتجاج المطلق ازاء كل اتفاق يمكن ان يمس حقوقها فمصر بلاد مستقلة احرزت استقلالها بفوزها على تركيا ذلك الفوز الذي اثبت في معاهدة لندن في ١٥ يونيو سنة ١٨٤٤

وجاء في المذكرة : ولكي تظهر مصر سلامة نيتها واخلاصها في سياستها لا تتردد في فعل ما يرسل الاطمئنان التام في نفوس الدول عامة وبريطانيا العظمى خاصة وذلك بان تقبل اذا اقتضت الحال ان يوضع حياد قناة السويس تحت رقابة دولية حقيقية هي رقابة عصبة الامم ولا يسع مصر التسليم مهما يكن السبب الذي تتذرع به انكلترا او غيرها بان تجعل على اي وجه من الوجوه في خارج القانون العام الذي تسوى به علاقات الامم المتمدنة وفي موقف استهداف دائم التدخل يجعل سيادتها واستقلالها معرضين للخطر • فمصر ترجو ان يحل توقيعها وملاحظاتها محل القبول والعطف لدى الدول التي دفعها حسن السعي ونبل القصد الى اقتراح ميثاق لمنع الحرب وعدم الاعتداء والتي ارادت ايجاد نوع من قوة معنوية مرشدة في علاقات الشعوب التي تزداد دائرة مصالحها اتساعاً كل يوم

الامضاء

مصطفى النحاس باشا

رئيس الوفد المصري

# اخبار محلية

## شكيب وهاب

### هو المعتدي على سيارات بغداد

يظهر ان شكيب وهاب ورجاله هم الذين اعتدوا على السيارات على طريق بغداد وقتلوا ابن شقيقة ياسين باشا الهاشمي • فقد ذكرت جريدة الشعب الدمشقية بان قرار منع الارزاق عن النبك احدث تأثيراً سيئاً جداً عند الثوار ، واخذ الناس يتساءلون ماذا جنى الشيوخ العجز والنساء والاطفال واللاجئون ليتخذ مثل هذا القرار بحقهم معرضين للموت جوعاً أو للتفتيش عن حالة تنجيهم من الجوع واذا، كان صحيحاً ما نسب الى شكيب وهاب بانه هو الذي اغار على قافلة السيارات بطريق بغداد فلماذا لا يؤخذ بجريرته ولماذا لا يحاسب حساباً عسيراً ؟

وفي هذه الاخبار ان عمل شكيب وهاب اغضب سلطان باشا والامير عادل ارسلان فوبخاه على عمله وخاصة في ظرف قرر فيه اللاجئون السكون والانتظار وان شكيب وهاب استاء من ذلك وصب بترولا على خيمته واحرقها ثم ترك عياله ، واتجه غاضباً نحو الجنوب ويظن انه يقصد عشائر الحويطات ليقيم عندها

وفي الاخبار الواردة ان حكومة عمان عادت فرفعت امر المنع وعادت السيارات الى استئناف مواصلاتها مع المجاهدين المرابطين في الصحراء تحمل لهم الميرة والزاد

### المسيو بونسو والوطنيون

لاصحة لما ذكرته بعض الرصيفات عن انقطاع المخابرات عن جديد بين المفوض السامي والنواب الوطنيين السوريين فانه بعد تأجيل المجلس لم تجر مخابرات رسمية بين الفريقين وما برحت العلائق الودية بينهما كما كانت قبلًا • ولا يمكن المباشرة بمخابرات جديدة لحل الامور المعلقة الا في باريس

ويسافر المفوض السامي الى باريس في اواخر هذا الشهر وقد سبقته عقيلته الفاضلة وسيبقى المسيو موغرا هنا لدوام الاتصال مع النواب السوريين

ويسافر الجنرال غاملان ايضاً وقد اسندت اليه قيادة الجيش الحادي والعشرين

وسافر المسيو دلله ده لوج تمهيداً لسفر المفوض السامي •

واما الوزارة السورية فلن يحدث فيها اقل تبديل الى ما بعد انتهاء المفاوضات في باريس كما ذكرنا في العدد الفائت

---

زار حضرة صبحي بك بركات رئيس دولة سوريا السابق حضرة رئيس الجمهورية اللبنانية في ديوانه

تتابع الحفلات والولائم للشيخ تاج الدين وعلى مائدته بين صوفر وعاليه • ولا يفكر الرئيس السوري بالعودة الى دمشق في الوقت الحاضر

## الصليبي والصحافيون

جاءنا الكلمة الآتية من الصديق الاديب السيد جورج افندي باز

عزيزي ميشال

ما هي اول مرة اندفعت في سبيل الواجب تؤيد الحق ، بنزاهة واخلاص ، لا يغرك وعد ، ولا يخيفك وعيد ، ولا يبهر الذهب عينك ، ولا تستعذب رنينه اذنك، ولا يهمك الا رضا ضميرك • بارك الله فيك

لذلك لم يستغرب الانسانيون ولا استكبروا نصرك دماء الضحيتين «خليل وكري» شأن سائر الصحافيين الا النادر الشاذ

بيد اني « واظنني اكثر الناس معرفة بالصليبي» ارى ان اصداء التفظيع به ،ولا سيما في عالم الصحافة ،لا شعوراً انسانياً فقط وخوفاً شخصياً وحذراً عمومياً بل تنبهاً فنياً واعترافاً بجميل النبوغ فوق المقدرة الصحافية وغنم الفرص لاستلفات الانظار وترويج الصحف

ولكم تساءلت لماذا اثار هذا الجرم سخط الناس وفي كل يوم جرم فظيع اذا لم يكن افظع • ما هي ميزة المغدورين ؟ وهما ، مصور يد ، وكاتبة في قنصلية ، «شقيقة رجل ، واجلك الله امرأة »

من هو خليل الصليبي ؟ أزعيم زمني لا غنى للبشر عنه ؟ ورئيس ديني للدنيا والاخرة ؟ او طبيب لمداواة العلل ؟ او استاذ لتدريس العلوم ؟ او موظف لصالح الجميع ؟ او قاض للحكم بين المتداعين ؟ او غني يروج الاشغال ، مستثمراً خيرات الارض؟ او ماذا ؟

وما هو الا مصور فقط • وبلغة ادباء العصر فنان • وكرامة للمتفرنجين ارتيست • ولا نزاحم احداً على النبوغ اذا حسبناه نابغاً

أهو قتلهما بشكل فظيع على باب بيتهما ؟ ألانه رجل متين العضل صحيح الجسم ولانها سيدة لطيفة ؟ ألانه لبناني ولانها اميركية ؟

ولكم من ابطال لبنانيين واوانس وسيدات جميلات لطيفات ذكيات متفننات ذهبوا ضحايا جور الانسان في كل آن

انما الفن – والحمدلله – صار له شأن في البلد • انما النبوغ ولم يعد النابغ مجنوناً في نظر الناس • انما التفرد – والعاديون لا يحصون • والمواهب النافعة على ندرتها ووفرة المضرة

كل ذلك جعل وفاة الصليبي خسارة لا يقاس بها رجل فضلًا عن فظاعة الفتك به مع زوجته بهمجية تستحي بها الذئاب

ومن اولى من الصحافيين المعترفين دائماً بالجميل ، معززين الفن ، مكرمين النبوغ ؟ من اولى منهم بنصر الصليبي ، ولو ميتاً ، فكيف به وهو شهيد •

ومن اولى من المعرض الجريدة المصورة ومنشئها الوفي النزيه ، بنصر الخليل النابغ الفنان

جرجي باز

# تلغرافات خصوصية للمعرض

## المظاهرات في ذكرى سعد

القاهرة في ٢٣ آب – « لمراسل المعرض الخاص » استعدت مصر كلها للاحتفال بذكرى سعد وستقام اليوم في جميع انحاء القطر المصري الاحتفالات الكبرى لمرور سنة على وفاة الزعيم العظيم • وقد اتخذت الحكومة الاحتياطات الشديدة لمنع المظاهرات التي تخشى كثيراً من عواقبها

...

## حشد قوات الجيش في القاهرة

القاهرة في ٢٣ اب « لمراسل المعرض الخاص » قررت الحكومة ان تعاد قوات الجيش التي ارسلت الى المنصورة و بورسعيد وبني سويف الى معسكراتها في القاهرة ، وكانت هذه القوات قد ارسلت الى هناك عند زيارة مصطفى باشا النحاس مع الهيأة الوفدية لتلك الجهات

...

## الغاء الامتيازات الافرنسية في فلسطين

باريس في ٢٣ اب « لمراسل المعرض الخاص » نشرت جريدة الفيغارو في عددها الاخير مقالة شديدة اللهجة احتجت فيها على عمل الحكومة في فلسطين بالغاء الامتيازات التي تعفي المدارس والاديرة والملاجىء الافرنسية في البلاد الفلسطينية من الضرائب وقد طلبت الفيغارو من الحكومة الافرنسية ان تذكر حكومة انكلترا بعهودها ووعودها في المحافظة على الامتيازات الدولية وصيانة الحقوق المكتسبة في الاراضي المقدسة

---

### فرنسا ومسألة سوريا

جاء في برقية الى الاهرام من باريس ان المقامات السياسية ترى ان وقف عمل الجمعية التأسيسية في دمشق ليس مقدمة لحل تلك الجمعية وتوقف عمل تلك الجمعية سيعطي الوقت لايجاد مخرج من هذه الحالة دون ان يكون في ذلك ما يثير الخواطر والافكار • وتصف المقامات السياسية ما وقع بانه سؤ تفاهم اكثر مما هو نزاع ولقد حذت الجمعية السورية حذو جمعيات تأسيسية اخرى كانت في الغالب كما يشهد التاريخ تتعدى الحد المعين لها فيؤدي عملها الى منازعات • وكان المرغوب في باريس ان تشير الجمعية السورية الى الانتداب ولو بالاشارة الى انه نظام وقتي وسيترتب على ذلك عدم تنفيذ القرارات المخالفة للانتداب وقتياً ولكن الجمعية لم تنظر في الواجبات المفروضة على الدولة المنتدبة • ولا يسع فرنسا الموافقة على دستور يهمل فيه موقفها كدولة منتدبة كل الاهمال والمأمول ان تسفر مفاوضات مباشرة عن ايجاد ذلك الحل فتعود الجمعية التأسيسية الى العمل وتتمكن في بضعة اشهر من انجاز عملها

### التجار والازمة

ضج التجار في بيروت من اشتداد الازمة عليهم ورأوا ان الحالة لا تطاق وانهم مساقون الى الخراب الاكيد فاجتمعوا ونظموا عريضة وقعها مئة وعشرون تاجراً من كبار تجار بيروت وسيذهب اليوم وفد من التجار مؤلف من السادة منصور الحداد • عزت ادلبي • عبد الرحمن السحمراني • يوسف فارحي • ومدير محلات اوروزدي باك لتقدم العريضة الى وزير المالية اللبنانية وسنأتي في العدد القادم على العريضة وتفصيل المقابلة

---

زار الامير حسن الاطرش عمان يرافقه ضابطان افرنسيان واجتمع هناك بزوج شقيقته زيد الاطرش شقيق سلطان باشا • ويعتقد البعض ان زيداً يميل للتفاهم مع الافرنسيين

يسافر الى باريس في آخر هذا الشهر رياض بك الصلح وقد قابل بعض رجال المفوضية مقابلات طويلة

نال حزب فنزيلوس في الانتخابات اليونانية التي انتهت امس ٢٢٥ كرسيا من اصل ٢٥٠ فكان الفوز عظيما



**الاميرة ايفون شهاب**

احدى كواكب التمثيل السينماتوغرافي في اميركا وهي لبنانية وتحمل على المرسح اسم «ايفون سنكلير» ويطالع القارئ عنها كلمة في هذا العدد

# في رياض الشعر

## دمعة على اديب

صعق القضاء ذرى العلى فثناها
بعزيز من رفعوا لواء مناها
ومشى النعي بشؤم ما هو ناقل
فكأنه لما نعاه نعاها

...

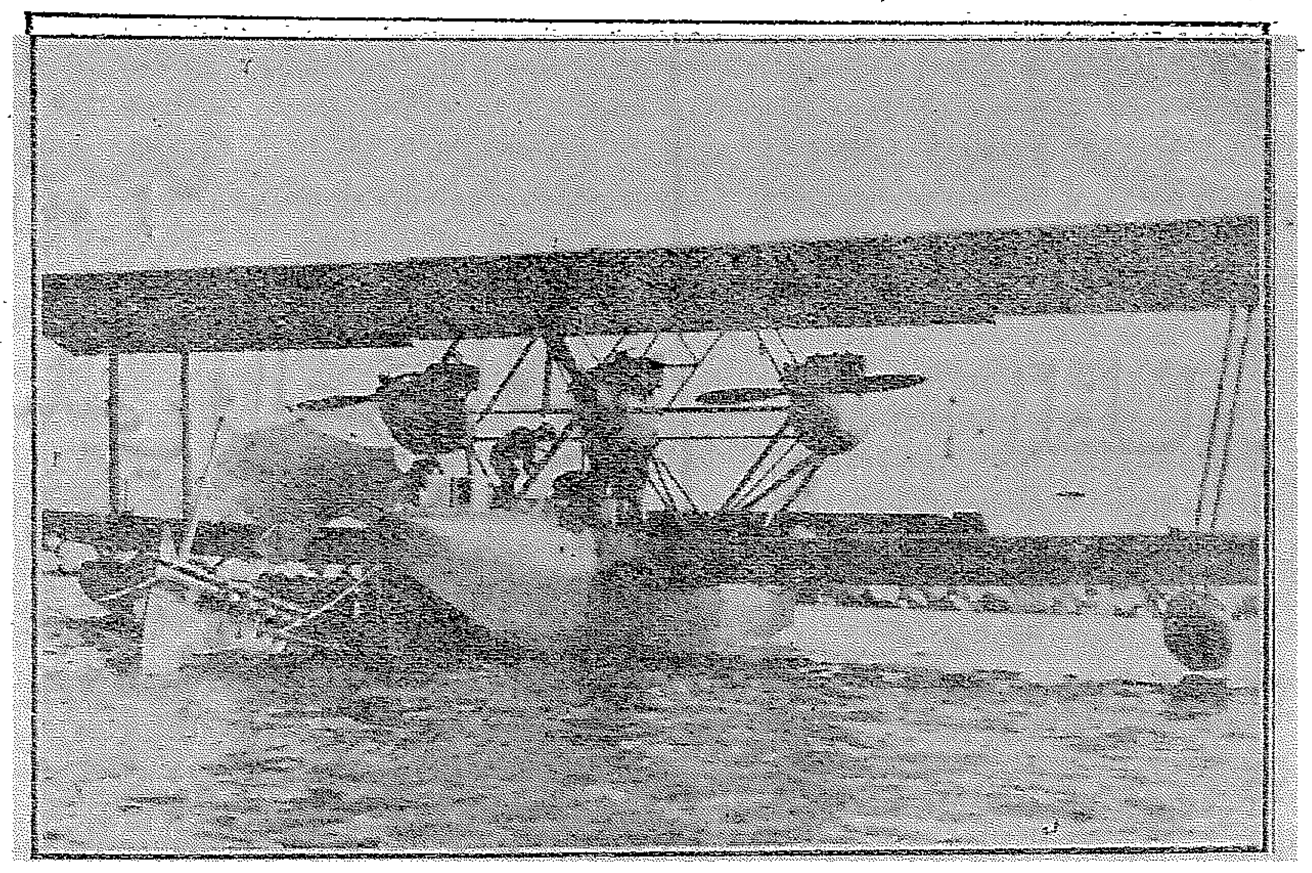
هذي البلاد شقية بكهولها
محرومة جدوى هبات صباها
ما ان يجف الدمع من آماقها
الا وبعثه دماً جفناها
تتقاذف الأسواء طارف مجدها
وتهدم النكبات صرح علاها
تمشي ومن حرب الى كرب الى
نوب فيا لله ما اشقاها
ألفت تصاريف الزمان فشأنها
حمل البلاء وشأنه بلواها
صبرت على مضض الخطوب ولم تجد
صبراً امام مصابها بفتاها
بأديب نشأتها ومظهر فخرها
وسناء بهجتها ونور هداها
وقفت بتربته تشيع حظها
وتدفن الآمال تحت ثراها

...

أأديب حيا الله روحك عن اخ
لو انها تفدى به لفداها
صمتت لصرعتك المنابر والتوت
عيدانها جزعاً وغار صداها
ومشت بمأتمك العلوم فقلبها
دام وطيف اليأس في نجواها
اما الشباب وانت زهرته التي
ذبلت فمشتاق شذا رياها
يا ايها الجبار بل يا آية الزمن
الاخير طغى الردى فمحاها
غمرتك من رحمات ربك رحمة
علياء لا يجديك بعد سواها

حمانا ١٤ اب سنة ٩٢٨

المحامي كامل مزهر



**طريق الجو بين مرسيليا وبيروت**

يمثل رسمنا هذا الطيارة «سوريا» التي وصلت الى بيروت قادمة بطريق الجو من مرسيليا في مدة ٤٨ ساعة يقودها الطيار «نوجس» وقد دشنت هذه الطيارة الخط التجاري بين فرنسا وهذه البلاد ولا ريب ان هذا الخط سيفتح قريباً للركاب والبريد. وقد اخذت هذه الصورة في مرفأ بيروت اثناء تموينها بالبنزين من ماركة «شل» الذي يستعمل للسيارات وقد كانت الطيارات تستعمل قبلاً زيتاً مخصوصاً غير زيوت السيارات

## زواج ممثلة لبنانية

قالت الهدى:

من نوابغ البنات اللبنانيات في التمثيل الفتاة الحسناء ايفون شهاب ابنة الامير سامي شهاب والسيدة امينة قرينته القاطنين في جهة بروسبكت بارك من بروكلين

ايفون سامي شهاب واسمها المسرحي ايفون سنكلير بلغت الحادية والعشرين في شهر اب الماضي وقد كانت قبلاً ممثلة في الصور المتحركة ثم عقدت مقاولة للظهور في رواية (ديوريتا) الشهيرة لشركة زنفلد على مدة سنة كاملة. وهناك استلفت اليها الانظار بجمال خلقها وجمال تمثيلها

واتفق منذ خمسة اشهر انها زارت ورفيقتها الحسناء دولي بيرس مطار ميتشل في لونغ ايلند لتجربة مخاطر الطيران وقديماً تميل الحسان الى المخاطرات لما فيها من اسباب الشهرة. وهناك التقت بالطيار الشهير ايفرت شاندلر وعمره ٢٧ سنة وهو من زعماء الطيارين لتجربة الطيارات في شركة فيرتشيلد الهوائية وصديق الكولونيل لندبرغ. والحب نظرة فابتسامة. وهكذا اراش اله الحب سهمه فخرج قياد القلب من يد الطيار ولبت الآنسة ايفون دعوته من غير انتظار. ولكنهما ابقيا الامر سراً الا على العيون رسل القلبين، الى ان عرف بذلك الاصدقاء منذ شهرين. وغادرت ايفون نيويرك مع جوقتها التمثيلية الا ان المراسلات لم تنقطع بين الحبيبين

وفي الاسبوع الفائت تمت حفلة الزواج بين الطيار الاميركي والممثلة اللبنانية

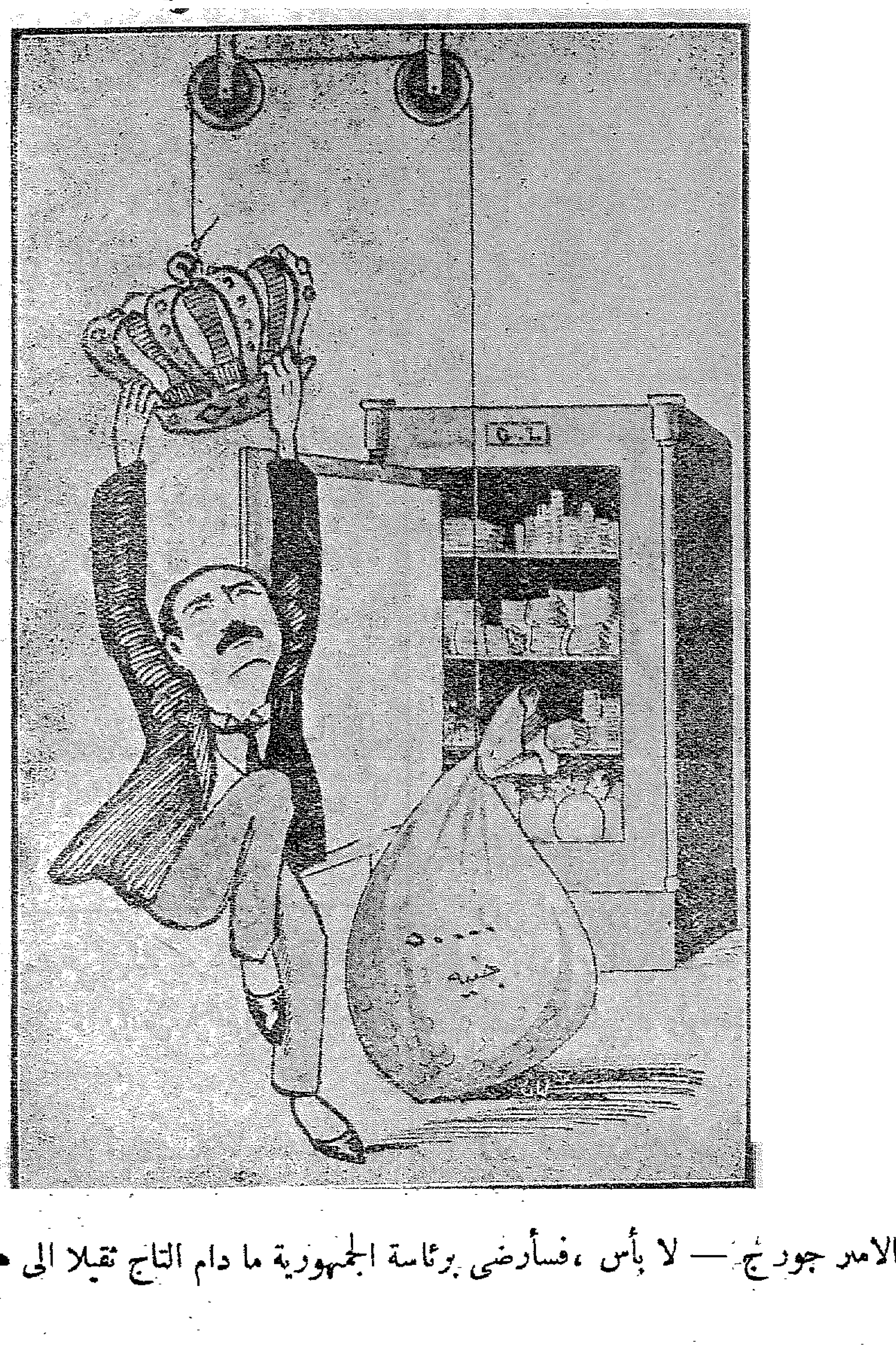
ولا يعلم هل تعود مسز شاندلر الآن الى التمثيل والارجح ان زوجها يفضل ان تهجر المرسح لتمثيل رواية الحياة العائلية وهي اعظم رواية

## رئاسة المكسيك

وردت برقية من عاصمة المكسيك تفيد ان الرئيس كاييس لن يقبل ابداً باقتراح العدد الكبير من زعماء السياسة المكسيكية من حزب الفلاحين الاوبريغوني لتمديد اجل رئاسته سنتين ريثما تستقر احوال المكسيك السياسية فانه مصر على التنازل عن الرئاسة عند انتهاء مدته في شهر كانون الاول القادم

ويرجح ان يخلف السنيور ارون سايتز حاكم نوفاليون المنتخب الرئيس كاييس على كرسي الرئاسة المكسيكية

## من التاج الى الرئاسة




الامير جورج — لا بأس، فسأرضى برئاسة الجمهورية ما دام التاج ثقيلا الى هذا الحد!!!

## خالده اديب في نيويورك

وصلت الى نيويورك على الباخرة اكويتانيا الكاتبة التركية الشهيرة وزعيمة النهضة النسائية خالده اديب هانم

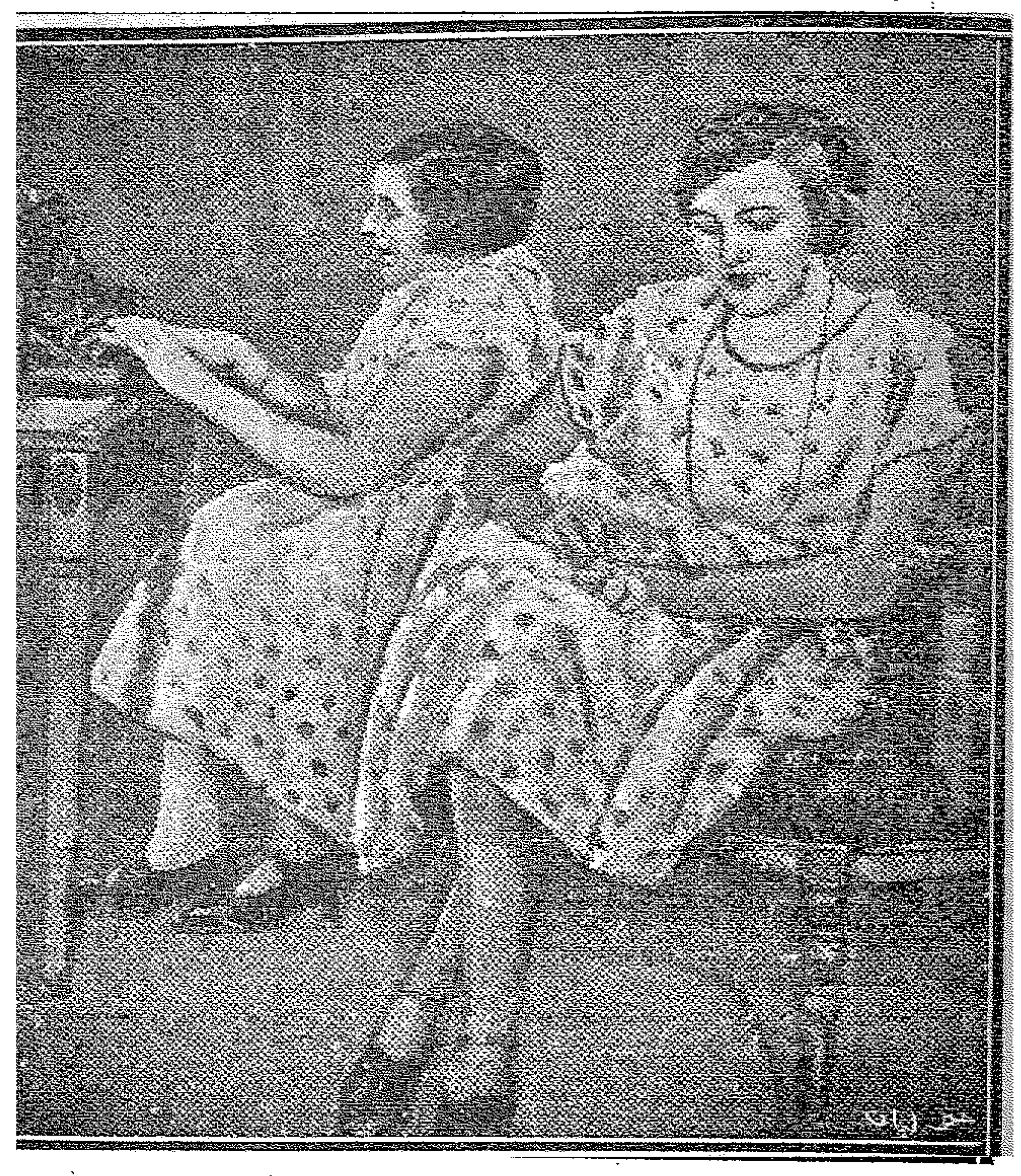
ومما صرحت به لمراسلي الجرائد الاميركية ان تحرير المرأة في تركيا قد اصبح في تمامه. وان من النساء التركيات طبيبات ومحاميات وعالمات ومصورات وصانعات تماثيل وكاتبات وان الجيل الجديد من الفتيات يسعين الى مشاركة الرجال في العمل والتجارة. وان الحريم في تركيا قد قضي عليه

## ثمن سرقة

كانت الكاتبة الاميركية مسز غرانس فندلر قد رفعت الدعوى على المدير المسرحي اوليفر موروسكو ومؤلف الروايات التمثيلية رتشارد والتن تلي متهمة اياهما بانهما اقتبسا موضوع الرواية الشهيرة «طائر الفردوس» من رواية لها خطية تدعى «في هاواي» كانت قد عرضتها على موروسكو فرفضها بعد ان احتبسها عنده زمناً. ثم اخرجاها على المسرح فنجحت نجاحاً باهراً واشغلت المسارح في الولايات المتحدة ولندن واوستريا والهند زهاء ست سنوات من سنة ١٩١٤ الى سنة ١٩٢٠

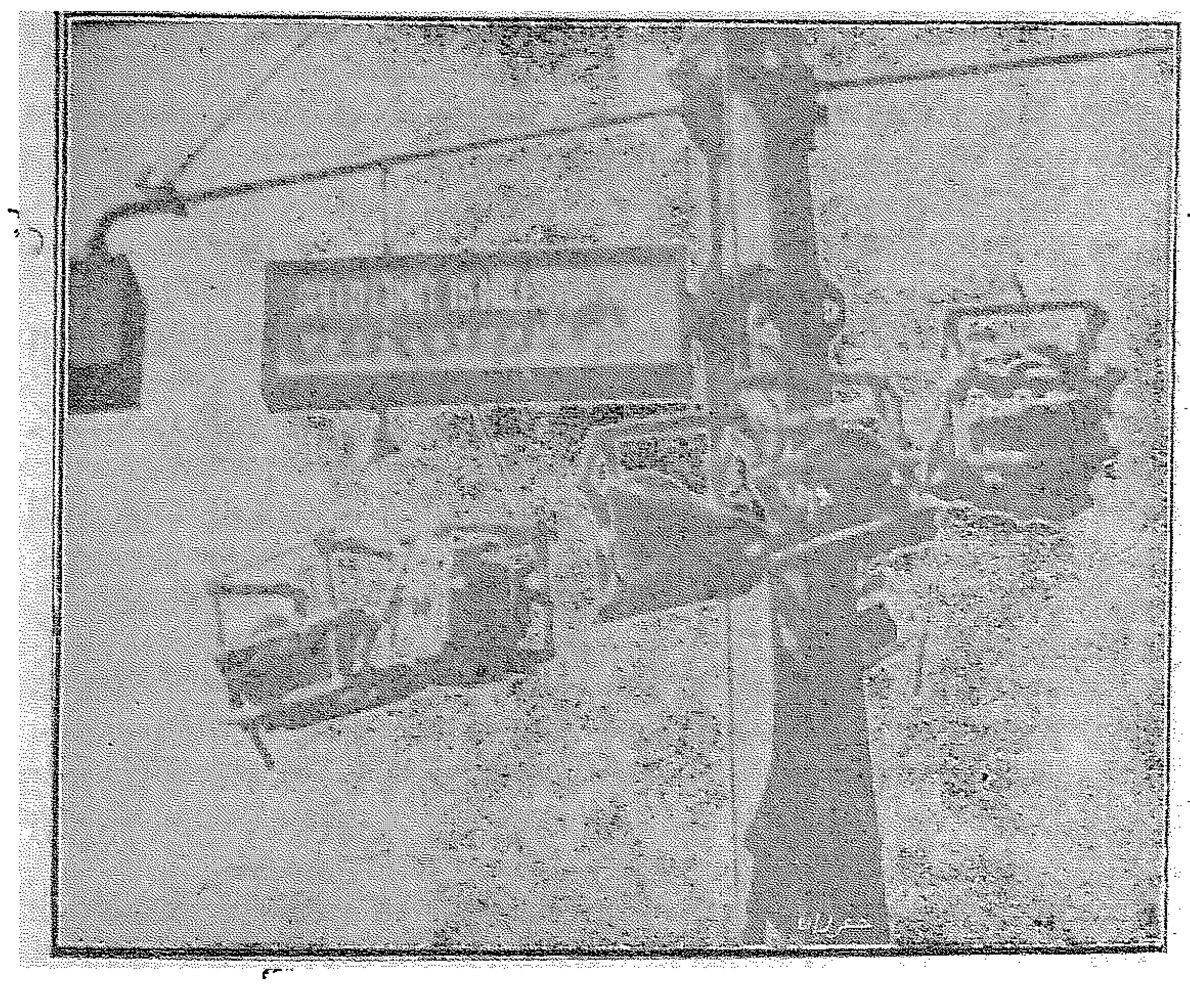
وقد حكمت المحكمة لهذه الكاتبة بانها صاحبة الحق في دعواها وان على الكاتب والمدير المسرحي ان يدفعا لها ارباح تلك الرواية مع فائدتها. وقد بلغت حسب تقرير المحاسب الموافق عليه من المحكمة نحو ثمانية الف ريال

...



## انفصال لا بد منه

هذه الصورة تمثل الشقيقتين مرغريت وماري‌جيب اللتين ولدتا ملتصقتين ببعضهما وقد عاشتا الى اليوم ولم تفكرا بقطع الصلة اللحمية التي تصل جسميهما من الالية . ولكن للضرورة احكاماً فقد صار لا بد من اجراء عملية جراحية لفصل الشقيقتين عن بعضهما لان مرغريت ستتزوج قريباً . (وهي الجالسة جهة اليمين) ولا يمكن ان تتزوج وتظل اختها لاصقة بها



## كيف تعاقب سرعة السواقين في الصين

يرى الناظر الى هذا الرسم سلالا معلقة على عمود تلغراف في احد شوارع الصين . ولكن هذه السلال تحوي رؤوساً بشرية قطعت عن اجسامها. وهذه الرؤوس المقطوعة هي رؤوس سواقي اوتوموبيلات قبض عليهم وهم يسوقون بسرعة فاعدموا حالا في الشارع بلا رحمة . وجزاء سرعة السير في الصين الاعدام حالا والتشهير .

فما راي السواقين في لبنان بنزهة الى الصين ؟؟.



# كتاب البجاني

يذكر القراء حكاية كتاب الوطني اللبناني السيد عباس البجاني الذي اشرنا الى ضياعه في اعدادنا السابقة . وهذا الكتاب وحده هو رد مفحم لما جاء في رسالة الياس افندي درويش نعيم من ان البجاني شجب الجمعية اللبنانية وطالب بحلها معه ، وقد وقعت الينا نسخة من هذا الكتاب مرسلة الى رصيفنا الكريم الاستاذ يوسف السودا صاحب «الراية» وهي بخط السيد البجاني وبتوقيعه . فاحببنا ان ننشره ليرى القاريء بام عينه مبلغ الاختلاق في الدعاية التي يقوم بها صنائع الامير جورج لطف الله : وهذا نص الكتاب

....

باريس في ٢٩ تموز سنة ٢٨

... انشئت الجمعية اللبنانية بعد الحرب الكبرى في اوائل عام ١٩١٩ للمطالبة باستقلال لبنان بحدوده الطبيعة والتاريخية . وكان القائمون بها نفراً من صميم اللبنانيين انفصلوا عن الجمعية السورية المركزية في باريس ورفعوا صوتهم بالنداء الى اخوانهم اللبنانيين في الوطن وفي المهجر للتكاتف والتعاضد .

وكانت السياسة تأتينا في كل يوم بمهزلة من مهازل الانتداب والتأويل التي ما انزل الله بها من سلطان .

وقد مرت الاعوام ولا تزال البلاد بين نزاع ووئام ، ينخر في جسمها سوس الوظائف والزعامات الموهومة

ولا حاجة الى الافاضة في الكلام عما فعلته الجمعية منذ انشائها الى اليوم في الدفاع عن المصلحة اللبنانية جهد طاقتها . وهي تأسف لقعود البعض من اللبنانيين وهم من ذوي الوطنية الصادقة عن مؤازرتها لانهماكهم في اشغالهم ومشاغلهم ولالتواء المقاصد عند نفر منهم . فاستمرت تجاهد بمن اخلص منهم للبنانيته ولم تكن اشغاله لتمنعه من تضحية شيء من وقته ومن ماله في سبيل لبنان . وقللوا الجدل واخذوا في العمل

وقد اشاع منذ ايام توفيق افندي وهبه كاتم سر الجمعية سابقاً خبراً عن الجمعية اقام جمهور اللبنانيين واقعدهم وهو ان الجمعية قررت في احدى جلساتها ان تطلب جعل لبنان مستعمرة افرنسية وان يحكمه حاكم اجنبي . وانه من اجل ذلك انفصل عنها وقد اصبح من الضروري حلها . وبلغ الخبر عمدة الجمعية ودرت بمساعي صاحبه فثار ثائرها ورفعت امر توفيق وهبه الى البوليس وعقدت اجتماعاً حضره من تيسر حضوره من اللبنانيين وصاحب هذه الاشاعة ومن واطأه على حل الجمعية كيفما كان الامر . وكان هؤلاء اشد الحضور تظاهراً بالوطنية وغيرة على الوطن فيما نثروه من الكلام واشتد الجدال وهتكت الستائر وتبين ما كان في المسألة من دخائل ودسائس وافتراء وبهتان من قبل صاحب الاشاعة

وخلاصة ذلك ان الجمعية كانت وثقت به وعينته كاتم سرها ومدت له يد المساعدة وكانت ترتاح الى ما كان ينشره في الجرائد من اخبار فسولت له النفس الامارة بالسوء ان يستثمر موقفه في الجمعية لدى بعض الطامعين في حكم لبنان من طريق الامارة او الرئاسة وهم ينفقون عن سعة ولا يأنفون من اتخاذ كل وسيلة لبلوغ هذه الغاية فحامت حولهم زنابير المتنفعين من وطنيين وغير وطنيين .

فحاول صاحبنا ان يستميل الجمعية من وجه خفي الى اولئك الطامعين فلم يفلح كما حاول غيره من قبل فلم يفلحوا لان اعضاءها تأبى عليهم وطنيتهم ان يروا بلادهم كسلعة في ايدي ذوي المطامع فاخذ يكيد لها المكايد وسهل له ذلك وثوق عمدتها بامانته واستقامته واذ كانوا يوماً مجتمعين في دار احدهم يتحدثون بمسائل لبنان وتعدد طلاب الرئاسة فيه وتزلفهم الى ذوي النفوذ وطأطأة الرؤوس، قال صاحب الدار وقد اخذت منه الحدة مأخذها انه يفضل ان يضم لبنان الى فرنسا وان يحكمه حاكم اجنبي من ان يكون على ما هو عليه الآن . فما كان من صاحبنا الا ان استل سجل الجمعية ودون فيه بخطه وتوقيعه قراراً بهذا المعنى عن لسان الجمعية ولم يعلم بذلك احد من اعضائها ثم اخذ يشيع ما اشاعه . وشايعه على ذلك بعض المشايعين وهم يرمون من وراء ذلك الى حل الجمعية والتشنيع عليها وتأليف جمعية تخلفها يكون اعضاؤها اسلس قيادا واكثر خضوعاً لذلك الطامع بالعرش يحاول مشتراه بالرشوة والمال الخ ....

الامضاء

عباس نخول بجاني

## لبنانيو المهجر ونكبة دمشق

حمل الينا البريد الاميركي طائفة من الصحف اللبنانية الصادرة في اميركا فاذا اكثرها قد كتبت المقالات الطويلة عن نكبة الحريق في دمشق وفتحت على صفحاتها قوائم الاكتتابات لمساعدة منكوبي الحريق . وكانت جريدة الهدى في طليعة القائمين بجمع الاعانات وقد نشرت مقالا جميلا بعنوان «لبيك يا جارة بالأرز نفديها»

....

## ممثلة طيارة — ليا دي بوتي

اصبح الطيران موضة ايضاً — كقص الشعر والفسطان القصير - أفلا ترى الراقصات والممثلات يتهافتن على اخطاره ؟ وهذه الممثلة الطائرة الصيت ليا دي بوتي تتعلم الطيران في نيويورك وهي واقفة امام طيارتها

---

ارسل الملك امان الله دعوة الى الغازي مصطفى كمال باشا لزيارة كابول

تكلمت جريدة (جورنال دي ديبا) عما يرجى من عقد اتفاق بحري بين ايطاليا وفرنسا ومما قالته ان تفوق ايطاليا البحري في البحر المتوسط الغربي اشد شؤماً على فرنسا من تفوق بريطانيا

تأكد رسمياً خبر عقد اتفاق تجاري وقتي بين المانيا والصين

تقول الجرائد ان العمل المشترك الذي عملته بريطانيا وفرنسا في بلغاريا هو نتيجة الاتفاق البحري بينهما . فقد تعهدت بريطانيا في هذا الاتفاق ان تعضد سياسة فرنسا في البلقان

---

## اسرار الصحافة

رئيس التحرير للمحرر الجديد — أمتزوج انت ؟

المحرر الجديد — لا يا سيدي انا اعزب

رئيس التحرير — اذن عليك ان تتزوج الليلة وغداً عند الساعة السادسة صباحاً توافيني بمقالة تكفي لحقلين في الجريدة موضوعها — (كيف يستطيع الرجل ان يجعل امرأته سعيدة)

# رواية العدد

## مأساة في الصيف

اميل شاب في الثانية والعشرين من عمره جميل الطلعة لا تفارق ثغره الابتسامة تبدو على محياه مخائل النجابة وشرف المحتد . تعرف منذ ثماني سنوات الى فتاة لا تقل عنه دماثة اخلاق وجمال طلعة . عرفها يوم كان تلميذاً يتلقن العلوم في احدى مدارس العاصمة وكانت هي ايضاً في مدرسة اجنبية لا تبعد الا القليل عن مدرسته

كان في كل مساء يرافق جارته الحسناء الى منزلها ويصطحبها في الصباح الى المدرسة . لانهما جاران فضلا عما في قلبيهما من المودة والصداقة الخالصة . فكانت مجتهدة في دروسها اجابة لرغبة ابيها ولكي تسر قلب اميل ايضاً

وهكذا كان الشاب التلميذ واضعاً كل ما لديه من ارادة واجتهاد ليكون الاول بين رفاقه حتى تكون صديقته مسرورة منه

. . .

وكما تقدم الشابان في دروسهما تقدما ايضاً في طريق الحب . فكانت لا تغيب شمس النهار الا بعد ان يقضي الحبيبان ساعة لذيذة من ساعات ايامهما السعيدة . يقضيانها في حديقة منزل الفتاة تحت ظلال الاشجار الغضة بين روائح الورد والياسمين . يمكثان اكثر الوقت صامتين لا ينبثان ببنت شفة كل منهما ينظر الى الآخر نظرة اعجاب وحب ، كانهما مكتفيان بما انعم عليهما الله طالبين اليه ان ينمي حبهما الطاهر ويكلله بحياة سعيدة ومستقبل حسن .

ولكن اي قلب محب لم تهاجمه المخاوف . ففي احد الايام بينما كانا على هذه الحال خطرت لاميل الافكار السيئة فاراد ان يستثبت صدق كلام حبيبته فقال لها بصوت حنون :

— ماري ! اني اخاف من حبنا هذا . . . لقد مضى علينا ست سنوات بنينا في خلالها بنيان المودة والصداقة فكنا اخلص صديقين . ولكن نحن على هذا المنوال نقطع العهود ونبني القصور الشاهقة لمستقبل باسم فلا ارى الا مواعيد وعهوداً تخيفني .

فاجابته بصوتها الرنان

— مم تخاف ياحبيبي ونحن على ابواب الخلاص من دروسنا فبعد شهرين تحرز انت شهادتك وفي السنة القادمة احصل بدوري على شهادتي . وفي خلال السنة التي اقضيها في المدرسة تكون قد كونت منزلا يأوي حبنا . . فيتم فرح ابوينا اذ تطلب يدي من ابي وهو لا يرد لك طلبك . واني سأخبر والدتي بما يجري بيننا وانت واثق من حبها لك فتساعدني على اقناع والدي اذا اراد ان يظهر اقل تردد . ونعيش اذ ذاك سوية بهناء وسرور لان حبنا طاهر لا يفصله الا الموت

. . .

قدم اميل الامتحان السنوي لنيل شهادة البكالوريا فاحرز السبق وفاز بالاولية على رفاقه . وبعد ان هنأه اعضاء لجنة الامتحان ذهب تواً الى منزله واخبر اباه الذي سر جداً من هذا الفوز

ولم يكن قد اخبر فتاته لبه بفوزه في الامتحان فاسرع ينهب الخطى الى مدرستها حيث انتظرها الى ان خرجت فاخبرها بما جرى له وذهبا معاً الى مكان اجتماعهما المعهود فلما وصلا اليه واستقر بهما المقام بدأت ماري بالكلام فقالت :

— أرأيت كيف ان خوفك بالامس لم يكن بمحله . وهل تحققت كيف ان الاقدار تساعدنا على اتمام خطتنا التي رسمناها من زمن بعيد ؟ ها انت الآن قد فزت بامتحانك وغداً تفوز بقلب محبوبتك التي لا تفكر الا بك

قالت هذا بجرأة عظيمة لا يخامرها اقل شك ، فلم يجب اميل على كلامها بل نظر اليها نظرة ملؤها الحنان والحب .

. . .

انتصف شهر تموز واشتد حر الصيف في العاصمة . فانتقل الناس من الساحل الى الجبال وكان ان والد ماري استأجر منزلا في احدى قرى الاصطياف . فلم يمض آخر الشهر حتى كانت العائلة نازلة في هذا المصيف .

افترقت ماري عن الحبيب بعد ان اودعها ارق عواطف قلبه ووعدها زيارة مصيفها في اكثر الايام وبعد ان وعدته بان لا يفارق نظرها الرسم الذي اخذته منه — وهو رسمه — وان لا تغيب شمس النهار الا بعد ان تفتكر به وبماضيهما الجميل .

ولكن كم من الوعود والعهود ذهبت سدى بعد ان يترك الصديق صديقته والحبيب حبيبته .

. . .

مضى شهر آب ، تعرفت ماري في خلالها بفتاة مصرية جاءت مع شقيقة وشقيق لها لتمضية الصيف في ربوع لبنان

تعرفت بالعائلة المصرية . فكانت تقضي اوقاتها معها بين زيارة ولعب ونزهة .

تحبب الفتى اليها ولم يجرأ على افشاء ما في قلبه خوفاً من ان ترده خائباً . فاراد ان يتحقق تبادل الحب اولا . فعمد الى وسائل متعددة استنتج منها ان ماري تميل اليه . فاصبح يترقب الفرص ليجتمع بها ويحادثها طويلا . ويتمنى ان تكون منفردة ليتاح له الوقت اللازم لافشاء ما يتأجج في صدره .

سمحت لهما الصدف ان يجتمعا ذات ليلة في احد منازل الاصدقاء حيث اقيمت حفلة راقصة جميلة .

عزفت الموسيقى باجمل الالحان ورنت انغام « الجازباند » فدارت حلقات الرقص وكان بين الراقصين ماري يخاصرها الشاب المصري .

نظر الشاب الى الفتاة التي كانت تتمايل بين ذراعيه فرآها تدير وجهها وتبتسم فصمم على ان يبوح لها بحبه فقال :

— من بضعة ايام كنت اترصد الفرص لاجتمع بك لاني اريد ان اطلعك على حديث ذي شأن يتعلق بمستقبلي . منذ تعرفت بك وجدت نفسي عاجزاً عن تمضية النهار دون ان اراك . ومن ثم تحركت في قلبي عاطفة كانت تسرع خطواتي الى منزلك شئت ام ابيت .

فلم تجب الفتاة على كلامه بل احمرت خجلا وخفق قلبها . فاردف قائلا :

— اني احبك يا ماري لا بل اعبدك . لا تردي طلبي وثقي بي فانني غني لا اريد مالا من ابيك ولي قصر شاهق لا يحلم به الامراء . ما بالك ساكتة لا تحيرين جوابا ؟ اذا كنت تبادلينني الحب اخرجي الى الشرفة لكي نتكلم

بقيت الفتاة صامتة حتى وقفت الحان الموسيقى فاوصلها الشاب الى مقعدها وذهب الى الشرفة منتظراً .

لم يمض من الوقت الا القليل حتى خرجت ماري من مهرجان الرقص قاصدة الشاب الذي كان ينتظر قدومها على احر من الجمر وكأن الحب والخوف معاً عقدا لسانها فلم تقل شيئاً بل ارتمت على ذراعيه فاحنى رأسه وطبع على جبينها قبلة حارة

وهكذا استسلمت ماري للمرة الاولى لقبلة الحب . باعت قلبها الذي اقسمت ان لا تعطيه الى احد الا لحبيبها الاول اميل . نسيت تلك العبارات التي كانت تقولها له يوم اظهر مخاوفه من حبهما . لم تفتكر بتلك العهود التي قطعتها . كل ما بنته في خلال سبع سنوات ذهب سدى في شهر واحد لا بل في ليلة واحدة وفي ساعة واحدة . رقصت معه فقال لها اني احبك . اني اضع مالي تحت قدميك . .

كفى ان يقول لها هذه الكلمات لكي يستميل قلبها . ها قد استسلمت له واسدلت ستاراً كثيفاً على الماضي تاركة اميل في بيروت ينتظر فرصة سانحة ليزورها في مصيفها . لانه كان يأتيها من وقت الى آخر وكانت بعد ان نقضت العهود تجدد له الوعود وتثبت له قولها القديم .

. . .

مرت ايام الصيف وسافر الفتى المصري مع عائلته فكان لفراقه وقع الصاعقة على قلب ماري . فبكت لاول مرة على فراق الحبيب . بكت ولم يظهر اثر لدموعها على خدها . بكت بكاء مراً ولكن تلك الدموع الحارة كانت تتساقط في قلبها لا على خديها .

مضى الاسبوع الاول على هذا الفراق فلم تعد ماري قادرة على البقاء في تلك الناحية المملوءة بتذكارات الحب . فالحت على والديها بترك مصيفهم وهكذا كان .

. . .

كان اميل قد استلم بعد انتهاء دروسه ادارة احد المحلات التجارية فاظهر مهارة وامانة فائقة في تسيير الامور وكان من وقت الى آخر يأتي الى منزل الفتاة وتحدثان معاً فلا يرى منها اقل تردد ولا اقل جفاء . الى ان اخبرته بعد ان مضى النصف الثاني من الشتاء ان اباها لا يريده بعلا لها بل يريد ان يزوجها برجل غني . وعليه عمدت ان لا تتزوج قط وان تعيش منفردة في احد الاديرة . فبهت اميل لهذا الخبر الذي لم يكن ينتظره وابتدأ يفكر بالطرق التي تسهل له ارضاء والد حبيبته فلم ير بداً من ان يخبر اباه بكل ماضيه وعلاقاته مع جارته الحسناء .

حزن الوالد لموقف ولده وعمد لتسليته فلم يفلح . فذهب الى والد الفتاة طالباً يد ابنته لولده فعلم ان شاباً مصرياً جاء حديثاً من مصر قد تقدم اليها وخطبها من ابيها . فرجع الى فتاه واخبره بذلك

فاضطرب اميل عند سماعه الخبر ولكن لم يشأ ان يصدق هذه الخيانة

فذهب اليها في اليوم التالي واطلعها على ما عرفه راجياً ان تصدقه الخبر فكان منها ان اجابته قائلة :

— لقد ارغمني ابي ان اقبل به زوجاً لي لانه اعجبه . فرفضت وبكيت ولكنه لم يسمع بكائي . اخيراً استسلمت لارادته . فاطفىء الآن نار حبنا وعش مع غيري فربما تكون سعادتك هناك . عش هنيئاً ولا تحزن .

— كيف اعيش يا ماري بدونك انت ؟ :

— هكذا ارادت الاقدار ويجب ان نرضخ لارادتها .

وافترقا على اثر هذا الحديث ، هو يتلوى على احر من الجمر وهي تهزأ بالماضي وعهوده وتذكاراته

أهي تلك الفتاة التي تعرف بها اميل منذ سبع سنوات . أهي تلك الفتاة التي كانت له اخلص صديق . . . اهي تلك الفتاة التي كانت له اصدق حبيب . . .

انها قتلت مستقبل شاب كان المستقبل باسماً له وها هو يقضي اكثر لياليه في غرفته منفرداً لا يحادث احداً .

مضى على اميل اشهر قليلة فاصفر وجهه ومحا السهر اللون عنه فاصبح كالمرضى يمشي بخطى متثاقلة . ينظر من وقت الى آخر الى منزل الفتاة ثم يطرق برأسه الى الارض وتحدر من عينه دمعة ساكتة

. . .

تزوجت ماري من الشاب المصري وجرى لهما عرس فخم بقي المدعوون فيه بين كؤوس الشمبانيا وحلقات الرقص الى الصباح

هي ترقص وتضحك . . . واميل هنالك يتألم من مرضه ويرزح تحت اثقاله . . .

. . .

مرت سنتان على هذه المأساة وهنالك في حديقة المقابر امرأة مكتسية بحلة سوداء جاثية على ضريح مغطى بالازهار هي ام اميل . تبكي على ولدها الذي اختطفته يد المنون على اثر مرض اضنك جسمه .

الام تبكي والحبيبة لاهية طروبة بين احضان زوجها . الام تبكي وماري تقهقه ساخرة من احزان هذه الدنيا ومكتفية بما تتمتع به الآن تاركة الماضي وما فيه من التذكارات غير مكترثة لموت حبيبها الاول اميل وبكاء امه على ضريحه الذي لم ير اثراً لقدميها .

الفرد شمعون

---

## ثعبان في جوف انسان

جاء عن فرانكلن بنسلفانيا ان احدهم شكا الى الاطباء من تهيج قابليته ومن نهم شديد فاجاء فلم يشبعه الطعام . ولدى فحصه باشعة « اكس » اتضح ان في معدته ثعباناً طوله ثلاث اقدام . وترجح لدى الاطباء ان الرجل ابتلع الثعبان وهو يشربه من مياه جدول منذ اشهر

محلاف فرنيني وطراد

تصفية عظيمة باسعار رخيصة

كلسات نسوانية ورجالية • شكولاته • بسكوت • قمصان ط حراير • برانيط • برتيالات

اسعار خصوصية

فرصة فوق العادة

---

## البضائع الصيفية

في محل

## ميشال كريدي

الاسعار بغاية المهاودة

---

## ملتقى السيدات الشيك

في محل

الخياط النسائي المشهور

يوسف الصدي

حي السراسقه

---

## لوكندة قصر الامير

في بيت الدين

لاصحابها خليل عبدو نجم وشركاه

ان من زار لبنان ولم يزر بيت الدين فهو كمن يزور فرنسا ولا ينعم انظاره بمرأى (فرسايل) ملهذا ولما كان كل الذين يزورون بلدتنا الجميلة يشكون من عدم وجود فنادق فيها قد اسسنا لوكندة جديدة مفرشة على الطراز الحديث تحتاطها حديقة غناء حافلة بكل انواع الفواكه والاشجار تطل على قصر الامير الشهابي الكبير وعلى شلال بيت الدين المشهور الذي يعاشهر التزه في لبنان وعلى الوادي الممتد من بيت الدين الى البحر • اسعارها غاية في المهاودة • موفورة بها كل اسباب الراحة ولوازم المصطافين الكرام لا سيما وقد استحضرنا اليها احسن الطهاة واتقنهم للمأكولات الشرقية والافرنجية والحلويات والمبردات

---




---




اتقن واجمل احذية كتابية بيضاء ماركة (استندر) المشهورة

نجار اخوان وشركاؤهم = بيروت =

---

## شركة نقلات دبش وعكاش

للنقليات ما بين بيروت وبغداد وطهران خط منظم في الاسبوع مرتين

الوكلاء في بيروت : خالد وبعد ارثي

---

## الدكتور جورج ريس

اختصاصي لامراض العين والانف والاذن والحنجرة ، متخرج من جامعة باريس وطبيب امتياز بمستشفى اوتيل ديو Hôtel Dieu في باريس يعالج مرضاه على احدث الطرق الكهربائية ( دياترمي ) Diathermie من دون اجراء عملية جراحية ومن دون ادنى الم

العيادة : طريق الشام بناية الارمن الكاثوليك

المواعيد : من الساعة ٩ الى الظهر

ومن الساعة ٣ الى ٦ مساء

---

لراحتك ولذتك عليك بالمطعم والفندق والمقهى العربي ففيهم النظافة والضيافة والكرم

= مطعم بيروت = لصاحبه الياس ياسمين مجتمع الخلان والاخوان

---

البضائع العصرية الباريسية تجدها في محل يعقوب جبارة — شارع اللنبي

---

اجمل واذوق البضائع الباريسية في محلات جورج عاقوري وشركاه

---

ورد الى محلات نعوم ابي راشد شوكوته وملبس جاكان

---

البضايع العصرية للسيدات والرجال والاولاد

## نعوم ابي راشد واولاده

دمشق سوق الحميدية
بيروت سوق الطويلة

# المعرض

الاشتراك
في لبنان وسوريا: ٨٠ غرشاً ذهباً
في الخارج : سبعة دولارات
اما الاعلانات فتخابر الادارة بشأنها
الادارة — خان انطون بك

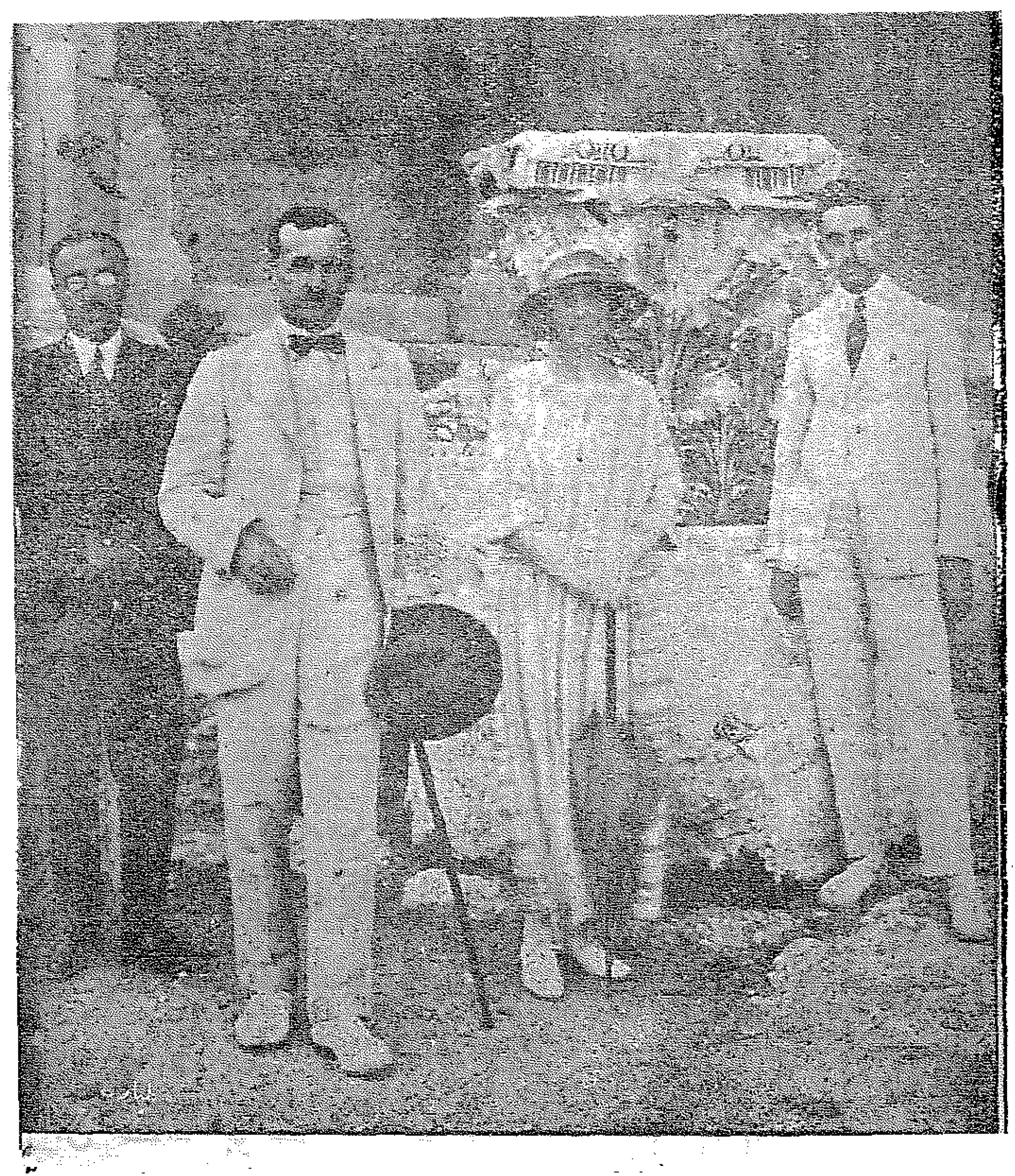
بيروت الاحد في ٢٦ اب سنة ١٩٢٨ — المسؤول: ميشال زكور


**يقال**

انه بسبب الاختلافات والمزاحمات الطائفية على كراسي الوزارة ربما فكرت الحكومة اللبنانية بالرجوع الى فكرة السبع وزارات

وان الوفد السوري سيتخذ قرارا من اكثرية النواب المطلقة بحقه وصلاحيته في المخابرات

## التغييرات الجديدة في الوزارة اللبنانية — تصريحات وزير خارجية الحجاز في بيروت



السر جيلبرت كلايتون

مندوب انكلترا في مؤتمر جده الاخير • وقد اشتهر السر جيلبرت كلايتون بمخابراته السياسية مع ملوك العرب وخصوصاً مع ابن السعود • وهذا الرسم يمثله في بعلبك عندما زار لبنان وسوريا من بضعة اعوام

وقد وقفت عقيلته الى جانبه ووقف الى الجانب الثاني سليم بك تقلا وكان متصرفاً على البقاع في ذلك الحين



ابن السعود ومندوبوه في مؤتمر جده

بمناسبة فشل هذا المؤتمر الذي ينذر بامكان وقوع حرب بين ابن السعود والعراق • وبمناسبة نشرنا صور مندوبي العراق في المؤتمر • ننشر هنا رسم ابن السعود جبار جزيرة العرب ومعه مندوبوه في المؤتمر •

### قطاع الطريق

## بين دمشق وباريس

السياسة الفرنساوية والوطنيون السوريون

خفت — والحق يقال — على نوع ما حملة الصحف الافرنسية على الوطنيين السوريين وتحول اتجاه الدوائر السياسية في باريس الى شيء من العطف على موقف المجلس التأسيسي، بل الى شيء من تبرير موقفه، كما افادت برقيات الاهرام الخصوصية من باريس التي نشرناها في العدد الفائت

ولا يمكننا ان ننكر الحملة المفاجأة التي قامت بها بعض صحف باريس ضد واضعي الدستور السوري بلا سبب ولكن يظهر ان الاخبار الاولى التي وصلت الى باريس عن اعمال المجلس التأسيسي كان مبالغاً بها جداً، فاعتقدت الصحف الافرنسية ان النواب السوريين يجاهرون الفرنساويين العداء فكالت لهم وحملت عليهم في حين اننا لم نشهد في وقت من الاوقات صفاء الود وحسن التفاهم بين الوطنيين السوريين وبين الفرنساويين، كما رأيناهما في هذه الايام الاخيرة، حتى ان غلاة الوطنية السورية لا يترددون في الثناء على خطة ممثلي فرنسا معهم وعلى مواقفهم الحرة النبيلة • والمرة الاولى يسمع رجال السياسة الفرنساوية عندنا ثناء ومدحاً وذكراً طيباً من هؤلاء الوطنيين

واجمل ما في هذا الموضوع ان الوطنيين السوريين صاروا يعتقدون ان الفرنساويين اناس طيبون يمكنهم ان يساعدوا غيرهم وان يعترفوا بحقوق غيرهم ايضاً • وصار الفرنساويون يعتقدون ان السوريين ليسوا اعداءهم لمجرد الخصومة والعداء، وانهم لا يكرهون فرنسا لمجرد كونها فرنسا، بل هم اقرب الناس الى الصداقة مع الفرنساويين وادعاهم الى التفاهم الحقيقي على اساس الكرامة والحقوق

المتبادلة .

وهذه خطوة كبرى يمكننا ان نعتبرها اساساً لكل تفاهم واتفاق في مستقبل الايام فقد فهم الفرنساويون السوريين وفهم السوريون الفرنساويين وغير كل فريق اعتقاده السيء بالاخر .

...

جمعتنا الطريق بالمسيو لافاستر مدير قلم المطبوعات في المفوضية وهو الرجل الذي يثني عليه السوريون اليوم اطيب الثناء لما قام به من الخدمات في المفاوضات الاخيرة بين المفوضية ورجال الكتلة الوطنية فاذا هو شديد التفاؤل بالنتيجة الطيبة، والحل النهائي رغم الازمة الحالية.

وهو يرى ان ذهاب وفد سوري من النواب الى باريس مفيد جداً لحل الازمة، بل انه يعتقد ان وفداً كهذا يمكنه ان يفهم رجال السياسة في باريس مبلغ النية الطيبة التي يبطنها رجال الكتلة الوطنية نحو فرنسا وفي سبيل التفاهم معها على اساس الكرامة الوطنية والاستقلال مع ضمان حقوق فرنسا وتعهداتها

ان رجال باريس ما برحوا يعتقدون برجال الوطنية في سوريا ذلك الاعتقاد السيء الذي تأصل في النفوس، لاسباب كثيرة لا مجال لذكرها هنا، من اول عهد الانقلاب ،ولم يتمكنوا من اختبار هؤلاء الناس فكان لا بد من الاحتكاك بهم وفهم روحهم وما يضمرونه لفرنسا حتى يفهموا حقيقة روح الوطنيين الذين صورتهم السياسة الماضية تصويراً مشوهاً

وهذا الامر لا يتم الا بالتقارب والتعارف والتحدث في موضوع الخلاف جنباً الى جنب ويداً بيد

وبما انه لا يمكن لباريس ان تاتي الى هنا فلا بأس من ذهابنا نحن الى باريس

...

اننا عندما نسمع رجلا فرنساويا مسؤولا يعتقد هذا الاعتقاد ويدلي الينا باعتقاده هذا عن ايمان واخلاص فلا يمكننا الا ان نعتقد بنجاح الوفد السوري في مهمته رغم ما يشوب الجو السياسي في الوقت الحاضر من غيوم لابد لها ان تضمحل..

ويقيننا ان الوفد السوري سيكون ايضا خطوة جديدة لنجاح سياسة المسيو بونسو في هذه البلاد

# اخبار محلية

## التغيير في الوزارة

حبيب باشا للعدلية والدكتور ابو الروس للصحة والمعارف

انتهت الازمة الوزارية اللبنانية مساء امس بعد ان دامت اسبوعين كاملين في اخذ ورد وقبول ورفض .

ويذكر القراء ان الاستاذ شكري القرداحي عين وزيراً للعدلية اثناء غيابه في باريس فلما عاد اعتذر عن قبول المنصب ورغم الداخلات الكثيرة لاقناعه بالقبول فقد اصر على الرفض

ولما رأى رئيس الجمهورية ذلك دعا الى ديوانه بعد ظهر يوم الجمعة حضرة الدكتور اسبيردون ابو الروس وخابره بشأن وزارة الصحة والمعارف فقبل الدكتور . وقد اسندت — بعد قبوله — وزارة العدلية الى حضرة حبيب باشا رئيس الوزارة وعهد بوزارة الصحة والمعارف الى الدكتور ابو الروس

وهكذا اصبحت الوزارة اللبنانية مؤلفة على الشكل الآتي :

| | |
|---|---|
| حبيب باشا السعد | للرئاسة والعدلية |
| موسى بك نمور | للداخلية |
| حسين بك الاحدب | للنافعة والزراعة |
| صبحي بك حيدر | للمالية |
| الدكتور اسبيردون ابو الروس | للصحة والمعارف |

## الوفد السوري

وميعاد سفره

اصبح في حكم المقرر ان يسافر الوفد النيابي السوري الى باريس في اواسط شهر ايلول القادم

على ان رياض بك الصلح سيسبق الوفد ليمهد له طريق المخابرات . ويرجح سفره في الايام الاولى من ايلول

### اعاشة الثوار

سمحت حكومة شرق الاردن بارسال المواد الغذائية الى الثوار المقيمين في النبك على اثر مساع متعددة بذلت لدى الامير عبد الله ودار المندوب السامي في القدس على شرط ان يكون نقل الاغذية تحت مراقبة الحكومة . اما التحقيق الذي جرى للعثور على المجرمين الذين هاجموا اخيراً قافلة السيارات القادمة من العراق فلم يثبت اي شيء على احد من الثوار

## وزير خارجية الحجاز ونجد

في بيروت

حل ضيفا كريماً من بضعة ايام في العاصمة اللبنانية حضرة السيد عبد الله الدملوجي وزير خارجية المملكة الحجازية النجدية ومندوب الحجاز في المؤتمر الذي عقد في فلسطين لحل مسالة سكة حديد الحجاز . وقد نزل الوزير العربي في اوتيل بسول وسيبقى مدة غير قصيرة في بلادنا متنقلا في مصايف لبنان وعلى شيء من الاتصال مع رجال السلطة الى ان يعود المؤتمر الى الاجتماع لبحث القضية

وقد صرح لنا حضرة الوزير ان المؤتمر لم يوفق الى نتيجة مرضية في جلساته الاولى فقد اصطدمت مصالح الحجاز بمصالح فلسطين وسوريا واختلفت النظريات اختلافاً كان لابد بعد وقوعه من توقيف اعمال المؤتمر

ويؤمل الوزير العربي ان تمهد السبل في هذه الفرصة لايجاد الحلول الموافقة للمصالح المختلفة حتى اذا تم ذلك بالطرق غير الرسمية دعي المؤتمر الى الاجتماع عن جديد

ومما قاله لنا الوزير

— اما الحجاز فقد ادلى بحججه وبراهينه وليس له ما يقوله بعد هذا

وسألناه عن اخبار رحلة الامير فيصل السعود الى تركيا وسوريا فقال — لا علم لنا في الحجاز بهذه الرحلة، وقد كثرت بها الجرائد عن الامير فيصل وعن حكومة الحجاز حتى ان الحكومة التركية اضطرت ان تسألنا بواسطة معتمدها في الحجاز عن مبلغ الصحة في الخبر فقابلني المعتمد رسمياً واوضحت له ان الخبر هو من عنديات الصحف ولا علم لحكومة جلالة الملك به

وقد تجاهل الوزير كل التجاهل اخبار الدعاية التي نشرت في البلاد للامير فيصل السعود وتنصيبه على عرش سوريا ، ولا يخفى ان السيد الدملوجي هو صديق حميم ورفيق الامير فيصل في اسفاره .

ومما قاله لنا

— أصحيح ان اخباراً مثل هذه نشرت عندكم ؟ اننا في الحجاز لا نعرف شيئاً عنها

### مطاليب صحافية

رفعت نقابة الصحافة العربية في فلسطين الى السكرتير العام للحكومة الفلسطينية كتابا يحتوي على المطاليب الاتية :

١ اعفاء الصحف من زيادة المال
٢ منح الصحافيين تذاكر سفر من الدرجة الاولى في السكة الحديدية
٣ انشاء فروع للبريد في القرى الكبيرة
٤ اعطائهم تلفونات مجانا
٥ تسهيل استقاء الاخبار لهم
٦ تمييز اماكن الصحافيين في الحفلات الرسمية والمحاكم العدلية والادارية بحيث يستطيعون مشاهدة مجاري الامور عن كثب
٧ الترخيص لهم بحمل مسدسات

## عريضة التجار

كنا ذكرنا كلمة عن عريضة التجار التي دفعتهم اليها الازمة الاقتصادية والحاحهم على الحكومة بوجوب انتخاب غرفة تجارية جديدة تدافع عن مصالحهم وحقوقهم . وقد قابل وفدهم صباح امس حضرة وزير المالية ورفعوا اليه العريضة وتحدثوا اليه بالشؤون الاقتصادية التجارية . والى القراء نص العريضة

حضرة صاحب المعالي وزير مالية الجمهورية اللبنانية الافخم

يعرض مقدموه صيارف وتجار واصحاب صناعات في هذه المدينة انه لما كانت قد انتهت مدة اعضاء غرفة تجارة بيروت الحالية من اكثر ما ينيف عن العشر سنوات ، ولما كانت الحكومة المحلية قد اظهرت اهتمامها وعنايتها بتنظيم احوال مختلف المرافق الحيوية ومنها الغرف الزراعية التي انشأتها في عموم انحاء البلاد والتي تعود يومياً بالنفع الجزيل على مصالح الاهلين، ولما كان من هذه المرافق ومن اهمها في هذه البلاد التجارة التي عليها المعول الاول في حياة الشعب وفي دخل الخزينة من رسوم جمارك وضرائب التمتع وخلافها فقد اتينا باستدعائنا هذا نلفت نظر معاليكم الى اهمال الدوائر ذوات الاختصاص حتى الآن امر تجديد غرفة التجارة الحالية التي يعود انتخابها الى سنة ١٩١٥ ولم تبق هيأة سواها لم تجدد بنسبة تغير الاحوال منذ ذلك الزمن لا سيما وانه مع توالي السنين والاعوام قد ترك قسم من اعضاء الغرفة الحالية البلاد وتوفي قسم آخر وان حراجة الحالة الحاضرة والضيق المستحوذ على التجارة مع دلائل الفوضى والخراب القائمة فيها يستدعي سرعة مداركة الامور بغرفة تجارة نشيطة قادرة على مداواة الحالة بالطرق اللازمة، فرجو من معاليكم صدور امركم بانتخاب غرفة جديدة بأسرع ما يمكن لتباشر في الحال وظيفتها . وتفضلوا بقبول احترامنا

الامضاآت

....

## كيلوج في باريس

نشرت الجرائد برنامج اقامة المسيو كيلوج في باريس

يصل في ٢٤ الجاري وينزل في سفارة الولايات المتحدة ويقيم في هذه السفارة مأدبة لكبار الموظفين والسياسيين الاجانب

نهار الاحد يأدب سفير الولايات المتحدة مأدبة فاخرة لممثلي الدول في معاهدة تحريم الحرب .

الاثنين بعد الظهر يكون موعد توقيع المعاهدة في بهو الكي دورساي . وفي النهار ذاته يقيم المسيو بريان مأدبة للمسيو كيلوج ولمفوضي الدول ويحضر هذه المأدبة المسيو بوانكاره . نهار الثلاثاء يتلقى المسيو دومرغ رئيس الجمهورية زيارة المسيو كيلوج في رمبوييه ويتناولان الغداء معاً . الاربعاء يسافر المسيو كيلوج الى الهافر مع المسيو كوسغراف ويستأنفان السير الى ايرلندا ومن ثم يعود الى الولايات المتحدة في ١٤ ايلول المقبل

## تصريح لهنانو

نقلت جريدة البلاغ عن الميثاق ان حضرة النائب الكريم ابراهيم بك هنانو صرح علانية قائلا: « ان المادة الثانية انما ادخلناها في الدستور تمسكناً للرأي العام الملحف في طلب الوحدة ، وانما كانت هذه المادة بمثابة قطعة من السكر تعلل بها الطفل الباكي فيسكت ولكن ذكر هذه المادة في الدستور هو ضد رأيي لان ذكر حدود الدولة لا اثر له في دساتير الامم ، وعندي ان هذه المادة يجب الغاؤها ».

•••

### عند المطران مبارك

اقام سيادة المطران مبارك في مصيفه في عين سعاده مأدبة شائقة حضرها رئيس الجمهورية اللبنانية والمفوض السامي واميرال الاسطول ورئيس الوزارة اللبنانية ووزير الداخلية والمسيو ليبيه والمطران شديد والمطران فارس

وقد القى سيادة الحبر الوطني المطران مبارك خطبة نفيسة امتدح بها رئيس الجمهورية واتى على بعض مآثر آل السعد في لبنان . وتكلم حضرة المفوض السامي فشكر المطران على وليمته وعواطفه وتمنى للوزارة اللبنانية الجديدة النجاح والتوفيق ثم شرب نخب لبنان وحكومته الوطنية

•••

### اختفاء خضر القهوجي

تسير التحقيقات في قضية خضر القهوجي سيراً حسناً بعد القبض على توفيق منيمنه وعلى زوجة مصطفى توفيق في حادثة السجن وقد استدعي المدعو عبد القادر حفار القبور واستنطق ايضاً ويقال انه سيدل القضاء على المكان الذي دفنت فيه جثة خضر القهوجي

•••

### وزراء الشرق في لبنان

في لبنان اليوم عدد غير قليل من وزراء الشرق يرتادون مصايفه للراحة والنزهة ونذكر من هؤلاء الوزراء — الشيخ تاج الدين رئيس وزارة سوريا والسيد عبدالله الدملوجي وزير خارجية نجد والحجاز وتوفيق بك السويدي وزير معارف العراق . وتوفيق باشا دوس وواصف باشا سميكه من الوزراء المصريين . وهناك احد وزراء ايران السابقين ايضاً

صرح توفيق بك السويدي وزير المعارف العراقية انه تقرر بصورة نهائية مد انابيب البترول من الموصل الى حيفا لاسالة النفط عن طريق هذا الثغر وقال ان العمل على تحقيق المشروع سيبدأ في العام القادم واكد ان مشروع الخط الحديدي الذي تنوي الحكومة البريطانية مده بين فلسطين والعراق عن طريق شرقي الاردن والصحراء بات مقرراً والمرجح الشروع في العمل في مطلع عام ١٩٣٠ ريثما يتم وضع الخرائط اللازمة

## بلا عنوان

نفى الاستاذ اميل اده اشاعة سفره الى باريس

زار المسيو لافاستر يرافقه جان افندي ايوب وزراء الحكومة اللبنانية في مكاتبهم

زار حضرة صبحي بك بركات رئيس دولة سوريا السابق صديقه حضرة حبيب باشا السعد رئيس الوزارة اللبنانية مهنئاً

صدقت الحكومة السورية نهائياً على تأسيس كلية الاداب في مطلع السنة المقبلة وستكون هذه الكلية تابعة للجامعة السورية

تفكر وزارة الاشغال في سوريا ان تأخذ من الجيش مصلحة التلفون وتنشيء لها مصلحة خاصة ملحقة بها وبهذه الواسطة تتمكن من مد خطوط التلفون في جميع المدن والنواحي والقرى السورية

ارسل شباب دمشق برقية الى بيت الامة في مصر يشاطرون بها المصريين عاطفتهم بمناسبة احتفالهم بذكرى سعد

استقال المستر هوفر المرشح لرئاسة الولايات المتحدة من وزارة التجارة

قدم رئيسا مجلسي النواب والشيوخ المصريين الموجودان حالياً في باريس وهما ويصا واصف والبسيوني بك مذكرتين الى مندوبي الدول التي وافقت على ميثاق كلوج لا تختلفان في شيء عن مذكرة مصطفى النحاس باشا

انسحب المسيو متاكساس من السياسة اليونانية على اثر فشل حزبه ونال الفنزيلوسيون ٢٢٠ كرسياً والمعارضون ٣٠ كرسياً ولم ينل الشيوعيون شيئاً

ظهر الاثر الذي احدثه الاتفاق البحري بين بريطانيا وفرنسا في ايطاليا بالاسراع في وضع البرنامج البحري ولا سيا انشاء الغواصات الخفيفة التي هي افضل سلاح ايطالي في البحر المتوسط وستكون الخطوة التالية تعزيز القوات الجوية . ومن اعظم الادلة على قلق ايطاليا من الاتجاه الجديد في السياسة البحرية المقال الذي نشرته جريدة جورنالي ديتاليا للاميرال كارلوجرنه قال فيه ان ايطاليا لن تسمح لاية دولة من دول البر الاوربي ان تتفوق عليها في محمول سفنها الحربية مهما يكن ذلك المحمول كبيراً .

سافر اليوم الجنرال غاملان وعقيلته على ظهر الباخرة انكور

عقدت خطبة حضرة الصديق الرصيف البير افندي شدياق صاحب جريدة الجوائب على الآنسة اللطيفة الذكية لوريس مسلم فندعو للرصيف الفاضل ولخطيبته الحسناء بأكمل ايام السعادة والتوفيق

احتفل في جنيف بزواج علي الشمسي باشا الوزير المصري السابق على الآنسة برنه من جنيف

# تلغرافات خصوصية للمعرض

## الوباء في تركيا

القاهرة في آب سنة ١٩٢٨ « لمراسل المعرض الخاص » جاء في برقية من الاستانة ان وباء الحمى انتشر انتشاراً مخيفاً في البلاد التركية

•••

## قاعدة جوية للمواصلات

القاهرة في ٢٥ آب سنة ٩٢٨ « لمراسل المعرض الخاص » جاء في انباء لندن الاخيرة ان الحكومة الانكليزية قررت ان تنشيء قاعدة جديدة للمواصلات الجوية في الخليج الفارسي

•••

## السكون سائد في مصر

القاهرة في ٢٥ آب — « لمراسل المعرض الخاص — تقضت ايام الحفلات بذكرى سعد بدون ان يحدث في جميع انحاء القطر اقل حادثة فالسكون سائد والامن محفوظ .

# التلغرافات العمومية

### الحالة في اليمن

تسود على اليمن حالة حرب مؤلمة . فصنعاء تشبه مدينة ميتة . وقد نقلت جميع الاملاك المنقولة الثمينة الى الجبال حيث التجأ الاغنياء ايضاً . ودعي الفلاحون لحمل السلاح . واقفل معظم المخازن ولكن حي اليهود لم يتأثر بالحالة العامة . وارتفعت اسعار الحاجات ارتفاعاً عظيماً . ووضعت المدافع والرشاشات في كل مكان لمقابلة الطيارات الانكليزية عند هجومها . وانشئت ملاجيء للوقاية من الطيارات

••••

### من رئاسة الوزارة الى وحدة الدير

السيد « لو » احد رجال السياسة في الصين هجر السياسة مفضلا عليها وحدة الدير

ان الرجل الذي قصد متأخراً الدير ليصير راهباً كان سفيراً للصين في اوروبا واعتنق الكثلكة ثم قدم لقداسة الحبر الاعظم البابا بيوس الحادي عشر ما كان لديه من الاوسمة الثمينة وبينها وسام جوقة الشرف ووسام صيني رفيع

اصدر وزير المعارف التركية امره بان تبدأ المدارس في اول السنة المدرسية المقبلة بالكتابة بالحروف اللاتينية . وقد جعلت الجرائد تنشر من الآن مقالات واخباراً بهذه الاحرف

ينتظر ان ينادي باحمد زوغو رئيس الجمهورية الالبانية ملكا على البانيا في ٢٥ كانون الاول المقبل

### عصابة لصوص دولية

قبض البوليس الالماني على زعماء عصابة دولية من المزورين غشوا البنوك في طول اوروبا وعرضها وسلبوها مئات الالوف من الجنيهات بواسطة كتب اعتماد مزورة وطاردتها جميع قوات البوليس في اوروبا في السنوات الاخيرة من غير ان توفق الى اكتشاف سرها او القبض على احد افرادها

•••

### رئيس البانيا في بيروت

صرح معتمد البانيا في الاستانة للصحف ان احمد زوغو رئيس جمهورية البانيا سيقوم بسياحة في هذا الشتاء وسيزور بيروت ولبنان .

•••

### ثروة هائلة

لفتت وفاة المستر وليام هودج كواتس صاحب محل كواتس الانظار مرة اخرى الى ثروة اسرة كواتس . ومما يلاحظ ان ثمانية من افراد هذه الاسرة توفوا عن عدة ملايين فبعضهم ترك خمسة ملايين جنيه انكليزي وترك اقلهم ثروة مليوناً وربع المليون . وقد بلغ ما دفعته هذه الاسرة الى الحكومة من الرسوم على الارث نحو خمسة ملايين جنيه انكليزي

•••



غورو وويغان مع الفرقة الانكليزية

يمثل رسمنا هذا القائدين المعروفين في هذه البلاد غورو وويغان في طليعة الفرقة الانكليزية التي زارت فرنسا

من اليمين الى الشمال : غورو ، ويغان ، والجنرال الانكليزي كرويسك شامك . وقد ارسل الينا هذه الصورة من باريس الزميل جبرائيل خباز الذي يطالع القاري كتابه في غير مكان من هذا العدد

# في رياض الشعر

## ما انت الا ابن هاني

اطلع امير الشعراء احمد شوقي بك قبل عودته الى مصر على الجزء الاول من « المثالث والمثاني » فأعجب به كثيراً وبعث الى ناظمها بالابيات الآتية :

الى حضرة الاخ الشاعر الأرق الأدق الاستاذ حليم دموس

اجزاء وشي يمان
أم ذي فصول بيان ؟
من الكتاب المحلى
« مثالثاً ومثاني »

...

فما الغمام البواكي
بضاحكات الجنان
ولا العيون الجواري
من الروابي الحسان
ولا الجمان على البض
من نحوز الغواني
ولا شجي الاغاريد
في الغصون اللدان
ولا الرحيق المصفى
على يد الندمان
ولا زمان التلاقي
ولا ليالي التدان
الا معان حوتها
ألفاظه والمعان

....

عش يا حليم وأنشد
ما انت الا ابن هاني

بيروت ٧ آب سنة ١٩٢٨

شوقي

### الثورة

لها في كل عاطفة وجيب
لها في كل جارحة دبيب
يؤرثها اذا خمدت يراع
وينشرها اذا طويت خطيب
كانك نازل منها جبالا
يقلقلهن زلزال رهيب
كانك في فم البركان يغلي
وقد غطى جوانبه اللهيب
تخوضها الذي عاف الدنايا
ومنها شاقه اليوم العصيب

...

ترى هل لي اليها من وصول
وهذا العمر وافاه المغيب
واعلم انني ان سرت يوماً
اليها قد اسير ولا اؤوب
افديها بولدي في حياتي
ولي رأس يكلله المشيب
ويفديها حفيدي فوق قبري
اذا ما احتل موطنه غريب

الاصلاح جورج عساف

منح وسام الاستحقاق اللبناني من الدرجة الثانية الى الاداري الحازم اسعد بك البستاني مدير الامن العام في لبنان فنهنئه

— عقدت اللجنة المكلفة وضع مشروع قانون للمجلس الاسلامي الاعلى جلسة في القدس لتقرير شروط رئاسة المجلس . فاسفرت الابحاث التي دارت بين الاعضاء عن وجود اختلاف في الراي في هذا الصدد على ان بعض الشخصيات الكبيرة توسطت في الخلاف واقترحت نقل اللجنة الى نابلس وجعل الرئاسة دائمة . وينظر الاهالي الى هذه المسئلة باهتمام كبير ويعرب السواد الاعظم عن رغبته في اقالة اللجنة وحل الخلاف بطريقة الاستفتاء



حسناء اسبانيا

هي السنيوريتا اغويدو ارورنا التي انتخبت من بين حسان اسبانيا لتمثل الجمال الاسباني في معرض الجمال في اميركا . وقد اوقفها البوليس في نيويورك لانها زادت بدون اذن مدة اقامتها في الولايات المتحدة فلم يغنها جمالها عن هذا الاذن ، وما برحت قيد التوقيف في الجزيرة

# كتابان من باريس

حمل الينا بريد باريس الاخير كتابين : الاول من الوطني المخلص السيد حبيب الزغبي المعروف في الجالية اللبنانية الباريسية: والثاني من الرصيف الصديق السيد جبرائيل خباز صاحب الاوريان ، ورغم الملاحظة التي ابداها الرصيف في آخر الكتاب بعدم نشره ، فاننا رأينا ان ننشر شيئاً منه تفكهة للقراء ، ولم يكن خوف الرصيف على ما في الكتاب من اسرار ، بل حذراً من ان يشوه النشر لغته العربية، اذ ان الخباز ارسل كتابه بهذه اللغة .

...

اما الكتاب الاول فهذا نصه

باريس في ١١ اب سنة ٢٨

حضرة مدير المعرض ...

... قدمت لكم نهار البارحة برقية اكذب فيها تلك الاشاعات التي نشرتها بعض الصحف ضد الجمعية اللبنانية والان ازيد على برقيتي مؤكداً لكم كذب هذه الاخبار وبهتانها ، ولا غرابة في ذلك فمصدرها بعض أشخاص مأجورين ...

واسباب تلك الاشاعات الكاذبة هي ان الجمعية اللبنانية ابت مجاراة اصحاب المطامع والتقرب منهم لان ذلك ليس من خصائصها فاخذ هؤلاء يستعملون الوسائط غير الشريفة بواسطة مأجوريهم لكي يحقروا الجمعية ويحلوها ، فلم يفلحوا وعادت سهامهم الى صدورهم

— والظاهر ان المال والذكاء لا يجتمعان —

واني آسف اشد الاسف ان ارى بعض الجرائد تتحامل على جمعية شعارها الصدق والاخلاص لوطنها دون ان يكون لها ادنى مطمع شخصي او منفعة خاصة ، واعضاءها هم على العموم من التجار واصحاب الاشغال الذين لا يهمهم سوى رقي البلاد ونجاحها

ولو ان تلك الجرائد تروت قليلًا لمعرفة الحقيقة لكانت ضربت بتلك الرسائل المختلقة والتلغرافات المصطنعة عرض الحائط ولا بد للحقيقة ان تظهر ، آجلا او عاجلا ولا يمكن ان تضر بها الاشاعات والاكاذيب

لقد جرب المأجورون كل ما عندهم من وسائل فانتحلوا ختماً باسم الجمعية وطلبوا عقد اجتماع باسمها ولكن الجمعية علمت بالامر وادركت وجود الختم المزور فاعلنت ان الدعوة كاذبة وهي ليست داعية اليها ففشلت المؤامرة ولم يحضر هذا الاجتماع سوى الاشخاص المأجورين وبعض المتفرجين ، وحتى يتمكنوا من ترقيع فضيحتهم اعلنوا انهم الفوا جمعية جديدة اعضاءها منهم ، ولم يدخل في الهيأة الجديدة احد من التجار واصحاب المصالح المقيمين في باريس ، بل تألفت منهم وفيهم ليتمكنوا ان يقدموا حساباً لسيدهم بانهم عملوا شيئاً

....

واننا اذا نظرنا الى من يقوم بهذه الحركات من اصحاب الاقلام والخطابات المأجورة — كوهبه ونعيم — لرأينا مبلغ قيمة العرش الذي يشاد لسيدهم ومبلغ هذه الدولة العظيمة التي سيديرها طالب العرش ورجال حاشيته المذكورين

فيا لسعادة لبنان !!!

بقي علي ان اوجه كلمة الى هؤلاء القائمين بالحملة المأجورة فانهم يحقرون سيدهم بما يختلقونه من اكاذيب لا بد ان تظهر فضائحها ويشعر الرأي العام بحقارة هذه الحركة في حين ان سيدهم صامت لا يعرف ماذا يعمل

« وان كان هلغزلي غزلتك حرير بدك تلبسي»

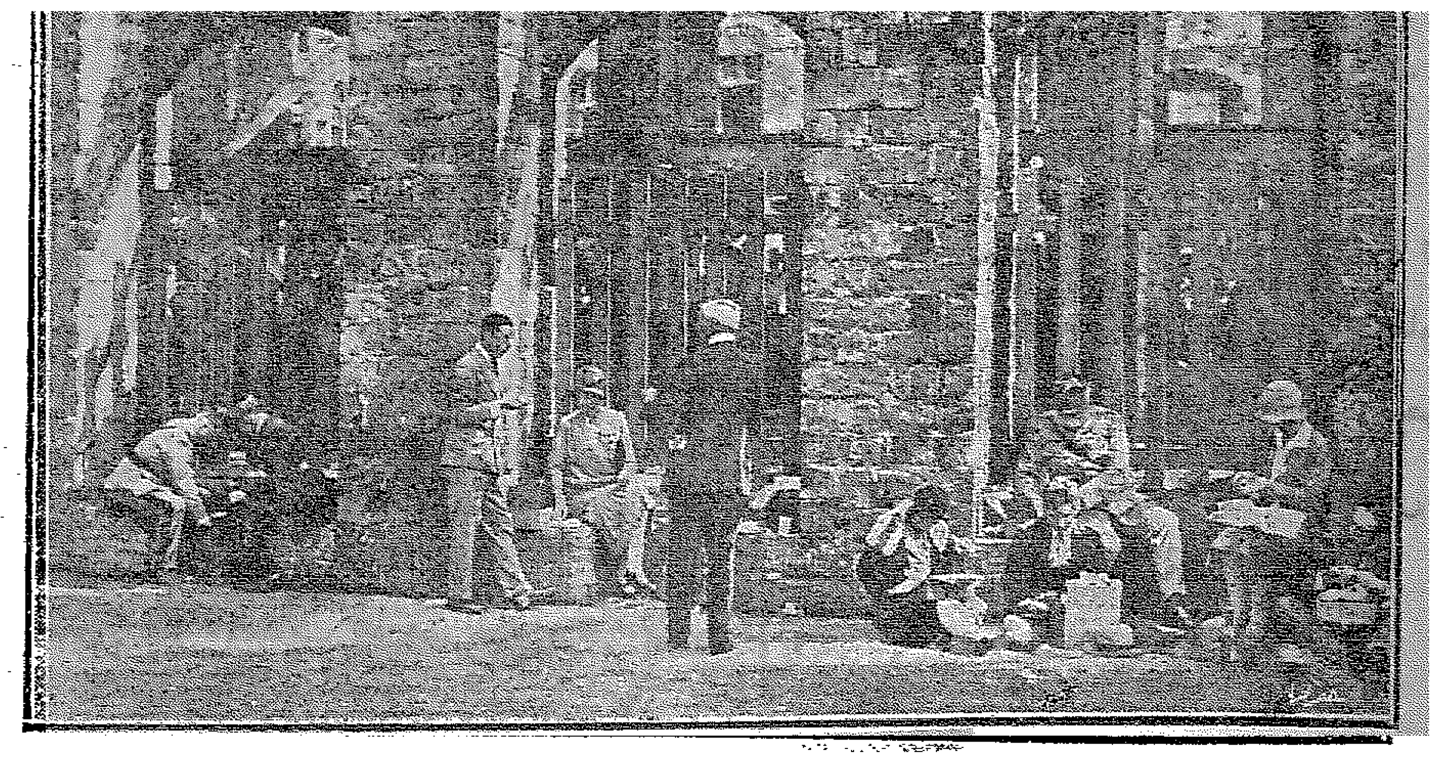
ولو درى الطامع بالعرش ان صنائعه يخونونه بكتاباتهم واشاعاتهم الكاذبة ويقللون من قيمته لثاب الى رشده وترك هذه الطريق المضلة

ان من حق هؤلاء المتاجرة باقلامهم كمتاجرة الغني بماله والتاجر ببضاعته لان هذه الاقلام هي باب رزقهم الوحيد ، ولكن هناك قواعد للتجارة لا بد من المحافظة عليها ، فالغني اذا اعطى اوراقاً مالية مزيفة مغشوشة يقبض عليه ويحاكم والتاجر اذا سلم بضاعته معطلة يجبر على استعادتها وارجاع



مصرع بطل من ابطال الجو

رسم الطيار الفرنساوي الشهير فرونفال الذي كان بطل الطيران في الالعاب البهلوانية في الجو وقد سقط مؤخراً مع طيارته فقتل وكان التأثير عظيما لمصرعه المفجع



## مأدبة برية في ساحة قتال الايبر

زار بعض العظماء — بمناسبة سياحة الفرقة الانكليزية في ساحات القتال — مواقع معارك الايبر وهذا الرسم يمثل جلسة طعام برية « بيك نيك » حضرها : من الشمال الى اليمين :
المارشال بتان والجنرال ويغان يخرجان طعامها من السلة • ثم ولي عهد انكلترا البرنس دي غال فاللادي سبنسر شرشل فالاميرال جليكو • وفي جهة الزاوية من اليمين جلس الجنرال انطوان وعائلته • والجميع مشغولون بالاكل



## الموضه في اليابان — بين القديم والجديد

يمثل رسمنا هذا مشهداً في اليابان يمثل الموضة الجديدة الى جانب الموضة القديمة وفي الاثنتين ذوق وجمال : فالآنسة ستسوكو ابنة سفير اليابان في لندن بثوبها الاوربي محاطة بصديقاتها باثوابهن اليابانية يوم خطبتها الى البرنس شيشي بو ابن عم الملك



## الفيكونت اوشيدا

وزير خارجية اليابان السابق الذي جاء الى باريس لتوقيع ميثاق كيلوج باسم اليابان

ثمنها — وتضيع الثقة من الاثنين • وهكذا حملة الاقلام، فالاوفق لهم وللناس ان يتاجروا بالصدق والمبادئ الشريفة لا بالاختلاقات والاكاذيب وبيع الضمائر والمبادئ

ان للنفوس كرامة تجب المحافظة عليها • والله يهدي الضالين •• اخ •••

حبيب الزغبي

• • •

واما الكتاب الثاني — كتاب الزميل الخباز — فهذا نص بعضه

باريس — ١٣ اب سنة ٩٢٨

عزيزي ميشال

•••ومع كل انتقادك علينا (ورزالاتك) فانك مابرحت قريباً للقلب ولا يمضي علينا يوم — وخصوصاً في السهرة — حتى نتذكرك ( انت واسعد ) وكلما وقعت عيننا على صورة جميلة نفتكر بارسالها للمعرض ولكن الانسان يحتار فيما يرسله على كثرة ما يلاقي

واحسن ما لقيت من الصور التي ستعجبك ولا ريب هذه الصورة المرسلة طيه والتي ستزين بها صدر المعرض وهي وحيدة من نوعها اجتمع فيها القائدان غورو وويغان السعيدي الذكر في لبنان • انشرها حالا وقد يجوز انك تضطر الى نشرها مرة ثانية بعد وقت قريب بمناسبة تفرج لها البلاد •• لا اقدر ان ازيد شيئاً من الايضاح على قولي هذا

كيف تراني باللغة العربية ؟ •• الحمد لله ! اننا جئنا لباريس حتى نتعلم العربي • ان استاذي هو الصديق خليل ( خليل افندي كسيب ) واخر درس تلقنته منه هو حكاية ( الهزبر ) الذي « لاقى اخاك بشرا » في الوادي • شيء مهم جدا ••• لقد مر علي الان عشرة ايام وخليل يشرح لي معناها حتى طلع دينه ••• وما كنت احفظ شيئا •••

لنرجع الان الى الصور ••• هذه اول رسالة نرسلها لك وعند رجوعنا بعد عشرة ايام ان شاء الله نكون جمعنا لك بعض دزينات جميلة •••• وبيني وبينك انت لا تستحق لانك ••• رزيل كبير • وهذه الكلمة ليست شتيمة • فالشتيمة في الاوربان على قدر المحبة »

كيف اجزت لنفسك ان تنزل بنا بعد سفرنا وتقول عني وعن خليل اننا سنعود من باريس بخف واحد لا بخفي حنين «١» •••

كنت اعرفك كريماً أفلم يسمح كرمك باهدائنا خفين بدلا من خف واحد؟؟

اقول لك الحقيقة • • بيني وبينك ما في تكليف ولكن الصديق خليل تكدر من ذلك •• قلت له — « حط بالخرج ! غداً عند رجوعنا سأشتري لك من سوق الارمن ستين « خف » ونعمل كيت وكيت بزكور • ولكنه ( سفقني جوز دين ) فرأيت ان السكوت اوفق • وها اني اطلعتك على الحقيقة حتى تكون غداً على استعداد •

سلامنا الى جميع الاخوان • • ووفقنا الله جميعاً « على قول عطوفته » الى ما فيه خير هذا الوطن العزيز

عند رجوعنا سنقدم لنقابة الصحافة تقريراً عن مساعينا بخصوص •• ( ليس قضية الامير لطف الله يا فيلسوف ! ) بل بخصوص حرية الصحافة

ومن الآن الى ذلك الوقت نتمنى لكم كل توفيق •• ودمت لاخيك

جبرائيل خباز

(١) مقالة نشرت عقيب سفر الصديقين كسيب والخباز الى باريس في مهمة الدعاية للامير لطف الله

## الانتخابات في اليونان

اجتمع عدد من انصار فنزيلوس في اليوم السابق ليوم الانتخابات في خارج دوائر الاجتماعات الانتخابية التي نظمها الجنرال بنغالوس واوسعوهم تهكماً ورموهم بالحجارة ولكن اطلقت النار عليهم بغتة من شرفة فجرح اربعة بينهم اثنان جروحهم بالغة • ويقول البوليس ان اربعة ضباط ومن جملتهم الجنرال بنغالوس نفسه ابتدأوا باطلاق النار فامر المسيو فنزيلوس باجراء التحقيق وانزال العقوبة به وبالمتظاهرين وبالذين اطلقوا النار ، وهجم المتظاهرون واكثرهم من الشبان على دوائر انصار كافنداريس واعتدوا عليها • واصدرت الحكومة قرارا بان تمنع المسكرات عن الناس في العاصمة حتى المساء

وقد خذل الجنرال بانغالوس ونجح المسيو كافانداريس خصم فنزيلوس بعد ان نال من الضرب واللكم الشيء الكبير

تقول الجرائد الافرنسية ان الرئيس كولدج يرى في الاتفاق البحري بين بريطانيا وفرنسا تهديداً لنفوذ اميركا البحري قد يضطرها الى الرجوع الى وضع برنامج بحري كبير

تفكر الحكومة اللبنانية بتخصيص عشرين الف ليرة ذهبية من الاموال الزائدة في الموازنات القديمة للمصرف الزراعي ليتمكن من مباشرة عمله

وقد باشرت الحكومة وضع مشروع قانون بتخفيض رسم الاعشار عن القرى التي نكبت مزروعاتها •



## الرئيس كوسغراف

رئيس حكومة ايرلندا الذي جاء باريس لتوقيع ميثاق كيلوج ايضاً عن ايرلندا

## نصائح

كتب الامام علي ينصح ابنه الحسن فقال :

يا بني ؟

— اجعل نفسك ميزاناً فيما بينك وبين غيرك فاحب لغيرك ما تحب لنفسك واكره له ما تكره

— ولا تظلم كما لا تحب ان تظلم

— واحسن كما تحب ان يحسن اليك

— واستقبح من نفسك ما تستقبح من غيرك

— وارض من الناس ما ترضاه لهم من نفسك

— ولا تقل ما لا تعلم وقل ما تعلم

— ولا تقل ما لا تحب ان يقال لك

— ولا تكن عبد غيرك وقد جعلك الله حرا

— واعلم ان حفظ ما في يديك احب اليك من طلب ما في يد غيرك

— ولا تاكل من طعام ليس فيه حق فبئس الطعام الحرام

— وجد في الحصول على معاشك واياك والاتكال على المنى فانها بضائع الموتى

# رد على جواب

نقلت تلغرافات الاهرام الخصوصية من اسبوعين برقية عن باريس جاء فيها ان الصحافي خباز تكلم باسم «نقابة الصحافة اللبنانية» ولما كانت الجلسة التي تكلم فيها الرصيف الخباز تهمنا، ولما كنا نعرف بعض الاسباب التي دعت الرصيف الصديق الى السفر الى باريس، ولما كنا نذكر ان نقابة الصحافة لم تكلف الرصيف الكلام باسمها فقد احببنا ان نزيل بعض الابهام بكلمة ايضاح فكتبنا في التعليق على تلك البرقية هذه الكلمة:

...

«بقي علينا ان نعتب على الزميل الفاضل صاحب «الاوريان» الاستاذ جبرائيل خباز تكلمه باسم نقابة الصحافة اللبنانية، فالنقابة على ما نذكر لم ترسل احداً الى باريس للتكلم باسمها. والاستاذ خباز فوق ذلك هو مثلنا ليس عضواً في مجلس النقابة فكيف تكلم باسمها؟

قد يكون الرصيف شرف النقابة بكلامه ولكننا ننتقد عمله مجرداً، ونشكره على رفعه الاهانة التي وجهت الى رئيس جمهوريته»

...

ولكن هذه الكلمة على بساطتها اغضبت الصديق الاستاذ جورج نقاش رئيس تحرير الاوريان فكال لنا مقالاً طويلاً في عدده الاخير يرد علينا ما اعتقده اهانة موجهة الى رفيقه الخباز، وليسمح لنا ان نعتب عليه بدورنا فهو قد ترجم كلمتنا عن الخباز مغلوطة على هذا الشكل الغريب:

«باي حق يا خباز قمت تتكلم «في شارع كوندورسه» باسم نقابة الصحافة اللبنانية؟ وما هي مستنداتك والقابك؟ واين هو توكيلك؟.. اجب حالاً يا خباز!! اجب!»

هذه هي ترجمة الصديق النقاش للكلمة التي اعدنا نقلها اعلاه، وقد تعجبنا كيف انقلبت متقمصة من عتاب الصداقة اللين الى نفار العداوة الخشن

فهل يريد الصديق النقاش ان يستعيد قراءة كلمتنا ليرى بنفسه اذا كانت ترجمته وتفاسيره منطبقة عليها؟؟

واما ان مرسل البرقية اخطأ في ذكر نقابة الصحافة وان الخباز لم يتكلم باسمها، فليس على الاستاذ نقاش ان يعتب علينا بذلك فانما نحن ابدينا ملاحظتنا على ما جاء في البرقية ولا عتب علينا ولا تثريب. فاذا قال الخباز غداً انه لم يتكلم باسم النقابة فنحن اول من ينشر له هذا التصحيح

والذي نذكره ان الرصيف الخباز جاء الى مجلس النقابة الماضي وفي جلسته الاخيرة يحمل كتاباً من صحافيي دمشق كلفوه فيه بمناسبة سفره الى باريس ان يسعى لدى الحكومة هناك لالغاء التعطيل الاداري عن الصحف، وطلب الى مجلس النقابة ان تكلفه نفس المهمة. وكنا رغماً لا حظناه على مواقف الرصيف الماضية مع التعطيل — من مؤيدي طلبه، ولكننا نذكر ان مجلس النقابة اجل وضع القرار، ولا ندري اذا كان النقيب السابق سلم الرصيف كتاباً بالموضوع

فتكون المهمة التي عهدت الى الرصيف بمناسبة سفره الى باريس ان يسعى لدى الحكومة الافرنسية لالغاء التعطيل الاداري عن الصحف فقط لا غير

واما الحملة التي تحملها بعض الرصيفات، والاوريان بالامس، على الدكتور عاد وتعابير الاحتقار التي تلصقها به من غير ما سبب سوى معاكسته لرئاسة جورج لطف الله فانها سلاح ضعيف وليس باهانات الناس يصل جورج لطف الله الى الرئاسة والعرش



# اسبوع في جنيف

تأخذ هذه الصفحة عن جريدة (سيرانو) الانتقادية الهزلية التي تصدر في باريس

انهى مجلس جنيف اعماله. وقد كان هناك شاهد محايد رأى عن كثب اعمال اعضاء مجلس عصبة الامم وهو وحده قادر ان يعطي حكماً نزيهاً على هذا المنعطف الهام من التاريخ الاوربي. وقد شاءت الاقدار ان نحصل على دفتر (يوميات) هذا الشاهد في حقيبة جارة لنا في القطار

اما الشاهد المنوه عنه فهو خادم نزل في جنيف. وان ملاحظات هذا الخادم المجهول الاسم يمكنها ان تفيد اكثر بكثير من ابلغ المقالات الطنانة الرنانة التي تدبجها براعات هؤلاء المراسلين الخصوصيين

وها نحن ننقل هذه اليوميات بالحرف

## السبت

ان النزل الذي رضي ان اكون بين موظفيه اليوم يحتوي على بوطة من الزبائن الغريبي الاطوار. اني رأيت كثيراً اثناء خدماتي الطويلة في الفنادق اناساً ذوي اطوار شاذة ولكنني لم ار في حياتي اشد من هؤلاء

انهم قليلو التهذيب عديمو الذوق في الهندام، كثيرو الشكوى. وقد عرفت حالاً مكانتهم الاجتماعية من مظاهرهم هذه فهم بلا ريب اما متشردون في سياحة او رجال سياسة

وهذا ما قلته للمدير فاكد لي انهم رجال سياسة، وبينهم ايضاً عدد غير قليل من الذين ركبوا الوزارة عدة مرار في بلادهم

ولو كنت انا مكان المدير لضقت بهم ذرعاً وخفت ان تكون هذه المساطر المزعجة سبباً لابعاد الزبائن الطيبين عن النزل. وقد عاهدت نفسي ان اراقبهم عن كثب وان اكون دائماً على حذر منهم لما فاعد ملاعق المائدة بعد العشاء في كل مساء.

...

## الاحد

ان ساكن الغرفة نمره «٣» هو اكثر الركاب ازعاجاً واكرههم علي خدمة. فهو انكليزي من اولئك الذين ينظرون اليك من فوق زجاجة «المونوكل» وهو يقضي صباحه كل يوماً مفتشاً في حديقة النزل آملاً ان يعثر على نبع (بترول) جديد.

واما ساكن الغرفة نمره (٦) فهو الماني ضخم يستعمل شرشف السرير مكان منديله لتنظيف انفه، ويمسح احذيته لتصير لماعة بستائر النافذة. وقد تحرش بجاره الشاب البولوني ساكن الغرفة نمره (٥) تحرشاً غير شريف ولا اديب..

فيا لله من هذه العوائد الساقطة!

واضحك الجميع هو ساكن الغرفة نمرة ٨ فهو شيطان ملفلف يشبه رئيس جوقة موسيقية بشعره الطويل المنفوش ومعطف ريدانكوته المملوء بالبقع. وقد بقي اليوم في غرفته

وقال لي:

— ان علي شغلاً هاماً ومستعجلاً فاحب ان لا يزعجني احد لاي سبب كان»

لم اعرف ماهية هذا الشغل الهام ولكنني رأيت سريره بعد خروجه من الغرفة مقلوباً رأساً على عقب وعثرت تحت الوسادة على قميص زهر من الكريب دي شين عرفت انه يخص الخادمة.

...

## الاثنين

يا ربي ما هذه الحالة!! الخلاف بين هؤلاء الناس قائم على قدم وساق وكل واحد منهم يدعي انه رسول السلام على الارض ويقول انه مستعد ان يكسر راس كل شخص يشك بروحه السلمية... غير ان ساكن الغرفة «نمره ١» — وهو ياباني سكوت — يختلف عن رفاقه فانه يقضي معظم اوقاته في بيت الخلاء «w.c» ويشتغل هناك على الورق الصحي بترتيب حساباته في النزل وضبطها

واما الفرنساوي ساكن الغرفة نمره ٨ فانه مشغوف بزراعة الزيتون فحيث تلتفت تجد كباب سيغاراته السوداء في سطل الماء وفي الاباريق وفي وعاء الزينة وفي كل مكان. وهو يقضي لياليه بالعزف على الفيولون فتقوم قيامة جيرانه عليه ولكنه لا يسمع ولا يقشع، وبالامس تضايق منه جاره الايطالي «نمره ٧» فصاح به

— دعنا منك واذهب بسلام

فاجابه — انما جئت انا الى هنا لاجل السلام

...

## الثلاثاء

ها انضيوفنا جالسون حول المائدة والانكليزي يخاف ان لا يأكل بدراهمه كلها فيسكب من كل شكل من اشكال الطعام ثلاث مرات. وقد لاحظ ان النبيذ رائحة زيت الكاز فقام واخذ كل القناني الى غرفته لفحصها وهو يصيح

— قد عثرت على منبع جديد للبترول

وقد اشتد الجدال بينهم وهم يتحدثون بالسياسة فقامت القيامة وتراشقوا بالصحون على الرؤوس

ان «النمرة ٨» يحاول جهده ان يسكن الهياج ويسلي رفاقه ويضحكهم. فهو يحفظ موازنة سكين المائدة على انفه ويبلع دمعة واحدة علبة من «الموستردا» ويغني اناشيد غرامية. وفي هذا الصباح نهض بعد الطعام وشمر عن زنديه وقال — «والآن يا سيداتي وسادتي ساستحضر امامكم روح لوكارنو»

...

## الاربعاء

حدثت فضيحة مزعجة هذا الليل بين الالماني والبولوني وتدخل مدير النزل في المسألة واضطر ان يطرد هذه البوطة خارج نزله

واما النمرة ٦ فانه اغتنم فرصة الضجيج العام وراح خاطفاً معه قنديل غرفته

مترجمة ميشال هربرت

كذب الخبر القائل بان مصطفى كمال طلب للزواج بشقيقة ملك الافغان

# خطاط جلالة الملك

## المحامي نجيب بك هواويني

واضع كتاب التزوير الخطي وخبير مستشاري الخطوط يكفي في مخاطبته كتابة كلمة «مصر» او مخابرته بتلفون «٣٤٠ مدينة» تطلب منه ومن جميع المكاتب المشهورة مؤلفاته وهي: «التزوير الخطي» او كتاب وضع لمعرفة الخطوط والاختام المزورة والصحيحة عربية وافرنجية ثمنه ٥٠ غرش و «السلاسل الذهبية» كراريس خط رقعة ونسخ وثلث وفارس مقررة لدى جميع المدارس تعلم الخط بسهولة وسرعة كلية. و «المجلة» وهي مجلة الاحكام العدلية مشروحة ومشكلة بقلمه وهي المجلة المصدق على صحتها من باب المشيخة الاسلامية وهذه تطلب ايضاً من مطابع قوزما في بيروت ودمشق.

...



...



مروحة سيمنس
VENTILATEURS
SIEMENS
EXIGEZ CETTE MARQUE
LA PLUS CÉLÈBRE MARQUE DU MONDE.
اشهر ماركة في العالم
Garantie cinq ans.
Même modèle pour mur et table
Fixe et oscillant
Régulateur à 3 vitesses.
مكفولة خمس سنوات
تستعمل على الحائط والطاولة. ثابتة ومتحركة
سرعتها على ثلاث درجات
En vente chez :
تباع في محل :
T. MIZRAHI
توفيق مزراحي
BAB EDRISS
IMMEUBLE DAOUK
باب ادريس
بناية الداعوق




Standard
ستندرد
DEMANDEZ SEULEMENT LES CHAUSSURES MARQUE
STANDARD
QUI SONT LES MEILLEURS.
NAJJAR BROS & CO.

السنة الثامنة

ثمن النسخة ثلاثة غروش

٧٤٦

# المعرض

الاشتراك
في لبنان وسوريا: ٨٠ غرشاً ذهباً
في الخارج : سبعة دولارات
اما الاعلانات فتخابر الادارة بشأنها
الادارة — خان انطون بك

بيروت الاربعا في ٢٩ اب سنة ١٩٨

المسؤول: ميشال زكور

**يقال**

ان الوزارة الخماسية ستنال الثقة بعد تلاوتها بيانها بالاجماع

وان الدكتور ايوب ثابت سيعان ثقته بها — اذا حضر الجلسة

# تصريح رئيس الجمهورية اللبنانية عن التهمة التي وجهها اليه خير الله خير الله في باريس

لقطات الطريق

## حول عريضة التجار

اتينا في العدد الفائت على العريضة التي وقعها عدد كبير من كبار تجار بيروت ورفعوها الى وزير الداخلية اللبنانية طالبين انتخاب هيأة جديدة لغرفة تجار بيروت موضحين الاسباب التي تدعو الى تجديد هذا الانتخاب

يقول المثل العامي

« القلة تورث النقار »

وهكذا كان في بيروت • فان استفحال امر الازمة واشتداد الضائقة المالية وكساد السوق، كل هذه الاسباب قد اهابت برجال التجارة ان يسعوا ويفتشوا على منازع هذه الازمة في كل جهة سعياً وراء محاربتها وازالة خطرها• ويظهر انهم رأوا ان غرفة التجارة الحالية قد اثبتت في الموقف الاقتصادي الاخير « عدم وجودها » فطالبوا ابدالها بغرفة غيرها

ولولا هذه الازمة الشديدة لما فكر التجار بالغرفة

واننا نرى ان من حق التجار ان يطالبوا الحكومة بانتخاب هيأة جديدة لغرفة تجارتهم بعد ان مر على الغرفة الحالية ما ينوف عن الثلاث عشرة سنة حدث في اثنائها في البلاد انقلابات عظيمة جعلت البلاد غير البلاد والناس غير الناس

...

اذا كان التجار قد اهتموا مؤخراً بغرفتهم التجارية فلاسباب اقتصادية مالية اهملت الغرفة الحالية درسها وملاحقتها كما ذكرنا

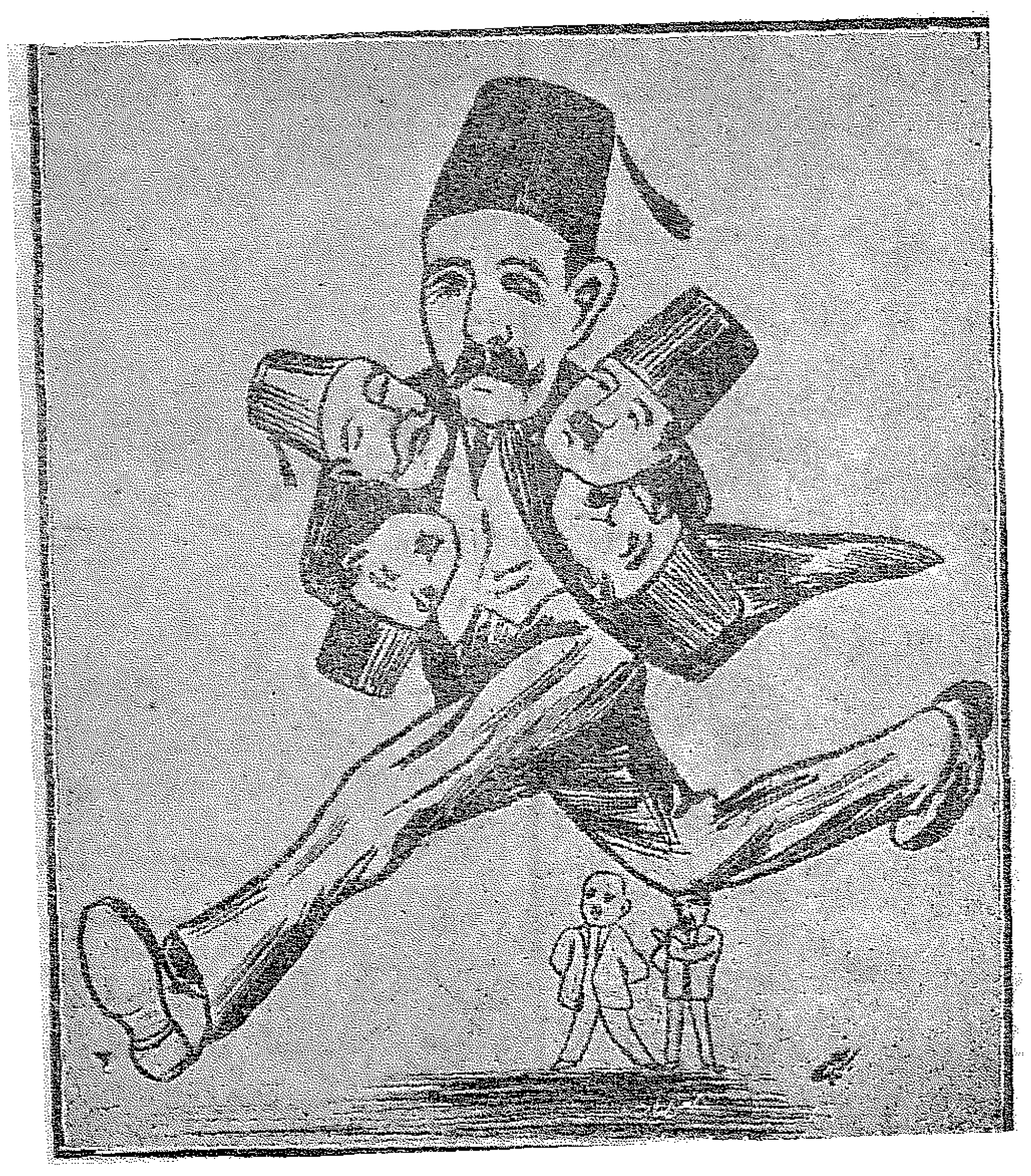
ونعتقد ان اهم الامور التي يشكو التجار منها غرفة التجارة ويتهمونها بالاهمال — مسألة الضريبة الجمركية التي يرى التاجر — خطأ او صواباً — انها السبب الاكبر في ازمة السوق وفي وقوف الحال وفي العجز المالي الذي هد اركان محلات عديدة في هذين الشهرين فتتابعت الافلاسات وتزعزعت الثقة وسدت المصارف ابواب التسليف وضيقت الخناق على التجار

وقد كان من واجب الغرفة التجارية ان تهتم للامر قبل كل هيأة اخرى وان تحارب العلة بحزم وصلابة جهد الطاقة ولكن التجار ناقمون على الغرفة لانها بقيت ساكتة نائمة ازاء هذه الازمة كأن لا علاقة لها بالحالة المؤلمة التي وصلت اليها التجارة

وان التجار يريدون في طلبهم الجديد ان يوجدوا هيأة منهم، عاملة في مصلحتهم، مدافعة عن حقوقهم، ساعية وراء تخفيف اثقال الضرائب واثقال الازمة عنهم • فقد ضاقوا ذرعاً بما وصلت اليه امورهم وخافوا ان تتوالى النكبات عن جديد فتهوي الى الحضيض سمعة بيروت التجارية، وهذه السمعة الطيبة كانت في كل زمان ورغم الطوارىء والحدثان اكبر راسمال لبيروت حتى ضرب المثل بامانة التاجر البيروتي ومحافظته على اسمه وسمعته التجارية •

...

الوزارة الخماسية



الشيخ بشاره — «للدكتور ايوب» شفت قديش همة الباشا بعدها قوية!...



الدكتور جوليو برستس

رئيس حكومة سان باولو «البرازيل» وصديق المهاجرين اللبنانيين • ويعد هذا الرجل من خيرة رجال البرازيل وعلى عهده وفي رئاسته قدم اللبنانيون والسوريون التمثال التذكاري الذي اهدوه للبرازيل في عيد استقلالها هذه السنة

---

اجل . ان دولاب الافلاسات قد توقف الان، ليس لان الحالة قد اصطلحت عن ذي قبل، بل لان التجار الباقين قدروا ان يصمدوا للازمة بما ادخروه لليوم الاسود ولكنهم لا يقدرون ان يصمدوا للنهاية اذا دامت الحالة على ما هي عليه الان من كساد وقلة وموت اقتصادي

---

**اين تصلح ؟**

الاب : لقد حرت في امر ابنتي فاني كلما انبتها ازدادت تمرداً حتى صرت لا اعلم لاي عمل تصلح !

صديق : وظفها في مصلحة التلفون

## هوامش

### مدام بترو — منجمة بالفنجان

هذا اعلان بلا ثمن

يري الصاعد من حمانا الى فالوغا على اول الطريق الصاعد بين شجيرات التوت عموداً متوسط الارتفاع يحمل لوحة صغيرة في اعلاه كتب عليها باحرف عربية جميلة

مدام بترو

منجمة بالفنجان

اجل لقد اصبح التبصير بالفنجان مهنة خاصة، تنشر لها الاعلانات، وترفع الارمات، وتدفع الاجرة بطيبة خاطر على ما شاءت الاقدار ان تتركه من ثفالة البن والسكر في فنجان مقلوب .

واننا نراهن مدام بترو المنجمة بالفنجان انه لو اجازت كل سيدة وفتاة في بيروت ولبنان لنفسها رفع آرمة للاشارة الى مقدرتها على كشف الغيب من وراء ثفالة الفناجين المقلوبة لما بقي بيت ولا منعطف الا وعليه مثل عمود مدام بترو ولوحتها

بقي علينا ان نرسل لمدام بترو فناجين الرؤساء الثلاثة الاستاذ شارل دباس وحبيب باشا السعد والشيخ محمد الجسر لترى لنا فيها شيئاً من المستقبل، وغداً عن وصول الامير جورج لطف الله لا بد له من ان يرسل الى مدام بترو فنجانه

...

### بالمناسبة

وعلى ذكر الامير جورج فقد رأينا دعاة امارته او رئاسته يجوبون البلاد طولا وعرضاً . ولكن مجرد ظهور هؤلاء الدعاة يجعل في الناس نفرة من هذه الدعاية ، وكان على الامير ان يحسن على الاقل انتقاء الدعاة لعرشه ، فيكون للناس في كلامهم بعض الثقة

وقد علمنا ان احد هؤلاء الدعاة طلب الدخول على احد وزرائنا الجدد فاعتقد الوزير انه جاء مهنئاً فاذن له بالدخول .

والى القاريء الحديث الذي دار بين صنيعة الامير وبين الوزير

الصنيعة — ان الحالة الاقتصادية يا معالي الوزير اصبحت لا تطاق في البلاد ، وعلينا ان نعمل جميعاً لايجاد دواء لهذه الحالة خصوصاً في عهد وزارتكم

الوزير — حسن جداً !! وهل فكرت في شيء من ذلك !

الصنيعة — كيف لم افكر ؟؟ وهل من دواء غير وجود الامير جورج لطف الله على رأس حكومتنا .

الوزير — ؟؟

الصنيعة — هات يدك يا حضرة الوزير ولنتفق الآن على العمل للامير ويمكنك ان تقول لي المبلغ الذي تريده مقابل هذا الاتفاق « ونحن » مستعدون لدفعه لكم .

لم يجب الوزير ولكنه دق الجرس فدخل الحاجب فقال له والشرر يتطاير من عينيه

— اخرج هذا الوقح من هنا حالا !..

وعاد الوزير الى عمله

ومن ذلك الحين لم يرض الوزير ان يستقبل احداً من المهنئين على هذه المسطرة .

هذه حكاية وقعت منذ ايام وسردناها باحرف

### المسيو بونسو يضحك

في الحفلة الجميلة التي اقامتها جمعية مقاومة السل في نزل الجبيلي بعاليه كان رئيس الجمهورية اللبنانيه والمسيو بونسو والشيخ تاج الدين من حاضري الحفلة وقد جلس الثلاثة في حلقة من نبيلات سيدات العاصمة يتحدثون ويطربون

وللمرة الاولى رأينا المسيو بونسو طروباً ضحوكا في حفلة جامعة

ودارت ملفات ( السربنتان ) فكان المسيو بونسو والاستاذ دباس اطمع الجميع بها وكان المفوض السامي يرمي حلقات الراقصين بحبال هذه الملفات الورقية ببراعة وكرم ، والناس يرمونه بالمثل حتى اصبح وحوله وعليه سلاسل جميلة كقوس القزح من هذه السربنتان

وعبثاً حاول رئيس الجمهورية ان يجاريه باجادة الرمي فلم ينجح

واما الشيخ تاج فقد اعلن تقصيره في هذا السباق واكتفى برمي « سربنتان » العيون فكان سباقاً فيه

ودامت حلقات الرقص المباح الى الصباح

....

### لا مستحيل تحت الشمس

تنشر جريدة السائح الاميركية بعضاً من الاخبار التي لا وجود لها والتي تعتقد الرصيفة باستحالة وقوعها

وقد نشرت في عددها الاخير في سياق هذه الاخبار المستحيلة الوقوع ما يأتي :

« لا تزال كراسي الوزارة اللبنانية فارغة لتمنع رجال الامة الامناء عن قبول الوظايف »

...

ان الخبر الذي اعتقدته السائح مستحيل الوقوع قد وقع بالفعل وبسرعة عجيبة

فقد دامت الازمة الوزارية عندنا اسبوعين طويلين والذين كان يكلفهم رئيس الجمهورية قبول الوزارة كانوا يرفضون القبول بالفعل لا بالقول

فالامل من الرصيف ان يحذف هذا الخبر من قائمة المستحيلات

اجل انها عجيبة

ولكن الرصيف من المؤمنين بالعجائب ولا ريب

---

اكدت صحف دمشق خبر وقوع سرقة كبيرة في ادارة الاشغال السورية

اقيمت في حلب حفلة تكريمية للاستاذ النائب فائز بك الخوري

اهدت الحكومة الافرنسية وسام المعارف الى صديقنا الاديب يوسف افندي غصوب رئيس قلم الترجمة في المفوضية العليا . فله اخلص تهانينا

...

# اخبار محلية

## تصريح رئيس الجمهورية

الاستاذ دباس يكذب بشدة التهم التي وجهها خير الله خير الله افندي الى رئاسة الجمهورية

---

على اثر ما حملته برقيات الاهرام من تصريح الصحافي خير الله افندي خير الله في باريس وما اتهم به رئيس الجمهورية من انه يرسل اعانات مالية الى باريس فقد قابلنا حضرة رئيس الجمهورية الاستاذ دباس في ديوانه وسألناه عن مبلغ الصحة في هذه التهمة

فظهر التأثر على وجه الرئيس وقال لنا :

— اذا كنت آسف لشيء في هذه التهمة المختلقة فانما اسف ان يوجهها صحافي لبناني في باريس الى رئيس جمهوريته . ويمكنك ان تعلن عن لساني انني اكذب هذه الاشاعات اشد التكذيب . فرئيس الجمهورية اللبنانية لم يرسل ولن يرسل بارة واحدة الى احد . وهو سيخرج من الرئاسة، كما دخل اليها، لم يلوث بتهمة تحط من نزاهته وكرامته، ولم يلوث الرئاسة بشيء يسمى اغواء واغراء . انني فقير لا املك مالا اشتري به الناس واغريهم على تأييدي ، ورئاسة الجمهورية التي تشرفت هذه المدة بتمثيلها هي اعز واشرف كثيراً من ان تبذل غرشاً واحداً من مال الامة اللبنانية للاغراء والتأييد

لقد اوصلني البرلمان اللبناني الى الرئاسة الاولى فشرفني بهذا الانتخاب . ولكنني — كما يعرف جميع الناس — لم اسع الى الرئاسة خطوة واحدة . وها ان مدة رئاستي على وشك الانتهاء وانا كما كنت في الماضي قبل الرئاسة لا اسعى اليها ولا ابذل شيئاً من كرامتها في سبيلها

انني احترم هذا الشعب اللبناني النشيط , وانا فرد بسيط منه ، واحترمه كثيراً حتى افكر باغوائه واغرائه

هكذا كنت وهكذا سأبقى . والشخص الذي يقدر ان يثبت ببرهان واحد انني ارسلت اعانة مالية الى باريس فليجابهني باعلان هذا البرهان على الناس»

...

## سفر المسيو بونسو

اعلنت المفوضية في بلاغ رسمي ان المسيو بونسو مسافر بعد ظهر هذا الاربعا ( ٢٩ الجاري ) على اليخت « ديانا » الى باريس ليطلع الحكومة الافرنسية على حالة البلاد المشمولة بالانتداب وسيبقى المفوض السامي في باريس شهرين

وستصادف عودته يوم انتهاء المدة التي اوقفت فيها اعمال الجمعية التأسيسية

وسينوب المسيو موغرا امين السر العام عن المسيو بونسو مدة غيابه فيقوم بوظيفة المفوض السامي بالوكالة

...

## من الكاب الى ستوكهلم

### على سيارة شفروليه

---

في الساعة الحادية عشرة من صباح هذا الاثنين وصلت الى حدود لبنان ثلاث سيارات من نوع الشفروليه قادمة رأساً من « الكاب » — في اخر افريقيا — وقاطعة كل البلاد الافريقية وبادئة الان باسيا بعد ان مرت بصحراء التيه

وهذه السيارات تحمل اربعة من غواة السياحة العالمية يريدون ان يقطعوا المسافة الشاسعة بين الكاب واستوكهلم على متن السيارة

وهؤلاء الاربعة هم : المستر ليسي ( رئيس البعثة ) والمستر ميكبيس ( صحافي ) وبلي ويليامز ( مصور سينما ) ودلي ولسن (خبير باللاسلكي)

وهذه البعثة قادمة تواً من القاهرة وكانت الحكومة الانكليزية قد منعت مرورهم بالسيارة في صحراء التيه خوفاً عليهم ولكنهم عادوا واستحصلوا على الاذن بذلك

وقد قابلهم على مقربة من الحدود وكلاء شفروليه وشركة الجنرال موتورز ومندوبو (الاحرار ولاسيري والمعرض ) وبعد ان تعارفوا هناك واخذت رسومهم تابعوا السير الى صيدا فالدامور فخلده حيث كان ينتظرهم قنصل دولة اميركا العام وترجمان القنصلية الخواجه عزيز غرزوزي ووكيل شركة شل وعدد كبير جداً من سيارات الشفروليه

وتابعت هذه البعثة طريقها الى بيروت في هذا الموكب الفخم الطويل حيث وقفت برهة في في ساحة الشهداء

وباتت البعثة في العاصمة اللبنانية ليلة الاثنين وصباح هذا الثلاثا تابعت رحلتها الى الاستانة عن طريق حلب . وستذهب من الاستانة الى ميلانو فباريس فلندن فاستوكهلم

وبدأت البعثة رحلتها من الكاب في شهر اذار المنصرم وغايتها الحصول على حقائق علمية عن حالة الطرق في اواسط افريقيا بقصد تمهيد السبيل لمشروع طريق عصرية مرصوفة من القاهرة الى مدينة الكاب

ومع البعثة آلة للتلغراف اللاسلكي . وقد اخذت عشرة الاف قدم من شريط السينما ويعد هذا الشريط من اعظم الاشرطة العلمية التي صورت حتى الان

واما اعضاء البعثة فهم من الجبابرة الاقوياء وخصوصاً رئيسها . وقد لوحت وجوههم شمس افريقيا المحرقة ولكنها لم تأخذ شيئاً من عزائمهم الصلبة التي يظهر انها لا تعرف التعب

وسننشر في العدد القادم بعض رسوم هذه البعثة مع شيء عنها

# عيد المولد

احتفل العالم اليوم بذكرى مولد النبي العربي محمد بن عبدالله رسول المسلمين فاقيمت المهرجانات وانبرت المآذن في العاصمة اللبنانية وعطلت الحكومة دوائرها وتوافد كبار رجالها الى المفتي والقاضي والعلماء بالادعية والتهاني

اعاده الله عيداً كريماً بشير يمن واخاء

## الوفد السوري

يسافر الوفد السوري النيابي الذي سيقوم بالمخابرات في باريس في اواسط ايلول كما ذكرنا سابقاً . ويسبقه في اوائل الاسبوع القادم رياض بك الصلح لتمهيد الطريق امامه

....

## نواب سوريا يغادرون لبنان

كان عدد كبير من اعضاء المجلس التأسيسي قد ارتادوا المصايف اللبنانية ، وخصوصاً اروسات صوفر' بعد تأجيل اعمال مجلسهم وكانوا في راحتهم الصيفية يعملون ويتخابرون في الحالة ويدبرون امر الوفد . وبعد ان انجزوا هذه المهمات واخذوا قسطاً من الراحة في المصايف عادوا الى سوريا ما عدا الرئيس هاشم بك الاتاسي وسعدالله بك الجابري اللذين ذهبا من الروبسات الى برمانا

## المطران مبارك

### والامير لطف الله

التي سيادة المطران مبارك في الحفلة التي اقامها الاستاذ السودا لتكريم سيادة المطران فارس في بكفيا خطبة هامة تطرق فيها الى مساعي الامير جورج لطف الله وما يقوم به دعاة هذا الرجل الطامع برئاسة لبنان من الاشاعات الكاذبة حتى انهم نسبوا الى المطران والى البطريرك الشيخ اموراً اضطرت سيادته ان يغضب منها غضبة شديدة ويكذبها على ملأ من الناس نافياً نفياً قاطعاً اية علاقة مالية بين جورج لطف الله وبين غبطة البطريرك وبينه

والذي نعرفه ان بعض صنائع الامير اخذوا يشيعون زوراً وبهتاناً بين الناس ان جورج لطف الله ارسل الى البطريرك خمسة الاف ليرة مصرية

أ الى هذا الحد تصل القحة بهؤلاء الناس ؟ ؟

وهل مات الذين يخجلون ؟؟؟

## نجيب نسيم طراد

هو الكاتب الكبير نزيل باريس اليوم واحد اعلام لبنان ومن رافعي لواء كرامته عالياً في العاصمة الافرنسية وقد كانت الانباء ذكرت خبر انضمامه الى الجمعية التي الفها صنائع جورج لطف الله حديثاً في باريس . ولكن نجيب افندي ما اطلع على هذا الخبر حتى كذبه ببرقية ارسلها الى رصيفتنا « الاحرار » هذا نصها :

« الرجاء ان تكذبوا تكذيبا جازماً في اول عدد يصدر من الاحرار خبر انضمامي الى اية جمعية في باريس »

أمن تكذيب الى تكذيب الى تكذيب يا صنائع الامير ؟؟؟

# بلا عنوان

على اثر الحفلات التذكارية التي اقيمت في مصر لذكرى سعد ذهب مصطفى النحاس باشا مع هيأة الوفد الى قبر سعد واقسم هناك بانه يكرس حياته لمبادىء سعد الخالدة

قدمت طلبات جديدة الى بلدية بيروت تتعلق بالقرض البلدي الكبير وبين هذه الطلبات واحد من الخواجات جورج شامي وشركاه والثاني من جورج بك رزق الله عضو البلدية . وقد عينت البلدية مدة لتقديم الطلبات تنتهي في اول تشرين الثاني وستطبع شروط هذه الطلبات وتوزعها على الناس .

زار السيد عبدالله الدملوجي وزير خارجية الحجاز المفوض السامي في ديوانه في المفوضية وظل عنده ساعة طويلة . وقد سافر السيد الدملوجي الى فلسطين لحضور الاحتفال بتدشين المسجد الاقصى نائباً عن ملك نجد والحجاز . وسيعود بعد هذا التدشين الى مصايف لبنان للراحة

وقابل هاشم بك الاتاسي وفوزي بك الغزي وجميل مردم بك المفوض السامي مقابلة طويلة ايضاً .

ترك الشيخ تاج الدين صوفر وذهب الى دمشق ليرأس الاحتفال الرسمي بذكرى المولد النبوي في العاصمة السورية

اقيم اجتماع كبير في حلب لسماع تصريحات النواب عن موقفهم الاخير وقد حضر الاجتماع خلق كثير وتكلم فيه هنانو والكيالي والسرميني

قررت بلدية بيروت اطلاق اسم « ندره مطران » على احد شوارع العاصمة

## تصريح نائب لبناني

ادلى الينا حضرة الاستاذ القدير روكز بك ابو ناضر نائب جبل لبنان بتصريحات هامة ،جداً عن موقفه شخصياً وما يعتقده من موقف زملائه ازاء الدعاية الغريبة الفاضحة التي يقوم بها صنائع الامير جورج لطف الله في البلاد ، وسننشر هذه التصريحات — التي تكشف القناع عن رأي نوابنا — في العدد القادم

....

## توقيع ميثاق كيلوج

وقع مندوبو الدول في باريس يوم الاثنين ٢٧ اب في وزارة الخارجية ميثاق كيلوج بتحريم الحروب وقد اطلقت المدافع في بيروت اكراماً لهذا الحادث التاريخي العظيم الذي يقابل توقيع الهدنة وشروط الصلح .

...

## احمد زوغو ملك البانيا

جاء في برقيات باريس الاخيرة ان مجلس الوزراء الالباني قرر المناداة باحمد زوغو رئيس الجمهورية الالبانية ملكا على البانيا وتجمهر الشعب امام قصر الرئيس ينادي باحمد زوغو ملكا فلم يسعه الا القبول

# تلغرافات خصوصية للمعرض

## مصر في المؤتمر البرلماني الدولي

القاهرة في ٢٨ آب — « لمراسل المعرض الخاص — » جاء في برقية من برلين ان المؤتمر البرلماني الدولي قبل اقتراح الوفد المصري باستنكار الغاء النظم البرلمانية وتعطيلها ، وقد احدث هذا التأييد والعطف على الحياة النيابية المصرية من المؤتمر البرلماني تأثيراً كبيراً في مصر ويعتقد الكثيرون ان قراراً من هذا النوع يصدره المؤتمر البرلماني الدولي يمكنه ان يؤثر على الحالة الحاضرة في مصر ويعيد الحياة النيابية بسرعة

...

## فنزيلوس يرفض الديكتاتورية

اثينا في ٢٨ اب « لمراسل المعرض الخاص » — بعد الفوز الباهر الذي ناله فنزيلوس وحزبه في الانتخابات النيابية في اليونان راجت اشاعات كثيرة بانه سيعلن نفسه ديكتاتوراً على البلاد ولكنه نفى رسمياً هذه الاشاعة مؤكداً رفضه ومعاكسته لكل حكم ديكتاتوري وصرح انه سيدافع عن الدستور ويحكم بموجبه ، وانه سيحافظ اشد المحافظة على الحياة البرلمانية في اليونان

...

## ابرهيم هنانو يكذب ما نسب اليه

حلب في ٢٧ اب — « جاءتنا البرقية الاتية من الزعيم ابرهيم بك هنانو »

ان التصريحات المنسوبة الي عن الوحدة في جريدة الميثاق والتي تناقلتها الجرائد هي مخالفة للحقيقة

ابرهيم هنانو

# التلغرافات العمومية

## تدشين المسجد الاقصى

القدس في ٢٥ اب — دعا المجلس الاسلامي الاعلا ملوك وامراء واعيان المسلمين لشهود حفلة تدشين المسجد الاقصى يوم الاثنين القادم . والاستعدادات للاحتفال عظيمة ولكن عدد الذين لبوا الدعوة من العظماء قليل حتى الان

## ستراسمان في باريس

برلين في ٢٥ — سافر الهر ستراسمان الى باريس مساء يوم السبت . وسيقيم في السفارة الالمانية مدة وجوده في باريس . ويتجنب حضور الحفلات السياسية بقدر الامكان . والمفهوم انه ستجري محادثات سياسية بينه وبين المسيو بريان يوم الاحد ثم يحادث المسيو بوانكاره يوم الاثنين وبعد ان يوقع ميثاق كيلوج يعود الى بادن بادن يوم الثلاثاء لمواصلة الاستشفاء

## كيلوج في باريس

باريس في ٢٥ — اتخذت تدابير احتياطية دقيقة لصيانة المستر كيلوج في اثناء زيارته لباريس فقد انزل سرا على رصيف خارجي يحرسه عدد كبير من رجال البوليس على الدراجات على الخط الحديدي . وقدم موعد وصول القطار الخصوصي في الساعة الاخيرة . وقد اعرب المستر كيلوج في الهافر وباريس عن استغرابه لمقدار هذه الاحتياطات



فؤاد بك عمون

من خيرة شباننا في القضاء الوطني وهو المحقق العدلي الذي تمكن بسرعة من اكتشاف اسرار الجناية التي ذهب ضحيتها خليل الصليبي وزوجته . وهذا رسمه بالبزة الرسمية القضائية الجديدة

# في رياض الشعر

## وانت نائمه

هواك غدا يتيمه ... فهل يا ريم ترحمه
ومرهف لحظك الماضي ... اريق بحده دمه
وفي احشائه جرح ... وفي خديك مرهمه
لمن يشكو وظالمه ... لعمر ابيك حاكمه
يحاول بوحة للوجـ ... ـد والتذكار يضرمه
ابان الامن عن دمه ... بنان بان عندمه
وقوس حواجب اصمت ... صميم القلب أسهمه
فرفقاً ايها الرامي ... بقلب ذاب معظمه
وابقاء على دنف ... وهت للوجد اعظمه

...

وليل بت اسهره ... عليك وانت نائمه
وليس بجانبي احد ... سوى هم انادمه
الى ان رق ثوب اللـيـ ... ـل واستخفين انجمه
الى م هواك اخفيه ... عن الواشي واكتمه
اذا لم تدر ما وهي ... فان الله يعلمه
بنفسي من يحاربني ... على اني مسالمه
ومن طرفي يكلمه ... وخوفاً لا اكلمه
ومن في طرفه سحر ... لهاروت يعلمه
بخديه العذار بدا ... فاصباني منمنمه
انيط هواه في قلبي ... وما نيطت تمائمه
سقى ربع الاحبة من ... صنوف الغيث ساجمه
احن الى معالمه ... وان اقوت معالمه
وروض يانع الازهار ... قد فتقت كمائمه
تأرج منه نشر الكو ... ن مذ هبت نسائمه
كأن شقيقه جيش ... قد احمرت عمائمه
او الوجنات من خد ... غدا خجلاً يلازمه
نظرن عيون نرجسه ... الى من جاء يلثمه
وزهر الاقحوان به ... قد انتثرت دراهمه
وعاد الروض يضحك مذ ... بكت فيه غمائمه

محسن الامين



المرشال بيلسودسكي وفتاتاه

يمثل رسمنا هذا اول حفلة بحرية اقيمت في بولونيا لتدشين الطرادين الحربين الجديدين اللذين سيكونان نواة الاسطول البولوني . ويظهر المرشال بيلسودسكي وقربه ابنتاه فاندا داوادفيكا وقد اطلق على الطرادين اسما ابنتي المرشال

# بين نباتات الحقل

من كتاب « حكاية » بمجوعة الرسوم التي ستصدر قريباً

قالت شوكة :

« عشت ربعاً بقرب شوكة وكنت بنفسجة فكانت كلما هب النسيم تخزني باشواكها القاسية .

وكنت انادي الشوكة طيلة الربيع مسترحمة « يا جارتي ! اشفقي على جسمي النحيف وازهاري الجميلة ! »

فكانت الشوكة تمايل غاضبة متأففة من انيني .

ومرت ايام الربيع فانتثرنا كلانا هباء، وكانت الشوكة قد رمت بذورها اقرب بذوري فاستجمعت عنصري قرب تلك البذور قائلة :

« لا يأتي الربيع حتى تنمو بعنصري هذه البذور الحقيرة وتصير بنفسجات عطرات »

وهكذا فعلت الشوكة واستجمعت دمها بين بذوري

ومرت هجعتنا الطويلة ..

واستفقنا في الربيع ، ونظرت الى عنصري في عمق تلك البذور ، فاذا انا اشواك ..

فقلت — لربما كانت بذور تلك الاشواك بذور بنفسج . فاذا بالبذور في اخر الربيع بذور اشواك ايضاً .

...

## السلحفاة والسماء

سئمت السلحفاة بقاءها في الوادي العميق . وقشرتها الثقيلة المقيدة جسمها

سئمت مسيرها البطيء فزفرت بصوت متشوق متحسر :

— اوآه : لو استطيع نزع هذا الغلاف المزعج عني واصير طيراً ، لأعيش ولو لحظة على قمة ذلك الجبل ... في السماء . » والتفتت الى ذاتها . فاذا بها طير طليق الجناح فخفق قلبها فرحاً . وتركت الوادي وحلقت في الفضاء الى الجبل . الى السماء التي تشوقت لمرآها

فاذا بالسماء على جبل اخر

فطارت الى الجبل الاخر .

ولكن كانت السماء على جبل اخر في افق بعيد اخر .

فعادت وطارت ...

وفي اعماق الفضاء نظرت الى ذاتها فاذا بها لم تزل سلحفاة تسير بطيئة . والسماء في الافق ..

يوسف نعيمي

# بين الغيوم والامواج

للشاعر الهندي طاغور

اماه ! اني اسمع نداء سكان الغيوم قائلين : اننا نلعب من الصباح الى الغروب ، نشاهد بزوغ الفجر الوضاح ،، وعند المساء تكتنفنا انوار البدر الفضية

اماه ! كيف أكن من الصعود والاختلاط بسكان الغيوم وهم على هذا الارتفاع الشاسع

سمعتهم مرة يقولون : اذهب الى اطراف الغابة وارفع يديك الى العلاء فنأتي ونحملك الينا

فاجبتهم لا يمكني مرافقتكم فلي والدة تنتظرني في البيت فهزأوا من كلامي وغابوا عن الابصار

اماه ! هل لسكان الغيوم اباء وامهات ؟

انني سأتحول الى غيوم يا اماه ، وانت تصيرين بدراً فاضمك بين ذراعي ونحلق في فضاء الاديم الصافي

اماه ! عندما اذهب الى الشاطيء اشاهد عرائس البحر مرسلات شعورهن العسجدية يلعبن ، والامواج تصارعهن ولما يشاهدنني يقتربن من الشاطيء فنجلس على الرمل نلعب الى ان يعيينا التعب فيلحجن علي بمرافقتهن

فاجيبهن — ان لي والدة تنتظرني بفارغ الصبر فيهزأن مني ويرمين بانفسهم في البحر

اماه ! هل لعرائس البحر امهات ايضاً يكن بانتظارهن ؟

اماه انني ساصبح من عنصر الامواج وانت تتحولين الى الشاطيء فاداعبك صبيحة كل يوم ومساءه وانكسر على احضانك فتضميني الى صدرك ولا احد يعلم مقرنا في العالم

سليم داود مطر



## طيارات يابانيات يقطعن الباسفيكي

غامر ابطال الطيران في قطع الاطلنطيك ولكن ثلاثاً من فتيات اليابان يحاولن المغامرة لقطع « الباسفيكي » وهذه المحاولة مخطرة جداً حتى ان الطيارين الفرنساويين كوست وليبري ركبا الباخرة في قطع هذا الاوقيانوس ، وزعيمة هؤلاء الطيارات هي الآنسة كيجن بوكو

## مجلس نواب لبنان

يعطي امثولة لمجلس نواب فرنسا

عن جريدة سيرانو التي تصدر في باريس

. ان جمهورية لبنان الفتية تملك على ما يظهر مجلس نواب ، وهذا المجلس يصدر على ما يظهر جريدة رسمية تشبه جريدة حكومتنا الرسمية ، وقد وجدنا في مناقشات المجلس اللبناني لطفاً ومجاملة بين الاعضاء وددنا لو اقتبسها مجلسنا الفرنسي واليك المثال :

الرئيس : زميلنا السيد نخله التويني ارسل يعتذر عن حضور هذه الجلسة بسبب توعك صحته وهو يطلب ايضاً فرصة . فعلى الذين يوافقون على طلب الزميل المذكور ان يرفعوا ايديهم ( اكثرية )

الامير فؤاد ارسلان : ان صحة السيد تويني عزيزة علينا جداً

الرئيس : ان السيد الفضل يطلب ايضاً اجازة شهر التماساً للصحة

الامير ارسلان : ولكنه والحمد لله يتمتع بصحة جيدة وهو الآن بيننا

الرئيس : انه يطلب اجازة شهر لاجل النقاهة فالذين يوافقون يرفعون ايديهم ( اكثرية )

فما قول القراء في ذلك ومتى يتاح لنا في برلماننا الفرنسي ان نسمع احد اعضاء الشمال مثلاً يقول عن احد اعضاء اليمين ان صحته عزيزة علينا والعكس بالعكس

اننا اذا تعلمنا هذه الامور من مجالس لبنان تضحي مهمة رئيس مجلسنا الموسيو بوايسون سهلة للغاية او تصير نظير لعبة الاولاد ...

ترجمة الف باء



## تذكارات خنادق الحرب

زارت الفرقة الانكليزية خنادق الحرب الباقية في فرنسا ونزل فتيان الجنود يتفرجون على هذه الاخاديد التي قاتل فيها اخوانهم الكبار والتي شهدت اعظم قتال على الارض • وفي الرسم صور بعض السيدات اللواتي كان ازواجهن او اولادهن يحاربون في هذه الخادق وكم من والدة جاءت تذكر ولدها القتيل بين هذه الاخاديد

وامام الخندق رجل من مشوهي الحرب

## حديث الاحد

اراد الصديق الاديب والوطني الجريء الاستاذ يوسف بك ابوخاطر ان يتحف المعرض كل اسبوع بمقالة من قلمه ، تكون بمثابة «رسالة من الريف» الى العاصمة ، وقد احب الاستاذ ان يجعل لهذه الرسائل «البروفانسيال» عنوان حديث الاحد حتى تنشر في العدد الذي يصدر يوم الاحد • ولكن الرسالة الاولى وصلت متأخرة فلم تتمكن من نشرها في العدد الماضي فنشرناها اليوم وابقينا لها عنوانها :

### الدعاية الخاسرة

يواصل اللطفلاويون العمل بشتى الوسائل ومختلف الطرق والاساليب • ولسنا نعير بعد اليوم هذه الدعاية الخاسرة ادنى اهتمام بل اننا لنحمد اربابها ونشكرهم فقد كان من شأنها ان أيقظت الضمير الوطني واهابت بالكرامة الوطنية وها هي البلاد باسرها على الرغم مما يدعيه دعاة الامير جورج لطف الله لمآرب لهم خاصة ها هي البلاد باسرها تجاهر باستنكارها لهذه البروبغنده الفاضحة وتصارح القائمين بها انهم الى فشل محتم سائرون •

### الامير جورج لطف الله والكيان اللبناني

ولسنا لنعيد الآن كل الاسباب التي تحمل السواد الأعظم من اللبنانيين على مقابلة الدعاية الحاضرة بالاشمئزاز ففي الامر ما فيه من كرامة وطنية هي كل ثراث اللبنانيين • وما كانت كرامات الامم سلعاً تباع وتشرى

ولكن حجة جديدة غريبة ادلى بها احد الانصار في باريس — وهو من الذين يدعون المعرفة والاطلاع ، تحدو بنا الى تفنيدها وترداد ما سبق واظهره كثيرون ممن كتبوا في الموضوع •

وقف في اجتماع الجالية اللبنانية في باريس رجل ، كنا نجهل قبل ان وطأت اقدام الامير جورج تلك العاصمة ، انه من دعاته • مدافعاً عنه مدلياً بالبراهين على اخلاصه المزعوم للقضية اللبنانية • وانتهى به الامر الى ان قال ان الكيان اللبناني الحاضر كان في خطر مداهم وان مساعي الامير جورج لطف الله لدى الدوائر السياسية هناك اقصت عنه هذا الخطر وجعلته يجتاز العاصفة سالماً •••

اي ان الفضل في بقاء لبنان في حدوده الحاضرة يعود الى الامير جورج لطف الله

وان الرجل الذي كان لمدة قليلة خلت مندوبا عن اللجنة التنفيذية في اوربا مكلفاً منها بالمطالبة بالوحدة السورية التامة الشاملة والذي كان يعمل بحماسة ونشاط لهذه الغاية اصبح اليوم الدعامة الكبرى التي يرتكز عليه الكيان اللبناني ••

فهمنا ان تقولوا بتوبة اميركم توبة صادقة مخلصة • وفهمنا ان تحاولوا بهر العيون واستمالة القلوب المستميتة والنفوس الفاترة بالثروة الطائلة التي في قبضة يديه •••

وفهمنا معنى الوعود والعهود التي تقطعون ••

واما ان تطمسوا الحقيقة بهذه الصورة

واما ان تمروا بشخطة قلم على امور هي كل تاريخ النضال الحديث في سبيل لبنان من جهة وضد لبنان من جهة اخرى فهذا مما يخرج بدعاياتكم عن حد المعقول المسموع !

جوزف ابو خاطر

### نائب لبناني عند المهاجرين

اقام اللبنانيون في نيويرك — مساء الخميس ٩ الجاري — مأدبة تكريمية للنائب اللبناني الشيخ يوسف اسطفان

ومما قالته «الهدى» بمناسبة هذه الحفلة التكريمية ما يأتي :



### السنيور هارون ساينز

ذكرنا في العدد الفائت ان السنيور ساينز هو المرشح الجديد لرئاسة جهورية المكسيك مكان اوبريغون • والسنيور ساينز هو حاكم مقاطعة «نيوفوليونه» ومن زعماء حزب اوبريغون وصديقه الحميم •

لا يستطيع احد في العالم تكريم انسان باكثر ما يكرم هو نفسه بأقواله واعماله • ونحن الذين عرفنا الشيخ يوسف اسطفان لا نريد ان تكون كلمتنا الشهادة المقنعة الفاصلة بل ان يقتنع كل من يهمه امر الوطن القديم لنفسه • وهذا لا يتم بغير الاجتماع بالشيخ النائب والاجتماع غير ممكن الا عاماً وفي مثل المأدبة التي نقيمها

ان اعضاء المجلس النيابي هم من خيرة ادباء اللبنانيين واكثرهم من ابناء البيوتات في البلاد والشيخ يوسف اسطفان منهم

ونشرت «الهدى» صورة بطاقة الدعوة ولجنة الخطباء كما يأتي :

## لجنة المأدبة التكريمية

التي تقيمها الجالية اللبنانية في نيويورك

تكريماً للشيخ يوسف اسطفان

احد اعضاء مجلس لبنان النيابي ومندوب الجمهورية اللبنانية الى المهاجرين في الولايات المتحدة

### اعضاء اللجنة

شكري رحيم • عطاس فارس • سلوم مكرزل • اسعد عبود • الدكتور فيليب حتي • اسعد رستم • ملحم سيده • خليل مراد • جان سعدا • بديع قنطره • جان بوبطرس • سليم مشعلاني • منصور الحلو • اسكندر انطون • الدكتور نجيب بربور • جرجس فاعور • نخله حواط • حنا كحتوني • جورج داغر • داود حداري • يوسف الشدياق • اديب غريب • ابراهيم حتي • يعقوب روفائيل • الشيخ نعوم حاتم

نيويورك في ٣١ تموز سنة ١٩٢٨

حضرة الفاضل

سلام واعتبار • وبعد فقد تألفت لجنة من ابناء الجالية اللبنانية في نيويورك العظمى لاقامة مأدبة تكريمية للنائب اللبناني الشيخ يوسف اسطفان بمناسبة وجوده بيننا موفداً من قبل الجمهورية اللبنانية لزيارة المهاجرين • وهي تدعوكم لحضور هذه المأدبة التي تقام مساء الخميس الواقع في التاسع من شهر آب المقبل في نزل سانت جورج في بروكلن •

••••

وقد شاءت اللجنة ان تؤلف لجنة خطابية لا يتكلم الاديب من اعضائها اكثر من ربع ساعة هي

نعوم مكرزل — عريف الحفلة ومن الخطباء

الخوري منصور اسطفان — قصيدة

الدكتور فيليب حتي — خطبة

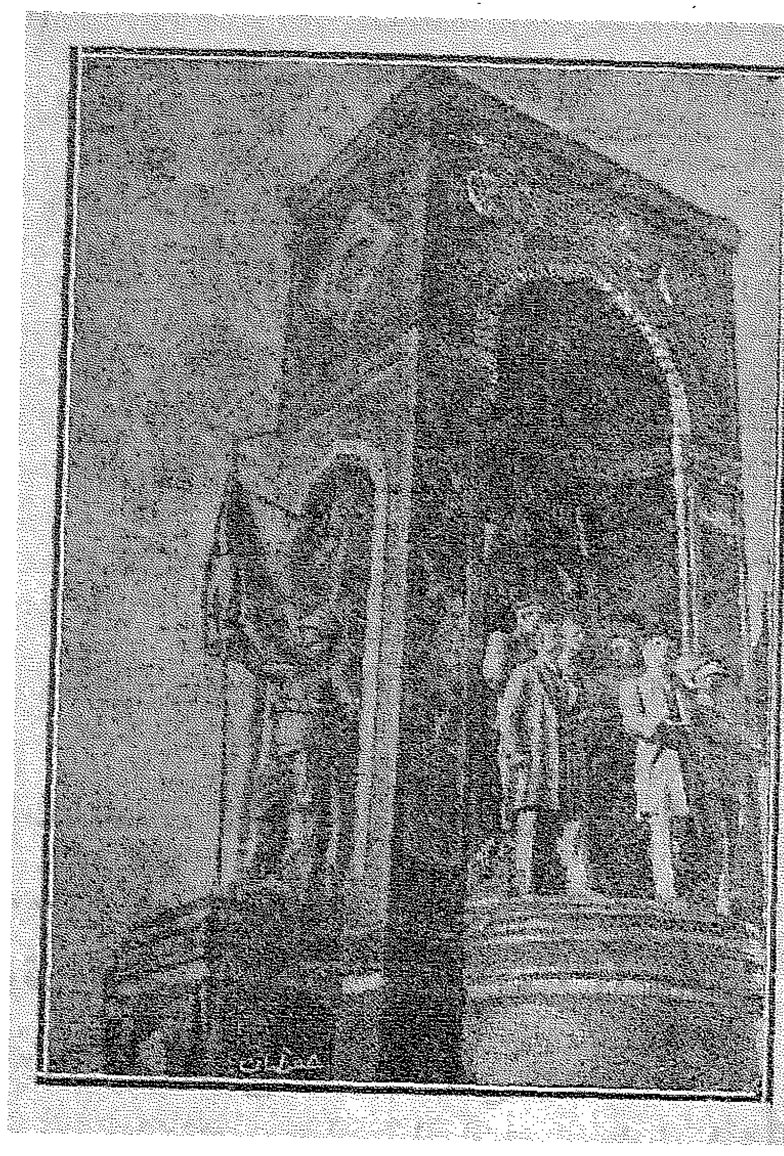
الدكتور نجيب بربور — خطبة

سلوم مكرزل — خطبة

يوسف مراد الخوري — قصيدة

اسعد رستم — قصيدة

نرجو ان تكون المأدبة من افضل امثلة اجتماعاتنا وستكمل بفضل وادب المشاركين فيها



### اثر مصطفى كمال

اقيم هذا الاثر في الاستانة تذكاراً لمصطفى كمال وتخليداً لعمله • والاثر مصنوع من الرخام الاحمر والاخضر في شكل جبار ويظهر تمثال مصطفى كمال واقفاً ومن حوله عصمت باشا وفوزي باشا ومن ورائهم تماثيل كبار رجال السياسة والسيف •

## امثولة لاولادنا

جورج فليمنغ غلام صغير من شيكاغو عمره احدى عشرة سنة ، ساعد والده مدة اسبوعين في حانوته الذي يبيع فيه الزيت للسيارات فاعطاه والده دولاراً — كان اول دولار ربحه الغلام فارسله حالا الى الحاكم سمث لاجل حملته الانتخابية مع احسن تمنياته لفوزه • ووالد جورج دمقراطي وامه جمهورية • وبعد ان وازن بين براهين وحجج الفريقين صمم على ان يكون في جانب الحاكم سمث • ومما قاله انه قرأ عنه كثيراً في الصحف فاعجب بانه الرجل الذي اختط لنفسه طريق النجاح فهو الرجل الرجل عنده ، وهو يحب كل ما يعمله سمث او يقوله

على ان مديري حملة الحاكم سمث لم يعملوا بارادة الغلام فقد كتب لهم حاشية على رسالته يقول فيها «لا تظهروا هذا للصحافيين ، بل دعوا المسألة سراً بيني وبينكم

# رواية العدد

## القاتل المخيف

### لمكسيم غوركي الشهير

«روبرت سترود» فتى في شرخ الشباب وقد امتلأ صدره اماني وقلبه عواطف وكان الزمان يبسم له فكيفما التفت في معترك الحياة يجد نصراً وقد وفقه الله اخيراً الى فتاة تدعى هلن داينتر جمعت بين الجمال البارع والادب الرائع والرقة واللطف فاغرم بها ولقي من حبها وعطفها ما صور له السعادة مجسمة في قربها ، وانما كان يؤلمه ما يراه من كآبتها احياناً فيسألها في سر هذه الكآبة فتتحايد الجواب واخيراً داخله بعض الشك في امرها ورام ان يعرف سر ما بها ولكنه لم يجد الى ذلك سبيلاً لانه لم يكن يعرف عن اصلها سوى انها فتاة انكليزية الاصل ايطالية الموطن وقد قدمت من ايطالية لترث قريباً مثرياً توفي ولا وريث له سواها

وفي ذات مساء كانا معاً يتناولان العشاء في مطعم انيق فاخر وقد خلا مجلسهما من كل مسيء فكانت السعادة ترفرف فوق قلبيهما ، وفي هذه الحال يكون الحب قابضاً على الصولجان !

وفي ابان سرورهما دخل الى الحانة فتى يدعى يوستاس ابرلي بينه وبين روبرت معرفة قديمة فقدمه روبرت الى حبيبته ، فجالسهما يوستاس برهة وهو يعجب بالفتاة ثم انصرف وما هي الا بضع دقائق حتى فوجئت بانقباض لم يخف على روبرت فسألها عن سببه وهو متحير في امرها فراوغت في الجواب فاصر في السؤال فمانعت واظهرت استياء من تكرار سؤاله فاحجم مخافة ان يشتد استياؤها ولكنه رأى نظرها يتجه حيناً بعد آخر الى جهة معينة فنظر الى حيث تنظر وقال :

— ما الذي استلفت نظرك يا هلن ؟

فقالت : هل تعرف ذلك الرجل الذي يتعشى مع سيدة على المائدة الثانية من الصف الاول ؟

— نعم اعرفه معرفة سطحية ، واعرف اسمه الآن وستون جرايل اما اسماؤه السابقة فلا اعرفها

— ماذا تعني ؟

— اعني انه رجل داهية وقد تقلب تحت اسماء كثيرة في حوادث مختلفة

— في اي حادث عرفته ؟

— عرفته في علاقة كانت له مع المرحوم اخي بازيل اذ كان عشيره برهة ، وقد انتحر اخي لسبب اجهله وظننت ان وستون جرايل هذا يعرف السبب فسألته فلم يفدني شيئاً ، فهل تعرفين هذا الرجل ؟

— كلا ابداً وانما ذكرني بقريب لي قد مات وكان يشبهه

فابتسم روبرت وبعد ذلك تغير الحديث

...

وفي اليوم التالي كان روبرت في مكتبه يود قتل الوقت في القراءة وفيما هو يبحث عن كتاب يطالعه وقعت عينه على واحد من كتب اخيه المرحوم بازيل فتناوله وفيما يقلب صفحاته وجد فيها ورقة وقد كتب عليها بخط اخيه ما يأتي :

الى المستر وستون جرايل

« تعلم اني لا استطيع ان افيك ما لك علي من الدين الذي لا حق لك فيه لانه سرقة وقد احتلت علي بتجريعي خمرة ممزوجة بدواء فعال واستكتبتني صكا وانا لا اعي ، وقد تهددتني باتهامي بالمقامرة لدى الفتاة التي احبها والتي وعدتها بان لا اقامر في حياتي لاجل خاطرها — هذا اذا لم ادفع لك المبلغ ، وانت تعلم اني لا استطيع ان اجد الفلوس في برهة ٢٤ ساعة ، واخي غائب وليس من الجأ اليه سواه ، على اني ساجد وسيلة للتخلص من الشرك الذي نصبته لي — ساجدها عنا، بابك لانك انت الذي قدتني الى الشر وقد رغبت في ان تهدم حياتي ، ولو كان اخي روبرت هنا ... »

وهنا توقف الكاتب عن الكتابة كأنه غير فكره وتردد في امره ولكن روبرت فهم منه ان اخاه انتحر بسبب دهاء وستون جرايل عليه ، ففار دمه وغلى في عروقه وحرق الارم على ذلك الداهية ولم يتمالك ان ذهب اليه لكي يشفي غله، ولعنفوان الشباب هفوات ، فقصد وستون جرايل حيث يقيم في منزل مستقل في ضاحية المدينة فلم يجده هناك فترك له ورقة وقد كتب فيها روبرت ما املاه عليه غضبه الشديد وهو تهديد ووعيد ، وختم الكتابة بالالحاح على وستون جرايل ان ينتظره بعد عودته الى منزله حتى الساعة التاسعة مساء لان بينهما حساباً

...

وفي خلال الساعة الثامنة والنصف كان روبرت سترود عند الحديقة التي تحيط بمنزل وستون جرايل ، فلم ير انواراً تسطع من المنزل سوى نور ضئيل يومض من جهة احدى الشرفات ، فدخل الى الحديقة وتقدم نحو الباب فسمع كلاماً خافتاً في رواق المنزل فانصت ، وكان دهشه عظيما عظيما اذ شعر ان الصوت يشبه صوت هلن حبيبته فاصر على الانصات عسى ان يفهم شيئاً من الكلام فسمعها تقول :

« لله من كيدك وجورك يا وستون ، اتستحل ذلك ؟ تطلب مني ان اتناسى زواجنا وانت لم تزل في قيد الحياة فلا تريد ان تسلك معي مسلك الزوج ولا تحل قيدي ؟ وباي ضمير تبقى مخيفاً كل هذه المدة تحت اسم اخر ولا تظهر للوجود لتكذيب خبر موتك في الباخرة جيكنتك التي غرقت ، فقد كنت كسائر الناس اعتقد اني ارملة واصبحت على وشك ان اتزوج فتى اخر ، فما كان غرضك في هذا التخفي »

فقال وستون وهو يقهقه قهقهة الازدراء :

— كنت انوي ان اجعل ذلك الحادث فاصلاً بيني وبينك ففضلت ان اكون ميتاً باسمي الاول حتى تكوني ارملة وحرة بنفسك وانا اكون حياً باسمي الجديد لكي اكون حراً بنفسي . ولكن لما علمت انك ورثت ارثاً كبيراً رأيت ان انال نصيبي من الارث من غير ان ابعث من قبري العميق ولما كنت جميلة وفاتنة كنت اعتقد انك ستجدين زوجاً صالحاً لك من غير بد فانتظر الى ان تصيري زوجته وبعد ذلك اضطرك ان ترضيني بالفلوس لكي ابقى ميتاً ، افلا اكون مجنوناً اذا عدلت عن هذه الخطة يا هلن ؟

وهنا قهقه وستون فحرقت هلن الارم عليه وزمجرت فقال لها :

— اتريدين ان تقتليني ، لا اود ان ترتكبي هذا الجرم وحبيبك روبرت سترود يقضي لبانتك فقد ترك لي رسالة هنا يتهددني بها ، وقد حان ميعاد قدومه فالافضل ان تخرجي من هنا لئلا تحدث الجناية بوجودك وتقعين تحت التهمة ، فالافضل ان تخرجي من هذا الباب الخلفي يا هلن لئلا تلتقي بروبرت

وكانت هلن تزمجر ووستون يتهكم ويقهقه ، ثم خفتت الاصوات كثيراً الى ان تلاشت ولم يعد روبرت يسمع شيئاً وبقي روبرت منصتاً عدة دقائق وهو لا يسمع صوتاً وكان يتقد غضباً وغيظاً مما سمع واخيراً نقر على الباب فلم يجبه احد فاعمل يده في مصراعه فانفتح كأنه لم يكن موصداً ، ودخل فلم يسمع صوتاً ولا حركة فصعد الى الطبقة العليا واول ما شاهده كان وستون جرايل ملقى على الارض وهو مضرج بدمه ولا يزال الخنجر في صدره ، فذعر وبعد ان وقف بضع دقائق مبهوتاً عاد وهو يقول :

لقد فعلت هلن حسناً ، وهذا انتقام من اللئيم الشرير »

...

عاد روبرت الى منزله وهو يفكر بعاقبة الامر وقد قلق جداً على مصير هلن وخاف ان تقع في يد القضاء ، وحار ماذا يفعل لانقاذها بيد انه وجد منها رسالة قد تركتها له في منزله تقول له فيها ان ينساها وان لا يذكر وجودها بعد الآن ولا يسأل عنها لانها لا تقدر ان تكون زوجته ، فادرك انها كتبت هذه الرسالة لانها صممت على ارتكاب الجناية والفرار حالا

وما انبثق الصباح حتى كان الشرطي في منزل روبرت يطلب اليه ان يتبعه الى دائرة البوليس ، فما تردد روبرت في الامر ، وهناك عرض عليه المحقق الرسالة التي كتبها ( روبرت لوستون جرايل يتهدده بها ، وساله اذا كان كتبها فاجابه روبرت باسماً انه كتبها بخط يده ، ثم سأله عما يعرفه عن مقتل وستون جرايل فادعى روبرت انه هو القاتل , فاستغرب المحقق اعتراف روبرت بلا تردد ، وبقي روبرت سجيناً تحت التحقيق والمحاكمة . ولا يخفى ان مجرد اعتراف المتهم بالجريمة لا يكفي النيابة العمومية لاثبات التهمة عليه ما لم تتأيد بادلة اخرى قوية ، وقد فتش البوليس منزل روبرت فعثر على رسالة هلن له ، فاتجهت انظار البوليس الى هلن وجعل البوليس السري يبحث عنها عسى ان يعلم منها شيئاً عن الجناية ، اما روبرت فلم يشأ ان يفيد البوليس عنها شيئاً .

...

مضت بضعة اشهر وانتهى التحقيق عن الجريمة وحوكم روبرت اذ لم تظهر ادلة على قاتل غيره ولا وجد البوليس السري سبيلاً الى هلن داينتر ولا اهتدى الى اثر لها او خبر عنها ، وما انتهت المحاكمة وتهيأت المحكمة لاصدار الحكم حتى قرع جرس التلفون في دائرة البوليس فسمع مدير البوليس صوتاً خافتاً يقول : اجلوا محاكمة روبرت سترود ، ارسلوا بوليساً الى كنيسة مار بولس في ماين وليكن هناك بعد ساعة وليقبض على عريسين تحت يد القسيس وهو يعقد زواجهما

...

في هذا الميعاد كان القس يقوم بصلاة زفاف هلن الى يوستاس فدخل شرطيان واستوقفا الصلاة وقبضا على العروسين

ولما مثلا لدى النائب العمومي قالت هلن لقد بذل هذا الرجل جهده في ان يتزوجني وكنت اجد في سلوكه معي ما يحملني على الريبة منه ولا سيما اذ كان يغريني بان ابقى متخفية لئلا تقع تهمة وستون جرايل علي او على قاتله روبرت سترود ، على ان ما رأيته من مبالغة يوستاس هذا في التخفي وما رأيته في يديه من الجروح الخفيفة على اثر الجريمة وما كنت اقرأه من تفاصيل محاكمة روبرت — كل ذلك حملني على الاعتقاد بان يوستاس هو القاتل ، وقد طاوعته في طلبه الزواج مني ظاهراً لكي انصب فخاً للقبض عليه ، ولما تمت حيلتي خاطبت دائرة البوليس تلفونياً ، فثبت من الخنجر الذي قتل به وستون جرايل ومن آثار القاتل التي تركها على اثر الجريمة كزر قميصه وغير ذلك مما تبقى منه في يد القتيل وهو يدافع عن نفسه — ثبت ان القاتل الحقيقي هو يوستاس نفسه ، وقد فعل فعلته لانه كان خصماً لوستون جرايل وقد رام ان يعدمه لكيلا يبقى عثرة في سبيل زواجه من هلن التي عرف القراء انها كانت زوجة وستون وقد جرأه على ارتكابه الجريمة علمه بوجود رسالة التهديد التي تركها روبرت لوستون لان الرسالة تدفع التهمة عنه وتلقيها على روبرت ، وكان خادم وستون ممهداً له السبيل الى الجريمة ولهذا غاب عن المنزل يومئذ بعلم سيده واختبأ يوستاس هناك لانفاذ الجريمة قبل دخول روبرت المنتظر الى المنزل

وبناء على ذلك حكمت المحكمة على يوستاس وبرأت روبرت لانها تأكدت انه لم يعترف بالجناية الا لينقذ هلن لانه توهم انها القاتلة ، واما هلن فكان اعجابها عظيما بحب روبرت الذي رام ان يفتديها وكذلك كان اعجابه بحبها لانها بذلت جهدها في كشف المجرم الحقيقي لكي تنقذ روبرت ،

وكانت خاتمة هذا الحب الشريف المتبادل زواج الحبيبين

## البيان الوزاري

تقدم صباح هذا الاربعا الوزارة السعدية ببيانها الوزاري بعد ان انفرجت الازمة الاخيرة باسناد وزارة الصحة والمعارف الى الدكتور اسبيريدون ابو الروس الذي عرفناه فيه رجل العلم والصراحة . وعسى ان يكون في الوزارة كما عرفناه خارجها رجل اصلاح ووطنية وعمل

ومما لا ريب فيه ان الوزارة ستنال الثقة بالاكثرية الساحقة ان لم نقل بالاجماع

على اننا لا نحب ان نقول شيئاً في بيانها الى ما بعد تلاوته ولا نحب ان نحكم عليها او لها من البيان بل من الاعمال

## بطل الملاكمة

اعلن جين توني بطل الملاكمة في العالم رسمياً انه ترك زنار البطولة وكانت ملاكمته لهيني آخر ملاكمة مأجورة وقال انه يشعر بانه شاب يستطيع ان يشترع لنفسه طريقاً جديداً في الحياة وقد ساعده على هذا التصميم عدم وجود منافس حقيقي له في الوقت الحاضر ولا يريد ان ينتظر سنتين او ثلاث الى ان ينبت ذلك الخصم المنتظر

وابى ان يسمي خلفاً له ولكنه سيسلم الزنار وكل علامات البطولة الى تيكس ريكارد مدير الملاكمات ليكافيء بها البطل الذي يبرهن على انه اهل لها . ولم يأت في بيانه على شيء مما ينويه في مستقبل حياته

وما احسن ما قاله بعضهم في هذا المعنى ان كل شاب مثل توني قد حصل ما لا يقل عن مليون دولار من صناعة لا يحبها يجب ان ينسحب منها باكراً ويفتش في نور التهذيب الى ان يكتشف العمل الذي يميل اليه غير مبال بما تقوله الجماهير التي غمرها ان التهذيب هو الطعام اللذيذ للجميع

وسيدخل جين توني في السوربون في باريس

...

السنة الثامنة

ثمن النسخة ثلاثة غروش

٧٤٧

# المعرض

الاشتراك
في لبنان وسوريا: ٨٠ غرشاً ذهباً
في الخارج : سبعة دولارات
اما الاعلانات فتخابر الادارة بشأنها
الادارة — خان انطون بك

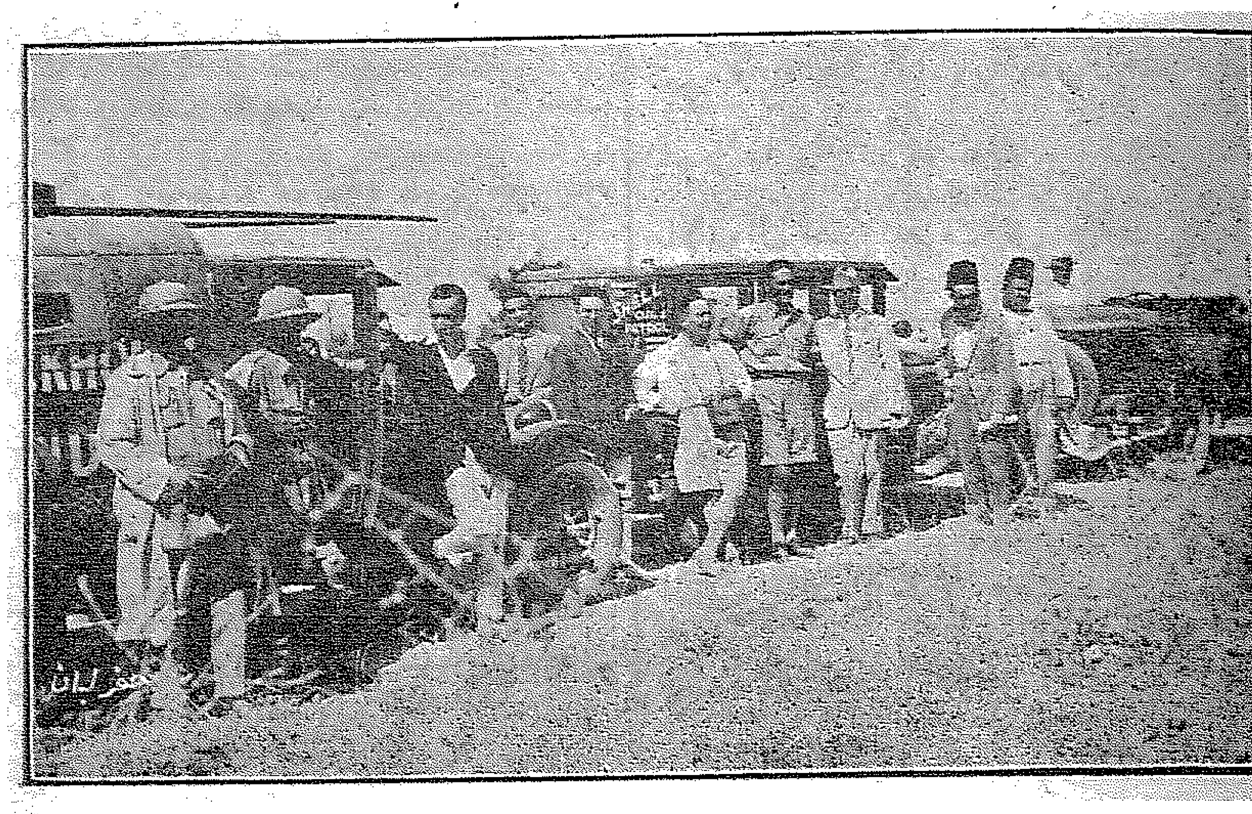
بيروت الجمعة في ٣١ اب سنة ١٩٨

المسؤول: ميشال زكور

**يقال**

ان الحكومة اللبنانية ستدعى للتوقيع على ميثاق كيلوج كبقية الدولة
وان الدولة المنتدبة هي التي عرضت اسم سوريا ولبنان للتوقيع على هذا الميثاق

# اللبنانيون في باريس يكذبون على طول الخط اختلاقات دعاة لطف الله

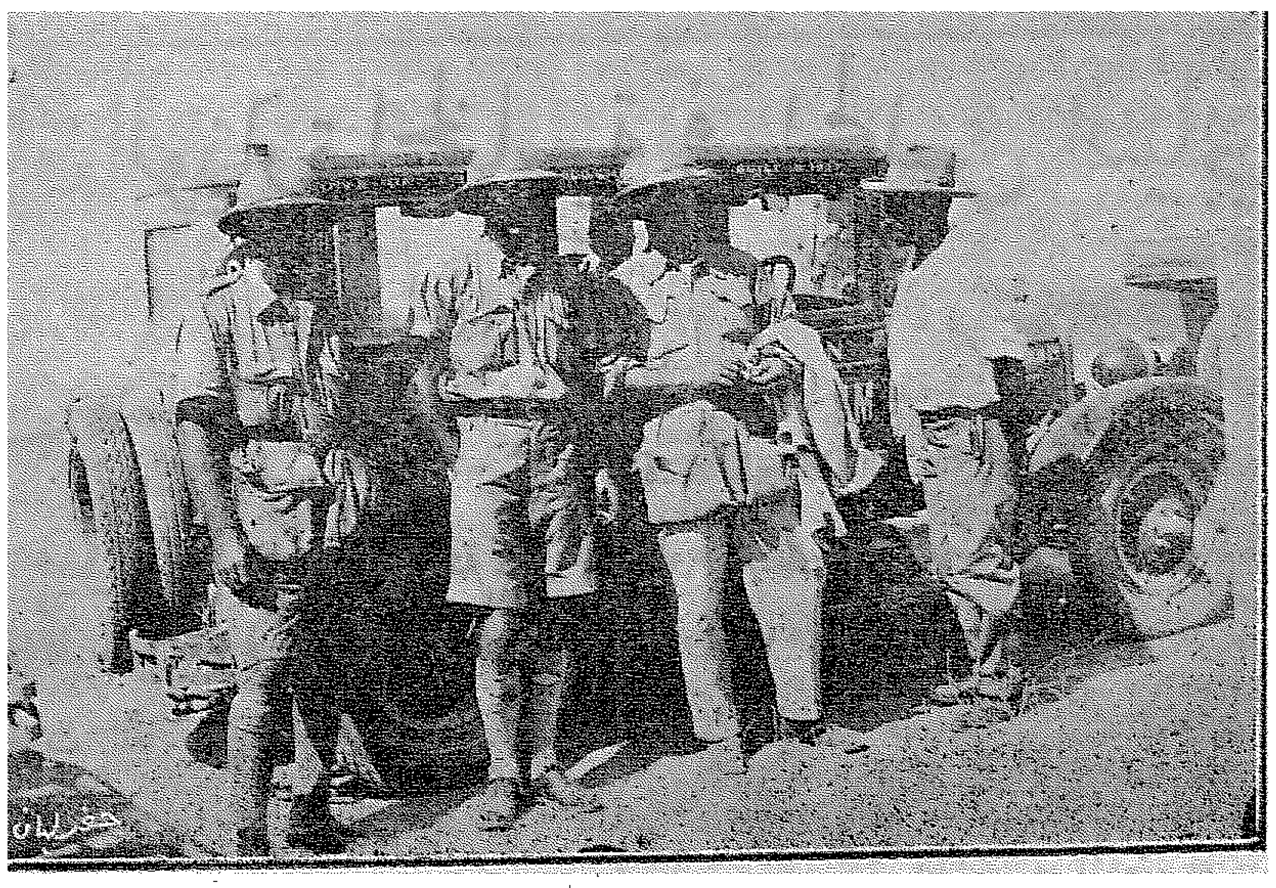


تصوير المعرض

## من الكاب الى ستوكهلم

ذكرنا في العدد الفائت شيئاً عن الرحلة التي يقوم بها اربعة من الاميركان في قطع المسافة بين الكاب وستوكهلم بالسيارة وعن وصول رجال هذه الرحلة الى لبنان. وقد اخذنا الرسم على طريق الناقوره عند وصول البعثة الى الحدود اللبنانية

ويظهر رجال البعثة مع وكلاء الشفروليه ومندوبي الصحافة امام السيارات التي قطعت هذه المسافة الشاسعة في الفيافي والصحارى والجبال



تصوير المعرض

## هيئة البعثة الرحالة

يمثل رسمنا هيأة البعثة الرحالة من الكاب الى استوكهلم وقد وقف الاربعة امام سيارتهم. ومن المأثور ان السيارات استعملت على طول الطريق بانزين وزيوت شركة شل الشهيرة

## لقطات الطريق

# الحكومة وبيانها الجديد

صادق المجلس بالاجماع على بيان الوزارة السعدية بعد مناقشة قصيرة كان لابد منها حتى لا يقال ان الوزارة نالت الثقة بدون مناقشة

وسيطالع القارىء بيان الوزارة في غير مكان من هذا العدد

واهم ما يهمنا — كصحافيين — في هذا البيان الفقرة التي تكلم فيها عن التعطيل الاداري للصحف

وانه ليسرنا ان تخطو الوزارة هذه الخطوة الاولى في التفاهم مع الصحافة، ولو كان الامر معلقاً بين الوعد والامل

وكأن الوزارة الجديدة ارادت ان تجاوب الصحف التي حملت ضدها — ضمناً — بذلك التأييد الغريب الشكل الخارج عن حد المعقول الذي قامت به اكثرية الصحف في سبيل وزير الداخلية السابق وهو الذي كان اشد الوزراء استبداداً بالصحافة وتضييقاً عليها — فقامت تقول لها — ايتها الصحف العزيزة! انك حملت علينا بالامس حملة شعواء ولكننا نجاوبك على حملتك هذه باطلاق حريتك

ويا ليت الجرائد لم تفسح للوزارة الجديدة هذا المجال حتى تغمز من قناتها بهذا الشكل

...

والان نعود الى ما وعدت به الوزارة الصحف من عدم استعمال قرار التعطيل الاداري الا في الظروف الخارقة ومن انها ستشرع في وضع قانون يضمن حرية الصحافة ويمنع عنها التعطيل

بل زاد وزير الداخلية فقال معلناً في المجلس انه لا يمر شهران حتى تتقدم الوزارة الى المجلس بالقانون الجديد. فالوزارة التي وجدت نفسها امام امر واقع بالقرار الحالي لا يمكنها ان تلغيه ولكنها تعد بعدم استعماله «الا في ظروف استثنائية»

على ان الوزارة كانت قادرة على عدم اعتبار القرار الموجود لانه يخالف لروح الدستور وكل قرار يخالف روح الدستور لا يمكن لحكومة دستورية اعتباره والعمل بموجبه

وعلى كل حال فاننا نأمل ان تكون الوزارة عند وعدها فتسرع في انجاز القانون الجديد ويسرع المجلس في بحثه والتصديق عليه حتى تقول الجرائد انها نالت شيئاً على يد الوزارة الحماسية

...

ان كلمة قالها رئيس الوزارة عندما سئل اذا كانت الحكومة ستستعمل حقها في تعطيل الصحف اذا وجهت الجرائد انتقاداً مراً الى وزير من وزراء الدولة لهي كلمة مملوءة بالرصانة والعدل وكرامة الخلق

فقد قال

— ان الوزارة لن تعطل جريدة من الجرائد مهما وجهت من الانتقادات ضد اشخاص الوزراء فاذا كان هذا الانتقاد عادلاً شكرنا الجريدة عليه لانها تنبهنا الى خطانا، واذا لم يكن عادلاً سامحنا الجريدة

وسأل احدهم

— والانتقادات الموجهة الى المجلس فاجاب

— للمجلس رأيه فيها

فتعالى صوت احد النواب قائلاً

— وليست الوزارة اكرم من المجلس مع الجرائد

وانتهى الجدال عند هذا الحد

• • •

كل هذا يجعلنا نأمل خيراً بالمستقبل لا سيما اذا نفذ وزير الداخلية وعده في وضع القانون الصحافي بالسرعة المطلوبة والمرغوبة

فقد كفانا ان نظل وحدنا محكومين بقانون استبدادي فردي ونحن في ظل الدستور

وسنطالب وزير الداخلية كل يوم بتصريحه حتى نرى اننا صرنا عائشين ضمن نطاق من القانون والحق والعدل

• • •

ان الوزارة الحالية قوية بافرادها ومجموعها ويؤمل لها حياة طويلة، الا اذا ارادت ان تعتمد على هذه القوة فقط وتترك الاعمال، فاذ ذاك تسقط ويكون سقوطها عظيما

# بيان الوزارة الخماسية في المجلس النيابي

ايها السادة

تتقدم اليكم هذه الوزارة مؤلفة من خمسة وزراء عملا بالقرار الذي اتخذه مجلسكم بهذا الشأن في جلسة يوم الخميس الواقع في ٩ آب سنة ١٩٢٨ فهي من هذا الوجه وليدة فكرتكم ونتيجة مطلبكم

وكما جرت العادة في الحكومات الدستورية التي تقتفي آثارها وتنسج على منوالها نعرض عليكم الخطة التي آلينا على انفسنا التمشي عليها في سياسة الحكومة العامة • على ان نبدأ بتحقيق الاهم من مواد برنامجنا وتتدرج الى المهم منها

ولا شك ان العمل الذي قطعنا على انفسنا عهداً بالقيام به شاق لا يتسنى لنا النهوض به اذا لم نكن وإياكم على اتم وفاق لتحقيقه • بيد اننا (ورائدنا الاخلاص في العمل وثقتنا كبيرة باعضاء المجلس) نؤمل ان نصل الى الغاية التي ننشدها جميعاً من اقرب الطرق

ان مهمتنا منحصرة في ادارة شؤوننا الداخلية والسهر على انفاذ القوانين والانظمة الموضوعة والاهتمام بالمشروعات العمرانية التي تعود على البلاد بالمنفعة ووضع القوانين والانظمة التي تؤول لتأمين الناس على ارواحهم واموالهم وتوزيع القسط بينهم بالتساوي والاسراع في انجاز المعاملات في مختلف الدوائر وهذا ما سنجعله في مقدمة اعمالنا

ولا ندعي ان وزارتنا وزارة اقتصاد بالمعنى الذي يفهمه الكثيرون بل نحن اذا تسنى لنا ان نقتصد بشيء من نفقات الادارة فسنحوله الى مشاريع عامة تعود بالفائدة على البلاد وتمهد لها سبيل الرفاه وسنجعل شعارنا الصراحة في القول والعمل •

ايها السادة: في مقدمة الاعمال التي ستهتم لها الوزارة سن القوانين التي اشار اليها الدستور على ان تقدم الاهم منها على المهم

وفي الخزانة مبلغ من المال حصل من زيادة الواردات حتى نهاية عام ١٩٢٧ وقد صحت عزيمتنا على انفاقه في المشاريع المفيدة كالري وفرش الطرق بالاسفلت وتنشيط الزراعة بتمكين المزارعين من استقراض الاموال التي يحتاجون اليها لاجل تحسين زراعتهم سواء كان ذلك بزيادة رأس مال البنك الزراعي او بطريقة اخرى تفي بالحاجة • وسنخصص قسماً من هذه الاموال لتشييد بناية لائقة بمجلسكم الموقر وبالمكتبة الوطنية وستتقدم اليكم الوزارة في القريب العاجل بهذا المشروع

والوزارة على استعداد تام لمعاونة المجلس على وضع قانون الانتخاب • وستبذل عناية خاصة في تطبيق القوانين والانظمة الموضوعة بكل دقة وصرامة ولا سيما القوانين المتعلقة بمنع التشرد والتسول وبحفظ الصحة كما انها ستعنى بتعميم المخافر حيث تدعو الحاجة لتعزيز الامن وستلبي المجلس الى رغبته في تعديل نظام الترقي للموظفين فتتخذ تدابير تتفق مع نظرية المجلس ولا تنافي حقوق الموظفين المكتسبة

وستهتم لشؤون البلديات فتدرس مشروع قانون يختص بتنظيم احوالها والتفتيش عليها من الوجهتين الادارية والمالية

وكما ان الحكومة ترتاح الى انتقاد الصحف العادل فهي تود ان لا يضطرها ارباب الصحف لاستعمال حقها بالتعطيل الاداري الذي لن تلجأ اليه الا عند الضرورة القصوى على انها ستنظر في تعديل قانون المطبوعات على شكل يحفظ حقوق الصحفيين ويصون كرامة الحكومة

وستنصرف جهود وزارتنا الى وضع موازنة عام ١٩٢٩ على شكل يخلو من الغموض والابهام ويحتوي على الدقيق والجليل من نفقات الدولة وارداتها • ولعلنا نتوفق الى وضع هذه الموازنة على اساس الورق اللبناني بعد ان استقر الفرنك على اساس ثابت تحاشيا للتطويل في المعاملات

وستعرض الحكومة عليكم قريبا مشروع قانون يختص بتقاعد الموظفين ويلائم حالة البلاد وستهتم بتنزيل بدل الاعشار عن سنة ٩٢٨ في الاماكن التي اصابها القحط وبتعديل قانون الجباية والتمتع وبدرس مشروع قانون لديون المحاسبات وستفكر باستبدال ضريبة الطرق بضريبة اخرى اكثر انطباقا على العدل كما انها ستضع مشروع قانون بتنزيل معدل الرسوم المفروضة على الفراغ والانتقال

وللحكومة املاك واسعة اذا كانت قيمتها اساسية لا يستهان بها فريعها تافه لا يعتد به ولا يقوم بما تقتضيه من النفقات • ولهذا فقد عزمت وزارتنا على تاليف لجنة خاصة للنظر في هذه الاملاك فتقرر بعد الدرس بيعها او استبقاءها واذا ارتأت الحكومة بيعها فستتقدم اليكم بمشروع بهذا الشان

وستعالج الوزارة مسألة التبغ بما يضمن مصلحة المزارعين والخزانة وستطلع المجلس على ما آلت اليه المفاوضات مع حملة اسهم الديون العامة والقيمة التي ترتبت على لبنان • كما انها ستتابع مساعيها لدى المفوضية العليا لتعيين نوع العملة التي تؤدي بها هذه الديون • على ان لا تتجاوز الاتفاقات الموضوعة بين تركيا وحملة الاسهم

وستهتم الوزارة في مسألة الاعتراض على الضرائب المقررة وتنظر في اتخاذ تدبير يكفي المعترضين مؤنة العناء والتعب • وستولى اهتمامها مدرسة الفنون والصناعات فتحدث فيها فرعاً للصياغة التماساً لاطراد النجاح في هذا العهد

وستبذل الوزارة عناية خاصة في تعميم التحريج على قدر الامكان في المشاعات العامة والخاصة وفي البلديات، وستوزع نصوب الكرمة الاميركية مجاناً اتقاء لشر الحشرة المعروفة بالفلو كسيرا كما انها ستستحضر كمية من نصوب الزيتون الايطالي فتبيعها باقل من نصف ثمنها الحالي وستوزع على البلديات كل سنة الافاً من الاغراس المختلفة لتزيين المدن والقصبات

والوزارة شاعرة بالفائدة الناجمة عن تحسين حالة الطرق ولهذا فهي ستضاعف اهتمامها لاصلاحها اصلاحاً عاماً ولفرش الطرق العامة والطرق المؤدية الى اماكن الاصطياف بالاسفلت وتوسيع المنعطفات والاكواع دفعاً للاخطار وتسهيلا للسير كما انها ستضع قانوناً يمنع استعمال السيارات ذات الدواليب الملانة صيانة للطرق

ومن اهم المشاريع التي ستجعلها الحكومة هدف انظارها مشروع الري وتعميمه في الاماكن الصالحة وستواصل اعتناءها بتجفيف المستنقعات محافظة على الصحة

وستولى الوزارة منح البكالوريا في الاراضي اللبنانية وتنشيء في معاهد التدريس فرق الكشافة نظراً لما يترتب على هذا الفن من الفائدة الصحية وتدريب التلامذة على الاعتماد على النفس وستعتني بزيادة عدد المدارس الابتدائية بقدر ما يتسع لها المجال على ان تطبق على هذه المدارس احكام القانون الموضوع بهذا الشأن

وستبذل جهداً خاصاً لتحسين حالة المستشفيات وتواصل السعي لمشترى بناية في زحله تعدها مستشفى لائقاً يرتاده المرضى من سكان تلك المنطقة

ولا تنسى الحكومة ما يجب عليها نحو اللبنانيين المغتربين فهي ستتخذ جميع الاحتياطات المؤدية لصيانة حقوقهم وتسهيل عودتهم

ومن اقصى اماني الحكومة المحافظة على حسن العلاقات بينها وبين الدولة المنتدبة وممثلها فخامة المفوض السامي شاكرة له عطفه على لبنان والجهود التي يبذلها في سبيل انهاضه ونجاحه

هذا هو البرنامج الذي رسمناه لسياستنا العامة وآلينا على انفسنا التمشي عليه وتحقيقه وعلى هذا البرنامج نتقدم اليكم بطلب الثقة

# المطران مبارك

يشجب بشدة وغضب طرق الدعاية لجورج لطف الله واكاذيب الدعاة

———

ذكرنا في عددنا الماضي شيئاً عن الخطاب الذي القاه سيادة المطران مبارك في بكفيا مستنكراً فيه الاساليب السافلة التي يقوم بها الدعاة للامير جورج لطف الله وما ينسبه هؤلاء الدعاة بوقاحة غريبة الى كبار القوم في البلاد • وها نحن نأخذ لهذا العدد بعض خطاب المطران — وهو الدفعة الاولى :

قالت الراية

• • • وما كاد يأتي «المطران» على ذكر الدعاية التي يقوم بها رجال لطف الله ليشتروا البلاد والرجال بالاموال حتى سرت في الجمع هزة وقشعريرة فدوى المكان بالتصفيق والهتاف دليل استنكار اللبنانيين لتلك الدعاية البشعة

فقد تكلم سيادته عن دناءة نفس بعض النفعيين الذين خانوا وطنهم في باريس واثنى على وطنية اللبنانيين المخلصين اخصهم الجمعية اللبنانية ورئيسها الصادق الدكتور عاد، وشكر سيادة المطران فارس على شهامته وعزة نفسه في وطنيته واردف كلامه بقوله « انه يتسنى لسيادتكم ان تظهروا هذه الشهامة في الوطنية في مصر ولبنان لمناهضة عمال يشتغلون لشراء لبنان وابنائه بالدرهم فعوضاً عن المبادئ تزرع في العقول ترى الدراهم تزرع في الجيوب لحمل امير الى المنصب الاعلى في لبنان • فكأن هذا الامير باعوانه يقول ما قاله يوماً ذلك المهلك لرومة يوم دب في قلب ابنائها الفساد « ايتها المدينة الدنيئة لا ينقصك الا شار يشتريك » وهذا الامير يقول بلسان عماله للبنان » — ذلك الجبل الذي اعتز بشهامة ابنائه — « يا ايها الجبل الدني لا ينقصك الا من يشتريك فانا اريد ان اكون ذاك المشتري » والاعوان يدعون انهم اشتروا الكبار والصغار ورؤساء الدين والحكومة والنواب والاعيان كأن لبنان وابناء لبنان سلعة تباع وتشرى ونحن نعلن الآن ما يكنه قلبنا وفكرنا من زمن طويل انه ما دام يوجد بطريك لبناني ورؤساء اصحاب شهامة من مختلف الطوائف ونواب واعيان يسري في عروقهم دم الشهامة اللبنانية، فلبنان لا يباع ولا يشرى، وبما ان المسألة مسألة مبادئ فنحن نعلن الحرب على الدعاية لهذا الامير ونشجب اعوانه محتجين بكل قوانا باسم الشهامة الوطنية وعزة النفس اللبنانية، وليعلم المتاجرون النفعيون اننا نقاوم بكل ما فينا من القوى العقلية ومن الارادة الصلبة تلك المساعي السافلة، لان من يريد ان يصل الى المنصب الاعلى بالدرهم يمكنه ان يبيع لبنان واستقلاله بالدرهم • فاعلاني هذا يحامي عن اقدس واجب لدينا — واجب الاستقلال اللبناني»

(عاصفة تصفيق وهتاف)

# تلغرافات خصوصية للمعرض

## اللبنانيون في باريس ضد دعاية لطف الله

باريس في ٢٨ اب سنة ٩٢٨ — « ارسل الينا السيد عباس البجاني البرقية الاتية »
اكذب بشدة ما ذكرته بعض الجرائد ونسبته الي في الاجتماع الذي عقد في ٢٤ تموز بباريس باسم الجمعية اللبنانية . واعلن انني اؤيد كل التأييد سياسة الجمعية اللبنانية وموقفها
بجاني

«المعرض» الجلسة التي اشارت اليها البرقية هي التي ورد ذكرها في الرسالة التي ارسلها الياس افندي درويش نعيم من باريس الى عدد من الصحف في بيروت ورددناعليها في عدد سابق . وهي التي ذكر فيها الياس افندي ان السيد البجاني وقف وانسحب من الجمعية اللبنانية وشجبها ولا ريب ان كل الرسالة اللطف اللاوية على هذا الشكل »

## المؤتمر البرلماني يؤيد حرية مصر

برلين في ٣٠ آب سنة ٩٢٨ — « لمراسل المعرض الخاص — » اعلن المؤتمر البرلماني المعقود في برلين برئاسة المسيو بويسون رئيس مجلس نواب فرنسا قراره بشأن اقتراح الوفد المصري . وقد ايد القرار استنكار كل عمل غير قانوني لالغاء النظام البرلماني ووقف الحياة النيابية في بلاد دستورية . فكان هذا القرار فوزاً باهراً لاقتراح الوفد المصري

## ميثاق كيلوج في مصر

القاهرة في ٣٠ اب — « لمراسل المعرض الخاص» وزعت الحكومة المصرية اليوم على الصحف نص ميثاق كيلوج في منع الحروب وهو النص الذي ارسل رسمياً من باريس الى الحكومة المصرية لتوقيعه . وقد عقد مجلس الوزراء جلسة كبرى لدرس الميثاق وبحثه ولكنه لم يتخذ حتى الان قراراً بهذا الشأن .

## ميثاق كيلوج يرسل الى الدول

الاستانة في ٣٠ اب — « لمراسل المعرض الخاص » وصل نص ميثاق كيلوج الى الحكومة التركية . وستخاطب تركيا وروسيا وايران وافغانستان لمعرفة موقفها ازاء هذا الميثاق وتسأل اذا كانت تريد توقيعه

## تصريح نائب لبناني

عن دعاية الامير لطف الله
الاستاذ روكز ابو ناصر
يتكلم عن هذه الدعاية

اجتمعنا بالنائب الاستاذ روكز بك ابو ناصر في مجلس من رجال الادب والسياسة ودار الحديث حول الدعاية الحرقاء التي يقوم بها بعض الناس للامير جورج لطف الله فصرح لنا النائب الجريء الاستاذ ابو ناصر بما يأتي :

— لا اعتقد انه بقي لهذه الدعاية اقل نصيب من النجاح ، فقد فضحها القائمون بها فضيحة غريبة اذ جعلوا المال والرشوة به اساساً لايصال صاحبهم الى الرئاسة : وسواء أكانت الاخبار عن مساعي دعاة لطف الله في مشترى الناس صحيحة او غير صحيحة فانها قد جعلت في الجميع اعتقاداً عاماً مؤسفاً بان جورج لطف الله يريد ان يشتري النواب والناس للوصول الى الرئاسة

وأمام فضيحة كهذه لم يعد بالامكان لنائب يحترم نفسه — اقول هذا عن نفسي واعتقد ان زملائي يشاطرونني هذا الرأي — أجل لم يعد بالامكان لنائب يحترم نفسه ان يؤيد ترشيح ابن لطف الله للرئاسة اللبنانية ، بعد ان وصم الذين يماشون الامير بوصمة الارتشاء بالمال

ان اعز ما عند الانسان كرامته ومهما بلغ به فساد الاخلاق فانه يريد ان ينقذ دائماً مظاهر هذه الكرامة

واما مذهبي واعتقادي في رئاسة الجمهورية فانا اؤكد لكم اني لن انتخب للرئاسة رجلا غنياً ، فالغني اذا اراد نفع بلاده حقيقة يقدر ان يعمل لهذه البلاد بدون ان يكون رئيساً كما فعل جميع اغنياء الارض الذين لم نجد حتى اليوم واحداً منهم طلب رئاسة حكومته عن طريق غناه

# اخبار محلية

### يرجع .. لا يرجع ..

هذه كلمة تتردد اليوم كثيراً على الالسنة والافواه بمناسبة سفر المفوض السامي الى باريس

فهل يرجع الينا يا ترى ام لا يرجع ؟

ان مسألة هذا الرجوع متوقفة على نجاح المسيو بونسو في سياسته وعلى التوفيق بين سياسة باريس وبين الوفد السوري المسافر بعد المفوض السامي الى العاصمة الافرنسية للتفاهم والاتفاق ولشرح النظرية السورية

ان رجال السياسة الفرنساوية في فرنسا يعتقدون في رجال الكتلة الوطنية السورية عداء ومقاومة للسياسة الفرنساوية في الشرق لذلك اصبح من اللازم سفر وفد من الكتلة الى باريس حتى يظهروا للعاصمة حسن نواياهم وجميل استعدادهم للاتفاق والتفاهم

ويقيننا ان باريس سترى في هؤلاء الوطنيين ما رآه فيهم المسيو بونسو واعوانه

ونرجح كثيراً ان المسيو بونسو سينجح في مهمته وسيعود الينا

....

### عريضة جديدة

كتبت صحف دمشق عن عريضة جديدة قيل ان بعض النواب وقعوها وفيها طلب بتأجيل البحث في المواد الست من الدستور السوري المختلف عليها . وقد تناقضت الاخبار كثيراً عن عدد الذين وقعوا هذه العريضة

...

### عقله القطامي

ارسل الزعيم النصراني الثائر عقله القطامي كتاباً الى جريدة الشعب الغراء كذب فيه ذهابه الى حيفا واكد انه باق مع اهله وعشيره في صحراء النبك مع بقية رفاقه الثوار ولن يبارح تلك البلاد حتى تتم مطالب البلاد

...

كذبت السلطة الافرنسية الاشاعة القائلة انها ارجعت موقع ام الجمال الى شرقي الاردن واكدت ان هذا الموقع باق في حوزتها

اعلنت المفوضية العليا انها ستقفل دوائرها في عيد استقلال لبنان ( اول ايلول ) وهي المرة الاولى التي تقفل فيها المفوضية دوائرها في هذا العيد

لبنانية فكذبت دائرة النفوس هذه الرواية

قالوا في لبنان — ان باريس معهم فكذبتهم باريس

وقالوا في باريس — ان لبنان معهم فكذبهم لبنان

فالى اي حد يريدون ان يصلوا بهذه الاكاذيب انهم تجاوزوا — الى ابعد مدى — حد كلمة فولتير

«اكذبوا ! اكذبوا ! فلا بد ان يبقى شيء من اثار هذا الكذب»

# هوامش

### لحن الجيران

حضر في وداع المفوض السامي جميع كبار الدولتين — سوريا ولبنان — وقد استقبل الجنود رئيس الجمهورية اللبنانية استقبالا رسمياً فخماً وعزفت له الموسيقى العسكرية اللحن الوطني اللبناني فوقف الجميع اجلالا

ولما وصل الشيخ تاج الدين رئيس الوزارة السورية تلبكت الموسيقى قليلا في اختيار اللحن الذي يجب عزفه للرئيس السوري واصابها ما اصاب رامز بك المخزومي في رومية قبل وضع النشيد اللبناني . ولكن هذا التلبك زال حالا عندما قام واحد — كرامز بك — وحل المشكل بان قال :

— دقوا للرئيس السوري لحن الجيران

وهل اقرب جيرة الى سوريا من لبنان ؟

فعزفت الموسيقى باللحن اللبناني ايضاً للرئيس السوري

وكان جميل مردم بك واقفاً فابتسم وقال

— هذه خطوة — على كل حال — في سبيل الوحدة

انها وحدة موسيقية لذيذة يا جميل بك

...

### تكذيب في تكذيب

يطالع القاري في غير مكان من هذا العدد برقية التكذيب الصريح التي ارسلها الينا الوطني اللبناني الفاضل السيد عباس البجاني من باريس . ولنا بها لطمة جديدة نجلاء في صميم هذه الدعاية الخرقاء الهوجاء القائمة على الكذب والافتراء لتأييد عرش في لبنان لجورج لطف الله

انا نتساءل الان — امام سقوط دعاية الامير لطف الله الى اخر دركات الانحطاط والمهزلة — الى اي حد من الاكاذيب يريد هؤلاء الناس ان يصلوا .

قالوا — انهم اشتروا البطريرك اللبناني والمطران مبارك بالمال . فكذبهم المطران باسم البطريرك في ذلك الخطاب الرنان

وقالوا — انهم اشتروا النواب . فطردهم احد الوزراء النواب طرداً مؤلماً . وصرح النائب ابو ناصر بما يطالعه القاري في هذا العدد

وقالوا — ان رئيس الجمهورية يرسل المال لتأييد رئاسته في باريس ، فكذبهم الرئيس بتصريحه المؤثر الجليل الذي نشرناه في العدد الفائت

وقالوا — ان نجيب نسيم طراد انضم الى جمعيتهم فكذبهم نجيب نسيم طراد تكذيبا فاضحاً

وقالوا — ان السيد عباس البجاني شجب الجمعية اللبنانية وانسحب منها فكذبهم البجاني تكذيباً شديداً

وقالوا — ان السيد حبيب الزغبي انسحب كالبجاني وشجب الجمعية اللبنانية ، فاعلن الزغبي كذبهم واختلاقهم بالبرقيات والرسائل

وقالوا — ان الامير استحصل على تذكرة نفوس



## سلطان مراكش عند المسيو دومرغ

ارسل الينا مراسلنا المصور في باريس بعض رسوم تاخر وصولها مع الاسف ولكن نشرها لا يخلو من فائدة ولذة . فهذه الصورة تمثل سلطان مراكش الشاب عند المسيو دومرغ رئيس الجمهورية من اليمين الى الشمال : المسيو بارتو . المسيو دومرغ « وبينهما احد حاشية السلطان » . مولاي محمد سلطان مراكش . الوزير المقري . المسيو بريان . ووراء رئيس الجمهورية السي قدور بن غبريط والجنرال غورو



## تذكارات صرعى الحرب

اقيم مؤخراً اثر تذكاري في سواسون لقتلى الحرب من الجنود الاكوسية «السكوتش» وقد ترأس الاحتفال بتدشين هذا الاثر الجنرال الانكليزي هاملتون والجنرال الفرنساوي ديكوان

وارسل الينا هذا الرسم المصور محيي الدين افندي سعاده من باريس

# في رياض الشعر

## العيون السود

ضحيت آمالي امام رضاك
ورجعت ادراجي الى مغناك
ونصبت اشراكي بمدرجة الهوى
لاصيدها فوقعت بالاشراك
افدي (العيون السود) وهي نواعس
كمن الردى في لحظها الفتاك
فارقت اهلي واتبعتك في الهوى
بحشى مكلمة وطرف باكي
ونزلت نعمان الاراك لعلني
في سفح نعمان الاراك اراك
في ذمة اللحظات قلب ضائع
لولاك ما عرف الهوى لولاك
يشكو اليك من «العيون» ظلامة
لو كنت صاغية لقول الشاكي

فتى الجبل

...

## ياسرحة بالحمى ...

موشح اندلسي

نسيم غرناطة عليل لكنه يبريء العليل
وروضها زهره بليل ورشفه ينقع الغليل

...

سقى بنجد ربى المصلى مباكراً روضه الغمام
فجفنه كلما استهلا يبتسم الزهر في الكمام
والروض بالحسن قد تجلى وجرد النهر من حسام

...

ودوحها ظلها ظليل يحسن في ربعه المقيل
والبرق والجو مستطيل يلعب بالصارم الصقيل

...

عقيلة تاجها السبيكه تطل بالمرقب المنيف
كأنها فوقه مليكه كرسيها جنة العريف
تطبع من عسجد سبيكه شموسها كلها تطيف

....

ابدعك الخالق الجليل يا منظراً كله جميل
قلبي الى حسنه يميل وقبلنا قد صبا جميل

...

للزهر في عطفها رقوم تلوح للعين كالنجوم
وللندى بينها رسوم عقد الندى فوقها نظيم
وكل واد بها يهيم ولم تزل حولها تحوم

....

سنبلها مد منه نيل والشين الف لمستنيل
وعين واد به تسيل من فوق خد له اسيل

...

يا سرحة بالحمى ظليله كم نلت في ظلك المنى
روضك الله من خميله تجنى لها اطيب الجنا
وبرقها صادق المخيله ما زال بالغيث محسنا

...

انجز لي وعدك القبول فلم اقل مثل من يقول
يا سرحة العين يا مطول شرح الذي بيننا يطول

ابو عبد الله زمرك

## القبض على سالبي السيارات

في برقية من بعلبك انه قبض على كل من الاشقياء مخير زين الدين دندش وعبده بن محمد يونس ومخير بن خليل ناصر الدين وحسين بن علي عباس ناصر الدين المتهمين بسلب السيارات على طريق حمص بالقرب من حسيه وقتلهم اثنين من ركابها واختطافهم الفتاة جوليا من قرية الربله

وقد علمنا ان الحكومة السورية طلبت من بعلبك سوق هؤلاء الاشقياء مخفورين الى حمص لمحاكمتهم

---

خصص مبلغ ٣٠ الف ليرة من مدخول السكة الحجازية لترميم الجامع الاموي

# مذكرات فتاة

عن الفرنسية

— ٥ —

## « في البال » .. !

.. وماذا يهمني الآن وقد انتقمت من تلك الثرثارة سوزان !

فلتكن حسرتها رفيقة حياتها ، مدفونة في صدرها الى الابد ..

ولكن لماذا ازعج نفسي بذكرها ، ولماذا افتكر بها .. وهي تكاد لا تكون شيئاً ..

فلأدعها مقبورة في الاحياء بين الفراش واللحاف ! ..

نعم ، يجب ان ادعها تسترسل في احلامها والاوهام الفياضة ... فتزداد حسرتها في صحوتها وتحرق روحها في نارها الآكلة ...

ان زوجها في قبضة يدي ... فسأرسله اليها عند الفجر .. , نعم ، عند الفجر .. سأرسله اليها رجلاً غير الذي تعهده فيه من اللطف احياناً سأرسله ثملا بخمرة غريبة .. ممزوجة بدموعه .. طافحة بابتسامتي ! ..

آه ! ها انغام ( الجازبند ) تلعب في اذني , ما ابطأ سير البشر في مخترعاتهم .. انهم مبطئون كثيراً .. ياليتهم كانوا مثلي ! ..

اقتربت مني امي وقالت بهدوء ولباقة : اصلحي من شأنك يا جاكلين ها قد وصلنا .. الا ترين على مدخل البال جماعة من الشبان , ... مساكين لم يجدوا رفيقات لهم ، انهم واقفون الآن كالقطط الجائعة منتظرين مرور نظيرك ياصغيرتي جاكلين ! فتدبري الامر وكوني حكيمة»

وما انتهت امي من كلامها حتى زدت قبعتي نزولا في راسي فغاصت تحت رفرافها العريض عيناي الساحرتان .. ومررت بهم مرور من ولد ودرج وشب وسط المجتمعات الحافلة ، وفي باحات الرقص بين ايدي الشبان الفاتنين ..!

دخلنا البال ! — انوار تسطع ! غيد تسحر . شبان تفتن .. ارواح ترفرف . تطير شعاعاً ! آلهات آلهات .. في اليمين خمرة .. وفي الشمال بخور ؟ ...

ضحكت عيناي .. وجمت شفتاي ! كيف انا ... اين كنت ! ما هذه الروح التي امتصت روحي القديمة واحتلت شعوري .. ، — اني سعيدة ، سعيدة ايتها الآلهات ! ! تعالوا الي ... واحملوني ! ، لنرقص بعربدة وجنون ...!

صحوت من الكأس الاولى فجأة فوجدتني بين ذراعين قويين لطيفين يتمثل فيهما الجبروت والدعابة معاً ...

انحنى امامي بعد الرقصة بأدب مرتجف ... وشكرني بكلمات مبهمة خائفة ! ...

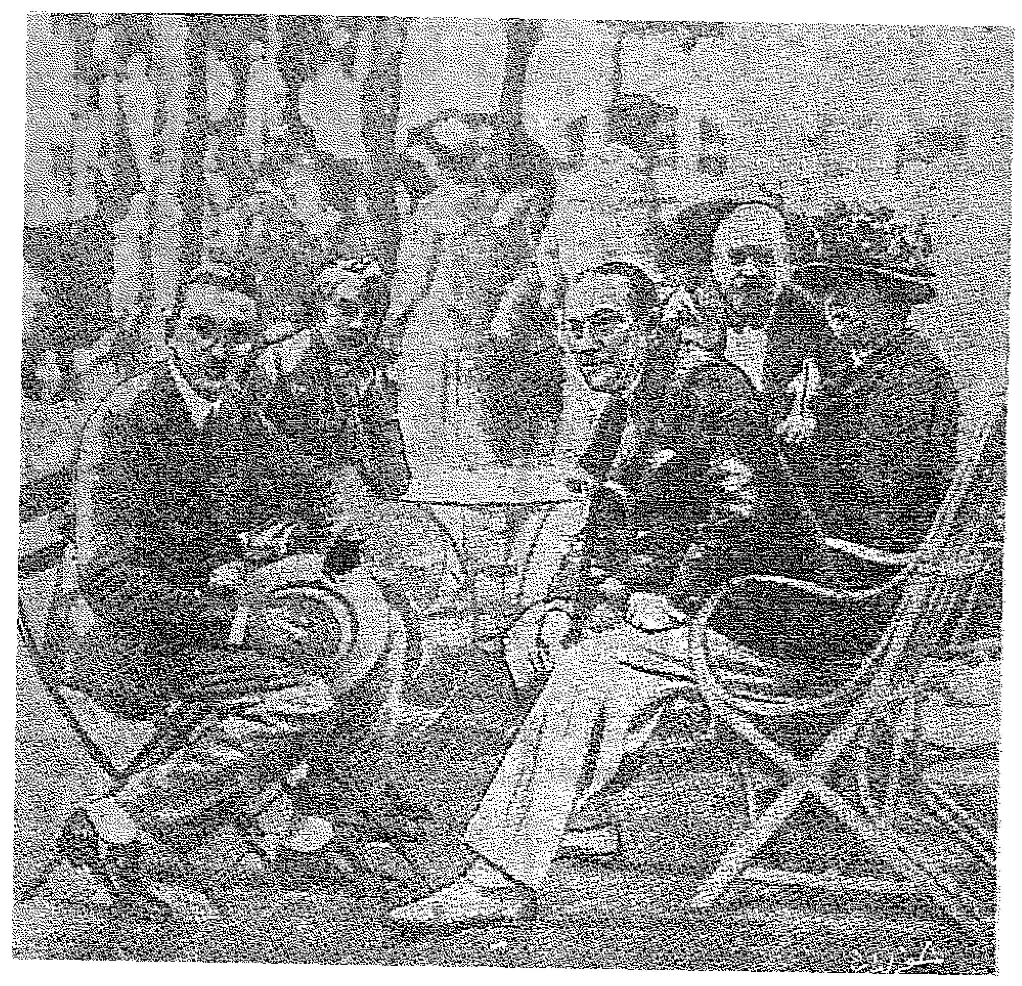
هو يدعى هكتور ، وعيناه يدعوان كستاوتين وانفه يدعى روماني ، ووجه مستطيل ، اميركي ، وقده يدعى الفتنة بذاتها .. ، — لم يتجاوز العشرين , واخاله في الثامنة عشرة ، .

— بكل رجاء اتقدم منك يا حضرة الآنسة ان تقبلي من مائدتي مقعداً ، ومن وعاء خمري كأساً . !

نظرت اليه وقد تجسم الامل في عينيه .. وارتمت على ثغره الضحوك ابتسامة الرجاء !

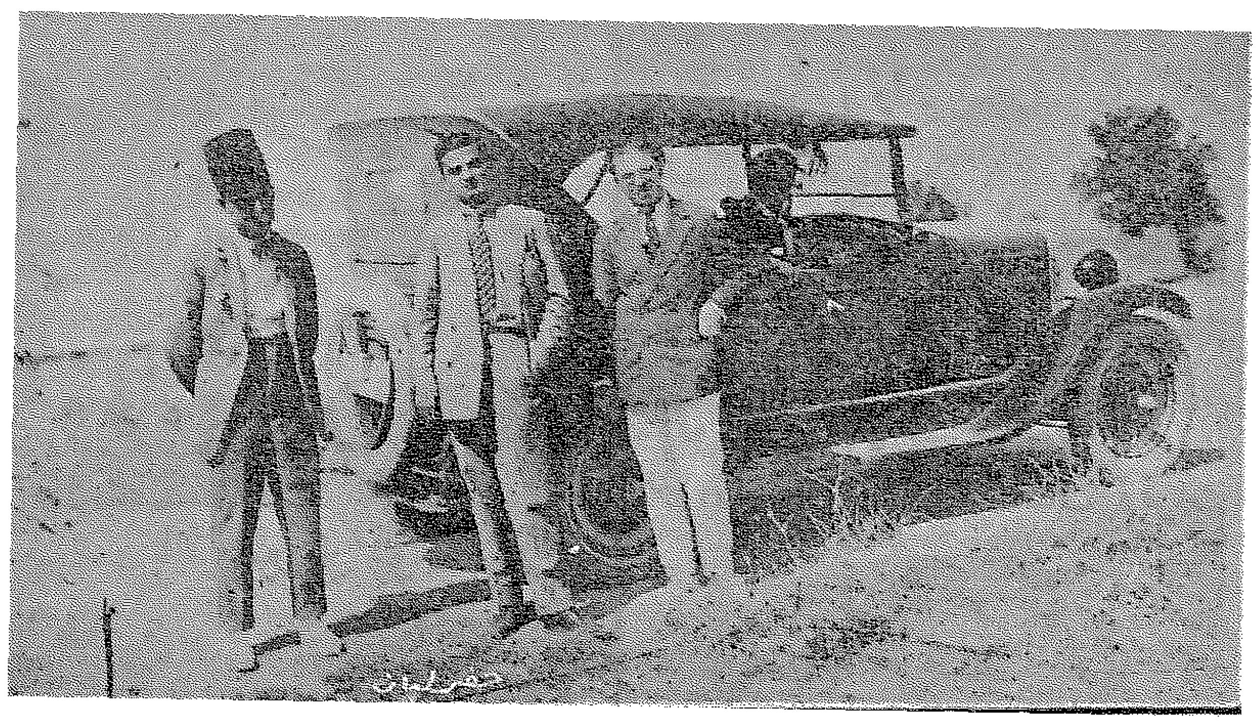
— هل خمرك لذيذ حقاً ؟ . . وهل مقعدك مريح ؟ ؟ . تعال اذاً اني اوافق ، ! وجلسنا .

بيروت عبد السلام النابلسي



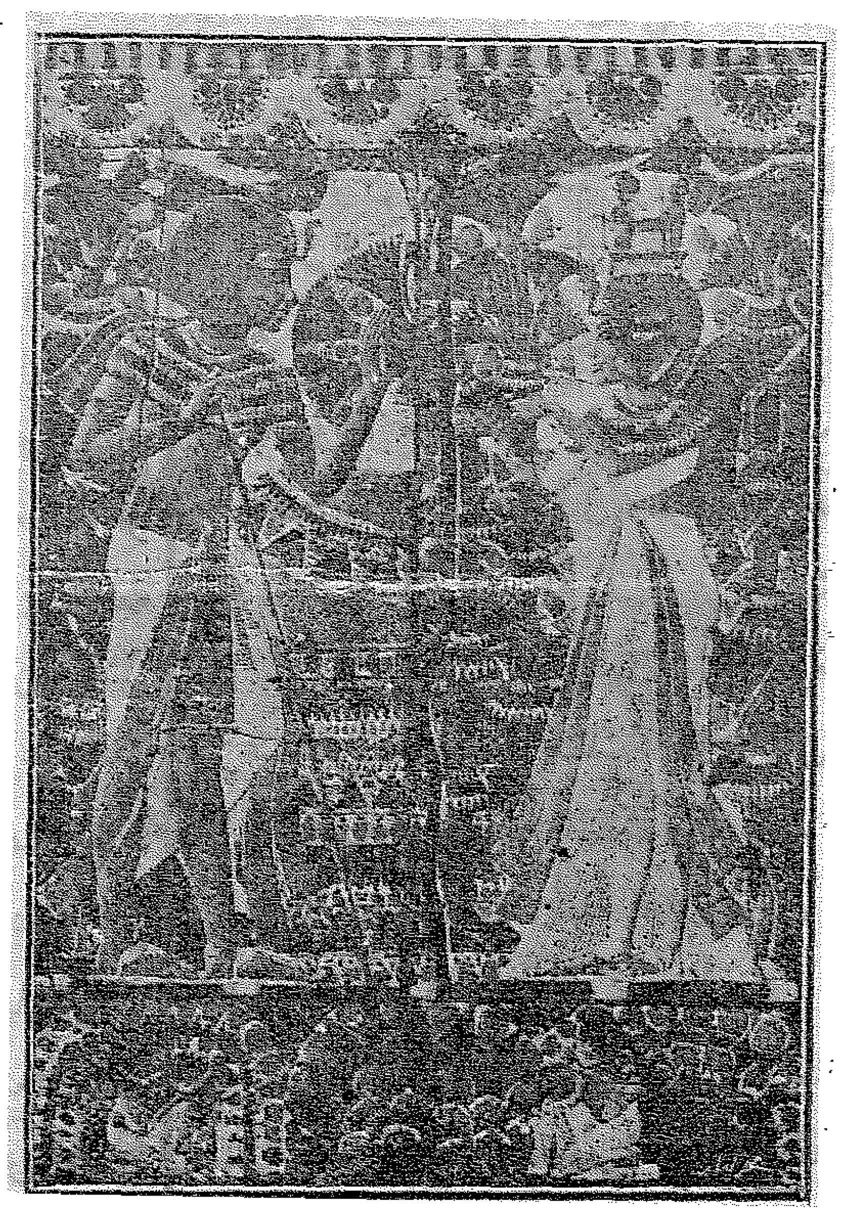
رئيس انكلترا يصطاف في فرنسا

يقضي المستر بلدوين مع عائلته عطلة الصيف في « اكس ليبان » كل سنة وهذه صورته هناك مع عائلته في هذا الصيف والصورة مأخوذة قرب الينبوع وقد جلس معه الامير بطرس وزوجه الحسناء والامير هو المطالب بعرش الجبل الاسود



الوفد الصحافي في استقبال رحالة الكاب

يمثل رسمنا هذا الوفد الصحافي الذي ذهب الى الناقوره لاستقبال هيأة البعثة التي جاءت على متن السيارة من الكاب قاطعة افريقيا واسيا واوربا الى استوكهلم .



اخر اثار توت عنخ امون

هذا الاثر هو اخر ما وجد في مدفن توت عنخ امون . وهو صفحة من العاج المنحوت نحتاً جميلا يمثل الملكة تقدم للملك الشاب « توت عنخ امون » باقة من الزهور . وهذا الاثر هو غطاء صندوق من الخشب

# حديث عن الالبان

بمناسبة اعلان الملكية في البانيا وتنصيب « صاحب الجلالة » احمد زوغو ملكا عليها ننشر فيما يلي صفحة من تاريخ الالبان وعوائدهم بقلم صديقنا الاديب ميشال افندي ابي شهلا :

---

ان الالبانين احفاد قدماء « البلاسج (١) » لا يزالون معتنقين لغتهم وعاداتهم . فهم قد جبلوا على حب الحرب وانطوت قلوبهم على التعصب كما انطوت ضمائرهم على الوفاء والمروءة . مولعون بسفك الدماء عريقون باخذ الثأر وهو في عرفهم جائز بل مقدس الا اذا تجاوز حده فاستوجب القصاص

اما « المرديت » فهم قبيلة تمثل عيون الارناؤوط واشرافها وسبب تسميتها بهذا الاسم هو انه في اثناء واقعة ( آمسل ) التي اشهرها السربيون على الاتراك توقفت الجنود الاسلامية عن الهجوم في يوم جمعة فانتصب للحال قائد الباني ونادى بالجيش قائلًا بلغته « مرديتا » ومعناه « اليوم موافق فماذا تنتظرون » فانحدرت عندئذ الجيوش على السربين انحدار السيل ومزقت شملهم ومنذ ذلك اليوم دعوا تلك القبيلة « المرديت » وهم جبابرة اشداء كانوا يحلقون شعر رؤوسهم الا القليل في اعلاها حتى انه على زعمهم اذا وقعوا في ايدي الاعداء وجزت رؤوسهم فيكون الشعر الباقي قبضة للرأس .

وكثيراً ما كانوا يشتبكون ببعضهم لاقل سبب لانهم يعدون الصفعة ، او ضربة السوط اهانة لا تغتفر .

ولذلك من الصعب ان يستتب الامن في ارجائهم لولا ان الحكومة تمد رعاة الاغنام واصحاب البساتين بالمال وتغض عنهم الطرف في بعض الاحيان رجاء ان ينيروا الشوارع بمشاعلهم منعاً للتحرشات وحسماً للتعديات تحت جناح الظلام .

ومن جملة اعتقاداتهم ان من يموت حتف انفه يعد لئيما وجباناً وليس عندهم احقر من رجل يموت غير قتيل .

وهاك بعضاً من شرائع هذا الشعب نقلًا عن المشترع ( ديكاشين )

اولا — الذي يأخذ بالثأر من غير زيادة ولا نقصان يعتبر قائماً بالواجب

ثانياً — ان الذي يقتل معتدياً يقع تحت طائلة العقاب الآتي وهو ان تضبط مقتنياته ما خلا الاسلحة وينفى من بلده هو واسرته ويغرم باربعة اكياس و ٢٠٠ غرش ويصبح — هو وذووه — عرضة لانتقام آل القتيل وتبقى امواله في يدهم

واما القود فهو على الاقل ستة رجال واذا لم يكن في الاسرة ما يكمل هذا العدد فقد يتوصلون الى الانسباء ولهم الحرية المطلقة في الاختيار

ثالثاً — ان المستأجر لجريمة قتل لا يؤاخذ بتبعة عمله لانه يقتل باسم غيره

رابعاً — ان هذه الشرائع والقوانين تسري على افراد القبيلة الواحدة اي اذا حصل القتل بين افراد هذه القبيلة ولكن اذا وقعت بين افراد قبيلتين مختلفتين فان كانت بينهما علاقات ود يغرم القاتل والا .

« يقول المثل لا شيء اصوب واقوم من بندقية الالباني »

ولذلك اذا رمى رجل منهم عدوه واخطأه لزمه ما لزم القاتل اي انه يحق لخصمه ان يثأر منه ولا يحميه بعدئذ الا ثوب الكهنوت

اذا مات رجل قتيلًا فلا يغسلونه قبل الدفن لاعتقادهم ان الدم قد نقاه

واذا وجد الزوج نفسه مخدوعاً من زوجته فينبه بادىء بدء اهلها ولا يمكنه الانتقام الا اذا اذنوا له ودليل ذلك انهم يمنحونه رصاصة

اما « المرديت » فاذا شعر احدهم بخيانة زوجته قادها الى غابة منفردة وعذبها حتى تعترف له فاذا اعترفت جدع انفها ووضعه في يدها وتركها وحيدة في الغابة ولا يلبث حتى يقتل واحداً من اخوتها او انسبائها

القرى والذمام هما شائعان بين الالبانين بعيدان لناذكر الاعراب . ومن اخبارهم ان رجلًا قتل عدواً له فالتجأ الى احد الالبانين فاكرم وفادته واضافه وعند الصباح خرج الرجل باكراً فصادف رجلين غريبين عن القرية فاقتتل واياهم وصرعاه وجرداه من الاسلحة والثياب فبلغ النبأ مضيفه في الامس فشق عليه الامر وبعث يطلب من القاتلين اما رد الرجل والامتعة واما التأهب للقتال فكان جوابهم هزؤاً وسخرية فاستشاط الرجل غيظاً وهاجم قرية القاتلين وامطرهم رصاصاً ولم يعد الا وقد قضى فرضه .

وحكي ان جبلياً شاهد مقتل ابيه وهو في الثامنة من عمره فلما بلغ سن الحلم وتزوج ولم يأخذ بثار ابيه اوسعه اقرباؤه هجواً وانحوا عليه باللائمة فلما لم يجد من الامر مناصاً وكان قد ناهز الخمسين تربص لولد القاتل ورماه برصاصة ذهبت به

واغرب من ذلك ايضاً ان « مرديتياً » كان مديوناً لاحدى القرى بدم قديم وقد بلغ عمره الخامسة والستين ففيما هو جالس مرة في بيته اذا برجل متسربل برداء الرسول ينقل له خبر مرض ولده فصدق الرجل الامر واضاف الرسول الى الصباح وركبا وسارا يقصدان مقر الولد ففيما هما على مقربة من اشقودره انقض الرسول على الرجل وصرعه غسلا لدم قديم لم يزل يسمه بميسم العار .

فتأمل ايها القارىء هذا الشعب ذي العادات البدوية الهمجية كيف نهض اليوم يطرق ابواب الاصلاح وينادي به زعماؤه — حي على الفلاح

ميشال ابي شهلا

(١) شعب قديم كان يقطن بلاد اليونان والارخبيل واسيا الصغرى وايطاليا قبل التاريخ وقد طرد واسر من ( الهلان ) قبل ان غزت اليونان بلادهم وقد كان شعباً هادئاً ونشيطاً وهو اول من بنى الاسوار والحصون قبل ان عرف الطين وغيره ويعد التاريخ اليوم بعض الشعوب كالالبانين وقسم من الايطاليين والتراس وكثير سواهم فروعاً لهذه الشجرة .

---

انتخبت جمعية الاطباء والصيادلة في بيروت هيأة الوفد الطبي اللبناني الدولي الذي سيعقد في مصر فاسفر الانتخاب عن الدكتور حسن الاسير . الدكتور نقولا ربز . الدكتور توفيق صباغه . الدكتور فؤاد غصن

## هذه تركة

ترك السر جورج الفرد ولس من كبار اصحاب شركات الدخان بموجب وصيته ثروة قدرت وقتياً بعشرة ملايين جنيه وستكون ضريبة الارث التي تدفع عنها للحكومة اربعة جنيه

المعرض — ما قول دافعي الضرائب عندنا؟؟

# رواية العدد

## وفاء دين

موكب فخم سار بالعروسين في شوارع باريس بعد حفلة الاكليل . موكب مؤلف من مركبات تجرها الخيول المطهمة وتزينها الازهار وتتعالى منها اصوات الابتهاج والسرور وكان الجميع من نبلاء القوم والاشراف لان العروسين كانا من اشهر عائلات فرنسا العريقة في النسب

وانهم سائرون اذا بموكب اخر يسير مقابلاً للاول ,ولكن شتان بين هذا وذلك . موكب حزن وبكاء . شاب يسير وراء نعش حقير يتنحب ويتأوه ويذرف دموعاً غزيرة

اثر المشهد في نفس العروس فاوقفت الموكب وترجلت بثوبها الزاهي الثمين وسألت احد الموجودين عن الشاب فاجابها انه يشيع شقيقة ليس له سواها من الانسباء الى مرقدها الاخير وقد بلغ منه الفقر مبلغاً لا يمكنه من شراء اكليل من الزهر يضعه على نعش الفتاة وما اتم المحدث كلامه حتى رأى الجمهور العروس تقترب من النعش وترفع عن رأسها اكليل العرس وتضعه على ذلك النعش ثم تنظر الى الشاب فتلقي عليه نظرة المؤاساة حتى كاد ذلك المسكين يرمي بنفسه على قدميها ليشكر لها عن الراحلة احسانها الجليل لولا انها اسرعت الى موكبها فتابع الشاب الحزين سيره بعد ان عرف اسم العروس المحسنة

. . . .

مر على هذه الحادثة عشر سنوات فكانت الثورة الافرنسية وانقلبت الحكومة الملكية وتقلد رجال الشعب زمام الاحكام واخذوا يضطهدون الاشراف ايما اضطهاد بين حبس وقتل ونفي فكان نصيب تلك العائلة — عائلة المحسنة — الحكم عليها بالاعدام وكانت قد زادت العائلة بنتاً صغيرة بلغت من العمر العاشرة فالقي القبض على الرجل وامرأته وابنته وطرحوا في السجن حيث باتوا ينتظرون ساعة الموت الرهيبة

. . .

دخل على السجن قبل انتصاف الليل رجلان ملثمان من ابناء الثورة ورجالها المعروفين واشارا الى العائلة ان تتبعهما ففعلت وسارا بها الى مرفأ في شمالي فرنسا حيث نزلت الى البحر على ظهر باخرة انكليزية

عجب الزوجان من هذه الحادثة الغريبة ولم يفهما لها معنى لانهما كانا قد تبلغا حكم القاضي باعدامهما وكانا واثقين من ان الاحكام الثورية لا مرد لها ولا اعتراض عليها . وان العائلة في هذه الحيرة اذ بالفتاة الصغيرة تقترب من امها وتقول :

— لما كنا يا امي لا نزال في السجن في باريس دخل احدهم علينا فناداني وخرج بي الى خارج السجن وسلمني هذه الرسالة ملحاً علي بان لا اطلعك عليها قبل ان نصير على ظهر الباخرة هذه . وقد اخبرني بان اثنين من رجال الحكومة سيقدمان الينا ويذهبان بنا الى الشاطئ حيث يضعانا على باخرة انكليزية فنصبح في مأمن من يد الحكومة ثم قبل يدي يدي وقال بلغي امك هذه القبلة

فاخذت والدتها الكتاب وقرأت فيه

سيدتي الكونتس . .

في الساعة التي تفضين فيها كتابي هذا تكونين مع زوجك وابنتك على ظهر باخرة اجنبية فلا تصل اليك يد الحكومة الشعبية الموقتة التي اسسناها لننتقم من اشرار النبلاء لا من ذوي العواطف الشريفة وفي تلك الساعة ايضاً تسائلين عن معنى هذا النفي غير المنتظر بعد حكم الاعدام . فهذا كتابي يوضح لك عن كل ما تريدين معرفته ويزيل حيرتك

أتذكرين ايتها السيدة يوم زواجك انك لما كنت سائرة في موكب العرس العظيم بين تهليل ذويك وابتهاجهم وافراحهم رأيت في طريقك موكباً مؤلفاً من نعش حقير وراءه شاب كئيب فقير عجز عن شراء اكليل زهر ليضعه على نعش ميته فابت نفسك الشريفة ان تدعي النعش يصل الى المقر الاخير دون ان يكون عليه زهرة الوداع فنزعت عن رأسك اكليلك الجميل الثمين ووضعته على النعش فجبرت قلبي المكسور . ولقد انطبعت في مخيلتي صورتك الجميلة فبت ارقب الفرص لاعيد لك احسانك مشفوعاً بالاقرار بجميلك فلم يكن ذلك بالامكان لاني كنت رجلا فقيراً معوزاً وانت سيدة نبيلة مثرية متمتعة برفاه العيش لا ينقصك شيء . وقد كان بيننا فرق بعيد حتى كان ما كان من امر الثورة فانقلبت الحالة واصبح الشعب متقلداً زمام الاحكام وكنت انا من الذين فوض اليهم امر تنفيذ الاحكام الصادرة من المحكمة الثورية فجاءتني القائمة الاخيرة باسماء المحكوم عليهم واذا بينها اسمك واسم زوجك وابنتك الصغيرة فاختلجت نفسي في صدري عند قراءة هذه الاسماء وقلت هي الساعة التي انشدها من زمن فان الفرصة — ولكنها فرصة مؤلمة — تعرض لي الان فيمكن بها ان افي الدين الذي قلدتني منه . فاسرعت الى السجن بعد ان امرت الرجلين بالقيام بتخليصكم وناديت الصغيرة وسلمتها الكتاب سراً فهي لا تطلعك عليه الا عندما تكونين قد صرت في المأمن الذي سعيت لايجاده لك

بلغني من احد الجواسيس انك لم تتمكني مع زوجك من اخذ المال اللازم لانكما كنتما منتظرين الموت فاسمحي لي ان اقدم لك طي هذه الرسالة مبلغاً من المال يقوم بنفقات السفر ريثما يتسنى لك الحصول على المال

والان فاني استودعك الله ايتها السيدة المحسنة واتمنى لو اتعظ اهل الثروة عندنا بك اذن لكانت الحال على غير ما هي اليوم . فالشعب اذا احسن اليه كان وفياً

لو لم يكن محتوماً علي ان اكتمك اسمي لتقدمت اليك بنفسي ووضعت على يدك قبلة الشكر على اني قبلت يد ابنتك الصغيرة مشخصاً فيها تلك اليد الكريمة التي وضعت اكليل عرسها على نعش اختي

واني اكتمك اسمي لاني لست انا منقذك ولا المقر بجميلك بل هي اختي التي لا تزال اكليلك على ضريحها

وهو كل ما بقي لها من هذا العالم »

قرأت الكونتس الكتاب والدمع يتساقط من عينيها عليه ثم دفعته الى زوجها قائلة :

— ان تخليص حياتي وحياتك وحياة صغيرتنا العزيزة لا يوازي سروره كدري من عدم معرفتي هذا الرجل ( الشريف )

ج . ب

# بلا عنوان

طلب يوسف بك سالم من الحكومة في الجلسة الاخيرة الاهتمام بتشييد اثر الشهداء وملاحقة الذين سرقوا الاموال المجموعة لهذا الاثر

وطلب عمر بك بيهم من الرئيس ان يقيم الدعوى على الذين ارسلوا برقية اهانة المجلس من صيدا في تاييد وزير الداخلية السابق .

وطلب يوسف بك الزين من الحكومة ان تعفي المزارعين المساكين الذين امحلت موسمهم من الضرائب المتبقية عليهم

ثبت ان الشاب رضا علامه لم ينتحر انتحاراً في جبانة الباشورة بل قتل قتلا وقد قبض على خليل منصور خليل واسماعيل الترجمان بتهمة قتله والتحقيق جار

مات المرشال « فايول » احد مرشالية فرنسا

استقبل الهر ستراسمان استقبالا حافلا عند وصوله الى باريس وازدحمت الجماهير في الشوارع لتحيته وتقول الجرائد الفرنسوية ان وجود الهر ستراسمان في باريس يزيد في قيمة الميثاق الادبية وتلفت الانظار الى كلمات الهر ستراسمان القائلة ان مفتاح السلام الاوربي هو في العلاقات بين فرنسا والمانيا . وقد حادث المسيو بوانكاره صباح الثلاثا محادثة دامت ساعة ونصف ساعة ولم يصدر عنها بلاغ رسمي

تقول جريدة ( كوريري دي لا سيرا ) ان الاتفاق البحري بين بريطانيا وفرنسا هو فاتحة عهد جديد في سياسة بريطانيا الخارجية



# كيف وقع ميثاق كيلوج

اجتمع مندوبو خمس عشرة دولة في الساعة الثالثة بعد ظهر الاثنين الفائت في صالون الساعه بوزارة الخارجية الفرنسوية لتوقيع ميثاق كيلوج . وجلسوا حول مائدة في شكل نعل الفرس علامة للتفاؤل . ثم القى المسيو بريان خطبة قصيرة قال فيها انه يشعر كل الشعور ان السكوت هو خير ما يلائم جلال الموقف الحاضر ولكنه يرى من واجبه ان يعترف بالشرف العظيم الذي تشعر به بلاده لاستقبالها اول الموقعين على ميثاق تحريم الحرب العام . ثم أعرب عن امتنان الجميع لمستر كيلوج والسير اوستن تشمبرلين والهر ستراسمان واثنى على ما بذلوه من المساعي التي لا تعرف الملل ومن الاخلاص وصدق العزيمة في سبيل السلام . واكد ان هذا الحادث هو بدء عهد جديد في تاريخ الانسانية يفتتح بحقوق دولية جديدة مجردة من المنازعات السياسية . ان الاتفاقات الخصوصية التي بنيت على معاهدة لوكارنو لا تستطيع ان تدعي مثل ما لهذا الميثاق من المزايا العمومية التي تستفيد منها جمعية الامم . وقد تعهدت الامم العظمى تعهد شرف لاول مرة بان تستنكر الحرب بدون تحفظ كاداة للسياسة القومية . وبذلك اصبحت الحرب المبنية على الجشع والاختيار محرمة . وهذا التحريم يعرض المخالفين لاستنكار جميع موقعي العهد لاعمالهم بل قد يعرضهم ايضاً لخصومتهم . ففكرة الحرب والحالة هذه قد طعنت في قلبها واذا نظرنا الى عدد الدول التي اظهرت ارتياحها الى هذا الميثاق ولم توقعه بعد تحققنا ان التعاون بين البشر قد بلغ مبلغاً يفوق ما يلوح منه لاول وهلة

فالميثاق يعلن للعالم يقظة امل جديد . فمن واجباتنا المقدسة ان نبذل كل ما في وسعنا لكي لا يتعرض هذا الامل للخيبة . وهذه الساعة هي الساعة التي تقف فيها ضمائر الامم نقية من كل جشع قومي وتسعى باخلاص الى بلوغ المحجة السامية التي يسود فيها الاخاء الانساني ان جميع الامم الممثلة ههنا قد سفكت دماءها في ساحة القتال في الحرب الماضية . فاناشدكم ان تهدوا هذا الميثاق الى ارواح قتلانا »

وعلى اثر هذه الخطبة وقع مندوبو الدول الميثاق واحدا فواحدا




اتقن واجمل احذية كتانية بيضاء ماركة (استندر) المشهورة
نجار اخوان وشركاؤهم = بيروت =

## البضائع الصيفية
في محل
ميشال كريدي
الاسعار بغاية المهاودة

## ملتقى السيدات الشيك
في محل
الخياط النسائي المشهور
يوسف الصدي
حي الراسقه




## شركة نقلات دبش وعكاش
للنقليات ما بين بيروت وبغداد وطهران : خط منظم في الاسبوع مرتين
الوكلاء في بيروت : خالد وبعد ارني

## لوكندة قصر الامير
في بيت الدين
لاصحابها خليل عبدو نجم وشركاه

ان من زار لبنان ولم يزر بيت الدين فهو كمن يزور فرنسا ولاينعم انظاره بمرأى (فرسايل) ملهذا ولما كان كل الذين يزورون بلدتنا الجميلة يشكون من عدم وجود فنادق فيها قد اسسنا لوكندة جديدة مفرشة على الطراز الحديث تحتاطها حديقة غناء حافلة بكل انواع الفواكة والاشجار تطل على قصر الامير الشهابي الكبير وعلى شلال بيت الدين المشهور الذي يعاشهر التزه في لبنان وعلى الوادي الممتد من بيت الدين الى البحر • اسعارها غاية في المهاودة • موفورة بها كل اسباب الراحة ولوازم المصطافين الكرام لا سيما وقد استحضرنا اليها احسن طهاة واتقنهم للمأكولات الشرقية والافرنجية والحلويات والمبردات

## الدكتور جورج ريس
اختصاصي لامراض العين والانف والاذن والحنجرة ، متخرج من جامعة باريس وطبيب امتياز بمستشفى اوتيل ديو Hôtel Dieu في باريس يعالج مرضاه على احدث الطرق الكهربائية ( دياترمي ) Diathermie من دون اجراء عملية جراحية ومن دون ادنى الم
العيادة : طريق الشام بناية الارمن الكاثوليك
المواعيد : من الساعة ٩ الى الظهر
ومن الساعة ٣ الى ٦ مساء

لراحتك ولذتك عليك بالمطعم والفندق والمقهى العربي ففيهم النظافة والضيافة والكرم

= مطعم بيروت = لصاحبه الياس ياسمين مجتمع الخلان والاخوان

البضائع العصرية الباريسية تجدها في محل يعقوب جبارة — شارع اللنبي

اجمل واذوق البضائع الباريسية في محلات جورج عاقوري وشركاه

ورد الى محلات نعوم ابي راشد شوكوته وملبس جاكان

البضايع العصرية للسيدات والرجال والاولاد

## نعوم ابي راشد واولاده
دمشق سوق الحميدية
بيروت سوق الطويلة

مطبعة الدبور ❀ بيروت

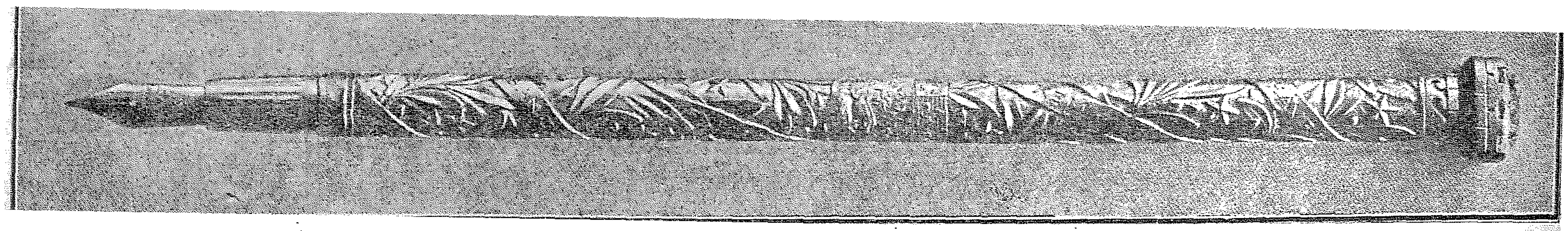
# المعرض

**الاشتراك**
في لبنان وسوريا: ٨٠ غرشاً ذهباً
في الخارج : سبعة دولارات
اما الاعلانات فتخابر الادارة بشأنها
الادارة — خان انطون بك

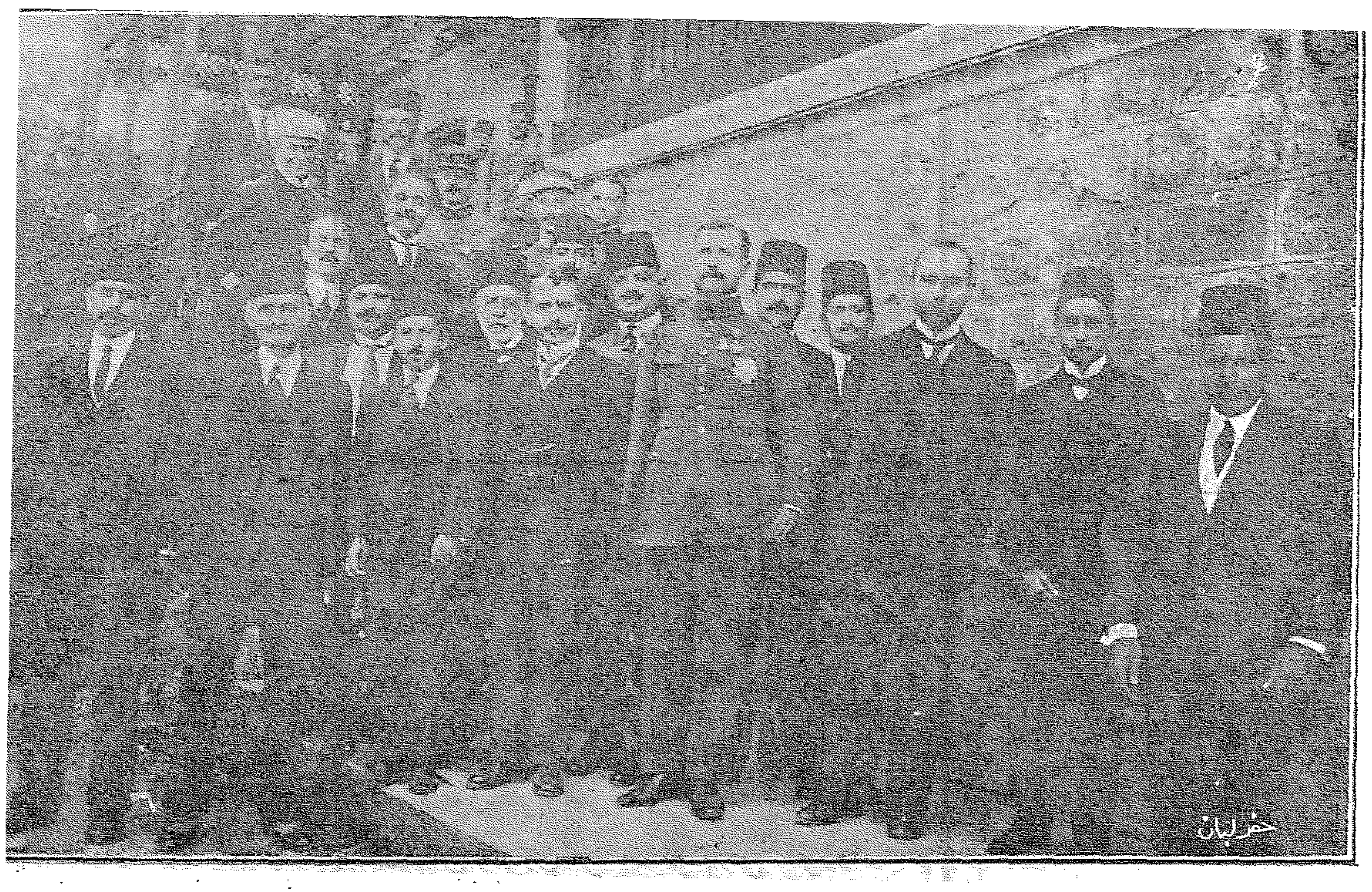
**يقال**
انه تألفت في نيويورك شركة لبنانية اميركية كبرى لاخذ امتيازات المشاريع المفيدة في لبنان وسيصل مندوبو هذه الشركة قريباً الى لبنان للدرس والمباشرة بالاعمال

بيروت الاحد في ٢ ايلول سنة ١٩٢٨ | المسؤول: ميشال زكور


## خمسة مشاريع عمرانية في لبنان تعرض على مهاجري الولايات المتحدة للقيام بها



القلم التاريخي
هذه صورة القلم الذهبي الذي قدمته بلدية «الهافر» الى المسيو كيلوج ساعة نزوله فيها قادماً من اميركا . وقد امضي ميثاق كيلوج الشهير بهذا القلم الذي ارسل اليوم الى المتحف



بمناسبة تذكار اول ايلول — اللجنة الادارية
ننشر هذا الرسم الذي يمثل الصفحة الاولى من تاريخ لبنان الكبير وهو رسم اللجنة الادارية الاولى التي قام على انقاضها المجلس التمثيلي فالمجلس النيابي . والتي عينها الجنرال غورو عقيب اعلان لبنان الكبير . ويظهر الجنرال غورو في الرسم والى يمينه المرحوم داود بك عمون رئيس اللجنة في ذلك الحين والى يساره المسيو روبر دي كاي ومن حولهم وورائهم اعضاء اللجنة الادارية والقومندان ترابو اول حاكم على لبنان الكبير

لقطات الطريق

## حول البيان الوزاري

اكثرت الوزارة الحماسية من الوعود الجميلة في بيانها الوزاري وعددت طائفة كبرى من المشاريع التي اذا تحقق قسم صغير منها على يدها فانها تقدر ان تقول اذ ذاك انها الوزارة الاولى التي وعدت وبرت بوعدها، ولو كان الوعد كثيراً والتحقيق قليلاً

وقد اتينا في العدد الماضي على ذكر ما يتعلق بنا — نحن الصحافيين — في هذا البيان ورجونا ان تحقق الوزارة وعدها بعدم التعطيل الاداري اولاً وبالاسراع في وضع القانون الذي يضمن حرية الصحافة وكرامة الحكومة ثانياً

والآن ندخل البحث في بقية مواضيع البيان — على كثرتها —

واول ما يهمنا منها مسألة اصلاح الطرقات وفرشها بالاسفلت فهذه المسألة حيوية جداً في مستقبل لبنان كبلد اصطياف للشرق، وقد اظهر وزير النافعة من الهمة ما لا يسمح لنا بافلات فرصة للثناء عليه . ونعتقد انه اذا ساعدت الحكومة والمفوضية حضرة الوزير فان لبنان سيكون في اعوام قليلة اجمل بلاد الشرق بطرقاته المفروشة بالاسفلت .

وهناك مسألة هذا الفلاح المسكين الذي ارهق محل الموسم عاتقه وهد كيانه طيلة ثلاثة اعوام ثم جاءت الحكومة تشد عليه الخناق بارغامه على دفع الضرائب الباهظة ، وقد كان عليها ان تنظر اليه —خصوصاً بعد ما حل به من خراب — بعين راحمة شفوقة

لقد وعدت الوزارة انها ستساعد الفلاح وستسلفه المال وتساعده على الاستقراض ايضاً لتحسين زراعته

لقد سمعنا كثيراً من الحكومات السابقة امثال هذه المواعيد والتصريحات بالاهتمام بشؤون الفلاح

ولكن هذا الاهتمام كان ينحصر في اخذ الضرائب من الفلاح بكل الطرق الممكنة ولو اضطر المسكين الى بيع فراشه ولحافه لذلك صرنا قليلي الايمان بامثال هذه الوعود، وصرنا نخاف ان تكون عناية الحكومة بالفلاح محصورة في ارهاقه وامتصاص البقية الباقية من دمه . وعسى ان تزيل الحكومة الحاضرة باعمالها هذا الخوف المتأصل فينا من اجل الفلاح البائس .

وقد اتت الوزارة في بيانها على

قضيتين هامتين في حياة البلاد اللبنانية هما مسألة الريجي ومسألة الديون العمومية

اما المسألة الاولى — مسألة الريجي — فانها قريبة العرض على بساط البحث لان أجل امتياز الشركة الحالية ينتهي في نيسان سنة ١٩٢٩ ولا بد لها من التدخل والتوسط والتطبيق للحصول على امتياز جديد يكون طبعاً في مصلحتها

ومع علمنا ان للريجي انصاراً واصدقاء في الوزارة وفي المجلس فاننا سنجاهد وسنطالب الحكومة بالسهر على مصلحة الشعب اللبناني في زراعة التبغ وتجارته وصناعته. فقد اضاع امتياز الريجي الحالي حقوقاً كثيرة للشعب وكان من حق الحكومة اللبنانية ومن حق المجلس على الاخص ان يطالب بها ولا يألو جهداً عن هذه المطالبة

ونأمل ان لا يكون هذه المرة لمناورات الشركة تأثير على النواب وعلى الحكومة كما فعلت في الماضي. وليس هذا الماضي بعيداً

واننا نطالب الحكومة بان تسهر كل السهر على مصلحة اللبنانيين في هذه القضية الحيوية

واما الديون العمومية فقد صار البحث فيها من العبث بعد الذي جرى حتى الان بين مندوب لبنان وحملة اسهم هذه الديون في باريس. ويشهد الله اننا سئمنا هذا التردد والتعنت مع بلاد صغيرة لم يكن من ذنب عليها في هذه الديون ولكنها تحمل فيها ذنب غيرها واسرافه وتبذيره

على انه وقد انتهى حملة الديون من حل هذه القضية مع الاتراك فاننا نأمل من الوزارة ان تطالب — على الاقل — بان تكون معاملتنا كمعاملة الاتراك بهذا الخصوص

...

قلنا — اننا لا نكتفي من الوزارة بالوعود والجمل الخلابة المبهمة بل نحن من المطالبين بالاعمال قبل الاقوال

وسنعلق على بقية البيان في العدد القادم

# حديث الاحد

## سياسة البرقيات

تكلمت الصحف وتكلمت «المعرض» مراراً وتكراراً عن سياسة «البرقيات» التي ابقاها لنا العهد التركي البائد. والتي بلغت اشدها في ايام حكومة المسيو كايلا

وسياسة البرقيات هي الطريق العقيمة والاسلوب المبتذل الذي تلجأ اليه الحكومة عندما تشعر بتضعضع مركزها وبتقلقل كرسي الحكم الذي تتبوأ. فتوعز الى انصارها والمحاسيب في القرى والدساكر — ولا تعدم منهم اية حكومة — فيحملون البرق لها عبارات التأييد وعواطف الثقة ويكيلون المدح والثناء

وهناك ايضاً نوع آخر من «سياسة البرقيات» يلجأ اليه الكثيرون — واخصهم ايضاً في الاقاليم — عند قيام حكومة جديدة فيمطرون الوزراء وابلاً من برقيات التهاني ويعقدون عليهم كبار الآمال ويتمنون خيراً بالعهد الجديد

بالطبع لا يعيب المرء ولا يضيره ان يتقدم بتهنئة برقية الى صديق له يتبوأ كرسياً حكومياً ما. ولكن المضحك المبكي ان هناك فئة اعتادت ان تستقبل قيام كل حكومة بمثل ما استقبلت به سابقتها من عواطف الثقة والتهاني

ولا يستبعد كثيراً ان ذات التواقيع التي تقرأها مساء على برقيات الثقة بالوزارة القائمة وتأييدها التأييد التام المطلق تقرأها في صباح اليوم التالي على برقيات الابتهاج بالحكومة الجديدة التي تقوم على انقاض تلك ...

...

## ... وسياسة الوفود

ولكن سياسة البرقيات — على عقمها وابتذالها ليست شيئاً يذكر ازاء سياسة الوفود!

ارأيتهم يتنادون عند وصول الاخبار بانفراج الازمات الوزارية ويجمعون شملهم ويمتطون متن السيارات وجلهم مرتد الملابس السوداء القاتمة ويتسارعون سرباً سرباً الى العاصمة فيهبطون السراي ويمرون مر الكرام على الوزراء كلا بمفرده مهنئين فرحين مستبشرين ثم يعودون الى مناطقهم وكل منهم موقن انه قد قام بمهمة جليلة دقيقة ؟!

هذه هي سياسة الوفود التي اورثنا اياها ايضاً العهد التركي المشؤوم ...

وقد ذكرت احدى الصحف البيروتية في احد اعدادها هذا الاسبوع — وفي ارتياح — ان الوفود تتزاحم بباب رئيس الوزراء الحالي وزملائه وتتلاطم بالمناكب فلا يفتح الباب لخروج واحد منها الا ويدخله آخر ...

وحبذا لو تركت الوفود الحكومات وشأنها تعمل في جو هادىء لخير البلد ومصلحته

بل حبذا لو افهمت الحكومة ذاتها هذا النفر ان هذه الطرق العقيمة غير مرغوب بها على الاطلاق فلا يكلفن احد نفسه عناء المجيء ..)

ولم نسمع قط حتى اليوم ان حكومة ديموقراطية في اوروبا ترضى لنفسها بمثل ما ترضى به حكومات الشرق. ولم نقرأ يوماً في صحيفة افرنسية برقيات تأييد للوزارة او شجب ...)

....

## خطاب المطران وتصريح النائب

واخيراً وبعد سكوت طويل حارت البلاد في امره. بل — ولا نخشى من القول — انه ادخل الريبة في نفوس الكثيرين من الذين ايقنوا ان المال فاتح امام صاحبه كل باب. مذلل كل عقبة. واخيراً وقف الزعيم الديني الكبير واعلن على مسمع من البلاد جمعاء وبصراحة ما بعدها صراحة رأي الاكليروس الماروني في الدعاية الفاضحة التي يقوم بها العمال المأجورون ..)

واخيراً ايضاً وقف نائب لبناني له في المجلس وفي بلاده كلمة محترمة مسموعة وباسمه وباسم زملاءه — ولا نعتقد ان بينهم من يشجب هذا القول — استنكر العمل المشبوه وقال بفشله وخذلان القائمين به ...

فالحمد لله مثنى وثلاثاً ....

ولعل عمال الدعاية السخيفة يرعوون بعد هاتين الكلمتين الشديدتين ويوقنون بحقيقة حال هذه الامة وحقيقة موقفها من اميرهم ومطامعه. وبمينا الفرط ما ذهبوا اليه في الاونة الاخيرة ولفرط ما تمادوا به في سبيل الدعاية، كادوا يقولون — بل قالوا — ان الاقلام المأجورة هي التي تحارب اميرهم لا تلك التي تؤيده ....

اي اننا نحن الذين وقفنا في وجهه منذ الساعة الاولى حرصاً على كرامة امة باسرها وضناً بصالح شعب كريم. اننا نحن نكتب لغاية في النفس وهم المخلصون !!....)

وهذا منتهى ما يمكن ان تبلغ اليه الجرأة ..

ولا اقول اكثر من ذلك !..

...

## جواب الرئيس

واذا اردت ان تتبين الاباء وعزة النفس الحقيقية

واذا اردت ان تدرك مقدار الكرامة التي يتحلى بها اصحاب الكرامة فعد الى تصريح فخامة الرئيس لصاحب «المعرض» ذلك التصريح الذي القم حجرا من بلغت به القحة في باريس مبلغاً غريباً ....

والبلاد ياسيدي الرئيس لم تكن بحاجة الى بيانك الحكيم الواضح حتى توقن انك ما سعيت الى الكرسي كما يسعى غيرك وبالاخص بالطرق التي يستعملها هذا الغير .....

جوزف ابو خاطر

---

وصل المفوض السامي الى بور سعيد وركب من هناك احدى بواخر المساجري المسافرة الى مرسيليا

نشرت السلطة بلاغاً اعلنت فيه انها ستشترك مع الحكومة اللبنانية في مظاهر عيد اول ايلول وستطوف الجنود في شوارع العاصمة بالمشاعل والموسيقى وستطلق المدافع في الصباح وعند الظهر وفي المساء اكراماً للعيد

# كيف يدافعون عن الامير

نأخذ لهذا العدد شيئاً مما تنشره بعض الرصيفات العزيزات المواليات للامير جورج لطف الله القائلات برئاسته الداعيات بتأييده

---

قالت الصحافي التائه في عددها الاخير:

.. ما كدت اظهر «صاحب جريدة يتكلم» في حديقة فندق صوفر وحدائق الجبلي وشاهين بعاليه وبيهم وسرسق بسوق الغرب حتى تعالت الاصوات من كل جانب سائلة عن يوم قدوم الامير.

ففي هذه المصايف الكبرى يتحدثون عن خمسة اشياء فقط

عن الحسان بوجه اول، وعن الدستور السوري وعن الدكتور ابو الروس وزير الصحة والمعارف اللبناني الجديد ... وعن المقامرة وعن جورج لطف الله

وخصوصاً عن الامير جورج لطف الله وهم يعرفون اليوم ان الاوتوموبيل بويك الذي جاء باسمه الى بيروت هو هدية منه لمندوبه جورج خوري ليس له. وان اوتوموبيلات الامير — لا اوتوموبيله — من نوع الرولس رويس واللنكلن والمرسيدس وغيرها

وهم يعرفون انه يصل في اوائل الشهر الشهر القادم وان سيدتين عظيمتين ترافقان لاميرة زوجته الى لبنان

ويعرفون ايضاً انه رفض اقتراح بعض اصدقائه باستئجار بيت في صوفر بل انه سينزل في فندق تجار حيث سيعدون له جناحاً خاصاً

...

وقالت جريدة الراصد الغراء:

...

فمن جرائم الامير عندهم انه يريد المجيء الى لبنان

ومن جرائمه ان له سيارة في لبنان

ومن جرائمه انه يرشح نفسه لرئاسة جمهورية لبنان

ومن جرائمه انه يريد انشاء مصرف زراعي في لبنان

ومن جرائمه انه ذهب الى باريس

ومن جرائمه انه يجتمع بكبار الرجال في فرنسا

واذا اختلف لبناني وآخر فالجريمة على الامير

وان نشرت جريدة فرنسوية خبراً على غير هواهم فالجريمة على الامير

هذا هو منطقهم وهذا ما استطاعوا اتهام الامير به حتى اليوم

اما نحن فنرى لهذا الامير جريمة واحدة لا يضر بها غيره بل يضر نفسه وهي رغبته في المجيء الى لبنان وكان الاولى به ان لا يتخلف عن جزرته حيث له من العز ما يكفيه

واذا كنا قد اقررناه على رأيه بالمجيء الى لبنان فذلك لاننا اردنا النفع للبنان لا للامير ونحن نعلم ما يعانيه رجل مثله متى دنا من فئة في لبنان تهجم عليه طمعاً بماله

وقبل تني القلم عن هذه العجالة نعود فنكرر

النصح الى بعض الزملاء ان لا يرشقوا سواهم بالحجارة وهم يعلمون ان بيوتهم من زجاج

لو كانت كل جريدة مأجورة تعد ساقطة لما كان في صحف الدنيا غير ساقطات اذ ليس هناك جرائد مجانية

ان الصحافة تجارة ولكن في غير المبادىء العمومية ، وهذه التجارة في بلادنا ليست رابحة لان اصحابها متطاحنون لا متكافلون ، وقد يكون اكثر تجارها ربحاً اولئك الدجالون الذين يتزيون بازياء الاباة وبواطنهم مطوية على الذل واللؤم والعار»

....

المعرض — ليس لنا ان نعلق على اراء الزملاء الكرام ، حتى على نظرياتهم وارائهم بمن يقول غير قولهم ، بل نترك للقراء ان يحكموا في ذلك

ولكن لنا ملاحظة صغيرة على ما نسبه (الراصد) الاغر الى الجرائد التي لا تقول مثله بالدعاية للامير

ولما كنا من هذه الجرائد — خطأً منا او صواباً — فقد وجب علينا ان نلاحظ على الرصيفة ان الجرائد التي زعمت اننا نسبها للامير هي التي طالما طالبناه بتحقيقها سواء أكنا معه ام عليه فقد طالما سألناه المجيء الى لبنان للعمل فيه قبل المطالبة برئاسته . وطالما سألناه ان يقوم ببعض المشاريع الحيوية عندنا ومنها البنك الزراعي الى اخر ما هنالك مما يذكره قراؤنا . فنحن عددنا على ابن لطف الله تأخره بالقيام بهذه الاعمال تقصيراً منه واهمالا في خدمة بلاده

فاي فرق اذن بين ما قلناه وبين ما نسبته الينا الرصيفة الفاضلة

...

واما شتائم (الصحافي التائه) وما يملاء به اعمدة جريدته من المسبات ضدنا ، فهو يعلم جيداً اننا نضحك معه منها واننا نمر بها مر الكرام أو ليست مذمته بنا مدحاً لنا وشهادة معنا ؟؟

اظهر الهر ستراسمان ارتياحه التام في محادثة بالتليفون مع برلين اليوم من نتيجة اجتماعه بالمسيو بوانكاره والمسيو بريان . ولم يعط تفصيلات بل ذكر ان الوزيرين اعربا عن رغبتهما في البحث في مسألة احتلال الرين في جنيف قريباً وهذا ما تعده المانيا خطوة نحو تسوية المشاكل الاوربية . ومع ان صحة الدكتور ستراسمان لم تعد في خطر فان اطباءه قلقون على انه هو نفسه يصفهم بانهم مغالون ولكنه وعدهم انه اذا لم يستطع ان يستعيد صحته في شهر اكتوبر فانه يطيع ارشاداتهم ويذهب الى مصر للاستشفاء . وقد اعدت جميع المعدات بالتفصيل لهذه السياحة اذا لم يكن بد منها ووافق الهر فون شوبرت وكيل وزارة الخارجية على ان يقوم مقامه في اعماله مدة استشفائه

واعرب كثيرون من الكبراء عن رغبتهم في مقابلة الهر ستراسمان ومن جملتهم اللورد كوشندن مندوب بريطانيا والمسيو سيانس وزير خارجية بلجيكا ولكن اطباءه الخصوصيين منعوه عن كل مقابلة

# اخبار محلية

## محاكمة ياسين باشا الهاشمي

ذكرنا وذكرت الصحف ان ياسين باشا الهاشمي رئيس الوزارة العراقية الأسبق ونائب بغداد طلب من الحكومة ان تحيله للمحاكمة امام مجلس اعلى لانه انفق في عهد وزارته اموالا بدون موافقة مجلس النواب

اما اسباب هذا الطلب فهي ان ياسين باشا كان قد اشترى من غير موافقة المجلس النيابي اسهماً وكوبونات من الدين العثماني العام بمبلغ مليون و٢٣٠ الف ليرة انكليزية وقد سدد بهذه الاسهم والكوبونات معظم حصة العراق من هذا الدين وتبلغ هذه الحصة تسعة ملايين ونصف مليون ليرة انكليزية . ولم يبق على العراق الا نصف مليون فقط

ولما كان عمل ياسين باشا رغم ما انتج من الربح العظيم لحكومة العراق مخالفاً للدستور فان الهاشمي باشا ما برح مصراً على طلبه باحالته الى المحاكمة .

ومن معارضي ياسين باشا حمدي بك الباجهجي فانه يعتقد ان الوزير السابق قد اخطأ وتجب محاكمته لان الدين العراقي كان يجب ان يسدد في ثمانين سنة فلماذا تسرع العراق وهو في عسره المالي بدفع هذا القسط الباهظ

## الوفد السوري

علمت فتى العرب من مصدر وثيق ان الاندية السورية في القاهرة توافق كل الموافقة على ان ينتخب الوفد السوري من نواب الجمعية التأسيسية فقط وهذه الاندية يهمها بصورة خاصة ان يجيء الوفد مؤلفاً من السادة الآتية اسماؤهم :

هاشم بك الاتاسي ، ابراهيم بك هنانو ، فوزي بك الغزي ، احسان بك الشريف ، احمد بك الرفاعي

## السيارات الرسمية في سوريا

اصدرت رئاسة الحكومة السورية قراراً يقضي بحرمان جميع الدوائر الرسمية من السيارات ما عدا سيارتي مديري الشرطة في دمشق وحلب وسيارات رئيس الحكومة ووالي حلب ومتصرفية دير الزور

وقد احيلت هذه السيارات الى وزارة النافعة للانتفاع منها في الشؤون الحكومية

....

## طوابع ذكرى الشهداء

ارسل الينا حضرة الاديب فارس افندي حجار اقتراحاً على الحكومة باصدار مجموعة من الطوابع البريدية تخصص لذكرى الشهداء ويضاف ريع هذه الطوابع الى الاكتتاب لاقامة اثر الشهداء التذكاري وهي فكرة وجيهة نلفت اليها اهتمام الحكومة

## الوفد العربي

سافر الى القدس وفد يمثل الكتلة الوطنية في شرق الاردن لمواصلة المفاوضة مع المندوب السامي البريطاني بالنيابة في شان مطالب الوطنيين

# تلغرافات خصوصية للمعرض

## الخط الحديدي بين بغداد وحيفا

### تقوم به شركة مالية كبرى

بغداد في ١ ايلول — « لمراسل المعرض الخاص » وردت اخبار الى بغداد من لندن هامة جداً تتعلق بتأليف النقابة المالية البريطانية الجديده وتدرس هذه النقابة مشروع مشترى مناطق البترول التي تعرضها حكومة العراق للبيع فاذا اخذت هذه النقابة مناطق البترول فانها ستوقع اتفاقاً ايضاً بمد خط حديدي تنفق عليه من اموالها بين بغداد وحيفا . وتكون مسافة هذا الخط خمسمئة ميل يمد نصفها في الاراضي العراقية والنصف الاخر في اراضي شرقي الاردن وفلسطين

## امارة عسير بين نجد واليمن

القاهرة في ١ ايلول — « لمراسل المعرض الخاص » وصل الى مكة المكرمة وزير امارة عسير لمخابرة الملك ابن السعود وبحث موقف عسير ازاء اليمن

## بونسو وغاملان

تقول « الشعب » ان الجنرال غاملان سافر الى باريس ليدافع عن نظريته التي تختلف كثيراً عن نظرية المسيو بونسو في السياسة السورية . وتقول انه يريد ان يعتمد على العريضة التي سعى الساعون لتأييدها من النواب بحذف او تأجيل المواد الست

## يوسف بك مرزا

وصل صباح اليوم بطريق البر حضرة الوطني الكبير يوسف بك مرزا مراقب الميزانية في وزارة المالية المصرية وناظر المالية اللبنانية السابق الذي لا تنسى البلاد خدماته الصادقة ومواقفه المجيدة في سبيلها ، وقد رحب به اصدقاؤه الكثيرون والمعجبون به

فعلى الرحب والسعة قدوم وطنينا الكبير

## قنصل مصر الجديد

وصل الى العاصمة اللبنانية صباح هذا السبت حضرة محمد حامد بك قنصل الدولة المصرية سابقاً في لبنان وسوريا فاستقبله على الباخرة حضرة امين بك توفيق قنصل الدولة المصرية الحالي واركان القنصلية وعدد كبير من الوجوه والادباء والاصدقاء القنصل السابق ومحبيه . وسيقضي حامد بك ردحاً من الزمن في المصايف اللبنانية بين اللبنانيين الذين يحفظون له اجمل تذكارات الصداقة والود

فعلى الرحب قدوم القنصل الصديق

## كلمة شكر

من صميم الفؤاد نشكر لجميع الذين آسونا وخففوا لوعتنا بفقد عزيزنا المأسوف عليه جداً المرحوم اديب سائلين الله ان يجزيهم عنا خيراً

ارملة اسعد مظهر واولادها

# بالاعنوان

زارت هيأة الوزارة اللبنانية دوائر المفوضة العليا

لم يسافر رياض بك الصلح الى باريس كما ذكرت صحف دمشق وسيسافر في الاسبوع القادم

سترسل بعثة لبنانية الى فرنسا لتتمرن مدة سنة في الجمارك الفرنساوية على نظام الجمارك وسيرها

عرضت مديرية البوليس في سوريا على مختار بك الايوبي فرفضها . ورفضها ايضاً الهامي بك اما المرشحون لها فكثيرون منهم . ادهم بك القائد الدركي وعزت الساطي وشاكر نعمت الشعباني ورشاد علم الدين مدير بوليس حلب

عهدت وزارة الداخلية الى محافظ طرابلس بوكالة رئاسة البلدية الى ان تعين لها رئيساً اصيلا مكان الرئيس المستقيل مصطفى عز الدين

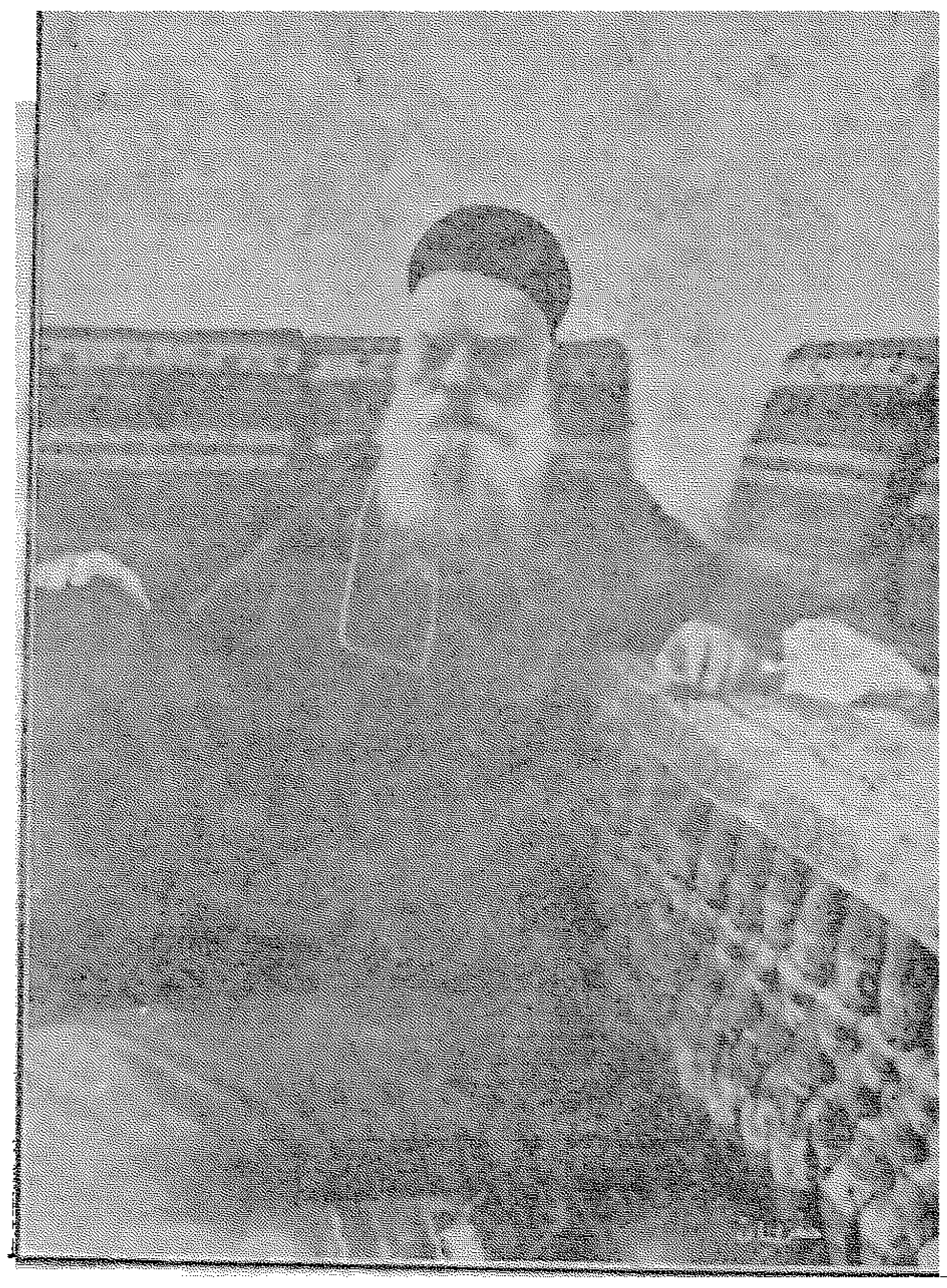
سافر الثائر شكيب وهاب الى الحجاز تاركا النبك .

اشتد وباء التيفوس والطاعون في البلاد العربية وخصوصاً في جهات عدن

قدم العاصمة اللبنانية العالم الأثري المشهور القس بولس سباط .

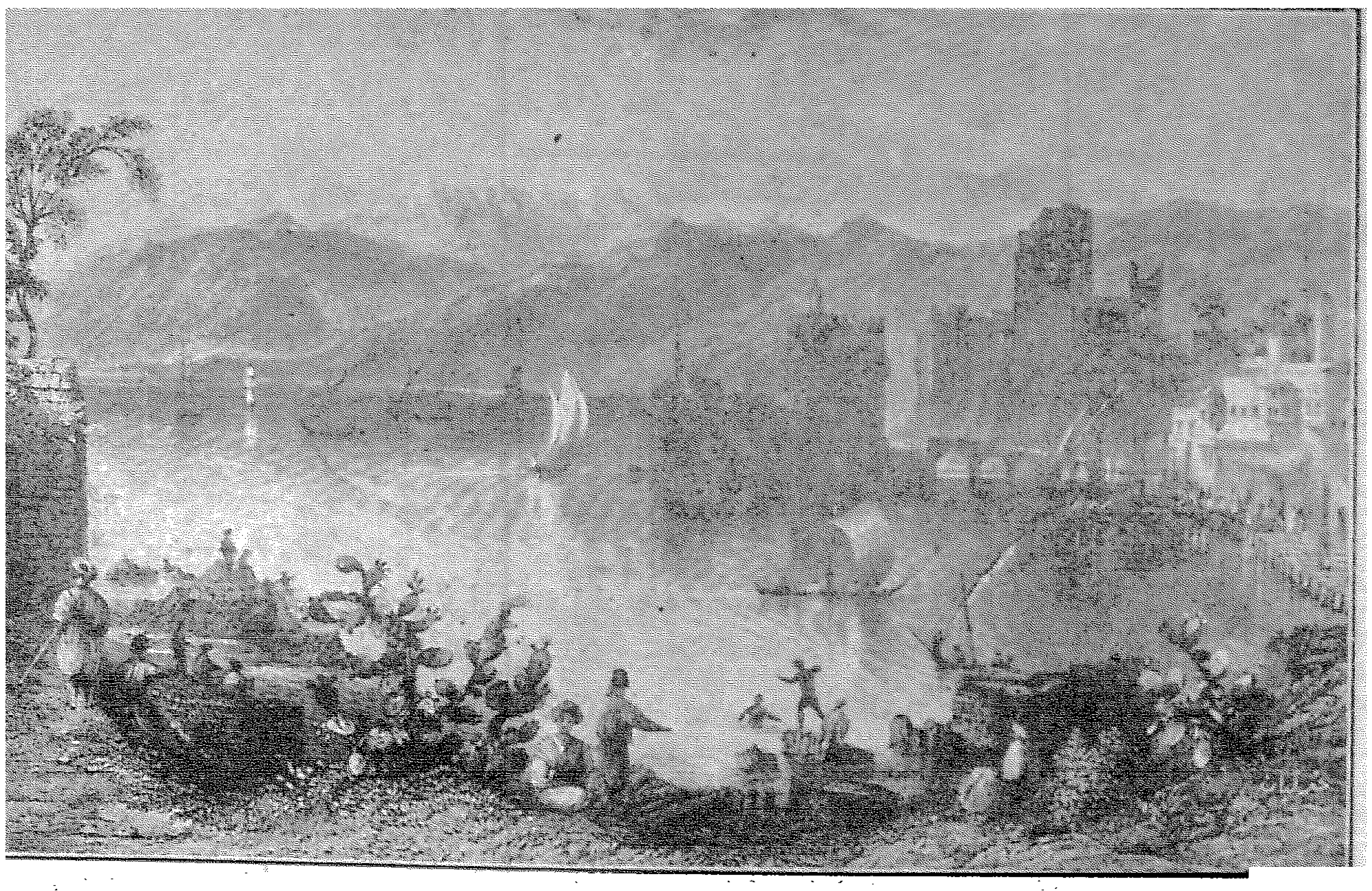
يسافر يوم الاثنين الى جهات الفرات الجنرال فاليه وكيل القائد العام والمسيو موغرا وكيل المفوض السامي .

بينما كانت سيارة امين افندي حنا الخوري صاعدة في طريق بكفيا صدمتها بسرعة غريبة سيارة الخواجه دوي حشيش فرمتها عن الطريق وكادت الصدمة وانقلاب السيارة يقضيان على الركاب لولا عناية الله . ولما عرف بوليس السير انيس افندي القرداحي بالحادث تبع السيارة الهوجاء حتى قبض على سائقها في نبع القشقوش



## البطريرك اللبناني

بمناسبة اول ايلول ننشر رسم البطريرك اللبناني الجليل رئيس الوفد الذي ذهب الى باريس مدافعاً عن استقلال لبنان وعن حدوده الحالية . وهو الذي حمل الوثيقة الاولى من حكومة فرنسا بالاعتراف بهذا الاستقلال وبالحدود اللبنانية الحاضرة



## بيروت من مئة عام

ننشر هذا الرسم التاريخي الذي يمثل صورة بيروت كما كانت من مئة سنة تقريباً ، وتظهر في الرسم ابراج المدينة القديمة التي كانت على البحر تماماً قبل ردمه . ويرى الناظر الفرق العظيم بين هذه الصورة وصورة بيروت الجديدة المنشورة تحت هذه الصورة

# في رياض الشعر

## بنت الوطن

للشاعر المهاجر ايليا ابي ماضي

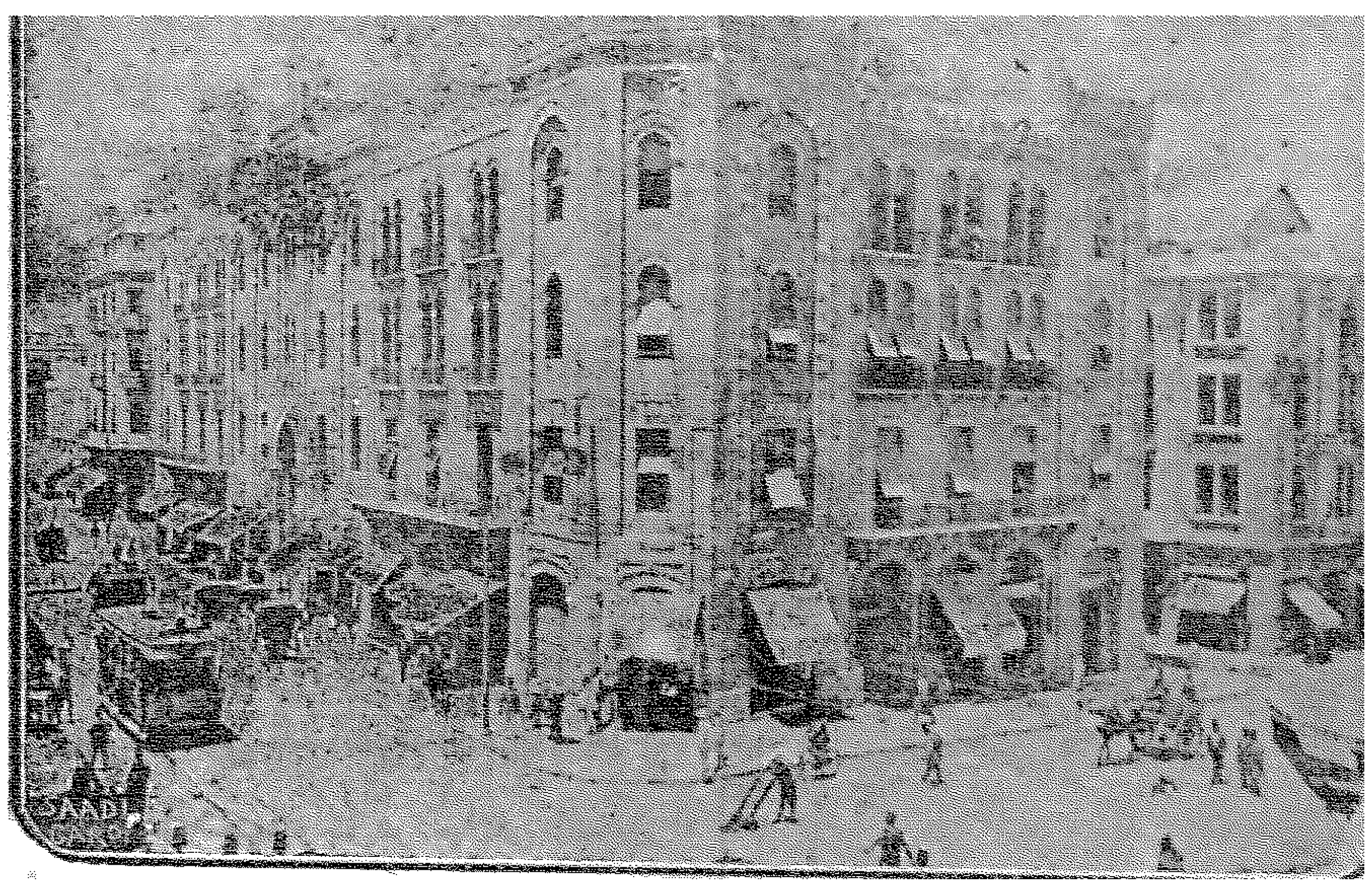
ليس يدري الهم غير المبتلي
طال جنح الليل او لم يطل
ما لهذا النجم مثلي في الثرى
طائر النوم شديد الوجل
اتراه يتقي طائرة
ام به أني غريب المنزل
كلما طالعت خطباً جللا
جاءني الدهر بخطب جلل
اشتكي الليل ولو ودعته
بت من همي بليل اليل
يا بنات الافق ما للصب من
مسعد للناس ، هل فيكن لي ؟
لا عرفتن الرزايا انها
شيبت رأسي ولم اكتهل
سهدت سهدي الدراري انما
شد ما بين المعنى والخلي
ليت شعري ما الذي اعجبها
فهي لا تفتك ترنو من عل
انا لا اغبطها خالدة
ولقد احسدها لم تعقل
كلما راجعت احلام الصبا
قلت يا ليت الصبا لم يزل
ايها القلب الذي في اضلعي
انما اللذة جهلاً فاجهل
تجمل « الرقة » في العضب فان
كنت تهواها فكن كالنصل
هي في الغيد الغواني قوة
وهي ضعف في فؤاد الرجل
لا يغر الحسن ذا الحس فقد
يصرع البلبل صوت البلبل
تقتل الشاة ولا ذنب لها
هي لولا ضعفها لم تقتل
ان تكن في الوحش كن ليث الشرى
او تكن في الطير كن كالاجدل
او تكن في الناس كن اقواهم
ليست العلياء حظ الوكل

...

ما لقومي لا وهي حبلهم
قنعوا من دهرهم بالوشل
انا من امرهم في شغل
وهم عن امرهم في شغل
كلما فكرت في حاضرنا
عاقني اليأس عن المستقبل
نحن في الجهل عبيد للهوى
ومع العلم عبيد الدول
نعشق الشمس ونخشى حرها
ما صعدنا وهي لما تنزل
قد مشى الغرب على هام السهى
ومشينا في الحضيض الاسفل

...

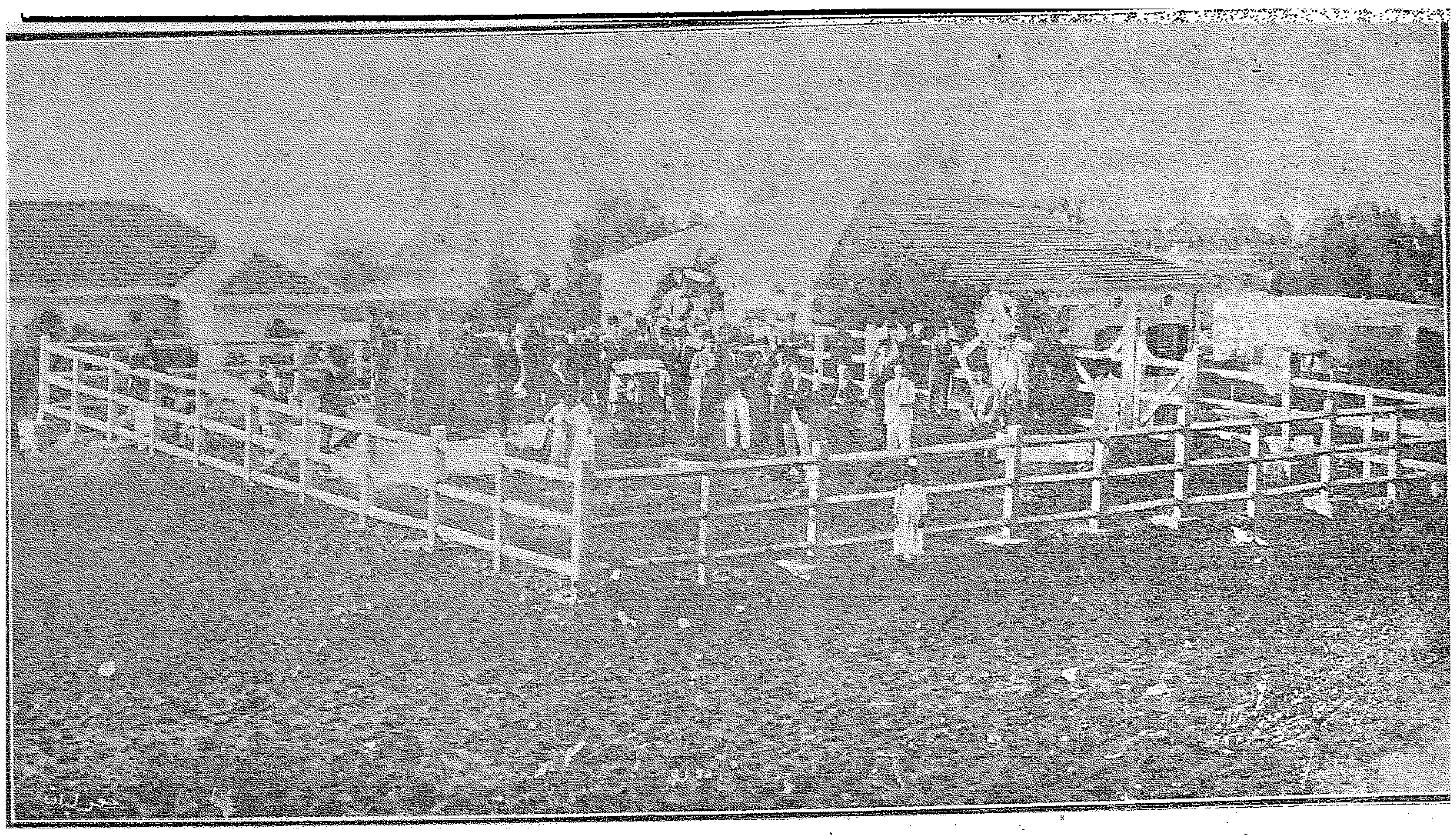
سجل العار علينا معشر
سجلوا المرأة بين الهمل
فهي اما سلعة خاملة
سلعاً او آلة في معمل
ارسلوها تزرع الارض خطى
وتبادي كل بيت مثل
تهاداها الموامي والربى
فهي كالدينار بين الانمل
لا تبالي القيظ يشوي حره
لا ولا تحذر برد الشمأل
ولها في كل باب وقفة
كامرىء القيس حيال الطلل
تتقي قول « اغربي » خشيتها
قولة القائل « يا هذي ادخلي »
فهي كالعصفور وافى صادياً
فرأى الصياد عند المنهل
كامناً فانصاع يدنيه الظما
ثم يقصيه اتقاء الاجل
ولكم طاقت به آملة
واتثنت تقطع خيط الامل
ولكم مدت الى الرفد يداً
خلقت في مثلها للقبل
ما بها ؟ ! لا كان شراً ما بها
ما لها من امرها في خبل ؟ !
سائلوها او سلوا عن حالها
ان جهلتم كل طفل محول
في سبيل المال او عشاقه
تكدح المرأة كدح الابل
ما تراها وهي لا حول لها
تحت عبء فادح كالجبل
شدت الامراس في ساعدها
من رأى الامراس حول الجدول
جشموها كل امر معضل
وهي لم تخلق لغير المنزل



## بيروت عام ١٩٢٨

بمناسبة نشرنا صورة بيروت القديمة ننشر هنا قسماً من البنايات الجديدة التي تقوم اليوم بجمالها وتنسقها مكان تلك الاخربة القذرة . والرسم يمثل بناية البلدية الكبرى — اول شارع ويغان « سوق الجمالير سابقاً » — وهذه البناية تعد من اجمل بنايات المدن العصرية . وهي من هندسة الاستاذ يوسف بك افتيموس .

وننشر هذه الرسوم بمناسبة اول ايلول .



## مدافن شهداء الوطن — على الرمل

بمناسبة العيد الرسمي لشهداء الوطن في ٢ ايلول ننشر رسم مقابر الشهداء على رمل بيروت وقد احيطت قبورهم بحاجز من الخشب • واجتمع فريق من الشبان يحملون الزهور الى قبور الشهداء

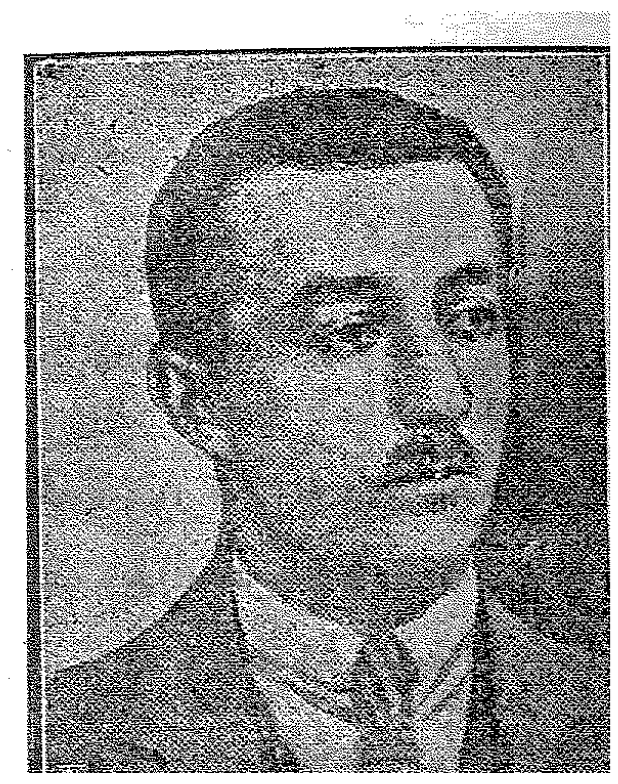
وبهذه المناسبة نناشد الحكومة اللبنانية الجديدة ان تهتم بالاثر المنوي اقامة للشهداء في ساحة اعدامهم فقد كفانا اهمال هذا الواجب المقدس الى الآن



تصوير المعرض

## ولدا القومندان ترابو

اخذنا هذا الرسم يوم سفر الكومندان ترابو وعائلته من لبنان وقد وقف الولدان ينظران نظرات الوداع الى هذه البلاد التي عاشا فيها كابناء الملوك في عهد ابيهما الحاكم • وقد عهد الحاكم ترابو في ذلك الحين الى الاستاذ عبد الرحيم بك قليلات بتعليم اولاده جميعا اللغة العربية — لغة البلاد



## احمد زوغو

الذي اعلن ملكا على البانيا بلقب صاحب الجلالة اسكندر بك الثالث • والملك الجديد لم يتجاوز الثالثة والثلاثين من عمره



## عائلة القومندان ترابو في لبنان

تصوير المعرض

كان القومندان ترابو اول حاكم عينته المفوضية على لبنان الكبير عقيب اعلانه •وكان القومندان رجلاً طيباً لولا شدة تعلقه بكرسي الحاكمية •وكانت عائلته من خيرة العائلات فضلا وادباً وهذا رسم القه امندن مع زوجته وكريمتيه في احدى حفلات لبنان الجنوبي والى جانب الانستين ترابو ابرهيم بك حيدر فيوسف بك الزين

## حكاية عريضة

تناقلت الصحف الدمشقية بين مصدق ومكذب حكاية عريضة سرية قيل ان ٤٨ نائباً من اعضاء المجلس التاسيسي قد وقعوها وفيها طلب بتأجيل بحث المواد الست التي اوقفت اعمال المجلس التأسيسي بسببها

وهذا ما قالته جريدة المرصاد بهذا الشأن :

«وقد كان لهذا الخبر اسوأ وقع لدينا فقصدنا بعض المراجع ذات الاطلاع لمعرفة صحة الخبر من بطلانه فوجدناها شديدة التكتم وحريصة جداً في الادلاء باي تصريح يجلو الغامض

غير اننا وقفنا اثناء البحث على خبير مطلع اكد لنا وجود المضبطة المذكورة وانها ضمت بالفعل الى التقارير الكثيرة التي ينقلها حضرة المفوض السامي في حقيبته الى باريس ولكنه لم يجزم بصحة عدد التواقيع بل اكتفى بان قال ان اربابها يشكلون اكثرية من بين زملائهم اعضاء الجمعية التأسيسية •

وليس خبر هذه المضبطة حديث العهد فقد بذلت مساع جدية لتوقيعها من اعضاء الجمعية فوقعها بعضهم ورفض البعض الآخر توقيعها وكان المعروف حتى ايام خلت ان الذين وقعوها لم يكونوا سوى اقلية ضئيلة فكيف نجحت الدعاية اخيراً هذا النجاح الكبير فاصبحت الاقلية اكثرية؟

استدعى رئيس الوزارة السورية الى مكتبه مديري المصارف وبينهم مدير المصرف السوري ونصحهم بلزوم تناول الفوائد القانونية وبالتساهل مع التجار وبتسهيل معاملات القطع والجيرو دفعاً لشر الازمة الاقتصادية النازلة بالبلاد

## عجائب الفن

استخدمت يوم الاثنين الآلات الناطقة والصور المتحركة ومجسمات الصوت كلها معاً لاول مرة في التاريخ لتخليد اصوات الساسة الذين وقعوا مستنداً رسمياً دولياً

وقد حولت( قاعة الساعة ) في وزارة الخارجية الى معمل لاخذ الصور المتحركة وعلقت فيها ثمانية مصابيح كهربائية كبيرة ساطعة النور لتصوير المناظر ووضعت فيها آلات مجسمات الصوت حتى تيسر سماع اوطأ همس دار على الاسرار الدولية للمنصتين على الآلات اللاسلكية في طول اوربا وعرضها

وسجل خبير في الالة الناطقة بواسطة آلة تصوير خاصة وآلة مجسمات الصوت ملامح وجوه الساسة وكلماتهم لتلذذ بها ملايين الخلائق التي ترتاد دور السينما في جميع انحاء العالم

• • •

## ملك مصلح

نشرت الديلي ميل تلغرافاً جاء فيه ان ملك الافغان اخذ يحول بلاده الى بلاد عصرية وقد ادخل فيها اصلاحات كبيرة في ادارة الحكومة والتعليم • وتخرج ملكة الافغان سافرة • وقد امر ملك الافغان الرؤساء بالعدول عن لبس الجلابيب والعمائم والاحذية المصنوعة من الحبال ووزع بدلات ردنجوت وبرانيط من الجوخ

وقد اخذوا يصنعون في كابول عاصمة الافغان الملابس على الازياء الاوربية من الاقمشة الوطنية• وقد رأى ملك الافغان ان اللحى الكثيفة لا تطابق ما يقتضيه البرلمان من الوقار فاقنع كثيرين من اعضاء البرلمان بحلق لحاهم فحلقوها مع ان الاحاديث تأمر بابقاء اللحى ولبس العمائم مثل النبي محمد وقد حيا ملك الافغان المندوبين مصافحة ولم يسمح لهم بتقبيل يده

• • •

فاذا فارقت الدار ضحى
لم تعد الا قبيل الطفل
الفت ما عودوها مثلما
تألف الظبية طعم الحنظل

• • •

بنت سوريا التي ابكي بها
همة الليث وروح الحمل
ما أطاعوا فيك احكام النهى
لا ولا قول الكتاب المنزل
قد اضاعوك وما ضيعتهم
فاضاعوا كل ام مشبل

• • • •

قل لهم ان تطلبوا المجد فلا
تطرحوا آدابكم في السبل

نفى الشيخ تاج الدين خبر عزم الحكومة السورية على ارسال وفد رسمي الى باريس

• • •

# رواية العدد

## الورقة نمرة ٩

خرج نخله من ( السركل ) بينما كانت الساعة تمشي نحو الثانية بعد انتصاف الليل وكانت الغيوم السوداء الكثيفة تغطي صفحة السماء وتحجب القمر عن العيون، والظلام وقد اثقل عاتق الليل باشباحه وشوارع المدينة مقفرة ساكنة لا يسمع في ارجائها غير هزيم الرياح تصفر في وجه الصباح

تنفس الشاب الصعداء وتمتم بعض كلمات تدل على يأسه، ثم اخفى يديه تحت ردائه ومشى يقطع الشوارع الى منزله وهو يفتش عبثاً في جيوبه ليرى فيها قطعة من النقود او ورقة بنكنوط صغيرة

انه كان قد خسر كل ما معه على طاولة (البكارا) ولم تكن تلك المرة هي الاولى التي يخسر فيها على الطاولة الخضراء بل انه قضى زهو شبابه بين اوراق اللعب واللاعبين ، يخسر كل ليلة ويقسم في آخرها ان لا يعود الى اللعب ثم يعود صاغراً مدفوعاً بقوة ذلك الطمع الغريب الذي يقول دائماً لصاحبه — انك خسرت البارحة وستربح اليوم .

وكان ما خسره نخله في هذه الليلة آخر ما ابقته له الايام من ارث ابيه وكان له بعض بقايا حلى حفظها تذكاراً من عهد امه فباعها لما قيل له ان في احدى زوايا العاصمة نادياً سرياً للعب يجتمع فيه بعض الاجانب الغرباء — اعتقاداً منه انه يسترجع مع هؤلاء كل ما كان خسره في « السركل»

ولكنه خسر تلك البقية ايضاً وعاد ادراجه الى البيت قاطعاً المدينة من طرفها الغربي الى قلب جهتها الجنوبية الشرقية بين ازقة مقفرة مخطرة لا يأمن السائر فيها على حياته

ولكن نخله لم يكن معه اجرة العجلة ليركب ثم انه لم يكن يخاف اللصوص والاشقياء لانه كان خاوي الجيب نافض المحفظة

ولم تكن المسافة قصيرة بين السركل وبين غرفته ولكنه كان يقطعها وهو لا يشعر بطول الطريق لان افكاره كانت مشغولة بخسارته

اخذ يذم نفسه ويلعن حظه ويعاتب ضعفه ويقسم ان لا يعود الى اللعب مرة اخرى ثم قرر ان يبدأ بشغل مفيد يكسب منه عيشه وحياته وشرفه

وانه يسير الهوينا على طريق الشام قرب تلك الازقة الظلمة المقفرة اذا بيد قوية تأخذه من خناقه وترمي به عرض الارض واذا بصوت يقول له:

— اشلح ترح

وما هي الا ثانية حتى كان نخله مرمياً على الارض واللص جاثماً على صدره وبيده خنجر حاد

لم يخف صاحبنا من هذا الاعتداء بل ابتسم للمعتدي لانه لانه كان عالماً ان اللص سيعود عنه بخفي حنين

وبعد ان فتش اللص كل جيوب نخله ولم يجد فيها شيئاً سأله :

— اليس معك ساعة ؟

— كلا فقد تركتها عند عمتي

— ولا يوجد معك نقود ؟

— انني باق بدون عشاء الى الان

— ولا اوراق نقدية سورية على الاقل

— لقد خسرتها كلها في الباكارا

وبدون ان يعرف السبب الذي دفعه الى الكلام اكمل قائلاً :

— آه لو ساعدني الحظ ولعبت دوراً واحداً بعد لكنت ربحت كل الربح لاني شعرت ان الحظ اصبح على رؤوس اصابعي

فاخذ « الازعر » بيدي نخله وساعده على النهوض وتمتم في اذنه :

— اصحيح انك كنت على وشك الربح ؟

— اقسم بشرفي

وحاول نخله الافلات منه فاخذه اللص من طرف ردائه وقال :

— رويدك قليلاً يا صاح، انني قد توفقت الليلة قبل قدومك بصيدة وجدت معها بعض اوراق نقدية فهل تريد ان تساعدني ؟

— باية طريقة

— ان تأخذ هذه الاوراق وتلعب لي

فلم يثبت نخله امام هذه التجربة الجديدة وبدون ان يفكر اجاب :

— بطيبة خاطر : هل انت واثق بي ؟

— نعم لاني اعرف شرف كلام المقامرين فاذهب والعب وساتنظرك انا هنا الى الساعة الرابعة صباحاً .

...

اخذ نخله اوراق اللص وأسرع الى ذلك النادي السري فوجد على الطاولة غريباً اميركياً وصل بعد ذهابه وملء حقيبته الذهب وصار يلعب على المكشوف وربح ارباحاً طائلة

دخل نخله صفوف اللاعبين واخذ ورقة مع الغريب الغني فربحت وبدأ الحظ يرافق اوراقه فصار كلما اخذ الاميركي ورقة وقال :

— ثمانية

يفتح نخله ورقه كاشفاً عن — تسعة

الى ان جمع امامه اربعمئة الف فرنك في ساعتين وكان الوقت قد حان للانصراف فحمل غنائمه وهو لا يصدق بما بين يديه وصار يمشي ذهاباً واياباً كالمجانين .

انه استرجع في ليلته نصف خسائره في القمار واسترجعها بمال اللص

عاد صاحبنا الى حيث تواعد مع ( لصه ) على الاجتماع وكانت الساعة تقارب الخامسة فعجب لعدم وجود الرجل في المكان المعهود واخذ يفتش عليه ويناديه بصوت خافت وما من مجيب الى ان عثرت رجله اخيراً بجسم على الارض فانحنى عليه وعرف فيه صاحبه فاخذ بهزه قائلاً :

— قم يا صاح قم من نومك

ولكن الرجل لم يتحرك ، فتأمله نخله ملياً فاذا عيناه بارزتان وفمه عائم بالدم وصدره مخضب بطعنة خنجر باق فيه

# من هو مندوب الحكومة

من اسبوعين نشرنا في المعرض البيان الجميل الذي نشره على اخواننا المهاجرين في الولايات المتحدة النائب الكريم الشيخ يوسف اسطفان وفي البيان ان الشيخ يوسف هو مندوب من قبل الحكومة اللبنانية لدرس احوال المهاجرين وسماع طلباتهم وحضهم على المجيء الى اوطانهم، ونشرنا ايضاً اخبار الحفاوة وحفلات التكريم التي اقيمت للشيخ النائب

واليوم طالعنا في الصحف الاميركية بياناً جديداً بتوقيع الاستاذ روفائيل لحود صاحب جريدة بيبلوس يقول فيه انه مندوب الحكومة اللبنانية الى المهاجرين لدرس احوالهم وسماع طلباتهم وحضهم على العودة الى الاوطان

فاخذتنا الحيرة من هذا الموقف وصرنا نخاف ان يهزأ منا ومن حكومتنا المهاجرون . فكيف يجوز ارسال مندوبين في وقت واحد وبمهمة واحدة بدون ان يكون لاحدهما علاقة بالاخر

اننا نسأل الحكومة ونطالبها بالجواب رسمياً عمن هو مندوبها الرسمي ، حتى لا نصبح سخرية في افواه المهاجرين

والى القارىء بعض ما جاء في بيان روفائيل افندي لحود الذي نشره يوم وصوله الى نيويورك :

.. « وشاءت حكومة جمهوريتنا ان تشترك معي بمحبتكم على تحقيق هذه الامنية فكلفتني ان اخاطبكم باسمها وانقل اليها طلباتكم وتمنياتكم وآراءكم فتدرسها وتعمل على تحقيقها . وقد لاقيت عند مروري في باريس تشجيعاً من السلطات الافرنسية مما يبرهن لكم على حسن نوايا الدولة المنتدبة وعلى استعدادها الطيب . ومما قاله لي المسيو موغرا رئيس القسم الشرقي في الوزارة الخارجية الافرنسية « انني اشترك باسم الدولة المنتدبة على اختيارك لهذه المهمة الكبيرة المملوءة بالصعوبات . ففرنسا تحبذ عملك وهي تساعدك على تحقيقه بكل ما في امكان سفرائها لدى سائر جمهوريات الاميركتين التي ستزورها »

لم اكن لاجهل عندما اخذت على عاتقي هذه المهمة انها ثقيلة تنوء تحتها اكتاف الجبابرة . ولكنني كنت اعلم ان من كان في قلبه ذرة ايمان صحيح لفعل ايمانه بالجبال فينقلها ويلاشيها . فاقدمت لثقتي بايماني واخلاصي ، متكلاً على وطنيتكم المشهورة وهمتكم العالية وسابسط مهمتي في محاضرات القيها في اكثر المدن الحافلة بالاخوان المهاجرين هنا في الولايات المتحدة وفي سائر جمهوريات اميركا اللاتينية

## الوفود السورية

جاء في برقيات مكتب الصحافة الشرقية انهم يتحدثون في المقامات السياسية عن امكان سفر ثلاثة وفود سورية الى باريس احدها يمثل الجمعية التاسيسية ويدافع عن وجهة نظرها في مسألة الدستور والثاني يكون على صلة بالحكومة السورية . والثالث برئاسة صبحي بك بركات رئيس الحكومة السورية السابق .

---

خصص حضرة رئيس الوزارة اللبنانية يومي الاربعا والجمعة من كل اسبوع لاستقبال زائريه من الساعة العاشرة والنصف الى الظهر .

## لبنان في المهجر

في الحفلة التكريمية الكبرى التي اقامها لبنانيو الولايات المتحدة للنائب الشيخ يوسف اسطفان مندوب الحكومة الى المهاجرين القى الشيخ خطاباً ممتعاً نأخذ منه هذا البحث الاقتصادي :

ان في لبنان مشاريع عمرانية كثيرة اقرها المجلس النيابي واعطى بها امتيازات بوشر العمل بها . كما قد يكون اتصل بكم خبرها . وفيه مشاريع كثيرة باقية يسعى الاجانب سعياً حثيثاً نشيطاً للحصول على نصف رأسمالها من الوطنيين ليبدأوا العمل بها . اذكر لكم من هذه المشاريع خمسة يجب ان تكون مطمح انظار اخواني الاغنياء في المهجر . لما فيها من الفوائد المالية الكبرى لهم ولما ينتج عنها من النفع العميم للوطن العزيز

اولاً — تاسيس مصرف زراعي عقاري لاحياء الزراعة الوطنية كالدخان — والقطن — والحرير وماشاكل — ولتشجيع الاصطياف باعطاء القروض اللازمة لبناء البيوت والنزل ولتاثيثها التأثيث العصري

ثانياً — تاسيس مصرف صناعي لاحياء الصناعة . ولمساعدة الشركات التي تتألف لتوليد الكهرباء ولجر المياه، ولحفر المناجم . ولاستخراج المعادن . وما كان من هذا النوع

ثالثاً — تأسيس شركة لاعمال الري في سهول عكار ، وبعلبك ، وصيداء ، وصور وخلافها ، وكانت وزارة النافعة اللبنانية قد درست هذا المشروع درساً دقيقاً ووضعت له الخرائط التي لا تزال موجودة عندها

رابعاً — تأليف خط شركة لمد حديدي بين طرابلس وبيروت يسير على الكهرباء

خامساً — تاليف شركة لانشاء معامل للترابة لافرنجية . لان البلاد تنفق المقادير الكبيرة من هذا الصنف .

---

سافر الهر فون شوبرت رئيس الوفد الالماني في مجلس جمعية الامم الى جنيف لحضور اجتماع المجلس وعرج في طريقه على بادن بادن حيث بقي ساعتين وحادث الهر ستراسمان . اما صحة الهر ستراسمان فانها حسنة وينوي رئيس الحكومة الالمانية ان يزوره في بادن بادن . وقد كذبت المصادر الرسمية ما اشاعته بعض الصحف الاجنبية عن عزمه على الاستقالة في شهر اكتوبر المقبل

...

السنة الثامنة — ثمن النسخة ثلاثة غروش — ٧٤٩

# المعرض

الاشتراك
في لبنان وسوريا: ٨٠ غرشاً ذهباً
في الخارج : سبعة دولارات
اما الاعلانات فتخابر الادارة بشأنها
الادارة — خان انطون بك

بيروت الاربعا في ٥ ايلول سنة ١٩٨ — المسؤول: ميشال زكور

**يقال**

ان الوزارة الحماسية هي التي ستتقدم الى مجلس النواب بمشروع تعديل الدستور والغاء التعين منه وان فرنسا ستطلب ارسال حصتها من بترول الموصل في انابيب تصب بطرابلس

## الزعماء في البانيا يهددون بالثورة • تصريح هام للمفوض السامي

### لقطات الطريق

## كيف ينتخب رئيس الجمهورية

ارادت بعض الجرائد التي تدافع عن دعاية جورج لطف الله لرئاسة لبنان ان تبرر بذله المال في هذا السبيل فزعمت ان مؤيدي «هوفر وسميث» جمعوا ملايين الدولارات لانفاقها في تأييد هذا وذاك من المرشحين لرئاسة الجمهورية الاميركية الكبرى •

فنفياً لما علق في ذهن هذه الرصيفات من مبدأ بذل المال في سبيل رئاسات الجمهورية في العالم نود ان نأتي هنا على صفحة موجزة من انتخاب رؤساء الجمهوريات

وها نحن نبدأ بالولايات المتحدة التي كانت حجة عند بعض المأجورين لتبرير عمل الامير جورج لطف الله في اغراء الناس

ان رئاسة الولايات المتحدة لم يصل اليها حتى الان رجل غني، على ما في الولايات المتحدة من ملوك المال وجبابرة الملايين

ومعلوم ان الشعب هو الذي ينتخب في اميركا رئيس الجمهورية لا المجلس • فالجمهوريون يجمعون المال لتأييد مرشحهم والانفاق على الناس الذين يأتون للانتخاب من جهات بعيدة • وكذلك يفعل الديموقراطيون • وكذلك يفعل ايضاً المرشحون للنيابة عند جميع الشعوب عندما تنفق احزابهم او ينفقون هم على انتخابهم بعض المال للسيارات التي تقل الناخبين وعلى ما يشبه السيارات من مستلزمات الراحة لهؤلاء الناس الذين يأتون ليخدموك بالانتخاب فلا يجوز ان تكلفهم فوق عنائهم ، وهم فقراء ، اموالاً من جيوبهم ربما كان اولادهم وعيالهم احق بها منك

ولكن، لا المستر هوفر ولا المستر سميث ينفقان درهماً واحداً من مالهما في سبيل اغراء الصحف وفي سبيل مشترى اصوات النواب لرئاستهما فضلاً عن ان هوفر وسميث هما فقيران • فالاول كان بائع جرائد والثاني كان خادماً عند بائع سمك •

وفضلاً عن ان كل واحد منهما هو مرشح حزب يؤيده الالوف والملايين فيه ، وفضلاً عن ان الشعب عرف تمام المعرفة ولمس بيده ورأى بعينه جلائل الخدمات التي قام بها سميث وهوفر لبلادهما فهو ينتخبهما لاجل هذه الاعمال الجليلة التي قاما بها، لا لاجل مال في صناديقهما ينفقان منه لاغراء الناس ، ولا انخداعاً بوعود لم ينفذ منها شيء حتى الان • ولم نسمع ان رجلاً سعى الى رئاسة جمهورية وجعل لانفاقه بعض ماله في سبيل بعض مشاريع بلاده شرطاً ، هو الوصول الى رأسة الجمهورية

وفي المانيا ينتخب الشعب جملة رئيس الجمهورية ، كما هي الحالة في اميركا • فهل أنفق المال في انتخاب رئيس جمهورية المانيا ، وهل كان الرئيس الاول ايبرت غنياً ؟ ؟ وهو الذي مات في عهد رئاسته وعائلته لا تملك بعده ما يقوم باودها • وهذا الرئيس الحالي هندنبرغ لا يملك غير مرتب الرئاسة معاشاً ؟ ؟

بينما نجد في المانيا مئات من ارباب الملايين الذين خدموا بلادهم بالفعل لا بالقول !

وهذه فرنسا التي تقوم على تدريبنا على طرق الحكم وعلى حياة الاستقلال في سوريا ولبنان فان انتخاب الرئاسة فيها يقوم به المؤتمر المؤلف من اعضاء مجلسي النواب والشيوخ • فهل يقدر انسان



بوانكاره في جميع اطواره

احتفل في فرنسا من اسبوعين بمرور ٨٦ سنة على مولد المسيو بوانكاره • وهذا الرسم يمثل رجل الساعة في فرنسا اليوم باطواره الثلاثة • فالصورة الاولى (جهة اليسار) تمثله في يوم تناوله القربان المقدس للمرة الاولى وكان عمره ١٤ سنة • والثانية (في الوسط) تمثل بوانكاره ضابطاً في فرقة القناصة عام ١٨٩٧ والثالثة (جهة اليمين) وهي تمثله اليوم يتحدث مع محافظ (سامبني) اثناء الانتخابات الاخيرة



ملك البانيا الجديد

نشرنا في العدد الفائت رسماً قديماً لاحمد زوغو ملك البانيا الجديد الذي اصبح اسكندر بك الثالث وقد وصل الينا رسمه الاخير الذي يراه الناظر فوق هذا الكلام

على الارض ان يذكر لنا ان هذا المؤتمر انتخب رئيساً واحداً للجمهورية مدفوعاً الى هذا الانتخاب بعامل المال ؟ وهل يقدر احد ان يوجد لنا بين جميع رؤساء فرنسا رئيساً واحداً كان من الاغنياء وكان من الذين يبذلون المال ويشترون الصحف والناس والنواب للوصول الى الرئاسة ؟

بل اننا نذكر ان كبير اغنياء فرنسا البارون دي روتشليد خاض غمار المعارك الانتخابية النيابية في الانتخاب الماضي ونجح فيه . ولكن المجلس النيابي كسر انتخابه واعلن فساده عندما ثبت عليه انه استعمل ماله لرشوة الناخبين

وفي الانتخاب النيابي الاخير في فرنسا هذه السنة كسر المجلس ايضاً انتخاب المسيو فالنسي، ليس لانه رشا الناس بل لانه وعد ناخبيه انه سينفق التعويض النيابي الذي ياخذه —كنائب— من الحكومة على الاعمال الخيرية في منطقته . فاعتبر المجلس هذا الوعد من نوع الرشوة والاغراء . واعلن فساد انتخاب النائب

هكذا يفعلون في انتخاباتهم وهكذا ينزهون كرامة الامة الممثلة برئاسة جمهوريتها وبمجالس نوابها

وهذه جمهوريات العالم باسره من اميركا الى اوربا الى آسيا الى افريقيا، هل يقدر صحافي واحد ان يوجد لنا بين كل هذه الجمهوريات رئيسا واحدا وصل الى الرئاسة بواسطة بذل المال في سبيلها لاغراء الصحافيين والنواب وافراد الشعب بل هل يوجد بين هؤلاء الرؤساء جميعاً رجل واحد اعتمد على غناه للوصول الى الرئاسة ؟

بل هل يوجد بين رؤساء جمهوريات العالم باسره رجل واحد غني ؟؟

اننا نواجه الحقائق كما هي، لا نتظاهر بالعفة ولا نفاخر بها . ولا نرد على الذين يتهموننا باننا انما ننتقد لاننا لم نعط مثلهم فهم يعلمون ونحن نعلم كل الحقيقة

ولكننا نحارب هذه الدعاية المأجورة المشبوهة انقاذاً لكرامة شعب صغير، حتى لا يقال عنه غدا — انه اسفل شعب على الارض لانه باع رئاسته الاولى بالمال —

# اخبار محلية

## مشروع نهر الصفا

بمناسبة الضجة القائمة اليوم حول مشروع توليد الكهرباء من مياه نهر الصفا قابل مندوبنا حضرة المسيو ( دي ماماندر ) مدير شركة الكهرباء صاحبة مشروع نهر الصفا، فادلى اليه المدير بالتصريحات الآتية :

— ان الضجة القائمة حول هذا المشروع لا سبب لها ، واعتقد ان بعض الناس ادخلوا في عقول الاهالي اموراً لا اصل لها من الصحة . لا سيما وانه لم يتم بيننا وبين الحكومة شيء راهن حتى الآن، والشروط التي سيتفق عليها ستعرض على مجلس النواب اللبناني . وستحفظ في هذه الشروط حقوق كل واحد من الاهالي في مياه النهر

ونعتقد ان عملنا سيفيد الاهالي في ري اراضيهم لانه سيساعد على حصر كمية الماء كلها وفي هذا الحصر ما فيه من الفائدة لاصحاب الاملاك

ان الاراضي الواقعة تحت الشلال الذي سنجدثه لتوليد الكهرباء لا تخسر نقطة واحدة من مياهها بل تربح زيادة بسبب حصرنا لكمية الماء . واما الاراضي الممتدة بين منبع مياه النهر وبين النقطة التي سنوجد فيها الشلال ونشيء المعدات ونضع الآلات الضخمة للضغط والتوليد والتي تخوف اصحابها من امكان اخذنا حقهم من مياه النهر فقد تألفت لجنة خاصة برئاسة الاستاذ خوري عضو محكمة الشوف وعضوية مهندس من الحكومة واثنين من الاعيان اصحاب الاملاك لدرس هذه المسألة وتعيين حق كل واحد من اصحاب الاملاك بالكمية التي تخصه من مياه النهر ومتى فرغت هذه اللجنة من عملها واعطي كل واحد الكمية التي تخصه من الماء تأخذ الشركة الكميات الباقية الزائدة عن حقوق الاراضي المذكورة وتستخرج القوة اللازمة لها من الكهرباء

وهكذا ترى انه لا يخسر احد من الاهالي نقطة واحدة من مائه لري اراضيه . اللهم الا اصحاب الطواحين فوق الشلال وهؤلاء سندفع لهم ثمن طواحينهم كما تقرره اللجنة

على اننا اذا رأينا ان الاهالي رغم كل هذه التصريحات والايضاحات لا يريدون ان يقتنعوا بالحقيقة الراهنة فاننا نضطر اذ ذاك ان نعدل عن استخراج الكهرباء من مياه الصفا ونحول جهودنا الى نهر اخر كنهر ( الاولي ) او كنهر ابرهيم . واذا كنا قد اخترنا نهر الصفا دون غيره فلقربه من بيروت ،

ان نهر الصفا يقدر ان يعطينا في الشتاء قوة ثمانية آلاف حصان او اكثر ولكنه يخف جداً في الصيف حتى لا يعود يتجاوز الالفين او اقل وقد درسنا هذه المسألة مدة خمس سنوات متواليات فلو اردنا الاعتماد على قوة مياه النهر وحدها — وهي بالطبع قوة الصيف لا الشتاء — لا يمكننا ان نستخرج منها الا قوة الفي حصان او اقل . ولكننا بالمعدات الموجودة عندنا وبالمعدات التي ستصل الينا قريباً سنتمكن من استخراج قوة ٨٠٠٠ حصان في بيروت . فعندما نقدر على استخراجها من النهر بتمامها نستغني عن العمل بمعدات بيروت . وفي الصيف نكمل النقص الذي يطرأ على قوة مياه النهر بما تولده بواسطة معدات بيروت .

ان مقطوعية بيروت اليوم لا تتجاوز الاربعة الآف حصان ولكننا ننظر الى المستقبل ففي ١٥ او عشرين سنة ستصبح ضواحي بيروت آهلة بالمعامل الصناعية الكثيرة وهذه المعامل يلزمها قوات كهربائية كبيرة لادارتها

ان التنور وحده لا يستغرق كمية كبرى من هذه القوة ولكن الصناعة تستغرق الكمية الكبرى فالتنور لا يستغرق الربع بينما الصناعة على قلتها في بيروت اليوم تستغرق الثلاثة ارباع من القوة الحالية

اننا نفكر بايجاد معامل كبرى جداً لصنع السيانتو وستكون هذه المعامل على الارجح في ( جمهور ) باديء ذي بدء رغم ان السيانتو الذي يمكن استخراجه من اراضي الكوره ( شكا ) هو احسن واجود بكثير . ولكن سهولة المواصلات في جمهور بواسطة الخط الحديدي يجعلنا نفضل مباشرة العمل هناك

ولا بد لمعامل صنع السيانتو من قوات كهربائية هامة . ويمكن اذ ذاك ان تستخدم الكهرباء لتسيير القطار الحديدي ايضاً حتى يتمكن من الاسراع ومن حمل الاثقال الكبيرة

. . .

وما انتهى المدير من حديثه هذا قال للمندوب

— والان اسمح لي ان اريك عربات الترامواي الجديدة التي استحضرناها في هذين الاسبوعين من اوربا . وهي احدث واتقن عربات للترامواي ظهرت حتى اليوم في اوربا

وهناك في مستودع العربات الكهربائية الكبير ارانا المدير احدى هذه العربات الجديدة فاذا هي غاية في الاتقان والنظافة والراحة وكلها من الدرجة الاولى واما الدرجة الثانية فتكون ملحقة بها « برومورك » وهي مفروشة اجمل فرش وفيها كل انواع الوقاية من حر الصيف ومن برد الشتاء .

وستبدأ سيرها على خط فرن الشباك — المناره بعد مدة قريبة

---

لم يستطع مجلس جمعية الامم في الجلسة السرية التي عقدها مؤخرا ان يضع جوابا على السؤال الذي وجهته اليه حكومة كوستاريكا في شأن موقف جمعية الامم ازاء قاعدة منرو وستستمر المباحثات السرية صباح يوم السبت . والمأمول ان تفضي الى وضع صيغة ترضي كوستا ريكا من دون ان تسوء الولايات المتحدة

## تصريح المطران مبارك

### عن رأي البطريرك والمسيو بونسو في قضية جورج لطف الله

اجتمعنا بسيادة الحبر الوطني الصريح المطران مبارك رئيس اساقفة بيروت ، في حفلة اول ايلول ، عند حضره رئيس الجمهورية اللبنانية فصرح لنا انه قادم من الديمان حيث اجتمع بغبطة البطريرك الشيخ، وقد ايد البطريرك كل التأييد موقف المطران مبارك في شجب الاكاذيب التي يذيعها دعاة الامير لطف الله ويتهمون بها البطريرك وبعض المطارنة من انهم ارتشوا بمال هذا الامير لتأييد دعايته

وقد اظهر البطريرك للمطران ان فرنسا ايضاً غير راضية عن هذه الدعاية

ومما قاله لنا سيادته انه اغتنم فرصة اجتماعه بالمسيو بونسو في مكتبه بالمفوضية وكان حاضراً المسيو موغرا فسألهم باسم البطريرك عن موقف المفوضية تجاه قضية جورج لطف الله فاجاب المسيو موغرا — ان غبطته قد تلقى جواب المفوضية مؤخراً بهذا الشأن

فقال المطران مبارك — اذن اسمحوا لي يا حضرة المفوض السامي ان اسألكم باسم مطران بيروت عن مبلغ الصحة فيما يشيعه بعض الناس من ان بعض موظفي دار الانتداب يؤيدون جورج لطف الله بل قد تجاوز بعضهم وذكر اسم وزارة الخارجية ايضاً في هذا التأييد وتجاوزوا في الاشاعات الى اكثر من ذلك

فاجاب المسيو بونسو — يمكنكم يا سيادة المطران ان تعلنوا للجميع بانه لا المفوضية العليا ولا وزارة الخارجية في باريس تؤيدان احداً من آل لطف الله او من سواهم . فالاشاعات التي تذاع بهذا الخصوص هي محض اختلاق

وقد صرح المفوض السامي بعد بضعة ايام بمثل ذلك ايضاً على مائدة المطران في عين سعاده

---

## مجلس جمعية الامم

افتتح مجلس جمعية الامم جلسته الحادية والخمسين، برئاسة المسيو بروسكوب وزير خارجية فنلندا وسيعد المجلس في اجتماعه هذا اعمال الجمعية العمومية لعصبة الامم التي ستجتمع في شهر ايلول ويستعرض اعمال جميع دوائر جمعية الامم وهيئاتها في خلال الاشهر الثلاثة الماضية في جميع الشؤون الاقتصادية والسياسية والفنية . وبما ان الاتفاق الدولي الخاص بالافيون الذي وضع سنة ١٩٢٥ سينفذ في الشهر المقبل فقد قرر المجلس ان يضع النظام الذي يجب اتباعه لتاليف اللجنة المركزية الدائمة التي نص عليها ذلك الاتفاق لذلك ارسل المجلس دعوة الى حكومة الولايات المتحدة للاشتراك في وضع النظام وتعيين اللجنة المركزية الدائمة . وقرر المجلس ايضاً تعيين الانسة شبتال للقيام بدروس تمهيدية في مسالة الاطفال المعرضين لاخطار ادبية واجتماعية وسينفق على هذا الدرس من هبة تبرع بها المكتب الصحي الاميركي

# الحرب بالاشاعات والاكاذيب

## حول عريضة تأجيل المواد الست

من اغرب ما نسمعه ونراه اليوم من المناورات السياسية في سوريا حرب الاشاعات والاكاذيب حتى صار الواحد منا يحار فيما يصدق وفيما لا يصدق من الاخبار التي تأتينا من سوريا

كلما نشرت جريدة خبراً عن تصريح لهذا الزعيم او لذاك قام صاحب التصريح يكذبه ويشجبه فتذهب جرائدنا هنا ضحية النشر والتكذيب

ولا ندري من اوجد هذه الطريقة الجديدة في الحرب السياسية بين الاحزاب السورية ولكننا ندري انها طريقة لا يجوز استعمالها لانها غير شريفة

...

نشرت جريدة الاستقلال في عددها الاخير قائمة باسماء نواب قالت انهم الذين وقعوا عريضة تأجيل المواد الست واكدت كل التأكيد انهم موقعو العريضة

وما كاد ينتشر عدد الرصيفة حتى قامت قيامة عدد كبير من النواب الذين ذكرت اسماؤهم بين الموقعين فاخذوا يحتجون بشدة

وقد وصلت الينا ظهر يوم الاثنين البرقية الآتية :

بيروت — المعرض

ذكرتنا الاستقلال بين موقعي مضبطة تأجيل المواد الست. فنكذبها ونتحداها والحكومة لنشر صورة المضبطة بالزنكوغراف

| نائب حمص | نائب القنطرة |
| --- | --- |
| شكري الجندي | عز الدين سليمان |

وقد نشرت جريدة ( القبس ) التي صدرت حديثاً في دمشق وهي تتكلم بلسان الكتلة الوطنية مقالا ردت فيه على « الاستقلال » وراهنت على ان عدداً كبيراً من النواب الذين ورد اسمهم في توقيع المضبطة لم يوقعوها كاحمد بك اللحام وحسني بك البرازي وغيرهما ايضاً

# تلغرافات خصوصية للمعرض

## حكومة مصر ترد على مذكرة كيلوج

القاهرة في ٤ ايلول سنة ٩٢٨ « لمراسل المعرض الخاص » كانت الحكومة الاميركية قد ارسلت الى الحكومة المصرية نسخة من ميثاق كيلوج طالبة اليها توقيعه وقد وضعت الحكومة المصرية رداً على مذكرة الحكومة الاميركية وضمنت الرد تحفظات تتعلق بمصلحة مصر

## الثورة تهدد البانيا

لندن في ٤ ايلول — « لمراسل المعرض الخاص » على اثر اعلان ملكية احمد زوغو اصدر زعماء الجمهوريين في البانيا منشوراً شديد اللهجة وطلبوا فيه تدخل جمعية الامم ضد استبداد الملك الجديد . واعلنوا في منشورهم انهم يلجأون الى الثورة ويشعلون نارها في البانيا اذا تركت الحالة على ما هي عليه الآن

# عيد اول ايلول

كانت الحفلة التي اقامها رئيس الجمهورية في حديقة قصر الرئاسة غاية في الرونق والجمال وقد حضرها جميع كبار المفوضية والجيش والبحرية ورجال الحكومة اللبنانية والنواب ورجال الدين واعيان البلاد ورجال الصحافة . وكان الرئيس وعقيلته يستقبلان المدعوين ببشاشة وترحاب

وقدمت جمعية السيدات اللبنانيات في اثناء الحفلة علما لبنانياً جميلا للجند اللبناني استلمه مع الشكر وزير الداخلية والكولونيل خليل الخازن قائد الجند .

وفي المساء اقيمت الزينات والالعاب النارية في ساحة الشهداء امام دار الحكومة فكانت الجماهير تزدحم ازدحاماً غريباً في كل الساحة الواسعة الارجاء

وحضر هذه الحفلة الليلية من على شرفة دار الحكومة وزراء الداخلية والمالية والصحة والمعارف ومحافظ العاصمة وقائد الجند وبعض كبار الموظفين ورجال الصحافة

ودام المهرجان الجميل الى ساعة متأخرة من الليل

## رئيس وزارة محام

جاءتنا من حضرة الوطني الكريم الاستاذ بشاره بك الخوري رئيس مجلس الوزراء السابق الكلمة الآتية:

يتشرف بشاره بك خليل الخوري ، النائب ، رئيس الوزراء سابقاً ، والرئيس السابق لمحكمة الاستئناف ، باعلام حضرتكم انه سيتعاطى مجدداً اشغال المحاماة اعتباراً من ١٥ ايلول سنة ١٩٢٨ وذلك في مكتبه الموقت الكائن بشارع النبي بناية الخواجه فريد عبد الله شقير ( قرب ساحة النجمة )

اما للاشغال المستعجلة قبل ذلك التاريخ فالرجاء مخابرة بنك فرعون وشيحا

المعرض — لا نعلق على كلمة رئيس وزارتنا السابق فله من مواقفه المشهودة في المجلس النيابي وفي القضاء اجل تعليق على مقدرته وكفاءته ولكننا نفخر ان نرى وزراءنا يعودون الى اعمالهم الحرة بمثل هذه البساطة عندما يتركون كراسي الرئاسات والوزارات .

# نحن في جمعية الامم

جاء في برقيات مكتب الصحافة الشرقية ان مجلس جمعية الامم نظر في الجلسة التي عقدها مؤخراً في اعمال لجنة التعاون الفكري وعهد الى السكرتير العام بان يرسل الى الحكومات الداخلة وغير الداخلة في جمعية الامم مشروع اتفاق يتعلق بحق الملكية العلمية رغبة في ان يضمن للمخترعين حق الاشتراك في استثمار اختراعاتهم

ثم نظر المجلس في تقرير لجنة الانتدابات الدائمة . فوافق على النتائج التي وصلت اليها اللجنة في شأن الحوادث التي وقعت في ساموى الغربية . اما فيما يتعلق بالانتداب البريطاني على شرق الاردن والاتفاق الذي عقد اخيراً بين بريطانيا والامير عبدالله ونص على تأليف نظام حكم ذاتي لتلك البلاد فان ممثل الامبراطورية البريطانية في مجلس جمعية الامم تلا تصريحاً على المجلس خلاصته ان الانتداب يبقى نافذاً في شرق الاردن وان الحكومة البريطانية تظل مسؤولة عن تنفيذ جميع الاحكام التي ينص عليها الانتداب

واما في شأن الانتداب الفرنسوي على سوريا ولبنان فقد صرح المسيو بول بونكور ان الحكومة الفرنسوية موافقة كل الموافقة على الغرض المقصود من الانتدابات الموضوعة على الاراضي التي كانت جزءاً من الدولة العثمانية وهو تحرير الاهالي التي وضعت عليها هذه الانتدابات في النهاية ولا يمكن بلوغ هذا الغرض الا بالاتفاق مع جمعية الامم فعلى الدولة المنتدبة مسؤولية محددة تجاه جمعية الامم وهذا يعني انه يجب ان يكون لها من السلطة ما يقابل ذلك

# على الماشي

# ١

## حكاية عيد اول ايلول

بالامس ذهب حضرة ( عابر سبيل افندي ) واندس بين الشعب اللبناني المحتشدة الوفه تجاه دار الجمهورية والحاثة جموعه ساحة الشهداء ( البرج ) بما فيها من شوارع وارصفة وبلكونات وسطوح حتى الشجر التي سقطت منها شجرة بما عليها من صبية صغار ( والحمد لله كانت وقعة سليمة ) وذلك لرؤية الالعاب النارية الملونة

اخذ « عابر سبيل » يخترق صفوف الواقفين عابراً من رصيف الى آخر متصفحاً الوجوه فاحصاً العيون فرأى ان اعين الصغار مأخوذة بمفاجآت الاسهم النارية . واعين الشابات والشبان « عين هنا وعين هناك » اما اعين الكهول فكانت بذهول « لا هنا ولا هناك »

ثم اقترب من احد رجال الصف الاخير والذي رأى على سحنته مسحة من الذكاء ( لانه بدون مؤاخذة يوجد كثيرون من الكهول يحملون رؤوساً من القرع الناشف ) ودار بينهما الحديث التالي :

عابر سبيل — يا عم !! هذا عيد الجمهورية؟

العم — لا . عيد اول ايلول

— عيد اول ايلول ؟ . ولاي تذكار هو ؟

— تذكاراً لاول ايلول

بلحق عابر سبيل بالعم وقال في نفسه خدعتني نظريتي فلا شك ان صاحبنا هذا من حاملي القرعة

العم — لعلك ظننتني مجنوناً يا صاح . فلست كذلك كما ان العيد ليس سوى عيد اول ايلول

— يا محترم . ايلول ليس بسلطان او ملك حتى يكون هذا العيد عيد جلالته

— ماذا كان حصل في اول ايلول حتى يستحق هذا المهرجان . يا عمي !!!

— ( مرسي ) اتيتك مستفهماً وانت تسألني !

— حسن !! اسمع وع !

— كلي آذان واذهان . تفضل

— قالوا عيد الجمهورية هل هي تكونت في اول ايلول ؟

— لا

— قالوا عيد الاستقلال هل انت واهلك وحكومتك مستقلون في بلادكم تفعلون ما تريدون؟

— لا

— قالوا في اول ايلول اعلن الجنرال غورو لبنان الكبير فهل نجا لبنان بعد هذا التكبير

— لا . يا ليت ...

— اذاً . انت وهم ماذا تعيدون ؟

— عيد اول ايلول .

ثم افترقا ليجتمعا في اول ايلول القادم شرطاً اذا عاشا وعشنا وكل اول ايلول وانتم بخير

عابر سبيل

# بلا عنوان

اقيمت الحفلات الجميلة بمناسبة اول ايلول في جميع مراكز المحافظات اللبنانية

يرجح ان تشاد دار النيابة مكان مركز الدرك غربي ساحة الاتحاد جهة دار الحكومة اللبنانية وسيخصص الطابق السفلي للمكتبة الوطنية والطابق العلوي لمجلس النواب ومكاتبه.

كذبت وزارة داخلية سوريا خبر اضطهاد بعض نواب الملحقات لانهم لم يوقعوا عريضة تأجيل المواد الست

عاد العدد الاكبر من النواب الوطنيين السوريين الى مصايف لبنان بين صوفر وبحمدون وعاليه

لم تصرف حكومة سوريا رواتب موظفي مكتب المجلس التأسيسي وقررت اخذ رأي مندوب المفوض السامي في هذه المسألة

شاع ان الوزارة العراقية قد استقالت بسبب مشروع التجنيد الاجباري

قبض في برلين على نجل هوغو ستينس صاحب الملايين الالماني المشهور بتهمة وجود علاقة له بفضيحة قروض الحرب . وقد احدث اعتقاله تأثيرا عظيما في برلين



## امرأة وزير ممثلة

هي السيدة لوناتشارسكي زوجة مفوض الشعب للفنون الجميلة في روسيا « ومفوض الشعب عند البولشفيك يعني وزير »وهذه السيدة هي جميلة جداً ومن الممثلات الشهيرات في روسيا وقد بقيت تمثل على المراسح اثناء وزارة زوجهـا وكان الوزير يحضر غالباً تمثيل زوجته

وقد جاءت مؤخراً الى باريس

# في رياض الشعر

## روحان

روحي التي كغريبة في موطن
جهلت عوائد قومه ولغاته
ظفرت — وقد شط النوى — بشقيقة
وسم التجسد طهرها بسماته
قذفت الى واد الدموع نظيرها
ونظيرها بليت بكيد طغاته
ونظيرها رسفت بقيد حياتها
وشرائع الانسان من حلقاته
قالت تذكرها السديم ووشيه
وتعانق الاملاك في فلواته
وتعاكس الانوار في مرآته
وتمازج الالوان في ذراته
وتسابح الارواح واستحمامها
باثيره ونسيمه ومهاته
أشقيقتي هل تذكرين مقامنا
في عالم الارواح، في خلواته
هل تذكرين ونحن نسرح في الفضا
جنحاً الى جنح نطوف جهاته
متعانقين ، وسادنا من غيمه
وفراشنا المنتوف من طبقاته
والوصل طهر، والشرائع كلها
حب، يلقنه الاله بذاته

...

سمعت شقيقتها الخطاب فاطرقت
تسترجع الماضي بعيد وفاته
واهاجت الذكرى الشجون بصدرها
فتنهدت اسفاً على اوقاته
رفعت الى عيني طرفاً ساجياً
غرقت به الاهداف في عبراته
وتوسدت صدري، ودغدغ شعرها
عنقي ، وفاض الثغر عن آياته
قالت — حبيي مذ رأيتك خالجت
قلبي عواطف ضاعفت نبضاته
فعلمت انك كنت مصدرها كما
ادركت ان الحب في حياته
والحب في قلب التعيس حياته
نور يشع على ظلام حياته
هذا غرامي فاستضيء بشعاعه
واحذر فديتك من لظى جمراته
يا بائساً مثلي اعيذك من هوى
لم تجن غير البؤس من ثمراته
كاس ثمالته الفراق وطعمه
حلو وسم الموت في قطراته
جرم ، وشر المجرمين قضاته
والغيرة العمياء شرع قضاته

فؤاد صعب

...



## مدموازيل فرنسا تستحم

يمثل رسمنا هذا الانسة ريموند الان التي نالت جائزة الجمال الاولى في فرنسا والثانية في العالم وهي تستحم على شاطيء البحر مع كلبها

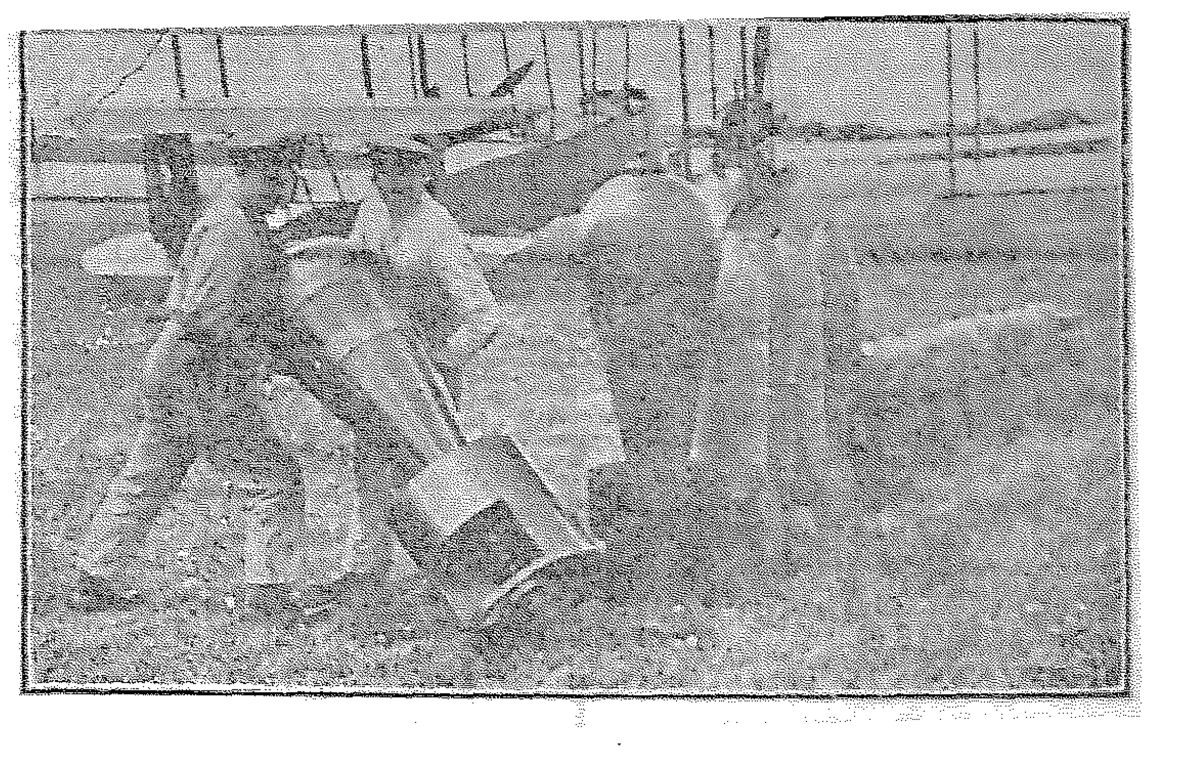
## عاف القدح

يا نسيم الريح من كاظمة
شد ما هجت الجوى والبرحا
الصبا ان كان لا بد الصبا
انها كانت لقلبي اروحا
يا نداماي بسلع ، هل ارى
ذلك المغبق والمصطبحا
اذكرونا ذكرنا عهدكم
رب ذكرى قربت من نزحا
وارحموا صباً اذا غنى بكم
شرب الدمع وعاف القدحا
قد عرفت الهم من بعدكم
فكأني ما عرفت الفرحا

مهيار الديلمي

الطبيب — لا خطر على زوجتك مطلقاً فالمها ناشيء عن تقدمها في السن فقط . قل لها ذلك ليطمئن بالها

الزوج — ( حاكاً رأسه ) اني افضل ان تقول لها انت ذلك يا دكتور



## الخطر على لندن من الجو

يشغل بال الحكومة الانكليزية اليوم الخطر الذي يهدد لندن من حملة جوية اذا وقعت حرب جديدة بين انكلترا ودولة اوربية كبرى . وقد قامت الحكومة الانكليزية بمناورات جوية لترى مبلغ الخطر على لندن اذا وقع هجوم جوي عليها فكانت نتيجة المناورات ان الخطر عظيم جداً ولا يمكن تلافيه ورسمنا هذا يمثل القنابل العظيمة التي حملتها الطيارات واستعملتها لمناورة تدمير لندن

## ميزانية النساء

### وميزانية الدول

نزلت « المدام » الى المدينة فدارت دورتين ، بلا دورات ، في الاسواق ، ثم عادت الى البيت ووراءها الاحمال من علب الكرتون

جاء ( الخواجه ) عند المساء فلم يتمكن من الدخول الى الدار — اولاً من تلال علب الكرتون المكدسة الى جوانب الباب ، وثانياً من صفوف مستخدمي المحلات وقد اصطفوا على الباب واخذوا سلام حضرته بقوائم الحساب

اما السيدة فقد ارتمت على المقعد واخذت تروح بمروحتها من التعب ، كأنها عائدة من عند سلطان الاطرش

واما الرجل فقد اصفر حتى اصبح كالاموات ورفع يديه الى السماء حيث كانت ترتفع ايضاً تلال علب الكرتون ونادى بالويل والثبور وعظائم الامور وشكا خراب بيته وافلاسه وعجزه عن الدفع

تأثرت ( المدام ) من حالة زوجها فتقدمت منه بكل رزانة وقالت له — « الحق معك يا عزيزي يجب ان نقتصد وها انا مستعدة ان ارجع ما لا يلزمني الان من هذه البضائع »

ثم فتحت العلبة الاولى والثانية فاذا فيهما عقد من اللؤلؤ ومعطف فرو يساوي الواحد منهما بضعة الاف من الفرنكات . ولكنها رأت ان الاثنين ضروريان لها فاغلقت العلبتين وعادت الى غيرهما . في هذه العلبة قبعة على الموضة الجديدة تساوي الف فرنك ، انها ضرورية ايضاً فلا يمكن للسيدة ان تخرج بلا قبعة وخصوصاً قبعة على الموضة

وفي هذه العلبة ثلاثة احذية تساوي بضع مئات من الفرنكات — وهذه ايضاً ضرورية كالقبعة فهل تخرج بدون حذاء من لون الفسطان

وفي هذه العلبة معدات زينة وروائح عطرية وغيرها تساوي بضع مئات من الفرنكات . وقد كان بوسع ( المدام ) ان ترجعها ولكنها اشترتها امام صديقتها فلانة فماذا تقول عنها هذه الصديقة وكيف تسخر منها امام السيدات لو زارتها ولم تجد عندها هذه المعدات

فتنت الزوجة المقتصدة كثيراً فلم تجد ما تستغني عنه . وقد همت ان تعيد ما اشترته من ثلاثة ايام من معدات المطبخ وغرفة المائدة . ولكن ماذا يقول عنها الذين زاروا بيتها ورأوا هذه المعدات

وبينما المدام واقفة وقد تقطب جبينها من التأمل والتفكير في حل هذا المشكل الهام العسير ، اذا بها قد تهللت فجأة وافتر ثغرها الجميل وركضت الى زوجها الذي كان غارقاً في بحار هواجسه واخذت تعانقه قائلة له

— الحمد لله لقد وجدت الحل المرضي

فوقف الزوج كمن روح عنه قليلاً وقال :

— خير ان شاء الله ؟

فانحنت المدام الى الارض واخذت علبة صغيرة حقيرة فيها محفظة نسائية من الحرير العادي تساوي ١٥ فرنكاً وقالت لزوجها

— يمكنني ان استغني عن هذه المحفظة الان فلست بحاجة اليها وسأعيدها حالا !!»

وهكذا اصطلحت الميزانية وتم الاقتصاد المطلوب ونجا ذلك الزوج المسكين من الخراب والعجز بفضل اقتصاد ( المدام )

...

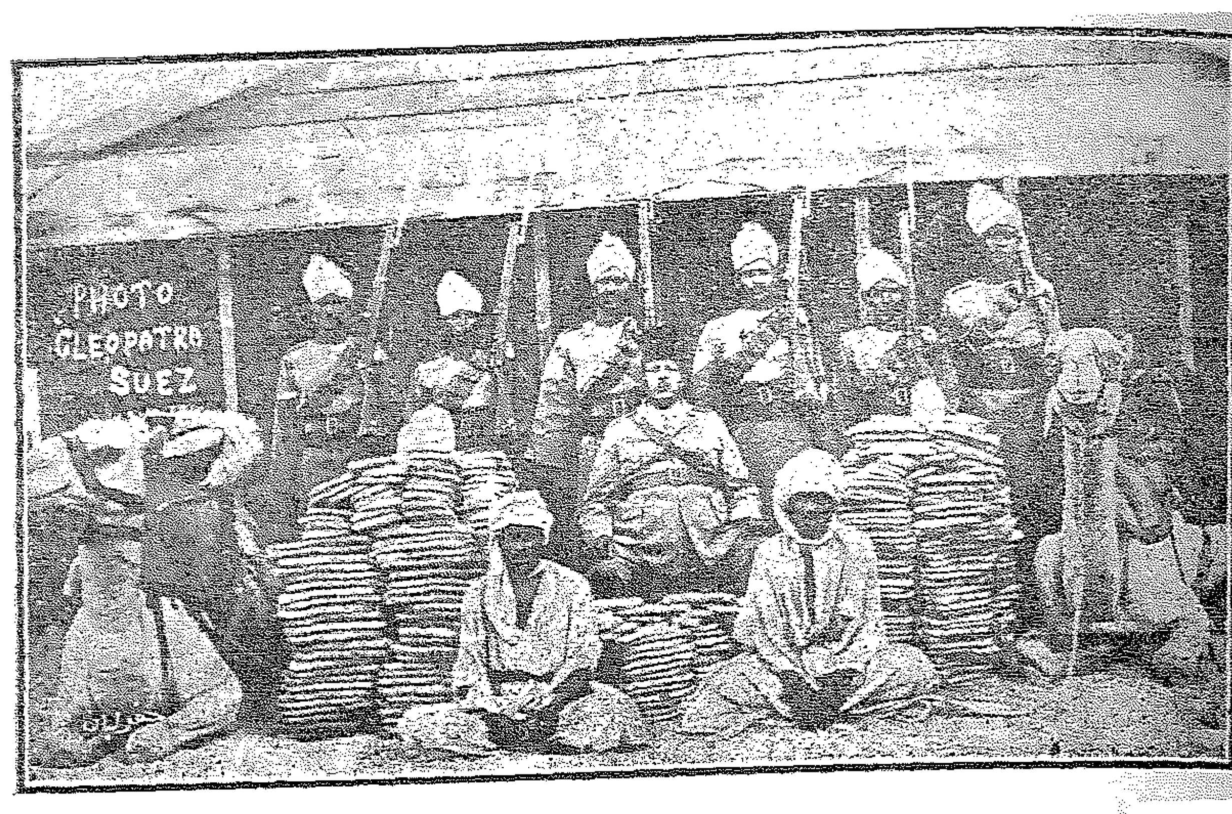
تلك هي حال الميزانيات في الدول امام مجالس النواب ، ولا نستثني لبنان

فالدولة — كالمرأة — ترى كل شيء ضرورياً في الميزانية . واذا رأت ان من الواجب عليها الاقتصاد في شيء فانها تقتصد بالغاء بعض الكتاب والمباشرين وبعض انفار الجندرمة والبوليس او بعض المدارس الصغيرة في القرى التي لا تثقل على الميزانية الا بقدر ما تثقل المحفظة على مشتريات ( المدام ) الكثيرة

واما الابواب التي تتسرب منها الملايين من عرق جبين الشعب المسكين فانها ضرورية وضرورية جداً كمعطف الفرو وكعقد اللؤلؤ عند السيدات

هو — لقد كان زوجك المرحوم من اعز اصدقائي فارجو منك ان تعطيني شيئاً من تركته احفظه كتذكار صداقة عندي

— هي — (بحزن لا يوصف) رحمه الله ! انه لم يترك شيئاً غيري




## القبض على مهربي الحشيش في مصر

لا يمر يوم الا ونسمع فيه خبراً عن قبض البوليس المصرى على كميات من الحشيش المهرب وهذا الرسم يمثل حادثاً اخيراً من هذا النوع قبض البوليس فيه على كميات كبيرة جدا من الحشيش بقرب السويس وقد جلس اعرابيان من المهربين امام الحشيش المهرب وهما مكبلان بالحديد ورجال البوليس من فرقة الهجانة الذين قبضوا على المهربين واقفون حول ضابطهم

## كتاب غفل

جاءنا الكتاب الآتي مع البريد وعلى ما فيه من عبارات رفع الكلفة والصداقة فان كاتبه بخل علينا باسمه وهذه طريقة ما برحت متبعة عندنا ، مع الاسف . وقد كان على هذا الصديق المجهول ان يقول لنا اسمه لا سيما وكتابه هو نصيحة مجردة ،وان كنا لم نفهم مغزاها وهذا هو الكتاب بالحرف ونعترف اننا لم نفهم مقصد « كاتبه » منه :

---

خفف يا ميشال العزيز خفف واحملها شوية بالطول

انا ادفع اشتراك المعرض يا عزيزي ومثلي تسعين بالمائة كي اطالع به كل شيء حسن ، وهنا بالمدة الاخيرة لا يرى او لا ارى به « اي المعرض » غير السيئات وما ذلك العهد فيه . دع التحامل ايها العزيز ، التحامل الاعمى الذي ليس هذا من خطة المعرض ولا هو شيمة صاحبه

يا اخي الغرض الشخصي يظهر لكل ذي عينين ولو مهما ألبسه قائله القالب العمومي

ايها العزيز دع المسائل تقطع بعضها وتفرج فقط اذا كنت الوطني الصحيح كما هو العهد بك

هذا التحامل لا يؤثر على سير القضية ابداً واقول لك ابداً واعتبر قولي بصيغة التوكيد الصحيح . ولو فرض واجيز الاعتقاد بصحة زعمك وان التأثير واقع فاليك الحقيقة ( وانت تعرفها طبعاً ) وهو ربما يؤثر هذا التحامل غالباً على ثلاثين بالمائة من سكان الشمال فقط .. والسبعين ... والجنوب .. والباقي ؟ . دع يا اخي دع المسائل تجري وتفرج وانتظر النهاية .. ولا تشوه ايضاً المعرض العزيز واسم صاحبه المحبوب

مشترك

. . .

## الحب بلسان المهن

الاقوال التي توجه الى الفتاة الحسناء من الرجل العاشق — حسب مهنته

الجندي — انك فتحت في قلبي جرحاً لا يقبل الالتئام .

السياسي — آه ماذا يصير لو عقدت معك اتفاقاً ودياً

الضابط البحري — انا اجد حضنك مرسى لسلامتي من جميع زوابع هذه الحياة

الطبيب — لا يشفى قلبي المريض الا بنظرات من عينيك

الكاتب — انت امل مستقبلي . واكبر حادثة في شؤون حياتي ستكون اعلان زواجي بك

العالم — هل تسمحين لي بالتمتع في حياتك وبمطالعة سعادتي في عينيك المملوءتين حباً وحناناً

الطباع — هل تنطبع امالي المخلصة في صفحة قلبك

الجوهري — ستكون من رابطة زواجنا سلسلة مرصعة

بائع الازهار — يكفي كلمة قبول من بين شفتيك لتكون روضة حياتنا مملوءة بازهار السعادة

السائق — اسمعي لي كلاماً وعندئذ يكون زمام شؤوني في قبضة يدك وتفتخر سيارة اماني بركوبك اياها .

بائع الصابون — انت ستطهرين بقع سوء الحظ التي على ثوب حياتي :

مترجمة عن التركية

## مزاح رقيق

ذكرت الديلي مايل ان احد اصحاب الاملاك في ولسدين من اعمال انكلترا انذر احد المستأجرين عنده لانه يزعج بقية المستأجرين حواليه بما يحدثه من الضجة بالسكين والشوكة اثناء تناول الطعام

. . .



## حسناء بوجهين

هي الممثلة الشهيرة ليان هايد من اشهر ممثلات النمسا وهذه الصورة تمثلها بحالتها الطبيعية وبجمالها الفتان ثم بشكلها التمثيلي بعد ان غيرت وجهها بوجه شحاذ فقير

وقد لقبت ليان هايد بلقب ملكة المراسح بفن تغيير الوجه

## رئيس جمهورية الارجنتين

بمناسبة الدعاية المأجورة التي يقوم بها بعضهم لاسناد رئاسة الجمهورية اللبنانية الى الامير جوزج لطف الله ننشر فيما يلي الكلمة التي نشرتها « الهدى » عن رئيس جمهورية الارجنتين الجديد ليرى الناس كيف يكون الرؤساء وكيف ينتخبون

---

من اغرب الحوادث السياسية ان يفوز رجل برئاسة جمهورية كبرى كالارجنتين دون ان يلقي خطبة او يصرح بشيء من منهاجه السياسي اوما يلجأ اليه السياسيون عادة من النشر والتذييع

هيبوليتو اريغوين لغز من الالغاز لا يعرف عنه وعن سر نفوذه شيء لا في بلاده ولا في خارجها ومع ذلك ففي الثاني عشر من شهر تشرين الاول القادم وهو اليوم الوطني التذكاري لاكتشاف اميركا في اميركا الجنوبية تحتفل جمهورية الارجنتين بتنصيب هيبوليتو اريغوين رئيساً للمرة الثانية بعد انتهاء مدته الاولى ( ست سنوات )

وقلما يوجد رجل كهذا الرجل يحبه اصدقاؤه ومريدوه حب العبادة ويمقته خصومه اشد المقت وهو يعيش ويشتغل في عزلة تامة من غير حركة ولا ضجة . يسمع الانتقادات على ادارته فلا يجاوب على واحد منها ولكنه يمضي في عمله غير عابيء بالاعتراضات وغير مكترث باراء الاخرين

وعمره الان نحو خمس وسبعين سنة ولا تنتهي مدته الثانية حتى يبلغ الحادية والثمانين . وتاريخه هو عبارة عن تاريخ نهضة الحزب الحر وبفضل ادارته وجهوده فاز الحزب بجمل الانتخابات شعبياً سريا بعد ثورات عديدة على النظام القديم الذي حصر السلطة والنفوذ في ايدي الاغنياء الاقطاعيين .

ولد هيبو ليتو في بونس ايرس وكان والده فقيراً معدماً اما الان فهو في غنى عن كل مساعدة مع انه لا يقبل درهما على خدماته وهو يعيش في منزل بسيط للغاية وعيشة بعيدة عن كل مظهر من مظاهر الفخفخة والترف بما له من الدخل المعتدل

---

هي — ألم يقل لك احد انك فتى جميل

هو — بلى ! فان امي تقول لي ذلك دائماً

---

اصبح من المنتظر ان ينتظم الخط الجوي بين لندن والهند في شهر نيسان المقبل . فقد اعد طراز جديد من الطيارات للسير بين لندن والقاهرة للاتصال بخط القاهرة — البصرة — الهند وجربت شركة المواصلات الجوية احدى هذه الطيارات امس فاسفرت التجربة عن نجاح تام . وستكون سومبتون ميناء جوية لخط الهند

لم تجاوب وزارة الخارجية التركية بعد على دعوة الولايات المتحدة لتوقيع ميثاق كيلوج

## الشيخ يوسف واسكندر شاهين

قال المرحوم سليم سركيس في مجلته :

كنا ونحن في سن الشباب نجلس في السلنديد بار

اسكندر شاهين ونجيب الحداد وطانيوس عبده والشيخ يوسف الخازن وسائر الاخوان . وكنا اذا مرت فتاة حسناء من السائحات نبصبص لها بالمعاني العربية في اللغة الانكليزية

فاتفق ذات يوم ان مرت بنا حسناء على جواد فقال اسكندر شاهين

— ايا ليت الله يجعلني جواداً

فقال الشيخ يوسف — لماذا تتعب الله ؟ سل الفتاة اذا كانت تركب الحمير

. . .

قد يهجر الرجل كل شيء لاجل المرأة التي يحبها . وقد يجن لاجل المرأة التي يود اجتذابها اليه

ولكنه لا يحرك ساكناً لاجل المرأة التي يثق من محبتها

نينون دي لانكلو

. . .

— لماذا تطلق الرصاص في الفضاء بمناسبة زواج صديقنا جيم ؟

— انذارا بان المعارك الداخلية قد ابتدات

. . .

ما اسرع شرف الرجل الى العطب اذا كان معلقاً بثوب امرأة

جورج ساند

. . . .

# روايات العدد

## المجنون

انه كان مجنوناً كالاوابد بل كالضواري لا يأنس الى بشر ولا ترضى عيناه ان تقع على صورة انسان، يعيش في الغابات ويأوي الى الكهوف وشقوق الصخور في الجبال والاودية ولم يكن احد عارفاً بماذا يقتات ذلك المجنون في وحدته الغريبة

وكان يلبس خرقة بالية تكاد لا تستر عورته وقد تقلص جلد يديه ورجليه وتجعد وجهه تجعداً غريب الشكل وانتشرت لحيته الواسعة على صدره العاري مبعثرة معقدة اذ لم يمر بين خصائلها مشط ينظفها • اما شعر رأسه فكان كشعر الحيوانات مبعثراً نافراً وكانت عيناه لا تستقران في محجرها كالزئبق الدائم الحركة، وقد تضخم انفه فصار كانف النمر

لم يكن هذا المجنون يؤذي احداً ولكنه كان ينفر من الناس ويشمئز ان تقع عينه عليهم

• • •

كان المسكين قبل جنونه من خيرة رجال القرية همة ومكانة فكان يرجع اليه في المعضلات ويأمن الناس الى شرفه فيضعون عنده ما ادخروه من المال ولم يكن له في هذه الدنيا سوى فتاة جميلة خلابة هي كل امله وقبلة قلبه في هذه الحياة

في ليلة مسودة الجوانب استفقد الرجل فتاته فما وجدها في البيت • وانه يسعى الى الخارج ليفتش عليها اذا به يرى بعضاً من اهالي القرية يحملون اليه وحيدته وقد وجدوها غريقة على الشاطيء فجاءوا بها الى بيت والدها

وجمع الوالد الى صدره بقايا ذلك الجسم النحيف يشمه ويضمه ثم طلب الى الناس ان يتركوه لوحده مع فتاته المحبوبة وابى ان يشترك احد بدفنها معه

ثم قام ينبش في وسط البيت قرب سريره لحداً لوحيدته فما اكمله وجاء بذلك الجسم لينزله فيه حتى وقعت يده صدفة في غلالة الميتة عند صدرها فاذا به يرى ورقة هناك ما برحت مبتلة بالماء

طالع الرجل السطرين المختصرين المالئين تلك الورقة الصغيرة فاكفهر وجهه وجحظت عيناه وتشنجت اعصابه وعرف سر انتحار وحيدته

مسكينة ! كانت كالزنبقة طهراً وكالوردة جمالا فهبط في احد الاعوام فتى غريب جميل على القرية يدعى « المسيو روبر» واستأجر عند والدها غرفة مكث فيها عاماً كاملاً فما ودع ذلك البيت الذي آواه بكرم ومعزة حتى لطخ تلك الزنبقة لطخة لا تزول بدون ان تبقي اثرها الفاضح

وشعرت الفتاة بانها على وشك الوضع فخافت من والدها ومن العار ويئست من الحياة فاغتنمت سواد تلك الليلة الليلاء وانتحرت رامية بنفسها بين طاغيات الامواج ولم تبق لوالدها سوى تلك الورقة التي اودت بعقله فخرج تحت جناح تلك الليلة ايضاً من المنزل هائماً مجنوناً

وها قد مرت عليه اليوم عشر سنوات لا يعرف بشراً ولا يأوى الى منزل

• • •

وكان المجنون ينام — في احد الايام — امام مغارته في الغابة وهو في مرقده كالحيوان الضاري فسمع حركة قريبة منه فنفر من مرقده نفور المروع الشريد والتفت الى جهة الحركة فرأى هناك طفلة صغيرة لا تتجاز السادسة من سنيها تبتسم له ابتساماً ملائكياً

وللمرة الاولى بعد جنونه شعر الرجل بعاطفة نحو البشر فوقف في مكانه ينظر الى الفتاة بحنو، ودموعه تتساقط بغزارة على ذلك الوجه المتجعد وهو يريد ان يتكلم ولا يحسن الكلام ولا التعبير

وكانت الصغيرة تحمل بيمناها قطعة من الحلوى فاقتربت من المجنون وقدمت له تلك القطعة وانه يمد يده المرتجفة ليأخذ من الصغيرة هديتها اذا بصوت ينادي بين الاشجار

— سوزي — سوزي ! اين انت ؟

فانتفض المجنون عند سماع هذا الصوت وحول بصره الى جهته وما كادت تقع عينه على الشخص الذي كان ينادي حتى عاد اليه كل جنونه فجأة فاتسعت حدقة عينيه وتقلصت شفتاه وظهر كالوحش الضاري يتحفز للوثوب على فريسته

فانخلع قلب الصغيرة من هذا المنظر واسرعت تحتمي بابيها الذي هاله ان يرى فتاته مروعة القلب فالتفت الى المجنون وقال له غاضباً :

— كان اولى بك ان لا تروع الصغار ايها الشقي المتشرد

ولكن المجنون لم يسمع ما قاله الرجل بل تحولت كل افكاره اليه وصار جسمه ينتفض وفمه يرغي الزبد ثم رفع يديه علامة التهديد ووقف موقف النمر المستعد للهجوم على الفريسة

فلما رأى والد الصغيرة هذا المنظر خاف كثيراً وعرف ان هذا الشخص هو والد الفتاة التي اغراها في الماضي فعاوده وخز الضمير وضم صغيرته الى صدره ولم يعد يجسر ان يخطو من مكانه خطوة واحدة •

وكاد المجنون يقبض على خناق «المسيو روبر» ويمتص دمه الى آخر نقطة ولكن دمعتين طاهرتين انحدرتا على خد الصغيرة الجميلة ونظرتين ملائكيتين مملؤتين بالبساطة والرجاء اوقفت ذلك المجنون عن عمله فارخى يديه واحنى رأسه ثم جمد في مكانه دقيقة كالضائع وبعدها ادار وجهه وتغلغل وهو محني الظهر والرأس في قلب الغابة لا يلوي على شيء

• • •

وبعد ايام شهد الشاطيء مشهداً مؤثراً مريعاً • اراد « المسيو روبر » ان يقضي يومه متصيداً فجلس على صخرة قرب الشاطيء والتهى بالصيد غير مشعر ان تلك الجهة من الساحل كانت رملية مائعة زحالة فما هي الا ساعة حتى اخذ الرمل يزحف الى جهة البحر ويعلو نحو الصخرة حتى مس اطراف «روبر» فافاق الشاب ونظر الى الرمل الزاحف فتجلت له حقيقة موقفه وعلم انه صائر الى الموت لا محالة فقام كالمجنون عن الصخرة وحاول الهرب ولكن رجليه غرقتا في الرمال المائعة ولم يعد قادراً على نقلهما بل صار الرمل يتعالى عن جانبيه رويداً رويداً

اخذ يصيح وينادى ويستغيث وهو يتلفت بكل الجهات والرمل يتصاعد من حوله حتى وصل الى خاصرتيه فضاق نفسه ورفع يديه الى السماء صارخاً لاخر مرة

وفي هذا الموقف المخيف سمع روبر قهقهة مريعة فالتفت الى جهتها فرأى المجنون واقفاً وراء صخرة هناك وهو يتطلع الى جهة الغريق ويقهقه وقد اشرق وجهه اشراقاً غريباً وكأنه يقول لروبر

— هكذا انتقم لابنتي منك !

وان الرمل يشد على جسم الغريق ويتصاعد الى صدره ورأسه والمجنون يقهقه مسروراً واذا بصوت نحيف ملائكي خارج من قلب الغابة ينادي

— أبي — ابي

انها الصغيرة سوزي تفتش على ابيها

ورأت الفتاة اباها في تلك الحالة الفظيعة فاخذت تبكي وتستغيث وقعت عيناها على المجنون فرفعت يديها ونظرت اليه نظرة ملكت منه كل مشاعره فانتفض في مكانه واحنى رأسه ثم اخذ يقفز على الصخور حتى وصل الى مكان الغريق فانتشله بيديه القويتين وحمله الى الشاطيء الامين

وبينما كانت الصغيرة تعانق اباها وتقبله • ذرف ذلك المجنون دمعة ، ثم اختفى وراء الاشجار

• • • •

ومن ذلك الحين لم يعد احد يرى مجنون الغابة او يسمع شيئاً عنه

• • •

---

## الازمة في العراق

اشتدت الحالة في العراق بسبب مشكلة التجنيد الاجباري ونشرت احدى الصحف العراقية ان وجهة بريطانيا في حل هذه المشكلة هي على الوجه الآتي:

١ — قبول التجنيد الاجباري، على ان تكون بريطانيا غير مسؤولة اذا حدثت ثورة من جرائه •

٢ — قبول التطوع الحالي على شرط ان يضاف للموازنة ضعف المبلغ المخصص للجيش فتصبح موازنة الجيش ٢٩٠ لك ربية

٣ — او اعطاء مخصصات الجيش للحكومة البريطانية ، وهي تحمل تبعة الامن على عاتقها

## انابيب بترول الموصل

قدم جماعة الاتحاد الاقتصادي لسوريا وهو الاتحاد الذي يرأسه اندره ليون احد الشيوخ ، مذكرة الى وزارة الخارجية الفرنسوية جاء فيها ان اختيار مكان على البحر المتوسط لانابيب ترول الموصل له اهمية عظيمة من حيث مصلحة البلدان المشمولة بالانتداب الفرنسي • واحتجوا على احتمال اختيار حيفا المنوي انشاء ميناء حربي وتجاري بريطاني فيها وقالوا ان اختيارها يزيد في طول خط مئتين الى ثلاثمئة كيلو متر بالنسبة الى خطها اذا اختير ميناء سوري وبسطوا الاسباب التي تؤيد اختيار ميناء سوري قائلين ان حيفا لا مبرر له ويضر بمصالح سوريا ويترتب على ذلك الضرر بمصالح فرنسا لان مد الانابيب يؤدي الى مد خط حديدي الى جانبه بين العراق والبحر

---

تقرر انتخاب المجلس الملى الاسلامي في بيروت في ١٥ ايلول الحالي

استقبل البقاع وزحله وزير الداخلية الجديد الاستاذ موسى نمور استقبالا جميلا يوم الاحد الفائت

وعلمت البيرق ان رئيس الجمهورية سيزور قريبا البقاع وزحله وبعلبك والهرمل بناء على دعوة النواب واعيان هذه المناطق

علمت شركات الاخبار ان السر اوستن تشمبرلين الذي سيركب البحر الى امبركا يوم الجمعة القادم سيلتقي بالمارشال بريمو دي رفيرا في سان سبستيان حيث تقف سفينته • ويظن ان البحث سيدور بينهما حول الاتفاق البحري البريطاني الفرنسوي •

ردت الحكومة اليونانية على دعوة الولايات المتحدة لها بتوقيع ميثاق كيلوج فقالت انها ستوقعه حالما تحصل على موافقة البرلمان اليوناني

اعلن المستر هرست الملقب بملك الصحافة في امبركا انه يؤيد ترشيح المستر هوفر لرئاسة الجمهورية لاميركية بجرائده السبع والعشرين وهو يتوقع ان تكون مسألة منع المسكرات سبباً لفشل الديموقراطيين

قالت جريدة فينشال نيوز في مقالة افتتاحية ان الانباء التي وردت عن القرار الخاص بمد خط انابيب البترول الى حيفا سابقة لاوانها ان لم تكن غير صحيحة • فان شركة البترول التركية لم تحدد الطرق حتى الان ولم تقرر هل في النية مد مثل الخط •

توقفت المفاوضات الدائرة بين المانيا ورومانيا بعد ان كانت سائرة سيراً حسناً وذلك لان الوفد الروماني اضطر الى الرجوع الى بوخارست للحصول على تفاصيل جديدة وما زالت مسألة الاسهم الرومانية الموجودة في ايدي الالمان بدون تسوية

سيسافر الطيار لفتن الاميركي من باريس الى نيويورك على الطيارة الالمانية التي اشتراها اخيراً من شركة يونكرس وسيكون برت اكوستا سائقاً للطيارة وستسافر في الطيارة مايل بول الملقبة بملكة الماس

---



• • •


Standard
chez: Najjar Bros. & Co.


مروحة سيمنس
VENTILATEURS
SIEMENS
LA PLUS CÉLÈBRE
MARQUE DU MONDE.
Garantie cinq ans.
Même modèle pour
mur et table
Fixe et oscillant
Régulateur a 3
vitesses.
En vente chez:
MIZRAHI
اشهر ماركة في العالم
مكفولة خمس سنوات
تستعمل على الحائط
والطاولة. ثابته ومتحركة
سرعتها على ثلاث درجات
تباع في محل :
توفيو مزراحي

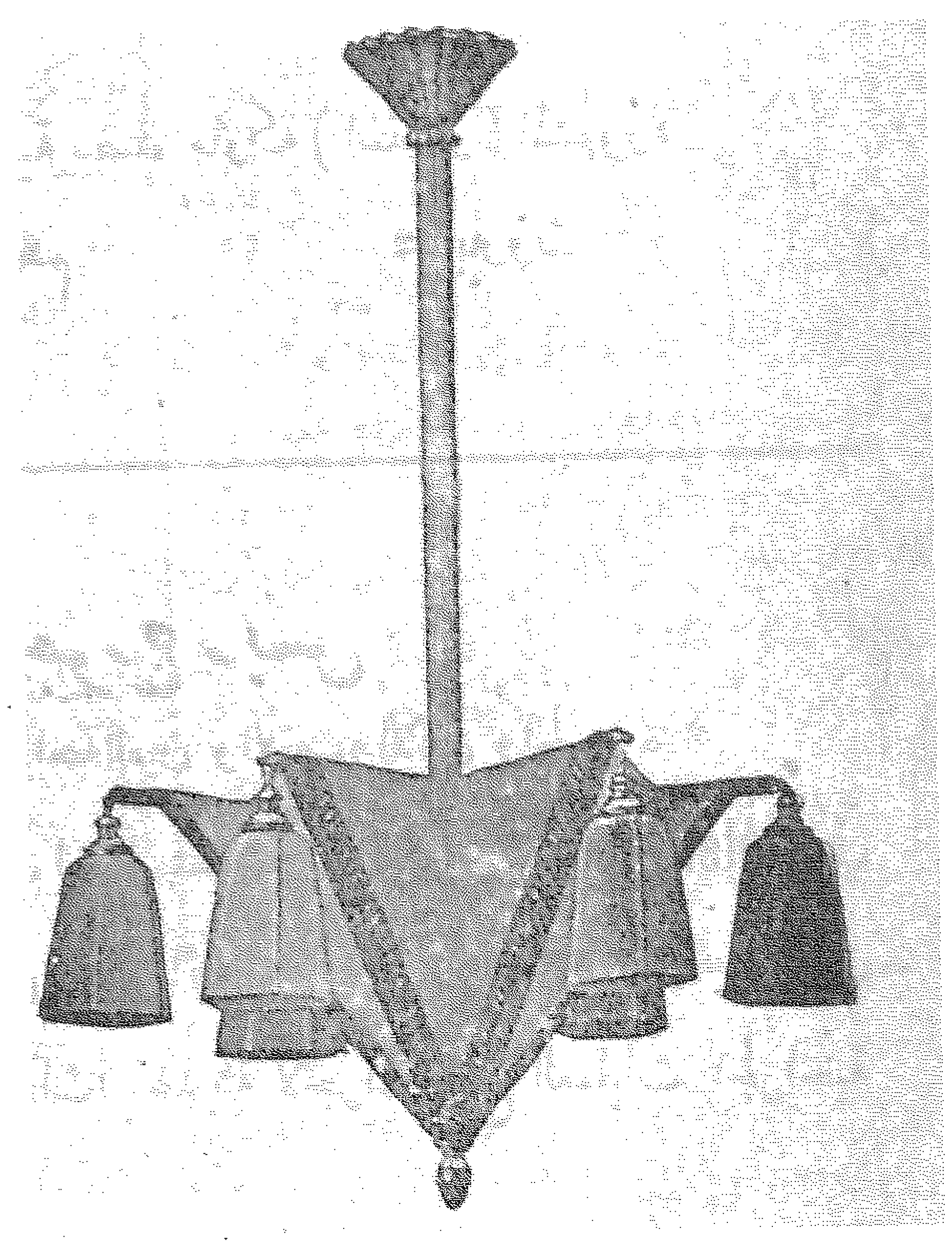
# الجمال المتانة والاقتصاد

بمناسبة الضريبة على البانزين اصبحت سيارات الهدسن والاسكس بما احدث فيها من الاختراعات لتوفير البانزين بطريقة عجيبة تعد افضل وارخص الاوتوموبيلات في بلادنا . الاقتصاد بالمصروف اساس الارباح فاتوموبيلات الهدسن والاسكس فضلا عن شهرتها بالمتانة والسرعة والقوة وجمال المنظر وتوفير الكوتشوك مجهزة بمعدات توفر البانزين حتى لقد اصبح بامكان كل من يشتري من هاتين الماركتين توفير قيمة الضريبة المفروضة على البانزين اجر حسابا مدققا لمصروف هذه الاوتوموبيلات من البانزين او الكوتشوك وقابله على ما تصرفه من ذلك خلاف اوتوموبيلات يتضح لك الفرق

الوكلاء الوحيدون **ابراهيم يوسف سعد واولاده**

تلفون : { المكتب ٤ — ٦ / الكاراج ٢٠ — ٧ }

---



# كل جديد
# في مخازن
## الياس جرجي السيوفي
## ٤٨ ساعة تفرش بيتك

سجاد فرنساوي نقش عجمي ، وجاقات للدفاء ، وجاقات للطبيخ ، قطع وتماثيل للهدايا نفيسة جداً ، ستورات للواجهات وللشبابيك ، عربات وسراير للاطفال ، طقومة كراسي قش ، كراسي وتعاليق خيزران ، مفروشات خصوصية للمكاتب ؛ قناديل كهرباء ، بياضات للفرش مطرزة ، عصي نحاس ، برادايات وبريزبير ، صناديق ، شنتات ، السفر اقمشة واواني لخدمة البيوت وزينتها




ومن لايشتري يتفرج

بيروت شارع التجارة تلفون : ٢٨ — ٥

---




انتظروا سيارة ناش الجديدة

---

## محلات الياس متى

للموبيليا والتنجيد والمنجور العربي

المخزن — شارع سعيد عقل

المعمل — سوق بسول ، غربي ساحة الشهداء

---

اطلبوا

## صبابيط الكتان

البيضاء المخرمة

صنع فابركة هاشم

بيروت ـ باب ادريس

---

مطبعة الدبور ❀ بيروت

السنة الثامنة

ثمن النسخة ثلاثة غروش

٧٥٠

# المعرض

**الاشتراك**

في لبنان وسوريا: ٨٠ غرشاً ذهباً

في الخارج : سبعة دولارات

اما الاعلانات فتخابر الادارة بشأنها

الادارة — خان انطون بك

بيروت الجمعة في ٧ ايلول سنة ١٩٢٨

المسؤول : ميشال زكور

**يقال**

ان رئيس الجمهورية بعد عودته من زيارة البقاع وزحله وبعلبك سيطوف بقية انحاء البلاد اللبنانية

وان جورج لطف الله سيهدي بطريرك الموارنه طاقماً من الشاي كالذي اهداه للملك حسين في الحجاز ثمن الامارة .

# سوريا ولبنان في جمعية الامم . اشتداد الازمة في العراق

## لقطات الطريق

## النقاط على الحروف

بيان لا بد منه

كلما ارادت جريدة ان ترد على انتقاداتنا ضد الدعاية المشبوهة التي تبث في البلاد للامير جورج لطف الله تهمنا باننا نكتب ما نكتب تشفياً ، لان الامير لم يدفع لنا مبلغاً من المال يسكتنا به

وكنا نود ان نظل على سكوتنا ازاء هذه التهمة المضحكة التي يعرف كاتبوها مثلما نعرف نحن انها غير صحيحة ، ولكنهم تمادوا كثيراً واتخذوا من سكوتنا وسيلة لاندفاعهم في مثل هذه التهمة فرأينا ان ننشر — لاخر مرة — صفحة من هذه القضية التي باءت بالفشل كما كان مقدراً لها . واننا نعتذر الى القراء على اشغالهم بمثل هذه الامور

لاول مرة وصل السيد جورج خوري معتمد الامير لطف الله الى بيروت — وذلك من سنة تقريباً — اجتمع بناقبل كل انسان وكان حاضراً الخواجه نقولا السيوفي « اننا نذكر الاسماء معتذرين الى اصحابها ولكن كان لا بد من ذلك » فدفع الينا بطاقة توصية به ومساعدة له في مهمته في بيروت ، ولما اشار الينا عن هذه المهمة ، افهمناه موقفنا في القضية وقلنا له انه اذا كان الامير جورج لطف الله مطمع في رئاسة فعليه قبل ان يبدأ برشوة الصحف للكتابة عنه ان يأتي الى البلاد ويبدأ بتحقيق بعض المشاريع النافعة وبمساعدة بعض الاعمال الخيرية من دون ان يفتكر بالرئاسة . وعندما يرى الناس ان هذا الرجل يخدم بلاده ويحقق مشاريعها المفيدة يحملونه الى الرئاسة الاولى بدون دعاية وبدون طبل وزمر

واعاد السيد جورج خوري الكرة فاعدنا له نفس الحديث مراراً وتكرارا

ولكن الامير لم يشأ ذلك ، او ربما لم يشأ اعوانه ان يوصلوا اليه مثل هذا الحديث .

...

ثم ذهبنا الى مصر لبضعة ايام في عمل يتعلق بالجريدة ، فدعينا في مدة الايام السبعة التي بقيناها هناك لا اقل من عشر مرات الى مقابلة الامير جورج . وهذا السيد الفاضل ابراهيم بك ديمتري سكرتير الامراء حي يرزق ويمكن لاي انسان شاء ان يسأله الحقيقة في قصر الجزيرة

ان ابراهيم بك ديمتري صديق لنا نحترم صداقته وادبه ونحترم صدقه فقد جاء هذا الصديق يدعونا باسم الامير في احدى هذه المرات الى مائدته في قصر الجزيرة فاعتذرنا بادب وقلنا له

— ليس ترددنا في قبول دعوة الامير عن كره له او عن خوف منه ولكننا نحاذر امراً واحداً هو ان الدعاية له قد اصبحت امراً شائعاً معروفاً فمجرد ذهابنا الى قصر الجزيرة سيجعل اصدقاءنا انفسهم يشكون في امر مجيئنا الى مصر ولو قدر اننا جلسنا الى المائدة سكوتاً لم ننبس ببنت شفة ولم يسمع الامير صوتنا ولم نسمع صوته ثم خرجنا من هناك كما دخلنا ، فاذا قدر لنا ان نكتب مع



### بوكانوفسكي

افادت البرقيات الاخيرة ان المسيو بوكانوفسكي وزير التجارة والمواصلات في فرنسا قد سقط في طيارة فاحترقت الطيارة بكل ما فيها وقتل الوزير قتلة مريعة

وكان المسيو بوكانوفسكي من مشاهير رجال فرنسا في البرلمان — رحمه الله

دولاب الثقة



نمور — ألا خوف علينا من السقوط يا باشا

الباشا — ما تخفش !.. وهل يسقط غير الساقط ؟؟..

الامير ولو عن اعتقاد ثابت فسيقول الناس انه اشترانا • واذا قدر لنا ان نكتب ضده فسيقول الناس ايضاً اننا لم نتفق على السعر • وفي كلا الامرين مس بنا • لذلك نفضل ان نبقى حيث نحن شاكرين للامير جميل دعوته وكرم ضيافته

وقبل ان نختم البحث في الموضوع رددنا على مسمع ابرهيم بك ما قلناه للسيد جورج خوري في بيروت وما نعتقده مفيداً لسمعة الامير اذا اراد حقاً ان يخدم بلاده وان يكون فيها رئيساً

• • •

نكتفي الان بهذه الكلمة من تاريخ ماض • ولو كنا من الذين يحاولون المتاجرة بما يعرفون توصلاً الى غاية من الغايات لفضحنا اموراً كثيرة ليس في مصلحة الكثيرين فضحها واظهارها ولكننا لسنا من اصحاب هذه التجارة وانما نحن نقصد الحق مجرداً وخدمة مبدأ عام ومصلحة وطنية ، من واجب كل واحد منا ان يسعى اليها

يقولون ان الامير يريد – عندما يصبح رئيساً – ان يملاء لبنان نعماً وخيرات

هذا ما يتمناه كل لبناني • ولكن المكتوب يقرأ من عنوانه

وها قد مر اليوم سنة كاملة على الدعاية المأجورة لهذا الرجل الذي لم تعرف عنه البلاد شيئاً حقيقياً حتى الان سوى ما يدفع اجوراً لبعض الصحف على مقالات المدح والاطراء او ، على مقالات الرد علينا والشتيمة بنا

سيقول بعضهم انهم لم يقبضوا شيئاً وانهم يكتبون عن مجرد اعتقاد • لو كان ذلك حقيقة لما قدرنا ان نصدقهم ونحن كنا قبلهم موضوع التجربة مراراً وتكراراً، ولما قدر الناس ان يصدقوا ايضاً وهم يرون الى اية ايد تستند هذه الدعاية • وكل من مرت به هذه الدعاية به شعر مثلنا ان وراءها ذهباً ووعوداً • وما دام كل من لا مسها شعر بهذا الذهب وهذه الوعود فلماذا يطلب منه تصديق التجرد عند بعضهم في هذه الدعاية ؟؟

• • •

لقد مر اليوم سنة كاملة كما ذكرنا على هذه الدعاية • فاية فائدة حملها الامير اليوم وقبل اليوم ، الى البلاد ؟؟

لقد خربت الثورة حاصبيا وراشيا بلد والدة الامير ، رحمة الله عليها ، فهل دفع هذا الرجل فلساً واحداً لاصلاح ما تخرب في هذا البلد؟ بينما رأينا ابناء لبنان في اميركا ، وهم غرباء عن حاصبيا يدفعون المئات والالوف اعانة لهذه البلاد المخربة ولمنكوبيها

ووضعت الحكومة « يانصيبها » لاجل منكوبي الثورة في البلاد فاشترى الاغنياء والفقراء اوراق هذا اليانصيب فهل اشترى الامير ورقة واحدة بليرة سورية واحدة ؟؟

وتوالت النكبات على الفلاح اللبناني في هذه الاعوام واهتمت الحكومة له على فقر خزينتها فقامت تسلفه المال بل قامت تعقد قرضاً في سبيل اسلافه المال مساعدة له • وملايين الامير لا تتحرك من صناديقه فهو يعد انه سينشيء مصرفاً زراعياً متى صار رئيساً • بينما طلعت بك حرب الرجل الغريب عنا يسعى لانشاء بنك في هذه البلاد يساعد اهاليها في ساعات الضيق وقد انشأ ايضاً شركة سياحة لترويج الاصطياف في لبنان بدون ان يشترط رئاسة او سيادة في لبنان

وهذا مستشفى السل وغيره من المستشفيات الوطنية التي تضم الفقراء البائسين من منكوبي هذه الحياة • هذا مستشفى السل نرى خيرة رجال لبنان وابناء اكرم البيوت بل رجال الادب والتجارة والصناعة بل فضليات سيدات هذه العاصمة من اللواتي تعودن الراحة وحياة النعم، نرى جميع هؤلاء يسعون ليل نهار في جمع الاحسان واقامة الحفلات و بيع الاوراق واستجداء اكف المحسنين بل نرى اناساً من الاميركان وغيرهم يبذلون القليل والكثير في سبيل مساعدة هذا المستشفى

فهل دفع الامير صاحب الملايين بارة واحدة لاعانة المصدورين ولمساعدة البائسين فيه؟

يقولون

انه غداً سيفعل كثيراً وسيحسن كثيراً

الاحسان لا يكون بالوعد

والعمل الطيب لا يكون مشروطاً

وكما يعرف اليوم ان يدفع للصحف كان عليه ان يدفع للمشاريع ولاعمال الخير •

هكذا يتقرب الرجل الطيب الى الناس

• • •

هذا قليل من كثير في موضوع ضاق خلق الناس به وزهقت ارواحهم

ولكن ما العمل ، وقد اضطرنا الموقف الى مثل هذا الايضاح

# أخبار محلية

## تصريح النائب دموس

اجتمعنا الى قسم كبير من اعضاء المجلس النيابي بعد تصريح زميلهم الاستاذ ابو ناضر عن قضية الدعاية للامير جورج لطف الله فاذا الجميع يؤيدون نظرية زميلهم ابو ناضر بل ان بعضهم زاد تحمساً عن الاستاذ في الموضوع

وقد التقينا مؤخراً بالنائب الصديق الاستاذ شبل دموس فصرح لنا — انه لم يعر حتى الآن هذه الدعاية اهتماماً ولا يرى مسوغاً لاهتمام الناس بها الى هذه الدرجة ما دامت القضية لم تتجاوز حد الكلام

وقال لنا :

— انا لا اعرف الامير جورج لطف الله ولست — بواقع الحال — معه كما انني لست ضده ولكنني اقدر ان اصرح لك من الان انني اؤيد الاستاذ شارل دباس في رئاسته ولا انتخب سواه لانني اعتقد عن اختبار وتجربة انه الرجل الموافق اكثر من كل رجل اخر لمصلحة لبنان في الاوقات الحاضرة

• • •

## من الذهب الى الورق

اصدر المفوض السامي المسيو بونسو قراراً ابطل فيه التعامل بالعملة السورية اللبنانية الذهبية كما حددها القرار ان ٦٥٣ و ٦٥٤ — وستعود المعاملات الى ما كانت بالعملة السورية اللبنانية الورقية وبها تجبى الضرائب والرسوم

## بوادر الثورة

### في الشرق العربي

في انباء الشرق العربي الى فتى العرب ان اهالي الرمتا التي هي على غلوة من درعا قاموا بتظاهرات عظمى منادين بسقوط المعاهدة البريطانية الاردنية معلنين بانهم يقاطعون الانتخابات لتاليف مجلس ليس له من وظيفة سوى وضع الغل الثقيل في عنق البلاد وسوقها الى النطع والاعدام

وقد حاول رجال الدرك في الرمتا تفريق المتظاهرين بالقوة فما كان من المتظاهرين الا ان حملوا عليهم حملة صادقة فسلبوهم بنادقهم وخيولهم وطردوهم من المدينة فلجأوا الى درعا مع جميع الموظفين

وارسلت حكومة عمان بضعة عشر دركياً ايضا لتهدئة الحالة والمحافظة على النظام فكان نصيبهم ايضاً نصيب من تقدمهم من رجال الدرك

ولم تقتصر هذه الحالة على الرمتا فقط بل ان المظاهرات قد اشتدت كثيرا في اربد وعجلون وفي العاصمة عمان ايضاً

وقد قابل سمو الامير عبد الله الزعيم راشد باشا الخزاعي وكانت نتيجة هذه المقابلة ان ثارت بينهما عاصفة كلامية هوجاء اغضبت الامير وخرجت به عن دائرة الرزانة فامر بان تنزع رتبة امير اللواء « الباشا » عن الزعيم الاردني وان يحجز عليه في مدينة ( عجلون ) لا يتخطاها ولا يتعداها ولو الى قريته •

ولقد كان لهذا الحادث دوي في ارجاء البلاد جميعها فثار الراي العام وحدث ما حدث

وتقول فتى العرب ان الشرق العربي على ابواب ثورة عظمى • ولا يرجو احد ان تسكت البلاد عن مطالبها وعن شرفها الذي ثلمته المعاهدة وعن كرامتها التي اراقها الدستور!•

• • •

## مصر توقع ميثاق كيلوج

اجابت الحكومة المصرية متولي اعمال حكومة الولايات المتحدة في مصر بانها قبلت التوقيع على ميثاق كيلوج في منع الحروب بدون اعتبار التحفظات الانكليزية وبدون ان يكون هذا القبول ملزماً مصر بقبول اي تحفظ من اي نوع كان متعلقاً بهذا الانضمام

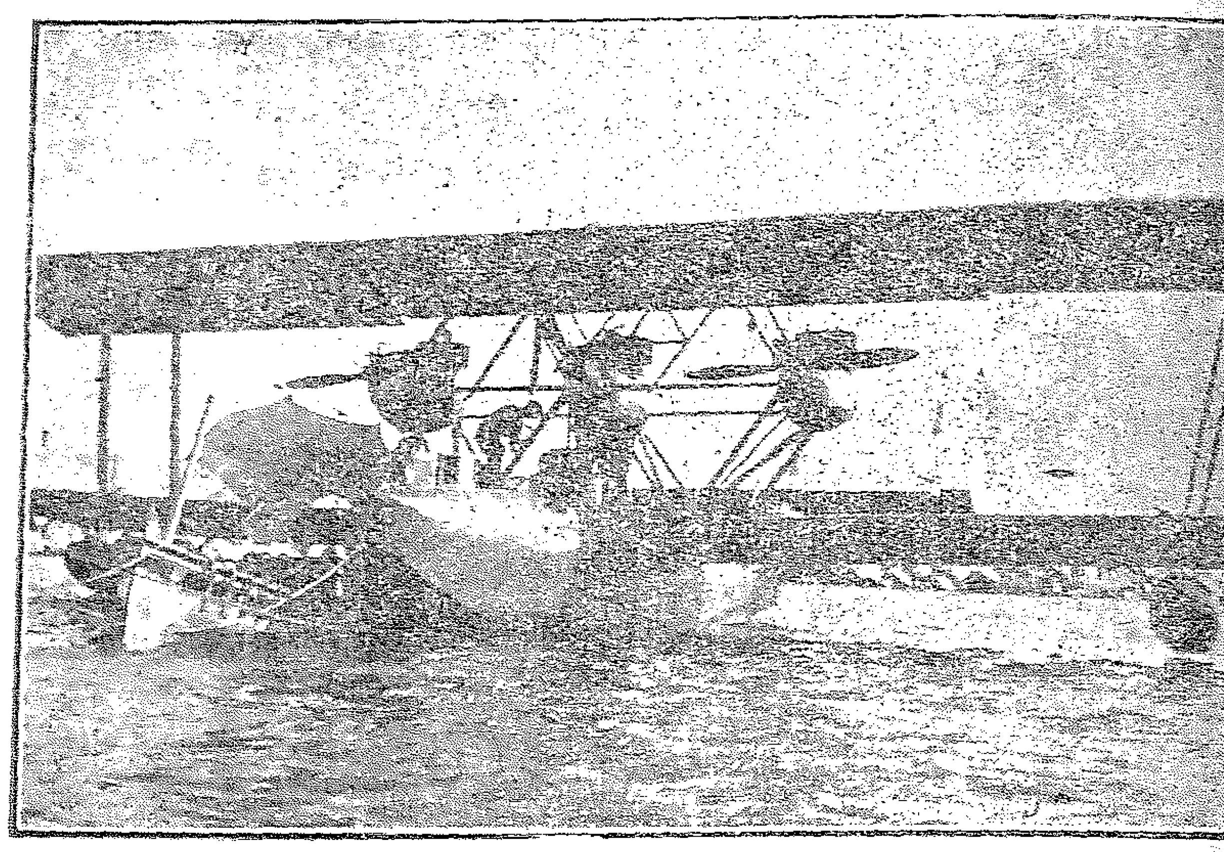
## مدير شرطة دمشق

يظهر ان مديرية الشرطة في دمشق ستسند الى شاكر نعمت بك الشيباني وقد خابره رئيس الوزارة بالامر فقبل وقامت الجرائد الوطنية في دمشق تحمل حملة عنيفة على الشيباني بك

## ابن السعود في الرياض

جاءنا من الوكالة العربية في دمشق ان جلالة الملك ابن السعود ترك الحجاز الى الرياض عاصمة نجد وفي معيته افراد الاسرة المالكة والحاشية

## الطيارة « سوريا » في مياه بيروت



## بين مرسيليا — وبيروت

### الخط الجوي الجديد

تابع شركة الطيران التجارية — الاتحاد الجوي لخط الشرق — تجاربها الجوية بين مرسيليا وبيروت بنجاح باهر • وقد وصل مؤخراً الى بيروت احد مشاهير رجال الطيران عندها وحلق فوق بيروت مظهراً مقدرته ومدهشاً البيروتيين بتحليقه

ان الطيارة المائية « سوريا » التي قطعت المسافة بين بيروت ومرسيليا ذهاباً واياباً من ١٣ الى ٢٠ آب ما برحت صورتها ظاهرة لاهالي العاصمة اللبنانية حينما وصلت الى المرفأ وبدلا من ان ينزل بها طيارها في الماء حلق فوق سماء بيروت حاملاً على جناحي طيارته الى نسيم لبنان النقي نسمة طيبة من فرنسا • وكأن هذا الطيار حمل الى الجمهورية اللبنانية الفتية وهي تستعد لعيد استقلالها املاً جديداً بنهضة اقتصادية حقيقية سيكون خط مرسيليا — بيروت الجوي من اقوى عواملها

كان يقود الطيارة « سوريا » هذه المرة مسيو جيرو الذي رافق في الرحلة الماضية القومندان « نوغس » وكان يرافقه هذه المرة المسيو كوروج احد الطيارين المشهورين برحلاته الجوية بين جزر الانتيل وتونس والمسيو رو الميكانيكي، والمسيو كوبيا عامل التلغراف اللاسلكي • وقد قطعوا المرحلة بنجاح باهر رغم الاعصار الذي ثار عليهم على شواطيء فرنسا •

والزوبعة التي داهمتهم على شواطيء اليونان• وقد تمكنت محطة اللاسلكي من اتباع رحلة الطيارة بدون انقطاع من مرسيليا الى اليونان حتى بيروت

وهكذا تم بنجاح تجارب هذا الخط الجوي الذي سيكون واسطة كبرى لنقل الركاب والبريد في القريب العاجل • وقد قامت فرنسا بالمساعدة الكافية لانجاح هذا الخطوبقي على الدول الواقعة تحت الانتداب الفرنساوي ان تهتم بدورها لانجاحه

• • •

# تلغرافات خصوصية للمعرض

## وزارة طيران جديدة في فرنسا

باريس في ٦ ايلول سنة ٢٨ — لمراسل المعرض الخاص) درس مجلس الوزراء في باريس مسألة انشاء وزارة للطيران والمسيو بوانكاره من مؤيدي هذه الفكرة

## سقوط الوزارة البلغارية

القاهرة في ٦ ايلول سنة ٩٢٨ « لمراسل المعرض الخاص » جاء في انباء صوفيا انه قد استقالت الوزارة البلغارية

## المانيا تعزي فرنسا

باريس في ٦ ايلول — « لمراسل المعرض الخاص » ارسل ستراسمان برقية مؤثرة الى المسيو بوانكاره يعزيه فيها بوفاة المسيو بوكانوفسكي

وقد شيع رفاة المسيو بوكانوفسكي في احتفال مهيب حضرته جميع الهيئات الملكية والعسكرية وسفراء الدول بالالبسة الرسمية وكانت جماهير لاتحصى تشيع النعش الى مقبرة مونمارتر

## مرض المسيو بانليفه

باريس في ٦ ايلول — « لمراسل المعرض الخاص » مرض المسيو بانليفه ولزم فراشه

---

## على الماشي ٢

### يا ليت عينهم شاردة

تهتم الحكومة ويهتم المجلس وخصوصا الوزارة في عمل الموازنة والميزانية والاعتمادات في كل عام يحددون المصاريف لكل وزارة « ولو زادت عن خط التنظيم » يفتحون الاعتمادات للمشاريع « ولو ما تمت » ينظرون في لوازم الدولة من صغيرة وكبيرة ومن مهم وغير مهم فقط :

ياحضرات •

ياسعادات •

ويا عطوفات •

حتى الفخامات •

لماذ لا يخطر بالكم النظر في شؤون البلاد العمرانية العمومية بتحديدكم لها ما تحددونه لدوائركم من اللوزم • اني الفت نظركم الى الاهتمام بنقطة حيوية ولو كانت خارجة عن دائرة اختصاصكم مثال ذلك :

تحديد عدد الشهادات السنوية التي تمنحها كلياتنا الطبية الى طلابها • ومثله عدد المحامين الذين اصبح عددهم يفوق عدد الحمالين « مع حفظ الالقاب » وراهم عدد الكتبة والذين تعلموا كتابة « جناب الاحل الأمجد » فهؤلاء لا يقعون تحت حصر ولو كيفنا بذلك شركة الريجي

واما السيارات ولوزمها ومصائبها واعطاء الشهادات لسواقيها « بعد برمتهم حوالي الجميزه» هذا امر لا يعنيكم

بناء عليه وعليه البناء نستلفت نظر وزارتنا (ام الخمسة ) ومجلسنا ( ابو الخمسين ) ان ( يتحشروا ) بما يظنونه لا يعنيهم ويحوروا المادة السامة القائلة « التجارة حرة » لانه فاقت درجة حرارة جيوبنا الاربعين ولتشرد عينهم في هذه المرة «لبرا» وعلى طلب البردون من« المفوضية »

عابر سبيل

---

سافر رئيس حكومة شرق الاردن الى الكرك والطفيله ومعان للاشراف على احوال تلك الانحاء

هبط العاصمة من اعالي برمانا حضرة حاكم المتن الشمالي الهمام الشيخ وديع حبيش وقابل وزير الداخلية

اعترف سعيد ابرهيم هاشم المتهم بقتل المرحوم خليل الصليبي وزوجته انه هو الذي قتل ايضاً عام ١٩٢٢ شقيقته زهيه بمنزلها في رأس بيروت

## بلا عنوان

ارسل عمر بك الداعوق نائب بيروت برقية الى وزارة الخارجية الافرنسية يطلب فيها ان تتشبث الحكومة الافرنسية بان يكون مصب انابيب البترول في بيروت بدلا من حيفا

ارسل حضرة الرصيف الكريم الاستاذ نعوم مكرزل صاحب الهدى حوالة بمئتي دولار الى منكوبي الحريق في دمشق ووعد اللجنة بارسال مئة دولار في كل اسبوع لعدة اسابيع • وقد ارسلت اللجنة تشكره على هذه الغيرة والحمية

عهد بوكالة وزارة التجارة في فرنسا بعد موت بوكانوفسكي الى المسيو ( كويل )

كذب سليم بك الطياره نائب رئيس بلدية بيروت اشاعة ترشيحه لمديرية البوليس

افتتحت جمعية الامم في ٣ ايلول اجتماعها العمومي التاسع وقد حضر هذا الاجتماع مندوبون يمثلون خمسين دولة من اصل اربع وخمسين دولة ممثلة في جمعية الامم• ومن بين المندوبين ستة رؤساء وزارات وتسعة عشر وزير خارجية • وكان بين المندوبين ممثلو اسبانيا الذين عادوا الى الجمعية بعد غياب سنتين ومراقب يمثل الارجنتين وهو المسيو كنتيلو وزير الارجنتين المفوض في سويسرا • وكانت الارجنتين قد انسحبت من جمعية الامم منذ سنة ١٩٢٠

وقد خصص هذا الاجتماع لتنظيم اعمال جمعية الامم ففحصت اوراق المندوبين واجرى انتخاب الرئيس فنال المسيو زهله وزير الدانمرك المفوض في برلين ٤٤ صوتاً من اصل ٥٠

### حكاية مضطربة

بلغت بنا الحيرة، والحق يقال ، منتهى حدودها عند مطالعتنا ما نشرته جريدة الاستقلال الدمشقية من اصرارها على تأكيد التواقيع على عريضة تأجيل المواد الست من النواب الذين كذبوا توقيعهم على العريضة

ومن الغريب ان جريدة الاستقلال تصر كل الاصرار على ان موقعي العريضة بلغ عددهم ٥٢ نائباً في حين ان اكثر الذين ذكرت اسماءهم قد كذبوا قولها وهي رغم هذا التكذيب تؤكد عن جديد انهم قد وقعوها ولا يمنع تكذيبهم هذا التوقيع

فاذا كانت « الاستقلال » على ثقة مما تزعمه وتؤكده فما عليها الا ان تنشر صورة العريضة بالزانكوغراف بما عليها من التواقيع • والا فلتعذر الناس اذا كان يشكون بقولها

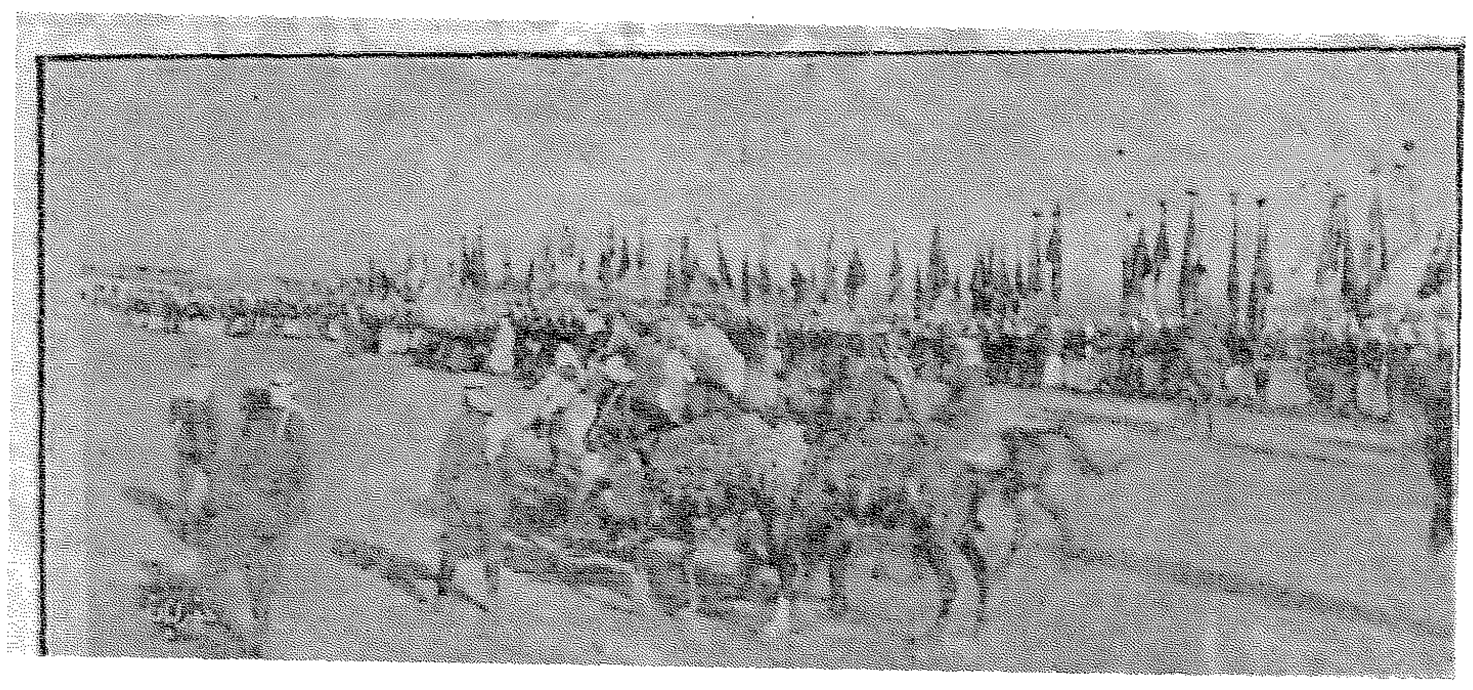
ومن اغرب الغرائب المحزنة هذه الحرب التي تقوم في سوريا اليوم باختلاق الاشاعات والاكاذيب انها حرب ( سياسية) لم نسمع بها حتى اليوم

---

وصل المفوض السامي الى مرسيليا وتوجه الى باريس وقد استقبله على المحطة المسيو برتلو وبعض اركان وزارة الخارجية والجالية السورية اللبنانية

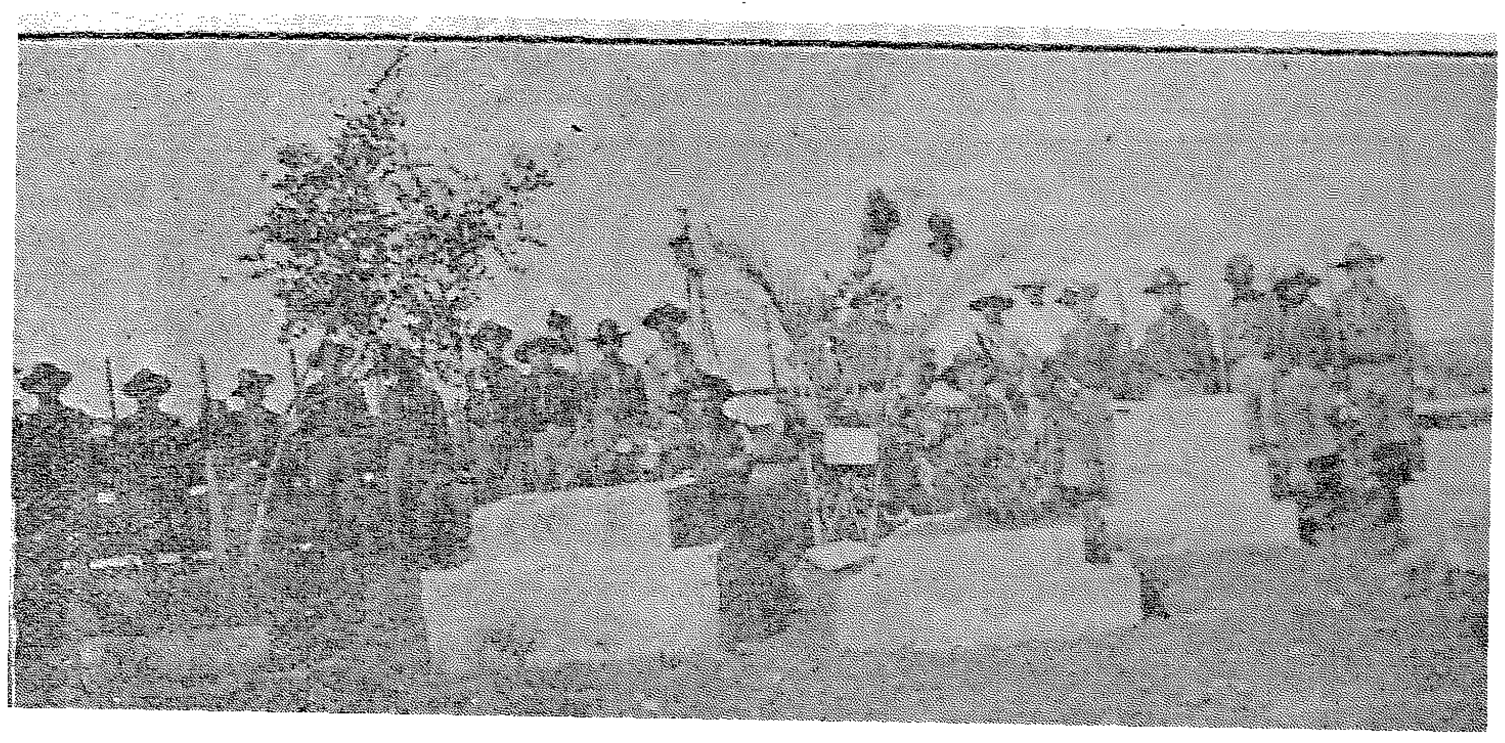
خصصت الحكومة اللبنانية مبلغ ٦٠ الف ليرة ذهبية لعدة مشاريع منها ٢٠ الف ليرة ذهبية لمساعدة الفلاحين حتى يتمكنوا من مشترى بذار جديد لهذا العام ومنها عشرة الاف ليرة لبنا البرلمان اللبناني والمكتبة الوطنية والباقي لرصف الطرقات بالاسفلت في هذه السنة قبل الميزانية الجديدة

مرض المسيو فنزيلوس بحمى الضنك ونقل الى المستشفى



## الثوار في الازرق

يمثل هذا الرسم مشهداً من الثوار الباقين في الازرق وقد قام سلطان باشا باستعراضهم



## الكشافة اللبنانية على قبور الشهداء

احتفل صباح الاحد على قبور الشهداء في الرمل بتذكارهم الرسمي وقد كانت هناك فرقة الكشافة اللبنانية التي حملت الى شهداء الوطن — عدا عاطفة الاعتراف بالجميل والتقدير العظيم للتضحية الخالدة — اكليلا كبيرا من الزهور يظهر بين افرادها في هذا الرسم بين قبور الشهداء

# في رياض الشعر

## سلوى فالوغا

زار صديقنا الشاعر الاديب ادوار افندي البستاني قهوة السلوى بفالوغا خاصة وديع افندي الرامي في ليلة انس فاوحى اليه الموقع الجميل، ومن فيه، هذا الشعر الرقيق

على جانح الارياح من شاهق الرأم
اطلت عروس النور في الشفق الدامي
فما قهوة (السلوى) بناصية الدجى
سوى كوكب فوق المشارق بسام
وقفت بها والافق مؤتلف السنا
اشيع في الاصال آخر احلامي
وحولي من الغيد الملاح شوارد
تمثلن في كأسي وفي جو الهامي
من السالبات القلب كل مناعة
من الواهبات الصدر ما يهب الرامي
وجفن مريض اللحظ بين لحاظها
تسرب حتى نال في الروح اسقامي
بعمري نبل طار من رشقاته
وخضبه جرحي الكليم بالامي
جلسنا على المحني من تلكم الربى
باقدس ارض ظللتها سما الشام
يحدثني مر النسيم عن الهوى
وينقل للصفصاف لائع انغامي
نطل على الوادي الظليل كأننا
وقوف على امتان سحب واحرام
فاين من الارز المهيب سويسرا
واهرام مصر من شوامخ اهرامي

...

الادب لين طاهر الجو ضمنا
هنالك في رهط يزينه (الرامي)
تخيمنا روح «الوديع» ندية
لتنفخ طيب الريح بالخلق السامي
كأن لانفاس الرياض علاقة
برقة ما يسبيك من لطفه الطامي
اذا ما تلمست الشذا من خصاله
فحدث من الورد الندى باكمام

...

لك الله يا جنات لبنان من سما
تشع ثرياها على سود ايامي
فديتك بالدنيا لو اني ملكتها
وبالجنة الاخرى وكوثرها الهامي
اذا كان حبي فيك اثماً اتيته
فلا غفرت يارب عندك اثامي

....

## راح ونقل

اماناً ايها القمر المطل
فمن جفنيك اسياف تسل
يزيد جمال وجهك كل يوم
ولي جسد يذوب ويضمحل
وما عرف السقام طريق جسمي
ولكن دل من اهوى يدل
يميل بطرفه التركي عني
صدقتم ان ضيق العين بخل
اذا نشرت ذوائبه عليه
ترى ماء يرف عليه ظل
وقد يهدي صباح الخد قوماً
بليل الشعر قد تاهوا وضلوا
ايا ملك القلوب فتكت فيها
وفتكك في الرعية لا يحل
قليل الوصل ينفعها، فان لم
يصبها وابل منه فطل
ادر كاس المدام على الندامى
فمن خديك لي راح ونقل
فنيراني بغيرك ليس تطفا
واحزاني بغيرك لا تبل
لان النبه

...

## انت حر

اجعل الارض حيث انت جناناً
ان تكن قد هجرت منها جنانا
صغرت نفس حاصر النفس في اشـ
ـبار ارض يعدها اوطانا
انت حر فاستوطن البلد الحر
وصاحب من اهله اخوانا
مثلك الكون والزمان فلا
تلح مكاناً ولا تذم زمانا
واسم عن ان تشكو الى الناس فقراً
ولئن بت جائعاً ظمآنا
ليس في قضمك الحديد هوان
ان في بثك الشكاة هوانا
بسمة تظهر الفقير غنياً
دمعة تمسخ الشجاع جبانا
فتلق الحياة بالبشر فالعبـ
ـوس نعيم ان لم تكن شيطانا
ليس بدعاً ان كنت تطلب ما
تقصر عنه ان تشتكي الخذلانا
لم يخب طالب رغيفاً بسعي
واذا عز حنطة فزوانا
انت لفظ يعني الخلود فكم
تعنى بفان في حبه تتفانى
كن اله النضار، انك عندي
لست شيئاً، ما لم تكن انسانا
شبع العقل حكمة واختباراً
واملأ القلب رحمة وحنانا
فغنى الحر ما غنى جيبه الملا
آن لا بل دماغه الملآنا
ولك الارض والسماء وهل يد
عى فقيراً من ملك الاكوانا

الشاعر القروي

....

## احسن طريقة

— آه من هذه السيارات. فالواحد منا يرى دائماً حياته في خطر
— لكي تسلم حياتك من الدهس اشتر سيارة ولا تمش على قدميك
— اذ ذاك تصبح حياتي تحت خطر التدهور الذي يعقبه غالباً (المعس) اخو الدهس
— اذن افتح محلاً لبيع الاوتوموبيلات فتصبح مضطراً للبقاء في المحل لقبض الدراهم وعمالك يهتمون بقبض الارواح خارجاً
— احسن طريقة

....

# حفيف أوراق

ما هي التضحية؟ فتشوا عن (الانانية) فتروا كيف تقتلع كبد الام وتضع مكانه حجراً

ألم تصادف طفلاً ينهال على ثدي امه فيجده قد صار دمية بين يدي عشيق احبته

لا تقتل كلبك فقد يجيئك يوم يضطرك الى التماس معونة الكلاب

حتى اللصوص انفسهم يشرحون لنا الوصية السابعة عندما يكونون فارغي الاشغال

لا تضربني، ألا تخاف ايها الاحمق من ان تثمر ضربتك في قلبي فتنبت لك في الغد شوكا

لا موعظة ابلغ من ساعة الندم، ولكن هذه الساعات كم هي قصيرة الاعمار

ايجاد الحب اسهل من المحافظة عليه عند الرجال. اما المرأة فتحفظه دائماً من الفساد بالابتسامات الصامتة

قلبي وقلبك، قلوبهم وقلوبهن، دعني من هذه الادوات التي تشابه ادوات الاكل تنتقل بين الافواه والايدي حسبما تعبث بها الصدف

المرأة لا تنسى الماضي ولكنها تغطيه دائماً بحوادث جديدة

اذا كان الرجل طائراً فالمرأة ليست سوى اجنحة هذا الطائر

الشهرة شرارة تقدحها الصدفة

عندما تمل المرأة من العناق وتصبح القبلات تافهة لديها تبتدعك لتتلذذ ثانية بالتوسل اليك والتفتيش عنك

شبل خوري

## على القادومية

كان (بو روكز) غني ويخشى الموت وكالشعر باقل اختلال بصحته يطير البرقيات الى اقاربه ومعارفه بقوله — ادركوني فاني على فراش الموت. فكانوا يسرعون ويتكبدون مصاريف الانتقال بدون جدوى

اخيراً ادرك مرض الموت فعلاً صاحبنا بو روكز فاول برقية طيرها الى صهره هكذا:
«انا لا محالة مائت ارجو حضورك حالا»
فاتاه الرد هكذا:
انا ايضاً على فراش الموت سنجتمع قريباً هناك

...

# اخبار العراق

## اخبار مكتب الصحافة الشرقية

رد رئيس الوزراء في العراق على سؤال القي عليه في مجلس النواب عن سياسة العراق ازاء نجد وما اذا كانت الحكومة العراقية عازمة على تسليح القبائل العراقية للدفاع عن نفسها كما سمحت للاشوريين بتقلد السلاح في مناطقهم • فقال انه لا يسعه الاجابة الان على السؤال ولكن بعد ان يدرس تقرير الوفد العراقي عن المفاوضات واسباب فشلها سيدلي بسياسة الحكومة العراقية في جلسة سرية تعقد لهذا الغرض في اقرب فرصة

نكلت الشرطة العراقية بعصابتين ايرانيتين كانتا تعيثان فساداً في مقاطعة الزيادية وقد فرت شراذمها الى العدوى من شط العرب

ويقال ان الحكومة العراقية احتجت لدى الحكومة الايرانية احتجاجاً شديداً على هذه الحركات المخلة بحسن الجوار

قدم الكولونيل ستانلي مندوب شركة استخراج النفط البريطانية في العراقية طلباً باستثمار ينابيع النفط في العراق وهذه الشركة مؤلفة برؤوس اموال بريطانية برئاسة السر مانفيل ويديرها اللورد وايمس وتتعهد هذه الشركة بمد سكة حديدية تربط بغداد بحيفا خلال خمس سنوات من دون ان تكلف الحكومة العراقية اي تكاليف مالية وتعتبر هذه الشركة اكبر منافس للشركة التركية المحدودة التي تستثمر آبار النفط في ولاية الموصل

المعرض — هي الشركة التي جاء ذكرها في برقياتنا الخصوصية في الاسبوع الفائت

ينتظر ان يقوم الملك فيصل بسياحة طويلة في انحاء العراق الجنوبية في تشرين الاول لتفقد حالة رعاياه وقد لا تخلو هذه السياحة من مغزى سياسي في جهات تبث فيها ايران دعايتها لحمل السكان على اعتناق الجنسية الايرانية

تقول جريدة ( بغداد تايمس) ان حزب التقدم العراقي الذي يملك الاكثرية الساحقة في مجلس النواب يتناقش في جلسات سرية اخذ في عقدها منذ بضعة ايام في مشروع التجنيد الاجباري وتزعم الجريدة المذكورة ان النواب الاكراد يرفضون المشروع ونواب المدن العربية يقبلونه ويعضدونه اما نواب القبائل فيرون ان تطبيقه على البادية متعذر

وترى ( بغداد تايمس ) الناطقة بلسان دار الاعتماد ان انكلترا وان كانت لا تعارض التجنيد الاجباري الا انها لن تستعمل قواها في اخماد ثورة تنشب في البلاد من جرائه

قابل صبيح بك نشأت وزير العراق المفوض في انقره مستشار وزير الخارجية التركية اكثر من مرة خلال الاسبوع الماضي • والمظنون ان لهذه المقابلات المتواصلة علاقة ببعض حوادث وقعت على الحدود • ولعقد معاهدة تجارية بين البلدين • وقد اجتمع صبيح بك بفروغي خان سفير ايران في الاستانة وتحادثا مليأ في تقرير العلاقات بين العراق وايران

تعقد الموقف بين انكلترا والعراق وتوقفت المفاوضات التي كانت دائرة بين الوزارة ودار الاعتماد بشأن الاتفاقيتين المالية والعسكرية وقد رفضت الوزارة قبول المشروع البريطاني القاضي بدفع جزء من نفقات الاحتلال في العراق وطلبت انكلترا تسليم السكة الحديدية والميناء اليها ولم يصل الرد البريطاني بعد على المطالب العراقية وتقول جريدة الاستقلال المعارضة للوزارة ان موقف الوزارة تزعزع وان رئيسها رفع او اوشك ان يرفع استقالته الى جلالة الملك لتعذر الوصول الى حل شريف للخلاف البريطاني العراقي وترى الاندية العليمة ان الوزارة الجديدة اذا الفت لن تكون اقل صلابة من الوزارة الحاضرة فان البرلمان العراقي لا يمكن ان يوافق على معاهدة تزيد في اعباء البلاد وتثقل كاهلها

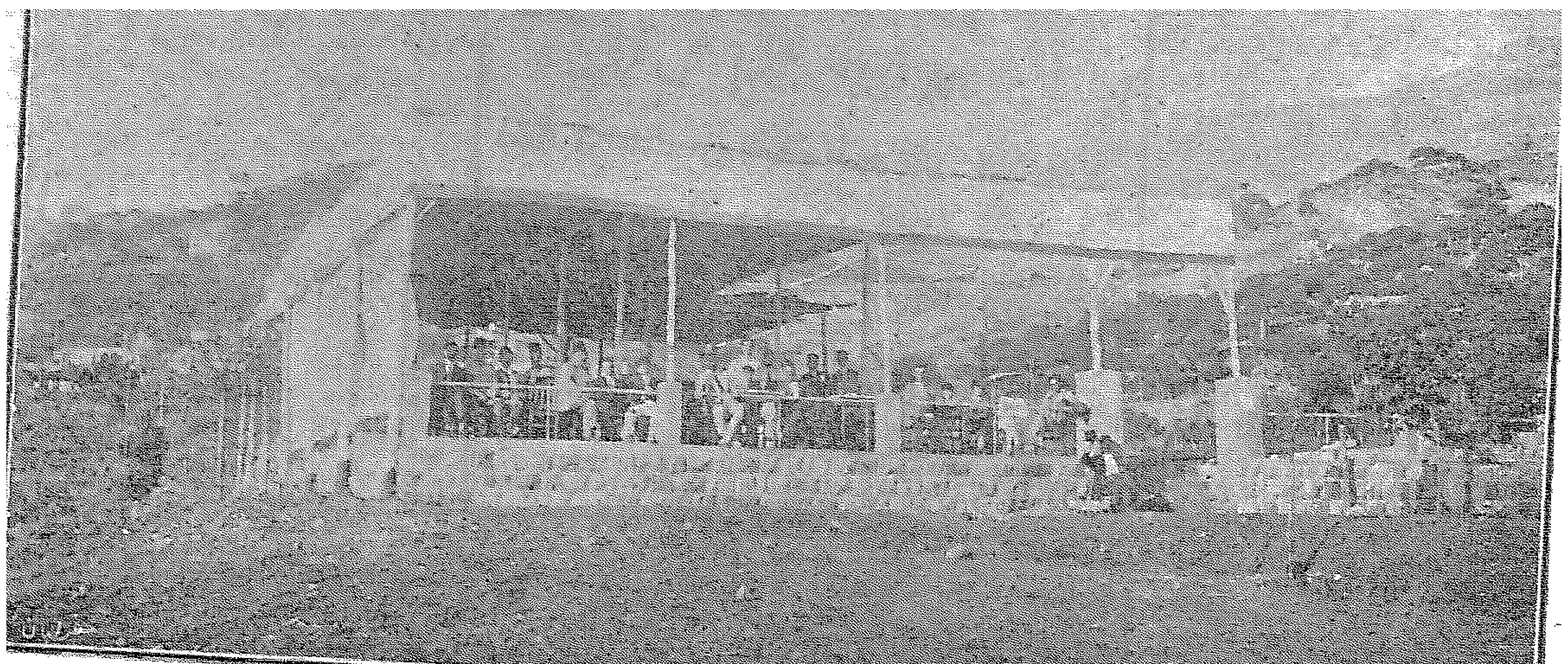
تنتهي في اكتوبر مدة وظيفة السر هنري دوبس المعتمد البريطاني في العراق وتشيع في بغداد اشاعات حول المعتمد الجديد الذي سيخلفه ولكن اسم السر جلبرت كلايتن يدور على الالسنة اكثر من غيره ويرى بعض ساسة العراق ان قيام كلايتن باعباء التمثيل البريطاني في العراق سيزيل الهواجس التي تساور ابن السعود من ناحية سياسة السر هنري ويتوقعون ان يوفق السر كلايتن بما له من الخبرة في جزيرة العرب الى اعادة الثقة بسياسة بريطانيا وعطفها على العراق في المفاوضات المقبلة لتعديل الاتفاقيتين المالية والعسكرية ويأسف العارفون باخلاق السر هنري وميزاته الا يوفق في بغداد سنة ٩٢٨ الى ما وفق اليه في كابل

انتهت اعمال اللجنة المؤلفة في مجلس النواب لدرس مسألة الهاشمي باشا وزير المالية السابق الذي اقدم على شراء كوبونات اسهم الدين العام بمال الدولة الاحتياطي وقدره مليون وثلاثمائة الف جنيه من دون ان يعرض بالامر على البرلمان وقررت في ختام تحقيقاتها ان سلوك الهاشمي لا غبار عليه لانه افاد الدولة فائدة كبيرة وانقذها من طائلة دين عظيم يقدر بعشرة ملايين جنيه بذلك المبلغ الزهيد • ويعتبر هذا القرار ظفراً سياسياً اخر للهاشمي باشا زعيم المعارضين

كانوا يقولون دائماً يلزم لادارة هذه البلاد راس كبير

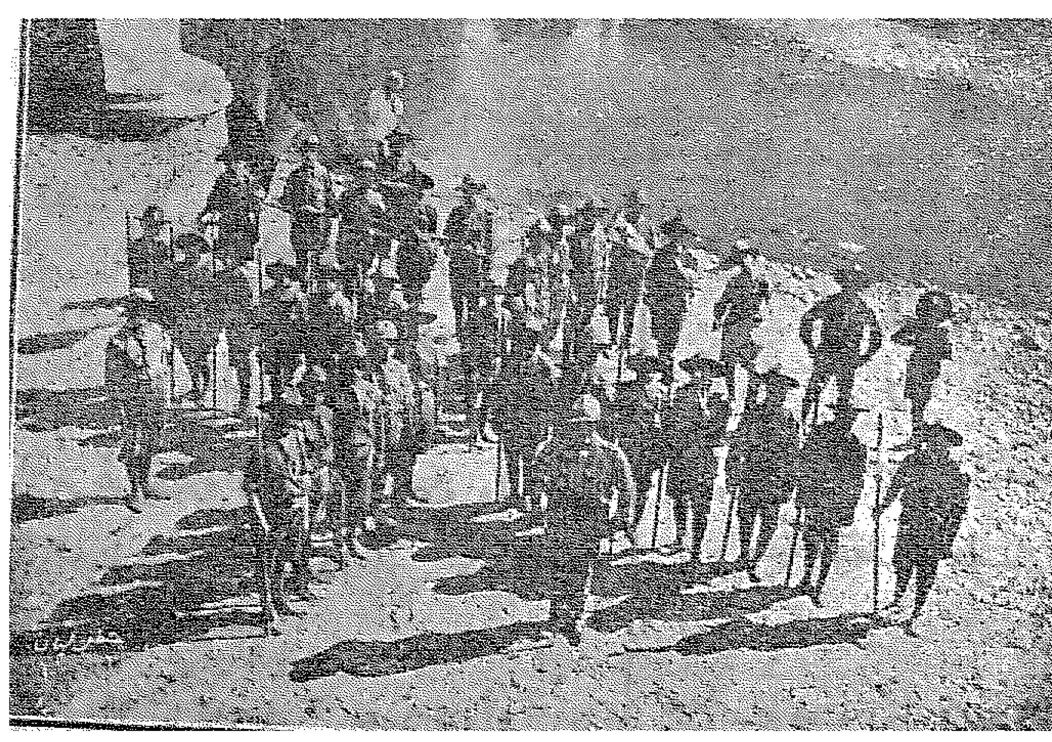
فما قولهم الآن بعد تعين الدكتور « ابو الروس » ؟

• • •



مصايف لبنان — قهوة السلوى في فالوغا

اصبحت فالوغا على قرب عهدها بالاصطياف من اكثر المصايف اقبالا — خصوصاً العائلات • وقد انشأت في هذه البلدة الجميلة الفنادق والمتنزهات اللطيفة وهذا الرسم يمثل متنزه السلوى الجميل الذي انشأه هذا العام الوطني الفاضل الاستاذ وديع الرامي المعروف بغيرته على الاصطياف • ويطالع القارىء قصيدة لطيفة في هذا المتنزه في غير مكان من هذا العدد



## فرقة الكشافة اللبنانية

اظهرت الحكومة اللبنانية الجديدة في بيانها انها ستهتم بتنشيط فرقة الكشافة في المدارس • وان فكرة الوزارة في هذا الموضوع لمن اجمل الاراء وارقاها

اما رسمنا هذا فيمثل فرقة من فرق الكشافة اللبنانية وهي تقوم بالعابها ومناوراتها في رحلة لها الى نهر الكلب

## صفحة من كتاب

حكاية مجموعة الرسوم التي ستصدر قريباً

### النغمة الجديد

منذ زمن بعيد كانت الاحراج والغابات سهولا ، وكانت الريح تمر سريعة فتخرج اصواتاً محشرجة ، هامسة انيناً من بعض عثرات تعيقها في مجراها

ثم صارت السهول احراجاً

فتغيرت الريح في جريها واصبحت تمر بعزم وقوة مزمجرة عاصفة فترعش جذور الاشجار ، وتنثر اوراقها واغصانها

فتألمت الاحراج وقد سئمت عراك الريح وصرخت هاتفة :

( ايتها الريح • لماذا لا تمرين هادئة كما كنت قديماً • ان دويك يخيفني وثورتك تؤلمني

فاجابت الريح :

( ايتها الاحراج • انني لم اتغير ولم اصبح عاتية عنيفة • ان ذلك الذي تسمعينه وتخافينه •• وهذه الثورة المزعجة ، هي منك وليست مني

فقد كنت قديماً سهولا • وكنت ريحاً • والآن اصبحت احراجاً • وانا لم ازل ريحاً ••

• • •

### رحلتان

تركت القنبرة عشها في الوادي العميق • وحاولت الافراخ بعش جديد في مواطن النسور

فهبت العاصفة وحملت البيوض ورمتها الى اسفل

فعادت القنبرة في الفصل الاخر وبنت عشها في مكان منخفض عن ذاك وقوت اركانه

ولكن العاصفة فعلت كالاول ورمت العش والبيوض الى الاعماق

وبقيت القنبرة تنخفض •• والعاصفة تطاردها الى ان عادت الى حيث كانت

ورفعت رأسها من الاعماق وتطلعت الى النسر وكان يبني عشه والعاصفة تمر بشدة وعنف

وهمست حزينة :

« ويحي ما اغباني • لو ابني في ذلك المكان الذي يبني فيه النسر • لما استطاعت العاصفة ان تفعل بي شيئاً • ولكنني بنيت عشي في الاماكن التي تمر فيها العاصفة

يوسف نعيمي

# رواية العدد

## الضحية

— ١ —

— ثق يا ولدي العزيز انه لو كان هذا الزواج متعلقاً بي وحدي لما تأخرت ساعة عن اتمامه فالآنسة دي ساتانج اهل — بفضائلها وجمالها — لان تكون قرينة المركيز دي كروا دوك وثق ايضاً انني لو كنت مكان والديها لما تأخرت دقيقة عن التسليم بزواجها منك

ولكنك تذكر يا ولدي انك اضعت نصف ثروتي بجنونك الماضي حتى التزمت ان ادفع ديونك ثلاث مرات واليوم لم يبق عندي سوى القليل من ذلك الارث الكبير وقد حفظت منه بقية باقية مهراً لشقيقتك مرغريت ولا يسمح لي ضميري ان اصرف درهماً واحداً من هذا المهر . وها ان والدي الآنسة دي ساتانج يطلب منك لقاء مهر وحيدتهما مبلغ مئتي الف فرنك ليكون دخلك موازياً دخلها فمن اين تأتي يا ريمون بهذا المبلغ نعم انك تحمل في جراحك البليغة التي اصبت بها في الحرب لاجل وطنك ثروة طائلة من البسالة والشرف ولكن يظهر ان هذا النوع من الثروة لم يعد كافياً اليوم لعقد زواج شريف . فصبر قلبك يا عزيزي ريمون واعدل عن هذا الزواج المستحيل وعد الى فرقتك وجرب هناك نسيان هذا الحب في خدمة بلادك

كان المتكلم شيخاً جليلاً جلس في كرسي واسع في زاوية قاعة قديمة الآثار والرياش في قصر من قصور فرنسا التي حملت تذكارات كبيرة من آثار الاشراف وقد وقف امامه شاب يبلغ الثلاثين من العمر جميل الطلعة طويل القامة وهو يلبس ثوب كولونيل في فرقة خيالة افريقيا وعلى جبهته اثر جرح بليغ

كان الشاب — وهو ريمون دكروا دوك — محنياً برأسه الى الارض اثناء كلام ابيه الشيخ فلما انتهى ذلك الولد الشريف من حديثه رفع ريمون رأسه وقد بان عليه الاصفرار واجاب بهذه الكلمة المختصرة التي خرجت متقطعة من صميم قلبه

— ليكن ما تريد يا ابي فمن العدل انا اكفر اليوم عن ذنوبي الماضية وها انا عائد منذ الليلة الى فرقتي في الجيش

— ٢ —

ما كاد الشاب يخرج من حضرة والده المركيز حتى التقى على الباب بشقيقته مرغريت وهي فتاة في العقد الثالث من عمرها جميلة خلابة فلما شاهدها ريمون عانقها بشدة وقال لها

— وداعاً يا عزيزتي مرغريت فانا عائد الى الفرقة

— هل انت تحب بلانش بعد الآن يا ريمون

— بل اعبدها عبادة

— اذن لا تيأس واصبر قليلاً واياك ان تسافر .

— لا امل لي بعد الآن بالاقتران بها ما دمت لا املك من الثروة ما يوازي مهرها

— قلت لك يا ريمون تشجع ولا تيأس

وقبل ان يتمكن من الاستفهام منها افلتت من بين ذراعيه وخرجت لا تلوي على شيء

— ٣ —

— هل الآنسة دي ساتانج في غرفتها

— نعم يا سيدتي الآنسة دي كروادوك ولكنها مريضة وقد امرتني سيدتي الكونتة والدتها ان لا ادخل عليها احداً

— ولكنني اريد ان اراها

وكان امراً لا مرد له خرج في نبرة صوت الآنسة مرغريت دي كروادوك فلم تمالك الخادمة من فتح باب الغرفة امامها ودخلت مرغريت غرفة صديقتها بلانش فرأتها غارقة في فراشها وقد ذبلت نضارتها وشحب لونها ودمعت عيناها وكانت بثيابها البيضاء كأحد الملائكة ينام على سرير من السقم

فلما رأت بلانش صديقتها مرغريت شرقت بالدمع وحولت وجهها عنها وهي تقول

— كيف يمكنني ان اعيش بدون ان اراه بعد اليوم يا مرغريت . لقد منعوني عنه وانت التي شهدت مبلغ حبنا تعرفين جيداً اني لا اقدر ان احيا بدونه

قولي لي بربك يا صديقتي ماذا قال عني وبماذا اتهمني وهل ما برح يحبني بعد هذا الحادث

— انه يحبك ويحبك الى الابد وقد اقسم لي انه لن يحب على الارض سواك , فلا تيأسي يا بلانش واصبري فلعلك تتوصلين الى اقناع والديك واذا اصرا فيمكنك الصبر حتى تصلي الى سن البلوغ

— انك تعرفينني جيداً يا مرغريت فهل تتصورين انني اتزوج في حياتي بدون ارادة والدي ثم هل يمكنني الصبر على فراق ريمون والحياة بعيدة عنه الى ذلك الحين

فاطرقت مرغريت الى الارض هنيهة ثم رفعت رأسها بشجاعة وقالت لصديقتها

— ضعي املك بي يا بلانش فانا احل

— ولكن كيف !

— هذا شأني

ثم خرجت من الغرفة بسرعة

— ٤ —

دخلت مرغريت عند الصباح الى غرفة ابيها فقبلت يده وقالت له

— لقد جئت اسألك حاجة يا والدي فلا تخيب طلبي . انني فكرت طويلاً بمستقبلي فلم ار في العالم شيئاً يلذ لي ويبهر عيني وقد صممت النية ان اخصص نفسي للرب وعزمت على دخول الدير من اليوم وجئت اسألك من كل قلبي رضاك وبركتك

— ولكنك يا بنيتي سندي الوحيد في شيخوختي وانت زهرة العائلة وابتسامة افراحها فكيف يمكننا ان نفرح وانت بعيدة عنا

— انك سترى غداً اطفال ريمون في دارك يدرجون فتلاعبهم وتعانقهم وتشعر بلذة الحياة مع احفادك الصغار وترى ايضاً من زوجة اخي ابنة ثانية تحترمك وتحبك اكثر مني

ففهم الوالد الشيخ مقصد ابنته وتضحيتها السامية وعبثاً حاول ان يرجعها عن فكرها فلم يقدر

— ٥ —

« يتشرف المركيز دي كروا دوك والمركيزة قرينته بدعوة حضرتكم الى حفلة زفاف ولدهما الكولونيل ريمون حامل وسام جوقة الشرف من رتبة اوفيسيه الى الآنسة بلانش دي ساتانج »

...

واذا مررت ايها القارىء باحد اديرة الكرمليت في فرنسا تجد هناك راهبة شابة جميلة تدعى الاخت بازيليس ما برحت حية ترزق الى اليوم

## بوكانوفسكي

نشرنا في الصفحة الاولى رسم المسيو بوكانوفسكي الوزير الفرنساوي الذي احترق في الطيارة

وها نحن ننشر عن حادثته المؤلمة بعض التفاصيل :

حينما سقطت الطيارة التهب ٧٠٠ لتر من البنزين كانت في خزاناتها وتحولت الطيارة الى تنور ملتهب ولما وصل اول شهود الكارثة الى مكانها كانت الطيارة قد صارت كومة من الحطام الملتهب وركابها الخمسة حمماً وظل العمال يعملون ساعتين في اخراج الرفات من حطام الطيارة ولم يكن في حكم الطاقة معرفة شخصيات المحترقين الا من بعض ما كان معهم من الاشياء التي لم يحرقها اللهيب فان المسيو بوكانوفسكي مثلاً لم يعرف الا من ساعة من البلاتين كانت معه

وقد ابرق المسيو سارو وزير الداخلية يخبر النكبة الى مدام بوكانوفسكي وكانت تلعب لعبة الجولف في كاميل

وقد كان المسيو بوكانوفسكي محامياً وخدم في جيش المشاة في اثناء الحرب وانعم عليه بنيشان اللجيون دونور وقد جرح جرحاً بالغاً في احدى المعارك وعين عضواً في بعثة الحلفاء التي ارسلت الى اثينا في سنة ١٩١٦ وعندما اطلقت غواصة المانية الطوربيد على البارجة الحربية بروفنس كان المسيو بوكانوفسكي على ظهرها فسقط في اليم وظل عدة ساعات وهو متعلق ببعض الحطام قبل ان ينقذوه

اما شهرته السياسية فقد اكتسبها بحسن شرحه للميزانيات كمقرر لها ثم عين وزيراً للبحرية في سنة ٩٢٤ ثم وزيراً للتجارة والبوسطة والجو في سنة ١٩٨٦

والمسيو بوكانوفسكي هو ثاني وزير فرنسوي قتل في كارثة طيران وقد سبقه المسيو برتران وزير الحربية الذي قتل بسبب سقوط طيارة في سنة ١٩١١

وصل المسيو بريان الى جنيف وقال انه نجا باعجوبة من الكارثة التي قتل فيها المسيو بوكانوفسكي فان هذا دعاه الى الطيران معه وبينما كان المسيو بريان يفكر في ذلك تناء المسيو بوانكاره عن الذهاب . وقد اجتهد المسيو بوانكاره في ان يثني المسيو بوكانوفسكي ايضاً عن ذلك

## في الشرق العربي

كنا ذكرنا في عدد سابق ان القيادة البريطانية العليا في مصر قد ارسلت فرقة من الجند الانكليزية الى الشرق العربي تداركاً لما يمكن ان يقع من الحوادث وهياج الخواطر بسبب المعاهدة الجديدة

وقد علمنا اليوم ان القيادة الانكليزية لم ترسل جنوداً من مصر الى الشرق العربي وان الحالة في بلاد الامير عبدالله هادئة

## جميلة تحت الارز

لهنري بوردو الكاتب الفرنساوي الكبير رواية شهيرة بهذا العنوان وستظهر هذه الرواية قريباً على لوحة السينما في باريس

## طلب عملات

جاءنا من محلات نعوم ابو راشد واولاده انها بحاجة الى فتاتين تحسنان الخياطة والبيع مع معرفة احدى اللغتين الافرنسية او الانكليزية مع اللغة العربية .

اما المخابرة ففي محل الخواجه ابو راشد في سوق الطويلة

السنة الثامنة
ثمن النسخة ثلاثة غروش
٧٥١

# المعرض

الاشتراك
في لبنان وسوريا: ٨٠ غرشاً ذهباً
في الخارج : سبعة دولارات
اما الاعلانات فتخابر الادارة بشأنها
الادارة — خان انطون بك

بيروت الاحد في ٩ ايلول سنة ١٩٢٨
المسؤول: ميشال زكور

**يقال**

ان حكومة باريس سترسل الى حكومة لبنان ميثاق كيلوج ضد الحروب لتصادق عليه .

وان الوزارة الجديدة بدأت بوضع مشروع لقانون الانتخابات النيابية في لبنان .

## يرجح دخول لويد جورج في الوزارة الانكليزية . شركة لبنانية لمد انابيب بترول الموصل

لقطات الطريق

## حكاية انابيب البترول

### بين حيفا وبيروت وطرابلس

اخذت حكاية انابيب زيت بترول الموصل غاية اهميتها خصوصاً في هذه الايام فلا حديث للصحف الا حديثها ولا اهتمام للشركات الكبرى الا بها

فالصحف الانكليزية تكتب المقالات الطويلة والانباء المتناقضة عن هذه الانابيب، وصحف هذه البلاد تنقل هذه الانباء بخوف وحذر

ويذكر قراء الصحف ان لجنة مختلطة من اختصاصيين فرنساويين وانكليز واميركان جاءوا الى هذه البلاد ودرسوا الطريق الاسهل والمرفأ الاقرب الذي يمكن ان يكون مصباً لانابيب بترول الموصل فرأوا بعد درس دقيق ان طرابلس هي المرفأ الذي اعدته الطبيعة ليكون مصباً لهذه الانابيب ، ورغماً عن معارضة الاختصاصيين الانكليز فان الفرنساويين والاميركان اصروا كل الاصرار على هذا الرأي الذي كان الاقرب والاعقل

ولكن الانكليز يريدون ان تكون الانابيب في منطقة انكليزية مهما كلفهم الامر، فبدأوا مناوراتهم ، وصاروا يضعون العراقيل والصعوبات في سبيل اسالة البترول في طرابلس ويوجدون الشروط التي لا يمكن تحقيقها حتى يمل الفرنساويون ويتركوا هذه المسألة للانكليز ولم تقتصر المناورات على هذه العراقيل والشروط بل تجاوزتها الى الصحف فان الجرائد الانكليزية ما برحت من بضعة اشهر ترسل الخبر تلو الخبر عن استنساب جعل حيفا مرفأً لانابيب بترول الموصل حتى انها ذكرت ان العمل في مد هذه الانابيب سيبدأ قريباً . فقلقت الدوائر اللبنانية والسورية لهذه الانباء وقامت الصحف تناشد الدولة المنتدبة وتسألها ان تحول دون تحقيق هذا المشروع

وقد اسمع احد اعضاء المجلس اللبناني صوته في وسط المجلس بهذا الخصوص، وكلنا يذكر الكلمة الرصينة التي قالها النائب عمر بك الداعوق مطالباً بان تمد انابيب بترول الموصل الى بيروت . ولم يكتف النائب اللبناني بذلك بل ارسل برقية الى وزارة الخارجية الفرنساوية بهذا الخصوص ايضاً

واننا بدورنا نناشد الحكومة الفرنساوية ان لا تعيد اليوم الغلطة التي غلطها المسيو كليمانسو بالامس يوم تنازل عن الموصل للانكليز بعد ان كانت للفرنساويين

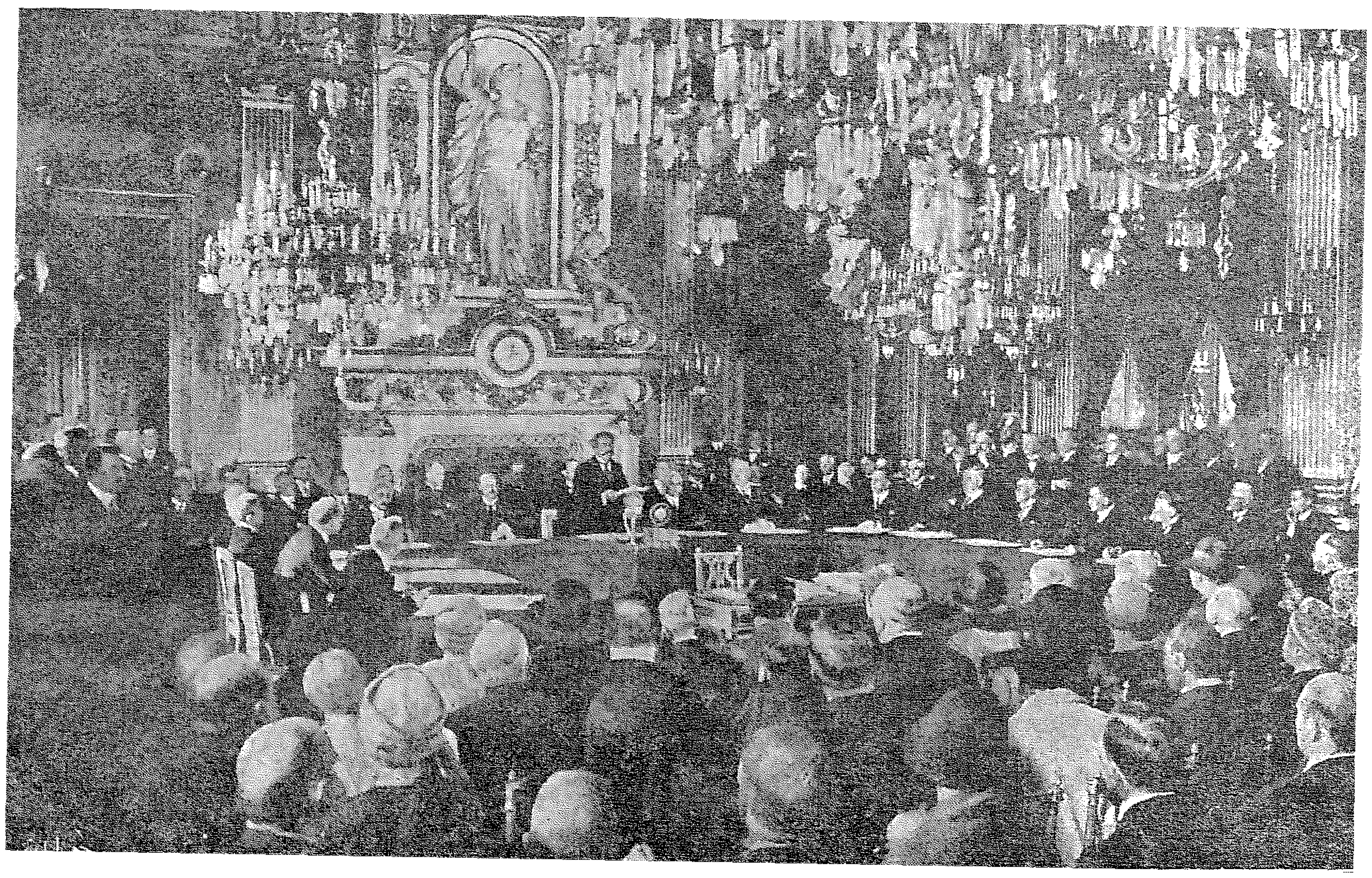
مشهور عن الفرنساوي انه لا يعرف الجغرافيا ولكننا لم نكن لنصدق ان كليمانسو نفسه يتنازل عن الموصل اعتماداً على نظرة ضائعة في احدى الخرائط الجغرافية

والكثيرون يقولون اليوم ان جهل المسيو كليمانسو بعلم الجغرافيا حرم البلاد الواقعة تحت الانتداب الفرنساوي من الموصل وبترولها

. . .

قلنا ! ان الاخبار عن انابيب بترول الموصل قد اقلق سوريا ولبنان فقام الرجال الاقتصاديون يحتجون ويرسلون الاحتجاج تلو الاحتجاج والتقرير تلو التقرير .

وقد علمنا من مصدر وثيق جداً ان كتلة كبيرة من رجال الاموال في لبنان وسوريا قد قرروا المدافعة عن حقوق البلاد الطبيعية في انابيب بترول الموصل وقد عهدت هذه الكتلة القوية



توقيع ميثاق كيلوج ضد الحروب في باريس

كان توقيع ميثاق كيلوج في وزارة الخارجية الفرنساوية اعظم حادث تاريخي في العالم بعد معاهدة فرسايل . ورسمنا هذا يمثل الحفلة الكبرى التي اقيمت في قاعة الساعة لتوقيع المعاهدة

ويظهر المسيو بريان وزير خارجية فرنسا واقفا يلقي خطابه وجلس عن يمينه المستر كيلوج وعن يساره الهر ستراسمان ومن حولهم مندوبو بقية الدول .

الى المثري الشهير مصطفى بك عز الدين ان يقدم طلباتها الى الحكومة الافرنسية واهم هذه الطلبات ان الماليين المذكورين يقدمون رأسمال يبلغ العشرين مليوناً من الفرنكات للاشتراك في مد هذه الانابيب واذا اقتضى الامر مضاعفة هذا المبلغ فهم مستعدون لمضاعفته ايضاً

....

اننا امام موقف فاصل جدي في مطلع حياتنا الاقتصادية فلا يمكن اغفال قضية حيوية ارادت الطبيعة ان تحبونا بها ان طرابلس هي المرفأ الطبيعي لانابيب بترول الموصل ، كما ان بيروت هي مفتاح الشرق التجاري ومتى ارادت الطبيعة شيئاً فلا يمكن للقوى البشرية معاكسته، شرط ان ندافع عنه ونحافظ عليه

واذا كانت انكلترا تريد الاصرار على جعل حيفا مرفأً لانابيب بترول الموصل فلا اهون من ان تحول حصة فرنسا واميركا من هذا البترول في انابيب تصب في طرابلس ، ورجال المال من الوطنيين مستعدون ان يشتركوا في الحصة الكبرى من نفقات مد هذه الانابيب

## حديث الاحد

### في البيان الوزاري

لا يأتي الكلام اليوم في البيان الوزاري متأخراً فالقضية تظل قضية مستجدة للاقلام حق بحثها ما دام واضعو هذا البيان على رأس الحكم

لو حققت كل حكومة برنامجها وقامت بالوعود والعهود التي يضم بيانها لوجب ان يكون الشعب اللبناني اليوم من أسعد وأرقى شعوب الارض

فوزارة اوغست باشا — وهي الوزارة الدستورية الاولى — تقدمت الى الامة والى المجلسين — وكان يومئذ مجلس الشيوخ ما زال قائماً — ببيان سداه ولحمته العهد الاكيد أن تسير بالبلاد في معارج الرقي . وان تقطع دابر الشقاوة . وان تبعث في دوائر الحكومة روح النظام . وان تحيي في طول البلاد وعرضها المشاريع العمرانية . وان تقيم بين الناس قسطاس العدل الخ . .

ولعل اللبنانيون يذكرون اي اخفاق كان اخفاق هذه الوزارة واي جود كان جودها

وتلتها الوزارة الخورية الاولى ثم الثانية وكان يصحب انبثاق كل فجر حكومي بيان جديد طويل مسهب ينعش النفوس ويحيي ميت الآمال . والبلاد شاهدة ان الوزارات الثلاث التي تعاقبت على كرسي الحكم في البلد لم تحقق من وعودها الا النزر اليسير . . .

واذا كنا نقر ونعترف للوزارة الثلاثية الاخيرة باعمال طيبة عدة منها خطة الحزم التي اعتمدها وزير الداخلية فيها — والبعض يقولون خطة الحزم التي اعتمدها (في البدء فقط) ومنها الاعمال العمرانية التي قامت بها وزارة النافعة فنحن لا ننسى ايضاً ان تلك الوزارة اهملت القسم الاكبر من الوعود التي تقدمت بها الى البلاد . ولا ننسى على الاخص انها اخذت على نفسها العهد بتحضير القوانين الخاصة التي نص عليها الدستور وفي رأسها قانون الانتخاب — وان شيئاً من ذلك لم تفعل — حتى بات الناس وبتنا نتساءل اذا كانت البيانات الوزارية كتبت قصد تخدير اعصاب الامة وكي تظل حبراً على ورق . ولعل لهذه الوزارة عذراً في انصراف جمهور النواب الى مقاومتها منذ تأليفها . .

ولفرط ما شهدت البلاد وشهدنا من تهامل الوزارات اللبنانية في العمل على تحقيق الوعود والعهود التي تقطعها على نفسها امام الامة بتنا لا نعير بعد اليوم البيانات الوزارية كبير اهتمام

ومع رغبتنا الاكيدة حباً بالصالح العام ان تنجح الوزارة الحالية حيث اخفق الغير وان تكذب الظنون والحدث وترينا عملاً جدياً نافعاً في مصلحة البلد وذويه نلاحظ في برنامجها الذي تلته في مجلس النواب امرين تتعلق عليها البلاد الاهمية القصوى

### قانون الانتخاب

واولهما قانون الانتخابات الجديد. والانتخابات قد اصبحت على الابواب . فقد آن الاوان ان يبحث فيه المجلس ويقره عملاً بنصوص الدستور

واننا لنخشى — وتقوي هذا الخوف في الصدور سابقة مشهورة — ان تهمل الحكومة والنواب الامر الى ان تتسارع الحوادث وضيق الوقت فيأتون بقانون انتخاب مشوه يطبخ في ايام معدودة كما فعلوا بالدستور . . .

### مسألة الري

وقد دل موسم الاصطياف هذا العام — وهو على حالته المعلومة من السوء — ان ليس من مصلحة البلد ان تتخذ الاصطياف مورد رزقه الاكيد . فان موسماً تقتله يوماً جناية فردية وتقضي عليه آخر ازمة اقتصادية عند الغير، ان مورداً يكفي احياناً لهذا الغير ان يعرض عنه دون اسباب موجبة فيقتل . ولا يصح ان يعتمد مورد رزق كبير في البلاد لذلك نرى ان من واجب كل حكومة لبنانية ان يكون لها قبل كل شيء سياسة زراعية واسعة

فالبلاد التي يدل التاريخ دلالة لا تقبل الجدل على انها كانت تضم من السكان عدداً هو ضعف اضعاف سكانها اليوم . والبلاد التي كانت بعض سهولها تسمى بحق اهراء روما هي بلاد زراعية يجب ان تتصرف حكومتها وان ينصرف ذووها الى العناية بشؤون الزراعة فيها قبل كل امر آخر

ولطالما حدثتنا الحكومات المختلفة عن مشاريع الري في البقاع وغيرها ولطالما اشبعنا ولاة الامور وعوداً في هذا الصدد . ولم يحققوا حتى اليوم ذرة واحدة من كل ذلك

وعسى ان تكون الوزارة الحاضرة اوفر حظاً من سابقاتها فتنشط الى تحقيق بعض مشاريع الري التي طويت صحائفها ردحاً طويلاً وتكسب بذلك عطف البلاد وتأييدها

جوزف ابو خاطر

# اخبار محلية

## رئيس الجمهورية اللبنانية

### يزور البلاد

اعلنت دائرة حضرة رئيس الجمهورية البرنامج الرسمي لرحلة الرئيس في بعلبك والبقاع وزحله .

وكان حضرة رئيس الجمهورية بعد قرار مجلس الوزراء المتعلق بهذه الرحلة رغب ان تكون بسيطة بلا مظاهرات . ولكن ابناء تلك المقاطعات ما كادوا يعرفون بهذه الزيارة حتى اخذوا يعدون العدة لاستقبال رئيس جمهوريتهم الاولى — الذي كان مثال النزاهة والتجرد في رئاسته — استقبالا لم يسبق له نظير

ويؤكد الذين اجتمعنا بهم من بعلبك والبقاع ان البلاد لن تشهد استقبالا يقوم به الشعب بعاطفته المجردة كاستقبال رئيس الجمهورية

وسيرافق الرئيس هيأة مجلس الوزراء ونواب المقاطعات التي يمر رئيس الجمهورية بها ومندوب المفوض السامي وقائد الجيش الفرنساوي في لبنان ومن يشاء من رجال الصحافة

وقد ارسلت القيادة الفرنساوية العليا الاوامر الى قطعات الجيش الموجودة في مناطق زيارة الرئيس بالاشتراك في استقبال رئيس الجمهورية اشتراكاً عسكرياً رسمياً

وسترفع اقواس النصر على مداخل المدن التي سيزورها الرئيس اللبناني

وستواكب فرقة حرس الشرف بالبستها الرسمية ورماحها العالية وخيولها المطهمة سيارة الرئيس في مداخل المدن الكبرى كزحله وبعلبك

وستبدأ الرحلة صباح يوم الاربعاء فيتوجه الرئيس تواً الى بعلبك حيث يقضي الليل هناك وفي صباح الخميس يعود الى زحله بهذا الموكب الفخم حيث يتناول طعام الغداء فيها

. . .

## وزير مصري في لبنان

وصل الى لبنان للراحة والاصطياف حضرة الوزير الخطير عيسى باشا حلمي احد وزراء الدولة المصرية السابقين ومن كبار رجال الشرع والقانون وقد استقبله على المرفأ رجال القنصلية المصرية ومدير الامور الاقتصادية في الحكومة اللبنانية وعدد من الادباء والاعيان . ونزل حضرة الوزير في فندق بسول . وقد زار يوم الجمعة حضرة رئيس الجمهورية اللبنانية وحضرة رئيس الوزارة في ديوانها فاستقبل بما يليق بمقامه وقد رد له الزيارة حضرة رئيس الوزارة حبيب باشا السعد في نزل بسول

وما برح حضرة الوزير المصري الكريم موضوع اكرام كبار رجال الحكومة واعيان البلاد وسيطوف حضرته الصايف اللبنانية متنزهاً مصطافاً

....

## من باريس

جاءتنا والجريدة مائلة الى الطبع رسالتان ضافيتان من باريس على غاية من الاهمية سننشرهما في العدد القادم

## الوزارة اللبنانية

### عند البطريرك

توجه صباح اليوم حضرة رئيس الوزارة اللبنانية حبيب باشا السعد ومعه فريق من الوزراء والنواب لزيارة البطريرك اللبناني الشيخ في الديمان وسيتناولون طعام الظهر على مائدة غبطته . وقد علمنا ان بلاد الشمال تستعد استعداداً كبيراً لاستقبال الوزارة الجديدة

...

## بين لبنان وسوريا

قالت فتى الشعب الدمشقية :

زار منذ ايام حضرة صاحب الدولة رئيس المجلس التأسيسي الجليل هاشم بك الاتاسي حضرة صاحب الفخامة الاستاذ شارل بك دباس في قصره الصيفي بعاليه

ولقد كانت زيارة دولة الرئيس السوري مظاهرة كبرى لعواطف الولاء المشدودة الاواصر بين القطرين الشقيقين لبنان وسوريا بل كانت زيارة دولة السوري الاول والزعماء الوطنيين سعد الله بك الجابري وجميل مردم بك بما لها من مغزى سام نبيل اعظم دليل على الود المتبادل بين لبنان وسوريا .

ولقد استقبل دولة الرئيس السوري وصحبه باعظم انواع الحفاوة وضروبها وكانوا مدة زيارتهم موضع احترام فخامة الاستاذ دباس ورعايته كما ودعوا اجمل وداع وافخمه

....

هذا ما كتبته فتى العرب عن الزيارة الاولى . وقد علمنا ان حضرة رئيس الجمهورية اللبنانية رد الزيارة لحضرة الرئيس السوري هاشم بك الاتاسي في مصيفه بنزل رويسات صوفر فاستقبله هناك حضرة الرئيس وسعد الدين بك الجابري وغيرهم من كرام السوريين الطف استقبال وكان الحديث مشبعاً بروح الاخاء والولاء

...

## ولي عهد انكلترا في مصر

يصل في الحادي عشر من هذا الشهر سمو البرنس اوف ولس وشقيقه الى القطر المصري ويبقيان هناك اربعة ايام في ضيافة جلالة الملك فؤاد .

---

عين حضرة سليم بك حمدان قاضياً للمذهب الدرزي مكان ابيه

تقول الشعب ان الحكومة الافرنسية ستغتنم وجود الجنرال غاملان في باريس حتى تفاوضه في شان النظام العسكري في سوريا

صرح قنصل انكلترا في دمشق ان المعارك بين الانكليز واليمنيين قد توقفت نهائياً وتم الاتفاق بين مندوبي الفريقين فقبل الانكليز باكثر وجهات النظر اليمنية

# بلا عنوان

ارسل حضرة رئيس الجمهورية اللبنانية برقية تعزية الى الحكومة الافرنسية بمناسبة موت المسيو بوكانوفسكي وزير التجارة

اذاع حضرة وزير الداخلية اللبنانية بياناً على جميع مختاري البقاع وزحله ومنطقة بعلبك يحظرهم فيه من الاشتغال والتدخل في الشؤون السياسية ويحظر كل من يخالف هذه الاوامر بالعزل، وعلمنا ان الغاية من هذه التنبيهات هي لان بعض المخاترين قاموا يوقعون منذ اسبوعين المضابط التي نظمها بعض الاهلين بطلب الوحدة السورية

تناول حضرة وزير المعارف والصحة الدكتور ابو الروس مع مفتش المعارف المسيو بونور وعقيلته والشيخ بشير الخوري من كبار موظفي وزارة المعارف طعام الظهر على مائدة سيادة المطران مبارك في عين سعاده . وقد دار الحديث حول الكالوريا اللبنانية وضرورة اهتمام وزارة المعارف بها فوعد الوزير والمفتش ان يسرعا في امر تقريرها وبحث ايضاً في وجوب مساعدة المدارس الابتدائية في لبنان لانها الاساس الاول في تعليم الناشئة

كذبت المفوضية العليا الخبر القائل ان المفوض السامي يحمل معه مضبطة موقعة من النواب السوريين بتأجيل المواد الست

جرت محادثة طويلة بين المسيو بريان والمونسنيور سيبل رئيس وزارة النمسا وتقول الجرائد الفرنسوية ان البحث دار حول حالة النمسا الاقتصادية ومسألة انضمامها الى المانيا

عاد المسيو شوفلر الى وظيفته حاكماً لبلاد العلويين

عاد المستر كيلوج الى اميركا على الباخرة ليفياتان

تشغل مسألة الجلاء عن الرين اندية السياسة والصحافة . وقد بدأت مفاوضات تمهيدية في هذه المسألة في جنيف واكد الوفد الالماني ان الحكومة الالمانية ابلغت الدول المحتلة ان مسألة الجلاء التام ستطرح على بساط البحث . وجاء من نيويورك ان الدوائر الواقفة على بواطن الامور ترى ان مسألة الجلاء عن الرين قد بقيت مسألة اوربية لم يؤثر فيها ميثاق كيلوج وتطلب جريدة ( الدايلي اكسبرس ) جلاء الجيش البريطاني عن الرين قائلة ان بقاءه هناك اصبح مضحكاً . وقالت جريدة (باري سوار ) ان بقاء الاحتلال في بلاد الرين هو بمثابة عمل عدائي مناقض لجميع المواثيق الدولية التي عقدت

شرع عدد من الجرائد الايطالية في استئناف الدعاية لاعادة مالطه الى ايطاليا

اعلن عقد خطبة الملك بوريس على الاميرة جيوفانا كريمة ملك ايطاليا الثالثة .

تقول جريدة « ايفننج نيوز » ان صحة السر اوستن تشمبرلين اسوأ مما يظن فقد ينسحب نهائياً من الحياة السياسية .

# على الماشي ٣

## الهجوم على بيروت

علمنا من مصدر ثقة ان الهجوم على بيروت تقرر في اوائل هذا الشتاء وسيكون من جهة البر والذي زاد في خوفنا على مدينتنا مجاهرة كولونيل جندنا « الخازني » بان قلعة فرن الشباك لا تقوى على المقاومة ومثلها قلعة الجسر

اما الجيش الزاحف علينا فهو سكان قرى جبل لبنان هرباً من القحط وقلة اسباب المعيشة عندهم في هذا الشتاء

وعلمنا من قلم هندسة مخفر قراقول العبد انه ليس بالامكان تشييد حصون جديدة قبل الكارثة لضيق الوقت

فعليه تحتم علينا الانكسار وما بقي امامنا من ادوات المقاومة ومن اسباب النجاة الا ان يتحصن كل مستأجر في غرفته ومهما طلب صاحب الملك زيادة ايجار فلنعطه ( على العمياني ) واذا خطر ببال احد منا تكبير ( منافس ) وترك محل سكنه فمن الآن ابشره ان سكنه سيكون في تخاشيب الارمن بعد ذهاب هؤلاء الى مدينتهم الجديدة في الاشرفية . ويتم قول الانبياء : يأتون من المشرق ومن المغرب ويتكئون بحضن امك بيروت وابن العاصمة يطرح خارجاً ( الىدار يا شكورباشا )

هذه خطة دفاعنا عن الوحدة عند احتلال فلول جيش القحط ( بني قحطان ) لمدينتنا فبقي علينا ايجاد الاعمال لنا ولهم لعلمنا ان حيطان البيوت ان كانت حجر ام خشبية فهي لا تؤكل . فاين الاعمال لنا ولهم وللارمن ؟؟؟ ولغيرهم؟؟؟

هذا الامر لا بيدي ولا بيدك ولابد حكومتنا هذا بيد الله . فعلى كل طالب عملا ان يتوجه اليه

عابر سبيل

## للحزن والاسى

فجع صديقنا الفاضل الدكتور عبده ملاط بفقد صغيرته المرحومة مرسل وهي في مهد الطفولة الطاهرة

اوسع الله لها مكاناً بين ملائكته وعزى والديها على هذه الخسارة

ونعى الينا من وادي شحرور المأسوف عليه المرحوم نعوم سمعان انتقل الى رحمة مولاه في الاسبوع الاسبق وقد اقيم له مأتم حافل حضره الناس من جميع قرى الساحل . رحمه الله رحمة واسعة وعزى آله الكرام على فقده

وستقام هذا الاحد في كنيسة السيدة في الحدثة حفلة جناز الاربعين عن نفس فقيد الشباب والغض والادب الزاهر المرحوم الدكتور اديب مظهر في الساعة الثالثة بعد الظهر

فاهل الفقيد يدعون الاصدقاء والمعارف لحضور هذه الحفلة عن نفس فقيدهم ، لا اراهم الله مكروها بعزيز لهم .

...

# تلغرافات خصوصية للمعرض

## الحياة النيابية في الأفغان

القاهرة في ٨ ايلول « لمراسل المعرض الخاص » جاء في برقية من لندن ان ملك الافغان اصدر مرسوماً بالشروع بالانتخابات النيابية للمجلس التأسيسي في كل بلاد الافغان وسيكون عدد نواب هذا المجلس ١٥٠ عضواً وسيعهد الى هذا المجلس بوضع الدستور .

...

## لا ملكية في تركيا

الاستانة في ٨ ايلول « لمراسل المعرض الخاص » كذبت الحكومة التركية رسمياً الاشاعة القائلة بان الغازي مصطفى كمال باشا رئيس الجمهورية التركية سينادى به ملكاً على تركيا .

# التلغرافات العمومية

## التغييرات المنتظرة في الوزارة البريطانية

لا يحتمل ان تعلن اية تغييرات في الوزارة البريطانية قبل الانتخابات العامة التي ستجري في العام القادم ، ومع ذلك تؤيد انباء اليوم عدم احتمال عودة السر اوستن تشمبرلن الى وزارة الخارجية . وقد تبين ايضاً ان اللورد بركنهد ينوي اعتزال العمل في الوزارة ايضاً والاشتغال بالشؤون المالية في « الستي » . اما السر جوينسون هكس والمستر شرشل — وكلاهما من المحافظين المتعنتين — فان المعروف عنهما حتى الآن انهما سيبقيان في الوزارة على ان الاشاعات رائجة عن اعتزال افراد اخرين من الوزراء وادخال عنصر جديد في الوزارة

وقد تناولت جريدة « الديلي اكسبريس » اليوم هذه الاشاعات فقالت ان من الاسماء التي برزت للعيان اسم اللورد لويد المفوض السامي في مصر

واذا شئنا ان نقدر صحة ما ذكرته جريدة « الديلي اكسبريس » فيجدر ان لا يغرب عن بالنا ان مثل هذا القول لا يخلو من ايعاز . فان الدوائر المطلعة في لندن تعتقد من زمن طويل ان اللورد لويد لا يأنف من ترك القاهرة . ولا ريب ان في عرض احد المناصب الوزارية عليه اكبر عذر ملائم يلتمسه لتخليه عن منصب المندوب السامي في مصر . ولما كانت هذه الاشاعة قد رددتها صحيفة معروفة بانها على اتصال ودي باللورد لويد فاننا نستطيع القول بانها من قبيل جس النبض

## حفلة ادبية كبرى

### في محطة بحمدون

في الساعة التاسعة من مساء السبت الواقع في ٨ ايلول سنة ١٩٢٨ ستقام في النادي الوطني في محطة بحمدون حفلة ادبية نادرة المثال تجمع بين الفن واللذة والفكاهة وخلالها يصير سحب يا نصيب على ساعة ثمينة ماركة زنيت ويجعل ريع هذه الحفلة على مشروع جر ماء المنبوح الى مصح ظهر الباشق الوطني

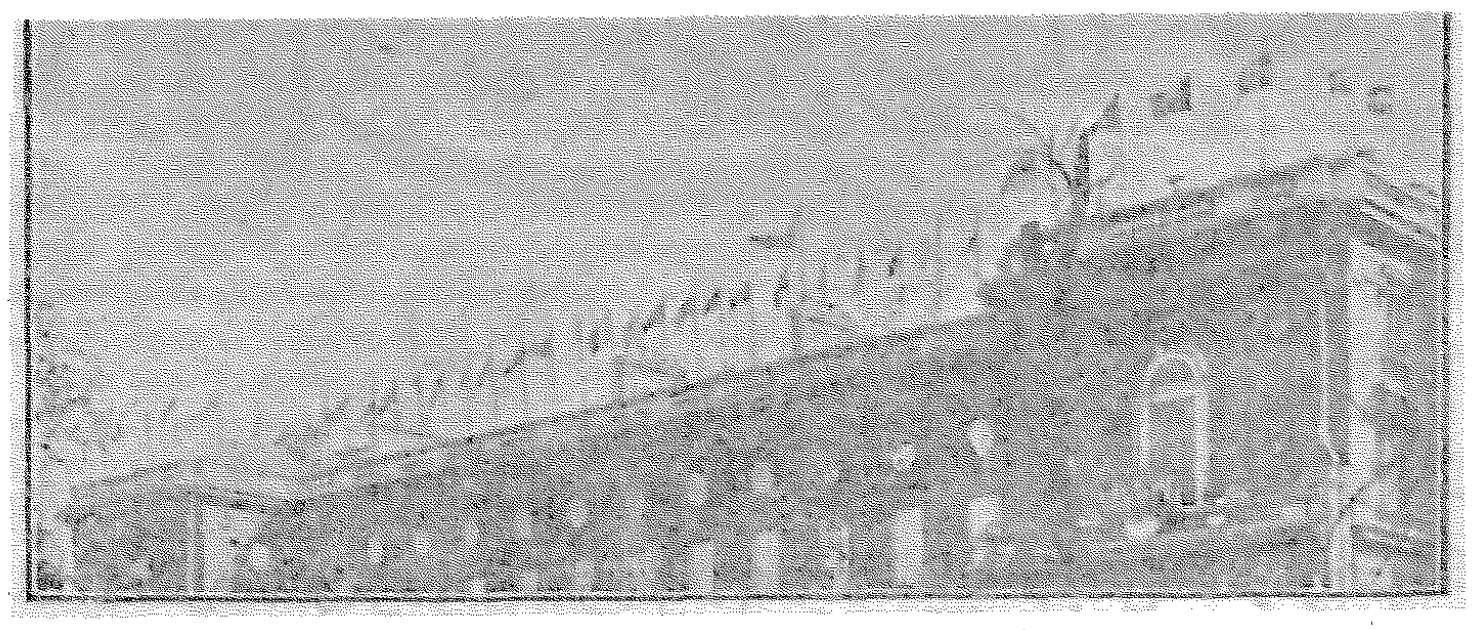
وسيتكلم في هذه الحفلة كل من السادة الاساتذة :

الدكتور حسن الاسير . وديع عقل . جرجس الخوري المقدسي . امين تقي الدين . عمر الزعني . عمر الفاخوري . خليل مطران .

فندعو الجمهور الى الاقبال على هذه الحفلة الجميلة في ذلك المصيف الهادىء الساحر

### برسم الاباء

أيقظوا طنوس من نومه ليلا واعلموه بموت والده فرجع الى نومه قائلا : — آه كم سأكون حزيناً صباح الغد عندما استيقظ



وزارة الخارجية في باريس يوم توقيع الميثاق

يمثل هذا الرسم وزارة الخارجية في باريس يوم توقيع معاهدة كيلوج ضد الحروب وقد زينت باعلام الدول التي اشتركت بتوقيع الميثاق

# في رياض الشعر

## جمهورية

لا حقوقاً نرى ولا حريه
ويقولون : « نحن جمهوريه ،
نحن قوم مسودون كرام ،
نحن شعب معزز لا يضام • »
استفاقوا هنيهة ، ثم ناموا !
والذنوب المتوجات العظام
اصبحت فوق عرشها شرعيه !

• • •

كل عام ، اذا أتى ايلول
كللوا رأسه وقالوا : قليل !
إن ايلول للعلى اكليل ،
فهو تذكار دولة لا تدول •
ثم يمضي نهار اول ايلول ،
وفي النفس سكرة وذهول ،
ويزول التذكار حتى تليه
ذكريات لشقوة لا تزول ،
ويموت الهتاف في مهد ايلول
لتحيا مدامع وعويل !
إن افراح ذلك اليوم تمضي
ليليها بالويل عام طويل !

• • •

شغباً أصبحت ذه الوطنيه ،
كيف لا تخجل النفوس الابيه؟
كم فتى قال انني سوري ،
وفتى قال انني ارزي ،
أعشق الارز فهو فينيقي ،
وهو فوق الجبال جمهوري
يا لعار البلاد منهم ، فكل
منهم قال : « إن حقي قوي »
وبلادي تصيح : «اني شقيه !»

• • •

ولكم صيحوا وهزوا الخطوبا
واثاروا في الامر يوماً عصيا •
أيها الشعب ، لاتزال شعوبا ،
وحد الرأي والمنى والقلوبا
قبل تأليف وحدة سوريه

• • •

ايها الشعب ، كيف تحمي حماكا
وتضحي لاجله بدماكا ،
واخوك المريب يرمي اخاكا
بنبال تهتز في يمناكا ،
وعليها تحشرج الوطنيه ؟

• •

أيها الشعب، ليس فن الحراسه
أن ترى ماسة فتخفي الماسه ،
وتخال الاخفاء هذا سياسه •
واذا أفهموك عدل الرياسة
قلت : « هذي رياسة فنيه •»

• • •

إن سألنا: « من المضحي »أجبنا
« كنت ذاك الفتى أنا !» ـ بئس أتنا
ان« كنت » التي تقول ، تأتى
، ياصديقي ، منهامصائب شتى!
رب فخر يجر الف بليه !

• • •

عودتك الدنيا بكاء اليتامى
ونحيب الضعيف والآلاما
فاذا ما رأيت قوماً نياما
قلت :« للنائمين اهدي السلاما ،
انهم اخوتي ، ينامون مثلي ،
لو رقدنا في الذل نبقى كراما »
أيها الجاهلون ، مهما فخرتم
بجلال الماضي ، ومهما تسامى
فكركم في جلاله فهو حلم !
بئس فخر يستشعر الاحلاما !
بئس فخر محطم شملته
ذلة ، ثم غادرته حطاما

• • •

أين تلك المعاهد العربيه
في بلاد تلقحت اجنبيه ؟
اين خلق يرى الكريم خلاله
أن للمجد لا تزال سلاله؟
ما تركتم للخلق الا خياله ،
فبماذا تجددون رجاله ،
وبماذا تبنون للقوميه ؟

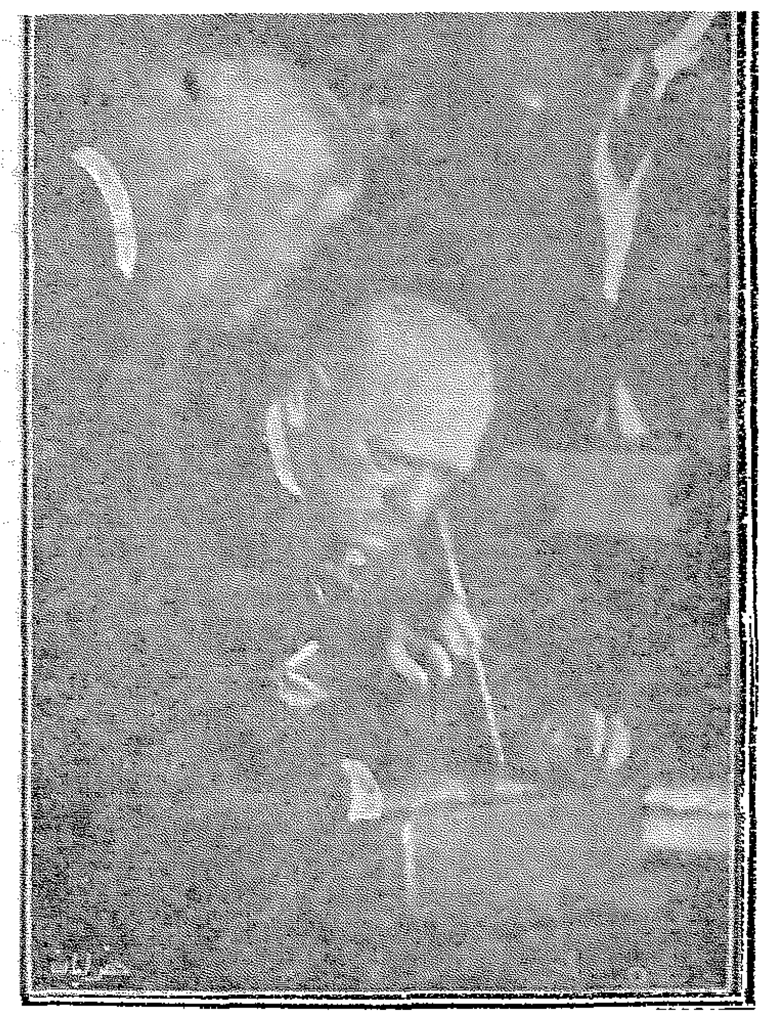
• • •

هوذا الجيل كالجواد الجموح
يتنزى الى ظلام الضريح ،
حطه الجهل من أعالي الصروح
فوق عرش من الفجور قبيح،
ولقد علمته تلك المخازي
منطق الشك، فهو غير صريح !
لا ألوم الشباب فهو مرايا
عكست في مياهها الف روح،
الف روح مشبوهة خناسه
سخرت للدينار حتى الحساسه :
لو رأت في البلاد شهماً أبياً
سحقته ، واخمدت انفاسه ،
ثم قالت : « ألمجد للحريه ! »

• • •

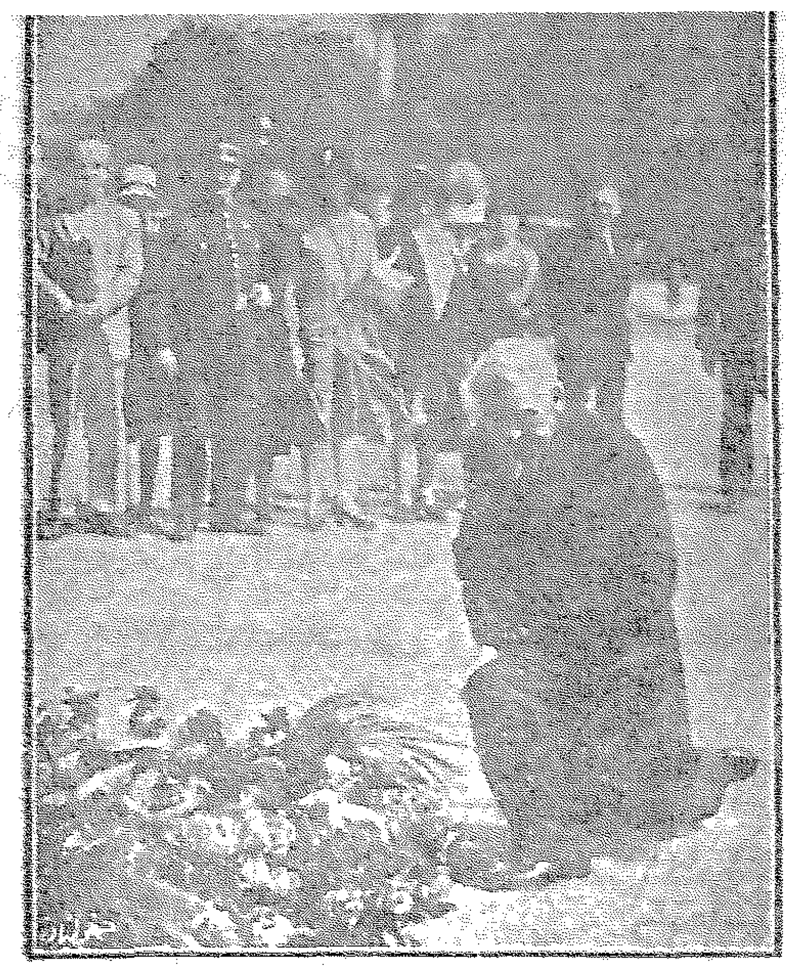
يا بلادي، ان النفوس الطموحه
لا تنال الحقوق وهي طريحه •
ليس عاراً أننا نراها جريحه ،
انما العار ان ترى ارجوحة
بين أيد أثيمة دمويه !

اول ايلول سنة ٩٢٨ — الياس ابوشبكه



## ستراسمان يمضي الميثاق

يظهر الهر ستراسمان وزير خارجية المانيا في هذا الرسم وهو يمضي ميثاق كيلوج عن الحكومة الالمانية •



## كيلوج على قبر الجندي المجهول

يمثل هذا الرسم المؤثر المستر كيلوج عند وصوله الى باريس وقد ركع خاشعاً امام قبر الجندي المجهول



## خطبة ملك بلغاريا

اعلنت رسمياً خطبة الملك بوريس الشاب ملك بلغاريا على الاميرة جيتا ثالثة كريمات ملك ايطاليا وهذا رسم الملك وخطيبته الحسناء

## عواطف البشر

عاصفة داهمت باخرة في طريقها الى اميركا فعطلتها عن المسير واخذت الامواج تقذفها من جهة الى اخرى مدة عشرة ايام حتى فرغ الزاد من السفينة وظهر شبح موت الجوع امام اعين الركاب • فتقدم القبطان وجمع حوله المسافرين وقال لهم :

— عوضاً عن ان نموت جميعنا جوعاً بيوم واحد ارى ان يقدم يومياً كل ذي شهامة منا جسده طعاماً للاخرين حتى ترسل لنا العناية والصدفة سفينة اخرى تنقذ الباقين • والآن اعطيكم المثل وابتدئ بقتل نفسي • ورفع مسدسه على صدغه ، وقبل ان يطلق الرصاص سمع احد المسافرين يصيح :

( قف لا تفعل • تمهل !! ) فنظر القبطان الى الصائح وقال :

— ماذا تريد • • • ؟ اجابه الانكليزي :

— ارجوك يا حضرة القبطان ان لا تعدم النخاع لاني افضله على اية قطعة اخرى

• • •

## قتله على الحساب

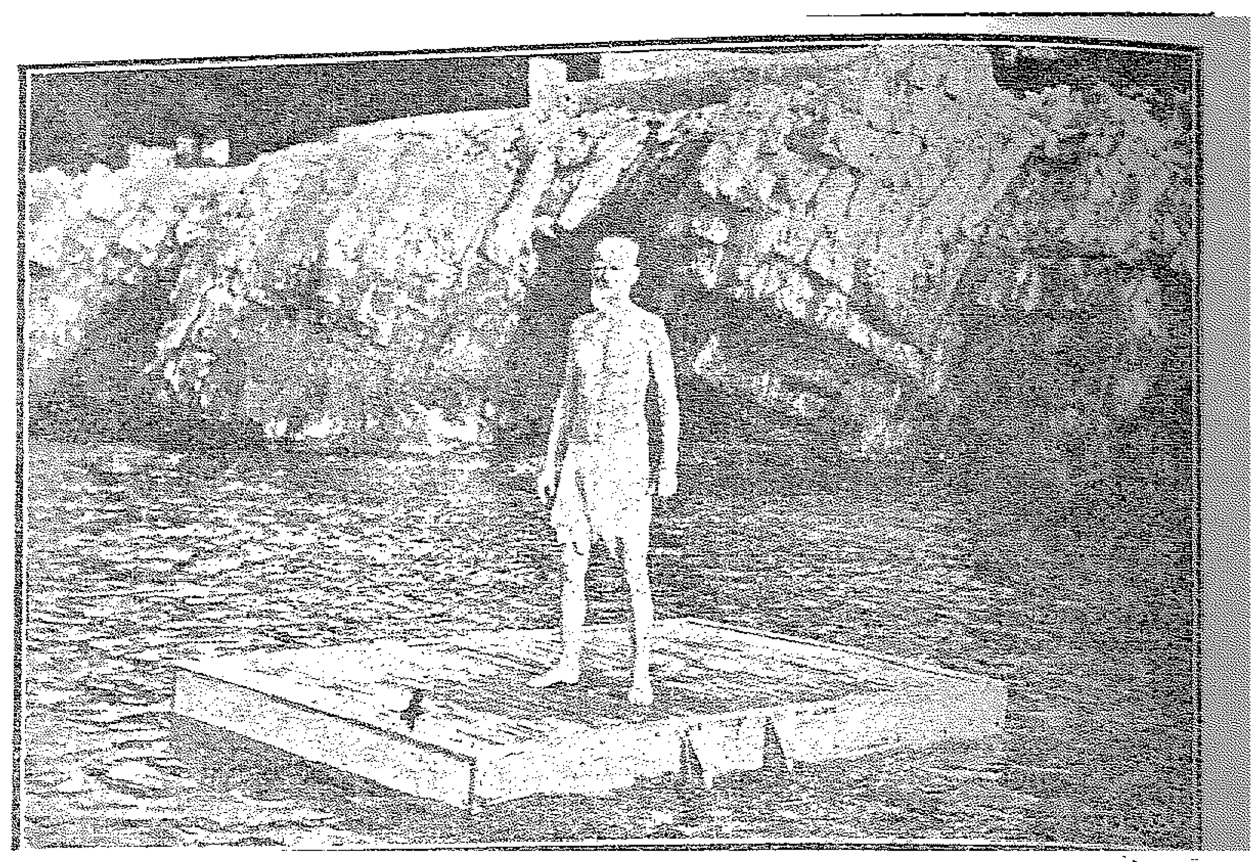
قتل لورد انكليزي احد الخدم في فندق وهو في حالة سكر شديد • فاسرع صاحب المحل الى اللورد مرعوباً وقال له :

— اتعلم انك قد قتلت الخادم ؟؟

فاجابه هذا ببرودة :

— لا بأس ! ضفه على قايمة الحساب

( المعرض ) كم عندنا في هذه الايام من سكارى ويومياً نسمع الضرب والقتل فعلى اي قايمة نضيف وممن نطلب الحساب • • •



برناردشو

هو الكاتب الانكليزي الطائر الصيت. وبرنارد شو ايرلندي الاصل. يمثله هذا الرسم في شيخوخته الجليلة وهو يستحم في مصيفه قرب ( آنتيب ) حيث يصطاف مواطننا الشهير شكري غانم . وقد ظهر برنارد شو عرياناً الا من ثوب الحمام القصير .

ومن المأثور عنه انه عندما نزل في الفندق بانتيب طلب اليه صاحب الفندق ان يكتب اسمه الحقيقي في دفتر المسافرين، فقطب برنارد شو حاجبيه وقال:

— حسن ! ولكنني اذا رأيت هنا خيال صحافي او ماكنة مصور فاني اغادر الفندق في اليوم نفسه

لذلك اضطر صاحب الفندق ان يضع له حرساً يحمونه من الصحافين والمصورين



الدكتور احمد فريد رفاعي

هو من اعلام القطر المصري في الادب العربي وصاحب كتاب عصر المأمون الذي حاز شهرة كبرى في علم الادب . وهو ايضاً مدير قلم المطبوعات في مصر وصديق الصحافين وله اياد بيضاء في خدمة رجال الصحافة والادب



المرشال فايول

احد قواد فرنسا العظام ومن المرشالية السبعة الذين نالوا عصا المرشالية بعد الحرب العظمى مات في الاسبوع الفائت في باريس

الصغير — بابا : شو معنى « سر » ؟

الاب — يعني عمر الماما

. . .

# بعد عشرة ايام

منذ الخامس عشر من تموز ونحن نشرب من ينابيع لبنان ( نحن المحامين ) وتمل على ضفاف انهاره بنغماتها الساحرة ونحيي في اقمار لياليه النادرة جمال الطبيعة الفتان ... وبعد عشرة ايام — ولكل شيء نهاية — نعود الى قصر العدل ونصافح قضاتنا في ظل عطارد اله الفصاحة ونرتدي وشاح الراهب لنسبح الحق ونمجد الشريعة ونطلق السنتنا التي شحذناها بين الحور والصفصاف لنملاء الفضاء من جديد بضجيج الكلام الذي هو بضاعتنا الوحيدة نشتريها بعرق الجبين ونبيعها في معظم الاحيان ولا سيما في هذه الايام بلا ثمن فمن غرائب عقليتنا اننا لا نضع حداً فاصلاً بين الصداقة والعمل ولا نرى الفصاحة خمرة من جملة الخمور التي لا يحق لنا شربها اذا لم ندفع اثمانها

وللقسم الاكبر من اخواننا الذين شاء القدر ان نفتح مكاتبنا بينهم نظرية يرتاحون اليها وهي ان المواهب ملك الله وملك الامة فليس لاصحابها الذين يتصرفون بها باسم المالك ولاجل المصلحة العامة ان يتقاضوا عنها ثمناً

وقد تكون هذه النظرية صحيحة في احدى نواحيها — ولكل مسألة نواح عديدة — ولكنني التمس من هؤلاء المتفلسفين ان يؤجلوا تطبيق فلسفتهم ( موقتاً ) ريثما يوقع العالم في ( لاهاي ) او في باريس او في واشنطون على ميثاق العدل المطلق والحق المطلق ويدنو من مقر ( جوبيتر ) واعوانه

بعد عشرة ايام تنتهي العطلة القضائية ونعود الى العدل والشريعة والحق . والى بلايا الناس . وجشعهم وجرائمهم ويعود الينا قضاتنا الذين ارجو ان تكون الطبيعة في لبنان قد اعادت الى عقول وضمائر فريق منهم الصفاء الذي لا تفهم القضية الا به ولا ننال العدل الا بواسطته

سنقف من جديد في منتصف هذا الشهر امام قضاة العام الفارط لنحيا معاً عاماً جديداً فهل نعيد نغمة الامس ام هناك اوتار قيثارة جديدة اعدها لنا وزير عدليتنا الجديد

عرفنا وعرف الناس وعرفت الصحافة وعرف القضاة انفسهم ان بينهم من لا يصلح للقضاء لضعفه وذهوله المستديم او لعيب اصلي ولد مع اخلاقه او طارىء طرأ عليها — ومن يصلح للقضاء ولكنه حشر في غير مكانه من البناء او اخذ مكانه الذي يستحقه وفي جيبه شعر الفارض « وعش خالياً » وفوق رأسه سيوف السياسات ورماح الزعامات ودسائس المؤامرات — ومن يحق له باسم الكفاية والقدمية ان يرقى في سلم العدل ولا يزال في درجتها الاولى او الثانية

عرفنا وعرف الناس وعرفت الصحافة وعرف القضاة انفسهم هذه الحقائق ... وبحت اصواتنا وتعبت اقلامنا ونحن نرددها ولم تزل ليلتنا اشبه باخواتها ولم يزل العدل مدفوناً حياً في عقر داره !

فالى متى نادي ولا نسمع لندائنا صدى في دوائر الجمهورية وغرف المفوضية !

اين هو السلك القضائي ؟!.. وهل هو من اسلاك الكهرباء التي تقطعها شركة النور متى شاءت

واين هي اليد الحديدية التي تطرد الضعيف والمرتشي من هيكل الحق وتحاسبهما على الامس بلا رحمة

واين هي المناعة القضائية فلا يعزل القاضي — قاضي الجنة وهو اعظم من الملك الا اذا اجرم وثبت جرمه وحكم عليه حكماً مبرماً ولا تلعب به السياسة ومناوراتها ومكايدها وشهواتها كما يلعب « الكوانترو » برأس اليافع الذي يشرب لاول مرة كاسه الاولى

واين هو الترقي القضائي الذي لا تهضم معه الحقوق المكتسبة ولا تخر في ظلة العبقرية بمدية الجزار

اين هو المال ... اين هو الذهب في جيب الرجل الذي قيل له ( كن نصف اله ) وهو لولا حيائه الفطري الشرقي لاعلن على رؤوس الاشهاد انه هو نفسه « فلجان » اله البوس في رواية « هيجو » المعروفة — « البائسون » — وان ضميره مصاب بالشلل وان زوجته المتألمة وصغاره المحتاجين في طليعة المتقاضين المحتكمين اليه !

اين هو العدل في قصر العدل ؟!

لماذا لم نقتل صاحب الدار وآية مصلحة لنا في ذلك ؟!

وهل نصبح احراراً مستقلين اذا لم نجتهد اولا ان نكون عادلين

وكيف ينصفنا العالم اذا لم ينصف احدنا الآخر ...

ايها الناس — ايتها الجمهورية — ايتها المفوضية — يا صك الانتداب — ويا ميثاق عصبة الامم — ايها الوزراء — ايها النواب — يا وزير العدلية — ايها الصحافيون لا الصحفيون « فلا اريد هذه المرة ان اكبر عصا الصحافة » لنفصل السياسة عن القضاء فليس القضاء قاصراً وليس للسياسة وصايتها علينا .

ليكن للقاضي حياة صحيحة ثابتة مضمونة قائمة على اساس الكفاية بنوعيها «العلم والاخلاق»

لنعطه كل حقه ان كان صاحب حق ....

ولنضربه كما يضربون الخائن بيد من حديد باسم البلاد ان كان خطراً او عالة عليها

لنرفع قصر العدل — لنرفعه جميعاً — الى اقرب مكان من الخالق مصدر العدل — لنرفعه اعلى قمة من قمم حياتنا القومية

زحله في ٥ ايلول سنة ٩٢٨

راجي الراعي المحامي

## سبب عدم خوفه

قدم ارناؤوطي لبيروت ودخل محل حلاقة وسأل الحلاق اذا كان يحلق حسناً فاجابه بالايجاب فقال الارناؤوطي واذا جرحتني فاني اطلق عليك هذه الطبنجة فهل ترضى بهذا الشرط ؟ فبهت الحلاق قليلاً ثم اجاب — رضيت ... أجلس ( الكلام بسركم كان الشغل قليلاً عند صاحبنا )

فاخذ الحلاق يحلق بكل عياقة وزبون العوافي يقلب الطبنجه على ركابه ليرعب الحلاق ويضحك عليه. والحلاق سائر بالحلاقة غير مكترث للطبنجة ولا لحاملها وانتهى بدون ان يجرحه قال له الارناؤوطي

ـ لم ار اشد من قلبك أفلا تخاف على حياتك

ـ كل انسان يخاف على حياته

ـ اذاً لماذا لم ترتجف يدك وانت تحلق لي ؟

ـ كنت مطمئناً على نفسي لاني قررت عند اول زقة يدان أكمل بالموس على رقبة حضرتكم من الوريد للوريد

....

# رواية العدد

## الانقاذ

ما كانت مدام نيزون تظهر امام منتزهات الشاطيء حتى كانت كلمات الاعجاب ترافق خطواتها في كل مرة تمر من هناك رغم الجازبند وحلقات الرقص وضجيج المصطافين والمستحمين

فقد كانت مدام نيزون جميلة فتانة في مطلع الشباب الزاهي ، وهي قريبة العهد بالطلاق وبعيدة الشهرة في الغنى والجمال ،ولكنها كانت غريبة الاطوار حتى ان الملتفين حولها كانوا يطلقون عليها اسم « الحورية الشقراء » . وبالحقيقة فان الناظر المعن في ملامح نيزون وحركاتها يشعر حالا ان شيئاً من السر يحوم حول رأسها الجميل

وكانت في كل يوم تحوز قصب السبق في السباحة وفي التنس ويزيد في جمال فوزها وقوفها على الشاطيء وقد تجلى بديع جسمها الكامل الاوصاف تحت (المايو) فترامى القلوب على تلك الاقدام الناعمة المتناسقة كأن تمثال فينيس الهة الجمال اخذ عنها

وكانت عندما تخطر بدلالها المحاط بالاسرار تمشي بين صفين من المعجبين بها المفتونين بجمالها فتوزع عليهم — كالاحسان — بعض ابتساماتها العذبة الفتانة ثم ترفع يدها بغنج طبيعي وتغوص في الماء بين الامواج البيضاء

ولم يكن بين جميع ساكني الشاطيء الجميل احد بقدر ان يجاريها في السباحة فكانت تسبق الجميع وتذهب ضاربة بيديها العاجيتين صفحات الماء عابثة بزبد الامواج الى ظهر البحر ، ثم تعود والماء يقطر عن جسمها العاجي على حد قول ابي نواس .

.. وظل الماء يقطر فوق ماء

...

وحام حول المطلقة الحسناء اربعة من خيرة شبان الشاطيء ومن اجملهم شباباً وازهاهم حياة واسرعهم الى قلوب النساء فتزاحم الاربعة يطلبون صداقتها ويترقبون الفرصة لمرافقتها في نزهتها ومجالسها . ولكنها كانت ترضى برفقتهم دقائق معدودة ثم تنسلخ عنهم الى عزلتها حيث تسبح في احلام لم يكن احد من هؤلاء الرفاق يعرف سرها

...

في صباح من احد ايام اب الجميلة كان البحر رهواً والنسيم عليلاً فاقبلت مدام نيزون في حلقة عشاقها الى الاستحمام قبيل شروق الشمس ولم تكن يد بشرية في ذلك الصباح قد ضربت صفحة الماء

ولكنها بغتت عندما وقفت امام الشاطيء ورأت في عرض البحر سابحاً يكاد يفوقها بمقدرته في السباحة اذ انه كان قد قطع الى ظهر البحر بدون عناء حتى لم يعد يرى الناظر منه الا نقطة صغيرة سوداء . ولم يكن في البحر شيء عائم حتى ولا زورق صغير

وكان السابح رجلا غريباً وصل الى الشاطيء هذا الليل ونزل في احد الفنادق بدون ان يعرفه احد وعند الصباح المبكر قام يستحم في البحر

اعجبت نيزون به ورأت فيه سباحاً يوازيها بالمقدرة والرياضة فهاجها الشوق الى مباراته والمسابقة معه

وانها تفكر في ذلك اذ سمع جميع الذين على الشاطيء صوت استغاثة يائس تصاعد من جهة الغريب السابح منادياً

— انقذوني

ثم رأى الناس جسم السابح يتخبط في اليم فلم يشك احد ان المسكين اصيب بنوبة معدية مفاجأة وهي اشد ما تكون خطراً في الماء

وكانت يده ترتفع تارة وتختفي اخرى بين الامواج كأنها تصرخ بالناس لانقاذ صاحبها

وبدون اقل تردد نزعت مدام نيزون معطفها الحريري عن كتفيها فبان جسمها بثوب السباحة وانطلقت بين الامواج قائلة

— ها انا مسرعة لانقاذه

واخذت تجد في السير وتشق صفحة المياه بجسمها الملوي الجميل حتى وصلت اخيراً الى مكان الغريق وهو على آخر رمق من الجهد والعناء فاخذته بين ذراعيها ولكنها ما كادت تقع عينها عليه حتى اقشعر جسمها وتلاشت قواها فتركته يهوي ، وقد ظهر الغضب في عينيها من منظره .

انه كان زوجها

اصيبت نيزون بشيء من الدوار فجمدت في الماء لا تعرف ماذا تفعل ولكنها في لحظة واحدة استجمعت قواها واخذت الغريق من يديه بينما كان يهوي الى العمق وصارت تتخبط بين الامواج بجسمه المنهوك حتى وصلت به اخيراً الى الشاطيء بينما كانت الجماهير تنتظرها بقلق وخوف . وما قاربت الشاطيء حاملة الغريق حتى ضج الناس بالتصفيق والتهليل لها وارادوا ان يحملوها على الاعناق

اما هي فبدلا من ان تكون مسرورة من عملها الكبير وقفت جامدة مبهوتة بين الجماهير ومنعتهم من حملها , ولم تقل غير هذه الكلمة بصوت خافت اجش :

— خذوا الغريق الى منزلي

فاخذت الحيرة جميع الموجودين وخصوصاً اولئك الرفاق الاربعة ولم يفهموا شيئاً من نظرات نيزون الضائعة

...

مرت ايام على هذا الحادث فاذا مدام نيزون لا تخرج من منزلها ، ولا يعرف الناس شيئاً من امرها .

وكان الاصدقاء الاربعة يجتمعون كل يوم تحت شرفة منزلها ولا يجسر احد منهم ان يطرق الباب ليعرف ماذا حدث للمطلقة الفتانة .

ولكنهم قدروا اخيراً ان يتنسموا اخبارها من بعض الخدم فعرفوا ان الرجل الغريق الذي انقذته هو زوجها القديم

فاشتعل الغضب في قلوب هؤلاء العشاق وتقدم احدهم وكان اشدهم عشقاً ودق جرس المنزل ففتح له الباب

تقدمت مدام نيزون تستقبل ضيفها الذي قال لها

— لقد اشتد قلقنا عليك فهل من سبب لهذا الغياب ؟

— اجل ، فانني مشغولة

— بزوجك ؟

— اذن ... انتم عارفون ؟

— نعم .

وساد السكوت دقيقة بين الاثنين ثم عاد الزائر العاشق الى الحديث فقال

— مع انك كنت تكرهينه كراهة الموت !

— اجل ! .. ولكنني انقذت حياته

— اظن ان هذا الحادث لن يجعلك تتركين الرفاق جميعاً لاجل هذا الرجل

— ربما

— ولماذا ؟

— لانني انقذت — يوم انقاذه — شيئاً لا يمكنكم ان تفهموا معناه

— ماذا ؟

— لا شيء تقريباً ... انني انقذت بعض التذكارات ... وكل شبابي ...



جاء في الجواب الذى ارسلته روسيا رداً على الدعوة لتوقيع ميثاق كيلوج ان فكرة الغاء الحرب في السياسة الدولية هي المبدأ الذي تسترشد به السياسة الخارجية الروسية ولكن الميثاق مجرد من الضمانات التي تضمن نزع السلاح ونزعه هو الضامن الوحيد للسلام

لقبت والدة احمد زوغو بلقب ملكة

استقالت الوزارة الالبانية فعين الملك الجديد احمد زوغو وزير الداخلية السابق رئيساً للوزارة

وصل ملك اسبانيا مع الجنرال بريمو دي ريفيرا الى فرنسا

السنة الثامنة

ثمن النسخة ثلاثة غروش

٧٥٢

# المعرض

الاشتراك
في لبنان وسوريا: ٨٠ غرشاً ذهباً
في الخارج : سبعة دولارات
اما الاعلانات فتخابر الادارة بشأنها
الادارة — خان انطون بك

بيروت الاربعا في ١٢ ايلول سنة ١٩٢٨

المسؤول: ميشال زكور

**يقال**

ان اكثرية النواب في لبنان توافق على جعل عدد اعضاء المجلس النيابي القادم بين الستين والتسعين نائباً .

وان الوزارة الخماسية الحاضرة تؤيد ايضاً فكرة النواب .

# الاستعدادات الفخمة لاستقبال رئيس الجمهورية في زحله وبعلبك · تصريحات البطريرك الماروني



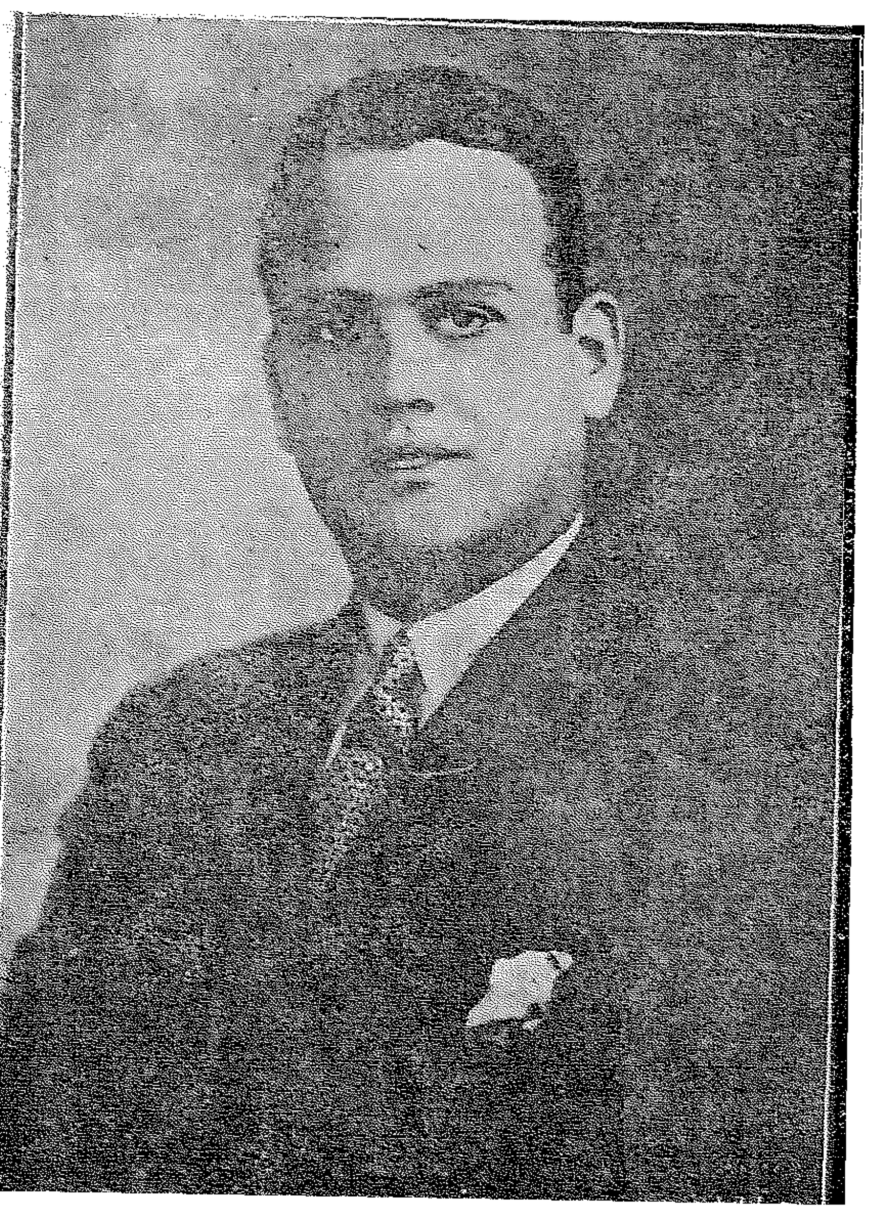
الوزارة اللبنانية في الديمان وشمالي لبنان

زارت الوزارة اللبنانية الجديدة البطريرك اللبناني في الديمان وطافت في الشمال فاستقبلت حيث حلت استقبالا متحمسا جميلا · وبلغ التحمس اشده في استقبالات البترون وحصرون وبشري واهدن وهذا الرسم يمثل رئيس الوزارة حبيب باشا السعد والى جانبه وزير المالية صبحي بك حيدر في حصرون وقد احاط الناس بالسيارة

**اسحق حلمي**

السباح المصري الشهير وهو اول رجل شرقي قطع المانش سباحة · وكان قد حاول قطعه مراراً من سنوات فلم يفلح ·

وقد قضى اسحق حلمي الليل بطوله يكافح الامواج من الشاطىء الافرنسي الى الشاطىء الانكليزي



## كتابان من باريس

### وثالث من مصر

وعدنا القراء بنشر بعض اشياء من الكتابين اللذين وصلا الينا من باريس يوم السبت وها نحن نبر بالوعد ونزيد على الكتابين بعض كتاب ايضاً حل الينا من مصر

اما الاول فمن الوطني الفاضل حبيب افندي الزغبي · واما الثاني فمن معتمد لبنان في باريس ورئيس الجمعية اللبنانية الدكتور الياس عاد · واما الثالث فمن الصديق الفاضل الاستاذ فؤاد مغبغب

— ١ —

باريس في ٢٦ اب سنة ٢٨

···· اما حل الجمعية اللبنانية فهذا امر لم يحلم به احد من اعضائها وجميعهم عصبة واحدة لا تؤثر عليهم التمويهات والخزعبلات والذين « حلوا » الجمعية هم عابرو الطريق الذين لا علاقة لهم بالجمعية ، حلوها بالتلغرافات والكتابات التي دفع اجرتها سيدهم

وبعد فشلهم هذا اخذوا بالسعي لتأليف جمعية باسم « الاتحاد اللبناني » وصرحوا في الجرائد ان الجمعية الجديدة تألفت من اشخاص معلومين بينهم حضرة الرجل الوطني نجيب افندي طراد في حين ان نجيب افندي لم يحضر الاجتماع ولم يكن من مبدأه هذا العمل · ولما ارادوا قيد اسماء بعض المتفرجين اعلن هؤلاء رفضهم الدخول في الجمعية وهكذا بقيت هذه الجمعية الوهمية منحصرة في اربعة اشخاص هم : خير الله افندي خير الله وفيليب افندي صفا «من جهة» وتوفيق افندي وهبه والياس افندي نعيم « من جهة اخرى» وكل واحد يطالب الرئاسة

··· وكنت قد اطلعت في احدى جرائد بيروت الكبرى على ان التاجر الوجيه عزيز نادر — وهو من كبراء الجالية مادياً وادبياً — قد دعا الى داره النواب اللبنانيين الثلاثة الموجودين في باريس وهم اميل بك ثابت والشيخ يوسف اسطفان ونخله بك توني وبعض اكابر الجالية ليصلح الموقف الذي استاءت منه الجالية بسبب تصرف الجمعية اللبنانية · فذهبت بنفسي الى مكتب الصديق الوجيه عزيز نادر وسألته عن صحة ما نشرته الجريدة فاجابني انه يجهل هذه الحكاية ولا علم له بشيء منها ولم يحصل حتى الآن على شرف التعرف الى اميل بك ثابت

····وعندما رأوا ان مساعيهم هبطت من كل الوجوه قام بعضهم يطعن بالشخصيات ضد الدكتور عاد رئيس الجمعية و ينال من عرضه وهذه صفة ساقطة تدل على الضعف والانحطاط وفقدان الشهامة · بل انها امور ما كنا نرضاها لتلك الجرائد ومراسليها

ثم فند السيد الزغبي في كتابه ما زعمه الياس افندي نعيم في رسالة « المستغرمة » التي نشرتها بعض صحف بيروت والتي اتينا على ذكرها في عدد سابق مما يضيق بنا نشره هنا الى ان قال :

··· ومما يسرني ان اطلعك عليه ان الجمعية اللبنانية بعد تلك الاشاعات والاكاذيب تلقت عدة رسائل من الوطن والمهجر تحبذ موقفها وكثيرون من لبنانيي المهجر طلبوا الانضمام اليها « لا تكرهوا شراً ولعله خيراً لكم »

·· ويظهر من كتاباتك ومن بعض الرسائل التي اتتنا من بيروت انكم تعتقدون

ان الجالية اللبنانية انقسمت على بعضها فاريد ان اصرح لكم بدون غاية ان الجمعية هي اليوم اقوى منها بالامس وجمعية الاتحاد اللبناني الوهمية لم تعش سوى ٢٤ ساعة

فنحن الآن اقوياء اكثر من الماضي وجميع اللبنانيين القاطنين باريس ومن يمر من هذه العاصمة بشرط ان لا يكون على حساب الامير — يعاضدون الجمعية ادبياً ومادياً . ولا ابالغ اذا قلت لك اننا نشكر الصدف والتقادير لهذا الحادث الذي ساعدنا على جمع كلمة اللبنانيين الوطنيين . واننا نعاهد الله والوطن على متابعة هذا العمل في مصلحة البلاد وعلى مقاومة المتاجرين بضمائر الناس وساوافيك بكل ما يجد في حينه الخ ...

حبيب الزغبي

صح : سأرسل لك باقرب وقت كلمة عما يتضح لنا من الوزارة الخارجية عن موقف الحكومة الافرنسية تجاه هذه الاشاعات واني ابشرك خيراً بما سأحرره لك ولكني لا احب الاسراع لاني بانتظار بعض اخبار من الوزارة

...

— ٢ —

باريس في ٢٨ اب سنة ٢٨

... الجمعية اللبنانية في باريس كانت ولا تزال عزيزة الجانب يدعمها بدون استثناء كل الوطنيين في هذه العاصمة الا توفيق افندي وهبه الذي عرفتم حكايته

... واما الاتحاد اللبناني فلم يعش اكثر من جلسته الاولى . وكلما ذكرته الجرائد عن اندماج طراد وغسطين وسواهما بسلك هذا الاتحاد هو كذب واختلاق ، ان الجالية باسرها تقبح عمل هذه الشبيبة الفاتحة ايديها امام العجل الذهبي ، وما هذه الشبيبة سوى بضعة افراد قدموا الى باريس او كانوا فيها والحاجة تلسعهم

اذكر لك ذلك بملء الاسف والتنغص الخ ..

الياس عاد

...

— ٣ —

مصر في ٥ ايلول سنة ٩٢٨

... اهنئك بمواقفك الجليلة كلها سواء أكان في الازمة الوزارية او في التعليق على حوادث التدليل على عرش لبنان ووضعه في سوق المزاد او في موقفك في حادثة الصليبي المسكين

واذا سمح لي الوقت ربما حاولت ان اكتب لك شيئاً طائياً عن الامير الطابخ ليكون خليفة فخر الدين . ولكن مواقف مثل هذا الامير افسدت الصحافة وافسدت على الكتاب اساليب الكتابة وابوابها فأصبح الواحد يخشى اذا كتب محبذاً ان يقال انه قابض واذا كتب الحقائق التي يعرفها ما لا يحابي للامير وانصاره ان يقال ان الدافع له على ذلك عدم فوزه بشيء من الغنيمة ... فامرنا لله ... الخ

فؤاد مغبغب

## هوامش

### اذا رضيت عني كرام عشيرتي ..

نتقل للقراء مقطعين من مقالين نشرا في العدد الاخير من الصحافي التائه « عن منشئ المعرض » ونترك للقارئ الحكم

قال صاحب الصحافي التائه في منشئ المعرض بعدده الاخير: هذا بقطع النظر عن الشتائم المبتذلة التي يوجهها الينا في كل عدد ونمر بها مر الكرام

«الامير جورج لطف الله اذا لم يشتر بمال كثير جريدتين اضطرتا اخيرا ان تبيعا نفسيهما الى غيره بالمال القليل فتحملان عليه هذه الحملات ذلك لانه يريد ان تبقى هاتين الصحيفتين دليلا ساطعاً على احترامه لحرية الوجدان والشرف الصحفي اللذين تتبجحان بهما

في حين انهما استنزفتا مال الضعيف لتحاربا الكبير بماله من المرشحين ؟

مسكين هذا الصحفي الواحد من الاثنين الذي هدد العالم امس بمقالته الاولى بانه يفتضح اسرار الكون اذا اراد . وهو لا يدري اننا رايناه نام العين تحت قسطاس الهيكل في ذات المشهد الذي راى فيه اهالي اثينا المعبودة الفاضلة بارتولومية بين ذراعي العبد المجروس

حاشية — واما ان احد اصحاب الجريدتين الماكستين دعي الى قصر الجزيرة اثناء جولته في مصر ولم يلب الطلب ، فهذا قد اجبناه عليه منذ ثلاثة اشهر عندما عرفنا ان الداعي كان احد الطهاة ولم تكن الدعوة الى القصر بل الى ملحقاته الخارجية ...

فاذا لم يلب الرصيف الدعوة يومذاك فذلك خوفاً من ان يأخذه الناس بمثابة احد الحشم

وهذا ما كتبته الكاتبة الاديبة الآنسة منتهى مفرج ( من القطر المصري ) عن المعرض وصاحبه في نفس عدد « الصحافي التائه » الاخير :

«انما يؤلمني كثيراً ان ارى بعض الصحف كالمعرض وغيرها لها مقامها وعلى رأسها ادباء معروفون بذكائهم واخلاصهم ومشهورن بمواقفهم الوطنية الصادقة وحبهم لوطنهم يقومون ضد هذه الدعاية الحقة

ولا استطيع بنوع خاص لكثرة ما اسمعه من الثناء على صاحب المعرض من اعاظم اللبنانيين والمصريين ان يكون له غاية ما ولا يمكنني بوجه من الاوجه ان اصدق ان شاباً يحب لبنان كحبه ويريد له الخير كما يريده يكون حقيقة وعن طية خاطر ضد هذه الدعاية وهو يعرف مركز لبنان وحالة لبنان وكل ما يجري تحت سماء لبنان

لم اتشرف بمعرفة صاحب المعرض ولكن لي اصدقاء هم من اكابر اللبنانيين في مصر وعنوان فخره ومثال لنبوغه وذكائه هؤلاء الاصدقاء بل اعظمهم شأناً صديق للمعرض يحترم صاحبه ويحبه محبة فائقة ، هؤلاء اللبنانيين الذين هم في لبنان بل في الشرق كله المنزلة التي لا تضاهى لو سمعتهم مرة يحدثونك عن الامير جورج لاخذبك العجب مأخذه»

....

لا نعلق باقل كلمة على هذين المقالين سوى اننا نذكر «الصحافي التائه» بان الذي دعانا باسم الامير جورج لطف الله — كما ذكرنا في العدد الفائت — الى مادة الامير هو صديقنا الفاضل الاديب ابرهيم بك ديمتري ويمكن للصحافي التائه ان يسأل اميره اذا كان ابرهيم بك ديمتري طاهياً عند الامراء او رفيع المقام

....

### العريضة الوهمية

لا تزال الصحف تنشر حكاية هذه العريضة الوهمية التي قالت جريدة الاستقلال ان المفوض السامي حملها معه الى باريس

ومن اغرب ما سمعناه اصرار جريدة الاستقلال الدمشقية على قولها ان العريضة موجودة وان التواقيع عليها اربعة واربعون رغم ان اكثر النواب الذين ذكرت اسماءهم كذبوا قولها ورغم ان دوائر المفوضية نفت وجود هذه العريضة في حقيبة المفوض السامي

واننا نستغرب تشبث جريدة الاستقلال بدعواها واصرارها على وجود التواقيع على العريضة ونستغرب على الاخص وجود هذه العريضة في حقيبة المفوض السامي الذي اخذها سراً الى باريس .

لنتكلم قليلًا بالمنطق

ان المجلس التأسيسي تأجل لانه رفض سحب المواد الست او تأجيلها

وان المفوض السامي سافر الى باريس لافهام الحكومة الافرنسية حقيقة الموقف في سوريا بعد تأجيل المجلس التأسسي

وان النواب الوطنيين سيرسلون قريباً وفداً نيابياً للتفاهم مع الحكومة الافرنسية في باريس بعد الازمة الاخيرة

فلو قدرنا وجود العريضة ممضاة من اكثر النواب لما بقي من لزوم لتأجيل المجلس التأسيسي ولسفر المفوض السامي وللوفد السوري النيابي

فالعريضة — اذا وجدت حقيقة — تضع حداً جازماً لكل هذه الامور والمشاكل اذا كان عليها اكثرية تواقيع النواب

وما هو السبب يا ترى في اخذ المفوض السامي لهذه العريضة بالسر والتكتم

ان المنطق والعقل يقولان لنا انه لو صح وجود هذه العريضة مع المفوض السامي لدعا اليه حالا رئيس المجلس التأسيسي واطلعه عليها وقال له — ان الاكثرية النيابية تطلب تأجيل البحث في المواد الست . فلم يعد من ضرورة لتأجيل المجلس ولم يعد من حاجة لمخابرات جديدة « بل لزاد على ذلك ايضاً ونشرها في جميع الصحف بصورة رسمية .

ان العريضة اذا وجدت هي سلاح ماض في يد المفوضية فهل يعقل ان تخفي المفوضية هذا السلاح وتكتم امره وهو يضع حداً فاصلا لكل هذه الخلافات ؟

ان هذه العريضة — اذا وجدت — لا قيمة لها في باريس فحكومة باريس تنفذ سياستها — اذا ارادت — سواء وجدت هذه العريضة او لم توجد ، ولكن قيمتها محصورة هنا فهي وحدها تقدر ان ترغم الوطنيين في المجلس على الخضوع لقرار الاكثرية

فكيف يسلم العقل ان تحمل هذه العريضة — اذا وجدت — الى باريس وهي لا تفيد شيئاً هناك ويكتم امرها هنا ، وهي السلاح الوحيد الذي يمكن للمفوضية ان تقنع به الوطنيين على الرضوخ مرغمين ؟؟

قليلًا من المنطق يا سادة وتنتهي الاشكال !

---

بناء على طلب قدمته الحكومات الالمانية والبريطانية والفرنساوية قررت جمعية الامم صباح اليوم باكثرية ٤٤ من اصل ٤٩ ان تنفذ بطريقة استثنائية في هذه السنة النص الذي وافقت عليه في سنة ١٩٢٦ وهو يسمح لها بان تمنح الدولة التي تقدم لانتخابات المجلس حق اعادة انتخابها على اثر هذا الانتخاب . والغرض من هذا القرار ان يتاح لاسبانيا التي ستتقدم لانتخابات المجلس يوم الاثنين القادم ان تتقدم مرة اخرى عند انتهاء مدتها بعد ثلاث سنوات الى الانتخاب ثانية من دون ان تطلب اذن جمعية الامم . وقبل اخذ الاصوات صرح مندوبا اسوج ونروج انهما لا يستطيعان ان يقبلا ما طلبته الحكومات الالمانية والفرنسوية والبريطانية لسبب يرجع الى المبدأ والى الخوف من تكوين سابقة

تقول الجرائد الانكليزية ان اعتراف اليونان في الحال بالملكية في البانيا دليل على ازدياد التقرب بين ايطاليا واليونان . وقد وضع مشروع ميثاق صداقة وعدم اعتداء بين ايطاليا واليونان وسيوقع عليه قريباً

صرح الملك امان الله ان وظائف الحكومة الافغانية ستصبح بعد الآن مفتوحة في وجوه النساء وان بعثة البنات الافغانيات سترسل الى تركيا لتلقي العلم

# اخبار محلية

## رحلة رئيس الجمهورية

### في زحله والبقاع وبعلبك

يتابع الاهلون اقامة معالم الزينة ويستعدون استعداداً كبيراً لاستقبال رئيس الجمهورية

وقد كتبنا في العدد الفائت بعض تفاصيل هذا الاستقبال ونزيد اليوم ان البلديات اقامت معالم الزينة في كل مكان . وسيخرج الفرسان من الاهالي على خيولهم المطهمة المشهورة في البقاع الى مسافة بعيدة لاستقبال رئيس الجمهورية

وسيخرج لاستقباله في بعلبك لا اقل من خمسمئة خيال باثوابهم العربية الجميلة ورماحهم واهازيجهم وسيلعب الخيالة العاب الفروسية على ظهور جيادهم امام سيارة الرئيس

وبينما تكون هذه المهرجانات قائمة يكون سرب من طيارات الجيش مشتركاً في هذا الاستقبال اذ ان قيادة فرقة الطيران اصدرت اوامرها الى مطار رياق لارسال سرب من الطيارات تحلق فوق موكب رئيس الجمهورية ورافقه في رحلته

وسيرافق وزراء الجمهورية جميعهم مع عدد كبير من النواب رئيس الجمهورية في رحلته هذه وفي العدد القادم وصف هذه الاستقبالات

## تصريح البطريرك اللبناني

زرنا هذا الاحد مقر البطريرك الماروني الشيخ في الديمان وقد قابلنا غبطته هناك فاذا هو يفيض صحة ونشاطاً وما برح هذا الشيخ الجليل على بعده عن مركز السياسة اللبنانية يرسل اراءه الصائبة المنزهة عن كل عرض في سياسة البلاد

ومما قاله لنا « ان التقلبات المتوالية في هيأة الحكومة اتعبت البلاد وله امل كبير ان تستقر الحالة فتتمكن الوزارة الجديدة من القيام بالاعمال المفيدة بدون ان تزعج — الى مدة كافية — بانقلاب جديد ,لا سيا ورجالها جميعاً من المعروفين بالاخلاص لبلادهم , والناس ثقة كبيرة بهم

وسألناه رأيه في الضجة القائمة حول الرئاسة اللبنانية , والدعاية التي ينشرها بعضهم في البلاد , فابتسم ابتسامته المعهودة وقال لنا

— دعوا الناس يتكلمون فالكلام لا يقلق احداً . اما رأيي الخاص فقد صرحتم تعرفونه وهو لا يتغير. فانا ابعد عن المصالح الشخصية واني احب الخير للجميع لاني اعتبر الجميع ابناء وطني وانا احب لبنان وابناءه جميعاً بلا تفريق ولا محاباة لقد مثل رئيس الجمهورية الحالي الاستاذ دباس كرامة بلاده اشرف تمثيل وكان عدلاً في عمله ومجرداً عن كل نزعة شخصية او حزبية

اني اقرأ في الصحف شياء تتعلق بي وبهذا الكرسي . كونوا مطمئنين ! ! انه لم يدخل احد باب هذا المقر ولن نسمح ان يدخل احد علينا في الغاية التي ذكرتها بعض الصحف

اننا مكتفون بحمد الله ، وغنانا الحقيقي بكرامتنا الموفورة ومحافظتنا على تراث الاباء والاجداد . ولو اردنا ان نبيع شيئاً من هذه الكرامة لقبلنا بما عرضته علينا الدول لا الافراد

كونوا مطمئنين ! ! فليست رئاسة لبنان ولا ابناؤه سلعاً للبيع والشراء

## الوزارة اللبنانية

### في الديمان وشمالي لبنان

زارت الوزارة اللبنانية الجديدة البطريرك اللبناني في مقره في الديمان وزارت جهات الشمال فاستقبلت حيث مرت وحيث حلت استقبالاً جميلاً وكانت البترون قد استعدت استعداداً كبيراً لهذا الاستقبال فخرج الخيالة الجنود الى مسافة بعيدة وواكبوا سيارة رئيس الوزارة والوزراء وحياهم عند مدخل المدينة حضرة المحافظ الهمام الشيخ كسروان الخازن وكانت جماهير الاهالي تزدحم في الشارع الكبير . وجلس الشيخ كسروان في سيارة رئيس الوزارة بينه وبين وزير الداخلية ورافقهما الى الديمان

وفي الديمان كان الاستقبال ودياً صميماً وتناول الوزراء طعام الظهر على مائدة البطريرك وتبودلت الخطب الوطنية المملوءة بالوعود والامال بين البطريرك وحبيب باشا السعد

وبعد الظهر غادر الوزراء الديمان الا حضرة وزير الداخلية الذي تخلف هناك لوعكة ألمت به وشفي منها سريعاً في اليوم التالي

وفي حصرون بلغت حماسة الاستقبال حدها الاقصى فخرجت البلدة بمن فيها من سكان ومصطافين يستقبلون الرئيس والوزراء بالاهازيج والاعلام والعاب السيف وكانت الزهور والرياحين والعطور تتساقط على موكب الوزراء من كل منزل وشرفة . وفي المساء اقيمت وليمة وحفلة ساهرة للضيوف الكرام في نزل الشيخ لطف الله عواد .

وبات الوزراء ليلتهم في دار المرحوم الشيخ يوسف عواد

وفي اليوم التالي وصلت وفود بشري لتحية الوزارة ودعوتها الى ضيافة بلدتهم، وكان الاستقبال في بشري لا يقل عن استقبال حصرون حماسة وجمالا وتناولت الوزارة طعام الظهر في دار نجيب بك الظاهر وبعد بضعة زيارات خصوصية سار الموكب الوزاري الى كفر صغاب حيث استقبله الكفر صغابيون استقبالا لطيفاً جداً وتناولت الوزارة الشاي في قصر مشايخ آل اسطفان حيث حياهم هناك الشيخ سايد وعقيلته الفاضلة

ومن هناك توجهوا الى اهدن حيث كان البلد الجميل على استعداد للقائهم

وفي نزل ( اهدن بلاس) الجميل تناول الوزراء العشاء وحضروا الحفلة الراقصة الكبرى التي اقيمت ترحيباً بهم . وكان محافظ طرابلس يرافقهم في هذه المرحلة

وعادوا في اليوم التالي الى البترون حيث تناولوا الطعام على مائدة حضرة المحافظ الشيخ كسروان الخازن ثم تابعوا طريقهم الى بيروت

# تلغرافات خصوصية للمعرض

## الشيوعيون في فرنسا

باريس في ١١ ايلول « لمراسل المعرض الخاص » فشلت المظاهرات الشيوعية في سان دنيس في فرنسا بفضل جهود البوليس

## زوال الخطر عن فنزيلوس

اثينا في ١١ ايلول « لمراسل المعرض الخاص» تحسنت صحة المسيو فنزيلوس قليلا

...

### —خطاب بريان في جمعية الامم—

باريس في ١١ ايلول « لمراسل المعرض الخاص » القى المسيو بريان خطاباً هاماً في جمعية الامم بجنيف احدث ضجة كبرى وقد صفق له اعضاء الجمعية الا مندوبو المانيا . واكد ان ارادة فرنسا هي الاتفاق مع جميع الدول على وضح النهار لنزع السلاح ومنع الحرب

وقد رفض طلب الصين بتجديد انتخابها لعضوية مجلس الجمعية . ويرجح ان تنتخب العجم عضواً في المجلس

...

### تصريح للمسيو بونسو عن الحالة في سورية

باريس — امتنع المسيو بونسو ان يفضي بشيء من التصريحات عن الحالة السياسية في سورية ولكنه اكد لجميع الذين حادثوه من الصحفيين ان الموقف لا يدعو الى التشاؤم وان حل المسألة السورية يتطلب رباطة جأش نادرة المثال واعجب كثيراً في سياق حديثه بتقدم سورية ولبنان ولكنه شكا شكاية مرة من وقوف الحالة الاقتصادية في البلدين وقال ان فرنسا ملزمة بتضحية كثير من جهودها في سبيل انقاذ البلاد من العسر الاقتصادي الذي تعانيه وقال ان المسيو موغرا يدير البلاد ادارة حسنة وهو متصل بجميع السلطات

# بلا عنوان

قابل المسيو بونسو في باريس المسيو بريان وزير الخارجية ودامت المقابلة ثلاث ساعات

بلغ عدد المصطافين في آب ٨٩٥ مصطافاً مصرياً جلهم من علية القوم ومن كبار رجال الدولة المصرية

ارسل حضرة قنصل الولايات المتحدة كتاباً الى الحكومة اللبنانية يثني اجمل الثناء فيه على فؤاد بك عمون واسعد افندي البستاني ورجال البوليس للهمة التي بذلوها في اكتشاف قتلة المرحوم خليل الصلبي وزوجته وفي القبض عليهم

اقيم في حلب المعرض الزراعي الثاني برئاسة وزير الزراعة وحضور اعيان الاهالي ورجال الانتداب والحكومة

اتخذت وزارة الصحة اللبنانية الاحتياطات الشديدة لمنع انتشار حمى «الضنك» في لبنان بعد انتشارها بشدة في فلسطين ومصر والعراق وجزيرة العرب .

وصل الى دمشق تحسين بك قدري فرافق الملك فيصل ونفى وجود ازمة مالية في العراق

تقرر ايصال ترامواي دمشق الى باب توما

كذب الامير عادل ارسلان في كتاب الى المقطم ماقاله عن لسانه محرر جريدة « لاسيري» وصرح انه لم يقابل محرراً لجريدة فرنسوية في النبك سوى مدموازيل كدياني .

انسحب الاستاذ عبد الهادي اليازجي من رئاسة تحرير المرصاد

سافر الى الاستانة فباريس الاستاذ سعيد الغزي من نواب دمشق في المجلس التاسيسي

ستجري الانتخابات للمجلس التشريعي في شرق الاردن في هذا الاسبوع وقد طلبت الحكومة من اعضاء اللجنة التنفيذية للمؤتمر الوطني الذين رجعوا اخيراً من القدس بعد ما حادثوا المندوب السامي البريطاني بالنيابة في مطالب المؤتمر ان يعود كل منهم الى بلده

عادت الجرائد الفرنسوية الى موقفها في مسألة الرين ومما قالته انه يجب على المانيا ان تشتري حقوقها من فرنسا التي لا تريد ان تتساهل بشيء وقال ان لزيارة مستر تشرشل وزير المالية البريطانية فجأة لباريس صلة بمساومات مالية تتعلق بالجلاء عن الرين

## جناية عكار

تمكن المحقق العدلي القدير الاستاذ يوسف شربل من كشف اسرار جناية عكار الاخيرة بسرعة مدهشة واقتدار شهد له به الجميع . وقد قبض على المتهم بالقتل واسمه محمود سعيد العوض في حماه في دار اصلان اغا البرازي وثبت على المتهم انه ارتكب من سن ١٦ سنة حتى اليوم اكثر من ١٢ جناية . وقد جيء به الى سجن بيروت



## الممثلة المصرية السينماتوغرافية

### عزيزه امير

زارت لبنان في هذا الصيف الممثلة المصرية الشهيرة التي كانت اول من وضع اسس التمثيل السينماتوغرافي في مصر فاصطافت في حمانا ثم عادت الى مصر وقد اعجبت الفتاة المصرية بجمال مناظر لبنان فخطر لها ان تخدم هذه البلاد خدمة جميلة لذلك قررت اخراج رواية سيناتوغرافية تظهر فيها مناظر لبنان الفتانة وتتجلى فيها اخلاق اللبنانيين وعاداتهم وقد اعدت للامر عدته في مصر وستعود قريباً الى لبنان لتسعى الى ايجاد رواية لبنانية الابطال والموضوع وتمثلها فيه على لوحة السينما وتعود بها الى مصر .



### عزيزة امير في احد ادوارها

صورة ثانية للممثلة المصرية عزيزه امير في احد ادوارها السينماتوغرافية . وعزيزه امير هي زوجة الوجيه المصري المعروف احمد بك الشريعي

---

# في رياض الشعر

## المسلول

تام الهلال ، ولم ينم وبكى فسال الدمع د
وشكا لهاروت الهوى فاذا بهاروت أصـ

...

فتضلعت اضلاعه وبدا على الوجه السقـ
وتقطعت انفاسه والقلب ان خفق اضطر
وعظامه جفت فما للروح فيها من ضر
فالريح تصغر في العظام اذا تنفس من ألـ

...

عيناه مظلمتان كالليل الـلم اذا ع
ويداه ترتجفان ان هبت لطيفات النسم
والثغر اصبح مغلقاً والانف ذابله الشمم
وجبينه كتبت به الآلام ايات العدم

..

تجعد الوجه الكئيب اذا تكلم او بسم
واذا تضخم صدره يوماً فشحم او ورم
فيكاد يلفظ روحه ويكاد يخنقه السأم

...

قد كان في شرخ الشباب — الغض مسموع الكلم
ان قال للدنيا مكانك — قالت الدنيا نعم
واليوم بعد الداء — بدل بالصبا الغض الهرم

...

اين الليالي المشرقات — وكم بها نجماً نجم
اين الغواني الراقصات — المترعات من النعم
السالبات من الوجود — المحييات من العدم
ينقدن حبات القلوب — ويهتززن على النغم

...

مرض الشباب فتاه في عالي الجبال وفي الخيم
ينشق الزهر الرطيب اذا تبلر واتظم



### البرنس اوف ويلس

ولي عهد انكلترا الذي يصل اليوم الى مصر زائراً مع شقيقه

---

ويلاعب الاوراق بلهها — اللطيف من الديم
ويغازل الاطيار ان صاحت على عالي الرتم
ويقبل الشمس الضحوك — تطل من عالي القمم

...

واقام فوق جناح «ظهر الباشق» السامي الاشم
تحنو عليه السيدات — حنو رضيعة وام
لنا شرات من الفضائل — ما تستر وانكتم
الساهرات على المريض — كأنه طفل انفطم

...

لبنان يا ملك الجبال وسيد البحر الخضم
يا شافي القلب الجريح اذا تقرح واثلم
يرتادك المسلول يشكو من تباريح الالم
فترده غض الاهاب وجرحه الدامي التأم
فكأن ما صنعت يد الله القدير بك اختتم

الدكتور حبيب ثابت

# الصديق الشاعر

هل تريد ان تكون صديق احد الشعراء لك ان تشتهي ذلك ، ولي ان اروي لك ما جرى لي من هذا القبيل وبعدئذ اختر لنفسك ما يحلو .

الشاعر بوسويلو هو صديقي الحميم . او كان صديقاً لي فيما مضى والان سبحان من ابعدني عنه وهو الكريم المنان .

جاء يوماً لزيارتي فقرع الباب وجاء الخادم يقول لي :

ان صديقك بوسويلو الشاعر يريد زيارتك

فقلت للخادم : قل له اني متغيب

قال : ذلك غير ممكن لانه سمعك تغني وقد اتى على صوتك

بلعت بريقي واستعذت بالله وقلت للخادم قل له ان يدخل

كيف حالك ، كيف صحتك، هكذا ابتدرني صديقي الشاعر ، فاجبته على احسن حال وبشوق شديد اليك

فاجاب : هذا لاشك فيه والقلوب شواهد عندي شوق اليك ارق من النسيم واطيب من تغريد وانقى من الفجر و....و....و.... الى اخر هذه المرادفات التي لا يحسنها الا الشاعر مثله

واخذ يحدثني عن الشعر وبحوره ومشاهير الشعراء والقصائد الرنانه واخذت اصغي الى ان من الله علي بالفرج فقال

اذا كنت مشغولا فقل بحرية لاني اريد ان لا امنعك عن العمل ، على ان هذه الساعة لا شغل فيها فيما اظن

قلت : نعم ولكن لي صديق مات ابوه وانا مضطر ان ارافقهم الى المدفن فاعذرني . على ان تعين لي مكاناً نجتمع به غدا لاني لم اشبع منك

قال : اذن نجتمع في قهوة الباوليستا غدا الساعة الثالثة بعد الظهر فهل يناسب هذا الوقت؟

قلت : نعم وستجدني هناك في تلك الساعة

وهكذا ودعني الشاعر وسار وتنفست الصعداء

ولكن اليوم الثاني على الباب فقد جاءت الساعة المعينة . كأنها عندي ساعة الحساب ، وشق على ان لا افي بوعدي فذهبت الى القهوة ولا حاجة للقول باني وجدته هناك ينتظرني

حييته وحياني ، جلس وجلست معه ، وبدأ بحديثه الاعتيادي عن الشعر، انا لله وانا اليه راجعون

كله كان متحملا ... الى ان مد يده الى جيبه ، وهنا امسكت قلبي بيدي لاني ذقت المغراية فسحب رزمة اوراق .... بالطبع كلها اشعار من نظمه . بدا يتلو علي

هذا شعر غرامي قلته بالامس فما رايك به

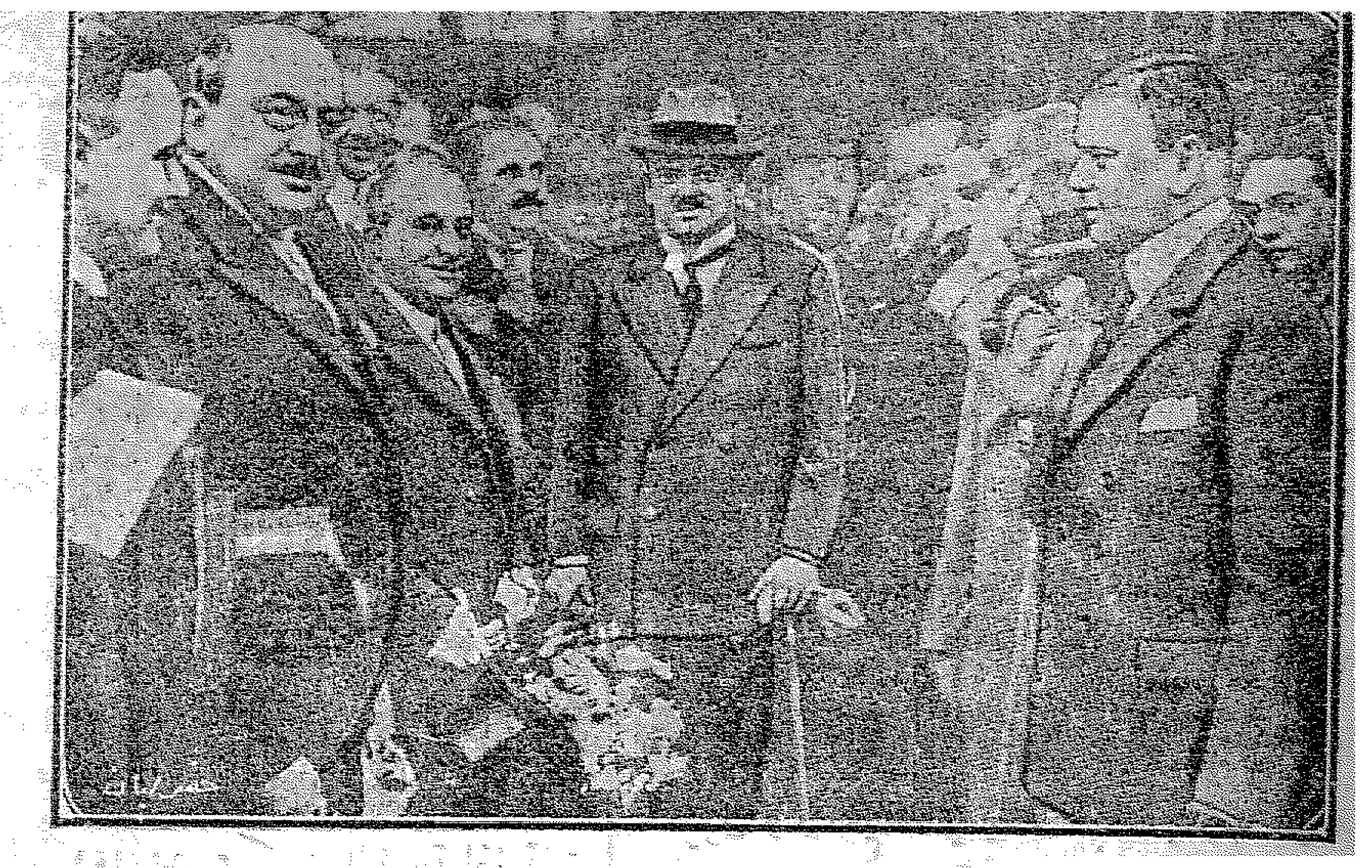
فاجبته — حسن جداً لافض فوك ولا كان من يهجوك

قال — ولكنك لم تنتبه الى المعنى الدقيق الذي فيه فاسمع لاتلوه عليك مرة ثانية . وعاد الكرة .

ثم امسك ورقة ثانية وقال :

— هذا شعر رثاء نظمته على البحر الطويل فاستمع :

واخذت اسمع الى ان ادركني النعاس وصديقي الشاعر يعتقد اني مسحور من بيانه ، وهنا المصيبة فلا انا افهم ما يقول ولا هو يفهم اين وصلت من الضجر حتى صار املي بالفرج اوهى من خيط العنكبوت



## ستراسمان في باريس

لم يستقبل الماني منذ سنة السبعين بمثل ما استقبل به هر ستراسمان في باريس فقد اجتمعت جماهير عديدة على المحطة لتحيته . وهذا رسمه بين الباريسيين



## كيلوج يلعب الفولف

يمثل رسمنا هذا المستر كيلوج وهو يلعب « الفولف » مع المسيو بريان اثناء اقامته في باريس .

المصيبة ان الذين حولنا في القهوة اخذوا ينظرون الينا فقال احدهم:

— هؤلاء شعراء تائهون في الخيال

وقال الثاني — لا شيء يستحق الاهتمام المسألة مسالة شعر . .

وقال الثالث — هذان من تجار صف الكلام . . .

ارايت الان كيف ضموني اليه وعدوني شاعراً مثله ، وما انا بشاعر لاتعزى عن هذا التهم ، ولا حرية لي لاطلع هؤلاء الافاضل ان لا ناقة لي ولا جمل في هذه البحور الطويلة العريضة من الشعر

ثم سحب ورقة ثالثة وقال :

—هذا جواب لصديق اراد ان يستخف بي فكلت له بذات الكيل . اسمع :

— هـا انا سامع يا عزيزي ، فانشد اطال الله بقاك يا امير القوافي

وراح يتلو . . . .

فاستوقف صوته خادم القهوة الذي وقف وهمس باذن رفيقه قائلا

— اتفهم ماذا يقول هؤلاء المجاذيب ؟

هنا طفح الكيل معي فنظرت الى الساعة وقلت :

— لقد فاتني الوقت ، اريد ان اذهب الى عملي فسامحني وفي اجتماع اخر سأسمع كل هذه الدرر لكي لا يفوتني شيء منها

فقال — ذلك اليك . وغداً نجتمع في هذا المكان في مثل هذه الساعة

قلت — نعم نعم سنجتمع ، استودعك الله وذهبت حالا فجمعت امتعتي وقطعت علاقاتي مع الناس بائعاً الغالي بالرخيص ورحلت عن البلدة الى هذه البلدة التي لا يعرف احد اني هنا . ولا ازال متنكرا خوفاً من أن يعرف الشاعر اني هنا فيلحقني والحمد لله على السلامة في كل حال .

الاخاء

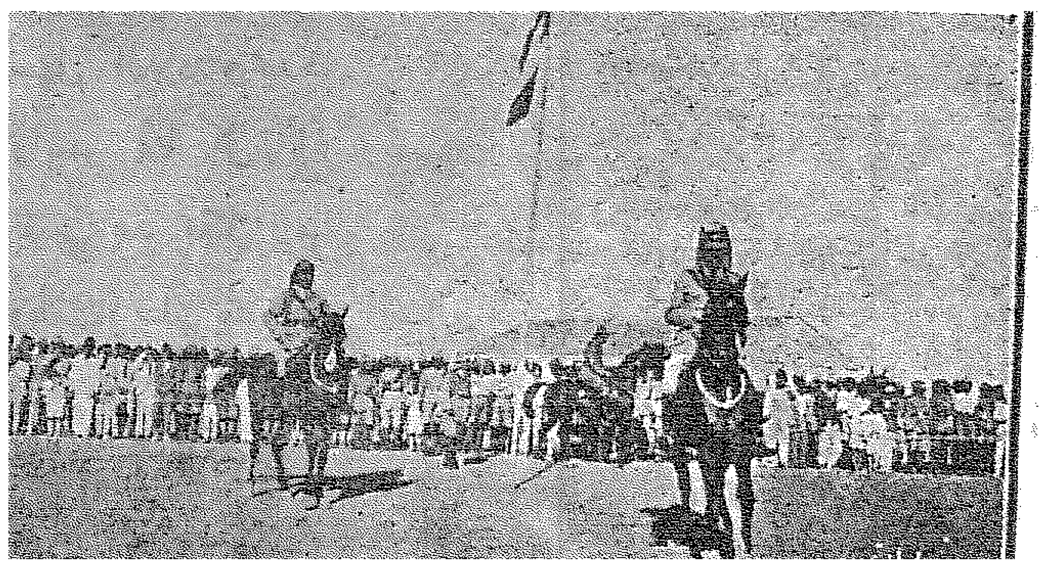
## لكن الفسطان تغير

الزوجة — خذني الليلة الى السينما

الزوج — ولكن البروغرام لم يتغير بعد

الزوجة — انا عارفة ولكن فسطاني الجديد

مخلص اليوم



## الملك فيصل يستعرض الجند العراقي

احتفل في بغداد بذكرى تتويج الملك فيصل في ٢٣ اب المنصرم . وهذا الرسم يمثل ملك العراق على ظهر جواده بثوبه العسكري يستعرض الجند العراقي

## الامير لطف الله يحتج

ابرقت اللجنة التنفيذية للمؤتمر السوري الفلسطيني اول من امس البرقية الآتية الى رئاسة جمعية الامم وهذا نصها :

رئيس جمعية الامم — جنيف

بمناسبة الاجتماع التاسع لجمعيتكم الموقرة تتشرف اللجنة التنفيذية للمؤتمر السوري الفلسطيني بان تبلغكم انها بناء على النصيحة التي كانت قد تلقتها من جمعية الامم وعلى ما تظاهرت به الحكومة الفرنسوية من الرغبة في وضع حل للمسألة السورية على اساس احترام المطالب القومية رأت اللجنة ان تقف موقف الانتظار ريثما يتم العمل الايجابي الذي شرع فيه الفريقان في سوريه ولكن في الوقت الذي كان يؤمل فيه الوصول الى اتفاق مناسب . اجل العميد الفرنسوي اجتماع الجمعية التأسيسية السورية لانها ابت ما طلبه من نزع ست مواد من مشروع الدستور هي اهم مواده المعربة عن سيادة الامة ووحدة البلاد . ومع كل ما ابداه النواب السوريون من ادلة الحرص على التفاهم مع فرنسا فانه يخشى ان يؤدي سلوك هذه الخطة الى عودة اليأس لقلوب السوريين وما يترتب عليه من العواقب المؤلمة التي عانت منها سوريا في الماضي اشد الويلات

فلجنتنا ترى من واجبها والحالة هذه ان تحتج على ذلك العمل وان تطلب من جمعية الامم ان تتدخل في الحال انصافاً للامة السورية وهي واثقة ان جمعية الامم التي جعلت صيانة حقوق الشعب المهضومة امانة بين يديها لا ترضى ان تحرم الامة السورية من ممارسة اقدس حقوقها الطبيعية

رئيس اللجنة التنفيذية

للمؤتمر السوري الفلسطيني

ميشال لطف الله

## اصحاب اليوم

— تعال يا صديقي نعيش معاً كالاخوة او كشخص واحد

— بكل سرور

— نعم . يعني اذا كان عندك حصانان تعطيني واحد .

— بكل ممنونية

— اذا كان عندك بقرتان تعطيني واحدة

— مستعد

— واذا كان عندك دجاجتان تعطيني واحدة

— لا لا . . . الا هذه

— عجباً كيف رضيت بمقاسمتي على الخيل والبقر وتخلت بالفرخة الصغيرة ؟

— لاني لا املك سوى حصان واحد وبقرة واحدة اما الدجاج فعندي اثنين .

. . .

— لقد قلت له انلا يغازلها لان هذه المداعبة لها دائما نتائج وخيمة

— وماذا جرى له

— لقد اقترن بها . . .

# على الماشي

## ٤

## تلفنا وهم يتلفنون

مضت سنون ونحن نرى التلفون بين ظهرانينا ونسمع رنة جرسه باذاننا . ونلمس ادواته باناملنا و( نعيط ) سماعته باكفنا . واسلاكه ها هي ممتدة فوق رؤوسنا . وعلى ظني ان فكرة لزومه لنا قد استأذنت ودخلت في ادمغتنا

وبعد هذا كله هل افتكرنا بالاستيلاء عليه واستثماره ؟

نعم كثيرون هم الذين افتكروا . لكن كافتكارهم باستثمار النهر عندما ( يعرقون ) على جوانبه قبل شرب الكاس الثاني

بالامس اعلنت السلطة عزمها على ترك التلفون للحكومة المحلية فهل سمعتم هذا النداء ؟

هل عزمتم على اغتنام الفرصة ؟

هل من وطني غني يطلبه من الحكومة ؟ وان رأى رسماله لا يكفي هل يعمد الى المكاتفة مع غيره ؟ ( غير ضرب بالكتاف المعروفة عندنا )

وعلى ما اظن فقد اصبح من السهل استثماره الان بعد ان مدت خطوطه الرئيسية وصار بالامكان تعميمه وتخفيض قيمة الاشتراك به وجعلها شهرية متمسكين بالآية الذهبية القائلة:

بع كثيرا واربح قليلا والقلم يجمع

اما قادة الرأي العام عندنا من صحفيين ولغويين فاني اشكرهم لانهم عملوا ما يقدرون عليه بهذا الموضوع وعلمونا كيف نتكلم ونكتب عن التلفون ونقول عوضاً عن : ضربت التلفون — تلفنت تلفن تلفنا تلفنتم تلفنوا

فانهم وجدوا ان التصريف اللغوي الزم لنا من التصريف المادي ونحن في ازمة قد منعت من الصرف لدخول الافلاس في قلبها ونسوا او تناسوا حكاية البحري والنحوي

فعليه دونكم مشروع التلفون يا ارباب المشاريع قبل فوات الوقت وتمسكوا بالافعال دون تصريفها

عابر سبيل

( حاشية ) من اراد الدخول في هذا المشروع فليخابرنا لنخدمه مجاناً

## الحصان يضرب تلفون

كان رجل نائماً فأخذ يردد في نومه « ليلي . ليلي . . . ليلي . » فايقظته امرأته وسألته وهي تكاد تتميز غيظاً — من هي هذه ليلي التي تحلم بها ؟

فاضطرب الرجل وقال لها — هذا اسم حصان في سباق الخيل وقد حلمت انه كسب وجاء احد المراهنين يسألني عن الحصان الرابح .

وفي اليوم الثاني ذهب الرجل الى عمله ولما رجع عند المساء سأل زوجته

— ماذ جرى في غيابي ؟

— لا شيء سوى الحصان سأل عنك بالتلفون

. . .

# رواية العدد

## تـقمص

ارسل الينا احد الادباء الرواية الآتية بمناسبة الحكاية التي نشرناها من بضعة اعداد عن الفتاة الهندية المتقمصة .

---

طالعت وطالعوا فاستغربوا ولم استغرب حادثة الفتاة الهندية وذلك لامر تعلمه فيما يلي من هذه السطور واليك حكايتي فهي شبيهة بحكاية تلك البنية

ولدت في البترون - اسكلة على شاطيء البحر المتوسط - ولي الآن من العمر ثلاثون عاماً ، قضيت معظمها بين السيف والقلم، غامرت كثيراً فهاجرت وكنت آناً صحافياً واونة استاذاً وطوراً رجل حرب . شهدت المعارك الدامية وقطعت الفيافي والقفار وسكنتها سنوات عديدت وبالرغم عما مر علي من اهوال شتى وما كابدته من صعاب تندك لهولها الرواسي فانني ما زلت اذكر ايام كنت متمتعاً بلذيذ العيش في حياتي الاولى بارض الجزيرة وذلك قبل مولدي في البترون بمئة وعشرين سنة . اجل اني اذكر ذلك جيداً فقد كنت في بني سليم وكنت أدعى عندهم بالمقداد بن الحرث . وكانت لي جارية حسنة الخلق تدعى لمياء بنت ظريف بن حادر تزوجتها وانا ابن سبع وعشر ولم انفك عالقاً بها حتى فرق الموت بيننا وذلك اثر حرب ضروس نشبت بين قومي وبين جيران لهم قتل فيها ابن عمي وابوه سعد شيخ العشيرة . فاستلمت بعد مقتلهما عنان الحرب وادرت رحاها موفقاً مظفراً الى ان كان يوم الغدير وفيه قتلت على حين غرة وقتل معي في ذلك اليوم خلق كثير من بني سليم فلم ينج منهم سوى كل طويل العمر . وكان بين قتلى ذلك اليوم عامل اخو زوجتي لمياء وقد خر صريعاً بجانبي

مهلاً ولا تستغرب هذا الحديث فسيليه ما هو اشد غرابة منه . قلت لك انني غامرت كثيراً وشهدت الحروب وقطعت القفار وسكنتها سنوات عديدة منقطعاً عن اهلي في حياتي الثانية بعيداً عن لبنان وقد كنت أحمل خلال هذه السنين الطويلة سر نفسي في صدري واحذر كل الحذر من ان يلم به احد غيري خوفاً من الهزء والسخرية ومن الاتهام بالكذب فلما اذن الدهر لي بالعودة الى وطني لقيت عند اهلي وصحبي حفاوة ليس بعدها مطمع بزيادة فانستني كل ما تجشمته من الاتعاب الشديدة .

وبينما كنت ذات يوم مستغرقاً في حلاوة العيش اذ جائني رسول فقال لي — أأنت فلان ؟

فاجبت — نعم

فقال — اتبعني

فقمت على الاثر ومشيت خلفه دون ان اعرف الى اين . وما زال يمشي وأنا في اثره حتى صرنا بالقرب من دار ذات طابقين فوقف امامها واذا بالباب يفتح على مصراعيه فدخل ودخلت وراءه وصعدنا على سلم فاذا انا امام حورية من حواري الجنة لا عهد لي بمثلها

تركنا الرسول وتوارى في احدى الغرف وبقيت الفتاة امامي تنظر محدقة بي وانا لا افهم شيئاً غير ان ذلك الوجه الجميل اثر علي تأثيراً عظيماً جعلني اضطرب كالطفل وكانها ادركت ما حل بي فاقتربت مني واخذت بيدي فاجلستني على كرسي وجلست تجاهي وقالت - الم تعرفني ؟ فقلت - لا والله!» فقالت سرعان ما نسيت وقد عهدتك يا مقداد لبيباً أخا فطانة اما انت المقداد بن الحرث فارس بن سليم وقتيل يوم الغدير ؟ فوقفت مبهوتاً ولم تمهلني ان اجيب فقالت - نعم انت هو انت الذي تقول فيه لمياء بنت ظريف :

تهامة زولي مع جبالك واسقطي
فقد زال طود من سليم وعامر
فتى كان كالهندي عزماً ومجدة
فتى كان يخشى غائباً مثل حاضر
اباح لنا سهل البلاد ونجدها
وابعد عنا كل باغ وغادر
فيا لهف نفسي بعد مقتل ربها
ولهف سليم بعده في العشائر
أبنت ظريف ارسلي الدمع وانثري
على الصدر والاكتاف سود الغدائر

اما انت القائل :

أبنت ظريف لا تلومي فانني
أموت وفير العرض غير ذميم
تلومين في انفاقي المال والعطا
وهل ينفق الاموال غير كريم

اما أنت القائل يوم زفت اليه لمياء بنت ظريف ابن حادر :

أتاني هوى لميا فعلمني الهوى
ولولا هوى لمياء لم أتعلم
من الريم لكن ذات فرع معنبر
وليس اديم الليل منه باقتم
وخلق جميل زانه العقل والتقى
وليس حليم القوم منها باحلم
فيا سعد نفسي حين انظر وجهها
ويا حسن ذاك الوجه للمتوسم

وما فرغت من كلامها حتى انتصبت امامها قائلاً : من أنت ؟؟ اراك عارفة بي كعرفاني بنفسي ، اصدقيني الخبر فوالذي بيده نفسي لن اخرج من هذه الدار حتى اعلم جلية خبرك . نعم انا هو المقداد السليمي وكل ما ذكرته حق لا ريب فيه

فوقف امامي وجهها لوجه وقالت : تأمل جيداً يا مقداد هذا الشعر الاسود اما تذكر قولك منذ قرن ونصف :

من الريم لكن ذات فرع معنبر
وليس اديم الليل منه باقتم

تفرس بهذا الوجه فقد عهدتك ذا فراسة أنسيت قولك :

فيا سعد نفسي حين انظر وجهها
ويا حسن ذاك الوجه للتوسم

اما عدت تعرفني يا مقداد ؟ قالت هذا وارتمت على صدري مغمياً عليها فاخذتها بين ذراعي وصحت بالغلام فاقبل وجائني بوعاء فيه ماء فاخذت انضح وجهها حتى عادت الى رشدها وكأن شعاعاً من النور مر على مخيلتي في ذلك الحين فاضاءها وما هي الا لحظة حتى عرفت ان تلك الفتاة هي امرأتي لمياء بنت ظريف ابن حادر . وبينما نحن على تلك الحال وقد بلغ منا الذهول اقصى درجاته سمعت صوتاً يرن في تلك لدار وقائلة تنادي — بنيتي ماذا دهاك ؟ وانت من انت أيها الشاب وما هو شأنك هنا؟

فكدت اقول لها — اني زوج ابنتك المقداد السليمي وان هذه التي ترينها امامك هي امرأتي لمياء بنت ظريف ابن حادر من بني سليم وقد تعارفنا . ولكنني عدت ففكرت في الامر وقلت ماذا عساها ان تكون النتيجة اذا قلت لها ذلك؟ اولا تنادي باعلى الصوت — الي الي وابعدوا عني هذا المجنون؟ » فاجبتها - انني الطبيب ايتها السيدة والتفتت ابنتها ايضاً وقالت :

نعم انه الطبيب . » وكأن ما مر بخاطري مر بخاطرها ايضاً في لحظة واحدة فلم تجد بداً من القول بما قلته

وبعد ان اجلست الام ابنتها في السرير وهدأ روعها هممت بالانصراف فما كدت أتقدم خطوة واحدة نحو خارج الدار حتى سمعت صوتاً ينادي

— مهلاً يا سيدي ! » فوقفت ملتفتاً واذا انا بشاب يتراوح عمره بين الخامسة والعشرين والسابعة والعشرين يتقدم مني قائلا : تفضل يا سيدي بقبول اجرة زيارتك لخطيبتي « املي » وناولني قطعة من نقود فرفضتها قائلاً —

— انني لم ابذل لها من العناية ما يستحق هذا الثمن » وخرجت غير ملتفت تاركاً زوجتي وخطيبها . . .

« نزيه »

---

## مدرسة الحكمة المارونية

مدرسة الحكمة المارونية في بيروت تقبل طلبتها الداخلين يوم الاثنين الواقع في الاول من تشرين الاول والخارجين في اليوم الثاني منه ويكون حاضراً فيها للمفاوضة مع اهل التلامذة منذ الخامس عشر من ايلول

— رئيسها
الاب نعمة الله مبارك
المرسل اللبناني

---

## ماذا تفعل الحكومة

### في فلسطين

دعا المندوب السامي البريطاني بالنيابة اصحاب الجرائد الى مقابلته في دار الحكومة للافضاء اليهم بتصريحات عن بعض المسائل العمومية التي تشغل الخواطر في الوقت الحاضر ومما قاله في تصريحاته ان المفاوضات التي جرت لحل سكة حديد الحجاز بين مندوبين يمثلون حكومات سوريا والحجاز وفلسطين قد تأجلت لان مندوبي الحجاز وقفوا موقفاً تصلبوا فيه في حين ان بريطانيا وفرنسا مرتبطتان بمعاهدة لوزان . وقال عن مسألة التعليم ان الحكومة وضعت مشروع قانون وعرضته على هيئات مختلفة لدرسه وتقديم ملاحظاتها عنه . على انه ليس من الممكن في الوقت الحاضر فرض التعليم الاجباري في فلسطين لقلة المدارس . وقد عينت لجنة لدرس تشكيلات الحكومة . ويجري البحث الآن في الاتفاق الجمركي بين سوريا وفلسطين لتخفيض الرسوم وقد ارجأت الحكومة جباية الضرائب لان المواسم اصيبت بقحط في هذا العام وسيبدأ في السنة المقبلة انشاء ميناء حيفا وبناء متحف بفلسطين وتنفيذ مشروع مفروماتي الخاص بتنور القدس . وستنفق الحكومة مائة وعشرة آلاف جنيه على اصلاع ميناء يافا . وقد عدلت الحكومة عن انشاء محطة للقطار في يافا . وهي تبحث الآن في تأسيس بنك زراعي وتأليف مجالس حكومية واشراك الاهالي في الادارة

وقد امتنع المندوب السامي عن البحث في مسألة المجلس التشريعي مسألة المجلس الاسلامي الاعلى

---

## الضرائب والطرقات

جاءتنا الكلمة الآتية :

قرأنا في الصحف المحلية ان الحكومة اوفدت بعض المأمورين الى الجنوب والبقاع لتقدير النقص الذي وقع على مزروعات هذا العام من جراء انحباس الامطار ونزول المحل ، وبتنا ننتظر ان نشاهد مأموراً واحداً في قرى الشمال التي كان نصيب مزروعاتها المحل والجدب ايضاً فذهب انتظارنا عبثاً لذلك جئنا نذكر حكومتنا باننا بنانيون وان العلم الذي يظلل ابن الجنوب هو نفسه يظلل ابن الشمال ايضاً

شاهدنا عام الين اهتمام الحكومة بمد الطرقات وتعبيدها ورصفها بالاسفلت اما نحن فما برحنا نادي الحكومة من بضع سنوات لتمد لنا طريقاً واحدة للسيارات توصل قرانا ( بزاوية طرابلس ) بطريق طرابلس اهدن فلم تجبنا الا بارسال الجباة لندفع لهم ضريبة مال الطرق . ونحن قد ورثنا دفع هذه الضريبة عن جدودنا ، ولا طريق عندنا . ان نوابنا لا يهتمون بنا . ولكننا نذكر حكومتنا باننا لبنانيون ولاموال الضرائب دافعون

. قرأنا اليوم في جرائدنا الوطنية بان الحكومة قد باشرت وضع مشروع قانون بتخفيض رسم الاعشار عن القرى التي نكبت مزروعاتها فنسأل الحكومة المحترمة اذا كنا نستفيد من هذا المشروع ويصيبنا من منافعه ما سيصيب اهالي وفلاحي القرى التي اوفدت اليها لجان التقدير . اذا كان نوابنا اغنياء فنحن فقراء ونذكر حكومتنا ان محل مواسم هذا العام كان عاماً في كل البلاد .

فعلى الحكومة ان تساوي بين رعاياها وعساها فاعلة ان شاء الله

م . ع

---

علمت السلطة العسكرية في عمان ان قبائل الروله تستعد لمهاجمة عربان شرق الاردن فارسلت سيارات مصفحة لمراقبة الطريق منعاً للطواريء

---




اتقن واجمل احذية كتانية بيضاء ماركة ( استندر ) المشهورة

نجار اخوان وشركاؤهم = بيروت =

## البضائع الصيفية

في محل

ميشال كريدي

الاسعار بغاية المهاودة

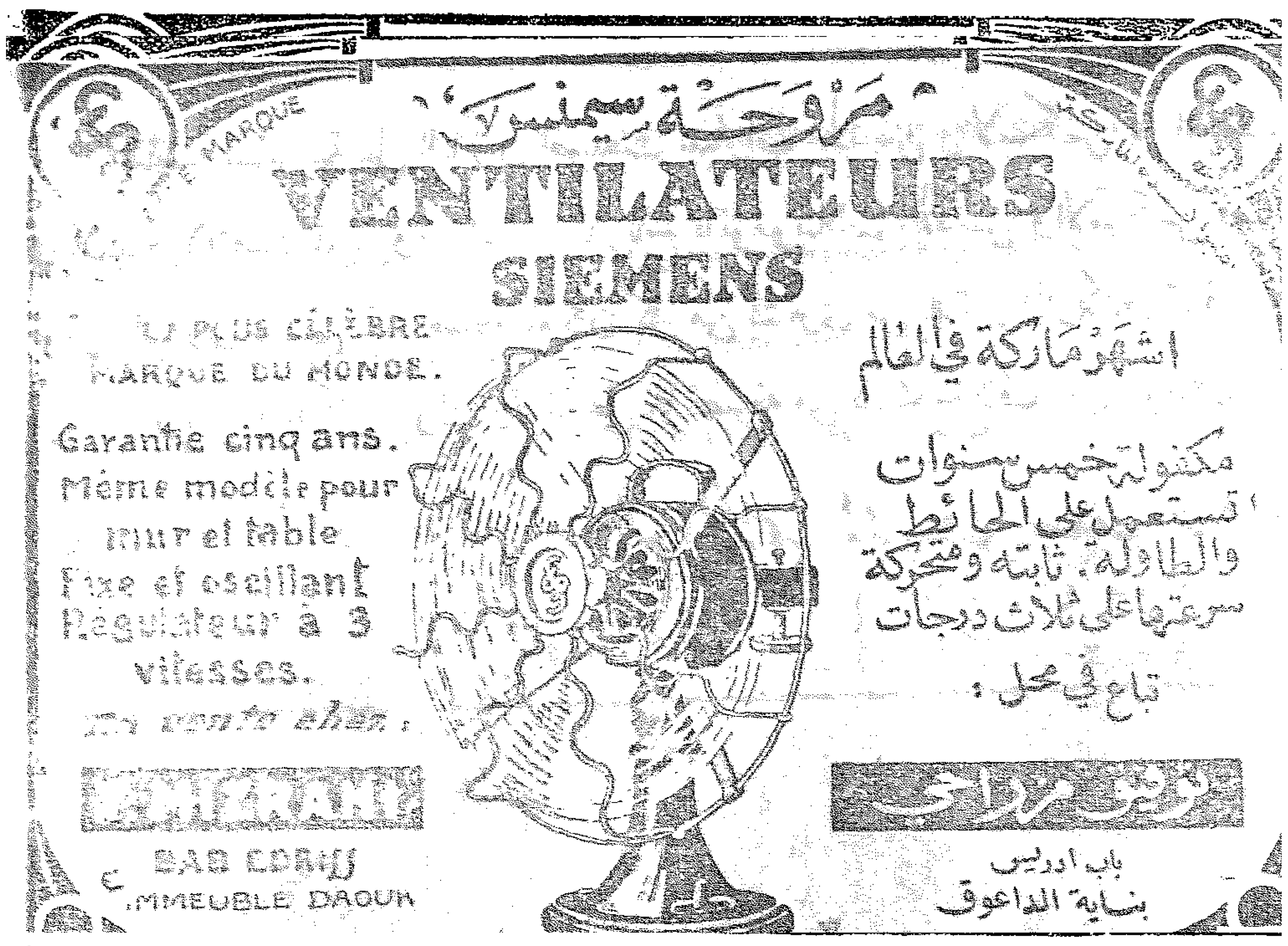
## ملتقى السيدات الشيك

في محل

الخياط النسائي المشهور

يوسف الصدي

حي السراسقه




## شركة نقلات دبش وع كاش

للنقليات ما بين بيروت وبغداد وطهران : خط منتظم في الاسبوع مرتين

الوكلاء في بيروت : خالد وبعد ارني

## لوكندة قصر الامير

في بيت الدين

لاصحابها خليل عبدو نجم وشركاه

ان من زار لبنان ولم يزر بيت الدين فهو كمن يزور فرنسا ولا ينعم انظاره بمرأى (فرسايل) ملهذا ولما كان كل الذين يزورون بلدتنا الجميلة يشكون من عدم وجود فنادق فيها قد اسسنا لوكندة جديدة مفروشة على الطراز الحديث تحاطها حديقة غناء حافلة بكل انواع الفواكة والاشجار تطل على قصر الامير الشهابي الكبير وعلى شلال بيت الدين المشهور الذي يعاشهر التزه في لبنان وعلى الوادي الممتد من بيت الدين الى البحر • اسعارها غاية في المهاودة• موفورة بها كل اسباب الراحة ولوازم المصطافين الكرام لا سيما وقد استحضرنا اليها احسن طهاة واتقنهم للمأكولات الشرقية والافرنجية والحلويات والمبردات

## الدكتور جورج ريس

اختصاصي لامراض العين والانف والاذن والحنجرة ، متخرج من جامعة باريس وطبيب امتياز بمستشفى اوتيل ديو Hôtel Dieu في باريس يعالج مرضاه على احدث الطرق الكهربائية ( دياترمي ) Diathermie من دون اجراء عملية جراحية ومن دون ادنى الم

العيادة : طريق الشام بناية الارمن الكاثوليك

المواعيد : من الساعة ٩ الى الظهر

ومن الساعة ٣ الى ٦ مساء

لراحتك ولذتك عليك بالمطعم والفندق والمقهى العربي ففيهم النظافة والضيافة والكرم

= مطعم بيروت = لصاحبه الياس ياسمين مجتمع الخلان والاخوان

البضائع العصرية الباريسية تجدها في محل يعقوب جبارة — شارع اللنبي

اجمل واذوق البضائع الباريسية في محلات جورج عاقوري وشركاه

ورد الى محلات نعوم ابي راشد شوكوته وملبس جاكان

## نعوم ابي راشد واولاده

البضايع العصرية للسيدات والرجال والاولاد

دمشق سوق الحميدية
بيروت سوق الطويلة

مطبعة الدبور ❀ بيروت

السنة الثامنة

ثمن النسخة ثلاثة غروش

٧٥٣

الاشتراك

في لبنان وسوريا: ٨٠ غرشاً ذهباً

في الخارج : سبعة دولارات

اما الاعلانات فتخابر الادارة بشأنها

الادارة — خان انطون بك

# المعرض

بيروت الجمعه في ١٤ ايلول سنة ١٩٢٨

المسؤول: ميشال زكور

**يقال**

ان نواب بقية المناطق اللبنانية قد دعوا رئيس الجمهورية الى زيارة مناطقهم وسيزور في مدة قريبة طرابلس والشمال

وان مجلس النواب اللبناني سيعين لجنة لوضع قانون الانتخاب الجديد

# باريس تؤكد بقاء المسيو بونسو في سوريا ولبنان · مهرجان استقبال رئيس الجمهورية

لقطات الطريق

## ري وطرقات

وهذا يكفي الان !!

في الرحلة « الشاقة » التي قمنا بها يوم الاحد الفائت في مصايف الشمال برفقة الصديقين الكريمين الاستاذ سليم بك تقلا مدير الداخلية ومحافظ العاصمة والاستاذ اسعد عقل رئيس تحرير « البرق » لم نسمع سوى شكوى عامة من حالة الطرقات في تلك المرابع الجميلة الفتانة حتى يكاد الانسان ان يضيع جمالات تلك المرابع في اخاديد الطرقات وتعاريجها

وشاءت الظروف ان تجمعنا مراراً في حصرون وبشري وكفرصغاب واهدن بالوزارة الجديدة وهي في رحلتها التي ذكرنا عنها في العدد الفائت وكنا نسمع كلمات الترحيب من جميع الافواه مقرونة بالشكوى من حالة الطرقات حتى يكاد حديث هذه الشكوى يصبح عاماً بين الكبار والصغار والرجال والنساء

واذا ما انتهى الشاكون من حالة الطرق فلكي يعكفوا حالا على مطالبة الحكومة بالاهتمام بالري وتحقيق مشاريعه

وقد رأينا ان الحق كل الحق في مطاليب هؤلاء الاهالي · فبلادنا اليوم بحاجة كلية قبل كل شيء اخر الى استعمال الطرق الحديثة لري السهول والاراضي الزراعية والى اصلاح طرقات البلاد اصلاحاً يجعلها واسطة للراحة لا للعذاب ···

ان لبنان اليوم يمشي ولاريب بخطوات جبارة نحو العمران الجديد ونحو المدنية الغربية وهو مضطر الى الاسراع لان موارد رزقه لا تقوم لها قائمة اذا لم تعم مظاهر المدنية ارجاءه واهم ما يهمه من هذه المظاهر طرقاته ·

ثم انه بحاجة الى انماء قواه الحقيقية ولا قوة فيه افيد وامتن من قوة الزراعة فهو بحاجة الى احيائها ولا يتم له ذلك الا بمشاريع الري التي يطالب بها الاهالي مطالبتهم بطرقاتهم

ان الطرقات هي التي تحبب الناس للاصطياف في لبنان ، والاصطياف مورد حيوي للبلاد

وان مشاريع الري هي التي تحيي موات الاراضي والسهول اللبنانية التي يمكنها ان تدر الخيرات الكثيرة اضعافاً مضاعفة على ما هي عليه الان

ونعتقد ان كل مشاريع الحكومة من عدلية وعلمية وغيرها يمكن تأجيلها حتى تتم للبلاد بغيتها الاولى في الطرقات والري ·

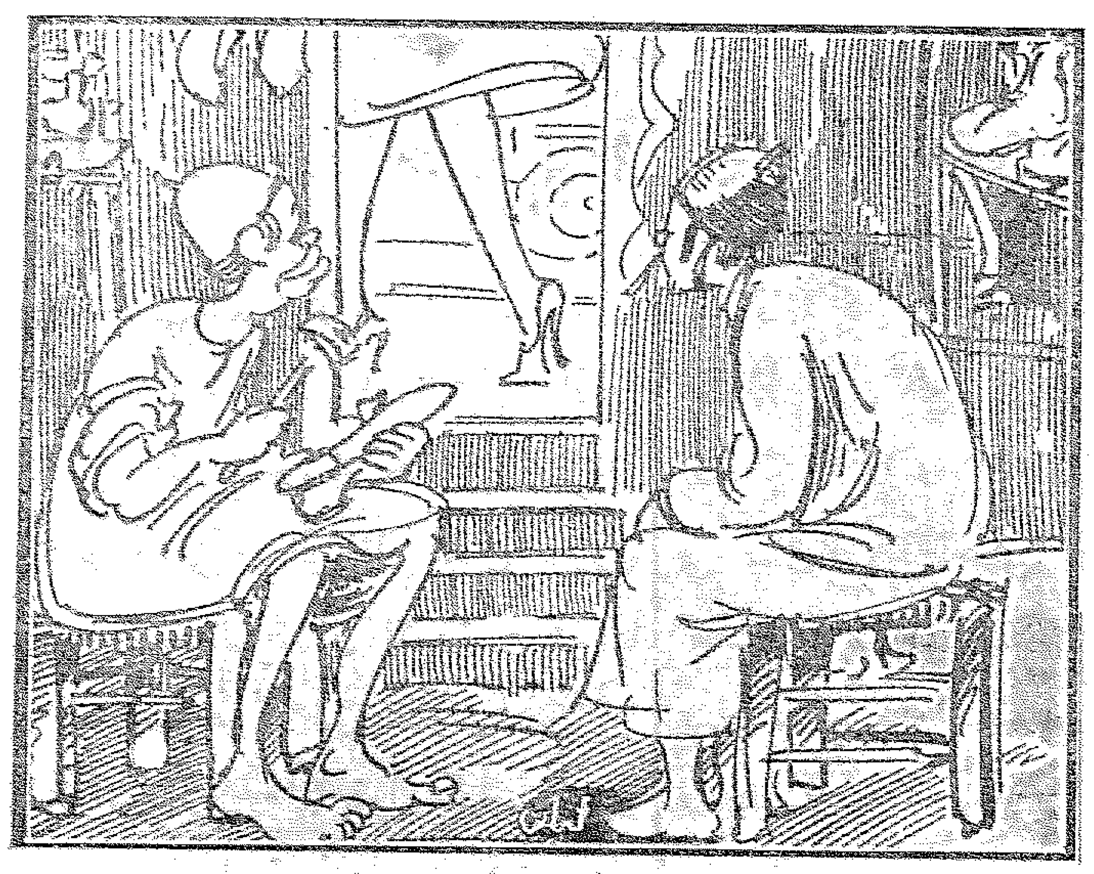
وان لنا في همة وزير النافعة الامل الواسع والثقة الاكيدة بان عهده سيكون صفحة في حياة لبنان الاقتصادية وهذه الحياة هي مختصرة بالري والطرقات



موريس بوكانوفسكي

آخر صورة له · وقد اخذت قبل ركوبه الطيارة التي احترقت به · وهو بلباس الطيارين كما هو ظاهر في الرسم

مصائب قوم ···



« اضحك يضحك معك العالم »

الزائر — اعوذ بالله ! ! دكانك تحت الارض ! مش تشوف لك محل على وش الدنيا ·

وش الدنيا مش احسن من بطنها ···· بص ! شوف المناظر ! !

### من الشحادين الزوات

طلب احد الشبان العاطلين الاقوياء من عازر سبيل افندي على ساحة البرج حسنة · فوبخه هذا على تعاطيه هذه المهنة الحقيرة والمختصة بالعجزة والقاصرين عن العمل فاجابه المستعطي بانفة وكبرياء — انا طالب احسان لا طالب ارشاد

### الداماد في المانيا

جاء من برلين ان الداماد احمد نامي بك قد وصل الى فرانكفورت قادماً من فرنسا ويستدل من احاديث يدلي بها الى اصدقائه الكثيرين في المانيا انه لا يفكر في العودة الى سورية في الظروف الحاضرة

···

### ميثاق كيلوج وحياد اميركا

تقول الجرائد الاميركانية ان ميثاق كيلوج يبدل موقف الولايات المتحدة الدولي لانها اصبحت مقيدة ادبياً بوجوب التدخل عند وقوع نزاع اوربي

····

### اصبحت المانيا تعترف بالمعاهدات

احدث الامر الذي اصدره وزير المالية اليونانية بالغاء ثمانين الف سهم موجودة في ايدي الالمان من اسهم سكة سالونيك — مناستر· تأثيراً شديداً في المانيا فارسلت الحكومة الالمانية احتجاجاً على هذا العمل الى الحكومة اليونانية قالت فيه ان معاهدة فرساي لا تبرره

# هوامش

## من فمك ادينك

نشرت بعض الرصيفات هنا صورة كتاب قال الياس افندي نعيم انه قدمه لوزارة الخارجية في باريس وفي الكتاب شكوى على الدكتور الياس عاد انه خابر سفارة انكلترا حتى تمده بالمال الكافي لاشعال نار الثورة في لبنان ضد الفرنساويين اثناء الثورة الدرزية السورية وان رجال السفارة الانكليزية ضربوا له موعداً لمقابلة اخرى وللاتفاق معه وانه ذهب في الموعد الثاني المضروب مع الياس نعيم نفسه واعتذر للسفارة عن عدم تمكنه من القيام بالخطة التي كان قد عرضها الدكتور عاد

واستنتج صاحب الكتاب من ذلك انه لا يجوز للحكومة الافرنسية ان تقبل الدكتور عاد كمندوب عن حكومة لبنان في باريس

• • •

هذا ما قاله النسيب العزيز الياس افندي نعيم انه قدمه الى وزارة الخارجية الافرنسية

ان هذا النسيب العزيز لا يشعر بمرامي كلامه على ما يظهر، فهو لم يتهم الدكتور عاد في كتابه فقط بل اتهم سفارة انكلترا تهمة صريحة انها كانت تقابل وتتفق مع الرجال الذين يدبرون ويساعدون على اشعال نيران الثورة في سوريا ولبنان. والتهمة صريحة لا تقبل التأويل فان رجال سفارة انكلترا — كما يقول كتاب العزيز الياس — قابلوا في المرة الاولى الدكتور عاد وسمعوا ما عرضه عليهم وضربوا له موعداً ثانياً للاجتماع والاتفاق ولولا ان العزيز الياس ذهب معه في المرة الثانية وصرح لهم «انهم عدلوا عن خطتهم» لتم الاتفاق بين السفارة الانكليزية والدكتور عاد على اشعال الثورة في لبنان «؟؟؟»

أفترضى وزارة خارجية فرنسا يا ترى ان يكون موقف سفارة انكلترا في باريس على هذا الشكل؟

وهل ترضى السفارة البريطانية — وبريطانيا حليفة فرنسا — ان توجه اليها تهمة كهذه من شأنها ان تؤثر على العلاقات الفرنساوية والبريطانية

أفلا يشعر القارىء بمبلغ الغرابة والوهم في في هذه الاخبارية التي لا يمكن ان ترتكز على اساس ثابت؟

من السهل ان يهم الياس افندي نعيم الدكتور عاد ولكن ليس من السهل ايضاً ان يتهم سفارة انكلترا بالخيانة لعهودها مع فرنسا.

وقد كان على الرصيفات ان ترحمه ولا تنشر له هذا الكتاب

• • •

ان النسيب العزيز يعتقد اوهامه حقائق فقد ارسل بالامس رسالة الى الجرائد عن موقفه مع الدكتور عاد ذلك الموقف الخالي من كل منطق وذكر اسماء اشخاص زعم مؤكداً انهم شجبوا الدكتور والجمعية اللبنانية فجاءت البرقيات والرسائل من هؤلاء الاشخاص يكذبون تكذيباً صريحاً ما ذكره الياس افندي نعيم في رسالته.

ونحن نعتقد ان حكاية كتابه الى وزارة الخارجية كرواية الملفقة بالامس عن هؤلاء الناس ونؤكد له باخلاص انه «زادها»

• •

ولو سلمنا جدلا بصحة التهمة التي ينسبها العزيز الياس الى الدكتور عاد ويتخذها سبباً قوياً وحجة للحكومة الافرنسية على رفض قبول الدكتور عاد كمندوب للحكومة اللبنانية في في باريس.

لو سلمنا بصحة هذه التهمة لوجب ان تكون هذه التهمة بادلى حجة سبباً قويا للحؤول دون وصول الامير جورج لطف الله الى رئاسة الحكومة اللبنانية ولمنعه منعاً ابدياً عن ترشيح نفسه لهذه الرئاسة، فاذا كان الياس نعيم يتهم الدكتور عاد انه خابر الانكليز لاشعال نار الثورة في لبنان فان الكتاب الفرنساويين ورجال الصحافة بل والرجال الرسميين اتهموا الامير جورج لطف الله انه ساعد الثورة وان الثوار اجتاحوا حدود لبنان بتحريضه وباموالهِ. «مع اننا لا نريد ان نصدق لاتهمة الياس نعيم ولا تهمة هؤلاء الكتاب»

فاذا كان لا يجوز للدكتور عاد ان يكون معتمداً لدولة في باريس لان شخصاً كالياس نعيم اتهمه انه خابر الانكليز لاشعال نار الثورة في لبنان فكيف يمكن ان يجوز للامير جورج لطف الله ان يكون رئيساً للحكومة اللبنانية باسرها بينما عدد كبير من الكتاب والصحافيين الفرنساويين ورجال السياسة يتهمونه انه امد الثورة باموالهِ واعاناته ؟؟؟

لقد اراد الاخوان ان يوقعوا الدكتور عاد فاوقعوا اميرهم في الحفرة

بقي علينا ان نسأل وزارة الخارجية ان تسأل بدورها السفارة البريطانية عن مبلغ الصحة في اخبار نسيبنا العزيز. وان تعطينا الخبر اليقين

وعسى ان لا يحدث كتاب هذا النسيب ازمة سياسية وقطع علاقات بين فرنسا وانكلترا ؟؟؟

## حكاية مندوب

كنا كتبنا كلمة عن مسألة «المندوبية» التي يتمتع بها باسم الحكومة اللبنانية رجلان اثنان في نيويورك بدون ان يعرف الواحد منهما بمهمة الآخر.

ففي نيويورك اليوم مندوبان «رسميان» عن لبنان في مهمة واحدة هما الشيخ يوسف اسطفان عضو مجلس النواب وروفائيل افندي لحود صاحب جريدة بيلوس

وصل الاول الى نيويورك ونشر على اللبنانيين المهاجرين بياناً ضافياً قال فيه «ارسلتني حكومتي اليكم...»

ووصل الثاني الى نيويورك بعد اسبوعين من وصول الاول ونشر ايضاً بياناً ضافياً قال فيه «ارسلتني حكومتي اليكم...»

• • •

اننا نعتب اولا على الحكومة السابقة اشد العتب لهذا الاستهتار في شؤون الدولة وتطريز كتب المتمدية الى كل طالب، حتى اوصلت بعملها هذا كرامة الحكومة اللبنانية الى هذا الموقف المضحك

وكان عليها اما ان تكتفي بالشيخ يوسف اسطفان واما ان ترسل الاستاذ لحود الى اميركا الجنوبية بينما يكون الشيخ يوسف اسطفان في اميركا الشمالية تلافياً لهذا الموقف الذي يحط من كرامتنا في عيون مهاجرينا

ان الوزارة الماضية تسرعت كثيراً وتراخت اكثر في تطريز المكاتيب — ولا ندري باي تأثير — وها الحكومة الحالية تجني مغبة هذا التسرع الضعيف

وكنا نود ان نقف عند هذا الحد لولا ان جرائد اميركا كتبت في الموضوع وعيرتنا وانتقدت حكومتنا انتقاداً مراً أليماً وسخرت منها، وحق لها ذلك.

وفوق ذلك فان المندوب الرصيف روفائيل افندي الذي اعلن «انه يمثل الحكومة اللبنانية وانه يعتبر ذاته موظفاً لبنانياً» لاوصل الى نيويورك لم يجد جريدة اقرب من «مرآة الغرب» ليدلي اليها بتصريحاته، وجريدة مرآة الغرب هي الصحيفة التي تعتبرها الحكومة اللبنانية ودولة الانتداب معادية لهما حتى انهما منعتا دخولها الى لبنان. أهكذا يريد الرصيف ان يبرهن على احترامه للدولة التي انتدبته

وزاد الرصيف المندوب على ذلك بان اخذ يطعن على الحكومة اللبنانية التي انتدبته في تصريحه (لمرآة الغرب) ان هذه الحكومة ارسلت ٦٠ الف فرنك الى الجمعية اللبنانية التي يرأسها الدكتور عاد. في حين ان الحكومة اللبنانية كذبت رسمياً هذا الخبر وهذا الارسال.

وزاد ايضاً هذا الرصيف المندوب بان اخذ يطعن على الدكتور عاد طعناً مراً ويتهمه بالخيانة والدكتور كما يعلم الجميع يمثل الحكومة اللبنانية في باريس

فهل سمع احد على الارض ان (سفيراً) دولة اتهم بالخيانة على صفحات الجرائد (سفيراً) آخر؟

لا نريد ان نتعرض لصحة ما نشره الاستاذ روفائيل افندي لحود في (مرآة الغرب) فقد كفتنا الكلام في هذا الشأن (مجلة لبنان) الصادرة في باريس باللغة الافرنسية

ولكننا نريد ان نسأل الحكومة اللبنانية عن رأيها في هذا الفصل المحزن الذي سببته رعونة الحكومة السابقة وجره علينا ضعفها

## افراح

احتفل يوم الاحد المنصرم في الشياح بزفاف الانسة الادبية انيسه الحايك الى حضرة الشاب الناهض بديع افندي رحال من وجوه البلدة وخيرة ادبائها، وقد كانت الحفلة زاهرة باهل الفضل والذوق من سيدات وسادة ودامت مظاهر الافراح باسمة ريانة الى ساعة متأخرة من الليل

واحتفل في دير القمر هذا الاحد ايضاً بزفاف الآنسة اللطيفة فيكتوريا كريمة صديقنا الفاضل حسيب بك اسطفان من كبار موظفي حكومة السودان الى الشاب الاديب ميشال افندي عرب في حفلة جمعت الذوق الى الكرم

# لماذا لا تفتح الحكومة

## نوادي القمار على حسابها

في العام الغابر عندما عزمت الحكومة على اباحة لعب الميسر في قرى الاصطياف هب الشعب اللبناني باجمعه وشاركه في قيامه غبطة شيخه الجليل طالبين منها العدول عن عزمها بعد ان بينوا لها بالبينات ضرره الفادح الخارب. فنزلت عند رغبتهم مرغمة اقول مرغمة لان منع اللعب يعود على خزينتها بخسارة لا يستهان بها مع علمها ان مصادرة اللعب ومنعه بتاتاً سيكبدها مصاريف فتصبح خسارتها والحالة هذه مزدوجة

وفي هذا العام اباحت الحكومة الميسر لان ارادتها لم تصادمها تلك العرائض الحاملة لالوف التواقيع التي صادمتها في العام الغابر

فيظهر من ذلك ان الحكومة تنظر بعين اولى الى تعمير خزينتها وبالعين الاخرى الى منفعة الشعب

نعم لا ننكر انها وضعت القوانين الحامية للفقراء والمتوسطين الحال من شعبها ولكن هل هي الان مقتنعة بان تلك القوانين مرعية الجانب واذا اقتنعت لا يمكنها ان تقنع من رأى العكس بام العين

وحيث انه عندما يعرف الداء يسهل الدواء فانني اصف لخزينتها الدواء فلا شك انه الشافي من الهزال... ومفعوله في البدن حتى الورم... اكيد مكفول.

ودوائي هو ان تضع الحكومة يدها على النوادي (وذلك في العام الآتي طبعاً لان المقامرين الان اصبحوا بدور الاحتضار والانتحار) وتدبرها بحكمتها فيكون من وراء ذلك

١ — منع المتوظف والمستخدم ومتوسط الحال من ارتياد النادي وبذلك يحتفظ له غرشه لبرده على عياله.

٢ — منع الغش والغشاشين من دخول نواديها والمحافظة على سمعة البلاد تجاه الاجانب

٣ — زيادة ارباح خزينتها

٤ — تخفيف ويلات الشعب

٥ — اطلاق سبيل التحسين والاجتهاد امام الفنادق لعدم حصر اللعب باحدها وحرمان غيرها.

نعم لا انكر ان بعض اشخاص دون اصابع اليد عداً سيضر بهم هذا الدواء فلا بأس من تضحية الفرد لسلامة المجموع

الياس رعد

منعت وزارة الصحة والاسعاف العام التطبيب بداخل الصيدليات ان لم يكن للصيدلية مدخل خاص يدخل منه المريض لعدم احتكاكه بالسليم

اذاع وزير الصحة والاسعاف العام بلاغاً رسمياً مسهباً ومصادقاً عليه من مصلحة الصحة في المفوضية العليا ومن مصلحة الكرنتينا الى جميع الاهالي يحثهم به على مكافحة البعوض من وضع الناموسيات وتطهير البرك والمستنقعات الخصوصية والمراحيض والمجارير الخ وذلك خشية من انتقال مرض ابو الركب الينا الذي اصبح على الابواب

# اخبار محلية

## المسيو بونسو يعود

### كتاب من باريس : مهمة المسيو بونسو

جاءنا كتاب من باريس من رجل له المام بالشؤون السياسية وعلاقة بوزارة الخارجية وفي الكتاب تاكيد بان المسيو بونسوسيعود الينا بعد انتهاء مهمته التيذهب بها الى العاصمة الافرنسية

وقد نفى الكتاب كل الاشاعات التي يروجها بعضهم حول المسيو بونسو واحتمال عدم رجوعه الى سوريا ولبنان بدعوى ان سياسته قد اخفقت فالمسيو بونسو لم يات الي هذه البلاد الا اعتمادا على تنفيذ هذه السياسة • وانه لما جاء في المرة الاولى وقال الناس عنه وقلنا نحن ايضاً انه لم يعمل شيئاً

قام بدرس الاحوال والموقف درساً دقيقاً وقبل ان يبدأ عمله حسب اختباراته ودرسه ذهب الى باريس واطلع الحكومة هناك على نتيجة هذه الدروس واطلعها ايضا على الخطة التي ينوي السير عليها فوافقت حكومة باريس كل الموافقة على خطته التي بدا بتنفيذها عقيب رجوعه في المرة الثانية من باريس

ويؤكد صاحب الكتاب ان المسيو بونسو لم يقبل بالرجوع الا بعدان اتفق مع وزارة الخارجية على اعطائه المدة الكافية لتنفيذ خطته وانجاحها فاعطته الوزارة هذه المدة المطلوبة ، وهي ليست سنة وسنتين ، نظرا لما لوزارة الخارجية من الثقة الكبرى به

اما ابدال المفوض السامي الحالي بغيره فهو مستبعد الوقوع جدا لاسباب عديدة اهمها ما اتينا على ذكره من اتفاق الوزارة والمسيو بونسو ثم شعور الحكومة الافرنسة بالضرر الذي لحق ويلحق بسياستها وبنفوذها من جراء هذه التبديلات المتعددة في كبار موظفيها في هذه البلاد وما عرف ايضا عن وزارة المسيو بوانكاره من مبدا عدم التغيير والتبديل ، لاسيما وهذه الوزارة هي التي ارسلت المسيو بونسو الينا •

## عودة النسورة الى اوكارها

عاد من لبنان الى دمشق دولة هاشم بك الاتاسي رئيس الجمعية التاسيسية واصحاب السعادة سعدالله بك الجابري وعفيف بك الصلح , ومن بلودان الاستاذ الكبير فوزي بك الغزي وفخري بك البارودي ، فرحبت بهم قلوب اخوانهم الكثيرين

## مسكين !! مرفأ بيروت

انجزت الهيئة الفنية التي عهدت اليها المفوضية العليا وضع الخرائط اللازمة لمشروع مرفأ اللاذقية عملها • وقد رفعت هذه الخرائط مع تقرير واف عنها الى السكرتارية العامة في دار الانتداب وقد اتصل بنا من مصدر ثقة ان اللجنة المذكورة قد قدرت نفقات بناء هذا المرفأ بنحو مئة الف ليرة ذهبية

## التبديلات في القضاء

اجتمع حضرة المسيو افيليه برئيس الوزارة ووزير العدلية ويقال ان لهذا الاجتماع علاقة بالتبديلات المنوي اجراؤها في دوائر القضاء

## طلب الزيادة وقع بالنقصان

قررت بلدية بيروت ان تستوفي هذا العام من حراسها اثمان الملابس الرسمية التي تفرقها عليهم بعد ان كانت توزعها عليهم مجانا • وستتدنى مرتبات الحراس الشهرية بموجب هذا القرار الى عشر ليرات سورية مما حملهم على استرحام الوزارة لتعفيهم من اثمان الملابس

## الجنرال يجوب الداخلية

توجه حضرة الجنرال فاليه قائد جيش الشرق بالوكالة الى دمشق وسيقضي فيها يومين ثم يتوجه الى جبل الدروز للاشراف على حالة الجيش في تلك الجهات

# بلا عنوان

ارسلت المفوضية العليا الى مندوبها في لبنان صورة عن برقية ارسلها وزير خارجية فرنسا يهنيء بها الحكومة اللبنانية بعيد استقلال لبنان في اول ايلول وفي الوقت نفسه ارسلت جواب وزير خارجية فرنسا على برقية رئيس الجمهورية اللبنانية الذي يعزي فيها الحكومة الافرنسية لفاجعه مقتل وزير الطيران الافرنسي

دعا الوجيه الفاضل احمد بك الداعوق فريقاً من اعيان المدينة ومفكريها الى داره في الساعة الرابعة بعد ظهر امس للاحتفال بوداع الوطني الكريم رياض بك الصلح عضو الوفد السوري بمناسبة سفره قريباً الى اوربا لمواصلة العمل في سبيل القضيه السورية

اجتمع موظفي دوائر البوسطه والتلغراف في لبنان يتقدمهم حضرة المفتش العام وحضرة المستشار وقدموا هدية جميلة الى مديرهم النشيط ميشال بك نحاس بمناسبة اسناد المديرية اليه • وميشال بك اهل لكل تقدير

توجه نهار امس الى دمشق المسيو بروتيه مندوب جمعية الامم لدى المفوضية العليا المعهود اليه النظر في مسالة اسكان الارمن لمتابعة المفاوضات مع الحكومة السورية لاسكان الارمن

يرجح اسناد وزارة الطيران التي ستنشأ عن جديد في فرنسا الى المسيو تارديو

اوقف في باريس ٨٠٠ رجل شيوعي في مظاهرات سان دنيس

احتفل في سوق الغرب بعمادة نجل الوجيه شاهين افندي جرجي فياض وقد اقام والد الصغير مأدبة انيقة لمدعويه الكرام في داره في حومال • فنرفع له اخلص تهانينا

# تلغرافات خصوصية للمعرض

## المهرجان العظيم برئيس الجمهورية

## في البقاع وبعلبك

### المظاهرات للجمهورية اللبنانية ورئيسها

#### خطاب رئيس الجمهورية

## تفاصيل يسرك الاطلاع عليها

**بعلبك في ١٣ ايلول سنة ٩٢٨ — « جاءتنا البرقية الاتية من صاحب الجريدة»**

مشى موكب الرئيس من عاليه الساعة الثانية فسار بالطليعة قائد فرقة الموتوسكل فسيارة الكولونيل خازن فسيارة رئيس الجمهورية فموكب سيارات يتجاوز العشرين

بدأت الاستقبالات باقواس النصر بالمريجات القيت الخطب بين الجماهير المتحمسة • اقواس النصر في كل القرى التي مر فيها الموكب

بلغ الحماس اشده في بدنايل احتشدت الفرق من الخلق وبالالبسة البدوية • البدويات تزرغد على الهوادج على انغام الموسيقات الوطنية والرقص الوطني البديع

في طليا رحب الاهالي بالموكب بالطليعة ملحم قاسم مع رجاله • مئات الخيالة ترافق سيارة الرئيس بالسهل بمشهد متحمس جداً وعلى رأسها مصطفى بك حيدر ممتطياً جواده

تجمهرت خلائق لا تحصى بدورس منادين « فلتحيي الجمهورية اللبنانية برئيسها الدباس » الخيول المطهمة والهوادج على الهجن تملأ السهل • واكبت الموكب ( بدورس ) فرقة الحرس الجمهوري

رافق الموكب من المعلقة قائد فرقة الطيران برياق

حيت الجنود اللبنانية والفرنساوية الرئيس على طول الطريق

دخل الموكب بعلبك بابهة لم يسبق لها مثيل بالتاريخ

### مشهد الاستقبال الكبير برأس العين

خطب رئيس البلدية يوسف حيدر مرحباً بالرئيس اللبناني الاول عارضاً مطاليب البلاد والقى يوسف المعلوف قصيدة متحمسة للرئيس ووزارته انشدت صغيرته الحسناء النشيد اللبناني فوقف الجميع اجلالا

خطب رئيس الجمهورية بعاصفة من التصفيق والحماس فحيى الشعب البعلبكي الباسل الذي اظهر باستقباله هذا ارتباطه الصميم بحكومته الوطنية وبجمهوريته اللبنانية لانه عرف انها تمثل العدل والمساواة للجميع على السواء • واكد ان الحكومة الدستورية تستمد قوتها من كل عناصر الشعب اللبناني فهي لكل العناصر على السواء افراداً ومجموعاً • وعد الاهالي بقرب تحقيق امانيهم خصوصاً مساعدة الفلاحين بواسطة البنك الزراعي الذي زيد رأسماله لهذه الغاية

حيت الرئيس بساحة الفندق الجنود اللبنانية حيث استعرض الجيش الافرنسي هناك • عزفت موسيقى الجند الفرنساوي بالنشيد اللبناني عند وصول الرئيس بحماس بلغ اشده وبعلبك بمهرجان عظيم

الاعلام اللبنانية تملأ المدينة الزينات البديعات بكل الجهات

ميشال

وجاءتنا منه ايضاً هذه البرقية والجريدة على الطابع

اقامت بلدية بعلبك مأدبة كبرى حضرها مئة مدعو على شرف رئيس الجمهورية بحضور الرؤساء والوزراء والنواب واعيان البلاد وبطليعتهم الرؤساء الروحيون وبكوات آل حيدر وتكلم رئيس البلدية يوسف حيدر فصرح ان بلاد بعلبك كبيرها وصغيرها المشتركة باستقبال الرئيس وحكومته هي لبنانية بقلبها وقالبها وتفاخر بلبنانيتها وتؤيد المباديء اللبنانية والانتداب الافرنسي وشرب نخب الجمهوريتين الافرنسية واللبنانية ونخب الرئيس فاجابه رئيس الجمهورية شارباً نخب بعلبك وشعبها ورئيس بلديتها مؤكداً ان خلودها بلبنانيتها كخلودها بالتاريخ وحيا الوزارة ومجلس النواب الممثل الحقيقي للسيادة القومية توالى الخطباء بينهم قصيدة لمفتي الشيعة تغنى بها بلبنان قوطعت الخطب بالتصفيق المتحمس

## اعتقال ٣٠٠ شخصاً

لندن في ١٣ ايلول « لمراسل المعرض الخاص» اعتقل ثلاثمائة باسبانيا بتهمة مؤامرة لقلب الدكتاتورية

## الشاه يقلد الغازي

البصره في ١٣ ايلول « لمراسل المعرض الخاص » قرر شاه ايران وجوب لبس الرجال للملابس الافرنجية



حبيب بك طراد

رئيس نادي الطيران اللبناني , ومتعهد المدارس الخيرية الارثوذكسية ورئيس جمعية الملجأ الصحي التدرني ومقاومة السل في سوريا ولبنان • عاد يوم الثلاثا من باريس فاستقبله على المرفأ عده كبير من الاعيان والاصدقاء • فترحب به ترحيباً جميلا



## مدام بوكانوفسكي تودع زوجها

اخر مشهد لعقيلة الوزير بوكانوفسكي وهي تودعه قبل ذهابه لركوب الطيارة التي قضى نحبه فيها



## حسن نشأت باشا

السياسي المصري الداهية الذي عين عن جديد سفيراً لدولته في برلين بعد ان كان منفياً في سفارة طهران

# في رياض الشعر

## خذوا لذة !

خذوا بنصيب من نعيم ولذة
فكل وان طال المدى يتصرم
ولا تتركوا يوم السرور الى غد
لعل غدا يأتي بما لست تعلم
الا ان اهنى العيش ماسمحت به
صروف الليالي والحوادث نوم
لقد كادت الدنيا تقول لاهلها
« خذوا لذة » لو انها تتكلم

شاعر عربي

• • •

## اسقني !

يا نديمي اشرب على افق
صقيل وحديقه
واسقني ثم اسقني ثم
اسقني خمرا وريقه
من غزال تطلع الشمس
بخديه الانيقه
لا تفوت ساعة من
كاس خمر وعشيقة
واجتنب ما سخرت جهلا
له هذي الخليقة

عبد المولى الاندلسي

• • •

## تحت التراب

يا اخي قم تر النسيم عليلا
بادر اللهو والمدام شمولا
في رياض تعانق الزهر فيها
مثلما عانق الخليل الخليلا
لا تنم واغتنم مسرة يوم
ان تحت التراب نوماً طويلا

شاعر اندلسي



بقايا طيارة بوكانوفسكي

يمثل هذا الرسم المشهد المفجع عقيب وقوع الطيارة بالوزير بوكانوفسكي واحتراقها • وتظهر بقايا الطيارة «المكلبسة» وقد اختلطت بعظام ضحاياها

## حيلة جميلة

يعقوب وحايم رجلان يهوديان يعملان معاً في التجارة • وحدث ان بلغت ارباحهما في آخر السنة مائتي جنيه • فذهبا بالمبلغ الى ابرهيم ورغبا اليه ان يودعا عنده الجنيهات امانة على انه لا يسلمها لاحدهما ما لم يكن الاثنان معاً • وكان ابرهيم هذا رجلا نزيهاً اميناً فاجاب طلبهما ثم ذهبا مطمئنين على نقودهما

وبعد ثمانية ايام جاء حايم وحده وطلب الى ابرهيم ان يسلمه المبلغ قائلاً :

— ارجو ان تعطيني المبلغ حالا لانه عرض علينا بضاعة بمبلغ زهيد جداً وقد تضيع منا الفرصة اذا ابطأت في اعطائي النقود ••• كن مطمئناً ••• ان صديقي يعقوب مطلع على هذه المسألة وهو موافق على الشراء

فسلمه ابرهيم الجنيهات • وبعد يومين فر حايم هارباً الى اميركا

ولما علم يعقوب بالحادثة شكى ابرهيم الى المحكمة طالباً رد نقوده • وعندما عقدت الجلسة سأل القاضي ابرهيم :

— هل صحيح ان الاتفاق كان ينص على انه لا يحق لك ان تسلم المبلغ الا اذا حضر الشريكان معاً ؟

— نعم يا حضرة القاضي

— اذاً لماذا سلمت النقود الى حايم وقد حضر منفرداً ؟

— ان النقود التي اخذها حايم هي من مالي الخاص

— اذا كان الامر كذلك فما عليك الا ان تدفع المائة الجنيه الى يعقوب

— بكل رضا ••• لما يحضر حايم ويعقوب معاً

• • •

## حكم غريب

اصدر مجلس بلدية بكين قرارا يقضي على الصبايا الصينيات اللواتي تحت سن الثلاثين بقص شعورهن والا فعليهم ان يدفعن ضريبة للحكومة يبدا بتنفيذ هذا القرار في اول ايلول وهو يقضي على ازياء ترتيب الشعر القديمة ويدفع المراة الصينية الى مجارات الاوروبيات

## اصلاح خطأ

امام مدفن الزوج ، نهض احد اصدقائه لتابينه

— الوداع ايها الصديق الوفي • انك تترك بيننا ذكرى حميدة • والآن امام هذا التراب الذى نواريك تحته ، نقسم لك اننا سنبكيك دائماً، انت يا من انتزعك الموت من بيننا انتزاعاً ، ترمل هذه السيدة ، زوجتك الحزينة وهي في الثامنة والعشرين من العمر ••••

الزوجة : لا لا •••• في الخامسة والعشرين

• • •



## مأتم المارشال فايول

نشرنا في العدد الفائت صورة المارشال فايول احد مشاهير قواد فرنسا الذي مات من اسبوعين وها نحن ننشر هنا مشهدين فخيمين من مشاهد جنازته في باريس • وقد ظهر في الصورة الثانية كبار قواد العالم في مأتمه



## حسناء بائعة جرائد

يمثل هذا الرسم الممثلة الفرنساوية الحسناء « فرانس لي » وهي تقوم بتمثيل دور بائع جرائد في الرواية السينماتوغرافية «اشتر مني جريدة يا مسيو! » ويظهر كلبها في الرسم متكئاً على كتفها بحنو مؤثر

## على طريقة جبران خليل جبران

من كتاب« حكاية » مجموعةالرسوم التي ستصدر قريباً

---

### بين الهينمة والانشاد

نظرت السنبلة الهزيلة ذات البذور القليلة في الحصاد الى اخواتها • فاذا بهن سمينات ممتلئات يئن تحت اشتال بذورهن • فاضطربت حزينة باكية •

— لماذا بكاؤك يا اختاه وانت مستريحة من ذلك العناء الذي نقاسيه ؟ !

— ان بكائي يا رفيقتي لانني لا احوى سوى تلك البذيرات بينما انتن ممتلئات الخلايا تقتلن الحصاد بسرور وغبطة

— ألهذا تبكين يا رفيقتي ؟ وهل في امتلاءنا عظمة وسعادة لنا ؟ ان السنبلة الحاملة عشرات الحبوب لن يكون نصيبها باكثر من نصيبك

— ولكنني ابكي وجودي الطويل دون جدوى !

فاكملت السنبلة بصوت مرتعش كئيب

— يا رفيقتي ! قد وجدنا وفي اعماقنا شوق عظيم لاستكمال ذواتنا : وفي كل عهد تنمو وتحول البذرة منا الى سنابل عديدة تحوي مئات البذور ولكن في كل حصاد ننظر الى ذواتنا • فاذا بالحاملة بذرة واحدة هي سنبلة من الحصاد • وبالحاملة عشرات البذور التعبة باثقالها هي سنبلة ايضاً

### فجر عند المساء

على صخور الشاطيء الافقية الانحناء نحو البحر • حبات من الرمال تعاركها الامواج وتحاول قذفها الى اخرمدها بضجة وزئير

والذرات تسير بين طيات الامواج الى اخر المد وفي الجزر — ترجع المياه بسكينة الى حيث كانت فاهتزت الامواج هزة غضب وصاحت بالرمال صارخة :

ويحك ايتها الذرات الحقيرة الضعيفة المعاندة قوتي وانا قد ابدتك عندما كنت صخورا صلبة فصيرتك رمالا واثارا مسحوقة

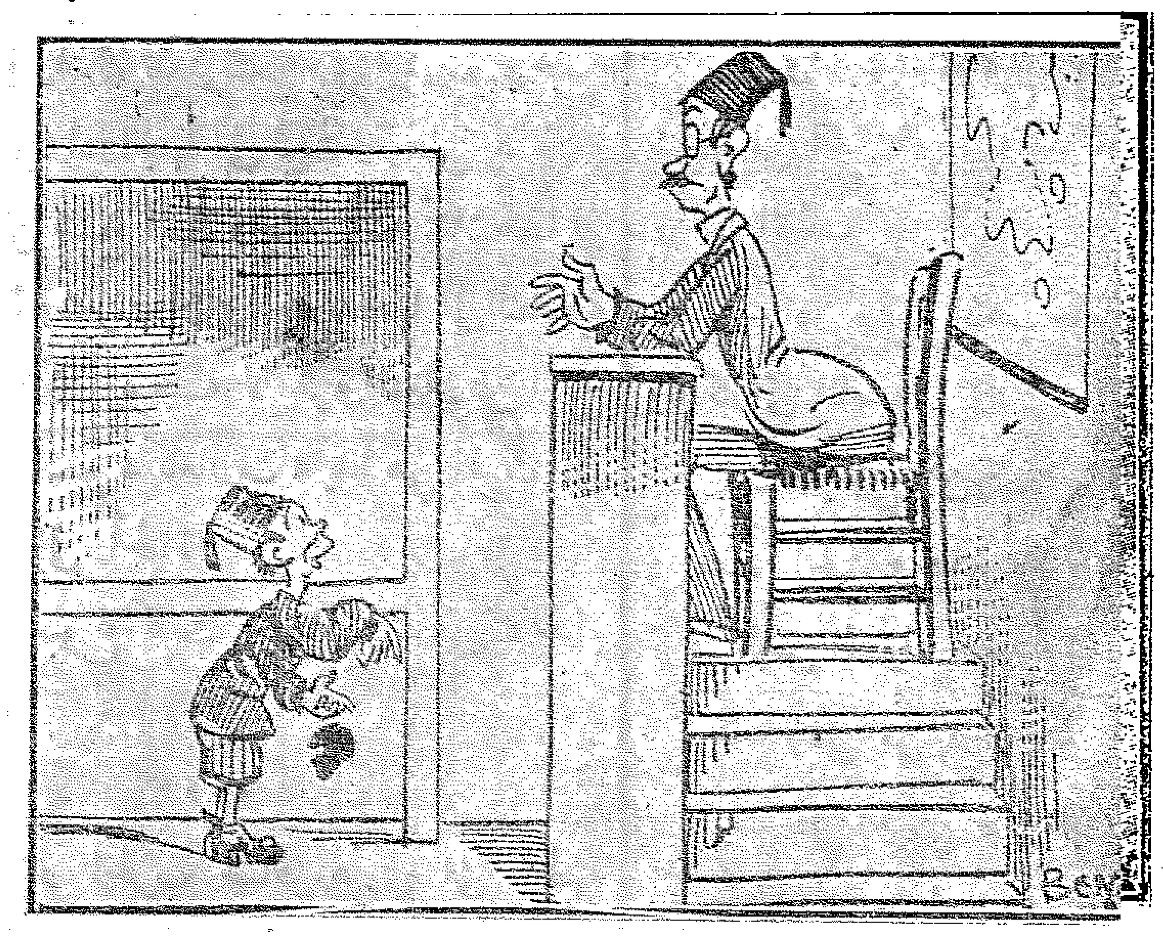
— ايتها الامواج ! ايها البحر العظيم! لسنا بالهازئات بقواك ! وما تراه فينا هو منك وليس منا • فقد كنا بقوتنا تلك الصخور التي عاندت امواجك وكانت عثرة في طريقها — ضعيفات امامك واما الان وقد حولتنا الى هذه الذرات الدقيقه التي تجاريك في مدك وجزرك • فقد تولت عظمتك عنا وصيرتنا نحن العظمات بضعفنا

يوسف نعيمي

---

سيتوج ملك البانيا في ٢٨ ايلول يوم عيد استقلال البانيا في كروبا حيث عاش اسكندر بك بطل البانيا الوطني

## ولد نبيه



المعلم — قل جملة مركبة من اربع كلمات وادخل فيها لفظة سكر
التلميذ — شربت قهوة هذا الصباح
المعلم — اين السكر في هذة الجملة
التلميذ — في القهوة يا افندي !

## الصدق في الاعتراف

ذهبت آنسة من اوانس اخر موضة لتعترف فقالت للخوري :

— يا ابونا • اني اصلي يومياً في الصباح وفي المساء

— حسن يا ابنتي

— واسمع القداس واتناول كل يوم احد

— حسن جداً يا بنية

— ولم اسرق قط

— وهذا احسن

— لا اذكر اني تكلمت ضد احد بزماني

وهكذا سارت المدموازيل باعترافها على هذا الشكل حتى قال لها الاب :

— يا بنيتي انت مستقيمة جداً جداً

— نعم يا أبتي ( مستقيمة ) منذ ٦ اشهر

• • •

## الوزير الشغال

المسيو ارستيد بريان وزير خارجية فرنسا مشهور بنشاطه لكنه يتكلم ويلقي خطباً اكثر مما يكتب بكثير • فهو قليل الكتابة الى حد بعيد

وقد حدث اخيراً ان وصل الوزير الى مكتبه فنادى سكرتيره الخاص وقال له :

— انا عندي شغل كثير اليوم • لا اريد ان يزعجني احد • فقابل انت جميع الذين يأتون لزيارتي ودعني اكتب خطبتي المقبلة

— ألا تريد ان تملي علي الخطبة يا معالي الوزير ؟

لا لا • اريد ان اكتبها بنفسي

فخرج السكرتير وعاد بعد خمس دقائق لاخذ بعض الاوراق من مكتب الوزير فألقى نظرة امامه ورأى ان المسيو بريان قد كتب على ورقة بيضاء هذه الجملة وهي بدء خطابه

« ايها السادة • ان حالة اوربا العامة • • •»

وكان يدخن سجارة يرسل منها سحاباً من الدخان والنوافذ مقفلة

وتركه سكرتيره مدة ثلاث ساعات

واخيراً تجرأ على الدخول ثانية فوجد الوزير غارقاً في الدخان الذي كان يملأ الغرفة

— ماذا تريد ؟

— لا شيء • • • جئت فقط لاخذ بعض اوراق • • •

— أما قلت لك اني منهمك في عملي

— نعم ولكن • • •

— حسن حسن • • • خذ ما تريد وانصرف

فاقترب السكرتير من المكتب والقى نظرة عليه فوجد الورقة ما تزال امام الوزير وعليها هذه الكلمات :

« ايها السادة • ان حالة اوربا العامة • • •»

وتقول الصحيفة التي نقلنا عنها هذا الخبر ان المسيو بريان عندما يريد ان يكتب بنفسه يدخن في الساعة عشر سجائر لكنه لا يكتب شيئاً

# رواية العدد

## هنري وجنفياف

كانا يلعبان صغيرين في البستان تحت ظلال الاشجار تدفعهما صداقة الطفولة وعشرتها الطاهرة الى الائتلاف الدائم فلم يكونا يتركان بعضهما الا للطعام او للرقاد ·

لقد كان البستان صغيراً ولكنه كان جنة عدن في نظرهما بل كان عندهما اجمل بقعة في الدنيا لانه شهد ابتساماتهما الاولى

وكانت عائلتا الصغيرين تقولان لهما في السهرات — انتا ستزوج هنري من جنفياف — فيضحك الصغيران من هذه الجملة ويعودان الى العابهما

وتوالت السنون على ذلك العهد — عهد الطفولة — فاخذت تلك الصداقة التي ربطت قلبيهما الصغيرين برباط البساطة والطهر تتحول مع الايام الى عاطفة اشد تأثيراً في النفوس وابلغ مفعولا ·

فلم يعد هنري ينظر الى جنفياف نظرة لا يحمر لها جبين الفتاة ولم تعد جنفياف تجرأ ان تلعب معه تلك الالعاب الاولية التي كانت تسليها وهما صغيران

وذهب هنري الى المدرسة فكان يغتنم فرصة اول الشهر ليسرع خطاه الى البيت وكان قبل ان يدخل الى بيت ابويه يذهب تواً الى بستان جنفياف ليلقي عليها التحية

ومرت خمس سنوات جديدة فخرج هنري من المدرسة حاملاً شهادة دروسه النهائية ولكن ابويه ارادا ان يرسلاه الى باريس ليسمع بعض الدروس في ( السوربون ) فلم يكن ثمت بد من الذهاب ·

وشق على الشاب ان يغادر جنفياف كما شق عليها بعاده فاغتنما في مساء يوم السفر فرصة انشغال اهليهما وانسلا الى الحديقة وجلسا تحت الشجرة الكبيرة التي طالما اظلتهما من حرارة الشمس وهما طفلان يلعبان وهناك حبس الحب لسانهما فلم يقدر احدهما ان يبدأ بالكلام سوى انهما كانا ينظران الى بعضهما من حين الى آخر بعينين قد احمرتا من الدمع

اخذ هنري يدي جنفياف فارتجفت من رأسها الى اخمصها واحمرت وجنتاها فاطرقت الى الارض تذري على ترابها لؤلؤاً وعقيقاً

— جنفياف ! سأسافر غداً صباحاً واترك لك قلبي وديعة فهل تعاهدينني الليلة ان تكونين لي في المستقبل زوجة ورفيقة حياة !

فتركت جنفياف يديها بين يديه ورفعت رأسها تنظر اليه فاذا على خديها دمعتان كبيرتان كأنهما تقولان له :

— لن أكون لسواك

واشفق هنري ان تسقط دمعتا جنفياف على الارض فمسحهما بقبلتين حارتين

وفي الصباح سافر الى باريس

• • •

مر عام على هذا السفر فدار دولاب النحس على والد جنفياف وما تركه الا وهو صفر اليدين طاوي الجيب لا يملك من حطام الدنيا سوى حسرة ماضية ومنزل قديم ضايقه به مداينوه حتى كادوا يجبرونه على بيعه ·

لقد قدر ذلك الوالد الشيخ ان يتحمل مصائب الخسارة وفقد المال ولكنه اكبر ان يذهب من يده بيته الذي رأى النور فيه وامل ان يقضي بقية ايامه تحت اروقته فيموت حيث ولد وحيث مات من قبله ابواه

اما جنفياف فانها اظهرت صبراً ورباطة جأش واملت من الحياة مستقبلا زاهراً ناظرة من وراء امل الشباب الى باريس حيث يدرس حبيبها هنري آخر دروسه ليعود اليها حاملا لها قلبه واحلامه

ولكنها اكبرت ان ترى اباها الشيخ يذوب كالشمعة امام مصيبته وشعرت انه يفارق الحياة قبل ان يفارق ذلك المنزل فحارت في امرها وصارت تختلس الفرص لتنفرد في الحديقة وتبكي

• • •

ومر من امام ذلك المنزل رجل يناهز الاربعين كبير الجاه كبير الغنى لطيف المعشر له قصر في باريس واخر على ضفاف نهر اللوار في ناحية منزل جنفياف يقضي حياته متنقلا بينهما من شهر الى آخر مر من هناك فوقعت عينه على جنفياف ووقع قلبه في حبها فطلبها من ابيها

لو ان صاعقة وقعت على قلب جنفياف لما نكبته كما نكبه ذلك الطلب فخرجت الى البستان باكية ناحبة وهناك تذكرت هنري وعهده وحبه فكادت تعود ادراجها الى البيت وترفض يد ذلك الغني ولكن شبح ابيها وحالة يأسه تمثلا لها في تلك الدقيقة وشعرت ان واجباً يدفعها الى التضحية فعادت الى المنزل بوجه لا يفرق لونه عن الثلج ومدت الى المسيو « كماريت » يداً هي اقرب الى الموت منها الى الحياة

وبعد اسبوع كانت جنفياف تدعى « مدام كماريت »

• • •

تلظت نار الحرب فسافر هنري الى الجبهة وحارب بطلا بين الخنادق فكان رفاقه يعجبون من جرأته الغريبة ومخاطرته بحياته وكثيراً ما كانوا يطلبون اليه الاشفاق على نفسه فكان يبتسم لهم ابتسامة يائسة ويهز رأسه ثم يعود الى الصفوف مخاطراً

واصيب هنري بجراح ثلاثة خطرة فنقل الى المستشفى وظل فيه شهراً كاملا يتقلب على فراش الاوجاع الى ان قيض الله له الحياة فنجا واذنت له القيادة بالذهاب الى بيته للراحة فذهب الى ذلك المنزل الذي يطل من فنائه على دار جنفياف

ما احر تلك النظرة الحزينة واقعة على دار مقفرة مقفلة الابواب والنوافذ وما امر ذلك التذكار حاملا له عهد طفولة وعهد صبا وعهد غرام

مكث هنري في منزل ابيه شهراً لا تفارق عيناه نوافذ تلك الدار المقفرة واذ فارق المنزل فانما ليذهب الى الحديقة ويعود الى تذكاراته

وفي احد الايام رأى نافذة من نوافذ بيت جنفياف القديم مفتوحة فعجب من ذلك وحدثته نفسه الى ان يستطلع خبر من في الدار ولكن عزة نفسه ابت عليه ان يكون السائل عن تلك التي خانت عهده فصبر ولكن عينه لم تفارق النافذة طول ذلك النهار

وحان المساء فلم يعد في طاقته الصبر وخرج الى البستان ليرى من هناك فتمشى رويداً رويداً متوكئاً على عصا في ممرات ذلك البستان الذي شهدت اشجاره واوراقه ابتسامات ذينك القلبين العاشقين وسمعت رنات قبلاتهما

وصل الى الشجرة الكبيرة فرأى جنفياف جالسة — كما كانت تجلس في العهد الماضي لانتظاره وكأنهما كانا على ميعاد · وكانت مطرقة الى الارض فلم تشعر بقدوم احد عليها

وقف هنري يتطلع بها ويتأملها وقد جاشت جياشة صدره بتذكارات عمر كامل فتنهد وكأن تنهده نبه جنفياف من سباتها فرفعت رأسها بتثاقل وما وقعت عيناها على الواقف امامها حتى نهضت ابه بوجه مصفر والتفتت اليه التفاتة رجاء ولم تتمكن من النطق بغير هذه الكلمة

— هنري !

وخنقتها العبرة

فحاول هنري ان يعود ادراجه هارباً — ولكنها رفعت يديها ونظرها اليه متوسلة قائلة :

— لا تذهب يا هنري واستمع لي

— استمع لك · وماذا تريدين ان تقولي لي · اني احببتك فجعلت حبي آلة لعذابي

— وانا عبدتك عبادة يا هنري ولكنني كنت ضحية من اجل ابي · ولقد تعذبت كثيراً وما رحت اتعذب

— اذن دعيني اذهب حاملا معي بقايا احزاني وتذكاراتي الماضية

— أتتركني الآن وحدي يا هنري وقد اصبحت في هذه الحياة وحيدة بلا سند ولا معين · أفلا تراني البس السواد حداداً ؟

— وعلى من ؟

— على زوجي فقد مات من شهر ومات ابي من عامين فلم يعد لي سوى حرقة توجعني وقلب معذب يكاد يقتله اليأس · وقد تركت قصور زوجي المتوفي واملاكه وعدت الى هذه الدار استعيد فيها تذكارات حياتي الماضية فاحيا واشقى بتلك التذكارات · وقد املت ايضاً ان اراك انت ولو مرة واحدة يا هنري

اولا تذكر يا صديقي تلك الليلة التي التقينا فيها هنا وطلبت مني ان اكون زوجتك فتركت يدي بين يديك وكنت كأنني في حلم · وها قد جاء دوري الآن

وكأن حلماً قديماً عاد الى هنري وقوة غير منظورة رفعت يده فمدها الى جنفياف التي اخذتها بملء يديها وانحنت عليها تقبلها فسقط من عيني هنري دمعتان احست بهما جنفياف ورفعت رأسها اليه فاذا هناك دمعتان اخريان مسحتهما هي هذه المرة بقبلتين حارتين

## على الماشي

### ٥

### بعض الذي يضايقني

الذي يتطفل على مجلس انس وياخذ الحديث ( مقاولة ) له ولا يدع دوراً لغيره كانه هو الذي دعاهم ليلقي عليهم محاضرة ويا ليتها غير مملة

( ويهز بدني ) الذي يراني سائراً بعجل كالهارب ويستوقفني بكل الحاح ليسألني عن صحتي وعن احوالي تفصيلا · اولا لخلوه مما يشغله وقتئذ وثانياً لانه يعزني

( ويكهربني ) الذي يكذب امامي ويطلب مني المصادقة على كذبه · لماذا ؟ لاني صديقه

( ينكزكزني ) الذي اعرفه على سيدة تكون برفقتي ويصبح جميع حديثه موجه اليها كاني غير موجود او توفيت من عام

اتضايق ( قليلا جداً ) لما ارى السيدة الغير جميلة دخلت الترامواي واخذت تجول بنظرها بالجالسين حتى اضطر ( انا ) لتقديم موضعي لها

( وانقلق ) من الجالسين لعلمي انه لو كانت حسناء لسبقوني بتقديم محلاتهم وظهروا جميعهم لطفاء وانا وحدي الثقيل

يضحكني ويبكيني الذي يقامر ويخسر ثم ينسب ذلك لله كأنه عز جلاله ملزوماً ان يطبق له الورق. كلما رآه جالساً يلعب · لماذا ؟ لان المجزوب ابن الله المحبوب وغيره من المغضوب عليهم

يفرزني الذي ينفخني بنفخ ذاته امامي بقوله: امس صرفت كذا كذا على نزهتي واول امس خسرت كذا كذا في عاليه واليوم عندي عزومه ووليمه وغداً ذاهب للصيد في رؤوس الجبال لاني اشتريت كلباً بمائتي ليره وفي بحر حديثه لا ينفك عن قوله : هات سيجاره

يبشرطني شرط · الذي يماطل ويمانع بدفع قيمة اشتراكه بجريدة قراءها طول ايام السنة وفي ظرف ساعة صفاء او اقل يدفع ما يوازي قيمة اشتراكين وثلاثة

ينشف دمي — الذي اكون عزمته ليمر قبلي في طريق وهو يأخذها ( وثيقة ) على طول

عابر سبيل

مطبعة الدبور ✲ بيروت

السنة الثامنة

ثمن النسخة ثلاثة غروش

٧٥٤

# المعرض

الاشتراك
في لبنان وسوريا: ٨٠ غرشاً ذهباً
في الخارج : سبعة دولارات
اما الاعلانات فتخابر الادارة بشأنها
الادارة — خان انطون بك

بيروت الاحد في ١٦ ايلول سنة ١٩٢٨

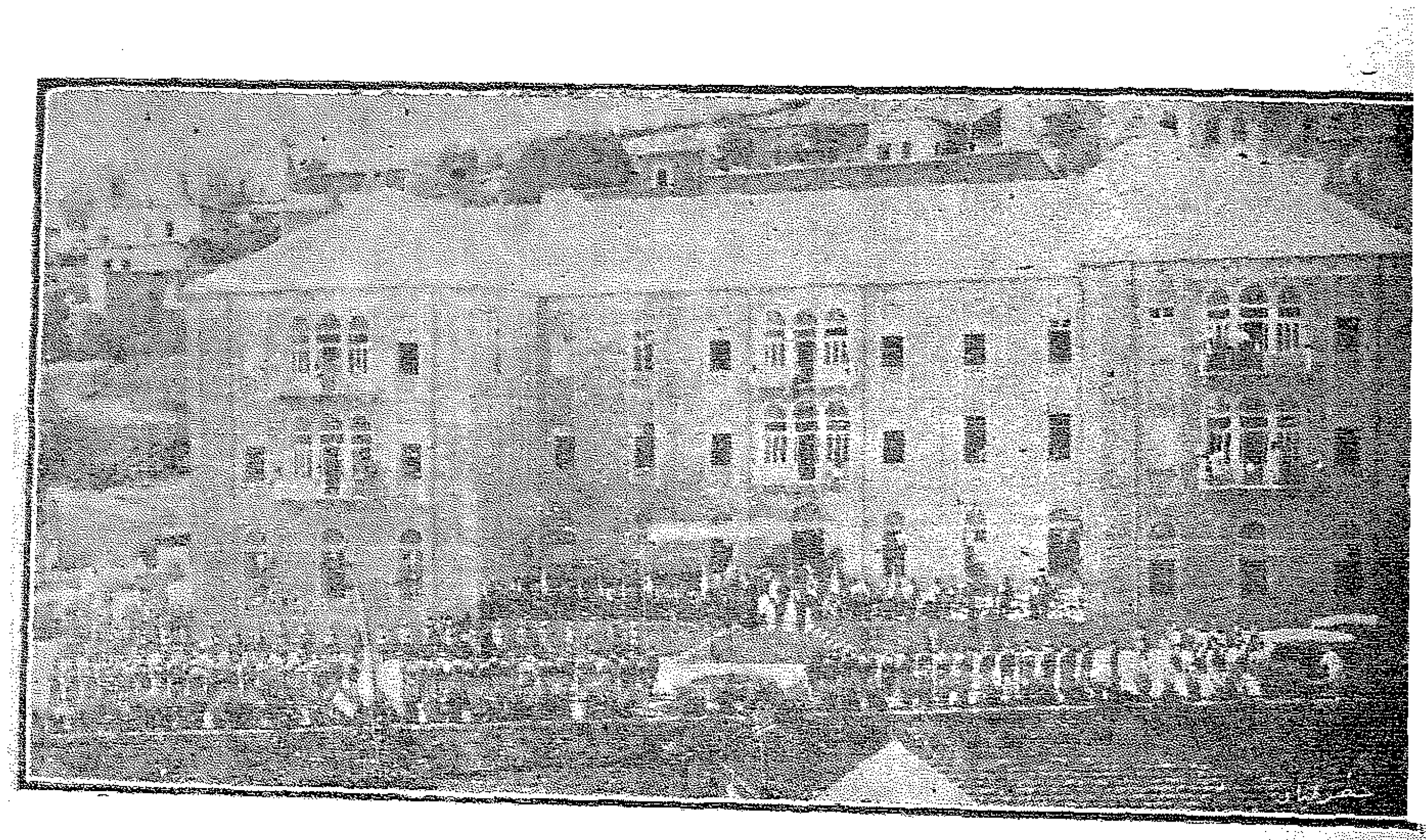
المسؤول: ميشال زكور

**يقال**

ان الحكومة اللبنانية سترسل في الاسبوع القادم لجنة الى البقاع لدرس حالة الفلاحين واعطاء تقرير بحاجة كل واحد لموسم القادم حتى تخصص له الحكومة من البنك الزراعي المبلغ اللازم

## الحكومة الافرنسية تريد رجوع الحياة النيابية الى سوريا • كيف استقبلت زحله رئيس الجمهورية

## رحلة رئيس الجمهورية اللبنانية في زحله وبعلبك والبقاع





لا يمكن للبلاد ان تستقبل رئيساً باحسن مما استقبلت به بعلبك وقرى البقاع ومدينة زحله رئيس الجمهورية اللبنانية الاستاذ شارل دباس في رحلته الآخيرة • وهذان الرسمان يمثلان بعض مظاهر هذا الاستقبال • فالاول يمثل الجنود الافرنسية والصيادة اللبنانية مصطفة امام نزل قادرى في زحلة بنظامها البديع لاستقبال رئيس الجمهورية • والثاني يمثل الرئيس دباس جالساً بين رؤساء الاديان والنواب واعضاء بلدية زحله وقد جلس عن يمينه رئيس البلدية ندره افندي جحا

### لقطات الطريق

# ماذا يطلب الفلاح

## في بعلبك والبقاع

ما كاد رئيس الجمهورية يلفظ في خطابه الجميل على رأس العين ببعلبك كلمته المشجعة « ان الحكومة قد قررت زيادة رأس مال البنك الزراعي في سبيل مساعدة الفلاحين واسلافهم الاموال لمشترى البذار » حتى ضج الاهالي بالدعاء والتصفيق الحاد •

ان كلمة رئيس الجمهورية هذه قد كانت والحق يقال اشد تأثيراً وابلغ وقعاً من جميع خطب الترحيب ومظاهرات الولاء وفخامة الاستقبال الذي لم يسبق له مثيل في بعلبك

وهذا يدلك دلالة واضحة على مبلغ حاجة الفلاح الذي هو العماد الاقوى في كيان هذه الجمهورية الفتية

ومن المؤسف المحزن ان نضطر في موقف هذا الاستقبال الجميل الذي برهن فيه الشعب على ولائه الاكيد وتقديره الصادق لرئيس جمهوريته الى استعراض حالة الفلاح بعد توالي النكبات عليه • فها قد مرت سنوات ثلاث والمحل يتلو المحل في المواسم والضربة تلي الضربة على المزروعات فمن القيظ الى السونة الى الجراد الى داء الهدلان ••• والفلاح المسكين يتلقى بتجن صبره هذه الضربات المتواليات حتى تحطم اخيراً هذا المجن وسقط الفلاح في ميدان جهاده لا يملك غذاء يومه ولا مبيت ليلته

وافظع ما يشاهد اليوم في قرى البقاع الزراعية التي كانت تمد لبنان بالحنطة ان يضطر الفلاح فيها الى مشترى الدقيق الاوسترالي لاطعام عياله بعد المحل، وهو الذي كان يشبع من حنطته ودقيقه مئات الالوف من السكان

•••

ان واجب الحكومة اليوم ، وقد رأت بام عينها حاجة الفلاح ولمست مجاعته لمس اليد ، ان من واجبها المقدس الشريف ان تبذل غاية ما في وسعها لمساعدة الفلاح حتى يتمكن هذه السنة من مشترى البذار للزرع واذا لم يساعد فقد قضي عليه لانه لا يملك ما يرهنه لاستلاف مال يساعده على مشترى البذار

ولا ريب ان وزير المالية الحالي وهو من بعلبك واعرف الناس بحالة الفلاح وبحاجته سيكون اكبر مدافع عنه وسيبذل اقصى ما تقدر عليه خزانة الدولة من المال في هذا السبيل الشريف

لقد شعر رئيس الجمهورية وشعر اركان حكومته كما شعر جميع الناس في هذه الرحلة بشبح المجاعة الذي يهدد فلاح البقاع فكان اسرع وعود الرئيس للبقاعيين وللبعلبكيين ، جواباً على كريم استقبالهم وجميل عاطفتهم، ان بشرهم بزيادة راسمال البنك الزراعي

وزيادة في الايضاح نقول ان راسمال هذا البنك كان خمسين الف ليرة ذهبية فزادته الحكومة بسبب ازمة الفلاح اللبناني الى السبعين الف ليرة ذهبية •

اننا نشكرها باسم الفلاح على هذه الزيادة ونأمل ان يعجل البنك الزراعي المباشرة باعماله حتى لا يفوت الوقت

# هوامش

## من بقايا صداقة

كان « مداعب » المعرض قد نشر في عدد ماض كلمة عن الاستاذ توفيق وهبه بمناسبة انخراطه في سلك الدعاة للامير جورج لطف الله وداعب المداعب — وهو غير منشيء المعرض — على عادته الرفيق توفيق . ولكن يظهر ان المداعبة اوجعت ذلك الصديق القديم اكثر مما اوجعه انقلابه من خطة الى خطة وكنا نأمل ان يتألم من الثانية اكثر من الأولى فارسل الينا كتاباً نشكره على تألمه فيه بل نشكره على لهجته القاسية الغضوبة لان شدة الالم تدل على مبلغ الامل

ان الاستاذ توفيق' ذلك الصديق القديم — يعرفنا اكثر من سواه وقد رافق جهادنا الصحافي يوم كان في هذه البلاد وبعد ذهابه الى باريس خطوة خطوة فكان من اشد المعجبين بمواقف المعرض واكثر الناس تحمساً له واندفاعاً معه ، واذا كان يعرف شيئاً عنا يحط من كرامتنا ويجعلنا من المساومين في مبدأ عام وفي قضية وطنية ، اذا كان يعرف اقل شيء من ذلك فهذا تاريخنا بين يديه فليشلعه تشليعاً وليكشف عوراتنا في المبدأ وفي الوطنية واحدة واحدة . واما اذا كنا ما برحنا كما تقول عنا رسائله العديدة ومكاتيبه المملؤة بالاعجاب وبالتحبيذ لخطتنا الوطنية فاننا نضرب صفحاً عما يلحقنا اليوم من اهاناته الهوجاء التي نعتقد تمام الاعتقاد انه عندما تنكشف غداً الرغوة عن اللبن الصريح — يعود عنها ويتذكر انه كان هو بنفسه يعاتبنا في مكاتيبه على تساهلنا في الحملة على دعاية لطف الله ويدعونا للطعن بها طعناً لم نشأ نحن ان نتوصل الى بعضه

وهذا هو الكتاب الذي ارسله الينا في ساعة غضب ذلك الرفيق القديم ننشره للقراء:

• • •

باريس

حضرة الفاضل منشيء جريدة المعرض الغراء

لو شفعت الصداقة بي لديك لتوسلتها لنشر جوابي على مقالك اما وقد عبثت بهذه الصداقة ولم تبق عليها فدعني اعمد الى الحق واطالبك بدرج كلمتي هذه في نفس جريدتك الغراء رداً على مقالتك المؤرخة في ٥ اغسطس سنة ١٩٢٨ تحت عنوان : توفيق وهبه

قلت : كان الرفيق توفيق وهبه كاتباً في محكمة بيروت ... وقلت ذلك للدلالة على ماضي حقارتي بالدلالة الى حقارة وظيفتي «١» نعم لقد كنت كاتباً في محكمة التميز — بعد تأدية امتحان اشترك في سباقه تسعون مرشحاً احرزت فيه الرقم الاول والمقام الاول — فهل لصاحب المعرض ان يذكر لنا المناصب التي تقلب فيها والوظائف التي تسنمها وما هي درجته في ( الكادر ) الحكومي ؟ نعم كنت كاتباً في المحاكم فهل لك ان تقول لنا عن نفسك ماذا كنت ! لا تجهدن النفس للبحث ! انت ؟ لم تكن شيئاً ... بلى صرت صحافياً . فاذا كانت كل ذخيرتك وكل مؤونتك انك صحافي الا ترى اني ابقى مساوياً اياك مساواة لا غبن فيها ولا حيف حتى بعد حذف وظيفة كاتب عني ونزعها مني فمتى كانت الوظائف ترفع صاحبها او تحط به ان كبرت وان صغرت ؟

وقلت : « وجاء توفيق باريس فداخ واصبح متطلباً عيشة البذخ ولاقى من عطف الجالية ما جعله يسبح ليل نهار بمديح هؤلاء الكرام »

اما انا فاني فخور بعطف الجالية علي ولا اكتمك دوام هذا العطف الذي لا يزال يرفرف فوق رأسي رغم غضب اثنين او ثلاثة وازفك بهذه المناسبة بشرى اجماع القوم على انتخابي في جمعيتهم الحاضرة والماضية اجماعاً لم يثلمه الا غياب صوتي «٢» .... ولماذا تريد حرماني عطف الشعب أتريد احتكاره وانكاره على سواك لانك لا تجد في سواك من هو اهل لثقة الناس به ؟ ولماذا تريد اطلاق البذخ عليك وامساكه على سواك ألا تجد في الناس قداً يصلح لارتداء بذة جميلة وشد ياقة حسنة يا ربيب الحسان ؟

اما اني سبحت بمدح هؤلاء الكرام فاؤكد لك ان مدحي اياهم قبل ان يطلبوا الحاق لبنان بفرنسا هو دون مدحهم اياي من اجل اخلاصي للوطن واخذي بيد الجمعية فكل منا اغدق المديح ولكن سبب ظهور وخفوت المدحين انني املك قلماً واعتلي منبراً وهم لا يملكون ولا يعتلون

وقلت : « ان توفيق كفر بنعمة الرجل »

فما هذا التحرش بما لا يعنيك وبامور خاصة لا علاقة لثالث بها ولا هي من المسائل الوطنية يا آله الوطنية سيما وللرجل ( المنعم ) فم ولسان وفي مقدوره مطالبتي بواجب عرفان الجميل لو رأى لذلك لزوماً ولو رأى ان « من » و « الى » غير متوازيتين . ألا ترى انك كنت طفيلياً مبرماً وثقيلاً ؟

وقد نشرت الان مقالة لي كنت ارسلتها اليك من نصف سنة اي من ستة اشهر فطويتها وقتئذ وضربت عن نشرها صفحاً ثم بعثتها اليوم من اللحد لتظهر عظم التناقض في اعمالي السياسية وتقارن بين مواقفي الماضية والحاضرة فتقبض على عنقي وتقضي على حياتي . فاذا كان الى هذا ترمي في نشرك اليوم ما طويت بالامس عن حكمة وتريثاً لطوارىء الايام بعد العودة من الاهرام اجل اذا كان هذا غرضك فقد قبضت على عنق ولكنها غير عنقي وقضيت على حياة ولكنها غير حياتي فاشهد رعاك الله مأتم من تدافع عنه وابك ميتاً توليت مناصرته واحزن على عزيز قدسته ان السياسة كالموت لا ترحم عزيزاً

توفيق وهبه

حاشية — اذا لم تشأ نشر هذا المقال ضعه في غلاف وارسله الى « الصحافي التائه » في زحله

«١» هذا سوء ظن لم نفكر به نحن وكان تعيين الوظيفة للدلالة لا للتحقير ولا يغضب الاخ توفيق فقد كان شاه العجم حاجباً بسيطاً قبل الملك

«٢» نهنيء الاخ توفيق ولكن يظهر ان هذه الجمعية الجديدة لم تكد تولد حتى ماتت

....

**وخير البر عاجله**

**بل اننا نناشد الحكومة ان لا تتأخر عن استلاف المال اذا اضطرها الامر وكان المبلغ المرصد للفلاح لا يكفي فالفلاح قبل كل شيء**

**وستكون العناية به اجمل اثار هذه الرحلة التي قام بها رئيس الجمهورية الى تلك الانحاء**

# وما آفة الاخبار • •

## نفقات مرفأ اللاذقية

جاء في بعض الصحف ان نفقات مرفأ اللاذقية المنوي انشائه ستبلغ ذهاء الماءة الف ليرة ذهبية وجاء في غيرها انه مليون

• • •

## عدد الفرسان

جاء عن عدد الخيالة التي خرجت من بعلبك لاستقبال رئيس الجمهورية في جولته بالامس من الاربعمائة الى الالف خيال

• • •

لا اهمية في غلط عدد الخيالة لانه لو كان مئة او الفاً فهو لا يخفف من بهجة المهرجان ومن الدلالة على تعلق البعلبكيين برئيسهم غير ان الموجب للنقد هو اننا لم نر ( فضلاً من التفتيش ) لفظة ( تقريباً ) بجانب العدد المروي مع ما هناك من الصعوبة بتحديد العدد من مجرد النظر الى المواكب السيارة

اما انتقادنا في رواية نفقات المرفأ فواجب لان الفرق بين المئة الف والمليون كالفرق بين الواحد والعشرة او بالاحرى بين بناء ميناء واحدة وبين ان نبني عشر موان في اللاذقية ...

ثانياً هذه اموال ذهبية ونحن في ازمة يقدرون الدينار الذهبي بخمسة رجال راكبين وعشرة ماشين ومائة نائم ...

فعليه نرجو حضرات الرواة من مراسلين ومن مخبرين ان يدققوا في رواياتهم وخصوصاً المالية منها ( للسبب المتقدم ) وتكليف خاطرهم بوضع كلمة ( تقريباً ) بجانب تقدير نظرياتهم الخيالية .

هو بعينه

• • •

# اخبار محلية

## في سبيل العفو

اغتنم البعلبكيون فرصة زيارة رئيس الجمهورية لبلادهم الجميلة فرفعوا اليه عريضة مملوءة بالتواقيع من مختلف الطوائف والاحزاب بطلب العفو عن المعتقلين والمجرمين السياسيين . وهذا نص العريضة :

فخامة رئيس الجمهورية اللبنانية المعظم

قضت ظروف قاسية فاشترك فريق من ابناء هذا البلد عزيز عليه في الثورة السورية وحوكموا فوضع بعضهم في غياهب السجون وتشرد البعض الآخر تحت كل سماء

لا شك ان حكمة الحكومة التي قضت بهذه التدابير في ايام الثورة قد تبدلت الى غيرها في هذه الايام ايام الهدوء والسكينة واصبح من حق هذه البلاد المبتهجة بقدومكم اليوم ان تقر عيناً بابنائها البعيدين عنها

ان الحكومات المدنية اجمعت على اعتبار المجرم السياسي مجرماً بريئاً ففتحت للعفو عنه من قلوبها ومن قوانينها مجالا رحباً

اننا ، ونحن نريد ان تكون اعمال حكومتنا ملأى بالفخار ، نتقدم بعريضتنا هذه طالبين صدور عفو عن اخواننا ( توفيق هولو حيدر . مصطفى عقيل حيدر . حسين عقيل حيدر . محمود مهنا حيدر . ملحم محمود ملحم حيدر . حسين الرزاوي . مرشد علي عوض . عباس حسن زعيم . جميل ناصر . صبحي ديب الحلاق محمد زين عثمان . قاسم عبد الساتر . محمد علي رعد حسين الحاج علي سليمان . محمد علي ابرهيم سليمان حسين علي يوسف . نايف ديب اسماعيل . محمد طعان دندش . محمد شمدين دندش .. يقع في مقدمة اعمالها المجيدة . وجميل ان يقال ان حكومتكم الفخيمة كانت اشد عطفاً من سوريا — يوم صدور العفو فيها — على ابنائها الثائرين . وللنفوس ثورة ...

وتفضلوا يا صاحب الفخامة بقبول خالص الاحترام والتعظيم

التواقيع

جميع الطوائف : الوجوه والاطباء والمحامين والصيادلة والصحافيين والملاكين والتجار والزراع

• • •

## معتمد لبنان في باريس

قالت لسان الحال : ذكرت احدى صحف الثغر ان الحكومة الافرنسية رفضت التصديق على اوراق تعيين الدكتور عاد معتمد الحكومة اللبنانية في باريس وقد شرح احد كبار موظفي المفوضية العليا لمندوبنا ان هذا الخبر عار من الصحة وان الحكومة الافرنسية صدقت اوراق تعيين الدكتور عاد الذي باشر اعماله وفقاً لقرار تعيينه

• • •

## من لبنان

سافر من بيروت زهاء ٨٤ معلم ومعلمة من اللبنانيين الى العراق للتدريس في المدارس هناك

• • •

# اكمال طرق الاسفلت والمباشرة بمشاريع الري

اكد لنا حضرة وزير النافعة حسين بك الاحدب انه سينجز في هذه السنة اربعة كيلو مترات ايضاً من طريق بيروت — صيدا فيصل فرش الاسفلت في الشهر القادم الى آخر طريق كفرشيما وفي السنة القادمة يصل الاسفلت الى الدامور

وكذلك من جهة طرابلس

واكد لنا ان برنامج رصف الاسفلت في السنة المقبلة سيكون — عدا الطرقات الرئيسية — شاملا ايضاً لقرى الاصطياف وقد قررت وزارة النافعة ان تفرش في اول السنة القادمة بعد الشتاء حالا القسم الذي يمر في وسط قرى الاصطياف من مدخل القرية الى اخرها وذلك في سبيل راحة الاهالي والمصطافين ومنعاً للغبار ثم يتابع على التوالي رصف الطرقات عموماً بالاسفلت على قدر ما تساعده الميزانية . ويأمل ان يحقق المفوض السامي وعده باعطاء الحكومة اللبنانية الاربعمئة الف ليرة ذهبية لاجل الاسفلت

واكد لنا ايضاً حضرة الوزير انه بدأ درس مشاريع الري وسيهتم بها اهتمامه بالطرقات ولكنه يأسف لعدم وجود اختصاصي عملي لمسائل الري ومشاريعه — اذ ان النظريات والخرائط لا تكفي — لذلك اتفق مع المفوضية على استحضار هذا الاختصاصي من تونس وسيصل قريباً ويباشر حالا اعماله

وقد اهتم الوزير لمسألة ري ساحل بيروت وهي اقرب المشاريع واسهلها فقرر ان يرسل في هذين اليومين مهندساً زراعياً هو نجله ابرهيم بك لدرس قناة ري الساحل ووضع خريطة بها وبطريقة اصلاحها .

## مندوب لبنان في امبركا

كثيراً ما خفنا ان يكون وذكرنا عنه في اعدادنا السابقة وقامت الصحف في امبركا تنتقد حكومة الجمهورية اللبنانية على هذه المهزلة في ارسالها مندوبين من قبلها الى جهة واحدة في مهمة واحدة

على اننا قابلنا من اسبوعين حضرة رئيس الوزارة اللبنانية في ديوانه وسألناه عما تقوله الحكومة في هذا الموقف المؤسف بعد ما اطلعناه على ما تكتبه الصحف . فأكد لنا حضرة الرئيس ان لا علم له بحكاية هذه المندوبية وان الوزارة السابقة هي التي قامت بهذا العمل وسيسأل عنه وفي الحال نادى حضرة الرئيس حبيب باشا على رئيس ديوانه الامير فائق شهاب وساله امامنا حكاية هذه المندوبية فقال الامير فائق :

ليس هناك مندوبية ولا تفويض رسمي بتمثيل الحكومة اللبنانية . وكل ما في الامر ان الاستاذ روفائيل لحود جاء يوما وطلب مقابلة رئيس الوزارة السابق الشيخ بشاره الخوري وقال له انه مسافر الى امبركا وفي نيته ان يلقي هناك المحاضرات لحض اللبنانيين المهاجرين على العودة الى اوطانهم وعلى القيام بالمشاريع العمرانية فيه فاثنى الرئيس السابق على خطته تلك وغيرته فطلب منه الاستاذ كتاب توصية يساعده في مهمته فلم يبخل عليه رئيس الوزارة بهذا الكتاب . وانا كتبته بيدي وامضاه حضرة الرئيس .

فالكتاب الذي يحمله الاستاذ لحود من رئيس الوزارة السابق هو كتاب توصية وتنشيط لا كتاب اعتماد ومندوبية

هذا ما ادلى به حضرة رئيس ديوان الوزارة من التصريحات عن مهمة الاستاذ لحود في امبركا امام حضرة رئيس الوزارة الجديد الذي كان من رأينا فيه انه ليس من المستحسن على رؤساء الوزارة ان يطرزوا كل يوم وعند كل طلب مكتوب توصية فيصبح على بعد المسافة مرسوم سفارة

## مهرجان زحله في استقبال رئيس الجمهورية

اتينا في العدد الفائت على مهرجان البقاع وبعلبك في استقبال رئيس الجمهورية ذلك المهرجان الكبير الذي ظهرت فيه عاطفة مدينة الشمس الوطنية باجلى مظاهرها

وفي صباح اليوم التالي بعد ان زار الرئيس ووزراؤه بموكبهم الرسمي المقامات الدينية توجهوا الى مركز الشيخ عبد الله حيث تعسكر فرقة القناصة اللبنانية التي اصبحت نواة الجيش الوطني فاستعرضها الرئيس وهنأ ضباطها وافرادها ومن هناك ودع الموكب الفخم بعلبك ميمماً شطر زحله

وبدأت استقبالات زحله في ابلح حيث جاءت الوفود في رتل من السيارات يتجاوز الخمسين لتحية الرئيس والسير في ركابه وكانت الزينات البديعة تملأ الشوارع والمنازل والشرفات من اول المعلقة الى آخر زحله ، وقد اخرج الناس للزينة — عدا الاعلام — السجاجيد الجميلة واغصان الاشجار الخضراء . وكانت شرفات المنازل والسطوح وجوانب الطرق تعج بالالوف من الناس

ووقفت فرقة حرس الشرف الجمهوري على مدخل المعلقة لمواكبة سيارة الرئيس والوزراء . وبهذا المشهد الفخم وفي زوبعة متحمسة من التصفيق والهتاف دخل الرئيس بموكبه مدينة زحلة الجميلة حتى نزل قادري الكبير حيث كان الجيش الفرنساوي مصطفاً في الساحة الكبرى امام النزل لاخذ سلام الرئيس

واقامت بلدية زحله في النزل مأدبة كبرى على شرف الرئيس حضرها مئة مدعو ونيف وتكلم فيها رئيس البلدية مرحباً بكلمة لطيفة جداً فاجابه رئيس الجمهورية شاربا نخب زحلة واهاليها ونوابها

وبعد الزيارات الرسمية وزيارة مصنع الكهرباء عاد الرئيس في المساء الى عاليه مودعاً من الاهالي بمثل ما استقبل به من التجلة والاعظام

وسننشر في مقالات متسلسلة ما لمسناه اثناء هذه الرحلة من حاجات البلاد كالمقالة التي يطالعها القارىء في راس هذا العدد

# تلغرافات خصوصية للمعرض

## في الوزارة الفرنساوية = وزيران جديدان

باريس في ١٥ ايلول ( لمراسل المعرض الخاص ) عين مجلس الوزراء وزيرين جديدين مكان المسيو بوكانوفسكي فاسندت وزارة الطيران الى المسيو لوران اينياك واسندت وزارة التجارة الى المسيو شيرون

## فشل الثورة في اسبانيا

باريس في ١٥ ايلول سنة ٩٢٨ ( لمراسل المعرض الخاص ) اعلنت حكومة اسبانيا رسمياً ان مؤامرة الثورة فشلت تماما . وقد استعرض الديكتاتور بمناسبة مرور خمس سنوات على الحكم الديكتاتوري مئة الف مندوب من المقاطعات الاسبانية

## الوزير ابو الروس يتفقد الشؤون الصحية في بعلبك والبقاع

اغتنم حضرة وزير الصحة والمعارف الدكتور ابو الروس فرصة جولة رئيس الجمهورية في البقاع فتفقد الشؤون الصحية في بعلبك واهتم لمسألة تنظيف المياه ووقايتها من الاقذار وهذه المسألة هي من اهم المسائل الحيوية العمرانية في مدينة كبرى كبعلبك يقصدها السياح من اطراف المعمور لزيارتها والتفرج على آثارها ، ولم انس بعد انه بسبب عدم الوقاية في مياه بعلبك انتشر وباء التيفوئيد في العام الماضي انتشاراً هامراً وذهب ضحيته ايضاً لا اقل من مئتي شخص من الاهالي

واننا نسأل الوزير النشيط ان ينشر في القرى ايضاً اسباب الوقاية الصحية حفظاً لحياة الفلاح وانماء لقوى الصغار وعقولهم

...

## التجنيد الاجباري في العراق

عرضت الوزارة العراقية مسألة التجنيد الاجباري على حزبها فتبين ان المدن والالوية العربية يؤيدونه وان نواب القبائل غير متفقين لا على رفضه ولا قبوله . اما النواب الاكراد فان اكثريتهم لا ترفضه والاحزاب المعارضة في البرلمان معروفة بانها لا ترى للعراق استقلالا من دون العمل بالمشروع

...

## الهياج في الافغان

ثارت الخواطر في افغانستان لاعتقال العالم المحترم حظرت صاحب لانه استنكر اصلاحات الملك امان الله

ظهر من المناقشة في ميزانية الدفاع في مجلس النواب العراقي ان نفقات الجيش قد بلغت مليوناً ومئة الف من الجنيهات مع انه لا يزيد عن عشرة آلاف جندي وسبعمائة من الضباط وقد اجمع الخطباء على ضرورة تطبيق الخدمة الاجبارية ليستطيع الاستغناء عن معونة انكلترا العسكرية واخذ مسؤولية صيانة الامن الخارجي والداخلي على عاتقه ومع ان هذه الطريقة لا تكلف العراق اكثر من سبعمائة الف جنيه فان انكلترا تقف موقف المعارض لفكرة التجنيد الاجباري

## التلغرافات العمومية

يتجول الامير عبدالله الآن في انحاء اربد ليقف على حالة البلاد الاقتصادية وعلى الاراء العمومية في شأن الانتخابات

عقد مجلس جمعية الامم جلسته الاولى بعد انتخاباته الجديدة التي جرت يوم الاثنين الماضي وهو الآن مؤلف من اربع عشرة دولة وهي المانيا كندا — شيلي — كوبا — بريطانيا — اسبانيا فنلندا — فرنسا — ايطاليا — اليابان — ايران — بولونيا — رومانيا — فنزويلا

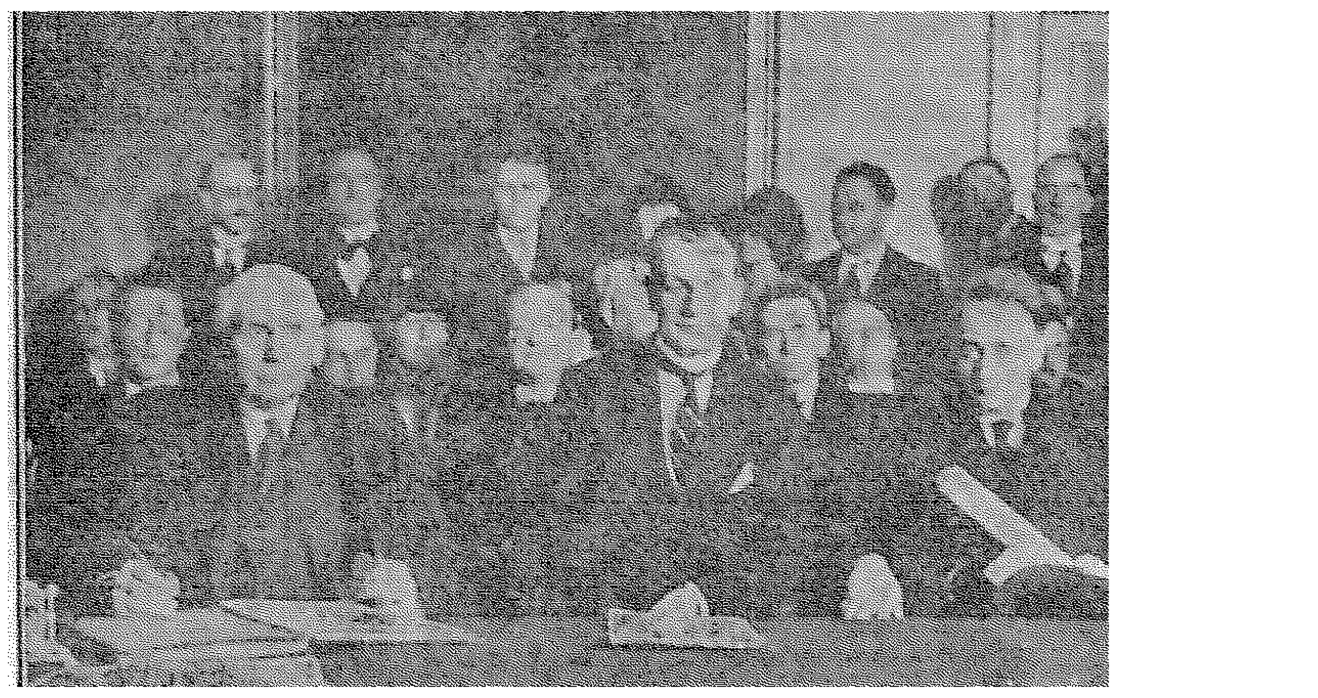
لا تزال الحالة على الحدود النجدية العراقية هادئة وتحرس السيارات المسلحة النقاط الامامية على ان الوهابيين الذين يخيمون على بعض الآبار في شقة الحرام لم تبد منهم آية حركة معكرة للامن وقد وردت الانباء ان الملك ابن السعود قد وصل بريده في طريقه الى الرياض ويقال انه حضر اجتماعاً عقده زعماء القبائل فيها وبسط لهم نتيجة مؤتمر الطوائف وترك للزعماء حرية العمل ازاء مسألة المخافر وروى قادم من البادية ان ابن حميد تحرك نحو العراق بجيش كبير والحكومة العراقية متأهبة للطوارىء

خاطب الهر مولر رئيس الوزارة الالمانية الصحافيين فصرح لهم في شأن خطة المسيو بريان ان المانيا قد نزعت سلاحها نزعاً تاماً . فعلى الدول الاخرى ان تحذو حذوها . ثم استنكر ما يسعى اليه بعض الدول من التملص من نزع السلاح بالقاء الشكوك في نية المانيا . وقال ان كثيرين قد اعترفوا مراراً في جمعية الامم بان تجريد المانيا من السلاح كان كاملا . اما القول بان جيش المانيا المتطوع هو نواة جيش كبير فيناقضهما وقع في امبركا وانكلترا في زمن الحرب اذ لم تستطع هاتان الدولتان ان تؤلفا جيشاً محارباً الا بعد مدة طويلة . ويقال القول نفسه عن تحويل صناعات السلم الى صناعة حرب

رفعت رتبة جعفر باشا العسكري ممثل العراق في لندن الى درجة سفير فوق العادة ووزير مفوض لدى البلاط البريطاني

عاد المسيو شوفلر حاكم دولة العلويين من فرنسا واستلم مقاليد وظيفته

...



## المستر كيلوج في ارلندا

اشتهر المستر كيلوج بميله الى ايرلندا وعطفه عليها من يوم كان سفيرا لاميركا في لندن . وقد زار عقيب سفره من باريس دبلين عاصمة ايرلندا فقدمت له مفاتيح المدينة ومنحته البلدية لقب «مواطن» وهذا رسمه يمضي الدفتر الذهبي في البلدية بعد منحه هذا اللقب

# في رياض الشعر

## بعلبك ترحب بالرئيس

القصيدة التي انشدها الاستاذ الزميل يوسف افندي غندور المعلوف صاحب «بعلبك» في استقبال حضرة رئيس الجمهورية اللبنانية وقد قوطعت مراراً بالتصفيق

مدينة الشمس لا خوفاً ولا وجلا
تستقبل اليوم من في ربعها نزلا
لكنها عندما حل (الرئيس) بها
قامت تكرم حكما حاكما عدلا
اجاب دعوة (صبحي) في زيارتها
لذلك صبحي (كوسى) احسن العملا
ففاض ينبوع راس العين حين اتى
حتى يحاكي عزيز العلم بان جلا
والتسق نحو شمال العين جدوله
وفي الجنوب على حصبائه هطلا
وشامخ الحور والصفصاف عن ضعة
نحو الرئيس حنا اغصانه خجلا
وهيكل الشمس مع سامي فخامته
حيى به رجلاً في فضله رجلا
والنظم يحلو لدى ذكر «الحبيب» فقد
توفر السعد في لقيا الحبيب حلا
المجد يعلمه والسعد يخدمه
(حبيب) لبنان عنه ما ارتضى بدلا
دستور لبنان حاز الفخر واضعه
(موسى) الذي قبل عنه نعم ما فعلا
لا غرو حيث الوصايا ازلت قدماً
عليه وهو وصايا ربه نقلا
في صدر ابناء هذا الربع عاطفة
هي الوفاء (لصبحي) والوفاء غلا
هذا العميد الذي قمنا نعاهده
على وفاء وتأييد له وولا
نصرح اليوم، والايام شاهدة
بان صبحي غدا لن يعرف الفشلا
اقول ما قلته والشعب يعضدني
سهلا بكل بلاد البعل او جبلا
في بعلبك وفاق لا تلم به
يد التفرق مهما حاول الجهلا
اديانا اصبحت فينا موحدة
بحب ذا الوطن السامي ذرى وعلا
لو شاء ربك جعل الناس قاطبة
بامره ملة ما عدد المللا
مهما تعددت الاديان ان لها
جميعها وطناً في شرع من عقلا
العدل فيه اساس الملك تضمنه
متى السبيل غدا (بالجسر) متصلا
فلا اعوجاج اذا ما قوموه بنا
(بالاحدب) الفرد من قد مهد السبلا
رؤوسنا لم تزل فينا مفكرة
وذا (ابو الروس) في تدبيرنا اشتغلا
....
يا زائرين وهذا الربع اجمعه
على مكارمكم قد علق الاملا
له امانيه في الاصلاح ان عطفت
عليه دولته يوماً، سما وعلا

### قبل وبعد

يعد اللورد بركنهد وزير الهند في الوزارة البريطانية الحالية من اشهر رجال القانون في انجلترا وقد قضى الجانب الاكبر من حياته في سلك المحاماة وكان اسمه يومئذ المستر سمث . ومن الطف النوادر التي اتفقت له في ذلك الحين انه تولى مرة الدفاع عن احدى شركات الترامواي في قضية ولد صدمته مركبة من مركباتها فرفع اهله دعوى يطالبون بتعويض كبير بحجة ان ولدهم غدا بعد الحادثة لا يستطيع ان يحرك احدى ذراعيه كما كان يفعل قبلا فلما عقدت الجلسة فكر اللورد في حيلة لذيذة وقال للولد :

— هل لك ان ترى المحلفين العلو الذي يمكنك ان ترفع اليه ذراعك بعد الحادثة ؟

فرفع الولد ذراعه الى راسه

— فقال له اللورد : — «والآن ارنا كم كان يمكنك ان ترفعها قبل الحادثة»

فرفع الولد ذراعه الى مافوق راسه . فضحك المحلفون وانصرف اهل الولد وهم يعنفونه على بساطته وهكذا ربح اللورد بركنهد القضية



## المستر شمبرلن مريض

قلق الناس مؤخراً لمرض المستر شمبرلن وزير خارجية انكلترا ورجح الكثيرون انه لن يعود الى الوزارة بسبب هذا المرض ، وهذا رسمه وهو مريض بين زوجته وابنته على ظهر الباخرة التي اقلتهم في سياحة طويلة

## على الماشي

## ٦

### بين المنطق والمتبوع

لماذا تنطق بالمنطق ولا تمنطقه بطوق العمل؟ نعرف به قولاً ولا نقره فعلا : مثال ذلك.

ترك زوج روجته عقيب عرسه وهاجر طلباً لرزق او طمعاً بغنم ، وبعد السنين الطوال اذا اسمع حضرته انها حادت عن خيالها .... يرغي ويزبد بينما يكون خياله قد حاد عنه وهرب من تهتكه .

واذا جئته من (باب) المنطق مبيناً له ان هذه المخلوقة مثله من دم ولحم، لصاح بك قائلا : لكن انا رجل ! وان قلت له — هنا حجة عليك ليست لك لان الامراة هي اضعف من الرجل على مقاومة التجارب . لرفع اكتافه وحك راسه ثم بلع بريقه وقال بهدوء — : هذا الذي اعرفه وهذا هو المعروف منذ الازل وهذا هو المتبوع »

هنا وجب الصمت والرضوخ لانه وصل للمتبوع الاعظم .

رب معترض يقول هذا من الصنف القديم المتقهقر والغير راقي . ولكن ما عساك ان تقول ايها المعترض في هذه الحادثة الواقعية والصادرة من ارقى هيئة في عاصمة جمهوريتك وهي :

كثرت السرقات في هذه الايام في قلب العاصمة فسألنا الحكومة اين حراسك واين ما ندفعه من رسوم الحراسة واستلفتنا نظرها لقلة معاش الحارس ووجوب رفعه ليترفع عن مشاركة اللصوص فاجابتنا بتخفيض راتبه وحسم ثمن ثوبه الذي كان يقدم له مجانا .

تعال معي حتى ناتيها من (بوابة) المنطق ونشرح لها ان الجائع لا يجوز توكيله بالمحافظة على زاد غيره والطفران لا تودع بين يديه الاموال . فلا شك ان يكون جوابها بعد الحك والبلع هكذا « هذا المعروف عن رواتب الحراس من القديم وهذا هو المتبوع» .

اسطب عندك !!! وصلنا لجلالته . وقس على ما ذكر ما لم يذكر مما يطول بنا شرحه .

نعم فالمنطق يدخل عقولنا ( بعد الاستئذان) ونعترف بصحته ، قولا وعندما نصل للفعل نجد حراس سلطاننا «المالوف» وجيش مولانا «المتبوع» واقفة لنا بالمرصاد شاهرة سيوف الانتقادات بوجهنا

لكن لو علمنا ان هذه الجيوش وهذه السيوف ليست الا اشباحا خيالية ومومياء واقفة لا روح فيها وهي كناية عن عادات عقيمة قديمة اكل الدهر ( وعمل وليمة ) على ظهورها . اما وجب علينا ان نخلع قميص هذا المتبوع البالي ونتمنطق بدرع المنطق الفولاذي .

نعم يجب فهو اسلم لنا وابقى !

عابر سبيل



## الصغيرة الحسناء جمال المعلوف

هي كريمة الرصيف يوسف افندي غندور المعلوف ولم تتجاوز العاشرة من سنها انشدت بصوتها الملائكي الرخيم امام رئيس الجمهورية النشيد اللبناني وتلت قصيدة عربية بلفظ بديع وصوت جمهوري فقرنت الى جمال الوجه جمال الخلق والذكاء والصوت الرخيم

### ربح الرهان

تراهن اثنان من المصطافين على «تعريقة» وكان الشرط ان يخبر كل منهما الآخر حكاية كاذبة والذي تكون حكايته أكذب يربح الرهان

فقال الاول : كان واحد بيروتي عاقل جداً ، عمره ما حمل سكين ، عمره ما شال فرد ، عمره ما سب الدين و ..

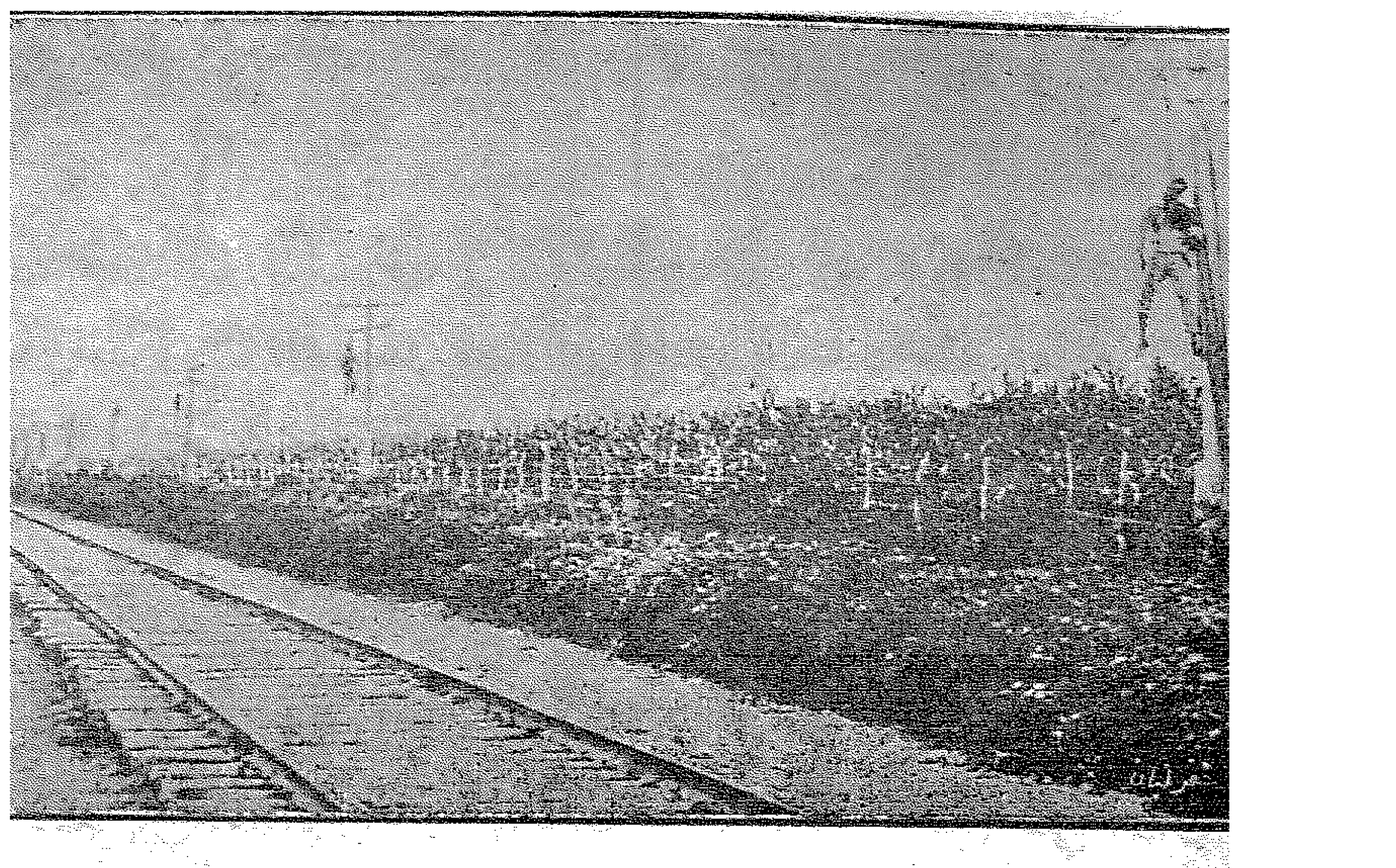
فقاطعه الثاني بقوله : كفى ! كفى !! لا تكمل فقد ربحت الرهان

### اعتذار لطيف

حدث اب عن ابنه قال :

كان احد اولادي صغيرا لا يزيد سنه عن خمس سنوات فوقف عند باب الغرفة وطلب مني قرشاً فرفضت فصاح « يلعن ابوك » وجرى . فاسرعت خلفه حتى حصرته عند السلم وقد خيل له اني ساضربه فجزع كثيرا، ولكني اخذت ظنه واعطيته قرشين ثم سألته :

« يلعن ابو مين بقى » فقال « يلعن ابويا انا »



كيف يعاقبون اللصوص في المكسيك

عرفت بلاد المكسيك بانها بلاد الثورات والدماء وقطاع الطرق. وهؤلاء يهاجمون غالباً القطار وينهبون ركابه لذلك اتخذت الحكومة طريقة زاجرة لمعاقبة هؤلاء فكلما قبضت على عصابة من قطاع الطرق عاقبتها بالاعدام شنقاً على اعمدة التلغراف على مقربة من الخط الحديدي حتى تبقى اجسامهم معلقة كامثولة زاجرة لمن تحدثه نفسه بالاقتداء بهم

وهذا الرسم يمثل مشهداً من هذا العقاب الزاجر وقد تمرجحت اجسام الاشقياء على اعمدة التلغراف

# حديث الاحد

## أيضاً لطف الله ..

لقيني في الطريق وبادرني قائلاً بلهجة ملؤها الغيظ : « وعلام تحاربون ترشيح الامير ؟ .. »

فاجبته بكل تؤدة وهوادة :— وعلام تناصرونه انتم ؟؟

— لانه سينتشل البلاد من الضائقة الاقتصادية ويحيي المشاريع العمرانية . وينشيء البنك الزراعي .. فمنعته ان يسترسل في تعداد ضروب الخيرات التي ستعم البلاد — وهي نغمة صمت آذاننا من سماعها وقلت له بكل رفق ايضاً :

— وعلام لم يعل اميركم حتى اليوم؟؟

فاجابني : أيجازف بماله قبل ان يولى الامر؟؟

ولم اشأ متابعة الحديث على هذا النمط . ولم أشأ ان احاول افهام محدثي ان ليس لمن يتولى الامر في بلاد ان يستثمر امواله في مشاريع ضمن تلك البلاد . وان ذلك مناف لمصلحة البلاد نفسها . ولم أشأ ان اسرد له حكاية وزير مالية اميركا الحالي . ( المستر ملون ) الذي سحب امواله من الشركات التجارية ورجع عن دخوله فيها مذ القيت اليه مقاليد الوزارة . وكان هذا اقل ما تتطلب النزاهة والعفة في بلاد الناس كي لا يقول الغير انه يستفيد من مركزه لانماء ثروته . لم أشأ ان آتي محدثي بكل هذه البراهين وكان محدثي هذا من سذج الناس الذين تخدعهم اقوال بعض الصحف وتجوز عليهم اساليب الدعاية . بل قلت له مازحاً — واعتقدني هو جاداً :

— هاتوا لنا الضمانة على كون اميركم سيبر بالوعود . وكلنا نسير وراءه مؤيدين ...

فاجابني ايضاً :— غداً سيهبط البلاد وسترون وتنظرون ...

وسار كل منا في سبيله . هو موقن من ان اميره نعمة كبرى سترسلها السماء رحمة بالشعب اللبناني . وانا عارف حق المعرفة ماذا ستكون نتيجة اقامته المقبلة في البلاد . ولأنم وموائد وهدايا وسبيل رزق للانصار ...

...

## رحلة الرئيس

وفي هذه الاثناء وبينما فئة من الدعاة ومن اصحاب الاقلام المأجورة يطبلون لسيدهم ويزمرون . ويتمادون بالدعاية حتى يطالون كرامات الغير . في هذه الاثناء يقوم رئيس الجمهورية برحلته في البقاع وهي الزيارة الاولى التي شاء ان يقوم بها في الاقاليم .

وان الاستاذ دباس — على الرغم من كرهه اساليب الدعاية وابتعاده عنها — لا شك انه لمس بايديه مقدار احترام الشعب اللبناني له وتقديره في منطقة رئيسية من مناطق الدولة

وليس هذا الاحترام وذياك التقدير عن عبث فالاستاذ دباس الذي نشأ منشئاً عصامياً وتمكن بعصاميته فقط من ركوب المنصب الحكومي الاول قد عرف في بدء عهد البلاد بالحكم الدستوري الجمهوري كيف يدير الامور بحنكة ومهارة اعجب بها اخصامه وشانئوه انفسهم

وان تلك النزاهة الاخلاقية التي اشرفت وتشرف على اعماله منذ توليه مديرية العدلية الى حين تسنمه الرئاسة كفيلة بان تجمع حوله قلوب جميع اللبنانيين . على الرغم مما يدعون ..

## ولكن ...

ولكننا نرجو ان يكون فخامة الرئيس — على الرغم من اقامته القصيرة في منطقة البقاع — قد تمكن من التعرف الى حاجات ذلك الاقليم وفي رأسها ترقيت طرقه ورصفها اسوة ببقية الطرق القريبة من بيروت ...

ولا شك ان الغبار الذي كان يضرب سرادقاً طويلاً على جانبي الطريق اثناء استقبال فخامته في بعلبك وزحلة سيستفز ايضاً حمية من بيدهم الامر فينشطون سريعاً الى الاهتمام بتعبيد طرق رئيسية مطروقة من المصطافين والسواح

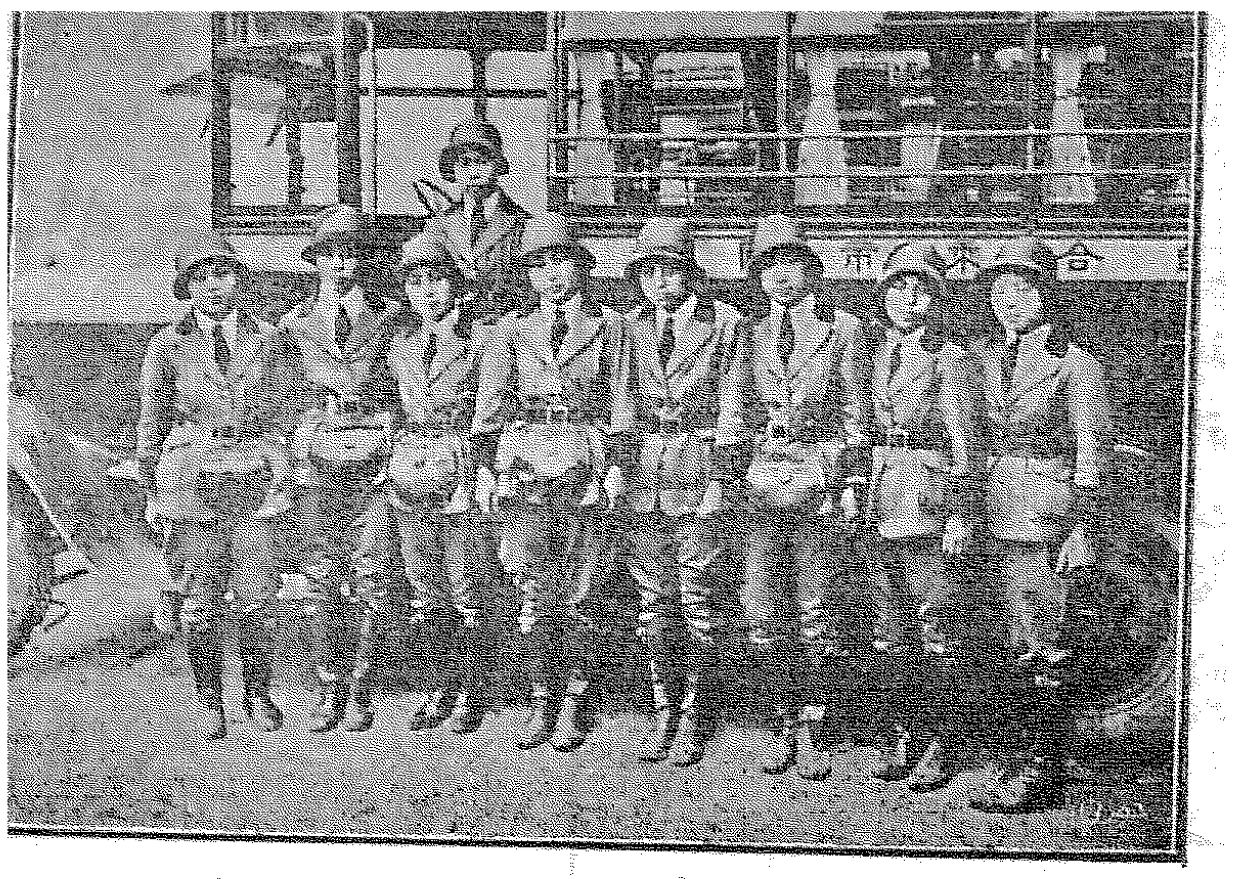
واذا شكا سكان الاقاليم من شيء مر الشكوى فانما هم يشكون من السياسة المركزية الشديدة . التي اختطتها لنفسها الحكومات اللبنانية المتعاقبة

فهم الذين يدفعون جل ضرائب الحكومة .

وهم الذين يمدون صندوقها بالمال ..

وفي ذات الوقت فان جهود اولي الامر منصرفة الى الاهتمام بالعاصمة وتحسين العاصمة فقط...

جوزف ابو خاطر



## البنات اليابانيات في المصالح الشعبية

خطت المراة اليابانية خطوة واسعة جداً في مجاراة الرجل . وما هذه الصورة التي ننشرها هنا سوى احد البراهين على هذه المجاراة اذ يرى الناظر عددا من الفتيات اليابانيات بلباس قاطعي التذاكر في الترامواي والاوتوبوس حيث يشتغلن مكان الرجال

## سبقناهم فسبقونا

قررت وزارة الدفاع العراقية ارسال بعثة مؤلفة من ستة تلاميذ لدرس الطيران في « كرانويل » بانكلترا وقررت ارسال بعثة اخرى للانتظام في مدرسة الاركان الحربية البريطانية . ويدرس الان عشرون تلميذاً في المطار الحربي البريطاني بالهنيدي في بغداد مبادىء الطيران والادارة الميكانيكية توطئة لارسالهم في السنة المقبلة الى انكلترا

المعرض — لقد سبقناهم بالامس الى هذه الفكرة فعادوا اليوم وسبقونا !!!

...

## الحرية الشخصية في الحجاز

الف ابن السعود ملك الحجاز لجنة حاكمية تدعى « لجنة الامر بالمعروف » ومهمتها محصورة بالسهر على الذقون الطويلة والشوارب المقصوصة والزهد في الملبس وعدم التدخين .

الويل لمن يحلق لحيته فانهم يحكمون عليه بصفعة على وجهه من مئتين الى ثلاثماية صفعة ثم يكيه بالنار في جبينه ليتركوا على وجهه اثرا دائما لهذا الذنب الذي لا يغتفر .

اما من يدخن ومن يترك شواربه طويلة فقصاصه من خمسين الى مائة جلدة على مرأى من الناس وفوقها ١٥ يوما في السجن

واما الذي يتجاسر ويلبس الحرير فانهم يعرونه من ملابسه جميعها ويتركونه عريانا على قارعة الطريق

...

القى المسيو بانلفه وزير الحربية الفرنسوية خطبة في مو قال فيها ان الحكومة الفرنسوية ستنفق سبعة مليارات فرنك في السنوات الاربع المقبلة على تحصين الحدود الشرقية

في برقية من جدة ان السلطة الحجازية النجدية قد صادرت جميع املاك الحجازيين الذين اشتركوا في حفلة ذكرى شهداء الطائف في جميع البلاد العربية

## قنصل عراقي في مصر

يصدر الامر قريباً بتعيين رشيد بك الخوجه قنصلا عاماً للعراق في القاهرة ويوسف بك حيدر سكرتيراً للقنصلية المذكورة بعد ان وافق البرلمان على احداثها

....

## منتهى الامانة

الخواجا — اذهب يا حايم واشتر لي ظبياً بهذه الخمس ليرات

حايم — سيدي لا يمكن الحصول على ظبي جيد بهذه القيمة

الخواجا — لا بأس خذ عشر ليرات على شرط ان يكون من احسن جنس

حايم — فالعشر ليرات لا تكفي لاحسن جنس

الخواجه — دونك وهذه الخمس عشرة ليرة فاذهب ولا تراجعني

فذهب حايم الى الشارع واول رجل صادفه سأله : بردون ، ما معنى ظبي

...

## رغماً عنها

حضر الخوري ليمشح امرأة عجوز وهي على فراش الموت فقال لها :

— يلزم ان تنسي كل شيء في هذه الدنيا وتحصري فكرك الان في الله وتحبيه من كل قلبك .

— آه يا ابتي في سني وفي مثل هذه الحالة هل يمكنني ان افتكر وان احب غير الله

...

## رواية العدد

# كله نصيب

دخل الخادم على « بير » في مكتب عمله وقدم له بطاقة لطيفة قرأ عليها الشاب اسم « مداموازيل ايفون كورتان» فاشار على الخادم ان يدخل السيدة

وما دخلت الآنسة ايفون على بير حتى دهش الشاب من جمالها الفتان وتمتم في سره « ما ابدعها » ثم اسرع وقدم لها بكل لطف كرسياً وطلب اليها الجلوس قائلا مبتسماً :

— اذا اردت يا سيدتي ان تقولي لي سبب تشريفك بهذه الزيارة فانا مصغ!

فترددت ايفون قليلا وظهرت على وجهها الحيرة غير انها التفتت اخيراً ببير وقالت له :

— اظنك لا تجهل اسمي يا سيدي

— ربما يا سيدتي !

— كيف ! الم تعرف شيئاً عني ؟ او لست صديق السيدة دي ترامور

— نعم يا سيدتي بل من اعز اصدقائها

— أفلست مدعواً الليلة الى العشاء عندها ؟

— بلى يا حضرة الآنسة

— وانا مدعوة ايضاً للعشاء عندها

فلم يتمالك بير ان صاح ( آه ) وكانت هذه اللفظة خارجة من صدره مملؤة بالسرور والرضى وكيف لا يكون مسروراً وهو يتناول طعام العشاء مع هذه الآنسة الجميلة اللطيفة ولكن دهشة سروره تحولت الى استغراب عند ما فكر بالسبب الذي دفع الآنسة ايفون كورتان الى المجيء اليه في مكتبه مع انها ستجتمع به في المساء الا اذا كان هناك حاجة قصوى . فسألها قائلا :

— هل من خدمة اقدر ان اقوم بها نحوك ياسيدتي ؟

— سأشرح لك المسألة . ولكن اسمح لي ان القي عليك هذا السؤال . هل كنت عالماً باننا سنلتقي هذا المساء

— كلا

فظهرت الدهشة هذه المرة على وجه ايفون وقالت : — اولم تكن عالماً بالمؤامرة

— واية مؤامرة ياسيدتي ؟

— المؤامرة علينا معاً

— وهل تقدر مدام دي ترامور ان تتآمر ضدنا

— لا ادري ولكنها قررت ان تزوجنا من بعضنا !

وكانت دهشة بير هذه المرة بالغة حدها وهو لا يدري شيئاً من هذه الحكاية الغريبة اما ايفون فتابعت حديثها

— واذا لم تكن قد اطلعتك على خطتها تلك فلأنها ارادت على ما يظهر ان تفاجئك بها مثلي ولكنها اخبرت والدي بخطتها وقد تمكنت ان افهم شيئاً — بالصدفة — من هذه القصة فجئت اليك مسرعة قبل ان نذهب الى ميعاد العشاء واحببت ان اقابلك واسألك خدمة مستعجلة

— انا رهن امرك يا حضرة الآنسة

— اعلم يا سيدي اذن ان هذا الزواج المدبر من غير معرفتنا لا يمكن ان يتم

فتأثر بير من هذه المفاجأة وكأن دافعاً دفعه الى السؤال فقال :

— ولماذا يا سيدتي ؟

— لانني قررت ان اختار بنفسي الرجل الذي اتزوجه ولا اريد ان يتداخل احد في هذا الامر الدقيق حتى ولا ابواي واسمح لي ان اقول لك بانني بدأت بكرهك يا سيدي عند ما ظننت ان لك يداً في هذه الحركة المقوتة

— اما الآن وقد علمت ان لا علاقة لي بالامر فاظن كرهك قد زال ؟

— نعم وقد تحسن موقفك عندي فصرت انظر اليك كبقية الناس . اما ما جئت اليك بشأنه فهو ان تتفضل وتقول بعد عشاء هذه الليلة انني لم اعجبك .

— ولكن هذا غير صحيح

— لا فرق في ذلك والا فانك تدفعني ان اقول نفس الكلمة عنك لاهلي وانت تعرف اجوبتهم وآراءهم ونصائحهم وما يتهمونني به من الكبرياء وعدم الفهم وجهلي مصلحة نفسي وبالاختصار سأظل لا اقل من شهرين في حرب دائمة معهم . هم يمدحونك وانا انفر منك الى ان تنتهي الحرب ياسيدي بكدري مع اهلي . فتأمل كم يكون عذابي

— لقد فهمت يا سيدتي

— اشكر لطفك فهل يمكنني ان اذهب مرتاحة البال .

— نعم ولكنني انا لم إعد مرتاح البال

وكان في نغمة بير عند ترديده هذه الجملة رنة مؤثرة ذهبت الى قلب الفتاة فاثرته ايضاً وفكرت ايفون انه لو لم يتداخل اهلها ومدام دي ترامور بشأنها ولو ان الصدفة جمعتها بدون ميعاد ببير لما كانت تقف معه هذا الموقف ولكن قلبها اقرب الى التآلف والحب ولكنها لم تشأ ان تغير رأيها وقررت ان تمانع في زواجها من شخص يريده لها غيرها

وتقدمت من الباب تريد الخروج فالتفتت الى بير وقالت له :

— يمكنني ياسيدي ان اعتمد على وعدك

فتنهد الشاب واجاب :

— نعم يا مداموازيل فلك وعدي اذ ليس لي حق بمنعه عنك

وكادت ايفون تتعدى باب المكتب فتغادر تلك الغرفة ولا يعود لبير اقل امل بمشاهدتها لولا ان الخادم دخل في هذه الدقيقة يحمل مكتوباً اصفر فاستوقف الشاب قليلا الآنسة كورتان وقال لها :

— رويدك قليلا يا سيدتي فاني اظن هذا الكتاب من مدام دي ترامور وعسى ان يكون فيه تأجيل لعشاء هذا المساء

فتوقفت ايفون قليلا ريثما فتح الشاب المكتوب واخذ بقراءته

وكان المكتوب من جان جامل ابن عم بير فقال للانسة :

— ان هذا الكتاب من ابن عمي جان جامل

— وهل لك ابن عم ياسيدي

فتبسم بير وقال :

— نعم يامداموازيل ايفون واسمعي مايقوله لي

« لا تتأخر عن المجيء هذه الليلة الى عشاء مدام دي ترامور فقد قيل لي انك مدعو ايضاً ويظهر انني ساجتمع هناك بانسة جميلة دبروها لي للزواج هي الآنسة ايفون كورتان وقد قيل لي انها توافقني جد الموافقة فانا انتظرك لاخذ رأيك »

فاصفر وجه ايفون كثيراً بعد سماع هذا الكتاب وقالت لبير :

— سامحني ياسيدي على ازعاجي لك بهذه المقابلة فهي غلطة مني وها انا ذاهبة لمقابلة ابن عمك

— اتسمحين لي يا مداموازيل ان اقوم عنك بهذه المهمة

— اتكلف نفسك ذلك؟ انك لطيف ياسيدي

— اكون مسروراً جداً بالقيام بهذه المهمة في الحال .

ثم اخذ آلة التلفون ونادى ابن عمه جان

— ألو — أهذا انت يا جان ! .. لقد اخذت رسالتك الآن . اني اعرف هذه الفتاة واعرفها جيداً وانصحك ان لا تفكر بها فانك تشقى معها ولن توافقك ابداً ثم ان شاباً يحبها وهو مستعد ان يضحي كل شيء لاجلها »

فصاحت ايفون هذه المرة — آه — وكان في نغمتها شيء ينم عن الرضى

وتابع بير حديثه بالتلفون

— وانصحك يا عزيزي جان ان تعتذر الليلة عن الذهاب الى بيت مدام دي ترامور وانا انوب عنك بالواجب وينتهي الامر ... حسن ... هكذا اتفقنا ... »

ولما انتهى بير من الالة التفت الى ايفون بعينين مملؤتين من الرقة والتأثر وقال لها :

— هل انت راضية الآن ياسيدتي فقد نجحت عمليتك ... ونجحت عمليتي ايضاً !!

فابتسمت ايفون ولم تحر جواباً ثم نهضت ومدت يدها الى بير للوداع فشعر الشاب ان يدها تضغط على يده بمعنى جديد فرفعها الى شفتيه وقبلها بشدة ثم قال :

— بما انني لست ابن عمي وبما انه لم يكلمك احد عني وبما ان قلبك يريد ان يختار قلباً حراً مثله فهل تريدين ان اقدم لك قلبي ؟ فاحمرت ايفون واجابت :

— اذهب هذا المساء باكراً الى عند مدام دي ترامور وهناك نتكلم .. نتكلم كثيراً .. يا بير !



ترى جريدة التايمس ان انتخاب ايران عضواً في مجلس جمعية الامم سيحدث تأثيراً حسناً في العالم الاسلامي كله وقد يعجل في دخول تركيا وافغانستان في الجمعية

يشيع في الدوائر الايرانية انه بات في حكم المقرر ان يعتزل العمل السر هنري دوبس المعتمد السامي البريطاني في العراق وان يحل محله السر جلبرت كلايتن . وترى المحافل البريطانية ان المفاوضات في تعديل الاتفاقيتين المالية والعسكرية ستبقى موقوفة الى ان يصل المعتمد الجديد

اعادت حكومة ايران الى السلطة العراقيه على الحدود في خانقين الفي راس من الماشية التي كانت العصابات الايرانية قد استاقتها امامها اثناء عبثها في الامن داخل الحدود العراقية

رد عبد المحسن بك السعدون رئيس الوزراء في مجلس الشيوخ على سؤال القي عليه عن مصير المفاوضات بين العراق وايران لاطلاق سراح تجار السيارات وسائقيها من العراقيين في ايران فقال ان الحكومة الايرانية قد اطلقت سراح جميع المعتقلين واعتذرت للعراق عن حادثة اعتقالهم فاعتبر الفريقان المسالة كان لم تكن

## عرس جميل

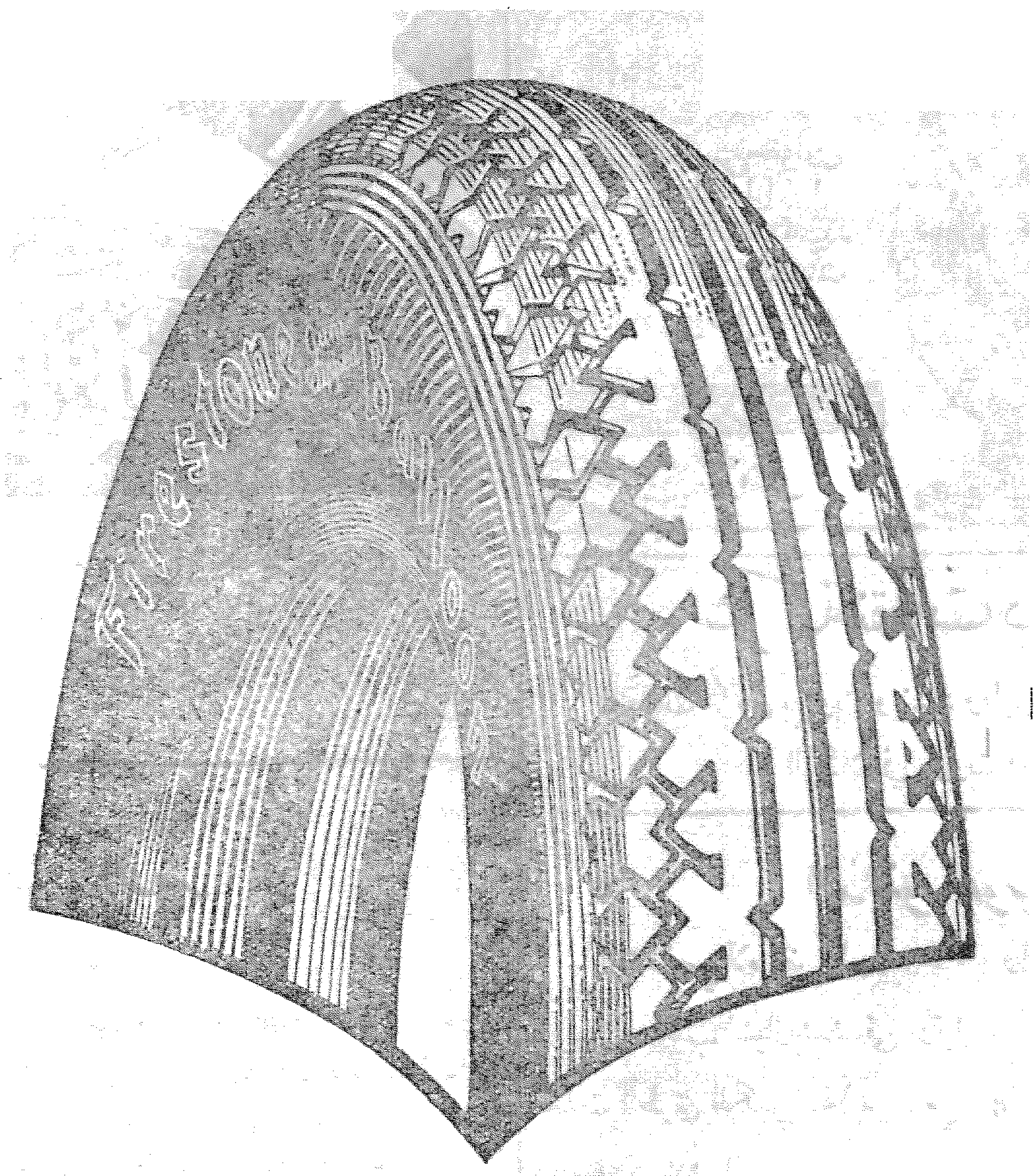
احتفل بعد ظهر الاحد الماضي في قرنة الحمراء بعقد قران الاديب داود معوض نجل السيد سليمان معوض احد كبار تجارنا في افريقيا الفرنساوية على الآنسة المهذبة اولغا طعمه كريمة الوجيه صليبي افندي طعمه وذلك في دار والد العروس حيث كان وقرينته الفاضلة يستقبلان المدعوين بما فطرا عليه من اللطف والبشاشة وقد ترأس صلاة الاكليل سيادة المطران بولس عواد .

وحضر الحفلة فريق كبير من الاعيان والوجهاء وهنأ العروسين بعض الادباء نظماً ونثراً ثم قام الجميع الى مائدة انيقة جمعت انواع المشروبات والحلويات ودامت الافراح في بيت العريس حتى منتصف الليل فنهنيء العروسين وندعو لهما بالرفاء والبنين .

# فيرستون

## لا يفنى

كاوتشوك



شامبيون

## طري مثل الحشيش
## وقوى مثل الحديد

الوكلاء العموميون في لبنان وسوريا

## شارل القدم وشركاه

فروع في كافة المدن في لبنان وسوريا

السنة الثامنة

ثمن النسخة ثلاثة غروش

٧٥٥

# المعرض

الاشتراك
في لبنان وسوريا: ٨٠ غرشاً ذهباً
في الخارج : سبعة دولارات
اما الاعلانات فتخابر الادارة بشأنها
الادارة — خان انطون بك

بيروت الاربعاء في ١٩ ايلول سنة ١٩٢٨

المسؤول : ميشال زكور

**يقال**

انه اذا تم التفاهم في باريس بين المسيو بونسو ووزارة الخارجية بشأن نظرية الوطنيين في الدستور السوري فسيعدل الوطنيون عن ارسال وفدهم الى باريس ، وتعقد المعاهدة المنتظرة في دمشق

## الافغان تتمخض بثورة دينية ضد الاصلاحات · خلاف جديد بشان اموال الجمارك

لقطات الطريق

### بين حالين

البقاع في خصبه ومحله

اعاد علينا مرورنا — في موكب رئيس الجمهورية بسهل البقاع العزيز — بعض ذكريات ماضية فكنا ننظر الى هذه البقعة الجميلة من ارض لبنان ونحدق النظر حتى نرى فيها تلك المشاهد الحية التي كنا نراها بالامس . ولكن عبثاً كنا نحدق فاننا لم نر شيئاً من مشاهد ذلك الماضي

اجل ! في مثل هذه الايام من اعوام ثلاثة مضت كنا نقطع سهل البقاع فلا تقع العين على غير تلال الحنطة والغلال وعلى غير البيادر تدور على مدارسها ثروة البلاد الحقيقية وعلى غير قطعان الماشية يسوقها رعيانها واصحابها الى القرى قاطعة مناطق ذلك السهل حاملة على ظهورها عند المساء الاغلال والارزاق ، وما كنا نرى غباراً يرتفع في الجو غير غبار البيادر عند تدرية الحبوب

واما اليوم فالسهل مقفر خال لا زرع فيه ولا ضرع ، لا قطعان تمر في ذلك المنبطح الواسع ولا بيادر تتراكض حولها الصبيان وتعمل فيها ايدي الرجال والنساء

ان المحل والجراد والهدلان قد جعلت السهل الخصيب مقفراً فجفت منه حتى المياه وضاع منه حتى لون الخضرة

لا غبار يتصاعد غير غبار السيارات ولا يشاهد الناظر بعد تلك الحياة



تصوير علوان مرتضي

رئيس الجمهورية في بعلبك

اخذ هذا الرسم عند المساء بينما كانت الحسناء الصغيرة جمال المعلوف الظاهرة في الرسم تنشد امام رئيس الجمهورية النشيد الوطني — كلنا للوطن —

الضاحكة المخضرة غير القليل من مواكب السياح ورواد النزهة والفرجة على قلعة بعلبك .

هكذا رأينا السهل بعد ثلاث سنوات فالمنا هذا المشهد الحزين . وزاد في الالم ما كنا نسمعه من جميع الافواه ان الشعب قد احتمل حتى اليوم مصائبه ونكباته ولكنه لا يقدر ان يحمل شيئاً بعد اليوم فقد نفذت منه كل ذخيرته وصار كالغريق اليائس يطلب مدداً .

واذا لم يكن من فضائل هذه الرحلة سوى اطلاع الحكومة الرئيسية على حاجات الشعب واشعار الرؤساء المسؤولين بالواجب الاول عليهم وهو العمل جهد الطاقة لاعادة الحياة الى البقاع لكفى بذلك فضلا

ولا نغالي اذا قلنا ان جميع رجال الحكومة شعروا بما يتوجب عليهم من مساعدة الفلاح ومن التعجيل في تحقيق هذه المساعدة

...

اما بعلبك المدينة التاريخية الكبرى التي اصبحت مقصد الاجانب والسياح من جميع انحاء المعمور فقد شعرت الحكومة ايضاً بما يتوجب عليها نحو هذه المدينة من اصلاحات جمة ، اذ ان حالة المدينة كما هي في الحاضر هي وصمة عار في جبين حكومة راقية ، ولا ريب ان اصلاح بعلبك سيكون في طليعة الاعمال الاصلاحية هذا العام ببرنامج الحكومة فهناك الشوارع الضيقة القذرة وهناك الاقنية المملوءة بالميكروبات الناشرة في المدينة الامراض والاوبئة وهناك مشروع مياه الليمونة وهناك تنوير مدينة الشمس بالكهرباء وهي ما برحت محرومة منها وهناك مما ذكره الخطباء في الاستقبال ورآه الناس برأى العين

وبعلبك بموقعها وكيانها الاثري الذي يجعلها مرتاد الاجانب اجدر المدن اللبنانية بهذه الاصلاحات

...

واذا تركنا المدينة لننظر نظرة عامة الى القرى فاننا نرى — كما قلنا في العدد الثالث — شبح المجاعة يهدد هذه البلاد التي كانت اهراء لبنان ومورد ثروته ، وليست المجاعة وحدها تهدد القرى بل الامراض المنتشرة هناك بسبب فقدان كل الوسائل الصحية

فعلى وزير الصحة الجديد واجب كبير هو ايجاد اسباب الوسائل الصحية وتعليم

## حديث جديد قديم

وصلنا مع البريد الماضي اربع رسائل من باريس واحدة من توفيق افندي وهبه وكلها تعريض بنا وثلاث اخرى من البجاني وعازار وفيها ما يؤيد حجتنا في مواقفنا الاخيرة . وقد رأى القراء اننا بدأنا بنشر مقال توفيق افندي — ذلك الصديق القديم — حتى لا نتهم باننا نميل مع الهوى فنقدم الاطراء على الانتقاد

اما الآن فها نحن ننشر رسالة الوطني الفاضل السيد عباس البجاني ، وسننشر في العدد القادم شيئاً من رسالتي الاستاذ ابرهيم عازار

...

باريس في ٣١ آب سنة ١٩٢٨

### الجمعية اللبنانية في باريس

والافتراء عليها

ما كنت لأريد العود الى هذا الحديث لو ان اولئك المناوئين للجمعية اذ لم ينالوا منها مراماً كفوا عن الافتراء عليها ونشر افتراآتهم واكاذيبهم في الجرائد العربية ولم يتقولوا على الناس بما لم يقولوا . وينعوا الجمعية لابناء الوطن وهي لا تزال حية ترزق وقد اكسبها مناوئتهم لها عزماً ونشاطاً ويبشروا بمولد جمعية اخرى خلفاً لها دعوها بالاتحاد اللبناني ولم تكن سوى سقط لم تتهيأ له اسباب الحياة فمات في مهده . ولا اسفاً عليه لان ذاك الاتحاد اللبناني الموهوم لم يكن مقصوداً به مصلحة لبنان بل كان كل من الذين دعوا اليه يحلب حلباً له شطره فلم تجتمع كلمتهم

وقد اطلعني بعض الاصحاب على بعض ما نشره اولئك النفر من الاختلاق والافتراء فعجبت من جرأتهم على الحق . فمن ذلك ما عزوه الي وهو اني في الاجتماع الذي عقدته الجمعية في ٢٤ تموز قبحت اعمال الجمعية وقلت ان الجالية تبرأ منها ومن تصرفاتها وطلبت حل الهيئة الحاضرة ودعوة الجالية الى اجتماع عام لانتخاب هيئة جديدة

والحقيقة اني خطأت عمدة الجمعية في تعريضها بآل لطف الله اذ ليس ذلك من شأنها . ولم اكن اعلم حينئذ ان وراء الاكمة ما وراءها من مكايد ودسائس واشراك منصوبة من المنتفعين من آل لطف الله واحتيالهم على الجمعية لافساد خطتها والمتاجرة بها . وانكرت ما كان من توفيق افندي وهبه كاتب سر الجمعية من هذا القبيل . ثم قلت ان لا بأس بان تعقد الجمعية اجتماعاً آخر عاماً للمفاوضة في ما يقتضي عمله بعد تلك المناورات والمصادمات. فما كان من اولئك السادة والاساتذة الا ان اسرعوا فارسلوا باسم الجمعية زوراً وبهتاناً ورقة دعوة الى الجالية للاجتماع في نزل لونسيا . وكان من امر هذا الاجتماع ما اشرنا اليه آنفاً .

فعند اطلاعي على ما عزي الي من هؤلاء الناس في اجتماع ٢٤ تموز ارسلت الى جريدة المعرض الوطنية الحرة تلغرافاً اكذب به ذلك الافتراء

ان من يمعن النظر في ما نشروه من الاخبار يرى التلفيق فيه بادياً خلال السطور . فهل يعقل ان يكون الدكتور الياس عاد رئيس الجمعية حاول كل تلك المحاولة ان يتقرب من الامير جورج لطف الله بوساطة الياس افندي نعيم الذي كان دخوله ودخول توفيق افندي وهبه في الجمعية وثقتها بهما وبالا عليها وثمة هل يعقل ان يكون الدكتور عاد وهو المعروف بنزاهته فعل ما يتهمه به الياس افندي نعيم ويقر به امام اعضاء الجمعية فيسكتون عنه ولا يقذفون مثل هذا الرئيس من بينهم في الحال ؟؟؟ وما قول القارىء في قصة اختباء الياس افندي نعيم حين كان الدكتور عاد يتكلم ثم ظهوره بغتة وانقضاضه على الدكتور عاد كالقضاء المحتوم ...

اما الجمعية فشأنها الآن مع هؤلاء على حد ما قال الشاعر :

لي حيلة في من ينم
وليس لي في الكذب حيله
من كان يخلق ما يقو
ل فحيلتي فيه قليله

عباس نخول بجاني

### صفحة من التاريخ

حدثنا الصديق ابو الهدى اليافي قال :

عندما زار جلالة الملك حسين امارة شرق الاردن في اوائل سنة ١٩١٤ اهدى وسام النهضة للمستر رشموند السكرتير المدني لحكومة فلسطين وقد اولم رئيس حكومة عمان حسين خالد باشا على شرف المستر رشموند وليمة دعا اليها سمو ولي العهد الامير علي وجلالة ملك الحجاز السابق والامير عبدالله حاكم عمان والجالية البريطانية الموجودة في عمان في ذلك الوقت وكبار موظفي الامارة وفي اثناء تناول المدعوين الطعام قام الجنرال الامير حبيب لطف الله وقدم الوسام والقى الخطاب الآتي

«بحضور سمو ولي العهد وحاكم المنطقة والبشوات والبكوات والاغوات والسيدات اتشرف بان اقدم هذا الوسام الممنوح من لدن جلالة الملك للمستر رشموند على شان كونه صديق للقضية العربية وعلى شان جلالة الملك يحب الرجال الكدعان المهمين اوي» وختم خطابه هاتفاً بحياة جلالة الملك

وبعدها قام المستر رشموند وقال : اسمحوا لي ان اتكلم باللغة الانكليزية وقال ما ترجمته :

« اني لا استحق هذا الوسام انما جلالة الملك اراد باهدائه هذا الوسام الي ان يظهر كرم العرب » وشرب نخب جلالة الملك

### قطع نفسه

المريض — كلما تنفست اشعر بألم في جنبي

الدكتور — بسيطة !! لا تتنفس

...

## الشيخ ادوار في دمشق

نشرت جريدة الشعب الغراء مقالا لصديقنا الشيخ ادوار الدحداح ناخذ منه :

نشرت جريدة ( القبس ) الغراء خبر تعييني سكرتيرا للمجمع العلمي العربي في دمشق وفي الحقيقة ان هناك قراراً بتعييني ولكني لم اتعين بعد ولن اتعين

لقد عرضت علي هذه الوظيفة في الايام الاولى من تشكيل الحكومة الحاضرة ولكن قرار التعيين اخذ من ذلك اليوم الى الان يتنقل من دائرة الى دائرة ينام حيناً ويستيقظ اخرى ، وتقوم في وجهه العقبات تارة وتتذلل طورا الى ان فرغت — لايام قليلة مضت — جميع المعاملات ولم يبق ليصبح القرار نافذا الا توقيع المستشار الافرنسي المسيو راجه

غير ان العقبات التي رافقت تعييني تقدمتني الى المسيو راجه فاوجس حذرا مني لامور عرفها عني ولم اعرفها عن نفسي ولما تقدم اليه القرار للمصادقة ذكر ما ذكر من الموانع وبينها :

اولا — انني ( ماروني لبناني ) كأن المارونية اللبنانية اذا جازتا ان تكونا غضاضة في نظر فريق من اخواننا في هذا الوطن ممن يرون ان في المارونية واللبنانية افتئاتاً على بعض مصالحهم تجوز ان تكونا غضاضة في نظر حضرة المسيو راجه

ثانياً — انني متزلف تمكنت بواسطة زلفيات ساقطة من ان اكتسب عطف بعض المشتغلين بالقضية السورية من السوريين واخصهم انصار الوحدة السورية

فهذه هي بعض الموانع التي راى حضرة المستشار ان يضيفها الى ما لديه من الموانع ليمنع عني التعيين فكتبها وشفعها بقرار التعيين وظن ان هذه الطعنة النجلاء ستبقى سرا من الاسرار وخفي عليه ان كل سرا تجاوز الاثنين شاع

ولما ابلغتني ثارت ما في النفس من اباء فكتبت لحضرة المستشار كتاباً مضمونا باللغة الفرنسية ارسلته اليه على الاثر في اول الجاري

« وبعد ان اتى الاديب الشيخ ادوار على نص كتابه قال »

انني لا احاول تبرئة نفسي مما نسبتم الي لان الآراء التي يبديها الغير عن شخصي قلما تهمني ما دام ضميري مرتاحاً واعتقادي في مبدأي صادقاً

...

هذا وانه على الرغم من الصعوبات القوية التي اعترضتني من اجل عقيدتي في لبنان وقذفتني الى سوريا وهذه الصدمة التي تقذفني قريباً من سوريا اجهر مرة اخرى عن يقين ثابت وايمان اكيد بان لا حياة لهذه البلاد الصغيرة المجزأة الا اذا كانت واحدة ذات حكومة موحدة وانه لا راحة للدولة الفرنسية الا اذا نزلت عند هذه الرغبة الشعبية التي تنعش امال البلاد القومية والاقتصادية دون ان تضير مصالح فرنسا بل يقيني ان فرنسا تجد كل مصلحتها وطمأنينتها في ذلك فمن قبلي على هذه العقيدة كنت له ومن لم يقبلني رددت معه قول القائل :

سأصبر حتى يعلم الصبر انني
صبرت على شيء امر من الصبر

ادوار الدحداح

## الحكومة والصحافة

### في فلسطين

كانت نقابة الصحافة في فلسطين قد قدمت الى الحكومة بعض مطاليب تتعلق بالمصلحة الصحافية فجاءها الجواب الآتي الذي نأخذ منه :

١ ) اما المطلب الاول ، اي اعفاء الصحف من زيادة الملّ ، فافيدكم بانه لما كان الملّ الواحد لا يغطي مصروف نقل الجرائد فقد امر جناب وزير المستعمرات بزيادة الملّ الى ملين اثنين ومع ان هذا الرسم اكبر مما هو في مصر فانه اقل مما هو في المملكة المتحدة وغيرها من البلدان . وبما ان دائرة البريد لا يمكنها ان تشتغل بخسارة فان فخامته يأسف لعدم استطاعته اجابة ملتمسكم باعفاء الصحف من زيادة الملّ « الملّ اخر العملة الفلسطينية »

٢ ) واعلمكم فيما يختص بالمطلب الثاني وهو منح الصحافيين تذاكر سفر في سكة حديد فلسطين بان جناب وزير المستعمرات قد امر بوجوب انقاص عدد تذاكر السفر بسكة الحديد الممنوحة مجاناً في الوقت الحاضر . والحالة هذه ، يؤسف لانه ليس في الامكان النظر في اي طلب لزيادة تذاكر السفر المجانية بسكة الحديد

٣ ) واذكركم ، بشأن المطلب الثالث المتضمن انشاء فروع لدائرة البريد في الكبيرة ، بما قاله لكم الكولونيل سايمس ومدير البريد العام في المقابلة التي جرت في ٢٣ كانون الثاني الماضي بان الحكومة شديدة الرغبة في انشاء مكاتب ووكالات بريد جديدة في القرى التي تكون اشغال البريد فيها كافية لتغطية نفقة هذه المكاتب . وبناء على ذلك ارجوكم ان تقدموا لي لائحة بالقرى الكبيرة التي ليس فيها وكالات بريد فيجري عندئذ التحقق من القرى اذا كان في وسعها تقديم الضمانات ثم تنشأ وكالات البريد فيها

٤ ) وفيما يتعلق بالمطلب الرابع وهو اعطاء الصحافيين تلفونات مجاناً فان الحكومة تعلن موافقتها على منح تسهيلات في شأن اجور المخابرات التلفونية لنقل حوادث واخبار الصحف في اوقات معينة واعلمكم بانه لا يمكن منح الصحف تسهيلات زيادة على هذه في هذا الشأن

٥ ) اي فيما يختص بالمطلب الخامس اي حفظ اماكن للصحافيين في الحفلات الرسمية وفي المحاكم فيسرني ان افيدكم بانه قد بلغت جميع دوائر الحكومة بحفظ اماكن للصحافيين في الحفلات الرسمية اما المحاكم فارجوكم ان تبلغوني اسم اية محكمة صعب على مندوبي الصحف الحصول على اماكن للجلوس فيها . وعند وصول جوابكم يعاد النظر في هذا الامر

٦ ) وارجوكم بشأن مطلبكم السادس المتعلق استقاء الاخبار للصحافيين ان تذكروا نوع التسهيلات التي تطلبونها فينظر عندئذ في الامر

٧ ) اما بشأن طلبكم الترخيص لكم بحمل مسدسات فقد كلفت بان اعلمكم بان فخامته لايمكنه ان يوافق على منحكم هذا الطلب . وانني اقترح ان يراجع كل من يخشى هجوم شخص عليه حالا مدير البوليس في اللواء الذي يقطن فيه وهو يتخذ التدابير الضرورية لحمايته

وكيل السكرتير العام

---

الاهالي في القرى على استعمال هذه الوسائل حفظاً للنسل ووقاية من الامراض

ان الفلاح اللبناني هو حجر الزاوية في كيان هذا الوطن فيجب الاهتمام به قبل كل شيء

# هوامش

## حساب قديم

طالع الناس في الصحف بعض ما جاء في خطاب رياض بك الصلح الاخير عن حساب الوفد السوري وما دفعه الامراء لطف الله من اصل هذا الحساب •

والحق يقال اننا كنا اول المبغوتين من هذا الحساب ، ولا ندري اذا كان رياض بك اخطأ في سرد الارقام • فقد كان المتبادر الى جميع الاذهان ان الامراء لطف الله الذين اتهمهم الناس ورجال السياسة انفسهم باقراء الثورة والوفد السوري قد دفعوا لهذا الوفد الذي رأسه في سنواته الاولى الامير ميشال لطف الله لا اقل من عشرين الف ليرة مصرية فاذا المبلغ المدفوع من الاميرين ميشال وجورج لا يتجاوز ٦٥٣ جنيهاً مصرياً

لا سيما والمعروف عن الامير ميشال انه كريم اليد خصوصاً في المسائل العمومية وخصوصاً في القضية التي كان رئيس وفدها الاول

ان المبلغ الزهيد الذي ذكره رياض بك ليس معقولا ونعتقد ان هناك خطأ ببضعة ارقام اذ ان ستة آلاف جنيه تدفع في سبيل قضية كالقضية السورية من اصحاب ملايين لا تعد شيئاً مذكوراً بالنسبة لما دفعه زعماء مصر — مثلا — في سبيل قضيتهم • فكيف بالستمئة فقط

اننا ننتظر تصحيحاً لهذا الرقم الزهيد ونعتقد ان الامير ميشال يبادر الى اعلانه ، حتى لا يظن الناس ان اندفاع الامراء مع القضية السورية كان محصوراً في دفع نفقات برقية او طبع اوراق او الوقوف امام المصور

ولو استعدنا قليلا مفردات هذا الحساب لرأينا ان الامير جورج كان يدفع دائماً المبالغ المتعلقة باثمان المطبوعات • واذا كان للوفد السوري من موقف ضد الكيان اللبناني فهذا الموقف محصور في بياناته ونشرياته التي كان ينشرها من حين الى حين • والامير جورج المطالب برئاسة لبنان كان وحده يدفع نفقات هذه البيانات والنشريات

هذا موقف الامير جورج في الوفد السوري

واما جميع الذين وقفوا من اول عهد الانقلاب في جبهة النار مدافعين عن لبنان ومجاهدين في سبيله فانهم يعدون اليوم خونه مارقين لانهم لا يؤيدون الامير جورج في مطامعه بالرئاسة

ارحمنا يا ارحم الراحمين !!!

## المسيو بونسو

لاحديث للصحف في هذه الايام الا عودة المسيو بونسو وعدم عودته وزاد بعضهم بان جعل لترشيح الامير لطف الله علاقة بهذا الرجوع

واما نحن فنأسف ان نرى هؤلاء الدعاة العبطاء يدسون اسم اميرهم في كل مازق وفي كل حادثة حتى في عودة المسيو بونسو وفي امكان ابداله بسواه

ولا ندري اذا تغيرت الوزارة الفرنساوية غداً اذا كانوا لا ينسبون سبب هذا التغيير ايضاً الى الامير جورج

نحن لا يهمنا عاد المسيو بونسو او عاد سواه وانما تهمنا ان تظل سياسة التفاهم موجودة بين سوريا وفرنسا حتى نصل الى حل مرضي وننتهي من هذه الازمات فتستقر سوريا على حالة راهنة ويبدأ فيها العمل الحقيقي النافع

ويظهر ان المسيو بونسو ومعاونيه المقربين، كالمسيو موغرا والمسيو لافاستر ، قدروا ان يسلكوا سبيل هذه السياسة

# اخبار محلية

## اموال الجمارك

### بين المفوضية والحكومة

وصل الينا انه قد طرأ خلاف جديد بين وزارة المالية اللبنانية والمفوضية بشأن ما ستدفعه المفوضية للحكومة اللبنانية من اموال الجمارك هذه السنة

ويعلم القراء ان الميزانية اللبنانية تستند في توازنها على مبلغ الثلاثمئة الف ليرة ذهبية التي كانت تدفعها المفوضية للبنان من اصل حصته من مداخيل الجمارك • ويظل الباقي من هذه الحصة , وقيمته تتجاوز الثلاثمائة الف ليرة ايضاً ، لحساب لبنان في صندوق المفوضية

وقد قيل لنا ان المفوضية لا تنوي ان تعطي لبنان هذه السنة سوى ١٣٠ الف ليرة فقط • وقد احتجت وزارة المالية قائلة ان هذا الانقاص يوجد خللاً في الموازنة والحت في طلب مبلغ الثلاثمئة الف ليرة • ويظهر ان المفوضية مصرة على مبلغ المئة والثلاثين الف ليرة فقط

وعلمنا ان المفوضية اشارت على الحكومة اللبنانية ، اما بانقاص نفقاتها او بزيادة الضرائب على الشعب • فاذا صح ذلك فاننا نشكر المفوضية على هذه النصيحة الثانية

كأنه لا تكفي البلاد ضريبة الجمرك الباهظة التي كانت سبباً كبيراً في الازمة الاقتصادية فنصحت المفوضية الحكومة اللبنانية بزيادة الضرائب

• • •

## قلعتا راشيا والفالوج

كانت قلعتا راشيا والفالوج في يد السلطة العسكرية الفرنساوية اثناء الثورة وقد رات القيادة العامة ان تعيد هاتين القلعتين الى الحكومة اللبنانية فاعادتهما في الاسبوع المنصرم وقد تركهما الجند الافرنسي وحل محله فيهما جنود القناصة اللبنانية

• • •

## قلعة بعلبك

في اثناء زيارة الوزارة اللبنانية لبعلبك مع رئيس الجمهورية اعلم حضرة رئيس الوزارة رئيس بلدية بعلبك ان الحكومة خصصت الفي ليرة ذهبية للقلعة

• • • •

## قتيل وثلاثة جرحى

تدهورت سيارة يقودها المدعو نور عوض الدين من اللاذقية على طريق بيروت — دمشق بالقرب بر الياس فقتل السائق وجرح ركابها الثلاثة جروحاً خطرة

• • •

## الاهتمام بمرفأ اللاذقية

توجه صباح السبت حضرة المسيو موغرا والمسيو تترو الى اللاذقية ثم عادا يوم الاثنين صباحاً الى بيروت ويقال ان لسفرها علاقة بمشروع مرفأ اللاذقية المنوي انشاؤه قريباً

# تلغرافات خصوصية للمعرض

## الاتفاق على الجلاء عن الرين

باريس في ١٨ ايلول « لمراسل المعرض الخاص » تم الاتفاق في جنيف بين المسيو بريان • والمسيو كوشندن • ومولر • وسيمنس • واواتشي • وسيالوجا بشأن الجلاء عن الرين

ان تبدأ اولا المخابرات الرسمية بشأن هذا الجلاء • وان تعين ثانياً لجنة خبراء ماليين لدرس قضية التعويض بصورة نهائية • وان تعين ايضاً لجنة خصوصية لمراقبة نزع السلاح في الرين •

## العواصف في الانطيل

باريس في ١٨ ايلول — « لمراسل المعرض الخاص » اصبح نصف سكان جزر الانطيل بلا مأوى بسبب العواصف الاخيرة

## المستر شامبرلن في اميركا

باريس في ١٨ ايلول « لمراسل المعرض الخاص » وصل المستر شامبرلن وزير خارجية انكلترا الى هافانا وسافر منها الى بناما

## ديون فرنسا لانكلترا

باريس في ١٨ ايلول « لمراسل المعرض الخاص » دفعت الخزانة الفرنساوية مبلغ اربعة ملايين ليرة انكليزية وهي القسط الخامس من ديون الحرب

# بلا عنوان

اخذ حضرة وزير الداخلية الاستاذ موسى نمور بدرس مشروع قانون الانتخاب الذي وضعه الشيخ محمد الجسر رئيس المجلس

سيلبي حضرة رئيس الجمهورية دعوة اهالي الهرمل بواسطه النائب صبري بك حماده ويزور الهرمل هذا السبت

علمنا ان الحكومة اللبنانية طلبت من الحكومة الفرنساوية ان تتدخل لدى حكومة ليبريا التي اصدرت مؤخراً قراراً باخراج المهاجرين اللبنانين والسوريين من اراضيها

افرجت السلطة عن محمد العياش المعتقل من بضع سنوات ، والعياش هو من زعماء دير الزور

زار قنصل الارجنتين الجديد السنيور برز حضرة رئيس الجمهورية اللبنانية في ديوانه وزار ايضاً وكيل المفوض السامي المسيو موغرا

دعا نواب دمشق ناخبيهم الى اجتماع عام يعقد في حديقة المنشية الساعة الرابعة بعد ظهر الخميس لشرح الموقف واطلاع الناخبين على ما تم في القضية الوطنية وسيتكلم في هذا الاجتماع الاساتذة فوزي الغزي وذكي الخطيب واحسان الشريف ولطفي الحفار وجورج صحناوي • وقد دعي الشيخ تاج بصفته نائباً وناخباً وربما القى الشيخ كلمة في تبرير سياسته في هذا الاجتماع

# طلائع ثورة

بعد ما القي القبض على عدد من علماء الدين لمعارضتهم للاصلاحات التي احدثها الملك امان الله قبض ايضاً على سردار عثمان خان حاكم قندهار للسبب نفسه وجيء به الى كابل للمحاكمة

---

تغادرنا اليوم البعثة العسكرية اللبنانية المؤلفة من الضباط فوزي طرابلسي وفيليب ابي نادر ووديع الدويهي الى فرنسا لتلقي العلوم العسكرية في فرسايل

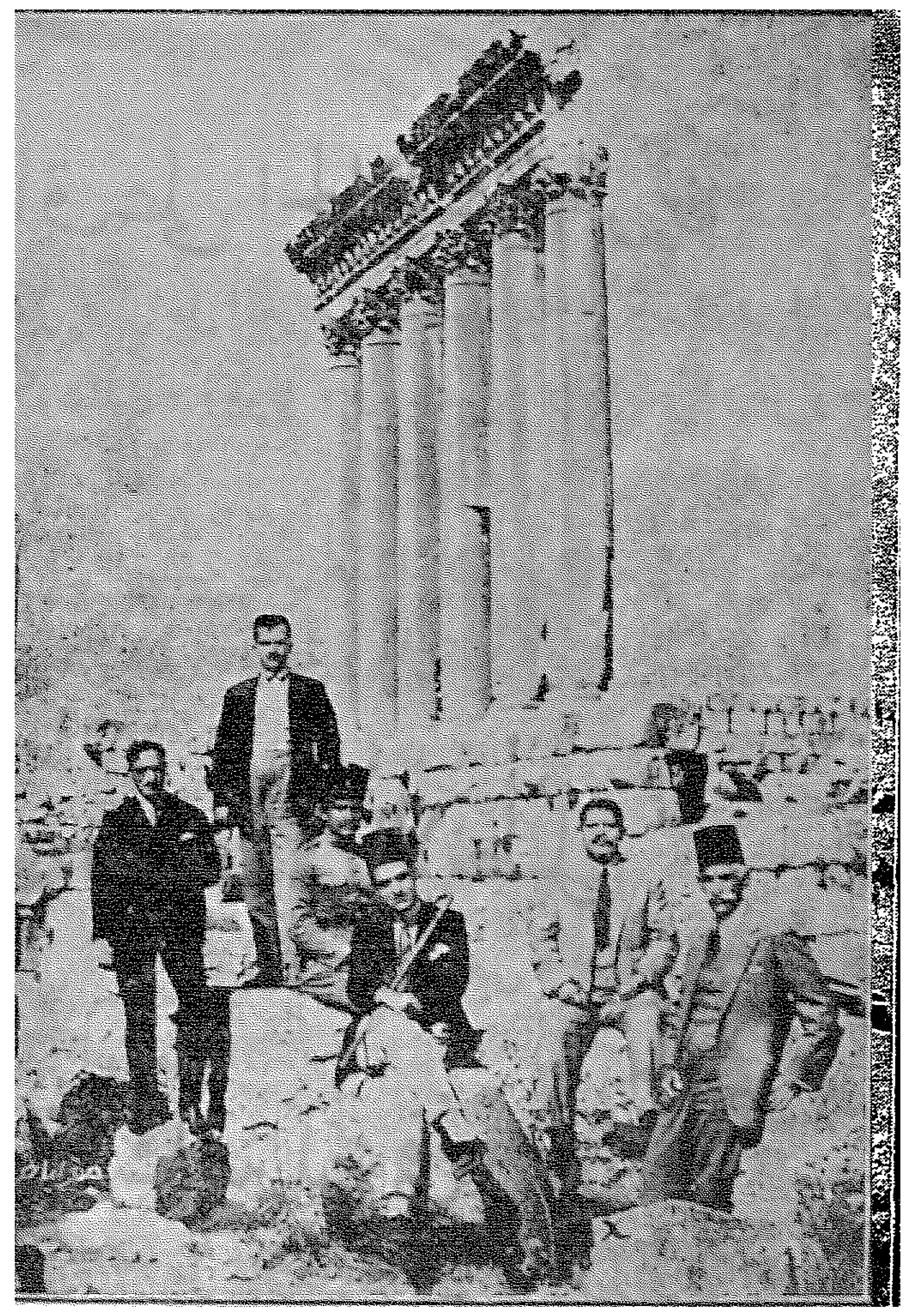
جاء في تقرير الجمرك عن شهر تموز المنصرم ان البضائع الواردة الى البلاد الواقعة تحت الانتداب بلغ قيمتها ٢٠٦ ملايين غرشاً ذهباً واما الصادرات اقل من اربعة ملايين فتأمل • • •

وجد مأمور بلدية اسكندرون مذبوحاً في بيته والتهمة موجهة الى جزار ارمني

عاد من اوروبا حضرة المثري الشهير اميل بك ثابت عضو مجلس النواب مع عائلته الكريمة

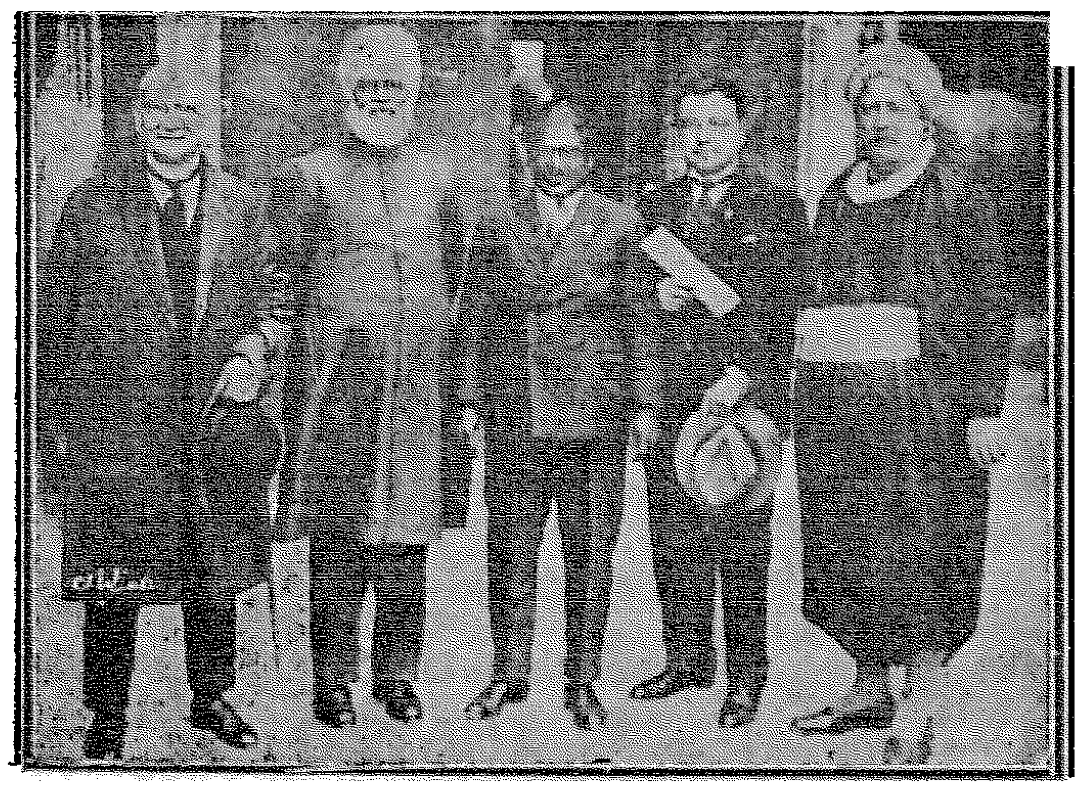
يظن ان الباخرة اركوما المتوجهة من برمودا الى هانانا والمقلة للسر اوستن تشمبرلن ورفاقه هي على طريق الاعصار الذي اكتسح بحر كريب • وهب الاعصار على بورتوريكو ويخشى ان تكون ضحاياه كثيرة وقد اصبحت مدينة سان جوان في حالة يرثى لها وعطبت جامعة جامعة بورتوريكو وتحطمت سفن كثيرة وكثر عدد القتلى

قرر مجلس الوزراء اليوناني تأجيل افتتاح البرلمان شهرا بسبب اشتداد حمى الضنك «ابو الركب» وعليه ستتأجل انتخابات مجلس الشيوخ



## وزير المعارف في قلعة بعلبك

زار حضرة الدكتو ابو الروس « X » وزير الصحة والمعارف قلعة بعلبك مع حضرة النائب الدكتو جميل تلحوق وهذا رسمهما هناك ويظهر في الرسم ايضاً الشيخ خليل تقي الدين سكرتير مجلس الشيوخ والخواجه الوف محافظ القلعة



## مؤتمر الامم الشرقية في اكسفورد

ذكرنا في اعدادنا الفائتة شيئ عن المؤتمر الشرقي الذي عقد في اكسفورد وهذا الرسم يمثل بعض اعضاء المؤتمر المذكور : وهم من اليسار : الاستاذ محمد كرد علي (سوريا) الاستاذ مولاي عبد الرحمن (دلهي) الدكتور عبد الحق (حيدر اباد) الاستاذ لينعي بروفنسال (مراكش) الاستاذ ابن شنب (الجزائر)

## — ما يفهم غير بالدورة —

طلب سيد من سائق عربته ان يذهب الى القريه المجاورة و يبتاع له زجاجة كولونيا فامتعض السائق وقال :

المعذرة ياسيدي هذا من شؤون الخدم

— ما هو عملك عندي ؟

— عملي ان اسوس الخيل واسوق العجلة

حسن ! اذهب واكدن الخيل على العربة وسربها الى القرية وخذ ابنتي الكبيرة بها وهي تبتاع الزجاجة

— حاضر سيدي • ( هلق فهم •••• )



## كوكب مصري في السينما

هي المصرية الحسناء ممثلة السينما الجديدة بهيجه هانم حافظ كريمة اسماعيل باشا حافظ تركت حياة الشرفاء لتعمل في التمثيل السينماتوغرافي الذي بدات نهضته الجديدة في مصر • وهذا رسمها هنا في شكل غانية اندلسية

# في رياض الشعر

## يا قلب بغداد

— ١ —

في قلب بغداد جرح　　اعيا الطبيب النطاسي
نصيها حين تشكو　　مما بها للأياس
لكل داء دواء　　حتى اضطراب الكراسي
استغفر الله الا　　ما كان منها سياسي

— ٢ —

رأيت فيما يرى النا • ئمون الطف قصه
ان العراق عروس　　والبرلمان منصه
واننا قد اخذنا　　من التمدن حصه
حتى انتبهت فعادت　　احلامي اليوم غصه

— ٣ —

لو كنت صاحب طبل　　طبلت في البرلمان
وصحت في ملء صوتي　　على مرور التواني
يا نائمون افيقوا　　وعوا منادي الاذان
كأن قومي صيام　　والدهر في رمضان

النجف الاشرف　　صالح الجعفري

• • •

## الى ماري

بمناسبة ما نشرناه في هذا العدد من « حواضر البيت » للمرحوم الشيخ اسكندر العازار ننشر ايضاً قصيدته اللطيفة الآتية :

يا حيرتي في صبوتي　　والصب ولهان
في النار كانت جنتي　　والحب رضوان
صاح وفيها سكرتي
لي من نعيمي شقوتي
هل من مقيل عثرتي
يا بنت عمران ؟

• • •

كم تقت ان ابقى معك　　حيناً واحيان
والنجم يحكي مطلعك　　في غاب لبنان
الغاب كانت مربعك
احشاء صدري مرتعك
بالله ، قل من روعك
يا ظبي عسان

• • •

يا زائري تحت الحلك　　نبهت سهران
لم يبلغ الا منهلك　　ظمآن حران
لا شأن لي ان اسألك
من عند فجر قبلك
طر وامض عني يا ملك
ما انت انسان

• • • •

احببت بدراً مشرقاً　　والليل وسنان
احببت غصناً مورقاً　　والروض ريان
احببت عصفوراً زقا
اني ورب خلقا
اهوى الجمال المطلقا
ايان ما كان

• • •

## سلوى رجال السياسة

ان رجال السياسة العظام هم في الواقع مثلي ومثلك — ايها القاريء الكريم — يحبون اللعب • وقد حضر احد الصحفيين اجتماعاً لنفر منهم عقد في جنيف مركز جمعية الامم تبادلوا فيه نوعاً جديداً من « الحساب »

وفيما يلي نماذج منه وهو بالطبع لا يقصد منه الا « النكتة » :

الماني واحد — مدع
المانيان — مشرب بيرة
ثلاثة — حرب

• • •

انكليزي واحد — بليد
انكليزيان — ملاكمة
ثلاثة — امبراطورية

• • •

فرنسي واحد — ظريف
فرنسيان — منازعة
ثلاثة — برلمان

• • • •

ايطالي واحد — موسيقي
ايطاليان — مؤامرة
ثلاثة — مهاجرة

• • •

روسي واحد — نبوغ
روسيان — اضطراب
ثلاثة — فوضى

• • •

وقرأ لبناني هذا الحساب فزاد عليه

لبناني واحد — مخترع
لبنانيان — حزب
ثلاثة — لا شيء

## في تلك الساعة

مترجمة عن الافرنسية

في تلك الساعة التي ابتدأ فيها البلبل يشدي بحنان في الليل انشودته الجميلة

في تلك الساعة نقدر ان نمرح في مرابع السعادة والهناء

حيث نسكر من القبلات والجمال الناضج•••

في جمال الليل او قرب الصباح

عندما تخرج من فمي كلمتي المتهدجة« اني اعبدك»

سينشر القمر انواره الشفافة

واري عينيك الزرقاوتين المرتجفتين حياء

وهما يغلقان رويداً تحت تأثير كلماتي

بينما جسدك يرتجف حنواً •••••••

وبين الاغاريد والظل المرتجف

ساقطف فمك ودموعك المتساقطة

كزهرة ذات رائحة مقدسة •••••

فحبك كالماء المنعش لي

يطرد آلامي وهمومي العظيمة

لانك لفؤادي ربيع جديد •••••

ج • عبد النور

## مجذوب

مدير متحف الآثار للخادم الجديد :

— اياك ان تدع احداً يدخل دون ان تأخذ منه عصاه وتبقيها عندك لحين رجوعه

— سمعاً وطاعة

— اخذ الخادم ينفذ امر رئيسه الى ان رأى رجلاً يدخل بغير عصاء فاوقفه قائلاً :

— اعطني عصاك يا سيدي

— ليست معي

— المعذرة••• لا يمكني السماح لك بالدخول حسب الاوامر



## رئيس الجمهورية في بدنايل

مشهد من استقبال رئيس الجمهورية الاستاذ دباس في بدنايل حيث تجمهرت الالوف لاستقبال الرئيس ويرى الناظر الاعلام اللبنانية خافقة على المضرب الذي استقبل فيه الرئيس • وبدنايل هي قرية صبحي بك حيدر وزير المالية



## امام قبة دورس

يمثل هذا الرسم بعض هوادج النساء البدويات اللواتي استقبلن الرئيس امام قبة دورس حيث بلغ الاستقبال منتهى الابهة والحماسة

## من حواضر البيت

« حواضر البيت » هي تلك المقاطع الصغيرة الانتقادية الخالدة التي كان يكتبها فقيد الادب والظرف المرحوم الشيخ اسكندر العازار وقد جمع منها كراس بعد موته نفدت نسخه بسرعه • ولما كانت هذه الحواضر هي تحفة الفن الصحافي الانتقادي فاننا احببنا ان نعيد من آن الى آن بعضها لما ينطبق عنها على حالتنا • ولا ننسى ان نشكر حضرة الفاضل فؤاد بك العازار الذي اهدانا هذا الكراس النفيس

• • •

### ماذا حسبنا الدستور

عرفت ايام كنت في مدرسة عبيه تلميذا من قرية دقون في لبنان • واظنه من اخواننا المشايخ ولا اقدر ان أصف مقدار سرود لما رايته امس في صيدلية الخواجا حيمري بعد طول العهد •

فبعد (حياالله وسلم الله) وما يتلوها سالته عما عنده من الاخبار فقال لي ان البلاد اليوم قائمة قاعدة على شان الدستور • ودار بيننا الحديث الموجز الآتي :

— وما هو رايك في الدستور ؟

— صدق ياشيخ اسكندر اني الى الساعة ما نظرته

— وكيف ذلك وقد حلف متصرف لبنان(١) يمين الاخلاص له ؟

— رحت انا مع زمرة من الضيعة الى بيت الدين للاحتفال بجنابه وكانت الجماهير غفيرة من نصارى ودروز من الغرضين (٢) وفرقة من الدراغون وناس كثار من بني وبني (٣) فتشت لاراه واقبل اذياله فما قدرت

— وبعد ذلك !

— قيل لي انه لا يواجه اليوم كل الناس وهو قاعد مع دولة الباشا في قاعة العامود (٤)

١٩٠٨

(١) يوسف فرنكو باشا

(٢) يزبكي وجنبلاطي

(٣) اصطلاح لبناني مفاده اقوام شتى

(٤) في سراي بتدين

## كانت تنتظر الترامواي ....



الام — كم مرة اوصيتك ان لا تمكثي خارج البيت لبعد ميعاد الترامواي •

الابنة — نعم وانا عملت بالوصية ففاتني امس اخر قطر بدقيقة واحدة فالتزمت ان انتظره لهذا الصباح

## على الماشي

## ٧

### الله يعمر بيت الحكومه

ايما سرت لا ترى الا تشييد البنايات واينما حللت لا تسمع الا حديث البناء والعمار حتى كدنا نتصور بيروت ورشة

قلت يا فرحتي وفرحة اخواني المستأجرين لان المثل يقول كل شي كتر رخص الا العقل • (من جهة هذا الاخير فالحمدلله نحن بامان واطمئنان) ومن البديهي ان الايجارات قد رخصت

هيا بنا يا ابن العم نختبر هذا الرخص عن كثب •

— نهارك سعيد يا خواجا • كم هي اجرة هذه الحارة ؟

— ١٤٠ عثمليه • نهاركم مبارك

— الله يبارك فيك •••

— غيره ١٢٠ وتفضلوا و١١٠ واهلا سهلا ١٠٠ اخر سعر الخ

• • •

تبادلت النظر مع رفيقي • هو رفع حاجبيه وانا بلعت بريقي

— فرحتنا يا صاح ما وصلت للقلب •

— هذه البنايات لزوم سكن الذوات • هيا بنا الى البنايات الصغيرة

— يعني ( خرج دقننا ) هيا !!

• • •

— كم هي اجرة هالاوضتين ؟

— اربعون ليرة بس • ( طبعاً ) قصده عثماني ذهب لان العملة السورية يتعاملون بها في الصين

— يا سيدنا دول اوضتين بس

— ليش اوضتين او الدار والمطبخ والكنيف وين رحت فيهم •

— بلعتهم •••

وهنا اردت ان ابادل رفيقي النظر ( كالعادة) رأيته ادار وجهه ضاحكاً فتابعت حديثي مع صاحب الدار

— انا معماري ( كذبه ) أريد ان ابني لك فوقهم مثلهم بالاربعين ليره ؟

— وانا شو راح بعمل ؟ راح بعمر فيهم الطابق الثالث

— وباجرة الثالث تبني الرابع وبالرابع الخامس وبالخا•••

— هدي عندك فين بعدك رايح

— بدي وصلك لعنده ••• لك عنده جوز كلام •••

— ولك يا عمي • اكثر من خمس طوابق الحكومة ما بتخلينا نعمر ••

— الله يعمر بيت الحكومة

عابر سبيل

## اعتراض بغير محله

كان سليم واسعد يتعشيان في الرستوران الفرنساوي فاحضر الخادم ( جاط ) البفتك وبه قطعتان • هم اسعد باخذ احداهما فوجدهما غير متوازيتين بالحجم فتوقف ودعا سليم لكي يأخذ قبله وهذا لحظ بدوره الغبن الذي يلحق المتقدم لانه سيتوجب عليه لطفاً بان يأخذ اصغر القطعتين

— تفضل عزيزي

— لا لا تفضل انت

— ما بيسير يا عيب الشوم

— وانا ما بيسير « وكل منهما عارف نية الآخر » اخيراً اخذ سليم • ولكن ••• القطعة الكبيرة فقال له اسعد : أهكذا يقضي اللطف ؟ فاجابه : لو تقدمتني انت أية القطعتين كنت اخذت

قال — الصغرى

— وماذا كنت ابقيت لي ! قال — الكبرى

فاجابه سليم — وانا عملت حسب ارادتك فاعتراضك الان بغير محله

••

## مش غالي

توفت مدام لولو بدون وريث فانزلت القنصلية اثاث الفقيدة في المزاد العلني وكان بين الاثاث ببغاء جميلة في قفص مذهب فاخذ الدلال ينادي : مائة فرنك على اونا ماية وخمسون على دوه !!

فصاحت الببغاء : ادفع ايضاً ماية فرنكا ونم للصباح •

## ميكروب خطر

الصغير — بابا !! ما معنى ميكروب ؟

الاب — يعني لسان الماما

# روايات العدد

## الكرة الحمراء

— ١ —

وقعت حوادث هذه القصة في عهد « اوليفر كروميل » القائد العام للجيش الانكليزي والحاكم المطلق في انكلترا بعد مقتل الملك شارل الاول سنة ١٦٤٩

وكان في جملة قواد الجيش الانكليزي في ذلك العهد رجل في سن الثلاثين اشتهر على الرغم من حداثة سنه بالشجاعة وحسن البلاء في ساحات الوغى ، واكتسب بذلك صيتا مجيدا في البلاد واحدوثة طيبة في الجيش حتى اصبح اسمه عنوانا للبسالة ومثالا للاقدام . وكان له زوجة حديثة السن لطيفة الذات متحلية باجمل الصفات وقد احبته واحبها حبا يقرب من العبادة وانقضت السنوات وهما في ارغد عيش وانعم بال الى ان جرى بغتة ما لم يكن في الحسبان ودهمتهما مصيبة بددت آمالهما وتهددتهما باشد الاهوال واعظم الارزاء

كان هذا القائد — واسمه مايفار — جالساً ذات ليلة من ليالي الشتاء في منزله والى جانبه زوجته وهما في قلق وجزع لا مزيد عليهما . وبعد ان تجاذبا بعض الحديث عن الحالة التي باتا فيها قاما فصليا صلاة حارة ثم عادا الى حديثهما وهما يريان شبح الخطر منهما قاب قوسين او ادنى

وكان لهما ابنة في سن السابعة من العمر يقال لها « أبي » كانت آية في الجمال واللطف وقد عني ابواها بتهذيبها ووقفا عليها جميع عواطفهما

وكان القائد مايفار يعلم ان ابنته لا تلبث ان تدخل عليهما لتودعهما قبل ذهابها الى سريرها فقال لزوجته — كفكفي دموعك الآن يا عزيزتي لئلا تراك ( ابي ) وتبتئس فلاجلها يجب ان نجتهد كلانا في اخفاء ما ألم بنا والله ولي الامر

قال — وعلينا في كل حال ان نحتمل هذه المصيبة بصبر ونستقبل القدر كيف جاء

وما كاد يفرغ من كلامه حتى دخلت ( ابي ) في ثياب النوم وهي تطفر فرحة مسرورة فالقت بنفسها في حضن ابيها وقبلته . فضمها هو الى صدره وقبلها طويلا وهو يرتعش

فقالت له — لماذا تقبلني بمثل هذه الشدة يا والدي العزيز ... فقد آلمتني وشعثت شعري

قال — عفوا يا حبيبتي ... وانا مستعد ان اكفر عن ذنبي بما تشائين ثم قبلها ثانية وهو يتجلد وظهر المسرة فاشرق وجه الطفلة وقالت :

— اذاً فاحك لي قصة اتفكه بها قبل النوم

قال سمعاً وطاعة . فساحكي لك قصة لطيفة مفرحة تطربين لها

قالت — بل اريد ان اسمع منك هذه الليلة قصة مخيفة . وقد ذكرت لي حاضنتي اليوم ان الناس لا يقضون ايامهم في نعيم فلا بد لهم ايضاً من ايام بؤس وشقاء تتصدع لها قلوبهم احيانا وتتقرح منها اجفانهم فاسألك ان تحكي لي هذه الليلة شيئاً من مثل ذلك

فتنهدت الام ومسحت دمعة جالت في مآقيها

وقال الاب : حسن فاسمعي

فصفقت ( ابي ) طرباً وقالت لامها : انضمي الينا يا والدتي العزيزة وخذي احدى يدي وابي باخذ الاخرى فلا يتولانا الخوف على هذه الصورة ان رأينا في الحديث ما يدعو الى ذلك

ولما جلسوا كما ارادت اخذ الاب يروي القصة فقال : كان في احدى الممالك ثلاثة قواد ...

فقاطعته ( ابي ) بقولها — اه ما احسن هذه القصة ... فانا اعرف القواد واحبهم لانك واحد منهم ...

فاندفع من صدر الاب تنهد طويل . ثم واصل حديثه بقوله : وان هؤلاء القواد قد خالفوا مرة النظام العسكري . لان القائد العام امرهم ان يتظاهروا بالهجوم على الاعداء في احدى المواقع ليسهلوا بذلك الانسحاب للجيش . اما هم فبدلا من ذلك التظاهر هجموا هجوماً فعلياً وانتصروا انتصاراً باهرا وكبدوا العدو خسائر فادحة ومزقوه كل ممزق . غير ان القائد العام ولئن سره هذا الانتصار فقد اغتاظ جدا لمخالفة القواد اوامره واصدر امره حالا بمحاكمتهم في مجلس حربي في لندن

فقالت ( ابي ) — افليس القائد العام هو كروميل ؟

قال نعم هو بعينه

قالت انا اعرفه . وقد رايته مرة في صهوة جواده مارا على مقربة من منزلنا ومن حوله الجنود وقد كان وقتئذ عابس الوجه والجميع خائفون منه اما انا فلم اخفه لانه لم ينظر الي بغضب

فتنفس الاب ثم مضى في حديثه وقال — ولما كانت اوامر القائد العام لا تخالف توجه القواد الثلاثة الى لندن ومثلوا امام مجلس حربي كبير فحكم عليهم ولكنه اذن لهم ان يبيتوا في منازلهم الليلة الاخيرة من حياتهم او بعض هذه الليلة ثم صرفهم بعد ان اخذ عليهم ان يعودوا في اليوم التالي ويسلموا انفسهم للقضاء

ولما قال ذلك سمع وطء اقدام في الشارع فاصغى قليلا . وفي هذه الفترة حانت من ( ابي ) التفاتة الى والدتها فرأت عينيها سابحتين في الدموع فذعرت وقالت — ما بالك تبكين يا والدتي ؟ فهل خفت على هؤلاء القواد لا تخافي ، فستسمعين الان نجاتهم

ثم التفت الى ابيها وقالت — وكيف حكم عليهم المجلس الحربي ؟

قال — بالاعدام ، رمياً بالرصاص ..

فارتجفت الطفلة وقالت — تباً لهذا الحكم الجائر !.. وهل انت تعرف هؤلاء القواد يا ابي

قال — نعم اعرفهم

قالت — يا ليتني اعرفهم انا ايضاً لاني احب جميع القواد . ولو رأيتهم واردت ان اقبلهم فهل يسمحون لي بذلك ؟

فارتعش الاب وقال — واحد منهم يسمح لك بذلك بلا شك ، فقبليني عنه .

فارتمت الابنة على عنق ابيها وقبلته ثلاثاً وهي تقول : هذه لك عن احدهم وهاتان القبلتان الآخريان للقائدين الاخرين .. وانا لو رأيتهم لقلت لهم بلا تردد : ان والدي هو قائد ايضاً وشجاع مثلكم وهو لو كان في مكانكم لفعل كما فعلتم لان في عملكم الشرف والبسالة والاقدام وهو لا يسمى خيانة ولا يحسب ذنباً ...

ولما قالت ذلك التفتت الى امها فرأتها تبكي والدموع تنهمل من عينيها بغزارة ، فقالت لها — حسبك بكاء يا اماه فقريباً نصل الى النتيجة المفرحة في القصة

فزفر الاب وقال — ولكن قبل خروج هؤلاء القواد من ردهة المحاكمة ذهب القضاة والتمسوا من القائد ان يعفو عن اثنين من المحكوم عليهم وينفذ الحكم في واحد فقط ليكون عبرة للجيش فرفض القائد امام ذلك وقال لهم

— انكم قد حكمتم بالعدل على هؤلاء الرجال فليس لي ان انقص حكمكم لئلا اشين بذلك شرفي العسكري . فاجابه القضاة نعم ان الامر كما تقول غير اننا لا نستطيع نحن ان نصفح او نعفو لان ذلك ليس من ولايتنا

وكان القائد العام صعب المراس ولكنه عاد اخيراً فقبل شفاعة القضاة وقال لهم — لا بأس من الافراج عن اثنين من هؤلاء المجرمين .. فاعلنوا لهم الامر وليسحبوا القرعة ومن وقعت عليه ينفذ فيه الحكم لا محالة

ولما عرض ذلك على القواد ابو كل الاباء واصروا على الاذعان لقرار المجلس الحربي لان ذنبهم في نظر هذا المجلس واحد فكيف يجوز ان يعدم واحد ويبقى الاخران في قيد الحياة وفضلاً عن ذلك فالذي يسحب القرعة يكون كأنه قتل نفسه والدين يحرم كل نوع من القتل

فقالت ( ابي ) — اذاً هم يفضلون الموت معاً ؟

قال — نعم هو كما تقولين

وما اتم الاب كلامه حتى سمع وقع اقدام تقترب الى المنزل ثم سمع قرعاً عنيفاً على الباب وقائلا يقول « باسم الحاكم العام آمركم ان تفتحوا ! »

فوقفت ( ابي ) وهي تقول لوالدها — لعلهم من الجنود يا ابي فاسمح لي ان افتح لهم لاني احب الجنود

ثم قفزت الى الباب ففتحته وهي تقول اهلا بكم ايها البواسل ! ادخلوا فان ابي سيتهج بكم !

وما هي الا هنيهة حتى دخلت شرذمة من الجنود الطوال القامات وفي طليعتهم ضابطهم . فوقفوا في وسط الغرفة صفاً واحداً وحرابهم في ايديهم . ثم تقدم الضابط خطوتين الى الامام وحيا القائد مايفار وطلب منه ان يسير معهم الى قلعة التور

وكان مايفار قد نهض فرد التحية ثم اسرع فودع زوجته وابنته بما لا يوصف من التأثر والحزن وانطلق بعد ذلك مع الجنود الى حيث ارادوا

ولم تفهم ( ابي ) شيئاً مما جرى فلما خرج ابوها قالت لامها — اني اعرف قلعة التور يا والدتي . فقد اخذني ابي اليها مراراً . ولعله الآن ذاهب الى هناك ليجتمع بالقواد الثلاثة الذين تلا علينا حكايتهم

فشهقت الام المسكينة ثم صاحت واليأس يقطع صوتها — اواه ما اشقى حظي وحظك ايها الطفلة ثم سقطت متلاشية القوى

« البقية في العدد الآتي »

---

وصل الى بغداد الدكتور عبد بك الدملوجي وزير الخارجية الحجازية وقد صرح لمحدثيه انه استقال من منصبه في نجد والحجاز وسافر قبل ان يعرف اذا كان الملك ابن السعود قبل استقالته ام رفضها . وقال انه قدم العراق لاسباب شخصية وليس للسياسة ولان صحته لا تساعده على البقاء في نجد والحجاز فان مناخ تلك الربوع اضر بصحته ضررا بليغاً وهو يعتزم عدم العودة اليها . وابى الوزير ان يعرب عن رايه في اسباب فشل مؤتمري الطائف وحيفا وفي سياسة ابن السعود في جزيرة العرب وينتظر ان يقصد الدملوجي بك الموصل حيث يقيم بين افراد اسرته فيها

اجرى انتخاب الاعضاء غير الدائمين لمجلس جمعية الامم . واشترك في الاقتراع خمسون وفداً . فنالت اسبانيا ستة واربعين صوتاً وايران اربعين صوتاً وفنزويلا خمسة وثلاثين صوتاً . ثم وافقت جمعية الامم باكثرية سبعة وثلاثين صوتاً على قرار مفاده ان وكالة اسبانيا التي تنتهي بعد ثلاث سنوات قابلة للتجديد

---

### بهدله غير مقصودة

التلميذ — جورج ضربني يا استاذ وقال لي يلعن ابوك يا استاذ انت حمار يا استاذ

الاستاذ — كفى كفى !! اذهب سأربه الآن

---

## مدرسة الحكمة المارونية

مدرسة الحكمة المارونية في بيروت تقبل طلبتها الداخلين يوم الاثنين الواقع في الاول من تشرين الاول والخارجين في اليوم الثاني منه ويكون حاضراً فيها للمفاوضة مع اهل التلامذة منذ الخامس عشر من ايلول

رئيسها
الاب نعمة الله مبارك
المرسل اللبناني

---

مطلوب لمحلات

**نعوم ابي راشد في بيروت**

فتاتان يحسنان البيع ويكون لهما المام بالخياطة ويتكلمان احدى اللغتين الافرنسية او الانكليزية فضلاً عن العربية

---

## البضائع الصيفية

في محل

**ميشال كريدي**

الاسعار بغاية المهاودة

...

## ملتقى السيدات الشيك

في محل

الخياط النسائي المشهور

**يوسف الصدي**

حي الدراسقه

---

ادوات المكاتب . لوازم التصوير وماكناته . البراويز اللطيفة . الرسوم الفنية .

كلها تباع باسعار متهاودة

في مخزن = ارز لبنان =

بشارع البوسطه القديمة

ميشال قرم وشركاه

---

## خطاط جلالة الملك

**المحامي نجيب بك هواويني**

واضع كتاب التزوير الخطي وخبير مستشار في الخطوط يكفي في مخاطبته كتابة كلمة «مصر» و مخابرته بتلفون «٣٤٠ مدينة» تطلب منه ومن جميع المكاتب المشهورة مؤلفاته وهي: «التزوير الخطي» كتاب وضع لمعرفة الخطوط والاختام المزورة او والصحيحة عربية وافرنجية ثمنه ٥٠ غرش و «السلاسل الذهبية» كراريس خط رقعة ونسخ وثلث وفارس مقررة لدى جميع المدارس تعلم الخط بسهولة وسرعة كلية . و «المجلة» وهي مجلة الاحكام العدلية مشروحة ومشكلة بقلمه وهي المجلة المصدق على صحتها من باب المشيخة الاسلامية وهذه تطلب ايضاً من مطابع قوزما في بيروت ودمشق .

...




اتقن واجمل احذية كتابية بيضاء ماركة (استندر) المشهورة

نجار اخوان وشركاؤهم = بيروت =

---

## اكبر معمل للقمصان والبيجامات

بمحل شقير وفرح

ساحة البرج بيروت

---

**نصيحة للمصابين بالزهري**

يسرنا ان نحيط الجميع علماً ان الدكتور «بوفاره» المتخصص للامراض الزهرية مكتبة باريس قد اخترع حبوباً تسمى «سيكمرجيل» تؤخذ بالفم وتشفي المصابين من الداء الزهري القتال وهذه الحبوب تغنيه عن الحقن واخطارها واوجاعها وقد بدأت وزارة الصحة اللبنانية باستعمالها في مستشفياتها . يوجد هذا الدواء في كافة الصيدليات الكبرى . ومن اراد زيادة الايضاح فعليه مراجعة الوكلاء العمومية

صندوق البريد نمره ٥٦٦ : تلفون ٢٠ — ٩

---

## الدكتور جورج ريس

اختصاصي لامراض العين والانف والاذن والحنجرة ، متخرج من جامعة باريس وطبيب امتياز بمستشفى اوتيل ديو Hôtel Dieu في باريس يعالج مرضاه على احدث الطرق الكهربائية (دياترمي) Diathermie من دون اجراء عملية جراحية ومن دون ادنى الم

العيادة : طريق الشام بناية الارمن الكاثوليك

المواعيد : من الساعة ٩ الى الظهر

ومن الساعة ٣ الى ٦ مساء

...

---

لراحتك ولذتك عليك بالمطعم والفندق والمقهى العربي ففيهم النظافة والضيافة والكرم

= مطعم بيروت = لصاحبه الياس ياسمين مجتمع الخلان والاخوان

---

البضائع المصرية الباريسية تجدها في محل يعقوب جبارة — شارع اللنبي

---

اجمل واذوق البضائع الباريسية في محلات جورج عاقوري وشركاه

---

ورد الى محلات نعوم ابي راشد شوكوته وملبس جاكان

---

البضايع العصرية للسيدات والرجال والاولاد

## نعوم ابي راشد واولاده

دمشق سوق الحميدية
بيروت سوق الطويلة

مطبعة الدبور ❁ بيروت

# المعرض

الاشتراك
في لبنان وسوريا: ٨٠ غرشاً ذهباً
في الخارج : سبعة دولارات
اما الاعلانات فتخابر الادارة بشأنها
الادارة — خان انطون بك

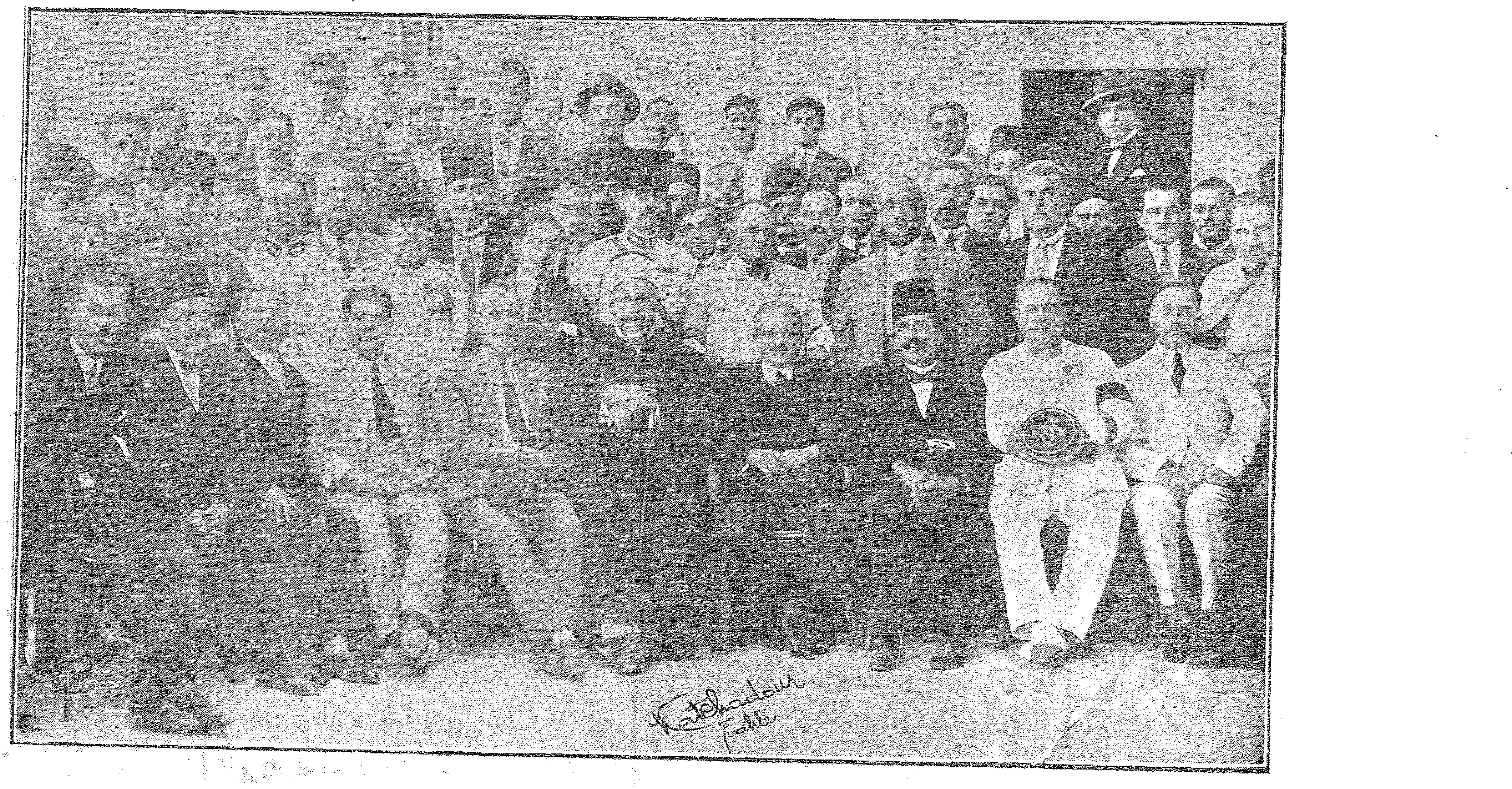
بيروت الجمعه في ٢١ ايلول سنة ١٩٢٨
المسؤول: ميشال زكور


**يقال**

ان التسعين في المئة من اهالي بعلبك والبقاع يؤيدون رئيس البلدية يوسف بك حيدر في تصريحه

وان اهالي الجنوب واهالي الشمال طلبوا من رئيس الجمهورية ان يزور مناطقهم

# الازمة المالية الجديدة بين حكومة لبنان والمفوضية بسبب مداخيل الجمارك



تصوير خشادور

استقبال رئيس الجمهورية اللبنانية في زحله

نشرنا في اعدادنا الماضية بعض رسوم عن مشاهد الاستقبال الفخم لرئيس الجمهورية اللبنانية في زحله وبعلبك وها نحن ننشر هذا الرسم البديع الذي اخذ في بهو نزل قادري

الجالسون من اليمين الى الشمال: المسيو افيليه. الكولونيل غارشري . حبيب باشا السعد رئيس الوزارة . الاستاذ شارل دباس رئيس الجمهورية . الشيخ محمد الجسر رئيس المجلس النيابي . الاستاذ موسى نمور وزير الداخلية . الدكتور ابو الروس وزير المعارف والصحة . عبد الله بك الخوري محافظ زحله . ندره افندي جحا رئيس البلدية . نجيب افندي شمعون ! ووقف الاستاذ النائب شبل دموس وراء رئيس الجمهورية

## لقطات الطريق

## ويلي عليك

وويلي منك

تحمل الصحف الدمشقية اليوم حملات شعواء على الخطب التي تليت في استقبال رئيس الجمهورية اللبنانية ببعلبك وهي لاتنسى ان تصيب الصحف اللبنانية التي وصفت الاحتفال — الذي لم يسبق له مثيل حقاً — ببعض رشاشها

ليس من مصلحتنا ولا من مصلحة السوريين الآن ان ندخل في جدل عقيم مع الزميلات الدمشقيات، بل اننا نأسف ان يتعلق بعض اخواننا السوريين بالقشور دون اللباب ويتركوا المسألة الاساسية في القضية السورية ليكتبوا المقالات الطوال عن لبنانية بعلبك وعن خطاب رئيس بلديتها.

والحق الحق نقول لهم انه لا لبنانية بعلبك ولا عدم لبنانيتها — على رأيهم — يجب ان يشغلهم اليوم عن مطلبهم الاسمى وهدفهم النبيل في الوصول الى دستور شريف واستقلال حقيقي

وليس خطاب رئيس بلدية بعلبك يقدر ان يغير من وطنية يوسف بك حيدر او من شخصيته، فهو هو ذلك الرجل الذي عمل بالامس لبلاده ويعمل اليوم ويعمل غداً، فالوطنية اللبنانية شريفة كريمة كالوطنية السورية، والرجل الذي يخدم بلاده بنزاهة وحزم سواء أكان لبنانياً او سورياً هو رجل شريف يستحق الاكرام لا الانتقاد

وانما يفيد بعلبك ان يشتغل رئيس بلديتها لاصلاحها وترقيتها وانماء مشاريعها الحيوية سواء أكان هذا الرئيس لبنانياً لا يرضى عن لبنانيته بديلا او من طلاب الوحدة السورية المتشبثين بها

واننا لنأمل من الرصيفات الكريمات في دمشق ان لا يحملن هذه الحملات العنيفة في امور تتعلق بنا وحدنا نحو اللبنانيين والسوريين، ولتتابع الرصيفات اهتمامها بالقضية العامة الكبرى التي ليست لبنانية بعلبك وعدمها شيئاً مذكوراً بالنسبة اليها.

أنعمل مثلا كان يعمل اهالي القسطنطينية يوم حاصرها وفتحها محمد الفاتح فنتجادل في حقيقة الثالوث الاقدس والفاتحون على الابواب ؟

أجل ! ان الجنسية لا تغير الرجل ، فاذا كان يوسف بك حيدر رجلا كريماً شريفاً يوم كان يقول بالوحدة السورية فانه بقي ايضاً رجلاً كريماً شريفاً يوم صرح بلبنانية بعلبك

فالكرامة والشرف هما في الشخصية لا في الجنسية

...

اننا لم نهاجم احداً — حتى الشيخ ادوار الدحداح — بسبب عقيدته الجنسية او بسبب تركه هـذه العقيدة ، فقد اراد الشيخ ادوار بعد ان كان لبنانياً صميماً ان يكون سورياً صميماً . له رأيه ... وهو ما برح صديقاً لنا نحترمه وهو من حزب الوحدة كما كنا نحترمه وهو من غلاة اللبنانيين

ان الشيخ ادوار هو نفسه سواء كان سورياً او لبنانياً

ونأمل ان يعامله الاخوان في سوريا بمثل ما عاملناه نحن ، اذا عاد غداً الى لبنانيته

...

هذا حديث نتحدث به باخلاص الى زملائنا الكرام في دمشق محترمين فيهم وطنيتهم ، واملين منهم ان لا يروا في الانتساب الى الجنسية اللبنانيـة في بعلبك وفي غير بعلبك اقل خصومـة لسوريا

فسوريا ولبنان اخوان عزيزان ، ولا يجوز ان يهتم الاخوان للمسائل الشخصية بينهما اذا كانت هناك مسألـة عامة هامة تتعلق بكيانهما

...

امـا بعض الكلمات الجارحـة التي يدسها بعض الكـتاب في الصحف الدمشقية ، كالتعبير عن الاعلام اللبنانية بالاعلام « العشتروتية » وكاتهام الحكومة اللبنانية بانها انشئت ضـد المسلمين .. فاننا نرجو من عقلاء اخواننا ان يطرحوها

## على الماشي

## ٨

### لا فدعوس ولا نحن

كلما كتبنا عن سؤ حالتنا الاقتصاديـة وعن افلاسنا المحتم وعن قلة المال وتسربه من بين ايدينا نرى الاجانب يدحضون ادعائنا بحجة ما يرونه فينا من ضروب البذخ والترهف . فاليهم اوجه حقيقة ما يرونه من الظواهر ضمن هذه الحكاية :

اشترى فدعوس وطنوس من قرية (الكفير) رطلًا من العرق وقصدا الى بيروت لبيعه . فبعد ان سارا قليلًا جلسا تحت شجرة يستريحان .

قال طنوس لفدعوس : فلنشرب كأساً هنا على ( هذا المنظر الجميل )

فاجابه فدعوس — لا تنس اننا سائران للتجارة وكسب العيش

— بكم تظن نبيع الوقية في بيروت

— لا اقل من اثني عشر غرشاً

فاعطاه طنوس ثمن الوقية وشربها

وتابعا السير فكان طنوس يغني مسروراً ويضحك على فدعوس الذي كان يسير مكتئباً فدبت الغيرة بفدعوس واخذ اوقية من الوعـاء ودفع الاثني عشر غرشاً لطنـوس . ثم جلسا يستريحان على ضفة نهر البردوني فاخذ طنوس اوقية ودفع ثمنها . ثم رجع فدعوس بدوره وشرب اوقية ودفع ثمنها . وهكـذا الى ان وصلا لبيروت فوجدا الوعاء فارغـاً وليس معهما الا الاثنا عشر غرشاً التي رجعت لجيب طنوس لانه كان البائع الاخير

فنظر الاثنان لبعضهما فقال فدعوس : هـذا عجيب لم نشرب نقطة مجاناً وكل اوقية كـنت اشربها كـنت ادفع ثمنها .

فقال طنوس : وانا مثلك كنت ادفع !.. فيا للعجب !!

...

هذا ما يجري الآن بيننا من بذخ واسراف ومن مناظر جميلة ومن غيرة ومن حسد ومن حب التشبه وما شابه ذلك وعندما يفهم فـدعوس نفهم نحن

عابر سبيل

---

في سلة المهملات

ان امثال هذه التعابير الجافة تضرهم ولا تنفعنا

نقول ذلك باخلاص مجرد ولن نعود الى بحث هذا الموضوع

...

# اخبار محلية

## ازمة مداخيل الجمارك

### بين لبنان والمفوضية

اتينا في العدد الفائت على بعض ما وصل الينا من الخلاف المالي بين المفتشية المالية العامة في المفوضية وبين وزارة المالية في لبنان بشأن حصتنا المقررة من مداخيل الجمارك . وكيف ان المفوضية لا تريد ان تخصص للبنان في هذه السنة سوى ١٣٠ الف ليرة فقط في حين ان حصتنـا المقررة رسمياً من هذه المداخيل هي ستمئة الف ليرة ذهبية ' هـذا اذا لم نشأ ان نحسب حصتنا الحقيقية بالنسبة الى مداخيل الجمارك السنوية والبالغة مليونين ومئة الف ليرة فتكون حصة لبنان على هذه النسبة تسعمئة الف ليرة ذهبية يعني كل ميزانية الحكومة اللبنانية تقريباً

والذي علمناه ايضاً ان الحكومة اللبنانية لم تستلم حتى اليوم عن سنة ١٩٢٨ سوى مبلغ مئة الف ليرة فقط في حين ان المقرر تسليمه لهـا في ميزانية هذه السنة بالاتفاق مع المفوضية هو ثلاثمئة وعشرة الاف ليرة ذهبية . ولا ينتظر على ما يظهر ان تسلم المفوضية للحكومة اللبنانية المبلغ الباقي باجمعه

وعلمنا ايضاً ان المفوضية اجرت حساب نفقات الجمارك كما ارتأت وبعد ان اخذت نفقات المفوضية والجيش وكل ما هو انتدابي في هذه البلاد فلم يبق للبنان بعد هذا الحساب من مداخيل الجمارك سوى ستين الف ليرة ذهبية

انها لحالة محزنة كل الحزن فرسوم الجمرك الباهظة هي التي انزلت هذه الويلات الاقتصادية والازمات التجارية في البلاد وهي التي سببت وتسبب العسر المالي الاخذ بخناق الاهالي ، ومع ذلك فالبلاد لا ينالها من هذه الرسوم سوى الغرم اما الغنم فكله باجمعه لغير البلاد ولغير اهاليها . وقد كان من اقدس حقوقنا ان ينالنا القسم الاوفر من هذه الاموال التي ندفعها من دم قلوبنا وكان الاوفق للانتداب نفسه ان يترك لنا هذه الاموال حتى نوجد بواسطتها المشاريع العمرانية والاقتصادية وبواسطة هذه المشاريع تستفيد دولة الانتداب الفوائد التي تحلم بها في سوريا ولبنان

يقولون ان مداخيل الجمارك قد خفت هذا العام من الطبيعي ان تخف ، وان تخف كثيراً ، وقد كان يتولانا العجب لو لم يقع ذلك' اذ ان فداحة هذه الرسوم ستجعل الاسواق التجارية في امثال هذه الازمـة القتالة تطلب من اسواق اوربا اقل ما يمكن طلبه وما كانت بمنتهى الحاجة اليه

ان المفوضية تنفق على دوائرها من اموال الجمارك مئتي الف ليرة ذهبية . ومفتشية الجمارك وحدها الموجودة دوائرهـا — برئاسـة المسيو مرلنكي — في المفوضية تنفق اربعين الف ليرة ذهبية وهذا المبلغ للمفتشية يوازي ميزانية وزارة كاملة في لبنان والباقي ينفق على الجيش

واما لبنان وابناء لبنان الذين يدفعون ضريبة الجمرك الباهظة فلا ينالهم منها سوى نقطة من بحر

...

قلنا ان الخلاف المالي قد اشتد بسبب حصتنا المقررة من دخل الجمارك وقد علمنا ان حضرة وزير المالية الحالي متشدد في وضع مجموع هـذه الحصة بكاملها في ميزانية سنة ١٩٢٩

وفي كل يوم تقريباً يجتمع المسيو لوبيك المفتش المالي العام في المفوضية بحضرة الوزير صبحي بك حيدر في مكـتبه لبحث هذه القضية ، واملنا كبير ان الوزير يدافع الى النهاية عن حق البلاد كما اننا نأمل ايضاً ان تنزل المفوضية عند هذا الحق

وسنبحث الموقف في العدد القادم بحثاً وافياً

---

## الاستاذ القرداحي

### يطلب معاش وزارة رفضها

يذكر القراء ان حضرة رئيس الجمهورية كان قد اسند وزارة العدلية الى الاستاذ شكري قرداحي وهو غائب في باريس ولمـا عاد الاستاذ رفض قبول الوزارة رغم الالحـاح الشديد عليه وبسبب هذا الرفض جرى التبديل الاخير في الوزارة واسندت وزارة العدلية الى حضرة حبيب باشا السعد رئيس الوزارة ودخل الدكـتور ابو الروس وزيراً للصحة والمعارف

وقد علمنا ، واخـذنا العجب ، ان حضرة الاستاذ قرداحي بعد هذا الرفض الشديد وبعد انتهاء الازمة الوزارية قدم طلبـاً الى الحكومة يطالب فيه بمعاش وزير عن مدة ١٢ يوماً وهي المدة التي مرت على تعيينه وهو غائب الى يوم وصوله واعلان رفضه قبول الوزارة

كنا نود ان لا نصدق الخبر لولا اننا اخذناه من مصدر ثقة ونعجب كيـف ان الاستاذ قرداحي الذي نحترمه ونجل علمه ومعارفه الحقوقية يطالب براتب وظيفة لم يقبلها من ساعة وصول خبر تعيينه فيها

## الحكومة السورية

### تمنع اجتماع النواب

ذكرنا في العدد الفائت خبر الاجتماع الذي كان قد تقرر عقده هذا اليوم في حديقة المنشية بدمشق وحيث كان بعض اعضاء الجمعية التأسيسية سيشرحون للشعب نتيجة اعمالهم وقد علمنا اليوم ان الحكومة السورية اصدرت امرها بمنع هذا الاجتماع

وهذا نص البيان الذي اذاعته لجنة الاجتماع

بناء على البلاغ الرسمي الذي تلقينـاه بعد ظهر هذا اليوم من الحكومة بمنع الاجتماع المزمع عقده في حديقة المنشية غدا الخميس الساعة الرابعة بعد الظهر فقد ارجأنا الاجتماع المذكور الى وقت آخر راجين المعذرة من المدعوين الكرام والناخبين الافاضل واعدينهم بنشر الخطابات التي كانت معدة للالقاء في الاجتماع والسلام

لجنة ادارة الاجتماع

...

## تصحيح لا بد منه

ذكرت احدى الصحف الدمشقية لمراسل لها في بعلبك ان حضرة مخير بك حيدر والد يوسف بك حيدر قال امام صاحب هذه الجريدة « انه يتبرأ من ابنه بعد خطابه الاخير »

فصاحب المعرض يعلن انه تشرف بالجلوس على المائدة الى جانب مخير بك حيدر ولكن شيئاً مما ذكرته الجريدة الدمشقية لم يقع في اذنه

## بين الوزير والمفتش

علمنا ان حضرة وزير المالية صبحي بك حيدر سيقيم وليمة شائقة في بعلبك هذا الاحد لحضرة مفتش المالية العام في المفوضية المسيو لوبيك

## في جبل الدروز

توجه الجنرال فاليه وكيل قائد جيش الشرق الى السويداء والى المقرن الجنوبي لتفقد حالة الجيش هناك ويعود الينا اليوم

## مؤتمر عام في بيروت

ارسلت جمعية الرابطة الارثوذكسية في بيروت دعوة الى الجمعيات الارثوذكسية في البلاد تدعوها لعقد مؤتمر ارثوذكسي عام يعقد في ١٥ تشرين الثاني القادم للنظر في المسائل المتعلقة برقي الطائفة والنهوض بابنائها

## انتخابات المجلس الاسلامي

قررت اللجنة التحضيرية للمجلس الاسلامي البيروتي بعد ان عدلت قانون الانتخاب ان تجري الانتخابات في جامع النوفرة ابتداء من يوم الاثنين في ٢٣ ربيع الآخر سنة ١٣٤٧ الموافق ٨ تشرين سنة ٩٢٨ الى ٢٨ ربيع الآخر والموافق ١٣ تشرين الاول سنة ٢٨

وتكون مدة هذا المجلس سنتان تبتدىء من يوم اعلان نتيجة الانتخابات

## ذكرى شاعر الشباب

احتفل يوم الاحد الماضي في بكفيا باقامة جناز عن نفس الصديق العزيز المرحوم الدكتور اديب مظهر بمناسبة مرور اربعين يوماً على وفاته وبعد حفلة الصلاة في كنيسة المحيدثة أبن الفقيد العزيز كثير من الادباء فعددوا مناقب الاديب واخلاقه الوديعة وبكوا في شاعر الشباب فتى ولا كالفتيان، وفناناً رقيق الشعور أحب الجمال في جميع نواحيه وعطف على البائسين عطفاً صادقاً صامتاً بدون ما تبجح أو ظهور

وحق للناس ان يبكوا أديباً ، وقد حم القضاء فيه ، لان الصديق الراحل كان نسيج وحده في سمو تفكيره ونبل احساسه وجميل عمله وروائع فنه، ولا مشاحة في أن لبنان قد خسر بمصرع شاعر شبابه اديباً وهبته الطبيعة اجمل خصالها لو كتب الدهر له قليلاً من العمر

واذا كان لنا من امنية في عزائنا عن نضرة الادب وفجيعة الشباب ، فتلك التي نرجوها بصبر والدته الجليلة الملتاعة واخوته وصحبه

## بلا عنوان

طلبت حكومة باريس من المسيو بونسو ان يضع تقريراً ضافياً عن سوريا ولبنان يتلوه بنفسه امام لجنة الانتدابات في خلال الجلسات المقبلة في قاعات جمعية الامم

يرجح ان تتأجل رحلة رئيس الجمهورية الى الهرمل بسبب مرضه ومرض وزير الداخلية

تتوالى التعديات من العصابات التركية على الحدود السورية

يرأس المجلس العسكري في دمشق حضرة الدكتور ياسر المؤيد

اوقف المستنطق في حلب مدير السجن شافي بك المتهم بانه احرق احد المسجونين وقد اصبح هذا المدير سجيناً مع المسجونين

رقي الجنرال فاليه وكيل القائد العام الى رتبة فريق

دعت المفوضية مندوبي الدول الواقعة تحت الانتداب الى اجتماع في ٢٨ الجاري تدرس فيه مسألة امتياز الريجي

يتابع رئيس الوزارة المصرية رحلته في المديريات حيث يلقي الخطب الضافية عن وزارته واعمالها ويشير الى الاصلاحات التي تنوي هذه الوزارة القيام بها

عطلت الحكومة المصرية جريدة البلاغ ومجلة روز اليوسف الى اربعة اشهر واقفلت نهائياً الحياة الجديدة والسيف والفنون. وانذرت جريدة كوكب الشرق بالتعطيل

اوفد الملك ابن السعود الرسل الى قبائله يأمرها بان تلزم جانب السكينة والهدوء وان تمسك عن القيام باية غارة على اطراف العراق. والحالة هادئة في شقة الحرام والمنتظر ان لا يحدث في هذا الخريف ما يعكر صفو السلام ريثما يجد الفريقان حلاً مرضياً لمسألة المخافر

اعترفت سربيا بملكية احمد زوغو

قدم من دمشق حضرة الوطني جميل مردم بك وقابل حضرة المسيو موغرا المندوب السامي بالوكالة والمسيو لافاستر مدير المطبوعات

سيجرب المنطاد « الكونت زبلين » صباح يوم السبت لاول مرة اذا كان الطقس ملائماً وستكون اللادي دروموندهاي السيدة الوحيدة التي تسافر بالمنطاد الى اميركا

## الموت الاختياري

كلفنا الفقير سلمون بك ( نزيل بيروت الآن ) ان نعلن لمن يهمه الامر من اطباء ومن علماء ، بانه يميت جسده لمدة اسبوع ولكي لا يجعل للشك والريبة سبيلاً فهو مستعد ان يموت على هذه الكيفية:

يطعن نفسه بالخناجر والدبابيس ثم يوضع بصندوق محكم الاقفال عليه الاختام ويلقى في اليم ( البحر ) على بعد شاسع من الشاطىء ويضعوا عليه الحراس ليلاً نهاراً لمدة سبعة ايام بلياليها

اذا رأى الاطباء والعلماء فائدة ما لهم وللطب من هذا العمل فليخابروه رأساً على طريق النهر ( شارع غورو )

# تلغرافات خصوصية للمعرض

## العواصف تجتاح بلاداً كاملة

باريس في ٢٠ ايلول — « لمراسل المعرض الخاص » قلقت الافكار كثيراً لاخبار العواصف والاعاصير التي تجتاح بشدة الغوادلوب والمارتينيك وبورتوريكو . وقد انقطعت المواصلات واسلاك البرق مع البلاد المجتاحة ولكن الاخبار تصل مخيفة فقد بلغ عدد قتلى الاعصار في جزر الانطيل الستمئة شخص والخسائر المادية تقدر بالملايين

وقد اجتمع مجلس الوزراء في باريس وقرر ارسال الاعانات والمؤون الى المنكوبين

...

## جلسة هامة في جمعية الامم

جنيف في ٢٠ ايلول — « لمراسل المعرض الخاص » عقدت جلسة هامة جداً في اللجنة الخاصة بنزع السلاح في جمعية الامم وخطب فيها المسيو بول بونكور . وقد صرح المسيو بريان ان فرنسا ما برحت على عهدها في سياسة الاتفاق مع المانيا وقد عاد المسيو بريان الى باريس

وقد ايدت الوزارة الالمانية موقف المسيو مولر في جمعية الامم وصادقت على مخابراته

## نداء

### من اللجنة التنفيذية

للمؤتمر السوري الفلسطيني

ارسلت الينا اللجنة التنفيذية التي يرأسها الامير ميشال لطف الله النداء الآتي :

في هذا الموقف العصيب الذي تجتازه القضية السورية وبازاء الاخطار التي تهدد بعض نتائج العمل الوطني الجليل الذي عملته الامة السورية سواء في ثورتها الوطنية او في جمعيتها التأسيسية ترى اللجنة التنفيذية للمؤتمر السوري الفلسطيني ان الواجب الوطني المقدس يقضي على كل فرد صادق الوطنية من ابناء هذه الامة في داخل البلاد وخارجها ان يتكاتف مع باقي اخوانه الوطنيين على السير في صف واحد في خدمة الوطن للبلوغ الغرض الاسمى الذي هو سعادة الوطن بحريته واستقلاله .

ولما كانت قضيتنا الوطنية الان موضوع بحث جدي في باريس وفي جنيف سيكون له اثر عميق في مستقبلها . فخير ما يفعله ابناء امتنا الكريمة من اي حزب واي مذهب كانوا هو ان يظهروا بمظهر البناء المرصوص يشد بعضه بعضاً لكي يفهم القاصي والداني ان هذه الامة التي اقامت ادلة عديدة ممزوجة بدماء ابنائها على تفانيها في سبيل استقلالها ستظل مواصلة جهادها الى ان تبلغ امانيها وان الشدائد التي تذهب بالاحقاد قد نزعت من صدور رجالها كل عاطفة لا تتمشى مع حب الوطن وحب مجد الوطن وحب التفاني في سبيل الوطن

فاللجنة التنفيذية التي ما برحت تستنكر المهاترات والشتائم وسائر ما من شأنه تشتيت القوى واثارة الاحقاد والحط من الكرامة تناشدكم يا ابناء سورية الاماجد بحق الدماء الذكية التي اهرقت ان تجعلوا من اتحادكم سداً منيعاً امام خصوم قضيتكم وان تبرهنوا في هذه الساعة العصيبة على انكم تضعون مصلحة القضية فوق كل مصلحة ومجد الوطن فوق كل مجد وحب البلاد فوق كل حب

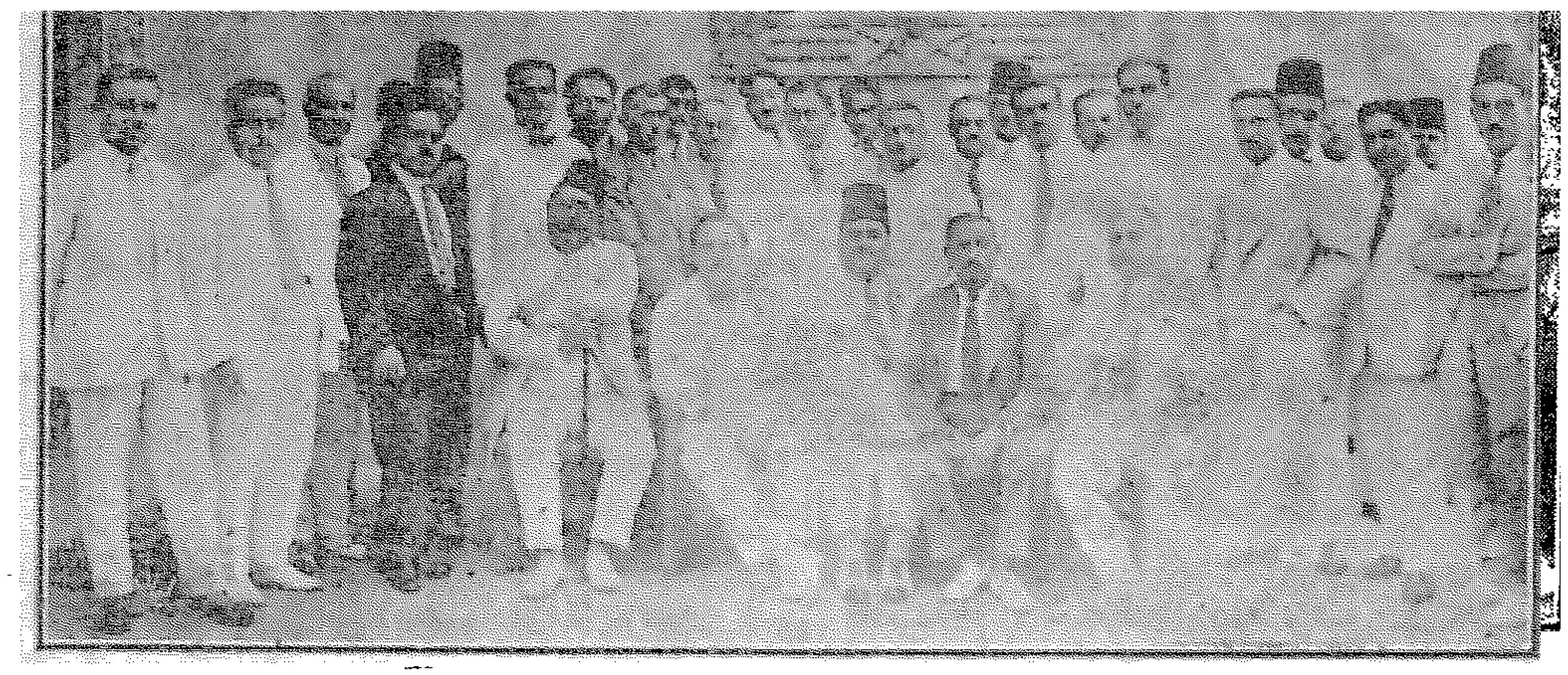
ولتحيي سورية حرة مستقلة

## اراضي العراق

بعد جدال عنيف استمر في ثلاث جلسات طوال عقدها مجلس النواب العراقي بصورة متوالية وافق النواب على منح شركة اصفر المثلة في شركة « ايسترن ايركه شتر لميتد » حق استثمار منطقة زراعية من اخصب مناطق العراق تقدر مساحتها بعشرة الاف فدان بين دجلة والفرات على ان تشق الحكومة لها قناة تكلفها ١٦ لكاً من الربيات وقد جرى التصويت على اللائحة القانونية وسط هياج عظيم لم يتمالك خلاله احد النواب من الاجهاش بالبكاء وكان عدد الموافقين ٤٦ نائباً والمخالفين ١٧ نائباً وتخلف الباقون عن الحضور. وقال احد النواب في خطبته ان هذا الامتياز مقدمة لجعل اراضي العراق مستعمرة للانكليز

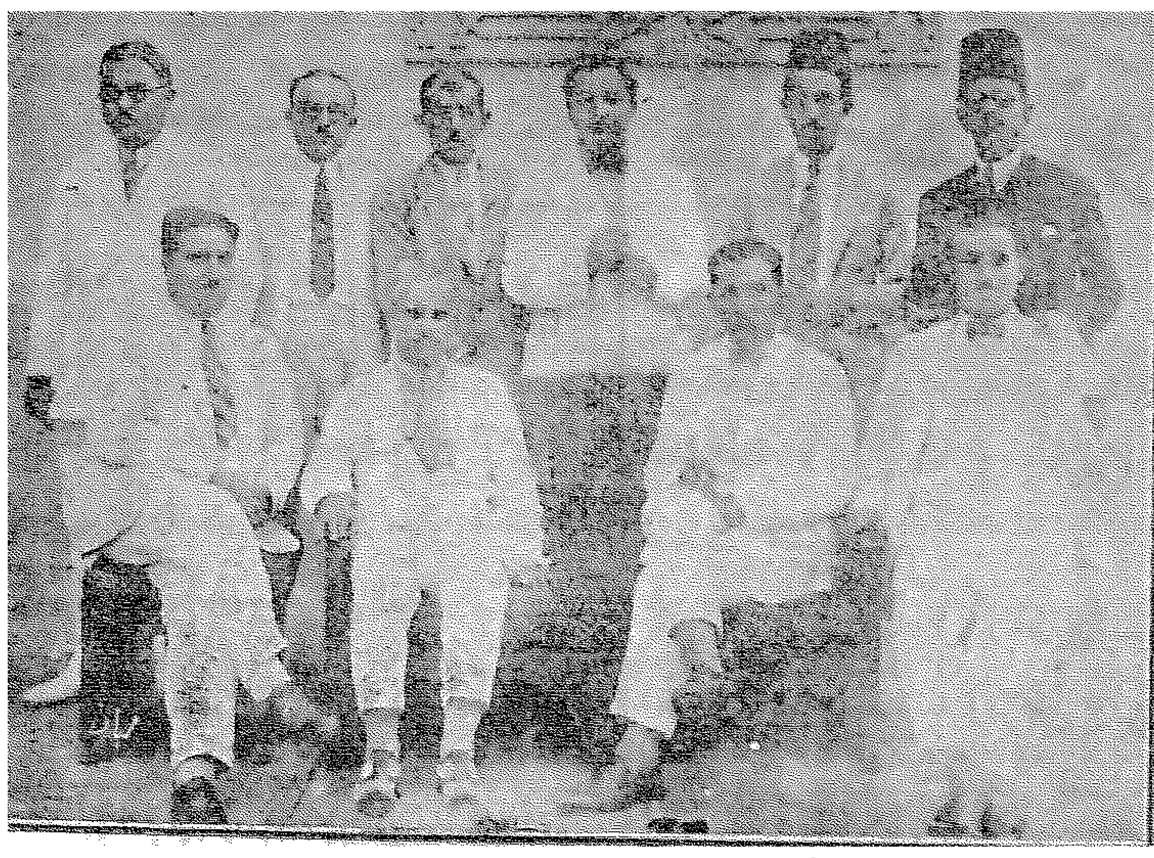
سألوا الشيخ تاج: مر بكم مندوبون كثيرون فاي عهد استحسنتوه فاجاب:

جميع العهود الا ( العهد الجديد )



حفلة وداع الاستاذ رياض الصلح

يمثل رسمنا الادباء الذين احتفلوا في دار احمد بك الداعوق بوداع الاستاذ رياض الصلح بمناسبة قرب سفره الى باريس وقد جلس الامير فؤاد ارسلان عن يمين رياض بك والرصيف جبران افندي التويني عن يساره



اخوان رياض بك ورفاقه

اخذ هذا الرسم في دار احمد بك الداعوق : وهم من اليمين الى اليسار :
الجالسون : صلاح الدين بيهم • كمال جبر • احمد الداعوق • محمد خرما
الواقفـون : على ناصر الدين • محمد على بيهم • رياض الصلح • عزت قريطم • عفيف الصلح خير الدين الاحدب

# في رياض الشعر

## عاشق الموت !

بمناسبة جنـاز الاربعين لفقيد الادب والشباب المرحوم اديب مظهر

احب ما في القبر من وحشة
وما يحف الموت من غامض
فرادت الارماس احلامـه
ناسلة من قلبه النـابض
انشودة للسكون
تجواب ما في القبر من رعشة
خفية تدب بين العظـام
او زفرة اراد اسكانهـا
خشية ان يعرف منها الانام
غرامه بالمنون

• • •

وكان تواقـاً الى رمسه
الى فراغ المقل المظلمة
ترشهـا اجفانـه ادمعـاً
من ذوب نفس بالبلى مغرمة
مغرمة بالخلود
وقد طواه الموت واستأثرت
بجسمه الديدان تحت الثرى
ورام من احلامـه غاية
ما كنت ارجوها له لو درى
سوداء مثل الوجود

• • •

فيا ضجيع الرمس، هل زحبت
بك البقايا من رميم العظام
ورددت عندك بعض الذي
اكبر في الاحياء حظ النيام
من شعرك الغالي
كم رمـة ضائعة في الثرى
محـا البلى والعتق آثارهـا
وانت في نجواك ما زلت ان
رفعت بين الناس تذكارهـا
كالهرم العـالى



المسيو زاهل .

رئيس جمعية الامم الجديد • وهو معتمد الدانمرك ووزير خارجيتها

فليهنأ الاموات ، اني فتى
احسد فيك القبر والمائتين
فان بكينا يا ربيب الحجا
فقد بكينا سيد الشاعرين
وقد بكينـا فيك آمالنـا
والمثل الجبـار للنـاشئين

بعبدات في ١٥ ايلول صلاح لبكي

## النار والوقود

من ( حكاية ) مجموعة الرسوم التي ستصدر قريباً

كانت الوقود تتلاشى بانين وتمرمر • وتخرج همسات كئيبة خرساء تحت السنة اللهيب الثائرة « ايتها النيران الآكلة ! • ماذا فعلت بـك لتذيبيني رماداً على الحضيض • ودخاناً يتلاشى في الهواء • لماذا لا تتركيني في هجعتي يمد الي الفناء يده البطيئة فلا اشعر بالم هذا الانقضاء السريـع

فهتفت النيران

« ايتها الوقود : سلي الـكون الذي اوجدك واوجدني هكذا • ألم تـكوني مأكلا للنار ؟ وتستطيـع النار ان تفنيك ؟ وهل اتت اليك النار ولم توجدي موطناً لها

— ولـكنك تفنين حياتي سريعاً ايتها النيران

— وهل ابقى انا بعد فنائك ؟ »

يوسف نعيمي

# رباعيات الخيام

نشرنا في عدد ماض بعض ترجمات شعرية لبعض رباعيات الخيام وهـا نحن ننشر شيئاً منها ايضاً وقد ترجمه نثراً فيلسوف العراق وشاعره الاستاذ جميل صدقي الزهاوي

• • • •

ان هذا الفلك الدوار له قصد سيء بروحي وروحك يريد ازهاقهما فتبوأ العشب واشرب فوقه الخمـرة اذ لا يبطـيء ان ينبت العشب من ترابي وترابك

• • •

انظر الى الـكأس فانها جسم قد حبل بالروح او ياسمين حبل بالورد بل هي من لطفها ماء حبل بنار سيالة

• • • •

سأطرب على الوجه الجميل ما استطعت واعيش رغداً بجانب النهر حيث الخمر والزهر • شربتها في الماضي واشربها اليوم وسوف اشربها

• • •

انا لا اقـدر ان اعيش فاحمل عبء جسدي بدون خمرة صافية • ما احلى الساعة التي يقول لي فيها الساقي خذ كاساً اخرى وانا لا استطيـع

• • •

منذ ظهرت الزهرة والقمر في السماء ما رأى احد افضل من الخمرة الصافيـة • لي العجب من بائعيها • ماذا سيشترون خيراً مما يبيعون

• • •

لا يجوز الوضوء في الحانـة الا بالخمرة واذا ساءت السمعة لا يتيسر تحسينها • اسقنيها فان ستار عفافنا قد تمزق بصورة لا تقبل الرقع

• • •

ايها الرفاق اتخذوا لي من الخمرة قوتاً واجعلوا وجهي المصفر كالـكهرباء احمر كالياقوت , واذا مت فاغسلوني بها وانحتوا تابوتي من خشب الـكرمة

• • •

اشرب الخمرة ففيهـا العيش السرمدي وهي وحدها ما يبقى لك من ايام الشباب • هو زمن الورد والرفاق سكارى فطب بها هنيئة لانها هي الحياة

• •

في هذا اليوم الذي هو عهد شبابي اشرب الخمرة لان فيها مسرتي • لا تعيبوها على مرارتها فهي طيبة • هي مرة لانها حياتي

• • • •

لا طرب لي ما كـنت صاحياً واذا سكرت نقص عقلي • انما بين الصحو والسكر حالة هي وحدها لذة الحياة

• • •

قبل ان تبيتك الهموم مرهم ان يأتوك بخمرة وردية • انت لست ذهباً ايها الجاهل الغر ليدفنوك في التراب ثم يخرجوك

• • •

يقولون لي ان الجنة والحور طيبتان : وانا اقول عصير العنب هو الطيب • خذ هذا النقد وذر ذلك الوعد فان صوت الطبل من البعيد حسن

• • •

لا تضع رأسك في حب المحال واشرب من الخمرة كل العام باقداح مترعـة • عش رغـداً مع ابنة الـكرمة فان لقاء الابنة بحرام خير من لقاء الام بحلال

• • •

يا مفتي البلد : نحن اتقى منك ، ومع كل سكرنا هذا اصحى منك ، انت تشرب دم الناس ونحن نشرب دم الـكروم فقل منصفاً اينا افتك ؟

• • •

ابصرت شيخاً في دار خمار فقلت له الا تخبرني عن الماضين ؟ قال — اشرب الخمرة فان كثيرين من امثالنا ذهبوا ولم يرجع منهم مرة احد

• • •

يقولون هناك جنة وحور وكوثر وانهار من خمر ولبن وعسل • عاطني ايها الساقي على ذكرها كأساً فان النقد الواحد خير من الف نسيئة

• • •

خير من الجنة التي وعدتها كأس وخمرة وساق في جنب روضه • لا تسمعن من احد حديث الجنة والجحيم • من ذا ذهب الى الجحيم • ومن ذا جاء من الجنة ؟

• • •

ايها الحبيب اصطحب كأساً وابريقاً وحم حول الروض في جانب النهر فان هذا الفلك كثيراً ما جعل من قوام الغيد الحسان كؤوساً وجعل منه اباريق •

## تكريم النائب الشيخ يوسف اسطفان في نيويورك



اخذنا هذا الرسم عن رصيفتنا الهدى وهو يمثل قسماً من المأدبة الكبرى الفخيمة التي اقامها الجالية اللبنانية في نيويورك وحضرها لا اقل من اربعمة مدعو • ويظهر في الصدر تماماً بين العلمين الاميركي واللبناني الشيخ يوسف اسطفان وعن يمينه الدكتور مجيب ربور معتمد لبنان في نيويورك وعن يساره القنصل الفرنساوي العام



## الحسناء يولاند

وهي غانية جديدة حسناء ترقص ادوارها الجميلة في الباريزيانا



## ولي عهد اليابان وعروسه

يمثل هذا الرسم ولي عهد اليابان البرنس شيشي بو وخطيبته البرنسيس مالشو دايرا التي تعد اجمل وارقى فتيات اليابان وهي كريمة سفير اليابان في باريس

## من حواضر البيت

من آثار فقيد الصحافة والادب المرحوم اسكندر عازار

### السرقة والحراسة

في بيروت كما في كل المدن فريق للسرقة وفريق للحراسة واحيانا يتناوبون ••• اي حاميها حراميها

اما الان فليس عندنا الا فريق السرقة ولهذا تعددت السرقات وكان لداري منها نصيب حتى «بز» السيكارة الذي كنت معدا له يوبيل الخمس والعشرين فسلمت امري لاصدقائي في دائرة البوليس ولمعارفي ممن يعرفون (الزعران) وفاتني ان لا اسلم الامر الى لله وهذا كما يقال حد النصيب

فتشاور اهل الاحياء في اقامة حراس من لدنهم ربما يصفو الحال وتعيد البلدية حراسها •

وهذا راي ناظم باشا والي الولاية ايضا كما ورد في منشوره • وبعبارة اخرى اتفقوا على العمل بقول المغني :

هي جالو هي جالو العرب يا جالو
في ارض بريه الشاطر يحمي حالو
ونعم مايقولون

واما العبد الفقير الى الله المؤمن بالله فلا اتكل من هذا القبيل الا على ما جاء في الزبور وهو «ان لم يحرس الرب المدينة باطلاً يتعب الحراس»

هو — هل انا اخطر ببالك يا مهجتي في ذهابك وايابك ؟

هي — قبل ان تبتاع لي سيارة لا ذهاب ولا اياب يا عزيزي

# الى رئيس الجمهورية اللبنانية

## بسمة الرئيس

ما هذه البسمة العالقة بثغرك يا سيدي الرئيس؟ اعرف امرأة كانت تبتسم وكانت بسماتها تمثل الوداعة والجمال والسكينة والهدؤ — هي الجوكوند • • واعرف رجلاً كان يبتسم وكانت بسماته تمثل الفلسفة والهزؤ — هو فولتير ••• واعرف رجلاً آخر كان يبتسم وكانت بسماته تمثل رحابة الصدر والدهاء في السياسة — هو تيارس ••• واعرف بسمة رابعة هي بسمة هذه الطبيعة الساحرة في لبنان • • •

ولقد فتشت كثيراً عن ثغر يبلغ تندغم هذه البسمات الاربع على شفتيه في بسمة واحدة ••• فهل يكون ثغرك يا سيدي الرئيس ذلك الثغر الشامل ؟ • •

اخاف ان اقول لك : نعم • هو ذاك الثغر فاجرحك بغلو الخيال والتعبير فالرجل الذي يجمع الى ثغره معاني تلك البسمات الاربع في بسمة واحدة هو الرجل الذي لا غنى عنه • وانت تعلم انه ليس في الارض كلها رجل لا غنى عنه •••

ولكن بسمتك يا سيدي قوية • وجذابة • وهي ولا شك واحدة من البسمات التي لها معانيها فاها هي ؟؟؟

أهي تلك البسمة التي يمتزج فيها نقاء الاطفال بسكينة الوادي الخارج من قلب العاصفة ، وهدؤ الفضيلة والوقار برضى الجمال في سحره عن نفسه؟

ام هي بسمة الفلاسفة الذين تمر بهم الحوادث والايام كما تمر الجماهير امام الواقف على قمة « برج ايفل » او بناية « ولورث » الاميركية ذات السبعين طبقة المتصل رأسها بالسحاب ؟

ام هي بسمة الهازيء الذي يرى كل شيء صغيراً ، الا هزءه الذي يراه وحده كبيراً ؟؟

ام هي بسمة السياسيين الذين يملكون اعصابهم فلا يبوحون بالاسرار ولا يغضبون ولا يصخبون ؟

ام هي بسمة لبنانية امتزجت في مجراها مياه « البردوني » بمياه « رشعين » وتحدر على شفتيها شلال « حمانا » وشلال « جزين » ؟؟

ماهذه البسمة العالقة بثغرك يا سيدي الرئيس؟ لقد حرت في امرها • • انها قوية ولكنني اجهل سر قوتها • • انها جذابة ولكنني لا المس اسلاكها • اي البسمات بسمتك البادية في محيا هذه الجمهورية؟؟

انت تعرف انك رئيس جمهورية متألمة فهل في اعماق روحك الم الامة التي ترأسها اخفيته وراء ثغرك كالقائد المحنك الحكيم الذي يرى جنوده المتألمين في طريق المعركة الطويل الشاق فيكتم عنهم شعوره بما يشعرون به ليرفع بقوته المصطنعة جدارهم المتداعي ويهدم الحواجز التي تحجب عنه وجه النصر ؟

اهي بسمة الحكماء الصابرين بسمتك ؟ بسمة الناظرين الى ما وراء الضباب والغيوم ؟

ام هي بسمة الواقف بين البكاء والضحك يحار بينهما وينتظر اليوم الذي تزول فيه حيرته؟

اهي بسمة القانعين ؟ ام هي بسمة الطامعين الواثقين بنفوسهم ؟ •••

الفلاح اللبناني يقف على بابك حزيناً باكياً يطلب لارضه البذور فهل له ان يفهم من بسمتك ان الارض ستبسم له فيزرعها ؟ • •

بين موظفي جمهوريتك الذين لا يعدون عدد كبير بعضهم خطر على البلاد وبعضهم عالة عليها فهل لنا ان نفهم من بسمتك ان هذه الغمامة المخيمة على الخزانة اللبنانية غمامة صيف ستنقشع قريباً عن سماء لبنان ؟

اننا نريد الحرية والاستقلال والسيادة القومية فهل يشير ثغرك الباسم الى ان الامور مرهونة باوقاتها وان الثمرة تتدلى على غصنها العالي فوق ايدينا القصيرة التي ينميها الزمان بفعله البطيء ؟ • •

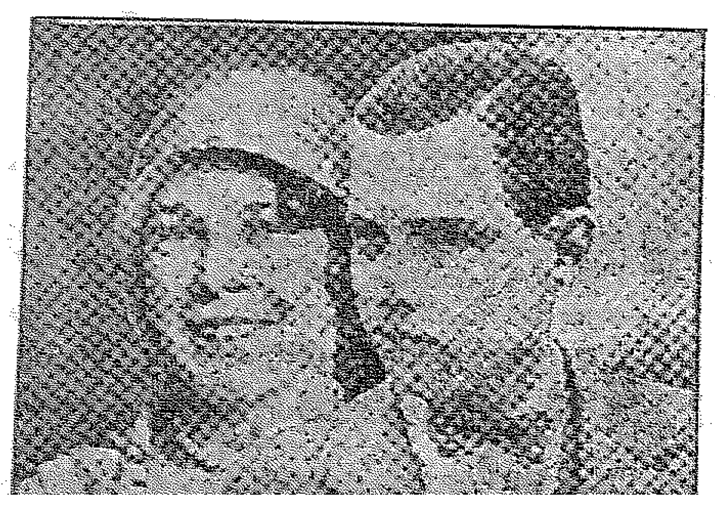
وزيد في حيرتي يا سيدي الرئيس ان بسمتك مستديمة كأنها رفيقتك التي عقدت معها ولاء لا ينفصم ••• ما رأيتك يوماً الا باسماً • ولا شك عندي انك ولدت باسماً في يوم لا مطر فيه ولا ضباب وفي بيت كانت اشعة الشمس كلها تنفذ في جميع نواحيه • •

لست ادري ما وراء ثغرك ••• ومن يدري ما وراء الثغور •••

لكن ما ادريه • وما لا يقبل الجدل هو انك لو لم تكن عفيف الطرف واليد واللسان طاهر القلب والوجدان لما استطعت ان يكون لك محياك هذا الصبوح وجبينك هذا الوضاء وثغرك هذا الباسم فاصحاب الضمائر الميتة وعباد الذهب وناحرو الامم لا يستطيعون ان يتبسموا • واذا تبسموا فالى حين ثم تنقبض شفاههم وتعلو جباههم وعيونهم وثغورهم غمامة الخيانة والجريمة

ان بسمتك المستديمة هي — مع ما يحفها من الغموض والابهام — بسمة نقية — على كل حال — وشريفة

راجي الراعي المحامي



## ابن الرئيس كوليدج وعروسه

سيحتفل قريباً في واشنطون بزفاف جون كوليدج ابن رئيس الولايات المتحدة الى الآنسة فلورانس تورنبول ابنة حاكم كونيتكوت وهذا رسم العروسين الشابين

## غلطة

اوصى احد المسافرين في قطار الليل مستخدم القطار ان يوقظه في محطة شاتليرولت ( الواقعة بين باريس وبوردو ) وحيث كان نومه ثقيلاً جداً ( ابن عم الموت ) والقطار لا يقف على هذه المحطة الصغيرة سوى دقيقتين اعطاه عشرين فرنكاً بخشيشاً لكي ينزله بالقوة لو لزم الامر اذ من الضروري نزوله في هذه المحطة وفي نفس الوقت الذي يصلها القطار لاشغال مهمة جداً

استيقظ ( صاحبنا ) عند الصباح فقام مرعوباً ونظر من الشباك فوجد نفسه على مقربة من بوردو

اسرع الى المستخدم الجالس في الممر وصاح به : ماذا عملت بي لماذا لم توقظني يا حمار يا •••

واخذ يكيل له الشتائم ( بدون وعي ) وهو يرتجف من الغيظ كالرشية والمستخدم فاتح فاه وعينيه ينظر اليه وهو كالمأخوذ لا ينبس بكلمة فاسرع المسافرون على الصياح وقال احدهم للمسافر : كفاك اهانات لهذا المسكين انه نسي ان يوقظك وانتهى الامر • فاجابه المستخدم : انني ما نسيت يا سيدي ومهما شتمني هذا الخواجا لا يصل الى نصف ما قاله لي الخواجا الذي ايقظته وانزلته بالقوة في محطة شاتليرولت

سألوا عابر سبيل المعرض • ماذا تستحسن لنقابة صحافتكم كشعار فاجاب على الفور — مقص •••

# رواية العدد

## الكرة الحمراء

— ٢ —

فجاء الخدم ونقلوها الى سريرها واعتنوا بها الى ان جاء الاطباء واخذوا يعالجونها بالمنبهات والمنعشات . . كل هذا و( ابي ) لم تدرك شيئاً من هذه الغوامض، غير انها لما رأت امها تبكي اشتد عليها ذلك وبكت

ولما كان اليوم التالي بقيت الوالدة في فراشها وقد قاست من فراق زوجها آلاماً لا تطاق ، وكان الاطباء يعالجونها بكل ما اوتوه من الحذق . ولم يسمح ( لابي ) ان تدخل على والدتها لئلا تزيدها تأثراً بيد ان حاضنتها اذنت لها ان تخرج الى الشارع وتلعب

وبعد ان لعبت هذه الفتاة الصغيرة قليلاً تذكرت ان والدتها مريضة وان اباها لم يعد من التور فعزمت على ان تنطلق بنفسها وتستدعيه ليكون عند والدتها

وفي هذا الوقت كان اعضاء المجلس الحربي قد مثلوا امام كروموبل واخبروه بان القواد المجرمين لا يزالون مصرين على رفض سحب القرعة وانهم يؤثرون نفاذ الحكم باعدامهم جميعاً . فاطرق كروميل قليلا وقد حار في الامر . ولكنه لم يلبث ان اشرق وجهه وقال — بل ان يموت واحد منهم فقط ويجب ان يكون ذلك بالقرعة . فخذوهم الى هذه الغرفة المجاورة واجعلوهم صفاً واحداً

قال ذلك وامر احد حجابه ان يخرج الى الشارع ويحضر اليه اول طفل يصادفه في طريقه بالقرب من التور

وما غاب الحاجب الا بضع دقائق حتى عاد يقود بيده ( ابي ) الصغيرة التي جاءت في ذلك الصباح الى التور تبحث عن ابيها

وقد دخلت هذه الطفلة بلا وجل وتقدمت الى كروموبل الذي كان الملوك والامراء يرتعدون من ذكر اسمه وقالت له برباطة جأش — اني اعرفك يا كروميل وقد رأيتك قبل الان حينما كنت تمر بموكبك باذاء منزلنا . واني اعلم ايضاً ان الجميع يخشون بأسك ويرتجفون امامك ، اما انا فلا اخشاك ، لانك تنظر الي بعبوسة وغضب . وهل تذكر يوم رأيتني بثوبي الاحمر وضحكت في وجهي؟

وكان كروموبل الى تلك الساعة مقطباً مشتت الافكار ، فلما رأى هذه الطفلة وسمع حديثها اشرق وجهه ، فبش لها وقال : اعذريني ايتها الصغيرة اذا لم اذكرك . وقد اكون رأيتك واحببتك كما احبك الآن

قالت — عجباً وكيف نسيت انك رأيتني ، بينا انا لم انس ذلك

قال — لا بأس فاعذريني على ما مضى ولن انساك بعد الآن

قالت — ولئن نسيتني يا كروموبل فانا احبك لانك مثال اللطف وكرم الاخلاق كوالدي ، فاجلسني الان على ركبتيك لاني اشعر ببرد شديد وتعب مفرط

فتبسم كروموبل وقد شعر بميل عظيم الى هذه البنت الطاهرة ، فاخذها واجلسها في حضنه وقال — تذكريني الان بابنتي . نعم انها كبيرة ، ولكنها حين كانت صغيرة مثلك كانت تحب الجميع وتؤانس الجميع . وبمحبتها ولطفها كانت تجعل الجميع خدماً وعبيداً لها . وحينما كانت تجلس في حضني كانت تنسيني كل مشقات الحكم وعناء العمل

قالت — اذاً فانت تحبها كثيراً

فضحك كروموبل وقال — لا شك في ذلك . وكنت اتمم كل اوامرها ايضاً

قالت — ما الطفك، وما ارق قلبك . فقبلني اذاً !

قال — بكل ارتياح وسرور ثم قبلها

فقالت — وقبلني ايضاً عن ابنتك التي تحبها انت والتي صرت احبها انا ايضاً

فقبلها ثانية وقال — وهذا لها . ولك ان تأمري بالنيابة عنها فيقضي لك ما ترومين

فصفقت ( ابي ) طرباً وانها لكذلك اذ دخل احد الضباط وقال لكروموبل — ان المجرمين في اماكنهم يا سيدي كما امرت !

فقال له كروموبل بصوت لم تسمعه ( ابي ) — ستدخل الآن هذه الطفلة وتضع بيد كل منهم كرة ، فالذي تكون الكرة الحمراء من نصيبه خذوه لينفذ فيه القضاء وافرجوا عن رفيقيه

قال هذا وامر، فجيء بثلاث كرات احداها حمراء والاخريان بيضاوان . فاخذتها ( ابي ) ودخلت الغرفة التي اشار اليها كروموبل . وما اشد ما كانت دهشتها حين رأت اباها في جملة الذين اوعز اليها ان توزع عليهم الكرات . فقفزت اليه في الحال والقت في يده الكرة الحمراء ، والقت الكرتين الباقيتين في ايدي القائدين الاخرين ، ثم عادة الى ابيها وقالت — انظر يا والدي العزيز ، ما اجمل هذه الكرة التي جعلتها من نصيبك ، فهي حمراء كالدم !

فنظر الاب باشد تأثر الى ابنته ، وهو يعلم انها بايثارها اياه بالكرة الحمراء قد حكمت عليه حكماً باتاً بالاعدام . فتنهد من كبد حري ثم انحنى عليها وقبلها بمنتهى الحنو والحب

ووقف الجنود والضباط والقائدان الاخران كالمبهوتين وقد هالهم هذا الحادث الغريب واثر فيهم اعظم تأثير

وفي الحال تقدم كبير الضباط وخاطب القائد مايفار بقوله — يسؤني جداً يا سيدي ان اتقدم لآخذك الى الجانب الاخر من القلعة ، فالواجب يدعوني الى ذلك

فنظرت ( ابي ) الى الضابط وقالت بحدة — وكيف تريد ان تأخذ ابي ، والى اين ؟ . ان هذا لا يمكن ان يتم ، لان امي مريضة وانا قد جئت الى هنا لآخذه اليها

ثم التفتت الى ابيها وقالت — هيا بنا يا والدي العزيز نخرج من هنا لان امي بانتظارك !

فدمعت عينا مايفار وتنهد من قلب اسيف وقال — اواه ايتها العزيزة ! . اني مضطر ان اذهب الى حيث يريدون . فارجعي وحدك ولا تنسي اباك

فذهلت ( ابي ) وعادت الى الضابط فرفست الارض برجلها وصاحت بغضب — قلت لك ان امي مريضة . فاطلقه حالا !

فتبسم الضابط وقال لها — يعلم الله ايتها الطفلة العزيزة ان الامر لو كان في يدي لاطلقته في الحال ، غير اني مضطر الى اتباع الاوامر الصادرة الي من القائد العام

فتركته ( ابي ) يعطي اوامره للجنود واسرعت الى كروموبل ، ولم تلبث ان عادت وقد امسكت بيده وهي تقول — اناشدك الله ان تأمرهم باطلاق سراح والدي . لان امي مريضة في البيت وهي على احر من الجمر تنتظر عودته . ولقد قلت لهم ذلك فلم يريدوا ان يفهموا

فبهت كروموبل وقال لها — اذاً فهذا ابوك ايتها الطفلة الصغيرة

قالت — نعم . وهو لو لم يكن ابي لما وضعت في يده الكرة الحمراء

فذعر كروموبل للامر ، وقد شعر بانزعاج عظيم وتسلطت على وجهه غيوم الكآبة ، فاطرق برأسه الى الارض كمن يحارب افكاره فيما يصمم عليه

ولما رأت ( ابي ) ارتباكه وتردده قالت له — انت وحدك تقدر ان تأمرهم بالافراج عن والدي ، فارجو ان تفعل هذا الآن . ولقد عاهدتني منذ هنيهة ان تفعل ما آمرك به فهانذا اسألك الآن يا كروموبل ، ايها الرجل الشريف العظيم ان تأمر بفكه واخراجه من هنا

وكان كروموبل الى تلك اللحظة مقطب الوجه كثيراً فلما سمع هذا الكلمات من هذه الطفلة اشرق وجهه وانجلت عنه ظلمات العبوس ، فتبسم وقال — كلا ، لست بمخلف وعدي . فاشكرك اللهم لانك انقذتني الآن من اشد حالات الارتباك والحيرة . فلو لم اعد هذه المخلوقة اللطيفة بتنفيذ اوامرها لقضي على والدها لا محالة ، ولكان سبب القضاء عليه ابنته نفسها وهي اعز الناس لديه . — ولما قال هذا امر الحراس ففكوا وثاق القائد مايفار ، وقال ( لابي ) — هذا ابوك فخذيه ايها الملاك الطاهر .

فارقت اسرة ( ابي ) فتقدمت الى كروموبل فعانقته وهي تقول :

— ان ظني لم يخطيء محله يا كروموبل ! . حقاً انك عنوان المروءة وآية الفضل وكرم الاخلاق

ثم جرت بابيها وبالقائدين الاخرين من ذلك المكان المخيف وذهب كل الى منزله وهو قرير العين طيب النفس .

وفي مساء ذلك النهار كان القائد مايفار جالساً في منزله ، والى جانبه زوجته ، وبينهما ( ابي ) الصغيرة ، يتجاذبون اطراف الحديث ، ووجوههم طافحة بشراً ، وقلوبهم مفعمة هناء وغبطة

---

### شحاذ ( درجة اولى )

اعطى محسن متسولا غرشاً سورياً فقال له هذا متشمئزاً :

— ماذا تريد ان اصنع بهذا الغرش ؟

— احفظه معك ليسنا يمر بك شحاذ اقل درجة فادفعه له

---

### ملك البلجيك والحارس

يظهر ان ملك البلجيك الحالي يحب التشبه بهارون الرشيد من حيث رغبته في الوقوف على احوال رعيته بالتجول متنكرا في شوارع عاصمته . ومما روته عنه الصحف الاوروبية آخرا وعلقت عليه من الشروح الحكاية التالية

خرج مساء يوم من احد ابواب القصر التي يقل بها المرور فلقى الحارس يأكل بنهم رغيفاً من الخبز يتخلله اللحم وبندقيته على صدره فاخذ ينظر اليه واحب مداعبته والجندي لا يعرفه فقال :

ـ مساء الخير . الشهية طيبة على ما يظهر

فالتفت اليه الحارس بعين الارتياب واجابه وفمه ملآن :

ـ يسعد مساءك . . .

لكن الملك كان راغباً في المداعبة فسأله

ـ من اي بلد انت

فقال الجندي : وانت . هل انت عسكري ايضا

ـ نعم

ـ اصاحب رتبة

ـ نعم

ـ ما هي رتبتك . اجاويش انت

— اكثر

— أضابط

— فحرك الملك رأسه حركة الايجاب

— أملازم . أيوزباشي

— اكثر من ذلك قليلا . . .

فمر بخاطر الجندي عند ذاك انه معرض للسجن بضعة ايام . وبصوت مرتجف تابع سؤاله :

— هل انت امير الاي

— اعلى

— أجنرال

— اكثر من ذلك قليلا .

وبما ان رتبة الجنرالية هي اعلى الرتب العسكرية في بلجيكا ظن الحارس ان مخاطبه احد محبي المزح فقال بلسان من فقد الصبر :

— تابع سيرك يا هذا . . . واذا كنت اكبر من جنرال فمن انت اذاً

هل انت الملك . . .

فاجاب الملك ببساطة : انا هو

فحملق الجندي واخذ في فحص مخاطبه من رأسه الى قدميه فعرفه لكنه لم يرتبك . مد اليه الرغيف وقال متبسماً :

— تكرم اذاً بالامساك بهذا الرغيف كي احييك التحية العسكرية . . .

---

### = لا خوف عليه =

خرج احدهم من السركل في عاليه قبل الفجر بعد ان خسر جميع ما يملك فاخذ يندب سوء حظه قائلا :

— الله !! ماهذه الحالة التعسة ؟؟ ياليت معي مسدس الان

فسمعه رفيقه فقال:

— مسدس ؟؟ يا للهول! وماذا كنت تصنع به؟

— على الاقل ارهنه

## الحق على كعب الكوتشوك

السيدة تخاطب خادمها :

— ما دخلت مرة الا ووجدتك جالساً بدون عمل . لماذاهذا الكسل؟

— لست بكسلان . فقط لا اسمع وقع خطاك حين ترجعين

## = دخان بدون نار =

صاحبة الدار تقدم الشاي لزائرها :

— انتبه !! يا سيدي . الشاي شديد الحرارة لانه لم يزل يدخن

الزائر — ما هو شرط !! امراتي دائماً تدخن ولا حرارة بها على الاطلاق

## لا يوجد غلط

هي — غلطان يا خواجا انا لست ممن تظن

هو — أحسن . كنت ظننتك من السيدات الرزينات



## مدرسة الحكمة المارونية

مدرسة الحكمة المارونية في بيروت تقبل طلابها الداخلين يوم الاثنين الواقع في الاول من تشرين الاول والخارجين في اليوم الثاني منه ويكون حاضراً فيها للمفاوضة مع اهل التلامذة منذ الخامس عشر من ايلول — رئيسها

الاب نعمة الله مبارك

المرسل اللبناني










## الدكتور جورج ريس

اختصاصي لامراض العين والانف والاذن والحنجرة ، متخرج من جامعة باريس وطبيب امتياز بمستشفى اوتيل ديو Hôtel Dieu في باريس يعالج مرضاه على احدث الطرق الكهربائية ( دياترمي ) Diathermie من دون اجراء عملية جراحية ومن دون ادنى الم

العيادة : طريق الشام بناية الارمن الكاثوليك

المواعيد : من الساعة ٩ الى الظهر

ومن الساعة ٣ الى ٦ مساء

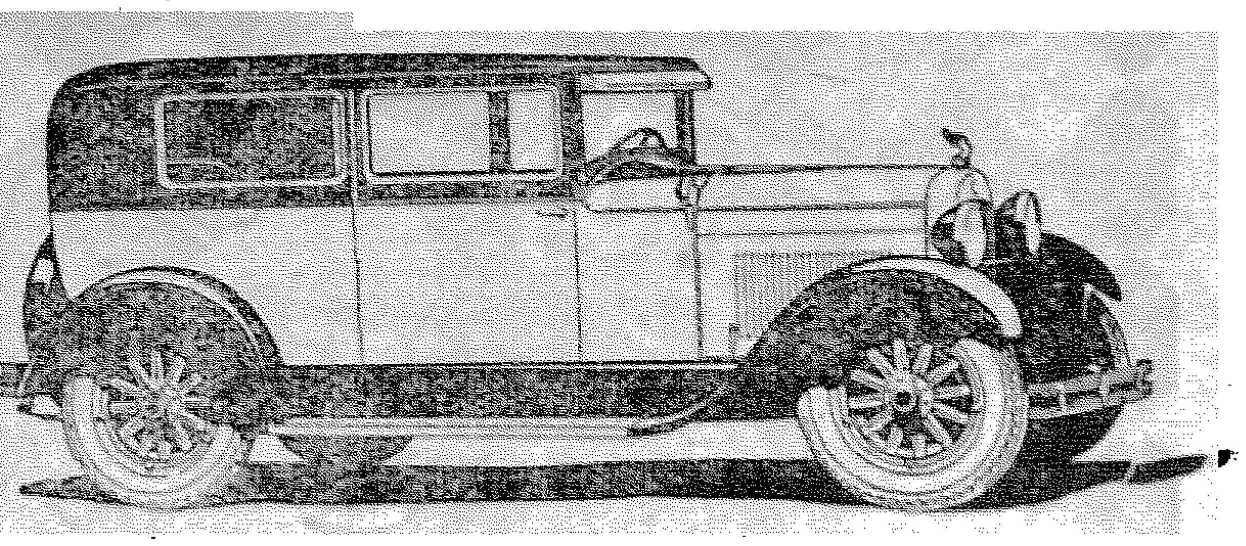
...

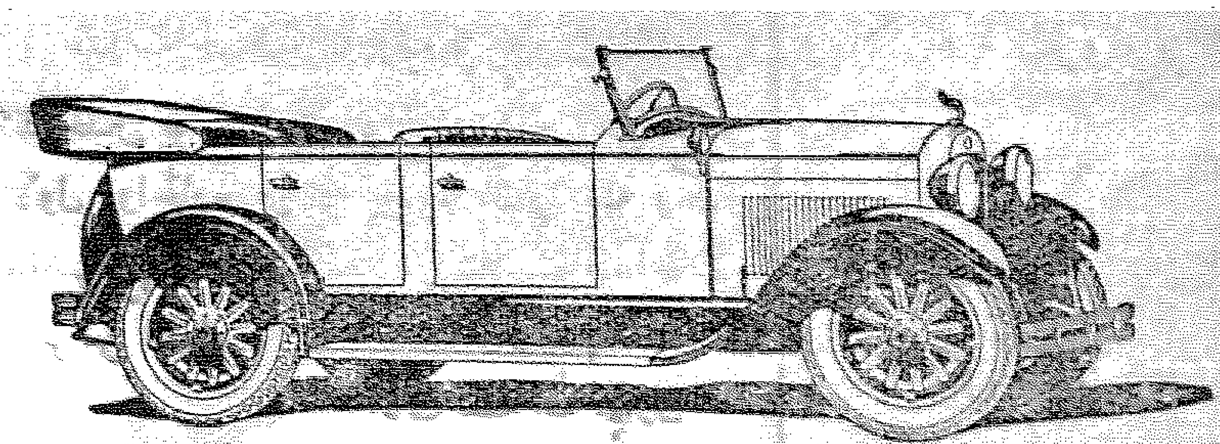
## نصيحة للمصابين بالزهري

يسرنا ان نحيط الجميع علماً ان الدكتور « بوفاره » المتخصص للامراض الزهرية مكتبة باريس قد اخترع حبوباً تسمى « سيكمرجيل » تؤخذ بالفم وتشفي المصابين من الداء الزهري تال وهذه الحبوب تغنيه عن الحقن واخطارها واوجاعها وقد بدأت وزارة الصحة ثانية باستعمالها في مستشفياتها . يوجد هذا الدواء في كافة الصيدليات الكبرى ومن اراد ادة الايضاح فعليه بمراجعة الوكلاء العمومية

صندوق البريد نمره ٥٦٦ : تلفون ٢٠ — ٩

# الجمال المتانة والاقتصاد



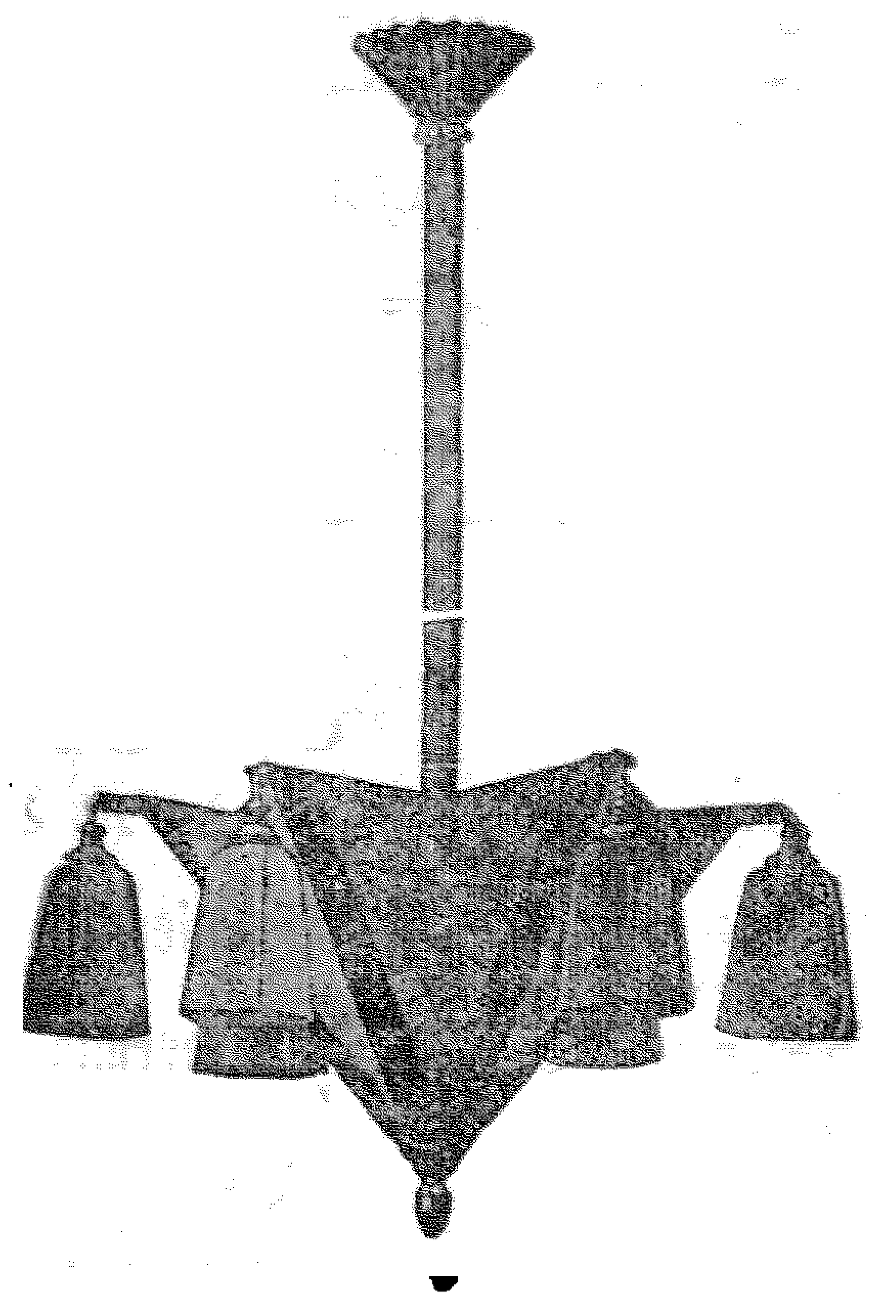


بمناسبة الضريبة على البانزين اصبحت سيارات الهدسن والاسكس بما احدث فيها من الاختراعات لتوفير البانزين بطريقة عجيبة تعد افضل وارخص الاوتوموبيلات في بلادنا ، الاقتصاد بالمصروف اساس الارباح فاتوموبيلات الهدسن والاسكس فضلا عن شهرتها بالمتانة والسرعة والقوة وجمل المنظر وتوفير الكوتشوك مجهزة بمعدات توفر البانزين حتى لقد اصبح بامكان كل من يشتري من هاتين الماركتين توفير قيمة الضريبة المفروضة على البانزين اجر حسابا مدققا لمصروف هذه الاوتوموبيلات من البانزين او الكوتشوك وقابله على ما تصرفه من ذلك خلاف اوتوموبيلات يتضح لك الفرق

الوكلاء الوحيدون **ابراهيم يوسف سعد واولاده**

تلفون : { المكتب ٤ — ٦ / الكاراج ٢٠ — ٧ }

---



## كل جديد
## في مخازن
## الياس جرجي السيوفي
### ٤٨ ساعة تفرش بيتك

سجاد فرنساوي نقش عجمي ، وجاقات للدفاء ، وجاقات للطبيخ ، قطع وتماثيل للهدايا نفيسة جداً ، ستورات للواجهات والشبابيك ، عربات وسراير للاطفال ، طقومة كراسي قش ، كراسي وتعاليق خيزران ، مفروشات خصوصية للمكاتب ؛ قناديل كهرباء ، بياضات للفرش مطرزة ، عصي نحاس ، بردايات وبرزيز ، صناديق ، شنتات ، للسفر اقمشة واواني لخدمة البيوت وزينتها





ومن لايشتري يتفرج

بيروت شارع التجارة تلفون : ٢٨ —

---





انتظروا سيارة ناش الجديدة

---

## محلات الياس متى

للموبيليا والتنجيد والمنجور العربي

المخزن — شارع سعيد عقل

المعمل — سوق بسول ، غربي ساحة الشهداء

---

اطلبوا

## صبابيط الكتان

البيضاء المخرمة

صنع فابركة هاشم

بيروت ـ باب ادريس

---

مطبعة الدبور ✽ بيروت

السنة الثامنة

ثمن النسخة ثلاثة غروش

٧٥٧

# المعرض

الاشتراك
في لبنان وسوريا: ٨٠ غرشاً ذهباً
في الخارج : سبعة دولارات
اما الاعلانات فتخابر الادارة بشأنها
الادارة — خان انطون بك

بيروت الاحد في ٢٣ ايلول سنة ١٩٢٨

المسؤول: ميشال زكور

**يقال**

ان الحكومة اللبنانية ستجري تحقيقاً رسمياً في مسألة اموال تمثال الشهداء

وان الوزارة ستقدم للمجلس مشروعاً باقامة هذا التمثال

# هنري بوردو يجمع الاعانات لقلعة بعلبك · وزارة الخارجية تنفي علاقتها بلطف الله

لقطات الطريق

## حديث الجمرك

البقرة الحلوب، ولكن غيرنا ينتفع بحليبها

كنا بالامس اول ضحايا الجمرك الذي تحمل البلاد كل ضرباته ولا تنتفع الا بالوشل من خيراته

واذا كان المعرض قد نكب في العام الماضي بالتعطيل شهرين كاملين فلانه اراد ان يتابع حملته الى النهاية على ادارة الجمرك وفضائحها ولانه ابى ان يرضخ لارادة وكيل المفوض السامي المسيو دي ريفي فيسكت مذعناً

واذا عدنا اليوم، وقد رأينا بالامس كيف ينزل سيف النقمة علينا بسبب فضائح الجمرك، فانما نفعل ذلك دفاعاً عن حقوق وطن صغير نحن احد ابنائه ومن واجبنا المقدس الدفاع عن مصالحه

انها لصفحة مؤلمة من تاريخنا الجديد صفحة هذا الجمرك الذي يأكل بلا شفقة ربع ثروتنا ولا يجوز لنا ان نشكو منه او نطالب بحقنا فيه

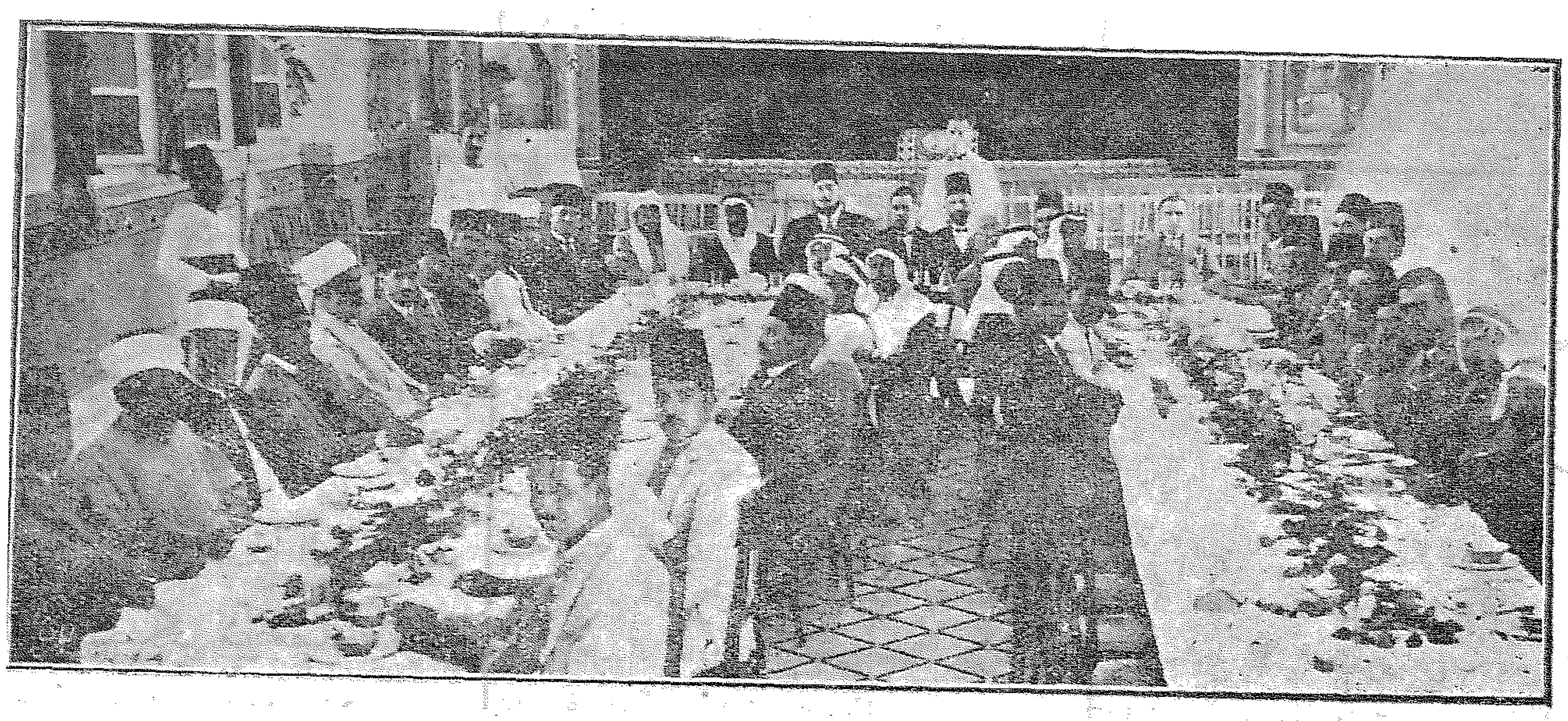
اصابنا التعطيل لاننا كشفنا فضائحه، وصرنا كلما كتبنا شيئاً عن مداخيله وسألنا المفوضية عن هذه المداخيل وحسابها وطريقة انفاقها يهتمون للسؤال ويجيبون عليه جواباً مبهماً مخدراً واعدين باعطاء الحساب، ولكن هذا الوعد لم ينفذ في يوم من الايام

وقد كنا نعلم العلم اليقين انهم يحاذرون توضيح هذا الحساب، ونعلم ان وعودهم انما هي مواد مخدرة

وكانت الميزانيات اللبنانية تضع في كل سنة في جداولها بعض حصة لبنان من الجمرك برسم القبض من المفوضية ولكن هذا الرقم كان يبقى على الغالب رقماً معنوياً يكتب ولا يقبض

وهكذا فاننا نرى ان كل المبالغ التي خصصت في موازنات لبنان من اصل حصتنا في الجمرك لم يقبض منها الا الشيء الزهيد وكانت وزارة المالية تحاذر بدورها ان توجد ازمة بين المجلس والمفوضية فلا يعرف الناس من سر هذه الحصة شيئاً ويبقى عدم قبض المقرر لنا من مداخيل الجمارك امراً مكتوماً

واذا اراد احدنا ان يدقق قليلاً في الموازنات اللبنانية جميعها فانه يرى ان المبالغ المدونة فيها من حصتنا في الجمرك بقيت في المفوضية



حفلة افتتاح المسجد الاقصى

يمثل هذا الرسم المائدة التي اقامها رجال المجلس الاسلامي الاعلى في القدس للوفود التي جاءت للاشتراك بافتتاح المسجد الاقصى: وقد جلس في صدر المائدة الامير سعيد الجزائري .

في صدر المائدة من اليمين الى الشمال: قنصل تركيا . احمد شفيق باشا رئيس الرابطة الشرقية. الامير سعيد الجزائري: قنصل مصر. عبد الحميد سعيد رئيس جمعية الشبان المسلمين. احد مشائخ عرب شرقي الاردن. احمد زكي باشا. احسان بك الجابري. الشيخ امين الحسيني رئيس المجلس الاسلامي الاعلى ويظهر الامير امين ارسلان امام الامير سعيد

وهذه ميزانية عام ١٩٢٨ فاننا لم نقبض فيها من المفوضية سوى مئة الف ليرة في حين ان المقرر لنا بالاتفاق مع المفوضية هو ثلاثمئة وعشرة الاف ليرة ولا ندري اذا كانت وزارة المالية ستطالب المفوضية بالباقي من حصتنا في هذه الاشهر الثلاثة واذا كانت المفوضية مستعدة بدورها لدفع المبلغ

...

ان السياسة المالية التي تسير عليها سلطة الانتداب في هذه البلاد هي سياسة مخطئة لا بد ان توصلنا الى تدهور اقتصادي مفجع

لقد جاءت فرنسا الى هذه البلاد فانفقت على دعايتها بلا حساب ولا تدبير، فكانت تبذل الالوف من الذهب لاوهى الاسباب واحقر الامور، ولاناس خدعوها بدعواهم انهم شيء في البلاد وهم لا شيء فكانوا يأخذون منها المال ويوهمونها انهم ينفقون هذا المال في سبيل الدعاية لها وفي تطبيق المتعنتين وهم في الحقيقة لا ينفقون من هذه الاموال الا على شهواتهم وملذاتهم وموائد قمارهم

واستفاقت سلطة الانتداب هنا على صيحة البرلمان الفرنساوي هناك وظهر حساب هذه البلاد بالمليارات، انفقت، والله يشهد، في غير سبيلها وفي غير مصلحة فرنسا نفسها

ومن ذلك الحين بدأ التقتير والاقتصاد وتقرر ان تقوم هذه البلاد حتى بنفقات سلطة الانتداب وجيش الاحتلال . ورأت السلطة المنتدبة ان تكون هذه النفقات مجهولة منا نحن ابناء البلاد فلم تجد غير الجمارك واسطة هينة كثيرة الاغداق تقدر ان تقوم بهذه النفقات بطريقة مجهولة مكتومة .

ولما اشتد ساعد الثورة وامتد لهيبها رأت السلطة ان مداخيل الجمارك الحالية لا تكفي النفقات فرفعت الرسم الى ٢٥ في المئة

ومن هذه الدقيقة بدأت الازمة الاقتصادية تهدد البلاد ، واذا كانت بيروت قد أحتملت سنتين فان السنة الثالثة قد فضحتها . وما نراه اليوم في السوق من افلاس وكساد وضائقة هو نتيجة مؤجلة لهذه الزيادة

...

يقولون لنا ان الثورة كلفت فرنسا كثيراً وهي غير مضطرة ان تنفق من مالها علينا ، وان الجيش الفرنساوي الذي يحمي الامن في الداخل و يدافع عن الحدود في الخارج يستلزم نفقات جمة وعلى البلاد التي يحميها ان تقوم بها

ولو قدرنا ان هذا البرهان هو عين الحقيقة افلم يكن من مصلحة فرنسا اولا ان تعتني بحالة البلاد الاقتصادية والزراعية والصناعية حتى ترتقي هذه الموارد فيها و بعد ذلك تأخذ من غنى هذه البلاد لا من فقرها ما يلزمها من نفقات، كما فعلت انكلترا في مصر وكما تفعل اليوم في العراق

لقد استعجلت سلطة الانتداب حلب هذه البقرة الجائعة وكان عليها ان تسمنها وتعتني بها قبل ان تحلبها . اذ ان هذا الحلب السابق لاوانه سيؤدي حتما الى نضوب الحليب والى استنفاد قوى البقرة المسكينة

ان السياسة الاقتصادية الحكيمة تقول — اغن الشعب ثم استفد من غناه

وسنتابع درس هذا الموضوع في الاعداد القادمة ايضاً

# لا خلاف

## بين البابا وبطريرك الكاثوليك

ذكرت بعض الصحف ان خلافاً وقع بين قداسة البابا وغبطة البطريرك الكاثوليكي بشأن انتخابات الرهبنات . ولكن جريدة « البشير » الغراء كذبت وجود اي خلاف واكدت ان جميع ما تقرر بخصوص الاجتماعات الرهبانية الاخيرة قد حصل باتفاق الفريقين

# هوامش

## الحديث شجون

اجتمعت برصيف صديق من دعاة الامير جورج لطف الله فقال لي — واشهد الله على صدق قولي —

— أتعلمون كم تفيدنا حملاتكم المتابعة على الدعاية للامير ؟؟ انكم تخدموننا خدمة كبيرة فرجال الامير مضطرون ان يجاوبوا على حملاتكم فيأتون الينا بالمقالات وباجورها وكلما اشتدت حملتكم كلما ارتفع الثمن ... تابعوا هذه الخطة بالله عليكم ونحن الموفقون

قلت في نفسي — الحق كل الحق في ما يقوله هذا الرصيف الصديق ، ولكن هؤلاء الزملاء تجاوزوا كل حد في الدعاية ، فهم لا يكتفون بالاستفادة من حملتنا على دعاية الامير المأجورة المشبوهة بل انهم يقابلون افادتنا لهم بشتمنا والنيل منا كأنما هذه الاجور لا تأتيهم الا عن هذا الطريق

اريد حياته ويريد قتلي

وقد كنا نقدر ان نمنع عنهم ايضاً هذا الربح بسكوتنا ... ولكننا لا نفعل فليستفيدوا ولو باهانتنا .

وغداً عندما تكشف هذه الرغوة الغشاشة عن اللبن الصريح يرى الناس جميعاً من الفريقين من منا كان على حق وكانت يده نظيفة وخدمته شريفة

وانهم اذا عادوا الى اقصى ضمائرهم يعترفون لنا مرغمين بعكس ما يتهموننا به اليوم

...

كنا وعدنا القراء بنشر شيء من كتابين مسهبين وصلا الينا من الاستاذ ابراهيم عازار » وها نحن نقتصر من الكتابين على سرد حكايتين تاركين الباقي الى فرصة اخرى : قال الاستاذ عازار

« ابرهيم مخلوف شاب ذكي نشيط وهو احد اصحاب ( مجلة لبنان ) التي صدرت مؤخراً في باريس . وقد اراد الامير اغراء هذا الشاب ببعض المال فارسلوا رسلهم يعرضون عليه المساعدة بشرط ان ينخرط في سلكم . رفض ابرهيم مخلوف فكان جزاؤه ان احد هؤلاء العمال ضربه ضرباً مؤلماً وهذا المسكين مريض لا يستطيع الدفاع عن نفسه فرفع الامر الى البوليس » .

ثم قال :

كان نخله بك التويني يرتاح في ( فيشي ) واذا بالأمير جورج يدعوه حتى يقول له ( جوز كلام )

— اريد ان اكلمك بصراحة يا نخله بك هل انت معي ام ضدي ؟

فاجابه نخله بك — ماذا تقصد بذلك

قال الامير — لو انحصر الترشيح للرئاسة بطائفة الروم الارثوذكس ، يعني أني بقيت في الميدان مع الاستاذ دباس فلمن تعطي صوتك ؟

اجابه نخله بك بصراحة — لشارل دباس

فعتب الامير على صداقة نخله بك وحرد ، ولكن نخله لم يحرد بل هو يراهن بكل ثروته ان الامير جورج ليس له حظ في النجاح » . الخ الخ

...

## سبقني وبكى ...

وبمناسبة هذه الكلمة عن دعاية الامير ودعاته نرى ، والدهشة آخذة منا مأخذها ، ان بعض الزميلات الداعيات للامير قد اتخذت خطة (التفاف) جديدة هي خطة اتهامنا بالحملة على الامير ومحاربة مجيئه الى البلاد ومشاريعه فيها ، بل انها تجاوزت كل حد في هذه التهمة الجديدة حتى تسآلنا قائلين

— أنحن مهاجمين ام مدافعين ؟؟

ألى هذا الحد تبلغ الجرأة على الحق والحقيقة عند بعض الزملاء فينزعون عن انفسهم ما كانوا يلبسونه بالامس ويلصقونه بنا ؟

انا لم نقل اقل كلمة مهينة بحق الامير لطف الله ولكننا انتقدنا بادب دعايته وسياسة هذه الدعاية . لم نحارب مجيئه في يوم من الايام بل بالعكس كنا نطالبه دائماً بهذا المجيء وننتقد عليه عدم مجيئه وعدم المباشرة بمشاريعه . فكيف اجاز الزملاء لانفسهم قلب حقيقة ما قلناه ونقوله دائماً بصراحة لا تقبل التأويل ؟

واما الاهانات والشتائم فبعد ان احتملنا منها ما لا يحتمل ومررنا ببذيء الكلام من الكرام وبعد ان احتمل جميع الذين ( لم يساعدهم الحظ ) بتأييد الامير كل اهانة حتى توصل بعض هؤلاء الدعاة الى النيل من الاعراض والصاق اسفل النعوت بنا وبغيرنا ، اذا بنا اليوم نرى منهم التفافاً غريباً مضحكا وهو انهم يتهموننا نحن بالتهجم عليهم وعلى اميرهم ويطلبون الينا ان نأخذ لنفسنا راحة !!

قليلا من الحق ومن المنطق يا سادة !!..

انكم تطلقون علينا اسم جرائد المعارضة للامير ودعايته . فلكي ما تكون هناك معارضة يجب ان يكون امامها قضية مطروحة نقدر ان تعارضها . ولكي ندافع يجب ان يكون هناك هجوم

انحن فتحنا قضية الامير ام انتم ؟ انحن اخذنا المال اجرا عن قضية رجل لم يقم حتى الان بعمل بيننا ام انتم ؟

ارحموا الحقيقة يرحمكم الله

# اخبار محلية

## وزارة الخارجية

### تنفي ايضاً

جاءنا كتاب مضمون من باريس بتاريخ ٦ ايلول الجاري وفيه : ان المسيو موغرا من كبار موظفي وزارة الخارجية تناول طعام العشاء في ٥ ايلول على مائدة الدكتور الياس عاد في منزله وقد دار الحديث طبعاً حول الشؤون اللبنانية والسورية فاكد المسيو موغرا ان المسيو بونسو عائد بعد شهر ونصف او شهرين على الاكثر الى بيروت

وان الاشاعات حول عدم رجوعه وتعيين المسيو ليري مكانه لا صحة لها

وسئل المسيو موغرا ايضا عن ما يشيعه رجال الامير جورج لطف الله عن علاقة السكرتير العام لوزارة الخارجية المسيو برتلو باميرهم وتأييده له . فاكد المسيو موغرا ان هذا الرجل لا علاقة له قطعياً بالوزارة او باحد من رجالها ولا يمكن للوزارة ان تؤيده .

ومما قاله ايضاً :

— ان هذا الرجل يشيع بواسطة عماله هنا وهنالك اخبارا ليؤثر على الراي العام اللبناني السريع التصديق لكلما يقال ولكلما ينشر . وليس على وزارة الخارجية ان تهتم لمثل هذه الاشاعات وهل من المعقول او من الكرامة ان تكذب الوزارة كل خبر ينشر عن مثل هذه الاحوال !؟ اذ ذاك لا يعود لها من عمل سوى نشر بيانات التكذيب .. »

وفي الكتاب امور اخرى نضرب صفحاً عن نشرها الان الى فرصة ثانية .

وبالمناسبة نقول ان صنائع الامير هنا اذاعوا — للمرة الرابعة — تاجيل قدومه

وبهذه المناسبة نقول للمرة المئة انه كان من الاوفق للامير لطف الله والاجدر به ان يأتي الى البلاد ويبدأ بهذه المشاريع التي يعد بها الناس — كالمن والسلوى — بدلا من هذه الدعاية الفارغة التي ستجعل حكاية الامير مثل حكاية حنا والديب

## بعبدا

بعد ايام قليلة ينقل نهائيا مركز محافظة المتن من بجنس الى بعبدا — العاصمة اللبنانية القديمة — التي شاهدت عز المتصرفين , ومجد ذلك الاستقلال السابق وكانت دورها الواسعة مرابع الحكام والقضاة والنواب في ذلك العهد الطيب من عهود لبنان .

انا كنا نتألم عندما كنا نرى تلك السراي الجميلة الواسعة الارجاء تصفر من الاهمال وهي التي طالما استقبلت الملوك وابناء الملوك وكبار الامراء والقواد , واما اليوم فقد عادت اليها بعض الحياة بنقل المحافظة والمحكمة اليها . وقد تنفس ابناؤها الصعداء بعد ان رأوا ، مدة طويلة تلك الدور الكبيرة التي شادوها لتكون مسكناً لكبار الموظفين والحكام خالية خاوية لا تأنس بانيس ولا تبسم لجليس

لقد احسنت الحكومة فعلًا باعادة الحياة الى هذه السراي الجميلة

وعسى ان تهتم ايضاً ببعض هذه السرايات اللبنانية الرسمية كسراي الجديدة وسراي بجنس فلا تتركها بين ايدي الاهمال والخراب . ولا بأس من ان تجعل في هذه السرايات مراكز مديريات ومحاكم صلحية واسعه الصلاحية . انها بذلك تسهل امور الناس وتحفظ في بنايات رسمية مهيبة كرامة الحكومة والحكام

...

## رئيس الجمهورية في الهرمل

سافر صباح اليوم حضرة رئيس الجمهورية يرافقه حضرة رئيس الوزارة في موكب رسمي الى الهرمل . وسنكتب في العدد القادم بعض وصف هذا الاستقبال

...

## هل يطلب النواب

### محاكمة الوزارة السابقة ؟؟

علمنا ان الوزارة الجديدة ستطلب من المجلس اعتماداً اضافياً بقيمة سبعة الاف ليرة ذهبية للجندرمة والبوليس لان هذه القيمة التي كانت مخصصة لهما في الميزانية قد انفقتها وزارة الداخلية السابقة على غير ما خصصت له واصبح من واجب الوزارة الجديدة طلب مبلغ جديد من المجلس لسد العجز

وسمعنا بعض النواب يقولون ان عمل وزارة الداخلية السابق في التصرف بالموازنة لغير ماوضعت له يؤدي الى طلب محاكمة الوزارة

...

## بترول الموصل

### في طرابلس

ترامى الى اللسان من مصدر خاص ان شركة سكة حديد الشام—حماه وتمديداتها رفعت عريضة تطلب فيها امتياز انشاء مرفا في طرابلس . وقيل ان هذا المرفأ سينشأ خصيصاً لتسهيل تفريغ البترول والبنزين فاحالت المفوضية هذا الطلب الى دائرة مراقبة الشركات الامتيازية فيها لدرسه وابداء رايها فيه

...

## من ورق الى ورق

قرر البنك السوري ابدال ورق النقد المتداول بين الايدي اليوم — والذي اثبت التعامل عطل جنسه وسرعان تلفه — بورق جديد يكون اطيب جنساً واقل تلفاً

...

## أعصابة جديدة ؟؟

نشر مكتب الصحافة الشرقية في القاهرة برقية غريبة نأخذها هنا مرجحين عدم صحتها

اصبحت عصابة اولاد القطاط اربعين شخصا وقد هددت قرية شعبا وطلبت منها مائتي ليرة تركية ذهبا . وانتشرت قوات الدرك في الغوطة لمطاردتها ويقال انها التجأت الى مركزها في الزور

وارسلت السلطة اربعماية جندي لمطاردة عصابة قطاط فلم يعثروا عليها ويرجح انها تشتت

---

ذكرت صحف حلب انه وقعت عدة حوادث اعتداء وسلب ونهب في ظاهر حلب على بضع سيارات ولكن الاشقياء لم يعتدوا على حياة احد

عاد من باريس حضرة الرصيفين الصديقين الاستاذ خليل الخوري كسيب احد اصحاب الاحرار والاستاذ جبرائيل خباز صاحب الاوريان وعاد ايضاً الصديق انيس افندي لطيف

## من خطاب الغزي

ذكرنا في العدد الفائت ان الحكومة السورية منعت الاجتماع الذي اعده النواب في حديقة المنشية بدمشق يوم الخميس ولكن خطباء ذلك الاجتماع نشروا في الصحف خطبهم التي كانوا قد هيأوها لذلك اليوم الكبير وها نحن نأخذ بعض خطاب الوطني الصريح الاستاذ فوزي بك الغزي:

ليست هذه اول مرة ايها السادة ، قيل فيها عن الوطنيين انهم متطرفون . فقد كانوا يصمونهم بهذه الوصمة حينما كانوا ينادون بالوحدة مع حلب سنة ١٩٢٢ . فاذا بالجنرال ويغند يعلن هذه الوحدة في سنة ١٩٢٤ فيصبح هو متطرفاً مثلهم ايضاً

وكانوا يقولون عنهم انهم متهورون عند ما كانوا يطالبون سنة ١٩٢٤ بدعوة جمعية تأسيسية لوضع الدستور، فاذا بالمسيو دي جوفنيل يقر هذا الطلب في البرنامج الوزاري الموضوع سنة ١٩٢٦، فيكون متهوراً مثلهم ايضاً

اما لا الوم الافرنسيين اذا اتهموا من لا يجارهم في آرائهم بالتطرف والتعنت ، وهم يرون من ابناء البلاد من يجاريهم في كل شيء . ما بال هؤلاء الحكوميين تخفت اصواتهم وتخمد انفاسهم ، ويزهقون بوجوههم ورؤوسهم على الارض ، حينما يرون ان الاتفاق بدأ يسود العلاقات بين الوطنيين والسلطة ، وان آمال البلاد اصبحت قريبة التحقيق؟ ثم اذا ما اختلفت وجهات النظر بين الفريقين وثبوا وثبة السارق في ظلمات الليل ، لعلهم يهتدون الى ما يشبع جشعهم ويكسو عورتهم ويملأ بطونهم ناراً وزقوماً

اذكروا ايها السادة ماذا كانوا يقولون وماذا كنا نقول قبل شهرين

كانوا يقولون ان الدستور موضوع في وزارة الخارجية الافرنسية ، وكنا نقول ان الدستور هو صنع ايدينا وعمل نوابنا ، فظهر في ٩ آب اننا نحن الصادقون

كانوا يقولون ان الدستور لا يحتوي شيئا من السيادة والوحدة ، وكنا نقول ان الدستور كافل سيادتكم ضامن لوحدتكم ، ثم نشر الدستور فاذا بنا نحن الصادقون

كانوا يقولون ان هناك مساومات تجري على الوزارات ، وكنا نقول ان هناك مفاوضات لحفظ سيادة البلاد واستقلالها ، ولما ازفت الساعة تبين اننا نحن الصادقون

والان يقولون لبعض السذج من الناس ، ايها السادة ان الكتلة الوطنية قررت حذف المواد الست فالنا ولهذه الدعاية الباطلة

نحن نقول لكم ان موقف الكتلة الوطنية ما تغير ولن يتغير

---

حدثت هزات ارضية في ازمير وجوارها وقد احدثت اضرارا مادية جسيمة

سترسل حكومة الولايات المتحدة مراقباً الى ن مؤتمر يعقد لحل مسألة التعويضات

# تلغرافات خصوصية للمعرض

## مئة مليون فرنك لمنكوبي الاعصار

باريس في ٢٢ ايلول « لمراسل المعرض الخاص » قررت الحكومة الافرنسية ارسال بعثة الى الانطيل لاعانة منكوبي الاعصار . وستعرض مشروع اعتماد بمئة مليون فرنك على البرلمان اعانة للمنكوبين هناك

...

## اميركا تكرم الطيار ليبري

باريس في ٢٢ ايلول — « لمراسل المعرض الخاص » قدمت الحكومة الاميركية وسام « صليب الطيران » للطيار الفرنساوي ليبري وهو اعلى شارة اميركية . ولم يقدم هذا الوسام حتى الان الا للطيار لندبرغ

...

## اميركا لا تصادق على المعاهدة البحرية

### بين انكلترا وفرنسا

باريس في ٢٢ ايلول — « لمراسل المعرض الخاص » جاء من لندن ان المستر كيلوج رفض ان يصرح بشيء عن معاهدة لندن ، وهو يقول ان السياسة السرية لا ترى تأييداً من الحكومة الاميركية

ونشرت الطان من مراسلها في نيويورك ان الرئيس كوليدج لا يوافق ابداً على المعاهدة البحرية بين انكلترا وفرنسا

...

## بلا عنوان

قابل رئيس الوزارة اللبنانية السكرتير العام في المفوضية مقابلة طويلة

انهى مجلس الوزراء اللبناني درس ميزانية ديوان رئاسة الجمهورية وميزانية رئاسة الوزارة . وسيبدأ بدرس ميزانية وزارة الداخلية عند ما يشفى الوزير من وعكة ( الضنك ) التي الم به

وقرر مجلس الوزراء مشترى سيارة جديدة لرئاسة الوزارة بدل القديمة التي لم تعد صالحة للسير

بمناسبة عيد سيدة صيدنايا وقعت حادثة سلب على طريق دمشق—صيدنايا في الليل وكان الاشقياء اللصوص مسلحين ويتكلمون اللغة الكردية

عاد من اوروبا حضرة الاستاذ القدير حبيب افندي ثابت نقيب المحامين في بيروت بعد ان مكث في باريس وتنقل في العواصم الكبرى مدة شهرين كان فيها موضوع احترام المحامين ونقاباتهم فعلى الرحب قدومه

قابل الاستاذ محمد كرد علي وزير المعارف في سوريا رجال المفوضية بعد رجوعه من اوربا

جاء من نيويورك انه يرجح ان يكون عدد ضحايا الاعصار الهائل الذي شخص منهم الف شخص في بورتوريكو . ويخشى ان يصل هذا الاعصار الى نيويورك

ذكرت جريدة الهدى انه اذا فاز احمد زوغو بتاج الملك « وقد فاز » فسيخطب الى الملك فؤاد الاول عاهل مصر يد ابنته .

ولكن ليس بين كريمات ملك مصر اميرة في سن الزواج

دعا المعتمد البريطاني في عمان الامير عبد الله الى تناول الشاي عنده ويرجح ان لمسألة الانتخابات علاقة بهذه الدعوه

## حكاية راتب

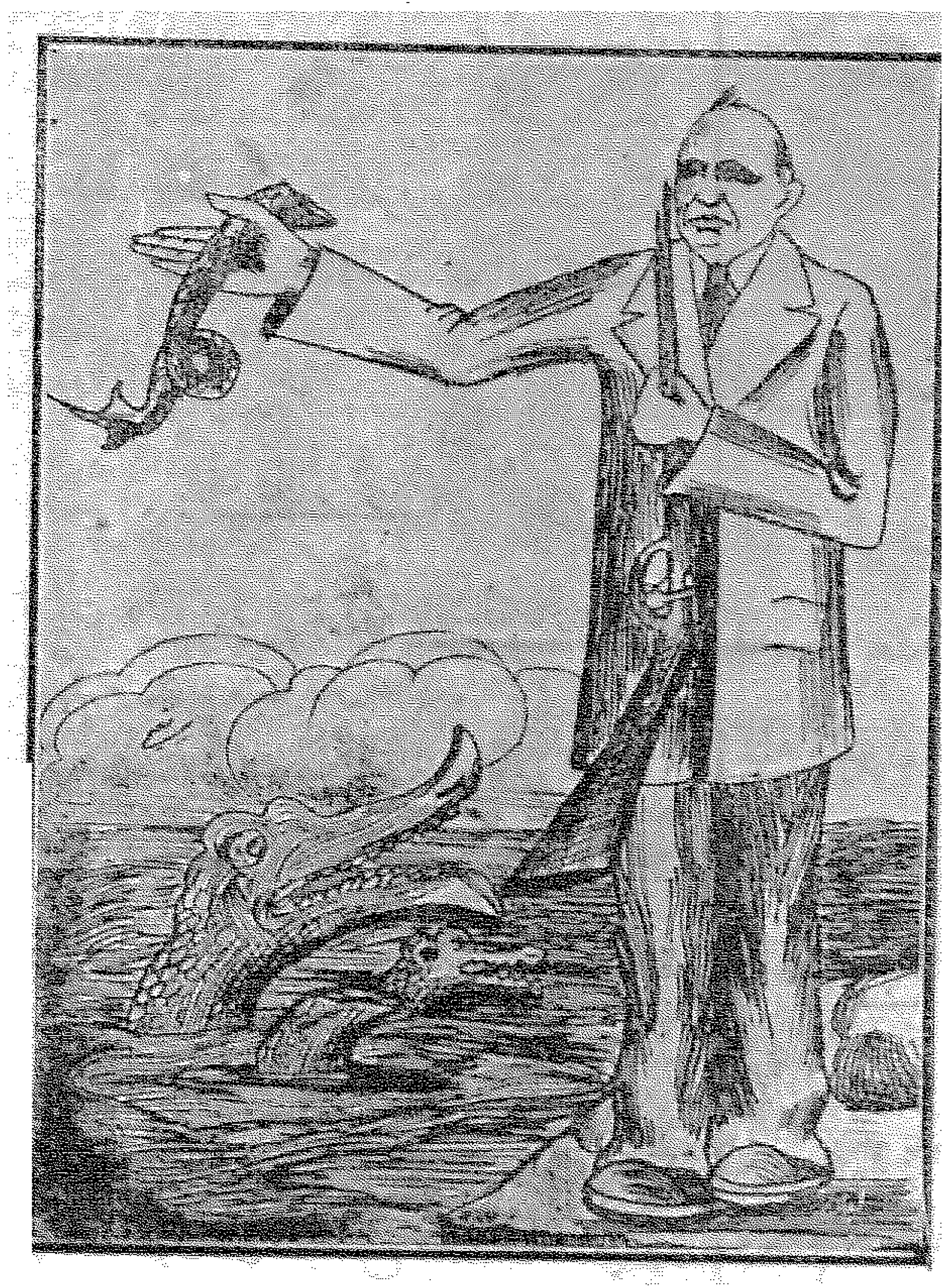
نشرنا في العدد الماضي شيئا عن مسألة راتب الاستاذ قرداحي عن وزارة العدلية وقد فهمنا من حضرة الاستاذ نفسه حقيقة حكاية هذا الراتب وسننشر التفصيل في العدد القادم تصحيحا لما ذكرناه قبلا



## الملك احمد زوغو الاول

نشرنا بضعة رسوم لجلالة احمد زوغو ملك البانيا الجديد ولكن هذا الرسم هو اخر صورة له وهي تمثله بثوبه الملكي العسكري يوم اقسم اليمين في مجلس النواب

## ذنب ميثاق كيلوج



كلوج — وماذا يهم العالم بعد الان ؟؟ لقد قتلنا لهم غول الحرب وهذا ذنبه !!



## صحافي اميركي في بلادنا

وصل في الاسبوع الفائت من جمهورية كولومبيا صحافي اديب هو الدكتور مرسلينو فالنسيا ، دكتور في الحقوق ومحرر في جريدة « الريلاتور » الكبرى التي تصدر في الجمهورية الكولومبية ٠ وسيرسل الدكتور فالنسيا المقالات الضافية عن بلادنا الى جريدته وقد ذكر لنا انه سيضع ايضاً كتاباً عن الشرق ٠ وسيكون من اكبر المدافعين عن اللبنانيين في بلاده بعد ان رأى لبنان واهله وحضارته

وسنأخذ في عدد قادم احدى رسائله عن هذه البلاد ٠

# في رياض الشعر

### الدار المهجورة

لم يدع منها البلى الا كما
تترك التسعون من غض الشباب

...

وهي في سكونها كأنما
فارقها روحها الا ذما(١)
حكم الدهر بها فاحتكما
وكساها الهجر ثوباً مظلماً
ما اضل الطرف في هذا الاهاب(٢)

...

ما ترى العين بها الا رماما (٣)
باليات تملأ النفس ظلاما
وسعتها الريح دفعاً ولطالما
لغط (٤) اليم اذا اليم طما
والتقت فيه هضاب بهضاب (٥)

...

ليس يلقي (٦) عندها الصوت قرارا
كلما ارسلته مل الجوارا
واسترد المرء منها ما اعارا
تتب الاصداء عنها مثلما
طارت العقبان طيراً عن عقاب(٧)

...

ايه يا مهد مسرات الصبا
عجباً اصبحت قبراً عجبا
حاملاً عن هاجريك الوصبا(٨)
كنت للهو فقد صرت وما
انت الا طيف ايام عذاب(٩)

...

اوصدوا الابواب بالله ولا
تدعوا العين ترى فعل البلى
وامنعوا دار الهوى ان تبذلا
ان للدار علينا ذمما
وقبيح خونها بعد الخراب

المازني

(١) الذماء الرمق وبقية الروح (٢) الجلد (٣) جمع رمة وهي العظام البالية (٤) كلام او صوت في جلبة واختلاط (٥) جمع هضبة وهي الجبل المنبسط على وجه الارض (٦) يجد (٧) عقاب جمع عقبة وهي المكان المرتفع في جبل او نحوه

(٨) الالم
(٩) الايام العذاب السوالف

### حيلة ادوارد السابع

يحكى ان الملك ادوارد وهو بعد ولي عهد ارسل الى والدته الملكة فكتوريا يطلب منها خمسة جنيهات ولكنها بدلا من ان تبعث اليه بهذا المبلغ ارسلت اليه خطاباً مطولا عن فوائد الاقتصاد وضرر التبذير والخطاب مع ذلك خلو من الخمسة الجنيهات التي كان عليها معول الامير ٠ وبعد اسبوع ارسل الامير الى والدته خطاباً يعترف فيه بتسلمه خطابها ويقول فيه انه ليس الآن في حاجة الى المبلغ الذي سبق ان طلبه منها لانه قد باع خطابها بعشرين جنيهاً ...

...

### بداهة وصيفة

افتتن هنري الرابع ملك فرنسا باحدى الوصيفات في قصره فسألها ذات يوم وهو يغازلها: « وما هو الطريق المؤدي الى غرفتك الخصوصية يا آنسة ؟ » فاجابت : الكنيسة يا مولاي »

....

## من حواضر البيت

من اثار فقيد الصحافة والادب
المرحوم اسكندر عازار

### كيف يعتب المصيفون (١)

جاء الخريف ونزلت النقطة واخذ السادة المصيفون يساحلون ويعود كل من مصطافه ناصح القلب والبدن ٠ وجدناهم بخير والحمد لله واهلاً وسهلا ومرحباً

لكنني اراهم يعتبون علينا لتقصيرنا في زيارتهم « وافتقاد شريف خاطرهم » والتسليم عليهم كأن القادم لا يزور !

وهوذا لسان حالهم : يا من بقي في ارضه في صيف صائف يخنقه انحباس الريح ويسلقه الحر ويؤرقه البرغش لا يحسن منك هذا ! « فقد قضى الله » وصعدنا الى لبنان وشممنا الهواء نقياً وشربنا الماء سائغاً عذباً وملأنا العيون نوماً هنياً ٠ وطفنا في الوهاد والهضاب من عين الى ساقية ومن غابة الى غاب والشمس تشرق علينا كل يوم وما نحن في مكان واحد ٠ يأتينا سمككم طرياً ونشتهي الطير فيقع بين ايدينا مشوياً ٠ الا تسعون وتركضون الينا وتهنئون « بسلامة الوصول (٢) » ؟

فوقفت والله متحيراً لا احير جواباً ولكن صديقي الخواجه سعيد شقير خلصني حالا من موقفي فانه حياهم تحية معنوية وقال :

الحق في يدكم وفي رجلكم ٠ هتيكة وليلة زفت وقطران وعليها اجرة الخان ! ٠٠٠ ما شاء الله كان

(١) هذه الحواضر موضوعة للذين يصيفون ويشرحون صدورهم في لبنان وعندما يعودون يعتبون اذا قصر الماكثون في بيروت في زيارتهم والتسليم عليهم (٢) بلغة الجرائد

# اخبار العراق

قررت وزارة المعارف ان تكون البعثة العلمية التي توفدها الى جامعات الغرب وسورية ومصر مؤلفة من اربعة تلاميذ الى اميركا للتخصص في الزراعة و٦ فتيات الى كلية البنات الاميركية في بيروت للتخصص في العلوم و٦ تلامذة الى اميركا للتخصص في الهندسة واثنان اليها ايضاً للتخصص في السكك الحديدية والآخر في الحقوق واثنان الى القاهرة للتخصص في آداب اللغة العربية

رفعت درجة صبيح بك نشأت الممثل السياسي للعراق في انقره الى درجة مندوب فوق العادة ووزير مفوض

سيعقد مجلس النواب في بحر هذا الاسبوع جلسة خطيرة للنظر في الاقتراح الذي قدمه جماعة من النواب طالبين فيه سوق اعضاء وزارة جعفر باشا العسكري الاولى الى المحاكمة امام الديوان العالي لانها منحت شركة اصفر امتيازاً بالقيام باعمال ري وانشاء حياض كبرى على دجلة والفرات وديالي ثبت ضرره وخطره على البلاد وسوق حمدي بك الباجه جي نائب بغداد الى المحاكمة لانه ارتكب عملاً مخالفاً للمادة الثلاثين من الدستور بذهابه مع جماعة من الوطنيين بينهم ثابت عبدالنور نائب الموصل السابق الى القنصلية البريطانية ببغداد وتنازلهم عن الامتياز المذكور الى شركة (ايستون ازبكية شنز ليمتد) مقابل ثلاثين الف حصة من حصص الشركة الجديدة التي نالت امتياز اللطفية توزع عليهم وعلى شركائهم الآخرين ٠ والراي العام ساخط اشد السخط على هذه الصفقة الخاسرة



المرحوم اديب مظهر

فقيد الشباب الذي اقيمت حفلة تذكاره يوم الاحد الفائت وقد كتبنا عنها في العدد الماضي وهذا الرسم يمثله ببزة ضابط لبناني



حفلة تذكار اديب مظهر

يمثل رسمنا هذا مشهداً من مشاهد حفلة التذكار الاربعينية التي اقيمت يوم الاحد للمرحوم اديب مظهر وقد حمل رفاقه الشبان رسمه مجللاً بالسواد، رحمات الله على روحه الكريمة

# على الماشي

## ٩

### عقولنا قبل ملبوسنا

ارى نفسي مضطراً الى تغيير عنوان مقالاتي «على الماشي» وايضاً اسمي «عابر سبيل» المستعار الى استعارة غيره . لاني لم اعد قادراً على (المشي) ولا على (العبور) في حين انه لم يطرق على لا كسر ولا فكش ولا فالج ... انما قد بدأت قوافل المصطافين ترجع . وابتدأت الاقدام تزدحم على ارصفة هذه العاصمة

لست (حردانا) من هذا الازدحام ولا من هذه الحركة لان المثل يقول (بالحركة بركة) رغماً عن الشك في بركة حركتنا ... (والخير قدام) . لان الهجوم اللبناني الذي نوهت عنه فيما سبق لم يبتديء بعد

نعم لا غنى للعواصم عن الازدحام وبيروت هي حائزة على شروط العواصم من قبل ان تكونها والشاهد على ذلك (المرحوم سوق الفشخة) فعهده ليس ببعيد .

كيف نسير وكيف نعبر في هذه الايام والواحد منا اذا سار (على الماشي) في وسط الشارع فهو سائر حتماً الى السماء قبل اوانه (ببركة دعاء الشوفيرية) وان سار على الذي نسميه رصيف وغيرنا في بلاد الله العامرة يسميه (حفة) فانه سائر ان شاء الله وشاءت (ضيقة خلقه) الى مخفر البوليس (ببركة) اطباق البائعين وكراسي الجالسين واكواع الواقفين ووقوف المتحادثين فضلاً عن تعرض ملابسه للمياه القذرة والبصاق اما هذه الاخطار الاخيرة فهي محتملة وخفيفة على الطبع لانه يعقبها غالباً هذه الجملة (بردون يا خواجه ما تواخذنا . غصباً عني ! ما شايفك)

ايها القاريء العزيز! لو انحصرت جميع هذه الطوارىء بيني وبينك لهان الامر لاننا لسنا غرباء (عن اورشليم) نعرف اخلاق (بعضنا) ونعلم اذا صادفنا فرش بندقة او كعك او سمسميه او صحارة صبير ام عنب، وجب علينا احترام وجودهم لان (قطع الارزاق من قطع الاعناق) وان صادفنا صاحب حانوت جالساً على كرسيه واضعاً رجلا على رجل وجب علينا احترام الحرية الشخصية . وان تصادمنا مع اكواع وسلال الحمالين وجب علينا احترام الضعفاء والبؤساء . وان سد علينا المرور اصنام ناطقة وجب علينا احترام (جمع الشمل، والتلاق بعد الفراق)

اما اذا فوجئنا بماء قذر او غيره فعلم حالا ان القاذف هو (قبضاي) او خادمه

ولكن لو حدث شيء من هذا مع اجنبي غريب عنا وعن عقليتنا . هل نلومه اذا ظن ذلك جهلاً منا وتوحشاً . ليس الا . واذا كان هذا حكمه على سكان العاصمة فكيف يكون على اهل باقي المملكة ..

أنرضى بهذه التهمة الشنعاء؟ تهمة التوحش وعدم التمدن ونحن الذين ننتحر عن بكرة ابينا فيما لو ظهرت رقصة جديدة، او طلعت موضه او زي، في باريس اليوم ،ولم نقلده غداً

البيروتي غير متمدن في لباسه؟ فيا للعار والشنار !! اللهم! أز ومدن عقولنا قبل ملبوسنا

## الحمى الزرقاء...

كان الكردينال مازارين، الوزير الاول للملك لويس الرابع عشر ملك فرنسا، سريع الخاطر، نبيهاً ذكياً جداً

جاء يوماً مبكراً للعمل مع الملك، فبعث يخبره بوصوله . لكن الملك اجابه بواسطة احد الحجاب انه مصاب بالحمى وانه لا يمكنه ان يستقبله طول النهار

فلم يقل الكردينال شيئاً، بل انصرف وعاد في اخر النهار الى قصر الملك

واذن له الملك بالدخول فدخل

— كيف حالك الآن يا صاحب الجلالة؟

— احسن كثيرا

— والحمى؟

— ذهبت

— نعم، ذهبت ... وقد رايتها وهي ذاهبة

نعم نعم رايتها ... وكانت تلبس رداء ازرق

# قبلة ادمون روستان

ادمون روستان نابغة الروائيين العصريين في فرنسا و (سيرانودي برجراك) نابغة رواياته ومشهد (القبلة) في (سيرانو) ابدع ما فيها من المشاهد

وقد وقعت البنا الترجمة العربية لرواية (سيرانو) منقولة بقلم مصطفى لطفي المنفلوطي فاذا هي مكتوبة على الطريقة القصصية . وقد كنا نعتقد قبل اليوم ان رواية (سيرانو) لا يمكن نقلها الى العربية حتى قرأنا بلاغة المنفلوطي في ترجمتها

وها نحن نأخذ للقراء من الرواية وصف القبلة :

... (ولكنها ما لبثت ان سرت عن نفسها وانساها موقف الغرام كل شيء عداه وقالت: اظن اننا كنا نتكلم عن ... وتلعثم لسانها فقال سيرانو : عن القبلة . ومالك لا تجسرين على النطق بها كأنها تحرق شفتيك . فاذا كان هذا شأنك مع لفظها فكيف يكون شأنك مع معناها . تجلدي يا روكسان ولا تجزعي فلقد تحولت منذ هنيهة من المزاح البسيط الى الخفقان ومنه الى التنهد ومنه الى الدموع . وليس بين الدموع والقبلة الا رجفة

فارتعدت روكسان وقالت لا امنحك اياها حتى تصفها لي . قال — هي الميثاق الذي يعطى عن قرب . والوعد الصادق الذي لا ريبة فيه . والاعتراف بالحقيقة الواقعة . والنقطة الوردية تحت باء الحب والسر العميق الذي يصل الى القلب من طريق الفم . واللحظة الابدية التي يقصر زمنها وتدوم حلاوتها . واتفاق الخاطرين على معنى واحد . والطريق المختصر الى استنشاق رائحة القلب . وتذوق طعم النفس على الشفاه . لها دوي النحل في صوتها . ومذاق العسل في حلاوتها وعبير الازهار في رائحتها

فاضطربت روكسان وقالت اسكت يا كرستيان . فقال ان القبلة شريفة يا سيدتي حتى ان ملكة فرنسا لم تبخل بها على نبيل من نبلاء الانكليز وكلاهما شريف عظيم . قالت اسكت ولا تزد . قال انت الملكة التي اعبدها وادين لها اكثر مما دانت فرنسا لملكتها وانا اللورد بركنهام في صدقه واخلاصه وألمه وحزنه . قالت وفي جماله ايضاً . فانتفض سيرانو وشعر بوخزة الالم في قلبه وقال: نعم وفي جماله . ولقد كنت لذلك ناسياً . فقالت له اصعد يا حبيبي لاقتطاف تلك الزهرة التي لا نظير لها . فأخذ سيرانو يد كرستيان وقال له بصوت خافت اصعد وتناول القبلة التي تريدها . فجبن وتلكأ وقال ما اشد خجلي وحيائي . قال اصعد ايها الحيوان وتناول القبلة التي لا يستحقها منك غير شفتيك الورديتين . ثم دفعه بيده فتسلق اغصان الياسمين حتى بلغ مكان روكسان فالقت رأسها الجميل على عاتقه فاحتضنها اليه ورسم على شفتيها تلك القبلة التي لها دوي النحل في صوتها . ومذاق العسل في حلاوتها . وعبير الازهار في رائحتها .

وسيرانو واضع يده على قلبه يتلوى تحت الشرفة تلوي الملسوع ويتأوه آهات خفيات . ثم ما لبث ان ارعوى وتجمل ولجأ الى سلوته التي اعتاد ان يلجأ اليها كلما عظمت آلامه وهمومه واخذ يعزي نفسه ويقول

يا مأدبة الحب العظيمة التي انا صاحبها ومحييها . هنيئاً للذين يتذوقون طعامك ويتناولون ثمارك ويرتشفون كؤوسك . اما انا فحسبي منك هذا الفتات الذي يتناثر علي من مائدتك فان روكسان لا تقبل شفتي كرستيان بل تقبل عليهما كلماتي التي القيتها في اذنها وسحرتها بها



## تذكار تولستوي

احتفلت روسيا في الاسبوع الفائت بمرور مئة سنة على ميلاد فيلسوفها الانساني الكبير تولستوي

وهذا الرسم يمثل تولستوي جالساً الى حفيديه الصغيرين يقص عليهما بعض حكاياته

## وزير معارف

كان احد وزراء شرقي الاردن يحدث زائراً جالساً في مكتبه عن رقي المدارس وبرنامج الدروس والاصلاحات التي يود ادخالها الى امارة شرق الاردن الى ان قال — و (دلولي) على ذلك نجاح الامة المصرية بواسطة اهتمامها بشؤون معارفها

فاجابه الزائر — يعني مرادك ان تقول ودليلي على ذلك

فاجابه الوزير — كلا فالاصح (الدلول) على ذلك لان كلمة دلول من الاسماء الخمسة التي ترفع بالواو . اه

...

# رواية العدد

## بين القديم والحديث

بينما كانت « مدام شاهين » الارملة الكهلة جالسة على المقعد قرب النافذة تطالع الجريدة اذ بها تسمع جرس الباب يقرع ، فرفعت نظاراتها عن عينيها وانزلت عصبة رأسها واصلحت شعرها الذي وخطه الشيب ونادت على الخادمة

— افتحي يا بنت

فتحت الخادمة ودخلت مدام جورج (كنتها) ذات الوجه الصبوح والقد الممشوق

— عزيزتي ماري ؟ هذا انت؟ واين جورج؟

— بقي في صوفر ونزلت انا وحدي

— مالي اراك غضبى ؟ ماذا حصل ؟

— ماذا حصل؟ حصل ان جورج لا يحبني . يقهرني . . . ولا يسأل عني

— لا تغلطي يا ابنتي ان جورج يحبك . ماذا حصل اخبريني

— انه يخون حبي او بالاحرى كاد يخونني . وانا متأكدة من ذلك . فقد حول جورج اهتمامه بي الى صديقاتي وكلما رأى امرأة جميلة يجري وراءها كاني غير موجودة . هذه اشغاله يا اماه من اول الصيف ، بعد ما كنا عائشين كالسمن والعسل . هذا لا يطاق . هذا كثير . هذا فظيع !!!

— هدئي روعك يا ابنتي . لعلك غلطانة؟

— غلطانة ؟ بالعكس ! انه اول ما ظهرت لي هذه الدلائل منه لم اشأ ان اصدقها وكنت أنتحل الاعذار لنفسي قائلة: هو يحب المزاح واللطف مع الجنس اللطيف ، ولكني ابتدأت اراقب خطواته وانتبه لحركاته جيداً . أنبته فلم يعرني اذناً صاغية وكلما زدت في تأنيبه يقول لي : انت مجنونة . وكان يضحك كلما بكيت . انك لا تقدرين ان تتصوري يا اماه مبلغ تعاستي وشقائي معه

— آه يا ابنتي المسكينة ( وتمتمت بين شفتيها هاتين الكلمتين (من شابه اباه فما ظلم ) وتابعت مدام جورج الجميلة حديثها قائلة :

— في عاليه قابلنا اليس الشقراء التي هجرت زوجها . . . وما كادت تسمع بسفر هذا الزوج المنكود الحظ الى اميركا حتى اخذت حريتها تماماً لا هم لها الا نصب الشراك للرجال ولا فرق عندها بين الاعزب والمتزوج . ومن سوء حظي انها كانت صديقتي في المدرسة . وما كادت تقع تلك المقابلة المشؤومة وبادلها جورج تلك النظرات وتلك الابتسامات السامة حتى اصبحت لا تفارقنا دقيقة واحدة بحجة انها صديقتي . . فهي معنا في السيارة . . في الكازينو . . في السركل . . في اتياترو . . في كل مكان حتى وقت النوم . وجورج يتقرب منها ويحتك بها عند كل فرصة . و(المضروبة) لا تظهر له النفور . تحملت منهما كثيراً حتى انني كدت ان افاجئهما امس متعانقين . في هذا الصباح طلب مني جورج النزهة في السيارة الى شاغور حمانا قال لي انها ستكون معنا . . . فقلت له معتذرة اني اشعر بتعب عمومي في جسمي ، ورجوته ان يبقى معي . فابى . وذهب معها في السيارة . . . ذهبا وحدهما . . . وحدهما . . . آه منك يا جورج!»

وبعد ان تنهدت بغضب تابعت حديثها :

— عندئذ اخذت انا القطار بدوري بعد ان تركت له كلمتين على سريري واتيتك مستجيرة بك وشاكية اليك اعمال ولدك . . وانما جرأني على ذلك عطفك علي كام وتلك المحبة الوالدية التي تعودت ان القاها منك

ولم تتمالك ماري من ذرف الدموع فبكت . فاخذت مدام شاهين كنتها بين ذراعيها وقالت لها:

— كفكفي الدمع يا ابنتي . كوني حكيمة عاقلة انك غلطت كثيراً بتركك منزلك ومجيئك الى هنا بدون علمه . . . انه وان اظهر قليلاً من الطيش فما خرج عن كونه قرينك وتاج راسك . ولا اخفي عنك يا عزيزتي ان والده المرحوم كان مثله او اكثر . آه كم قاسيت من الغيرة في السنين الاولى ولكنني اخيراً رضيت ورضخت لحكم القضاء وكم من ايام وليال قضاها بعيداً عني وعن اولاده راكضاً وراء هواه وملذاته . وقد بقي هكذا الى ان شاخ فتاب . . . وعلم عندئذ ان امرأته هي مرجعه الاخير . ومن ذلك الحين عشنا عيشة هنيئة هادئة ولكن لم تطل حتى داهمه هادم الملذات ومفرق الاحباب . .

— كفى كفى يا امرأة عمي !! ماذا اسمع ؟ حكاية من حكايات الاجيال الوسطى . تاج راسي وتاج رأسك !! ان التيجان الحقيقية قد سقطت! والله ان لم يتبعني الى هنا من الان الى الغد فاني اتركه واترك الارض التي يطأها . . . انه قد عشق اليس فلينعم بها واما انا فسيكون لي في كل يوم عشيق وسأنتقم من كل من يدعونه رجلاً وتاجاً . .

— اسمعي ! اصغي ! ان الباب يقرع . .

فتح الباب وسمع صوت يهدر في الدار قائلاً :

— اين امي ! اين ماري ؟

— هذا جورج ! ! ادخلي الى هذه الغرفة لا كله واخفف من غضبه عليك . ادخلي اسرعي

توارت ماري ودخل جورج

— صباح الخير يا امي . اين ماري؟ اين هي ؟

— اجلس قليلا يا ولدي .

— ردي علي . اين ماري ؟ اجيبيني .

— انها هنا . .

هجم جورج على الغرفة وقفل الباب خلفه فجزعت ام جورج وقالت في نفسها — هي الجانية على نفسها بتركها المنزل ومن يدري ايضاً ماذا كتبت له »

وبينما هي خائفة على كنتها واذ بها تسمع كلام جورج الممزوج بارق عبارات العتاب وصياح ماري المملوء تأنيباً وتهديداً ثم امتزجت لهجة الصوتين بالرقة . . . ثم انخفض الصوت الى درجة ان ام جورج لم تعد تسمع سوى دمدمة . . وبعد قليل . . فتح الباب وظهر جورج معانقاً ماري ثم قال لامه :

— لقد زال غضب ماري يا امي وستكون مسرورة مني جداً من الان وصاعداً

فقالت ماري — سأرى . ولكل حادث حديث .

— خاطرك يا امي

— استودعك الله يا مراة عمي

— مع السلامة ! مع السلامة !

. . .

رجعت الست ام جورج الى عصبتها ونظاراتها ورمت بالجريدة الى الارض ووضعت يدها على خدها وقالت :

لهفي على زمن مضى كنت فيه في عمي

## يجب انقاذ بعلبك

ملخصة عن مقال نفيس للكاتب الفرنساوي الكبير « هنري بوردو » في « الاولستراسيون »

---

التقارير الرسمية مهما حوت من جلائل الامور وعيون الشعر مهما حلقت بقارئها في سماء الخيال كل هذا لا يوازي خبراً صغيراً عن اكتشاف أثر من آثار اجدادنا الغابرين

عندما نكتشف هيكلا وننظر الى ما فيه ألا نعتقد انفسنا وقتئذ بحضرة الالهة ؟؟

اذا اكتشفنا تمثالا ونظرنا اليه أفلا نكون كمن ينتظر الى ملك عظيم كانت امم وشعوب تتمنى ان تحظى بنظرة منه ؟؟

لا يسرني اكتشاف الاثار بقدر ما يحزنني عدم الاكتراث بها والسهر على سلامتها فاراني اصغر من الارض واقل امانة منها وهي قد حافظت على امانة اودعتها كل تلك الدهور والاجيال واوصلتها الينا بكل صدق وامانة ونحن لا نقوى على التمثل بها فنحفظها امانة الى الاجيال المقبلة

لذلك كنت مؤخراً اتأمل كالمأخوذ ما تأتينا به التقارير الرسمية عن لبنان وفيها :

اعمدة هيكل جوبتير ( كبير الالهة ) متداعية واقل صاعقة تكفي لانهيارها

هيكل عشروت المستدير الجهة العليا منه هي بحالة خطرة بعد تفكك الكرنيش الرابط للاعمدة وقد اصبحت منحنية نحو الخارج

هيكل اتينا . والقناطر الرخامية : حائطها الخلفي على وشك السقوط والامل بتمكينه مفقود

. . .

فهذه الانباء كانت تقع في نفسي كنبوءة النبي ارميا عن خراب اورشليم

اين هي اذاً تلك الاعمدة وتلك الهياكل العظيمة المهددة بالسقوط ؟

هي في اجمل بقعة على الارض . في ذلك الوادي الذي يفرق لبنان عن لبنان الشرقي بذاك الخط المائي الجميل — نهر الليطاني

اجل ! من هناك تنادي تلك الخرائب وتلك الآثار التي لا تثمن بثمن بصوتها الذي يخترق الفضاء من الشرق الى الغرب صائحاً :

انقذوني . . . انقذوني . .

نعم رأيت خرائب تدمر قبل ان ارى بعلبك وأثر بي منظر آثارها كثيراً وتصورت الملكة زنوبيا ( زينب الزباء ) على رأس المملكة الرومانية في عهد تجسم به الجهل وسبح الشعب في بحر من الاوهام من جن وعفاريت الخ

اما قلعة بعلبك فلها تأثير آخر . . فالناظر اليها تتمثل امامه من اول وهلة معجزات العلم والفن والقوة . ويأخذ الخشوع من الزائر كل مأخذ

« هنا اتى الكاتب على وصف مدينة بعلبك وشبهها باحد المدن العصرية المبتذلة بالاجر الاحمر والمنازل الحديثة والحدائق الغناء . وفي طرفة عين ينتقل الانسان امام القلعة الى الاجيال الغابرة».

وانتقد بوردو لامارتين في عدم وصفه الحقيقة عندما كتب عن بعلبك واظهر غلطه شارحاً مداخل القلعة ومخارجها واصفا بدائعها اصدق وصف: واسهبه الى ان قال:

ان تقارير المسيو بروسه المفتش في مصلحة الآثار . والمسيو البير جبريال الآستاذ في التاريخ والفنون من كلية ستراسبورج ومندوب البعثة الاثرية في سورية والمسيو كوينا استاذ في البناء في بيروت . ان جميع هذه التقارير تصف الدواء لداء قلعة بعلبك وتؤكد انه من الممكن درء الخطر عنها

« وهنا جاء الكاتب على ذكر الاختصاصين في ترميم خرائب الآثار وقال ان ترميم قلعة بعلبك يحتاج الى نصف مليون من الفرنكات . ولبنان يدعونا الان الى مساعدته على حفظ اجمل اثر في العالم»

هنري بوردو

. . . .

الاكتتابات ترسل الى لجنة فرنسا — سوريا شارع سان جرمان رقم ٢٨٦ باريس

---

## الصحافة النزيهة

هذه نبذة تاريخية تبين مقدار نزاهة الصحافة منذ اكثر من قرن في فرنسا

وللاسف ان التاريخ يعيد نفسه في فرنسا وفي غير فرنسا . . .

معلوم ان نابليون قد اعتزل الملك مدة وجيزة وانزوى في جزيرة البا ثم لم يلبث ان عاد الى فرنسا فانضم اليه انصاره وتقدم الى باريس حتى جلس على العرش ثانية

وكان في باريس جريدة اسمها « المونيتور» فلما ترك نابليون جزيرة البا كانت تطعن فيه ثم لم تلبث ان غيرت لهجتها على نسبة تقدمه واقترابه من باريس وهاك بعضاً من عناوين المقالات المنشورة في اعداد متتالية

خرج الوحش من مخبئه . . .

نزل الغول الكورسيكي على شاطيء فرنسا

وصل النمر الى جرينوبل

جاز الطاغية مدينة ليون . . .

شوهد بونابرت على بعد ٦٠ كيلو من باريس ولكنه لن يدخلها . . . .

اصبح نابليون في ضواحي باريس . . .

وصل الامبراطور الى فونتنبلو . . .

دخل صاحب الجلالة الامبراطور امس الى قصر التوليري بين هتاف شعبه المخلص الامين . . .

. . .

## لاغنى عن خلف

قبل الحرب كانت النساء تكلف ازواجهن تكبيل القسطان من خلف واليوم صرن يطلبن منهم رش البودره على العنق وبين الاكتاف ( برضه ) من خلف

...

## نفاق

الخطيب : انت لطيفة ساحرة

هي : لقد قال لي صديقك يوسف هذا الكلام

الخطيب : لا تصدقيه فهو كذاب !

....

## غيرة اجتازت الحدود

الزوجة الغيورة — يا خائن ... ما هذه الصورة التي وجدتها في جيبك ؟ قل حالا

الزوج — خففي من حدتك هذه امرأة كنت اعرفها قبل زاجي بك

هي — عذر اقبح من ذنب . يعني انك كنت تخونني من قبل ان تعرفني

...



## مدرسة الحكمة المارونية

مدرسة الحكمة المارونية في بيروت تقبل طلبتها الداخلين يوم الاثنين الواقع في الاول من تشرين الاول والخارجين في اليوم الثاني منه ويكون حاضراً فيها للمفاوضة مع اهل التلامذة منذ الخامس عشر من ايلول —رئيسها

الاب نعمة الله مبارك

المرسل اللبناني

السنة الثامنة

ثمن النسخة ثلاثة غروش

٧٥٨

# المعرض

الاشتراك
في لبنان وسوريا: ٨٠ غرشاً ذهباً
في الخارج : سبعة دولارات
اما الاعلانات فتخابر الادارة بشأنها
الادارة — خان انطون بك

بيروت الاربعاء في ٢٦ ايلول سنة ١٩٢٨

المسؤول : ميشال زكور

**يقال**

ان احد الزملاء سيعين مديراً للامن العام وان الاكثرية النيابية صارت متفقة على جعل عدد النواب ستين نائباً .

..

# ماذا قال المسيو موغرا للمطران مبارك . الجنرال ويغان يمتدح عمل المسيو بونسو



الزملاء الطيارون — في باريس

يمثل هذا الرسم الزميلين الصديقين خليل كسيب وجبرائيل خباز في مطار « بورجه » في باريس وهما بلباس الطيارين مع الصديق الدكتور ريز وعقيلته والخواجه الياس حمصي وعقيلته : وقد ركب جميعهم طيارتين وحلقوا في سماء باريس

من اليمين الى الشمال : جبرائيل خباز . خليل كسيب . الياس حمصي . مدام ريز . الدكتور نقولا ريز

وقد اهدانا هذه الصورة الرصيف خليل افندي

لقطات الطريق

## الحكومة اللبنانية والجمرك

البقرة الحلوب ايضاً

اذا كنا انتقدنا في العدد الفائت موقف المفوضية العليا وسياستها المالية ازاء مداخيل الجمرك وزيادة رسومه ، فالواجب يقضي علينا ان نعتب بشدة على الحكومات اللبنانية السابقة مواقفها الضعيفة بل اهمالها المقصود في امر المطالبة بحق لبنان من عوائد جمركه ، حتى اوسعت المجال امام المفوضية لوضع يدها على مداخيل الجمرك جملة واستغلال هذا الاهمال من الحكومة اللبنانية لمصلحتها . ومن رعى غنماً في ارض مسبعة

ونام عنها ، تولى رعيها الاسد

...

قضت ارادة الانتداب ان تظل دوائر الجمرك — وهي بقرة البلاد الحلوب — تحت مطلق تصرفها وجعلت للبنان وسوريا حصصاً « اسمية » من هذه المداخيل .

فقبلنا بهذه الحصص كما عينتها المفوضية مرغمين نازلين على قول المثل « اذا لم يكن ما تريد فارد ما يكون »

ورغماً عن هذا القبول ورغماً عن ضئالة الحصة المخصصة لنا فان المفوضية كانت ترى ان الحكومات اللبنانية السابقة لا تهتم كثيراً للمطالبة بهذه الحصة استجداء لرضى رجال المفوضية عليها حتى تبقى في كراسي الحكم فكانت — رغم ادخالها بعض الشيء من هذه الحصة في الميزانية اللبنانية تتهاون — كما فعلت الوزارة الثلاثية هذه السنة — في قبض المخصص لنا وتلجأ الى وضع ضرائب جديدة او الى الاستفادة من رواتب بعض صغار الموظفين للقيام بالادارة وبعض المشاريع الضئيلة

فهي حتى لا تزعج المفوضية بطلب حصتنا من دخل الجمارك لجأت الى بعض بقايا الميزانية المخصصة للرواتب وقامت ببعض المشاريع الاصلاحية وهي لو استعملت بعض الجرأة في مطالبة المفوضية بحقوقنا لاخذت المئتي الف ليرة الباقية لنا من حساب هذه السنة — عدا الباقي لنا من السنوات الماضية — وانفقتها على المشاريع الحيوية في البلاد بدلاً من الاستفادة من رواتب صغار الموظفين

وقد نالنا من هذا الاهمال ان المفوضية لما رأت ان الحكومة اللبنانية تقدر ان تكتفي نفسها بدون حصتها من الجمرك ، ورأت ايضاً ان الحكومة تخشى ان تطالبها بهذه الحصة خوف اغضابها : قالت في نفسها — ولماذا لا احتفظ اذن بهذه الحصة فقد برهنت الحكومة اللبنانية انها تقدر ان تعيش بدونها

بل ان المفوضية رأت ايضاً ما قرره النواب من المبالغ الكبرى برسم تعويض تقاعد لهم وهو خرق لكل نظام واعتداء على خزانة الامة ، ورأت بعض فضائح السرقات في الدوائر الحكومية ففضلت ان تبقى اموال الجمارك عندها بدلاً من ان تنفق في مثل هذه السبل المشينة

واذا كنا ننتقد على المجلس ذلك العمل المخجل ، الذي مر ولن يعود

واذا كنا قد حملنا بالامس الحملات الشديدة على الفضائح التي وقعت في الادارة وادت الى اكتشاف الاختلاسات والسرقات

فاننا لا نقدر ان نبرر عمل المفوضية في الاحتفاظ باموال هي لنا ومن حقنا المطالبة بها وانفاقها على مشاريعنا العمرانية والاقتصادية لا سيما في الاشغال العمومية وزير كالاحدب برهن على كفاءته في انفاق الاموال على المشاريع النافعة لحياة البلاد

ان المباديء العمومية الاساسية لا يمكن ان تؤثر عليها او تبدلها الحوادث الطارئة . فحق لبنان من مداخيل جماركه هو من المباديء العمومية ولا يمكن لخطأ وقع في انفاق اموال الامة او لفضيحة حدثت في ادارة من الادارات ان تحبس

## هوامش

### كيف يؤيدون اميرهم

ننشر فيما يلي بعض مقال نشر امس في جريدة الجوائب الغراء بتوقيع «ابن البقاع » تأييداً للامير جورج لطف‌الله

انا عندما ننشر شيئاً او حادثة تتعلق بهذه الدعاية للامير جورج نذكر التواريخ واضحة والاسماء جلية بدون ادنى تستر او تكتم . اما المؤيدون فانهم ينشرون مقالا تهم بتواقيع مغفلة «كابن البقاع » « وكلبناني متمصر »وهلم جراً واذا ذكروا حادثة قالوا « فقام احد اصحاب السيادات » كما هو مذكور في الرسالة التالية . فلماذا هذا « الابن الابر للبقاع »لا يقول اسمه واضحاً جلياً ولماذا لا يذكر ايضاً اسم صاحب السيادة الذي كان صريحاً معه الى هذا الحد ؟؟

فهل « ابن البقاع » يعني شخصاً معيناً ؟ وهل قل عدد اصحاب السيادات في لبنان حتى صار التلميح يغني عن التصريح ؟

ثم يرى القاريء في هذا المقال ان حضرة « صاحب السيادة » المجهول يطعننا بلسان « ابن البقاع » المجهول ايضاً ويتهمنا بالجهل والثرثرة والهذر والضلال والمنطق السخيف والرأي السقيم وعدم الوطنية وهلم جرا ... وما ذلك الا لاننا نشجب الدعاية المشبوهة المأجورة التي يقومون بها للامير جورج لطف الله ويتهمنا ايضاً باننا نخون وطننا ونحارب مجيء الامير الى بلادنا لتحقيق مشاريعه التي ستحيينا من موت

اننا نقبل بنعوت الجهل والثرثرة والضلال وكل ما يريد ان ينسبه الينا ( صاحب السيادة ) المجهول

اننا نقبل بكل الاهانات والاضاليل وباكثر من ذلك ايضاً

فقط نطلب اليهم ونرجو منهم ان يأتوا اخيراً باميرهم حتى يبدأ بهذه المشاريع التي ما برحوا يعللون بها البلاد

أيريدون منا اكثر من ذلك ؟؟

نذكر ان سليمان بك كنعان في اثناء محاكمة اعضاء مجلس الادارة اللبناني يوم قبض عليهم وهم ذاهبون الى دمشق وقف امام المجلس الحربي العسكري وعدد مطاليب اللبنانيين جملة وختم هذا التعداد بقوله للمجلس الحربي — حققوا لنا يا سادة هذه المطاليب واشنقوني

ونحن نقول لهؤلاء الناس المجهولي الاسماء الكثيري الغيرة على حياة لبنان — ليحضر الامير الى البلاد وليحقق مشاريعه فعلا ونحن قابلون ان تقولوا عنا ما تريدون:

والآن نعود الى نشر بعض ما في المقال ليرى الناس كيف يدافعون عن الامير

...

اي والله ، وقفت موقف المعارض لدعوتك وكنت قدقرات الجرائد التي لا ترى رايك فحملت حملتها على الامير ، وقلت قولها منكرا عليه الوطنية في ذلك المجلس ، فانتفض واحد من ذوي السيادة « وكان المجلس في حلقة من الاساقفة والاعيان » وهو نسيب لامي فانتهرني قائلا :

انت شاب ترى ولكن بغير عينيك وتعقل انما بغير عقلك .

ان الصحف التي تناهض الامير هي على ضلال ، بل ان محرريها هم اداة ميكانيكية يتحركون ولا يدركون ، فمثلما يحتاج المريض الطبيب ودواءه ليبرا من علته ، هكذا تحتاج بلادنا الى الامير جورج ليضمد ما خلفت المهاجرة والضائقة فيها من جراح موجعة

ان الوطنية التي تنكرها على الامير يا ويلها منك ومن دعاتها ، اولئك الصحفيين الذين ذهبوا بالجزء الكبير من جمالها وجلالها لرأي سقيم ادخلوه عليها ومنطق سخيف حللوها فيه

الوطنية في عرف فلاسفة الاجتماع : شعور يهيب بك الى خدمة وطنك ، وبذل النفس والنفيس فداء عن امتك

ان الامير الذي تعيبون عليه الوطنية هو رجلها لان شعوره اهاب به الى خدمة الوطن وهو آت يبذل فيه النفيس لاصلاحه واسعاد بنيه .

اما انتم ، انتم الجهلة الذين لا نرى في مباحثكم غير الثرثرة والهذر فيجب ان تحطم اقلامكم وتغل السنتكم لانكم — في وطنيتكم العليلة المصطنعة تضللون وتخدعون ولا تريدون ان يأتي الناس بنفع لبلادكم .

أي نعم : انتم لا وطنية لكم ،

هو يعمل ليحسن الزراعة وينهض بالتجارة وانتم تعملون لقتل الزراعة والمزارعين وخنق التجارة والتجار

فالامير يعمل للبناء وانتم تعملون للهدم ، هو يعمل للحياة وانتم تعملون للفناء ، فمن منكم يرى فيه الرأي العام رجل وطنية محب بلاده ؟

علام تعتمدون في دعايتكم ضد الامير وبم تؤيدون مذهبكم ؟

أبالتهجم على كرامات عظماء الرجال تأييد الحقائق ، وهل المثالب والطعن بالشخصيات مطية الرجال الى تحقيق فكرة وهدف ؟

اجبني ايها النسيب يا من تريد خدمة بلادك والتجمل بصفات الرجال العاملين النافعين

انا لا اريدك نظير اولئك ضفدعاً ليسمع الناس نقيقه دون ان يفهم ويفهم ، انا اريدك ذا عقل ناضج ورأي سديد فتجعل لنفسك منزلة بين قومك وتخدم وطنك عن معرفة وهدى لا عن جهل وضلال

مشاريع الامير هي الحياة لنا فهل تودون ان لا نعيش ؟

فاحترم اذن شخصيته العالية التي عرفها كبار الشرق واوروبا وجهلتموها انتم واحرص على صوالحك ومنافع موطنك التي هي بين خزائن الامير ومشاريعه الخطيرة »

اخذ من نفسي حديث سيادته وجلست دون كلمة افوه بها استمع ما يتحدث به اعيان البقاعيين فـآليت على ذاتي ان اثـأر ليومي من امسي فاستبدل موقفي العقيم وادافع عن الامير استطاعتي لان افكاري تغيرت منذ تلك الليلة .

ولا تعجب اذا رأيتني قد تطورت فجأة وبدلت رأيي فالمحيط يكيف الاشخاص

زحله — ابن البقاع

...

هذا اهم ما جاء في المقال واننا نترك للقاريء الحكم في مبلغ الصدق بهذه الدعاية

---

**عن الخزينة اللبنانية حقها الصريح في حصتها من مداخيل الجمارك**

**وعلى الحكومة اللبنانية الحاضرة اذا ارادت ان تثبت وجودها وان تحافظ على حقوق البلاد ان تتشبث الى النهاية بالمطالبة بحصة لبنان من مداخيل الجمارك**

**وسنبدي في العدد القادم رأياً في المشاريع التي يمكن انفاق هذه الاموال عليها لمصلحة الشعب وفائدة البلاد**

---

# اخبار محلية



## المرحوم عبد الخالق ثروت باشا

نعت انباء باريس داهية مصر السياسي المرحوم عبد الخالق ثروت باشا رئيس الوزارة المصرية الاسبق بل رئيس الوزارة المصرية مراراً عديدة

ولما وصل الخبر الى العاصمة اللبنانية نكست القنصلية المصرية العلم المصري ، واصيبت المراجع العالية في لبنان بالدهشة المقرونة بالاسف العظيم على رجل مصر الكبير.

...

عزيز علينا ان نرى مصر تروع كل عام في مثل هذه الايام بمصرع عظيم فيها ، ففي السنة الماضية نعى النعاة الينا في شهر ايلول فقيد الوطنية المصرية وابا المصريين المرحوم سعد زغلول واليوم ينعون الينا رجل مصر السياسي المرحوم عبد الخالق ثروت

انا لله وانا اليه راجعون

...

سينقل جثمان الفقيد العظيم من باريس الى مصر حيث يشيع المصريون فقيدهم الكبير بما يليق بمقامه العظيم وبما قدمه من الخدمات الجلى لوطنه في اشد المواقف واصعب الظروف

عاد الفقيد ، في مثل هذا اليوم من العام الماضي من اوروبا ليبكي على سعد وها هم يعودون به الان مسجى على الاعواد لتبكيه مصر كما بكت سعداً

---

## رئيس الجمهورية في الهرمل

توجه موكب رئيس الجمهورية لزيارة الهرمل صباح السبت الفائت وكان حضرة رئيس الوزارة حبيب باشا السعد في سيارة الرئيس ووراءها سيارة المسيو بوبون فسيارة الوفد الصحافي . وتقدمت الموكب سيارة الشيخ خليل الخازن قائد الجند

وكان الاستقبال جميلا متحمسا في كل منطقة الهرمل الخصبة وواكب الخيالة والهوادج موكب الرئيس في حوربة وزغردة

وقدم النائب صبري بك حماده لرئيس الجمهورية زين مرعي جعفر الثائر المشهور فاكب زين على يد الرئيس يقبلها وينادي بحياته وحياة لبنان

والقى النائب صبري بك خطابا على المائدة ابان فيه تعلق الهرمل بلبنانيتها فشرب رئيس الجمهورية نخب آل حماده ونخب الهرمل البعيدة ولكنها قريبة الى قلب لبنان

وارتجل الرصيف الاستاذ نجيب ليان بيتين جميلين من الشعر .

# المسيو موغرا

عند المطران مبارك

توجه يوم السبت الفائت حضرة المسيو موغرا المفوض السامي بالوكالة الى (عين سعاده) لزيارة سيادة المطران مبارك وقد تناول على مائدة سيادته طعام الظهر وتبودلت الانخاب على المائدة : وبعد الغداء اختلى المسيو موغرا بسيادة المطران مبارك مدة طويلة تجاوزت الساعتين

اما الحديث فقد كان وطنياً عن الشؤون الحاضرة

وودع المطران وحاشيته حضرة المفوض السامي بالوكالة الى الرتاج الخارجي بالاكرام والاجلال وكانت جميع الوجوه تطفح بشرا

# رسالة من باريس ايضا

وصلت الينا صباح اليوم رسالة من باريس نأخذ منها :

باريس في ١٣ ايلول سنة ٩٢٧

... كنت وعدتكم سابقاً باعطائكم بعض ملاحظات وتعليلات فيما اذا كانت وزارة الخارجية في باريس تعضد ترشيح الامير جورج لطف الله. وقد قابلنا « بعض » من لهم علاقة بمسائلنا في هذه الوزارة فظهر ان هذه المساعدة لابناء لطف الله غير ممكنة لان لهم صفحة سوداء في سجل الوزارة لا سيما في زمن الثورة، ولا يخفاكم بان مسأله كهذه محفوظة في سجلات الوزارة لا يمكن طمسها وتدبيرها بطريقة من الطرق . واذا فكر احد بمساعدتهم فتقوم عليه قيامة الشعب الفرنساوي لذلك لا يجرأ احد على هذه المساعدة فيما لو قدرنا انه وجد الرجل الذي يفكر بهذه المساعدة

واما المسائل الاقتصادية فهذه من صلاحية كل انسان ومن حقه ان يعمل فيها ويسعى لتحقيقها ولا يوجد احد يعارض ابناء لطف الله او غيرهم في تحقيق مشروع من المشاريع التي تفيد البلاد، بل اننا جميعاً ننشط كل رجل يسعى الى هذه المشاريع

والذي نسمعه هنا ان جماعة من الماليين الافرنسيين يعضدهم لطف الله وسرسق، يحدثون بمشروع فتح بنك عقاري في بيروت . ولا نعلم اذا كان هذا المشروع يتم ام لا ، ولكننا نرجو تحقيقه وندعو له ايضاً بالنجاح ، ولو كان مثل جميع المشاريع المالية والمؤسسات الصيرفية التي تجر للقائمين بها الارباح الكثيرة ... حبيب الزغبي

حاشية : الجماعة المأجورة سكتت عن كل حركة على ما يظهر حيث لم يعد لهم سبيل الى الاختلافات ...

# في سبيل العمال

ارسل سماحة رئيس مجلس النواب الى معالي رئيس الوزارة الكتاب التالي :

حضرة صاحب الدولة رئيس مجلس الوزراء الافخم

اضطربت حالة العامل في البلد اللبناني فهو لا يدري أشر اريد به ام خير، حين يعمل في سبل الحياة.

اجل لا يدري ما تؤول اليه حالة اسرته وصغاره حين يغامر في معترك العيش، وما ذلك الا لنص في تشريع البلاد . وتدل مظاهر الحركة في اليد العاملة ان اليأس سرى في نفوس العمال من وراء هذا النقص التشريعي حتى اوشكت الايدي العاملة ان تغل عن الاشتراك في اعمال البلاد، وفي ذلك من الضرر العظيم ما لا يخفى

وما من امة عرفت العدل بين طبقاتها الا كان التشريع للعمال في مقدمة اعمالها وشرائعها . وجدير بالامة اللبنانية ان تكون في المقدمة وقد برهنت عن تقدمها العلمي والقضائي

ولهذا فاني الفت نظر الحكومة المحترمة الى هذا الامر، ولا اشك في انها تجعله في مقدمة اعمالها المشكورة

واذا سمح لي دولة الرئيس المحترم فاني الفت نظر الوزارة المحترمة الى الاركان الاساسية الآتية في تشريع العمال :

١ — مبدأ مسؤولية أصحاب العمل بسبب اخطار الصناعة

٢ — تحديد التعويض للصناع والعاملين

٣ — تحوير المعاملات القضائية في تشريع العمال حتى تكون مدد وطرق انفاذها اكثر سرعة مما هو جار في المعاملات القضائية الحاضرة

« ويجدر بالوزارة المحترمة حين وضعها تشريع العمال، وضع التشريع الاساسي الذي بني عليه التشريع المذكور، وهو قانون التعاون بين العمال واساسه قانون النقابات للزراعة وللصناعات المختلفة وهذه هي اهم اسسه :

١ — قانون النقابات العام للزراع والعمال

٢ — قانون نقابات التعاون لتسليف العمال

٣ — قانون نقابات التعاون لانتاج العمال والزراع

٤ — قانون نقابات التعاون لاستهلاك العمال

ومع وثوقي التام بان دولة الرئيس والوزراء الكرام يهتمون جد الاهتمام بما بسطته لديهم ارجوكم التفضل بقبول احترامي

رئيس مجلس النواب : محمد الجسر

# قنصل مصر

سافر الى القطر المصري لبضعة ايام فقط حضرة امين بك توفيق قنصل الدولة المصرية العام في بيروت . وقد ودعه على الباخرة عدد كبير من الاعيان والادباء

# تلغرافات خصوصية للمعرض

## اتفاق ميسوليني وفنزيلوس

باريس في ٢٥ ايلول — « لمراسل المعرض الخاص » في برقية من رومية ان المسيو فنزيلوس والسنيور ميسوليني امضيا ميثاق صداقة واتفاق بين اليونان وايطاليا

...

## مقتل ٥٠٠ في مدريد

باريس في ٢٥ ايلول — « لمراسل المعرض الخاص » شبت النار في مرسح « نوفيدادس » اثناء التمثيل فقتل في الحريق خمسمئة شخص وجرح مئتان

...

## انكلترا تعترف بملك البانيا

باريس في ٢٥ ايلول — « لمراسل المعرض الخاص » جاء من تيرانا ان معتمد انكلترا سلم حكومة البانيا الجديدة مذكرة انكلترا التي تعترف بها بملكية احمد زوغو الاول .

...

## أثر موريس باريس

باريس في ٢٥ ايلول — « لمراسل المعرض الخاص » احتفل في باريس بتدشين الاثر التذكاري الذي اقيم للكاتب الفرنساوي الكبير موريس باريس وتكلم امام الاثر المارشال ليوتي والمسيو بوانكاره وهنري بوردو والمسيو موران

## تصريح وزير بريطاني عن ميثاق كيلوج

باريس في ٢٥ ايلول « لمراسل المعرض الخاص » صرح الوزير البريطاني كوشندن بعد عودته من جنيف ان ميثاق كيلوج يقوي كثيرا جمعية الامم لانه تتمة عملها

## هريو يؤيد بوانكاره دائماً

ليون في ٢٥ ايلول « لمراسل المعرض الخاص » خطب المسيو هريو في الاتحاد الراديكالي فاعلن تأييده التام وارتباطه بالوعود التي اقطعها للمسيو بوانكاره رئيس الوزارة الذي يحترم صداقته

# سوريا ولبنان في باريس

جاءنا من باريس انه بعد عودة المسيو بريان من جنيف بدأ يجتمع برجال السياسة لدرس القضية السورية في مختلف اطوارها . ويشترك المسيو بوانكاره ايضاً بهذه المخابرات والدروس

وقد اجتمع المسيو بوانكاره بالمفوضين السابقين في لبنان وسوريا كالجنرال ويغان والمسيو دي جوفنل فادلى الجنرال ويغان بارائه فيما يتعلق بالقضية واثنى كثيراً على مواقف المسيو بونسو الذي مشى في سياسة الانتداب في هذه البلاد بطريقها الايجابية

وصرح المسيو دي جوفنل ايضاً ان المسيو بونسو كان الرجل المعين لانجاح السياسة الحرة التي وضع هو « اي المسيو دي جوفنل » اساسها في تلك الظروف الحرجة

...

# مكافحة الحشيش

كما انتشر الجراد في سهول البقاع في ربيع هذه السنة فاتلف الاخضر واليابس هكذا انتشرت في سهوله اليوم جنود القومانداں روزنفلون فاتلفت جميع مزروعات الحشيش فلم تبق ولم تذر والقت القبض على جميع زارعيه واقتيدوا افواجاً حيث سلموا الى القضاء باعتبار ان عملهم هذا من الجرائم المشهودة ولم تكن العدلية ارفق بهم من الجند فقد حكم عليهم فوراً باحكام متفاوتة اقلها السنة حبساً وخمساية ليرة جزاء نقدياً



من تذكار رحلة الرئيس

يمثل رسمنا هذا تذكارا من رحلة رئيس الجمهورية الى بعلبك وزحله ففيه وزير الاشغال حسين بك الاحدب « جهة اليسار » وسليم بك تقلا مدير الداخليـة ومحافظ العاصمة « في الوسط » والمسيو وبون مندوب المفوض السامي « جهة اليمين » وظهر بعض الامير جميل شهاب مدير المالية قرب حسين لك الاحدب

# في رياض الشعر

## شهر تموز

قصيدة القاها الاديب اللبناني المهاجر جورج صيدح في حفلة ادبية احتجاجية الاتحاد اللبناني السوري الخيرية في ٢٤ تموز في كراكاس عاصمة جمهورية فنزويلا

يا مشرفين على حنايا الوادي
هل عندكم نبأ يسر فؤادي
هل بين اطلال الحمى مترقب
او حول دار الحب من مرتاد
في ذمة الله الديار واهلهـا
من نازح او رائح او غادي
كنس الظبى ، مجد الربى ، مهد الصبا
أعليك تعدو للعفاء عوادي ؟
والله لم تشق البلاد بحظها
بل انهـا شقيت باهل بلادي
شاخت وما بر البنون بعهدها
فكـأنها ثـكلت من الاولاد
حسبوا البلاد مليكها صنينها
والارز مغنية عن الاجنـاد
فتفرقوا عنهـا تثاراً وارتموا
في غربتين — تشتت وتعادي
لا يسمع الاحداث غير تغزل
هـذا بربوته وذا بالوادي
حتى كـأن وفاءهم متعذر
ان لم يكن بالقول والانشاد
عز الحمى ان كان كل رجائه
تحفان صفان بيوم معـاد !
تلك البلاد ذكرتها وخيالهـا
وافى يطوف هنا بكل فؤاد
أترى يصادف شعلة وطنيـة
بين الجوانح لم تصب بنفاد
من لي بمس صدورهم مستكشفاً
ما طيها من جذوة ورمـاد ؟
تلك البلاد — وكم فدى اوطانه
شعب — احق الخافقين بفادي
تلك البلاد ، وانتم امالهـا
شردت فهل للعود من ميعاد
لم تـكفها ازوادكم موفورة
والروح مفتقر لائمن زاد

. . .

لولاك ، يا تموز ، ما مرت بنا
ذكرى تهيج حفائظ الاكباد
امم تعيد فيك لاستقلالهـا
وتجر اخرى ذيل الاستعباد
بالامس قامت في فرنسا راية
للعيد نشرة اجل مبادي
رقصت لها باريسهم وترنمت
بيروتنا ، وشدا بجلق شادي

الى ان قال :

انا نعاتبهم عتـاب احبة
لا جاحدين لهم جميل ايادي
كانوا حمـاة يمنعون رقابنـا
ايام هانت في يد الجلاد
اعطوا وما اخذوا سيادة امة
ثمناً لمـا بذلوه للافراد
لم يملـكونا بالجحافل قدر ما
ملـكوا بحكم الحب كل قياد
اتخيب امال لنـا وتنالهـا
شيـع من الاعراب والاكراد ؟
ولـكل شعب حقه في موطن
اوصى به الاجداد للاحفـاد
فليسمعوا صوت الديار ترددت
فيهـا الشكاية ايمـا ترداد
وليذكروا تاريخهم وليقرأوا
تاريخنـا في صفحة الاباد
دول تدول ولا تزال عظاتهـا
توحي لهم ولنـا سبيل رشاد
ما انفع الذكرى تهيب بمثلهم
ان يزرعوا خيراً ليوم حصاد
ما انفع الذكرى تهيب بمثلنا
ان نستعيد مفاخر الاجداد
هذي امانينا فان حققتهـا
يا عيد خلدناك في الاعيـاد

---

ركب سلطان مسقط طيارة كبيرة تسع عشرين راكباً وطار بها في سماء لندن

واظهر اهتماما خاصا بالطيارات الخفيفة . ثم انه ركب الغواصة ( ل ٢٥ ) واجرت الغواصة مناورات تخفرها المدمرتان « امبار » وتروانت



رياض بك الصلح

يسافر غداً الخميس الى باريس مع جميل بك مردم بك الاستاذ رياض الصلح ليلتحق بالوفد السوري وليمهد الطريق هناك مع جميل مردم بك امام الوفد النيابي الذي سيسافر قريباً .

وقد سبقهما الى هناك احسان بك الجابري من بور سعيد

## قوة الحياة

الى سنوات خلت كانوا يخطبون ويكتبون : لبنان الشامخ ، لبنان العزيز الاشم

فماذا جرى ، حتى صاروا يخطبون ويكتبون ؟: لبنان التاعس ، الجائع المسكين

على رسلكم يا خطباء لبنان وكـتابه

وعار عليكم ان تطمسوا على تلك الكلمات الجبارة التي القاء الاباء في آذانـكم بكلمات الذل والصغارة لتـكون دليل جناية منكم على لبنان ودرساً لابنائـكم يعلمهم ذل الانكسار

ألم تروا ان ضعف الحمل حجة الذئب عليه يأخذه بها ناموساً عادلا ؟

أولم تلاحظوا انـكم بهذه الـكلمات تطمعون من يهمه ان يستثمر ذلـكم ويستفيد من مسكنتكم ؟ ومن كنتم تشمخون عليه في الامس بحق قـام يتمرد اليوم عليـكم بغير حق ، ومن كان يسأل التقرب منكم ليأنس تراجع عنـكم نافراً ؟

لتكن كلمات الاباء لتكن درس الابناء ، ان التمرد قوة للنفوس تدفعها في الغالب الى الامام ، والمسكنة زاجر ينيم على هوان

نظرة الى ما اصاب اللبناني في اقطار العالم وما بلغ ، وما يعيش في لبنان وما ينعم ، وبرروا القول ان قدرتم

تلك المساكن قصور والحياة رفاه ، ولمن حظ اعظم ؟

احفظوا للبنان صفاته الجبارة القديمة ودوسوا كل ذل بقدم التمرد — قوة الحياة

درعا سليم صليبا اللبناني

## كيف يطعن ازواجهن

رجل مسن دعا امرأته الشابة وهو على فراش الموت وقال لها :

— لي عندك وصية واحدة وهي ان لا تقترني بعد موتي بالضابط الفلاني الذي طالمـا اثار غيرتي عليك فاجابته :

— كن مطمئناً فاني قد وعدت غيره



عمرها مئة وعشر سنوات

هي السيدة « كاجه » من « الغينـه » احدى قرى الاصطياف في كسروان وقد بلغت المئة وعشر سنوات وللمرة الاولى وقفت امام المصور فلم تحرم من صورتها تنظر اليها وتتذكر كيف كانت بعد عمر طويل

## كايس عدو اوبريغون

### وقاتله

نشر الاب اليسوعي انريكوروزا في جريدته سيفيلتا كاثوليكا مقالة عن موقف الكنيسة في المكسيك واضطهـاد الحـكومة لها وقـد صرح لمكاتب الصحافة المتحدة ان لديه براهين دامغة عن صحة الرواية التاريخية التي ذكرها عن اضطهاد الحكومة المكسيكية لرجال الكنيسة اضطهادا لا مبرر له ولا مسوغ منذ اول كانون الثـاني سنة ٩٢٧ يدل باجلى بيان ان رؤساء الحكومـة قصروا بل فشلوا في اتمام ابسط واجبات الحكام الاوليـة في السياسة والادارة ولم يبق من شك حتى لدى غير الـكاثوليك ان الحكومة المكسيكيـة تضطهـد الـكاثوليك

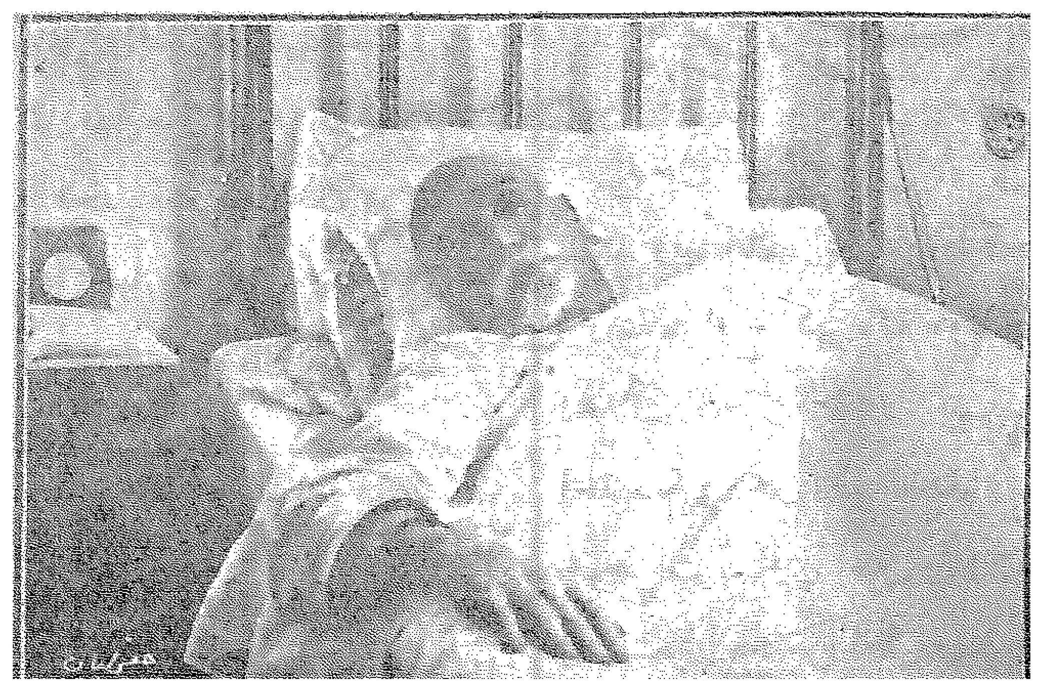
وافظع جرائم الاضطهاد اتهام الـكاثوليك بالجرائم التي يرتكبها اعداؤهم ففـاقت الثورة الحاضرة بسبب ذلك كل ثورة تقدمتها فظائع دموية

ولم تبلغ الثورة الفرنسوية نفسها هذه الدرجة من اتهام الـكاثوليك بما ارتـكبه احزابها وزعماؤها من الافراط وتجاوز كل حد

وان هناك ادلة لا تدحض في ان كايس اشترك في المؤامرات الاولى على اوبريغون الذي كان يدعي انه صديقه ، واسطع برهان على اشتراكه في جريمة الاغتيال عجلته في اصدار الامر بقتـل فرائسه بلا محـاكمـة ليخلص بذلك الذي حاك الاحابيل ونصب الشراك

على ان اغتيال القائد اوبريغون لم يأت بالنتيجة المرغوبة فان اشياعه مع موافقتهم على الاضطهاد الديني رفضوا ان يطلقـوا يد الرئيس كايس في العمل

وقد وصل الى رومية صكوك واوراق كثيرة من مصادر لا يشك في اقوالها على الرغم من نطاق المراقبة الشديد الذي وضعه كايس وفي هذه الصكوك حجج دامغة على براءة الـكاثوليك والتصاق الجريمة بمضطهديهم ولا سيما كايس الذي يحاول عبثاً تبرئة مشاركيه في الجرم واصدقائه



فنزيلوس مصاب بالضنك

فتكت حمى « الضنك » بلاد اليونان فتكا ذريعاً حتي تأجل عقد مجلس النواب بسبب اصابة اكثرية النواب بالضنك • ولم ينج المسيو فنزيلوس رئيس الوزارة منه وهذا رسمه وهومريض في سريره



ولي عهد انكلترا في مصر

استقبلت مصر ولي عهد انكلترا البرنس دي غال وشقيقه استقبالا جميلا • وهذا رسم ولي العهد عند وصوله الى محطة القاهرة وعن يمينه المستر هور المندوب السامي بالوكالة وعن يساره، وقد ابتعدقليلا، احمد حسنين بك مندوب الملك فؤاد في الاستقبال ، ووراءه الامير شقيقه الامير دوق دي جلوسستر ومحافظ العاصمة

# على الماشي

# ١٠

## ضريبة جديدة

لندن في ١٩ منه — اذاعت شركة روتر تلغرافاً من مكاتبها في اثينا قال فيه ان وزير المالية قرر فرض ضريبة على العزاب

قرأت هـذا التلغراف وقلت بنفسي : لماذا حكومتنا لا تقتدي بها ؟ فيكون لها من وراء ذلك مال ورجال وهي احوج الدول اليهما وخصوصاً المال فانها سائرة تفتش عليه ( بالفتيلة والسراج ) وبعد ان تمعنت بالموضوع كثيراً ( وليس قليلاً كما يدعي اغلب الكتبة ليظهروا سرعة ذكائهم ) فلاح لي الجواب وبه شواهد على اختلال هـذه النظرية لجملة اسباب اذكر ما مر بفكري ( وكما ان الممر ضيق فهو غير مطروق كثيراً ) منها :

الاوانس — يزدن تيهاً على تيه ودلالا على دلال ( وهات بقى سلم) يكون اطول من صبرك على ثقالة الجميلة والغنية منهن

المهاجرة — تزداد وتصبح ( هربية ) لان الشاب اللبناني لا يكره الزواج فان كان مسلماً ( ضارب صيت بالسرعة ) وان كان مسيحياً اسأل عنه شهر شباط وايام المرافع • وان كان يهودياً : — اعذروني لاني ساكن بعيداً عن وادي ابو جميل — واذا وجدنا بعض الاحجام من بعض الشبان انظروا للسبب بين الحفى وطلوع الجبل

النتيجة : ان حكومتنا يشغلها الآن الاحتفاظ بما فرضته من الضرائب اكثر من التنقيب عن ضرائب جديدة ( عصفور باليد ولا عشرة على الشجرة )هذا من جهة ومن جهة اخرى (الضرب في الميت حرام ).

فعليه كونوا مطمأنين ايها العزاب وابقوا في عزابكم ••• الى ان يمن الله عليكم بابنة احد المصطافين تكون ذات بائنة ( باينة ) لان الموضة لا تسمح لبناتنا بجميعها او الابقاء عليها • او ان يحن عليكم باجرة ( البابور ) ودمتم سالمين من المال والجمال

عابر سبيل

•••

# رئاسة الجمهورية اللبنانية

قالت مجلة الشرق الادنى التي تصدر في القاهرة :

لا نظن ان احدا يستطيع ان يزاحم رئيس الجمهورية اللبنانية الحالي الاستاذ شارل دباس على هذه الرئاسة لا سيما بعدان برهن في خلال سنوات رئاسته على اقتدار ونزاهة تامين وعرف كيف يوفق بين شتي المصالح ومختلف المنازع •

اما الانتخابات النيابية فلا نعلم اذا كانت الوزارة السعدية تبقي الى اليوم التي تدور رحاها فيه او تخلفها وزارة اخرى لادارة رحى تلك الحرب الزبون

وفي كل حال فالوزارة الحالية وفيها من النواب رئيسها حبيب باشا السعد وهو من منطقة الشوف ووزير داخليتها وهو من البقاع ووزير ماليتها وهو من البقاع ايضاً لا يتوقع لها الفشل في الانتخابات النيابية القابلة فهم من اصحاب الوجاهة والنفوذ والشخصيات البارزة في مناطقهم التي لا يمكن لاحد مهما كانت درجة استعداده ان يزاحمهم على الاطلاق لا سيما وقد برهنوا في زمن نيابتهم على اخلاص ووطنية مجردة

وهكذا فان هذه الرحلات التي يقومون فيها لا يمكن القول عنها الا رحلات سياسية ومقدمة للرحلة الانتخابية المزدوجة في لبنان من جهة ومن جهة اخرى مظاهرة كبرى لبعلبك ضد مطالب بعض الذين يصرحون برغبتهم في الانضمام الى سوريا وسنرى هاتين الرحلتين متبوعتين برحلة رئيس الجمهورية قريباً الى منطقة الهرمل وجرد عكار

## قوية ضعيفة

ابنة بدنة ذات بنية قوية اقامت الدعوى على طبيب عجوز اغتصبها وطلبت من المحكمة ان تحكم علية بان يتخذها زوجة له ام يدفع لها تعويضاً كبيراً فسألها القاضي

— اما كان بامكانك ان تقاومي مغتصبك وانت بهذه العضلات المفتولة القوية ؟

— يا سيدي اني قوية في العراك الجدي ولكنني ضعيفة في العراك المضحك

•••

# في ساعة الموت

الكلمات الاخيرة التي فاه بها عظماء الرجال

ولتر رال — مخاطباً الجلاد الذي كان متردداً في ضرب عنقه( ١٦١٨ ) :لماذا لا تضرب اضرب ايها الرجل !

شارل الاول ملك انكلترا — ولكن يجب ان اقول لكم ان حرية الشعب انما تقوم بالسلطة المسيطرة عليه •• وليست الحرية اشراك الشعب في الحكم • فان الفرق عظيم بين السلطان والرعية •

شارل الثاني ملك انكلترا — لا تدعو نلي المسكينة تموت جوعاً ( اشارة الى حبيبته نلي جوين )

مدام دي بومبادور عشيقة لويس الخامس عشر مخاطبة القسيس الذي جاء لزيارتها ثم هم بالخروج لما رآها على وشك لفظ روحها : انتظر هنية ايها الراعي المحترم فانا منطلقان معاً

برنز الشاعر الانكليزي — ذلك اللعين ماثيوبن ( هو المحامي الذي طالبه بدين وهدده بالسجن )

الاميرال نلسون الانكليزي — اشكر الله لكوني قد اتممت واجبي

نابوليون — •• الهي •• الامة الافرنسية رأس الجيش ••

بيرون الشاعر الانكليزي — ينبغي لي الآن ان انام

جينسبورو المصور الانكليزي— انناذاهبون جميعاً الى السماء وسيكون معنا فانديك ( المصور الشهير )

كرمويل — ليس مرادي ان اشرب او ان انام بل ان اعجل رحيلي ما استطعت

كونفوشيوس — لقد علمت البشر كيف يعيشون

ناثان هايل البطل الاميركي — اني حزين لكوني لا املك الا حياة واحدة اهبها لوطني

رابليه الشاعر الفرنسي — ازلوا الستار فقد انتهت الخدعه

توماس جفرسن الرئيس الاميركي —اسلم روحي لله واسلم ابنتي لوطني

روزفلت الرئيس الاميركي — اطفئوا النور من فضلكم

الهلال

## = زعماؤهم =

اراد المستر تشرشل ( الوزير الانجليزي ) واللورد بيفر بروك( الوزير سابقا وصاحب جريدة الديلي اكسبرس ) ركوب قطار السكة الحديدية فوصلا المحطة والقطار قد هم بالمسير فدخلا متسارعين الى احدى عربات الدرجة الثالثة وجلسا الى جانب رجل بسيط ولم يلبث ان دار الحديث بين الثلاثة ثم اخرج اللورد بيفر بروك علبة السجائر الفاخرة من جيبه وقدم سيكارة الى كل من رفيقيه

وبعد هنيهة وصل القطار الى البلدة التي كان يقصدها اللورد بيفر بروك فنزل وترك المستر تشرشل مع الرجل • فقال هذا الاخير :

— ان رفيقك رجل ظريف ويظهر انه صاحب مركز حسن

— الا تدري من هو ؟

— لا

— هو اللود بيفر بروك

— صحيح ؟ حقاً انه متواضع •••• فانظر كيف كان يحدثنا نحن الاثنين كاننا من مرتبته

• • • •

## اندر الناس

فتاة لا تظن نفسها اجمل الجميلات

كاتب لا يعتقد انه عبقري مظلوم

موظف لا يرى انه جدير بمركز رئيسه

تلميذ لا ينظم شعراً

امرأة تسلم معك بجمال امرأة اخرى

سياسي لا يدعي انه يغار على المصلحة العامة

شيخ لا ينتقد سلوك الشبان

زوجة لا تعترض زوجها وهو يقرأ جريدته

••••

# رواية العدد

## امير اللصوص

كانت الفتاة لوسي الجميلة ذات العنق الطويل المستدير تقترب بكل حذر وعلى اخمص رجليها اللطيفتين ، من خزانة عمتها « ارملة المسيو برنار » خائفة وجلة ،تفحص جوانب الغرفة بنظر مضطرب رغماً عن تأكدها من خلو غرف المنزل من افراد العائلة لانه كان وقت العشاء والجميع على المائدة في غرفة الطعام السفلى •

وبيد مرتجفة فتحت باب الخزانة فسمع له ازيز فكادت لوسي ان تقع مغمياً عليها من الخوف فتجلدت ومدت يدها لاول مرة في حياتها الى شيء يخص غيرها وبغير علمه ، واخذت علبة من بين علب المصاغات وفتحتها واخرجت منها عقد عمتها الالماسي واخفته بين صدرها والقميص ورجعت بحذر كما دخلت بعد ان قفلت باب الخزانة وباب الغرفة

ليست ( لوسي ) لصة على فقرها وانما اخذت العقد لتلبسه في ذاك المساء ثم ترجعه لموضعه قبل الصباح لانها كانت مدعوة لحفلة راقصة مقنعة وكانت تخشى ان لا تسمح لها عمتها به وكان فسطانها الجميل الجديد لا يتم رونقه بدون العقد • وكانت تسمع كثيراً عن المراقص المقنعة وتشتاق لحضورها لذلك اقدمت على استعارة العقد بالشكل الذي وصفناه

كانت لوسي يتيمة تقيم في بيت عمتها الغنية مع شقيقتها ليلي الصغيرة وكانت تشتغل بمصنع الدبابيس ككاتبة على الآلة لصاحبته مدام جوفيل صاحبة الدعوة للحفلة الراقصة • وكانت تدفع ما تربحه لعمتها رغماً عن تمنع العمة عن اخذه • اخيراً رضيت عمتها ان تأخذ دريهمات لوسي منعاً لجرح احساساتها الرقيقة وعزمت على حفظ هذه المبالغ الزهيدة كبائنة لها ، وهي فوق ذلك كانت عازمة ان تقدم لها العقد الالماسي في ليلة عرسها

ذهبت لوسي بعد استئذان عمتها ودخلت قصر مدام جوفيل ووضعت البرقع الذي يخفي اعلى وجهها وذهبت الى احدى المرايات تمتع نظرها بمحاسن العقد ثم جلست منفردة تنظر الى المدعوين بعين الاعجاب لانها لم تكن حضرت حفلات كهذه حتى الآن

وبينا هي تنظر الى المدعوين وتدرس الوجوه اذا برجل طويل يقترب منها وقد تدلى على جنبه سيف طويل مرصع بالجواهر • حياها باحناء رأسه وجلس قريباً منها •

عزفت الموسيقى فهب المدعوون ومنطقت سواعد الرجال خصور النساء

وابتدأ الرقص وكان نصيب لوسي ذاك الفارس الطويل • ورغماً عن اتقان لوسي للرقص فانها اضطرت ان تقول لفارسها — لله درك ما امهرك في هذه الرقصة ! فاجابها : لله درك ما اجملك بهذا العقد !

ادرك لوسي الخجل وادرك خطواتها الخلل فشعر الفارس باضطرابها فعلم انها صغيرة السن ولم تمارس الحفلات بعد فاخذ يديرها برشاقة تبعاً للالحان التي كادت لوسي ان تعبث باصولها

فما كادت تنتهي الدورة حتى اسرعت لوسي الى زاويتها تستريح واسرع الفارس واحضر لها كاساً من ( البرمانت ) — مشروب النعنع — فاخذته شاكرة • ولحظت على قبضة سيفه شارة الامراء فزادت خوفاً وخجلا وغيرت موضعها هرباً منه ، فحامت حوله النساء النبيلات وما كادت الموسيقى تعزف عن جديد منبئة بابتداء الدورة الثانية حتى ادار وجهه شطر لوسي فلم يجدها • ووجد نفسه ضمن نطاق من السيدات فرقص مع اقرب سيدة مطلقاً لنظره العنان في التفتيش على الصغيرة الحسناء، حتى تقابلا فصوب اليها نظره من تحت حجابه فارتعشت • وشعر الكهل الراقص معها بذلك وعلم ان هذه الحركة هي نتيجة مفاجأة من مفاجآت الحب العديدة

• • •

قبل الدورة الثالثة شعر الفارس بان لوسي تتجنبه فاختفى عن نظرها وما كادت الموسيقى تبدأ الحانها حتى رأت لوسي نفسها بين يدي الفارس الفتان يديرها كظله وتمتم في اذنها اثناء سكرة الرقص قائلًا :

— لماذا تجنبيني يا سيدتي الحسناء ؟؟

— لانك امير وانا ابنة فقيرة شريفة

— من قال لك اني امير

— الشارة الموجودة على قبضة سيفك

— هذا لسيدي الامير وانا سرقته لاحضر به الى هذه الحفلة

ضحكت لوسي

— ما لك تضحكين ؟

— لاني مثلك قد سرقت هذا العقد من عمتي لهذه الحفلة ايضاً • ما هو عملك عند الامير ؟

— كاتم اسراره • هل تخافين مني بعد الآن

— لا

• • •

طلب منها بين فترات الرقص ان تتبعه الى خارج البهو فتبعته • وطلب اليها الى ترفع النقاب فرفعته • وصرح امامها ان تحبه فاجابته

• • •

طلع الفجر فتفرق المدعوون • واوصل الفارس لوسي الى باب دارها ودخلت لوسي بسرعة الى غرفتها بعد ان سمحت لسكرتير الامير بتقبيل يدها على الباب • وهمت بخلع ملابسها فمدت يدها الى عنقها فلم تجد العقد • • •

بعد طويل الافتكار تحقق لديها ان سارقه ليس سوى ذاك الامير او السكرتير او الحبيب او اللص •• لم تعرف اي لقب تطلق عليه فاخذت بالبكاء فاستيقظت عمتها وعلمت بعمل ابنة شقيقها فشق عليها ذلك وقالت للوسي

ان هذا العقد كان لك وكنت مزمعة ان اقدمه لك في ليلة عرسك

فقالت لوسي — اذاً يا عمتي لا تكدري وافترضي اني اخذته منك منذ الآن

فاجابتها : هذا لا يكون ولا بد لي من ابلاغ البوليس اذا انكر السكرتير قالت هذا وخرجت

بكت لوسي وتمنت ان لا تجد عمتها العقد ولا تعثر على سارقه • حتى لا تقف كشاهدة على لص • كانت بالامس واقفة معه كحبيب !

وبينما لوسي تتقاذفها مثل هذه الافكار اذا بعمتها تناديها من الحديقة • فخرجت من غرفتها فوجدت عمتها قادمة اليها ومن ورائها جمع غفير بينهم فارسها الذي تقدم منها وقال لها سائلًا :

— أأنا اخذت عقدك ايتها الآنسة ؟

فوجمت لوسي وحدقت بالناس فظنت الرجال منهم هيأة المحلفين والقضاة واعتقدت النساء ممن حضرن الحفلة ومن الشهود ، ثم نظرت الى فارسها ثانية فرأت عليه دلائل عدم الاكتراث ونور النبالة والشهامة ينبعث من عينيه الجميلتين فاجابته

— كلا • انك لم تأخذ مني شيئاً

فصاحت عمتها : واين العقد اذن !

قالت — اضعته حيث لا اعلم

فرفع عندئذ ذلك الرجل المجهول العقد بيده وقال — هذا هو العقد وانا الامير فرديناند ده كيز الذي اخذته ولا ارجعه لك الا في قصري

واخرج من جيبه خاتم الخطبة وتقدم من لوسي واخذ يدها فسحبتها من يده ونظرت الى عمتها نظرة استفهام فرأتها ضاحكة طروبة وقالت لها :

— بالامس سرق لك عقدك واليوم جاء يسرق قلبك فما قولك بهذا اللص الامير يالوسي؟

فنظرت لوسي اليه بطرف ذابل وثغر باسم وقالت بصوت رقيق :

— انه امير اللصوص

---

وصل الطيار الالماني هونقلد الى بغداد حيث التقى بالطيار السويسري امهوف المسافر الى الشرق الاقصى ايضاً • وسيسافر هونقلد الى بوشير

---

### قائد • • •

عندما اكتسحت جنود النمسا بولندا في الحرب العظمى عثروا على يهودي شيخ مختبيء في القبور فجيء به الى القائد • فسأله

— لماذا اختبأت ؟

فاجابه الشيخ :

— هربا من التجنيد الاجباري

— عجباً • واي خوف عليك وانت طاعن في السن

— سمعت انكم بحاجة الى ( جنرالية )

### فضائح الصدف

في الطابق العاشر من بناية ( سكي سكرابي ) في مدينة نيويورك كانت احدى الاوانس الجميلات جالسة على ( الطابوريه ) كرسي البيانو وبقربها استاذها يعلمها المارش الوطني

فكان (لاجل الصدف ) بنفس الوقت الشاب القاطن في الغرفة التي تحت غرفتها يقلب بين يده مسدس انطلقت منه رصاصة طائشة فخرقت السقف ثم السجادة ثم الطابوريه ورست في يد الاستاذ

• • •

# بلا عنوان

دخل اللصوص من ايام الى محلات الخواجات نكد وطرابلسي على المرفأ فسرقوا منها الة كاتبة واربعة مراوح كهربائية • وهبطوا ايضاً على بعض المحلات التجارية المجاورة فتمكنوا من كسر الخزانة الحديدية في محل الخواجه جورج قصير وسرقوا منها مجوهرات تساوي الفين وثلاثمئة ليرة ذهبية • هذا ولم يشعر احد من الحراس ( الساهرين ) بهم

قابل حضرة الشيخ تاج الدين في العاصمة اللبنانية حضرة المفوض السامي بالوكالة في ديوان المفوضية

عاد من اوربا البطريرك رحماني بطريرك السريان فاستقبل على المرفأ استقبالا رسمياً

نشرت الديلي تلغراف مقالة للمستر اشميد بارتلت جاء فيه ان تركيا قد تعود سلطنة ويكون مصطفى كمال مؤسس الاسرة المالكة الجديدة وهو يعزز مركزه جدا اذا تولى الخلافة واتخذ التدابير لاستمرار نظام الحكم بعد وفاته

---

## ابن عم ملك العرب

### في سجن نيويورك

كذا تقول جريدة « الورلد » المسائية النيويوركية فقد نشرت ان البرنس « حاجي طاهر » قد سيق الى سجن المقاطعة لعجزه عن دفع المتأخرات لزوجته من النفقة المترتبة عليه بعد انفصالها عنه وقيمتها ٧٧٥ ريالا

ذكرت « الورلد » ان الشيخ حاجي طاهر عمرة ٨٦ سنة وانه ابن عم ملك العرب • وانه في السجن منذ اسبوعين • وانه تزوج منذ عشر سنوات بغادة اصغر منه باكثر من خمسين سنة اسمها جوليا بكيسي • فاقامت معه زمنا حتى ادت امور الى انفصالها عنه فحكمت لها المحكمة براتب اسبوعي قدره ٢٥ ريالا • وقد تأخر « البرنس » عن دفع المفروض • فكان نصيبه السجن • وقد ادلى ( الشيخ ) طاهر الى مخبر الجريدة بحديث طويل بعدم ملائمة زواجه قائلا انه من نوع ( زواج ايار بكانون )

بقي علينا ان نسأل ملوك العرب في نجد والحجاز واليمن وعسير وحضرموت وعمان والعراق من منهم يا ترى تجمعه صلة النسب بهذا الامير لعله ان يسرع الى نجدته فيحظى بالفرج

السائح

---

### حديث مع ضابط

المحرر — كم معركة حضرت يا جناب الكولونيل

الضابط — اربعاً • معركة المارن • ومعركة اخرى على حدود بلجيكا وقد دامت ثلاثة اشهر ومعركة على حدود المانيا وقد دامت اربعة اشهر ومعركة مع امراتي ابتدات منذ سبع سنوات ولم تنته بعد • • •

## الدخان اللبناني

اجتمع هذا الاحد اعيان محافظة البترون في دير كفيفان وكانت وفود القرى من مختلف الجهات تتسارع الى هذا الاجتماع حتى بلغ جمهور المندوبين نحواً من مائة وخمسين ملاكا . تباحثوا ملياً في الموضوع وقرروا باجماع الاراء تقديم عريضة الى الحكومة اللبنانية يناشدونها اطلاق حرية الدخان اللبناني وزراعته وتصديره لانه اكبر مورد للارتزاق بل المورد الوحيد الذي يستند اليه قسم كبير من ملاكي الجمهورية

وقد امضى العريضة جميع الحاضرين وعهد الى اربعة اعيان منهم تقديمها ومراجعة المراجع الايجابية في سبيل تحقيقها

ستحذو حذوهم محافظة البترون جبيل والكوره وكسروان والمتن والشوف

فنؤمل من الحكومة مؤازرة هذا الطلب ضناً ببقية شباب لبنان الجارف الى المهجر

البترون في ٢٤ ايلول سنة ٢٨ بدوي

---



## مدرسة الحكمة المارونية

مدرسة الحكمة المارونية في بيروت تقبل طلبتها الداخليين يوم الاثنين الواقع في الاول من تشرين الاول والخارجين في اليوم الثاني منه ويكون حاضراً فيها للمفاوضة مع اهل التلامذة منذ الخامس عشر من ايلول

ـــ رئيسها
الاب نعمة الله مبارك
المرسل اللبناني

---








---

## الدكتور جورج ريس

اختصاصي لامراض العين والانف والاذن والحنجرة ، متخرج من جامعة باريس وطبيب امتياز بمستشفى اوتيل ديو Hôtel Dieu في باريس يعالج مرضاه على احدث الطرق الكهربائية ( دياترمي ) Diathermie من دون اجراء عملية جراحية ومن دون ادنى الم

العيادة : طريق الشام بناية الارمن الكاثوليك

المواعيد : من الساعة ٩ الى الظهر ومن الساعة ٣ الى ٦ مساء

...

---

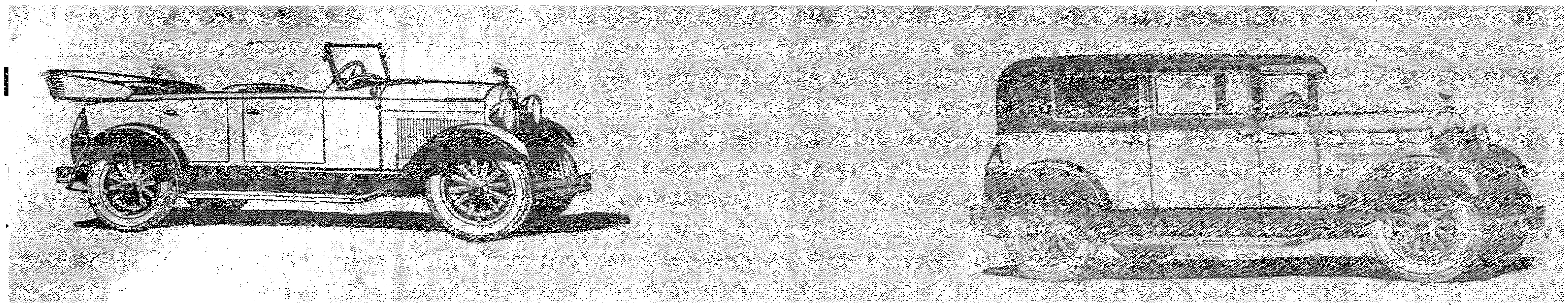
### نصيحة للمصابين بالزهري

يسرنا ان نحيط الجميع علماً ان الدكتور « بوفاره » المتخصص للامراض الزهرية مكتبة [...]ريس قد اخترع حبوباً تسمى « سيكمرجيل » تؤخذ بالفم وتشفي المصابين من الداء الزهري [...]تال وهذه الحبوب تغنيه عن الحقن واخطارها واوجاعها وقد بدأت وزارة الصحة [...]نية باستعمالها في مستشفياتها . يوجد هذا الدواء في كافة الصيدليات الكبرى ومن اراد [...]ادة الايضاح فعليه مراجعة الوكلاء العمومية

صندوق البريد نمره ٥٦٦ : تلفون ٢٠ — ٩

---

# الجمال المتانة والاقتصاد



بمناسبة الضريبة على البانزين اصبحت سيارات الهدسن والاسكس بما احدث فيها من الاختراعات لتوفير البانزين بطريقة عجيبة تعد افضل وارخص الاوتوموبيلات في بلادنا . الاقتصاد بالمصروف اساس الارباح فاتوموبيلات الهدسن والاسكس فضلا عن شهرتها بالمتانة والسرعة والقوة وجمال المنظر وتوفير الكوتشوك مجهزة بمعدات توفر البانزين حتى لقد اصبح بامكان كل من يشتري من هاتين الماركتين توفير قيمة الضريبة المفروضة على البانزين اجر حسابا مدققا لمصروف هذه الاوتوموبيلات من البانزين او الكوتشوك وقابله على ما تصرفه من ذلك خلاف اوتوموبيلات يتضح لك الفرق

الوكلاء الوحيدون **ابراهيم يوسف سعد واولاده**

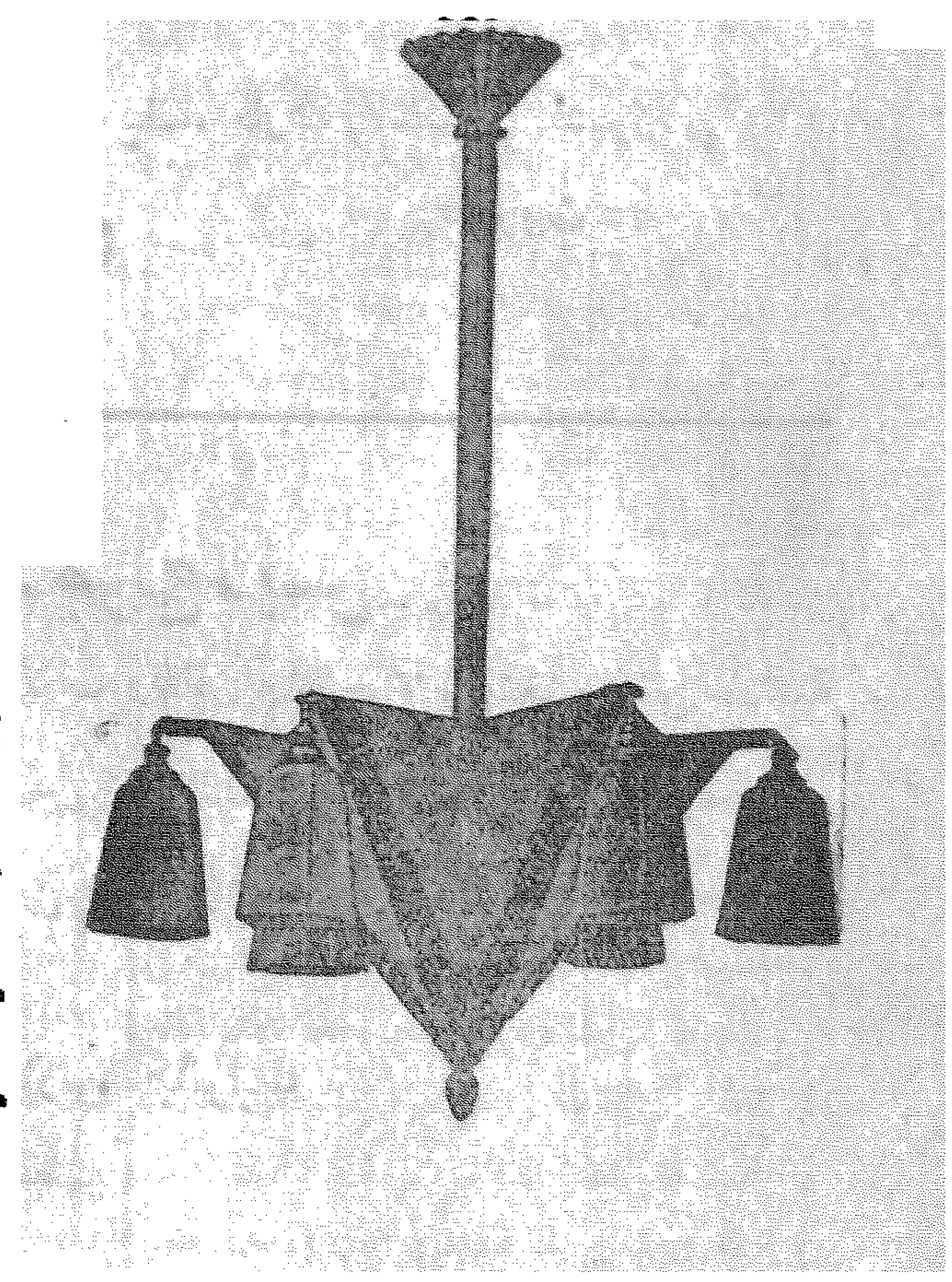
تلفون : المكتب ٤ — ٦ ، الكاراج ٢٠ — ٧

---

## كل جديد في مخازن

## الياس جرجي السيوفي

### ٤٨ ساعه تفرش بيتك



سجاد فرنساوي نقش عجمي ، وجاقات للدفاء ، وجاقات للطبيخ ، قطع وتماثيل للهدايا نفيسة جداً ، ستورات للواجهات وللشبابيك ، عربات وسراير للاطفال ، طقومة كراسي قش ، كراسي وتعاليق خيزران ، مفروشات خصوصية للمكاتب ؛ قناديل كهرباء ، بياضات للفرش مطرزة ، عصي نحاس ، بردايات وبريزبيز ، صناديق ، شنتات ، للسفر اقمشة واواني لخدمة البيوت وزينتها




ومن لايشتري يتفرج

بيروت شارع التجارة تلفون : ٢٨ — ٥

---




انتظروا سيارة ناش الجديدة

---

## محلات الياس متى

للموبيليا والتنجيد والمنجور العربي

المخزن — شارع سعيد عقل

المعمل — سوق بسول ، غربي ساحة الشهداء

---

اطلبوا

## صابيط الكتان

البيضاء المخرمة

صنع فابركة هاشم

بيروت ــ باب ادريس

---

مطبعة الدبور ❀ بيروت

السنة الثامنة

ثمن النسخة ثلاثة غروش

٧٥٩

# المعرض

الاشتراك
في لبنان وسوريا: ٨٠ غرشاً ذهباً
في الخارج : سبعة دولارات
اما الاعلانات فتخابر الادارة بشأنها
الادارة — خان انطون بك

بيروت الجمعه في ٢٨ ايلول سنة ١٩٢٨

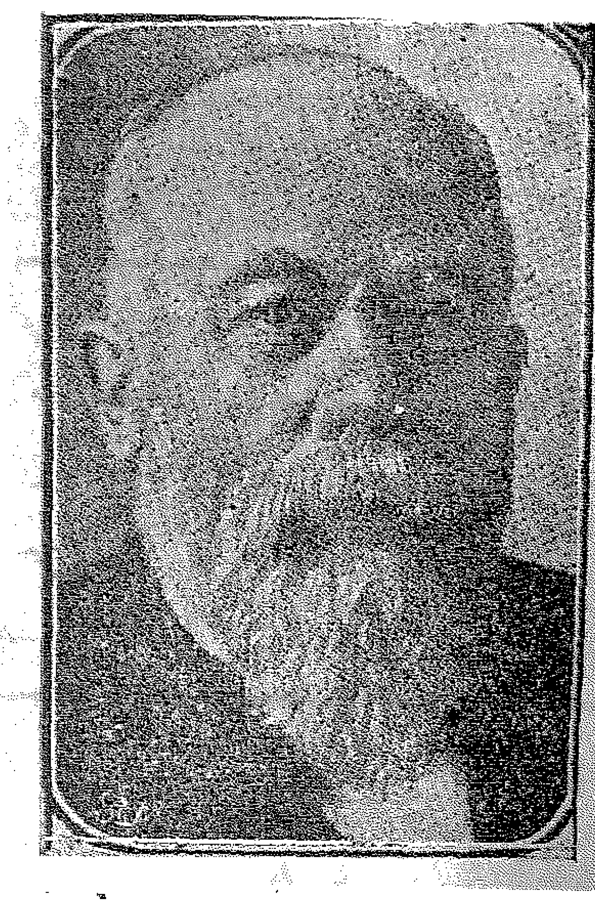
المسؤول: ميشال زكور

**يقال**

ان الامير جورج لطف‌الله تبرع بمليون فرنك (لوالدة) الجندي المجهول في فرنسا

وان اربعة من كبار الاغنياء اللبنانيين هنا وفي المهجر سيرشحون انفسهم ايضاً لرئاسة الجمهورية

## فرنسا تشترك بمأتم ثروت باشا في باريس • جواب الشبيبة الاسلامية على تصريحات عيتاني



السيو شيرون
وزير التجارة الجديد في الوزارة الفرنساوية



المسيو لوزان اينياك
وزير الطيران الجديد في الوزارة الفرنساوية

على شرط



هو — اتريدين ان ترقصي معي رقصة التانكو القادمة؟
هي — على شرط ان نرقص مثل هذين !!

### لقطات الطريق

## حصتنا من الجمارك

### ومشاريعنا العمرانية

قبل ان نبدأ البحث في هذا الموضوع لا بد لنا من ان نذكر، بالثناء الطيب، موقف وزير المالية صبحي بك حيدر الذي تمكن من اقناع المفوضية — بفضل ثباته واصراره على المطالبة بحقوق لبنان — حتى عدلت عن رأيها ووافقت اخيراً على ان يكون المبلغ الذي يأخذه لبنان في السنة القادمة ايضاً من اصل حصته من مداخيل الجمارك ثلاثمئة الف وعشرة الاف ليرة ذهبية

• • •

يقول البعض ان اللبنانيين يشكون بلا حق من الضرائب • فاذا قسنا ما تدفعه شعوب الارض، فقيرة وغنية، من الضرائب لرأينا ان اللبناني هو اقل الشعوب حملا لا ثقالها

قد يكون مع هذا البعض شيء من الحق مبدئياً في هذا القياس ولكن القائلين بهذا القول جهلوا امراً واحداً وهو ان الحكومات في الشعوب الباقية تنفق من هذه الضرائب لفائدة الشعب ومصالحه ورفاهيته وتعمل في احياء مشاريعه من مداخيل هذه الضرائب، وكلما كثرت هذه الضرائب، كلما رأى الشعب الفوائد التي تأتيه عن يد الحكومة

ومعلوم ان الانسان عندما يرى ان المال الذي يدفعه، كثيراً كان او قليلا، يدر عليه منافع وفوائد توازي بحقيقتها قيمة ما يدفع، لا يرى بعد ذلك مجالاً للشكوى والتململ

وقد ظهرت هذه الحقيقة عندنا من مدة قريبة فان الاهالي لما رأوا حقيقة الاصلاحات في طرقاتهم صاروا يدفعون بطيبة خاطر بدلات هذه الطرقات ولو زادت ايضاً عما كانت عليه قبلا

ولكن الحكومات السابقة في لبنان جعلت همها انفاق اموال الضرائب على كل الامور الا التي يمكن للشعب ان يستفيد منها • لذلك كان هذا الشعب المسكين يدفع الضرائب مكرهاً لانه لم ير اقل منفعة تأتيه من الاموال التي يدفعها • فكبار رجال الحكومة كانوا يحصرون همهم بزيادة رواتبهم وبايجاد الطرق للاستحصال على مبالغ جديدة من الخزينة، والنواب كانوا يزيدون ايضاً تعويضهم النيابي ويجهدون انفسهم لايجاد طرق جديدة تمكنهم من الخزينة كما فعلوا في مسألة تعويض التقاعد التي فضحوا انفسهم بها ايما فضيحة

• • •

وعندما يكون شعب من الشعوب في مثل الحالة التي يرى الشعب اللبناني نفسه فيها فان الحكومة تسعى للاستفادة من الضرائب غير المقررة تاركة الضرائب المقررة حتى لا تترك للشعب مجالا للشكوى

والضرائب غير المقررة هي التي تحصل عليها الحكومة بدون ان يشعر كل واحد من الشعب بدفعها — كضريبة الجمرك مثلا — وهذه الضرائب تدر اضعاف اضعاف ما تدره على الخزينة الضرائب المقررة

وكان الشعب اللبناني احق شعوب الارض على الاطلاق بالاستفادة من

ضرائبه غير المقررة خصوصاً من مداخيل الجمرك حتى لا ترهقه على فقره الضرائب الاخرى ، ولكن شاءت الاقدار ان تضع المفوضية يدها على هذه المداخيل ولا توصل الى لبنان منها الا النذر القليل

ولو ان المفوضية تركت لبنان يستفيد من مداخيل جماركه وراقبت طريقة انفاق المداخيل على المشاريع الحيوية لكان لبنان اليوم في بحبوحة من العيش الهنيء

ان اربعمئة الف ليرة ذهبية كافية لاتمام مشاريع الري في البقاع وعكار وصور • واذا تمت هذه المشاريع يعيش الفلاح ولا يعود يهتم للمحل والسونة وللجراد ،فان فاته موسم استعاض عنه بموسم اخر بواسطة الري • واذ ذاك تتضاعف مداخيل البلاد مثنى وثلاث

ولو لم تنجز الحكومة من مشاريعها الا مشروع الري لاتت بالفوائد والخيرات الجمة للبلاد

ولكنها لم تقدر حتى اليوم ان تنجز شيئاً فبقي الشعب فقيراً معدماً وصارت الازمة تشتد كل يوم عن يوم

ان المصري لا يدفع اقل ضريبة اذا لم يكن ملاكاً وميزانية مصر التي تبلغ الخمسين مليوناً هي بالنسبة الى السكان مضاعف ميزانية لبنان ، فالجمارك المصرية تقوم بالقسم الاكبر من نفقات الحكومة ويبقى الشعب — خصوصاً الفقير — مرتاحاً من الضرائب

وهكذا كان يجب ان يكون الحال في لبنان لولا يد المفوضية على الجمارك

واننا نؤكد للمفوضين انه اذا استلمت حكومة لبنانية رشيدة حصة لبنان بكاملها من الجمارك وانفقتها على المشاريع الحيوية العمرانية فان الحالة الاقتصادية في البلاد تتحسن كثيراً في مدة اربع سنوات وتستفيد فرنسا قبل لبنان من هذا التحسن

---

اذاعت شركة روتر تلغرافاً من مكاتبها في بغداد قال فيه ان البرلمان وافق على قانون يعطي شركة انكليزية امتيازاً لمدة خمسين سنة بانارة بغداد بالنور الكهربائي وتسيير الترامواي فيها

# هوامش

## تعليق على حديث

للمرة الاولى قرأنا شيئاً من المعقول في هذه الدعاية الهوجاء التي يقوم بها بعض الناس وبعض الصحف للامير جورج لطف الله

فقد تمق مراسل الاحرار الاديب حديثاً لهذا الامير فاذا بالحديث بسدته ولحمته ملخص ما كتبناه مراراً وطالبنا به الامير وما برحنا نطالب به دعاته من ستة اشهر ،ونحجهم بطلب تحقيقه وهم يشتمون ويصخبون

وملخص الحديث الذي دبجه مراسل الاحرار عن الامير يحصر فيما يأتي :

«انه قادم لزيارة لبنان ليس الا وانه يحب لبنان كثيراً • وانه لا يسعى الى رئاسة حكومته ولكنه لا يرفض الرئاسة اذا انتخبه الشعب • وان القائمين بالدعاية له هم متطوعون لهذه الخدمة من عند انفسهم ولا علم له بهم وهو ليس مسؤولا عن اعمالهم • وانه لن يجعل الرئاسة شرطاً لمشاريعه • وانه سيخدم لبنان سواء كان رئيساً او لم يكن • وانه مخلص لفرنسا متعلق باهدابها منذ نعومة اظفاره وانه نصح وينصح الناس دائماً بالالتجاء الى انتدابها

••

## الامير لطف الله

## ينزل على راي المعرض

لا ندري اذا كان واضع الحديث هو الصديق الاستاذ خليل كسيب او الاستاذ توفيق وهبه في باريس،ولكننا ندري انه حديث لبق عاقل جاء متاخرا جدا وكان يجب على الامير ان يبدا به

ولو ان الذين اقاموا علينا القيامة وانزلوا بنا كل اهانة بسبب دعاية الامير لطف الله راجعوا ما كتبناه مرارا من ستة اشهر في شان هذه الدعاية لرأوا بكل صراحة ان الامير جورج يردد اليوم عن نفسه ما طالبناه به وانتقدنا عليه عدم تحقيقه

« وسننشر في العدد القادم بعض فقرات من مقالاتنا السابقة بتواريخها حتى يرى الناس كيف ان الحق كان بجانبنا من يوم بدانا الكتابة عن دعاية الامير

لقد كنا نقول بالامس لصنائع الامير قولوا لاميركم ان ياتي اولا ويعمل في البلاد ويحقق بعض مشاريعها بدون ان يطلب الرئاسة واذا راه الشعب اهلا لها اوصله اليها من تلقاء نفسه بدون ان يسعى اليها

فكانوا يقولون لنا — ولكن الامير لا يأمن على انفاق شيء في البلاد اذا لم يكن رئيساً للحكومة

فاذا الامير اليوم يرى بعد كل هذه الاختبارات الفاشلة والمحزنة في آن واحد ان الحق كان بيدنا فيصرح انه سيأتي لتنفيذ مشاريعه العمرانية ولخدمة لبنان لا للركض وراء الرئاسة

وحسناً يفعل •

وهذا كل ما طلبناه منه

فهو اذن قد صار من رأينا والحمدلله ••• ثم الف حمد لله !!

•••

## علاقة الامير بالدعاية

ولكن ليسمح لنا هذا الامير ان نعتب عليه انكاره كل علاقة بهذه الدعاية وان القائمين بها يفعلون ذلك من تلقاء انفسهم

أيحسب الامير ان الناس بلهاء الى هذه الدرجة حتى يصدقوا قولا كهذا

ان الجرائد التي كانت تحمل على كل من له علاقة بابناء لطف الله وتكيل لهم ولاصحابهم ولاصحاب اصحابهم الشتائم والاهانات ثم انقلبت فجأة تغدق عليهم المدائح وتدافع عنهم وتكيل الشتائم والاهانات لكل من يجسر ويقول انه ليس معهم •أكان هذا الانقلاب فيها وحياً والهاماً وكان اندفاع اصحابها من تلقاء انفسهم ايضاً ؟

ان بعض الزملاء لا ينكرون القبض بل يصرحون به ليبرروا موقفهم • فمن دفع المال ومن كان كريماً الى هذا الحد حتى يتبرع لوجه الله في سبيل الامير جورج ؟؟

والدعاة الذين يتنقلون في انحاء البلاد وينفقون المال على انفسهم وعلى اصدقائهم ، وكل الناس يعرفون انهم لا يملكون من عندهم امثال هذه النفقات ، هل استدانوا المال ليقوموا بهذه الدعاية لوجه الله وبدون علم الامير وبدون ان يقبضوا بارة منه ؟

وهل السيد جورج خوری — مثلا — لبناني ويحب لبنان ويستميت في حبه الى هذه الدرجة حتى يضحي اوقاته وامواله «ومن اين تجيئه الاموال» في سبيل انقاذ لبنان من الموت ؟؟ بواسطة الامير؟

وهل جرى ما جرى في باريس بدون علم الامير وقامت القيامة وتراشق اخوان الامس واخصام اليوم بكل فرية والامير لا علم له ولا علاقة بكل ذلك ؟؟

وهل سافر من سافر الى باريس لاجل هذه الدعاية بدون علمه ايضاً وعلى غير حسابه؟

وهل نحن نعد هذه الجريدة بهدية تقدمها وتلك بمساعدة تحييها وذاك الرئيس بقرض يستفيد منه وهذا المتزعم بسلسلة ذهبية ام اعوان الامير وباموال الامير ؟؟؟

وبينما كنا نكتب هذه الهوامش دخل علينا زائراً صديق من جزين فقال لنا ان للامير لطف الله معتمدين مبشرين في كل بلدة وفي كل قرية عندنا وهم يعدون الناس بالخير العميم اذا صار اميرهم رئيساً للحكومة ولكنه لا ينفق بارة اذا لم يكن اميناً على امواله بواسطة رئاسته

فهل يقدر الامير ان يقول لنا من يرسل هؤلاء الناس ومن يدفع لهم اجورهم • ونحن نعلم العلم اليقين — اذا نظرنا نظراً مجرداً الى اكثر الذين يقومون ببث هذه الدعاية — ان واحداً منهم لا يعتقد بالامير ولا يقول كلمة طيبة عنه الا اذا قبض عن كل كلمة اجراً !!

واذا اوضحنا هذه الحقائق فرداً على تصريح الامير لا علاقة له بهذه الدعاية حتى لا يعتقد اننا بلهاء يجوز علينا تصريح كهذا

فالمثل العامي عندنا يقول «في شيء بدو برهان وفي شيء برهانه منه وفيه»

ودعاية الامير برهانها منها وفيها

•••

## العشق السياسي

اما عشق الامير لفرنسا ولانتدابها فاننا نغبطه عليه وان كنا نعتقد انه من نوع الغرام الذي يسمونه بالافرنسية ( ضربة صاعقة ) (كودفودر)

ولكن هل يعتقد الامير ان فرنسا وغير فرنسا يصدقون ويؤمنون فجأة وعلى العمياني بهذا العشق الجديد ؟

ان هنانو — مثلاً كان صريحاً فلم يعلن عشقه لفرنسا ولانتدابها ومع ذلك فقد احترمه الافرنسيون لهذه الصراحة وفضلوا ان يتفقوا مع رجل صريح مثله يضطرونه الى احترامهم بدون ان يمالئ ويعشق فجأة

•••

## الامير والشبيبة الاسلامية

بقي الان على الشبان المسلمين الذين اجتمع بهم الامير عام ١٩٣٠ ونصحهم بحب فرنسا والاعتماد عليها ان يؤيدوا ما قاله الامير في تصريحه حتى ننشر نحن ايضاً هذا الفضل الذي ظل مكتوماً كل هذه المدة

---

# على الماشي

# ١١

## البقرة افهم منا

ماذا جرى يا مدام قومسارية ؟ اين فلوسنا يامسيو انتداب؟حصتنا من مداخيل الجمرك اين هي؟ ماذا طرأ عليكم يا رجال القومسارية أظننتم اننا نحن اللبنانيين ( كرم على درب ) كأني بكم لا تطالعون الجرائد ولا قرأتم عن الطرابلسي الذي قتل صديقه لاجل سبعة غروش والدمشقي الذي قتل احد معارفه لاجل اربعة براغيث وعندنا هنا في سوق المعرض تقريباً كل يوم قتيل لاجل بطيخة والقتيل بفجلة أما سمعتم شيئاً من ذلك ؟؟ الحق الحق اقول لكم ان الواحد منا يقتل اباه على ربع فرنك خصوصا بهذه الازمة ( او الجزمة ) التي نحن بداخلها الآن

اعذروني على هذه اللهجة التي اخاطبكم بها لاني بصفتي الشخصية صورة طبق الأصل عن السواد الاعظم من اهل بلادي في الطفر وكما ان رئيسكم مندوبنا السامي ( الله يجيبه بالسلامه ) هو يمثل دولة فرنسا في غناها انا كذلك زميله امثل دولة لبنان في فقرها ( ما حدن يزعل الفقر ماهو عيب)

وان قلتم لي ( شو بيعنيك يا فركوح ) اجيبكم انا واخواني الطفرانين تهمنا هذه الحصة اكثر من حكومتنا المحلية ، لأنه لو تشبثتم بعدم الرد عليها وهي عجزت عن تحصيل المطلوب منكم لترقع به ميزانيتها فانها تسرع لرقعنا ( شي ضريبة ،تطلع من النافوخ ) ، ولكن هذا النافوخ سيكون نافوخي ونافوخ اخواني في الطفر

يا خيبة الامل فيما لو تنعم حتيقة عن دفع المطلوب • بالقوة ليس لنا طاقة « فشر ولا شباك »

# اخبار محلية

## الشبيبة الاسلامية

### والامير جورج لطف الله

بعد كتابة الهوامش لهذا العدد وارسالها الى الطبع جاءنا البيان الآتي وهو رد صريح من الشبان المسلمين الذين اجتمع بهم الامير جورج عام ١٩٢٠ وقال في تصريحاته انهم حضهم على التعلق باهداب فرنسا والعمل معها :

وهذا نص البيان :

...

حضرة رئيس تحرير جريدة المعرض الغراء

قرأت في جريدة الاحرار الغراء الصادرة يوم الثلاثا في ٢٥ ايلول سنة ٩٢٨ حديثاً لمكاتبها في باريس مع الامير جورج لطف الله . تعرض فيه المراسل لموقف الامير تجاه الدولة المنتدبة فاجابه الامير بما يلي :

... وبهذه المناسبة اتذكر انني كنت بلبنان في صيف ١٩٢٠ قد دعاني فريق من النشء الاسلامي الراقي الى مصيفه في عيتات وجرى في خلال الاجتماع حديث الدول والانتداب فكانت كلمتي لهم ( ان ضعوا رجاءكم في فرنسا واعقدوا آمالكم عليها فهي الدولة الوحيدة التي تنصب لكم سلم الاستقلال وتبلغكم ما لا تبلغونه بواسطة غيرها ) كذا . هذا جواب الامير جورج لطف الله بحروفه ولما كان الاجتماع قد وقع في منزلي في عيتات جئت بهذه الكلمة اصحح ما ورد في جواب الامير لطف الله الذي لا ينطبق مطلقاً على حقيقة ما دار من الحديث عامئذ . فحديث الامير في ذلك الاجتماع كان مخالف كل المخالفة لجوابه لمراسل الاحرار الباريسي ، كما هو المعقول ان يكون بالنسبة لموقف آل لطف الله في ذلك الوقت مما يذكره الناس جيداً . وما كنت لاتعرض لهذا الاسلوب الذي يتقرب به الامير جورج من الحكومة الافرنسية , فهذا شأنه وحده ، لو لم يستشهد بي وبعشرات من اخواني ، كلهم والحمد لله احياء يرزقون ، ولم يمت من الذين حضروا ذلك الاجتماع الا المرحوم نعوم بك شقير احد كبار موظفي الحكومة الانكليزية في السودان وقد اتى به الامير يومذاك الى ذلك الاجتماع . ولو لم يكن استشهاد الامير جورج ( باجتماع عيتات ) قد جاء مناقضاً ومنافياً للحقيقة المجردة الناصعة . لما اتيت بهذه الكلمة التي ما ورد بذلك الحديث عن هذا الشأن . فتفضلوا بنشر كلمتي ولكم الشكر

١١ ربيع ثاني ٣٤٧ ، ٢٦ ايلول ٩٢٨

صلاح عثمان بيهم

## نحن اعطيناهم السلاح

يذكر القراء ان الزميل الاستاذ خباز حمل الى باريس يوم تعطيل جريدته كتاباً من الصحف الدمشقية ومصادقة من نقابة الصحافة اللبنانية على تايد مسعاه لدى الحكومة الافرنسية في باريس لالغاء التعطيل الاداري عن الصحف . ومع مصادقتنا في ذلك الحين على مهمة الزميل اتقدنا على « الاوريان » تايدها الغريب للدكتور ثابت وزير الداخلية السابق في تشبثه بالتعطيل الاداري وانزاله هذا التعطيل بعدة جرائد لسبب ولغير سبب

وقد عاد الزميل من باريس كما ذكرنا واخذ ينشر في جريدته نتيجة مخابراته هناك بهذا الخصوص وقد نشر في عدد امس جواب المسيو بورتلو باسم وزارة الخارجية على طلبه الغاء التعطيل فاذا الجواب يتخذ من مواقف الاوريان مع التعطيل الاداري « عندما كان هذا التعطيل بيد الدكتور ايوب ثابت » حجة قوية لرد طلب الزميل

فيكون الاستاذ خباز قد سلم هو بيده للحكومة الافرنسية السلاح الذي حاربت به حريتنا الصحافية وبدلا من ان ينجح في مهمته عاد خائباً وكانت مواقف الاوريان الماضية مع التعطيل من اسباب هذه الخيبة

فعسى ان يعتبر الزميل بهذه الامثولة للمستقبل وسننشر في العدد القادم كتاب المسيو برتلو مع بعض التعليق عليه

---

اقيم احتفال مهيب في جامع باريس لمأتم المرحوم ثروت باشا وقد حضر المأتم ممثل رئيس الجمهورية الافرنسية ووزير الخارجية

اصدر وزير المعارف التركية امرا بجعل الحروف اللاتينية اجبارية ابتداء من اول تشرين الاول في جميع المدارس في تركيا

---

ان نأخذه منكم ولكن ( هدوا ان قدرتوا تهدوا ) على صريخ يصم الاذان وولولة تخض الجان . هذا ان لم تحول نحوكم افواه شعرائنا وخطبائنا واقلام منادينا الموجودين في خارج منطقة الانتداب ( الله لا يقدر وتصل المسألة لهذا الحد )

الحق وابن عمه والعائلة ( تبعه ) ان فصلكم هذا ما كان منتظر وعلى الاخص مع علمكم بحالتنا « الافلاسية » الراهنة التي تؤكد لكم اننا مستعدون لرهنها على رغيف

وكما ان الشيء بالشيء يذكر فالبقرة الحلوب التي اتخذها منشيء المعرض عنواناً لمقالاته الافتتاحية في حديثه عن حصة الجمرك اخيراً ذكرتني بحكاية البقرة التي قالوا لها : غداً لما تموتي سنلفك بالحرير» فقالت لهم لست بحاجة الى حريركم بل دعوا جلدي يسلم علي

وانتم يا رجال المفوضية يا من وعدتونا بالمساعدة والمناصرة ( والف بالحرير ) ورأينا منكم العزم على امساك اخر فلس لدينا وفي ذلك اكثر من ( سلخ جلدنا ) وان نفذتم عزمكم هذا فينا تكون البقرة افهم منا

عابر سبيل

# تلغرافات خصوصية للمعرض

## جائزة نوبل للمسيو دي جوفنيل

باريس في ٢٧ ايلول — « لمراسل المعرض الخاص » ظهر بين اسماء المرشحين لجائزة نوبل هذه السنة المسيو دي جوفنل والمستركيلوج

...

## رئيس جمهورية المكسيك الجديد

القاهرة في ٢٧ ايلول — « لمراسل المعرض الخاص » انتخب مجلسا النواب والشيوخ في المكسيك السنيور بورتس جيل رئيساً موقتاً للجمهورية المكسيكية

# التلغرافات العمومية

نيويورك — نشرت الجرائد الاميركية كتاباً زعمت انه هو الكتاب الذي ارسله المسيو بريان الى سفراء فرنسا في شهر اب الماضي في شان البروتوكول السري بين فرنسا وانكلترا الخاص بالاتفاق البحري ومما جاء فيه انه عدم وضع تحديد لانشاء الطرادات الصغيرة يسمح لانكلترا بالتفوق البحري على الولايات المتحدة

بغداد — وافق مجلس النواب على التقرير الذي اقترح فيه كل من الدفتري نائب «ديالي» والوزري نائب (المحلة) احالة الوزارة العسكرية الاولى على الديوان العالي لمحاكمتها وذلك لاعطائها امتياز باعمال ري جسيمة الى شركة اصفر اضر بمصلحة البلاد كثيراً ومن اعضاء هذه الوزارة عدا جعفر باشا سفير لندن ( صبيح بك نشأت سفير انقرة وعبد المحسن شلاش وزير المواصلات والاشغال في الوزارة الحاضرة ووزير المالية يومئذ وعلي جودة بك متشرف البصرة الحالي وقد كان وزيراً للداخلية ونوري باشا السعيد الذي كان وزيراً للدفاع)

---

## حكاية راتب

كنا ذكرنا في العدد السابق اننا سننشر حكاية راتب الاستاذ قرداحي الذي انتقدناه في عدد اسبق . وقد اوضح لنا حضرة الاستاذ تفصيل هذه المسألة فاذا هي ملخصة في انه لما رفض الاستاذ قبول الوزارة كلفه حضرة رئيس الجمهورية بتقديم كتاب الاستقالة فقدمه . وبناء على هذا الكتاب صدر المرسوم بقبول استقالة الاستاذ قرداحي وصدر مرسوم آخر بتعيين الاستاذ قرداحي ( وزير العدلية المستقيل ) في التميز

ولما جاء آخر الشهر لم يتمكن الاستاذ من قبض راتبه كرئيس غرفة في التميز عن المدة التي سبقت تعيينه الجديد لان المرسوم يقول بتعيينه عن جديد في الوظيفة فكان لا بد من حذف المدة التي تخللت يوم تعيينه ويوم استقالته . فاضطرت مديرية العدلية الى رفع المسألة الى الوزارة لحلها

اما الاستاذ قرداحي فانه لم يهتم اصلا لمسألة هذا الراتب ولم يطالب به وسواء دفعت له القيمة او لم تدفع فان المسألة لا تهمه . ولكن الظرف الاستثنائي الغريب هو الذي جعل لراتبه هذه الحكاية بدون ان يكون له علاقة بها

..

## وفاة فاضل

نعي الينا من مدة المأسوف على فضله المرحوم الياس بشاره باخوس شقيق العلامة الفاضل واستاذنا الكبير الخوري نعمة الله باخوس فاقيم له ماتم حافل مشى فيه القوم يشاركون آل باخوس الكرام مصابهم هذا الاليم . رحمه الله رحمة واسعة والهم اهله الكرام جميل الصبر والعزاء

## نصب الشهداء

كان للحملة التي قامت بها الصحافة على الذين تلاعبوا بالاموال التي جمعت لنصب شهداء الوطن تأثيرها فقد علمنا ان حضرة وزير المالية صبحي بك حيدر عهد الى حضرة الامير جميل شهاب مدير المالية امر درس هذه المسألة وتفتيشها رسمياً وتقديم تقرير عنها

وعلمنا ايضاً ان الوزارة ستخصص في موازنة العام القادم مبلغاً وافياً لاقامة نصب الشهداء

...

## مقتل الصلبي

وافق قرار الاستاذ فؤاد بك عمون المحقق العدلي مطالعة المسيو دايس النائب العام للمجلس المذكور فجرم سعيد ابراهيم هاشم بجرائم قتل خليل الصلبي وعقيلته وقتل الشرطي فريد صقير وقتل شقيقته زهيه هاشم . وجرم شقيقه اديب وخليل زيادة بالاشتراك معه بالجريمة . وجرم الباقون بالتدخل الفرعي . وقرر منع محاكمة سليم الكك سائق السيارة . ومخائيل نجم ونعمان صليبي ونجيب عبد النور وموسى صليبي ونجيب جبور وعبد الله عياش واخلي سبيلهم

وسيمثل المتهمون في التاسع من الشهر القادم امام المجلس العدلي

---

قابل حضرة رئيس الجمهورية اللبنانية في ديوانه حضرة صبحي بك بركات رئيس الدولة السورية الاسبق وحضرة جورج زنانيري باشا

رفع اهالي الكورة عريضة الى رئيس الجمهورية يطلبون فيها ان يزور منطقتهم



ثروت باشا على قبر سعد

في مثل هذا اليوم من السنة الماضية وقف المرحوم ثروت باشا على اثر عودته من اوروبا باكياً رجل مصر . واليوم بعد مرور سنة واحدة يحمل جثمان ثروت الى مصر لتبكيه الامة المصرية

# في رياض الشعر

## احبها وتحبني ...

ان كنت عاذلتي فسيري نحو العراق ولا تحيري
لا تسألي عن جل مالي وانظري كرمي وخيري

...

وفوارس كاوار حر النار احلاس الذكور
شدوا دوابر بيضهم في كل محكمة القتير
واستلأموا وتلببوا ان التلبب للمغير
وعلى الجياد الصافنات فوارس مثل الصقور
يخبين في خلل الغبار يجفن بالنعم الكثير

...

ولقد دخلت على الفتاة الخدر في اليوم المطير
الكاعب الحسناء ترفل بالدمقس وبالحرير
فدفعتها فتدافعت مشي القطاة الى الغدير
ولثمتها فتنفست كتنفس الظبي الغرير
فدنت وقالت يامنخل ما بجسمك من حرور
ـ ماشف جسمي غير حبك فاهدأي عني وسيري
واحبها وتحبني ويحب ناقتها بعيري

المنخل الخروري

...

## ليلى

ايا دهر ! هل شرخ الشبيبة راجع
مع الخفرات البيض ام غير راجع
قنعت بزور من خيال بعثه
وكنت بوصل منهم غير قانع
اذا رمت من ليلى على البعد نظرة
لاطفي جوى بين الحشا والاضالع
تقول رجال الحي ـ « تطمع ان ترى
بعينيك ليلى مت بداء المطامع
وكيف ترى ليلى بعين ترى بها
سواها وما طهرتها بالمدامع »
اجلك ياليلى عن العين انما
اراك بقلب خاضع لك خاشع
وما سر ليلى ما حييت بذائع
وما عهد ليلى ما تنآءت بضائع

يزيد بن معاوية

...

## لم ترقدين ؟

لشاعر الطبيعة والجمال : هوغو .

ان الفجر يبلج وبابك مغلق
الا تستيقظين ؟؟
فلم ترقدين يا جميلتي ؟؟
في الساعة التي تستيقظ فيها الوردة

...

ايه يا فاتنتي
انصتي الى المحب الذي يغني
ويبكي ايضاً !

...

الفجر يقرع بابك ويقول : انا النهار !
والطير يقول : انا انغة الانغام !
وقلبي يقول : انا الحب !

....

ايه يا فاتنتي ،
انصتي الى قلبي الذي يغني
ويبكي ايضاً !

...

اني اعبدك ملاكا واحبك امرأة
وقد اكملني الرب فيك
فجعل حبي لروحك ،
ونظري لجمالك .

...

ايه يا فاتنتي ،
انصتي الى المحب الذي يغني
ويبكي ايضاً !

دمشق كمال الشمعه

...



جميل بك مردم بك

من رجال السياسة في سوريا وهو مسافر غدا الى باريس مع الاستاذ رياض بك الصلح وسيشتغلون ولا ريب في تمهيد الطريق امام القضية السوريه في باريس

# الشاعر المجنون – بهلول

هو شاعر مجنون ولكن يا ليت العقلاء مثله: نشأ في الكوفة على عهد الرشيد فلقبوه ببهلول المجنون وبهلول المقابر لانه كان يكثر انتياب المقابر فيجلس هناك مدلياً رجليه الى قبر ثم يأخذ يلعب بالتراب هاذياً بشيء من الشعر . فاذا سألوه ماذا تفعل هنا ؟ قال « اجالس اقواماً لا يؤذونني وان غبت لا يغتابونني » وهو يكنى بابي وهيب ويدعى ابوه عمرو الصيرفي

قيل نشأ بهلول عاقلاً ثم ادركته لوثة في عقله قبل ان يراهق فكان يهذي في كلامه تارة ويصيب اخرى وله افعال تحاكي افعال المجانين وقال بعضهم ان هذا الاختلال لم يعهد به قبل ان اكتهل وهذا القول ادنى عندنا الى الصحة

قال الشعراني ما معناه : نما خبر بهلول الى الرشيد فنزعت نفسه الى لقياه فلما اجتمع به دار بينهما الحديث الآتي : قال الرشيد

— كنت اشتهي ان اراك
— لكني انا لم اشتق اليك
—عظني
— بم اعظك ؟ هذه قصورهم وهذه قبورهم .

ثم اطرق قليلاً واجماً وقال (كيف بك يا امير المؤمنين اذا اقامك الحق تعالى بين يديه فسألك عن الفقير والقتيل والقطمير وانت عطشان جوعان عريان واهل الموقف ينظرون اليك ويضحكون عليك

فبكى الرشيد تفجعاً وامر له بصلة فردها عليه قائلاً : ردها الى من اخذتها منه قبل ان يطالبك بها اصحابها ) فانصرف عنه الرشيد خاشعاً ولسان حاله يقول له كما قال اسكندر المكدوني لديوجين الفيلسوف «لو لم اكن الرشيد لوددت ان اكون بهلول الكوفة »

وقال له يوماً علي بن عبد الصمد البغدادي « اسمعني شيئاً من قولك في رقة البشرة » فقال :



هرمان مولر

رئيس الوزارة الالمانية ومندوب المانيا في جمعية الامم

أضمر ان اضمر حبي لهم فيشتكي اضمار اضماري
رق فلو مرت به ذرة لخضبته بدم جاري

قال اريد ارق من هذا فقال :

اضمر ان ياخذ المراة كي يبصر وجها له فادناها
فجاز وهم الضمير منه الى وجنته في الهوى فادماها

قال البغدادي اريد ايضاً ارق من هذا فقال

شبهته قمرا اذ مر مبتسما
فكاد يجرحه التشبيه او كلما
ومر في خاطري تقبيل وجنته
فسيلت فكري في وجنتيه دما

قال اريد ارق من هذا : فقال وكيف يكون ارق من هذا يا ابن الفاجرة ثم اعرض عنه ساخطاً وهو ينشد

دع الحرص على الدنيا وفي العيش فلا تطمع
وما تجمع من مال فما تدري لمن تجمع
فان الرزق مقسوم وسوء الظن لا ينفع
فقير كل ذي حرص غني كل من يقنع

دمشق سليم عنحوري

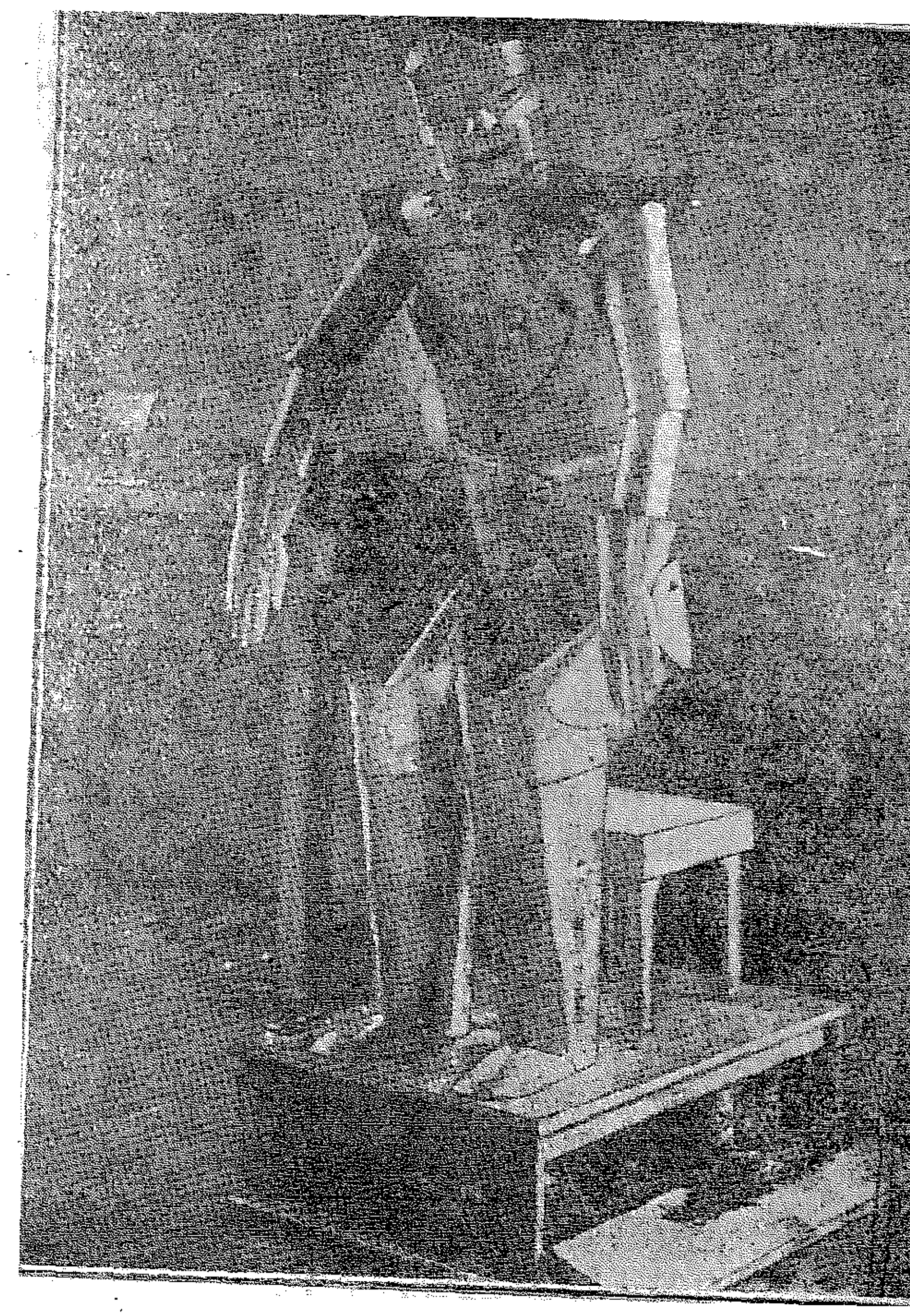
# الخصم والحكم

عن جريدة ( الديبا ) باريس

... تناقض غريب . ان لجنة الانتدابات التي كانت تلوم فرنسا في السنوات الماضية وتدعي انها تقوم بحكم مباشر في سوريا ، تنقدها الان بدعوى انها توسعت في اطلاق الحرية وتظهر قلقها من نتائج ذلك وتطلب من المنتدب ان يحفظ هيبته وسطوته ليستطيع ان يجيب عن جميع تعهداته امام جمعية الامم ... وقد افهمه المسيو بول بونكور في جوابه ان فرنسا تفضل ان يقال عنها انها متطرفة في اطلاق الحرية اكثر من ان يقال انها مستبدة في الحكم

على ان نظرية مقرر لجنة الانتدابات كانت في محلها ولم ينكرها واحد من اعضاء جمعية الامم ذلك لان البلاد الواقعة تحت الانتداب يصعب جداً حفظ الادارة فيها اذا سلمت اليها الاحكام قبل ان تجتمع فيها العوامل الكافية لادارة نفسها بنفسها

تعريب الف باء



## الانسان الاوتوماتيكي

ضجت اندية العلم في اوربا لهذا الاختراع الجديد فان الكاتبين ريشارد والمستر ريفول هما صاحبا اختراع الانسان الاوتوماتيكي الظاهر في هذا الرسم • وقد جرب هذا الاختراع العجيب فنجح نجاحاً تاماً اذ انه يتكلم ويمشي ويقوم باعمال الانسان تماماً • ولا يبعد ان يأتي يوم يقدر الانسان فيه ان يشتري خادماً « اوتوماتيك » يقوم بجميع حاجات المنزل بواسطة ( اللاسلكي )

---

— ما هو اهم ما يسعى اليه المرء في حياته
— ان يمتلك بيتاً
— ثم ماذا
— ثم ان يشتري سيارة ليبتعد بها عن البيت



## ام كلثوم الصغيرة

هي الصغيرة لور كريمة جورج افندي الدكاش التي امتازت بصوتها الجميل حتى لقبت بام كلثوم الصغيرة وقد اعجب برخامة صوتها جميع الذين سمعوها وقد خصصت للاعمال الخيرية ما جمعته في الحفلات كما يرى ذلك القاريء من الكتاب الآتي الذي ارسلته الينا :

اندفعت على صغر سني الى اقامة بعض حفلات خصصتها للاعمال الخيرية مجردة وقد كرست الذي تجمع لدي لاوزع به دقيقاً على الفقراء المحتاجين فارجوكم الاشارة الى ذلك بجريدتكم الغراء مع الملاحظة بان يستصحب كل طالب ورقة من رئيسه الديني او مختار محلته تشعر باحتياجه اما مركز التوزيع ففي محلات العمال تجاه سوق الطويلة خاصة والدي جورج دكاش الخياط المعروف

كما انني مستعدة للانشاد مجاناً في كل حفلة غايتها البر والرحمة بالفقير

لور جورج دكاش

وهذه الصغيرة لم تبلغ الحادية عشر من سنها حتى الان •



## موت ملكة الجمال

ماتت في الارجنتين الحسناء الفرنساوية اناس سوره التي نالت جائزة الجمال الاولى عام ١٩٢١ فقدت اجمل فتاة في فرنسا • ماتت على اثر مرض الزائدة وكانت تشتغل كراقصة في الارجنتين

---

# ذكرى تولستوي

## ١٨٢٨ — ١٩١٠

بمناسبة احتفال روسيا والعالم باسره بالتذكار المئوي على مولد تولستوي نأتي هنا على صفحة من تاريخ حياة الرجل واعماله •

— - —

في « بازانيا بوليانا » من ولاية « طولا » في روسية انفتح للنور عينان جميلتان هما عينا الكونت لاون نيكولافيتش تولوستوي والعام يومئذ ١٨٢٨ وفي « استابوفو » احدى مدن الروسية انطفأ ذلك النور في عيني الفيلسوف والعام ١٩١٠

وكانت نفس الطفل في قفصها الصغير تشعر بضغط المادة فكنت تراه كمن يحاول الانفلات من قيود كبله بها الوهم • وكانت مربيته اذا ركضت على صراخة تراه كمن يعمل على فك يديه ولا رباط بهما

وماتت والدة تولستوي وهو في الثامنة من سنيه ومات ابوه وهو في العاشرة منها ثم احذ يدرس اللغة الفرنسية على احد ابنائها الى ان بلغ الخامسة عشرة من عمره • ومذ ذاك راح يطالع كبار الادمغة من مفكري الفرنسيس كفلتر وروسو ثم وقد بلغ التاسعة عشرة بدأ يجتهد في المسائل الدينية بحرية تحاماها علماء الروس من قبل •

ورجع تولستوي الى مسقط رأسه , وكان قد فارقه لينهي دروسه في جامعة قازان ومكتب حقوق بترسبرج ، فظهر منه عهدئذ ميل الى المعيشة الساذجة الطبيعية ولكنه لم يثبت عليه

وقد سافر الى بلاد القوقاز سنة ١٨٥١ وساح في سويسرا وفرنسا والمانيا سنة ١٨٥٨ وتزوج سنة ١٨٦٢ وكان افضل تآليفه ما كتبه في اوائل زواجه •

ولمع نجم تولستوي في عالم الادب وكان من اقطاب الفلسفة الاجتماعية لهذا العصر وقد وضع كثيراً من الكتب اشهرها « حنه كورينين » و ( الاعتراف ) و ( البعث ) و ( ما هو الدين )

### فلسفته

تولستوي هو اول من فك القيود التي تربط الدين بالسياسة في روسيا • واول من عمل على تفهيم الدين كما اريد به في الاصل واول من فسر معاني الانجيل بحرية جلبت عليه حرم الكنيسة الارثوذكسية

وهو يعتقد بسمو الروح وتأثير الذكاء ويفضل عيشة القرى على عيشة المدن لما ان المدنية الحديثة تحول بين المرء والسعادة ولما ان الانسان لا يشعر بالسعادة الا متى تمكن من مناجاة الطبيعة وهو ما لا يتأتى له ضمن اسوار المدينة

وفي مذهب تولوستوي ان الحياة والوجود كناية عن « العشق » ويريد به القوة التي تدير هذا الكون وتحسن نظامه وتبلغ به من الكمال غايته القصوى

وعنده ان هذه القوة هي منبع العواطف الانسانية فهو يقول ان الذي يمزج اجزاء العناصر ويوحدها هو الرابطة والعلاقة • اذاً فناموس الجاذبية الذي يهب الكائنات هذه الحركة المنتظمة هو اثر عن تلك العلاقة كما ان العشق هو الذي يربط ابناء البشر بعضهم ويغسل قلوبهم من البغض ويوحي اليهم انهم نشأة من نبتة واحدة واصل واحد

ورأي تولستوي في الهيئة الاجتماعية الحاضرة انها فاسدة يبني ذلك على انحصار هم الاغنياء واصحاب النفوذ بملاذهم من غيرما نظر الى سواها وهو يعتقد في ان الغنى لا ينال بالجد والعناء بل بالغش والخديعة

وله رأي متوغل في الاشتراكية وهو ان الارض لا ينبغي ان يملكها احد لانها لله وان على اصحاب الاملاك ان يتركوها مطلقة سائبة او ان يوزعوها على ذوي الحاجة يستغلونها

وهو غير راض عن المحاكم القضائية لما انها تعاقب بالسجن وهو عنده بؤرة الفساد ومستقر الشر • وكان يريد ان يقابل المجرمون بالعفو رجوعاً الى مذهبه في عدم مقاومة الشر بالشر

وقد يغتر من يطالع لاول وهلة كتب تولوستوي بمسيحيته لكثرة ما يستشهده من آيات الانجيل وهو في الحقيقة لا يعتقد بالوهية المسيح بل ينظر اليه كانسان له مذهب هو خير المذاهب لخير الجنس البشرى ، بل هو يعتبر تعليمه كوحي منزل واجب العمل به

وعنده ، وهو في ما يتعلق بارائه السياسية ان افضل الثورات هي التي يتفق فيها الاهلون على رفض الانتظام في السلك العسكري وعلى عدم دفع الضرائب للانفاق على الجيش وهو كفيل بتقويض دعائم الحكومة على شكلها الحاضر

وكان تولوستوي يعمل جهده على تطبيق اعماله على اقواله ففرق قسماً من امواله على خدمته عملاً بالقاعدة التي سنها من وجوب توزيع املاك الاغنياء على ذوي الحاجة وخصص القسم الباقي بزوجته واولاده خشية من نشوب الشقاق في بيته او بالاحرى مراعاة لهما كما اشار اليه في احد اقواله وهذا شيء منه

« قالوا لي انك واعظ الناس بما لا تفعل وقد اصابوا • وكان علي ان اعظ بما انا عامل لا بما انا قائل »

« ويحاً لي فاني مخطيء واني اهل لان الام ولان احقر • فاذا انا كشفت عن الحقيقة فليس لكي ابريء نفسي • ولكن لو قابلتم بين يومي وامسي لما رأيتموني جامداً في الطريق الذي خططت وان كنت لم اتمم جزءاً من ثمانين الف جزء مما فرض علي اتمامه »

« اذا لمتم فلوموني دون آرائي لاني اذا كنت اعرف طريق بيتي واسير فيه ثملاً مترنحاً فلا يكون هذا دليلاً على ان الطريق لا يوصل الى البيت او اني لا اعرفه • واذا كان هذا ليس بطريق بيتي فتعالوا ساعدوني لكي لا اضل ولا تعملوا على ان تزيدوا ضلالي بندائكم وتلويمكم »

## اطوار٢

كان تولوستوي يفتخر بتعداد هفواته في شبابه فلم يكن ينسى واحدة منها

وكان يميل الى الموسيقى حتى ان بعض التواقيع اضطرته مرة لترك غرفته والوقوف امام الغرفة التي يصدو عنها الصوت

وكان ذا ولع خاص بالاشغال اليدوية حتى انه كان يفلح الارض ويحصد الغلال ويربي الماشية ويصنع الاحذية ويعلم الاولاد

## مأثوراته

ومن مأثورياته القاعدة التي تمشى عليها فلسفته وهي « لا تقابل الشر بالشر » وها نحن نذكر بعض كلماته وهي مما عثرنا عليه في مطالعاتنا عنه يقول :

اعتقد بالله اعتقاداً اعمى ،
الله جمال وحق ومحبة وخير ،
الزواج غير قابل الانفكاك ،
احتمل الحدة من اينما جاءت ،
حب الطبيعة والرياضة الجسدية

الحياة الدنيا هجعة والموت هو اليقظة • غير ان زمن الهجعة متفاوت بتفاوت البشر • فمن الناس من يقضي ليل الحياة هاجعاً ومنهم من يوقظ قسراً بنازلة تنتابه • ومنهم من هو حساس لا تمكنه دقة شعوره من قضاء ليل الحياة على فراش خشن فتطير نفسه الى عالم اليقظة لا تلوي على شيء

# من حواضر البيت

من اثار فقيد الصحافة والادب
المرحوم اسكندر عازار

## تحرير غريب

الصاحب الشاب اللطيف الظريف الساعاتي في راس سوق الطويلة نعوم افندي سودا عاضني من ساعتي وسلسلتها المسروقتين بمعرفة البوليس بجورنال رسمي « كستيك ذهب اميركاني »

عوض الله علي وعليه لكنه كدر صفوي بتحرير ارسله الي مشحون بالاستعارات والكتابات والمصطلح عليها عند قوم من كتابنا

هذا هو تحريره واحملوا عني شيئا يا سادتي القراء :

الى مجدرة اللطف ومدردرة الظرف وهريسة الكمال الشيخ اسكندر افندي العازار ادام الله مقانق وجوده

اكتب اليك وشوربة الدمع تسيل على كبة خدودي ومخة الكشك تقطر من خياشيمي من هبلة رشتة الفراق المالئة راسي وقلبي يخيط به من الهموم شيخ المحشي ويدي المبتلاة بحراق اصبعه لا تقدر ان تكتب اليك مما يخالجني من معاليق الوجد ومخلوطة الشوق ومحاشي الهيام ومحمصة الغرام ( الله الله )

جسمي لفراقك لحم مشوي نشف من كثرة الهجران فاسال المولى ان يسكب علي مهنبية الصبر ومغلي السلوان والسلام من اخيك الجوعان

انتهى والحمد لله

ا٠ك٠ا

# رواية العدد

## زلقة لسان

في آخر شارع قصر النيل في مصر وقفت سيارة عند مدخل الفيلا البيضاء وما كاد المسيو ارمان الصيرفي المعروف يطأ الارض حتى هرول الحاجب وفتح الباب الحديدي وتابعت السيارة سيرها حول السور الحديدي لتدخل كاراجها الواقع في طرف حديقة الفيلا من الجهة الخلفية •

وما سار المسيو ارمان في الحديقة قليلًا حتى رأى مدام ارمان الشقراء في ثوبها البيتي الجميل تنتظره بثغر باسم وهي واقفة على السلم الرخامي فاتحة صدرها لمعانقة زوجها الجميل اللطيف ثم دخلا متأبطان ذراع بعضهما الى القاعة ينتظران تحضير الخدم للعشاء

• • •

— هل من جديد يا عزيزتي ؟

— لا شيء • لم اقو على الخروج اليوم في هذا الحر الشديد • وانت ؟

— لا شيء ايضاً سوى المألوف في اشغال المصرف • ولكنني قد دعيت المسيو لاروش وزوجته لتمضية نهار يوم الاحد عندنا • ان المسيو لاروش لطيف ويوجد بيننا بعض معاملات مهمة

— ومدام لاروش ؟

— لم ارها بعد • ولكنني اعلم ان المسيو لاروش قد تزوجها منذ ثلاثة اعوام وهو سعيد معها جداً • هل تزعجك هذه الدعوة ؟

— قطعياً • بل يسرني ان نتبادل الزيارات مع العائلات السعيدة وخصوصاً اذا كانت مدام لاروش لطيفة المعشر فاني لا اعود ادعو غيرها • أليس كذلك يا بير ؟

— لست من رأيك في هذا الاقتصاد بالاحباب والزائرين • واني ارجوك ان توصي الطاهية ان تأتي بما عندها من فن وسخاء باشكال الطعام في ذاك النهار لاني لحظت امس لما دعاني المسيو لاروش الى المطعم بانه يحب الاطعمة الطيبة الى حد الغرام

— كن مطمئناً

— لا شك عندي بمقدرتك المنزلية يا عزيزتي

— ولكنها لا توازي مقدرة لسانك على ( مسح الجوخ )

— اقول الحق يا جوزفين • انا ارغب ان يكثر زوارنا لكي اكون فخوراً بك ومحسوداً من اصدقائي المتزوجين

• • •

ما كادت الساعة تضرب النصف بعد الحادية عشر من صباح الاحد حتى كانت سيارة المسيو لاروش على الباب تقله مع زوجته • فاسرع مسيو ارمان لاستقبالهما فقام المسيو لاروش بتعريف عقيلته بالمسيو ارمان فرأى هذا الجمال والكمال يتمثلان بوجهها الصبوح البسام • تقدم بهما نحو القصر حيث كانت مدام ارمان تنتظرهم على المدخل الداخلي فقدم ارمان بدوره زوجته اليهما • وسار يريهم حديقته وهو فخور بما حوته من عاطر الازهار وباسق الاشجار وبداعة التنسيق

جلسوا في القاعة الكبرى بعد الاكل لتناول القهوة فكان الرجلان يتبادلان الحديث في شؤونهما التجارية وكانت الامرأتان تحادثان في المودة • اما الناظر اليهما فكان يرى دلائل الاهتمام ظاهرة على مدام ارمان في التحبب الى زائرتها بعكس هذه التي كان يظهر عليها عدم الاهتمام لدرجة الامتعاض

وبعد ان شربوا القهوة وجلس الصديقان قرب النافذة يدخنان عرضت مدام ارمان على زائرتها ان تريها الطابق العلوي من المنزل فقامت معها شاكرة

ما كادت مدام ارمان تصل بزائرتها الى داخل غرفتها الخصوصية حتى اقفلت الباب من الداخل ونظرت اليها نظرة جدية قائلة : مادلين مادلين لماذا تتظاهرين بعدم معرفتي ؟؟

اطرقت مدام لاروش بنظرها الى الارض وصبغ الاحمرار وجهها فتابعت جوزفين حديثها

— تعلمين ماذا اصابني في حياتي المدرسية حيث كنا معاً وكنت انت يا مادلين ملجأ اسراري الوحيد بعد فرارها من طيات صدري • اخبريني ماذا قالت عني رفيقاتي بعد فراري من المدرسة

— ماذا قلن ؟؟ اشياء كثيرة مذلة ولكنني من جهتي لم انتقد سلوكك وعذرتك بالنسبة لضعف الارادة الذي كان مستولياً عليك ودافعت كثيراً عنك تجاه رفيقاتنا قبل فرارك مع ••• الاخير • لا اتذكر اسمه الآن

— وبعد ذلك ؟؟

— لم يعد بامكاني الدفاع وخشيت ان اتهم بمشاركتك واضطررت ان اشيح بوجهي عن كل شاب يأتي ويسألني عنك

— صدقيني يا عزيزتي بولين اني تركت ذاك الهوس والجهل غير آسفة عليهما

— أتركت ايضاً الدكتور روبير الذي كنت معه اخيراً ؟

— آه !!! وتعلمين ذلك ايضاً

— أنسيت انك كتبت لي بعد غيابك بسنتين؟

— نعم نعم تذكرت وكان عملي هذا لابرر موقفي وسلوكي تجاهك وتجاه رفيقاتي ولكن اكدي يا بولين اني داخلياً لم اكن راضية انا نفسي عن سلوكي • فاني تركت الدكتور وسافرت الى الاسكندرية حيث تعرفت بارمان في القطار ونزلنا في فندق واحد واحببنا بعضنا وها انا زوجته من سنة واحدة مرت كانها دقيقة • قولي لي ••• ماذا تريدين الآن ان تصنعي ؟

— وماذا تقصدين بهذا السؤال ؟

— هل تريدين ان تخبري زوجك مسيو لاروش وجميع معارفنا عن سابق حياتي ؟ حتى يصل الخبر الى بير زوجي ولو لم تخبريه رأساً

— جوزفين كيف يخطر هذا في بالك؟

— لا اعلم ••

— اعدك باني لا اخبر احداً حتى ولا زوجي واحلف لك على ذلك وفوق ذلك سأتابع الظهور بعدم معرفتك كما ابتدأت معك اليوم ولكني بالوقت اؤكد لك انني مسرورة جداً لرؤيتك ثانية بعد طول هذا الفراق وعلى الاخص لكوني وجدتك مسرورة وسعيدة مع زوجك

تظاهرت جوزفين بالاقتناع ولكن ما برحت تنظر اليها بنظرات تخترق مكنوناتها

— فلننزل

• • • •

مضى ذاك النهار والصديقتان لا يجتمعان لوحدهما وعند المساء استأذن الضيوف وذهبوا ولكن لم يذهب الاضطراب عن جوزفين ورأت نفسها اسيرة تلك الصديقة القديمة التي كانت عالمة بسابق سلوكها • وهي قادرة بكلمة من فيها ان تهدم قصر مجدها وهنائها • وماذا تصنع لدرء هذا الخطر؟

• • •

— ما رأيك بلطفهم يا جوزفين ؟

— حقيقة انهم لطفاء

— تلفظين هذه الجملة بلهجة غير صافية

— لا • لكن اسمع يا بير عزيزي لا ارغب ان اخفي عنك شيئاً فان لي سابق معرفة بمدلين مدام لاروش

— كيف ذلك ولما لم تظهري هذا من اول نظرة اليها ؟

— صبراً ستعلم • مادلين هذه كانت معي في المدرسة وكانت طائشة وسائرة وراء اهوائها فكانت تضرب بنصائحي لها عرض الحائط وكانت تتنقل من شاب الى آخر حتى ادى بها الامر الى الفرار مع العاشق الاخير تاركة المدرسة والبيت وقد عاشت على هواها حتى تم زواجها من المسيو لاروش فتغيرت اخلاقها وتركت سابق طيشها كما اكدت لي

— ماذا تقولين يا جوزفين ؟ اذاً كان هذا الحديث بينكما حين اختليتما في الطابق العلوي

— نعم فقد باحت لي بكل شيء ورجت مني ان لا ابوح بكلمة من ذلك لاي كان حتى لك انت ولكنها لم تدري باني لا اخفي عنك شيئاً يا عزيزي • ( وعانقته )

— اتعتقدين يا جوزفين ان المسيو لاروش ذاك الرجل الذكي الفطن لم يضطلع بعد على سابق سيرة زوجته وقد مضى ثلاث سنوات على زواجهما؟ هذا شيء بعيد التصديق وكوني على يقين بانه عرف عنها كل شيء عقيب الزواج ولكنه تظاهر بعكس ذلك حفظاً لراحته المنزلية وما ادراك انه يعد عليها خطواتها وانه سهران عليها بعين لا تنام • وفوق ذلك فان لاروش رجل طيب السريرة ومن المحتمل انه يكون قد ضرب صفحاً عنها وعذر طيشها الماضي مكتفياً بامانتها في الحاضر والمستقبل لله وحده • وكل رجل عاقل مثله يعمل عمله

— آه يا بير انك انت الطيب والعاقل !! وارتمت بين ذراعيه قائلة : انا هي تلك المرأة الساقطة وليست مادلين انا التي اخفيت عنك حقيقة تاريخي للان وما قلته عن مادلين هو عني وحدي • اغفر لي يا بير سكوتي عن اخبارك الى الآن !

— ماذا اسمع أانت التي كان لها في كل يوم عشيق آه ما اشقاني !! مع اي ساقطة اعيش • واية معلمة ومهذبة قد احضرت لتربية اولادي غداً؟؟

— الرحمة يا بير اغفر لي

— ارحمك واغفر لك ؟؟؟ ومن يرحمني غداً ويغفر لي فيما لو ابقيتك في منزلي تجتمعين بقدماء عشاقك وتسهرين على تهذيب بناتك وهن بناتي؟؟

خلص يديها من منكبيه والقاها بعيدة عنه وذهب تواً الى وكيله لمعاملة الطلاق

## بلا عنوان

كذبت المفوضية العليا الاشاعة التي راجت مؤخرا وهي ان في نية الانتداب اسكان مئة الف ارمني في سوريا

ارسل المسيو بريان وزير الخارجية الافرنسية كتاباً الى البطريرك الماروني هنأه فيه على سيامة المطران فارس اسقفاً وقد امتدح المسيو بريان في كتابه من اخلاق المطران ووطنيته ومباديه ومقامه السامي في وزارة الخارجية

وصل مع الشامبليون حضرة الاستاذ محمد كرد علي وزير المعارف السورية والمستر ضودج رئيس الجامعة الاميركية

---

الزائرة — ما اجمل هذا الثوب كم دفعت ثمنه

ربة البيت — قبلة واحدة

الزائرة — لزوجك ؟

ربة البيت — كلا بل فاجات زوجي وهو يقبل الخادمة

---



## مدرسة الحكمة المارونية

مدرسة الحكمة المارونية في بيروت تقبل طلبتها الداخلين يوم الاثنين الواقع في الاول من تشرين الاول والخارجيين في اليوم الثاني منه ويكون حاضراً فيها للمفاوضة مع اهل التلامذة منذ الخامس عشر من ايلول — رئيسها

الاب نعمة الله مبارك

المرسل اللبناني

---

مطلوب لمحلات

نعوم ابي راشد في بيروت

فتاتان يحسنان البيع ويكون لهما المام بالخياطة وتتكلمان احدى اللغتين الافرنسية او الانكليزية فضلاً عن العربية

---








---



---





---

مطبعة الدبور ❀ بيروت

السنة الثامنة

ثمن النسخة ثلاثة غروش

٧٦٠

# المعرض

**الاشتراك**

في لبنان وسوريا: ٨٠ غرشاً ذهباً

في الخارج : سبعة دولارات

اما الاعلانات فتخابر الادارة بشأنها

الادارة — خان انطون بك

بيروت الاحد في ٣٠ ايلول سنة ١٩٢٨

المسؤول: ميشال زكور

**يقال**

ان الحكومة مهتمة لاستحضار كمية كبرى من البذار السليم حتى توزعه هذه السنة على الفلاحين

وان المفوضية ستتفق مع الحكومة اللبنانية تخصيص ٢٠٠ الف ليرة لمشاريع الري و ٢٠٠ الف اخرى لتزفيت الطرقات في العام القادم

# الريحاني يسافر الى لندن لالقاء محاضرة كبرى عن البلاد العربية

## لقطات الطريق

## الموازنة الجديدة «١٩٢٩»

بين الحكومة والنواب

انتهى مجلس الوزراء من درس الموازنة الجديدة لعام ١٩٢٩ بعد ان تكلل موقف الوزارة بالنجاح في قضية حصتنا من الجمارك وصدر مرسوم رئيس الجمهورية باحالة هذه الموازنة الى مجلس النواب لدرسها

وفي السادس عشر من شهر ت ١ سيجتمع المجلس النيابي في دورته العادية لينتخب الرئيس ومكتب المجلس . ثم ليبدأ بدرس الميزانية وتقريرها

والمرة الاخيرة يقرر المجلس الحالي ميزانية الدولة اذ ان الانتخابات للمجلس القادم ستبدأ في حزيران وتموز

وعسى ان يجعل المجلس الحاضر خاتمة اعماله في درس الموازنة متفقة مع مصلحة الشعب ورغائبه فنذكره بالخير ونحفظ له اثراً طيباً

...

لاريب ان النوب يذكرون جيداً ان مواقفهم الماضية المشربة بروح الانانية والمصلحة الشخصية واهتمامهم بانفسهم ومصالح اصحابهم وجعل الدستور طريقاً للاستفادة من اموال الحكومة بتقرير ما يريدون تقريره شاءت البلاد ام ابت ، ان كل هذه المواقف التي لم تشرف المجلس كثيراً في الماضي كانت سبباً لادخال ذلك التعديل المشهور في الدستور وهو ان النواب لا يجوز لهم ان يزيدوا في الميزانية المعروضة عليهم ولكنهم يقدرون ان ينقصوا منها

وقد جعلنا هذا التعديل في مأمن من مطامع بعض النواب في الاستفادة من بعض زيادات كانوا « يتبرعون » بها كل سنة على الموازنة

ومع زوال هذا الخطر فاننا نأمل ان يقف النواب في هذه الموازنة موقفاً مشرفاً لهم وللامة التي ادنتهم ثقتها فينظرون وهم يدرسون طريقة انفاق اموال الامة الى مصلحة الشعب والى الفوائد التي يمكن ان تعود على الناس من هذا الانفاق حتى يشعر المكلف ، كما قلنا في عدد فائت ، انه يستفيد شيئاً في مصالحه العمومية من هذه الاموال التي يدفعها كل سنة للحكومة

ان الضرائب مهما قلت تكون باهظة على اعناق الشعب اذا لم تنفق في منافع هذا الشعب . ومن الراهن انه اذا دفع الواحد منا درهماً واحداً ولم يستفد منه شيئاً يستثقل هذا الدفع ويشكو منه

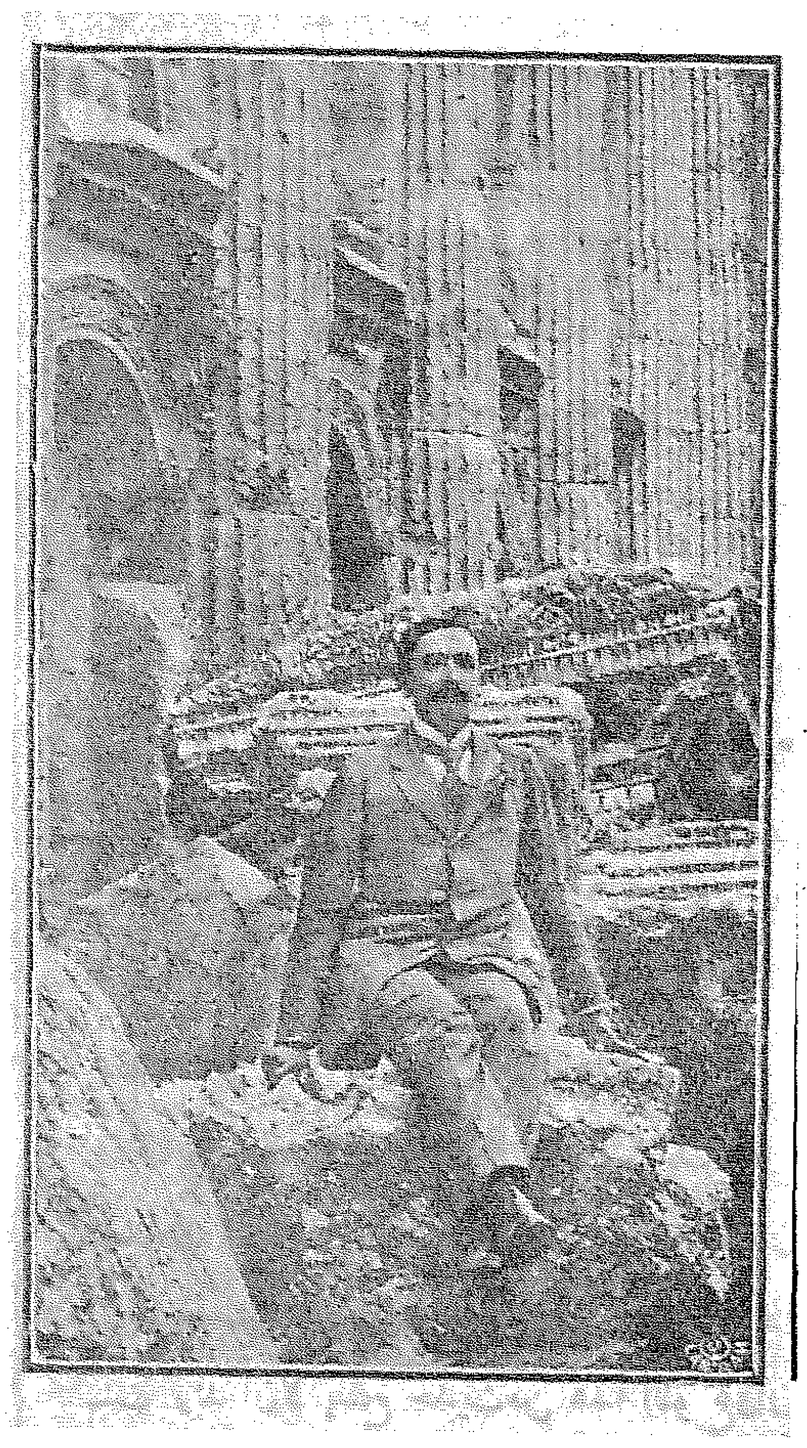
وبالعكس فانه يدفع بطيبة خاطر ما يناله من الضرائب ولو كثرت اذا كان يرى ان هذه الضرائب تصرف في سبيل انماء مشاريعه التي تدر عليه الفوائد والارباح

هذه حقيقة اذا فهمتها الحكومة وفهمها المجلس ايضاً ، — وهذا الفهم لا يظهر الا في الموازنة — فاننا لا نعود اذ ذاك نطالب الحكومة بتخفيض الضرائب ولا يعود الشعب ايضاً يشكو منها حتى ولو زادت عليه اذا كان يدفع الغرش فيذر عليه امثاله وزيادة



وسام لبناني لكوست وليبري

يذكر القراء نجاح الطيارين الفرنساويين كوست وليبري في رحلتهما الكبرى . وقد اهدت الحكومة الاميركية الى الطيار ليبري صليب الطيران الذي اهدته الى لندبرغ . وفي المكسيك قدم مواطننا الفاضل السيد يوسف سليم وساماً باسم المهاجرين اللبنانيين الى الطيارين الباسلين وهذا الرسم يمثل يوسف افندي سليم وهو يعلق الوسام على صدر الطيارين ومن حولهم بعض اعضاء الجالية اللبنانية



موريس باريس في بعلبك

احتفلت فرنسا في ٢٣ الشهر الحالي بتدشين الاثر التذكاري لموريس باريس وترأس الاحتفال المسيو بوانكاره ومثل الحكومة اللبنانية رسمياً في هذا الاحتفال الدكتور الياس عاد . وقد ذكرنا في البرقيات الخصوصية بعض وصف هذا الاحتفال .

ورسمنا هذا يمثل صورة تذكارية لموريس باريس في قلعة بعلبك عام ١٩١٣

= تأخر جدا =

— اصحيح انك طلقت زوجتك بعد ١٥ يوما

— رغما عني لاني كنت مشغولا جدا قبل هذه المدة

## هوامش

### كتاب وجواب

حمل الينا بريد زحله كتاباً مضموناً بتوقيع ندره افندي الوف وفي الكتاب مقدمة من صاحبه ثم يليها نص كتاب ارسله حضرة الصديق الفاضل ابرهيم بك ديمتري سكرتير الامراء آل لطف الله الى ندره افندي جواباً على استيضاحه في شأن ما ذكرناه عن حديث ابرهيم بك معنا مراراً وتكراراً في مصر

ولما كانت كلمة الاستاذ الوف لا علاقة لها سوى بارسال كتاب ابرهيم بك الينا لنشره مع ما فيها من التعابير التي عودنا عليها الاستاذ الوف فاننا نكتفي بنشر الجواب الذي ارسله ابرهيم بك ديمتري الى ندره افندي بناء على طلبه ثم نعلق عليه

وهذا نص الكتاب كما ارسله الينا بالحرف الاستاذ الوف :

• • •

عزيزي ندره

جاءني كتابك هنا في حيفا حيث انا الان مريض في بيت شقيقي ولكني احمد الله اني الآن خيراً من قبل

طلبت مني ان اذكر لك حقيقة ما اشار اليه صديقي ميشال افندي زكور في معرضه واليك البيان مختصراً :

قابلت ميشال افندي في مصر وجلست معه اكثر من مرة تحدثنا فيها عن امور جمة تتعلق بالاحوال السياسية اجمالاً في سوريا ولبنان ادلى كل منا بافكاره مما لا ارى ان اذكر شيئاً عنه في هذه العجلة وقد طلب الي ميشال افندي ان اهتم بدفع بدل اشتراك جريدته التي يبعث بها الى الامراء آل لطف الله • فقلت له تعال يا ميشال افندي نهار غد الى دائرة الامراء حيث ادفع لك الاشتراك واقابلك بالامير ميشال سبيك فيتيسر لكما ان تتفاهما ويزول ما اراه من سوء التفاهم • وما كان قصدي في هذا الاقتراح الشخصي سوى خدمة مصلحة عامة عن طريق كرام صادقتهم منذ زمن بعيد ، ونحو رجل اديب اخلصت له المودة منذ عرفته لما توسمته فيه من الحرية والصدق والاخلاص نحو قضية بلاده وامته فأبدى ميشال افندي اعذاراً منها انه يخاف ان يتهم بانه قد نال شيئاً من مال الامراء فاجبته على هذا بما حضرني ذاكراً ان الامراء مخلصين فيما قاموا به وما يقومون به من الاعمال والخدمات نحو لبنان وسوريا وشعبها غير مذخرين في سبيل ذلك جهداً او مشقة ، وذكرت ان مساعي الامير جورج الحاضرة — اذا كان هناك مساع ليست الا في سبيل هذه الغاية لانه ليس من الذين يهمهم ان يسعوا وراء منافع او مطامع اشعبية بل انما هو يقصد ان يخدم بلاده وابناء امته من الوجهة الاقتصادية وهو قادر على ذلك

وفي اليوم الثاني او الثالث احضرت له بدل الاشتراك بنفسي الى الفندق الذي كان مقيما به وتحدثنا ايضاً عن سوء التفاهم الموجود بينه وبين الامير ميشيل • فاذا كان صديقي ميشيل افندي استنتج ما استنتجه فما كنت انا المسؤول عنه

اما مسألة دعوته الى وليمة فهذا لا اذكر عنه شيئاً لانني لست طاهياً او رئيس طهاة كما ذكر صديقي ميشال افندي • وقد كنت ارغب ان لا يستخدم اسمي في سبيل هذه المناقشات التي اعدها عديمة الجدوى لانني ظللت كل ايام حياتي بعيداً عن هذا المضمار فادخلني فيه صديقي زكور قسراً سامحه الله »

هذا حقيقة ما حصل

قد يجوز ان احضر الى لبنان لقضاء بضعة ايام فاحظى برؤياك ولك في الختام الف سلام ادامك الله سالماً لصديقك

حيفا ٢٢ سبتمبر ابرهيم ديمتري

• • •

نؤكد للصديق ابرهيم بك اننا لم نكن لنرضى ان نردد ما دار بيننا من حديث في مصر لولا ان بعض دعاة الامير وبينهم ندره افندي ارادوا احراجنا فاتهمونا اننا نكتب ما نكتب لان الامراء ابوا ان يقابلونا وان يدفعوا لنا مالا ، فكان من حقنا ان ندفع عن انفسنا تهمة كاذبة ، والصديق ابرهيم بك اعرف الناس بانها كاذبة ، فاضطرنا الحال الى اعادة حديث وحكاية دعوة لم نكن لنأتي على ذكرها لولا ذلك

ولما كان ندره افندي قد اراد ان يرسل الينا جواب ابرهيم بك لا للاطلاع عليه بل لنشره في جريدتنا • وتحدانا اذا كنا نجرأ على نشره فنشرناه وليسمح لنا ندره افندي ما دام قد حول الينا كتاب ابرهيم بك ان نرد رأساً عليه

صديقي ابرهيم بك

انني اسفت مثلك عندما اضطررت لذكر اسمك ، ولكن كان لا بد من ذلك فقد احرجني دعاة الامير باختلاق التهم ولم يكن في وسعي الا ان آتي ببعض ما جرى بيني وبينك من حديث وانت اقرب الناس الى الامراء :

ولكنك يا صديقي ذكرت في كتابك الى ندره افندي اموراً ونسيت اموراً اخرى من حقي ومن واجبي ان اذكرك علناً بها بعد ان ارسل الي كتابك للنشر

تذكر طبعاً يا صديقي زياراتك المتعددة لي في النزل تلك الزيارات التي اشكرك عليها كل الشكر فقد برهنت عن صداقتك فيها • وتذكر ايضاً ولا ريب ان كل الحديث كان يدور بيننا — عن قصد او عن غير قصد — كان عن الدعاية التي تقوم في لبنان للامير جورج لطف الله

انني لم اتعود حتى الان يا صديقي ان اقول الا الحقيقة فيما اكتب ، وفي بعض الاحيان اتحاشى ان اذكر الحقيقة كلها تلافياً لضرر يلحق بصديق او رفيق ، ولم اذكر من الاحاديث التي دارت بيننا ، الا ما يدفع عني تهمة المختلقين في حين انني لو اردت ان اذكر كل الاحاديث لاسودت وجوه تتظاهر اليوم بانها بيضاء ، وانت اعرف الناس بها فقد حدثتني عنها .

واني اذكرك الان ببعض امور جاءت في جوابك واستحلفك الحق في تكذيبي اذا كنت لا اقول الحق

في كل المرات التي اجتمعنا بها في النزل او في غيره ألم تكن تدعوني في كل مرة وبالحاح الصديق الى زيارة قصر الامراء وكنت انا اعتذر عن القبول ؟

وفي المرة الثالثة التي زرتني فيها ألم تتلطف الى دعوتي لمائدة الامير في قصر الجزيرة وذكرت انك ستأتي في الوقت المعين لاخذي الى هناك فاعتذرت اليك ايضاً

أو لم تسألني عند زيارتك الثانية في النزل اذا كان قد استحق بدل اشتراك الامير لطف الله في جريدتي فاجبتك انه قد استحق عليه بدل سنتين واردت ان تدفع لي من جيبك فابيت • وفي اليوم الثاني او الثالث حملت الي البدل من الامير بلا زيادة ولا نقصان

اني لم ارسل للامير جورج وللاخيه الامير ميشال جريدتي من تلقاء نفسي بل ان الاول ارسل يطلب الاشتراك بواسطة حبيب افندي زحلاوي في العام الماضي كما ارسل اخوه الامير ميشال من ثماني سنوات يطلب الاشتراك ايضاً بواسطة المرحوم سليم سركيس وكتابا الطلب محفوظان عندي

أفلا يحق لي اذن ان اطالب باشتراك جريدتي وقد طلبها الاميران ولم اطرحها عليهما؟ ومع ذلك فانك كنت اسبق مني الى هذا الواجب فسألتني قبل الطلب • وهذا ما اتشكر عليه

ثم ألا تذكر ايها الصديق انك حاولت مرة اخذي بتشديد غريب الى مقابلة الامير — وانا ذاهب معك في السيارة الى جريدة البلاغ لمقابلة صديق لي هناك — وشددت انا عليك كل التشديد بتوقيف الشوفير حتى نزلت الى حيث كنت اقصد ؟

لا اريد ان اقول انك فعلت كل ذلك بايعاز من الامير واريد ان اعتبر مثلك ان صداقتك — وهي عزيزة علي — دفعتك الى ذلك ، ولكن الحوادث وقعت كما ذكرتها

واقسم لك انني لم اكن اريد ان اذكر شيئاً منها لولا ان هؤلاء الدعاة احرجوني بما اختلقوه

وليس الطاهي وهو الذي يدعو الناس الى الولائم بل صاحب البيت واقرب المقربين الى صاحب البيت ، وانت كنت وما برحت ذلك المقرب العزيز

هذا ما احببت ان اعلقه على كتابك على المكشوف لان ندره افندي الوف اراد ان يكون كتابك مكشوفاً فاعذرني ايضاً مرة اخرى واذا كنت تريد ان لا يفتح حديث من هذا النوع وان لا ازيد في التصريح فالاوفق ان تنصح هؤلاء الدعاة ان لا يتحرشوا بالناس

وانا مثلك يا صديقي اعتبر هذه المسألة شخصية بحتة وكنت افضل عدم التعرض لها ولكنهم هكذا ارادوا وهم المسؤلون عن ذلك • وارى مثلك ان نقف في هذا الموضوع الشخصي عند هذا الحد فلا نتعداه حتى لا نهتم الا بالمسائل العمومية التي تتعلق بمستقبل هذا الوطن

ودمت سالماً لصديقك

ميشال زكور

## على الماشي

## ١٢

### حتى على الموت لا اخلو من الحسد

زار رئيس جمهوريتنا بعلبك وزار البقاع ثم قام الهرمل اليوم يدعو الرئيس الى زيارته وغداً الجنوب يدعوه كما دعاه الشمال والدعوات (راح تشتغل) شمالا جنوباً شرقاً غرباً ولا يغرب عن البال ما تستلزمه هذه الدعوات من المصاريف والكلفة في المال والوقت • ولكن ما العمل بمرض الحسد؟؟

من جهة الخطباء والشعراء حتى المدعين منهم لا عطل عليهم ولا ضرر لان بضاعتهم لا تصريف لها الا بمثل هذه المواسم ولكن هذه البضاعة لا منفعة منها للبلاد على الاطلاق وكان بالامكان استخراج النفع منها لو ادعم كل خطاب او رأي او اقتراح بالعمل ولكن اعتاد الخطيب منا بعد الالقاء عوضاً من ان ينتظر العمل ينتظر المنتقدين والمادحين ومصححي اللغة من حيث الاعراب والتصريف • كأن البلاد من اقصاها الى اقصاها اصبحت مدرسة نحو وصرف

اللهم ( اصرف ) عن عقولنا الوهم والهمنا السير الفعلي ( نحو ) العمران الصحيح

واما الشعب الذي يتكبد مصاريف الانتقال من قراه الى حضور الاحتفال باستقبال الرئيس بعد تركه اشغاله فيقبضها من كلمة ( فلتحي الجمهورية ولتحي دولة الانتداب )

يا اخي المغفل ان قلت : فلتحي او ما (تحياش) فهم احياء رغماً عنك وعني

بقي الامر المهم وهو اعتقادهم ان حضرة الرئيس حيث يزور يرى بعينه النقص الواجب اصلاحه ويسمع باذنه مطاليب العمران الحقة فيأمر باجرائها

كأنه قادم من افريقيه يكتشف القطب الشمالي ويدرس طبيعة ارضه

او كأن البلاد ما فيها ولا جريدة تنقل اخبار المقاطعات للرئيس الشعبي

او كأنه لا يأمر بالاصلاح ان لم ير الشعب يهتف له مظهراً له الحب والشغف والغرام

اذا عدوه كأب او رب البيت وهم اولاده فليعلموا جيداً ان رب البيت يرسل مصروف البيت وان لم يذهب اليه ( ويحجح ) لاولاده ( الخرجية ) كلما ابتعد عنهم

فعليه ارجوكم يا اخواني ان لا تقلقوا رئيسنا بدعواتكم ولا تتعبوه بسحبه من اليمين الى الشمال ومن الشمال الى اليمين ولا تضيعوا اوقاته الثمينة على الطرقات ذاهباً آيباً واوقات البعض منكم الذين عندهم شغل وتسببوا للباقين استدانة اجرة الاتوموبيل ليحضروا الاحتفال ويحككوا بحاشية الرئيس ويطلبوا منهم وظائف في العاصمة وهؤلاء يعدونهم • • • وزيادة البلاء عندما اولئك يصدقونهم فصدقوني ان الحسد لا يكون في الاشياء الخاسرة فابقوا في قراكم وفي • • • الى ان يأتيكم الله ونوابكم بما لا تعلمون

عابر سبيل

# اخبار محلية

## لبنان وسوريا في السينما

يذكر القراء ان رجل مصر الاقتصادي طلعت بك حرب زار لبنان مع بعض اصدقائه في هذا الصيف وقد رحب به اللبنانيون ترحيباً مخلصاً مقدرين في هذا الرجل — الذي يمكننا ان نلقبه بحق رجل الشرق الاقتصادي — نبوغه وجهوده وما يقوم به من الخدم المخلصة الصحيحة لامته المصرية وللامم الشرقية • وكان للبنان نصيب من اهتمام طلعت بك — وطلعت بك يحب لبنان كثيراً — فدرس هنا على قصر مدة وجوده عندنا بعض المشاريع الحيوية الكبرى • واهمها انشاء فرع كبير لبنك مصر في بيروت وايجاد شركة مصرية لبنانية كبرى للسياحة تشويقاً وترغيباً للاصطياف في لبنان ولتبادل المحصولات والمنافع بين مصر وسوريا ولبنان • وقد وضع ايضاً اساس هذه الشركة في مصر وسينشيء لها قريباً مكاتبها وفروعها في لبنان وسوريا وكل انحاء القطر المصري ويطرح اسهمها للبيع في اسواق البورصة كما يفعل في شركاته الكبري الناجحة التي اسسها حتى اليوم

ولم يشأ طلعت بك ان يكون مروره في لبنان وسوريا بدون فائدة فاستحضر معه بعض معدات شركة السينماتوغرافية لاخذ المناظر الجميلة في لبنان • وقد نجح هذا الفيلم نجاحاً باهراً مدهشاً اذ اننا حضرنا من مدة مسطرة « بروفا » من مناظره مع سعادة قنصل مصر امين بك توفيق فاذا هي اجمل واتقن ما اخرجه شريط السينما حتى الآن من مناظر لبنان • بل يمكننا ان نقول ان المناظر الجميلة التي اخذتها شركة مصر عن لبنان لا تضاهيها بجمالها اجمل مناظر السينما التي يراها الناس عن المصايف الاوربية نفسها

وفي الفيلم ايضاً الحفلة التكريمية الكبرى التي اقيمت لطلعت بك في دار القنصلية المصرية

وقد علمنا ان اركان الحكومة اللبنانية سيحضرون قريباً بعد نزولهم من المصايف مشاهد هذا الفيلم في حفلة كبرى نذكر ميعادها فيما بعد • ويرجح ان تكون هذه الحفلة برئاسة حضرة رئيس الجمهورية

## كتاب من موظف افرنسي

ذكرت العهد انه ورد كتاب من المسيو دلله دلوج مندوب المفوض السامي في دمشق الموجود حالياً في باريس يقول فيه بعودته القريبة الى سوريا مع المسيو بونسو وهو شديد التفاؤل بالنتائج التي تحصل عليها في مذاكراته مع وزير الخارجية

ويفهم من كتاب مندوب المفوض السامي ان جميع الاشاعات التي رددها البعض من احتمال عدم عودة المسيو بونسو لا اثر لها

## نوابنا في باريس

زار النائبان اللبنانيان نخله بك التويني والاستاذ البير قشوع بروكسل ثم عادا الى باريس حيث احتفلت بهما الجالية اللبنانية وما برحا موضوع اكرامها وحفاوتها

## امين الريحاني

### في انكلترا واميركا

سافر على بركات الرحمان وعلى ظهر الباخرة سكوتش برنس الاستاذ العلامة امين الريحاني صاحب المؤلفات الجديدة الخالدة عن بلاد العرب وملوكها التي احدثت ضجة كبرى في العالم الاوربي والاميركي • وهو قاصد الى لندن بناء على دعوة اتته من الجمعية الاسيوية الملكية لالقاء محاضرة في ناديها عن البلاد العربية

وهذه الجمعية تضم بين اعضائها رجال الادب الانكليزي والسياسة الشرقية

وبعد ان تنتهي مهمة فيلسوفنا الريحاني في لندن يركب البحر قاصداً الى اميركا حيث ينشر هناك كتابه الجديد عن البلاد العربية واليمن

فعلى الطائر الميمون

...

## الحكومة اللبنانية

### تشترك في حفلة تذكار باريس

يرى الناظر في الصفحة الاولى من هذا العدد صورة الكاتب الفرنساوي الكبير موريس باريس • وقد اقيم له في باريس نصب تذكاري احتفل في ٢٣ الجاري بتدشينه وتسليمه للحكومة الافرنسية وقد ترأس هذا الاحتفال المسيو بوانكاره وسلم المرشال ليوتي الأثر التذكاري الى الحكومة • وقد اشتركت الامم الصديقة مع الحكومة الافرنسية بهذا الاحتفال وعهدت الحكومة اللبنانية الى حضرة الدكتور الياس عاد ان يمثلها رسمياً في هذه الحفلة

وهذا نص الكتاب الذي ارسله حضرة حبيب باشا السعد رئيس الوزارة اللبنانية الى حضرة الدكتور عاد

بيروت في ٤ ايلول سنة ١٩٢٨

من رئيس مجلس الوزراء الى الدكتور عاد في باريس

حضرة الدكتور

اعلمكم بملء السرور ان الحكومة اللبنانية قد قدرت الخدمات التي قمتم بها فعهدت اليكم مهمة تمثيلها في حفلة تدشين الأثر التذكاري الذي اقيم على رابية « سينون فورمون » للكاتب موريس باريس

ان ميعاد هذه الحفلة هو في ٢٣ ايلول الحالي وستكون برئاسة المسيو بوانكاره • وسيقوم المرشال ليوتي رئيس لجنة تنظيم هذه الحفلة بتسليم الأثر للحكومة الافرنسية

وتفضلوا ياحضرة الدكتور بقبول فائق احتراماتي

الامضاء : حبيب السعد

...

## ام كلثوم في باريس

ذكرت مجلة لبنان الصادرة في باريس ان المطربة المصرية الطائرة الصيت الآنسة « ام كلثوم » قررت المجيء الى باريس في هذا الشتاء

# تلغرافات خصوصية للمعرض

## فنزيلوس عند بريان

باريس في ٢٩ ايلول — « لمراسل المعرض الخاص » اقام المسيو بريان وزير الخارجية مأدبة للمسيو فنزيلوس رئيس الوزارة اليونانية وبدأت المباحثات لعقد معاهدة بين فرنسا واليونان

...

## خرائب الاعصار

باريس في ٢٩ ايلول « لمراسل المعرض الخاص » سافرت المؤون والاقوات الى الغوادلوب التي اجتاحها الاعصار ووصل الى هناك ايضاً وفد البرلمان الفرنساوي فوصف وصفاً مخيفاً ما حل بتلك البلاد من الخراب

...

## مصطفى كمال وسفير فرنسا

انقرة في ٢٩ — اجاب مصطفى كمال على خطاب سفير فرنسا الجديد في انقره المسيو شامبرون فاشار بصراحة الى عواطف الصداقة التي تربط فرنسا وتركيا والى ما اقتبسته تركيا في حياتها الجديده من الحرية والديموقراطية الفرنساوية

# بلا عنوان

قدمت الوزارة اللبنانية مشروعها بالاعتمادات الاضافية الجديدة الى المجلس • وهذه الاعتمادات هي الف ليرة ذهبية لتحضير درس فني مدقق عن مشاريع الري في جميع البلاد اللبنانية التي قررت الحكومة تنفيذها جميعها باقرب ما يمكن من اموالنا الباقية في صندوق المفوضية • و١٨ الف ليرة ذهبية زيادة على راسمال البنك الزراعي لتسليف البدار للفلاحين • و٢٦٠ الف ليرة ذهبية لفرش الطرق بالاسفلت و١٠ الاف ليرة لبناء دار النيابة وتحتها المكتبة الوطنية وتحتها مستودع لحفظ اوراق وسجلات الدوائر العقارية • والف ليرة ذهبية لتحسين بعلبك وتنظيف مياهها

عاد كبار رجال الحكومة اللبنانية وكبار موظفي الانتداب حضرة الاستاذ نمور وزير الداخلية وما برح الاستاذ الوزير ملازماً فراشه شفاه الله

اوقفت الحكومة اللبنانية بطلب من مندوب المفوضية جريدة « لانسيون » الصادرة بالافرنسية في بيروت لتهجمها على حضرة الشيخ تاج الدين رئيس الوزارة السورية • وقد عجبنا من عمل الحكومة اللبنانية بعد ذلك الوعد وعجبنا على الاخص من المفوضية لماذا لم تحمل هي بنفسها مسؤولية التعطيل فحملته للحكومة اللبنانية

تقرر ان يعلن الراس تفري ملكا على الحبشة

وصل فنزيلوس الى باريس

اذاعت الكتلة الوطنية في دمشق بياناً ايدت فيه بيانها عن الاتحاد وطرح الخلاف الذي اذاعته في الشتاء الماضي بتوقيع الرئيس الجليل هاشم بك الاتاسي وايدت نداء لجنة عابدين

صرح القومندان تراكول لمراسل الاحرار ان الجند الافرنسي يطوق الغوطة اليوم للتفتيش على الاشقاء وسيدوم التطويق الى ان يلقي القبض على اولاد قطاط

اجمعت الصحف الفرنسوية الكبرى على القول بان العالم يجب ان يختار بين قبول الاتفاق البحري الانكليزي الفرنسوي بدون قيد ولا شرط وبين العدول نهائيا عن نزع السلاح

اتهم اثنان من كبار الموظفين في المانيا بتهمة تزوير سندات الحكومة • ويقال ان احد وزراء المالية السابقين ملوث ايضاً بهذا التزوير

اعترفت المانيا بملكية احمد زوغو الاول

طارد الدرك السوري على الحدود التركية الشقي هاجو مع عصابته فقتل هذا الشقي وجرح رفيق له وقبض على الثلاثة الباقين • وطارد الدرك التركي عصابة اخرى كانت تحاول اجتياز الحدود فقتل خمسة من افرادها واعتقل سبعة وفر الباقون

حاول اليهود اليوم وضع حاجز جديد لمبكاهم قرب الحرم فتصدى لهم البوليس وحاول ان يمنعهم عن اقامة هذا الحاجز ولكنهم لم يذعنوا لاوامره بل بادروا الى مقاومته فوقع تصادم بين الفريقين اسفر عن جرح عدد كبير من اليهود

اصدرت حكومة شرق الاردن قانوناً يمنع تجارة الرقيق في اراضيها

## القبلة

صديقي ميشال افندي

.... قرأت في العدد الاخير ترجمة القبلة «للمرحوم المنفلوطي» قدمتها بكلمة اعجاب حتى اوشكت ان تدلف باعجابك الى الدهشة وانت لعندحد رأيك في بلاغة الكاتب المصري المرحوم الا ان بلاغته وان كانت في اسمى مراتبها الا انها انما كانت تتصرف في التعريب تصرفاً مطلقاً تضيع معه فكرة المؤلف، وتعريبه «سيرانو دهبرجراك» كسائر معرباته لا يمت الى الامانة بسبب من الاسباب. فاليك اذن ترجمة (مشهد القبلة) اجتزأته من رواية سيرانو التي عربتها في العام الماضي وطبعت، واني مع اعترافي بتفوق لغة المنفلوطي — لان لغة الرواية القصية ينبغي ان تبقى ارقى من لغة الرواية التمثيلية — انما انا على يقين من ان قبلتي اقرب الى الاصل من قبلة المنفلوطي والسلام

اخوك

الياس ابو شبكه

...

### المشهد العاشر

سيرانوا — كريستيان — روكسان

روكسان «عن الشرفة» أأنت ؟ كنا نتحدث عن ؟ ...

سيرانو — عن القبلة، الكلمة جميلة وعذبة، فلا ادري فيم لا تجسر شفتاك على نيلها ؟

الما تمري من البسمات الى الزفرات بنفس عفيفه
ومن هذه الزفرات الى مدامع من مقلتيك شريفه؟
فما بين دمعك والقبلات سوى رعشة في الشفاه خفيفه

روكسان — اصمت !

سيرانو — ليست القبلة الا قسما
او عهوداً او دعاء اعظما
او زهوراً نقشت من كمها
في فؤاد الحب ذاك البرعما
هي اسرار اذا ما همست
استعاضت بدل الاذن الفما
هي قربانة قلب تائب
ذوبت طاهرة بين اللمى
تنشق القلب وتجني حبه
ان في القلب اريجاً كتما
وتذوق الروح كالشهد على
حافة المرشف حلواً شبما

روكسان — اصمت يا كريستان !

سيرانو — شريفة هي القبلة يا سيدتي، الم تمنحها ملكة فرنسا لاسعد اللوردات ؟

روكسان — اصمت !

سيرانو — الست كذلك الرجل الذي شرب القبلة على مراشف تلك الملكة؟ الم اتألم كألمه؟ ألست طائعاً وحزيناً كما هو طائع وحزين ؟

روكسان — وانك لجميل مثله !

سيرانو — (على حدة) كنت ناسياً ذلك !

روكسان — اذن فاصعد واقطف تلك الزهرة النادرة !

سيرانو — (قاذفاً بكريستيان نحو الشرفة) اصعد !

روكسان — ذلك الامل المنشود ! ..

سيرانو — اصعد ! ...

روكسان — ذلك الشعاع الالهي ! ...

سيرانو — اصعد !

كريستيان — (متردداً) ويخيل الي انه عمل ذميم !

سيرانو — (يدفعه) اصعد ايها الحيوان !

كريستيان — آه يا روكسان ! «يصعد من على المقعد الى الشرفة ويرتمي على مراشفها»

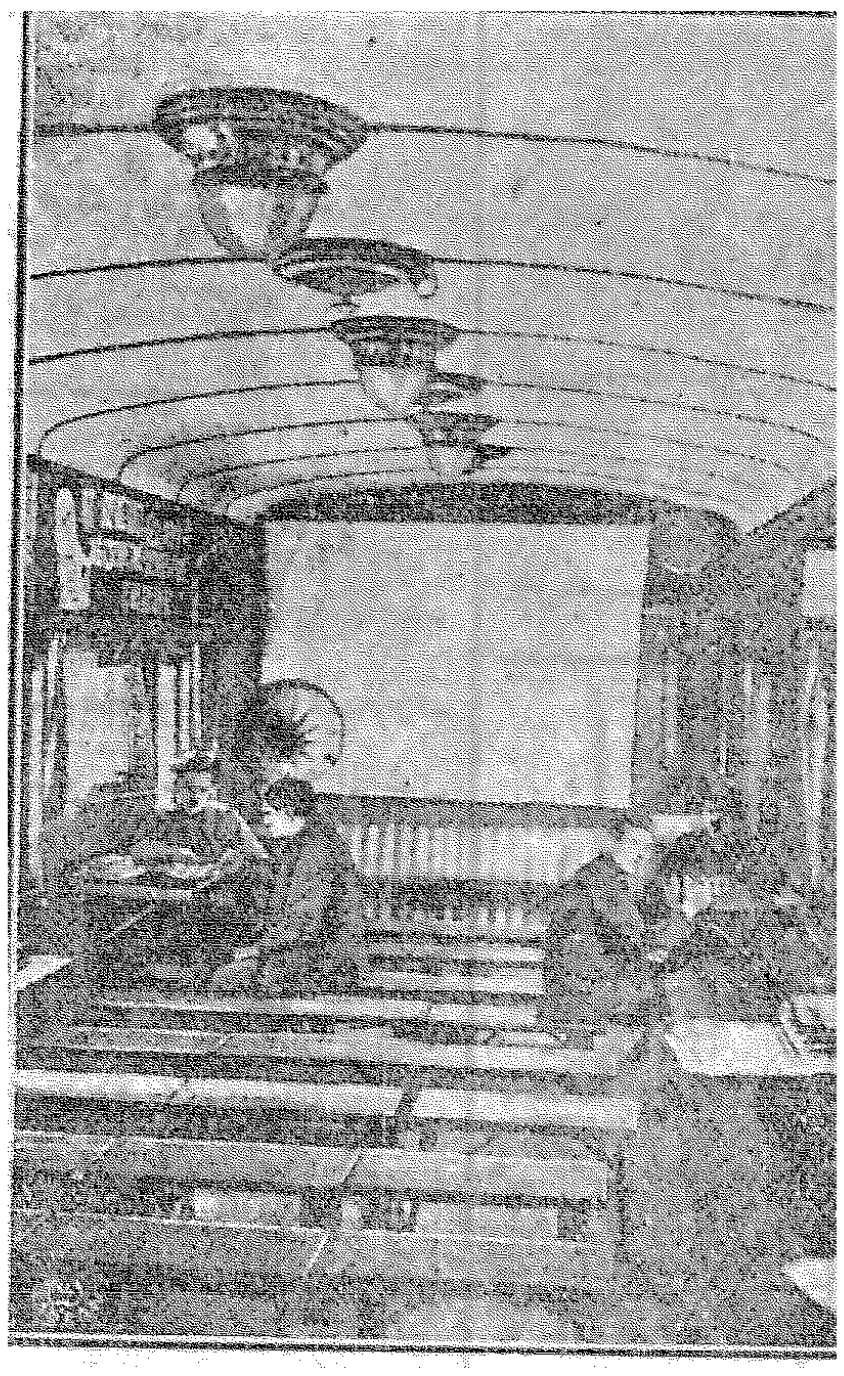
سيرانو — آخ ! اشعر بألم في قلبي ! القبلة ! ولمية الحب وانا العاذر المسكين ! كم من فتاة تلقى الي في هذه الظلمة الاليمة ؟ اجل، اراني احس بقلبي يتقبل بعضاً من هذا الطعام لان روكسان لا تقبل في هذا السكون الا كلماتي التي فهمت بها منذ هنيهة



## اللبنانيون في باريس

بمناسبة ما كتبته الصحف في المدة الاخيرة عن الجالية اللبنانية في باريس رأينا ان ننشر هذا الرسم الذي يمثل باجلى بيان تضامن واتفاق الجالية اللبنانية في العاصمة الافرنسية. والرسم يمثل حفلة عماد صغير لبناني هو نجل السيد ناصيف. وعراباً الصغير هما السيد حبيب الزغبي والسيدة مدام فرح

ويظهر حبيب افندي الزغبي عن يسار والدة الطفل الجالسة في الوسط وقد وقف وراءه تماماً الدكتور الياس عاد ووقف في القسم الأعلى الاب شعيا راعي الكنيسة المارونية في باريس



## سينما ومكتبة ومغنى في قاطرة

تستعمل الحكومة الروسية الحاضرة امثال هذه القاطرة في الانحاء الروسية القصية لتثقيف الشعب وتعليمه. وترسلها مع القطار وتوقفها في المحطات البعيدة داعية الناس اليها. ويظهر في الرسم داخل هذه القاطرة وهي مسرح سينما ومكتبة عمومية ومغنى وضعت فيه آلات اللاسلكية لاستماع الاصوات والاغاني البعيدة

## غرام شوفيز

برسم السواقين

ما اخطر طريق الحب فهو كطريق طرابلس في كل يوم اصطدام وقتل

سار عليها اوتوموبيل اهوائي مرة فتكسرت (شاسي) جسدي وعن قريب سيدخل كاراج الابدية فلا يخرج منه

اصغي. الا تسمعين (بستون) قلبي كيف يضرب في (سيلندر) صدري

لو فتحت (ايشابمان) نفسي لاسمعتك تنهدات المي.

فليملأ (مانيتو) انعطافك (باتري) قلبي (بكوران) حبك.

انت دولاب عملي تديرينني كما ادير (الفولان) بين يدي.

انت بانزين فليست عربة حبي تسير بدونك

انت ونمرة سيارتي كلا كما علة شقائي

لا تسحقي فؤادي كما اسحق اجساد البشر

لولا (دبرياج) لطفك لتكسرت (اسنان) وجودي.

روحك منفخ ينفخ كاوتشوك املي اذا قل هواؤه

انت (فالف) حياتي تمنعين دولابها ان يفرغ

لقد طال فراقنا ففرغ (ديزاروفوار) اصطباري.

متى كنت بقربك اشعر ان قلبي اكبر من الكميون وعندما اكون بعيداً عنك فكأنه اصغر من دولاب (الستروين)

بردي بتائك (رادياتور) وجدي فنفسي حامية (كالفورد) في طلعة عاليه

انت (عفريت) يرتفع عليك دولاب املي فلا تحيدي من مكانك لئلا يسقط

اذا انحدرت في نزلة الشقاء فان (فران) حبك يوقفني

صوتك (كلاكسون) يرن في اذني نفسي فاتألم عندما اراك يصيبني (بان) في عقلي

نور غرامك ينير طريقي المظلمة فاستغني عن مصابيح سيارتي

انت (بنو) (لشمبرير) وجودي فاذا اهتريت اهتريت معك

انت (بوجي) قلبي فلا تتوسخي لئلا يقف سيره.

ولا تقللي زيت حبك فتحترق (كوسينه) قلبي

واخيراً لقد صدق من قال:

وعش خالياً فالحب راحته عنا
فاوله (فيات) وآخره (فورد)

فؤاد امين عبد الملك

---

كان للملك فرنسيس الاول مهرج اسمه تريبوليه غضب الملك عليه مرة وحكم عليه بالاعدام فتوسل اليه تريبوليه ولكن الملك لم يلن الا انه خيره بين انواع الموت فما كان منه الا ان قال:

— ما دمت يامولاي قد تركت لي الخيار فاني اختار الموت هرماً

فضحك الملك وعفا عنه



## الوزارة الافرنسية تودع رئيس الجمهورية

يمثل رسمنا اخر جلسة للوزارة الافرنسية قبل عطلة البرلمان الصيفية في باريس وقد ظهر المسيو دومرغ رئيس الجمهورية يهز باسما يد المسيو هريو ووقف المسيو بريان وراء رئيس الجمهورية يتحدث مع المسيو بوانكاره الواقف الى يسار المسيو دومرغ ووراءه المسيو بانليفه. ووقف وراء هريو المسيو مازان يتحدث مع المسيو ليون بريه



## الملك الطفل على شاطيء البحر

ترك الملك ميشال الروماني الملقب (بالملك الطفل) مهام الملك ليلعب مع رفاقه الاولاد على شاطيء البحر حيث تصطاف العائلة المالكة وهذا رسمه يمثله وهو يجر قارباً صغيراً على الشاطيء



## السنيوريتا ايلينا مانزانو

هي الحسناء المكسيكية التي اتهمت ايضاً بالاشتراك في اغتيال اوبريغون واتهمت ايضاً بالمؤامرة على حياة الرئيس كايس وكانت مستعدة لتنفيذ القتل في حفلة راقصة بواسطة وخز الرئيس اثناء الرقص معها بدبوس مسموم . وقد قبض عليها وهذا رسمها امام قاضي التحقيق

# حديث الاحد

## التفتيش القضائي في الاقاليم

يتابع المفتشون القضائيون عملهم في محاكم الالوية وان نزلوا وحلت ركابهم يتركون وراءهم اثراً بارزاً من الاقتصاص والارهاب وها هم المساعدون القضائيون يحالون بالعشرات الى مجالس التأديب ويوقفون عن العمل . بل ان التفتيش بدأ يطال القضاة انفسهم متوعداً متهدداً...

وقد يخيل لمن يقرأ بعض الصحف اللبنانية في هذه الاونة الاخيرة ان قضاءنا اليوم على غاية من السوء يخشى معها على مصالح الناس المرتبطة به ان تضيع وعلى حقوقهم ان تداس وان التفتيش في محاكم الاقاليم يظهر للعيان فضائح دونها فضائح النافعة والصحة وغيرها...

بل لقد بدأ اللبنانيون ينظرون الى قضائهم نظرة الحذر الشديد وبدأ المتقاضون لفرط ما تكاثر الضجيج يفضلون الف مرة ان ينهوا امورهم فيما بينهم على وجهها الاقرب ولو لحق بصاحب الحق غبن وضرر من ان يسلموا زمامها الى ايدي قضاة يكيلون لهم كل يوم التهم ويقيمون حول نزاهتهم وعلمهم ضجة تبعث في النفوس ريباً وظنوناً ..

وسواء أكان في القضاء اللبناني اليوم فضائح ام لا فاللبنانيون جميعاً — وليس بينهم من يدعي لهذا القضاء العصمة والكمال — يسرون ويغتبطون ان تمد الى المحاكم يد التفتيش الصارمة وان تنال المذنبين بالجزاء الكبير . ففي التفتيش العدلي النزيه — وفي هذا التفتيش وحده — الضمانة الكبرى لمصالح الناس التي يؤتمن القضاء عليها .

ولكننا نرجو قبل كل امر اخر ان لا تدور الدائرة على صغار المساعدين القضائيين وحدهم وان يطال الجزاء الرؤوس المسئولة قبل غيرها فلا يدعي احد ان هناك مقاييس وميزانين...

ونستنكر ايضاً ان يرى الناس في كل امر ولو تافهاً فضيحة جديدة كما نستنكر على الاخص الضجة غير المشروعة التي يثيرها نزول المفتش في كل بقعة وعلى كل محكمة

نحن نعلم ان التفتيش القضائي يجب ان يجري في جو هاديء خال من كل التأثيرات . يجب ان يجري في سكون وتكتم تامين . اذ قد يسفر لا عن فضائح واعمال مغايرة للقانون بل عن اظهار نزاهة واقتدار قضاة كثيرين — فليس من الكياسة في شيء وليس من الحكمة ايضاً ان يبدأون بأثارة الضجيج . ويفتحون للناس مجال التقولات قبل ان يدركوا حقيقة الامور ويسبروا غورها . واية هيبة تبقى للقاضي في نفوس الناس اذا تحدثوا بالتفتيش في محكمته وبالامور المنسوبة اليه اسبوعين وثلاث ولو جاءت فيما بعد نتيجة هذا التفتيش نافية عنه كل التهم ؟ ؟

## الثوب القضائي

لا اهنيء مبتدع فكرة ارتداء (الروب) او الثوب القضائي هنا . وقد جاء موعد لبسه في الاقاليم ...

لا نكران ان هذا الثوب يزيد القضاء روعة وجلالاً . ويبعث الرهبة والاحترام في نفوس الناس . ولا نكران ان استعماله مألوف منذ زمن طويل في جل البلاد المتمدنة

ولكن كان على محبذي فكرة استعماله في الجمهورية اللبنانية ان ينظروا قبل كل هذه الاعتبارات الى الظروف والاحوال الخاصة التي تكتنف البلاد وابناءها

وليس منظر بعض الاساتذة المعممين في بيروت يرتدون (الروب) والعمامة معاً — والاثنان يمثلان مدنيتان الواحدة منهما نقيض الاخرى — بمثير الضحك اكثر من منظرنا غداً نحن محامو الاقاليم مرتدين (الروب) على مشهد من جمهور الفلاحين الذين يؤمون السراي من اقصى القرى والذين يتساءلون باستغراب اي طاريء طرأ على عقولنا فارتضينا بارتداء هذه البزة ...

هذه فضلاً عن ان غرف المحاكمات ودوائر العدلية وهي في الالوية على حقارتها المعروفة لا تتناسب مطلقاً مع عظمة (الروب) وروعته..

كل ذلك حتى ينشرح صدر بعض الزملاء المحامين في بيروت ويفوزوا بامنيتهم في بسط رواق تجدد مزعوم كانت البلاد بغنى عنه في الوقت الحاضر .

جوزف ابو خاطر

# من حواضر البيت

من اثار فقيد الصحافة والادب
المرحوم اسكندر عازار

## نوع من كتابة اليوم

« طفر الجندي فتش بالدفاتر العتيقة » وانا بالحواضر « طفران »

بين اوراقي عثرت (بتحرير) اعرضه اليوم على حضرة القراء مثالا للكتابة العصرية وتاريخه ١٨٩٩

وحكايته الموجزة هي ان الله ابتلاني بان اعزي رجلا معروفاً كبيراً بفقد اخيه

فجاءني منه ما ترون بحروفه :

جناب بهي الشيم رفعتلو الشيخ اسكندر افندي العازار اصله من لبنان ساكن في مدينة بيروت ادام الله تعالى عز بقاه

كتبت الينا تعزينا باخينا المتوفي في بلاد مجهولة عندنا وذلك تبرعاً من حضرتكم على غير سابق معرفة بيننا

وهذا دلنا بصريح الوضوح الناطق ببديعة ابن المعتز وابو هلال العسكري وصلاح الدين الصفدي الباقية سلالته في محروسة قصبة زحلة والبديع الاسطر لابي علي . حضرتكم من اهل الادب والذكا حيث ابتدرتم مثلنا بالكتابة...

لان ارباب الاقلام تقع افكارها على بعضها كما قالت الفلاسفة من قبيل توارد الخاطر

فحيث والحالة ما ذكر وفي خلال اسطركم شممنا رائحة الابداع والايغال وحصر الجزئي والحاقه بالكلي ما لنا الا قبول تعزيتكم بالشكر واداءكم الشكر عليها وان شاء الله نعزيكم (كذا) ليس بفقد اصدقاءكم المحروسين لكن مواصلاتنا تكون مواصلات ارتباط اخاء ومودة

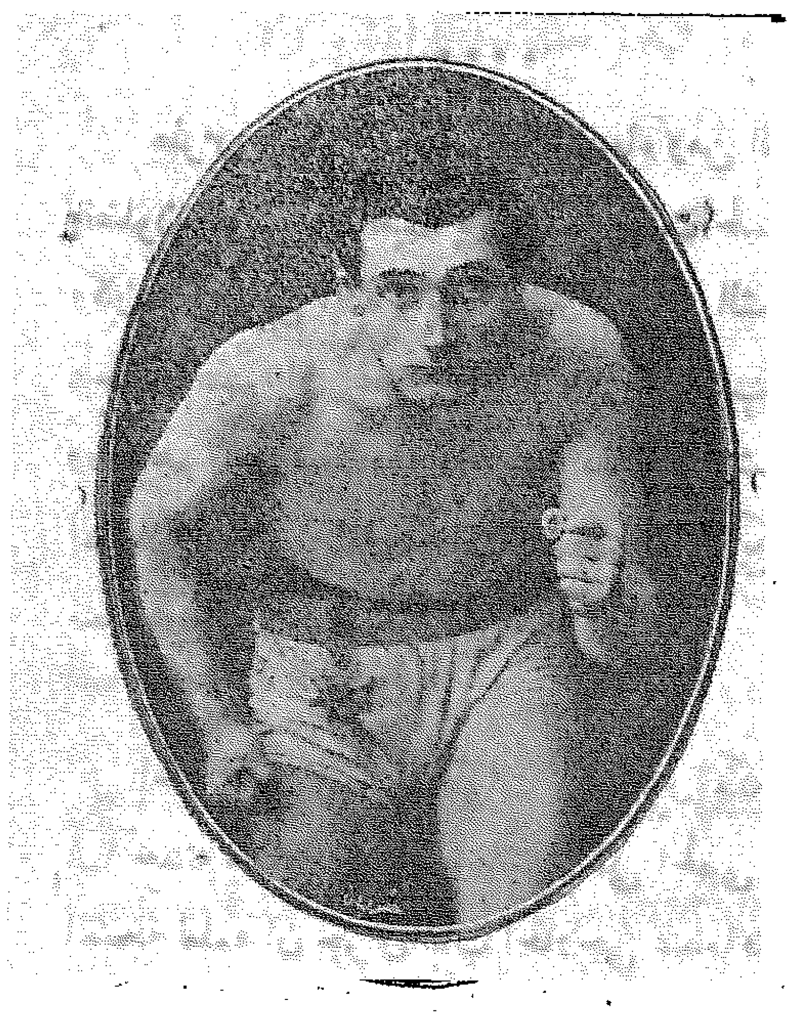
ويا حبذا لو تبادلنا سر الاقتران المقدس لكان يتهيالنا كتابات نفيسة لا تستحيل بالانعكاس بالنسبة لموضوع الافراح واختم ألوكتي هذه بالاستكثار بخيركم وادام الله تعالى بقاكم افندم

صديقكم لا يعدمكم

فأين انت يا بستاني واين الحوراني ودومط والشرتوني ؟

شمروا وشمروا والحقوني

في ١٢ اذار ١٩١٠



## اديب بك كمال

بطل سوريا في المصارعة وسيتبارى هذا الاحد مع بعض كبار المصارعين الوطنين والاجانب لنيل لقب (بطل سوريا ولبنان) في نادي الكورسال وتبدأ المصارعة في الساعة التاسعة

## نبذة تاريخية

ذهب سائح الى ايطاليا وكان مغرماً بالفنون الجميلة فرأى عند احد تجارها صورة قديمة يرجع تاريخ صنعها لسنة ١٥٢٠ فابتاعها بمبلغ ٣٥٠ ليرة ذهبية وحيث كان قانون ايطاليا في عهد الملك فيكتور عمانويل الثالث يحظر خروج الصور التاريخية من البلاد . عندئذ عمد السائح الى طلي الصورة بصورة الملك عمانوئيل وعند مروره بالجمرك سمح المأمور بخروج الصورة بعد اخذ التعظيم لها . (ونفذ صاحبنا مسروراً)

وعندما وصل الى باريس غسل الصورة بزيت النفط ليمحي الصورة الجديدة وتظهر القديمة بقيمتها فمحيت الصورة ولكن القديمة ايضاً لان دهانها كان جديداً ايضاً وظهرت تحتها صورة غاريبالدي

# رواية العدد

## ماساة

رجع بطرس من الصيد ضيق الخلق ، لانه لم يوفق في ذلك النهار خلاف عادته ، لكنه لاحظ على الرمل الموجود بين الباب الخارجي وبين باب داره اثار اقدام كبيرة ، غير ممكن ان تكون اثار اقدام ابنته ماري فقال في نفسه :

— هذه اثار قدمي رجل . . وايضاً شاب . .

وعلى طريقة الصيادين اخذ يتبع الاثر متمتماً :

— هذا هو . . . قرع الباب فتحت له . فدخل رغماً عن تنبيهي . واري جيداً انه دخل ولم يرجع بعد . لا بأس اذن ! . . . قد وصلت بوقتي لافهم ماري المطيعة سروري عن سلوكها ، وافهم جورج الذي قلت له انه لن يكون ابداً صهري كيف يكون الدخول الى منزلي في غيابي وساسمعهما كلمتي الاخيرة . وسنضحك ان شاء الله !

كان يتلفظ بهذا الكلام بتهكم وهيئته تدل على غضب شديد حتى ان صرير اسنانه كان مسموعاً

. . . .

بطرس هذا كان من الاباء القدماء ومن الذين يفضلون الموت على العبث بالاداب والصيت الحسن . وكان قد ورث عن ابائه واجداده الترنم بذكر الشرف وحفظ عنهم ان غضب الوالدين من غضب الله ورضاهم من رضاه . وفضلاً عن ذلك كان شرس الاخلاق يغضب لاقل حادث او مقال لا يكون منطقاً على ذوقه ولكنه غير شرير

. . .

اخذ يصعد الممر بخطوات ثقيلة غير مكترث لما تحدثه مسامير حذائه الضخم على الحصى من الضجة لعلمه ان جرس الباب الخارجي عندما فتحه قد احدث صوتاً كان كافياً لتنبيه الذين داخل المنزل . لذلك لم يقدم على فتح باب الدار حالا بل وقف قليلا من مكره ليترك الوقت الكافي لجورج حتى يتخذ مخبئاً له ثم يدخل هو ويفاجئه مختبئاً فيكون له حجة عليه لا تدحض

. . .

لما تأكد الخواجه بطرس انه اعطى ابنته وجورج الوقت الكافي لترتيب التستر فتح الباب ودخل ، واول ما استلفت نظره اثار اقدام الشاب الموحلة ورأى ابنة « ماري » في الغرفة ووجهها مصفر شديد الاضطراب . فارادت ان تكلم اباها فلم تقو على الكلام ولا عل الايماء

لحظ الاب بطرس اضطراب ابنته فتبسم غيظاً ودمدم : — انك لا تقوين ايتها البلهاء الصغيرة على اخفاء اضطرابك

مر من امام غرفتها ولم يدخل ولا نظر اليها لعلمه ان جورج لا يعقل ان يكون مختبئاً هناك كما انه لا يستفيد شيئاً لو سألها عنه

. . . .

سار الوالد متتبعاً آثار الاقدام الموحلة في المشى الموصل الى قاعة الاستقبال الكبرى فصاحت ماري بصوت مختنق :

— ابي . . . ابي !!!

تابع سيره غير ملتفتاً وراءه ورفس باب القاعة فطار قفله وانفتح الباب على مصراعيه فرأى احد المقاعد مائلا عن موضعه فصوب بندقيته واطلقها . . فسمع للحال صيحة قوية صدرت من وراءه دوت لها الدار وعقبها سقوط جسم على البلاط . . .

علم انها ماري فلم يلتفت اليها بل بقي محدقاً بنظره الى المقعد وقال :

— اخرج يا جورج من منزلي ولا ترجع اليه ! اخرج حالا ولن امسك بضيم على شرط ان لا تدخل منزلي مرة اخرى ولا تريني وجهك ما حييت

صبر برهة فلم يسمع جواباً ولم ير حركة . . كان مطمئناً بانه لم يصب الشاب بسوء لعلمه انه اطلق النار على متكأ المقعد فضلا عن ان حشوة الطلق كانت من الخردق الصغير فصاح قائلا :

— اظهر نفسك واخرج امامي حالا لئلا تدفعني الى الغضب الشديد . فالويل لك عندئذ . هيا يا لص الاعراض ! . . اخرج ! . .

ومع ذلك لم يجد احد . . .

دخل بطرس غاضباً ومحاولا اخراجه بالقوة وبصفعة قاسية . . . نظر الى ما وراء المقعد فرأى . . . ويا هول ما رأى !!!

راى جورج ملقى على ظهره ويده اليسرى على صدره وقد قبض بشدة على ثيابه جهة القلب وعام رأسه في بركة من الدم وفتحت في صدغه ثغرة قاتلة

وقف بطرس مصعوقاً . ثم التفت الى ابنته ليعلم منها السبب . فرآها منطرحة امام الباب فاقدة الشعور

فقال في نفسه وهو كالمأخوذ

— انه اتى مستغنماً فرصة غيابي ليفر مع ماري بعد ان قطع كل امل بقبولي به عريساً لها . فلم تطاوعه على الفرار ضد ارادتي ونصحته ان ينساها استعطفها . . . تشبثت بالرفض . . . كرر عليها استشاطت . . . اخذ مسدسه واطلق النار على صدغه . . . ولكن اين المسدس ؟؟

فتش عليه فرآه تحت المقعد حيث كانت جالسة ابنته . فحصه فوجد رصاصة اخرى عالقة برأس الماسورة فصاح :

— من المستحيل ان يكون جورج هو الذي حاول اطلاق الرصاصة الثانية لانه من المؤكد ان الرصاصة التي تدخل في الراس من جهة الصدغ ترمي الجسد في الحال ويفقد الانسان حالا الشعور والقوة الكافية لاطلاق الثانية . اذاً من الذي اطلقها ؟؟ اتكون ماري القاتلة ؟ لا مستحيل ان ابنة مثلها تقتل وهي التي تبكي كلما رأت طيوري مذبوحة . . الآن علمت . . . الويل لها من شقية !! ارادت اللحاق به فاخذت مسدسه وصوبته على رأسها ايضاً

واقترب من ابنته فرآها قد استيقظت وجلست تنظر اليه بعينين جامدتين وبوجه فارقه احمراره فأخذ بيدها كي ينهض بها فقالت له بصوت منخفض :

— اين جورج ؟

— الا تعلمين اين هو ؟ وماذا تريدين منه ؟

— اريد ان اقول له اني احبه من كل قلبي قل له لا يموت وحده لا يقطع الامل مني . قل لابي ان يرحم شبابه ويرحمني انا . ثم صاحت :

— اين ابي ؟ اين هو ؟ لارتمي على قدميه باكية مستعطفة لعله يرضى عن جورج غداً

قل له . انه سيتعلم صنعة كما طلب منه

بالله عليك !! . . . قل له كل هذا يا سيدي

— ماري ! ابنتي ! انا ابوك

— لا لا انت رجل هادي حنون ترق لحالي وتشفق على جورج . ادخل يا سيدي الى هنا ( واشارت الى القاعة ) ترى ابي يضرب جورج ادخل ! ! اسرع . . . بربك خلصه . اما لك اولاد ؟؟ أليس عندك عاطفة . . شفقة . . . رحمة كيف انتظر مساعدة من احد قه قه قه قه . . .

— رباه !! رباه !! انها فقدت عقلها . ماذا صنعت انا ؟؟ كنت السبب بانتحار الشاب . واقدام ماري على اللحاق به ويا ليتها انتحرت فاني كنت الآن الحق بها واستريح عوضاً عن اقضي العمر وابنتي مجنونة امامي وذكرى جنايتي ماثلة امام عيني

## صفحة من الشعر المنثور

### اوراق خريف

مرسله للسيده

لشاعر الطبيعة والجمال : هوجو .

— ١ —

ان هذا الكتاب الضال الذي يذهب مكسور الجناح ،

فتلقيه الرياح في نافذتك

كبردة تلتطم بالجدر اجمع ،

. . .

اواه ! انه يخرج من العواصف الهوجاء ،

فيتور البرد ، والمطر ، والبرق

على ذلك المولود الجديد المسكين

. . .

لقد عوقب لفراره من مقرى .

وها هو يبكي ، بعد ان كان يغني ،

وها هو يهيض بعد ان كان يحلق في الفضاء !

. . .

انه ينتظر ان تحمله الرياح .

فافتحي له بابك ، ياماري ،

واصلحي اشعاره المعطوبه !

. . .

ان منامك مغلق في وجه الرياح .

فتحمليها لحظة لكي يستريح ،

وصطلى على نار اثافيك ،

. . .

ويرقد بالقرب منك ، بل في ظلك ،

ذلك الطائر المريش المرتعد ،

الذي التجأ الى قدميك .

دمشق — كمال الشمعه

. . .

## اهم اخبار العراق

تقرر بين السلطات العليا في بغداد اغلاق مسألة اتهام الوزارة العسكرية كما اغلقت مسألة التحقيق مع الهاشمي باشا في مسألة كوبونات الدين العثماني والمنتظر ان تصدر لجنة التحقيق في هذا الاسبوع قراراً فحواه ان سلوك الوزارة العسكرية في مشروع اصفر لا غبار عليه

سيؤجل اجتماع البرلمان العراقي عشرة ايام لينجز بعض المشاريع المعروضة عليه وخاصة امتياز الكهرباء والترام لمدينة بغداد ومشروع انشاء بغداد الجديدة

عدل حزب النهضة الشيعي عن مناهضة التجنيد الاجباري بعد ان ادرك الخطر المحدق بالبلاد اذا لم يأخذ بفكرة التجنيد وقد كتبت جريدة « النهضة » الناطقة بلسانه مقالا افتتاحياً اعربت فيه عن تأييد حزب النهضة للتجنيد الاجباري وقد كانت معارضة الحزب المذكور له من اكبر العوامل في اخفاق مفاوضات لندن في الخريف الماضي .

سيقصد السر عبد المحسن بك السعدون رئيس الوزارة العراقية في الاسبوع القادم الى « فينا » للاستشفاء ماراً بتركية حيث يقابل الدكتور توفيق رشدي بك وزير الخارجية ويباحثه في مشروع معاهدة حسن الجوار ومعاهدة الاقامة . والمنتظر ان يقصد الى لندن للاجتماع باقطاب الحكومة البريطانية ومفاوضتهم في امر تعديل الاتفاقيتين المالية والعسكرية اللتين لم تتوصل الوزارة العراقية ودار الاعتماد البريطاني الى ايجاد حلول ملائمة للاختلافات الشديدة بين الفريقين على بعض موادها . وتعلق المحافل العراقية على هذه الزيارة اهمية كبرى

تقرر ان يدرس الامير عبد الله نجل جلالة الملك علي عاهل الحجاز في كلية فيكتوريا بالاسكندرية

---

احتفل يوم الاحد الفائت بزفاف الآنسة وديعه سامي مكارم على الوجيه الفاضل السيد سليم عباس الحلبي في راس المتن بحفلة جميلة انيقة . فندعو للعروسين الكريمين بالسعادة والتوفيق

مطبعة الدبور بحاجة الى معاون طبيع يكون حسن الاخلاق فمن رأى بنفسه الكفاءة فليخابر الادارة

---

## المكتبة الاهلية

بمناسبة افتتاح المدارس، وانتقال — مكتبتنا الاهلية — المعروفة ، من مصر الى بيروت ، وافتتاح محلها الجديد في شارع البوسطة ، تذكر حضرات اساتيذ المدارس في بيروت وسورية ، بمجموعة كتبها المدرسية التي لها المقام الاول في عالم الكتب المدرسية ، وقد طبعت اسماءها في قائمة خاصة ترسلها مجانا الى من يطلبها

عنوانها محمد جمال

صاحب المكتبة الاهلية في بيروت

## حفلة معنى وقرادي

على مسرح لوكندة شاهين

في عاليه

سيحييها أهم شعراء الزجل وهم اسعد الخوري الفغالي المعروف بشحرور الوادي وامين ايوب ويوسف عبدالله الكحاله

ادوات المكاتب • لوازم التصوير وماكناته • البراويز اللطيفة • الرسوم الفنية •

كلها تباع باسعار متهاودة

في مخزن = ارز لبنان =

بشارع البوسطه القديمة

ميشال قرم وشركاه

## مدرسة الحكمة المارونية

مدرسة الحكمة المارونية في بيروت تقبل طلبتها الداخلين يوم الاثنين الواقع في الاول من تشرين الاول والخارجين في اليوم الثاني منه ويكون حاضراً فيها للمفاوضة مع اهل التلامذة منذ الخامس عشر من ايلول

—رئيسها

الاب نعمة الله مبارك

المرسل اللبناني

مطلوب لمحلات

نعوم ابي راشد في بيروت

فتاتان يحسنان البيع ويكون لهما المام بالخياطة ويتكلمان احدى اللغتين الافرنسية او الانكليزية فضلاً عن العربية

## البضائع الصيفية

في محل

ميشال كريدى

الاسعار بغاية المهاودة

...

## ملتقى السيدات الشيك

في محل

الخياط النسائي المشهور

يوسف الصدي

حي السراسقه




اتقن واجمل احذية كتانية بيضاء ماركة ( استندر ) المشهورة

نجار اخوان وشركاؤهم = بيروت =

## اكبر معمل للقمصان والبيجامات

بمحل شقير وفرح

ساحة البرج بيروت

### نصيحة للمصابين بالزهري

يسرنا ان نحيط الجميع علماً ان الدكتور « بوفاره » المتخصص للامراض الزهرية مكتبة ...ريس قد اخترع حبوباً تسمى « سيكمرجيل » تؤخذ بالفم وتشفي المصابين من الداء الزهري ...تال وهذه الحبوب تغنيه عن الحقن واخطارها واوجاعها وقد بدأت وزارة الصحة ...نانية باستعمالها في مستشفياتها • يوجد هذا الدواء في كافة الصيدليات الكبرى ومن اراد ...ادة الايضاح فعليه مراجعة الوكلاء العمومية

صندوق البريد نمره ٥٦٦ : تلفون ٢٠ — ٩

## الدكتور جورج ريس

اختصاصي لامراض العين والانف والاذن والحنجرة ، متخرج من جامعة باريس وطبيب امتياز بمستشفى اوتيل ديو Hôtel Dieu في باريس يعالج مرضاه على احدث الطرق الكهربائية ( دياترمي ) Diathermie من دون اجراء عملية جراحية ومن دون ادنى الم

العيادة : طريق الشام بناية الارمن الكاثوليك

المواعيد : من الساعة ٩ الى الظهر

ومن الساعة ٣ الى ٦ مساء

...

لراحتك ولذتك عليك بالمطعم والفندق والمقهى العربي ففيهم النظافة والضيافة والكرم

= مطعم بيروت = لصاحبه الياس ياسمين مجتمع الخلان والاخوان

البضائع العصرية البارسية تجدها في محل يعقوب جبارة — شارع اللنبي

اجمل واذوق البضائع البارسية في محلات جورج عاقوري وشركاه

ورد الى محلات نعوم ابي راشد شوكوته وملبس جاكان

البضائع العصرية للسيدات والرجال والاولاد

## نعوم ابي راشد واولاده

دمشق سوق الحميدية

بيروت سوق الطويلة

الاشتراك
في لبنان وسوريا: ٨٠ غرشاً ذهباً
في الخارج : سبعة دولارات
اما الاعلانات فتخابر الادارة بشأنها
الادارة — خان انطون بك

# المعرض

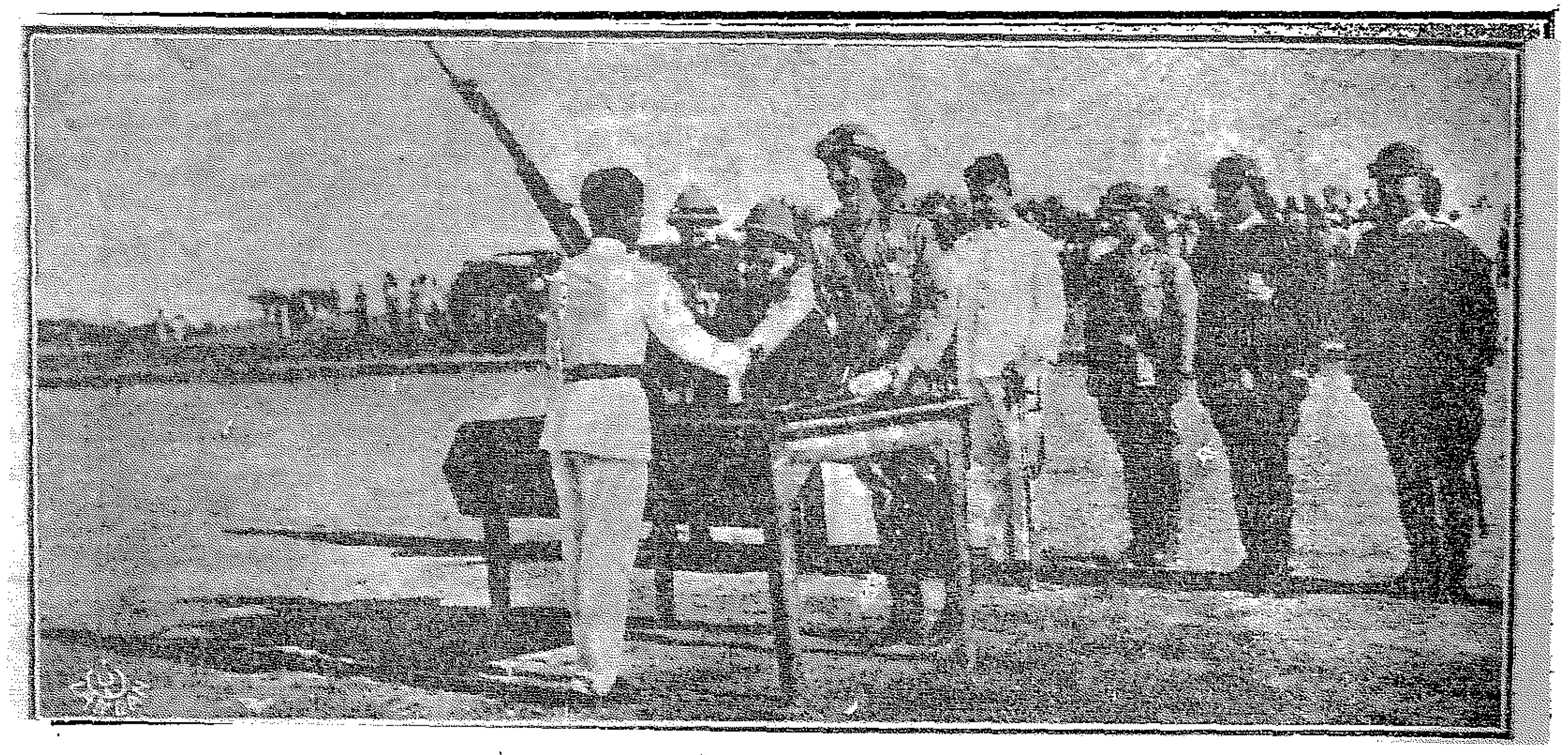
بيروت الاربعا في ٣ تشرين الاول سنة ١٩٢٨
المسؤول: ميشال زكور

**يقال**

ان المسيو بونسو يعود الينا بين ١٥ و٢٠ تشرين الاول ومعه الحل النهائي للدستور والمعاهدة السورية وان المعاهدة السورية الافرنسية سيوضع مثلها ايضاً بين فرنسا ولبنان

...

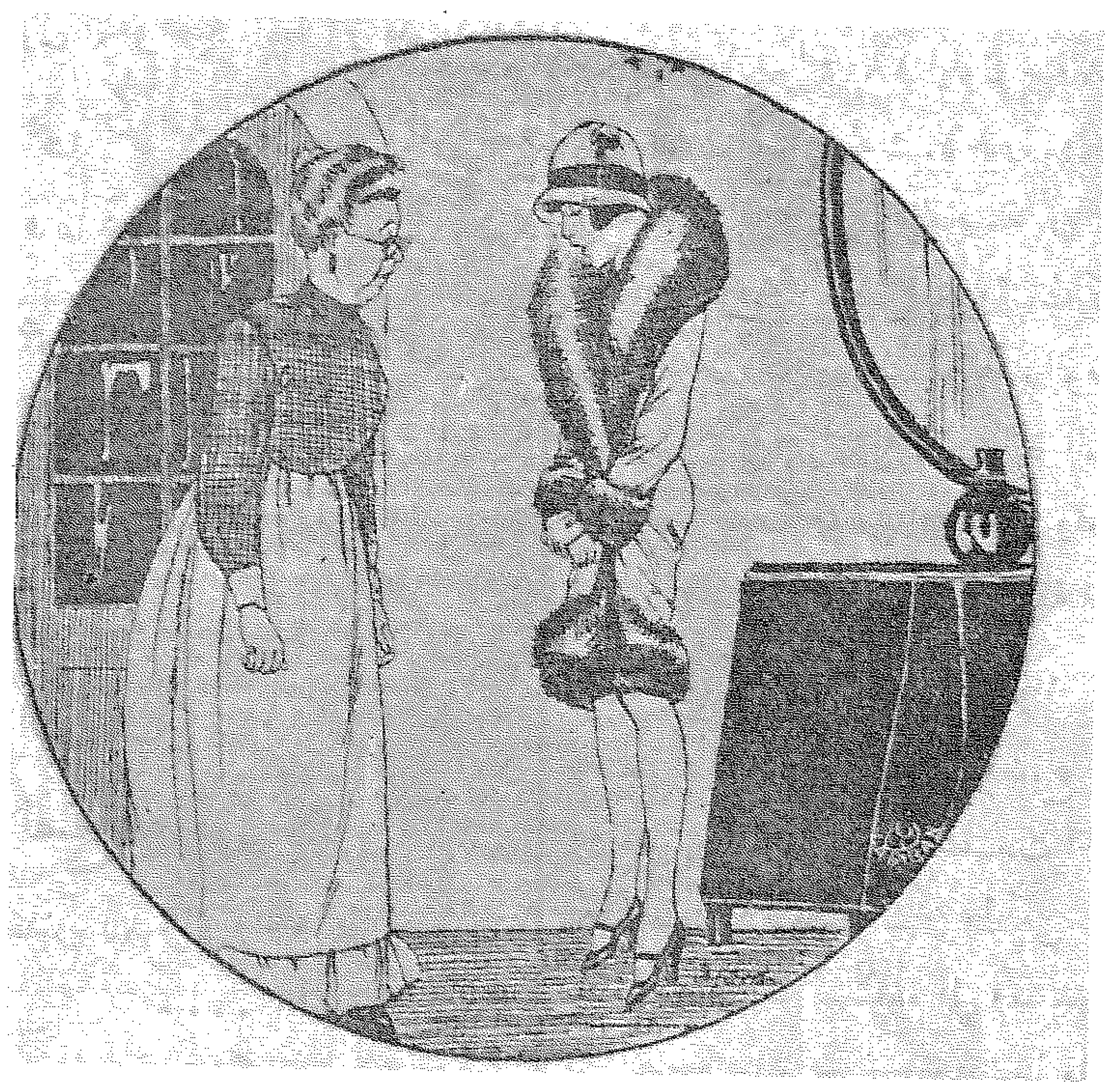
## ابدال الجنرال غاملان بقائد اخر. اجتماع مردم بك والشهبندر في الاسكندرية



الملك فيصل يستعرض الجند العراقي

يمثل رسمنا هذا جلالة الملك فيصل عاهل العراق في حفلة عرض الجيش العراقي في بغداد وقد صافح احد الجنود « من الشرفاء » وقدم له « ناظوراً » على سبيل المكافأة ووقف وراء الملك كبار ضباط الجيش العراقي

نصيحة ام وطاعة بنت



الام — يجب ان تطولي فسطانك قليلا يا ماري حتى لا يظهر شيئاً من « بياضك» عندما تجلسين
البنت— اذن ساقصر « البياض » حتى لا يعود يظهر

**لقطات الطريق**

## تعطيل الصحف

بين عهدين

ما كنا نعتقد اننا سنضطر الى الكتابة في هذا الموضوع خصوصاً في عهد الوزارة الحالية التي تعهدت بعدم استعمال سلاح التعطيل وبوضع قانون للصحافة ينقذها من الاحكام الادارية وينقذ في الوقت نفسه هيبة الحكومة من اقلام الكتاب

ولكن حادثة جريدة «لا نسيون» حدت بنا الى طرق الموضوع ، خصوصاً وقد جاء تعطيل هذه الجريدة كنتيجة ظاهرة لكتاب المسيو برتلو الذي نشرته (الاوريان) وترجمته (الاحرار) وفيه رأي وزارة الخارجيه بتأييد التعطيل الاداري

وقد كتبنا في العدد الاسبق كلمة موجزة انتقدنا فيها مواقف بعض الزميلات التي ساعدت السلطة على الاحتفاظ بهذا السلاح ضد الصحف وعتبنا ايضاً على الاوريان وذكرناها عن جديد ان تأييدها للدكتور ايوب ثابت وزير الداخلية السابق في قضية التعطيل كان سلاحاً قوياً في يد الوزارة الخارجية ضد مطاليب الصحف التي حملها الزميل خباز الى باريس

لا نحب ان نفتح عن جديد باب العتاب والجدال ولكننا نرجو من الزملاء في المستقبل ان لا يجعلوا صداقتهم او مصلحتهم، مع وزير او رئيس، وسيلة لهدم مبدأ عام كمبدأ الحرية الصحافية الذي لا يجوز لصحافي يحترم نفسه ان يقف في صف مضطهديه ولو كان هذا المضطهد اباه واقرب الناس صلة به

ونعود الى بحث الحادث الجديد

اجل لم يكن ليخطر لنا في بال اننا سنضطر الى الكتابة في هذا الموضوع في عهد الوزارة الحالية ولكن هكذا شاءت الظروف فلنكتب

...

دخلنا على حضرة رئيس الوزارة في ديوانه مستفهمين عن هذا الحادث ومنتقدين عمل الوزارة في تعطيلها لجريدة « الناسيون» فرأينا حضرة رئيس الوزارة متألماً ايضاً لاضطرار الحكومة الى استعمال سلطتها الادارية في تعطيل جريدة ، ولكنه اكد لنا ان المفوضية هي التي طلبت وألحت في طلب هذا التعطيل . بل ان الحكومة اللبنانية رفضت في المرة الاولى ان تعطل الجريدة . ولكن « الناسيون » عاودت حملتها بشدة عنيفة على رئيس الحكومة السورية حتى اضطرت المفوضية الى المداخلة عن جديد طالبة الى الحكومة اللبنانية المحافظة على كرامة رئيس حكومة مجاورة وصديقة

ولما سألنا حضرة الرئيس — لماذا لم تستعمل المفوضية حقها في هذا التعطيل بدلا من ان تلجأ اليكم ؟ قال لنا — ان المفوضية صرحت لنا عندما طلبنا منها ذلك ، انها تريد ان تحترم الحكومة الوطنية فلا تصدر امراً تقدر الحكومة نفسها ان تصدره

وزاد الرئيس قائلاً — ثقوا انه لو كانت المسألة متعلقة بنا وكان الانتقاد موجهاً الينا لما استعملنا التعطيل ابداً ولا لجأنا اليه »

...

عجيب امر المفوضية في هذه القضية

بالامس انتقدت جريدة الاوريان قاضياً فرنساوياً فاصدر المفوض السامي — رأساً — قراراً بتعطيل الاوريان ولم يشفع فيها انها فرنساوية اكثر من الفرنساويين انفسهم ولم يكن عند الحكومة اللبنانية ادنى علم بهذا القرار الا عند صدوره

واليوم تنتقد جريدة « لا ناسيون» الشيخ تاج الدين رئيس الوزارة السورية فبدلا من ان تفعل المفوضية معها كما فعلت بالاوريان نزعت عنها هذه المسؤولية لتجبر الحكومة اللبنانية اجباراً على حملها

اما قول المفوضية انها تريد بذلك ان تحافظ على كرامة الحكومة الوطنية واستقلالها فاننا نسألها ونرجو منها رجاء ان تحافظ على هذة الكرامة وعلى هذا الاستقلال في المسائل التي لا تسود الوجه

نعم اننا نرغب كثيراً ان تحترم المفوضية كرامة الحكومة وسيادتها ولكن في غير تعطيل الصحف

والا لصح فينا قول المثل

— النذر للدير و ... على سمعان

....

بالامس ارادت الحكومة اللبنانية، ان تستعمل حقها في تعطيل بعض الصحف التي كانت تطعن على الكيان اللبناني وهي عائشة في ظل الجمهورية اللبنانية فتدخلت المفوضية وطلبت الى الحكومة اللبنانية تأجيل هذا التعطيل والاكتفاء بانذار هذه الصحف ، ففعلت الحكومة طبعاً « بنصيحة » المفوضية وانتهى الامر .

أفلم يكن من الموافق هذه المرة والكيان اللبناني اهم كثيراً من كيان رئيس حكومة — ان « تنصح » المفوضية الحكومة اللبنانية بانذار « الناسيون » وينتهى الامر « بالنصيحة » بدل الالحاح بالتعطيل

اننا ضد التعطيل الاداري ولا نقبل به على وجه من الوجوه ولو كنا ننتقد في الوقت نفسه بعض الزميلات في اندفاعها وتحاملها العنيف على كرامات بعض الرؤساء فالانتقاد شيء والتحامل شيء آخر

# هوامش

## تكذيب جديد

ما تعب دعاة الامير جورج هنا وفي باريس من اختلاق الاكاذيب والادعاء زوراً بانضمام هذا وذاك من اللبنانيين الى صفوفهم

اما نحن فاننا تعبنا من نشر التكاذيب التي ما برح هؤلاء الذين نسبوا اليهم، اختلاقاً وبهتاناً ، انهم من حزب الامير — يرسلونها الينا

ويذكر قراء المعرض ان اكثر الذين زعم دعاة الامير انهم انضموا اليهم في باريس قد كذبوا هذا الزعم

وقد حمل الينا يوم السبت بريد باريس كتاباً جديداً من الاستاذ يوسف افندي غسطين وهو يكذب بدوره ما نسبوه اليه

وهذا بعض ما جاء في الكتاب :

...

باريس في ١٨ ايلول سنة ٢٨

... ان الحوادث الاخيرة والخلاف الذي استفحل امره في هذه العاصمة بين الجمعية اللبنانية والامير جورج لطف الله واتباعه كان لها من شدة التأثير ما اقام بعض جرائد الوطن واقعدها، فنشرت الاخبار الملفقة والبرقيات الكاذبة وكيفت الاخبار بحسب اهوائها وسياستها واميالها فاختلط الحابل بالنابل حتى ضاعت الحقيقة التي لا تخفى على ذوي البصائر

لا اريد التوسع بهذا الموضوع لان البحث فيه اصبح عقيما بعد ان عقدت الجرائد الحرة المقالات المحبرة بهذا الشأن ولكني اريد استلفات نظركم الى ان ما نسبتموه الي وما بلغكم لا اثر له من الصحة « المعرض — نحن نقلنا ما نقلناه عن التلغرافات والرسائل التي ارسلها دعاة الامير من باريس »

انا لست من دعاة الامير جورج لطف الله حتى ولا من الذين يعرفونه معرفة شخصية

لست عضواً في جمعية الاتحاد اللبناني الجديدة التي انشئت مؤخراً بايعاز من الامير

لا صحة لما بلغكم بان الامير عرض علي وعلى الجمعية اللبنانية اثناء مقابلتنا له ستين انف فرنك ليستميلنا بها اليه فالذهب الوهاج لا يؤثر على اصحاب المباديء الحرة « المعرض — لا نذكر اننا ذكرنا في جريدتنا شيئاً من ذلك »

.. لم ينشق احد من اعضاء الجمعية اللبنانية ولا انضم ولا عضو منها الى الجمعية الجديدة — الا توفيق افندى وهبه

ان الجالية اللبنانية لم يحدث بين اعضائها انقسام وشقاق يعكر صفو مودتهم وصداقتهم وكلهم مستاءون من هذه الحوادث الاخيرة ومن النشرات البذيئة التي فيها من التحامل والافتراء على الدكتور عاد رئيس الجمعية اللبنانية ما يأباه كل كريم النفس شريف العواطف والتي لم يكن من تأثير لها سوى انها زادت باعتبار الرجل وباكرامه واكبرت منزلته باعين اصدقائه حتى وفي نفوس اخصامه

فاختلاف المباديء والسياسة لا دخل لها بالشخصيات فلكل حسناته وسيئاته والكبير من ترفع عن مثل هذه الترهات

هذه هي الحقيقة اكتبها لكم مضطراً بعد ان ابتم ذكري مراراً وحكمتم علي حكماً جائراً

( المعرض — ليس الحق علينا بل على تلغرافات دعاة الامير ورسائلهم وتصريحاتهم . ومع ذلك فاننا نعتذر الى الاستاذ غسطين »

وتكرموا بقبول اعتباري لكم والله يحفظكم

يوسف غسطين

...

كما اننا ننتقد على الحكومة الحاضرة تنفيذها ارادة المفوضية في تعطيل احدى الجرائد في حين انها كانت تقدر ان تحيل على المفوضية نفسها امر هذا التعطيل فهي قد تعهدت والمفوضية لم تتعهد

ونغتنم هذه الفرصة داعين لحضرة وزير الداخلية بالشفاء السريع حتى يتمكن من تعجيل وضع القانون الذي وعد الصحافة به

وهذا الوعد دين عليه

## فوزي امين

يكاد هذا الاسم ان يدخل في سجل الاعتداءات التاريخية . ففي العام الماضي سمعنا ان فوزي امين هذا انهال على فقيد الصحافة المرحوم احمد كرد علي وضربه ضرباً مبرحاً ، وكانت هذه الحادثة سبباً لموت الزميل بعد يومين

واليوم سمعنا بدهشة واشمئزاز ان فوزي امين انهال بالضرب ايضاً على النائب الوطني الاستاذ فخري بك البارودي فقامت دمشق كلها وقعدت للحادث الفظيع واقفلت العاصمة السورية احتجاجاً على هذا الاعتداء واتهمت الحكومة نفسها بانها هي الدافعة اليه وارسلت برقيات الاحتجاج الى باريس وبيروت والى جميع نواب سوريا وكلها تتهم الحكومة وتشكوها . ووصل الى بيروت ايضاً وفد من نواب سوريا الوطنيين وفي طليعتهم الاستاذ فوزي بك الغزي ورفعوا الامر الى المندوب السامي بالوكالة المسيو موغرا

اجل لقد اثر بنا الحادث ايما تأثير وشاطرنا اخواننا السوريين موقفهم مطالبين السلطة بوضع حد لهذه الاعتداءات الوقحة التي يشجعها كل التشجيع اهال الحكومة وتراخيها

واننا نترك موضوع بحث الاعتداء لنضع امام القاريء صورة للمعتدي

...

عندما رافقنا المنفيين السوريين العائدين الى دمشق في اول هذه السنة حصرنا الثلج هناك تسعة ايام

كنا في احدى تلك الليالي الباردة نقطع وقت السمر مع بعض الرفاق في مقهى ( السبلنديد بار) وكان الى جانبنا جماعة من الشبان الدمشقيين بينهم شخص ضخم الجثة والرأس بارز العينين ، في كل مظهره وفي سحنته شيء يبعدك عنه وينفرك منه ، يتكلم بصوت خشن وبالفاظ لا تدخل الآذان الا اغتصاباً

شعرنا والحق يقال بنفرة من هذا الشخص لغير ماسبب . واحببنا ان نعرف من هو فسألنا . فقيل لنا — هو فوزي امين

— أهو ضارب .. بل قاتل المرحوم احمد كرد علي ؟؟

— هو بعينه

فما عرفنا هذه الحقيقة حتى زاد نفورنا من الرجل .. انه ضرب زميلاً عزيزاً وصديقاً كريماً فقتله . فكيف لا ننفر منه

وكأن الصدف ارادت ان تحقق رأينا فيه فما هي الا دقائق قليلة حتى علت ضجة مزعجة مصدرها الجماعة الذين كان بينهم فوزي امين ، واذا هذا الشخص يتضارب ويتلاطم مع شاب آخر انحف منه جسما ولكنه اصلب عوداً ، ثم رأينا الطرابيش تطير عن الرؤوس والكراسي تقوم مقام العصي ورأينا الشاب النحيف البنية ينهال ضرباً ولكماً بعصاه وبيده على رأس فوزي امين وهذا لا يعرف كيف يهرب منه ، حتى تداخل بعض الرفاق وخرجوا بفوزي من القهوة وهو يتعثر بطربوشه

للمرة الاولى في حياتنا شعرنا بشيء من اللذة في اذى رجل اذ ان ذكرى الرصيف الصديق المرحوم احمد كرد علي تمثلت لنا منتقمة من ضاربه

وسألنا عن الشاب الثاني فقيل لنا — سليم الصباغ احد صاحبي جريدة ( الشعب )

وجاء سليم مع اثنين من رفاقه يجلسان معنا فهززنا يده بلذة وتحمس

غريب هذا الشعور

...

بعد شهرين او اكثر من هذا الحادث كانت مناورات المعارك الانتخابية السورية قد بدات فذهبنا الى دمشق ودعانا الشيخ تاج الدين الى تناول طعام الظهر على مائدته . وبعد الطعام اختلى الشيخ تاج بصديقه ورفيقنا ابراهيم بك حيدر وبقينا مع بعض الاخوان في قاعة الاستقبال . وما هي الا برهة حتى دخل علينا — كأنه احد اهل البيت — هذا الفوزي امين ، فامتعضنا والحق يقال ولم نخف امتعاضنا عن الرفاق ووقفنا الى جانب النافذة واخذ فوزي امين يتكلم

أتعلمون كيف كان يتكلم ؟

انه كان يتكلم رأساً باسم الحكومة « .. فعلنا كذا وسنفعل كيت وكيت ... وسنرسل الى فلان ... وسندعو الينا اليوم هذا الشخص ونتربص لذاك » .... وكل ذلك يعني ان الحكومة السورية فعلت وستفعل وسترسل وستدعو ... وهلما جراً ....

والعجيب انه كان يتكلم بهذه اللهجة امام احد وزراء سوريا بوقاحة مدهشة

فلم نتمالك ان خرج الشيخ تاج — ولنا عليه من قبل الرئاسة دالة صداقة صحيحة — حتى صارحناه برأينا في كرامة حكومة يتكلم عنها شخص كفوزي امين

...

وكان هذا آخر عهدنا بصورة الرجل واخباره حتى سمعنا امس انه اعتدى على نائب الشباب فخري البارودي

فقلنا — لا حول ولا قوة الا بالله !!

# اخبار محلية

## عودة المسيو بونسو
### والامير لطف الله

وبيت مدام ثابت

اصبح في حكم المقرر ان المسيو بونسو عائد الى هذه الديار لاكمال مهمته وانجاز خطته التي توافقت وزارة الخارجية على مبادئها العمومية وسيترك المفوض السامي باريس على الارجح خلال ١٥ و٢٠ الشهر الحالي فيصل الى بيروت في القسم الاخير منه

•••

وقد كان دعاة الامير جورج لطف الله حتى يوم امس يراهنون على عدم رجوع المسيو بونسو ويؤكدون ابداله بسواه كالمسيو دي جوفنل او المسيو لحيري فاذا هم قد انقلبوا بالامس فجأة واخذوا يقولون انه عائد وان الامير جورج عائد معه

اهلاً وسهلاً بالاثنين

ولكن ما كان اغنى دعاة الامير عن كل هذه الضجة التي اثاروها ضد المسيو بونسو ما داموا سينقلبون اليوم معه

انهم يتسرعون كثيراً ... وفي العجلة الندامة

•••

وبهذه المناسبة نذكر ان دعاة الامير كانوا وما برحوا يؤكدون للناس ان سيدهم قد استأجر قصر السيدة النبيلة ملفينا ثابت الى ثلاث سنوات • وقد طلب الينا ان نكذب بصراحة هذا الخبر فقصر السيدة ثابت لم يؤجر لاحد ولن يؤجر ايضاً

فليفتش دعاة الامير له عن غيره

•••

### مكان الجنرال غاملان

جاءنا من باريس ان الجنرال غاملان قائد جيش الشرق استلم قيادة الجيش الثاني والعشرين وقد عين مكانه قائد اخر لقيادة جيش الشرق العامة

ولكننا استقصينا عن صحة هذا النبأ في الدوائر العليا فاذا هي لم يصلها شيء منه وربما كان سابقاً لاوانه

•••

### عند الاستاذ ابو ناضر

اقام حضرة النائب الكريم الاستاذ روكز ابو ناضر مأدبة في داره ببسكنتا حضرها سيادة المطران مبارك والمطران حاج والاستاذ سليم بك تقلا مدير الداخلية ومحافظ العاصمة وحضرها ايضاً عدد من الاصدقاء والادباء وقد القى سيادة المطران مبارك خطبة وطنية على الحاضرين امتدح فيها مواقف الاستاذ ابو ناضر كنائب وطني ومحام قدير معدداً الخدمات التي قام بها في سبيل لبنان خلال نيابته

وعند المساء غادر المدعوون بسكنتا شاكرين للنائب حسن وفادته وكرم ضيافته

## جميل مردم بك
### والشهبندر والقوتلي

يغادرنا اليوم بطريق البحر رغم ما به من وعكة ، حضرة السياسي السوري جميل بك مردم بك قاصدا باريس •

وقد علمنا ان الدكتور شهبندر والسيد القوتلي وغيرهما من الزعماء السوريين المختلفي النزعات سيأتون الاسكندرية للاجتماع والمخابرة مع جميل مردم بك قبل متابعة سفره

ويغادرنا ايضاً بطريق البحر حضرة الصديق الوطني الاستاذ رياض الصلح ويأخذ الباخرة من الاسكندرية ايضاً الى باريس ويرجح انه يحضر هذا الاجتماع

•••

## وكيل وزارة الداخلية
### حسين بك الاحدب

تعافى حضرة الاستاذ موسى نمور وزير الداخلية من مرضه ولكنه ما برح في دور النقاهة بسبب ما اصابه في مرضه من تعب وضعف وسيظل في راحة من العمل مدة ١٥ يوماً وسيصدر اليوم مرسوم من رئيس الجمهورية باسناد وكالة وزارة الداخلية الى حضرة حسين بك الاحدب وزير الاشغال العامة والزراعة الى ان يعود وزير الداخلية معافى الى ديوانه

واننا نتعجل هذا الرجوع القريب لما يتوقف على الوزير من مشاريع هامة قد حان وقت درسها واهمها مشروع قانون الانتخاب ومشروع قانون المطبوعات • لا سيما وقد اصبحت الانتخابات على الابواب •

•••

## المطران عبدالله
### عند حبيب باشا السعد

قدم سيادة المطران عبد الله الخوري من جزين الى بيروت بعد الحفلات التي اقامها لتدشين كنيسة بكاسين الجديدة وقد زار حضرة رئيس الوزارة حبيب باشا السعد في ديوانه مهنئاً وداعياً له ولوزارته بالنجاح والتوفيق • وظل المطران عبدالله مدة غير قصيرة يتحدث مع رئيس الوزارة في الشؤون الوطنية العمومية ثم ودع كما استقبل بالاكرام

•••

## مدينة طرابلس
### تدعو لزيارتها رئيس الجمهورية

ارسلت بلديتا طرابلس ، والاسكلة ، كتاباً متضمناً القرار الرسمي الذي اتخذه اعضاء البلديتين بالاجماع بدعوة حضرة رئيس الجمهورية اللبنانية الى زيارة مدينة الشمال الكبرى

وسيقرر حضرة الرئيس مع مجلس وزرائه ميعاد هذه الزيارة

# تلغرافات خصوصية للمعرض

## وصول جثة ثروت باشا

القاهرة في ٢ ت ١ « لمراسل المعرض الخاص » وصلت جثة فقيد مصر المرحوم عبد الخالق ثروت باشا الى القاهرة فاحتفل بتشييعها احتفالا مهيباً جدا ووضع النعش مسجى بالعلم المصري على عجلة مدفع ومشت الجنود منكسة السلاح في موكب الفقيد الكبير • وكان جميع الوزراء وفي طليعتهم مندوب جلالة الملك وراء النعش والقى دولة مصطفى باشا النحاس رئيس الوفد خطاباً ودع به الراحل الكبير فهتفت الجماهير كثيرا

•••

## ماكدونالد يهاجم بالدوين

باريس في ٣ ت ١ — « لمراسل المعرض الخاص » القى المستر ماكدونالد رئيس حزب العمال خطاباً شديد اللهجة ضد حكومة المستر بالدوين وطلب نشر الفضائح البحرية •

•••



رشيد بك بركات

احد شبان انطاكيه الادباء ومن عائلة بركات وابن عم صبحي بك بركات رئيس دولة سوريا السابق • سافر اليوم الى باريس لتلقي العلوم العالية والحصول على الشهادة الطبية رافقته السلامة

### الله الله يا دنيا !!

ذكرت تلغرافات مكتب الصحافة الشرقية ان السلطة في عمان اعتقلت عوض الحوامدي من اهالي الرمثا وسيق مخفوراً الى عمان بدعوى انه يحمل مضبطة موجهة الى المستشار الفرنسوي في درعا ويعزى الى هذا المستشار ترغيب اهالي شرق الاردن في الهجرة الى حوران

•••

### قداس وجناز

سيقام صباح الاحد القادم الواقع في ٧ تشرين الاول قداس وجناز عن نفس الفقيد المرحوم طنوس اسعد فرح في كنيسة القديس انطونيوس في فرن الشباك فاهل الفقيد يرجون من الاهل والاصدقاء اعتبار هذه الكلمة كدعوة خاصة

## بلا عنوان

ذهب المسيو موغرا الى دمشق عندما علم بحادثة النائب الوطني فخري بك البارودي وقابل حضرة رئيس الحكومة الشيخ تاج الدين مستفسراً عن الوسائل التي اتخذتها الحكومة لمعاقبة المعتدي

اقام حضرة مدير الشرطة الدمشقية واثق بك المؤيد الدعوى على النائب الوطني فخري بك البارودي بمادة افتراء لانه ادعى ان للشرطة دخلاً في حادثة الاعتداء عليه

نشرت وزارة الداخلية في دمشق بلاغاً رسمياً كذبت فيه الاشاعة القائلة ان للحكومة علاقة بحادث الاعتداء على النائب فخري بك البارودي

اعلنت صحف باريس ان الانسة كندياني ستنشر كتاباً عن رحلتها في سوريا ولبنان وزيارتها لسلطان الاطرش والثوار في النبك

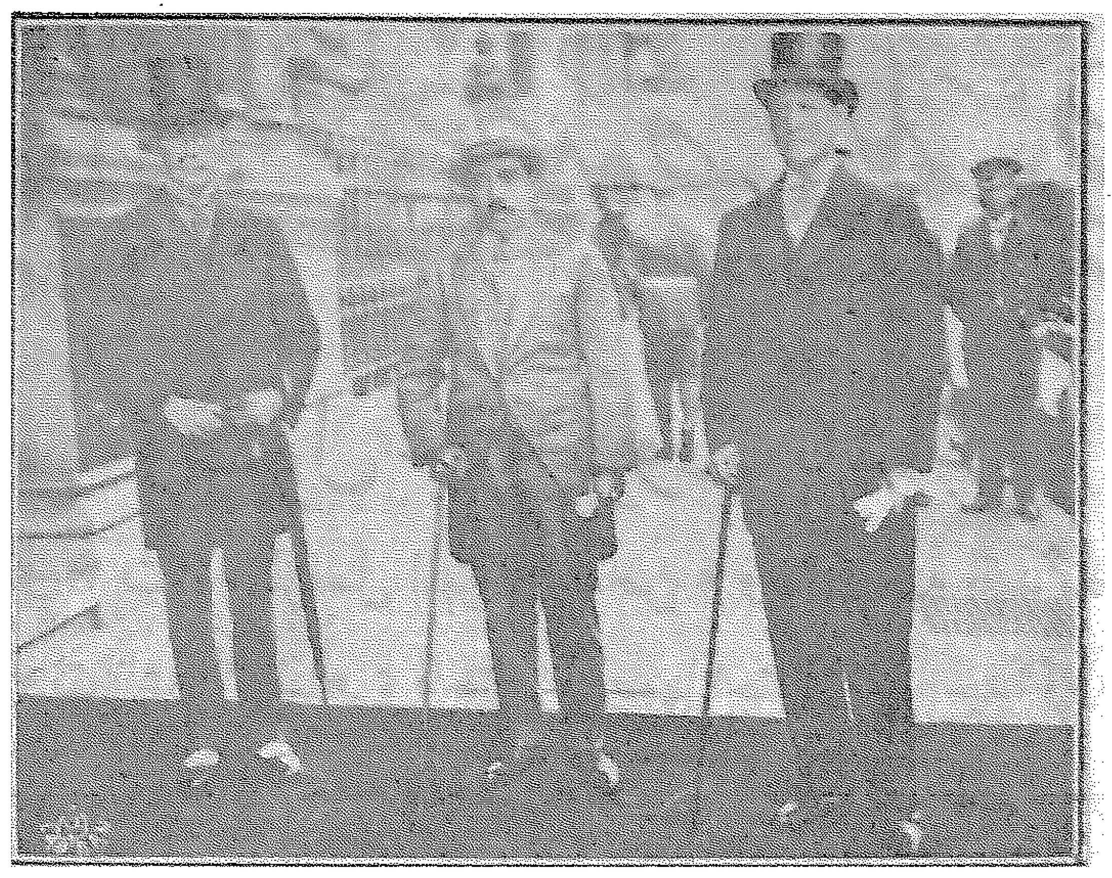
سيق فوزي امين ضارب النائب فخري البارودي الى سجن القلعة

اصطدمت سيارة المسيو بريه وزير المستعمرات الفرنساوي فانكسرت ذراع الوزير

ذكرت جريدة المقطم ان ملك ايطاليا ينوي التنازل عن العرش وسيخلفه نجل ابن عم الملك

### ايطاليا في سوريا

علمت جريدة ( شيكاغو تريبون ) ان انكلترا وفرنسا خاطبتا ايطاليا لادخالها في ميثاق اوربي • وعرضتا عليها مقابل ذلك تساهلاً في الشرق الاقصى وسوريا والحبشة واليمن



## سلطان مسقط في لندن

يمثل هذا الرسم سلطان مسقط ( ببدلة افرنجية ) في لندن عند ما زار مؤخراً جلالة الملك جورج٥ والسلطان هو الواقف في الوسط

## البرنس جورج الانكليزي يعاقب



الامير جورج هو ثالث انجال ملك الانكليز ويقوم برتبة ضابط في البحرية ولما زارت الدارعة ايرن بروك بيروت عام ١٩٢١ كان البرنس جورج على ظهرها كبحري بسيط . وقد خرق هذا الامير النظام العسكري فترك الخدمة بلا مأذونية وذهب مدة قصيرة الى ( هوليفود ) بلاد السينما حيث قضى مدة مع الكواكب الحسان وما كاد يعود الى مدرعته حتى تلقاه امر السجن مدة شهر لمخالفته النظام ولم يشفع فيه كونه ابن ملك الانكليز فاضطر ان يقضي شهراً كاملاً في السجن

وهذا رسمه وهو يلعب الغولف

# في رياض الشعر

## وولى ما عرفناه

صفحة من ديوان «اغاني الدرويش» للشاعر المهاجر « رشيد ايوب » ويطالع القاريء درسا جميلا عن هذا الديوان في غير مكان من هذا العدد بقلم الشاعر الياس ابو شبكه

وقفنا عند مرآه  حيارى ما عرفناه
عجيب في معانيه  غريب في مزاياه
له سربال جواب  غبار الدهر غشاه
ووجه لوحته الشمس  غارت فيه عيناه
سالت الناس من هذا  فقالوا — يعلم الله
فلا ندري بما فيه  ويسهو ان سألناه
كأن في صدره سر  وذاك السر ينهاه
اذا ما جنه ليل  ترامت فيه نجواه
فيرعى النجم اذ يبدو  كأن النجم مغناه
تراه ان سرى برق  تمناه مطاياه
وان اصغى لصوت الناي  اشجاه وابكاه
اذا اعطيته شيئاً  ابت جدواك كفاه
وفي الدنيا لاهليها  حطام ما تمناه

...

الا يا ساكني الدنيا  تعالوا استنطقوا فاه
سلوه ، ربما المسكين  سوء الحظ اقصاه
فقالوا — انه صب  وفرط الحب اضناه
وقالوا — شاعر يشكو  فما يجديه شكواه
وقالوا — زاهد ، لما  رأوه عاف دنياه
ومنهم قال درويش  غريب ضاع مأواه

...

سألناه بلا جدوى  وولى ما عرفناه

رشيد ايوب

## مصائب قوم

القاضي — النتيجة انك بدون عمل كالباقين

المتهم — وهل كنت تشتغل انت يا حضرة القاضي لولا امثالنا ؟؟

..

# من رسائل الخريف

اكتب اليك ووحشة الخريف تتوزع على كل ما تقع عليه العين من حولي

العشية ذات رطوبة محزنة ، والافق متعمم بعمامة قاتمة ذات ذيول رمادية تبدو تحت نور القمر الهادي كالمناديل المزقة

عنفوان الصيف اخذ يتلاشى شيئاً فشيئاً . لقد نضب ماء الغصون ، وتلك الاحراج الخضراء قد ارخت اوراقها تبعثر بين اعطاف النسيم البليد المحزن .

تلك الكروم التي كنا نمرح في شعبها ... يا له من مشهد يكمد النفس ! .. لا شيء فيها سوى الاوراق اليابسة تقع عليها الاقدام فتحدث غمغمة اشبه بتنهدات المرضى

هذه العشيات التي تتحدث الينا فتعيدنا الى الفراش وفي اعماق النفس قابلية لارسال الدموع والتنهدات

هذا البدر الصامت المتفجع بحيرته وقد تعلق في قرص السماء كما تتعلق دمعة المحزون بين اهداب عينيه

هذه المقاعد المهجورة وقد كستها وريقات الزيتون والعريش — اني ارى حتى في اصوات العصافير غنة حزن ونجوى ، وفي تحيات الناس معنى للكآبة والالم

بيتك وقد بات محاطاً بالوحشة والهدوء — الدخول اليه يبعثر حبات القلب! . لقد اصبح من بعدك شيئاً تافهاً كشجرة التين اذا ما تعرت من ثمراتها واصبحت اوراقاً صفراء يوشوشها نسيم الخريف فتحدث حفيفاً جافاً

وفي غرفتك ما يهتاج له الخاطر

الاغطية مبعثرة فوق السرير بلا نظام . على الطاولة بطاقة ذابلة من القرنفل .

محبرتك جافة وحولها بعض الكتب العتيقة المزقة وقد نزعت الستائر عن نوافذك فالتصق بالزجاج لهاث الندى والضباب

وكانت طبقات الضباب الرمادية قد زنرت المنزل وملاءت فراغ الوادي عند غروب الشمس عندما خرجت من منزلكم واعاصير نفسي تعصف في جنبات هذا الفراغ الوعر

شبل خوري

# اغاني الدرويش للشاعر ايوب

كنت في ادارة « المعرض » ساعة دخل موزع البريد وفي يده رزمة من الجرائد والكتب وضعها على منضدة الصحافي الجريء وانصرف ... في تلك الآونة خيل الي ان « أغاني الدرويش » لابد ان تكون في جملة تلك البضائع الروحية؛ فسألت الصديق صاحب المعرض فاجابني الى سؤالي واذا الديوان في يده ... واذا هو في يدي بعد ان اشترط علي بارجاعه في الساعة الثالثة بعد الظهر، وكانت الساعة اذ ذاك الحادية عشرة صباحاً ... فحملت روح « ايوب » وعقبت الى « المقهى العربي » لاخلو بها في زاوية ، وما هي الا فترة لا تجاوز الساعتين والنصف حتى قطعت تلك المرحلة النفيسة التي بدئت ( بولى ما عرفناه ) وختمت ( بالضوء البعيد ) كانت الطريق سوداء كالحة، تحف بسالكها شجيرات مهدلة الاغصان تنتحب فوق مجار من الدموع ... اما السماء فكانت يائسة تنهد نجوماً ذات بريق ضئيل ... ذات بريق شاحب تتموج معه رموز الحياة ! وبقيت في يد الغموم تنشرني وتطويني حتى احلتني الطواف ( وادي الجماجم ! ) ذلك المنخفض الرهيب المضجع بين « مدينة الجمال[1] » و « نديمة صنين[2] » فسروت عني جلباب الغم وقلت: « ان الرهبة توحي التأملات والخشوع فلا احتاج معها الى دموع » واخذت اجوب جيوب ذلك الوادي حتى اتيت على جميع مفاوزه ومغاوره فاذا بي امام رجل حزين ، يتزاحف على الخمسين ، وعيناه شاخصتان الى صنين، صنين الاجرد الرمادي! وما هي الا فترة قصيرة حتى سمعت اغنية انطلقت من فم ذلك الرجل الحزين كأنما هي صادرة من بعيد، وخيل الي اني اسمع اجنحة تتلاطم، واكفان اشباح تتزاحم ، وارواحاً متألمة تسح من تلك النغمات ، وترقرق دموعاً ورعشات ! فقلت في نفسي : « ان هذا الرجل الغريب لا تبتل اغانيه الا بماء القلب فهو شاعر ولدته الطبيعة وهي تبكي » ودنوت منه ، وقد انتشرت على اديم وجهي سحابة حزن ودهشة وقلت له : « يا اخي ، أشاعر هذا الوادي انت ، ام طيف ترسم الارواح في هذا المنخفض الرهيب؟ ان تكن شاعراً فاني اكلمك من جنس كلامك واعزيك ! »

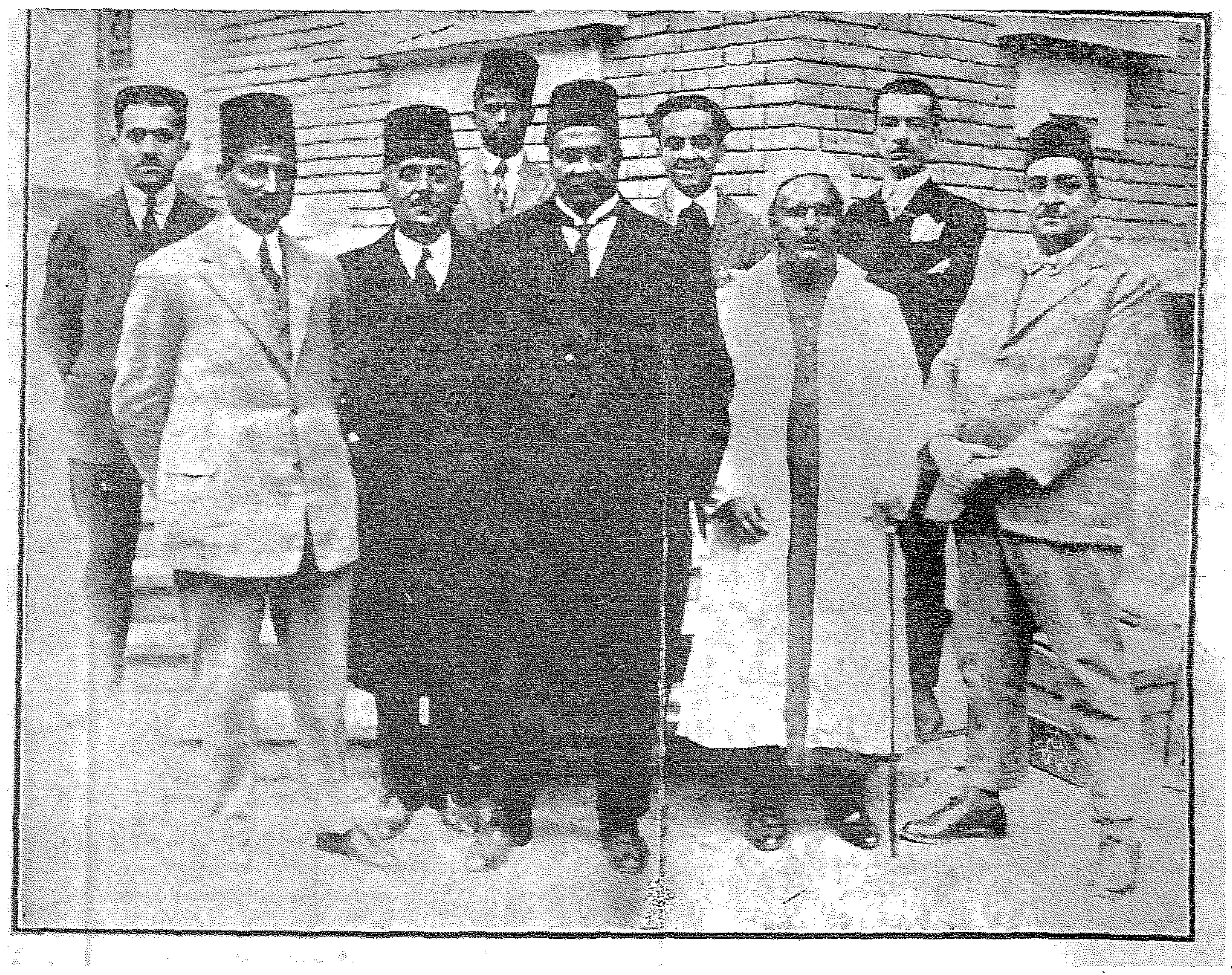
فارتاحت الي عيناه الاثيريتان الا انه لم يجب، واني لاعرف بمشجوناً حتى (ولى وما عرفته)! .. ثم انتقلت من ( وادي الجماجم ) الى واد من الحزن أعمق وأرهب، وما زلت اطوف من واد الى آخر حتى ملكني العياء وجاشت نفسي واقوى قلبي الا من الشجون، فاخلدت الى الراحة مستهدياً (الضوء البعيد) الى مواطن السلام من غير ان ينض بيدي بعض من ذلك ...

ساعتان ونصف صرفتها على هذا الحال حتى اذا ما دقت الساعة الثانية بعد الظهر استيقظت من ذلك السير ونظرت من النافذة فابصرت الشمس وهي اطيب من العافية فقلت : ( ... اما الحزن فلا تجاور قلبه الا شمس مريضة ) ثم اخذت قلماً حشرجت الروح في شقه ، وقرطاساً سهل الغناء متى اخضل عود الحق ، واخذت ارقم ما يلي :

ان اغاني الدرويش انما هي قطع من القلب والنفس لا اثر فيها للتكلف الممقوت ، وما شاعرها الكبير الاعمد من عمد الفن الصحيح في هذا العصر ، ان في لغته الصريحة سلامة ذوق وعذوبة لا تحط عن مستواها ، فهي لا تتردى بثوب من متخير الكلام الا لتلبس العاطفة ما يلائمها من ألوانه . تتصفح ديوان ايوب فلا تقع على السخيف من الشعور الا في الندر ، ذلك لان رشيد ايوب شاعر حقيقي لا غش فيه، تكاد تلمس روحه في شعره وتستنشق رائحة كبده . انه لا يعتني بتنميق الالفاظ لان العاطفة الشريفة والاحساس لا يفسحان له في ذلك .. انه يكتب من غير ان يشعر بانه يكتب حتى اذا ما استوت له القصيدة واتى على كل ما في قلبه من الحزن ، والالم ، والحب ، والصلاة ، والشفقة ، قرأ سوره مذهولا كأنما هي هبطت عليه في ساعة لم تكن الارض تحمله فيها ... تقرأ ( اغاني الدرويش ) فتبكي ، ويتضح لك اذ ذاك ان الشاعر قد بكى طويلاً حتى قدر له ان يبكيك! قال هوراس: ( ان من يضحك مع الضاحكين يبكي مع الباكين ، أتود ان اذرف دموعاً ؟ اذاً فابك انت اولا )

قلنا ان ايوب ليس من هؤلاء الملتزمين الذين

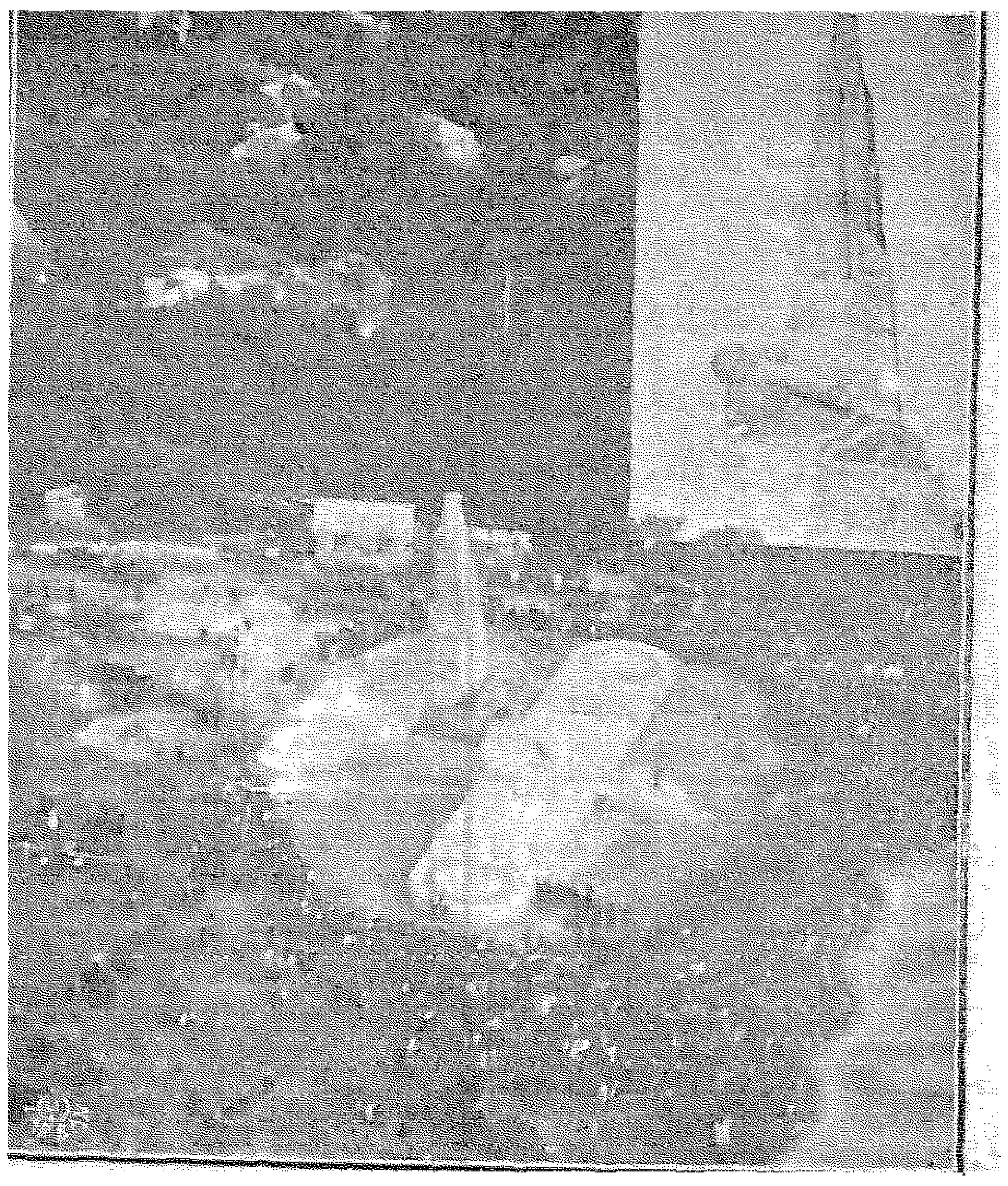
[1] الخنشارة [2] بسكنتا



## سلطان عربي امام ادارة جريدة مصرية

زار لبنان في هذا الصيف من مدة قصيرة حضرة الرصيف الفاضل الاستاذ اسكندر مكاريوس صاحب اللطائف المصورة والعروسة وغيرهما من الجرائد المصورة وقد عزم على اصدار جريدة يومية كبرى مصورة ايضاً ، وسيغادرنا الرصيف اليوم او غداً عائداً الى مصر مع عقيلته الفاضلة

وهذا الرسم يمثل الرصيف واقفاً امام بناية إدارته الجديدة عندما زاره هناك سلطان حضرموت والرصيف هو الاول من اليمين • والسلطان هو الواقف في الوسط



## كيف يخلدون آثار ابطالهم

بمناسبة ما كتبته الصحف وكتبناه عن النصب التذكاري لشهداء الوطن ننشر هذا الرسم الذي اقيم مؤخرا على شاطيء البحر في « اترتات » للطيارين الباسلين الذين كانا اول من حاول قطع الاطلنطيك وهما « نتجسر وكولي » ليرى الناس عندنا كيف تخلد الامم الحية ذكر ابطالها

والاثر عظيم كبير يمثل عامودا ضخما كالهرم وقد خرج من قاعدته كصقرين جبارين راسا نتجسر وكولي يطلبان الفضاء • وتحت العامود على منبطح الارض تمثال مسطح للطيارة التي حملت نتجسر وكولي واسمها « الصفور الابيض »

ويظهر في الرسم الكبير الاثر يوم الاحتفال به وفي الزاوية صورة العامود

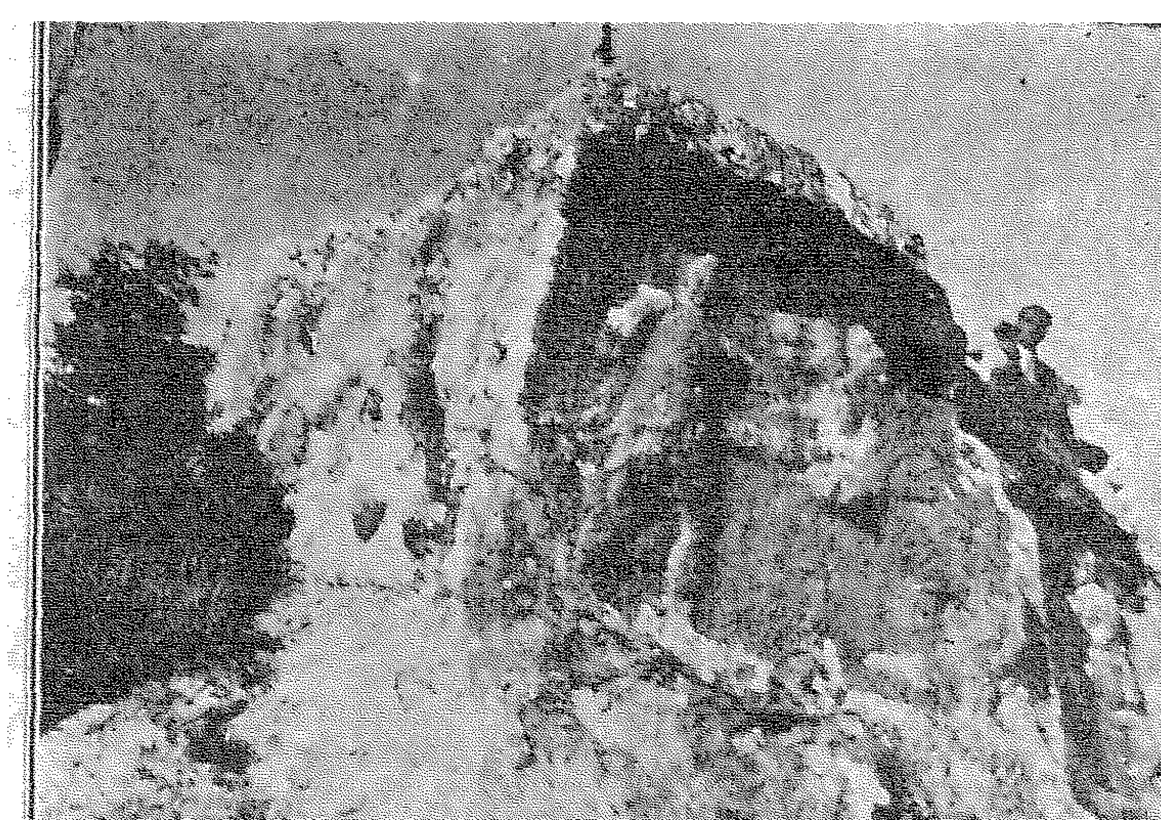
يتسللون الى مداخل الالفاظ فيستلونها واحدة واحدة ويجلون بها موضوعهم من غير ان يكون هناك اثر للشعور الصادق، والذين تتشنج اعصاب الحقيقة بين مرادفاتهم العقيمة وزخرفهم الباطل •

ان الشاعر الحقيقي انما هو الذي لا يتناول في شعره الا حقائق نيرة، وشواعر نبيلة صادقة ، فهو يفكر ويشعر ' وتتبعه الالفاظ • قال القديس اوغسطينوس! ( ان الكاتب لا تستعبده الكلمات بل هو يستعبدها) ورشيد ايوب يعرف حق المعرفة ان العاطفة انما هي روح الكلام • والوحدة ••• الوحدة في القصيدة هي الفن السامي في شعر ايوب ، فانك لا تحط على بيت في قصيدته الا وله علاقة بالذي قبله وبعده كأنما ابيات قصيدته اعضاء عاملة في جسم واحد

قال هوراس : ( ليكن في كل عمل بساطة ووحدة )

ان من لم يقيض له ان يشعر بجمال تلك الوحدة وقوتها لم يقع بعد على نور ، انه لم ير الا ظلمة في مغارة افلاطون ••• اراد افلاطون في كتابه « الجمهورية » ان يبين ان الرجال قبل ان عرفوا الحقيقة بالفلسفة كانت افكارهم مبهمة غامضة ، وشبههم بالسجناء الذين قيدوا والقوا في طرف مغارة' وادبرت ظهورهم للنور، فتخيلوا الاشياء المنعكسة مع الضياء على جدار تلك المغارة

يعتقد بعض الناس ان الشعر لا يفيد الامة اكثر مما يفيدها نافخ في بوق • انهم لعلى خطاء مبين • فان الشعر انما هو الذي اعطى العالم شرائعه الاولى، وهو الذي لطف اخلاق الرجال المتوحشين واتى بها من اعماق الغابات حيث كانوا تائهين متشتتين، وهو هو الذي هذب البشر وحدر عنهم لثام الحيوان بما سح عليهم من التعاليم القيمة، ان الشعر انما هو



## تمثال ادونيس

في جهات الغنية المشهورة بمياهها الصحية بقايا اثر قديمة يقال انها ترجع الى عهد الفينيقيين وعبادة الزهرة وادونيس • وقد اخذت هذه الصورة هناك وهي تمثل تمثالا منقوشاً في الصخر يقول انه لادونيس الشاب وقد هجم عليه الاسد الذي مزقه وهدر دمه

تصوير جورج حداد

الذي عالج تأليف العيال والامم ' واشعر بعذوبة المجتمع ، ومهد للعقل طريقه القويم، هو الذي اشاع الفضائل في الانسان وفتح في الفنون الجميلة فتحاً اغر ، وهو هو الذي ارتفع بالشجاعة في الحرب ، وتدلى الى تلطيفها في السلام • قال هوراس :

( ان اورفه ' رسول الآلهة المقدس ' هو الذي ارسل الرجال على سجية السلام بعد ان كانوا ينتجعون الغابات حيث يطيب لهم القتل ويعذب عندهم الدمار •••ولقد كان يلج قراوة نفس النمرة والاسود فيلطفها بما اوتيه من عذوبة النغمات • وقيل ان انفيون ، مؤسس برج طيبه 'كان عنصراً قوياً من عناصر الشعر اذ انه انما كان يحرك الحجارة على نغمات قيثاره ' ويذهب بها الى حيث يشاء بسحر اغانيه )

سلخنا هذه القطعة الخيالية من خرافات اليونان لنثبت تأثير الشعر في عقائد الاقدمين، ونبين انه هو الدعامة الاولى التي ارتفعت عليها مدنية هذا العالم ••

ان الكلام الذي تختلج فيه الصور الجذابة ، والميول الصحيحة' والشعور الحي والموسيقى الساحرة انما سمي عن حق لغة الآلهة ، حتى ان الشعوب الاشد ذهاباً في مذاهب الهمجية لم تحرم نصيبها من التأثر فيه

الا انا يجب علينا ان نحتقر الشعراء المتطفلين بقدر ما يجب ان نحترم ونكرم شاعراً كبيراً لا يتخذ الشعر حذاقة لينال مجداً باطلاً ، بل يأخذه اخذ عاطفته فيقود البشر الى الحكمة والفضيلة • ورشيد ايوب في « اغاني الدرويش » من تلك الفئة القليلة التي يلقي على الانسان بدموعه ودمه امثولة في الفضيلة والنور

الياس ابو شبكه

## ذكاء

ختم احد اغنيائنا وعاء فيه نبيذ فاخر وامر خدمه بان لا يمسوه

في بعض ولائمه ذهب بنفسه لفض ختم الوعاء فوجده ناقصاً رغماً عن سلامة الختم • فاخذه العجب وسأل وكيله فقال — لا بد ان يكون احد الخدم قد ثقبه من تحت • فلننظر • فاوقفه سيده قائلاً : كيف يمكن ان تحصل السرقة من تحت والنقص واقع من فوق !!!

• • •

## بين اثنين

الاول — قل لي جرك لبنان لمن هو ؟؟

الثاني — لما تقول لي حمار بو قاسم لمين ؟؟

• • •

الاول — لماذا انت مغتم

الثاني — اقرضت صديقاً لي مائة ريال ونسيت ان اخذ منه وصولا بالقيمة

الاول — لا تغتم • ارسل وطالبه بالمائتي ريال التي لك عنده

الثاني — ولكن ليس لي عليه سوى مائة ريال

الاول — مفهوم ولكنك اذا طالبته بمائتين يكتب اليك في الحال انه مديون لك بمائة ريال فقط فيكون لك الوصل المرغوب

•••

# رواية العدد

## هدية العرس !!

« لبول لوي هيرفيه »

— الو ! ليانكور . « ٩٥ — ٧ » ؟

— ...

— هذا انت ايها العم ! اسعدت صباحاً

— ...

— انا مارسيل ! اعذرني على ازعاجك في مثل هذه الساعة من الصباح . ولكن لي خدمة التمسها منك

— ...

— انها سهلة جدا ايها العم . فلوسي اعز رفيقات برتي مزمعة على الزواج . فراينا من واجبنا ان نقدم لها هدية جميلة . وقد نسيت ان ابتاعها فغضبت برتي غضباً شديداً

— ...

ولما كنت اذكر بان لك صديقاً جوهرياً تبتاع من عنده ما تحتاجه من مجوهرات دون ان يتقاضاك ربحا . اتيت اطلب منك ان تقيدنا بجميلك فتبتاع لنا آنية للشاي او للقهوة

— ...

— اوه ! انك لا ترتبك مطلقاً ايها العم فلك ذوق جميل كما اخبرتني برتي الان . ولا بأس في ان يكن سعرها بين المائتين والثلاثمئة فرنكا . الا تظن ان هذا الثمن كافياً !

— ...

— كلا . اننا نريدها اليوم . اذا كان ذلك ممكنا ؟!

— ...

اجل فانت تبتاعها وتدفع ثمنها . وتدعها لديك . فامرو برتي قبيل الظهر وناخدها

— ...

— شكرا لك فانت بذلك تودي لي خدمة لا تقدر . فالزوجة صديقة حميمة لابن عم وزير التجارة السابق . ولربما تفيدنا مثل هذه العلائق

— ...

— وسانقدك ثمنها عندما استلمها . وفي وفي وسعك ان تعتمد علي

— ...

— اوه ! لا تضحك ايها العم . اني أؤكد لك بان النقود متوفرة لدي فلا موجب لخوفك من عدم الحصول عليها

...

عندما انتهى الحديث سرت برتي سرورا عظيما وضمت زوجها الى صدرها واخذت تقبله قبلات شكر وعرفان جميل

وما هي ساعات قلائل حتى توجه مارسل الى منزل عمه فالقاه متربعا في مقعده يشكو الماً مبرحاً في قدمه

وانشأ يقول :

— لقد كنت سبباً في كل هذه الآلام يا مارسيل اجل انت السبب في كل ما حدث . فقد ذهبت لابتاع لك الهدية وعندما هممت بالعودة اعترى قدمي المريضة تشنج مؤلم ونقلت في سيارة الى هنا وسابقى في المنزل بضعة ايام دون ان اتي بحركة

اما الرزمة فقد وضعتها لك على مقعد في الردهة ويمكنك اخذها

فتمتم مارسيل بعض الشكران والاعتذار ثم تناول الرزمة وكانت مغلقة بغلاف وانصرف مسرعاً للقاء زوجته

...

حضر مارسل عقد الزفاف . وقصد مع زمرة من المدعوين مطعم دوفو ، وقدم وزوجته الهدية للزوجين وقالت برتي وهي تبتسم :

انها هدية جميلة ستسران بها مدى الحياة على ما اظن وقد راينا ان لا نبوح بما في داخلها لتكون مفاجأة لطيفة . وذكرى جميلة خالدة

وتبادلوا التهاني . وتناولوا العشاء واخذوا في ارتشاق زجاجات الجعة . وادارت في رؤسهم بنت الحان فاخذوا يرقصون على نغمات الجازبند

وفجأة قالت برتي لمارسيل :

لا ادري ما انتاب لوسي فقد وجهت اليها كلاما جميلا بلطف زائد فلم تجبني الا بكلمة «نعم» بكل برودة وجفاء

ولحظت بعد ذلك بانها تكلم قرينها مشيرة الينا في رقصة التانجو — وكانت نظراتها تشف عن بغض وكراهة فانفجر مارسيل ضاحكا وقال :

— انها امراة كثيرة الشكوك والقلق ! اية تخيلات تجول في مخيلتك ؟ انك مخطئة واهمة فالعروسان لا ينشغلان بنا الان ففي راسيهما من الامور ما يمنعهما من التحديق بنا او النظر الينا ومع ذلك افلا ترين باننا قمنا بواجبنا حق قيام وابتعنا لهما هدية ثمينة فاخرة كنت اتمكن ان ابتاع لك بثمنها محفظة نقود جميلة وابتاع لنفسي قصبة انكليزية لصيد الاسماك؟

واضاف على كلامه فقال

— لا تفكري بشيء يا برتي وسنعود الى دارنا مسرورين مطمئنين وخرجا وكان المطر ينهمل قليلاً . فاستقلا سيارة خوفا على ثياب برتي الجديدة

وطفقت برتي تقول :

الم تشاهد المدام ( يرلا برون ) تلك المسكينة التي جعلت نفسها سخرية المدعوين بارتدائها ثياباً كثياب الفتيات وهي في هذا السن؟ وهل لاحظت ادعاءات السيدة ( ديلوي ديمو ) ؟

وكان مارسيل لا يلتفت الى ثرثرتها ، فقد كان يفكر في صيد الاسماك على ضفاف نهر لازينايسورن الجميلة

وبلغا المنزل . فالقيا ورقة من العم جول وقد سطر غلافها بخط غليظ وكتب على طرفيها هذا التنويه ( مستعجل )

ففضها مارسيل بسرعة فائقة وقرأها قلقاً ثم اعاد قراءتها مدهوشاً ودفعها لبرتي فقرات

« اعد الي ايها الغبي حذاء وصيفتي القديم فهي تبكي بكاء مرا عليه . اعده بسرعة فلم يعد لي طاقة على نواحها وخذ هديتك التي لا تزال فوق المقعد في الردهة .... »

دمشق «كمال الشمعه»

## من حواضر البيت

من اثار فقيد الصحافة والادب
المرحوم اسكندر عازار

### بدل الاكاليل

نويت ان اعتزل الكتابة حيناً ما لاستريح واريح . ولكن عادة في البدن . فقد عرتني هزة مما قرات في صحيفة الاحوال فكتبت ما ترون :

دعت هذه الصحيفة الوضيئة ان يستبدلوا الاكاليل التي تعودوا تقديمها عن نفس الميت (كذا) بمساعدة مالية توازي ثمن الاكاليل يهدونها « الى صندوق الجمعيات الخيرية »

وما ابعد عن الرقة ما قالت وهو بحروفه «نحن نرجو ان تعم هذه الفكرة صرفا للمال في سبيل الخير »

اما انا فعلى ضد هذه الدعوة :

١ ان الاكاليل لا تقدم مطلقاً عن نفس الميت انما الصلاة تقدم لاجل هذه النفس عند كثير من فرق النصارى

٢ ما معنى ان العروس يهدى اليها عند السفر لشهر العسل ثلاثين او اربعين « بوقات » زهور واذا توفى الله هذه العروس لا يجوز ان نزودها في سفرها الاخير باقة من تلك الزهور ؟

٣ ارى البلاد المتمدنة التي لا تقصر في الاحسان الى الفقير وجمعياته الخيرية تذكردا ثما بالخير موتاها وفي يوم معلوم من كل عام تزور المقابر باكاليل وباقات وضمات زهور تضعها على تلك القبور

٤ الذين يريدون ان يجردوا الموتى من الاكاليل تموينا لصندوق الجمعيات عليهم ان يبدأوا بموتاهم ( بعد عمر طويل ) . فهل هم فاعلون

٥ ارى في دعوة الاحوال هذه ما يستدرج الى غيرها خير منها . على م ضنت على الراحل المقبور بقليل من الورد والمنثور عونا لفقير الجمعيات الخيرية ولم تدع مشيدي القصور على القبور ان يخففوا الثقل عن الدفين بشيء يسير لهذه الجمعيات؟

لا ازال ازى واحترم السيدات المسلمات ذاهبات الى الجبانة حاملات الآس والريحان لمن درج من الاحبة . ومع هذا لم يكن الفقير منسيا

واخيرا اقول لصديقتي الاحوال بلسان الميت ولسان سيدنا المسيح « الفقراء عندكم في كل حين .... »



شرع الجراكسة من سكان بلدة صويلح شرقي الاردن يسعون الى بيع اراضيهم والهجرة الى فلسطين . وقد هاجر حتى الآن ٧٦ عائلة من الكوره و١٦٠ عائلة من الرمثا و٧٦ من الكفارات وجميع سكان طره الى حوران ( سوريه ) لاستيائهم من الانتخابات

نشرت جريدة ( التيمس ) اليوم مقالا رئيسياً قالت فيه ان عدداً قليلا من الناس في انكلترا يدعى انه يميل الى احتلال الرين فالشعور العام هو ان هذا الاحتلال لا لزوم له وانه مزعج وان الغرض منه قد تم

طلب تروتسكي من حكومة السوفييت ان تنقله الى منفى آخر غير فرني لان جميع افراد عائلته مصابون فيها بالملاريا

قام تجار مدينة عمان بمظاهرة كبيرة احتجاجاً على الحكم الذي صدر على ٤٧ تاجراً من زملائهم بالسجن خمسة ايام وطلبوا اطلاق سراحهم بكفالة . وقابل وفد من المتظاهرين سمو الامير عبد الله ورفعوا اليه شكواهم فوعدهم خيراً وعند عودتهم فرقهم رجال الشرطة

بلغ عدد الناخبين الذين سجلوا اسماءهم للانتخابات في شرق الاردن نحو عشرين الفاً

## روساؤهم

قالت النسر :

في هذا اليوم يبدأ الشاب جون كولدج نجل رئيس الولايات المتحدة الحالي عمله مستخدماً في شركة نيويورك ونيوهافن وهاتفورد الحديدية باجرة ثلاثين ريالا في الاسبوع

تلك عظة لشبابنا في الوطن والمهجر تعلمهم او تعلم اباءهم ما يدعوهم الواجب اليه من الاهتمام بمستقبل اولادهم . فقد يكون الاب غنياً او موظفاً كبيرا فترى ولده يخجل من الاستخدام في محل والعمل في مهنة

ان المال لا يرفع شأن المرء بل قد يحقره اذا كان ذلك المرء غير عارف واجباته نحوه ونحو الاخرين ونحو النعمة التي منحه الله اياها

والغني هو الغني بعقله والشريف هو الشريف بعملة والمكرم هو من كرمته اعماله لا امواله او اصوله

وستكون ساعات العمل الذي يقضيها المستر جون كولدج في مهنته الجديدة ثماني ساعات يومياً فيشتغل من الساعة الثامنة صباحاً الى الساعة الخامسة والنصف مساء وله من هذه الساعات التسع ساعة للغداء

ويؤخذ من الانباء الواردة بعد دخول ابن الرئيس الاميركي الى ادارة عمله انه اقبل الى المكتب للعمل بثوب ازرق وقميص ازرق وعقدة للرقبة زرقاء وقبعة رمادية

## الحقيقة في فم « السكارى »

ارملة مثر جميلة قالت يوماً لسكير دأبه السكر ليلاً ونهارا :

— هل تصدقني اذا قلت لك اني منذ ترملت وذلك من عشر سنين لم يخطر الزواج لي في بال

— طبعاً اصدقك ... لأني منذ معاطاتي لشرب الخمرة لم يخطر شرب الماء لي في بال

## اين فكرها!!

مر متمول بسيارته في طريقه الى عاليه بين العمال الذين يشتغلون باصلاح خط الترام بفرن الشباك فقال لزوجته التي كانت جالسة بقربه

انظرت كيف ان هؤلاء العمال كادوا يأكلونا بنظرهم ؟ يا ويلنا لو وصلت الشيوعية الى هنا انهم كانوا ينقضون علينا الان ويميتونا عطارقهم بدون شفقه .

— وكانوا مزقوا ايضاً فسطاني الجديد



## مدرسة الحكمة المارونية

مدرسة الحكمة المارونية في بيروت تقبل طلبتها الداخلين يوم الاثنين الواقع في الاول من تشرين الاول والخارجين في اليوم الثاني منه ويكون حاضراً فيها للمفاوضة مع اهل التلامذة منذ الخامس عشر من ايلول — رئيسها

الاب نعمة الله مبارك

المرسل اللبناني



## اكبر معمل للقمصان والبيجامات

بمحل شقير وفرح

ساحة البرج بيروت

## نصيحة للمصابين بالزهري

يسرنا ان نحيط الجميع علماً ان الدكتور « بوفاره » المتخصص للامراض الزهرية مكتبة ريس قد اخترع حبوباً تسمى « سيكمرجيل » تؤخذ بالفم وتشفي المصابين من الداء الزهري تال وهذه الحبوب تغنيه عن الحقن واخطارها واوجاعها وقد بدأت وزارة الصحة نانية باستعمالها في مستشفياتها • يوجد هذا الدواء في كافة الصيدليات الكبرى ومن اراد لادة الايضاح فعليه بمراجعة الوكلاء العمومية

صندوق البريد نمره ٥٦٦ : تلفون ٢٠ — ٩

## الدكتور جورج ريس

اختصاصي لامراض العين والانف والاذن والحنجرة ، متخرج من جامعة باريس وطبيب امتياز بمستشفى اوتيل ديو Hôtel Dieu في باريس يعالج مرضاه على احدث الطرق الكهربائية ( دياترمي ) Diathermie من دون اجراء عملية جراحية ومن دون ادنى الم

العيادة : طريق الشام بناية الارمن الكاثوليك

المواعيد : من الساعة ٩ الى الظهر

ومن الساعة ٣ الى ٦ مساء

...

مطبعة الدبور ❀ بيروت

السنة الثامنة — ثمن النسخة ثلاثة غروش — ٧٦٢

# المعرض

**الاشتراك**

في لبنان وسوريا: ٨٠ غرشاً ذهباً
في الخارج : سبعة دولارات
اما الاعلانات فتخابر الادارة بشأنها
الادارة — خان انطون بك

بيروت الجمعه في ٥ تشرين الاول سنة ١٩٢٨ — المسؤول: ميشال زكور

**يقال**

ان الوفد النيابي السوري عدل موقتاً عن السفر الى باريس بعد ان انهى المسيو بونسو مشكل الدستور السوري بدون حضور هذا الوفد

وان الحكومة اللبنانية سترسل برقية تعزية بثروت باشا الى الحكومة المصرية

# سلطان الاطرش يدعو الاحزاب السورية الى عقد مؤتمر · ملك الافغان يعلن الحرية الصحافية



السنيور اميليو بورتس جيل

رئيس جمهورية المكسيك الموقت لمدة سنتين وقد انتخبه المؤتمر المكسيكي بعد ان اعلن الجنرال كايس انه يريد ان يتخلى عن الرئاسة · والرئيس الجديد هو من وزراء المكسيك ومن اشد مناصري الجنرال كايس

زوجة شوفير حقيقي



الصديق — علمت ان زوجك سافر بالسيارة في رحلة طويلة فهل جاءتك اخبار منه

الزوجة — لم يصلني منه الا مكتوبان · الاول من السجن · والثاني من المستشفى

## لقطات الطريق

# لا يصلح القوم فوضى ...

بمناسبة حوادث دمشق

بينما القوم في لبنان يشتغلون في ظل السكينة والنظام في درس موازنة حكومتهم، وبينما رجال الحكومة يعملون على تحقيق بعض الامال التي يعلقها عليهم الشعب ويجادلون المفوضية للحصول على الحد الاقصى مما يمكن الحصول عليه من حصتنا في الجمارك

وبينما العمل قائم لرصف الطرق بالاسفلت والاهتمام ظاهر لتقوية البنك الزراعي ولدرس مشاريع الري الكبرى بعد ان رأت الحكومة فداحة مطاليب الشركة التي تقدمت للقيام بهذه المشاريع

اجل! بينما الحالة في لبنان تمشي — على قدر الامكان — نحو النظام والتقدم ونحو الحكم الذاتي والحياة الدستورية الحقيقية

اذا بنا نرى في سوريا ونسمع عنها ما كنا نأبى ان نرى اثراً منه نتيجة لتلك الجهود الجبارة والضحايا الشريفة التي بذلها اخواننا بالامس في سبيل قضيتهم

أينال لبنان ما ناله من دستور ومن حياة نظامية مشت — رغم ما فيها من خطيئات — في طريق الامم الحاكمة بفضل جهود السوريين وضحاياهم، ولماذا النكران؟ .. ثم عندما يأتي دور العمل في سوريا ذاتها ويحين ميعاد استغلال الدم المراق في سبيل الحرية والاستقلال تحدث في عاصمة الامويين حوادث تدمي القلوب وتقلب النتيجة المطلوبة الى عكسها · وتجعل ذلك الدم النبيل الشريف طريقاً لحكم الفوضى وظهور الجهال والمرتزقة بدل من ان يكون ثمناً لاشرف الغايات واقدس المطاليب؟

اننا نحن اللبنانيين الذين نرى بالعين المجردة ما يحدث في سوريا من حرب الاكاذيب وحوادث الاعتداءات وظهور الخاملين ومرتزقة الازقة — الذين لا لون لهم ولا وطن · والذين يبيعون انفسهم عن اليمين وعن الشمال، ويساومون على ضمائرهم كل قادم وكل مسيطر — بمظهر الاسياد واعوان الحكام يمرحون باسم الحكومة على عهد الشيخ كما مرحوا على عهد الداماد، وينهشون اليوم في اعراض الذين كانوا يشبعون جوعهم بالامس

انا عندما نرى ان الوطنية الحقة والعمل الصادق في سبيل سوريا يكاد

يضيع بين هذه الاكاذيب المتواصلة التي يشجعها ما يدفع لها من ثمن والتي لا مصلحة للبلاد فيها وانما هي قائمة على مصالح شخصية.

اننا عندما نرى ان كل تلك الضحايا والجهود التي بذلت في السياسة السلبية بل في الثورة الدامية التي دامت سنتين قد اوصلت اليوم سوريا الى هذه المشاهد المؤلمة والى هذه الحالة المحزنة، بدلا من ان تكون الامة باسرها صفاً واحداً وقولا واحداً في المطالبة بحق امة، عرف فقيرها وغنيها، فتاها وكهلها، ان يموتوا في سبيل هذا الحق

اننا عندما نرى فوزي امين يضرب فخري البارودي« وربما رأيناه غداً يهجم ايضاً على الاتاسي او على الغزي » وقد كان في عهد الداماد يقبض نصف ليرة سورية على كل توقيع يأتي به على عريضة تأييد الداماد، وهذه آخر دركات بيع الضمائر

اننا عند ما نرى كل هذه المشاهد تتألم نفوسنا مستصرخة الامة السورية ان تربأ بنفسها عن انتهاك كرامتها على هذا المفرق الخطر الذي تجتازه سوريا في طريق كيانها السياسي

واذا كان هناك اناس يريدون ان يستغلوا الحوادث في سبيل مصالحهم الفردية غير ناظرين الى مصلحة سوريا — وهي في اصعب مواقفها التاريخية — فيجب على الامة السورية التي ضحت كثيراً في سبيل سيادتها ومستقبلها ان تقول لهؤلاء الناس اياً كانوا ان يضمحلوا وان يذوبوا بشخصياتهم امام الشخصية الكبرى — شخصية الوطن

• • •

لتعتبر حكومة سوريا اليوم بما كان من مصير الحكام السابقين، ان في هذه الحكومة رجالا عرفناهم بالامس من خيرة ابناء سوريا المخلصين

وليسمع رجال الحكم صوت الحق الصارخ،

— اعتدل او اعتزل

• • •

# هوامش

## الرجوع الى الماضي

وعدنا القراء — بمناسبة حديث الامير جورج لطف الله لمراسل الاحرار الباريسي وقولنا ان الامير عاد الى ما طلبناه منه — ان ننشر نتفاً من مقالاتنا السابقة في هذه القضية. وها نحن نبر بالوعد

---

« كتبنا في ١٨ كانون الاول سنة ١٩٢٧ » ما نصه بالحرف:

« لا ننكر على قرائنا ان مندوب الامير جورج قابل « المعرض » قبل كل جريدة وقبل كل انسان وقد قلنا له تكراراً — اذا شاء الامراء ان يستميلوا اليهم الناس بعد ذاك العداء الذي اورثته السياسة فما عليهم الا ان يفهموا الناس بالمحسوس وبالواقع انهم يريدون خير البلاد وفائدتها وانهم يبذلون مما وهبهم الله على اسعادها ومتى فعلوا ذلك قبل ان يجاهروا بميلهم الى العروش والامارات استمالوا الشعب حقيقة. واما نشر البروباغنده بطريق الصحف بدون ان يشعر الناس بشيء من هذه الاحلام فاي انسان تريدون منه ان يصدق الاخلاص في هذه البروباغنده »

« حاشية: من مراجعاتنا لمقالاتنا ومقالات مناصري الامير ظهر لنا ان الحملة كانت موجهة لجعل الامير ملكا لا رئيس جمهورية »

• • •

وكتبنا في ٣٠ اذار سنة ١٩٢٨ ما نصه بالحرف:

•• لقد كان على الامراء — واخصهم الامير جورج — ان يعمل في البلاد عملًا مفيداً مخلصاً منزهاً يستفيد منه اولا ابناء البلاد ويشعرون ان الرجل الذي يعمل هذا العمل هو رجل يحب وطنه وابناء وطنه

فبدلا من ان تدفع الاموال اجوراً لمقالات المدح المبتذلة كان على الامير ان يسارع — مثلًا — الى الاشتراك بيانصيب اللبنانيين المنكوبين في الثورة وان يتبرع بشيء لتعمير القرى المهدمة في الجنوب وان يأتي بمصرفه الذي لا يشتغل شيئاً في مصر« بنك الحجاز » فيضع رأسماله لمساعدة فلاحي البقاع فلا هو يخسر بهذه المساعدة والفلاحون يربحون ••• الى غير ما هناك من المشاريع العامة التي تحبب صاحبها حقيقة الى الشعب • ومتى تعرف ابن لطف الله الى الشعب اللبناني بمثل هذه الاعمال الشريفة جاز له اذ ذاك ان يطمع بكرسي الرئاسة

• • •

وكتبنا في ١٥ نيسان سنة ١٩٢٨ ما نصه بالحرف

•• لا نفهم حتى الآن الاسباب التي تجعل بعض الناس يعتقدون اننا اعداء آل لطف الله لاننا نجهر بالحقيقة في الكتابة عن قضيتهم ولاننا نصرح ان الطريق التي سلكوها او فتحها لهم البعض ليست بالطريق التي توصل الى نتيجة مرضية •

اذا كان الامراء آل لطف الله — ونخص بالذكر منهم الامير جورج — يعتقد ان مجرد الصراحة في القول والابتعاد عن الاطراء والمدح انتقاد ما يجب انتقاده في عمل من الاعمال او في مسلك من المسالك، اذا كان يعتقد هذه المواقف عداوة وخصومة فاننا نؤكد له من اليوم انه لا يجوز له ان يكون رئيساً لانه لا يرى الصداقة الا في المدح والاطراء ولو كانا مأجورين ويرى العداوة في الصراحة والانتقاد ولو كانا مخلصين

•••• وهكذا سيكون ان شاء الله واذا شاء الامير جورج ان يخدم حقيقة بلاده « ان يقوم بالمشاريع » لا ان يشتغل بالوعود ويشغل الصحف بوصف قيامه وقعوده ومأكله ومشربه ولبسه وحديثه وهلم جرا للوصول الى الرئاسة

فالرئاسة هي نتيجة لا مقدمة

ونأمل ان يفهمنا دعاة الامير هذه المرة فنحن نرحب بالامير اذا اراد العمل المثمر في لبنان ولكننا — كاحد ابناء لبنان — لا نقبل ان يجعل شرط هذا العمل رئاسة البلاد وعرشها»

• • •

هذه نتف موجزة مما كتبناه عن دعاية الامير لطف الله بتواريخ مختلفة اقربها يبعد ستة اشهر عن تاريخ اليوم • ومن يراجع تصريحات الامير جورج لمراسل الاحرار اليوم ير انه نزل عند راينا الذي ما برحنا نردده من سنة ومن اول يوم ظهرت فيه هذه الدعاية

ولكن ايعلم القراء ما نابنا بسبب هذا الرأي من ( عشاق ) الامير انهم انهالوا علينا بالشتائم ولم ( يستحبوا ) تهمة الا الصقوها بنا

وقد كان كل ذنبنا اننا اخلصنا النصيحة، ولكن الامير جورج فضل المدح والاطراء — بثمن — على الحقائق والنصائح — بلا ثمن —

• • •

## حكاية القرض البلدي

عاد من باريس حضرة الصديق جورج افندي عاقوري عضو المجلس البلدي والتاجر المعروف في العاصمة

ذهب هذا الصديق الى باريس لغرضين

اولا — انتقاء البضائع العصرية والموض الباريسية كما يفعل كل عام، وهذا الامر يهم السيدات الحسان •

ثانياً — المخابرة مع الشركة الفرنساوية — الاميركية بشأن القرض البلدي الكبير

وهذا الامر يهمنا نحن الرجال

اهلًا وسهلًا بالصديق وبضائعه الجديدة التي ستأكلها السيدات بعيونهن الجميلة في هذين اليومين

وبعد السلام، ماذا جد بهذا القرض ؟

وددنا ان نعرف شيئاً عن المخابرات بشأنه من جورج افندي نفسه فقصدنا اليه في محلاته، فاذا هو غائب

ولا ريب انه كان ينفض عنه وعثاء السفر وغباره — ولو كان قادماً بالبحر — لذلك لم نتمكن من اخذ حديث منه عن القرض الكبير

ولكن الناس يتحدثون كثيراً عن حكاية القرض، فمن محبذ ومن منتقد

اما نحن فاننا نرى ان قرضاً كهذا هو ضروري لبلدية بيروت حتى تسرع في اعمالها الاصلاحية التي ستجعل من العاصمة، عاصمة حقيقة عصرية

فاذا كان ذوق العاقوري في القرض كذوقه في انتقاء البضائع فانه ناجح ولا ريب

بقي على البلدية ان تحافظ على مصلحة البلد في العقد

وهذا الامر موكول الى حضرة المحافظ سليم بك

وعسى ان يذكره الناس بالخير

• • •

## حقي العظم

يظهر ان حقي بك العظم اصبح رجل سوريا اليوم، ولكن بالسر

فاخصام الكتلة الوطنية يتهمون الوطنيين انهم يتخابرون مع حقي بك للتفاهم والاتفاق معه

ولكن الوطنيين يردون على اخصامهم منكرين هذه المخابرات ومؤكدين ان الحكوميين هم الذين يخابرون حقي بك للاتفاق معه

وسواء كان الخبران صحيحين او كاذبين فانهما يكشفان لنا امراً كنا نجهله حتى امس وهو ان حقي بك رجل ترجى صداقته وتخشى عداوته

والا فما معنى اشاعات التقرب منه

كانوا بالامس يتهمون حقي بك بالضعف والاستسلام وقد ظهر اليوم ان قوته مستمدة من ضعفه.

فليست المراة وحدها. قوية بضعفها بل حقي بك ايضا

---

# من حواضر البيت

من اثار فقيد الصحافة والادب المرحوم اسكندر عازار

## صلاة تسخط الله

يحبس المطر اياماً طوالا ويضر بالغلال وكثيراً ما يحدث ذلك فتصدر المنشورات بوجوب الصلاة دفعاً لغضب الله

الصلاة حسنة في كل حين • والآن اخطرت على بالي ما ارويه لكم

كنت في اطنه عام ١٨٨٢ وانحبس المطر • فبادر عابدين باشا الوالي والائمة والرؤساء الروحيون والخاصة والعامة الى ساحة على نهر سيحون وطفق يضرع كل على طريقة دينه

سألني بعد الانصراف عابدين باشا وكان الى جنبه كليانتس افندي فيليبدس الصديق العتيق

— ما قولك يا اسكندر افندي بما رأيت؟

فاجبته — الضراعة الى الله واجبة في كل حال ولكني أؤكد لدولتك اني كنت في خجل من الله عنك وعن الجماعة قاطبة

— وكيف ذلك ؟

— كان الاحرى بنا بدلا من رفع العيون الى السماء خفضها الى هذا الماء ( سيحون ) فهو اذا استقيناه فنياً روى نصف ولاية اطنه بلا صوم ولا صلاة

— وكيف ذلك ايضاً ؟

— الخواجة دوشان يطلب منذ مدة امتيازاً في تطهير سيحون وفتح ترع له وانتم لا تجيبون

— السلطان عبد الحميد لا يعطي امتيازات للاجانب الغرباء •

— اذن • لا وجه الا السماء والدعاء

في ٤ ك ٢ سنة ١٩١٠

# اخبار محلية

## اجتماع الاحزاب السورية

### سلطان الاطرش يدعو الى عقد مؤتمر

بدأت حركة جديدة في سبيل وضع حد للخلافات والمهاترات التي يتراشق بها السوريون في سوريا وخارجها . وقد جاء النداء تلو النداء من جميع الجهات وكلها تدعو الى الوفاق ووضع حد للخصام

ومن طلائع هذه الحركة الاجتماع الذي لا بد ان يكون قد تم اليوم بين الدكتور الشهبندر والقوتلي وجميل مردم بك في الاسكندرية

ومعلوم ان الدكتور شهبندر الذي عرفه العالم زعيماً سورياً كبيراً وجميل مردم بك رجل الساعة في السياسة السورية الحاضرة هما على اختلاف في الحزبية وان اتفقا روحاً في سبيل القضية . والقوتلي هو من معاكسي حزب الشهبندر

لا ندري ماذا دار من الحديث بين هؤلاء الزعماء السوريين وعلى ما اسفر الاجتماع . ولكننا نرجو ان يتم على وفاق واتفاق

. . .

وقد نشرت برقيات مكتب الصحافة الشرقية تلغرافاً عن عمان يقول ان الوطنيين السوريين ينظرون في ضرورة عقد مؤتمر بعيد عن المؤثرات الخارجية . ويرجح ان سلطان باشا الاطرش زعيم الثورة الاول ينشر نداء يوجهه الى جميع المشتغلين بالقضية السورية لحضور هذا المؤتمر . ويبين في هذا النداء مكان اجتماع المؤتمر والاسباب التي دعت الى عقده

## رئاسة مجلس النواب

بحثت بعض الصحف في الايام الاخيرة مسألة انتخاب رئيس المجلس النيابي فاوجدت بعضها مشادة على الرئاسة بين الشيخ محمد الجسر رئيس المجلس الحالي والامير خالد شهاب وزير المالية السابق

ولكن يظهر ان هذه المشادة ليست موجودة الا في الصحف بدليل أن الامير خالد لم يأت الى بيروت الا من يومين وقد سألناه عن ميله الى الترشيح للرئاسة فنفى لنا ما يقال عن هذا الميل واكد انه لم يفكر بالرئاسة هذه المرة وهو على اتفاق مع الشيخ الجسر . لا سيا وان الوزارة التي يؤيدها الامير خالد هي متضامنة مع المجلس فلا مناسبة لايجاد شقاق لا فائدة منه بينهما بسبب الرئاسة

ومن هذا التصريح يستدل ان الرئاسة اصبحت مضمونة ( تقريباً ) للشيخ محمد الجسر

. . .

### رجوع المسيو بونسو

اكدنا في اعدادنا الماضية مراراً من الاخبار التي جاءتنا من باريس — انه لا صحة للاشاعات القائلة بعدم رجوع المسيو بونسو

وذكرنا في العدد الفائت انه تأكد رسمياً ان المسيو بونسو عائد الينا في اواخر هذا الشهر. وقد عادت بعض الزميلات التي كانت تنشر بالامس الاخبار عن عدم رجوع المسيو بونسو فقالت مثلنا بانه راجع الى البلاد

ويمكننا ، من الاعتماد ايضاً على اخبار مكاتبنا في باريس — ان نؤكد ان المسيو بونسو راجع بعد ان اتفق تمام الاتفاق مع وزارة الخارجية على الخطة التي سيتابعها في سوريا ولبنان ، وان مدة بقائه هنا طويلة

## الميزانية الجديدة في المجلس

### وقانون الانتخاب

انهت اللجنة النيابية المالية امس من درس الميزانية الجديدة عن عام ١٩٢٩ ووضعت تقريرها عليها وارسلت الميزانية والتقرير الى رئاسة المجلس وكان وزير المالية صبحي بك حيدر يدافع عن نظرية الحكومة في فصول الميزانية امام اللجنة

ولم تدخل اللجنة تعديلاً هاماً على الميزانية فبقيت كما وضعتها الحكومة والظواهر تدل ان المجلس سيسرع في المصادقة على الميزانية في وقت قريب ليتمكن من درس مشروع قانون الانتخاب الذي يجب ان يعرض على المجلس في هذه الدورة والا لا تمكن من درسه وبقي القانون الماضي معمولاً به في الانتخابات القادمة القريبة

والذي علمناه ان وزير المالية ادخل على الميزانية من حصتنا في الجمارك مبلغ ٣١٢ الف ليرة ذهبية اي بزيادة الفي ليرة ذهبية على السنة الماضية

واما المفوضية فبعد ان صادقت على ادخال هذا المبلغ بتمامه عادت اليوم تظهر بعض التردد في امكان تسليمها كل هذا المبلغ وتنصح الحكومة بوضع ضرائب جديدة . ولكن الحكومة رفضت وضع اية ضريبة جديدة على الشعب

وقد وضع وزير المالية الرقم المذكور اعلاه ولا يقدر احد بعد الان ان ينقص منه ليرة واحدة سوى المجلس

### ٥٠ الف ليرة

قبضت وزارة المالية من المفوضية امس مبلغ ٥٠ الف ليرة ذهبية من اصل المئتي الف ليرة الباقية لحساب لبنان في المفوضية من اصل الثلاثمئة الف ليرة والعشرة الاف ليرة المقيدة في الميزانية من حصتنا الجمركية

وستقبض الوزارة المبالغ الباقية بالتدريج في خلال هذه الاشهر الثلاثة

# تلغرافات خصوصية للمعرض

## وزير الطيران الجديد وسوريا ولبنان

باريس في ٤ ت١ — « لمراسل المعرض الخاص » ظهر في بروغرام وزير الطيران الجديد في باريس انه ينوي ان ينشط ويحسن كثيراً العلاقات الجوية بين فرنسا ولبنان وسوريا

## مقتل نائب فرنساوي

باريس في ٤ ت١ « لمراسل المعرض الخاص » وقعت حادثة مؤلمة لسيارة كان يركبها المسيو بوبو لافون نائب رئيس مجلس النواب والمسيو ليهار عضو مجلس الشيوخ فقتل على الاثر المسيو ليهار واما المسيو لافون ففي خطر ايضاً

## انكلترا ترفض نشر المعاهدة البحرية

باريس في ٤ ت١ « لمراسل المعرض الخاص » طلبت فرنسا من انكلترا نشر نص الاتفاق البحري الجديد بين الدولتين فرفضت انكلترا هذا النشر حتى تبدي اليابان وايطاليا رأيهما ولكن فرنسا تصر على النشر ازالة لسوء التفاهم بينها وبين اميركا

## ذيول الاعتداء

### على النائب فخري البارودي

ما برحت الاحتجاجات تتسابق على اسلاك البرق ضد الاعتداء الاثيم الذي وقع على نائب الشباب السوري الاستاذ فخري البارودي

وقد احتج جميع نواب سوريا تلغرافياً على هذا الاعتداء وارسل الوطنيون السوريون في مصر البرقيات شاجبين هذا العمل المجرم

اما المعتدي فوزي امين فما برح قيد السجن رغم المداخلات الكثيرة لاخراجه

وارسل شبان بيروت ايضاً برقية احتجاج شديدة اللهجة على الحكومة السورية التي تساهلت بهذا الاعتداء على نائب من نواب الامة هو زميل في النيابة لرئيس الوزارة

والسلطة مهتمة كل الاهتمام بالقضية وعلمنا انها ستضرب بيد قاسية لمنع امثال هذه الاعتداءات في المستقبل

### غرفة تجارة بيروت تجدد انتخابها

اعلنت الحكومة ان غرفة تجارة بيروت ستجدد انتخابها في ٢٥ الشهر الجاري وسيجتمع التجار الذين لهم حق الانتخاب في وزارة المالية للانتخاب

---

قبض على مصطفى سعيد ناظم بك نجل احد حجاب السلطان عبد الحميد سابقاً وابن عم ملك البانيا الحالي لوجود علاقة له بسلسلة من الاحتيالات في المانيا

من جملة الاصلاحات الجديدة في افغانستان تعين لجنة خاصة لوضع قرار في مسألة حرية الصحافة

# بلا عنوان

يتوالى احتجاج الاهالي في مختلف جهات لبنان على الريجي والجميع يطلبون من الحكومة عدم تجديد الاتفاقية معها بعد انتهاء مدتها في نيسان سنة ١٩٢٩

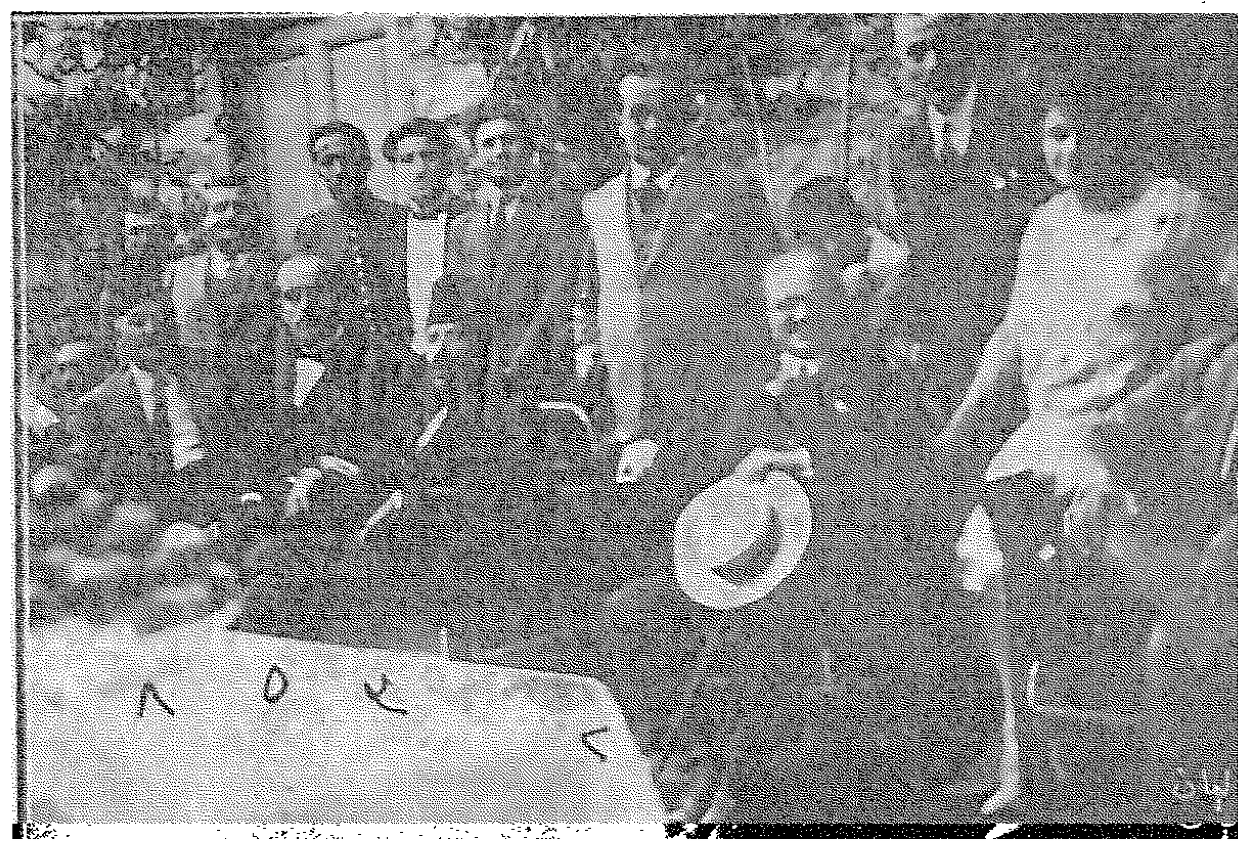
عادت من اوروبا حضرة السيدة الفاضلة عقيلة الدكتور الفونس ايوب مدير النافعة مع ولديها فنهنئها بالسلامة

تمكن حضرة المستنطق القدير الاستاذ فرناند افندي ارسانيون بمعاونة رجال التحري الذين يرأسهم مديرهم اسعد افندي البستاني الذي اظهر اقتداراً فائقاً في الحوادث الاخيرة من كشف عصابة اللصوص التي قامت بعدة سرقات منها سرقة المحلات على البور وقد اقر يعقوب قرمزيان باسماء هذه العصابة التي هو منها فقبض عليهم

استدعت حكومة شرق الاردن جميع الحكام الاداريين الى عمان للبحث معهم في حالة البلاد الاقتصادية وفي سير الانتخابات

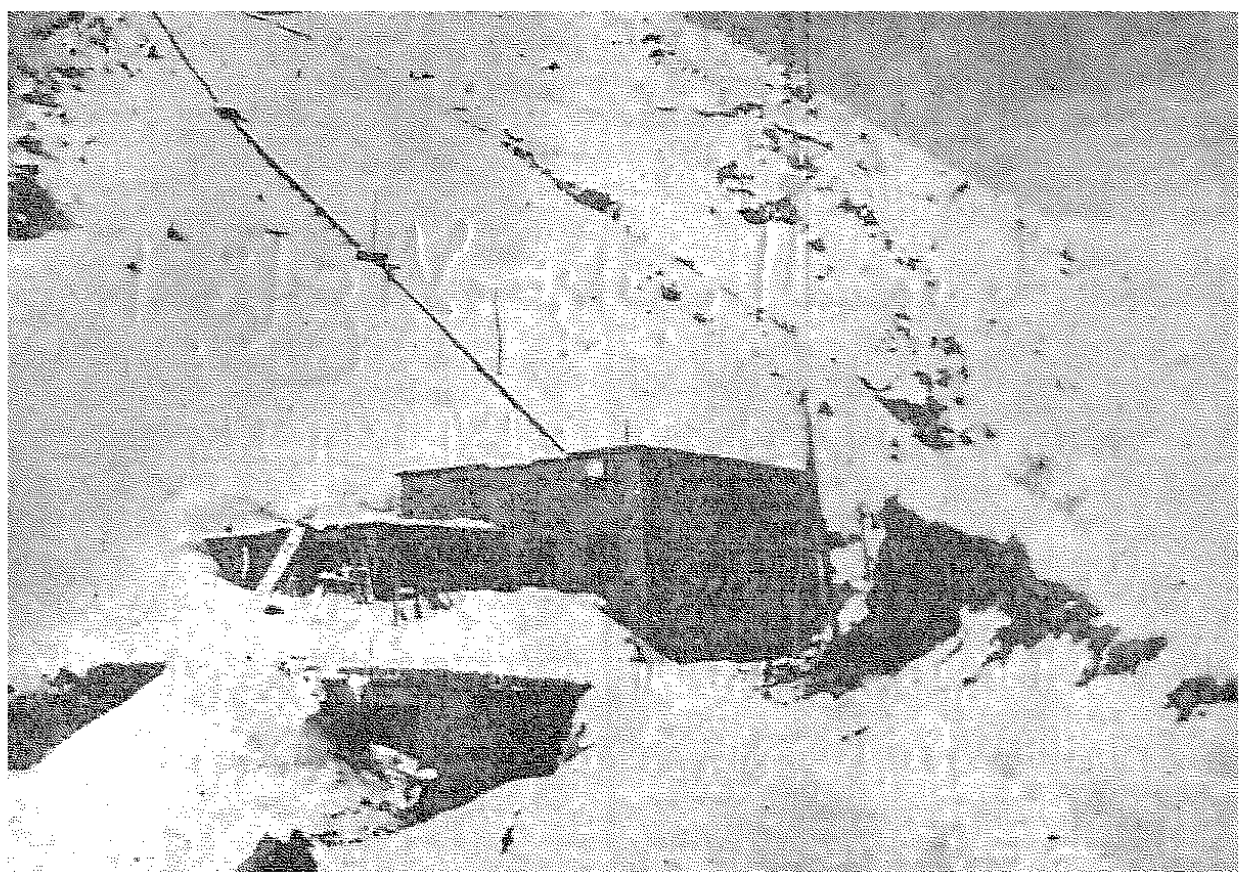
اضطرب مسلمو فلسطين لان اليهود حاولوا اقامة حاجز جديد في مبكاهم وطالبوا بملكية حائط هذا المبكى المتصل بالحرم . فتوالى ورود الاحتجاجات على ذلك من جميع انحاء فلسطين وقد عقد مسلمو القدس اليوم اجتماعاً كبيراً في الجامع الاقصى احتجوا فيه على تطاول اليهود وطلبوا من الحكومة ان تسمح لهم بالقيام بمظاهرة لاظهار عواطفهم وغيرتهم على اماكنهم المقدسة

سافر الى اميركا حضرة المستر نابنشو قنصل الولايات المتحدة سابقاً في بيروت وسيمكث هناك بضعة اشهر ثم يعود الى القدس لاستلام وظيفته الجديدة هناك



## رئيس الجمهورية في معامل شركة وطنية

عندما زار حضرة رئيس الجمهورية اللبنانية مدينة زحلة دعاه مجلس شركة الكهرباء الى زيارة معامل الشركة الوطنية واقام له هناك وليمة شائقة • وهذا رسم رئيس الجمهورية هناك في المعامل والى جانبه يوسف بك البريدي (٢) رئيس مجلس ادارة الشركة • حبيب باشا السعد (٣) رئيس الوزارة • فالاستاذ نمور (٤) وزير الداخلية «ولم يظهر كله» فنجيب افندي نكد (٥) فنجيب افندي شمعون (٦) فالآنسة ليلى بريدي (٧) فالزميل شكري البخاش (٨)



## معامل الكهرباء في زحله بين الثلوج

يمثل هذا الرسم مشهدا من مناظر معامل شركة الكهرباء الوطنية في زحله ايام الشتاء وقد غمرتها الثلوج حتى كادت تغطيها •

# في رياض الشعر

## سكران ام صاح

يعجب الشاعر النشعي رشيد بك نخله محافظ صور بشعر زميله الشاعر الرقيق الاستاذ الياس فياض مدير المعارف • واخص اعجابه بالابيات التي مطلعها :

« الا قل لي ايا صاح »

ولما اسندت الى الاستاذ فياض مديرية المعارف — بعد وزارة الزراعة — ارسل اليه رشيد بك ابيات لطيفة على الوزن والقافية

والى القاريء القصيدتن :

ابيات الياس بك فياض:

ألا قل لي أيا صاح انا سكران ام صاح
أمن خمر باحداق أمن خمر باقداح
فهذا سكر ابدان وهذا سكر ارواح
فطف بالكاس يا ساقي ولا تشفق على الراح
وعللني بعناب ورمان وتفاح
ثمار قطفها باللحـ ـظ لا بالكف والراح

• • •

قصيدة رشيد بك نخله

ألا فليصمت اللاحي ويهدأ روع نصاحي
فما بعد العمى في الحب سكران ولا صاح
ولا بسط لندمان ولا خمر لاقداح

• • •

انا الصاحي انا السكران كن بالعون يا صاحي
انا السالي انا الولهان أدمي الراح بالراح
انا اللاهي بوهم الفكر امساءي واصباحي
انا الجاني على نفسي ولكن انت ذباحي
انا الساتر ما هتكت بي واللحظ فضاحي
انا الشاعر ان اصرف فنحو الشاعر الناحي
« ففياض» الحجى فيضى لتبياني وافصاحي
خضم صدره للعلم يروي كل متاح
وظل وارف يأوي اليه كل ملتاح
لئن يلغ وزير ( الزدع ) توفيرا لارباح
ففي دست « المعارف » ما سواه المثبت الماحي
متى كان الحجى يغذى برمان وتفاح
ومن للرزق في الشعراء يسعى سعي كداح
لنحن الناس ، ما الدنيا لدينا غير اشباح
وما عشنا باجسام وقد عشنا بارواح
لنا ليل النوى الساجي لنا فجر الهوى الضاحي
لنا بدر السما الساهي لنا افق الجوى الصاحي
لنا ، ما لا نقول لنا برغم الحاسد اللاحي

• • •

تهنأ يا اخي واسلم لصلاح واصلاح
وغرد وامتزج بالرغد مزج الماء بالراح
وقل( للارز ) ان يصح (انا سكران ام صاح)

## حكاية ابريق الزيت

— لماذا لم تتزوج للان يا مسيو جوزيف ؟

— اقول لك السبب • يا مدموازيل • لما كنت في سن الخامسة والعشرين افتكرت بالزواج وفي الوقت نفسه افتكرت ايضاً ان الزواج يلزمه مال كثير

— طبعاً تكون قد اخذت بالاقتصاد منذ ذاك الحين وجمعت ثروة

— بلا شك يا مدموازيل

— وما يمنعك الآن عن الزواج ؟

— الآن اخشى ان يذهب الزواج بالثروة التي قضيت العمر بجمعها

• • •

## لا يقصد اهانتها

الولد — ماما • لماذا رأس ابي خال من الشعر

الامم — هذا ياعزيزي من كثرة العلوم والتفكير

الولد — وانت لماذا شعرك كثيف وعي ؟؟

• • • •

## ميثاق كيلوج

الولد — ما معنى ميثاق كيلوج • بابا

الاب — يعني ان الدول تعهدت بانها لاتحارب بعضها في وقت السلم

# الاستاذ دباس

### يصفه مكاتب جريدة « لارسون »

يذكر القراء ان السنيور مالارينو مراسل جريدة ( لارسون ) الارجنتينية مكث في بلادنا مدة من الزمن واقيمت له المآدب والحفلات وقد عاد الى بلاده وبدأ ينشر مقالاته عن هذه البلاد وها نحن نأخذ لهذا العدد مقاله في وصف رئيس الجمهورية اللبنانية الاستاذ شارل دباس • قال المراسل :

على الرغم من ان الاستاذ دباس رئيس الجمهورية كان مريضاً فانني تمكنت من الحصول على شرف مقابلته كما انه شاء بدوره ان يقابلني بلا تردد لا سيما عندما عرف بان وقتي اصبح قصيراً

شكرت كثيراً لطف رئيس جمهورية لبنان على الالتفات الذي وجهه الي وعلى الامتياز الذي حصلت عليه من لدنه وعلى العناء الذي سببته بهذه الزيارة بداعي انحراف صحته • وعندما تبلغت بطاقة القبول توجهت في الوقت المعين الى قصر الرئاسة وقد سررت كثيراً بكونها زيارة بسيطة لم تراع فيها المراسم المتبوعة في البلاد الشرقية • فكانت هذه الزيارة خارجة عن حدود الكلفة

استقبلني اولا كاتب اسرار سعادته الخاص وهو شاب مملؤ لطفاً وادباً وتهذيباً ، وهو الذي قدمني لرئيس الجمهورية حال وصولي الى قصر الرئاسة

فتح كاتب الاسرار امامي باب مكتب الرئيس وانسحب الى الخارج رجاء ان تتم المقابلة بين الرئيس وبين معتمد لاراسون فقط دون ان يطلع احد على مؤدى الحديث الذي سيدور بيننا

في منتهى قاعة المكتب الرئيسي نافذتان ينبعث منهما النور وبين هتين النافذتين جعل الرئيس مقعده امام مكتبه فحالما شاهدني نهض من على كرسيه وتقدم نحوي بضع خطوات وبسط الي يده مصافحاً فحييته باخلاص ثم اجلسني الى قرب مقعده لجهة الشمال

وجدتني امام رجل اسمر اللون ذي عينين هادئتين وشفاه تفيضان ذكاء وجبهة عالية وشعر وخطه الشيب مستطيل ومسرح الى الوراء وهو بهذه الملامح يظهر لجليسه كأنه استاذ في الموسيقى والفنون الجميلة

وعلى وجه الاجمال فرئيس الجمهورية اللبنانية يمثل اللطف والظرف ولين العريكة • عذب النطق حلو الحديث رصين الى درجة التناهي لا تتغلب على ارادته التهيجات النفسانية ويتناول الامور مهما كانت عظيمة بالتأني ورحابة الصدر وعدم التسرع

ودار الحديث حول جريدة ( لاراسون ) فظهر منه ان حضرة الرئيس يعرف جيداً هذه الجريدة منذ زمن بعيد منذ كان في باريس وبعد رجوعه الى لبنان • ثم قال سعادته :

« يسرني كثيراً بل يسر الشعب اللبناني عموماً ان تكون جريدة ( لاراسون ) قد ارتأت ان توفد احد معتمديها لدرس بلادنا والتعرف عليها عن كثب فاهلاً وسهلاً بك • وكن نائباً عني بأداء احتراماتي لمدير ( لاراسون ) المعتبر صاحب الجريدة الارجنتينية الكبرى »

ومن ثم اظهر الرئيس اهتمامه بالالوف من اللبنانيين الموجودين في الارجنتين فقال : « انهم يتمتعون بنعم شرائعها الراقية وبحسن ضيافتها الوارفة »

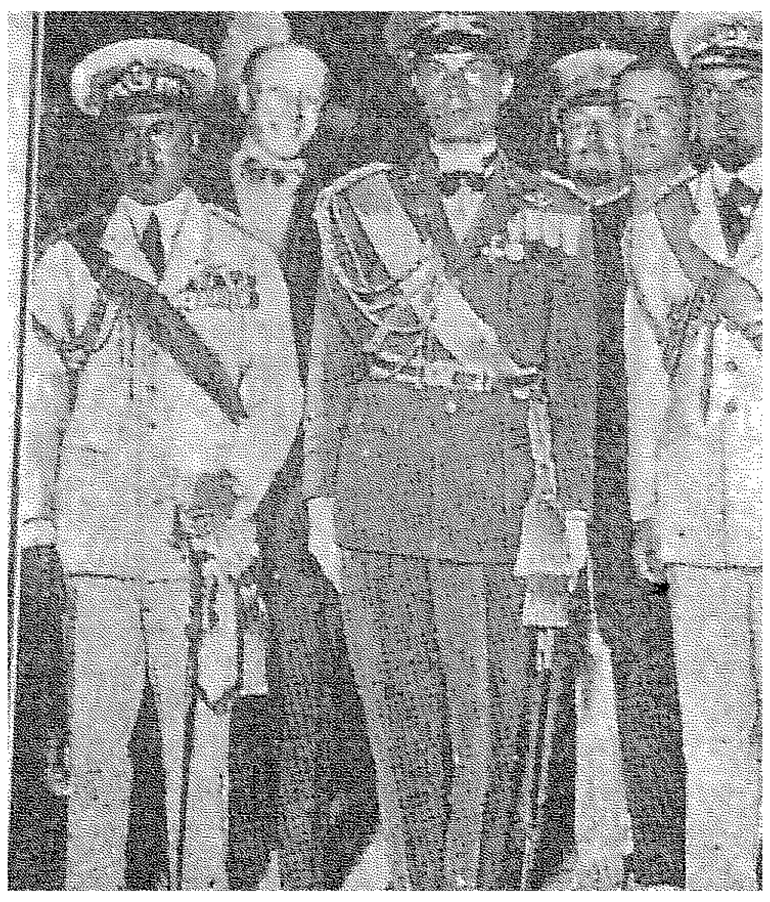
ثم قال لي الاستاذ دباس ان له اصدقاء عديدين عرفوا جمهورية الارختين لانهم زاروها ولانهم لا يزالون حتى هذه الايام مقيمين فيها • وهنا تولته نوبة سعال فانخفض صوته وبعد الاستراحة قليلاً تابعنا الحديث

فانا بدوري وبعد سؤال الاستاذ دباس عن تأثيراتي التي حفظتها عن مدينة بيروت العاصمة اجبت بان الذي الفت نظري بنوع اخص هو نشاط الحركة التجارية في بيروت وبناياتها الجميلة المستجمعة للفن الحديث والتي تنشأ في كل جهة من جهات العاصمة اللبنانية الامر الذي يبشر بظهور مدينة حديثة وجميلة الى منتهى الدرجات



## الجمعيات الارمنية في زحله

اجتمع في الاسبوع الفائت في زحله رؤساء جميع الجمعيات الارمنية في كل الانحاء اللبنانية والسورية لتوحيد عملهم وقرروا ان يضعوا قانوناً متساوياً يجمع شملهم وتصبح جمعياتهم الخيرية ذات مبداء واحد لاعاشة المعوزين بينهم حتى لا يكون فيهم فقير متسول • وقد عينوا امين صندوق لهم حضرة السيد عيسى افندي المعلولي امين صندوق جمعية الشرق الادني وهذه صورتهم وهم مجتمعون في زحله



## فوز طيارين ايطاليين

نجح الطيار الايطالي فيراران بقطع الباسيفكي ولكن رفيقه دلبرتا سقط وقتل في هذه الرحلة •وهذا رسم الطيار بعد عودته ظافراً وقد وقف الى جانبه القومندان توارتي سكرتير حزب الفاشيست والى الجانب الاخر الجنرال بالبو وكيل وزارة الطيران في ايطاليا •



## يوبيل جريدة « الافكار »

احتفل في سان باولو ( البرازيل ) باليوبيل الفضي لجريدة الافكار الوطنية وقد صدر كتاب بمجموع الهدايا ونخبة ما قيل في هذا اليوبيل • ورسمنا هذا يمثل رصيفنا الفاضل الدكتور سعيد ابو جمره صاحب ( الافكار ) الذي نهنئه بمناسبة يوبيل جريدته

---

فقال حضرته :

نعم ان البنايات قائمة في جميع انحاء المدينة كما شاهدت ، اننا صرفنا العناية القصوى بقدر الامكان وبما توفر لدينا من الوسائط لاجل تنشيط العمل ولاجل تقوية الروح الوطنية للاستعاضة عما فقد

ثم تحولنا بحديثنا الى الري والزراعة في الداخلية فقال الرئيس :

اننا باذلون جهدنا في هذه الايام لتحسين مصالح الري من الانهر العديدة المتسربة من جبالنا وهي غزيرة جداً • وهنا رفع حضرة الرئيس برأسه وابرقت عيناه افتخاراً بلاده وهو يتوقع لها مستقبلاً عظيماً زاهراً

ثم تحول نحوي وعاد للتحدث معي عن الارختين •فقال لي :

انني من المعجبين عن اخلاص بالارختين وهي لنا بمثابة مثل وقدوة في الازدهار والرقي

وعند هذه الفقرة قرع جرس التلفون واقبل بعض من يرغب في مقابلة الرئيس فشعرت من نفسي بان وقت المقابلة قد انتهى على الرغم من ان حديثنا لم ينته • فنهضت مستأذناً بالانصراف فصافحني ضاغطاً على يدي وقبل ان يتركها قال لي:

انك انت اصبحت المكلف الآن بان تختبر بذاتك وبان تتحقق من ان اللبنانين لا يمكن ان يسموا اتراكا وبهذا تكون مزيلا تلك الاضرار القديمة التي تسربت الينا من جراء هذ التسمية فاجبته ايجاباً وانصرفت مودعاً فكانت مدة هذه المقابلة اكثر من اربعين دقيقة • ومشيت وانا مفعم لطفاً اولانيه حضرة رئيس هذه الجمهورية الفتية اللبنانية

مالارينو

• • •

---

هنري — الم يقل لك الطبيب ان لا تشرب الا كاسا من الوسكي في النهار

جان — عفوا يا صديقي فقد استشرت خمسة اطباء وكل واحد منهم اشار علي بشرب كاس ولهذا تراني اشرب خمس كؤوس يومياً

## الاغاني الشعبية

عالهوب الهوب !!

— اللازمة —

عالهوب الهوب الهوب !
والقاضي لابس روب
والحق اخذ مجراه
ماعاد في ظلم بنوب

١

على حقك ما بقى تخاف
الحكام صاروا نضاف
والابوكاتيه ظراف
ما فيهم واحد جوب

٢

لابسين روبات جداد
ما لبستها الاجداد
ولا شافت هالبلاد
نعمة احسن من الروب

٣

الحمد لله صار مفهوم
مين حاكم مين محكوم
والابوكاتو معلوم
بالشنطه او بالروب

٤

الخلط ما عاد ينفع
صار في حكام تمسع
فانوس الحق شعشع
حطوا على راسو كلوب

٥

من هيك من عشر سنين
ونحنا نسن قوانين
والعله مش فاهمين
تاري ناسين الروب

٦

الحمد لله صار في امان
وصار في ذمه ووجدان
يارتينا من زمان
استهدينا على هالروب

٧

فليحي اللي نشلتنا
واحيا لنا املنا
شو كان صار بحالنا
لوما لبسنا هالروب ؟

الكشاف

# على الماشي

# ١٣

## زيارة العائلات

عندنا اختلال فظيع في كيفية تبادل الزيارات العائلية ( ما خلا بعض بيوت تعد على الاصابع ) من حيث اوقاتها ونظام تبادلها

ترى الزائر قرع باب منزلك في اي وقت اراد ( حسب درجة حرارة الصداقة ) بلا سابق علم او تنبيه كان الامر لا يعنيك ولا هو من شؤونك التدخل به فضلاً عن دخوله( الى عقر ) دارك •

يقتضي عليك الذوق ان تفاجئه بقولك — اهلاً مرفوقة بالسهلا ايضاً ••• وتقدم له من ( حواضر البيت ) ما لذ وطاب ومن الزهور ما لاح وفاح حتى تستحق ان يقال عنك(وموقتاً ) قام بالواجب •

اما واجب الزائر فهو محصور بان يجلس وينتظر ( واجبك )

نعم • تقوم بما ذكر وازود حتى يقال عنك عوضاً عن ( قام بالواجب ( قتل حاله ) فيما لو كان الزائر صديقك • اما انه عملاً بما يدعونه ( ذوقاً ) وجب عليك ان تقلق راحتك وراحة عائلتك باستقبال كل طارق ومفاجيء • فعلى ظني ان هذا ( الذوق ) يجب ان ينال رتبة ولقب ( حمادي ) عن جدارة واستحقاق

قالوا كلما تمكنت الصداقة ارتفع التكليف على راسي ! كلام مثل (عراميش الفستق )

لكن معنى تكليف هنا هو ان يكلف المرء نفسه فوق طاقتها ويكلف لسانه ان ينطق بكلام يكون نصيبه من الصحة والصدق كنصيبي من المال • لذلك قالوا ونعم ما قالوا — ارفع التكليف وصارح صديقك • ولكنني ارى مع الاسف عكس ذلك وبرهاني قولك :

— ماذا تريد ان اقول له فهو صديقي •

اي انه وجب عليك التكليف والكذب لانه صديقك • فكيف رأيت هذا التناقض (ياصديقي)؟

فعليه نرى ان الخلل موجود وظاهر واصلاحه متيسر لو استعملنا له قليلاً من ( تربة ) الجرأة الادبية ممزوجة مع ( رمل ) الصبر على عتبه الاحباب الموقت ليسنما تكون اخلاقهم اخذت ( كسرة ) على النظام

حنين

• • •

## اقتراح على الحكومة

شددت الحكومة في اوائل هذا الصيف مراقبتها على سرعة سير السيارات في بعض طرق الاصطياف فجاء هذا الامر طبق المرام حتى خيل للناظر الى سير السيارات على طريق بيروت — عاليه ان تلك السيارات تسير بجنازة فضلاً عن تعاون السواقين للتملص من تلك المراقبة في التجائهم الى الايماء لبعضهم واعطاء الاشارات السرية عن مكان وجود البوليس ولكن سرعان ما عادت حليمه الى عادتها القديمه بعد ان قعد البوليس يرتاح من مشقة هذه المهمة

جئت الان اقترح على الحكومة فضلاً عن جهلي للفن الصناعي« والميكانيكي» ما قد خطر في بالي ( والرب رب النيات ) ألفت نظري وجود ابرة في السيارة تدل في حال سير السيارة عن مقدار السرعة •

أليس من الممكن يا ترى تكليف هذه الابرة القيام بمهمة البوليس في المراقبة ؟

بيان ذلك :

ان توصي الحكومة معامل هذه السيارات حتى تجعل لهذه الابرة خزاناً صغيراً برأسها حاوياً لسائل كالحبر ، ويكون من الممكن وضع اوراق على ميناء الابرة قابلة للتغيير والاستبدال فينتج من ذلك ان الابرة ترقم بواسطة سائلها الحبري سرعة السير على الورقة • فيسهل عندئذ

# رواية العدد

## مقاولتها الاخيرة

نشر على لوحة مسرح في احدى مدن نيوجرزي اعلان ضخم بان الراقصة الشهيرة دورا دوغان تبرعت بان تمثل دورا من اهم الادوار التي اطارت شهرتها في عالم المسارح الاميركية في حفلة يرصد ريعها لميتم في تلك المدينة •

وامتلات مقاعد المسرح تلك الليلة والجميع يتلهبون شوقا لمشاهدة الراقصة الذائعة الصيت وقل منهم من لم يعرفها صغيرة في ذلك الجوار

كانت الاحاديث قبل رفع الستار تدور كلها حول محور واحد هي رواية كل شخص لرفيقه عما يذكره من وقائع طفولة « دورا دوغان » وحداثتها قبل ان تغادر نيوجرزي منذ خمس عشرة سنة

الا ان شخصاً وحيدا في ذلك الحشد انتحى جانبا بين قوم غرباء عنه وقد سره ان لم يعرفه احد من مجاوريه في المقاعد فيشغله عن احلامه باحاديث فضوله •

• • •

استغرق جان تايلر الشاب الفلاح في تاملاته واستعرض في مخيلته ما مر به منذ كان غلاماً يتيما في نحو الخامسة عشرة من عمره يشتغل في مزرعة وكانت — دورا دوغان — فتاة يتيمة نحيفة لطيفة تعيش مع خالها في تلك المزرعة • وكثيرا ما كانت ترافق جان في المركبة الى المدينة حيث يعود منها بما لا يتيسر الحصول عليه في المزرعة من الحاجات

وتذكر كيف ان دورا قالت له يوما :

« انني ساغادر هذا المكان القديم لاتفرج على العالم • الا تذهب انت ياجان ؟ »

اما جان فاجاب :

« نعم احب السفر ولكني لا استطيع ان اعيش في المدن فقد خلقت للهواء الطلق وللفضاء الواسع وللكواكب في السماء »

فابتسمت دورا وقالت :

« ولكن في المدينة المدارس الجميلة والمخازن المزدانة بملايين النفائس • وهناك المسارح • اه يا جان ما اعظم ان يظهر المرء على المسرح • وكم اتوق الى ان اكون ممثلة — راقصة »

وكانا قد وصلا في ذلك الوقت الى جانب من الطريق عرضت فيه لوحات الاعلانات الكبيرة وهناك صورة راقصة جذابة بثوب الرقص فنظرت اليها دورا بعينين مسحورتين والتفتت الى جان تقول

« انني واثقة يا جان بفوزي في المسرح لو اتيحت لي فرصة كغيري ولكن انى لفتاة المزرعة هذه الفرصة ؟ »

لم يجب جان • ولكنه ظل يفكر برغبة دورا الحارة وكانت رغباتها عنده شريعة لا تخالف

ومرت اسابيع جاء جان في اخرها بخبر جديد لدورا • قال لها بصوت مرتجف لان تضحيته كانت شاقة عليه

« الا تزالين راغبة في الذهاب الى المدينة ؟ »

فاجابت بسرعة :

« لا شك • ولكن لماذا هذا السؤال ؟ »

فاضطرب الفتى وقال بعد جهد

« انني منذ اخبرتني برغبتك اخذت اسعى لتحقيقها فاقنعت خالك بالسماح لك لانك لا تفيدينه شيئاً في المزرعة وهكذا تذهبين للاقامة مع عمتي في نيويورك وتتعلمين الرقص كما ترومين »

كان الفراق شاقاً على الفتى ولكن اخلاصه في حبه هون عليه هذه التضحية النبيلة • فاقام هو يشتغل في المزرعة ويدفع نفقات تعليم دورا وخالها يدفع نفقات سكنها وطعامها

• • •

ومرت الايام سراعا وتحققت احلام دورا وظهر نبوغها المرسحي فتسارعت الشركات الى عقد الاتفاقيات معها ولمع كوكب شهرتها من اقصى البلاد الى اقصاها •

لم تنقطع الرسائل الشهرية بين جان ودورا ولكن دورا كانت دائماً تعتذر بوفرة اشغالها • ودخلت اميركا الحرب وذهب جان الى الساحات الفرنسوية وذهبت دورا لتسلية الجنود بعد المعارك والترفيه عنهم مما يعانونه من مشاق الجندية والغربة وخابت امال جان في مشاهدتها هناك • وكانا كالسفينتين اللتين تمران في المحيط العظيم وفي ظلمة الليل الواحدة بجانب الاخرى وهما لا تشعران

وانتهت الحرب وعاد جان وعادت دورا والرسائل لا تزال تضرب على وتر واحد ان دورا وفيرة المشاغل وهي دائماً تحجبها عن زيارة المزرعة التي امست له ولها بعد موت خالها بموجب وصيته ففوضته ان يتصرف بها كما يرى وكما يشاء

وها هي اليوم بعد خمس عشرة سنة قدمت الى هذه المدينة التي لا تبعد الا عشرة اميال عن المزرعة ولم تحضر ولم تخبر جان بقدومها ولا انها تريد ان تراه • لا ريب انها تغيرت كثيراً كثيراً جداً

• • •

رفع الستار وظهرت دورا دوغان كوكب المسارح واتمت تمثيل دورها ببراعة ولباقة فامطرها الحضور وابلاً من تصفيق الاستحسان وارتفعت الاصوات تطلب منها خطبة فاجابتهم بكلمات قليلة مختارة • على انها لم تشعر بما يربطها بهذا الشعب الذي عاشت بينه يتيمة مهملة • ومع ذلك فقد قطعت مسافة الفي ميل لتتبرع بتمثيلها لمنفعة ميتم وطني

لم ينتظر جان ظهور سائر الممثلين على المسرح فانسحب الى باب غرفة الممثلين وقدم اسمه طالباً مقابلة الراقصة دورا ولبث ينتظر

ولم يطل انتظاره حتى رأى نفسه وقد علت الحمرة وجهه وبين يديه الخشنتين يدان صغيرتان ناعمتان •

تلك كانت — دورا دوغان — وهي اليوم الراقصة الحسناء الفاتنة تنظر اليه ضاحكة منتظرة ان يعرب بكلمة عما يشعر به بعد ذلك الفراق

وبحركة سريعة قبلته من وجنته قائلة : انك م تتغير ابداً • فهل تغيرت انا ؟ »

فقال جان وهو يتمرمر خجلاً لعيه في الكلام

« نعم انك تغيرت كثيراً »

فسألته : ألا تريد ان تدعوني لاشاهد مزرعتنا

فقال : « اني لم احضر الا لآخذك معي • انك لا تحتاجين الى دعوة لزيارة مزرعتك • أليس كذلك ؟ ثم استطرد كلامه وهو ينظر الى ثيابها ولكنك لا تستطيعين الركوب بسيارتي فورد وانت بهذه الثياب الشفافة »

• فاجابت بسرعة : « اذن نركب سيارتي فانها مغطاة وانا اسوقها بنفسي • » ثم اخذته بيده الى سيارة ثمينة واشارت اليه قائلة اصعد يا جان ولا تخبرني عن الطريق لارى اذا كنت لا ازال اذكرها بعد الغياب الطويل • هل يصدق انه مرت خمس عشرة سنة على فراقنا ثم عدت لاراك كما كنت لي دائماً اخاً عطوفاً محباً • »

لم يجب جان بل كان يردد في فكره قولها — مثل اخ — وهو الذي احبها كل هذه السنوات حباً حجب عن نظره كل فتاة سواها • ألم يكن مجنوناً في احلامه اذن انها قد تكون له ؟

ومشت السيارة المتينة في الطريق تديرها دورا بحذق وخبرة وهي لا تزال تذكرها شبراً شبراً وكانت لا تنقطع عن الحديث عن الذكريات الماضية وعن الحقول والنجوم والقمر وجان الى جانبها ساكت الا عندما يردد كلمة واحدة لا غير : نعم • نعم

فاوقفت دورا السيارة فجأة والتفتت اليه والدموع تملأ مآقيها : « الست مسروراً برؤيتي يا جان ؟ »

لم يتمالك جان اذ ذاك عن الاندفاع مع عاطفته مع كل تحفظ وقد اثارها قربه الى كوكب احلامه يتملى من حسنها ويشمله عطرها وبدون ان يقول كلمة ضمها بين ذراعيه وقبلها بشدة قد تكون عنفاً يؤلمه جوع اليها قرصه مدة خمس عشرة سنة • ويعذبه التصميم على هجر احلامه لانه لم يجد في حبه املا • ولكن اذا كانت دورا قد ذاقت قبلات الطف وارق فهي لم تذق اكثر من هذه القبلات اخلاصاً

ثم تركها معتذراً لخشونته وقال لها ان احلامه قد انتهت الان ورجاها ان تصفح عنه

ولمعت عينا دورا افتخاراً او سروراً بان هذا الرجل جسر ان يحلم بها ، ولكنها لم تقل شيئاً • عادت تسوق السيارة لا تفوه بكلمة الى ان وصلت الى الاعلان الذي اثار مطامحها في التمثيل فوقفت وسالت جان :

« اليس هذا هو الاعلان ياجان ؟ »

فحنى جان راسه ولم يجب

واستقبلتهما في المزرعة قهرمانة البيت مسز كولن وتلقت دورا بلهفة ام • واقامت دورا هناك ثلاثة ايام لا تقول شيئا عما هي عازمة عليه

وفي صباح اليوم الرابع راها جان خرجت من غرفتها لابسة ثياب السفر فقالت له :

« ان الاتفاقية القديمة انتهت منذ شهر ولهذا تسنى لي ان امثل هذا الدور لمنفعة الايتام ولكنهم ينتظرونني اليوم في نيويورك لتجديد الاتفاقية لمدة ثلاث سنوات اخرى مع زيادة مرتبي »

وهكذا بعد طعام الفطور وقف جان في باب المزرعة يراقب السيارة الثمينة وهي تبعد باعز من له في العالم • يقول في نفسه لست ابالي ما دامت سعيدة • ولكنه في الحقيقة كان يتالم متمرمرا وقد فقد كل امل في الحياة

وكان في اليوم الثالث جالساً امام الموقد يائساً لا يجد عزاء في وحدته عندما فتح باب المزرعة وظهرت فيه دورا باسمة متهللة

قالت له وهي تضحك :

« لقد عدت ياجان لاريك مقاولتي الجديدة »

وللحال اختفى من وجه جان امل ضعيف عاوده تلك اللحظة

واخذ الغلاف وفتحه متهاوناً غير مكترث ولكنه ما كاد يطلع على الورقة ويفهم مضمونها حتى تمتم متلعثما :

« ولكن ما هذا يادورا احالم انا ؟ الا يوجد غلط في هذه المقاولة » ونهض على قدميه قائلا :

« اسرعي بالافصاح »

فاجابت :

« لا ياعزيزي جان • فقد اردت ان افاجئك هذه المفاجأة اه لو كنت تعلم كم تعبت من الشهرة ومن طلب الناس لوقتي • وكم كنت اشتاق الى بيت واولاد • ولما قبلتني تلك الليلة عرفت ما لم اعرفه من نفسي ومن شدة حاجتي اليك ياعزيزي » •

سقطت تلك الورقة المعنونة ( رخصة زواج ) من يدي جان وقد رفع دورا بين ذراعيه • ولما فتح عليه الكلام قال :

« اما انا فقد كنت ظننت ان احلامي قد انتهت • »

فاجابته دورا :

« لا يا اعز الناس الي • انها الآن قد ابتدأت » • • •

« الاخلاق »

---

مراقبة سرعة السير بدون الالتجاء الى زرع انفار البوليس على جوانب الطرقات رغم استحالة الزرع صيفاً شتاء وفي كل جهات لبنان

نأمل من الحكومة الرد على هذه النظرية عملاً بقول القائل : السؤال ذكر والجواب انثى وفي احتكاكهما تتولد الحقيقة «عابر سبيل»

---

## السعادة

لهنريت شاراسون

ان قلبي يرقص طروباً
كأنني في يوم احد جميل
فالشمس تسطع بانوارها الفضية
والسماء صافية زرقاء

• • •

ايها الحب !
انك نقي كالسعادة
ناصع كطاقة ورد بيضاء
ليست السعادة سوى قطرة ماء شفافة تنفجر من الارض
فلماذا لا تتفتح الاشجار كلها ورداً ؟
ولماذا لا تنبع الارض كلها ماء عذباً ؟

• • •

ايها الحب !
كنت بالامس اكابد آلاماً لا تحتمل اما اليوم فان ابسط الامور يحمل الي الفرح والسرور
ولكن هل تعتقد ايها الحب ان الاله نفسه سيتركنا سعداء الى الابد ؟؟

ترجمة كمال الشمعه

---

ترشح لعضوية المجلس التمثيلي الاسلامي الذي تبدأ انتخاباته يوم الاثنين حضرة الذوات : الدكتور يوسف بوجي ، الدكتور عبد الله اليافي ، صلاح الدين عثمان بيهم ، خير الدين الاحدب ، زين العابدين النحاس ، سعد الدين رمضان شاتيلا ، عبد القادر حمود ، عبد القادر مصطفى الغندور ، حسين الجبال ، مختار الصلح ، حسن قرنفل ، محمد باشا المخزومي وحضرات العلماء الشيوخ صالح المدهون اليافي ، احمد المحمصاني ، رضا قباني ، عبد الله العطار ، احمد الشميطلي

••

## الارمن في لبنان وسوريا

اذاعت المفوضية بلاغاً رسمياً كذبت فيه بتاتاً الاشاعات التي اذاعتها بعض الصحف من ان جمعية الامم طلبت الى فرنسا اسكان عدد جديد من الارمن في الاراضي الواقعة تحت الانتداب

واكد البلاغ الرسمي ان جمعية الامم لم تطلب شيئاً من ذلك وليس في الفكر ايواء احد من الارمن عن جديد في هذه البلاد

•••

القاضي — ان رجال الشرطة متضايقون جدا منك ومن اعمالك فانك ترتكب كل يوم ذنباً جديدا

المتهم — بل انا هو المتضايق من رجال الشرطة ياسيدي فانني لا اكاد اعمل عملا الا واقع في قبضتهم

مطبعة الدبور ❀ بيروت

السنة الثامنة

ثمن النسخة ثلاثة غروش

٧٦٣

# المعرض

الاشتراك
في لبنان وسوريا: ٨٠ غرشاً ذهباً
في الخارج : سبعة دولارات
اما الاعلانات فتخابر الادارة بشأنها
الادارة — خان انطون بك

بيروت الاحد في ٧ تشرين الاول سنة ١٩٢٨

المسؤول: ميشال زكور

**يقال**

انه ستجري تغييرات جديدة هامة قبل السنة القادمة في هيئة القضاة الفرنساويين في لبنان

وان النائب اميل ثابت يشتغل اليوم لتأليف حزب سياسي جديد قبل انتخاب رئاسة الجمهورية

# المجلس السوري يعود الى الاجتماع في ميعاده ويؤلف على الاثر حكومة دستورية

### لقطات الطريق

## حول رجوع المسيو بونسو

### خطة حكومة لا خطة اشخاص

هدأت الضجة التي اثارتها بعض الصحف ضد رجوع المسيو بونسو. ويظهر ان الرجل عائد الينا، هذا اذا لم يظهر في هذين اليومين شيء جديد في جو السياسة

ولا ريب ان المسيو بونسو عائد الى هذه البلاد لاكمال الخطة التي تمشي عليها حتى الان، وهي في اعتقادنا الخطة المثلى التي كان على فرنسا ان تتخذها من الساعة الاولى

واذا تكلمنا عن سياسة المسيو بونسو فانما نتكلم بالطبع عن سياسة الحكومة الافرنسية في الاراضي الواقعة تحت انتدابها، وليست سياسة المفوض السامي سوى مظهر من مظاهر سياسة دولته ويخطيء كل الخطأ من يعتقد ان المفوضين السامين يعملون في هذه البلاد بما يرتأونه من الخطط لا سيما في الامور الاساسية

فالمسيو بونسو ينفذ اليوم سياسة وزارة الخارجية كما نفذها بالامس الجنرال غورو وغيره من المفوضين

واذا كان قد طرأ على هذه السياسة بعض التغيير والتبديل فانما مصدره باريس لا بيروت

نعم ان بيروت بل ان لبنان وسوريا يوحيان لباريس تقلبات السياسة في هذه البلاد ولكن باريس هي التي تقرر الخطط الكبرى والمفوض السامي — اياً كان — يأتي لتنفيذها بما عنده من حكمة ودراية.

فالجنرال غورو نفذ سياسة وزارة الخارجية في ايامه

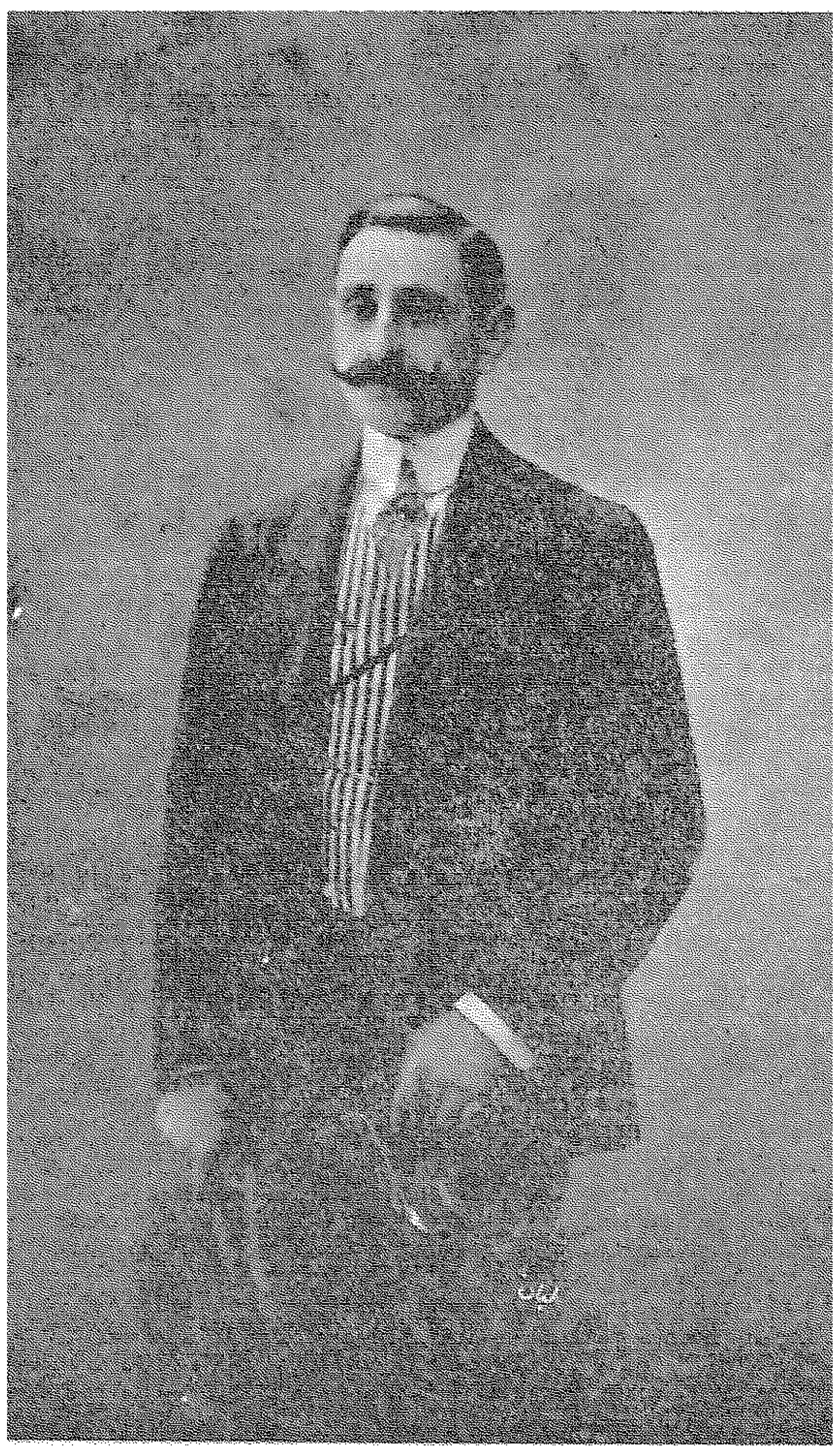
والجنرال ويغان نفذ ايضاً سياسة هذه الوزارة

والجنرال سراي الاشتراكي نفذ السياسة ذاتها التي مشى عليها الجنرال ويغان



النائب فخري بك البارودي

احد اعضاء الجمعية التأسيسية السورية ونائب الشباب الوطني ومن الادباء الوطنين المعروفين وهو الذي احدث الاعتداء عليه هذه الضجة التي ما برحت تشغل الصحف والمراجع العليا حتى الان



ندره مطران

اكرمت بلدية بيروت احد نوابغ اللبنانيين الذين رفعوا اسم بلادهم عالياً فاسمت احد شوارع العاصمة باسم هذا النابغة وهو المرحوم ندره مطران. واننا لنشكر البلدية على ما قامت وتقوم به نحو الرجال العظماء الذين خسرهم لبنان. وصاحب هذا الرسم في طليعتهم

ثم جاء المسيو دي جوفنل يحمل لسوريا ولبنان سياسة فرنسا الجديدة في هذه البلاد اثناء الثورة، فكانت نقيض السياسة الماضية تماماً

واكمل المسيو بونسو السياسة الجديدة في سوريا «بعد ان نفذها المسيو دي جوفنل في لبنان» فنجح نجاحاً باهراً لم يكن ينتظره احد، حتى ان اشد المتصلبين ضد الانتداب وضد السياسة الفرنساوية من الوطنيين لم يغضبوا ولم يناصبوا فرنسا العداء عند تأجيل الجمعية التأسيسية، وهذا ابعد مدى يمكن ان تصل اليه سياسة التعاون بين فرنسا وسوريا الحقيقية

وقد نجح المسيو بونسو في استمالة الوطنيين الى السياسة الافرنسية بعد ان قاطعوها كل هذه السنين

وليس المسيو بونسو هو الذي اوجد سياسة التعاون والايجاب بل وزارة الخارجية. ولو ان الجنرال غورو نفسه جاء الينا مكان بونسو لنفذ ايضاً السياسة التي سار عليها هذا الاخير لان وزارة الخارجية هكذا تريد

...

واما فضل المفوض السامي وحنكته واقتداره فتظهر كلها في طريقة تنفيذ هذه السياسة، وكما ان الجنرال سراي

# على الماشي

## ١٤

### تأثير المباني في الاخلاق

انعقد المؤتمر السنوي للمهندسين المعماريين البريطانيين في مدينة ( باث ) التي تعد بجمال مبانيها جوهرة المدن الانكليزية . ولهذه المناسبة نذكر ان المستر والتر نابر نقيب المهندسين المعماريين في انكلترا وضع نظرية غريبة اثارت كثيراً من المناقشة والبحث . وخلاصتها ان الشكل الذي تبنى وفقه دور احدى المدن يحدث تأثيراً كبيراً في نفوس اهلها وتكوين اخلاقهم وامزجتهم

المصور

هذا ما قرأته اليوم فوجدت ان ولتر هذا قد نشل افكاري من ارتباكها . تنفست الصعداء لاني منذ رأيت هذا البناء الشاهق في عاصمتنا اخذت افكر فيما جاهر به ولتر الآن ولكن من اين لي ان ابتديء في هذه النظرية بين مواطني ولا اكون معرضاً نفسي لزيارة مستشفى المجاذيب (العصفورية) . اما الآن ، فاظن بانه لا خوف علي . واذا كان لهذه الزيارة من بد ، فليكن مسير المستر ولتر امامي .

اليك بعض شواهدي على صحة نظرية ولتر :

اسير في الازقة القديمة منحني الظهر وافكاري منحصرة في ( السترة والعافية ) فلا اكاد اصل الى احدى شوارعنا الجديدة حتى اجد ظهري انتصب عادوياً مثل (الالف) وافكاري صعدت الى العلى واخذ وجهي هيبة الوقار . طارحاً السترة والعافية في اول برميل زبالة اصادفه

ترى الشاري في المحلات الجديدة يشعر بوقار وحشمة يتخللهما بعض الخجل بعكس ما يشعر به في محلات ( خان البيض )

اما البائع الذي نقل محله من السوق القديم الى الجديد ترى انه قد احدث انقلاباً عظيماً في حديثه فاليك بعض الامثلة عما كان يقوله ويقوله الان مع المشتري :

في القديم — ولوه ! فين هالغيبه ؟

في الجديد — اهلا . . . اهلا

في القديم — وحق اللي كونك وصورك مكلفني كذا والكذاب ملعون

في الجديد — بشرفي يكلفني كذا صدقني

في القديم — اذا كان كلامك صحيح واشتريت مثل هذه البضاعة بالسعر الذي تقوله يكون الذي باعك حرامي سارق البضاعه

في الجديد — اصدقك . لعل الذي باعك كان محتاجاً لدفعة . فاما انا فلست مضطراً والحمد لله

في القديم — لط . . ي ما اشتريت

في الجديد — انت حر . شرفت مع السلامة

. . .

اتبع البائع المتجول من النورية الى شارع اللنبي يظهر لك الفرق بين مناداته التي هي اشبه ( بالجعير ) في الاولى وبين مناداته الهادئة في الثاني

. . .

تسمع المسبات والشتائم البذيئة في الازقة القديمة فلا تعيرها اقل اهتمام ولو كنت مصحوباً باحدى السيدات . ولكن لما تسمع احد (الزعران) يرفع صوته بكلمة بذيئة في احدى الشوارع الجديدة تشعر بدافع يدفعك الى تأنيبه ولو كنت وحدك

. . .

فمما تقدم ظهر ان للمباني تأثيراً على الاخلاق بدون جدال . ولكن ان اصادق على نظرية المستر ولتر بانه كلما تغير شكل المباني تغيرت الاخلاق . اي انه اذا زدنا كرنيشاً على بناية البلدية يتغير صوت بائع الكعك تحت على الرصيف فهذا الامر ارجو الى المستر وليم ان يعطيني الوقت الكافي للنظر والتدقيق في نظريته هذه

عابر سبيل

---

**فشل حيث نجح الجنرال ويغان في السياسة القديمة . فان المسيو بونسو نجح في سوريا حيث فشل المسيو دي جوفنل في سياسة الانتخابات والتعاون مع الوطنيين**

**وقد يكون للظروف والحوادث يد في هذا الفشل وذاك النجاح ولكننا لا نقدر ان ننكر ما للرجال انفسهم من اقتدار وحكمة في اغتنام الظروف والربح من الحوادث**

. . .

**سيعود غداً المسيو بونسو الينا وسيتابع عمله المستمد من ارادة وزارة الخارجية لا من مجرد ارادته . ولكن اقتدار المسيو بونسو سيظهر في تنفيذ هذا العمل والسير بالسياسة في الطريق الامين الناجح**

**ان سياسة فرنسا هي التي تعمل عندنا وما المفوض السامي سوى الشخص الحكيم الذي تختاره فرنسا لتنفيذ هذه السياسة**

---

## ورق المعرض

عندما اصدرنا جريدتنا بحجمها الحالي اضطرنا الامر الى طبعها مدة على ورق الجرائد العادي لعدم وجود الورق المصقول الذي كنا نطبع عليه الجريدة في حجمها الماضي ولم نقدر ان نتدارك الامر في حينه

اما اليوم فقد جاءنا ورق المعرض الخاص بكميات كبيرة وقد رأى القراء ولا ريب الفرق العظيم بين الورقين

فنعتذر الى قراء المعرض خصوصاً الذين يجمعون الجريدة ويجلدونها عن الماضي وسنتابع الطبع على الورق الجديد

. . .

# تمثال المرحوم نعوم اللبكي

في اليوم الحادي والعشرين من هذا الشهر يحتفل نخبة من اعيان لبنان برفع الستار عن تمثال المرحوم نعوم اللبكي في بعبدات مسقط رأسه . وقد شيد التمثال باكتتاب من مهاجري لبنان في البرازيل تخليداً لذكر الرجل كل الرجل

لقد اعتادت الامم الحية بان تقيم الآثار والتماثيل لنوابغ ابنائها وقد ازدادت هذه العادة الشريفة ازدهاراً منذ الحرب العظمى حتى انك لا تكاد تجوس بلداً في تلك الدول الراقية الا وترى امامك الآثار لاعاظم الرجال او لشهداء الحرب في ساحات القتال وفي ساحات المدن والقرى — ان ذلك والله لاعظم دليل على رقي الامة وحياتها ففي تكريم النوابغ والضحايا تخليداً لذكراهم وامثولة للخلق الذي ينسج على منوالهم

وغداً ينصب في بعبدات تمثال رجل كبير من اهلها . فالمرحوم نعوم اللبكي رئيس المجلس النيابي اللبناني منذ بضعة سنين خلت ، كان لبنانياً كبيراً وكان رجلاً صادق المبدأ مخلصاً

عرفته غيوراً على مبدائه تلك الغيرة التي قلما تراها اليوم تلك الغيرة التي تحمل على العمل بالتجرد والتفاني حتى التضحية . تلك الغيرة التي كانت تقودها الرصانة وكبر النفس وعزة الجانب

كان رحمه الله لبنانياً عصامياً جاهد قبل الحرب في سبيل قضية لبنان الجهاد الحسن . ولهذا فانه لم يمازق ويخاتل مع الاتراك التماساً لرتبة او وظيفة فهو لم يكن تركياً مع الاتراك وافرنسياً مع الافرنسيين كان انه لم يكن اكليريكياً مع رجال الدين ولادينياً مع اعدائهم بل انه كان صاحب مبدأ وكفى

ولاجل مبدأه اضطر ان يتخفى في ضرود الجبل مدة الحرب في حين كان الاتراك يقصدون الايقاع به

ولاجل مبدأه ايضاً حمله زملاؤه الى منصة رئاسة المجلس النيابي اللبناني بعد الحرب في حين كانوا يفتشون على ذي مبدأ في ذلك الحين

ان ذكر اصحاب المباديء والغيرة يبقى في بطون التاريخ معروفاً تحت اسم النوابغ والشهداء ولا بد ان يخلد اسمهم سواء بكتابة تاريخ حياتهم او باقامة الانصاب والآثار ذكراً لهم

ان تكريم النوابغ هو واجب اعترافاً بالفضل وامثولة وذكرى للخلق من بني قومهم يقتدون بمثلهم الاعلى ويسيرون على مناهجهم السوي

رحم الله ذلك الذي كان رجل المبدأ والعمل والاقدام .

المحامي ميشال شبلي

---

# تصريحات نائب لبناني

## لمندوب جريدة لاراسون

الاستاذ ميشال شيحا من خيرة نوابنا علماً وذكاء — خصوصاً في المسائل الاقتصادية — وقد اجتمع به السنيور كاراسكيحا ماجارينو مكاتب جريدة لاراسون الذي نشرنا حديثه في العدد الفائت عن رئيس الجمهورية فادلى اليه الاستاذ النائب شيحا بتصريحات اقتصادية هامة نأخذ منها

قال المراسل :

« رغبة باستقاء الاخبار من مصادرها الحقيقية قصدت النائب اللبناني السيد ميشال شيحا المعدود من احسن الاحصائيين في هذه البلاد فاحسن النائب المذكور استقبالي وصرح لي بما يلي :

ان لبنان وسوريا تستجلبان سنويا مرتين ونصف من المواد اكثر مما كانا يستجلبانه قبلا وذلك لان بلادنا ليست بلادا صناعية وزراعتها قليلة جداً ، مما يجعل ميزانيتها الاقتصادية في عجز

الا انه لديها موارد غزيرة من التجارة وحركة الشحن بمعنى انها تستفيد مباشرة من عوامل اخرى ونحن نعتبر ان لبنان هو اغنى اليوم — او اقل فقراً — من عام ١٩١٤

واهم موارده هو تصدير الشرانق ، والحرير الطبيعي الغير منسوج ، وتصدير الخضر والبزور وحركة الشحن « ترانزيت » والتجارة والقومسيون

ولدينا مورد هام ايضاً وهو مورد الاصطياف فان لبنان يرتاده سنويا من ١٢ الى ١٥ الف مصطاف يمكثون في ربوعه من شهرين الى اربعة اشهر ونستفيد ايضاً من حركة السياحة ، ومن دراهم المهاجرين اللبنانيين ، لا سيما المهاجرين الى اميركا الذين تقدر ارسالياتهم الى لبنان بمليون ليرة انكليزية سنوياً بموجب احصاءات الثلاث سنين الاخيرة . وهذه الارساليات قد ازدادت مرتين عما كانت قبل الحرب ولدينا ارباحا اخرى تاتينا من الرساميل اللبنانية في الخارج ، كما ان مدينة بيروت بمجرد كونها مدينة علم ومدارس يرتادها التلامذة من جميع الاقطار فهي تستغل من وراء هذة الحركة ارباحاً وافرة

وعليه لئن لم تكن مصنوعات ومزروعات البلاد بوافية ولكن الموارد الاخري هي كافية لسد العجز ويمكننا ان ننظر الى المستقبل نظرة ارتياح بشرط ان لا تزداد مصاريف عسكر الاحتلال عما هي الان ، وان يلغى النظام الجمركي الحالي الذي هو ضربة على البلاد ، وان ينصرف السكان عن الانشغال بالسياسة العقيمة الى الاهتمام بالامور الاقتصادية والاجتماعية »

---

وافقت الهيئة التنفيذة لحزب العمال الانكليزي على قرار يطلب الغاء الاتفاق البحري بين انكلترا وفرنسا في الحال والجلاء حالا عن الرين بدون قيد ولا شرط ودعوة مؤتمر نزع السلاح للاجتماع

اقترح المارشال بلسودسكي على رئيس الوزارة الرومانية بناء علي رغبة السنيور موسوليني تأليف حلف جديد من الدول يضم ايطاليا ورومانيا وبلغاريا وبولونيا والمجر وتركيا

. . .

## الوهابيون على الحدود

تؤكد الاخبار الواردة الى عمان ان قوى الوهابيين تحتشد في تبوك . وقد طمأن الملك ابن السعود القبائل التي تريد النزوح الى الشرق

# اخبار محلية

## المسيو بونسو والمجلس التاسيسي
### والحكومة الدستورية

جاءنا في رسالة من باريس ان المسيو بونسو يقضي اكثر اوقاته في هذه الايام في وزارة الخارجية ولا يقابل احداً من غير كبار اركان الوزارة وعبثاً حاول القليلون من السوريين واللبنانيين الذين قدر لهم مقابلته ان يستدرجوه الى البوح بشيء عن ارائه او اراء وزارة الخارجية بشأن الموقف فانه لا يتكلم ، — طبعاً —

ولكن المفهوم من بعض المقربين في وزارة الخارجية ان المسيو بونسو يرى ان يعود المجلس التأسيسي الى عمله بعد انتهاء مدته وبعد ان يجتمع المسيو بونسو عقيب رجوعه الى ممثلي الاكثرية ويتم الاتفاق النهائي على الخطة التي يسير عليها الفريقان .

ويظهر من دلائل الاحوال ان وزارة الخارجية اتفقت مبدئياً مع المسيو بونسو على هذه الخطة

ويرى المسيو بونسو ايضاً ان تعجل سوريا ما امكن في تأليف حكومتها الدستورية المسؤولة حتى تسير الاحكام والاعمال في طريقها المشروع بدل هذه الفوضى المزعجة والاحتجاجات الدائمة

...

# تلغرافات خصوصية للمعرض

## سفير فرنسا في كندا

باريس في ٦ ت ١ « لمراسل المعرض الخاص » عين المسيو كينغ سفيراً لفرنسا في كندا

...

## معاهدة لا تنشر

باريس في ٦ ت ١ « لمراسل المعرض » اتفقت فرنسا وانكلترا على عدم نشر الاتفاق البحري الاخير

...

## اميركا تشجب البولشفكية

باريس في ٦ ت ١ « لمراسل المعرض » صرح كيلوج ان اعمال الدعاية المسمومة التي يقوم بها البولشفيك تجعل كل تفاهم مع حكومة روسيا مستحيلا

---

### وكالة وزارة الداخلية

اسندت وكالة وزارة الداخلية اثناء مأذونية الوزير الى حضرة حبيب باشا السعد رئيس الوزارة ووزير العدلية وذلك لان الوزير المأذون هو من النواب فرأى مجلس الوزراء ان يكون وكيله اثناء غيابه من النواب ايضاً

### مشاريع

## الكونت قريصاتي

يعمل الكونت قريصاتي على تحقيق بعض مشاريعه الاقتصادية في ظل الهدؤ والسكينة بدون ادنى ضجة . فبعد ان اشترى مساحات كبرى من الاراضي في جهات المنارة والروشة عاد الآن الى مشترى كميات الاراضي الممتدة بين الحازمية وجمهور .

ويظهر ان غاية الكونت من هذه الاراضي انشاء منازل عصرية في جهات الحازمية — جمهور تكون بمجموعها كمدينة عصرية صغيرة لسكن اهالي العاصمة

اما في جهات المنارة فالارجح ان ينشيء هناك بعض الاندية والملاهي والمؤسسات الرياضية كما هي الحالة في رمل الاسكندرية . لا سيما وان تلك الجهة ستصبح اجمل وانزه نقطة في انحاء العاصمة بعد ان تم فكرة احاطة بيروت خصوصاً من جهة البحر بطريق المتنزه الكبير

### تعطيل القبس

اصدرت حكومة دمشق قراراً بتعطيل جريدة « القبس » الى اجل غير مسمى ويظهر من القرار ان التعطيل سببه ترجمة المقال الذي ظهر في جريدة « لاناسيون » وعطلت لاجله

على انه اذا كانت « لاناسيون » عطلت الى شهر بسبب مقال فكيف جاز ان تعطل جريدة اخرى الى مدة اطول من مدة الاولى لترجمتها هذا المقال

اذن لقد كذبت حكومة سوريا القول المأثور ناقل الكفر ليس بكافر

### حقيقة برقية آل الصلبي

ذكرت بعض الصحف ان عائلة الصلبي في المهجر ابرقت الى الحكومة اللبنانية تطلب الافراج عن الموقوفين بقضية الصلبي وقد نفت الدوائر الرسمية هذا الخبر وقالت ان برقية اقارب الصلبي في المهجر يطلبون فيها الافراج عن الموقوفين بقضية تخريب اقنية مياه بطلون فقط وقد احيلت هذه البرقية الى مفتشية العدلية العامة .

### قنصل مصر

عاد من القطر المصري بطريق البر حضرة السياسي الفاضل امين بك توفيق قنصل الدولة المصرية الفخيمة بعد ان قضى في مصر اسبوعين تشرف في اثنائهما بمقابلة جلالة الملك فؤاد ونال التفاته العالي وقابل ايضاً دولة رئيس الوزارة ومعالي الوزراء

ونغتنم فرصة عودة حضرة القنصل لنذيع على قرائنا ما له من العمل الطيب في توثيق عرى الصداقة والاخاء بين مصر ولبنان وسوريا وما يبذله من الجهود في سبيل مصالح البلادين . ثم اننا نهنئه اخلص تهنئة على ما انعم به عليه صاحب الجلالة الملك من ترقية الى رتبة جنرال من الدرجة الاولى وهو اهل لكل ترقية وترفيع

### محمود بك رامز

نقل حضرة الفاضل محمود بك رامز من قنصلية بيروت المصرية الى دار الاعتماد المصرية في اديس ابابا عاصمة الحبشة

اننا نأسف على فراق رامز بك لما عرف به من طيب الاخلاق وكريم السجايا ولكننا نرجو له كل نجاح وندعو بتوفيقه وتقدمه السريع

---

تكلمت جريدة ( الماتان ) عن المحادثات التي جرت بين المسيو مارنكوفتش وزير خارجية يوجوسلافيا والمسيو بريان . وقالت ان يوجوسلافيا ستنال تسهيلات مهمة في شأن نقل بضائعها من ميناء سلانيك . ولكن ارض الميناء تبقى تحت سيادة اليونان من كل وجه

....

# بلا عنوان

ينتظر ان يمر المسيو بونسو في انقره عند رجوعه الى بيروت لتسوية مسالة الحدود السورية تسوية نهائية

يرجح ان تعهد الحكومة اللبنانية الى اوغست باشا اديب رئيس الوزارة السابق ان يكون عنها في قضية تسوية الديون العمومية

اصدر المحقق العدلي مذكرات توقيف بحق عدد كبير من اهالي برتي « جزين » في حادثة الاعتداء على الدركيين الذين توفي احدهما متأثراً من جراحه وقد شددت القيادة اللبنانية الاوامر للقبض على المعتدين

اصدر وكيل المفوض السامي قراراً بتعطيل جريدة الاستقلال الدمشقية الى ثلاثة اشهر لترجمتها مقالاً عن الاكسيون فرنسز كله مطاعن بالمسيو بونسو والمسيو موغرا . فنأسف لهذا التعطيل ونحتج عليه ونرجو للرصيفة فرجاً قريباً

تلقت الحكومة اللبنانية كتاباً من المارشال ليوتي رئيس لجنة حفلة تكريم موريس باريس يشكرها فيها على انتدابها الدكتور عاد يمثلها بهذه الحفلة

تبرع مدير شركة ماء بيروت بمبلغ ستمئة ليرة لمدرسة الصنائع في العاصمة

ارسل مهاجروا الارجنتين مبلغ خمسمئة وخمسين ليرة انكليزية اعانة للثوار المرابضين في وادي السرحان

ارسلت الحكومة السورية ميزانيتها الجديدة الى المفوضية لدرسها والمصادقة عليها

احتفل في حلب بتدشين الطابق الاول من دار الحكومة الجديدة

اهدى الشيخ تاج الدين رئيس وزارة سوريا وسام الاستحقاق السوري الى المسيو دي جوفنل

فتشت النيابة العامة في القاهرة بيت الامة وعثرت في « المرحاض» على مناشير لاثارة الطلبة . وقد رفعت ام المصريين برقيات الاحتجاج على هذا العمل والمظاهرات شديدة امام بيت الامة ضد هذا العمل

عاد من باريس حضرة التاجر المشهور ميشال بك الملكي مستحضراً معه لمحلاته الكبرى في سوق الطويلة اجمل واذوق البضائع العصرية . وقد رحب به عدد كبير من اخوانه فاهلاً وسهلاً

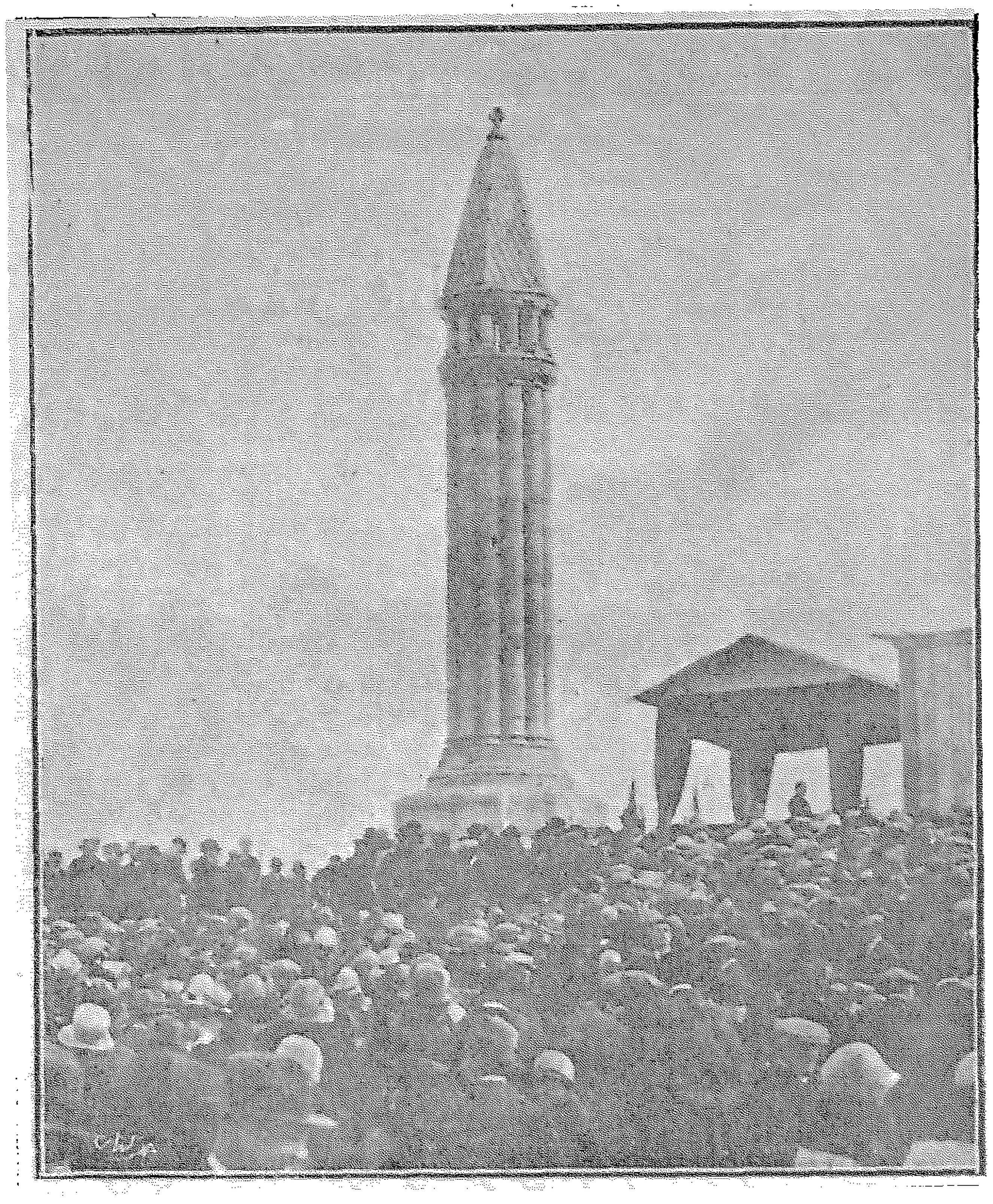
وافقت وزارة الخارجية الافرنسية على تعين السنيور جوليو بريز معتمداً للارجنتين في سوريا ولبنان مكان السنيور كانديوتي

وقع رئيس حكومة شرق الاردن اتفاقية المكوس مع حكومة فلسطين . وقد سافر الى معان بمهمة تتعلق بالانتخابات لان تلك المنطقة تكاد تجمع على مقاطعة الانتخابات

اكتشفت مؤامرة دبرت لاغتيال الملك زوغو . والمفهوم انه قد اعدم احد عشر شخصاً من المتآمرين واعلنت الاحكام العرفية

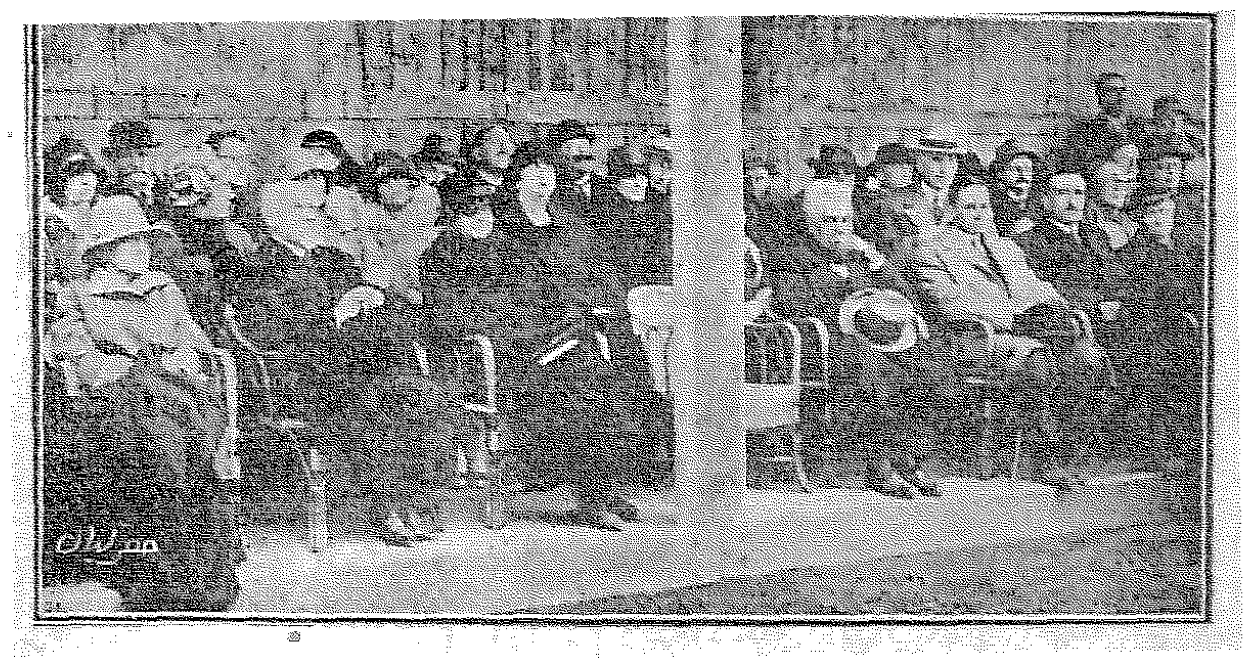
علمت جريدة ( ازفست ) ان المسيو براتلينو رئيس وزارة رومانيا ابلغ المارشال بلسودسكي ان رومانيا لا توافق على اي سعي لايجاد تقرب بين رومانيا وبولونيا

عاد المنطاد « الكونت زبلين » الى فردريك هافن في منتصف الساعة السادسة من مساء الجمعه ونزل بسهولة تامة بعدما ظل في الجو ٣٣ ساعة فوق البر والبحر على رغم العواصف الشديدة في بعض الاوقات .



اثر موريس باريس

نشرنا في عدد فائت رسم موريس باريس وكلمة عن الاثر الذي اقيم له . وهذا رسم الاثر يوم تدشينه ،وقد اكتظت الجماهير حوله



في حفلة تدشين اثر باريس

يمثل رسمنا هذا كبار المدعوين لتدشين الاثر التذكاري لموريس باريس . وهم من اليمين الى الشمال — الصف الاول — مطران نانسي . فيليب باريس « ابن موريس باريس » . المسيو ميلران « الكرسي الفارغ للمرشال ليوتي » مدام موريس باريس . المسيو بوانكاره . مدام بوانكاره .

# في رياض الشعر

## الضوء البعيد

من كتاب « اغاني الدرويش »
للشاعر المهاجر رشيد ايوب

لبست شمسي الوشاحا آه ما احلى المغيب
نام قلبي واستراحا وقضى ذاك الغريب
في الانام

. . .

فاحفروا قبري بجانب خيمتي عند الكروم
حيثما كنت اراقب في دجى الليل النجوم
لا انام

. . .

واخبروا نايي وكوبي ثم لا تنسوا الجراب
رفقائي في كروبي انني تحت التراب
لا اضام

. . .

دقة الناقوس عندي كل انغام الطرب
فاضربوه عند لحدي يوم تفريج الكرب
بالحمام

. . .

لك يا نفسي حياة بعدما القي العصا
فالاماني جائعات عليها بالحصى
كي تنام

. . .

هي تذكارات شاعر عاش في الدنيا شريد
ومضى في الامر حائر يقصد الضوء البعيد
في الظلام

* * *

## الفتاة العاشقة !

تغلب عليها النعاس
فاغمضت عينيها السوداويتين المبللتين بالدموع
وارتمت على فراشها منهوكة القوى شريدة الافكار !.

وكان الفجر — واذا بنسماته الباردة
تنساب الى غرفتها الجميلة
فتقبل وجهها الشاحب
وتتغلغل طي ثيابها فتوقظها من نومها العميق

وكانت اشعة الشمس الذهبيه
تتكسر على زجاج النافذة
فتترك في قلبها الكسير انعطافاً وألماً . . .

نهضت وقد جلست الى نفسها بعد ان اخذت راسها بين كفيها واستسلمت للتفكير ! . . .

. . .

خيال مجهول مر بخاطرها
فاهتزت اعطافها اليه
وصفقت اضلاعها له
فارتمت فوق جسده الواهي
وضمته بين حناياها
واشبعته قبل الوهم ، حتى ثملت منه !! . . .

. . .

عادت الى ذاتها فوجدت قلبها الضعيف قد سرق منها
قلبها المتليء عطفاً وحناناً
الطاهر كزهرة الحقل
النقي كندى الصباح
قلبها الصغير الذي لم يختبر من الحياة شراً ولا خيراً — قد سرق منها ! . . .

. . .

بكت بكاء مراً ، فنزف الدمع من عينيها دماً
وانت انين الثكلى ، حتى تقطعت احشاؤها اربا
ومشت في اطراف غرفتها
فحطمت ما كان على طاولتها من صور جميلة
وسحقت بقدميها المرتجفتين كتبها النفيسة
وسارت الى الحديقة بقلب خافق
وجسد ملتو انهكه العذاب :
فداست ازهار القرنفل والبنفسج بازدراء
وكسرت الشجيرات الزاهرة الفواحة بالرائحة العطرية
واخذت ترتمي فوق الاعشاب
معفرة وجهها بالتراب
متلطمة بالجدران
الى ان اغمي عليها ! . . .

. . .

فتاة حلتها الطبيعة بما فيها من جمال
تعطر البسمات ثغرها
وتورد خديها الاماني
وتملأ عينيها احلام الشباب العذبة . .

ولكنها ضعيفة وحيدة
تتلاعب بها عواصف من الدموع والرعشات
وتتقاذفها سحائب من الهموم والتنهدات
احبت ، فصرعتها الحياة ، وتركتها خارجاً تبكي وتتألم . . .

. . .

عانق الليل النهار
فكفنها بجلبابه الواسع
وحملها بيديه الناعمتين الى ما وراء الخيال
ومسح اعماق نفسها بماء السرور
واشعل في قلبها القروح نور الخلود
لتنظر بين الحقيقة — معنى الوجود —

بيروت « ديك الجن »

## العريس يعرف . . .

بعد انتهاء حفلة الاكليل في كنيسة مار جرجس ( على البرج ) خرجت مع الخارجين من الباب الكبير واذ باحد ( المتشرولين ) الواقفين خارجاً يبادرني بهذا السؤال : أين راح يقبروه ؟ فاجبته : اسأل العريس . . .



## السيد يوسف فنيانوس

هو احد مهاجرينا الكرام في الارجنتين وقد نجح نجاحاً باهراً في المهجر حتى ان الاهالي انتخبوه مؤخراً حاكماً لمقاطعة مايبو الارجنتينية . وقد اسس قبل انتخابه للحاكمية النادي اللبناني ويعد من اشهر الخطباء هناك ويحب وطنه الاصلي كثيراً والسيد فنيانوس من قرية كفر شخنا من اعمال شمالي لبنان

## الطوفان الصحافي

الاول — في كل مدة قصيرة نسمع بصدور جريدة جديدة . ما هذا الطوفان الصحافي ؟

الثاني — ماذا تريد ان يصنع الشبان المتخرجون من مدارسنا وهي لم تعلمهم الا ان يكونوا كتبة

* * *

## اليوم بروفا وغداً تمثيل

فاجأ والد ولده وهو يعانق الخادمة فانتهره قائلاً — يا قليل الحياء !! أما قلت لك امس اني ساخطب لك ابنة عمنا الجميلة غداً . فماذا تصنع الآن ؟

— اني اعمل « بروفا »

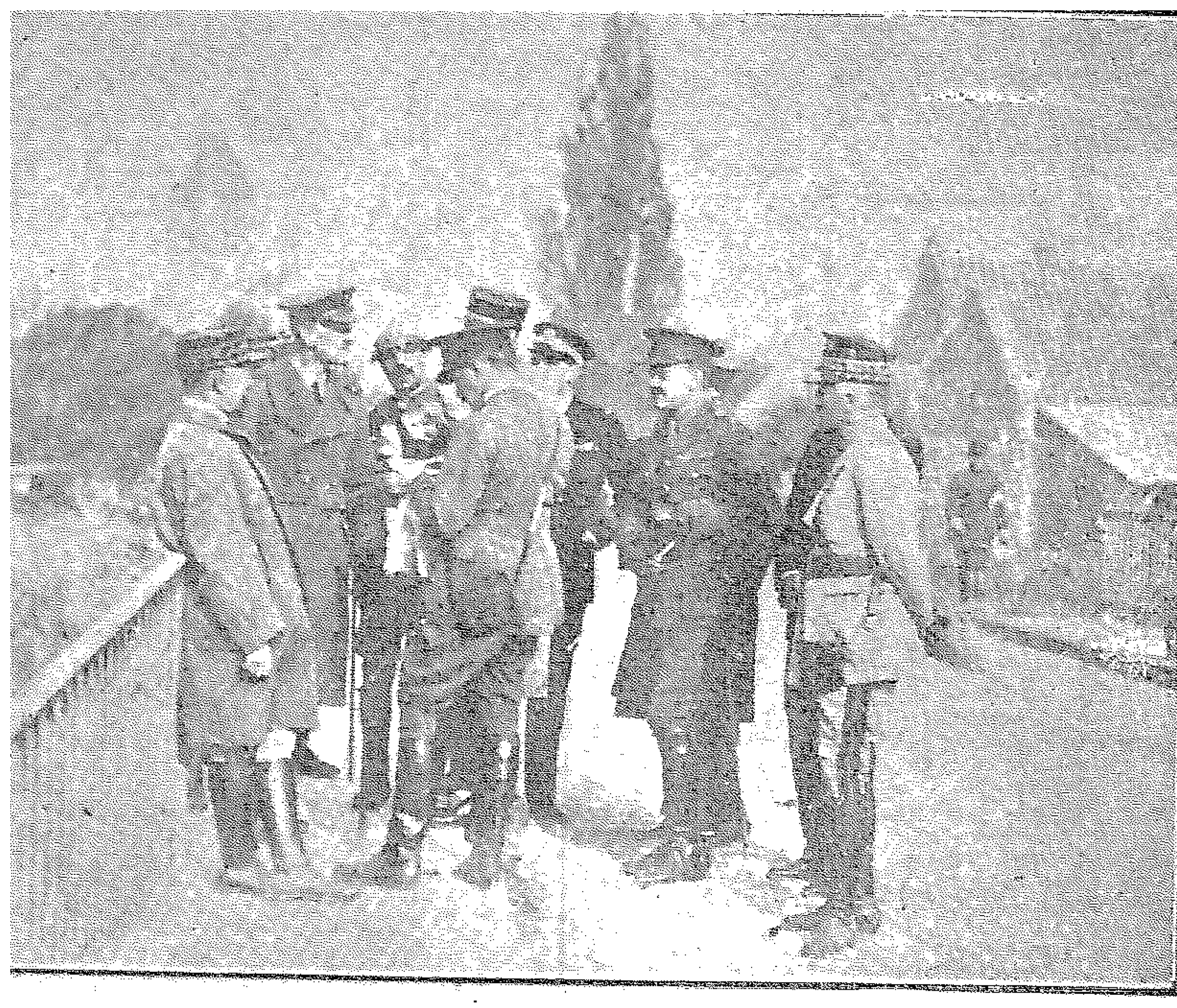
* * *

## سبحان من جمع

الاول — انظر يا اخي . كم كان طويل القامة ذاك الرجل الذي بنى هذه المأذنة ؟

الثاني — يامغفل ! هذه بنوها على الارض ثم اوقفوها

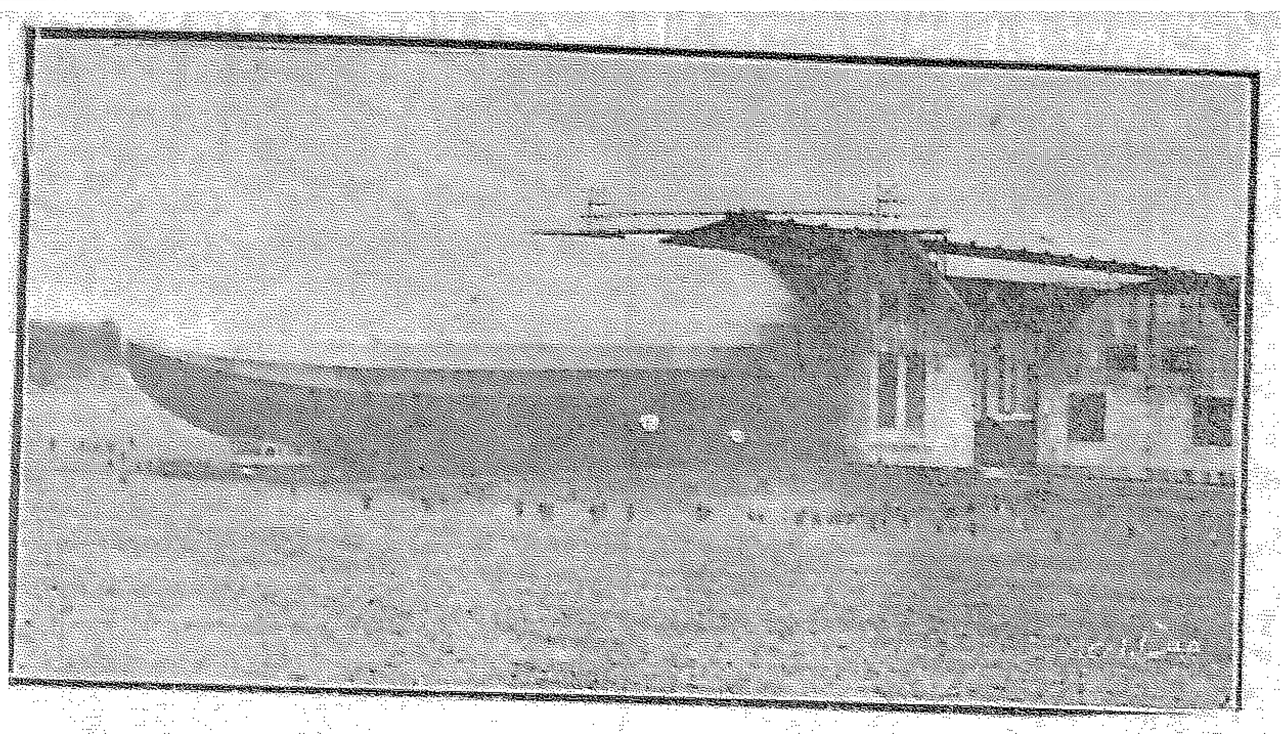
الثالث — انكما لمغفلان . فمن المؤكد انها كانت بئراً وقلبوه



### في المناورات الفرنساوية الاخيرة

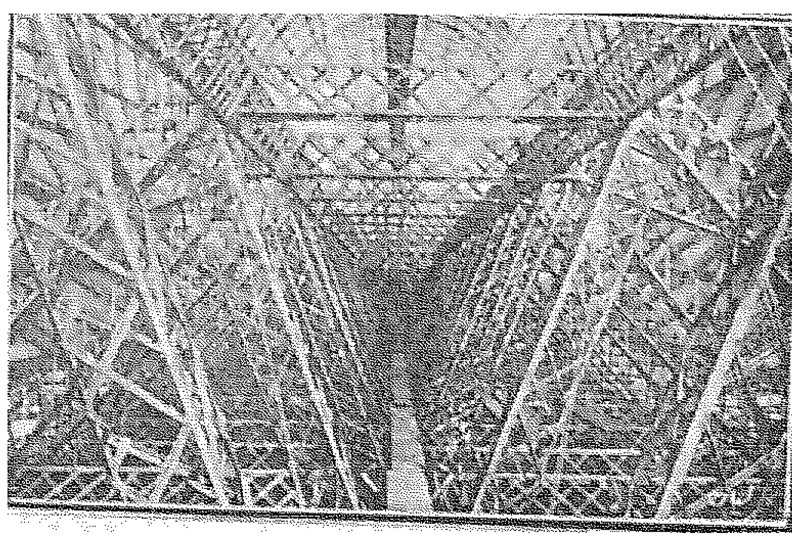
اهتم العالم كثيراً للمناورات الحربية التي قام بها الانكليز والافرنسيون في انكلترا وفرنسا باشتراك اركان حرب الجيشين وقد كانت هذه المناورات في البر والبحر والجو

وهذا الرسم يمثل ضباطاً كباراً من اركان حرب الجيشين وفي المقدمة الجنرال ويغان ، والضباط الافرنسيون يشرحون لرفاقهم الانكليز بعض الاغلاط الحربية في المناورات



### المنطاد « زبلين » العظيم

حملت البرقيات تفاصيل الرحلة الاولى التي قام بها المنطاد الالماني العظيم الذي يحمل اسم الكونت « زبلين » وقد سافر فيه تسعون راكباً وسيقطع هذا المنطاد المسافة بين المانيا واميركا . وهذه صورة له قبل طيرانه ويظهر حجمه من المقارنة بينه وبين الناس الظاهرين كالنمل حواليه.



### هيكل منطاد جبار

تمثل هذه الصورة الهيكل الحديدي الجبار الذي يتألف منه منطاد زبلين ويقدر الناظر الى هذا الهيكل ان يتصور عظمة المنطاد وضخامته

غرام نابليون

## رسائل نابليون الغرامية

### الى زوجته جوزفين

« تعد رسائل نابوليون الغرامية الى زوجته جوزفين ، من الرسائل التاريخية وقد كان نابليون يكتب رسائله هذه في اوقات مختلفة ، وهو في ميادين القتال وقد اعتنيت بترجمتها وسأنشرها تباعاً على صفحات المعرض

المعرب

— ١ —

برلين ٦ ت ٢ عام ١٨٠٦ الساعة ٩ مساء

« تلقيت رسالتك ، فظهر لي بانك غضبى من اساءتي الى النساء . والحقيقة هي اني امقت النساء اللواتي يتداخلن في كل شيء . فقد اعتدت على النساء الطيبات ، الوديعات ، المتساهلات . اولئك احبهن . وسترين اني كنت زوجاً رؤوفاً مع امرأة ظهرت لي طيبة ، رقيقة القلب ، هي مدام هاتزفلد . اني لما اظهرت لها رسالة زوجها الخائن اخذت في البكاء والنحيب وقالت لي بحنو وسذاجة : « اجل هذا خطه بعينه . » وعندما اخذت في قراءتها بلغت لهجتها الى اعماق قلبي ، فهزت اوتاره ، وصيرتني في الم شديد فقلت لها عند ذاك : « لا بأس ايتها السيدة ، القي هذه الرسالة في النار وبذلك اصبح غير قادر على معاقبة زوجك » فاشعلتها ، وعادت اليها سعادتها . ولو لم افعل ذلك ، لفقدت زوجها بعد ساعتين .

« فانت ترين باني احب النساء الطيبات ، الوديعات الساذجات اللواتي يماثلنك .

« وداعاً ايتها الحبيبة . ان صحتي جيدة »

...

— ٢ —

برشيا ١٠ اب عام ١٧٩٦

بلغت برشيا ، ايتها الحبيبة المعبودة ، واول فكرة جالت في مخيلتي هي الكتابة لك فصحتك وصورتك لم تخرجا لحظة واحدة من ذاكرتي اثناء الطريق

« لا اطمئن الا عندما اتلقى رسائلك ، فانا انتظرها بفارغ صبر وانت تأخرين بها . ليس من الممكن ان تكوني متعمدة اقلاق راحتي بهذا التأخير

فارقتك وانت حزينة ، مكتئبة ، ونصف مريضة ، فاذا كان الحب العميق يجعلك سعيدة فيجب عليك ان تكونيها ... اني منشغل بالاعمال

« الوداع يا جوزفين الوديعة احبيني وليمتلىء جسمك الجميل صحة . افتكري بعض الاحيان .. افتكري بي

...

— ٣ —

تولا نيتنو ١٦ شباط عام ١٧٩٧

« تريدين السفر ، وتشكين المرض والكآبة ، ثم لا تكتبين لي . ألا تحبين رفيقك مطلقاً ؟ لقد جعلتني هذه الفكرة بائساً واصبحت لا احتمل الحياة منذ بلغني حزنك وكآبتك ايتها الحبيبة الوديعة

« سارسل موسكاتي اليك . ليعتني بك فانا مريض ايضاً ، والزكام يلازمني

« اتضرع اليك ان تحافظي على صحتك . وان تحبيني كما احبك . وان تكتبي لي كل يوم فقلقي لا يعادله قلق .

« لقد قلت لموسكاتي بان يصحبك لانكونا اذا اردت ، وسأكتب لك الى هناك لتعلمي اين انا

« ربما عقدت صلحاً مع البابا في القريب فاصبح اذ ذاك بقربك . وهذه امنيتي المضطرمة في نفسي

« لك مني مئة قبلة

« ثقي بان حبي لا يماثله حب ، لو لم يكن مقلقي . أكتبي لي كل يوم . وداعاً ايتها العزيزة

— ٤ —

فيرون ١٧ كانون الاول عام ١٧٩٦

« انا اكتب اليك ايتها الحبيبة غالباً واما انت فقليلاً ما تكتبين الي

« انك خبيثة وسمجة ، سمجة جداً بقدر ما انت خفيفة

« أتضيع حقوق هذا الزوج المسكين المحب والمملوء حناناً لانه بعيد عنك ، ومثقل بالعمل ، والتعب ، والالم ؟ اجل انه بعيد عمن يحب وهو غير واثق من حبها ؟؟ ماذا يبقي له على الارض ؟ ماذا يعمل ؟ ...

« كانت بالامس معركة دامية ، خسر بها العدو كثيراً ، وولت جيوشه هاربة ، فاستولينا على ضواحي مانتو

« الوداع يا جوزفين المعبوده .

« في ليلة من هذه الليالي ستفتح الابواب بجلبة وكغيور مجنون تريني بين ذراعيك . الف قبلة »

دمشق كمال الشمعه

### دأبها خفق القلوب

مادلين بروهام التي كانت تدعى عن استحقاق في صباها « زهرة صالون باريس » عجزت وانزوت في منزلها لا تستقبل غير بعض اشخاص معدودين من الكبراء

جاءها يوماً الكولونيل تيل زائراً فوصل امامها وهو يلهث تعباً من السلالم فقال لها:

— منزلك عال جداً أفي رابع طابق تقطنين؟

فاجابته باسمة :

— لم يبق امامي غير هذه الطريقة لاجعل قلوب الرجال تخفق امامي

### فنزيلوس في انقره

علمت جريدة « اكسلسيور » ان المسيو فنزيلوس اكد للمسيو مارنكوفتش وزير خارجية يوجوسلافيا ان الاتفاق بين ايطاليا واليونان هو المرحلة الاولى لسلسلة من المعاهدات بين دول البلقان والبحر المتوسط والمفهوم ان المسيو فنزيلوس قبل دعوة عصمت باشا الى انقره

تقول جريدة « سنداي اكسبرس » ان الكولونيل لورانس الذي اشتهر في اثناء الثورة العربية في الحرب العمومية قد ذهب الى افغانستان بمهمة سرية

قابل المسيو فنزيلوس المستر بالدوين رئيس الوزارة البريطانية واللورد كوشندن وكيل وزارة الخارجية وبعض كبراء موظفي الوزارة والمفهوم ان المسيو فنزيلوس بسط لهم تفاصيل ميثاق الصداقة الذي عقد اخيرا مع ايطاليا

وقد غادر فنزيلوس لندن عائداً الى باريس

### سكير على فراش الموت

سكير مدمن جاءت منيته وضاع الامل في شفائه فجلست زوجته بجانبه تنظر اليه النظرات الاخيرة وهو في غيبوبة الموت واذ به يفتح عينيه ويتمتم بهذه المقاطع :

— عر .. عر .. ر ... ر عر ر ر ..

فصاحت الزوجة بابنها — اسرع يا جورج واحضر الخوري فان والدك يقول : عرفوني

فأومى المريض بيده علامة السلب واستجمع قواه وقال بحدة : عرق

# رواية العدد

## الفوضوي

كان القطار على اهبة السفر وكان في احدى غرفه سيدة انكليزية تدعى الآنسة بلي تناهز الثلاثين من عمرها ومن مزايا هذه الابنة الغريبة الاطوار انها كانت تكره جنس الرجال كرهاً شديداً وتنفر من معاشرتهم وتجتنب مجالستهم ما استطاعت . ولم يكن لها من رفيق في هذه الدنيا سوى كلب صغير تعتني بتربيته اشد الاعتناء . وقد ركبت القطار عائدة من تيرول حيث قضت فصل الشتا الى انكلترا ولما رأت نفسها وحدها في غرفة القطار شعرت بسرور وارتياح عظيمين وكانت تنتظر بفارغ الصبر صفير القطار المؤذن بالسفر

وبينما هي على هذه الحالة اذ دخل عليها فجأة رجل غريب فانتفضت عند رؤيته وهمت بالخروج من الغرفة لعلها تجد غرفة اخرى تكون خالية . ولكنها لم تستطع الى ذلك سبيلا لان القطار اخذ بالسير فاضطرت ان تبقى مكانها فانزوت جانباً وضمت كلبها الى صدرها ثم حانت منها التفاتة فنظرت الى رفيقها بطرف خفي فهالها منظره الغريب وراعتها هيئته المخيفة لانه كان اصفر اللون غائر العينين ذا لحية سوداء مسترسلة الى صدره والى جانبه صندوق سفر ومظلة وكان حاملا بيده اليسرى حاجة كروية ملفوفة في منديل احمر . لا شك انه لم يكن في ذلك المنديل شيء بسيط لانه كان شديد الحرص عليه لا ينقله من يد الى اخرى الا بكل هدو وسكينة وكان ينظر من حين الى آخر الى تلك الصرة ويتمتم بعض عبارات لم تدرك بلي معناها كقوله : هذا هو كنزي الصغير ... سنقول كلة للملك ... حان مجيء اليوم العظيم

اما بلي فداخلها الريب من امر هذا الرجل فقلق بالها واضطرب قلبها . وقد ظنته معتوهاً لانه اية علاقة لهذا الانسان مع الملك وما عساها ان تحتوي هذه الصرة التي كان يدعوها كنزه الصغير

بينا كان الرجل غارقاً بين لجج افكاره اخرج لفافة من جيبه واولعها . فاحتدمت الآنسة من هذه الجرأة الغريبة اذ اقدم على التدخين امام امرأة بدون استئذانها فهذا دليل على احتقاره لها . فنهضت من مكانها بغضب وقالت له : ليس هنا مكان التدخين يا خواجا

بغت الرجل من هذه المفاجأة . وقال بدهشة واستغراب ملتفتاً يمنة ويسرة :

— عفواً يا سيدتي فقد كنت اظن اني وحدي هنا

ويظهر ان الرجل قد استاء من رؤية هذه الرفيقة وكان يهمه كثيراً ان يكون وحده في الغرفة دون رقيب وقد زاد ذلك قلق بلي واضطرابها

فاطفأ الرجل لفافته واعادها الى جيبه وعادت بلي الى زاويتها واخذت تنظر الى رفيقها نظر الفاحص المدقق حتى لا يفوتها شيء من حركاته واشاراته السرية

فلما وصل القطار الى المحطة التي هي حدود البلاد صعد رجال الجمرك لتفتيش الحوائج والبضائع فتنهدت بلي تنهد المفروج عند ما رأت رفيقها قد خرج من الغرفة وتوارى عن العيان . لكنه ما كاد يتحرك القطار لمتابعة سيره حتى عاد الرجل وقد ضم الى صدره تلك الصرة السرية

استغربت بلي عودته واول ما تبادر الى ذهنها ان الرجل يحمل شيئاً هائلا وقد اختفى من وجه مفتشي الجمرك وهذا الامر حقق سوء ظنها به

ثم لاحظت ان رجال الجندرمة عند كل محطة يعاينون المسافرين واحداً واحداً وقد زادوا عدد المحافظين فسألت رئيس حركة القطار عن سبب ذلك فاجابها :

— ان ملك كربتاريا سيمر قاصداً دلترسباد وقد علم رجال الشحنة ان بعض الفوضويين يكيدون لاغتيال حياته

فعلا وجه بلي الاصفرار لانها ادركت سر الامر وتأكد لها ان الرجل رفيقها الذي كان يهرب من وجه الجندرمة وموظفي الجمرك هو فوضوي . وان الصرة التي يحملها ما هي سوى قنبلة ديناميت

بلي التي كانت تكره الرجال اصبحت برفقة رجل فوضوي يحمل قنبلة هائلة ليقتل بها ملك كربتاريا . فما العمل ؟

وبينما هي حائرة في امرها اذ رأت الفوضوي قد غلب عليه النعاس فنام واخذ بالغطيط فجمعت بلي كل قواها وتقدمت نحو الفوضوي وانحنت على الصرة ثم تراجعت مرعوبة لانها رأت ان الصرة تحوي آلة جهنمية اعظم شراً من القنبلة اذ سمعت لها دقاً اشبه بحركة الساعة فلا شك ان الحركة كانت تعين وقت الانفجار

فتناولت الصرة بسرعة غريبة وهرولت لترمي بها من النافذة حيث كان القطار يجتاز وقتئذ ساقية قد طغت من هطل الامطار فرفعت يدها لترمي القنبلة وللحال سمعت صوتاً اجش لان الفوضوي كان قد استيقظ من نومه . فرمت بلي القنبلة بسرعة البرق وبكل ما عندها من قوة فسمع لها وقع في الماء ثم التفتت نحو الفوضوي الذي اسرع فامسكها بيدها وقال لها :

— لعنة الله عليك ايتها الامرأة ! ماذا فعلت؟

فاجابته بلي بلهجة المنتصر :

— رميت القنبلة وانقذت الملك فقال الفوضوي:

— كيف انقذت الملك وكيف رميت القنبلة حذار حذار ايتها اللعينة

فلما سمعت بلي هذا الكلام تأثرت تأثراً شديداً وفقدت قواها وغابت عن صوابها واصبحت عديمة الحركة لان الفوضوي قد تسلط عليها بقوة نظراته واسرها بسطوته حتى صارت في قبضة يده وطوع ارادته والحق يقال ان جرأة هذا الرجل غريبة لانه هو الذي كان يختفي عن الاعيان اصبح لا يخشى من ان يرفع صوته ويجمع الناس عليه

فلما وقف القطار جاء رئيس الحركة وسأل عما حدث فقال له الفوضوي مشيراً الى بلي :

— عفواً يا سيدي ان امرأتي مريضة واذا بقيت في القطار تكون تحت الخطر فاسمح لنا بالنزول

الآنسة بلي التي لا تطيق ذكر الرجال هي متزوجة ومتزوجة برجل فوضوي !! يا لانقضاض الصاعقة .

فلم يمانع رئيس الحركة في نزولها فتناول صندوق سفره ومظلته وحمل بين يديه بلي التي اصبحت نصف ماتة من الخجل والرعب

توارى القطار واستفاقت بلي من ذهلتها فوجدت نفسها هي والفوضوي منفردين في البرية فالتفت اليها وقال لها بصوت كئيب

— بما انك قد رميت القنبلة فيجب عليك ان تجديها الآن

فوقفت كالمأخوذة فتابع حديثه قائلا :

— انا اقول لك ماذا تعملين — انا اجلس هنا وادخن هذه اللفافة وانت تنزلين في الماء وتجيئين عن القنبلة فانزعي حذاءك وابحثي عنها الى ان تجديها

نزلت بلي الى الماء وهي لابسة حذاءها واخذت تبحث عن القنبلة وكان البرد قارصاً وقد اثلج الماء رجليها الى ان عثرت عليها فهتفت ها قد وجدتها هل تريد يا خواجا ان تأتي وتأخذها . فقال الفوضوي ائتيني بها انت . فتناولت بلي طرف المنديل الاحمر وهي ترتجف من الجزع فتناولها الرجل من يدها ونظر اليها باحتقار ثم قهقه ضاحكا وتركها وسار يعدو

فلما اصبحت بلي في معزل عن الخطر اخذت تفكر في امرها فقالت في نفسها :

— اني اردت ان انقذ الملك ولكن الفوضوي قد ذهب ليغتال حياته اذا انا لم اسبقه وانبيء البوليس عنه

فجمعت قواها واخذت تعدو راكضة وركبت في اول قطار الى ان وصلت الى ولترسباد وما كادت تطأ الارض حتى سألت قائلة :

— الملك ؟ اين الملك ؟

فقيل لها :

— انه لا يمكنها مقابلته فلم تعبء بلي بهذا الكلام بل شقت صفوف الجماهير المزدحمة واخترقتها وما اشد ما كانت دهشتها عند ما رأت الفوضوي منحنياً امام الملك وطرف المنديل الاحمر مدلى من جيبه فمدت نحوه ذراع منتقم وصاحت به :

— هو ذا الفوضوي السفاك فاقبضوا عليه

وما كان اشد دهشتها عندما رأت الملك يضحك والرجل يقول للملك — هذه هي المرأة الحمقاء التي تكلمت عنها وهي التي رمت الساعة التي اخترعتها لجلالتكم ورغماً عن ذلك لم تقف حركتها

ثم قدم الساعة للملك بافتخار تلك الساعة التي قضى هذا الرجل قسماً من حياته في صنعها والتي القت الرعب الشديد في قلب الآنسة بلي !

---

السيدة الاولى — ان الزمان تغير يا عزيزتي والعصر الذي نعيش فيه اليوم عكس العصر الذي كانت تعيش فيه جدتنا

السيدة الثانية — والبرهان؟

السيدة الاولى — والبرهان هو ان جدتي كان عندها فسطان واحد و١٢ ولدا اما انا فعندي ١٢ فسطان وولد واحد

..

# حزب العمال السوريين

جاءنا من حزب العمال السوريين في مصر البيان الآتي :

كان النزاع الذي وقع في صفوف الاحزاب السورية السياسية التي اتخذت القاهرة وطناً ثانياً للجهاد والعمل فترة ركدت فيها همة العاملين من رجال حزب العمال السوريين وتوقفت مساعيهم عن تكملة المشروع الجليل الذي اخذوا على عاتقهم تنفيذه . وقد ساعد سفر بعض اعضاء مجلس ادارة الحزب الى الخارج وتقديم بعض الافراد استقالتهم على شل حركة الحزب ووقف سير اعماله

والان وقد هدات ريح الخصومات السياسية وزال اثرها من النفوس ووجد حضرة التاجر النشيط محي الدين افندي الحصني انه ليس ثمة من تجديد نشاط الحزب ومضاعفة جهوده ليسير في طريقه الى رفع مستوى العامل السوري وتهيئة وسائل سعادته ورفاهيته فلذلك دعا الجمعية العمومية الى الاجتماع في اول سبتمبر سنة ٩٢٨ للنظر في حالة الحزب الحاضرة

انعقدت في ذلك اليوم الجمعية وباشرت انتخاب مجلس ادارة جديد لها واسفرت النتيجة عن فوز حضرات الافاضل الاتية اسماؤهم :

محي الدين افندي الحصني رئيساً . والسيد صبحي زيد الكيلاني سكرتيراً وجميل افندي الازهري مساعد سكرتير وعارف افندي المحايري امين صندوق وعبده افندي الطحان وعارف افندي الرجله والشيخ فؤاد منقاره وحسني افندي زهر الدين وصبحي افندي النجار وحسني افندي الساعاتي وفوزي افندي القباقبي ومحمد افندي ابو الحاف . وعبد الغني افندي البارودي ووجيه افندي بايزيد . وكامل افندي ابو البرغل وحسني افندي الفرا اعضاء

وقد انعقد مجلس ادارة الحزب الجديد في مساء ١٣ سبتمبر سنة ٩٢٨ ونظر فيما لديه من اعمال ومشروعات لاصلاح حالة العامل وترقية نظام معيشته . وذلك بعدما اقسم الجميع يمين الاخلاص للامة السورية والطاعة التامة لما يضمنه قانون الحزب والعمل دائماً على شد ازره وتنفيذ اغراضه الشريفة .

سكرتير الحزب العام
صبحي زيد الكيلاني

## المسيو بينار في دمشق

استقبل الوطنيون في دمشق حضرة المسيو بينار مدير المدارس العلمانية استقبالا وفياً وقد اقام له حضرة النائب الوطني الاستاذ فوزي بك الغزي حفلة شاي في داره حضرها نخبة اهل الفضل والادب وقد القى الاستاذ الغزي خطاباً نفيساً في الترحيب بالمسيو بينار تطرق فيه الى القضية الوطنية والدستور السوري

...

## ورود السياح

ارسلت شركات البواخر الى دائرة السياحة والاصطياف، تعليماتها عن الثلاثة اشهر الاخيرة من هذا العام وفيها ان ١٤ باخرة تقل سياحاً ستصل الى هذه البلاد في هذا الخريف وعليها ٦٨٠٠ سائح وهناك شركات للسياحة عقدت اتفاقات مع ١٢٠٠ سائح سيفدون الينا • فبهذه المناسبة نكرر النداء الى من يهمه امر هذه البلاد في وجوب الاهتمام في اثارنا الثمينة وخصوصاً ترميم قلعة بعلبك التي لولا اثارها لما رأينا سائحاً في هذه الديار

السنة الثامنة | ثمن النسخة ثلاثة غروش | ٧٦٤

# المعرض

الاشتراك
في لبنان وسوريا: ٨٠ غرشاً ذهباً
في الخارج : سبعة دولارات
اما الاعلانات فتخابر الادارة بشأنها
الادارة — خان انطون بك

بيروت الاربعا في ١٠ تشرين الاول سنة ١٩٢٨ | المسؤول: ميشال زكور

**يقال**

ان اكثر قناصل الدول في بيروت طلبوا اجازات لحضور محاكمة المتهمين بقتل خليل الصلبي
وان المسيو بونسو يحمل معه نص المعاهدة المنتظرة بين سوريا وفرنسا

## تعيين الجنرال بيغو مكان الجنرال غاملان · تكذيب مجيء الكونيل كاترو الى هذه البلاد



المرحوم خليل الصلبي

ننشر رسمه بمناسبة مباشرة المجلس العدلي النظر في دعوى مقتله هذا اليوم · وقد اكتظت قاعة المحاكمة بالحاضرين رغم ان الدخول الى القاعة كان باوراق خاصة

لقطات الطريق

## الرجوع الى القضاء والمحاكم

بمناسبة انتهاء العطلة القضائية

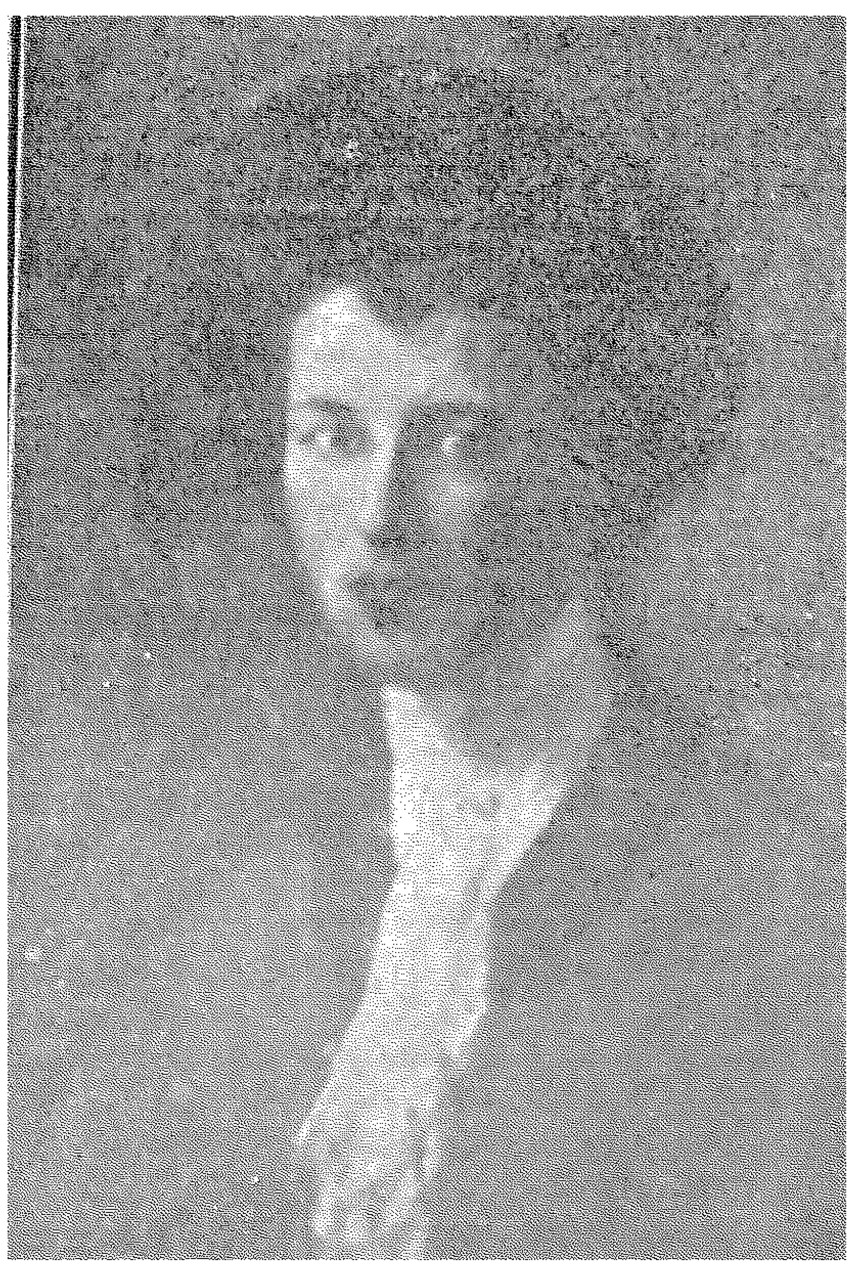
لسنا من رجال القانون والتشريع لنبحث هذه المسألة الهامة في كياننا الاجتماعي بحثاً مستفيضاً دقيقاً ، وما هذه الكلمة التي نكتبها الان سوى بعض ملاحظات ـ وقد تكون سطحية ـ اخذناها عن مشاهداتنا الشخصية وعما سمعناه مراراً من افواه المحامين والقضاة على اختلاف مشاربهم ونزعاتهم

وقد حدا بنا الى بحث هذا الموضوع انتهاء العطلة القضائية ورجوع المحاكم الى الاعمال ، ثم فتح المجلس العدلي جلساته للنظر في دعوى مقتل المرحوم خليل



جلالة الملك فؤاد الاول

تحتفل مصر اليوم بعيد جلوس مليكها فؤاد الاول على العرش وتقيم القنصلية المصرية في بيروت حفلة ساهرة كبرى في دار القنصلية بمناسبة هذا العيد



المرحومة
كاري خليل الصلبي

زوجة المرحوم خليل الصلبي التي قتلت معه

### على رواق

روز في سنتها السادسة وهي تحب ان تمد يدها الى علبة الشوكلاته وتأخذ ما تطلبه نفسها · وكلما اخذت شيئاً تصفعها والدتها
— ماما · اصفعيني ( وادارت لها خدها )
— لماذا ؟؟
— لاني اريد ان آخذ شوكلاته وافضل ان آكلهم على «رواق»

الصلبي وزوجته

لقد انتقدت هذه الجريدة بالامس انتقاداً مجرداً لبعض مواقف القضاء في دعوى عارف بك ومحمود العجوز وفي دعوى مقتل هيلانة عواد ، وقد صادق حتى الذين كانوا على غير مذهبنا في هاتين الدعويين على صحة انتقادنا من حيث المبدإ القضائي

وعسى ان لا نضطر غداً الا الى الثناء بدل الانتقاد على موقف القضاء

في سير هذه الدعوى الجديدة التي سيسمع صداها ليس في هذه البلاد فقط بل في الاقطار الاميركية ايضاً • وسياخذون منها برهاناً على كفاءتنا في الحكم اما علينا واما لنا

• • •

لا جدال ان هيأت القضاء عندنا ما برحت بحاجة الى اصلاح كثير وان طريقة القضاء نفسها ما برحت في ادوار التجربة والاختبار ولكننا نرى تقدماً محسوساً في هيأة القضاة — خصوصاً في افراد هذه الشبيبة اللبنانية الراقية — وسيكون من قضاتنا الشبان، هيآت حكم صالحة ممتازة، اذ قدرت الحكومة ان تسهر على تشجيع روح النزاهة، وتقدير الكفاءة والتجرد وتقوية هؤلاء القضاة بتقدير اعمالهم وعدم ابخاسهم حقهم لا سيما اذا كان هذا التقدير - بدون مداخلة - حتى لا يشعر الناس ان تقدم هذا القاضي لم يتم الا بمداخلة وزير او رئيس او نائب في حين ان رفيقه بقي بلا تقدم رغم كفاءته ونزاهته لانه محروم من واسطة وزير او رئيس او نائب

وان اهم هيأة عليا في القضاء تقدر ان تسيطر على اعمال القضاء وان تقدر كفاءتهم بنزاهة واخلاص هي هيأة التفتيش القضائي

ولا ريب ان التفتيش هو اهم وادق مناصب القضاء عندنا خصوصاً في هذا المنعطف الحرج العسير في حياتنا القضائية واقل تقصير او خطاء فيه يوجد في كيان محاكمنا وفي روحية قضاتنا — خصوصاً الشبان — خطاء مهدماً ويأساً قاتلاً

فهل يقوم التفتيش عندنا بمهمته الصعبة الشاقة ؟

هذا ما سندرسه في العدد القادم — ان شاء الله •

---

عدل رئيس وزارة العراق عن السفر الى لندن

نفذ حكم الاعدام في الموصل بامرأة قتلت زوجها ووالديها الصغيرين

تتوالى برقيات الاحتجاج من انحاء سوريا على تعطيل جريدة القبس

# موريس باريس

باريس في ٢٦ ايلول سنة ١٩٢٨

ولد « موريس بارس » سنة ١٨٦٢ في قرية في مقاطعة الفوسج

قضى معظم حياته في نظم الشعر الوطني ونشر المؤلفات الكبيرة وكان اكبر مدافع عن بلاد اللورين وعن تقاليدها القومية • لم تمض مدة على « بارس » الا وجذبته السياسة فانتخب نائباً عن مقاطعة الهاد في باريس وبعده عن مدينة « نانسي » كان رجل سلم ولكنه لا يرى السلام ممكناً الا بتنظيم الجيش الافرنسي وبالمحافظة على حدود فرنسا الطبيعية وبالمدافعة على التمدن اللاتيني

وفي سنة ١٩٢٥ تألفت في باريس لجنة يرأسها المارشال ليوتي لجمع المال اللازم في سبيل اقامة اثر لموريس بارس على قمة « سيون فردمونت » هي القمة التي اوحت لبارس كتابه المشهور « لاكولين انسبيره »

• • •

برح القطار الرسمي المعد لرجال الحكومة ولسفراء الدول ومندوبي الحكومات « محطة الشرق » نهار احد في ٢٣ ايلول الساعة الثامنة ونصف صباحاً ولقد تمكنت بواسطة احد اصدقائي ان نسافر في هذا القطار • وكان فيه سفراء الولايات المتحدة وانكلترا وايطاليا واسبانيا ويوغوسلافيا والدكتور الياس بك عاد ممثل الحكومة اللبنانية والجنرال غورو حاكم باريس العسكري وكبار الموظفين •

تحدثت في القطار الى الجنرال غورو المفوض السابق • قلت — ياسيدي الجنرال انهم يتكلمون عنك كثيراً اليوم في لبنان • اجاب — ولماذا ؟ قلت — بمناسبة اول ايلول فابتسم الجنرال شاكراً التفت الى الدكتور عاد وقال — اني سعيد جداً بان ارى ممثل الحكومة اللبنانية بيننا • انا احب لبنان كثيراً وموريس بارس كان ايضاً يحبه •

فاجابه الدكتور المندوب — ان الشعب اللبناني يقدر جميل كل رجل كبير يزور لبنان ويكتب عنه كي يزفه الى فرنسا الصديقة

وصلنا الى مدينة صغيرة قبل ( نانسي ) وهناك انضم الى قطارنا قطار المسيو بوانكاره وكانت معه مدامته والمارشال ليوتي والمسيو ميلران ومدام بارس • وفي الساعة الثانية بعد الظهر وصلنا الرابراي وهي اقرب محطة من قمة سيون وكان هناك قافلة من السيارات الرسمية تنتظر رجال الحكومة ومعتمدي الدول فركب كل منهم سيارته وبينهم الدكتور عاد ممثل الحكومة اللبنانية الذي تلطف ودعاني الى سيارته • تسلقت السيارات الجبال فوصلنا الى قمة ( سيون ) وهي تعلو عن المدينة ٨٥ متراً وعلى هذه القمة شيد تذكار موريس بارس على شكل « فانوس الاموات » ، وجرت عادة في بلاد اللورين من قبل المسيح ، اذ يقيم اللورانيون بالقرب من كل مدفن عاموداً يعلوه فانوس مجوف لا ينير • ويقال بانهم يقصدون بذلك انارة نفس الميت

استقبل المارشال ليوتي المسيو بوانكاره ومندوبي الدول وقدم الدكتور عاد للمسيو بوانكاره ومندوبي الدول تحيات حكومة الجمهورية اللبنانية ، وبعد حديث وجيز من المسيو بوانكاره والدكتور كلفه رئيس الحكومة الافرنسية بان يقدم للحكومة اللبنانية جزيل شكر حكومته

وعند الساعة الثالثة تماماً اعتلا المنبر المارشال « ليوتي » ورغم سنيه الاربعة والثمانين فانك تراه كالشاب له صوت جهوري وهو يتكلم بحماسة افرنسية عسكرية • وقال في ختام خطابه عندما قدم التمثال للحكومة « انني سعيد جداً بان اقدم تمثال لوراني كبير الى حكومة يرأسها لوراني كبير »

وتكلم بعده المسيو « مودي » باسم اكاديمية العلوم والفنون • وبعده قرأ هنري بوردو كلمة بول بورجه

ثم تكلم المسيو فوتران شيخ « متز »

ونهض على الاثر المسيو بوانكاره الملقب « باللوريني الكبير بين الهتاف والتصفيق قال :

— ان موريس بارس كان من اكبر اصدقائي ورغم تناقض ارائنا السياسية لم يكن هذا الاختلاف ليؤثر يوماً على صداقتنا • ثم قرأ بعض التحارير التي كان قد ارسلها بارس لصديقه المسيو بوانكاره • وذكر بحماس شديد موريس بارس اثناء الحرب الكبرى ومقالاته في الايكو دي باري وغيرها من الجرائد ، هذه المقالات التي كانت اكبر مشجع للجيش الافرنسي

ثم قال بان بارس كان اليد اليمنى لمدام بوانكاره اثناء الحرب في مساعدة الايتام وتربية الاطفال

ثم ختم خطابه قائلاً : ان حياة بارس يجب ان تكون امثولة عمل ونشاط وجد واجتهاد لسكان اللورينا لا بل للفرنساويين اجمع • هكذا انصرف الجمهور بعدان ازرف آخر دمعة على الذي قال « ان صوت عصفور في حرش ( الاردان ) لاحب الي من اغنية بلبل في حدائق اثينا »

باريس ابراهيم عازار

---

# الله يعمرك يابطلون

بمناسبة قرب محاكمة قتلة المرحوم خليل الصلبي وزوجته ننشر نقلاً عن اللسان هذه النبذة التاريخية :

« خطاب خليل الصلبي في المؤتمر العربي في باريز في جلسته الثالثة في ٢١ حزيران سنة ١٩١٣ وكان رئيس المؤتمر عبد الحميد الزهراوي ونائب الرئيس شكري غانم والسكرتير الاستاذ شارل دباس « فخامة رئيس الجمهورية » ومن اركانه الدكتور ايوب ثابت وخطباء الجلسة الشيخ احمد طباره واسكندر عمون ونعوم مكرزل وعباس البيجاني »

• • •

انا ايها السادة من ضيعة في لبنان تدعى « بطلون » ليس فيها اكثر من عشرين او ثلاثين بيتاً • وانا كلما سافرت ورحلت وتنقلت في هذه البلاد المتمدنة الفخيمة تذكرت ضيعتي وناديت في نفسي « الله يعمرك يا بطلون » (ضحك وتصفيق حاد)

ان فؤادي يلتهب لبعدي عن بطلون • وان كلماتي هذه وان لم تكن على شيء من الفصاحة فهي صادرة عن قلب مخلص ونفس مملوءة حباً لوطنها ( تصفيق حاد )

اني احب تلك الضيعة التي ولدت ونشأت فيها رغماً عن كونها لصغرها ليس لسورية خريطة جغرافية تذكر هذه الضيعة ( تصفيق )

وكلما رأيت خريطة اتقدم بقلمي فاكتب بين قريتي « بحمدون » و « بتاتر » كلمة « بطلون » احياء لذكر هذه الضيعة التي نشأت فيها وتعودت حبها وحب الوطن من الايمان ( تصفيق حاد )

هواء عذب • مناظر جميلة • فواكه لذيذة طبيعة لا ابدع ولا اجمل • • • واني اجد في معاشرة اهلها لذة لا تعادلها لذة • فقد لا تروق في عيني لا لوندره ولا نيويورك ولا باريز اذا ما ذكرت بطلون ( تصفيق )

امرأتي الاميركية صارت تتعشق بطلون لشدة ما احدثها عنها وعن ميلي لها • فالى متى نتنقل في ديار الغربة كريشة في مهب الريح طلباً لمعاشنا ؟ وارضنا من اغنى واخصب بلاد الله ( تصفيق )

الى متى ونحن مبعدون عن بلاد سكانها اباؤنا واجدادنا وهي لدينا بلاد مقدسة لان فيها عظامهم وآثارهم ( تصفيق )

الاخيرونا ما هي الطريقة التي سوف تسلكونها للوصول الى حالة احسن من التي نحن فيها ؟

يحكي ان بعضهم اجتمع بانكليزي عازم على السفر الى افريقيا فقال له : ان في المحل الذي تقصده اكلة لحوم البشر فلا تعرض نفسك لمثل هذه الاخطار وربما اكلك هؤلاء الوحوش • فاجابه الانكليزي بهدو واناة : لا بأس • فاني اذا مت سترسل الامة الانكليزية واحداً غيري ثم تتبعه بغيره اذا اقتضت الحال الى ان تمتلك البلاد (تصفيق حاد)

فانا يا سادتي اول متطوع للاقتداء بهذا الانكليزي • واذا مت فان اولادي احياء من بعدي ( تصفيق حاد )

ان المستقبل سوف يبرهن على اننا وان لبسنا القبعة فان الفؤاد فينا سوري وسيظل سورياً ( تصفيق حاد )

على انه وان لم يكن الآن في بلادنا غير المعاقل والمشاهد الطبيعة فحسبنا الآن ذلك وما غنى سويسرا الا من ضيوفها الغرباء وليس غنى مصر الا من سواحلها • ولو ساد النظام في بيروت واستتب الامن لاقبلت عليها وفود السائحين من كل الاقطار وكان لنا بذلك الكفاية وليتنا مرتاحين

وان موضوعي هذا ايها الاخوان مما في الامكان الكلام فيه سنين طويلة بدون ان يوفى حقه ( تصفيق )

الرئيس — ان في كلمات الاخ خليل افندي ما هو ابدع من الخطب البليغة • وان لنا من نفسه شاهداً للوصول الى غايتنا انه ايها الاخوان اذا كانت كل النفوس على هذه الشاكلة فوسائلنا ظاهرة »

كتاب المؤتمر
ص ٩٤

---

## طوابع جديدة

طلبت الحكومة المحلية من المجلس النيابي اعتماداً بمبلغ ٦٠٠٠ ليرة ذهبية تنفق في سبيل طبع اوراق بريد لبنانية عوضاً عن الطوابع الافرنسية التي تستعمل في جباية الرسوم الاميرية

# أخبار محلية

## مقتل خليل الصلبي وزوجته

### المحاكمة الكبرى

### قناصل الدول والجماهير الغفيرة تحضر المحاكمة

كانت الجماهير تزدحم من الصباح في ساحة دار القضاء انتظاراً لافتتاح المجلس العدلي الذي سيحاكم قتلة المرحوم خليل الصلبي وزوجته

ورغماً عن توزيع رخص خاصة لحضور هذه الدعوى فقد اندفع الناس الى داخل القاعة حتى ضاقت بهم على رحبها وكان بين الحضور ايضاً في محل مخصوص بعض قناصل الدول وتراجمهم عرفنا قنصل الدولة الاميركية وقنصل تشكوسلوفاكيا وبعض السيدات الاجنبيات والوطنيات

وعقدت هيأة المجلس العدلي برئاسة المسيو افيليه وكان في مقام الادعاء العام المسيو دابس.

وجيء بالمتهمين جميعاً وهم سعيد ابرهيم هاشم خليل نزيادة الصليبي • اديب ابرهيم هاشم • جرجس ملحم مراد • شبلي موسى الصليبي • جرجس ايوب هاشم • جميلة ارملة ابرهيم عزقي فوضعوا في قفص الاتهام محاطين بالجند

وكان وكلاء الدفاع في مواقفهم بزاتهم الرسمية ووقف صف من الجند بسلاحه امام صفوف الحاضرين • وتفرق بعض رجال المحافظة داخل قاعة المحكمة وفي الاروقة المؤدية اليها

واكتظ « قفص الصحافيين ايضاً بالمحررين والمراسلين

وفتحت الجلسة • في سكون مهيب

وبعد الاطلاع على الاوراق الاولية واجراء المعاملات القضائية اللازمة بوشر باخذ افادات اقوال المتهمين والشهود

وقد دامت الجلسة معقودة لا يتمكن احد من الدخول الى القاعة او الخروج منها حتى تحضير هذه الجريدة للطبع

وسننشر في العدد القادم بعض ما جريات هذه الدعوى التي تعد اهم الدعاوي الجنائية التي عرضت امام المجلس العدلي حتى الآن

## مكان الجنرال غاملان

صح ما ذكرناه في عدد سابق من ابدال الجنرال غاملان في قيادة جيش الشرق • فقد علمنا من مصدر وثيق ان الجنرال يغو عين مكان الجنرال غاملان وسيصل الى بيروت قريباً • وربما جاء ايضاً مع المسيو بونسو

اما الجنرال غاملان فقد استلم قيادة الجيش الثاني والعشرين

• • •

## الشهبندر عند النحاس

زار حضرة الزعيم السوري الدكتور عبد الرحمن الشهبندر حضرة مصطفى باشا النحاس رئيس الوفد المصري ورئيس الوزارة السابق

• • • •

## ازمة وزارية في سوريا

عادت الصحف في دمشق الى ذكر الازمة الوزارية في سوريا فقالت الشعب

ان في الحكومة اليوم ازمة شديدة وهذه الازمة تتناول وزيري المعارف والمالية ومن اسبابها عدم التجانس بين هيأة الوزارة

• • •

## كما في سوريا ولبنان

كذلك في مصر

عطلت الحكومة المصرية مجلة « الرقيب » الاسبوعية التي كانت قد حلت مكان مجلة « روز اليوسف » في الانتقاد على الحكومة الحالية

## الكولونيل كاترو

لا يأتي الى لبنان وسوريا

جاءنا من باريس كتاب من صديق اطلعنا فيه على انه ليس في نية الحكومة الافرنسية ارسال الكولونيل كاترو عن جديد الى هذه البلاد" لا سيما وان سياسته لا تتفق من سياسة المسيو بونسو الحرة • وقد كانت حركة الكولونيل كاترو الاخيرة في هذه البلاد باستعماله الضغط والتهديد والارهاب للوصول الى تعديل الدستور اللبناني وانفضاح هذه الحركة وقيام الفرنساويين انفسهم على هذه الطريقة الاستعمارية في بلاد واقعة تحت الانتداب سبباً قوياً لاستدعائه الى فرنسا ومن المرجح ان الحكومة الافرنسية تفضل ان تستفيد من مقدرة الكولونيل في مستعمراتها حيث يكن لهذه المقدرة السياسية ان تظهر بكل معانيها

## نسيب عقل

فجع المتن بركن من اركانه في خسارة المأسوف عليه كثيراً المرحوم نسيب بك عقل ، انتقل الى رحمة ربه فجأة في جل الديب وما طار منعاه في البلاد حتى تقاطر القوم الى دار آل عقل الكرام يبكون في الفقيد زعيماً عزيزاً وعماد بيت كبير من بيوتات لبنان

ونقل جثمان الفقيد يوم الاحد الى المتن حيث توافد اهالي القرى يشاطرون آل عقل هذه الخسارة الاليمة • وبعد الصلاة على نفسه دفن بين الدموع والعبرات في مدفن العائلة

رحمه الله رحمة واسعة وعزى آل عقل الكرام على هذا الخطب الاليم

## مندوبا لبنان وسوريا

### في مؤتمر الديون العمومية

صادق مجلس الوزراء اللبناني بالاجماع على تعيين اوغست باشا اديب مندوبا عن لبنان في مؤتمر الديون العمومية

وعينت الحكومة السورية يوسف بك عطاالله مندوباً عنها في هذا المؤتمر

وسيسافر المندوبان قريباً

## اعفاء الادوات الزراعية

### من الرسوم الجمركية

### عقد اجتماع في القومسارية العليا برئاسة المسيو مرلنكي مفتش الجمارك العام حضره مندوبون عن البلاد المشمولة بالانتداب ودرس فيه عشر طلبات مقدمة من الاهلين لاعفاء ما يردهم من الادوات الزراعية من الرسوم الجمركية

## الامير نقولا

من الاخبار المستفيضة في رومانيا ان الامير نقولا احد اعضاء مجلس الوصاية واصغر اشقاء ولي العهد فر هاربا الى باريس ومعه فتاة من بنات النبلاء وانه ذهب ليقيم مع اخيه كارول وقد كتم هذا الخبر عن الناس في رومانيا وشددت المراقبة على الرسائل اما سفارة رومانيا في بودابست فانها تؤكد خبر سفر الامير الى باريس ولكنها تقول ان رفيقه كولونيل في الجيش

## سباقات الخيل في البارك

نهار الاحد الواقع في ١٤ الجاري تحتفل لجنة ميدان السباق في بارك بيروت بافتتاح ميدانها لسباقات الخيل وذلك في الساعة الثانية بعد الظهر وسيجري في هذا الاجتماع خمسة اشواط تتزاحم فيها احسن واجود الخيول العربية • وحباً براحة الجمهور الكريم قامت اللجنة في هذا العام بتحسينات جديدة بحيث اصبحت الدرجة الاولى مستقلة تماماً عن الدرجة الثانية لها مدخلها الخصوصي اما عدد الخيول فقد زاد هذا العام زيادة تذكر فالخيل الجديدة التي تسبحت في بداية هذا الفصل بلغت الستين جواداً

وقد وصل لبعض اصحاب الاسطبلات الكبرى جوكية ماهرين ( خيالة ) من فرنسا كما وان اللجنة استدعت لحسابها الخاص اثنين ايضاً تسهيلاً لبعض اصحاب الخيل الذين لا يوجد عندهم خيالة اما الجوائز فقد اصبحت قيمة اقل جائزة اربعماية ليرة لبنانية سورية اما الجوائز الكبرى فان قيمتها تتراوح ما بين الستماية والالفين وخمسماية ليرة ورغما عن كل ذلك فقد ابقت اللجنة اسعار الدخول على حالها وانزلت الرسوم التي كانت تتقاضاها من اصحاب الخيل الى اقل حد ممكن كما وانها الغت البعض منها

فمن هنا يتضح للعموم ان اللجنة لا تقصد من مشروعها هذا ربحاً ولكنها تسعى جهدها لتحسين واكثار نسل الخيول العربية في البلاد وتنشيط الغواة للاعتناء بها

## على الماشي

## ١٥

### لماذا نكتب ؟

اطلقت حرية الكتابة في الصحف اللبنانية والسورية بعد الحرب الكبرى نوعاً ما عن قبل • واخذت اقلام كتابنا تخوض مختلف المواضيع العمرانية وخصوصاً ما كان منها داخلياً وهو ما نحن بصدده الآن

كم للمرحوم طانيوس عبده في الامور الاجتماعية من نقدات ؟؟ وكم للمرحوم ( انا ) من هزات في نفس الموضوع بقالب فكاهة حتى تكون مدة زيارته لذهن القاريء اللبيب وغير اللبيب اطول من مدة الزيارات الرسمية

مع ذلك كان ولم يزل « بدخل من هنا ويخرج من هنا ك »

وسببه اخلاقنا الناتجة عن نقص تربيتنا البيتية ومن بعدها التربية المدرسية • على وزن ( اجا يكحلها عماها )

اي عيب في اخلاقنا او نقص في سلوكنا لم تتناوله الاقلام بعد ؟؟

هل ينتظر القوم منا ان نلصق له مقالاتنا على جدران المعابد ومنعطف الطرق ؟ ام نسير حملة مسلحة وراء كل مقالة للقيام بتنفيذها؟

هذا فوق طاقتنا وخارج عن صلاحيتنا

فالحل الوحيد لهذه المعضلة وشفقة على جهودنا وحزننا ان نلقى من حكومتنا المساعدة الفعلية بتنفيذها للمكن والمعقول من نصائحنا ومشوراتنا•

وذلك لا يتم لها الا بانشاء قلم في دوائرها يخصص لتوصيل صوتنا الاصلاحي الى اذنها كما يفعل قلم المطبوعات في اهتمامه السريع في كل ما له مساس بسياسة الانتداب والمس بمصالحه ومصالح الحكومة الوطنية •

وما انشاء قلم مطبوعات اصلاحي اداري «غير سياسي» لاننا ( شبعنا سياسة ) في قلب دار حكومتنا وقريباً من مكتب وزير داخليتنا بالامر العسير • ولا يلزم لهذه القلم اكثر من موظف واحد بمعاش ( بلنطون عدي اتنين )

عابر سبيل

---

وصل النائب والوزير المصري السابق وليم مكرم عبيد الى لندن وسيخطب ويكتب في عدة محافل وجرائد دفاعاً عن القضية المصرية والدستور والحياة البرلمانية

يرجح وصول المسيو سالومياك الى العاصمة اللبنانية في ١٥ الشهر الحالي

منحت الحكومة السورية المسيو بوشيد مدير الامن العام في المفوضية وسام الاستحقاق السوري

وافقت اللجنة المالية النيابية على الاعتماد الذي طلبته الحكومة وقدره ٣٢٥ ليرة لبنانية ذهب لتستعملها في سبيل زيادة صفين على مدرسة دار الصنائع والفنون

يجتاز الآن المستر جس وليس من موظفي وزارة المعارف المصرية صحراء سوريا في طريقه بين لندن وبغداد بسيارة من السيارات الصغيرة



## مستحقو جائزة نوبل

معلوم عند القراء ان جائزة نوبل « للسلم » تقدمه كل عام لمن امتاز في اعماله ومساعيه في سبيل السلم العام • والمرشحون هذه السنة لهذه الجائزة هم اربعة

« فوق : من اليمين الى الشمال » المستر كيلوج صاحب الميثاق المشهور ووزير خارجية اميركا • المسيو مازاريك رئيس جمهورية تشيكوسلوفاكيا « تحت :من اليمين الى الشمال » المسيو دي جوفنل • اللورد روبرت سسل



## مأتم ثروت باشا في باريس

يمثل هذا الرسم مشهدين من مأتم فقيد مصر المرحوم عبد الخالق ثروت باشا :« فوق» خروج الجثة من جامع باريس : «تحت » وزير مصر المفوض والكولونيل اوديير ممثل رئيس جمهورية فرنسا ووراءهما المسيو سان كانتان ممثل المسيو بريان وزير الخارجية

## اغتنام الفرصة

كان ولدان يتضاربان في حوش المدرسة فقال الاصغر لخصمه

— الا تعلم اني انا ابن لطف الله

فاجابه ذاك بعد ان رفسه رفسة شديدة في قفاه

— خذ هذه قبل ان يصير والدك رئيس جمهورية لبنان

## أسئلة واجوبتها

### ما هي الوطنية ؟

هي عند التجار — دوشة كذابة
وعند العمد — اختراع جديد
وعند الطلبة — عطلة مدرسية
وعند الموظفين — تعديل الدرجات
وعند الصحفيين — اكل عيش
وعند البوليس — تشرد وعربدة
و( عندنا ) — واجب مقدس

### ما هو الحب ؟

هو عند الفتيان — سعادة وهناء
وعند الشيوخ — مهزلة وقلة حياء
وعند البوليس — اخلال بالنظام العام
وعند السيدات — صناعة
وعند الملاحين — ريال !
وعند المتزوجين — سخرة
وعندي انا — نار وجنة

### عندنا

الاول — ما هي الوطنية ؟
الثاني — هي « كبه نيه »

• • •

# في رياض الشعر

### بعت الحجى

موشح اندلسي

طائر القلب طار من وكر
من ثنايا الضلوع
وارتضى بالنوى ولم ادر
هل له من رجوع

• • •

اه من لوعة برت كبدي    يوم حث الركاب
يوم بعت الحجى يداً بيد    واشتريت العذاب
ومضت مهجتي بلا قود    بين تلك القباب

• • •

تركوني ملازم السهر    واقفاً بالربوع
اسأل الليل عن ضيا الفجر    هل له من طلوع

• • •

لا ،وسحر العيون لم انس    عهدنا بالحمى
مذ رشفنا مراشف اللعس    وادرنا اللمى
وجلسنا مجالس الأنس    كللت انجما

• • •

وظفرنا بثنية الصدر    كل ظبي مروع
مائس القد ناحل الخصر    ساكباً كل روع

• • •

واختارت يد النوى جسمي    مرتعاً للسقام
حرت منها بها على رغمي    تابعاً للغرام
صحت قد انحل الهوى رسمي    قانع بالسلام

• • •

همت فيكم وخانني صبري    زاد قلبي ولوع
ارحموني او اقبلوا عذري    واعطفوا بالرجوع

## الموعد

لشاعرة الحب والجمال : فالمور

انه ينتظرني ! ولا ادري آية كآبة
تمتزج الان برعشة الحب في صدري
فقد توقفت ضربات قلبي تحت يدي الواهنة ،
وسمعت ساعة المزرعة تدق ...
انه ينتظرني !

• • •

انه ينتظرني ! ولا ادري
لماذا لا استطيع وضع زهرة
من تلك الازهار التي يحبها بين خصائل شعري ؟
شرعت بالتجمل مرتين
دون ان اتمكن من انهاء ما شرعت به •
ولم اعرف كيف انظر في المرآة ...
انه ينتظرني !

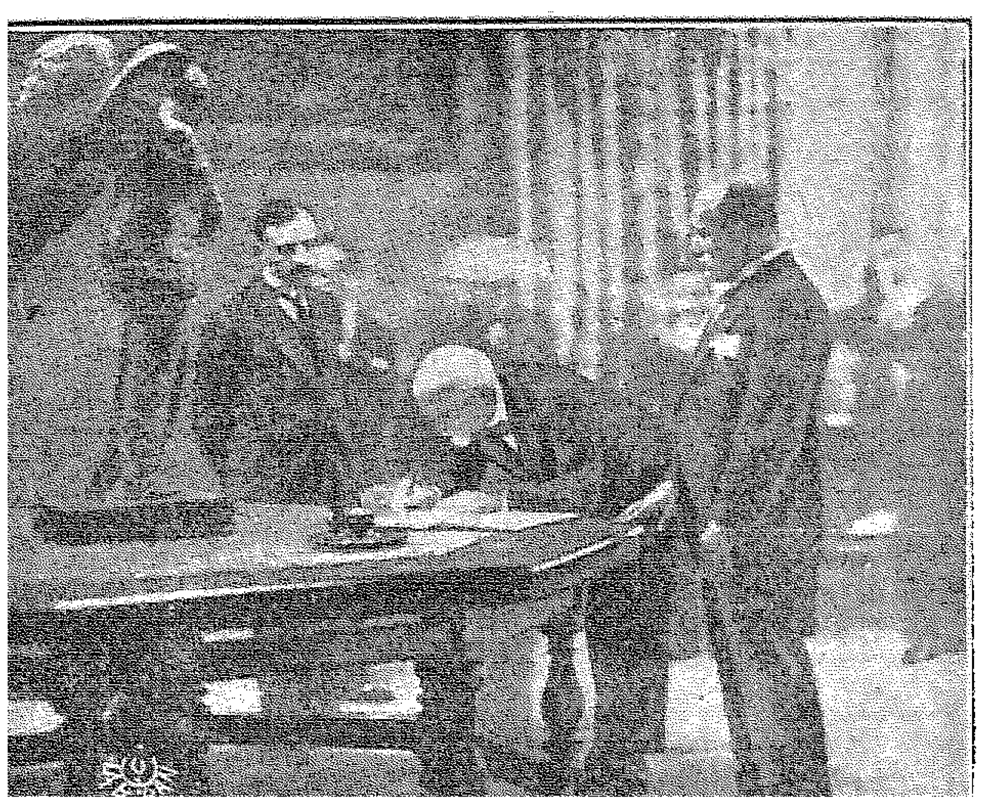
• • •

انه ينتظرني! ولا ادري
اذا كانت السعادة تخفي دموعاً •
ماذا اعمل يا ربي لاسره وارضيه ؟
ترى هل فقدت عيوني وخصائل شعري سحرها وبهاءها ؟
انه حزين يتنهد تارة ويصمت اخرى ...
انه ينتظرني !

• • •

انه ينتظرني ! ولا ادري أأكون عند عودتي اسعد مني قبلها
اه من هذا الخوف ! كم يجعل قلبي شديد الخفقان !
أأبكي ؟ تعالي يا امي ...
انه ينتظرني !

دمشق    كمال الشمعة



## فنزيلوس يمضي المعاهدة الجديدة

ذكرت الانباء كثيراً عن توقيع المعاهدة الجديدة بين ايطاليا واليونان وهذا الرسم يمثل المسيو فنزيلوس منحنياً يمضي المعاهدة وقد وقف الى جانبه السنيور ميسوليني

# من حواضر البيت

من اثار فقيد الصحافة والادب
المرحوم اسكندر عازار

### الطبيب

لا اجس مهنة الطبيب فان له الحق ان يقتل « بوجه اصولي قانوني »الانسان والحيوان • والحقير فرد منهم فانا اخافه

على ان هذا لا يمنع ان اورد ما قاله كبار الرجال في الطبيب

١ الطبيب يصف «عقاقير » لا يعرفها الجسم لا يعرف ما فيه

٢ المرأة هي شهادة الطبيب

٣ كثرة الاطباء دليل على انحطاط الشعب

٤ الطبيب يعتني بالمرض اكثر من اعتنائه بالمريض

٥ اوردت الآن بعض ما قيل وازيد عليه ما قلته بالطبيب

صيرفي عمره ما دفعا    يقبض الاجرة والروح معا
ان الله اذن وسمح بالطبيب وقضى به وقدره فلا بد من الرضى

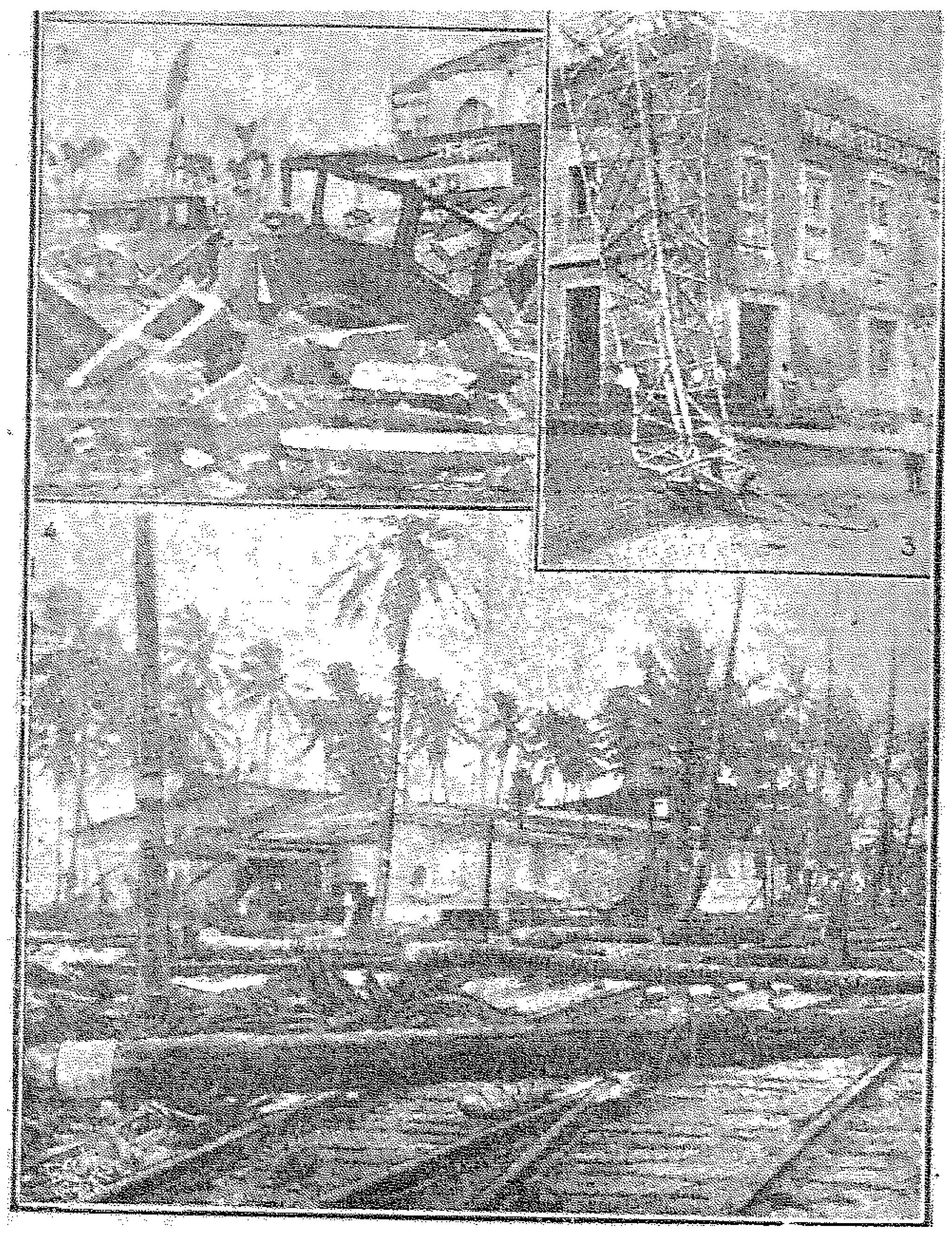
ولكن على م نفضل الفرنجي على الوطني والاثنان شاربان الطب من حوض واحد ؟

ليس في المسألة نظر • انما هو في كثير من النساء والناس • داء التهافت على الغريب

هؤلاء عندنا لا يريدون «الحكيم » الا بورنيطة برطله وجزمة وعربة والطنبيل(١) احياناً ليدفعوا ديناراً بدل درهم وليرات بدل ريال والشافي هو الله فن من الجنون • ونضرب مثلاً :

في جيرة الحي صوبي اصيبت بنت ثلاث سنين

(١) اوطوموبيل



## مشاهد الخراب في اميركا

تمثل هذه الرسوم بعض المشاهد المحزنة مما فعله الاعصار الشديد الذي اجتاح بعض الاقطار البحرية في اميركا فكانت الخسائر جسيمة مخيفة بالارواح والارزاق

وقد ارسلت هذه الصور من بورتوريكو بواسطة التلغراف التصوري الى نيويورك «فيليفوتوغرافي»



## لباس السهرة في المستقبل

يؤكد ارباب الموضة انه لا تمر خمسون سنة على جنون الموضة الحالي في الازياء النسائية حتى يضبح لباس السهرة على هذا الشكل الظاهر في هذا الرسم

ولكن جل اسباب الفشل ومعظمها يسأل عنها اللبناني وحكومته قبل الغير

فمن هذه الاسباب طموح ارباب المصايف الى زيادة اسعار المعيشة زيادة غير معقولة لا يفسرها الا جشعهم ومحاولتهم استثمار الغريب بأية طريقة كانت . فاصبح المصطاف — وعلى الاخص المصطاف المصري — يفضل الف مرة السفر الى اوربا ما دامت اسعار المعيشة في البلدين قد تساوت او كادت

ومن اهم هذه الاسباب ايضاً انصراف الحكومة والبلديات عن الاهتمام بشؤون الصحة العامة والنظافة في الجبل . حتى اصبحت بعض مصايفه — وبعض مدنه الكبرى — مستودعاً للاوساخ والاقذار . ومن زار ويزور احدى عواصم الاصطياف الكبرى يرى بام العين اي اهمال هو اهمال بلديتها ويشاهد من قذارة الشوارع ما يؤسف له ويفهم معه اعراض المصطافين عن تلك البقعة

وعسى ان ينشط اللبنانيون وولاة امورهم الى بذل اقصى جهد ممكن لتحسين الحالة في الاعوام القبلة

جوزف ابو خاطر

---

زكام . برشح بسيط في المعدة ودعي طبيب وطني ووصف لها زيت الخروع وهو ما لا يستعمل غيره لهذه البنت

اما الام المتفرنجة فقد تأففت وتأوهت وزادت : بريد « الحكيم » الفرنجي ولو من ديار البلي (كذا) دورين كليت غراهام واياً كان

احضروا لحضرتها طبيباً افرنجياً وبعد المشورة (الكونسولتو) مع طبيبنا (ابو الريال) فرك جبينه وكتب الوصفة الآتية (ولكن) باللاتينية

« اولبو باللا كرستي »

وقبض الاربعين فرنكاً (كونسولتو) وما هذه الوصفة الا

« زيت الخروع » !

فاين انت يا ورتبات واين انت يا تلميذه الجلخ اختيار الاطباء الوطنيين !!

دعاني اصيح وانصح بلادي الف مرة ولو غضب الغير

« زوان بلادك ولا القمح الصليبي »

في ٣ شباط

### دأبه البكاء

جورج !! لماذا اخوك الصغير يبكي ؟

— لاني اكلت قطعة الحلوى ولم اعطه منها

— وقطعته ماذا جرى بها ؟

— اكلتها ايضاً وقد بكى مثل الآن . انه اخ رذيل دأبه البكاء .

### في سجل بعورتا

قرأوا هذه الجملة في سجل بعورتا عن طفل مات : توفي ابن روكز بوفنيانوس في الرابع من شهر حزيران سنة ١٧٢٨ وله من العمر شهران . اعزب وليس له صنعة

# حديث الاحد

### اعانة المزارعين

بين الاعتمادات التي صادقت عليها اللجنة النيابية المالية في جلستها الاخيرة ووافقت مبلغ ١٨ الف ليرة ذهبية ترصدها الحكومة لاعانة المزارعين

ولا نرتاب قط ان المجلس النيابي بدوره سيصدق هذا الاعتماد ويطلق يد الحكومة بالامر . فالنواب يجب ان يدركوا ولا شك انهم يدركون قبل غيرهم الضنك المستحوذ على الفلاح اللبناني اليوم والازمة الكبرى التي يجتازها بعد ان محلت المواسم طيلة اربعة اعوام متواصلة وبعد ان فعلت الآفات والامراض فعلها في ابقاره ومواشيه

ولكن الامر الذي نحذره ونخافه هو ان تعتمد الحكومة في توزيع هذا المبلغ الطريقة العقيمة والمضحكة التي اتبعتها حكومة سابقة فيسلف كبار المزارعين والمتولين القسط الاوفر من المال ولا يبقى للفلاح والمحتاج الحقيقي منه الا نذر يسير وتنتفي اذ ذاك الغاية المقصودة من المشروع وهي مد يد المساعدة لهذا الاخير فلا يرزح تحت اعباء العوز ولا تضطره الحاجة الى ترك الحراث وهجر البلاد

ويذكر كل من تتبع سير توزيع الستين الف ليرة ذهبية التي ارصدت منذ سنتين لاعانة الفلاح . ان هذه القيمة دفع معظمها لفريق من كبار المزارعين الذين بوسعهم على الرغم من قحط المواسم وسوءها متابعة العمل بما لديهم من قوى مادية خاصة حتى ان احد كبار متمولي بيروت قبض من اصل المال المرصد تسعمائة ليرة ذهبية بمثابة اعانة . بينما جمهور الفلاحين في القرى والدساكر لم ينل الواحد منهم الا ليرات معدودة

وهذا اقصى ما يمكن البلوغ اليه من الهزء والسخرية بالعدالة وبالمنطق السليم

ولذلك فنحن نأمل ان تعتمد حكومة اليوم طريقة عادلة في توزيع المبلغ الجديد فلا يسلف شيء منه الا للفلاح الحقيقي الذي تثبت لجان نزيهة متجردة من فقره وعوزه وعجزه عن مواصلة اعماله

...

### في آخر الصيف ...

في البلاد فئة كبرى تقول ان الاصطياف لا يجب ان يعتمد عليه كمورد غزير وفي البلاد رأي لا يستهان به يتمنى لو ينظر الى الاصطياف نظرة ثانوية

وللقائلين بهذا الرأي حجج وجيهة ليس الآن موضع بحثها . ولكن مما لا جدال فيه هو ان للاصطياف ايضاً منافع مادية وادبية جمة يضطر معها ولاة الامور وابناء البلاد الى النظر اليه نظرة جد واهتمام

وقد انتهى فصل الصيف اوكاد في انحاء الجبل كافة . وغادر الناس المصائف عائدين الى مراكز اعمالهم .

والمتتبع سير موسم الاصطياف فان هذا العام لا يسعه الا الاعتراف انه كان غاية في السوء . حتى ان جمهور المصطافين المصريين في هذا الفصل لم يعادل الا جزءاً يسيراً من جمهور الذين اموا البلاد في السنة الماضية

ولهذا الاخفاق والفشل اسباب عدة لا تعود مسئوليتها على ابناء البلاد وحدهم . فلا شك ان الازمة الاقتصادية والسياسية التي يتخبط بها القطر المصري منذ شهور طويلة كانت احدى العوامل الكبرى التي منعت عن لبنان هذا العام عائلات عديدة .

---

# لماذا طلب زوغو العرش

منح الملك احمد زوغو مقابلة صحافية لمندوب الصحافة المشتركة التي تقول انها اول مقابلة لصحافي منذ عدة اشهر وقد ظهر فيها الملك زوغو بمظهره العادي البسيط كأنه رئيس حكومة البانيا لا الملك المتوج

وقال للصحافي مبتسماً (هات ما لديك من الاسئلة الفضاحة)

فسأله المكاتب « ما هي الاسباب الداعية الى تغير نظام الحكم في البانيا من جمهوري الى ملكي

فاجاب الملك على الفور « ليس هناك الا سبب واحد فقد تم التغير لانطباقه اشد الانطباق على نفسية ورغبة الشعب الالباني الذي اعتاد ان يرى زعماءه من رؤساء القبائل وكل منهم الحاكم المطلق بامره وانا على ثقة من ولاء كل القبائل في المملكة ومع ذلك فاتخاذ هذا النظام الملكي الجديد الموافق لروح البلاد يضمن لالبانيا استتباب الحالة الداخلية فيها استتباباً تاماً يكفل لها اعظم مساعدة وتعضيد من الخارج »

وسئل هل من تغير في البانيا الخارجية في النظام الملكي الجديد

فاجاب ان وزير الخارجية اعلن لمعتمدي الدول في تيرانا ان البانيا ستظل كما كانت في السابق على موقفها الولائي مع كل الشعوب ولا سيما مع مجاوريها ومع دول جمعية الامم

وسئل لماذا اتخذ لقب (ملك الالبانيين) لا « ملك البانيا » في حين ان اللقب الاول اوجب احتجاج الحكومات المجاورة فقال ان الجمعية الدستورية اقرت في مشروعها الحكم الملكي اني اتخذ هذا اللقب تقدمة من الالبانيين وليس بحق الوراثة ولذلك فلا يحق لي ادعى ملك البانيا بل ملك الالبانيين على مثال ما حدث على عدة شعوب بلقانية في تلقيب ملوكها بلقب الشعب لا بلقب البلاد

وصرح الملك زوغو انه سيوقع عهد باريس في

# رواية العدد

## الخداع في التجارة

— خمسة عشر جنيهاً لا ادفع زيادة ثمناً لجواد اعرج .

— لم يعرج الا منذ يومين ومع ذلك لا بأس خمسة عشر . خمسة عشر . مبروك . فقط يلزمك ان تسقيني كاساً من الجعة فوق البيعة

— بكل ارتياح . تفضل

دخلا في اول حانة وجلسا على المنضدة وامر المعلم شهدان الخادم بان يحضر للمعلم حنين زجاجة بيره ودلائل السرور بادية على وجهه . ثم مد يده الى جيبة فقفطانه الداخلي واخرج منها ملفاً من ورق النقد وعد للمعلم حنين خمس ورقات من اوراق البنك العقاري كل منها بقيمة خمس جنيهات . فاخذها هذا ووضعها في جيبه مسروراً . خرج المعلم شهدان بعد ان دفع ثمن الجعة وصافح المعلم حنين ، ليستلم الجواد الاعرج الذي لم يزل مربوطاً في السوق ( سوق دمنهور في القطر المصري الذي يفتح مرتين في الاسبوع . حيث تقدم اهالي القرى المجاورة بضائعها للبيع والشراء )

ما كاد المعلم شهدان يخرج حتى اقترب من المعلم حنين احد السماسرة الذي لم يحضر هذه البيعة وقال :

— ما هذا يا عم حنين ؟ ماذا بعت له ؟؟

— حصان يا ابني .

— حصان !!! بقيمة ١٥ جنيه فقط ؟ اسمح لي ان اقول لك : بيعة لا تحسد عليها .

نظر المعلم حنين في السمسار بطرف عينه وقال له بتبسم :

— هل تظن اني مغدور بهذه الصفقة ؟

— بكل تأكيد . ويا ليتك لم تقل لي ويا ليتني لم اسألك .

— لا تتكدر يا عزيزي . فاني اقول لك الحقيقة ان الحصان اعرج .

— اذا كان كذلك فاني اهنيك

اطبق حنين جفنيه علامة التأكيد .

— برافو !!

واسرع راكضاً خلف المعلم شهدان فرآه على اهبة السير بالحصان فاوقفه قائلاً :

— قف يا معلم شهدان

— ماذا تريد يا فلفل ؟

— انا لا احب ان اتداخل في امور غيري ولكني تحدثت الى المعلم حنين بعد خروجك من الحانة

— وماذا قال لك هذا المجذوب ؟

— بخصوص الحصان الذي ابتعته منه بـ ١٥ جنيهاً .

— رخيص جداً أليس كذلك ؟

— بالعكس

— ماذا تريد ان تقول لي . قلها بدون محاورة نحن حمدنا الله الذي اجرينا البيعة وتممناها بدون الالتجاء الى وسيط . فمن اين جئتنا الآن ؟

— كم تدفع لي اذا فسدت لك البيعة لانك مغبون بها .

اين غبني ؟

— انك قد ابتعت جواداً اعرج لا يساوي ٥ جنيهات بـ ١٥

— كن مطمئناً . المعلم شهد ان يبيع ويشتري من قبل ان تخلق ولا تظن اني اغبن قطعياً

— كيف تقنعني بانك لم تغبن بعد ان دفعت ١٥ جنيهاً ثمناً لجواد اعرج

— ليس باعرج . يا مغفل . تعال وانظر

رفع المعلم شهدان رجل الجواد وأراه مسماراً مغروزاً بظافر الرجل اليسرى ومغطاء بالتراب

— ارأيت ان المعلم حنين هو المغبون لاني برفعي لهذا المسمار فلا يعد الجواد يعرج . ولكني لا ارفعه هنا لكي لا اسبب له الندم

بهت فلفل وقفل راجعاً الى الحانة فوجد المعلم حنين لم يزل جالساً هناك فبادره :

— ماذا تدفع لي اذا فسخت لك بيعة الجواد لانك انت المغبون لاشهدان . فاجابه هذا بدون اهتمام :

— خل عنك لا اريد افسخها

— عجبة !!! جوادك ليس باعرج

— من قال لك ذلك ؟

— المسمار الذي بحافره

— قه قه قه . سيظل يعرج ولو رفعوا له المسمار لانه اعرج وانا الذي وضعته لاوهم الشاري بأن الجواد يعرج من المسمار

— !!!

— مالك ؟ فتحت فاك كالاهبل

— ليس بي شي

فاسرع فلفل ليعلم المعلم شهدان فوجده قد هرب بالغنيمة ... فرجع ليكتفي بجرعة من الجعة فلم يجد المعلم حنين

---

## احمد زوغو

### يعتنق النصرانية

اذاعت جريدة « ليتيكا » السرية ان في نية احمد زوغو ملك البانيا الجديد ان يعتنق النصرانية . وقد حمله على هذا العمل رغبته في الاقتران بالاميرة جيوفانا ابنة ملك ايطاليا الصغرى

وتفيد اخبار فيانا ان الخصام قد استفحل في البانيا بين المسلمين والكاثوليك على اثر شيوع هذا الخبر وادى الى ملاحمات عنيفة بينهما قتل في اثنائها كاهن كاثوليكي وبضعة علمانيين

---

القريب العاجل وقال انه يقدر قدر مشروع كيلوغ السلمي حق قدره لانه يقوي الآمال بالسلم

وشكر الملك اسراع ايطاليا بالاعتراف بتنصيبه على العرش الالباني وما بدا من عطف اميركا على قضية البانيا

وينتظر ان يصوت بالمجلس قريباً على تخصيص اعتماد بنصف مليون دولار لبناء قصر ملكي

وقد اعترفت حتى الآن بالمملكة الجديدة ايطاليا واليونان وهنغاريا

( الهدى )

---

عاطفة مصرية كريمة

## كلمة الى الانسة (( مي ))

### رئيسة الولمية الصحافية

نشرت جريدة الاهرام الكبرى مقالا للاديب المصري صاحب التوقيع نأخذ منه ونشكر عليه

يدفعني شعوري بالواجب والآنسة « مي » — بمناسبة اختيارها رئيسة للمجمع الصحفي امس — ان اكتب للاهرام الاغر — وهو ميدان من ميادين جهادها — كلمة وفاء لهذه النابغة الفذة

واذا كان اللبنانيون قد تكبدوا المشاق ليشتركوا في تكريم امير الشعراء فانه لا وجب علينا ونحن في قلب بلادنا ان نشترك — كل من حيث يستطيع — في تكريم اميرة الادبيات والكاتبات التي تحسدنا بلادها عليها

واذا كان واجبي ومن دواعي سروري ان احيي هذه النابغة فاني ابدأ بتحية الامة التي انجبتها ولو حيينا لبنان يقتضي بالمثل العامي ( لاجل عين تكرم الف ) لما كانت في ذلك غضاضة ولكن الحقيقة ان الامة التي انجبتها هي شقيقة لمصر فضلاً عن ان منها المعلمين الاول لمصرنا العزيزة في كل مناحي النهضة الحديثة تقريباً :

— فاول من تولى الجمارك بعد ولاية محمد علي سنة ٨٠٨ هو يوسف شكور التاجر اللبناني الذي كان صديق محمد علي وهو قائد مائة

— واول من تولى ترجمة محاضرات الاساتذة الافرنج مثل كلوت بك في الطب وموجل بك في الهندسة هو القس يوسف الذي جيء به خصيصاً من روما للترجمة اذ ان الطلبة وا كثرهم من الازهريين كانوا يجهلون اللغات الاجنبية

— واول من انشأ حروف الطباعة العربية في مطبعة بولاق التي اسسها محمد علي هو الياس المسابكي

— واول من انشأ معمل البارود في محله المشهور بهذا الاسم هو يوسف المسابكي

— واول من انشأ معمل الجوخ في جزيرة الروضة هو سامي المسابكي هؤلاء الثلاثة اولاد اعمام ارسلهم محمد علي الى اوربا لتلقي هذه الفنون وتلقيها

— واول من ربى دودة الحرير هم بيت عزيز اقطعهم محمد علي اراضي المهنشا حتى قليوب ، ثم بيت الزند اقطعهم الاراضي حول الزقازيق . ولا يفوتنا ان نذكر بان محمد علي توفي وظل هؤلاء في تجاريبهم ٤٠ سنة فلما مرض الدود اعادوا الاراضي من تلقاء انفسهم للحكومة بعد ان كانت قد انتقلت لملكيتهم وهي كبيرة تمتد من مهمشا الى قليوب

— واول من تولى سكرتارية ابراهيم باشا في اعماله العسكرية بالبلقان والحجاز وسوريا هو حنا البحري الذي اشتهر شهرة عالمية

— واول حليف لمصر عند نهضتها للاستقلال هو الامير بشير اللبناني الذي الف جيشاً من اربعين الفاً بقيادة ابنه الامير خليل لمعاونة ابراهيم باشا من عكا الى جبال طوروس

— واول من الف دايرة المعارف العربية بطرس البستاني اعتمد فيها على مساعدة اسماعيل باشا الذي اشترك بالف نسخة

ولما كان الاحتفال الذي رأسته الآنسة مي قد اقامته نقابة الصحافة فلا ننسى الصحف

فاول من اخرج الوقائع المصرية من اللغة التركية الى العربية هو احمد فارس الشدياق صاحب الجوائب والساق على الساق والجاسوس على القاموس

— واول من انشأ الصحف اليومية سليم النقاش واديب اسحاق للمحروسة وسليم وبشارة تقلا لصدى الاهرام والمباراة والاهرام الذي لا يزال اكبر الصحف العربية وكذلك يوسف باخوس للبصير

— واول المجلات العلمية الكبرى بعد اليعسوب وروضة المدارس المقتطف الذي لا يزال مجهود اصحابه واصحاب المقطم ماثلا امام الجميع كل شهر وكل يوم

— واول الجرائد المصورة ابو نضارة

— واول مجلة طبية راقية الشفاء لشبلي شميل

— واول صحيفة نسائية اصدرتها الآنسة نوفل وبعدها انيس الجليس للسيدة الكسندرا خوري

— واول من الف قواميس كبيرة الشيخ يوسف حبيش ( عربية فرنسية ) وايكاريوس وخليل سعادة ( عربية انكليزية )

ولم يكن حظنا في فنون الروايات والمسارح باقل من حظنا في الصحافة

— فاول من ترجم الروايات على الاسلوب الافرنجي الجديد بلغة عربية راقية اديب اسحق واسكندر عمون

واول من الف اجواق التمثيل ومثل على المسارح مارون النقاش ثم يوسف الخياط الي ... المدهش ان تتذكر ان ادوار الفتيات كان يقوم بها في ذلك الحين شبان لبنانيون لعدم وجود فتيات تستطيع ان تظهر على المسرح امام الرجال بينما نجد الانسة اليوم تصدر اكبر هيئة ادبية علمية في الشرق

— واول من ادخل الرقص والغناء مع التمثيل ابو خليل القباني

ويقينا ان كل بادئ هذه النهضات من مواطني الانسة مي سليل القس يوسف الذي ينتسب الى مسقط راسها بالذات

— هؤلاء كثيرون هم «قضبايات» النهضة المصرية ومن مفاخر مصر بلا شك بانها كانت ملجأ النوابغ وبانها كانت عونهم لاستثمار عقولهم

ولقد كان في متناول الجميع على عهد الخلفاء الفاطميين ان يترطبوا بالثلج المجلوب بنحل البريد من «صنين» باعلا لبنان . ولم يسعفنا لبنان بالماكولات والمشروبات فقط بل ايضاً ( بالمكيفات ) اذ ان العظماء كانوا يخزنون الدخان اللبناني لشهر رمضان

نعود فنقول لئن كان لبنان قد ارسل الينا من صحت عقولهم فعاونوا عقول المصريين فان من نهاية الكرم ان يقدم لبنان نفسه موئلاً لصحة الاجسام بهوائه ومياهه وجماله ومن جميع خصائص الطبيعة الكبرى التي حرمت منها مصر

شبرا في ٤ اكتوبر سنة ٩٢٨ «مجد الدين ناصف»

نهضت الملكة ثريا بصفتها ممثلة للنهضة النسائية الجديدة في اثناء حفلة كبيرة اقيمت اخيراً في كابول ( عاصمة افغانستان ) ونزعت نقابها وقالت : ان السفور لا يناقض روح الاسلام

بدات في اديس ابابا حفلات تتويج الرأس تفري ملكاً على بلاد الحبشة

***

عين السرجون كامبل مستشاراً مالياً لحكومة العراق براتب سنوي قدره اربعة آلاف جنيه . « اكثر من رئيس جمهورية لبنان »

...

السنة الثامنة | ثمن النسخة ثلاثة غروش | ٧٦٥

# المعرض

الاشتراك
في لبنان وسوريا: ٨٠ غرشاً ذهباً
في الخارج : سبعة دولارات
اما الاعلانات فتخابر الادارة بشأنها
الادارة — خان انطون بك

بيروت الجمعه في ١٢ تشرين الاول سنة ١٩٢٨ | المسؤول: ميشال زكور

**يقال**

ان مجلس النواب سيغتنم فرصة درس الموازنة الجديدة للاعتراض باكثرية اصواته على ضريبة الجمرك الفادحة وسيطالب ارجاع هـذه الضريبة الى ما كانت عليه

# اكتشاف جثة خضر القهوجي في بئر . القبض على المشتركين بالجناية واقرارهم

## محاكمة المتهمين في مقتل خليل الصليبي وزوجته



هيأة المجلس العدلي

من اليمين الى الشمال : المسيو ريفو ـ الفريد افندي ثابت . المسيو افيليه « الرئيس » . المسيو فيتو . فؤاد بك عمون « المحقق العدلي »



المتهمون بالجناية

من اليمين الى الشمال . جميلة ابرهيم عزقي . جرجي ايوب هـاشم . جرجس ملحم مراد . شبلي موسى الصليبي . اديب هاشم . خليل زياده الصليبي . سعيد هاشم

لقطات الطريق

## التفتيش القضائي

بمناسبة رجوع المحاكم الى العمل

وعدنا القراء في العـدد الفائت ان ندرس قليلا معهم موقف التفتيش القضائي في البلاد . وهذا التفتيش هو ، والحق يقال ، الاساس الاول في كيان قضائنـا اللبناني والعامل الاكبر في اصلاحه

ويقوم على رأس ادارة التفتيش عندنا قاض نزيه جداً وطيب القلب جداً ولكنه في الوقت نفسه عصبي المزاج جداً ايضاً

هذا القاضي هو المسيو افيليه الذي يرأس اليوم المجلس العدلي والذي تظهر بوادر حدته رغم طيبة قلبه اثناء الجلسات من حين الى آخر

لا نتكلم عن المسيو افيليه كشخص بل كمفتش ، واذا كان هذا القاضي الكبير يعد بحق مثال النزاهة ومعرفة القوانين عندنا فانما نحن ننتقد عليه طيبة قلبه الكثيرة وعصبية مزاجه في كثير من المواقف ، وهـذان الامران لا يمكنهما ان يجعلا مفتشاً كبيراً مثله بمعزل عن المؤثرات الخارجية ، فطيبة القلب وحدة المزاج هما من جوهر هذه المؤثرات

اننا نؤيد ونحبذ عمل الحكومة في الاعتماد على التفتيش والتشديد فيه، فالقضاء عندنا يستلزم اصلاحاً كثيراً وليس كالتفتيش مساعداً على تحقيق هذا الاصلاح، ولكننا نتمنى على الحكومة بل نطلب من المسيو افيليه نفسه ان يجعل التفتيش منزهاً عن كل انتقاد يمكنه ان يؤثر عليه .

لقد طاف المسيو افيليه انحاء لبنان مفتشاً حتى انه نزل على القرى الصغيرة التي ليس فيها سوى شبه كاتب عدل وفتش دفتر هذا المنتسب الى القضاء

حسناً فعل ولو كان في هذه الزيارات التفتيشية ( الصيفية ) بعض المبالغة في الاجتهاد

وقد اعتمد المسيو افيليه ويعتمد في تفتيشه ، بطبيعة الحال ، على رجال من قضاتنا اللبنانيين لانه يجهل لغة البلاد وحقيقة الاشخاص فيها وروحيتهم

ولا ريب ان المسيو افيليه يحسن انتقاء الرجال الذين يعتمد عليهم ولا نريد ان نجعل من طيبة قلبه سبباً لخطأه في بعض الاحيان ولكن هناك ظروفاً واعتبارات لا بد من النظر اليها نظراً عادلاً دقيقاً

من المعلوم ان حكمة المشترع شاءت ان تجعل التفتيش القضائي بمعزل عن كل مؤثر خارجي • وشاءت ايضاً ان تنزه عمله عن كل ريبة وعن كل مظنة، لذلك رأينا وزارة العدلية في كل حكومة تختار لهيأة التفتيش رجالا من كبار القضاة سناً ومكانة ومن ابعدهم عن المطامع بالمناصب حتى لا يكون لاحد من الناس عليهم شبه ظن او ريبة بان عملهم في التفتيش هو غير مجرد عن كل غاية وعن كل مطمع نفسي

اما ان يحمل المفتشون او اعوانهم من القضاة الذين ينتظرون الفرصة السانحة للرقي والتقدم والذين يحملون في صدورهم مطامع الرجال بالسبق والفوز على اقرانهم فان مجرد هذا العمل يوقع على التفتيش بعض الشبهات الادبية التي يجب ان يكون بغنى عنها

وبما ان التفتيش القضائي هو اللولب الذي يتحرك بواسطته القضاة ارتفاعاً وانخفاضاً في مناصبهم، فان مستلم دفة هذا اللولب — اذا كان يطمح برقي في السلك او تقدم في المنصب — يجب ان يكون الهاً في اخلاقه وروحه حتى يتجرد عن كل نزعة بشرية ، ولا يوجد بعض صعوبات في طريق الذين يخاف من سبقهم له

ولو قدرنا ان نزعة هذا المفتش كانت الهية سماوية فكيف نقدر — والحالة كما وصفنا — ان نقنع الناس بهذه الالوهية وهذا التجرد الذي يصعب على العقل البشري تصديقه ؟

لا سيما وان امل القضاء اللبناني الوحيد هو في هوءلاء القضاة الشبان الذين برهنوا في كل مواقفهم عن نزاهة وكرامة نفس وعلم غزير ويوءمل ان يوءلفوا في المستقبل القريب قضاء لبنانياً نفاخر به الناس

فلا يجوز اذن ان تقف العراقيل — حتى الوهمية منها — في طريق الامل الواسع المفتوح امام هوءلاء الشبان لئلا يحل مكان هذا الامل اليأس والخيبة

## هوامش

### مع الاسف

اجل ! مع الاسف نرى ان قضية الامير لطف الله قد انقلبت الى مهاترات وشتائم وفضائح بين الزملاء حتى تجاوز الفريقان حدود كل صداقة فصار القاريء لا تقع عينه في الصحف الا على مقالات مملوءة بالكلام المهين يوجهه صحافي اديب ضد صحافي اديب • وبدلا من ان يكتب الزملاء في صوابية الدعاية للامير او عدم صوابيتها صاروا يتراشقون بلواذع الكلام ويتهمون بعضهم اشنع التهم وينالون من كرامة بعضهم بعضاً ولا نظن ان شيئاً مما كتب في الاونة الاخيرة ترضاه كرامة صحافي يحترم نفسه

اجل لقد ترك الزملاء الامير ليأخذوا بخناق بعضهم

وهكذا نرى ان الدعاية للامير جورج كانت شؤماً على الصحافة هنا ايضاً كما كانت شؤماً على اللبنانيين في باريس ففرقتها وجعلت الخصومة مكان الصداقة والنيل من الكرامات مكان دروس الادب والاخاء

وهذه مقدمة لا تدل على نتيجة موفقة

• • •

اما نحن فقد آلينا على انفسنا ان نترك البحث في هذا الموضوع لان البحث قد انتقل من محوره وحلت الاهانات والشتائم محل البراهين

اجل اننا احتملنا بالامس كثيراً من الشتائم والمهاترات من اصدقاء ما كنا نعتقد انهم يمزقون هذه الصداقة في سبيل منفعة غير دائمة ، وقد ابينا ان نرد الشتيمة بمثلها بل تغاضينا عنها محتفظين بالبقية الباقية من صداقة ستعود الى سيرتها الاولى متى زالت هذه العوامل الموقتة

وقد رأى القراء اننا تركنا كل بحث في قضية الدعاية للامير في الاعداد الاخيرة بعد ان قالوا لنا انه قادم الى البلاد ليبدأ بتحقيق مشاريعه وبعد ان وصلت الكتابة في هذه المسألة الى هذه الحالة المحزنة •

ولكننا نأسف ان نقول لقرائنا ان سكوتنا هذا قد حمل على محمل غير شريف وفسر على غير حقيقته فقد قال بعض اعوان الامير انفسهم — أرأيتم ان المعرض قد صار معنا ايضاً بعد ان « اقنعناه » وبرهاننا على صحة كلامنا سكوته • والسكوت مقدمة الانقلاب

وقال اخرون — ان اسباب حملة المعرض هي انه طلب مبلغاً كبيراً ولما لم يدفع له حمل حملته

اما القول الاول فقائلوه يعلمون جيداً انه كذب وتضليل • واما القول الثاني فاننا نجابه الذي طلبنا منه اقل شيء ان يصرح علناً بذلك على الناس ويعلن ما طلبنا منه حتى يعرف الجميع حقيقة موقفنا فلا يغتر بعد ذلك احد بنزاهة مصطنعة نريد ان نتباهى بها ونحن منها براء

افليس هناك شخص خابرناه ؟

اذن فليظهر هذا الشخص !

ونرى اذ ذاك اذا كنا نحن الكاذبين او الصادقين

## على الماشي

## ١٦

### الوطنية والبردون

لا تأثير ولا خوف على وطنيتنا من قدوم المائة الف ارمني ومن عدمه

قامت الضجة والصيحة حول هذه الارسالية لئلا تشوش علينا صفائنا • فاي صفاء كنا فيه؟ اوتفكك عرى اتحادنا • فاي اتحاد نعنيه ؟ او تسابقنا على الاعمال وتكون السبب في هجرنا للوطن • فاي مصانع ومعامل نخشى عليها • ولما كنا نهاجر اين كان بنو ارمينيا ؟

لا نعي على انفسنا الا مفككي العرى • لا قومية ولا وطنية مع وجود مختلف الاديان وتفاوت الاذواق من اختلاف التربية والتعليم • لا جامعة تجمعنا الا دور المقاهي والسينما والمسارح وقلما تسلم اجتماعاتنا هذه الموقتة من التشويش

يضحكني مواطني عند سؤاله لي :

اين برج بابل ؟ كالام الحاملة ولدها وهي تفتش عليه

اسألوا مسيحياً من مزرعة بيروت ايهما تفضل ان يكون جارك مسلم المصيطبة او ارمني الاناضول؟

اسألوا مسلم البسطه ايهما احب لقلبه ، المسلم الهندي ام المسيحي البيروتي • بل اسألوا الماروني الكسرواني عن التفضيل بين روم الضيعه وبين ( مسكوب سيبريا )

هذه افكار السواد الاعظم من الشعب واما الذين يدعون التمدن والعلم والذين قرأوا عن الوطنية في كتب الغرب وخصوصاً المتمولين منا فنسألهم ونخيرهم بين ان يكون عند الواحد منهم ( وطنية ) او ( الف جنيه ) ولا نكلفهم مشقة الجواب علناً

• • •

نريد وطنية ونشتهيها • كأنها ( جوزة هند ) ما علينا الا ان نتسوقف البائع ونشتريها

الوطنية هي روح واحساس واخلاق وطريقها توحيد التعليم لنشيء بميل واحد وذوق واحد واخلاق واحدة • فاين هو هذا التوحيد ؟؟

لما اسمع التشديق بالوطنية تخطر في بالي هذه القصة :

اساء احد الاشراف الافرنج في الزمن الغابر بدون قصد الى احد القرويين في الجرود فقام شيخ القرية ودفع بذلك القروي بان يذهب الى الشريف ويحصل منه على شيء واقله (البردون) فصدع بالامر لعلمه بان ما طلب منه هو لصالحه • وذهب القروي ومن وراءه الشيخ وبعض القرويين فخاطبوا الشريف بواسطة ترجمانه • فقال الشريف انا صدمته بجوادي بدون قصد وماذا يطلب الرجل الان مني ؟

الترجمان — يقول لك الفرنجي شو بدك منه

القروي — ما بدي شي كثير بدي بس ( البردون )

عظم هذا الطلب عند الشريف وقال له بواسطة الترجمان : يعطيك ليرة ذهب عوضاً عن البردون •

— ولو ! ! انا شو طالب منه • طالب بس ( بردون )

— طيب يعطيك ليرتين

— يا خيي بدي ( بردون )

ثلاثة • اربعة • عشرة • عشرين ليرة • والقروي يضرب برجله الارض ويصيح — ما بدي غير ( البردون )

فرأى الشريف نفسه محاطاً بالقرويين والشرر يتطاير من اعينهم فخشي وخامة العاقبة • فرفع برنيطته عن رأسه واحنى رأسه قليلا امام القروي وقال له : بردون !! ودخل غرفته

فلبث القروي في موضعه ينظر للقوم وللشيخ ووجهه طافحاً سروراً ومنتظراً رجوع الشريف فقال له الترجمان :

— ماذا تنتظر بعد ؟؟

— البردون

— قد قال لك الخواجه بردون وانتهى الامر • نظر القروي للشيخ وقال له بصوت يكاد يكون حشرجة : كنت قل لي: ان البردون حكي بحكي

عابر سبيل

هنأ ملك انكلترا الراس تفري بتتويجه ملكا على الحبشة

صرح مصطفى كمال انه لن يعترف ابداً باحمد زوغو ملكاً على البانيا

اقر ملك الانكليز تعين السر جيلبرت كلايتون مفوضاً سامياً في العراق والامل كبير ان يتوصل المفوض الجديد الى حل الخلاف بين العراق ونجد لانه صديق حميم لابن السعود

رفضت حكومات اميركا الجنوبية الاشتراك بتوقيع ميثاق كيلوج

عطلت الحكومة المصرية جرائد الساعة والوجدان والنجمة والزهراء والابتسام لانها اعتبرت هذه الجرائد تحيلا ظاهراً لاصدار جريدة البلاغ المعطلة يوماً باسماء اخرى

# اخبار محلية

## اكتشاف جثة خضر القهوجي

### اعتراف المشتركين بالجناية

ــ ومؤخيراً اعترف مصطفى التخيخ امام مدير القسم العدلي اسعد افندي البستاني وامام المحقق الاستاذ فرناند افندي ارسانيوس بعد تشبث غريب في الانكار . وبهذا الاعتراف اكتشف القضاء والبوليس جناية كانت عقدة العقد حتى صباح امس

وقد تمكن اسعد افندي البستاني بمهارته الفائقة من حمل مصطفى التخيخ على الاقرار فاعترف امامه ثم اعترف امام المستنطق بتفاصيل الجناية وبشركائه فيها والى القارىء التفصيل

### كيف وقعت الجناية

بعد ان امضى خضر القهوجي ومصطفى التخيخ السهرة في كازينو « الفونس » ركب الاثنان وركب معهما علي شفيق احد مفوضي البوليس السابقين في سيارة كان متفقاً مع صاحبها وسائقها والسائق هو زكريا محي الدين غلاييني وذهبت السيارة بهم الى جهة « خندق الغميق » وهناك في مكان منفرد وفي قلب السيارة اطلق الرصاص على خضر القهوجي فوقع بالحال قتيلاً . وكان خضر جالساً في السيارة جهة اليمين ومصطفى التخيخ في الوسط وعلي شفيق جهة اليسار وكان السائق زكريا غلاييني

وبعد ان تحقق القاتلون من موت خضر اخذوه الى بيت « منيمنه » الذي حرضهم على القتل ودفع لهم المال وبعد ان رأى هذا الاخير الجثة وتحقق انها جثة خضر ذهبوا بها في السيارة الى جهات بئر حسن ورموها في بئر هناك مهجور كائن في المرمح « سباق الخيل القديم »

### كيف اعترف مصطفى

كان التحقيق والامن العام شاعرين ومؤكدين ان مصطفى التخيخ هو احد المشتركين بمقتل خضر وهو عارف ايضاً بجميع تفاصيل الجناية ولكنه ظل ينكر الى النهاية الى ان تحركت في صدره عاطفة غريبة ، وربما كانت عائلية ، فارتمى امام اسعد افندي البستاني وامام المستنطق مصرحاً لهما بكل ما جرى ومعدداً اسماء الذين اشتركوا معه وهم

علي شفيق — مفوض سابق
زكريا محي الدين غلاييني — سائق الاوتوموبيل
محمد ابراهيم الناصفي — صاحب الاوتوموبيل

فأسرع اسعد افندي البستاني للقبض عليهم ونجح فلم يأت الليل حتى كانوا جميعاً في السجن

وبعد ان حاولوا الانكار اعترفوا بالحقيقة كما وقعت وكما وصفها رفيقهم مصطفى

ولكن كل واحد منهم يتهم رفيقه بانه هو الذي اطلق الرصاص وقتل ولا يريد احدهم ان يعترف بانه هو القاتل الاصلي

### كيف وجدت الجثة

وفي الساعة الثالثة بعد ظهر الاربعاء توجه الى بئر حسن المستنطق فرناند افندي ارسانيوس واسعد افندي البستاني وغيرهما من رجال البوليس والقضاء فانزلوا رجلاً الى البئر فوجد هناك بقايا جثة خضر القهوجي وثيابه فانتشلت جميعها من البئر وجيء بها الى القضاء في العاصمة

وقد احدث اكتشاف هذه الجريمة السرية ضجة اعجاب باقتدار المستنطق ارسانيوس افندي ودهاء مدير الامن العام اسعد افندي البستاني وانا نسجل لهما هذا النجاح الذي يضاهي نجاح اقدر رجال التحقيق والبوليس في العواصم الراقية

### ملاحظة لا بد منها

كنا في اعداد ماضية قد انتقدنا القضاء على تساهله في مسائل الجنايات الكبرى وتأجيله البت فيها وذكرنا ان موقف القضاء كان مع الاسف مشجعاً للاشقياء على ارتكاب الجنايات

وقد دل التحقيق في مقتل خضر القهوجي على صحة قولنا حتى ان الذي يدرس تفاصيل مقتل خضر القهوجي يراها نسخة طبق الاصل عن مقتل طانيوس المعلوف

وفوق ذلك فان مصطفى التخيخ عندما اقبل على الاقرار كانت كل نظريته متجهة الى نقطة واحدة وهي :

انه يقدر ان ينجو من العقاب كما نجا قبله حنا حكيم الذي كان رفيقاً لميلاد البيروتي في مقتل طانيوس المعلوف

اذن فقد كان التأخير في محاكمة ميلاد سبباً لجناية مثلها

هذه امثولة قاسية يجب على القضاء ان يأخذها بعين الاعتبار

---

**عدلت الحكومة البريطانية عن مشروعها القاضي بتكليف العراق بدفع جزء من نفقات الاحتلال وقد قدمت الى الحكومة العراقية مقترحات جديدة فيها شيء مليوس من السخاء والكرم . وقد عدل السعدون بك رئيس الوزارة عن السفر الى فينا ومنها الى انكلترا . ولذلك علاقة بقرب استئناف المفاوضات البريطانية العراقية في بغداد التي ينتظر ان تتم قبل اجتماع البرلمان**

---

## جلوس الملك فؤاد

### في القنصلية المصرية

احتفلت الامة المصرية الكريمة في جميع انحاء العالم بتذكار جلوس جلالة الملك فؤاد الاول على عرش ابائه يوم الثلاثاء الفائت

وقد ازدانت دار القنصلية المصرية في العاصمة اللبنانية باجمل الزينات بمناسبة هذا العيد وتوافد كبار رجال الحكومة اللبنانية ودار الانتداب وقناصل الدول واعيان البلاد والنواب ورجال الصحافة يرفعون التهاني الى حضرة القنصل امين بك توفيق

وفي المساء اقام حضرة القنصل العام في دار القنصلية الجميلة حفلة ساهرة حضرها رئيس الجمهورية اللبنانية وبعض الوزراء والنواب وقناصل الدول والاعيان ورجال الصحافة . ودارت حلقات الرقص على انغام الموسيقى العذبة التي عزفت ايضاً اللحنين اللبناني والمصري اكراماً لصاحب العيد ولرئيس جمهورية لبنان

ودعا حضرة القنصل ضيوفه الى مقصف حوى كل ما لذ وطاب قام بتنظيمه الخواجه جيس فرفع الجميع كؤوسهم شاربين في صحة صاحب الجلالة الملك فؤاد الاول وفي مجد مصر وعظمتها

وقد شكر القنصل رئيس الجمهورية على حضوره وانه سيبلغ جلالة مليكه مبلغ تأثير هذه الزيارة في عيد جلوس جلالته

فاعرب حضرة رئيس الجمهورية عما تحفظه قلوب اللبنانيين جميعاً من الولاء والصداقة الاكيدة لمصر ولجلالة مليكها العالي

ودامت هذه الحفلة الى ساعة متأخرة من الليل كان حضرة القنصل وجميع موظفي القنصلية يرحبون بضيوفهم اجمل ترحيب

---

وصل الى العاصمة اللبنانية من مصر حضرة الاديب الصديق الاستاذ ابرهيم بك ديمتري السكرتير العام لحكومة السودان سابقاً وسكرتير دائرة الامراء لطف الله في مصر . فاهلاً به وسهلاً

. . .

## الاستاذ سامي الشوا

### مع المطرب محي الدين بعيون

سيحيي الاستاذ سامي الشوا حفلة طرب كبرى مساء الاحد في ١٤ تشرين الاول سنة ٩٢٨

وستكون هذه الحفلة من ابدع واجمل الحفلات فنحث الجمهور لمشاهدة تلك الحفلة الفريدة في بابها

كرسي ٥٠ — لوج ٢٥٠ — بنوار ٢٠٠

### كلمة من الدكتور مدور

الدكتور ابراهيم مدور يشكر جميع الذين تلطفوا بزيارته اثناء وجوده في المستشفى الفرنساوي ويرجوهم اعتبار هذه الكلمة كشكر خاص لكل منهم

وهو يعلن انه سيتابع معاينة المرضى في عيادته المعروفة طريق الشام من الساعة ٢ الى ٤ بعد الظهر ابتداء من الخامس عشر من تشرين اول الجاري

## بلا عنوان

عاد الخلاف بين المفوضية والحكومة اللبنانية بسبب حصتنا من الجمارك لان المفوضية رفضت ان تصادق على تدوين ٣١٢ الف ليرة في الميزانية من حصة لبنان في الجمارك وقبلت بتدوين ٢٤٠ الف ليرة فقط . وما برحت الحكومة اللبنانية متشبثة بوجهة نظرها

**منعت حكومة عمان سبع جرائد سورية وفلسطينية من دخول الشرق العربي وبين هذه الصحف الشعب ووفاء العرب الدمشقيتين**

**نفذ حكم الاعدام في حلب بدوست محمد الكردي وقد شنق وهو يضحك ويهزل حتى اضحك الناس معه**

**اقام جلالة الملك فيصل امس مأدبة لسبعمائة فلاح في احدى مزارعه الكائنة على مقربة من العاصمة وتناول معهم الطعام على الطريقة العربية واسماه الفلاحون بالفلاح العراقي الاكبر**

---

## مدرسة للصحافة

### في الارجنتين

تنوي الحكومة في هذه الجمهورية انشاء مدرسة للصحافة يدخل اليها الراغبون في هذه المهنة فيتلقون فيها ما يلزم تلقينه وتكون بمثابة جامعة لا بد من الحصول على شهادة منها لكل من رغب في ان يكون صحافياً

تنوي الحكومة تنظيم هذه المهنة وجعلها كباقي المهن الادبية او اليدوية كالطب والحقوق ونحوه بعد ان ظلت حتى هذه الايام عرضة للفوضى وظلت الصحافة سائرة بحسب اهواء واميال واساليب الكتاب الذين يتولونها دون ان تكون هناك قاعدة اساسية يعولون عليها .

فالمدرسة الصحافية هذه المنوي انشاؤها ستكون المرجع الاعلى او القاعدة التي يعمل بموجبها لادارة الصحافة بموجب اصول وقواعد راسخة فلا يتولى النشر وتحرير الصحف الا من توفرت فيه الكفاءة التامة ونال شهادة بالدروس التي توضع للتعليم في هذه المدرسة

ستراعي هذه المدرسة عمر الشخص وامياله وآراءه ومبادئه وسلوكه واستعداده الادبي والتهذيبي ومن ثم تلقي عليه الاساليب والطرائق الواجب اتخاذها اثناء قيامه بمهمته هذه ثم توضع درجات متفاوتة للمتخرجين في هذه المدرسة واختصاصاتهم بالابحاث بين ان يكونوا سياسيين ام جغرافيين او فلكيين ام اجتماعيين ام مخبرين وسوى هذا من الاشغال التي تستدعيها مهنة الصحافة .



المسيو بوانكاره يخطب

يمثل هذا الرسم المسيو بوانكاره يلقي خطابه الاخير في حفلة « اثر موريس باريس » وقد وضع الميكروفون امامه لينقل خطابه الى جميع انحاء فرنسا

## في رياض الشعر

### قلبي الامين

يناجيك غيري فتستمعين
وحين اناجيك لا تسمعين

...

تحيرت فيك فلا مدمعي
شفيع ولا شافع لي الانين
وصورت احزان قلبي على
صحائف هذا الخيال الحزين
وقدمتها لك مخضوبة
بنضح فؤادي. فهل ترحمين

..

وهل بين تلك القلوب التي
تحفك قلب كقلبي امين
يرف عليك اذا ما غفوت
باجنحة من ضياء الجبين
ويصغي لترنيمك العذب حين
تغنين في الليل او تنشدين
يمر النسيم على شفتيك
يناجيها بارق الحنين
ووجهك تقرأ فيه العيون
كتاب الجمال وسفر الفنون

....

كأن جمالك انشودة
تغني بها قافلات السنين

امين الهجين

...

غرام نابوليون

## رسائل نابوليون

### الى زوجته جوزفين

تعريب : كمال الشمعه

— ٥ —

فارسوفي ١٩ كانون الثاني

« تلقيت رسائلك ايتها الحبيبة ، فقهقهت ضاحكاً لشدة خوفك من الحرب . ان لهجة رسائلك وما ينالني منها يجعلانني يائساً . اني امنعك من البكاء ، ومن ان تكوني مكتئبة . ومضطربة البال من الخوف ، اني اريد ان تكوني جذلة ، لطيفة ، مغتبطة . »

...

— ٦ —

مارميرولو ١٧ تموز عام ١٧٩٦ الساعة ٩ مساء

« وافتني رسائلك ايتها الحبيبة المعبودة ، فملأت قلبي سروراً . فانا مدين لك لتألمك بكتابتها ، وموافاتي باخبارك ، لا بد ان تكون صحتك قد تحسنت اليوم . واعتقد بانك ابللت من مرضك ، ولذا ادعوك لامتطاء صهوة جواد . فعلى ظني ان هذا يفيدك

« منذ اليوم الذي فارقتك فيه . وانا حزين مكتئب . ان كل سعادتي بقربك »

« لا اكف يا معبودتي عن ان استعيد في ذاكرتي قبلاتك ، وعبراتك ، وغيرتك اللطيفة ، وبهائك ، وجمالك . فيضطرم شيء كالسعير في قلبي ودمائي »

« هل اتمكن من قضاء بعض اوقات بقربك — عندما اكون خالياً من همومي واعمالي — اكرسها للحب وحتى لا افكر الا بالسعادة في سماعك وحتى ابرهن لك عن حبي ؟

« سأرسل اليك جوادك واؤمل ان توافيني »

اني اذكر باني احببتك كثيراً منذ بضعة ايام ولكنني اشعر باني احبك الآن الف مرة اكثر ...

ان حبي ينمو ويزداد كل ما مضى عليه بعض حين . وهذا يثبت خطأ برويير حيث قال : « ان الحب يملك الانسان دفعة واحدة . »

« كل شيء — في الطبيعة — له مجرى ودرجات في النمو ... !!! اتوسل اليك ان تدعيني ارى نقصاً فيك ، كوني اقل جمالا ، اقل لطافة ، اقل حنواً ، اقل ملحاً ، ولكن : ولكن لا تكوني « غيورة » ... لا تبكي يا عزيزتي ان عبراتك تبعدني عن صوابي وتجعل دمي يفور في عروقي

« ثقي بأني لا افكر الا فيك . ارقدي جيداً وتعالي الي لنتمكن من القول قبل ان نفارق الحياة اننا قضينا بضعة ايام سعيدة !!!

« ملايين من القبلات لك ولفورتوني ( كلبها الصغير ) رغماً عن خبثه ... »

...

— ٧ —

الجمعة الساعة الثامنة عام ١٨١٠

« كنت اود ان اتي لاراك اليوم ، ولكنني لم اتمكن من ذلك ، فعساني اتيك في الغد

منذ مدة وانت لا ترسلين الي باخبارك ، على اني انبئت انك تنزهت في حديقتك في هذا البرد الشديد

« وداعاً ايتها الحبيبة ، كوني معافاة ، ولا تشككي مطلقاً في عواطفي »

...

— ٨ —

فيرون ١٣ تشرين الثاني عام ١٧٩٦

« لقد اصبحت لا احبك مطلقاً ، بل اكرهك فانت لئيمة ، غبية ، بلهاء

« انك لا تكتبين لي ابداً ، ولا تحبين زوجك مع انك تعلمين السرور الذي يستحوذ عليه عندما ترده رسائلك ، حتى انك لا تكتبين اليه ستة اسطر لا معنى لها !

ماذا تعملين كل النهار يا سيدتي ؟ اي عمل مهم يحول دون كتابتك الى محبك ؟



امين برصا

كاتب المجلس العدلي



الحاج كتر صقر

والد الشرطي القتيل المرحوم فريد صقر



المرحوم فريد صقر

البوليس الذي قضى شهيد واجبه في مطاردة قتلة خليل الصليبي في بطلون

من يكون هذا المحب الجديد ، الذي يستغرق اوقاتك ، ويغتصب ايامك ، ويلهيك عن الاهتمام بزوجك ؟

جوزفين ! احترسي من ليلة بهية ، تحطم فيها الابواب وتريني ! ...

حقاً انني في قلق عظيم ايتها الحبيبة . اكتبي الي في الحال اربع صفحات محشوة بتلك الاخبار المحبوبة ، التي تملأ قلبي شعوراً وسروراً

« اؤمل بان اضمك الى صدري في القريب واوسعك مليوناً من القبلات المشتعلة كأنها اتية من خط الاستواء

## جاب ما عنده

كان احد الاشراف شرس الاخلاق فظ الحديث فاراد يوماً ان يجرب لطف المحادثة فاقترب من احدى السيدات في مجتمع وبعد الاستعداد خاطبها قائلاً

— كم انا مسرور يا سيدتي الكونتس من مرآك بعد خمسة اعوام

هي — أرأيت كيف تمر الايام ؟ ! ألا تراني متغيرة يا كونت ؟ ؟

هو — آوه . كثيراً . نعم

هي — اني تشنعت . أليس كذلك ؟

هو — اوه . لا يا سيدتي لا يمكن ان تكوني غير هكذا

...

# فارغ الجيب

عن الاخاء

وجدت في السوق عند الظهر وليس لدي ولا نصف ريال فكيف اعمل وقد شعرت معدتي بالفراغ

خطر لي ان ادخل الى احد المطاعم والتهي بكاس برموت بينما يمر احد اصدقائي فاستقرض منه خمسة ريالات

هكذا عملت ، ولكني شربت البرموت ولم يمر احد اصدقائي ، وشربت الثاني وانا على تلك الحال ، فصرت شبه اسير على حساب وجيبي فارغة ، فقلت في نفسي :

ادخل الى صالون الطعام واتناول الغذاء فلا بد ان ارى هناك احد الذين اعرفهم فيدفع عني وينفض المشكل

تناولت اغلى الطعام واجوده لاوهم صاحب اللوكندة اني من الكبار فلا يلاحظ فقري , ولم اجد احداً من اصدقائي

طلبت زجاجة بيرا وانا لا اعلم ماذا اعمل وتناولت القدح الاول والثاني

فاقبل على صاحب الاوتيل وصار يحادثني ليجعلني زبوناً دائماً

قال — اظن ان هذه اول مرة شرفت بها هذا الاوتيل

قلت — نعم اول مرة

قال — ارجو ان تكون قد وجدت كل شيء طبق رغبتك

قلت — نعم ، واكثر من رغبتي ولا سيما لطف صاحب المحل المتناهي « قلت ذلك مثل توطئة لمفاجئتي له باني طفران »

قال — هذه واجباتنا نحو كل زبون لكي نجعله صديقاً لنا

قلت — نعم . وانا سأكون صديقاً لكم « وهممت ان اباده بذلك الخبر المدهش من اني فارغ الجيب » ولكنه سبقني فقال :

— يسرني جداً ان تكون صديقاً لنا ، فاسمح لي الآن ان اقيد اسمك في دفتر اصدقائنا

قال ذلك ومد يده الى جيبه ، وانا افتكر باختراع اسم ملائم

قلت — اسمي يا سيدي خوسى سوارس

قال — انت خوسى سوارس ، ما اغرب هذه الصدفة , فعندنا مكتوب باسمك له هنا نحو ١٥ يوم وكدنا اليوم ان نرده الى البوسطة

واسرع الى استحضار المكتوب فتصوروا حالي في هذا المشكل , هل استلم المكتوب وهو ليس لي . وهل افض غلافه

وعندما رجع وبيده المكتوب اخذته بلا تردد وشكرته ، ثم فضضت غلافه واخذت اقرأ

صديقي العزيز خوسى

ارسلت اليك هذا المكتوب الى اوتيل النجمة لان صديقنا رامون قال انك تنزل فيه فعسى ان يصلك وانت بخير وسعادة

ان صحتي تحسنت قليلاً ولكن الطبيب يؤكد لي حسن الختام فلا تفتكر من هذه الوجهة واني اشكر اهتمامك بي ، اما الحساب الذي لك عندي فاربد من كل قلبي ان اعيده اليك لولا ان والدي لم يرسل كل القيمة التي وعدني بها فانا اقدم لك طي هذه مئة ريال ورق نقدي لان البنك بعيد من هنا فارجو الاطمئنان عن وصولها واقبل حسب العادة تحياتي وسلامي

صديقك انريكى لوبس

هذه صورة المكتوب وبيدي الآن مئة ريال

قلت للخادم — خذ هذه الورقة واخصم ثمن الطعام والمشروبات واحضر البقية

ومن هذه البقية اعطيت الخادم بعض ريالات شكرني عليها ، وودعني صاحب الاوتيل بكل احترام طالباً ان اعود واكون زبون المحل

وانصرفت وانا اتلفت الى هنا وهناك خوفاً من ان ينكشف الامر

والى الآن لم ينكشف شيء وها قد مر على الحادث نحو ثلاثة اسابيع



## المسيو لوران اينياك مع الصحافيين

ما كاد المسيو لوران اينياك يخرج للمرة الاولى من مجلس الوزراء بعد دخوله الوزارة حتى التف حوله الصحافيون يتسابقون على اسئلته وتلقي اجوبته



## صغار ميسوليني فاشست

يمثل رسمنا هذا ولدي السنيور ميسوليني ديكتاتور ايطاليا الصغيرين وقد دخلا في سلك الفاشست وهذه صورتهما باللباس الفاشستي

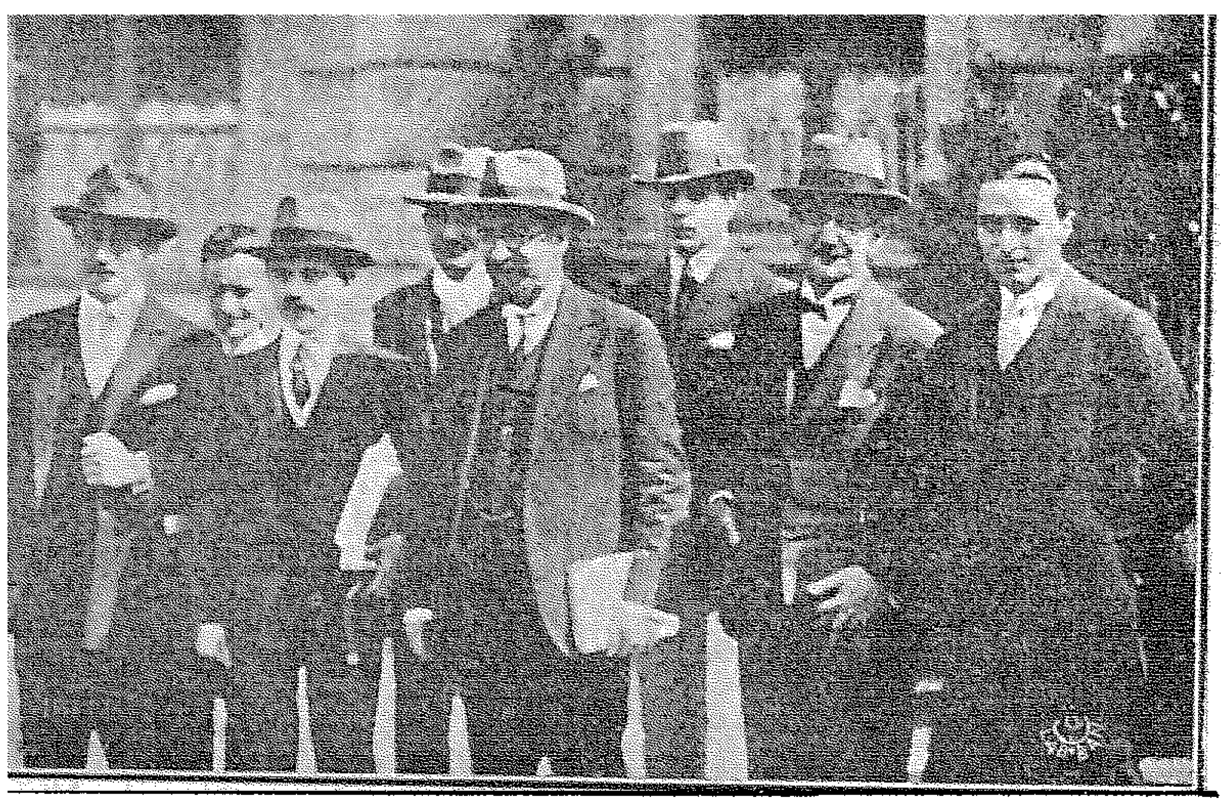
## سحبة واحدة

— منذ سنتين للان لم اقدر ان اخاطب امرأتي .

— لماذا هذا الجفاء ؟

— لا جفاء ابداً ولكنني ما اردت ان اقطع عليها الحديث

...



## الوفد الايراني في جمعية الامم

يمثل رسمنا هذا هيأة الوفد الايراني في جمعية الامم ويظهر في الوسط حضرة محمد علي خان فروجي سفير العجم في انقرة ورئيس الوفد وقد نالت ايران عضوية مجلس الجمعية هذه السنة وهي الدولة الشرقية الاولى التي نالت هذه العضوية

## الحمد لله ما كانت اعظم

— أتعلم ماذا حصل لصديقنا روبير ؟

— لا

— تأمل . وصل امس روبير الى منزله في غير ميعاده فوجد زوجته تخونه مع صديقنا جوزيف فاطلق الرصاص عليهما وعلى نفسه وماتوا جميعاً

— الحمد لله التي ما كانت البلية اعظم

— قطيعة ! تقطع الاعظم . واعظم من هذا ماذا تريد ان يكون .

— كانت اعظم لو رجع للبيت اول امس في نفس الميعاد لاني كنت انا المقتول اذ ذاك عوضاً عن جوزيف .

...

## الطاب الوحيد

حلاق ترثار سأل زبونه :

— كيف تطلب ان اصلح لك ذقنك

— اصلحها وانت صامت

## ثرثار

ابناء سكوتلاندة من الناس الذين يحبون الصمت والهدوء . وجيم وجاك من ابناء سكوتلاندة ... اذن ...

كانا يذهبان كل يوم الى القهوة ويلعبان الشطرنج . لكنهما كانا يقضيان ساعتين في اللعب دون ان يلفظ احدهما كلمة واحدة

لكن جيم اخطأ في اللعب مرة ما فقال له جاك :

— انت احمق !

فاجابه جيم :

— يا لك من ثرثار !

في اليوم التالي امطرت السماء ووصل جيم الى القهوة فوجد فيها جاك :

— صباح الخير !

لم يجبه جاك وكان يدخن غليونه ... فاشعل جيم غليونه ايضاً وجلس يدخن ...

مضت ساعة .. ساعتان .. ثلاث ساعات اظلمت الدنيا ...

نهض جاك وفتح الباب :

— مساء الخير ...

— الى أين ؟

— الى البيت

— تعال غداً مبكراً ...

— لماذا ؟

— لكي نتحدث قليلاً

...

## في اول عربية

كانت جنازة فخمة تسير في شارع الفجاله ( بمصر ) قبل عهد السيارات فسأل احدهم الشاويش الواقف في رأس الشارع : من هو الميت يا شاويش ؟

— دا يللي في اول عربية

# رواية العدد

## الحارس !!

تأليف موباسان • تعريب كمال الشمعه

اخذ الرفاق بعد الغذاء يروون حوادث الصيد ووقائعه •

فقال المسيو بونيفاس وكان صياداً ماهراً وسكيراً لا تفارق الخمرة فمه ، طلق المحيا قوي البنية • ذا افكار حكيمة وفلسفة سامية لا يجاهر بها الا بتهكم لاذع

— اني اعرف قصة صيد او بالاحرى مأساة صيد غريبة ، لا تماثل ما يعرفونه من هذا النوع مطلقاً ، ولم اقصها على احد لاعتقادي بانها لا تسلي احداً

— ولكننا نلح عليك ان ترويها لنا

— كان لي من العمر خمس وثلاثين سنة • وكنت املك ارضاً منفردة في ضواحي جوميج تحيط بها الاحراج وتكثر فيها الارانب ، فاقضي فيها بضعة ايام من كل عام وحيداً ، لان المكان لا يسمح لي بان اصحب اليه اي صديق

ولكنني اقمت هناك حارساً على هذه الارض وهو جندي قديم ، ليس للهوادة والتساهل في قلبه مكان ، يخشاه كل صياد في ارض غيره

وكنت ظننت في باديء الامر ان الاب كافاليه وحيد في هذه الحياة ، ولكني كنت مخطئاً في ظني فقد كان يقيم معه ابن اخيه ، وهو غلام له سيماء الاشقياء لا يتجاوز الرابعة عشرة من عمره ، يساعد الكهل في اعماله اليومية ويأتيه بالمؤونة من القرية المجاورة التي تبعد عن المسكن ثلاثة كيلومترات

وكان هذا الشقي نحيلاً طويلاً ، محني الظهر قليلاً • يرقد بمكان اشبه بالحرق ، في اعلى السلم الذي يؤدي الى الحجرتين العلويتين

تخلى ماريوس — وهو اسم الولد — عن عشه لامرأة عجوز من ايكورشفيل تدعى سيليست • وقد اتت لتهتم لي بالطعام لان طعام الاب كافاليه كان لا يكفينا

غادرت زوان على جواد ، تبعني كلبي بوك • واخذت معي بندقيتي • وكان البرد في ذلك اليوم قارساً ، والهوا شديداً ، والغيوم القاتمة تتلبد في السماء •

فرأيت ،وانا اصعد منحدر كانتلو ، غور السين الرحب •ووران في الشمال تناطح السحاب بقبابها وفي اليمين يتوقف النظر على منحدرات مغطاة بالاشجار الباسقة • ومررت بأجمة رومار ، تارة اسير سيراً بطيئاً وطوراً حثيثاً فوصلت قبيل الساعة الخامسة فألفيت الاب كافاليه وسيليست ينتظرانني ولحظت بأنهما يستقبلانني ككل عام منذ ستوات عشر • فيقولان بصوت واحد

— عم مساء يا مولاي هل انت بخير ؟

ولم يطرأ على كافاليه اي تغيير فهو لا يزال كشجرة ضخمة هرمة ، اما سيليست فلشد ما تقوست حتى اصبحت لا تعرف بسهولة

وكانت كلما رأتني اتهيأ للرحيل تقول بوجل وقلق :

— من يعلم يا سيدي اذا لم تكن هذه المرة هي الاخيرة التي اراك فيها

وكان وداعها لي وداع خائف يخشى الموت الرهيب الذي لا مفر منه • فيرق قلبي لحالها في كل عام وتسرع دقات قلبي

ترجلت عن الجواد وشددت على يد كافاليه ، ودفعت اليه بمقود حصاني ليقوده الى الاسطبل

دخلت الى غرفة المائدة • وما ان جلست على احد المقاعد حتى وافاني الحارس ، فرأيت وجهه لاول مرة قد ارتسمت عليه دلائل القلق والانشغال الفكر •

فقلت : — هل يجري كل شيء حسب رغبتك يا كافاليه ؟

فدمدم قائلاً — كلا يا سيدي ! فبعض الامور لا تجري حسب رغبتي ابداً

فقلت — قص علي كل شيء ايها الباسل

فهز برأسه وقال — لا اريد ان اقص عليك الآن شيئاً يا سيدي ، لئلا اعكر صفوك ، وانت قادم حديثاً

فالححت عليه ، ولكنه اصر على رفضه ووعدني بانه سيقص علي كل شيء بعد ان اتناول الغذاء

فقلت — والصيد ؟

فقال — ! انك ستجد صيداً كثيراً من فضل الله

وكانت كلمته الاخيرة مدعاة للضحك ، فقد قالها بوقار واكتئاب

وفجأة تذكرت باني لم ار ابن اخيه فقلت

— وماريوس ؟ اين هو ؟

فعرت الحارس رجفة شديدة واحدق في وجهي طويلاً وقال :

— احب الي ان اخبرك خبره الآن ، اجل احب الي ان القي عن عاتقي هذا العبء الثقيل

— اه ! ولكن اين هو ؟

— انه في الاسطبل يا سيدي ، وقد انتظرت مجيئك لاخرجه منه

— انك تعاقبه اذن ؟ فما هو ذنبه ؟

— اليك الخبر يا سيدي •••

توقف الحارس قليلاً • ثم اخذ يتكلم بصوت اجش مرتعش

— لحظت في الشتاء بأنهم ينصبون الشراك والمصائد في غابة روزيري ، فقضيت ليالي عديدة دون ان اتمكن القبض على الفاعل • واخذوا بعد ذلك ينصبون الشراك في جهة ايكورشفيل • فضعفت من الحزن ونحل جسمي ، وشعرت بان القبض على المعتدين مستحيل • وفي ذات يوم بينا كنت انظف سراويل ماريوس ، الفيت في جيبه بضعة دراهم • فتعجبت وتساءلت — من اين له كل هذه الفلوس؟

اخذت افكر بالامر ثمانية ايام متعاقبة • فرأيته وقد خرج في نفس الوقت الذي اتيت فيه للرقاد • عند ذلك تبعته وكنت له ، دون ان ارتاب في شيء • اجل دون اي ريب

ورقدت قباله في ذات صباح ، ولكني نهضت في الحال وتبعته عندما خرج

واخيراً قبضت عليه ! ••• فقد كان ماريوس هو ذلك الشقي الذي ينصب الشراك في اراضيك يا سيدي •• اجل ! •• ماريوس ، ابن اخي ، وانا حارسك

ففار الدم حاراً في عروقي • وكدت اعدمه الحياة في مكانه، واطلقت عليه الرصاص •لا تتعجب يا سيدي فقد اطلقت عليه الرصاص حقاً ••

واخذت انحل من الحزن الشديد الذي استحوذ علي ، قل لي بحقك ماذا كنت تعمل لو كنت في مكاني ؟! انه ليس له اب ولا ام وليس له سواي على الارض لذلك ادركتني الشفقة فحفظته • احتفظت به لاني لا اقدر على قتله • وحذرته بانه اذا اعاد الكرة ، فان كل شيء بيننا ينتهي ،واصبح بلا رحمة ولا شفقة • اتراني حسناً فعلت ؟

فمددت يدي اليه واجبت

— اجل • لقد عملت حسناً ، انك رجل باسل

فنهض وقال :

— شكراً لك يا سيدي • والآن فسآتي به واؤنبه امامك ليعتبر

فرأيت من العبث ان احاول ردعه عما عزم عليه • فتركته يعمل على هواه

عاد وهو يجر الغلام من اذنه • وكنت متربعاً في مقعد من القش ، فرأيت ماريوس ، وقد شب وكبر واصبح اقبح شكلاً مما كان عليه قبل عام وارتسمت على وجهه سيماء الكذب والمخاتلة

فدفعه عمه الى امامي، وقال بصوته العسكري

— اطلب الغفران من الارض •••

فلم ينبس الغلام ببنت شفه

عند ذاك قبض عليه عمه ، ورفعه عن الارض واخذ يضربه على قفاه ضرباً مبرحاً • فنهضت لامنع عنه هذا الضرب الاليم

واخذ الصبي في العواء والعويل

— السماح ! السماح ! الصفح !

فألقاه كافاليه على الارض، وضغط بيده القوية بين كتفيه وارغمه على الركوع وصاح به

— اطلب الغفران من مولاك

فتمتم الشقي خافضاً عينيه

— اطلب الصفح والغفران

فانهضه عمه واطلق سبيله بصفعة شديدة جعلته يسقط على الارض ، ثم افلت هارباً ولم اره في السهرة •

وظهرت على وجه كافاليه سيما التعب فقال

— يا له من رديء سافل !

وكان يعيد هذه الجملة في غضون تناولنا الغذاء

— اوه ! ان هذا يحزنني اشد الحزن يا سيدي ، انت ولا ريب مدرك كم احزنني ذلك

فحاولت تهدئته ولكن دون جدوى

ورقدت في ساعة باكرة لاذهب في الصيد مع بزوغ الفجر ، ورقد كلبي بوك على الارض بالقرب من سريري

استيقظت في منتصف الليل على نباح بوك الجنوني ، فالفيت الغرفة ملأى بالدخان ، فقفزت من سريري ، واوقدت الشمعة واسرعت نحو الباب وفتحته فدخلت منه عاصفة هوجاء من اللهيب • وكان المنزل يضطرم فاغلقت الباب بسرعة فائقة ، وبدأت بكلبي فانزلته من النافذة بحبل من اغطية السرير الملتفة، واعقبته بثيابي وجراب الصيد وبندقيتي ونجوت انا اخيراً

ثم اخذت اصيح بكل قواي

— كافاليه ! ••• كافاليه ! ••• كافاليه ! ••

ولكن الحارس لم ينتبه من رقاده ، فقد كان نومه نوم جندي هرم ، فرأيت من النوافذ السفلية ارض الدار وقد اصبحت اتوناً مضطرماً ، ولحظت بانها ملئت بالقش عمداً

ومر بذاكرتي خاطر فجائي فقلت : لعل الدخان الكثيف يضغط عليه فلا يدعه يتنفس • وفجأة وضعت رصاصتين في بندقيتي • واطلقت احداهما على نافذة كافاليه فتحطمت • وسمع الكهل في هذه المرة ، فظهر مشدوهاً بقميص الرقاد يكاد يفقد رشده من نور النيران الذي ظهر شدة امام نافذة حجرته فصحت به

— ان المنزل يشتعل ، فاقفز من النافذة اسرع • اسرع • فقفز ووقع على قدميه كهر

وفي بضع ثوان اصبح المنزل اتوناً من نار فسألني كافاليه وكان منطرحاً على الارض

— كيف حصل كل هذا ؟

فاجبت :

— لقد اضرموا النيران في المطبخ

فدمدم قائلاً :

— ترى من تجرأ على ذلك ؟

فاجبت فجأة ولفظت هذه الكلمة

— ماريوس !

فادرك الكهل وتمتم :

— انه لم يرجع لهذا السبب

ولكن فكرة هائلة مرت في ذاكرتي فصحت

— وسيليست ؟ سيليست ؟؟

فلم يجب • وانهار الدار امامنا واصبح جمراً كثيفاً ساطعاً دامياً • وكانت جثة المرأة جمرة حمراء ، جمرة من اللحم البشري

ولحظت في الحال بان لهب النيران تتجه نحو الاسطبل المجاور ، فافتكرت فجأة بجوادي ،واسرع كافاليه لينجيه

وما ان فتح باب الاسطبل الا وظهر جسم لدن ، سريع ، مر بين قدميه • فألقاه على انفه • وكان هذا الجسم ماريوس الهارب كالارنب بعد جنايته •

نهض كافاليه سريعاً واراد اللحاق بالشقي والقبض عليه ، ولكنه ادرك بانه لا يستطيع فثارت ثائرته ، وغضب وزمجر خاضعاً لهيجانه الطائش في حين لا يتفرس الانسان في العواقب ولا يتمالك نفسه • فتناول بندقيتي من الارض بجانبه ووضعها على كتفه ، وقبل ان اتمكن من الاتيان بأية حركة ، اطلق النار

كانت الرصاصة الاولى لايقاظه من رقاده ، فاصبحت الثانية نصيب الهارب فاصابته في ظهره ، والقته على وجهه مضرجاً بدمه

ولبث هنيهة على يديه وركبتيه يود الفرار على الاربع ، كالارانب الجريحة جراحاً مميتاً عند ما ترى الصياد قادماً

فوثبت •وكان الصبي لا يزال يحشرج ،وفاضت روحه قبل ان تخمد النيران المضطرمة

ووقف كافاليه بقميص الرقاد مكشوف الركبتين هادئاً ، حتى اتى رجال القرية فاخذوه وهو كالمجنون

وكنت شاهداً ، فاصبت بتفصيل الواقعة

امام القضاة دون زيادة او نقصان ، فبرأ كافاليه ، ولكنه اختفى من ذلك اليوم

ولم اره بعد هذه الحادثة مطلقاً ... هذه قصتي ايها السادة ...

دمشق كمال الشمعه

## شوكولا ماسون

وضعت فابركة ماسون الشهيرة ضمن علب الشوكولاته هدايا فضية ثمينة في عشرين علبة من كل مئة فاصبح مشترى هذه الماركة المشهورة عند الجميع مجلبة للربح عدا عن اتقان جنس الشوكولا وطيبتها

فمن اراد ان يجرب حظه فعليه بمشترى هذه الشوكولا فيربح لذة الطعم ولذة الهدية

فرصة نادرة

## محلات نجار اخوان وشركاهم

بناء على افتتاح المدارس في اوائل شهر تشرين الاول قد قررت ادارة هذه المحلات ان تعمل اسعاراً خصوصية على عموم البضائع ، وقد اعتنت في تخصيص قسماً كبيراً منها للقمصان والبيجامات الجاهزة وتحت الطلب من البوبلين الممتاز والتريكولين والحرير فضلاً عن انهم الوكلاء الوحيدين لصابيط ماركة ستندرد من الجلد والكتان

اسرعوا لمشترى حاجياتكم قبل انتهاء الفرصة

ادوات المكاتب ، لوازم التصوير وماكناته ، البرواويز اللطيفة ، الرسوم الفنية ،

كلها تباع باسعار متهاودة

في مخزن = ارز لبنان =

بشارع البوسطه القديمة

ميشال قرم وشركاه

مطلوب لمحلات

نعوم ابي راشد في بيروت

فتاتان يحسنان البيع ويكون لهما المام بالخياطة ويتكلمان احدى اللغتين الافرنسية او الانكليزية فضلاً عن العربية

## البضائع الصيفية

في محل

ميشال كريدي

الاسعار بغاية المهاودة

## ملتقى السيدات الشيك

في محل

الخياط النسائي المشهور

يوسف الصدي

حي السراسقه




اتقن واجمل احذية كتانية بيضاء ماركة (ستندار) المشهورة

نجار اخوان وشركاؤهم =بيروت=

## اكبر معمل للقمصان والبيجامات

بمحل شقير وفرح

ساحة البرج بيروت

نصيحة للمصابين بازهري

يسرنا ان نحيط الجميع علماً ان الدكتور « بوفاره » المتخصص للامراض الزهرية مكتبة باريس قد اخترع حبوباً تسمى « نيكمرجيل » تؤخذ بالفم وتشفي المصابين من الداء الزهري نال وهذه الحبوب تغنيه عن الحقن واخطارها واوجاعها وقد بدأت وزارة الصحة اللبنانية باستعمالها في مستشفياتها ، يوجد هذا الدواء في كافة الصيدليات الكبرى ومن اراد زيادة الايضاح فعليه بمراجعة الوكلاء العمومية

صندوق البريد نمره ٥٦٦ : تلفون ٢٠ —

## الدكتور جورج ريس

اختصاصي لامراض وجراحة العين والانف والاذن والحنجرة

متخرج من جامعة باريس وطبيب امتياز بمستشفى اوتيل ديو Hôtel Dieu في باريس يعالج مرضاه على احدث الطرق الكهربائية (دياترمي Diathermie) من دون ادنى الم وقد جهز عيادته بكافة المعدات الحديثة لاجراء جميع العمليات الجراحية المختصة بفرعه

العيادة : طريق الشام بناية الارمن الكاثوليك

المواعيد : من الساعة ٩ الى الظهر

ومن الساعة ٣ الى ٦ مساء

لراحتك ولذتك عليك بالمطعم والفندق والمقهى العربي ففيهم النظافة والضيافة والكرم

= مطعم بيروت = لصاحبه الياس ياسمين مجتمع الخلان والاخوان

البضائع العصرية الباريسية تجدها في محل يعقوب جبارة — شارع اللنبي

اجمل واذوق البضائع الباريسية في محلات جورج عاقوري وشركاه

ورد الى محلات نعوم ابي راشد شوكوته وملبس جاكان

البضايع العصرية للسيدات والرجال والاولاد

## نعوم ابي راشد واولاده

دمشق سوق الحميدية

بيروت سوق الطو

السنة الثامنة | ثمن النسخة ثلاثة غروش | ٧٦٦

# المعرض

**الاشتراك**
في لبنان وسوريا: ٨٠ غرشاً ذهباً
في الخارج : سبعة دولارات
اما الاعلانات فتخابر الادارة بشأنها
الادارة — خان انطون بك

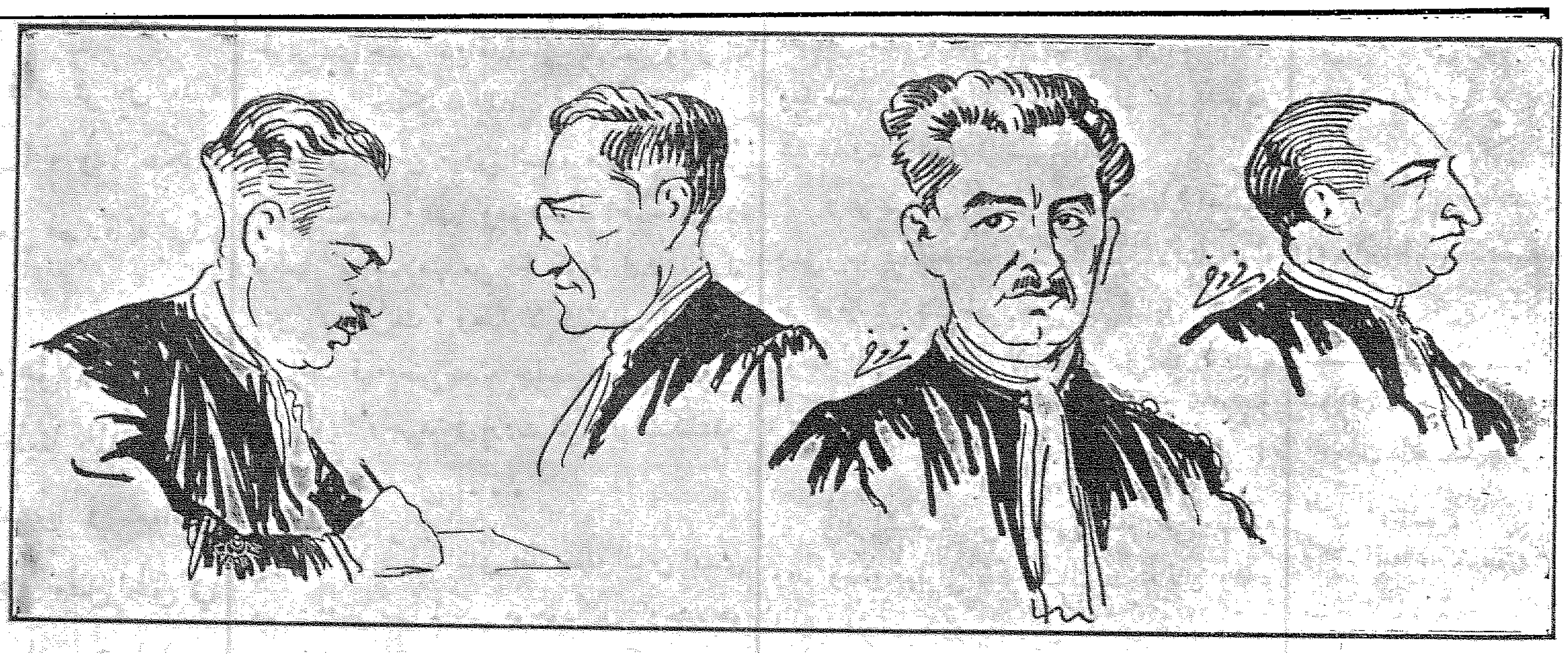
بيروت الاحد في ١٤ تشرين الاول سنة ١٩٢٨
المسؤول : ميشال زكور

**يقال**

ان دفعة على الحساب وردت الى احد اقطاب الماسونية في بيروت لتوزيعه على المحافل في سبيل الدعاية للامير جورج

وان الانتخابات لهيأة مكتب مجلس النواب ستتم بالاجماع

# حادث جديد في المجلس العدلي اثناء قضية الصليبي · الحكم المنتظر في الدعوى

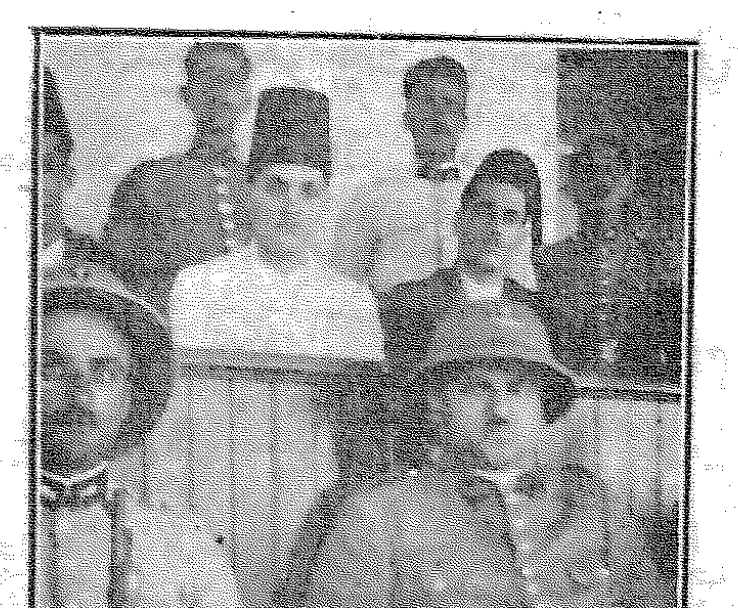


بعض رؤوس المحامين في دعوى مقتل الصليبي

من اليمين الى اليسار : الاستاذ نعوم كنيب · الاستاذ جبرائيل نصار · الاستاذ حبيب ابوشهلا · الاستاذ اميل لحود

دعوى مقتل الصليبي امام المجلس العدلي





المتهمون في قفص المحكمة

تمثل الصورة الاولى خليل زياده الصليبي وسعيد هاشم : والثانية شبلي موسى الصليبي وديب هاشم · وهم في قفص المحاكمة مطوقون بالجند

## لقطات الطريق

# حول محاكمة قتلة الصليبي

### نظرة في القضية

مات الصليبي وزوجته ذبحاً ،وقطع جسدهما تقطيعاً · ولم يبقَ في هذه الدنيا من صلبهما احد يسعى للدفاع عن حقهما

ومثل المتهمون ،بل القتلة المعترفون، امام القضاء · وبينما كنا نسمعهم جميعاً يعترفون بالجناية ، اذا بهم يشوهون تشويهاً اليماً سمعة رجل نابغة كنا نعتبره حتى يوم مقتله رجلاً حر الضمير صريح الافكار، لا وحشاً بلا شعور ولا مفترساً اعراض النساء والبنات

لا نريد ان نبدي رأياً في اخلاق الصليبي وزوجته فقد يكون في اقوال المتهمين بعض الحق، وقد يكونون من المهولين بهذه الاخبار عنه تخفيفاً للجرم الفظيع الذي ارتكبوه · ولكننا نريد ان نبحث امراً روحياً اخلاقياً في هذه القضية التي تعد، بحق، اهم قضية عرضت على المجلس العدلي ، وكان القتل فيها افظع قتل سمعت به البلاد

نحن لا نريد ان نثقل على عاتق القتلة بل نفضل ان تطالهم الرحمة قبل العدل

ولكننا لا نقدر ان نسكت سكوتاً تاماً عن تشويه سمعة رجل يعد بحق وعدل من نوابغ لبنان في فن التصوير بل من مشاهير رجال هذا الفن في العالم، وسيحفظ التاريخ غداً من كل هذه المأساة ــ مهما كانت الاسباب التي اوصلت اليها ــ ان جناة اعتدوا على الفن وقتلوا نابغة من نوابغه · وعندما يتطلع الناس بعد عشرات السنين الى اثار الصليبي الخالدة في عالم التصوير سينسون امام جمال هذه الاثار الاسباب التي دعت الى قتله حتى لا يذكروا من هذه الجريمة الا فظاعتها وما فيها من اعتداء على الفن وعلى الانسانية التي تفاخر بابنائها النوابغ

او ليس من المؤسف ان نسمع كل هذه التهم الشنعاء توجه الى خليل الصليبي بعد موته ولم يكن احد يعرف منها شيئاً في حياته، ولا يقدر الصليبي ان يدافع عن

تفسه بل ليس له من يدافع عن سمعته غير القضاء — والقضاء لا يقدر ان يتحيز — لان هذا الصليبي لم يترك بعد موته لا ولداً ولا اخاً ولا اختاً ولا اباً ولا اماً ولا نسيباً حتى ولا زوجة فقد قتلوها معه وهي كل اهله لان جميع اقاربه هم اخصام له . لذلك لا يوجد له على هذه الارض رجل واحد يقدر ان يدافع عنه

لقد جعلوا الصليبي وحشاً وهو في قبره .

وجعلوه مفترس اعراض بعد ان اصبح تراباً حتى ليخال للسامع انه ما كان — رحمه الله — يترك فتاة تمر بين يديه الا ويعتدي على عرضها . وما هكذا عرفناه ولا عرفه احد من اصدقائه بهذه الصفات السافلة

كنا نود ان يرحمه هؤلاء السفاكين في لحده بعد ان اثخنوه طعناً بالمدى واذا كانوا قد جعلوه ظالماً شريراً في معاملته لهم — وقد يكونون على بعض الحق في زعمهم — فقد كان عليهم ان يرحموا ايضاً اعراض اخواتهم فلا يمزقوها امام القضاء وامام الناس ليجعلوا من خليل وحشاً مفترساً لهذه الاغراض

لا سيما وهو ميت ولم يقم احدهم في حياته ويتهمه بهذه التهمة

....

يجوز للقتلة ان يدافعوا عن انفسهم ويحق لهم ان يسعوا بكل جهودهم لتبرير جناياتهم ، ونحن انفسنا نفضل الرحمة على العدل في معاملتهم ، ولكن لا يجوز ان يقتلوا هذا النابغة اللبناني الذي خسره لبنان وخسره الفن ثلاث مرات متواليات

المرة الاولى بقتله تلك القتلة الفظيعة

والثانية بقتل سمعته كرجل شرير ظالم هاضم لحقوق الناس

والثالثة بقتله في اخلاقه وادابه كرجل يفترس اعراض النساء والبنات

لقد كفاه انه مات ميتة لا يطلبها عدو لعدوه، فارحموه واتركوا له على الاقل شرفه الوحيد ولا تجعلوه سفاحاً بلا عاطفة ومفترساً وحشاً يمزق اعراض النساء وعفاف العذارى .

## هوامش

### اختراعات جديدة

يقوم بها السيدان روفائيل لحود والياس نعيم

———

كنا نود ان نقفل باب البحث في شأن ما تناولته الصحف واقلام المحررين من احاديث الرصيف روفائيل افندي لحود والاستاذ الياس افندي نعيم لا سيما بعد ان هدأت تلك الضجة المفتعلة ولكننا ننزل على رغبة المواطن الفاضل حبيب افندي الزغبي في نشر كلمته الآتية

...

اما الاختراع الاول فقد قام به السيد روفائيل لحود الذي حضر من مدة الى باريس وقال انه ينوب عن الحكومة اللبنانية في تشويق المهاجرين للعودة الى الوطن . وفي اثناء مروره بباريس اكتشف سراً عظيماً وهو خيانة الجمعية اللبنانية لوطنها ثم استلامها من الحكومة اللبنانية مبلغ ستين الف فرنك . وهذا الاكتشاف لم يتوصل اليه احد قبله حتى عدته جريدة « مرآة الغرب » في نيويورك وجريدته في بيروت من كبار المكتشفين

...

واما الاختراع الثاني فقد حققه الياس افندي نعيم اذ افشى سراً لم يكن موجوداً بل اوجده هو من العدم وهذا السر هو خيانة الدكتور عاد لفرنسا واتفاقه مع دولة بريطانيا العظمى حتى تؤيده في مساعدة الثورة الدرزية ضد فرنسا . هذا ما قرأناه بتوقيع السيد الياس نعيم في جريدتي الصحافي التائه والجوائب وقد عجبنا على الاخص من الجريدتين كيف صدقتا تلفيقاً كهذا ونشرتاه على علاته . حتى صرنا نخاف ان يكون عمل الجرائد في مواقف كهذه مشجعاً على تقوية الكذب في اخلاق بعض الناس وهذا هو مرضنا الاجتماعي الاكبر الذي صعب ويصعب علينا مداواته والشفاء منه . واننا نأمل من اصحاب الجرائد التي تحترم نفسها ان لا تسجل على صفحاتها امثال هذه المقالات الغريبة المضحكة الملفقة التي لا يمكن للعقل ان يسلم بها

اننا نأسف والحق يقال ان تحصر جهودنا العقلية وذكاؤنا في «اختراعات» من هذا النوع فقط

حبيب الزغبي

---

في ٢٧ من الشهر المنصرم احتفل بزفاف الآنسة حسيبه شيخاني الى حضرة الدكتور جوزف جبور وقد بارك اكليلهما سيادة المطران الياس شديد النائب البطريركي وكانت الحفلة جامعة للادب والظرف وقد تبارى في تهنئة العروسين الخطباء والشعراء والزجالون . ثم وقف نعمة الله افندي شيخاني شقيق العروس فرحب باسم العروسين بالمدعوين شاكراً تلطفهم قبول الدعوة وفي العشاء القى سيادة المطران كلمة طيبة وهنأ وشكر . فندعو للعروسين بالسعادة والتوفيق

...

# اخبار محلية

## اثناء دعوى الصليبي

## حادث هام

### بين المحكمة ووكلاء الدفاع

لاحظ كل من تابع محاكمة قتلة الصليبي ان الدعوى تسير سيراً مهيباً ولكن هناك شرارات تتطاير احياناً فتترك جو المحاكمة مكهرباً . وكأن قطاعة الجرم اثرت على مزاج الرئاسة فجعلته كثير الحدة كثير الحنق على وكلاء الدفاع فلا تمضي جلسة من جلسات المحاكمة الا وصدور المحامين منطوية على جمرات من نهرات الرئاسة ومقاطعاتها الحادة التي كانت تنزل على المحامين شديدة وتنال من كرامتهم جانباً

وبالرغم من المحاذرة التي سهر عليها المحامون وعني بها عناية خاصة وبعذوبة مثلى الاستاذ باترو طراد فلم يمر بعد ظهر امس سالماً بل كان ما توقعه الكثيرون من الانفجار الذي طال عليه الكمون

....

كان المسيو دايس المدعي العام يلقي مطالعته وقد وصل فيها الى ذكر كتاب قدمته قبل وقوع الجناية المرحومة زوجة خليل الصليبي تشير فيه الى الخطر المحدق بها وبزوجها وتذكر اسماء الاشخاص الذين تخشاهم من اهل بطلون واعداء زوجها

وقد قرأ المسيو دايس اسمي سعيد هاشم وخليل زيلده كأن لم يكن سواهما

هنا قال الاستاذ طراد موجهاً السؤال الى المدعي العام — الا يوجد غير هذين الاسمين ؟

فغضب المسيو دايس واعتبر هذا السؤال مقاطعة فجلس في مكانه وانقطع عن مطالعته

وقد حاول الاستاذ طراد ان يفسر سؤاله بمعنى الملاحظة العارضة لا المقاطعة ولكن كان الغضب قد سرى الى الرئاسة فضربت السدة بيدها واعلنت ايقاف الجلسة

وبعد غياب قليل عادت هيئة المحكمة الى الجلوس وكانت اول كلمة فاهت بها هي تحذير الحضور بما فيهم وكلاء الدفاع من الكلام والمقاطعة ونعتت ذلك بقلة اللياقة او الاختلال «Incorrection» الذي يتوجب على صاحبه التوبيخ .

وما ان لفظ الرئيس هذه الكلمات حتى وقف الاستاذ طراد رافعاً اصبعه يطلب الكلام فمنعته الرئاسة عنه وكرر الطلب فكررت المنع ثانية وثالثة ولكنه اخيراً تكلم محتجاً على الفاظ الرئاسة المهينة وشاركه بالاحتجاج الاستاذ ابو شهلا

وكانت النتيجة أن أعلنت الرئاسة ايقاف الجلسة وأن اعلن المحامون انسحابهم من المحاكمة

### اجتماع المحامين بالنقيب، فشل المفاوضات

وللحال ذهب وكلاء الدفاع الى قاعة مجلس النقابة وقرروا ان لا يعودوا الى الجلسة الا اذا اعتذرت لهم الرئاسة . وقد بلغوا قرارهم هذا الى نقيب المحامين الذي تولى المفاوضة لازالة هذا الحادث وبعد ان قابل رئيس المجلس العدلي عاد الى زملائه . وقد رأينا بعد ذلك المسيو دايس خارجاً من غرفة الاجتماع وربما كان مندوب الرئاسة لدى المحامين . وما هي الا فترة حتى دخل المحامون على حضرة الرئيس فقال الجميع: زال الحادث وتراضى الفريقان ولكن شد ما كان عجب الناس اذ رأوا وكلاء الدفاع يخرجون من غرفة الرئيس متأثرين وعلامات الغضب بادية على وجوههم وقد فهمنا انهم ذهبوا لمقابلة رئيس الوزارة

### عودة المحكمة

وكان لا بد لهذا الحادث من نهاية، ولو وقتية فدخلت المحكمة ونودي على الوكلاء فلم يحضروا فقرأ الرئيس للحال قراراً مكتوباً مآله تسمية وكلاء الدفاع انفسهم وكلاء مسخرين وتأجيله الى صباح اليوم .

هذا هو الحادث كما وقع بقي ان نظهر اسفنا ونقول ان الحدة كانت سبباً في وقوعه ثم ان نتساءل ماذا سيكون غداً اذا رفض المحامون قبول تكليف المحكمة وهم يعتبرون انفسهم مهانين . وماذا سيكون موقف النقابة ازاء غضبة الزملاء لكرامتهم وكرامة المحامين ؟

* * *

### المدعي العام يطلب

## الحكم بالاعدام على اربعة

### في مقتل الصليبي

———

اكمل صباح امس حضرة المسيو دايس مطالعته البليغة وختمها طالباً الحكم بالاعدام على كل من سعيد ابراهيم هاشم وخليل زيلده واديب هاشم شقيق سعيد وشبلي موسى والحكم بالسجن خمسة عشر سنة على سائق الترامواي جرجس مراد وعلى مريم عز في ستة اشهر وترك للمحكمة تقدير الحكم على جرجس ايوب هاشم مع اعتبار اقصى الاسباب التخفيفية

...

## ملك الافغان

### خليفة المسلمين

ورد في برقيات الاهرام الخاصة ان حركة اسلامية قوية في الهند والافغان ترمي الى مبايعة الملك امان الله بالخلافة

## بلا عنوان

زار سيادة المطران مبارك حضرة رئيس الجمهورية في ديوانه وحضرة المسيو موغرا المفوض السامي بالوكالة •

لم يسافر اوغست باشا اديب مندوب لبنان في مؤتمر الديون بل هو ينتظر ميعاد اجتماع هذا المؤتمر الذي لم يعين حتى الآن

طار المنطاد زبلين من المانيا الى اميركا وعليه ٧٧ راكباً

انتخب الماريشال تشانغ كاي شيك رئيساً للجمهورية الصينية وقد اقسم يمين الاخلاص في حفلة كبرى

طرد الصحافي الاميركي المستر هوران من الاوطني الافرنسية لانه ارسل الى جريدة « نيويورك اميركان » وثائق المعاهدة الاخيرة بين انكلترا وفرنسا بدون اذن الحكومة الافرنسية ولم تحتج سفارة اميركا على هذه المعاملة

رزق المسيو موغرا ولداً ذكراً فنهنئه

جاءتنا عريضة من سكان محلة فرن الشباك يطلبون رفع الاقذار واصلاح الطرق في محلتهم

## حول تصريح الشيخ تاج

### لمندوب جريدة المقطم

نشرت جريدة « المقطم » حديثاً لمندوبها السيد كريم ثابت مع رئيس الوزارة السورية جاء فيه :

« فسألت الشيخ تاج الدين هل توسط في الامر لما نشأ الخلاف بين نواب الكتلة الوطنية وولاة الامور الفرنسويين • فاجابني بانه لولا مساعيه لحل المجلس بدلا من تعطيله ثلاثة اشهر فقط • • •

ثم قال فخامته وهب اني جاريت نواب الكتلة الوطنية في مسلكهم فماذا كان يحدث؟ كان المندوب السامي لا يتردد في اقالة حكومتي

## في مجلس الوزراء

عقد مجلس الوزراء جلسته قبل ظهر امس برئاسة حضرة حبيب باشا السعد درس بعض المشاريع العمومية والمراسيم الادارية

## الحكم الملكي في سوريا

نشرت رصيفتنا « الف باء » نص مضبطة تقول ان عدداً كبيراً من المنتخبين الثانويين وافراد مشائخ البدو وعدة الآف من مختلف طبقات الاهلين وفي المضبطة رفض للحكم الجمهوري وتأييد للحكم الملكي

• • •

## الركابي باشا في بيروت

وصل الى العاصمة اللبنانية من يومين حضرة رضا باشا الركابي ونزل في اوتيل متروبول وقد توجه اليوم الى دمشق

* * *

## الاوريان والعهد

جاءنا من الرصيف صاحب الاوريان الكلمة الآتية

---

حضرة الزميل الفاضل

رداً على افتتاحية جريدة العهد الجديد بتاريخ ١١ تشرين الاول تحت عنوان « الاوريان » تشتم الشباب المسلم » وقد ارسلت لصاحب هذه الجريدة التصحيح الوارد ادناه والذي رجو منكم نشره في اول عدد من جريدتكم الراقية

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام

جبرائيل خباز

• • •

حضرة صاحب جريدة العهد الجديد

طالعت مقالتكم الافتتاحية الصادرة في عدد الخميس بتاريخ ١١ ت١ تحت عنوان « الاوريان تشتم الشباب المسلم » فلم يكن عجبي شديداً لتحريف اقوال الاوريان وتأويل معناها بالطريقة التي تقصدون فتلك عادة درجتم كلما خالفنا لكم مبدأ وعاكسنا رأيا ولكننا ما رضينا ان يتوطن الاعتقاد عند اخواننا المسلمين الذين لهم عندنا كل اعتبار وتقدير والذين نود ان نعيش معهم في هذا الوطن اللبناني على اتم صفاء وتفاهم ، باننا نقصد شتم الشباب المسلم والحط من كرامته • لذلك تصحيحاً لما جاء في جريدتكم اتيت بهذه الاسطر راجياً نشرها في اول عدد من جريدتكم في ذات الاحرف والمكان مع التصريح بان الذي قصدته عندما نعتكم صاحب جريدة البيرق ( زهرة الشباب المسلم الناهض ) هو سلام الله على هذا الشباب اذا كنتم انتم زهرته • والعبارة صريحة لا يفهم منها شتم الشباب المسلم •

اما عبارة التهديد الواردة في اخر المقال فقد تعودنا عليها وتعودنا ان نهزأ بها مستخفين ولكننا ناسف ان يقوم رجل يدعي الذكاء وينعت بزهرة الشباب المسلم ويلجأ الى تهديد طوت الايام تاثيره واصبح اليوم سخرية الناس

جبرائيل خباز
صاحب جريدة الاوريان

---

جاء في برقيات روتر من الصين ان المسلمين هناك ذبحوا نحو مئتي الف نفس في ولاية كنسو الصينية •

وصل المسيو فنزيلوس الى بلغراد

يذكر القراء ان السيد عزت الشاوي اعتدى في اثناء الانتخابات على حضرة يوسف بك معتوق والد صديقنا خليل بك معتوق • وقد حكمت محكمة الجزاء على المعتدي بالسجن مدة اسبوع

وفي هذا الحكم بعض التعويض الادبي على الوجيه يوسف بك

احتفل يوم الاحد الاسبق بزفاف حضرة الآنسة الادبية اولغا جبران بيطار الى حضرة الاديب الصديق والصحافي الشاعر الاستاذ قسطنطين يني في حفلة عائلية لطيفة • فنتقدم الى الصديق الرصيف باجمل الاماني واطيبها داعين له ولعروسه الاديبة بالسعادة والتوفيق

## جائزة الفي فرنك

### تعطى للفائز في السباق الآتي

بواسطة جريدة المعرض

اراد حضرة وطنينا الكريم السيد حبيب الزغبي ان يحرك اقلام الادباء لدرس قضية اخلاقية ولم يجد وسيلة اقرب من الجوائز لتحريك هذه الاقلام في درس اعراض داء اجتماعي متأصل فينا فجعل لاقتراحه الآتي جائزة مالية قدرها الفا فرنك للمصيب في الجواب :

— باريس في ٢٤ ايلول سنة ١٩٢٨ —

جائزة ٢٠٠٠ فرنك

لمن يجاوب على الاسئلة الآتية ويكون جوابه اقرب الى الصواب

اما الاسئلة فهي :

اولا — لاي سبب يتسلط الكذب على اخلاق اكثر شباننا ؟

ثانياً — ما هو مصدر هذه الاخلاق غير المحمودة ؟

ثالثاً — ما هو الدواء لمداواة هذه العلة في اخلاقنا ؟

وترسل الاجوبة على هذه الاسئلة الى ادارة جريدة المعرض وتقبل حتى ١٥ تشرين الثاني سنة ٩٢٨

والاجوبة التي ترد على هذه الاسئلة الثلاثة تعرض على لجنة من المحكمين لدرسها وتقرير الفائز بينها وهذه اللجنة تتألف من مدراء الجرائد الآتية :

مدير جريدة الراصد — مدير جريدة الراية — مدير جريدة الجوائب — مدير جريدة المعرض

واني اتعهد بان ادفع الفي فرنك للكاتب الذي تحكم له اللجنة بالاصابة في الجواب • وهذه القيمة ترسل الى الفائز — عندما يرسل لي اسمه — اما حوالة على بنك سوريا ولبنان او بواسطة مدير جريدة المعرض

ولنفقات اللجنة « فنجان شاي » اربعمئة فرنك تقدم لجريدة المعرض حتى تقوم بالواجب

حبيب الزغبي

## مات وزير حربية اسبانيا

باريس في ١٣ ت١ « لمراسل المعرض الخاص » مات وزير حربية اسبانيا

## الثورة في المكسيك

باريس في ١٣ ت ١ « لمراسل المعرض الخاص » شبت الثورة في المكسيك وقد ارسلت الجنود الحكومية بكثرة لقمعها

## حادثة الصحافي الاميركي

باريس في ١٣ ت ٢ ( لمراسل المعرض الخاص ) هرب الصحافي الاميركي هوران الى بلجيكا وقد قررت نقابة الصحافة التي ينتسب اليها طرده منها • وسيعرض المسيو بريان على مجلس الوزراء تفاصيل هذه المسألة لاجراء اللازم بشأنها

## التلغرافات العمومية

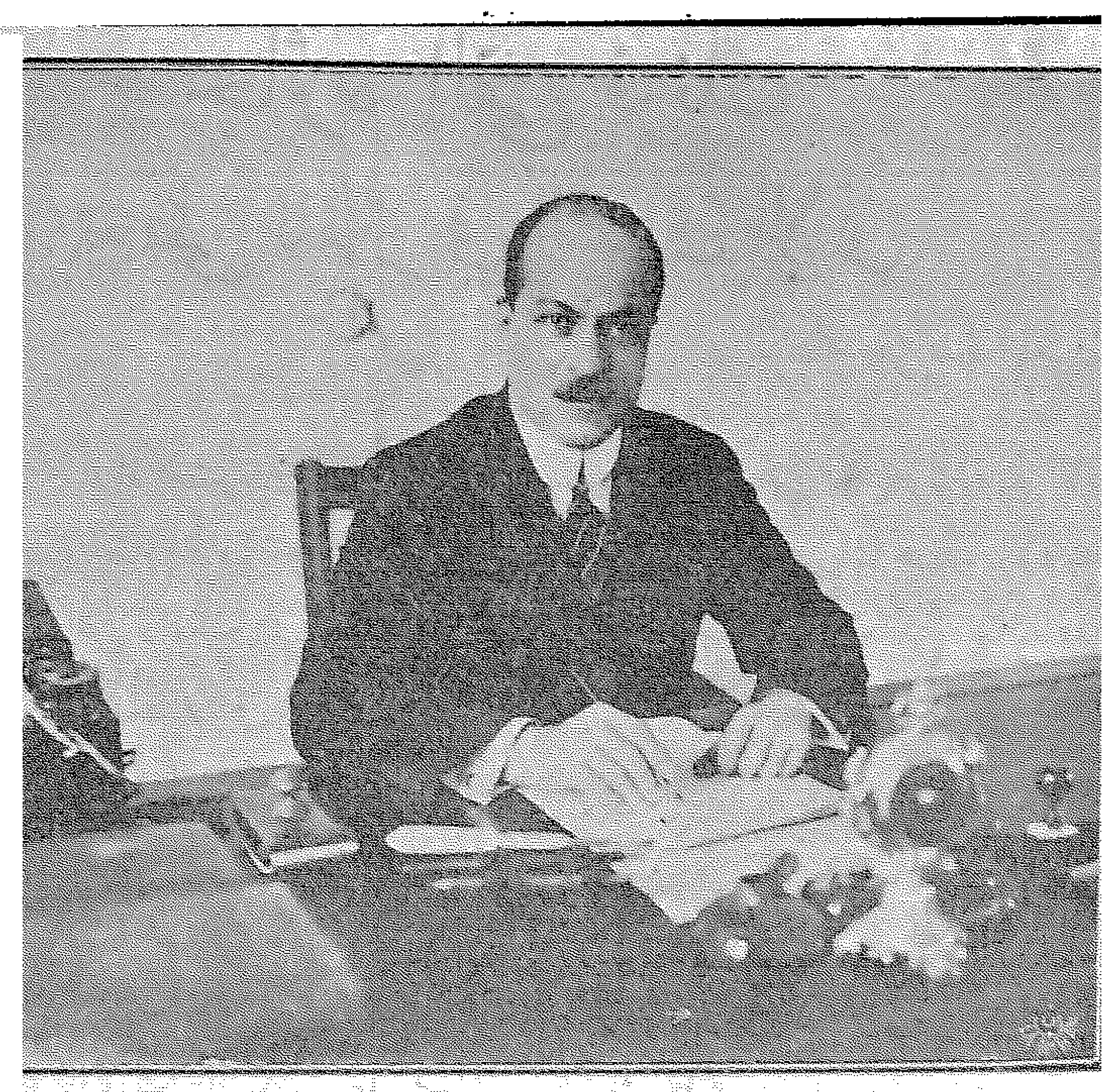
### تتويج الراس تفري

جاء في تلغراف من اديس ابابا ان الراس تفري توج نجاشيا للحبشة فوضعت خالته الامبراطورة زانديتو التاج على راسه بحضور الاكليروس والوزراء والسفراء وحكام المستعمرات المجاورة • وبعد ما خطب وزير الحرب ظهر النجاشي لشعبه فهتفوا له هتافاً شديداً ثم حضر حفلة دينية في الكاتدرائية وطاف المدينة في موكب حافل واشترك ٤٢ الف جندي في الاحتفال وكان الختام اقامة مأدبة في القصر

المعرض — يرى الناظر صورة الراس تفري وخالته في غير مكان من هذا العدد

### البصرة تطلب الاستقلال

نشرت جريدة « الاستقلال » البغدادية العربية ان الملاك وغيرهم من اصحاب الكلمة المسموعة في البصرة امضوا عريضة وقدموها الى وزارة الخارجية البريطانية والمفوض السامي البريطاني في العراق طلبوا فيها فصل ولاية البصرة عن العراق وجعلها متعلقة راسا ببريطانيا العظمى • وعلقت جريدة الاستقلال تعليقاً شديد اللهجة على هذا الخبر والحت ان يحاكم « خونة » البصرة



اسعد افندي البستاني

مدير الامن العام في لبنان والذي يظهر كل يوم وفي كل حادثة اقتداراً عجيباً في اكتشاف المجرمين حتى يمكننا ان نقول ان جميع الجنايات التي وقعت في عهده قد اكتشفت وقبض على الفاعلين . وهذا رسمه وهو في مكتبه





الداكتيلو

هي الآنسة الداكتيلو التي تختزل الجلسات في دعوى مقتل الصليبي

= شاف الموت =

— صادفت الموت مرتين في هذا الاسبوع على قيد خطوة مني

— يا للهول !! ماذا جرى لك ؟؟

— مات عمي وزوج خالتي



المسيو دايس

المدعي العمومي في المجلس العدلي بدعوى مقتل الصليبي

—رسم وتلوين—

الامراة في سن الخامسة عشرة تهتم بالرسم « رسم خطط الزواج » وفي سن الثلاثين تبدأ في التلوين ( والتحسين )

# في رياض الشعر

## نزاع العيون

مريض حتم عليه الدهر ان تطفيء الظلمة عينيه فجلس الى جانب حبيبته يودع النور

١

دعيني اراك طويلاً دعيني
فأملاء قلبي واروي جفوني
حبيبة قلبي الوي علي
اشاهدك قبل انطفاء عيوني
فان ضياء عيوني سيخبو
ويخمده املي بعد حين

٢

اريني اشعة شمس الاصيل
فيفعم نفسي شعاع سناها
اراها على الموج تخفق وجداً
وقد لثمت خده شفتاها
دعيني اراها حبيبة قلبي
فبعد قليل انا لن اراها

٣

دعيني اودع زهر الرياض
وهذا الجمال وذاك الشعاعا
فاني لاشعر بالظلمات
تجد الى مقلتي سراعا
وقد آن يا مقلتي الظلام
فقولي لذاك الشعاع وداعا

٤

اكب المريض على وجهه
يرف عليه ملاك المنام
وقد جلست قربه من يحب
تصلي الى الله الا يضام
الى ان جلا الليل جيش الصباح
وعاد الى الغاب جيش الظلام

٥

ها فتح الجفن ذاك المريض
فلم ير حول السرير احد
ولم ير غير الظلام لديه
فادرك ما انتابه وارتعد . . .
فقد فقد النور من مقلتيه
وساد عليه ظلام الابد

البشير المصري



الاستاذ فرناند ارسانيوس

المستنطق القدير الذي تمكن بمساعدة مدير الامن العام في لبنان من اكتشاف اسرار مقتل خضر القهوجي رغم ما احاط هذه الجناية من اسرار وغموض

## صفحات مطوية

### عن العقد الفريد

### الغزل عند العرب

ذكر اعرابي امرأة فقال — لها جلد من لؤلؤ مع رائحة المسك وفي كل عضو منها شمس طالعة .

وذكر اعرابي امراة فقال — كاد الغزال يكونها لولا ما تم منها وما نقص منه

وقال اعرابي في امرأة ودعها للمسير — والله ما رايت دمعة ترقرق من عين باثمد على ديباجة خد احسن من عبرة امطرتها عينها فاعشب لها قلبي

. . .

نظر اعرابي الى امراة حسناء جميلة ذلفاء ومعها صبي يبكي فكلما بكى قبلته فأنشأ يقول

يا ليتني كنت صبياً مرضعاً
تحملني الذلفاء حولا اكتعا
اذا بكيت قبلتني اربعا
فلا ازال الدهر ابكي اجمعا

. . .

تزوج اعرابي امرأة فطالت صحبتها له فتغير لها وقد طعنت في السن، قالت له — ألم تكن ترضى اذا غضبت وتعتب اذا عتبت وتسعد اذا ابيت فما بالك الآن ؟ قال — لقد ذهب الذي كان يصلح بيننا

. . .

خاصم اعرابي امراته الى زياد فشدد على الاعرابي فقال — اصلح الله الامير ان خير عمر الرجل آخره يذهب جهله ويؤب حلمه ويجتمع رأيه . وان شر عمر المراة اخره يسوء خلقها ويحتد لسانها ويعقم رحمها

فقال له — صدقت اسفع بيدها

. . .

كان اعرابي قبيح طويل خطب امراة فقيل له — اي ضرب تريدها ؟ قال : اريدها قصيرة جميلة فيأتي ولدها في جمالها وطولي . فتزوجها على تلك الصفة فجاء ولدها في قصرها وقبحه

. . .

### فيا قوم هل من حيلة

شكوت فقالت — كل هذا تبرماً
بحبي اراح الله قلبك من حبي
فلما كتمت الحب قالت لشد ما
صبرت، وما هذا بفعل شجي القلب
وادنو فتقصيني وابعد طالباً
رضاها فتعتد التباعد من ذنبي
فشكواي تؤذيها وصبري يسوءها
وتجزع من بعدي وتنفر من قربي
فيا قوم هل من حيلة تعلمونها
اشيروا بها واستوجبوا الشكر من ربي

لاعرابي

. . .

### ما قامت ( بالواجب )

محضر المحكمة — حضرتك مدام برنوخ

— اهلا وسهلا نعم انا هي : تفضل (وقدمت له كرسي )

— هذه لا تكفي يا مدام اني اتيت لاحجز على كل (الموبيليا)

..



## المسيو بانليفه في المناورات الحربية

يمثل رسمنا هذا المسيو بانليفه وزير الحربية الافرنسية مع فريق من كبار ضباط الجيشين الانكليزي والفرنساوي في المناورات الحربية الجوية الاخيرة • ويظهر المسيو بانليفه اخذاً بيده رسالة جوية رمتها له احدى الطيارات



## الراس تفري ملك الحبشة

احتفل في هذا الاسبوع بتتويج الراس تفري ملكا على الحبشة • وهذا الرسم يمثله امام قصره في اديس ابابا مع الامبراطورة التي توجته ملكا والى جانبه اسد صغير لا يفارقه

# على الماشي
# ١٧

## وانخلي يا ليلى

بمناسبة قرب دنو اجل شركة الريجي وتقلص ظلها الكثيف عن هذه البلاد (عقبال اختها الديون العمومية) اخذت افكر بما عساه يحدث عندنا بعد هذا التقلص و لاختفاء

فالى قرائنا الافاضل ما قد تبادر لذهني :

١ مدخول خزينة حكومتنا المحلية يكثر وهذا مما يساعد على تخفيف الضرائب عن عاتقنا

٢ — يتسع ميدان الاتجار في التبغ الوطني ويكثر عدد العاملين به وهذا مما يساعد على تخفيف المهاجرة

٣ — ترخص اثمان التبغ من وقوع المزاحمة بين تجاره وهذا مما يسر ٩٥ بالماية من مجموعنا

٤ — تشعر الشركات الاخرى بانه (صار في شعب بالبلد) وهذا مما يخفف من غلوائها ودلالها على قلبنا •

٥ — نشعر ببعض الحرية في عقر دارنا مما يساعد على تقدمنا نحو الاستقلال والاعتماد على النفس •

٦ — تقوى ثقتنا بحكومتنا ويضعف سوء ظننا بالانتداب

٧ — يقل عدد المهربين والابضايات وتخف حوادث التبادل بالرصاص وهذا مما يساعد على الاقتصاد بالارواح • والسير نحو التمدن والحديث

٩ — لا يبقى من ذكر الريجي غير (انخلي يا ليلى)

واما اي دخل لنخلي يا ليلى في هذه المواد (الريجية) ؟ ؟

فاليك الخبر !••

• • •

على عهد احمد آغا (والي بيروت عهدئذ) كان قاطناً في ضواحي بيروت رجل فقير الحال كسلان • جاءه يوماً رئيس عصابة المهربين وقال له : انا اريدك في هذه الليلة • فاجابه : أما قلت لكم في آخر مرة ان تجدوا غيري لهذه المهنة •

— وانا لا ارغب فيك كثيراً ولولا الحاجة القصوى لما اتيتك لانك في الهزيمة كالغزال • وفي آخر مرة تركت كيس التنباك بين ايدي الجند وغيرك اهتم بتخليص ما يحمله قبل نفسه

— لذلك اقول لك خذ غيري

— لا بأس قم معي • سأدفع لك (بشلكين)

فابرقت عينا ليلى امرأته وقالت لزوجها :

قم معه يارجل • بالبشلكين نبتاع رطلين طحين فانا انخلهم وسعود تعجنهم (اسم شقيقتها)

فرأى زوج ليلى انه منذ مدة طويلة لم يتكلف على بيته فلساً واحداً

فسار مع الزبون مدفوعاً بعامل الخجل من امرأته واختها

سار الاثنان تحت جنح الظلام الدامس لقرب الكرنتينا حيث صفر الرئيس صفيراً مخصوصاً فللحال مادت قضبان (الغزار) وظهر الرجال من بينها وكل واحد منهم حامل كيساً من التنباك فخاطب الرئيس شخصاً لا يحمل شيئاً قائلاً :

— اتيتك «بابي جرجي» فدعه يحمل الكيس العاشر •

— ألم تجد غير هذا الجبان البليد ؟

— لم اجد

— دعني منه • انا احمل الكيس

— كيف !! وعلى من اتكل في مقاومة الجند ومن يحمي مؤخرة البضاعة غيرك بينما انا اكون سائراً ساهراً على المقدمة

فرضخ (نائب الرئيس) مكرهاً قائلاً :

— الله يسترنا • وسارت الحملة قاصدة حدود لبنان وابو جرجي في المقدمة

وما ساروا كثيراً حتى اصبح ابو جرجي في المؤخرة فقال نائب الرئيس :

— من هذا الذي يتأخر ؟

— انا ابو جرجي

— والله يا بو جرجي النحس • اذا لا سمح الله اتتنا (الكبسة) ورأيتك رميت بالكيس الى الارض فتأكد اني سأرمي برأسك وراءه بضربة واحدة من هذا (البطقان)

— الله لا يقدر ويحصل شيء من ذلك • دع ليلى تنخل وتعجن

قبل وصولهم الى الحدود بقليل داهمتهم (الدورية) واطلقت عليهم النار بعد أن طلبت منهم الوقوف ولم يقفوا ثم ارتد الرئيس الى المؤخرة لجانب نائبه وابتدأوا يطلقون الرصاص على الجند ليوقفوا تقدمهم حتى تكون الحملة قد اجتازت الحدود •

وعند اشتداد النار صاح النائب — أخ !!

— اين اصبت ؟

— بسيطة !!! في ذراعي الايسر • فيمكنني متابعة العمل •• باليمين

— لا لا • اتبعني واسرع لئلا يدركك الدوار من النزيف وتقع بين ايديهم • وستكون الحملة قد نجت الآن

وبينما هما يتقهقران مع المداومة على اطلاق الرصاص كان ابو جرجي قد اصاب كيسه رصاصة من رصاص الجند قلبته مع الكيس لان ركبتيه اخذتا ترقصان (الشرليستون) من حين سماعه دوي الرصاص

وقع ابو جرجي بين ايدي الجند ونزل تلك الليلة ضيفاً (غير كريم) على الحكومة وعند الصباح احضروه امام احمد آغا في ردهة السراية (دار الجمهورية الآن) وامر بجلده خمسين جلدة

من الجلدة الثانية رفع يديه وهز خصره وقال «انخلي ياليلى» وعند التي بعدها صاح «واعجني ياسعود» وسار هكذا • واحدة انخلي يا ليلى • والاخرى واعجني يا سعود

حتى علم احمد آغا بقصته وعفى عنه

عابر سبيل

---

غادرنا الى القطر المصري بعد ان قضى بعض فصل الصيف في لبنان حضرة الوطني الكريم يوسف بك مرزا مراقب الميزانية العام في الحكومة المصرية • وقد كان مرزا بك هذه السنة شأنه في كل سنة يأتي فيها الى لبنان موضوع اكرام اللبنانيين جميعاً واحترامهم

وسافر الى باريس حضرة الطبيب الوطني القدير الدكتور الياس الخوري من خيرة شباننا المعروفين باخلاقهم الوطنية الشريفة واقتدارهم في الفن الذي اختاروه مسلكا لهم في الحياة • وسيبقى الدكتور خوري بضعة اشهر في باريس يزور فيها معاهد الطب والمستشفيات ويأخذ عن علماء الغرب اخر ما وصل اليه العلم في فن الطب

فعلى الطائر الميمون

---

قال الاصمعي : اصابت الاعراب مجاعة فمررت برجل منهم قاعد مع زوجته في قارعة الطريق وهو يقول :

يا رب اني قاعد كما ترى
وزوجتي قاعدة كما ترى
والبطن منا جائع كما ترى
فما ترى يا ربنا فيما ترى

---

## = وجد فضاع =

— ما هو مستقبل الطفل الذي يجدونه ملقى على الطريق

— مصيره الضياع

***

الاولى — آه يا صديقتي !لقد تزوجت برجل طائر العقل

الثانية — (وكانت زوجة طيار) ماذا اقول انا؟ فان زوجي طائر بجملته

# رواية العدد

## حيل اللصوص

وصل الدليجانس الى محطة كودج بالجزائر ونزل منه الركاب واحداً واحداً للراحة ووقفوا ينفضون غبار الطريق عن ثيابهم ، بينا تقدم ثلاثة من عرب الجزائر يعرضون حميرهم على الركاب . وفي اثناء ذلك اقبل مدير البريد نحو ناظر المحطة وخياه ثم قال :

— كيف الاحوال يا ريفيل ؟

— لا بأس بها لولا ما يساورني من للضجر

— ولكنك مستريح يا صديقي فلا تنتقل ولا تتعب

وهذه الراحة هي التي تبعث بي الضجر . اني انظر الى المارة يغدون كل في وجهته وانا مقيد هنا في وظيفتي لا استطيع مبارحة مكاني فيأخذني الضجر كأني عصفور مسجون في قفص

لا تشك يا صاح فانك افضل مني حالة . اني اقضي ايامي في الاسفار تبعاً لاوامر مدير المصلحة واحياناً اقضي اسابيع متنقلاً تارة ماشياً وتارة راكباً متحملاً البرد شتاء والحر صيفاً مقاوماً العواصف والزمهرير لا اجد مكاناً اتقي فيه رأسي وآخر رحلة عدت منها امس وقد اجتزت فيها نحو ١٥٠ ميلاً ، فما كدت استريح حتى أمرت بالسفر الى هنا لاحضار مبلغ من المال

— وهل هو مبلغ كبير

— مائتا الف فرنك ، اليك هو

وكانما ذكر المبلغ هال الناظر فتردد حيناً ثم تناوله منه واعطاه وصلاً به وهو يقول

— هل من شيء آخر معك ؟

— نعم ، لدي هذه الدراجة ( موتوسيكل ) وتابوتان لا يزالان في عربة العفش

— تابوتان !! ان نقل الاموات غير مصرح به في عربات الدليجانس

فضحك بيرنوت حتى بانت نوجذه واجابه

— ومن قال لك ان فيها موتى ؟ اني ادعوها كذلك لانها شبيهان بصناديق الموتى والحقيقة انها صندوقان يحويان آلات معدنية

— لمن ؟

— لشخص يدعى انطونيوس ايابنز يتسلمه من هذه المحطة

تقدم الناظر الى العربة ونظر الى الصندوقين قائلاً : بالحقيقة انهما يشبهان التوابيت بطولهما وضيقهما . هيا انزلهما

— ساعدني قليلاً ، لننزلهما واحداً واحداً . امسك الطرف المقابل

— انه ثقيل جداً

— نعم الم اقل لك ان فيها آلات حديدية

انزل الصندوقان ووضعا في غرفة واسعة فيها آلة التلغراف وبعض صور امانات مرصوفة على مائدة . ثم ادخلت العجلة فتأملها الناظر وقال : انها لعجلة جديدة وجميلة هل هي لك

— لا ، انها لانطونيو ايابنز ايضاً ويتسلمها من المحطة

— ايضاً انطونيو ايابنز !! وهل لديك شيء آخر تريد تفريغه في هذه المحطة ؟

— كلا . واستودعك الله

مع السلامة

ثم اعطى الناظر الاشارة الى سائق الدليجانس بالمسير فصعد اليه الركاب واستوى كل في مكانه بينا مال ناظر المحطة نحو وكيل الدليجانس وسأله اذا كان يعرف رجلاً يدعى انطونيو ايابنز في تلك الضواحي .

فاجابه الوكيل بقوله : انه لا يوجد رجل بهذا الاسم في منطقة عمله

...

سار الدليجانس وعينا ريفيل تشيعه الى ان غاب عنه وراء هضاب الجبل وشعابه وعاد الحمارة بحميرهم ولم يبق سوى خادم عربي كان يلازم المحطة ويبرحها مساء عائداً الى منزله

نظر ريفيل حوله وقد خلت ساحة المحطة من الناس وساد فيها سكون عميق يزيده وحشة قتام الظلام الذي بدا يجر ذيوله في الفضاء

حينئذ تقدم الخادم وخاطبه قائلاً هل انت في حاجة الي ؟

— لا يا حسين يمكنك ان تذهب

— مساء الخير يا سيدي

ولبث الناظر بعد ذلك هنيهة واقفاً يتأمل الشفق ويصغي الى دندنة الزنابير ونقيق الضفادع وهو يرسل الزفرة تلو الزفرة اذ يرى نفسه كجان منفي في ذلك الصقع المقفر

ثم هطلت الامطار وعصفت الرياح فلم يعد ريفيل يبصر سوى الصخور التي امامه فانكمش صدره وشعر بوحشة زائدة عن المعتاد

واخيراً دخل الى غرفته واقفل الباب وجلس امام مكتبه يحاول ان يقرأ شيئاً يؤنس وحدته فلم يجد من نفسه ميلاً للقراءة ولا للكتابة . وكانت الريح تعصف في الخارج بشدة وقطع الثلج تلطم النوافذ وتقرع السقف والجدران بحيث يخيل للسامع ان البيت سيتهدم

على ان ريفيل كان متعوداً تلك الحال فلم ينله يأس منها على ما به من الضجر

اخيراً وقف وجعل يتمشى في الغرفة ذهاباً واياباً . ثم دنا من كيس الدراهم الذي اودعه اياه بورنوت، وتناوله بيديه الاثنتين قائلاً ٢٠٠٠٠٠ فرنك انها لثروة ... آه او علم بها اللصوص ... مائتا الف فرنك ، في هذا المكان المقفر ... وفي مثل هذا الليل العاصف ، وانا وحيد بين هذه الاكياس .

شعر للمرة الثانية بانكماش داخلي فحاول ان ان يتخلص من هذا الشعور الغامض فاخذ يتنقل بين اكياس البضاعة حتى انتهى الى الدراجة فجعل يتفحصها على سبيل التسلية فوجدها جديدة ومن الصنف الجيد ، وفيها مكان لراكبين ، ثم انتهى الى الخزان فوجده مملوءاً بالبنزين فقال عجباً ، ان الدراجة غير مستعملة ومشتراة حديثاً فما الذي جعل التاجر يجهزها بالبنزين ! ...

ثم هز كتفيه ومشى نحو الباب ففتحه وتطلع الى الخارج فلم ير سوى الظلام والمطر الهطال فاقفله وعاد الى الجلوس على كرسيه عرضة للهواجس وكانت عيناه تقعان احياناً على الصندوقين فيهمس قائلاً :

— يا لفظاعة شكلهما .. لقد صدق بيرنوت اذ دعاهما تابوتين . ان شكلهما اشبه شيء بالتوابيت وهو يدعو الى الانزعاج . قبح الله ذوق مرسلهما الذي رأى ان يجعلهما على هذه الصورة ... غداً اتخلص من منظرهما .. ولكن انطونيو ايابنز .. من هذا ؟ انا واثق بانه لا يوجد في هذه الضواحي من يسمى بهذا الاسم ... لعله غريب اتى حديثاً او سيأتي غداً

مضى عليه نحو عشر دقائق وهو ممعن في التفكر وعيناه لا تفارقان الصندوقين وهو يردد في سره قوله : اي نوع من الآلات يحويان؟ وانه لكذلك اذ شعر بحركة داخل احد الصندوقين ، حركة تدل على وجود مخلوق حي فيه فوقف شعر رأسه خوفاً ، وظل على سكونه وتحديقه وهو بين مصدق عينه ومكذب فما لبثت الحركة ان تكررت باكثر جلاء عن الاول

فهال ريفيل الامر ولا عجب فان وجود ثروة طائلة في حوزته ودراجة متينة لراكبين مجهزة بالبنزين وصندوقين كتابوتين واخيراً تلك الحركة التي شاهدها تتكرر فيهما مما يبعث الخوف في قلب الرجل خصوصاً من كان وحيداً وفي ليل عاصف

على ان الخوف من الموت يدفع المرء الى التجاء منه ، باي حيلة . واول فكرة خطرت لفرنيل هي ان يفتح الباب وينجو بنفسه ... ولكن المال ... انه اذا حمله فهم ولا ريب لاحقون به . وان تركه اخذوه غنيمة باردة وكان هو مسؤولاً عنه

توالت الحركة داخل الصندوق كانما رجلاً يتململ متوسلاً لفتحة ثم ظهرت حركة في الصندوق الآخر فلم يبق ثمة ريب لدى الناظر التعس بوجود لصين فيهما ... ان خمس دقائق تكفي لان يخرج اللصان من مخبئيهما ويقتلانه . ثم يفرا بالمائتي الف ريال على الدراجة

نهض ريفيل وسار بخطوات ثقيلة وهو يتثاءب قائلاً بصوت مسموع :

نعست ... يكفيني سهر . ثم جلس امام الة التلغراف طالباً النجدة من اقرب محطة اليه وكانت تبعد ساعتين

اذن عليه ان يقف ساعتين في موقفه الخطر فهل ينتظر اللصان ساعتين وهم يحتاجان الى ظلام الليل في اتمام سرقتهما وقطعهما مراحل عدة للوصول الى برامين ؟ راى ان لا مندوحة له من النضال والثبات تلك المدة

ولكن كيف السبيل الى ذلك ؟

فلو انهما صندوق واحد لكان له امل بالتغلب على من فيه . ولكنهما اثنان فبينا هو يقاتل الذي يخرج اليه اولا يبرز الثاني ويرديه برصاصة

نهض على قدميه المرتجفتين وهو يغني بصوت مسموع وجعل يمشي بين الطرود وهو يقول:

ان هذه الاكياس مبعثرة في انحاء الغرفة والافضل ان اجعلها اكداساً بعضها فوق بعض بحيث يتسع المكان للطرود التي يؤتى بها غدا

ثم دنا من الصندوقين وهو يقول:

انهما كبيران ويشغلان مساحة كبيرة فلاضع احدهما فوق الآخر

وبعد جهاد عنيف استطاع ريفيل رفع احد الصندوقين ووضعه فوق الاخر ثم اتى بحبل متين وربطهما معاً رباطاً محكماً حتى اذا انتهى من عمله شعر بشيء من الاطمئنان وجعل يفحص بنظره غطاء الصندوق الفوقاني فلقي في جانب مفصلتين يعلوهما طلاء بلون الغطاء فادرك ان مكان الفتح في الجانب الثاني وانه اذا استطاع تسميره عسر فتحه وقتاً يكفي لوصول النجدة . وللحال تناول قدوماً ووضع مسماراً باحكام ثم نزل عليه بضربة شديدة ارسلته في الخشب نحو ستي متر وتبعها بضربة اخرى اقوى منها وحينئذ شعر بلكمات عنيفة تصيب غطاء الصندوق من الداخل وصوت يصيح قائلاً:

ادركني .... ياجان اخرج وانقذني لقد سجنت

فاجابه صوت من الصندوق الآخر

— اضلق رصاصة على الخشب

— لا اقوى على الحركة انقذني

— وانا الآخر مسجون نظيرك

وفي اثناء تخاطب اللصين كان ريفيل يعمل على احكام وضع مسمار ثان فلا تطاوعه يدا المرتجفتان مع اهتزاز الغطاء بلكمات اللص وساعده الحظ اخيرا فتمكن من ضرب المسمار ضربة وفي الثانية التوى فلم يدخل في الخشب سوى مسافة قليلة لا تثبت على نضال اللص طويلاً

ولم يعد لدى ريفيل متسع من الوقت لزيادة التسمير وقد تخلخل الغطاء تحت ضربات اللص فتمدد فوقه بجسمه الضخم الطويل ومد يديه من الجانبين فامسك بهما اسفل الصندوق ليزيد الغطاء مناعة

وظل كذلك حيناً ظنه دهرا وكانت لكمات اللص تتوالى والغطاء يزداد تقلقلاً

راى انه ستاتي دقيقة تخور فيها قوته وتفلت يداه . وربما لا يكفي ثقل جسمه للاحتفاظ بالصندوق مقفلا . وكان باقياً على وصول النجدة عشر دقائق

وبينا هو في حيرته اذ وقع بصره على عقدة الحبل الذي ربط به الصندوقين معاً فعالجها باحدى يديه الى ان تمكن من حلها بصعوبة وحينئذ سحب طرف الحبل ولفه فوق جسمه وعاد فربطه فاصبح هو والصندوقان حزمة واحدة

وماهي الا بضع دقائق حتى كان ماحسبه ريفيل فتلاشت قوته واغمي عليه

ولما عاد اليه رشده وجد نفسه بين رجال الشرطة يعنون به ويثنون على فطنته وشجاعته وراى اللصين موثوقين جانباً ذليلين فتنهد طويلاً وتمتم قائلاً :

اذا لم يكن حلما ما رايته .

« فتاة الشرق »

---

### الفقر هو جناية

هي — لماذا ترفض الزواج بي بدون بائنة . هل الفقر جناية

هو — نعم جناية ويحكم على مقترفه بالاشغال الشاقة .

سافر الى البرازيل حضرة الوجيه البر افندي طعمه احد اصحاب محلات ( بشير طعمه واولاده) في العاصمة اللبنانية لتوسيع اشغال المحل هناك وترويج تجارة الحرير اللبناني في بلاد البرازيل فعلى الطائر الميمون

= بقشيش! =

بينما كان المتفرجون خارجين من متحف اللوفر بباريس وقف الحارس بينهم قائلا : السكم كلمات تاريخية فاه بها نابليون بونابرت حينما خرج من هذه القاعة لآخر مرة : « ارجو من زائري هذا المكان ان لا ينسوا الامبراطور وبقشيش الحارس »

...

الجيران اذوق منها

— مدام . انا ( مصلح الاوتار ) اتيت لاشد لك اوتار البيانو

— ولكنني ما دعوتك لهذا العمل

— اعلم جيداً . ولكن الجيران ارسلوني على حسابهم

...

المحافظة حتى في البكاء

هو — كفى !! يا عزيزتي روز . لا اقدر ان اراك تبكين

هي — لماذا ؟ فلست قبيحة المنظر وانا ابكي

هل هذه باريس؟

عاد مرسح الامير الجميل بعد انتهاء فصل الصيف الى عرض اجمل اشرطة السينما الجديدة وسيعرض فيلم (هل هذه باريس ؟؟ ) وسعادة اليوم ابتداء من يوم الاربعاء القادم في ١٧ الجاري

السنة الثامنة

ثمن النسخة ثلاثة غروش

٧٦٧

# المعرض

**الاشتراك**

في لبنان وسوريا: ٨٠ غرشاً ذهباً
في الخارج : سبعة دولارات
اما الاعلانات فتخابر الادارة بشأنها
الادارة — خان انطون بك

**يقال**

ان انتخابات رئاسة الجمهورية اللبنانيـة ستتم طبق الاصل لانتخابات رئاسة المجلس النيابي الجديدة

وان الحكومة اللبنانية ستوزع على الفلاحين بواسطة البنك الزراعي بداراً لا دراهم

بيروت الاربعا في ١٧ تشرين الاول سنة ١٩٢٨

المسؤول : ميشال زكور

# يرجح العفو عن شبلي الصلبيي المحكوم بالاعدام . الامير لطف الله لم يصل الى بيروت

## القبض على عصابة اللصوص في بيروت



كانتيوني



زافير وبوليس



طاقوليان

يذكر القراء اخبار العصابة التي عاثت في بيروت فساداً فاخذت تهبط المحلات الكبرى وتفتح الصناديق الحديدية وتأخذ ما فيها واخر سرقاتها كانت في محلات البور . ولكن رجال البوليس تمكنوا من القبض على رجال هذه العصابة وبعض المسروقات ايضاً . وهذه رسوم ثلاثة من زعمائها هم الآن قيد السجن

## لقطات الطريق

# القضاء ومصالح الناس

### الوساطة والشفاعة

بدأنا كلامنا عن القضاء وعيوبه وما يلزم لـه من اصلاح بالتفتيش القضائي ثقةمنه ان هذا التفتيش هو الاداةالحقيقية والركن الاقوى لاصلاح القضاء والسير به في الطريق القويم العادل

وها نحن ننتقـل الان من التفتيش الى القضاء في المحاكم ، واننا مضطرون ان نأخذ من محاكمة قتلة المرحوم خليل الصليبي موضوعاً للبحث وامثولة للقضاء ان من تابع سير هذه الدعوى شعر بان المتهمين والشهود يحاولون ان يفهموا المجلس العدلي ان خليل الصليبي كان يظلم الاهالي بحجزه الماء عنهم وان المحاكم كانت تؤيد خليل الصليبي ضد اهالي بطلون لانه كان ذا نفوذ وكان غنياًمسموع الـكلمة

ولم يتردد المحامون في الاعتماد على هـذه الشهادات ضد الحكام والقضاة لتخفيف وطأة الجريمة

بل اننا سمعنا موظفين في الحكومة يشهدون بمثل هذه الشهادة التي تجعل ثقة الناس ضعيفة جداً في عدل القضاء

ومن الغريب ، بل من المخجـل للقضاء ان نسمع امثال هذا الجواب من القاتلين عندما يسألون

— لماذا لم تلجأوا الى المحاكم في اخذ حقكم من خليل بدلاً من قتله

فيجيبون :

— لان المحاكم كانت تسمع له وتعمل حسب رغبته ولا تلتفت الينا

اننا لا نقدر ان نجزم بمبلغ الصحة والمبالغة في هذه التهمة التي وجههـا القتلة والمحامون وبعض الشهود ضـد القضاء اللبناني ولكننا ، على افتراض عدم صحة هذه التهمة ، نأسف جد الاسف ان يكون القضاء اللبنـاني قد افسح مجالاً للنـاس حتى يجسروا على اتهامه بمثل ما يتهم به اليوم علنـاً امام الجماهير وفي دعوى هامة كدعوى مقتل الصليبي

...

ان العدل هو اساس الممالك وعدل ساعة خير من عبادة الف شهر والبلاد التي يسودها العدل يسودها ايضاً الامن والراحة والخصب

وان القاريء ليدهش ويستغرب ايضاً اذا قلنا ان ضعف هيبـة العدل عندنا واعتقاد الناس اعتقاداً راسخاً بتأثير الوساطة والشفاعة على القضاة في احكامهم هما من اكبر اسباب المهاجرة

فالمهاجر هو الفقير والفلاح وبسيط الحال الذي ليس له واسطة عند الحكام في قضاياه ودعاويه فهو محكوم عليه حتما

لانه لا يقدر ان يصل الى القاضي بواسطة نافذة من الوسائط التي اصبحت قانوناً مكان القانون ومادة اساسية من مواد الشريعة

وعندما يرى الفلاح الفقير ان حقه ضائع امام القضاء لان وسائط الشفاعة تعوزه ،وان الغني القوي هو الغالب ولو كان مغتصباً حقاً • وانه هو دافع الضرائب مكان الغني وهو الحامل الاثقال ليرتاح على ظهره اصحاب النفوذ، تكره نفسه الحياة في بلاد لا يسود العدل كبيرها وصغيرها، غنيها وفقيرها، فيهاجر مضطراً ويطلب الحياة في ارض لا شفاعة لدى العدل الا شفاعة الحق

...

اجل ! ان قضائنا اللبناني هو اليوم في طريق الاصلاح، بفضل ما ادخل عليه من الروح الطيبة النزيهة بواسطة هؤلاء الشبان الراقين المخلصين. ولكن على الحكومة واجباً كبيراً، هو تنشيط هؤلاء القضاة وتحبيب سلك القضاء الى كبار رجال القانون عندنا حتى يقبلوا على الانخراط في سلكه — وانما يتم ذلك بتحسين الرواتب تحسيناً ظاهراً محسوساً — ويكون لنا في هيأة محاكمنا حمى، يلجأ اليه الفقير بلا واسطة ولا شفاعة، الا حقه الصريح ،ويهرب منه حملة مباخر الوصايات والشفاعات

## على الماشي ١٨

لا وجود للرأي العام عندنا واذا كان هناك شبه راي عام فيكون مبنياً على قاعدة الضرب والحرب ومن كبرنا لصغيرنا نبتسم للجسور والوقح ونحترم (القبضاي) وفي هذا ما فيه من التشجيع على نمو الشقاوة في البلاد

فما رأيكم في هذا الراي (العمى) وهل مثل هذا الرأي يستحب السير بجانبه

ولو وجد عندنا اصدق رأي عام واقربه للحق لما وجب علينا السير معه • لانه قد اثبت العلماء والفلاسفة ان الحق لا يكون دائماً مع الجماعة وفي كل يوم لنا على ذلك برهان

وزيادة في الايضاح اقول ان لكل سكان بقعة من هذه البسيطة رأي عام خصوصي فيتضح من ذلك ان ما تدعونه رأي عام هو بالحقيقة (عادة متبعة) عند قوم ومبتذلة عند غيرهم

وكم من عادة قبيحة وجب تحسينها ومعوجة يجب تقويمها فضلاً عن «كل زمان له دولة ورجال»

الرأي العام يتجزء ويختلف وهل الحق مثله قابل التجزئة ويختلف عليه اثنان ؟

صاحب المعرض له رأيه ولكم رأيكم فجادلوه وافحموه

القاتل يقتل الا في ظروف استثنائية

مثلاً لو قتلوا الصليبي على نبع الجرن وهو يضرب بعصاه (الغليظة) الواردين لكان عند ئذ لصاحب المعرض وللقضاة ولي ولكم ولكل ذي حق رأيه ونظره في هذه القضية

فلنغير من عوائدنا التي لم تعد حتى الان علينا باقل نفع — ولنغير كثيراً وكثيراً

عابر سبيل

---

اجتمع المجلس البلدي لدرس مشروع القرض الكبير، ويظهر ان في هيأة المجلس بعض المعترضين على شروط هذا القرض

### مقتل الصليبي والمعرض

ضمني مجلس ادباء امس فكان لحديث مقتل الصليبي النصيب الاكبر من وقتنا • فجئنا على شعور الرأي العام في هذه القضية ومخالفة جريدة المعرض لهذا الراي في شعوره وملخص الحديث • بان اعمال الصليبي احرجت القوم فقتلوه وكان على المعرض السير مع الرأي العام :

فعلى النظرية الاولى اجيب :

اعمال الصليبي مهما بلغت من الظلم والعسف لا تجيز قتله لانه لم يكن الحاكم المطلق في البلاد

رب معترض يقول :

ان القوم التجأوا للحكام مراراً بدون جدوى او بالاحرى وجدوا الحكومة تتحيز معه ولا تتخلص من جوره غير المستطاع اقدموا على قتله لانه ليس بامكانهم قتل الحكومة المتحيزة

فاقول : اما كان بامكانهم التأثير على تلك الحكومة وردعها عن ذلك التحيز ( اذا كان هناك تحيز ) بواسطة الالتجاء الى المراجع العليا حتى الوصول لباريس وجمعية الامم وكلفة ذلك جميعه ( ورق بول ) وهو اقل كلفة من مشترى السلاح ودفع الليرات الذهبية للسواقين وللمساعدين

فوق ذلك كان ولم يزل باب الصحافة مفتوحاً على مصراعيه لكل مظلوم • فلماذا لم يطرقوه قبل ان يطرقوا ( زاروب حنينه )

فيتضح ان الدافع لهم لقتله وعلى هذا الشكل الفظيع هو الجهل

وهل جعلت المحاكم للعلماء وللصالحين ؟

...

بقيت النظرية الثانية في مخالفة جريدة المعرض للرأي العام • فعليها اجيب :

# اخبار محلية

## الحكم بالاعدام على ثلاثة

### من قتلة الصليبي

في مشهد مهيب وبين الوف الجماهير المتراصة داخل قاعة المحكمة وخارجها لفظ المسيو افيليه رئيس المجلس العدلي الحكم الرهيب الذي اصدره في دعوى قتل خليل الصليبي وزوجته وهو :

حكم بالاعدام على :

سعيد هاشم

خليل زياده الصليبي

شبلي الصليبي

وحكم بالسجن المؤبد على ديب هاشم

وحكم بالسجن ١٥ سنة على جرجس مراد

وحكم بالسجن ثلاثة اشهر على جميلة عزقي

وبرئت ساحة جرجي ايوب هاشم فاطلق سراحه

وقد قابل المحكومون بالاعدام هذا الحكم الرهيب بالبغتة والسكوت المخيف

وقابل اديب هاشم الحكم عليه بالابتسام والسرور

...

وقد قابل وكلاء الدفاع حضرة رئيس الجمهورية ورفعوا اليه عريضة يطلبون فيها العفو عن المحكومين بالاعدام فوعدهم الرئيس بدرس الاوراق

ويأمل الكثيرون ان يطال عفو الرئيس شبلي الصليبي • وربما طال ايضاً خليل زياده الصليبي .

...

اما نحن فانا نطلب الرحمة للجميع لاننا من القائلين بالغاء عقوبة الاعدام ولان الرحمة اقرب الى الانسانية من الانتقام العادل

اننا كنا نود ان لا تشوه سمعة المرحوم خليل الصليبي الى هذه الدرجة اثناء المحاكمة لان اشقى المجرمين والقتلة لم ينكبوا بتشويه سمعتهم بعد موتهم كما نكب بها المرحوم خليل الصليبي، فالموت كان دائماً ستاراً يسدل على افظع الجرائم، اما موت خليل الصليبي فقد كان واسطة لنبش قبره وتمزيق جثته وروحه رغم فظاعة الميتة التي ماتها

واننا لنحزن ان يكون الرجل الوحيد الفنان في لبنان ممزق السمعة والشرف والنفس الى هذا الحد

....

اننا نناشد رئيس الجمهورية ان يستبدل حكم الاعدام بالسجن المؤبد • ونعتقد ان روح خليل الصليبي تصادق على هذا الابدال حتى تكون ارحم من قاتليها

...

### خروج وخروج

في معرض حديث «الصحافي التائه» عن «— حسن السياسة في انتظام المعدة» ذكر جملة تتعلق بالمطران مبارك والامير جورج لطف الله هذه هي بنصها بالحرف الواحد

«...ويقال ان في اليوم الذي خرج فيه المطران مبارك خروجه العنيف الفجائي على الامير جورج لطف الله انه كان مصاباً بألم في المعدة» اه

## رئاسة المجلس النيابي

الرئيس — الشيخ محمد الجسر

نائب الرئيس — يوسف بك الزين

السكرتيران — الدكتور مسعود يونس والدكتور جميل تلحوق

في هدؤ وسكينة لم نعهدهما في انتخاب رئاسة قبل اليوم — يقوم المجلس النيابي بانتخاب هيأة مكتبه •

ونقدر ان نؤكد من الآن ان الانتخاب سيكون بالاجماع • ويقدر الناس ان يهنئوا

الشيخ محمد الجسر — بالرئاسة

ويوسف بك الزين — بوكالة الرئاسة

والدكتور مسعود يونس } بالسكرتيرية
والدكتور جميل تلحوق

وستجري المراسيم المعتادة في مثل هذه الحفلات فتذهب فرقة من حرس الخيالة الى مقر سليم بك تجار اكبر الاعضاء سناً فتأتي به في سيارة الرئاسة الى دار النيابة حيث يرأس الجلسة الانتخابية، ويلقي كلمته « المعتادة » وبعد الانتخاب يصعد الرئيس الجديد الى المنصة فيلقي ايضاً كلمة طيبة وطنية •وبعد اكمال الانتخاب يواكب الحرس الرئيس الجديد الى قصر رئيس الجمهورية ثم الى دار وكيل المفوض السامي ثم الى داره حيث يستقبل المهنئين

ويرافقه في سيارة الرئاسة حضرة رئيس الوزارة.

## تمثال سعيد صوما

احتفل يوم الاحد الفائت في جبانة راس النبع برفع الستار عن تمثال فقيد الجندية اللبنانية الضابط الباسل المرحوم سعيد صوما الذي قضى شهيد الواجب اثناء الثورة في راشيا

وقد حضر هذه الحفلة حضرة رئيس الوزارة اللبنانية حبيب باشا السعد وضباط من الجند اللبناني ومن الجيش الافرنسي وبعض الاهالي

وكانت والدة الفقيد الثكلى امام تمثال وحيدها — الذي صنعته في ايطاليا بجميع ماجادت به الحكومة عليها بعد وفاته

وقد تكلم عند رفع الستار حضرة رئيس الوزارة كلمة مؤثرة حيا بها وفاة الضابط الباسل باسم الشعب اللبناني الذي يحفظ جميله ويخلد ذكره

وقد اسف الكثيرون من الاهالي لعدم تمكنهم من حضور هذه الحفلة بسبب عدم الدعوة اليها قبل ميعادها

## تمثال المهاجرين

كان للنداء الذي وجهته الصحف باقامة تمثال للمهاجرين في بيروت صدى طيب في النفوس وقد تألفت لجنة لهذه الغاية حتى تجمع الاكتتابات وتهتم باقامة هذا التمثال • وانتخب لرئاسة هذه اللجنة الشيخ محمد الجسر رئيس المجلس النيابي

وقد قابل النائب الكريم جرجي بك زوين احد اعضاء اللجنة حضرة رئيس الجمهورية بهذا الخصوص

## الامير جميل شهاب

مدير المالية



بمناسبة اهداء وسام اللجيون دونور الى حضرة الامير جميل شهاب مدير المالية اللبنانية اقام موظفو المالية حفلة اكرامية له في نادي الفونس يوم السبت الفائت حضرها عدد كبير من رجال الحكومة والادباء وكان حضرة رئيس الجمهورية والوزراء والنواب ورجال الصحافة في طليعة الحاضرين

وقد القى حضرة الاستاذ امين افندي مشحور احد كبار مفتشي المالية ورئيس لجنة الاحتفال كلمة طيبة في تهنئة الامير وتكلم ايضاً غيره من الادباء والشعراء واهدى الكولونيل الشيخ خليل خازن قائد الجند اللبناني الى المدير قلماً ذهبياً

فنحن نقدم ايضاً لحضرة الامير جميل تهانينا

## البذار على الفلاحين

ينتظر الفلاحون المساكين في السهول اللبنانية انجاز وعد الحكومة بتوزيع البذار عليهم بواسطة البنك الزراعي

وقد علمنا ان الحكومة مهتمة بدورها بتهيئة القوائم لهذا التوزيع

وعلمنا ايضاً ان عدداً كبيراً من الاغنياء الملاكين يحاولون عن جديد ان يغتصبوا من بين يدي الفلاح هذه الاعانة التي تريد الحكومة ان تساعده بها , وقد بدأ هؤلاء الاغنياء مناوراتهم فقدموا للحكومة طلبات بما عندهم من املاك وبما يلزمهم من الدراهم لمشترى بذار لهذه الاملاك سائلين الحكومة ان تعطيهم المبالغ اللازمة لبذارهم من الاموال المرصدة للبنك الزراعي

اننا نناشد الحكومة ان لا تفعل برغبة هؤلاء ، ونسألها ان لا تقع هذه المرة كما وقعت المرة الماضية في اشراك الاغنياء فيستفيدون وحدهم ويظل الفلاح الفقير ، الذي وجد البنك الزراعي ووجدت الاعانات المالية لمساعدته ، محروماً من هذه المساعدة

لذلك نطلب من الحكومة بالحاح ان لا توزع المال كما فعلت في الماضي بل تشتري به بذاراً وتوزعه على المحتاجين من الفلاحين الفقراء لا من أغنياء الملاكين

ولا ريب ان الغني الذي يأخذ المال بطيبة خاطر من بين يدي الفلاح يخجل ان يأخذ من امامه بعض امداد من حبوب البذار

وبهذه الواسطة الوحيدة تقدر الحكومة ان تنقذ الفلاح والمحتاج الحقيقي من ازمته والا فانها اذا وزعت كالماضي اموال البنك الزراعي واعتمدت على الوساطات ووسائل النفوذ فان الغني الذي ليس بحاجة الى مساعدة الحكومة هو الذي يربح ويظل الفقير في بؤسه وشقائه ويتم فينا قول الانجيل

— من له يعطى ويزاد ...

## المجلس الملي الاسلامي

انتهت بعد ظهر السبت الماضي عملية الانتخابات للمجلس الملي الاسلامي وافرزت الاصوات ففاز كل من السادة :

الحاج زكريا النصولي • شريف خرما • حسن قرنفل • سعد الدين شاتيلا • صلاح الدين بيهم عبد الله اليافي • خير الدين الاحدب • كمال جبر محمد علي النابلسي • عبد القادر مصطفى الغندور الشيخ مصطفى الغلاييني • والاطباء محمد خالد يوسف بوجي • مليح سنو • عبد القادر حمود مختار الصلح

## اختفاء جديد

منذ عام تقريباً تعارك بشاره مراد عاصي خياط عربي في محل الخواجه جبران الشامات « سوق اياس » مع اشخاص اخرين وكانت نتيجة العراك على بشاره المذكور فقدم شكواه وقتئذ الى الحكومة وبعد عشرة ايام تقريباً اختفى ولم يعد له من اثر في المدينة فضلاً عن التفتيش المستمر من قبل ولده

أفيجوز ان تكون هناك صلة بين اختفاء القهوجي وهذا الاختفاء

## عند المطران مبارك

دعا سيادة المطران اغناطيوس مبارك رئيس اساقفة بيروت حضرة رئيس الوزارة حبيب باشا السعد وزملاءه الوزراء الى مأدبة في كرسيه الصيفي ظهر يوم الاحد ١٤ الجاري وقد تبادل عليها الداعي والمدعوون اطيب الانخاب والاحاديث المتعلقة بشؤون المصلحة العامة وعادوا الى بيروت اصيل النهار

### قضية خضر القهوجي

طلب المدعي العام الاستئنافي تحويل قضية خضر القهوجي الى المجلس العدلي ارهاباً لكل من تحدثه نفسه بتدبير امثال هذه المؤامرات للاغتيال

...

## بلا عنوان

صرح رئيس الوزارة اللبنانية ان لا صحة لادنى خلاف بين المفوضية والحكومة اللبنانية بشأن حصة لبنان من مدخول الجمارك وان المبلغ المقيد في الموازنة ستدفعه المفوضية بتمامه

وصل اليوم المنطاد زبلين الى نيويورك وكان استقباله عظيما فائقاً لكل وصف

قامت الضجة في دمشق حول قدوم رضا باشا الركابي الى العاصمة الاموية خصوصا في الايام الحاضرة ويشيع اصدقاءه في دمشق انه على وفاق تام مع المفوضية وانه سيعين في مركز سام في سوريا

يقوم جلالة ملك مصر برحلة صحراوية في الصحراء الغربية وقد استقبلته العشائر هناك استقبالا فخماً

قابل المسيو افيليه والمسيو دايس حضرة رئيس الجمهورية مقابلة طويلة بشأن قتلة خليل الصليبي وتباحث ايضاً حضرة الرئيس مع الوزراء بهذا الشأن • وراجعه بهذا الخصوص بعض الزعماء ورؤساء الاديان

وصل الى العاصمة حضرة الاستاذ موسى بك نمور وزير الداخلية لحضور انتخاب رئاسة المجلس النيابي وقد تعافى الوزير تماماً من مرضه ولكنه ما برح متعب الجسم قليلاً وسيعود الى زحله بعد الانتخاب • وقد زار الوزير حضرة رئيس الجمهورية ورئيس الوزارة وزملاءه الوزراء

## حكاية الصحافي الاميركي

سافر هوران الى لندرا ورفض ان يجاوب ممثلي الصحافة الاجنبية الذين اظهروا استياءهم منه • ويظهر ان شريكه في الامر الصحافي الافرنسي هو مراسل ايضاً لصحافة هرست

وقد توصل هذا بحجة انه يريد وضع حد للتقولات بشأن ذاك الاتفاق ان يتصل بموظف في الكاي دورسه فسلم اليه نص الاتفاق عن حسن نية

وقد جاء في البرقيات الاخيرة ان هذا الموظف هو القنصل دي نوبله والصحافي هو المسيو ديل بلانك وقد سلم هذا نص الاتفاق الى هوران واوصاه بالرصانة غير ان هوران لم يقم بما وعد به ونشر الاتفاق

وسينشر هذا الاتفاق في الاسبوع القادم وقد ارسلت الماتن مقالا شديد اللهجة ضد صحافة هرست التي لا تفتأ تعاكس فرنسا ، وهي ترى انها وحدها المسؤولة عن هذا الامر اما الموظف الافرنسي فان مسؤوليته خفيفة لان ذلك عدم ترو منه لا سعي وراء الارتشاء

## الميكروسكوب

السيدة — قل لي يا استاذ ما معنى ميكروسكوب

الزائر — هو ياسيدتي • آلة تكبر الاشياء

السيدة — فهمت الان لماذا زوجي دائماً يقول لي عندك يد مكروسكوبية

## هوامش

### ١٥ تشرين الاول

ها قد مر ١٥ تشرين الاول كما مر ١٥ تموز و ١٥ اب و ١٥ ايلول ولم يصل مسيحهم المنتظر •

اجل اننا موعودون من ١٥ تموز بوصول الامير جورج لطف الله الى لبنان

ولما مر ١٥ تموز ولم يأت قالوا انه واصل في اول اب ثم مر اول اب ولم يأت فقذفوا الموعد الى ١٥ وهلم جرا ••

ولما رأوا ان هذه المواعيد قد اصبحت مضحكة اكد احدهم انه تلقى من الامير كتاباً يبشر به البلاد بانه سيصل اليها في ١٥ تشرين الاول • فانتظر الناس هذا الموعد الاخير ، ولكن الامير — كالحسناء — لم يأت في الميعاد ايضاً

حتى ترحم الناس على حكاية حنا والذئب

***

وقالوا في باديء الامر انه استأجر جناحاً في نزل صوفر الكبير • ولكنه لم يستأجر • ولما انتهى فصل الصيف ، قالوا انه استأجر بيت الياس بك سرسق ، فكذب الياس بك • ثم قالوا — انه استأجر بيت السيدة ملفينا ثابت • فكذبت السيدة ملفينا

فهل تريدون يا دعاة الامير ان تقولوا لنا خبراً واحداً صحيحاً عن الامير وتريحونا

...

سكتنا فاتهمونا اننا قبضنا • وتكلمنا فاتهمونا اننا نكتب لانهم لم يدفعوا لنا

حيرتمونا يا جماعة !

قبضوا , وتحاشينا ان نجرحهم ونقول عنهم انهم قبضوا

ولم نقبض وكالوا لنا الاهانات اشكالا والواناً واتهمونا اننا قبضنا من غير الامير ضد الامير واننا طلبنا من الامير ولم يدفع لنا

قلنا لهم — ليحضر الامير ويشتغل ويحقق مشاريعه • فقالوا لنا — انه قادم وسترون

— طيب : انتظرنا ! ••

ولكنه لم يأت ؟

أكأن الحق علينا ايضاً في عدم مجيئه ؟

...

واغرب ما سمعناه في هذين اليومين ونكاد لا نصدقه — بل اننا نفضل عدم تصديقه — هو ان الامير جورج لما وصل اليه الحديث الذي نشرته « الاحرار » لمراسلها الباريسي ابى ان يؤيده وان يقبل بنسبته اليه

في حين ان هذا الحديث هو افضل ما كتب في الصحف ، ولو متأخراً جداً ، في سبيل الدعاية للامير

...

وبهذه المناسبة نقول ان احد رجال الماسونية صرح لنا امس تعليقاً على كلمة « يقال » الاخيرة في المعرض بانه لم يأت شيء باسم المحافل الماسونية لاحد زعمائها في سبيل الدعاية للامير بل ان المبلغ الذي وصل هو شخصي لا علاقة للماسونية به

آمنا وصدقنا ! !

# في رياض الشعر

## الاحسان

قال رب الوجود للشمس يوماً
وهي تفتر في الوجود زهاء
ايها القوة التي قد بعثنا
ها الى الكون ترهب الاقوياء
وجعلنا بها الحرارة للار
ض حياة ورحمة وضياء
وضربنا لنورنا الفائق الوص
ف مثالا شعاعها الوضاء
اي وصف مما وهبناك يد
نيك الينا مكانة وعلاء

...

فاجابت وقد توارت وراء ال
غيم من وجه ربها استحياء
ايها الخالق العظيم الذي ابد
ع في خلقه الورى ما شاء
والذي الارض والكواكب والاف
لاك ليست لديه الا هباء
والذي اهون الامور عليه
جعلي الآن فحمة سوداء
ان وصفاً الى معاليك يدني
وكفاني اجراً به وجزاء
ليس في بثي الحرارة في الار
ض فتحي الاشخاص والاشياء
او بارسالي الاشعة يكسي الـ
كون منها مهابة وسناء
او بقطعي الآفاق ارفل في ثو
ب من النار تلهب الارجاء
او بتذويبي الثلوج على ها
مة لبنان تزدهي بيضاء
او بتوشيحي السماء من الغيـ
م ثياباً حمراء او صفراء
او بمكثي امام مرآة هذا الـ
بحر حيناً بمائه اتراءى
كل هذا مولاي لست لارجو
لي مجداً به او استعلاء
انما بغيتي الشعاع الى اع
ماق سجن يحوي الدجى والشقاء
قصد تجفيف دمعة فوق جفن
شام في ذلك الشعاع الرجاء
ذاك اولى صنع يقربني من
ك الهي ويستحق الثناء

...

ان في الارض كالسماء شموساً
هي ابهى حسناً واوفى ذكاء
قمن في نصرة الضعيف فهل تـ
ـهم بالضعف بعد ذاك النساء
ان تكون الفتاة محسنة اشر
ف عندي من كونها حسناء
وبياض الطلى وان سر عيناً
لا يوازي الشمائل البيضاء

كيف استطيع مدحهن على
امر عليه لا يبتغين جزاء
ولو ان النجوم انظمها فيـ
ـهن شعراً لما وفيت الثناء

...

ايها الناس انما الملك لله
م تعالى يعطيه اياً شاء
كل ما في ايديكم من يديه
واليه المعاد حتماً قضاء
فابتغوا وجهه بصنع جميل
ان صنع الجميل يرضي السماء

١٩١٠ الياس فياض

* * *



المسيو بريان ووكيل وزارة المانيا

يمثل رسمنا هذا المسيو بريان في غرفته في النزل بجنيف وقد جلس اليه فون شوبر وكيل وزارة الخارجية الالمانية للمباحثة بالشؤون المعلقة بين فرنسا والمانيا • ويظهر ان التقرب اصبح شديداً بين البلادين



### العلامة السمعاني

احد نوابغ اللبنانيين • بل نابغة من نوابغ العلم في العالم • وكان له مقام رفيع جداً في رومية عند البابوات • وقد اقيم له مؤخراً تمثال كبير في حصرون « مسقط رأسه » واحتفل يوم الاحد الفائت برفع الستار عن هذا التمثال برئاسة غبطة البطريرك الماروني وهذا رسم التمثال •

### وقوف شحيح

الابيات التي القاها الاديب الشاعر ميشال افندي الجاهل في الحفلة التكريمية التي اقيمت للامير جميل شهاب مدير المالية

...

اصاحب بيت المال بوركت صاحباً
اميناً على بيت تشاد دعائمه
وقفت على الصندوق سهران باحثاً
«وقوف شحيح ضاع في الترب خاتمه»
وتلك لعمر الحق اجمل خلة
اتاحت لك الشكر الذي انا ناظمه
وسامك رمز الجهد ليس لزينة
فزينة صدر الالمعي عزائمه
وجاءك «صبحي» فاستفزك غيرة
«وصبحي» غيور صائب الرأي حازمه
وحرصك «ياصبحي» جميل وانما
علينا شديد الوطء ضاقت شكائمه
رويدك اهل البيت غرثى جيوبهم
وصندوقك الملآن عزت دراهمه
حنانيك خل الحرص يوماً فربما
«نسيم الصبا تسري الينا نسائمه»

ميشال الجاهل

### اذا !

اذا كان حبك لي لاجل جمالي فلا تحبني
بل حب مليكة النهار المنيرة ذات البهاء والجلال
فعندك من حسنها الخالد ونور وجهها الوضاح ما يغنيك عن جمالي الفاني

...

اذا كان حبك لي لاجل صباي فلا تحبني !
بل حب الربيع البديع الذي يظهر كل عام بمظهر جديد من الرونق والنضارة

...

اذا كان حبك لي لاجل ثروتي فلا تحبني !
بل حب البحر العميق العجيب في كنوزه غنى يشبع النفس الطماعة

...

اما اذا كان حبك لي لاجل « الحب » نفسه
فيا لسروري
فحبني اكثر من الشمس المنيرة والربيع البديع والبحر العميق فتجد في قلبي حباً حياً لا يقاس بمحبة الكائنات كلها

عن الانكليزي  مخائيل ناصيف فرح

### السلاح الحقيقي للرئاسة

بمناسبة الدعاية التي تقوم لرئاسة الامير جورج لطف الله ننشر هنا هذا الخبر عن المستر سميث المرشح لرئاسة اميركا

امس عند منتصف الليل ترك الحاكم سمث وقرينته العاصمة اولبني للشروع في حملته الخطابية في المعركة الانتخابية في الغرب وقد اجتمع في المحطة لتوديعه وتحيته خمسة الاف نسمة وامتلأ القطار من هدايا الازهار اعراباً عن شعور الشعب نحوه

وسينصرف الحاكم بنوع خاص الى البحث في ما يفيد المزارعين ويقنعهم باستعداده واستعداد حزبه في تحسين احوالهم ورفع الحيف النازل بهم كما انه سيحاول اقناع حزب المجددين وزعيمهم الشيخ لافوليت بعصر زاهر مدة الحكم الدموقراطي فيربح تعضيدهم وهكذا يقضي على امال الحزب الجمهوري في موتانا ونورث داكوتا ونبراسكا

وقد اخذ الحاكم معه من الكتب والكراريس والنشرات اربعة اطنان ومما اخذه معه المحاورة التي جرت بينه وبين المحامي تشارلي مارشال مؤكداً استقلال الكاثوليك السياسي عن اوامر الكنيسة

ولديه في القطار مكتبة كاملة للمراجعة وثلاث صناديق من الصكوك المطبوعة او المنسوخة على الكاتوبة

« الهدى »

غرام نابوليون

# رسائل نابوليون الغرامية

## الى زوجته جوزفين

تعريب : كمال الشمعه

— ٩ —

ايينا ١٥ تشرين اول عام ١٨٠٦ الساعة ٣ صباحاً

« احتلت على البروسيين حيلاً جميلة , ايتها الحبيبة , وحزت بالامس نصراً باهراً . فقد كانت جيوشهم تبلغ ١٥٠٠٠٠ رجلاً ، فاخذت منهم ٢٠٠٠٠ من الاسرى ، و ١٠٠ مدفع ، واعلاماً كثيرة . وقد كنت حاضراً ، بل كنت بالقرب من ملك وملكة بروسيا وفاتني ان اقبض عليهما اني انام في الخلاء منذ يومين .. وصحتي في تحسين مستمر .

« وداعاً ايتها الحبيبة ، كوني معافاة ، احبيني ، وقبلي هورتنس اذا كانت في مايانس

— ١٠ —

يوزن ٣ كانون الاول عام ١٨٠٦

اليوم عيد اوسترليتز السنوي وقد دعيت الى حفلة رقص في المدينة . السماء تمطر . صحتي جيدة اني احبك واشتاق اليك

« كل البولونيات اللواتي هنا افرنسيات ولكن ليس لي منهن سوى امراة واحدة . اتعرفينها ساصفها لك . ولكن يجب ان اتملقها كثيراً حتى تعرفيها . وفي الحقيقة ليس في قلبي سوى امور جميلة يتحفز لقولها . اني وحيد هنا والليالي طويلة «كلي لك »

تيلسيت ٦ تموز عام ١٨٠٧

« تلقيت رسالتك المؤرخة في ٢٥ حزيران . فشعرت منها بألم في نفسي . انك تحسبين ذلك كثيراً اذ انك لم تكوني للانتصار الباهر الذي احرزته جيوشي

« ستأتي ملكة بروسيا اليوم لتناول الطعام معي . ان صحتي جيدة . ورغبتي شديدة لمرآك . متى يقدر لي ان اراك ؟ اظن ذلك قريباً ..

« وداعاً ايتها الحبيبة والف سلام »

تيلسيت ٣ تموز عام ١٨٠٧

« سيخبرك المسيو دي تودين عن كل ما جرى هنا ايتها الحبيبة ، فكل شيء يسير سيراً حسناً واظن اني اخبرتك ان صحة امبراطور روسيا كصحتك تماماً . وهو يتناول طعامه كل يوم كملك روسيا . واؤمل ان تكوني مسرورة

«وداعاً ايتها الحبيبة المعبودة»

— ١٣ —

مارميرولو ١٩ تموز عام ١٧٩٦

مضى علي يومان دون ان اتلقى اية رسالة منك ، وقد خطرت لفكري هذه الملاحظة اليوم للمرة الثلاثين ' انك لاتكتبين لي . مع انك تشعرين بان ذلك يكدرني ويجلب الهموم والاحزان

« دخلنا بالامس مدينة مانتو واضرمنا النيران فيها بمدافعنا . فاخذت تشتعل بتعاسة كل الليل وكان هذا المشهد هائلاً مهيباً

انا محفر الخنادق في هذه الليلة . وسأسافر في الغد الى كاستيجلون مع العسكر ، وربما ارقد هناك .

تلقيت مع بريد باريس رسالتين لك ، ففضتهما وقرأتهما لاني اذكر بانك سمحت لي بذلك فيما مضى

ولكني خشيت ان يكون ذلك سبباً في غضبك فاردت ان اعود فاختمهما كما كانتا : اف ! ان هذا العمل قبيح . اني اطلب منك الغفران . واقسم لك بان ذلك لم يكن عن غيرة مني . لاني اعتقد اعتقاداً راسخاً بحبيبتي المعبودة . اني اطلب اليك ان تسمحي لي بان افض رسائلك واقراها وبذلك لا يبكتني ضميري ولا اخشى امراً

اتى اشيل حاملاً بريد ميلان ، دون ان يحمل الي اية رسالة من حبيبتي المعبودة !

الوداع يا حبيبتي المعبودة . متى تستطيعين ان توافيني فانا اوصلك بنفسي لميلان

« الف قبلة مشتعلة كقلبي صافية نقية مثلك»

ناديت ساعي البريد ، فقال لي انه عرج عليك وقد صرحت له انه ليس عندك شيء له . اف منك !! انك خبيثة ، سمجة ، قاسية ، طاغية ، بل انت وحش صغير جميل !!

انك تضحكين من شتائمي ووعيدي . اه ! لو استطيع ان اسجنك في قلبي فاضعك في حصن حصين



جلبرت كلايتون

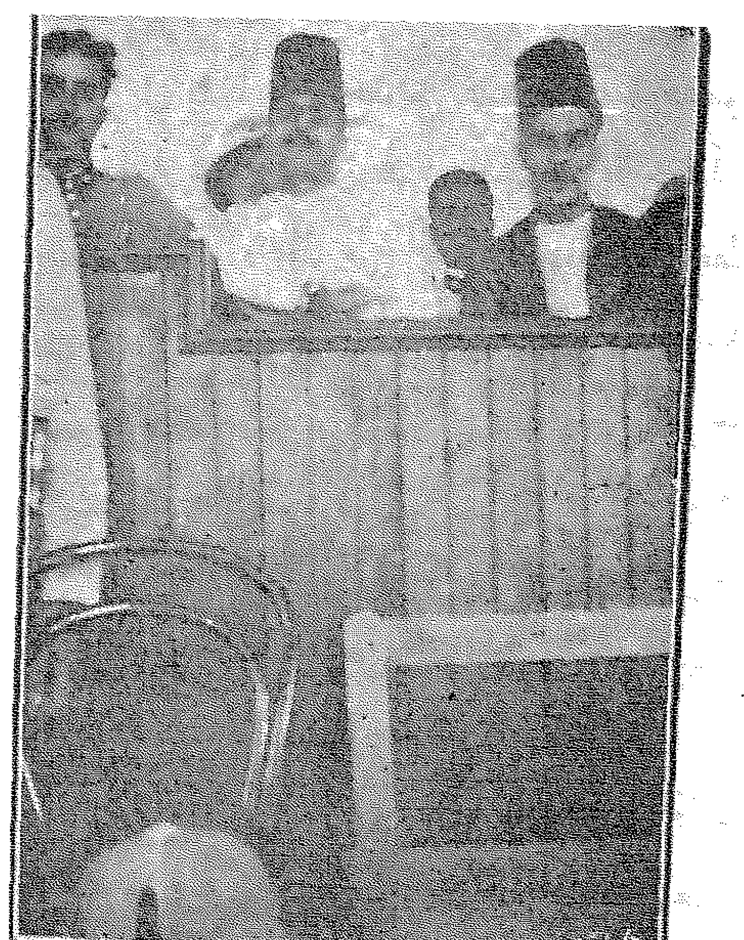
المفوض السامي البريطاني الجديد في العراق مكان السر هنري دوبس



روبرت شانسلار

المفوض السامي البريطاني الجديد في فلسطين والشرق العربي مكان المرشال اللورد بلومر





نعيد هنا رسم الثلاثة الذين حكم عليهم بالاعدام في دعوى مقتل خليل الصليبي وزوجته من اليمين الى اليسار : خليل زياده الصليبي . سعيد ابرهيم هاشم . شبلي موسى الصليبي « وهم الثلاثة المحكومون بالاعدام » واما الرابع فهو ديب هاشم سعيد وقد حكم عليه بالاشغال الشاقة المؤبدة

# بعض مطاليب الخادمات

وصل المسيو ايزيدور الى المنزل عند المساء فرأى « الست » قالبت سحنتها وهي تدمدم وتغاضب الذباب :

— ما بك يا عزيزتي بلانش

— بي ... ان ماري الخادمة تركتنا

— ولماذا

— لاني لم ادفع لها ١٥٠ فرنكا في الشهر

— كان يجب ان تدفعي

— ادفع لها ١٥٠ فرنكا ! ماهذا المصروف. يظهر انك تريد ان تخرب بيتك . صدق المثل القائل بان الرجال لا يعرفون الاقتصاد

— احسبي الزيادة يا عزيزتي ربع اجرة فسطان واحد . وعلميني بقائمة الخياطة اشولة في اقتصادياتك

— انك لا تعرف ان تكون مقتصداً الا معي ... حسن حسن فانا اليوم ساذهب الى السمسار وافتش على خادمة»

وفي صباح اليوم التالي ذهبت بلانش الى المحطة وعند المساء عادت وحدها ثم عاودت في اليوم الثاني والثالث والرابع والخامس الكرة فلم تحظ بشبه خادمة

ووصل ايزيدور مساء اليوم السادس فقابلته بلانش بحدة وغضب

— ماذا ! أتريد ان تتركني هنا وحدي بدون خادمة كانك تسعى الى قتلي تعذيباً وقهراً . ها قد مر اسبوع ولم تأتني بخادمة تقوم بمهمات البيت

— ولكن انت تعهدت يا عزيزتي بهذا الامر

— وهل انا رجل لافتش على خادمة اليس من العيب عليك ان تترك امرأتك تفتش على خادمة؟ اني انبهك الآن بانه اذا عدت غداً مساء بدون خادمة فاني اتركك واذهب من البيت »

ذهب ايزيدور في اليوم الثاني فقضاه مفتشاً على خادمة حتى هون الله اخيراً ولقي فتاة من الريف تشبه البرميل فتأبط ذراعها مخافة ان تفلت منه وجاء بها الى البيت وهو مسرور كانه لقي عقداً من الجوهر

ووقعت عين بلانش على صورة « جوزفين » فنفرت منها ولكنها رضيت بها مرغمة

— ما هي مطاليبك يا مدموازيل

— لا احب ان اكلفكم كثيراً فانا قنوعة جداً ولا اطلب سوى ٢٠٠ فرنك في الشهر مع ٣٠ فرنكا ثمن نبيذ و ١٠ فرنكات للسينما و ١٠ فرنكات ايضاً لدخول محلات الرقص ' والحرية التامة في مشترى الحوائج مع ابقاء الربح لي ، وان يكون طعامي من نفس طعام اهل البيت وعدم ارغامي على النزول الى القبو لاني ضعيفة الجسم ، واعفائي من التمسيح كل يوم ' وعدم تأخيري وقت الغداء

والقيام صباحاً في الساعة الثامنة ومخاطبتي بغير صيغة الامر واحترامي امام الناس والضيوف وعدم التعرض لي اذا احببت ان اجالسكم

فصاحت بلانش مغضبة — ما هذه الطلبات؟ لا يمكن احتمالها

اما ازيدور فخاف ان تفلت الخادمة من بين يديه فالح على زوجته ان ترضى

...

بعد اسبوع رات بلانش ان حضرة الخادمة جوزفين غير راضية رغم تنفيذ كل شروطها وانها ما برحت تضع ثيابها في حقيبتها استعدادا للرحيل

— ما بالك يا جوزفين؟ الست راضية من البيت؟

فاجابت جوزفين بنشوة:

— بلى... ولكن المسيو ازيدور لا يحدثني كفاية.

— وبماذا تريدين ان يحدثك؟

— بمثل ما يحدثك به انت وان يجلس معي كما يجلس معك

فحملقت بلانش بالخادمة الوقحة وهمت ان تضربها ولكنها تذكرت عذاب البيت بدون خادمات فذهبت ودعت ازيدور ليرى ماذا تريد جوزفين.

...

بعد ستة اشهر رأت بلانش ان جوزفين «تنتفخ» فطار صوابها وجاءت بها الى امام زوجها وهي تكاد تجن من الغضب وصاحت في وجهه مشيرة الى جوزفين

— ويلك ايها الخائن ماذا فعلت؟

فاحمر وجه ازيدور من الخجل واجاب

— وماذا تريدين ان افعل؟ لم يكن امامنا سوى هذه الطريقة لابقاء جوزفين في خدمتنا

## مراسل الله الخاص

جندي، قديم، فقير، معيل، (ومجدوب) احتاج يوماً الى خمس ليرات سورية حتى يرسلها لعياله وابت عليه عزة نفسه ان يطلب هذه القيمة من احد وكان لا يرضى ان (يذلها) لغير الله. فاشارت عليه (جد بته) ان يطلب هذه القيمة من الله (رأساً) فكتب له رسالة والقاها في البوسطة. طبعاً في البوسطة العسكرية

استقرت الرسالة في مكتب اركان الحرب فاجتمع الضباط وفضوا الرسالة فجمعوا من بعضهم قيمة ٢٥٠ غرشاً وارسلوها الى الجندي

فض الجندي الرسالة فوجد ليرتين ونصف فغضب وجلس يكتب الرد وهو يتمتم ببعض الشتائم

وصلت الرسالة الثانيه الى ايدي الضباط ففضوها ايضاً وقرأوا:

عزيزي الله

بعد الاحترام. قد استلمت جوابك على رسالتي ولم اعجب لهذه السرعة لعلمي ان قدرتك عجيبة ولكني ارجوك عزيزي مرة اخرى ان لا ترسل لي الرد عن طريق مكتب اركان الحرب لان ضباط هذا المكتب هم لصوص (زعران) قد سرقوا نصف القيمة ولم يصلني سوى ٢٥٠ غرشاً

## رواية العدد

## تجربة

استيقظ جاك من نومه فلم ير جاكلين زوجته بقربه فاخذ ينادي!

— جاكلين! جاكلين!!

ولكنه لم يسمع جواباً فنزل من سريره مرعوباً واخذ يفتش عن امرأته في قاعة الاستقبال، في غرفة الاكل، في الحمام في... ولكنه لم يجدها فرجع الى غرفته فرأى رسالة على الطاولة معنونة باسمه فاخذها بيد مرتجفة وقلب خافق وقرأ

عزيزي جاك

اشغالك كثيرة لا تسمح لك بالاهتمام بي كما يجب وقد اصبحت حياتي معك حياة ضجر وسأم فلذلك استودعك الله ولا تنتظر رجوعي ولا تهتم بالتفتيش علي. ويمكنك ان تستخدم خادمة في منزلك تكون انسب لك مني

جاكلين

فوقف جاك مبهوتاً ثم فاضت دموعه فقد كان يحب زوجته حباً يقرب من العبادة واخذ يقول في نفسه: نعم ان الذنب ذنبي! لقد صدقت جاكلين فاني اهتم باشغالي اكثر من اهتمامي بها فاني اذهب الى معملي باكراً وارجع منه في ساعة متأخرة. انها كانت مظلومة وياليتها شكت لي ذلك لكنت حورت البروغرام قليلاً، مسكينة جاكلين

ارتدى ملابسه بدون (كرافات) وامتطى سيارته واخذ ينهب الارض نحو معمله لانه كان قد مضى على ميعاده ساعة قضاها بين التفتيش والبكاء على جاكلين

عند مروره في الشارع الثاني اصطدم بعربة اطارت له رفراف السيارة وسببت له صدمة في صدره من «الدركسيون» فاراد البوليس ان يفتح تحقيقاً فاشار جاك اليه بانه مستعجل جداً وقال له: اذا كنت انا صاحب الحق. فمنذ الآن اتنازل عن حقي واذا كان الامر بالعكس فاليك بطاقتي وتابع طريقه بسرعة. اوقفه بوليس آخر في الشارع الثالث وقال له: سرعتك تستوجب مائة وخمسين فرنكا جزاء نقدياً

— حسن حسن! ارسلوا لي الوصل الى المعمل وهذه هي بطاقتي:

وتابع سيره وهو ذاهل يفكر بجاكلين. وفي الشارع الرابع صدم عربة يد عليها اقفص دجاج فوقع القفص وانكسر وشردت الفراخ بين عجلات السيارات. فصفر له البوليس فرمى له بالكرت

وصل اخيراً — والحمد لله — الى المعمل ودخل المكتب. فض رسائل البوسطة واخذ يتلوها بدون فهم ثم قرع الجرس فدخلت عليه الآنسة المستكتبة

وما كاد يقع نظره عليها حتى فكر بجاكلين فصاح بها — اذهبي وارسلي لي الكاتب. ولما دخل هذا اعطاه البوسطة وطلب منه ان يرد على الرسائل بالاشتراك مع مدير العمل

ثم اخذ يقرع التلفون الى منازل معارفه يسأل سيدات البيوت عن جاكلين فلم يجد غير هذا الجواب

— لا. لم نراها. ماذا حصل لها يا مسيو

— لا شيء. لا شيء. ارجوك ان تقفي..

دخل الكاتب وقال له:

— وكيلنا في الجهة الفلانية يقول بهذا الجواب. ان التحصيل متعسر عليه في تلك الجهة

— اكتب له باني اقيله من خدمتي

وهذه الرسالة من عميلنا الفلاني يطلب رصيد حسابه.

— قل له ليس له عندي حساب وامامه المحاكم

...

دخل مدير المعمل يطلب منه ترقية بعض العمال فاجابه: لا ترقية ولا زيادة اجور. فكرر عليه المدير بقوله: اني قد وعدتهم وان لم اقم بوعدي افقد هيبتي بين العمال

— لا بأس من فقدانها

— لا تمكنني العمل بدونها

— تمكنك الامتناع عن العمل

...

استقال المدير وذهب. وامر المسيو جاك احد عماله بان يقود به السيارة الى المنزل. دخل كالضائع فوجد جاكلين تنتظره هناك ضاحكة من فصلها معه.

## مراسلو الصحف

### في الحروب

هم اليوم قادة الاخبار ومحركو العواطف ومسطرو التاريخ ينتظر العالم تفاصيل مراسلاتهم بكل اشتياق ليطلعوا منها على ما يجري ابان المعارك لانهم رأوا رأي العين ما يصفونه لجرائدهم فيمثلون الوقائع كما حدثت لا كما يصورها الخيال. قصدنا بهؤلاء المراسلين اولئك الذين لا يميلون مع الهوى بل يسطرون الحقائق كما وقعت فيخدمون بذلك التاريخ ويتركون لهم بعملهم ذكراً خالداً

والسواد الاعظم من الناس يجهلون الاخطار التي يتعرض لها اولئك المراسلون والعقبات العديدة التي تحول في اكثر الاحيان دون غايتهم. فمراسلو الحرب يجب ان يكونوا على جانب عظيم من الذكاء والدهاء والجرأة والتفنن ومعرفة الحركات الحربية حتى يتمكنوا من القيام بما يعهد اليهم في مثل هذه الظروف الحرجة

واول مراسل حربي ذكره تاريخ الصحافة هو جورج بورو الذي اوفدته جريدة المورنن هرالد ليصف لها معارك الحرب الاسبانية سنة ١٨٣٩ ولكن الصحافي الاول الذي اكتسب في ساحة القتال مجداً عظيما هو وليم هورد روسل مكاتب جريدة التيمس في حرب القريم فان الناس كانوا يتشوقون للوقوف على مراسلاته فازداد بذلك عدد قراء تلك الجريدة الكبيرة. ولقد حضر روسل جميع الحروب التي نشبت منذ سنة ١٨٥٤ الى سنة ١٩٠٠ وكان وصفه لمعركة سيدان وحرب الزولوس واحتلال مصر آية في الدقة والبلاغة حتى ان الملك ادوار السابع اظهر اعجابه به مراراً ولما انعم عليه بلقب شفاليه ذهب الى قصر بوكنكام مع بقية المنعم عليهم وتقدم حسب التقاليد هناك فجثا امام الملك لكن ادوار السابع اوقفه وهز له يده بكل احترم وقال له — لا تحني امامي ياروسل فان الرجل الذي يطأطأ الرأس امام النار يجب ان يقابل الملوك بارز الجبهة

وكان روسل في ذلك الحين يناهز الرابعة والثمانين من عمره

وملتون بربور مراسل مجلة لوندن نيوز توصل الى شهرة عظيمة بجرأته الكبيرة في ساحة القتال واستخفافه بالرصاص ليتمكن من وصف المعارك التي يشهدها ولقد اتى في حرب الانكليز والبوير سنة ١٨٨١ عملاً دل على مقدرة فائقة وذكاء نادر ولقد اخبر ما جرى له قال

«كان لي صديق من اركان حرب الجنرال وود فرجوت منه ان يطلعني باشارة معروفة بيننا على الدقيقة التي توقع فيها معاهدة الصلح بين الجنرال وود وكروجر

وكانت تلك المعاهدة ستوقع على اكمة ماجوبا التي كانت محاصرة بعدد كبير من مراسلي الصحف ينتظرون الخبر الدقيقة بالدقيقة ليطيروه الى جرائدهم وما هي الا لحظة حتى رأيت صديقي خارجاً من المضرب يفرك اذنه اليسرى وكانت تلك هي العلامة المتفق عليها بيننا

فتظاهرت امام رفاقي اني لم افهم شيئاً ورفعت قبعتي اشارة الى خادمي الذي كان مختبئاً وراء الاشجار على مسافة مائة متر مني مستعداً عند اشارتي له ان يركب حصانه ويذهب الى ادارة التلغراف فيرسل الى لوندره صورة تلغراف سلمته اياه

وقد جرى كل شيء كما توقعت فبعد عشر دقائق خرج الجنرال وود وخاطب مراسلي الصحب بهذه الكلمات:

«لي الشرف ان اعرفكم ان الصلح قد وقع الآن ولكنني مضطر ان امنع ارسال البرقيات قبل ان ابلغ الخبر الى حكومة جلالته»

ولا تسل عن عجب المأمورين الانكليز في وزارة الحربية عندما سمعوا وهم يطالعون برقية الجنرال وود باعة مجلة لوندن نيوز ينادون في اسواق لوندره بخبر توقيع معاهدة الصلح

وفي سنة ١٨٧٦ كان اورشيبالد فوربز وهو من اكثر مراسلي الحرب حكمة قد شهد معركة شيكا مع الصربيين ولما عرف نتيجتها ركب جواداً قاصداً سملين وهي اقرب محطة للتلغراف تبعد فقط عن مكان المعركة مائة وعشرين كيلومتراً فكان كلما اجتاز خمسة وعشرين كيلومتراً يقع الجواد من العياء فيستبدله بغيره حتى وصل الى ادارة التلغراف. فاستجمع ما بقي لديه من القوة وارسل الى جريدة الدلي نيوز برقية تستغرق العمودين ثم استلقى على مقعد هناك ونام مدة عشرين ساعة لا يعي على شيء.

وثبات الجأش من ضروريات مراسلي الصحف. انما يجب عليهم ان لا يترددوا في الاعتماد على ما يريدونه من ذلك ان جريدة الدالي تلغراف ارسلت

الى مراسلها تطلب اليه مقابلة الجنرال جوبر يوم تشولي حرب الترانسفال والوقوف على رأيه بشأنها فلم يتأخر عن الذهاب الى حيث ينزل الجنرال وفيما هو في الطريق توقف القطار الذي كان يقله في احدى المحطات وترك المجال لقطار الجنرال الخاص فما كان من مراسل الجريدة الا انه اسرع في الحال وتعلق بالقطار الخصوصي بطريقه لم يشعر به احد ولما رجعت القاطرة الى السير القى بحفظه على الارض وصرخ بالسائق ان يقف متظاهراً انه احد ركاب القطار فاذعن السائق لاشارته وبعد ان التقط المراسل محفظته صعد الى عربة الجنرال ذاتها وكان الجنرال قد شاهد كل ما جرى فاستقبله باسما واناله بغيته .

واول مراسلة تصف معركة لولى بورغاس كانت من مكاتب الديلي تلغراف وقد سهل عليه مرضه منذ ابتداء الحرب ان يكون بمعزل عن القوانين الصارمة التي تعيق مراسلي الصحف فتمكن بذلك من الوقوف على تفاصيل المعركة وارسالها في الحال الى جريدته

اما من جهة البلغاريين فان القائد النمساوي سوكنر مراسل جريدة الريشسبوست كان منذ ابتداء الحرب لسان القائد البلغاري سافوف يكتب ما تمليه عليه من الاخبار التي تكون موافقة لمصلحته

وليس لمراسلي الحرب في مثل هذه الظروف ما يحسدون عليه فان الجيش العثماني يعتبرهم كاسرى ولا يمكنهم من مشاهدة شيء فلا يعرفون شيئاً والجيش البلغاري يمنعهم عن كتابة ما يشاهدون لئلا يقف العدو على ما لا يريدون اضف الى ذلك المعيشة التي يضطرون اليها بين الامطار والاوحال والبرد وقلة الزاد . ولم يعد المراسل قادراً ان يطلق لمخيلته العنان فيرسل الى جريدته ما توحيه له الاوهام من اشتباك الجيشين وهو امام النار يستدفيء كما كانوا يفعلون فيما مضى

يوسف نخله ثابت

...

## نجحت طريقته

احب الكونت دران البارونة ستوت زوجة صديقه البارون ستوت ووعدها انه يقدم لها هدية معطف فرو ثمين في هذا الشتاء

وبعد ان ابتاع المعطف بقيمة عشرة الاف فرنك

احتار كما احتارت ايضاً البارونة — بماذا تجيب زوجها فيما لو سألها عن مصدر المعطف ؟ —

الى ان وجد الكونت الحل الموافق لهذه المشكلة فذهب الى البارون في النادي وقدم له المعطف قائلا:

— كانت البارونه ستوت قد ابتاعت نمرة يانصيب من جمعية خيرية فربحت النمرة هذا المعطف فهل لك ان تفاجئها بهذا النبأ السار يا عزيزي؟

فاخذه البارون شاكراً

عاد في اليوم التالي الى النادي ولما شاهد الكونت اخذه على حدة وقال له:

— ارجوك يا عزيزي ان لا تخبر البارونة عن المعطف الجميل شيئاً لاني قدمته امس الى احدى عشيقاتي

— !!!

## شوكولا ماسون

وضعت فابركة ماسون الشهيرة ضمن علب الشوكولاته هدايا فضية ثمينة في عشرين علبة من كل مئة فاصبح مشترى هذه الماركة المشهورة عند الجميع مجلبة للربح عدا عن اتقان جنس الشوكولا وطيبها

فمن اراد ان يجرب حظه فعليه بمشترى هذه الشوكولاتا فيربح لذة الطعم ولذة الهدية

ادوات المكاتب . لوازم التصوير وماكناته . البرواويز اللطيفة . الرسوم الفنية .

كلها تباع باسعار متهاودة

في مخزن = ارز لبنان =

بشارع البوسطه القديمة

ميشال قرم وشركاه

فرصة نادرة

## محلات نجار اخوان وشركاهم

بناء على افتتاح المدارس في اوائل شهر تشرين الاول قد قررت ادارة هذه المحلات ان تعمل اسعاراً خصوصية على عموم البضائع . وقد اعتنت في تخصيص قسماً كبيراً منها للقمصان والبيجامات الجاهزة وتحت الطلب من البوبلين الممتاز والتريكولين والحرير فضلا عن انهم الوكلاء الوحيدين لضابيط ماركة ستندرد من الجلد والكتان

اسرعوا لمشترى حاجياتكم قبل انتهاء الفرصة

## البضائع الصيفية

في محل

ميشال كريدي

الاسعار بغاية المهاودة

## الى عمال المطابع

مطلوب لمطبعة الدبور عمال لصف الاحرف والمخابرة مع ادارة جريدة الدبور رأساً

...

## اكبر معمل للقمصان والبيجامات

محل شقير وفرح

ساحة البرج بيروت

### نصيحة للمصابين بالزهري

يسرنا ان نحيط الجميع علماً ان الدكتور « بوفاره » المتخصص للامراض الزهرية مكتبة باريس قد اخترع حبوباً تسمى « سيكمرجيل » تؤخذ بالفم وتشفي المصابين من الداء الزهري تال وهذه الحبوب تغنيه عن الحقن واخطارها واوجاعها وقد بدأت وزارة الصحة اللبنانية باستعمالها في مستشفياتها . يوجد هذا الدواء في كافة الصيدليات الكبرى ومن اراد زيادة الايضاح فعليه بمراجعة الوكلاء العمومية

صندوق البريد نمره ٥٦٦ : تلفون ٣٠ — ٩

## الدكتور جورج ريس

اختصاصي لامراض وجراحة العين والانف والاذن والحنجرة

متخرج من جامعة باريس وطبيب امتياز بمستشفى اوتيل ديو Hôtel Dieu في باريس يعالج مرضاه على احدث الطرق الكهربائية (دياترمي Diathermie) من دون ادنى الم وقد جهز عيادته بكافة المعدات الحديثة لاجراء جميع العمليات الجراحية المختصة بفرعه

العيادة : طريق الشام بناية الارمن الكاثوليك

المواعيد : من الساعة ٩ الى الظهر

ومن الساعة ٣ الى ٦ مساء

لراحتك ولذتك عليك بالمطعم والفندق والمقهى العربي ففيهم النظافة والضيافة والكرم

= مطعم بيروت = لصاحبه الياس ياسمين مجتمع الخلان والاخوان

البضائع العصرية الباريسية تجدها في محل يعقوب جبارة — شارع اللنبي

اجمل واذوق البضائع الباريسية في محلات جورج عاقوري وشركاه

ورد الى محلات نعوم ابي راشد شوكوته وملبس جاكان

البضايع العصرية للسيدات والرجال والاولاد

## نعوم ابي راشد واولاده

دمشق سوق الحميدية

بيروت سوق الطو

مطبعة الدبور ❀ بيروت

# المعرض

**الاشتراك**
في لبنان وسوريا: ٨٠ غرشاً ذهباً
في الخارج : سبعة دولارات
اما الاعلانات فتخابر الادارة بشأنها
الادارة — خان انطون بك

بيروت الجمعه في ١٩ تشرين الاول سنة ١٩٢٨ — المسؤول: ميشال زكور


**يقال**

انه لن تجري تغييرات في الحكومة السورية قبل عودة المسيو بونسو وتقرير عودة المجلس التأسيسي الى الاجتماع او توقيف اعماله ايضاً الى اجل غير مسمى ، وستكون الحكومة — التي تخلف الحكومة الحاضرة — دستورية

## رئيس الجمهورية يعفو عن شبلي الصلبي ويصدر حكم الاعدام على سعيد هاشم وخليل زياده الصلبي



الشيخ محمد الجسر

رئيس المجلس النيابي اللبناني الذي انتخب بالاجماع في جلسة يوم الثلاثا



يوسف بك الزين

نائب رئيس المجلس النيابي اللبناني الذي انتخب بالاجماع ايضاً في جلسة يوم الثلاثا

# الحكم بالاعدام
## جناية اجتماعية

وشر من الموت اعوانه
نفوس تطيب بقتل النفوس

توالت الاحكام بالاعدام في بلادنا المنكوبة بشبابها وبنيها وأغرق الوازع في شدته حتى اضطرنا ان نتساءل اذا كان الاعدام حاجة لا مندوحة عنها او اذا كان القضاء لا يتم عدله الا بقتل النفوس ونزع الحياة ؟

نحن لا نحاول بحث جريمة خاصة او حكم خاص، انما نريد ان نستنكر شريعة الاعدام وان نجادل القائلين بها

وانه ليكفي للانسان، بمعنى انسانيته، ان يتصور القسوة والشدة اللتين يحتاجهما الحاكم ليقضي باعدام المحكوم لكي يثور على هذه الشريعة التي تظهر الانسانية ذائغة عن حدودها، متنكرة على افرادها، متجردة من عناصر احساسها وشعورها

أليس في قضاء الحاكم وهو المصلح الاكبر ومعلم السلام والعدل حين يقتل بلفظة من شفتيه فرداً او افراداً ما هو اشد واعظم من عمل المجرم الذي يقتل اخاه بعامل من عوامل الضعف والغباوة او بادرة من بوادر الغضب والجنون

لقد جعلوا الاعدام اقصى العقوبات ورتبوا للقصاص درجات واقاموا من القانون والشريعة سياجاً يقتلون من ورائه الانفس ،

اما نحن فاذا سلمنا بعصمة القانون فلا نسلم قط بوجود الحاجة التي يدعيها الاجتماع ليبرر قانونه ويؤيد شريعة الاعدام .

نحن نعلم ان للاجتماع كما للافراد حق التمتع بما يضمن سلامة كيانه ودوام بقائه وعمرانه ، وله الحق كله ان يتلف من يهدد بالخطر تلك السلامة وذلك البقاء

كذلك نرى ان للقوى الوازعة في الاجتماع حق استعمال السلاح في وجه من يحاول من افراده ان يثور عليه ويعكر صفو امنه ويعرض للفوضى والفساد نظامه وقوامه ، لاننا نعلم ان لا

اجتماع حيث لا يوجد وسائل تصلح المفسدين وتلجم الجامحين وتقمع ثورة النفوس الشريرة . لذلك نقول — فلكن الاعدام متى كان الاعدام الوسيلة الوحيدة لرد اذى الجناة وصيانة سلامة الاجتماع

كما ان القانون اباح للفرد ان يقتل مدافعاً عن نفسه عندما يكون ذلك القتل المنفذ الوحيد لنجاة حياته

ولكن هل كان صحيحاً ان الهيئة الاجتماعية لا تملك وسيلة غير الاعدام لصيانة كيانها وحفظ سعادة ابنائها من شرور القاتلين . ذلك ما ينفيه العقل ويدحضه الواقع الذي يثبت نظرية العلماء الغاضبين على شريعة الاعدام . ولئن قام حتى اليوم من قال بهذه الشريعة من العلماء ومن عمل بها من الحكومات ، فاننا نرى عدداً كبيراً من الدول الراقية التي اخذت تنفر من هذه الشريعة وتمحو من قانونها الحكم بالاعدام ، ولا شك عندنا ان الفئة الاخيرة هي اهل الصواب ودعاة الشعور الانساني، وعنوان العدل البشري

واننا نورد هنا نقلاً عن مقال للكاتب « فرديناند هرالد » بعض مقاطع عن التقرير الذي وضعه « لاباتيه » « Le Peletier » عام ١٧٩١ انتقاداً لشريعة الاعدام وقد استشهد بها الكاتب ليبين ان الشريعة التي استنكرهـا ابناء الجيل الثامن عشر كان من الحق ان لا تعيش الى الجيل العشرين قال « لاباتيه »:

« ان الحكم بالموت يولد في اخلاق الامم شراً عظيماً وليس فيه دواء ناجع يمنع وقوع الجرائم . ولقد اثبتت التجارب ضعفه وعدم نفعه والدليل على ذلك ان فرنسا كانت تعاقب انواعاً كثيرة من السرقات واخصها السرقات البيتية بالموت غير ان هذا العقاب لم يكن ليبطل السرقات فاي منزل لم يسرقه — ولو مرة واحدة — خادم غير امين »

وقال ايضاً :

« ان الاثر الذي يتركه الحكم بالموت وحشي من جميع نواحيه . لانه يغذي احياناً عاطفة القساوة، ويفسد احياناً صلاح العبرة بما يولد في النفوس من الشفقة والحنان على الارواح الزاهقة والشباب المقصوف على اعواد المشانق ولكم رأينا جمهوراً غفيراً يبكي على مشنوق بعد ان كان يطلب موته قبل الحكم »

ولقد عثرنا اثناء مطالعتنا على خطبة ( لروبسبير ) رجل الثورة الافرنسية يحمل بها على شريعة الاعدام قال :

« اي عدل نشاهده عندما نرى الهيئة الاجتماعية بكامل سلطانهـا تقف امام فرد ضعيف لتحكم بموته، وليست رواية القتل التي يمثلها الاجتماع في قاعات محاكمه غير جريمة علنية تقترفها الامم تحت اسم العدالة والقانون »

ليس الترحم العقيم والتكفير الوهمي الذي يقوم به الاجتماع انتقاماً لخيال زائل ولعظام رميم غير شهادات ناطقة بفظاعة الانسان وبعده عن الشعور الانساني »

« وان فكرة القتل يخف هولها في النفوس متى كان القضاء يحتفل بمشاهدها ويغذي بقائها، وان فظاعة الجرم الاول لتخف كثيراً متى كان جزائهـا اقتراف جريمة ثانية »

هذه نتف عن لنا ان ننقلها ولو اردنا زيادة لضاق حجم الجريدة دون استيعاب ما تبطنته المجلدات وانه ليظهر مما قلنـا ونقلنا ان الحكم بالموت جريمة اجتماعية لا فائدة للاجتماع منها ولا مبرر لها

واذا قالوا ان فيها عبرة وارهاباً فقد قالوا باطلا فلو ان ذلك كان حقاً لكان من الواجب ان يبطل القتل من العالم ، ولئن صح ان في القتل ارهاباً فقد يكون ذلك في الفتن والثورات حيث تكون سلامة الامة مهددة وحيث يكون للارهاب فعله السريع في النفوس فيلجمها عن التمادي في فوضاها وشرورها

وهذا لا شأن له ولا حاجة اليه في الحوادث الفردية التي يكون القصاص فيها دون الاعدام اكثر فائدة واوفر تقويماً للاخلاق وللنفوس

فياليت لبنان ينضم الى الحكومات الانسانية ويعدم شريعة الاعدام فلا نرى بعد اليوم جرائم تقترف باسم العدل ، وارواحاً تزهق ورؤوساً تعلق للارهاب الموهوم وللعبرة العقيمة

م٠١٠ش

# هوامش

## تزوير

من غرائب ما نشاهده اليوم في العراك السياسي السوري حكايات تزوير الامضاءات حتى صرنا لا نجسر ان نصدق اي خبر واي مقال منشور في جريدة دمشقية وعليه امضاء

قالوا بالامس ان المسيو بونسو يحمل مضبطة بالمصادقة على تأجيل المواد الست وذكروا اسماء عديدة زعموا ان النواب اصحابها وقعوا المضبطة فقام القسم الاكبر من هؤلاء النواب وكذبوا هذا القول ونفوا كل النفي وجود امضاءاتهم على مضبطة كهذه

وضرب فوزي امين بالامس النائب الوطني فخري بك البارودي فاحتج زملاؤه النواب ، خصوصاً نواب الشمال ، ببرقية شديدة اللهجة . ولكن احدهم وهو « الجزار » وقف يقول ان امضاءه مزور في البرقية

نحن نعرف ان من اقدس واجبات النائب ان يحتج على اهانة زميل له مهما كان اختلافهما في السياسة . ولكننا لا نريد ان نبحث هذه القضية بل ننظر الى موقف النائب الجزار الذي اضعف مع الاسف قوة تلك البرقية . وكان الاولى بالذي « مان » عليه ووقع عنه ان لا يفعل ذلك فالبرقية لا تنقص شيئاً بنقص امضاء الجزار منها ولكنها تنقص اذا وجد عليها وهو مزور

ثم ظهرت مضبطة جديدة في دمشق بطلب الحكم الملكي ، وما اعلنت احد الصحف اسماء موقعي هذه العريضة حتى توالت التكاذيب من بعض من وردت اسماؤهم واعلنوا ان امضاءاتهم مزورة .

بالحقيقة ان هذه الطريقة في سوريا هي خطة سياسية جديدة لم نسمع بمثلها قبل اليوم في عراك سياسي عند شعب من الشعوب

ولا نظن انها من الخطط المحمودة ولا من الطرق التي يستعملها سياسي عاقل

واذا كانت النصيحة تجوز لنا . فاننا نسأل اخواننا السوريين ان يقلعوا عنها لانها تضرهم كثيراً

## حكاية غريبة

عادوا الى التحرش بنا رغم انا حاولنا ان نضبط انفسنا فلا نعود الى المناقشة ، وعادوا يتهموننا ايضاً التهم التي لم يشبعوا منها

سامحهم الله وسامحنا معهم ، اذا كان صبرنا الجميل يتطلب سماحا

ارسل الينا اديب الح في كتمان اسمه انه يوجد اليوم رجل في بيروت ينتظر رجوع الامير جورج لطف الله ليقيم عليه دعوى ويطالبه بمبلغ ثلاثمئة ليرة عثمانية . وحكاية هذه الدعوى ان الرجل المذكور كان عام ١٩٠٢ في باريس وكان صديقاً لاحد رجال السياسة الشيلية الذي اصبح رئيساً لجمهورية الشيلي ايضاً وهو في باريس وكان الامير جورج طامعاً بان يعين قنصلاً للشيلي في مصر فكتب الى الرجل المذكور يسأله التوسط لدى رئيس جمهورية الشيلي حتى يعينه قنصلاً واذا نجح التوسط فانه يكافئه بثلاثمئة ليرة ذهبية

ويظهر ان الرجل نجح وعين الامير جورج قنصلاً شرفياً لشيلي . ويقول الرجل ان الامير لم يبر بوعده مع ان مكاتيبه محفوظة معه

هذا ما جاء في كتاب الاديب لم ننشره مختصراً الا بناء على الحاحه الغريب كاننا نستغرب هذه الحكاية ونستبعدها . ونعتقد ان هنالك مبالغة او ان الحكاية مختلقة، اذ لا يعقل ان الامير جورج يكون قنصلا للشيلي بدون ان يعرف به احد .

# الحرب في اليمن

لا يزال السكون مخيما على حدود النواحي المحمية ولم تقم الطيارات بحركة ما منذ ٢٣ آب ويرجع اقرار الهدنة الى السعي الذي بذله قنصل اميركا بلين فقد انتجت زيارته لصنعاء عاصمة اليمن تقرير انتهاء حالة الحرب وانتظار استئناف مفاوضات جديدة . وابلغ المستر سليمس حاكم عدن حكومة لندن اقتراحات جديدة لتكون قواعد للمفاوضة مع الامام يحيى وينتظر رد حكومته عليها

وترابط جيوش الامام في شعب ويافع كما ترابط قوات حلفاء حكومة عدن من العرب في الضالع

اعتبرت الحكومة العراقية المقترحات البريطانية الجديدة صالحة لتكون قاعدة للمفاوضات حول تعديل الاتفاقيتين العسكرية والمالية ولذلك بدأت اليوم المفاوضات رسمياً بين اللجنة الوزارية والسر هنري دوبس لهذا الغرض

* * *

اوقف اصحاب جريدة المرصاد الدمشقية اصدار جريدتهم فاخذها منهم السيد راغب العثماني صاحب جريدة « الاستقلال » المعطلة واصدرهـا مكان جريدته

حاول مدير سجون حلب السيد شاني الموقوف بتهمة حرق المسجونين ان يهرب من سجنه فاخطر الخفراء ان ينقلوه الى مغارة في دار الحكومة ووضعوا الحرس عليه

عهدت الحكومة الصينية الوطنية الى المرشال لوندروف الالماني بتنظيم الجيش الوطني الصيني

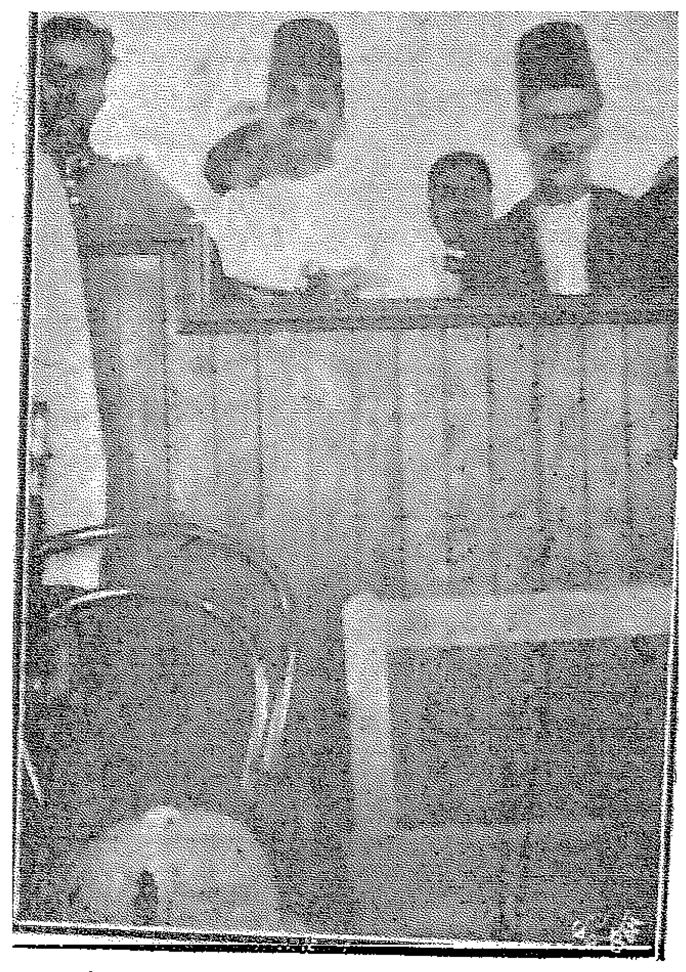
## بيان اديب

جاءتنا الكلمة الآتية

يفاوضني بعض الادباء بشؤون تتعلق برئاسة انشاء جريدة بيلوس مع اني — كما اذاعت الجريدة المذكورة مرتين متواليتين — متنح عن العمل من مدة طويلة بسبب حالتي الصحية ، وقد انسحبت اليوم من التحرير نهائياً

عبد الله لحود
مأذون في الحقوق

# اخبار محلية



سعيد هاشم وخليل الصلبي

## اعدام سعيد هاشم وخليل الصلبي

### مشهد الاعدام • الجند والجماهير

سرى في الجماهير مساء الاربعاء نبأ اعدام سعيد هاشم وخليل زياده الصلبي كسلك من الكهرباء ولم تنفع الشفاعات في القاتلين فتقرر ان ينفذ فيهما حكم القضاء في الساعة الخامسة والنصف من صباح هذا الخميس

وبدأت الجماهير تحتشد في ساحة دار العدل الخارجية من الساعة الرابعة وقد كانت قوات الجند والبوليس مضاعفة عن كل مرة ينفذ فيها حكم الاعدام

وقد ضرب الجند نطاقاً واسعاً حول الساحة ومنعوا الدخول اليه الا لمن كان يحمل اذناً خاصاً من مديرية البوليس

وفي الساعة الرابعة والنصف وصل الى سجن الرمل كاهن الرعية الارثوذكسي فاختلى بالمحكومين سعيد وخليل اللذين اعترفا بين يديه واوصياه بعيالهما واولادهما • ثم وصل المدعي العام وبلغهما القرار القاضي تنفيذ حكم الاعدام بهما في نفس هذا الصباح

ووصل على الاثر الكولونيل الشيخ خليل الخازن مع فرقة من الخيالة وسار الموكب المحزن من السجن تتقدمه سيارة الكولونيل خازن وتلاها سيارة المحكومين وقد جلس معهما فيها جاويشان من الجندرمة اشهرا مسدسيهما ثم فرقة الخيالة مشهرة السلاح

وعند الساعة الخامسة والربع وصل هذا الموكب الرهيب الى ساحة دار العدل يخترق الوف الجماهير المكتظة هناك لمشاهدة اعدام رجلين والتفرج على اخوين من اخوانهم في الانسانية يطيح الردى برأسيهما

وكان السكوت يخيم على الالوف الا بعض الاوامر التي كانت تجاوب اصداؤها الضعيفة من الضباط ومفوضي البوليس

ونزل سعيد وخليل من السيارة فوقفا تحت المشنقة وليس على ملامحهما شيء من الخوف بل ان كل مظاهر اليأس بانت في وجهيهما وملامحهما

وكانا يقضمان شفتيهما من هذا اليأس اثناء تلاوة الحكم

واراد خليل ان يتمتم بعض كلمات ضد القضاء وضد الحكومة الافرنسية بصوت خافت فزجره سعيد ومنعه عن ذلك

وبعد ان لبسا القميص الابيض اختليا ايضاً بالكاهن واسرا اليه اشياء كثيرة نعتقد انها تتعلق بعيالهما ثم صعدا درجات المشنقة بثبات وسكون

واعطيت الاشارة فدارت اللوحة تحتها على نفسها وهوى حسباهم معلقين في الفضاء • وقد فاضت روح خليل بسرعة اما سعيد فقد اختلج برهة ثم طارت روحه الى خالقها

• • •

اننا لسنا من مؤيدي احكام الاعدام ، فللقضاء — خصوصاً في غير ايام الثورات والقلاقل — وسائل كثيرة يقدر ان يقتص بها من الاشقياء والمجرمين غير الاعدام

ولكننا ونحن نشجب الاعدام ونترحم على ضحاياه نناشد ابناء هذه البلاد ان يكونوا ارحم ببعضهم من القضاء فلا يجعلوا الارواح تسلية للخناجر والرصاص ، فان الروح وديعة الله في الانسان يأخذها وحده ساعة يشاء

رحم الله سعيداً وخليلاً ضحايا القضاء كما رحم قبلهما ضحاياهما البريئة خليل الصلبي وزوجته والبوليس فريد صقر

## القبض على عارف الصلبي

في دمشق

ذكرت صحف دمشق ان رجال الشرطة هناك القوا القبض على عارف نعمان الصلبي بناء على تعليمات رجال الامن في لبنان • وسيرسل المقبوض عليه الى بيروت

وتقول صحف دمشق ان عارف الصلبي قبض عليه بتهمة مقتل خليل الصلبي وزوجته كاري

# تلغرافات خصوصية للمعرض

## سوريا في المجلس الفرنساوي

باريس في ١٨ ت ١ « لمراسل المعرض الخاص » بدأت لجنتا الشؤون الخارجية والمالية بدرس ميزانية الوزارة المتعلقة بسوريا ومراكش

## الحكومة الفرنساوية تكذب هرست

باريس في ١٨ ت ١ « لمراسل المعرض الخاص » نشرت وزارة الخارجية بلاغاً كذبت فيه ادعاءات المستر هرست بشأن قضية الصحافي هوران

## لجان المجلس النيابي

### المصادقة على المشاريع

اقر مجلس النواب في جلسته يوم الاربعا بالاجماع وبدون مناقشة الاعتمادات التي طلبتها الوزارة الجديدة لبعض الشؤون العمومية والتي اتينا على ذكرها مفصلا في عدد فائت

ثم انتخب المجلس لجانه الفرعية كما ياتي :

**اللجنة المالية**

عمر الداعوق • عبد الله بيهم • جميل تلحوق جرجي زوين • فضل الفضل • شبل دموس سليم النجار • ميشال شيحا • يوسف سالم • الامير خالد شهاب • وديع طربيه • خير الدين عدرا

**اللجنة العدلية**

بترو طراد • حسين الزين • اميل اده • الشيخ محمد الكستي • روكز ابو ناضر • جميل تلحوق

**لجنة الصحة والمعارف**

ابراهيم منذر • جورج ثابت • نقولا غصن نجيب عسيران • حسين قزعون • مسعود يونس حبيب ناصيف

**لجنة الاشغال**

الياس سكاف • الامير سامي ارسلان • يوسف الزين • اميل ثابت • عبود عبد الرزاق • روكز ابو ناضر • مسعود يونس

## العفو عن شبلي الصلبي

كان ما توقعناه في العدد الفائت وصدر مرسوم رئيس الجمهورية بابدال عقوبة الاعدام عن شبلي الصلبي بالسجن المؤبد • وقد ابلغ شبلي مضمون هذا المرسوم

---

ذكرنا خطأ في العدد الفائت ان حفلة رفع الستار عن تمثال العلامة السمعاني اقيمت يوم الاحد الفائت والاصح انها تقام هذا الاحد بحضور رئيس الجمهورية ايضاً

---

ورد جواب برقية النائب عمر بك الداعوق التي ارسلها الى حكومة باريس بشأن انابيب البترول ومدها الى ميناء لبنانية سورية وفي الجواب بعض التطمين • وقد قدم عمر بك اقتراحاً بخصوص هذه الانابيب الى المجلس النيابي ليطالب المجلس بمد الانابيب الى ارض لبنانية

## ميزانية الجمارك

### عن ١٩٢٦ — ١٩٢٧

ارسلت المفوضية الى الحكومة اللبنانية جدولا بايرادات الجمارك ومصروفاتها عن عامي ١٩٢٦ و١٩٢٧

وقد جاء في هذا الجدول ان ايرادات الجمارك بلغت في عام ١٧٢٦ مبلغ ٢٤٣ ، ٩١٤ ، ٧١٧ غرشاً سورياً ورقاً وست سنتيمات • انفق منها مبلغ ١٤٢،٨٦٢،١٩٠ غرشاً سورياً ورقاً وانفق منها ٩٩،٧٢٧،٣٣١ غرشاً بموجب القرار رقم ٢٩٦ الصادر في ١٥ ايار سنة ٩٢٦ لقمع الثورة السورية

واما مبلغ الـ ٦٧٥،٣٢٤،٧٠٩ غرشاً سوريا وهو الرصيد الباقي • فقد حجز لحساب ادارة الديون العمومية العثمانية

وجاء في ميزانية سنة ٩٢٧ ان الايرادات بلغت في العام المذكور ٢٢٨,٧١٣,٤٩٤ غرشا سوريا ذهبا • وبلغت المصروفات الادارية ٢٦,٧٥٧,٨٢٤ غرشا ذهبيا • اما ما بقى من المبلغ فهو موزع كما يلي :

٩٥ مليون غرشا ذهبا قيمة اشتراك الدول المشمولة بالانتداب في النفقات العسكرية

٢،١٠٥،٤٨٧ غرشا ذهبيا اشتراك الدول في نفقات المفوضية

٦٠،٣٦٠،٤٨٩ غرشا ذهبا المبالغ المدفوعة للدول المشمولة بالانتداب من واردات الجمارك منها ٢٨,٤٠٥,٠١٨ غرشا ذهبا لحكومة لبنان ، و٢١،٧٠٠،٢٧١ غرشا ذهبا لحكومة سوريا ، و٤،٨٢٥،٤٠٠ غرشا ذهبا لحكومة العلويين ، و٤٢٢،٢٦٠ غرشا ذهبا لحكومة الاسكندرون ، و١،٢٠٧،١٠٠ غرشا ذهبا لحكومة جبل الدروز

وقد حجز مبلغ ١٧،٩٧٨،٧٧١ غرشا ذهبيا باسم الديون العمومية

المعرض : وميزانية السنوات الماضية ؟؟

---

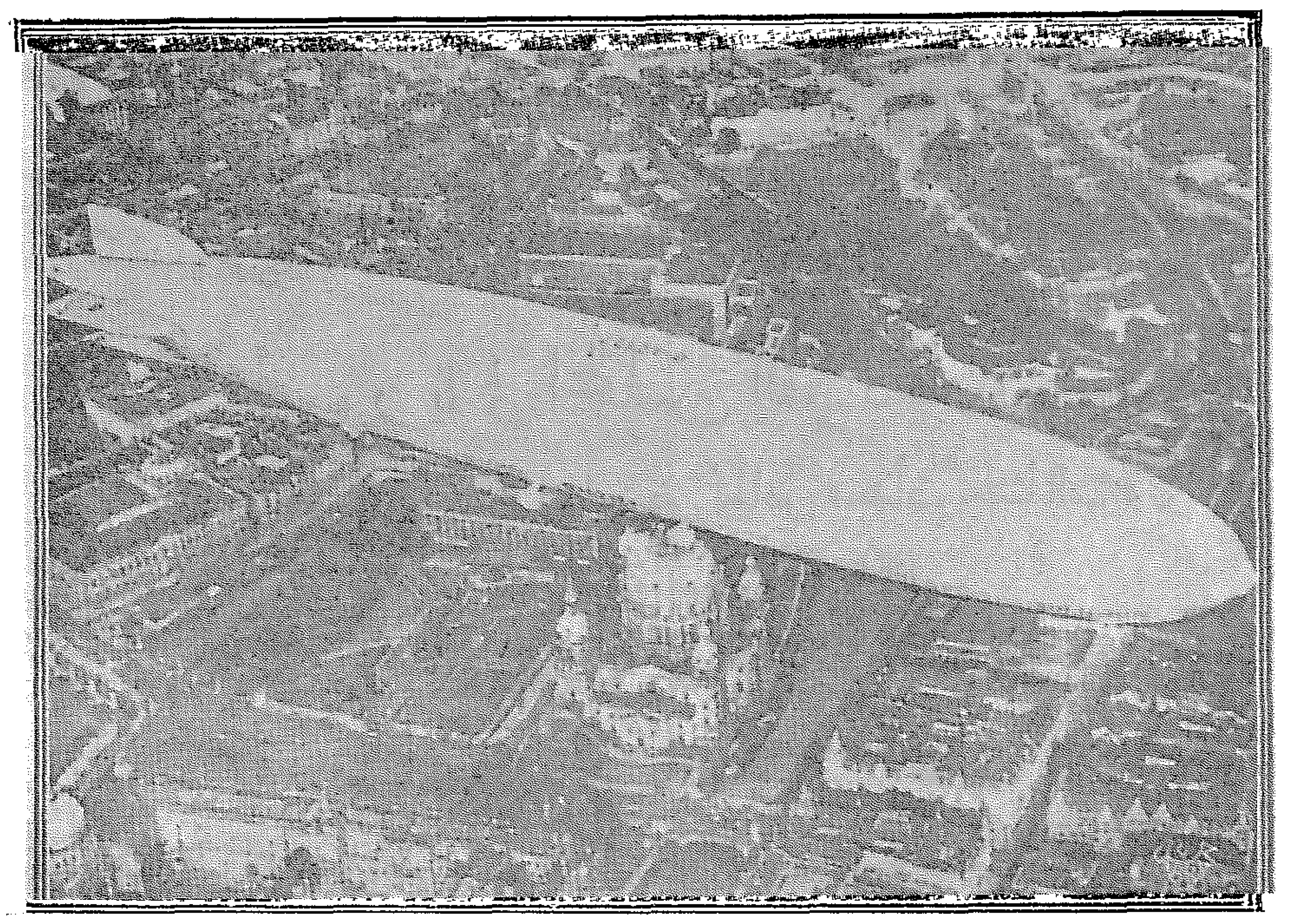
قابل المسيو بونسو في باريس حضرة رئيس الجمهورية المسيو دومرغ في ديوانه

---

اصدرت حكومة الشرق العربي قانوناً جديداً للنفي والابعاد يقصد منه احراج مركز المعارضة ونفي المعارضين من البلاد توصلا الى تاليف المجلس التشريعي كما تريد الحكومة

---

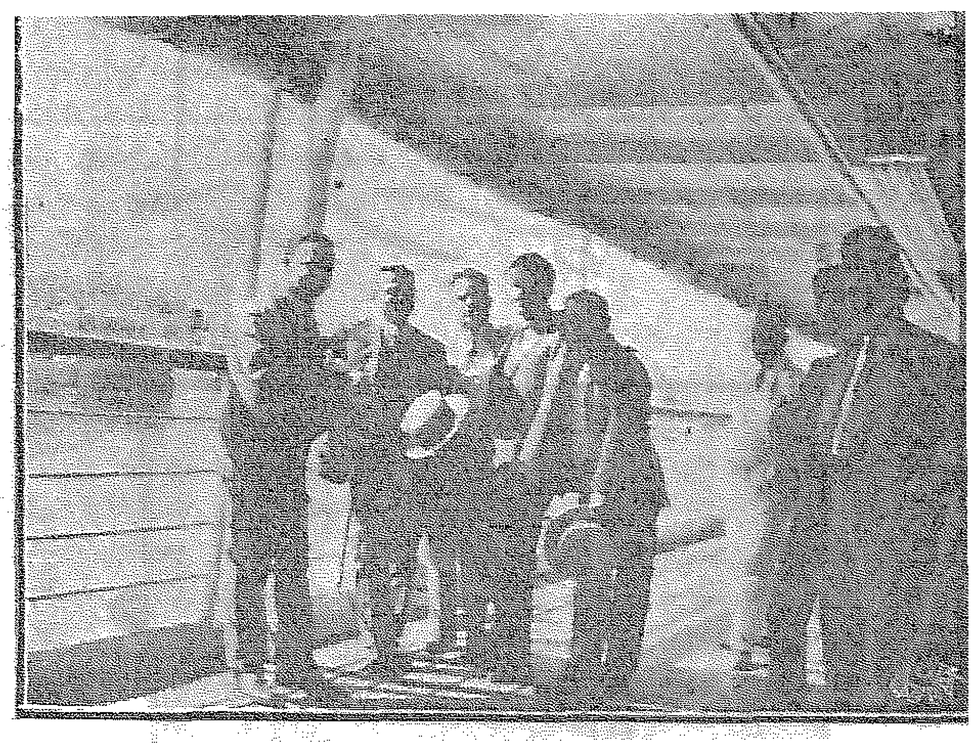
خطف الثائران خيرو الشهلا ونظير النشواتي ورجالهما المثري الحمصي عبدالمجيد اغا سويدان



فوز المنطاد زبلين

فاز المنطاد «غراف زبلين» فوزاً باهراً بقطع الاطلنطيك من اوربا الى اميركا وعليه ٦٨ راكباً . وقد استقبل في نيويورك استقبالا متحمساً لم يسبق له مثيل . ورحلت به في الجو ثلاثمئة طيارة

وقد نشرنا في اعدادنا الماضية رسوماً عديدة لهذا المنطاد الجبار وها نحن ننشر الآن رسمه وهو محلق فوق برلين في طريقه الى اميركا



على ظهر الماريت باشا

ذكرنا في عدد فائت خبر سفر صديقنا الدكتور الياس الخوري الى باريس وهذا الرسم يمثل الدكتور مع بعض الاصدقاء على ظهر الماريت باشا وقد جاءوا لوداعه عرفنا منهم الجراح الوطني الشهير الدكتور الياس بعقليني والاديب الفاضل عزيز افندي الهليل . والدكتور خوري هو الثاني من اليمين

## في رياض الشعر

### رفقاً بنا

لمن — خفف الله اطماعكم —
لمن تجمعون حطام الدنى
لنقض الهدى واقام الضلال
وطي العفاف ونشر الخنا
هموم تشوه شكل الحياة
وليست سوى تبعات الغنى
ولم ار مثل ملوك النضار
ولا مثل معدنهم معدنا
يصونونه عن دواعي الوجود
ويفنونه في دواعي الفنا
ولا مثل اوجههم اوجهاً
كوالح لم تبتسم للمنى
ولا مثل راحة ارواحهم
وهل راحة الروح الا العنا
اذا انت لم تقتن الصالحات
أصلحك النشب المقتنى
فيا تمر التعب المستمر
لحقاً رأيتك مر الجنى

...

يقولون من هو هذا الفقير
فهل قال قائلهم من انا ؟؟
ويستعذبون عذاب المقل
جزاء على غير من قد جنى
لما تستثيركم البائسات
فرادى تمر بكم او ثنى
تقابل عزتكم بالصغار
وتقرن صحتكم بالضنى
أيهنيكم انها في الشقاء
ويشقيكم انها في الهنا
فلا تنسفوا الحق في قوة
بعيد لها نسف ذاك البنا
بزرق الحدود وحمر البنود
وبيض السيوف وسمر القنا
ولا بد للحق من ثورة
رويداً فاما لكم او لنا
ولا تأمنوا ان روغ الزمان
ويظهر ما لم يكن مبطناً
فكم كان ما لم يخل كائناً
وامكن ما لا يرى ممكنا
فيا عالم الليل هل رجعة
الى عالم منك اوفى سنا
ويا ايها الازلي القدير
اساراك نحن فرفقاً بنا

النجف محمد رضي الشبيبي

...



رضا باشا الركابي

الذي وصل يوم الثلاثاء فجأة الى دمشق وكان خبر وصوله سبب لضجة قوية طار شرارها الى الصحف

## بعد عاليه وبحمدون وصوفر وزحلة ...

### كانت الحاجة الى هواء لبنان .. ولكن مرتا اهتمت بشيء آخر!

ومرتا هنا هي المصطاف ... صعد الى الجبل في اوائل (يوليو) ليصطاف فاضاع الجبل وضاع واتلف البقية الباقية فيه من قوة العصب التي هي في رأس جدول القوى في العالم!

من اوائل (يوليو) الى اواسط (اكتوبر) في عامنا هذا كانت الجهود عنيفة ... وعنيفة جداً بين عاليه وبحمدون وصوفر وزحله ... وقد انجلت عن اندحار المصطافين على طول الخط امام عناصر الفناء والتدمير التي تألبت عليهم كتلة واحدة في جهة واحدة ... وها هم يعودون الى العاصمة وفي قلوبهم ما هو شر من حرها المذيب في ايامه المعلومة!

الجنون ... نعم الجنون!! يمثل في هذه البلاد كل عام دوراً كبيراً! ولكن يظهر لي انه يبلغ اوجه ويتجلى بافخم مظاهره في الجبل من (يوليو) الى (اكتوبر)!

ارأيتهم في تلك الشهور الثلاثة التي دعوها بشهور الراحة والسكينة وتبريد اللظى ... اسمعت ضجيجهم ؟!

انشقت طبولهم .. طبول (الجاز) تحت وقع المطارق القاسية الضاربة من الغسق الى الشفق، تلك المطارق التي لم تكل ولم تمل لحظة واحدة كانها من طلاب الوظائف في لبنان او من طلاب الامبراطورية العربية في «لوزان» ... او من عشاق الثورة في بلاد «مكسيمليان» ...

ورقصوا ورقصن ثم رقصن ورقصوا ثم رقصوا ورقصن وتعانقوا وتخاصروا وتعانقن وتخاصرن حتى افلس (كوبيد) اله الحب ولم يبق في كنانته سهم واحد! وراح بين الصدر والساق يفتش عن الترياق الذي لم يأته حتى من العراق!...

طارت بها سيارته في عرض لبنان وسوريا وطولها الى آخر ما هنالك من الطرق المطروقة والمهجورة القديمة والحديثة (المزفتة) وغير (المزفتة) وما زال بها مكسراً مضراً مقبلاً مدبراً حتى جفف موارد (البنزين) ومزق كل من هناك من المطاط وسحقت المارة سحقاً لا قيام لهم بعده وفل حديد الدواليب — ولا يفل الحديد الا الحديد —...!

وشربوا وشربن ثم شربن وشربوا العرق الزحلي و (الوسكي) البريطاني الاصلي والمقلد .... و (الكوانترو) و (الكوكتيل) ... و (الروم) و (الشامبانيا) .. والنبيذ السبعلي .. و (الابسانت) ... الخ الخ .. حتى قام «باكوس» اله الخمر من قبره واعلن على رؤوس الاشهاد وامام هيا كل بعلبك ان يده الجبارة تعبت من صب الكؤوس!..

وبسطوا الموائد الخضراء من نزل (جبيلي) الى نزل (قادري) على طول الخط وقامروا ثم قامروا ثم قامروا حتى فرغت الجيوب وامتلأت القلوب وعمت الخطوب وغرقت الاموال في تلك الثقوب .. (الكانيوت)!!

من «الجاز» الى السيارات .. الى (الكانيوت) .. الى (الشارلستون) .. الى الغرام الحر .. تلك كانت النغمة عندنا هذا العام من اول الصيف الى آخره!

ووقفت امام تلك المشاهد الصفية السينمائية الصفراء الحمراء في لبنان وانا اعجب للذهنية التي لا ترى الاصطياف سبباً من اسباب الراحة وملجأ يلجأ اليه الذين تعبوا ... ولا ترى في التمدن الا يداً تدفع الى ما ينهك الاعصاب ويجفف حيوية النفس ويقيد الحرية الصحيحة والاستقلال الحقيقي؟

مساكين! ذهبوا ليشفوا غليل الصدور .. ولتدغدعهم اشعة الشمس الجبلية ولتفتح الطبيعة الساحرة في لبنان ابواب قلوبهم فشغلوا عن الماء بالسراب وعن الينبوع بالشراب وعن الشمس بالضباب وحسبوا اللذات في المتلفات والتمدن في المحرقات!...

اذا كان هذا هو الاصطياف ... واذا كان هؤلاء ابناؤه العجاف! فخير لنا ان نقنع بالحر والجفاف، بعيدين عن تلك الاعالي والضفافي التي تذهب بالبقية الباقية فينا من القوة والعفاف!

راجي الراعي المحامي

...



المستر هرست

ملك الصحافة في الولايات المتحدة وهو صاحب الجريدة التي نشرت الوثائق السرية بين فرنسا وانكلترا تلك الوثائق التي سرقها الصحافي هوران وطرد من فرنسا بسببها .

باسم الله .. ومسيوليني



مسوليني — « لملك البانيا الجديد » هوذا التـاج يا احمد زوغو • ولـكن يجب عليك ان تطيعني كما يطيعني سيدي الملك

« عن الرير »



## موت امبراطورة

ماتت في كوبنهاغ عاصمة الدانمرك القيصرة ماريا فيودورفنا والدة قيصر روسيـا نقولا الثاني الذي قتله البولشفيك

وقد تجاوزت التاسعة والسبعين من سنها • وقد كانت ايامها الاخيرة مملوءة بالاحزان والآلام

وهذا رسم هذه القيصرة المنكودة الحظ

غرام نابوليون

# رسائل نابوليون الغرامية

## الى زوجته جوزفين

تعريب : كمال الشمعه

— ١٤ —

رونكو ٢١ ايلول ١٧٩٦ الساعة ١٠ صباحاً

« انا هنا ، ياعزيزتي جوزفين منذ يومين ، انام نوماً رديئاً ، واتغذى غذاء رديئاً • واني حزين على الاخص لبعدي عنك

« حاصرنا ورمسر ومعه ٣٠٠٠ من الفرسان ، و ٥٠٠٠ من المشاة • وهو في بورتولينياجو يحاول الالتجاء الى مانتو • ولـكنه منذ الآن لا يستطيع ذلك • وفي الآونة التي يتم فيها هذا العمل اكون بين ذراعيك

اعانقك مليون مره

• • •

— ١٥ —

ميلان ٢٧ تشرين الثاني ١٧٩٦ الساعة ٣ بعد الظهر

« جئت ميلان ، وهرولت لدارك مسرعاً • وقد تركت كل شيء لاراك ، ولاضمك الى صدري • • فلم اجدك هناك : انك تتجولين في المدينة راكضة وراء المسرات ، وتبتعدين عني عندما اقترب منك • ولم تعودي تكترثين لعزيزك نابوليون مطلقاً • ان هواك هو الذي جعلك تحبينني ' وتقلبك جعلك لا تهتمين بهذا الحب

« ولـكني معتاد على الاهوال ، أعرف دواء الضجر وآلام الحياة • فالتعاسة التي اقاسيها لا توصف وكان من حقي ان لا اصفها

سابقى هنا حتى التاسع من الشهر المقبل فلا تزعجي نفسك بي بل سيري دائماً وراء المسرات ' فالسعادة قد خلقت لك • والعالم بأسره سعيد جداً اذا استطاع ان يسرك ، واما زوجك فوحيد تعس ، تعش جداً

• • • • • •

— ١٦ —

اوسترليتز ٣ كانون الاول عام ١٨٠٥

« بعثت اليك بلبرون من ميدان القتال بعد ان انتصرت على الجيشين الرسي والنمساوي اللذين يقودهما الامبراطوران • اني تعب قليلاً • وقد رقدت ثمانية ايام تحت السماء والليالي باردة ، وسأرقد هذا المساء في قصر الامير كونيتز ' ان الجيش الروسي لم ينكسر فقط ' بل انه فني

« اعانقك

• • •

— ١٧ —

فارسوفيا ٢٦ كانون الثاني عام ١٨٠٧ ضهراً

« تلقيت رسالتك ، ايتها الحبيبة ، فتألمت لانك مكتئبة • ان جسر مايانس لا يدني ولا يثني البعد الذي يفصلنا • عودي اذن لباريس ، لاني سأكون متكدراً وقلقاً ان انبئت بانك بائسة وحيدة في مايانس • انك تعلمين بأنه لا يجب علي ولا اقدر ان اشير الا على الصالح من اعمالي

« فلو كنت قادراً على استشارة قلبي ' لـكنت الآن معك ' او كنت معي • وانك تكونين جائرة اذا شككت بحبي وبكل شعوري

• • •

— ١٨ —

باريس ٢٢ آذار عام ١٨١١

« تلقيت رسالتك ، فشكرتك عليها • ان ولدي ( ملك روما ، ولد في ٢٠ اذار ١٨١١ ) سليم الجسم وصحته جيدة • واؤمل ان تستمر صحته في تحسن فله صدري ' وفمي ، وعيني • ارجو ان يعمل ما يقدر عليه

« انا دائماً مسرور من اوجين ' فهو لم يكدرني مطلقاً • كمال الشمعه

## ان هي ؟ ؟

القاضي — هل انت متزوج ؟ ؟

المتهم — لا يا حضرة القاضي

القاضي — هذا من حظ امرأتك

• • •

# امرأة رجب باشا

## « نساؤهم فكيف الرجال »

ذهب رجب باشا الى الشام بوظيفة مشير • وقد كان متزوجاً بامرأة افرنسية • والعادة المتبعة عند الحـكومة ان تلزم ما تحتاجه الجنود من الاكل والشرب بالمزاد العلني الى احد افراد الشعب

كان الملتزم يبذل غاية الجهد في التوفير لاجل زيادة ارباحه • والواسطة التي رآها اسهل من غيرها هي ان يقدم الى الجنود خبزاً حيطان الجحيم اقل سواداً منه • ومن يعلم باي صنف من الدقيق كان يصنع هذا الخبز

وبالوقت نفسه كان يقدم الى القواد والضباط خبزاً كالثلج في بياضه • وقد كان على يقين تام ان الجنود لا يجرأون على الاحتجاج والضباط لا يهتمون بامرهم

وفي احد الايام كان احد الجند يبيع الخبز حسب عادته في السوق • فمرت حرم رجب باشا الافرنسية بعربتها ولما ابصرت به وهو بحالة الذل وفي كل يد يحمل رغيفاً اوقفت المركبة ودعته اليها

فامتثل الجندي امامها « ولم يأخذ سلامها لانشغال يديه بالخبز » وهو يرتجف من الخوف فقالت له ما الذي تصنعه بهذا الخبز فاجابهـا المسكين بلسان متلعثم انني اريد بيعه مدام — ولماذا — لانني مع بعض رفقائي نوفر كل يوم رغيفين ونبيعهما لـكي نشتري بثمنهما تبغاً — لا بأس وكم ثمن الرغيف — متاليكين فقط — اذاً ادفع لي احد هذين الرغيفين وهاك ثمنه قالت ذلك ودفعت اليه ليرة عثمانية وتناولت رغيفاً من يده وتابعت سيرها

عند الظهر جاء رجب باشا الى بيته ولما دخل الى غرفة الطعام لـكي يتناول الغداء مع عائلته ابصر الخبز شديد الاسمرار بمعنى انه انف من النظر اليه فاستشاط غضباً وسأل امرأته عن سبب استلامها اياه فقالت له ان ليس هذا بالخبز الذي يرسل اليهم بل هي التي ابدلته

فعجب رجب باشا من جوابها ولم يعلم القصد الذي ترمي اليه امرأته فاستوضحها اياه مرة ثانية فقالت له :

انت جندي وبما ن هذا الخبز يأكله جنودك صار من واجبك ان تأكله انت ثم قصت عليه حديث الجندي

فللحال نهض رجب باشا وذهب تواً الى الفرن حيث شاهد بنفسه الخبز الذي كانوا يطعمون الجنود منه

فارسل واستدعى الملـتزم وتهدده بالحبس والجزاء النقدي اذا عاد لمثل ذلك مرة ثانية

ومن ذلك اليوم تغير خـبز الجنود وصاروا يأكلون نفس الخبز الذي يأكله الضباط

وقد استلفت هذا التبديل نظر الجنود فاخذوا يبحثون عن السبب حتى اهتدوء اليه

وكان بينهم احد الجاويشية فقال :

اذا كانت احدى النساء الاوربيات اصلحت حالنا هكذا فـكيف الرجال • •

• • •

المعرض — خلونا على النساء

## حادثة زواجه افظع ! !

حصلت صدمة عنيفة لقاطرة السكة الحديد فالقت بالسائق الى الارض مهشماً • ولما جاء المفتش العام لظبط الواقعة ابتدأ باخذ افادة السائق :

— اسمك ؟

— حنا بطرس

— اعزب ام متزوج ؟

— متزوج

— كيف حصلت الحادثة ؟

— علقت بحب ابنة جيراننا مدة طويلة ولما شعرت بقرب الفضيحة اضطررت للزواج بهـا فتزوجت •

# رواية العدد

## غبار الحب

ذهب بول وجوزفين لتمضية مدة الصيف في الريف واستأجرا « فيلا » جميلة ذات حديقة غناء تتخللها الجداول كشراين الحسناء • وهي مترامية الاطراف تشرف على نهر السين

ورغماً عن وجودهما في هذا الفردوس فانهما كانا يقضيان عيشة غير سعيدة

أيكون سببها قلة الاولاد ؟

لا فقد كان لهما ثلاثة ••

الفاقة ؟

كلا • فانهما في سعة من العيش

الاختلاف في الاخلاق ؟؟

قطعياً فقد مضى سبعة اعوام على زواجهما ولم يتخاصما يوماً

اذن ماذا ؟؟

انهما كانا يقضيان عيشة سكون وهدؤ ايامها متشابهة بلا تبديل ولا تغيير • اليوم كأمس وغداً كاليوم • فتسرب من جراء ذلك الضجر الى معيشتها واخذها السأم والملل

وعندما كانا يتبادلان على المائدة هذا الحديث الاسبوعي تقريباً :

هو — جوزفين هل من جديد؟

هي — لا • وانت ؟

هو — لا شيء

كانا يعدان ذلك — حادثاً يستحق الذكر

• • •

في تلك القرية كانت جوزفين تقضي اوقات فراغها في لعب التنس نهاراً ، وفي الرقص ليلاً • ويقطع بول اوقاته بين لعب الشطرنج والبوكر • وما كانت تجمعهما سوى المائدة كما مر بنا

• • •

تعرفت جوزفين الى شاب باريسي جميل الطلعة لطيف المعشر عذب الحديث • وعدا ذلك فانه كان ماهراً جداً في لعبة التنس وبارعاً اكثر في الرقص

مالت الى معاشرته ولا قصد لها من ذلك سوى التسلية والشوق الى سماع عبارات المدح والثناء المحرومة منها والهرب من الضجر (الذي طلع معها في الجهاز) •

وتعرف بول ايضاً بسيدة ( بوكريست ) على طاولة البوكر • وصار لا يقول لها في اللعب سوى ( تشيب ) ولو كان ورقه ( ستريت فلوش )

ذكرت جوزفين على المائدة لزوجها عن الشاب الباريسي وهو ذكر لها عن السيدة ( البوكريست ) واصبح لديهما ما يتحادثان به •• و( العيشة ) اصبحت — نوعاً ما — غير ( مرة ) ومضجرة

• •

بعد مدة وجيزة على هذا التعارف الجديد تبادل الزوجان — على المائدة طبعاً — هذا الحديث :

هو — انني عزمت على السفر الى باريس صباح الغد مع الباخرة الموجودة الان في القرية •

هي — كيف نذل ونحن في منتصف شهر آب ؟ وبهذه السرعة ؟

هو — سأذهب انا وحدي بدون العائلة وذلك لبعض اشغال تتعلق بالمصرف ولمدة اسبوع فقط •

هي — اسبوع ! مدة طويلة • ومدام برون ( اسم البوكريست ) ستبقى هنا

هو — عفواً • سها عن بالي ان اقول لك بانها ستصحبني في الطريق

هي — آه ! ستصحبك ام انت تصحبها

هو — انا لا يخالجني ريب من جهتك فيجب ان تكوني مثلي يا جوزفين !

هي — نعم هذا الذي اعهده فيك • ولكن سفر مدام برون وحدوث « انفجار » اشغالك في باريس بوقت واحد مما يريب

هو — هذا هذيان وجنون • ساسافر غداً ••• وكفى

• • •

باتت جوزفين تلك الليلة شديدة القلق من سفر بول ومدام برون • واخذت افكارها تتجه نحو المسيو فرنند • وقررت بعد طول التفكير ان تتبعه في اليوم الرابع لسفره وتفاجئه في باريس فاذا راته حقيقة يخونها مع مدام برون تعود هي حالا الى القرية حيث ينتظرها المسيو فرنند بفارغ الصبر •••

• • • •

كانت الباخرة مستعدة ان تقلع بالمصطافين عند شروق الشمس وعند الفجر كان بول لابساً ثيابه وبيده حقيبته يتردد بين ان يقرع غرفة جوزفين، ويودعها وبين ان يسير موفراً على مسمعه تقريعها والتغميز على مدام برون • فخرج مسرعاً حيث وجد مدام برون تنتظره في مقصف المحطة ففاجئته هذه قائلة : هل علمت امرأتك بسفري معك ؟

— نعم • وما كدت انبئها بسفري حتى فاجأتني بالسؤال عنك

— اذن دعني اذهب وحدي لئلا اسبب لكما الخصام

— هيا بنا • فهذا الامر لا يهمني كثيراً

• • •

سارت بهما الباخرة شاقة عباب الماء في ذاك النهر التاريخي نهر السين وما كادت الباخرة تواجه حديقته حتى راى نفسه واقفاً متطلعاً الى الفيلا التي كانت تظهر له تارة وتختفي اخرى وراء اشجار حديقته الباسقة ثم رأى فجأة نافذة غرفته قد فتحت بسرعة ولاح منها منديل ابيض فرفع برنيطته واخذ يلوح بها راداً التحية لجوزفين

بعد غياب الفيلا عن نظره جلس منفرداً عن مدام برون واخذ راسه بين يديه قائلاً : لم اكن لطيفاً في معاملة جوزفين • وفضلاً عن جفاء كلامي لها بالامس وعدم توديعها اليوم اسرعت المسكينة بعد ذهابي الى غرفتي لتودعني فلم تجدني وما كادت تسمع صفير الباخرة حتى اسرعت بفتح النافذة واخذت تلوح لي وتودعني • الهي ما اطيب قلبها • ومن يؤكد لي بانها لم تبك

ترقرقت الدموع في عيني بول واخذه الندم على ما فرط منه من الخشونة مع امرأته وما كادت الباخرة تقف في القرية الثانية حتى اسرع بول وارسل تلغرافاً لجوزفين

• • •

فضت جوزفين التلغراف وقرأت — حبيبتي جوزفين • توديعك لي من الشباك قد اثر بي جداً فكان قلبي يخفق لك كما كان منديلك يخفق لوداعي • العفو عما بدر مني نحوك وغداً اكون عندك •

بول

اخذها العجب من هذا التلغراف لانها لم تفتح نافذة ولا لوحت بمنديل وما استيقظت من نومها قبل الساعة الحادية عشرة • فدعت الخدم وسألتهم عن ذلك • فأجابتها الكبرى :

— انا يا مدام دخلت غرفته و بعد ان اصلحتها وجدت ان دفتي النافذة عليهما غبار كثير ففتحتها ونفضتها بالمنديل الذي بيدي •••

---

# بلا عنوان

اكدت احدى الصحف العراقية ان انكلترا قد ابدت تساهلا اخراً فقررت التنزل لحكومة العراق عن السكك الحديدية التي انشأتها اثناء الحرب في العراق من دون مطالبتها باي ثمن • ولكن جريدة بغداد تايمس الناطقة بلسان دار الاعتماد تقول ان الاشاعات عن تنزل الحكومة البريطانية عن السكات الحديدية للعراق مجانا مبالغ فيها كثيراً الا انها لم تنكر ان بريطانيا قد تساهلت كثيراً في هذه المسألة بالنسبة الى مطالبها السابقة

وروت صحيفة عراقية اخري ان الحكومة العراقية قد اعربت عن استعدادها لشراء ميناء البصرة بسبعة ملايين من الروبيات وميناء البصرة هي احدى المرافيء التي انشأتها بريطانيا العظمى اثناء الحرب العامة ايضاً

كان السر فيليب ساسون وكيل وزارة الطيران البريطانية الذي حل ضيفاً على المعتمد السامي موضوع حفاوة خاصة من وجهاء اليهود لان السر فيليب ينتمي الى اسرة اسرائيلية عراقية وقد اعرب السر فيليب لمحدثيه عن اعجابه بما رآه من اثار التقدم في وطن اسرته الاول

سافر الامير عبدالله الى القدس ويظن ان لسفره علاقة بتنفيذ القوانين الجديدة التي وضعتها حكومة شرق الاردن اخيراً

اقام المندوب السامي البريطاني بالنيابة حفلة كبيرة في قصره للتعارف باعيان العاصمة • وقد شهد هذه الحفلة الامير عبدالله وجميع الرؤساء الروحيين

ذكرت برقيات مكتب الصحافة الشرقية ان رضا باشا الركابي سافر الى دمشق بعد ان استدعى اليها للمفاوضة في تأليف حكومة سورية جديدة • وحل الازمة الحاضرة بالتفاهم مع الوطنيين •

• • •

# على الماشي ١٩

## كذب الاشعار

اكره الشعر واشفق على الشاعر

اكره الاول لان سدته الكذب ولحمته الخيال •

واشفق على الثاني لانه اسير الأثنين

الويل للشاعر الذي ينفي الكذب عن اشعاره فهو حتما واقع بما هو شر منه

مثال ذلك :

( مالي فتنت بلحظك الفتاك ؟؟ )

يتعجب من تأثير الحاظها به — هل كان يظن نفسه لوحاً صلباً

( وسلوت كل مليحة الاك )

سلا ونسي جميع من تقدمها من العشيقات — يحكم على نفسه بنفسه بانه خائن غادر لا ذمام له • وكما سلاهن سيسلوها ايضاً عند ما يصادف لحاظاً اشد من لحاظها فتكا

( يسراك قد ملكت زمام صبابتي )

( ومضلتي وهداي في يمناك )

— لا ارضى له هذه ( الكدنة ) ومن قال له انها تسوق حمير

( حاشية ) — ارجو من الناظم الذي اجهله تماماً ان يأخذ كلامي على مأخذه الفكاهي ليس غير • وفضلاً عن ذلك قد تركت له مخرجاً من هذا المأزق وهو الاقرار معي بكذب الشعر

( فاذا وصلت فكل شيء باسم )

( واذا هجرت فكل شيء باك )

عندي ( خزانه بمرآتين ) وهي اعظم شيء بنظري في المنزل ولا بد ان تكون شيئاً ايضاً في نظر غيري • ولكن احلف لكم انها لم تضحك ولم تبك منذ تركها لي المرحوم والدي للان • فيا ترى ( صاحبتنا وصاحبنا ) في هذه الغضون لم يحصل بينهما لا وصل ولا هجران ؟ اذا ماذا حصل ؟؟

( هذا دمي في وجنتيك عرفته )

( لا تستطيع جحوده عيناك )

اولا دم ( المحروق ) لا يكون غالباً الا اسود قاتم وان كان دم هذا ( المحروق ) احمر قانياً فاي دكتور قام بعملية سحب دمه الى خدها ؟؟

( لو لم اخف حر الهوى ولهيبه )

( لجعلت بين جوانحي مثواك )

اذا كانت روحها حتى الآن لم تدخل بين جوانحه فاي حب اذاً يتشدق به ؟؟

واذا كان قصده ادخالها بشحمها ولحمها وخلافه •• واسكانها في غرفة من غرف جوانحه فيكون حقيقة حضرته ( بيت ادب ) زيادة على القرن الذي اشار اليه

( اني اغار من الكؤوس فجنبي )

( كاس المدامة ان تقبل فاك )

اذا كان يغار حقيقة من الكاس فهو حتما مجنون وكم ستكون ( ام لحاظ ) سعيدة بعشرته ( نهنئها على هذا الزبون ) على اننا علمنا الآن سبب تنقله من عشيقة الى اخرى • واذا لم يكن مجنوناً فهو كاذب وله ان يختار

ارأيت ايها القاريء اللبيب كيف يجسم الكذب في الشعر ويخرج به عن (خط التنظيم)

عابر سبيل

مثال للتضحية

هي — تقول انك تحبني . فاي شاهد تقدم لي على حبك هذا ؟

هو — ألا ترين كيف اني جلست على التراب حذاءك

دعها يا شيطان

الشيخ المسن — في اي وقت تشعرين بقلبك يخفق ؟؟

الصغيرة الحسناء — كلما نطيت عن الحبلة

اما هي فثابتة ..

الاولى — كنت مجنونة بادوار ثم فتنت بجورج والآن ...

الثانية — اوف !!! كيف يتغير الرجال

بطرس وشركاه

قدم الكاهن سجل العماد الى والد الطفل حتى يوقع . فكتب الوالد اسمه في ( خانة اسم ) الاب هكذا : بطرس وشركاه

...

دليل جديد على كروية الارض

دار في بعض المجالس العائلية الحديث عن حركة الارض وسير الكواكب وكانت تصغي للحديث سيدة زائرة بانتباه شديد فما كادوا يذكرون شكل الارض الكروي حتى صاحت السيدة قائلة — الحق معكم فان الارض مستديرة . زوجي يمشي كثيراً على قدميه ودائماً ارى نعل حذائه ( يدوب ) من جهة واحدة

...

لا ترفع رجليها

كيلوج — لماذا لا ترفعي رجلك عن الرور بعد ان وقعت على ميثاق السلام ؟

فرنسا — قد وقعت عليه بيدي وليس برجلي

لا يخانق خياله ...

الجارة — مالي لم اعد اسمع ياموسيو جورج جلبة خصامك مع زوجتك كالعادة ؟

الجار — قد قصت شعرها ( الاكرسون ) مثلي . وانا حلقت شاربي مثلها . ولبست بيجاما مثلي . فاصبحت انظر اليها كنظري لنفسي

غلطة مطبعية

بائع الجرائد — بعد ان وقفتني ساعة امامك وقرأت الجريدة كلها ترجعها لي . اعطني ثمنها وخذها

الزبون — ليس عندي وقت للقراءة

البائع — ليس عندك غرش للدفع

مطبعة الدبور ❀ بيروت

السنة الثامنة | ثمن النسخة ثلاثة غروش | ٧٦٩

# المعرض

الاشتراك
في لبنان وسوريا: ٨٠ غرشاً ذهباً
في الخارج : سبعة دولارات
اما الاعلانات فتخابر الادارة بشأنها
الادارة — خان انطون بك

بيروت الاحد في ٢١ تشرين الاول سنة ١٩٢٨ | المسؤول: ميشال زكور

**يقال**

ان وزارة الخارجية في باريس قبلت اقتراحات المسيو بونسو واطلقت يده في حل المسألة السورية كما يرى مناسباً لمصلحة فرنسا وسوريا

وان المفوض السامي يعود وحده بدون الكولونيل كاترو.

# المسيو بونسو يطلب اوراق المعتمد اللبناني في باريس من بيروت قبل رجوعه



مضطفى كمال معلم مدرسة

يذكر القراء ان مصطفى كمال قلب الاحرف العربية في اللغة التركية الى احرف افرنجية قاصداً بذلك ان يضع هوة سحيقة بين ماضي تركيا وحاضرها وان ينقل الاتراك بكل شيء فيهم من الشرق الى الغرب.

وهذا الرسم يمثل مصطفى كمال في احد المدارس يعلم التلامذة اللغة التركية بالاحرف اللاتينية

## لقطات الطريق

## الميزانية بين ايدي النواب

### واجب النواب في درسها

هذه اخر دورة يعقدها المجلس الحالي لدرس ميزانية الحكومة اللبنانية، ففي مثل هذا الشهر من العام المقبل تكون الميزانية بين ايدي النواب الجدد في المجلس الجديد

اذن فقد صار في حكم الواجب على النواب الحاضرين ان يحسنوا الدرس ويخلصوا في العمل، ليبقى عملهم هذا اثراً طيباً بعدهم ليساعدهم ايضاً على التقدم الى الامة اللبنانية في الانتخابات المقبلة بشيء من الراسمال

ان الميزانية بين ايديهم وهي ليست ذات ارقام عظيمة مخيفة ولا يجوز لنا ان نشكو من ضخامتها ولكننا نقدر ان نشكو من بعض طرق الانفاق فيها

اننا نريد الاقتصاد في الميزانية، نعم نريده بكل معانيه ولكننا نريده اقتصاداً حقيقياً لا اقتصاداً وهمياً بالارقام

وما همنا اذا كانت ارقام الميزانية نصف ما هي عليه الان وانفقت هذه الكمية الزهيدة بالتبذير وفي المصالح الشخصية بدون ادنى نفع للمصلحة العمومية. اننا نفضل اذ ذاك ان تكون الميزانية مضاعف ما هي عليه الان اذا كانت تنفق حقيقة في مصالح الامة وفي المشاريع التي تعود حقاً على البلاد بالخير والنفع والفلاح.

ان الاقتصاد الحقيقي هو ان يحسن المرؤ انفاق المال المعهود اليه بحكمة وعقل. ومهما كان هذا الانفاق كثيراً في سبيله المشروع فهو اقتصاد

هكذا نريد ان يفهم نوابنا حقيقة درس الميزانية فلا يتشبثون بالغاء بعض مناصب الموظفين الصغار لينفقوا من الاموال على بعض الامور التي لا علاقة لمصلحة الامة بها وانما هي موارد منفعة لبعض ذوي النفوذ من نواب وغير نواب

...

اننا نطلب من المجلس ان ينظر بعين مجردة الى المشاريع واخصها الري والطرقات. والى الامن فيضمن نزاهة القضاء وهيبة الجند والبوليس

ومتى رأى الناس ان اموال ضرائبهم تنفق في مشاريع الري وفي اصلاح الطرقات وفي حفظ الامن وان بعض الاموال تساعد الفلاح على حياته بعد القحل وعطل المواسم فانهم يشعرون اذ ذاك بشيء من اللذة في دفع الضرائب

واما اذا رأوا ان اموال ضرائبهم مهما قلت، تصرف في غير مصالحهم العامة وموارد حياتهم واسباب راحتهم. فانهم يتنكرون على الدفع ويشعرون بألم وغصة عندما تأخذ منهم الحكومة غرشاً واحداً

ان النواب يقدرون ان يكونوا في الرأي العام اللبناني احد الاعتقادين السابقين اثناء درسهم الموازنة

وكم يخدمون امتهم ويخدمون انفسهم ايضاً اذا تمكنوا من تكوين الاعتقاد الاول، اعتقاد لذة دفع الضرائب عند الناس

والميزانية هي البرهان الوحيد لهم او عليهم

---

بنات العائلات عندهم

الاول — اني تعرفت بابنة جديدة من بنات العائلات الكريمة

الثاني — تأكدت بنفسك ام (على كلامها)

الاول — لا. لا. كلما ارجعتها لمنزلها عند الفجر اسمع باذني صياح التأنيب من والديها

...

# القضاء اللبناني بحاجة الى كرمول

المعرض : ننشر هذه المقالة الشديدة اللهجة للاستاذ القدير راجي افندي الراعي وهي قد جاءت تتمة لحلقة انتقاداتنا التي بدأنا بها على القضاء ، ننشرهـا ولو كنا نخالف الاستاذ الراعي في شيء « قليل » من نظرياته :

..

القضاء لسان العدل الناطق في فم الحق ...
وتحت اللسان ينطوي الضدان: التدمير والعمران..
وبعبارة اخرى وراء كل لسان : ملك او شيطان !
فلا بد له من وازع ورقيب ... ورقيب القضاء ووازعه هو المفتش القضائي

ومفتشنا القضائي اليوم هو القاضي الافرنسي والقانوني الكبير « افيه » صاحب الصفحة النزيهة والاعصاب الوثابة والانف الحساس الذي يشتم وهو وراء منضدته او على منصة المجلس العدلي روائح الرشوة والاختلاس والتلاعب والاهمال في بعض المحاكم فيطير اليها ولوكان قضاتها يتلون ادوارهم في اعلى قمة صنين او في آخر اعماق الاقبية والدهاليز

في القضاء — كما في كل مكان — صغار وكبار، ضعفاء واقوياء ، ولا تزال الحملة في اول الطريق فمتى تكتسح الكبير العاجز والقوي المرتشي في وسط قصور العدل في العاصمة وفي غير العاصمة ايضاً ؟

متى تستوعب ( عملية ) التطهير القضائي رأس القضاء اللبناني وقلبه وجميع اطرافه فلا تبقي على عضو واحد فاسد في الهيكل الاكبر

بين قضاتنا من نفخر بعلمهم واخلاقهم ...
وبينهم كثيرون نعد بقاءهم في مناصب العدل اهانة للامة وجناية « صليبية بطلونية » !

لو كنت انا المفتش القضائي لاستعرت ثوب كرمول ساعة واحدة واخرجتهم من قاعاتهم بقوة الامة وباسم العدل والمتقاضين

اين انت يا « أفيه » .. اين انت من تلك الزمرة .. اتخافها وانت فرنسي . اتردك عنها بطاقات التوصية . وانت فوق كل بطاقة وكل توصية

يجب ان تنتهي الفاجعة والمهزلة في القضاء اللبناني فاين هي اليد الحديدية التي تسدل عليها الستار .. اين « المفتش » ؟ متى يدخل الى قلب الهيكل ويريحنا ..

ايها القائمون بالامر

تذرعوا بالوسائل التي ترونها ناجعة :
امامكم مواد الرشوة واساءة استعمال المأمورية فلماذا تهملونها ...
وامامكم قانون التقاعد فماذا تنتظرون ...
وامامكم مجالس التأديب والمحاكم الجزائية فلماذا تترددون ...

اما القضاة القائمون بالواجب فيجب ان ينالوا حقهم في التكريم والترقي . وان تزاد مرتباتهم وان تصونهم الحصانة القضائية وان يحجبوا — ما امكن الامر — عن العيون والآذان وشياطين الجيوب.. فهم الضمانة الكبرى .. وهم الذخيرة النفيسة

ايها القائمون بالامر

ارسلوا القاضي الذي احنته الهزم الى بيته او الى ملجأ العاجزين او الى خزانة التقاعـد ...
وزجوا القاضي المرتشي في اعماق السجون ...
واعيدوا القاضي الضعيف المصاب رأسه بفقر الدم الى المدرسة .. وقاضي الجنة اعطوه مكانه في «الاولمب» واجلسوه في احضان (جوبيتر)

الحق اقول لكم .. في اليوم الذي يتم فيه كل هذا يتنفس العدل الصعداء ويرتدي افخر حلله ويصبح قصره سيد القصور وتستريح الامة

راجي الراعي المحامي

# مناهج التعليم في لبنان

## واجب المعارف في خدمة الزراعة

لا يسعنا الا ان ننظر بأسف ويأس الى الحدود التي طوقوا بها وزارة المعارف في حكومتنا والدائرة الضيقة التي حصروا ضمنها صلاحيتها وجهود القائمين على رأسها

كلنا يعلم ان حركة التعليم في بلادنا بالرغم من اتساع خطاها وارتفاع مستواها ، وكثرة دورها ، هي حركة لها حسنات ولها سيئات ، واسوأ مـا فيها ان معاهدها الكبرى مستقلة عن سلطة الحكومة المحلية بعيدة عن ان تنالها يد الوزير باصلاح او تعديل ، فقد كفى انها اجنبية لكي تظل غريبة عنا وعن مصلحة البلاد .

واذا ما اشرنا الى غرابة هذا الحال فليس لننتقص تلك المعاهد او نغمط جميلها ولكن لنبين ان مسؤولية التعليم في البلاد ، ووحدة العمل فيه يجب ان لا تجزئها السياسة فالتعلم وهو العمل الشريف المقدس لا يجوز ان تكون غايته غير تهذيب النفوس وتثقيف العقول وتهيئة الايدي الطامحة للعمل المفيد في حقل الوطن والمجتمع

ولقد اصبح من المعلوم عند الجميـع وفرة الاضرار الناجمة عن مناهج التدريس في تلـك المعاهد وعن التباين القائم بين تلك المناهج في روحها واصولها وفروعها ، وحسبنا ان نلقي نظرة على شباب هذا الوطن المتنافر الاميال المتنافر العقود لكي نرى ما تركته مصانع التعليم من الالوان والاشكال والاذواق في نفوس ابنائنا . وكأن عوامل التفريق لم تتوفر لاشقاء هذه الامة فجاءت الارساليات تزيد في محنها ونكباتها

ولو ان مناهج التعليم تفي بحاجة الامـة في نواحي حياتها ومختلف حقولها لهان الامر قليلاً ولكن من اين ذلك ان يكون ونحن نرى بأم العين فساد تلك المناهج التي اورثت الامـة شللاً فاضحاً في جهات عديدة من حقول حياتها وثروتها وعمرانها . فبينما نرى دور المحاماة والطب تكتظ بالواردين والصادرين نشاهد بالعين الدامية حقول الزراعة والصناعة تتحول الى معالم دارسة وقفار مريعة

لا جدال في ان التعليم ناقص وان نظامه المقبل يحتاج الى معالجة جدية ، ولكننا لا نعلم اذا كان مبضع الوزير الحكيم يستطيـع ان يفعل فيه شيئاً ، ومهما يكن الامر فالواجب يقضي علينا في مطلع هذه السنة المدرسية ان نشير الى دوام العلل التي شكونا منها كثيراً في مناهج التعليم والى الضعف العام الناجم عنها والمفضي بالامة الى تلاشي زراعتها وصناعتها ، لاننا من الذين يعتقدون الاعتقاد كله ان مدارسنا هي العامل الاكبر في اقفار مزارعنا ومصانعنا ، فهي التي تفسد على ناشئة القرى حب الزراعة وتطوح بهم في مهاوي المدن ومزالقها

كل هذا يسوق بنا الى ولوج هـذا البحث الدقيق ، ومطالبة اولياء الامر وقادة التعليم ان يرفقوا بهذه الامة ويجعلوا من مدارسها ما يغذي حاجات القرى قبل المدن ، ويحيي حب الزراعة في نفوس ابنائها ، فالزراعة مورد من موارد الحياة الاولى فاذا ما تلف هنائنا وثروتنا اذا اهملناه

امـا وزير المعارف وقد ضيقوا عليه حدود العمل فسوف لا نحمله فوق طاقته وانما نريد اليه ان يدرس معنا مشروع المدارس في القرى الذي نبحثه في العدد الآتي تحت عنوان « القرية ومدرستها » لعلنا نتدارك البقية الباقية من ناشئة القرى ونعيد الى نفوسها حب الزراعة ، والى البلاد آملاً ضائعاً

م . ش

## ماذا يقولون عن الركابي

نشرت الرأي العام مقالاً عما يقوله الناس عن مجيء الركابي باشا نأخذ منه :
يقولون : ان رضا باشا ما اتى الى دمشق الا لتولي رئاسة الدولة او الوزارة...
ويقولون : انه سوف تسند اليه وزارة الداخلية
ويقولون : انما جاء الرجل لاجل ان يمهد لسمو الداماد عرش الملك على ان يتولى هو رئاسة الوزارة
ويقولون : لم يجيء الركابي باشـا ليعود الى الحياة السياسية وانما هو عائد الى وطنه يتجرد عن النزوات وسيقبع تحت قبابه ساكناً معتزلا

## ايران بعد تركيا

اصدرت الحكومة الايرانية بلاغاً امرت به جميع موظفيها وابناء شعبها بلبس الكسوة الاوربية والقبعة البهلوية وهي تعد المعدات لفصـل السلطة الدينية عن السلطة المدنية وستعرض عـلى المجلس النيابي لوائح جديدة حذت فيها حـذو تركيـا في اساليب الاصلاح

وتدرس لجنة خاصة اقتراح الكتابة اما بالحروف الفارسية القديمة اما بالحروف اللاتينية ويقال ان اللجنة ترجح اللاتينية

# هوامش

## مقابلة

ذكرت بعض الصحف الدمشقية واكد بعض النواب السوريين ايضاً ان حضرة الشيخ تاج الدين انفق في خلال رئاسته — ولم تمر السنة على هذه الرئاسة — مبلغ خمسين الف ليرة ذهبية .

نحن نفضل ان لا نصدق هذا الخبر ونعتقد ان هناك مبالغة او غلطاً في ذكر الارقام لانه لا يمكن لرجل كالشيخ تاج عرف بذكائه ودهائه ان ينفق من صندوق الامـة السورية ، وهي في هذه الازمة الاقتصادية ، مبلغاً عظيماً كهذا

على انه اذا صح ان الرئيس السوري انفق هذا المبلغ في الاشهر الثمانية التي مرت على رئاسته فاننا نحب ان نضع مقابلة بين رئيس جمهورية لبنان ورئيس وزارة سوريا

ان فائدة الخمسين الف ليرة ذهبية في السنة تبلغ — حسب القانون — خمسة الاف ليرة ذهبية

وراتب رئيس الجمهورية اللبنانية ـ بكل ما يلحق الرئاسة من نفقات ومصارفـات عموميـة وخصوصية ـ لا يتجاوز الاربعة الاف والخمسة ليرة ذهبية . في السنة

ولا ينفق الرئيس اللبناني من خزينة الامـة اللبنانية بارة واحدة فوق راتبه المقرر

اذن فيكون ما ينفقه رئيس الجمهورية اللبنانية على مدار السنة بايامها وشهورها اقل من فائدة المال الذي ينفقـه رئيس الوزارة السوريـة في ثمانية اشهر

فرئيس جمهورية لبنان يحفظ كرامـة منصبه كاحسن رئيس جمهورية ويضطر الاصدقاء والاعداء الى احترامه باقل من فائظ المال الذي ينفقـه رئيس الوزارة السورية في ثمانية اشهر

## عصابة اولاد قطاط

القي رجال الشرطة في دمشق القبض على اثنين من عصابة اولاد قطاط المشهورة هما عبده بن اسماعيل مطر من اهالي قرية جوبر وعبده بن بو لحاف من محلة باب السريجة بدمشق وقد اعترفا بعدة حوادث ارتكباها بالاشتراك مع اولاد قطاط وقـد ارشدا الحكومة الى بعض المنهوبات ومحل وجود رفاقهما الفارين

---

وصلت الى طهران من لندن بعثـة سياسيـة مؤلفة من مدير ادارة الامور الشرقيـة في وزارة الخارجية البريطانيـة وبعض اركانهـا ومعها السر كلايف الوزير البريطاني المفوض في طهران عائداً لاتمام المفاوضات التي بدأها الجنرال تيمور طاش وزير البلاط الايراني مـع السر تشامبرلين اثنـاء زيارته الاخيرة للندن لحل المشاكل المعلقـة بـين انكلترا وايران من جهة وبين العراق وايران من جهة اخرى

وصل الى صنعاء وفد يحمل احتجاجاً من عامل الملك ابن السعود في عسير عـلى تسليح قبـائل المسارحة في عسير العليا ويظن عامـل ابن السعود ان قواد الجيش المتوكلي في الحدود امدوهم بسلاح كاف وانهم انفذوا كمية من الذخائر الى بني مالك في جنوب الحجاز

# تلغرافات خصوصية للمعرض

## مرفأ عظيم للشرق

باريس في ٢٠ ت ١ « لمراسل المعرض » يفكرون بانشاء مرفأ بحري وجوي عظيم في مرسيليا للمواصلات العالمية في الجو والبحر وسيربط هذا المرفأ انكلترا ومصر ولبنان وسوريا وايطاليا والمانيا واميركا الجنوبية

## الغاء عقوبة الاعدام في المانيا

باريس في ٢٠ ت ١ سنة ٩٢٨ « لمراسل المعرض الخاص» جاء من برلين ان وزير العدلية قدم مشروعاً بالغاء عقوبة الاعدام في المانيا

## تركيا تسحب معتمدها من البانيا

القاهرة في ٢٠ ت ١ سنة ٩٢٨ = « لمراسل المعرض الخاص» جاءمن الاستانة ان الحكومة التركية سحبت معتمدها من تيرانا عاصمة البانيا لانها قررت ان لا تعترف الآن باحمد زوغو

## الولايات المتحدة تعترف بالسوفيات

القاهرة في ٢٠ ت ٢ « لمراسل المعرض الخاص » جاء من واشنطون ان اعتراف حكومة السوفيات بديون « الجنرال الكتريك » قد كان ذا اهمية عظيمة لانه جعل حكومة اميركا تعتبر حكومة البولشفيك حكومة قانونيه

# اخبار محلية

## المسيو بونسو والدكتور عاد
## القضية السورية والصحف
## الامير جورج لطف الله • المعتمد اللبناني في باريس

حمل الينا البريد الاخير الرسالة الآتية من مراسلنا الاديب في العاصمة الافرنسية

باريس في ٤ ت١ سنة ١٩٢٨

### المسيو بونسو والدكتور عاد

قابل الدكتور عاد المسيو بونسو صباح هذا الاثنين « ٣ ت١ » وقد استغرقت المقابلة الساعتين، ولما عاد الدكتور كان مسروراً جداً من حديثه مع المسيو بونسو وهو كبير الامل بما سينال البلاد من النفع بعد عودة المفوض السامي التي اصبحت مقررة ولا يتعلق ميعادها الاعلى ارادة المسيو بونسو وحده

ويظهر ان الوزارة بعد البراهين التي قدمها المسيو بونسو ، قررت ان تؤيد سياسته وان تترك له الحرية التامة في حل المسألة السورية

...

### القضية السورية والصحف

وقد دار حديث بين المفوض السامي والدكتور عاد عن القضية السورية التي صارت في طريق التسوية النهائية فاظهر المسيو بونسو امله بالوصول قريباً الى الحل الموافق لفرنسا ولسوريا ولكنه يأسف ان تقوم بعض الصحف في لبنان لمناهضة سياسته فتأتي بعضها على ذكر حوادث لا اصل لها ولا وجود ، غير ان الدكتور عاد اكد للمفوض ان الجرائد اللبنانية الوطنية ما برحت تؤيد سياسته في سوريا وتحبذها وتدعو لنجاحها وقد عقدت المقالات الطوال بهذا الشأن وهو يأسف بدوره ان يغفل قلم الترجمة نقل امثال هذه المقالات من العربية الى الافرنسية حتى يطلع عليها — كما هي تماماً — رجال الحل والعقد، ويعرفوا منها روح لبنان الحقيقية

...

### الامير لطف الله

ويظهر ان الحديث لم يخل ايضاً من ذكر هذه الضجة المزعجة القائمة حول ترشيح الامير جورج لطف الله للرئاسة اللبنانية • وما يشيع صنائع الامير عن تأييد الحكومة الافرنسية لهذا الترشيح

وما كاد يذكر اسم الامير لطف الله امام المفوض السامي حتى جاهر قائلاً — ان الحكومة الافرنسية والمفوضية التي تمثلها في لبنان وسوريا لا تشعران بوجود قضية يقال لها رئاسة الأمير جورج لطف الله على لبنان • وان الاكاذيب التي استخدمها صنائع هذا الامير للتمويه على العقول هي معيبة

ثم قال : ان لاغنياء بلادكم فيها خاصاً في قضية المساعدات المالية التي يعدون بها البلاد • واني اضرب مثلا على ذلك مسألة امتياز سكة حديد طرابلس — الناقورة فقد قابلني احد طالبي هذا الامتياز فقلت له اذهب الى الحكومة اللبنانية وخابرها فذهب واجتمع بالرئيس الاستاذ دباس فسأله الرئيس — أمستعد ان تدفع انت النفقات من مالك ومال المشتركين معك ؟فاجابه كلا ولكننا متى اخذنا الامتياز نذهب الى فرنسا ونعرض الاسهم في اسواقها ونعود بالمال الكافي •

هكذا يفهمون المشاريع الاقتصادية وطرق تحقيقها

...

### المعتمد اللبناني في باريس

ودار الحديث ايضاً حول قضية المعتمد اللبناني في باريس فاكد المسيو بونسو ان هذه القضية قد تمت نهائياً وليس هناك ما يؤخر تنفيذها رسمياً سوى تحديد صلاحية المعتمد• وقد تحدث المفوض السامي مع حضرة رئيس الجمهورية قبل سفره الى باريس بهذا الشأن

وفي اثناء الحديث دعا المسيو بونسو اليه الكولونيل بوده رئيس دائرة الاستخبارات وكلفه ان يطلب من بيروت تلك الاوراق

وبمناسبة وجود المسيو سالوميـاك في باريس سئل ايضاً عن الاوراق المتعلقة بالصلاحية فاكد انه كان قد باشر بتحديد تلك الصلاحية على الورق ولكنه جاء الى باريس قبل ان ينتهي من عمله

...

### المسائل الاقتصادية

ومن خلال الحديث ظهر ان المسيو بونسو مهتم على الاخص اثناء وجوده في باريس بالمشاريع الاقتصادية الحيوية للبلاد •وستشهد البلاد اعماله وتحقيق مساعيه في هذه المشاريع وتسر من النتائج

### علي شفيق

اشاع بعضهم مؤخراً ان علي شفيق احد المتهمين بقتل خضر القهوجي قد جن ونقل الى مستشفى العصفورية ولكننا سألنا دائرة البوليس عن صحة الخبر فكذبته واكدت لنا ان علي شفيق يتمتع بصحة جيدة وعقل سليم

اسلفت الحكومة السورية البنك الزراعي مئة الف ليرة ذهبية لكي يسلفها الى الزراعين

كان بين زوار رضا باشا الركابي حضرة الرئيس هاشم بك الاتاسي والاستاذ فارس بك الخوري

## اموال تمثال الشهداء

لجنة جديدة للمباشرة باقامة التمثال

دأب الامير جميل شهاب مدير المالية على درس قضية ضياع الاموال التي جمعت لنصب الشهداء وقد بدأ بجمع اللوائح التي اكتتبت فيها دوائر الحكومة، يضم اليها ايضاً مبلغ العشرين الف فرنك التي قدمتها الحكومة نفسها على عهد المسيو بوانكاره

وقد اهتم للمسألة ايضاً حضرة الفاضل حبيب بك طراد امين صندوق لجنة نصب الشهداء وتمكن اثناء وجوده في باريس من مراجعة سكرتير اللجنة الدكتور اميل عرب واخذ منه القسم الاكبر من قوائم الاكتتاب

ويبلغ مجموع هذه القوائم تقريباً الستين الف فرنك لم يدفع منها لبنك طراد باسم تمثال الشهداء سوى عشرين الف فرنك تقريباً

...

وقد علمنا ان في نية الحكومة تأليف لجنة جديدة للمباشرة باقامة النصب الاثري لشهداء الوطن حالما يصدق المجلس اعتماد الثلاثة الاف ليرة المخصصة له في الميزانية يضاف اليه ايضاً المبلغ الموجود في بنك طراد

وفي هذه الاثناء تتوصل الحكومة بالطرق القانونية من تحصيل المبالغ الباقية مع السكرتير اما اللجنة الجديدة فيرجح ان تؤلف هكذا:

الاستاذ اميل اده • جورج بك ثابت• حبيب بك طراد • نخله بك التويني• حسين بك الاحدب عمر بك بيهم • ميشال افندي شيحا • صبحي بك حيدر • يوسف بك الزين• الامير فؤاد ارسلان يوسف افندي سالم

وعن الصحافيين الاستاذ اسعد عقل شقيق الشهيد سعيد عقل

## التلغرافات العمومية

جده في ١٧ ـ احتجت حكومة الحجاز لدى الحكومة البريطانية على تحليق بعض الطيارات البريطانية فوق النبك وقريات الملح بدون استئذانها واحتجت ايضاً لدى الحكومة ذاتها على الغزوات العديدة التي تقوم بها قبائل الحويطات وبني صخر في اراضي نجد

عمان في ١٧ — دعي جميع قواد المناطق للحضور الى مركز القيادة العامة وسيتلقون تعليمات عامة للسير عليها في مناطقهم ويقال انه سيقع بينهم بعض التبادل في الوظائف

تبدي السلطات التركية قلقها من اعتداء بعض القبائل العربية القادمة من سوريا على اراضي الحدود التركية • وهي تقول انه اذا لم يوضع حد لهذه الحوادث فقد تقضي الى تعكير صفو العلاقات بين فرنسا وتركيا • وينتظر ان تخاطب الحكومة التركية الحكومة الفرنسوية بلهجة شديدة في هذا الموضوع

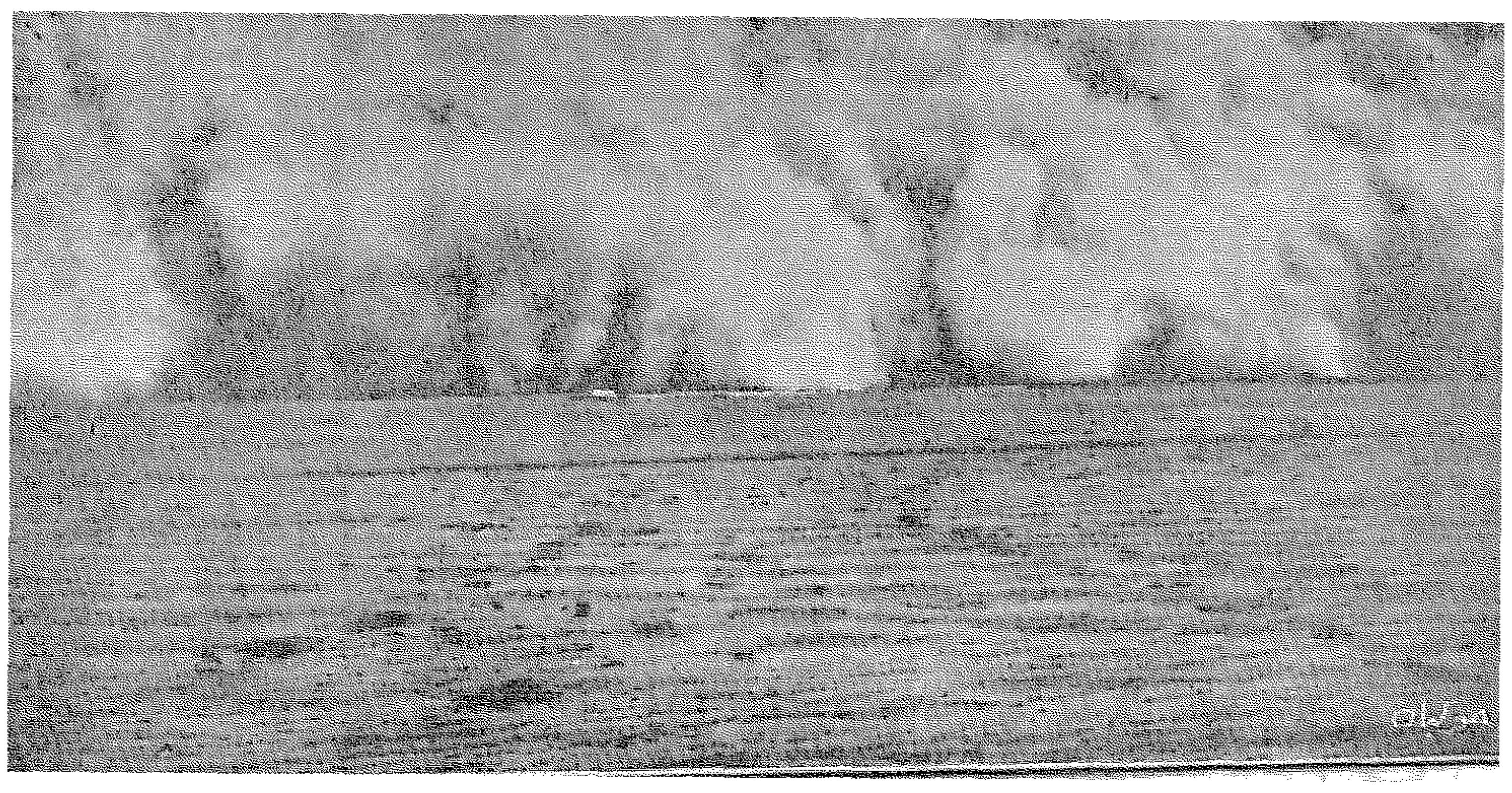
اخلى الذين اعتقلوا عبد المجيد اغا سويدان سبيل معتقلهم مقابل الف ليرة ذهبية دفعها لهم

سافر الى فلسطين حضرة الاستاذ رياض بك الصلح ومنها الى القاهرة فاوربا لمتابعة جهوده في سبيل القضية السورية

يحتفل هذا الاحد برفع الستار عن تمثال العلامة السمعاني في حصرون بحضور رئيس الجمهورية ورأس الاحتفال البطريرك الماروني

ينوي مجلس النواب المصري ان يعقد اجتماعاً في الشهر القادم لانه يعتبر ان الغاءه غير قانوني

كانت الحفلة التذكارية التي اقيمت في مصر لتأبين سعد زغلول مظاهرة شعبية للوفد وقد خطب النحاس رئيس الوفد في الجماهير



اعصار من رمال

يعتقد الناظر الى هذه الصورة ان زوبعة من ضباب كثيف يتصاعد من البحر . والحقيقة هي ان هذا الضباب هو زوبعة رمال في الصحراء تنتقل من مكان الى مكان حتى يخال للمرء ان هناك جبلاً من الرمل ينتقل من محل الى آخر ويطمر كل ما يمر به

# في رياض الشعر

## كللي

يا سحب تيجان الربى

بلغ عرب الاندلس — ابان حضارتهم ومدنيتهم التي اخذت عنها اوربا — مبلغاً من الترف والرقة ظهرا بكل معانيهما في شعرهم الراقي المعروف « بالموشحات » ذلك الشعر الذي يتغنى به المغنون اليوم في كل قطر عربي

وما الموشح الذي ننقل سوى احد تلك البدائع اخذناه لهذا العدد اجابة لرغبة الكثيرين من الادباء

كللي يا سحب تيجان الربى بالحلي
واجعلي سوارها منعطف الجدول

...

يا سما فيك وفي الارض نجوم وما
كلما غيبت نجما اطلعت انجما
وهي ما تهطل الا بالطلا والدما
فاهطلي علي قطوف الكرم كي تمتلي
وانقلي للدن طعم الشهد والفوفل

...

تتقد كالكوكب الدري للمرتصد
يعتقد فيها المجوسي بما يعتقد
فاتئد يا ساقي الراح بها واعتمد
واملِ لي حتى تراني عنك في معزل
قلل فالراح كالعشق فزد يقتل

...

من ظلم في دولة الحسن اذا ما حكم
فالسدم يجول في باطنه والندم
والقلم يكتب ما سطر فوق القمم
من ولي في دولة الحسن ولم يعدل
يعذل الا لحاظ الرشا الاكحل

...

لا اريم عن شرب صهباء وعن عشق ريم
فالنعيم عيش جديد ومدام قديم
لا اهيم الا بهذين فقم يا نديم
وانهل من اكؤس صورن من صندل
افضل من نكهة العنبر والمندل

...

هل يعود عيش قطعناه بوادي زرود
والجنود في حضرتي تضرب جنكا وعود
والحسود في معزل عنا غدا لا يسود
عذلي لا تعذلوني فالهوى لذ لي
ما الخلي في الحب مثل العاشق المبتلي

## الراس تفري ملك الملوك

ذكرت البرقيات اخبار الاحتفالات التي اقيمت في اديس ابابا لتتويج الراس تفري ملك ملوك الحبشة . وهذا الرسم يمثل الراس امام وزارة التجارة الجديدة والى يساره صديقنا المسيو دي ريفي السكرتير العام السابق في بيروت للمفوض السامي وهو اليوم سفير فرنسا في الحبشة . ومن حول الراس تفري معتمدو الدول وكبار رجال الدولة الحبشة واكثرهم حفاة الاقدام




# الاويقات الضائعة

تعريب : كمال الشمعه

### «١» كتابة

وجدت منقوشة على سنديانة

لا اجرأ ان اقول لك عن لون حبي ...
فالسماء زرقاء صافية

ولا اجرأ ان اقول لك عن اريج حبي ...
فلهذه السوس اريج عطر

ولا اجرأ ان اقول لك عن حرارة حبي ...
فنيران النجوم تضطرم بنور ...

ولكنك عندما تضعين يدك الصغيرة على صدري ، تنذهلين لضرباته في هذا السكون الرهيب

...

### «٢» الاسم

سألت اشعة القمر عن اسمك ، فارتجفت .

وسألت زهور شجرة كرز ، فحركت افنانها

وسألت الساقية المنسابة فلم تقطع عن ترتيل انشودتها

عند ذلك سألت صدى الجبال عن اسمك ، فاعاده الي ، لانك اخبرته بذلك

....

### «٣» البحيرة الهادئة

كانت مياه البحيرة هادئة ساكنة ، حتى ان النسيم لم يستطع ان يحمل الى وجهها غضوناً ، ولكن احدى عرائس النيل ازهرت في وسط المياه الزرقاء ، في هذه الليلة ، والآن فان اقل نسمة تهز الزهرة فترتعش مياه البحيرة

وقد كان قلبك فاقد الحس والرحمة امام توسلاتي ولم استطع ان انبه ، ولكن الحب قد ازهر فيك في هذه الليلة ، فاصبحت الآن تبتسمين لاصغر كلمة مني . وعند اقل حركة آتي بها ، تفتحين لي ذراعيك

...

### «٤» كتابة

وجدت منقوشة على جدار قديم

عندما رآني الهزار انسج برد قصيدة متغنياً بجمالك ، هزأ بي وقال

« لماذا تقدس حبتك ايها الرجل وتعبدها وهي تقطن في بلاد نائية ولا تفكر بك ؟

فأجبته :

« ايه ايها الهزار ! لماذا تغني اعذب اغانيك عندما ترى نور القمر ينعكس على وجه المياه »

...



حسناء صينية

هي الصينية النابغة الآنسة سومه تشانغ حاملة شهادة دكتور في الحقوق من باريس وقد اهدت اليها الحكومة الافرنسية وسام اللجيون دونور وقد ارسلتها الحكومة الصينية الوطنية بمهمة الى باريس فنجحت ويرجح ان تعود قريباً الى العاصمة الافرنسية كسفيرة لدولتها وتكون هي اول امرأة سفيرة في باريس

غرام نابوليون

# رسائل نابوليون الغرامية

## الى زوجته جوزفين

تعريب : كمال الشمعه

— ٢٦ —

شيراسكو ٢٩ نيسان ١٧٩٧

لا اعلم لماذا اشعر بسرور لا يوصف هذا الصباح وقلبي يدلني على انك قادمة الى هنا فقد ملاني هذا الشعور سروراً

اتمرضين هنا ؟ كلا ايتها الحبيبة ، انك عندما تأتين تتحسن صحتك ، وتضعين طفلاً جميلاً كامه ويحبك كابيه . وعندما تمشين هرمة . هرمة جداً عندما تبلغين المئة من سني حياتك. فأنه يسليك ويحمل اليك السعادة

— ٢٧ —

دريسد ١٨ تموز ١٨٠٧

ايتها الحبيبة !

بلغت دريسد بالامس في الساعة الخامسة من المساء بصحة جيدة . مع اني بقيت في العربة التي اقلتني مئة ساعة — دون ان اخرج منها — انا هنا عند الملك ساكس ، ومسرور ، مسرور جداً لاقترابي منك اكثر من نصف الطريق . وعساني اهبط ، كغيور ، على سان كلو في ليلة من هذه الليالي

« الوداع ايتها الحبيبة ، كل رغبة في ان اراك وكلي لك . »

...

— ٢٨ —

ايلو ١٤ شباط ١٨٠٧

« انا في ايلو الآن وان هذه المدينة ممتلئة بالقتلى , والجرحى ، وليس هذا هوُ القسم الجميل من الحرب ، انهم يتألمون ، والنفس تتألم من مرأى هذه الضحايا • ان صحتي جيدة • وقد كان لي ما اردته ، فهزمت الاعداء وخيبت مساعيهم

«لقد خيل الي بانك قلقة ، فجعلني هذا التخيل حزيناً • كوني دائماً هادئة مغتبطة مطمئنة دائماً الحبيبة • كلي لك

• • •

— ٢٩ —

فارسوفيا ٢٣ كانون الثاني ١٨٠٧

« وافتني رسالتك المؤرخة في ١٥ كانون الثاني ومن المستحيل ان اسمح لامرأة بسفر كهذا ، فالطرق خربة وملأى بالاوحال بل انها ، غير مأمونة •

عودي الى باريس ، وكوني مسرورة ومغتبطة هناك •• وان شاء الله اوافيك قريباً

« عندما قرأت ما تقولينه في رسالتك بانك اتخذت لك زوجاً لتكوني معه دائماً , انفجرت ضاحكا وقلت في نفسي بغباوة : ان المرأة قد خلقت للزوج ، والزوج خلق للوطن وللعائلة , عفواً على غباوتي هذه

« الوداع يا حبيبتي ، ثقي بان عدم مجيئي بك الى هنا يحزنني اشد الحزن

— ٣٠ —

فارسوفيا ١٨ كانون الثاني

اخشى ان تكوني قد حزنت حزنا شديداً لافتراقنا الذى اظنه سيطول بضعة اسابيع ايضاً ولعودتك الى باريس • اني اود ان تتغلبي على هذا الضعف • وقد قيل لي بانك لا تنفكين باكيه : ان هذا البكاء امر قبيح

لقد حملت لي رسالتك المؤرخة في ٧ كانون الثاني حزنا والماً • كوني جديرة بي ، وليكن خلقك افضل

ان صحتي جيدة • وانا احبك حباً شديداً اما اذا كنت لا تنفكين عن البكاء فاضطر ان اعتقد ان لا شجاعة لك مطلقاً ، وانا لا احب الجبناء • والامبراطورة يجب ان يكون لها قلب شجاع

• • •

— ٣١ —

روفير بلا ٦ تموز ١٧٩٦

لقد قهرت الاعداء • وسيرسل لك كلمن صورة الاتفاق • اني مائت من التعب • ارجوك ان تسافري في الحال الى ميلان فاني في حاجة قصوى اليك ويخال لي باني سامرض مرضاً عضالا • الف قبلة من السرير •

= قاضي يدرس اللصوصية =

القاضي — كيف صنعت حتى تمكنت من فتح الصندوق الحديدي ؟

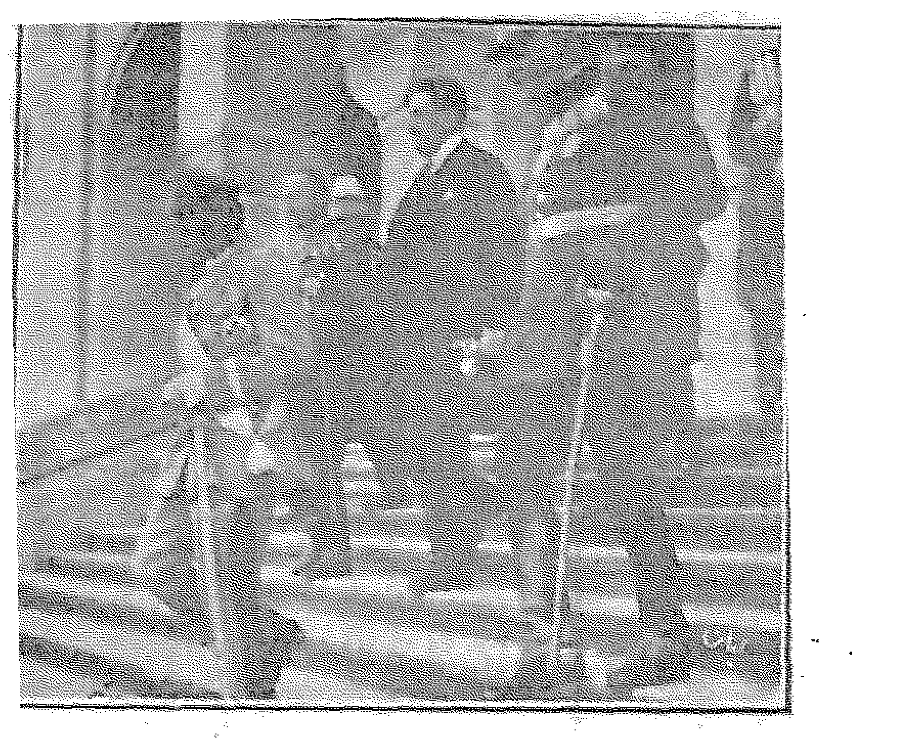
المتهم — هل انت استدعيتني الى هنا لكي القي عليك درساً ؟



هندنبرغ يستعرض الجيش الالماني

يمثل رسمنا هذا رئيس الجمهورية الالمانية المرشال هندنبرغ يستعرض الجيش الالماني في سيليزيا

ويظهر ان هذا الشهر هو موسم الاستعراضات العسكرية • فانكلترا وفرنسا وايطاليا ويوغوسلافيا والتشكوسلافكيا وبولونيا وروسيا واخيراً المانيا • كل هذه الدول قد استعرض قواتها في البر والبحر والجو وذلك بعد توقيع ميثاق كيلوج السلمي



بيلسودسكي في رومانيا

زار المارشال بيلسودسكي بخارست لعقد محالفة بين بولونيا ورومانيا وهذا رسمه وهو خارج من القصر الملكي في العاصمة الرومانية



المسيو فنزيلوس وعائلته

من الرجال العظام الذين يرفعون مكانة دولتهم حال استلامهم زمام الامور فيها داهية اليونان فنزيلوس الذي اعاد لليونان كرامتها كدولة محترمة من يوم استلامه رئاسة الوزارة • وهذا الرسم يمثله مع عائلته في باريس وقد حمل بين ذراعيه حفيده الصغير والى يمينه زوجته والى يساره كنته الحسناء

# على الماشي ٢٠

## الشنق العلني

الشنق فظيع • وافظع منه رؤية المشنوق • والنظر الى روحه كيف تجاذبها ايدي الموت والحياة وهي بينها بين مد وجزر الى ان يتغلب الموت ويفوز بفريسته وغنيمته

وسرعة هذا العراك المخيف تسبب سرعة التأثير على قلب الناظر اليه فان لم يكن هذا القلب قوياً لا يحتمل هذه التأثرات التي غالباً يعقبها الاغماء والموت

هل الحكومة قامت بفحص هذه القلوب قبل ان تعرض عليهم ( عملية ) الشنق ؟

لا •

هل كانت الحكومة تقصد بالشنق العلني قتل المشدين ؟؟

لا •

هل قانونها يصفح عن القاتل الذي قتل بدون تعمد ولا سبق اصرار ؟ ؟

لا

هل يد هذا القانون تطولها في مجازاة القتل عن غير تعمد • ؟

لا

اذا كان القصد من الشنق العلني ارهاب المجرمين • هل هي حصرت رؤيته بهم ؟

لا

هل اقلعت دولتنا عن الشنق العلني الذي استهجنته باقي الدول المتمدنة في غير الحكم العرفي ؟ ؟

لا !!

هل نحن تحت سلطان الحكم العرفي ؟

لا !

هل ترضى حكومتنا ان يقال عنها غير متمدنة ؟ •

لا •

لعلها تقصد من الشنق العلني اظهار سطوتها هل منا من ينكر سطوتها وقدرتها على القتل والشنق وازهاق الارواح •••• ؟؟

لا !!!

هل هي افتكرت واهتمت بمنع الاسباب الموصلة الى الشنق ؟؟

لا

•

الشنق العلني • عمل همجي • والذي يثبت همجيته استهجان الحاكمين والقائمين والمنفذين له

الشنق العلني اقل رهبة من الاعدام السري عند الذين تقصد الحكومة ارهابهم من الاشقياء والجهلة لان اكثرهم ان لم اقل جميعهم من الطبقة الساذجة والغير المتعلمة • ولا من تأثير على عقول هؤلاء كتأثير المجهولات والمبهمات • ومن المؤكد الثابت ان الوهم يصور لهم الشنق والاعدام في فظاعة اشد هولا من الشنق نفسه

• • •

اما الشنق ولزومه والاعدام وضرورته لتوطيد الامن • فلنا بذلك كلمة آتية

عابر سبيل

عندما وصل المنطاد « جرب زبلين » الى البر الاميركي بعد الساعة العاشرة صباحاً بالوقت الاوربي ارسل الدكتور اكنر برقية لاسلكية الى المستر كولدج رئيس الولايات المتحدة حياه فيها باسم ركاب المنطاد ورجاله • وقد طاف المنطاد فوق مدن متعددة فظهر في سماء وشنطون عند الظهر وبعد ساعة في فيلادلفيا • وكانت سطوح المنازل في جميع المدن مملوؤة بالمتفرجين • وقد احتشد جمع غفير في لكهرست لاستقبال المنطاد وجعل يترقب اخبار مراحله الاخيرة بشوق عظيم • وكانت هذه الاخبار ترد على التوالي باللاسلكي • وبعد ما طاف المنطاف مراراً فوق نيويورك توجه الى لكهرست ونزل في المطار قبل غروب الشمس • وكان هو وجميع الركاب على خير حالة • وقد رد المستر كولدج على تحية الدكتور اكنر وارسل برقية تحية اخرى الى الرئيس هندنبرج

اصبح من المنتظر انشاء مطار جديد يكون مركزه في عمان

# رواية العدد

## الطلاق

جلس الاستاذ بونتران امام المنضدة في مكتبه يراجع اوراق دعوى طلاق • وكانت شهرته قد تجاوزت حدود مقاطعة السين لما كان يبديه من التفنن باساليب الدفاع

وبينما كان يقلب اوراق تلك الدعوى طرق الباب فاذن للطارق بالدخول

دخل الزائر ، وهو شاب لا يتجاوز الثلاثين ربعاً جميل الوجه قوي البنية • وجلس امام الاستاذ وبعد التحية قال :

اتيتك لتدافع عني في دعوى طلاق

فاجابه الاستاذ تكلم فاني مصغ

— تزوجت يا سيدي من مدة ولكن زواجي جلب علي التعاسة

المحامي — لست انت الوحيد • كمل حديثك

الزائر — اعرف ذلك حق المعرفة واني اشفق على الآخرين الا ان مسألتي لا تشبه مسائل الغير وشكواي من زوجتي مبنية على امور خرجت عن الحد المعقول • والافضل ان اروي الحوادث من بدئها

أتعتقد يا حضرة الاستاذ بالافكار الخطرة؟

المحامي — ماذا تعني بقولك ؟

الزائر — اتعتقد ان بعض الافكار تفعل بالنفس كفعل السم بالجسم ؟

المحامي — بلا ريب ! ان بعض الافكار اذا تملكت بنا فانها تفتك بجميع حواسنا وتقتل النفس قتلاً اذا لم نعرف كيف نقاومها • وهذه الافكار تتركنا مدة ثم تعود باشد وطأة وتجلس جلوس الآمر • وتضعضع سير اعمالنا • وتخرج قاعدة حكمنا عن محورها •

الزائر — اذاً سيدي سابسط امامك ما حصل لي :

كنت محرر مقاولات في مدينة ( روان ) وكنت ميسور اليد • لم اكن فقيراً الا اني كنت مضطراً ان اقتصد وان اضع حداً لامالي • وبالاجمال كنت بعيداً عن كل رفاه ، وهذا لم يكن بالسهل احتماله على من كان في ريعان الشباب نظيري وكنت دائماً دائباً على مطالعة الاعلانات في الصحيفة الرابعة في الجرائد وخصوصاً ما يتعلق منها بالزواج • وتيسر لي اكثر من مرة عمل عقد زواج حسنة النتيجة لي وللعروسين • وفي ذات يوم عثرت على الاعلان الآتي :

« آنسة جميلة مهذبة الاخلاق نالت قسطها من العلوم ترغب الاقتران برجل حسن التربية مهذب الاخلاق وتقدم له ( دوطه ) مليونين ونصف مليون فرنك خالصين من جميع المصارفات »

ومن الصدف الغريبة انني كنت مساء ذلك اليوم اتناول طعام العشاء مع صديقين من رفاقي ولا ادري السبب الذي قادنا الى البحث في الزواج • فاخبرتهما عن اعلان تلك الآنسة صاحبة المليونين ونصف •

فقال الاول : اية ثقة ممكنة في هذا النوع من النساء •

فاجابه الثاني قائلاً : لقد شاهدت اكثر من مرة زواجاً حصل بمثل هذا الظرف وتكلل الزواج بالوفاق والسعادة ، ثم اضاف الى قوله موجهاً كلامه الي :

— لماذا تضيع فرصة كهذه ؟ اني اشير عليك ان تسعى وراء المليونين ونصف • فاذا كلل سعيك النجاح يمكنك عندئذ ان تنظر الى المستقبل بكل طمأنينة

وبعد العشاء انصرف كل لمنزله • اما انا فعندما دخلت الى غرفتي قرصني البرد فبدأت افكر بالمليونين ونصف • وفي الاخير فكرت ايضاً بالامرأة وقلت هل هي جميلة يا ترى ؟ وبقيت اتقلب في فراشي الى ساعة متأخرة من الليل

وفي الصباح راجعت مفكرتي فوجدت ان علي تسجيل قطعة ارض فاخذت اوراقي وذهبت الى المحل المطلوب وبعد نهاية عملي رجعت الى مكتبي في الساعة العاشرة

ولدى تناولي طعام الظهر اخذت افكر رسمياً في المسألة • وبعد مرور خمسة عشر يوماً ازداد انشغال افكاري في قضية هذا الزواج ولا انكر يا استاذ اني خفت ان يكون وراء الاكمة ماوراءها • اذ انه غير معقول ان تكون فتاة مستكملة للشروط الاساسية وذات ثروة عظيمة ثم تطلب الزواج عن طريق الجرائد

وقد رجحت ان تكون هذه الآنسة ابنة غير شرعية لاحد الاغنياء • وبعد وفاة والدها حصلت على هذا الارث • وطبعاً اطلعت على النقطة السوداء في تاريخ ولادتها • فدفعاً لاضطرارها يوماً ان تبوح بحقيقة الامر طلبت الزواج بهذه الطريقة

غير اني اردت ان اعرف الحقيقة وان ارى هذه الطالبة فكتبت اليها اني كمحرر مقاولات ، مكلف من قبل طالب زواج لمخابرتها وانتظرت الجواب • وفي الساعة الثالثة من اليوم الخامس دخل السكرتير وقال ان في الباب الآنسة شنتفريز

اجبته : فلتدخل

دخلت علي امرأة تناهز الثلاثين مفتولة الذراعين سمراء اللون وعليها علامات الارتباك

فقدمت لها كرسياً فجلست ثم قالت لي — انا هي

اجبتها — ليس لي الشرف بمعرفتك يا سيدتي!

اجابت — انا الآنسة التي حررت لها

قلت — في امر الزواج

قالت — نعم ! وقد اتيت بنفسي لانه من الافضل ان يعمل الانسان شغله بذاته

سألتها — هل لك عائلة

اجابت ، بانكسار — ان والدي ••••• ووالدتي ••• قد توفيا

سألت — مسألة ثروتك مضمونة

اجابت — بصراحة • نعم • نعم •

عندها • نظرت اليها نظرة المنتقد وبكل حرية اقول الآن انه اعجبني منظرها • نعم انها دخلت في سن الكهولة الا ان المليونين ونصف يعيدان اليها رونق الشباب • واردت ان العب معها دور العاشق بالنيابة عن الزبون الوهمي • وقلت لها ان الشخص الذي كتبت لك عنه متغيب في لوندرا ولا يعود قبل مرور اسبوع • فاظهرت علامات الاستياء لهذا النبأ • فقلت لها

— هل انت مضطرة للعودة سريعاً

اجابت — كلا

فقلت لها — تكرمي اذن بالبقاء في البلدة وانا على استعداد ان اجعل مدة الانتظار سهلة جداً • واسمحي لي الآن ان ادعوك لمناولة طعام العشاء

ترددت قليلاً ثم قبلت الدعوة

وفي الساعة السابعة ذهبت الى الفندق حيث كانت بانتظاري وذهبنا الى مطعم بالقرب من ذلك الفندق • ولم يمض على جلوسنا اكثر من ساعة حتى اصبحنا صديقين حميمين • وصرنا نكرع اكواب الشمبانيا حتى لعبت الخمرة بالرأس فبادرتها بقولي — هل اتيت بالاوراق التي تثبت صحة ثروتك؟

اجابت — نعم • ان جميع الاوراق موجودة معي في النزل

— اهل اقدر ان اشاهدها في هذا المساء ؟

— نعم بكل سهولة

* * *

ذهبنا الى النزل وشاهدت ان الاوراق المالية لا غبار عليها • عندها طفح السرور في صدري وفكرت بتقبيلها • بل قبلتها مثنى وثلاث ورباع وساعدتني الشمبانيا على هذه الجرأة • وكان تأثير قبلاتي سريعاً حتى ارتمت لا تعي بين يدي

ولما عدنا الى رشدنا • اخذت بالبكاء ورجتني ان لا افضحها امام الزبون • فقلت لها :

— هوني عليك ولا تخافي وبرهاناً على صدقي فاني اطلب يدك للزواج

ابتسمت وقبلت الطلب — لسؤ حظي

* * *

مضى على زواجنا اربعة اشهر ونحن على ارغد عيش • ولكني شعرت بعد ذلك بميلها الشديد للتغيب عن البيت ولاحظت ان غيابها كان دائماً في يومي الثلاثا والجمعة من كل اسبوع • فلعبت الغيرة في صدري وتتبعتها ذات يوم الى ان بلغت الجهة الثانية من نهر السين ثم دخلت محطة سكة الحديد فقلت انها تنتظر عشيقها القادم مع القطار

وصل القطار واذا بها مشت مسرعة لمقابلة امرأة تحمل على ذراعيها ولدين فاخذت تقبلهما وتذرف الدموع • فعدت من حيث اتيت وقد اخذ الغضب مني كل مأخذ وبقيت امشي في غرفتي ذهاباً واياباً الى ان رجعت زوجتي فبادرتها القول

— لمن هذين الولدين ؟

فسقطت على ارض الغرفة مغمياً عليها ولما افاقت اعترفت ان لها اربعة اولاد وكل ولد من اب وهذا مصدر ثروتها

انظرت الآن يا حضرة الاستاذ مقدار تعاستي فما هو رأيك في الامر ؟

المحامي — بعد ان صمت قليلاً قال :

— اشير عليك ان تعترف بالاولاد بدل الطلاق

---

### =مطرحك ياواقف=

الانكليزي — يطلبون منا ياعزيزي نزع السلاح الكامل • هذا غير ممكن

الفرنساوي — طبعاً ••• وكيف تقدر على حمايه السلام في المستقبل بدون سلاح؟

•••

---

### مستأجر ثقيل

كان احد الحشاشين في مصر يتعاطى من المغيبات اكثر من المعتاد ففي احد المرات اراد الرجوع الى منزله فما كاد يسير قليلاً في الشارع حتى اخذه الدوار وجعل يرى المنازل كأنها تمر سراعاً امام نظره فوقف سانداً ظهره على الحائط

مر به جاويش الدورية فقال له :

— ماذا تنتظر هنا يارجل؟

— انتظر بيتنا

— كيف تنتظر بيتكم ؟ هل البيوت تمشي يامجنون؟

— ايوه بص شوف البيوت كيف بتجري

علم الجاويش ان صاحبنا قد زاد العيار فاراد ان يقوده الى المخفر • فاخذ هذا يرجوه ويلثم يديه حتى تركه على شرط ان يسير من تلقاء نفسه الى منزله

جمع الحشاش قواه وسار امام الجاويش • ثم عاوده الدوار في اخر الشارع فوقف على الحائط

واذا بحشاش اخر اتياً نحوه يستعين بالحائط على المسير فصدمه فقال الجديد

— من انت ؟

— انا بيت

— انت بيت ؟؟ وانا من زمان بدور على بيت اسكنه

قال هذا ثم صعد وركب على اكتاف صاحبنا الاول وغط في نومه

مر جاويش اخر فراهما الواحد يعلو الاخر والاثنان كالصنم في جمودهما

فاقترب منهما ونعر الواقف في كتفه قائلا

— انت مين ؟

— انا بيت

— والآخر الراكب فوقك؟

— مستأجر

فرفع الجاويش يده وصفعه صفعة قوية لعلمه انها تجعله يصحو من تحشيشه • فوقع الاثنان على الارض فوق بعضهما

فصاح الذي كان راكباً ونائما :

— جرى ايه ياجدع ؟؟

— هدوا البيت

— ما يصحش كدا ! مش اصول !•••

— باقول لك هدوا البيت • ماتروح بقا انا مستأجر ثقيل !!!•••

---

# جائزة الفي فرنك

## تعطى للفائز في السباق الاتي

بواسطة جريدة المعرض

لمن يجاوب على الاسئلة الآتية ويكون جوابه اقرب الى الصواب :
اما الاسئلة فهي :
اولا — لاي سبب يتسلط الكذب على اخلاق اكثر شباننا ؟
ثانياً — ما هو مصدر هذه الاخلاق غير المحمودة ؟
ثالثاً — ما هو الدواء لمداواة هذه العلة في اخلاقنا ؟
وترسل الاجوبة على هذه الاسئلة الى ادارة جريدة المعرض وتقبل حتى ١٥ تشرين الثاني سنة ٩٢٨ والاجوبة التي ترد على هذه الاسئلة الثلاثة تعرض على لجنة من المحكمين لدرسها وتقرير الفائز بينها • وهذه اللجنة تتألف من مدراء الجرائد الآتية :
مدير جريدة الراصد مدير جريدة الراية مدير جريدة الجوائب مدير جريدة المعرض
واني اتعهد بان ادفع الفي فرنك للكاتب الذي تحكم له اللجنة بالاصابة في الجواب • وهذه القيمة ترسل الى الفائز — عندما يرسل لي اسمه — اما حوالة على بنك سوريا ولبنان او بواسطة مدير جريدة المعرض
ولنفقات اللجنة « فنجان شاي » اربعمئة فرنك تقدم لجريدة المعرض حتى تقوم بالواجب
جيب الزغبي



## الى عمال المطابع

مطلوب لمطبعة الدبور مساعد طبيع والمخابرة مع ادارة جريدة الدبور رأساً

...



## نصيحة للمصابين بالزهري

يسرنا ان نحيط الجميع علماً ان الدكتور « بوفاره » المتخصص للامراض الزهرية مكتبة باريس قد اخترع حبوباً تسمى « سيكمرجيل » تؤخذ بالفم وتشفي المصابين من الداء الزهري تال وهذه الحبوب تغنيه عن الحقن واخطارها واوجاعها وقد بدأت وزارة الصحة اللبنانية باستعمالها في مستشفياتها • يوجد هذا الدواء في كافة الصيدليات الكبرى ومن اراد زيادة الايضاح فعليه بمراجعة الوكلاء العمومية

صندوق البريد نمره ٥٦٦ : تلفون ٢٠ — ٩

## شوكولا ماسون

وضعت فابركة ماسون الشهيرة ضمن علب الشوكولاته هدايا فضة ثمينة في عشرين علبة من كل مئة فاصبح مشترى هذه الماركة المشهورة عند الجميع مجلبة للربح عدا عن اتقان جنس الشوكولا وطيبها •

فمن اراد ان يجرب حظه فعليه بمشترى هذه الشوكولاتا فربح لذة الطعم ولذة الهدية

تم الاتفاق بين الحكومتين الايرانية والعراقية على الغاء جميع تذاكر الجنسية التي اعطيت من قبل القنصلية الايرانية الى عدد كبير من الفلاحين الذين يدعي ايران بانهم من رعاياها

...

## الدكتور جورج ريس

اختصاصي لامراض وجراحة العين والانف والاذن والحنجرة

متخرج من جامعة باريس وطبيب امتياز بمستشفى اوتيل ديو **Hôtel Dieu** في باريس يعالج مرضاه على احدث الطرق الكهربائية (دياترمي **Diathermie**) من دون ادنى الم وقد جهز عيادته بكافة المعدات الحديثة لاجراء جميع العمليات الجراحية المختصة بفرعه

العيادة : طريق الشام بناية الارمن الكاثوليك

المواعيد : من الساعة ٩ الى الظهر
ومن الساعة ٣ الى ٦ مساء



## الدكتور اسعد شار

رجع من مصيفه الدكتور اسعد بك شار طبيب الاسنان المعروف واستأنف استقبال زبائنه كالعادة وذلك بمحله على طريق النهر نمرو ٩٨

...

السنة الثامنة — ثمن النسخة ثلاثة غروش — ٧٧٠

# المعرض

الاشتراك
في لبنان وسوريا: ٨٠ غرشاً ذهباً
في الخارج : سبعة دولارات
اما الاعلانات فتخابر الادارة بشأنها
الادارة — خان انطون بك

بيروت الاربعا في ٢٤ تشرين الاول سنة ١٩٢٨ — المسؤول: ميشال زكور

**يقال**

ان المفوضية العليا تعارض في الغاء المجلس العدلي في الوقت الحاضر

وان اكثرية النواب المطلقة ينزلون عند رغبة المفوضية في هذا الشأن

# التغييرات الجديدة في القضاء اللبناني · الطيارات الحربية تحوم فوق وادي السرحان



المستر ويليام برد

رئيس جمعية الصحافة الانكلوسكسونية في باريس التي قررت طرد هوران من عضويتها بسبب حادثته الاخيرة في سرقة الوثائق ٠



المستر هوران

الصحافي الاميركي الذي سرق الوثائق السرية المتعلقة بالمعاهدة بين فرنسا وانكلترا ونشرها في جريدته وطرد من فرنسا بسببها وقد كادت تحدث هذه الحادثة ازمة سياسية

## تمثال السمعاني

احتفل يوم الاحد برفع الستار عن تمثال العلامة السمعاني في حصرون في حفلة فخمة للغاية اقيمت برئاسة البطريرك اللبناني الشيخ وبحضور رئيس الجمهورية ومجلس الوزراء واركان المفوضية والوف الاهالي من ابناء لبنان

وانا نعيد رسم هذا التمثال بمناسبة هذه الحفلة ويطالع القارىء مقالا عن العلامة السمعاني في غير مكان من هذا العدد



## لقطات الطريق

### تمثال المهاجرين

ابناء لبنان المقيمون يعترفون بجميل اخوانهم المهاجرين

شكراً للفضل واعترافاً بالجميل، تألفت في بيروت في ٢ تشرين الاول ١٩٢٨ لجنة لاكرام المهاجرين اخواننا المنتشرين في جميع العالم ٠ فتعنى بتشييد تمثال رمزي لهم تنصبه في احدى الجنائن العمومية اثراً خالداً لعظم اهتمامهم بشؤون بلادهم وتوالت جلسات اللجنة فانتخبت رئيساً سماحة الشيخ محمد الجسر رئيس المجلس النيابي ، ونائبين جورج بك الزوين ، الدكتور حسن بك الاسير ٠ وامين مال حبيب بك طراد ، ومعاوناً نجيب افندي مصور ، وسكرتيراً جرجي باز ، ولجنة مالية الاستاذ بولس الخولي، وامز افندي سركيس، الدكتور الامير رئيف ابي اللمع نجيب افندي مصور ٠ ولجنة فنية حبيب بك طراد، حبيب افندي البستاني، نسيب بك صبرا، الدكتور فؤاد غصن ٠ واعضاء عاملين النواب الاستاذ اميل اده، الامير فؤاد ارسلان ، الشيخ ابرهيم منذر ، الدكتور جميل تلحوق والسادة كامل بك حميه ، الاستاذ نجيب خلف ، نقولا افندي زهير ، يوسف افندي فارحي ٠

واعلنت اللجنة امرها الى الحكومة وباشرت عملها

السكرتير
جرجي باز

بيروت ٢٠ تسرين اول ١٩٢٨

• • •

انها لفكرة نبيلة تدل على شعورنا بعرفان الجميل نحو هؤلاء الاخوان الاعزاء الذين رفعوا اسم وطنهم عالياً في كل بلاد نائية اشرقت شمسها على مهاجر لبناني

واذا كان هارون الرشيد قد خاطب سحابة السماء قائلاً لها مفاخراً باملاك دولته الواسعة — سيري ياسحائب وامطري حيث شئت فان خراجك سيعود الي

واذا كان الملك جورج الخامس يقول اليوم بكل ما في دولة بريطانيا العظمى من عظمة وجبروت

— ان الشمس لا تغيب عن اراضي مملكتي

فاذا لبنان يقدر ان يقول ايضاً

— اينما اشرقت الشمس على بلد من بلاد الله فلا بد ان يكون هنالك ، ولو لبناني واحد ، يستفيد من هذا النور واينما امطرت سحب السماء فهنالك ايضاً مهاجر لبناني يصيبه شيء من خيرات هذا الغيث

• • •

اننا والحق يقال شعب مهاجر نجوب الافاق ونركب الاخطار في سبيل الرزق والفلاح

هكذا عرفنا التاريخ من عهد الفينيقيين

وهكذا سنبقى ال الابد

واذا كان يجوز لشعب ان يفخر بابنائه المهاجرين وبوطنيتهم وتعلقهم بوطنهم رغم ضعف هذا الوطن وحقارة شأنه وضياعه بين الاوطان فان لبنان فهو فخور بهؤلاء الابناء الاعزاء

ولم يكن لبنان عظيما بابنائه المقيمين بل كان عظيما بمهاجريه واذا كان العالم الكبير يشعر اليوم بوجود لبنان ويسمع بذكر لبنان ويقرأ عن لبنان وتصم اذانه مطاليب اللبنانيين فالفضل في ذلك كله عائد الى المهاجرين

ان المهاجرين هم الذين الفوا الجمعيات والاحزاب للمطالبة بحقوق لبنان

وهم الذين رفعوا اصواتهم في كل ناحية من انحاء المعمور مطالبين باستقلال وطنهم

وهم الذين جاهدوا في زمن الحرب في سبيل هذا الاستقلال

وهم الذين تطوعوا شبانا وكهولا في صفوف الحلفاء ليكون لهم نصيب بعد السلم وليقفوا في جبهة النار مدافعين عن مبدأ استقلال الشعوب حتى ينال وطنهم بعض الشيء من هذا المبدأ العزيز

وهم الذين زاحموا كل جالية في مواطن التجارة والعمل حتى كان لهم الشأن الاول بين الجاليات الاجنبية في كل بلد نزلوه

وهم الذين هبوا الى مساعدة اخوانهم المتخلفين بعد الحرب باموالهم المتدفقة وتسارعوا الى اعانة المنكوبين في كل نكبة حلت بلبنان او بسوريا حتى كانت الوف الاموال تهطل على منكوبي الثورات المتعددة وعلى منكوبي الحريق في دمشق وهلم جرا

واذا عدت موارد الرزق في البلاد فان المورد الاعظم لها هي الاموال التي تصل الى البلاد من المهاجرين

لاجل هذا كله ، وبعضه يستحق التمثال ، فكر اللبنانيون المقيمون ان يخلدوا اعمال مهاجريهم بتذكار حقيقي يبرهن عن هذا التقدير • فالفوا اللجنة التي يطالع القارىء بيانها في صدر هذا المقال لاقامة

# مناهج التعليم في لبنان
## ٢

### القرية ومدرستها

ان الذي نتوخاه من وراء هذا البحث يبدو يبدو جلياً لمن يتابع كلامنا ويماشينا فيه فلسنا نقصد تحاملًا او انتقاداً مجردين بل نرمي الى غاية شريفة هي تبيان الواجب الذي يترتب على وزارة المعارف في لبنان لكي تفي قسطها في خدمة حاجات الامة واعداد الناشئة العاملة •

لا نرى حاجة الى ذكر اهمية الزراعة في انماء الثروة العامة فهي من القضايا البديهية ، بل نرى ان نشير الى الخسارة المستمرة في مواردها والى التناقص المستمر يوماً بعد يوم في سكان القرى وابناء المزارع وهو امر تنحصر اسبابه في التطور النفسي الذي ولدته مناهج التعليم وكان من جرائه هجرة القرى وكروم الزراعة •

ليست هذه العلة مقتصرة على بلادنا بل تكاد تكون عامة في العالم حيث نرى المدن تزدحم ازدحاماً والقرى تقفر ساحاتها ولكن اذا جاز لغيرنا ان يسكت طويلًا وان يقابل بالاغفال ذلك المصير الاليم فربما كان لهم من صناعاتهم بعض التعويض والعزاء اما نحن فشر الامور ان نظل ساكتين وان ندع الحالة في استمرارها وان لا نعالج العلة قبل استفحالها ونناشد الحكومة صارخين ان قرانا تموت ، ان زراعتنا تحتضر ، اما ان يقوم فينا من يحاول ان يلبس الحالة غير لبوسها ويظهرها في غير حقيقتها ويصورها للعيون زاهية زاهرة فتلك خطيئة لا تغتفر وتضليل للحقائق لا يبرر

اين الفلاح اللبناني في حياته النشيطة الساذجة؟ اين ابنه ذلك الفتى الذي رضع حب الطبيعة فقاد المواشي ورافق والده وعاين وتعلم وعشق العمل في الحقول وهو دون العشرة من سني حياته ؟

لقد اسفنا ان نراه يترعرع ويشب امياً جاهلًا ولكن شد ما هو اسفنا اليوم ان نرى العلم يقتل فيه تلك الصفات ويفسد فيه ما اعده والداه ، ويفرق بينه وبين الطبيعة التي عشقها رضيعاً وحنت عليه حنو امه •

لم يبق للفلاح في هذا العصر ان يعيش جاهلًا بل يجب ان يتعلم لكي يكون عضواً مفيداً في جسم الامة ويتمتع كسواه بحقوق الاشتراك في الحكم التي تمنحها الجمهورية لابنائها المتعلمين ولذلك كان من اقدس الواجبات ان نضمن للفلاح عناية خاصة ترمي الى التوفيق بين حاجته من العلوم وبين العمل الذي ينتظره في الحقول ، ولقد يسهل ان نتفاهم والقراء اذا اعدنا امام مخيلتهم صورة تلك المدرسة القديمة التي حدثنا عنها الجدود يوم كان معلم القرية يتنقل بين الكتاب والمحراث •

ان تلك المدرسة التي يتفكه ابناء المدن بذكرى حقارتها هي بالنسبة لحاجتنا هي اعظم فائدة القرى واشد نفعاً من المعاهد الكبرى التي تناطح قبابها سحاب المدينة •

فاذا كنا من المخلصين لهذا الوطن الفقير فما علينا الا ان نعيد الى القرية مدرستها بعد ان نسلح تلك الروح القديمة بالعلم الحديث والعقل الحديث •

ليست « مدرسة القرية » كما نريدها بالعبء الثقيل على عاتق الميزانية فما نطلبه يسير بالنسبة لمنافعه ، اننا نطلب ان تقوم مدارس القرى على اساس منهاج خاص يعتني بالتعليم الزراعي عناية شديدة ليس في القاء الدروس الشفاهية والكتابية فحسب بل في الدروس العملية والحية

يجب ان لا يكون في العلوم التي يتلقنها الفلاح الصغير ما يغير من فطرته او يحول ميله الطبيعي او يعكر مجاري احساسه ومشاعره ، بل بالعكس يجب ان تصقل تلك الفطرة ويقوي ذلك الميل وتغذي بالاحلام والامال الذهبية احساسه النقي الطاهر ، اما ان تجيء العلوم كحاجز بين نفسه وبين المؤثرات التي تمارسها الطبيعة في تلك النفس فكاننا تعمدنا ان نفرق بين متحدين وان نبلبل ذلك الفتى بتربيتين متناقضتين •

ان مدرسة القرية يطلب منها ان يقوي بالتربية العلمية روح الملاحظة التي تكون من ابناء القرى عمالا اذكياء — لتكن محفوظاتهم في آداب اللغات قطعاً من الشعر والنثر تمجد الطبيعة وتبارك الفلاح وتتغنى بالعمل

ايقظوا في نفوسهم الصغيرة عواطف الفلاح وخياله وتفكيره ، ومهما كانت العلوم المخطوطة مفيدة فلا تنسوا ان زيارتهم للحقول اثناء الحراثة والبذر والحصاد تزيد العلوم رسوخاً في اذهانهم وتنير ما اشكل عليهم فهمه

واذا كان في القرية معامل حياكة او نجارة او غيرها من الصناعات فان زيارتها واجب محتم لانها تعين على تربية الميل للصناعة

والخلاصة فمدرسة القرية التي عنيناها هي التي تساعد على عمران مزارعنا وقرانا ومن الخطل في الرأي ان يعتقد البعض ان عمران القرى يكون بحضارتها وادخال عناصر المدنية الى اجزاء حياتها فليست السينما والكهرباء ومسارح اللهو واللعب لتربط الفلاح بقريته ومزرعته بل بالعكس فانها عوامل تفقده حب العائلة وسكنى القرى والعمل في الحقل

ولقد بتنا ننتظر ان تقع هذه الكلمة على اذان صاغية كما هو عهدنا في الوزير والمدير رجلي العمل والتجرد ، والا كان للفلاح اللبناني ان يندب حظه فهو القتيل بلا اثم ولا حرج

م٠١٠ش

### تمثال رمزي « للمهاجرة اللبنانية »

اننا بكل قوانا ندعو كل لبناني مقيم مهما كانت حالته ان يشترك في هذا المشروع الذي سيكون الرابطة الوثقى التي تربط هذا الوطن الصغير بابنائه المنتشرين تحت كل سماء في هذا العالم الواسع

واننا نطلب الى رئيس الجمهورية ان يفتتح هذا الاكتتاب باسمه وباسم الحكومة اللبنانية

# على الماشي
## ٢١

### اعدام المجرم

لا مبرر لعمل الحكومات في اعدام مجرميها مهما تفننت قوانينها في وجوبه

وضع الشارع الاول قانون الاعدام لاحد امرين لا ثالث لهما • اما للارهاب واما لعجزه عن اصلاح المجرم • واما للاثنين معاً

• • •

اذا كان الاول ؟ فمن السهل ايجاد اساليب كثيرة للارهاب غير الاعدام وخصوصاً في عصرنا هذا • وتكون اقرب للغاية المطلوبة من هذا الارهاب وما الغاية المطلوبة سوى ردع المرء عن ارتكاب الجرائم

اذا نظرنا الى ورائنا وحكمنا التجارب السالفة رأينا ان ارهاب الاعدام لم يأت بالفائدة المطلوبة منه

واذا نظرنا امامنا وحكمنا المنطق وجدنا ان الحكومة في اعدامها لفرد من الشعب لا حول له ولا صول بعد تكبيله بالحديد واحاطته بالجند المسلح وخصوصاً بواسطة ( الشنق العلني ) نعم تحصل الحكومة على الارهاب ولكنها تفقد به الغاية المنشودة من وراء هذا الارهاب وهي الاحجام عن الجرائم وطاعة القانون • لان بعملها هذا تكون قامت بتمثيل دور المجرم القاتل ولو توارت خلف ستار التربية • وهذا مما يجعل الشعب ينظر اليها كنظر التلميذ الى معلمه وهو يضربه — بقساوة — وقد اتفقت كلمة جميع المدارس المتمدنة مع ما بينها من مختلف النزعات على وجوب الغاء الضرب لثبوت عدم نفعه

اما نظر المجرمين لحكومتهم فيصبح نظر عدو لعدوه • فتكون الغاية الناتجة عن هذا الصنف من الارهاب هي الخوف الممزوج بالمقت والاشمئزاز

وهل ترجى الطاعة عن طريق هذا الخوف كما ترجى عن طريق الحب والاحترام ؟؟ وايهما اثبت وابقى • وكم يلزم لها من السهر والتيقظ لارغام ذاك الشعب الغضوب على الطاعة ؟

عندما استعملت الحكومات الحكم بالموت في تلك العصور كانت تدار بيد حاكم مستبد له مطلق التصرف برقاب العباد وكان الشعب ينظر اليه كنائب الخالق على الارض وخليفته وكليمه وكان الموت في سبيل رضاه سعادة

واذا كان الثاني ؟ وهو العجز عن اصلاح المجرم فانه ان جاز للشارع الاول هذا القول فلا يجوز لنا الآن • لان في تلك العصور الغابرة كان الشارع ومليكهما احوج للاصلاح من المجرم • وكيف يرجى تقويم من معوج ؟

عار علينا ونحن في هذا العصر • عصر العلم والنور ان لا نجد وسيلة لاصلاح المجرم غير اعدامه

كيف تعجز حكومة وافراد شعبها تأتي كل يوم بالمعجزات ؟؟

كيف نعجز عن اصلاح من عقل ونحن نشفي المجانين ؟

كيف نعجز عن تعليم الانسان ونحن نعلم الحيوان التمثيل على المسارح ؟

كيف نعجز عن ارجاع المجرم عن غيه ونحن ارجعنا الشيخ الى صباه ؟

# اخبار محلية

## التغييرات الجديدة في العدلية

تنقلات القضاة • انشاء محكمة استئناف جديدة

### محاكم الاستئناف

ما كادت تنتهي عطلة المحاكم الصيفية حتى اهتمت وزارة العدلية الجديدة بشؤون القضاء فرأت ان تنشيء محكمة استئناف جديدة للجنح • فاصبح عدد محاكم الاستئناف في العاصمة اربعاً

الاولى — غرفة الجنايات: وتتألف من سامي بك الصلح • انطون بك شحيبر • الشيخ حبيب لطف الله

الثانية — غرفة التجارة والحقوق : وتتألف من ميخائيل افندي عبد البستاني • جورج افندي صباغه • سليم بك طراد

الثالثة — غرفة استئناف الجنح الاولى : وتتألف من راجي بك ابو حيدر • نسيب بك الصلح • احمد افندي البرجاوي

الرابعة — غرفة استئناف الجنح الثانية : وتتألف من ملحم بك حمدان • وجيه افندي الخوري • الشيخ الفريد الخازن • عزت افندي رمضان

ويقوم بوظيفة النيابة العامة لدى هذه الغرف الاستئنافية : سعيد بك زين الدين • فؤاد بك عمون • انطون بك الخوري • راتب افندي علامه

وجاء في قرار وزير العدلية بتأليف هذه المحاكم: ان وجيه افندي الخوري المنتدب لغرفة الاستئناف المختلطة يكمل هيئة غرفة استئناف الجنح الثانية عند الاقتضاء • وقد انتدب الشيخ الفريد الخازن وعزت بك رمضان لاكمال الهيئة المذكورة مع وجوب ايفائهم وظائفهم الاصلية عند الاقتضاء

• • •

### محكمة البداية

وتتألف غرفة الحقوق والتجارة البدائية من : عبده افندي ابو خير • قيصر افندي اده • جورج افندي عيسى الخوري • وجيه افندي العكاري

وتتألف غرفة الجزاء البدائية من : يوسف افندي البشاموني • وجيه افندي فاخوري • كمال افندي العيتاني

ويقوم بوظيفة النيابة العامة لدى غرف المحكمة البدائية الشيخ طنوس ججع • يوسف افندي شحيبر • فيليب افندي بولس

• • • •

وصدرت في الوقت ذاته مراسيم رئيس الجمهورية بانتداب ملحم بك حمدان معاون مفتش العدلية العام لرئاسة غرفة استئناف الجنح الثانية • والشيخ الفريد الخازن عضو محكمة بداية بيروت لاجل تأمين تشكيل الهيئة في محكمة الاستئناف عند الاقتضاء • والغي انتداب وجيه افندي العكاري العضو الملازم في محكمة بدية بيروت لدى النيابة العامة الاستئنافية

• • •

هذا بعض ما يختص بالمعنويات التي كانوا فيما مضى يحتاجون لبعضها مع ما يوجد من الفرق الشاسع بين بلاهة مجرمهم ونباهة مجرمنا

اما الماديات التي كانت تنقص تلك الحكومات فعندنا الآن الشيء الكثير منها • كدور ودوائر وسجون وعساكر ومحاكم ودساكر ومن خلفها جيوش المحافظين والمفتشين والجواسيس • فهل كل هذه الاستعدادات جعلت للاهتمام فقط بربط الحبل وسحب الكرسي • • •

كنا نموت في مدة الحرب افواجاً وجربنا الموت الواناً هل ( سمعتم كلمة عن لساننا ) ؟؟

اما اليوم فاننا نرى انه ليس من فضائل حكومات هذا العصر ، وخصوصاً الجمهورية ، ان تحكم باعدام المجرم واساليب اصلاحه امامها كثيرة من مادية ومعنوية ولا نرضى ان يقال عنها باللسان العامي (كل قصير الحجة طويل اليد )

عابر سبيل

• • •

## سوريا ضد الريجي

عندما كان لبنان يقوم في الماضي ضد امتياز شركة الريجي واحتكارها ويطالب حكومته والسلطة المنتدبة بعدم تجديد الاتفاق معها كانت هذه الشركة تلتجيء وراء سوريا لتجديد هذا الامتياز الذي ما برح يمتص دم البلاد بلا رحمة

اما اليوم فاين تلتجيء هذه الشركة بعد ان جاهرت سوريا بمعاكستها لتجديد اتفاقية الشركة

لو قدرنا ان الريجي تدر علينا المن والسلوى ولكن اجماع اهالي لبنان وسوريا على معاكستها لا يمكن ان يضرب به عرض الحائط ولا يعقل ان يكون هذا الاجماع على خطأ

لقد طالعنا من مدة في اخبار حلب معارضة الاهالي للريجي وتوقيعهم العرائض في طلب الغاء امتيازها متى انتهى اجله — وهو قريب —

وقرأنا في صحف دمشق الاخيرة ان وزير الزراعة والتجارة رفع الى رئاسة الحكومة السورية العرائض المرفوعة اليه بشأن عدم تمديد اتفاقية ادارة حصر الدخان • وقد اظهر الوزير رأيه بكتاب مسهب عن ضرورة عدم تمديد الاتفاقية من الوجهتين الاقتصادية والزراعية

بقي الآن على المجلس اللبناني وعلى الحكومة ان يقفا وقفة صحيحة في وجه هذا الامتياز الذي ينتهي والحمد لله في نيسان المقبل •

---

طلبت الحكومة التركية من جميع الجرائد ان تبدأ من اول نوفمبر باستعمال الاحرف اللاتينية بدلا من الاحرف التركية •

• • •

## كتاب المفوضية

الى الحكومة اللبنانية

بشأن حصة الجمارك

بيروت في ٤ تشرين اول ١٩٢٨

من المفوض السامي للجمهورية الفرنسية

الى حضرة مندوب المفوضية في الجمهورية اللبنانية

لي الشرف بان ابعث اليكم بمذكرة تلقيتها من المسيو لبيك مدير المالية في المفوضية العليا • والمذكرة هذه تتعلق بمشروع ميزانية سنة ١٩٢٩ الذي احالته الحكومة اللبنانية الى مجلس النواب •

فالرجاء اليكم ان تعتمدوا منطوق هذه المذكرة الآن مفاوضاتكم مع وزير المالية • وان تلفتوا نظره بخاصة وبصورة جدية الى وجوب ايجاد التوازن في الموازنة ، وان لا يدون في فصل الواردات ارقاماً تدخل عليها زيادات لا تقوم على اساس وينشأ عنها لدينا اعتراضات جمة • لا سيما وهي تتعلق بواردات مصلحة تديرها المفوضية مباشرة

ولاجل ذلك احيلكم الى الملحوظات التي ابداها المسيو لبيك بشأن المبلغ المذكور في ميزانية ١٩٢٩ باعتباره « حصة لبنان من عائدات الجمارك » وهو يوازي المبلغ المدون في ميزانية سنة ١٩٢٨ في حين انه ادخل على التعرفات الجمركية تخفيض محسوس ، كما انه ينبغي على لبنان ان يسدد في سنة ١٩٢٩ قسيمتين من قسائم الديون العمومية العثمانية •

وينبغي ان لا تدعوا الحكومة اللبنانية تعلل نفسها من هذا القبيل بأمان لا يمكن تحقيقها لكي لا يحق لها ان تلومنا على ذلك في مستقبل الزمن

هذا واذا رجعت الى اقوال بعض الصحف والى حديث قريب العهد لرئيس الوزارة ارتاب في صحته يتضح لي ان فريقا من الرأي العام يظن ان حصة لبنان من واردات الجمارك يجب ان تتناسب مع احتياجات الميزانية اللبنانية

اذن فعليكم ان تدحضوا هذه الاوهام وتبددوا الريب الذي قد يعلق في الاذهان بهذا الصدد كي يعلم الرأي العام ان حصة لبنان متوقفة على عوامل ليس للمفوضية ادنى تأثير

الامضا : موغرا

المعرض — سنعلق على هذا الكتاب في العدد القادم •

---

## بلا عنوان

توالي لجنة تقسيم اراضي الشوارع التي احترقت في دمشق اجتماعاتها لتنفيذ خريطة هذه الشوارع وتوزيع الاراضي بطريقة لا يقع فيها غبن على احد من المنكوبين •

تقول فتى العرب ان المجلس التأسيسي سيعود الى الاجتماع في دمشق في ١٦ تشرين الثاني عقيب عودة المسيو بونسو •

احتفل من يومين بافتتاح طريق اللاذقية — حلب • وتمر هذه الطريق على جسر فوق النهر الكبير يعد اليوم اكبر جسر في سوريا ولبنان • وحضر الحفلة المسيو موغرا والاميرال لوران وخطب فيها المسيو شوفلر حاكم بلاد العلويين والشيخ بديع الخازن مدير الاشغال العامة هناك والسيد جابر العباس رئيس المجلس التمثيلي •

## تلغرافات المعرض الخصوصية

### اعتصاب البحارة في مرسيليا

باريس في ٢٣ ت ١ سنة ٩٢٨ — ( لمراسل المعرض الخاص ) — لم تتغير الحالة في الاعتصاب وقد طلب مندوبو الحكومة من الوزير تارديو ان تستخدم الحكومة بحارتها في بواخر الشحن والنقل اثناء الاعتصاب وان تسير الحكومة بواخرها لنقل البريد وحبوب الاعاشة •

### الغاء ديون الحلفاء

باريس في ٢٣ ت ١ سنة ٩٢٨ — ( لمراسل المعرض الخاص) نشرت جريدة «السيدناي تيمس» مقالة هامة بتوقيع الكاتب الاميركي الشهير سيموندس اقترح فيها الغاء ديون الحلفاء •

### الطرق البحرية الكبرى

باريس في ٢٣ ت ١ سنة ٩٢٨ — ( لمراسل المعرض الخاص ) جاء من اثينا ان الحكومة قررت بناء على طلب الحكومة الانكليزية انشاء مطارات كبرى لتكون محطة للطريق الى الهند •

### الصين تريد ان تصير امة كبرى

باريس في ٢٣ ت ١ (لمراسل المعرض الخاص) قبل المالي الاميركي ادفين كيمرس ان يرأس اللجنة بدرس حالة الصين وانشأ عمله موحدة على اساس الذهب وبنك اصدار مركزي

---

## ذكرى سعد

نشرنا في العدد الفائت نص النبأ الموجز الذي وصل الينا من القاهرة عن الحفلة التذكارية الكبرى التي اقيمت لذكرى فقيد مصر والشرق سعد زغلول •

وقد وصلت صحف مصر وفيها وصف مسهب لهذه الحفلة الكبرى التي ازدحم فيها الخلق ازدحاماً شديداً ودامت من الساعة الثانية بعد الظهر الى الثامنة والقى النحاس باشا رئيس الوفد خطبة سياسية كبرى عن سعد دامت ساعتين • وكانت ام المصريين تبكي عند ذكر سعد طول الحفلة • وجلس النحاس باشا في الوسط وعن يمينه الامير اسماعيل داود وعن يساره الزعيم السوري الدكتور عبد الرحمان شهبندر •

وتكلم بعد النحاس باشا البسيوني بك وكيل مجلس الشيوخ والاستاذ العقاد محرر « البلاغ » وويصا واصف بك رئيس مجلس النواب والاستاذ توفيق دياب محرر « وادي النيل » وانشدت قصيدة الكاظمي شاعر العرب •

وانصرفت الوف الجماهير عند الساعة الثامنة يرددون مآثر سعد ويترحمون على روحه الطاهرة •

---

اقرضت حكومة سوريا بلدية حماه ١٩ الف ليرة ذهبية لبناء دار الحكومة على الطراز الحديث

عرض الدكتور اكنر على هنري فورد وابنه ادسل ان يسافرا مجانا في المنطاد « جراف زبلين » في اثناء تجوله في اميركا وعودته الى اوروبا • وعرض مثل ذلك على كل صاحب ملايين آخر يقبل ان يقدم ١٤ مليون دولار لانشاء اربعة مناطيد للسفر فوق الاطلنتيك وانشاء مطارين عظيمين الاول قرب بال والثاني قرب واشنطون •



## المستر فيليب ساسون العراقي

هو وكيل وزارة الطيران ومن مشاهير رجال السياسة الانكليزية . والمستر ساسون من اصل عراقي وقد جاء مؤخراً من لندن الى بغداد بالطيارة لتفقد احوال موطنه الاول وهذا رسمه « في الوسط » عند وصوله الى بغداد بلباس الطيران



## الدكتور مسعود يونس

عضو مجلس النواب عن الشمال وقد انتخب مؤخراً سكرتيراً للمجلس مع الدكتور النائب جميل بك تلحوق



## المرحوم الشيخ بديع حبيش

روع الناس امس بالنبأ المفاجيء عن وفاة فقيد الظرف والغيرة وزعيم نقابة سواقي السيارات المأسوف عليه المرحوم الشيخ بديع طالب حبيش . وكان الفقيد العزيز صديقاً حميماً لاهل الادب يتفانى في خدمتهم . وقد اقيم له في كسروان مأتم حافل مهيب ودفن في مدفن عائلته الكريمة في غزير .

رحمه الله رحمة واسعة وعزى مشايخ ال حبيش الكرام على فقده نخص بالذكر منهم شقيقه الشيخ وديع حاكم المتن الشمالي

# في رياض الشعر

## المشنوق

من ديوان الياس فياض . ننشرها بمناسبة الاعدام الاخير :

مصري فقير من اهالي الريف عضه الجوع فاغار ليلاً على كوخ فقيرة مثله فظفر ببعض امتعة تساوي ريالا وبينما هو يحاول الفرار بغنيمته استيقظت المرأة فتعلقت باهدابه وهي تصيح الغوث فظن لجهله انه اذا قتلها بقي امره مكتوماً وفاز بطعام ليلته ولكن لم يلبث ان قبض عليه فحوكم فشنق في ميدان القلعة بالقاهرة وحضر الناظم مصرعه فعاد متأثراً الى ادارة الجريدة ونظم هذه القصيدة ١٨٩٨

...

كم شقي يساق للاعدام

كان اولى برحمة الاحكام

ولكم في القصور ناعم بال

وهو احرى بالنار ذات الضرام

قاتل النفس دونه قاتل الجسـ

ـم فليس النفوس كالاجسام

ما لهذه الحبال تعفو عن العا

لي ويعلو بها وضيع المقام

ما سمعنا بانهم علقوا يو

ماً غنياً بها ولا في المنام

أفكل الانام اهل صلاح

ما خلا ذا الفقير بين الانام

ان يق المال ربه الأثم فالفقـ

ـر يجر الفقير للاثام

فاقتلوا الفقر ان عدلتم فان الفقـ

ـر اصل البلا ورأس الخصام

واحفظوا انفساً على صورة الله

ـه فليست تعد في الاغنام

ليس بالقتل ينتفي القتل بل با

لعلم يمحو جهالة الاقوام

ان يكن جرمه عظيما فهذا الجـ

ـرم منكم احق بالاعظام

فهو للحاجة ابتغى القتل ما تبـ

ـغون انتم بقتله من مرام

لو نفى القتل في البرية قتلاً

لانتفى القتل قبل ذي الايام

...

يا لها ساعة وقد اقبلوا فيه

يخوضون موج ذاك الزحام

تحتويه الفرسان من كل صوب

كمليك من الملوك العظام

وكأن الجموع بعض الرعايا

وقفوا في الطريق للسلام

فأشرأب الجميع يطلب ان يعر

ف ذاك المسوق للاعدام

اذ بدا وهو ناحل الجسم كهل

رشق الشيب رأسه بسهام

فتولى النفوس روع لان الشيـ

ـب يدعو النفوس للاحترام

ثم ساد السكوت حتى لقد تسـ

ـمع نقر القلوب في الاجسام

وانثنت اعين الجميع الى الد

كة حيث الجلاد دون اهتمام

واذا بالشقي يرقى اليها

دون ما رهبة ولا احجام

سمع الحكم هادئاً ثم صلى

مهدياً للنبي اذكى السلام

ولالفاظه الخفيفة وقع الر

عد في ذلك السكوت التام

ثم ولى كأنه لم يكن إلا

كطيف . مضى مع الاحلام

وتراءى للناس فيه خطيب

صامت ناطق باسمى كلام

يا ذوي المال انتم شركاء

لي ولكن بغير هذا الحمام

لو اردتم لما ارتكبت المعاصي

لو اردتم لكنت خدن سلام

فاتقوا الله في نفوس رماها

الفقر في اسر شقوة وعرام

من يسير الاموال تقصد من ا

عب ومن زينة ومن ايلام

يستفيد الفقير علماً وتقوى

وبهذا يقل فعل الحرام

# العلامة السمعاني

بمناسبة رفع الستار عن تمثال العلامة اللبناني الطائر الصيت « السمعاني » ننشر هنا لمحة عن تاريخ حياته :

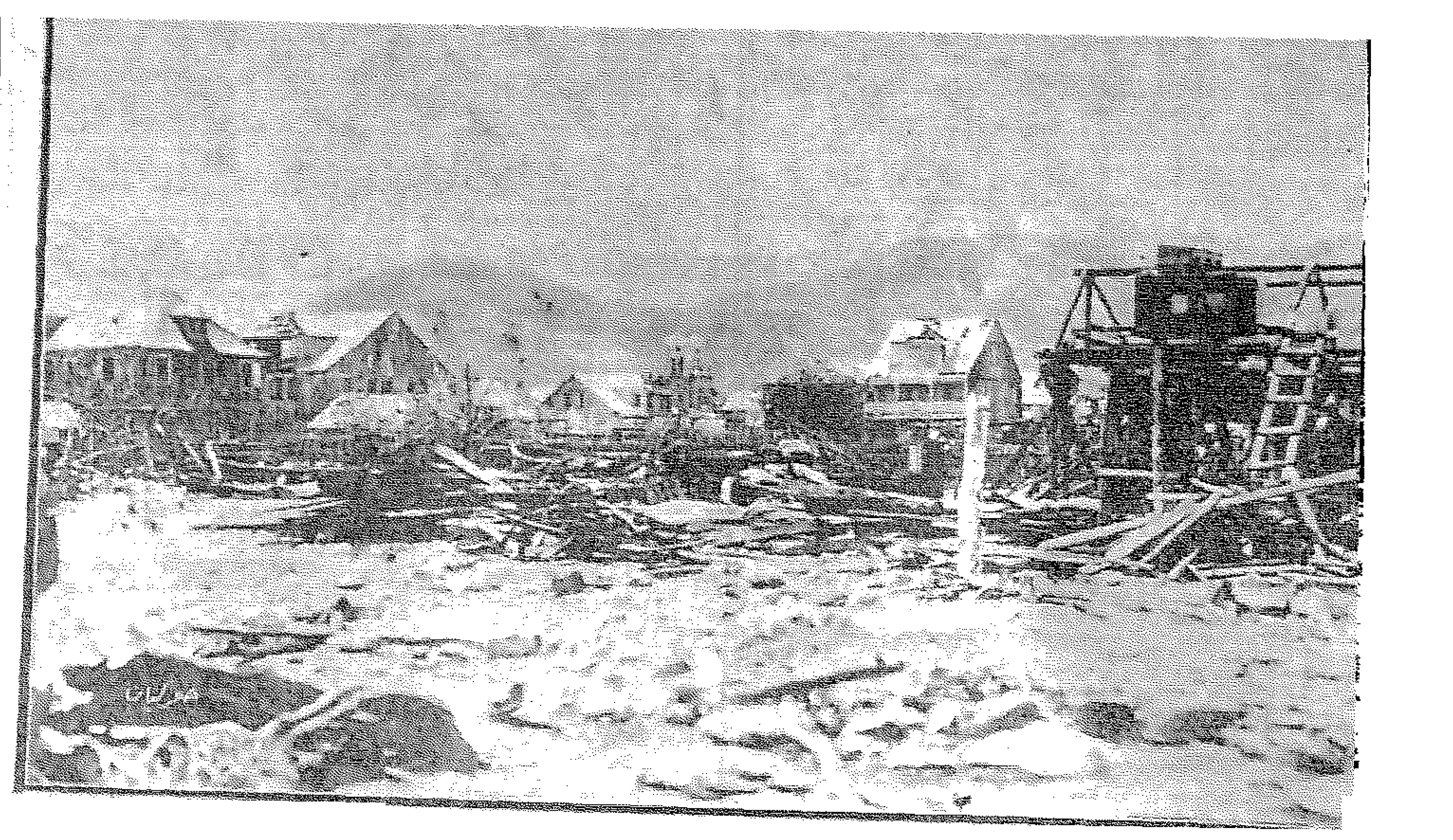
...

### ترجمته

ظهر يوسف سمعان السمعاني للوجود في ٢٧ تموز سنة ١٦٨٧ . ولما اتم دروسه « في رومية » وعزم على العودة الى وطنه عهد اليه البابا اكليمنضوس الحادي عشر ان يضع فهرستاً لاتينياً للكتب الشرقية التي كان نسيبه الياس السمعاني قد ارسلها عن قرب الى المكتبة الفاتيكانية وان يلخص محتويها، فاتم ما عهد به اليه الحبر الروماني باحسن اسلوب وعلق على الكتب المذكورة حواشي نفيسة حافلة بالفوائد ، جعلت البابا يراه اهلاً لان يعين مترجماً للكتب العربية والسريانية والكلدانية التي في المكتبة الفاتيكانية واقامه على ذلك في ١٠ آذار سنة ١٧١٠ وفي ٤ تموز من السنة المذكورة نال رتبة الملفنة في الفلسفة واللاهوت ثم سمي مستشاراً في اللجنة التي الفها البابا المذكور لاصلاح الاسفار المقدسة التي يستعملها الشرقيون . وفي سنة ١٧٥١ ارسله الكرسي الرسولي الى المشرق اجابة لطلب نسيبه البطريرك يعقوب عواد للتفتيش على الكتب المخطوطة الشرقية فحمل معه الى رومة كتباً وافرة العدد من كل ناحية، من مصر وسوريا ولبنان استمد منها مادة غزيرة لوضع مؤلفه الشهير الموسوم بالمكتبة الشرقية الاكليمنضوسية الفاتيكانية وفي ٣٠ من ايلول سنة ١٧٣٠ سماه البابا اكليمنضوس الثاني عشر حافظاً ثانياً للمكتبة الفاتيكانية وفي ٣ كانون الاخر سنة ١٧٣٩ خلف المطران كرلوس مايولي في الرئاسة على هذه المكتبة

وقد قال عنه البابا الحالي بيوس الحادي عشر ونشرته جريدة الاوسر فاتوري رومانو ما نصه : « ان العلامة السمعاني الشهير قد خلف لنا في هذا الفاتيكان ذكراً خالداً لا تمحوه الايام ، فاني يوم كنت في وظيفته برئاسة المكتبة الفاتيكانية قد وقفت على ما اتاه مما افاد الشرق والغرب وكان دستوراً في معرفة تاريخ الشرق »

وفي ١٢ كانون الاول سنة ١٧١٣ سمياً اكليريكياً ذا جعل في كنيسة مار بطرس برومه ثم رقي الى درجة الكهنوت في ٢١ تموز سنة ١٧١٩ فخدم النفوس في تلك الكنيسة الى ان سمي في ١٣ك١ سنة ١٧٣٨ قانونياً فيها ثم عين مستشاراً في مجمع نشر الايمان المقدس في مشاغل الكنائس الشرقية وفي المحاماة عن الايمان الكاثوليكي ونشره . وسماه اكليمنضوس الثاني عشر حاجباً بابوياً سنة ١٧٣٢ ثم احد رؤساء بلاطه سنة ١٧٣٥ مع الترخيص باستعمال التاج والعكاز . وقد ارسله البابا المذكور وعينه قاصداً الى طائفته لاصلاح التهذيب البيعي بموجب براءة رسولية وجهها اليه واستهلها بهذه العبارة « الى الابن الحبيب يوسف سمعان السمعاني احد رؤساء بلاطنا ونجينا وجليسنا الملازم لنا »



خرائب الاعصار في هايتي

يمثل رسمنا هذا مشهداً مريعاً من خرائب الاعصار الهائل الذي اجتاح بعض المقاطعات والجزر في اميركا والصورة هي صورة مدينة اجتاحها الاعصار على الشاطيء فاصبحت كما يرى الناظر .



عبدالعزيز باشا فهمي

احد كبار رجال السياسة في مصر ورفيق زغلول باشا في المطالبة باستقلال مصر . وفهمي باشا محام مشهور ووزير سابق عين مؤخراً رئيساً لمحكمة الاستئناف الاولى في مصر مكان طلعت باشا الرئيس السابق .

كما استهل رسالته الى البطريرك يوسف الخازن في ٢١ ت ٢ من السنة ذاتها بقوله « اننا موجهون اليك بعاطفة الحب وفقاً لطلبك منا قاصداً من قبلنا وهو الابن الحبيب يوسف سمعان السمعاني من له في مدينتنا الشريفة ذكر طنان منذ عدة سنين لاشتهاره بالتقى والدراية والعلم والخبرة بشؤون الشرقيين خصوصاً طائفتك » فسافر السمعاني من رومة الى بيروت ووصلها في اواخر حزيران وقد استقبل بالترحاب كما اخبر السمعاني عن نفسه في عريضة رفعها للبابا اكليمنضوس الثاني عشر مؤرخة في ١٧ كانون١ سنة ١٧٣٧ قال « شيعوني من بيروت الى جبل لبنان محفوفاً بمظاهر الفرح والاجلال الخارقة العادة بصفة كوني قاصداً من قبلكم . . . وعقد السمعاني مجمعاً في كسروان لم يسمع بمثله في المشرق منذ قرون .

فهوذا ما كان للسمعاني من منازل الاعتبار لدى الاحبار الاعظمين وكيف انهم ما كانوا يدعون فرصة تمر دون ان يظهروا فيها فضله وثقافته المنقطعة النظير ومساعدته الفعالة للمجامع الرومانية المقدسة

ولما اختلف اساقفة الطائفة بعد وفاة البطريرك يوسف ضرغام الخازن وانتخب كل فريق منهم بطريركا وقدم المنتخبان عرائض لرومة لطلب اثباتهما استشار البابا بنديكتوس الرابع عشر العلامة السمعاني لايقانه بعلمه واستقامته وخبرته في بني ملته فاشار بايضاح بطلان الانتخابين واختيار المطران سمعان عواد الذي كان الاساقفة قد انتخبوه فابى قبول البطريركية زهداً وتورعاً ، فعول الحبر الاعظم على ما اشار به السمعاني ووجه الى اساقفة الطائفة رسالة مؤرخة في ١٦ آذار سنة ١٧٤٣ ابطل فيها انتخاب كل من المطران الياس محاسب والمطران طوبيا الخازن وامر بان يكون المطران سمعان عواد بطريركا . فاذعن رؤساء الطائفة جميعهم للاوامر الحبرية بملء الرضا والطاعة ورفع البطريرك سمعان واساقفته عرائض الطاعة لقداسته وعهد الى السمعاني لينوب عنه بالتماس درع التثبيت من الحبر الاعظم . وكان ان قداسته لما وصلته العرائض المذكورة جمع الكرادلة ومقدمي البلاط الفاتيكاني ومن جملتهم السمعاني في ٣ تموز سنة ١٧٤٤ والقى عليهم ذلك الخطاب التاريخي



## بطل المصارعة يتزوج

يمثل رسمنا هذا بطل العالم في المصارعة جين توني قاهر دامبسي الذي تزوج مؤخراً في رومية من الآنسة جوزفين لودر وهذا رسمه مع عروسه

الذي يحق للموارنة ان يفاخروا به ويخلدوا ذكره وهو يبين اصل الموارنة وصيانتهم من بدعة المشيئة الواحدة . ثم لما قدم السمعاني عرائض البطريرك لقداسته دفعها البابا لكاتب البراءة الرسولية فتليت اولا بالعربية ثم تليت ترجمتها اللاتينية وحينئذ استأنف قداسته بالثناء على الطائفة المارونية بقوله: « لا غرو ان المطارنة والاساقفة والطائفة المارونية جمعاء يستحقون الثناء الجزيل ولذلك نخصهم بتلك المدائح السامية التي قرظهم بها اسلافنا الاحبار الرومانيون» . . . فانبرى حينئذ السمعاني فقاه في ذلك المحفل بخطبة شكر لقداسته .

ثم سماه البابا اكليمنضوس الثالث عشر عضواً في الديوان المعروف بديوان التوبة في ٢٤ ايلول سنة ١٧٥٩ ثم سماه مهرداراً اي حافظ الختم في غرة شباط سنة ١٧٦١

ولم يكن اعتبار السمعاني مقصوراً على الاحبار الاعظمين وعلية رجال الدين بل قد اجله وعظم قدره الامراء والملوك نظراً الى تفرده في علوم الدين والدنيا ، فسماه كرلوس الرابع ملك نابولي وصقلية وهو ملك اسبانيا ايضاً باسم كرلوس الثالث مؤرخاً لمملكة نابولي سنة ١٧٣٩ وفي السنة التالية نال شرف الجنسية النابولية وحسب من اعيان تلك المملكة كالمولودين فيها .

ولما كان قد بلغ من العمر الحادية والثمانين وكان قد صرف تلك الحياة في ممارسة الفضائل مجاهداً في عالمي الدين والدنيا بمآثره ومؤلفاته المطبوعة والخطية التي يعجز المطالع وان كان مغرماً بالمطالعة على ان يقرأ في حياته ما الفه هذا العلامة في اوقات فراغه من سائر اعماله

رقد بالرب في ٣١ كانون الاول سنة ١٧٦٨ متزوداً بالاسرار المقدسة التي طلبها . دفن في كنيسة القديس يوحنا الانجيلي بمدرسة الموارنة ونقش على صفيحة ملخص ترجمته هذه ذكراً لهذا النابغة الذي صدق عليه قول الشاعر :

هيهات ان يأتي الزمان بمثله
ان الزمان بمثله لبخيل

ولما كان السمعاني يجيد التكلم والكتابة بثلاثين لغة كما روى بعض المورخين ترك لنا مؤلفات في جميع هذه اللغات بيد ان حريقاً وقع في غرفته ومكتبته وفي مكتبة اسطفانوس عواد السمعاني مطران حماه في المخادع التي بجانب المكتبة الفاتيكانية وذلك في ٣٠ آب سنة ١٧٦٨ فاباد اكثرها واهم ما بقي من مؤلفاته المطبوعة . المكتبة الشرقية الاكليمنضوسية والمجمع اللبناني وترجمة مؤلفات القديس افرام . ومن اراد الوقوف على مضامينها وعلى مصنفات السمعاني بالتفصيل فعليه مطالعة تاريخ سوريا للمثلث الرحمات المطران يوسف الدبس

قررت شركات البترول الروسية المتحدة ان تخفض سعر الجالون من البترول بنسين وقد عد هذا القرار خطوة اولى نحو التنافس في تخفيض اسعار البترول .

## سريع في الكرم

السيد — يا عبد خذ هذا التحويل على البنك مكافأة لك على خدمتك لي في هذه العشر سنوات

الخادم — اوه يا مولاي كم اجد لساني عاجزاً عن شكركم ولكن يا سيدي هذا الشك بدون توقيع

السيد — نعم انت اليوم في منتصف الطريق فاذا داومت على خدمتك لي عشر سنوات اخرى سالكا نفس سلوكك الحالي فاني اضع توقيعي عندئذ عليه وتقبضه

الخادم — ارجوك ان تحفظه معك لاني اخشى ان البنك لا ينتظرنا كل هذه المدة

غرام نابوليون

# رسائل نابوليون الغرامية

## الى زوجته جوزفين

تعريب : كمال الشمعه

— ٢٠ —

برشيا ٣١ آب ١٧٩٦

انا مسافر في هذه اللحظة الى فيرون ، وقد املت أن تصلني منك رسالة قبل سفري . . انا في قلق عظيم . فقد كنت مريضة قبيل رحيلي . اتضرع اليك ان لا تدعيني اقلق عليك

انت ، التي منحتها الطبيعة الوداعة ، والرقة ، وكل ما يبهج ويسر ، كيف تستطيعين نسيان من يحبك بمثل هذه الحرارة ؟

مضى علي ثلاثة ايام دون ان اتلقى اقل رسالة منك ، مع اني كتبت اليك مرات عديدة . ان البعد هائل ، والليالي طويلة مضجرة ، والنهار ممل

انا اليوم وحيد مع الهواجس والاعمال والكتابات ، والرجال وخططهم المزعجة ، وليس لدي وريقة منك امر بها على قلبي

لقد رحل المعسكر وسالحق به بعد ساعة . تلقيت البريد في هذه الليلة ، وليس فيه سوى هذه الرسالة التي ارسلها لك مع رسالتي ، والتي تسرك جداً

افتكري بي . عيشي لاجلي . كوني بعض الاحيان بالقرب من حبيبك

ابعثي بالمسيو مونكلاس الى فيرون ، فسأوليه على بعض الاعمال . ولكن يجب ان يأتي قبل الثامن عشر من الشهر المقبل

— ٢١ —

فيرون ٢٤ تشرين الثاني ١٧٩٧

اؤمل ان اكون في القريب بين ذراعيك ايتها الوديعة . فانا احبك حباً جنونياً . . .

اكتب لباريس مع هذا البريد ، فكل شيء يجري حسناً . وقد ولى ورمسر بالامس هارباً من ماتو . لا ينقص زوجك سوى حب جوزفين ، ليكون سعيداً

— ٢٢ —

انكونا ١٠ شباط ١٧٩٧

نحن في انكونا منذ يومين . وقد استولينا على القلعة بعد مناوشة ، واخذنا ١٢٠٠ من الاسرى ، واعدت الخمسين ضابطاً

سأذهب في الغد الى الجبال . انك لا تكتبين الي مطلقاً مع انه يجب عليك ان توافيني باخبارك دائماً .

ارجوك ان تتنزهي كل يوم ، فهذا مما يفيدك، اقبلك مليون قبلة . اني لم اضجر من حرب ضجري من هذا العراك مع قلبي بعيداً عنك

وداعاً ايتها الحبيبة ، افتكري بي

. . .

— ٢٣ —

تريانون ٢٥ اب ١٧١٣

وافتني رسالتك ، فرأيت بسرور انك في صحة جيدة . سأقضي بضعة ايام في تريانون ، ومن ثم اغادرها الى كوميج . ان صحتي جيدة

نظمي اعمالك ، ولاتنفقي اكثر من نصف دخلك اي ١٥٠٠،٠٠٠ فرنكا . فيكون لك مما تدخريه في مدة عشر سنوات ، مبلغ ١٥٠٠٠،٠٠٠ فرنكا، تبقها لاولادك الصغار . اذ من الحكمة ان تبقي لهم شيئاً وتكوني لهم نافعة . غير انه قد وصل الي بان ديوناً كثيرة تراكمت عليك . وهذا امر قبيح جداً

. . .

— ٢٤ —

باريس ٢٧ كانون الاول ١٨٠٩

اخبرني اوجين انك كنت بالامس حزينة جداً ، اين وعدك لي بانك لن تتركي للحزن سبيلاً الى قلبك ؟؟

لقد شعرت بضيق عندما رأيت التويلري ، فقد ظهر لي هذا القصر قفراً موحشاً ، والفيت نفسي وحيداً فيه

. . .

— ٢٥ —

تلقيت رسالتك ايتها الحبيبة . وقد اخبرني سافاري بانك لا تنقطعين عن البكاء ، ان هذا ليس حسناً منك . اؤمل ان تكوني قد اصبحت قادرة على التنزه اليوم . وقد ارسلت لك من صيدي . وسآتي لاراك عندما تقولين لي ان شجاعتك تتغلب على هذا الضعف

الوداع ايتها الحبيبة ، اني حزين وخاصة اليوم ، وانا في حاجة قصوى لخبر مسر منك يقول لي انك تستعيدين قواك

« ارقدي جيداً »

دمشق كمال الشمعه

---

سيقوم الملك فيصل بسياحة في مناطق الفرات الوسطى والاستعدادات تجري الان لاستقباله استقبالا حافلاً فيها .

صرح الغراندوق سيريل ان الملكية هي النظام الوحيد الذي يمكن ان يستقر في روسيا . ويتوقع سقوط حكم السوفييت قريباً جداً . على ان جرائد الدانمرك تقول انه ليس من الممكن ان يشهد التاريخ عرشاً آخر في روسيا .

---

# رواية العدد

## الوردة الحمراء

في العاشر من شهر ايار عام ١٧٤٥ اقام المركيز دي لاكيراندي حفلة شائقة في قصره قرب فونتنوى دعا اليها — على نوع اخص — بعض ضباط الجيش واحتفى بهم احتفاء خاصاً في تلك الليلة البهيجة

وقد اثر مشهد اولئك الشبان الضباط على الحاضرين حتى ان السيدات اللواتي كن يرتجفن عند ذكر المعارك والحروب هتفن طويلا في تلك الحفلة للضباط كان هوس تلك السهرة اللطيفة ادخل الى قلوبهن حب الوطن والمدافعين عنه وبلغ التحمس باحدى الآنسات مبلغه فوقفت وشربت نخب مجد الجيش

وفي ساعة متأخرة من الليل دارت حلقات الرقص فجلست البارونة دي برازي على البيانو تعزف الحاناً مطربة

واغتنم الشفاليه لويس دي فرنوز انهماك الحاضرين بالرقص فوقف على شرفة بعيدة مع الانسة دي لاكيراندي — ابنة صاحب الدعوة — يتحادثان

— الا تأسفين ايتها الانسة على تركك الدير ؟

— أأسف على تركه ولماذا ؟ فقد مللت فيه ملاحظات المعلمة وتوبيخات الرئيسة بل سئمت النوم في تلك الحجرة الكبيرة المظلمة . انني يا حضرة الشفاليه سعيدة لتركي الدير

وحاول لويس ان يعاود الحديث في موضوع آخر فما افلح فاطرق الى الارض ثم اخذ يلهي نفسه بالنظر من النافذة الى ضوء القمر الجميل الملقي اشعته الصفراء على تلك المروج الخضراء

وكأن الفتاة ارادت ان لا يقطع حبل الحديث بينهما فسألته بعد ذلك الصمت

— اذن موعد المعركة غدا ؟

— نعم يا سيدتي

— ومتى تسافر ؟

— غداً عند الفجر يأتي فرولو الى غرفتي فيوقظني ويرافقني

— من هو فرولو هذا ؟ انه اسم غريب لم اسمع به من قبل

— هو جندي امين انقذني مرارا من الهلاك

فاجابته « نينون » مدفوعة بعامل التسرع وطيش الفتوة

— اذن انا احبه

وكأنها شعرت بمبلغ تطرف لسانها في هذا التعبير فاغضت حياء وظهر على وجهها الناعم الجميل احمرار الخجل

وشعر الضابط ان قلبه يكاد يقفز من صدره فوضع يده عليه وقال للفتاة :

— ان تصريحك اللطيف يجرأني ان اطلب منك منة

— وما عساها ان تكون ؟

— اسمحي لى ان اشاهدك غداً قبل السفر

— لا يمكن فان الناس يتقولون عنا

— سأذهب اذن وملء قلبي اليأس

— لا لا . . . لا اريد ان تتركني وفي صدرك حزن اليم يكون رفضي سببه فسأنتظرك غداً في الساعة الخامسة امام البهو الكبير ولكن كن على يقين ان انتظاري لا يطول اكثر من دقيقتين . . على انه اذا لم تكن حكيما . . . واشارة بيدها اشارة تهديد لطيفة واركنت الى الفرار في الحال

. . .

عند الفجر وقف الشفاليه دي فرنوز ينتظر حلول الموعد وقد انطفئت مصابيح السماء واخذ الندى يبلل عشب المروج وازهارها . وقف لويس وقد فتح قلبه لربيعين ربيع الحب وربيع ايار الزاهر

وما هي الا بضع دقائق حتى فتح باب البهو الكبير وظهر من ورائه راس « نينون » اللطيف فاسرع الشفاليه اليها وكأنها استغربت وجوده هناك فسألته

— أأنت هنا يا شفاليه؟

فلم يحر الشفاليه جواباً بل تقدم منها آخذاً يدها بكلتا يديه ثم رفعها الى شفتيه يقبلها بشدة فابتسمت الفتاة وكأن ابتسامتها زادت الشاب جرأة فرفع رأسه قائلاً :

— اطلب منك امراً يا نينون اذا سمحت لي به ساعدني على خوض غمار المنايا غير هياب ولا وجل . . فهل لك ان تسمحي لي بقبلة !!

وقفت الفتاة حائرة امام هذا الطلب تستشير تارة قلبها وطوراً عقلها واخيراً رأت الى جانبها وردة نامية فقطفت منها زهرة حمراء وبعد ان شمت عبيرها وقبلتها اعطتها للشفاليه قائلة :

— اقبلك يوم ترجع لي هذه الوردة

فاخذ الضابط الوردة وضمها الى قلبه كأنها ايقونة قديس ثم شكر الفتاة مؤكداً لها ان هذه الزهرة ستكون تعزيته في احزانه وامله في يأسه وعذابه .

وترك — ذلك الموقف وهو لا يبرح يتلفت الى ورائه وهي تودعه بابتسامتها وبيدها حتى اختفى وراء الممر وسمعت فرولو يؤدي له التحية العسكرية

. . .

وصل الضابط ورفيقه الجندي الى المعسكر المرابط في قلب الوادي والواقف هناك منتظراً اول اشارة للهجوم

وكانت فرقة فرنوز في صدر ذلك الوادي فطلع الشاب الضابط في رأسها وقد لمعت قرب سيفه المسلول المرفوع على صدره اوراق وردة حمراء

ودق بوق الهجوم فزحفت الفيالق مقتحمة صفوف الاعداء واشتدت المعركة وحمي الوطيس فابلى دي فرنوز البلاء الحسن حتى اصيب سيفه بضربة قاسية فكسرته واصيب فرولو الامين برصاصة اردته صريعاً

وقدر لفرقة فرنوز ان تلوي امام قوة الاعداء فعادت منهزمة مضعضعة وفرنوز يتبعها على جواده وهو محطم السلاح اشعث الرأس

وحانت منه التفاتة الى صدره فلم ير الوردة في مكانها فجن جنونه وتطاير الشرر من عينيه وصاح

— سارجعها . . سارجعها

ورجع كالعاصفة ميمماً صفوف الاعداء ولكن رصاصة خرجت من تلك الصفوف اصابت من جواده مقتلاً فسقط على الارض وقد اصيب هو بمثلها فوقع خائر العزائم جريحاً يئن من الالم

وانه يردد انفاسه الاخيرة ويودع شبابه الزاهي وآماله الجميلة اذا بخيال نينون يترآى له من وراء تلك الاحلام مبتسما قائلاً

ساقبلك يوم ترجع لي هذه الوردة

فاغلق الشاب الجريح جفنيه امام هذه الرؤيا اللطيفة وتمتم اسم « نينون » بين شفتيه لآخر مرة ثم غادر الحياة مبتسما لابتسامة ذلك الخيال

. . .

ومر غراب فوق الوادي الحزين يرف بجناحيه الاسودين على جثة الشفاليه دي فرنوز

وفي صباح اليوم التالي مر من هناك احد الرعاة فوجد قرب رأس القتيل زهرة ذابلة حمراء مخضبة بالدم . . .

جورج بشاره

---

# لا تقل بشرى . . .

جاءنا هذا البيان من الاستاذ الغلبوني وعقيلته وهو الاول من نوعه ننشره بنصه :

. . . .

## « بولس » بن يوسف الغلبوني

نبشر رؤساءنا الروحيين ، وآباءنا الكهنة ، واقرباءنا واصدقاءنا وذوينا ، ان الله قد من علينا بمولود ذكر في الساعة الرابعة من فجر يوم الجمعة الواقع في ١٤ ايلول سنة ١٩٢٨ الموافق لعيد : « ارتفاع الصليب المقدس » وذلك بعد خمس سنوات مرت على زفافنا المنعقد على ماري ابنة المرحوم ابرهيم الغدراسي ، في الساعة الخامسة من مساء يوم الاحد الواقع في ١٦ كانون الاول سنة ١٩٢٣ على يد الخوري حنا الحاج المطران الحالي لابرشية دمشق .

وقد سميناه ( بولس ) احياء لذكر واعمال والدنا المرحوم « بولس الغلبوني » مؤسس اخوية القديس يوسف واخوية النفوس المطهرية المارونيتين في بيروت ، وتيمناً وتبركاً باسمه الكريم العزيز على قلبنا البنوي .

وثمانية ايام بعد ميلاده ظهر يوم الجمعة الواقع في ٢١ ايلول سنة ١٩٢٨ احتفل بتنصيره في كنيسة القديس مارون في بيروت على يد حضرة الخوري يوسف الدكاش كاهن رعية الكنيسة المذكورة بحضور الاب « ده بونفيل » رئيس كلية القديس يوسف اليسوعية في العاصمة وحضور بعض الكهنة والاحباء .

فنطلب صلواتكم وادعيتكم ولا سيما صلوات رؤسائنا الروحيين وآبائنا الكهنة ، وذكرهم اياه في قداساتهم ، كي يمنح الله مولودنا العزيز صحة جيدة قوية وعمراً زاهراً طويلاً لا يقضيان الا في خدمته وتقاه ورضاه وخدمة وطنه وقريبه ، وخدمة كل عمل مبرور صالح وكل مبدأ مستقيم صحيح والدفاع عن الواجب فيعيش ويموت معتصماً دائماً بحبل الدين والفضيلة والطهارة .

بيروت يوم الجمعه في ٢٧ ايلول سنة ١٩٢٧

يوسف الغلبوني وعقيلته ماري

# جائزة الفي فرنك

## تعطى للفائز في السباق الآتي

بواسطة جريدة المعرض

لمن يجاوب على الاسئلة الآتية ويكون جوابه اقرب الى الصواب :
اما الاسئلة فهي :
اولا — لاي سبب يتسلط الكذب على اخلاق اكثر شباننا ؟
ثانياً — ما هو مصدر هذه الاخلاق غير المحمودة ؟
ثالثاً — ما هو الدواء لمداواة هذه العلة في اخلاقنا ؟

وترسل الاجوبة على هذه الاسئلة الى ادارة جريدة المعرض وتقبل حتى ١٥ تشرين الثاني سنة ١٩٢٨ والاجوبة التي ترد على هذه الاسئلة الثلاثة تعرض على لجنة من المحكمين لدرسها وتقرير الفائز بينها • وهذه اللجنة تتألف من مدراء الجرائد الآتية :
مدير جريدة الراصد  مدير جريدة الراية  مدير جريدة الجوائب  مدير جريدة المعرض
واني اتعهد بان ادفع الفي فرنك للكاتب الذي تحكم له اللجنة بالاصابة في الجواب • وهذه القيمة ترسل الى الفائز — عندما يرسل لي اسمه — اما حوالة على بنك سوريا ولبنان او بواسطة مدير جريدة المعرض
ولنفقات اللجنة « فنجان شاي » اربعمئة فرنك تقدم لجريدة المعرض حتى تقوم بالواجب

جيب الزغبي

---

فرصة نادرة

## محلات نجار اخوان وشركاهم

بناء على افتتاح المدارس في اوائل شهر تشرين الاول قد قررت ادارة هذه المحلات ان تعمل اسعاراً خصوصية على عموم البضائع • وقد اعتنت في تخصيص قسماً كبيراً منها للقمصان والبيجامات الجاهزة وتحت الطلب من البوبلين الممتاز والتريكولين والحرير فضلاً عن انهم الوكلاء الوحيدين لصابيط ماركة ستندرد من الجلد والكتان

اسرعوا لمشترى حاجياتكم قبل انتهاء الفرصة

---

## البضائع الصيفية

في محل

## ميشال كريدي

الاسعار بغاية المهاودة

---

## الى عمال المطابع

مطلوب لمطبعة الدبور مساعد طبيع والمخابرة مع ادارة جريدة الدبور رأساً

...

---

# اكبر معمل للقمصان والبيجامات

بمحل شقير وفرح

ساحة البرج بيروت

---

## لزقة ...

الزوج — اسمعي ماذا يقول الكتاب المقدس
— ان الله خلق الرجل من طين
الزوجة — لهذا انت دائماً لازق في

...

---

## ملتقى السيدات الشيك

في محل

الخياط النسائي المشهور

### يوسف الصدي

حي السراسقة

..

---

## الدكتور اسعد شار

رجع من مصيفه الدكتور اسعد بك شار الجراح وطبيب الاسنان واستأنف استقبال زبائنه كالعادة وذلك بمحله على طريق النهر نمرو ٩٨

...

---

## شوكولا ماسون

وضعت فابركة ماسون الشهيرة ضمن علب الشوكولاته هدايا فضية ثمينة في عشرين علبة من كل مئة فاصبح مشترى هذه الماركة المشهورة عند الجميع مجلبة للربح عدا عن اتقان جنس الشوكولا وطيبها

فمن اراد ان يجرب حظه فعليه بمشترى هذه الشوكولاتا فيربح لذة الطعم ولذة الهدية

---

ادوات المكاتب • لوازم التصوير وماكناته • البرواويز اللطيفة • الرسوم الفنية •

كلها تباع باسعار متهاودة

في مخزن = ارز لبنان =

بشارع البوسطه القديمة

ميشال قرم وشركاه

...

---

## نصيحة للمصابين بالزهري

يسرنا ان نحيط الجميع علماً ان الدكتور « بوفاره » المتخصص للامراض الزهرية مكتبة باريس قد اخترع حبوباً تسمى « سيكمرجيل » تؤخذ بالفم وتشفي المصابين من الداء الزهري تال وهذه الحبوب تغنيه عن الحقن واخطارها واوجاعها وقد بدأت وزارة الصحة اللبنانية باستعمالها في مستشفياتها • يوجد هذا الدواء في كافة الصيدليات الكبرى ومن اراد زيادة الايضاح فعليه بمراجعة الوكلاء العمومية

صندوق البريد نمره ٥٦٦ : تلفون ٢٠ — ٩

---

## الدكتور جورج ريس

اختصاصي لامراض وجراحة العين والانف والاذن والحنجرة

متخرج من جامعة باريس وطبيب امتياز بمستشفى اوتيل ديو **Hôtel Dieu** في باريس يعالج مرضاه على احدث الطرق الكهربائية (دياترمي **Diathermie**) من دون ادنى الم وقد جهز عيادته بكافة المعدات الحديثة لاجراء جميع العمليات الجراحية المختصة بفرعه

العيادة : طريق الشام بناية الارمن الكاثوليك
المواعيد : من الساعة ٩ الى الظهر
ومن الساعة ٣ الى ٦ مساء

---

لراحتك ولذتك عليك بالمطعم والفندق والمقهى العربي ففيهم النظافة والضيافة والكرم

= مطعم بيروت = لصاحبه الياس ياسمين مجتمع الخلان والاخوان

البضائع المصرية الباريسية تجدها في محل يعقوب جبارة — شارع النبي

اجمل واذوق البضائع الباريسية في محلات جورج عاقوري وشركاه

ورد الى محلات نعوم ابي راشد شوكوته وملبس جاكان

---

البضايع العصرية للسيدات والرجال والاولاد

# نعوم ابي راشد والاده

دمشق سوق الحميدية
بيروت سوق الطو

مطبعة الدبور ✿ بيروت

# المعرض

**الاشتراك**
في لبنان وسوريا: ٨٠ غرشاً ذهباً
في الخارج : سبعة دولارات
اما الاعلانات فتخابر الادارة بشأنها
الادارة — خان انطون بك

بيروت الجمعه في ٢٦ تشرين الاول سنة ١٩٢٨ — المسؤول : ميشال زكور


**يقال**

ان وزارة العدلية ستظهر شدة وحزماً في منع الوصايات المداخلات والوعود في شؤون القضاء
وانه اصبح من المرجح جداً ان يكون عدد النواب في المجلس القادم ستين عضواً

## الثورة في بلاد اليمن على الامام يحيي · المسيو بونسو يحمل من باريس عفواً جديداً

هل يعيد التاريخ نفسه ؟




بمناسبة درس الميزانية الجديدة
كيف كان المجلس يدرس الميزانية في السنوات الماضية !



ميشال اسعد التبشراني

هو المهاجر الكريم الذي وصل اخيراً من البرازيل وتبرع بنفقات التعليم البالغة الف ليرة كل سنة للمدرسة الشرقية في بسكنتا ، وهو من اصحاب المعامل المشهورة في سان باولو ويطالع القاريء كلمة عنه في غير مكان من هذا العدد

لقطات الطريق

# حول كتاب المفوض السامي

عن حصة لبنان من مداخيل الجمرك

طالع القراء في العدد الفائت نص الكتاب الذي ارسله المفوض السامي بالوكالة المسيو موغرا الى مندوب المفوضية لدى الحكومة اللبنانية بشأن ما دونته وزارة المالية اللبنانية في الميزانية الجديدة من حصة لبنان في مداخيل الجمرك كمبلغ لا بد للحكومة ان تقبضه من المفوضية لتوازن الدخل والخرج في ميزانيتها ·

لم يرسل هذا الكتاب وحده الى الحكومة اللبنانية بل ارفق ببيان طويل من المفوضية انتقدت فيه على ما يظهر ، طرق انفاق الاموال وجباية الضرائب في لبنان

لقد كان حديث الجمرك ومداخيله الشبح الاسود الذي تتحاشى المفوضية دائماً ان يظهر امام الناس، فهي ما برحت من ثماني سنوات طويلة قابضة على خناق حسابات الجمرك بدون ان تتركنا نعرف شيئاً عنها ، فلا ندري كم يدخل على الجمرك من الاموال ولا كيف تنفق هذه الاموال وفي اي سبيل تنفق

وكلما كنا نحاول بحث هذا الموضوع كانت المفوضية تقف في وجهنا باشكال مختلفة تارة بالوعد وطوراً بالوعيد الى ان من الله علينا اخيراً بشيء مما كنا نطالب فظهر للناس بطريقة غير رسمية بيان حساب السنتين الاخيرتين في مداخيل الجمرك ونفقات هذه المداخيل

وقد كان بيان هذا الحساب مختصراً جداً كأنه مرسل بالتلغراف

قلنا ! لا بأس فقد ظهر اخيراً ، شيء من هذا الحساب السري الذي مات الكثيرون منا بحسرة معرفته

واننا نسأل المفوضية ، ما دامت قد رفعت الستار عن اسرار هذه المداخيل ونفقاتها ، ان تطلعنا ايضاً ولو بطريقة مختصرة جداً — وبصورة تلغرافية لاسلكية — عن مداخيل ونفقات السنوات الماضية ·

اننا لا نريد ان نطالبها الان بالمال ولكننا نحب ان نعرف هذا الحساب ثم نذهب مرتاحين

· · ·

والان نعود الى كتاب المفوض السامي بالوكالة

لقد اراد حضرته في كتابه ان يسرع الى منع هذه الاموال عن الحكومة اللبنانية قبل وصول الميزانية الى المجلس النيابي فارسل كتابه السريع حتى يكون حاجزاً

بين لبنان وحقه من بعض حصته في الجمارك

واذا جاز لنا ان نعجب فلقول المفوضية ان مداخيل الجمرك قدخفت عن ذي قبل . وكيف تريد المفوضية ان تزيد هذه المداخيل بهذه الرسوم الفادحة وهذه الازمة التي ستشتد كل يوم عن يوم اذا دامت هذه الرسوم على ما هي عليه الان .

وماذا تريد المفوضية ان يبقى للبلاد اذا اخذت هي مداخيل الجمرك وتصرفت بها ؟

وما هو ذنبنا اذا كانت دولة الانتداب انفقت الملايين على الثورة؟

ان الثورة كانت — بشهادة الفرنساويين انفسهم — نتيجة بعض الاغلاط المشؤومه التي ارتكبها بعض الرجال المسؤولين فهل ندفع نحن عن الاغلاط التي ارتكبها غيرنا وكدنا نذهب بل ذهبنا ضحيتها؟

لا نظن ان الدولة المنتدبة تطلب منا كل هذا فانما طلبها هو كارهاق رجل يكاد يموت وهو يعتمد في حياته على مساعدتها لا ارهاقها

ولا نظن ايضاً ان المفوض السامي بالوكالة يريد ان يؤثر بكتابه على النواب الضعفاء حتى يضطرهم بواسطة هذا التهديد الى النزول على رغبة المفوضية في تأييد حجز هذه الاموال عن الخزينة اللبنانية

اننا سنطالب بحقنا المشروع، لايردنا عن هذه المطالبة وعد او وعيد واذا اراد المجلس النيابي ان يكون ضعيفاً فان ضعفه لا يمنع عنا حقاً وسنطالب الى النهاية باموالنا من مداخيل جماركنا . هذه الاموال التي ندفعها من عرق جبيننا وعصير دمائنا

## الثورة في اليمن

زحف محمد واحمد سيف الاسلام نجلا الامام يحيى بجيشهما على قبائل الزرانيق الثائرة وبعد معركة دامية كسر الزرانيق وفر زعيمهم الشيخ احمد الفتيني من ثغر الطائف على احد المراكب ، وخضعت قبائل الزرانيق كلها وقدمت الرهائن لجيوش الامام . وقد قتل في هذه المعركة القاضي احمد ابن قيس احد كبراء الجيش المتوكلي

---

رفع حضرة رضا باشا الركابي عريضة طالب فيها الحكومة بتقاعده

# مناهج التعليم في لبنان
## ٣
### وحدة التعليم . مشروع كايلا . مخصصات المفوضية

لا ترى واحداً بين مفكري الامة وابناء العلم وطلابه يرتاح الى حالة التعليم في لبنان، فقد اجمعت الكلمة على انتقادها واتفقت الآراء على الضرر الناجم من تجزؤ وحدة التعليم وتعدد مناهجه ، ولا نغالى اذا قلنا ان السكوت عن هذا الامر يعد جناية على مستقبل الامة وافساداً لروح الناشئة وتغذية لعناصر التفريق التي تمزق صفوفنا شر تمزيق

مهما كان للارساليات الاجنبية من فضل في تعليمنا ومهما كان للمعاهد الطائفية في البلاد من اياد على العمل التهذيبي فذلك لا يمنعنا ان نشير الى السيئات التي تحملها وان نحذر ابناء البلاد من عواقب التربية المتباينة في مناهجها التي تهدم ركن الوحدة في الامة وتفسد الروح القويمة

لسنا نلوم الامة في عملها الموروث ولا نشدد النكير على الطوائف في دوام نعراتها فذلك من آثار سياسة القوي في الامة الضعيفة ، بل نحن نلوم اولياء الامر والنواب الذين لا ينقذون البلاد من هذه البلية ويحولون دون ضياع الناشئة وغرقها في المدنيات المختلفة والميول المتباينة

ان الخطر الذي تبدو جسامته لكل ذي عينين لا عجب اذا تخوفنا منه ورددنا كل يوم ذكرى هوله فلقد رأينا جزءاً من اجزاء مثله يثير مخاوف فرنسا نفسها ، واين نحن من فرنسا العريقة في وطنيتها المكينة في مدنيتها الراسخة في وحدة عقليتها ، ومع ذلك فقد رأيناها تشكو من اختلاف بعض مناهج التعليم عندها وتهب حذرة لما قد ينتجه هذا الاختلاف من خطر على وحدة ناشئتها

وانه ليكفي ان نطالع هذا الحذر من فرنسا لنتنبه الى واجبنا في شؤون التعليم ولندرك اهمية الخطر المحدق بنا

فماذا عسانا ان نعمل؟ وماذا تستطيع الحكومة ان تباشره في هذا الشأن ؟

قد يطول بنا الانتظار، وقد يتعذر على الحكومة ان تذلل في وقت يسير الصعوبات التي تعترضها اذا رغبنا اليها ان تستعيد حقها في رقابة مدارس البلاد دون تمييز وان تجعل نظام التعليم واحداً فيها وان تكون يد لبنان في تلك المعاهد الكبرى قوية ساهرة على مصلحة الوطن ونشئه

ان هذا العمل الشاق صعب المسالك بعيد المنال لذلك نرى ان نسعى الى الغاية في طريق اقرب وهي الطريق التي كان مهدها المسيو كايلا اثناء حكمه واراد من ورائها تنظيم التعليم وتدارك بعض الخطر

هنالك مشروع كان اعده المسيو كايلا يرمي الى انشاء مدارس داخلية عالية في كل من محافظات لبنان فيكون من وراء ذلك

— رقابة الحكومة اللبنانية على جزء كبير من العمل التهذيبي في البلاد

— توفير وسائل التعليم العالي لابناء المدن والقرى النائية في المحافظات

— وفر كبير على جيوب الاهلين في الرسوم الباهظة التي تتقاضاها مدارس العاصمة

— واخيراً وهو الاهم ضمانة الوحدة التعليمية لقسم كبير من هذه الامة

ان هذا المشروع فضلاً عن نتائجه الايجابية التي تغذي روح المصلحة العامة وتفي ببعض حاجاتها وتسد ثلمة في حقل مرافقها فان له نتائج سلبية هي مقاومة الاخطار الناشئة عن معاهد الارساليات المتعددة المصادر المختلفة المناهج وعن تحكمها في تكوين الناشئة ومصيرها

وهو مشروع لا نرى للحكومة عذراً في توقيف تنفيذه ولا نفهم معنى لاهمال درسه وتقريره

واننا نسأل نواب الامة المطالبة به ولا يهولهم غضب الارساليات فهو هباء امام غضب الامة وحجة المستقبل وتبكيت الضمير

ولتسمح لنا المفوضية العليا ان نقول بكل صراحة ووضوح ان الامة اللبنانية تتمنى لو ان الاموال التي تقدمها فرنسا مساعدة للمدارس، من خاصة وطائفية واجنبية، تتكرم بها على الحكومة اللبنانية لتنفقها في سبيل التعليم النافع لا في سبيل انماء الطائفية وتفريق الناشئة وتكوين جيل مشلول الاعضاء متفكك العرى ، ضعيف الروح ، ضعيف الوطنية .

. . .

ليت الحظ يسعدنا ان نرى في هذا الصدد عملاً اصلاحياً تقوم به الحكومة ويؤيده النواب لتصفق الامة طروبة ويفتر لها الغد باسما

م . ا . ش

---

اقبلت بعثات التنقيب عن الآثار القديمة على الحفر والبحث في اطلال العراق اقبالا عظيما وابتدأت بعثات عديدة اعمالها في هذا الاسبوع بعد الاتفاق مع الحكومة العراقية على كيفية العمل واقتسام الآثار ومن هذه البعثات بعثة المتحف البريطاني وجامعة بنسلفانيا وهي تشتغل في «اور» وتشتغل معها بعثة المانية اختصت بالتنقيب في خرائب «ورقة» وبعثة الاستاذ لانكدون وهي تنقب في كيش باسم جامعة اوكسفورد ومتحف « فيلد » وبعثة «اللوفر» برئاسة الاب لايكراين وتبحث في «تللو» وبعثة جامعة ميتشيكان وتنقب في طاق كسرى وبعثة جامعة هارفورد وتعمل في تلول «طرافلان» وبعثة اميركية اخرى تنقب في السليمانية وبعثة الدكتور طومسون وتشتغل في نينوى . ومما يلفت النظر ان الالمان والافرنسيين نشطوا هذا العام الى مشاطرة الانكليز والاميركيين اعمال التنقيب في آثار العراق وهذه هي المرة الاولى التي يستأنف فيها الالمان اعمالهم العملية في العراق بعد الحرب العظمى

حكمت المحكمة الكبرى على المرأة زارا بنت احمد من اهالي اربيل بالاعدام شنقاً لتسميمها زوجها واقترن الحكم بالارادة الملكية فالتنفيذ ، وهذه هي المرة الاولى التي تحكم فيها محاكم العراق على امرأة بالاعدام

# على الماشي
## ٢٢
### حبيب الزغبي

قال بعضهم : شربت المر واكلت المر فلم اجد امر من الفقر

ولو اردت ان اكتب في الفقر وافيه حقه لبقيت اكتب فيه اربعين عاماً بعين لاتنام لان المثل يقول :— سل مجرباً ولا تسل حكيما — فقط اقتطف الآن منه ما له تعلق بهيئتنا الاجتماعية الوطنية .

كل من رام منا مراماً لخير كان او لشر تراه حالا «حل الكيس» لعلمه ان الشاعر قد صدق — هذه المرة فقط — في قوله :: .

ولكل شيء آفة من جنسه
حتى الحديد سطا عليه المبرد

المال يسطو على الفقر كما تسطو القوة على الضعف

مسكين هو ابي النفس المعوز (اليوم) عندما يصدمه المال لكي يخرجه عن خطه وخطته — من الالف يسلم واحد —

الهواء الاصفر اقل فتكا في اجسامنا من فتك المال في مبادئنا (اليوم)

قبح الله وجه الفقر . ووجه ميكروب التيفوئيد — كلا الاخوين . . .

ومما زاد في الطين بلة ان اغلب حملة اقلامنا هم نافضو الجيب . من دقني وجر «بردون جر طلوع» لان سوق الادب في هبوط لكثرة الوارد له من ( فبارك ) مدارسنا والذي زاد في هبوط السعر ( عدم التشكيلة ) مما يدل على قلة ذوق الذي عمل ( الطلبية ) او بالاحرى قلة اهتمامه لانه غير مسؤول بالتصريف . . . ولا بالعطل والضرر . . .

كدنا نشت عن الموضوع او ( شتينا وخلصنا ) ونحن لم نزل في ( صيفية الفقر )

سمعنا ( وقد عودنا اخيراً اولاد الحلال ) ان المال يستعمله صاحبه لمنفعته الشخصية . فجائنا اليوم الخواجا حبيب الزغبي ينفي ( هذا السمع وهذه العادة ) بتقديمه جائزة مالية من جيبه الخاص محركا الاقلام (الجائعة) ( اقول الجائعة عن قصد سيء وذلك لاوقف اصحابها عن خوض المباراة حتى تأتيني الجائزة غنيمة باردة كلاحس قصعة الطعام مبعداً عنها مزاحميه ) حتى تعالج في اخلاقنا علة الكذب ( واية علة !!! )

فما هو قصدك يا سيدي حبيب افندي ؟؟؟ لا تستغرب سؤالي فاننا نحن اولا — اذكياء وسوء الظن من حسن الفطن . ثانياً — لم نعتد الا على الذي يطعمنا الابرة ويأخذها مسلة

ولكن ثبت لي بعد طول التروي و ( حصر الفكر ) انك ترمي لغاية من اثنتين ( واذا كان هناك ثالثة فلا يمكن نعتها بغير الحميدة )

— اما انك تقصد نفع مواطنيك

— واما عن كرهك وعداوتك للكذب ترغب محاربته اينما وجد ولو انك وجدت بلداً اكذب من بلدنا لارسلت بجائزتك اليها .

فعلى كلا الحالين تستحق الاعجاب ومنتهى الشكر

فيا ليت مالك لا ينضب حتى اقلام (الطفرانين) لا تتعب

« عابر سبيل »

## قنصل الارجنتين

### يتكلم عن بلادنا

قابل مندوب صحيفتنا «الاتحاد اللبناني» الصادرة في بونس ايرس قنصل الارجنتين في بيروت السنيور كانديوتي فادلى اليه ببعض التصريحات عن بلادنا نأخذ منها:

القنصل – في الحقيقة اني مسرور جداً مما لقيته في بلادكم من الترحاب والاكرام، ولا يخفاكم بانني ككل اجنبي يزور لبنان، لم اكن اتوقع ان ارى بلادكم في درجة المدنية والارتقاء التي رأيتها فيها، فبلادكم بلاد عامرة وكل اسباب العمران والراحة موجودة فيها، اما مناظرها الطبيعية، وجودة مناخها، وهواءها الطيب فذلك قلما يوجد له نظير. واني ابشركم بان التقدم العمراني الذي تسير به الجمهورية فهو تقدم سريع جداً وسوف لا يمر بضعة سنوات الا وتكون بلادكم في مصاف اجمل واحسن البلدان لان المشاريع العمومية والبنايات والطرقات كلها تتقدم تقدما محسوسا

المندوب – نشكرك على تصريحاتك ولكننا نحن المهاجرين نطمح الى ما هو اعظم من ذلك نحن نطمح الى الاستقلال فكيف رأيت نفسية الشعب اللبناني؟

القنصل: لا جدال بان الاستقلال هو محط آمال كل شعب ناهض نبيل ولكني بكل اسف اقول لكم ان مرض الطائفية متأصل في نفوس شعبكم تأصلاً مخيفاً يقف عقبة في وجه آمالكم فان الاحزاب الطائفية هي مرض بلادكم العضال، وكل شيء يعمل في بلادكم باسم الطوائف ولذلك فالشعب متفرق تفرقا كبيراً

المندوب – اننا نشعر نظيركم بهذه المصيبة العظمى ولكننا نأمل زوال هذه الازمة متى انتظمت حالة البلاد وعمت المدارس الوطنية

القنصل – اهتكم بثقتكم ولكن استقلالكم ليس بقريب

المندوب – هل تطول اقامتك هنا ام انت تسعى للرجوع حالا

القنصل – لا ادري تماماً متى يكون رجوعي، ولكنني قبل ان اعود سوف اقوم بتتميم مهمة القتها على عاتقي الجمعية السورية اللبنانية في بيروت لحماية المهاجرين وهي تقديم راية جميلة مهداة من الشعب اللبناني للشعب الارجنتيني، وقد عهد الي تسليمها للدكتور هيبوليتو ايرغوجن يوم ١٢ تشرين الاول، وهي مهمة قبلتها بشكر لا يحد لانها تدل على ثقة الشعب اللبناني بهذا العاجز وفي الحقيقة اني حافظ لشعبكم اجمل ذكر في قلبي، لاني لاقيت منه اكراماً زائداً لي وللجمهورية الارجنتينية التي تشرفت بتمثيلها

في لبنان يوجد كثيرون من المهاجرين الذين عاشوا في الارجنتين وكلهم يحفظون لبلادي شكراً عميقاً

ولهذا فانا بدوري اضع ذاتي رهن اشارة جاليتكم في هذه العاصمة وارجو ان تعتقدوا باني صديقكم المخلص

---

توفي في دمشق العالم الكبير الشيخ سليم البخاري عضو المجمع العلمي. رحمات الله عليه

## اخبار محلية

### العفو العام والمسيو بونسو

ما برحت الصحف ترسل، من حين الى آخر، الرجاء اثر الرجاء مسوقاً الى المفوض السامي ليجعل عفو الدولة الافرنسية شاملاً جميع الذين اشتركوا بالثورة وهم ما برحوا مشتتين ومبعدين ولم يكن في وسع المفوض السامي ان ينزل عند هذا الرجاء المتتابع لان المسألة تتعلق رأساً بالحكومة الافرنسية في باريس

وقد علمنا ان المفوض السامي بعد ان انهى مباحثاته مع الوزارة الخارجية بشأن القضية السورية وبعد ان اطلقت الوزارة يده في حل القضية كما يرتأي — ويشبه موقف المفوض السامي المسيو بونسو موقف اللورد الذي يوم ذهب الى لندن وعاد باستقلال مصر — اجل! علمنا ان المفوض السامي سيحمل معه ايضاً عفواً عاماً جديداً عن الذين اشتغلوا بسياسة الثورة واشتركوا بحركاتها وسيكون هذا العفو نتيجة لنجاح سياسة المسيو بونسو وخاتمة الازمة بين فرنسا وسوريا.

### المجلس اللبناني وبترول الموصل

عقيب تقرير المجلس النيابي بالاجماع على مطالبة الحكومة الافرنسية بالدفاع عن حق البلاد في مد انابيب البترول الى احد المرافيء اللبنانية كتب رئيس المجلس الشيخ محمد الجسر برقية مسهبة الى الحكومة الافرنسيه يعرب فيها عن قرار المجلس ويناشد الحكومة الافرنسية تأييدها. وترسل هذه البرقية الهامة بواسطة المفوضية

وعلمنا ان عدداً من النواب ومن اصدقاء المسيو بونسو ارسلوا اليه يرجونه بالحاح ان يؤيدهم ويساعدهم في هذه القضية الحيوية

### مشروع اليمونة وري الساحل

ذكرنا في عدد فائت اهتمام وزارة النافعة بمشروع اليمونة وزيارة الوزير واركان وزارته تلك المنطقة

وقد علمنا ان الوزارة قررت بعد هذه الزيارة مباشرة العمل بسرعة حتى لا تمر سنة واحدة الا ويكون المشروع قد تحقق نهائياً واستفادت منه سهول بعلبك الفائدة المنشودة

وقد بوشر من اليوم بأخذ الخرائط الفنية وسيزور الوزير في الاسبوع القادم منطقة الساحل ليدرس مشروع ريها الذي لا يكلف مبلغاً كبيراً من المال لان طريق الري موجودة، وقد كانت موجودة ايضا من ايام الرومانيين، وهذه قناطر زبيدة تدل عليها، وينوي الوزير ان يحقق المشروعين في اقرب ما يمكن وسيباشر بالعمل فيهما حال وصول المتخصص الفني القادم قريبا بناء على طلب الوزارة

### الامير عبدالله والوطنيون

عرض الامير عبدالله اقتراحاً جديداً على الوطنيين لفض الخلاف وهذا الاقتراح يقضي بزيادة عدد المندوبين المنتخبين في المجلس التمثيلي الى عشرين. اما عدد الاعضاء المعينين فيبقى ستة. وينظر الوطنيون الآن في هذا الاقتراح

## بلا عنوان

بمناسبة ابلال حضرة الاستاذ موسى نمور من مرضه وعودته الى العمل في وزارته زاره هيأة المجلس البلدي بالعاصمة في مكتب الوزارة وهنأته بهذه العودة. ونحن نغتنم الفرصة لتهنئته ايضاً

عادت ام المحسنين والدة سمو الخديوي عباس من الاستانة الى مصر

احيلت قضية مقتل خضر القهوجي الى المجلس العدلي وعهد الى المحقق القدير الاستاذ يوسف شربل بالتحقيق فيها

زار حضرة الشيخ تاج الدين رئيس الوزارة السورية حضرة رضا بك الصلح والد رياض بك في دار عفيف بك الصلح

طلب ثلاثة الاف ارمني من المفوضية العليا مساعدتهم بنصف اجور الباخرة لانهم ينوون السفر من بيروت الى مونتيفداو

حاول بعضهم اغتيال المستر سميث المرشح الكاثوليكي لرئاسة جمهورية اميركا فنجا باعجوبة من الرصاص

نشر رئيس الوزارة اللبنانية بلاغا يتعلق بما ينشر في بعض الصحف عن سيادة الاسقف ايليا الصليبي ودعوى مقتل خليل الصليبي وقد ذكر الرئيس في بلاغه ان الادعاء العام لدى المجلس العدلي كلفه ان يستوضح سيادة الاسقف عن بعض امور فقام الرئيس بالمهمة وارسل النتيجة الى المجلس بدون ادنى تعليق عليها

وصل الى الاسكندرية في طريقه الى العراق سمو الامير غازي ولي عهد الملك فيصل وهو قادم من مدرسته في لندن الى المدرسة الحربية في بغداد

### الحمد لله!... وان شاء الله!

...واخيرا قالت «الصحافي التائه»:

ليست اليد بعيدة عن الفم

واذا سكت اصدقاء الامير على مفتريات اخصامه فذلك يعني انهم غلبوا على امرهم

ان الامير جورج لطف الله الرجل الحكيم وجد اليوم ان هذه المشادة بين الصحف اصبحت مبتذلة وان الافضل لجماعته التزام السكوت. لان دور الاقوال قد انتهى وجاء دور الاعمال

ودور الاعمال هذا يبدأ في اول الشهر القادم وليس بيننا وبين ذلك التاريخ غير ايام قلائل

لهذا قررت الجرائد «صديقات» الامير ان تجيب – بعد اليوم – على كل فرية بعمل مفيد من جانب الامير وعلى كل مسبة بخدمة جليلة وعلى كل شتيمة بتضحية جديدة

فالى اول تشرين الثاني يابنات الحي «؟؟»

### الخلاف بين العراق ونجد

تنجلي سحب الغيوم شيئاً فشيئاً عن سماء العلاقات النجدية العراقية ويؤكد المطلعون ان نجداً والعراق اصبحتا تميلان الى التحكيم في تفسير بعض مواد بروتوكول العجير التي كانت ولم تزل مدار الخلاف بين الفريقين والحالة على الحدود هادئة وقد زال كل تخوف من امكان وقوع غارات في هذا الخريف

## مأتم الشيخ بديع حبيش

كان مأتم فقيد المروءة والغيرة المأسوف عليه المرحوم الشيخ بديع حبيش مأتماً مهيباً جليلاً فقد تقاطر الناس الوفاً يشاطرون شقيقه الشيخ وديع وعائلته الكريمة الحزن الاليم في مصابهم. وحمل النعش على الاكف الى خارج جونيه ومن هناك وضع في سيارة تبعها صف طويل من السيارات يتجاوز المئتين الى غزير حيث تقدم الاهالي الى خارج البلدة وحملوا النعش على الاكف ايضاً. وقد رفع العلم اللبناني امامه على رمح عال كان لوالد الفقيد وربطت حمائل العلم الى النعش ايضاً. وكان الشبان يلعبون بالسيف والترس امام العلم والنعش. والموسيقى تعزف الحانها المحزنة

وبعد الصلاة على نفسه في الكنيسة بين ذلك الجمع الغفير ابنه عدد من رجال الدين والادباء نذكر منهم سيادة المطران مبارك والشيخ يوسف الخازن

رحمه الله اوسع رحمة والهم شقيقه العزيز وآله الكرام التعزية على فقده

...

## صدى الاحسان

جاءتنا الكلمة الآتية

كانت الساعة الثالثة بعد ظهر الاحد الفائت موعداً لحفلة اعدتها جمعية الشرق الخيرية في المدرسة الشرقية لتكريم رجل الاحسان والفضل السيد ميشال اسعد القادم مؤخراً من البرازيل واحد اصحاب المعامل في مدينة سان باولو باسم ميشال اسعد واخوانه اعترافاً بالجميل لتبرعه بنفقات المدرسة حباً بالتعليم ورغبة في عمل الخير وما ان الساعة المعينة حتى توارد المدعوون من كل فج فاكتظ بهم بهو الاحتفال فافتتحت الحفلة بالنشيد الوطني ثم وقف الاستاذ البليغ خليل افندي ايوب رئيس الجمعية فرحب بالقوم وابان موضوع الحفلة ثم قدم الخطباء فخطب بالموضوع كل من الادباء السادة:

الدكتور طانيوس افندي ابو ناضر والاستاذ المحامي نجيب بك خلف فنسيم افندي ايوب فالآنسة اسما عبده فكعدي افندي كعدي فالاستاذ عبد الله افندي غانم ففخري افندي معلوف ففهد افندي معلوف فنجيب افندي نجيم ثم حضرة مدير بسكنتا ميلاد افندي رزق الله

ثم تلا الرئيس المراسلات والبرقيات منها كتاب السيد ميشال افندي خياط والدكتور ملحم افندي فريجي وملحم افندي ربابي وخليل بك غصن مدير الشوير والاستاذ طانيوس افندي قرطاس ونمر افندي المعلوف وفي الختام القى الاستاذ خلف بك كلمة شكر بالنيابة عن المحتفى به وقد تخلل الحفلة اناشيد من معلمي وتلامذة المدرسة ثم دعي الحضور الى قاعة اعدت فيها اصناف الحلوى والمرطبات وارفض الحشد مرددين ايات الشكر والثناء الجميل على احسان المحسنين

وقد ورد من غبطة السيد غريغوريوس حداد البطريرك الانطاكي الكاثوليكي كلمة عطف وثناء ضمنه فيه روحه العالية



## قنصل مصر في العراق

عين مصطفى بك مخلوف ( صاحب هذا الرسم ) قنصلاً لمصر في العراق وهو اول قنصل مصري يعين في بغداد

# في رياض الشعر

## الكفارة

تبادل الشاعران قيصر بك المعلوف وابن شقيقته فوزي المعلوف نزيل البرازيل اليوم قصائد عتاب تعد من انفس الشعر الحديث وارقه . والموشح الذي يلي هو جواب من الشاعر المهاجر فوزي الى خاله الشاعر المقيم قيصر بك :

كم مدنف في الهوى عليل  مثلي صبا للهوى العليل
وهل عليل  من الهوى
يشفي عليل  من الهوى ؟
فاحملي يا صبا — نفحات الصبا — لفؤاد صبا
للوجوه الصباح — باح — بهواه الصباح
وكم مدل من الدلال  خلف قلبي بلا دليل
لم ادر يمناي من شمالي  كأنني شارب الشمول

. . .

يا جفني الجاري العيون  وقيت من فتنة العيون
فامسح عيون  جرت دما
واحذر عيون  تلك الدمى
كل قلب هوى — في فخاخ الهوى — هو لم يزل هوا
مذنباً ذا جناح — ناح — مع ذات الجناح
ومن يفتش عن الاماني  وعن حبيب له امين
يعد بيأس ملء الجنان  ويعتريه شبه الجنون

. . .

كم عاذل لام بالكلام  فأثخن القلب بالكلام
ماذا كلام  بل سم
هل للكلام  بلسم
قسما باللهى — كل قلبي لها — ما سلا او لها
ثغرها لو قبل — بل — شفتي بالقبل
لكن في ثغرها الظلوم  كواكباً اطلعت ظلامي
شكوت غرمي الى غريمي  فقال: مت من جوى الغرام

. . .

فيا اماني عودي وعودي  ذا علة عاش بالوعود
ان الوعود  حلم الم
وان يعود  الا الالم
هو مثل الورق — دق جسما ورق — فبكى في الورق
ايه يا خير خال — خال — قبل اليوم خال
اعذر قصوري فشر عادي  عاد فاصمى فمي وعودي
من عاش مثلي عبد الجماد  اصبح مثلي عبد الجمود !

ريو دي جنيرو ( البرازيل )   « فوزي المعلوف »

. .



## وليم مكرم عبيد

الوزير المصري السابق ومن اكبر زعماء الوفد وخطبائه وهو اليوم نزيل لندن يخطب ويكتب ويناضل مدافعاً عن الحكم البرلماني في مصر



## اللادي دراموند هاي

الكاتبة الصحافية التي سافرت في المنطاد الكبير « جراف زبلين » الى اميركا وارسلت برقية لاسلكية عنه الى اصدقائها الصحافيين في مصر وهو محلق في الاطلنطيك ، وستعود عليه ايضاً الى اوروبا.

## نفس عزيزة

( للقاضي علي بن عبد العزيز )

يقولون لي فيك انقباض وانما  رأوا رجلاً عن موقف الذل احجما
ارى الناس من داناهم هان عندهم  ومن اكرمته عزة النفس اكرما
ولم اقض حق العلم ان كان كلما  بدا طمع صيرته لي سلما
وما كل برق لاح لي يستفزني  ولا كل من لاقيت ارضاه منعما
اذا قيل هذا منهل قلت قد ارى  ولكن نفس الحر تحتمل الظما
انهنهها عن بعض ما لا يشينها  مخافة اقوال العدا فيم اولما ؟
ولم ابتذل في خدمة العلم مهجتي  لاخدم من لاقيت لكن لاخدما
أأشقى به غرساً واجنيه ذلة  اذاً فاتباع الجهل قد كان احزما
ولو ان اهل العلم صانوه صانهم  ولو عظموه في النفوس لعظما
ولكن اهانوه فهان ودنسوا  محياه بالاطماع حتى تجهما

## للقرد

### بين عابر وعابرات . . . سبيل

— ما بك يا حسناء تبكين ؟
— تسألني ما بي ؟ واليوم واحد وعشرون من شهر تشرين
— خففي عنك يا ( بنتي ) ومن منا يدوم له ابوه ؟
— انا مالي وله ؟ الله يرحمه
— من مات لك في مثل هذا التاريخ ؟
— مالك ماسك لي الموت ؟ ( قطيعه ) انك تخوفني .
— لا ( يا عيون امك لا تخافي ) حتى الموت لو كان ( مخبا وراء الباب ) ليس ( له قلب ) ان يمد يده الى هذا الذراع المبروم مثل ( الشوبك ) والابيض مثل ( اللفت ) وهذا الصدر العامر مثل ( بنايات البلدية ) ولولا البقع الحمراء والزرقاء .. لكان الواحد يقول : شخص شمع ومولع توليع
— كفاك ضحك . ما افضى قلبك !!
— بردون مدام . هذه المناظر الخلابة قد انستني الموضوع . لماذا تبكين من ٢١ تشرين
— الله يقصف عمر تشرين . ايه ايه ايه .
— كنا في ٢١ منه صرنا بتشرين كله . طيب ! لماذا البكاء يا فرفوره
— كيف لا ابكي . والبرد كل يوم يزداد عن يوم ؟
— وما شأنك بالبرد ؟ ولماذا تخافينه ؟
— لانه سيجبرني على لبس الطويل وتغطية هذه المناظر — ماذا قلت الان عنها ؟
— خلابة
— نعم هذه المناظر الخلابة . الا تجد هذا سبباً كافياً لبكائي ؟؟
— بل ازود . مسكينة انت على هذه المصيبة الدهماء والبلية العمياء
— ايه ايه ايه !!!
— ابكي الان يا بنية ويحق لك ان تذرفي عوض الدمع دماً . ولكن اسمعي ! اني رأيت لك باباً للفرج .
— ما هو ؟ ( بعرضك ) ما هو ؟ قله لي . قل واسرع !
— ان لا ترتدي الملابس الشتوية اصلا وكلما زاد البرد درجة انتقصي انت قطعة . و ...
— ولكني اموت
— للقرد .

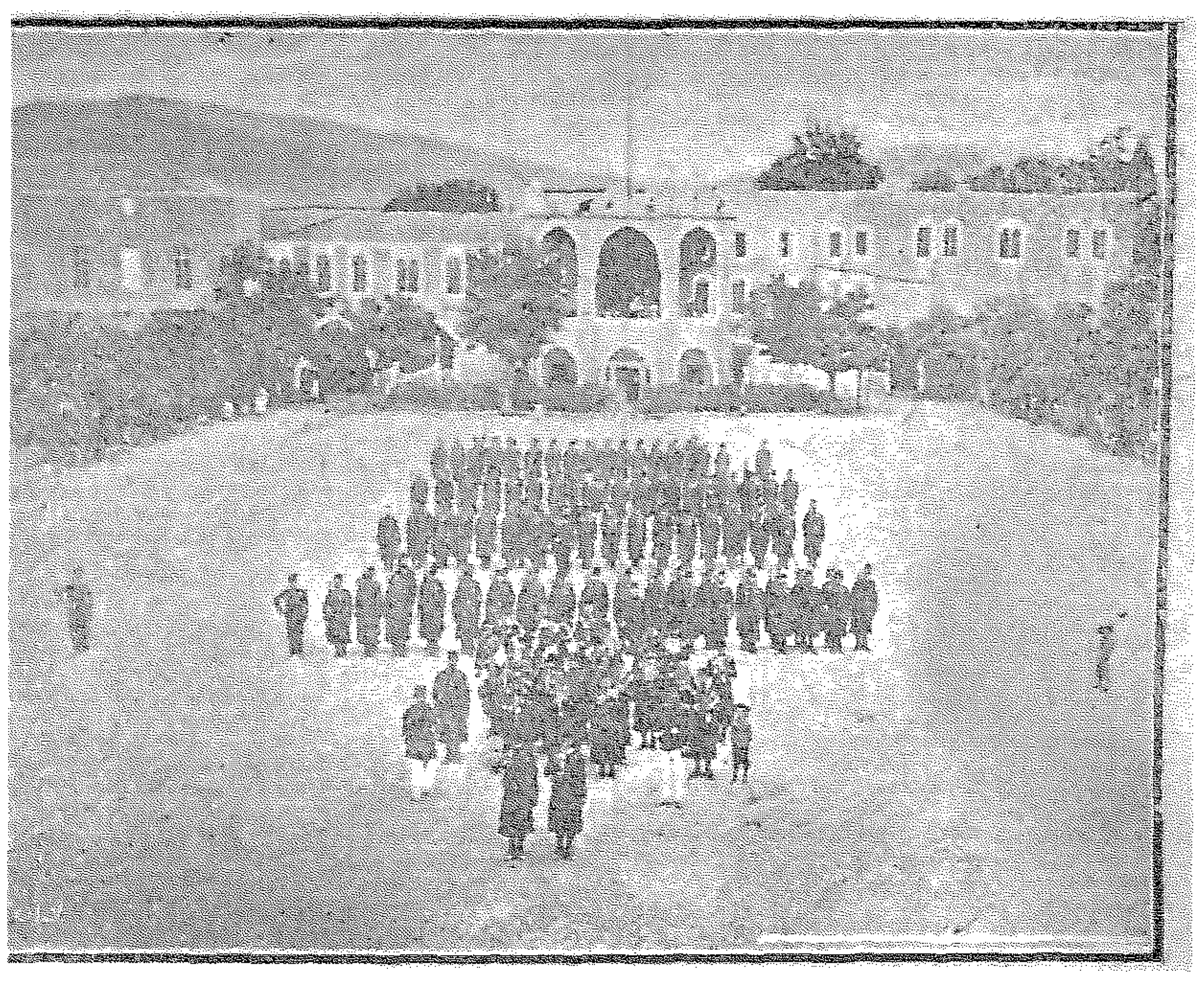
...



## زواج ولي عهد العجم

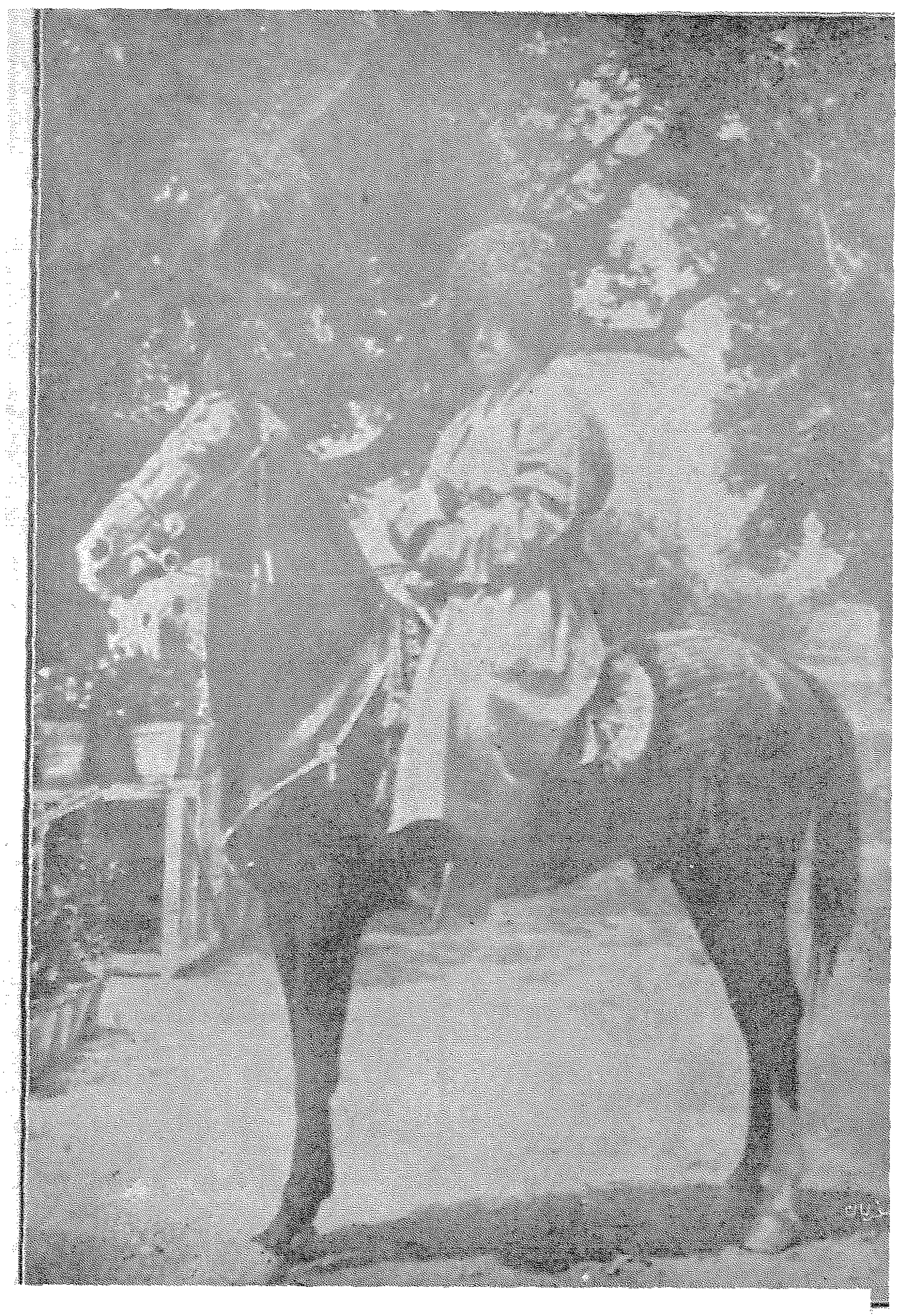
ذكرت الانباء ان شاه العجم خطب لنجله وولي عهده الامير محمد خان كبرى بنات ملك الافغان . وولي العهد وخطيبته لم يتجاوزا الثالثة عشرة وسيعقد زواجهما في السنة القادمة

وهذا رسم الامير محمد خان



## الجند اللبناني قبل الحرب

يمثل هذا الرسم تذكاراً جميلاً من حياتنا القومية قبل الحرب • ويرى الناظر فيه اثراً من اثار جندنا اللبناني بمظهره الجميل في احد الأعياد الكبرى يقوم بمناورة واستعراض امام قصر بيت الدين مقر الحكومة اللبنانية في ذلك العهد في فصل الصيف



## ملك الافغان بين القديم والجديد

بمناسبة التجدد العصرى الذي قام به الملك امان الله خان بعد عودته من اوربا والتجائه الى اعدام كبار زعماء الدين لما كستهم هذا التجدد ننشر هنا رسماً للملك الافغاني العصري وهو راكب جواده بالثوب الافغاني الوطني القديم الذي منع اليوم لبسه تحت طائلة العقاب الصارم

# امام وجه الموت !

وقفت بالامس امام وجه الموت البادي في القبور فسمعت عشرة اصوات تجاوبت اصداؤها في اودية نفسي ••

عشرة اصوات تدافعت في ساحتي وانا اتفرس في الجماجم الجوفاء والعظام البالية والقلوب التي لعبت بها يد التراب ••

عشرة اشباح مخيفة تطاطأت على اذني وانا اواجه الفناء ••

قال الاول :

هذا هو الموت فلا تترك وليمة الحياة قبل ان تستمتع بكل ملذاتها •• ولا تخسر دقيقة واحدة من ساعات ايامك ولا تدع سانحة واحدة من سوانح الوجود تفوتك ولا تترفع عن كل ما يجيئك به الزمان من حسن وقبيح •• خذ كل شيء •• وجرب كل شيء •• واقبض على ناصيتي الهناء والشقاء بكلتا يديك •• اضحك الضحك كله •• وابك البكاء كله •• وانتقم الانتقام كله •• وابغض البغض كله •• وارحم الرحمة كلها •• خذ الحياة بوجهيها •• اشرب الكأس حتى الثمالة •• فانت راحل عما قريب ••واىامك معدودة ••• وهذا هو الضريح ينتظرك

وقال الثاني :

كن ما شئت ان تكون •• ولكن لا تكن متكبراً فلا محل لكبريائك من الاعراب في لغة الموت •• لا تحسد الملوك فالملك الملك هو هذا الذي تراه ••ولا تنتفخ اوداجك فهذه هي الجمجمة البالية المرعبة تحت انفك ••

وقال الثالث :

اشبع قلبك الجائع بكل ما يقع تحت يدك على موائد الحياة فغداً او بعد غد يهيلون التراب عليك وعلى جشعك وتراخيك وينسى الناس سيئاتك التي كانوا ينهونك عنها ••

وقال الرابع :

كن مؤمناً بالله وبالآخرة وبالملائكة والقديسين والرسل والانبياء فما القبر الا حجر اقاموه حداً فاصلاً بين يومك وغدك •• جرب ان تجتاز حد دنياك وفي يدك جواز السفر الذي يمكنك من الدخول الى المناطق العلوية في العالم الثاني •• ان الانسان — وهو على صورة الله ومثاله — لاكبر من ان تنتهي روايته في هذه الارض •• هنا يرفع الستار عن المسرح وهناك يسدل عليه •• هنا البداية وهناك النهاية •• كن رجل الله واضرع اليه واستمطر الرحمة من علائه ••

وقال الخامس :

كن جريئاً •• اقتحم جميع الحواجز وتسلق جميع الجبال واقهر جميع الاعداء فغداً او بعد غد يقتحمك التراب فيهمس الضريح في اذنيك — ان كنت ممن جبنوا في الحياة — هذه الكلمات :

أعطيت قلباً نابضاً فاسأت استعماله ••وخبأت لك الايام غنائمها وراء اخطارها فجبنت وذهبت من يدك الى غيرك ولا يفيدك الندم اليوم يا ضيفي العزيز الذي سكن قلبه واثلم سيفه ••

وقال السادس :

كن بطلاً لكي لا يحجبك هذا الضريح عن عيون الناس •• كن بطلاً لكي تنقذك الاجيال من مخالب الموت وتفر بك من قلب التراب الى قلب التاريخ حيث تقيمك على احد عروشه الخالدة التي يسجد لها الناس وان كانوا لا يرون اصحابها ••

وقال السابع :

لا تقل ان ( لنكلن ) حرر العبيد فانت هو العبد الاكبر مهما ابيضت بشرتك وتوفرت اسباب عمرانك •• وهذه هي السلسلة الكبرى امامك سيوثقك بها غداً او بعد غد افظع الجلادين ••

وقال الثامن :

كن حجراً •• لا تفكر بشيء •• ولا تشعر بشيء •• ولا تكترث لشيء ••ابق مكانك حيث انت •• ابق جامداً فما انت الا رقم مجهول ينتظر اليد التي تطرحه من جدول الوجود •• كن بليداً كالتراب الذي اتيت منه واليه تعود ••انت التراب فلم الحركة والخلط والضجيج •• !

وقال التاسع :

وزع اموالك على الناس فان هذا الضريح الضيق لا يسعها

وقال العاشر :

انتحر لكي لا تعذبك الحشرجة البطيئة الاخيرة •• اطعن الحياة في قلبها قبل ان تطعنك في ظهرك •• كن البادىء بالهجوم على نفسك ليكون لك — على الاقل — فضل السابق ••

عشرة اصوات انطلقت من عشرة اشباح سمعتها بالامس وانا في ساحة العظام والجماجم

عشرة اصوات •• ايها اصاب المرمى •• ايها اختار ؟

اي بحر اخوضه بعد اليوم بسفينتي ، برأسي وقلبي واعصابي ••اين اذهب ؟! اين غايتي الآن •• ماذا يجب ان افعل •• وكيف يجب ان اكون •• هذا هو الموت •• وهؤلاء هم رسله •• هذا هو الضريح •• وهذه اصواته •• ماذا ؟ الى اين ؟ كيف ؟ متى ؟ كيف انهي ايامي الباقية ••

•••

لا تعجل علي ايها القارىء •• دعني افكر •• دعني اشعر •• دعني احلم واحلل •• ان الشر عظيم لا تحله شطحة قلم سريعة في مقال واحد •• دعني اعالج قضية البقاء والفناء •• ثم ارى ما افعل وقد لا افعل شيئاً •• قد تطلع علي غداً شمس الصباح فانسى — انا الانسان — كل شيء واعود الى نغمتي القديمة والى مزاجي الآمر الناهي الذي لا يرلي الا باصواته ومراسيمه

راجي الراعي المحامي

•••



## ملكة الافغان اوروبية

وهذا رسم الملكة « ثريا » بثوبها الاوربي ويظهر الفرق العظيم بين هذا الجديد وذاك القديم في صورتي الملك والملكة

# رواية العدد

## الاخذ بالثار

### المشهد الاول

وصل قطار باريس المفتخر الى محطة «كان» المدينة الجميلة على الشاطيء اللازوردي . فنزل على الرصيف البارون «دي كاربل» ووجهه يطفح سروراً وترك المحطة بسرعة وركب سيارة اقلته الى «نزل كان» . وبعد ان استراح بضع دقائق خرج للنزهة حيث اخذ يناجي نفسه قائلاً : ها انا الآن في هذه المدينة اللطيفة طليق حر , وبدأت اشعر بلذة غريبة لم اكن اشعر بها في باريس .

لا هم لي منذ الآن غير التمتع في ملاذ هذه الحياة اذ لا وازع ولا ممانع... وامرأتي تزوجت ثانية ... ولكن ! ولكن... هل خلفي اسعد حظاً بها مني يا ترى؟والله انه لاهبل لانه تزوجها بعدي . وارجح اني انا ايضاً كنت احمق لاني تزوجتها بالاول ... نعم انها كانت جميلة وجميلة جداً . ولكن بها عيوباً ادبية لا يجوز غض الطرف عنها فقد كانت صاحبة حيل، كذابة تحب البهرجة والاغراء . واني احمد الله على وجود قانون الطلاق .

اما الآن وقد نويت ان اقضي فصل الشتاء في هذه الربوع فمن الواجب ان افكر في غادة احبها من صميم فؤادي فما عساها ان تكون تلك المعشوقة ؟ شقراء ام سمراء ام ماذا ؟ واين اجدها واي متى؟نعم . نعم . ساجدها . وقريباً . والارجح غداً او بعده »

وقف البارون برهة واخذ يجيل الطرف واذا به يرى امرأة رشيقة القوام حسنة الهندام تمشي مشية تحسدها عليها اميرة من اميرات العروش.

بهت البارون لهذا المشهد واحدق النظر جداً بتلك الغادة التي صارت على بضع خطوات منه فعرفها وقال والله هذه امرأتي او بالحري امرأة الفيكونت دي شاتفير. وحقيقة انها جميلة.ولكن أتراني يتجدد بي ميلي للزواج بها ثانية .

لقد مر على طلاقنا اكثر من سنة ولماذا اثر مشهدها علي هذا التأثير . ولماذا لا يمر بمخيلتي الآن الا كل صفاتها الحسنة ؟... هل لها يا ترى عشاق الآن ؟ آه كم كان عذابي شديداً عندما كانت تعتريني فكرة الخيانة . اما الآن فلا يعنيني هذا الامر ... فوالله لاجددن عشقي لها ...ولكن ماذا اقول لها ؟... سأكلمها وسنرى اذا كان عندي مقدرة على الاقناع . سنرى

### المشهد الثاني

« يقترب البارون من مدام دي شاتفير ويخاطبها بصوت رخيم » هل تسمح سيدتي ان اعيد ذكري على مسامعها ؟...

« رفعت مدام دي شاتفير راسها وصرخت وارادت ان تهرب من امام البارون الا انه قطع عليها الطريق» وخاطبها بخشوع قائلاً : لا باس عليك ايتها السيدة ولا تنسي ان الذي يخاطبك الآن لم يبق له عليك حقوق الزوج

هي : اوتجرأ بعد الذي... بعد الذي حصل بيننا ؟

هو — اجرأ ... ولا اجرأ فافتكري ما شئت غير اني عند ما نظرتك لم يعد بوسعي غير الاقتراب منك ومخاطبتك

هي — اظن ان هذه المهزلة قد انتهت

هو — مدام . لا اثر للمهزلة فيما قلته

هي — اذاً هي اهانة . ومع ذلك فالرجل الذي يضرب امرأة يسهل عليه كل شيء

هو — حقاً انك لقاسية . اما كان الافضل ألا تلوميني اليوم على ما فرط مني بساعة غضب ؟ وقد تأسفت وأتأسف على ما صدر مني ؟ ..

هي — اظن انك تعاملني معاملة سخرية و....

هو — مدام غلطانه . وفعلاً انك تعيسة اذا ما فهمت كنه كلامي

هي — ما ذا تعني بقولك ؟

هو — اريد ان اعرف اذا كنت سعيدة مع الذي حل محلي

هي — لقد تجاوزت حدود السخرية ارجوك ان تتركني وشأني

هو — مدام خفني عنك فلولا تلك الضربات لكنا كلانا الآن نجر ذيول التعاسة

هي — بالحقيقةانك خدمتني خدمة تشكر عليها

هو — اليس كذلك ؟ انها خدمة لا استحق لقاها مقابلتك اللطيفة

هي — هذا ممكن ولكني اكره ان اراك

هو — لا يمكني ان ابادلك هذه العاطفة

هي — اكره لطفك الآن بمقدار ما كرهت سؤ معاملتك لي فيما مضى

هو — قولي ما شئت . لم يعد بامكاني وليس لي الحق بضربك ولم يبق لي سوى استعمال اللطف

هي — هذا صريح . فاذا شئت حقيقة ان تكون لطيفاً اتركني واذهب

هو — لست على استعداد لقبول هذا الطلب

هي — ما الذي ترومه اذاً ؟

هو— اني اكفر عن ذنوبي.هذا اذا فرضنا اني ارتكبت ذنباً

هي — تقول— اذا فرضنا؟.. يظهر انك اضعت رشدك .أتضربني وتأتي الآن تزعم انك تصرفت تصرفاً معقولا ؟ ...

هو — ربما كان كذلك

هي — أتجرأ وتقول ربما ؟

هو — نعم . نعم . مدام . تعرفين ولا بد رواية الزوج الذي خانته زوجته

هي — هذه هي خلاصة الوقاحة

هو — ارجوك ان تصغي لي دقيقة واحدة . لقد كنت اغار عليك واغار كثيراً وهذا برهان على حبي لك . وليس ضربي لك غير برهان آخر على حبي وغيرتي فاذا كنت امينة وضربت فانت حرية بكل عطف وحنان و...

هي — لست بحاجة لشفقتك

هو — كيف فهمت كلامي : لانه ذو تأويلين اما انك تحتقرين هذه الشفقة واما انك لست اهلاً لها . فاذا كانت الشفقة التي اعترف انا بضرورتها في غير محلها فالضربات التي سقطت عليك تكون سقطت بحق

هي — ترجم على هواك

هو — اذن كنت تخونين زوجك

هي — لم اقل هكذا

هو — دعينا من الجدال الذي لا طائل تحته واعترفي انك كنت ...

هي — لا تفه بهذه الكلمة القبيحة لانها تؤثر على اعصابي

هو — اضربي صفحاً عن الكلمة واعترفي بالواقع .

هي — ابداً ... وهذا غير صحيح

هو — اذاً اشفق عليك من صميم الفؤاد ولم يبق من ضرورة لتقديم اقتراحي

هي — وما هو هذا الاقتراح ؟

هو — لا لزوم لاقوله لك. ولا سبيل لطرحه الا اذا كانت وقعت الخيانة

هي — حسن جداً . افترض الآن انها وقعت

هو — هذا لا يكفي بل يلزم الاعتراف

هي — اعترف بذلك

هو — هذا لا يكفي ايضاً اريد برهاناً

هي — تبتسم وتقول: تطلب مني غير المعقول

هو — مدام غلطانة : ان اقتراحي بغاية الخطورة ولولا ذلك ما كنت اتيت لمخابرتك بعد كل الذي حصل بيننا .منك في الاول ومني في التالي . والاقتراح يترجح انه سينجم عنه لكلينا اشياء مهمة جداً . واهمية النتيجة لا تحصل الا اذا كانت الخيانة وقعت فعلاً

هي — حقيقة شيء مستغرب. تطلب برهاناً. وهل ممكن ذلك ؟ الا تكتفي بقولي ؟

هو — ( ينحني امامها ويقول ) : فاذاً يمكنك قسم اليمين

هي — نعم انني اقسم اليمين

هو — ضروري معرفة اسمه

هي — هذا غير ممكن

هو — ولماذا ؟

هي — لاني امرأة متزوجة ومع ذلك اقول اني خنتك مع دي شاتفير

هو — هذا غير صحيح

هي — ولماذا ؟

هو — لانه ما كان فكر قط ان يتزوجك بعد ذلك

هي — قليل الحياء.. وبعد فاين الاقتراح ؟

هو—اعترفت الان انني كنت بسبب تصرفك عرضة للهزء والسخرية . فعليه ياسيدتي ان ضربات الكرباج التي سقطت عليك غير صالحة لتكون كفارة عن الجريمة التي ارتكبتها بحقي

بل يجب عليك تعويضاً يتناسب مع الذنب اي ان يكون هذا التعويض من نوع الذنب نفسه

هي— واللهانك اضعت رشدك فماذا تعني؟

هو — اعني بقولي انك اصبحت مسؤولة ان تعوضي تلك الساعات السعيدة التي سرقتيها مني ايام كنت زوجك لتهبيها لا اعلم لمن

هي — أانت مجنون ؟

هو — كلا والف كلا . فمحبتك وقبلاتك و.... وكل ذلك كان ملكي الشرعي فاعطيت من هذا الملك الشرعي للغير . فبناء عليه يجب ان يعاد الي ما فرط من ذلك الملك . بطريقة خفية وبدون فضيحة

هي — ماذا تحسبني ؟

هو — احسبك انك زوجة دي شاتفير الذي كان شريكك في السرقة عندما كنت زوجة البارون دي كاربل

هي — ما الفائدة اذاً من الطلاق

هو — لتجديد غرامنا

هي — انت ما احببتني قط

هو— اظن اني اقدم لك الان برهانا ساطعاً

هي — حقيقة ان اطوارك غريبة . ولكن ارفض المساهمة على افكارك .

هو— فاذن اسمحي لي ان اقابل دي شاتفير واسرد له كل ما حصل بيننا

هي — استحلفك ان لا تفعل كما قلت(نظرت الى ساعتها ) : حان وقت مجيء زوجي فلا يمكنني البقاء دقيقة واحدة

هو — وانا اذهب بخدمتك لاقدمك له

هي — ارجوك هنري ان لاتفعل شيئاً من هذا

هو — اذاً اقبلي رباطنا الجديد

هي — بحياتك اتركني

هو — لا يمكن الا اذا وعدتيني ان نلتقي هنا

هي — الى الملتقى . اورفوار

---

رمم المسلمون حائط المبكى في القدس فغضب اليهود وحاولوا وضع كراسيهم وحواجزهم فمنعهم الحراس المسلمون فتداخل البوليس اليهودي وارجع اليهود بادواتهم فتجمهر المسلمون واخرجوا الاشياء رغم البوليس وحدثت مشاجرة بسيطة جرح فيها يهودي جرحاً صغيراً ثم جاءت قوات الحكومة واخرجت المسلمين وابقت اليهود وحكم حالا على المسلم الضارب بالسجن ستة شهور

---

### تحتها اسهل

تنهد جورج من صميم فؤاده وقال لصديقه : انظر هذه السيارة الفخمة ياليتك ياعزيزي جان تراني فوقها

جان — هذا بعيد ولكني اخشى ان اراك يوماً تحتها

...

### الاعلانات تحس

الاول — قلت لي انك ترغب استخدام بائع في مخزنك فلماذا لا تضع اعلاناً بالجرائد

الثاني — دعني من الاعلانات . في الاسبوع الماضي وضع جاري الجوهرجي اعلاناً في الجريدة يطلب به حارساً لمحله في الليل وفي اليوم الثاني وجد محله مسروقاً

...

### ابتداء ان يكون اديباً

قال اب لولده الصغير : الرجل الاديب عندما يرى السيدة داخلة الى الترامواي يجب ان يقف حالا ويقدم محله لها

وكانا يوماً راكبين الترام فصعدت حسناء الى القاطرة وما كاد جورج الصغير يراها حتى ( نط من حضن ابيه ) وقال للسيدة

— مدام تفضلي اجلسي مطرحي

# جائزة الفي فرنك

## تعطى للفائز في السباق الاتي

بواسطة جريدة المعرض

لمن يجاوب على الاسئلة الآتية ويكون جوابه اقرب الى الصواب :
اما الاسئلة فهي :
اولا — لاي سبب يتسلط الكذب على اخلاق اكثر شباننا ؟
ثانياً — ما هو مصدر هذه الاخلاق غير المحمودة ؟
ثالثاً — ما هو الدواء لمداواة هذه العلة في اخلاقنا ؟
وترسل الاجوبة على هذه الاسئلة الى ادارة جريدة المعرض وتقبل حتى ١٥ تشرين الثاني سنة ٩٢٨ والاجوبة التي ترد على هذه الاسئلة الثلاثة تعرض على لجنة من المحكمين لدرسها وتقرير الفائز بينها • وهذه اللجنة تتألف من مدراء الجرائد الآتية :
مدير جريدة الراصد مدير جريدة الراية مدير جريدة الجوائب مدير جريدة المعرض
واني اتعهد بان ادفع الفي فرنك للكاتب الذي تحكم له اللجنة بالاصابة في الجواب • وهذه القيمة ترسل الى الفائز — عندما يرسل لي اسمه — اما حوالة على بنك سوريا ولبنان او بواسطة مدير جريدة المعرض
ولنفقات اللجنة « فنجان شاي » اربعمئة فرنك تقدم لجريدة المعرض حتى تقوم بالواجب

جيب الزغبي



### اكثر من ساعة

الاول — دام التوقيع على ميثاق كيلوج ساعة من الوقت
الثاني — والميثاق نفسه كم تفتكر انه يدوم

...

الاشتراك
في لبنان وسوريا: ٨٠ غرشاً ذهباً
في الخارج : سبعة دولارات
اما الاعلانات فتخابر الادارة بشأنها
الادارة — خان انطون بك

# المعرض

**يقال**

ان رئيس الجمهورية سيضع رسالة ينشرها بمناسبة انتهاء مدة الرئاسة الاولى يحث بها المهاجرين من اللبنانيين على العمل في بلادهم .

وانه سيؤخذ رأي النواب — بدون ضغط — في مسألة التعيين النيابي .

بيروت الاحد في ٢٨ تشرين الاول سنة ١٩٢٨
المسؤول : ميشال زكور

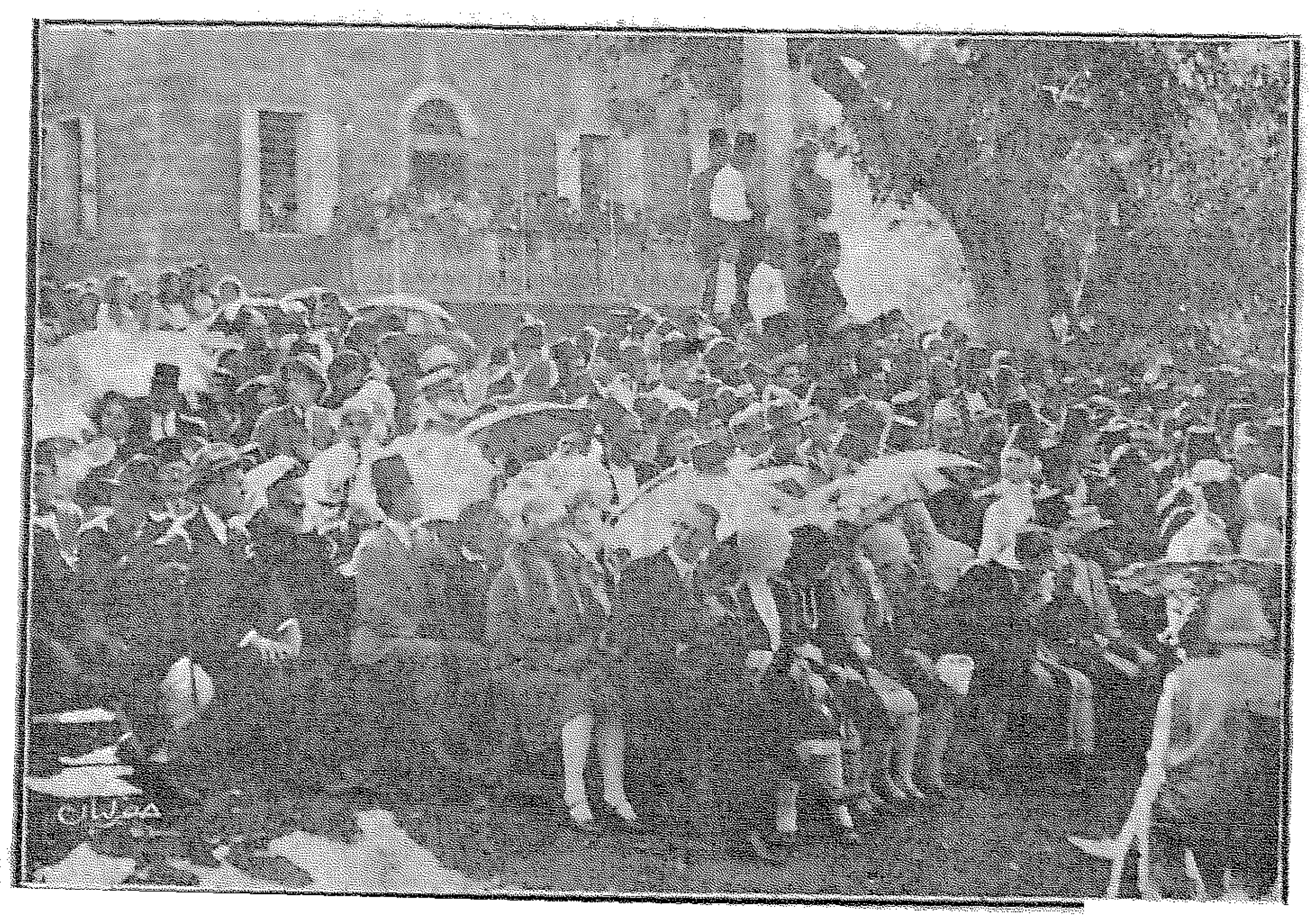
## كتاب المسيو دي جوفنيل الى الاستاذ دباس . تمديد تأجيل المجلس التأسيسي في دمشق



البطريرك ورئيس الجمهورية في حفلة السمعاني

يمثل رسمنا هذا مقاعد الرجال الرسميين في حفلة رفع الستار عن تمثال العلامة السمعاني في حصرون وقد كانت الحفلة برئاسة البطريرك اللبناني

من اليمين الى الشمال : الاستاذ دباس رئيس الجمهورية . البطريرك الماروني . المسيو اوبوار مندوب المفوض السامي . الاميرال لوران قائد الفرقة البحرية في الشرق



الجماهير في حفلة تمثال السمعاني

مشهد من الجماهير التي احتشدت في حصرون يوم الاحد الماضي لتدشين تمثال العلامة السمعاني

### لقطات الطريق

## وزير مسؤول

### واعمال بلا مسؤولية

تكاد وزارة الداخلية في لبنان تصاب اليوم بشيء من الشلل في اعمالها

هي تفتش على الدرهم في كل خزائن الدولة لتتمكن من الانفاق على بعض دوائرها في المدة الباقية من هذه السنة فلا تجد درهماً .

فالوزارة السابقة قد انفقت بغير حساب من ميزانيتها لامور لم تكن داخلة في الميزانية ، حتى اذا جاء اليوم واحتاجت الى المال للانفاق على ما هو مدون في الميزانية فرأت ان هذا المال انفق بدون مسؤولية على غير ما هو مدون

لا نريد ان يعتقد الناس ان نتابع حملتنا على الوزير السابق ولكننا نريد ان يشعر الوزراء بالمسؤولية الواقعة على عواتقهم عندما يكونون في كرسي الوزارة فلا ينفقون بغير حساب بحجة اصلاحات وترقيات ومساعدات ويأخذون من ميزانية الوزارة كيفما كان الامر للانفاق على خطرات افكارهم في حين ان هذه الميزانية محدودة لاعمال وادارات مخصوصة فلا يمكن التصرف بها خيفة الوقوع فيما هي واقعة فيه اليوم وزارة الداخلية

ان الوزير السابق قد ترك ميزانية وزارة الداخلية بحالة يرثى لها وعبثاً يحاول الوزير الحالي ان يرقع ويرتق فانه لم يتوصل ولن يتوصل الى تغطية النقص الظاهر في ميزانيته

لقد كان الوزير السابق يضع مشاريع عديدة ، لا نقول انها غير مفيدة ، ويسرع في تنفيذها بدون ان يوجد لها مورداً للانفاق عليها غير موازنته المقننة المقررة فيأخذ من هذه الميزانية للانفاق على هذه المشاريع غير حاسب للوقت وللايام حساباً

ان موقفاً كهذا في حكومة نيابية دستورية يستوجب صاحبه المحاكمة لخرقه حرمة الدستور وقرارات البرلمان

وكان على الوزير السابق ان يحتمل اليوم تبعة الازمة الخانقة التي تعانيها وزارة الداخلية التي لا تقدر ان تتصرف بامر من الامور ولا ان تسد العجز في ميزانيتها بل انها عجزت ان تدفع اثمان الثياب الجديدة للجندرمة والبوليس لان الوزير السابق قد انفق الاموال المرصدة لهذه الثياب في غير ما ارصدت له

وهكذا دواليك .. من هفوات جسيمة في مسؤولية الحكم نعد منها ولا نعددها .

...

انها امثولة قاسية اعطاها وزير مسؤول في اعمال غير مسؤولة ، فتظاهر بها في الصحف وامام الناس وكان عليه ان يحمل اليوم نتائجها

---

ارسل الملك امان الله ملك الافغان حملة تأديبية ضد المتمردين في القرى الافغانية ويقال انهم مدفوعون الى التمرد من رجال الدين

عادت احدى قبائل الصخور الى غزو عربان جبل الدروز وبينما كانت عائدة بالغنائم ادركتها بعض الطيارات الفرنسوية وهاجمتها فتركت جميع ما نهبته وولت هاربة

ترى مقامات جمعية الامم ان الايضاحات التي ارسلتها الحكومة البريطانية الى الحكومة الالمانية في شأن الاتفاق البحري بين بريطانيا وفرنسا هي دليل مؤسف على وجود السياسة السرية على الرغم من وجود جمعية الامم تحت تصرف الدول .

## هوامش

### المجمع العلمي

افتتح المجمع العلمي اللبناني دورة تشرين بجلسة عقدها الساعة الرابعة من يوم الخميس ٢٥ تشرين الاول سنة ١٩٢٨ وقد ترأسها رئيسه الفخري غبطة بطريرك السريان الكاثوليك السيد اغناطيوس افرام الرحماني وبعد قراءة ضبط الجلسة السابقة بوشر انتخاب الرئيس ومعاونيه بالاقتراع السري طبقاً للقانون فانتخب الاستاذ وديع عقل صاحب جريدة الراصد رئيساً للمجمع بالاجماع وانتخب كل من الاستاذين الشيخ ابرهيم منذر والياس بك فياض معاونين فوقف الرئيس الجديد والقى كلمة شكر بها لزملائه حسن ظنهم ووقف بعده الاستاذ الشيخ احمد المحمصاني فالقى خطاباً رد فيه على القائلين بان المجمع لم يقم بواجبه حق القيام واشار الى ما قام به المجمع حتى اليوم وسيواصل المجمع جلساته للعمل في سبيل غرضه ان شاء الله

رئيس المجمع العلمي

وديع عقل

...

نغتنم هذه الفرصة لنهنيء الرصيف الاستاذ صاحب الراصد برئاسة المجمع العلمي ، فهو اهل لهذه الرئاسة لانه والحق يقال من اقدر حملة الاقلام في اصول اللغة وضبط شواردها واوابدها . ولا نكران ان لغة صاحب الراصد هي السليمة من العجمة بين كتاب الصحف

ولكن هذا لا يمنعنا عن ابداء رأينا في الطريقة التي يجب اتباعها لتأليف مجمع علمي عربي يأتي بالفائدة المطلوبة لابناء الضاد

في دمشق اليوم مجمع علمي عربي . وفي بغداد مجمع آخر . وفي بيروت مجمع ثالث وحتى في الشرق العربي مجمع رابع ، عدا عن المجمع العلمي المصري

وكل هذه المجامع العلمية ضعيفة الكيان متفرقة الجهود ، بل تكاد جهودها ان تكون عدماً

وانما اسست المجامع العلمية في العالم للمحافظة على كيان اللغة وتنقيتها من الاغلاط والسير بها مع العلوم الحديثة والفنون العصرية وتحسين الفاظها

ولما كانت السياسة لا دخل لها اصلا في المجامع العلمية فانا نقترح ان يكون لهذه الدول العربية اللغة مجمع علمي واحد ويكون هذا المجمع قويا باعضائه وبميزانيته اذ تكون جميع البلدان العربية ممثلة فيه وتخصص له كل دولة من هذه الدول مبلغاً خاصاً في ميزانيتها على حسب مقدرتها وموقفها فيه ويكون مركزه في العاصمة العربية الاولى بين العواصم الحالية — يعني القاهرة —

ان مجمعاً علمياً كهذا تكون له كرامة المجامع العلمية وتستفيد منه اللغة العربية وابناؤها

اما ان يكون في كل دولة تتكلم العربية مجمع علمي فهذا تضعضع لا فائدة منه ولا نتيجة والغاء هذه المجامع خير من وجودها

## سؤال

منذ سنوات كانت الحكومة اللبنانية ترسل مندوباً من قبلها لتوريد الملح من القطر المصري والسهر على هذا التوريد وكانت تدفع لهذا المندوب ٨٠ غرشاً مصرياً تعويضاً مقطوعاً عن كل يوم مدة وجوده في مصر

ثم رأت من سنتين ان ترفع هذا التعويض فارسلت مندوباً وصارت تدفع له ٦٠ غرشاً مصرياً مكان ٨٠ غرشاً عن كل يوم

واما هذه السنة فانها رأت لحكمة نجهلها ان مندوباً واحداً لشحن الملح لا يكفي فأرسلت مندوبين بتعويض ٣٢٠ غرشاً مصرياً كل يوم للاثنين

نحن نعتقد ان وزارة المالية لم تفعل ذلك الا لسبب جوهري . فهل لها ان تطلعنا على هذا السبب ونحن من الشاكرين ؟؟

## الواو قبل الانكليز !

كان نفور الشعب المصري من ظلم الانكليز قد اشتد على عهد اللورد كرومر . وكان احد العامة ماراً في جوار « الازهر » في مصر فرأى فيه حركة عظيمة غير اعتيادية ، والعلماء في ذهاب واياب وظواهر الاهتمام بادية على وجوههم فاقترب من باب المعهد وسأل البواب عن الخبر ، فاجابه هذا — يوجد مسألة خطيرة جداً

— هي ايه ، وحياة ابوك ، ايه هي ؟

— ينظرون في الاستغناء عن الواو بكلمة عمرو

— يعني ايه ؟ ؟

— يعني انه يوجد كلمة بآخرها حرف الواو يكتب ولا يلفظ وهم الآن على فئتين . فئة تطلب بقاءها محافظة على تاريخ اللغة ، والفئة الثانية تطلب اخراجها من عمر لعدم لزومها .

— الله ، الله ! يعني ان بقيت الواو راح نخسر ايه ؟ وان راحت راح نكسب ايه ، مش كان انفع واحسن ، قبلما يشيلوا الواو من عمرو يشيلوا لنا الانكليز من البلد ؟ جتهم نيلة تاخدهم ، بقى الواو قبل الانكليز ؟

### افتونا يا عقلاء

شاب ( من شبان آخر مودة ) صعد الى غرفة في القطار حيث كانت احدى الاوانس جالسة لوحدها تطالع في كتاب وبعد ان جلس واستراح اخذ يحدق بها وهي لا تنظر اليه البتة . عظم عليه الامر . كيف لا . ولباسه على آخر طرز وروائحه العطرية من اعلى جنس ، فخاطبها قائلا :

— اظن سيدتي الآنسة تقصد مدينة ليون ؟

— لا ( بدون ان ترفع نظرها عن كتابها )

— اظن ان سيدتي العزيزة توجهها مدينة ادلس

— لا ( بنشوفة )

— لا شك اذن انك ذاهبة الى مرسيليا ؟

— لا ( بحدة )

— اسمعي عزيزتي ! يمكنك الآن بعد ان محادثنا طويلا وارتفعت الكلفة من بيننا ان ( تفرعي ) وتأخذي حريتك !!

— بابا — علمني كيف اتكلم في التلفون

— تأخذ يا ابني هذه بيدك اليسرى وتمسك هذه باليد اليمنى ثم تتكلم بيد وتسمع بالاخرى .

# اخبار محلية

## كتاب من المسيو دي جوفنيل

### الى رئيس الجمهورية اللبنانية

حمل الينا بريد امس رسالة من باريس بتاريخ ١٥ الشهر الحالي وفي هذه الرسالة ان بعض الاخبار والاشاعات عن علاقة المسيو دي جوفنل بالامير جورج لطف الله وعن تأييد المفوض السامي السابق لترشيح الامير لرئاسة جمهورية لبنان — وقد وصلت الى المسيو دي جوفنل من بعض اصدقائه المخلصين في باريس وفي بيروت فغضب المسيو دي جوفنل من هذه الاشاعات الكاذبة وتأثر جداً من الوسائل التي يستعملها الامير للتمويه على الناس

وقد علم مرسل الكتاب ان المسيو دي جوفنل ارسل من بضعة ايام كتاباً خاصاً الى الاستاذ دباس رئيس الجمهورية اللبنانية يعرب له فيه عن صداقته الاكيدة وتقديره لفضله وكفاءته .

وقد أكد المفوض السامي السابق للرئيس دباس ان ما يشاع عنه هو محض اختلاق . وانه مستعد في كل فرصة وفي كل سانحة ان يساعد الرئيس الحالي لا سيما وهو يفتخر بانتخابه رئيساً للجمهورية اللبنانية على عهده وبمسعاه ايضاً .

## جواب الحكومة اللبنانية

### على كتاب المفوضية

#### بشأن اموال الجمارك

نشرنا في عدد سابق نص الكتاب الذي ارسله المفوض السامي بالوكالة الى مندوب المفوضية لدى الحكومة اللبنانية بشأن ما وضعته وزارة المالية من حصة لبنان الجمركية في الميزانية الجديدة

وقد علمنا ان وزير المالية بدأ بوضع جواب مسهب مفحم على كتاب المفوض السامي وسيكون مع هذا الجواب مذكرة جوابية ايضاً على المذكرة التي الحقها المفوض السامي بكتابه

وسننشر الكتاب والمذكرة — اللذين لم يتم وضعهما بعد — في عدد قادم

...

## المجلس التأسيسي السوري

### وترجيح تأجيله

اصبح في حكم المرجح ان المفوضية ستنشر قراراً في اوائل الشهر القادم بتمديد تأجيل المجلس التأسيسي السوري الى مدة شهر او شهرين حتى يعود المسيو بونسو من باريس ويتفق مع زعماء المجلس على الحل النهائي للازمة السياسية التي اوجدتها المواد الست

اما عودة المفوض السامي فلم تحدد بعد نهائياً ويرجح ان تكون في اواسط الشهر القادم

...

## الغزو في الصحراء السورية

قامت قبيلة الفدعان السورية بغزوة على العشائر النازلة قرب قريات الملح وغنم الغزاة من قبيلة الرولة الوهابية مئة وثلاثين بعيراً وبينما كانوا عائدين الى مواطنهم اذ التقت بهم الهجانة العراقية من خفر الحدود واستطاعت السيارات المسلحة ان تشتتهم وان تقبض على زعمائهم المعتقلين الان في مخفر (الرطبة)

## سلطان الأطرش والدستور

قابل مراسل « الف باء » في وادي السرحان سلطان باشا الاطرش القائد العام للثورة السورية فدار بينهما الحديث الآتي :

س — ما رأي عطوفتكم في الحالة الحاضرة في سوريا

ج — الحالة الحاضرة حسنة اذا كانت نتائج المباحثات السياسية الجارية الآن توصل الى نتيجة محسوسة يتوق اليها السوريون . ودعك من عقيدتي الشخصية فاني اعتقد ان المباحثات السياسية وحدها قد لا توصل الى نتيجة محسوسة وارجو ان اكون مخطئاً

س — ما رأيكم في اصطدام الجمعية التأسيسية مع الفرنسويين بسبب التحفظات ؟

ج — الاصطدام خير من الاستسلام شرط ان لا يعقب الاصطدام استسلام فيجب على الجمعية التأسيسية ان تصر وتصر حتى تفوز وجهة نظرها فاذا تقهقرت كان في ذلك كل وبال

س — هل عطوفتكم ترون الملكية لسوريا المتحدة او الجمهورية ؟

قال عطوفته — اسمح لي في هذه المرة ان اشتري ولا ابيع . ان لي رأياً في هذا الموضوع اريد ان احتفظ به الى حين اللزوم . وذلك لانني لا ارى الوقت قد حان لان يتحدث الناس في سوريا عن الملكية والجمهورية ، انقذوا الدستور والدستور المطلق الحرية الكافل لسيادة الامة وآتئذ فالتحدث عن الملكية والجمهورية والاتفاق على احداها يكون اسهل ما يكون .

يشاع في دمشق ان المستر فيلبي — المعتمد السابق في عمان — قد وصل الى دمشق سراً وحل ضيفاً على قنصل الانكليز

تمضي الحكومة الايرانية في سياسة اضطهاد العنصر العربي في المحمرة وحمله على لبس القبعة البهلوية وقد طردت في الاونة الاخيرة بعض العلماء العرب من اراضيها بدعوى انهم معارضون للتجديد والاصلاح وقد وصلوا البصرة فأكرم المصريون مثواهم

# الرهبنات في فرنسا

## مجلس الوزراء الافرنسي

يبقي البندين « ٧٠ و٧١ » في مشروع الميزانية الجديدة

## بيان المسيو بوانكاره

تناولت الصحف الافرنسية ضجة كبرى في الآونة الاخيرة حول البندين ٧٠ و٧١ اللتين اقرتهما اللجنة المالية البرلمانية في مشروع ميزانية ١٩٢٩ ولكي لا يفوت قراء المعرض تحليل هذين البندين فاننا نوردهما قبل ذكر بعض الحوادث التي رافقت هذه المسألة منذ طلعت على الرأي العام الافرنسي

البند ٧٠ يقول هذا البند ان الاملاك التي كانت تخص قديماً المؤسسات العامة التابعة للمذهب الكاثوليكي والتي لم يجر نقلها الى يد ثالثة يصير اعطاؤها بموجب رسوم وتأديه يوجدون استيفاء الخزينة رسوماً عنها الى الجمعيات الدينية المؤسسة حالياً ، وتستثنى الاملاك التي خصصتها الحكومة لاحدى المنافع العامة

البند ٧١ يقول ان جمعيات المرسلين التي تطلب استلام مؤسساتها لقيام تلامذتها وخدمة ارسالياتها يمكن للحكومة ان تصدق طلبها بصورة موقتة وان تعهد اليها بادارة جزئية او كلية للاملاك التي كانت تخص الرهبنات المنحلة • ولا تكون هذه الاجازة الموقتة نهائية الا بصدور قانون خاص بها

...

ولا حاجة ان نشير الى التأثير الذي اوجده في فرنسا ظهور هذين البندين اللذين من شأنهما ان يبدلا من مجرى السياسة العلمانية المتبعة فيها منذ قانون سنة ١٩٠١ ولا ان نلمح الى الازمة التي كادت ان تستحكم في مصير الوزارة التي تضم اربعة من احزاب اليسار

غير ان الاخبار الاخيرة حملت الينا اتفاق الوزراء على ابقاء البندين المذكورين في مشروع الميزانية وتركها القرار فيها الى رأي الاكثرية في مجلس النواب دون ان يكون لمصيرهما شأن في مصير الوزارة والثقة بها

واننا نرى ان نشرك قراء المعرض في مطالعة بيان المسيو بوانكاره الذي يعد صفحة تاريخية عن نشوء وظهور الفكرة الداعية الى وضع هذين البندين

قال المسيو بوانكاره :

ان هذين البندين اثبتا في مشروع الميزانية بناء على طلب المسيو بريان وزير الخارجية وعلى اثر مفاوضات دارت بين الحكومة والمقام البابوي • فالمسألة ليست حديثة العهد كما تبدو للرأي العام بل هي قديمة

فالبند الاول هو نتيجة البلاغ الذي عممه المسيو البرسارو في ١٠ تشرين ثاني سنة ١٩٢٧ مؤذناً فيه مساعدة الجمعيات الدينية باستلام الاملاك المختلف عليها •

والبند الثاني يعود منشأه الى التقارير المتقدمة منذ خمس سنوات والتي تصدقت من اللجان المالية والخارجية في البرلمان

وهنا اورد المسيو بوانكاره بعض التواريخ والنصوص التي تشير الى ان الوزراء يعلمون هذه المسألة منذ امد طويل وآخر ما اورده رسالة وزير الخارجية المسيو بريان التي يؤكد فيها عليه وجوب وضع البندين في مشروع الميزانية

وزاد في قوله ان عدم اجتماع مجلس الوزراء منذ ١٧ تموز حال دون تمكنه او تمكن المسيو بريان نفسه من اطلاع المجلس على كتابات وزارة الخارجية التي وصلت اليه في ٢٨ تموز، وانه لم يستطع تأجيل ذلك بالنظر للضرورة الماسة في توزيع نسخ مشروع الميزانية وختم كلامه بتصريح دل على تأييد للفكرة العلمانية وهو ان مشروع الميزانية الجديدة قد رفع مخصصات المدارس العلمانية في مصر ٤٠٠،٠٠٠ الى مليون و٤٠٠،٠٠٠ فرنك وفي سوريا من ١،٢٥٠،٠٠٠ الى ٢،٥٥٠،٠٠٠

...

### قرار مجلس الوزراء

وما كاد يتم المسيو بوانكاره بيانه الصريح حتى قرر مجلس الوزراء ابقاء البندين في مشروع الميزانية وان يترك لرئيس الوزارة ووزيري الخارجية والداخلية الدفاع عن رأيهم في المسألة وان الحكومة لا تعارض في تعديل هذين البندين بصورة تنطبق على روح قانوني ١٩٠١ و١٩٠٥

...

وهكذا اسدل الستار على النزاع الذي ظهرت بوادره في صفوف الوزراء وباتت فرنسا تنتظر كلمة النواب في هذه القضية الهامة التي لها انصارها واخصامها العديدون والتي تتناول تغيراً عظيماً في حياة فرنسا السياسية

# بلا عنوان

ينظر المجلس العدلي يومي الثلاثا والاربعا القادمين بدعوى مقتل جرجي المعلوف المتهم فيها ميلاد البيروتي ، وسيدافع عن المتهم الاستاذ القدير راجي افندي الراعي

قابل سفير فرنسا في انقره وزير الخارجية التركية واحتج على ماتنسبه بعض الصحف التركية من تحريض فرنسا للعصابات على الحدود فاكد وزير الخارجية ان لا علاقة للوزارة اصلاً بما ينشر في الصحف وسيتخذ الاجراءات اللازمة بهذا الشأن

احتفل باستقبال الامير غازي ولي عهد العراق رسمياً في الاسكندرية والقاهرة

نعي الينا من حدث بيروت المأسوف على فضله المرحوم نقولا شديد ابو سماح توفاه الله بعد مرض عانى اوجاعه مدة طويلة وقد كان الحزن شاملاً على فقده وقد اقيم له مأتم مهيب حضرته الجماهير الغفيرة من قرى الساحل • رحم الله الفقيد رحمة واسعة وعزى آله الكرام على فقده

# تلغرافات خصوصية للمعرض

## المجالس الفرنساوية تؤيد بوانكارة

باريس في ٢٧ ت ١ سنة ٩٢٨ « لمراسل المعرض الخاص » ايد عدد كبير من المجالس العمومية المنتخبة حديثاً في فرنسا وزارة بوانكاره في سياستها الاقتصادية والخارجية واعمالها لاجل السلم في الداخل والخارج • وقد صادقت بالاجماع على ميثاق كيلوج وهنأت بوانكارة وبريان وبونكور على اعمالهم الطيبة

....

## الطوفان الشديد في فرنسا

باريس في ٢٧ ت ١ « لمراسل المعرض » طفا نهر الازر طوفاً مخيفاً على عدة قرى واخذ السكان يهربون على القوارب وتخربت الجسور اما الحالة فحرجة جداً •

...

## كيف هرب هوران الى اميركا

باريس في ٢٧ ت ١ « لمراسل المعرض الخاص » جاء من اخبار شربورج ان المستر هوران ( الصحافي الاميركي سارق المعاهدة البحرية ) قد تمكن من الهرب من مرفأ « سوثمبتون » الى الولايات المتحدة

...

## حزب العمال البريطاني

القاهرة في ٢٧ ت ١ « لمراسل المعرض الخاص » جاء من انباء لندن ان اللورد يامور انتخب رئيساً لحزب العمال في مجلس اللوردات مكان اللورد هالدن المتوفي

...

## جائزة نوبل في الطب

باريس في ٢٧ ت ١ « لمراسل المعرض الخاص » جاء من انباء ستوكهلم ان جائزة نوبل في الطب قد اعطيت هذه السنة للعالم الفرنساوي « نيكول »

### قنصل الارجنتين الجديد

نشرنا في العدد الفائت تصريحاً لحضرة السنيور كانديوني قنصل الارجنتين السابق في بيروت منقولا عن جرائد الارجنتين العربية ، ويفهم من التصريح ان السنيور كانديوني عائد الى بيروت

على اننا علمنا من حضرة قنصل الارجنتين الجديد في بيروت السنيور جوليو بيرز الذي تلطف بزيارتنا ان في هذا التصريح بعض الخطأ فالقنصلية الارجنتينية قد اعيدت الى بيروت واما القنصل السابق فقد نقل الى مركز آخر واما هو فقد عينته حكومته مكان السنيور كانديوني بعد ان كان قنصلاً في نابولي

والقنصل الجديد من رجال الادارة المعروفين بالحزم والعمل وقد كتبت عنه الصحف في بونس ايرس شيئاً كثيراً

وهو مستعد لمقابلة كل من يرغب في اخذ معلومات عن شروط المهاجرة الى الارجنتين ومستعد ان يسهل السفر ضمن هذه الشروط

### صورة صك بيع قديمة

موجودة في دير مار طاميش

بسم الله الرحمن الرحيم

بتاريخه ادناه بعنا شافة شقفة الارض التي تخصنا محلها الزعرورة طولها مائتين ماسورة بماسورة ابو طنوس • يحدها شرقاً تنور اللي كانت تخبز عليه ام شلهوب وغرباً وكر الحية السودا اللي عقصت ابو شاهين عملول وشمالا الطيونة الكبيره المشمشة فيها الدعريقة وجنوباً اللي كان يقتل عنزاتو ابو الياس تمت الجهات ولاربعة وقبضنا الثمن ربعة زيت ورغيفين كبار والبيع تم برضانا ورضا الرب والخاين يخونه الله والشقفه صارت تخصو بيتصرف فيها بحريتو صرمايتو بيقلعها وبيلبسها على خاطرو

سنة ١٥٧٤ كاتبه

المير موسى

« عن الحوادث »



## أم المحسنين في مصر

عادت سمو والدة الخديوي «ام المحسنين» من مصيفها في الاستانة الى مصر، وقد حياها شاعر القطرين خليل بك مطران — كالعادة في كل سنة — بقصيدة نأخذ منها:

ربة الدولة والجاه المكين | عدت يحدو ركبك الروح الامين
عدت في منشأة معتزة | بك والبحر ذلول مستكين
علقاها برفق صدره | وهجي عن شمال ويمين
قلدت ما قلدت من شرف | ولها اعلى لواء في السفين
بسم الثغر وقد ارست به | غدوة عن عجب للناظرين
ثمن الافقين في آن بدت | آيتا الاحسان والحسن المبين
مرحباً بالفضل والنبل معاً | طلعا باليمن للمرتقبين
هذه جنات مصر ابرزت | لك من زينتها ما تشهدين
لبست سندسها الارض لمن | البستها الفخر بين الارضين
شدت الاطيار تتلو حمدها | بعد حمد الله رب العالمين
حبذا تغريدها في جذل | بعد شجو رددته وانين
ان آمال بلاد ومنى | امة موجبة ما تسمعين
ليس فيه من مداجاة وهل | يصدق الانشاد والقلب يمين
فاض مجرى النيل من ينبوعه | باسطاً اذرعه للمستقبلين
محمل الخصب وما عنصره | غير ما يهدى من الكنز الثمين
ارخص العسجد حتى انه | جاز في المألوف ان يسمى بطين
فهو فوق الترب تبر ذائب | وهو للوراد سلسال معين

• • •

عودك الميمون عيد للحمى | ولاهليه على مر السنين
لو تسني في مكان واحد | جمعهم الفيتهم مجتمعين
ذلك الود القديم زاده | كل يوم سبب منك متين
مكرمات الفت بينهمو | ان يروا في غيرها مختلفين
كيف لا يصفيك وداً معشر | لك بالشكر على الدهر مدين
لو عددنا فيه من اسعدته | لعددناهم الوفاً ومئين
تخطىء الحصر اياد لم تدع | موضعاً للحزن في قلب حزين
زارت الدهماء في اخصاصها | واستزارتها قصور المالكين
كم اقامت ملجأ او موئلاً | للايامى واليتامى البائسين
كم رواق نشأت في ظله | خير جيل من بنات وبنين
يا لها من مأثرات كلها | خالد في ذكريات الذاكرين
دمت للاحسان ما طال المدى | واعز الله ام المحسنين

القاهرة في ٢٢ اكتوبر سنة ١٩٢٨ «خليل مطران»

### بعع !!!

وصل طرد بوسطة باسم رئيس تحرير مجلة تبحث في تربية الطيور فوجد فيه دجاجتين متوفتين فاسرع بهما الى زوجته قائلاً:

وصلني من احد قرائي المعجبين بي هاتين الدجاجتين هدية فاعمليها لنا عشاء هذه الليلة

وفي اليوم الثاني استلم هذه الرسالة:

حضرة رئيس التحرير

ارسلت اليك امس دجاجتين بعد ان تراهنت مع زوجتي والآن ننتظر حكمك في سبب موت هاتين الدجاجتين ودمتم



## استعراض الجيش في قلعة دمشق

اخذ هذا الرسم اثناء استعراض الجيش الفرنساوي مؤخراً في ساحة القلعة في دمشق • ويظهر في الرسم من اليمين الى الشمال:

مختار بك القوتلي رئيس بلدية دمشق • هاشم بك الاتاسي رئيس المجلس التأسيسي • الشيخ عبد القادر الكيلاني وزير الزراعة • مندوب المفوض السامي • الشيخ تاج الدين رئيس الوزارة السورية

## على الماشي ٢٣

### الانتخابات المقبلة

نقترب شيئاً فشيئاً من اليوم الذي ننتخب فيه نوابنا

غمض عين وفتح عين ترى التعطيس قد اشتغل بين المرشحين • وان رشحنا من يرشحهم ؟

يطلع من خراشيمنا (اجلك الله) ويطلع من جيوبهم (ما شاء الله)

محارمنا من سوق سرسق ومحارمهم من البنك السوري

نحن نطرح محارمنا في سل الغسيل ثم نأخذها من (الخزانة) قابلة النقص • وهم يطرحون (طلاحيم ٠٠٠) في يد عابر السبيل (طبعاً غير محسوبكم) ثم يأخذونها من (الخزينة) قابلة الزود

• • •

غداً يحمى الوطيس والتعطيس بين الغني والفقير من المرشحين ولكن هيهات ان يفوز الفقير ولو كان نبياً والفوز مضمون للغني ولو كان غبياً

يفرح الناخب بدريهمات يقبضها وبأكلة يأكلها • واذا سألته:

— ماذا عملت ؟ يجيبك:

— شو عملت ؟ رميت شقفة ورقة في الصندوق بعد ان رموا لي ورقتين ٠٠٠ في جيبي

هل درى هذا (الرامي) ان هاتين الورقتين هما ثمن لعشرتين او ثلاثة فقط ولكن تلك (الشقفة الورقة) هي الحكم المبرم عليه باربعة سنين يقضيها في الاشغال الشاقة وهو يسعى وراء الرغيف الناشف ويا ليته يدركه

• • •

ما رأيكم يا شباب في هذه الابرة التي اطعموكم اياها ؟؟

ان قلت للمفلس منكم: عيب عليك تبيع ضميرك بفلوس • فيجيبني: افضل من ان ابيع الفراش من تحت صغيري

ولكن (يا حظ !!) في انتخابك للراشي الغادر النفعي سيوصلك الى بيع الصغير بعد فراشه • فتصبح لا ضمير ولا صغير

هداك الله !!! عابر سبيل

يشيع في الاسواق المالية ان الحكومة العراقية ستعقد قرضاً في لندن بمبلغ ٢١٠٠٠٠٠ ليرة انكليزية بفائدة خمسة في المئة على ان ينفق القرض على تمديد السكة الحديدية من كركوك الى الموصل بطريق اربل وتشييد جسر حديدي ضخم غربي بغداد تمر عليه القطارات

اجتمع الوفد في مصر وقرر فصل احمد عبود بك والدكتور محجوب ثابت واحمد رمزي بك وعبدالله عبد الفتاح بك من هيأته، والاربعة كانوا من النواب الموفدين

### وجود غيره اهون

الاولى — زوجي تركني وهرب مع الخادمة

الثانية — يالمصيبة !!!

الاولى — تأملي قليلاً • كم من الصعب ان يجد الانسان خادمة في هذه الايام



عبد الله بك عازوري

احد اعيان اللبنانيين الذين اصطافوا هذه السنة في لبنان • وعبد الله بك كان سابقاً سكرتيراً لوزارة الحربية المصرية • وقد عاد مؤخراً الى مصر

غرام نابوليون

## رسائل نابوليون الغرامية

### الى زوجته جوزفين

تعريب: كمال الشمعه

— ٣٢ —

ويلسكر سدوروف ٧ تموز ١٨٠٩ الساعة ٥ صباحاً

« ابعث اليك برسول يحمل اخبار انتصاراتنا الباهرة في معركتي انزر سدروف في ٥ و واغرام في ٦

« لقد انهزمت جيوش الاعداء مشتتة • وكل شيء يجري كما ارغب واتمنى

« ان اوجين في صحة جيدة • وقد جرح الامير الدوراندبني جرحاً طفيفاً ، وكذلك اصابت شظايا قنبلة متطايرة فخذ بيسير فجرحته جرحاً طفيفاً ايضاً وقتل لازال

« ان خسائري فادحة ، ولكن النصر كان تاماً باهراً

« اخذنا اكثر من ١٠٠ مدفعاً و ١٢ علماً وكثيراً من الاسرى

« اني احترق من الشمس

« وداعاً ايتها الحبيبة ، اعانقك • سلامي الى هورتنس • »

• • • •

— ٣٤ —

فارسوفيا ١٦ كانون الثاني ١٨٠٧

تلقيت رسالتك المؤرخة في ٥ كانون الثاني ، ان ما تقولينه لي من الآلام التي تقاسينها يحزنني • لم الكدر وذرف الدموع ؟ اليس عندك شيء من شجاعة ؟ سأراك عما قريب ، فلا تشككي مطلقاً بعواطفي • واذا اردت ان تكوني اعز الي واقرب الى قلبي فاظهري لي خلقاً سامياً وقوة نفس • اني اخجل عندما افكر ان زوجتي باستطاعتها اساءة الظن بما قدر لي

« الوداع ايتها الحبيبة ، اني شديد الرغبة لمرآك ، واني احبك ، واود ان يحمل الي البشير انك سعيدة مسرورة »

• • •

— ٣٥ —

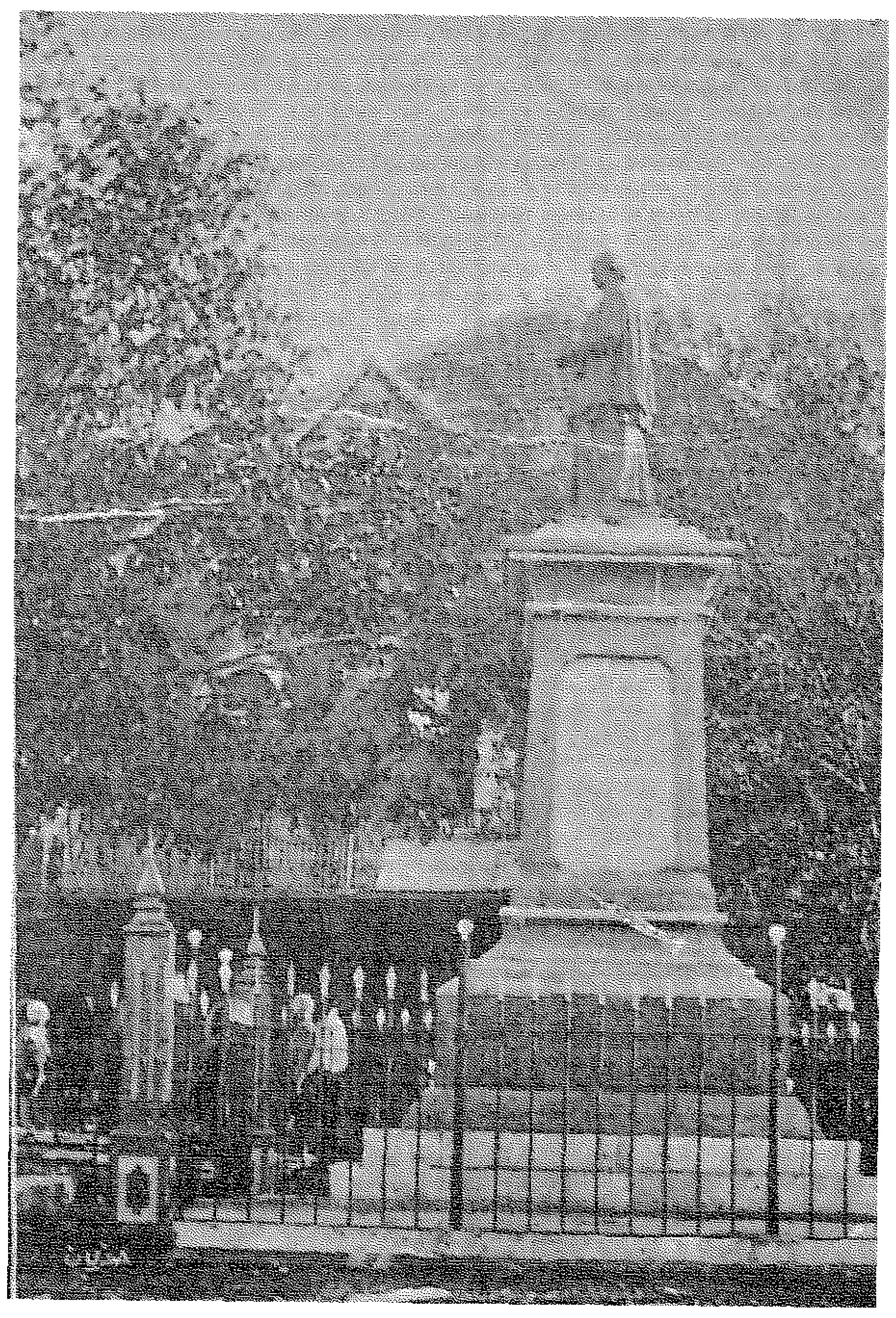
فانكنستن ١٠ ايار ١٨٠٧

تلقيت رسالتك • اني لا اعلم ماذا تقولين لي من ان بعض النساء تراسلني • انا لا احب سوى



## المطران مبارك يخطب في حصرون

يمثل هذا الرسم المطران اغناضيوس مبارك يخطب في الجماهير امام تمثال السمعاني في حصرون



## التمثال

نشرنا في اعدادنا الفائتة صورة تمثال العلامة السمعاني لوحده • اما هذا الرسم فقد اخذ في حصرون على القاعدة التي اقيمت للتمثال وارتفع هو فوقها في ساحة الكنيسة •

صغيرتي جوزفين ' الحردانة ، العنيدة ، تلك التي تعرف كيف تغاضب بظرف ' وتعمل كل شيء بلطف • انها دائماً محبوبة ، الا عند ما تكون « غيورة » عند ذاك تصبح شيطاناً رجيما •

اني اود ان لا تتناولي الطعام مطلقاً الا مع اولئك الذين كانوا يتناولون الطعام معي • وان لا تتغير قائمة الطعام بل تبقى ذاتها • وان لا تقابلي مطلقاً سفراء وغرباء في ماليزون • واذا عملت على النقيض من ذلك تجلبين الي الحزن والالم • وفي الختام لا تختلطي بأولئك الذين ينقطعون عن زيارتك عندما اكون موجوداً الى قربك • وداعاً ايتها الحبيبة • كلي لك •

دمشق كمال الشمعه

# جزيرة القتلة

ستة عشر الفاً من القتلة مطاقوا السراح في جزيرة

《 تجربة ناجحة في معاملة المجرمين 》

في الجهة الشرقية من خليج البنغال تقع جزائر اندمان التي وقع عليها الاختيار من ثمانين سنة لكي تكون محلة للقتلة والمجرمين المحكوم عليهم مدى الحياة من الهنود وسكان الولايات المجاورة

ولا شك انه من غير المألوف ان يكون المجرمون القتلة شعباً خاصاً يسكن جزيرة كهذه فلقد بلغ عددهم حسب التعداد الاخير ستة عشر الفاً بينما تناقص عدد السكان الاصليين الى الالفين

وكان السكان الاصليون في باديء الامر شديدي المعارضة لفكرة انزال المجرمين بارضهم ولكنهم لم يلبثوا ان رضخوا واستسلموا

ويتكون من هؤلاء القتلة المجرمين شعب اخر جديد يكاد يختلف عن سائر الشعوب، فهم يعيشون في تلك الجزيرة احرارا يعملون لكسبي قوتهم بايديهم، ومنهم من يبرهن على حسن سلوكه فيسمح له باتخاذ منزل خاص بل وبالزواج اذا شاء واحياناً يرسل ولاة الامور الى زوجات المحكوم عليهم في الهند يخيرونهن في الحضور الى الجزيرة ومشاطرة ازواجهن حياة المنفى فاذا قبلن جئن اليهم فاذا رفضن فانهم يعمدون الى استصدار امر بالطلاق ثم تكون للمجرم الحرية في انتقاء زوجة من بين المجرمات المنفيات معه في الجزيرة

ومن الغريب ان كثيرا من الحوادث دلت دلالة واضحة على انه من الممكن لهؤلاء المجرمين القتلة ان يعيشوا حياة زوجية سعيدة من جديد ولعل ما يربط بين الزوجين في هذه الحالة ويحسن العلائق بينهما هو اتحاد ميولهما وتوافق مزاجيهما

ومع كثرة عدد هؤلاء المجرمين فليس هناك اكثر من مائة وخمسين جنديا انجليزياً يعاونهم ضعف هذا العدد من الهنود لمراقبتهم والسهر عليهم ، ولم يحدث في مدى نصف القرن الاخير ان حاول مجرم واحد منهم الخروج على النظام او الفرار

وقد يبدو هذا العدد من الجند ضئيلا لاول وهلة للمحافظة على هذا العدد الكبير من المجرمين ولكن تعدد المقاطعات التي يفدون منها واختلاف اللغات واللهجات تجعل اتحادهم وتفاهمهم امراً عسيرا ، ويعني ولاة الامور هناك بتفرقة المجرمين الذين يجيئون من مقاطعة واحدة وابعادهم عن بعض

والغالب ان من يرسل الى تلك الجزيرة من المجرمين يستسلم الى حياة جديدة

وفي معظم الحالات تتطور اخلاقهم وترتقي مداركهم ويعيشون حياة صالحة لا يشوبها شيء

وقد انشئت لهم المدارس ليتعلموا فيها وليرسلوا اليها اولادهم وبناتهم • وكذلك انشئت لهم مستشفيات على احدث الطرق الصحية الحديثة

ويتعيش اولئك المجرمون من شتى الصنائع والحرف على ان اغلبهم يشتغل بقطع الاشجار من الغابات وبيعها الى الحكومة ، وهي من جانبها لا تغبنهم بل تعطيهم اثماناً معتدلة • ومنهم عدد وفير يشتغل في كثير من ضروب الصناعات اليدوية كعمل الاواني النحاسية والزخرفة على النحاس والصيني وغير ذلك

على ان اهم ظاهرة في حياة ذلك الشعب المنكود هي ان الحكومة نفسها قائمة منهم وبافراد ممن حسنت اخلاقهم وصلحت نفوسهم ، ولعلك تدهش اذا عرفت ان في تلك الجزيرة ست محاكم يتولى القضاء فيها مجرمون سابقون ولكن محاكم الاستئناف كلها في ايدي الحاكمين للجزيرة ومعظم الوظائف الادارية الصغيرة يقوم بها افراد منهم فهم في الواقع شعب جديد مستقل يحكم نفسه بنفسه تحت اشراف حراسهم

ولقد عاد اخيرا الى انجلترا لفتننت كيرنل كالفرت الحاكم العام لهذه الجزيرة فحادثه مندوب احدى الجرائد عن رايه في ذلك الشعب الجديد من القتلة والمجرمين فصرح له في سياق حديثه بان القاتل لم يخرج مطلقاً عن كونه بشراً خاطئاً من الممكن اصلاحه والقودة به الى الطريق السوي • وقال ان بينهم رجالا كرماء النفس نبلاء العواطف الى اقصى درجات التضحية بل ان منهم من يضرب اعلى الامثال في الاستبسال والشهامة في سبيل الغير

واستشهد على ذلك بحادثة رواها عن غرق مركب افرنسية على مقربة من شاطيء الجزيرة وما بذله رجال تلك المستعمرة المجرمون من البسالة والشهامة في انقاذ الركاب حتى انقذوا كل من كان على ظهرها • ومن الغريب ان واحداً منهم لم ينتهز فرصة الهرج والفوضى التي حدثت لكي يهرب او يركب زورقاً من زوارق النجاة التي كانت على جوانب السفينة الغارقة •

ومن راي ذلك الحاكم ان الطريقة القديمة التي كانت مستعملة مع المجرمين من تكليفهم قطع الاحجار وارغامهم على الاعمال المضنية الشاقة طريقة عقيمة غير مجدية بالمرة • بل على العكس من ذلك فانها تربي في نفوسهم الغيظ والتذمر وتحفزهم للهرب وتزيد اخلاقهم قسوة وشراسة

المستقبل

من زوايا الحياة

# رفيقة جميلة •• وغنية •• ومخلصة •• وامينة ••

## ولكنها تعذبني

في زاوية من زوايا رأسي قوة نفسية يدعونها ( الذاكرة ) اقامها الله خزانة في بيتي الذي شاده على اساس السلالة الروحية التي انتمي اليها — وهي — والحمد لله — خزانة غاصة بمختلف المشاهد والصور والرسوم والامتعة التي تشرى وتباع في اسواق الروح ولا ترى ولا تلمس — خزانة عامرة جاهدت منذ ولدت حتى اليوم في سبيل غناها ولا ازال استورد لها من مستودعات الاجيال والحوادث والمجلدات والطبيعة وما تقع عليه يدي

وذاكرتي — والحمد لله — امينة لا تخونني الا يوم تفتك بي البلية فتكها الذريع فتشل قواي ويضرم في كبدي ناراً يرتد عنها البحر مذعوراً ويتردد اذا ما دعي الى اطفائها عن تلبية الدعوة • • • اقول لها وانا على المنبر او وراء المنضدة : هاتي لي يا رفيقتي هذه الفكرة او ذاك الرسم ولا اكاد احرك اصبعي حتى تجيئني الى طلبي • • • واني لاعجب احيانا لهذه السرعة التي تضل معها عن الضالة التي انشدها كأن كل ما فيها — وهو كثير لا يعد ولا يحصى — طوع بنانها وكأنها تقيم في كل جزء من اجزائها ساهرة لا يغمض لها جفن ولا تحول وجهها عني •

هي حبيبتي المخلصة التي اقسمت ان تماشيني في كل طريق اسلكه وان ترتدي من اجلي كل يوم ثوباً جديداً لكي لا تكون ليلتها اشبه باخواتها ولتدفع بخطواتي كل يوم الى الامام ، الى تلك الغاية البعيدة السامية التي تشتهيها اللانهاية الزرقاء المنطوية عليها الصفحة الاخيرة من كتاب روحانيتي

هي الذاكرة • • • عضو من اعضاء تلك الاسرة

العائشة في الطبقة العليا من بنائي في الراس . لها شقيقان هما العقل والاحساس وشقيقتان هما المخيلة والارادة . اما امها فهي النفس واما ابوها فهو الخالق ... تلتقط كالحاكي ما تسمعه من الانغام وتسجله ثم تدير بوقها الطويل العريض نحو اذني فاطرب ...

ولكن طربي يمازجه احياناً بعض الالم ... وقد تشتد وطأته فانتهد قائلاً : ان حبيبتي الامينة تؤذيني بامانتها ... ليت ذاكرتي ضعيفة ... ليتها تخونني !

ان لي في هذه القبور نصيبي من الموتى الذين كانوا يمتون الي بصلات الارحام ... وان لي — ككل انسان — مواقف وقفت فيها ضعيفاً متردداً يائساً جريحاً ... وذاكرتي المتفانية في اداء الواجب التي لا تحب ان تخفي عني شيئاً من رسومها ... تعيد الي احياناً تلك الذكريات الاليمة التي احب ان اتناساها وترغمني على شرب المرارات التي انقضى عهدها وخيل الي انها غرقت في بحورها ولن تعود الى شواطئي !

اقول لها ايتها الذاكرة : ارحميني ولا تعطيني من خزائنك الكبرى الا الثوب الجميل البراق .. دعي بلاياي وفشلي وشذوذي وعيوبي وسيئاتي وجراحاتي في لحودها ولا تنبشيها لي من اعماق ترابها الذي هالته عليها الاعوام ...

كوني امينة ولكن لا تعذبيني ... كوني ساهرة ولكن لا تؤرقيني ... اسرعي ولكن لا تجرفيني بتيارك الى حيث اصطدم باعمدة الطريق واشجارها وخنادقها فاجرح جبيني ... افتحي لي الابواب ولكن لا تفتحي لي جراحاتي القديمة التي ختم عليها الامس البعيد ... قومي بالواجب ولكن صوني قلبي وترفقي باحساسي ...

فتقول لي الذاكرة : انا الحاكي وهذه اسطواناتي وانغامي ... وهذا بوقي ... انا المسجل وهذه سجلاتي لا استطيع ان امحو منها سطراً واحداً .. انا احمل الامانة والرسالة وليس للامين او الرسول ان يتصرف على هواه بما أؤتمن عليه وارسل من اجله ... انا بحرك الذي يحمل لك سفنك ودررك وحيتانك وزبدك فليس في مقدوري ان لا اغمرك بامواجي وبكل ما تنطوي عليه وان لا ابسط لك يدي , يدي كلها باصابعها العشر . وكتابي , كتابي كله بكل ما فيه من الصفحات على مختلف رسومها والوانها وسطورها ... انت غذيتني وانا اعطيك من غذائك ... انت اعطيتني النور والظلمة وهذه انوارك تنعكس عليك . وهذه اشباحك اعيدها اليك ... انت اقرضتني المال وانا افيك مالك فذهبك اعيده اليك ذهباً ونحاسك اعيده نحاساً ! انت رميتني بالورود وبالسهام فلا تعجب لورودي وسهامي .

راجي الراعي المحامي

## يا ليتها (حصيرة)

سمع بوليس النقطة صوت ضرب شديد في احدى المنازل العالية فنظر الى الشرفة التي سمع منها الصوت فظهرت له يد رجل ترتفع بعصا وتنزل فصاح به قائلاً — ممنوع تنفيض السجاد والحصر بعد الساعة التاسعة

— لكن يا حضرة البوليس هذه ليست بسجادة ولا حصيرة بل هي امرأتي

# رواية العدد

# الرسالة

تأليف : دي رينيه    تعريب : كمال الشمعه

كان ذلك اليوم القاتم من ايام الخريف , وقد اربدت سماءه وتجلبب بالضباب . فالفيت , عند عودتي الى منزلي بعد سير طويل انهكني , مصباحاً ونيراناً تتأجج في المصطلى . فجلست في زاوية محاولا تمثيل دور رجل اناني يحب ذاته . ولكن هذه التجربة لم تطل كثيراً , فما ان انتهيت من تناول طعامي الذي هيأته لي خادمتي العجوز كلودين حتى غرقت في بحر خضم من التأملات الكئيبة دون اي باعث اليها

وكانت الرياح في تلك الليلة عاصفة تئن في رواق منزلي , فاسفت جد الاسف لرفض دعوة صديقي المركيز دي بريجي لتناول طعام العشاء وارتشاف الخمور المعتقة

كنت في هذه التأملات حين صعدت الى حجرتي . وما ان استلقيت على سريري حتى سمعت دوي سيارة تعدو بسرعة , ثم توقفت امام منزلي واخذ الجرس يقرع بضجة فنزلت السلم مسرعاً , وفتحت الباب فاذا امامي دومينيك , سائق اوتوموبيل المركيز ولما رآني صاح بصوت اجش

— هلم يا سيدي الطبيب ... لقد نزلت في القصر فاجعة ... ان سيدي المركيز ...

...

سارت بنا السيارة تنهب الارض نهباً . وكانت الرياح الباردة تلفح وجهي , ودومينيك منكب على مقود السيارة يترصد الطريق

وكان قصر برينفيل يبعد خمسة وعشرين كيلومتراً عن مدينة سيرلون الصغيرة , تلك المدينة التي بقيت فيها طبيباً مدة لا تقل عن خمس عشرة سنة . وبرينفيل بناء باذخ اقام فيه المركيز دي بريجي منذ اربع سنوات خلت ..

كان المركيز في الخامسة والثلاثين من عمره طويل القامة متين العضلات . تدل هيئته على القوة والجبروت . في المرة الاولى التي صادفته فيها , قلت في نفسي انه لن يكون من الزبائن النافعين . ومع ذلك فقد قمت له ببعض خدمات صغيرة كانت واسطة صداقتنا المتينة , حتى انه كان لا يأنف من زيارتي فيتناول غذاءه معي ببساطة كلية

وكنت اقضي في ضيافته بضعة ايام في موسم الصيف . ورغم ما كان بيننا من صداقة وولاء فقد بقي المركيز مجهولا مني , لانه كان لا يرغب في التحدث عن اي شيء من شؤونه الخاصة , بل كان يعيش عيشة ملل وضجر , يشغله الصيد والقراءة وحراثة ارضه عن كل شيء . ولكنني عرفت بطريق الصدفة شيئاً عن حياته

...

سافرت الى باريس لزيارة احد اصدقائي القدماء هناك وهو الاستاذ فيلوبنج . ولما اخذ يسألني عن معيشتي في الاقاليم ذكرت امامه اسم المركيز دي بريجي وكان فيلوبنج يعرفه حق المعرفة فاخذ يقص علي حكايته فقال

انزوى المركيز في قصره في برينفيل لامر يتعلق بحياته الزوجية

كان المركيز قد احب فتاة فتانة من مدينة رونكوي فاقترن بها وعاشا سعيدين حتى يوم دبت في راس المركيز الشكوك والظنون ضد زوجته فانفصل عنها بقساوة . وعبثاً حاولت ان تثنيه عن عزمه هذا فقد كان يصم اذنيه عن سماعها عندما كانت تحاول تبرئة نفسها ويرفض كل مسعى من مساعيها للعودة اليه

ولما كانت تحب زوجها حب العبادة فانها ضعفت ونحل جسمها من الحزن واشرفت على الموت واضاف فيلوبنج بحزن شديد قائلاً : « وعند عادتي لزيارتها في الخرمرة وجدتها قد اصبحت خيالا »

وكنا قد اقتربنا من قصر برينفيل فتوقفت بنا السيارة امام السلم الخارجي فقفزت وكلي امال في انقاذ المركيز بل اني كنت واثقاً من نجاحي

ولكن المشهد الذي رأيته عندما دخلت مكتب المركيز دي بريجي دلني على ان الحادث جلل . فقد كان المركيز منطرحاً على ظهره وفاتحاً فمه فتقدمت منه وانحنيت عليه فاحصاً مدققاً فألفيت قلبه عديم الحركة هادئاً . واتى دومينيك بمصباح في يده فرأيت وجه المركيز شاحباً مكفهراً وقد فتح عينيه الكبيرتين . وكان قد فارق الحياة . وظهرت على وجهه سيماء الرعب والهلع

وعندما وجدت بان مساعي قد ذهبت ادراج الرياح في انعاشه اخذت اسائل الخدم عن الظروف التي ادت الى هذا الحادث الهائل فلم يستطع احد ان يجيبني على اسئلتي سوى ان المركيز ذهب للصيد في الغابة ثم تناول الطعام كعادته ودخل مكتبه وفجأة اخذ يصرخ صراخاً مخيفاً دخل الخدم على اثره فالفوا المركيز منطرحاً على الارض

بقيت بقية الليل على قدمي منهمكا في الاعمال التي يوجبها مثل هذا الحادث وارسلت برقية للاستاذ فيلوبنج ليخبر المركيزة دي بريجي بما كان .

...

سهرت الليل بطوله وعند الفجر نزلت الى الحديقة اتنزه وكانت نزهتي طويلة وبقيت مدة اسير مطرقاً الى الارض مفكراً بما رأيت وكنت في قلق واضطراب شديدين ... وعندما قفلت عائداً رأيت ساعي البريد امامي يقول لي :

— اسعدت صباحا يا سيدي الطبيب . هل من مريض في القصر ؟

فاخذت اقف على السائل ما كان من امر المركيز . فأنصت الى كلامي بدهشة وتناول رسالة من جرابه دفعها الي قائلا :

— اليك هذه الرسالة يا سيدي الطبيب فهي باسم الفقيد العزيز واصارحك ياسيدي باني شعرت منذ الساعة التي وضعتها في جرابي بشيء محزن , اذ ان لنا نحن السعاة احساسا غريبا بمثل هذه الامور حتى اننا نشعر بما في الرسالة من لمسها . خذ مثلا هذه الرسالة فهي لا تقول لي بانها تحمل اخباراً سارة ... استودعك الله يا سيدي .

ابتعد الساعي بخطواته الواسعة فاخذت اقلب غلاف الرسالة واحدق فيه فرأيت عليه طابعا من طوابع نيس , وكان مختوما ختما محكما , وعلى احد اركانه هذا التنويه « مستعجل »

ففضضت الرسالة وقرأت الرسالة الآتية :

كثيراً ما حاولت ان احتمل بعدك ايها الحبيب. حاولت ان أكرهك وانساك . ولكنني احبك . احبك رغم جورك وقساوتك .

« عندما تصلك هذه السطور , أكون قد فارقت الحياة , هذه الحياة التي ملأتها حبك لي شقاء وعذاباً . اجل ! لم يبق بيني وبين الموت سوى خطوة صغيرة , انني اموت وقاتلي هو بعدك وهجرك

« لقد كنت قاسي القلب جداً , فاقد الرحمة علي . وكنت اذ ذاك لا ازال في قيد الحياة ... اما اليوم أفلا تشفق على المائتة ؟ وهل في استطاعتك ان تحمل بعد موتي خيال حبي المسكين ؟ ..

« مادلين دي بريجي »

فارتعشت يداي وفاضت دموعي , واحدقت في الراحل بزعة هائلة , فرأيت عينيه الغائرتين ووجهه المكفهر ينم عن ضيق وخوف ...

دمشق    كمال الشمعه

## الصين الجديدة

نيويورك في ٢١ — من المرجح ان ينزل المستر هنري فورد الى حلبة المالية الدولية . فقد دعا الوطنيون في نانكين المستر فورد واربعة غيره من اصحاب الكلمة المسموعة في عالمي المالية والاقتصاد الى الاشتراك في مشروعات الانشاء والتعمير ويقول المستر فورد انه لم يتلق دعوة في هذا الشأن حتى الان ولكنه يقبل هذه الدعوة « اذا كانت على ما يرام » فهذه الدعوة وتعيين الوطنيين المهندسين الاميركيين يعتبران في حي الاشغال في نيويورك «وول ستريت» دليلا على ان نانكين تسعى لعقد قرض في الاسواق الاميركية في وقت قريب.

## خطوط حديد بغداد

تؤكد احدى الصحف العراقية ان اللجنة الوزارية والمعتمد السامي قد وفقا الى حسم مسألة السكك الحديدية على قاعدة تقرير هلتن يونغ وهي ان تصبح ملكا للعراق على ان تحتفظ بريطانيا لنفسها باسهم في السكك بمبلغ عشرين مليون روبية وتكون قيمة الاسهم التي تعود للعراق ثلاثين مليوناً ويدير السكك مجلس ادارة ثلثا اعضائه من العراقيين .

## الرفق بحيوان الماكنة

وصلت سيارة الى احدى القرى النائية عن المدن واجتمع اهل القرية لمشاهدة السيارة وكان بينهم رجل يتردد على المدينة فاراد ان يظهر تمدنه امام اهل قريته فخاطب السائق قائلاً :

— من اين انت آب ؟ — من باريس —

وبكم ساعة — ثلاثة

فقالت امرأة الرجل الواقفة بقربه متعجبة

— من باريس الى هنا سفر ثلاثة ايام بالدليجانس . جاء هذا بثلاث ساعات ؟؟

فتابع زوجها حديثه مع السائق قائلاً :

— وقوة سيارتك كم حصان

— عشرون

فصاحت الزوجة — عشرون حصاناً يا حرام !!

لا بد في هذه السفرة الطويلة ان يكون احدهم قد هلك . ( واخذت تبكي )

# جائزة الفي فرنك

## تعطى للفائز في السباق الآتي

بواسطة جريدة المعرض

لمن يجاوب على الاسئلة الآتية ويكون جوابه اقرب الى الصواب :
اما الاسئلة فهي :
اولا — لاي سبب يتسلط الكذب على اخلاق اكثر شباننا ؟
ثانياً — ما هو مصدر هذه الاخلاق غير المحمودة ؟
ثالثاً — ما هو الدواء لمداواة هذه العلة في اخلاقنا ؟
وترسل الاجوبة على هذه الاسئلة الى ادارة جريدة المعرض وتقبل حتى ١٥ تشرين الثاني سنة ٩٢٨
والاجوبة التي ترد على هذه الاسئلة الثلاثة تعرض على لجنة من المحكمين لدرسها وتقرير الفائز بينها • وهذه اللجنة تتألف من مدراء الجرائد الآتية :
مدير جريدة الراصد مدير جريدة الراية مدير جريدة الجوائب مدير جريدة المعرض
واني اتعهد بان ادفع الفي فرنك للكاتب الذي يحكم له اللجنة بالاصابة في الجواب • وهذه القيمة ترسل الى الفائز — عندما يرسل لي اسمه — اما حوالة على بنك سوريا ولبنان او بواسطة مدير جريدة المعرض
ولنفقات اللجنة « فنجان شاي » اربعمئة فرنك تقدم لجريدة المعرض حتى تقوم بالواجب

جيب الزغبي

فرصة نادرة

## محلات نجار اخوان وشركاهم

بناء على افتتاح المدارس في اوائل شهر تشرين الاول قد قررت ادارة هذه المحلات ان تعمل اسعاراً خصوصية على عموم البضائع • وقد اعتنت في تخصيص قسماً كبيراً منها للقمصان والبيجامات الجاهزة وتحت الطلب من البوبلين الممتاز والتريكولين والحرير فضلاً عن انهم الوكلاء الوحيدين لصابيط ماركة ستدردو من الجلد والكتان

اسرعوا لمشترى حاجياتكم قبل انتهاء الفرصة

## البضائع الصيفية

في محل

## ميشال كريدي

الاسعار بغاية المهاودة

## الى عمال المطابع

مطلوب لمطبعة الدبور مساعد طبيع والمخابرة مع ادارة جريدة الدبور رأساً

...

# اكبر معمل للقمصان والبيجامات

بمحل شقير وفرح

ساحة البرج بيروت

## شوكولا ماسون

وضعت فابركة ماسون الشهيرة ضمن علب الشوكولاته هدايا فضة ثمينة في عشرين علبة من كل مئة فاصبح مشترى هذه الماركة المشهورة عند الجميع مجلبة للربح عدا عن اتقان جنس الشوكولا وطيبها •

فمن اراد ان يجرب حظه فعليه بمشترى هذه الشوكولاتا فيربح لذة الطعم ولذة الهدية

من اراد ان يلبس بدلة جوخ جميلة بتفصيل عصري على الموضة ، فليقصد محل :

## ميشال حنا صفير

خياط وتاجر جوخ • وكالة البدوي قرب بنك سوريا ولبنان

## نصيحة للمصابين بالزهري

يسرنا ان نحيط الجميع علماً ان الدكتور « بوفاره » المتخصص للامراض الزهرية مكتبة باريس قد اخترع حبوباً تسمى « سيكمرجيل » تؤخذ بالفم وتشفي المصابين من الداء الزهري تال وهذه الحبوب تغنيه عن الحقن واخطارها واوجاعها وقد بدأت وزارة الصحة اللبنانية باستعمالها في مستشفياتها • يوجد هذا الدواء في كافة الصيدليات الكبرى ومن اراد زيادة الايضاح فعليه بمراجعة الوكلاء العمومية

صندوق البريد نمره ٥٦٦ : تلفون ٢٠ — ٩

## الدكتور جورج ريس

اختصاصي لامراض وجراحة العين والانف والاذن والحنجرة

متخرج من جامعة باريس وطبيب امتياز بمستشفى اوتيل ديو **Hôtel Dieu** في باريس يعالج مرضاه على احدث الطرق الكهربائية (دياترمي **Diathermie**) من دون ادنى الم وقد جهز عيادته بكافة المعدات الحديثة لاجراء جميع العمليات الجراحية المختصة بفرعه

العيادة : طريق الشام بناية الارمن الكاثوليك
المواعيد : من الساعة ٩ الى الظهر
ومن الساعة ٣ الى ٦ مساء

## ملتقى السيدات الشيك

في محل

الخياط النسائي المشهور

يوسف الصدي

حي السراسقة

..

ادوات المكاتب • لوازم التصوير وماكناته • البراويز اللطيفة • الرسوم الفنية •

كلها تباع باسعار متهاودة

في مخزن = ارز لبنان =

بشارع البوسطه القديمة

ميشال قرم وشركاه

...

## الدكتور اسعد شار

رجع من مصيفه الدكتور اسعد بك شار الجراح وطبيب الاسنان واستأنف استقبال زبائنه كالعادة وذلك بمحله على طريق النهر نمرو ٩٨

...

لراحتك ولذتك عليك بالمطعم والفندق والمقهى العربي ففيهم النظافة والضيافة والكرم

= مطعم بيروت = لصاحبه الياس ياسمين مجتمع الخلان والاخوان

البضائع العصرية الباريسية تجدها في محل يعقوب جبارة — شارع اللنبي

اجمل واذوق البضائع الباريسية في محلات جورج عاقوري وشركاه

ورد الى محلات نعوم ابي راشد شوكوته وملبس جاكان

البضايع العصرية للسيدات والرجال والاولاد

## نعوم ابي راشد واولاده

دمشق سوق الحميدية
بيروت سوق الطو

# المعرض

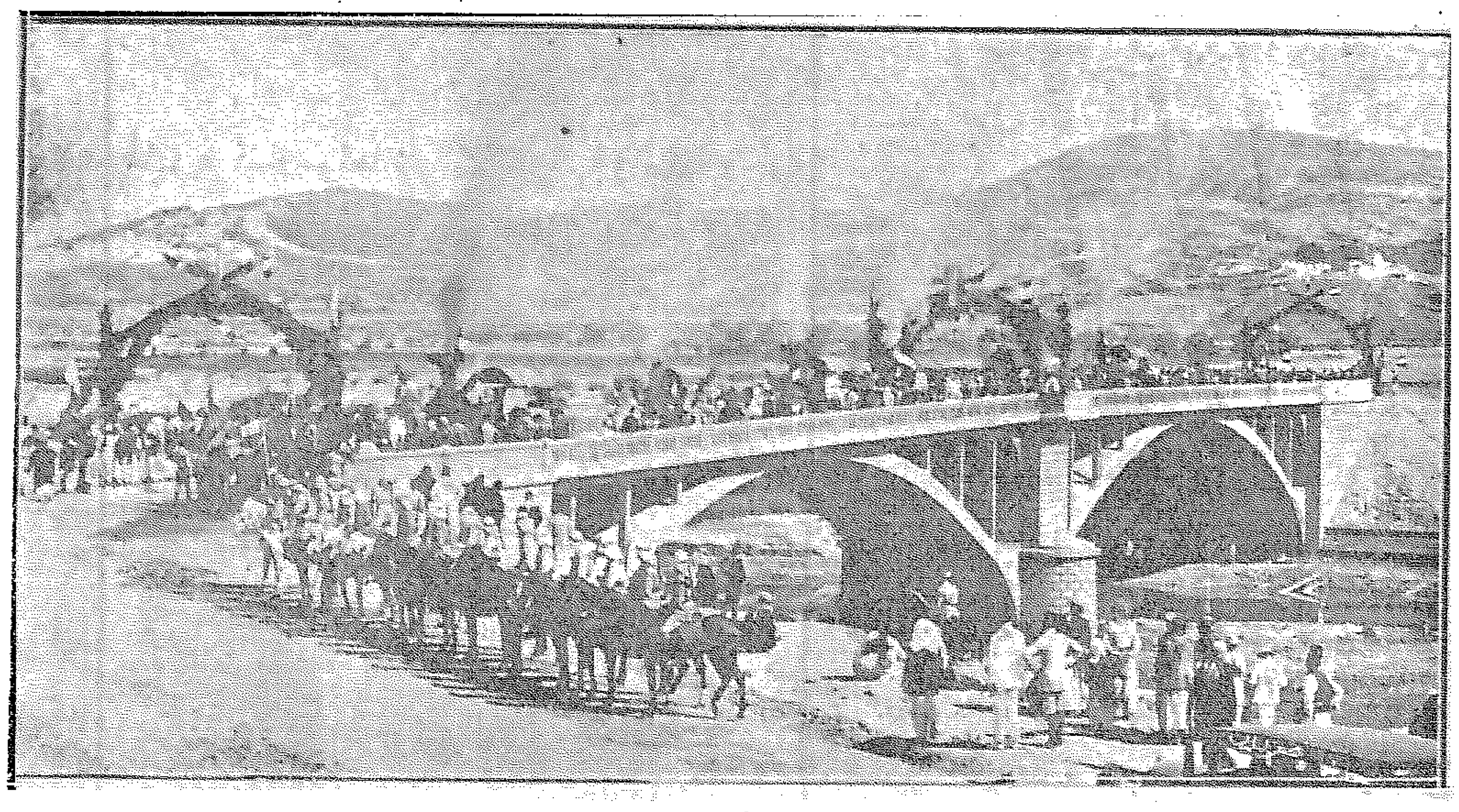
**الاشتراك**
في لبنان وسوريا: ٨٠ غرشاً ذهباً
في الخارج : سبعة دولارات
اما الاعلانات فتخابر الادارة بشأنها
الادارة — خان انطون بك

بيروت الاربعا في ٣١ تشرين الاول سنة ١٩٢٨ — المسؤول: ميشال زكور


**يقال**

ان الشركة المالية الكبرى التي ستعقد القرض مع بلدية بيروت في نيتها ان تشترك باعمال المشاريع في لبنان وسوريا بمبلغ خمسمئة مليون فرنك وتستؤسس فرعاً لاعمالها في بيروت بعد عقد القرض نهائياً

# اعطي حق الانتخاب للنساء في فلسطين · محاكمة ميلاد البيروتي في المجلس العدلي



اكبر جسر في سوريا

ذكرنا وذكرت الصحف تفاصيل الحفلة التي اقيمت في بلاد العلويين لتدشين طريق اللاذقية — حلب التي تعد من اهم الاعمال الحديثة في القطر السوري ومن اهم طرق المواصلات بين بلاد العلويين وسوريا الشمالية . وقد بني على هذه الطريق اكبر جسر في سوريا وهو جسر ( خان عطا الله ) على النهر الكبير وقد اخذ هذا الرسم الذي يمثل الجسر اثناء التدشين ويرى الناظر ست محادل كبرى تمر عليه دفعة واحدة باثقالها الهائلة لتجربة متانته .

## رجوع الشيخ الى صباه



يذكر القراء ان الجراح الشهير الدكتور نقولا ريز ذهب هذه السنة الى باريس لدرس عملية الدكتور فورونوف درساً وافياً وقد استجلب معه من هناك قردين من فصيلة الشمبانزي وضعا في قفص من حديد لانهما من القرود المفترسة المخيفة . وهذا رسم القردين في القفص وقد اخذت الصورة بعد عملية المتبنج بتبنيج القرد الكبير « الواقف الى اليمين » ثم انتزعت خصيتاه ولقح بهما احد شيوخ العاصمة ولا نذكره الآن

وهذه العملية الاولى من نوعها في بيروت

**لقطات الطريق**

## حول القرض البلدي الكبير

### ما هي الفوائد المنتظرة منه ؟ واية اضرار تنجم عنه ؟؟...

عقد المجلس البلدي امس جلسة دامت بضع ساعات دارت فيها المناقشة حول القرض البلدي وتقرير اللجنة الخاصة عنه وبعد جدال ومباحثات طويلة تقرر باجماع الآراء ما يأتي :

تقرر باجماع الآراء :

١ — قبول شروط القرض عن الفائدة والاستهلاك التي قدمتها الشركة

٢ — رفض اعطائها الاشغال بصورة الامانة

٣ — اعطاءها بعد المناقصة القانونية حق الافضلية في مشروع المجاري فقط البالغة اكلافه خمسة عشر مليون فرنكا

٤ — احتفاظ البلدية بحريتها التامة في بقية المشاريع

٥ — تعينت مدة شهرين من تاريخ تبليغ الرياسة للشركة لاخذ جواب هذه بالموافقة او الرفض لاقتراح البلدية هذا وبعد هذا الاجل تكون البلدية في حل من ارتباطها مع الشركة

...

هذا هو القرار التاريخي الذي اتخذه مجلس بلدية بيروت بالاجماع في جلسة يوم السبت الفائت بعد مناقشة حامية وجدال دام ساعات ومفاضات طالت اياماً وشهوراً

وقد قام احد اعضاء البلدية واخذ القلم الذي وقع به الرئيس والاعضاء هذا القرار ليحفظه اثراً من الآثار التاريخية

وللمرة الاولى في تاريخ بيروت تقدم البلدية على عقد قرض كبير كهذا يبلغ الخمسين مليوناً من الفرنكات وتؤيدها الحكومة فيه بل تكفلها عليه

...

اننا لم نكن من معارضي هذا القرض في اساسه وما برحنا نجاهر بحاجتنا لرؤوس الاموال الكبيرة اذا اردنا ان نوجد في بلادنا اصلاحات سريعة تتفق مع حالة المدنية الحاضرة في العالم وسيرها السريع

ونحن واثقون ان كل اصلاح يحدث في البلاد سيجر وراءه المنافع العديدة للشعب ولحالة البلاد العمومية

وكما ان اعظم التجار واقدر اصحاب الاشغال لا يقدرون ان يكونوا عظماء وان يصلوا الى ابعد ما يطمحون اليه من غنى ومقدرة الا اذا جعلوا لحركة اعمالهم مداراً كبيراً بان يستدينوا ما يلزمهم من مال ويدينوا ما يقدرون على اسلافه . هكذا الحكومات والمصالح العمومية والبلديات

ولكننا ، ونحن نطالب لبيروت الاصلاح السريع ونناشد المحافظة واعضاء البلدية ان يسهروا السهر كله على تحقيق الامال المعلقة على هذا القرض الكبير فلا يبذلوا الدراهم الا بما يعود بالنفع على العاصمة، اننا ونحن نقف هذا الموقف لا نقدر الا ان نجعل انفسنا ايضاً حراساً امناء على طريقة الانفاق وعلى الاعمال الكبيرة التي ستنجم عن هذا القرض الكبير

...

ان مصر لم تنتقل من افريقيا الى اوروبا الا بفضل الاصلاحات واعمال التعمير التي قام بها الخديوي اسماعيل . واذا

كانت مصر قد نالت حياة رخاء فبفضل هذه الاصلاحات التي كلفت مصر هذه الملايين الطائلة من الدين

ان اسماعيل باشا لم ينفق مما استدانه من اموال اوربا على اصلاح مصر وجعلها قطعة من اوربا الا العشرين في المئة ومع ذلك فان مصر تعترف بفضل اسماعيل عليها ويعترف ابناؤها انهم اذا كانوا يرون اليوم انفسهم ويراهم الناس العادلون اهلا للاستقلال فلان اسماعيل ابقى لهم بفضل اصلاحاته وتعميراته نواة هذا الاستقلال

فاذا كانت العشرين في المئة من ديون اسماعيل على مصر قد انهضت وادي النيل الى هذا المستوى الرفيع فكم تكون عظيمة نتائج القرض البلدي الذي سينفق كله على المشاريع الحيوية والاصلاحات التي ستحيي بيروت بحكمة وعقل وتدقيق وسهر.

...

اننا بحاجة الى رؤوس الاموال الكبيرة لكي نسرع الى الامام ولكي نحيا. ويجب علينا ان نشجع اصحاب الاموال حتى نستفيد منهم بما يبذلونه على مشاريع بلادنا من اموال. ان حياة هذه المشاريع وفوائدها هي لنا وستبقى لنا.

بل ان اقدام اصحاب الاموال على مشاريعنا يشجع ايضاً اغنياءنا في الوطن وفي المهجر — وكثير عديدهم — للاقبال على تأليف الشركات المالية الكبرى والتزاحم على تشغيل المشاريع العمرانية المفيدة في هذه البلاد

والخطوة الاولى هي التي تكلف كثيراً

...

نعو ونطلب الى الحكومة والى البلدية سهراً ورقابة شديدين على انفاق اموال القرض في مصالح بيروت الحيوية ولتتأكد ان الشعب كله والصحافة الوطنية بالمرصاد.

---

### سفر ميمون

عاد الى القطر المصري بعد ان قضى فصل الصيف في ربوع لبنان حضرة الوجيه الفاضل توفيق افندي غبريل الذي عرفنا فيه الادب العالي والاخلاق الكبيرة رافقته السلامة في الحل والترحال

# المهاجرون والوطن

## حديث لمهاجر مثر

لم يكن جمال الصيف في لبنان ليقتصر على هوائه العليل ومياهه العذبة ومشاهد وديانه ومروجه وتلاله فان له فوق ذلك حسنات عديدة حسبنا منها تعارفنا بالكثيرين من زواره واجتماعنا بالمغتربين من ابنائه ، فليس يمضي صيف واحد دون ان نرى عدداً وافراً من كبار مهاجرينا يئمون الوطن شوقاً الى ربوعه وتمتعاً بصيفه الجميل

ولكم كنا نسر أن تجمعنا الصدفة او الميعاد بأحد المهاجرين ، ولكم رأينا عاطفة الاعجاب والفخر تتحرك في نفسنا امام مهاجر كريم لانت دون صلابته الايام وانفتحت في وجه ثباته مغالق الثروة ونال في مراتب الحياة منزلة عالية

ان امثال هذا المهاجر كنا نهلل لرؤياه كاننا وقعنا على كنز ثمين او صفحة مطوية من تاريخ امجادنا.

ولقد كنا نظن قبل اليوم ان في مهاجرينا نفرة عن البلاد واغفالا لشؤونها او ازدراء بما يجري فيها ولكن الخبر محى الخبر وعرفنا عن كثب عكس ما كنا نظن بل رأينا من الاهمل الجاني في مصلحة البلاد ان لا نكون على اتصال اوثق عرى واشد متانة مما نحن عليه بأبنائنا في المهجر

لا جدال ان في المهجر فريقاً كبيراً جمع الى العلم والخبرة والرأي الثاقب ثروة طائلة وانه اذا صح ان يعود مهاجرونا الى وطنهم كان لنا منهم شعباً راقياً وثروة واسعة ينهضان بالمجموع الى اسمى منازل الامم ، ولكن بكل اسف نرى ان ثمة اغفالا يجعل العودة مستحيلة بل يجعل الاتصال ضعيفاً ولولا ما تقوم به الصحافة بين هنا وهناك من اداء هذا الواجب. ولولا رابطة الرحم التي تجمع بين الفريقين لقلنا ان الاتصال معدوم او هو لا يتعدى اتصالنا بأي شعب من شعوب العالم الجديد

تلك حقيقة ما زلنا نلامسها منذ ابتدأت البلاد تشعر باخطار المهاجرة ومنذ اخذنا نكتشف مالنا وراء البحار من ثروات نائية وكنوز متحجبة

واننا نرى من واجبنا ان ننقل حديثاً جرى لنا مع احد المثرين الكبار من مهاجرينا لما فيه من الآراء الصائبة والانتقاد الصحيح والملاحظة الصادقة

قلت له سائلاً :

— واخيراً الا ترى بعد جولتك في لبنان ان البلاد آمنة والعمران آخذ مجراه وانه حان الاوان لاغنيائنا في المهجر ان يعودوا باموالهم للخدمة في حقول الوطن ؟ فما رأيكم في هذا ؟

— فاجاب : « ان هذه امنية الجميع ولكن انت تعلم ان هذه الاموال التي جمعها المهاجر اللبناني بعرق الغربة وصرف على جمعها عشرات السنين ينقلها من مكانها الامين الى بلد كسدت تجارته وبارت زراعته واعدمت فيه وسائل الانتاج مهما بلغ حبه لهذا البلد

فمن الواجب ان توجد الضمانات اولا لكي يشعر المهاجر بالارتياح الى العودة والعمل تحت سماء الوطن ، نحن نعتقد ان لا ضمانة للمنتوجات الوطنية ولكل صناعة يمكن انشاؤها ولا تحتاج الى الادلال بالبراهين التي عرفناها والاخطار المحدقة تجارتها وزراعتها كل ذلك شهادات ناطقة بسوء الحالة الاقتصادية التي يصعب انتشال البلاد منها اذا لم تتداركها يد حكيمة حازمة وحكومة ساهرة يقظة

— قلت يظهر انكم من المتشائمين والا لما غاب عن ذهنكم فرصة المشاريع العمرانية التي يمكن للرساميل الوطنية ان تشترك بها فتستفيد وتفيد شأن الرساميل الاجنبية التي تتزاحم على مواردنا

— اجاب : ان المشاريع العمرانية والاستثمارية لها في فرنسا وسواها شركات تدرسها وعمال تروجها اما نحن فمن لنا يدعونا الى الاشتراك بها والوقوف على شروطها ، فلو ان للحكومة اللبنانية ممثلاً يتصل بنا ونتصل به ويقوم بالدعاية الواجبة بين المهاجرين لكان من وراء ذلك بعض التأثير الذي يعيد الثقة الى النفوس ويشجع البعض على التجربة التي لا شك اذا نجحت مرة كانت مدعاة لتقدم الكثيرين وهكذا كما ابتدأت حركة الهجرة بالغيرة والتقليد تبتدىء حركة العودة الى الوطن وتزدحم البلاد بأبنائها كما ازدحمت بها بلاد الغربة

وهنا اضطررنا الى الافتراق وآليت ان انقل هذا الحديث على بساطته لان فيه كثيراً من الملاحظات التي يجب الاخذ بها واهمها امر الدعاية للبنان بين مهاجريه بواسطة عمال وطنيين مخلصين وان يكون لنا تمثيل او شبه تمثيل خارجي يكون اداة صلة بين الحكومة ومهاجريها. اما ان نتكل بذلك على سوانا فلقد عرفنا في حوادث تجنس المهاجرين ما يجعلنا نردد قول الشاعر :

ما حك جلدك مثل ظفرك ...

م. ا. ش.

---

### بين نجد وعمان

جده في ٢٦ — وردت اخبار من نجد تفيد ان هنالك سخطاً عاماً على شرقي الاردن وان الرأي فيها هائج هيجاناً شديداً بسبب الغزوات الكثيرة على قبائل نجد ووصول الطيارات الحربية الى الجوف وقريات الملح وانه بالرغم من المجهودات التي يبذلها جلالة الملك ابن السعود لتخفيف حدة العشائر فلا تزال تصر على وجوب الاخذ بالثأر من المعتدين

### المنطاد زبلين

نيويورك في ٢٦ — اهملت السياحة الجوية التي كان يراد ان يقوم بها المنطاد « جراف زبلين » في غربي اميركا. واعلن الدكتور اكنر انه من المرجح ان يعود الى اوربا يوم السبت. وكان وزير المواصلات الالمانية قد طلب منه ان يمتنع عن بيع الاخبار عن عودة المنطاد. فاجاب انه قد وقع عقداً ببيعها

# هوامش

### مشكلة

عندما اعتمدت الحكومة اللبنانية ان تزيد في رأس مال البنك الزراعي لمساعدة الفلاح على مشترى البذار له هذا العام بعد ان امحلت مواسمه ثلاث سنوات متوالية ، طلبنا الى الحكومة ان تعتمد طريقة جديدة في التوزيع تنصف بها الفلاح الفقير — الذي وجدت الاعانة المالية المذكورة لمساعدته على مشترى بذاره — قبل الغني. وهذه الطريقة تنحصر في توزيع كميات من البذار بدل توزيع المال لمشتراه

وذكرنا للحكومة ان توزيع المال في الماضي قد اتى بعكس ما كانت ترجوه من الاعانة. اذ ان المال لم يصل الا الى الاغنياء المتنفذين الذين ليسوا بحاجة الى مساعدة الحكومة وبقي الفلاح الفقير البسيط الحال محتاجاً اكثر مما كان قبل التوزيع ، فضج المسكين وشكا واخيراً هاجر القسم الاكبر منه لانه رأى ان الحكومة فكرت بمساعدته تفكيراً فقط ولما ارادت تحقيق فكرتها وصلت المساعدة الى الغني الذي لا يحتاج المساعدة وبقي هو على حاله وفقره وحاجته

طلبنا من الحكومة ان تشتري البذار بنفسها وتوزعه على الفلاحين الفقراء فلم تفعل ، لحكمة لا نعرف اسبابها ، وفي مفاجأة سريعة علمنا ان الحكومة قررت توزيع اموال البنك الزراعي على المقاطعات اللبنانية بطريقة نشرتها الصحف في حينها

وما كادت تظهر ارقام التوزيع حتى قامت الضجة حولها وخصوصاً من الجنوب وعلى الآخص من نائب الجنوب يوسف بك الزين نائب رئيس المجلس النيابي.

واذا كانت هذه الضجة قد ظهرت بهذه الحدة والتوزيع لم يبدأ حتى الآن بل تقررت كمياته للمقاطعات فاية ضجة اذن ستسمع البلاد غداً عندما يبدأ توزيع الاموال على الافراد

هذا ما طلبنا من الحكومة ان تتحاشاه بتوزيع البذار لا المال. فلو استعملت هذه الطريقة لما شكا احد ولما تقدم الغني يطلب مقداراً من البذار هو بغنى عنه في حين انه عند ما يشعر بتوزيع المال يركض الى الحصول عليه مزاحماً الفقير

ولا ننكر هنا ان البقاع وبعلبك هما ادلى المقاطعات اللبنانية بالتوزيع لان النكبة فيهما كانت اعم وافجع

### تمثال المهاجرين

ايدت بعض الزميلات تأييداً جميلاً فكرة مشروع الاثر التذكاري للمهاجرين اللبنانيين

وانتقدت بعض الزميلات ايضاً هذه الفكرة

اما نحن فاننا من مبداء التأييد ونعتقد الاعتقاد الاكيد انه اذا اردنا ان نقوم بكل ما علينا من واجب نحو اخواننا المهاجرين لحق علينا ان نرفع لهم التماثيل بدل التمثال وان يكون لهم في كل قرية اثر ظاهر يتكلم عنه ابناء القرية بعرفان جميلهم

وليس ما ذكرته احدى الزميلات في انتقاد الفكرة من ان التماثيل لا تقام للاحياء بالقول الصائب فان الاثر التذكاري للمهاجرين لا يمثل شخصاً

# اخبار محلية



المسيو سالومياك

وصل اليوم على ظهر الباخرة ( لامرتين ) حضرة المسيو سالومياك مندوب المفوض السامي لدى الحكومة اللبنانية بعد غياب طال ثلاثة اشهر في فرنسا وقد استقبله على ظهر الباخرة مندوب من قبل رئيس الجمهورية ورئيس الوزارة ورئيس مجلس النواب وبعض الوزراء والنواب وكبار الموظفين وبعض الصحافيين . ووصل ايضاً حضرة الكولونيل بوافان مفتش الجند اللبناني فاستقبله الكولونيل الشيخ خليل الخازن قائد الجند وكبار الضباط اللبنانيين والفرنساويين من بعثة الجندرمة .

# تلغرافات خصوصية للمعرض

## تفتيش قنصلية ايطاليا في ليون

باريس في ٣٠ ت١ ٩٢٨ — ( لمراسل المعرض الخاص ) — يرفض البوليس ان يبوح بشيء يتعلق بالقبض على بعض المنتسبين الى القنصلية الايطالية في ليون ويرجح ان يكون لهذا الحادث علاقة بالشخص الايطالي الذي سلم وثائق حربية عسكرية الى دولة اجنبية

## فشل الشيوعيين في سويسرا

جنيف في ٣٠ ت١ ٩٢٨ — « لمراسل المعرض الخاص » — فشل الشيوعيون في الانتخابات النيابية في سويسرا فشلا تاماً

## الاحد بدل الجمعة في تركيا

الاستانة في ٣٠ ت١ ٩٢٨ — « لمراسل المعرض الخاص » ستقدم الوزارة التركية مشروعاً الى المجلس يقضي بجعل يوم الاحد يوماً للعطلة والراحة بدلا من يوم الجمعة .

### رجوع المنطاد زبلين الى اوروبا

باريس في ٣٠ ت١ ٩٢٨ — « لمراسل المعرض الخاص » عاد المنطاد زبلين الى اوروبا تاركا نيويورك في الساعة السابعة صباحاً وعلى ظهره راكبان فقط .

## محاكمة ميلاد البيروتي

### في المجلس العدلي

عقد المجلس العدلي صباح هذا الثلاثا جلسته الاولى للنظر في دعوى مقتل طانيوس المعلوف

وقد ازدحم الناس في قاعة المحكمة وخارجها لحضور هذه المحاكمة

وعند الساعة التاسعة جيء بميلاد البيروتي المتهم بقتل طانيوس المعلوف محاطاً بالجنود مكبلا بالحديد فادخل الى قفص المتهمين ونزع الحديد من يديه

ثم دخلت هيأة المحكمة برئاسة المسيو افيليه وجلس على كرسي الادعاء العام المسيو وايس

وكان الاستاذ راجي الراعي يدافع عن المتهم

وبدأت المحاكمة في جو هادىء وكانت تظهر على المتهم علائم البغتة ، والناظر اليه يعتقد فيه البله في حين ان تدبيره الجناية تدل على اقتدار في ارتكاب الجرائم .

وقد وضعنا الجريدة على الطابع والمحاكمة ما برحت آخذة مجراها .

معيناً — حياً كان هذا الشخص او ميتاً — بل فكرة نبيلة سامية وشعوراً شريفاً امتلأت منه ارواح المقيمين ففاضت بهذا الاثر

وليست اقامة التماثيل للاحياء بدعة من البدع . وهذا تمثال مصطفى كمال في الاستانة وانقره . وهذا تمثال المرشال فوش في فرنسا

ومصطفى كمال وفوش حيان يرزقان

## النساء ينتخبن في فلسطين

جاء في برقيات الصحافة الشرقية الاخيرة من انباء القدس انه قد سن قانون جديد لبلدية تل ابيب الصهيونية اجاز للمرأة ان تنتخب وتنتخب ، وانها لخطوة جريئة جداً في سبيل تحرير المرأة في فلسطين وهذه الحركة الاولى من نوعها في البلاد الشرقية وستكون المرأة في ( تل ابيب ) اول امرأة شرقية اعطيت حق الانتخاب .

## موتمر المسلمين في فلسطين

اخذت قضية «البراق» في القدس دوراً هاماً استرعى انتباه جميع مسلمي العالم وفي كل يوم تزداد هذه القضية تعقداً وينتبه العالم الاسلامي اليها

وقد علمنا مؤخراً ان مسلمي فلسطين سيعقدون مؤتمراً اسلامياً عاماً في اول تشرين الثاني (بعدغد) لبحث قضية البراق .

...

### الاسفلت في طريق الشام

بعد يومين تنتهي اعمال الاسفلت في طريق الشام ولا يسعنا في هذا المقام الا الثناء على البلدية ورئيسها النشيط سليم بك تقلا مدير الداخلية ومحافظ العاصمة ونخص بالثناء المسيو ادينون المشرف على سير الاشغال بهمته التي لا تعرف الملل .

### اقتراح النائب اميل اده

وضع النائب اميل افندي اده اقتراحاً بشأن جنسية اللبنانيين المهاجرين طلب فيه ان يعتبر اللبنانيون المقيمون في المهجر لبنانيين ولو اعتنقوا جنسية اخرى ما لم يتركوا الجنسية اللبنانية بتصريح خطي وقد رفع هذا الاقتراح الى رئاسة المجلس وسيتلى في الجلسة المقبلة

### بناية المجلس النيابي

كانت نية الحكومة منصرفة الى تشييد بناية المجلس النيابي العتيدة مكان البورصه الحالية ولما كانت مساحة الارض لا تتجاوز سبعمائة متر أمربعاً والحاجة الى ما يقارب الالفين لذلك تقرر ان تتنازل البلدية عن قطعة الارض القائمة على يمين التجمة في شارع المعرض على ان تؤدي الحكومة لقاء ذلك بناية البورصة وقيمة الامتار التي تزيد في المبادلة .

### التصوير بالتلغراف اللاسلكي

قدم المسيو « بيلان » العالم بالتصوير التلغرافي لحضرة المسيو دومرغ رئيس الجمهورية الافرنسية ماكنة تربط بماكنة التلغراف اللاسلكي وتنقل الصور والرسوم كما تنقل الكلام ، وقد استعمل رئيس الجمهورية هذا الاختراع الجديد فنجح نجاحاً باهراً .

ذكرت الرأي العام ان نواب سوريا سيعقدون مؤتمراً قبل ١١ ت٢ القادم لبحث الموقف بمناسبة قرب انتهاء اجل تعطل المجلس التأسيسي

لا بد لنا من التنويه الى ان الفضل في تحقيق مشروع القرض البلدي عائد الى عضو البلدية التاجر المعروف جورج افندي عاقوري .

## بلا عنوان

وصل رياض بك الصلح الى باريس

ذكرت بعض الصحف ان محمد باشا العصيمي قد عثر على معدن للذهب في مكان في بادية سوريا يقع شمالي شرقي ( الرطبة )

القى رجال التحري في بيروت القبض على بضعة اشخاص كانوا يعملون لتهريب كمية كبيرة من الحشيش بين الصابون

جاءتنا من رصيفتنا جريدة الشرق انها ستمتنع مدة وجيزة عن الصدور بسبب انهماكها في الانتقال الى مطبعتها الخاصة .

وصل الى بيروت مندوب من قبل شركة ولف التلغرافية الالمانية

يسافر الجنرال فاليه الى فرنسا

عين الكولونيل ( ماسيه ) قائداً للخيالة في جيش الشرق .

اقيم في باريس نصب تذكاري للمسيو اميل كومب ودشنه المسيو هريو والمسيو «دالاديه ، وقد حدث بعد التدشين حادث مؤسف فان بضعة من غلمان الملك قد هجموا فجأة على الاثر التذكاري وكسروه فتدخل البوليس واطلق الرصاص على المعتدين فقتل اثنين منهم والقى القبض على الباقين

نشر رجال الدين في الافغان بيانات على الشعب اتهموا الملك فيها بالكفر والزندقة . وقد ثارت بعض القبائل على اثر اعدام الزعيم الديني الكبير فارسلت قوة من الجند لقمع الثورة



## على طريق اللاذقية — حلب

يمثل رسمنا هذا مشهداً آخر من تدشين طريق اللاذقية — حلب — وقد وقفت الهيأة الرسمية تحت الجسر الثاني ( جسر عايده ) ويظهر في الرسم الاميرال والمسيو شوفلر حاكم العلويين ومن حولهما بعض الضباط ومتعهدو الاشغال .

# في رياض الشعر

## وسلم القصر وسكانه !

نجيب افندي قيامه من كبار اغنيائنا في نيويورك . زار لبنان منذ اشهر للاصطياف ورؤية الاهل . هو يقيم اليوم في مسقط رأسه ( الشوير ) الخلابة

وله في ضواحي نيويورك قصر جميل يعد من افخم قصور المهاجرين هناك . ويحتوي على ٤٩ غرفة . وتقطنه عائلته المؤلفة من عقيلته وتسعة من بنيه وبناته

ومنذ ايام حملت صحف نيويورك نبأ خلاصته ان هذا القصر الجميل احترق بما فيه من فرش واثاث نفيس دون ان تصاب النفوس باذى

الا ان البرقيات والرسائل الواردة الى نجيب افندي تبشره انه لم يحترق الا ثماني غرف من احد جوانب القصر . وبهذه المناسبة بعث اليه صديقه الاستاذ دموس بأبيات تحتوي على تهنئته بسلامة العائلة والقصر معاً . ونجاتها من الخطر . قال:

— ١ —

نجيب ! ... يازهرة هـذا الحمى
ياكوكباً في افق لبنان لاح
كن باسما واطلع كبدر السما
ينير في الظلماء تلك البطاح !

— ٢ —

حن اليك ( القصر ) يشكو الظ
ما فاضطرمت نار باحشائه
لكن دمع الحب غيثاً همى
وطاف بالقصر وابنائه !

— ٣ —

دمع رأى النيران ذات النهاب
فصدها ... فانكفأت للوراء
وسلم القصر الرفيع القباب
وسلمت اشباله والظباء !

— ٤ —

فاهنأ بهم واهنأ بأم البنين
وليرتعوا جميعهم في حماك
فمن لظى الشوق بماء الحنين
حماهم ربي كما قد حماك !

— ٥ —

فابعث من الغابة عند الصباح
نسيمة تطوي عباب البحور
فتلتقي تلك الوجوه الصباح
لعلها تطفيء ما في الصدور

— ٦ —

سلامة الاسرة نصر مبين
فاضرب على تلك التلال الخيام
واطلع على «الضهور» عالي الجبين
فالعيش فيه دمعة وابتسام !

بيروت حليم دموش

## هل تذكرين

كلما كان يلتقي نظرانا
كان يغضي ، من الحياء ، كلانا
كالمجرمين
هل تذكرين

لم تكن بعد لامست شفتايا شفتيك
او تلهت عند التصابي يدايا بيديك
مع هذا ، والسحر ملء ذوايا مقلتيك
كلما كان يلتقي نظرانا
كان يغضي ، من الحياء ، كلانا
كالمجرمين
هل تذكرين

كنت اهواك ، حالماً بوصالك في الليالي
عالماً ان في الهوى كل حالك مثل حالي
انما ، والاباء اسمى خلالك وخلالي
كلما كان يلتقي نظرانا
كان يغضي ، في الحياء ، كلانا
كالمجرمين
هل تذكرين

اين تلك الايام ، اين صفاها يملأ العين
صفحة من كتاب عمري ، طواها عاجل البين
لي قلب ، مادق ، الا بكاها صارخاً اين
كلما كان يلتقي نظرانا
كان يغضي ، من الحياء ، كلانا
كالمجرمين
هل تذكرين

نقولا بسترس



## الدكتور اكنر

هو قائد المنطاد الجبار «غراف زبلين» الذي كان وصوله الى اميركا قاطعاً الاطلنطيك بركابه الستين فوزاً عظيما . وسيتمكن الناس قريباً بعد هذا النجاح الباهر من السفر باسرع مدة الى اميركا عن طريق الجو بدل طريق البحار

# تأملات

## على خرائب تدمر

مترجمة عن الكاتب الافرنسي الكبير اناتول فرنس كتبها وهو في الخامسة عشرة من عمره

...

غابت الشمس ولم يبق منها غير خطوط نارية في الافق البعيد ، واطل القمر فوق خرائب تدمر فزاد في وحشة تلك العزلة ضجعات الابد تجر ذيولها على الطبيعة النائمة

كل شيء ساكن لولا ما تسمعه من عواء او صياح طيور ، ترجع اصديته المتقطعة صخور الخرائب في تلك الصحراء المترامية

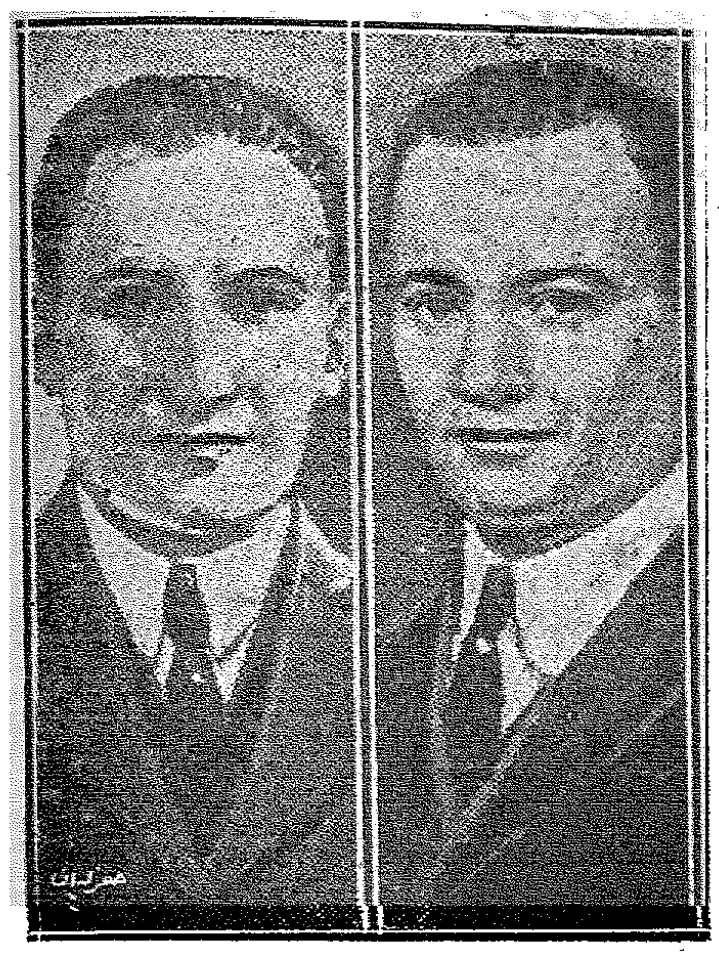
في ذلك المكان السحيق وقف المسافر وحده لا أنيس له . فكأن كرهه العالم رمى به بعيداً عن اوطانه بعيداً عن الناس لكي يستوحي في وحدة القفر ما تعطش اليه نفسه

هرب المسافر من عالم الاحياء الى عالم الخرائب واطلق لفكره عنان التأمل في ذلك المشهد الذي تفتح امام عينيه فاذا به يقول :

انظروا هذه الابنية التي كانت فخراً من مفاخر تدمر . ان اليد التي دمرتها لم تترك هذه الآثار الماثلة الا لتشهد شهادة ثابتة أن لا بقاء لما تشيده يد الانسان

وهذا السهل المقفر الساكت ماكان ليدل على الاجيال التي تعاقبت عليه لولا بقايا من حجارة مرصوفة . فهو كالبحر بعد العاصفة ما كان يعترف باسرار الغرق لولا بقايا تطفو على وجه مياهه الساكنة

ولكن هنا . تزاحمت جماهير غفيرة من الناس ، وعاشت اجيال عديدة ، هنا مرت ايام افراح



## المتهمان في قضية هوران

يذكر القراء حادثة الصحافي الاميركي هوران وسرقة اوراق المعاهدة بين انكلترا وفرنسا وقد افادت الانباء الاخيرة ان قاضي التحقيق قد اتهم المسيو دي نوبله ( جهة اليسار ) والمسيو دبلانك ( جهة اليمين ) وهما الرجلان اللذان تمكن هوران بواسطتهما من الحصول على الاوراق . واتهم القاضي غيرهما بالتجسس فقبض على الجميع وفتشت منازلهما

وليال احزان ، فاين كل هذا ؟ اين ذكرى شرورهم وفضائلهم ؟ اين سر ضحاياهم ؟

ان هذه الكومة من الحجارة بقية معبد كبير فاين الألى كانوا يحرقون البخور لقد زالوا كما تبدد دخان مباخرهم

وفي هذا القصر الذي تتبين عواميده عاش امير او ملك تحف به اسباب اللذة والجلال بينما كان الشعب المسكين ينظر اليه نظرات الحسد ، ويلعن الحظ الذي يوزع الهناء والشقاوة بعين عمياء

بيد ان الموت مر بهذه الامكنة وهبت ريح الصحراء فمزجت تراب الظالم بتراب العبد

سلام على تدمر وبابل سلام على صور وصيدا ملكتي التجارة سلام عليها وقد جردها الموت من كهنتها ومعابدها من جنودها واسوارها من تجارها وكنوزها فلكم في النفس من اثر عميق!

وانت يا خرائب العالم بأسرها انك في عيني لفضائل حية

انك تعزين التاعس برؤية اعظم المصائب

انك تردعين جموح الشهوات بمنظر الحداد والموت

انك تعلمين الغني قيمة غناه والعبد قصر عبوديته . واخيراً انك ترفعين الرجل الى عالم اسمى يذكره ان لا شيء خالد في هذه الدنيا ولا شيء عظيم فيها

« ميم »

## اسأت الظن بها

الاولى — قد وجدت لك عريساً يوافقك
الثانية — هل هو جميل ؟ هل هو غني ؟
الاولى — لا . ولكنه ضعيف النظر

( ميوب )



## المونسنيور ميشال ابراهيم

هو رئيس كنيسة ميشيغن في الولايات المتحدة ، وصاحب فكرة تمثال السمعاني وقد نجح بتحقيق فكرته وجاء خصيصاً من اميركا الى حصرون — مسقط رأسه — منتدباً من لجنة تمثال السمعاني والقى خطاباً بليغاً باسم اللجنة

وبهذه المناسبة انعمت عليه الحكومة اللبنانية بوسام الاستحقاق اللبناني من الدرجة الثانية وعلق رئيس الجمهورية هذا الوسام على صدره بحضور حضرة رئيس الوزارة والوزراء وبعض الاصدقاء يوم الاربعاء المنصرم

## عائلة جاكي كوغان



وصل الممثل السينماتوغرافي العجيب جاكي كوغان الى باريس مع عائلته لتمثيل رواية جديدة .

وهذا رسمه مع والده ووالدته واخيه الصغير الذي يرجح ان يكون ممثلاً نابغة مثل شقيقه .

# المرآة في المرآة

اراك قد اطلت يا سيدتي الوقوف امام هذه المرآة فعن اي شيء تفتشين في وجهها . ما الذي يستوقفك عندها ؟

ان كنت تفتشين فيها عن جمالك فانت تهينين الجمال بجهلك معانيه فليس الجمال في الوجه والقامة والصدر والشعر والرداء ... وانما هو في الروح، والروح كامن فيك لا انت ترينه ولا يراه هذا الزجاج ...

انك تحقرين الجمال ساعة تجرينه من عرشه الى المرآة لتنبئك عن اسراره وخوافيه . ولتقول لك الكلمة الاخيرة فيه ...

انك تعطين هذه المرآة وجهك تعيده اليك كما يعيد الحاكي الى المنشدين اصواتهم ... فا هي الا اعادة لا فائدة منها فعبثاً تنتظرين . وعبثاً تتخطرين وتتبرجين ...

انت قطعة من الشعر روحك بيت القصيد فيها ... وروح المرآة لا يعرفه غير المرآة ومن خبرها ... اما الزجاج فهو لا يبني في بنائك حجراً ولا يهدم منه حجر ... هو لاشعة الشمس التي تنفذ فيه ... وللحجارة الغلمان في الشارع يرشقونه بها ... هو مادة تكسر ولا مجبر كسرها .. وانت انت هي المرآة ، المرآة الجبارة التي لا تقهر وان قهرت قهرت الارض ...

لا تكترثي لمظاهرك التي لا تدنيك خطوة واحدة من ذلك الهدف السامي البعيد ... ولكن اسألي الكهرباء هل مدت فيك من اسلاكها ونفحتك بقوة الاستهواء ...

ادخلي الى قلبك واسأليه هل كنت في شغافه قوة الحب والحنان ...

عودي الى نفسك واسأليها هل تحلت بقوة الدهاء ... والحيلة ... والفتنة ...

فتشي في اعماقك عن السحر فلست شيئاً يذكر ان كنت لا تحملين عصاه ... وعن اللهيب فلست تلك المرآة التي تحلمين بها ان كانت عينك فاترة ...

صبي من دمك في الكاس وافحصيه ... افحصيه جيداً فقد يكون كثيفاً مضطرباً وانت تحسبينه — وقد خدعك الزجاج — صافياً شفافاً

اقتطفي فلذة من كبدك وعدي السنة النار المندلعة فيها .. عديها كما تعدين الارقام فكل لسان من نيران الكبد اصبع في يد الجمال التي تريدين ان تقبضي بها على عنق الرجل

اقبضي على ظلك .. اقبضي عليه بكلتا يديك .. واسأليه هل يقيم فيه الرجال او هم يتفرون من وطأته الشديدة الثقيلة المزعجة ..

ان الجمال الحقيقي لاكبر من ان يقف عند هيكلك الذي سيتصرف به الهرم غداً والتراب بعد غد فهو انشاء ان يزورك انساب الى الحد الاخير الذي يقف عنده كيانك وصب فيه كأساً من كوثره ... فاسألي عن الكوثر فيك ، عن مقداره . فيوحده لا بسواه تملين الرجال وتجعلين منهم عبيداً لسلطانك القائم على عرش غير منظور

ان جمالك الحقيقي هو في تلك القوة الخفية التي تحولك الى ساحرة ... وان توتك الحقيقية هي في اسلاكك واشراكك التي لا تنبئك عنها المرآة ...

ليس في الوانك وازيائك وزيناتك ما ترتاح له النفس الشاعرة العميقة التي يفتر لها ثغر الفن وتفتح لها سماء ذراعيها ... ليس في ذلك كله صدى واحد من اصوات الجمال ...

قد يكون في الزنجية التي تهزأين بها خمرة سوداء كوجهها تفتك بالعقول والقلوب ولا تبقي على ثروة في خزانة رجل ... قد تكونين مع مع وجهك الابيض كالثلج او الاحمر كالوردة ، او الضاحك كالربيع ، ومع قوامك الناقض المستقيم كالحور وشعرك المقصوص على « البولفار » في باريس ... وفستانك المصنوع في « نيويورك » المزركش البراق .. وحلاك الذهبية والفضية .. وثروتك التي لا تحصى ارقامها ... وقد تكونين مع ذلك كله من اللواتي غضب عليهن « كوبيد » .. واعرض عنهن السحر ... وثقلت وطأتهن على القلوب !

قد يكون في راسك شعرة بيضاء ويكون لك جمالك القاهر ... وقد تكونين عذراء في العشرين من سنيك وفيك شيء يقول لي : ابعد عني ...

فدعي المرآة ... دعيها ايتها المرآة ... فهي ليست اليد التي تشير الى الجمال

دعي الزجاج فهو لا يأتيك بما تشتهين ...

راجي الراعي الحامي

# الساعات الاخيرة

## لرابندرانات تاغور

— ١ —

قل لي يا ابن ادم :

ما ذا تقدم للموت عندما تنتهي ايامك ويأتيك طارقاً على دارك ؟ ...

سأرحب به ضيفاً واضع امامه اناء حياتي الفائض ...

لا ادعه يذهب فارغ اليدين

ساقدم له خمرة ايام الخريف وليالي الصيف الصافية

كل ما جمعته من محصول حياتي المكدة سآتي به اليه ...

عندما تنتهي ساعات عمري ويقرع الموت على داري ...

— ٢ —

انت ايها الموت آخر قطرة تملأ اناء حياتي تعال واهمس في اذني !!

مر الفجر يتلوه الفجر وانا منتظر اياك بشغف

لقد احتملت لاجلك ايها الموت مسرات واحزان الحياة المرة ...

الذات التي ادعوها انا وما امتلكه من امال وحب تصب في بحر سرك العميق ..

انه بمجرد نظرة واحدة من عينيك ايها الموت الحكيم!

وجميع انفاس الحياة تصير ملكا لك

لقد جمعت الزهور لتقدمها للعريس يوم زفافه

وبعد حفلة الزفاف تترك العروس بيت ابيها لتنفرد بعريسها في سكينة الليل الهادىء !..

— ٣ —

انا على يقين انه سيأتي اليوم حيث لا ترى عيناي انوار هذه الحياة بعد ...

وسيهجرني فيه آخر نفس من انفاسي سادلا على عيني آخر استاره ...

ومع ذلك فستظل النجوم تعطي ضوءها في الليل الاثيث

ثم يعقب الليل الجون الصباح المشرق

وتتعاقب الساعات كامواج الآذي تقذف امامها آلاماً وآمالا ...

عندما افكر في الدقائق الاخيرة تتكسر اسوار المادة الكثيفة

واري بروحي الشفافة في ضوء الموت عالما جديداً

العالم الذي لا تهمل ذخائره

ما وضعت فيه آمالي وامتلكته بعد عناء .. دعه يتلاشى في عالم الفناء

والاشياء التي طالما رفضتها باحتقار ونظرت اليها بعين الازدراء ...

دعني امتلكها فتلك هي الثروة الحقة ..

— ٤ —

لقد حانت ساعتي ...

ودعوني يا ابناء امي ...

انني احييكم للمرة الاخيرة مستأذناً في انصرافي الآن سأذر لكم مفاتيح الدار ..

واتنازل لكم عن جميع حقوقي في المنزل

زودوني فقط بنظرات العطف الاخيرة ...

لقد عشنا معاً صرفاً من الدهر .

ولكنني اخذت اكثر مما استطعت ان اعطي

الآن بزغ فجر النهار اليقين وانطفأت الشمعة التي انارت غرفتي المظلمة ...

ها كم المنادي يناديني ...

اني على استعداد الرحيل .

( عن رابندرانات تاغور ) « اديب كيواني »

# رواية العدد

## الشيك

— مدموازيل اوديت! في الباب شاب يطلب مقابلتك.

همس الخادم هـذه الكلمات في اذن احدى امينات السر في مصرف مورغان بعد ان فتح عليها الباب بكل هدوء. وكانت لهجته المنخفضة كانه يقول لها — في الباب عاشق جديد يطلب مقابلتك.

فاحتارت الفتاة في امرها وهي التي ما برحت منذ دخولها في خدمة ذلك المصرف تسلك مسلكا حميداً اكسبها عطف رؤسائها واحترام اقرانهـا فقطبت حاجبيها وقد صبغ الاحمرار وجهها والتفتت الى الخادم قائلة:

— كان الواجب ان تقرع الباب قبل الدخول فمن هذا الشاب وماذا يريد؟

— عفواً يا سيدتي. لا ادري

— لينتظر قليلاً فاني مشغولة الآن

— امرك يا سيدتي

...

خرج الخادم متعثراً باذيال التوبيخ، اما هي وقد انتهت من تمثيل دورها في حسن السلوك عادت تسرق النظرات من شق الباب لعلها تتبين وجه القادم وما أن وقعت عينها على روبير حتى اخذتها الدهشة من مجيئه بالرغم عن تحذيرها عليه الحضور الى المصرف منعاً للظنون والشبهات. فتساءلت ما عساه يكون الدافع لمجيئه والعبث بارادتها!

ألشوق لم يصبر عليه ساعة لميعاد خروجها؟ ام لامر آخر؟

ثم قامت للباب واشارت عليه ان يبقى منتظراً فابتسم لها ابتسامة ادركت من ورائها ان الدافع شوق في الحبيب وهزة الى اللقاء القريب. فارادت ان تسير اليه واذ بصوت من غرفة المدير المحاذية لغرفتها ينادي:

— مدموازيل اوديت..

فعادت في الحال بعد ان نظرت الى روبير واضعة سبابتها على فمها الصغير القرمزي الباسم كانها تقول له — كن رصيناً — ودخلت الى غرفة المدير الذي قابلها برزمة من الرسائل وهو يقول:

— خذي هذه الرسائل ورتبيها حسب العادة واليك بهذا التحويل الذي ارغب ان تقبضيه بنفسك من بنك الكريدي ليونه وتأتيني بقيمته عند رجوعك بعد الظهر

...

رجعت الفتاة الى غرفتها فوجدت روبير واقفاً هناك وما هي ان توسطت الغرفة حتى اسرع اليها يروم تطويقها بذراعيه وتقبيلها. فالقت بسرعة ما كان بيدها من الاوراق على المنضدة ودفعته عنها قائلة له بلهجة جمعت الى الخوف والحب والتأنيب

— أ انت مجنون؟ اخرج حالا من هنا لئلا ينظرك المدير فتكون سبباً لطردي من عملي. اليك عني. كم اوصيتك بان لا تسعى لمقابلتي في البنك

— لا بأس. حبيبتي. اتيت لادعوك الى الغذاء معي

— هذا مستحيل الآن الا ترى هذه الاوراق التي لا ادري اي ساعة انهي معاملاتها

— ولكن لست مرغمة على انهائها قبل الظهر. يمكنك تأجيلها لبعده

— كم هي نصيحتك ثمينة: اذهب

وفي الحال سمعت المدير ينادي ثانية: مدموزيل اوديت — فذعرت الفتاة واسرعت الى بابه بعد ان تخلصت من ذراعي حبيبها

— سيدي

— اريد ان تنسخي على الآلة الكاتبة ما سأمليه عليك. فتقدمي مني

قامت اوديت بواجبها وعندما انتهت رجعت الى غرفتها. ولما لم تجد روبير تنهدت وزفرت، تنهدت ارتياحاً لذهابه، وزفرت اسفاً على غيابه ثم وجدت على المكتب رقعة منه يقول لها بها

« اسرعي بانهاء عملك وانا بانتظارك الظهر عند مدخل المترو (القطار الكهربائي السريع)

تبسمت اوديت من (صيغة امره) وجلست للعمل ترتب الرسائل حسب تواريخها وارقامها

— ولكن اين الشيك — قالت هذا برعب وعبثاً فتشت عليه بين الاوراق التي على المنضدة لانه لم يكن موجوداً. فامتقع لونها ورجفت يداها وقالت بصوت متهدج — واحد اخذه!! من اخذه... وحده... روبير كان بقرب المنضدة.. أيكون هو.. الذي اخذه.. لا يمكن.. اذاً من؟ لم يدخل الى هنا غيره.. رباه كم انا مجنونة! احب شخصاً واضع كل ثقتي وانا لم اعرف منه سوى اسمه.. وهو الذي قال لي ان اسمه روبير.. هو الذي اخذ الشيك..

ثم اجهشت في البكاء المر..

....

استأذنت اوديت وخرجت قبل الميعاد مسرعة نحو محطة المترو فلم تر هناك الحبيب المنتظر والخطيب المنتظر!!

لا روبير ولا التحويل. فصعقت الفتاة في مكانها لا تدري ماذا تصنع ثم قفلت راجعة وسارت نحو الكريدي ليونه لتسأل عن هيئة الذي قبض التحويل

ما كادت تسير قليلاً حتي سمعت ساعة الساحة العمومية تدق الظهر ثم ظهرت الشوارع مكتظة بالموظفين والمأمورين الخارجين من محلاتهم ودوائرهم واخذت ابواق السيارات تقذف بمختلف الاصوات التي كانت تقع على اسماع اوديت كأنها تقول لها: الويل لك يا شقية.

كان بنك الكريدي قد قفل ابوابه لثلاث ساعات فاين تذهب اوديت؟..

أالى مصرفها وقد قفل؟

ام الى حبيبها وقد هرب!

ثم دخلت الحديقة العمومية هرباً من اعين المارة التي كانت ترمقها وهي واقفة على الرصيف ذاهلة. وجلست على مقعد هناك واخذت تفكر.. تفكر برأي تعتمده وتسير بموجبه

اتعترف بالذي جرى تماماً وتتهم روبير؟ يا للخجل والالم! ولكن ذلك هو الواجب وكان البكاء يأخذها فترتمي كلما همت بالقيام عن المقعد كأن ركبتيها فقدتا القوة على حملها والسير بها نحو هذا الاتهام المخيف

انها احبت روبير رغم حداثة معرفتها به حباً سرى بدمائها... فرجعت تسأل نفسها:

— ايكون روبير السا... الخا؟... لا، لن يكون. فلسانها لا يقوى على تتمة كلمة السارق والخاطف وتأبى عليها العاطفة ان تنعت من اختاره قلبها بهذه النعوت المخجلة.

رباه!! سبعة آلاف فرنك قيمة الشيك فاني اسددها للمصرف بطيبة خاطر ولو اشتغلت سنة بدون اجر ولكن على ان لا يكون روبير هو الذى اخذه وقبضه.

وبينما هي تناجي نفسها بمثل هذه الافكار والدمع ملء عينيها اذا بها امام التلفون العمومي

— الو مين؟

— الكريدي ليونيه

— قسم صرف التحاويل، من فضلك

— الو قسم التحاويل؟

— التحاويل. نعم. من انت وماذا تأمر!

— هنا بنك مورغان ارجوك ان تفيدني اذا كنتم صرفتم اليوم تحويلاً علينا لناقله

— نعم قبل الظهر بربع ساعة

— (رباه!؟ لذلك لم يكن موجوداً في هذا الوقت عند محطة المترو)

— لم افهم ماذا تقول ارفع صوتك قليلاً

— وهل يمكنك ان تقول لي عن قيمته؟

— سبعة آلاف فرنك

— (يا الهي!!) واسم الذي قبضه؟

— لا اعلم لان اوراق معاملة الصرف لم تزل مع المأمور الخاص وهو غير موجود الآن. يمكني افادتك عن الاسم عندما يفتح البنك في الساعة الثالثة

غير ان اوديت لم تنتظر نهاية الحديث فسقطت السماعة من يدها عندما قال (لا اعلم) وذهبت غير عالمة الى اين؟.. لكنها في هذه المرة نشفت دمعتها واخذ وجهها شكلا مريعاً من خيانة حبيبها ومن بلاهتها ومن حظها

فسارت بقدم ثابت نحو مصرف مورغان ودخلت من مدخل عماله ومشت نحو غرفة المدير

ولم يكن باقياً سوى خطوتين حتى رات ركبتيها ترتجفتان فوقفت تفكر بما عساه يكون من امرها. وبعد تفكير طويل قررت ان تقول للمدير بان التحويل قد فقد منها.. اما كيف فقد؟ ومن اخذه؟ فهذا لم يقرره قلبها

دخلت اوديت على المدير بخطوات مرتجفة وقلب خافق ودمع مترقرق وما كادت تفتح فاهها وتنطق بقولها « التحويل فقد » حتى قطع عليها المدير حديثها بقوله:

طبعاً يفقد لقداعطيتك عند الساعة الحادية عشر وسمحت لك بالخروج قبل الميعاد ظناً مني بانك ذاهبة لتقبض التحويل. ولو لم يطرق في ذهني بعض التحوير في احدى الرسائل التي سلمتك اياها لبقى التحويل بدون قبض للان

— ومن قبضه؟؟

— انا. فاني اضطررت لقبضه بنفسي

— واين وجدته؟

— اوديت!... انا غير مسرور منك اليوم ولا اعهد بك الرعونة ان تتركي تحويلا ذا قيمة في درج مفتوح وبين اوراق مبعثرة كلفتك ان تضعيها في محافظها فلم تفعلي. لم فعوديني ذلك قبل اليوم يا اوديت

وما كاد المدير يتم كلامه حتى عادت الطمأنينة الى نفس اوديت وطفح وجهها سرورا، وكالندى الذي يتساقط على كؤوس الازهار فيكسبها نضارة وازدهارا، وكالماء السلسال الذي يقع على فم ظامىء متعطش، هكذا كان وقع كلمات المدير على قلب اوديت اليائس فقد نشلها من وهدة الحزن الاليم لتعيد الى نفسها الامل والى قلبها خلجات الحب وتمثلت في الحال روبير المعشوق الجميل صادقاً في حبه طاهراً في عمله فبكت للتهمة التي جالت في فكرها وبكت للغبطة التي تنتظرها فطلبت من المدير الصفح عما جرى وخرجت لملاقاة الحبيب المنتظر والمتهم البريء ومشت ترقص للحب رقصاً وتعد القبلات التي ستضعها على عنق روبير الذي يحبها وتحبه

## الصراف والكاتب

قدم احد الصيارفة الى كاتب حديث مبلغاً من المال يستعين به واشترط عليه ان يعيد المبلغ عندما ينشر احسن كتاباته

ومرت الايام فنشر الكاتب على التوالي ثلاث روايات كان يقرأها الصراف دون ان يطالب بدينه

ولكن عندما ظهرت الرواية الرابعة لاحظ الصراف ان جميع الصحف اثنت على الرواية واستقبلت ظهورها بكلمات الاعجاب والتقدير. فبعث الى الكاتب بالرسالة الآتية:

« اذا صدق ظني بعد الذي قرأته في الصحف عن روايتك الرابعة فقد استحق الشرط وحان الموعد الذي يجب ان تسدد فيه دينك لي »

فاجابه الكاتب للحال:

— أتأمل ان اكتب أحسن

## قل سابه

مات ثلاثة اشخاص كاثوليكي وماروني واسرائيلي. وعند وصول ارواحهم الى باب الجنة اخذ التحقيق مجراه ثم حكم عليهم بانهم لا يستحقون الدخول وعندما رأى الرحمان الرحيم شدة بكائهم اخذته الرحمة عليهم وانه لما كانت احكامه لا تنقض سمح لهم بالرجوع الى الدنيا والمكث فيها سنة اخرى لتحسين سيرتهم ومن كرمه ومنه اراد ان يمنحهم في هذه السنة على الارض ما يشتهون على شرط ان لا يطلب اثنان منهم طلباً واحداً

— انت يا كاثوليكي ماذا ترغب

— ارجوك ان تجعلني غنياً عظيما

— فلتكن. اذهب

— وانت يا ماروني ماذا تطلب

— ارجوك ان تجعلني رئيساً للجمهورية:

— فليكن. اذهب

— وانت يا كوهين ماذا تريد

— لا اريد شيئاً

— انت؟... انت لا ترغب شيئاً؟؟ طبعاً انك كنت تطلب المال ولكن الكاثوليكي قد سبقك في طلبه.. على كل حال قل ماذا تريد

— لا اريد شيئاً. فقط ارجوك ان تعطيني عنوان الكاثوليكي

# جائزة الفي فرنك

## تعطى للفائز في السباق الاتي

بواسطة جريدة المعرض

لمن يجاوب على الاسئلة الآتية ويكون جوابه اقرب الى الصواب :

اما الاسئلة فهي :

اولا — لاي سبب يتسلط الكذب على اخلاق اكثر شباننا ؟

ثانياً — ما هو مصدر هذه الاخلاق غير المحمودة ؟

ثالثاً — ما هو الدواء لمداواة هذه العلة في اخلاقنا ؟

وترسل الاجوبة على هذه الاسئلة الى ادارة جريدة المعرض وتقبل حتى ١٥ تشرين الثاني سنة ٩٢٨ والاجوبة التي ترد على هذه الاسئلة الثلاثة تعرض على لجنة من المحكمين لدرسها وتقرير الفائز بينها . وهذه اللجنة تتألف من مدراء الجرائد الآتية :

مدير جريدة الراصد مدير جريدة الراية مدير جريدة الجوائب مدير جريدة المعرض

واني اتعهد بان ادفع الفي فرنك للكاتب الذي تحكم له اللجنة بالاصابة في الجواب . وهذه القيمة ترسل الى الفائز — عندما يرسل لي اسمه — اما حوالة على بنك سوريا ولبنان او بواسطة مدير جريدة المعرض

ولنفقات اللجنة « فنجان شاي » اربعمئة فرنك تقدم لجريدة المعرض حتى تقوم بالواجب

جيب الزغبي

فرصة نادرة

## محلات نجار اخوان وشركاهم

بناء على افتتاح المدارس في اوائل شهر تشرين الاول قد قررت ادارة هذه المحلات ان تعمل اسعاراً خصوصية على عموم البضائع . وقد اعتنت في تخصيص قسماً كبيراً منها للقمصان والبيجامات الجاهزة وتحت الطلب من البوبلين الممتاز والتريكولين والحرير فضلاً عن انهم الوكلاء الوحيدين لصابيط ماركة ستندرد من الجلد والكتان

اسرعوا لمشترى حاجياتكم قبل انتهاء الفرصة

## البضائع الصيفية

في محل

## ميشال كريدي

الاسعار بغاية المهاودة

## الى عمال المطابع

مطلوب لمطبعة الدبور مساعد طبيع والمخابرة مع ادارة جريدة الدبور رأساً

...

# اكبر معمل للقمصان والبيجامات

بمحل شقير وفرح

ساحة البرج بيروت

## شوكولا ماسون

وضعت فابركة ماسون الشهيرة ضمن علب الشوكولاته هدايا فضية ثمينة في عشرين علبة من كل مئة فاصبح مشترى هذه الماركة المشهورة عند الجميع مجلبة للربح عدا عن اتقان جنس الشوكولا وطيبها

فمن اراد ان يجرب حظه فعليه بمشترى هذه الشوكولاتا فربح لذة الطعم ولذة الهدية

من اراد ان يلبس بدلة جوخ جميلة بتفصيل عصري على الموضة ، فليقصد محل :

## ميشال حنا صفير

خياط وتاجر جوخ . وكالة البدوي قرب بنك سوريا ولبنان

## نصيحة للمصابين بالزهري

يسرنا ان نحيط الجميع علماً ان الدكتور « بوفاره » المتخصص للامراض الزهرية مكتبة باريس قد اخترع حبوباً تسمى « سيكمرجيل » تؤخذ بالفم وتشفي المصابين من الداء الزهري تال وهذه الحبوب تغنيه عن الحقن واخطارها واوجاعها وقد بدأت وزارة الصحة اللبنانية باستعمالها في مستشفياتها . يوجد هذا الدواء في كافة الصيدليات الكبرى ومن اراد زيادة الايضاح فعليه بمراجعة الوكلاء العمومية

صندوق البريد نمره ٥٦٦ : تلفون ٢٠ — ٩

## الدكتور جورج ريس

اختصاصي لامراض وجراحة العين والانف والاذن والحنجرة

متخرج من جامعة باريس وطبيب امتياز بمستشفى اوتيل ديو **Hôtel Dieu** في باريس يعالج مرضاه على احدث الطرق الكهربائية (دياترمي) **Diathermie** من دون ادنى الم وقد جهز عيادته بكافة المعدات الحديثة لاجراء جميع العمليات الجراحية المختصة بفرعه

العيادة : طريق الشام بناية الارمن الكاثوليك

المواعيد : من الساعة ٩ الى الظهر

ومن الساعة ٣ الى ٦ مساء

ادوات المكاتب . لوازم التصوير وماكناته . البرواويز اللطيفة . الرسوم الفنية .

كلها تباع باسعار متهاودة

في مخزن = ارز لبنان =

بشارع البوسطه القديمة

ميشال قرم وشركاه

...

## ملتقى السيدات الشيك

في محل

الخياط النسائي المشهور

يوسف الصدي

حي السراسقه

..

## الدكتور اسعد شار

رجع من مصيفه الدكتور اسعد بك شار الجراح وطبيب الاسنان واستأنف استقبال زبائنه كالعادة وذلك بمحله على طريق النهر نمرو ٩٨

...

لراحتك ولذتك عليك بالمطعم والفندق والمقهى العربي ففيهم النظافة والضيافة والكرم

= مطعم بيروت = لصاحبه الياس ياسمين مجتمع الخلان والاخوان

البضائع العصرية الباريسية تجدها في محل يعقوب جبارة — شارع اللنبي

اجمل واذوق البضائع الباريسية في محلات جورج عاقوري وشركاه

ورد الى محلات نعوم ابي راشد شوكوته وملبس جاكان

البضايع العصرية للسيدات والرجال والاولاد

## نعوم ابي راشد واولاده

دمشق سوق الحميدية

بيروت سوق الطو

مطبعة الدبور ❀ بيروت

السنة الثامنة | ثمن النسخة ثلاثة غروش | ٧٧٤

# المعرض

**الاشتراك**
في لبنان وسوريا: ٨٠ غرشاً ذهباً
في الخارج : سبعة دولارات
اما الاعلانات فتخابر الادارة بشأنها
الادارة — خان انطون بك

منشيء الجريدة = ميشال زكور
المدير = ميشال ابو شهلا

بيروت الجمعه في ٢ تشرين الثاني سنة ١٩٢٨

**يقال**

ان المسيو سالوماك يحمل معه من باريس تعديلا جديدا للدستور اللبناني

وانه يحمل معه ايضاً رأي وزارة الخارجية في صلاحية المعتمد اللبناني في باريس

# طلبت النيابة اعدام ميلاد البيروتي وتأجل الحكم ليوم الجمعة

لقطات الطريق

## مسكين هذا الفلاح

يقولون انهم يريدون مساعدته
ولكنهم يساعدون الاغنياء ...

كتبنا في العدد الفائت كلمة موجزة عن خطأ الحكومة في طريقة توزيع الاعانة التي وعدت بها المزارعين بواسطة البنك الزراعي ، ونرى اليوم ان نعيد الكرة مراراً في هذا الموضوع لانه يتعلق بمصلحة الفلاح الفقير وهو عماد هذا الوطن وسر نجاحه وتقدمه وعمرانه قبل الغني • فالجنود هم الذين يؤلفون الجيش لا القواد • والحجارة الصغيرة هي التي تبني البيوت والقصور لا الصخور الجبارة

اخطأت الحكومة خطأ فادحاً في اعتمادها طريقة توزيع المال بدل توزيع البدار وسيكلفها هذا الخطأ احتجاجات شديدة الجمة من الفقراء الذين لن يصل اليهم من هذه المساعدة المالية الا صدى توزيعها كالجائع الذي يريدون ان يشبعوه برائحة الطعام •

واخطأت الحكومة ايضاً في اعلانها على صفحات الجرائد المبالغ التي خصصتها للمناطق، وكان عليها ان تجري هذه التوزيعات بطريقة بسيطة سرية بدون ضجة ولا مظاهرات، فتعتمد الحاجة في في المناطق قبل عدد السكان، اذ ان هذه المساعدة انما وضعت لغاية اقتصادية حيوية هي اعانة الفلاح على مشترى البدار وزرع اراضيه بعد ذلك المحل المفقر •

• • •

لقد اعتمدت الحكومة من ثلاث سنوات عندما وزعت المئة الف ليرة على فلاحي البقاع نفس الطريقة التي اعتمدتها اليوم في توزيع المال بدل البدار ، واننا مابرحنا نذكر الفضائح التي وقعت بمناسبة ذلك التوزيع يوم كان الغني الكبير ينال الوف الليرات وهو قادر بفوائد امواله ان يشتري له ولغيره البدار والاقوات ويوم كان الفلاح الفقير لا ينال الغرش من هذه الاعانة الا على حد الاسنة

وهذه صفحات المعرض من ثلاث سنوات مشحونة باحتجاجات الفلاحين الفقراء والمتوسطي الحال ضد ذلك التوزيع وسيعيد التاريخ نفسه غداً فينال الاغنياء اصحاب النفوذ من اموال الاعانة ما يشاءون وينعمون بهذه المبالغ ويشترون بها بدل البدار رياشاً وارضاً وملذات بينما يكون الفلاح المسكين رافعاً يديه الى السماء طالباً من رب الارباب الرحمة به وبعياله واطفاله واقاربه

اما الحكومة فتنام ملء عينيها معتقدة انها قامت بواجبها في مساعدة الفلاحين وهي بعملها هذا انما تكون قد ساعدت على قتلهم •

• • •

لم يفت الاوان حتى الساعة لكي تعود الحكومة عن خطأها وتعود الى مبدأ توزيع البدار على الفلاحين ، فاذا فعلت فانها تنقذ بذلك الفلاح الحقيقي من ضائقته وتعيد الى البلاد بعض الامل ويخصب السهل بعد ذلك القحل وتحول على نوع ما ، بين الفلاح والمهاجرة

واما اذا اصرت على تنفيذ خطتها بتوزيع المال نزولا على رغبات بعض المترعمين اصحاب النفوذ ، الذين ينتظرون الفرصة لجر المغانم والارباح من وراء هذه الحركة ، فلتنتظر غداً سيول الاحتجاجات واصوات الفلاحين تتعالى بالشكوى ، ولتحمل صغب الشعب الجائع الذي زاد في جراح جوعه ، رأى الحكومة قائمة بأموال ضرائبه لمساعدة الاغنياء الذين ليسوا بحاجة الى المساعدة

• • •

اننا نناشد الحكومة ان تعود عن فكرتها رحمة بالشعب الفلاح وتنفذ الطريقة الاخرى طريقة توزيع البدار وتكون بهذه الطريقة قد ساعدت حقيقة على انقاذ الشعب من ضائقته

## محاكمة ميلاد البيروتي



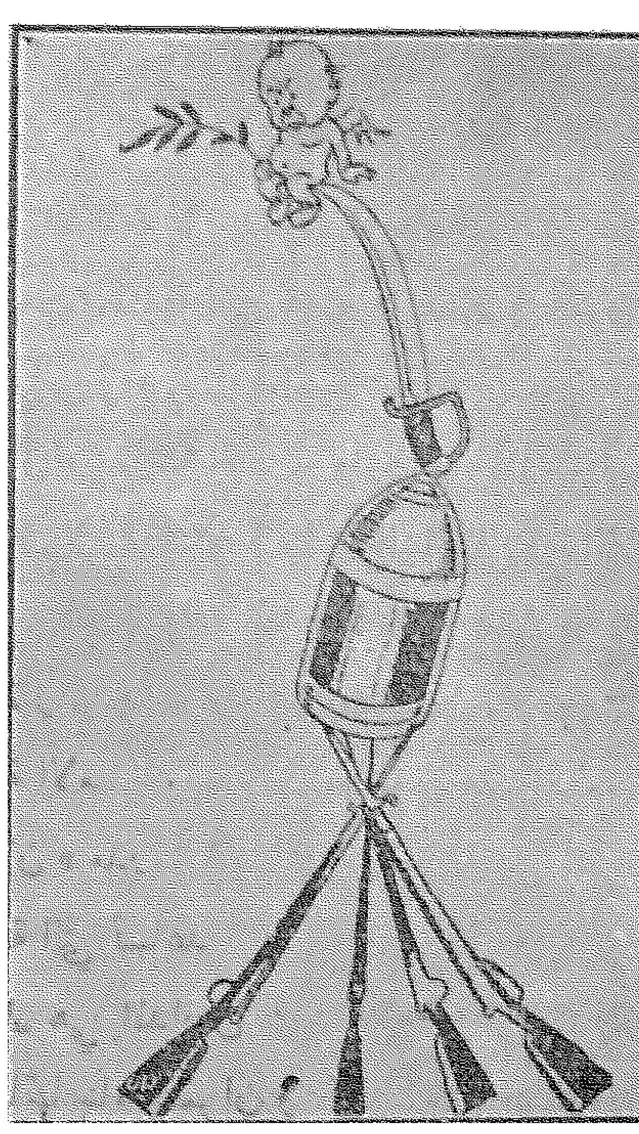
ميلاد في المجلس العدلي



الاستاذ راجي الراعي

بدأ المجلس العدلي من صباح الثلاثا في محاكمة ميلاد البيروتي المتهم بمقتل طانيوس المعلوف. واغرب ما في هذه المحاكمة ان ميلاد ينكر كل الانكار كل علاقة له بالجناية رغم كل الشهود والاثباتات والادلة الراهنة عليه • ويرى الناظر رسمه اثناء المحاكمة في قفص المتهمين بين جنديين وفي الصورة الثانية يرى الناظر صورة وكيله الاستاذ راجي الراعي

## كيف يضمن السلام على الارض؟



اعظم مقدرة رياضية في التوازن [illegible]

# التربية والتعليم

## كلمة حول مدرسة الصنائع

ان التربية الصناعية هي احدى فروع التربية العامة التي نطلبها لنشىء الامة ، والتي نفتش عليها ونحس بالحاجة اليها

ولقد سبق لنا ان درسنا مناهج التعليم في معاهدنا واشرنا الى الفروع المائتة في اصول تربيتها ، التي كان يرجى ان تكون فروعاً حية تقتطف الناشئة اثمارها وتتفيأ ظلالها وتحمل منها الى المستقبل المنتظر زاداً منعشاً وسلاحاً مقاوماً

وكما ان ساحة الحرب اذا ضعفت المقاومة في احدى نواحيها هان على العدو ان يخترق صفوفها ويضعع قواها ، هكذا شأن الامة في حاجاتها اذا حرمت من احداها سرى الضعف اليها وتسلط اليأس على قسم وافر من بنيها ، وليست مظاهر الضعف واليأس التي نشاهدها في اقسام الامة الا نتائج حرمانها من حاجات كثيرة لا حاجة واحدة، وان هذه المظاهر لسوف تتعاظم يوماً فيوماً اذا ظلت تلك السدود مفتوحة وتلك الحاجات معدومة

لا شيء يعيد الطمأنينة الى النفوس وينزع فكرة اليأس من الرؤوس الا ان نرى من الحكومة تنبها الى مثل هذه الاخطار التي نراها كبيرة مهما كان من امر الذين يرونها صغيرة ، ونعتقد ان معالجتها اول ما يجب ان تنصرف اليه الهمم مهما قال سوانا ان هناك اموراً اهم وادهى

نحن اذا انكرنا على الحكومة عملاً في سبيل المصلحة العامة فلسنا نكر لها فضلاً متى فعلت بل نعلن فضلها ونستزيدها منه لكي نصل واياها الى خدمة هذه الامة وسد حاجاتها الكثيرة

واننا لنثق بان الحكومة ستتدبر امر التربية العامة ونواحي التعليم بمثل العناية التي اظهرتها في انشاء « مدرسة الصنائع » ذلك المعهد التعليمي الذي وفى بحاجة كبرى وسد نقصاً فادحاً وجاء اقبال الناشئة عليه مبطلاً الاعتقاد السائد ان لا ثقة بمدارس الحكومة

لقد اثبت تزاحم الطلبة على مدرسة الصنائع ان في الامة شوقاً الى التعليم الصناعي ، وعطشاً الى ارتياد مناهله

واصبح بعد اليوم مستقبل العائلة مضموناً فالنجار والحداد والاسكاف الذين قام كيانهم على اسس الصناعة لا يعدمون لاولادهم العلم مقروناً الى حب الصناعة التي كانت لوالديهم وستكون لهم مورد الرزق وباب الحياة

ان « مدرسة الصنائع » فخر من مفاخر وزارة المعارف لان الحكومة قتلت بانشائها روح الكره للصناعة الذي يولده العلم الناقص ونشلت من حياة الحيرة والبلبلة نفوس النشء في لبنان ، وفتحت امام حاجة الامة طريقاً كانت موصدة حتى اليوم

ان « مدرسة الصنائع » وامثالها من المدارس العملية التي تساعد على انتشار الصناع والزراع والعمال هي المدارس التي ننشدها والتي يقوم على اساساتها ابناء العمران والثروة الحقيقية

فالبلاد لا تتألف من ابناء التجار والاطباء والمحامين بل هنالك ابناء الصناع والزراع ولهم حاجاتهم الخاصة التي يجب ان تكون موضوع عناية الحكومة واهتمامها

اننا نستزيد الحكومة من عنايتها في هذه المدرسة وتوسيع نطاقها وزيادة اعتماداتها ما استطاعت الى ذلك سبيلاً فالمال الكثير الذي ينفق في مثل هذا السبيل النافع تؤديه الامة طروبة مرتاحة . وتقابل بذله بالتهليل والاكبار

م . ا . ش .

# هوامش

## نقيب المحامين

كنا نود ان لا نأتي على ذكر ما يجري حول انتخاب نقيب المحامين من المداخلات . وان لا نضطر الى بحث الموضوع ، فينتهي الانتخاب كما كان ينتهي كل عام باتفاق المحامين وتضامنهم فيقدمون بذلك برهاناً للناس على انهم حقيقة هم الفئة الراقية والقدوة الصالحة بين طبقات الامة

ولكن وقائع الحال، وما يتهامسه الناس حول هذه المداخلات في هذا الانتخاب يضطرنا مرغمين الى كتابة هذه الكلمة

لقد انتقدنا في عدد فائت ، بنزاهة وتجرد ، التفتيش القضائي وكنا مصيبين كل الاصابة على ما يظهر بدليل ما لاقاه انتقادنا من التحبيذ

وها ان الايام تؤيد عن جديد صدق انتقادنا وصوابية حكمنا

فاذا صح ما نسمعه اليوم من افواه بعض القضاة انفسهم ومن تصريحات بعض المحامين لاضطرنا الامر الى التصديق بان دائرة التفتيش القضائي قد عدلت وظيفتها فضمت اليها وظيفة جديدة لم يكن لنا ادنى علم بها هي وظيفة قطع الوعود والتدخل في انتخاب نقيب المحامين

ان في ميدان الترشيح لنقابة المحامين رجلين عزيزين علينا هما الاستاذ وديع افندي نعيم الذي اشتهر في طول البلاد وعرضها بما اتصف به من نزاهة وتجرد واخلاص في العمل وبما قام به من الخدمات لنقابة المحامين وبما اظهره من الكرامة مدة رئاسته الاولى والثانية . ثم الاستاذ حبيب افندي ثابت وهو صديق لنا وله مكانته وفضله في عالم المحاماة .

وقد كنا نود الوقوف على الحياد التام ازاء هذا الانتخاب حتى لا نتهم بالتحيز الى من تمت به بصلة الاحترام فوق صلة القربى

ولكن ما وصل الينا من مساعي ومداخلات دائرة التفتيش القضائي للتأثير على المحامين خصوصا في الملحقات اضطرنا الى الخروج من هذه العزلة . لا نكتب هذه الكلمة تأييدا لصديق او لنسيب ولكننا نكتبها محافظة على كرامة القضاء وسلامة معنوياته اذ ان هذا القضاء وخصوصاً التفتيش يجب ان يظل مجردا عن كل مداخلة وعن كل تأثير والا لاصبح موقفه كما هو اليوم بسبب هذه المداخلة مضغة في الافواه ومدعاة للنفور والانتقاد المر

واية كرامة وحيثية تبقيان للتفتيش اذا اتهمه الناس انه يتداخل في التأثير على المحامين وعلى القضاة اصحاب المحامين بالوعود والعهود لانتخاب هذا او ذاك نقيباً

اننا لا نريد ان نصدق شيئاً من هذه الاقوال المرة التي توجه من كل جهة ضد التفتيش ومداخلته ولكننا نأسف ان يكون هناك مجال لهذه الاقوال وهذا ما طلبنا من الحكومة تلافيه

# الحدود بين تركيا وسوريا

## نشر مكتب الاستعلامات السوري ما يأتي :

بمناسبة ما يقال من ان المفوض السامي المسيو بونسو سيعرج على انقره في عودته الى سوريا للتفاهم مع رجال الجمهورية التركية لا بد لنا من قول كلمة مجملة عن مسألة الحدود

كان من المتفق عليه بين الافرنسيين والاتراك بعد ان استلم هؤلاء كيليكيا ان يكون الحد الفاصل بين سورية وتركية الخط الحديدي العراقي الذي لم ينشأ بعد وعند انتهاء الخط يتبع الحد الطريق الروماني القديم . وقد وجد الترك في الاضطرابات القائمة في سوريا جواً صالحاً وفرصة مناسبة لترويج مقاصدهم فاخذوا يتطاولون الى توسيع نطاق الحدود حتى جاء المسيو فرنكلن بويون الى انقره عام ١٩٢٣ وعقد معهم اتفاقاً عرف باسمه جاء فيه ان الحد بين البلادين يكون الخط العراقي على ان تكون محطات الخط اعتباراً من راس العين في قبضة الترك وادارة الخط تركية وان يستثنى من ذلك بلدة نصيبين الواقعة في الاراضي السورية ( جنوبي الخط ) فتبقى المدينة المذكورة برغم انها عربية بيد الترك وعند انتهاء الخط يكون الحد الفاصل بين البلادين ( الطريق الروماني ) . وقد اختلف على تعيين هذا الطريق فالترك يحاولون جعله ( الطريق الممتد من نصيبين الى جزيرة ابن عمرو ) وهذا طريق مستحدث يبعد عن الطريق الروماني الحقيقي عشرات الكيلومترات . واذا صح ما اذيع من ان الاتفاق سيتم على قرار هذا الحد كما يطلب الترك فقد كسب هؤلاء اراض ومزارع خصبة للغاية من قضاء كيرو او ما يسمونه بتل جلق منها تل البيضا

وقد كان الترك يتطلعون الى قضاء الحسجة (منفى الاحرار ) ايضا ويحاولون ضمه الى بلادهم ولذلك كانوا قد اقاموا به حكومة عسكرية منذ انسحابهم من البلاد امتد حكمها الى عام ١٩٢٣ ولما يئسوا من ضم هذا القضاء اليهم حاولوا ان يمدوا ايديهم الى قضاء كيرو الواقع شمالي قضاء الحسجة فالفوا عصابات على حدود هذا القضاء واستفادوا من جهل ضابط الاستخبارات الذي كانت السلطة عينته للقضاء المذكور فاوقعوا فتنة بين الاهلين والسلطة ونشبت هناك ثورة في عهد الجنرال ويغان امتدت زهاء شهرين قتل فيها ضابط الاستخبارات وكثير من الجنود والضباط الفرنسويين والمغاربة واضطر الجيش الافرنسي على اثر ذلك ان ينسحب من القضاء المذكور وان يعقد باسم والي حلب عهدة مع شيوخ قضاء كيرو بان لا يدخل الجيش الى بلادهم مدة سنتين او ثلاث وان يكون لقضائي الحسجة وكيرو قانون خاص يشبه قانون العشائر في بعض مواده .

« المعرض — لا نذكر شيئاً من كل هذا »

وسكنت الحالة حينئذ واقامت السلطة حامية على الحدود في تل ( جولق ) ثم سحبتها اثناء اشتداد الثورة واعادت تشكيل القضاء منذ سنتين فقط لم يرق تأليف القضاء في ( كيرو ) للحكومة التركية فجددت الشغب والفت العصابات ضد البلاد السورية ومما يجب الاشارة اليه ان الصحف التركية اقدر من الصحف الفرنسوية على نشر الدعاية — كما يظهر — فقد ادعت ان السلطة هي التي تسير العصابات ضد البلاد التركية واذا صح ما نشره بعض الصحف عن الاتفاق الذي عقد بين الحكومتين في (كلس ) فالمسألة في طريق الحل ولكن هذا الحل لا يكون نهائياً على ما ارجح

بقي علينا ان نقول ان الاضطرابات التي احدثتها تركيا ضد المسيحيين وضد العرب على الحدود حملت فريقاً من هؤلاء واولئك على الهجرة الى البلاد السورية فاسكنتهم السلطة في القرى الواقعة في الحدود ولا سيما في قضاء « الحسجة » واقطعتهم اراضي بلا مقابل ليعمروها ويستثمروها . ولم يقتصر نزوح السكان من تركيا على هؤلاء فحسب بل نزح فريق من العشائر ايضاً مثل عشائر ابراهيم باشا — وربما كانت هذه اهم العشائر التي جلت عن المنطقة التركية — غير ان حكومة الجمهورية ( التركية) تمكنت من التفاهم معها واعادتها الى بلادها وهذه كانت تقطن في قضاء ( ويران شهر ) . وقد لجأ الى البلاد السورية حاجو باشا الكردي والظاهر ان السلطة تود الاستعانة به على مقاومة الاتراك وصد عصاباتهم

# رسوم نوابغنا

## على طوابع البريد

جاءتنا الكلمة الاتية :

بمناسبة رفع الستار عن تمثال السمعاني رجل العلم نقول :

اذا كنا لا نقدر او لا نريد ! او لا تقدر حكومتنا الوطنية او لا تريد صرف المبالغ لاحياء ذكر القدماء من اللبنانيين في نصب تماثيل لهم

وبما ان ادارة البريد تريد اصدار طوابع لبنانية صرفة نقترح على الحكومة وادارة البريد ان تكون الطوابع الجديدة مزينة برسوم ابطال لبنان كالاميرين فخر الدين المعني وبشير الشهابي الكبير ويوسف كرم واليازجي والبستاني والاحدب وخلافهم . . . واول رئيس للجمهورية اللبنانية الدستورية

فعسى ان لا تذهب صرختنا في واد آملين من ارباب الصحف الاماجد ان لا يبخلوا في اسداء ارائهم بهذا الموضوع

بيروت الياس يوسف حاطوم

# الانتخابات المقبلة في اميركا

نيويورك — اعلنت الصحافة المتحدة ان ٤٣ مليونا من الاميركيين سيكون لهم حق الاقتراع في الانتخابات المقبلة لرئاسة الجمهورية وهذا العدد يزيد ١٤ مليون عن اعظم عدد اشترك في الانتخاب السابق اي في انتخابات سنة ٩٢٤ وتأتي ولاية نيويورك في مقدمة القائمة وتليها بنسلفانيا وايلينوس واوهيو فقد زاد عدد السكان زيادة عظيمة في هذه الولايات كلها ويقول الخبراء ان نسبة الناخبات الى الناخبين سيبلغ في بعض الجهات ٣٥ الى ٤٥ في المئة

# أخبار محلية

## من ادارة المعرض

### الى قرائه

رأت ادارة هـذه الجريدة ان تخطو خطوة جديدة في سبيل الرقي والتحسين وشعرت ان روح التضامن في العمل المشترك هي اقوى هذه الخطوات في الطريق المنشودة ، فاعتمدتها

وها هي تعلن اليوم على قراء المعرض ان اليد التي كانت تعمل على خدمتهم وخدمة المصلحة العامة قد ضمت اليها يد اخرى عرف صاحبها بالاخلاص والتجرد والادب الناضج نعني به حضرة الاديب الاستاذ ميشال ابو شهلا

سنكون منذ اليوم والاستاذ ابي شهلا يداً واحدة في العمل الصحافي الشاق

وسيتابع المعرض سبيله الماضي وخططه وسياسته السابقتين بدون اقل تغير او تبديل ، بل انه كبير الثقة بان القوة الجديدة التي ضمت اليه ستزيد في تحسينه وفي اضطراد خطته ونجاحها

واملنا من القراء ان يعتمدوا الاستاذ ابي شهلا اعتمادهم لمنشيء المعرض

والله ولي التوفيق

## محاكمة ميلاد البيروتي

المتهم يصر على الانكار التام

المدعي العام يطلب الحكم بالاعدام على ميلاد

دامت محاكمة ميلاد البيروتي « الذي يرى القارئ صورته في الصفحة الاولى » يومين كاملين وقد اصر المتهم الى النهاية على الانكار مكذباً جميع الشهود ومنكراً جميع الدلائل والقرائن

وبعد ظهر الاربعاء « اول من امس » وقف المدعي العام الاستاذ فؤاد بك عمون والقى مطالعته البليغة وختمها طالباً الحكم بالاعدام على ميلاد

ثم وقف على الاثر الاستاذ راجي الراعي وكيل المتهم فدافع عنه دفاعاً مؤثراً قوياً وطلب براءة موكله

وبعد الدفاع اعلن الرئيس ختام المحاكمة

اما الحكم فسيعلن صباح يوم الجمعة ( ٢ ت٢ سنة ٩٢٨ ) عند الساعة العاشرة صباحاً

## القبض على اولاد قطاط

من اخبار دمشق ان رجال الامن في فلسطين القوا القبض على ابناء قطاط المشهورين وان حكومة فلسطين اخبرت الحكومة السورية بالامر وطلبت اليها ان توافيها بمعاملة استرداد المجرمين بمقتضى الاتفاقية المعقودة بين الحكومتين بمدة اسبوع واحـد واذا لم تصل هذه المعاملة خلال الاسبوع المعين فانها تطلق سراحهم ، ولذلك فقد اهتم رجال القضاء للامر وشرعوا باجراء المعاملة المذكورة بسرعة لاتمامها في هذين اليومين لاجل استرداد اولاد قطاط ومحاكمتهم امام محاكم دمشق وسنوافي القراء بما يتم

## جرم الاشتراك في الصحف

نشرت جريدة فلسطين عن العقوبات التي يتعرض لها الموظف في حكومة شرق الاردن الذي يقدم على ارتكاب ( جرم ) الاشتراك باكثر من جريدة

١ — العزل من وظيفته ٢ — نقله الى وظيفة اقل من وظيفته ٣ — اخفاض مرتبه اما بصفة دائمة او لمدة معينة ٤ — توقيف او ارجاء زيادته ٥ — فرض غرامة عليه

## جمعية حقوق الانسان

### والمجلس التأسيسي السوري

قالت الف باء :

حمل الينا بريد امس من باريس صورة الكتاب الذي ارسله سكرتير ( جمعية حقوق الانسان ) الى امين سر الجمعية السورية العربية في باريس وهذا نصه:

حضرة امين سر الجمعية السورية العربية العام

استلمنا بيانكم المؤرخ في ١٣ ايلول سنة ٩٢٨ المعبر عن اماني مواطنيكم بالاحتجاج على القرار الذي اتخذ لتعطيل اعمال الجمعية التأسيسية ، وقد واجهنا المسيو ارستيد بريان (وزير الخارجية الفرنسية ) وطلبنا منه الغاء هذا التدبير المجحف بحقوق السوريين ونعتقد ان الوزير سينزل عند رغبتنا وسنوافيكم بما يتم

السكرتير العام
هنري غيرنيه

## الشرقي المخترع

تلقت وزارة المعارف في طهران من سفير ايران في واشنطن نبأ ورد فيه ان احمد خان شهير الذي يدرس الهندسة في جامعة « بنسلفانيا » وكان من قبل يشتغل في معامل فورد قد اخترع طرازاً جديداً من السيارات تستطيع تسلق الجبال الشاهقة بسرعة ٥٠ ميلا في الساعة وحمل اربعمائة نسمة دفعة واحدة وقد سجل هذا الاختراع باسمه واثنت عليه الصحف الاميركية

## مصر وبلاد الانتداب

وافقت وزارة الخارجية بصفة نهائية على تنفيذ الاتفاق التجاري الموقت الذي ابرم بين مصر وفلسطين وبينها وبين بلاد الشرق الواقعة تحت الانتداب الافرنسي ابتداء من اول هذا الشهر

## تعجيم العرب

تنتقد الصحف العراقية بشـدة سياسة ايران القومية في امارة المحمرة وتقول ان سياسة « التعجيم » في تلك البلاد العربية سوف تفلس كما افلست سياسة الاتحاديين في تتريك العربي ويهاجر ذوو اليسار من عرب المحمرة الى البصرة فراراً من الاضطهاد

# بلا عنوان

عاد البطريرك اللبناني الشيخ من مصيفه في الديمان الى بكركي فرحبت به جميع القرى التي مر بها وقد زار في البترون — كالعادة — ابرهيم بك عقل .

اجابت الحكومة اللبنانية دار الانتداب بناء على سؤال جمعية الامم ان زراعة الحشيش ممنوعة في لبنان من ثلاث سنوات

تنبهت الافكار في المدة الاخيرة الى سحب الذهب من البلاد بكثرة مدهشة وقـد بلغنا ان بريد بيروت ظل طيلة شهرين ونيف يصدر صناديق الذهب الى الخارج .

استقال حضرة جبران افندي بيضا من عضوية مجلس ادارة محافظة بيروت وقبل رئيس الجمهورية استقالته

تألفت لجنة في المفوضية العليا لاجل درس مشروع اعفاء الادوات الزراعية من الرسوم الجمركية عن العام القادم

انفجر مستودع البنزين في طرابلس بمعمل مصطفى عز الدين بينما كان يلحم فيه بعض الشقوق فاحدث ضرراً عظيما واصاب عبد الحميد ضرغام فقضى عليه واصيب كل من احمد مرعي ومحمد اسير بحروق خطيرة انقلوا الى المستشفى الايطالي

قرر المؤتمر الجمهوري الاشتراكي رفض المادتين ٧٠ و٧١ بشأن الارساليات الدينية

ترى صحيفة «الاوبسرفر» ان اصلاح الجامع الازهر سيكون له تأثير عظيم في مصر

دعي الى العودة الى كابل خمسون ضابطاً افغانيا اتموا دروسهم في المدرسة العسكرية التركية وكثيرون منهم سيأخذون معهم زوجاتهم التركيات

افتتح مجلس النواب الايراني بمظاهر الابهة والفخفخة وقرأ الشاه خطاب العرش فاشار فيه الى العلاقات الحسنة مع تركية والافغان وروسيا وانكلترا واعرب عن امتنانه من نجاح السياسة الايرانية في تحطيم الامتيازات الاجنبية وقال ان الهدف الاول الذي ترمي اليه ايران الجديدة هي ان تنهض نهوضاً علمياً واقتصادياً في ظل استقلال تام وتقول احدى الصحف ان الوزارة الحاضرة تفكر في تقديم لائحة الى مجلس النواب بانشاء مجلس اعيان .

## المنطاد زبلن

سافر المنطاد « غراف زبلن » راجعاً الى اوربا من الطريق الشمالية الطويلة وكانت الرياح ملائمة له فجعل يسير بقوة ١٥٠ كيلو متر في الساعة ويؤخذ من اخر الاخبار اللاسلكية ان جميع ركابه في احسن حال ومن جملتهم فتى اميركي اعمى في السابعة عشر من العمر تمكن من الانسلال الى المنطاد قبل سفره على الرغم من جميع الاحتياطات التي اتخذت . وقبلما برح المنطاد اميركا ارسل الدكتور اكنر برقيات لاسلكية الى الرئيس كوليدج والى الموظفين في لكهرست اعرب لهم فيها عن شكره لما لقيه من حسن الضيافة

## الامام يحيي

### يزور ابن السعود

يظهر ان سياسة التفاهم بين ملكي العرب الكبيرين — الامام يحيي سيد اليمن والملك عبد العزيز بن السعود ملك نجد والحجاز — قد دخلت في دور التحقيق وكان يخشى قبلا من انفجار مرجل حرب جديدة بين الملكين

وقد افادت الانباء الاخيرة ان الامام يحيي ينوي القيام بفريضة الحج هذه السنة في شهر رمضان وسيكون هناك الملك ابن السعود الذي سيستقبل ضيفه استقبالا فخماً

## الملك فيصل

سيزور الملك فيصل لواء الموصل والوية الشمال بعد افتتاح مجلس الامة وسيرافقه وزير الداخلية لتفقد احوال هاتيك الجهات وسير الامور فيها

وصل الى بغداد طلعت بك قايا سفير تركية الجديد في العراق وقدم اوراق اعتماده الى جلالة الملك فيصل في حفلة رسمية ، وزار السفير وزير الخارجية العراقية في ديوانه

# كلمات كبيرة

السعادة هي ان يعرف الانسان حدوده ويتعلق بها — رومان رولان

لا تك عبداً للباسك نفسياً كان ام جسدياً — مرسل شيوب

في السياسة كما في الحياة يجب على الانسان ان لا يطلب الا المعقول والمستطاع — هنري هين

كل جمعية منتظمة يجب ان يكون على رأسها الحق المقدس والمسلح ، المقدس بالعدالة والمسلح بالحرية — فيكتور هيكو

من النادر ان يتمكن الانسان من ان يجمع في نفسه الحرية الصحيحة وحب الحروب ، لانهما صفتان متناقضتان فالاولى لا تعيش الا من الحركة والضجة والاعلان والمطالبة اما الثانية فهي بنت النظام والتكتم والسلطة المطلقة — م . هازبار

ان الذي احترمه في غيري ليست مواهبه الطبيعية او روعة ثروته او مقتنياته ولا المسالة التي انتظرها منه لقاء مسالتي له بل هي صفة رجولته — برودون

كلما تقدمت الامم في مدارج المدنية كلما زادت عنايتها بحياة اولادها — ج . روشار

ان السيد المسيح لم يعلم اداب اللغات ولا الفلسفة او التاريخ او مجرد العلوم ولم يشيد كنيسته لتعلم ذلك فهو قد شاد كنيسة لا مجمعاً علمياً — موتسنيور سبالدنيك

## الاسف الحقيقي

مات يوسف مديوناً وعندما واروه التراب قام القسيس برثيه قائلاً :

— والحق يقال فانني آسف شديد الاسف على موته …

فقال احد الدائنين الموجودين الى رفيقه

— لم اكن اعلم بان المرحوم كان مديوناً ايضاً لهذا القسيس

# في رياض الشعر

## اين نايي

اين نايي ؟ انني ضيعته
وادي كل فتى يحمل نايا
كل ما بي تائه في اعين
راجفات هي من روحي بقايا
ان دمعي في جفوني تائه
فهو لا تلقاه الا في الزوايا
وابتساماتي ضاعت من فمي
سائلوا عنها ابتسامات الصبايا
لم تعد لي غير ذكرى لا أني
طاوياً آياتها آياً فآيا
وطريقي آه ما اطولها
انا لا يصحبني فيها سوايا
وبكفي عصاً اسندها
خوف ان تفلت من كفي عصايا

« شفيق المعلوف »

## تدارك لا بد منه

كنا نشرنا من اسبوعين للمرة الثانية في المعرض الموشح الاندلسي البديع الذي يعد تحفة من تحف الشعر العربي — « كللي يا سحب تيجان الربى بالحلي » ولكن المرتب اغفل سهواً نشر المقطع الاخير من الموشح وهو اجمل ما فيه لذلك ننشر هنا هذا المقطع معتذرين من القراء :

اسفرت ليلتنا بالانس مذ اقمرت
بشرت بملتقى المحبوب واستبشرت
شمرت فقلت للظلماء مذ قصرت
طولي يا ليلة الانس ولا تنجلي
واسبلي سترك فالحبيب في منزلي

## اذكريني !

معربة عن الفرد ده موسه

اذكريني كلما الفجر بدا
فاتحاً للشمس قصر العجب
واذكريني كلما الليل مضى
هائماً محتجباً بالشهب
واذا ما صدرك ارتج لدى
دعوة اللذات وقت الطرب
او دعاك الظل يا مي الى
طيب الاحلام عند المغرب
فاسمعي من داخل الغاب صدى
هاتف فيها يناديك « اذكري »

...

اذكريني ان غدا صرف القدر
فاصلا ما بيننا للابد
يوم لا تبقي الليالي والعبر
من رجاء لفؤادي الكمد
اذكري حباً به قلبي انفطر
ووداعاً ذاب منه كبدي
واذا الحب على القلب انتصر
غلب البعد وطول الامد
ابداً ما زال قلبي المحتضر
نابضاً فهو يناديك « اذكري »

## مطران سوري في تتويج الراس تفري

ارسل الينا من اديس ابابا مراسل اديب بعض رسوم اخذت يوم تتويج الراس تفري ملك ملوك الحبشة وهذه الرسوم هي الاولى التي تنشر في الصحف

ورسمنا هذا يمثل نيافة المطران السوري نيقولاوس عبدالله مطران بلاكسوم وممثل بطريركية الروم الارثوذكس في حفلة تتويج الراس تفري . وقد جلس على عرش عال لابساً البزة الكهنوتية الحبشية ومن حوله بعض كبار رجال الكنيسة الحبشية والاعيان في مظهر فخم جميل



ولا بد لنا من التنويه هنا بان سيادة المطران نيقولاوس قد عزز الاسم السوري في بلاد النجاشي ورفع مكانته

## مشهد من حفلات تتويج الراس تفري



يمثل رسمنا هذا احدى مشاهد الحفلات الكبرى التي اقيمت في اديس بابا يوم تتويج الراس تفري . ويرى الناظر موكب الاحتفال يسير بأبهة وفخامة من كنيسة الثالوث الاقدس الى القصر الملوكي بعد حفلة التتويج

اذكريني عندما القى المنون
ويضم الترب ذا القلب الكسير
عندما تفتح للفجر الجفون
زهرة القفر على قبري الحقير
لن تري من بعدها ذاك الحزين
غير ان الروح مني ستطير
ابداً نحوك كالاخت الحنون
تحفظ العهد على مر الدهور
واسمعي من جانب القبر انين
في دجى الليل يناديك « اذكري »

١٩٠٠ « الياس فياض »

## يا سيف !

رأى الشاعر المهاجر الاستاذ فوزي المعلوف صورة لخوذة وسيف ابي عبدالله آخر ملوك غرناطة في الاندلس وهما محفوظان اليوم في متحف طليطلة «توليدو» فتأثر من مرأى سلاح آخر ملك عربي اندلسي ونظم هذه الابيات

يا سيف آخر مالك في دولة
الفخر كل الفخر في آثارها
ليت الفناء عدا عليك مغيباً
ذكرى تلطخ صفحتيك بعارها
اولى بارباب الظبى تحطيمها
او موتهم بالعز تحت شفارها
من طرحها بيد العدو بذلة
يستنكف الاحفاد من تذكارها

## ستذكرين !

ترجمها عن اليونانية الاستاذ لويس روسل
تعريب : كمال الشمعه

لم اكد اعرف الحب حتى فقدته ،
والغرام حتى اضعته ،
فقد كان حبي الاول حباً ،
وكان حبي الثاني ظلاماً
فيا لي من ارعن !

...

اجل ! لقد احببت ،
ولكني احببت كتلة تلجية ،
تتجلد شفتي كلما قطفت منها قبلة .

...

اتكأت على احدى الاشجار ،
ذاكراً همومي ،
وكانت الشجرة يابسة ،
فانعشتها عبراتي فازهرت .

...

يا لتعسي ، ويا لتعس شبابي الضائع !
لقد كنت سعيداً كملاك ،
وعشت في هذه السعادة الملائكية ،
اما الآن فدموعي لا تكف عن التهطال
فتنساب منها ساقية .

...

ان مت من ابلك يا كاروس ،
فلن يغني الثرى جسدي ،
بل يهرول مفتشاً عنك ،
ملتحفاً بكفنه .

...

لو اصبحت الارض كلها قرطاساً
والبحار باجمعها مداداً ،
لما كفتني لتسطير آلامي .

...

غرستك شابة في اعماق قلبي ،
فجنيت من ثمرك :
احزاناً ، وحسرات ، والاماً .

...

اواه ! لقد كنا طائرين صغيرين ،
فمر صياد ،
وقتل احد هذين الطائرين .

...

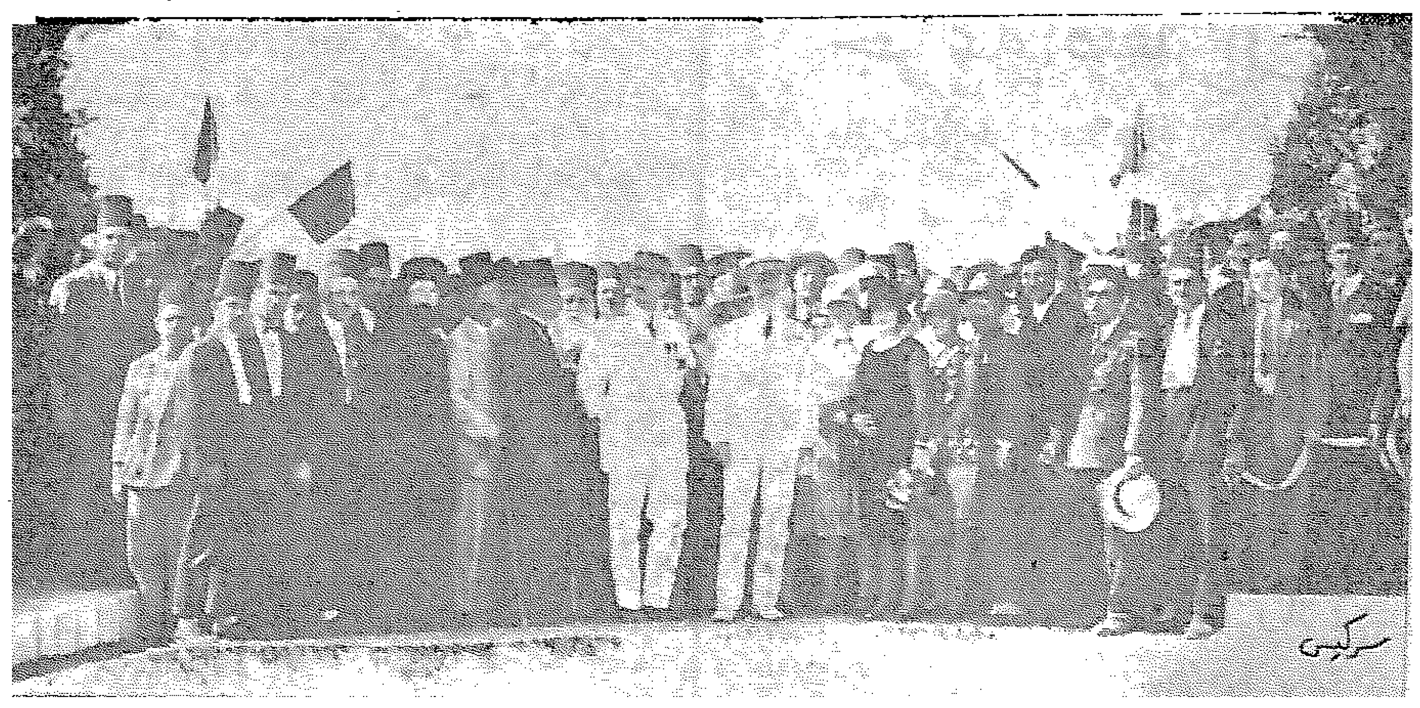
اقتليني !
فتشفي غليلك ،
وتخضبي شعورك بدمائي .

...

تناول الطبيب معصمي ،
ثم هز برأسه وقال :
« ليس هذا مرضاً ،
بل سعيراً مضطرماً . »

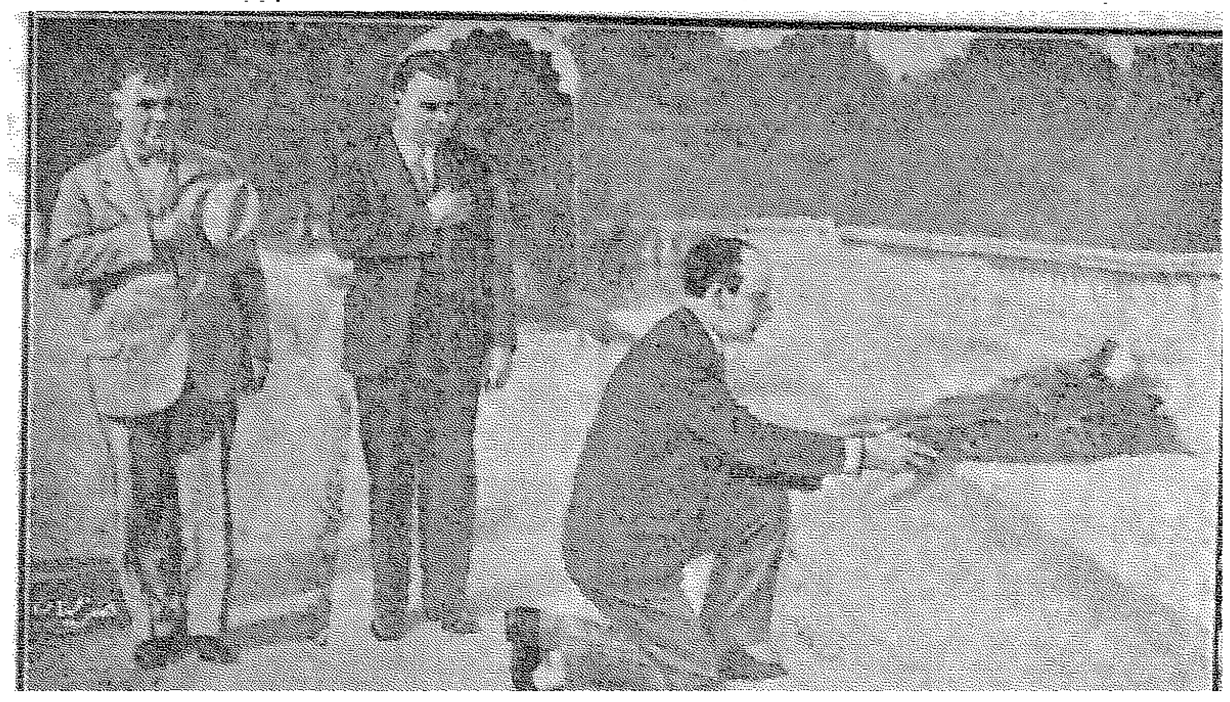
...

اليس حراماً ،
وجوراً على هذا الشقي
ان يكون له جارات جميلات
ثم يعيش وحيداً ؟



## تدشين طريق اللاذقية — حلب

نشرنا في العدد الفائت بعض رسوم عن تدشين الطريق التجارية الكبرى بين اللاذقية — حلب. ورسمنا هذا يمثل فتح الطريق وقد قطعت الشريط التقليدي عقيلة الحاكم العام المسيو شوفلر الواقفة الى جانب الاميرال •



## نائب فرنساوي اعمى يطوف اميركا

في المجلس النيابي الفرنساوي نائب اعمى ولكنه اصيب بالعمى في ساحات الحرب ولهذا النائب احترام كبير بين زملائه • وقد سافر مؤخراً الى اميركا لنشر الدعاية لفرنسا فكان لرحلته تأثير كبير في كل الجهات الاميركية التي زارها

ورسمه هنا يمثله على قبر الجندي المجهول في مقبرة دار لنغتن يضع وهو راكع باحترام مؤثر اكليلاً من الزهور على القبر

أما كنت تقولين لي :
« ان لم ارك فاني اموت • » ؟
فكيف تقولين الآن :
« من انت؟ اني لا اعرفك • » ؟
• • •
لم ارك بالامس ،
ولا في هذا الصباح •
فان لم ارك في هذا المساء ،
او في فجر الغد ،
فلا اعود انتظر منك غير صنع الكفن
• • •
ثقي انني اذا غيبت في التراب
فان قلبك ينقلب رماداً ،
وتلبسين السواد ،
كل شبابك بل كل حياتك
حزناً علي •
• • •
اجل ، اني العب واضحك •
ولكن لي قلبين ،
قلب يضحك ، ويلعب ،
وقلب لا يعلم غير الله ما يقاسي
• • •
لقد وهمت يوم اعتقدت ان هذه الساقية ،
بل هذا الينبوع الصغير ،
لي وحدي •
انني ارى الآن ان كل ظمآن يروي غليله منه •
• • •
ان قلبي للثرى ،
وروحي لكاروس ،
لقد بكت امهات كثيرة ابناءهن ،
فليتك امي لتبكي علي
• • •
قلت لك : « اعطني قبلة • »
فاجبتني : « انتظر الخميس • »
واعدت عليك طلبي يوم الخميس ،
فقلت : « الا تود ان تنجو بنفسك ،
ايها الكاذب ! • • »
• • • •
انك ذهبت ،
وتركتني وحدي
ولكنك ستندمين !!!

دمشق — كمال الشمعه

# على الماشي ٢٤

### ان التشبه • • •

بنت البلدية وبنى الاهلون في بيروت البنايات الشاهقة والدور الوسيعة ( والحبل على الجرار ) وعلى ظني ان البلدية بعد ان — تقبض — النصف مليون جنيه ستجعل من بيروت — باريس الشرق —

قبل ان تستديني — يا ستي البلدية وتنتظري بضعة اعوام اترى بيروت باريس (فالداعي) يدعوك الآن ان تسيري معه ( على القادومية ) ليريك عن طريق التصور والافتراض بانه لو اصبحت بيروت في هذا الصباح باريس وصارت عند الظهر — لندن — فماذا ينتج عن هذا ( التبريوس ) وهذا ( التلندن ) يا ترى ؟

نعم ان منظر البنايات ( الشاهقة ) يجعل الانسان بمجرد ما ينظر اليها (من تحت) ان ( يشهق) واما (من فوق) فانها تكون الشهقة الاخيرة

ارجوك يا سيدتي البلدية ان تقولي لي :
لمن تشيدين هذه البنايات الضخمة ؟
ولاي صنف من المستأجرين تعدينها؟
ألسكنى اغنيائنا ؟ ( لا اقول الوجهاء ) فأين هم وكم عددهم !
ام لتكون نوادياً للميسر ؟
وهذا قد منعته ( حالتنا المالية ) ان لم اقل الحكومة
ام لتكون بنسيونات
وهذه يوجد منها الشيء الكثير حتى ان ( ارباب وربات البنسيونات « خصوصاً البلدية » قد ضربت بهن المجاعة • • •
ام لتكون فنادق ؟
وانه ما خلا اربعة فنادق وخان فالجميع مستعدون ان يبيعوا دورهم بنصف كلفتها
باريس لها شعبها ومليوناتها ولندن لها مداخنها ومعاملها •
امابيروت ( وتحويطاتها ) يا حسرتي عليها — ليس لها غير كولكيها وشوبكها وفاخورتها
الاكثار من بناء المساكن الصغيرة انسب لهذا الشعب الكثير الصغير • وكيف تلبسونا الردنكوت ونحن باحتياج الى القبقاب؟
العامة هي باحتياج الى مساكن صغيرة (اسئلوا بطرس الاعرج ) •

عابر سبيل



### الاستاذ ميشال ابي شهلا

احد ادباء بيروت المعروفين وقد شاء هذا الصديق ان يضع يده بيدنا في خدمة المعرض كما يطالع القاري ذلك في غير مكان من هذا العدد • فعسى ان يمكننا هذا التضامن الجديد من القوة في الخدمة الوطنية والمصلحة العامة •

# سميث يزور مسقط رأس لنكان

اغتنم الحاكم سميث المرشح لرئاسة الولايات المتحدة من قبل الحزب الدمقراطي فرصة وجوده في كنتكي فاظهر رغبته في زيارة الكوخ الذي ولد فيه الرئيس العظيم ابرهام لنكلن اول رئيس من الحزب الجمهوري • وهو في مكان يبعد ١٢٨ ميلاً عن لويزفيل • فاعد له قطار خاص نقله وحاشيته الى بلدة هود — جنفيل التي ولد لنكلن في ضاحيتها ومن هنالك ركب وزوجته وصحبه السيارات الى الكوخ الخشبي فوضع عنده اكليلاً من الزهر ثم قال لزوجته :

— ليس من طريق ملوكية الى العظمة • انظري الى هذا

ثم لمس بيده الطين بين اخشاب الكوخ وقد لاحت عليه امائر الاعجاب والدهشة

وكان خبر قدومه قد انتشر في الجوار فاحتشد نحو ٣٠٠ من اهالي تلك الناحية في ذلك المكان وحيوه وهللوا له وطلبوا اليه ان يقف فيهم خطيباً فاجابهم :

— لا خطاب يوم الاحد

ثم دخل الكوخ فتفقد اثاره وابتاع بعض التذكارات من حانوت هنالك • وخرج فشرب من النبع الذي كان يستقي منه لنكلن ثم ودع الجمهور وعادت به السيارة الى القطار

# قاض يحكم على نفسه

كان قاضي اسمه كورترايت في ولاية وينبيغ من اعمال كندا فحدث مرة انه اكثر من شرب الخمر حتى سكر وسقط على قارعة الطريق فحملوه الى بيته وذهب في الغد الى المحكمة وكانت الردهة مكتظة بالناس وقد جاءوا ليروا كيف يكون موقف القاضي فيها وما اشد ما كان تعجبهم حين سمعوه يقول :

يا كورترايت هل انت حاضر وسمعوه يجاوبه قائلاً نعم • ثم يسأل هل انت قاض في وينبيغ • • ويجاوب • • نعم ويقول بعد ذلك انك للمرة الاولى في حياتك وجدت في حالة السكر ولا يخفى ان الشريعة واحدة للجميع على السواء في هذه البلاد فانا احكم عليك بغرامة قدرها خمس مئة فرنك ولكن عندنا قاعدة تقليدية وهي ان يراعي ماضي المتهم وحيث كان ماضيك محموداً فاني ارجيء تنفيذ الحكم الصادر عليك فحذراً ان تعود الى تكرار الجنحة التي يوجهونها اليك

# رواية العدد

## سارق !!

( عن جان لكوك )

بينما كان جان بونافون سائراً في احد شوارع باريس العظيمة واذا به امام عمارة ادارة جريدة ( الماتان ) الفرنسوية فدخلها مسرعاً وسأل احد الخدم عن صديقه جيل كراند محرر القسم السياسي في تلك الصحيفة الشهيرة . وبعد ان استراح قليلاً في قاعة الانتظار قدم صاحبه جيل فحياه جان تحية الولاء والشوق واجابه رفيقه بمثل تحيته وابتدره قائلاً :

— اين كنت يا جان اني بشوق اليك ؟

— لقد قضيت مدة السنة الماضية في برلين وانت تعلم شدة محبتي لعاصمتنا باريس ، ولكني اضطررت الى السفر مجاراة لدواع قاهرة . وقد اتيت الآن وجعبتي ملأى باخبار هامة وربما افادتك في كتابة بعض الفصول الغريبة فهل تود ان اروي لك قصة نظرت وقائعها بام العين ومثلت فصولها المضحكة امامي ام انت لا تزال من عشاق روايات بريق السيوف ولعلعة المدافع ؟

— دونك وما تهوى ايها الرفيق

— اذن هلم بنا الى المقهى

— سمعاً وطاعة

....

جلس الرفيقان في احدى مقاهي باريس وابتدأ صاحبنا جان بقصته قائلاً :

لم اكد اصل برلين حتى شرعت بالتدخل في حفلات القوم وانديتهم فالتفت حولي عصبة من الطبقة الارستوقراطية في المانيا . وبعد ان سبرت غور الجميع اصطفيت منهم اربعة اولهم متمول الماني يدعى كارل يندر . واثنين من تلامذة معهد الحقوق والرابع ضابط في البحرية الالمانية اسمه البارون فون لاكي . وكنا نجتمع معظم الاحيان ونتنزه سوية ولا اعلم لماذا كنت انفر من مرأى البارون وربما كان ذلك لكرهي رجال العسكرية على الاطلاق

ودعاني مرة صديقي كارل المتمول الى زيارته فقصدته في منزله وهناك شاهدت قصراً فخماً تحيط به حديقة عريضة ونظرت غرف القصر فاذا هي اشبه بقاعات الامراء ولما دخلت غرفته نظرتها اقرب الى المعارض منها الى الغرف البسيطة فانها كانت مزينة بالتحف والجواهر . وكأنه لحظ انذهالي من غناه فابتدرني قائلاً : لقد ورثت عن اهلي الاموال الطائلة وقد مضى على تجوالي مدة خمس سنوات جمعت ما تيسر لي جمعه من غرائب التحف واودعته هذه الغرفة . فقلت ولم لا تتزوج وانت لا ينقصك شيء من مظاهر السعادة؟ فقال :

اسمع ايها الرفيق قصتي المحزنة

ذهبت مرة الى الكنيسة ليس بدافع الورع بل مجاراة لرفيقي ولما خرجت كانت تلميذات احدى المدارس خارجة ورائي . ونظرت بينهن فتاة كالبدر جمالا لها قامة فتانة تأخذ بمجامع القلوب فملت اليها بكليتي وصرت اراقبها وهي سائرة امامي حتى دخلت المدرسة فتكدرت . ورجعت في اليوم التالي فرأيتها ايضاً ولكني لم اتمكن من مخاطبتها ومضى شهر على الحادثة الى ان كنت يوماً واقفاً بباب الكنيسة فمرت فاتنتي وكأنها تكهربت فسقط كتابها منها فالتقطته حالا فرنت الي بطرف كحيل واحنت رأسها اكراماً واعتباراً وعبثاً حاولت منذ ذاك اليوم مرآها لانها خرجت من المدرسة ولم تعد الى الكنيسة فانقبضت وانما انقباض وعزمت على ان لا اقترن الا بتلك الفتاة والا فابقى اعزب طول الحياة

....

مر اسبوع على هذه الزيارة واذا بموزع البريد يسلمني رسالة هي دعوة من صاحبنا كارل الى الى مناولة العشاء معه في مساء الاحد القادم بمناسبة عيده الميلادي . لبيت الدعوة وقصدت منزل الرفيق فوجدت اصحابنا الاربعة هناك فقط وادرت الكؤوس فكنا نمرح ونفرح كأننا من عائلة واحدة الا البارون فون لاكي فقد كان مقطب الجبين حزين النفس مما جعلني ارثي لحالته واشمئز منه بوقت واحد

وتواردت علينا الاطعمة والاحاديث بالغة اشدها في كل موضوع حتى وصلنا الى ذكر الجواهر والحلي فنهض صاحب الدعوة كارل وقال : ساريكم ايها الاخوان جوهرة غريبة تلمع كالنور اشتريتها في همبورك من احد التجار بمبلغ بسيط هو عشرة آلاف ليرة انكليزية ! ولا تنذهلوا فانها جوهرة لا مثيل لها في العالم التقطها احد الغواصين من جزيرة سرنديب الهندية فاشتقنا لمرآها واندفع حالا الى غرفته واتى بها جوهرة اشرقت الغرفة منها ، فاخذ كل منا يقلبها بين يديه وهو مندهش منها حتى رجعت الى صاحبها كارل فقال : تأكدوا ايها الرفاق انها جوهرة لغط بها العالم حتى عرف بها اللصوص وعزموا على سرقتها بأية وسيلة كانت فصنع نظيرها تماماً احد الصياغ ولكنها زجاجية وهذه هي ايضاً . والفرق بين الاثنتين لا يعرفه الا الخبير في فن الصياغة . واراننا الزجاجية فلم تكن تفرق شيئاً عن رفيقتها الحقيقية . واستلم الاثنتين البارون فكان يقلبها مذهولا من براعة كارل . وتغير الحديث فجأة الى حديث سياسي وهكذا الى الساعة العاشرة ليلا اذ دعانا كارل الى التمرن ببعض الالعاب وطلب منا القطعتين فنظرنا الى المائدة الاولى ولسوء الحظ لم نر الا واحدة وهي الزجاجية . اما الثانية فلم نقف لها على اثر . فبحثنا واجهدنا ونقبنا وفتشنا فلم نجد شيئاً وهنا سادت على الغرفة سكينة الموت واقشعرت اجسام الجميع . وحالا وقف تلميذا الحقوق وقالا من الممكن ان تكون سقطت في جيوبنا سهواً فلنفتش اذاً . قالا هذا واخرجا ما في جيوبهما امام الجميع فتشبه بهما الحاضرون اما البارون فون لاكي فبقي جامداً كالصنم وطلبت اليه ان يفتح جيوبه فقال : انا ، انا ! افتح جيوبي ؟ انا اشرف من ان افعل هذا ولا افتح جيوبي وانا حي . فقال هذا ولبس قبعته وخرج حالا وابقى الرفاق كأن على رؤوسهم الطير

كنا كلما اجتمعنا بعد ذلك نتحدث عن الالماسة فمنا من يقول ان البارون سافر الى اميركا حيث يتمكن من بيع الجوهرة ومنا من يقول انه سارق قديم له وجه اللصوص وبعضنا يبرىء ساحته واذا بالخادم قد صرخ قائلاً : اليكم الجوهرة ! اليكم الجوهرة ! فنظرنا واذا بالجوهرة واقعة ضمن قشرة جوزة كانت قد سقطت في جيب الخادم في تلك الليلة سهواً . واذ احس الخادم وقتئذ بشيء في جيبه اخرجه واذا به الجوهرة نفسها . ولا تسل على مبلغ سرورنا لعثورنا على الالماسة وتكدرنا لما حل بالبارون فعزمنا على ان نفتش عليه ونعتذر اليه . وفي ذات يوم كنا سائرين انا وكارل في احد احياء برلين علنا نعثر على البارون واذا بنا امام فتاة حسناء يتعقبها شاب اكبر منها حتى وصل اليها فلطمها واخذ منها شيئاً ملفوفاً كان بيدها فاعولت في البكاء وعزم الفتى على الهرب لو لم يقبض عليه كارل ويسترجع منه السرقة التي دفعناها الى الفتاة وسألناها الى اين ذاهبة ؟ فقالت باكية : مضى يومان وانا وابي لم نذق القوت وقد ارسلني الآن وهو مريض لارهن ثيابه الاخيرة في احد المحال مقابل بعض النقود فحدث ما رأيتم . فتكدرنا لحالتها وحالا ركبنا معها عربة اقلتنا الى بيتها فدخلنا لنرى اباها المريض ولم نكد نرى وجهه حتى تأكدنا أنه البارون نفسه فصرخنا مذهلين وقال هو بصوت غضوب :

— كيف رأيتم سارق جوهرتكم ايها الامراء؟ فاعتذرنا اليه واخبرناه واقعة الحال فقالت الفتاة :

— اواه يا ابي وهل ظنوك سارقاً للجوهرة يوم احضرت لي قليلاً من القوت؟ لقد كنا يا سادة عائلة غنية ولكن هو الدهر يقلب للانسان ظهر المجن . لم يجد والدي مهنة يرتزق منها ولم يشأ الاستعطاء فكان كلما دعي الى منزل كارل يحضر لي قليلاً من الطعام . نعم ان والدي لم يكن سارقاً للجوهرة ولكن للطعام . ولهذا لم يشأ فتح جيوبه

وكان كارل ينظر الى الفتاة باندهاش ولم ار الا وقد قبض على ذراعي وقال :

يا رفيق لقد وجدت الجوهرة الثانية وكانت الفتاة هي نفس حبيبته التي رآها في الكنيسة

وخرجنا من البيت اربعة اشخاص بدل الاثنين ولم يمض وقت حتى تعافى البارون وزفت ابنته الى كارل وقضينا اياماً كانت الذ من الصهباء

« الشرق »

### شجاعة نادرة

كان حنا هزيل الجسم ضعيفه يقول لصديقه بولس:

— اسكت !! لقد تشاجرت منذ ساعة مع اقوى مصارع في بيروت

بولس — أانت ؟ ومع مصارع ؟ ولم تزل حياً ترزق ؟

حنا — نعم انا . انا وبعد ان ( فشيت قلبي ) وانتهيت منه ارجعت بكل هدوء سماعة التلفون الى موضعها

## فرصة نادرة



## جريمة اضطرارية

قالت جريدة السلام :

فوجئنا بخبر مؤلم عن جريمة شاء القضاء وشؤم الطالع ان يرتكبها مواطن عرف بالاستقامة والمروءة وهو الشيخ نجيم سلمان سليقا من تجار افيجانديا يقيم المواطن بمحله التجاري في شارع كوتشا بامبا منذ اربع سنين وهنالك عرف بين زبائنه عائلة نمساوية فقيرة مؤلفة من ام ارملة وثلاث بنات تدعى مرغريتا وهي حسناء وعمرها ٢٢ سنة

اكثرت العائلة التردد على محل المواطن واعجب هذا بجمال مرغريت فاسكن العائلة في غرفتين من بيته وخصص غرفتين اخريين لسكنه وبمرور الايام عزم على الاقتران بالفتاة فقبلت به وكان ينفق على العائلة بسخاء ويعاملها افضل معاملة حتى خطبها رسمياً منذ اربعة اشهر واقترن بها يوم السبت الماضي

وبعد ساعة القران انتهى الفصل الاول من تلك المأساة واتضح الفصل الثاني الذي كان مستوراً عنه :

انفرد العروسان معاً في غرفتها الزوجية الجديدة ولكن الفتاة اصرت كل الاصرار على العودة لتنام في غرفة امها فدهش المواطن لهذه المباغتة واخيراً اذعن لارادتها ليضع حداً للجدال . ثم تكرر هذا الحادث في الليلتين التاليتين والمواطن حائر بامره وامر عروسته ومتمرمر النفس جداً لمعاملتها اياه ولما كانت تسمعه من الكلمات غير المستحبة . وقد اقلق باله بالاكثر انه حينما كان يتلافى تفاقم الخصام وصبر على انفراد زوجته في غرفة امها وينام وحده كانت هي ووالدتها تجبرانه على ترك باب غرفته مفتوحاً حينما ينام وهكذا ارتاب المواطن بالامر وحسب لنفسه كل حساب . وفي صباح البارحة استيقظ باكراً وقد عن له ان يزور زبائنه في برنالد على جاري عادته قبل الزواج فذهب ليخبر زوجته رجاء ان تبقى في المحل ولكن هذه اجابته على طلبه بالاهانة والشتم فاستشاط غضباً وبلغ منه اليأس اقصى حدوده ولا سيما اذ رآها مع والدتها التي تظهر له انها تشجعها على تلك المعاملة فلم يخطر له سوى الانتقام من الاثنتين معتقداً انهما كانتا تضمران له شراً لا يقل عن قتله غدراً طمعاً بماله وبالتواطوء مع اناس آخرين وخصوصاً لانهما كانتا تريدان ان يبقى باب غرفته مفتوحاً ليلاً فاسرع الى مسدس وسكين قتل بهما الاثنتين بادئاً بالزوجة ومنتهياً بالحماة ثم ذهب بنفسه الى الكوميسارية فقص عليها الخبر تماماً وسلم نفسه للعدالة

## رواية تحكم النساء

## ما اصعب الشغل

التلميذ الاول ماذا تصنع في هذا المساء
الثاني — سأرمي هذه القطعة النقود في الهواء فاذا جاءت (ارزة) نذهب الى السينما . واذا جاءت (مركب) فاننا نذهب الى الرقص . واذا جاءت واقفة على حرفها فاننا نرجع للغرفة نذاكر في دروسنا

...

## زواج اليوم

الاول — تباً للشيطان . لقد نسيت باب الخزنة في منزلي مفتوحاً
الثاني — من يوجد هناك ؟
الاول — لا يوجد احد سوى ابنتي وخطيبها
الثاني — هيا بنا فلا لزوم لرجوعك لان لا خوف على خزينتك من ابنتك وخطيبها
الاول — بل كل الخوف هناك لان الخطيب عندما يرى الخزانة خاوية خالية لا يعود يفكر بالزواج من ابنتي .

## الشرف في البرنيطة

هو — اعطيك الحق بان تبقي امينة لزوجك على الاقل تقدرين ان تسيري بين الناس وانت مرفوعة الرأس
هي — أأكون مرفوعة الرأس ورأسي عليه برنيطة عمرها ثلاثة اشهر ؟



...

# جائزة الفي فرنك

## تعطى للفائز في السباق الآتي

بواسطة جريدة المعرض

لمن يجاوب على الاسئلة الآتية ويكون جوابه اقرب الى الصواب :
اما الاسئلة فهي :
اولا — لاي سبب يتسلط الكذب على اخلاق اكثر شباننا ؟
ثانياً — ما هو مصدر هذه الاخلاق غير المحمودة ؟
ثالثاً — ما هو الدواء لمداواة هذه العلة في اخلاقنا ؟
وترسل الاجوبة على هذه الاسئلة الى ادارة جريدة المعرض وتقبل حتى ١٥ تشرين الثاني سنة ٩٢٨ والاجوبة التي ترد على هذه الاسئلة الثلاثة تعرض على لجنة من المحكمين لدرسها وتقرير الفائز بينها . وهذه اللجنة تتألف من مدراء الجرائد الآتية :
مدير جريدة الراصد مدير جريدة الراية مدير جريدة الجوائب مدير جريدة المعرض
واني اتعهد بان ادفع الفي فرنك للكاتب الذي تحكم له اللجنة بالاصابة في الجواب . وهذه القيمة ترسل الى الفائز — عندما يرسل لي اسمه — اما حوالة على بنك سوريا ولبنان او بواسطة مدير جريدة المعرض
ونفقات اللجنة « فنجان شاي » اربعمئة فرنك تقدم لجريدة المعرض حتى تقوم بالواجب

جيب الزغبي

مطبعة الدبور ❀ بيروت

السنة الثامنة

ثمن النسخة ثلاثة غروش

٧٧٥

# المعرض

**الاشتراك**

في لبنان وسوريا: ٨٠ غرشاً ذهباً

في الخارج : سبعة دولارات

اما الاعلانات فتخابر الادارة بشأنها

الادارة — خان انطون بك

منشيء الجريدة = ميشال زكور

المدير = ميشال ابو شهلا

بيروت الاحد في ٤ تشرين الثاني سنة ١٩٢٨

**يقال**

ان روكفلر سيرسل مليون دولار لانقاذ قلعة بعلبك من الخراب بناء على الدعوة التي وجهت في الصحف الفرنساوية لهذه الغاية

..

## رجال الدين في طهران يتركون العمائم ويلبسون القبعات · حلق المنطاد زبلين فوق باريس

**لقطات الطريق**

## الانتخابات النيابية المقبلة

لماذا يتأخر المجلس بوضع قانون الانتخاب الجديد ؟

يدلنا اهتمام الناس منذ اليوم بالانتخابات النيابية المقبلة على ان معركة هذه الانتخابات ستكون حامية الوطيس جداً ·

وقد اهتم الناس بالانتخابات لما رأوه اثناء مدة المجلس الحالي من ضعف ارادة اكثرية النواب واستسلامهم ، واهتمامهم بمصالحهم الشخصية دون العمومية من مصالح الامة ، فقوت هذه الهفوات فكرة الحياة النيابية الحقيقية في نفوس الشعب وصار الناس يشعرون بمسؤوليتهم في الانتخاب بعد ان كانوا ينظرون الى المجلس واعضائه نظراً سطحياً شخصياً

اجل ان فكرة ايجاد نواب حقيقيين صالحين لتمثيل روح الامة قد بدأت تدب في صدور ابناء الشعب بعد ان رأوا الفرق العظيم بين فائدة نائب وطني حقيقي وبين اضرار نائب يعمل بارادة غيره ويسير الى ما يطلبه منه هذا الغير ولو كان في هذا الطلب خراب الوطن وضياع مصلحة الشعب ·

لم يكن مجلسنا الحالي مجلساً يقدر ان يفاخر به لبنان ولم تكن اعماله من الاعمال التي يشكر عليها ، ان لم نقل كلها فجلها ، ولولا وجود بعض افراد فيه يبضوا الوجه في مواقفهم الصادقة ودافعوا جهد الطاقة عن كرامة الامة وعن مصلحة الوطن لكنا نخجل ان نقول ان في البلاد مجلساً يمثل الشعب اللبناني

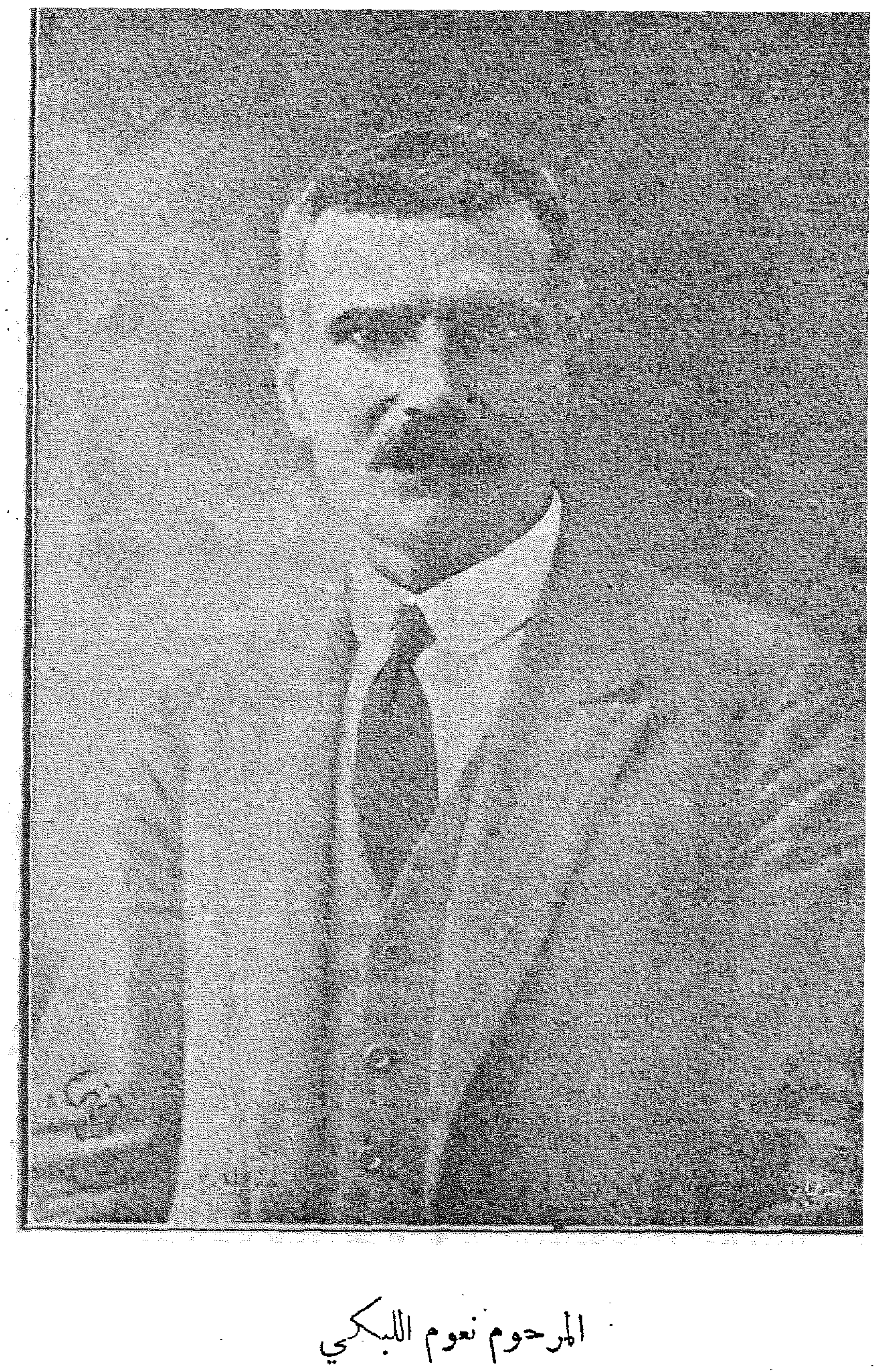
تنبهت الامة جمعاء الى تأثير مجلس النواب في كل دقائق حياتها ورأت ان اقل استهتار في انتقاء النواب يوصلها حتماً الى خلق مجلس لا يصلح ان يمثل كرامتها في شيء · فبدأت منذ اليوم ، قبل ثمانية اشهر من ميعاد الانتخاب ، تبحث الموضوع وتتسائل عن قانون الانتخاب الجديد وعن عدد النواب فيه وتتهامس حول الذين ترى فيهم الكفاءة لتمثيلها في المرة القادمة

ويمكنك ان تلمس هذه الروح الجديدة في كل قرية وفي كل مجتمع وفي كل حلقة من الناس · اذ لابد ان يدور الحديث حتماً حول الانتخابات المقبلة وقانونها الجديد وعسى ان يكون هذا التنبه مدعاة لتحمس الشعب واندفاعه في سبيل ابنائه المخلصين فيحملهم الى النيابة لا يؤثر فيه وعد او وعيد ولا يدفعه الى عمله هذا غير ثقته بصوابية عمله ·

...

لقد بحثت بعض الزميلات ايضاً موضوع الانتخابات المقبلة وقانونها وعدد النواب واسهبت في البحث · ورأينا ايضاً بعض الزميلات قد عادت عن ارائها السابقة وخصوصاً في ما يتعلق بعدد النواب وعلى الاخص فيما يتعلق بالوزارة الحالية التي خلفت « وزارتهم » الثلاثية · فسرنا هذا الرجوع من الرصفاء الى رأي كنا دائماً من القائلين به وطالما احتملنا الانتقادات بسببه وهذا يدلنا ويدل الناس على اننا كنا على حق في رأينا من حيث زيادة عدد النواب وجعل التعويض النيابي شيئاً زهيداً

اجل ان سلامة المبداء النيابي في الحكم تستوجب ان يكون في البلاد مجلس نواب له رأي حقيقي لا ان يكون هناك اكثرية تتألف من ٢٠ ويمكن لنصف هذا العدد ان يقرر ما يشاء من مصالح البلاد ، لا سيما وانه يجوز كثيراً ان



المرحوم نعوم اللبكي

الذي يحتفل برفع الستار عن تمثاله في بعبدات هذا الاحد · ويطالع القاريء كلمة عنه في غير مكان من هذا العدد

يؤثر على ارادة هذا العدد مندوب مفوض سام او ضابط استخبارات او وزير قوي فيستخدم المشترة كما يشاء

ان هذه الامور وامثالها هي التي جعلت مبدأ الحياة النيابية كالعدم عندنا وصرنا نعتقد انه اذا كنا نريد ان يكون لنا شبه مجلس نيابي له كرامة النيابة فلا بد من ان يكثر عدد النواب حتى يضعف التأثير عليهم وتحفظ برفع هذا التأثير كرامة النيابة الحقيقية •

• • • •

ولا عبرة لقول القائلين باتباع النسبة العددية في التمثيل النيابي اذ ان روسيا التي كانت تعد من اوسع بلاد الارض واكثرها سكاناً ، لم يتجاوز عدد مجلسها النيابي الستمئة بينما كانت دوقية اللوكسمبرج التي لا يبلغ عدد سكانها نصف عدد سكان لبنان نفسه تملك مجلس نواب مؤلفاً من مئة نائب •

فلو اردنا ان نجعل النسبة العددية اساساً في البلادين لما كان يحق لدوقية لوكسمبرج ان يكون مجلسها مؤلفاً من اكثر من نائبين، او لحق لروسيا ان يتجاوز عدد نوابها الستين الف نائب

فما رأي القائلين بالنسبة العددية ؟

ان مبدأ الحكم النيابي لا يتعلق بعدد السكان بل بالهيأه التي يمكنها ان تحفظ هذا المبدأ من العبث •

## اول باخرة لبنانية

باخرة يبنيها اللبناني بمطرقة

تجد الان على شاطيء ميناء الحصن في بيروت باخرة صغيرة تم صنعها اليوم من الحديد الصرف واقفة بين تلك الصخور شامخة براسها نحو المدينة كانها تدعو اهلها لكي يأتوا ويشاهدوها قبل نزولها الى اليم ويكونوا شهود حق على مقدرة ابناء الوطن الذين رسموها وبنوها وهم لا يملكون من ادوات ( بناء البواخر الحديثة ) سوى مطرقة ومنقرة مثابرين على عملهم متعرضين لحرارة شمس الصيف المحرقة ولهزء الساخرين بهم وتهجم وشتم الجيران الاغنياء • • •

حرام عليكم يا اغنياء البلاد واولياء امرها ان تمروا بالعامل الوطني وتنظروا اليه ثم لا تعلمون بانكم تمرون بكنوز وتنظرون الى جواهر مستورة وراء اهمالكم فساعدوه لتسعدوا وناصروه لتنتصروا

## هوامش

### تبرع وفضيحة

نشرت بعض الصحف التي تمت الى الامير جورج لطف الله بصلة • • • صورة كتاب من بنك دي روما في حيفا • وفي الكتاب تصريح ان الامير جورج لطف الله دفع للزميل الاستاذ خير الدين الاحدب عام ١٩٢٧ « يوم كان الزميل في حيفا » مبلغ سبعين ليرة مصرية بواسطة البنك نفسه

ان ناشري هذا الكتاب لم ينشروه بطريق الصدفة ولم يعثروا عليه في الطريق بل جاءهم ولا ريب من الامير نفسه للحط من كرامة الزميل خير الدين صاحب العهد

لا شأن لنا في هذا الموضوع ولا نريد ان ننتقد او ان ندافع عن صاحب العهد

ولكن الامر الذي استلفت نظرنا هو ان الاستاذ خير الدين كشف في عدده الاخير سر انفاق هذا المبلغ والسبب الذي ارسل له ، فاذا هو هذا المبلغ قد ارسله الامير جورج كما يقول العهد للانفاق على الثورة وعلى محاربة الفرنساويين ولم يكن للرصيف صاحب العهد منفعة شخصية به

ومما قالته العهد الجديد في هذا الموضوع ما نصه بالحرف :

> « واما حوالة السبعين ليرة مصرية التي ظنت ( الاوريان ) بانها فضيحة تنال من كرامتنا ، فلا ريب انها لو علمت في اي سبيل صرف هذا المبلغ لاضطرها تظاهرها بمحبة فرنسا الى نفض يدها من مهزلة لطف الله في هذه البلاد • غير اننا لسنا ممن يستبيحون هتك اسرار قضية لا شأن لخصومها فيها »

فاذا صح قول العهد ، وقد كانت الاوريان بالامس تعتقد صحته اكثر من العهد ، لكانت الفضيحة التي ارادوها لصاحب العهد قد حلت بهم وباميرهم •

• • •

بقي هناك امر واحد يجب على الزملاء ان يحاذروه • فاذا كان ما يتهم به الاستاذ صاحب العهد من القبض من الامير جورج قد ثبت بكتاب بنك دي روما فهذا يعني ان الامير يدفع لاصحاب الصحف • واذا كان خير الدين قد قبض وهو لم يدافع عن الامير جورج فكم يقبض اليوم هؤلاء الزملاء الاعزاء الذين يدافعون دفاعاً مستقتلاً عن الامير وهم لم يعرفوه حتى الآن ؟

ليحذر هؤلاء الزملاء فقد تنقلب غداً الايام ويضطر احدهم الى معارضة الامير واذ ذاك لا بد من نشر كتاب جديد ككتاب البنكو دي روما •

ان الامير جورج يفضح من يقبض منه اذا لم يظل هذا القابض في خدمته ورهن اشارته •

---

الغني — اذن انت مغرم بابنتي وتريد ان تقترن بها اليس كذلك

الصهر — نعم • الا اذا كان لديك طريقة ثانية اتمكن بها من وفاء ديوني!

## كيف عرفت البكي

في الثاني عشر من تشرين الثاني عام ١٩٢٤ مات نعوم اللبكي

وفي الرابع من تشرين الثاني عام ١٩٢٨ — اي بعد مرور اربع سنوات على وفاته يحتفل لبنان رسمياً بكشف الستار عن تمثال اللبكي في مسقط رأسه بعبدات

واننا نعيد اليوم بمناسبة هذه الحفلة نشر المقالة التي كتبها منشيء هذه الجريدة على اثر وفاة اللبكي في ٢٦ ت ٢ سنة ١٩٢٤ :

• • •

يعرف الناس والقراء ان منشيء هذه الجريدة كان صديقاً لفقيد الصحافة والوطن المرحوم نعوم اللبكي، بل ان للفقيد يداً على ( المعرض ) بما دبجته يراعته له من المقالات الوطنية والادبية تحت عنوان « خلايا النحل » وبتوقيع « ابو صلاح » لا سيما في السنة الاولى من سني هذه الجريدة

لذلك كان من واجبنا ان نقول كلتنا في الفقيد — وهو اعز الراحلين — وها نحن نقتصر هنا على معرفتنا للبكي وكيف عرفناه

في اوائل عام ١٩١٩ التقيت برفيق صديق على ساحة الاتحاد فقال لي هامساً : « انك مدعو الى اجتماع ، ولكن يجب عليك ان لا تسأل لا عن مكان الاجتماع ولا عن المجتمعين ولا ان تعرف شيئاً عن هذا الاجتماع قبل وصولك »

فكرت قليلاً ثم قلت لصديقي :

— وهل انت مدعو ايضاً ؟

— نعم

— اذن نذهب سوية

وركبنا عربة اقلتنا الى خارج بيروت واجتمعنا هناك «في بيت الصديق جرجي ابو رحال» ستة او سبعة رفاق من اللبنانيين المخلصين ندرس قضية وطنية وبرنامجاً وطنياً سياسياً

وكان واضع البرنامج نعوم اللبكي ، الذي لا ازال اتصوره الآن ، كأنه امامي ، جالساً في زاوية من الغرفة وقد اقترب كثيراً حاجباه الكثيفان من عينيه السوداوين وتدلى شارباه على فمه وغرق طربوشه الى نصف جبهته ، وكان يلبس ثوباً قاتم اللون وجلس ايضاً في الجهة القاتمة من الغرفة ، وقد انتشر على هيأته ستار من مهابة نفسه وزاد في المهابة صوته الذي كان يوصل الالفاظ الينا ببطء وقد امتلأت رجولة وصلابة

قرأ علينا برنامجه ، وللمرة الاولى شعرت ان للالفاظ قيمة غالية في الكتابة ، بحيث اننا كنا نعاني الصعاب ونجهد الفكر — وكلنا من الكتاب — لنغير او نبدل كلمة واحدة من البرنامج فنعود عاجزين

وكان تأثير اللبكي علي في هذه الجلسة السرية كما يأتي :

ان الرجل مفكر وحكيم وكتوم جداً ، يحب ان يشتغل سراً في قضية وطنية سياسية بدون ان يتكلم ، وانه مخلص فيما يقول — ولو قال قليلاً — بل ان اخلاصه فوق كلامه، وصبور جلد حتى انك لتعجز ان تقرأ على وجهه شيئاً من عذاب نفسه وآلامها • وكانت هذه الجلسة الاولى اساس صداقتنا فانا اخلصت له الصداقة عن شعور حي في نفسي وهو وثق كل الثقة بصداقتي • واذكر اني قلت له بعد الجلسة •

— لماذا لم تدع بقية الرفاق من الذين نعرفهم الى هذه الجلسة ؟

— لانهم لا يكتمون

— ومن قال لك اني كتوم ؟

— شعرت شعوراً

• • •

ومشت بنا الايام لا تلاقى الا قليلاً ، ولكن الفكرة التي وضعها اللبكي في تلك الجلسة بقيت • ومشينا كلانا لتحقيقها في طريقين مختلفين ولكنهما يلتقيان في النتيجة • هو بروية الشيخوخة وتربصها وانا بجرأة الشباب واندفاعه

وكان يقول لي دائماً : « ان جرأتكم انتم الشبان واندفاعكم هو السلاح الاقوى لنجاح رويتنا واختبارنا »

• • •

ودخل اللبكي في اللجنة الادارية بعد ان صبر طويلاً — بدون ان يشكو امره الى بشر — على مضاضة العيش وألم الحاجة ، وظهر في « اللجنة الادارية» مواهبه البرلمانية وخبرت البلاد فيه الحكيم العاقل المفكر

وجاءت الانتخابات النيابية فاندفع اخصامه لمحاربته •

بماذا يحاربهم ؟

لا مال له ولا سلاح

انه صديق الانتداب وهم اصدقاؤه ايضاً بل اكثر زلفى اليه »

هو فقير وهم اغنياء

جاءني يوماً الى ادارة هذه الجريدة مع صديق وفي • وكان مكفهر الوجه ، وللمرة الاولى لمست شيئاً من ألم نفسه على وجهه ، وكان قد التقى على السلم ببعض اعوان مناوئيه في الانتخاب وهم خارجون من عندي

جلس • • وبعد دقائق اظن انه كان يتردد فيها باخراج هذه الكلمة التي قالها لي اخيراً

— هل انت معي ام معهم ؟

— ما كنت انتظر منك هذا السؤال

— انهم خارجون من عندك وانا عالم باي سلاح يريدون ان يكسبوك لحربي

— لن احاربك

— وهل تقف على الحياد اذن ؟ لقد رأيت اليوم غير صديق واحد من الذين كنت اتكل عليهم يتردد في تأييدي « انهم يحاربون فقري بغناهم »

واطرق الى الارض ثانية فاذا كل روحه قد تجلت في هذه الكلمة الخارجة من اعماق نفسه

اقتربت وقلت له

— انك لبناني وستظل لبنانياً صميماً مدافعاً عن لبنان ، اذن فانا لك وجريدتي لمناصرتك — »

واظن انني الى اخر ساعة لم اخن عهدي للبكي لانه لم يخن هو ايضاً لبنان

• • •

وعرف اللبكي حرب السياسة والاحزاب وقاسى الامرين منها لانه كان الهدف الاول لضرباته

معاكسيه لا سيما عند ما وصل الى كرسي رئاسة المجلس .

ولكن البكي ظل فقيراً حتى مات وكان مخلصاً الى النهاية

ولم يقدر ان يقوم بمظاهر الرئاسة الخارجية لانه لم يكن له مال يساعده على القيام وامنا في المجلس فقد كان احزم واحكم رئيس وقد اوجد في قلوب زملائه شعور الاحترام للرئيس

ولم يشأ ان يقول السبب في تجنبه عن المظاهرات والحفلات الا يوم ترك الرئاسة حتى لا يقول الناس انه طلب شيئاً لنفسه وهذا منتهى العفة

ورغم ما لاقاه من المصادمات العنيفة الجنائرة من اخصامه فانه لم يقل كلة واحدة يشتم منها رائحة الانتقام

اتهموه انه كسب مالاً في رئاسته فسكت ولكنه تألم في نفسه لانهم طعنوه في اعز فضيلة يحملها قلبه ،هي العفة ،

كنت في مكتبه بعد هذا الحادث المؤلم فوحدنا فقال لي رحمات الله عليه :

— انت صديقي واقدر ان اكشف لك سر نفسي

وبالم ومرارة , حاول عبثاً اخفاءها بتجلده قص علي حكايته مع اخصامه بل اطلعني على اشياء خصوصية لا تعلن للناس ولكنها تبرهن على نفس عفيفة صبورة كانت تجول في صدر هذا الرجل

ويمكنني ان اقول انه كان يأبى الرئاسة مرة ثانية وذلك لسبب واحد وهو انه لا يقدر على احتمال نفقاتها

...

## عن مصح ظهر الباشق

جاءتنا الكلمة الآتية

حضرة مدير جريدة المعرض الاكرم

بعد الاحترام ابدي انني تشرفت بمعرفتكم عند زيارتكم للمصح صحبة الدكتور نحو قتم لي التعريف بشخصكم بعد ان عرفت في معرضكم الاغر روحكم الشريفة وخدمتكم للانسانية المتألمة .

انا موجود حالياً في مصح ظهر الباشق وقد حضرت من كندا حيث كنت مغترباً لاجل التداوي من مرض « السل » الذي تغلب على جسمي وانني ارى اليوم من واجبي خدمة لابناء وطني واعترافاً بالجميل ونشراً للحقيقة ان اعلن على صفحات الجرائد ان المصح الذي تعالجت فيه وكان سبب شفائي من مرضي العضال يفوق بموقعه وبراعة طبيبه الدكتور نحو خير مصحات العالم وهو خليق بثقة اغنيائنا الذين يتحملون مشقة السفر الى سويسرا

انني عائد بعد شفائي الى كندا وقد عاهدت نفسي ولو كان في ذلك اذى لسمعتي الصحية ان اعلن فضل هذا المصح وحسن ادارته وكال معداته واقتدار طبيبه في جميع صحف البلدان التي امر بها في طريقي الى امريكا لعلي بذلك افي بالواجب نحو هذا العمل الانساني الشريف واخدم كل ذي علة يائس من شفائه .

وتفضلوا في الختام بقبول فائق احترامي

الداعي : ماضي ماضي

# اخبار محلية

## الحكم بالاعدام

### على ميلاد البيروتي

في الساعة العاشرة من صباح يوم الجمعة لفظ المجلس العدلي حكمه بالاعدام على ميلاد البيروتي

وقد كان ميلاد اثناء تلاوة الحكم مصفر اللون متجهماً حتى اذا انتهى الرئيس من قراءة الحكم الرهيب ابتسم ميلاد ابتسامة يائسة واخذ يقول كلمات لاظهار الشجاعة ولكنها تدل على الاضطراب

وقد قدم وكيله الاستاذ راجي الراعي عريضة بطلب العفو عن موكله الى حضرة رئيس الجمهورية وقابله ايضاً في ديوان الرئاسة فوعد الرئيس بدرس الاوراق .

ويرجح ان ينفذ الحكم - اذا لم يعف رئيس الجمهورية - صباح الثلاثاء

## حول مادتين

تناقش مجلس الوزراء برئاسة المسيو بوانكاره في نص المادتين ٧٠ و٧١ من مواد الميزانية المتعلقتين باملاك الرهبنات وقد طالت مناقشة الوزراء الى المساء وتقرر اجراء بعض التعديل في المادتين حسب روح القوانين التي وضعت عام ١٩٠١ و١٩٠٤ و١٩٠٥

وقد عهد الى المسيو سارو وزير الداخلية والمسيو هريو وزير المعارف بوضع النص الجديد للمادة ٧١ ثم وافق مجلس الوزراء على المشروع .

## الثورة في ايران

حدثت مظاهرات في بعض الولايات الايرانية ضد القبعة البهلوية ولكن انصار التجدد تغلبوا على المتظاهرين وينتشر اللباس العصري الجديد بسرعة عظيمة في عواصم الولايات وقد التقى كثير من العلماء عمائمهم ولبسوا القبعة وارتدوا الالبسة الجديدة

## ابن اوبريغون

اصيب امبرتو اوبريغون — اكبر اولاد البرنس المكسيكي القتيل القائد اوبريغون — برصاصة فنقل الى مستشفى الصليب الابيض وحالته تنذر بالخطر وهو شاب عمره ٢١ سنة ، وقد اختلفت الروايات ولم يعرف بالتحقيق اذا كانت الرصاصة اصابته قضاء او هو يحاول الانتحار

وتقول دائرة المستشفى ان اوبريغون الشاب كان في حفلة راقصة في العاصمة الاربعاء ليلاً وعاد صباح الخميس باكراً في سيارة ترافقه حبيبته فلود فيغا وبعض انسبائها حتى وصلوا الى منزل فرناند توربيلانكا امين سر الرئيس كايس الخاص حيث كان اوبريغون يريد ان يقضي ليلته وبعد ان ودع اوبريغون من كان معه ووصل الى البوابة سمع انطلاق رصاصة سقط على اثرها اوبريغون وقد دخلت الرصاصة في جنبه الايسر بين الضلع الخامس والسادس ومست الرئة مساً خفيفاً

# تلغرافات خصوصية للمعرض

## المادة ٧١ في فرنسا

باريس في ٣ ت٢ « لمراسل المعرض الخاص » اتفق مجلس الوزراء في باريس على النص الجديد للمادة ٧١ وكلف المسيو « شيرون » ان يضع مشروع قانون يحظر فيه على المحكومين بجرم حق عمومي ان يحترفوا مهنة الصيارفة

## نجاح حزب العمال في انكلترا

باريس في ٣ ت ٢ « لمراسل المعرض الخاص » — دلت الانتخابات البلدية في انكلترا على نجاح باهر لحزب العمال

## المنطاد زبلين

باريس في ٣ ت ٢ سنة ٩٢٨ « لمراسل المعرض » نزل المنطاد « غراف زبلين » في فريدريك هافن وسط مظاهرات شديدة التحمس جداً من الجماهير . وقد ارسل الدكتور اكنر قائد المنطاد برقية لاسلكية الى المسيو اينيك وزير الطيران في فرنسا فاجابه الوزير ببرقية تهنئة

## ٨٣٠٠٠٠ مريض في اليونان

باريس في ٣ ت٢ - ١٩٢٨ « لمراسل المعرض الخاص » دل الاحصاء الاخير في اليونان على ان عدد الذين اصيبوا بمرض الضنك بلغ ٨٣٠ الفاً

## انتخابات الرئاسة في اميركا

باريس في ٣ ت٢ - ١٩٢٨ « لمراسل المعرض الخاص » صرح المستر هوفر انه ناجح لا محالة اذا صوت جميع انصاره

...

انقره في ٣ ت ٢ — انتخب كاظم باشا رئيساً للمجلس الكبير في انقره

## تجارة العراق

اذاعت مديرية الكمارك والمكوس العامة ان التحسن باد في تجارة الصادرات والواردات وينتظر ان يختم العام الجديد بزيادة كبيرة فيهما اما نتائج احصاءات العام الماضي فقد دل على ان الواردات كانت ٣٨٦، ٠٦٩، ١١٢ روبيه ، والصادرات ٦٧,١٠٠,٩١٦ روبيه . وتحسنت تجارة الترانسيت فبلغت ٥٨,٢١٨,٤٤٥ وترجع سبب زيادة الصادرات الى جودة حاصلات الحبوب والتمر والجلود والقطن

## زلزال يرعب نواباً

بينما كان نواب الامة المكسيكية يتناقشون في بعض المواضيع الهامة زلزلت الارض زلزالها فاوقعت الرعب في قلوبهم فتفرقوا طالبين النجاة بنفوسهم من الابواب والنوافذ وكان بعضهم يصرخون « زلزلة زلزلة »

وحدثت الزلزلة عند الساعة التاسعة مساء الموافقة للساعة العاشرة حساباً

يخشى ان تقع ازمة وزارية في فرنسا لان المسيو هريو وزير المعارف يعارض في مواد مشروع قانون الميزانية التي تعاد بموجبها الى بعض الهيئات الكاثوليكية الاكليريكية حقوق حرموا منها في سنة ١٩٠٥

# بلا عنوان

قررت وزارة المالية في لبنان ان لا تعفي سيارات القناصل من الضرائب

بدأت محاكمة رشيد خطاب نائب الديوانية السابق وشقيقه واحد الضباط وجندي من رجاله وهم متهمون بقتل معاون رئيس الاطفاء في العاصمة ورئيس المالية في الكاظمية اثناء الانتخابات النيابية التي جرت في الربيع الماضي والجمهور يهتم اكبر اهتمام بهذه المحاكمة الخطيرة - بغداد -

مر المنطاد ( الكونت زبلين ) فوق مدينة تور وينتظر مروره بباريس قبل نصف الليل

باشرت السفارة التركية في بغداد ايفاد المهاجرين الاكراد من العراق الى بلادهم بعد ان شملهم القانون الجديد بالعفو العام وهم الذين غادروا بلادهم على اثر نشوب الثورة الكردية بقيادة الشيخ سعيد سنة ١٩٢٥ ويبلغ عدد اللاجئين نحو ثلاثة الاف

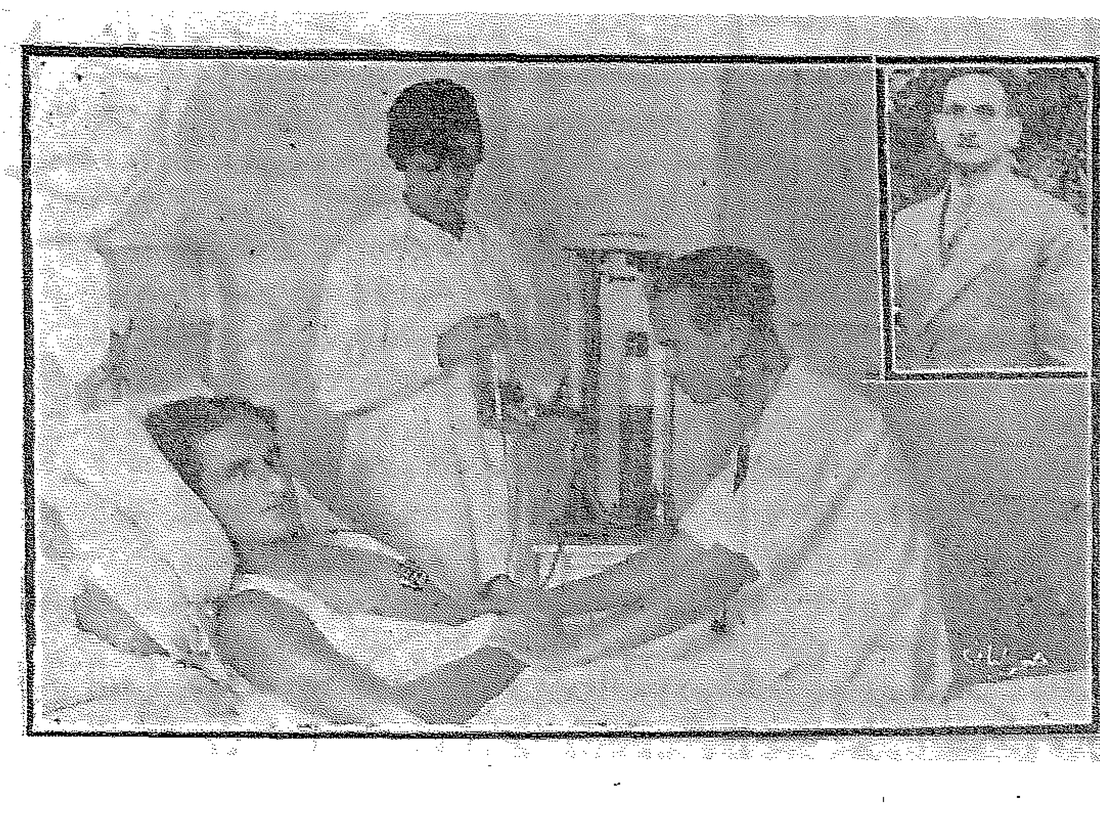
ارسلت الجمعية اليهودية في القدس احتجاجاً الى جمعية الامم على تدخل العرب في الحفلات الدينية اليهودية قرب مبكاهم وطلبت حماية الدين اليهودي وينتظر ان ترد عريضة اخرى من العرب تبسط قضيتهم



## بعثة الضباط اللبنانيين في باريس

يذكر القراء إن الحكومة اللبنانية اوفدت — بعد امتحان — ثلاثة من خيرة الضباط اللبنانيين الى فرنسا لدرس العلوم العسكرية في مدرسة فرسايل • وقد بدأ الضباط دروسهم هناك • وهذا رسمهم كما نشرته « مجلة لبنان » الصادرة في باريس

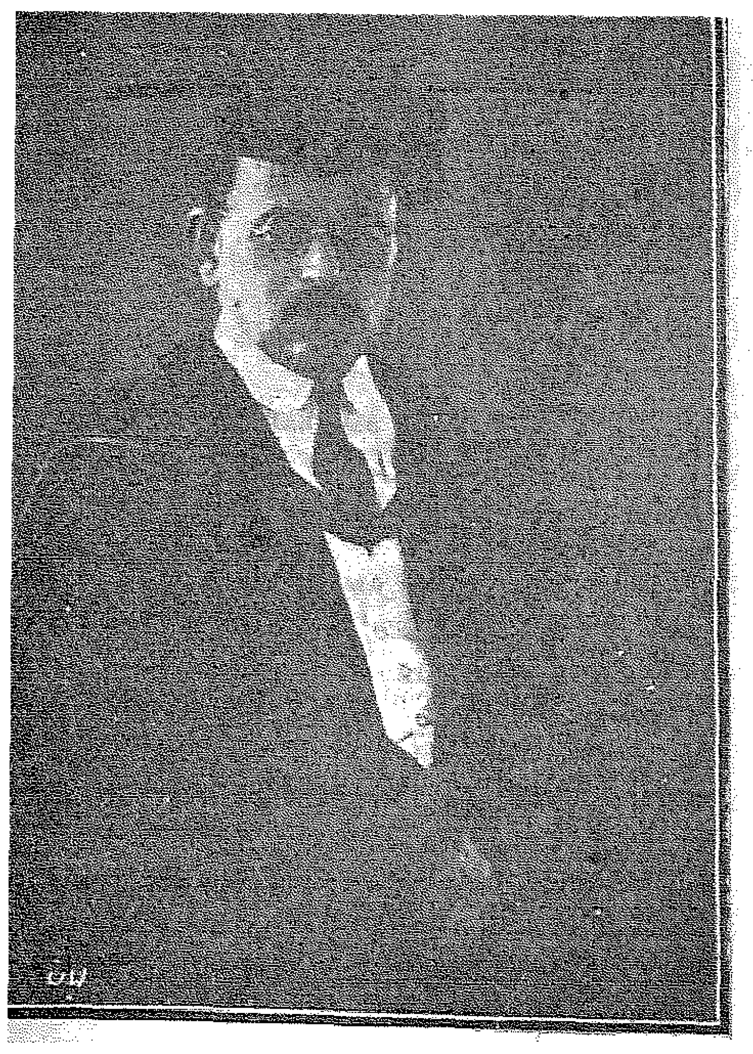
من اليمين الى اليسار : وديع الدويهي • فوزي طرابلسي « الجالس » : فيليب ابو نادر



## في مصح ظهر الباشق

طالع قراء المعرض مراراً بعض ماتقوم به جمعية مقاومة السل من الاعمال لشريفة في خدمة المصدورين بواسطة مستشفاها الشهير في ظهر الباشق • وهذا الرسم الظاهر هنا يؤيد كلامنا بالفعل فان صاحب الصورة هو الذي ارسلها الينا وهي تمثله في طريق الشفاء من مرض السل بعد معالجته في مصح ظهر الباشق مدة وجيزة• ان صاحب الرسم هو السيد ماضي ماضي من اغنياء مهاجرينا في كندا مرض هناك بداء السل الوبيل فجاء الى لبنان مستشفياً فنال الشفاء التام واصبحت صحته كالحديد •

في زاوية الصورة رسم السيد ماضي عند قدومه من كندا وهو مريض وفي الصورة رسمه في سريره بصحته التامة عند شفائه وقد اخذ الطبيب يفحصه ويرى الناظر الفرق العظيم بين الصورتين •



## الدكتور نعمه نخو

ارسل الينا السيد ماضي ماضي رسم الطبيب الشهير الدكتور نعمه نخو طبيب مستشفى ظهر الباشق ومستشفى الشبانية وصاحب الايادي البيضاء على المصابين بمرض السل في هذه البلاد اعترافاً بفضله واقراراً بخدماته في سبيل انقاذ لبنان وسوريا من هذا الداء الوبيل

ان الدكتور نخو قد كرس اوقاته لمحاربة هذا الداء في المستشفيات بفنه الطبي وبواسطة النشرات والصحف بما يذيعه على الناس من النصائح والارشادات لمحاربة داء السل • جزاه الله خيراً على جهوده النبيلة

---

# في رياض الشعر

## في ذمة الزمان

سافر في العام الماضي في مثل هذه الايام صديقنا الشاعر الرقيق شفيق فندي المعلوف. وقد ودع وطنه لبنان بالقصيدة الجميلة التي تلي :

ودعي وادياً لنا وشبابا
ان في ذمة الزمان الايابا
وانفضي عن جناحك اللهو يا
نفس وقومي، تغامر الاتعابا
باكيات الصفصاف بتن حيارى
واجمات فما يحرن جوابا ••
آنسات كانت بنا كلما نحن ضر
بنا في ظلها اطنابا
كن يعثن في النسيم شكاة
مرة كلما شكونا العذابا
نسم طالما اكب على الع
شاق غادين تحته اسرابا
علقت فيه من شفاه العذارى
قبلات يفعمنه اطيابا ••
وكأني بالنهر القت عليه
مهجتي من خفوقها جلبابا
نهر مزبد يزجر ما
كر وما فرجيئة وذهابا
يتجلى في وثبه نزق الجبا
ر ينقض هائجاً صخابا
بدوي لا يعتريه خفوت
أقعد الغور أم أقام الهضابا
هل وعى النهر ان للقوة الح
ق فالقى على الزمان خطابا
يستثير الرياض مدت على المـ
اء جسوراً مخضلة وقبابا
فاذا ما النسيم أنهى الى الاغص
ان ما قال صفقت اعجابا ••

•••

أرغ يا نهر ما تشاء وازبد
فالقوي القوي نال الرغابا
حين لم ينفع البلاد رباب الشـ
عر حطمته وعفت الربابا
يا بلادي هذا حطام ربابي
فاستعيضي عن شدوه اخشابا ••

•••

وطني موطىء الغريب ولا أم
لك منه حتى الحصى والترابا
ورده في فم الدخيل فما
يمت ورداً الا وجدت سرابا
ملأت جونا العناكب نسجاً
يوم بتنا للعنكبوت ذبابا
أي ويل دهى الشآم فاني
لا أرى في الشآم الا خرابا
بلد تأنف الصوادح فيه
أن يساكن في الخراب الغرابا
ومغان ضاقت على قاطنيها
هجروها واغلقوا الابوابا
وقصور شم ذواهب في الافق
يناطحن في السماء السحابا
أمطرتها قذائف النار الو
اناً من السخط غادرتها يبابا

•••

لا أرى في الطلول غير عذارى
قمن يندبن في الطلول الشبابا
ونكالى على الجماجم ألوت
بشعور شعث تشق الثيابا
يا بلادي الثكلى فديتك كم من
قلب ام على حضيضك ذابا
امة عافت الصغار فالفت
بين أحرارها ليوثاً غضابا
وثبوا يدفعون للموت ركباً
تلو ركب مضى يحث ركابا
قربوا للفخار نذراً وللنـ
ار طعاماً وللتراب شرابا
فارفعي الرأس عالياً ان نجم
الذل اهوى عن مشرقيك وغابا
ما لناب يغالب الجسم فخر
بل لجسم يغالب الانيابا
صمت الاذن عن عتابك حتى
ادركت ان للسيوف عتابا •••

••••

غربي يا سفين بي وابتلع يا
بحر قلبي وذكرياتي العذابا
انا لو لم يغش عيني يأسي
لم افضل على الشروق الغيابا
عمرك الله ان نسيت بلادي
كيف انسى الارحام والانسابا
وصحاباً ذوي مطامح سد الـ
دهر في وجهها الفضاء الرحابا
قطبوا الاوجه الصباح والووا
للرزايا المستحكمات رقابا
كم فتى تائق الى فجوات البحـ
ر يجتاح لجها جوابا
فهو ان يجنح النهار يعلق
بيقيات شمسه الاهدابا
فكأني به يزجي وراء الشمـ
س روحاً في صدره وثابا

•••

ايها « العالم الجديد » سلام
من غريب نوى اليك اغترابا
دونك الشاعر الذي رق حتى
قيل هيهات ان يروض الصعابا
ان من ثائر العزيمة في صد
ري عباباً يطوى اليك عبابا
انت انت المضياف لولاك ما كا
ن سوى العرب يعرف الترحابا

« شفيق المعلوف »

---

## سيدة تقف ١٠ سنوات

الاول — المعذرة من فضولي لمن هذه الزهور الجميلة ؟

الثاني — لابأس هذه هدية لزوجتي فاليوم تذكار مولدها لسنتها العاشرة

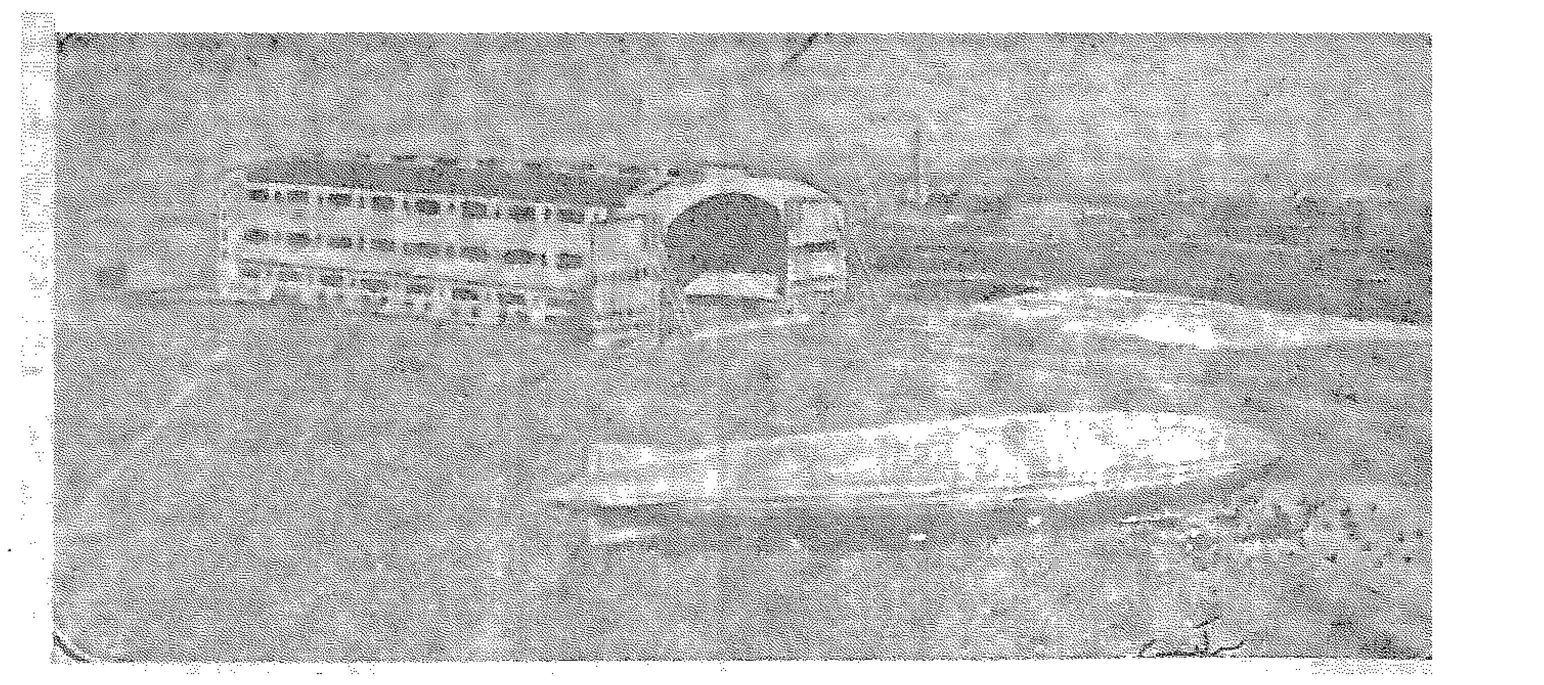
الاول — زوجتك ابنة عشر سنين ؟

الثاني — عفوا فلعلي اخطات التعبير بل هذه هي السنة العاشرة التي تقول لي فيها ان عمرها ٣٥ سنة !••

•••

الام تعلم ابنها الادب — عندما اتكلم انا يجب ان تصمت انت ولا تقاطعني بالكلام

الولد — اذن لا يمكني ان اتكلم الا عندما تنامين •••



المنطاد زبلين ومنزله

يري الناظر الى هذا الرسم المنطاد غراف زبلين امام البناية الخاصة التي بنيت لمبيتــه • وهي تشبه مؤسسة كبيرة ضخمة تفوق اكبر البنايات الجديدة في بيروت

# خادمة تقدم نصائح

صاحبة البيت — اذن انت خـادمة تريدين الاستخدام

الخادمة — نعم يا سيدتي

صاحبة البيت — ولـكننا نريد خادمة صادقة تريد لنا الخير في كل ما تعمله وتقوله

الخادمة — انا كذلك تماماً • ولاجل هذه الصفة طردوني من بيوت كثيرة

صاحبة البيت — ماذا تقولين ؟•••

الخادمة — نعم • لاجل مجـاهرتي بالحق طالما لقيت الاهانة من السيـدات اللواتي كنت اخدمهن ويشهـد الله اني كنت دائماً احسن النصيحة لهن • ولـكن الحقيقة تجرح وانا لا اقدر الا ان اصرح بها

صاحبة البيت — اذن ستكونين في غاية البسط عندنا لاني احب الامانة والحق وصدق النصيحة اي الصفات الموجودة فيك • اخبريني هل تحسنين الطبخ ؟

الخادمة — نعم ، ولـكني اريد ان اعرف كم هو عدد العائلة

السيدة — عددنا خمسة : انا ، وثلاث بنات ، وصبي • هم اولادي الذين ربيتهم بما تركه المرحوم من الثروة • والآن اصبحت حالتنا شبه ضعيفة • فارجو ان لا تطلبي مني اجرة باهظة تكون فوق طاقتنا

الخادمة — اطلب في الشهر خمسين ريالاً فقط

السيدة — كلا كلا • هي اجرة باهظة جداً ولا نستطيع دفعها لان المال لدينا قليل ولاني اعلم البنات بعض الفنون الجميلة مثل الموسيقى والشعر والنقش

الخادمة — وهل بناتك كبيرات في اعمارهن؟

السيدة — كلا • فالـكبيرة عمرها ٢١ سنة والثانية ١٨ والثالثة ١٥

الخادمة — وهل يساعدنني في خدمة البيت بشيء

السيدة — كلا كلا • لان المرحوم كان غنياً وعودهن على الرفاهة والدلال ، فليس بينهن من تمس شيئاً بيديها ، ويجب ان تقومي انت بكل شيء

الخادمة — ماذا تريدين بكلمة كل شيء ؟

السيدة — اي انك تطبخين وتغسلين الثياب وتكوينها وتكنسين الارض وتمسحينها الى غير ذلك من هذه الاعمال البسيطة•••

الخادمة — الا ترين مناسباً يا سيدتي ان بناتك يساعدنني بشيء من هذه الاعمال البسيطة •

السيدة — قلت لك انهن لا يعملن شيئاً لانهن متعودات على الدلال ويتعلمن بعض الفنون الجميلة

الخادمة — ولـكني اعتقد ان خدمة البيت من الفنون الجميلة ايضاً

السيدة — انا صرت اعتقد الآن انك وقحة فانت تحاولين تعليمي وانت خادمة مهمتك القيام باعباء البيت لا التداخل فيما لا يعنيك

الخادمة — لماذا تغضبين يا سيدتي فانا لم اقل الا الحقيقة وقد لاحظت الآن انك من الذين لا يريدون النصيحة ولا يحبون الحق

السيدة — وانا اقول الحق بانك لا تصلحين للخدمة والاجدر ان تعطي دروساً في الفلسفة•••

الخادمة — اذن انت لا تريدين ان اكون خادمة في هذا البيت

السيدة — كلا كلا • فانا اريد خادمة تعرف عملها فلا تتعداه ولا تتداخل في امور ليست من شأنها

الخادمة — انت تغضبين يا سيدتي لاني لم اقل الا بعض الحقيقة • فلو قلتهـا باجمعها لـكنت ترمينني بالحجارة

السيدة — ماهي الحقيقة التي تريدين ان تكرمي بها

الخادمة — اقولها بشرط ان لا تغضبي

السيدة — لا اغضب ابداً ، قولي ما تشائين

الخادمة — انت يا سيدتي ارملة ولك ثلاث بنات اكبرهن لها ٢١ سنة من العمر وان حالتكم المادية لم تعد كالسابق اليس كذلك ؟

السيدة — نعم نعم • ماذا تريدين بعد كل ذلك

الخادمة — اريد انكم لا تحتاجون الى خادمة والاجدر ان تخدموا بعضكم لان الزمان له تقلبات واذا كانت البنت لا تحسن خدمة البيت فماذا يفيدها الفن الجميل امام نوائب الدهر ؟

هذه نصيحتي اقولها بكل اخلاص يا سيدتي واستودعك الله ••• « الاخاء »

## في الجغرافيا

الاستاذ — اين تقع جزيرة قبرص ؟

التلميذ — في البحر



باركر جيلبرت

مندوب المانيا الى فرنسا وبلجيكا وانكلترا لدرس مسألة تعويضات الحرب وحلها حلاً نهائياً • وقد زار باركر باريس وبروكسل ولندن وخابر حكومات الحلفاء بشأن هذه التعويضات وقد عاد الى المانيا وقدم تقريره الى حكومته التي خابرت الحلفاء لعقد مؤتمر بهذا الخصوص

## اي زوج تريد

نشرت فتاة في مجلة دوحة الماس تقول :

اريد ان اتزوج ولـكن اذا تزوجت شاعراً اموت من الجوع •

واذا تزوجت شيخ قرية عشت مع البقر والحمير

واذا تزوجت موظفـاً حبسني في البيت وهام في الملاهي

واذا تزوجت نائباً اهلـكني بخطبه وجداله

واذا تزوجت ضابطاً خاطبني بلهجـة الامر حتى في قوله « احبك »

واذا تزوجت وارث ثروة لا اراه فائقـاً من السكر

واذا تزوجت تاجراً تركـني وحدي في البيت وقضي الوقت مع النساء وراء عمله

واذا تزوجت رياضياً جعلـني العوبة للتمرين وهشمني

فليس امامي الا ان اتزوج شرطياً « بوليس » حتى اذا اختلفنا في شيء وعارضني ارضيه بنصف مجيدي•••

جاء عن اوماها نبراسكا ان الآنسة اديث ساندرسن المعلمة الاميركية التي حوكمت في تركيا لتعليمها الدين في المدارس قد عزمت على الرجوع الى تركيا لينفذ فيها حكم المحكمة بالسجن ثلاثة ايام وبدفع ثلاث ليرات تركية جزاء نقدياً بعد ان ابتت محكمة الاستئناف الحكم •

والآنسة ساندرسن من مدينة اوكلند كاليفورنيا وهي اليوم في زيارة خالتها في اوماها •

طبيب يخاطب وصيفاً له — ان وصيفنا فلان قد مات

وصيفه — ومن كان يطبه في مرضه

الطبيب — لم يطبه احد ، هو كان يطبب نفسه

وصيفة — اذن موته كناية عن انتحار •••

تفاهم القوي مع الضعيف



كيف تخابر انكلترا مصر

## غرشان اثمن من مملكة

الترامواي قبل المسيح

كانت فرقة تمثيلية تمثل رواية الملك حيرام « قبل المسيح » وكان الممثل الذي يقوم بدور الملك قد مرض فجأة صباح يوم التمثيل • فدبر مدير الجوق عوضاً عنه كما تيسر ••

جاء فصل هجوم الشعب على قصر مليكهم • فظهر الممثل الجديد من شرفة على المسرح وخاطب الشعب قائلاً :

— ايها الشعب !! خذوا جميع ذهبي وكل ما املك من جواهر ! خذوا جميع مملـكتي فقط ابقوا على ولدي ولا تقتلوا وحيدي

قال الملك هذا وجعل يلقي على الشعب الهائج قبضات الذهب والفضة ثم اخذ التاج المرصع عن رأسه والقى به الى الشعب ثم قال :

— خذوا ايضاً آخر فلس املك • وسحب من جيبه محفظته ورمى بها الى ذاك الشعب الثائر

•••

ولـكن ما كاد الممثل — الملك — يلقي بالمحفظة حتى توقف عن التمثيل فجأة وترك النافذة مسرعاً في النزول ودخل بين — ممثلين الشعب — على المسرح وجعل يفتش بين اقدامهم

اسرع مدير الجوق وصاح ( بصاحبنا ) من خلف الستار :

— لم ينته دورك بعد يا مجنون • لماذا نزلت من الشرفة

قال له الممثل بصوت مرتفع :

— لو تعلم يا مسيو ماذا حصل لي

— قل ماذا ؟؟ ولـكن اخفض صوتك

فصاح بلهجة اشد وبصوت مخنوق

— عندما القيت بالمحفظة سقطت معهـا ورقة اياب في القطار

•••

قهقه الجمهور ضاحكا وعض المدير على شفتيه حتى ادماها

## في التاريخ والحساب

الاستاذ — اي ملك كان قبل نابوليون الاول؟

التلميذ — قبل الاول؟ كان نابليون صفر (زيرو)

# رواية العدد

## الروائي

كان جاك شاباً في العقد الثالث من عمره لا مهنة له كسول يكره العمل • يعتمد في معيشته على جدته التي لم يبق لها بعد موت زوجها واولادها سوى دخل زهيد يستولي عليه جاك حبيب قلبها الوحيد : لينفقه على تأنقه في الملبس والمأكل • يتمخطر في الشوارع • مدوراً ( بسطونه ) بين اصابعه مركزاً « المنوكل » على عينه اليسرى كما عن له متأبطاً بعض الاحايين دفتراً مذهب الغلاف • كتب عليه باحرف كبيرة « فضائح اسرار موقعة ( موتليري ) على عهد لويس الحادي عشر » مدعياً انه يشتغل في تأليف كتاب في هذا المعنى سيزعزع ظهوره فرنسا بأسرها

لذلك كانت الكونتسا توسكا وزائراتها • يكرمن جاك ويحترمنه كمؤلف وروائي قدير • وكن يفتحن افواههن شاخصات اليه كما تكلم معجبات بمواهبه النادرة لانه كان قديراً في تنسيق الحديث يتكلم بعجلة ويأتي على الفاظ غير مفهومة « حتى منه » فينسين السامعات ذلك لتعمقه في اصول اللغة والعلوم ولقصر مداركهن عن فهم ما يقول

• • •

نظر جاك يوماً متبصراً في موقفه الحالي وفي مستقبله التالي قائلاً لنفسه

— عندما يدرك جدتي الموت التي قربت ساعته فهل استطيع ان استغل الارزاق واحلب البقرات ولا معرفة لي بذلك البتة • انني ابيعهم ولكن ماذا افعل بعد ذلك وقيمتهم لا تكفي نفقات سنة واحدة؟

ها قد مضى ثلاث سنوات وانا متأبط هذا الدفتر العجيب • والناس تنتظر ظهور ( الفضائح والاسرار ) في كتابي الغريب بينما انا لا احسن الكتابة ولا اخط سطراً خالياً من غلطة في الانشاء وغلطتين في الاملاء • لا • لا • ان المستقبل مظلم والفاقة والفضيحة فاتحتان فاههما لازدرادي وابتلاعي فالويل لك يا جاك ان لم تدارك الامر وتغتنم فرصة اعجاب هؤلاء المعجبات بك والمنتظرات افعالك الباهرة • فلا ملجأ يقيني شر المستقبل الا ان اتزوج باغناهن ، فهيا يا جاك هيا

• • •

بعد هذه المناجات قام جاك وارتدى افخر ما عنده من ملبوس وقصد اعظم صالون حلاقة ثم ذهب في المساء الى قصر الكونت حيث اجتمع بالمعجبات به المنتظرات وما كاد يطالب يد ارملة ريبور التي لا اولاد لها والتي كانت اكثرهن ثروة وبلاهة واعجاباً به حتى ارتمت عليه تقبله قائلة :

كم كنت اقول للكونتسا : يا سعادة من يختارها جاك

• • •

كانت الناس تنظر الى جاك وماري ارملة ريبور وهيامهما في مدة الخطوبة نظرات الدهشة والتعجب والذي يعرف جاك كان يقول

انظروا المسيو جاك يتزوج والدته • والذي يعرف مدام ريبور يقول : لا علم لنا ان لها ولداً لان الفرق بين سنيها كان يتراوح بين العشرين والخامسة والعشرين سنة

تزوج جاك وسكن في قصر المرحوم المسيو ريبور في شارع سوتيني في باريس واتخذ له فيه مكتباً فسيحاً دعته الخدم — مكتب الخواجا — حيث كان يدخله جاك ويقضي بعض الاوقات حيناً في قراءة الجرائد وحيناً في تقليم اظافر يديه ورجليه وتلميعها ثم يستقل سيارة من السيارات الثلاثة التي تخصه ويتجول بها في داخل المدينة وخارجها ترويحاً لنفسه من مشاق التأليف • • • وكان يتظاهر احياناً بالحب المفرط نحو زوجته فيجالسها في القاعة مفضلاً الاهتمام بها على الاهتمام في مشروع كتابه العظيم

اما حب ماري الكهلة لهذا الشاب الروائي فحدث عنه ولا حرج فلقد كانت تحبه حتى العبادة ولا تناديه الا ( يا مهجتي ) وكانت لا تجسر على سؤاله اين ذهبت • او الى اين ذاهب تحاشياً ان تهز مزاجه اللطف وتمس احساساته الرقيقة ( ولا تقل الا احساسات شاعر ) ولكنها كانت تحزن عندما يقول لها ان مشروعي يدعوني للسفر الى سويسرا لاستقصاء بعض المعلومات السرية

وكانت تقضي مدة غيابه التي لم تدم احياناً اسبوعاً ام اسبوعين في التنهد والبكاء • اما هو فان غيابة يكون للاجتماع بالآنسة كابي الممثلة الصغيرة الشقراء ، ولكم كانت ماري تخاطبه قبل سفره قائلة :

• • •

— مهجتي ! سمعتك تأمر الخادمة بان تضع لك اربع بدلات في حقيبة السفر فعسى ان لا يكون غيابك عن قلبي طويلاً هذه المرة

— انت تعلمي • ماما ؟ انه من الضروري زيارة فانيسيا وفلورنسا وسفيل ونيس لان هذه البلاد جميعها لها تعلق بحوادث الملك لويس الحادي عشر • أتجهلين ذلك يا ماما ؟

— لا يا ماما — لست اجهل ولكن فراقك يؤلمني

— لا ارضى ان اكون سبباً في آلامك فاني أضحي جهودي واتعابي طيلة ثلاث سنوات واخرق الدفتر • • • حباً بك • ولو كان ذلك يضيع مركزي الادبي و • • •

— اياك ان تفعل يا مهجتي فاني فخورة بك وارغب ان اراك فوق السحاب مقاماً واذا تعذبت كثيراً فهو قليل في سبيل سعادتك • اذهب يا مهجتي على الطائر الميمون النجم والسعد والرب يرعونك في الحل والترحال

— مرسي ارفوار

وهكذا كان جاك ينفق ثروة ماري ليتمتع بجمال سواها بينا كانت المسكينة تقول لزائراتها

— يا حبيبي جاك كم يتعب ويشقى في عمله فلا يكاد يرجع من اسفاره الشاقة حتى يقضي الليالي الطويلة في مكتبه يكتب ويحرر • • •

مساكين هؤلاء المحررين والروائيين وارباب العلوم العالية

• • •

مر شهر كامل لم تر الماما مهجتها جاك في حجرتها ساعة • • •

فقالت في نفسها ذات ليلة : قبح الله التأليف فاني مهجتي يقتل نفسه في هذا المكتب لا نوم ولا راحة

قالت هذا واقتربت من مكتبه المنار بكل رهبة ووقار وكان الوقت قريباً من الفجر وقرعت الباب اولا وثانياً وثالثاً وكانت تصبر بين الطرقة والطرقة خوفاً من ان تقطع عليه مجرى افكاره • • • ولما لم يجبها احد فتحت الباب وهي ترتجف خشية ان ترى الشغل قد قتله • • • ولكن شد ما كانت دهشتها عندما لم تشاهد احداً وعبثاً حاولت التفتيش تحت الطاولات ووراء المقاعد وعلى البلكون لان جاك لم يك هناك واخيراً اقتربت من مكتبه الخاص ولما رأت ذلك الدفتر التاريخي مدت يدها اليه وفتحته بكل احترام فلم يقع نظرها الا على اوراق بيضاء لم يكتب فيها سوى ذلك العنوان الجذاب : فضائح واسرار الخ •

وبالحقيقة فقد كان ذلك الدفتر سبيلا الى فضائح واسرار • • • لان مدام ريبور ( او مدام مهجتي ) بعد ان صعقت حيناً في مكانها فتحت درج المكتب الكبير فوجدته مشحوناً برسائل الحب والغرام •

وبعد ان تصفحتها باهتمام ودقة اخذت دفتره المشهور بغضب وحدة وكتبت على صفحته الاولى هذه التواريخ الحقيقية :

( خط ثلث ) مهجتي يخونني

( خط عادي ) من ٣ اذار الى ٢٥ نيسان سنة ١٩٢٧ — مع الراقصة كابي الشقراء

ومن ٢٩ نيسان الى ٧ تموز من السنة نفسها مع الممثلة جوليت

ومن ٨ تموز الى ٢٣ ايلول سنة ١٩٢٧ مع المغنية لور

وهكذا الى ان ملئت الصفحة وارجعت الدفتر التأليفي الى محله وانصرفت الى غرفتها

رجع جاك عند الفجر ودخل مكتبه من مدخل الخدم الذي كان يخرج منه في كل ليلة بعد ان يتأكد من نوم الماما وانصراف الخدم ويذهب للقاء معشوقاته في الحانات والمراقص

فما كاد يدخل جاك الى مكتبه حتى لحظ ان الدرج الكبير بارز الى الخارج فاقترب منه وعاين ان رسائله الغرامية مبعثرة وبينا هو يتفحصها وقع نظره على كتابة زوجته في الدفتر التاريخي

فجلس عندئذ يفكر في حيلة تنقذه من هذا الموقف الحرج • ثم قفل راجعاً من حيث اتى وقصد احد الكتبة الروائيين وبعد ان ساومه على كتاب تحت عنوانه الشهير واتفقا على موعد صدوره ودفع له نصف الاجرة مقدماً وعاد الى المنزل •

عند الصباح دخل جاك على الماما حسب العادة بينها احاديث الهيام • اما هي فانها بعد ان تفرست فيه قليلا فاجأته بهذا السؤال :

— الم تزل منشغلا في الدفتر المعهود؟

— لا يا ماما • فقد انتهيت منه وعهدت بتبيضه الى كاتب خاص وبعد ذلك يرسل للطبع ولقد بلغني ان بعض الروائيين دب فيهم الحسد مني • فخوفاً على اوراقي من السرقة اضطررت امس مساء ان انقلها من هنا لى منزل احد اصدقائي المخلصين والفيودين علي صالحي •

تنهدت الماما ولكنها لم تجسر ان تسأله عن الرسائل الغرامية •

• • •

لم يمر اسبوعان على ليلة الفضيحة حتى ظهر كتاب جاك واسرار موقعة موتيليري وقد جاء الكتاب لحسن حظ جاك متقنا ممتازا لان ذلك الكاتب الفقير قد بذل عليه عناية كبيرة

عندئذ تمايلت ( الماما ) عجباً وتيها بمهجتها وقالت بنفسها :

ان اهواء العلماء لا يمكن حصرها لان الذين يوقفون عقولهم ونفوسهم على خدمة الشعب وترقيته • لا يمكنهم ان يقيدوا قلوبهم وحسبي انا من مهجتي جاك ان يكون بقربي ففي ذلك كل سعادتي

# على الماشي

## ٢٥

### محادثة مع ارمني

دار بيني وبين ارمني ( عيار ٢٤ ) الحديث التالي وكنت انا البادىء ( بالندور )

— هل هو صحيح ما سمعت ان خمسين الفاً منكم مرادهم « يوحشونا » بتركهم هذه الديار دفعة واحدة الى الديار الاميركية وانهم طلبوا من جمعية الامم ان تتوسط لهم مع (من يلزم) لتخفيض نصف قيمة الناولون ؟

— ( اوت ) بس خمسة الاف مش ٥٠ الف

— لم تختلف مازال المسألة فيها الوف

— (قرية ! ) ليش انتم مش بريد نحنا (ومد يده فاتحاً اصابعها حتى كاد يقلع عيني )

— كان اهلا وسهلا بكم (باعداً بوجهي عن اصابعه ) فقط : مائتلا يحمل ماثتاً

— انتم ميت وبلدكم ميت ونحن عشان هيك بيروح ومش بيروح كله فقط المسكين

— اذا كان هؤلاء الخمسة الاف ( على قولك ) لا يملكون الا المائتين والخمسين الف فرنك قيمة نصف الناولون فقط وهم المساكين فاذا تملك الالوف (الغير مسكينة )منكم والباقية تمص خيرات بلادنا (الميت)

— ونمص دمكم كان

— (مرسي) ما عندي شك بعواطفكم فقط لو كنتم ( تشرفونا بغية ) جميعكم ( هيسي بير ) لم تر ذلك اوفق لكم ولنشاطكم • فان كنتم مصيتم هنا المائت واخرجتم منه دماً وطرقتم صخورنا فاخرجتم منها — بنك نوت — فكيف تصنعون في اميركا بلاد الاحياء والخيرات وفوق ذلك فهي تدعوكم اليها

— راح نشوف وناخذ راي ارتين افندي

— ومازالني اقول لك ان اميركا تدعوكم ونحن نطردكم واميركا اجود من لبنان الذي ( حاله • • من حالك بزمان ) فهل من موجب لاخذ راي ارتين وارتينيان ؟

— اسكت !! من غير ارتين افندي مافيش كلام وتاني شي مين بيقول(بطردنا ) مين (فري) بطرد احنا ؟

— انا فقط • • •

—(دفع يده علي)

— لا تفعل ياعزيزي • اهلا بكم وسهلا فقط

انقل كلامي لارتين افندي وترى كيف يكون من رأيي
— ( اوت )

...

الهي بشفاعة انبيائك الذين هم جدودنا ونحن احفادهم والذين غضبوا علينا وتركونا غنيمة باردة للرائح والغادي ... ان تلهم ارتين افندي بعمل برأيي

عابرسبيل



## رواية تحكم النساء

تبتدي ادارة سينما الكريستال بافتتاح موسمها لهذا العام بعرض احسن الروايات السينماتوغرافية ابتداء من يوم الاثنين الواقع في ٢٩ ت ١ لمدة اسبوع بالرواية الجديدة :

« تحكم النساء »

ذات ستة فصول طويلة يقوم بتمثيلها الممثل والممثلة المشهورين اندره روان ودوللي جراي . ولا شك انه سيكون الاقبال على هذه الرواية عظيما لما لها من المكانة في عالم السينما



## جائزة الفي فرنك

### تعطى للفائز في السباق الآتي

بواسطة جريدة المعرض

لمن يجاوب على الاسئلة الآتية ويكون جوابه اقرب الى الصواب :
اما الاسئلة فهي :
اولا — لاي سبب يتسلط الكذب على اخلاق اكثر شباننا ؟
ثانياً — ما هو مصدر هذه الاخلاق غير المحمودة ؟
ثالثاً — ما هو الدواء لمداواة هذه العلة في اخلاقنا ؟
وترسل الاجوبة على هذه الاسئلة الى ادارة جريدة المعرض وتقبل حتى ١٥ تشرين الثاني سنة ٩٢٨ والاجوبة التي ترد على هذه الاسئلة الثلاثة تعرض على لجنة من المحكمين لدرسها وتقرير الفائز بينها . وهذه اللجنة تتألف من مدراء الجرائد الآتية :
مدير جريدة الراصد    مدير جريدة الراية    مدير جريدة الجوائب    مدير جريدة المعرض
واني اتعهد بان ادفع الفي فرنك للكاتب الذي يحكم له اللجنة بالاصابة في الجواب . وهذه القيمة ترسل الى الفائز — عندما يرسل لي اسمه — اما حوالة على بنك سوريا ولبنان او بواسطة مدير جريدة المعرض
ونفقات اللجنة « فنجان شاي » اربعمئة فرنك تقدم لجريدة المعرض حتى تقوم بالواجب
جيب الزغبي



## الدكتور اسعد شار

رجع من مصيفه الدكتور اسعد بك شار الجراح وطبيب الاسنان واستأنف استقبال زبائنه كالعادة وذلك بمحله على طريق النهر نمرو ٩٨

...

السنة الثامنة | ثمن النسخة ثلاثة غروش | ٧٧٦

# المعرض

**الاشتراك**
في لبنان وسوريا: ٨٠ غرشاً ذهباً
في الخارج : سبعة دولارات
اما الاعلانات فتخابر الادارة بشأنها
الادارة — خان انطون بك

منشيء الجريدة = ميشال زكور
المدير = ميشال ابو شهلا

بيروت الاربعا في ٧ تشرين الثاني سنة ١٩٢٨

**يقال**

ان وزارة الخارجية ستعقد اجتماعاً لدرس قضية الدستور السورى والمعاهدة يحضره المفوضون السابقون واحد ممثلي الوطنين السوريين في باريس • وربما سافر بعض اعضاء المجلس السوري قريباً الى باريس ايضاً

# المفوض السامي يعلن تأجيل المجلس التاسيسي السوري الى ثلاثة اشهر جديدة

## لقطات الطريق

## بدء حياتنا القومية

الشعب وتماثيل نوابغه

يستلفت نظر الناس في عواصم البلاد الراقية ما يزين ساحاتها وميادينها وشوارعها الكبرى من تماثيل العظماء

واذا سأل سائل عن هذه التماثيل اجيب بشيء من الاعزاز والفخر

— ان هذه الانصاب تمثل نوابغ البلاد ومشاهيرها

وبالحقيقة فانه لمن مفاخر امة ان تتذكر كل يوم اثار رجالها العظام في كل مناحي هذه الحياة، تتذكرهم وتفاخر بهم امام العالم، فيشب الصغير وهو ناظر بعيني رأسه وعقله الى هذه الاثار الخالدة التي توجد في صدره حب الاقتداء باعاظم امته

وفي هذه التماثيل معنى كبير يدل ايضاً على قوة الروح القومية والعمومية في صدر الشعب الذي يرفعها، فهو يبرهن على انه يقدر اعمال رجاله المخلصين ويعترف بجميلهم ويخلد ذكرهم ويجعلهم مثلاً سامياً عالياً للابناء والاحفاد

• • •

اما نحن فقد كنا محرومين من هذا الشعور الشريف الذي يجعل الامة مهما كانت صغيرة • كبيرة بابنائها مفاخرة بهم حية بامواتهم، خالدة بتماثيلهم

ولكن روح هذه الحياة القومية بدأت ان تدب في صدورنا — خصوصاً في صدور مهاجرينا العائشين بين الامم الراقية الحية — فاخذنا نعمل على اقامة التماثيل للنابغين منا •

بالامس اقيم في بيروت بعد جهد عنيف اول تمثال في ساحة عمومية فكان تمثال فقيد اللغة والبيان المرحوم ابراهيم اليازجي

ثم اقيم في الشهر المنصرم تمثال العلامة الكبير الطائر الصيت السمعاني • ومع ان صاحب التمثال كان من كبار رجال الدين في رومية فقد كان الاحتفال بكشف الستار عن تمثاله وطنياً عاماً لان، هذا العلامة الكبير ليس من مفاخر الدين فقط بل من مفاخر الوطن والتاريخ

وفي هذا الاحد اقيم في بعبدات تمثال فقيد الصحافة والادب، المرحوم نعوم اللبكي، رئيس المجلس النيابي سابقاً والملقب بحق (بابن الشعب)

وقد كان الاحتفال بكشف الستار عن تمثال اللبكي بالغاً حد الاكرام والتقدير ودل على نزوع الشعب الى فكرة تخليد نوابغه

• • •

ليس للمتخلفين شيء من الفضل في هذه التماثيل بل ان المهاجرين اللبنانيين هم الذين اوجدوها وارسلوها الينا • فكانوا كعادتهم سباقين حتى الى تخليد نوابغنا

ولكن ما يقوي الامل في الصدور هو هذا الشعور الحي في الاشتراك بتكريم نوابغ لبنان وتوافد ابناء هذا الوطن الصغير من جميع انحاء البلاد الى الاحتفال برفع الستار عن تمثال رجل، يكون الكثيرون ممن جاؤا يشتركون باكرامه لا يعرفونه شخصياً ولكنهم عرفوا انه كان رجلا وطنيا كبيراً من مفاخر وطنه فتسارعوا لاكرامه •

• • •

غداً عندما تمر في ساحات المدن والقرى في لبنان وترى هنا وهناك انصاباً تمثل نوابغ لبنان • قل: ان الشعب اللبناني صار من الشعوب الحية الخالدة



اعمال الاسفلت في بيروت

انتهت في الاسبوع الفائت اعمال الاسفلت في بيروت «لبنان» وكما قامت وزارة النافعة بقسطها الوفير من تزفيت الطرقات الرئيسية في لبنان هكذا قامت بلدية بيروت ايضاً بقسطها الاوفر من تزفيت الشوارع الرئيسية ايضاً في العاصمة

وهذا الرسم يمثل اعمال التزفيت من بضعة اسابيع في شارع اللنبي الذي يعد اليوم اعظم شوارع العاصمة وافخمها •



**الاستاذ وديع نعيم**

الذي انتخب بالامس نقيباً للمحامين بعد معركة انتخاب حامية الوطيس وهي المرة الثالثة التي ينتخب فيها الاستاذ نعيم نقيباً • وفي هذه الثقة الكبرى التي يضعها زملاؤه المحامون به برهان صريح واضح على المكانة العليا والشهرة الواسعة والاخلاق الطيبة النبيلة التي يتمتع بها الاستاذ نعيم

فنتقدم الى النقيب العزيز باخلص تهانينا داعين للنقابة على عهده بالنجاح والازدهار

# في سبيل الاصطياف

## حاجة الفنادق الى الاصلاح . اقتراح على الحكومة

لم تبق حاجة للقول ان الاصطياف في لبنان اصبح من الموارد الاساسية في حياة البلاد وهو خليق برعاية الحكومة وعناية الشعب ، لذلك كان من الواجب ان لا تقتصر جهودنا على الاطناب بجبالنا الجميلة والتغني بسمائنا الصافية ولا ان تقف دعايتنا عند حد التشويق والاعلان لان هذا كله لا يؤدي الى النتيجة المطلوبة ولا يغير من نفوس المصطافين رأياً او عقيدة أثبتهما الاختبار والعيان

فلقد يستطيع مصطاف واحد ان يشوه بما ينقله سمعة الجبل وان يهدم كل ما تبنيه الدعاية والاعلان

ان الاصطياف والسياحة في العالم اصبحا اليوم جزءاً من حياة الاغنياء ومطلباً صحيحاً من مطالب الكثيرين كما اصبحا لقسم وافر من سكان مناطق الاصطياف مورد الرزق المنتظر ودعامة الكيان الوحيدة .

وان امراً هذه منزلته في حياة المجموع لا عجب اذا كنا نوليه عناية خاصة وندرس شؤونه درساً دقيقاً . فالمرافق العامة تقاس اهميتها على نسبة انتفاع الامة منها ونحن جرياً على هذه القاعدة نرى ان موسم الاصطياف الذي يعده اللبنانيون ركناً من اركان حياتهم وموردا اولياً من موارد ثروتهم يجب ان يكون له في اعمال الحكومة منزلة تتناسب مع منزلته عند الامة

وهذا ما يحملنا على مطالبة الحكومة باكثر مما تبذله في هذا السبيل وعلى الفات نظرها الى بعض اعمال اصلاحية تحتاج الى يدها القوية ويكون من ورائها تأثير حسن في مستقبل الاصطياف

كثيراً ما سمعنا من افواه المصطافين تذمراً وامتعاضاً من حالة الفنادق في لبنان ونقص اسباب الراحة فيها ولا يسعنا الا أن نقر بان فنادق لبنان محتاجة الى اصلاح كبير لا مندوحة عنه فالفنادق وهي منازل المصطافين من جميع الطبقات يجب ان تكون كلها في اصغر قرية كما في عاليه وصوفر وافية بالحاجات وغنية باسباب الراحة ووسائل الحياة العصرية والا فان بقاءها على حالها مدعاة لنفرة المصطافين وتناقص عددهم عاماً فعاماً

اننا لا نذكر في عداد الفنادق مقامر عاليه وصوفر وزحله فتلك على رغم اتساعها وحداثة طرزها وبنائها وتوافر ما نسميه اسباب الراحة فيها لم تنشأ لخدمة المصطافين بل لايواء المقامرين ، ولهذا يرى المصطاف نفسه مضطراً لارتياد سواها من فنادق الجبل حيث يخلد الى حياة الهدوء والسكينة غير اننا نلاحظ ان في هذه الفنادق نواقص عديدة وضروريات معدومة تحول بين المصطاف وبين راحته وبما ان راحة المصطاف هي الغاية الاولى التي يجب ان تنصرف اليها جهود اصحاب الفنادق رأينا ان نطلب من الحكومة استعمال سلطتها التشريعية لكي تضمن هذه الراحة بصورة اجبارية ، لان اصحاب الفنادق لن يفكروا من تلقاء انفسهم بسد هذه النواقص فهم يرون نزلهم مثال الكمال ويجهلون ان لحياة اليوم حاجات تكاد تكون اولية عند المصطاف

ان المياه الجارية في الغرف وتعدد الحمامات وتسهيل الخدمة الخصوصية هي اول ما يطالب بها مصطاف هذه الايام ، وهو يرى عيشه صعباً في فندق لم يتيسر فيه وجودها

وبالنتيجة فقد يكون عيش المصطاف صعباً في جميع فنادق الجبل وهو امر يجب تداركه والسعي لاصلاحه بواسطة قانون خاص « يرمي الى تحديد اسعار الاجور في الفنادق الخالية من هذه المعدات وان تكون تلك الاجور طفيفة جائرة على اصحاب الفنادق لكي يكون فيها دافع يحملهم على تجهيز نزلهم بها » ان مثل هذا القانون وحده يخضع فنادق الجبل للحياة العصرية ويضمن للمصطافين راحتهم وحسبنا ان تتمثل بعين الفكر مشهد السيدات والاوانس عند النهوض من النوم وما يعتريهن من خجل وارتباك في خدمة الصباح لكي ندرك اهمية الراحة التي نطالب بها لهن والتي اقل ما يقال فيها انها نقص فاضح في فنادقنا

اننا نوجه كلمتنا الى الحكومة اولا والى لجنة السياحة والاصطياف ثانياً على رجاء ان نرى الهمة تنصرف الى وضع القانون الذي اقترحناه وان يكون ذلك منذ اليوم لكي يتسنى لاصحاب الفنادق ان يحدثوا الاصلاح المطلوب ويحتاطوا لأمرهم قبل فوات الاوان

م . ن . ش

# اكبر محاكمة في التاريخ

نظرت المحكمة في مدينة نوزا ببولونيا في قضية افلاس جمعية لبرغ . وقد اقام الدائنون الدعوى على كل المساهمين في تلك الجمعية اذ ان الشرع الاوستري الذي لا يزال معمولا به في بولونيا يخول الدائنين حق مقاضاة كل مساهم في شركة تجارية بمفرده . اما عدد المساهمين في جمعية لبرغ فيبلغ عشرين الفاً بينهم رئيس جمهورية بولونيا الاستاذ موسيكي ورئيس الوزراء بارتل والوف من موظفي الحكومة وقد تلقوا جميعهم اوراق الامر بالحضور الى المحاكمة ما عدا الذين قضوا نحبهم منهم وعددهم يفوق السبعمئة

وبالنظر لكثرة عدد المتهمين اضطرت الحكومة الى تخصيص ميدان واسع في الخلاء لتقام فيه المحكمة . وقد لا تنتهي هذه القضية قبل آخر السنة

---

وصل الى الاحوال ان الداماد احمد نامي بك رئيس الحكومة السورية السابق الموجود اليوم بنيس عقد خطبته على السلطانة شهرواز كريمة الخليفة عبد المجيد

قالت « فلسطين » تقرر تسليم الخط الحديدي ما بين الحمة وسمخ وطوله ٣٠ كيلومتراً ( والاصح تسعة كيلومترات ) الى السلطات الافرنسية في سورية لادارته ، وقد سألت النشرة الفلسطينية في الحكومة عن السبب في ذلك فقيل لها ان الافرنسيين دفعوا ثمنه . وان ادارته بواسطتهم اسهل من ادارته بواسطة حكومة فلسطين

# ابن الشعب

الخطاب الذي القاه نائب لبنان الكريم الاستاذ روكز بك ابو ناضر في حفلة كشف الستار عن تمثال المرحوم نعوم اللبكي :

سيدي الرئيس ، ايها الكرام

كلمة اقولها في هذا الموقف لا اتعرض فيها الى التنويه بالصفات التي تحلى بها الرجل الذي نحيي ذكره اليوم بل ادع ذلك للزملاء الكرام الذين تأتيهم الفصاحة صاغرة واكتفي بالاشارة الى امرين استرعيا خاطري في حياة نعوم لبكي صاحب هذا الاثر ،

— ١ —

نعوم لبكي رجل رأي وعمل

لقد غادر وطنه الى اميركا ولما راى ان الصحافة والافراد يتمتعون فيها بحرية لم تكن لتحلم بها طابت له السكنى في تلك البلاد . فاشتغل بالادب والسياسة واراد ان يكون لبلاده ما لتلك من الاستقلال القومي والعدل والنزاهة في الادارة والاحكام فشمر عن ساعده وراح يكتب المقالات الشائقة في هذا الموضوع على انه ما لبث ان ادرك وعرف بالاختبار في ذلك الحين امراً لم يدركه بعض المغرورين المتشدقين الا وهو ان ابداء الراي وكتابة المقالات الطنانة في بلاد خيمت فيها الحرية وتنفيذه في بلادنا التي كانت تسودها وتئن حكومة مطلقة هو شيء والعمل بمقتضى ذلك الراي وتنفيذه في بلادنا التي كانت تسودها وتئن حكومة مطلقة هو شيء اخر ، وان الاقتصار على الامر الاول هو من قبل طلب الشهرة عن طريق الكذب والمداهنة فليس فيه اخلاص ولا تضحية مع ان السعي وراء الامر الثاني والعمل به وان كان فيه المجازفة بالمال والنفس فهو عمل شريف لا يقوم به الا كل مخلص لوطنه وقومه

فبعامل هذه الفكرة وبدافع الاخلاص عاد نعوم لبكي الى لبنان غير حافل بالاخطار التي كانت تهدده ، وكان قصده الوحيد وضالته المنشودة ان يقرن القول بالعمل في خدمة هذا الوطن العزيز وعند وصوله باشر رسالته بعزيمة اشد من الحديد ناسجاً على منوال الشهيدين الخالدين المرحومين فيليب وفريد الخازن فترصدت الحكومة البائدة ووضعت اسمه في راس اللائحة السوداء ....

وما كادت الحرب تتقد حتى صدرت الاوامر بالقبض عليه فهرب من وجه الظالمين وعاش طريداً اربع سنوات يأوي الى الكهوف والصرود والاودية تائهاً جائعاً يقاسي حر الشمس وبرد الشتاء يفترش الارض ويلتحف السماء

وفيما كان نعوم لبكي في هذه الحال ، وكانت الحكومة البائدة تسوق الى المشنقة المرحومين الخازنين الشهيدين لانهما واياه قرنوا العمل بالرأي في خدمة الوطن ، وفيما كان كل ذلك كان المتشدقون يكتفون بتحبير المقالات وابداء الاراء كما كانوا يفعلون قبل الحرب

واخيراً وضعت الحرب اوزارها وحلت بيننا الدولة المنتدبة التي يربطنا بها تقاليد قديمة العهد، دولة تألمت لآلامنا ومدت يدها لتصافحنا في محنتنا وتساعدنا على التخلص من الهلاك ، فتحد المرحوم نعوم لبكي مع المواطنين المدركين الصادقين للعمل معها يداً واحدة في سبيل البلاد فاخلص لفرنسا كما اخلصتهي لوطننا

— ٢ —

الشعب يقدر جهود نعوم لبكي

ان ابناء المتن عرفوا في نعوم لبكي رجل المقدرة والعمل والجد والصدق ، عرفوا فيه التفاني بخدمة المصلحة العامة ، واصالة الرأي ، عرفوه فقيراً ، انما غني بادبه الجم ، لا ثروة تشغله ادارتها عن الاهتمام بمصالحهم ، ولا مال له ينقده اصحاب الزعامات الكاذبة ،

عرفوه صديقاً حميماً للدولة المنتدبة المخلصة لوطنه ، فحملوا به الى المجلس التمثيلي وما عملهم هذا الا دليل واضح على ان الشعب يرغب في الجدارة لا في ثروة ولا في مال ، ولم يكن المجلس التمثيلي يختفي عليه مزايا نعوم لبكي الحسان فانه ما كاد يختبر الرجل حتى انتخبه رئيساً له ، والمجلس الجامع في لبه البلاد قاطبة لا يعبأ بالمال والثروة والجاه فيرفع ابن الجدارة والكفاءة الى الرئاسات

نعم من قرن الرأي بالعمل في سبيل بلاده ، من اخلص لبلاده حتى المجازفة بالحياة ولم يكن كالذين راحوا يداومون على الانتقاد والتشدق رجاء الظهور دون ان يكونوا قد كلفوا انفسهم عناء ومرارة يوم واحد من ايام الحكومة الماضية . من صادق الدولة المنتدبة العاملة دائماً ابداً في مصلحة وطننا العزيز ! من رفع به الشعب الى الرئاسة دون ما سبب غير الكفاءة والاخلاص والجدارة ! لهو اهل ان يقام له هذا التمثال

وها انا الان يا سيدي الرئيس وقد كان من حظي الحصول على شرف تقديم هذا الاثر الخالد الى حكومة الجمهورية اللبنانية تحت رعايتكم فقد اصبح في زمتها منذ الساعة حفظه وصونه مكرماً ليكون دليلاً على تقدير البلاد لرجالها المخلصين ومثيراً الهمم في صدور ابنائنا واحفادنا في مستقبل الايام للعمل في خدمة البلاد واعلاء شأنها .

ثم اشكر لكم سيدي الرئيس شكراً جزيلاً لتلطفكم ووضعكم عملنا هذا تحت رعايتكم وحضوركم بالذات لترأسوا هذه الحفلة وليست هذه المرة الاولى التي يرى فيها شعب لبنان ان رئيس الجمهورية هو من صلبه يفرح لفرحه ويحزن لحزنه !

اشكر للدولة المنتدبة وممثلها الكريم ليس فقط لاشتراكها معنا في هذه الحفلة بل ايضاً للجهود التي بذلتها وتبذلها لتأسيس وتقوية وتمكين كياننا القومي واستقلالنا المنشود

اشكر رجال حكومتنا الكرام لاهتمامهم وعضدهم ايانا في هذا المشروع ، وبالختام ارى فرضاً واجباً علي في هذا الموقف ان اقدم الثناء الجميل الى اخواننا ابناء لبنان المقيمين اقامة موقتة وراء البحار واحييهم بالاحترام والاعجاب

# أخبار محلية

## تأجيل الجمعية التأسيسية في سوريا

ابلغ المسيو موغرا المفوض السامي بالوكالة رئاستي الوزارة والمجلس التأسيسي في سوريا تأجيل انعقاد الجمعية مجدداً الى ثلاثة اشهر.

...

وقد ارسل الينا رئيس ديوان المجلس التأسيسي في دمشق نص قرار المفوض السامي بالوكالة بتأجيل المجلس وهذا نصه :

قرار ٢١٩٥

ان وكيل المفوض السامي للجمهورية الافرنسية

بناء على مراسيم رئيس الجمهورية الافرنسية المؤرخة في ٨ تشرين الاول ١٩١٩ و٢٣ تشرين الثاني ١٩٣٠ و٣ ايلول ١٩٢٦.

وبناء على القرار ٢٠٩٥ المؤرخ في ٢٩ آب ١٩٢٨ القاضي بتعيين المسيو موغرا مفوضاً سامياً بالوكالة

وبناء على القرار ٢٩٨٠ المؤرخ في ٥ كانون الاول ١٩٢٤ القاضي بتأسيس دولة سوريا

وبناء على القرار ٢٠٦٣ المؤرخ في ١١ آب ١٩٢٨ القاضي بتأجيل الجمعية المكلفة بسن دستور لدولة سوريا الى ثلاثة اشهر

ولما كان يقتضي اتخاذ مهلة جديدة لايجاد حل للقضايا التي اوجبت تأجيل الاعمال الدستورية في شهر آب

يقرر

مادة وحيدة — الجمعية المؤسسة التي اجتمعت بتاريخ ٩ حزيران ١٩٢٨ لسن دستور لدولة سوريا تؤجل الى ثلاثة اشهر اعتباراً من ١١ تشرين الثاني سنة ١٩٢٨ التوقيع

بيروت في ٥ تشرين الثاني سنة ١٩٢٨ موغرا

شوهد

الامين السر العام

تيترو صورة طبق الاصل لفخامة رئيس المجلس التأسيسي المعظم

المندوب المعاون القائم بشؤون مندوبية دمشق

فيبر

## الاحتفال بتمثال اللبكي

### الحكومة والشعب والانتداب يكرمون « ابن الشعب » اللبناني

كان الاحتفال بكشف الستار عن تمثال المرحوم نعوم اللبكي مظاهرة وطنية صادقة دلت على روح الشعب اللبناني الحية وتقدير الحكومة الوطنية في تكريم نوابغها ، وقد تصدر الحفلة الشعبية الكبرى حضرة رئيس الجمهورية الاستاذ دباس وممثل المسيو سالومياك حكومة الانتداب وممثل الحكومة اللبنانية حضرة رئيس الوزارة حبيب باشا السعد وترأس الاحتفال حضرة الاستاذ نمور وزير الداخلية وممثل سيادة المطران عبدالله البطريرك اللبناني وحضر الاحتفال سيادة المطران مبارك وعدد كبير من النواب والمحافظين والاعيان

وعند الساعة الثالثة وقف النائب الشيخ يوسف الخازن على منصة الخطابة قبالة التمثال فالقى خطاباً تاريخياً ودرس اراء اللبكي ونظراته النيابية . وكان رئيس الجمهورية قد ازاح عن التمثال العلم اللبناني الذي كان يغطيه فظهر اللبكي — كأنه حي يكاد يتكلم — واقفاً على منصة يخطب الجماهير

ووقف النائب الاستاذ روكز ابو ناضر بعد الشيخ يوسف فالقى خطاباً سياسياً يطالعه القارئ في غير مكان من هذا العدد

ثم وقف الاستاذ موسى بك نمور وزير الداخلية واستلم التمثال باسم الحكومة اللبنانية في خطاب مؤثر جميل .

ثم تكلم الزميل الفاضل صاحب الاحرار الاستاذ جبران تويني باسم الصحافة والقى قصيدة خليل بك مطران التي مطلعها :

يا مسهد القوم اطلت السنه

ما الدهر الا بعض هذي السنة

وعقبه على الاثر الاستاذ شارل عمون بخطاب افرنسي جميل .

ثم وقف رئيس الجمهورية في عاصفة من التصفيق المتحمس فالقى كلمة الجميلة في صديقه اللبكي ومما قاله في خطابه

... « لقد ترك « اللبكي » الرئاسة دون تأسف كما كان رضي بها دون تلهف وان وجود مناظره على رئاسة المجلس التمثيلي في هذا الاحتفال لاكبر دليل على انه بالرغم من المناظرات السياسية لم يكن له اعداء خصوصيون »

وبعد ان انتهى الخطباء وقف الشاب الناهض صلاح اللبكي بكر الرجال الفقيد الكبير والقى باسم عائلته كلمة شكر مؤثرة

وختمت موسيقى الجمعية المتنية الحفلة الكبرى بالنشيد اللبناني الذي حيت به رئيس الجمهورية ايضا ساعة وصوله وساعة وقوفه على منصة الخطابة

...

في ذمة الله والتاريخ ذكرى نعوم اللبكي وفي ذمة الشعب اللبناني وحكومته الوطنية « تمثاله » الواقف خطيباً في الناس

## سوريا في البرلمان الفرنساوي

ينظر مجلس النواب الافرنسي في المسألة السورية في ٩ نوفمبر الجاري بناء على اقتراح المسيو دلاديه احد نواب الاشتراكيين المعروفين

ويرجح ان ينظر مجلس الشيوخ في القضية السورية في جلسة ١٥ الجاري

## انتخاب نقيب المحامين

### فوز الاستاذ وديع نعيم

كانت معركة انتخاب نقيب المحامين هذه السنة، على خلاف السنوات الفائتة، حامية الوطيس جداً، وقد اجتمع من المحامين للانتخاب عدد يمكن اجتماعه اذ تجاوز الحاضرون المئة والثمانين محامياً . حتى كانت باحة القضاء تعج بالمحامين وغيرهم والجميع في حركة دائمة

ودام الانتخاب من الساعة العاشرة والنصف الى الواحدة والنصف بعد الظهر ، فانتخب اولا الاعضاء الثلاثة الجدد ففاز بالانتخاب الاساتذة

وديع نعيم

رامز شوقي

يوسف خوري

ثم وزعت الاوراق لانتخاب النقيب

وما وصل العدد الى النصاب القانوني للفوز حتى ضجت دار القضاء بالتصفيق الشديد وتعالت الاصوات .

فليحي النقيب الاستاذ نعيم

ولما انتهت قراءة الاصوات وقف النقيب الجديد الاستاذ وديع نعيم في عاصفة من التصفيق والقى الخطاب الآتي :

اخواني

شئتم ان أعود لرياسة النقابة فكنت عند مشيئتكم — دعوتموني فلبيت دعوتكم — اوليتموني للمرة الثالثة ثقتكم ، فلن اكون بإذن الله ، الا عند هذه الثقة ، فاثابر على الخطة المثلى التي اختطموها لي في الدورتين السابقتين والتي شعارها : « الله والوطن ونقابة المحامين » ساعياً وراء توثيق عرى التفاهم والتضامن بين القضاء والمحاماة في سبيل تعميم العدالة ، وتأمين الحقوق ، وبتأمين الحقوق ، استتباب الامن وباستتباب الامن ، سعادة البلاد ورقيها — ومن لي بكتلة وطنية متنورة، طليقة اولى من هذه النقابة الكريمة لتقوم ببث هذه المبادئ العالية والعمل بها ؟

والوطن، ايها الاخوان، بحاجة ماسة لامثالكم من ابنائه البررة ليسير الى الامام في ظل الدولة المنتدبة متكئاً على سواعدكم ومستنيراً بما استقامن آرائكم فلا تدعوه يتسكع في دياجير المصالح الشخصية والنعرات الطائفية — وها اني اقطع امامكم عهداً باتباع هذه المبادئ والعمل بها نابذاً مصلحتي الشخصية في سبيل المصلحة العامة وبالمحافظة على حقوق كل منكم ما امكن ولن انكث بيميني . والآن وقد خلفت الاستاذ ثابت ، فان الواجب يقضي علي الجهر بفضل من خلفته لما بذله من المساعي والجهود في سبيل مصلحة النقابة والمحامين مما يترك له اثراً حميداً يبقى ما بقيت هذه النقابة ولن نحرم من ارائه ومن معاونته في المستقبل ان شاء الله . فلتحي الجمهورية اللبنانية ، ولتحي الدولة المنتدبة ، ولتحي نقابة المحامين

...

وتقاطر المحامون والناس على دار النقيب الجديد يهنئونه بالنجاح . ومدت موائد الطعام والشراب ترحب بالقادمين فهنأ النقيب بعض زملائه واصدقائه بكلام طيب وابيات من الشعر رقيقة فتأثر النقيب ووقف والقى الكلمة الآتية

اخواني

اشعر بغبطة كل منكم لما احرزه من الفوز في المعركة الانتخابية ولم اكن باقل غبطة منكم ليس لفوزي على مزاحمي فحسب فكلانا مواطن لكم وكلانا من افراد النقابة وكلانا يحمل في دماغه اجل الاماني وفي صدره اشرف العواطف لخدمتكم ورفع مقام النقابة التي يمثلها الاعلى مستوى من الرفعة والاحترام لان بتعزيز مكانتها تعزز مكانته وبالعكس ولم يكن احد منا ليرضى المذلة لنفسه تلك خلة النفوس التي نشأت في محيط كمحيطكم ولم تكن غبطتي لنوالي ثقتكم فلي في داخلي عاطفة خفية توحي الي اليقين بان ثقتكم مكتسبة قبل يومنا هذا العصيب ، وكيف لا اشعر بذلك وثقتي عظيمة بكل منكم ولكم عندي عاطفة حب واخلاص قد خبرتموها فيما مضى وقد جاء في الامثال السائرة ان من القلب الى القلب دليل .

اذاً ما الدافع لغبطتي ايها الاخوان؟ ان الدافع لغبطتي هو اتفاقكم بين درزي وموسوي ومحمدي ومسيحي حول الاخذ بناصر مبدأ اعتقدتموه حقاً فتجاه هذا الاعتقاد ان اخطأتم او اصبتم قد تضافرتم وانضممتم كتلة واحدة لنصرة مبدأ حق وبذلك برهنتم للمجتمع اللبناني ان نواة الحزبية الحقيقية المجردة قد لاقت في نقابة المحامين تربة صالحة فاختمرت ونبتت واورقت واثمرت ونضجت

لا يستكبر عليكم ايها الاخوان ان تكون نقابتكم من مقدمة النقابات لاعطاء هذه الامثولة العالية التي ينشدها كل وطني مخلص لوطنه ومتى وجدت الحزبية المجردة الحقيقية في البلاد بشروا هذا الوطن بزوال ايام نحسه ولياليه بؤسه لان الحزبية المجردة ان تتبع الا المبادئ التي من ورائها رقي الوطن وفخاره وهذه بلاد الغرب امثولة لنا ، ارانا المولى هذا اليوم الموعود وعلى هذا الامل المنشود ارفع كاسي واشرب نخبكم .

# بلا عنوان

تولى الدفاع عن المتهمين بقتل خضر القهوجي حضرة الاستاذ اميل اده والاستاذ الشيخ بشاره الخوري رئيس الوزارة اللبنانية السابق . ويتابع المحقق القدير الاستاذ شربل التحقيق مع المتهمين بتكتم شديد

وصل الى العاصمة اللبنانية حضرة رئيس الوزارة السورية الشيخ تاج الدين وبعض وزرائه عرفنا منهم الشيخ عبد القادر الكيلاني وتوفيق بك شاميه وجميل بك الالشي

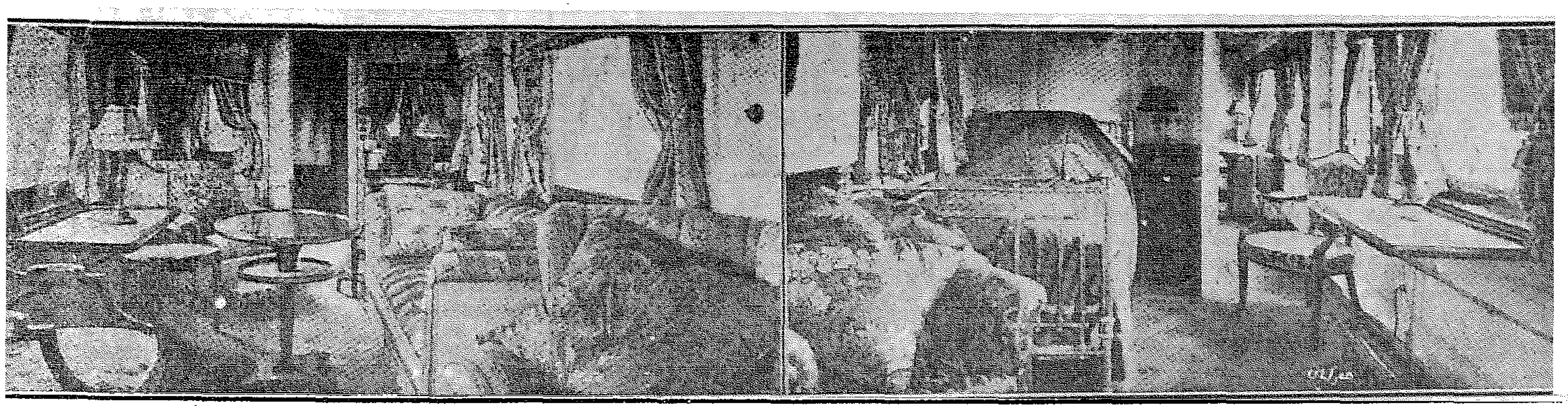
طلب مجلس الوصاية على العرش في رومانيا من المسيو براتيانو ان يستقيل فرفض الاستقالة لذلك يخشى وقوع ازمة

اوقف الجنرال بنغالوس عن جديد في اثينا

صرح الرئيس كوليدج بتأييده للمستر هوفر

عاد الوفد البيروتي من المؤتمر الاسلامي في القدس حيث درست قضية البراق

## قطار ملك الانكليز



يمثل رسمنا هذا القطار الجديد الذي انشيء لملك انكلترا وملكتها ويعد هذا القطار افخم واتقن القطر الفخمة الملكية في العالم وهو وحده تحفة من تحف الفن • فالى جهة الشمال صورة صالون الملكة وهو غاية في الابداع والذوق • والى اليمين غرفة الملك وفيها سريره من الفضة الخالصة

# في رياض الشعر

## موليير

لخليل بك مطران

نظمت في الشاعر الروائي الشهير موليير حين احتفلت فرنسا بذكراه لمرور ثلاثمائة سنة على وفاته • ولم تنشر من قبل

يا اديب الدنيا تحييك مصر
صلة الفضل في أولي الفضل إصر
نفعك الناس موجب لك شكراً
وقليل في جانب النفع شكر
كل عصر لو خيرته المعالي
لتمنى لو انه لك عصر
حبذا في معاهد العز عهد
لم يفته من المفاخر فخر
عهد «شمس الملوك» زانته شهب
باهرات وانت في الشهب بدر
ايه مليير اي قاريء سفر
لم يقوم تأويده منك سفر
اي ملق الى الفصاحة سمعاً
لم تخامره من بيانك سكر
اي مستشرف شخوصاً تحاكي
لم يخالجه من فنونك سحر
كل ما في الحياة حساً وفكراً
هو حس في اصغريك وفكر
لك نفس كأنها كل نفس
وكأن الخفاء عندك جهر
كل علم كأنه لك علم
كل خبر كأنه لك خبر
لا توارى سريرة عنك مما
قد يواريه في طواياه صدر
انت عين العقاب تنظر من عا
ل فما في العباب ان ترن سر
قد تبينت ما الصحيح وما الزي
ف فبينته ونقدك حر
تتوخى الاصلاح للناس مما
افسدته فيهم غرائز كدر
تصف الشين ضاحكا منه بالز
ين من القول فهو منك يسر
وقديماً كان الاحب الى المر
ضى دواء يحلى بـه ما يمر
من يباسط فيا على الناس ينعا
• يسر تثقيف ما فيه عسر
انما الخلق ما وصفت وفيهم
ترهات ومنقصات تعر
كنت ادرى بهم فكنت لهم ار
حم • كم دون كبوة قام عذر
وجميل في دفعك الضر عنهم
أن توخيت خطة لا تضر
فلقد توحش الخشونة من لم
تتلطف في نصحه فيصر
اخلصت طبعك الخطوب ونقت
جوهر القلب فهو كالنور طهر
نالك الناس بالشرور فلم يح
فزك يوماً الى المساءة شر
وعلى قدر ما تعست تناهى
منك رفق بالتاعسين وبر
ظلت للناس مرشداً بالتي اح
سن لا تنثني وفي النفس امر
لم تقصر ولم يصدك عما
تبتغيه ملك عزيز وقصر
ابداً تغتدي وللسؤ خذلا
ن وللخير في النهايات نصر
ان نظمت الكلام فهو من ال
رقة واللطف والسلاسة نثر
او نثرت الكلام فهو من البه
جة والفطنة البديعة شعر
قولك اللؤلؤ الذي لا يغالى
ما تغالى من قال انك بحر
ولك الرائعات من كل ضرب
كاد يعدو بها الاجادات حصر

خليل مطران



الاستاذ حبيب ثابت

نقيب المحامين السابق وقد كانت له يد بيضاء في خدمة النقابة ولا ريب ان المحامين سيذكرون مساعي الاستاذ ثابت في سبيل نقابتهم وقد ذكرها له حضرة النقيب الجديد في خطابه



الاستاذ نجيب عيسى الخوري

كيف يجوز لنا ان ننشر رسم الاستاذ وديع نعيم نقيب المحامين الجديد ولا ننشر رسم الاستاذ نجيب عيسى الخوري • ومن لا يعرف الاستاذ الشيخ وقد كان كاللولب او كالحركة الدائمة « التي لم يتوصل العلماء اليها » في الانتخاب الاخير الذي اشتدت فيه المزاحمة اشتداداً قوياً •

والاستاذ نجيب هو من اعوان الاستاذ نعيم في مكتبه وهو مثال مجسم للاخلاص والوفاء

# على الماشي ٢٦

## التيرو

عندما ابتدأت انتقد على صفحات هذه الجريدة الحرة كل ما هو مضر بنا من معنوي ومن مادي • وضعت لمقالاتي ارقاماً للعد • ظنـاً مني ان الذي يستوجب النقد في اقتصادياتنا وفي اخلاقنا وفي ادارة بلادنا لا يتجاوز عدد اصابع اليد الواحدة •

ها قد تجاوزت الخمسة ايادي • ولم ازل كأني بادي • اصيح وانادي • واولاد بلادي • في كل واد • يظنون انشادي •زغلول يا بلح •

لا بأس ! فان الحبل الصغير يقطع مع التكرار زردة ( البير ) والرب على هدايتنا قدير

• • •

سبق وانتقدت «السبق» في غير (على الماشي) لما كنت راكباً فقامت قيامتهم علي بان سباق الخيل هو وسيلة للاهتمام بتحسين نسل الخيول العربية •

( سدينا بوزنا ) وليس عن اقتناع بان تحسين خيولنا هو افضل من تحسين اخلاقنا وجيوبنا • ولكني قد ( اشتلقت ) وبلعت • • • فقط ريقي

ولكن يا اولياء الامر !

هل في تقتيل الحمام قضية نسل • وهل هو ضروري لدرجة ان شباننا واولادنا يبيعون الغالي بالرخيص لكي يحافظوا على هذا النسل المزعوم يراهنون ويخسرون حباً بهذا النسل الجميل يتعاركون ويتقاتلون حباً بهذا النسل المقتول يسرقون ويقتلون ويطلقون وينتحرون لاجل هذا النسل الشريف

واين هو هذا النسل والحمام تقتله رصاص الصيادين بدون رحمة ولا شفقه • اذن لا نسل هنا يطلب المحافظة عليه

فما هي حجتهم يا ترى ؟؟؟

مهما كانت تلك الحجة هل يعقل انها تقلي هذه ( العجة ) ؟

وتبرر هذه الخسائر التي تتسرب من جيوب العمال والفقراء والمحكوم عليها بالاعدام المحقق والمحتم اكثر من طير الحمام نفسه

ان الحمام قد يخطئه رصاص الصياد في كثير من الاحيان ويذهب فرحاً ولن يعود

اما المراهن اذا سلم من الاعدام وذهب فرحاً مرة فهو بدون شك عائد •

وهل في كل مرة (تسلم الجرة ) ؟

كلما خرجت ليرة المراهن من جيبه ورجعت ( اذا رجعت ) يكون هذا المشوار قد كلفها ثلث قيمتها الذي تسرب الى خزينة الحكومة مع (غض النظر) عن قيمة البارود المحروق والرصاص الضائع والحمام المقتول والطائر واجرة الانتقال ذهاباً واياباً

فهل بعد ذلك من شك بان ليرة هذا المسكين معدومة ( ونازلة على رأسها شك ) بعد ثلاث ( مشاوير ) فقط • •

فاسألوا عن صحة هذا الحساب من يعرف ( تلت التلاتة ) ( عابر سبيل )



## اعمال الاسفلت على طريق الشام

انتهت منذ ايام قليلة اعمال الاسفلت على طريق الشام من المدرسة العلمانية الى فرن الشباك وقد كان لمحافظ العاصمة ومدير الداخلية سليم بك تقلا وللمسيو ادونيو يد تشكر في تعجيل اعمال الاسفلت على شوارع بيروت الكبرى

وهذا الرسم يمثل ورشة تزفيت الطريق قرب المدرسة العلمانية .

# شريعة البقاء فوق شريعة الفناء

## الحياة هبة الخالق . يستردها متى شاء

الاعدام ، كلمة يجب ان تلغى من قاموس القضاء فالرجل الذي يجرمه القضاة مريض يجب ان يعالج وليس شراب الموت علاجاً ..

الجريمة علة طارئة لها اسبابها فمتى زالت هذه الاسباب زالت الجريمة . المشانق فهي لم تحول حتى اليوم مجرماً عن جريمته

الحياة لله فاذا جاز للقاضي ان يجازي المجرم فليس له ان يعتدي على السماء .. وفوق شريعته شريعة اخري هي شريعة البقاء ..

العدل عظيم .. واعظم منه الانسانية واعظم ما في الانسانية قلبها الشاعر الكبير الرحيم ..

القتل فظيع وافظع منه قتل القاتل — افظع من الداء ان تداويه بمثله !

الحياة اثمن من الامن المتهدد بالجريمة فما وراء الامن الا مصلحة البلد . اما الحياة فوراءها ارادة الخالق ..

وللجريمة وجهان : فقد لا يشعر بها الا اهل القتيل وجيرانه .. وقد ترتدي ثوباً من نار فتضرم الفتنة في البلد . وفي الحالين ليس للهيئة الاجتماعية ان تتصرف باكثر مما تملكه وهي لا تملك الا حق المجازاة التي يقضي بها مقدار الاضطراب الذي احدثته الجريمة ومداه ..

الهيئة الاجتماعية هي الام . والافراد ابناؤها وهي كلما خسرت واحداً منهم اقتطعت جزءاً من ابنائها .. وهدمت حجراً من بنائها وقد يصبح غداً حجرها المرذول اليوم ، اذا صبر عليه البناء وصقله . حجراً للزاوية فكم من ارادة عاصية كانت متجهة الى الشر ثم ادار الصبر دفتها فمشت في طريق الصلاح والحكمة..

واذا بترنا كل عضو فاسد في المجموع خشي على المجموع ان تضيق دائرته وان يتضاءل شبحه فالفساد كثير في الارض ينشب براثنه في كل مكان مسوقاً الى غايته بالغريزة البشرية والضعف الانساني وبما ابقته الحرب العالمية الاخيرة الطاحنة من اثارها السوداء واطلالها البالية وفظائعها المخيفة ..

ان للجريمة عنقها فجزوه قبل ان تجزوا عنق المجرم ان لها اوتادها فاقتلعوها قبل ان تنصبوا اعواد المشانق ..

ان لها رداءها الاسود الذي تلتف به فمزقوه وقبل ان تلبسوا صاحبها ( القميص الابيض ) وتدفعوه بايديكم الى الفناء ...

ان لها حبالها فاقطعوها قبل ان تشدوها على عنق الجاني ...

فتشوا عن علل الجرائم ايها الاطباء ولا تنسوا ان واجب الطبيب الاكبر ان يصون حياة عليله مهما اشتدت وطأة العلة ... المشنقة جرعة قاتلة فلا تسقوا عليلكم كاس الموت... اسقوه الشراب الشافي والخمرة المنعشة والكوثر الهادي .

سألت احد المجرمين عن جريمته فقال لي :

ضربت الناس بسهمي لان في قلبي سهماً فانزعوا سهم من قلبي انزع سهامي من قلوب الناس

وقال : استعبدتني الحياة فجرت فارفعوا النير عن عنقي ليزول جوري .

وقال ايضاً : احرقتني الايام بنارها الحمراء فاستطبت الجريمة الحمراء فاقطعوا الالسنة التي تندلع من كبدي الى فمي وجبيني وتشير بيدها الحمراء الى لونها في دماء القتلى ...

وقال خفرني الجهل والفقر والهوى فاجرمت فعلموني .. واطعموني واسقوني واكبحوا جماحي منذ الصغر فلا اقبض على المسدس والمدية ولا اهدد الامن ولا اهتك حجب الشريعة...

قال جان جاك روسو : ان الانسان يخلق صالحاً جميلاً ولكن الهيئة الاجتماعية هي التي تفسد نفسه وتشوه محياه... وقد اصاب صاحب ( العقد الاجتماعي ) في قوله هذا :

قبل ان (تعدموا) باسم الهيئة الاجتماعية اقطعوا يدها الجائرة السوداء التي تمتد الى الفطرة الجميلة لتقطع حبل الجمال وتضع السم في الينبوع وتحوله عن مجراه ...

افظع رجل في العالم هو الجلاد ... واجمل شيء في العالم هي الرحمة

في الرحمة تبني الالوهية بيتها في الارض ... ليست الالوهية جائرة وهي لو كانت تعرف الجور وتستطيبه لبطلت ان تكون الالوهية ولما وهبتنا الخليقة كلها مسرحاً نمثل عليه ادوارنا ...

هذه هي الشمس تطلع علينا كل صباح وفي كل شعاع من اشعتها التي لا تعد قبلة يطبعها فم الرحمة على جباهنا الحزينة .. وهذا هو القمر يخفف عن وطأة الليل ... وهذه هي الحقول نمزقها بمحاريثنا الظالمة فتقينا غائلة الجوع .. وهذه هي الينابيع تطفيء غليل صدورنا .. وهذا هو الربيع يضحك لنا بعد الشتاء والزمهرير...

انني ارى الرحمة في كل صفحة من كتاب الطبيعة المفتوح امامي واسمع انشودة الحنان في كل حديقة من حدائق الرب . فكيف لا يكون القضاة راحمين ؟...

انظروا ايها القضاة الى الطبيعة وارحموا ...

اذا كان العدل اساس الملك فالرحمة هي قبة هذا الملك يتقي بها غضب الخالق .

راجي الراعي المحامي

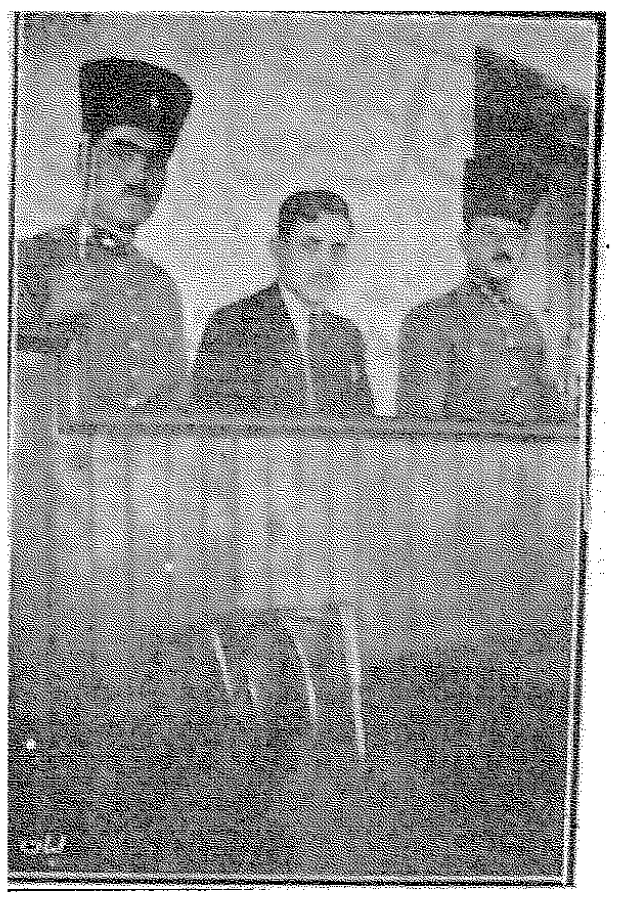
---

## فرق المعنى

هو — انت عندي يا عزيزتي — كل شيء —

هي — لذلك اراك تحب كل شيء...

---



## اعدام ميلاد البيروتي

نعيد نشر رسمه بمناسبة تنفيذ حكم الاعدام فيه صباح هذا الاثنين . وقد استقبل ميلاد الموت بجرأة مدهشة وكانت آخر كلماته قبل ان تزاح الخشبة من تحته — انا بريء .

---

## ويبلع المدفع ...

كان رجال البلاط الافرنسي قد دعوا الملك لويس السادس عشر الى وليمة فخمة اعدوها له ولزوجته ماري انطوانيت في قصر فرسايل

فاخذت الملكة اثناء الطعام تداعب الملك رامية اياه بكلل صغيرة كانت تصنعها من فتات الخبز . فالتفت الملك الى وزير حربيته المسيو سانجرمان وسأله قائلاً :

— ماذا كنت تصنع يا حضرة الوزير لو قذفوك بمثل هذه القنابل ؟

— كنت . يا مولاي . ابلعها بكل شهية

....

## لا تقلقوا الكتبة

كان فريدريك موريل الكاتب الكبير يترجم فذلكة عن اليونانية فجاءه من اخبره ان زوجته المريضة قد دنى اجلها وترغب في محادثته فاجابه

— بعد ان انتهي من هاتين الصفحتين اذهب اليها حالا

ثم جاءه رسول آخر يقول له بانها دخلت بدور النزاع فاجابه

— لم يعد امامي سوى سطرين فاذهب امامي فاني لاحقك اليها

ثم اتاه بعد برهة منعاها فقال :

— اني تكدرت جداً . مسكينة ! كانت امرأة صالحة

قال هذا ورجع الى متابعة الكتابة

...

## الحقيقة تجرح

ذهبت سيدة الى الحمام العمومي وبصحبتها ابنتها الصغيرة اللطيفة وعند خروجهما قالت الصغيرة لمديرة الحمام :

— الحمام كان جيد جداً فشكراً لك

— وهل اراكما مرة ثانية ؟

الصغيرة — من كل بد فكلما توسخنا انا والماما نأتي اليك

# رواية العدد

## التضحية

بالرغم عن الحزن الذي كان بادياً على وجه لويس فانه شعر بشيء من المسرة عندما دخل الى غرفة جوليت وشاهدها هناك وحدها

جوليت — اراك هنا — فهل تبدل فكرك من نحوي وهل قنعت بما قلته لك

لويس — لا شيء يبدل فكري نحوك يا جوليت ، وانما اتيت الآن لاودعك فلم يعد بامكاني الاقامة تحت هذا السماء ، اني سأرحل الى مسافة بعيدة حيث لا تعرفين عني شيئاً بعد الآن ، ولم اجد انجع من هذا العلاج

جوليت — اني لا اريدك ان تسافر ، لانك تكسر قلب والدتك المسكينة التي انت كل املها ، وتخسر العمل الذي بيدك واخذت تظهر مواهبك فيه ، وتقضي على المستقبل الباهر الذي ينتظرك

لويس — ان المستقبل الباهر الذي كنت احلم به هو ظفري بحبك .. بحبك يا جوليت .. وبما اني فشلت ولم اجد وسيلة استميل بها فؤادك نحوي فقد اقدمت على ترك هذه الديار وانا مشعر بالجرم الذي ارتكبه نحو والدتي بان اتركها ولكني ساكفر عنه بكل استطاعتي ، والله يعلم اني اسافر مضطراً

جوليت — قلت لك اني لا اقدر ان احبك فلا تحاول المستحيل ، ولكني اجد للقضية حلاً جديداً تقدر فيه ان تكون قريباً مني ولا تكسر قلب والدتك المسكينة التي تصور حالتها بعد سفرك يفتت فؤادي

لويس — عندك حل جديد للقضية ؟ ما هو ؟

جوليت — هل تقبل به

لويس — اني اقبل بكل ما تقولين اذا كان منطوياً على شيء قليل من عطفك وحنانك نحوي دعيني قريباً منك واطلبي ما تشائين

جوليت — سأطلب منك شيئاً ، الآن سأطلبه وقد وعدت انك تقوم به فلا ترجع بكلامك

لويس — سوف لا ارجع بكلامي ، فاطلبي ما ترغبين يا جوليت ، اطلبي فقد اقدمت على تضحية كل شيء

جوليت — لويس ... يا صديقي العزيز لويس ... لماذا لا تقترن باختي انيتا ... فهي تشبهني تماماً

لويس — ...

جوليت — مالك لا تجيب ... ان اقترانك بها يجعلك قريباً مني واحبك مثل اخ لي ، وسترى ان هذا الحل للقضية هو الانسب من كل الوجوه ، ولا يمر على ذلك برهة وجيزة حتى يتحول كل شغفك بي الى اختي انيتا وتعيشان في احسن انواع السعادة

لويس — ...

جوليت — مالك لا تجيب ... هل رجعت بكلامك ؟

فمسح لويس دمعة من عينيه وقال كلا لم ارجع بكلامي ، سأعمل ذلك اذا كان فيه رضاك ، ولكن آه يا جوليت

...

بعد نهاية الاكليل جاءت انيتا لتودع اختها جوليت فقالت :

لم يبق الا ساعة لسفر القطار الذي نذهب فيه لتمضية شهر العسل في الشواطيء ، فجئت لاودعك يا اختي جوليت على امل اللقاء بعد شهر ، تعالي لاعانقك

جوليت — هل تشعرين ان لويس يحبك كثيراً

انيتا — نعم ، لقد صار يحبني الآن بشغف شديد ، اما في البداية فقد كان شبه سكران يفتكر دائماً بامور لا اعرفها ولا اعلم بماذا كانت نفسه منشغلة

جوليت — وسوف يحبك اكثر يا انيتا لانه رقيق الشعور كريم النفس فحافظي على حبه وتعهديه بكل ما لدى المرأة من عواطف ، وله مستقبل باهر في عمله لانه يتقدم بسرعة غير اعتيادية ، فالسعادة تنتظرك وسيكون الدهر لك كما تريدان

انيتا — اشكرك ياجوليت ، يا امي وسعادتي ، وارجو ان اراك بعد شهر بكل ما اتمناه لك من هناء العيش

وتعانقت الاختان وذرفت كل منهما غالي الدموع وسارت انيتا الى يد عريسها حيث ركبا القطار وسافرا

واخذت جوليت تشاهد القطار وهو يسير صافراً فكأنه يحمل الشيء الكثير من امال نفسها ، وعادت الى غرفتها ، وانطرحت على كرسي كبير منهوكة القوى

فاقبلت الخادمة نحوها وقالت :

— بماذا تشعر سيدتي هل اقدر ان اساعدها بشيء ؟

جوليت — لا اريد شيئاً ابداً . اريد ان استريح قليلاً ، دعيني منفردة لوحدي

عندما انفردت جوليت بغرفتها اقبلت على رسم كبير في الحائط — وهو رسم والدتها المرحومة — فضمته الى صدرها واخذت تخاطبه قائلة :

— اماه ... اني اتذكر كلماتك الاخيرة وانت على فراش الموت ، فقد قلت لي : اعتني يا جوليت باختك انيتا فهي اصغر منك بسنتين ، انت امها الوحيدة بعدي ، اسهري عليها وانظري في مستقبلها هذه وصيتي الاخيرة يا جوليت العزيزة »

وها انني عملت بوصيتك الكريمة يا اماه . فقد ضحيت امامها فؤادي ... فؤادي الذي ملأه لويس ... لويس الذي احبته ... نعم احبته ... ولكني كتمت ذلك الحب المذيب عنه لافتكاري بمستقبل انيتا

وهذا قلبي الكسير الذي صار كصحراء مقفرة محاطاً بكل انواع المخاوف والاحزان ، هذا القلب الذي ترامى عليه لويس كما تترامى الفراشة على النور ، ولكني صددته عنه تماماً بوصيتك ، وجعلت نفسي والدة يجب ان تهتم بسواها ، هذا القلب قد ضحيته باجمعه لا كون تلك الفتاة التي تعرف كيف تقوم بوصية والدتها .

« الاخاء »

## ترلي ترلي

كان فقيد الادب والصحافة المرحوم الشيخ اسكندر العازار ينشر في الصحف بعض القطع الانتقادية — بطريقته الظريفة الخفيفة الروح التي امتاز بها — تحت عنوانين « من حواضر البيت » بتوقيع اسكندر العازار . و( ترلي ترلي ) بتوقيع اسماعيل العازار

وقد كتب فقيدنا في زمن بعض « حواضر وترليات » لم تنشر حتى الآن فاحب حضرة الشيخ فؤاد العازار ان يتحفنا ببعض هذه الآثار واولها القطعة التالية :

لاقيت في زمني كوارث جمة
وامرها في مرها اثنتان
قتل الوحوش الآمنات بسجنها
وشقا الخرائط في يد النسوان

وها هو ذا تأويل البيتين :

الاول — في البرقيات الواردة من لندرا انه جاء في اخبار روزندال ان جاناً من نظارة الحقانية في انفرس دمر بضرب المدافع . وان جميع الاسود والحيوانات الكاسرة والحيات التي في حديقة الحيوانات قتلت خوفاً من ان تفلت ( كذا ) . فتدمير مركز الحق ادركته لاني ارى الحرب الحاضرة مثل غيرها لا تعرف حقاً . ولكن اشكل علي امر قتل حيوانات بلا اثم ولا حرج مغربة عن مواطنها مأسورة في حديقة . ولماذا الخوف الناس من افلاتها واتلافها الناس . أفكانت يا ترى انياب تلك الضواري اكثر ايذاء من قنابل ذلك الحيوان المدعي ان الله ميزه بالنطق عن سائر الحيوان ؟ من قنابل المدنية الشيطانية التي تقوض كل بنيان وتضرم النار في كل مكان وتنقض انقضاض الصواعق على البشر ولا تبقي ولا تذر ؟ ؟ ؟

اني والله اخجل عن الانسان لدى هذا الحيوان واعترف في هذا الموقف الرهيب ان اشد الحيوانات وحشية انما هو انسان بلا انسانية

الثاني — جلب اصدقائي اصحاب مخزن الكف الاحمر خرائط للحرب القائمة اليوم دقيقة التخطيط جميلة الالوان تستوقف النظر . وله دبابيس مرفوعة عليها الدول المحاربة

رأيت واحدة من هذه الخارطات بين يدي صديقة حسناء ناعمة الكف والبال تدير صفحتها كما تدير رؤوس الرجال . وتنظر الى جريدة لديها وتغرز في الخارطة هنا دبوساً براية فرنساوية وهناك دبوساً براية المانية واخر واخر الى آخره حتى تمثل لاول وهلة هيئة المعركة ومواقف الجيوش واظنها تعتقد ان الكل صاروا اسراها

فسألتها — بما لي من الدالة — ماذا تعملين يا بنت الحلال ؟ فاجابت والدلال يعطف منها قامة ذات لبانة — أعمل ما يلذ لي واقتل به الوقت والهو عن الضجر . فتوجعت وقلت لو تذكرتي احسنت أتذكرين ان في هذه النقطة الصغيرة التي تغرزين بها راس دبوسك شقت السيوف صدوراً وسالت الدماء انهاراً وقتلت شظايا القنابل صفوفاً وجرحت الوفاً يتألمون ويئنون ؟ فما احراك بان تذكري كل هذا وتهيي الى المعونة والمؤاساة من الف وجه وسبيل ؟ اذكري واذكري ان آلافاً وآلافاً من النفوس فاضت ظلماً وعدواناً في مغرز هذا الدبوس

٢٠ ت ٢ سنة ١٩١٥ — اسماعيل العازار

## حادثة مع حسناء

### وقعت في حرش بيروت

قالت مدام ايفون الحسناء اللطيفة الى زائرتها مدموازيل نينت

— وقع لي حادث امس يا عزيزتي يستحق الذكر

— خير ان شاء الله . اين ؟ وما هو ؟ ؟

— خرجت للنزهة بعد ظهر امس وتوغلت في الحرش الكبير وحدي

— وحدك وفي وسط الحرش الكبير ؟

— اجل وبينما انا راجعة قبل الغروب بقليل سمعت صوتاً ورائي فالتفت

— بي !!

— فرايت صاحب الصوت يركض نحوي

— ياحبيبتي ! . . كم تكوني ارتعبت ؟ .

— لا . بالعكس بل عدت لملاقاته

— ياربي ! . كم انت جسورة !

— واما هو فلما رآني اسير نحوه باقدام ثابتة . . . .

— لم يعد عندي صبر . قولي لي لماذا رجعت اليه

— لانه يانينت كان جميل الشكل جداً جداً

— صحيح ؟ ؟ تممي

— وقف في مكانه وكان لم يزل بيني وبينه عشرة امتار وقف واخذ يتفرس في

— اه يا ربي بالله تممي . وهل كان كبير الجثة طويل الشاربين ؟

— صغيرها . فتابعت سيري نحوه حتى لم يعد بيني وبينه سوى بضع خطوات وكان لم يزل واقفاً في منتصف الممر ينظر الي بعينيه البراقتين

— يا باي ! لله درك يا ايفون !! ثم ماذا ؟

— عندئذ خانته جسارته

— اخاف منك ؟ ؟

— نعم !

— برافو ايفون برافو لقد ظن الابله انك ستضربينه

— لا بل ان عينيه الجميلتين لم تثبت امام نظراتي اليه

— يا حرام ! لقد كهربتيه المسكين . . .

الم يترامى على قدميك ؟

— لا . لم اكن بعد قد وصلت اليه تماماً

— الم تبتسمي له ؟

— اجل منذ الخطوة الاولى . بل كان قلبي يضحك له ويرقص طرباً به

— هل كنت رايته من قبل ؟

— كلا — ثم انتظرت ان يثب علي فرحاً

— وهل كان يأمل هذا الابله ان يجد اجمل والطف منك ؟

— مرسي هذا من لطفك . ولكن ياعزيزتي نينت لم يفعل

— اذاً ماذا فعل ؟

— جمد كالتمثال فارتميت عليه فاتحة ذراعي لاضمه واقبله ولكنه افلت مني كالزئبق وابتعد عني بسرعة الغزال ثم وقف دائراً لي ظهره

— بلا شك انه ابله

— وبعد ان وقف قليلا عند جزع شجرة . . .
وجع راكضاً من حيث اتى . وكنت اناديه واركض ولكن عبثاً فعلت . لانه هرب وغاب عن عيني وقلبي عليه
— (قطيعة) يا ايفون ماذا جرى الكهل كانت رؤيته قبلة حب انفجرت في فؤادك نحو هذا المخلوق الثقيل
— لا تقولي ثقيل يا بنيتي فلو كنت مكاني لفعلت مثـ . . .
— اه . قفي عندك ولا اسمح لك ان تقولي عني هذا القول
— مثـلي واكثر مني ( اجلسي ولا تغضبي ) اه لو رايت عينيه العسليتين وراسه الصغير ولونه الابيض وشعره الطويل ورجليه الدقيقتين النحيفتين فانا اظن انك تشترينه بمائة ليرة لانه من الجنس اليابلني النادر الوجود وبلا شك من اجود الكلاب على الاطلاق
— ؟ ! ! ! !



# جائزة الفي فرنك

## تعطى للفائز في السباق الآتي

بواسطة جريدة المعرض

لمن يجاوب على الاسئلة الآتية ويكون جوابه اقرب الى الصواب :
اما الاسئلة فهي :
اولا — لاي سبب يتسلط الكذب على اخلاق اكثر شباننا ؟
ثانياً — ما هو مصدر هذه الاخلاق غير المحمودة ؟
ثالثاً — ما هو الدواء لمداواة هذه العلة في اخلاقنا ؟
وترسل الاجوبة على هذه الاسئلة الى ادارة جريدة المعرض وتقبل حتى ١٥ تشرين الثاني سنة ٩٢٨ والاجوبة التي ترد على هذه الاسئلة الثلاثة تعرض على لجنة من المحكمين لدرسها وتقرير الفائز بينها . وهذه اللجنة تتألف من مدراء الجرائد الآتية :
مدير جريدة الراصد مدير جريدة الراية مدير جريدة الجوائب مدير جريدة المعرض
واني اتعهد بان ادفع الفي فرنك للكاتب الذي تحكم له اللجنة بالاصابة في الجواب . وهذه القيمة ترسل الى الفائز — عندما يرسل لي اسمه — اما حوالة على بنك سوريا ولبنان او بواسطة مدير جريدة المعرض
ونفقات اللجنة « فنجان شاي » اربعمئة فرنك تقدم لجريدة المعرض حتى تقوم بالواجب

جيب الزغبي

السنة الثامنة — ثمن النسخة ثلاثة غروش — ٧٧٧

# المعرض

**الاشتراك**
في لبنان وسوريا: ٨٠ غرشاً ذهباً
في الخارج : سبعة دولارات
اما الاعلانات فتخابر الادارة بشأنها
الادارة — خان انطون بك

منشيء الجريدة = ميشال زكور

المدير = ميشال ابو شهلا

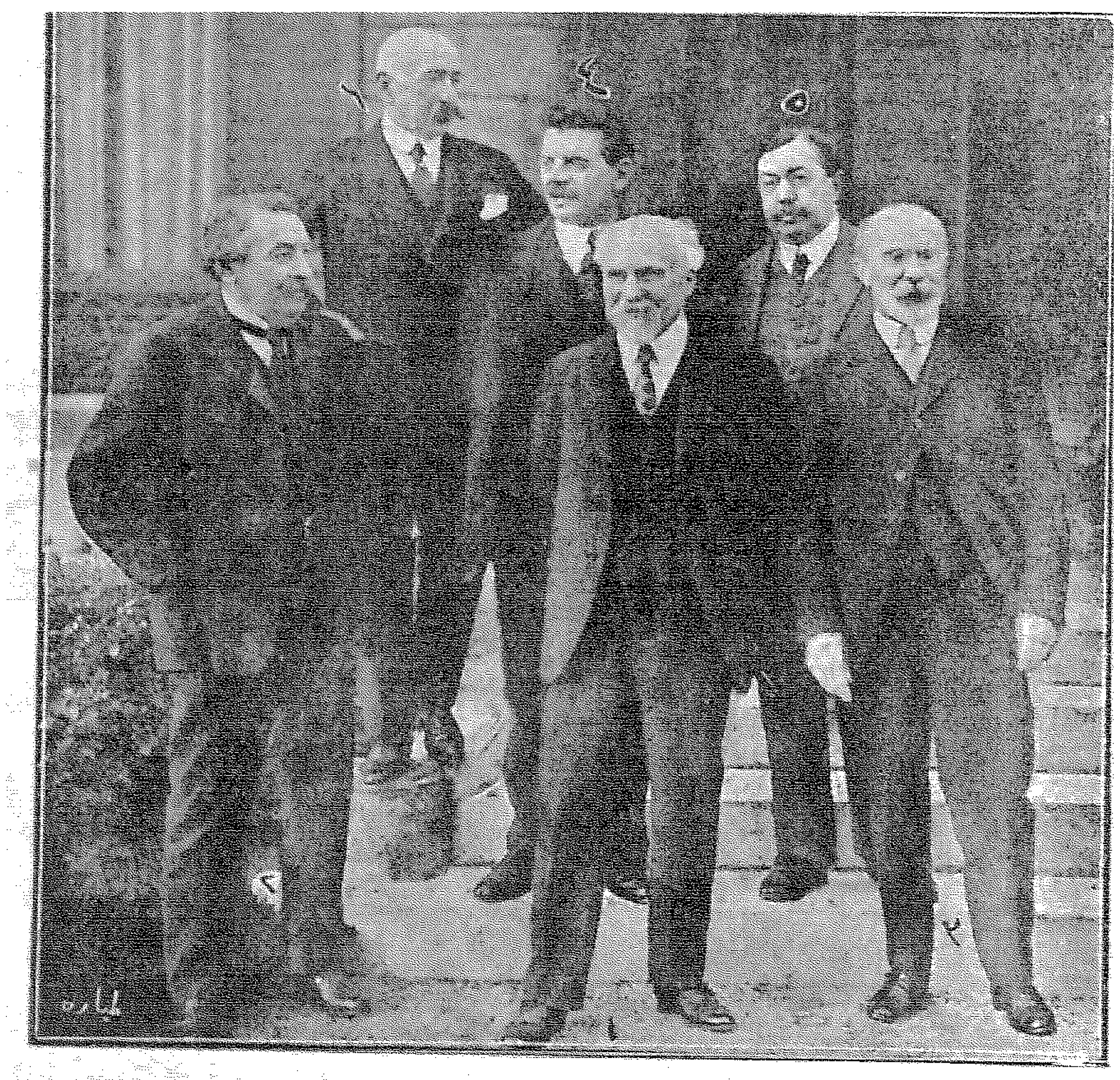
بيروت الجمعه في ٩ تشرين الثاني سنة ١٩٢٨

**يقال**

ان الحكومة الالبانية ستبدأ بتحقيق مشاريع الري الكبرى في الاراضي بواسطة الخمسة والاربعين مليون التي اخذتها من المفوضية .

وان بعض النواب السوريين سيسافرون قريباً الى باريس للاتفاق على المعاهدة

# تأليف الوزارة الفرنساوية الجديدة . الوطنيون السوريون وتأجيل المجلس التأسيسي



وزارة المسيو بوانكاره المستقيلة

يمثل رسمنا هذا رؤساء الوزارات الستة الذين كانوا يعملون مع المسيو بوانكاره في وزارته التي استقالت بالامس وهم : (١) ريمون بوانكاره (٢) بريان (٣) بارتو (٤) هريو (٥) بانلفيه (٦) لايغ



محمد محمود باشا

رئيس الوزارة المصرية الذي يقوم بادارة الاحكام في مصر ويظهر انه يريد ان يحارب معارضيه بالاعمال فهو يطوف انحاء القطر ويدرس مشاريعه ويسعى بكل ما في وسعه لتحقيقها . ولا ندري كيف تنتهي المعركة . ولكننا ندري ان عهد وزارة محمد محمود باشا هو عهد تاريخي

## لقطات الطريق

# استقالة وزارة بوانكاره

### ارادة الحزب فوق منصب الوزارة — المادتان ٧٠ و ٧١

لا نذكر ان وزارة فرنساوية قدرت — منذ عهد الجمهورية الثالثة في فرنسا — ان تعيش المدة الطويلة التي عاشتها وزارة بوانكاره التي استقالت بالامس بعد ان ظلت متربعة في كراسي الوزارة سنتين ونصف ، قامت في اثناء هذه المدة بجلائل الاعمال وانقذت الفرنك انقاذاً كان من نتيجته التثبيت الاخير

ولا نذكر ان وزارة من وزارات العالم على الاطلاق حوت من مشاهير الزعماء ورؤساء الوزارات ما حوته الوزارة الفرنساوية الاخيرة فقد كان فيها ستة من رؤساء الوزارات السابقين . وهم بوانكاره وهريو وبريان وبانليفه وبارتو ولايغ

ولا نذكر ايضاً ان الاحزاب الفرنساوية اشتركت على اختلاف مبادئها في تأليف وزارة كما اشتركت في وزارة بوانكاره اذن فوزارة بوانكاره التي استقالت بالامس هي من وزارة تاريخية حقاً

...

لا نبحث في هذا المقال الاسباب التي دعت الى استقالة الوزارة ولكننا نود ان ندرس هنا روح التضامن القومي والحزبي واضمحلال ارادة الفرد امام ارادة المجموع ، وقد كانت الاستقالة الاخيرة مظهراً من هذه المظاهر ، عرف القراء ان المادتين ٧٠ و ٧١ في الميزانية الفرنساوية هما اللتان اوصلتا الى استقالة وزارة بوانكاره

وقد كان رؤساء الحزب الراديكالي الموجودون في الوزارة كهريو وبانليفه . قد وافقوا وهم في مجلس الوزراء على تعديل المادتين وحملوا التعديل الى مؤتمر الراديكاليين ولكن المؤتمر لم يصادق على قبول المادتين باكثرية فكلف وزراء الحزب ان ينسحبوا من الوزارة فعملوا حالاً بارادة الحزب وقدموا استقالتهم الى المسيو بوانكاره

وهذا هو مظهر اضمحلال ارادة

الفرد — مهما كان عظيما — امام ارادة الامة الممثلة باحزابها

وهذا هو معنى القوة والحياة القوية الدستورية في شعب حي عظيم كالشعب الفرنساوي

....

ثم ان هناك موقفاً اخر حرياً بالاعجاب والاجلال هو موقف المسيو بوانكاره الذي يعد اليوم بحق منقذ فرنسا او منقذ الفرنك ، فان هذا الرئيس ابى ان يقبل استقالة زملائه بل ذهب تواً الى رئيس الجمهورية وقدم حالا استقالة الوزارة جملة وهي لم تمثل امام مجلس النواب ولم يظهر من البرلمان اقل عداء او خصومة نحو الوزارة • بل كان بوانكاره وزملاءه واثقين من نيل الثقة ، ومع ذلك فعند ما رأى ثلاثة من الوزراء ان ينزلوا عند ارادة حزبهم رأى المسيو بوانكاره ان ينسحب معهم ويسحب معه جميع الوزراء

وهذا مظهر من مظاهر القوة الدستورية والكرامة التي تجعل المرء يمر على الرئاسات وعلى المناصب حتى ولو كانت رئاسة اعظم دولة في اوربا محتفظاً بهذه الكرامة التي هي في الافراد كما هي في المجموع عنوان القوة الحقيقية ومظهر الاحترام في السلطة

...

اننا اذا اردنا ان نضع قياساً بيننا وبينهم ارجعنا بحزن خائبين مفشولين

ولكننا رأينا بارقة امل في تأليف الوزارة الاخيرة فعسى ان تكون الخطوة الاولى وتتبعها خطوات

وعندما يكون لدينا رجال ينسحبون من الوزارة حين يطلب اليهم حزبهم الانسحاب

وعند ما يكون لدينا رئيس يقدم استقالة وزارته حين يرى بعض زملائه ينسحبون من الوزارة نزولا عند ارادة حزبهم •

اجل ! عندما يصبح لدينا مثل هؤلاء نقدر ان نقول اننا امة تعرف ان تحكم نفسها وان تحترم نفسها ايضاً

# ما يقال عن تمديد تأجيل المجلس

## هل يلغى المجلس بعد ذلك ؟ — احذروا الرجوع للسياسة السلبية — المتطلعون الى باريس

دمشق في ٦ تشرين الثاني سنة ٩٢٨ لمراسل المعرض الخاص

قضي الامر واصدرت المفوضية العليا قرارها رقم ٢١٩٥ القاضي بتمديد تأجيل المجلس التأسيسي ثلاثة اشهر ايضاً اعتباراً من ١١ الجاري وقد كان هذا التأجيل منتظراً منذ امد وكانت الصحف الداعية لسياسة التعاون تمهد اليه بشتى الاساليب ، وقد شاعت السلطة الا يحدث التأجيل الجديد ضجة كالضجة التي احدثها التأجيل الاول فدعى رئيس الاستخبارات الكولونيل تراكول رجال الصحافة لاجتماع عقد لديه صباح اليوم والمفهوم ان الغاية من دعوتهم هذه هي ان يشرح لهم الاسباب التي قضت بتأجيل المجلس التأسيسي تأجيلا جديداً وزاد ان تعليمات وردت من باريس تقضي بهذا التأجيل الجديد وذلك ريثما يتم فخامة المسيو بونسو فهاهم قال « لا يجب ان يفهم من هذا التمديد حل المجلس كلا ! بل هو تدبير قضت به الظروف لان المسيو بونسو لم يكن لديه متسع من الوقت لانهاء مخابراته مع وزارة الخارجية فقد وصل باريس والبرلمان الافرنسي في عطلة والوزراء اغلبهم مجاز وبعيدعن باريس • اما الآن وقد انتهت العطلة الصيفية وعاد الوزراء الى باريس واستأنفت لجان المجلس اعمالها وازف وقت افتتاح دورة البرلمان فقد قضت الضرورة بان تمدد مدة التعطيل ثلاثة اشهر اخرى ينهي المسيو بونسو في خلالها مفاوضاته مع وزارة الخارجية بشأن القضية السورية ولا يجب ان يتبادر الى الاذهان بان تجديد مدة التمديد ثلاثة اشهر اخرى هو لقصد او مأرب معين ، بل هي مهلة رؤي انها ضرورية لانهاء المخابرات حول القضية السورية »

### ابلاغ القرار

وقد زار حضرة المسيو موغرا يصحبه المسيو فيبر مستشار الداخلية دولة رئيس المجلس التأسيسي في داره بالجسر الابيض صباح امس وابلغه التأجيل ثم ابلغ دولة الرئيس القرار بدوره الى اعضاء المجلس

### وقع التأجيل

ولقد كان قرار التأجيل منتظراً كما قلنا ولذا فلم يستغرب احد صدوره • ولكن القائلين بسياسة التعاون فضلا عن انهم مهدوا لتبليغه فقد اخذوا ينظرون اليه بشيء من التفاؤل الممزوج بالحذر ، اما القائلين بان سياسة التفاهم لم يحن حينها بعد فقد كانوا على ثقة من هذا التأجيل وهم يعتقدون ان المصلحة الافرنسية لاشك انها ستصطدم المصلحة الوطنية ولذا فليس من المأمول ان تجدي سياسة التفاهم نفعاً في هذه الاوقات والظروف •

### الشائعات الجديدة

وقد راجت شائعات لم تكن بالجديدة تقول ان هذا التأجيل مقدمة لاغلاق المجلس واعادة الانتخابات وبعض المتصلين بالدوائر العليا يرون ان الانتخابات سوف لا تكون لمجلس تأسيسي جديد بل لمجلس نيابي

### ما يستنتج من القرار والبيان

واذا انعمنا النظر في قرار التأجيل وفي البيان الذي القاه حضرة الكولونيل تراكول نراهما متفقين على القول بان هذا التأجيل لم يكن عبارة عن الغاء بل سببه وصول المفوض السامي الى باريس في وقت عطلة المجلس النيابي الافرنسي وفي زمن اكثر الوزراء فيه كانوا بالاجازة ، او هذا القول من وضع بقالب سياسي دقيق فهو وان كان لا يفيد قطع الامل من رجوع اعمال الجمعية التأسيسية فانه لا يفيد بامكان رجوعها بانتهاء هذه المدة

واذا القينا نظرة الى الاحوال العامة في باريس نرى ان مسألة الرهينات ستلعب دوراً هاماً فيها قد يفضي الى حل الوزارة الافرنسية الحاضرة واستبدالها بغيرها • فاذا فاز انصار العلمانية فقد تعود السياسة الى الجزر والمد ذلك لان العلمانيين مهما عطفوا علينا فمصلحة الوطن لديهم فوق كل مصلحة واصحاب رؤوس الاموال وانصار الاستعمار في فرنسا ما زالوا اكثرية مخيفة فاذا دخلوا في الكراسي الوزارية فسيحرجون الوزارة بشأن سورية والتساهل معها

### الاستعدادات المقبلة

ومهما يكن الامر فان الكتل الوطنية من جهة والكتل الرجعية والحكومية والانتدابية من جهة اخرى تستعد للطوارىء منذ اليوم فاذا نودي « حي على الانتخابات » هبت كل واحدة منها تعمل لاكتساب ثقة الرأي العام بشتى الوسائل ومما لا ريب فيه ان المصائب توحد وتجمع فلذا فانا نأمل ان تخوض الكتل الوطنية غمار الانتخابات متضامنة متراصة كما تضامنت وتراصت اثناء الانتخابات السابقة وحين حل المجلس التأسيسي

ومما لا ريب فيه ان الرجعة وانصار الحكومة سيتضامنون لاقتحام الطوارىء المقبلة ولكن الفوز لاشك للحق وحده ومن تلمس نفسية الشعب يثق كل الثقة انه لن يغلب ولن تقهر مهما تضافرت القوات الرجعية ضده

### عصابة اولاد قطاط

كانت ذكرت الصحف ان الشرطة قبضت على اثنين من اولاد قطاط احدهما يدعى عبده ابي لحاف من باب السريجه وقد علمت ان الرجل بعد ان حقق معه رجال الشرطة سلموه موقوفاً الى رجال القضاء فباشروا التحقيق معه وقد اعترف الرجل لدى الشرطة بانه كان من رجال العصابة وبما اتته العصابة من الاعمال ولما جاء الى المحكمة قال انه لم يكن صادقاً في اعترافاته السابقة ذلك لان الشرطة اسقته من المسكر ما اخذ لبه واكار عقله فلم يعد يعي ما يقول

### استعداد الحكومة

بالامس ذكرت الصحف ان الحكومة اخذت تضع ذيلا لقانون المطبوعات الغاية منه ان لا يعطى امتياز بعد الآن الا لمن يحمل شهادة البكالوريا ولا يقبل كمدير مسؤول الا حامل البكالوريا ايضاً

وان يكون للمحاكم حق مطاردة الصحف عن كل شاردة او واردة يكتبونها بحق احد الموظفين وفي هذا الذيل مافيه من التضيق على حرية الصحف

وقد شاع اليوم ان الحكومة تعد قانونا جديدا لمنع الاجتماعات والتجديد في تجزية الذين يقومون بالمظاهرات السلمية مهما كان من امرهم

ولعل الحكومة السورية تحذو حذو الحكومة المصرية في هذه التضييقات على الامة ! وليتها تنصف الشعب من نفسها فتراعي قانون الاجتماعات العثماني الذي لا يزال مرعي الاجراءات في البلاد والذي يسمح بموجبه لمن يقدمون طلباً رسمياً في الوقت المعين ان يقوموا بالمظاهرة السلمية على عهدتهم ومسؤوليتهم ولا يسئلون الا عما يقع من الحوادث اثناء المظاهرة التي تخل بالامن العام

### الرئيس والوزراء

كان رئيس الوزارة قد سافر الى بيروت وقد لحق به وزير الاشغال العامة والزراعة وكانت الغاية من سفره الاتفاق معه على قرار تمديد تأجيل الجمعية التأسيسية وقد عاد بعد ان ابلغ القرار الى رئيس الجمعية التاسيسية ونفي ان سفره كان لهذه الغاية !..

# رجل الوضوح

عندما استلم المسيو بوانكاره رئاسة الوزارة في مطلع عام ١٩٢٢ كتب عنه الصحافي الكبير استفان لوزان مقالا جميلا ترجمناه في العدد ( ٧٨ ) من هذه الجريدة رقم « ٢ شباط ١٩٢٢ » وبمناسبة استقالة وزارة بوانكاره اليوم ننشر ذلك المقال الجميل :

الوضوح اجمل ما يتحلى به ريمون بوانكاره من الخلال الفاضلة • فهو متشرع ومحام وكاتب وسياسي وعالم واديب • ينظر بوضوح ويفكر بوضوح ويتكلم بوضوح •

هو من اولئك اللورنيين الذين ولدوا وترعرعوا وشبوا في بلاد الضباب فكأنهم يحتفظون لانفسهم بنعمة الجلاء التي بخلت بها عليهم سماؤهم • فالجلاء يلمع في نظراتهم ويشع في افكارهم

نظر بوانكاره جلياً منذ مطلع سنة ١٩١٣ الى شرر النار التي كانت تتراءى خلال الرماد في برلين فاستشعر من تلك النظرة ان الحرب قريبة •

...

اذكر الساعة ما قال لي المستر هنري مورغنتو سفير الولايات المتحدة في الاستانة عام ١٩١٤ وهو صاحب المذكرات المشهورة عن حوادث تلك السنة السوداء — لقد قال لي يومئذ : —

« انني كنت على ثقة منذ شهر حزيران من نشوب الحرب وعجبت كيف لم يفكر احد عندكم بها جدياً • اللهم الا رجل واحد نظر بجلاء الى تلك الحقيقة هو الرئيس بوانكاره »

اجل ! انه يفكر بجلاء ولا اعرف رجلا آخر له هذه الصفة سوى فوش •

ومما يؤثر عن فوش في هذا الصدد قوله :

— يقولون عني اني رجل غير عادي • لا

لست كما يتوهمون بل انني رجل اعرف جيداً ان اثنين واثنين يجمعان اربعة ولا يجمعان ابداً خمسة •

• • •

لقد كانت عقيدة المسيو بوانكاره في الصلح كعقيدة المرشال فوش في الحرب واساس هذه العقيدة الوضوح •

كان يجب ان يكون بيد فرنسا ضمان السلم وان يكون هذا الضمان محسوساً ملموساً حقيقياً • ولسنا نحن الذين اخترعوا هذا الضمان بل هو موجود من عشرين جيلا وان هذا الضمان الحقيقي الوحيد هو (الرين) الخندق الوحيد الذي يساعد فرنسا على نزع السلاح بل يجعلها تحفظ مدنية العالم بكلفة قليلة جداً

ان بوانكاره وفوش ارادا (الرين) ولكن ويلسن ولويد جورج لم يريدا ان يتكلما بهذه اللغة الحسابية المحسوسة فكان احدهما يشتغل بالفلسفة والآخر بعلم الاعصاب • اما المسيو كليمانسو فكان يشتغل بعمليات حسابية غريبة لم يذكرها كتاب، فانه كان يريد ان يخرج سبعة من مجموع سفرين وهذا منتهى الاعجاب •

فهل نعجب بعد ذلك ان نرى بين ابدينا معاهدة صلح من الشمع المائع بدل معاهدة صلح من حديد •

• • • • •

ان بوانكاره يتكلم بوضوح فقد قال لي عنه المسيو فيفاني :

« انه كان موضوع اعجاب زملائه في مجلس الوزراء خصوصاً في نظرياته ووضوحها وقد صدف مراراً ان تعترض مناقشتنا نقطة يجب ايضاحها فكان بوانكاره يأخذ قلم رصاص ويكتب على ورقة امامه ما يجب ايضاحه فكنا نقرأ ما يكتب ونعجب من احكام ارائه وصحة افكاره واصابته كل الاصابة » وقد سمعته انا ايضاً يتكلم بصوته الجلي وكيف كان يتمكن بجملة واحدة ان يوضح اعقد العقد

وكان صوته يقول لي :

لماذا يحركون اليوم مفزعة الحرب بشدة ولم يكونوا يحركونها من ثماني سنوات الا قليلا !

ان هذه المفزعة هي موضوع سخرية وهزء فلسنا بحاجة الى حرب او الى تجنيد لاخضاع المانيا فنحن الاسياد اصحاب الكلمة النافذة والمانيا تعرف ذلك جيداً وليس علينا الا ان نظهر ارادتنا حتى تطاع فلنظهرها اذن •

• • • • •

انه اذا كان رجل التفكير والوضوح الذي استلم زمام مقدرات فرنسا اليوم، هو رجل حزم وارادة ايضاً فان فرنسا ناجية بدون ريب •

انها انتصرت يوم ارادت وستجني ثمرة النصر يوم تريد •

«اسطفان لوزان»

---

باشر ولي عهد العراق دروسه في المدرسة الحربية وقد اوصى جلالة والده مدير المدرسة ان يعامل الامير عين المعاملة التي يعامل بها بقية الطلاب من دون تفريق او تمييز سواء في المأكل ام في الملبس ام المنام ام ساعات الدرس والرياضة

# اخبار محلية

## استقالة الوزارة الفرنساوية

## الاستياء من استقالة الوزارة

### مؤامرة مدبرة من كايو ضد بوانكاره

كانت ضجة استقالة الوزارة الفرنساوية قوية جداً في جميع انحاء العالم ورغماً عن انها جاءت في ميعاد انتخاب الرئيس الاميركي فان هذه الاستقالة قد اثرت في فرنسا وفي العالم باسره • والى القراء ملخص برقيات امس عنها :

علقت صحف الصباح قرار المؤتمر الراديكالي الذي ادى الى استقالة الوزارة بحدة وشدة وقيل ان القرار اذهل الوزراء الراديكاليين انفسهم فلم يكونوا مرتاحين اليه قط • فرأوا من واجبهم ان يقدموا استقالتهم للمسيو بوانكاره الذي تذكر ما وعد به من قبل من ان انسحاب وزير واحد من حكومة الاتحاد الوطني يقضي باستقالة الوزارة اجمعها

وهكذا صار تحمل بوانكاره الى رئيس الجمهورية استقالة حكومته

اما النواب فلم يعرفوا بالامر الا بعد وصولهم الى قصر المجلس فكانت دهشتهم عظيمة وتأثرهم كبيراً

وعلقت « الطان » على قرار المؤتمر بعد انسحاب القسم الاكبر من المندوبين فقالت استناداً الى اشاعات اروقة المجلس ان قسما كبيراً من النواب الراديكاليين الاشتراكيين مستعدون لاعلان عدم صحة قرار المؤتمر الاخير الذي حصل عليه بطريقة غير شرعية • وهم مستعدون فوق ذلك للانسحاب من الحزب الراديكالي الاشتراكي

وكان صدى استقالة الوزارة في مجلس الشيوخ سيئاً جداً

ويرى الشيوخ انه ليس من المسموح ان يفرض بعض اعضاء الحزب غير المسؤولين ارادتهم على ممثلي الحزب في البرلمان فرضاً

# تلغرافات خصوصية للمعرض

## الازمة الوزارية في فرنسا

باريس في ٧ ت ٢ لمراسل المعرض الخاص • باشر المسيو دومرغ استشاراته اليوم لاجل تأليف الوزارة الجديدة وقد استقبل المسيو دومر رئيس مجلس الشيوخ والمسيو بويسون رئيس مجلس النواب وكلا من بوانكاره • بريان • بيانفي مارتن • والشيخ مارو ومسيوده لاديه رئيس الحزب الراديكالي يقدر النواب عموماً ان انفراج الازمة سينتهي بوزارة بوانكارية جديدة

وقد استنكرت اغلبية الصحف تصريح الحزب الراديكالي الذي ادى الى سقوط الوزارة

## الاحزاب تؤيد المسيو بوانكاره

باريس في ٧ تشرين الثاني لمراسل المعرض الخاص — ارسلت كتلة « مابران » كتاباً الى المسيو بوانكاره تجدد فيه اخلاصها له وثقتها به وتحمل باسم المباديء البرلمانية على الحركة التي قام بها حزب غير مسؤول • واعلن ايضاً حزب الاتحاد الديموقراطي الذي يراسه المسيو ماجينو رغبته في دوام السياسة البوانكارية • وكذلك صرحت كتلة المسيو فرانكلان بويون بوجوب اعادة المسيو بوانكاره

اما في مجلس الشيوخ فان حزب الشمال الجمهوري باجماعه يتمنى وزارة بوانكاره

ويقدر العارفون ان حزب الراديكاليين الاشتراكيين لا يمكنهم ان يضمنوا اكثرية تؤيدهم اذا استلموا زمام الحكم

## المسيو دومرغ يتابع الاستشارة

باريس في ٧ منه استقبل المسيو دومرغ صباح اليوم رؤساء الاحزاب وهم : دهلاديه • مارو لامورو • كيمينال • موريس سارو • لوتيه • كازال • وقد استدعى كتلة الراديكاليين الاشتراكيين في البرلمان التي صرحت بوجوب تشكيل الوزارة سريعاً واستعدادها لتصويت الميزانية قبل نهاية كانون الاول وزادت على ذلك قولها ان المسيو بوانكاره وحده يضمن اكثرية المجلس • من هنا يتبين ان الرغبة عامة برجوع المسيو بوانكاره الى الحكم

اما اذا رفض فالانظار متوجهة الى بريان او بارتو • على كل فلا تتم معرفة ذلك قبل يوم الجمعة

وقابل رئيس الجمهورية بعد الظهر كلا من كليماتبل • مالفي • ليسيان هيسار • بول بونكور ده شابديلان • جيليان • ديران • له بران • ده نلو • فرانسوا مارسال

## خطاب العرش في البرلمان البريطاني

باريس في ٨ ت٢ ٩٢٨ — «لمراسل المعرض الخاص» — القى الملك خطاب العرش في افتتاح البرلمان • وقد بدأ المستر ما كدونلد الحملة على الحكومة على اثر خطاب العرش اسف الاحرار والعمال في انكلترا لاستقالة وزارة بوانكاره

## هوفر رئيس اميركا

باريس في ٨ ت٢ — (لمراسل المعرض الخاص) فاز المستر هوفر في النتيجة الاخيرة بـ ٤٦٧ صوتاً في المؤتمر • وخسر الديموقراطيون مركزين في مجلس الاعيان وعشرة في مجلس النواب من مندوبي نيويورك • ويأخذ انتخاب المستر هوفر مظهر فوز باهر •

## البطريرك الجليل

### في بكركي

كانت المراحل التي قطعها البطريرك اللبناني الجليل في هذه الايام العشرة من الديمان — مقره الصيفي — الى بكركي — مقره الشتوي مظهراً من مظاهر الاحترام والاجلال التي يحفظها الشعب اللبناني باسره للشيخ الوقور

وقد تابع البطريرك مع حاشيته طريقه في حفلات واستقبالات فخمة واستقبله في جبيل حضرة رئيس الوزارة اللبنانية حبيب باشا السعد ووزير الصحة الدكتور ابو الروس والاميرال لوران والنائب الشيخ ابرهيم منذر وميشال بك نحاس المدير العام للبوسطة والتلغراف ثم وصل الشيخ كسروان الخازن محافظ البترون وكان قد وصل ايضاً الى هناك سيادة المطرانين مبارك ورينشا

ومن جبيل تابع الموكب طريقه بعد الغداء على مائدة سيادة المطران عقل الى بكركي حيث تقاطرت الجماهير للترحيب بالبطريرك الشيخ •

## ٤٥ مليون فرنك

### لمشاريع الري

• • واخيراً تكللت وعود المسيو بونسو بالنجاح وتحقق امل الحكومة اللبنانية فقررت المفوضية بناء على اشارة المفوض السامي ان تسلم الحكومة اللبنانية من بقايا حصتها في مدخول الجمارك مبلغ ٤٥ مليون فرنك على شرط ان تنفق هذه الاموال في المشاريع العمرانية فقط

وقد صرح لنا حضرة رئيس الجمهورية ووجهه يطفح سروراً ويفيض بشراً من هذا النجاح ان الحكومة اللبنانية قررت ان تخصص هذا المبلغ الكبير لتحقيق جميع مشاريع الري في لبنان وهو يعتقد ان هذا المبلغ كاف لتحقيقها

## ماذا في مصر

يظهر ان الحرب القلمية في مصر قد بلغت اشدها وتجاوزت الكلام الى حوادث الاعتداء فقد اعتدي على محرر جريدة الاخبار لسان حال الحزب الوطني فضرب بالعصي ضرباً مبرحاً

وعلى اثر هذا الاعتداء اعتدي ايضاً علي محمود فهمي النقراشي من اركان الوفد المصري •

---

# بلا عنوان

اقام المسيو موغرا وليمة تكريمية لاعضاء اللجنة لطلاب الحقوق حضرها حضرة رئيس الجمهورية اللبنانية ورئيس الوزارة ووزير المعارف

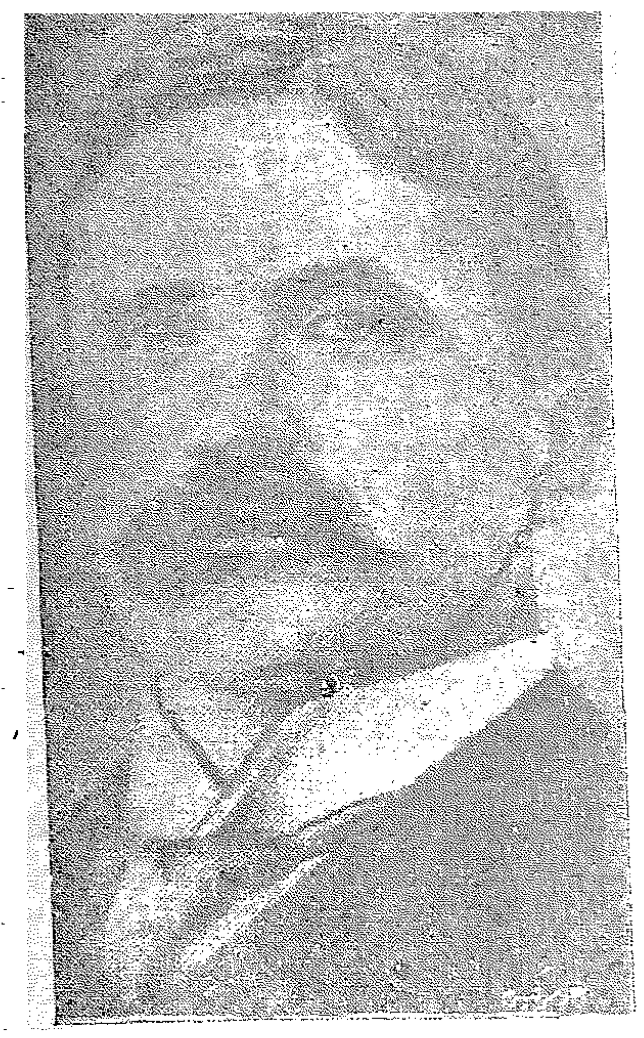
قرر مجلس الوزراء اللبناني في جلسة اخيرة تخصيص مبلغ ٥٠ الف فرنك لتشجيع الاصطياف وعلمنا ان الحكومة اللبنانية اشترت من فيلم مصر ثلاثة اشرطة من المناظر التي اخذتها ادارة هذا الفيلم مؤخرا في لبنان وسوريا

زار المسيو بورجوا المندوب المفوض لشركة الخطوط الحديدية في لبنان وسوريا حضرة حبيب باشا السعد رئيس الوزارة وباحثه في مشروع الخط الحديدي بين الناقوره — طرابلس



## تدشين طريق الجديدة — التكية في سوريا

يمثل رسمنا هذا الهيئات الرسمية في حفلة تدشين الطريق الجديدة بين الجديدة والتكية التي اخترقت وادي بردى وهي اجمل طريق في سوريا يظهر في الوسط الشيخ تاج الدين رئيس الوزارة والى يساره المسيو موغرا المفوض السامي بالوكالة فالجنرال فاليه فوزير المالية جميل بك الالشي فوزير المعارف الاستاذ كرد علي • وعن يمين الشيخ تاج وكيل مندوب المفوض السامي فوزير الزراعة الشيخ عبد القادر الكيلاني فرئيس البلدية • ووقف وراء الشيخ تاج الدين وزير الاشغال توفيق بك شاميه ومدير البوليس وانق بك المؤيد •



## اللورد بيل

هو وزير الهند الجديد مكان اللورد بيركنهد المستقيل من الوزارة الانجليزية ليحترف الصحافة

# في رياض الشعر

### مناجاة الطير

غن ياطير لي ولك سلم القلب ام هلك ؟

ضعت بين الشدائد

مـا فؤادي براشد

من دموعي قصائدي

وشجوني قلائدي

نظرتي في الفراقـد

ضجعتي في الفدافد

هل يعود الذي سلك غن ياطير لي ولك !

هاك يا طير ادمعي

فابك في خلوة معي!

واذكر اليوم اربعي

اقلق الذكر اضلعي

اين نومي ومضجعي؟

اين لهوي ومرتعي؟

اخـذ الدهر ما ترك غن ياطير لي ولك !

نزل اليوم ما نزل

غن ياطير لا تسل

ان يكن خطبنا جلل

فالفتى يحمل الجلل

ان لي في غد امل

اترى ادرك الامل؟

خـذ فؤادي وما ملك غن ياطير لي ولك !

الحديث شفيق جبري

---

نشرت جريدة « نوي فراي » حديثاً مع وزير الخارجية التركية صرح فيه الوزير ان تركيا عازمة على البقاء بعيداً عن جمعية الامم لان هذه الجمعية مازالت اداة في ايدي الدول الظافرة ولا تستعمل هذه الاداة وفاقا لمباديء الحق والعدل

## قريتي !

متى تحملني سفينة العمر الى مهد صباي

واعود الى قريتي الصغيرة

فتضمني جدران كوخنا القديم

بين صحبي وخلاني ! • • •

• • •

متى أطير على اجنحة السلام

بعيداً عن سفاكي الدماء

عن النفوس المنطرحة بين سنابك الخداع

عن الفجور والرياء ! • • •

• • •

متى اتنشق بين تلك الحقول

نسمات الشمال عند الصباح

فتنعش قلبي الضعيف

وترجع الي الحياة ! • • •

• • •

متى تنقشع عن صدري الهموم

وتحجب عن عيني مرأى الدموع الكاذبة

وعن اذني همس كلمات الحب الفاسدة

فانام قرير العين ! • • •

• • •

متى أرى القطعان حول الجبال

واسمع ناي الرعاة يئن بين السفوح

فأسكر من جمال الطبيعة الصامتة

وأطرب لحالي ! • • •

• • •

متى تعود الي عاطفتي المفقودة

وحبي التائه في مجاهل القلوب

وقوة شبابي الثمينة

وراحة عيشي ! • • •

• • •

متى أجلس قرب المجاري في الوادي

فان خرير المياه موسيقى قلبي

وبنوح الحمام انات شعري

وسعادة نفسي ! • • •

• • •

متى أتملص من معاشرة الناس

وأنفض ثيابي الملوثة بالجرائم والمنكرات

وأترك المدينة السوداء

الى الراحة والسكون ! • • •

• • •

متى تحقق أحلامي العذاب

وأتمتع ببساطة الحياة

بعيداً عن الضوضاء

في قريتي الجميلة ! • • •

بيروت ديك الجن

## على الماشي ٢٧

### حديث في الترامواي

انا — ما بك ياخالتي ؟

العجوز — ما بي شيء يا ابني

— منـذ صعدت الى الترام وانت تتأوهين وتضربين بيدك على ركبتك ثم تشدين بها ردائك حتى كدت تقطعينه • هل مات لك احد من ( طرف ) العائلة

— الله لا يقدر ولا يسمح ويجعل يومي قبل يوم الباقين كفاني تلويع وحزن على الذين ذهبوا • •

— سلامتك • بعد عمر طويل

— العمر الطويل لمثلي هو مجموعة آلام يهون دونها الموت ويكون لي باباً للنجاة منها

— أانت ايضاً تفكرين بالانتحار ؟

— انتحار ؟؟ وهل لي سلطة على روحي • الذي وضعها هو قادر على اخذها

— واينَ المجلس العدلي

— لم افهم

الكمسادي — البرج !! قومي انزلي

العجوز — انا نازلة في المحطة الثانية

انا — يعني وصلنا وما عرفنا ما بك

هي — آه يا ابني ( شو ) بدك تعرف في هم غير هم الاولاد عندي اربعة شباب وثلاث بنات متزوجات • فمن اصهرتي واحد فقط يشتغل وايضاً واحد من اولادي والباقين لا شغله ولا عمله وكل يوم لنـا رعبة ( وخضة ) ابنك مطلوب • الثاني قبضوا عليه بتهمة وصهرك فج راس بنتك لكونها طلبت منه فلوس • وصهرك الثاني تخانق مع صاحب البيت وبنتك بتولد وما في شي وابنك الصغ • • • •

الكمسادي — البرج • البرج !!!

العجوز — ها انا نازله

انا — اما مجموعة مصائب !!! الله يكون بعونك • وآخر واحده ما هي ؟

هي — الصغير الذي يشتغل قال معلمه اشتكى عليه واوقفه اليوم

الكمسادي — انزلي بقى !!

العجوز — قطعه — حتى ما يخلوا الواحد يشكي همه ( وتنزل )

انا — ( مشيراً اليها بيدي بمعنى ) لماذا اوقفوه

هي — ( من على الرصيف ) قال قبض قبضة ولعب فيها

• • •

هل من موجب لشرح الموجب لجميع مصائب هـذه العجوز وجميع قراء المعرض من الادباء والاذكيـاء • هل من سبب لتبلبل هـذه العائلة الكبيرة وافرادها على غاية ما يرام من الصحة والعافية سوى عدم توفر الاعمال في البلاد

رب معترض يقول : هـا هو ولدها الاصغر يشتغل ومد يده لمال مخدومه فهل يكون السبب هنا عدم الشغل اوعدم التربية؟؟

جوابي — اضطراب العائلة من قلة الاشغال جعلهم يتهاونون في تربية صغيرهم ثم هـذا الصغير وجـد نفسه هو الوحيد الذي يصرف على عائلة طويلة عريضة وكان يسمع ان فلان لعب بالقمار وكسب وفلان صعد الى عاليه بخمس ليرات رجع بمائة او مائتين • وكان لم يزل ايمانه واتكاله على الله قويين لانه متخرجاً حديثاً من مدارسنا • • •

وقبل ان يرجع بقبضة المحل اليه اتكل على فاحص القلوب وعرج الى حيث الذهب الوهاج يعطى بسهولة وبسرعة • • • لانه لم يكن يأمل من

...ربه الذي طالما عبده ومشى بطاعته ان يسمح بخسارته وفضيحته والغاية التي يتوخاها هي اعالة والدته وعائلته ...

...

اعمال — مشاريع — اشغال — لهوات مفيدة . يا اولياء الامر . تلهو هذه الشبيبة عن المقاهي والمواخير وعن وسوسة الخناس البطالة . وشيطان الفاقة الذي هو سلطان الشياطين والدافع للشر وقاهر التربية الحسنة وملائكة الصلاح

في بناياتكم يا اولياء الامر وفي اسفلتكم وفي زفتكم ... لا يوجد عمل الا للارمني اولا وثم للبناء الوطني وبعض الكتبة والنحاتين

وهل لا يوجد في البلاد غير هؤلاء ؟؟

نظرة يا اولياء الامر الى المقاهي المحشوة بزهرة الشبيبة باولاد اليوم ورجال المستقبل فلكم ان تختاروا امراً من هذه الامور الثلاثة

اما ان تحصروا التعليم في ما يلزم لحاجات البلاد

او ان تهتموا بايجاد الرساميل وتشييد المعامل والمشاريع .

او ان تعدوا ابن البلاد الذي لا عمل له متشرداً يجب نفيه

وان كان لا هذا ولا ذاك ولا ذلك فما بقي عليكم يا من بيدهم دفة البلاد الا ان تكثروا من القضاة وعمال العدلية وتبنوا السجون الوسيعة . فيصبح عندكم فيها استقبال فخم وجميل واجل منه المستقبل ..

عابر سبيل

# النار في دار

قالت الهدى :

نشرت الجرائد الاميركية بتاريخ ٢٩ ايلول الماضي خبر شبوب النار في ٢٨ منه في دار السيد نجيب قيامي الفخمة الواقعة على اكمة جميلة في الحي المعروف بالبروتكس والتي كانت تعد من قصور المدينة حينا بناها صاحبها فرنسيس موريس منذ ثمانين سنة وباعها ابنه الى السيد نجيب قيامي منذ سبع سنين فنقلها هذا من مكانها الاول الى مكان اصلح على الاكمة نفسها بالطريقة المعروفة في اميركا بنقل البنايات دون مس شيء منها دلالة على براعة المهندسين في الولايات المتحدة

اما سبب النار فمجهول وكل ما هو معروف ان النار شبت في الطابق السفلي فحاول الخدم اطفاءها دون فائدة الى ان وصلت مضخات رجال المطافيء فاخمدوها . ومن روايات الجرائد ان الخسارة تبلغ مئة الف دولار اما السيد فؤاد قيامي الذي خاطبناه بالهاتف لمعرفة الحقيقة فيقول ان الرواية مبالغ فيها وان الخسارة ليست كما ذكرتها الجرائد بل اقل وان الترميم يكاد يتم وانه لم يصب احد باذى فالحمد لله ولتطمئن افكار السيد نجيب قيامي في لبنان

المعرض — يتذكر القراء ولا ريب قصيدة الاستاذ حليم دموس في هذا الموضوع والتي نشرها المعرض من بضعة اعداد



العناية بالاطفال في فرنسا

حياة الطفل في البلاد الراقية مقدسة بل هي موضوع عناية الاهل والحكومات . ورسمنا هذا يمثل مشهداً من حياة الاطفال الفقراء والعناية بهم في المؤسسة الجديدة التي انشئت في باريس ودشنتها عقيلة الرئيس بوانكاره وارملة الوزير بوكانوفسكي . وقد احاطت بالاطفال الجميلي الطلعة المربيات المتطوعات لهذا العمل النبيل . فعسى ان تكون هذه الصورة درساً اولياً لنا للعناية باطفالنا .

# هل عندهم كما عندنا ؟

## جناية فظيعة في فرنسا

الماء تخون القتلة في هذه الايام

في كل مكان جنايات وقتل واينما وقع نظرك في صحف العالم فلا يلتقي بغير حوادث فظيعة تقشعر لها الابدان وتتسارع لهولها نبضات القلوب

والغريب في بعض هذه الحوادث ان للابار والمياه يداً في اخفائها واعلانها وان في فكرة الاجرام تواردا بين هناك وهنا . ففي فرنسا كما في لبنان اصبحت الماء خدن الجناة ومدفن الاسرار ومطرح الجثث ولا عجب في هذا التوارد فلكل عمل فنه والفن واحد في كل مكان ، وقد يكون للاقتباس نصيبه في تكوين الاخلاق الموحدة

ولكن الاغرب في الامر ان الماء ثائرة على جرائم الانسان وكأنها طفحت بما ابتلعته من ضحايا وقتلى فتحول تيارها الجارف صوتاً صارخاً باسماء المجرمين معلناً فضائح الاسرار

عندهم كما عندنا

وقف القراء عندنا على فظاعة جريمتي البئر والتين لفظ القضاء حكمه في احداها وينطق عما قريب بحكمه في الثانية وانا نورد لهم في ما يلي حادثة وقعت مؤخراً في فرنسا اقل ما يقال فيها انها أفظع مما رأينا عندنا وسنتابع نشر ما يتصل بنا من اعترافات القاتل واخبار محاكمته ومرافعات محاميه وصورة الحكم الذي يصدر لكي يتسنى للقراء المقابلة بين جنايتهم وجنايتنا وبين محاكماتهم ومحاكماتنا واحكامهم واحكامنا في جرم يكاد يكون واحداً في نوعه

الجناية

هي جناية وحشية يخجل منها وجه الانسان ويستفظع وقوعها كل حي وكل شريعة

طفل في الشهر الخامس عشر من عمره يغرقه والده في النهر تملصاً منه لانه وليد زواج غير شرعي

كان ذلك في ايلول عام ١٩٢٤ عندما دخلت جوزفين ماشيلو الفلاحة الشابة في خدمة عائلة ده ريساك العريقة في الجاه والثروة وذات الحول والطول في بلدة افينيونه — لوراغه من اعمال فرنسا

وكانت جوزفين امرأة مطلقة وشابة في الثانية والعشرين من سنها فلم يطل عليها المقام في ذلك البيت الكبير الا وقد أصبحت خليلة بيار ده ريساك وهو شاب في الثلاثين من عمره وظلت علاقات الهوى خفية بين الاثنين عاماً كاملاً غير ان جوزفين شعرت أخيراً انها حامل فاسرت بالامر الى بيار الذي الح عليها بالاسقاط ولكنها عبثاً حاولت التجربة لان الوسائل لم تنجح وكان ذلك سبباً في طرد الخادمة المسكينة من بيت سيدها وارسالها الى بلدة طولوز حيث اوجد لها السيد المجرم بيتاً تخدم فيه بعد أن زودها بالي فرنك

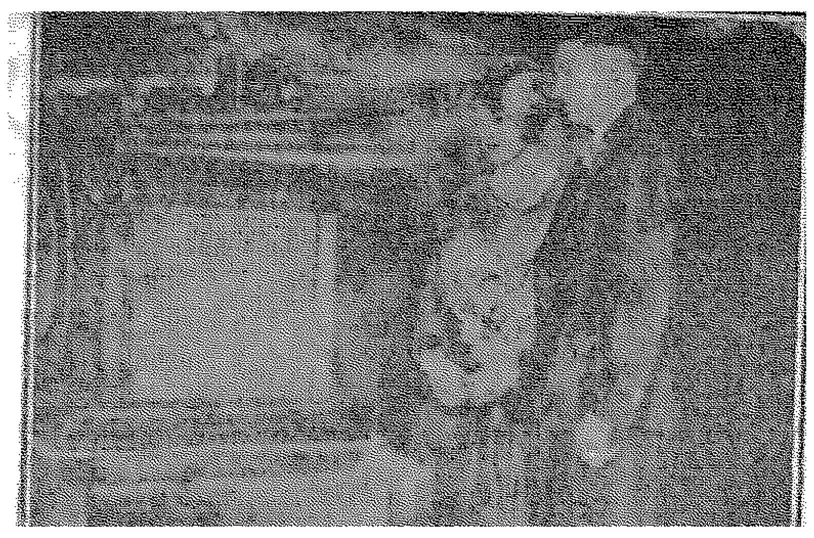
في ٣١ آب عام ١٩٢٦ وضعت جوزفين في احدى دور التوليد غلاماً سليماً وبلغ الخبر بيار ده ريساك والد الطفل فارسل للوالدة مائتين فرنكا

ولكن هذا الوضع لم يكن ليؤخر بيار عن الزواج الشرعي باحدى فتيات بلدته وكانت آخر مساعداته ثلاثة الاف فرنكا بعث بها الى جوزفين منذراً اياها انلا تنتظر بعدها ادنى معاونة من العائلة

ولقد سكتت جوزفين عند هذا الانذار قانعة بما قسمه الله لها من شقاء وتعاسة وجربت طيلة عام ان تعيش بالمورد النذر الذي كانت تكسبه من الخدمة . ولكنها ضاقت اخيراً بالامر ذرعاً ونفذ صبرها على حياة العذاب والمرارة فكتبت الى والد بيار تطلب مقابلته .

بعد اللقاء

سارت جوزفين الى موعد اللقاء فكان بيار الذي قابلها بدلا من والده وهناك ابلغها بصراحة وحشية انه يرفض كل مساعدة لطفله وانه يرغب في تسليمه الى مؤسسة الاسعاف العام فلم تقو جوزفين بالرغم من معارضتها الا ان ترضخ لامر السيد . فسار الاثنان الى حيث كان الطفل موجوداً ثم



# الزواج بالتلفون الاسلكي

تمثل هذه الصورة حفلة زواج عقدت بواسطة التلفزيون « التلفون اللاسلكي المصور » وكان الكاهن الذي قام بعقد الاكليل بعيداً عن هذين العروسين الظاهرين في الرسم امام آلة التلفزيون مسافة ٢٠ ميلا

عادا به الى ادارة الاسعاف العام غير ان الادارة لم تتمكن من قبول الطفل لان عمره تجاوز السبعة اشهر فردت الطلب وكان لهذا الرد تأثيره الشديد على بيار ده ريساك الذي كان يعمل بفروغ صبر على التملص من طفله فرجع على اعقابه وحمل في سيارته جوزفين وطفلها .

وبينما هما في الطريق اشار بيار على جوزفين بالعودة الى بونفيل حيث كانت تشتغل وانه هو سيوجد للطفل مكاناً اميناً في بلدة « كاركسون » وما ان استقل بيار بالطفل وحده حتى ادار سيارته نحو قناة ماء تجري في تلك الانحاء وبعد ان جرد الطفل من ملابسه لكي لا يهتدي الى معرفته احد ، لفه بغطائه الصغير والقى به الى المياه .

وكان ذلك في الثاني عشر من شهر كانون الثاني عام ١٩٢٨

ولقد كان من المقدر لهذه الجناية ان يظل فاعلها مجهولا لولا ان موظفاً من موظفي الاسعاف العام عرف في وجه الغريق الطفل الذي احضروه الى الادارة وصادف بعد اربعة ايام جوزفين في احدى شوارع طولوز فتمسك بها وقادها الى التوقيف

اما جوزفين التي كانت تجهل حتى تلك الساعة موت الطفل فقد قصت حادثتها مع بيار ده ريساك الذي قبض عليه واعترف بجريمته .

اما بيار ده ريساك فانه بالرغم مما حاول به ان يسدل على فظاعة جريمته غشاء من الاسباب المخففة فان الرأي العام تأثر على وحشيته ، وقد ابتدأت محاكمته وتولى الدفاع عنه المحامي الشهير في فرنسا مورو ده جافيري

وسننقل الى القراء تباعاً اخبار هذه المحاكمة والنهاية التي تنتهي بها .

= فكاهة =

كان رجلان متزوجين بنساء نحيلات الجسم فقال الاول للثاني

زوجتي نحيفة الجسم الى درجة انها كلما دخلت الحمام اضطررت لسد مصرف الماء خوفاً عليها ان تخرج مع الماء

الثاني ان امراتي انحف كثيرا فانها كلما اخذت برشانة اسبيرين ظنها الجيران حبلى وفي الشهر الثامن ونصف

# رواية العدد

## فكر صائب

على الرصيف الداخلي من محطة نيس كنت ترى امراة في العقد الثالث من عمرها ذات جمال ساحر ترتدي ثوباً حريريا بديع الزيردائع الالوان وقد وقفت تنتظر قدوم القطار الذي يقل المسيو جورج جوان زوجها

ولكي تخفف من وطئة الانتظار اخذت تناجي نفسها قائلة في سرها :

— الان يأتي جورج ويضمني ويقبلني ،ويقبلني اكثر عندما نستقل السيارة المقفلة . واكثر واكثر عندما ندخل المنزل

وصل القطار فنزل منه المسيو جوان وما ان تقدمت ساره وهي تستعد لاستقبال الضم والقبل حتى فوجئت بهذه الكلمات:

— هلمي حالا معي الى الشيخ لنجري معاملة الطلاق

— الطلاق ؟؟؟ ما هذه المفاجئة يا جورج ؟

— الطلاق نعم ،هل تعدين قولي هذا مفاجئة انني لا اريد ان تستغربي ذلك بل اخبرك ان الشخص الذي كلفته بالسهر عليك قد ارسل الي تقريرا ضافياً عن سلوكك الاخير مع الصديق فيليب

للحال صبغ الاحمرار وجهها وخيم الحزن العميق على محياها ، وبعد ان سكتت خجلا اخذها الغضب فجأة فرفعت راسها وقالت

— لماذا اذاً اقدمت على . . . وعملت . .

— اقدمت وعملت . هذا شأن من شؤوني وهو لا يجبرني على احتمال البقاء مع امراة قد خانتني وستخونني ايضاً .لااريدك يامدام بالاختصار

ثم غالبه الضعف البشري . فلانت عواطفه وقال

— ساره ! عزيزتي لا تبكين اصغي الي قليلاً انا لست بالزوج العنيد الشرس ولا تظني انني حاقد عليك او اكره قربك فما طلبت الطلاق الا لاجمعك بمن تحبين وعوضا من ان تكوني له عند سنوح الفرصة وفي ساعات مختلسة فانه يصبح لك في كل حين وهذا اليق بك واشرف لي

— انت لم تحبني يوماً ياجورج

— انت مخطئة ياسارة واني اقول لك الحق ان اعمالك هذه قد امحت حبك من قلبي ولكنها ما قويت على محو عطفي عليك .وعلى كل ماالفائدة الان من هذا الحديث . هل كلانا متفقان على الطلاق اجيبيني

نظرت اليه ساره طويلا ثم اجابت

— لكن ما تريد فلست ممن يقاومون

— انا لا اشك بضعفك على المقاومة

. . . .

ما كادت تمر العشرة اشهر على طلاقها — وهي المدة القانونية — حتى تزوجت ساره من فيليب

ثم كرت الايام فكانت ساره تصادف جورج في المجتمعات العمومية كان لم يكن بينهما اشياء وظلت الحال على هذا المنوال الى ان جمعتهما الصدفة في حمامات بياريتز بعد سنتين من طلاقها وكان فيليب في سفر بعيد . فاخذت العيون تتبادل النظرات من على سطح المياه وتراشقها كالقنابل . . . . وما زالا في حربهما البحرية بعيدانها كل يوم حتى صدف يوم لم يكن غيرهما في البحر فاشتبكت المعركة وحمي وطيس النظرات بينهما فما كان من (الغواصة) الا ان اطلقت على (قاربها) تنهيدة ديناميت اعقبتها بابتسامة سامة القت صاحبنا صريعا وسحبه الطيار . . .

ففكر جورج والحب يوقد قلبه باخذ الثارمن فيليب على شريعة موسى — عين بعين وسن بسن وامرأة بامراة —

فاقترب من ساره واراد ان يمسك يدها من تحت اليم ولكنها ابتعدت عنه وارادت ان يكون النصر مبيناً فقالت

— يا جورج لا تنس انني ذات بعل

— الم تكوني ذات بعل عندما كانت اليد يد فيليب ياساره ؟

— نعم . ولكن الندم الذي انتابني بعد خيانتي لك جعلني اتوب عن الخيانة .دعني ياجورج فلن اعيد الخيانة مرة اخرى لان ذكرها يرجف قلبي . . . وكنت اعد نفسي كلما وقعت عيني على عينك انني احقر المخلوقات فاناشدك الله ان تغفر لي ذنبي واتوسل اليك ان لا تقودني الى الخيانة مرة اخرى . . .

( ان كيدهن لعظيم ) . . . سقط المسكين بين يديها اسيراً وتم لها النصر المبين

فما اكملت كلامها حتى نظر جورج كأنه ينظر لملاك نزل عليه من السماء ثم جمع قواه وقال لها والدمعة تترقرق في عينه .

— ساره عزيزتي اني اسامحك من كل قلبي فلم يكن الذنب ذنبك انما حسن حظ فيليب وسوء حظي كأنا السبب فيما جرى . ولكن ما الذي تريدين الآن من صبك وقيل هواك . الم ترعيشة النسك والزهد التي عشتها بعد فراقك ؟

— حبيبي جورج ما عدا الخيانة فان حياتي طوع بنانك .

قالت هذا ومرت يدها على عينها كأنها تمسح دمعة سقطت . . . وغاصت في الماء مبتعدة عنه .

. . . . .

بينما كان جورج في المساء جالساً على كرسيه الطويل يدخن سيكاره شاخصاً الى نجوم الفضاء متمثلا طيف سارة في كل نجمة اذا به يرى شبحاً ابيض يقترب منه فما كاد يتبينه حتى صاح :

— ساره ما الذي اتى بك الى هنا في مثل هذه الساعة المتأخرة من الليل ؟

فجلست سارة على بنك خشبي كان بقربه وقالت له :

— اسمع يا جورج . مر بخاطري فكر في هذه الليلة التي لم اذق فيها الكرى واظنه فكراً صائباً

— فكر صائب ! وفي مثل هذه الساعة . . . وهذا الموقف . . .

— لا تضحك علي . نعم فكر صائب جداً . فانا لم ازل زوجتك الشرعية يا جورج

— زوجتي الشرعية ؟

— لان زواجي بفيليب لم يعقد في الكنيسة بل اكتفى بتسجيله عند كاتب العقود بينما ان زواجي بك هو الزواج الشرعي الذي باركته الكنيسة وسجلته الحكومة الا ترى كلامي صائباً ؟

— فكر صائب . فكر تكتنفه الحقيقة من جميع جهاته . فكر غريق الحقيقة كما انا غريق يا ساره . ثم ماذا ؟؟

— ثم ماذا ؟؟؟

. . .

بعد برهة كان جورج آخذاً لثأره من فيليب .

## ثورة جديدة

شبت الثورة في الحويزة من ملحقات المحمرة وساقت الحكومة الايرانية ما لديها من الجند والسيارات المدرعة الى مواطن الثورة . واهم القبائل الثائرة هي قبيلة بني طرف المشهورة ويعزى التمرد الى امتناع العرب عن ارتداء الملابس الجديده والقبعة البهلوية والى فداحة الضرائب التي طرحت عليهم هذا العام . وقد اعدمت السلطة الايرانية عراقيين اثنين رمياً بالرصاص لامتناعهما عن تسليم سياراتهما الى الجيش والحالة خطيرة في عربستان كلها

عزمت الحكومة العراقية على انشاء قنصليتين عامتين لها الاولى في الاستانة والثانية في بيروت في اوائل السنة الجديدة

ستسافر بعثة عسكرية تركية الى كابا عاصمة الافغان .

انتقلت الى رحمة ربها المبرورة المرحومة مريم جعجع والدة القانوني الفاضل الشيخ طنوس جعجع مدعي عمومي المركز في بيروت وقد اقيم لها في بشري مأتم مهيب حافل وبكى القوم فضائلها وتقواها . رحمها الله رحمة واسعة والهم اهلها الصبر والسلوان .

### اعلان بيع

صادر من دائرة اجراء بيروت لمدة ثلاثين يوماً بدؤها من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية

موضوع بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوماً بيع الاملاك المحررة ادناه خاصة المديونات رفقة ارملة بشاره عبد الصباغ وبنتيها حنة وروز لقاء ما يطلب منهن مبلغ ستماية وستين ليرة عثمانية ذهباً الى المحكوم لهما عبد القادر حمود وحسن احمد عيتور بموجب اعلام محكمة تجارة بيروت الصادر في ١٠ نيسان سنة ١٩٢٨ وسند كاتب عدل بيروت المنظم المؤرخ في ٢٣ شباط سنة ١٩٢٧ فمن كان له رغبة بالشراء عليه مراجعة دائرة اجراء بيروت ودلال بلديتها فؤاد افندي القباني ولاجله اعلنت الكيفية .

بيان الاملاك المقرر بيعها

ثلاثماية واثنان واربعون سهماً من اصل ستماية واثنين وسبعين سهماً من كامل البناء المقيد لدى اللجنة العقارية الرابعة نومرو ١٠٨ سجل ٨٣٨ المحتوي على سبعة دكاكين حجر وخمسة دكاكين خشب ومسكن ذي طابقين التحتاني خمس قطع والفوقاني ست قطع يحده شمالا طلعة الاميركان شرقاً شارع البسطة غرباً نفس المالكات وجمية الاميركان جنوباً ملك جمعية الاميركان

# الالعاب الرياضية

[ لمراسل المعرض الرياضي ]

## كرة القدم

نادي الهلال ومنتخب D. I. M.

تبارى نهار الاحد فريق نادي هلال الرياضة ومنتخب الجيش الافرنسي D. I. M. بملعب الروشة اسفرت عن فوز منتخب الجيش بستة اصابات لواحدة

وكان بود الهلال ان لا يفوز عليه خصمه هذا الفوز الفاحش مع ان خط دفاعه هو في غاية المناعة ولم يمض على بدء اللعب خمسة عشر دقيقة الا واللاعب محمد حرب يستلم الكرة ويعدو بها نحو الهدف ويقذفها بضربة كانت هي الاصابة الاولى وفجأة تغير مجرى المباراة اذ بدأ الجيش يوحد صفوفه ويهاجم الهلال وسنحت لاحدهم فرصة تمكن بها اصابة مرمى الهلال فتعادلا . وكان هذه الاصابة زادتهم تحمساً فكبسوا عليهم وجناحا الهلال يندران بالخطر فتمكنوا من اصابة مرماهم للمرة الثانية وهكذا انتهى الشوط الاول

الشوط الثاني

لا نبدي رايا مسهباً بهذا الشوط اذ ان الهلال بدا يدافع فقط اللهم الا بعضهم كالسيد محمد القصاب والسيد محمد حرب — ولكن عبثاً — اذ تمكن المنتخب للمرة الثالثة ثم اعقبها بمرة رابعة فاضمحل الهلال فنال منهم المنتخب الخامسة والسادسة وانتهى الشوط الثاني

—مباراة منتخب النهضة ومنتخب الارمن—

جرت مباراة شيقة بين منتخب الارمن بارض النهضة الرياضية ومنتخبها .وقد حضر هذه المباراة جمهور لا يقل عن المائتين وخمسين نسمة . اسفرت عن فوز النهضة فوزاً باهرا حيث ادخلوا الكرة لهدف الارمن خمس مرات مقابل واحدة وانتهت المباراة بين هتاف الجمهور وتهنئة الفائزين

وتبارى الفريق الثاني من النهضة مع الفريق الثاني من الارمن اسفرت عن فوز الاول باصابتين مقابل صفر

—مباراة فريق U.S.B. والكشافة اللبنانية—

تبارت الكشافة اللبنانية مع فريق U.S.B. بملعبهم الكائن بفرن الشباك انتهى الشوط الاول بفوز الكشافة باصابة واحدة .

الشوط الثاني : بدأ بهجوم متعادل من الفريقين غير انه ما لم يكن بالحساب اذ انكسرت رجل اللاعب « فرج الله » باشتباكها خطأ مع احد لاعبي الكشافة فأسف الجميع لمصابه ولم يتمموا اللعب ونحن بدورنا نأسف لوقوع هذا الحادث « شفاه الله وعافاه » مراسل المعرض الرياضي

انتقلت الى جوار ربها المبرورة المرحومة ماري باشا عقيلة الاستاذ الكبير الياس بك الباشا ووالدة الاصدقاء الادباء خليل واميل وجورج باشا وقد اقيم لها مأتم مهيب جداً واودعت اللحد مبكياً على فضائلها السامية واخلاقها النبيلة

رحمها الله رحمة واسعة والهم الها الكرام التعزية على فقدها

وشح المستر روزفلت «ابن الرئيس روفلت» لحاكمية نيويورك مكان سميث ويظهر ان نجاحه مضمون

وصل المفوض السامي البريطاني في مصر الى القاهرة فاستقبل استقبالا رسمياً

ارسل اوغست باشا اديب مندوب لبنان في مؤتمر الديون العمومية الى الحكومة اللبنانية بنص الاتفاقية الجديدة التي وضعها اصحاب الدين بناء على طلب وزارة المالية في باريس لتبنى عليها المفاوضات بينهم وبين مندوبي سوريا ولبنان ٠

تعد الحكومة العراقية لائحة قانونية لتحضير البدو وقد اقطعت فريقاً من عشيرة شمر اراض واسعة لاستيطانها واستثمارها والقبائل الرحل الاخرى تقبل على التحضر بعد ما لمست اثار غنى من سبقها الى ترك الغزو والاشتغال بالزراعة وكان لقانون منع الغزو اثر حسن في احداث هذا الانقلاب

## اعلان قضائي

طابق افلاس بريدي اخوان

بناء على تعين الاستاذ جورج افندي بشاره سنديكا دائماً

يقتضي على ارباب الديون الحضور بالذات او بواسطة وكلاء مصدقين عنهم الى قاعة الافلاس في محكمة بيروت التجارية، يوم الخميس في ١٥ تشرين الثاني سنة ١٩٢٨ الساعة الثالثة بعد الظهر ، مصحوبين بمستنداتهم لاجل قيد وتثبت ديونهم

بيروت في ٥ تشرين الثاني سنة ١٩٢٨

قاضي الطابق

وجيه فاخوري



# جائزة الفي فرنك

## تعطى للفائز في السباق الاتي

بواسطة جريدة المعرض

لمن يجاوب على الاسئلة الآتية ويكون جوابه اقرب الى الصواب :
اما الاسئلة فهي :

اولا — لاي سبب يتسلط الكذب على اخلاق اكثر شباننا ؟

ثانياً — ما هو مصدر هذه الاخلاق غير المحمودة ؟

ثالثاً — ما هو الدواء لمداواة هذه العلة في اخلاقنا ؟

وترسل الاجوبة على هذه الاسئلة الى ادارة جريدة المعرض وتقبل حتى ١٥ تشرين الثاني سنة ٩٢٨ والاجوبة التي ترد على هذه الاسئلة الثلاثة تعرض على لجنة من المحكمين لدرسها وتقرير الفائز بينها ٠ وهذه اللجنة تتألف من مدراء الجرائد الآتية :

مدير جريدة الراصد مدير جريدة الراية مدير جريدة الجوائب مدير جريدة المعرض

واني اتعهد بان ادفع الفي فرنك للكاتب الذي تحكم له اللجنة بالاصابة في الجواب ٠ وهذه القيمة ترسل الى الفائز — عندما يرسل لي اسمه — اما حوالة على بنك سوريا ولبنان او بواسطة مدير جريدة المعرض

ونفقات اللجنة « فنجان شاي » اربعمئة فرنك تقدم لجريدة المعرض حتى تقوم بالواجب

جيب الزغبي

مطبعة الدبور ❁ بيروت

السنة الثامنة — ثمن النسخة ثلاثة غروش — ٧٧٨

**الاشتراك**
في لبنان وسوريا: ٨٠ غرشاً ذهباً
في الخارج : سبعة دولارات
اما الاعلانات فتخابر الادارة بشأنها
الادارة — خان انطون بك

# المعرض

منشيء الجريدة = ميشال زكور
المدير = ميشال ابو شهلا

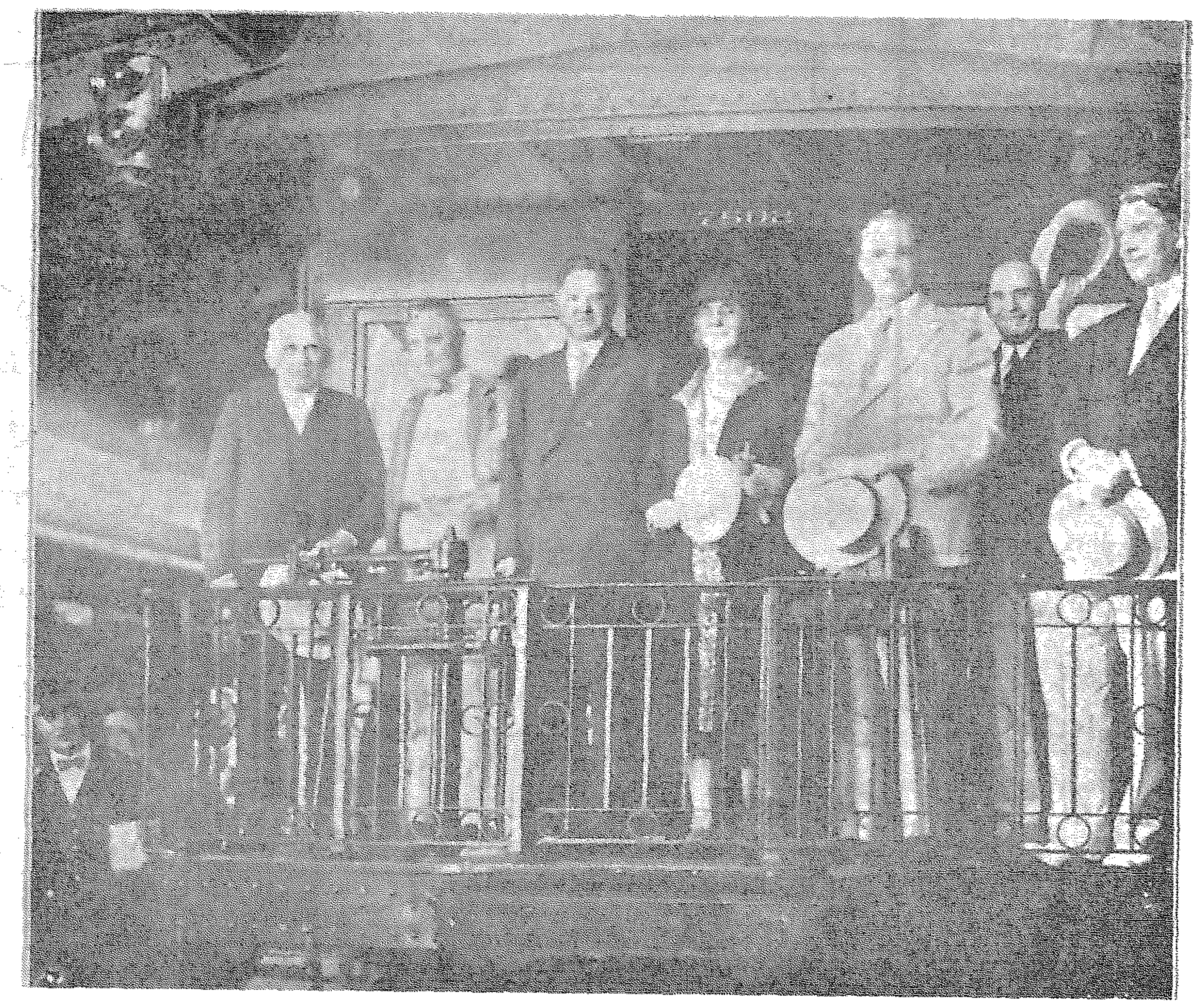
بيروت الاحد في ١١ تشرين الثاني سنة ١٩٢٨

**يقال**

ان الدكتور شهبندر سيسافر الى باريس للانضمام الى جميل مردم بك في المخابرات مع الحكومة الافرنسية بشأن المعاهدة السورية

وان الحكومة اللبنانية تعمل مع المفوضية على تحديد صلاحية ممثليها الرسميين في الخارج

# يؤلف المسيو بريان الوزارة الفرنساوية وستكون وزارة وطنية من جميع الاحزاب



هوفر — رئيس اميركا الجديد

فاز المستر هوفر مرشح الجمهوريين لرئاسة الولايات المتحدة فوزاً باهراً وهذا رسمه في الوسط والى يساره زوجته مدام هوفر وهو مع بعض اصدقائه في القطار الذي كان يقله لزيارة الرئيس كوليدج



المستر سميث

مرشح الديموقراطيين الذي فشل في الانتخابات لرئاسة الجمهورية الاميركية

## لقطات الطريق

## ٤٥ مليون فرنك

وعد المفوضية في كل عام

ذكرت الصحف وذكرنا خبر استعداد المفوضية على تقديم ٤٥ مليون فرنك للحكومة اللبنانية من بقايا حصتها في مدخول الجمارك . وان المفوضية اشترطت على الحكومة ان لا تنفق هذا المال الا في المشاريع الحيوية العمرانية

سرنا الخبر، بل سرنا جداً ونظرنا الى المستقبل بعين مملوءة من الامل باصلاح الحالة ، ولم ننظر الى الماضي بعين المراقب المدقق ولو فعلنا لرأينا ان المفوضية كانت في العام الماضي وفي مثل هذه الايام قد وعدت الحكومة اللبنانية بان تدفع لها هذا المبلغ، واشترطت ايضاً ان ينفق المال في المشاريع العمرانية فقط — ولضمان هذا الشرط رأت المفوضية ان تعين في وزارة الاشغال اللبنانية مستشاراً فرنساوياً ليراقب تنفيذ هذه المشاريع ويلاحظ انفاق الاموال في الغاية التي اشترطتها المفوضية

رضيت الحكومة اللبنانية في ذلك الحين بشرط المفوضية، ورضيت ايضاً ان تنزل عند ارادتها فتطلب وزارة النافعة نفسها بكتاب رسمي تعيين هذا المستشار طمعاً بالحصول على المال لتحقيق المشاريع العمرانية .

وما كان اسرع المفوضية الى تنفيذ رغبة الحكومة اللبنانية في ارسال المستشار المطلوب

ولكنها نفذت تعيين المستشار فقط ولم تنفذ تسليم المال للحكومة اللبنانية، وهو الاصل وتعيين المستشار فرع له .

وهكذا فاننا لم نربح من الخمسة والاربعين مليون فرنك في العام الماضي سوى تعيين المستشار الذي دفعنا له من خزينتنا راتبه الباهظ وبقيت ملايين الفرنكات في صندوق المفوضية ، لحساب لبنان طبعاً

...

هذه حكايتنا في العام الماضي ومع اننا لا نريد ان نشك ابداً بحسن نية المفوضية هذه السنة

ومع اننا نعتقد كل الاعتقاد ان المسيو بونسو سعى كثيراً لتحقيق هذه الامنية وتسليمنا المبلغ المذكور

مع كل ذلك لا نقدر الا ان نتذكر الآن حكاية هذه الملايين في السنة الماضية خائفين ان لا ينالنا منها سوى تعيين مستشار جديد .

رسالة دمشق

# كيف اتفق على قرار الحل

## رأي المتفائلين ورأي المتشائمين — الاحتجاجات على الحل — الشائعات

دمشق في ٨ ت ٢ — لمراسل المعرض الخاص

علمت ان قرار تمديد تأجيل المجلس التأسيسي كان اتفق على اصداره مبدئياً حضرة المسيو موغرا اثناء زيارته لدمشق مع دولة رئيس المجلس التأسيسي ولم يتفقا على الصيغة المطلوب وضعه بها ، والظاهر ان حضرة العميد بالوكالة خابر وزارة الخارجية فاقرت التأجيل لمدة ثلاثة اشهر حسب الاتفاق بين العميدين واطلقت يد مندوبها في سوريا بوضع الصيغة حسبما يتفق عليها مع رئيس المجلس وبالنظر لضيق الوقت فقد عهد العميد بالوكالة الى مندوبه في دمشق امر الاتفاق على صيغة القرار وهذا بدوره قابل دولة رئيس المجلس وبعد المداولة مع حضرته بالامر تم الاتفاق بينهما على وضع القرار الذي نشرته الصحف بالامس وقد اخذ المسيو فيبر القرار وابلغه الى المفوضية هاتفياً فوقعه المسيو موغرا وطلب من المسيو فيبر ابلاغه باسم دولة رئيس المجلس فجاء هذا الى دار الرئيس « ولم يأت موغرا كما ذكر سهواً في الرسالة الماضية » وسلمه نسخة القرار الرسمية وكان دولة الرئيس قد اعد نسخاً كافية منه مكتوبة على الآلة الكاتبة لتبلغ الى النواب كل واحد منهم على حدة ولم يكد مندوب المفوض يخرج من دار الرئيس حتى كان الرئيس يوقع البلاغ الى النواب « ليطلعوا عليه ويحيطوا به علماً » ويعملوا بموجبه طبعاً فلا يكلفون انفسهم عناء الاستفسار عن موعد افتتاح المجلس

ولم تكد تغرب شمس نهار ٦ الجاري حتى كان القرار ابلغ بواسطة البرق والهاتف الى ابعد النواب داراً ومزاراً

### ملاحظات واستنتاجات

وقد ذهب الناس بعد ان علموا كيف تم الاتفاق على وضع القرار في الاستنتاج من عبارة القرار كل مذهب فقال المتأولون ان الاتفاق على صيغة القرار تفيد رغبة الطرفين الاكيدة في دوام سياسة التفاهم وتلزم فرنسا بعدم الغاء الجمعية التأسيسية كما يتصور البعض ، وان عدم ذكر مادة ثانية فيه يتعهد المصدر الذي يناط به امر تنفيذ هذا القرار يدل على ان السلطة تود دوام التفاهم مع الكتلة الوطنية المجلسية فلم تشأ ان تجعل للحكومة حق تنفيذ قرار يتعلق بها ولم تمنح هذا الحق لمندوبها في دمشق كيلا يكون في عملها هذا ما يشبه الاعتراف بدوام الانتداب الذي تم التفاهم مبدئياً على استبداله بمعاهدة

وقال المتشاءمون ان القرار لا يلزم فرنسا بشيء لان الامة كانت تملك وثائق اعظم شأناً من هذا القرار ولكنها لا تملك القوة اللازمة لتنفيذها فلم تكن تلك الوثائق الا لتزيد الامة حسرة واسى ، وما دام القوي هو الذي يطلب الضمانات اللازمة من الضعيف ، فان التفاهم الصحيح لم يحن حينه بعد والسلطة التي وضعت القرار هي ادرى كيف تجعله في صالحها لا في صالح غيرها

وقد شجب البعض اتفاق المجلس التأسيسي على وضع مثل هذه المقررات وحجة هذا البعض ان المجلس جاء بارادة الامة فلا يجب عليه ان يترك مقاعده دون ارادة الامة

### الاحتجاجات

على ان هناك فريقاً كبيراً من الوطنين لم يرق له هذا التأجيل الجديد فأخذ يضع — على ما اتصل بي من الاحتجاجات على ذلك ويطلب اعادة المجلس المستمد سلطته من الامة ليسن للامة دستوراً يزل عند منطوقه كل من وجد تحت سماء هذه البلاد

### الشائعات

وقد راج سوق الاشاعات على اثر ذلك ومعظمها يؤكد ان هذا التأجيل مقدمة لحل وتجديد انتخاب ويرى مروجو هذه الاشاعات ان الانتخاب سيكون لمجلس نيابي لا لمجلس تأسيسي .

### الى الحكام

اذاعت وزارة العدلية بلاغاً وجهته الى الحكام طلبت فيه منهم الاسراع بانجاز دعاوى الشعب وعدم تسويفها او تأجيلها بسبب وبدون سبب وقالت انه اذا طلب الوكلان التأجيل واتفقا عليه فينبغي ان يكون كل منهما مفوضاً اليه ذلك والا عد عملهما افتئاتاً على حق موكلهما وتضييعاً له .

# الوالد الذي اغرق طفله

## شيء عن المحاكمة والدفاع والحكم

جلست هيئة المحكمة وكانت القاعة مزدحمة بالحضور وصفوف الجند والخيالة تحيط بالابواب لترد الجماهير المتراصة في الخارج

وبعد ان ادخل المتهم الى قفص المحكمة وتليت اوراق الدعوى اخذ الرئيس باستجوابه وكان المتهم شاحب اللون غائر العينين ضعيف الصوت وجيز الجواب

ورنت كلمات الرئيس الاولى في اسماع الحضور فساد السكوت وخشعت القلوب

الرئيس — اطلب الى الحضور ان يلزموا السكوت التام وان يحذروا من اعلان عواطفهم بالحركات او بالكلمات . فالذين يجلسون على منصة الحكم اقسموا ان يتناسوا في الخارج كل ما يجري هنا وان لا يتركوا في نفوسهم محلاً لاراء الطارقين وعداتهم

— الدفاع يشكر

الاستجواب

لم يكن رئيس المحكمة حليف الاتهام بل كان يستقبل برحابة صدر كل ما رآه الدفاع في مصلحة موكله لذلك اصغت المحكمة طويلا الى ذكر خدمات المتهم بيار ده ريساك في اثناء الحرب وشجاعته العسكرية والى حياته الماضية وسيرته الممدوحة في جميع اطوار عمره ثم التفت اليه الرئيس وقال :

الرئيس — ايها المتهم لقد اعترك الاطباء مسؤولا عن جنايتك لان الفحص قد دل على سلامة قواكم العقلية ولكنني ارى من الواجب ان اقول ان لك جداً من والدتك مات محجوراً عليه وان لك ابن عم اصيب بالجنون وعماً محجور عليه

الدفاع — ازيد ان احد جدوده ايضاً عاش مصاباً بشلل عام

وهنا بعد ان اعترف المتهم بما كان من امره مع الخادمة جوزفين ماشيغو انتهى بتكران ابوته للطفل

الرئيس — انت تكر علاقتك بالطفل ولو كان ذلك صحيحاً لما كنتم انت واهلك بذلتم ما بذلتم في سبيل العناية به ومساعدته بالمال

المتهم — ان ذلك كان محض شفقة

الرئيس — ولكن لا تنسى انك كنت سعيت كثيراً مع جوزفين لكي تسقط قبل الوضع .

### المتهم يروي الحادثة

كانت الساعة الثامنة مساء عندما اخذت الطفل في سيارتي وكنت عازماً على وضعه في احدى مؤسسات الاسعاف العام ولكن لا اعلم اي جنون تملكني عند مرأى قناة الماء ففعلت ما فعلت

الرئيس — ان الاتهام يبين انك جردت الطفل من ثيابه لكي تخفي اثار جريمتك وان فكرة التعمد والتصميم تولدت في خاطرك منذ الساعة التي رفضت ادارة الاسعاف العام قبول ولدك

المتهم ( باكياً ) — لا لا هذا انني اتأسف على ما فعلت واتأسف ان لا اكون رميت بنفسي في اثر الطفل . انني اطلب عفو الهيئة الاجتماعية .

### الشهود

كان عددهم ثلاثين ولم يكن بين الشهادات ما يشدد او يخفف فظاعة الجرم بعد اعتراف المتهم وظهور جميع الحوادث والظروف التي رافقت خطوات الجاني

فالقسم الاعظم كان من شهود الدفاع الذين جاؤوا ليتمدحوا من صفات بيار ده ريساك ورددوا ما عرفوه من الاخلاق الصالحة والسيرة الحسنة ، ولا شك ان هؤلاء الشهود اطنبوا كثيراً في بيار اكراماً لوالده الذي هو شيخ البلدة

اما سائر الشهود فهم بين مأمورين رسميين اشتركوا في التحقيق الاولي وبين اطباء عاينوا المتهم وفحصوا قواه العقلية توصلاً الى جلاء نقطة الجنون الذي ادعاه المتهم على اثر الحادث على ان هنالك شهادة مدير الاسعاف العام التي تركت اشد تأثير في النفوس لا سيا عندما وصل الى وصف الطفل حيث قال :

« انه طفل ملكي لم ار في حياتي اجمل منه كان انيق اللباس ثمينه وقد داعبت خديه بيدي ثم سألت السيدة التي تحمله . ألست والدته؟ فاجابت: لا! قلت : لتأتي الام بنفسها اذن فلا اظن ان في امكان الام ان تترك مثل هذا الملاك » .

### الادعاء الشخصي والنائب العام

#### يطلبان اعدام الجاني

وقف المحامي رنيه ميلهو وكيل جوزفين ماشيغو وقال :

« ان بيار ده ريساك اغرق الولد ولطخ الام بالعار ولاجل هذين الحادثين اقف اليوم في هذا الموقف انني ادافع عن خادمة حقيرة هي في فقرها ومنزلتها دون ان تطال هذا الشاب الوجيه الذي يعامل كبريائه وقساوة اخلاقه اغرق ابنه الطفل لانه حمل في احشاء خادمة »

وبعد ان اسهب في وصف فظاعة الجرم واستعداد المجرم له وتعمده ، والهدوء والرغبة اللذين رافقا حركاته في اغراق الطفل طلب له اقصى العقوبات وقد وافقه في نظرياته وتابعه النائب العام الذي ختم مطالعته بالكلمات الآتية :

« ايها الشقي انك لم تفكر عند اقتراف الجريمة بطفلك الثاني الذي وصمته بالعار الى الابد ولا بمركز اسرتك التي صبغت جبينها بحمرة الخجل بل جئت تطلب الرحمة من هؤلاء الاباء الرقيقي العواطف الشريفي النفوس . لا رحمة ايها السادة انني اناشدكم الله ان لا تتركوا للرحمة سبيلا الى عواطفكم واذا لم تضربوا هذه المرة على الرأس فالعدل في شبهة والحق في خطر »

ثم جاء دور الدفاع الذي تناوبه الاستاذ دارس نقيب محامي طولوز سابقاً والمحامي الباريسي المشهور ده مورو جافيري

اما الاول فقد تناول الكلام عن منزلة عائلة ده ريساك وخدماتها واخلاقها وما ان انتهى من هذا القسم حتى وقف جافيري

« المشنقة هو الحكم الذي تطلبونه لهذا الشقي ولكن تقوا ايها السادة ان الشاب الذي ادافع عنه قد ذاق من العذابات اشدها والمها . انكم ستحكمونه بل يجب ان تحكموه انني في اقصى اعماق ضميري ونفسي اعتقد ان بيار ده ريساك يجب ان يحكم

ليس في الجرم تعمد ايها السادة نعم انه جرد الطفل من ثيابه ثم القاه الى الماء ولكن ليس في التجريد ما يصح ان يسمى تعمداً بل يجب ان تقول ان التجريد والقتل عمل واحد ، او حاماً منظر الماء الى هذا الراس المثقل بالتعب والمرض »

وختم دفاعه بقوله :

« ايها السادة انني استحلفكم بالحسنات التي ياتيها الاحياء من عائلة هذا التعس وبالدماء التي سفكها امواته ان لا تنسوا ان العدالة تخون نفسها متى خلت من الرحمة »

### الحكم

عندئذ دخلت هيئة المحلفين للمذاكرة وبعد ثلاث وثلاثين دقيقة خرجت تحمل الاجوبة الاتية :

نعم : على سؤال القتل

لا : على سؤال التعمد

وتمنح بالاجماع الاسباب المخففة وبالتالي قررت المحكمة الحكم على بيار ده ريساك بالاشغال الشاقة عشرة سنوات

وقد قابل الجمهور هذا الحكم بهجمة من الضجر وكثير من الاستياء والقي الستار على هذه المأساة الفظيعة

# تلغرافات خصوصية للمعرض

## بوانكاره يؤلف الوزارة الجديدة

باريس في ١٠ ت ٢ سنة ٩٢٨ « لمراسل المعرض الخاص» قبل المسيو بوانكاره — مبدئياً — ان يؤلف الوزارة الجديدة . وقد بدأ بالمفاوضات وله امل كبير بالنجاح .

## فشل احزاب اليسار

باريس في ١٠ت٢ سنة ٩٢٨ «لمراسل المعرض الخاص» فشلت مساعي احزاب اليسار لتأليف « الكارتل» عن جديد. وكان المسيو « فيلوليت » هو الداعي الى تاليف هذا « الكارتل » فرفض الراديكاليون ووقعوا قراراً بتأييد رجوع بوانكاريه

## البلاغ الرسمي عن وزارة بوانكارة

باريس في ١٠ ت ٢ سنة ٩٢٨ — نشرت الحكومة في باريس بلاغاً رسمياً عن الازمة الوزارية جاء فيه : طلب المسيو دومرغ الى المسيو بوانكاره ان يعود الى الحكم فاجاب بان الحوادث الاخيرة لم تساعد على تسهيل مهمته . وهو يعتقد انه يجب المحافظة باوسع ما يمكن على الاتحاد الوطني في البرلمان وفي البلاد لكي تتمكن الحكومة من متابعة عملها لانقاذ الموقف الاقتصادي وحل المسائل المعلقة

## اقوال جريدة باري ميدي

باريس في ١٠ ت٢ ١٩٢٨ « لمراسل المعرض الخاص » — الساعة ١٥ — ترى جريدة « باري ميدي » ان الراديكاليين انسحبوا انسحاباً نهائياً من الاتحاد الوطني ومن التعاون مع المتساهلين فصار من المستحيل رجوع المسيو بوانكاريه الى الحكم بخطته السياسية السابقة

# اخبار محلية

## الخمسة والاربعون مليون فرنك

ارسل المفوض السامي بالوكالة الى حضرة وزير المالية صبحي بك حيدر يعلمه ان الخمسة والاربعين مليون فرنك من حصة لبنان في الجمارك قد اصبحت تحت تصرف الحكومة اللبنانية .

وعقد مجلس الوزراء جلسة كبرى لدرس طرق انفاق هذا المبلغ في المشاريع العمرانية فقرر تخصيص اربعمئة الف ليرة ذهبية من المبلغ لتحقيق جميع مشاريع الري في لبنان وخمسين الف ليرة ذهبية لرصف الطرق بالاسفلت .

## الداماد والشهبندر

### حول اشاعة

بلغنا انه ورد الى احدهم في دمشق رسالة — لا نعلم مبلغ الصحة فيها — تقول ان التفاهم تم بين الزعيم الدكتور الشهبندر والداماد احمد نامي بك ويقدرون ان لهذا التفاهم علاقة بمستقبل الحكم في سوريا .

## الدير تطلب حقاً

قابل وفد دير القمر وقوامه داود بك نحول ويوسف بك افتيموس ونجيب افندي ابو عكر ونجيب افندي افرام البستاني (بتغيب اوغست باشا اديب لتغيبه في باريس) اركان الحكومة اللبنانية من رئيس الجمهورية الى رئيس الوزارة الى الوزراء وطالبوا بحق الدير في كرسي لها بمجلس النواب ورفعوا الى جميع هذه المراجع عريضة مسهبة مطالبين بحقهم المشروع الذي لم تغمطه حكومة الاتراك فقد كان للدير في عهد متصرفية الجبل عضو في مجلس الادارة الكبير فكيف يجوز ان يحرم الديريون اليوم ممن يمثلهم في المجلس على عهد الجمهورية وفي زمن الانتداب .

وقد ابدت جميع المراجع حق الديريين في مطالبهم ووعدت بتحقيقه

## منع النحاس باشا

### عن الخروج من القاهرة

جاء من القاهرة ان الحكومة احظرت صاحب الدولة مصطفى النحاس باشا رئيس الوفد المصري بعدم مغادرة العاصمة بدون اذن خاص من الوزارة

## يوبيل الرافعي

جاءتنا الكلمة الآتية :

لقد اضطر لجنة يوبيل الشاعر عبد الحميد بك الرافعي تأخر المراسلات الى ارجاء موعد اليوبيل من الثامن عشر من تشرين الثاني سنة ١٩٢٨ الى يوم الاحد الواقع في ٢٠ كانون الثاني سنة ١٩٢٩ فارجوكم اذاعة ذلك واقبلوا فائق احترامي

طرابلس في ٢٨ ت ٢ سنة ١٩٢٨

سكرتير اللجنة

سابا زريق

## برقية سميث

من مظاهر الحزبية السياسية الحقيقة البرقة التي ارسلها المستر سميث حاكم نيويورك للمستر هوفر بعد فوزه في الانتخابات لرئاسة الجمهورية الاميركية وهذا نص البرقية :

« اهنئك من صميم فؤادي بفوزك واتمنى لك الصحة والسعادة والتوفيق في مدة حكمك »

## خطبة امين الريحاني

### في لندن

لندن في ٧ — عقدت جمعية اسيا الوسطى اجتماعاً برئاسة جلبرت كلايتون والقى الاستاذ امين الريحاني محاضرة اوضح فيها الحالة الحاضرة في بلاد العرب واشار الى عدن فاقترح ان تحتفظ بريطانيا بالمدينة حيث تقضي وجود حكومة قوية منظمة لان ذلك مهم من الوجهة الدولية ولكن ما بقي من تلك البلاد المشمولة بالحماية التي لم يعد لها اهمية لدى بريطانيا فيجب ان تترك للامام يحيي وتنبأ الريحاني ان بلاد العرب كلها ستقع بعد في يدي الامام يحيي والملك ابن السعود . فالعلاقات الودية بين بريطانيا العظمى وهذين الحاكمين القويين ذات قيمة لا تقع تحت حصر . وانتقد الريحاني على بريطانيا لتركها فرص الوصول الى التفاهم تفلت من يديها والح على الحكومة البريطانية ان تتخذ التدابير اللازمة لتسوية مشاكل العراق وشرق الاردن وتجد في جو يسوده الصفاء والصراحة التامة ترفع فيه ستائر التمويه والمخاتلة من الجانبين

وتلى ذلك مشاورة ومناقشة انتهت بقبول مقترحات الريحاني والموافقة عليها وان كان بعض المتكلمين ارتأوا ان الريحاني شديد التفاؤل وابانوا ان الامام يحيي والملك ابن السعود كلاهما ميال الى العداء والتدرج في الفتح والتوسع ولا يسود السلم في بلاد العرب قبلما ينال كل مايطمح اليه او يخضعان

استقالت الوزارة في البورتغال

قبض في الاستانة على عشرين شخصاً بتهمة التآمر على الحكومة

## كلمة شكر

انني من صميم فؤادي المكلوم اشكر جميع الذين شاركوني واسوني في مصابي الاليم بفقد شقيقي المرحوم بديع سواء كان بحضورهم ام برسائلهم وبرقياتهم واعتذر للذين لم تصلهم اذاعة النعي في حينها سائلا المولى تعالى ان لا يصيب احداً منهم بمكروه راجياً اعتبار هذه الكلمة خاصة الى كل منهم

الاسيف

وديع طالب حبيش

## خطبة لمكرم عبيد

خطب مكرم بك عبيد في اجتماع عقده حزب العمال المستقلين في لندن وقد اعلنت جريدة الديلي هرالد عن الاجتماع قبل عقده فلذلك ازدحمت القاعة التي عقد فيها الاجتماع بالحاضرين واستغرق الاجتماع نحو ثلاث ساعات واظهر عدد من الحاضرين اهتماماً شديداً بما قاله وسألوه اسئلة شتى عن الحالة الحاضرة في مصر

واستهل مكرم بك خطبته بقوله ان الوطنية المصرية عملية فان كل ما نريده هو ان نكون احراراً وقد كانت مصر في ماضي الدولة القوية الوحيدة في العالم، وهم يذكروننا دائماً بالحكم التركي ولكن كنا مستقلين تقريباً مدة ذلك الحكم

ويقول البعض ان بريطانيا غير مسؤولة عن هذه الضربة ولكن لولاها لما خطر لمحمد محمود باشا ان يهدم الدستور ولو كانت بريطانيا على الحياد حقيقة لعادت الحياة النيابية في اربع وعشرين ساعة

ونحن لا نريد نصف استقلال لانه عبارة عن نصف استعباد ولم نأت الى انكلترا لنطلب تدخلها بل لنطلب منها الكف عن تدخلها في الشؤون المصرية .

وسئل مكرم بك لماذا ساعدت مصر النظام الحربي البريطاني مدة الحرب فاجاب لانها ظنت انها بمساعدتها هذه تحصل على الاستقلال

وسئل ماذا تكون حالة الفلاحين بازاء اصحاب رؤوس الاموال المصريين اذا جلا البريطانيون عن مصر فاجاب اني انا فلاح واهلي كلهم فلاحون وزغلول باشا نفسه كان الفلاح الاكبر فنحن لسنا بغرباء عن الفلاحين

وسئل لماذا لا تقاتلون للحصول على استقلالكم فاجاب اننا نعتمد على قوة حقنا

## بلا عنوان

نفذ حكم الاعدام في دمشق بثلاثة اشخاص

صادق المجلس البلدي على اطلاق اسم « الارغواي » على احد شوارع العاصمة بناء على طلب مهاجرينا هناك . وعلى اطلاق اسم الجنرال فاندنبرغ والمسيو كايلا من حكام لبنان السابقين على شارعين جديدين ايضاً

اعتدى بعض الاشقياء قرب جسر ( تورا ) الذي اشتهر في الثورة السورية وهو على مقربة من دمشق على سيارة كانت تقصد حمص فسلبوا الركاب ما معهم من نقود واشياء

سافر الى فرنسا سيادة المطران عريضه وقد علمنا انه سيحتج لدى حكومة باريس على ما تقوم بعض الشركات المالية الفرنساوية في لبنان من احتكار المشاريع النافعة بمساعدة رجال الحل والعقد وعرقلة مساعي الوطنيين الذين يريدون تحقيقها . ومن امثال هذه المشاريع مشروع استخراج السيمنتو من جهات شكا

رفض المسيو بوتا لينسكو تأليف الوزارة الرومانية الجديدة ويظن ان مجلس الوصاية على العرش قرر تأليف وزارة من كبراء الموظفين لادارة اعمال الحكومة واجراء انتخابات عمومية

# في رياض الشعر

## تأملات امام الموت

ايها الواجف من طيف الممات
ينشد الغبطة في طول البقاء
ليس لولا الموت في الدنيا حياة
فتوجه صامتاً نحو السكون ٠
ان في طول البقا طول الشقاء
فانبذ العيش ورحب بالمنون

...

ايها الهاجع في الوادي الظليل
خاطراً كالحلم في فكر الدهور
بعد الحلم انقضى الليل الطويل
فمتى اليقظة من هذا الهجوع ؟
يذبل المرء ويذوي كالزهور
هل ترى ينعشه طل الدموع ؟

...

ايها الراكب متن الغسق
صامتاً يخطب بين الصامتين
هل تبينت خيوط الفلق ؟
هل بعيد الليل قد شمت الصباح ؟
هل ترى صحت ظنون المؤمنين
ام جحود المرء احرى والنواح ؟

...

ايها الساكن في حي القبور
آنساً بين العظام الناخره —
هل شهدت القادر العالي الغفور
وتسربلت ضيا في السموات ؟
ام ظلام الرمس كل الآخرة
ومصير النفس كالجسم — رفات ؟

...

أيها السالك درب الانحلال
عائداً للارض ماء وتراب
قف وحدث واكف ذا الخلق الجدال
وامط ستر الخرافات القدم
قل لهم هل من ثواب او عقاب
ام ترى تمضي جميعاً للعدم

...

ايها البالي ببطن المقبرة —
ما محت كف البلى الذكر الجميل
خالد في الورى ذو المأثره
مات حياً صاحب الذكر الذميم
في صنيع المرء للخلد سبيل
وله منه نعيم وجحيم

جورج صوايا

## الفقير بين المال والموت

كان ( سقي ) يبيع الماء في قرية ابان الحرب الكبرى وهو حامل دلوين من الماء وينادي باعلى صوته : دلو الماء بنصف فرنك ٠

وفجأة انفجرت قنبلة بقربه فاطارت دلواً واحداً فاخذ ينادي في الحال: دلو الماء بفرنك٠



المسيو بوانكاره
اخر رسم له



الوزارة الفرنساوية خارجة من الاليزه

يمثل رسمنا هذا هيأة الوزارة الفرنساوية المستقيلة خارجة من الاليزة مقر رئيس الجمهورية وقد وقف مصورو الجرائد والسينما « على سلاحهم » لاخذ صورتها

# القروي

## بعد فصل الصيف

اذهبي ٠٠ اذهبي بسلام وانت هازئة من هذه القرية الحقيرة بعد ان امتلات منها صحة ونشاطا واصبحت خدودك تضاهي ورد الربيع ومع ذلك فانت تسخرين من القرية وسكانها

...

انك تهزأين من منازل القرويين الحقيرة وتضحكين من ملابسهم البسيطة الساذجة وتفاخرين امامهم بقصور مدينتك الشاهقة وبملابسها الفاخرة

...

المدينة
انني اشعر برجفة عند سماع اسمها
لقد اخبروني شيئاً كثيراً عنها
حدثوني عن ملاهيها
وصفوا لي ملذاتها
صوروا امامي حفلاتها الراقصه
اما في قريتي الصغيرة الضائعة فلا يوجد سوى

...

مناظر جبال مكسوة بالثلوج
ورعيان شبان في الحقول
وفتيات حيات على العيون
فاتركيها واذهبي الى مدينتك الطروبة الرقاصة

...

اتركي جبالنا الشامخة
ووديانا الخضراء
وبساطتنا وسذاجتنا
ولكن لا تنسي، انك اذا كنت تحملين لافراح المدينة صحة وجمالا ٠ فقد كسبتها من قريتنا الحقيرة الهادئة
وقد دفعت ثمنها ابتسامة هزء وسخرية

...

الا تذكرين كيف كنت اضطرب عند مرآك ؟
الا تذكرين حينما اوصلتك الى طريق الوادي؟
كيف كنت مطرقاً الى الارض
وقدصبغ الاحمرار وجهي ؟؟
اذكري شيئاً من ذلك ؟
اذكريه ٠٠٠ ولو قليلا
فهذه الذكرى تكفيني
يا ابنة المدينة المتعجرفة

...

اذهبي بسلام الى مدينتك الضاحكة
اذهبي ! فهناك في فصل الشتاء البارد
تتنقلين بين الملاهي والافراح في سيارة فخمة
بينما نحن ٠ نحن القرويين
نكون دائبين على جرف الثلوج عن ابواب منازلنا وسطوحها ونوافذها
فنتلقى بصدورنا الجلية
هزات العواصف والزوابع

...

ولكن قلبي ايتها الابنة المتكبرة
سيخفق دائماً عند ذكرك
رغماً عن سخريتك واستهزائك

ا ٠ ن

## قتله برسالته

اغلظ حايم القول الى بلومنتال وجرح آداب عائلته في مجتمع عمومي فاصبح البراز ضرورياً عملاً بقول الشاعر :

لا يسلم الشرف الرفيع من الاذى
مـا لم يراق عـلى جوانبه الدم

فاتفق الاثنان على ان يكون البراز في اليوم التالي وسط الغابة وان يطلق كل منهما ثلاث طلقات من مسدسه على الآخر

وفي الميعاد المعين توجه بلومنتال الى الغابة وصحبته شهوده واخذوا ينتظرون قدوم حايم ٠ وبعد ان مضت ساعة في الانتظار اذ برسالة تصل من حايم يقول بها :

« قد طرق علي طارق فجائي اضطرني الى السفر السريع ولكن هذا لا اظنه يمنع حدوث البراز فاني اسمح لبلومنتال بان يطلق الثلاث طلقات المتفق عليها » ٠

# على الماشي ٢٨

## اليوم السادس

ابتاع رجل متر عجلة( طبعاً قبل عصر السيارات) ليستعملها في نزهته ونزهة عائلته ٠ فابى عليه بخله الا ان يتذمر من المصروف فقال للسائق

— اني ارى ان ما تنفقه على علف الجواد هو باهظ جداً

السائق — كنت اقدم ٠ يا مولاي ٠ لجواد مخدومي السابق علفاً اكثر من هذا

السيد — ارأيت ان المسألة ( مسألة عادة ) حتى في البشر تجد رجلاً يأكل اكثر من رجل ٠ فكيف بالحيوان الغشيم ؟

السائق — الجواد جوادك وانا ما خرجت عن كوني — اربط الحمار مطرح ما يطلب مني صاحبه ٠ فمر بما تريد

السيد — اريد ان تقلل علف الجواد ثم اريك كيف انه يعتاد على ذلك

السائق — عادة اضع له ثلاثة ارطال من الشعير علفاً ٠ فاي قدر ترغب ان يكون الآن ؟

السيد — انقص سدسه اي ضع له غداً رطلين ونصف فقط

— سمعاً وطاعة

## في اليوم التالي

السيد — ارأيت كيف ان الجواد يسير كأمس ؟ فليكن علفه غداً رطلين فقط

## في اليوم الثالث

السيد — انظر يا مسعود هل تجد فرقاً بين سيره اليوم وسيره الاول

السائق — لا يا مولاي

وهكذا جعل هذا البخيل الغبي يعود جواده على قلة العلف حتى جاء اليوم السادس ولم يطعمه شيئاً ٠ فركب العجلة واستصحب معه عائلته لكي يريها نتيجة اختراعه الاقتصادي ٠ وكم كان سروره عظيماً عندما رأى الجواد يجر العجلة ايضاً كالمعتاد



## الدكتور الاستاذ حبيب ابو شهلا

الذي انتخب في مجلس نقابة المحامين سكرتيرا للنقابة

والاستاذ ابو شهلا على حداثة عهده، من المحامين الذين يشار اليهم بالبنان شهرة واقتداراً

---

فصاح بمسعود قائلاً فرحاً

— هل اقتنعت الآن يا مسعود ان كل شيء (عادة)

وما كاد هذا المخترع النابغة يتم قوله حتى سقط الجواد على الارض مائتاً ...

فهرول « السيد » مسرعاً الى الجواد وحاول عبثاً ايقاظه من راحته .. فنظر الى السائق قائلاً

— ما هذا يا مسعود ؟

مسعود — قد تعود ايضاً ان يموت يا مولاي

ثم نظر السيد الآمر .. الى السماء مخاطباً ربه :

— سبحانك في علاك !! كم اجتهدت وتعبت في (تعويد) هـذا (الحيوان) على عدم الاكل وعندما تكلل عملي بالنجاح . اتيت الآن يا الله ! وقبضت روحه . فما اتعس حظي وما اقصر فهمي عن ادراك سامي حكمتك

وما كاد يصل بخطابه الى هنا حتى شعر بنقطة ماء تسقط على انفه فقال :

— ما هذا ؟ هل السماء تمطر ؟

فاجابه السائق بعد ان سار تاركاً خدمته

— هذا ليس بمطر، فقط الرب له (عادة) ان يبصق على عقول بعض البشر

• • •

فما اقرب وجه الشبه بيننا وبين ذاك الجواد!!!

احتياجنا للعلف يشتد يوماً عن يوم

وارد شعيرنا انقطع او كاد

ادركونا يا اسيادنا الوزراء والنواب ويا ارباب الانتداب قبل ان نصل الى يومنا السادس ونسمعكم عندئذ تقولون مع السيد النابغة

— ما اتعس حظنا وما اقصر فهمنا عن ادراك سامي حكمتك يا الله !!!

عابر سبيل



## الاشراف في بلاد الحبشة

يمثل رسمنا هذا مشهداً غريباً من مشاهد الحياة الاقطاعية في البلاد الحبشية حيث يحسب كل سيد نفسه بمقام ملك . وهذا رسم امير كبير من حوله اسياد تحت امرته يحكمون في الشعب حكماً مطلقاً . والحياة في الحبشة هي صورة مجسمة للعصور الوسطى في اوربا

---

# الحروب واحكامها

من آثار فقيد الادب والصحافة المرحوم الشيخ اسكندر العازار كتبها في مطلع الحرب الكبرى ولم تنشر

---

رايت حسناً في الحرب الحاضرة ان اكتب مقالات شبيهة بدروس مختصرة مفيدة في الحرب واحكامها وما يتعلق بها بالنظر للحقوق الدولية المتفق على وجوب رعايتها اليوم ولذلك اعرض عن اقوال الدين والفلسفة فيها وابحث في الوجه العلمي بحثا اقتصر فيه على ما يجيزه القانون العرفي الخاضعون له الان طوعا او كرهاً:

١

الحرب هي اخذ دولة بالعنف لدولة اخرى اجباراً لها على العمل بمشيئتها

فلا يشمل حرباً بالعرف الدولي الا القتال الواقع بين امتين . وغاية الحرب هي تأييد مراد الاقوى

انها داهية قتالة كما يعرف الكل وعاقبتها ويل حتى على الغالب لا لما يهلك فيها من الرجال والاموال فقط بل لما يطرأ ايضاً على الامم من الوقوف في سبيل المعرفة والتجارة والاقتصاد التي هي اركان العيشة الهنيئة على وجه الارض

وهي على ذلك شر يأسف له اهل الخير ويحسب اهل النظر، من يأمل زواله، رجلاً مغرورا سواحاً في عالم الرؤيا . ففكرة نزع السلاح والسلام الابدي ما هي الا ضرب من ضروب الخيال . فالحرب تبقى ما بقي في الارض دول مستقلة لانها هي المقراض الوحيد التي لا تقطع الا به منازعات شتى دولية كما سابينه في فصل اخر

والحروب بحسب اسبابها انواع مقسومة كما ترى :

الحروب الهجومية والدفاعية . الحروب السياسية والدينية . حروب الفتح وحروب الاستقلال . وقولي الان في الهجومية والدفاعية فقط

ان للتمييز بين هذين النوعين فائدة تظهر عندما تكون احدى الدولتين المتحاربتين عاقدة معاهدة هي ودولة غيرها هجومية او دفاعية ولكن هذا التميز عنه كثيراً ما يحصل فيه اشكال ، لان المحارب قلما تراه يعترف باعتدائه ويرضى ان يكون في عداد المعتدين . ويحدث من جهة اخرى ان الذي بدأ يشهر السلاح من الخصمين انما شهره لرد عدوان عليه . فهو وان يكن البادىء في القتال يعد عمله دفاعاً

والحرب تستمر عادلة ان كان سببها ينطبق على الحقوق الدولية والا فهي جائرة . والاسباب الحقة للحرب هي ما يمس استقلال دولة او حرمة ارضها . وما يحط من كرامتها وشرفها ونقض دولة عهدها لاخرى وما يجري مجراه

وتقرير ما اذا كانت الحرب مشروعة او غير مشروعة له اهمية كبرى عند الدول . فبموجبه تعرف الدول المحالفة لاحدى المحاربتين ما عليها ان تقدم عليه . وتعرف الدول المحايدة ما هو الموقف الذي تقف فيه

فان كانت الحرب جائرة فالمحالفون لمن بدأ بشهر السلاح يقدرون ان يمتنعوا عن معاونته والمحايدون يلزمون جانب حياد عدواني . حتى ان المحايدين اذا رأوا هـذه الحرب مفسدة لمصلحتهم مهددة بالاذى يقدرون ان يخرجوا عن حيادهم للمقاتلة في جانب الدولة المعتدى عليها

ولهذا ترى المقدمين على حرب يعمدون في ابتدائها الى نشر بيان لسائر الدول يوضحون به صحة دعواهم ونزاهة مسلكهم ويستميلون به الرأي العام الدولي

ولكن يتعذر غالباً الفصل بين الدعوى الصحيحة والدعوى الكاذبة والحكم بالمشروعة لان الحكومات قلما تجسر على الاقرار بما هو الواقع وتتحمل لتبرير عملها اعذارا ثانوية وكثيراً ماتكون تصورية . وهذه الاعذار الثانوية والتصويرية هي ما يسمونه اسباب الحرب !!

ومهما يكن من صفة الحرب اعادلة هي ام جائرة فصفتها لا تؤثر بالمسلك الواجب اتخاذه في انشائها . فانه محتوم حتى في الحرب الجائرة ان تراعى شروط الحرب والعرف فيها .

٨ ايلول سنة ١٩١٤ — اسكندر العازار

# المرأة والمرآة

اراك قد عدت الى المرآة ايتها المرأة فهل في زجاجها سطور لم اقرأها بعد ؟ هل رضيت الارواح ان تسقط عن عروشها لتكل امرها الى زجاجة حقيرة ، ضعيفة يستطيع الغلام الصغير ان يحطمها متى شاء بحجر صغير من حجارة الشارع الذي يلعب فيه ..

لقد قلت لك انك تهينين الجمال بوقوفك تلك الساعات الطوال امام المرآة وقفة المستعطفين والمتسولين او وقفة المتهمين امام (المحلفين) يجيبون بنعم او لا فينقضي الامر ويسدل الستار على الفتوى ..

كل امر يستفتى فيه الا الجمال فهو كالحب فوق كل قضاء وتحليل . لا مكان له معلوم ليشار اليه . ولا قضية له محصورة ليسأل عنها . ولا كيان له منظور وملموس ليقبض عليه . فماذا تطلبين من المرآة الى اي شيء فيك تسألينها ان تشير ؟؟

انها لا تريك الا المحيا .. وفي محياك اشياؤه الظاهرة التي لا تنبيء عما وراءها .. فقد يكون لك انف الاثينيين ولا اثر فيه لعبيرهم .. وقد تكون عينك براقة وليس في جفنها دمعة عالقة . وقد يكون لك لون الوردة ووراءها الاشواك .. وقد يكون لك جبينك البارز كالفجر ووراءه ليل قاتم .. وقد يكون لك شعرك الكثيف كالغابة الغبياء وفي قلبها طرق الضلال

قد يكون لك فم (فينيس) ولا تكون بين شفتيه بسمة (الجوكوند)

قد يكون لك حاجب كالهلال ولا يكون منجلاً يحصد القلوب ..

اقول لك ان المرآة لا تصلح للافتاء في مجلس الجمال .. انها لا تستطيع ان تشير الى غير ما يطفو على المياه .. اما الاعماق فانت وحدك تعرفينها وتشعرين بها ...

ان جمالك — ان كنت جميلة — يستوعب كيانك كله . فعبثاً تفتشين عن المكان الذي استقر فيه فهو كهربائك التي لا سلك لها .. وهو طائرك الذي يتنقل في حديقتك من غصن الى غصن وينشد اناشيده كلها دفعة واحدة فيردد صداها كل واد

فيك فتطربين وتطربين دون ان تدري ودون ان يدري احد من الناس متى وكيف ومن اي فم وفي اية لحظة مشت انغامك واحتلت النفوس ..

اني لاعجزك ايتها الجميلة ان تقولي لي : لماذا انت جميلة ..

انت في جمالك السيدة التي تأمر وتنهي . ولكنك في جمالك اسيرة يقلبك الجمال كما يشاء ويعطيك من الالوان والصور ما يشاء

نحن لك وانت له .. كلانا اسير في قبضة جبارة .. وكلانا معتقل لا يعرف سبب اعتقاله.. وهذا الزجاج الذي تلجأين اليه وتستفتينه لا يقوى على فك القيود وفضح الاسرار ..

انت كلما اعطيت وجهك للمرآة ضحك الجمال هازئاً بسذاجتك..واستشاط غضباً وقطب حاجبيه حانقاً عليك لانك لا تثقين به ولانك تبسطين قضيته امام قاض من زجاج ...

الجمال من هبات الله فان كنت من اللواتي رضيت عنهن السماء فليس هناك ما يدعوك الى استدرار رضى المرآة. وان كنت من اللواتي ولدتهن الامهات في ساعة مشلولة باردة تعسة فعبثاً تطيلين الوقوف امام هذه القطعة من الزجاج فهي ليست بمستودع المواهب . وليس وراءها الضالة المنشودة التي شاء نكد الطالع ان لا تظفري بها ..

ايتها الجميلة .. حطمي المرآة فانني اخاف اذا لم تحطميها ان يتغير رأي الجمال فيك فينقلب عليك ويحطمك في غضبه وانتقامه !

راجي الراعي المحامي

## شركة تشتري جمهورية

في اعلى جبال البيرينه بين فرنسا واسبانيا جمهورية صغيرة مستقلة يقال لها اندورا لا تزال في نجوة من مفاسد المدنية الحاضرة ولكن استقلالها لن يطول اذ قد تألفت شركة من ماليي باريس وستراسبورغ رأس مالها اربعة ملايين دولار ونصف مليون لتحويل الجمهورية الى بقعة للنزهة للمقامرين كمونت كارلو وشرعت الشركة للحال بتسهيل المواصلات الى اندورا وانشاء كل اسباب الراحة والرفاه فيها للسياح وقد حصلت الشركة على امتيازات المعادن والقوى المائية وزرع الدخان وشرعت في بناء نزل فخم في بقعة علوها خمسة الاف قدم فيه مقمرة ومحلات لالعاب الغولف والتنس وبحيرات للسباحة

اما اندورا فهي جمهورية مستقلة سياسياً بحماية اسقف دورجل وعدد سكانها نحو خمسة الاف يعيشون في عزلة عن العالم تقريباً وقد ادى عدم اختلاطهم بالغير في الزواج الى تقهقرهم صحياً وان كانت بلادهم من اطيب البقاع مناخاً

. . .

## لا يراها ولومات

كانت الزوجة تطالع في احدى الجرائد الانكليزية فالتفتت بغتة وقالت لزوجها

— اسمع . يقولون هنا ان احد علماء الانكليز عمل احصائية زواجية فوجد ان عهد الزوجات الصالحات يكثر في الترملات

الزوج — اني ارغب ان اموت الان لعلي اراك في العالم الثاني صالحة

## رواية العدد

## خجلت من نفسها

جاءت جورجيت بريكات تزور صديقتها جانيت لا نكليه وبينما هي تنتظر بفروغ صبر الساعة السادسة ونصف لكي تعود الى منزلها وترتدي ثوب السهرة وتذهب مع زوجها الى المطعم واذا بشاب جميل رشيق القوام يدخل الى بيت جانيت زائراً

— مسيو هربرت دانكلام مصور يد

— مدام بريكات . من اعز صديقاتي

وقع التعارف واخذ المصور الالماني يصف ما وجده في باريس من لطف وظرف بلسان طلق رقيق مما زاد في جماله بهاء ورونقاً . ولم ترفع مدام بريكات في اثناء حديثه نظرها عنه وكانت ساعة في عالم الخيال فلم تشعر الا والساعة تدق النصف بعد السادسة فوقفت وودعت هربرت وبودها لو..

همست مدام لا نكليه في اذن جورجيت وهي تشيعها الى خارج القاعة باسمة

— كاد هربرت ان ينسيك الميعاد

— هل هو مصور ماهر؟

— ماهر جداً ... ومحله في شارع النصر يدعى « جمال الفجر » ويمكنه ياجورجيت ان يصورك صورة بديعة ... قبل سفره

— عفواً يا جانيت هل تعهديني كذلك ؟

— اعهدك بلهاء لا تعرفين ان تغتنمي الفرص ستكرسين حياتك وشبابك لهذا الشيخ الهرم زوجك

— اني قانعة بحب هذا الشيخ . لماذا لا تغتنمين انت الفرصة التي تنصحينني بها؟

— لانه ليس لي جمالك ولا عندي مثل شيخك ولا هربرت نظر الي يوماً مثلما نظر اليك اليوم

— لكل ذوقه

. . .

عادت جورجيت الى منزلها وذهبت مع زوجها الى المطعم ثم الى الملعب ولم تر في وجوه جميع الرجال اثناء دورتها هذه الا وجه هربرت ولم تسمع بانغام موسيقى المطعم ولا باوركستر الملعب الا نغمة صوت هربرت الرقيق العذب

غرام غير منتظر وحب فجائي مؤلم

لم تذق طعما للكرى في تلك الليلة وعند الصباح تغلب عليها سلطان النعاس فنامت ..رات هربرت ينتظرها ايضاً هناك وسمعته يناديها : الي الي ... الى قلبي

. . .

في اليوم الثاني قام في داخلها عراك شديد ما بين جمال هربرت ولطفه وكلام جانيت ... وقرب سفره الداعي للستر من جهة وشرف نفسها من جهة اخرى ولم تنتهي هذه المعركة الا عند الساعة الخامسة بعد الظهر حيث قالت :

— اى خطر على شرفي وشرف زوجي وهربرت سيترك فرنسا بعد ثلاثة ايام ولن يعود اليها ولطفه كفيل الكتمان وعدم الفضيحة

لم يمض الكثير على قولها هذا حتى كانت نازلة من « التكسي » اما باب هربرت وما كاد يقع نظرها عليه حتى شعرت بتيار كهربائي يسري في جميع دقائق جسمها . اما هو فانه اخذ يريها رسومه ويشرح لها معاني الرسوم بلسانه الطلق الجذاب الساحر ..

وكم كانت تقاسي من الالم النفسي عندما كان يقترب بوجهه نحو وجهها وهو يريها بعض الرسوم فتشعر بانفاسه وهو يتكلم تمر على خدها مر النسيم

عقد الحب والحياء لسانها عن النطق سوى هذه الكلمات « لطيف جداً .. بديع ... لم ار اجمل من هذا ... شكراً لك »

بعدما انتهى هربرت من عرض صوره همس باذنها قائلا :

— سيدتي الكريمة! انني لا اقيم هنا فانا قاطن في فندق كليبر بالغرفة رقم ١٥ في الطابق الثاني

انتفضت جورجيت حياء لما تنطوي عليه كلمته من معان ومدت يدها اليه علامة الانصراف فضغط عليها قائلا :

— غداً لا افارق غرفتي رقم ١٥ في فندق كليبر طول النهار

. . .

اخذت جورجيت في اليوم الثاني تفكر بامرها وتناجي نفسها قائلة :

— قد اعاد على مسمعي اسم الفندق ورقم الغرفة كانه يلح ويشدد علي بالمجيء اليه . اوخوفاً ان لا اكون وعيت عنوانه او لم اهتم له

آه يا الهي ! من اين اتاني هذا الهربرت ؟ ياليتني لم ازرك ياجانيت في ذاك اليوم المنحوس

ثم لم تر نفسها الا امام الفندق فدخلته بسرعة الغزال وبعد ان اعطت رقم الغرفة للخادم صعد هذا لاعلام صاحب الغرفة بقدومها وجلست هي في البهو تنتظر عودته . اجالت بنظرها بين الجالسين خوفاً من ان يراها احد من معارفها فلم تجد احدا تنفست الصعداء ارتياحاً ... وبينما هي تنظر الى المطلع الذى صعد فيه الخادم وتعد الثواني اذا بمدام لويز بيرينه التي كانت موجودة في منزل جانيت حينما تعرفت على هربرت قد دخلت القاعة فارادت ان تتوارى عنها ولكن مدام بيرنيه بادرتها بالسلام فلم تر بداً من الرد فردت بشيء من الاضطراب وزاد في اضطرابها عندما وصل الخادم وقال لها امام مدام لويز

— ان غرفة ١٥ بانتظار تشريفك ياسيدتي

فاختلجت واحمر وجهها ولكنها صعدت وصممت النية اذ ذاك ان لا قوة ترجعها عن مقابلة من سلب لبها .

. . . . . .

ما كادت قدمها تطأ الممر المؤدي الى غرفة هربرت حتى تصادمت مع المسيو لانكليه زوج جانت نفسها والتى ظهرت امامها شريفة والتي قالت انها تدوس جمال هربرت ولطفه واعجابه بها حباً بالمحافظة على شرفها ...

تجاوزت المسيو لانكليه ولم تعره التفاتاً فضلًا عن تأكدها بانه نظرها وعرفها

تابعت سيرها وراء الخادم بحزم اشد وامتن ..

— هذه هي الغرفة يا مولاتي — قال الخادم ذلك وقفل راجعاً اما هي فانها ما كادت تتقدم من الغرفة حتى رأت خيالا ظهر عن يمينها فنظرت اليه مذعورة فرأت مرآة كبيرة والخيال خيالها ، تقدمت منها ونظرت برهة الى وجهها المحمر خجلًا ثم قفلت راجعة قبل ان تطرق الباب من حيث اتت

## وصايا الزواج

الى الفتاة

١ — عليك أن تطيعي حماتك وحماك كما تطيعي والديك

٢ — ان زوجك هو سيدك الوحيد لان الطاعة الخالصة للزوج هي احد فضائل المرأة

٣ — عليك ان تكوني دائماً لينة الجانب لطيفة نحو حماتك وشقيقة زوجك

٤ — لا تكوني غيوراً لان الغيرة ليست الوسيلة التي تكسبين بها عاطفة زوجك

٥ — لا تدعي للغضب سبيلًا الى نفسك واذا كان زوجك مخطئاً فلا تلوميه الا متى سكنت حدته

٦ — لا تكوني ثرثارة . لا تتعمدي السوء للغير . لا تكذبي ابداً

٧ — بكري في نهوضك صباحاً وتأخري في النوم ليلًا . ممنوع عليك الغفوة بعد الغذاء ومخالطة الناس قبل سن الخمسين

٨ — لا يمكنك ان تطلبي من عالم بالغيب او عرافة ان ينبئك عن مستقبلك

٩ — لا تستطيعي ان تعاشري الشبان وان كنت شابة

١٠ — البسي ثياباً تدل على الحشمة ولا تجعلي ثيابك من الالوان الزاهية

١١ — يجب ان تحسني خدمة المنزل وان تكوني مقتصدة

١٢ — اذا كان والدك غنياً فلا تفاخري بثروته وجاهه امام أقارب زوجك

١٣ — لا تنسي أن تعاملي الخدم معاملة حسنة

## حاشية الى القارئات

هوني عليك ايتها الآنسة الكريمة فان هذه الوصايا التي مررت بها غير معمول بها في بلادنا بل هي الوصايا التي تزود بها الام ابنتها قبل الزواج في بلاد اليابان

اما هنا فان الازواج ولله الحمد متساهلون والحموات يطلبن رضاك والسلام

. . .

## تعزية

الموديستا — اين المدام

الزوج — ماذا تريدين منها ؟

— قد احضرت لها البرنيطتين

— ماذا !! برنيطتان جديدتان دفعة واحدة؟

— نعم لان لكل واحد من صديقي المدام ذوقاً خاصاً

— ماذا تقولين ؟ زوجتي لها صديقان ؟ ومن ايهما تنتظرين ان تقبضي الثمن ؟

— من الصديق الثالث

. . .

## حزن نهار فقط

الاول — أرأيت كيف نزلت الامطار ساعة جنازة امرأتك ؟؟

الثاني — انتم قد كدركم المطر في ساعتها اما انا فكنت متكدراً من اول النهار لآخره .

## خطبة

عقد في هذا الاسبوع خطبة الآنسة اللطيفة المهذبة ماتيلد كريمة صديقنا الخواجه ايزاك اوديي المفتش في سكة حديد شام حماه وتمديداتها على حضرة الشاب الاديب مانويل باروخ فالى الخطيبين اخلص التهاني

...

## التأنيث هنا انسب

— اني فقدت زوجتي منذ يومين
— على ظني ان ( الاسبانيولة ) اخذتها
— لا قد اخذها الاسباني

## الدكتور نقولا خوري

ان الدكتور نقولا خوري طبيب بلدية بيروت وطبيب الامراض البولية في وزارة الصحة والاسعاف العام قد نقل عيادته لجنوبي مدرسة الفرير قرب صيدلية صوما

## معامل الياس متى الجديدة

يسرنا ان نعلن لقراء المعرض ان صاحب محلات الموبيليا المعروف الخواجه الياس متى قد انشأ معملاً كبيراً للموبيليا الافرنجية وللمنجور العربي والافرنجي وسابق استقامته ومهارته هما كفيلان نجاحه

اما محلاته لبيع الموبيليا فباقية في شارع سعيد عقل

فرصة نادرة

## محلات نجار اخوان وشركاهم

بناء على افتتاح المدارس في اوائل شهر تشرين الاول قد قررت ادارة هذه المحلات ان تعمل اسعاراً خصوصية على عموم البضائع . وقد اعتنت في تخصيص قسماً كبيراً منها للقمصان والبيجامات الجاهزة وتحت الطلب من البوبلين الممتاز والتريكولين والحرير فضلاً عن انهم الوكلاء الوحيدين لضابيط ماركة ستدرد من الجلد والكتان

اسرعوا لمشترى حاجياتكم قبل انتهاء الفرصة

## البضائع الشتوية

في محل

## ميشال كريدي

الاسعار بغاية المهاودة

## الى عمال المطابع

مطلوب لمطبعة الدبور مساعد طبيع والمخابرة مع ادارة جريدة الدبور رأساً

...

# جائزة الفي فرنك

## تعطى للفائز في السباق الآتي

بواسطة جريدة المعرض

لمن يجاوب على الاسئلة الآتية ويكون جوابه اقرب الى الصواب :
اما الاسئلة فهي :
اولا — لاي سبب يتسلط الكذب على اخلاق اكثر شباننا ؟
ثانياً — ما هو مصدر هذه الاخلاق غير المحمودة ؟
ثالثاً — ما هو الدواء لمداواة هذه العلة في اخلاقنا ؟
وترسل الاجوبة على هذه الاسئلة الى ادارة جريدة المعرض وتقبل حتى ١٥ تشرين الثاني سنة ٩٢٨ والاجوبة التي ترد على هذه الاسئلة الثلاثة تعرض على لجنة من المحكمين لدرسها وتقرير الفائز بينها . وهذه اللجنة تتألف من مدراء الجرائد الآتية :
مدير جريدة الراصد مدير جريدة الراية مدير جريدة الجوائب مدير جريدة المعرض
واني اتعهد بان ادفع الفي فرنك للكاتب الذي تحكم له اللجنة بالاصابة في الجواب . وهذه القيمة ترسل الى الفائز — عندما يرسل لي اسمه — اما حوالة على بنك سوريا ولبنان او بواسطة مدير جريدة المعرض
ولنفقات اللجنة « فنجان شاي » اربعمئة فرنك تقدم لجريدة المعرض حتى تقوم بالواجب
جيب الزغبي

## شوكولا ماسون

وضعت فابركة ماسون الشهيرة ضمن علب الشوكولاته هدايا فضة ثمينة في عشرين علبة من كل مئة فاصبح مشترى هذه الماركة المشهورة عند الجميع مجلبة للربح عدا عن اتقان جنس الشوكولا وطيبها

فمن اراد ان يجرب حظه فعليه بمشترى هذه الشوكولاتا فربح لذة الطعم ولذة الهدية

ادوات المكاتب . لوازم التصوير وماكناته . البراويز اللطيفة . الرسوم الفنية .

كلها تباع باسعار متهاودة
في مخزن = ارز لبنان =
بشارع البوسطه القديمة
ميشال قرم وشركاه

...

من اراد ان يلبس بدلة جوخ جميلة بتفصيل عصري على الموضة ، فليقصد محل :

## ميشال حنا صفير

خياط وتاجر جوخ . وكالة قرب بنك سوريا ولبنان

## ملتقى السيدات الشيك

في محل
الخياط النسائي المشهور
يوسف الصدي
حي السراسقه

..

## الدكتور اسعد شار

رجع من مصيفه الدكتور اسعد بك شار الجراح وطبيب الاسنان واستأنف استقبال زبائنه كالعادة وذلك محله على طريق النهر نمرو ٩٨

...

# اكبر معمل للقمصان والبيجامات

بمحل شقير وفرح
ساحة البرج بيروت

## نصيحة للمصابين بالزهري

يسرنا ان نحيط الجميع علماً ان الدكتور « بوفاره » المتخصص للامراض الزهرية مكتبة ريس قد اخترع حبوباً تسمى « سيكمرجيل » تؤخذ بالفم وتشفي المصابين من الداء الزهري تال وهذه الحبوب تغنيه عن الحقن واخطارها واوجاعها وقد بدأت وزارة الصحة اللبنانية باستعمالها في مستشفياتها . يوجد هذا الدواء في كافة الصيدليات الكبرى ومن اراد زيادة الايضاح فعليه بمراجعة الوكلاء العمومية
صندوق البريد نمره ٥٦٦ : تلفون ٢٠ — ٩

لراحتك ولذتك عليك بالمطعم والفندق والمقهى العربي ففيهم النظافة والضيافة والكرم

= مطعم بيروت = لصاحبه الياس ياسمين مجتمع الخلان والاخوان

البضائع العصرية الباريسية تجدها في محل يعقوب جبارة — شارع النبي

اجمل واذوق البضائع الباريسية في محلات جوردج عاقوري وشركاه

ورد الى محلات نعوم ابي راشد شوكوته وملبس جاكان

البضايع العصرية للسيدات والرجال والاولاد

# نعوم ابي راشد واولاده

دمشق سوق الحميدية
بيروت سوق الطو

السنة الثامنة — ثمن النسخة ثلاثة غروش — ٧٧٩

# المعرض

**الاشتراك**
في لبنان وسوريا: ٨٠ غرشاً ذهباً
في الخارج : سبعة دولارات
اما الاعلانات فتخابر الادارة بشأنها
الادارة — خان انطون بك

منشيء الجريدة = ميشال زكور
المدير = ميشال ابو شهلا

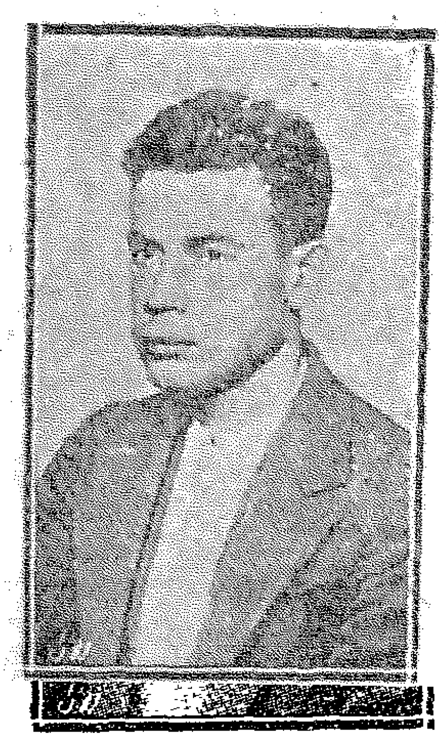
بيروت الاربعا في ١٤ تشرين الثاني سنة ١٩٢٨

**يقال**
ان رئيس الوزارة اللبنانية ارسل الى المسيو بوانكاره برقية تهنئة بمناسبة تأليف الوزارة الجديدة.
وان الشيخ تاج الدين ربما سافر الى فرنسا قبل انتهاء الثلاثة اشهر على تأجيل المجلس التأسيسي .

## مضبطة الاحتجاج في دمشق على تأجيل المجلس التأسيسي زعيم الفلاحين يؤلف وزارة رومانيا



المسيو بوانكاره
رئيس الوزارة الفرنساوية الجديدة . نعيد نشر رسمه بمناسبة تأليفه الوزارة



قاتل اوبريغون
حكم في المكسيك على جوزه دي ليون تورال قاتل الجنرال اوبريغون بالاعدام ويطالع القاريء تفاصيل الحكم في غير مكان من هذا العدد

قررت حكومة المجر ان يبدأ قريباً التصويت لانتخاب ملك على المجر .



الراس تفري وزوجته الملكة على عرش الملك
آخر رسم للنجاشي الرأس تفري ملك ملوك الحبشة وزوجته الملكة اويزرو منن وهما جالسان بعد التتويج على العرش الملكي بالثياب الرسمية في قصر الملك باديس ابابا

### لقطات الطريق

## هل تقوم الحكومة باحصاء جديد؟

### الاحصاء والانتخابات المقبلة

مما لاريب فيه ان الاحصاء العام الذي جرى في البلاد اللبنانية قبل الانتخابات النيابية الماضية كان ناقصاً من وجوه عديدة رغم مساعي السلطة في ذلك العهد لجعله تاماً كاملا .

ولهذا النقص اسباب عديدة اهمها الخوف الذي كان متملكا قلوب الناس من عهد الاتراك من كل احصاء يجري في البلاد . وكان سبب هذا الخوف في ذلك العهد الخدمة العسكرية حتى ان بعضهم اخذوا يشيعون عندما اعلن امر المباشرة بالاحصاء في عهد الانتداب ان الغاية منه ايضاً الخدمة العسكرية كما كان الامر في عهد الاتراك .

ثم ان الكثيرين من السكان لم يكونوا يعرفون شيئاً من اهمية هذا الاحصاء فترددوا في قيد اسماءهم واخفوا نفوسهم عن لجان الاحصاء والبعض الاخر ايضاً تجاوز الحد فقيد نفسه في مكانين

على ان الاحصاء الاخير بما فيه من نقص قد اوجد نقطة استناد ترجع اليها الحكومة في عدد سكان لبنان واعتماداً على هذا الاحصاء جرت الانتخابات النيابية في الماضي وكان من المنتظران تجري عليها ايضاً في المستقبل لولا قيام بعض النواب للمطالبة باحصاء جديد .

ان الاحصاء ضروري لمعرفة عدد سكان البلاد واجراء تعديل للمواليد والوفيات والمهاجرة

ومع رغبتنا في اهتمام الحكومة ودعوتنا لها لاجراء هذا الاحصاء لا نعتقد ان هذا الامر ميسور في الوقت الحاضر لما يتطلبه هذا الاحصاء من وقت طويل واشغال متتابعة ونفقات جسيمة لم تنظر اليها المالية في الميزانية الحاضرة

على ان الدول الراقية قد اعتادت ان تجري احصاءً عاماً في بلادها كل عشر سنوات وليست المدة بعيدة جداً بين الاحصاء الاول وانتهاء السنوات العشر لاجراء الاحصاء الثاني الذي نعتقد انه سيكون اضبط وادق واوفى بالمقصود من الاحصاء الاول .

رسالة دمشق

# هل هناك عفو جديد ؟

## الجراكسة يتهددون ويتوعدون — السلب في فناء دمشق — العصابات الفلسطينية في البلاد

## الاحتجاج على مد تأجيل المجلس النيابي

دمشق في ١١ ت ٢ — لمراسل المعرض الخاص

كانت جريدة المعرض الغراء اول الصحف التي اتصل بها ان في النية اصدار عفو جديد عن الاخوان الذين استثناهم العفو الابتر وقد تناقلت الصحف هذا الخبر واستبشر به الكثيرون ثم سكنت الشائعة وانقضى عهدها ولم يكن لينتظر ان تجدد والقضية السورية لم توضع على بساط البحث في باريس بعد كما يفهم من قرار مد تأجيل المجلس التأسيسي لولا ان ثقة مطلع عاد فا كدهـا لفريق من المشتغلين بالقضية السورية وقال ان العفو سيكون في مقدمة رجوع عهد التعاون

وقد اعتقد البعض بعد تأكيد هذا المرجع ان مفاوضة جديدة حصلت بين بعض المشتغلين بالقضية وبين السلطة كان من جرائها طلب العفو او الاتفاق عليه مبدئياً ، فنحن مع ترحيبنا بالعفو ومطالبتنا به نود ان نقول للسلطة ان العفو اذا لم يأت شفوعاً بتحقيق الميثاق الوطني كاملاً غير منقوص فالعفو لا يكون ترضية كافية للامة ولا يجعلها تتزحزح عن مطالبها وامانيها

### الجراكسة يتحفزون ويتهددون !..

كما ان الطبيعة شاءت ان تجعل سوريا ملتقى الامم فقـد شاءت ان تجعل من المدعين التوطن وحق الاقامة فيها جمعية امم ايضاً ، فقد بعث الينا الاتراك منذ نصف قرن بالوف من الجراكسة الذين اخرجهم الروس من بلادهم صاغرين فعطفنا عليهم كشعب مضطهد مظلوم تجمعه رابطة الدين مع حكومة البلاد السابقة ومع الاكثرية الساحقـة من ابناء البلاد وآويناهم ورضينا ان تعطهم الحكومة العثمانيـة الاراضي والاملاك وناسبنا البعض وقد تحملنا الشدائد في سبيل اسكانهم فقد تطاول فريق منهم على الاراضي المجاورة لهم وشن فريق منهم الغارة على السابلة في مختلف الاوقات وقد وقفوا زمن الحكومة العربية الفيصلية حيـال البلاد والحكومة موقفاً غريباً فكانوا حرباً عليهم ولما نشبت الثورة عادوا للانخراط في صفوف الجيش الافرنسي وانتهزوا فرصة الثورة فطالبوا السلطة بأن تؤسس لهم وطناً قومياً على ضفاف بحيرة طبريا وان تسمح لهم بانشاء جريدة وكانت السلطة في حاجة لهم فلم تعدهم وعـداً جازماً بالامر ولا قطعت املهم

ظلوا معلقين آملين حتى الآن وقد انشأوا جريدة دعوهـا ( مارج ) تصدر باللغات الثلاث التركية والعربية والافرنسية ، ولما ظهرت اخيراً مطالبهم كان اول من حمل عليها مكتب الاستعلامات السوري في القاهرة

ليس من صالح السلطة ان تحقق لهم وطناً قومياً او مطالب اخرى تماثل هذا الطلب فليعلموا ذلك وليعودوا الى السكون والسكوت فنحن مقرون ضيوفنا الاقدمين منهم ولكنا نقاوم كل من يود القدوم منهم الى سوريا من مكدونيا او غيرها الا اذا كان طارقاً يطرق بخير فيأتي للاتجار او الزيارة ويغادر البلاد في اول فرصة تسنح له

### السلب والنهب في فناء دمشق

استفحل امر السالبين والناهبين في هذه الايام وقد وصل رذاذ ذلك الى فناء دمشق فبينما كانت سيارة قادمة من حمص فوصولها الى مفرق القابون الذي لا يبعد عن جسر تورا ومخفره اكثر من كيلو متر واحد خرج اشخاص مجهولون فاوقفوا السيارة وسلبوا ركابهـا وكان بين الركاب يهودي ابتاع جلوداً من حمص وجاء الى دمشق ومعه مئة ليرة يود ان يبتاع بهـا جلوداً في دمشق وكان معه مئه ليرة عثمانية موضعة في كمره فلما فكوا كمره قال لهم عدوا الدراهم فهي مئة ليرة وكأن غايته من ذلك ان يسجل عليهم مقدار المبلغ وقد سلموا بقية الركاب اشياء اخرى وانصرفوا آمنين سالمين بعد ان مزقوا الكاوتشوك ليعطلوا سير السيارة ريثما يتمكنون من الفرار ، وقد جاء الركاب الى دمشق ومع ان المخفر على بعـد غلوة عن الحادثة فانه لم يهتم للامر في حينه

### اعتصاب المزايكة

كان المزايكيه قد اعتصبوا لقلة اجورهم وقد وعدهم اصحاب العمل بتزييد اجورهم بعد استئنافهم العمل باسبوعين فاستأنفوا العمل لكن اصحاب رؤوس الاموال ابوا تنفيذ وعدهم فاضطر هؤلاء للاضراب مرة ثانية

والمتتبع للتطورات الاجتماعية في البلاد يرى ان روح التنظيم قد سرت الى جميع الافراد ومختلف الطبقات فلا يمكن ان يقف في وجهها احد بعد الآن

**ولو قدرنا ان الحكومة قررت هذا الاحصاء اليوم وباشرت به ، فانها لا تقدر ان تنتهي منه قبل بضعة شهور . ولا يخفى ان الانتخابات النيابية ستدور معاركها بعد بضعة شهور ايضاً والحكومة والمجلس ما برحا يتمهلان ويتهاونان في وضع قانون الانتخاب الذى اصبح ضرورياً اكثر بكثير من الاحصاء**

**اننا نطالب باحصاء جديد ولكننا نطالب قبل الاحصاء بقانون الانتخاب لاسيما وكل الحكومات التي تعاقبت علينا قد وعدتنا بهذا القانون .**

**ولكنها التهت عنه بغيره**

**فعسى ان تلتهي به لاعنه الحكومة الحاضرة**

# ارستيد بريان

ليس بين القراء من لم يسمع باسم المسيو بريان وزير خارجية فرنسا الحالي ورئيس عـدة وزارات ماضية وصاحب الشهرة العريضة في عالم السياسة والخطابة والمحاماة

واننا ننشر اليوم صفحة من حياة هذا الرجل الكبير لكي يطالعها القراء ويطلوا منها على صورة هذا السياسي العظيم الذي تردد اسمه اليوم انحاء العالم

...

في عام ١٨٩٣ القي القبض في باريس عـلى الفوضوي فرنسيس الذي نسف مطعم « فـري » انتقاما لرفيقه رفاشول . وكان راس فرنسيس تحت خطر المقصلة فاراد رفاقه ان يعهدوا بالدفاع عنه الى محام قدير يحرك نفوس المحلفين ويفتح فيها نافذة للرحمة

في تلك الساعة العصيبـة طرق الاذهان ذكر محام شاب عرفتـه المقاطعـة واشتهر في مؤتمرات الاشتراكيين لمواهبه الخطابية وحرارة الفاظه وسعة اضلاعه

وكان لهذا الشاب عدد كبير من المعجبـين به فسعوا في جلبه وارسلوا اليـه خطاباً ينبئونه فيـه بالفرصة السانحة لذيوع شهرته في باريس اذا تولى الدفاع عن فرنسيس

...

لم يتصل النبأ بمحامي المقاطعة حتى اختـلج صـدره للمستقبـل المنتظر وبالرغم من ضيق يده مشى الى باريس يحثه اليها الامل الكبير والثقـة بالنفس ولكن شدما كانت الصدمة قوية عليه عندما علم ان الوكالة اعطيت الى محام باريسي . فسار تائهاً في شوارع العاصمة كئيب النفس ضيق الصدر

وبينما هو يفكر بالرجوع الى بلدته اذا به يسمع نداء من سطح احد المقاهي وكان المنادي محافظ المقاطعة والى جانبه رجل ذو لحية سوداء فصعد الشاب حيث كان المحافظ جالساً فاذا به امام المسيو ماير مدير جريدة ( اللانترن ) ودار الحديث بين الثلاثة حول الاشتراكية والفوضوية فاعجب صاحب اللانترن بفصاحة الشاب وعلمه وكانت تلك الصدفة سبباً في انخراط الشاب بسلك الصحافة الباريسية حيث ابتدأ براتب شهري لا يتجاوز المائتي فرنك

وان الكاتب الذي كان يمضي في الصفحـة الرابعة من جريدة ( اللانترن ) خلاصة اجتماعات العمال هو نفسه بعد اثنين وثلاثين سنة وقع باسم فرنسا معاهدة لوكارنو التي بدلت السياسة في اوروبا ذلك الشاب هو ارشيد بريان

...

### اخلاقه ومواهبه

ارستيد بريان هو رجل الجد والحزم فان له مهابة في النفوس يحسده عليهـا اعاظم الرجال وليست مهابته مستمدة من كرسي الوزارة بل هو مهيب في الحكم وفي خارج الحكم . ولا يستطيع احد من حاشيته او اصـدقائه او من رفاقه الاشتراكيين ان يدعي الدالة عليه . حتى ان جوريس نفسه الذي كانت تربطه به اواصر الحزبية والصداقة الحميمة لم يخرج واياه عن حدود المجاملة الرسمية وقواعد المجالسة والمحادثة المـألوفة بين الاغراب ، ولم يكن جوريس الوحيد في هـذه المعاملة بل ان جميع رجال الاحزاب وكبار القوم جروا على هذه الخطة التي كانت تدعو اليها شخصية بريان البارزة .

ولم يخرج عنها غير الرفاق الشعبيين الذين تعودوا ان يخاطبوه بصيغة المفرد وان يعاملوه كواحد منهم

وقد جمع المسيو بريان الى المهابة والحكمة مواهب في الخطابة نادرة وهو فوق ذلك لا يعـد خطبه بل يرتجلها ارتجالا

ويعزو البعض هذه الصفة عند بريان الى الكسل اما هو فانه يردها الى اعتقاده بان اعداد الخطب وقت ضائع وقيد يلجم حرية الخاطر التي يجب ان تظل طليقة تتنقل في المواضيع كلما مر موضوع منها بباله او عرض لخيـاله ، ويرى في الخطاب المرتجـل الذي تغمره حرارة الفكـر والالفاظ عاملاً اكثر تأثيراً في السامعين من الخطاب المكتوب الذي يقرأه صاحبه

وكما انه لا يعرف عند ارتقائه المنبر بأي عبارة يستهل خطابه كذلك فهو لا يصحح كلمة من خطبه التي تنشرها الجريدة الرسمية بل يعهد بذلك الى معاونه المسيو تيسيه الذي يتولى مراجعة الخطب وتصحيحها

والذي يزيد في مكانته الخطابية انه فضلاً عن طلاقة لسانه وفصاحة بيانه واقتداره على الارتجال قد تحلى بذاكرة يندر مثلها عند الخطباء بل عنـد الناس على الاطلاق . ولقد نقل عنه انه في اثناء اجتماعات اللجنة السرية لمجلسي الشيوخ والنواب التي القى فيها بيانه المستفيض المملوء بالارقام والتواريخ عن جميع الحوادث التي وقعت منذ اعلان الحرب العامة لم يكن امامه قلم او ورقة يستعين بها

وهذا الامر مشهور عنه منذ كان محامياً تتسارع اليـه كبار القضـايا وتلجأ اليه رفاقه الاشتراكيون في الدعاوي الهامة

ويذكرون عنه في هذا الصدد انه لما وقعت سنة ١٩٠٤ حادثة « الكليز » الشهيرة وهي الحادثة التي قام فيها بعض اصحاب المعامل باطلاق النار على عمالهم فقابلهم العمال باحراق المعامل . هرع الرفاق الى بريان للدفاع عن احد العمال وكان ذلك قبل موعد الجلسة بيومين . فسأله احدهم:

— وماذا انت فاعل وملف الدعوى ينيف عن الثمانماية صفحة ؟

قال لهم :

— هذا بسيط جداً فلا حاجة ان اطلع على الملف بل اكتفي بالاصغاء الى الشهود وبعد ذلك ادافع بما يجب .

— اذن تأخذ علما اثناء تلاوة الاوراق

— كلا فلن اكتب حرفاً

وهكذا فانه ظل عشرة ايام متوالية مصغياً الى اقوال الشهود حتى اذا جاء دور الدفاع وقف يسيل كالتيار الجارف متنقلاً من شاهد الى شاهد ومن تاريخ الى تاريخ ومن اسم الى اسم دون ان تخونه ذاكرته في رقم من الارقام او حرف من الحروف .

م . ا . ش

# أخبار محلية

## الاحتجاجات في دمشق
### على تأجيل المجلس التأسيسي

جاءنا من مراسلنا الدمشقي صباح اليوم :
ازدانت الدوائر الرسمية بالانوار الكهربائية احتفاء بعيد الهدنة وقد ازدانت دوائر بعض القنصليات ايضاً وعرض الجيش . ولكن المدينة — وقد كان يوم ١١ الجاري موعد افتتاح مجلسها التأسيسي لاقرار الحياة النيابية — اصبحت تضج بالاحتجاج على تعطيل المجلس التأسيسي فقد طاف فريق من الوطنيين على الامة ببرقية ترفع الى المراجع العليا تتضمن الاحتجاج على مدة تأجيل المجلس وهذا نص البرقية :

باريس — رئاسة البرلمان الافرنسي . وزارة الخارجية . جريدة الكوتيديان . جريدة الفيغارو

السوريون يحتجون على تأجيل الجمعية التأسيسية ويناشدون امة الحرية بحرمة هذا اليوم بتعجيل نيلهم دستوراً يحقق ميثاقهم

### نشر ما انطوى

تقول الانباء الخاصة الواردة على بعض الصحف الدمشقية ان المضابط التي كانت نظمت ابان دخول الجيش الافرنسي للبلاد بطلب تتويج الداماد احمد نامي بك على سوريا نشرت على منضدة وزارة الخارجية في باريس

### الحدود وهل حلت قضيتها

صرح قنصل الحكومة التركية لمخبر الشعب بان مسألة الحدود قد تم التفاهم عليها بين وزارة الخارجية التركية وبين سفير فرنسا في انقره

والبرقيات العامة لا تشير الى شيء من ذلك .

ولكن القنصل قد يكون تلقى من حكومته نبأ لاسلكياً بنى عليه تصريحه هذا على ان الصحف ما زالت تنقل اخبار اعتداء العصابات على الحدود

## وزارة بوانكاره الجديدة

الف المسيو بوانكاره وزارته الجديدة كما يأتي:
بوانكاره — للرئاسة « بدون وزارة » — اتحاد جمهوري .

بريان — للخارجية — جمهوري اشتراكي
بانلفه — للحربية — جمهوري اشتراكي
بارتو — للعدلية — اتحاد جمهوري
تاردبو — للداخلية — شمال جمهوري
شيرون — للمالية — اتحاد جمهوري
ليغ — للبحرية — شمال جمهوري
لوشور — للعمل — شمال راديكالي
انتيريو — للمعاشات — جمهوري اشتراكي
مارو — للمعارف — شمال راديكالي
ماجينو — للمستعمرات — شمالي جمهوري
بونيفو — للتجارة — اتحاد جمهوري
فورجو — للنافعة — جمهوري اشتراكي
ايناك — للطيران — شمالي راديكالي
هانسي — للزراعة — جمهوري اشتراكي

وقد دخل في الوزارة الجديدة ستة وزراء جدد مكان هريو وسارو وبريه وكويل « من الراديكاليين » الذين انسحبوا تبعاً لقرار مؤتمر انجه ولكنهم وعدوا بوانكاره بتأييد وزارته الجديدة ولو كانوا هم خارجاً عنها . . . ودخل بونفو في الوزارة مكان «ماران» وبما ان الرئيس بوانكاره تخلى عن وزارة المالية فقد عهد بها شيرون وزير التجارة في الوزارة الماضية وادخل هانسي وزيراً للزراعة

ويجول في اعتقاد الناس ان هذه الوزارة ستدافع عن الميزانية امام البرلمان حتى تجتزها وربما لا تعيش اكثر من ذلك .

## ذكرى الهدنة

كانت الاحتفالات بذكرى الهدنة يوم الاحد الفائت « ١١ تشرين الثاني » بالغة حد الجلال والابهة مما دل على عظم اهمية هذه الذكرى التي انتهت عندها المجزرة البشرية الكبرى عام ١٩١٨

وقد طافت فرق الجيش الافرنسي والجند اللبناني بالمشاعل على انغام الموسيقى فحيوا رئيس الجمهورية امام قصر الرئاسة والمفوض السامي امام دار المفوضية في ليلة السبت

وفي صباح اليوم التالي « الاحد » اجريت المراسم العسكرية والمدنية في حفلة مهيبة امام الاثر المقام في جادة الافرنسيين « الزيتونة » لقتلى جيش الشرق . وشهد رئيس الجمهورية مع وكيل المفوض السامي ووكيل القائد العام عرض الجيش امام الاثر التذكاري

وتكلم حضرة رئيس الجمهورية فالقى خطبة موجزة جميلة رد عليها بكلمة جميلة ايضاً وكيل المفوض السامي

وعند الساعة العاشرة توجه الرجال الرسميون وقناصل الدول الى مدافن الجنود الافرنسية والانكليزية والاسلامية والبوذية واقيمت الصلوات

وعلق وكيل القائد العام بعض الاوسمة على صدور الضباط

وانتهت الحفلات عند الظهر

### وزارة رومانيا الجديدة

عهد الى المسيو مانيو رئيس حزب الفلاحين بتأليف وزارة جديدة وقد احدث هذا الخبر ابتهاجاً عظيماً في رومانيا وينتظر ان تقسم الوزارة يمين الاخلاص يوم الاثنين ويعقب ذلك اجراء انتخابات عمومية

---

طلبت احدى الشركات الافرنسية امتياز كشف معادن الحديد في شمالي سوريا .

# تلغرافات خصوصية للمعرض

### تأثير الوزارة الفرنساوية الجديدة

باريس في ١٣ ت٢ (لمراسل المعرض الخاص) اظهرت جميع الصحف ( ماعدا صحف الكارتل) ان الازمة الوزارية قد انتهت على احسن ما يمكن . وان الوزارة الجديدة تضمن اكثرية ٣٥٠ صوتاً على اقل تعديل . وللمرة الاولى من ١٩١٥ يستلم وزارة الداخلية وزير من غير حزب الراديكالي الاشتراكي

### اول تصريح للمسيو بوانكاره

باريس في ١٣ ت٢ ( لمراسل المعرض ) صرح المسيو بوانكاره انه قصد في تأليف وزارته الجديدة على شكلها الحالي ان تكون وزارة هدنة بين الاحزاب . وستتقدم الوزارة الجديدة الى المجلس يوم الخميس القادم ( بعد غد )

### بين بوانكاره وباركر جليبرت

باريس في ١٣ ت٢ ( لمراسل المعرض الخاص ) تتقدم المخابرات لحل مسألة الديون والتعويضات تقدماً حسناً بفضل تعاون المسيو بوانكاره ومندوب المانيا باركر جيلبرت

## وزارة الداخلية
### تقيم الدعوى على جريدة

علمنا ان وزارة الداخلية في لبنان ارسلت تقيم الدعوى على رصيفتنا جريدة الدبور للصورة الرمزية التي نشرت في الصفحة الاولى من العدد الاخير وفيها تماثيل بعض الوزراء والنواب وقد اسقطت اسعارهم «بمناسبة اوكازيون» وامامهم الامير جورج لطف الله

وقد سرنا ان تلجأ الوزارة الى القضاء بدل التعطيل الاداري وبذلك برهنت انها محققة وعدها للصحف بعدم التعطيل . ومما زاد في سرورنا ان الكثيرين طلبوا الى الوزير ان يستعمل حقه في التعطيل فأبى

على اننا نعتقد ان الرصيفة «الدبور» لم تقصد اهانة او تحقيراً في الصورة التي نشرتها .

### ثورة بركان

بدأ ثوران بركان اتنا بالخمود وقد استدعي السنيور جورجياتو وزير العمل المكلف باعمال الاسعاف الى روما لكي يبسط الحالة للسنيور موسوليني . وتبرع قداسة البابا بخمسة وعشرين الف فرنك ايطالي للمنكوبين . ويبلغ عدد المنكوبين الذين لا ملجأ لهم ٤٥٠٠ شخص . وتقدر الاضرار بثلاثين مليون فرنك .

---

عاد من دمشق رضا بك الصلح

زار بيروت في هذين اليومين النائب فخري بك البارودي

---

كذبت الحكومة اللبنانية في بيان رسمي ما اشارت اليه جريدة الاحوال من ان الوزراء يعينون انسبائهم في الوظائف ونفت توظيف اي قريب للوزراء الحاليين

---

اعترفت بولونيا ومصر بنظام الحكم الجديد في البانيا .

---

عقد مؤتمر في اربد حضره زعماء العشائر من سوريا والشرق العربي وحضره ايضاً الكولونيل موريه رئيس مصلحة الاستخبارات في المفوضية وبعض ضباط الاستخبارات في جبل الدروز وحوران ومتصرف حوران ونوري الشعلان وبعض زعماء آل الاطرش . وغاية هذا المؤتمر حل الخلافات بين العشائر الضاربة في منطقة الانتدابين الفرنساوي والبريطاني .

## قاتل الجنرال اوبريغون

استمرت محاكمة جوزه ليون تورال المتهم باغتيال الجنرال اوبريغون اليوم ايضاً واقسمت الاخت ماريا كونسيبسون الرئيسة بانها بريئة ولا دخل لها في الجناية . ثم رفضت ان تقول شيئاً عن اشارة الصليب المطبوعة بالحديد المحمي على صدر راهبات الدير وعلى صدرها هي ايضاً

واعترفت ماريا هيلاند ماتزان المتهمة الاخرى بانها فكرت في ان تغتال الجنرال اوبريغون والجنرال كايس بوخزهما بدبوس مسموم في حفلة راقصة

وقد اجلت المحاكمة الى غد لان فريقاً من النواب انصار الجنرال اوبريغون قد اجتاحوا القاعة وهم يصيحون فليقتل سودي ( المحامي عن تورال المتهم )

### صدور حكم الاعدام
على قاتل رئيس جمهورية المكسيك

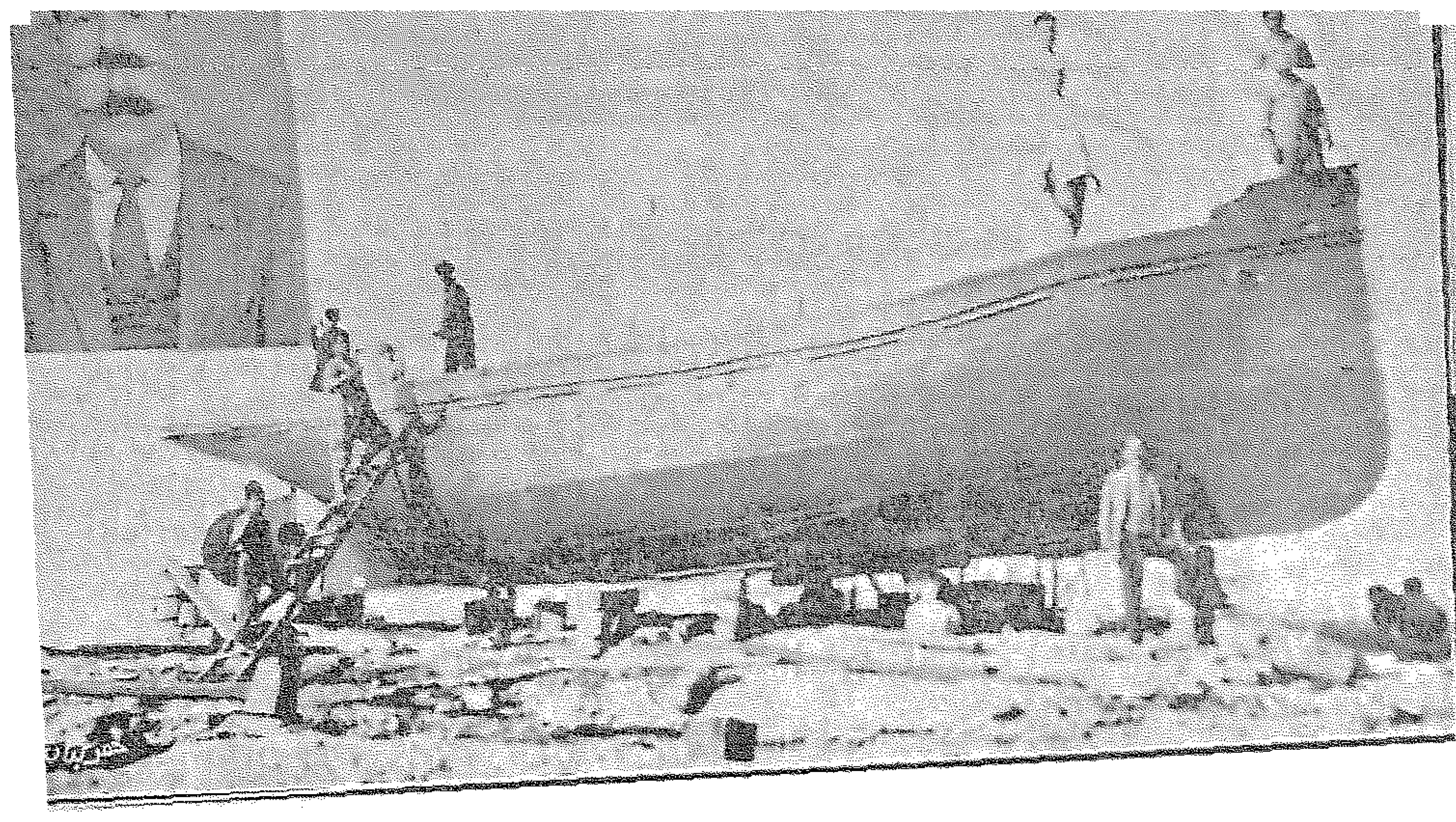
سان انجل (المكسيك في ٨ تشرين الثاني — انتهت اليوم محاكمة جوزه دي ليون تورال المتهم بقتل الرئيس الجنرال اوبريغون المنتخب فحكم عليه بالاعدام وحكم على الام الرئيسة ماريا كنسيبسيون بالسجن عشرين سنة وكانت الجماهير تفد مزدحمة الى ردهة المحكمة في اثناء المحاكمة وهي متهيجة تهيجاً شديداً — روتر

مكسيكو في ٩ ت٢ — ثارت الاحقاد الى ان بلغت اشدها في آخر المحاكمة حتى اضطرت الحالة الى احاطة المتهمين بثلاثة صفوف من الجنود وحشد قوات كبيرة بجوار المحكمة

ولم يتمكن الف شخص من الحصول على تذاكر تبيح لهم دخول قاعة المحكمة فطافوا في الشوارع وهم يهتفون « فليحيي اوبريغون ، فليمت تورال»

وقد قابل السامعون باصوات الاشمئزاز والسخط قول محامي الدفاع ان تورال اقترف جرماً سياسياً وان ماريا كونسيبسيون انما هي امرأة نقية ورعة

وقد امهل الدفاع خمسة ايام لاستئناف الحكم فاذا ايد هذا الحكم في الاستئناف اعدم تورال وارسلت ماريا كونسيبسون الى السجن لقضاء المدة المحكوم بها عليها فيه — روتر



## اول باخرة تصنع في لبنان

يمثل رسمنا هذا الباخرة الصغيرة (نور البحر) لصاحبها السيد مصطفى حماده والتي جئنا على ذكرها في عدد سابق والى جانبها في الزاوية الرسام الخبير سليم ابو خاطر الذي وضع رسومها واشرف على صنعها بمعاونة الحداد الماهر شحاده متري شحاده والجميع وطنيون

وقد بلغنا ان جان بك العسلي قد خابر رسامها لصنع باخرة مثلها اكبر منها . وطول هذه الباخرة التي صنعت بايد لبنانية وصناعة لبنانية عشرون متراً



## المرحوم رشيد بك صبرا

فقد المتن ركناً من اركان شبيبته الناهضة بفقد فتاه المرحوم رشيد بك صبرا نجل الوجيه المعروف في المتن حسين بك صبرا ، وقد كان المتنيون خصوصاً . يعلقون آمالا كباراً على الفقيد فهصرته يد المنون في المهجر قبل ان يحقق هذه الآمال رحمات الله على شبابه



## الاب سمعان عاقله

هو من رجال الدين الوطنيين وقد كان رئيساً لدير مار سركيس في اهدن ثم سافر الى اميركا ، وعاد في اوائل هذا الصيف وتبرع باربعمئة ليرة عثمانية ذهب لمشروع نبع اهدن . وقد عاد من بضعة ايام الى المهجر وفي نيته تأليف شركة كبرى هناك لاستخراج الفحم والحديد من شمالي لبنان بعد ان درس هذا المشروع درساً وافياً اثناء اقامته هناك في هذا الصيف . ويؤكد الاب عاقله انه ناجح في مشروعه وعائد قريباً بالشركة الجديدة

والاب عاقله من الكتاب الادباء وله مقالات شائعة وطنية خصوصاً في جريدة الهدى النيوركية

---

## في رياض الشعر

### ابتسام الصباح

من مجموعة الشاعر المجدد الاستاذ بدر الدين الحامد وهي من الشعر المطرب الذي ينم عن نفس عميقة الاحساس رقيقة الشعور .

موكب الزهر رف في اندائه
تسرح العين في نظام روائه
وابتسام الصباح في الروض حلي
عسجدي يزين فضة مائه
يسم الحسن في ثغور الاقاحي
وتمشى يجر فضل ردائه
شاب هذا الزمان والحسن لما
يبلغ الحلم معجباً بصبائه
تطلع الشمس في الصباح مليكا
ذا جلال يتيه في كبريائه
وبنات الربى عرائس حسن
قد سقاها الدلال من صهبائه
كلما رجع الحمام هديلا
ستر الزهر غنجه في ملائه
لا تسلني عن الجمال فحسبي
منه معنى اراه في الائه

بدر الدين الحامد

### مددنا لهم ..

اذا سعدت احبابنا وشقينا
صبرنا على جور الهوى ورضينا
وان جيش الاحباب جيشاً من الجفا
بنينا من الصبر الجميل حصونا
وان ارسلوا خيل الصدود مغيرة
بعثنا لهم خيل الخضوع كمينا
وان جردوا اسيافهم لقتالنا
مددنا لهم اعناقنا بيدينا

شاعر اندلسي

## قناة السويس

### في القانون الدولي

كتبها المرحوم الشيخ اسكندر العازار بمناسبة الحملة على الترعة ونعيد نشرها اليوم بمناسبة الازمة المصرية

يتحدث الناس اليوم في امر ترعة السويس . فلم اجد بأساً في النظر اليها من وجه الحقوق الدولية

ان قاعدة حرية البحار لا تتناول البواغيز الصناعية والترع البحريه ( اي الموصلة بين بحرين ) التي تحفرها دولة في ارضها . فلهذه الدولة على تلك الاقنية عين السيادة التي لها على الاجزاء الاخرى من ارضها . ولذلك تقدر كما تشاء ان تجيز او تمنع مرور السفن الغريبة فيها . على ان حق المنع هذا يمكن الدولة المحتفرة القناة في ارضها ان تتخلى عنه باعطائها الدول الاخرى حرية الملاحة فيها . وهكذا تضرب مختارة على قسم من ارضها ما يسمونه « عبودية المرور » كما هي الحال في قناة السويس

محفر قناة السويس رخص فيه خديوي مصر لشركة اجنبية برئاسة فردينان دولسبس المهندس الفرنساوي في تاريخ ٣٠ تشرين الثاني سنة ١٨٥٤ وتجددت هذه الرخصة في ١٥ كانون الثاني سنة ١٨٥٦ وصادق عليها العالي في ٢٢ شباط سنة ١٨٦٦ وكان من احكامها ان تكون هذه القناة مفتوحة لسفن جميع الدول بلا استثناء . ولضمانة حرية المرور فيها عقدت الدول الاوروباوية معاهدة مؤرخة في ٢٩ تشرين الاول سنة ١٨٨٨

ونعرض الآن بالاختصار اركان هذه المعاهدة الثلاثة وهي :

١ — حرية الملاحة وتحييد القناة
٢ — التساوي بين الدول
٣ — كيفية الاشراف والمراقبة الكافلة لحرية الملاحة وللحيادة وللمساواة في المعاملة بين الدول .

الاول حرية الملاحة وتحييد القناة

ان قناة السويس في حالتي السلم والحرب حرة ومفتوحة لسفن جميع الدول التجارية والحربية ، ولذلك تعهدت كل الدول الممضية المعاهدة ان لا تمس بسوء قناة الملاحة هذه ولا قناة الماء العذب التي تنصب فيها وان تحترم المواد والمنشئات المختصة بها

وتبقى القناة في زمن الحرب ممراً حراً لكل السفن حتى بوارج المتحاربين . وهي محيدة على نوع ما ( وقلنا على نوع ما لان التحييد المطلق يسوغ اقفالها وهو غير جائز في هذه القناة ) وهذا التحييد الحاصل تتفرع منه الاحوال الاتية

١ — منع المتحاربين ان يتبادلوا فيها فعلاً عدوانياً على الاطلاق او ان يتخذوا فيها وسيلة ما من شأنها عرقلة الملاحة فيها سواء كان ذلك في نفس القناة ام في المواني المتصله بطرفيها الى بعد ثلاثة اميال بحرية عن كل مينا ( والميل البحري عبارة عن ١٨٥٢ متراً . وهذا المنع مرعي ايضاً ولو كانت السلطنة العثمانية عينها احد المتحاربين .

٢ — منع حصر القناة وضرب نطاق عليها ( وهو المعروف بالبلوكس )

٣ — منع المتحاربين ان ينزلوا فيها او في موانيها عسكراً او ذخيرة او مواد حربية او ان يأخذوا منها شيئاً من ذلك . على انه اذا طرأ طارئ في القناة يجوز اذ ذاك ان يشحن او يفرغ في موانيها عساكر مجزأة اقساماً لا يتجاوز القسم الواحد الف جندي مع لوازم الالف من مواد الحرب .

٤ — الوجوب على بوارج المتحاربين ان تمر في القناة باقصر مدة وفقاً لنظام القناة المعمول به وان لا تقف الا الوقوف الذي توجبه مصلحة القناة وان لا ترسو اكثر من ٢٤ ساعة في مرفاء بور سعيد او في مينا السويس الا بحكم الضرورة في الرسو الاجباري . وان تكون مدة ٢٤ ساعة بين خروج بارجة محارب من احد موانيها وسفر بارجة عدوه .

الثاني — التساوي بين الدول

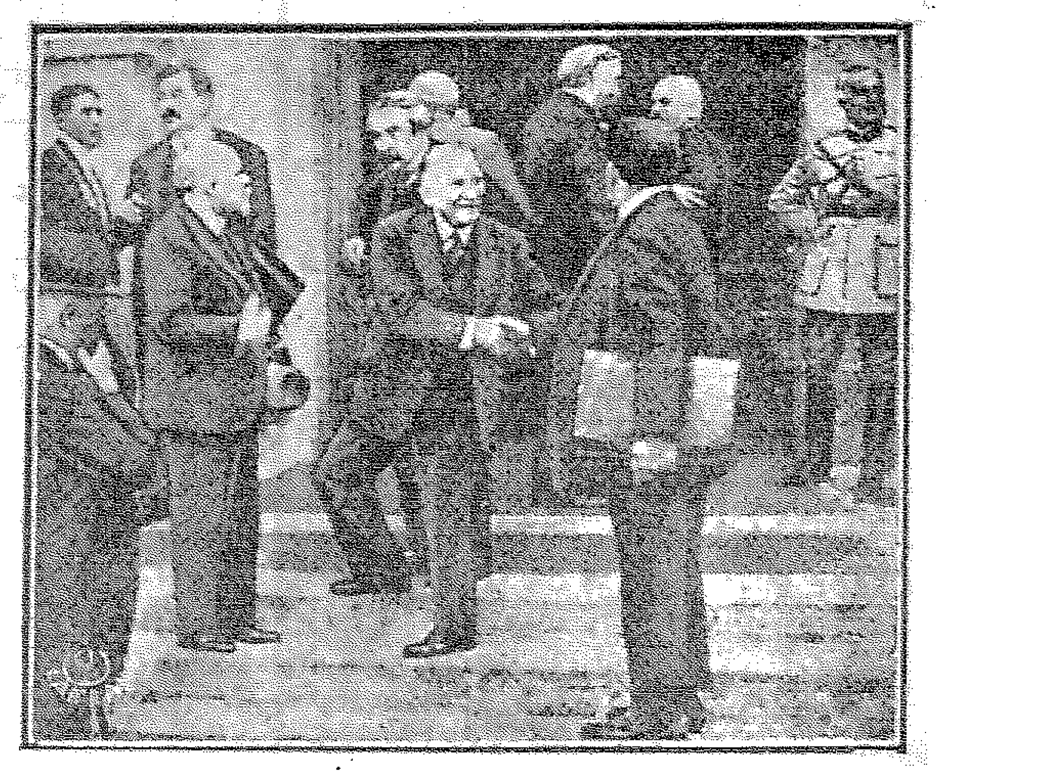
الدول جميعاً على قدم المساواة في استعمال هذه القناة . ولا يجوز لدولة ما ان تنتحل لذاتها افضلية على غيرها لا ارضية ولا متجرية . ولا ان تدعي ميزة في التحويرات الدولية الممكن احداثها

الثالث — كيفية الاشراف والمراقبة

ان المعاهدة لا تمس مطلقاً حقوق سيادة السلطان والخديوي ولكنها تقيد جميع موقعيها ما تقرر فيها . فللخديوي — بناء على ذلك — يعود اتخاذ الوسائل الضرورية لانفاذ احكام هذه المعاهدة . وعندما لا يكون لديه القوات اللازمة عليه ان يرفع الامر الى السلطان والسلطان يعمل بعد ان يشعر الدول الموقعة بما عزم عليه . اما من جهة الدول الغريبة فليس لها سوى الحق البسيط في الاشراف والمراقبة وحق الطلب الى الخديوي وان لم يكن فالى السلطان ان ينفذ التدابير المقضي بها لصيانة حرية المرور في القناة . ولكنها لا تقدر ان تعمل عملاً بذاتها من تلقاء ذاتها

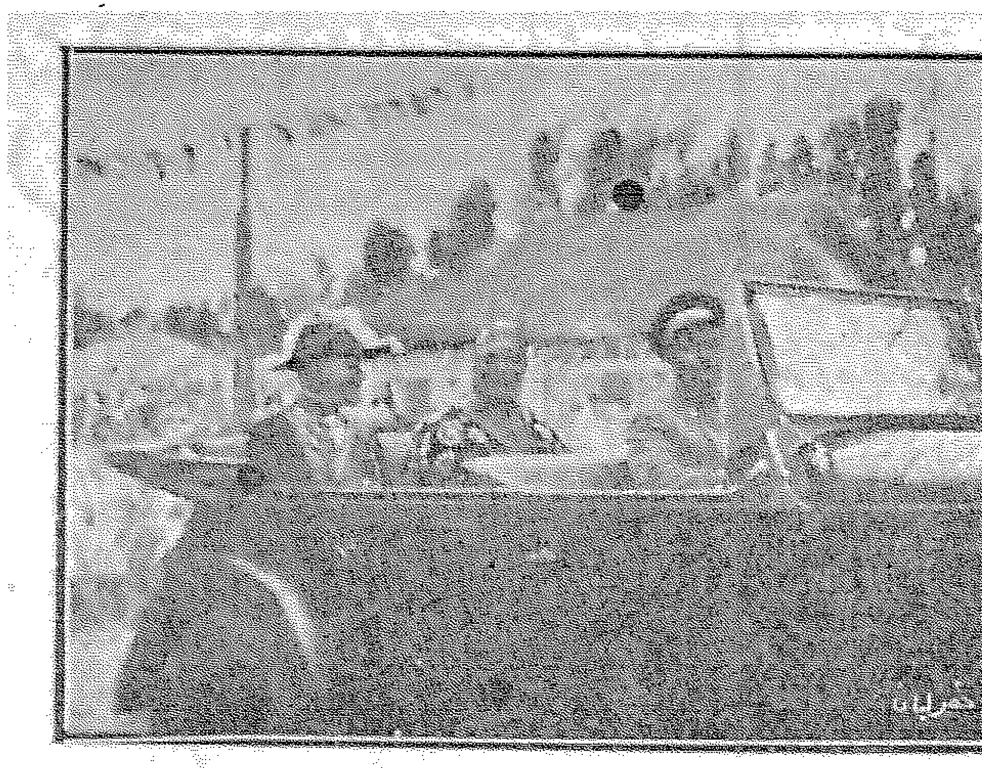
ومراقبة القناة والاشراف عليها منوطان بالمعتمدين الذين تعينهم الدول الموقعة ( للمعاهدة ) لدى الخديوي في مصر

وعلى هؤلاء المعتمدين ان يجتمعوا مرة في السنة برياسة معتمد خاص يعينه السلطان لهذه الغاية



## الوزارة الفرنساوية السابقة تودع المسيو دومرغ

يمثل هذا الرسم الاجتماع الاخير الذي اجتمعته الوزارة الفرنساوية السابقة عند المسيو دومرغ ويظهر رئيس الجمهورية وهو يودع المسيو هريو مصافحاً •



## اين نجد المسيو دي ريفي

يمثل رسمنا هذا حضرة المسيو دي ريفي سفير فرنسا في الحبشة جالساً ببزته الرسمية يوم حفلة التتويج في السيارة والى يساره وزير حربية الحبشة



## الامبراطور هيرو هيتو

احتفل في اليابان بتتويج الامبراطور الشاب هيرو هيتو بعد مرور سنة على وفاة ابيه • وهذا رسمه بلباسه الاوربي

ويمكن ان يكون في هذا الاجتماع معتمد من لدن الخديوي ويرأسه اذا غاب المعتمد السلطاني • فينظرون في حسن نفاذ المعاهدة ويتطلبون نقص وازالة كل شيء يقصد منه او ينتج عنه ما يخل بحرية المرور وصيانة الملاحة • وفوق ذلك يقدرون عند كل حادث يتهدد أمن القناة وحرية المرور فيها ان يجتمعوا بدعوة ثلاثة منهم برئاسة اقدمهم لينظروا في المقتضي

اسكندر العازار

٢٤ ت ١ سنة ١٩١٤

## من ادنى المراتب

### الى رئاسة جمهورية اميركا

لندن في ٧ — عملت اميركا بتقليدها المعروف وهو ان رؤساء جمهوريتها يرقون من ادنى المراتب الى اعلاها (من بيت خشاب الى القصر الابيض) وذلك بانتخاب المستر هوفر لمنصب الرئاسة فانه من طائفة الكويكر ومن اشد انصار تحريم المسكرات وقد بدأ حياته كبائع جرائد ثم اصاب نجاحاً عظيماً في الاعمال وهو في نظر الجمهوريين رمز الى استمرار الرخاء

وقد صار من المعروف الآن عموماً ان فوزه الساحق تم بالاكثر باقتراع النساء له وكان لمكانة المسز هوفر في نفوس النساء نصيب كبير في ذلك وقد عرفها المستر هوفر لما كانا طالبين في جامعة واحدة وكان هو يدفع اجور التعليم مما يكسبه من بيع الجرائد ومن عمله كوكيل لمحل غسيل •

ومما يدل على ان فوزه كان تاماً عدد اصوات الناخبين التي نالها كل من المرشحين ولما كان مجموع عدد اعضاء الهيئة الناخبة ٥٣١ فان المستر سمث حصل على ادنى حد جديد معروف في عدد الديموقراطيين الذين اقترعوا

## الاقتصاد

اراد احد الصيارفة يوماً ان يتعشى مع (فرفورة) فادعى امام زوجته انه مدعو الى اجتماع هام في النادي لكن زوجته علمت بعدئذ الحقيقة واخذت تعنفه بغضب فقال لها :

— لماذا انا لا اعترضك كلما ذهبت للعشاء مع الآخرين • هل يوجد فرق بين الامرين ؟

— فرق عظيم فعشائي لا ندفع قيمته نحن

# لماذا فاز «هوفر» على خصمه (سميث) ؟

## رجلان جمعتهما العصامية ثم سار كل منهما في طريقه

في مثل هذا اليوم من الاسبوع الفارط فاز «هوفر» على خصمه (سميث) «بالبيت الابيض» فصفق له الملايين من مريديه الجمهوريين ووقف الديموقراطيون موقف المغلوب لا المقهور فالاميركي لا ييأس لان ارضه العذراء الجديدة التي لم تمر عليها الاجيال الطوال تفتح في نفسه كل يوم باباً جديداً من ابواب الامل والحياة

كانت معركة الانتخابات النيابية الاميركية ناشبة بين ساحتين احداها وهاجة بالذهب محوطة بالتقاليد • والاخرى مرصعة بالخيال ، نابضة بالفصاحة والبلاغة ، مغمورة بالعاطفة • وبعبارة اخرى كان وراء «هوفر» ملوك التجارة والصناعة وحياته الملأى بالمشروعات العمرانية الكبرى • وكان وراء (سميت) الطبقة الفقيرة المتألمة المتململة في الامة وفوق رأسه ولسانه عرائس الخيال وفوق قلبه ينابيع غزيرة متدفقة من افواه الانسانية المفكرة السامية التي تحاول اختراق الضباب الكثيف الذي يعترضها للبلوغ الى ذلك الهدف الذي ينشده كل من طوى جيبه في صدره •

مشى «هوفر» الى (البيت الابيض) بقوة ارادته الجبارة وبقوة الارقام والرخاء الاميركي • ومشى اليه (سميت) يخفره جيشان :العاطفة والبيان

كلاهما عصامي جبار • • كان الاول ابن حداد ينفخ في النار لابيه • وكان الثاني بائع جرائد يستثمر حنجرته القوية في شوارع نيويورك لكي لا تسحقه الحياة في اول عهده • ولكن العصامية التي جمعتهما في المهد لم تمش بهما بعد ذلك في طريق واحد

قضى «هوفر» الشطر الاكبر من حياته ساهراً منظماً عابساً صامتاً يعد الارقام ويعالج المعضلات في عالم الهندسة ويمون الشعوب والحكومات •

وقضى (سميث) معظم حياته خيالياً براقاً ضاحكا للحياة حالماً بالغد ، بذلك اليوم الاكبر ، يثير النفوس بطلاقته ونفسه الطليقة ويرفعها الى ذلك المستوى الذي لا يعرفه عباد الذهب وحراس الخزائن الحديدية

ومن اجل ذلك فاز «هوفر» على (سميث) بالبيت الابيض فالسواد الاعظم من ابناء الولايات المتحدة لا يرون في الحياة غير وجهها المبسوط بين الارادة والارقام والعقل والنظام والاوضاع وقصور الثروة والرخاء • فهم لا يحبون الاهة الشعر • ولا يقفون في طريقهم عند تلك الروحانية الجميلة المرتعشة التي اعطت العالم اعظم خطبائها وشعرائها وكتابها • وخلقت الفن • وحطمت الهياكل التي تحجب وجه الجمال • واوثقت العرى بين الارض والسماء • • • انهم يعتنقون الحياة المادية الملموسة المثمرة المفيدة التي تطير على جناح الوقت الى الثروة ولا تبالي بالمخيلة وعجائبها وما تجره وراءها من مواكب الاشباح والاحلام • فكان «هوفر» رجلهم المصطفى وكان فشل (سميث) امر لا مناص منه

ومن امعن النظر في المعركة الاميركية الاخيرة رأى فيها مظهراً من مظاهر الصراع الناشب في كل مكان في الارض بين الذهب والادب • • وكلمة الادب هنا تنفرج عن اوسع معانيها فينطوي تحتها كل ما هو خارج عن نطاق المادة • • واذا شئت فقل هو احد مظاهر الصراع العام القديم بين (الاكثريات) والاقليات • • بين الارقام والاحلام • • بين الارادة والخيال • • بين مناجم الارض ومناجم السماء • • بين القصور والاكواخ • • بين الثروة القاهرة المتقلبة في قصورها التي لا تعد على الدمقس والحرير ، والعبقرية المهشمة الفقيرة المرتعشة الفاتحة فمها للماء وصدرها للطاعنين

راجي الراعي المحامي

# على الماشي

# ٢٩

## ١١ تشرين الثاني

في مثل هذا اليوم التاريخي العظيم وضعت الحرب الكبرى اوزارها • في هذا اليوم الكبير رضخ الاله البشري (الامبراطور غليوم الثاني) للبشر واذعن رب القوة للقوة وقبل مكرهاً بالهدنة بما فيها من شروط مذلة لجبروته

لذلك تعيد دول الحلفاء وتنصب معالم الزينات ابتهاجاً بذكرى ذلك اليوم السعيد

ان اوروبا باجمعها حتى المانيا نفسها تبتهج بذكرى اليوم الحادي عشر من شهر تشرين الثاني عام ١٩١٨ ولا اعني بقولي المانيا الامبراطور وحزبه العسكري بل اعني الاغلبية الساحقة وهي الشعب بما فيه من عمال واشتراكيين الذين نجوا في ذلك اليوم من الفناء المحتم والدمار المقرر

• • •

يبتهج الغرب ويعيد ولا يشاركه الشرق بهذا الابتهاج وذاك العيد في هذه السنة

كان يجب علينا ان نشاركهم في افراحهم هذه السنة كما شاركناهم من قبل في اهوال الحرب ومجاعاته • فقد اصابنا من جراء تلك المجزرة البشرية قسط وافر من ويلاتها فاصبح من حقنا ان نفرح في ١١ تشرين الثاني الذي خرج منه الشرق كالغرب من تلك الويلات ولكن • • • •

كيف تفرح مصر في ١١ تشرين الثاني من هذه السنة وبرلمانها الشعبي يجتمع في هذا النهار ليقرر موقفه ومصيره تحت ضغط الحكومة المصرية اسما والانكليزية فعلاً

كيف يطلبون من الشعب المصرى ان يبتهج وينصب اعلام الزينة في اليوم الذي يسلبونه فيه اعز شيء لديه وهو استقلاله وحريته !

كيف تفرح سورية في يوم ١١ تشرين الثاني من هذا العام وفي ذات النهار اتاها الامر بتوقيف اعمال المجلس التأسيسي ثلاثة اشهر اخرى

• • •

اليوم الذي تفرح به الامم الغربية والاوروبية تحزن به الامم الشرقية والعربية !!

ما هو السر في هذه الصدفة الغريبة وهذا التناقض الاغرب ؟؟

لو اجتهدت اوروبا في تطبيق هذا اليوم من هذه السنه ليجيء كما جاء — مضحكا مبكياً — لجاز لنا القول بان الاوربي لا يرى عيده تاماً ان لم ير الشرقي بجانبه ينتحب في ذاك العيد

اما وقد جاءت هذه الصدفه غير مقصودة منهم فجاز لي وانا من السابحين في عالم الخيال ان انسب هذا القصد للعزة الالهية التي ترغب ان تقول لنا به

الشرق والغرب هما ضدان لا يجتمعان في السراء وفي الضراء حتى ولو ارادا • وفوق كل ذي علم عليم

عابر سبيل

# الالعاب الرياضية

لمراسل المعرض الرياضي

## كرة القدم

﴿مباراة منتخب النهضة ومنتخب .C.G الافرنسي﴾

لم يمض على وجودنا خمسة دقائق الا والحكم يصفر معلناً ابتداء الشوط الاول

نزل الفريقان للملعب وبدات المبارات ببرودة من النهضة كما هي العادة . ولكن سرعان ما استلم الكرة «مغربية» ونزل بها بين اصوات الجماهير فيها (كول) فيها (كول) وقذفها بضربة كانت حقاً (كول) . سجلت للنهضة الاصابة الاولى ولم يمض عليها بضعة دقائق الا «ومغربية» ينزل بها مرة ثانية ويقذفها فتمزق احشاء الهدف وتسجل لهم الاصابة الثانية . وبينما انا اتحدث مع صديق لى رأيت الطرابيش والعصي تقذف في الجو فالتفت لارى ما جرى وقد تكهربت بتيار من السرور فاذا «جمي» خرق الهدف وسجل الاصابة الثالثة . وهنا اوشكت حرارة اللعب ان تلتهب ففاز منتخب .C. G باصابة سجلت لهم الاولى . وكأن هذه الاصابة حركت في لاعبي النهضة روحاً جديدة فلم نر الا واللاعب النشيط « ادمون ريز» يكرج بالكرة وبينما الجماهير تصرخ هدبان هدبان اذا به خرق الفنش باصابة سجلت لهم الرابعة . ولم يكتف هدبان بها « لقب جميل ياسي ادمون» فراح يسحب بالكرة مرة ثانية ويضعها بمركز حريز من الهدف ويسجل الاصابة الخامسة . اكفهرت وجوه منتخب .C. G وبدأوا يطبخون احمض ما عندهم وبينما القدور تغلي والنار مشتعلة شاط احدهم الكرة فخرقت الهدف فسجلت لهم الثانية ولم تمض على هذه الاصابة عدة دقائق الا وانتهى الشوط الاول .

## الشوط الثاني

بدأ الشوط الثاني والنهضة كما هو عهدنا بها فلم يمض عليهم برهة وجيزة الا وادمون ينزل بالكرة نحو الهدف ويقذفها بضربة اعيت حارس المرمى عن صدها فسجلت لهم الاصابة السادسة التي اوقعت اليأس في منتخب «سيجيه» وبعد برهة وجيزة جري نقولا بخعازي بالكرة وشاطها نحو الهدف فكانت هي الاصابة السابعة وهكذا انتهت المباراة بفوز النهضة بسبعة اصابات مقابل اصابتين وخرجت الجماهير وهى نشوانة من الفرح تتواعد الى الاحد الآتي .

...

وتبارى الفريق الثاني من النهضة الرياضية مع الفريق الثاني من منتخب .C.G اسفرت عن فوز الاول بثلاثة اصابات ضد واحدة

مبارات فريق .U.S.B ومنتخب O.C.G

تبارى فريق .U.S.B مع منتخب .O.C.G في ملعبهم الكائن بفرن الشباك واسفرت النتيجة عن فوز المنتخب باصابتين ضد واحدة

تغيب عدة اشخاص من لاعبين الفريق U.S.B فاخذ بدلا عنهم اشخاص ليسوا من الفريق فلم يحسنوا ان يضبطوا ادارة المبارات ولهذا نال منهم المنتخب اصابة زائدة

...

مبارات فريق الارمن اراجاك

﴿ والفريق الافرنسي .C.D ﴾

تبارى الفريقان في النادي الرياضي واسفرت مباراتهم عن فوز الافرنسي باصابتين ضد واحدة شاهدنا قسما من الشوط الثاني في هذه المباراة وكان بمقدور الارمن ان ينالوا اكثر من اصابة ولكن طيشهم وعدم تبادلهم الكرة امام الهدف سبب لهما التاخير

...

وتبارى الفريق الارمني اراكاست مع الفريق الثاني الرياضي في ملعبه اسفرت عن فوز الارمن باصابتين ضد سفر

منير بكداش

# رواية العدد

بجعوني

## الميكانيكي الماهر

رضخت مادلين بعد طول الجدال والممانعة وقالت لجورج : رضيت . فصاح جورج فرحاً :

— شكراً لك يا مادلين . لقد جعلتني الآن من اسعد البشر

— ان سبب ترددي في القبول لم يكن عن عدم حبي لك يا جورج بل عن تخوفي من ان زواجنا لا يكون سعيداً

— ولماذا ؟

— لحدة مزاجينا كما صرحت لك في اول الحديث . ولكني رضيت الآن بعد ان وعدتني ان تكون طويل البال في حياتنا الزوجية .

— اطولى من الطويل

— سأرى

— سترين فوق ما تأملين

ثم وقف مودعاً بعد ان نظر الى ساعته وقال:

— الساعة التاسعة والـ . . .

— ما . . . ماذا ؟ لقد فاتك القطار لانه يقوم الساعة التاسعة تماماً .

— هذه نكبة !!!

— ليست بعظيمة . فالمسافة هي ثلاثون كيلومتر فقط واني اقدر ان اوصلك بسيارتي

— بسيارتك ؟ ثم ترجعين وحدك في الظلام الدامس ؟ . . .

— اي ظلام اخشاه وفي مقدمة سيارتي كوكبان ساطعان يبددان جيوش الظلام مهما تكاثفت

— ولكنني اسبب لك بذلك انزعاجاً يا عزيزتي .

— ولكن ' في مبيتك عندي قبل الزواج انزعاج اكبر يا عزيزي . . .

...

ما بلغت بهما السيارة الكيلومتر العاشر حتى سمعت مادلين صوت كسر في الآلة فاوقفت سيرها بسرعة

— ماذا حصل؟

كسر ام فكش ام انفكاك لا ادري هل لك خبرة في تصليح السيارات؟

— كخبرتي في لغة الصين . وانت ؟

— افهم قليلًا . ولكن الكسر في اسفل السيارة ويلزمني ان اتمدد تحتها على الارض ولم احضر معي الرداء الازرق واذا نزلت بثيابي هذه فالارض موحلة جداً

— اننا نكلف بهذه المهمة اول سائق يمر بنا

— ان هذه الطريق غير مطروقة من السيارات كثيراً لسبب قطارات السكة الحديدية

— ( بشيء من الخوف ) اذن الموقف حرج

— اظن .

— هذا بسببي يا عزيزتي ا . . . هذا من غلطي . ومن عدم انتباهي لميعاد القطار

— لا لا يا عزيزي بل هو قضاء وقدر

...

جلسا برهة غير قليلة على درجة السيارة ينتظران احد المارة وهما لا ينبسان ببنت شفة كأن على رأسيهما الطير . وانهما كذلك اذا بنور يلوح لهما من بعيد فتبيناه فاذا هو نور سيارة . فوثب جورج فرحاً قائلًا :

— ها قد اتانا الفرج ياعزيزتي كم انا مسرور بهذه الصدفة لانها تنقذني من خجلي بعد الذي سببته لك من الانزعاج

— لا انزعاج يا صديقي .

وقفت السيارة قربهما وسمعا سائقها يقول لهما:

— ماذا اصابكما ؟؟ فتقدمت مادلين واخبرته بالواقع فاجابها :

— اعتقد يا سيدتي ان الكسر قد وقع من الضغط على تغير السرعة وهذا شيء دقيق جداً ويلزم لاصلاحه ميكانيكي ماهر .

جورج ومادلين سوية — أوه !!!

السائق ـ لا تيأسا . . . اني ذاهب الى (تورس) وعند مروري في (بلوا) اعرج على الكراج الكبير وارسل لكم ميكانيكياً قديراً .

مادلين ـ كم انا شاكرة لك مروءتك

السائق ـ هذا اقل ما اقدر عليه يا سيدتي .

بعد ان تابع السائق سيره رجعت مادلين وجلست على الدرجة وهي تتميز غيظاً من هذا الحادث فجلس جورج بقربها قائلًا :

— لا تقدري ان تتصوري مبلغ كدري

— قد اعدت هذه الجملة عشر مرات على مسمعي ولم تفيدني بشيء على الاطلاق

— اهكذا تجيبينني ؟

وبعد برهة قالت : يقول هذا الرجل ان الكسر وقع من الضغط على تغير السرعة ، وهل انا ضغطت اكثر مما يجب ؟

— قد يكون وقع ذلك لما . . .

— لما . . . لما . . . لما ماذا ؟

— تذكري . . . عندما . . .

ـ انت تهذي

ـ انا ؟

ـ لو افترضنا ان ما تقصده هو السبب فتكون انت سببته بجلوسك غير العادي قربي وفوق ذلك ترغب ان تذكرني به .

— طيب ! طيب ! انا السبب بما جرى . اما ضغطك بخشونة على الآله فلا دخل له بشيء . . . ان السبب هو مني وحدي . . .

— بخشونة ؟ ولكن لا اظنها اخشن من طبعك

— اشكر لطفك . وعدا عن ذلك يا مادلين من كان السبب في تأخيري عن القطار .

— كفى بحق السماء !! لا تذكرني . نعم كانت هفوة مني . . . ولكنها لن تعود .

هو — لا فرق عندي عادت ام لا ،

— قلت لك من اول الامر ان اخلاقنا لا تتفق مع بعضها

— هذا الذي اراه

— اذن اول الطريق . . .

— ولا كلها ( مبتعداً عنها )

ثم ساد السكوت العميق المؤلم عليهما الى ان ظهر نور مصباح واحد يسرع نحوهما عن بعد وكان القادم هو الميكانيكي الذي وثب عن موتوسيكله حال وصوله وبعد ان فحص الادوات قال وهو منبطح تحت السيارة لقد صدق ظن الرجل فانه يوجد هنا (مخلوطة) آلات مخربة معطلة في ادوات السرعة ولكنها سهلة التصليح .

ثم باشر عمله الذي انتهى بعد ثلاثة ارباع الساعة . وكان جورج ومادلين في خلال هذه المدة ينظران الى العامل كالغريبين عن بعضهما .

العامل — ها هي سيارتكما رجعت كما كانت ومعذرة لاني اطلت عليكما الوقت وقطعت عنكما مجرى حديثكما اللذيذ فيمكنكما الآن الرجوع الى بيتكما السيار .

ذهل العامل عندما رأى كلا منهما يضع بيده ورقة العشرين فرنك وسمع الرجل يقول له — ارغب ان اركب وراك الى منزلي الذي هو قبل ( بلوا )

السائق — والسيدة ؟

مادلين ـ لست بحاجة الى احد حتى يوصلني الى بيتي .

ضحك العامل ضحكة معنوية وقال :

ـ هذا تخريب جديد وقع فجأة ايضاً . . .

مادلين ـ ماذا تقول ؟

جورج ـ ماذا يعنيك من هذا الامر ؟

العامل ـ اظن ان كل منكما محق باختلافه ولكنكما مخطئان لانكما استسلمتما للحدة التى يعقبها غالباً الندم ولا دواء لحردكما هذا الا بقاءكما بقرب بعضكما مرغمين . فالتحكك يجلب الصلح كما جلبت تحكك ادواتي التصليح للسيارة .

صاح به جورج بعد ان صبغ اصفرار الغيظ وجهه : من يطلب رايك في خصامنا ؟

وصاحت مادلين: لم ار في زماني فضولياً مثلك يا هذا . وفتحت باب سيارتها ونادت جورج قائلة :

اصعد هنا يا عزيزي فانا اوصلك لمنزلك

جورج ـ ولكن . . .

مادلين ـ اني اقول لك ان تصعد الى قربي فانا اريد ذلك

...

سارت السيارة بمادلين وجورج فنظر الميكانيكي اليها وهي تبتعد وقال :

ـ الحق يقال اني عامل ماهر بتصليح كل شيء

### عواطفهم

الطبيب — لماذا التردد هل تريد ان اخلص زوجتك من الموت قل كلمة • نعم ام لا

الزوج — ارجوك ان تمهلني قليلاً لكي اعمل حسابي وارى ايهما اكلف أمصاريف المداوة ام مصاريف الدفن

...

### عواطفهن

الاولى — تأملي ياعزيزتي • قطع زوجي ورقتين ( درجة اولى ) في التياترو الكبير وما كدت اتقدمه في الدخول حتى رأيته وقع مائتاً على الباب

الثانية — ولكن وجب عليهم ان يعيدوا اليك قيمة ورقته

...

### عذر اقبح من ذنب

صاحب العمل — رفيقك يشتغل اكثر منك

العامل — سبق ونبهته على ذاك فلم يعرني اذناً صاغية

...

### من ارباب الاقلام

— انا ايضاً اعيش من الكتابة

— في اية جريدة تحرر ؟

— انني احرر الى والدي كلما احتجت لدراهم

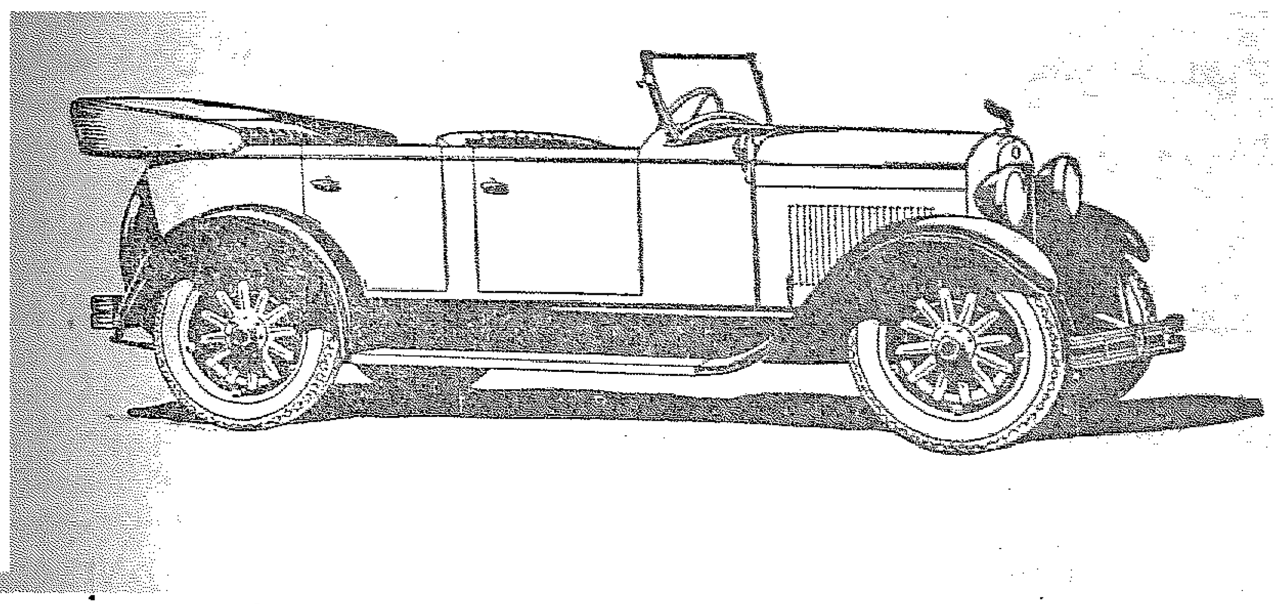
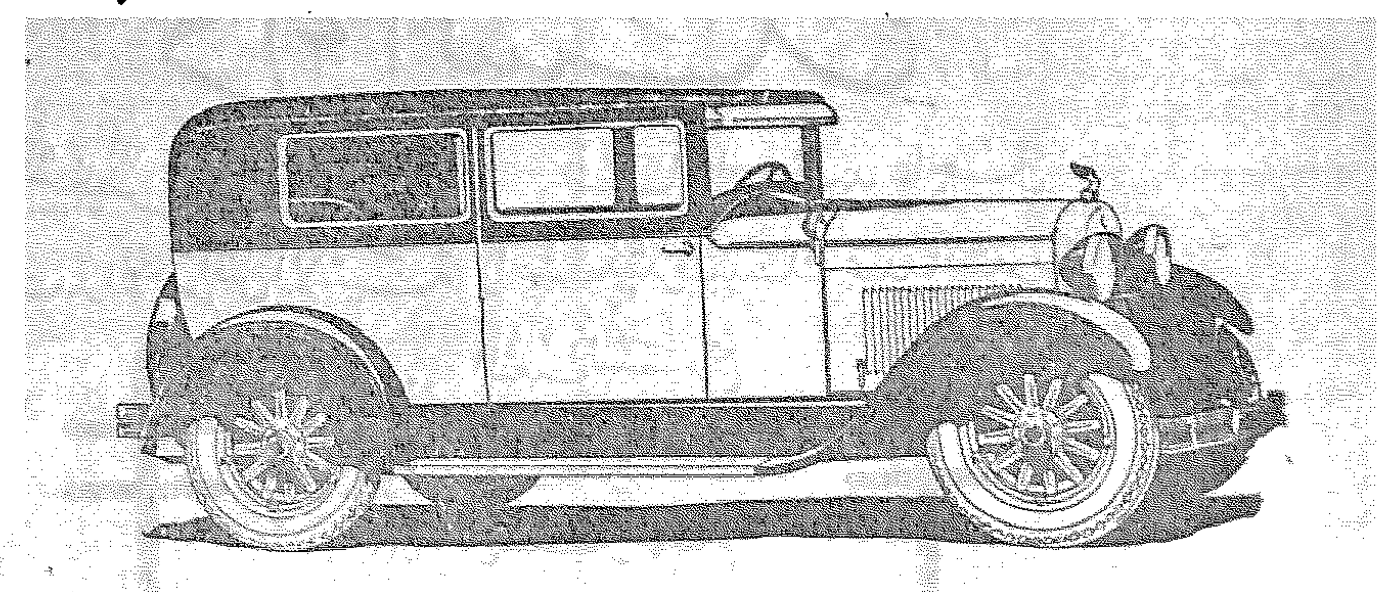
...

### عامل الياس متى الجديدة

يسرنا ان نعلن لقراء المعرض ان صاحب محلات الموبيليا المعروف الخواجه الياس متى قد أنشأ معملاً كبيراً للموبيليا الافرنجية وللمنجور العربي والافرنجي وسابق استقامته ومهارته هما كفيلان نجاحه

اما محلاته لمبيع الموبيليا فباقية في شارع سعيد عقل

# الجمال المتانة والاقتصاد

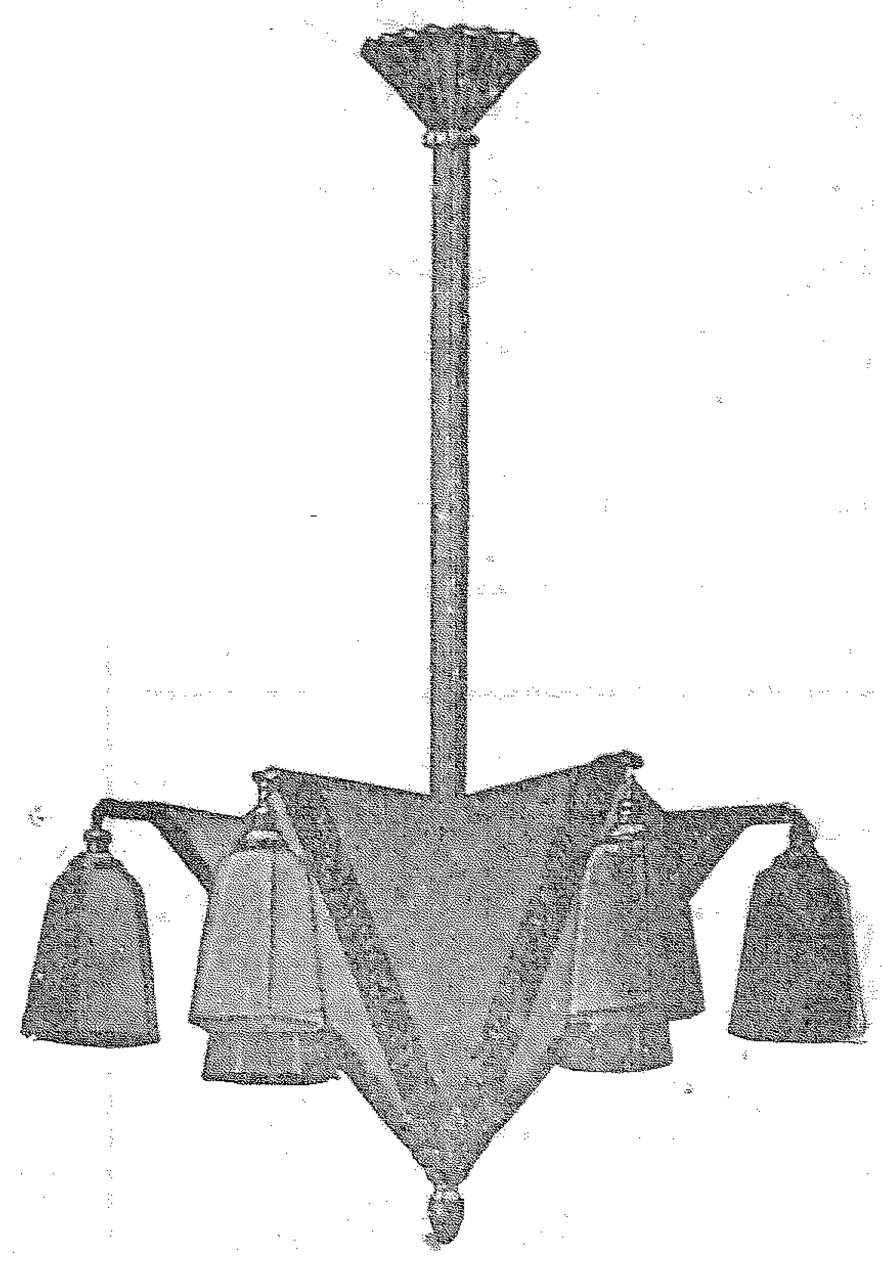



بمناسبة الضريبة على البانزين اصبحت سيارات الهدسن والاسكس بما احدث فيها من الاختراعات لتوفير البانزين بطريقة عجيبة تعد افضل وارخص الاوتوموبيلات في بلادنا ، الاقتصاد بالمصروف اساس الارباح فاتوموبيلات الهدسن والاسكس فضلا عن شهرتها بالمتانة والسرعة والقوة وجمال المنظر وتوفير الكوتشوك مجهزة بمعدات توفر البانزين حتى لقد اصبح بامكان كل من يشتري من هاتين الماركتين توفير قيمة الضريبة المفروضة على البانزين اجر حسابا مدققا لمصروف هذه الاوتوموبيلات من البانزين او الكوتشوك وقابله على ما تصرفه من ذلك خلاف اوتوموبيلات يتضح لك الفرق

الوكلاء الوحيدون **ابراهيم يوسف سعد واولاده**

تلفون : { المكتب ٤ — ٦ / الكاراج ٢٠ — ٧ }

---



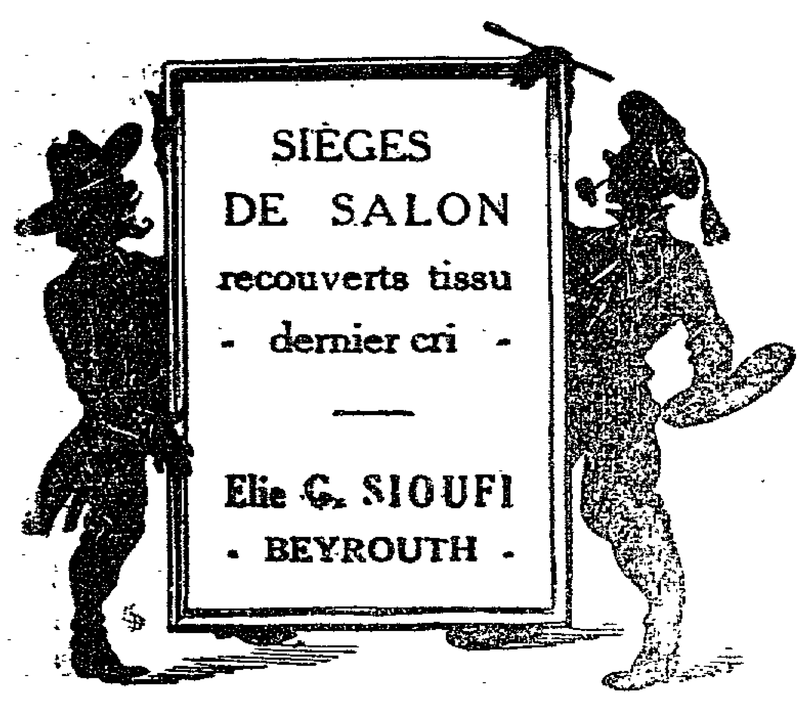
كل جديد

**في مخازن**

## الياس جرجي السيوفي

**٤٨ ساعة تفرش بيتك**

سجاد فرنساوي نقش عجمي ، وجاقات للدفاء ، وجاقات للطبيخ ، قطع وتماثيل للهدايا نفيسة جداً ، ستورات للواجهات والشبابيك ، عربات وسراير للاطفال ، طقومة كراسي قش ، كراسي وتعاليق خيزران مفروشات خصوصية للمكاتب ؛ قناديل كهرباء ، بياضات للفرش مطرزة ، عصي نحاس ، برادايات وبريزبيز ، صناديق ، شنتات ، للسفر اقمشة واواني لخدمة البيوت وزينتها




ومن لايشتري يتفرج

بيروت شارع التجارة تلفون : ٢٨ — ٥

---

## الدكتور جورج ريس

اختصاصي لامراض وجراحة العين والانف والاذن والحنجرة

متخرج من جامعة باريس وطبيب امتياز بمستشفى اوتيل ديو Hôtel Dieu في باريس يعالج مرضاه على احدث الطرق الكهربائية (دياترمي) Diathermie من دون ادنى الم وقد جهز عيادته بكافة المعدات الحديثة لاجراء جميع العمليات الجراحية المختصة بفرعه

العيادة : طريق الشام بناية الارمن الكاثوليك

المواعيد : من الساعة ٩ الى الظهر

ومن الساعة ٣ الى ٦ مساء




انتظروا سيارة ناش الجديدة

السنة الثامنة — ثمن النسخة ثلاثة غروش — ٧٨٠

# المعرض

**الاشتراك**
في لبنان وسوريا: ٨٠ غرشاً ذهباً
في الخارج : سبعة دولارات
اما الاعلانات فتخابر الادارة بشأنها
الادارة — خان انطون بك

منشيء الجريدة = ميشال زكور

المدير = ميشال ابو شهلا

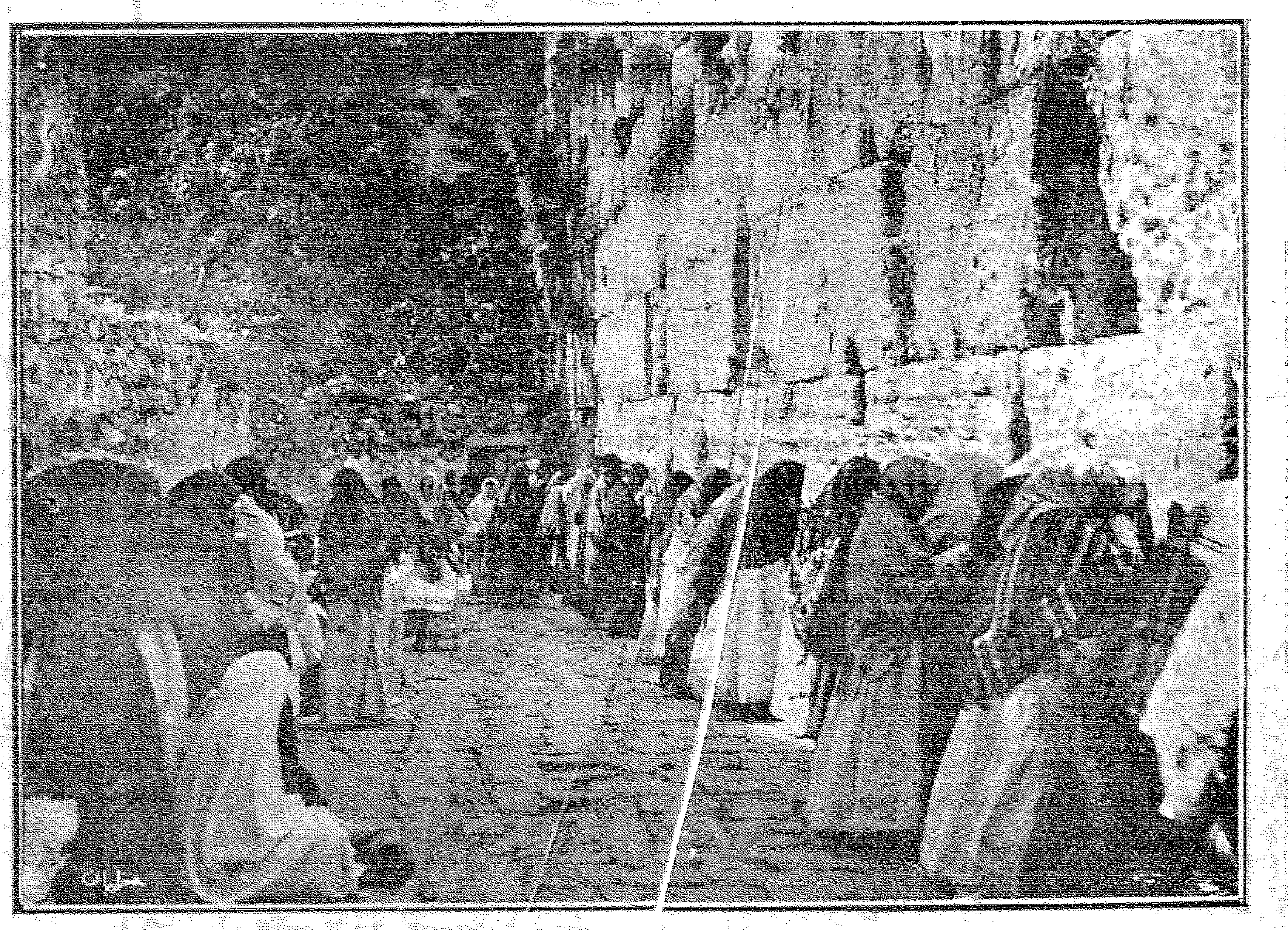
بيروت الجمعه في ١٦ تشرين الثاني سنة ١٩٢٨

**يقال**

ان الوزارة اللبنانية ستجعل مسألة الاربعمئة والخمسين الف ليرة التي وعدت بها المفوضية من حصتنا في الجمرك قضية بقاء في الحكم او انسحاب منه

وان الامير جورج لطف الله قرر الانسحاب من الترشيح لرئاسة الجمهورية

## المسيو بوانكاره يسافر الى برلين • اسباب حريق معامل بيضا في بيروت



### البراق — مبكى اليهود

اشغلت مسألة البراق ( مبكى اليهود ) في القدس العالم والصحافة والاندية السياسية وقامت قيامة اليهود مطالبين بحقوقهم فيه وتجاوبت ارجاء العالم الاسلامي بصدى هذه المسألة فعقد في القدس مؤتمر اسلامي لهذه الغاية ، وما برحت القضية حيث هي

ورسمنا هذا يمثل باجلى وضوح حائط المبكى ( البراق ) وقد وقف اليهود حوله يبكون

ويطالع القاري مقالاً عن البراق في غير مكان من هذا العدد •

( تصوير محل بونفيس )



المسيو دالاديه

رئيس الحزب الراديكالي ورئيس المؤتمر الذي عقد في انجر وكانت نتيجته انسحاب الوزراء الراديكاليين الاربعة من الوزارة واستقالة الوزارة على الاثر

## لقطات الطريق

# هل تسلمنا المفوضية

الحصة الموعودة ؟ ؟

اكدت لنا وزارة المالية ، بعد مقالنا الاخير عن وعد المفوضية بتسليمنا الاربعمئة والخمسين الف ليرة ذهبية من بقايا حصتنا الماضية في مداخيل الجمرك ، اجل اكدت لنا الوزارة انه لا داعي للشك في هذا الوعد ، لانه لا يشبه في شيء الوعد الماضي بل ان المسيو بونسو نفسه اراد وسعى كثيراً لتحقيق رغبته بتسليمنا هذا المبلغ الكبير لمشاريعنا الاقتصادية • وان الوزارة اللبنانية تحمل في يدها وعداً مكتوباً لا وعداً عادياً ، بدون حبر وبدون ورق

نحن مثل الوزارة نريد من صميم قلوبنا ان تصدق ، ونكره اكثر منها هذا الشك الذي اضطرنا اليه، رغماً عنا ، وعد سابق لم يحقق • بلى لقد حقق منه فقط تعيين المستشار ودفعنا لحضرته بدون ان نقبض من المفوضية بارة واحدة • ووقع الوعد ، الذي لم يكتب ، في الماء • فعسى ان لا يكون حظ الوعد المكتوب كحظ سابقه غير المكتوب

وما احرانا — بعد تصريح الوزارة — ان نردد ، نحن والمفوضية ، قول الشاعر :

•• ولا تكتب بكفك غير شيء
يسرك في القيامة ان تراه

« على الهامش : لا علاقة للوعد هنا بيوم القيامة »

• • •

اردنا ان نصدق اكثر من الوزارة تحقيق وعد المفوضية ولكننا سألنا بالامس

— هل دفعت المفوضية وهل قبضت الخزينة اللبنانية ؟• فكان الجواب طبعاً — لا الاولى دفعت ولا الثانية قبضت •• حتى الان •

قيل لنا اننا كثيرو اللجاجة • وان الصبر اولى بنا

سنصبر منتظرين ولو كنا نخاف ان نقول في آخر الامر

ساصبر حتى يعلم الصبر انني
صبرت على شيء امر من الصبر

• • •

وذكرت الصحف امس ان المفوضية ستدفع للحكومة اللبنانية القسم الثاني من المال الموقوف لحساب الديون العمومية لان تركيا قررت ان تدفع هذه السنة قسطاً واحداً ، وما يجري على تركيا يجري علينا ، وكانت المفوضية قد حجزت القسطين من اموال لبنان فصار من اللازم اعادة قسط منهما

اننا والله في حيرة من هذا الكرم الفجائي ونكاد لا نصدق

بالامس اقامت الحكومة ، واقمنا معها ، القيامة مطالبين ببعض حصتنا من مداخيل الجمرك لسد عجز ميزانيتنا فرفضت المفوضية اعطاءنا بعض هذا الحق الصريح مع ان الوزارة وضعت المبلغ في الميزانية وحذفه او حذف بعضه يوجد عجزا لا يمكن سده

أفتدفع لنا المفوضية اربعمئة وخمسين الف ليرة ذهبية

ثم تدفع لنا ايضاً القسط الثاني الذي لم يدفع من حسابنا هذه السنة للديون العمومية

ثم ترفض وتتردد وتحاول كل المحاولة ان لا تدفع لنا بعض حصتنا من مدخول

رسالة دمشق

# الشراكسة والارمن وما يقال عنهم

## الوزارة الافرنسية والقضية السورية • حاميها حراميها

## مضار الريجي • النهب تحت رداء الجند

دمشق في ١٣ ت ٢ — لمراسل المعرض الخاص

### الشراكسة والارمن

وقعت مطالب الارمن في النفوس وقعاً اليماً وزاد الالم لما نقلته الصحف التركية من ان القافلة الاولى وعدد افرادها ٥٠٠ نسمة من الارمن غادروا ازمير قاصدين دمشق وهم الدفعة الاولى من اصل ٥٠ الف ارمني ، والغريب ان جمعية الامم نفسها بينا هي ترحل فريقاً من الارمن من البلاد السورية اذ بها تأتي بفريق آخر منهم من البلاد التركية ولعلها تقصد من ذلك ان تجعل البلاد السورية محطة بين اميركا واريفان !

واذا عتبنا بشأن الارمن ، على جمعية الامم ، وذكرنا اننا اهملنا الواجب الذي يقضي علينا زمن الانتخابات الا نقبل منهم نواباً في مجلسنا يكونون حرباً علينا في هذه الايام العصيبة ، فلا ندري ما نقول بشأن الجراكسة الذين عشنا واياهم عشرات السنين ؟

لقد كان هؤلاء هادئين ساكنين حتى اوائل العهد الفيصلي وكانت الحكومات التي تمر على البلاد تعطف عليهم عطفاً كبيراً ولكن نزق الشباب دفع بعضهم الى المطالبة بما يطالبون به اليوم على انا لا تنكر ان هناك عدداً كبيراً بل اكثرية ساحقة من عقلائهم لا تجاري الشباب النزق البتة

نكرر القول انا نعطف على المقيمين بين ظهرانينا من الجراكسة ونعتقد انه اصبح لهم حق مكتسب لدينا لا نريد اليوم ان نحرجهم بشأنه ولكنا لا نقبل ان نسمع منهم مطالب لا تتفق مع الوطنية في شيء

### الوزارة الافرنسية والقضية السورية

واخيراً شكلت الوزارة الافرنسية برئاسة المسيو بوانكاره وترى بعض الاندية المشتغلة بالقضية السورية ان هذه التشكيل لن يؤثر كثيراً على القضية السورية وقد تسنح الفرص فتستفيد القضية السورية من معارضة الراديكاليين اذا اشتدت ؟

### حاميها حراميها

سلب حارساً قرية القابون ركاب سيارة كانت مارة باراضي القابون والمبلغ المسلوب بلغ زهاء ١٣٠ ليرة فما قول الحكومة في ذلك ؟

### التنكر بثياب الجند

وفي انباء جيرود ان ثلاثة اشخاص كانوا سائرين بين الرحيبة والضمير فخرج عليهم شخصان يلبسان ثياب الجنود فسلبوهم ما معهم !

### مضار الريجي

يقال ان مجلس الوزراء بحث في جلسة اخيرة من جلساته امر تمديد شركة الريجي على شروط تماثل الشروط الموضوعة لتمديدها في بلاد العلويين والامة هنا مستاءة كل الاستياء من الريجي كما هي مستاءة في جميع البلاد السورية وقد سمعت عبارات نارية من جهة قرية كفرسوسة بالامس اذكرت الناس بعهد الثورة ولدى تحري الحقيقة وجد ان عمال الريجي او ما يسمونه «درك الريجي» صادف اشخاصاً يحملون دخاناً وطنياً فاخذ يطلق عليهم العيارات النارية حتى ارهبهم وجعلهم يفرون ويتركون الدخان الذي يحملونه فعسى ان تضع الحكومة حداً لمظالم الريجي بالغائها امتيازه والسلام

...

## رسالة ثانية

دمشق في ١٥ ت ٢ سنة ٩٢٨

### تصريح جميل مردم بك

نقلت جريدة المرصاد خبراً عن كتاب جاءمن باريس قيل فيه ان السياسي السوري جميل بك مردم في احدى مقابلاته لفخامة العميد صرح له ان الكتلة الوطنية تقبل بوضع معاهدة ترضي الانتداب على شرط ان تعاد الجمعية التأسيسية الى عملها ، وان يبقى الدستور كما وضع دون ان تحذف منه المواد الست ، وقد احدث هذا الخبر شيئاً من الضجة في الاندية ولا يمكن البت في صحته الا بعد وصول كتاب بالموضوع من مردم بك نفياً او اثباتاً

### الزعيم شهبندر والداماد

اشاع بعضهم ان للزعيم السوري الدكتور شهبندر علاقة بالداماد احمد نامي بك وانه يؤيده في مطالبه وآماله والحقيقة ان الخبر عار عن الصحة وقد نفى هذا الخبر حسن بك الاسير لسان حال الداماد في البلاد لحضرة الزميل طه بك المدور ونفاه ايضاً حضرة الدكتور شهبندر في مصر نفياً باتاً

### زواج الداماد

وقد نفى الاسير ايضاً لصاحب الرأي العام ما تناقلته الصحف من خبر عقد قران الداماد على كريمة الخليفة المخلوع

---

### لا اقامة الموازنة بين الدخل والخرج في ميزانيتنا ؟

ان في الامر سراً ، ورغم كل ما عندنا من حسن نية فاننا نخشى ان نصبح — غصباً عنا — مثل توما — حتى نقبض المال .

---

### في سبيل الامن

قبضت الحكومة على بضعة اشخاص من اهالي قرية القابون على اثر حادث السلب الذي وقع بالقرب من مفرق بلدهم وقد اخذت تحقق معهم عن السالبين

### انفجار مستودع

انفجر مستودع بعض الذخائر الحربية في جهات المزة فشعر الاهلون بهزة اعقبتها اخرى بعد عشر دقائق وقد تصاعد اللهب والدخان ولم يحدث حادث يستحق الذكر

### ضيف كريم

وصل الى دمشق من تركيا شوكت علي زعيم الهند ورئيس لجنة الخلافة فيها **وقد نزل** في فندق فيكتوريا

---

# اخبار محلية

## احتراق معامل بيضا

### اسباب الحريق • الخسارة والضمان • اربعمئة عامل بلا عمل

### المعمل في مكان غير مناسب

النار ! النار !! ..

ترددت هذه الكلمة المخيفة المحرقة مساء يوم الثلاثاء فاهتز الناس لوقعها وتجاوب صداها بسرعة البرق في جميع الانحاء فتلفت الناس في هلع وخوف فاذا معامل الخواجات جبران وبطرس بيضا على على طريق النهر تجاه محطة القطار الكبرى تحترق في مشهد مريع مخيف

اما اسباب الحريق فما برحت مجهولة الى ان يكشفها التحقيق ولكن الظاهر هو ان شرارة تطايرت من المحرك على اثر خروج العمال من المعمل فاحرقت المازوت الموجود بكثرة حول المحرك وحاول العامل جورج فضول الذي كان موجوداً هناك ان يطفئها ويمنع اللهيب من الانتشار فلم يقدر واتصلت بالخشب فالتهمته ونادى جورج على رفاقه العمال فتسارعوا الى الاطفاء ولكن النار غلبتهم فاستنجدوا بواسطة التلفون بمخفر البوليس على الجميزة فاسرع رجالا بقيادة معوضهم

واشعرت فرقة الاطفاء عند الساعة السابعة بالحادثة فاسرعت — في عشر دقائق فقط — الى مكان الحريق وبدأت عملها الشاق لا سيا وان بناية المعمل عالية عن الطريق علواً لا يستهان به فصار رجال المطافيء يتسلقون بمضخاتهم الجدران والسطوح على السلالم الطويلة ودخل احدهم وسط النار فكاد الدخان ان يخنقه لو لم يخرج من هناك بسرعة وهو على اخر رمق

واستنجدت فرقة المطافيء بالجيش والبحرية ، وكانت خطوط التلفون قد قطعتها النيران ، فجاءت فرقة من الجيش واخرى من البحرية وساعدتا فرقة المطافيء في الاطفاء

وكان محافظ العاصمة ومدير الداخلية سليم بك تقلا قد علم بالحريق فاسرع تاركا لقمة عشائه الى مكان الحادثة يشجع رجال المطافيء بوقوفه بينهم وقد رأيناه يندفع امام فرقة الاطفائية غير عابيء بالوحول والخطر • وحضر ايضاً المسيو سالومياك والاميرال لوزان والكولونيل غارشري

وضرب نطاق شديد حول مكان الحريق منع الناس من تجاوزه

وظلت النار مندلعة ولكنها كانت محصورة حتى نصف الليل فلم تبق على غير جدران ذلك المعمل الكبير

واقفلت بامر المستنطق محلات الخواجا بيضا في العاصمة الى ان يكتمل التحقيق • واستنطق اصحاب المعمل ومستخدموهم

وجاء في وقت الحريق الاستاذ اميل اده وكيل شركة الضمان

وقد علمنا ان المعمل مضمون على مبلغ ١٨ الف ليرة انكليزية

اما الخسارة في الحريق فيقال انها تبلغ الثلاثين الف ليرة انكليزية

والرأي العام يرى ان الخسارة فادحة على اصحاب المعمل

...

اننا نفضل ان ننتظر التحقيق في الحريق واسبابه وخسائره ولكننا لا نقدر ونحن امام معمل كبير من معاملنا الوطنية ينهار — على قلة الحياة الصناعية عندنا — تحت السنة النار ، اجل لا نقدر الا ان ننظر الى هذه الثروة الصناعية المحترقة بعين اسف وحزن ، متألمين لصناعتنا الوطنية في خسارتها وللاربعمائة عامل من ابناء بلادنا وقد اصبحوا بلا عمل بعد هذا الحريق •

ولكننا نأمل ان لا يفت هذا الحريق في عضد اصحاب المعمل فيداخلهم شيء من اليأس بل يعودون الى تأسيس معمل جديد يكون اوسع مجالا واتقن نظاماً وبناء وعملاً في صنع البطاريات الكهربائية والفونوغرافية والاسطوانات من المعمل الحالي •

على اننا لا يمكنا الا ان ننتقد مكان بناية المعمل فهي قائمة بين الاحياء والمنازل المأهولة بالسكان بل هي في حي للسكن لا في منطقة معامل صناعية ولولا لطف الله واندفاع رجال المطافيء والجند لكانت النكبة فادحة بتجاوز النار المنازل الآهلة • واننا نسأل البلدية من جهة واصحاب المعامل من جهة اخرى ان لا تسمح الاولى ببناء المعامل وان لا يبني الآخرون معاملهم الا في المناطق البعيدة عن الاحياء المأهولة •

## بوانكاره في برلين

على اثر تسليم المسيو بريان لمنصب وزارة الخارجية والمسيو شيرون لمنصب وزارة المالية صرح المسيو بوانكاره انه تخلى عن وزارة المالية لانه يريد ان يبرح باريس ويرجح ان يذهب الى برلين

## بين سلطان والشهبندر

جاء الى فتى العرب من القاهرة :

ارسل عطوفة القائد العام سلطان باشا الاطرش الى حضرة معالي الزعيم الجليل الدكتور عبد الرحمن بك الشهبندر كتاباً سافر على اثره حضرة الزعيم الثائر نزيه بك المؤيد الى وادي السرحان ليقابل عطوفة سلطان باشا

وقد علمت ان نزيه بك لن يقتصر في رحلته هذه على زيارة عطوفة سلطان باشا واخوانه الثوار في وادي السرحان بل انه سيقوم بجولة في بلاد العرب حيث يزور جلالة عاهل اليمن يحيي حميد الدين

وان لوصية عمة المستر كراين ، الاميركاني المعروف التي توفيت مؤخراً بعد ان اوصت بخمسة ملايين دولار تصرف على البعثات العلمية في جزيرة العرب ، علاقة بهذه السياحة

## الريجي في سوريا

قالت الرأي العام: من جملة القضايا التي عرضت على مجلس الوزراء السوري قضية تمديد امتياز شركة حصر الدخان وهذه صورة قرار مجلس الوزراء بالحرف الذي اتخذه حيال هذه القضية الهامة وهذا نصه :

قرأت بمجلس الوزراء العالي المنعقد في ٨ تشرين الثاني سنة ١٩٢٨ الاضبارة المتعلقة بعدم امتياز تمديد شركة حصر الدخان وجميع الشكاوي المقدمة في الموضوع وكتاب سعادة المندوب بتاريخ ١١ تشرين اول سنة ٩٢٨ ورقم س • ف ٢٨٥٤ في منافع الشركة المذكورة ، ثم كتاب وزارة الزراعة والتجارة الجليلة تاريخ ١٦ ت ١ سنة ٩٢٨ في تصويب عدم تمديد الامتياز

وبعد المذاكرة ملياً في الايجاب تبين ان مدة امتياز الشركة ينتهي في نيسان سنة ٩٢٩ ولم يرد منها حتى الان طلب بتجديد الامتياز، لذلك تقرر بالاجماع تأجيل البحث في القضية الى ان يرد طلب منها بتحديد الامتياز وابلاغ هذا القرار الى الوزارة المشار اليها لتفهيم مضمونه اصحاب العلاقة

## فقيدة آل لحود

فجع المتن يوم الاحد الفائت بفقيدة آل لحود الكرام المبرورة المرحومة ليلى ارملة المرحوم جرجس لحود ووالدة الوطنيين الاعيان نصري ونسيب وحليم ويوسف ولحود واميل لحود فتقاطر اللبنانيون من كل حدب وصوب الى بعبدات يشاطرون بكوات آل لحود حزنهم والمهم بفقد هذه السيدة الفضلى التي كانت مثالاً للبر والفضل واعمال الخير والاحسان •

وقد اقيم لها مأتم حافل مهيب مشت فيه الجماهير الغفيرة وصلى على نفسها كبار رجال الدين ووقف لتأبينها على القبر عدد غير قليل من الادباء والشعراء

رحمها الله اوسع رحمة وعزى آل لحود نخص بالذكر منهم انجالها الكرام على هذه الخسارة

وانا لله وانا اليه راجعون

## بلا عنوان

زار المسيو موغرا والمسيو ليبسيه البطريرك اللبناني في بكركي

اعتدت عصابة تركية على السابلة في اطراف حلب قرب بساتين باب الله وقد قتل الاشقياء رجلاً من افراد الدرك

تكذب المصادر الرسمية في انقره ما نشر عن هجوم عصابة من تركيا في شهر سبتمبر الماضي على بعض القرى العراقية على الحدود •

اقيمت يوم السبت الماضي حفلة كبرى في مصر لتأبين فقيد القطر المصري عبد الخالق ثروت باشا وقد حضر الحفلة هيأة الوزارة وامراء البيت المالك وسفراء الدول والهيئات الرسمية وجمهور غفير من المصريين • والقى وزير المعارف تأبيناً عالياً وانشدت قصائد عصماء لشوقي وحافظ وغيرهما والقى عدد من كبار مصر خطباً راقية في الفقيد الكبير •

تعطي القنصليات التركية دروساً بالاحرف اللاتينية للرعايا الاتراك التابعين لها •

هطلت امطار غزيرة في جميع انحاء العراق ووقف سير القطار يومين بين بغداد والبصرة وبينها وبين كركوك اذ جرفت السيول بعض سدود الخط واحدثت فجوات فيها وسقط قطار كان قادماً من البصرة في احداها ولكن الركاب لم يصابوا باذى وقد طغى دجله في هذين اليومين لغزارة الامطار التي انهمرت في الشمال •

رفض المسيو جون كامبل قبول منصب مستشار وزارة المالية في العراق الذي عرض عليه بشروط جديدة •

حلت وزارة المسيو ماتيو في رومانيا البرلمان وستجري الانتخابات العمومية في شهر كانون الاول المقبل •

سافر سفير ايطاليا ورسيني باروني الى انقره لكي يتتبع عن قرب سير المفاوضات بين تركيا واليونان •

عفا الميكادو في اليابان بمناسبة تتويجه عن ٣٥ الف سجين • وارسل هدايا الى جميع اليابانيين الذين يزيدون على الثمانين من العمر وكافأ بسخاء مائة شخص وشخص من كرام الابناء والازواج والخدم •

### المجلس التأسيسي في دمشق

صرح الكابتين كوله مدير قلم الاستخبارات في سوريا لصاحب فتى العرب ان المجلس التأسيسي السوري سيستأنف هذه المرة اعماله بعد انتهاء عطلته الاخيرة •

### العراق للعراقيين ••• وللانكليز

قررت الحكومة العراقية الاستغناء عن خدمات الموظفين الهنود في جميع دوائرها وكان هؤلاء يخدمون في العراق منذ الاحتلال • ولا تلاقي العراق في هذا الاستغناء اية صعوبة مالية وكذلك قررت الاحتفاظ باقل عدد ممكن من الموظفين غير العراقيين وهذا لا يتناول الموظفين البريطانيين الذين فرضت المعاهدة والاتفاقيات استخدامهم بعقود خاصة •

## جائزة الالفي فرنك

انتهاء مدة المسابقة

انتهى اليوم الاجل الذي حدد لقبول الاجوبة على اقتراح الوطني الفاضل حبيب افندي الزغبي • وقد تجاوز عدد الاجوبة التي وصلت الينا حتى صباح اليوم — وهو آخر ميعاد قبول الاجوبة — المئة والخمسين جواباً

وستجتمع اللجنة التي عينها صاحب الجائزة بعد ظهر هذا السبت « ١٧ تشرين الثاني الجاري » في ادارة جريدة المعرض للنظر في الاجوبة وتقرير الفائز بينها

# تلغرافات خصوصية للمعرض

## الغضب على كايو

باريس في ١٥ ت٢ ١٩٢٨ « لمراسل المعرض الخاص » — اعيد انتخاب جميع الاعضاء الديموقراطيين من اليسار ما عدا المسيو كايو الذي حورب ترشيحه بشدة لسبب موقفه في مؤتمر انجه وقد علقت الصحف على فشل كايو

...

## مؤتمر تسوية الديون والتعويضات

باريس في ١٥ ت ٢ سنة ٩٢٨ «لمراسل المعرض الخاص» بدأ بوانكاره مخابراته لوضع اساس لمفاوضات التعويضات وتحديد صلاحية الاختصاصيين وقد اجتمع بسفير انكلترا ومدير بنك فرنسا وقابل المسيو بريان سفير المانيا

...

## بيان الوزارة الفرنسوية

باريس في ١٠ ت٢ سنة ٩٢٨ «لمراسل المعرض الخاص» صادق مجلس الوزراء بالاجماع على بيان وزارة بونكاره الجديد

## سياسة هوفر البحرية

بارس في ١٥ ت٢ « لمراسل المعرض الخاص » جاء من نيويورك ان المستر هوفر رئيس امركا ينوي عقد مؤتمر بحري جديد في واشنطون

## المعاهدة البحرية في البرلمان الانكليزي

باريس في ١٥ ث٢ « لمراسل المعرض الخاص » جاء من لندن ان مجلس العموم البريطاني رد باكثرية ٣٢٦ صوتاً ضد ١٦٣ اقتراح شجب المعاهدة البحرية بين فرنسا وانكلترا

### مؤتمر الرياض

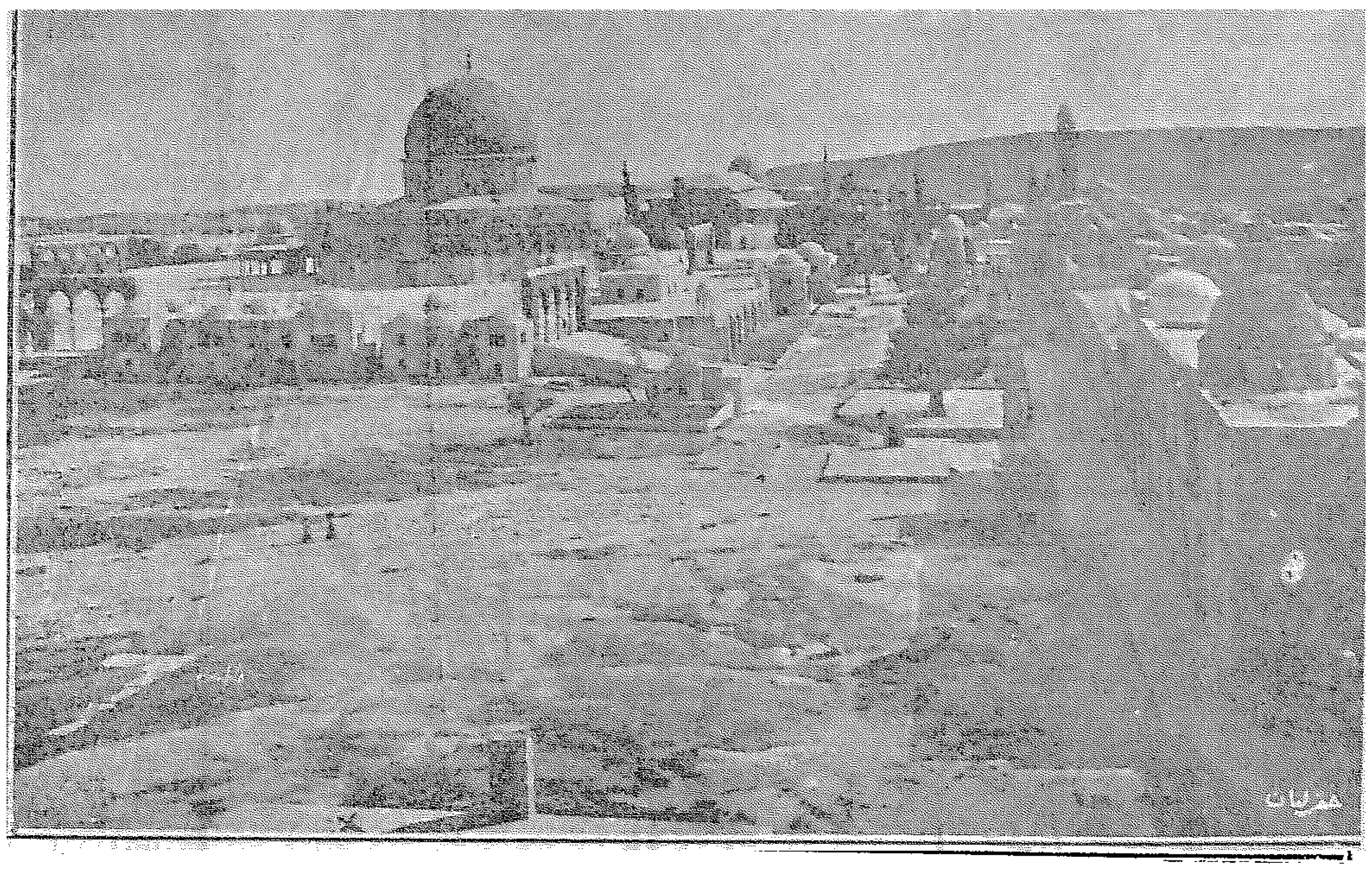
البصرة في ١٢ ت٢ — في الانباء الموثوقة الواردة من نجد ان مؤتمر الرياض الذي عقده الملك ابن السعود كان للبحث في ما اقترحه عليه العراق من عرض الخلاف النجدي العراقي في تفسير المادة الثالثة من بروتوكول العقير على التحكيم وقد كان ممن حضر المؤتمر سلطان بن بيجاد زعيم عتيبه ولم يحضره فيصل الدويش زعيم مطير وتفيد الانباء نفسها ان الملك سيشد الرحال الى الاحساء بعد بضعة اسابيع

### مبكى اليهود

وجه سؤال بمجلس النواب البريطاني الى المستر امري وزير المستعمرات عن اقامة بناء على حائط المبكى في القدس • وسئل هل يعطي تعليمات لمنع البناء على ذلك الحائط القديم • فاجاب المستر امري انه ينظر في هذه المسألة باهتمام عظيم • وسيأخذ في شأنها اراء اعظم الاختصاصيين الرسميين ويعرض على البرلمان بعد ايام قليلة ورقة بيضاء تبسط بالتفصيل مسألة تدخل البوليس ومركز الحكومة البريطانية في فلسطين والتدابير التي اتخذت لمنع تكرار هذه الحوادث

---

جاءتنا رسالة مندوبنا الرياضي طافحة بالاخبار نقتصر لضيق نطاق الجريدة اليوم على ذكر فوز البطل السوري اديب كمال على ( ابو سعيد ) الملقب ببطل سورية على مسرح قصر البلور في دمشق امس



## المسجد الاقصى ومبكى اليهود

يمثل رسمنا هذا المسجد الاقصى حيث كان هيكل سليمان وساحة الحرم ويوجد مكان العلامة ( X ) مبكى اليهود وهو حائط قديم كان سوراً للهيكل والحرم ويطل الحائط على الحرم والمسجد فاذا اخذه اليهود وبنوا هناك اطلوا على ساحة الحرم • واليهود يحاولون استرجاع الحرم ليعيدوا بناء الهيكل ويعيدوا ايضاً اقامة الذبيحة التى حرمت عليهم من يوم خراب الهيكل • ولا يدخل يهودي الحرم ولا المسجد الاقصى لانهم يعتقدون ان لوحة الوصايا العشر مدفونة تحت احد الابواب ولكنهم لا يعرفونه لذلك فهم يحاذرن المرور على الوصايا •
( تصوير محل بونفيس )



## مؤتمر الراديكاليين في انجه

تمثل الصورة العليا من هذا الرسم المكان الذي اجتمع فيه الراديكاليون في ( انجه ) برئاسة دالاديه والصورة السفلى تمثل المسيو كايو الذي دبر المؤامرة على وزارة بوانكاره يتحدث مع المسيو موريس سارو «المسيو كايو جهة اليمين»

# في رياض الشعر

## اللبناني المريض

— الى روح الفتى اللبناني لويس ابراهيم مخلوف —

••• ومر لهات نسيم الجبال
على صفحة «السين» يكتب سطرا
وكان المساء كنفس مريض
تبوح بسقم وتكتم سرا
فباح بليل شديد الظلام
واخفى نجوماً هناك وبدرا!
ولما اطل المريض المسهد
ليقرأ ما خط فوق المياه
تراءى له حظه فتنهد
وتمتم في الليل : «واحسرتاه» !
كفاني عمري فقد عشت دهرا !

•••

ومرت خيالات لبنان سوداء
تلمس مقلتـه وجنانه
فحدق في الظلمات اليها
يتمم : «لم يبق لي من لبانه»!
وآخر ما مر في مقلتيه
تلك الكنيسة «والسنديانة»
فلا مشهد «الالب» عند المغيب
ولا السين تجري القصور معه
كمشهد صنين، نهر الصليب،
وادي الجماجم، والمزرعه !
وذاك الجلال كتلك الدعة

•••

وهوم رأس المريض فنام،
والغد — كالليل — ما اظلمه
وفي الحلم مرت طيوف الردى
يجيء موكبها مأتمه
وما ان تململ حتى استفاق
••• الله من يقظة مؤلمة !

فأبصر آماله الذاهبة
تنثر في الظلمات فؤاده
وابصر راهبة شاهبة
تصلي الى الله خلف الوساده
وتجري على فمها تبسمة •

•••

ولكن للبسمات الحيارى
معاني في ساعة الموت مرة
معاني يمحى الرجاء لديها
وتظهر في شفة العطف صفره
يظن المؤاسي بها سلوة
ولكنها زفرة مستمرة
وسالت على الليل خمر الصباح
فادبر سكران ، اما النعي
فأرسل مع قافلات الرياح
الى الله — منصف كل شقي —
ضميراً نقياً وقلباً نقي !

« الياس ابو شبكه »

•••

## حاجة

ايا سدرة الوادي على المشرع العذب
سقاك حيا حي الثرى ميت الجدب
كذبت الهوى ان لم اقف اشتكي الهوى
اليك وان طال الطريق على صحبي
وقفت بها والصبح ينتهب الدجى
باضوائه والنجم يركض في الغرب
اصانع اطراف الدموع فمقلتي
موقرة بالدمع غرباً على غرب
وهل هي الا حاجة قضيت لنا
ولوم تحملناه في طاعة الحب
تبدلت شيباً بالشباب فان تطر
شياطين لذاتي يقعن على قرب

ابن المعتز

# على الماشي ٣٠

## الادباء والمرأة

اشد الناس تعجباً بالمرأة هو الاديب ( يميل ) الى رؤيتها و( يقع ) في حب جمالها و( يغوص ) في اوحالها ورغم هذا ( التدحرج ) المتواصل تراه يتجنب الزواج ويتحاشى ( تعليق المخلاية ) في عنقه في حين انه يمد يده الى ( مخلاية ) غيره وينطح الزاد ( بغير عزيمة ).

عفواً قد دفعتني الحقيقة الى جرحك ايها الاديب فلا يروعك مني ضربي الزبيي ايها الحبيب لاني جرحتك و( فصدتك ) لاشفيك • ودفعتك لادافع عنك • وتهمتك لابريك ( تجاه الرأي العام )

### فتحت الجلسة

الرأي العام — موكلك متهم ( بتهجمه على اعراض الناس ) ولا يخفى ما وراء ذلك من : — قلة ادب ومخالفة لوصايا الله العشر حيث قال : لا تشته امرأة قريبك

انا — اولا : اعترض على لفظة ( يتهجم ) واطلب ابدالها بكلمة ( يتعرض ) لان موكلي اديب وليس ( قبضاي ) لكي يستعمل « الهجوم » واطلب اضافة كلمة ( بعض ) قبل ( اعراض ) لانه لا يعقل بان كل زوجة على وجه الارض لها عشيق اديب وعدد الادباء لا يكفي ( نسوان حارة )

الرأي العام — موافق • ولكن لا يسهى عن بالك بانك الآن قد قررت من فمك بان موكلك يتعرض لبعض اعراض الناس

انا — نعم قلت

هو — اذن اديبك اصبح قليل الادب ومخالفاً لوصايا الله

انا — معاذا الله ان ينسب اليه شيء من هذا

### المرافعة

علم موكلي بان الناس في زواجهم لا يراعون التوازن والمساواة من مادي ومن معنوي وبعد تأكده من وقوع الغبن في هذه البيوع الاجتماعية واشده على الجنس الضعيف اللطيف اخذ ( يعترض ) كل غان ظالم و ( يعرض ) خدماته على المغبونة المظلومة مع علمه بانه ( يعرض ) ذاته لسخطكم يا حضرة ( الرأي العام ) ولو دعوتم هذا العمل الآن ( قلة ادب ) ولكن العدل والضمير الحي يسميانه — منتهى الادب

• •

تصفيق استحسان من ورائي

هو — بقي عليك التهمة الثالثة ( مخالفة الله في وصاياه العشر )

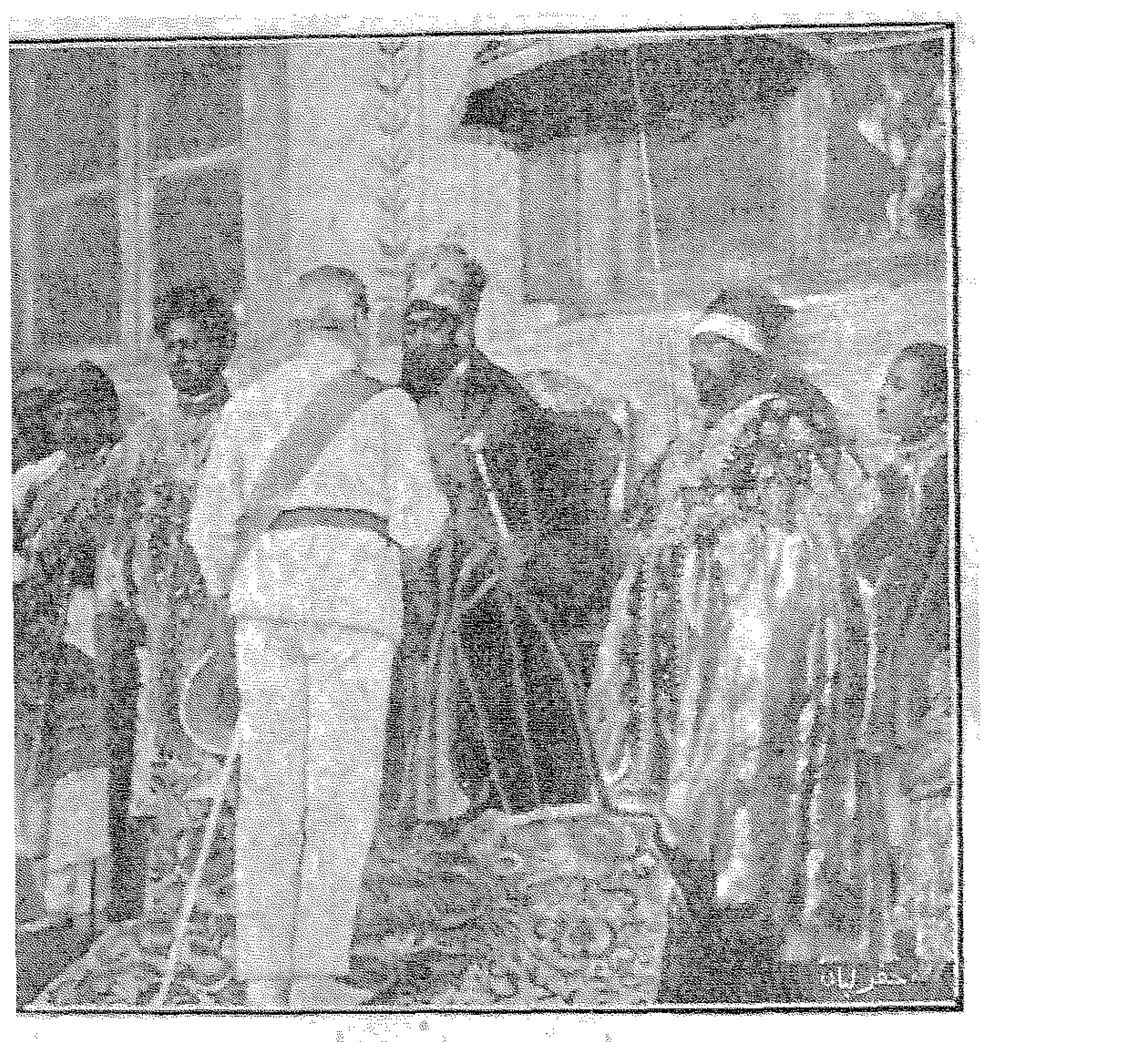
— هل بيدكم تفويض منه عز وجل

— ها هو • خذه واقرأ



## الدكتور ايبوليتو ايريغوجن

رئيس جمهورية الارجنتين الجديد وهو محبوب جداً من الشعب ومحترم ايضاً لحزمه وشدة مراسه • وهذه هي المرة الثانية التي ينتخب فيها ايريغوجن رئيساً للجمهورية وقد اقيمت الاحتفالات الفخمة مؤخراً لتسلمه مقالد الرئاسة وشاراتها



**الفرنساويون عند الراس تفري**

يمثل رسمنا هذا حاكم الصومالي الفرنساوية وهو بثوبه الرسمي يهنيء جلالة النجاشي الراس تفري يوم تتويجه وقد وقف الى يمين الراس تفري ولده الاكبر وولي عهده مكشوف الراس . ووقف الى يساره الليسكا ماكوس الذي يلبس في زمن الحرب ثياب الملك ليحول ضربات العدو عن سيده اليه



**بطيخة المستر هوفر**

يمثل رسمنا هذا المستر هوفر رئيس الولايات المتحدة الجديد وهو في دورته الانتخابية وقد وقف بين بعض اصحابه يقطع بطيخة كبيرة الحجم جداً



**المسيو مانيو**

رئيس الوزارة الرومانية الجديد وهو زعيم حزب الفلاحين القوي جداً في رومانيا

## سوء تفاهم

وقف صديق ليشرب نخب صديقه صاحب الدعوة فادركته (نوبة تعطيس) شديدة لم تدعه يقول شيئاً . وما كاد يجلس موضعه حتى قام من الحضور رجل روسي يدعى كاتشوتسيشيكوف وقال له : اني اشكرك من صميم الفؤاد على شربك نخبي

# نظرات بركانية في وجه من حجر!

### بلية بلايانا ومعضلة معضلاتنا!

بيننا الجيوش الكثيفة التي ترقد في ظلال الامية والقديم البالي .. وعلى مقربة منها جماعة ضئيلة العدد موفورة الخيرات والبركات فتحت كل باب موصد من ابواب التاريخ والعلم والفن . وتفرست في كل وجه من وجوه الحياة وعرفت كوامنها .. وخاضت غمار القلب فانجلى لها عن كل شريان فيه وكل وريد ... حفظت شريعة الالم بنداً بنداً .. وبكت مع اعظم الشعراء وضحكت مع اعظم الممثلين وحلمت مع اعظم الفلاسفة .. ورافقت الاجيال منذ انبجست من صخرة الله حتى يومنا هذا ... والتهمت اعظم ما ابقاه اعظم المفكرين في الارض من آثار خالدة ... شربت من ينابيع هوميروس و« سبينوزا » و« غيته » و« بيرن » و« دانتي » و« ملتن » و« شكسبير » و « هيجل » و « سقراط » و« افلاطون » و« ارسطو » وامرسن .. وثملت بخمور « بيتوفن » و« موزار » و« فيبر » ... ووقفت مسحورة امام « رافائيل » و« ليونار ده فنسي » ... وحملت على ظهرها اعباء الارض .. واقتطعت لنفسها من الحلوى العالمية قطعة كبيرة .. وصرخت مع المتمردين وهاجت مع البراكين وحطمت خنجرها مع القانطين المنتحرين ... عرفت باريس . وعانقت لندن وامتزجت بنيويورك وناجت ارواح اثينا ولاذت باجاد الرومانيين .. سحرها هيجو ولامرتين وخلبها اناطول فرانس وملك شعورها بودلير وموسه وفرلين ومالرمه « وسامان » .. شربت من كل كأس وتلونت بكل خمرة ورقدت على كل وسادة واستيقظت مع كل فجر واشرقت وغابت مع كل شمس .. وها هي اليوم كما تراها مجموعة نظرات بركانية في وجه من حجر هو وجه هذه الامة الباردة التي تمر بها الحوادث والرموز وعجائب العالم وغرائبه وجيوش الاحلام والافكار والعواطف ومظاهر الامس واليوم والغد فلا تسمع وقع خطاها !!!

فما هذا الجوار الذي ما رأيته مثيلاً ؟! كيف يحيا اللهيب في الجماد ؟!!

كيف تؤلف امة مترابطة الحلقات، حرة راقية مستقلة لها مكانها في مجلس الامم والصلة مقطوعة بين ( اكثريتنا ) الساحقة المظلمة واقليتنا الوهاجة ؟!

كيف يرقد العامي الجهل على وسادة واحدة ؟!

ليس في العالم بلد يقف جميع بنيه على مستوى واحد . ولكنني لم اجد في بلد من بلدان العالم مثل هذه المسافة الشاسعة الهائلة بين فئة قليلة اعانها الحظ فاغترفت من بحور الانسانية دررها الغوالي . وفئات لا تعد لم يقدر لها ان تفتح كتاباً او ان تركب بحراً او ان تثمل بخمرة من خمور الروح فظلت هناك في تلك القرى الصغيرة بين محاريثها واوهامها وسذاجتها وبرودة قلبها وعقم روحها !

وليس اتعس عندي من رجل نادي قيل له : عش ابد الدهر في الصقيع !!..

لهذه الامة وجهان ولكل وجه جماعته فلا هؤلاء ينزلون عن عروشهم ولا اولئك يصعدون اليها . هو القدر القاهر الذي لا يفضي الينا باسراره ارادنا امة مشوهة ! تعسة !!

عين بركانية وعين من زجاج في وجه واحد !!

نظرات بركانية في وجه من حجر !!

قبضة من ذهب في حقل ظامىء مهجور !!!

راجي الراعي المحامي

— ليس لي جسارة على لمسه ...

— خذه ولا تخف ...

— ولكن يا سيدي خطكم ...

— نعم فالله هو الذي الهمني ان اخطه ...

— وانا مثلك يا مولاي قد الهمني ايضاً بان لا اصدق ...

عابر سبيل

# البراق ـ مبكى اليهود

### نظر المسلم والمسيحي فيه . موقف المسيحيين والمسلمين سواء في تعدي اليهود عليه

بمناسبة الحوادث الهامة التي اشغلت العالم بسبب البراق او مبكى اليهود في القدس وعقد المؤتمر الاسلامي بسببه ننقل هذا المقال عن الزهور

...

واننا لهذه المناسبة نرى ان البراق في القدس لا يهم المسلمين فقط لكونه مكاناً مقدساً لهم اذ قيل فيه في القرآن الكريم

« سبحان الذي اسرى بعبده ليلاً من المسجد الحرام الى المسجد الاقصى الذي باركنا حوله »

وجاء في الحديث الشريف :

ولا تشد الرحال الا الى ثلاثة مساجد المسجد الحرام والمسجد الاقصى ومسجدي هذا »

قلنا قدسيته لا تهم المسلمين فقط بل ان هنالك للمسيحيين قسطاً من النظر اليه والى ما يجري حوله بلهفة وخوف شديدين من ان يتم لليهود ما يريدون فيه . وليست اطماعهم في البراق فقط بل ان هنالك اماني وآمالاً بان يعودوا الى سابق مجدهم وبان يعود لهم موقع هيكلهم فيعيدوا بناء هيكل سليمان الذي يعلقون عليه كثيراً في اتمام امر من اقدس خاصيات دينهم وهي الذبيحة التي فقدوها منذ خراب الهيكل . وان بكاءهم التقليدي وسياستهم الصهيونية وكل ما يقومون به من حركات ومناورات وتجمعات ان هي الا لكي يصلوا الى ذلك اليوم العظيم ، وفي وصولهم الى ذلك اليوم اذا هم وصلوا اليه طعن في صميم آيات مسيحية وردت في الانجيل اذ قال السيد المسيح مخاطباً اليهود

« هو ذا بيتكم يترك لكم خراباً »

لوقا ١٣ ـ ٣٥

ويعني بالبيت الهيكل

وفي مكان آخر اذ قال احد التلاميذ للمسيح مشيراً الى الهيكل يا معلم انظر اي حجارة واي ابنية هذه فاجاب يسوع

« اترى هذه الابنية العظيمة انه لا يترك فيها حجر على حجر الا ينقض »

متى ٢٤ ـ مرقس ١٣ ـ ٣

وقد اثبتت الايام ما ورد في كلام السيد المسيح وها ان هيكل سليمان لا اثر له الا الموقع الذي كان فيه ومن طالع تاريخ يوسيفوس المؤرخ اليهودي الشهير يرى كيف تم خراب الهيكل على يد تيطس القائد والامبراطور الروماني في السنة السبعين بعد المسيح ومن اكمل مطالعة التواريخ يعرف كيف ان يوليانس الملحد الامبراطور الروماني اراد اعادة بناء الهيكل سنة ٣٦٣ فلم يتم له ذلك وشواهد التاريخ في هذا الامر كثيرة وكلها اتمت ما جاء في الانجيل وستبقى تامة الى ابد الدهر لان « السماء والارض تزولان وكلامي لا يزول »

متى ٢٤ ـ ٣٥ ومرقس ١٣ ـ ٢٤

## يحيى العدل

نام احد اعضاء المحكمة عند المذاكرة ولما طلبوا منه رأيه في القضية اجفل ثم قال وهو يفرك عينيه .

— فليشنق ! فليشنق !!

قالوا له — المسألة مسألة تحويل

فاجاب — اذن فليقبض

...

## انفع من لزقة

الاول — ارى ان علاقتك بحماتك تحسنت جداً لاني رأيتها جالسة على سريرك في مرضك الصدري الاخير

الثاني — كان عندي ضيق في التنفس وطلب مني الطبيب ان اتنهد كثيراً وبدون انقطاع فاستدعيتها لتجلس امامي وبقربي

# رواية العدد

## في الغاب !

تأليف : موباسان — تعريب : كمال الشمعه

كان القاضي على اهبة تناول الطعام عندما دخل عليه الخادم واخبره بأن الحارس هوشدور ينتظره ومعه سجينان

فنهض في الحال ، ليراهما ويستنطقهما ، فرأى عجوزين يحرسهما الاب هوشدور وهو ينظر اليهما نظرات ثابتة قاسية . فقال :

— ما الخبر يا هوشدور ؟

فاخذ الحارس عندئذ يسرد القصة فقال :

— بينما كنت اجول اطراف القرية اذا بي اجد هذين الشخصين في الغاب يخلان بالآداب العامة فامسكتهما وهما في عناقهما الطويل ، واتيت بهما الى هنا .

فحدق القاضي فيهما مندهلاً لان الرجل كان يبلغ الستين من عمره والمرأة تتجاوز الخامسة والخمسين على اقل تقدير

ثم اخذ في سؤال الرجل فقال :

— ما اسمك ؟

— نقولا بوران

— صنعتك ؟

— بائع في شارع الشهداء في باريس

— وماذا كنت تعمل في الغاب ؟

فصمت الرجل عند هذا السؤال واخذ يحدق في حذائه خجلاً

فأردف القاضي :

— اتنفيان ما قاله الحارس

— كلا يا سيدي

— اذن فانتما تعترفان

— اجل يا سيدي

— اين التقيت بهذه المرأة

— انها زوجتي يا سيدي

— زوجتك ؟

— اجل يا سيدي

— اذن ... اذن ... فانتما لا تعيشان معاً في باريس

— عفواً يا سيدي ، اننا نعيش معاً

— يا لكما من مجنونين ! ... اتقطنا في منزل واحد ثم تخلان بالآداب العامة في الخلاء ؟ وفي الساعة العاشرة من الصباح ؟

فهطلت الدموع من عيني الرجل خجلاً ، وتمتم قائلاً :

— هي التي ارادت ذلك وقد اخبرتها بانه غير لائق ولكنها لم تشأ ان تصغي الى كلامي .

والتفت الى زوجته غاضباً وقال :

— ارأيت اين قادتنا افكارك الخبيثة ايتها المرأة ! ..

عند ذلك نهضت المرأة بغير تردد او خجل ، وبدون ان تنظر الى زوجها وقالت :

— اسمح لي يا سيدي ان ادافع عن نفسينا كمحام او بالاحرى كمرأة مسكينة . واؤمل ان تدعنا نعود الى دارنا دون اجراءات ومعاملات مخجلة ...

تعرفت بالمسيو بوران عندما كنت لا ازال شابة في مقتبل العمر ، وقد كان مستخدماً في احد المحلات التجارية ، كما كنت انا ايضاً . ولا ازال اذكر ذلك كأنه وقع لي بالامس .

كان يأتي بنا الى النزهة في هذه الضاحية صديق احدى صديقاتي الانسة روز ليفيك وقد كنت اقطن معها في شارع بيغال

وفي ذات يوم اخبرني صديق روز ضاحكا بانه سيصحب في الغد صديقاً له يدعي المسيو بوران . فادركت في الحال ما يرمي اليه واظهرت امتعاضاً لاني كنت حسنة السيرة محتفظة بطهارتي

والتقينا في اليوم التالي بالمسيو بوران في القطار وكان حسن الهندام بهي الطلعة ، ولكني كنت مصممة على ان لا اعاشره مطلقاً

بلغنا بيزون . وكان الجو جميلاً ، والاطيار تشدو على الافنان اعذب اناشيدها ، والنسيم العليل يهز سنابل القمح فتتمايل ، وتتصاعد من العشب اريج فياح ، ومن الاقحوان عبير عطر فاسكرتني الطبيعة بحسنها وبهاءها فثملت كما يثمل الانسان عندما يتجرع الجعة دون ان يعتاد عليها .

جو جميل عذب يثلج القلب من العينين ناظرتين ومن الفم متنفساً

وكان صديق روز لا ينفك يعانقها ! فلفت ذلك نظري اليهما وكنت اسير والمسيو بوران خلفهما دون ان ننبس ببنت شفة . فالانسان لا يجد مع شخص لا يعرفه اموراً يتحدث عنها .

بلغنا الغاب . وكان الحر شديداً ، فجلسنا على العشب تحفنا الازاهير الناضرة . وعند ذلك انفجرت روز وصديقها ضاحكين من اكفهرار وجهي وادبي . وانتم تعلمون يا سيدي بأني كنت لا استطيع ان اكون غير ذلك

واخذا بعد ذلك يتعانقان كأنهما لوحدهما لا ثالث بقربهما ، ثم اخذا يتحدثان بصوت خافت . ونهضا واختفيا بين اوراق الاشجار وازاهيرها ، فتحيرت بعد ذهابهما ، وقد كنت خجلة جداً ، على محادثة بوران فسألته ماذا يعمل ، فأخبرني بانه مستخدم في احد المحلات التجارية كما اخبرتكم بذلك قبلاً . وما ان تحدثنا بضع ثوان حتى اراد ان يجتاز حدود الادب وان يقبلني فدفعته عني بقساوة اليس كذلك يا بوران ؟

وكان المسيو بوران لا يزال محدقاً في حذائه خجلاً . فلم يجب

فاردفت قائلة :

عند ذلك ادرك هذا الشاب باني عاقلة اديبة فاخذ يحادثني بادب جم وصار منذ ذلك اليوم يصحبنا في كل احد ، وقد وقع في حبي فاحببته انا ايضاً على حبه

وبالاختصار فان بوران اقترن بي في شهر ايلول . واخذنا نشتغل بالتجارة في شارع الشهداء

ولبثنا نتعاطى التجارة بضع سنوات ولكننا لم نلق سعداً وفلاحاً ولم نعد نستطيع ان ننفق على نزهاتنا ففقدنا تلك السعادة الجميلة التي الفناها

واخذنا نشيخ رويداً رويداً دون ان نلحظ ذلك ونحن هادئان ساكنان لا نفكر في الحب مطلقاً

غير ان الاشغال اخذت تتحسن في الصيف فوثقنا من المستقبل السعيد !

كنت في ذلك الحين احلم في الحب ، وكانت عربات الورود والازاهير تحمل الي اجمل الذكريات فاذرف الدموع الحارة ، وكان اريج البنفسج يجعل قلبي شديد الخفقان ! وكنت اترك عملي برهة فانظر الى السماء الزرقاء فاراها كنهر طويل يصب في باريس واسراب السنونو تطاير كانها الاسماك فيه فاتلهف على ما مضى واود ان يعود .

كنت احلم في نور القمر تنعكس اشعته الفضية على مياه النهر فاتحفز للوثوب ... ولم اجرأ ان اخبر المسيو بوران بكل ما كنت احلم به فقد كنت اظن انه سيضحك مني ويهزأ بي

ولكني تجرأت في احد الايام واطلعته على رغبتي في الذهاب الى الغابة للنزهة وقضاء يوماً في المكان الذي تعارفنا فيه وتحاببنا فقبل دون تردد وجئنا نستعيد ذكرى نزاهتنا الماضية في صباح هذا اليوم

وعندما بلغنا الغاب ودخلنا بين سنابل القمح الحاره هممت ان اعانقه فاربد وجهه وظهرت عليه سيماء القلق وانشغال الفكر واخذ يردد هذه الكلمات

يالك من مجنونة ! يالك من مجنونة ! من هذا الصباح ؟ ...

ها قد اخبرتكم بما كان يا حضرة الرئيس

وكان القاضي رجلا حكيما فنهض ضاحكا وقال :

— اذهبا بسلام !

دمشق — كمال الشمعه

# مليونا فرنك

## ثمن قبلة

منذ سنة ونيف اقيمت في باريس سوق خيرية تحت رعاية كبار ممثلات وراقصات فرنسا خصص ايرادها لاعانة صندوق اتحاد عجزة الممثلين القدماء ودامت السوق يوماً واحداً وقفت فيه ممثلات فرنسا الشهيرات كل منهن امام دكانها الصغير تعرض بضائعها وتغري الزائرين وكلهم من علية القوم بالشراء

والمفهوم طبعاً ان ما يساوي ثمنه فرنكا واحداً خارج هذه السوق الخيرية يدفع فيه المشتري داخل هذه السوق مائة او الف فرنك

وكان من بين شهيرات الممثلات اللواتي في هذه السوق ايفون برنتان زوجة ساشاغيتري الممثل والمؤلف المسرحي المشهور ومستانكيت ملكة الملاهي في باريس وروبين والراقصتان دوللي سيسترس وهما مشهورتان في اوروبا واميركا

وتقدم نبيل اسباني من المعجبين بايفون برنتان واشترى منها قفازاً من الجلد الاصفر دفع فيه عشرة آلاف فرنك وظن الرجل ان هذا الثمن الفاحش الذي دفعه راضياً يخول له حق طلب قبلة من الممثلة الجميلة المشهورة

واسر اليها رغبته ولكنها ابتسمت رافضة وقالت ان لكل شيء ثمناً . وان العشرة آلاف فرنك انما دفعت في القفاز فاذا كان يود قبلة منها فليدفع ثمنها . وبدأ الرجل يعرض السعر وبدأت ايفون تهز رأسها رافضة وتقول ان جلد خديها ولا شك اغلى من جلد القفاز .

واخيراً بلغ ثمن القبلة خمسين الف فرنك دفعها الرجل راضياً ولثم خد الممثلة بشفتيه

وسرى الخبر في السوق ودبت الغيرة طبعاً في صدور الممثلات زميلات ايفون وبدأت كل منهن تنافس الأخريات في ارتفاع الثمن التي تبيع به قبلاتها . وان هي ساعات قلائل حتى بطل بيع البضائع وانقلبت السوق الى سوق تباع فيها القبلات بعشرات ومئات آلاف الفرنكات ...

...

ودخل آغا خان وهو من كبار اغنياء الهند وتقدر ثروته بعدة ملايين وبعد ايضاً زعيم المسلمين في البلاد الهندية ، السوق في عصر ذلك اليوم ووقف امام الكشك الذي وقفت فيه الراقصتان دوللي سيسترس تبيعان زجاجات الروائح العطرية والصابون المعطر وغير ذلك من لوازم الزينة وكانت « اسعار التقبيل » قد اتصلت به وعرف ان « بورصة القبلات » قد اقفلت على سعر مائتي الف فرنك

وهو الثمن الذي دفعه مليونير اميركي ثمناً لقبلة طبعها على شفتي مستانكيت ولعل القراء يلذ لهم ان يعرفوا انها بلغت الستين من عمرها

تقدم آغا خان الى الراقصتين دوللي واشترى منها صندوقاً من الصابون دفع فيه الف فرنك

وبينما الراقصتان تحاولان اخفاء اشمئزازهما من حقارة الثمن الذي دفعه الامير الهندي اخرج آغا خان دفتر شيكات وكتب شكا ناوله الى الراقصتين وابتسم وقال :

وها هو الثمن للقبلة . فاين البضاعة ؟

وكم كانت دهشة وسرور الفتاتين عندما وجدتا ان الرقم المكتوب في الشك هو مليونا فرنك .

واسرعت كل منهما تعانق آغا خان وتمطره وابلاً من قبلاتها .

## شكر

الياس خليل الباشا واولاده خليل وجورج وجان وعائلته واميل يشكرون جميع الذين عزوهم وآسوهم شخصياً وبرقياً وفي البريد في مصابهم الذي اصابهم بفقد العزيزة زوجته ووالدتهم سائلين الله ان لا يريهم مكروهاً وراجين ان يتفضلوا باعتبار هذه الكلمات رداً لكل من حضراتهم

## سباقات الخيل

نهار الاحد في ١٨ تشرين ثاني سنة ١٩٢٨ سباقات الخيل في بارك بيروت وسيبدأ اول شوط في الساعة الواحدة والدقيقة ٤٥ تماماً وسيجري في هذا الاجتماع ستة اشواط منها شوط خصوصي لخيل العسكرية .

## ذكرى الدكتور مظهر

اصدقاء الشاعر يحتفون بذكراه

اجتمع بعض اصدقاء شاعر الشباب ، وفقيد الادب ، المرحوم الدكتور اديب مظهر وبحثوا في احياء حفلة لتكريم ذكراه العزيزة فاختاروا من بينهم لجنة لتحقيق هذه الامنية مؤلفة من السادة:

الشيخ ابرهيم المنذر ، الشيخ امين تقي الدين، جبرائيل نصار ، جبران تويني ، جرجي باز ، الدكتور حبيب ثابت ، صلاح الدين اللبابيدي ، ميشال ابي شهلا ، ميشال زكور ، نجيب ليان ، نعمة الله بعقليني ، وديع عقل ، يوسف مكرزل ، ويوسف يزبك

وقد عينت اللجنة موعداً قريباً لاحياء الحفلة سيعلن عنه في حينه امين اللجنة

يوسف ابرهيم يزبك

## كلام معقول

العاشق « المستخدم » — ألم تخوني حبي اليوم؟

الفرفوره — هل بلغ بك سؤ الظن ان تشك بأمانتي حتى في اليوم الذي تقبض به معاشك

## تفسير منامات

الاولى — زوجي لا يقدر ان يخفي عني شيئاً من حوادثه الغرامية لأنه يتكلم في نومه عن كل ما يحصل له في نهاره • هل زوجك كذلك؟

الثانية — ان زوجي اشد دهاء فانه يتبسم لهن ولا يقول لي شيئاً

## معامل الياس متى الجديدة

يسرنا ان نعلن لقراء المعرض ان صاحب محلات الموبيليا المعروف الخواجه الياس متى قد أنشأ معملاً كبيراً للموبيليا الافرنجية وللمنجور العربي والافرنجي وسابق استقامته ومهارته هما كفيلان نجاحه

اما محلاته لبيع الموبيليا فباقية في شارع سعيد عقل

مطبعة الدبور ❀ بيروت

السنة الثامنة

ثمن النسخة ثلاثة غروش

٧٨١

# المعرض

الاشتراك
في لبنان وسوريا: ٨٠ غرشاً ذهباً
في الخارج : سبعة دولارات
اما الاعلانات فتخابر الادارة بشأنها
الادارة — خان انطون بك

منشىء الجريدة = ميشال زكور

المدير = ميشال ابو شهلا

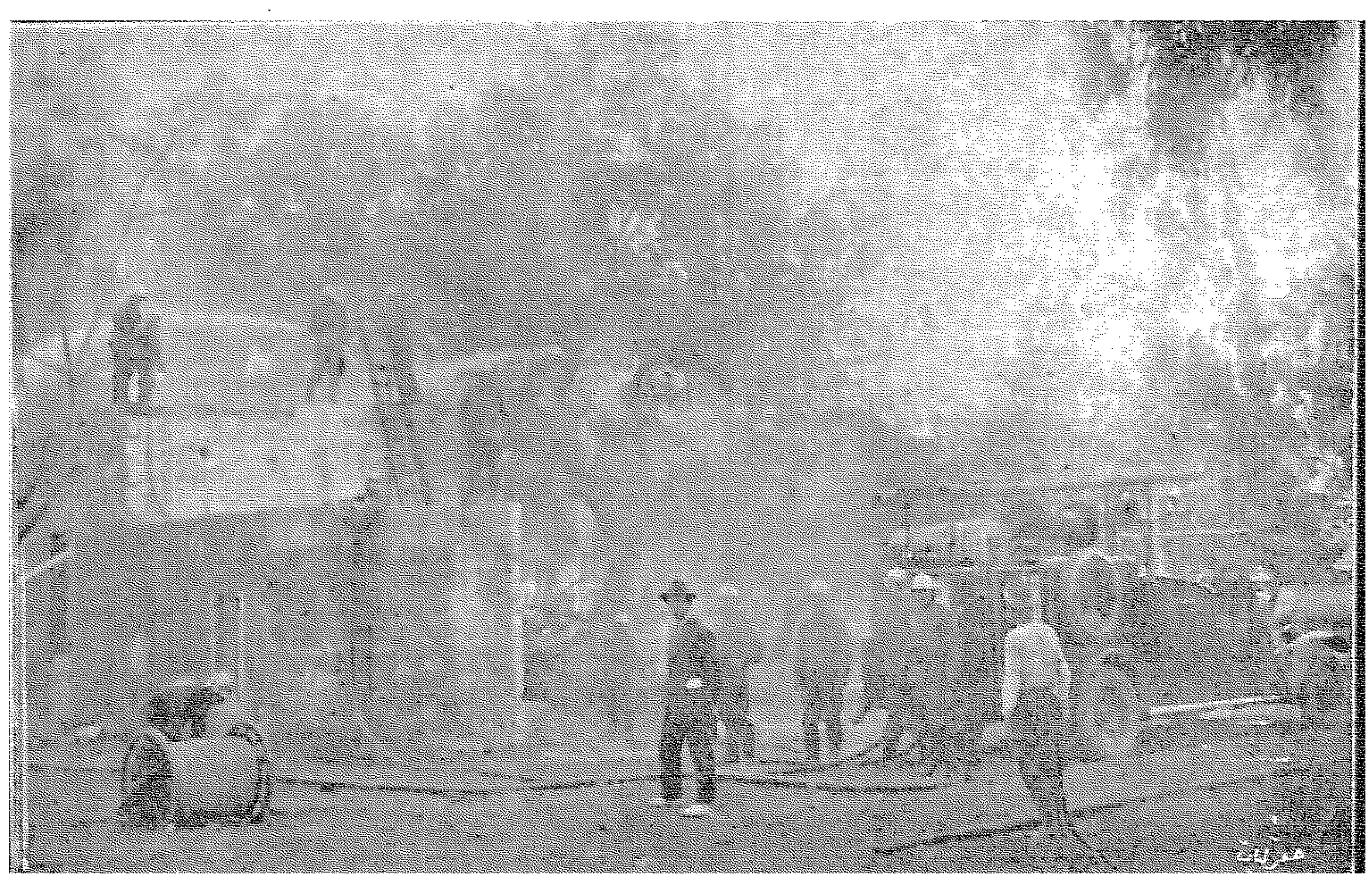
بيروت الاحد في ١٨ تشرين الثاني سنة ١٩٢٨

**يقال**

ان وزارة النافعة تدرس باجتهاد وسرعة مشاريع الري الكبرى في لبنان لتبدأ بتحقيقها في مطلع السنة الجديدة

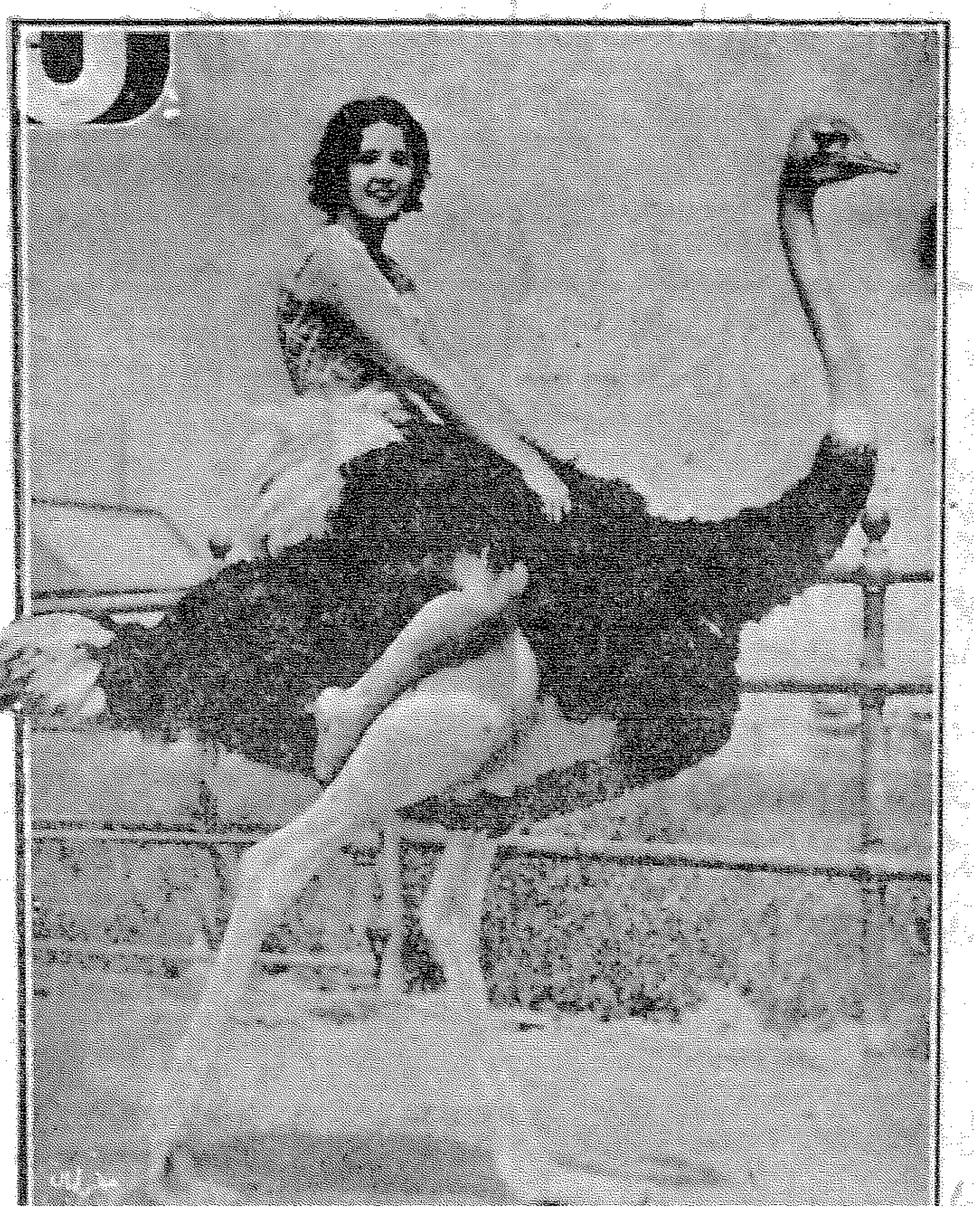
وان وزارة الداخلية ستدعو بعض الصحافيين لتدرس معهم قانون الصحافة الجديد .

## الدكتور سمنه يؤيد المسيو بونسو في باريس - امير تونسي مرشح لعرش سوريا



حريق معامل بيضا وعمل فرقة الاطفائية

اتينا في العدد الفائت على وصف الحريق الذي التهم معامل بيضا وافقد الصناعة اللبنانية على ضعفها احدى قواها الرئيسية • ورسمنا هذا يمثل فرقة الاطفائية النشيطة في بلدية بيروت تقوم باعمالها المخطرة في اطفاء الحريق وحصر النار



سيارة حسناء

تعشق الحسان السيارات وتتباهى شهيرات كواكب السينما باقتناء افخم الماركات العصرية ولكن الممثلة الحسناء الآنسة « راكل تورس» من كواكب السينما في اميركا قد اختارت لها سيارة ولا كالسيارات فهي تركب كل يوم من منزلها الى محل عملها في « هوليفود » نعامة تسابق الريح بلا بنزين ولا موتور ولا تصليح • وهذه صورتها على نعامتها

### لقطات الطريق

## الاربعون مليون ايضا

ماذا تقول المفوضية وماذا تقول الحكومة اللبنانية

اذا كنا نوالي بحث هذه المسألة، مسألة الاربعين مليون فرنك، التي وعدتنا المفوضية بتسليمنا اياها لمشاريعنا العمرانية فلأننا نعتقد انها اهم مسألة حيوية طرأت علينا وستكون حجر الاساس في نهضتنا الاقتصادية في عهد الجمهورية الاولى

لقد خشينا ان يذهب الوعد الجديد في الهواء كما ذهب الوعد القديم وشككنا بامكان تسليم المبلغ لنا وتخوفنا من حكاية مستشار جديد يخفيه هذا الوعد اللذيذ — والمحب كثير الظنون — ولكن الحكومة اللبنانية معتقدة كل الاعتقاد هذه المرة ان المبلغ سيسلم لنا وان المشاريع العمرانية ستحقق بواسطته

— ان شاء الله —

هذا ما نقوله سراً وجهراً من صميم قلوبنا

...

تحدثنا الى حضرة مندوب المفوض السامي لدى الجمهورية اللبنانية بشأن هذا المبلغ الكبير واظهرنا له خوفنا من ان يظل الوعد بلا تحقيق

فاذا هو ينفي لنا كل ريبة وكل خوف من هذا القبيل ويؤكد لنا ان المفوضية، وخصوصاً المفوض السامي المسيو بونسو، على اتم استعداد لتحقيق المشاريع العمرانية في لبنان بواسطة هذه الاموال

واما طريقة تسليم هذه المبالغ الكبيرة فلا تكون دفعة واحدة بل ان المفوضية قد ارصدت هذه المبالغ لحساب لبنان وكلما تقدمت الحكومة اللبنانية الى المفوضية بمشروع عمراني من مشاريعها ورأت المفوضية ان المشروع موافق ومنتج ومفيد تأمر اذ ذاك بدفع ما يلزم لنفقات هذا المشروع الى الحكومة اللبنانية التي تباشر العمل حالا

...

وراجعنا اركان الحكومه اللبنانية الذين لهم علاقة بالامر، فاكد لنا بعض وزراء الدولة ان الفضل في الحصول على هذه المبالغ عائد في الدرجة الاولى الى حضرة رئيس الجمهورية اللبنانية من جهة والى المسيو بونسو والمسيو موغرا من جهة اخرى، وقد كان لاعمال وزارة النافعة في عهد وزيرها الحالي تأثير كبير جداً على

تعجيل الدفع .

واننا نرى ان نذكر هنا ان المسيو موغرا هو الذي استعجل توقيع الكتاب الرسمي الذي ارسلته المفوضية الى الحكومة اللبنانية بهذا الخصوص وهذا الكتاب هو الحجة الكبرى التي تملكها الحكومة اللبنانية.

على ان هناك رأياً صائباً في طريقة استعمال هذا المال فان رحباً عالياً في الحكومة اللبنانية يرى انه بدلاً من ان يبقى المال بلا فائدة في المفوضية الى ان تقدم المشاريع العمرانية يمكن للمفوضية ان تضعه في البنك باسم الحكومة اللبنانية التي تستفيد منه الفائدة القانونية — وهي كبيرة — الى ان يتم انفاقه .

ولا يمكن سحب اي مبلغ من هذا المال الا بمصادقة المفوضية .

...

هذه هي الحقائق التي وصلنا اليها في مسألة الاربعين مليون التي ستكون — كما قلنا اولا — حجر الاساس في نهضتنا الاقتصادية .

على اننا ما برحنا متخوفين كثيري الشك والريبة ونخشى ان يطرأ حادث من الحوادث التي لا يعرف اسرارها غير السياسة فيحول مجرى هذه الاموال الى غير ما حلمنا به ويلغي كتاب لاحق كتاباً سابقاً .

# الحزب الراديكالي

## في فرنسا

كانت الازمة الوزارية التي وقعت منذ ايام في فرنسا من الازمات القليلة الحدوث بالنسبة للاسباب الباعثة اليها ، ولقد طبعت بطابع خاص يميزها عن سائر الازمات ويجعل لها شأناً بعيداً عن ان يقاس بغيره واسمى من ان يساوى بسواه .

فالازمة الاخيرة ولدها الحزب الراديكالي دفاعاً عن مبدأ وكان من نتيجتها سقوط الوزارة كما علمنا ، وما كان امر السقوط بالشيء العجيب في حياة الوزارات وانما الذي يلفت النظر في السقوط الاخير هي العوامل التي دفعت اليه . ويكفي ان نقول ان الاخلاص للمبدأ والطاعة للحزب ونكران الذات امام رأي الجماعة صور تجلت بأبهى مظاهرها في عمل الوزراء الراديكاليين ، ونحن بقطع النظر عن مبادىء الحزب الراديكالي لا نستطيع الا ان نمجد هذا العمل وان نلفت اليه الاذهان وان ندعو سياسيينا للاقتداء به والاتصاف بحليته.

وبهذه المناسبة فاننا ننقل الى قرائنا ما نعلمه عن الحزب الراديكالي في فرنسا , منذ تكونه حتى اليوم وعن مبادئه وبرنامج اعماله لكي يتيسر للجميع ان يتفهموا اسباب الازمة الاخيرة :

### السياسة الراديكالية

ان السياسة الراديكالية هي مظهر من مظاهر الدفاع عن كيان الحكم الجمهوري ويميزها عن سواها من سياسات الاحزاب اختلاف المبادىء وخطة التنفيذ .

اما خطتها فهي ترتكز على مبدأ التطور الطبيعي عاملة في سبيل انتشار مبادئها بالوسائل المشروعة

اما مبادئها فهي الوسط بين المحافظين والاشتراكيين لانها تنكر على الاولين وقوفهم في وجه التطور واحتفاظهم بالنظام الاجتماعي الذي من شأنه ان يحمي مصالح بعض الفئات وان يضحي المصالح الاخرى ، كما تنكر على الاشتراكيين تعجلهم التطور بوسائل هدامة تقلب الاجتماع قلباً

وقد تأيدت هذه السياسة في برنامج «نانسي» عام ١٩٠٧ وهو البرنامج الذي اتخذه الحزب قاعدة اساسية لعمله ومبادئه كما يظهر ذلك في قوله:

« هو حزب التطور ولذلك فهو لا يضع حدوداً ضيقة لعمله ولا يتمسك بعقيدة معينة ولا يحكم بحرم على فرد من افراد الامة ، ولكنه يحارب السوء حيث وجد ويسعى الى قتل الامتياز بين الطبقات لانه يرفض ان يرى صفوف الامة تتحول الى فرق متحاربة

وهو حزب اجتماعي برلماني يكره كل تظاهرة عنيفة ولا يبرر العنف الا متى هدد الدستور الجمهوري وسيادة الامة بخطر من الاخطار »

### تاريخ الحزب

يؤكدون ان اختلاف الرأي بين افراد الحزب الجمهوري في فرنسا الذي كان من ورائه تكون نواة الحزب الراديكالي يعود الى قبل ثمانين عاماً ، وليست كلمة ( الراديكاليزم ) في القاموس الافرنسي بالجديدة فهي انكليزية الاصل دخلت الى فرنسا في عهد الملك لويس فيليب وقد ظل الالتباس قائماً بين الجمهوريين والراديكاليين الى عام ١٨٦٨ حين نشر جول سيمون كتابه (السياسة الراديكالية) وضمنه من النظريات والآراء ما يصح ان نسميه برنامجاً للعمل الاصلاحي على قاعدة راديكالية

وكان للكتاب اثره في النفوس فلم يمض عام حتى قام في منطقة السين الانتخابية ١٥٠٠ منتخب وقدموا الى مرشحهم « غامبتا » عريضة حوت برنامجاً ديموقراطياً راديكالياً عرف في التاريخ ببرنامج «بلفيل» واتخذ اساساً للبرامج التي اقرها على التوالي منذ ذلك الحين الحزب الراديكالي .

والى القراء اهم ما ورد في البرنامج المذكور عام ١٨٦٩ :

« الحرية التامة للصحافة والاجتماعات . حرية الانتخابات . فصل الكنيسة عن الدولة . انتخاب القضاة . اصلاح مالي يرمي الى توحيد الضريبة . التعليم الابتدائي العلماني بصورة مجانية واجبارية . تسريح الجيوش الدائمة .

وقد جاء هذا البرنامج نواة للحزب الذي تشكل عام ١٨٨٠ حول كليمنصو وكاميل بلاتان صاحبي جريدة «العدالة» وقد اضاف الحزب في ذلك الحين الى « برنامج بلفيل» بعض مواد اصلاحية اهمها تعديل الدستور ، والغاء مجلس الشيوخ ام تعديل طريقة تأليفه .

وظل الحزب عاملاً في سكينة ونمو الى ان استلم زمام الحكم عام ١٨٩٨ وقد خضعت فرنسا للحكم الراديكالي مدة ثلاثين عاماً متواليه تمكن الحزب في خلالها من تحقيق بعض مبادئه الهامة فصدر عام ١٩٠١ قانون الجمعيات والرهبنات ، و١٩٠٥ تخفيف الخدمة العسكرية وفصل الكنيسة عن الدولة و١٩١٠ قانون تقاعد العمال و١٩١٧ الضريبة على الايراد ، اما التعليم العلماني الابتدائي فكان قد سبق لوزارة جول فري ان حققته عام ١٨٨١

ولا يزال الحزب حتى الآن عاملاً في تحقيق سائر المواد التي تؤلف برنامجه الحالي ويظهر ان بعض المخاوف قضت بترك البندين المتعلقين بانتخاب القضاة وتعديل الدستور

### برنامج الحزب الحالي

سبق لنا القول ان البرنامج الحالي يقوم على قاعدة برنامج نانسي عام ١٩٠٧ ولذلك فهو يتألف اليوم على تلك الاسس مع شيء من الزيادة والتعديل قضت به ظروف الايام وتبدل الزمان ، وفيما يلي نذكر خلاصة ما آلت اليه مواد البرنامج في جميع فروع الحكومة ونواحي الاجتماع .

### اولا في الوجهة السياسية

كان الحزب قد وضع في مقدمة عمله السياسي تعديل الدستور وكان يرمي من وراء ذلك الى الغاء مجلس الشيوخ الذي كانت روحه السياسية تقلق بال الجمهوريين واحزاب اليسار انما خفت وطأة الخوف عند الراديكاليين بعد استلامهم زمام الحكم فعدلوا ذلك البند ورأوا ان يطلبوا من حكومتهم ان يكون للمجلس النيابي الكلمة الاخيرة في تقرير الميزانية وان يعدل شكل تأليف الشيوخ بواسطة انتخاب تتسع فيه سلطة الامة على اختيار شيوخها

ولكن هذه الفكرة تبدلت بعد الحرب الكبرى واصبحت فكرة تعديل الدستور مبعث خوف عند الجمهوريين بالنظر لقوة احزاب اليمين وتنبه عناصر الرجعية فاقلعوا عن فكرتهم القديمة تجنباً للخطر وصيانة للحكم الجمهوري ان تتعرض له الرجعية بما يزعزع اركانه ويهدّ كيانه .

### ثانياً في الوجهة الادارية

يرمي الحزب الراديكالي في هذه الدائرة من عمله الى حماية مصالح الدولة الكبرى من ايدي النفعيين . والى تعاون الحكومة واصحاب الانتاج في كل ما يعود الى استثمار المرافق المشتركة

### ثالثاً في الوجهة القضائية

لقد الغى الحزب فكرة انتخاب القضاة القديمة ورأى ان يكتفي بالاصلاحات الآتية :

الاسراع في قضاء الحاجات على اساس عدالة قليلة النفقات مساوية بين الجميع

حماية الحرية الفردية ضد الخرق في التوقيف وحجز الحريات .

ضمانة استقلال القضاء والغاء المجالس الحربية

### رابعاً في شؤون الدين والتعليم

ان موقف الحزب في هاتين الوجهتين كان دائماً صريحاً فهو يعمل على انتشار التعليم العلماني وهو الحزب صاحب القوانين المشهورة ضد الرهبنات والمؤسسات الدينية وهو الذي صوت قانون الفصل العام ١٩٠٥ وصوت بعد الحرب ضد استرجاع العلائق بين الحكومة والفاتيكان وقد ادت نتيجة التصويت في هذا الامر الى انذار ثلاثة من الشيوخ الذين خالفوا مبدأ الحزب .

وان تصريح المسيو هريو في مؤتمر باريس عام ١٩١٣ يكفي لبيان موقف الحزب في خدمة العلمانية قال :

نحن لسنا اعداء حرية الضمير وحرية العبادة التي اعلنت في حقوق الانسان وسجلتها الشرائع الجمهورية ، فالجمهورية تدافع عن كل ما في هذه العقائد من موافق للمصلحة الافرنسية ولكن الذي نحن اعداؤه هو الرجوع الى البلبلة القديمة والى اعتبار السلطات الدينية التي لها من اسمها حرمة في النفوس الكبيرة كسلطة زمنية او حكومة ثانية تحكم في الشعب . نحن لا نريد ان تكون الجمهورية سلماً يرتقي عليه من لا يخضع للحكم الجمهوري »

### خامساً في الوجهة الاقتصادية المالية

ان الحزب الراديكالي يطلب من زمن طويل ان يعمد الى وضع ضريبة على الايراد . والغاء الضرائب الاربعة الحالية . وان تنقص الضرائب على مواد الاستهلاك . والتمغة والتسجيل وسائر الضرائب التي ترزح تحتها الزراعة والتجارة والصناعة الصغيرة .

### سادساً في الوجهة الاجتماعية

يعلن الحزب نفسه من انصار حق التملك الفردي وعدو كل فكرة ترمي الى هدم قانونيته وينظر الى العمال بعطف شديد ، فهو لا يرى في امر الاجور نظاماً يصح ان يظل قائماً دائماً . ويؤيد شريعة الثماني ساعات وتعميم النقابات وجمعيات التعاون ، ويساعد في نهضة العمال بما ينيلهم حقوقهم ويضمن مصالحهم عند اصحاب العمل والرأسمال . ويسعى الحزب لاجل اقامة نظام للضمانات الاجتماعية ولانالة المرأة حقوقها تدريجياً واتخاذ التدابير المفيدة لحماية الامومة والعائلة

### سابعاً في السياسة الخارجية

لم يكن للحزب حتى اليوم كسائر الاحزاب سياسة صريحة ثابتة في وجهة السياسة الخارجية ، وطالما كان الحزب منقسماً او مهدداً بالانقسام في كل الوضوع من مواضيع هذه السياسة ، وقلما شوهد نواب الحزب مطيعين باجمعهم لقرار الحزب في الشؤون الخارجية .

هذه خلاصة عن الحزب الراديكالي في فرنسا يطالعها قراؤنا فيطلعون منها على منشائه وسياسته ومراميه . ويفهمون منها لماذا انسحب الراديكاليون من كراسي الوزارة الاخيرة واي تأثير للبندين ٧٠ و٧١ على مبادىء الحزب .

( م . ابو شهلا )

# اخبار محلية

## تخفيض ضريبة الجمرك عن الحبوب

« بلغنا من مصدر ثقة ان اجتماعاً خاصاً عقد امس في دار المفوضية العليا للمذاكرة في تخفيض رسم الجمرك على القمح الوارد من الخارج »

• • •

كنا نمر بهذا الخبر ساكتين ونكتفي بنشره دون تعليق ولكن كيف نستطيع ذلك ونحن امام خبر ينكشف عن اخبار وينطوي على صور ترمز الى القحط والغلاء والجوع والفقر

اننا على رغم ما نحسه من الارتياح نحو تدبير المفوضية هذا لا نتمالك عن اظهار الالم لما نراه من النكبة النازلة بنا واي نكبة اعظم من ان نرى سهولنا الواسعة الشاسعة جدباء مقفرة وان نمر بحقولنا وزروعنا فنراها طعمة الطير فارغة السنابل لا يحصد المنجل فيها غير عيدان خاوية واعشاب خالية

تذمر عميم ويأس قاتل فالفلاح الذي هو اساس الحياة التجارية في البلاد والمحور الذي تدور حوله آمال التجار والصناع يقف اليوم باكياً في الارض املًا ضائعاً وناظراً الى غده بعين سوداء ووجه متجهم

نعم انهم فكروا اليوم بتفريج الضائقة وتخفيف ويلاتها بتخفيض جمرك القمح الوارد الينا من الخارج لكي يقاوموا بذلك غلاء العيش ويبددوا اشباح المجاعة ولكن ذلك لا يمنعنا من القول ان البلاد خسرت موسمها والفلاح رزح تحت الديون والتاجر مهدد بالضائقة والبلاد بالاجماع ستخسر الوف الليرات ثمناً للقمح الغريب أترانا بعد هذا كله نستطيع ان نبقى ساكتين

الا تشبه وقفتنا اليوم امام القمح الغريب والقحط المذيب وقفة النادب على الاطلال والباكي فوق المعالم الدارسة

أيمكننا ان ننظر الى مستقبلنا الاقتصادي نظرة رجاء وارتياح بعد ان اصبحت بلادنا تستورد القمح من الخارج وكانت فيما مضى تفيض بالخيرات وتصدر للعالم أنواع الحبوب • ربي فرج كربتنا انك السميع المجيب

## المطرانان مبارك وفارس

### على مائدة المسيو موغرا

دعا حضرة المسيو موغرا المفوض بالوكالة الى مائدته في قصر المفوضية ظهر الجمعة سيادة المطران اغناطيوس مبارك وسيادة المطران عمانوئيل فارس • وقد لبى الاسقفان الفاضلان الدعوة وتبودلت على المائدة وبعدها الانخاب والاحاديث في الشؤون الوطنية العامة

• • •

## حفلة لبنانية

### في باريس

اقامت مجلة لبنان التي يديرها مخلوف افندي حفلة فنية ساهرة في مساء اليوم السابق لذكرى الهدنة تلتها حفلة راقصة صادفت نجاحاً عظيما • وقد حضرها مئات من اللبنانيين والفرنسيين وغيرهم نذكر منهم اوغست اديب باشا والمسيو بيير اليب وفرنسو وبرنيلو من موظفي المفوضية الفرنسية في سوريا ولبنان وشارل هنري مدير مكتب المسيو بانليفه والدكتور عاد رئيس الجمعية اللبنانية وقد اعجب الحضور بالملابس العسكرية اللبنانية التي يلبسها فوزي الطرابلسي وابو نادر افندي والدويهي افندي اعضاء البعثة العسكرية اللبنانية في مدرسة ضباط الجندرمة في فرساي • وصادفت الحفلة الفنية التي اشترك فيها الموسيقي موريس نجار نجاحاً عظيما

## اساتذة العراق

تسعى وزارة الاوقاف في العراق لاستقدام بعثة من الاساتذة المصريين والسوريين تنيط بها التدريس في معاهدها ومدارسها ومنها جامعة آل البيت وكلية الامام الاعظم والمدرسة الرحمانية في البصرة •

## امير تونسي

### مرشح لعرش سوريا

جاءتنا جريدة « اكليروردي نيس » وفي صدرها مقال عن « الامير عادل بن عياض » وقد رشحت الجريدة هذا الامير لعرش سوريا وسردت تاريخ اجداده وتاريخه فاذا هي تمت الى بني امية ملوك الاندلس بصلة قربى وقد كان احد اجداده الامير عبد الله بن عياض اميراً للمؤمنين في مرسيه « الاندلس »

والامير عادل متزوج بالاميرة « رقية فاضل » المصرية نسيبة الملك فؤاد •

• • •

أفي امراء العرب — وغير العرب — امير لا يريد ان يرشح نفسه لعرش سوريا ؟؟؟ مع ان نواب سوريا قرروا الجمهورية لا الملكية •

• • •

## حول المجلس العدلي

جاءنا مقال من المحامي المعروف الاستاذ راجي افندي الراعي يستلفت فيه الانظار الى كون المجلس العدلي لم تراع في تشكيله النصوص القانونية « من وجوب وجود قاض لبناني من محكمة البداية في بيروت في عداد اعضائه » ولا ريب بان مراعاة هذا النص واجبة طالما يوجب القرار القانوني ذلك • انما سها عن بال الاستاذ الكاتب انه قد يكون هنالك قرار من حضرة رئيس الجمهورية بتسمية اعضاء المجلس وهذا القرار ينص بانه عند تغيب العضو الفلاني ينوب عنه عضو آخر ذكر اسمه في القرار فلم يعد اذاً من مجال للبحث في درجات الوظيفة بعد ان عين قرار رئيس الجمهورية الاعضاء باسمائهم واصبحوا حائزين على الصفة اللازمة للحكم

## مندوب لبنان في المهجر

### وصول النائب الشيخ يوسف اسطفان الى اوستراليا

جاءتنا من اوستراليا رسالة مسهبة نأخذ منها:

وصل الشيخ يوسف اسطفان الى « سدني » في ١٢ تشرين الاول سنة ١٩٢٨ فاستقبله على الرصيف جمهور كبير من اللبنانيين وفي مقدمتهم قنصل فرنسا ورؤساء الجوالي والجمعيات والاديان وقد صعد قنصل فرنسا ، وهي المرة الاولى ، الى ظهر الباخرة فاستقبل الشيخ يوسف استقبالا رسمياً وما كاد المهاجرون يرون هذا المشهد حتى هتفوا هتافاً متحمساً وهناك في ( اليزابات ستريت ) اقيمت له حفلة كبرى تكلم فيها قنصل فرنسا وتكلم عضو مجلس الشيوخ الاوسترالي اسكندر العلم وتكلم الكثيرون من خطباء وشعراء وتكلم الشيخ يوسف فابان للمهاجرين مهمته واعرب لهم عن اماني جمهوريتهم واعمالها

ولا تسل عن تأثير خطاب الشيخ في عواطف اللبنانيين وعن المظاهرات التي اقامها هولاء مما اصبح حديثاً للصحف هناك فاخذت تنشر يومياً صور الشيخ النائب واعماله ولاجل ان يكون مقام الشيخ محفوفاً بالاكرام اعد له احد تجارنا الكبار هناك نقولا لحود ليلة حافلة دعا اليها كبار رجال اوستراليا ورؤساء الجوالي وحيث انه سيطول زمن اقامة الشيخ المندوب فقد اعدوا له — فيلا في كوجيه — المنتزة المفتخر لاكابر القوم في (سوني) وهو في هذه الفيلات يتلقى الدعوات من كل مدن استراليا حيث تجري الاستعدادات لاستقباله استقبالا جميلا

## المجلس الملي الاسلامي

اجتمع المجلس الملي الاسلامي وانتخب هيأته العاملة فاسفر الانتخاب عن فوز الشيخ مصطفى الغلاييني بالرئاسة وصلاح الدين بك بيهم بنيابة الرئاسة والاستاذ عبد الله اليافي بالسكرتيرية

## صاحب الاحرار

صدر مرسوم حضرة رئيس الجمهورية اللبنانية بتعيين حضرة الزميل الكريم الاستاذ جبران التويني عضواً في مجلس ادارة بيروت بدلا من جبران افندي بيضا المستقيل ، فنهنيء الزميل اخلص تهنئة

## مؤتمر العشائر

انتهى مؤتمر العشائر الذي عقد في اربد من اعماله وادب الامير عبدالله مأدبة فخمة لاعضائه • وعاد المندوبون السوريون الى سوريا ومن جملة مقررات المؤتمر الصفح عن جميع الوقائع التي وقعت بين العشائر • واحالة الحوادث التي وقعت بين القرويين الى المحاكم

## الطاعون في بغداد

حدثت اصابة بالطاعون الغددي في احد الاحياء الملوثة في بغداد وقد قامت دائرة الصحة بتطعيم الاهلين في تلك المنطقة ولم تقع اصابة غيرها خلال هذين اليومين

## تلغرافات المعرض الخصوصية

### المادتان ٧٠ و ٧١

باريس في ١٧ ت٢ — دافع المسيو بوانكاره في بيان الوزارة امام المجلس عن المادتين ٧٠ و٧١

### استقالة ثمانية راديكاليين

باريس في ١٧ ت٢ — استقال ثمانية نواب من حزب الراديكاليين الاشتراكيين واقترعوا مع وزارة بوانكاره

### استقالة بول بونكور

باريس في ١٨ ت٢ — استقال المسيو بول بونكور من عضوية جمعية الامم عن فرنسا بعد تأليف الوزارة الجديدة

### الثقة بوزارة بوانكاره

جاء في برقيات امس ان وزارة المسيو بوانكاره الجديدة نالت ثقة مجلس النواب باكثرية ٣٣٥ صوتاً ضد ١٤٧

## بلا عنوان

جاء الى ( العهد الجديد ) من باريس ان وزارة الخارجية الفرنساوية اخطرت الخواجه انكيري صنيعة الامير لطف الله بان الحكومة الفرنساوية لا تريد ان تكون باريس ميداناً لحملات شخصية من آل لطف الله ضد الموظفين الفرنساويين وطلبت منه ومن سيده ان يختارا محلًا افضل لهذه الدعايات

عاد النائب البير قشوع من باريس الى بيروت

ضاعت طيارة انكليزية بين تركيا وسوريا وقد بدأت السلطات بالتفتيش عليها

القى مصطفى النحاس باشا خطاباً تاريخياً سياسياً حمل فيه حملة عنيفة على حكومة محمود باشا بمناسبة يوم تذكار الجهاد الوطني في ١٣ الجاري

طلبت الحكومة اللبنانية نسخة من مشروع الاستاذ اميل اده المتعلق بالاحوال الشخصية لتعرضه على مجلس الوزراء لدرسه

## القاوقجي

ما برح فوزي القاوقجي في القاهرة وهو يرتدي البزة الافرنجية مع القبعة اسوة بالاتراك ويقال انه يشغل منصباً في الجيش التركي

## اعلان

ان الرسوم البلدية الآتية :

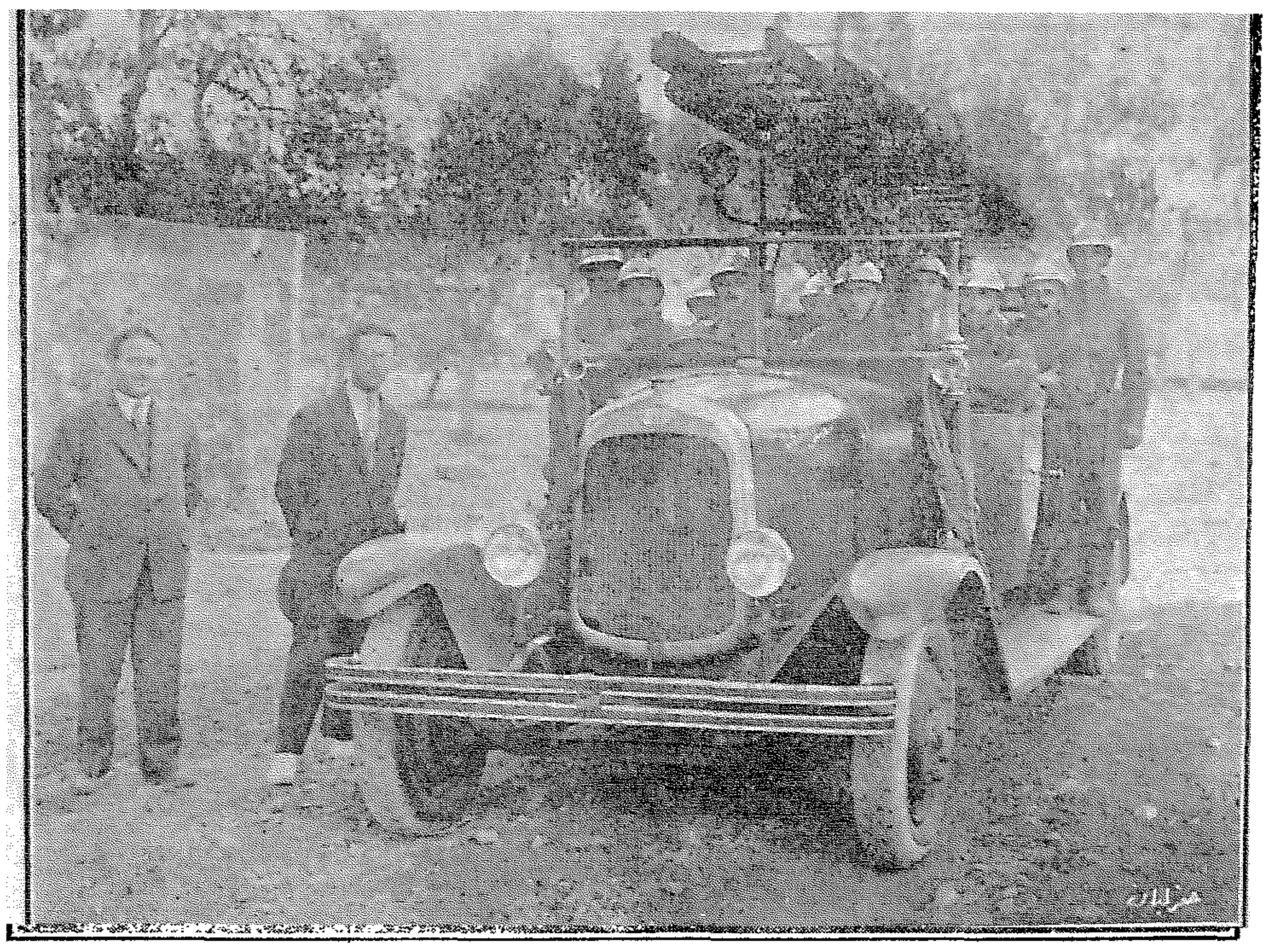
الذبحية ، والدباغخانة ، والدلالة ، والنقلية ، قبان المينا ، قبان النورية ، قبان اللحوم ، دلالة الحيوانات ، قبان المحروقات ، ذبحية الخنزير

معروضة للالتزام بالمزايدة القانونية كالعادة عن سنة ١٩٢٩ المقبلة • فمن له رغبة في شيء منها عليه ان يراجع هذه الدائرة لغاية اليوم الخامس من شهر كانون الاول حيث تجري الاحالة الموقتة ( قرار دادا ) فاقتضى البيان •

بيروت ١٤ ت٢ سنة ١٩٢٨ وكيل محافظ بيروت

رئيس البلدية

الامضاء : سليم تقلا



فرقة الاطفائية ومعداتها

بمناسبة حريق معامل بيضا ننشر هنا صورة فريق من فرقة الاطفائية التابعة لبلدية بيروت على سيارة الاطفاء الجديدة وسلالمها ومضخاتها وهي مسرعة الى محل الحريق



## الاميرة اليانا ضابط بحري

يمثل رسمنا هذا الاميرة اليانا كريمة الملكة ماري الرومانية وعمة ملك رومانيا الصغير بثياب ضابط بحري وذلك بعد ان انخرطت في سلك البحرية على ظهر مدرعة . وتعد الاميرة اليانا اجمل فتاة في قصور الملوك وقد تعلقت من مدة بضابط بحري .



## حفيدة راسين تموت جوعاً

من لا يعرف من ادباء العالم جان راسين صاحب الروايات التمثيلية الخالدة فالى هؤلاء الادباء ننشر خبراً محزناً وهو ان حفيدة راسين الوحيدة من صلبه الآنسة جنفياف فودراي ديليه قد اصبحت اليوم في حالة يرثى لها من الفقر حتى كادت تموت جوعاً لا مسكن لها ولا سند وقد قام بعض الادباء في فرنسا يجمعون لها الاحسان

# في رياض الشعر

## شوقي وحافظ

### يبكيان فقيد مصر الكبير عبدالخالق ثروت باشا

ننشر فيما يلي قطعاً من قصيدتي شوقي وحافظ في رثاء رجل مصر الكبير ثروت باشا والقصيدتان أروع ما قيل في حفلة التأبين التي اقيمت في دار الاوبرا في القاهرة

### قصيدة امير الشعراء

يموت في الغاب او في غيره الاسد
كل البلاد وساد حين تتسد
قد غيب الغرب شمساً لا سقام بها
كانت على جنبات الشرق تتقد
برق الفجيعة لما ثار ثائره
كادت كامس له الاحزاب تتحد
قام الرجال حيارى منصتين له
حتى اذا هد من آمالهم قعدوا
علا الصعيد نهار كله شجن
وجلل الريف ليل كله سهد
لم يبق للضاحكين الموت ما وجدوا
ولم يرد على الباكين ما فقدوا
وراء ريب الليالي او فجاءتها
دمع لكل شمات ضاحك رصد
باتت على الفلك في التابوت جوهرة
تكاد بالليل في ظل البلى تقد
يفاخر النيل اصداف الخليج بها
وما يدب الى البحرين او يرد
ان الجواهر اسناها واكرمها
ما يقذف المهد لا ما يقذف الزبد
حتى اذا بلغ الفلك المدى انحدرت
كأنها في الاكف الصارم الفرد
تلك البقية من سيف الحمى كسر
على السرير ومن رمح الحمى قصد
قد ضمها فزكا نعش يطاف به
مقدم كلواء الحق منفرد
مشت على جانبيه مصر تنشده
كما تدللت الثكلى وتفتقد
خلا من المدفع الجبار مركبه
وحل فيه الهدى والرفق والرشد
ان المدافع لم يخلق لصحبتها
جند السلام ولا قواده الجدد
يا باني الصرح لم يشغله ممتدح
عن البناء ولم يصرفه منتقد
لما وجدت معدات البناء بنت
يداك للقوم ما ذموا وما حمدوا
بنيت صرحك من جهد البلاد كما
تبنى من الصخر الاساس والعمد
فيه ضحايا من الابناء قيمة
وفيه سعي من الاباء مطرد
وفي اواسيه اقلام مجاهدة
على اسنتها الاحسان والسدد
وفيه ألوية عز الجهاد بهم
لولا المنية ما مالوا ولا رقدوا
ابا عزيز سلام الله ، لا رسل
اليك تحمل تسليمي ولا برد
ونفحة من قوافي الشعر كنت لها
في مجلس الراح والريحان تحتشد
ارسلتها وبعثت الدمع يكنفها
كما تحدر حول السوسن البرد
عطفت فيك الى الماضي وراجعني
ود من الصغر المعسول منعقد
صاف على الدهر لم تقفر خليته
ولا تغير في ابياتها الشهد
حتى لمحتك مرموق الهلال على
حداثة تعد الاوطان ما تعد
والشعر دمع ووجدان وعاطفة
يا ليت شعري، هل قلت الذي اجد؟
شوقي

### قصيدة شاعر النيل

لعب البلى بملاعب الالباب
ومحا بشاشة ثغرك الخلاب
بالامس مات اجلنا واعزنا
جاهاً وابقانا على الاحقاب
واليوم قد غال الحمام اسدنا
رأياً فطاح بحكمة وصواب
. . .
لله سر في بناءة ثروت
سبحان باني هذه الاعصاب
اوما تراه مفاوضاً كيف انبرى
لكبيرهم بذكائه الوثاب
لم يأت من باب اصد دهائه
الا نجا بدهائه من باب
ويظل يرقبه ويغزو كبره
بليونة ولباقة وخلاب
ويروضه حتى يرى اسطوله
خشباً تناثر فوق ظهر عباب
ويرى صفوفاً من ذكاء صفقت
دون الحمى تعيي اسود الغاب
واتى باقصى ما ينال مفاوض
يسعى بغير كتائب وحراب
واستل من اشداق اساد الشرى
علماً عضضن عليه بالانياب
رجل يفاوض وحده عن امة
ان لم يفز فوزاً فليس بعاب
رفع الحماية بعد ما بسطت على
انحاء مصر وايدت بكتاب
واتى لمصر واهلها بسيادة
مرفوعة الاعلام والاطناب
. . .
عفواً فلست ببالغ فيك المدى
اني عززت الى مداك ركابي
كم موقف لك في الجهاد مسجل
بشهادة الاعداء والاصحاب
الفت بين العنصرين فاصبحا
رتقا وكنت موفق الاسباب
خالفت فيك الجازعين فلم انح
حزناً عليك وانت من اترابي
النوح في الجلى جهاد مقصر
الفى دعاء الصبر غير مجاب
فانا الذي يبكي بشعر خالد
يبقى على الاجيال للاعقاب
قد كنت تحسن بي وترقب جولتي
في حلبة الشعراء والكتاب
وتهش ان لاقيتني وتخصني
بالبشر في ناديك والترحاب
فاذهب كما ذهب الربيع بنوره
كاسي الرياض عليه غب ذهاب
. . .

## بين وقعة ووقعة

نظرت حسناء الى واجهة جوهري وقالت لرفيقتها :

— انظري الى هذا الحجر الالماسي الصغير فهو يكفي ان يكون لنا سبب عثرة ويرمينا . . .

الثانية — مع اننا ندوس ونرقص على حصى نهر بيروت ولا نقع .

. . .

## اروق بال

الاول — هل رأيت عروسة صديقنا جورج العيوق ( الدوار ) كم هي شنيعة المنظر فكيف اقدم على التزوج بها

الثاني — نكاية باصدقائه المغدورين

. . .



**هوفر في المنطاد زبلين**

رسم الرئيس الاميركي الجديد المستر هوفر وهو يتحدث الى قائد المنطاد زبلين الدكتور اكنر قبل ان انتخب رئيساً . والى الجهة الثانية السيدة دريموند هاي واقفة تبتسم في المنطاد قبل سفره من اميركا

## على الماشي ٣١

### بين الله وباز

تطلب (اختنا) المرأة ان يساووها بالرجل ولم تدع سانحة تمر بدون ان تغتنمها في تحقيق هذا المطلب الذي تعده حقاً من حقوقها المغتصبة . فعمدت الى تعاطي الاشغال الشاقة والتي كانت منذ الازل من اختصاص الرجل لكي تقنعنا انها لا تقل عنا صلابة وخشونة (في البدن فقط) رغم نعومة بشرتها الخلابة . . .

وزاحمت الرجل في تعاطي الاشغال العقلية لتفهمنا بانها لا تقل عنه فهماً وادراكاً وذكاء

والذي ساعد على انماء هذه الفكرة الخطرة (والمشؤومة علينا) نحن الرجال ، تشجيع بعض الناصرين لها وهي : (لا تهز واقف على شوار) والذي زاد في مصيبتنا ان هؤلاء الناصرين هم منا وفينا (كدود الجبن)

الله يرحم قاسم بك امين المصري ويغفر له تلك الغلطة التي نقشت على صدورهن كالوشم

والله يهدي جورج افندي باز اللبناني الى الصراط المستقيم ويرده الى حظيرتنا (نحن المتخشنون) . . . وغيرها

حرام عليكم ان فعلتكم هذه نعدها وبعدها مجلسنا الحربي (خيانة) ولو فعلتموها عن حسن نية ورقة عواطف

وانتن ايتها المخدرات المغرورات لا تركن لامثال جورج افندي باز وتعملن برأيه . وهل تنتظرن خيراً من جندي خان (طابوره)

. . .

اسمعي يا اختي (من حوا) . . .

وخذي مني خلاصة النصح ان في انتقالك من طبيعتك الى طبيعتنا مساً لمجرى الطبيعة نفسها واخلالا (بسفر التكون) واعداماً للنسل وفي اعدامه اعدامك واعدامي وكيف تركن التعقل وتصين مستنقتك بيدك اللطيفة التي اعتادت ان تنصب على كل شيء لطيف ظريف

في ترجلك تأنيثنا فما رأيك في هذا الانقلاب المضحك ؟؟

هل تعتقدين بالله ؟ قولي نعم ام لا . بلا شك انك تعتقدين به فاذا اعتقدت بوجوده وجب عليك ان تعتقدي بكتبه وشريعته ووصاياه ومهما كانت شريعتك فلا يسعك نكران وصاياه العشر فهل



**جواهر مهراجا – ميزانية دولة**

اشتهر مهراجة الهند بغناهم الفاحش وجواهرهم التي لا يبلغها وصف . وصاحب هذه الصورة هو مهراجا باتيالا بثوبه الرسمي وجواهره الغالية التي تتجاوز قيمتها ميزانية دولة كاملة — اكبر من دولة لبنان طبعاً .

---

فيها ما يدل على ان حضرتك (مسيو) وحضرتي (مدام) .

واذا نظرت الى الوصية العاشرة وتمعنت فيها تجدي ان ربك قال لي : لا تشته امرأة قريبك ومقتنى غيرك . فيستنتج من هذا

١ — انه وجه كلامه لي اعتباراً وتفضيلاً لشخصيتي البارزة على شخصيتك (بلا صغرى)

٢ — لعلمه بانك مسيرة بأمري ولست مخيرة في امرك

٣ — لم يقل لك : لا تشتهي رجل قريبتك ومقتناها . وبذلك تصريح صريح بعدم اعترافه بأن لك عاطفة تشتهي

واخيراً — فاني اخجل ان اسرد لك نص هذه (المادة) في كتب البروتستانت وتنظرين (ياعيب الشوم) مع مين وضعوك ؟

ها قد نصحتك نصيحة اخ من ام فلك الآن ان تستخيري بين غضب جرجي باز وبين غضب الله

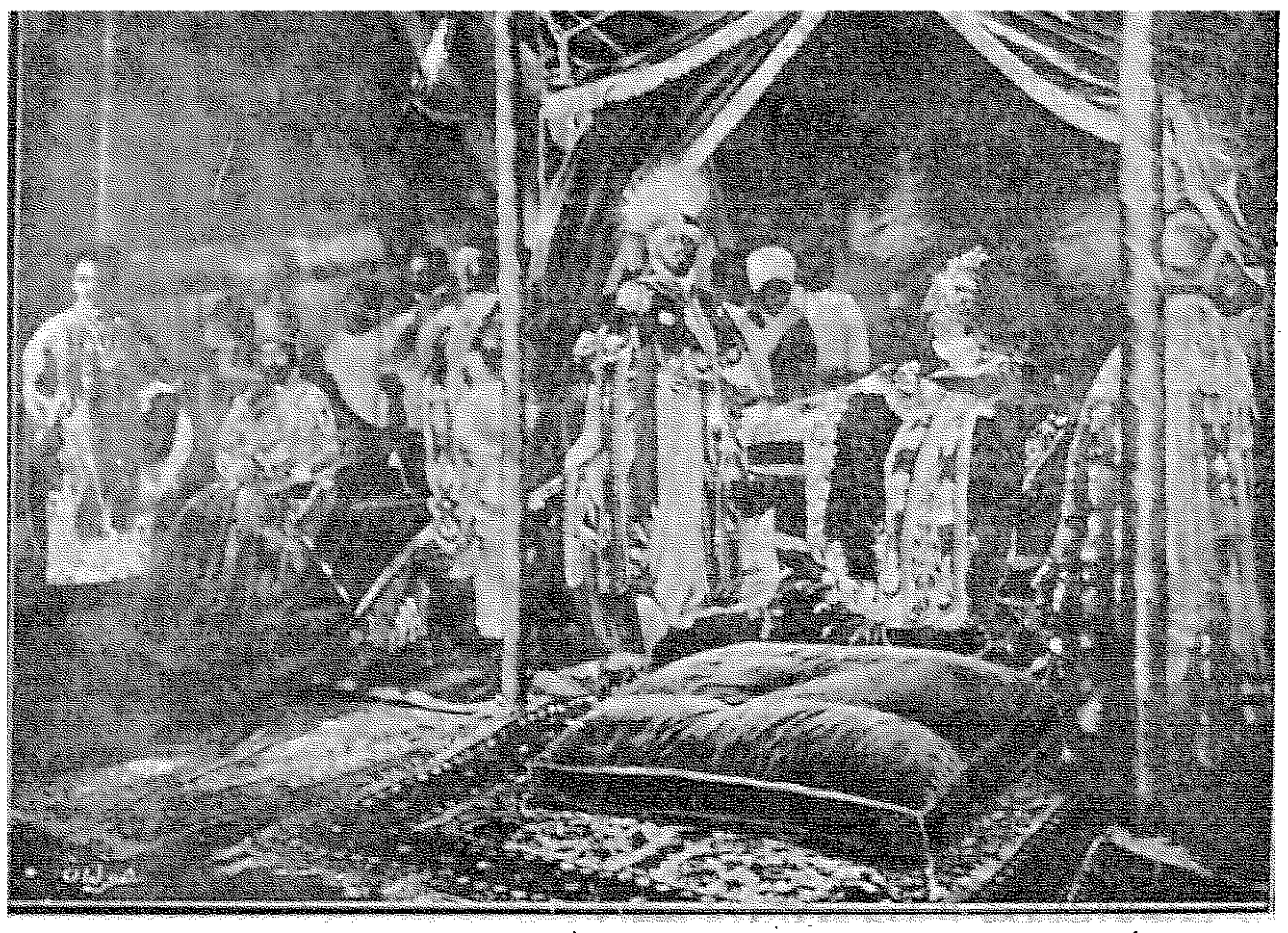
عابر سبيل

### فرق اللفظ

الاولى — قد عزمت على الانخراط بسلك التمثيل

الثانية — هل عن حب في الفن

الاولى — لا بل عن فن في الحب



**الامبراطورة زيو ديتو على عرشها**

يمثل هذا الرسم امبراطورة الحبشة زيو ديتو جالسة على عرشها الفخم يوم تتويج النجاشي وقد حجبت قسماً من وجهها بغطاء ابيض . وجلس النجاشي الراس تفري الى الجانب الاخر جهة اليسار

## المسيو بونسو

### والحالة في سوريا

نشر الدكتور سمنه في جريدة «فويل دي جور» مقالة عن السياسة في سوريا اشار فيها الى اللوم الموجه الى المسيو بونسو بدعوى انه ترك السوريين في حالة جهل للعواقب التي تنشأ من الخطة العدائية التي اتبعها نوابهم ثم قال ان المندوب السامي الفرنسي ابدى في تصريحه في ١٥ شباط في دمشق ان على الجمعية التأسيسية السورية ان لا تجعل الدستور يخرج عن حدود الدائرة المرسومة في الاتفاقات الدولية واكد ان احترام الحقوق والواجبات المتبادلة المبنية على الانتداب يعد اساساً للتقدم والنجاح في سوريا

ثم اشار الكاتب الى اللوم الموجه ايضاً الى المسيو بونسو بدعوى انه ايد الوطنيين المتطرفين فقال ان هذا اللوم لا محل له وان المسيو بونسو امتنع عن التدخل في الانتخابات فانتخب الشعب نوابه بملء الحرية واذا كان التقدم الاقتصادي يسير سيراً بطيئاً في سوريا بسبب نقص المشروعات والاشغال العمومية اللازمة للبلاد فسبب ذلك ان المندوب السامي الفرنسي ليس لديه رؤوس الاموال اللازمة ولا يستطيع القيام بعقد قروض قبل ان تقوم في سوريا حكومة نظامية ثابتة وهو يتعدى الحق المخول له اذا اقام نفسه في الشؤون الداخلية مقام نواب الامة وهو لم يعامل سوريا كمعاملة المستعمرات

ورأى من واجبه تأجيل الجمعية التأسيسية اذ رأى ان تجاهل الانتداب يمس النظام السياسي الذي قررته عصبة الامم ولو انه اجاز هذا التداخل لاخل بمهمته ولقد كانت على المسيو بونسو واجبات نحو سوريا ونحو فرنسا ونحو عصبة الامم فقام بهذه الواجبات بصدق واخلاص . وان الاعتراف بذلك هو اعتراف بالحق

## لجنة الانتدابات

### ومسألة البراق

وافقت لجنة الانتدابات قبل ختام اجتماعها على قرار في صدد حوادث القدس المتعلقة بمبكى الاسرائيليين فاعربت عن اسفها لوقوع النزاع المشار اليه في احتجاج الجمعية الصهيونية وعن املها بان تجد انكلترا الدولة المنتدبة في فلسطين وسيلة لمنع تجدد ذلك النزاع كما ابدت في مذكرتها الايضاحية لعصبة الامم . فيجب على انكلترا العمل لتسهيل تسوية المسألة مع مراعاة حقوق اليهود الادبية وحقوق المسلمين القانونية بالمبكى يمثل في الواقع مركزاً منوطاً بممارسة العبادة عند الاسرائيليين ولكنه واقع امام ممر تابع من حيث الاوقاف الدينية للمسلمين وقد حاول الاسرائيليون استرداد الجدار والممر بواسطة الشراء فلم يتمكنوا من ذلك وكل المنطقة المشار اليها يعد امرها منوطاً بالمجلس الاسلامي الاعلى ولكن لجنة الانتدابات وعصبة الامم تشير ان بتسوية ودية تضمن حرية ممارسة العبادة للاسرائيليين

### اسباني شريف

يطالب بعرش البانيا

جاء عن مدريد ان بعض الاشراف الاسبانيين يجتمعون سراً في قرية زالا التابعة لمقاطعة بيسكاي ويتهامسون بكل تكتم

وتحرير الخبر هو ان المجتمعين قد عثروا في سجلات بيسكاي بان البارون ده بيورلكوي هو من نسل دون لويس ملك النافار والبانيا ومرادهم ارجاع البارون الى عرش اجداده في البانيا مكان احمد زوغو . وقد اخذت بعض الفتيات الشريفات منذ الآن يطرزن له علم البانيا الملكي

### اعصار في الارجنتين

بونس ايرس — قتل ١٥ شخصاً وجرح خمسون على اثر اعصار هب على اقليم كوردوفيا وسقطت ثلاث عشرة بناية وفي جملتها وابور الكهرباء وجاء بعد ذلك ايضاً ان ٤١ شخصاً قتلوا ١٥٠ جرحوا بسبب الاعصار

# رواية العدد

## الجاني

كان في بلدة كاريا من اعمال فرنسا رجل يناهز الستين من عمره يقال له جوكار يتعاطى المحاماه مهنة له وكان له ولد وحيد اسمه ريمون اخذ الاب يربيه بمنتهى ما عنده من القسوة والصرامة فكان الابن في منزل ابيه كعصفور سجين في قفص وربي بالخوف والوجل الى ان بلغ التاسعة عشر من عمره بعد ان سئم حياة المنزل وحياة المدرسة المملة

ولما انهى ريمون دروسه في بلدته دعاه ابوه اليه وقال له :

— احب ياولدي ان تكون مثلي محامياً فانا مزمع ان ارسلك الى كلية باريس فتكفيك سنتان بالانصباب على الدرس والاجتهاد لتنال الشهادة ولا اخفي عليك مايحيط بك هناك من المخاطر فكن رجلا مدبرا في امورك واعلم باني سأكون اشد صرامة عليك مما تعهدني ولا اغفر لك ذلة على الاطلاق مهما كانت طفيفة فاذهب

...

اتفق في احد الايام بينما كان ريمون جالساً على مقعد في احدى الحدائق ان مرت به فتاة رائعة الجمال فادهشه جمالها ودنا منها وحياها واخذ يجاذبها اطراف الحديث فعلم من كلامها انها ابنة فقيرة الحال تعيش بكدها وعملها ليس لها من مسعف في هذه الحياة سوى قوة الصبا ، فتأثر ريمون من كلامها وازداد شغفاً بها الى ان اعترف بحبه لها وعرض عليها ان يعيشا معاً عيشة شبيهة بالزوجية فنظرت اليه نظرة معنوية صرحت فيها عما في نفسها من شوق الى اليف صادق

كان الليل قد ارخى سدوله ونجوم الدجى في الافق ساهرة ترعى العاشقين وتسمع حديثهما فطوق ريمون الفتاة بذراعيه وغمرها بقبلات حارة وقادها الى منزله

وكان اسم الفتاة اديل فوريه ولها من العمر اربعة وعشرون ربيعاً قد عاشرت جملة من الشبان فلم يكن نصيبها منهم سوى الهجر والسلوان

اقامت في منزل ريمون مدة وهو يغمرها بالحب الخالص واللطف والمؤانسة وهي تبادله الحب لانها رات منه مالم تره من فتى سواه فاخلصت له الود مع انها كانت تعرف ان غبطتها بقربه لم تكن الا الى حين

وكان ريمون بين افراحه ومسراته يشعر بانقباض في صدره عندما كان يفكر بوصية ابيه له وبقي على هذه الحالة الى ان انقضت سنته المدرسية فودع حبيبته اديل وسافر على امل ان يعود اليها بعد انتهاء العطلة ومن فرط تعلقه بها كان يغار عليها ويخشى ان تخون عهودها وتهوى سواه في مدة غيابه

فقضى عند ابيه ثلاثة اشهر خالها ثلاثة اجيال وقد استحوذ عليه الضجر لان افكاره كانت عند مالكة لبه وما صدق ان انتهت ايام العطلة حتى عاد اليها طائراً على اجنحة الشوق

سألها عن حالها فحلفت له اغلظ الايمان بانها لا تزال محافظة على عهودها له فاخذ يقبلها ودموع الفرح تنحدر من مقلتيه

مرت الايام وريمون منكب على دروسه وقد نال قصب السبق على اقرانه فسر ابوه من نجاحه واراد ان يكافئه فارسل له تحويلا بمبلغ الفي فرنك وكتب اليه يحرضه على الرجوع الى بلدته لان ابنة عمه ماري في انتظاره لتزف اليه

فشق على ريمون فراق حبيبته اديل بعد ان ضحت تلك المسكينة سنتين على مذبح حبه فاتى اليها كاسف البال حزيناً مطرقاً الى الارض فادركت اديل سر الامر فدنت منه وجلست بقربه واحنت رأسها على كتفه منتحبة وقالت له :

— لا بد من الفراق يا حبيبي يعز علي هذا الهجران . الامن سبيل الى غير ذلك ؟ فاجابها بصوت تخنقه الغصة — لا يا للاسف

صمتت اديل وقد كاد الحزن يمزق احشاءها . انه كان بوسعها ان تجد حبيباً سواه ولكنها كانت تحبه حباً مبرحاً ثم رفعت نحوه نظرها الكئيب وقالت وهي تكاد تشرق بدمعها المنسكب

— العفو ياسيدي العفو اني حتى الآن قد اخفيت عنك امراً كان يجب ان اعترف لك به من قبل وهو اني احمل في احشائي طفلاً وهذا الطفل سيكون ابنك . اتتركه يامولاي عرضة للبؤس والشقاء ؟

تراجع ريموند الى الوراء مبهوتاً اذ ادرك بدقيقة واحدة حرج موقفه لانه اذا اعترف بهذا الطفل ابناً له يفقد مستقبله الذي كان يتبسم له ببهجة ويهدم صروح آماله بتلك الحياة الزوجية التي كانت تحيكها له الاوهام واذا ترك تلك المسكينة وطفلها كانا عرضة لسهام الدهر وغدراته ويكون هو الجاني على ذلك الطفل الذي سيرميه على بساط التعاسة والذل ومقامه ومقام والده يأبيان عليه ان يجهر بتلك المومسة امرأة شرعية له ..

قسى قلبه وقام اليها وقبلها قبلة باردة ووعدها المواعيد الفارغة وودعها بعد ان وضع في يدها ما معه من نقود وانصرف

رمت بالنقود جانباً واخذت تندب سؤ حظها وان تكن قد اعتادت على مثل هذا الهجران من شبان كثيرين قبله . الا ان الطفل في احشائها كان يهمها كثيراً لان ليس لها من يعتني بها متى وضعت ذلك الطفل

وضعت اديل غلاماً دعت اسمه ريمون تيمناً باسم والده وكتب اسمه في سجل الحكومة ريمون اديل مجهول الاب

وجدت اديل بعد الجهد نجاراً يرضى الاقامة معها واعالة ولدها الذي ما بلغ السنة السادسة من عمره حتى أخذ النجار يعامله بالقسوة والضرب وكانت اديل تنظر الى ذلك بعين ملؤها الحزن والانكسار الى ان مرضت مرضاً شديدا! وفاضت روحها التعسة وذهبت للقاء ربها تشكو اليه مظالم هذا العالم .

اما النجار بعد موت اديل طرد الولد من منزله فذهب هذا المسكين يطوف الشوارع ويعاشر اولاد الازقة ويعيش من رغيف خبز يسرقه او فاكهة يخطفها وينام في الخرائب وعلى ابواب المنازل الى ان قاده البوليس الى مستعمرة المتشردين حيث يشتغل بالاشغال الشاقة الى ان يبلغ التاسعة عشرة من عمره . قاسى في اثنائها من انواع المشاق ما يعجز القلم عن وصفه .

تزوج ريمون جاكار بابنة عمه التي وضعت له بعد مرور عام ابنة نحيلة وتوفت من حمى الولادة وماتت الطفلة ايضاً وبقي الاب عديم السلوان .

فاخذ يفكر برسالة حبيبته اديل التي تقول له بها انها وضعت غلاماً يشبهه ودعته ريمون فوريه . وكان يسمع في خلواته صوت ابنه صاعداً نحو العلا طالباً الانتقام من الجاني عليه

اصبح ريمون جوكار قاضي قضاة باريس واول قضية عرضت عليه جناية مقتل يهودي بعد سلبه فشدد على البوليس بالقاء القبض على الجاني الاثيم فلم يمض يومان حتى القوا القبض على الجاني والمدعو ريمون فوريه

جمد الدم في عروق القاضي عند قراءته هذا الاسم وعلم ان الجاني ولده فقام بساعته وذهب للسجن ونظر الى وجه الجاني فرأى صورته منطبعة على ذاك الوجه فتحقق له انه ولده بعينه فكاد يقع مغشياً عليه

في الغد اجتمع القضاة للنظر في دعوى القاتل وكان جمهور المتفرجين غفيراً فاخرج الجاني من سجنه مكبلاً بالسلاسل والقيود

وقف الجاني امام القضاة مكتوف الساعدين واعترف بجنايته قائلاً

خرجت من سجن الاحداث لا املك فلساً وبينما اطوف بشوارع باريز جائعاً اذ وجدت على الطريق ساعة ذهبية فرحت بها فرحاً عظيما وقلت بنفسي ان ثمنها يكفيني ليثما اجد عملا اعمله فاردت بيعها الى هذا اليهودي فاراد ان يدفع لي بها فرنكاً واحداً ام يسلمني للبوليس ظناً منه اني سرقتها . فحاولت عبثاً اقناعه ان يدفع لي نصف ثمنها ام يدعني وشأني فلم يرض فصعد الدم لرأسي واظلمت الدنيا بنظري فاخذت مسدسه الذي كان في خزينته وقتلته ثم سلبته وارجوكم الان ان تحكموا وتسرعوا في اعدامي تخلصاً من حياتي الشقية

انتصب قاضي القضاة وقال بصوت مترجرج

ايها السادة ان جرم هذا الشاب لا يحتاج الى بينة واثبات لانه يقر بذنبه من فمه الا انه يدعي بانه لم يكن له سابق عمد لارتكاب هذه الجناية ولكني على يقين بان سراج الشرف وعزة النفس لم تنطفي من قلبه

ان الجاني هو سارق وقاتل فاترك المدافعة عنه للمحامي والى قلوبكم لعلها ترق لحالتي

انظروا الى وجه هذا القاتل والى وجهي ترون الشبه التام بين الوجهين . هذا ابن امرأة تعسة هجرتها في زمن صباي وتركت الولد عرضة للشقاء والاثم . نعم هذا ريمون فوريه هذا هو ولدي

ثم وجه كلامه الى رئيس المجلس وقال : اناقاضي قضاة باريس والقاتل هو ولدي وانا الجاني ليس هو لاني السبب في تشرده في هذا العالم وانا السبب في وصوله الى هذه الحالة

فتأثر القضاة واعضاء المجلس تأثيراً شديداً وطلبوا بصوت واحد العفو عن المجرم . ونزل الاب عن كرسي القضاء وغمر ولده بقبلاته ودموعه وشهيقه حتى ابكى جميع الحضور . ثم اخذه بيده وخرج به قاصداً الهافر ومنها الى البلاد الاميركية حيث لا تقلق راحتهما ذكرى ايام مؤلمة

# في عالم الرياضة

لمراسل المعرض الخاص

### ملاكمة

فاز الملاكم « روجي على خصمه ( جورجو ) ونال بطولة فرنسا في وزن «الديك»

وفاز الملاكم ( موريه ) على خصمه (نيقوليف) في الجولة الرابعة

وفاز الاسبنولى « بريمو كرنيرا » على خصمه ( زوجيورو )

وفاز الملاكم ( سندفينا ) على خصمه ( بوفه ) واوقعه طائشاً في الجولة الاولى

وتلاكم (موريس بوكيون) و (فليكس سبرتيلو) في مسرح ( فاكرام ) لنيل بطولة فرنسا في الوزن ( دون الثقيل ) اسفرت النتيجة عن تلاعب بالنقط واصابة «سبرتيلو» بضربة خطأ من « بوكيون » وستعاد مباراتهم في خلال ستين يوماً

وفاز الملاكم الهندي « بتنيوا » على خصمه البطل العالمي « كيد فرنسي » بالنقط وفاز «مرسيل تيللي » بطل فرنسا في وزن «الوسط» على خصمه « جوى بلمفيلد » واوقعه طائشاً في الجولة الثانية

### سباق الجري

قطع الافرنسي «لابيست» في مدة ستين دقيقة مسافة ١٧ كيلومتراً وذلك في سباق اقيم في ملعب « لاتيس »

### كرة القدم

فاز منتخب « لندرا » على منتخب « فرنسا » باصابتين ضد واحدة

وفاز فريق « هنغاريا » على فريق « سويسرا » بثلاثة اصابات ضد واحدة

وتبارى فريق « بروكسل » مع فريق «لندرا» بملعب « درجين » اسفرت عن فوز بروكسل بثلاثة اصابات ضد واحدة .

وفاز فريق « روبيكين » على فريق «راسينك» بأربعة اصابات ضد واحدة

وفاز فريق « S. C. زوين » على فريق « فيزيتيك » بثلاثة اصابات ضد واحدة

وفاز فريق « C. U. بورجيه » على فريق سان اوبين بخمسة اصابات ضد واحدة

وفاز فريق « ستار روبلز » على فريق « ريد ستار » بثلاثة اصابات ضد واحدة

وفاز فريق « بوسيجوا » على فريق « S.O. منتبليه » بثلاثة اصابات ضد واحدة

وفاز فريق « سترفين » على فريق « ستار رنيز بثلاثة اصابات ضد اثنتين

مباراة « R. UGBY »

تبارى منتخب « باريس » ومنتخب « برلين » بملعب « كولمب » واسفرت مباراتهم عن فوز « باريس » بأربعة عشر نقطة ضد صفر .

ملاكمة

## فوز البطل اديب كمال

استلفت نظرنا منذ امد في جريدة (الرأي العام) الغراء فقرة فحواها ان الملاكم ) ابو سعيد ) نال

عن جدارة واستحقاق بطولة ( سوريا ولبنان )من وزن ( الوسط ) في حفلة احياها نادي قاسيون وقد وافتنا الانباء بان الاستاذ اديب كمال تبارى مع الملاكم ( ابو سعيد ) في حفلة احياهـا نهار الاحد الساعة الثالثة بعد الظهر بمسرح ( قصر البلور ) حضرها جمهور غفير وهذه وصف المباراة كما رواها لنا الملاكم كيركور الذي كان من جملة الملاكمين

## الجولة الاولى

كانت مباراتهم متعادلة من ضربة « كروشيه » للكمة « زوينك » وعلى هذه الحالة انتهت الجولة الاولى •

## الجولة الثانية

فاجأ اديب خصمه في بدأ المباراة بضربة « اوبركيه » اوهنت قواه وكيفما لكمه ابو سعيد كان اديب يبطلها بما اقتبسه من الفن والرشاقة وما انتهت الجولة الثانية الا وابو سعيد على وشك الانحلال

## الجولة الثالثة

بدأت بهجوم شديد من الاثنين وسنحت لاديب لكمة « كروشيه » افقده بها رشده ووقع وهو متأبط احدى رجلي اديب وتغيرت بعدها شكل مباراته مما دعى الحكم الى تسجيل الفوز لاديب بحكم « الدسكاليفيه » من الملاكم ابو سعيد

فرحا يا استاذي مرحا • ان تلميذك فخور بان يسجل لك هذا الفوز على صفحات المعرض الاغر

« منير بكداش »

• • •

## ثوران بركان اتنا

كاتانيا في ١٣ — يقدر مجموع الخسائر التي نشأت عن ثوران بركان اتنا بما فيها خسائر الاملاك التي اجتيحت والمنازل والطرق والسكك الحديدة التي دمرت بمبلغ ١٦٠ مليون فرنك ايطالي

• • •

السنة الثامنة — ثمن النسخة ثلاثة غروش — ٧٨٢

# المعرض

**الاشتراك**
في لبنان وسوريا: ٨٠ غرشاً ذهباً
في الخارج : سبعة دولارات
اما الاعلانات فتخابر الادارة بشأنها
الادارة — خان انطون بك

منشيء الجريدة = ميشال زكور

المدير = ميشال ابو شهلا

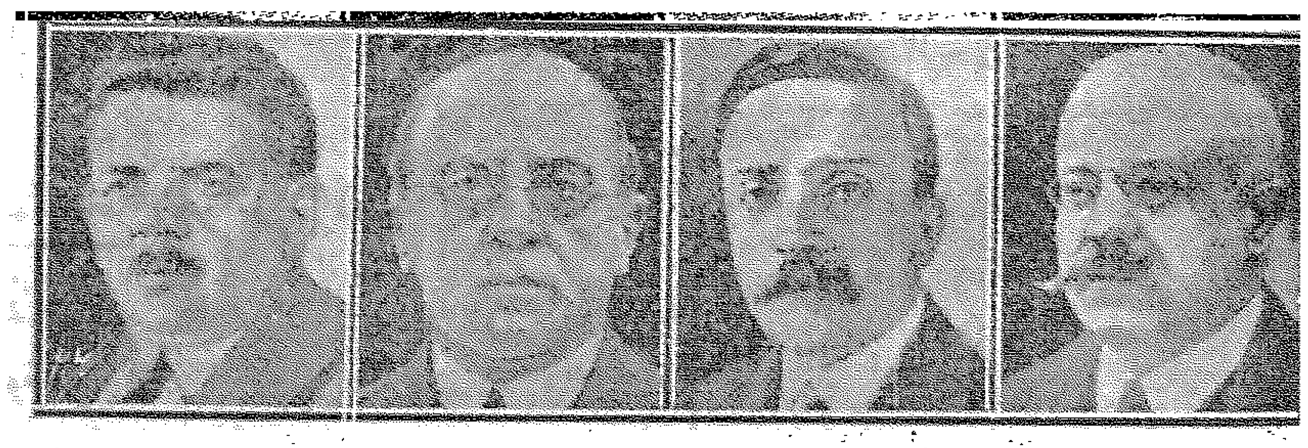
بيروت الاربعا في ٢١ تشرين الثاني سنة ١٩٢٨

**يقال**

ان الامير جورج لطف الله اجل مجيئه — ايضاً — الى بيروت حتى شهر شباط

وان عددا من المتمولين الوطنيين سيعملون على انشاء شركة مساهمة وطنية للقيام بمد انابيب البترول الى طرابلس

# وزارة الخارجية تجاوب على طلب المجلس اللبناني بشان انابيب بترول الموصل



الوزراء الراديكاليون الاربعة

يعلم القراء ان الوزراء الراديكاليين الاربعة انسحبوا من وزارة بوانكاره على اثر قرار مؤتمر انجه وهذا الرسم يمثل الوزراء الاربعة وهم : من اليمين الى اليسار : المسيو بريه • المسيو كويل المسيو سارو • المسيو هريو •



البطريرك اللبناني في جبيل

ذكرت الصحف وذكرنا تفصيل الاحتفال الذي اقيم في جبيل للبطريرك اللبناني في عودته من الديمان الى بكركي • وقد اخذ هذا الرسم عند سيادة المطران عقل وقد جلس البطريرك ومن حوله حضرة رئيس الوزارة حبيب باشا السعد والاميرال لوران قائد القوات البحرية ووزير المعارف والصحة الدكتور ابو الروس والمطرانان عقل ومبارك وميشال بك نحاس مدير التلغراف والبوسطة العام وغيرهم من السادة والسيدات

منذ عشر سنوات

## الهدنة كما يصفها المارشال فوش

للصحفي الفرنسي استفان لوزان

كثيراً ما سمعت المارشال فوش يصف توقيع الهدنة بين الحلفاء والدول الوسطى وهي صفحة تاريخية رائعة لا مثيل لها ، فكانت الواقعة تتمثل لبصائرنا كأنما نشاهدها بابصارنا • كان يصفها على مسمع مني بصوت متهدج ولكن بلا حشو او تفخيم كأنه لم يكن له في ذلك الحادث الجليل شأن يذكر •

كان يوجد على شجرة سنديان في ذلك الموضع من غابة كومباني الذي وقعت فيه الهدنة في ١١ نوفمبر سنة ١٩١٨ خشبة مسمرة كتب عليها : « قطار المارشال فوش » وعلى بعد ستين متراً شجرة اخرى عليها مثل تلك الخشبة مكتوب عليها « قطار المندوبين الالمان » اما الفاكونة البسيطة التي استقبل فيها المارشال فوش مندوبي الدولة المغلوبة فقد شيدت هناك محطة لايوائها بحجارة بيضاء واعمدة ضخمة •

هذا ما شاهدته سنة ١٩٢٠ • اما اليوم فقد قطعت الاشجار ومهدت الطريق واستعيض عن الخشبتين بحجرين كبيرين نقشت عليهما العبارتان التاريخيتان : « فاكونة المارشال فوش » و «فاكونة المندوبين الالمان »

قال المارشال فوش :

لما دخل صالوني مندوبو الالمان كانوا جامدين كالتماثيل صفر الوجوه وسألني احدهم ( عرفت انه ماتياس ارزبرجر ) بصوت لا يكاد يسمع ان آذن له بتقديم رفاقه • فاجبته سائلاً :

« أمعكم ايها السادة اوراق رسمية لننظر في صحتها » فاراني اوراقاً موقعة من (مكس دي باد) حكمت بأنها مقبولة • ثم التفت الى ارزبرجر وقلت له : ماذا تريدون ! فاجابني بصوت لا يزال مرتبكاً : « جئنا لتلقي اقتراحات الحلفاء لاجل توقيع الهدنة » فقطعت الحديث قائلا : « ليس لدي اقتراح اعرضه عليكم » فنظر الالمان الاربعة بعضهم الى بعض متشاورين ثم قال احدهم وهو الكونت اوبندورف : « اذاً قل لنا يا سيدي المارشال كيف يجب ان نعبر عن فكرنا • ان وفدنا هذا جاء يسألكم عن شروط الهدنة » فقلت : «هل تطلبون الهدنة صراحة ؟»

— نعم

— اذاً تفضلوا بالجلوس • سأنص عليكم شروط الحلفاء •

وهنا اخذ المارشال فوش ورقة بيضاء فخط عليها اشارات تعين مكان الحاضرين واحداً واحداً على يمين المارشال جلس الجنرال ويغاند رئيس اركان حربه وعلى يساره الاميرالان الانكليزيان هوب وويميس وقبالته الجنرال ونترفلد الذي لم يكن سوى ثاني المندوبين الالمان بينما ماتياس ارزبرجر وهو رئيسهم جلس قبالة الاميرال هوب وجلس بجانب ونترفلد قبطان دارعة المانية يدعى فانزلو وبجانب ارزبرجر جلس الكونت اوبندرف اما الترجمان وهو اليوتنان الفرنسي لابرس فقد جلس عند طرف الطاولة • وجلس ضابطان من اركان حرب المارشال فوش عند طاولتين صغيرتين بسطت عليهما الخرائط ونصبت عليهما الآلات التلفونية

ثم قال المرشال فوش :

وحينئذ اخذت اقراء بصوت بطيء شروط الهدنة وكنت اقف بعد كل فقرة ليتمكن الترجمان من ترجمتها • فكنت اقراء على وجوه خصومنا التأثير الذي كان لتلك الشروط في انفسهم • وقد رايت تلك الوجوه تعلوها الصفرة والكآبة • بل يخيل الي ان ونترفلد اذرف دموعه • ولما انتهيت من القراءة قلت: « اني اترك لكم ايها السادة هذا النص وامهلكم ٧٢ ساعة لتجيبوا عليه • ويمكنكم في خلال هذه المدة ان تقدموا الي ملاحظاتكم على الامور التفصيلية»

حينئذ دبت الحماسة في صدر ارزبرجر فقال : « استحلفك بالله يا سيدي المارشال ، لا تنتظروا ٧٢ ساعة • اصدروا الامر بايقاف الحرب منذ اليوم • اصبحت جيوشنا عرضة للفوضى والبلشفية تهددها ، ان هذه البلشفية قد تغمر المانيا باسرها فتصبح خطراً على فرنسا نفسها »

فاجبته قائلًا : «لا ادري في اية حال اصبحت جيوشكم ، ولكني اعلم في اية حال هي جيوشنا • لست فقط غير قادر على ايقاف الهجوم بل اني ساصدر الامر بمتابعته بشدة اعظم من ذي قبل »

حينئذ توسط ونترفلد وقال: « يجب يا سيدي المارشال ان يعقد اركان حربنا مجلساً ليتداولوا في كيفية تنفيذ هذه الشروط • فكيف يمكن اجتماعهم اذا استمر الهجوم والمناوشة ؟ اني اسألك ايقاف الهجوم لهذه الاسباب الجوهرية المعقولة »

فاجبت قائلًا : ان مناقشة المسائل التفصيلية التي تحتاج للاختصاصيين يمكن ارجاؤها الى ما بعد الاجل المضروب ( اي الاثنين وسبعين ساعة ) ولكن الهجوم سيستمر خلال هذه المهلة

هنا قضي الامر ، فنهض المندوبون الاربعة وخرجوا •

وفي اليومين التاليين اي في التاسع والعاشر من نوفمبر لم ينم فوش كثيراً • ما كان ليشك في ان المندوبين الالمان سيقبلون بشروطه • لكن الانباء اللاسلكية المتلقاة ببرج ايفل انبأت بنشوب الثورة في برلين • حينئذ طرح المرشال فوش على نفسه هذا السؤال المقلق: « ما هي الحكومة التي يمثلها اولئك المندوبون الاربعة في تلك الغابة » لكنه في مساء العاشر من نوفمبر رأى من الضروري تنبيه

المندوبين الالمان بواسطة الجنرال ويغان الى ان مهلة الـ٧٢ ساعة تنتهي غداً عند مطلع الفجر ، فيجب ان يوقفوا الشروط والا فليذهبوا من حيث جاؤا

وما كاد ويغان يقوم بمهمته حتى استدعي الكاتبان دوميادي الى التلفون فتلقى هذه البرقية اللاسلكية المأخوذة بواسطة برج ايفل في باريس :

« من الحكومة الالمانية الى مندوبي الالمان لدى القيادة العليا في جيش الحلفاء — الساعة ١٨ والدقيقة ٣٠

« الحكومة الالمانية تقبل شروط الهدنة التي طرحت عليها في ٨ نوفبر »

رئيس الحكومة الامبراطورية
٣٠٨٤

ويمثل هذا الرقم توقيع رئيس الوزارة الجديد ايبرت الذي سيصبح فيما بعد رئيس الجمهورية الالمانية

قال فوش :

على اثر هذه البرقية لم تعرف عيني النوم .. وبعد طلوع الفجر بساعتين عاد مندوبو الالمان الى « فاكونتي » وناقشوني آخر مناقشة . طلبوا مني بالنظر لقيام الفوضى في المانيا باسرها ان ادع للجيش عدداً من الرشاشات اكثر كي تتمكن الحكومة من حفظ النظام بالقوة القاهرة ، فمنحتهم ٥ آلاف رشاشة ونحو مئة من الاتومبيلات العسكرية . وفي الساعة الخامسة وربع صباحاً وقعوا بخطوط غليظة حنقة عقد الهدنة الذي وضعته . ثم في الساعة السابعة ركبت اتومبيلي قاصداً باريس فوصلت الى وزارة الحربية الساعة التاسعة ودخلت على المسيو كلمنصو . لم يكن رئيس الحكومة منشرح الصدر فسألني بصوت الجردان : « ماذا تركت للالمان ؟ » فكان جوابي اني قدمت له المعاهدة وقلت ان المدفع المؤذن بانتهاء المناوشات يجب اطلاقه الساعة الحادية عشر . وكان يريد ان يطلق الساعة الرابعة بعد الظهر وهو موعد صعوده المنبر في مجلس النواب . فالححت قائلاً : « بل بعد ساعتين . ستقف المناوشات في الجبهة كلها . ويستحيل ان لا يعرف ذلك الشعب الباريسي »

وكان في غرفة رئيس الوزارة كثيرون فتوسطوا والحوا معي لا سيما المسيو باتو . واخيراً زأر النمر قائلاً : ليطلق المدفع في الساعة الحادية عشر !

فنهضت وقلت :

« ياسيدي الرئيس لقد انجزت عملي . الان يبدأ عملك . » وخرجت

سألت المرشال فوش لما انتهى من وصف تلك الحادثة التاريخية سؤالا احب ان انقل للقراء جوابه عليه . قلت :

يزعمون يا سيدي المرشال انك ندمت فيما بعد لانك لم تجعل شروط الهدنة اشد على الاعداء

فاجابني قائلاً :

— هذا كذب . ما الهدنة ؟ هي ايقاف المناوشات لتتمكن الحكومة الغالبة من الزام الحكومة المغلوبة بشروط موافقة لمصلحتها . فهل كانت الهدنة التي وقعتها في ١١ نوفبر ١٩١٧ مستوفية هذا الشرط ، موصلة الى هذا الغرض ؟ نعم ، لان المانيا بعد ٧ شهور اي في ٢٨ حزيران ١٩١٩ قبلت بجميع شروط الحلفاء لتوقيع معاهدة الصلح . فاذا لم يكن في معاهدة الصلح خير ، فهل الذنب ذنبي ؟ انا قمت بواجبي في ١١ نوفبر ، وكان على الحكومات ان تحسن القيام بواجبها ...

استفان لوزان

# الكذب واسبابه ومصدره ودواؤه



المقال الذي نال الجائزة الاولى من اقتراح الوطني الفاضل حبيب افندي الزغبي نزيل باريس وهو بتوقيع جبلي وعندما فض الغلاف المحتوي الاسم الحقيقي عرفنا ان صاحبه هو الاستاذ ميشال افندي شبلي :

اولا : لاي سبب يتسلط الكذب على اخلاق اكثر شباننا ؟

ثانياً : ماهو مصدر هذه الاخلاق غير المحمودة

ثالثاً : ما هو الدواء لمداواة هذه العلة في اخلاقنا

## توطئة

الكذب هو الاتيان بغير الحقيقة بقصد جر المنفعة او ايقاع الاذى . والمرء يكذب اما صدفة واما ان يكون مطبوعاً على معاداة الحقيقة فيكذب كل ما سولت له نفسه ذلك

والكذب اما ان لا ينجم عنه مضرة او نفع ادبياً او مادياً سواء لقائله او لسامعه وهذا ما نسميه (الكذب الحلال) واما ان تنجم عنه المضرة فتلحق بالقائل والسامع بالكاتب والقارىء — وهو الذي نعده نقيصة في الخلق تحط من الكرامة وتخفض من المنزلة والشأن

وقد يكون الكذب اكثر شيوعاً عند قوم منه عند اخرين فترى مثلاً بعض الشعوب تأنف منه وتنبو عنه وبعضها بالعكس تعد المهارة فيه خلة ومزية . وهنا يبدو لنا سؤال : هل ان الكذب هو في الانسان فطري ام اكتسابي اي هل ان الصدق ام الكذب هو الاصل في الغريزة ؟ فهنالك مذهبان حتماً — انما سواء اخذنا بمذهب منهما دون الآخر فالنتيجة التي لا يتنازع بها هي ان للمحيط والبيئة والمجتمع التأثير الاكبر على تكوين الخلق وتنمية الفضائل فيه او النقائص

اني رأيت ان لا مندوحة لي عن هذه التوطئة الموجزة للبلوغ الى ملء الموضوع الذي يمكننا ان نبحث فيه على الوجه الآتي :

اولا : سبب تسلط الكذب على اخلاق بعض شباننا .

ثانياً : مصدره

ثالثاً : دواؤه

...

اولا : سبب تسلط الكذب على الشباب عندنا

اود قبل الخوض في هذا البحث ان استدرك ما جاء في آخر السؤال الاول في الكلمتين «اكثر شباننا » :

فهل هم شباننا وحدهم يتسلط الكذب على خلاقهم ؟ . واما الكهول وما سواهم ؟ ..

وهل هي اكثرية الشبان فينا كذلك ؟ . اود ان لا اقول هذا ..

وبعد ، فما هو سبب ذلك التسلط ؟

اني ساحاول في طرق هذا الموضوع ان لا استسلم للاسهاب الممل وللنظرات الفلسفية العويصة فاقول :

— ان تسلط الكذب على الخلق تسببه من الوجهة النظرية عوامل مزدوجة : دافعة وجاذبة

فالعوامل الجاذبة نحو الكذب هي ما في هذه النقيصة من الاستمالة والتملق للاستفادة والانتفاع حتى ان الكذب يعد سهلاً بجانب الحقيقة الحزون

والعوامل الدافعة الى الكذب هي ما في خلق الكذاب وتربيته من الضعف والوهن وعدم التسلح بالارادة والانفة لمقاومة ذلك التسلط

واما من الوجهة العملية الوصفية فالجواب على تسآلنا : « لاي سبب يتسلط الكذب على الشاب فينا سواء التاجر او المالك او صاحب المهنة الحرة صحافياً كان او طبيباً او محامياً او اديباً — هو ان اسباب ذلك التسلط عديدة تتنوع وتختلف تبعاً للاحوال والاشخاص فلا يمكن اذاً بوجه عام حصرها وتقييدها — انما يمكننا ان نعدد منها ماهو الذائع والاكثر شمولاً . ومن ذلك :

ا — الطمع والجشع فيكذب المرء ليربح . يغشل ويخدع ليثري وليتمول مع انه لو أدرك المرء مصلحته لعلم ان الكذب في المعاملات قصيرة فائدته زائلة وقتية منفعته . وانما هو الصدق اس المستقبل والنجاح الثابت

ب — ومنها الفقر والحاجة في بلادنا وفي عصر يرغب فيه الشاب بان يحوز على كل ما اوجدته المدنية من الراحة واللذة — وما اكثر حاجات هذه المدنية — وغالباً ما تضيق ذات يد الشاب عن ذلك فيحاول الكسب مستبيحاً الكذب وهو انما يعمد الى الكذب ليحل تلك المشكلة القديمة التي يسمونها « كسب المعاش »

ج — ومنها الطموح للمنزلة الاجتماعية العالية دون العمل لذلك بالجد والجدارة فيستهون الشاب الكذب في ما نسميه « السياسة » والكذب فيها يكاد يكون ميلاً موروثاً فينا . فيختال « الشاب السياسي » ويماذق . يكر مبدأه في موقف ويناضل عنه في موقف . يوارب تارة في اعتقاده ويجاهر به طوراً وفقاً للظروف والاحوال ثم يحسب ان ذلك مهارة في السياسة والمعاملات جرياً مع القول الشرقي المأثور : قبل اليد التي لا تقوى عليها وتمنى لها الكسر . مع ان الصدق لو فقه هذا الشاب هو وحده المطية الفضلى في ميادين السياسة والنبوغ بها

د — ومنها ما في الشاب الكاذب عندنا وفي الشرق عموماً من النقص في التربية الاخلاقية . والكاذب يعرف عادة بصغر النفس ونبذ الشرف ونغل النية والضمير

ه — ومنها الظلم والتضييق الذي يولد المداجاة والخوف والتزلف ، وسنتكلم عن هذا في بحثنا عن « المصدر » فيستسلم الكاذب نحو مخاطبه للاطراء الفارغ والمسايرة الكاذبة عن خشية او تزلف حتى اذا ما غاب المخاطب شعر المتزلف بالحاجة الى تكذيب ذاته فيستدبره بلواذع الكلام ولواسع النميمة .

و — ومنها فساد الدين والضمير . وفي الدين من النواهي والزواجر ما يردع الكاذب عن اقترافها لو اصاخ سمعاً الى صوت ضميره

اما الكذب في الحب والغرام فلن اتعرض للخوض في البحث عنه وحسبي القول بان الشاب قد يعذر عليه احياناً لان وقعته آتئذ مع ند لا يجارى ولا يغالب ...

...

ثانياً : المصدر

ان مصدر الاخلاق المنطوية على الكذب في ما بيننا في هذه البلاد هو بدرجة اولى على مذهبي البيئة والمحيط اضف اليه ما نتج عنه حتى الآن من الميل الوراثي فينا للكذب .

ومحيط المرء الاجتماعي كما هو معلوم ، هو العائلة فالمدرسة ثم المجتمع — فالذين يكيفون الشاب في مستهل ايامه هم اذاً : الوالدون في المنزل والمعلم في المدرسة والحاكم بشرائعه وطريقة ونوعية حكمه

واذا نظرنا الى محيط الشاب منا رأينا ان ما كان يسود فيه حتى الآن هو الظلم والتضييق والاستبداد فينجم عن هذا حتماً الخوف والضعف ، وهل يصدر من كل ذلك سوى الكذب وحب الاعتصام ؟

فالمصدر اذاً هو في التربية تعاضدها في عملها السلفة الموروثة ويؤيدها الحاكم الغاشم بشرائعه الظالمة وسنسهب الكلام على قدر الامكان في هذا الموضوع في القسم الثالث وقد بلغنا اليه .

...

ثالثاً : الدواء

اما وقد عرفنا الداء اي المصدر وهو العلة ، اما وقد عرفنا ما يتفرع عن تلك العلة من الاسباب فقد سهل علينا التكلم عن الدواء وقد يكون اولا بملافاة المصدر

وقد يكون التوسل لذلك بالذرائع سوى من الوجهة الاجتماعية او من الوجهة الفردية .

فمن الوجهة الاجتماعية : ان على الذين هم المسؤولون بيننا عن تربية النشء الجديد ان لا يهملوا التربية الاخلاقية ولها في الحياة التأثير الاكبر المقدم على التربية العلمية . فعلى الوالدين والمدرسين ان يتفهموا نفسية الصغير ويدربوه بما هو الانجع من وسائل التهذيب وفقاً لمزاجه الخاص . فلا تنصرف جهودهم على السواء الى الضغط عليه والتضييق فيحرجوه حتى يخرجوه الى التذرع بالكذب تلافياً لما يخشى من القساوة . وعليهم ان يغرسوا في نفسه مبادىء الدين والشرف والشهامة وعزة الجانب والكبر فتنموا معه هذه المبادىء العالية التي تدفعه الى كل ما هو حسن وجميل وبذلك تذود نفسه عما هو نقص وشين ومن عداد ذلك الكذب

واذا ما رفعت التربية في العائلة وفي المدرسة

مستوى الاخلاق الادبي في النشيء الجديد واخرجت للبلاد شباناً صادقي المعاملات والعواطف فان طريقة الحكم تتطور بنسبة ذلك وقد جاء انه كما يكون الشعب يولى عليه . فتسود الانظمة الحرة العادلة التي يمكن المرء معها ان يجاهر بحرية فكره وحقيقة ما يبطن

واما الذرائع التي نعمد اليها من الوجهة الفردية فهي من جهة تكون بالاقبال على الصادق بقوله ومبداه ومعاملاته وبالصدود عن الكاذب ووسمه بوسمة الاحتقار ولا بدع ان يكون في موقف الجمهور هذا تشجيع للصادق وامثولة وعظة للكاذب

وهي تكون من جهة اخرى بان يبذل كل امرء بعض الجهد في سبيل كمال الاخلاق بان يسوس نفسه فيصونها عن الكذب ويربأ بها عن ذلك العار . وبان يضع نصب عينيه في كل حين وحال مبادىء الدين والشرف تردع عن الكذب فيأتم بها مع العمل والجد بلوغ ما تصبو اليه نفسه من المقام

وبين شبية هذه البلاد والحمد لله في الوطن والمهجر العدد الغفير من الذين ائتموا بالشرف والدين واتخذوا لهم قاعدة العمل والصدق وحسبي ان اذكر مثالا صاحب هذا الاقتراح السيد حبيب الزغبي : فاحر بالشبان من متخلفين ومقتربين ان يقتدوا به فيهتموا بالكسب ونيل المقام السامي عن طريق الجد والعمل والصدق والاستقامة من ان يستسلموا للكسل والاهتمام بما لا يعنيهم قبل الاهتمام بما يجعلهم ان لا يكونوا عالة على الغير تدفعهم حاجتهم وفاقتهم الى ورود موارد الكذب وفيها العطب ومجلبة الازدراء والاحتقار

جبلي

حاشية :

لو قلت اني لم اطرق هذا الموضوع طمعاً بالجائزة لحكمت علي اللجنة باني اكذب ! ولو جئت ابرر قولي هذا بعرض مبلغ الجائزة ( على فرض نواله طبعاً ) لينفق في سبيل غاية وطنية لقلتم انه من باب رشوة اعضاء اللجنة وما فيها سوى كل وطني . ولهذا فاني اذا نلت الجائزة احتفظ باتفاق مقدارها ولكن على غير منفعتي الخاصة والسلام عليكم ورحمة الله

جبلي

---

وضعت الحكومة مشروعاً بتخفيض بعض الرسوم عن اندية الملاهي التي تعتني بالفنون الجميلة وارسلته الى المجلس

---

## ذكرى الكرمي

فقيد الادب العربي

اقامت دمشق حفلة تذكارية للاديب الكبير فقيد الشباب والعلم المرحوم احمد شاكر الكرمي وقد شاركت بيروت شقيقتها دمشق بالبكاء على الراحل الكريم وتجديد ذكراه لان الكرمي كان في سماء الادب العربي نجماً لامعاً هوت الآمال الكبيرة يوم مهواه اصيبت الضاد في ابر ابنائها العاملين وخير رجالها المصلحين

سقط في ميدان الخدمة الشريفة ومات والقلم في يده يكتب وينتقد ويعظ ويصلح . رحمة الله على شبابه الناضر وادبه الرائع .

---

# اخبار محلية

## انابيب البترول

### في احدى الموانيء اللبنانية

### برقية الداعوق الثالثة

علمنا ان الوزارة الخارجية الافرنسية اهتمت للبرقية التي ارسلها رئيس مجلس النواب اللبناني طالباً فيها باسم المجلس ان يكون مصب انابيب البترول في احدى الموانيء اللبنانية وقريباً تتناول الحكومة اللبنانية جواب الوزارة الافرنسية في هذا الصدد الذي نقدر انه سيكون جواباً ترتاح اليه الخواطر وتطيب به النفوس

واذا ذكرنا الحكومة في هذا الامر فلا ننسى همة وغيرة نائب بيروت الهمام عمر بك الداعوق الذي ما برح منذ ظهور قضية الانابيب يواصل البرقيات باسم الغرفة التجارية في بيروت مطالباً بتحقيق هذه الامنية ساعياً وراء مصلحة من اهم مصالح البلاد . ولسنا بحاجة ان نبين فوائد البلاد من هذا المشروع الكبير وما ينالها من عمران ومكاسب وحسب القارىء ان يتصور أنه لا بد من خط حديدي يرافق طريق الانابيب فيوصل بلاد العجم والعراق في الثغر الذي ينتهي به المصب

واننا بهذه المناسبة ننشر صورة البرقية الثالثة التي وضعها النائب عمر بك الداعوق ليرسلها في هذا النهار الى الحكومة الافرنسية وكبار رجالها وامهات صحفها في باريس

### صورة البرقية

الى المسيو بوانكاره رئيس الوزارة الافرنسية

أهنئك بما نلته من الثقة بعودتك الى رئاسة الوزارة . واكرر لك رجاء الشعب بالاصغاء الى صرخاته المتواصلة أن يكون مصب انابيب البترول في احدى ثغور السواحل السورية اللبنانية . حيث لا يبقى للشعب من امل بعد هذا المشروع الخطير. اذ ان بلادنا أصبحت حالتها الاقتصادية عدماً بعد ان اوجبت سياسة الحرب انفصالها عن البلاد التي كانت تستورد منا حاجياتها

واناشدك ان تقف وقفاتك المشهورة لتحقيق آمال اهل البلاد التي اتخذت حكومتك على عاتقها حماية مصالحها كي لا تكون فلسطين اكثر حظاً منا

نائب بيروت ورئيس الغرفة التجارية

عمر الداعوق

---

## جائزة الالفي فرنك

### اجتماع اللجنة في ادارة المعرض

الفائز الاول بالجائزة هو الاستاذ ميشال شبلي

في منتصف الساعة الخامسة اجتمع الرصفاء الاساتذة اصحاب الراصد والراية والجوائب والمعرض في ادارة هذه الجريدة فعرضت عليهم الاجوبة على اقتراح الوطني الفاضل حبيب افندي الزغبي وقد تجاوز عدد هذه الاجوبة المئة .

اخذت اللجنة في درس الاجوبة وفحصها وتمحيصها وبعد ان اختارت عدداً من هذه الاجوبة وضعته في الدرجة الاولى عادت الى درسه ايضاً واحداً واحداً

وقد رأت بالاجماع ان المقال الموقع بامضاء (جبلي) هو في المقام الاول بلا منازع ، ففضت الغلاف المحتوي على الاسم الحقيقي فاذا صاحب المقال هو الكاتب المفكر والاستاذ القدير المحامي ميشال افندي شبلي

ويطالع القارىء مقال الفائز في غير مكان من هذا العدد

ثم رأت اللجنة ان هناك ثلاثة اجوبة قد امتاز اصحابها في اصابة المرض المقصود وجاؤوا فيها ببراهين وحجج تستحق العناية والاهتمام فقررت ايضاً ان لا يحرم اصحاب هذه الاجوبة من الجائزة ففضت الغلافات المحتوية على اسمائهم الحقيقية فاذا فيها : الشيخ خليل تقي الدين . الياس افندي رعد . واما الثالث فقد ترك اسمه الحقيقي في الغلاف مكتوماً ايضاً ولكنه اقترح على اللجنة اذا ربح الجائزة ان تتصرف بها على الوجه الآتي :

١٠٠٠ فرنك تتصرف بها اللجنة حسبما تشاء

١٠٠٠ فرنك تعين جائزة لمن يكتب احسن مقالة في موضوع

« اسباب تقدم الغرب وتأخر الشرق »

واخيراً رأت اللجنة ان يكون تقسيم الجائزة على الوجه الآتي :

٨٠٠ فرنك للاستاذ ميشال شبلي الذي تفوق في جوابه تفوقاً ظاهراً .

٤٠٠ فرنك لكل واحد من الثلاثة الباقين .

وعملا باقتراح الثالث فاننا نعلن ما يأتي :

جائزة ٤٠٠ فرنك

للفائز في مقالة :

اسباب تقدم الغرب وتأخر الشرق

وتقبل ادارة ( المعرض ) الاجوبة حتى ١٥ كانون الاول سنة ١٩٢٨

...

نهنيء الاستاذ شبلي بفوزه والاستاذين تقي الدين ورعد باجادتهما ونشكر ( لبناني ) على اقتراحه بالجائزة الجديدة

كما اننا لا ننسى ان نجزل الشكر للوطني الغيور حبيب افندي الزغبي على اقتراحه الاول الذي صادف هذا الصدى المجيد

---

### على مائدة رئيس الجمهورية والاميرال

لا يزال سيادة المطران انان مبارك وفارس موضوع اكرام المراجع العليا في العاصمة اللبنانية فقد دعاهما الى مائدته ظهر يوم الاحد حضرة رئيس الجمهورية الاستاذ دباس وكان اركان الحكومة اللبنانية حاضرين جميعاً كرئيس الوزارة ووزير الداخلية وحضر ايضاً المسيو سالومياك مندوب المفوض السامي لدى الحكومة اللبنانية

ومساء يوم امس الاثنين دعاهما الاميرال وران الى مائدته وكان على المائدة ايضاً اركان البحرية وكبار الضباط

وقد تبودلت الاحاديث الوديةو الوطنية وشربت الانخاب في هذه المآدب

...

### وجوب اعفاء القمح من الجمرك

خسارة البلاد فادحة

يقدر الاحصائيون ان حاجة البلاد الى القمح تكلفها مليون ليرة ذهبية اذا اضفناها الى نصف المليون الذي كانت تربحه البلاد من مواسمها كانت الخسارة التي ستحلق بنا هذا العام مليون ونصف وهو مبلغ تورح البلاد الغنية تحته فكيف ببلادنا الفقيرة المتلاشية

اننا نناشد المفوضية ان تعفي القمح من الجمرك فليس من العدل ان تكسب الخزينة من قوت الشعب الضروري مالا تنفقه في الكماليات

...

### اجتماع البرلمان المصري

جاء من مصر انه التأم مجلس النواب في دار جريدة البلاغ بحضور اغلبيته المطلقة وانتخب وصا بك رئيسا والشمسي وهلال وكيلين وقرر عدم الثقة بالوزارة ومسؤليتها في مخالفة الدستور وان ميزانية سنة ٢٧—٢٨ هي المعتبرة ورفض مشروع حل الاولياء وبطلان الاتفاقات الوزارية وطلب سحب القوات المسلحة حول البرلمان

...

### الدكتور الياس بعقليني

« عاد الدكتور الياس بعقليني من رحلته في فلسطين الى مزاولة اعماله كالعادة في مستشفياته وبيته »

جاءتنا هذه الكلمة البسيطة فلم نشأ ان نمر بها بدون تعليق والدكتور بعقليني علم من اعلامنا الوطنية وبرهان كبير على كفاءتنا واهليتنا كشعب يمكنه ان يخرج رجالا عظاماً للفن والعلم

لقد كنا من سنوات قليلة خلت لا نؤمن الا بالاجنبي في الطب وفي الجراحة وفي الفن فاذا نبوغ بعض رجالنا قد حول هذا الايمان اليهم خصوصاً في الطب والجراحة — وفي طليعة هؤلاء الاطباء الذين قدروا ان يغيروا من عقيدة شعب باسره الجراح الوطني الدكتور الياس بعقليني

ومما يسرنا اذاعته ان الكثيرين من المرضى في فلسطين قد اغتنموا فرصة وجوده بينهم فطلبوا اليه اجراء عمليات كثيرة كانت كلها ناجحة موفقة

نهنيء الدكتور بعقليني بعودته ونأمل لمرضاه — كالعادة — الراحة والشفاء على يده

# في رياض الشعر

## بمناسبة الخريف

هذه القصيدة الرائعة هي من ديوان الشاعر المجدد والاديب الكبير بدر الدين الحامد الذي يطبع اليوم في حماه والذي بلاشك سيكون تحفة من تحف الادب والشعر

---

هاتها تنفي القذى والترحا
وأدرها فالهنا قد سمحا

ما على العاذل ان طاف بنا
لاحياً أن لا يذوق القدحا

فرصة سانحة مرت فقم
واغتنمها فالاسى قد نزحا

شيمة الوقت اغبرار فاذا
شئت مصحاه بناديك صحا

ودع الايام لا تحفل بها
فهي في دورتها مثل الرحى

انما العاجز من تطحنه
ولقد فاز الذي عنها انتحى

...

انا مالي ولدهر كلما
رضته بعد اللتيا جمحا

فلقد اعجز اذ كان فتى
كيف لا يعجز واليوم التحى

...

هذه ارواح روض باسم
طيره الغريد فيه صدحا

انه يدعوك فاهرع واتخذ
بين اغراس الاقاحي مسرحا

فغداً يصمت او بعد غد
أترى تشرين كان المذبحا

واستمع منه اهازيج الاسى
من فؤآد بالاسى قد جرحا

فاذا داهمه وآأسفا
شهر كانون ترامى وامحى

وبروحي زهرات ضحكت
تعبث الشمس بها وقت الضحى

كم لسناها حريراً في المسا
وشممنا عرفها مصطبحا

ثم وافاها خريف غاشم
لفح الازهار فيا لفحا

فترامت للثرى والغصن من
فوقها حزناً عليها صوحا

حماه بدر الدين الحامد

---

انتحر في الاسكندرية الدكتور طمسون رئيس مجلس الصحة والمحاجر البحرية ولم تعرف اسباب انتحاره حتى الان

اقر مجلس الوزراء اللبناني اقتراح وزير المعارف الدكتور ابو الروس في مشترى صناديق وخزائن زجاجية بمبلغ الفين وخمسمائة ليرة سورية لتعرض فيها الآثار النفيسة التي لا تقدر بثمن والموجودة اليوم في صناديق حديدية بالمتحف اللبناني

---

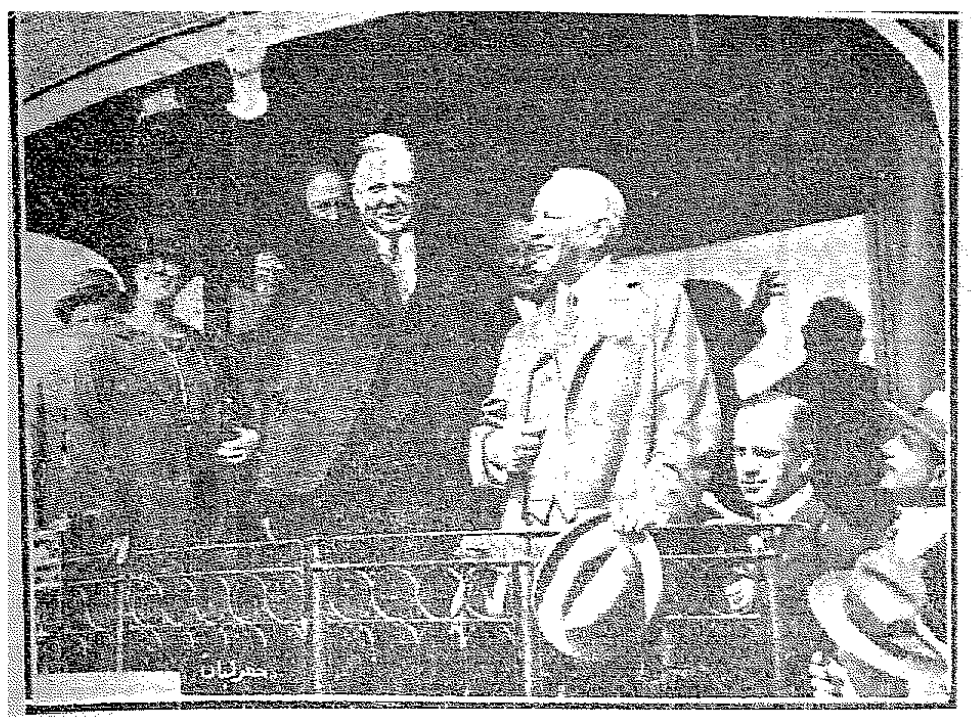
المسيو بوانكاره



على منبر المجلس يلقي خطاباً

« كما يراه مراسل جريدة المانية »

---



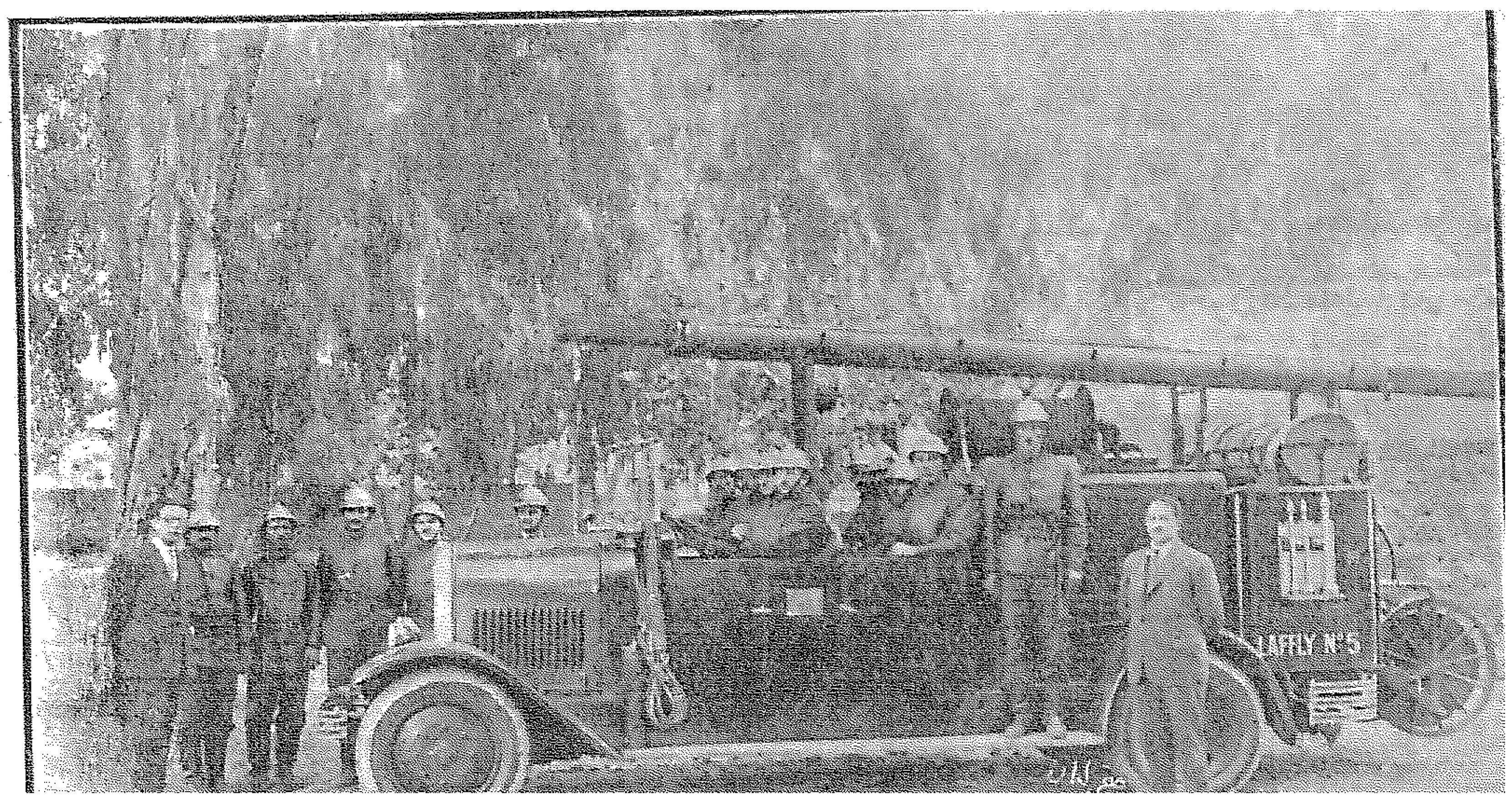
هوفر يلقي خطاباً

يمثل رسمنا هذا المستر هوفر رئيس اميركا الجديد وهو يلقي خطاباً من شرفة القطار الحديدي على الجماهير ومن حوله زوجته وبعض اصدقائه

---

اصدر المفوض السامي قراراً يمنع فيه على سائقي السيارات ان ينقلوا في سياراتهم عدداً من الركاب يزيد عن العدد المعين من قبل الدوائر ذات الصلاحية

---



## فرقة الاطفائية في بيروت

نشرنا في العدد الفائت بعض رسوم على اعمال فرقة الاطفائية في بلدية بيروت اثناء حريق معامل بيضا وهذا رسم اخر يمثل سيارة الفرقة الجديدة مع معداتها ورجالها

تصوير محل جول لند

---

# على الماشي ٣٢

اشتهرت بلادنا في الكذب وفي توريده الى انحاء المعمور • كما اشتهرت ايطاليا في توريد المانيفاتوره وكما اشتهرت روسيا في الحبوب واليابان في المنسوجات القطنية وفرنسا في توريد المشروبات وادوات اللكس ...

نعم المنتوج منتوجنا ونعم الغزلة غزلتنا والشهرة لبستنا • وان قلنا —لا— ليست اول كذبتنا

اين — العلكة الانكليزية —من— التعليكة اللبنانية !

...

يعطي احدنا الآخر ميعاداً فثاني يوم .... تجمعهما الصدفة ... تتقابل الانظار يفاجيء الواحد الآخر بقوله : هيك الناس بيعطوا ميعاد وما بيجوا خليتني مبارح انتظرك ساعتين ..

— لا تؤاخذني دخلك جد عندي شغل ضروري •

بعد ان يفترقا يضحك السائل والعاتب ويقول في نفسه :

— ما عساني كنت قلت له لو بادرني هو وسبقني في العتاب ... فبدون شك كنت المحقوق بينما انا الان صاحب الحق ... (فليحيي البلف)

هذا بين الافراد واما بين الجماعات فتكون (البلفة) جامعة اكثر مثل كتابتنا على اوراق دعوة ما .... والاجتماع او الابتداء ام رفع الستار • يكون الساعة الفلانية تماماً ...

تمر الفلانية ويمر ابوها الفلاني والاجتماع والابتداء والرفع لم يتموا تماماً ...

...

الكذب نرضعه مع الحليب • فاين منه المهرب ؟ ...

امي (الله يرحمها) — قم يا ولد على المدرسة صار الظهر

انا — استيقظت من نومي مرعوباً ونظرت الى الشباك والى الباب بسرعة والى السما والفلك باسرع فوجدت الشمس لم تشرق بعد

كذبة عدد واحد

انا — ماما انا جائع اريد ان آكل

هي — اصبر لما تفتح عينيك !

عدد اثنين

—(لطشت اختي • نكزت اخي)

المرحومة — ها • بلشنا !والضو بعدما طاع!

عدد ثلاثة

هي — اسكت ياولد احسن ما اجي اموتك

انا (لنفسي) دعك من كلامها لانه خارج عن القاموس — اتابع الشقاوة واعاود الكرة باشد من الاول والمرحومة — اسكت يا ولد • راح يجي بضربك راح يجي اموتك واخيراً ما جاء احد ...

كذبة عدد اربعة

انا — اعطيني (متليك)

هي — ما معي فلوس

انا — آه آه آه

الله يرحمها — خذ يا تقبرني لا تبك

فين وصلنا بالعد

---

هذه خمس كذبات (على الريق) قبضناها من المرحومة وقس على ما ذكر ما لم يذكر

اعذرونا في كذبنا يا خلائق ففي صدقنا جناية على موتانا ونقص لتربية الحنونة امنا

عابر سبيل

---

الطيور البشرية

## ١٦ الف اميركي

### يطلبون الاذن بالطيران

من انباء واشنطون ان ١٦٠٠٨ شهادات طبية قدمت لديوان الطيران في وزارة التجارة وهي تنبيء بان مقدميها يصلحون من الوجهة الصحية للطيران في الجو • وهذه الشهادات ينظر فيها الآن ولكن ٩٥ في المائة منها اصبحت مقبوله منذ اليوم وبعد ان يتمرن هؤلاء المرشحون ويتدربون مدة كافية يحرز كل منهم شهادة طيار • ثم يطيرون!



وجيهه خانم كريمة محب باشا

هي الحسناء المصرية كريمة الوزير السابق محب باشا التي قتلها ضابط نمساوي في فينا في حفلة راقصة لانها رفضت ان تتزوج منه • وكانت تعد في فينا نفسها من اجمل الحسان



فاطمه سري

هي المطربة الفاتنة التي وصلت الى بيروت من بضعة ايام وقد بدأت باحياء بعض الليالي الغنائية تطرب الناس بصوتها الرخيم وتسحرهم بابتسامتها الفتانة على مسرح الكاريون

وتعد السيدة فاطمة سري من اشهر المغنيات المصريات واجملهن

# حول المجلس العدلي

اخي ميشال

لا اكتم عنك انني استغربت — وانت الصحافي العارف بما تنطوي عليه مهنته — ادغامك مقالي الاخير حول المجلس العدلي في سطر واحد اتيت بعده بثمانية سطور لتفهمني انني غفلت عن قرار قد يكون حضرة رئيس الجمهورية اصدره وذكر فيه اسماء اعضاء المجلس فاقفل — على زعمك — باب البحث في درجات الوظيفة التي يشير اليها ذلك (القرار القانوني)

يجوز ان اغفل عن الامور ولكنني لا اغفل عنها كثيراً (انظر الى رفيقتي الذاكرة كيف ترفع اصبعها امامك وتطلب الكلام للدفاع عني) • نعم • انني لا اغفل كثيراً عما تنطوي عليه القضايا التي اعالجها • وكيف تريد ان اغفل الآن عن شيء لا وجود له لجميع (القرارات) التي نعرفها المتعلقة بتأليف المجلس العدلي صدرت من المفوضية العليا ولم يخط فيها حضرة رئيس الجمهورية سطراً واحداً • وهذه هي مجموعة مراسيم رياسة الجمهورية يمكنك مراجعتها

قلت في مقالي الاخير واعيد الآن ان المجلس العدلي المختلط انشيء بقرار صادر من المفوضية العليا في ٢ آب سنة ١٩٢٦ تحت رقم ٤٤١ • وقد اوجبت المادة الرابعة من هذا القرار بصراحة لا تقبل الجدل ان يكون في عداد اعضاء المجلس مستشار لبناني من دائرة الاستئناف وقاض لبناني من محكمة البداية في بيروت

وقد صدر بعد ذلك قرار آخر من المفوضية آب في ٣ سنة ١٩٢٦ تحت رقم ٤٤٣ ذكرت فيه اسماء رئيس واعضاء المجلس (وبينها اسم مستشار لبناني من دائرة الاستئناف واسم قاض لبناني من محكمة البداية في بيروت وفاقاً للنص السابق)

ثم صدر قرار ثالث من المفوضية في ١٩ شباط ١٩٢٧ تحت ٨٠١ عين فيه المحامي العام الفرنسي لدى محكمة النقض والابرام والمحامي العام اللبناني لدى دائرة الاستئناف والمستشار الفرنسي في دائرة الاستئناف واحد القضاة الفرنسيين واحد القضاة اللبنانيين في محكمة البداية في بيروت كاعضاء (ملازمين) للحلول محل الاعضاء الاصليين حال تغيبهم •

وايدت المفوضية نص هذا القرار بقرار رابع صدر في ١٩ شباط سنة ١٩٢٨ تحت رقم ٨٠٢ ذكرت فيه اسماء اولئك الاعضاء (الملازمين)

ذلك جدول (القرارات) المتعلقة (بتشكيل) المجلس العدلي • امعن النظر فيه جيداً ثم اعكف على المجلس العدلي وانظر كيف يجلس الى جانب رئيسه وعضويه الفرنسيين مستشار من مستشاري محكمة النقض والابرام ومستشار آخر من مستشاري دائرة الاستئناف

الا ترى معي بعد ذلك ان المجلس العدلي ينعقد اليوم على غير الصورة التي ارادها المشترع الا يحق لك ولي — صوناً لارادة القانون الذي يجب ان يكون سيد الجميع — ان نطالب بالعودة الى نصوصه القاضية بان يكون في عداد اعضاء المجلس مستشار لبناني من دائرة الاستئناف وقاض لبناني من محكمة البداية في العاصمة

الا ترى ان احكام المجلس وهو على هذه الحال غير قانونية ؟..

ان القرار ٤٤١ الذي اشرت اليه هو محور القضية كلها • وهو لم يعدل بعد ولا يمكن ان يعدله الا قرار مثله يصدره العميد السامي

راجي الراعي المحامي

---

بدأت الصحافة الايطالية بالاحتجاج بلهجة واحدة على خطة المستر كولدج فكانت تجمع على القول انها دليل على مطامع اميركا الاقتصادية الاشعبية وان اميركا تريد ان تجتاح العالم كله • وترى جميع الجرائد تقريباً ان هذه الخطة مقدمة لعراك عظيم بين اميركا وانكلترا للاستيلاء على زعامة العالم • وقد نشر السنيور ارنلد موسوليني شقيق السنيور موسوليني مقالا في هذا الموضوع في جريدة «بوبولو ديتاليا» التي هي جريدة موسوليني الخاصة قال فيه ما يأتي: ربما كان صحيحاً ان الحكومة الاميركية انفقت مائة مليار ريال في الحرب • ولكن الاميركين ربحوا عشرة اضعاف هذا المبلغ من الحرب • فحكاية نفقات الحكومة هي حكاية ملفقة يراد بها التأثير في النفوس الساذجة • فثروة اميركا الهائلة الآن هي وليدة الحرب • ولم تكن المساعدة التي اعطيت لاوروبا سوى دين بفائدة باهظة فمن الوهم ان نعتقد انه من الممكن التسلط على اوربا بقوة الذهب وحده

# في عالم الرياضة

لمراسل المعرض الخاص

## كرة القدم

«هو فانتان» و«سبسفان» ضد «النهضة الرياضية»

في الرابع من الشهر الحالي تبارى منتخب «النهضة الرياضية» ضد الفريق الارمني «سبسفان» وهذا الفريق له المكانة الاولى بين لاعبين الكرة واسفرت المباراة عن فوز النهضة بخمسة اصابات ضد واحدة • والظاهر ان لجنة الارمن لم يرق لها هذا الفوز فشكلت منتخباً من الفريقين «هوفا نتان» و«سبسفان» للمباراة مع النهضة نهار اول امس الاحد للمرة الثانية ليأخذوا بثأرهم • فوليت وجهي شطر «النهضة» الساعة الواحدة لاشاهد هذه المباراة الفريدة وانا اتكهن عمن سيفوز على الآخر • وكانت السماء صافية وحرارة الطقس معتدلة ، مما يسر الجمهور لا يقل عن الالفي نسمة ان يحضروا هذه المباراة

### الشوط الاول

نزل الفريقان للملعب فاعجبنا ترتيبهم الكامل، واخذوا يتمرنون بالكرة قبل ابتداء اللعب واذ رنت في اذننا صفارة حضرة الحكم الدكتور بهيج سالم وكانت الساعة الثالثة والدقيقة العاشرة فاشرأبت الاعناق لنحو الملعب وبدأت المباراة، واخذنا نموج مع موجان الكرة بين ارجل اللاعبين • وبينما الحماس آخذ مجراه التطم اللاعب ادمونديز باحد لاعبي الارمن فسبب له هذه اللطمة الماً عظيماً في رجله اليسرى اضطرته الى التخفيف من مقدرة مباراته وقد رأينا الارمن بعدئذ يدخلون في قانون اللعبة «واجب الكنر والفكش» فظهر للجميع عياناً تخشنهم في المباراة • وفي الساعة الثالثة والدقيقة العشرون ابصرنا الكرة تحوم امام هدف الارمن ثم يلمسها احدهم خطأً بأحدى يديه فتسبب لهم ضربة جزأ فما كان من النهضة (سامحها الله) الا انشاطتها خارج المرمى وزادت نار الحماس والجمهور يزيد (حقاً) في حرار اللاعبين بما كان يأتيه من وسائل التحميس • فلم يمض برهة الا وبكاري وسمركيل يتلاعبان بالكرة امام الهدف ثم يقذفها سمركيل بضربة تدوي داخل الهدف وتسجل للنهضة الاصابة الاولى وكانت الساعة «٣» والدقيقة «٢٨» هتفت الجماهير نشوى من الفرح وبلغ الحماس اشده وبائع البكاذوز ينادي باعلى صوته «بورد ياخيوا بورد» ودام اللعب سجالا بينهم وبين الارمن الى انتهاء الشوط الاول وقد سنحت للنهضة عدة فرص كانت في غاية الخطورة ولكن يقظة باكهم «ختشير جواهرجيان» وحسن حظهم حفظاهم من الانكسار السريع

### الشوط الثاني

بدأ الشوط الثاني الساعة الرابعة والدقيقة العاشرة وقد تغير مجرى المباراة في هذا الشوط بما رأيناه من همة الارمن في سبيل التعادل ولم تمض بضع دقائق الا الواحد الارمن من خط الدفاع يستلم الكرة وينزل بها نحو المرمى وبينما البوغازي يجاهد في سبيل تخليصها جاءته طرطوشة من نوع (اللبط)

من احدهم على قصبة رجله فلم يعد قادراً على صد الكرة فانتهزوا الفرصة وشاطها احدهم فدخلت الهدف وسجلت لهم الاصابه الاولى (اي التعادل) قامت قيامة الارمن وهي تهتف كربت ! كربت ! وجمد لاعبو النهضة لهذه الاصابة الفجائية . استيقظ الارمن من سباتهم ، وجزع مناصرو النهضة ، فمن محمس لادمون ومن صارخ : سيفوا ، ومن قائل : كرم . ولكن عبثاً لان ركني النهضة ادمون والبخعازي اصبحا لا يقدران على شوط الكرة فسيطر الارمن على الملعب وبدقيقة واحدة رأينا احد الارمن يكرج بالكرة من جناح الملعب فيصل لجهة (الكورنر) من الشمال وبينما حضرة حارس المرمى المحترم يدخن لفافة من التبغ غير مهتم للخطر المحدق به لم نر الا والطابة قد خرقت هدفه ولفافة التبغ لم تزل بفمه (طبعاً لان لذة التدخين لدى حضرته اعظم من لذة خرق الهدف) وهكذا رجحت كفة الارمن باصابة زائدة . اثرت هذه الاصابة في لاعبي النهضة فجمعوا صفوفهم وانهالوا على اخصامهم واجاد اللاعب جورج كرم في الآونة الاخيرة وشاط مغربية عدة اشواط كانت من حسن الحظ تصطدم بالخشبة . وفي الساعة الرابعة والدقيقة العشرين شاطها مغربية من اقرب المرمى ، فصدها الحارس بسرعة ، فالتقطها جاك وادخلها المرمى . فعلا الهتاف من الجماهير لانه شوط التعادل . وشاء الحظ ان يخدم الارمن فبعد مناورة عنيفة طلع احدهم بالكرة وبينما الجماهير مأخوذة من هذه المشاهد شاط الكرة فخرقت هدف النهضة الساعة الرابعة والدقيقة ٣٠ وسجلت لهم الاصابة الثالثة ، وكان كلا الفريقان قد اضمحلت قواهم وجاهدت النهضة جهاداً يشكر واصابت خشبة هدف الارمن عدة مرات فكانت الجماهير تتميز غيظاً من هذا النحس ودامت المباراة على هذا المنوال الى انتهاء الشوط الثاني وطلع الارمن وهم يشكرون الله على هذا المصير وعلى نجاتهم من براثن النهضة ولكن امامنا دورة البطولة وسنرى ما يسطره القريب العاجل لها من الفوز العظيم .

## الاونز يفوز باصابتين

مقابل صفر

وتبارى فريق الاونز من النهضة الرياضية ضد الفريق الثاني من نادي «سيفان» في الساعة الثانية وكان الحكم السيد جورج معماري . نال الاونز في الشوط الاول اصابة من السيد عادل في الساعة الثانية والدقيقة ٣٣ وفي الشوط الثاني شاطها اللاعب فؤام خداد وكانت الساعة ٢ والدقيقة ٥٥ فدخلت هدف الارمن وهي الثانية . وانتهت المباراة على هذا الشكل .

مباراة نادي الهلال وفريق HSJ

اتفق نادي الهلال للمباراة مع الفريق HSJ بملعب USB وفي الساعة الثانية وهو الوقت المعين ن الهلال باتظار خصمه وانتظره مدة المباراة المعينة لهم ولما لم يات شاطوا الكرة لداخل الهدف واعلنوا فوزهم

وتبارى الفريق الثالث من نادي هلال الرياضة ضد قسم من مدرسة الفرير فاسفرت المباراة عن فوز الهلال باربع اصابات ضد اثنين

مباراة منتخب US B ومنتخب اليسوعية

تبارى منتخب US B ضد منتخب اليسوعية بملعبه فاسفرت المباراة عن فوز اليسوعية باصابة في الشوط الاول وباصابة ثانية في الشوط الثاني مقابل صفر

منير بكداش

# رواية العدد

## اللص !

قالت الماركيزة دي هوتسفورت لكاتم اسرار زوجها :

— هل تتكرم يا مسيو اوبرت وتضع هذه الصور الفوتوغرافية في الدرج الثاني من هذه الخزانة الصغيرة فوق حلاي ؟ شكراً لك . وشكراً كثيراً

وعمد الفتى لتلبية الامر ، ووضع الصور التي اشارت له الماركيزة عليها بعد ان ارتها لصديقاتها . وكانت هذه الصور تمثل الماركيزة وهي في اشد جمالها . ووضعها اوبرت في المكان الذي اشارت اليه الماركيزة ويده ترتعد . وبعد ان انهى عمله تقدم اليها وانحنى باحترام يخاطبها قائلاً :

— اني مسافر غداً يا مولاتي في الساعة الحادية عشرة . فهل تأذنين لي بالمجيء قبل سفري لتقديم احتراماتي لك ؟

— من غير شك يا مسيو ابرت واني اتمنى لك التوفيق في عملك الجديد الذي ستغادرنا للقيام به .

وقد قالت الماركيزة هذا القول بلسان متلعثم وصوت مضطرب

وقد سأل بعضهم الماركيز بعد انصراف اوبرت قائلاً :

— هل سيترك كاتم اسرارك منصبه عندك ؟

اجاب الماركيز وقد تجهم وجهه وارتسمت عليه امارات الحزن والتفكير قائلاً :

— نعم . واني ارثي له . انه كان فتى جديراً بالاحترام والعناية وقد كنت متعلقاً به محباً له . اقول كان فتى جدير باحترام والعناية لان فكري تغير فيه بسبب هذا السفر الفجائي الغامض الذى يعد كأنه يتعمد الانتحار اذ انه مسافر للاستكشاف والسياحة في منطقة بحيرة تشاد

— ولكن اي هوى تغلب عليه بغتة فاخرجه عن جادة العقل ؟

— لا ادري ولكن للشباب هوساً وجنوناً .

وانتهى المساء وانصرف كل من الضيوف الى بيته ، ونام جميع اهل القصر في مكانه ، وسادت السكينة ولم تعد تسمع حركة ما غير صوت دق ساعة الحائط . وفتح باب الممشى ، بخفة ودخل شبح في الغرفة التي كانت فيها الخزانة حيث اودعت الصور الفوتوغرافية وفتح الشبح الدرج ، فصاح الماركيز قائلاً :

— قف مكانك

وكان المركيز قد سمع حركة ورأى الشبح فوثب عليه وامسك بخناقه وجره الى حيث كان النور وصاح صيحة شديدة قائلاً :

— من ارى ؟ فرنسوا اوبرت ؟

وملك الاندهال المركيز وجعل يحدق النظر بكاتم اسراره الذي كان موضع ثقته واحترامه منذ سنتين ، وشاهد درج حلي زوجته مفتوحاً فامتقع وجهه ، ونظر الى اوبرت باحتقار وقال له بصوت اجش :

— يا لك من لص !

ونصب اوبرت قامته بعد الانحناء واحمر وجهه حتى كاد الدم يخرج منه وقال له

— انا . انا . اني امنعك عن اهانتي وشتمي اني لست لصاً

واجابه المركيز منهمكا ساخراً

اذن ماذا كنت تفعل في مثل هذه الساعة وامام تلك الخزانة التي لا تزال مفتوحة

وكانت الصور بارزة من الدرج ، وهم اوبرت ان يشير اليها ويتكلم ولكنه عاد فذكر انه لا يستطيع ان يعترف بالحقيقة وان يشرح للمركيز اسباب مجيئه . نعم لم يستطع ان يقول لهذا الزوج اني احب امرأتك واكاد اعبدها عبادة المخلوق للخالق . واني احبها حباً دون امل ولا رجاء . ولكي اقتل هذا الحب الذي لا حق لي فيه قد عولت على ان اضرب في طول البلاد وعرضها هائماً على وجهي وذلك لاني احترم نبلك واريد الدفاع عن شرفك ضد ثورة نفسي ايها السيد المحترم الذي انا مدين له بما كنت اتمتع به من السعادة والهناء . ولكنني ما كنت عاجزاً عن الابتعاد دون ان احمل ذكرى منها فقد جئت لاختلس صورة لها من تلك الصور التي صففتها بيدي منذ ساعة حتى تكون عزاء لي في تلك البلاد التي تكثر فيها الحميات والوحوش المفترسة وقد عولت ان احتفظ بهذه الذكرى دون ان تعلم معبودتي شيئاً عنها

نعم . لم يستطع اوبرت ان يقول هذا القول امام زوج شديد الغيرة خوفاً ان يثير ارتيابه بزوجته وهي اعف بنات حواء واشدهن امانة لزوجها واطهرهن قلباً .

وردد المركيز كلمته قائلا :

— ويح لك من لص

وهل كان اوبرت يستطيع ان يثبت براءته ؟ كلا . كلا . انه لم يستطع ، وكف عن الدفاع عن نفسه واطرق برأسه الى الارض وهو يسمع كلمات السباب والاهانة .

وصاح المركيز للمرة الثالثة :

— ويل لك ايها اللص وهل كان هذا جزائي منك بعدان وثقت بك هذه الثقة الشديدة واحببتك كولدي وظللتك بعنايتي . نعم هل كان جزائي ان تأتي ليلاً لتسرق حلي زوجتي . انك شقي تعس !

وبعد ان امعن المركيز الفكر هنيهة عاد واردف قائلاً :

— اني لا اسلمك ليد العدالة ، ولا احاول الاقتصاص منك وهذه هي المرة الاخيرة التي اشفق عليك فيها واحوطك بحناني فسافر حين بزوغ الفجر ولا تدعني اراك مرة اخرى . وداعاً وداعاً لا لقاء بعده ايها الابن العاق الناكر الجميل .

واجابه فرنسوا بصوت اجش قائلاً :

— وداعاً .

واتجه الى الباب وخرج وحينما مر امام باب غرفة الماركيز فتح هذا وخرجت منه صاحبته ولم تكن في وقت من الاوقات اجمل منها في هذه الساعة وقد ارتدت قميص النوم الابيض ولم يكد يراها فرنسوا حتى اصطكت ركبتاه فاستند على الجدار كي لا يقع وتولى الرعب المركيزة فسألت قائلة :

— رباه . رباه . ماذا حدث

ونظر فرنسوا الى المركيز كأنه يسترحمه ويتوسل اليه الا يدعوه لصاً امامها

واجابها زوجها قائلاً :

— لا تخافي يا عزيزتي . لم يحدث شيء غير ان هذا التعس قد باغتته وهو يريد سرقة حلاك .

ولم يجسر فرانسوا ان يرفع عينيه الى المركيزة ولم يعد يستطيع سماع كلمة بل هرب الفتى كالمجنون لا يلوي على شيء .

وحين بزوغ الفجر غادر فرانسوا القصر دون حركة وهو يحمل حقيبته بيده . وبينما هو يسير مطرقاً برأسه الى الارض وقد تقوست قامته تحت ثقل الحزن والتفكير اذا به يرى وصيفة المركيزة قد اقتربت منه وصاحت قائلة :

— سيدي اوبرت ان سيدتي امرتني اعطيك هذا قبل سفرك

ومدت الوصيفة يدها وناولته غلافاً كبيراً

تناوله فرنسوا بلهفة دون تردد ولما ابتعدت الوصيفة عنه فتح الغلاف فاشرق وجهه بغتة وارتسمت عليه امارات الغبطة اذ وجد فيه اجمل صورة للماركيزة وقد كتب تحتها بيد مضطربة الجملة التالية « مغفرة . شكراً لك . وداعاً .

وعلم اوبرت انها ادركت الحقيقة ، فحمد ربه وسافر راضياً مطمئناً . (عن ليون دارتي)

« انيس داود »

---

حكم المجلس العدلي في بيروت في قضية مقتل جرجي المصري في اهدن فحكم بالاعدام على فؤاد معوض المتهم الفار وبالسجن المؤبد على كل من حمد انطون الباشا ورفيقه وسجن سركيس معوض ١٥ سنة

---

رفض مجلس النواب الالماني اقتراح الاشتراكيين بعدم المصادقة على اعتمادات «الطراد» الجديد الذي قررت الحكومة الالمانية انشاؤه ٠

### زفاف اديب

احتفل يوم السبت الفائت بعد الظهر في كاتدرائية مار جرجس المارونية بزفاف الانسة اللطيفة المهذبة اجني كريمة الفاضل الخواجه نخله تركيه الى صديقنا الشاب الاديب ادمون افندي وهبه احد موظفي قلم المطبوعات في المفوضية العليا وقد حضر الحفلة عدد كبير من الادباء واصدقاء العروسين وفي طليعتهم المسيو لافاستر قنصل فرنسا ومدير قلم المطبوعات في المفوضية

فنهنيء العروسين الكريمين ونتمنى لهما اجمل ايام السعادة والتوفيق

انتقل الى رحمة مولاه الحسيب النسيب المرحوم الامير سليم ملحم شهاب فكان لمنعاه صدى اليم في النفوس وتقاطر القوم الى داره يشاطرون آله امراء آل شهاب على هذه الخسارة الفادحة ونقل جثمانه بالاحتفال اللائق الى بيروت الى مدفن العائلة الخاص في الحدث حيث اقيمت الصلاة على نفسه في كنيسة مار يوسف ٠ رحمه الله رحمة واسعة والهم اله الكرام على فقده ٠

...

السنة الثامنة | ثمن النسخة ثلاثة غروش | ٧٨٣

# المعرض

**الاشتراك**
في لبنان وسوريا: ٨٠ غرشاً ذهباً
في الخارج : سبعة دولارات
اما الاعلانات فتخابر الادارة بشأنها
الادارة — خان انطون بك

منشيء الجريدة = ميشال زكور

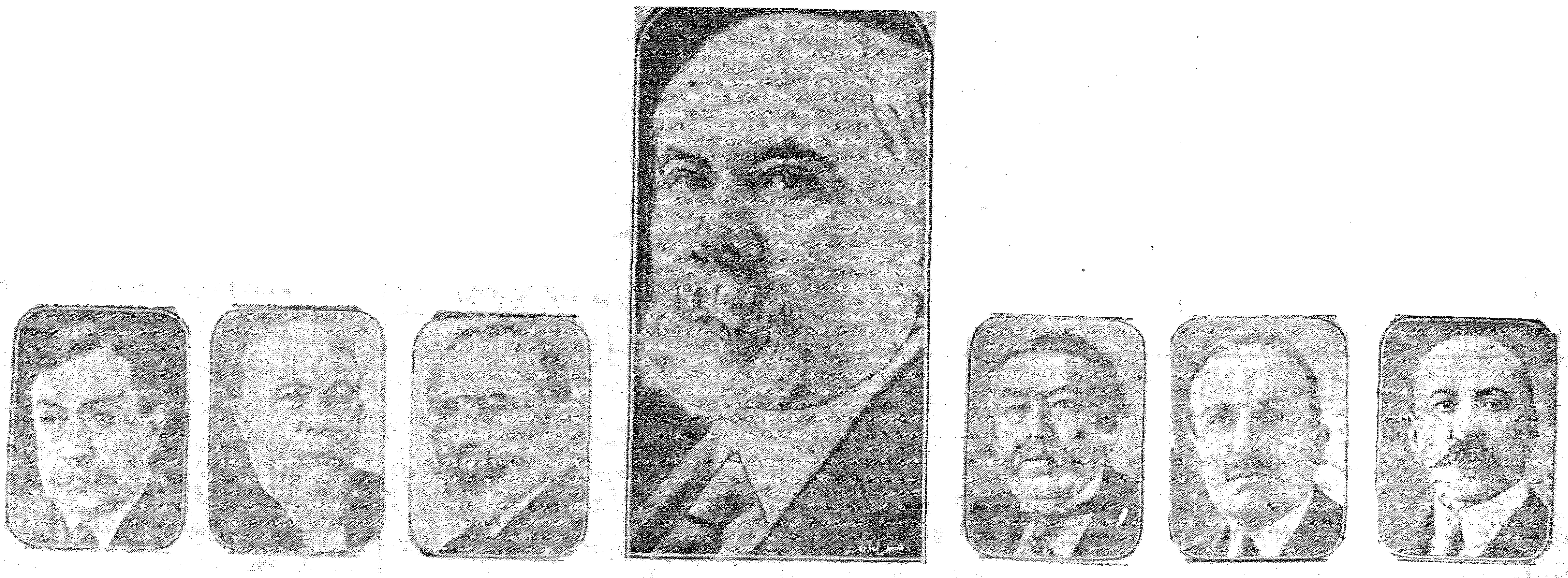
المدير = ميشال ابو شهلا

بيروت الجمعه في ٢٣ تشرين الثاني سنة ١٩٢٨

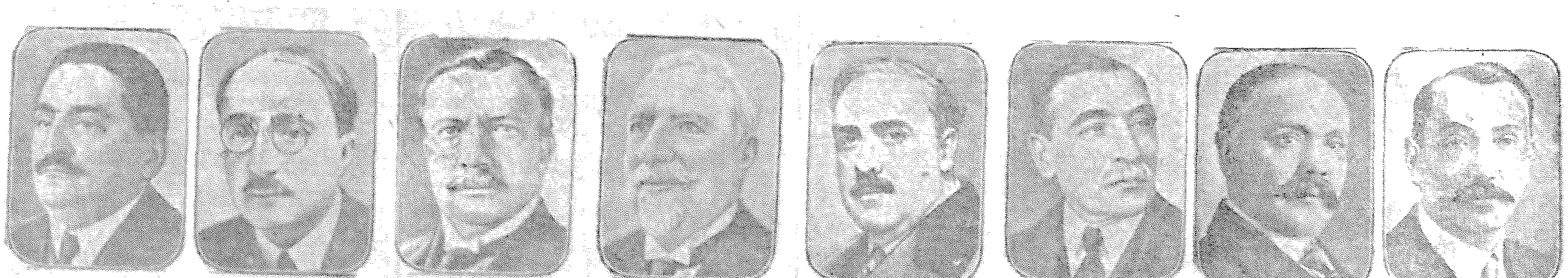
**يقال**

ان النواب اتفقوا فيما بينهم على زيادة اعضاء المجلس المقبل الى ستين حرصاً على مصلحة الامة وان يكون الانتخاب على درجة واحدة نزولا عند رغبة الفوضية

## المهاجرون يطلبون الاهتمام بجنسيتهم قبل النصب التذكاري



لايغ — وزير البحرية | تارديو — وزير الداخلية | بريان — وزير الخارجية | ريمون بوانكاره — رئيس الوزارة | بارتو — وزير العدلية | شيرون — وزير المالية | بانليفه — وزير الحربية



فورجو — وزير النافعة | لوشور — وزير العمل | مارو — وزير المعارف | هانسي — وزير الزراعة | بونيفو — وزير التجارة | ماجينو — وزير المستعمرات | انتاريو — وزير التقاعد | لوران ايناك — وزير الطيران

لقطات الطريق

## ذكرى دستور

بمناسبة ذكرى اعلان الدستور المصري وهو اليوم ملغى

ذكرت الامة المصرية يوم السبت الفائت دستورها المؤود بينما ارادة المسيطر تلعب بمقدراتها ، ولا نعلم اذا كانت هذه الارادة تقود المصريين لخير او لشر

ذكرت الامة هذا الدستور الذي جاهدت كثيراً من اجله ، وبذلت العزيز الغالي في سبيله ، ولكن الاقدار القهارة ارادت ان لا تهنأ مصر بدستور ولا يترك للنواب حماة الدستور سلاح يحمونه به ، وها نحن من اربع سنوات نشهد العراك العنيف الذي ما برح ناشباً بين الدستور وسلطة المسيطر القاهر في القطر المصري وفي كل مرة نرى هذا الدستور يخرج مهشماً طعيناً من العراك ولكن سرعان ما يعود اليه نشاطه وتعود اليه الحياة فيثب وثبة واحدة ويظهر فائزاً غالباً مهما توالت عليه المطاعن

ذلك لان الدستور هو ارادة الامة وروحها ولا يمكن لهذه الارادة ولهذه الروح ان تموتا

...

ومن الغريب ان التسيطر مهما حمل الى الشعوب من الخيرات والمنافع ومهما اساء نواب الامم استعمال مواد الدستور فان الشعوب على مختلف نزعاتها تأبى الخير والنفع محملين اليها في ارادة مسيطر فرد وترضى بالضرر الموقت في غالب الاحيان محملاً اليها في دستور مستمد من سلطة الامة .

لذلك نرى الحكام المسيطرين رغم ما يحملونه من المنافع لشعوبهم مضطرين

# الاصطياف في لبنان

اقتراحان على الحكومة اللبنانية

ننشر فيما يلي كلمة «للمقطم» تتضمن اقتراحين وجيهين في سبيل خدمة الاصطياف فنلفت اليها انظار اولي الامر لما حوته من الملاحظات المفيدة على رجاء ان نراها محققة . قال المقطم :

في تلغرافاتنا الخصوصية من بيروت امس ان حكومة لبنان عزمت على شراء نسخة من شريط السينما الذي اعدته شركة السينما المصرية لمناظر لبنان الجميلة بعد ما عرض هذا الشريط للمرة الاولى في بيروت وانها قررت ان يعرض في مصايف لبنان في هذا الصيف

ومن بواعث الارتياح ما هو مشهود من عناية حكومة لبنان بامر الاصطياف بدليل ما جاء في بيانها الذي نشرناه في الاسبوع الماضي وقد احصت فيه ما صنعت لترويج الاصطياف كما تعرضت لتعليل عدم الاقبال عليه في الصيف الماضي

غير ان هنالك اموراً لم تشر الحكومة اليها ولا ندري أكان ذلك جهلا منها لها او لاعتبارات اخرى

ان المحقق هو ان للاصطياف في لبنان مزايا عظيمة على الاصطياف في اوروبا وخصوصاً للشرقيين المجاورين له وقد بسطنا ذلك من قبل بالتفصيل فلا نحتاج الى اعادته هنا ومن المحقق ايضاً ان حكومة لبنان واهله نشطوا الى الانتفاع بهذا المورد فاصلحت الطرق ونظمت الفنادق والبيوت ومد الماء في كثير من الانحاء وانيرت قرى كثيرة بالكهرباء وهذه جهود جديرة بان تكافأ باقبال يضارعها

فنحن نريد ان نقترح هنا على الحكومة اللبنانية اقتراحاً مبنياً على ماسمعناه من غير واحد من المصطافين المصريين وهو ان تعين قلماً او دائرة من اقلامها ودوائرها تتلقى شكوى المصطافين وتنظر في ما يصل اليها من الشكاوي رغبة في تلافيها فان هنالك شكاوي جمة من امور قد تبدو لاهل لبنان يسيرة ولكنها تكون في عين المصطافين كبيرة

ورب قائل يقول ان بلدان الاصطياف الاخرى لا تفعل مثل هذا وهو صحيح غير ان هنالك فرقاً ظاهراً وهو ان تلك البلدان كسويسرا وفرنسا صارت عريقة في الاصطياف ولها شهرة ذائعة في انحاء الارض وقد يذهب الواحد الى مدينة فيها فيقضي نهاراً كاملا يبحث عن مكان ينزل فيه فلا يجد لكثرة الزائرين والسياح فبلدان كهذه اتقنت عملها وطارت شهرتها في غنى عن هذا الذي نقترحه عن لبنان وهو لا يزال في بدء المرحلة وهو يسعى لاجتذاب المصطافين اليه ويبذل جهداً عظيما ومالا وفيراً في هذا السبيل . وقد يفسد عشرة او عشرون من اصحاب الفنادق والقهوات والسيارات عمل الجمهور فيه بما يظهرون من شره او طمع او غلظة في معاملة المصطافين وليس من سداد الرأي ان تضيع المصلحة العامة بفعل افراد لا يمتد بصرهم الى ما هو ابعد من انوفهم ، ولا يقتصر ضرر ما يفعلون عليهم بل يجاوزهم الى سواهم من الذين لم يبرأون من اعمالهم

هذا ما نريد اقتراحه على الحكومة اللبنانية او المسؤولين عن الاصطياف فيها كما نقترح ان لا يعرض الاصطياف في مصايف لبنان وحدها بل في مصر وفلسطين ومدن سورية والعراق . فان اهل لبنان يعرفون محاسن بلادهم والمهم ان يعرفها سواهم من الذين لم يسبق ان زاروا تلك المصايف البديعة والقريبة منهم .

---

ان يحموا انفسهم بوسائل الارهاب والارهاق .

وهذا يدلنا على ان الشعوب مهما اختلفت منازعها وطبقاتها فانها لا ترض عن الحرية بديلا وتأبى ان تحكم بغير ارادة مستمدة منها

...

ان لنا في موقف مصر اليوم عبرة وذكرى .

فلنحسن استعمال الدستور حتى لا نرغم غداً على قبول حكم المسيطر

---

## خلل الرماد ...

يستفاد من المصادر الحجازية الرسمية ان غزوات قبائل شرقي الاردن على نجد في سنة ١٣٤٦ الماضية قد بلغت خمساً وثلاثين غزوة وفي الاشهر الثلاثة الاولى من سنة ١٣٤٧ عشرين غزوة وتؤكد الحكومة ان خسائر الغزوات بلغت ٧٠ قتيلا و٨٠٠٠ جمل والف جنيه والف راس غنم ولا تزال قبائل شرقي الاردن توالي هجماتها على عشائر نجد مما ادى الى الهياج الشديد

...

## شيء عن عمان

يقول القادمون من الشرق العربي ان الحكومة هناك فشلت في التوفيق بينها وبين الوطنين وان الذين سجلوا اسماءهم لن يتقدموا الى الانتخابات خدمة لمصلحة وطنهم وقد انضم الى الوطنين العاملين في حقل الوطن بعض انصار الحكومة الحاضرة وعلى رأسهم رفيقان باشا الجالي ولما سئل هذا عن اسباب هذا الانضمام قال انه حاذر نقمة الشعب عليه عامة ونقمة اهله وذويه خاصة والمعارضة تزداد شدة

وقد اخذت الحكومة تشتغل بتبديل الموظفين املا بالوصول الى فائدة تذكر .

---

## وفاة

قضى الى رحمة ربه بعد ظهر الاحد الماضي في المصيطبة المأسوف على شبابه كثيراً المرحوم نقولا السودا على اثر داء عياء لم يمهله سوى اربعة ايام فاسف عليه جميع الانسباء والاصدقاء وبكوه بالدموع الغزار وقد احتفل بعد ظهر امس بتشييع جنازته احتفالا لائقاً وودي الثرى مذكوراً بحسن الاخلاق والسيرة الحميدة . فنعزي الله الكرام هنا وفي المهجر على فقده رحمه الله

---

# اخبار محلية

## رأي المهاجرين في النصب التذكاري

الجنسية قبل النصب

انشطرت الآراء في هذا الموضوع الى شطرين وتبادل المفكرون على صفحات الجرائد اوجه نظرهم فيه فكانوا بين محبذ وغير محبذ وكان لكل فريق حجته وبرهانه ، على ان هذا الاختلاف في الرأي لم يتناول غير فكرة الاقتراح لان الجميع اتفقوا على الاعتراف بجميل المهاجرين وتقدير وطنيتهم الصادقة واياديهم البيضاء على وطنهم الاول

وقد كان الجدال حول هذا الامر وسيلة الى سماع رأي المهاجرين فيه وباباً ولجوه لابداء بعض المطالب التي يرون ان الاهتمام بها لصالح المهاجرين هو اجدر وافضل من العناية بسواها من الامور الثانوية . وفيما يلي نشر كلمات لصاحب (فتى لبنان) التي تصدر في سان باولو وهي تعبر عما ينطوي عليه صدور المهاجرين من شعور وامتعاض ويأس نحو حكومة لبنان وابناء لبنان ارسلوه بمناسبة فكرة النصب التذكاري

« ان المعترف بلبنانيتهم من المهاجرين عدد ضئيل جداً لان معاهدة لوزان المشؤومة قضت على السوريين واللبنانيين بحرمانهم رعويتهم فاصبح سواد السوريين واللبنانيين الاعظم اتراكا لا يربطهم بوطنهم الا تذكارات قديمة تكاد تتلاشى لقدم العهد . وقد بحت اصوات الكتاب وبعثت بالنداء تلو النداء الى حكومة لبنان ، الى نواب لبنان ، الى صحافة لبنان ، الى رجال لبنان ، ولم تجبها حكومة ولا شعب كأن ملاك الموت مرفرف فوق تلك الربوع وكأن رعوية المهاجر اللبناني لا شأن لها ولا اهمية في نظر الحكومة

اذا شاء المتخلفون ان يقوموا بمقابلة صنيع المهاجر بمثله ، اذا شاؤوا ان يقدروا وطنية المهاجر تقديراً صادقاً ، اذا شاءوا ان يبرهنوا للمهاجرين انهم يشعرون نحوهم شعوراً صادقاً . فليطالبوا باسترداد رعوية المهاجر اللبناني التي افقدته اياها معاهدة لوزان قبل ان يفكروا بانشاء نصب تذكاري

---

## صحة الدكتور شهبندر

في خطر

تناقضت الاخبار في هذين اليومين عن صحة الدكتور شهبندر وقد اتصل بنا ان برقية خاصة وردت امس تفيد أن حالته الصحية في خطر فنحن نتمنى ان لا يكون هذا النبأ صحيحاً وندعو للدكتور بالشفاء والعافية

...

## دمشق تحتج على مصر

ارسل عدد كبير من العلماء والمحامين والصحافيين والتجار والادباء والطلاب برقية احتجاج على الحكومة المصرية لاعتقالها الصحافي السوري الاستاذ محب الدين الخطيب

...

## الخمسة ملايين دولار

كانت الصحف قد ذكرت ان عمة المستر كراين وقفت مبلغ خمسة ملايين دولار لتعليم شبان العرب بواسطة الدكتور شهبندر . فجاء البيان الآتي يكذب الخبر وهذا نصه :

«كلفني معالي الدكتور شهبندر ان انبي مانقله اليكم مراسلكم عن هبة الخمسة ملايين التي قيل ان عمة المستر كراين تبرعت بها واقامت معاليه وصياً عليها »

تيسير ظبيان

...

## القبض على عصابة تركية في حلب

القى رجال الدرك السوري القبض على عصابة تركية دخلت الاراضي السورية منذ ايام وقامت باعمال الشقاوة وقد جيء بالاشقياء وبمنهوباتهم الى سجن حلب .

---

# بلا عنوان

بحث مجلس الوزراء امس امر ايجاد مهندس اختصاصي في اعمال الري لان الحكومة التونسية اجابت بعدم استغنائها عن المهندس الموجود في خدمتها حالياً والذي كانت الوزارة اللبنانية استأذنت باستقدامه

وصلت الى وزارة المالية الطوابع اللبنانية الجديدة وكلها تحمل رسوماً من مناظر لبنان

نشرت جريدة « ايكودي باري » مقالا بتوقيع (برتينكس) يفهم منه ان بين انكلترا وفرنسا خلافاً في الرأي في شأن الاسلوب الذي يجب اتباعه في معالجة مسألة التعويضات . فانكلترا توافق على اختيار برلين مكاناً لاجتماع اللجنة

اصدر جلالة ملك الحجاز وسلطان نجد ارادته بتعيين فؤاد بك حمزه من اهالي بيروت وزيراً للشؤون الخارجية بدلا من الدكتور عبد الله الدملوجي المستقيل

انفجرت مستودعات الذخائر الحربية في فانسان — فرنسا — فقتل ١٢ رجلا وجرح كثيرون

ذكرت بعض الصحف ان سكرانا اعتدى على سعادة قنصل مصر اثناء مروره في سيارته في شارع بيكو وقد سألنا سعادته عن الحادثة فقال :

ليس هناك ما يسمى اعتداء ولكن رجلا في حالة سكر شديد وقف في طريق السيارة التي كادت تدوسه فجاء البوليس وقاده الى المخفر

— وافقت الحكومة على انسحاب عزالدين بك العمري من مديرية الشرطة وعهدت بالوكالة الوقتية الى رئيس القسم العدلي حضرة النشيط اسعد افندي البستاني .

# تلغرافات خصوصية للمعرض

## مندوب فرنسا لدى جمعية الامم

باريس في ٢١ ت٢ ٩٢٨ «لمراسل المعرض الخاص» — على اثر استقالة المسيو بول بونكور راى مجلس الوزراء الاكتفاء بالمسيو بريان مندوبا دائما للحكومة الافرنسية لدى جمعية الامم وعدم تعيين مندوب اخر بدل المسيو بول بونكور المستقيل .

...

## اخلاء منطقة الرين

باريس في ٢١ ت٢ سنة ٩٢٨ «لمراسل المعرض الخاص» نشرت البتي باريزيان مقالا للمسيو سيدو المدير السياسي في وزارة الخارجية سابقاً رد به على خطاب المسيو شترزمان قائلا ان اخلاء منطقة الرين قبل الاجل المضروب مخالف لمعاهدة فرساي ويذكر ان فرنسا وانكلترا على اتفاق في مسألة التعويضات وان قدرة الحكومة الالمانية على الدفع امر اثبته مشروع داوس . وختم مقاله بقوله ان تشدد المانيا في مطالبها لا يحمل على اليأس من التوصل الى حل مقبول في المخابرات القادمة

...

## رأى ليوتي في البندين ٧٠ و ٧١

نانسي في ٢١ ت٢ سنة ٩٢٨ «لمراسل المعرض الخاص» خطب المرشال ليوتي في المؤتمر العام للطلاب الكاثوليك مصرحاً بان تقرير البندين ٧٠ و ٧١ العائدين الى الارساليات الدينية الفرنسية في الشرق هو من الامور الحيوية

...

## السياسة الخارجية في الريشستاغ

برلين — تناقش مجلس الريشستاغ الالماني في السياسة الخارجية فصدق ريناذن من حزب الشعب سياسة المسيو شترزمان وهو يعتبر ان معاهدة لوكارنو وحدها ضمان لالمانيا التي يجب ان تستمر على سياسة التعاون مع فرنسا وانكلترا وقد رد المجلس اقتراحاً بعدم الثقة بـ ٢١٩ ضد ٩٨ صوتاً

...

## صور متحركة

على لوحة الخيال

— ١ —

عاشق متردد يقف حائراً بين شبحين . يقول له احدهما : اذهب الى الكاهن واقترن بها في ظلال الدين والشريعة ونظم حياتك .. ويقول الآخر : اشبع بها قلبك ثم اطلق ساقيك للريح وفتش عن غنيمة اخرى . كن من جماعة (مكيافيل) . كن ذكياً قوياً . تغلب على الحياة والحب . كن رجلا

— ٢ —

كاهن تحدثه نفسه بالعودة الى كؤوس الحياة المترعة التي كان قد حطمها في ساعة ضجر وقنوط فينصت الى الحديث بملء اذنيه . ويترنم به ثم يقيس المسافة الطويلة التي اجتازها بين الحياة والآخرة ويجهش بالبكاء !

— ٣ —

ساحرة تعد قتلاها ولا تذرف دمعة واحدة

— ٤ —

رجل يتجاذبه العقل والجنون طيلة ساعتين . ثم يمشي في طريقه بخطى بطيئة ثابتة (العقل) وعينين جاحظتين (الجنون)

— ٥ —

حسود ضعيف تمر به مواكب العظمة فينزع في غيظه قلبه من صدره ويضرب به عرض الافق ثم يقع على الارض ميتاً لا حراك به !

— ٦ —

بائس من جماعة «هيجو» يقلب بيده الخنجر تحت اقدام الحياة التي تتصرف برأسه وقلبه واحشائه

— ٧ —

جائع يسرق فيحاكمونه فيقيم الالم شاهداً من شهوده !

— ٨ —

يائس يشرب الحزة فتزيده يأساً فيهرع الى البحر ليطفىء لهيبه ويشرب منه فيزداد ظمأ

— ٩ —

متجبر يخاطب الجبل فيزيد تضخمه وينظر الى اعلى بناء في العالم فتطول قامته ويعلو رأسه . وبينا هو على هذه الحال تناديه احدى الغواني الفاتنات فيلتفت اليها من علائه فتصعقه بنظرة نارية فينحدر اليها وينقلب في لحظة واحدة الى رجل صغير متواضع ويقول لتلك الفاتنة : انت كل شيء . انت العالم . انت سيدة المتجبرين . اما انا ... يا لسخافتي وجهلي واوهامي !

— ١٠ —

رجل يعشق نابوليون ويؤجل عمل اليوم الى منتصف الشهر القادم وينام عشر ساعات ويفتش عن سيفه الضائع !

— ١١ —

متألم تنثر الحياة دموعه فينظمها شعراً !

— ١٢ —

شيخ يسمع اصداء حياته التي ترددها له اودية الذكرى !

— ١٣ —

كهل يقف على رأس رابية عالية بين الشباب والهرم . يودع الاول باحدى يديه ويستقبل الثاني بيده الاخرى ثم يقول في نفسه : لقد عرفت الآن لماذا خلقت لي يدان

— ١٤ —

رجل يفتش عن نجمه بين النجوم فلا يظفر به فيعود الى نفسه ويعزيها قائلاً : ان ساعتي يا نفسي لم تأت بعد . ان نجمي لا يزال ضائعاً ولكن لا بد ان يهتدي الي . هل يعقل ان لا يكون لي نصيب من هذا الافق الفسيح المترامي الاطراف . اصبري يا نفسي وانتظري

— ١٥ —

عبقري يصبر على اعراض الناس عن عبقريته ويتخلل صبره الطويل ساعات طوال يرتعش فيها خوفاً من ان يكون اخطأ في حسابه مع نفسه

...

— ١٦ —

قاض ينصف الناس وتظلمه الحياة — يقف حزيناً كالعيس في البيداء يقتله الظمأ والماء (اموال الناس) في داره

(في العدد القادم تعرض صور اخرى)

راجي الراعي المحامي

## معامل الياس متى الجديدة

يسرنا ان نعلن لقراء المعرض ان صاحب محلات الموبيليا المعروف الخواجه الياس متى قد أنشأ معملاً كبيراً للموبيليا الافرنجية والمنجور العربي والافرنجي على طريق النهر قرب معمل الخواجات بيضا (الذي احترق مؤخراً) وسابق استقامته ومهارته هما كفيلان نجاحه

اما محلاته لبيع الموبيليا فباقية في شارع سعد عقل

## الامير شكيب يحتج

ارسل الامير شكيب ارسلان عريضة احتجاج الى جمعية الامم على طريقة جمع السلاح في جبل الدروز وقد احالت لجنة الانتدابات العريضة الى مندوب فرنسا في الجمعية .

## رئيس دوائر الشرطة الجديد

بلغنا ان اجتماعاً خاصاً عقد في مكتب المسيو سولومياك حضره وزير الداخلية ورئيس دائرة الاستخبارات في الحكومة اللبنانية ودار البحث فيه حول تعيين رئيس جديد لدوائر الشرطة العامة في لبنان

## منع الزعيم الهندي محمد علي

من دخول فلسطين

جاء في برقيات مكتب الصحافة الشرقية ما يأتي اعتزم الزعيم الهندي محمد علي الذي كان اخيراً في دمشق زيارة فلسطين وحصل من القنصل البريطاني في تلك المدينة على التأشيرة العادية على جواز سفره وسافر متجها الى فلسطين ولكنه عندما وصل الى الحدود ابلغ امر الحكومة الفلسطينية بعدم السماح له بدخول البلاد . فاحدث هذا العمل تأثيرا كبيرا في نفوس مسلمي فلسطين . وهم يعزون الى الحكومة التحيز لانها سمحت للصهيوني المشهور جابوتنسكي بدخول فلسطين ومنعت المسلم محمد علي

— صدر قرار المفوضية العليا بخفض رسم جمرك الحنطة من ١١ الى خمسة ونصف بالماية

تفيد اخبار الداخلية ان الامطار هطلت بغزارة فيها وهي تبشر بعودة الآمال الى النفوس

ظهر نقص في ادارة بريد وبرق بعلبك يقدر بنحو عشرة آلاف ليرة سورية وقد اوقف المدير المسؤول تحت نظارة الشرطة . والتحقيق جار بدقة وشدة .

زار فخامة رئيس الجمهورية المكتبة الوطنية وسر مما شاهده فيه من اتقان وحسن ادارة .

اهتمت وزارة الصحة في مقاومة انتشار الحمى التيفوئيدية وقد باشرت بفحص المياه فحصاً بكتريولوجياً وهي تنصح الاهالي بوجوب التلقيح للوقاية منها

## تلغراف ثور

ارسل تاجر مواشي هذا التلغراف الى عميله: غداً جميع الخنازير تكون بانتظارك ، اما بانتظارك من كل بد . لا اقدر على السفر . القطار لا يقبل ثيران . السعر مرتفع . لا تتهاون بجمع البقر واذا احتجت الى ثور لا تنساني

الامضاء محفوظ

## اعلان

ان الرسوم البلدية الآتية :

الذبحية ، والدباغخانة ، والدلالة ، والنقلية ، قبان المينا ، قبان النورية ، قبان اللحوم ، دلالة الحيوانات ، قبان المحروقات ، ذبحية الخنزير معروضة للالتزام بالمزايدة القانونية كالعادة عن سنة ١٩٢٩ المقبلة . فمن له رغبة في شيء منها عليه ان يراجع هذه الدائرة لغاية اليوم الخامس من شهر كانون الاول حيث تجري الاحالة الموقتة (قرار دادا) فاقتضى البيان .

بيروت ١٤ ت٢ سنة ١٩٢٨ وكيل محافظ بيروت

رئيس البلدية



يمثل رسمنا هذا صورة حفلة وضع الحجر الاساسي لبناية معرض الاستعمارات الذي سيقام سنة ١٩٣١ ويرى في الرسم المسيو دومرج رئيس الجمهورية الافرنسية جالساً يوقع الكتاب الذهبي والى يمينه المارشال ليوتي ويرى واقفاً بجانب العمود المسيو كايلا حاكم لبنان سابقاً (وصديق المعرض الحميم)

# في رياض الشعر

## في سماها بالمجد شدنا القبابا

قصيدة عصماء نظمها الشاعر الكبير قيصر بك المعلوف معارضاً بها قصيدة ابن شقيقته الشاعر الرقيق شفيق المعلوف التي نشرها المعرض منذ اسبوع وعنوانها « في ذمة الزمان »

---

ان هجرت الحمى وعفت الصحابا
ما برحت القلوب والالبابا
انت فيها أقمت او سرت عنها
ان في الحب عاملاً جذابا
ما جنته الاوطان حتى استحقت
من بنيها الابرار هذا العقابا
هجروها حتى ( الشفيق ) ولم ير
حم فؤاداً لهجره صخابا
يتمنى اياب من هجرونا
فيوالي الباقون عنا الذهابا
عمرك الله ما لمست فؤاداً
جال فينا الا ارتعشت اضطرابا

...

كان لبنان جنة الله في الار
ض عليه القى البهاء جلبابا
فسماء ترقرق الحسن فيها
مزق الصحو عن كناها الحجابا
فتبدت عرشاً لبدر تثنى
خاطراً بين جنده إعجابا
عسكرت حوله النجوم صفوفاً
فتجلى يلقي عليها خطابا
يحكم الافق ليله فاذا ما
أعلن الفجر عودة الشمس غابا
وأطلت من خدرها ربة النو
ر والقت عن المحيا النقابا
تحدج الروض من سناها بعين
تترك الغصن مائلاً يتصابى
وترى النهر سائلاً كلجين
فوق مهو من اللالىء ذابا
يتلوى بين الرياض كصل
تحت ظل الاعشاب يطوي الشعابا
يعكس النور عن سناه شعاعاً
يتراءى بين الزهور سرابا
وورود شقت عن الثغر سحماً
حمل الريح عرفها أطيابا
ودوال اذا رشفت لماها
نفحتك الحياة منها رضابا
وثمار على الغصون تدلت
مترعات تخالها أكوابا
وسهول فيها السنابل ماجت
بنسيم الصباح تزري العبابا
وحقول في الجرد تزهو أذل الا
جد تقباً لها الصخور الصلابا
وجبال تنطاد في الجو علواً
فتناجي عقبانه والسحابا
والنسيم العليل ينعش أكبا
د رجال يغشون كرماً وغابا
وحسان سارت كاسراب ريم
حاملات طعامهم والشرابا
يقطر الحسن من وجوه العذارى
وحياء الفتاة زان الشبابا

...

كنت تلقى الشيوخ تنسج صوفاً
والعجوز الحدباء ترفا الثيابا
وبساط الهناء كان عريضاً
ورحاب العيش الرغيد رحابا

...



حضرة الجراح الشهير والنطاسي البارع

**الدكتور الياس بعقليني**

ننشر رسمه بمناسبة عودته من فلسطين، وقد كتبنا عنه كلمة في العدد الماضي

---

ذاك لبنان يوم كنا صغاراً
في رباه نلهو ونحسو الترابا
ما دهاه حتى جفاه بنوه
ودعوه للبوم قاعاً خرابا
فنشيد القيان أمسى عويلاً
وقصيد الغرام بات عتابا
وهدير الانهار صخبة صحب
ازمعوا الهجر محنقين غضابا
وحفيف الاوراق صفقة عان
حر من حرقة على الدهر نابا
ورنين الاوتار اضحى نواحاً
فحطمنا أعوادنا والربابا

...

يا سفيناً أقلت الصحب مهلاً
واردفينا فقد مللنا العذابا
ما ألفنا ذل العبيد ولم نلـ
ـو صغاراً للحادثات رقابا
غشيتنا مفاجآت الليالي
لم تلنا مع الزمان انتيابا
فركوب الاخطار اولى بحر
من قعود يكهرب الاعصابا

...

سر بأمن يابن الشقيقة واحمل
بين جنبيك همة وشبابا
وذكاء وخبرة واقتداراً
فتذلل بها الامور الصعابا
يقدر الغرب للمواهب قدراً
فذووها لا يحرمون الثوابا
كان اولى لبناننا بجناها
لو تلافت رجالنا الاسبابا
نحن قوم اباة ضيم اذا منـ
ـت علينا المياه عفنا العبابا (١)
ان تضيق الارض الفسيحة عنا
في سماها بالمجد شدنا القبابا

قيصر المعلوف

---

(١) بفتح العين : شرب الماء



**الاستاذ فؤاد الخوري**

من المحامين الادباء المعروفين، وقد انتخب للمرة الثانية اميناً لصندوق نقابة المحامين فنهنئه .

---

# على الماشي

# ٣٣

حكم الامراء !

## مثال الامير العادل

### امير يحاكم ولده

حدث منذ عهد قريب ان البرنس برتيل وهو شاب صغير لم يتجاوز السادسة عشرة، وثالث ابناء ولي عهد مملكة السويد، كان يقود سيارة فانقلبت في الطريق العام وقتلت شاباً كان معه فيها للحال، فلم يكد ابوه يعلم بالنباء حتى اصر على وجوب اجراء تحقيق عادل بالطريقة الاعتيادية دون النظر الى ان الامير هو الذي كان يسوق السيارة بل باعتباره فرداً من افراد الامة لا اكثر ولا اقل .

وقد جرى التحقيق فعلاً فظهر للمحققين ان الخطأ وقع من القتيل نفسه الذي كان يرافق الامير لانه اراد في لحظة خطرة ان يتدخل في سوق السيارة اذ امسك بذراع الامير وادار بعجلة المحرك بيده

علي ان الامير مع ذلك لن يفلت من المحاكمة وان ظهرت براءته في هذا الحادث، لان الرخصة الممنوحة له هي رخصة ( موتوسيكل ) وليست رخصة سيارة .

...

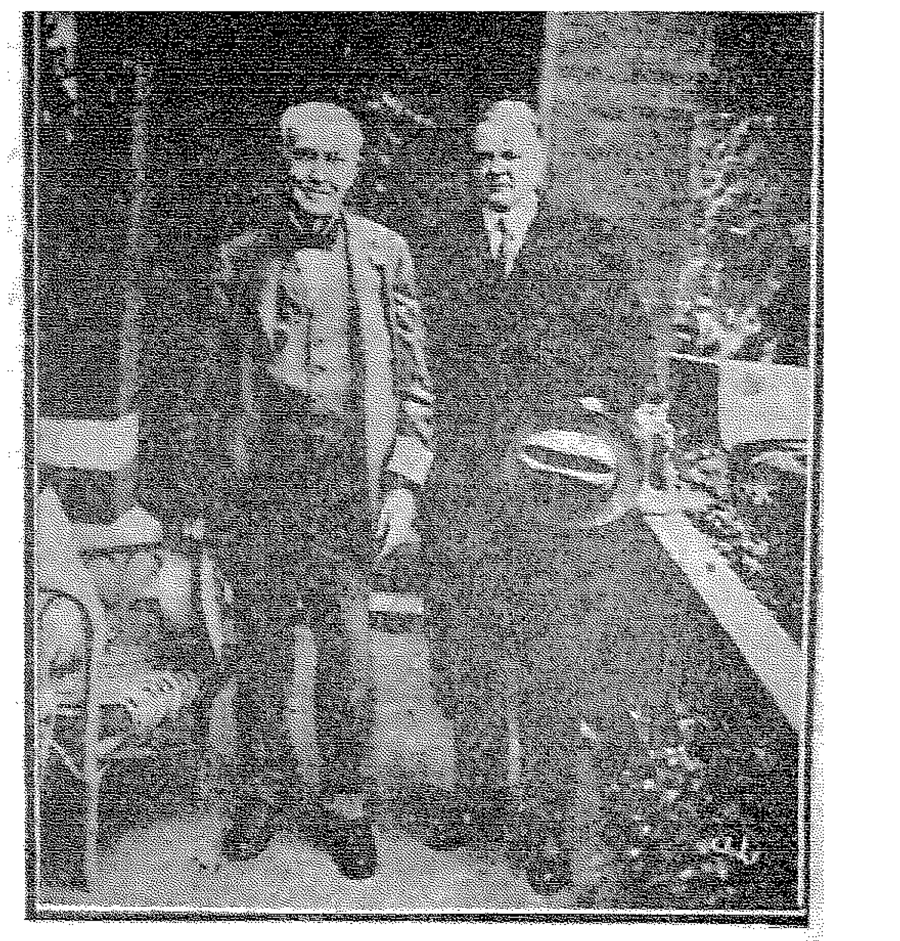
قرأت هذا الخبر فاستوقفني ما به من (بلف) ومن ( ذر الرماد في العيون )

اظهر التحقيق ان الحق على المقتول، لله در هذا التحقيق ويدر ما قد اظهره !؟؟

الا يكفي ان ذاك التحقيق اظهر رخصة موتوسيكل كان الامير ابن الحاكم يقود بها سيارة لم يكن اهلا لرخصة سيارة لان الفحص اظهر عدم كفاءته لقودها . اما التحقيق البليغ . . . اظهر عدم كفائة المقتول . . .

وشهود الاثبات في هذا الحادث لم تكن سوى الامير والسيارة والريح

شهد الامير القاتل على نفسه بانه بريء . اما السيارة والريح فقد ذهبا يشهدان في غير هذه المحكمة . . . ( الارضية )



المستر هوفر رئيس الولايات المتحدة الجديد عند صديقه العالم المخترع الشهير المستر اديسون



صورة الاحتفال السنوي السادس لزحف الفاشيست على رومة . وبرى في الرسم المسيو موسوليني يحرق على مذبح عال اسهم ديون الحكومة الايطالية التي قدمها حاملوها هدية للحكومة



حضرة النطاسي البارع الدكتور :

**حسين رشيد سري الدين**

صاحب كتاب « صحة الام والطفل » الذي يطالع القراء كلمة عنه في غير مكان من هذا العدد

معرض الاحاديث

## ١
## السرقة مهنة حرة ؟!

يروي التاريخ لنا ان الاسبرطيين في الازمنة القديمة جعلوا السرقة فناً يجب ان يتلقاه ابناؤهم وان يتدربوا عليه حتى يجيدوه اجادة كلية . ويقال ان فتى اسبرطياً سرق ذات يوم ثعلباً واخفاه تحت ثوبه ، فانشب الثعلب انيابه الحداد في جلد ذلك الفتى وطفق ينهش لحمه . لكن اللص الفنان لم يصرخ ولم يستغث ، بل لم يظهر عليه شيء من علامات التألم وخور العزيمة . صبر وتجلد حتى افترس الوحش الضاري احشاءه فسقط ميتاً دون ان يتأوه او ينبس ببنت شفة ، وذهب شهيد اجادته في فن السرقة ، من الفنون « الفظيعة » . فكان الاسبرطيون يضربون مثلاً لابنائهم ويدعونهم الى الاقتداء به ، ونعم القدوة ! هذه درجة رفيعة لا يبلغها الا الافذاذ النابغون .

وجاءت الاديان والشرائع بالنهي عن السرقة بل تحريمها : « لا تأخذ مال غيرك » لكن البشر ظلوا يسرقون ببواعث مختلفة يصح حصرها بين هذين الطرفين : الحاجة والطمع ، غير مكترثين لما سيصيبهم من عقاب في الدنيا ، او لينالهم من عذاب في الآخرة . ظل البشر يسرقون ويأخذ بعضهم مال بعض بغير حق ، ولكن دون ان يتباهوا بعملهم هذا او يعدوه بطولة رائعة ينبغي الاشادة بذكرها والتمثل باهلها . هم يسرقون سراً لا علانية ، وخفية لا جهراً . وما اكثر ما كنا نقرأ في القصص الموضوعة خبر اللص الذي يجمع ثروة طائلة من سرقة الناس ، فاذا رزقه الله ولداً كتم عنه سر مهنته ، واقصاه عن بيئته ، ورباه احسن تربية ، ونشأه احسن تنشئة : حياً على الاخلاق الكريمة ، حياً على العادات المستحبة ! ولن ينسى ذلك اللص التائب نهي ابنه الحبيب عن التطلع الى مال « الغير » لان السرقة من المحرمات التي يعاقب فاعلوها في هذه الدنيا ، ولهم في الآخرة عذاب اليم

هذا ما كنا نعرفه ونقرأه او نراه في السينما . ولكن يلوح لي ان كل شيء تبدل في الكون ، او آخذ في التبدل . فقد اطلعت اليوم في صحيفة فرنسية على خبر عجيب لو سمعه آباؤنا لقالوا انه من علامات الساعة : « ستقوم القيامة »!

زعمت الصحيفة الفرنسية ان اللصوص الذين امسكهم الشرطة في الشهور الاخيرة لا يستحيون ان يقولوا ان السرقة هي من « المهن الحرة ! » ويعدون « تدخل » القضاء في شؤونهم الخاصة خطراً من اخطار المهنة ، واي مهنة لا اخطار فيها ؟ سئل القاضي لصاً عن مورد رزقه فاجابه بسذاجة : « السرقة ! » ابوه كان لصاً ، وجده كذلك ، والابن سيقتفي آثار ابيه :

ومن يشابه أبه فما ظلم !

ثم تقول الصحف الفرنسية ان بين هؤلاء النفر من خلق الله شركات تعاون وشركات ضمان . . سيكورتا من اخطار المهنة . ولهم محامون اختصاصيون ! وهم متكافلون متضامنون تكافلاً وتضامناً حبذا لو نجد مثلهما بين اصحاب « المهن » الشريفة . اصبح اللصوص اليوم غير مسلمين بانهم يعيشون على هامش المجتمع وآدابه وانظمته . هم مثلي ومثلك ومثل جميع الناس . في هذه الاجمة كل حيوان ، اي كل انسان ضار ، يبحث عن فريسته . وقد قال احدهم للقاضي :

— ماذا ؟ أتزعم اني كسلان ؟ وهل السرقة من المهن الهينة اللينة ؟ انك واهم يا سيدي القاضي . قد تأتي علي ايام اتمنى فيها لو كنت « اشتغل » !

هذا ما قاله اللص العصري للقاضي مبرئاً نفسه من تهمة الكسل ، لا من تهمة اللصوصية . فما رأي « حنين » شاعر الشعب القائل في احدى اغانيه الجميلة :

« والسرقة خدمه خفيفه
«ما عاد في لقمه نضيفه !

يظهر ان السرقة مهنة شاقة وان لقمتها ليست غير نظيفة بهذا المقدار . .

وهكذا نزل الستار على تمثيل هذه المحاكمة التي كانت نتيجتها القاء القبض على المقتول الذي كان مختبئاً تحت عجال السيارة وزجه في غياهب القبور . . . وتغريم الامير بفرق الرخصتين

فليحي عدل الامير ولطفه المستمد من لطف الله . . . وليحي حكم الفرو ولتحي محاكمه !!

. . .

دعونا ( ياهو . . . بعرض عرضكم وطولكم ) من حكم الامراء وامثال عدلهم . . . ( وخلونا ) في جمهوريتنا فقط الله يرد نوابنا الى الصراط المستقيم

عابر سبيل

## ٢
## الحياة بين علامتي الاستفهام

تحدث الكاتب الفرنسي بيار بنوا الى الداهية جورج كليمنصو منذ ايام معدودة في مواضيع مختلفة ونشر الحديث في جريدة ( الجورنال ) الباريسية .

ذكر جورج كليمنصو في عرض حديثه قصة وضعها فتى من الكتاب يدعى ( جان مارتل ) وطبعها منذ بضعة اسابيع . ثم سأل محدثه : هل قرأت تلك القصة ؟

فاجاب بيار بنوا قائلاً : نعم ، ثلاث او اربع مرات

قال كليمنصو : وانا ايضاً . هذا كتاب احبه . احبه لانه يمثل حياة كل منا ، حياتنا اليومية . واحبه لانه يدعونا الى قبول ما في هذه الحياة الدنيا التي نجيء اليها غير مختارين ، من افراح واتراح ، ومن جهود وخيبات — يدعونا الى قبولها وجميعاً ، على السواء . حياتنا فاجعة مجهولة من اين جئنا والى اين نذهب ؟ من يدري ؟ واني لاعجب من اولئك الذين يدعون انهم قد اوتوا علم شيء من هذه المغيبات اعني مصير الانسان . اسمع : كنت ذات يوم عند فكتور هوغو ، وكان صالونه غاصاً بالزائرين ، وكانوا كلهم سكوتاً يصغون اليه وهو يتكلم كجاري عادته عن مصير البشر . قال : ( اما انا فلا يداخلني شيء من القلق . اعرف اني بعد موتي سأذهب لاسكن في الشمس . ) ظل الحاضرون سكوتاً فاذا بصوت امرأة رقيق حزين وجل يقطع ذلك الصمت قائلاً : ( وانا يا مسيو فكتور هوغو ، ماذا يكون مصيري ؟ ) فاجاب هوغو قائلاً : اما انت يا سيدتي فاطمئني ، سآخذك معي .

وبعد ان روى كليمنصو هذه النادرة قال ضاحكاً — اذا كان هوغو قد وفى بوعده ، فهما الآن اثنان على الاقل في ذلك القرص الاحمر العظيم ، يتسامران الى ابد الآباد . . .

ثم قال وقد نهض لوداع محدثه :

اما انا فوا أسفاه ، ليس لي مثل هذا اليقين ؛ من اين جئنا والى اين نذهب ؟ من يعلم ؟ هاتان علامتا استفهام . . . ولكن المهم هو ان بين هاتين العلامتين شيئاً يسمونه « الحياة » . والحياة كلما تقدمت في السن ازددت بها كلفاً وعرفت انها جديرة بان يحياها المرء » اه

اجل ، سيما اذا كانت مثل حياة « جورج كليمنصو » طافحة بالاعمال المجيدة ! . . .

( محدث )

## الحكمة اليابانية

من انوار فلك الشمس المشرقة تلتى اشعة الحكمة ونحيا فيها

فهل تريد ان تتمتع بضوئها عمراً طويلا اي ٢٠٠ سنة فاكثر ، اذاً اتبع النصائح الآتية :

١ — عش في الهواء الطلق
٢ — لا تأكل اللحم سوى مرة واحدة في اليوم وقت الغداء
٣ — لا تشرب مسكراً ولا تدخن ولا تتناول من المشروبات سوى قليل من القهوة والشاي
٤ — استحم يومياً بالماء الساخن
٥ — ارتدي ثياباً من الصوف الخفيف شتاء وصيفاً
٦ — نم باكراً واستيقظ باكراً
٧ — دع نوافذ غرفتك مفتوحة ليلا
٨ — احرص على الراحة التامة يوماً في الاسبوع
٩ — اجتنب المؤثرات العقلية والجسدية
١٠ — تزوج باكراً

افعل هذه النصائح على ما فيها من دواعي البساطة والاقتصاد ومن ثم تفضل بافادتنا عن النتيجة بعد بضع مئات من السنين .

. . .

## وصايا الله تسع

انا — كم هي وصايا الله ؟

هي — تسع .

— أمجنونة انت ؟ انها عشرة

— لا يا مجنون انها تسع وصايا عندي وعشر وصايا عندك

— أفي وصايا الله عندي وعندك ؟

— طبعاً لان العاشرة حيث يقول لك بها : لا تشتهي امرأة قريبك . فاي دخل لي بها ؟

# رواية العدد

## لسد العجز

تزوجت اولغا من انطوان اوتريف وهي في الربيع التاسع عشر من عمرها ولها من الذكاء والجمال والمال قسط وافر . وكان يشار اليها بالبنان لا لهذه النعم الثلاث بل لاجل زواجها من اوتريف الذي كان من كبار اهل العلم ، متخصصاً في علم النفس وله فيه تآليف قيمة .

وكانت اولغا اين سارت واني حلت موضع اكرام الناس واجلالهم . وكانت تعلم جيداً اذا سمعت الناس يقولون : جاءت مدام اوتريف او ذهبت مدام اوتريف . ان مراد القائلين هو : جاءت زوجة العلامة . وذهبت زوجة الفيلسوف.

مرت سنوات ست واولغا فرحة بزواجها هذا فخورة بزوجها انطوان . ثم اخذت تشعر بنقص في سعادتها وحيف في حقوقها دون ان تعلم كيف تحدد ذاك النقص ولا هذا الحيف وكانت كلما سألت نفسها هذه الاسئلة :

هل ينقصني الحب؟

هل انا باحتياج الى مال ؟

ألست ممتلئة صحة وجمالا ؟

أينقصني الجاه والشرف ؟

كانت نفسها تجيبها قائلة : لا . لا !

لكنها رغم هذا الجواب الصحيح ، ورغم هذه النعم كانت تشعر بانها غير سعيدة ...

...

كان المسيو ولتري صديق انطوان ثم اصبح (صديق البيت) لا يقل عن اولغا اعجاباً بصديقه ورفيقه في المدرسة غير ان دلتري لم يتعاط مهنة القلم لانه ما كاد يخرج من المدرسة حتى فاجأت اباه المنية تاركاً له محلا تجارياً كبيراً اضطر ان يدير اعماله التي كانت سائرة بكل نظام ونجاح غير محتاجة الى كبير عناء . لذلك كان لدلتري متسع من الوقت يقضيه في التنزه والفكه ولكنه كان يشعر بوقار واحترام كلما وطأت رجله دار صديقه الفيلسوف . وكان دلتري يجل مدام اوتريف ولا ينظر اليها نظره لمثيلاتها او لاقل منها جمالا وبهاء ...

وكان دلتري فخوراً بانطوان يتباهى بصداقته بين اقرانه كاولغا بين صديقاتها .

...

وجدت اولغا الجواب الذي كان خافياً عنها ، جواب سؤالها لنفسها : ماذا ينقصني ؟ فاذا به : ينقصها ذاتها كلها . وينقصها ايضاً زوجها انطوان النفس عظيم ووجيه ! !

شمرت اولغا عن ساعد الجد لسد العجز ، وعزمت على البدء بزوجها والحصول عليه ، لانه كان يجالسها قليلا وهو في هذا القليل لا يخلو حديثه من ذكر اعماله ، فرأت نفسها ضائعة خارج غرفة النوم .

ذهبت لمكتبه ذات ليلة وطلبت منه ان يرافقها الى دار التمثيل فاعتذر اليها بلطف كعادته ولكن هيهات ان تقبل اولغا هذه المرة اعتذاراً كالتي كانت تقبلها فيما مضى بل كانت تعد الكلمة التي تسمعها منه فيه بمثابة دور التمثيل احج فاجابته بدلال :

— آوه .. تعال معي .. رافقني الى التياترو ارجوك يا انطوان ولو مرة

— لكن يا عزيزتي اتعتقدين اني اكون مسروراً بمشاهدتي خزعبلات صبيانية كهذه ؟

— ولكن ذلك يسبب لي فرحاً عظيما

— اولغا ! لا تلحي علي بالطلب فاني لا اخسر سهرة بطولها بدون فائدة ولا عمل ..

— لكني ارجوك ان تضحي اربع ساعات من وقتك الثمين لاجلي

— لم اعهد بك هذا التصلب من قبل فماذا دهاك اليوم ؟

— تساهلي معك جعلك تنسى بان لك زوجة فانا اريد ان تأتي معي هذه الليلة ..

— هذا مستحيل . اذهبي وحدك ... ام (تلفني) الى صديقي دلتري لكي يصحبك

— آه ... حسن ...

بعد ان صبرت قليلا تابعت كلامها :

— ولكن خروجي دائماً بدونك لا يسبب لك اقل هم او شك ..

— أوه . اولغا ! لا تضيعي وقتي بحديث فارغ اريد ان اشتغل الآن

— حسن .. حسن ..

ابتعدت عنه بعد ان لفظت هاتين (الحسنين) وتحت كل « حسن » منها كلمة — انذرتك — اخطرتك ...

...

خرجت من التياترو وما كادت تجلس في التكسي حتى فاجأها المسيو ولتري بهذا السؤال :

— مالي اراك مضطربة البال ياسيدتي ، وعزيزنا الكبير .. هل صحته على ما يرام . لانني عندما صافحته هذا المساء لم اشعر بحرارة كفه ، الامر الذي يدعو الى القلق ..

فاجابت بنشوة : صحته جيدة جداً جداً ...

— اذن .. لا يكدرك مني ياسيدتي الحاجي بالاستفهام لاني كما تعلمين الصديق الوحيد لكم واني اهتم لاقل شيء يقع في دار صديقي الكبير اهتمامي بداري . فلا مانع اذا قلت لي الآن ما بك؟

— لا شيء ...

— لا بد من شيء وليس هذه اول ليلة اراك فيها مضطربة الاعصاب عبوسة الوجه . وهذا مما يسبب لي كدراً تدركين عظمه لو وضعت نفسك موضعي . ماذا ينقصك من اسباب السعادة وانت محسودة من جميع صديقاتك وعارفيك ؟

— آه . أتظن هذا ؟ ؟

كهربته هذه الـ « آه » وتحرك من موضعه وقال:

— ماذا تريدين ان تقولي بكلمة — أظن — وهل بالامر شك ؟

— لا فائدة من اخبارك انت الذي تعظمه كثيراً . وتعجب به ..

— لكني لم اخرج عن كوني رجلا ادرك الامور واعطي كل ذي حق حقه و ..

— تظنوني سعيدة بزواجي من انطوان اوتريف . محسودة لكوني زوجة هذا العالم الشهير . آه .. آه .. آه سعيدة لاني ضحية هذه الشهرة سعيدة لاني نسي منسي امام هذا الرجل النابغة .. هذا لا يهم .. هل اعد انا شيئاً ، وهل تعد حياتي شيئاً مذكوراً تجاهه ؟ هو وحده المعدود والمنظور الهي ! ! ! لماذا جعلته يختارني انا دون بنات حواء جميعاً زوجة له؟ لست اهلا لان اكون زوجة العلماء والمشاهير ولا استحق هذا الشرف الرفيع . فانا خلقت لاكون امرأة رجل اصغر من انطوان بكثير ..!

يا ربي الى اين انا ذاهبة في كشف اسراري وامام من ابوح بها ؟ امام صديقه واشد الناس اعجاباً وافتخاراً به

ضحك المسيو دلتري ضحكة جافة وقال

— اعجب به !!! لا . فان اعجابي هو باعماله وتآليفه . اما هو شخصياً فاني اعرفه قبل ان تعرفيه انت . لست امدح اخلاقه ولا اعجب بانانيته فهو محب لذاته لدرجة الجنون لا يبخل لتضحية اعز الناس عنده في سبيل مصالحه الشخصية . انظري الي وانظري كيف يعاملني كخادم : اذهب . تعال . ! حتى اني لا اذكر ولا مرة انه خاطبني في التلفون وقال لي : اذا كنت تريد او اذا سمحت . فكل كلامه معي هو صيغة الامر ، ليس الآن فقط بل منذ كنا سوية في المدرسة اذ كان يستخدمني لقضاء اشغاله ومقاصده وكنت اخدمه لا حباً بشخصه الكريم بل احتراماً لاجتهاده وفرط ذكائه لا اقل ولا اكثر ...

ألا ترين البلاهة ان ابوح بذلك لزوجته وحبيبته ؟ لا شك انني معتوه

— كلانا خائف من الآخر .. هل تدري ما هو مقامنا عنده نحن الاثنان ؟؟ انا اقوله بكل صراحة : نحن خادمان لعلومه واجيران لنبوغه والسلام .

— اولغا ! عزيزتي ! نحن في عصر الحرية فيجب ان نكسر هذه القيود ونعيش حرين طليقين انا احبك ...

تبادلا القبلات بشوق ولهفة ولكننا لا نجزم بصدورها عن حب خالص كجزمنا بانها قد صدرت من دلتري انتقاماً من مخدومه .. ومن اولغا سداً للعجز في ميزانية معيشتها العصرية ...

## البراز بالشعر

من النوادر التي يرويها المسيو بريان قصة المبارزة العجيبة بين الشاعر الفرنسي كاتول منداس والمسيو لونيه بووى احد مديري المسارح الباريسية اليوم . دعا مدير المسرح ذلك الشاعر الى البراز على اثر حرب قلمية نشبت بينهما لا يزال رن صداها في الاندية الادبية . وكان المسيو بريان يومئذ من الشهود

وقف المتبارزان وجهاً لوجه .. ثم اطلق السدس ايذاناً ببدء البراز . فاذا بالشاعر منداس يلوح بسيفه في الهواء كأنه عصا ، مخالفاً اصول المبارزة برمتها . ثم ماذا ؟ اذا به يتكلم . أصغينا فسمعناه ينشد شعراً ..

حينئذ بادر المسيو بريان الى ايقاف تلك المبارزة الخارقة ليتمكن من ان يضحك قدر ما يريد ..

# في عالم الرياضة

لمراسل المعرض الخاص

## الحياة الرياضية

لا يخفاك يا اخي القارىء الكريم ما للرياضة من حسن سمعة للمعتني بها وما تجلبه للوطن من ارتقاء مدنية وما تفيد ابنائنا خاصة من تربية الاخلاق على الفضيلة والقوى البدنية والعقلية وبث روح الاخاء والمحبة بينهم فينشأون على علو الهمة ويكونوا العمال الاقوياء في المستقبل لامتهم وبلادهم . وكأن مصر ادركت ما لاهمية هذا الفن العظيم فانشأت الاندية الرياضية بكثرة بمساعدة الحكومة فكان لها ما تمنت وحازت مكانة كبرى في عالم الرياضة وبما ان الصحافة لسان حال الشعب ونهضته حررت بضعة مقالات في جريدة « المعرض » الغراء عن حياتنا الرياضية كان لها الوقع الحسن عند العموم فاعتمدت بعد الاتكال على الله ان اداوم على التحرير لعل آمالنا تتحقق ونحوز كغيرنا مكانة في المجتمع الرياضي العالمي .

## كرة القدم

مباراة

« فريق USB » و « منتخب الياسوعية »

شهد المباراة جمهور غفير من ابناء الرياضة واتفق الفريقين على ان تكون مباراتهم ودية وفي اثناء المباراة شهد الجمهور بين ابناء الفريق المذكور لاعباً حضر حديثاً من مصر وهو السيد محمد حسين الرياضي الاولمبي فاكسب الفريق قوة ونشاطاً واظهر من الفن في لعبه ما ادهش الحاضرين . فكان ينقل الكرة بين قدميه وأخصامه من حواليه وهو غير مبالي بهم ثم يخرج بالكرة من بينهم بما كان يؤتيه من الفن والرشاقة دون ان يلمس احدهم بادنى ضرر والظاهر « حنش الحسد » لطش رأس منتخب الياسوعية فبينما السيد محمد حسين يحوز بالكرة هجم عليه واوهمه بأخذها ثم دهس بما اوتيه من قوة على رجله فلم يعد السيد حسين قادراً على اتمام المباراة واخيراً نالت منهم الياسوعية اصابتين مقابل صفر

« حاشية » ذكرنا في العدد الفائت خبر فوز الياسوعية على الفريق المذكور دون ان نذكر السبب وقد قابلنا احد رؤساء النادي وشرح لنا اعمالا منكرة عن وحشية لاعبي الياسوعية وطلب منا ان ننشر ما شرح فحصن ابرالا عند رغبته نكتفي بهذا البيان لعل الياسوعية تكف عن تلك الخشونة . ولتعلم بان هذه اللعبة هي فن ورشاقة وليست وحشة وحماقة

الرياضة الخارجية . مصر

## كرة القدم

الاهلي الاحمر والاتحاد السكندري

تبارى الفريقان وهما بطلا العاصمتين نهار الجمعة الساعة (٣) والدقيقة (٣٠) وكان الحكم جوردون فاز الاهلي في الشوط الاول بأصابتين مقابل صفر وفاز في الشوط الثاني بأربعة أصابات مقابل واحدة للاسكندري فاز بها بضربة جزأ

### الاهلي والجيش البريطاني

يتبارى النادي الاهلي في كرة القدم ضد منتخب عموم القوات البريطانية ( اليوم ) في الساعة الثالثة والربع بالجزيرة وسنوافي القراء بنتيجة هذه المباراة

### الترسانة المختلط

يتبارى الناديان( غد ) بأرض الترسانة وسنوافي القراء ايضاً نتيجتها

### الترسانة ومنتخب القنال

تبارت الترسانة ضد منتخب القنال ببور سعيد يوم الاحد الماضي وفازت بثلاثة اصابات ضد اثنين

منير بكداش

## ثمار المطابع

### صحة الام والطفل

اهدانا حضرة الفاضل الدكتور حسين رشيد سري الدين كتاباً في صحة الام والطفل ، وهو كتاب تحتاج اليه الامهات خصوصاً لما حواه من الفوائد القيمة في تربية الطفل على الاصول الصحية المقررة فيجدر بكل ربة عائلة ان تقراه بامعان وان تعمل بما فيه لتحسن تربية اطفالها . والجسم الذي لم ينشأ صحيحاً في طفولته يستمر ضعيفاً في سن الشباب والكهولة . فنشكر للدكتور سري الدين اتحافه قراء العربية بهذا الكتاب المفيد . وهو مطبوع طبعاً متقناً مزين بالرسوم

### يوبيل الاميرة اسما ابي اللمع الفضي

احتفل سنة ١٩٢٧ باليوبيل الفضي للاميرة اسما ابي اللمع وهي من فضلى السيدات اللواتي جاهدن لترقية المرأة وتعليمها ورفع مستواها . ويتضمن هذا الكتاب الخطب التي القيت في حفلة اليوبيل والمقالات والرسائل التي نشرت لتلك المناسبة وهو مزين بالرسوم مطبوع طبعاً انيقاً ، يكفي القول انه دليل على الخدمات التي يؤديها العاملون المصلحون لهذا الوطن تجد من يقدرها قدرها وعلى الله جزاء من احسن عملا

### الحياة البسيطة

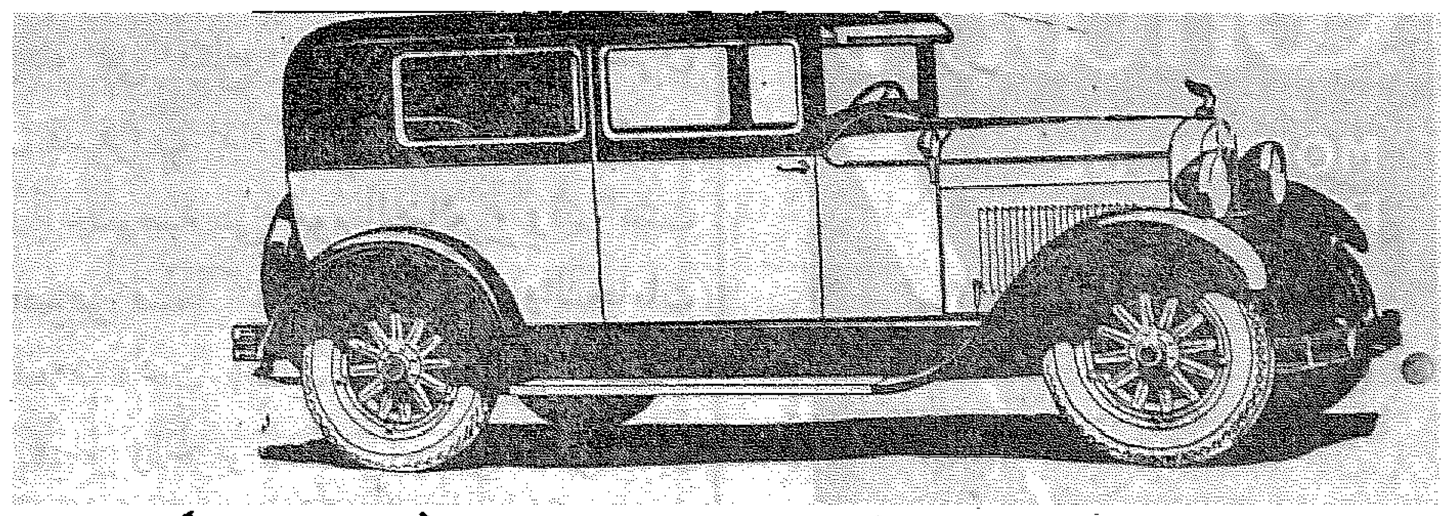
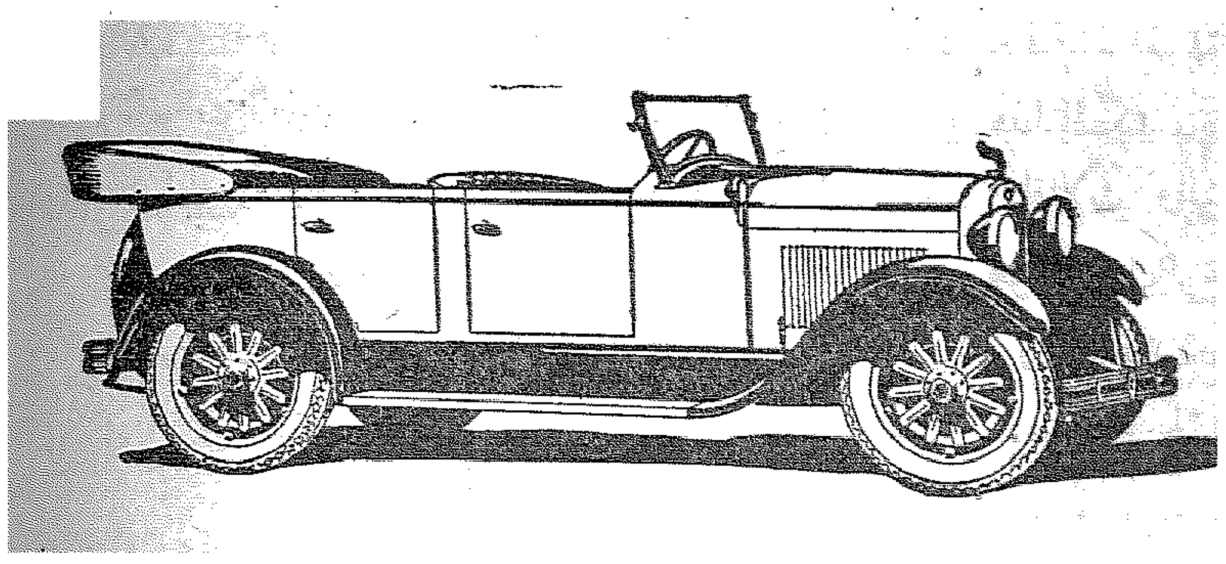
كتاب وضعه الكاتب الفرنسي الحكيم شارل وانمز وضمنه آراءه في البساطة على انواعها من بساطة الفكر والكلام الى الحاجات والملذات البسيطة . وهو يدعو اليها بقوة اقناع ظاهرة لاعتقاده انها سر السعادة الانسانية في هذا الوجود

وقد نقل هذا الكتاب الى العربية حضرة الفاضل الارشمندريت انطونيوس بشير بلغة سهلة واضحة وعني بنشره الشيخ يوسف توما البستاني صاحب كلية العرب بالفجالة ( مصر )

### تقويم البشير ١٩٢٩

هذا التقويم المشهور تصدره المطبعة الكاثوليكية في بيروت منذ ٤٠ سنة وهو يحتوي كثيراً من الفوائد والشوارد ولا يستغني عن الرجوع اليه الخاصة والعامة . جمعه حضرة الاب لويس معلوف اليسوعي مدير جريدة البشير وثمن النسخة منه في سوريا ولبنان ٢٥ غرشاً سورياً

# الجمال المتانة والاقتصاد

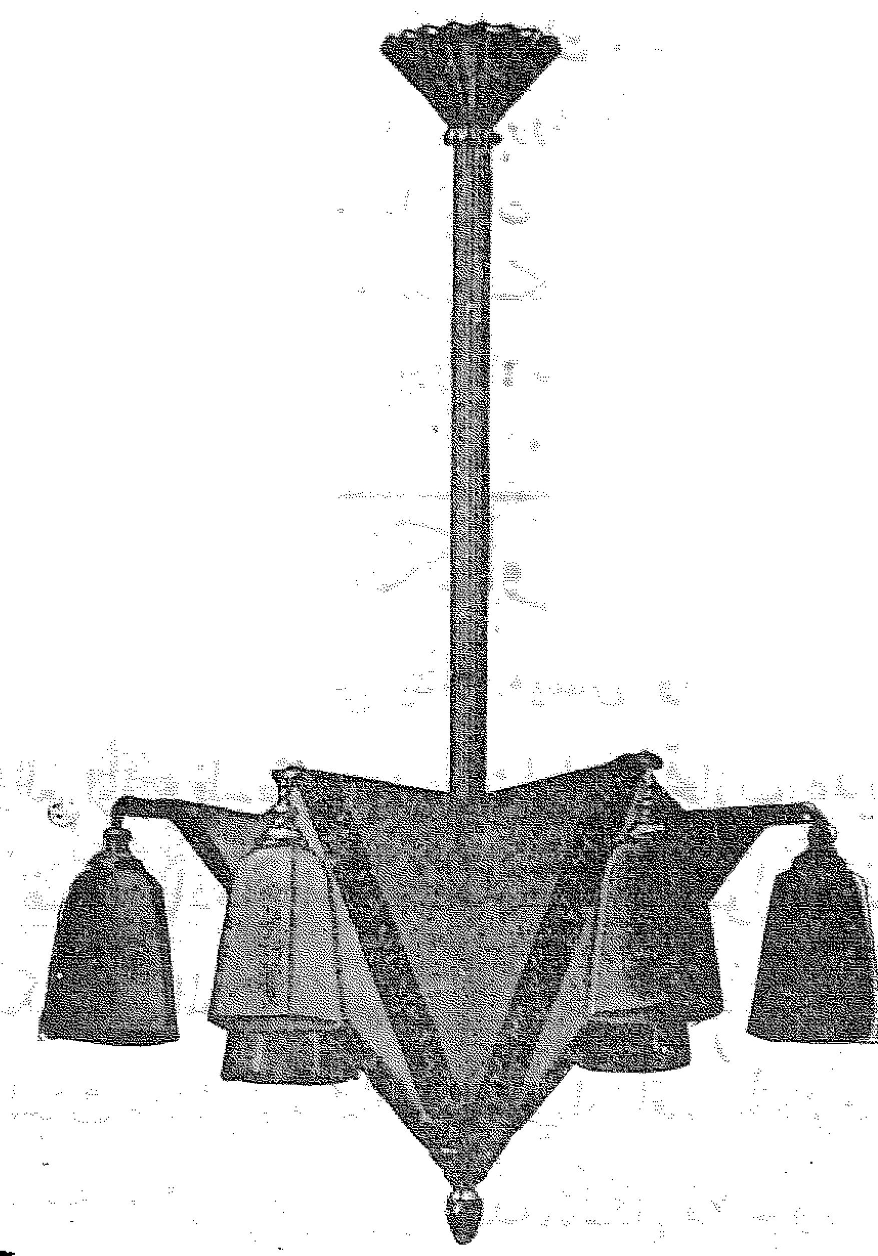



بمناسبة الضريبة على البانزين اصبحت سيارات الهدسن والاسكس بما احدث فيها من الاختراعات لتوفير البانزين بطريقة عجيبة تعد افضل وارخص الاوتوموبيلات في بلادنا. الاقتصاد بالمصروف اساس الارباح فاتوموبيلات الهدسن والاسكس فضلا عن شهرتها بالمتانة والسرعة والقوة وجمال المنظر وتوفير الكوتشوك مجهزة بعدة توفر البانزين حتى لقد اصبح بامكان كل من يشتري من هاتين الماركتين توفير قيمة الضريبة المفروضة على البانزين اجر حسابا مدققا لمصروف هذه الاوتوموبيلات من البانزين او الكوتشوك وقابله على ما تصرفه من ذلك خلاف اوتوموبيلات يتضح لك الفرق

الوكلاء الوحيدون **ابراهيم يوسف سعد واولاده**

تلفون : المكتب ٤ — ٦
الكاراج ٢٠ — ٧

---



كل جديد

في مخازن

**الياس جرجي السيوفي**

٤٨ ساعه تفرش بيتك

سجاد فرنساوي نقش عجمي، وجاقات للدفاء، وجاقات للطبيخ قطع وتماثيل للهدايا نفيسة جداً، ستورات للواجهات وللشبابيك، عربات وسراير للاطفال، طقومة كراسي قش، كراسي وتعاليق خيزران مفروشات خصوصية للمكاتب؛ قناديل كهرباء، بياضات للفرش مطرزة، عصي نحاس، بردايات وبريزيز، صناديق، شنتات، للسفر اقمشة واواني لخدمة البيوت وزينتها




ومن لايشتري يتفرج

بيروت شارع التجارة تلفون : ٢٨ — ٢

---




انتظروا سيارة ناش الجديدة

---

**الدكتور جورج ريس**

اختصاصي لامراض وجراحة العين والانف والاذن والحنجرة

متخرج من جامعة باريس وطبيب امتياز بمستشفى اوتيل ديو **Hôtel Dieu** في باريس يعالج مرضاه على احدث الطرق الكهربائية (دياترمي) **Diathermie** من دون ادنى الم وقد جهز عيادته بكافة المعدات الحديثة لاجراء جميع العمليات الجراحية المختصة بفرعه

العيادة : طريق الشام بناية الارمن الكاثوليك

المواعيد : من الساعة ٩ الى الظهر

ومن الساعة ٣ الى ٦ مساء

مطبعة الدبور ❀ بيروت

السنة الثامنة — ثمن النسخة ثلاثة غروش — ٧٨٤

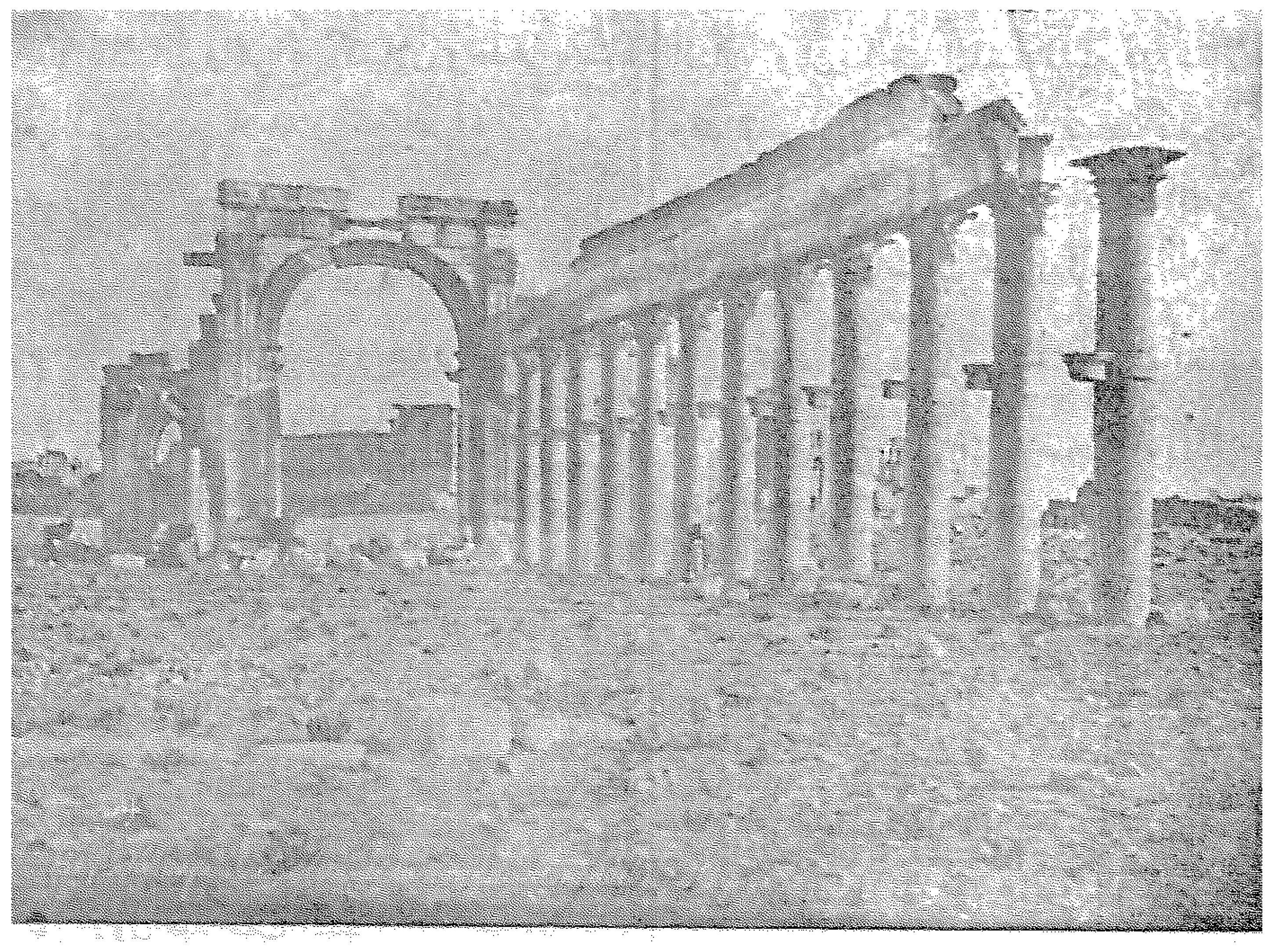
# المعرض

**الاشتراك**
في لبنان وسوريا: ٨٠ غرشاً ذهباً
في الخارج : سبعة دولارات
اما الاعلانات فتخابر الادارة بشأنها
الادارة — خان انطون بك

**يقال**
انّ تعيين مدير الشرطة في العاصمة سيجري على اساس الكفاءة والاهلية لا على اساس الطائفية التقليدية .
وان هذا العمل هو الخطوة الاولى لالغاء الطائفية في لبنان

منشيء الجريدة = ميشال زكور — المدير = ميشال ابو شهلا
بيروت الاحد في ٢٥ تشرين الثاني سنة ١٩٢٨

## انتخاب الغرفة التجارية في بيروت . محكمة التمييز تحكم علنا في دعوى هيلانة عواد



آثار تدمر

ذكرت الصحف ان السيول والاعصار هدمت معبد الشمس في تدمر وجرفت بعض الاعمدة القائمة في سهله التاريخي وهذا الرسم يمثل مشهداً فخماً من تلك الآثار التاريخية التي اصبحت عرضة للزوال اذا لم تتداركها عناية اولي الشأن



مندوبو فرنسا في جمعية الامم

ننشر هذا الرسم بمناسبة استقالة المسيو بول بونكور من عضوية جمعية الامم وهو الذي يرى واقفاً الى يمين هذا الرسم ويقابله في الجهة الثانية المسيو بريان الذي اصبح وحده مندوباً دائماً عن فرنسا ويرى في الوسط المسيو بورجوا الذي توفي في العام الماضي وفي اول العامود لجهة اليمين المسيو ده جوفنيل المستقيل من مدة وتحته هوجو ، فكاسان يقابله جهة اليسار في العامود المسيو لوشور وتحته موريس سارو ، فينونه

لقطات الطريق

# الغرفة التجارية في بيروت

### حول الانتخاب الجديد

يهمنا كما يهم القراء جميعاً أن نطرق باب البحث في الغرفة التجارية لاننا من الذين ينظرون الى الوجهة الاقتصادية في البلاد نظرة خاصة ويضعون الابحاث المتعلقة بالمصير التجاري فوق كل بحث آخر . ولا يختلف اثنان ان الغرف التجارية وجدت لكي تساعد نمو العمل التجاري وتسهر على توسيع نطاقه وصيانة فروعه الصناعية والزراعية وحماية كل هذا من بواعث الانحطاط والتقهقر

وانّنا لا نخطيء اذا قلنا ان الغرف التجارية في العواصم هي التي توحي الى رجال الحكم السياسة الاقتصادية التي يجب ان تسنها الحكومات لرواج تجارتها وازدهار صناعتها، ولاجل درء الاخطار عنها .

لذلك كانت الغرف التجارية صلة الوصل بين ارباب التجارة والصناعة وبين حكوماتهم فتتولى درس الاحوال الاقتصادية في كل دور من ادوار تبدلها لتنقل الى الحكومة مطاليب موكليها وتلقي من اشعة درسها نوراً يهدي اولياء الامر الى الراي الصائب والعلاج النافع وهكذا نرى المصلحة التجارية آمنة في طريقها مصونة في معقلها تحمي نواحيها الغرف التجارية والحكومة الساهرة

فالمهمة اذن كما تبدو للعيان ليست بالتافهة بل هي مهمة قيمة توجب على اصحابها الاولين عناية كبرى والتفاتاً خاصاً ومن اجل ذلك راينا ان نجري القلم في دعوة التجار الى اليقظة حول هذا الموضوع لكي يكون لهم ممثلون من ذوي الخبرة الواسعة والعلم والاخلاق وممن عرفوا بالغيرة والنشاط وان ننبه الخواطر الى بعض امور واراء تدور عليها مناورات الانتخاب الجديد، ويتناولها بالبحث تجار المدينة

...

لا احد يجهل ان عضوية الغرفة التجارية هي شرفية وليس امام صاحبها غير الخدمة المجردة لمصلحة الذين اولوه ثقتهم ووكلوه بالدفاع عن مرافقهم

فاذا صح ذلك وهو الحقيقة بعينها فلا نرى سبيلاً لنزول الخصومات الحزبية والمناورات الانتخابية الى هذا الميدان السليم حتى اليوم من علل اجتماعنا وادواء المزاحمات الشخصية . لان العمل في هذه الدائرة يجب ان يظل بعيداً عن المؤثرات

بعيداً عن الشهوات الفردية لكي يكون مفيدا ومنتجاً.

نحن وان كنا لا نرى مبرراً لبقاء الغرفة حتى اليوم دون ان يكمل عددها القانوني او ان يجدد انتخابها الا اننا لا نرى قط من العدل والصواب ان نغمط حق الذين خدموها طيلة السنوات الاخيرة وكلهم من نخبة الافراد واصحاب المتاجر الكبرى، ومن الذين وقفوا في جانب موكليهم وقفات مشهورة

فضلاً عن اننا لا نرى حاجة الى وجود الاجانب في هذه العضوية التي خلقت للعناية بالاقتصاديات الوطنية وهي اذا اتفقت حيناً مع المصلحة الاجنبية فقد تصطدم احياناً

اما زيادة العدد فلسنا نرى لها اهمية كبرى انما المهم ان توزع كراسي الغرفة التجارية على ممثلي جميع فروع التجارة والصناعة في البلاد لكي يسمع صوت الجميع وتراعى مصالح الكل في اعمال الغرفة

اننا نناشد تجار العاصمة ان ينظروا الى الصالح العام الذي يجب ان تضحى على مذابحه كل مصلحة فردية

(ميشال)

# كذب الشباب

للكاتب الاديب الشيخ خليل تقي الدين احد الثلاثة الذين تفوقوا في الجواب على اقتراح الزغبي

قد تؤخذ بالكذب المنمق، فهو اقرب الى الحقيقة من الكذب العادي واكاد اقول من الصدق

( ديدرو )

وكذب الشباب كذب منمق كذلك الذي يصفه ديدور في ما قدمته لك من عبارة وليس اخطر منه فقد اطمأنت نفوسنا اليه واصبحنا لا نرى فيه أمراً اذا كان الكذب المنمق غير الكذب او كانما الشباب يحسن ان يتساهل المرء معهم بحيث تحط اخلاقهم الى درك هاو

ولقد تغلغل هذا الكذب المنمق المنظم في نفوس الافراد جميعاً والشبان منهم بخاصة، الا ماندر، وما شاهم في مرافق الحياة كافة فمن كذب في المشية، الى الكذب في الجلسة، ومن كذب في اللباس الى كذب في المأكل والمشرب ومن كذب في القول، الى الكذب في العمل، وهو اشد ما يكون خطرا حين يبدو لك متجلبباً بجلباب الحقيقة فلا تقع العين منه الا على ظاهر خداع

وبحدثنا علم النفس ان الكذب لا ينشأ الا عن حاجة في المرء، قال الشاعر

والصدق ان القاك تحت العطب
لا خير فيه فاعتصم بالكذب

ولكن هذه الحاجة متشعبة فليست تنحصر في وجه من الوجوه فهي تارة حاجة مادية ، كذلك كذب المرء يدفعه الى ذلك حب الدرهم والدينار وهي طورا حاجة ليس للمادة فيها من اثر ككذب الشاب في ما يدعيه من حظوة في عين هذه وتلك من النساء، وانما يدفعه الى ذلك حاجة الدعي الى الظهور بما ليس فيه . وقد يكذب المرء حباً بالمبالغة حين يريد ان يلقي في نفوس سامعيه شيئاً من الروعة ويبعث فيهم الاعجاب به ، كذلك يجعل الكذوب من حادث بسيط وقع له مغامرة كان هو بطلها

ويتخذ الكذب شكلا جديدا حين ينقلب هو نفسه حاجة لا يستطيع المدمن عليه ان يتملص منه كالمدمن على الخمرة يسعى في تحصيلها قبل تحصيل قوته الضروري وليس يبلغ الكذب هذا التطور الخطر الا على العادة او قل على المران فالمرء يكذب اذ ذاك على نفسه كما يكذب على الناس وقد اصبح الكذب نفسه نوعاً من الغذاء لا يستطيع الاستغناء عنه سبيلا

تبعت شباب اليوم في حياتهم فرايتهم يكذبون في ما يدعيه اسرافهم من غنى

ورايتهم يكذبون في ما تلوكه السنتهم من لغات

ورايتهم جد كذابين في اصلهم وقد قتلت عروبتهم رطانة العجمة ورايت كذبهم ينقلب جريمة حين يحتاج اسرافهم ومظهرهم الى مال وحين ينفض الاب يده منهم وتفتش الام فما تجد فلساً تمنحهم اياه في السر

رايتهم اذ ذاك لا يحجمون عن سرقة ولا تروعهم غش ولا احتيال

فما اصل هذا الكذب وما مصدر هذه الاخلاق !

يجب علينا اذا اردنا ان نفهم نفسية الشاب ان ندرسه طفلا

فشباب اليوم هو ابن الحرب الكبرى وفتاها ويافعها، لا العلم صقله ولا التربية هذبته

قال روسو منذ قرنين ان الانسان يخلق صالحاً ولكن المجتمع يفسده

فما رايك بفتى شب في زمن اتقدت فيه نار الحرب وتراكمت اشلاء القتلى واستباح الناس كل منكر وقد راوا المنكر تستبيحه الدول

وما رايك بفتى شب في بلد مزقه الجوع وراح الموت يحصد النفوس حصدا فاطفال في الازقة يموتون على صدر امهات جف ثديهن وقد بتن على الطوى ليالي طوالا فزحف اليهن الموت يقاسم الطفل ثدي امه والالام قبلة وحيدها

ما رايك بفتى شب في زمن انحطت الاخلاق فيه فاصبح الانسان للانسان ذئباً وتنكر الاخ لاخيه وباعت النساء اعراضهن ببعض القوت واتخذت السرقة شكل الاحتكار فلم تقتصر على سرقة الاموال بل تعدتها الى سرقة الارواح

في هذا الجو وفي هذه البيئة نشأ شبان اليوم .

وانقشعت ظلمات الحرب فتفتحت عينا الشاب على مدنية غربية براقة اجتاحتنا بخيلها ورجلها وكان كالخارج من الظلمة تلاهم عيناه التهاماً فجرفه تيارها وراح يتخبط في حمأتها وقد كانت رذائلها اقرب متناولا من حسناتها حتى اذا ماشاها قليلا تطلع فاذا به ليس في جيبه مال ولا في يده عمل وهنا بدء التحدر

قال الشاعر العربي

ان الشباب والفراغ والجده
مفسدة للمرء اي مفسده

وليست الجده، وهي سعة العيش والغنى، شرطاً اساسياً فالشباب والفراغ كفيلان وحدهما بافساد المرء، وليس اضيع للاخلاق من الفراغ

ونشبت الحاجة اظفارها بالشاب فراح الى الكذب يطلب اليه ما عجز علمه الناقص ان يمنحه اياه والحاجة اصل الكذب ومصدر كل رذيلة

واذا تركنا الحرب وآثارها وهي عامل قوي في توجيه ميول الشباب وعدنا الى حاضرنا رأينا تهافت الشبان على دور العلم سبباً من اسباب الحاجة وبالتالي مصدراً لهذا الكذب الذي نشاهده والذي وصفناه وقدمنا الامثلة عليه في ما سبق من الكلام

فلقد تهالك الفتيان على دور العلم فمنهم من انهى دروسه ومنهم من وقف في منتصف الطريق فاما الفريق الاول فقد طلب الشهرة والراحة معاً فما سعى وراء حرفة ليعتاش منها بل فضل عليها مهنة حرة حتى اصبحنا فاذا الاطباء اكثر من المرضى واذا المحامون اكثر من المتداعين واذا هؤلاء وارزلك يقتنصون اللقمة من افواه بعضهم بعضاً وقد لا تأتي هذه اللقمة فيعضهم ناب الحاجة ويحثون لهم عن مخرج من حالتهم هذه وليس غريباً ان تسمع من آن الى آخر ان مئتي شاب تقدموا للامتحان في دائرة حكومية او غير حكومية للحصول على وظيفة فيها فقد اصبح هذا مألوفاً عندنا

وتجد الرذائل واخصها الكذب في هذه الحالة مرتعاً خصباً في الشبان فتحتله والكذب لا يكلف الانسان عناء كبيراً فليس يتعدى القول

قال مونتسكيو « انا نحترم الرجل الصادق لان الكذب اهون انم يستطيع الانسان ان يقترفه فمن يبتعد عنه فقد حق له الاجلال . » والجهل خير من العلم الناقص لا سيا في بلاد كبلادنا لا يتعلم ابن الفلاح فيها كلمة حتى تأنف نفسه من مقاسمه ابيه عمله فليس امامه سوى واحدة من ثلاث : فاما ان يظل عاطلاً من العمل واما ان يترامى على ابواب الحكومة طالباً وظيفة واما ان يضرب في عرض هذه الدنيا سعياً وراء الرزق

واكثر شباب اليوم من الذين تلقوا العلم ناقصاً لاسباب عدة. وصلة الكذب بالعلم الناقص ان هذا النوع يولد في نفس صاحبه الادعاء والغرور ويكرهه على اختلاق الاكاذيب للدخول في بحث لا يفهم منه شيئاً

حدثني صديق قال: لما اعلنت اخيراً جمعية المقاصد الخيرية في بيروت عزمها على تعيين بضعة اساتذة لمدارسها في بيروت تقدم اليها شاب يريد الدخول في سلك التعليم

قال صاحبي وكان المولج بفحص المتقدمين استاذاً ناضجاً — رغم شبابه فطلب الى صاحبنا المرشح ان يعين له المواد التي يتقنها والتي يريد القاءها على الطلبة — قال المرشح — الادب العربي وفلسفة اللغة. قال الاستاذ وقد لمح الغرور والادعاء متمثلين في هذا الفتى الغر الماثل امامه ليس لنا حاجة في هذا وانما نحن نطلب استاذاً للعلوم — قال صاحبنا لا بأس فاني اعطي التلاميذ دروساً في الكيمياء والطبيعيات والرياضيات اذا شئت "

فقال الاستاذ الفاحص — عد يا ابني الى مدرستك فاذا لم نجد استاذاً اقدر منك دعوناك الينا . وكان صاحبنا التلميذ لم ينه دروسه الابتدائية وقد تقدم الى امتحان بسيط فسقط فيه ومع ذلك فقد اراد ان يلقي دروساً في الادب العربي وفي الطبيعيات والرياضيات — اذا شئت

ومحمد الله على ان الاستاذ عضو المقاصد لم يشأ .

وهذا الفتى يمثل تمثيلا صحيحاً اكثر شباب اليوم — نقول هذا — مع الاسف ولكنها حقيقة وكثيراً ما تجرح الحقيقة

فاما الدواء اللازم فنوعان : دواء شاف ودواء واق

فاما الدواء الشافي فصعب ولن يأتي بنتيجة فقد ملك الكذب على هؤلاء الشبان مشاعرهم واصبح من الصعب ان يقلعوا عنه لا سيا وليس من شريعة تعاقب الكاذب على كذبه اذا نحن استثنينا شريعة الآداب فلم يبق والحالة هذه غير الدواء الوقي

ودواء الكذب هو نفسه دواء الاخلاق الفاسدة وهو ينحصر في فهم نفسية الطفل وتوجيه ميوله في سبيل الخير والقضاء على ميوله الخبيثة بطرق التربية الحديثة وهي عدم معاكسته في شيء بل تحوير اخلاقه شيئاً فشيئاً من وجهها الضارة الى وجهها الصالحة

ثم ان باب الحرف والصناعة يجب ان يلجه الشبان وليس يطلب منهم كذلك ان يأتوا بالمستحيل بل جل ما يطلب اليهم ان يقوموا بالاعمال التي يقومون بها في المهجر

واذا طلبنا هذا الى الشبان طلبنا قبل ذلك الى متمولينا ان يقدموا هم انفسهم بالمشاريع الحرة فلم يوجد المال للطموح الى الكراسي فحسب بل لنفع بني الانسان. وإن من وهبته الظروف مالا واحتكره لمجرم وكم هناك من مجرم يطبل له الناس ويزمرون...

هذه هي المواد الاولية لهذا الموضوع الخطير الذي طرحه الاديب الفاضل حبيب افندي الزغبي وليس يتسع المجال لاكثر من هذا الآن

على اننا نشكر لحضرة المقترح فكرته هذه وحبذا لو قام غيره يطلبون الى الكتاب معالجة امراضنا الاجتماعية اذن لاخذوا الى بلادهم وابنائها جميعاً . بيروت في ١٤ ت٢ ١٩٢٨

« خليل تقي الدين »

# اخبار محلية

## من ادارة الجريدة

بمناسبة تغيب منشيء المعرض الاستاذ ميشال زكور في اوربا لمدة شهرين . وبما ان ادارة الجريدة قد اصبحت في عهدة الاستاذ ميشال ابوشهلا فالامل من القراء و لاصدقاء والمراسلين الذين يراسلون الجريدة ويكتبون اليها امورا تتعلق بالادارة والتحرير ان يعنونوا رسائلهم باسم مدير الجريدة . واما رسائل منشيء المعرض الخصوصية فالرجا ان يكتب عليها اسمه وكلمة خصوصي حتى ترسل له اوتحفظ في الادارة الى يوم رجوعه القريب

الادارة

### عريضة التجار الى وزير المالية

بشأن عدد اعضاء الغرفة التجارية

اتصل بنا ان عريضة يوقعها التجار ستقدم الى حضرة وزير المالية يطلبون بها ان يكون عدد اعضاء الغرفة التجارية في العاصمة اللبنانية اربعة وعشرين بدلا من اثنى عشر جرياً على القانون العثماني المعمول به حتى اليوم في شأن تشكيل الغرف التجارية وهو يقضي ان تكون غرفة العاصمة مؤلفة من اربعة وعشرين عضواً وقد كلف بتقديم هذه العريضة وفد مؤلف من التجار الاتية اسماؤهم :

محمد فاخوري . جميل بيهم . عبد الرحمن سحمراني . انيس طراد . منصور الحداد . ادمون عيسى . باتان استانبولي . كمال جبر . سلامه بزباري . انيس نجا .

...

### دعوى هيلانه عواد

محاكمة علنية في محكمة التميز

عينت محكمة التميز يوم الثلثا القادم موعداً للنظر في دعوى هيلانه عواد وستستمع دفاع الوكلاء شفاهياً في محاكمة علنية وستكون هذه الدعوى الجزائية تاريخية لانها الاولى من نوعها في حياة قضائنا

...

### ٣٥٠ الف ليرة ذهبية

ترصدها حكومة سوريا لاقراض الزراع

علمت الف باء من مصدر وثيق ان مجلس الوزراء قرر في احدى جلساته الماضية ارصاد مبلغ ٣٥٠ ليرة دينارية ذهبية تعطى للبنك الزراعي وهو يسلفها بدوره الى الزراع في انحاء الدولة السورية ويرجح مطلعنا على هذا الخبر ان هذا المبلغ الجسيم قد سلم الى المصرف الزراعي بالفعل وان المصرف وزعه على فروع البنك للمزارعين بسرعة قبل فوات موسم الزرع

---

حبطت المفاوضات بين الامير عبدالله وزعماء الوطنيين . ويقال ان السبب في ذلك هو ان دار الاعتماد البريطاني رفضت الموافقة على المطالب التي عرضها الامير عبدالله على الوطنيين لحملهم على دخول الانتخابات وانها تميل الى الاكتفاء بالعدد الذي انتهى اليه التسجيل وترى انه كاف من الوجهة القانونية للشروع بالانتخابات . فلم يسع سموه سوى العدول عن الاتفاق المبدئي القاضي بزيادة عدد النواب ستة اخرين . وقد تعزز موقف الوطنيين بسبب هذا الفشل

## بلا عنوان

ابرق شبان بيروت ودمشق يستفسرون عن صحة الدكتور شهبندر بعد الاخبار التي اقلقت الافكار .

قابل وفداً مؤلف من فضيلة مفتي بيروت وسماحة قاضيها المسيو جيناردي في المفوضية العليا ودار البحث حول قضية الاحوال الشخصية بمناسبة مشروع الاستاذ اميل بك اده

على اثر حريق معامل بيضا رفع عدد انفار الفرقة الاطفائية من ثمانية عشر الى ثلاثين

صدر مرسوم بتثبيت حضرة القانوني الكبير والوزير السابق شكري بك قرداحي في وظيفة رئيس غرفة في محكمة التميز

تقرر ان تكون حصة الحكومة السورية من عائدات شركة الريجي ٦٦٠ الف ليرة سورية عن العام الحالي

اعادت الحكومة الافرنسية السلاح الى سكان الحدود التركية السورية لكي تمكنهم من مقاومة العصابات عند الحاجة

عين سماحة رئيس المجلس النيابي بعد ظهر الخميس المقبل موعداً لاجتماع المجلس النيابي لمباشرة درس الموازنة الجديدة

صدر مرسوم رئيس الجمهورية باحالة دعوى جناية مزرعة الشوف الى المجلس العدلي وهي الجناية التي ذهب ضحيتها محمد حسين النجم بتاريخ ٣ تشرين الثاني سنة ١٩٢٥

رد الوطنون في شرقي الاردن على مذكرة المعتمد البريطاني رداً مطولا تضمن شكواهم من الحكم الاستعماري ، واهمال الاصلاح الاقتصادي واخضاع البلاد للقوانين الاستثنائية الفردية وخنق حرية الرأي والاجتماع وختموه بالدعوة الى سياسة حسن التفاهم

سمحت حكومة فلسطين للزعيم الهندي محمد علي بالدخول الى فلسطين فجاء الى القدس والقى محاضرة دينية وسياسية وسيعود الى سوريا

ستنشيء حكومة ارلندا مفوضية لها في برلين فقد حصلت على اذن بذلك من الحكومة البريطانية وبهذه المناسبة ترفع درجة القنصل الالماني العام في دبلين الى درجة وزير مفوض

روت بعض الجرائد ان الهر مولر رئيس الوزارة الالمانية سيشترع في السعي لتأليف وزارة على قاعدة الائتلاف الكبير

# تلغرافات خصوصية للمعرض

## نائب رئيس المجلس النيابي الافرنسي

باريس في ٢٣ ت٢ « لمراسل المعرض الخاص » انتخب المجلس النيابي الافرنسي المسيو برتو من الاتحاد الجمهوري نائباً لرئاسة المجلس

وانتخب مجلس الوزراء المسيو مورو مدير بنك فرنسا والمسيو اليكس الاستاذ في معهد الحقوق مندوبين عنها في لجنة الخبراء للتعويضات

...

## خطبة المستر بلدوين

لندن في ٢٣ ت ٢ « لمراسل المعرض الخاص » كانت خطبة المستر بلدوين في كلاسكو الاولى من خطبه الانتخابية وقد اظهر فيها ارتياحه للاتفاق والتفاهم السائدين اليوم بين دول اوروبا

...

## صحة جلالة ملك الانكليز

لندن في ٢٣ ت٢ « لمراسل المعرض الخاص » اعلن في نشرة خاصة ان جلالة الملك مريض وانه قضى ليلته متألماً مضطرباً من نزلة رئوية اصيب بها يوم الاحتفال بتذكار الهدنة ووقوفه طيلة الحفلة مكشوف الراس

...

## مذكرة المانيا الى لجنة الخبراء

برلين في ٢٣ ت ٢ «لمراسل المعرض الخاص» تنتظر الاندية السياسية المذكرة التي سيقدمها الريشتاغ الى الدول ذات الاختصاص بشأن لجنة الخبراء للتعويضات

---

عاد الكولونيل كليمان جرانكور حاكم جبل الدروز من البتراء بعد ان شاهد آثار وادي موسى وحل ضيفاً على بيك باشا قائد قوات شرق الاردن وادب له قائد الطيران مأدبة شائقة . وكان يرافقه في هذه السياسة زوجته وابنتاه وضابط برتبة ملازم

قدم من باريس حضرة الاديب اميل افندي ابي راشد احد اصحاب محلات نعوم ابي راشد واولاده فنهنئه بسلامة الوصول

اقتربت جموع وهابية من حدود شرق الاردن الجنوبية الشرقية وقد نزلت في الاراضي المتاخمة لقريات الملح وقوبل وصول هذا الجموع بقلق في الكرك وعمان

### اعلان قضائي

صادر من محكمة بيروت التجارية

بناء على الحكم الغيابي الصادر بتاريخ ٢٣ تشرين الثاني سنة ١٩٢٨ والقاضي بشهر افلاس السيد ملي عباس العاني وتعين الاستاذ بنوا افندي ابي صوان سنديكا موقتاً يقتضي على ارباب الديون الحضور بالذات او بواسطة وكلاء مصدقين عنهم الى قاعة الافلاس في المحكمة المذكورة يوم الخميس في ٢٩ تشرين الثاني سنة ١٩٢٨ الساعة الثالثة بعد الظهر بمستنداتهم لاجل انتخاب السنديك الدائم

بيروت ٢٤ت٢ سنة ٩٢٨ قاضي الطابق

### قادم كريم

عاد الى الوطن حضرة الفاضل يوسف افندي دومط احد كبار تجارنا في عاصمة الارجنتين بعد ان مر على باريس حيث اهتم بدرس جميع مايعود لازدهار وتقدم معامله الشهيرة للخمر والمشروبات وحفظ الفاكهة فنرحب به احسن ترحيب وندعو له بدوام النجاح في اشغاله

### وفاة كاهن فاضل

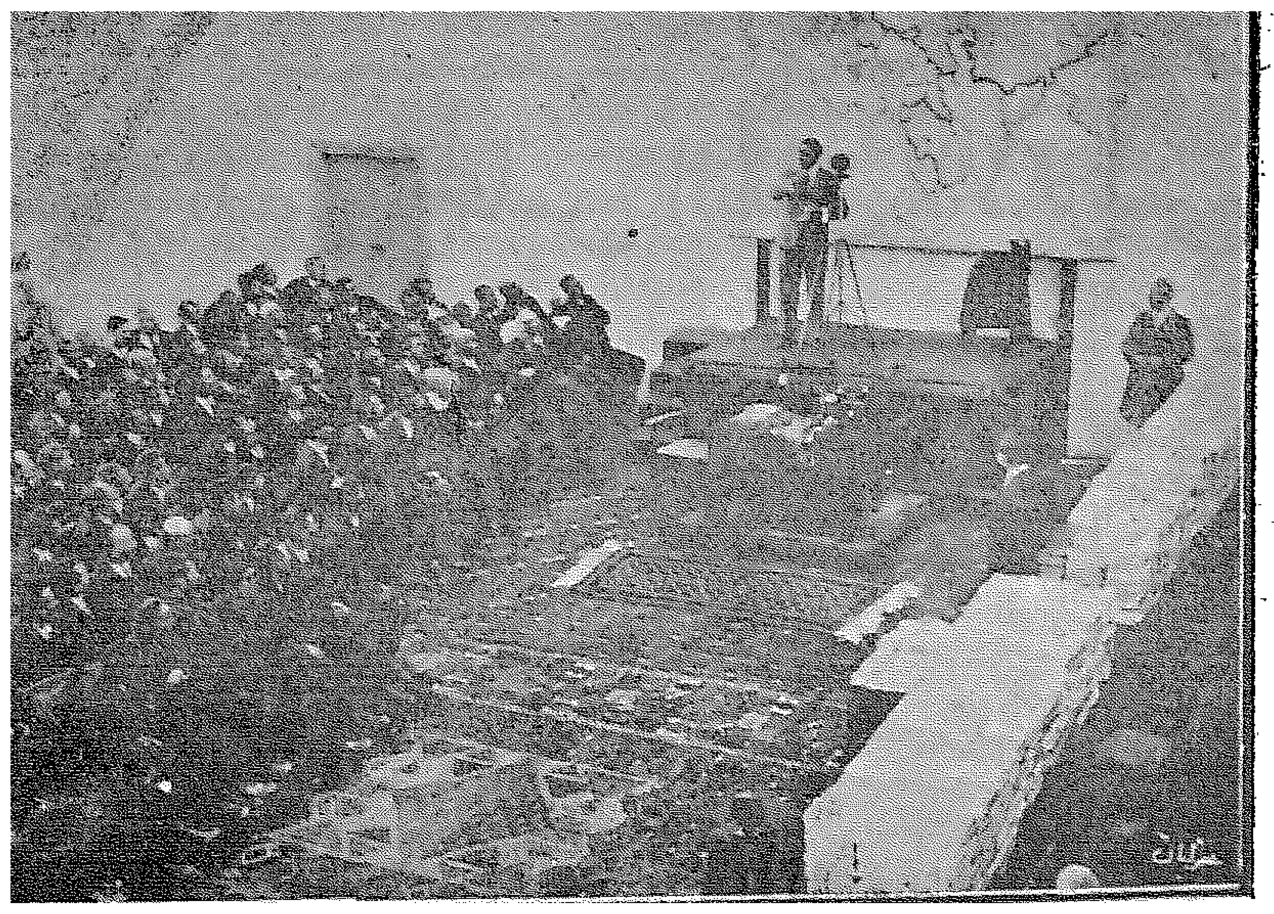
نعي الينا وفاة الكاهن الورع خادم رعية مار مارون في الكحالة الخوري يوسف مكرزل المنتقل الى جوار ربه صباح امس مأسوفاً على فضائله العديدة وعلى خسارته الكبيرة فنتقدم من ذويه الكرام بواجب التعزية رحمه الله رحمة واسعة واسكنه فسيح جنانه

---

كان المسيو تاليران يترضى كلا من المدام دوستايل والمدام دور روكاميه ويتلطف في الحديث معهما ولكنه كان يميل الى الثانية اكثر من الاولى

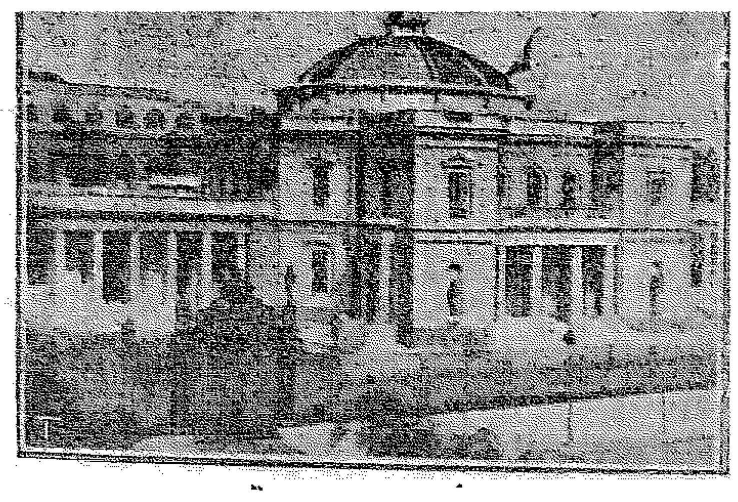
وحدث ان المدام دوستايل سألته ذات مرة : ماذا يصنع لو وقعت كلتاهما في البحر واوشكتا على الغرق ، ايتهما ينجيها ؟

فقال المسيو تاليران للمدام دوستايل : انا متأكد انك تسبحين جيداً يا سيدتي



نهضة الافغانستان

تمثل هذه الصورة امان الله خان يلقي بعد رجوعه من اوروبا الدروس الفنية على رجال حكومته



## بناية البرلمان المصري

ننشر هذا الرسم بمناسبة اجتماع الوفديين في في دار جريدة البلاغ واحتجاجهم على تطويق الجنود المصرية لبناية البرلمان



## برنارد وهوف

هو الاستاذ الاعظم الشرفي على مدى حياته للمحفل الاكبر الافرنسي ويرى في وشاح درجته الماسونية العليا

# في رياض الشعر

### صفحة نقية

جرجي نحله سعد شاعر رقيق العاطفة قوي المخيلة حسن الديباجة وهو مقل اقلالا يغبطه عليه المكثرون . اتحف قراء المعرض بهذه القصيدة الرائعة التي تسيل الفاظها صفاء وعذوبة فنشكره راجين ان لا يحرم عشاق ادبه من امثالها

غزالة في القلب مرعاها
تسعى وعين الله ترعاها
ترمقها الابصار مدهوشة
والعقل والتهذيب ركناها
حاجتها لا حاسباً انني
أحسب يوماً بين صرعاها
ياحبذا ذاك الهوى انه
اسعد نفسي حين اشقاها
ما انس لا انس حديثاً لها
كالخمر فيه كل معناها
وضحكة تطلقها كلما
نبثت شيئاً من خباياها
وسحر عينها وما قلبت
من فاتن الالحاظ عيناها
لؤلؤة بيضاء بسامة
يطفح بالنور محياها
قد زرتها والدار خلو وفي
قلبي من الاشواق اذكاها
كانما لامست ديباجة
اذ صافحت يمناي يمناها
أصابع في الكف ام غصنة
انثلها الحر فأدلاها
لطيفة الملمس لم تمتهن
ملساء لو شئنا عقدناها
حاولت تقبيل الثنايا فلم
تمنع ولكن اطبقت فاها
شيء غريب يا فتى قلت بل
ان لنا في الناس اشباها
فناقشت في الامر لا امعنت
كرهاً ولا امعنت اكراها
حتى اذا بان الرضى لم أدع
من قترة تقلت جدواها
لكن عيون الطهر سهرانة
فلم تبح للنفس مجراها
وظلت الصفحة ما بيننا
نقية حتى طويناها

جرجي نحله سعد

# على الماشي

## ٣٤

### لاسلكي سماوي

### « يوم الاثنين الفائت »

مار مخائيل — مولاي اني باحتياج الى ملف شريط وابرة

العزة الالهية — الى التلغراف اللاسلكي اللبناني ، اليس كذلك ؟

— نعم يا مولاي ( ما منلحق ) عليهم شريط وابر . آلتهم ما لها راحة ، وطلباتهم ما لها آخر، لم اكد اصل لعزتكم بشريط حتى ارجع فاجد شريطاً آخراً قذفته ما كنتهم .

— يا عزيزي ميشال هذا شعب قوته بلسانه، انظرلي ماكنة الولايات المتحدة وأتيني بما عليها

— لا يوجد شي يا مولاي على شريطهم فانه ابيض مثل الثلج ما خلا ذاك الطلب القديم الذي يطلبون به منكم ان لا تنهوا الحرب حالا قبلما يملأون خزائنهم بالدولارات . اني ابقيته على الآلة حتى لا نظن ان هذا الشعب قد استغنى عنا

— حسناً فعلت . اقرأ لي شريط لبنان

— : يا رب انت القائل : اطلبوا تعطوا ، اقرعوا يفتح لكم . . .

— هذه هي غلطة ابني يسوع الوحيد .

تابع القراءة

— يا رب النقطة . ارسلها . ابعثها ، انزلها ، امطرنا يا رب وابل نقطك المنعشة . يارب (طربها) معنا ولو نحن ( نشفناها ) معك . احي يا رب ارضنا وما عليها من حيوانات ناطقة وغير ناطقة و . . .

— كفى يا ميشال . هل مرادك ان تسمعني كل ترنيمهم . اما قلت لك انهم اقوياء بالسنتهم ؟ فغير المطر ماذا يطلبون ؟

— لا شي غيره في هذا الشريط فلا اعلم ما سأجد في ما كنتهم عند رجوعي

— انك ستجد طلب المطر ايضاً لانهم لا ينفكون عن تكرار الطلب حتى ينالوه .

اذهب وافتح لهم العيار على آخره . . .

— حاضر

### «يوم الجمعة مساء»

العزة الالهية — ارى بيدك ( شريط لبناني ) اما اوسلت لهم المطر ؟

مار مخائيل — نعم يا مولاي ارسلته . وهذا دعاء بكف المطر

— راح يرقصونا (هول) !!؟ يوم بدنا ويوم ما بدنا . اقرأ يا ميشال

— : قد طلبنا منك يا رب ان ترونا ، قمت غرقتنا . لنا ثلاثة ايام ما رأينا الشمس ولا اخذنا نفس و . . .

— معهم حق يا (ميكو) قلت لك ارسل المطر للري وليس للتغريق

— يا مولاي عزتكم امرتني ان افتح العيار للاخر

— طلعت مني بساعة غضب . اذهب حالا و ( دوزن ) العيار واعطيهم بالقانون . ودعنا نشتغل بغيرهم

— مع غيرهم ( ما في شغل ) واذا رحمناهم وما كنتهم سكتت فاننا سنعدم السلوى ويدركنا النعاس يامولاي . . .

« عابر سبيل »

## متوشالح التركي

في الاستانة رجل تركي اسمه زارو آغا يقال انه اقرب الناس في السن الى متوشالح الذي تروى التوراة بلوغ سنه الى مئات السنين . فان سنه بلغت على ما يقال ١٥٥ سنة وقد ماتت زوجته الحادية عشرة وهو يرغب ان يتزوج الثانية عشرة

وهو يذكر مجيئه الى مصر سنة ١٧٩٠ لقتال نابليون وحارب الانجليز في القرم وحارب الروس سنة ١٨٧٦ وقد زاره مصطفى كمال حديثاً ومنحه معاشاً سنويا مدى حياته الباقية . وقد ركب الطيارة وسمع الرديو . وهو رجل متسامح ولكنه يكره شيئاً واحداً وهو المرأة التي تدخن اما هو فلا يشرب القهوة ولايدخن

المعرض — نشرنا صورته في سنة المعرض الثانية

معرض الاحاديث

## ١

# سحر الكرسي

يقول العامة ان للكرسي سحراً ويعنون كرسي الحكم . وليست اول مرة يصدق فيها العامة وصيبون، فان في امثالهم واقوالهم الحكمة البالغة الباقية ، سيما في احكامهم على الحياة والناس . ولا عجب في ذلك فان الامثال السائرة هي زبدة تفكير البشر واختبارهم خلال قرون واجيال متطاولة

هذا اولا . وثانياً ان احكام العامة على الحياة والناس لا يغلب فيها حسن الظن، بل على الضد . فلو كانت هذه الامثال السائرة مرآة صافية صقيلة تنظر فيها البشرية لترى اي وجه لها ، اذاً لملأت منه رعباً فولت فراراً . لكن البشرية تفضل ان لا ترى وجهها في المرآة

للكرسي كرسي الحكم سحر مبين ، والسلطة مفسدة للرجال

هذا فتى في مقتبل العمر ، افعم صدره اخلاصاً ونية صادقة . زاهد في المراتب والمناصب . . قبل ان يتوصل اليها ، يعد الحرص عليها من النقائص التي لا تليق بالرجال . . قبل ان يحرزها . لو حدثته عنها لشمخ بانفه استكباراً . . ولكن انتظر! هي اليوم في يد غيره ، فما يدريك غداً اذ تصبح في يده ، أيظل على شموخه ام يطأطيء رأسه ، ايستمر على زهده ام يشتد حرصه ؟ واخلاصه ونيته الصادقة اللذان كانا للوطن وللامة ، وللبلاد ومجد الاجداد الخ . الخ . لا اقول انهما يصبحان في خبر كان ، لكنه يحولهما الى نفسه ، والى حفظ كرسيه .

كان متحمساً يتلظى غيرة وحمية، فاذا هو اليوم رزين رصين، متعقل حكيم، وبكلمة واحدة (سياسي) . ماذا تريدون ، لقد برد طبعه !

وبعد فليس هذا الفتى « اول سارغره القمر » . كل الفتيان في ذلك العمر الساذج يغترون بالقمر ، ويقضون الليل تغزلا فيه . ثم تجذبهم الارض فينظرون الى مواطىء اقدامهم لئلا يعثروا . .



## عيد الهدنة في بيروت

احتفل في بيروت كما جرى الاحتفال في كل انحاء العالم بعيد الهدنة ويظهر في هذا الرسم رجال المفوضية العليا والحكومة اللبنانية امام النصب التذكاري لقتلى جيش الشرق



عيد الهدنة وزيارة مقابر الجنود

زار رجال المفوضية العليا وفي طليعتهم قواد جيش الشرق مقابر الجنود تكريماً لذكراهم بمناسبة عيد الهدنة

لقد استيقظ الفتى من غروره ، وبلحظة واحدة شاب وشاخ وحنكته التجارب ، فاصبح يدعو الى الرزانة والرصانة ، والتعقل والحكمة ، وبكلمة واحدة الى السياسة ! « بالسياسة تنال ما تريد . يجب ان تبردوا طبعكم . » لا مندوحة عن القول بأن للكرسي سحراً مبيناً اذا كانت الكرسي بلحظة واحدة تقلب الفتى المتحمس شيخاً محنكا . .

الكرسي . . آه من الكرسي !

## ٢
## الشتاء والصيف

الشتاء والصيف ( فصلان ) من رواية السنة

في الفصل الاول يؤذينا البرد والوحل والمطر فنتمنى الصيف

وفي الفصل الثاني يؤذينا الحر والغبار والعرق فنتمنى الشتاء

نريد شتاء لا برد ولا وحل ولا مطر فيه ، وصيفاً لا حر ولا غبار ولا عرق فيه . نريد الصيف والشتاء على سطح واحد ، اي على سطحنا

قال الشتاء للصيف واسنانه تصطك من البرد والدموع تهطل من مآقيه :

ان هؤلاء البشر لا يرضون

فاجابه الصيف وهو يحترق من الغيظ والشرر يتطاير من عينيه :

ولن يرضوا الى يوم القيامة

ثم رفع « الفصلان » نظرهما ، متوسلين مبتهلين ، نحو السماء ، الى مؤلف الرواية :

— اللهم ! الستار يا ستار !

محدث

. . .

## الطاعة العمياء

— اقسم لي انك تحرق رسائلي بعد ان تطالعها

— حتى قبل مطالعتها اذا شئت

. . . .

## بعض خواطر للعازار

وهي مفكرات لخطاب لم يسبق نشره

كان المرحوم الشيخ اسكندر العازار قد القاه في مدرسة الاميركان للبنات في بيروت بمناسبة اقامة حفلة ادبية كانت المأسوف عليها هنا كوراني خطيبتها قال رحمه الله

سادتي وسيداتي

بعد ان سمعنا ما سمعناه من فصاحة حضرة الخطيبة ووضوح بيانها وقوة حجتها كان يجب ان نكتفي بالثناء على هذه الوطنية ونقفل الآذان على تلك الدرر ونتصرف بسلام شاكرين قائلين لها : « خاطبتنا في العمر مرة فلا تجعلها بيضة الديك » فانها قالت القول الفصل وقطعت جهيزة قول كل خطيب

غير انه في نفسي ونفس غيري حاجة الى ابداء بعض خواطر فارجو الا اكون مزيد التقلة على حضرتكم واوجز ما استطعت الايجاز ولو كان مخلاً

— ١ —

### مأتم الاحزان

تعرفون جميعاً ان عندنا عوائد معيبة مضرة توارثناها عن السلف وهي اذا بقيت بيننا تكون في وجه تمدنا كحبة حلب مهما تكن محاسنه . وهي كثيرة وفيرة اقتصر على بعض منها من قبيل المثل « وهي عادتنا في مأتم الاحزان »

لا ينتشر النعي حتى تجد بيت الميت مشحوناً بنساء جميع الله ، فلو كانت للتعزية لجاز ، ولكن تتوالى النارجيلة تباعاً ويعبق دخانها وتقوم ضجات الاحاديث . وكثيراً ما يكون الضحك عند بعضهن فاتحة الاحزان او خاتمة الاحزان او ما بين الفصلين . يأتي الكهنة ايذاناً بنقل الجنازة فيتسارعن الى حجرة الميت قائلات لنسمع ما تندبه به امرأته واخوته . يحملون الميت فيبادرن الى النوافذ ويسرعن افواجاً لتكملة الفرجة الى شرف البيت ولا يرجعن عن الجنازة حتى يسقط البلكون ويصرن جنازات

ادخل الى مطبخ بيت الميت فهناك ليس البكاء بل القيامة وصريخ الاصنام . ولماذا ؟ يعدون لما كل للضيوف كأن الضيوف حاضرون من قبيلة الى قبيلة او من قرية الى قرية وكأنما هم في مأدبة او ليلة راقصة . ومن يكون اهل ذلك البيت ؟ قوم معوزون استدانوا ما يفي بتجهيز الميت



الاستاذ الفاضل جوزف افندي شحيبر

معاون النائب العام المركزي

ننشر رسمه بمناسبة عقد خطبته على الآنسة المهذبة فيكتوريا كريمة اسكندر بك اسكاف

وسواء كانوا معوزين ام اغنياء اجهل باي حال هم من الحزن والكآبة والحاجة الى الراحة لنزيدهم كربة فوق كربة ، وضربة فوق ضربة ؟ أمية وعصة في القبر؟ وقس على ذلك عدم الترتيب في مدة الحداد وفي زيارة النفساء وفي عيادة المريض وهلم جرا

نعم ان اصلاحها لا يكون دفعة واحدة بالقول المجرد « كوني فكانت » ولكن جمعية ادبية من وجيهات البلاد العاقلات ويحسن ان يكون بينهن رجال ايضاً ويشترك في هذه الجمعية اعضاء اكراميون واكراميات ولا يكون لها غاية سوى النهضة على تحسين العوائد بالخطب والمثل الحسن والكتابات والمحادثات ومثل هذه الجمعية هو القادر ان يدخل من عوائد التمدن الحديث ما هو حسن ونافع لهذه البلاد .

— ٢ —

### القوارب والسفن

ارى ان تشبه غير الغني بالغني ضربة على بلادنا مصدرها حب الاقتداء المبني على الجهل . وكلكم تعلمون ان الشرقي مفطور على الاقتداء لا الابتداء وعلى التبذير لا على التدبير وهي علة تزيد على الفقير فقراً وتوجب ان نعلمه عدم التشبه بما لا ينفعه لان تعليم المرء ان لا يصير فقيراً اولى من مداواة امراضه وهو فقير . فربما تتمكن المدرسة من بث هذا التعليم ارجو كل مخلص ان يعلم اخاه حيناً بعد حين ان يمد رجليه على قدر كسائه ويفهمه ان على القوارب لزمان الشاطيء وللسفن الكبيرة خوض البحار

— ٣ —

### طريق التمدن

ان تمدن الشعب يستدعي عملاً طويلاً وتعباً جزيلاً ولكن كيفما كان الحال وبأي حال كان لا يحصل التمدن مطلقاً الا بتهذيب المرأة اي الجنس فهو الاس الذي لا بد منه بتمدين الرجال فالمرأة سواء كانت اختاً او زوجة او اماً او خطيبة او صديقة فهي بحلاوة نظرتها الوديعة السماوية اثرت في تمدن الشعوب اكثر من كل حكماء الدنيا . هذا ما قاله تاريخ التمدن وقوله حق لا ريب فيه ، فان نور العلى ظللها ومجد الله اشرق عليها ، وهي المدرسة الاولى للولد ، وهي النعيم المقيم للرجل في كل ادوار هذه الحياة

ولما كان العلم في وقت واحد هو طريق التمدن ومحله تحتم علينا ان نجعل الراجحية في جانب تعليم الاناث وان لا نأسف على غال في هذا السبيل

وهنا لا يسعني الا ان اذكر بالخير من السيدات الاجنبيات الفاضلة المس فورت الاميركانية المتوفاة حديثاً فهي الاولى التي انشأت منذ خمسين سنة اول مدرسة للبنات في سوريا ولا يزال حتى الآن في قيد الحياة جدات وامهات وحفيدات من تلميذاتها وتلميذات تلميذاتها تفتخر بهن البلاد . واحسبني ايضاً سعيداً بان انوه من السيدات الوطنيات باسم السيدة اميلي سرسق فهي لا هم لها سوى مدرسة البنات المعروفة بزهرة الاحسان . ان نهضت فالى مدرسة البنات وان رقدت فهي تفكر في مدرسة البنات وان حدثت فعلى مدرسة البنات

فيا اسف البلاد على تلك الاجنبية ويا فخر البلاد بهذه الوطنية . هذه التي عرفت ان على الانسان ان يخدم الحال والاستقبال كما خدمته ماضيات الاجيال ان يترك على الارض اثراً ما لا تتركه حية على صخرة ملساء او عقاب في هواء او سفينة على الماء . هذه التي لمثلها يقال مع الزاجل اللبناني : « دره يتيمة ملاك في صورة بشر بطول عمرها عا سلامة دينها » .

## في عالم الرياضة

### استدراك لا بد منه

نشرت في العدد الفائت مقالة مكاتبنا الرياضي قبل ان يطلع عليها مدير التحرير فجاء فيها مس غير لائق « بمنتخب اليسوعية » فنحن نعتذر الى هذا « المنتخب » عن ما جاء في المقال المذكور ونأسف لما وقع سهواً ونأمل ان لا يتكرر في المستقبل

قلم التحرير

## المواسم في شمال لبنان

جاءنا من حضرة الفاضل الشيخ فؤاد العازار كتاب يصف فيه حالة المواسم في شمال لبنان نأخذ منه ما يأتي :

« لو عرفتم مقدار الكآبة التي يشاركني بها الفريق الحساس من ابناء المنطقة الشمالية بسبب القحط العظيم في موسم زيتونهم هذا العام لرفعتم صوتكم العالي في الفات نظر ذوي الشأن الى سكان هذه البقعة التي حرم بعض سكانها من مورد ثروتهم وحرم البعض الاخر من اسباب حياتهم وهو موسم الزيتون الذي نكبوا فيه والذي لا تقل خسارتهم به عن المائتين وخمسين الف ليرة عثمانية ذهب

### خطبة محام اديب

عقد حضرة صديقنا الفاضل المحامي القدير ألاستاذ نجيب افندي خلف خطبته على الانسة المهذبة رضا جريديني فندعو للخطيبين بالهناء واكمال السعادة والتوفيق

### خطبة قاضي

احتفل في الاسبوع الماضي بعقد خطبة القاضي النزيه والاديب الفاضل جوزيف افندي شحيبر معاون النائب العام المركزي على الانسة المصونة فيكتوريا كريمة الوجيه اسكندر بك اصاف فنتقدم الى الخطيبين بالتهاني القلبية وندعوهما باكمال الافراح

### العشق التقليدي

بلغ مدام صوفي كاي الموصوفة بالرشاقة والخفة مع الجمال الباهر أن ضابطاً من الحرس الملكي يدعي بانه عشقها وعشقته . فما كادت تجتمع به في احدى المجالس حتى فاجئته بهذا السؤال على مسمع من الحضور

— كيف تجاسرت يا مسيو على القول بانك كنت عشيقي وهل كان ذلك حقيقة ؟

— عفواً يا سيدتي لم يكن ما قلته صحيحاً

— اذاً لماذا قلته ؟

— لاني كنت مدعواً على مائدة من الضباط وكان عددنا عشرين فقال الذي على شمالي انه كان عشيقك ثم قال مثل قوله الذي بعده واخذ الواحد بعد الآخر يصف عشقه لك فما كاد الدور يصل الي حتى ادعيت مثل ادعائهم خوفاً من ان يصفوني بالبله والكسل

## رواية العدد

## المفاجأة

لا تنتظرني اليوم يا ارمان .. لا تنتظرني ابداً .. هي الايام تفصل فيما بيننا وتحول دون حبنا .. لا تجزع .. تشجع كن جلوداً مثلي . ومع هذا يعلم الله ما اقاسي . غير ان احكام القدر لا ترد . لم يعد حبنا ممكناً بعد اليوم .. هذا ما احببت منذ مدة ان افضي به اليك فلم اجد اليه سبيلًا لانني عندما اكون بجانبك افقد ارادتي وقوتي . انت تعلم انني ما احببت سواك وتعلم ايضاً ان الخداع والتكتم والرياء امور ليست من شأني بل انها تؤلمني كثيراً .. ثم ان هناك اموراً حدثت ...

وهنا امسكت اليان عن الكتابة وانشأت تفكر في تلك الامور التي طرأت فاوجبت قطع تلك الروابط الوثيقة التي كانت تربط بينها وبين صديقها ارمان فما وجدت بعد انعام الفكر طويلًا الا سبباً واحداً وهو ان علاقتها بهذا الشاب دامت نحو سنتين فبرمت به وضجرت منه

ثم اشعلت سيكارة والقت نظرة من نافذة غرفتها المطلة على حديقة « مونسو » الغناء فاخذ جمال هذا المنظر بمجامع قلبها وشغلها هنيهة عما كانت تفكر فيه وما هي ان استفاقت من احلامها وتأملاتها حتى شرعت تتصور يأس ارمان عند تلاوة كتابها فاشفقت عليه فتناولت القلم وكتبت :

« يجب ان لا نلتقي بعد اليوم يا ارمان .. لا تحاول ان تثنيني عن عزمي . ماذا قلت ، عزمي؟ لا بل التقادير التي تريد ذلك .. لننسى الآن ما مضى وما كان بيننا .. انت تعلم لاية اسباب عائلية واجتماعية لا استطيع ان اهجر زوجي وفوق ذلك فان هذا الرجل يخيفني ولا شك بان انتقامه يكون رهيباً قاسياً اذا هو اطلع على امرنا .. »

وهنا وقفت ثانية وراجعت قراءة الكتاب فالفته بليداً تافهاً لا يفي بالمطلوب ومهما كان الامر فان ارمان المسكين لا يستحق ان يعامل بمثل هذه القساوة ويرمى بهذا الجفاء وقد يكون الآن بانتظارها يعد الدقائق عداً ويذوب شوقاً الى لقياها وحنيناً اليها

حدثت اليان نفسها بذلك فاعتزمت ان تتلطف بزيارته مرة واحدة بعد فتعلن له المقاطعة قبل مغادرتها اياه بقليل ظناً منها ان المقابلة اوفى بالمقصود وخير من كتاب تبعث به اليه وقد يقع في بعض الايدي فينجم لها عنه مشاكل كانت دائماً تحاشاها حرصاً على سمعتها وضناً بكرامتها عند معارفها وذويها . وليس ذلك فحسب بل انها كانت تتوق ان تشاهد بالعين ما يكون من امر ارمان ذلك الفتى الذي احبها حباً جماً متى علم انها اتخذت هذا العزم

مرت هذه الخواطر بفكر اليان فنهضت في الحال ومزقت الكتاب التي كانت اعدته قطعاً صغيرة ثم بادت وصيفها لتساعدها على ارتداء ثيابها وبعد ان فرغت من ذلك امتطت سيارة تقلها الى حي باسي ...

في مقصورة جميلة من ذلك الحي الارستوقراطي جلس شاب اشقر اللون انيس الوجه الى مقعد حريري في غرفته الجميلة ينتظر قدوم عزيز بذاهب الصبر ذلك الشاب هو ارمان برتيج

شاء له حسن طالعه ان لا ينتظر طويلًا يومئذ اذ ما ازفت الساعة الرابعة موعد اللقاء الا وسمع قرعاً على الباب فانطلق من مكانه مسرعاً نحوه فاذا به يرى اليان

— اليان عزيزتي .. كم انا مديون لك لتلطفك بالحضور باكراً اليوم؟ ليتك تعلمين مقدار سروري واغتباطي ! الهي ما هذا الجمال الساحر اتعلمين يا عزيزتي انك تزدادين حسناً يوماً فيوما واني ازداد هياماً بك ساعة فساعة .. وكان يقول حقاً وكادت تخنقه التأثيرات وهو جاث امام مقعدها مكب على اناملها يشبعها تقبيلًا . وكانت اليان تبتسم له بلطف ولكنها لم تفقد عزمها بل ظلت مصممة على ان تفاتحه فيه حوالي الساعة السادسة اي قبل انصرافها بساعة تقريباً بحيث يبقى متسع من الوقت للبحث والتوسل والدموع

مضت الساعتان كانهما ثوان قليلة وسرعان ما يطوي الدهر اويقات الهناء والسرور ودقت الساعة السادسة فكان ارمان غارقاً في بحر غرامه لا يلوي على شيء حاسباً نفسه في تلك الساعة اسعد بني البشر غير عالم مما خبأه له الدهر شيئاً وكانت اليان الى جانبه تتناول قدحاً من البورتو وتلاطفه عادتها من قبل . واني عندما سمعت الساعة تدق الستة قالت في نفسها لقد جاء الموعد الذي يجب ان اطلع فيه ارمان على عزمي الثابت الاكيد . هذه فرصة مناسبة وانما كان الاجدر بي ان البس ثيابي اولا ثم اتكلم ولكن لا بأس ... ثم التفتت الى ارمان قائلة :

— عزيزي الي بقدح بوردو . فاجابها الى طلبها . فاخذت الكأس وجرعتها دفعة واحدة ثم قالت بصوت خافت خطير

— ايرمان ! لي حديث احب ان افضي به اليك . حديث كتمتك اياه مدة وهو من الاهمية بمكان عظيم وانما اطلب منك قبل ان افعل ان تصغي الي بهدوء

وقعت هذه الكلمات على قلب ارمان وقوع الصاعقة فصعد زفرة طويلة وعلا وجهه الاصفرار وقبل ان تدع له مجالا للمقاطعة ابتدرته بقولها :

— لا تتأثر ولا تضطرب ... اذا كنت حقيقة تحبني وكانت لي معزة بين جنبيك اصغ الي حتى النهاية . المسألة تتعلق بنا كلانا ... ارمان يجب ان ... وهنا سكتت اليان وقد سمعت طرقاً عنيفاً على الباب . ما هذا ؟ همست في اذن رفيقها ... فاجاب هذا الاخير بحركة تدل على جهله الامر ... ولبث الحبيبان مدة صامتين جامدين وقد بدت على وجهيهما علائم الاضطراب والوجل وتوالت الطرقات تشتد عنفاً فلم ير ارمان بداً من التوجه نحو الباب لاستطلاع الخبر وما كاد يبلغه حتى رآه قد فتح ودخل منه رجل في مقتبل العمر قوي البنية فاذا به زوج اليان . فوقف ارمان ردحة من الزمن ذاهلا حائراً ثم دنا من القادم يحاول ان يمنعه من الدخول الى الغرفة التي كانت فيها اليان وانما حاول عبثاً لان الرجل ظل سائراً حتى بلغها فبصر بزوجته ترتعش رعباً وقد تسللت الى الزاوية البعيدة منها فأسرع ارمان اليها ووقف بينها وبين زوجها مستعداً ان يلاقي الحتف في سبيل المدافعة عنها . ثم نظر الى الرجل وقال

— ما هذا العنف يا سيدي ؟

— هذا العنف اجابه الرجل بسكينة وهدوء لقد طرقت الباب مراراً فلم يفتح لي فاحببت ان ادخل مهما كلف الامر . وانما عنفي يقف عند هذا الحد ... لا تخشيا شراً . انا لا احمل سلاحاً وارى الجنايات الغرامية تافهة من جميع الوجوه غير اني احب الصراحة في المواقف ، اخذت كتابة مغفل الامضاء ينبئني بان زوجتي تشرفك بزياراتها فجئت اليوم لاتحقق الامر بنفسي ولاتفاهم معك بصورة موجزة واضحة ... زوجتي تحبك ، انت تحبها ، ابقها عندك ، ابقها الى الابد ، ولا اريد ان تدخل بعد اليوم منزلي ، سارسل لها كل حوائجها الى المكان الذي تختاره ، الى بيت والدتها . الى هذا المكان . لا فرق عندي . وسنسعى الى الطلاق لعذر من الاعذار وانما بطريقة حبية . انا لا احب الفضيحة ... ماذا تريد هي تحبك . ليس الذنب ذنبها . ولا ذنبك ولا ذنبي . افهمت جيداً ما قلت .. مساء الخير وبكل هدوء وسكون اشعل سيكارة وانصرف .

بات ارمان واليان حيناً من الزمن صامتين لا يكادان يصدقان ما جرى وقد خيل اليهما انهما في حلم وان ما شاهداه وسمعاه هو في رؤية تجلت لهما ليس الا . وبعد ان استعادا صوابهما ونفضا عنهما تلك التأثيرات فتقدم ارمان من عشيقته يمطرها ارق العبارات ويبثها ما يحمله بين جوانحه لها من المحبة والاخلاص . وكانت اليان في هذه الردحة من الزمن تلوم نفسها اشد اللوم لقيامها بهذه الزيارة الاخيرة ولكن ذلك اللوم ما عتم ان خف وزال عندما فكرة في لو انها اكتفت بارسال الكتاب لربما كانت المقابلة بين الزوج المشكك والمحب اليائس شديدة مخيفة وهي حريصة على سمعتها ضنينة بها تخشى ان تنال منها الالسن منالا وايقنت عندئذ ان ارمان بات رجاءها الوحيد بعد ان افلتت يدها من زوجها فانه وان يكن اقل اثراء منه فلديه من المال نصيب وافر وسيكون لها فيه زوج محب مطيع

— ارمان انا اعلم جيداً ان بوسعي ان اعتمد عليك

— عزيزتي ... ثقي ان قلبي وكل ما تملكه يدي هو رهينة لك ... وانما اذكر انك عندما طرق الباب وقبل ان يدخل المسيو شوريه كنت قد بدأت حديثا قلت انه خطير يتعلق بنا كلانا فهل لك ان تفيديني الآن عما اردت ؟

فتبسمت ابتسامة لطيفة وقالت :

— لم يعد الآن مجال لهذا الحديث يا ارمان ان ما احببت ان اقوله لك هو ان معيشة الخداع والتخفي التي كنا نحياها حتى اليوم كانت تؤلمني جداً واني لم اعد اقوى على بعادك وقد كنت عازمة ان اطلق زوجي لاتزوج منك

– آه يا عزيزتي

– أرأيت كيف ان القدر ساعدنا على ذلك ؟

والحقيقة ان اليان كانت فكر ان القدر ساعدها كثيراً بدخول المسيو شوزيه قبل اكمال حديثها اذ لو انه تأخر قليلاً لكان افتضح الامر .

ك . م .

## منافع التلغراف اللاسلكي

الزائر كما جئتك ارى آلة التلغراف على اذنيك الهذه الدرجة انت مغرم به ؟

صاحب البيت — ليس كما تظن يا صديقي بل بهذه الطريقة ارتاح من سماع ثرثرة زوجتي !

## يدفن همومه

المستخدم – ارجو ياسيدي ان تسمح لي بالتغيب اليوم كي اقوم بدفن حماتي

صاحب المحل – منذ يومين طلبت الخروج قبل المعاد بساعة كي تذهب الى الملعب واليوم تذهب لدفن حماتك فعلى ظني انك لاتهم الاملاعيك

## نصف الدماغ

اجريت خمس عمليات جراحية في اميركا قطع في كل منها نحو نصف الدماغ فكانت النتيجة ان ثلاثة من المرضى شفوا وامتحنوا في قواهم العقلية فلم يثبت ان احداً منهم قد نقصت فيه هذه القوى ادنى نقص . وكانوا قد اصيبوا جميعهم بالفالج وكانت حالاتهم قبل هذه العمليات توجب اليأس وهذا يؤيد قول الدكتور تلني الذي يقول اننا لا نستعمل للتفكير من دماغنا سوى جزء قليل جداً

## اخبر ببعضهم

كان محام يدافع في قضية قاصر له من العمر خمس سنوات ولكي يؤثر على عواطف الهيئة الحاكمة حمل الولد بين يديه واخذ يرافع في الدعوى والولد يبكي بحرقة ودموعه تسيل حتى ظهرت دلائل التأثر على هيأة القضاة .

اغتاظ المحامي الخصم من هذا الباب الدفاعي الذي اخترعه خصمه فوقف وسأل الولد قائلاً :

— لماذا هذا البكاء والعويل يا صغيري العزيز؟

الصغير : انظره كيف ينخزني بالدبوس تحت ابطي ...

## عواطف ودموع

كتاب يحوي ترجمة حياة المرحوم الحاج يوسف بيضون عميد الطائفة الاسلامية في بيروت مع ماقيل في رثائه نظماً ونثراً وما ورد على اسرته الكريمة من برقيات ورسائل التعازي

...

## معامل الياس متى الجديدة

يسرنا ان نعلن لقراء المعرض ان صاحب محلات الموبيليا المعروف الخواجه الياس متى قد أنشأ معملاً كبيراً للموبيليا الافرنجية وللمنجور العربي والافرنجي على طريق النهر قرب معمل الخواجات بيضا (الذي احترق مؤخراً) وسابق استقامته ومهارته هما كفيلان نجاحه اما محلاته لبيع الموبيليا فباقية في شارع سعد عقل

## فرصة نادرة

### محلات نجار اخوان وشركاهم

بناء على افتتاح المدارس في اوائل شهر تشرين الاول قد قررت ادارة هذه المحلات ان تعمل اسعاراً خصوصية على عموم البضائع . وقد اعتنت في تخصيص قسماً كبيراً منها للقمصان والبيجامات الجاهزة وتحت الطلب من البوبلين الممتاز والتريكولين والحرير فضلاً عن انهم الوكلاء الوحيدين لصابيط ماركة ستندرد من الجلد والكتان

اسرعوا لمشترى حاجياتكم قبل انتهاء الفرصة

...

## البضائع الشتوية

في محل

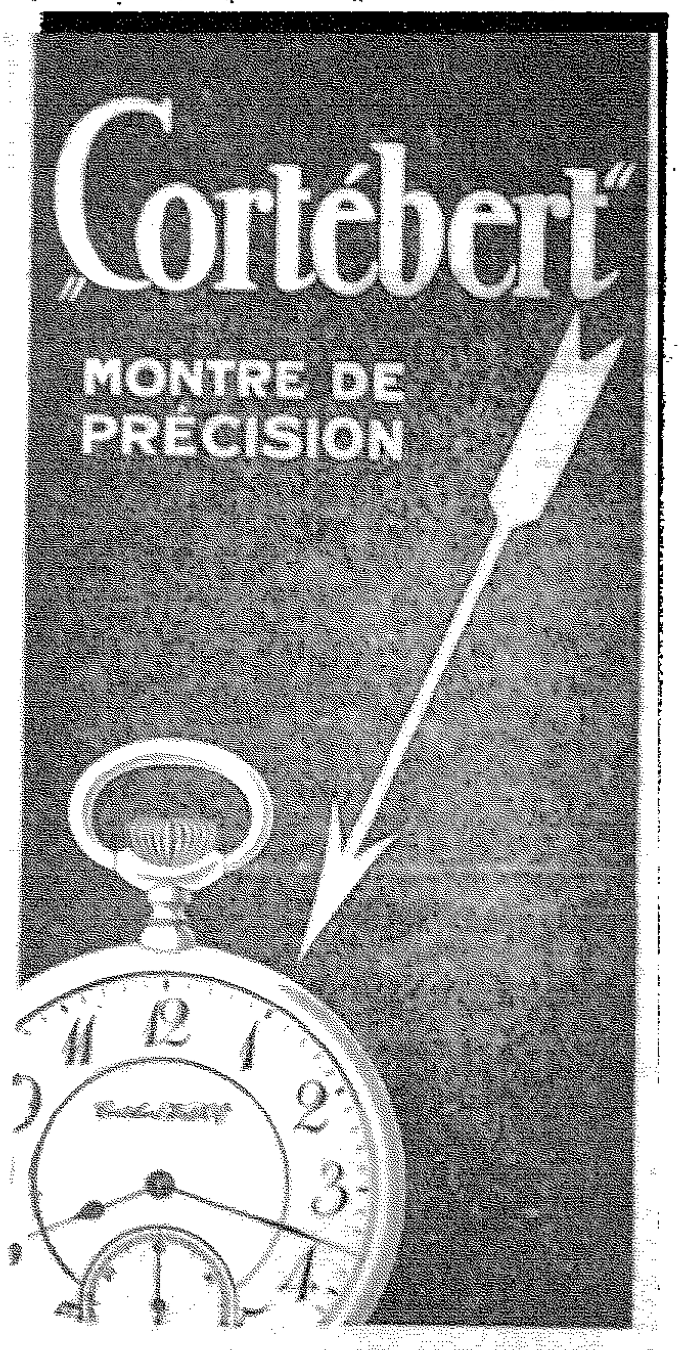
### ميشال كريدي

الاسعار بغاية المهاودة

## سمن حديدي

ممتاز

اطلبوا السمن الحديدي الممتاز من محل يازجي اخوان في سوق اياس والبيع بالجملة والمفرق والاسعار بغاية المهاودة




ساعات « كورتبير » المشهورة

### في محل جبران الشامي

وكيل ساعات « اوميكا »

وعنده ايضاً مجوهرات . حلق . خواتم . اساور . دبابيس . بروشات برلنت . سلاسل . كباتك . مداليات . ايقونات . صلبان . زرار اكمام . علب للسكاير من ذهب وفضة . الخ

بيروت : سوق الطويله

...

## تقدم صناعة السماد الكيماوي

توصلت شركة السماد الكيماوي العظيمة التي يمثلها ميشال وميشال سمعان في بيروت وسائر انحاء سوريا والعراق وفلسطين بعد اختبارات وتجارب عديدة لجمع خواص الاسمدة الطبيعية في نفس سمادهم المعروف بماركة ( هركول ) الذي يعطي اضعاف نتائج الاسمدة الكيماوية المعروفة حتى الان وذلك بعد ان اختبره مع سواه من الاسمدة المختلفة الخواجات ميشال وميشال سمعان في ارزاقهم الخصوصية مدة سنة واكثر وبعد ان تحققوا نتائجه الباهرة وقرروا خدمة لكل فلاح ومزارع يسقي ارزاقه من عرق جبينه ، ان يستجلبوا هذا الصنف وبصورة دائمة في مستودعاتهم في بيروت والشياح فعلى كل من له رغبة بتجربته فليخابرنا على عنواننا هذا

ميشال وميشال سمعان = بيروت = علبة البوسطة ٦٥٩

## نصيحة للمصابين بالزهري

يسرنا ان نحيط الجميع علماً ان الدكتور « بوفاره » المتخصص للامراض الزهرية بمكتبة باريس قد اخترع حبوباً تسمى « سيكمرجيل » تؤخذ بالفم وتشفي المصابين من الداء الزهري تال وهذه الحبوب تغنيه عن الحقن واخطارها واوجاعها وقد بدأت وزارة الصحة اللبنانية باستعمالها في مستشفياتها . يوجد هذا الدواء في كافة الصيدليات الكبرى ومن اراد زيادة الايضاح فعليه بمراجعة الوكلاء العموميه

صندوق البريد نمره ٥٦٦ : تلفون ٢٠ — ٩

## اكبر معمل للقمصان والبيجامات

بمحل شقير وفرح

ساحة البرج بيروت

لراحتك ولذتك عليك بالمطعم والفندق والمقهى العربي ففيهم النظافة والضيافة والكرم

= مطعم بيروت = لصاحبه الياس ياسمين مجتمع الخلان والاخوان

البضائع المصرية الباريسيه تجدها في محل يعقوب جبارة — شارع اللنبي

اجمل واذوق البضائع الباريسية في محلات جورج عاقوري وشركاه

ورد الى محلات نعوم ابي راشد شوكولاته وملبس جاكان

البضايع مصريه للسيدات والرجال والاولاد

## نعوم ابي راشد واولاده

دمشق سوق الحميدية

بيروت سوق الطو

السنة الثامنة — ثمن النسخة ثلاثة غروش — ٧٨٥

# المعرض

الاشتراك
في لبنان وسوريا: ٨٠ غرشاً ذهباً
في الخارج : سبعة دولارات
اما الاعلانات فتخابر الادارة بشأنها
الادارة — خان انطون بك

منشيء الجريدة = ميشال زكور

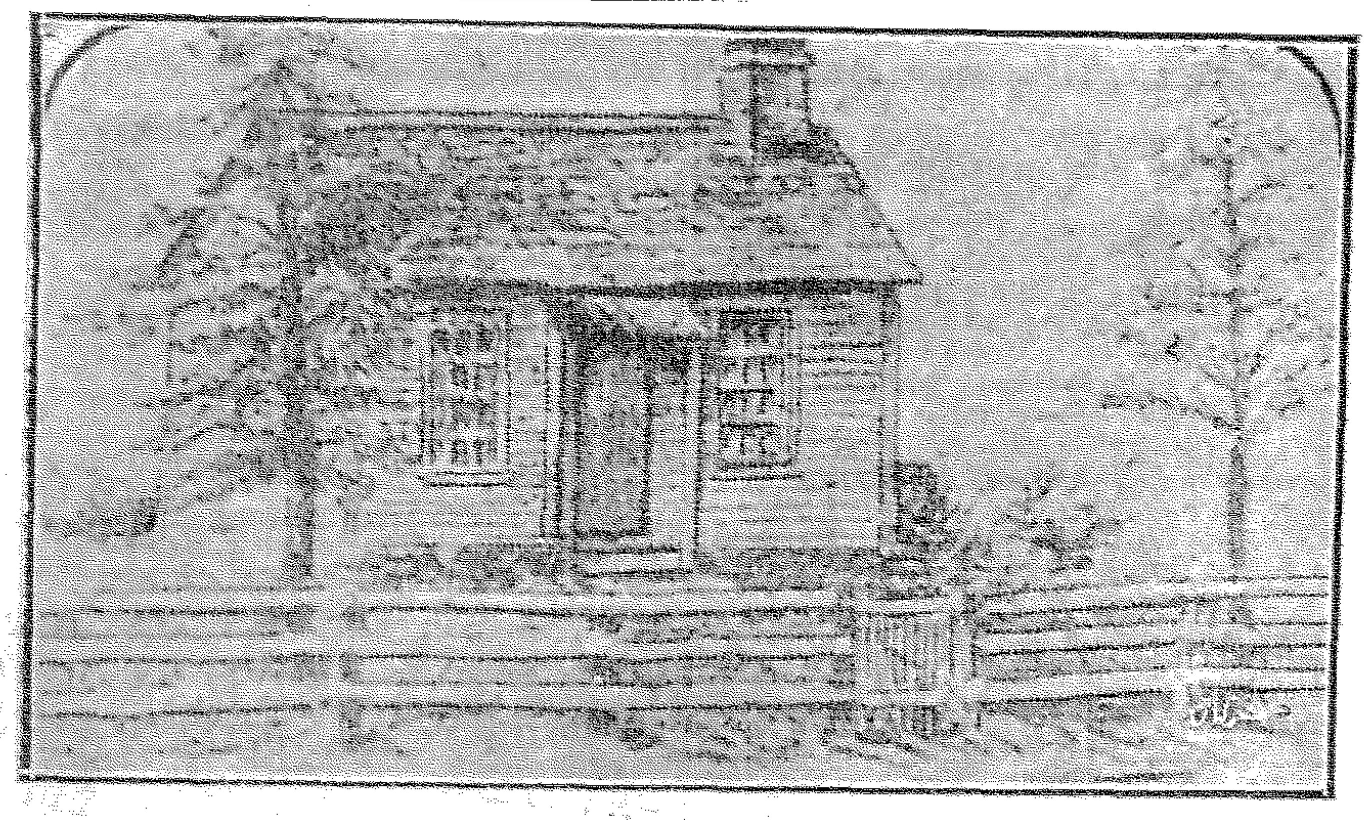
المدير = ميشال ابو شهلا

بيروت الاحد في ٢٥ تشرين الثاني سنة ١٩٢٨

يقال

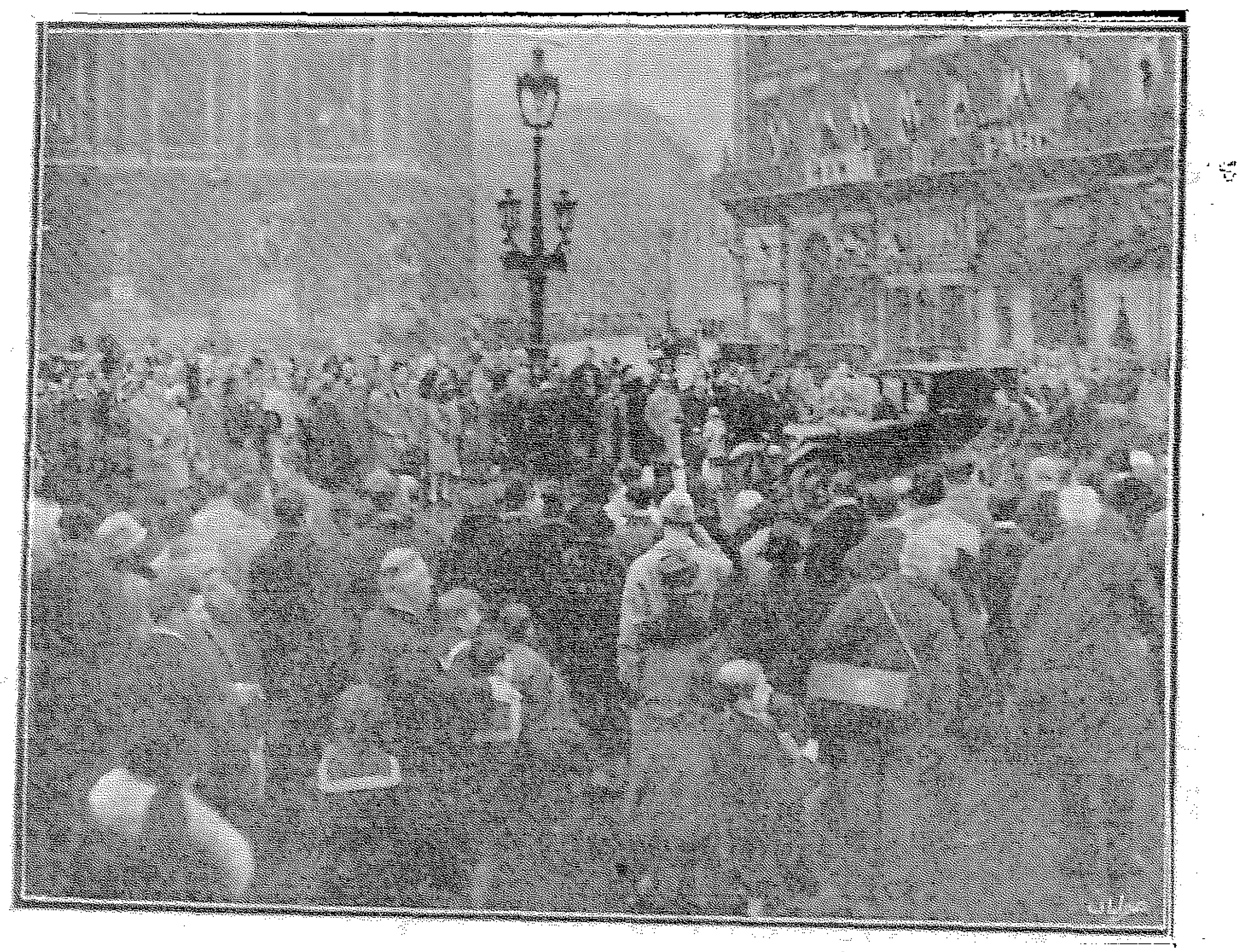
ان هناك مشروعاً جديداً سيطلع به احد النواب طالباً تأجيل الانتخابات النيابية الى ان تستعد البلاد تماماً لاقبال فكرة الانتخاب على درجة واحدة ...

## وجوب استقلال المحاكم الشرعية • طالعوا تفصيلات محاكمة هيلانة عواد



البيت الذي ولد فيه المستر هوفر

نترك للقراء ان يتأملوا في هذا البيت الحقير الذي ولد فيه اكبر رئيس لاكبر جمهورية في العالم وهو المستر هربرت هوفر



الدقيقة التاريخية في عيد ذكرى الهدنة

في العيد التذكاري العاشر • يرى القاريء صورة ساحة الاوبرا في باريس وقد وقفت فيها الحركة وكشفت الرؤوس وسكتت الناس دقيقة واحدة في الساعة الحادية عشر تماماً من اليوم الحادي عشر في تشرين الثاني احتراماً لذكرى عيد الهدنة

### لقطات الطريق

# حول الاحوال الشخصية

## وجوب استقلال المحاكم الشرعية — صلاحية المحاكم الروحية

ليس في مشروع الاحوال الشخصية ما يدعو الى المشادة بين ابناء الطوائف المختلفة او بين الرئاسات الروحية ومرؤوسيها فلكل في الامر حقه الصريح لا تخالطه الشبهة ولا يلابسه الابهام •

اننا لا نرى حاجة الى الضجة القائمة ولا نفهم معنى لكل جدل يحاولونه حول موضوع تكشفت نواحيه فبرزت حقوق الطوائف واضحة فيه وبانت وجوه الصلاحيات سافرة

ان الاحوال الشخصية تقسم عند الطوائف المسيحية الى دينية ومدنية • فالدينية منها هي عقود الزواج وابطالها بالهجر او بالطلاق وما تبع ذلك من امور النفقة والحضانة والبائنة والهدايا العرسية وهذه كلها يجب ان تدخل في صلاحية المحاكم الروحية التي من شأنها وحدها ان تحفظ لهذه الوجوه صفاتها الدينية وحرمتها المذهبية

اما المدنية فهي اعمال الوصاية والميراث والوصية والحجر وما جرى مجراها اعني كل الاعمال والاختلافات التي تنظر وتفصل فيها حتى اليوم محاكم الشرع الاسلامية بين ابناء الطوائف المسيحية وسواها من غير المسلمين •

لذلك لم يكن في هذا المشروع ما يصح ان يسمى تضييقاً لصلاحية المحاكم الروحية كي تثور ثورتها وتطالب بما ليس لها ، وجل ما هنالك العمل على اسناد صلاحية المحاكم الشرعية في شؤون غير المسلمين الى المحاكم العادية التي نصرح علناً انها في تشكيلها واصول محاكماتها ورقابة التفتيش عليها تحتوي من الضمانات للمتقاضين ما لا تحتويه اليوم جميع المحاكم الروحية في البلاد •

بقيت النقطة الثانية من الموضوع وهو طلب الطائفة الاسلامية ان تستقل بمحاكمها الشرعية اسوة باستقلال الطوائف غير الاسلامية بمحاكمها الروحية • نحن من الذين يؤيدون طلب الطائفة الاسلامية ونرى بعين اليقين ان تزول سيطرة الحكومة عن المحاكم الشرعية كما هي زائلة عن المحاكم الروحية المسيحية ، فبذلك تقضي قاعدة المساواة •

ولاسبيل للقول بغير هذا لان الاحوال الشخصية عند المسلمين تدخل جميعها في دائرة دينية بحتة خلافاً للامر عند سواهم من سائر الطوائف ، ولما كانت الشؤون الدينية خاضعة للرؤساء الروحيين ولهم عليها السلطة المستقلة فمن العدل والصواب ان تكون المحاكم الشرعية الاسلامية خاضعة لسلطة اصحابها وللقانون الخاص بها

وليس والحالة هذه لغير المسلمين ان يقولوا كلمة في قضية اسلامية بحتة وان يسنوا لهم قانوناً •

دعوا الطوائف في امورها الدينية تتصرف بها كما تشاء وتهوى

دعوها تستقل بكلياتها وجزئياتها لعلنا بعد ذلك لا نسمع بقضية طائفية عانية بل تصبح هذه القضايا من شؤون

رسالة دمشق

# سوريا بين ابتسامة ودمعة

ابتسامة ان شاء الله — المسيو موغرا يزور الرئيسين — التصنيف

التصنيف — يوسف عطا الله دعاية سياسية —

وفاء السوريين — اخبار متفرقة

دمشق في ٢٧ ت ٢ — لمراسل المعرض الخاص

## سوريا بين ابتسامة ودمعة

سوريا المحرومة من الدستور، سوريا المضطربة المتألمة من منذ نيفاً وثمانية اعوام، سورية التي جاهدت من اجل استقلالها وحريتها اثمن جهاد ، هي اليوم ما بين ابتسامة ودمعة او اذا شئت ما بين امل وقنوط لذلك ترى زعماءها الابرار ورجالها الانصار يرجحون اخبار باريز واتجاهات حكومة السين على الزاد والعلاج

وحق للسوريين ان يكونوا كذلك ومستقبل سوريا المجاهدة تكتبه الظروف في هذه الايام العصيبة...

## ابتسامة ان شاء الله

تؤكد الصحف في برقيات مراسليها ان وزارة الخارجية وجدت حلولا يرضى عنها احرار السوريين وان المسيو بونسو سيعود الينا قبل حضور مناقشة البرلمان في القضية السورية...

ولقد قصدت الى احد زعماء الوطنيين في دمشق واطلعت على رسالة وردت من صديق حميم له في باريز تقول ان المسيو بونسو قد ثبت رجوعه بعد ان اطلقت وزارة الخارجية يده حرة في اتباع السياسة التى رسم خططها بالاشتراك مع الكتلة الوطنية وكلاء الامة الحقيقيين، والتي تحفظ للفريقين الحقوق والواجبات المتقابلة

اما موعد رجوعه فلم يعرف حتى الان وان كان قريباً وها نحن منتظرون..

## المسيو موغرا يزور الرئيسين

قدم دمشق منذ ايام فخامة المفوض السامي بالوكالة ولقد قابل رئيس الوزارة وتحدث اليه عن امور شتى تتعلق بالحكومة منها التصنيف ... وزار في اليوم نفسه دولة رئيس المجلس التأسيسي العتيد في داره العامرة ومكث لديه ساعة ونصف ساعة دار الحديث حول السياسة الحاضرة، ولعلني استطيع في رسالة مقبلة نقل ما جرى في هذه الجلسة الهامة

## التصنيف التصنيف

ضجرت الاقلام من الرجوع للتصنيف الذي جعل اليأس يدب في نفوس اكثر الموظفين البؤساء رغم الوعود والعهود ...

فهل لولاة الامور ان يكفونا مؤونة العودة الى هذا الموضوع الذي ملته الاقلام والآذان ؟

## يوسف عطا الله دعاية سياسية

تدلنا الاخبار الواردة الينا من باريس على ان يوسف بك عطا الله مندوب الحكومة السورية في مؤتمر الديون العثمانية في باريز يعمل ليل نهار لتثبيت قدم الحكومة الحالية وكل رأسماله سياسة رجعية ، يهمل عندها قضية الامة التي يتقاضى من مالها ١٨ ليرة سورية يومياً ..

فليتأكد يوسف بك ان دعايته سياسة خاسرة..

...

## وفاء السوريين

لا يترك السوري ( واللبناني طبعاً ) وسيلة او فرصة تمر الا ويظهر فيها وفاءه وشكره لذوي الايادي البيضاء على القضية الوطنية السورية ومن هؤلاء المسيو بينار زعيم جمعية حقوق الانسان وسكرتير البعثات العلمانية العام ونائب البرلمان الافرنسي ...

فلقد اقام الزعيم الجليل فوزي بك الغزي رئيس المجلس التأسيسي الثاني وليمة غداء فاخرة حضرها فخامة الرئيس هاشم بك وكل من اصحاب المعالي والسعادة فارس بك الخوري وذكي بك الخطيب ونصوح بك البخاري واحسان بك الشريف

وكذلك اقام المثري الكبير محمد علي بك العابد حفلة شاي مساء الاحد دعا اليها مائة من الوجهاء ورجال الكتلة البارزين وشباب دمشق الناهض

وسأصف الحفلة وما القي فيها من الخطب في العدد القادم

## اخبار متفرقة

يشكو بعض اولياء تلميذات مدرسة سوق ساروجه من جور المديرة فنلفت الى ذلك انظار وزارة المعارف

اقترحت غرفة تجارة دمشق الشروط التي بها يمكن تثبيت العملة الفضية وقدمتها لوزارة الزراعة وهذه بدورها الى الرئاسة

(المعرض) : ثم جاءنا انها ثبتت على اساس ١٢ مجيدي لليرة العثمانية .

يعمل مفتش الزراعة الهمام الامير على الجزائري الدكتور في الاقتصاد على النهوض بمصنوعات الشام الوطنية فشكراً خالصاً يسدى اليه

يقول بعض العارفين ان الموسم في هذا العام خير المواسم حقق الله ذلك

مراسلكم

---

**الطوائف الداخلية .**

**ولنا في موضوع المحاكم الروحية كلمة نرجئها الى العدد الاتي .**

« ميشال »

# الكذب

وهي احدى المقالات الثلاث التي فازت بالجائزة الثانية في مسابقة (الزغبي) والموقعه بامضاء ( لبناني ) . وقد علمنا اليوم ان صاحب الامضاء هو الاديب الفاضل ابرهيم حداد مترجم نظرية انشتين للعربية

١ — يتسلط الكذب على اخلاق اكثر شباننا من فساد التربية وفقر البلاد المالي والاول سبب ايجابي يخلق مع الولد وينمو معه حتى يطبعه بطابعه فيصيره كما يرى في حالة غير مستحبة والثاني سبب سلبي يأتي من حيث الضرورة الطبيعية لاكتساب المعيشة وهذا يحسب فضيلة اجتماعية للجماعات كما قال علماء الاجتماع . فالسبب الاول اهميته اعظم من السبب الثاني ولهذا فاني اعلق عليه تعليقاً يشمل كل نواصيه ويأخذ متسعاً من الوقت

وضع علماء الاجتماع في الغرب كتباً قيمة في فن التربية واهتم الغربيون اهتماماً زائداً بهذه الكتب لعلمهم انها تحتوي على اثمن شيء في الحياة — واي شيء اثمن من حياة ولد رباه والداه بدموع الشفقة والحنان — وعلقوا عليها اهمية كبرى من حيث ان المدنية صارت اقوى تياراً مما مضى وقد قامت نهضات كثيرة على اثر ذيوع هذه الكتب ونكتفي بذكر المؤلفين ( ديوى ) المربي الاميركي الشهير وجوستاف لوبون البسيكولوجي الفرنسي ووليم جيمس العالم المشهور وما لهم من الشهرة لادلائهم باراء صائبة عن نواحي التربية وروح الاجتماع ووضعهم الدواء الشافي لمرض الفساد المتفشي بكثرة في عواصم البلاد الاوروبية والفساد الذي نعنيه يشمل كل العادات السيئة في الافراد ومنها الكذب .

فالكذب داء عضال استحكم في كيان اكثر الشعوب المعاصرة ومنها جمهوريات اميركا اللاتينية وقد هال الجميع سريانه فالفت الجمعيات وقام الخطباء من كل حدب وصوب وكرست منابر الكنائس لوعظ الوعاظ المتطوعين لقتل هذا المرض واذكر اني سمعت مرة واعظاً من هؤلاء الوعاظ فخلته يتكلم عن مرض الطاعون او السل او الهواء الاصفر واذا به يصرح في اخر خطبته بان الكذب عدا ضرره الجسدي يضر النفس ايضاً والله حرمه

ربما يقول قائل ولكن ما الضرر الجسدي من الكذب؟ وكيف نتألم عندما نكذب ؟ ان هذين السؤالين سألهما كل شخص كان يسمع عظة الواعظ ولا بأس من سرد الجواب الذي كانوا يسمعونه منه

« الكذب يضر الجسد واحياناً يقتله وذلك لعدم قولنا الحقيقة التي ربما تخلصنا من هلاك مريع ويقتل الجسد من حيث الثقة — ثقة الناس التي لا تقدر لغلاء ثمنها ويضر من حيث انه يقذف بنا في مسالك صعبة المرتقى ولا تؤدي الا الى العذاب العذاب الدائم — نحن لا نشعر بشيء عندما نقول الكذب ولكن عندما نجنى ثمرة قولنا نشعر بالالم وبالضرر »

وقد يعجب من يسمعني اقول ان لا اثر عندنا في لبنان من استقلال الشخصية يعني، شعور الناس بوجودهم بالذات وانهم هم المسؤولون عن مصيرهم وانفسهم — ولكن عجبه يزول عندما يعرف ان العوامل التي تكيف افرادنا هي عوامل امتزجت فيها الخرافات بالاوهام حتى لم تخلقنا الا كما نحن جبلة من هذه الخرافات والاوهام — واي خرافة اكبر من اتكال الوالدين على الله والظروف في تكوين اولادهم ؟ ان البستاني والفلاح لا يتركان مزروعاتهما على الله والتقادير كيما يحيانها بل يعملان النهار واطراف الليل في سبيل تربيتها أفما الاحرى بالاباء والامهات ان يقتدوا بالبستاني والفلاح اذا كانوا اولادهم اعزاء عليهم

قال شوبنهور في كتابه منشأ الاداب ان الشعور بالواجب ـ الواجب تجاه نفسه والواجب تجاه الاخرين ـ اصل كل الحضارات والمدنيات وهكذا قال ( كانت ) في كتابه نقد العقل العملي حيث نادى ـ ماذا يجب ان ارغب ماذا يجب ان اعمل ماذا يجب ان أأمل ـ وهو يعني هنا اني انا المسؤول عن نفسي ولهذا فيجب ان افتش على سعادتها بدون ان يكون للغير ـ والغير هنا الله والتقادير والظروف وما شاكل ـ ادنى سلطة علي

٢ لا اقدر ان افرق بين السؤال الاول والثاني لان — لاي سبب — وما مصدر — جملتين بمعنى واحد . فمصدر الكذب وسببه جهل الوالدين في تربية اولادهم تربية صالحة يجنون ثمارها «عسلا خالصا» وجهل الوالدين مصدره وسببه تربيتهم في هذا المحيط الذي يشملهم ويشمل اجدادهم واجداد اجدادهم ومصدر هذا المحيط وسببه عدم مصاقبة الاحوال الطبيعية لانتاج ادمغة مفكرة تعمل لهدمه وتنمي في النفوس عامل الثورة للسير الى الامام فالمصاقبة الطبيعية هي اساس كل شيء واليها يعزى السبب في فوز الانسان على بقية الاحياء ووجوده على هذه الصورة

٣ الدواء لقتل الكذب واحياء الصدق قتل عوامل الفساد باجمعها . وهذه العوامل لها سلطانها في النفوس . فكيف نقدر ان نمنع الشبان من ارتياد المسارح الليلية ؟ وكيف نقدر ان نردهم عن ارتياد محلات الخلاعة ؟ وشرب المسكر ؟ والطاولة الخضراء ؟ والتعلق بالاوهام والخيال ؟ بل كيف نعمل كيما ينبذوا الانانية الشخصية المقوتة ؟ ويشعروا بوجود الذات ؟ واحترام حقوق الغير ؟ ويقروا بوجود اناس غير (انا) وانهم يعرفون ما اعرف ويشعرون ما اشعر !

الطريقة واحدة لا تصير اثنتين . تربية الاولاد في محيط غير محيط والديهم وجعل المدارس تحت اشراف استاذ للتربية واحد . فعند ما يكبر الاولاد وتنغرس في عقليتهم موحيات هذا المحيط لا يعودون يتأثرون بمحيط والديهم وتتكون شخصياتهم على قواعد التربية الجديدة التى لا تعرف الكذب ابداً اما اذا اردنا اصلاحهم وهم تحت اشراف ذويهم فنكون كمن يضرب في حديد بارد لان العوامل تكون قد ابتدات بتكوينهم ويصير من الصعب اصلاحهم ثانية

هذا ما اردت ان اقوله باختصار عن هذه المسئلة المهمة واني لمنتظر ان اسمع غيري من يكون رايه أصوب من رأيي والسلام

بيروت ٢٣ ت١ سنة ٩٢٨

« لبناني »

# اخبار محلية

## قضية هيلانه عواد في محكمة التمييز

## النيابة التمييزية تطلب نقض الحكم برمته

نظرت محكمة التميز العليا صباح امس (الثلاثاء) في قضية هيلانة عواد بناء على طلب النيابة العامة الاستئنافية وطلب وكلاء الادعاء الشخصي وكانت المحكمة مؤلفة من الاساتذة معالي شكري بك قرداحي (رئيس) وكامل بك حميه ومحمد علي الانسي (عضوين) وجلس في كرسي النيابة العامة معالي نجيب بك القباني

وكانت القاعة مزدحمة ومثل المتهمين سليم الجمال ورفاقه الاستاذان بترو طراد وجبرائيل نصار، وحضر عن المدعي الشخصي الاستاذان شارل عمون والياس ابو ناضر.

### طلب نقض الحكم

وتلا حضرة المستشار حميه بك قراره في القضية فطلب نقض الحكم ثم عقبه الاستاذ شارل عمون ففند الاسباب التي يطلب من اجلها نقض حكم محكمة الجنايات وهي عدم استماع شهادة ماري سبع وانيس زكا، وتحليف اليمين لتوفيق بك الناطور في حين انه ليس شاهداً، ووجود نقص في اوراق الضبط والمحاكمة، وعدم ذكر للحق الشخصي الى ما هنالك من اسباب غيرها

### الاستاذ طراد يطلب تأييد الحكم

ووقف الاستاذ طراد فاخذ يفند الاسباب التي ذكرها النائب العام الاستئنافي (وعددها ٢٣ سبباً) وقال ان الاعتراض الذي قدمه الاستاذ سعيد بك زين الدين انما هو اجمالي وعمومي ولم يسند اكثرها الى مواد معينة

### طلائع معركة كلامية

ومن المأثور ان محكمة التميز لا تنظر في اساس الدعوى بل انما هي تنظر في تطبيق الحكم على مواد القانون. لكن الاستاذ طراد، وقد تكلم تسعين دقيقة اضطر الى (العثور) باساس الدعوى و «فلتت» منه كلمات (دسائس ... تلاعب في التحقيق ... تأثير السياسة في الدعوى ... الخ» وما كل هذا — كما يقول الاستاذ طراد — الا لاعادة الابرياء المساكين (كذا) سليم الجمال ورفاقه الى غياهب السجون ليلاقوا الاضطهادات

وقال الاستاذ طراد انه يريد الدفاع عن استقلال المحاكم ولهذا تراه «يثور» عندما يرى ان وزير العدلية يصفع (كذا) النيابة العامة الاستئنافية هذه (الصفعة) ويطلب منها ان تعترض على التبرئة التي طلبتها النيابة نفسها قبل يوم واحد!

وكان في «دفاع» الاستاذ طراد ما قابل لم يسكت عنها الاستاذ عمون ولا سيا وقد قال الاستاذ طراد عنه انه لم يقل كلمة في حكم التبرئة الذي لفظته محكمة الجنايات فانتقض الاستاذ عمون قائلاً:

اني لم اقل كلمة في الحكم وان لم يكن في مصلحتي لانه صادر باسم الشعب اللبناني، وليس اني لا اقول شيئاً فيه بل أنشد:

احب «قضائي» على رغمه
وان لم ينلني سوى «عاره»

(وهو يستشهد هنا بوالده المرحوم داود بك عمون)

### السياسة لا تدخل هنا

وخشي الرئيس ان يطول تراشق القنابل بين المحامين فقال: اريد ان يعلم الجميع ان هذه المحكمة لا تتأثر بغير القانون ولا تدخل السياسة اليها. فاذا انقضنا الحكم فيكون معنى عملنا أن فيه مخالفة للقوانين واذا ابدناه فتكون احكامه مطبقة في محلها

### النيابة تطلب النقض

ثم تلا معالي نجيب بك القباني مطالعته فوجد في حكم محكمة الجنايات تسعة اسباب للنقض فعددها كلها وطلب بسببها نقض الحكم برمتها

وستقول المحكمة العليا كلمتها الاخيرة في هذه القضية صباح الثلاثاء المقبل

## سفر منشىء المعرض

بارح الثغر على ظهر الباخرة كندا منشيء المعرض الاستاذ ميشال زكور وقد ودعه على الميناء رهط كبير من الادباء يتقدمهم سعادة الاداري النشيط سليم بك تقلا مدير الداخلية ووكيل محافظ بيروت ورافقه الى ظهر الباخرة فريق من اصحاب الصحف ومحرريها

وهو قاصد عواصم اوروبا كباريس وبرلين وجنيف وسيهتم منشيء المعرض في رحلته هذه بمشترى اكمل واحسن ما وصلت اليه آلات الطباعة الحديثة ليتسنى اصدار المعرض اليومي في حلته العتيدة

وسوف لا ينقطع الاستاذ زكور عن قرائه فهو سيواصلهم برسائله عن مشاهداته وعن كل ما له علاقة بخدمة وطنه

فندعو له بالسفر السعيد والعود الحميد انه السميع المجيب

## مدير الشرطة الجديد

صدر مرسوم بتعيين حضرة القانوني القدير والقاضي النزيه احمد افندي برجاوي مديراً عاماً لدوائر الشرطة في العاصمة بدلا من الاستاذ عز الدين بك العمري الذي اعيد الى وظيفته في النيابة العامة.

وقد استلم حضرة المدير الجديد زمام وظيفته بحضور معالي وزير الداخلية موسى بك نمور فنهنيء حضرة احمد افندي بالثقة التي حازها عن كفائة واهلية

نفذ حكم الاعدام في ساحة المرجة في دمشق بكل من سامي بك العظمه وحمزه الخطيب

# تلغرافات خصوصية للمعرض

## انقاص الجيش الافرنسي العام

فرنسا في ٢٧ ت ٢ «لمراسل المعرض الخاص» اعلن وزير الحربية ان مجموع قوى الجيش لسنة واحدة بما فيه القطعات الموجودة خارج فرنسا تنقص اليوم نحو ٣٥٠ الف جندياً عن مجموعها في نهاية عام ١٩١٣

## عاصفة عظيمة على سواحل فرنسا

فرنسا في ٢٧ ت ٢ «لمراسل المعرض الخاص» هبت عاصفة هائلة في داخلية السواحل الافرنسية فتأخرت جميع المراكب عن مواعيدها وتوقفت حركة سيرها وغرقت السفينة التجارية الايطالية «برباره» في خليج «كاسكون» ولم ينقذ غير ١٥ من بحارتها، وغرقت الباخرة «سزار» بجميع بحارتها على بعد عشرة كيلومترات من «الجه»

واخيرا تبين من المعلومات المتجمعة ان اعصارا غريباً في البحر وفي البر يضرب في كل اوروبا حيث الارياح والامطار والفيضان تترك وراءها اضراراً جسيمة

## روسيا تكتب الى جمعية الامم

جنيف في ٢٧ ت ٢ «لمراسل المعرض الخاص» كتبت روسيا الى جمعية الامم تعلمها برغبتها في الاشتراك بالمؤتمر الدولي الذي يعقد في نيسان ١٩٢٩ لدرس التدابير ضد تزوير العملة

## انتخاب الغرفة التجارية في بيروت

كان يوم الاثنين اول امس موعد انتخاب الغرفة التجارية في العاصمة وقد اجتمع في قاعة الغرفة عدد كبير من التجار تجاوز المائتين وبوشرت اعمال الانتخاب تحت رئاسة حضرة الاداري الهمام الدكتور الفونس بك ايوب مدير النافعة والشؤون الاقتصادية

واننا نذكر في ما يلي نتيجة الانتخاب الاول واسماء الاعضاء الذين اختارتهم الحكومة من هيئة الغرفة القديمة ومن تجار المدينة فهم

فالذوات الذين عينتهم الحكومة من الغرفة التجارية

عمر الداعوق. نسيم مطر. حسن قرنفل. مخايل نعمه طراد. عمر البراج

ومن تجار المدينة

ميشال شيحا. جان مسرة. ادمون طحينه. ناتان استانبولي. علي عرداتي

والذوات الذين فازوا بالانتخاب الاول هم

بشير جبر. نقولا زهير. نجيب مصور. الشيخ توفيق الهبري. مصباح قرنفل. فرج الله حايك. عثمان براج. عبد الحفيظ شعار. شريف خرما. الياس طرابلسي

ان مجموع اللامحتين هو عشرون وقد اجتمع هؤلاء العشرون بعد ظهر امس في قاعة الغرفة التجارية لانتخاب الاثني عشر عضواً الذين تتألف منهم الغرفة التجارية الجديدة وستجري الاعمال الانتخابية مع التقيد بانتخاب اربعة من اصل الخمسة الذين ذكرناهم اولا والذين هم من اعضاء الغرفة القديمة كما ينص على ذلك القانون وسنوافي القراء في العدد القادم بالنتيجة الاخيرة

---

قدم العاصمة من طرابلس حضرة الوطني الكبير عبد الحميد افندي كرامي وما برح منذ وصوله موضوع حفاوة واكرام

يغادر بيروت اليوم على ظهر الباخرة لامرتين سيادة المطران عمانوئيل فارس مطران مصر الجديد يرافقه حضرة الاب الفاضل مخايل الرجي سكرتير مطرانية بيروت بصفة سكرتير موقت

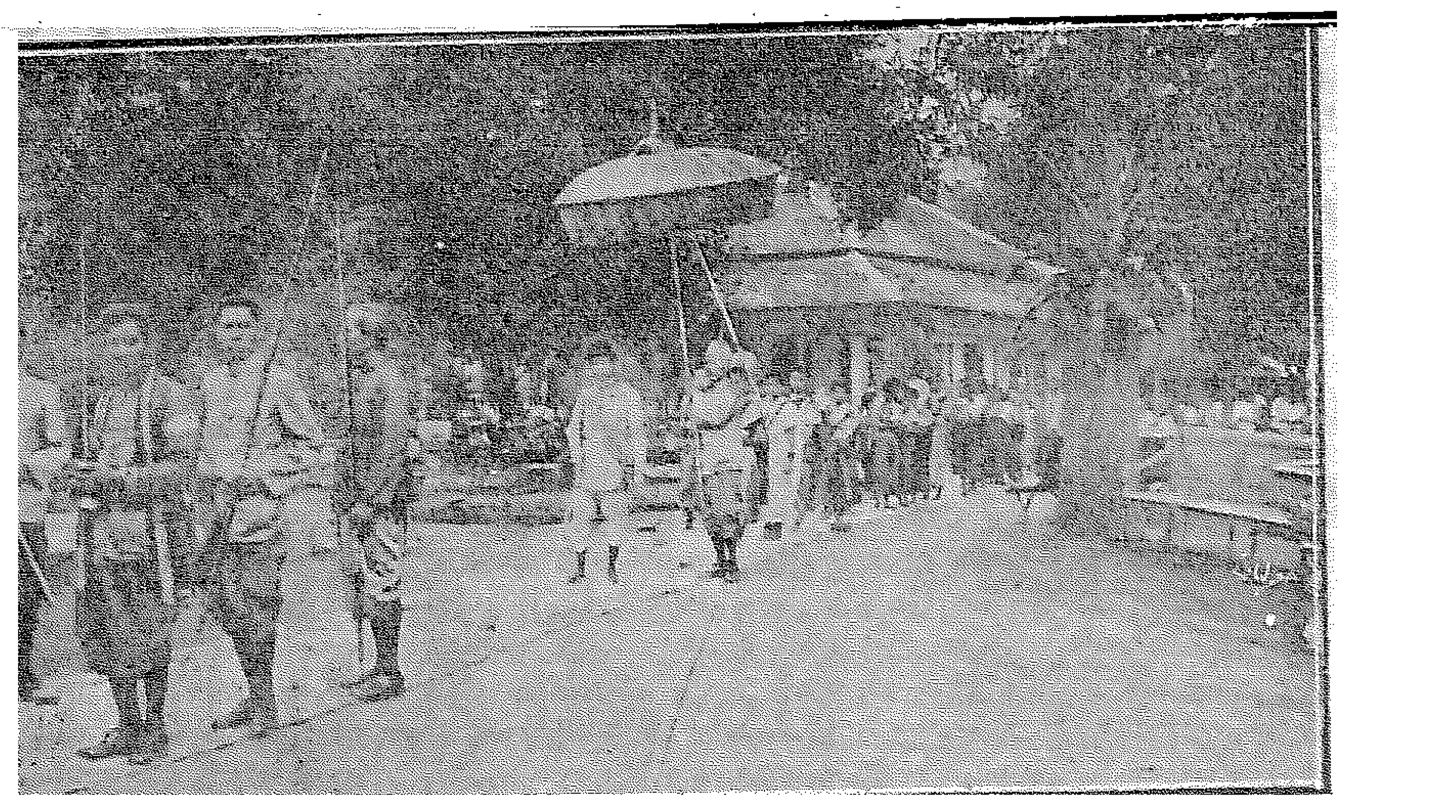
## خطبة الوجيه جورج عاقوري

احتفل مساء السبت المنصرم في دار حضرة الفاضل السيد فضلو الارص بعقد خطبة كريمته الانسة المهذبة انجيل على الشاب الوطني الوجيه السيد جورج عاقوري عضو بلدية بيروت وقد غصت الدار بما اجتمع فيها من رجال الانتداب ووزراء الحكومة اللبنانية والنواب وعلية القوم

وبارك الخطبة سيادة المطران مخايل شحاده ولفظ كلمات في مدح آل الخطيبين ثم تابع الادباء بالتهاني شعراً ونثراً

وعقد بعد ذلك الرقص وفتحت المقاصف فكانت حفلة جامعة الى الذوق والاريحية واسباب الصفو والسرور وانصرف المدعوون عند منتصف الليل يدعون للخطيبين باكمال الافراح والمسرات

فيتقدم المعرض بدوره من صديقه جورج افندي باصدق عواطف التهنئة



## ملك بين حراسه وحريمه

ملك كانبودج في الهند الصينية يتنزه تحت مظلته الملوكية وقد تقدمه الحراس بحرابهم ومشت خلفه نساؤه العديدة



## قاتل الجنرال اوبريغون

يمثل رسمنا هذا الشاب المكسيكي « تورال » قاتل الجنرال اوبريغون وهو محاط بالجنود بعد ان حكم عليه بالاعدام ويروى ان الضابط اوبريغون عم الجنرال القتيل تمكن من الدخول الى غرفة سجن القاتل للانتقام منه ولكن الجنود حالت دون ذلك وقد اثر هذا المنع بالضابط فانتحر برصاص مسدسه •

## في رياض الشعر

### التمدن العصري

يقولون احيى المغربان حضارة
وهل حييت الا لمصلحة الذات

يعيش سعيد مفرد بين معشر
شقي ،وحي واحد بين اموات

وكم جائع يرنو الى متفكه
وعادم قوت حول واجد اقوات

وكم جسد فوق الاخادع شاخص
الى جثة تحت الاخامص ملقاة

وما الزمن الماضي باعظم محنة
من الحاضر الموصول بالزمن الآتي

ولم ار كالانسان رب شرائع
حديثات وضع او شرائع موحاة

ولكنه لم يطو ليل ضلاله
هدى شارع في الارض اوفي السماوات

يظنون هذا العصر عصر هداية
واجدر ان ندعوه عصر ضلالات

فان خرافات مضت قد تبدلت
حقائق الا انها كالخرافات

واكذب عصر ما تشدق اهله
على ظلمهم بالعدل او بالمساواة

ذئاب وشاء ،لا الذئاب رواجع
عن الغي او تعدو على زمر الشاة

الا هل يعود الحق — وهو مشتت
جماعات هذا العصر — جامع اشتات

ولكن ابوا الا التنازع فالتقت
ادلة نفي في ادلة اثبات

العرفان محمد رضا الشبيبي

• • •

كان لويس الرابع عشر اذا خرج للصيد لا يلبس قفازه مهما اشتد قرس البرد •وحدث ذات يوم ان رآه بهذه الحالة اثنان من الفلاحين وهما يعملان بالحقل • فاستغرب احدهما ذلك منه

فقال الآخر: لا يستغرب فانه لا حاجة به الى وضع يديه ضمن القفافيز اذهو يضعهما في جيوبنا

## على الماشي
## ٣٥

### تصريف فعل ( أتى ) والامير • •

هم — أتى

نحن — من هو ؟

— اميرنا

— أأتى اميركم ؟

— لا لم يأت بعد

— أسيأتي ؟

— لا بد هو آت

— أي متى يأتي ؟

— قد اتى منه باه آت

— قد أتى منه • • • فهذا لا شك فيه • • •

بل ( شكات ) والشك كل بانه سيأتي ويأتي منه • • •

— فهو آت وآت منه اكثر مما أتى

— نخشى ان يكون الآتي هو اليوم الذي يقول الامير فيه لكم بانه غير آت

— لا تنتظروا هذا اليوم وهذا القول فميعاد ( مأتاه ) لم يفت بعد

— ماذا يتأتى لكم وله فيما لو اتى بعد ذهاب الفرصة • • •؟

— فانه لا يأتي بعدئذ

— ومشاريعه العمرانية اي متى تأتي

— ستأتي من وراه • • •

— على اي كرسي • • الجمهورية ام النيابة ؟

— لا فرق عنده كيفما تأتى

— كذلك لا فرق عندنا وعند جمهوريتنا ان اتى وان لم يأت

عابر سبيل

وقف ميرابو احد زعماء الثورة في فرنسا في الجمعية التأسيسية وكان موضوع خطبته بيان المزايا التي يجب ان يمتاز بها الرئيس المزمع انتخابه للرياسة وأخذ في شرح هذه المزايا بحيث صار يصف مزاياه الشخصية كأنها هي المزايا المطلوبة في الرئيس

وأدرك المسيو تاليران ذلك فالتفت الى من حوله وقال : على المسيو ميرابو ان يخبرنا بان من مزايا الرئيس ان يكون مجدور الوجه

وكان ميرابو مجدوراً

## ذكرى المرحوم الكرمي
## احمد شاكر الكرمي

لم يكن الكرمي اول من قضى متنقلاً بين الكتب متجولاً في حقول الادب ، ولا هو اخر من حجبته غيوم الحياة عن السيرطويلاً في مناحي الادب الوعرة • فقد سبقه جل الادباء في هذا السبيل الشاق ، وسيظل الادب الى اخر نسمات الحياة ، قليل الاعتبار والتقدير ، ما دام العالم غارقاً في بحر من المادية لا قرار له ، وستبقى حياة الادباء مظلمة دكناء ، كما كانت ، وما تزال ! • •

وكذلك قضى الكرمي قبل ان يصل الى ذروة ما يصبو اليه، فمات وهو في طريق الجهاد • •

وكلما تذكرت الاديب الكرمي ، اخذتني رعشة من الالم وشعور للادب المضحى على مذبح الاهمال • • • وعرفت ان هناك حداً تقف امامه العبقرية جامدة لا حراك بها — وثمة تخبو اشعة الحياة ، ويتضاءل امام الموت الامل ، ويختفي عند ذلك النبوغ والعبقرية • • •

كيف قضى الكرمي ؟ • • • شعلة متأججة تخبو رويداً رويداً ، وحياة حافلة بالمصائب والالآم افعمها المرض فانطفأت بعد ان كان ضياؤها اثر وقاد • • • • وروح حية !

قضى ، وهو عبير يتضوع في ارجاء الفضاء ويشعر به العالم ولكنه لا يدري مصدره ، ويلمح الناس بريقه فلا يعرفون المصباح الذي اضاء لهم الطريق وفتح امامهم مجال النقد الادبي الحديث • • كذلك قضى الكرمي حياته في سبيل الادب وليس عجيباً ان يفقده العالم قبل ان يستكمل نموه ، اذ يكفي انه عاش في الشرق في هذا العصر

• • •

عرفت الفقيد قبل سنوات ست ، وقد كان يوقع مقالاته في الصحف بـ « قدامة » فكنت ارى في ذلك شعلة ذكاء لا اجدها في مختلف ما اطالعه من الصحف والمجلات

روح مشتعلة ، وقلب فياض ، وشعور حساس ، ومادة غزيرة ، وقلم جريء لا يهاب في الحق والنقد لومة لائم • كل هذا كان ماثلا في كتابات (قدامة) ذلك الاديب الذي شاقني جداً ان اعرفه ، وكان ذلك اخيراً في ( الفيحاء ) و ( الميزان )



## في بلاد اليابان

رسم البرنس « شيشيبو » ولي عهد اليابان وخطيبته في الالبسة التقليدية للبلاط الامبراطوري

كان الكرمي حاذقاً ،شديداً في نقده حتى على اصدقائه المقربين اليه • ولكم اذكر تلك المقالات الحادة التي كانت تخيف ادعياء الادب ، فتجعلهم كامنين لا يجسرون على الظهور ! • • وكم كان نفع ذلك النقد عظيما في تنقية الادب من الزوان ، وابعاد الطفيلية عن موائده • •

والكرمي اديب مجدد له جولات كثيرة في دراسة الادب والحياة، وله اطلاع واسع على الادب الغربي ، وخصوصاً ما حلى به صفحات ادبنا الحديث من روائع النقد والادب الغنائي عند الغربيين • فقد ترجم كثيراً من الشعر الغربي ترجمة حقيقة بالبقاء والخلود ،وقصصاً ظريفة لاشهر روائيي الغرب وادبائه • اما عن الكتب العربية الحديثة التي كان ينقدها بمهارة وحذق ، ويظهر غثها من ثمينها ، فذلك الاساس الذي بنيت عليه شهرة الفقيد في عالم النقد • • •

• • • ولا ازال اذكر للان حين كنا نجتمع في ردهات مدرسة التجهيز ، قبل عدة سنوات ، فيقرأ احدنا (الميزان) ويسمع له الرفاق صامتين • وكنا ننتظر مضي الاسبوع بالساعات — ولا اغالي في ذلك — حتى مجيء ( الميزان ). فاذا بالرفاق يتخاطفونه للاطلاع على ذلك الادب النضر ، الطريف • • •

معرض الاحاديث

# ١
# الجوكي
## من صهوة الخيل الى صهوة السياسة
## كورتيس نائب رئيس الولايات المتحدة

يقول استفان لوزان ان منشأ كبار الرجال في الولايات المتحدة عجيب جداً ، مدهش للغاية ، وان سيرة كل منهم يتألف منها على الاغلب قصة شائقة غريبة الحوادث والوقائع ، كأجمل القصص الموضوعة التي يتلقفها القراء في هذا العصر . ويضرب لذلك مثلاً شارل كورتيس عضو مجلس الشيوخ الاميركي اليوم ، ونائب رئيس الجمهورية . بل من يعلم ؟ فقد تفجع الولايات المتحدة برئيس جمهوريتها الجديد هوفر قبل مارس ١٩٣٣ وحينئذ يسمو شارل كورتيس الى اعلى منصب في اكبر جمهورية في العالم

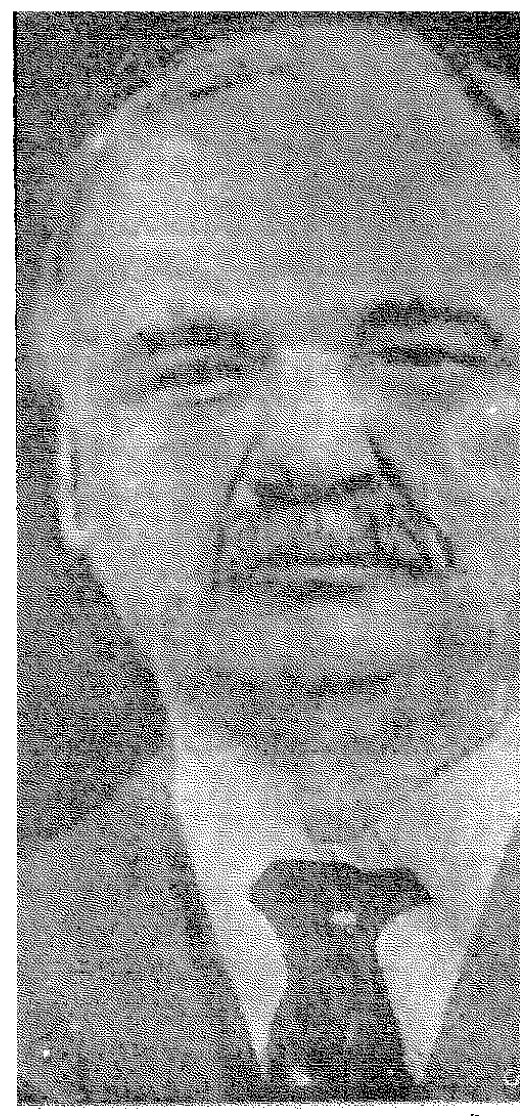
من هو شارل كورتيس هذا الذي لم نكد نسمع به من قبل ؟ اولا : هو رجل لا تجد في عروقه نقطة دم اوربي مهما تقصيت النظر في شجرة نسبه . جدته كانت من قبيلة (كاو) احدى قبائل الهنود الحمر وكان جده الاعلى يدعى «الريشة البيضاء» وهو شيخ تلك القبيلة

مات ابوه وعمره سنة واحدة ، ثم ماتت امه وهو في الثالثة . فكفله جماعة من الهنود واخذوه الى مضاربهم في ولاية الكنساس ، وربوه وادخلوه مدرسة حقيرة من مدارس المبشرين . كان يتعلم وفي الوقت نفسه يشتغل لكسب حياته . فاحترف مختلف انواع الحرف : كان اجير قصاب واجير جوكي . وفي السادسة عشرة من عمره ترقى فاصبح خادماً في ادارة جريدة صغيرة . كان يخدم سحابة نهاره ، لكنه في المساء كان يكب على كتبه ويدرس الشريعة : طالب حقوق !

احب الشريعة كثيراً وانصرف الى درسها بكليته ، فلما بلغ سن الرشد عين لوظيفة تقابل عندنا وظيفة المدعي العام المركزي في ذلك البلد . يومئذ وضع رجله في مهماز الجواد الحرون الذي يدعونه : السياسة ، لان اغلبية رجال السياسة في الولايات المتحدة كانوا في الاصل من رجال القضاء

وبالفعل في سنة ١٩٠٧ انتخب شارل كورتيس عضواً في مجلس الشيوخ عن ولاية الكنساس ..

يقول استفان لوزان ان كورتيس لم يكن خطيباً



### نائب رئيس الولايات المتحدة

المستر كورتيس نائب رئيس الولايات المتحدة وهو احد نوابغ اميركا الذين سموا الى اعلى المراتب بعد ان كانوا في صفوف العملة الخاملي الذكر ويطالع عنه القراء كلمة في هذا العدد من محدث المعرض

مصعقاً في ذلك المجلس الاعلى ، بل لا يذكر زملاؤه انه القى عليهم ذات يوم خطبة من الخطب البارزة . كان على الاغلب يطلب الكلام ليقترح التأجيل لكنه كان رصيناً رزيناً مواظباً رحب الصدر ، ولم يكن ليشذ عن قرارات حزبه قط . شذ مرة واحدة بعد الحرب العامة ، يوم اقترح بعضهم دفع تعويض للجنود الذين اشتركوا بالحرب . كان كوليدج مخالفاً لهذا الاقتراح وكذلك رؤساء الحزب الجمهوري جميعاً . لكن كورتيس وحده اعتقد اعتقاداً جازماً بوجوب ذلك التعويض فأيد الاقتراح رغم قرار حزبه الصريح ورغم توسلات رؤسائه .

وكلفته هذه المخالفة ثمناً غالياً . فلما عقد الحزب الجمهوري سنة ١٩٢٤ مؤتمره العام لترشيح نائب رئيس الجمهورية الذي يتقدم للانتخابات مع المستر كوليدج ارتفعت من مئات الاصوات صارخة : كورتيس كورتيس ! لكن رئيس المؤتمر لم يطرح هذا الاسم للتصويت وانتخب لذلك المنصب الجنرال داوز . وهكذا عاقب الحزب الجمهوري رجلاً اطاع دائماً ولكن عصى مرة واحدة — عاقبه لانه عصى مرة واحدة

اما في هذه الانتخابات فلم يفكر احد باخراجه ، سيما ان كورتيس محبوب جداً في الاوساط الزراعية وهي الاوساط التي لا تميل كثيراً كما هو معلوم الى المستر هوفر . اذاً فالمستر هوفر لا يقدر على الاستغناء عنه بوجه من الوجوه . ومما هو جدير بالذكر ان شارل كورتيس في مؤتمر الحزب الجمهوري لم ينقصه الا ٤٥ صوتاً ليكون مرشح الحزب لرياسة الجمهورية ، لا لنيابة الرياسة

هذا ملخص السيرة العجيبة ، سيرة نائب رئيس الجمهورية الاميركية الجديد . ويعلق عليها الصحفي الفرنسي استفان لوزان بقوله :

لو ان شارل كورتيس بقي في مضارب الهنود لجاء يوماً على رأس وفد من قبيلته الحمراء ، مزيناً بالريش كعادة بني قومه ، فقدم احترامه واخلاصه للرئيس الابيض في واشنطون

اولو انه ظل جوكياً لاصبح صاحب اكبر اسطبل لجياد السبق في عصره

او لو انه استمر اجيراً في (كاراج) اتوموبيلات لاصبح مديراً لشركة عظيمة من شركات السيارات .

لكنه اليوم رئيس مجلس الشيوخ ونائب رئيس الجمهورية في الولايات المتحدة .. فقط لا غير

وادرك شهر زاد الصباح

---

اجل ! انها لذكرى مشجية وقد مضى عام على وفاة الكرمي !

عجباً ، هل حقيقة ذهب الكرمي ولن نراه بعد ؟...

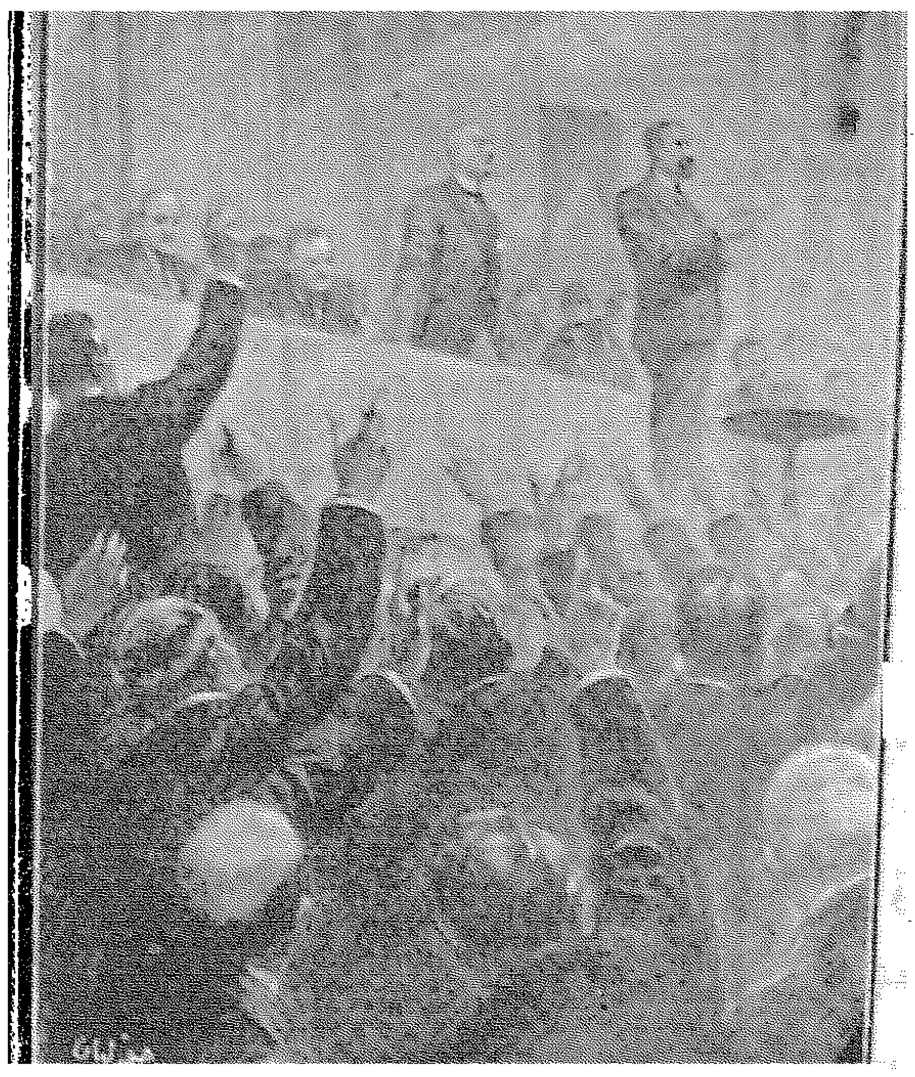
كلما ذكرت ذلك تراني لا اقدر على التفكير لاني ارى بذلك ينبوعاً قد جف معينه ، وغصناً نضراً هصر فيبست اوراقه ، وترامى على حافة الوادي !..

هلا نرى الكرمي بعد اليوم ونسمع صوته في الميزان ؟ ... ألا ما اصعب ذلك ، وما اشد ايلاماً على النفس ان يخبو ذلك النور ، ويسكت ذلك الهزار ؟ !..

حلب : فؤاد عينتابي

---

### مؤتمر او مكيدة انجه



هي صورة تمثل المؤتمرين او المتآمرين على وزارة الاتحاد الوطني وترى الاصابع مرفوعة للتصديق على القرار التاريخي الذي قضى بسقوط الوزارة وانسحاب الوزراء الراديكاليين الاربعة

---

رأى هنري الرابع فتاة جميلة اعجب بها فسألها : ما الطريق المؤدي الى غرفتها

فأجابت : هو الطريق الذي يمر بالكنيسة يا مولاي

---

# ٢
## رجل العالم بوانكاره

تزعم احدى الصحف الفرنسية ان المسيو بوانكاره بعد استقالته واستقالة وزارته في الايام الاخيرة كان لا يريد العودة الى استلام زمام الحكم ، وان المسيو دومرغ رئيس الجمهورية توسل وابتهل اليه ناصحاً باكياً ان يعود فيؤلف وزارة جديدة ، وانه قال له ما معناه :

— انك لا تقدر ان تذهب الان . لا يحق لك ان تذهب . ليست المسألة سوى مسألة اتفاقات دولية يتوقف عليها السلام العالمي العام . بوانكاره يا صديقي العزيز ، ليست فرنسا وحدها التي وضعت ثقتها فيك وعلقت آمالها عليك ، وانتظرت الفرج منك ، بل انكلترة وبلجيكا وايطاليا ايضاً

انت رجل الساعة ، رجل العصر في اوربة ، في العالم باسره . انت وحدك قادر على انجاز المفاوضات الدولية الخطيرة التي بدأنا فيها . اذاً لا يحق لك ان تذهب وتتركنا .

فاجاب المسيو بوانكاره وهو منفعل جداً :

— حسن ، سأبقى ولكن بعد التصديق على المعاهدات والاتفاقات الدولية سأذهب . وحينئذ لا اعود ، لا اعود ابداً

قد يكون في رواية الصحيفة الفرنسية شيء من المبالغة ولكنها تتضمن نصيباً من الحقيقة غير يسير . فقد اظهرت الحوادث ان لبوانكاره هيبة ومقاماً ليسا لاحد من رجال السياسة ، لا في فرنسا وحدها بل في العالم قاطبة ، وانه جدير بذلك المقام الرفيع الذي توصل اليه بعد حياة ملأى بالاعمال المجيدة

ويمتاز المسيو بوانكاره بجده واخلاصه . بلغ من جده انه لا ينام اكثر من ٥ ساعات ويقتل الوقت الباقي من يومه عملاً منظماً لا يغفل فيه عن شاردة بل يستوعب جميع دقائق الامور . وبلغ من اخلاصه ثباته على مبادئ ومشاريع وضعها ثم نفذها ولم يحد عن اخراجها قيد شبر حتى وفقت مساعيه

وها هو يريد ان يذهب والانظار كلها متوجهة نحوه تدعوه الى البقاء . بل ان الراديكاليين انفسهم الذين باستقالتهم سقطت وزارته لا يناوؤنه جهاراً وعلى طول الخط . اذا كانوا لا يؤيدونه فهم كذلك لا يحاربونه

اهذا رجل والذين عندنا رجال ؟..

كم رجل في بلادنا تطلبه الوظيفة بالحاح وهو يعرض عنها ؟

اذا وجدتم ذلك الرجل ، فبالله عليكم دلوني عليه!

محدث

---

### فرح جنوني

الاول — مالي اراك فرحاً ضاحكاً ... آه ولماذا فمك ويدك سوداء (مشحورين) ؟

الثاني — اني آت من المحطة حيث ودعت (امرأة عمي) حماتي وبعد ان اجلستها في (الفاكونة) ذهبت للقاطره وغمرتها وقبلتها اقراراً بفضلها علي وعلى راحتي

...

### كرم بني اسرائيل

بينما حاييم يرقص مع فتاة في حفلة صدما درفة النافذة وكسرا لوحاً صغيراً منها وعندما رأى حاييم ذعر الفتاة قال لها :

— لا بأس ايتها الانسة . كل منا يدفع نصف القيمة ...

...

### ناقص ومنقوض

الاب — دأبك التقصير في ( تنورتك ) وترفيعها لقد ( زدتها وتحتيها )

الابنة — !!!

...

# رواية العدد

## سائق السيارة

بعدظهريوم من تشرين الثاني خرجت الكونتس دي فاجاك من منزلها في شارع تلسيت ماشية على اقدامها لشراء بعض أغراض واملا بزوال صداع الم بها

خرجت من شارع تلسيت ودخلت في الشانز ليزه حى وصلت الى نقطة الدائرة في ذلك المنتزه الجميل

وبعد وصولها بضع دقائق تلبدت السماء بالغيوم وعصف الهواء البارد فوقفت متسائلة هل تعود ادراجها قبل ان يباغتها المطر او تبقى سائرة على اقدامها ؟ • وفكرت في تلك الدقيقة باغفالها طلب سيارة توافيها الى تلك النقطة لتتمكن من الرجوع الى مخازن الألاعيب وشراء ما يلزمها وارساله بالبريد الى بونس ايرس ليصل الالاعيب الى حفيديها قبل حلول عيد الميلاد

اخذت الكونتس تناجي حفيديها قائلة :

— ما كان اسعدني لو اتمكن من ركوب البحر فاقبل ولدي جان • ولكن • ولكن يجب ان افتكر الان بشراء اجمل لعب فحينئذ يتذكران جدتهما اكثر من مره

اخذ المطر يتساقط تتخلله بضع قطع من الثلج ولحسن حظ الكونتس مرت امامها سيارة من ذوات العداد ( تكسي ) تمشي الهوينا فاومأت الى السائق وقبل ان يفتح باب السيارة خاطبته الكونتس قائلة الى مخزن اللعب فسأل السائق عن الشارع الذي يؤدي الى ذلك المخزن فعرفت انه غريب ونظرت الى وجهه واذا بها ترى وجها يعلوه الكآبة والاحزان ولكن وراء هذه الامارات عرفت ابن النعمة • • •

كان ذلك السائق اشقر الشعر ازوق العينين حسن الهندام نظيف الثوب رغم انه عتيق ، وكل هذه الظواهر كانت تخالف ظواهر سائقي السيارات

قال السائق — اعذريني ايتها السيدة اذا كررت طلبي لمعرفة الطريق لاني حديث العهد بباريس

وبعد ان قالت الكونتس للسائق مايلزم خطر لها انها رات وجها يشبه وجه هذا السائق ولكنها لم تقف كثيراً عند هذا الخاطر وعدته من قبل الصدفة بيد ان السائق على العكس فانه ثبت نظره برهة في وجه الكونتس والارجح انه عرف ذلك الوجه حق المعرفة

مشت السيارة بسرعة البرق وبالرغم من مهارة السائق فتحت الكونتس الزجاج وطلبت منه ان يخفف السير ولكن هذه المرة انطبعت صورته في عينيها اكثر من المرة الاولى • ومما لفت نظرها نظافة السيارة وحركات السائق التي تثبت انه ليس من طبقة السواقين ثم اخذت تناجي نفسها قائلة

— يالله ! ما اشبه هذا الرجل بالكونت «فلاديمير فيريكياف» الذي عرفته على شاطيء نهر «النيفا » يوم ذهب الى بطرسبرج على اثر تلك البرقية التي وصلتني من السفارة الافرنسية .

«جرى حادث مهم للمسيو جان دي فاجاك مناسب جداً وجود الاهل »

كان جان ابن الكونتس دي فاجاك قد عين في وزارة الخارجية وارسل بمهمة الى بطرسبرج وكانت رسائله لوالدته تصل بانتظام لانه كان يعلم مقدار شغفها به • ولكن بعد مرور مدة من الزمن على اقامته في بطرسبرج اخت رسائله تصل متقطعة ومختصرة دلالة على تهيج اعصاب كاتبها • فعرفت الكونتس بذكائها ان ولدها في حالة تستدعي وجدها بالقرب منه • ولما ابدت الفكرة امام زوجها سخر منها وقال لها دعيه وغرامه فابنك اليوم عاشق لا اكثر ولا اقل • • •

لم يمض على البرقية بضع ساعات حتى ركبت الكونتس القطار في المساء وشاء زوجها السفر معها فرفضت كل الرفض حذراً من ان يكون هناك بعض الحوادث التي تدمع الاب الى الخلاف مع ابنه فحذراً من وقوع شيء من هذا اصرت الكونتس على السفر وحدها • وهنا فكرها ايضاً كان مصيباً ، لانها وجدت ابنها مجروحاً في صدره برصاصة مسدس في براز نتج عن حادث معيب تداولته الاندية السياسية وعرض الشاب الجريح لخسران مستقبله في السلك السياسي

من سوء حظ جان دي فاجاك انه تعرف لدى وصوله الى العاصمة الروسية على شاب من اشراف الاسر الذين يشار اليهم بالبنان لسلامة ذوقه وتأنقه في الملابس ولجرأته حتى كان يلقب بامير الازياء

تسلط ذلك الشاب الروسي على افكار جان دي فاجاك وقاده في سبل الطيش والدعارة

• • • وما كان ذلك الشاب سوى « فلاديمير » الذي مرت صورته امام الكونتس وتذكرت انها حادثت رفيق ابنها جان وعاودتها تلك الافكار عندما كانت تقرأ رسائل ابنها الاخيرة

كان « فلاديمير فيريكياف» ضابطاً في الحرس الامبراطوري وكان في حماية احد كبار الغرندوقية وهذه الحماية كانت سبباً لنجاته من القصاص اكثر من مرة لارتكابه بعض هفوات تدخل تحت طائلة القانون

ففي ذات ليلة خسر جان مبلغاً كبيراً في نادي القمار وذهب بعد نصف الليل ورفيقه الكونت فلاديمير الى مطعم من اشهر مطاعم العاصمة وجلس معهما بعض ممثلات « تياترو ميشال » وخلافاً للعادة كان جان يكرع الشمبانيا بصورة متتابعة ولسبب تافه جداً اشتد الجدال بينه وبين صديقه فما كان من جان الا انه اخذ كاس الشمبانيا وضرب به راس صديقه فشجه واسال دمه • عندئذ وقفت الممثلات وساعدهن بعض خدم المطعم فحالوا بين الكونت فلاديمير وجان الذي كان السكر قد اخذ منه كل مأخذ وحملوه الى العربة ثم اوصلوه الى منزله

في صباح اليوم التالي دعا الكونت فلاديمير صديقين له وسألهما الذهاب الى منزل جان ليطلباه للبراز وابلغهما انه يرفض كل الرفض طلب المعذرة

فاجاب جان دي فاجاك انه رهين اشارة الكونت فلاديمير ثم اردف كلامه بقوله :

نعم كان يجب ان تكون الحركة التي بدت مني اقل خشونة • ولكن لا يمكنني الندم عليها • • •

ويفهم من هذا الكلام المتقرب ان في نفس جان شيئاً لا يبوح به لغير والدته التي اسرعت على اثر البرقية فوجدته طريح الفراش بين حي وميت واعترف لها بما حواه صدره من الالام مظهراً الندم عما فرط منه • قال :

— ابتها الوالدة الحنون لا اجهل ان الانسان مجزي بعمله • فاذا كنت اطلقت لنفسي العنان بضعة اسابيع في الطيش واللعب ووو • • • فالذنب كل الذنب علي وحدي ومع ذلك لولا فلاديمير لما حدث شيء من كل ما حدث • لا اعلم أين اجد قوة افصح عن تلك السلطة القوية التي كانت لفلاديمير علي • نعم لقد اشعرت منذ البدء بتلك السلطة ولكنني ضربت صفحاً عنها لبعض مزايا تحلى بها هذا الرجل ولا انكرها عليه • اما اليوم فاني اكرهه لتغلب ارادته على ارادتي ، وليس علي وحدي كان الحكم المطلق بل على كثيرين سواي • وسوف تفهمين مني الآن حادث المطعم • • •

الانسان في حالة السكر يصدر منه ما لا يمكن صدوره منه في ظروف اخرى • ففي تلك الليلة وانا بين الكاس والنساء وبين ضوضاء الجموع في ذلك المطعم وقد لعبت الخمرة برأسي ظهرت لناظري حقيقة موقفي فاستكبرت الامر ودخل الندم طي اضلعي وكأن دافعاً داخلياً دفعني للتخلص من هذا الرجل مهما كانت الطريقة • • • كانت الكاس بيدي • • • وحصل ما حصل ولا ندم عليه ، بل اني لا الومه مطلقاً على ما صنعه بعد ذلك • على الاقل كان كل ما حصل فصلاً للخطاب • • •

— كانت شروط البراز صارمة جداً فقبل بها جان دي فاجاك بكل نفس ابية

اما شروط البراز فهي :

يقف الخصمان على بعد ٢٥ خطوة وبيد كل منهما مسدس ولهما مطلق الحرية بالسير الواحد نحو الآخر وان يطلق كل منهما مسدسه كيفما يشاء

مشى فلاديمير ومشى خصمه • فاطلق الاول رصاصة من مسدسه فاخطأت جان • وفي تلك الدقيقة نسي جان موقفه واعتبر ان الاهانة في المطعم اصبحت كافية ورفع مسدسه وفي الوقت نفسه رفع فلاديمير مسدسه ثانية وبينما كان جان يصوب فوهة مسدسه الى الهواء كان فلاديمير يصوب مسدسه الى صدر جان الذي نظر في تلك الآونة الى وجه خصمه الروسي فوجده تغيرت ملامحه وبدأت علامات الوحشية تبدو على ذلك الجبين الاشقر وما اطلق مسدسه حتى سقط دي فاجاك والرصاصة قد اخترقت صدره

هذه هي الفعلة الشنعاء التي ذكرها دي فاجاك والتي جملته يقول : كلا • اني لا اضمر له شراً

فاجابت الكونتس قائلة : جان لا يكفي ان تضمر له الشر بل يجب عليك ان تصفح عنه «والذي حمل الكونتس الشريفة المحتد على ذلك هو ان الجراح قال لها ان خطر الموت يهدد ابنها فابت نفسها الكبيرة ان يذهب ولدها الى الابدية حاملاً طي صدره الحقد على خصمه بالامس » لان فلاديمير اذ رأى رفعت مسدسك الى الهواء وانك بهذا اسقطت منزلته عن مستواك اثار ثائر غضبه وتحركت فيه انفته فصدر منه ما صدر لهذا اعيد رجائي بالصفح عنه • • •

جان : انا لا اضمر الشر يا امي فلا تطلبي مني زيادة عن ذلك

سكتت الكونتس ثم قالت لنفسها : لا بد لي من اقناعه في جلسة ثانية • وفي ذلك اليوم كان الجراح قد اخبرها بزوال الخطر عن ابنها ثم قال لها : لا تظني ان سرورك يقل عن سرور شخص آخر ينتظرني في الطابق السفلي كما انتظرتي امس وكما كان ينتظرني كل يوم وهو الكونت فلاديمير فيريكياف • فلو كنت تعلمين كم يكون سروره عظيماً اذا علم انك تصفحين عنه

الكونتس : دوكتور لقد صفحت عنه قبل الآن

الطبيب : اتسمحين لي ان ابلغه ذلك ؟

الكونتس : نعم اني افوضك • ثم تركت الطبيب ودخلت مخدعها لتأخذ لنفسها قليلاً من الراحة •

ولما افاقت من نومها دقت الساعة الخامسة زوالية فدخلت عليها خادمتها جوليا وعلامة الاضطراب بادية على وجهها وقدمت للكونتس بطاقة وقالت : هذا السيد يسأل هل تريد مولاتي الكونتس ان تستقبله ويلح في طلبه وقد شاهدت الدمعة في عينيه فلم يعد بامكاني رفض طلبه وها هو يقفو اثري واظنه اصبح قريباً من الباب

الكونتس : حسناً فعلت • ادخليه الى قاعة العمليات • وبعد ان اصدرت امرها للخادمة نظرت في البطاقة فقرأت عليها اسم قاتل ولدها جان • •

دخلت الكونتس الى القاعة فانحنى امامها فلاديمير وخاطبها قائلاً : علمت يا سيدتي بزوال الخطر عن جان وبالطبع بعد ان يشفى تماماً ستأخذينه الى فرنسا • اما انا فقد حكم علي بمغادرة بطرسبرج بعد مرور ٤٨ ساعة لان شفاعة الغراندوق لم تفدني شيئاً ، والقيصر ارسلني قصاصاً لي الى القوقاس وهذا عدل ، ولكني لا ارضى بمبارحة العاصمة قبل ان يصفح جان عني ، المكوله يا سيدتي كل الحق ان تدعياني بالقاتل • ولكن اقسم بالله اني في تلك البرهة والمسدس بيدي لم اعد ادري ماذا اعتراني • • ولكن ما لنا ولهذا ، اني نادم عما فرط مني ولا يمكن ان اجد السكينة الا بعد ان اعترف بهذه الحقيقة امام جان • فاذا صفح عني اغادر العاصمة واكون خففت عن كاهلي بعض الاثقال •

فقالت الكونتس : سارى اذا كان جان بحالة تسمح له بمقابلتك

وبعد ان سمع جان ما دار بين والدته وفلاديمير من الحديث قال والعزم الاكيد باد على وجهه : لا • لا • لا يمكنني استقباله • ان صورة هذا الرجل ستبقى ماثلة امام عيني لانها كانت سبب سقوطي الادبي • • • وكل ما يمكنني عمله هو اني لا اضمر له حقداً ولا اريد شراً

عادت الكونتس وبلغت فلاديمير الجواب فخرج مطأطأ الرأس منكسر الفؤاد • لكنه في اليوم التالي عاود الكرة وكان اول شخص قابله الخادمة جوليا • فعندما نظرت الخادمة الى وجه فلاديمير المكفهر اضطربت وبكل صعوبة تمكنت من ايقافه برهة ريثما تكون قد بلغت سيدتها • ولم تكد تبدأ بالكلام حتى كان فلاديمير وصل امام

الكونتس وعلامة السكر بادية عليه • واول كلمة فاه بها : اريد مقابلة جان • اريد مقابلة جان !

الكونتس : هذا غير ممكن لان جان نائم وممنوع قطعياً ازعاجه و • • •

فلاديمير : اذاً انتظره هنا حتى يفيق من نومه وجلس على قمة الدرج

الكونتس : لا اسمح لك بالجلوس هنا والافضل ان تذهب

فلاديمير : سيدتي وانا لا اسمح لك ان تخاطبيني بهذه اللهجة • لا تنسي من انا • • ثم انتصب واقفاً وقبل ان يفوه بكلمة فتح الباب واذا بجان قد ظهر واشار بيده الى فلاديمير بالذهاب • فكان لمنظر الجريح وقع القوة الكهربائية على دماغ فلاديمير الذي احنى رأسه وعاد القهقري حتى بلغ اسفل الدرج وهناك وضع رأسه بين يديه واخذ يذرف الدموع كالثكلى • • •

مرت كل هذه التذكارات امام مخيلة الكونتس ثم وقفت السيارة عند المخزن المطلوب فنزلت وسألت السائق هل يمكنه انتظارها

فاجاب : ساانتظرك يا سيدتي الكونتس

وقفت الكونتس عند سماعها كلمة السائق وتأكد لديها انه الكونت فلاديمير لكنها لم تقل شيئاً بل دخلت الى المخزن وبعد ان اشترت ما يلزمها خرجت وصعدت السيارة وقبل ان تذكر عنوان منزلها جرت السيارة بسرعة حتى وصلت امام منزلها وهناك وقفت • فنزلت الكونتس فتقدم السائق اليها وقبل يدها وقال : اسألك الصفح عما صدر مني منذ عشر سنوات في المستشفى وارجوك ان تكرمي باخباري عن جان • • • اني اراك لابسة الحداد • فاجابته : ان حدادي على نسيب لي • واما جان فانه عاد من الحرب سليما

قال : اذن سأتمكن من مشاهدته ؟ اجابت الكونتس : بل هو في اميركا الجنوبية ولم يزل في السلك السياسي

فلاديمير : وهل تزوج ياسيدتي ؟

الكونتس : نعم • والذي اشتريته الآن لولديه • وانت ؟

فلاديمير : انا ؟ بعد انكسار جيش الجنرال فرانجل وجدت نفسي في باريس لا املك شروى نقير • وابت نفسي ان اطلب الصدقه ، فها انا كما ترين • • • واشار الى السيارة

الكونتس : ان هذه الحالة لن تدوم لان الصدفة جمعتنا ، فعليه يجب • • •

فلاديمير : لا • لا • بل يجب ان تدوم • ونحن علينا ان نكفر عن كل روسيا • ثم صعد الى السيارة فلم تفه الكونتس بادنى كلمة بل اخذت بيدها ورقة ماية فرنك وقالت : على الاقل اسمح لي • فقاطعها فلاديمير قائلاً :

— ان العداد ( مرك ) ١٥ فرنكا ونصف •

فاعادت الماية فرنك ودفعت على العداد

فاخذ فلاديمير المبلغ وقال :

— اشكرك يا سيدتي لانك فهمت قصدي • والآن استودعك الله





• • •

### معامل الياس متى الجديدة

يسرنا ان نعلن لقراء المعرض ان صاحب محلات الموبيليا المعروف الخواجه الياس متى قد أنشأ معملاً كبيراً للموبيليا الافرنجية وللمنجور العربي والافرنجي على طريق النهر قرب معمل الخواجات بيضا ( الذي احترق مؤخراً ) وسابق استقامته ومهارته هما كفيلان نجاحه

اما محلاته لبيع الموبيليا فباقية في شارع سعيدعقل

• • •



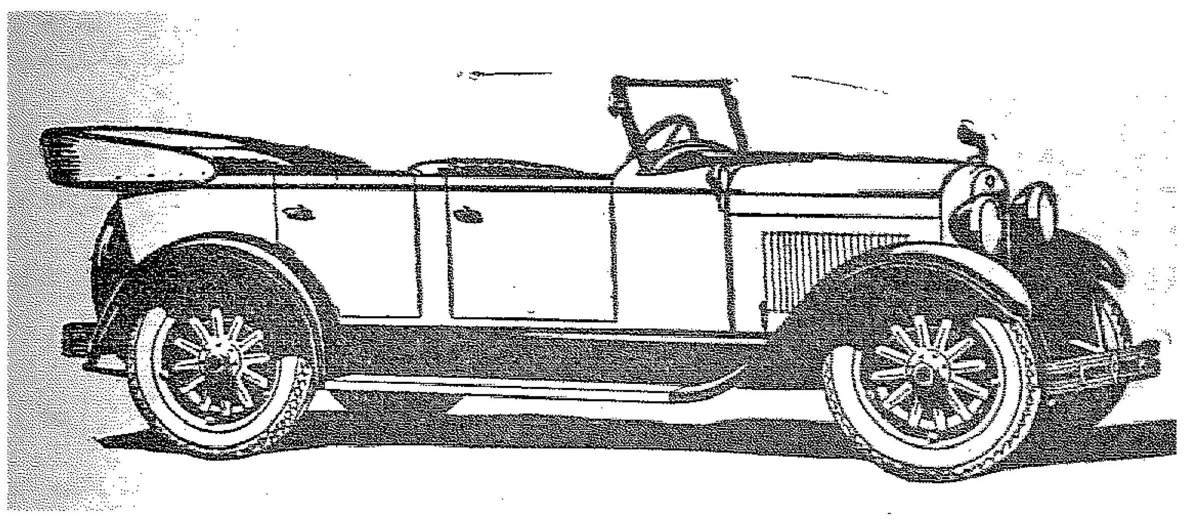


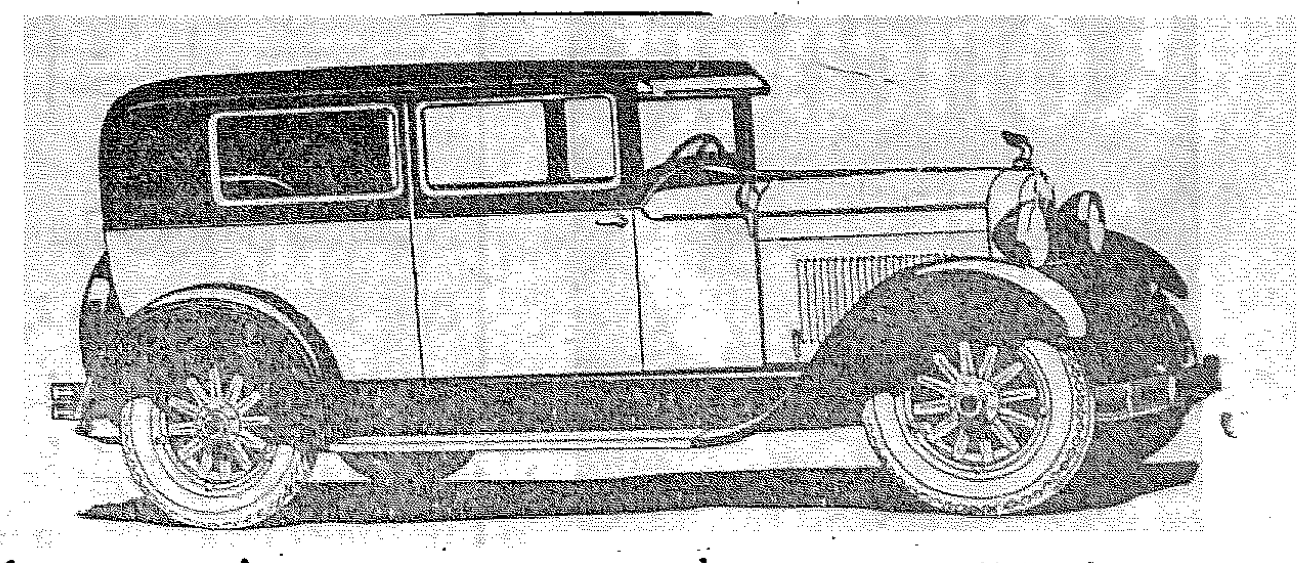
## تقدم صناعة السماد الكيماوي

توصلت شركة السماد الكيماوي العظيمة التي يمثلها ميشال وميشال سمعان في بيروت وسائر انحاء سوريا والعراق وفلسطين بعد اختبارات وتجارب عديدة لجمع خواص الاسمدة الطبيعية في نفس سمادهم المعروف بماركة ( هركول ) الذي يعطي اضعاف نتائج الاسمدة الكيماوية المعروفة حتى الان وذلك بعد ان اختبره مع سواه من الاسمدة المختلفة الخواجات ميشال وميشال سمعان في ارزاقهم الخصوصية مدة سنة واكثر وبعد ان تحققوا نتائجه الباهرة وقرروا خدمة لكل فلاح ومزارع يسقي ارزاقه من عرق جبينه ، ان يستجلبوا هذا الصنف وبصورة دائمة في مستودعاتهم في بيروت والشياح فعلى كل من له رغبة بتجربته فليخابرنا على عنواننا هذا

ميشال وميشال سمعان = بيروت = علبة البوسطة ٦٥٩

# الجمال المتانة والاقتصاد





بمناسبة الضريبة على البانزين اصبحت سيارات الهدسن والاسكس بما احدث فيها من الاختراعات لتوفير البانزين بطريقة عجيبة تعد افضل وارخص الاوتوموبيلات في بلادنا. الاقتصاد بالمصروف اساس الارباح فاتوموبيلات الهدسن والاسكس نضلا عن شهرتها بالمتانة والسرعة والقوة وجمال المنظر وتوفير الكوتشوك مجهزة بمعدات توفر البانزين حتى لقد اصبح بامكان كل من يشتري من هاتين الماركتين توفير قيمة الضريبة المفروضة على البانزين اجر حسابا مدققا لمصروف هذه الاوتوموبيلات من البانزين او الكوتشوك وقابله على ما تصرفه من ذلك خلاف اوتوموبيلات يتضح لك الفرق

الوكلاء الوحيدون **ابراهيم يوسف سعد واولاده**

تلفون : { المكتب ٤ — ٦ / الكاراج ٢٠ — ٧ }

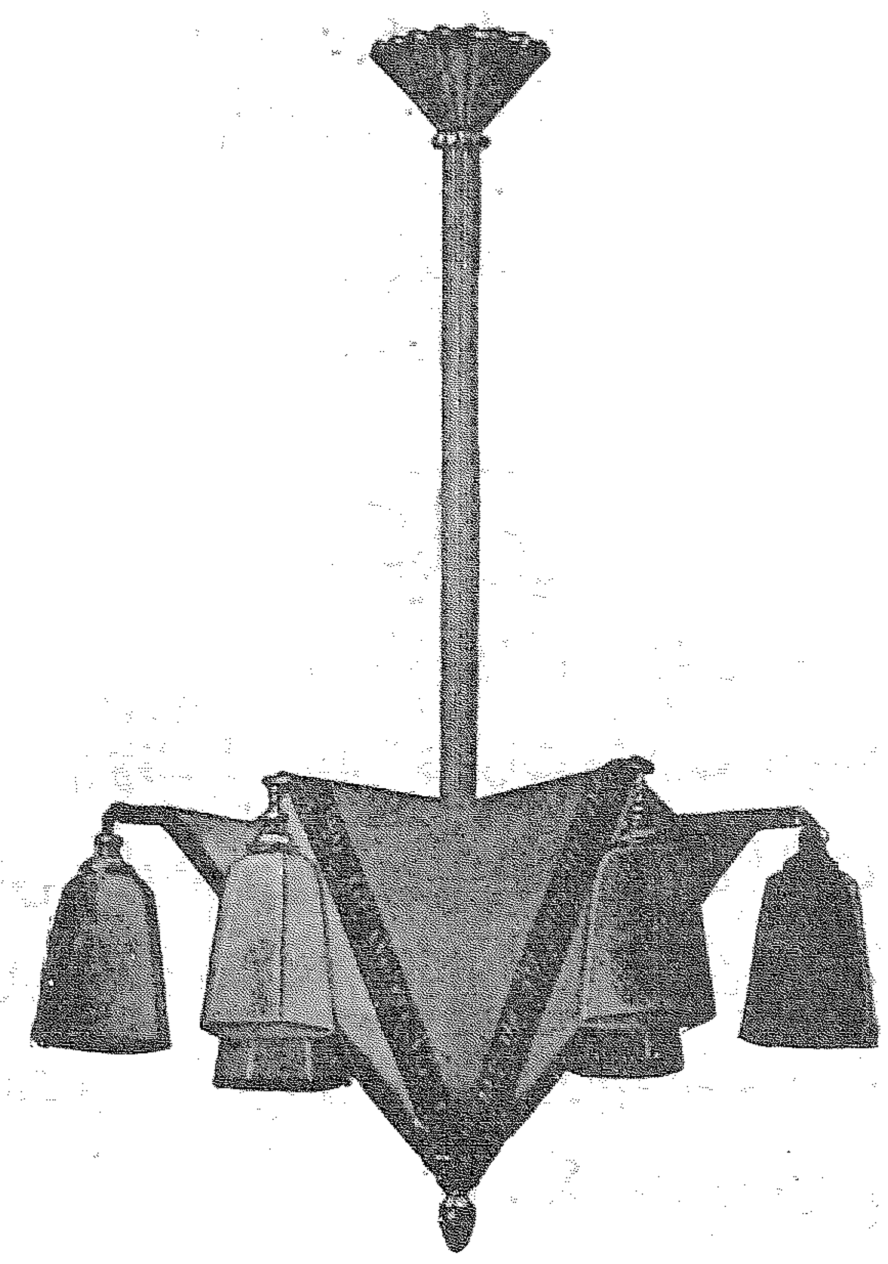
---

## كل جديد

## في مخازن

## الياس جرجي السيوفي

### ٤٨ ساعه تفرش بيتك



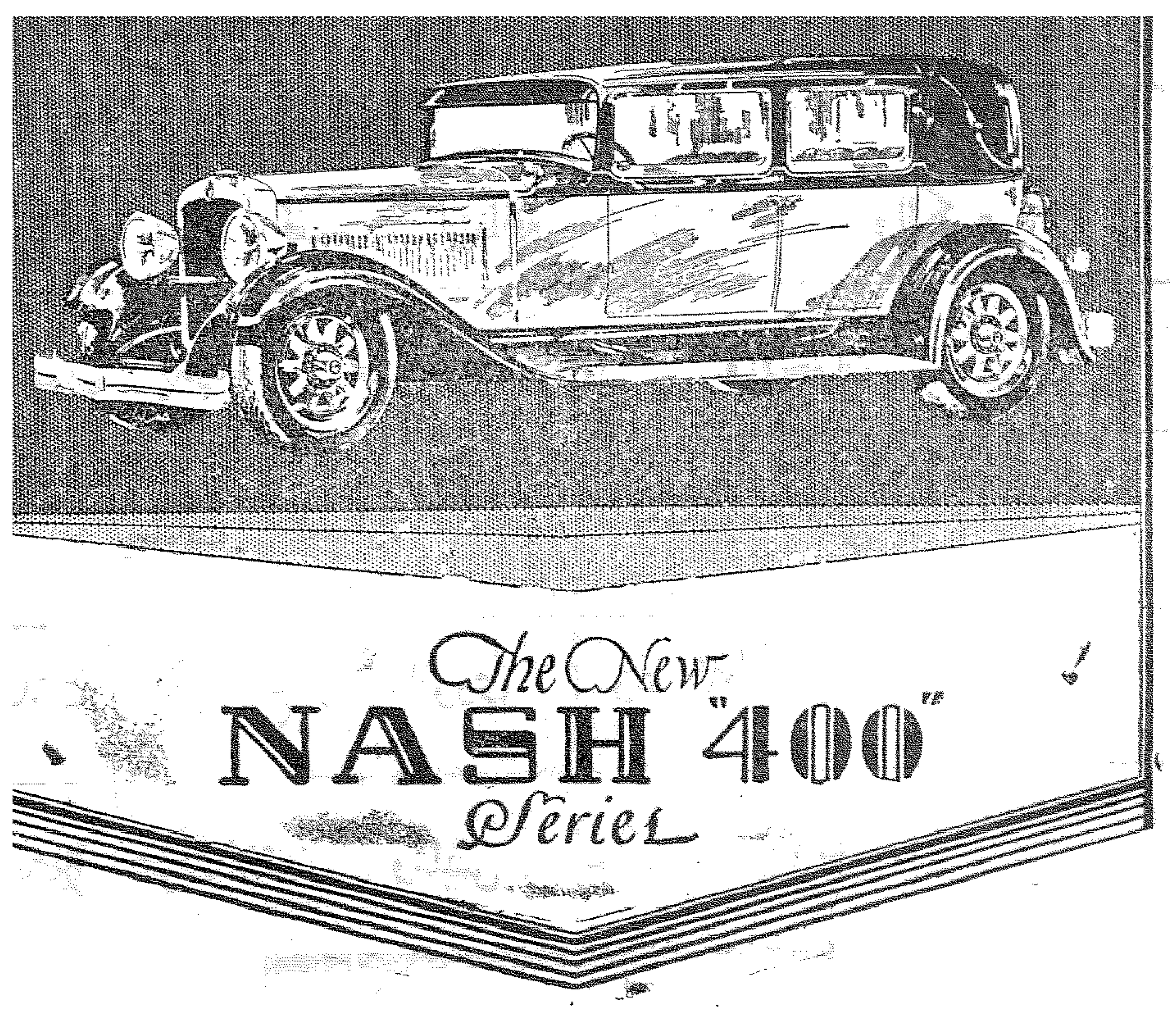
سجاد فرنساوي نقش عجمي ، وجاقات للدفاء ، وجاقات للطبيخ قطع وتماثيل للهدايا نفيسة جداً ، ستورات للواجهات وللشبابيك ، عربات وسراير للاطفال ، طقومة كراسي قش ، كراسي وتعاليق خيزران مفروشات خصوصية للمكاتب ؛ قناديل الكهرباء ، بياضات للفرش مطرزة ، عصي نحاس ، بردايات وبريزبير ، صناديق ، شنتات ، للسفر اقمشة واواني لخدمة البيوت وزينتها




ومن لايشتري يتفرج

بيروت شارع التجارة تلفون : ٢٨ — ٢

---




انتظروا سيارة ناش الجديدة

## الدكتور جورج ريس

اختصاصي لامراض وجراحة العين والانف والاذن والحنجرة

متخرج من جامعة باريس وطبيب امتياز بمستشفى اوتيل ديو **Hôtel Dieu** في باريس يعالج مرضاه على احدث الطرق الكهربائية (دياترمي) **Diathermie** من دون ادنى الم وقد جهز عيادته بكافة المعدات الحديثة لاجراء جميع العمليات الجراحية المختصة بفرعه

العيادة : طريق الشام بناية الارمن الكاثوليك

المواعيد : من الساعة ٩ الى الظهر

ومن الساعة ٣ الى ٦ مساء

السنة الثامنة

ثمن النسخة ثلاثة غروش

٧٨٦

# المعرض

**الاشتراك**

في لبنان وسوريا: ٨٠ غرشاً ذهباً

في الخارج : سبعة دولارات

اما الاعلانات فتخابر الادارة بشأنها

الادارة — خان انطون بك

منشيء الجريدة = ميشال زكور

المدير = ميشال ابو شهلا

بيروت الجمعة في ٣٠ تشرين الثاني سنة ١٩٢٨

**يقال**

ان الاستاذ اميل بك اده لن يسحب مشروع الاحوال الشخصية وهو اذا لم يقدمه في دورة المجلس الحالية فسوف يقدمه في الدورة المقبلة ، لانه مقتنع بفوائده فلن تؤثر على عقيدته المؤثرات

## حديث عن بكركي واخبارها الاعلام طالعوه في الصفحة الثانية

## لقطات الطريق

### «المحاكم الروحية»

الاصلاحات الضرورية فيها

يجب ان لا يفهم من مقالنا الاخير في الاحوال الشخصية اننا من انصار الطائفية في البلاد ، واننا نرمي الى استقلال الطوائف بمحاكمها الروحية لتظل النعرات الدينية آخذة مجراها في حياة الامة

فما كنا يوماً من اولئك بل بالعكس فاننا ننظر الى النظام الطائفي القائم بالرغم منا في صلب الدستور كنذير بالشقاق دائم وحاجز بيننا وبين التقدم في طريق الوحدة الروحية

غير اننا من الذين اذا كرهوا الجمود لما فيه من علامات الانحطاط والتقهقر فهم يكرهون ايضاً الطفرة لانها عامل غير طبيعي يؤذي الامم في نهضاتها ويضعضع سيرها ونموها

وكم كنا نرغب ان تكون التربية الاجتماعية بالغة من نفوسنا المبلغ الكافي لانعتاقنا من قيود الطائفية وتعانق ارواحنا في مناشاة روح العصر الحالي . ولكن ذلك لا يمنعنا من التفاؤل بالمستقبل الذي هو الكفيل بتقريب الابعاد وهدم الحواجز

والان نعود الى ما وعدنا به القراء في العدد الفائت من كلمة في المحاكم الروحية . وما قصدنا منها ان تمس بشيء حرمتها وكرامة القائمين على رأسها وانما نرى من الواجب ان نطالب بوجود الضمانات الكافية للمتقاضين امامها لان القضاء مصلحة عامة سواء أكان امام المحاكم العادية ام المحاكم الروحية

وقد تبين لنا في الاونة الاخيرة ان المحاكم الروحية ذات اثر كبير في حياة الطوائف المسيحية على اختلافها ، وان ثمة مصلحة مشتركة بين ابناء تلك الطوائف لما بينها من صلات الزواج المختلط مما يدعو الى يقظة خاصة حول الضمانات التي قد يطلبها احد المتداعين في محكمة روحية فلا يجدها لانه غريب عن تلك المحكمة



ممثلة الجمال الافرنسي

هي الآنسة مرغريت ديفرين التي ستحمل لقب « مس فرانس » في معرض الجمال الدولي الذي يقام في الولايات المتحدة لعام ١٩٢٩

ولنا شهود كثيرة على حوادث من هذا النوع وقعت وتقع كل يوم في البلاد وهي تدل دلالة صريحة ان لا ضمان للمتداعين بل هنالك احكام تخضع للاهواء الخاصة والنفوذ الشخصي وبعبارة اصرح اننا نخاف دائماً من النعرة الطائفية ان تفعل فعلها فيضحى صاحب الحق على مذبحها

لاجل ذلك نرى ان نلفت نظر اولياء الامر الى التدابير الاتية :

اولاً : ان يكون قانون الاحوال الشخصية منشوراً ومسجلاً لدى السلطة المحلية باسم الطائفة العائد اليها

ثانياً : ان تعين السلطة التشريعية في كل طائفة كي يعلم ذوو المصالح فيها كيف يمكن تعديل قانونهم في مستقبل الايام .

ثالثاً : ان تنظم المحاكم الروحية في جميع درجاتها بشكل ثابت يضمن للمحاكمات



احمد افندي البرجاوي

مدير الشرطة الجديد وهو من قضاة لبنان المشهور لهم بطول الباع والنزاهة وحميد الخصال . فنكرر له التهاني بثقة الحكومة .

# حديث عن بكركي واحبارها

## عند مسيحي الشرق

— كتاب جديد للمسيو جان مليا —

« عند مسيحي الشرق » كتاب جديد وضعه اخيراً المسيو جان مليا رئيس الغرفة السياسية في المفوضية العليا في سوريا ولبنان على عهد المسيو ده جوفنيل

وقد ذكر المسيو مليا في كتابه حالة المسيحيين في الشرق منذ عهدهم الاول الى اليوم ، وذكر بنوع خاص زيارته لعينطوره وحديث الاب سرلوت وزيارته للكلية اليسوعية وحديث الاب شاتتور وزيارته لبكركي وحديث غبطة البطريرك الماروني

واننا لننقل الى قراء ( المعرض ) زيارة المسيو مليا لبكركي مقر غبطة البطريرك الحويك على امل ان نوافيهم بخلاصة الكتاب مع رأينا فيه .

### في بكركي

قال المسيو مليا : تشرفنا بان دعينا الى بكركي مقر غبطة السيد الياس بطرس الحويك بطريرك انطاكية الماروني وسائر المشرق . وبكركي تبعد بضعة كيلومترات عن بيروت . واجتزنا جونيه وخليجها الهادىء ومرفأ المهمل في سبيل مرفأ بيروت ، وكنا نشاهد في الاعالي اديرة لها شكل الابراج وكنائس يتلألاء بياضها كدعوة الى الصلاة والخشوع وكل هذه الجبال اضحت مسيحية وفي اعلى قمة منها ترتفع سيدة لبنان في تمثالها الفخم كملكة عظيمة تتلاشى تحت قدميها امواج البحر وهي تردد صلوات العبادة ، وتسعى اليها الارض الكثيرة المنحدرات كأنما تريد ان تحمل اليها اماني القلوب التي يملكها يسوع

وها نحن في بكركي مقر غبطة البطريرك فاسرع لاستقبالنا كاهنان وقادانا الى قاعة الاستقبال الكبرى الواسعة الاطراف مما يجعل الناظر اليها على اعتقاد ان سقفها قليل الارتفاع . وفي صدر القاعة بدا مقعد من الحرير الارجواني فكان في لمعانه اشبه بالعرش وحول هذا المقعد قامت الكراسي التي يجلس عليها الاساقفة وكبار الرجال

وكنا هناك امام السجاد الغالي ورسوم القديسين والبطاركة ، وليس للقاعة نوافذ الا من جهة واحدة ، ومن تلك النوافذ كنا نبصر السماء وهي المملكة الوحيدة التي ينشدها الانسان في هذا العالم والتي يبدو امامها صغيراً مهما علا شأنه ومقامه .

وشعرنا بالوحدة في ذلك المقام واذا بكاهنين يفتحان الباب ويبدو وراءهما حبر جليل متوسط القامة حنته الشيخوخة ولمعت على صدره لحيته البيضاء وارتفع حاجباه الكثيفان يزيدان في عمق عينيه ، ذلك هو غبطة البطريرك الماروني الذي بدا بثوبه الارجواني يتوكأ على عصا فضية القبضة وكان يمشي بخطى متثاقلة تكاد تكون مترددة ، فالحياة كلها برزت في عينيه اللتين يتجلى فيهما ابداً الذكاء والثبات والحلم والارادة مما هو لا غنى عنه لكل من تعددت مهماته وامسى قائداً للشعوب

والبطريرك كبير العمر ، جاوز السنة السادسة والثمانين وقد انتخب بطريركاً في ٣ كانون الثاني ١٨٩٩ يوم كان اسقف عكا ونائباً بطريركياً وقد انتخبه الاساقفة بالاجماع خلفاً للبطريرك حاج

ومشى وراء غبطته السادة الاساقفة : المطران عبد الله خوري البارز قسمات الوجه الهاجم عليه المشيب ، وانه للمطران الفهيم الخبير مما يدلنا على السبب في توليته الشؤون السياسية للطائفة المارونية الباهرة اللمعان في الشرق ، وكان هناك المطران فغالي الممشوق القامة والمتحلي بالوقار ، والمطران عقل الحاد السمرة والكثير الدهاء . وهناك ايضاً المطران اغناطيوس مبارك مطران بيروت القصير القامة الممتلىء الجسم ، الاسود شعر اللحية والرأس ذو الصوت المحارب الطنان . ولمعت على ثيابهم السود صلبان الذهب المزدانة بالحجارة الكريمة

وسار وراءهم احبار عديدون وكهنة وبعض امناء الشعب الشديدو الاخلاص لمقام بكركي .

واجلسنا غبطته الى قربه ، وابدى لنا سروره باستقبال الفرنسيين ولما كان الخاتم البطريركي يشع في يده فقد رأى غبطته ان يروي لنا حكايته

في العدد القادم حديث غبطته

---

اصولها والمتقاضين حقوقهم

**ان بمثل هذه التدابير تزول الفوضى الضاربة في بعض المحاكم الروحية ان لم يكن كلها . وتصان مصالح ابناء الطوائف وتبدو على تلك المحاكم هيبة القضاء واحترام القانون .**

**واذا قلنا ان السلطة المحلية لا سيطرة لها على المحاكم الروحية وقوانين الاحوال الشخصية فذلك لا يمنعنا ان نقول ان من واجب السلطة ان تراقب بعينها الساهرة مصلحة القضاء امام جميع محاكم البلاد من عادية وروحية .**

**« ميشال ابو شهلا »**

---

# روسيا الحمراء

## صفحة من التاريخ

يرى القارىء في غير مكان من هذه النشرة رسماً يمثل احتفال الشيوعيين في موسكو بمرور احدى عشر سنة على ثورتهم الحمراء التي اثاروها في الامبراطورية الروسية الكبيرة فقلبوا فيها الحياة راساً على عقب ، ووصفها الاديب الروسي الكبير مكسيم غوركي ، بانها « الوباء » الاجتماعي الذي سيعم العالم »

يقول مؤرخو الثورة الروسية ان شهر تشرين الثاني من عام ١٩١٧ كان اعظم شهر عرفته الحرب الدولية في الخمسين شهرا التي غاصت فيها اوروبا بالدماء ولولم توقع عهدة « برست ليتوفسك » بين الالمان والروس في ذلك الشكل المبهم الذي لا تزال اسراره مجهولة ، لتبدل شكل العالم وخريطته ولكانت البشرية جمعاء في غير العهد الذي نعرفها فيه الان

ولا ريب في ان المساوىء والفضائح التي ارتكبت في زمن الحكومة القيصرية في حقوق الجيش المحارب كانت أكبر نصير لتحقيق « امنية » ذلك الداهية «لينين» الذي كان قابعاً في منفاه في احدى بلدان سويسرا يراقب بسهر ويقظة حركات الجيش والطوارىء التي تفاجىء ذهنيته :

جوع ، عوز ، فوضى في الادارة ، نقص في الذخائر الحربية ، حاجة الى الالبسة الشتوية ، تمرد اخلاقي في بعض الجنود ، ظلم وكبرياء في نفوس القواد جيش يبذل دم القلب في الدفاع عن الوطن !. وبلاط تنعكس انواره الكهربائية على اجساد الغانيات البضة ، وتفوح من ثناياها عطور الشهوة ...

هذه هي حالة روسيا في ختام عام ١٩١٦ وكان من المحتم ان تنشأ عنها الثورة

وقتل راسبوتين في آخر يوم من ذلك العام وما اطل عام ١٩١٧ حتى تفشت روح التمرد في الجيش ، واعلن العمال الاضراب في بطرسبرج ومشى الشعب في شوارع العاصمة يطلب القوت ونادى الجائعون طالبين الخبز فكان جواب مجلس الوزراء ان امر فرقة حرس العاصمة باطلاق الرشاشات على الجائعين فتجندلت الضحايا في ساحة « قازان » وامتزجت الدماء بمياه « النيفا » وتأزم الموقف فابرق رئيس مجلس النواب الى القيصر

---

رسالة دمشق

# موغرا . الاتاسي . بينار . الشهبندر

دمشق في ٢٩ ت ٢ — لمراسل المعرض الخاص

### ما وراء هذه الزيارات والمقابلات ؟

قصدت الى اركان الكتلة الوطنية وطرقت ابواباً شتى ، على عادة الصحافيين ، للوقوف على ما كان بين المفوض السامي بالوكالة والرئيس الاتاسي في زيارة الاول للاخير ، فلم استطع رغم ما حاولته ، استنتاج شيء يذكر ...

على ان تكتم الكتلة حول ما دار في هذه الزيارة لا ينير طريق تفاؤل او تشاؤم ، والارجح ان يكون البحث عن الحلول والله اعلم !

### الكتلة الوطنية منيعة ايها المجاهدون !

بعث مجاهدو النبك بكتاب مسهب لجريدة الشعب يؤيدون فيه الوحدة والمطاليب الوطنية الاخرى ويتبرأون من اقوال واعمال بعض الانفصاليين المأجورين في جبل الدروز كما انهم يجددون ثقتهم العزيزة بالمجلس التأسيسي العتيد عامة والكتلة الوطنية بنوع خاص ...

وبهذه المناسبة نقول لاولئك المجاهدين الكرام ان الكتلة الوطنية ثابتة منيعة ، لا تحول عن مطاليبها المشروعة التي انتخبتها الامة على اسسها ، وهي بين امرين ، اما سيادة وحرية ، واما مائة سنة على ما هي عليه اليوم كما كان صرح الزعيم فوزي بك الغزي نائب رئيس المجلس التأسيسي واحد اركان الكتلة الوطنية في احد مواقفه الخطابية المسجلة ...

### تكريم بينار في دار العابد

خطب النائب صبحي بك الحسيبي خطاباً قوطع بالتصفيق الحاد اذ جاء كافياً وافياً شارحاً مرة اخرى مطالب السوريين من حرية وحياة . . . فاجاب المحتفى به المسيو بينار انه سيتابع عمله في سبيل سوريا وانه في اول زيارة للحكومة الافرنسية يدلي ببراهينه على مشروعية مطالب الكتلة الوطنية ... وبعد ان امتدح السوري واطنب في ذكره قال اذا كانت تطمح فرانسا الى تثبيت مركزها الادبي في الشرق عليها ان تراعي سورية حاملة لواء النهضة في الشرق كله .

### وزير الزراعه ووطنيته

اثبت معالي وزير الزراعة والتجارة شجاعة ادبية ووطنية صادقة في مواقف عديدة منها سياسية ومنها غير سياسية ...

واخيراً فقد زار معاليه وبمعيته مستشار وزارته الحازم بعض المعامل الوطنية واثنى على همة اصحابها ومديريها ووعد خيراً بمساعدتها ...

وبهذه المناسبة نثني على غيرة الامير محمد علي عبد العزيز مفتش الوزارة في المنسوجات الوطنية وغيرها من مصنوعات البلاد ...

### غرفة التجارة

انتخب التجار عشرة منهم وستنتخب الوزارة عشرة آخرين وتنتقي من العشرين اثني عشر عضواً ينتخبون الرئيس منهم

ومما يذكر ان احد المنتخبين هو الوجيه يوسف بك معتوق والد وطنينا الفاضل خليل بك معتوق الذي رغم جهود بعض الصيارفة فاز باكثرية الاصوات ... فتهنئة خالصة !

### الشهبندر يجيب برقياً

وردت برقية من معالي الدكتور الشهبندر على بعض من قلقوا على صحته فابرقوا له مستفسرين وهذا نصها :

« اشكركم من الصميم . صحتي بتقدم »

### اخبار مختلفة

يقول العارفون ان التصنيف للوزارات الثلاث سيبلغ قريباً ...

ابتدأت دروس الحقوق بانتظام بعد ان اعطيت جميع الفحوص المؤجلة والمعادة وقد بلغ عدد طلاب الصفوف الثلاثة نيف وثلاثماية طالب اكثرهم من اخواننا اللبنانيين الكرام...

صرفت الرواتب في ٢٧ منه على غير عادة سابقة ...

خفت وطأة البرد واصبح الجو معتدلا...

تم الاتفاق على تصنيف دائرة الشرطة اما المدير العام الاصيل فلم يبت فيه حتى هذه الساعة.

« مراسلكم »

« بأن تسند الحكومة الى رجل يثق به الشعب والا فكل ابطاء يكون عصياً »

وثارت فرق الجيش في العاصمة (٢٧شباط ش) وابرق رئيس مجلس النواب ( الدوما ) الى القيصر ثانية بوجوب انقاذ الوطن من خطره وتجنب الفادحة فكان الجواب ان حل مجلس النواب

وفي المساء نفسه الف الثائرون لجنة من نواب العمال برئاسة كيرنسكي للمحافظة على الامن في بطرسبرج • وفي اول اذار ( ش ) انشئت حكومة موقتة برئاسة الامير « لفوف » وبدأ النضال بينها وبين الاحزاب الاشتراكية المتطرفة ( البولشفيك) التي كانت تطالب بوقف الحرب وتسريح الجيش ودعوة الشعب الى سن دستور جديد لجمهورية السوفيت •

وكان لينين في هذه الآونة يتتبع حوادث بلاده على احر من الجمر فاجتمع المنفيون الروس في سويسرا ليبحثوا في العود الى وطنهم ولكنهم اختلفوا في الطريق الذي يتبعونه لان الحلفاء — ولا سيما بريطانيا — كانوا يعارضون في عودتهم خوفاً من مبادئهم الثورية ومن مهادنة الالمان • فاتفق المتطرفون ( لينين ورفاقه ) ان يكلفوا زعيم الحزب الاشتراكي السويسري امر مفاوضة السفير الالماني في مرورهم بالمانيا وكان لهم ما طلبوه لقاء اطلاق الاسرى الالمان والنمسويين •

وصل لينين ورفاقه الى بطرسبرج في ١٦ نيسان فمشت الحكومة والشعب الى استقبالهم استقبالا لم يعرفه القياصرة وحيا لينين مستقبليه بوجوب وقف الحرب واعلان الثورة على الحكومة

وما هي غير اشهر ثمانية لاقى فيها لينين ورفاقه اشد الاضطهاد وامر الارهاق من الحكومة الموقتة حتى كانت اكثرية مجالس العمال والفلاحين والجنود (السوفيت) تدين بعبادة ( منقذ الشعب ) و ( محرر العمال ) فاندلعت الثورة على الثورة واستولى البولشفيك في ( ٦ ت٢ ) على مراكز البرق وفي اليوم الثاني حجزوا دور البريد والمصرف الدولة واعلنوا اسقاط الحكومة فهرب كيرنسكي

وظهر بعد الظهر لينين من «مخبئه» — وكانت الحكومة امرت باعتقاله مع تروتسكي وكامنيف وغيرهم — وذهب الى مركز السوفيت فخطب خطابه التاريخي طالباً من الدول المتحاربة كلها ان توقف سفك دماء شعوبها •

وبينما كان كيرنسكي يصدر امره الى القائد كراسنوف في ٩ ت٢ باستلام زمام الحكومة كان مؤتمر السوفيت في الدقيقة نفسها ينتخب (مفوضي الشعب) اي الوزراء الذي اسندت رئاسته الى لينين •

## سفر المسيو نبسون

اقام يوم الاربعاء حضرة النائب يوسف بك الزين مأدبة غداء في نادي الفونس للمسيو نبسون المستشار الاداري في صيدا بمناسبة سفره الى فرنسا بالاجازة وقد دعي اليها الوزراء ومندوب المفوضية العليا وفريق من النواب ووجهاء الجنوب

وفي الساعة الرابعة بعد ظهر امس برحنا المسيو نبسون الى فرنسا مع الباخرة « آزيا » رافقته السلامة

# اخبار محلية

## في مجلس الوزراء

### الحكومة تؤجل قانون الاحوال الشخصية

بحث مجلس الوزراء في اجتماعه المنعقد قبل ظهر يوم الاربعاء في مشروع قانون الاحوال الشخصية الذي اقترحه حضرة الاستاذ اميل اده وصدقته اللجنة النيابية للادارة والعدلية

وقد استغرق البحث الجلسة بكاملها حيث استعرض الوزراء احتجاجات رؤساء الاديان والطائفة الاسلامية فاتفقت كلمتهم اخيراً على تأجيل البحث في هذا القانون الى وقت آخر

وعليه فلن يعرض مشروع الاستاذ اده على مجلس النواب للمناقشة ما دامت الحكومة قد رفضت ان تتبناه وتتقدم به الى المجلس بالطريقة القانونية

واذا كان لا يحق لمجلس النواب ان يبحث في مثل هذا المشروع في دورته العادية الحالية لانها مخصصة للبحث في الميزانية فقط فذلك لا يمنع المجلس من ان يبحث فيه في دورة اذار الآتية هذا اذا اصر الاستاذ اده على مشروعه الانف الذكر

• • •

وانتقل مجلس الوزراء الى البحث في مقال « الاوريان » ضد معالي وزير المالية صبحي بك حيدر فطلب اولا رأي صبحي بك بشأنه فصرح بانه لا يهتم لمثل هذه الانتقادات ويرفض ان تقام الدعوى على « الاوريان » بصدد المقال المذكور كما انه يرفض ان تلجأ الحكومة الى تعطيل الجريدة ادارياً •

ونزولا عند رأي الوزير صرف النظر عن مقال ( الاوريان )

# بلا عنوان

باشر حضرة محمود بك تقي الدين محافظ صيدا بتوزيع مبلغ ٧٠٠٠ ليرة المخصص لمساعدة المزارعين في منطقته

ينظم ابناء الشمال عريضة يطلبون فيها انشاء محكمة استئنافية في طرابلس

رفض حضرة وزير المالية ونائب البقاع صبحي بك حيدر اقامة الدعوى على جريدة الاوريان لما نشرته من الكتابات المملوءة بالتهجم على شخصه وقد ابى ايضاً الالتجاء الى التعطيل الاداري وهو موقف لحضرة الوزير جدير بالشكر والاحترام

كتبت بعض صحف العاصمة تقول ان المسيو بونسو قد تعين سفيراً في برن خلفاً للمسيو هنسي ولا نعلم مبلغ الصحة من هذا الخبر

قدم من دمشق المسيو بينار رئيس مجلس ادارة البعثات العلمانية وقد استقبل استقبالا جميلا وحل ضيفاً على رئيس الكلية العلمانية

تمددت اجازة المسيو ديبان الموجود حالياً في باريس شهراً رابعاً وهو وكيل النيابة العامة الاجنبية في مدينة بيروت •

## اعضاء الغرفة التجارية الجديدة

اسفرت نتيجة الانتخاب الاخير الذي جرى بعد ظهر اول من امس عن فوز الذوات الآتية اسماؤهم بعضوية غرفة تجارة بيروت :

عمر الداعوق • مخايل نعمه طراد • حسن قرنفل • نسيم مطر • عمر البراج • ميشال شيحا • كمال جبر • جان مسرة • عارف دياب • ادمون طحينه • ناتان استامبولي • الياس سيوفي

ثم جرى انتخاب الرئاسة فوقع الاختيار على كل من الذاتين الوجيهين عمر بك الداعوق ونسيم افندي مطر •

ويقال ان مندوب الحكومة الدكتور الفونس بك ايوب صرح بان تثبيت الرئيس عائد « وفاقاً للقانون » لفخامة رئيس الجمهورية وهو الذي يختار احد الاثنين • فنقدم للذوات المذكورين تهانئنا آملين ان تكون غرفة التجارة هذه المرة عند ظن الجميع بها لا سيما في هذه الايام التي تجتاز بها التجارة والصناعة ازمات خانقة •

## الدعوى على صاحب الدبور

قبل ظهر نهار امس كان موعد محاكمة صاحب الدبور يوسف افندي مكرزل ولما التأمت هيأة المحكمة طلب الزميل منها تأجيل المحاكمة لان المحامي الذي عينه للدفاع اعتذر في آخر دقيقة عن الحضور فردت المحكمة طلبه فانسحب وجرت محاكمته غيابياً فحكم عليه بالسجن ثلاثة اسابيع وبجزاء نقدي قدره خمس ليرات عثمانية ذهبية ، حكماً قابلاً الاعتراض والاستئناف والتمييز

## براءة موظفين

اصدر فخامة رئيس الجمهورية مرسوماً اعلن فيه براءة حضرة صديقنا الاديبين ايوب افندي الزغزغي رئيس ديوان وزارة النافعة والياس افندي رزق مهندس منطقة الشمال، من تهمة الاهمال التي نسبت اليهما بعد ان اصدر مجلس التأديبي حكمه النهائي بذلك فنهنئهما

# تلغرافات خصوصية للمعرض

## ميزانية الجيش في المجلس النيابي

باريس في ٢٨ ت٢ « لمراسل المعرض الخاص » — ابتدأ مجلس النواب الافرنسي بدرس ميزانية الجيش وقد وقف المسيو بانلفه وزير الحربية واعلن ان ميزانية الجيش عن عام ١٩٢٩ تبلغ ١٤٦٠ مليون فرنك ذهب وهي تنقص ٨٠ مليون عن ميزانية ١٩١٣ اي قبل اعلان الحرب العالمية ثم قال من الواجب ان نعلم ان هذا النقص واقع بالرغم من زيادة النفقات التي استوجبها وجود جيوشنا في الشرق وفي مراكش وبالرغم من غلاء المعيشة وزيادة المطاليب الفنية للجيوش ، وبين لزوم تنظيم الحدود الجديدة ، وصرح بشدة ان سياسة فرنسا العسكرية هي مطابقة لروح لوكارنو وان فرنسا ساهرة فقط على الدفاع عن اوطانها وان جيشها موجود لخدمة السلام

## صحة جلالة ملك الانكليز

لوندرا في ٢٨ منه — ان صحة جلالة الملك جورج الخامس تتقدم قليلاً نحو التحسين

## اميركا تعقد الامال على هوفر

واشنطون في ٢٨ ت ٢ « لمراسل المعرض الخاص » — اعلن المستر سوانسون زعيم الديموقراطيين في مجلس الشيوخ الاميركي انه يصوت في تأييد ميثاق كيلوغ

وقد صرح المستر ميلون ان رئاسة المستر هوفر ستكون سبباً في زيادة واردات اميركا التي بلا شك ستصبح ماية مليار دولار • وزاد بقوله ان اميركا ستظل على خطتها بتقديم القروض الى الخارج

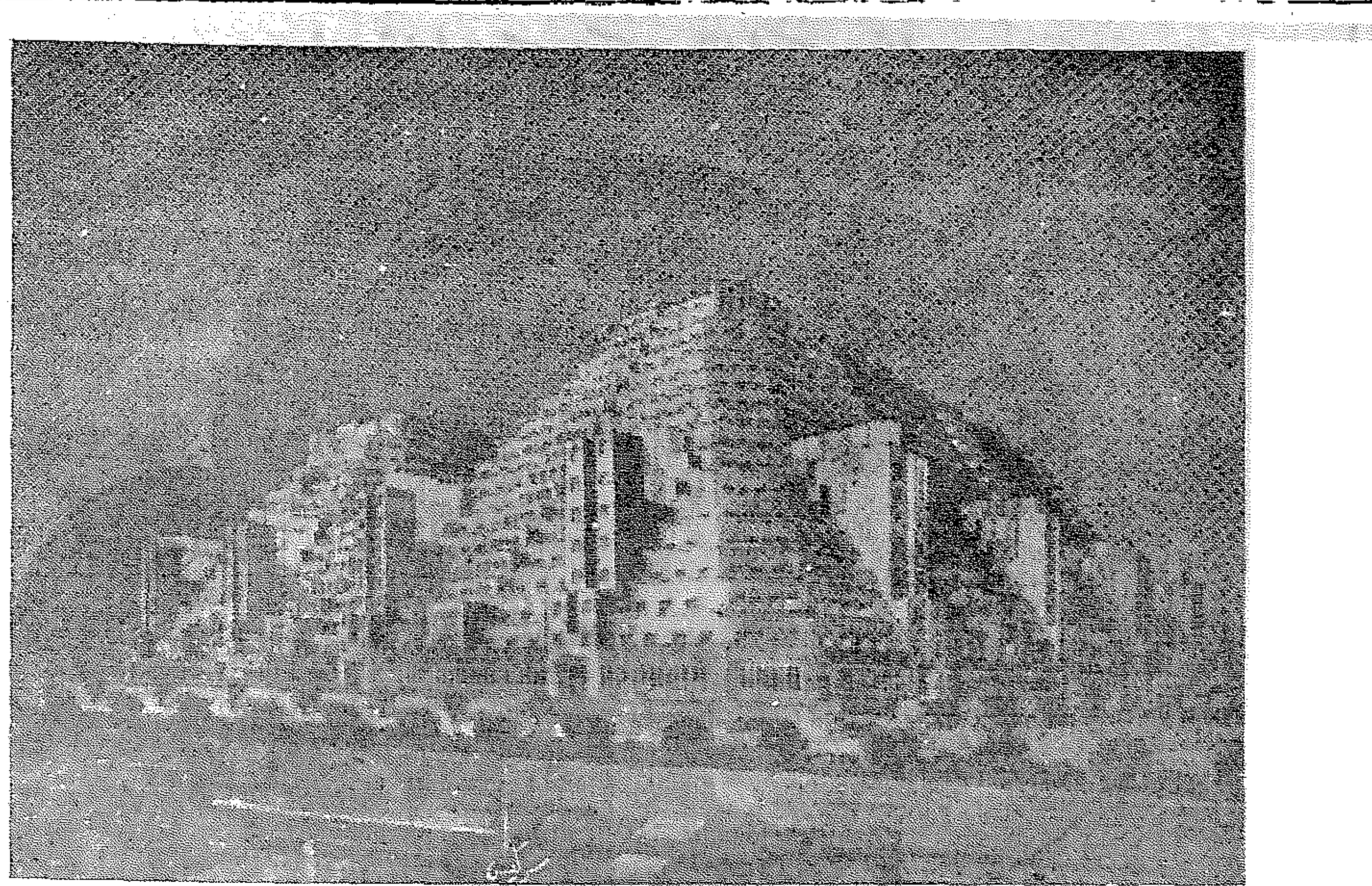
## المانيا تعترض على تعيين الخبراء

احتجت الصحف الالمانية على تولي لجنة التعويضات تعيين الخبراء وقالت انها هي التي تود تعيين خبرائها وانها لا تقبل ان ينتخب الخبراء من الدول المديونة كرومانيا وسربيا وسواها



## سيدة في المجلس التشريعي الصيني

يمثل هذا الرسم السيدة شيانج كاي شك زوجة رئيس الحكرمة الوطنية في الصين وشقيقة وزير ماليتها وقد عينت عضواً في المجلس التشريعي الصيني وهو مركز يعادل مركز الوزراء



المدينة الجديدة

يمثل هذا الرسم احدى الخطط المقترحة لحل ازمة السكن والسير في باريس وقد وضعه احد كبار مهندسي البناء على شكل هرم ضخم يحتوي على طبقات من المنازل

# في رياض الشعر

رأى شاعر القطرين خليل بك مطران جنازة تسير خلف طبل وبوق فسأل عنها فقيل انها جنازة شاب مات في العشرين من عمره • فأثر هذا الموكب الكئيب السائر على النغمات المفجعة في نفس الشاعر وهو لا يعرف ذلك الفتى المتوفى فرثاه بالابيات التالية التي ننقلها بمناسبة الاشارة اليها في كلمة الاستاذ احمد ابي الخضر منسى عن شاعرية المطران المنشورة الى جانب القصيدة :

مشهد سير في طبل وبوق
عظة جنت فغنت في الطريق
عظة الموت وما عهدي بها
ان تزف النعش في تدليل سوق
لا ولا عهدي بها خاطبة
عن ثغور من نحاس وحلوق
ويح تلك القطع الصفراء في
صوتها حس جراح وحروق
من ترى علمها ما مزجت
من وجيف وعويل ونعيق
القت الفجعة فاستولت على
كل سمع واجفت كل ريق
تلك شكوى من فؤاد ثاكل
صاخب الآلام رنان الخفوق
يا اباً يبكي ابنه ملتمساً
ذلك التنبيه للحس الصعيق
واضح عذرك مهما تفتتن
للعدو الصلب والحزن الرفيق
آه من نار الجوى فهي التي
تفجر البركان من قلب رقيق
آه من صدع النوى فهو الذي
يرسل الاحزان كالسيل الدفوق
ان تذيبوا هكذا اكبادنا
يا بنينا فالردى اقسى العقوق

خليل مطران

## شاعرية خليل مطران

« نقتطف هذه الكلمة الجامعة من مقالة قيمة انشأها الاستاذ احمد ابو الخضر منسى احد كبار الادباء ونقدة الادب في مصر ، درس فيها شاعرية خليل مطران درساً وافياً واحله المنزلة العالية التي يستحقها بين شعراء العصر • ولا غرو فان لشاعر القطرين ولمذهبه في الشعر انصاراً يعتقدون انه اجدر شعرائنا بالخلود • »

خليل بك مطران شاعر من خناذيذ شعرائنا وسباقهم اذا ذكروا عد منهم في الانف والصدر او باهت به مصر اخواتها من امم الشرق العربي احرزت من دونهم السبق والفخر

وفي الثلاثة من متقدمي شعرائنا كوكب دري وبدر منير • عرف في شعره بثلاث معلمات كالغرر واضحات : عربيته القحة ، وعصريته البحتة ، وخياله الرفيع المصعد الشديد الوثبة ، حتى لكأنه يسامي به السماك الاعلى

اما عربيته فهو في منثوره ومنظومه امام ادبه من الطراز العالي • لفظه جزل منخل ورصفه متين موثق ، وكلامه فحل واسلوبه فخم ، ونظمه شديد الاسر محكم السرد

واما عصريته فانه جمع بين جزالة العرب ورقة العصريين وحضارتهم وكل ما تمتاز به معيشتهم • فكأنك في منظومه المشرق الديباجة يشدو لك عربي من البادين ذوي الفصاحة والبلاغة قد استوطن الحضر ، ونشأ على الوثير والناعم من العيش الخضل ، واخذ باسباب الحياة العصرية جميعاً ، قد انقطع عهده بالناقة والفحل الفنيق ، والرحل والهود ، وسفح اللوى وعين اثال ، وانس بالقطار والاوتوموبيل والتلفون والتلغراف ، وكل مالك به عهد مما انت من اهله وناسه

واما خياله فشديد الاسر تحليقه عجيب يبلغ به الى ابعد ما تدركه اخيلة الشعراء واذكر لك بيتاً من ذلك لا ادري كيف بقي في حافظتي وانا عهدي بنفسي رديء الذاكرة ، قاله من قصيدة طويلة في رثاء فتى لست اذكر اليوم اسمه كما اني لا اذكر من القصيدة سوى هذا البيت الذي يقول فيه:

مشهد سير في طبل وبوق
عظة جنت فغنت في الطريق

فهل رأيت منه هذا الخيال العجيب الذي يخيل لك عظة الموت قد اصابها جنون الاسى فمشت تغني في الطريق لا تبالي وعهدك بالعظات اذا ما تخللها الوقار والمهابة

• • •

## الكمنجه في السرير

| | |
|---|---|
| وسنانة فوق صدري | والليل ارخى الوشاح |
| نامي رفيقة عمري | حتى يلوح الصباح |

• • •

| | |
|---|---|
| نامي فتحتك قلبي | هذا فراش وثير |
| فيه نعومة حبي | واين منها الحرير |
| فيه ملاك سلامي | يرف حول السرير |
| لا تختشي روح شر | هذا خفوق الرياح |
| نامي رفيقة عمري | فالليل ارخى الوشاح |

• • •

| | |
|---|---|
| غير الاسى ما كسبنا | من شجو لحن رخيم |
| غير الضنى ما جلبنا | من ذا النواح الاليم |
| على الليالي عتبنا | والعتب امر عقيم |
| فينا مرارة صبر | وفي الليالي مزاح |
| نامي رفيقة عمري | حتى يلوح الصباح |

• • •

| | |
|---|---|
| خلي الهوى والتصابي | خلي المنى والحنين |
| راحت بقايا شبابي | تطوي المدى والسنين |
| قد عز ما قد طلبنا | هل نرتضي ما يهون |
| ابعد عطر وخمر | نصبو الى مستراح |
| نامي رفيقة عمري | فالليل ارخى الوشاح |

• • •

| | |
|---|---|
| كمنجتي لا تخافي | اشباح هذا الظلام |
| يحميك ترس انعطافي | يحميك قلبي الحسام |
| يحميك مجد انسحاقي | في ساح ذاك الصدام |
| لا تحرجي بعد امري | ما الوقت وقت الصياح |
| نامي رفيقة عمري | نامي سيأتي الصباح |

السائح امين مشرق

تعين حضرة القانوني القدير وجيه افندي خوري المستشار الموقت في محكمة الاستئناف مستشاراً اصيلاً في المحكمة المذكورة ويبقى ملحقاً في الغرفة المختلطة •



العاشق القاتل

يمثل هذا الرسم فالانتن فوتين واوجيني انجه • وقد قتل الاول الثانية لاسباب غرامية يطالع تفاصيلها في رواية العدد

# على الماشى ٣٦

### سهرة بديعة

الزوج — هيا بنا نخرج • هذا آخر فصل قد انتهت الرواية

الزوجة — والفستيير ؟ ( محل الودائع على مدخل دور التمثيل )

هو — طبعاً يجب ان اركض الآن الى الفستيير !! وآتيك بالرداء والبرنيطة • لو كنت ابقيتهما معنا ماذا كان حصل ؟؟

هي — اسرع واجلبهما من غير فلسفة فاني اكاد انام وانا واقفة

اسرع المسكين ولم يتمكن من احضارهما قبل مضي ربع ساعة من الوقت لشدة الزحام هناك • فكانت حضرة المدام اثناء ذلك قد جلست واصلحت وجهها من الوجهة ( التلوينية ) ولما قدم لها حوائجها فاجأته بقولها :

— لماذا كل هذه السرعة ؟ جميع الناس اخذت حوائجها قبلك وانت واقف • ان ماتت زوجتك من البرد او هلكت من النعس هذا امر لا يعنيك • وفوق ذلك جئتني بالبرنيطة ( مبعوجة )

هو — كان يجب ان تبقيها معك

هي — طبعاً كنت وفرت عليك خمسة غروش سوري

### خرجا من تياترو الفونس

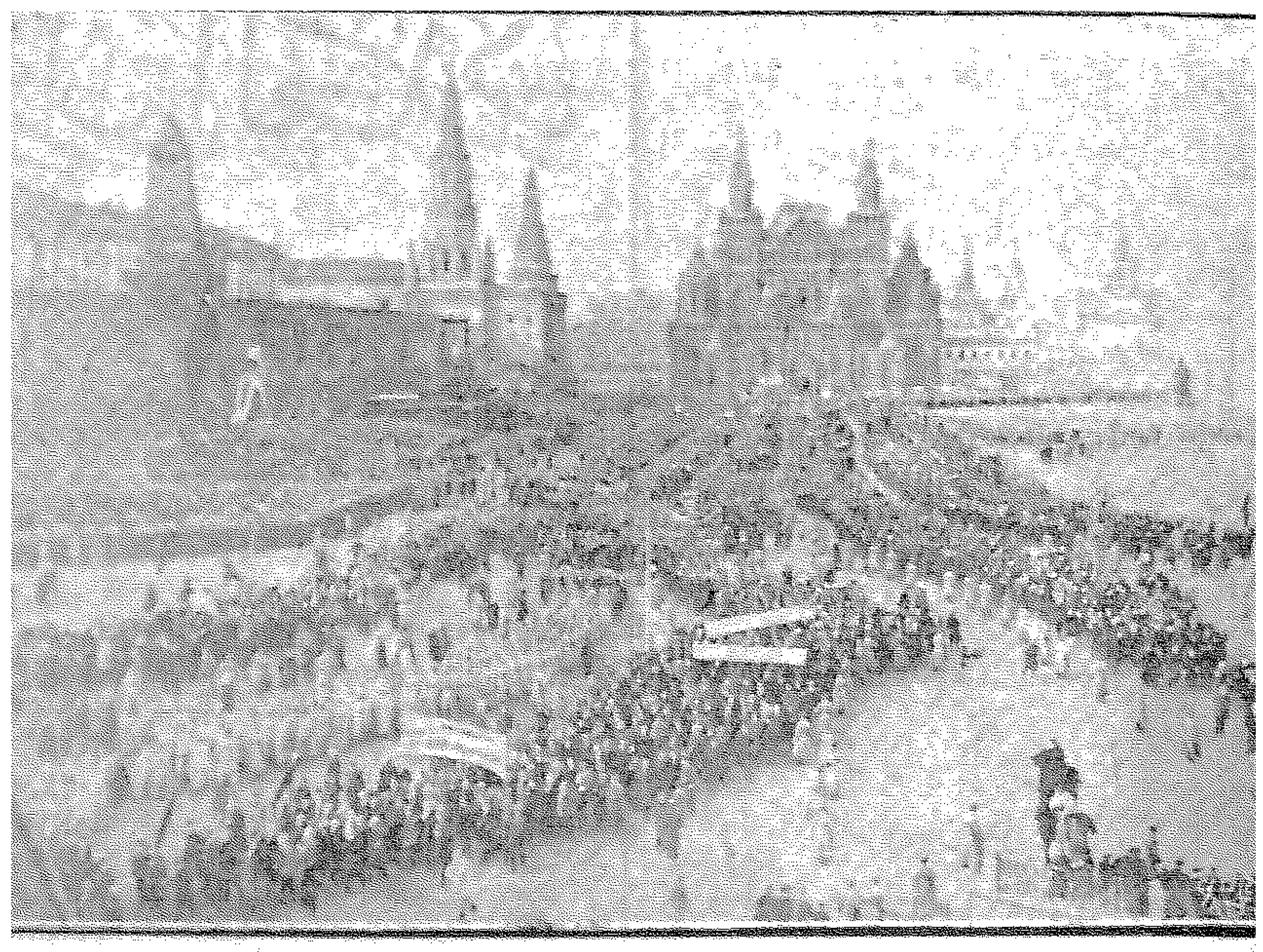
هي — أوف فاني عطشانة

هو — تشربين في البيت • فلنذهب

— أفضل ان ندخل احدى المقاهي

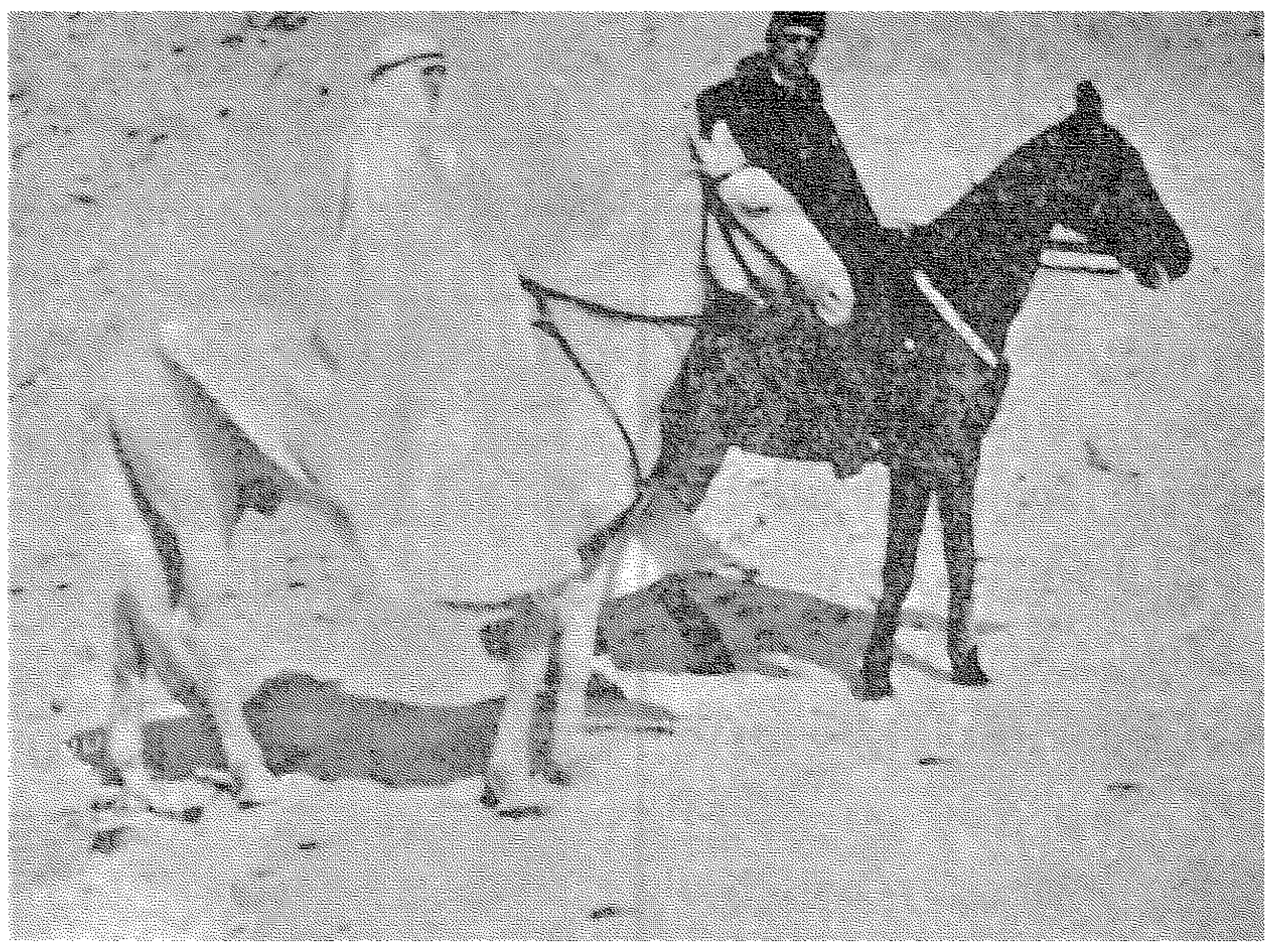
— قد قلت لي بانك نعسانة وكدت تنامين واقفة

— ولكنني عطشانة اكثر مما انا نعسانة



## روسيا الحمراء

يمثل هذا الرسم احتفال الشيوعيين في موسكو بمرور احدى عشرة سنة على اعلان الحكومة السوفيتية ( ٩ ت٢ ١٩١٧ ) ويرى القاريء المتظاهرين في « الساحة الحمراء » والى يسار الرسم «قصر الكرملين » ومدفن لينين وفي الوسط « قصر المتحف » والى اليمين « نصب الشهداء » وفي غير مكان من المعرض كلمة عن تاريخ هذه الذكرى .



## كاتب افرنسي في صحراء سوريا

يرى المطالع في هذا الرسم الكاتب الافرنسي «المسيو بيار فروندي» واضع رواية «شاطيء الالهة» التي اخذت حوادثها من بلادنا وهو لابس الطربوش يرافقه احد العربان في صحراء سوريا .

### دخلا في قهوة (على الزيتونة)

هو — ماذا تشربين ؟

هي — لا اعلم ...

— كاساً من الجعة ؟ ( البيرة )

— هذا يسبب لي وجعاً في المعدة

— أفنجان قهوة ؟

— وهذا يسبب لي ايضاً قلقاً ويمنع عني النوم

— كاس كونياك ؟

— أوف .. هذا حام يحرق ( زلعومي )

— ( صاح ) اذن لماذا أدخلتيني هنا بالوقت الذي لا تحتاجين الى مشروب البتة ؟؟

— احتاج . من قال لك لا احتاج . فاني ( ظمآنة ) ولكني ظننت نفسي بصحبة رجل خبير يقدر ان ينصحني ويدلني على مشروب موافق ولكن يا للاسف !! يجب ان اتكل على نفسي بكل شيء .. كرسون!! اعطني ( ساندوتش بالجانبون) ولا تنسى ان تكثر من الخردل معه ..

### خرجا بعد ساعة

هي — أوف .. المطر شديد واني لا ارى سياره أرأيت اعمالك معي !! كل الناس اخذت ( تكسي ) الاك ..

هو — الحق علي بردون ..

### مشيا تحت المطر الى المنزل

هي — ( بعد ان خلعت ثيابها المبلولة — حتى الغرق — دخلت عليه وبادرته: بالحقيقة أما كانت الرواية جميلة ؟

هو — أوه .. بديعة !!

— أرأيت تمثيل (فروفرو) كم هي خفيفة الروح

— خف النسيم

— هل حدقت النظر بفسطانها في الفصل الثاني؟

— ( يتثآب ) بكل اسف لم احدق فيه

— كان من ( الكريب دي شين ) ومطبوع عليه طيور صغيره ( وبليسيه ) من تحت . حقيقة ألم تلاحظ كل هذا ؟؟

— لا . لا . لم الاحظ . وماذا يهمني فسطانها ؟

— طبعاً كان يهمك اكثر ان تراها بدونه .. أليس كذلك ؟؟

— لعل ..

— اني اعلم جيداً اميالك الخبيثة ..

— وانا اعلم ان هذا التمثيل الخلاعي الذي تجريني لمشاهدته هو اخبث من اميالي واشد ضرراً على الهيئة الاجتماعية

— اراك قد دخلت في الفلسفة . ماذا تعني هنا . هل الرواية لم تعجبك ؟

— من ابدع ما خلق فقط يا ( بنت الحلال ) دعيني انام . الفجر قد اقترب وغداً عندي شغل . ارجوك !!!

— من الجنون ان انتظر تحسيناً في اخلاقك فهي شرسة ! وستبقى شرسة الى ما شاء الله ..

خرجت وقفلت الباب وراءها بشدة

### في اليوم التالي — يرويان السهرة

هي — ألو . ألو . مين ؟ روز !! يا ليتك ذهبت معنا يا عزيزتي امس ... نعم حصرنا من اول فصل ... كانت الرواية بغاية الجمال ماذا تقولي .. فحواها ؟ .. لم يعد ببالي فقط اعلم انها يا روز كانت سهرتنا امس بديعة بديعة !!!

هو — ألو مين ؟ جورج !! .. عند الفونس .. رواية ( خيانة الزوج ) .. عال عال اشتهيتك .. وتذكرتك كثيراً ...

عابر سبيل

اجتمعت امس الزيارة الرسولية برئاسة نيافة القاصد الرسولي وصاحبي السيادة المطران بستاني والمطران فغالي للنظر في بعض شؤون الرهبنات .

أعيد الشيخ طنوس جعجع الى وظيفته في محكمة الاستئناف ( الغرفة الحقوقية )

### اطمئنان

الخادمة الى مخدومها المريض جداً ..

لا تجزع فالطبيب قال لي اليوم ان ساعات اوجاعك اصبحت محدودة

معرض الاحاديث

# ١

# الفرد نوبل

ملك الديناميت — صاحب جائزة السلام

من لم يسمع بالفرد نوبل وبجوائزه الضخمة ! هو اولا ملك الديناميت ، وهو ثانياً صاحب جائزة السلام

اتقول ان في الامر تناقضاً ؟ انا ايضاً اقول ذلك ، ولكن هو الواقع لا مناص من الرضاء به وما اكثر المتناقضات في هذه الدنيا

ساحدثك اليوم اذاً عن ملك الديناميت الذي وقف ثروته الطائلة لتشجيع فكرة السلم العام بين الشعوب ، وسانقل اليك نبذة من ترجمته

ولد الفرد نوبل في استوكهلم عاصمة اسوج في ٢١ اكتوبر سنة ١٨٣٣ ، وكان ابوه مهندساً استدعته الحكومة الروسية الى بطرسبرج لتأسيس معمل للاسلحة فيها فلبى الدعوة وتبعه ابنه الفرد . وهكذا قضى الفرد طفولته وصباه في تلك البلاد . لكنه لما بلغ السابعة عشرة من عمره ارسله ابوه الى اميركا لدراسة الهندسة

وبعد ان اتم الفتى الاسوجي دروسه عاد الى روسيا اثناء حرب القريم ، فكان معمل ابيه يشتغل اشغالا هائلة ، ويربح ارباحاً طائلة

ولم تكد تنتهي الحرب حتى رحل الفرد نوبل الى بلاده واخذ في درس المنفجرات . ففي سنة ١٨٦١ سجل اختراع النتروغليسرين الذي لاخطر فيه على حامليه وناقليه . لكن بعد بضعة اسابيع حدث في معمله انفجار هائل هدم المعمل وقتل خلاله شقيق نوبل نفسه وكثير من العملة . حينئذ حظرت حكومة اسوج على نوبل انشاء معمله بالقرب من استوكهلم، ومنعته الولايات من تشييده ايضاً في ضواحيها

لم يستطع نوبل شراء ارض لبناء معمله فيها ، فجعل مختبره في باخرة مرسية ببحيرة ميلار . وكانت نتيجة اختباراته الخطرة الشاقة اختراع الديناميت سنة ١٨٦٧ . وعرفت الحكومة ان لهذا الاختراع شأناً واي شأن فاجازت لنوبل ان ينشيء معملا

وتوالت بعد اختراع الديناميت النكبات والويلات على البشر فثارت ثائرة الرأي العام على مخترعه :

الماني كان يحمل صندوقاً من هذا المفرقع الجديد نزل في فندق بنيويورك ، فانفجر الصندوق وهدم ثلاث دور

وانفجرت بضعة براميل من الديناميت على ظهر باخرة قرب بناما، فقتل ٤٧ شخصاً في الحادثة

وبعد ايام معدودة حادثة اخرى: قتل الديناميت ١٤ شخصاً في سان فرنسيسكو . ثم هدم اول معمل للديناميت في المانيا

حينئذ اعرض الزبائن عن نوبل وعن اختراعه ورفضت شركات البواخر نقل بضاعته . ولما زار نوبل اميركة لم يكد يجد فندقاً يؤويه لشدة النقمة عليه

لكن نوبل تغلب على كل المصاعب وحسن اختراعه واسس بضعة معامل لاخراج بضاعته الجهنمية . واخترع مفرقعات اخرى غير الديناميت كالباليستيت والكورديت

وفي سنة ١٨٩٠ اخترع البارود بلا دخان وباع امتيازه للحكومة الالمانية

نشر نوبل في احدى جرائد فينا الاعلان الآتي : « رجل في سن الكهولة يسكن باريس . يطلب سيدة في مثل سنه تتقن بضع لغات لتكون امينة سره ومدبرة بيته » . فزارته الكونتس كنسكي واتفق واياها . ثم ذكر لها الحلم الذي لا يفتأ يراه وهو ان يخترع مادة منفجرة هائلة لدرجة انها تجعل الحرب من المستحيلات

وبعد زمن قصير تزوجت الكونتس من البارون سوتنر واشتهرت باسم برتا سوتنر مؤلفة قصة تدعو الى السلم ، عنوانها « فليسقط السلاح » . وظل نوبل على اتصال بها ، فكان يمدها بماله لتقوم بالدعاية ضد الحروب . لكنه كان يقول لها احياناً ان معامله ستفيد قضية السلم اكثر من كل الكتب والمؤتمرات . ومبدؤه هو هذا : « حينما يستطيع جيشان بلحظة واحدة ان يبيد احدهما الآخر ترتاع الشعوب فتقرر نزع السلاح . » وقد اوصى قبيل وفاته بثروته الضخمة لمجمع استوكهلم العلمي على ان يقسم ريعها العظيم بين خمس جوائز :

٣ جوائز لاهم الاختراعات الكيموية والطبيعية والطبية

جائزة للمبرز في عالم الاداب

جائزة لاحسن العاملين على نزع السلاح وتوطيد دعائم السلم في العالم

وهي جوائز ضخمة قد تزيد احداهـا على نصف مليون فرنك

وهكذا نرى ملك الديناميت يدعو الى السلام مثل كثير من رجال السياسة، ولعله ولعلهم صادقون في دعوتهم

وكأني بالفرد نوبل يقول لديناميته : يا نار كوني برداً وسلاماً !

## ٢

## اذهب الى (الهال)

لست اذكر اسم ذلك الموسيقي الاروبي الذي زاره ذات يوم احد المعجبين به من الفتيان فاظهر له الاحترام الزائد وهو واقف امامه سامداً شاخص البصر. قال له الموسيقي :

— هل ذهبت اليوم الى الهال ؟ ان فيه خضراً جيدة باثمان بخسة

فعجب الفتى من هذا السؤال ولم يدرك كنهه وكانه انحدر من السموات العلى التي حمله اليها خياله ، فاحس ان الخيبة المرة تنهش فؤاده ، بل لعله حسب ذلك الرجل العظيم مجنوناً

ولم يكن الموسيقي مجنوناً ولا مازحاً لقد اراد ان يذكر هذا الفتى الذي استهواه الفن حتى انساه نفسه، بهذا الوجود وبهذه الحياة الدنيا، واكثر اهل الفنون من الفتيان يغفلون هذه « السفاسف» ليطيروا في اجواء الخيال الفسيحة

وقد اراد ايضاً بهذه الكلمة ان يرقي نفسه من سحر الاعجاب الذي اظهره له ذلك الفتى فيذكر انه بشر لا نصف اله كما يتخيله العامة

فيا ايها الادباء والشعراء من ابناء وطني المحلقون في سماء الخيال ، اسمعوا نصيحة ذلك الموسيقي وانا اضم صوتي الى صوته قائلا لكم :

اذهبوا كل يوم الى الهال فان فيها خضراً جيدة باثمان بخسة !

محدث

## جب الخدم

السيد — ليس لي وصية عندك يا مريم الا ان تحبي صغيري جورج

الخادمة الجديدة — اذا ارادت سيدتي ان احبه من كل قلبي فلتزدلي الاجرة ليرتين فقط !

## اعلان مناقصة

ستجرى في الساعة الرابعة من بعد ظهر يوم السبت الواقع في ١٥ كانون الاول سنة ٩٢٨ في مكتب مفتشية الامور الادارية ( وزارة الداخلية ) مناقصة تلزيم اعاشة المسجونين في سجون بيروت مع المستشفى بعبدا بيت الدين طرابلس زحله عن سنة ١٩٢٩ وفقاً لدفتر الشروط الموضوع خصيصاً لهذه الغاية في وزارة الداخلية ودائرة اللوازم

بيروت في ٢٦ تشرين ثاني سنة ٩٢٩ وزير الداخلية

# في عالم الرياضة

## كرة القدم — مباراة

منتخب النهضة ومنتخب الجيش DIM

ذهبت الساعة الواحدة من نهار اول امس الاحد لاشاهد هذه المباراة. ولا تسأل عن المئات من الجماهير التي وفدت هذه المرة حيث لم يكد يعلن نباء فوز الارمن في المرة السابقة حتى استغرب الامر كل من عرف قوة النهضة وانتظامها فاقبلت الجماهير بكثرة لتشاهد مباراتهم مع المنتخب الافرنسي وهو اقوى فرقة عرفها الجمهور البيروتي. وهذا وصف المباراة

### الشوط الاول

ما ازفت الساعة الثالثة والدقيقة العاشرة حتى شاهدنا المنتخب المذكور يترك للملعب وهو بلونه الابيض والاحمر يتبعه منتخب النهضة بثوبه الاسود والابيض متشكلا من سالمون . ج . بخعازي . ن بخعازي . ضيداني . كرم . مغربية . ريز . جاك . سمركيل . عبد الله . جمي . واخذوا يتداعبون بالكرة امام الجمهور واذ دوت صفارة الحكم معلنة ابتداء المباراة . فسكنت الاصوات ووجفت القلوب، واتقدت الانظار وبدأ اللعب بهجوم شديد من جهة الفريقين دام خمسة عشر دقيقة ثم على بركان النهضة فلم نر الا والكرة تنتقل امام هدف الجيش على اثر توصيلة « لجاك » ثم قذفها بضربة اعيت حارس المرمى عن صدها . فسجلت للنهضة الاصابة الاولى وكانت الساعة «٣» والدقيقة « ٢٨ » وعلت الحناجر بالهتاف للنهضة وكان بجانبي « نونو صغير » فتح فاه وبدأ يضحك ويهتف هيه هيه فكان منظره مما زاد بنفسي البهجة والسرور. ثم بدأت المباراة فجاهد منتخب الجيش ودافع عن مرماه ببسالة فكنا بين آونة واخرى نرى الكرة تصل الى هدفهم ثم تنتقل الى هدف النهضة ودام الفريقان على هذا المنوال الى ان رأينا الكرة بالقرب من هدف النهضة حيث شاطها احد لاعبي الجيش فصدها حارس المرمى وهو متطرف عن مرماه فردها الافرنسي مرة ثانية ولولا يقظة نقولا لسجلت لهم الاصابة . فجددت النهضة حملاتها وانصب ادمون على اخصامه وابلى مغربية بلاء حسناً وابدع كرم بما استطاع اليه سبيلًا وفي الساعة الرابعة والدقيقة الخمسين كانت الكرة تتلاطم امام هدف الجيش فيلمسها احدهم خطأ باحدى يديه وتسبب لهم ضربة جزاء . فشاطها الداهية « سمركيل » فانصبت كالقنبلة داخل الهدف وسجل للنهضة الاصابة الثانية ثم اعادوا الكرة وبينما اللعب سجال وسيف الدين يقذف الطابة برأسه التطم مع احدهم وجرح بجبهته جرحاً بسيطاً ( شفاه الله ) اجبره ان يترك المباراة واخذ مكانه اللاعب توفيق بطرس وقبل انتهاء الشوط الاول ببضعة دقائق ختمه « جمي » باصابة كانت هي الثالثة

### الشوط الثاني

بدأ الشوط الثاني الساعة (٤) والدقيقة (١٠) واخذت الطابة تتقاذف بين الارجل وبلغ الحماس منتهاه وتلاميذ مدرسة المطران يظهرون من وسائل الحماس ما يهيج اللاعبين واخيراً سنحت « لجاك » فرصة وهو بالقرب من هدف الجيش فقذفها بضربة نفذت الى داخل الهدف وسجلت للنهضة الاصابة الرابعة . وتمكن « جاك » ان يصل بالطابة ثانية لناحية قريبة من الهدف واسكنها بضربة ادخلتها الهدف وسجل للنهضة الاصابة الخامسة . ودام اللعب آخذاً مجراه الى ان اكفهر الافق وترب انتهاء المباراة فطلع « جمي » بالكرة في الساعة (٥) والدقيقة ( ٤٥ ) وبينما القلوب خافقة والعيون شاخصة في حركة الطابة شاطها بضربة مرت كالسهم الى داخل الهدف وسجل للنهضة الاصابة السادسة وبعد برهة وجيزة انتهى الشوط الثاني

وهكذا انتهت المباراة بفوز النهضة بستة اصابات مقابل صفر وخرجت الجماهير فرحة بالحياة الرياضية التي ولدت في القلوب نهضة جديدة

منير بكداش

# رواية العدد

## الغرام المشؤوم

« قصة واقعية »

فالنتن فونتين هو بطل قصة واقعية . نظرت في قضية منذ ايام معدودة احدى محاكم الجنايات الفرنسية. لكن قصته الواقعية ليست دون القصص الموضوعة التي يتخيلها الكتاب ويطرحونها بين ايدي القراء المتلهفين الى ما يسليهم ويستهويهم

كان فالنين فونتين اجيراً عند احد القصابين في مدينة كومبور . فعشق هناك فتاة تدعى اوجيني انجه جميلة من اسرة غنية بلغت الخامسة عشرة من عمرها . وكان ابو هذه الفتاة مزارعاً من ذوي اليسار فلم يرق له هذا الغرام المتبادل لاعتقاده ان فالنتن غير اهل للزواج بابنته وانه طامع بالبائنة الضخمة التي سيمنحها اياها عند زواجها . لذلك ارسل الفتاة اوجيني الى دير في مدينة شارتر كي تصبح فيه بمأمن من غواية ذلك الفتى القصاب

لكن فالنتن لم يتردد برهة فاقتفى آثار حبيبته ليس الى الدير بل الى مخزن القصاب الذي يقدم الدير حاجته من اللحم ، فطلب الاستخدام عنده فرضي . وهكذا اصبح فالنتن اجيراً يحمل كل صباح اللحم الى الدير ، فكان بدهائه وتواطئه مع احدى الطاهيات يدس بين قطع الكستلاتا رسالة الغرام اليومية الى عزيزته اوجيني

وبعد ردح من الزمن علم ابو الفتاة ان فالنتن قد استيقظ من حلمه الجنوني فتزوج بامرأة من طبقته تدعى سيسيل لور. تزوج منها زواجاً مدنياً سيتبعه الزواج الديني عما قريب

فاطمأن الاب وارجع ابنته الى منزله في كومبور . لكن طمأنينته كانت في غير محلها فان زواج فالنتن لم يكن الا مكيدة دبرت بليل، وامرأته الشرعية لم تكن الا شريكته في تلك المكيدة. كانت هذه المرأة مشغوفة بفالنتن حباً فارادت ان تساعده على نوال بغيته ولو من امرأة اخرى

والواقع ان سيسيل لور هذه زارت السيد انجه في منزله بعد بضع اسابيع من تلك الحوادث فادعت انها رفيقة ابنته اوجيني في الدير ، فاخذتها الى نزهة بالسيارة . هكذا قادت المرأة لور تلك النعجة الوديعة الى قصابها . اجل سلمتها فالنتن ثم تركتهما وانصرفت ، فكان ما كان

وفي اليوم التالي ذهب فالنتن وحبيبته اوجيني الى خوري قرية في تلك النواحي ، فقدمها باسم سيسيل لور ، تلك المرأة التي كان قد تزوجها زواجاً مدنياً ، فلم يفطن الخوري للمكيدة ، فكلل العروسين وبارك قرانهما . وكانت المرأة سيسيل لور ( باسم مستعار ) ومصور نقال لقوه في الطريق شاهدي هذا القران العجيب

ولم يكد العروسان يغادران كومبور حتى اخذ السيد انجه يبحث عن ابنته المفقودة ، فعثر عليها اخيراً في فرساي . حينئذ طلب من القضاء ان تعيد اليه ابنته وان تحاكم فالنتن على اغوائه اياها. لكن القضاء لم ير من واجبه التدخل في هذا الامر

عاد فالنتن الى حيث ترك حبيبته مسروراً برفض القضاء التدخل في امره ، وكانت اوجيني حاملًا منه وهي مقيمة عند احدى القوابل في مدينة رين

ثم وضعت الفتاة طفلة وكأنها بعد الوضع فتحت عينيها على الوجود لاول مرة فنظرت حولها وفي نفسها فرأت الحقيقة الهائلة . علمت انها مخدوعة مثل كثيرات غيرها وان فالنتن الذي احبته وتركت من اجله اهلها ومنزلها هو اشد ظمأ الى المال منه الى حبها ، فاعرضت عنه وقد جرحتها الخيبة في سويداء قلبها . كتبت اليه كتاباً تقطع به ما بينهما من صلة . لكن الشقي لم يرض بهذه القطيعة فقتلها برصاصة من مسدسه غير مشفق على شبابها الناضر وعلى طفلتها اللطيفة التي كانت راقدة بجانبها . ثم حول المسدس الى وجهه واطلقه فجرح جرحاً هائلًا .

واظهر التحقيق في القضية بعد شفاء المجرم جرحه الذي كاد يؤدي بحياته ان الفتى فالنتن هو ابن ابوين مجرمين : امه حاولت يوماً ان تميت اباه خنقاً ففشلت ، ثم قتل الاب زوجته الشرسة بضربة على رأسها بقضيب من الحديد . لكن المحكمة يومذاك برأت ساحة الاب واطلقت سراحه لاعتبارها انه كان له عذر في قتل امرأته التي حاولت خنقه من قبل

...

مثل فالنتن فونتين امام القضاء فلم يشفع له شيء ، حتى ان محاولته الانتحار بعد ارتكابه جريمته الفظيعة لم يستنتج القضاة منها انه نادم على فعلته الشنعاء ، بل قال رئيس المحكمة ان مثله في ذلك مثل المقامر الذي يخسر خسارة فادحة فيرى ان لا معنى لحياته بعدها ، فيقتل نفسه

وانتهت المحاكمة بالحكم على القاتل بالاشغال الشاقة المؤبدة وبدفع فرنك واحد تعويضاً لابي الفتاة وخمسين الف فرنك تعويضاً للطفلة عن فقد امها، تعويضاً للطفلة ثمرة ذلك الغرام المشؤوم

## فاكهة جديدة

الاولى — ( دخلك خوتنا ) مدام هيلانة بابنتها وبجمالها وهي لا تدعوها الا : فاكهتي الغالية.

الثانية — طبعاً ! لانها خلقت قبل اوانها..

## مقررات المجمع الانطاكي الارثوذكسي

قرر المجمع الانطاكي انشاء مدرسة اكليريكية وتشكيل مجمع بطريركي يتألف من اسقفين دائمين عرفنا احدهما الارشمندريت فوتيوس خوري رئيس تحرير جريدة الهدية سابقاً ومن مطرانين يتبدلان بالمناوبة من بين مطارنة الكرسي الانطاكي

وبلغنا ايضاً ان المجمع سيقرر تأسيس مجلس مختلط من الاكليريكين ومن مندوبي المجالس الملية في الابرشيات وتكون له صلاحية عليا للنظر في جميع امور الكرسي الادارية

قدم في الاسبوع الماضي من الولايات المتحدة حضرة الفاضل يوسف افندي ابو سليمان المتيني بعد ان قضى ٣٢ سنة في المهجر يشتغل في اكبر معامل العطورات في الولايات المتحدة وقد علمنا ان في نيته انشاء معمل عطورات في لبنان فنهنئه بسلامة العودة وتمنى لمشروعه نجاحاً يستحقه

ابحر منذ يومين الى فرنسا حضرة المسيو لافاستر المدير العام لمصلحة قلم المطبوعات بالمفوضية العليا لمهام عائلية وبدوم غيابه ثلاثة اسابيع رافقته السلامة في الذهاب و الاياب

وابحر الى فرنسا باجازة ثلاثة شهور المسيو ينسوان المفتش الاداري العام في جنوب لبنان

ورد اشعار من لندن بتوقيف اعمال الانشاء في مرفأ حيفا ويقال ان السبب هو اعتراض الحكومة الافرنسية على انشاء المرفأ المذكور الذي سيصبح حتماً قاعدة حربية وهو ما لا يجوز في بلاد واقعة تحت الانتداب ويرجح البعض ان السبب هي قضية انابيب بترول الموصل

## قداس وجناز

يحتفل يوم الاحد الواقع في ٢ كانون الاول القادم الساعة التاسعة ونصف بقداس وجناز عن نفس المرحوم المأسوف على شبابه نقولا السودا في كنيسة النبي الياس المصيطبه فاهل الفقيد يدعون الاصدقاء والمعارف راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة •

• • •

## انا لله وانا اليه راجعون

انتقل الى رحمة ربه مساء الاحد الماضي المرحوم السيد محمد الزعني عن عمر يناهز السبعين قضاه باعمال التقوى والصلاح ، فصلي على جثمانه ظهراً في جامع النوفرة وشيعه الى مقبرة الباشورة موكب عظيم من الاهل والاصدقاء ووجوه البلد ولا بدع فقد كان المرحوم معروفاً بحسن الخلق وطيب السجايا محبوبا من كل عارفيه

نتقدم بتعازينا القلبية الى نجله الصديق السيد عمر الزعني والى اسرته الكريمة لا اراهم الله بعد هذا مكروها





• • •

## معامل الياس متى الجديدة

يسرنا ان نعلن لقراء المعرض ان صاحب محلات الموبيليا المعروف الخواجه الياس متى قد أنشأ معملاً كبيراً للموبيليا الافرنجية وكافة اشغال المنجور على طريق النهر قرب معمل الخواجات بيضا ( الذي احترق مؤخراً ) وسابق استقامته ومهارته هما كفيلان نجاحه

اما محلاته لبيع الموبيليا فباقية في شارع سعيدعقل

• • •



• • •

السنة الثامنة

ثمن النسخة ثلاثة غروش

٧٨٧

# المعرض

**الاشتراك**

في لبنان وسوريا: ٨٠ غرشاً ذهباً

في الخارج : سبعة دولارات

اما الاعلانات فتخابر الادارة بشأنها

الادارة — خان انطون بك

منشيء الجريدة = ميشال زكور

المدير = ميشال ابو شهلا

بيروت الاحد في ٢ كانون الاول سنة ١٩٢٨

**يقال**

ان اشاعة عدم رجوع المسيو بونو واحتمال تعيينه سفيراً في فرنساهي مناورة سياسية . وان المفوضية ستصدر بلاغاً بتكذيب ذلك .

...

# رسالة منشيء المعرض . حديث غبطة البطريرك الماروني معجان مليا



المسيو ده جوفنل في لبنان

يمثل هذا الرسم من الشمال الى اليمين المسيو ده جوفنل المفوض السامي السابق وبيار فروندال الكاتب الافرنسي الذي زار هذه البلاد في ايام ده جوفنل والاب سارلوت رئيس مدرسة عينطوره



قرينة المستر هوفر

وهي التي كان لشخصيتها البارزة عند السيدات الاميركيات تأثير كبير في فوز قرينها برئاسة الولايات المتحدة

## من بيروت الى باريس

### رسائل منشيء المعرض

ظهر الباخرة كندا — في مرفأ الاسكندرية ٢٧ تشرين الثاني

تجلد للرحيل ....

لم اشعر بالم الوداع ووحشة الوحدة الاعندما عانقت اخر رفيق من الاخوان والاصدقاء على ظهر الباخرة وكان الظلام قد بدأ يسدل ستاره القاتم والنهار الذاهب ابقى اثراً ضعيفاً متلاشياً على ذلك الستار الاسود فلم اتبين من الاخوان الذاهبين سوى مناديلهم البيضاء تلوح للوداع

ثم تلفت حولي فاذا انا وحدي ..

بل كان هناك امامي عدد غير قليل من البضاعة الوحيدة التي سابقنا الامم جمعاء بتصديرها الى العالم باسره هي بضاعة المهاجرين

البلدان الواسعة الغنية ترسل الينا كل شي من مأكول وملبوس ومما تخرجه معادنها ومنابع ثرواتها

ونحن نصدر اليهم من هذا المعدن الوحيد الذي لم ينضب معينه من عهد الفينيقيين ، اسياد البحار، هو معدن الرجال

هذه هي ثروتنا .. اجل المهاجرة ..

نذهب فقراء فنقتحم ميادين الثروة ظافرين ونرسل الى مواطننا من اسلاب هذا الظفر ما يسد عنا بعض ما تأخذه منا بضائع الغير ومعادنهم .

هكذا كنا من عهد الفينيقيين — وهكذا سنظل — ابطال هذه البحار وجوابي غمارها ،كأنما البحر — دون الانكلتر ملكاً لنا .

عبثاً يحاولون ونحاول منع المهاجرة فهي بضاعتنا الوحيدة وسنصدر منها ما دامت اللبنانيات تكون رجالا يتطلعون بعيون النسور الى ما وراء البحار

...

في معسكر الامير جورج لطف الله

....وصفرت الباخرة تأذن بالرحيل واذا نحن في القاعة الكبرى بين جماعة من المعارف . وفي طليعتهم رجل الامير لطف الله السيد جورج خوري « الوزير المفوض والمندوب فوق العادة »

تصافحنا وجلسنا فاذا انا حقـاً في معسكر الامير جورج لطف الله : لا لم اكن هناك اسيراً ... ولكن كان معسكراً جميلا . رغم انه معسكر اعداء — اعداء سياسة فقط — ففيه السيدة اللطيفة عقيلة الشيخ بولس مسعد من كبار « اركان حرب الامير » وكريمته الحسناء الانسة دلال — ويقيناً لم اجد اسماً طابق مسماه كالانسة مسعد ، فهي الدلال بعينه

كنا في الصالون معاً ... وكنا على المائدة معاً ...... وكنا في السهرة معاً .. بل كنا طول السفرة من بيروت الى الاسكندرية معاً

وكان الحديث يدور — طبعاً وغالباً — عن الامير لطف الله ولكننا كنا نظـل دائماً حيث نحن — كحرب الخنادق — انا في جبهتي لا اتزحزح ، وبالطبع لم اطلب منهم بل ليس في مقدرتي ولا مقدوري ان ازحزحهم

حاشية — الانسة مسعد لا تتكلم بالسياسة ... ومعها حق ...

...

الرئيس دباس والمعرض

... في اثناء الحديث سألتني مدام مسعد عن وجهة رحلتي..

— انني مسافر الى باريس فالمانيا يا سيدتي لمشترى مطابع

فابتسمت ابتسامة صريحة وقالت كأنها متأكدة من صحة ما تقول

— بالحقيقة ان الاستاذ دباس قـد «بيضها» مع المعرض

فابتسمت بدوري ، وقد فهمت ما قصدت ، وكانت ابتسامتي صريحة جـداً لانني اكثر تأكداً من صحة ما اقول

— ماذا تقصدين ياسيدتي ؟ أتعتقدين ان الاستاذ دباس هو الذي قدم لي ثمن المطابع ؟

فاجابت بصراحة ايضاً

— وهل في ذلك عار او ملامة ؟ لقد اكدوا لي ان الاستاذ دباس يساعدك لانك تؤيده ضد لطف الله ؟

فضحكت وقصصت عليها حكاية المرحوم الشيخ يوسف الاسير — «لا المطران بيعملها ولا ام محمد شغلتها» ثم علقت بقولي — وهكذا الدباس والمعرض يا سيدتي !

...

زهر جورج خوري

في مساء اليوم التالي اخذ السيد جورج خوري يلعب مع الاديب الشيخ نزيه مسعد بالطاولة وكان يخسر على طول الخط — وهو يلعن الزهر ويقول :

— ماانحس زهري ففي بيروت كنت اخسر دائماً ولا اذكر اني ربحت مرة واحدة مع الذين لاعبتهم

فقلت له — كان الافضل لسيدك ان يرسل غيرك للاشتغال بلعبة الرئاسة ما دام زهرك منحوس الى هذه الدرجة

واخيراً ...

ها نحن الان في مرفأ الاسكندرية، وقد تناولنا الغذاء للمرة الاخيرة مع اركان حرب الامير وقد زادوا واحداً — من اقدرهم واذكاهم — هو الياس بك النحاس

ثم تصافحنا للوداع كما يتصافح المتحاربون قبل المعركة ولكنني لاانس ان اشكرهم اذ نعتوني بالخصم الشريف والعنيد ايضاً ..

وتفارقنا — هم الى القاهرة .. وانا الى باريس

ميشال

# حديث عن بكركى واحبارها

## عند مسيحيي الشرق

— كتاب جديد للمسيو جان مليا —

— ٢ —

وتكلم غبطته عن الخاتم فقال ان لديه ذو قيمة كبرى لانه هدية فرنسية . فان فرنسا يوم اوفدت في ٢٣ اذار ١٩١٤ اسطولها الى خليج جونيه لتحية غبطة البطريرك سقط خاتم غبطته وهو يصعد سلم المدرعة «ميرابو» وذلك الخاتم ارث بطريركي ينتقل من السلف الى الخلف وهدية من فرنسا ، فرأى رجال الاسطول ان يقدموا لغبطته خاتماً جديداً يكون هدية من فرنسا ايضاً . فجمعوا ثمن الخاتم الجديد وقدموه كتذكار من رجال الاسطول الفرنسى

وقال غبطته وهو يشير الى الخاتم ان الله وفرنسا يمتزجان في خاتمه ، لان الرعايا عندما يقبلون خاتم غبطته فانما هم يقبلون فيه الله الذي يرمز الخاتم اليه وفرنسا التي اهدته

وحان موعد الغداء ، فنهض غبطته وتبعناه في موكب منظم . وفي الرواق احتشد جمع غفير من الرجال والنساء من سائر الطبقات يتزاحمون على تقبيل يد البطريرك . ودخل الناس معنا الى قاعة الطعام المفتوحة الابواب على مصراعيها في كل يوم للزائرين . وغرفة الطعام ضيقة وطويلة لا فخامة في جدرانها الخالية من النقوش والرسوم وفي المنضدة الماثلة فيها بخشبها الابيض وكراسيها المحوكة من القش

ولغبطة البطريرك مكانه المعلوم في احد طرفي الخوان وبعده يجلس الجميع كما يتفق لهم ان يجلسوا

وكان يتحدث الينا غبطته بحرارة عن ذلك العهد الذي انقضى بين سنة ١٠٩٦ و١٢٧٠ اي عهد الصليبين ، وروى لنا مصير لبنان في عهد جمال باشا وكيف كتبت تلك الجريدة عن زيارة الباشا التركي الى مقر بكركي وزعمت ان غبطته جحد فرنسا امامه ، على حين ان هذه الجريدة كانت مبالغة اشد المبالغة في ما كتبت وقالت

وتوافدت الوفود على مائدة الطعام من سائر القرى ولما ابصروا غبطته سكتوا . وكان يتقدم منهم الى غبطته كل وفد ويبدي له شكواه . وكان يسمعهم باهتمام ويسأل كل واحد منهم على حدة عما يشكوه ويعدهم بانه سيصلح شؤونهم ويحميهم .

وشاء كل من رجال الوفود ان يسرع الى غبطته يلثم يده ولكن غبطته اعلن لهم ان المقابلة انتهت فلم يجرأوا على الاقتراب منه ، ورفع يده وباركهم وانحنوا امامه باحترام وعادوا الى قراهم التي نهبها الثائرون .

ودخلنا حجرة غبطته فرجا منا ان نجلس حوله واخرج من منضدته الصور والسبحات واهدى الينا بعضها وشاء ان يهدي الينا رسمه فاعطاني ذلك الرسم مكتوباً عليه

«ذكر للمسيو مليا مع البركة والدعاء بالسعادة له ولعائلته»

### وفاة فاضلة

انتقلت الى رحمة ربها السيدة الفاضلة الاميرة فريدة ابي اللمع ارملة المرحوم سليم ابو ياغي وشيع جثمانها الى المقر الاخير بالزفرات والعبرات

فنقدم لآلها الكرام واجب التعزية ونسأل الله الرحمة والرضوان

رسالة دمشق

# اضطهاد الحكومة للمجلس التأسيسي

مهمة المسيو ماسينيون

## تعطيل الصحف الاداري علة العلل

دمشق في ١٠ كانون١ — لمراسل المعرض الخاص

### مهمة المستشرق ماسينيون

ذكرت صحف البلاد اسم هذا المستشرق العظيم ومرت اكثرها عند ذكره دون ان تعلق على مهمته شيئاً ...

نعم المستشرق المسيو ماسينيون يدعي ان زيارته لسوريا شخصية بحتة لم يدفعه اليها الا حب الاستطلاع ولكن الحقيقة هي ان المسيو ماسينيون مندوب من الوزارة الخارجية الافرنسية سراً في اعطاء تقرير مسهب عن روح الشعب السوري ومطاليبه لتكون الوزارة على بينة من امرها تجاه سياسة العميد السامي المسيو بونسو ...

وهكذا فقد اجتمع المستشرق برجالات دمشق وبعض نوابها وقسم من تجارها ومزارعيها واستفاد الشيء الكثير في بناء هذا التقرير الهام ...

على ان ابحاث المسيو ماسينيون تجري في طي الخفاء تحت سماء الهدوء والاطمئنان ...

فعسى ان يكون هذا التقرير برهاناً آخر على اماني الامة التي لا تضير بمصالح فرنسا بل تقوي نفوذها وترجع ما خسرته في الماضي بسبب سياسته بعض المسؤولين المستسلمين للخائنين والمتزلفين ..

### ما هذه المهزلة ؟

علمت من مصدر ثقة ان الحكومة تسعى لدى دوائر المندوبية بانقاص عدد كتاب ديوان المجلس التأسيسي العتيد فتقتصر على رئيس الديوان فيضي بك الاتاسي وآذن يقوم بالخدمة فقط بداعي ان المالية تعترض على رواتب موظفين لا يقدمون عملاً ..

فهل وصل حب الانتقام لهذه الدرجة ؟...

واذا كانت الحكومة تغار حقاً على اموال الامة فاين تلك الآلاف الليرات ؟ وهل تعد الحكومة المجلس ملغى حتى تقدم على هذه الاقتراحات ؟.

اجل أنسيت ان المجلس رمز جهود الامة وان اعضاءه وكتبته وآذنيه حتى، هم قرة عين هذا الشعب النبيل؟...

. اما الخدمة التي تتطلبها الحكومة فلقد قدمها المجلس ودونها اولئك الكتاب بفخر وحماسة بينما من بقي ، كانوا يجرون ذيول الخزي والعار ..

### التعطيل الاداري علة العلل

ارادت الايام ان تكون المقتبس وبعدها القبس وغيرها من صحف دمشق عرضة للتعطيل الاداري بل هدفاً لغضب المتربعين في دست الاحكام ولقد سعى عبثاً الزميلان الرئيس وكرد علي لدى الرئيس وفي دوائر البعثة باستئناف صدور جريدتهما التي انتقدت السياسة العوجاء ونصحت من بيدهم زمام الامور الى سلوك الطريق القويمة في الادارة والحكم ...

فالى م سيستمر هذا التعطيل الجائر ومن المسؤول عن ذلك يا ترى ؟

وليت شعري هل يقضي هذا التعطيل على الروح الوطنية ام يزيدها قوة وشدة ؟

سؤال نوجهه لاصحاب العقد والحل ...

### سوق الاوسمة

اهدت الحكومة المحلية حرم حقي بك العظم وبديع بك المؤيد وعقيلة المسيو بيار آليب الوسام السوري من الدرجة الاولى

كذلك منحت الانسة اسما المؤيد نفس الوسام من الدرجة الثانية ...

اما سبب هذا المنح فلم يعلم ولم يعرف ولعل الشيخ اراد صداقة حقي بك وبديع بك بهذه الواسطة ...

حقاً ان هذا الدهاء خال من المرونة السياسية

### اخبار متفرقة

لم تصدر جريدة الشعب بسبب عطل طرأ على مطبعتها بالامس ..

تمت بناية الجامعة السورية وشرع بشراء اثاثها

ينوي بعض الكتل من الشباب تمثيل روايات وقد قدمت طلبات السماح بالتمثيل لوزارة الداخلية

بشرنا القادمون من حوران ان الموسم الزراعي في هذا العام ممتاز ان شاء الله

# هنري برغسون

## جائزة نوبل للاداب لسنة ١٩٢٧

جائزة نوبل للاداب جائزة عالمية ضخمة ينعم بها كل سنة على احد نوابغ الكتاب والادباء المبرزين دون تفريق بين جنس وجنس او بين مذهب ومذهب

ولم ينلها من الشرقيين حتى الآن على ما نذكر الا الشاعر الهندوسي الكبير رابندرات تاغور

ولقد انعم بها منذ ايام عن سنة ١٩٢٧ على المسيو هنري برغسون عضو الاكاديمية الفرنسية وجمعية العلوم الاخلاقية والسياسية والاستاذ في كوليج دي-فرانس

والمسيو برغسون فيلسوف جليل ولمذهبه الجديد في الفلسفة دوي عظيم وشأن كبير في العالم باسره .

الف بضعة كتب لكن الشروح التي وضعت لشرح مذهبه الفلسفي في جميع اللغات الحية تعد بالمئات اما لغتنا العربية فلم تزل محرومة من ذلك ومن اشياء كثيرة كما هو معلوم

### سيغريد اوندست

جائزة نوبل للاداب ١٩٢٨

وانعم بجائزة ١٩٢٨ على السيدة سيغريد اوندست الاديبة النروجية الشهيرة في الديار الغربية وهي مؤلفة قصص ترجمت الى اغلب اللغات الحية سيما في الاسوجية والالمانية . وهي تمتاز بالاجاد وصف المرأة وطبائعها واطوارها

ويقدرون ما تدر عليها مؤلفاتها في وطنها فقط كل سنة باكثر من ٨٠ الف كرون ( اي نحو نصف مليون فرنك ) فما راي كتابنا وكاتباتنا . احقاً ان الاديب في بلادالناس لا يعيش من شق القلم ؟

# اخبار محلية

## الزميل جبران التويني

### في مجلس بيروت الاداري

كلمة حول التعيين وخطاب الزميل

عقد يوم الاربعاء الماضي مجلس ادارة بيروت جلسته القانونية ، واستقبل عضوه الجديد زميلنا الفاضل السيد جبران تويني صاحب الاحرار الغراء وقد القى حضرة الزميل خطابا بليغاً صفق له الاعضاء تصفيقاً طويلا بعد ان رحب به سعادة وكيل محافظ المدينة سليم بك تقلا بكلمات جميلة

ولا غرو فللزميل الكريم منزلة ادبية عالية اكتسبها بمواقفه الوطنية وكتاباته الصريحة في صحيفته الزاهرة .

فنحن وان كنا نسر لوجود امثاله في المجلس الاداري ونهلل لنزوله الى ميدان رجال المجالس والمناصب ونفرح للثقة التي وضعتها البلدية والحكومة في احد رجال الصحافة فذلك لا يحملنا على السكوت امام عمل الزميل وامام نقاط متعددة وردت في خطابه البليغ ...

اننا لا نبرر عمل صاحب الاحرار بقبوله العضوية عن طريق التعيين الذي هو من الد خصومه فهو تناقض صريح بين القول بالشيء والعمل بضده .

ويخال الي ان الصديق الكريم شعر بهذا التناقض فحاول في خطابه ان يبرر عمله ويخانه المنطق واوقعته الحجة الضعيفة فيما هو اشد وانكى

ان للزميل كل الحق ان يعود عن رأيه ويقبل بالتعيين ولكن ليس له ان يقول تبريراً لقبوله ان التعيين في حكومة دستورية هو شبه انتخاب فهو رأي لم نسمع به قبل اليوم ولا نصفه كما وصفه هو بالسفسطة بل نقول : انه حجة من مصلحة الحكومة والنواب ان يتمسكوا بها اليوم لا سيما وقائلها هو صاحب الاحرار وقد فاه بها بينما الصحافة تطالب بالانتخاب الشعبي . ان مثل هذه العبارة تهدم احتجاج الزميل على مبدأ التعيين مهما تمسك باحتجاجه والحف به .

واذا كان يعتقد ان من وراء قبوله مصلحة في تبديل التشريع القاضي بمبدأ التعيين لانه مزمع ان يحتج دائماً وان يكون في المجلس صوتاً حياً ناطقاً بالاحتجاج فذلك خطأ منه لان رفضه العضوية يكون اوقع في النفوس واشد تأثيرا ونفعاً لصلحة الاحتجاج فضلا عن ان مجلس الادارة ليس مجلس تشريع بل هو مجلس كما وصفه الزميل ضئيل التبعة ضيق الصلاحية

واخيرا لم نفهم الحجة الثالثة التي اولى بها عند قوله « ومما حملني على قبول دخول المجلس معيناً لا منتخبا هو ما يقوله البعض اننا لا ننفك في موقف سلبي نتقدسوانا من رجال المجالس والمناصب دون ان نرضى بتحمل نصيبنا من المسؤولية الايجابية

ماذا ترى يعني زميلنا الفاضل بالموقف السلبي الذي وقفه حتى اليوم ، والذي شاء ان يتركه ، أهو المعارضة في الجريدة ام شيء آخر نجهله نحن كيفما كان الامر فانه غريب علينا ان يفتح صاحب الاحرار هذا الباب وينشط الداعين اليه والوالجين فيه وهو الذي ما برح ينادي بوجوب اقفاله والقضاء على وجوده ، ولا يسعه ان ينكر في اعماق نفسه ان الرفض كان اولى به وانفع للمبدأ الذي يدافع عنه

وما كنا لنغمز من قناة صديقنا بهذه الكلمة الصدوقة لولا خوفنا ان يتخذ موقفه حجة على الصحافة برمتها

واننا بهذه المناسبة نجدد احتجاجنا على مبدأ التعيين ليعلم اولو الامر ان الصحافة التي تمثل رأي الامة لا تزال عند مطالبتها بالغاء التعيين الذي لا يتفق بشيء مع سيادة الامة التي هي اساس الحكم الدستوري

---

## جواب باريس

على برقيات الداعوق

اتصل بنا ان وزارة الخارجية في باريس اجابت حضرة الوجيه عمر بك الداعوق نائب بيروت ورئيس غرفتها التجارية ان برقياته المتكررة في قضية انابيب الموصل وصلتها وان الحكومة الافرنسية جادة في تحقيق الامنية التي عبرت عنها تلك البرقيات فنشكر لباريس وعمر بك اهتمامهما بهذه القضية الحيوية للبلاد على رجاء ان نرى احلامنا تتحقق في المستقبل القريب

---

## بلا عنوان

اقترح الشيخ محمد الكستي في مجلس النواب اجراء احصاء جديد قبل موعد الانتخابات النيابية فاحيل اقتراحه الى اللجنة الادارية للنظر فيه

تناقش مجلس الوزراء برئاسة حضرة رئيس الجمهورية في التقرير الذي وضعه المفتش المالي الذي تولى التحقيق في قضية اختلاس صندوق بريد بعلبك وقد يصدر اليوم مرسوم بتحويل هذه القضية الى القضاء

قابل وفد من النواب المسلمين حضرات رئيس الجمهورية ورئيس الوزارة فشكروا لهما باسم الطائفة الاسلامية المساعي التي بذلت لسحب مشروع الاستاذ اده عن قانون الاحوال الشخصية .

ترك لندن المندوب السامي البريطاني لفسطين الذي عين مؤخراً وسيصل القدس يوم الاربعاء القادم

يعد الارمن القاطنون في العراق مشروعاً في نيتهم تقديمه الى عصبة الامم وهم يطلبون فيه تحقيق رغبتهم بانشاء وطن قومي لهم في العراق وعدد الارمن في تلك النواحي يبلغ ٧٠ الف نسمة

قابل مفتش العدلية العام المسيو افيه ومساعده الفرد بك ثابت والنائب العام لدى محكمة التمييز المسيو بروش حضرات رئيس الجمهورية ورئيس الوزارة ومندوب المفوضية ورئيس مجلس النواب والغاية من هذه المقابلات اقناع اولي الامر بوجوب تمديد اجل المجلس العدلي ليتمكن من الفصل في القضايا المودعة اليه وتثبيت الامن في البلاد بصورة نهائية . ويقال ان الحكومة تميل الى تخصيص اعتمادات للمجلس العدلي ثلاثة اشهر فقط

منحت الحكومة اللبنانية الجنرال فاليه وسام الاستحقاق اللبناني من الدرجة الاولى جزاء خدماته الطويلة في هذه البلاد

رد مجلس النواب مشروع الحكومة بالغاء احدى الضرائب الثلاث على الملاهي ووافقت الاكثرية على ابقاء الرسوم كما كانت

وصل الى جمارك بيروت خلال اسبوع ٢٢٠ سيارة عدا عشرات الصناديق والاف صفائح البانزين والزيوت والدواليب . هذه هي الواردات فاين الصادرات

اثبت الفحص والتحليل ان لا اثر للجراثيم الضارة في مياه الشرب في بيروت .

انسنا في ادارة الجريدة بزيارة حضرة الوطني الكبير الاستاذ فائز بك الخوري عضو المجلس التأسيسي السوري فنرحب بقدومه كل الترحيب

ارسلت الحكومة الالمانية لجنة تتجول في سوريا لجمع قتلى الالمان اثناء الحرب العالمية ودفنهم في مقبرة خاصة في دمشق

# تلغرافات خصوصية للمعرض

## الانتداب على سوريا يثير برلمان فرنسا

### بعض النواب يطلبون ارجاع الانتداب لعصبة الامم

باريس في ٣٠ ت٢ « لمراسل المعرض الخاص » لقد كانت المناقشة في ميزانية جيش الشرق حادة في مجلس النواب وقد طلب بعض النواب احالة الفصل الخامس بجيش الشرق الى اللجنة وطلب غيرهم ان تسلم فرنسا صك انتدابها في الشرق الى جمعية الامم . وقد اثار الطلب الاخير حدة المسيو بوانكاره فصرح انه يرد بكل قواه امثال هذا الاقتراح الذي يعتبره مخالفاً للسياسة الدولية وطرح الثقة للتصويت فاعطيت له باكثرية ٣٨٠ صوتاً ضد ٢٠٠ وصدقت ميزانية الجيش

## لجنة الخبراء بين فرنسا وانكلترا

لوندن في ٣٠ منه — ( لمراسل المعرض الخاص ) اعلنت الاندية الرسمية في لندن ان لا خلاف بين حكومتي باريس ولندن فيما يتعلق بصلاحية لجنة الخبراء

وقد صرح المستر بلدوين ان حكومته تدرس بدقة الوسائل الآيلة الى تسهيل عقد الاتفاق لتحديد التسليح البحري

...

## بلجيكا والمسيو كليمانصو

باريس في ٣٠ منه ( لمراسل المعرض ) — سلمت اللجنة الموفدة من بلجيكا الى المسيو كليمانصو كتاباً تذكارياً بمناسبة العيد السنوي العاشر للهدنة

تقام للمسيو بينار حفلات تكريمية منذ وطئت اقدامه بيروت ، وقد تناول اول امس طعام الغداء على مائدة وكيل المفوض السامي المسيو موغرا

وفي الساعة الخامسة من مساء النهار نفسه اقامت لجنة امناء المعهد العلماني حفلة برئاسة قنصل فرنسا المسيو لافون تكلم فيها المسيو بينار

وقد اتصل بنا ان جمعية خريجي المدارس العلمانية تفكر في ان تقيم حفلة تكريمية اظهاراً لعواطفها نحو ممثل المعاهد العلمانية ورئيس ادارتها في الشرق

---

### اعلام مزايدة تلزيم رسوم وواردات بلدية السويدا عاصمة (جبل الدروز)

نعلم سائر الملتزمين بان معاملة تلزيم الرسوم والواردات العائدة للبلدية المذكورة عن عام ١٩٢٩ تجري في ١٥ كانون الاول سنة ١٩٢٨ في الساعة الثانية والنصف افرنجية بسراي السويدا فعلى الراغبين في الاشتراك بهذه المزايدة الحضور في الوقت المعين بالسويدا ومن كان منهم بحاجة الى زيادة في التفصيل فيمكنه مقابلة الليوتنان بوله او مخابرته خطياً بهذا الشأن .

السويداء ٢٨-١١-٢٨

الليوتنان بوله

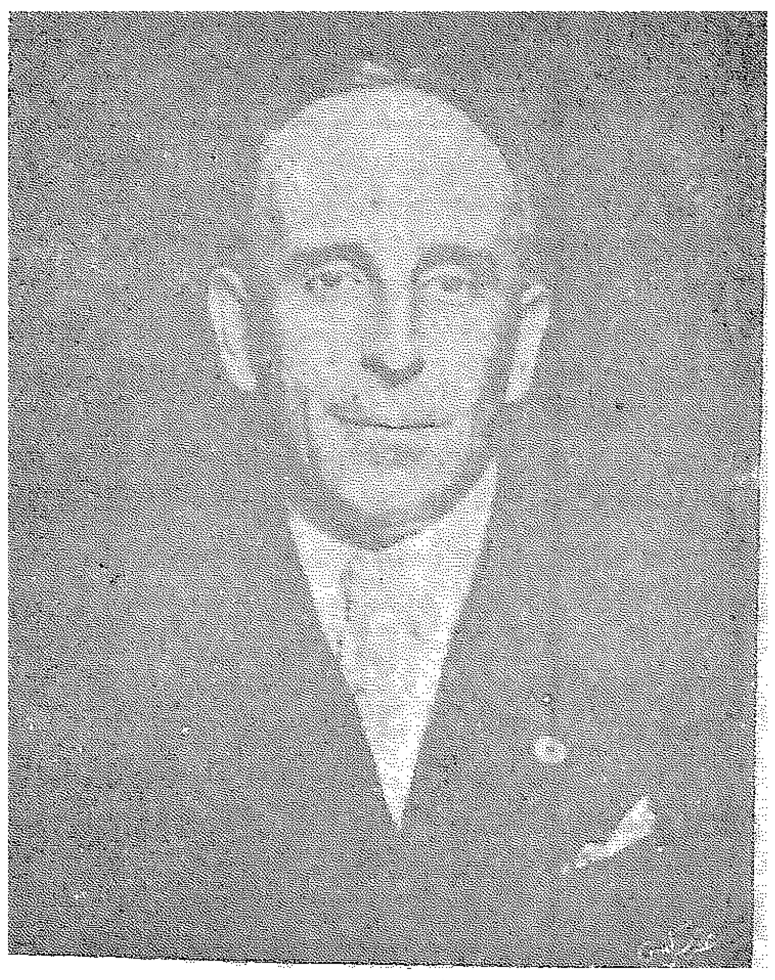
المستشار الاداري بالسويدا

...



المستر هنري فورد

هو اكبر اصحاب الصناعات في اميركا وزعيم مؤيدي هوفر



المستر راسكوب

هو مدير شركة الجنرال موتورز وزعيم مؤيدي المستر سميث ولانقسام الصناعيين في الانتخابات الاميركية اسباب يطالعها القارئ في كلمة خاصة من هذا العدد .

الانتخابات في الولايات المتحدة

# الغالبون والمغلوبون

اربعة عوامل كان لها الاثر الاكبر في انتخابات الولايات المتحدة لرياسة الجمهورية ، فرجحت احدى الكفتين على الاخرى رجحاناً عظيما

اولا : ان سميث الديمقراطي كاثوليكي المذهب وهوفر الجمهوري بروتستانتي وهـذا وحده كاف ليجعل من الامة الاميركية فريقين متنافسين يقومان على اساس الخلاف الديني لا على الخلاف في المبادئ الديمقراطية والجمهورية

ثانياً : هناك ايضاً مسألة الخمور . هل تستمر الحكومة على منع دخولها الى الولايات المتحدة وتحريم بيعها ام يسمح بدخولها وبيعها ؟ هذه القضية ايضاً شطرت الناخبين رجالا ونساء شطرين لا يمكن التوفيق بينهما

وقد كان هوفر الجمهوري على رأس محرمي الاشربة الكحولية ، وسميث على رأس الذين يريدون وضع حد لذلك القانون الصارم والغلو في تنفيذه . لذلك كان بين المؤيدين لهوفر طائفة مهربي الخمور الذين لولا التحريم لما كانوا يرتزقون ويثرون من التهريب . فان من مصلحتهم ان يستمر التحريم ليستمروا هم على تهريب البضاعة المحرمة

ثالثاً : الازمة الزراعية . فالمزارعون الذين كانوا في الماضي يناصرون الحزب الجمهوري هم اليوم منقسمون على انفسهم . صغار المزارعين اصبحوا بجانب الديمقراطيين لان مبدأ الحزب الديمقراطي الدفاع عن مصالح المنتجين بينما الحزب الجمهوري يدافع عن مصالح المستهلكين

رابعاً : ان المستر راسكوب مدير شركة ( الجنرال موتورز ) من اعظم الشركات الصناعية ترأس الدعاية للحزب الديمقراطي خلال الانتخابات الاخيرة . فما هي مصلحته من ذلك وهو من المموِّلين رجال الانتاج ؟ ذلك ان المستر راسكوب يذهب الى وجوب رفع المستوى المادي في البلاد وجعل الجماهير من الشعب قادرين على شراء السلع الغالية الثمن بالتوسيع عليهم في الرزق لتتمكن شركته وامثالها من تصريف منتوجاتها . لكن هذا المبدأ مناقض لمبدأ المستر فورد مدير شركة السيارات المشهورة الذي يرمي دائماً الى خفض كلفة منتوجاته لتستطيع الجماهير شراءها باثمان بخسة

لهذا السبب الجوهري كان المستر فورد اعظم انصار هوفر ، وكان المستر راسكوب والذين على شاكلته في مقدمة المروجين لحزب سميث

هذه هي العوامل الرئيسية التي كان لها اثر بليغ في نتيجة الانتخابات لرياسة الجمهورية الاميركية

لقد فاز الحزب الجمهوري على الحزب الديمقراطي وفاز هوفر على سميث ، وفاز فورد على راسكوب ، وفاز مهربو الخمور ايضاً على تجارها وشاربيها

## في رياض الشعر

### من حكميات شوقي

— الأثر —

وجدت الحياة طريق الزمر
الى بعثة وشؤون اخر
وما باطلا ينزل النازلون
ولا عبثاً يزمعون السفر
فلا تحتقر عالماً انت فيه
ولا تجحد الآخر المنتظر
وخذ لك زادين من سيرة
ومن عمل صالح يدخر
وكن في الطريق عفيف الخطى
شريف السماع كريم النظر
ولا تخل من عمل فوقه
تعش غير عبد ولا محتقر
وكن رجلا ان اتوا بعده
يقولون مر وهذا الاثر

### سليمان والهدهد

وقف الهدهد في با
ب سليمان بذله
قال يا مولاي كن لي
عيشتي صارت مملة
مت من حبة بر
احدثت في الصدر غله
لا مياه النيل تروِ
يها ولا امواه دجله
واذا دامت قليلا
قتلتني شر قتله
فاشار السيد العا
لي الى من كان حوله
قد جنى الهدهد ذنباً
وأتى في اللؤم فعله
تلك نار الاثم في الصد
ر وذي الشكوى تعله
ما ارى الحبة الا
سرقت من بيت نمله
ان للظالم صدراً
يشتكي من غير عله

## على الماشي

## ٣٧

### قصة يوسف الحسن !

نبت مؤخراً في ارضنا الطاهرة .. شاب جميل الطلعة يدعى « يوسف الصديق » فاراد ان يشتغل هرباً من الضيق . فاليك ما صنع بلا « شريك » :

جال بنظره بين ابواب الرزق فوجد اغلبها موصدة والمفتوح منها وجده مفتوحاً ( نص فتحة ) ولا يلجه الانسان الا وهو على ( ربع روح ) فقال بنفسه : اقفل ، ارجع ، روح

حول نظره الى باب قطع الطرق والتشليح فوجد نفسه لا يقوى على ( قطع ) خيط بكر ولا على ( تشليح ) « مانوكان » الخياطة . — فحول نظر —

ضرب نظره لجهة النشل واللصوصية فرأى المهاجرين النازلين بيننا لم يتركوا زيادة لمستزيد — فضرب صفحاً —

ثم قفل راجعاً الى غرفته وجال فيها ذهاباً واياباً ضارباً اخماساً باسداس ( ولا هندنبرغ قبل الموقعة ) . وشردت منه نظرة الى المرآة فرأى بهاء طلعته بهاء فحك رأسه مفتكراً باديا من ( النافوخ ) الى خلف اذنه وما كادت اصابعه تصل الى نقرته حتى نقر ابليس الباب . ودخل على هـذا الشاب موسوساً له وقال : ما لك واشغال الرجال . دونك والمتاجرة بالجمال . محاسنك وفيرة . ( والنسوان ) في البلدة كثيرة . واغلبها فقيرة .

استشار يوسف ، حسبه ونسبه ثم اخذ رأي شرفه وادبه فلم يجد من احدهم ممانعة ... فشمر ونط . وبين الغواني حط . متاجراً بالعرض في طول البلاد والعرض . والذي زاد في رواج صناعته فقر لبنان وحيرته ...

واخذ يورد البضاعة اللبنانية . الى عاصمة البلاد السورية . وكل ( طحبوشة ) صبية . بعشر ليرات ذهبية . ( بري فكس ) لا بكيف ولا بكم . والدفع نقداً من غير خصم . وكانت العملاء تدفع مع الممنونية . رغماً عن وصول البضاعة ( عوريه )

اما بعد :

من خصوص ارباب الحل والعقد هنا وهناك . في دمشق ارباب الحل حلوه . وعندنا ارباب العقد عقدوه . وفي غياهب السجون زجوه

يا يوسف الصديق . يا يوسف !!!
لا تحزن ولا تأسف . احتمل سجنك والضيق .
كما احتمله من قبلك ( سميك ) يوسف الصديق .
هو راودوه وانت راودت . والتاريخ ( المقلوب ) قد اعدت . وكما ان الحزن اعمى اباه يعقوب ، فان عارك عمانا . يا مغضوب . لقد رموا ( سميك ) في البير . فأين يد « ميلاد البيروتي » تنالك يا خنزير قميصه قدت من دبر . وقميصك قدت من قبل غير يا يوسف اسمك . ام غير لنا كسمك . وقد اعدت علينا ذكرى ايام غابرة . فلا تعد على سمعتنا ايام الحرب الجائرة

عابر سبيل

### اعمى قلبها

الاولى — اكانت جميلة القرية التي صيفت فيها هذا الصيف ؟

الثانية — لم ار شيئاً منها . لان جوزج وصل تاني يوم وصولنا اليها

...

### جزم مزدوج

العانس الشمطاء — قد اساء الي خطيبي اساءة لا تغتفر فانه اوقعني قبل الزواج ثم تركني

الزائر — اساءة مزدوجة : اليك والى الفن نفسه

...

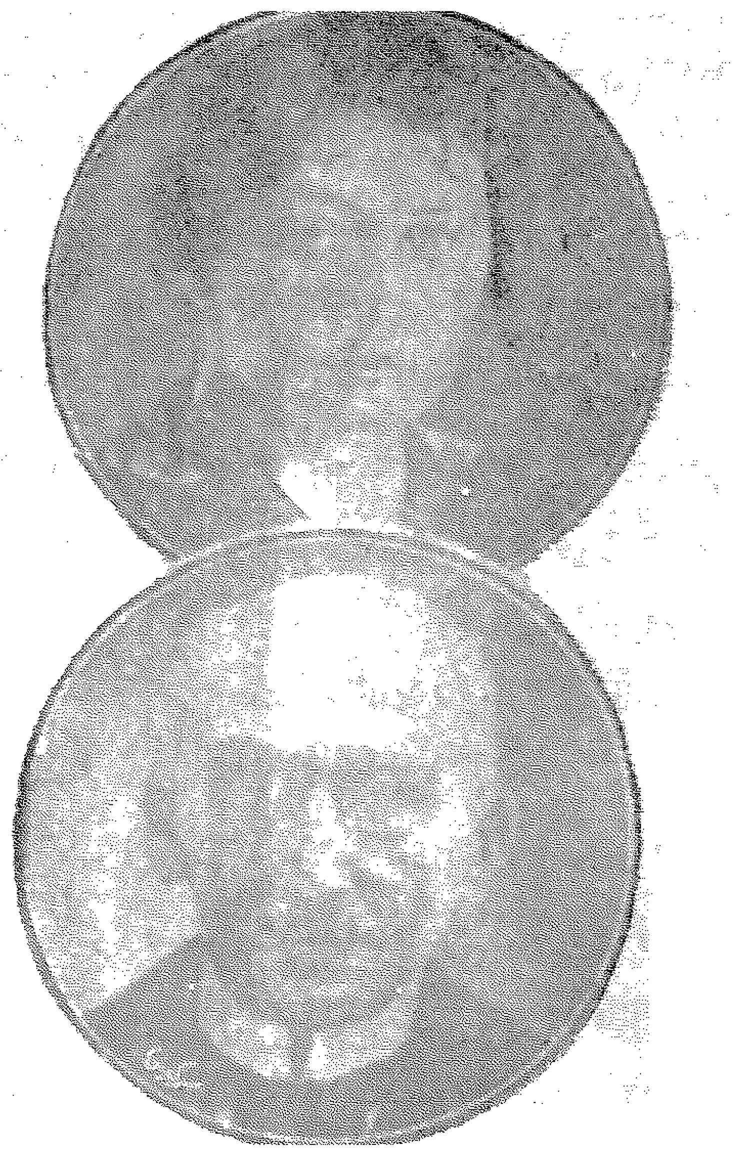
### تحت ابطها ( مسلة )

هو — اين قضيت ليلتك يا روز يوم الاحد الماضي ؟

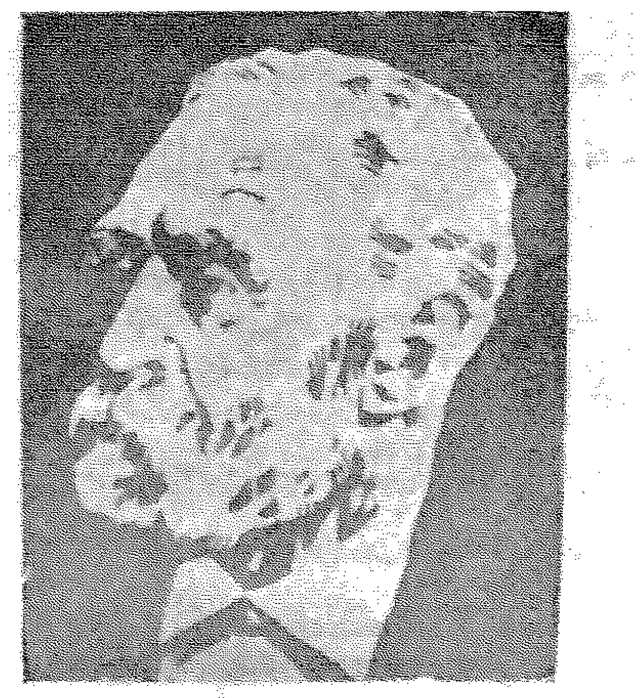
هي — انا ؟ فانهم يكذبون .

اشتد المرض على الداهية تاليران ولم تكن سياسته مع الكهنة على ما يحب هؤلاء . فقال احد رجال البلاط للملك لويس الثامن عشر : لا اعرف ماذا ينوي تاليران ان يفعله مع القسوس لترتيب الجنازة

فقال الملك : خفض عليك فان المسيو تاليران قد عرف كيف يعيش ولا بد انه يعرف كيف يموت

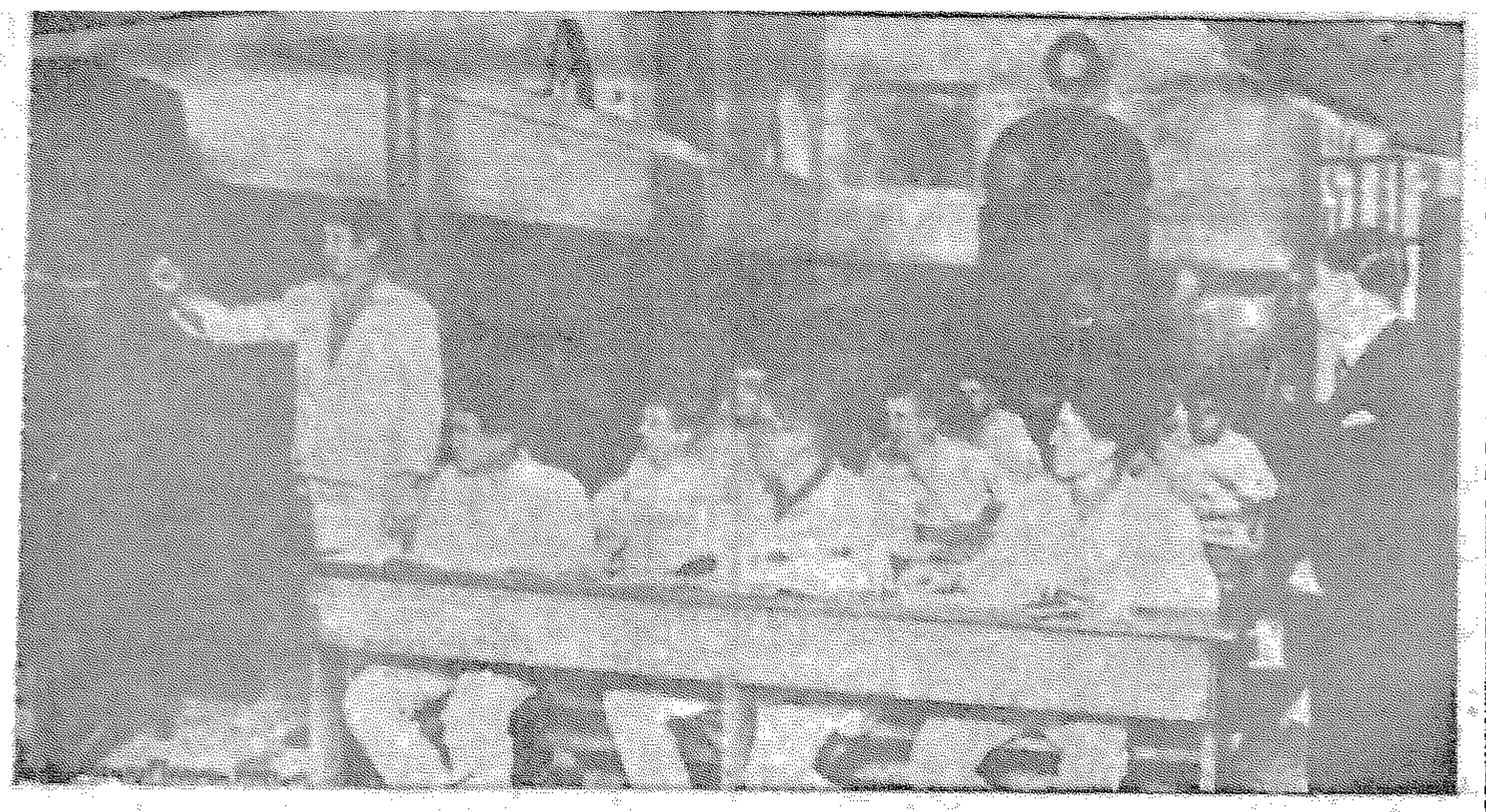


يمثل هذا الرسم المسيو هنري بركسون في الاسفل وهو الفيلسوف الافرنسي الشهير الذي نال جائزة نوبل في الآداب عن عام ١٩٢٧ . وفي اعلى الرسم السيدة س. اندست النورفيجيه الاديبة الكبيرة التي ملأت شهرتها العالم برواياتها وتآليفها العديدة وهي التي حازت الجائزة نفسها عن عام ١٩٢٨



## المستر الفرد نوبل

هو صاحب الجائزة التي تحمل اسمه والتي توزع سنوياً على كبار المخترعين والمبرزين في عالم والعاملين على توطيد اركان السلام العالمي



## مدرسة الاحداث المجرمين

يمثل هذا الرسم صفاً في مدرسة الاحداث المجرمين في فرنسا وهي الطريقة المثلى لتقويم اعوجاجهم وتهذيب نفوسهم وردعهم عن متابعة الشقاوة .

معرض الاحاديث

# مسكين معالي الوزير

## ١

اعرف رجلاً كان سروره بتربع ( فلان ) في دست احدى الوزارات اعظم من سرور ( فلان ) نفسه . وما اكثر الرجال الذين هم على شاكلة هذا الرجل ، في بلادنا , وان كنت لا اعرفهم. لا يجب ان يكون المرء ذكياً ولا نبياً ليعلم ما اعلمه من هذه الامور .

اجتمعت بذلك الرجل اتفاقاً فكان فرحاً مستبشرا يطفح الفرح والبشر على وجهه . وكان عهدي به متشائماً متطيراً من الماضي والحاضر والمستقبل . فاذا هو اليوم متفائل تفاءلا لا حد له ليس في الامكان ابدع مما كان ! نسي خيبات الماضي ، واندملت جراح الحاضر ، ونظر الى مستقبله فرآه مشرقاً يبسم له عن امانيه العذاب .

علام هذا التبدل فجأة ؟ ماذا جرى ؟ هل تغيرت الارض ومن عليها ؟

لا ، ولكن (فلاناً) تربع في دست احدى الوزارات من الجمهورية اللبنانية، وفلان هو صديقه او قريبه او احد معارفه . اذاً سيكون له في هذا البلد الامين ما يريد ، كأن له حصة من هذه الوزارة . قد يكون ( معاليه ) لا يحسب لذلك الصديق المزعوم حساباً . ولا يفكر بذلك القريب الابعد قليلا او كثيراً ، او لا يعرفه الا « معرفة نكرة » قد يكون الامر على ما اصفه :

— هل تعرف يا معالي الوزير فلاناً التاجر في سوق كذا ؟

— كلا . . . ولكن اذكر انه حياني مرة في الطريق فرددت عليه التحية ، بالطبع .

وهذا كل المسألة . هذا فقط . لكن هذا وحده شيء عظيم ، جسيم ، اصبح المسكين يطمع بتولي اعلى المناصب، وبقضاء اشق الاعمال، وبحل اعقد المشاكل . ان صديقه وحبيبه ونور عينيه « معالي فلان » رد تحيته ، فهو اذاً لن يرد له رجاء وعما قريب يصبح صاحب المعالي من « محاسيبه » لا هو من « محاسيب » صاحب المعالي .

ويدور الفلك دورته ، فاذا بصاحبنا مكفهر الوجه ، كالح الاسرة ، متجهم الجبين كأنه قد رزي بعزيز عليه . يلعن الماضي ، ويشتم الحاضر، وينظر الى مستقبله فيراه مظلما يكشر له عن انياب حداد « كأنياب اغوال . . . »

الصداقة ؟ لقد ضاع الوفاء بين الناس .
القرابة ؟ لقد تحول الدم ماء
التحية ؟ لقد كانت خداعاً ورياء .

وعلام هذا التبدل فجأة ؟ ماذا جرى ؟ هل تغيرت الارض ومن عليها ؟

لا . ولكن فلاناً الوزير وهو صديقه وقريبه ورفيق صباه ، لم يستقبله في وقت عمله ، او لم يقض له حاجة لا يمكن قضاءها ، او لم يجبه الى رجاء لا سبيل الى اجابته . اذاً قولوا لي بالله عليكم : لماذا أسندت الوزارة اليه ؟ وهل يستحق ان يكون وزيراً ؟ اذا لم يكن فيه خير لي ، فلا خير فيه لا للامة ولا للوطن ، والسلام .

وصاحبنا اليوم ينتظر بفروغ صبر ان تسقط هذه الوزارة ليتولاها صديق لا يضيع عنده الوفاء او قريب لا يتحول الدم في عروقه ماء ، واذا حياك في السوق لا تكون تحيته خداعاً ورياء !

## ٢

## سجن الاحداث

يعنى المشترعون كثيراً في ديار الغرب بامر الاحداث الذين ساءت سيرتهم بعوامل مختلفة ، فقذفتهم الظروف الى اعماق السجون . ومن مظاهر هذه العناية ان القانون لا يعاملهم معاملة المجرمين الراشدين او كبار السن ، فاذا سجنوا لم يكن هذا قصاصاً لهم على ما يأتونه من اعمال السرقة والنشل وغيرها ، بل على الاكثر اصلاحاً لنفوسهم وتقويماً لاعوجاجهم قبل ان يصلب عودهم

ان الغصون اذا قومتها اعتدلت . .

ومن ابلغ ما قرأته في هذا الصدد ومن اصدقه، كلمة قالها مدع عام افرنسي اعربها هكذا « ليس هناك اولاد مجرمون بل اولاد تعساء » لهذا يجب على المجتمع ان يرحم هؤلاء الاحداث البائسين وان يوفر عنايته على اصلاحهم وهدايتهم سواء السبيل، لان اكثرهم ضحايا التربية الفاسدة والبيئة الموبوءة . والولد الذي يسرق رغيفاً فيلقى في غيابة السجن بين قحاح المجرمين والقتلة واللصوص، دون ان يهتم باصلاحه اذ هو قابل للاصلاح ، ماذا تراه يصنع بعد اطلاق سراحه ؟ سيصبح ولا شك قاتلاً او لصاً مثلهم ، لانه في مدرسة القتلة واللصوص نشأ وشب ودرج

اما اذا سجن الاحداث على حدة ، ووعظهم الوعاظ وعلمهم المعلمون المهن النافعة ، فلا بد ان يصلح جلهم ان لم نقل كلهم، ويكون المجتمع بذلك واقياً نفسه كما يتخذ العقلاء اسباب الوقاية الواجبة في الشؤون الصحية . وفي هذا العدد من ( المعرض) صورة تمثل صغار من احداث السجناء والامين في فرنسة يلقى عليهم درس من الدروس المفيدة ، لعله يذكر اولي الشأن عندنا بان هذا الامر من الامور الحيوية ، فيتدبروا ما وصل اليه التشريع في اوربة واميركا فيما يتعلق بالاحداث من السارقين والنشالين، ويقتبسوا من الاوضاع والانظمة ما يمكن اقتباسه . هذا عمل صامت لا يثير ضجة لكنه من خير ما يعمل في هذه البلاد ، ومن اوجبها

فهل يفكر اولو الامر فيه ام هم في شغل شاغل؟

محدث

## عرس ولي العهد الامير شيشيبو

احتفل بزفاف ولي عهد اليابان البرنس شيشيبو الى الانسة ستسوكو ماتسودايرا كريمة سفير اليابان بلندن في ٢٨ ايلول الماضي احتفالا ملكياً فخماً والعجيب ان والد هذه الفتاة لم يكن حاملاً من القاب الشرف شيئاً ، فاضطروا كي تتمكن الانسة ستسوكو من دخول البلاط الى سؤال عمها الكولونيل الفيكونت ماتسودايرا ان يتبناها ففعل وعمها الفيكونت هو رئيس العائلة لانه البكر ولذلك يحمل لقب الشرف . هكذا روعيت التقاليد واصبح زواج الامير بها من الممكنات

في حفلة العرس ارتدى الامير والاميرة ثياب البلاط الامبراطوري القديمة : وضع الامير على رأسه «القموري» الذي يربط الى الذقن بعروة بيضاء ولبث ثوباً فضفاضاً وسراويل بيضاء واحذية لماعة وكان يحمل بيمناه وحة

اما الاميرة فقد اصلحت شعرها ورتبته على الزي القديم ولبست ثوباً يدعي : « اثنا عشرة في واحد » لانه مؤلف من اثني عشر معطفاً بعضها فوق بعض ، وكان يحيط عنقها وشاح من الحرير الابيض، وعليها معطف كبير اخضر موشى بزهرات ضخمة بيضاء ، وفي الامام عقدة عظيمة تمسك كل تلك المعاطف حول خصر الاميرة بينما اردانها تقع على الارض وتؤلف ذيلا طويلا وفي يد الاميرة مروحة ضخمة من الخشب .

وهذا النوع من الثياب هو الذي يلبس ايضاً في كيتو خلال الاعياد التي تقام ذكرى لصعود الامبراطور الى العرش من العاشر الى السابع والعشرين من تشرين الثاني الغابر

# القبس

لا تزال ( القبس ) الجريدة الوطنية معطلة تعطيلاً ادارياً لاجل غير مسمى وقد مضى عليها اكثر من شهرين لم يفرج عنها ولم تحدد مدة نهاية تعطيلها . واذا عدنا الى الاسباب التي عطلت من اجلها هذه الجريدة وجدنا ان هناك سبباً رسمياً ادرج في حيثيات قرار التعطيل وهو انها نقلت عن جريدة ( الناسيون ) الافرنسية مقالة شديدة في نقد اعمال الشيخ تاج الدين رئيس الوزارة السورية وقد عطلت الناسيون نفسها من اجل هذه المقالة شهراً واحداً ولكن القبس عطلت ولم يفرج عنها

ان الذي نعلمه ان القبس هي جريدة الكتلة الوطنية في دمشق وقد غضبت غضبتها المشهورة يوم اعتدي على النائب المحترم فخري بك البارودي فاذا عطلتها حكومة الشيخ تاج قضاء لاغراض حزبية فيجب ان نضع حداً لسياسة الاهواء

واذا اجازت الحكومة نفسها ان تكون حزبية في انتقامها وانزال العقوبة بخصومها . وجاز على هذه النسبة ان ينتقم رئيس الوزارة السورية من الكتلة الوطنية بقضائه على جريدتها فنحن نرجو ان لا تقبل دوائر المفوضية العليا في بيروت ودوائر المندوبية في دمشق انفاذ قرارات توضع بوحي العاطفة الحزبية ونرجو ان يذكر من يهمهم الامر ان تعطيل جريدة يومية تعيش منها عدة عائلات تعطيلا غير محدود ويقضي شهران ولا يفرج عنها

ان هذا التعطيل خرج عن كونه عقاباً يوضع لقاء اساءة واضحى انتقاماً يراد به قتل الجريدة ومن يعيشون منها من كتاب وعمال ومستخدمين

# في عالم الرياضة

## ملاكمة

« الف ، برون » و« جوني كوتهبرت »

تلاكم البطل العالمي الاسود من وزن ( الديك ) الف، برون، والملاكم بطل انكلترا جوني كوتهبرت مساء السابع عشر من الشهر الماضي في « باريس » امام عشرين الف نسمة • وكانت حدود المباراة اثني عشر جولة تدوم ثلاثة دقائق كل وحدة • وكان الحاضرون كافة او — اغلبهم — يتمنوا ان يكون الفائز كوتهبرت مما ظهر من تحيزهم له واشمئزازهم من برون، وتحريضهم جوني كلما نشط نفسه وانهال على خصمه • وقد رأى الجمهور ان مباراة الاسود لم تزل كما كانت عليه من السنة الماضية • واما الذي يسعفه في مباراته فهو طول جسمه ويديه فيستطيع أن يلكم خصمه « الكروشية والديركت » وهو بعيد عنه • ويتمايل مع اللكمة كيفما اراد • بدأت مباراتهم في الجولة الاولى بهجوم شديد • لم يدم طويلاً اذ استطال الاسود خصمه بلكمة « ديركت » افقدته صوابه واتكأ باحدى ركبتيه على اللوحة • وفي الجولة الثانية عاود الاسود هجومه ، فلم يفلح • اذ ان جوني وهو بطل مجرب اخذ يجاري خصمه على كيفية مباراته واستطاع في آخر الجولة ان ينال ثلاثة لكمات « كروشية » شمالية كانوا في غاية التحكيم • وداموا في مباراتهم بين زيادة ونقصان الى الجولة السابعة وبها زاد الابيض رجحانه ولكن سرعان ما خانه حظه في الجولة الثامنة وزاد عليه الاسود بكثير من النقط • فدوى الصفير من الجماهير وزادوا في تحريض الملازم جوني وفي الجولة التاسعة كان برون فائزاً على خصمه بخمسه جولات مقابل جولتين وكانا متعادلين بالاثنتين الباقيتين وفي الجولة العاشرة استطاع كوتهبرت ان يزيد على خصمه ببضعة نقط ، وظهرت على الاسود علائم التعب في الجولة الحادية عشر بعد ان لكمه جوني عدة لكمات يميناً وشمالا هتفت لها الوف الجماهير • ولكن برون استطاع ان يوقف تيار خصمه بيديه اللتين تشبهان المجازيف • واخيراً في الجولة الحادية عشر اخذ يحشر خصمه على الحبال ويلكمه عن غير ادارة • ثم انتهت الجولة وانتهت بها مباراتهم . فاعلنت لجنة التحكيم تعادلهما بالنقط

« ديسك فينكان » و« اندريا روتي »

وفاز الملاكم ديسك فينكان على البطل العالمي من وزن « الريشة » اندريا روتي في مباراة اقيمت مساء الثامن عشر من الشهر الماضي بينهم في « بوسطون » بالنقط

تبارى عن خمسة عشر جولة الملاكم الاسود « جوهنسون » والملاكم الايطالي « جاكوفاسي » لنيل بطولة اوروبة في وزن ( الوسط ) في ( منشيستر ) فاسفرت هذه المباراة عن فوز الاسود « بالنقط » ونال لقب البطولة

وتلاكم « اركوت » بطل « فرنسا » في الوزن الثقيل الملاكم مع ( كندون ) واسفرت المباراة عن فوز اركوت « بالنقط »

وفاز « تاسان » ايضاً بطل ( فرنسا ) وزن ( الريشة ) على خصمه الملاكم ( جاي ) بالنقط

منير بكداش

# رواية العدد

# اعتراف !!

لا يستطيع الناظر الى وجه « ليوني » وعينيها الجميلتين البراقتين ان لا يغلب على امره ، فيملك على نفسه رشاده وهواه • فان في فورة حسنها وجمال انفها وعذوبة محياها البديع القسمات ، قوة تنفذ الى هيكل احساسك ، فتشعر بأيد خفية تمتد من اعماق قلبك لتضمها الى اعماقك

رأيتها للمرة الاولى بعد فراق طويل وجيع ، ترك في احشاء قلبي اثاراً داميه عرفت مع شقائي فيه لذة الالم وحلاوة العذاب ••• وكان فراقنا صامتاً مبهما سببته لنا خيانة احد اصدقائي لي فيما ائتمنته عليه من اسرار غرامي، ولبث ذلك الابهام النور البعيد في افق رجائي بان عهد حبنا واحلامنا لم تعبث به بعد مبددات الاحلام •

مرت من امامي في بهو قاعة الاستقبال بدار احد اصدقائي مسرعة الخطى برشاقة ساحرة تلازم قوامها النحيف اللدن المعاطف وعلى ثغرها سمة كبرياء خاصة ترافق دائماً شفتيها القرمزيتين وكادت تتوارى عن عيني لولا ان لحقت بها شقيقتها وهي تناديها بصوت عال : « ليوني • ليوني •••»

فتغلغلت رنة ذلك الاسم الموسيقي في مجاري دمي وشعرت بهزة تعرو كياني باجمعه وتوقظ في روحي كل ذكريات غرامي ، وكدت اضيع في جو خيالي لولا انتفاض جوارحي لمعرفة دواعي ذلك الاهتمام والاسراع •••

— ماذا تريدين ؟•••

عودي يا ليوني الى البيت فان الاب شارلوت ينتظرك منذ ساعتين

— الاب شارلوت ؟

— نعم وهو يقول انه مسافر غداً الى اسبانيا ويريد توديعك قبل رحيله

فبدت على وجه ليوني دلائل الدهشة والاهتمام وغمرته حمرة وردية فتانة فعادت ادراجها ولم تلتفت لا يمنة ولا يسرة حتى وصلت الي فتظاهرت امام شقيقتها بانها لم تأبه لي ، ولكنها ارسلت الي عينين متأملتين فرأت فيهما كل معاني الاخلاص والانكسار

والاب شارلوت هو المخلوق الوحيد الواقف على حقيقة قلب ليوني وامانيها واسرارها حتى وعلاقتها الغرامية بي فلقد كانت تبثه شكواها بين حين وحين فيروح عنها ويخفف عليها عاطفاً على ذلك القلب الملائكي الصغير يتفتح اكمامه لنسمات الخيال والحب والحياة

ويمكني ان اصف لك ما تشاء سوى ضرام تشوقي الى ما يدور بينهما من الحديث لاسيما والاب شارلوت سيركب بعد ذلك متن البحر الى ديار الغربة ، فمن يطلعني سواه على مكنونات ذلك الفؤاد والحد الذي وصلت اليه امانيه ،

ولكن الحب يأتي بالمعجزات •••

وصلت ليوني الى البيت وهي كثيرة الاضطراب ولا ادري باي شكل استقبلها الاب شارلوت، لكن الذي اعلمه انه لا يقل تعلقاً بها عني مع اختلاف العاطفتين •

وبت ارقب خروجه بصبر ذاهب ، متحجباً عن العيون بسدول الليل التي كانت قد بدأت تضمر المدينة بسوادها القاتم

وما عتم ان خرجا معاً ، فكاد بعضي يدخل في بعض ، خوفاً من ان يبصرا بي متجسساً لهما ، وسارا بصمت غريب متوجهين الى الكنيسة، وهي على مقربة من المكان ، فازدادت حيرتي وتضعضع ايماني بنفسي ، فتبعتهما على الأثر •••

دخلا الكنيسة ، ولا ادري اية قوة دفعتني فدفعت بعدهما خلسة وتواريت وراء احد الابواب الداخلية ، انصت الى دقات قلبي المتسارعة في ذلك الظلام الهادىء المريع •••

اما هما فجلسا في كرسي الاعتراف ، وكان السكون والانفراد يلجلجان لسان الكاهن حين بدا كلامه سائلاً :

ولم اردت ان يكون حديثنا يا ليوني في هذا المكان المهيب ؟!

— أبت عفوك وغفرانك ••• انني ارتجف رهبة وحياء ، وانت اعلم الناس بهذا القلب ونزوعه الى التكتم وراء السكوت ، سأفتحه لك بيدي لتبقى اسراره مجهولة من جميع الناس ، فلا تخرج خافية منه الا لتبقى سراً ، فنحن في كرسي الاعتراف الرهيب ••

— تكلمي يا ابنتي ولا تداخلك خشية ولا ريبة ، ألم اكن منذ الدقيقة الاولى ملجأ همومك وآلامك !

— لم اشأ ان افوه بكلمة على مسمع واحد من اهلي فانهم علة شقائي وبلواي

— عرفت شيئاً من ذلك حدثني به وجهك ذو الانكسار ، وعجيب امراهليك بك يا ملاك

— لا تعجب يا ابت ••• فان امي التي تظهر لك حمامة نقية الجناحين هي اخبث امرأة تلبس السوار ، تتلفع بما يموه حقيقة نفسها الوضيعة ، وجوهرها العاري من حلية الانفة والكبرياء ويؤلمني ان اقول لك شيئاً عنها وهي امي

— خففي من حدتك يا ليوني فقلوب الملائكة منزهة عن مثل هذه الظنون فمن واجب امك ان تكون •••

وما واجبها علي سوى الطاعة العمياء ؟! •• ولكننا صرنا لاجلها مضغة في افواه الناس •• وبلغ بنا سلوك ابي مسالك الهوان الى اننا في فاقة تقضي علينا المضاجع ولم تعد ترمقنا العيون الا بالازدراء والاشفاق •• فهما لا يتحككان الا برعاع الناس ، وابعدهم عن مواطن العفة والنزاهة، فجرأا السوقة من الخلق على طلب يدي البعيدة المنال، والدخول بايديهم الغليظة السوداء، الى قلبي الذي لم يدخله سوى عذوبة الابتسام من ثغر واحد وشعاع التحنان من عينين اثنتين !

ـ اظنك تريدين لوسيان ياليوني

— نعم يا ابت

فادرك الكاهن وجهه ليمسح دمعة تحدرت على خده

— وهل لم تجتمعي به منذ زمن بعيد

— ومن اين لي ذلك ؟؟ فانا اشقى الناس لقد اعرض عني منذما وقف على دخائل والدتي وشوهت صلتي به سمومها القتالة !! فنضب من قلبه معين حنانه ، ولم تعد عينيه ترتفع الى وجهي ، وقد كان يرى فيه غنى عن الدنيا ، واضطرني احد اصدقائه الخونة الى انكاره امام والدي انكاراً لم يسلم معه من سهام تجرحه في الصميم • تأمل يا ابت • لقد اتهمني هذا السافل بتعلقي الجنوني به امامهما ومع ذلك طلب يدي اليهما ••• فجن عقلي ولم اعد اعي ما الذي يخرج من شفتي فانحدر ذلك الثقيل على سلم بيتنا كالحيوان المهزوم

— لله من هذا الحادث ! وما الذي قاله لك بعدئذ لوسيان

— لم اعد اجرؤ على مقابلته منذ ذلك الحين بل رايته وقد تبدلت مذاهبه عن ذي قبل فكانه لوسيان اخر ••• لقد تقطعت كبدي !! فانا اعبده وعبثاً حاولت نسيانه، فانا اريد ان اسلوه وابغضه ولكنه ما زادني هذا التصميم الا ولوعاً به وجنوناً بشخصه الغريب • فللحب سلطانه يا ابت على القلوب وبدات بالبكاء

— انني مشفق عليك ياليوني ، فما الذي استطيعه لخدمتك ؟

— لا شيء ، فانا ساتحر عن قريب

— كلا !! لا تفوهي بذلك امامي

— اتريد ان اقتله واقتل نفسي؟؟ انني لا اطيق ان اراه يحب سواي وان هو لم يحبني •••

— ويلاه من اين لك هذه الخطرات ياليوني!! الم يخبرك احد عنه شيئاً ؟

— ليس حولي سوى رفيقات غيورات ينكرهن الشرف • قالت لي احداهن انه نسيني وكرهني وعلق بحسناء غريبة رائعة الجمال ••• وانا اعرف ان هذه الصديقة الكاذبة ارادت اقتناصه فداس قلبها الاصفر برجليه فراحت تتنقل به من يد الى يد

وقالت الثانية انه مسافر في القريب ، لاجل فتاة فتانة عرضت عليه الزواج ولم تر الثالثة خدعة لي سوى قولها انه لن يتزوج مدى الحياة ، وانه يكرهني كرهه للسم ••ومع هذا فاني ارى كل شيء يحدثني عنه ،وانه هو بعد عن حياتي فان في داخلي شيئاً يقول لي انه سيعود •••

أبت رجوتك خذني الى الدير فلقد كرهت الحياة

— ماهذا الانقلاب يا ليوني ؟ واذا عاودت قلبك ذكراه ؟؟

— ارسلها يا ابت الى السماء •••

•••

لم يمض ثلاثة اسابيع على وصولهما الى اسبانيا بعد صعوبات تدمي القلوب ودخول ليوني الدير لتقضي طور « التجربة » حتى سقطت تحت ضعف قلبها البشري وذكرت لوسيان ، فانزوت تبكي وحيدة في غرفتها المظلمة الضائعة في ذلك الدير القديم ثم انتبهت وفتحت الباب وسارت وحدها الى حيث يقيم الاب شارلوت لتطرح فؤادها الصريح الصريع بين يديه •••

ولا تسل عن حزنه وجزعه على تلك الجميلة المسكينة ، واذا يمسح دموعها ويقويها واذا باب غرفته يقرع ثانية فاختبأت ليوني في الغرفة المجاورة دفعاً للريب ، وامر الكاهن بالدخول فاذا به يرى ومن يرى غير لوسيان؟؟!! فانتفض الاب شارلوت كالمأخوذ المجنون وصاح ما الذي جاء بك الى هذه

الديباريا لوسيان ؟ فاجاب بصوت تخنقه الزفرات لقد مللت الحياة وكرهتها يا ابت المحبوب ! واريد بعد لوتي ان اطرح قلبي في زوايا الدير فهو الملجأ الوحيد للعذاب والآلام

فقال الكاهن : مسكين انت يا ابني ، ان ذلك عظيم عليك ، فاذا عاودت قلبك الكبير ذكراها ؟

— سارسلها الى السماء كما اعترفت لك ليوتي امام الله وامامي في الاعتراف الرهيب حيث كنت انصت الكيا بروح مسحوقة ودمع صبيب . . وبكى . . فلم تصدق ليوتي اذنيها لدى سماع ذلك الصوت ففتحت الباب واذا بها امام ذلك الحبيب بعينه . . .

ما غابت الشمس حتى كان الاب شارلوت يرفع يده ليبارك اكليلهما امام المذبح ، وها يعيشان اليوم على ما قص علي صديقي في ( مدريد ) بشارع الملكة عيشة لا تقرأ عن مثلها في اساطير الاولين . .

برمانا ديمتري فرح البرماني

## من ابناء السلامة

رزق صديقنا الاديب الامير توفيق ابي اللمع غلاماً ذكراً سماه عدنان . جعله الله من ابناء السلامة واقر به عيون والديه

## اعلان

ان الرسوم البلدية الآتية :
الذبحية ، والدباغخانة ، والدلالة ، والنقلية ، قبان المينا ، قبان النورية ، قبان اللحوم ، دلالة الحيوانات ، قبان المحروقات ، ذبحية الخنزير معروضة للالتزام بالمزايدة القانونية كالعادة عن سنة ١٩٢٩ المقبلة . فمن له رغبة في شيء منها عليه ان يراجع هذه الدائرة لغاية اليوم الخامس من شهر كانون الاول حيث تجري الاحالة الموقتة ( قرار دادا ) فاقتضى البيان .

بيروت ١٤ ت ٢ سنة ١٩٢٨ وكيل محافظ بيروت
رئيس البلدية

. . .



## فرصة نادرة

## محلات نجار اخوان وشركاهم

بناء على افتتاح المدارس في اوائل شهر تشرين الاول قد قررت ادارة هذه المحلات ان تعمل اسعاراً خصوصية على عموم البضائع . وقد اعتنت في تخصيص قسماً كبيراً منها للقمصان والبيجامات الجاهزة وتحت الطلب من البوبلين الممتاز والتريكولين والحرير فضلاً عن انهم الوكلاء الوحيدين لضابط ماركة ستندرد من الجلد والكتان

اسرعوا لمشترى حاجياتكم قبل انتهاء الفرصة

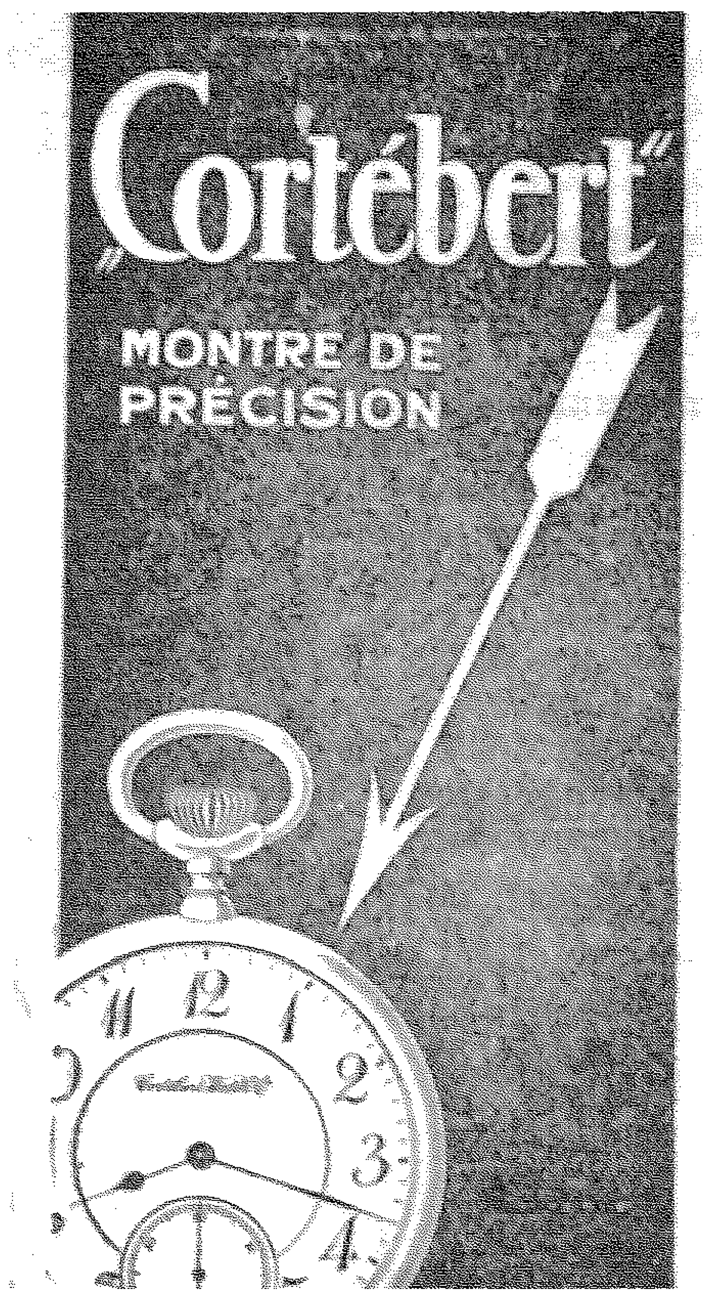
. . .

## معامل الياس متى الجديدة

يسرنا ان نعلن لقراء المعرض ان صاحب محلات الموبيليا المعروف الخواجه الياس متى قد أنشأ معملاً كبيراً للموبيليا الافرنجية وكافة اشغال المنجور على طريق النهر قرب معمل الخواجات بيضا ( الذي احترق مؤخراً ) وسابق استقامته ومهارته هما كفيلان نجاحه

اما محلاته لبيع الموبيليا فباقية في شارع سعد عقل

. . .




ساعات « كورتبير » المشهورة
## في محل جبران الشامي
وكيل ساعات « اوميكا »
وعنده ايضاً مجوهرات . حلق . خواتم . اساور . دبابيس . بروشات برلنت . سلاسل . كباتك . مداليات . ايقونات . صلبان . زرار اكمام . علب للسكاير من ذهب وفضة . الخ
بيروت : سوق الطويله

. . .



## تقدم صناعة السماد الكيماوي

توصلت شركة السماد الكيماوي العظيمة التي يمثلها ميشال وميشال سمعان في بيروت وسائر انحاء سوريا والعراق وفلسطين بعد اختبارات وتجارب عديدة لجمع خواص الاسمدة الطبيعية في نفس سمادهم المعروف بماركة ( هركول ) الذي يعطي اضعاف نتائج الاسمدة الكيماوية المعروفة حتى الان وذلك بعد ان اختبره مع سواه من الاسمدة المختلفة الخواجات ميشال وميشال سمعان في ارزاقهم الخصوصية مدة سنة واكثر وبعد ان تحققوا نتائجه الباهرة وقرروا خدمة لكل فلاح ومزارع يسقي ارزاقه من عرق جبينه ، ان يستجلبوا هذا الصنف وبصورة دائمة في مستودعاتهم في بيروت والشياح فعلى كل من له رغبة بتجربته فليخابرنا على عنواننا هذا

ميشال وميشال سمعان = بيروت = علبة البوسطة ٦٥٩

## نصيحة للمصابين بالزهري

يسرنا ان نحيط الجميع علماً ان الدكتور « بوفاره » المتخصص للامراض الزهرية مكتبة ريس قد اخترع حبوباً تسمى « سيكمرجيل » تؤخذ بالفم وتشفي المصابين من الداء الزهري تال وهذه الحبوب تغنيه عن الحقن واخطارها واوجاعها وقد بدأت وزارة الصحة اللبنانية باستعمالها في مستشفياتها . يوجد هذا الدواء في كافة الصيدليات الكبرى ومن اراد زيادة الايضاح فعليه بمراجعة الوكلاء العمومية .
صندوق البريد نمره ٥٦٦ : تلفون ٢٠ — ٩

**الاشتراك**
في لبنان وسوريا: ٨٠ غرشاً ذهباً
في الخارج : سبعة دولارات
اما الاعلانات فتخابر الادارة بشأنها
الادارة — خان انطون بك

# المعرض

**يقال**
ان المجلس النيابي سيرفض تجديد الاعتمادات للمجلس العدلي وتمديد اجله رغم الوسائط التي تستخدم للابقاء عليه' لانه لم تبق حاجة الى وجوده

منشيء الجريدة = ميشال زكور
المدير = ميشال ابو شهلا

بيروت الاربعاء في ٥ كانون الاول سنة ١٩٢٨

## شكوى التجار من الجمرك • الحكم في قضية هيلانه عواد



عمر بك الداعوق

ننشر رسمه بمناسبة تجديد انتخابه لرئاسة غرفة بيروت التجارية وهو نائب بيروت الجريء المشهور بمواقفه الوطنية ومساعيه التي تكاد تكلل بالنجاح في قضية مصب انابيب بترول الموصل في احدى الموانيء اللبنانية



الانسة ريموند ألان

احدى كواكب الجمال

هي عروس من عرائس البهاء الافرنسي نالت جائزة الجمال الاولى في كالفستون ، وبعد عودتها تخرطت في صفوف الكونسرفتوار لدرس تمثيل الالتراجيدي

**لقطات الطريق**

## الحياة النيابية في لبنان

### الانتخاب المباشر • زيادة عدد النواب

أصحيح ان في لبنان حياة نيابية ؟ ذلك ما سنجيب عليه في هذا المقال فلقد حان لنا ان نعالج هذا الموضوع من جميع نواحيه • فالتجارب التي عرفناها منذ ابتدأ ان يكون لنا مجلس تمثيلي منتخب، كافية لترشدنا في هذا الطريق الوعر، والمشاهدات التي ما برحنا نعاينها في مجالسنا المتتابعة وفي اعمال نواب الامة تضمن لنا الوصول الى نتيجة حاسمة يصح عندها ان نجزم اذا كنا حقيقة نحيي حياة نيابية ام ان هناك اسماً لغير مسمى وصورة لا تنطبق على الواقع

وجد الحكم النيابي ليصلح ما افسده الحكم المطلق ويفسح امام ارادة الامة مجال السيادة والعمل ولذلك كانت الغاية في كل نظام جمهوري ان يرتكز الحكم على سيادة الامة واحترام ارادتها واستفتائها في كل امر، وما كانت الانتخابات العامة والنظام النيابي الا مظهراً من مظاهر تلك السيادة وذلك الاستفتاء، وما كان النواب في حقيقة امرهم الا افراداً من الامة ارسلوا الى مقاعد النيابة ليمثلوا ارادة الشعب ويتكلموا باسمه ويأتمروا بأمره ويدافعوا عن مصالحه وحقوقه

وما اشبه نواب الشعب الضاربين بارادته عرض الحائط ، الهازئين بمصلحته الراكبين اهواءهم ، بالملوك المستبدين اللذين لا يرون غير رأيهم ولا يشعرون بوجود شعب له حقوقه وحرياته وارادته العالية

ان واجبات النواب في الحكومة الدستورية تنحصر في امرين رئيسيين هما التقيد بارادة الشعب والخضوع لروح الدستور •

ولا يجوز ان يتصف الحكم بصفة النظام النيابي حيث لا يخضع نواب الامة لهذين المبدأين •

واين ذلك مما يجري عندنا وفي كل يوم تداس ارادة الشعب ويهزأ بسيادته ، وتحول سلطة النواب بين الحكم والروح الدستورية

علت اصوات الصحف وضجت المجالس والمجتمعات بوجوب تعديل قانون الانتخاب الحالي ، ووجوب زيادة عدد النواب في المجلس المقبل ، ولو ان الحكومة قامت اليوم باستفتاء عام لسمعت باذنيها صوت الشعب يؤيد هذين المطلبين لانطباقهما على الروح النيابية وموافقتهما لمصلحة الامة ولكن النواب ممثلي هذه الامة التعسة لا يريدون ان ينظروا بعينها ولا يريدون ان يصيخوا الى كلمتها بل هم ينظرون بعين مصلحتهم الخاصة ويصغون الى صوت اهوائهم الشخصية •

لقد اعيانا القول عما في الانتخاب على درجتين من مساويء ونقص فهو فضلاً عن انه يضيع صوت الاكثرية الشعبية ويضع مقدرات رغبتها بين ايدي بعض الافراد عرضة لتأثير النفوذ والوجاهة والمال فهو ايضاً عامل كبير في افساد الاخلاق وتدني مستواها وضياع المصلحة العامة والمظهر النيابي •

اننا مازلنا نردد امنية الامة في تقرير الانتخاب الشعبي المباشر الذي هو المظهر الصحيح لسيادتها والذي تطالب به في سرها وفي علنها . فما معنى تقاعس النواب عن اجابة هذه الرغبة والنزول عند ارادة الشعب ؟أن هو إلا مراعاة لمصلحة من مصالحهم الخاصة ، وهل في هذا مايدل على اننا في ظل حكم نيابي!

وهكذا نقول عن زيادة عدد النواب الذي طلبناه صيانة للمجلس المقبل لاننا نعتقد ويعتقد مجموع الامة ان في زيادة العدد وسيلة لزيادة القوى النافعة وتقلص سياسة الترقيع ومحاربة عناصر الافساد وتمنع العدد الكبير امام المؤثرات الخارجية وربما كانت وسيلة لتنظيم الاحزاب السياسية الثابتة التي سنفرد لها مقالا خاصاً

ان الامة التي تطالب بهاتين الامنيتين مؤيدة مطلبيها بالبرهان والشواهد تنتظر من نوابها التقيد بارادتها و كل عمل لا يقرع الحجة بالحجة ويقنع الامة في سرها فهو خروج على الوكالة ومخالفة لروح الحكم النيابي

فهل لنوابنا الكرام ان يصغوا الى صوت الامة الذي يجب ان يعلو كل الاصوات ؟

ميشال ابو شهلا

—...—

رسالة دمشق

# مناصرة الشبيبة السورية للمجلس التاسيسي

## اجتماع طلبة الحقوق واحتجاجهم

# ما بين الرئيس ووزير الزراعة والتجارة

دمشق في ٤ كانون ١ — لمراسل المعرض الخاص

### لا ازمة وزارية ولا محل لها

يقوم عبثاً بعض من يعيشون من وارد الدعايات الفاسدة والمشاغبات بتأويل سفر رئيس الحكومة السورية وبمعيته امين السر الخاص السيد بهيج الخطيب الى بيروت ، انه لم ينشأ ، الا لاقناع المفوضية بلزوم تبديل وزير الزراعة والتجارة لوقوفه مع الكتلة الوطنية جنباً الى جنب ...

ان الرئيس سعى مراراً وبظروف متعددة لخلع هذا الوزير الشريف ولكن المفوضية لم تجبه الى طلبه لا سيا بعد سفر المفوض السامي الذي اظهر رغبته بعدم مس الوزارة بشيء ..

اما سفر الرئيس الحقيقي فلا يعرفه الا الراسخون بالعلم والمفوضية ولا صحة لما يشيعه انصار الرئيس من انه عمل على ايجاد حلول يرضى عنها الوطنيون حيال المواد الست ، فمن يسعى لاغلاق المجلس والقضاء على دستور كتب بدماء جهاد طويل ؟ لن يفكر بالحلول ولن يجد اليها سبيلًا !

...

### وطنية الشباب ودرس للنفعيين !

حول كتاب مجلسنا التأسيسي!

علم قراء المعرض الزاهر ، ان الحكومة المحلية تسعى لالغاء وظيفة كتابة المجلس التأسيسي العتيد انتقاماً وتشفياً .. على ان الزعيم الجليل فوزي بك الغزي يعمل جهده مع بعض المسؤولين على عدم مس كرامة المجلس بهذه الصورة المعيبة ، والمجلس موجود غير محلول !

ولا نعلم حتى الآن النتيجة الحاسمة التي ستنتهي بها هذه القضية الغريبة !

على ان كتاب المجلس وهم السادة : المحامي القدير شفيق بك . سليمان بك . والوطني العامل خالد بك الشلق والشاب الناهض السيد مهيب العطار وقد ينضم اليهم باقي زملائهم قرروا فيما بينهم التطوع في خدمة المجلس مجاناً اذا تحقق الغاء الوظائف ..

عاطفة نذكرها باعجاب واحترام فتهنئة خالصة يا شباب دمشق فانت رافع اسم دمشق وحامل لواء الوطنية فيها !

### طلاب الحقوق ودرجة الشهادة

يتأفف طلاب الحقوق من درجة الشهادة لا سيما من يرغب في الحصول على الدكتورة في معاهد اوروبا ...

وقد الفوا صباح الامس وفداً ليطالب رسمياً بمعالجة هذه القضية فاجتمع مجلس الجامعة ولكنه لم يبت في الامر نهائياً ...

فنحن نضم صوتنا الى صوت محامي الغد بعد ما تحقق لنا صواب مطلبهم ونأمل من رئيس الجامعة ان يحل هذا الامر محله من الاعتبار ...

### سؤال الى البلدية في دمشق

ما تم بالتحقيقات التي اجرتها اللجنة التأديبية في قضية رفعت بك الحموي رئيس الدخولية ؟

وهل يجوز عدم البت فيها بعد ظهور برائته ؟

وما سبب هذا التأجيل والمماطلة ؟

سؤال نوجهه الى اولياء الامور في بلدية دمشق ولنا بعد ذلك اسئلة !

# الحفلة التذكارية

لفقيد الشباب والعلم

## الاستاذ هنري بستاني

اقام فريق من اصدقاء الفقيد ومن عارفي قدره حفلة تذكارية في مسرح كلية الاباء اليسوعيين تراسها الاستاذ الفاضل الشيخ بشاره الخوري رئيس الوزراء السابق وقد تكلم فيها كل من الشيخ بشاره الخوري . والاستاذ جورج زيلك والاستاذ كميل اده والاستاذ النقيب وديع نعيم والزميل غبريال خباز صاحب جريدة الاوريان

واننا ننشر فيما يلي الكلمة التي القاها النقيب وديع افندي نعيم باسم نقابة المحامين :

اباأي الاجلاء ، سيداتي ، سادتي ، زملائي الكرام

مالي ارى سمات الكآبة والحزن بادية على محياكم في هذا النادي الذي تعود ان يضم بين جدرانه عظماء البلاد ونخبة ادبائها . اما لاستماع محاضرة علمية نفيسة واما لحضور حفلة مدرسية شائقة واما لمشاهدة تمثيل رواية ادبية تقوم بها فئة من نوابغ خريجي هذا المعهد العلمي ، تلك محاضرات وحفلات وروايات تفعم القلب بهجة وتزيل الغم والكربة . افلم تكن حفلتنا هذه كتلك الحفلات ؟

لا جواب . سكوت عميق يتخلله نبضات افئدة تولاها الذعر وصوت واجف خافت اشبه بالانين يقول :

واسفاه ان هذه الحفلة لم تكن كتلك فهي مناحة تولد الحسرات وتنكأ الجراح الدامية فان هذا الجمع قد احتشد لاحياء ذكرى فقيد عزيز ورفيق امين وفتى اديب قد اختطفته من بيننا يد المنون فقصفت به غصناً رطيباً ادمى بمصرعه فؤاد ام ثكلى وقلوب اخوان واحباء مخلصين .

لقد اجتمعنا لاحياء ذكرى المرحوم هنري بستاني ومن لا يعرفه ؟

من لا يعرف الاخلاص المجسم والذكاء الفطري والنبوغ النادر والشباب الناضر ، من لا يعرف الادب الجم واللطف الساحر ؟

لقد اجتمعنا لاحياء ذكرى نجم ساطع وهاج ما كاد يتلألأ نوره حتى خفت وانطفأ ذاك النور ذكرى من كنتم تشاهدونه من عهد قريب على هذا الملعب ممثلاً شبابا وحياة يذكرنا بتمثيله عظماء ونوابغ طوتهم الايام ووعاهم التاريخ بين صفحاته فاصبحنا اليوم وقوفاً مكانه نذكره مع التلهف والحسرات ونذكر الاحياء به

تلك حوادث ادهر وذلك هو مصيرنا فتتخذ الفقيد عبرة وذكرى لقد اجتمعنا سيداتي سادتي لاحياء ذكرى لمحام نابغه ما كاد يظهر في عالم المحاماة حتى ظهرت مقدرته ونبوغه وبات يرجى له مستقبل بعيد زاهر ولكن سرعان ما عاجله الاجل المحتوم في ريعان الصبا وشرخ الشباب ولم يجن بعد ثمرة جهاده واذا صح المثل المأثور ان ذكاء المرء محسوب عليه يكون فقيدنا قد عاش كثيراً بنسبة ذكائه . على ان المرء مهما عمر في هذه الدنيا الفانية لا بد له من هذا اليوم العظيم وان افضل ارث يتركه بعد وفاته هو الذكر الحسن واستعطار الرحمات والبركات عليه .

وما اجتماعنا سيداتي سادتي في هذا النادي وما اثار الحزن والكآبة البادية على محياكم سوى دليل ناصع على ما تركه الراحل الكريم من الذكرى الحسنة والآثار الطيبة والمكانة بين اهله وذويه واحبائه تلك اعظم تعزية لقلب ام ثكلى فباسمي شخصياً وقد عرفت الفقيد وجاورته وباسم النقابة التي امثلها ارفع لحضرتك يا والدة الفقيد العزيز اخلص عواطف التعزية سائله عز وجل ان ينزل على قلبك الصبر الجميل ويتغمد الفقيد برحمته ورضوانه انا لله واليه راجعون

نقيب المحامين

وديع انطون نعيم

# فلسفة الحياة

بقلم هربرت هوفر

﴿ رئيس الولايات المتحدة ﴾

تتوقف المدنية على كيفية استعمالنا اوقات الفراغ اكثر مما يتوقف على الجهد الذى نبذله في اوقات العمل

...

ان القول أذا لم يقرن بالاعمال يحتم موت المثل الاعلى

...

ان الحملة الانتخابية لرئاسة الجمهورية هي زمة الوعود الضخمة للذين يتألمون

...

الاشتراكيه في اوروبا تطبيق لنظرية اليأس

...

لن نرفس بقدمنا الرجل الذي صرعناه

...

ان ازالة التبذير دخل بلا خرج هو ربح صاف

...

لدينا وسائل لتقدير الاغذية التي تتناولها ولكن ليس لدينا قياس نقيس به البؤس الانساني

...

اعظم تجربة قامت بها حكومة من الحكومات هي تقرير التعليم الاجباري على نفقة الدولة وقد نجحت هذه التجربة

...

يجب ان تودع افضل القوى الاجتماعية في المثل الاعلى ولكننا لا نجرؤ على دعوة الاجيال المقبلة الى أهمال قوى الاثرة وحب

# أخبار محلية

## شكوى التجار من الجمرك

### الجمرك يتابع استيفاء اضافة زالت اسبابها

لم يكف التجارة ما نكبت به في هذه البلاد من قحط في المواسم وكساد في اسواقها وزيادة فاحشة في رسوم جماركها فاذا بأولياء الامر والقابضين على ناصية الحكم يزيدون في ارهاقها ويبالغون بالتضييق عليها

وقع حريق الجمرك واكلت النار البناء والبضائع فكانت خسارة عامة لحقت بالتجار ولم يسلم منها الا الجمرك المضمون بالوف الليرات

قضت الظروف ان تستأجر ادارة الجمرك الطابق السفلي من خان انطون بك ليكون مستودعاً موقتاً تنقل اليه بضائع التجار الى ان يتم استلامها من اصحابها فقلنا هذه ضرورة لا غنى عنها

وخطر ببال الجمرك ان يحمل التجار اجرة المستودع فقضى باستيفاء ضريبة اضافية قيمتها خمسة بالماية على مجموع رسوم البود فقلنا لعل في هذا التدبير بعض العدل فسكتنا

اما اليوم وقد اخلى الجمرك المستودع الموقت وشيد بنايته الخاصة وقبض قيمة ضمان البناء المحروق فاين هو وجه العدل في بقاء الضريبة المذكورة، وما معنى طمعه في التجارة المنكوبة بدوام استيفاء ضريبة زالت مسبباتها

ان هذا التدبير يذكرنا بما عرفناه على شاكلته من ضرائب الحروب الموقتة التي كانت تضم على ضريبة التمتع وظلت تضم تحت اسمها الموقت حتى اصبحت اخيراً اصلية اكثر من الاصل. ومثلها النفقة الحجازية التي ظلت الى عهد غير بعيد ضريبة اجبارية تنفق عليها البلاد المبالغ الطائلة تحت اسم غير موجود ولأسباب غير موجودة

أترى الجمرك يريد ان يستمر في الاضافة الى ما لا نهاية له بلا مبرر ولا موجب. ام تراه يقلع عن طمعه هذا بعد ان زالت الاسباب الموجبة رحمة بالتجار الذين يتنفسون الصعداء من جراء نكباتهم

اننا نلفت انظار المفوضية العليا ونطلب الى نوابنا ان يرفعوا صوتهم باسم التجار المتألمين لاجل الغاء هذه الضريبة الاضافية التي لم يبق لوجودها سبب من الاسباب وليس امام ادارة الجمارك الا ان تصدر لنا بياناً نعرف منه قيمة ما دفعته اجرة في خان انطون بك وما استوفته حتى اليوم من التجار لنرى اذا كان لدوام هذه الضريبة مبرر. والا فلنا الرجاء الوطيد في ان يبادر الى الغائها تفريجاً عن التجارة وتخفيفاً عنها وسنظل وراء هذا الطلب الى ان تزول الشكوى القائمة حوله.

---

الذات لانها المحل الوحيد لاعمال الانتاج في الحاضر وفي اهمالها موتنا والقضاء علينا

...

ان حل المشاكل التي تعرض للشعب الاميركي يتوقف على مهارتنا في احلال روح التعاون داخل مجتمعاتنا

...

لقد اهتم رجال الصناعة والتجار والعلماء والمخترعون والحكومة لتقليل ساعات عملنا ولكن لم يهتم احد لتنظيم ساعات فراغنا

...

الاقتصاد السياسي ناموس من نواميس الحياة لا قاعدة مصطنعة يلزمنا بها الرسماليون او موظفو الدواوين فحس التملك غريزة انسانية حاولت روسيا ان تنكرها وهذا النكران يدلنا على قيمة الشيوعية

...

ان الزعماء السياسيين الذين يحملون مصلحة الاضراب فوق المصلحة العامة ليسوا الا آلات ميكانيكية

هربرت هوفر

## رد صاحب الاحرار

وردتنا الكلمة الآتية من صديقنا صاحب الاحرار الغراء رداً على مقالنا حول تعينه وخطابه في مجلس بيروت الاداري:

حضرة الصديق الفاضل مدير المعرض الاغر

سلاماً واحتراماً. وبعد فقد قرأت كلمتكم في صدد خطابي الذي القيته في مجلس ادارة بيروت، فجئتكم شاكراً شاكياً

اما الشكر فعلى الثناء الذي تكرمتم بتوجيهه الي، جعلني الله دائماً عند حسن ظنكم بي... واما الشكوى فمن زعمكم انني «شعرت بالتناقض بين قولي وعملي فحاولت ان ابرر تعييني — وانا من اشد خصوم التعين — فخانني المنطق واوقعتني الحجة الضعيفة فيما هو اشد وانكى»

اني ايها الصديق لم ابرر تعييني. ولو انكم عدتم الى الخطاب الذي القيته — وقد اكتفيتم منه بفقرة مقتضبة بنيتم عليها حكمكم القاسي — لوجدتم انني لم احاول اي تبرير، بل قلت وما زلت اقول «انني أكرر داخل هذا المجلس ما سبق لي في خارجه من الاحتجاج على التعين» وليس في هذا القول على ما اعتقد أي تناقض ولا أي تبرير... وانه لخير ان تسمع الحكومة داخل المجلس صوت الاحتجاج على التعين — حتى من الذين تعينهم — من ان لا ينبعث أي احتجاج من داخل المجلس. ولا يخفى ان تهديم نظام من الانظمة بواسطة العمل في ظله انما هو امر مألوف في المجالس

ان الشيوعيين مثلا يعملون على تهديم النظام الرأسمالي، وهم مع ذلك يدخلون مجلس النواب في ظل النظام الراسمالي ليعملوا على تهديمه

وكذلك الملوكيون، انهم خصوم الجمهورية ومع ذلك فهم يدخلون مجلس النواب في النظام الجمهوري ليعملوا على تهديمه. فهل في عملهم تناقض؟...

لقد كان ثمة تناقض لو لم اصبح في المجلس نفسه على مبدأ التعين، وانا معين، ولو لم تكن اول كلمة ارسلتها كلمة احتجاج على التعين

انا اعلم ان قياس مجلس الادارة مع المجلس النيابي هو قياس مع الفارق، لما بين صلاحيتي المجلسين من البون الشاسع. ولكن صوتاً يرتفع ضد التعين ضمن اي مجلس رسمي هو اقوى واشد تأثيراً من عدة اصوات ترتفع خارج المجلس

ورجائي الى الزميل ان يطمئن الى انني ما ازال كما كنت خصما للتعين، احتج عليه ماضياً وحاضراً ومستقبلاً. وما قبولي بالتعين في مجلس الادارة الا لاكون هناك — كما انا غيرَ هناك — احتجاجاً حياً ناطقاً على مبدأ التعين فلتسكن مخاوفه من «ان يتخذ موقفي حجة على الصحافة برمتها» فان موقفي ضد التعين كصحافي وكوطني ليس مما يحتمل ابهاماً

مع تحياتي الفائقة المخلص

٢٣-١٢-٢٨ جبران تويني

عضو مجلس ادارة بيروت المعين

«المعرض» لا نزال عند رأينا أن الرفض كان اولى بالزميل الفاضل وانفع لمصلحة المبدأ الذي يدافع عنه وان قبوله العضوية معيناً في مجلس الادارة هو عمل مناقض لاقواله

ولسنا نرى وجهاً للقياس بين عمله وبين خطة الشيوعيين والملوكيين

اما مخاوفنا فقد سكنت منذ كتبنا كلمتنا الماضية التي دعانا اليها الواجب الصحافي فلبيناه

## محكمة التمييز تنقض الحكم في قضية هيلانه عواد

## وكلاء المتهمين يسعون لعدم توقيف المتهمين

في منتصف الساعة الحادية عشرة من صباح امس (الثلاثاء) فتحت قاعة محكمة التمييز للجمهور المنتظر صدور الحكم في قضية مقتل المرحومة هيلانة عواد. وما هي غير دقائق ثلاث حتى دخلت هيأة المحكمة العليا يتقدمها معالي رئيسها شكري بك قرداحي.

ولم يحضر احد عن المدعي الشخصي وكذلك غاب وكلاء المتهمين جميعهم وحضر عنهم الاستاذ تلحمه بالنيابة عن الاستاذ طراد

الحكم!...

وبدأ معالي الرئيس يتلو حيثيات الحكم ويطابق بين المواد القانونية ونظريات الاجتهاد التي اخذت بها محاكم التمييز في لبنان وفرنسا والسلطنة العثمانية، ثم اخذ يفند حجج الدفاع ويقابل بين نصوص القانون والاجتهاد في تأويلها وبين الاسباب التي طلب من اجلها وكلاء الحق الشخصي والنيابة العامة الاستئنافية نقض حكم محكمة الجنايات، والتي ايدت معظمها النيابة العامة التمييزية، وانتهى معالي الرئيس بان اعلن باجماع الآراء نقض الحكم المميز برمته

من يرأس المحاكمة الجديدة؟

واعادت المحكمة العليا هذه القضية الى غرفة الجنح الثانية في محكمة الاستئناف لتعيد محاكمة المتهمين امام رئيس هذه الغرفة فهو القاضي النزيه ملحم بك حمدان

وقد اسرع الاستاذ تلحمه الى مكتب الاستاذ طراد ليطلعه على نتيجة نقض الحكم وقد اتصل بمندوبنا ان وكلاء المتهمين سيسعون لدى المراجع الايجابية للسماح لسليم الجمال ولرفاقه بأن لا يعودوا الى السجن كما يقضي القانون لقاء ضمانة مالية، على ان يسلموا انفسهم للنيابة العامة قبل بدء اعادة محاكمتهم بيومين

## بلا عنوان

اعلنت الحكومة اللبنانية بلسان رئيس وزرائها حضرة حبيب باشا السعد ان السيد روفائيل لحود غير مفوض من الحكومة بتمثيلها في اميركا وانما المساعدة التي امدته الحكومة بها تنحصر في تسهيل مهمته بالقاء الخطب التي تشوق المهاجرين للعودة الى اوطانهم

انعمت الحكومة السورية على المسيو بيناز رئيس البعثات العلمانية بوسام الاستحقاق السوري من الدرجة الاولى

يشاع ان الملك ابن السعود استناداً على مقررات مؤتمر الرياض اعلن الجهاد على قبائل المقاطعات العربية المجاورة وقد ارسل انذاراً الى جميع قبائل الشرق العربي واخذ يحشد قواه في جوار شرق الاردن وقد سافر الامير عبد الله يصحبه المعتمد البريطاني في عمان وبيك باشا قائد قوات الامير الى الجهات الجنوبية والشرقية ويقال ان لسفرهم علاقة بهذه الاخبار المقلقة

اصدر فخامة المفوض السامي بالوكالة قراراً خفض بموجبه الرسم الجمركي الى ١١ بالمئة على المواد الاولية لصناعة المواد الجلدية

## تلغرافات خصوصية للمعرض

### تركيا والديون العمومية

انقره في ٣ ك ١ سنة ٩٢٨ (لمراسل المعرض الخاص) — صدق المجلس الوطني الكبير الاتفاقة الموضوعة بشأن حاملي اسهم الديون العمومية العثمانية

### صحة جلالة الملك جورج

لندن في ٣ ك ١ «لمراسل المعرض الخاص» تفيد الانباء ان صحة الملك جورج استاءت في اليومين الاخيرين على أثر ضعف في قلبه، وسيصل ولي العهد الى لوندره في الثالث عشر من هذا الشهر

### الحكومة الافرنسية والبندان ٧٠ و ٧١

باريس في ٣ ك ١ «لمراسل المعرض الخاص» تم الاتفاق النهائي بين الحكومة ولجنة المجلس المالية على الطريقة التي سيفسخ بها البندان ٧٠ و٧١ وتعاد المناقشة بها



## النساء القاتلات في فرنسا

يمثل رسمنا هذا الامرأة « بلانش فابر » اثناء محاكمتها وترى في الزاوية باكية وفي الاسفل محاميتها الآنسة اوديت سيمون ومحاميها الاستاذ كانباتشي ، وقد حكم على هذه القاتلة بالاعدام



## الكتاب الافرنسيون في بلادنا

ننشر رسم الكاتب الافرنسي بيار فرونداي الذي زار سوريا ولبنان في عهد المسيو ده جوفنل وكتب عن زيارته روايته الاخيرة وعنوانها « شاطيء الآلهة »

# في رياض الشعر

## الرصاصة الطائشة

١٦ — ٤ — ١٩٢٨

هي القصيدة الرائعة المملوءة بالاحساس الرقيق والعواطف والعظات ، والوصف الجميل . القاها ناظمها الشاعر المجيد السيد حليم دموس في الحفلة الادبية التي اقامها محفل « السلام » في نادي مدرسة الاحد مساء السبت الفائت

وللقصيدة قصة يطالع القاريء خلاصتها في ادنى العامود ( ١ )

العيد ... كم في العيد من عادات
ملأت ربوع الانس بالحسرات
كادت تذوق رفيقتي برصاصة
كأس الردى وأذوق كأس مماتي
ماذا جرى ؟.. أدم يخضب رأسها
ويسيل بين النحر والوجنات
يا ويحهم ! ... أوفاء نذر منهم
حول الكنيسة ام أداء زكاة ؟
طاشة قذيفتهم ! ولولا رحمة
لذوى ربيع حياتها وحياتي
وتناثرت آمال نفسي مثلما
عند السرو تناثرت عبراتي
...
تلك الرصاصة ما ذكرت مرورها
بجبينها الا فقدت اناتي

مهلاً نواة الحرب (١) حاملة الردى
روعت فرخي روضتي ومهاتي
أنذرتني فعلمت كيف تصيبنا
برشاشة كف الزمان العاتي
ذكرتني أمسي وعيشي في غدي
فرضيت عن يومي وعيشي الآتي
والعمر ساعات وهذي ساعة
هيهات انسى هولها هيهات
اوشكت ان أطوي كتاب سعادتي
واساور الاحزان في خلواتي
واقابل الدنيا جريحاً دامعاً
واشيع الاحلام والبسمات
واسير والآلام ملء جوانحي
واخوض وحدي لجة الكربات
فتهز عاصفة الخطوب سفينتي
والموج مهدي والردى مرساتي
...
ما الهاجر المشتاق لاحت أرضه
وبدت له مخضلة الجنبات
يمشي على ظهر السفينة باسما
وفؤاده متراكض النبضات
زلت به قدم فأجفل فالتوى
فهوى فصاح فغاص في اللجات
وتبينوا منه غريقاً عائماً
فوق العباب مشرد النظرات
متخبطاً بين المنية والمنى
قذفت به الامواج مزدحمات
مترجحاً والماء ملء لهاته
متردد الشهقات والزفرات
أشفى على غرق فألفى قارباً
فطفا اليه خائر العزمات
ودنا لشاطئه وابصر اهله
ونجا من الاخطار والغمرات
مثلي وقد هتف الطبيب بجانبي :
سلمت حياتك من يد النكبات !!..
...
عفواً حماة الدين والدنيا اذا
جاش البيان بأنتي وشكاتي

الشعر صوت النفس في الهامها
ودبيبه قيثارة النغمات
فاذا عتبت على الحكومة صاخباً
فسلوا جراح القلب عن نفثاتي
لم تبن مدرسة ودار عبادة
الا لنشر البر والحسنات
عبر هي الدنيا ... فكم من آلة
لاذى النفوس وآلة لنجاة
خذ مبضع الجراح واحمل خنجراً
هذا لمنفعة وذا لاذاة
ما أرخص الارواح فهي بلحظة
فوق الصعيد ضحية الطلقات
والروح من نغم السماء على الثرى
أتضيع مثل الريح والنسمات ؟
...
الحاملون من الحضارة عارها
لو أنصفوا لمضوا الى الفلوات
يا ليتهم حملوا اداة زراعة
لتقيلهم يوماً من العثرات
عجباً لرب العلم يخطيء سهمه
وأخو الجهالة صائب الرميات
ان الذي جعل السلاح صلاته
في العيد جاء بأكذب الصلوات
وموزع الحسنات في جنح الدجى
لاحق عند الله بالبركات
ولرب جان وهو حر مطلق
وبريء قوم زج في الظلمات
اني عفوت عن الجناة لطيشهم
وأقول : ليسوا وحدهم بجناة ...
لا تعذلوا طفلاً تغافل أهله
عنه فحطم صفحة المرآة
فالعدل يأبى أن يعاقب قاصر
وأخو النهى يعنى من التبعات
ومن الغرائب أن يبرأ مجرم
حامت عليه اعين الشبهات

...

ليت الألى عرفوا الحياة وسرها
عبدوا الاله بصالح الصدقات
وتفيأوا ظل ( السلام ) وأيقنوا
ان الحياة قصيرة الساعات
وتعهدوا أخلاقهم ... وبعلمهم
كانوا لداء الجهل خير أساة
فالسر كل السر بالاخلاق لا
بمظاهر الاعياد والحفلات
والدين بالعمل الشريف . وربنا
رب القلوب وفاحص النيات

١ ك ١ سنة ١٩٢٨ حليم دموس

(١) منذ ثمانية اشهر ونصف اي في السادس عشر من نيسان المنصرم خرجت افراد اسرتي الى كنيسة ( مار الياس بطينا ) لحضور حفلة (الباعوث) وهو اليوم الثاني من الفصح ...

وبينا الناس خارج الكنيسة في هرج ومرج، وهم مبتهجون بافراح العيد مهللون له اصيبت رفيقة الحياة برصاصة طائشة في رأسها، وبجانبها صغيرتها واخواها يرتجفون خوفاً وهلعاً كأفراخ طير مروعة . ولكنها نجت من الخطر المداهم بعنايتين اثنتين : عناية ربية .. وعناية طبية ...

(١) اشارة الى الرصاصة الطائشة

## خواطر الفؤاد

« الى نجوم السماء »

يا نجوم السماء !

كم راقبتك في الليالي الصافية

ولكم بثثتك شكواي ، فلم تصغي الي

اه منك يا نجوم السماء !...

رايتك تضيئين كمصابيح الثريا

وتتالقين في الفضاء الواسع اللامتناهي..

الظلام من حولك مدلهم

وانت مبعثرات هنا وهناك

في اطراف الكون

ولكن نوركن الضئيل يبعث الينا

فنراكن عظيمات وما انتن الا هباء !

انتن نقط في بحر الخلود

وفقاقيع في سماء الاحلام !

انتن شموس وعوالم لارضنا هذه

ولكن للكون الواسع ما انتن الا ذرات

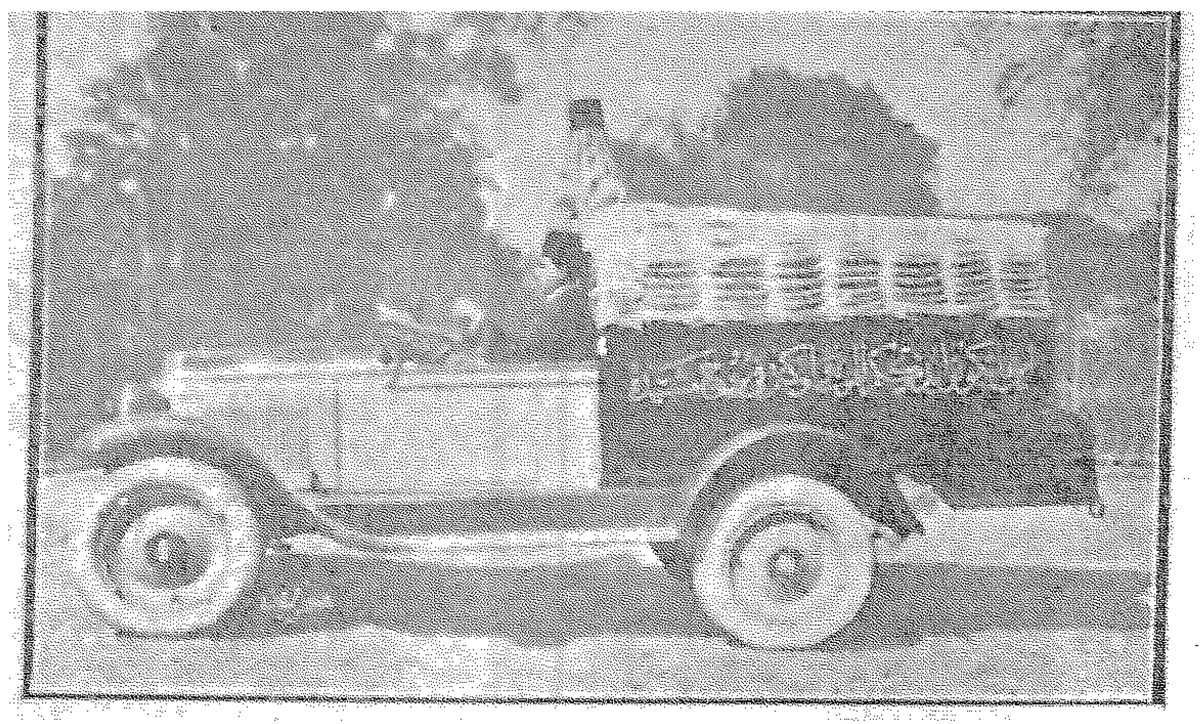
منشورات في الفضاء !...

...

الا ترونا كما نراكن نحن

طليقات في عالم الاثير

ونحن مقيدون هنا !



النعوش السيارة

يمثل رسمنا نعشاً على سيارة في احدى شوارع مصر وهي الطريقة الحديثة التي سبقت فيها مصر غيرها من البلدان في نقل الموتى ويطالع القاريء آية قرآنية كتبت على جانب السيارة وهي :

« اين ما تكونوا يدركم الموت ولو كنتم في بروج مشيدة »

معرض الاحاديث

# ١
# علة العلل

« يد الله مع الجماعة » هذا قول يصدق في غير بلادنا ' في غير هذا الشرق من المعمورة ، ولقد اصبحنا جميعاً والحمد لله مسلمين بهذه الحقيقة الراهنة المحزنة • فنحن نعلم علم اليقين بل نعتقد اعتقاداً لا يأتيه الشك ، ان الاعمال والمشاريع لا تقوم عندنا بالجماعات، لكنها قدتقوم بالافرادواذا قلت الاعمال والمشاريع فلست اعني الاعمال والمشاريع العامة كالاحزاب والجمعيات فقط ، بل كذلك الاعمال والمشاريع الخاصة كالشركات مثلاً • لا احزاب ولا جمعيات ولا شركات عندنا ، لان كل رجل فينا هو حزب وجمعية وشركة بنفسه ، بل هو الامة كلهاوالوطن باسره — ولست مغالياً

اما الاعمال والمشاريع الكبرى التي لا تقوم بالفرد مهما تكن مواهبه ومزاياه ، والتي يتعاون الافراد في الغرب ويتضامنون لانجاحها ، فهذه لا شأن لنا بها على ما يظهر وسنظل محرومين منها واذا صح ان« الانسان اجتماعي او مدني بالطبع» كما يقول علماء الاجتماع فقد خرجنا نحن من هذا التعريف ومن حد الانسان ' والعياذ بالله !

احب الان ان ابين العلة في ذلك ما هي ؟ ترى هل اوفق في العثور عليها

لم افكر قليلاً ولا كثيراً ، لان العلة وجدها كثيرون قبلي اذ قالوا :«نحن في بلادالشرق عامة لا نكاد نفهم غير المصلحة الخاصة ولا نأبه الا لها • كل ما يتعدى ذاتنا الكريمة فلا وجود له او لا علاقة لنا به •» هذه هي علة العلل • ينقصنا ما نسميه حس «المصلحة العامة »

لست ادعو الى انكار الذات والى تضحية النفس على مذبح المصلحة العامة • اولا : انا لا احب هذه الالفاظ الضخمة الطنانة التي تذكر بالطبول الفارغة • وثانياً لو دعوت مثل هذه الدعوات لذهبت كصرخة في واد ، فان الطبيعة الانسانية هي الطبيعة الانسانية لا مناص من التسليم بها رضينا ام كرهنا

ولكنني على الضد ادعو الى الأثرة، الى حب الذات، الى المصلحة الخاصة !. ولسنا مختلفين الا على الصورة التي نؤثر بها ذاتنا ، ونحب نفسنا ونعمل لمصلحتنا الخاصة •

يوجد أثرتان : الأثرة القصيرة النظر والمدى، والأثرة البعيدة النظر والمدى • يوجد مصلحتك الخاصة اليوم ومصلحتك الخاصة اليوم وغداً وبعد غد • فايهما افضل لك واجدى عليك

ولا اسألك الا امراً واحداً : هو ان لا تحاول الاستئثار بكل شيء فهذا غير ممكن ، وان تفسح المجال لغيرك ففي الارض متسع للجميع

اذاً فالمصلحة العامة التي يجب ان نشعر بها ونهتم لها ونعمل من اجلها هي في الحقيقة مصلحة كل واحد منا بنطاق اوسع ولمدى ابعد : هي الأثرة الحكيمة الشريفة حينئذ يصدق قولهم « يد الله مع الجماعة » في بلادنا ايضاً ، وحينئذ تقوم الاعمال والمشاريع الكبرى التي لا قيام بها الا بالجماعات بجماعات منا ،وحينئذ يكون للاحزاب وللشركات شأنها العظيم واثرها المحمود في نهضتنا • والا فستظل علة العلل تفتك فينا

... لوكان ثمة تلاق

...

الا حدثنني يا عيون السماء
ويا احداق الابدية
ما تفعلن في اجواز الفضاء ؟
وما قلد الى الدراري من اسرار ؟!...

...

لقد مللت النظر اليكن وانتن بعيدات
ومللت نوركن الضئيل
فافصحن عما نراه بعيداً
وبللنا نفوسنا الظمأى...

..

...الا من غيوم تحجب عني
مرآكن ولو ليلة واحدة !
اني انظر اليك عبثاً
يا نجوم السماء !...

حلب — فؤاد عينتابي

# ٢
## طهرا بك

المشعوذ الاعظم

لا يزال اهل بيروت يذكرون طهرا بك ذلك المشعوذ الاعظم الذي زارنا منذ بضعة اشهر فاظهر من اعاجيبه ما ادهش العقول وحير الالباب

رأيناهم يحطمون على صدره صخرة فلا ينزعج، ورأيناه يغرز الدبابيس في خديه وعنقه فلا يتألم ولا تسيل منه قطرة دم ، بل شهدنا دفنه حياً فقيامه من القبر قبل«الساعة» كأنه يأتي امراً عادياً مألوفاً وقد عرفه الباريسيون كما عرفناه لانه عرض لهم ما عرضه لنا من « خوارقه ومعجزاته » فاعجبوا به ايما اعجاب ، واقبلوا عليه ايما اقبال

لكن في باريس رجل ليس مثله في بيروت يدعى المسيو بول هوزا • وهو كاتب صحفي اشتهر بحملته على مستحضري الارواح واظهر شعوذاتهم واضاليلهم • ثم الف كتاباً بعد قدوم طهرا بك على باريس يظهر فيه ان هذا المشعوذ الاعظم ممثل من مهرة الممثلين يحيط نفسه على المسرح بمشاهد مؤثرة ثم يقوم بتمارين يستطيع كل رجل ان يقوم بها

وايد دعواه هذه بان قام هو بتلك التمارين : شك خديه وعنقه بالدبابيس ودفن نفسه مدة ساعة على مرأى من الناس ' ولم يدع قدرة فوق قدرة البشر •



القاتلة جوزيفا كوريس

ننشر رسمها بمناسبة الحكم عليها بالاعدام لانه ثبت قتلها الفتاة عمرها ثلاثة عشر سنة وسرقت حلاها ' وينتظر الرأي العام الافرنسي تصديق الحكم من رئاسة الجمهورية خلافاً للعادة في فرنسا

ومنذ ايام عاد طهرا بك من مصر الى باريس فاعلن انه سيقوم باعمال خارقة جديدة متحدياً المسيو بول هوزا ان يأتي مثلها : فاجابه هوزا انه على استعداد لذلك وضربا موعداً يوم الاربعاء في الحادي والعشرين تشرين الثاني الساعة التاسعة مساء على مسرح التروكاديرو • وتقرر ان يخصص ريع الحفلة لمشوهي الحرب العامة

حضر الحفلة نحو ٥ الاف شخص وكان المحكمون جماعة من الصحفيين والمحامين والاطباء

ولكن في اللحظة الاخيرة ورد كتاب من طهرا بك يعتذر بالمرض عن حضور الحفلة اعتذاراً ينم عن شيء من الارتباك

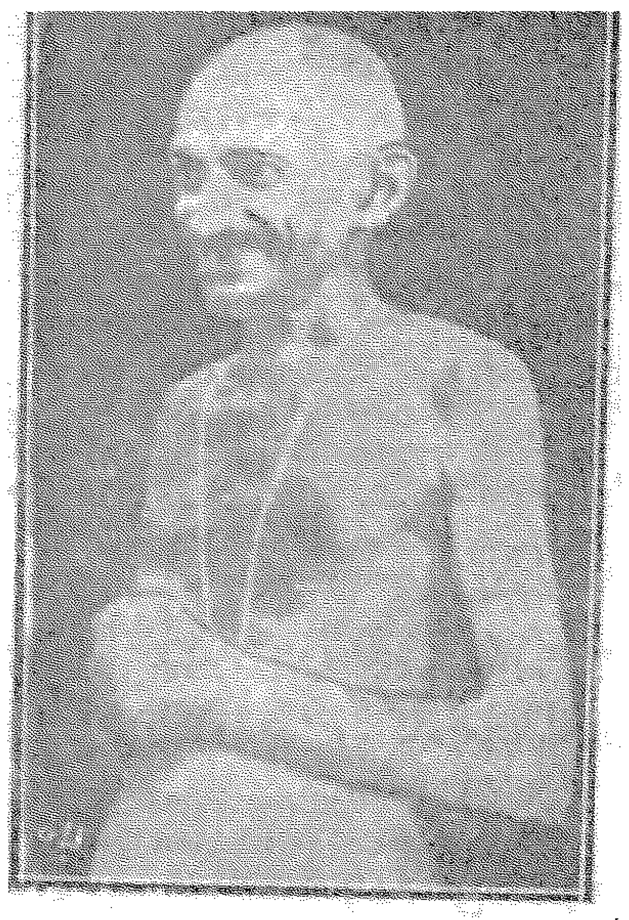
وكتب المسيو بول هوزا الى رئيس الاحتفال الكلمة التالية

« سيدي الرئيس

ان الفقير ، طهرا بك ضرب لي موعداً هنا لتحديه في تمارينه 'فقبلت وجئت وحدي الى الموعد اما هو فقد اعتذر بالمرض لكنه رفض زيارة ثلاثة اطباء يرافقهم احد رجال القضاء للتثبت من امر مرضه هذا ما اردت بيانه والسلام »

اذاً لقد انهزم طهرا بك ذلك المشعوذ الاعظم

محدث



المهاتما غاندي

رسول السلام في الهند

غاندي هو الزعيم الديني والسياسي الاكبر في الهند كان قد اعتزل السياسة قبلًا وسيعود الآن الى ترأس الحركة الوطنية كما في الانباء الاخيرة

# على الماشي
# ٣٨

## انتبه يا اسرائيلي

ارسل المسيو جاك فرنكو مندوب جريدة « دآورهايوم » القدسية رسالة الى جريدته قال فيها ان هنا حركة بين زعماء الطوائف اليهودية ترمي الى انشاء مجلس ملي يهودي عام يشرف على امور اليهود في البلاد المشمولة بالانتداب ويدافع عن حقوقهم السياسية والمدنية ويكون مقره في بيروت

« الجرائد »

...

عجباً « واي عجب » من هؤلاء الزعماء فهم في كل ملة اصل البلاء فاي حيف جاءوا يردونه عن ابناء ملتهم واي حقوق مهضومة جاءوا يدافعون عنها • احقوقهم السياسية ؟

ايطلبون لابناء ملتهم ان يكونوا نواباً وقوادا وحكاماً

وهل باعطاء اليهودي المناصب السياسية يصبح احسن حالا مما هو فيه الان ، وتخيم عليه الطمانينة ويفترش السعادة ويلتحف الهناء ؟ لا وابيك

ام تراهم بعد ان اقلقوا فلسطين وزاحموا فيها المسلمين والمسيحيين حولوا نظرهم الى اللبنانيين والسوريين فجاؤنا بهذه النغمة القديمة نغمة الحقوق المهضومة !

يا حرام الشوم !! حقوق اليهودي ضائعة... لا محاكمنا تسمع له شكوى ولا تقبل له كمبيالة وفلوسه واتعابه واملاكه جميعها عرضة للمغتصبين

انظرون الى المشانق عندنا ترون يهوديا طالعاً ويهوديا نازلا

اسألوا بني اسرئيل عندنا من منهم راى داخل السجن كيف يكون

فما معنى اذن مجيء هؤلاء الزعماء يبنون الاستحكامات في بيروت للدفاع عن حقوق ملتهم الضائعة والمغتصبة

والله لو اغتصب جندي زراً من اصغر اولاد

هذه الملة المظلومة لاخذ عوضاً عنه كروساً من الازرار

...

انتبه يا اخي يا اسرائيلي يا بيروتي ويا لبناني ويا سوري لا تدع هؤلاء الزعماء ينفثون سمهم بروحك ولك ان تقابل بين هدؤك هنا واضطراب اخيك في فلسطين

اسمع مني وكن بحالك • وانظر لغيالك • واهتم بمالك • واخلي بالك • وابعد ما قدرت عن السياسة والسياسيين • واحترس من هؤلاء الزعماء المزعومين الذين يريدون ان يجعلوا من ظهرك مطية يصعدون عليها الى غاياتهم الشخصية

احترس فان المفرق خطر ( زمر على الكوع ) واذا لم تجرب بعد عالم السياسة فانظر الينا فلك في اضطرابنا وتعاسة حالتنا وتضاربنا وتقاتلنا خير امثولة والسلام «مامت ماشفت مين مات ؟»

عابر سبيل

## كأس بطولة كرة القدم

في لبنان

عرف جمهور الرياضيين ما كان لنادي النهضة الرياضية من الاثر الطيب في تنشيط روح الرياضة بين ناشئة البلاد وما كان لتفوق لاعبيه من اثارة عاطفة المزاحمة الضرورية لحياة النوادي ونمو فكرتها

وقد علمنا اليوم ان كأس بطولة كرة القدم التي قدمتها محلات الخواجات حبيب وعزيز ريز والتي حازها في العام الماضي منتخب النهضة تقدم ثانية لمباريات عام ١٩٢٩ فعلى راغبي الدخول في مباريات العام المقبل ان يخابروا **D·I·M** ام سكرتير نادي نادي النهضة الرياضية — صندوق البريد ١٩٧ ويظل باب المخابرة والطلبات مفتوحاً لغاية ٢٠ كانون الاول سنة ١٩٢٨

## اعدام النساء في فرنسا

ثلاث قاتلات يحكم عليهن بالاعدام في فرنسا خلال بضعة اسابيع ، ترى في هذا العدد من المعرض رسم اثنتين منهن هما البنت جوزيفا كوريس والمرأة انطوانت فابر والمنتظر ان رئيس الجمهورية الفرنسية لن ينعم عليهن بالعفو كما جرت العادة لان الرأي العام يرمي الآن الى انزال اشد العقوبة بهؤلاء المجرمات

## زرقاء اليمامة

الى الزملاء الكرام من قضاة ومحامين وطلاب حقوق في جميع البلدان المشمولة بالانتداب الفرنسي

اما بعد فان كتابي ( زرقاء اليمامة ) الذي كان يجب ان يظهر في الشهر الفارط قد طرأت عليه قوة غالبة قضت بان لا يصدر قبل آخر هذا الشهر ( كانون الاول )

وقد ابدلت اسمه المعروف منكم ( زرقاء اليمامة ) باسم آخر هو هذا : ( مجموعة القرارات التمييزية لمحكمتي التميز اللبنانية والسورية من سنة ١٩١٩ الى سنة ١٩٢٩ ) نزولا عند رأي القائلين بان الشرائع والقوانين والقرارات الجافة لا يلائمها الا العناوين الجافة

١ كانون الاول سنة ١٩٢٨

راجي الراعي المحامي

# رواية العدد

## فواجع المهجر

حادثة تاريخية

كان الخواجا خليل ... وجية قرية .... من اعمال المتن الاعلى « لبنان » زائرا في منزل الست عليا فخاطبها قائلا :

— هل من خبر جديد عن الخواجه فارس ؟

— لا جديد بعد الرسالة التي اطلعتك عليها منذ شهرين

— عجباً • مع انه كان على اهبة الرجوع الى الوطن ، كما جاء في تلك الرسالة وانه قد اتم تصفية محله في الريو

تنهدت طويلا وقالت :

— انت تعلم جيداً انه سافر الى اميركا بعد وضعي ابنتي ماري بيومين • وها قد مضى على غيابه اربع عشرة سنة • فهل يعقل ياخواجه خليل انه يحبني ويمكث كل هذه المدة بعيدا عني ؟؟ وهل هو محافظ على عفته هناك كما حافظت عليها انا هنا رغم التجارب التي صادفتها في هذه السنين الاخيرة من يوسف ومارون وغيرهما

— الحق يقال ياست عليا ان جميع سكان القرية يضربون المثل بعفتك وطهارتك وولائك للخواجه فارس زوجك • ولولا الحياء لنصبنا لك تمثالا في ميدان الكنيسة ويكون اول من يتطوع لبناء قاعدته يوسف ومارون •

— اتظن ياخواجه خليل اني وصلت الى هذه المنزلة في اعينكم بدون تضحية ؟

— انا اعلم بانك صبرت وقاومت التجارب كثيرا • وانت لم تزال في سن الثلاثين وعلى غاية من الجمال ...

هنا اضطربت عليا من كلمته الاخيرة اذ لحظت بان زفرة خرجت من صدره رغم محاولته اخفاءها قالت وهي ترفع بين انامله العاجية خصلة من شعرها الذهبي تدلت على وجهها الملائكي :

— كم يتألم قلبي عندما ارى نساء قريتنا يسرحن ويمرحن مع ازواجهن يوم الاحد بين جداول الماء وفي الاحراش ، لاعبات ضاحكات وهم يأكلن (التبيلة ) على الغدير في الوادي • وكم زرفت عيناي من الدمع في هذه الزاوية وعلى هذه الشرفة حينما تكون ماري مع صديقاتها يلعبن في الحديقة

ثم التفتت حولها باحثة عن منديلها لتلتقط دمعتين انحدرتا على خديها • فنظر اليها بطرس وسرعان ما ذكر قول القائل :

استمطرت لؤلؤ من نرجس وسقت
ورداً وعضت على العناب بالبرد

قال لها بصوت متلجلج :

— خففي عنك ياست عليا • انظري الي تجدي بي شبيها في التضحية • رغماً عن ثروتي وجاهي وها قد مضى على وفاة زوجتي عشر سنوات تقريباً ولم افكر في الزواج ثانية

فقالت له بصوت خافت وهي تمسح دموعها بالمنديل : لعلك تحب ...

ونظرت اليه من طرف خفي لترى ما تحدثه هذه الكلمة فيه من الاثر • فرأته انتفض من راسه الى اخمص قدميه ونظر اليها مبتسما وقال :

— هل بامكاني ان احب شخصاً ياسيدتي في مثل هذه القرية وسكانها تعد على انفاسي وخطواتي وسكناتي ؟ اتظنين ياست عليا انه بقي واحداً من سكان القرية الان ولم يعلم اني موجود هنا

— فليعلموا وماذا عساهم يقولون وانت لا تاتي الى زيارتي الا عندما ادعوك لخدمة اكلفك بها واذا اتيت من نفسك فلتدفع لي ما يرسله فارس الي من تحاويل

— كل ذلك كي احافظ على صيتك الحسن الذي انا مخور بك وبه ..

— اشكرك ياخليل من صميم فؤادي

ثم اطرق كل منهما براسه الى الارض وغرقا في بحور التأمل فكان صدرهما يصعدان ويهبطان سوية على تموجات القلب والفكر كانهما في قارب واحد ثم تقابل النظران فاذا بالعيون دمع يترقرق

— عليا!!!

— خليل !!!

— أتحبينني مثلما احبك ؟

— بل ازود ...

— تعالي الى قلبي ودعيني اروي ظمأ حبي »

— حبيبي لا تفعل فاني ذات بعل انتظره •

— عليا عزيزتي لا تنتظري زيارتي بعد الآن

— لا • لا • دعني اراك كل يوم •• كل ساعة

— غداً يأتي فارس فانظريه اما انا فدعيني بلوعتي وهيامي الى الابد ...

قال هذا وخرج مسرعاً دون ان ينظر اليها فصادف ابنتها ماري على باب الحديقة فاخذها بين يديه وقبلها بحرقة • نظرت عليا اليه من الشرفة وهو يبتعد بعين ملؤها الحب وما كاد يغيب عن نظرها حتى طفقت تبكي بكاء مراً ...

...

جاء فارس من السفر وطفق الاهلون يأتون للسلام عليه • سأل الحضور عن خليل فقيل له انه قد اجر منزله الى الاميركان الذين جعلوه مدرسة وهو قد سكن بيروت والمسموع الان ان مراده بيع املاكه هنا جميعها للامركان والتوطن ببيروت نهائياً

في اليوم التالي خاطب امرأته على حدة قائلا :

— عليا هل كان الخواجه خليل يوصل اليك ما ارسله لك من النقود في اوقاتها

— كان لا يدعني احتاج الى شيء وكثيراً ما زاد حسابه على حساب تحاويلك •

— آه ... والان هل انا مدين له بشيء

— بشيء لا يذكر •

— ولماذا مراده السكنى في بيروت وترك القرية

— لا اعلم

— لماذا لا يقدم للسلام علي ؟

— لعله لم يعلم بحضورك

— ألم يكن عنده علم بقرب رجوعي ؟

— نعم ولكن ميعاد ايابك حسب ما انبأت قد تأخر جداً ...

— وهل اساء كما هذا التأخير ... ؟

— قد إساءني انا تأخيرك يا عزيزي واما هو فاي دخل له في ايابك وفي عدمه ؟

— لعل !!

— فارس لا تسيء الظن به فانه رجل شريف كما ان زوجتك اشرف

— لعلكما اشرف مني ايضاً ... ؟

— لا ادري • لاني عندما عرفتني وعرفتك لم اكن افهم بالشرف وطرقه

— واما بعد • فقد علمك خليل الشرف وغيره أليس كذلك؟

— ماذا تقصد الآن من هذه المغامز ؟

— اقصد يا امراة خيل ان كان عشيقك وقد ترك القرية واملاكه حتى لا يرى عشيقته بين يدي غيره • لا غيرا

— هذه القرية وسكانها امامك وفيها اقرباءك فيمكنك الاستعلام والاستفهام قبل ان تجزم بالامر

— سمعاً وطاعة فاني ابدء بابنتك • ياماري

— نعم يا بابا

— تعالي قفي امامي وظهرك للماما

— ها اناذا وقفت • ماذا تريد يا ابي

— اتعرفين الخواجا خليل جارنا ؟

كيف لا اعرفه وهو الذي كان يعطي الماما الفلوس ويعطيني الشوكولاتا • اين هو يا بابا الآن اني لم اره منذ قبلني على باب الحديقة وكاد يجرح خدي بشعر شاربيه

— أكان اتياً ام ذاهباً ؟

— كان ذاهباً من عندنا

— وانت ؟؟

— كنت اتية من المدرسة

— وعندما دخلت البيت من رايت ؟

— الماما

— وحدها ؟

نعم وكانت تبكي ؟

— كفى !! خذي ياخائنة جزائك

قال هذا واطلق رصاص مسدسه على عليا التي خرت صريعة بعد ان لفظت هاتين الكلمتين :

— انا بريئة !!



## اعلام مزايدة تلزيم رسوم وواردات بلدية السويدا عاصمة (جبل الدروز)

نعلم سائر الملتزمين بان معاملة تلزيم الرسوم والواردات العائدة للبلدية المذكورة عن عام ١٩٢٩ تجري في ١٥ كانون الاول سنة ١٩٢٨ في الساعة الثانية والنصف افرنجية بسراي السويدا

فعلى الراغبين في الاشتراك بهذه المزايدة الحضور في الوقت المعين بالسويدا ومن كان منهم بحاجة الى زيادة في التفصيل فيمكنه مقابلة الليوتنان بوله او مخابرته خطياً بهذا الشأن •

السويداء ٢٨-١١-٢٨

الليوتنان بوله

المستشار الاداري بالسويدا

## رئيس أساقفة دمشق

يزور ابرشيته

قام صاحب السيادة الحبر الجليل المطران يوحنا الحاج رئيس اساقفة دمشق بزيارة ابرشيته وتفقد شؤونها للمرة الاولى بعد سيامته اسقفاً وقد زار دمشق وزحلة وبسكنتا وجوارها ، وزار في ٢٩ الشهر الماضي ريفون كرسي الابرشية وتناول طعام الغذاء على مائدة حضرة الدكتور يوسف افندي مبارك مع حضرات السادة الاحبار الاجلاء المطران اغناطيوس مبارك رئيس اساقفة بيروت والمطران بولس عقل النائب البطريركي فكانوا جميعاً موضوع اجلال وأكرام الشعب اينا حلوا وحيثما ساروا لما لهم من المنزلة الرفيعة والخدمات الجليلة في سبيل الطائفة والوطن • وان ابرشية دمشق تعلق على حضرة راعيها الجديد آمالا كباراً ، واذا كان الماضي دليلا على المستقبل فان ماضي سيادته المملؤ بجلائل الاعمال يشير الى المستقبل الزاهر الذي ستتمتع به ابرشية دمشق والى النهضة المباركة التي سيرافق عهده ، ايده الله بروح من عنده

## اعلان قضائي

طابق افلاس مكي السيد عباس العاني

بناء على تعيين الاستاذ بنوا ابو صوان سنديكا دائماً ، يقتضي على ارباب الديون الحضور بالذات او بواسطة وكلاء مصدقين عنهم الى قاعة الافلاس في محكمة بيروت التجارية ، يوم الاثنين في ١٠ كانون الاول سنة ١٩٢٨ ، الساعة الثالثة بعد الظهر ، مصحوبين بمستنداتهم لاجل تثبيت وقيد ديونهم ؛ قاضي الطابق

بيروت في ٣٠ تشرين الثاني ١٩٢٨ وجيه فاخوري

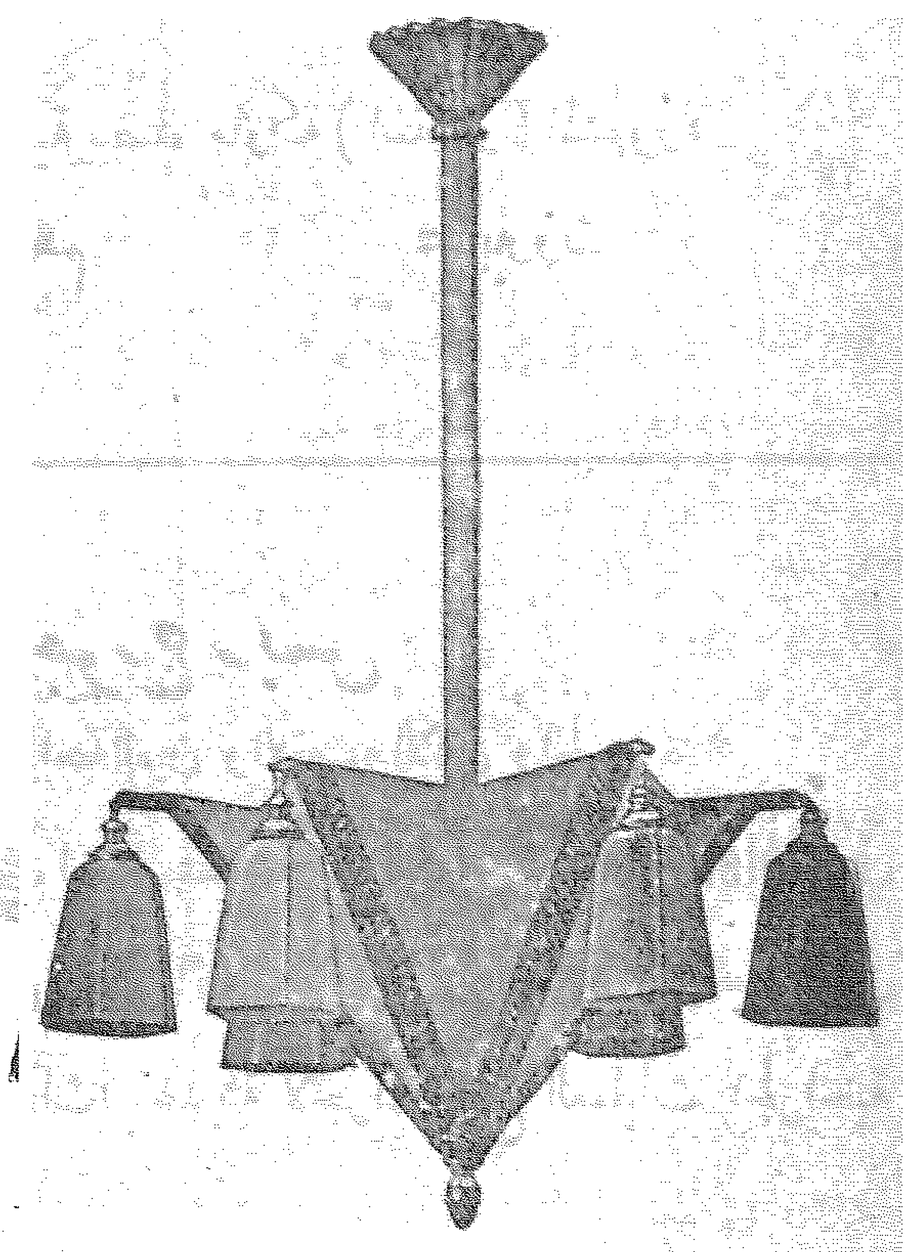
# الجمال المتانة والاقتصاد



بمناسبة الضريبة على البانزين اصبحت سيارات الهدسن والاسكس بما احدث فيها من الاختراعات لتوفير البانزين بطريقة عجيبة تعد افضل وارخص الاوتوموبيلات في بلادنا . الاقتصاد بالمصروف اساس الارباح فاتوموبيلات الهدسن والاسكس فضلا عن شهرتها بالمتانة والسرعة والقوة وجمال المنظر وتوفير الكوتشوك مجهزة بعدات توفر البانزين حتى لقد اصبح بامكان كل من يشتري من هاتين الماركتين توفير قيمة الضريبة المفروضة على البانزين اجر حسابا مدققا لمصروف هذه الاوتوموبيلات من البانزين او الكوتشوك وقابله على ما تصرفه من ذلك خلاف اوتوموبيلات يتضح لك الفرق

الوكلاء الوحيدون **ابراهيم يوسف سعد واولاده**

تلفون : { المكتب ٤ — ٦
الـكاراج ٢٠ — ٧



## كل جديد
## في مخازن
## الياس جرجي السيوفي
## ٤٨ ساعة تفرش بيتك

سجاد فرنساوي نقش عجمي ، وجاقات للدفاء ، وجاقات للطبيخ قطع وتماثيل للهدايا نفيسة جداً ، ستورات للواجهات والشبابيك ،عربات وسراير للاطفال ، طقومة كراسي قش ، كراسي وتعاليق خيزران مفروشات خصوصية للمكاتب ؛ قناديل الكهرباء ، بياضات للفرش مطرزة ، عصي نحاس ، برادايات وبريزبيز ، صناديق ، شنتات ، للسفر اقمشة واواني لخدمة البيوت وزينتها




ومن لايشتري يتفرج

بيروت شارع التجارة تلفون : ٢٨ — ٥

## اكبر معمل للقمصان والبيجامات

بمحل شقير وفرح
ساحة البرج بيروت

## تقدم صناعة السماد الكيماوي

توصلت شركة السماد الكيماوي العظيمة التي يمثلها ميشال وميشال سمعان في بيروت وسائر انحاء سوريا والعراق وفلسطين بعد اختبارات وتجارب عديدة لجمع خواص الاسمدة الطبيعية في نفس سمادهم المعروف بماركة ( هركول ) الذي يعطي اضعاف نتائج الاسمدة الكيماوية المعروفة حتى الان وذلك بعد ان اختبره مع سواه من الاسمدة المختلفة الخواجات ميشال وميشال سمعان في ارزاقهم الخصوصية مدة سنة واكثر وبعد ان تحققوا نتائجه الباهرة وقرروا خدمة لكل فلاح ومزارع يسقي ارزاقه من عرق جبينه ، ان يستجلبوا هذا الصنف وبصورة دائمة في مستودعاتهم في بيروت والشياح فعلى كل من له رغبة بتجربته فليخابرنا على عنواننا هذا

ميشال وميشال سمعان = بيروت = علبة البوسطة ٦٥٩

## الدكتور جورج ريس

اختصاصي لامراض وجراحة العين والانف والاذن والحنجرة

متخرج من جامعة باريس وطبيب امتياز بمستشفى اوتيل ديو **Hôtel Dieu** في باريس يعالج مرضاه على احدث الطرق الكهربائية (دياترمي) **Diathermie** من دون ادنى الم وقد جهز عيادته بكافة المعدات الحديثة لاجراء جميع العمليات الجراحية المختصة بفرعه

العيادة : طريق الشام بناية الارمن الكاثوليك

المواعيد : من الساعة ٩ الى الظهر
ومن الساعة ٣ الى ٦ مساء

مطبعة الدبور ❀ بيروت

السنة الثامنة — ثمن النسخة ثلاثة غروش — ٧٨٩

# المعرض

**الاشتراك**
في لبنان وسوريا: ٨٠ غرشاً ذهباً
في الخارج : سبعة دولارات
اما الاعلانات فتخابر الادارة بشأنها
الادارة — خان انطون بك

منشيء الجريدة = ميشال زكور

المدير = ميشال ابو شهلا

بيروت الجمعه في ٧ كانون الاول سنة ١٩٢٨

**يقال**

ان النواب متشبثون هذه المرة برفض تجديد امتياز الريجي لانهم اقتنعوا بعد التجربة اضرار هذا الامتياز ومعاكسته لمصلحة اهل البلاد .

❀

## لقطات الطريق

# متى يكون لنا احزاب سياسية

### الاحزاب المنظمة سياج الامة

لا نعرف في كل بلاد العالم زعماء يكرهون الاحزاب السياسية المنظمة مثل زعمائنا ، ولا نستطيع ان نعلل هذا الكره بكره السياسة نفسها فهم اول من عشق السياسة واشتغل بها ، ولكن العلة في هذا ان التي عشقوها هي سياسة المصالح الشخصية لا سياسة المبادىء

والمصالح الشخصية ابعد ما يكون ان تتفق مع الاحزاب المنظمة التي هي الالة الهدامة للزعامة الموهومة وللسيادة الفردية

والاحزاب السياسية لا يسعى اليها إلا عمال المبادىء الذين يغارون على نصرة مبادئهم والتفاف العدد العديد حولها

لذلك لا نعجب اذا كانت بلادنا خالية حتى اليوم من مثل هذه الاحزاب بل نعجب ان نظل ساكتين عن هذا الامر الجوهري الذي وحده ينظم حياتنا السياسية ، لان الديموقراطية والحياة النيابية لا يمكن ظهورهما الا في ظل الاحزاب ولا يصان عملهما الا بالمناضلة الحزبية

وليس الجمود السياسي وضعف الشعور الوطني وفوضى المصالح في لبنان الا نتيجة خلوه من الاحزاب المنظمة والكتل الموحدة التي تجمعها المبادىء والخطة . والتي تؤلف من مجموعها قوة ثابتة لا تزعزع صفوفها هبات الاهواء الشخصية والتي لا سبيل للعامل فيها ان ينفك عنها او ينقلب ضدها الا وقد الصقت به خيانة المبدأ وعار التقلب .

الاحزاب هي اللجام القاهر لشهوات السياسيين واهواء المتزعمين

وعبثاً نطالب الحكومة باحترام الدستور والحكم النيابي ونقترح عليها المشاريع الاصلاحية والعمرانية ما زالت بيننا وبين الحكومة حواجز من القوى المبعثرة والاهواء المتضاربة التي يمثلها نواب الامة وزعماؤها

ولا ارى حاجة الى ذكر البراهين . فالاحزاب التي رأيناها تولد وتموت في حضن المجلس النيابي تدل على السياسة الشخصية .

والوزارات التي رايناها تتشكل وتسقط على التوالي مطبوعة بطوابع السياسة الشخصية

والمشاريع التي تقدم ثم تهمل تداس باقدام السياسة الشخصية

وصرخات الامة وانينها تبددها السياسة الشخصية

ان الامة تريد ان تبدل هذا الحال وان تولي يد الاحزاب تنظيم الفوضى القائمة ، وان تحل المبادىء محل الشخصيات

ونعتقد ان من صالح الحكومة نفسها ان تقوم بعد اليوم على الاحزاب المنظمة بدلا من ان تقوم على اكثرية نيابية لا يضمن دوامها بين عشية وضحاها

ان الحكم النيابي منذ يولد في بلد من البلدان تلد معه الاحزاب التي هي سياج الامة وعنوان نهضتها وحسبنا ان نذكر مصر والعراق وتركيا وان نذكر سوريا في عهدها اليوم

اما نحن فقد قنعنا بالطائفية وسياسة الوظائف وحزبية المستوزرين وفي هذا كفاية للذين يعتبرون المبدأ قيداً لهم والاحزاب لجاماً لاهوائهم .

اما الناخب فلا شأن له ان يعلم عقيدة المنخوب السياسية . بل حسبه ان يعرف طائفته ودرجة نفوذه لدى اولياء الامر ، وان يسمع بصدى زعامته الموهومة

لقد كفانا ما كابدناه في حياتنا السياسية حتى اليوم فمن الواجب علينا ان نضع حداً لفوضانا فنرى الحزبية تقوم مقام الطائفية والمبادىء مكان الشخصيات ونرى الانتخابات تجري في طول البلاد وعرضها على اساس البرامج السياسية لا على اساس النفوذ والمال والوعود الخلابة

ميشال ابو شهلا



الزعيم محمد علي الهندي

ننشر رسمه بمناسبة زيارته الاخيرة لسوريا ومنعه من دخول فلسطين ومصر



دولورس كاستيلو

كوكب من كواكب السينما

التي تزوجت مؤخراً بالممثل السينمائي جون باريمور وقد كان هذا الزواج سبباً في اختلاف والديها الذي ادى بينهما الى الطلاق

### بعض اخلاقنا

— لا تضع وقتك في قراءة هذا الكتاب فانه من (ابرد) ما كتب

— لماذا هل انت قراته ؟

— لا لم اقرأه فقط المؤلف هو صديق لي

• • •

### جاي يكحلها عماها

— مسكينة جارتنا اتصلت النار بملابسها في الحريقة امس

— يا للفظاعة ! لقد ماتت محروقة اذن ؟

— لا فانها ماتت غريقة

— ؟؟

— نعم لان عامل المطافيء كان قريباً منها فادار عليها الخرطوم ...

رسالة دمشق

# شركة الجر والتنوير

## هل هنالك مقاطعة شديدة ؟

# الاحتفال بالقصر العيني

دمشق في ٦ كـ ١ سنة ١٩٢٨ « لمراسل المعرض »

### هل هنالك مقاطعة شديدة ؟

ما زالت شركة الجر والتنوير شأن كل الشركات التجارية في بلاد محرومة من الحكومات الدستورية تستبد سواء كان في اجور الحافلات او في اسعار العدادات ...

ولقد زاد الاستياء من جراء تبديل الاسلاك وتحديد قوتها بـ ١٣٠ فولت بعد ما كانت ١١٠ (فولتاً) كما تشير الى ذلك الاتفاقية القديمة فاصبح ما يصرف اذن من البلورات الكهربائية مضاعفاً بسبب احتراقها المتوالي. ورغم ما تقدم من استياء واستبداد فلقد اقدمت هذه الشركة على وضع سد في التكية لحصر المياه التي وحدها كانت تنعش زراعة البلاد وتعين الاهالي على قضاء حاجاتهم المختلفة ، وقد ينشب غداً اذا لم تضع الحكومة حداً لهذا السد — تخالف وتنابذ بين سكان القرى لان من تكون حصته مياه الليل يربح اكثر بكثير ممن يكون نصيبه مياه النهار ولعل هذا السد يخلق لاغلب اراضي الشام من غوطة ومرج ، الاضرار الجسيمة لتنعم الشركة بارباحها التي لا تدخل تحت عد او حصر ...

لذلك نرى ان اولئك الوطنيين الغيورين قادة الامة وزعماءها الاحرار يفكرون في المقاطعة الشديدة بعد ما رأوا استسلام وضعف الحكومة اللاهية الساهية ...

المقاطعة سلاح الامم الضعيفة امام استبداد الشركات فلتعمل الامة بموجب قوانينها الشريفة وانظمتها المحترمة فان الحرب الاقتصادية اشد من الحرب النارية ...

### الاحتفال بالقصر العيني

بارح الحاضرة رضا بك سعيد رئيس الجامعة السورية الى بيروت فمصر وبمعيته الجنرال الدكتور دوكه مدير الصحة العام في المفوضية العليا وبعض اساتذة المعهد الطبي الراقي لحضور الحفلة التي ستقام في جامعة القصر العيني في مصر بمناسبة مرور ١٠٠ عاماً على تأسيسها ...

وسيعمل معالي الرئيس على اقناع اولي الامر في مصر في قبول الشهادة الطبية السورية في بلاد المملكة المصرية

فنتمنى له التوفيق والنجاح في هذه القضية العادلة !

### قرارا تعيين

يصدر اليوم رئيس الحكومة قرارين مختلفين يقضي الاول بتعيين الشيخ سعيد الباني قاضياً . والثاني بتعيين عبد الله الاوبري مدير جريدة المرصاد مديراً للنفوس ...

ولسنا نعلم بعد ذلك مصير الجريدة ان هو الا دخولها في حوزة الحكومة ؟

### يشوهون الحقائق

كلمة الى معالي الدكتور

يشيع اولئك المشاغبون الرجعيون من اذناب الحكومة ان معالي الدكتور الشهبندر اتفق مؤخراً مع الشيخ الرئيس واستصوب سياسته حيال القضية

وليست هذه الاشاعة الا ليقوي الشيخ مركزه امام بعض الكتل التي تميل الى الدكتور فنحن ليس لنا حيال هذا الامر الا ان نقول بان هذه الاشاعة مختلقة لاننا نعرف عن الدكتور انه ابن ميثاق ومن كان ابن ميثاق لا يقدم على ما يريد تشييع الشيخ ...

وبهذه المناسبة نرجو من معالي الدكتور ان يضع حداً لمن يتكلم باسمه فلقد كثر اولئك المدعون بعد ان افرطوا وفرطوا فاوصلوا هذه البلاد الى ما وصلت اليه من تحزبات مبكية ...

# من خزائن العازار

تابع نشر ما يتصل بنا من خواطر المرحوم الشيخ اسكندر العازار واقواله وهي قد تبدو للبعض قديمة الفكرة انما ذلك لا يذهب من روعتها ولا يقل من قيمتها الادبية بالنسبة للعهد الذي كتبت فيه ، وبالنظر لما تحويه من الحكم التي لا يبليها الدهر

### حقوق المرأة

في هذا الباب شيء من الجرأة استجيزه من حلم السيدات

اكثرت بعض كاتباتنا الاديبات في هذه الايام من الكتابة في الجرائد والخطابة في المحافل بطلب حقوق لهن مفقودة ولكن لم اجد واحدة منهن قالت قولا صريحاً ينفي الجهالة ما هي هذه الحقوق. بل منهن من اكتفت وقالت هذه النساء في اميركا وفي اوربا ناهضات بطلب حقوقهن فلماذا لا نطلب حقوقنا المهضومة . « لقمة الزقوم ما الذي اكلناه انهضمه »

اي والله كنت آسف على ضياع الزمن واجد بالحقيقة انزعاجاً في روحي عند قراءة تلك المقالات . فاذا كانت المرأة تريد ان يكون لها حق الطلاق او ان يكون لها من الارث ما للذكر او ان يكون لها حق القضاء والانتخاب قلنا حبذا ذلك وعلى الرأس والعين لو كان ذلك في يدنا . ان هذا يا سيداتي منوط بارادة ربنا وبارينا واضع الدين بالتوراة والانجيل والقرآن ومن بعده بارادة سيدنا ومولانا امير المؤمنين بالشرع الشريف والقانون المنيف

وان كانت تدعي حقوقاً منصوصاً عليها وهي مهضومة في يدها التوراة والانجيل والقرآن والمجلة والقانون فاذا رأت حقاً ضائعاً ما عليها الا ابلاغي وكل مغتصب يعلق بعنقه حجر الرحى ويزج في البحر . ولكن ان نغير ديننا وشرعنا اكراماً لبعض عجائز بوسطون وشفيلو فهذه ما قالها الله يا سيدات .

نعم عندنا من باب الانتخاب انتخاب اعضاء البلدية(١) ففي حينه كل منا يجعل امرأته تضع بيدها الكريمة على ورقته اسم من تريد انتخابه لعل يدها تكون خضراء وتتمتع ببلدية غير سوداء نظير حظنا من بلديتنا هذه السنة السوداء

أوصينا ان نحبها ونكرمها ونغطيها وندفيها . فعلى الحساب لا يوجد تقصير. نريد ان نرفعها الى الالوهية فهي مؤهلة واستغفر الله من غير ان تكون الهاً . نريد ان نصعدها الى السماء في الهواء . هو ذا طريق السماء مفتوح وقد سبقها اخنوخ وايليا فيستقبلانها . كفى البلاد التي فيها امرأة لا تعرف ان تمرض ولدها في حال عيائه (٢) التي فيها امرأة يقع ابنها عن سطحها بطيارته ويموت ، التي فيها امرأة يلعب ابنها بعد الغروب بالدبكي ويقع في بئر ضوكاز ويشال ميتاً بالكلابه ، التي فيها امرأة بنزاع دائم مع الخباز لعدم معرفتها ضبط عدد العجنة يجب على كاتباتها اذ لا تهتم بحقوق قبل تعليم واجبات

ولعل المرأة تقصد ان تساوي الرجل في مشاركته بمهنته من حداد وبناء او نجار او نوتي فان كان الامر كذلك لا اشير عليها مطلقاً به ، بل لكي يظل الاثنان الرجل والمرأة في حالة طبيعية وفي لذة وسلام يجب ان تبقى الامرأة امرأة والرجل رجلاً وكفى الله المؤمنين القتال

٥

### ليس الدين تعصباً

التمدن الحقيقي هو ما كان مبنياً على قاعدة الاخاء البشري ولو تعددت الامم وتنوعت الاديان فالاخاء يوجب التحاب وائتلاف القلوب وتلازم الارواح ، ويبعد التحاسد والبغضاء والشقاق . ويؤلمني ان اعترف بان ليس لنا في الشرق نصيب كبير من هذا التمدن . فالشقاق الديني يا عيب الشوم ضارب بيننا عصاه ، وما ذلك من الدين في شيء ، انما هو الجهل في الدين . نظهر بمظهر هذا التمدن ولكن رياء وثوب الرياء يشف عما تحته . وما نحن في هذا المظهر من يهودي ومسلم ومسيحي ودرزي وغيرهم الا كتفاح بحيرة لوط في ظاهره الوان جميلة مدهشة ومن باطنه غبار سام مميت

فما لم نحصر الدين في المعبد ونقبره الصلة بين العبد وخالقه لا تمدن لنا. ما لم يكن لنا غاية واحدة لا تمدن لنا . وبالجملة ما لم نكن اخوة حقيقيين مشتركين بالسراء والضراء لا تمدن ولا هناء لنا

أيوا يا سادتي ، يجب ان نتكل على العلم

ومتى تقدم العلم يعلمنا الاخاء وهذا الاخاء يعلمنا الناموس الطبيعي القائم به وجودنا وهو الناموس الذي عرفه فولتر الفرنساوي الشهير اذ قال ما تعريبه :

ذاتك احفظ وتفقه واعتدل
واحي للناس ليحي الناس لك

(١) وقريباً انتخاب رياسة الجمهورية واعضاء البرلمان

(٢) اين عيون الشيخ اسكندر تنظر الوالدات في باريس والاولاد في الفونس

# على الماشي ٣٩

### لا تكن ثرثاراً

شب حديث النعمة وظهر . لا يرى من يعلوه غير القمر . أسكرته مفاجأة الفلوس . فصار يتمايل كالعروس . وزاد في غروره . قصر علاه وعلو قصوره . لا يعلم من العلم الا صيته . ولا من الادب الا فتيته ...

اما مداركه الشخصية . فقد حصرها في الامور الشهوانية . غاص في تلك البورة حتى آذانه . وفاز في هذا المضمار على اقرانه . ظناً منه ان الشرف محصور في الترف

ما كاد يأخذ البسابورت ... حتى سأل نفسه: اين صرت ؟ اجابته نفسه الصاغرة : — انت على باب المقبرة . فضرب ( اناريير ) للحال . وعن طريق الغواني مال . الطبيب قد شفى منه الجسد . ومن اين له ان يشفي من خلقه ما قد فسد

وقد زاد بلاه . وهو في هداه . لانه ما رجع عن الغانيات . الا ليقلق المخدرات . ظن ان المال يغنيه عن الادب . وينيله منهن الارب . طاش سهمه ولم ينل سوى الاعراض . فاخذ ينهش منهن الاعراض ..

ما مرت امامه آنسة الا رمقها . وبتهمة جبه لصقها . عنفته الاصدقاء . وكرهته الادباء . ولكن لا حياة لمن تنادي . والنصح كان كصرخة في وادي .

...

جلس مرة في مقهى . يطلب السلوى . اخرج من جيبه صورة ( فوتوغرافية ) . تمثل غادة صبية . في غاية من الجمال . يحيط بسيمائها الكمال . اراها لاقرب جلسائه . وتشاغل بمسح حذائه . فاخذت الصورة تتنقل . في ذاك المحفل . بين ايدي الجالسين . والكل في جمالها معجبين . ولما سألوه عن هذه الصبية . اجاب بابتسامة معنوية ..

قال احد الحضور: اعرف صاحبة هذه الصورة . فهي ابنة عائلة شريفة مستورة . فاجابه المغرور من غير ان يرده الحياء . عرفت شيئاً وغابت عنك اشياء . فوجم القائل مذهولا . لا يفقه لهذا الجواب تأويلاً

...

ما كاد يعود هذا المغرور في اليوم التالي . ويدخل المقهى غير مبال بما قد خبأته له الليالي . حتى تقدم منه احد جلسائه بالامس . وخاطبه عن الفتاة بالهمس . ناصحاً له ان لا يدع محبتها . وقد وقف من حكايته على صحتها

وما كاد الاول يتم كلامه . حتى تقدم شخص آخر امامه . وطلب منه ان يريه الصورة . ليظهر له ما بها من عورة . لانه حكيم ، وبالجمال عليم ، فصدق المغرور مدعاه ، وللصورة اراه ، فلم يكد ينظرها هذا الاخير حتى سمع لاسنانه صرير . فسأله : اي متى كانت خليلتك هذه الفتاة ؟ اجابه : منذ ثلاث سنوات

عند ذلك بادره الغريب بلطمة بين عينيه ، جعلت رأس ذاك السفيه بين رجليه ، واخذ يرميه بالكراسي وذاك يصيح : أخ يا راسي !!!

اسرعت الحضور ، لتخليص المغرور ، وحالوا بينه وبين خصمه ، الذي كاد يمحي من الوجود رسمه

الضارب كان عريس الغادة الصبية ، وقد اخذها بكراً منذ العشية

عابر سبيل

# أخبار محلية

## الاعتمادات الاضافية
### في ميزانية الحكومة

لم يكد يعود المجلس النيابي الى الاجتماع في دورته الحالية حتى انهالت عليه الحكومة بسيل من الاعتمادات الاضافية تطلب تقريرها تداركاً للعجز والنقص الذين تركتهما اعمال الوزارة السابقة

اننا لانلوم بشيء من هذا القبيل هيئة الوزارة الحالية التي اضطرت بسبب خطيئات غيرها وتبذيره ان تطرق باب الاعتماد الاضافي وانما نرجو ان تخرج الميزانية هذه المرة من ايدي المجلس بارقام ثابتة معينة لا يعتريها في المستقبل زيادة او نقصان وان تسهر وزارتنا اليوم على ان لا تقع بما اوقعوها فيه .

فقد بتنا نميل ان نرى ميزانية الدولة ثابتة وان لا نراها تتضخم مع الايام فلا تصل الى ختام العام الا وقد غاب عناوجهها الاول والتبس علينا معرفتها

يجب ان تكون للميزانية حرمة فالوزارة التي تظل اشهراً متوالية في درس ميزانيتها وتحديد نفقاتها وتعيين مشاريعها لا تعذر يوم تختل ميزانيتها .

والمجلس الذي يخصص دورة بكاملها لتدقيق الميزانية وتصديقها يجب ان لا يضيع وقته مرة ثانية وثالثة في درس اعتمادات جديدة فهناك مشاريع اخرى تنتظرها البلاد ويجب على المجلس ان يهتم بدرسها

لقد رأينا ان نسوق هذه الكلمة بمناسبة درس الميزانية ولنا كل الثقة ان الوزارة الحالية سوف لا تسمعنا بعد هذه المرة نغمة الاعتمادات الاضافية

...

## غرفة تجارة طرابلس

اسفرت انتخابات الغرفة التجارية في طرابلس عن فوز الذوات الآتية اسماؤهم

رشاد بك اديب ، رئيساً . والحاج حسين عويضه نائباً للرئيس . وللعضوية كل من الافندية مصطفى بيسار ، حسني ذوق ، سعدي بك ملا ، موسى نحاس ، توفيق بطش ، مصطفى السعد ، خير الدين عبد الوهاب ، صبحي حداد ، الحاج نور عدرا

فنقدم تهانئنا لاعضاء الغرفة الجديدة ونأمل بهمة رئيسها الوطني الصادق ان يكون لها من الاعمال في خدمة تجارة طرابلس ما ينعش الآمال ونسجل لها الشكر

...

### سوريا بين فرنسا وايطاليا

كتب النائب الاشتراكي سيلس كابتن مقالة طويلة في جريدة « بوبيلير » برد فيها خطبته في مجلس النواب وتمنى اذا لم تستقل سوريا ان تقع ايطاليا في المأزق السوري فانه من مصلحة الاشتراكيين الفرنسيين ان يروا الفاشيستي يتحملون الضحايا المالية التي يتحملها الفرنسيون الآن ثم قال انه يفضل ان يرى ايطاليا تذهب الى سوريا بدلاً من ان تطالب بتونس ونيس وسافوا

## حول الانتداب الفرنسي
### في سوريا

كتب كلود بادير مقالة في جريدة « الفيغارو » عن الازمة السورية ابان فيها الصعوبات الكثيرة في حكم تلك البلاد وقد عرف الاتراك تلك الصعوبات قبل فرنسا ومن الخطأ ايجاد نظام برلماني في بلاد غير مهيأة له فانه يكون فيها سخرية وشراً من نظام حكومات اميركا الاستوائية ويجب التمييز بين الاكثرية المسيحية في بيروت ولبنان والاكثرية الاسلامية في دمشق وحمص وحلب والاسكندرونة فالحكم في لبنان يستند الى جمعية منتخبة واما في الولايات الاسلامية فالحكم الملكي الدستوري اصلح لصون حالة كحالة تونس ويجب ان يكون امير البلاد مسلماً . وقد اقترح الكاتب اختيار الامير عادل بن عياد لهذا المنصب وهو الامير الذي تجنس والده بالجنسية الفرنسية في عهد نابليون الثالث . واذا حلت المسألة على هذا الوجه كان في الامكان المحافظة على الانتداب الفرنسي في سوريا

...

## فارس بك الخوري
### والرجعيون في دمشق

لا احد ينكر ما لحضرة الزعيم الوطني فارس بك الخوري من المنزلة السامية في نفوس السوريين واللبنانيين ، فلقد اتفقت اراء اهل البلدين على اختلاف المذاهب والمشارب على احترام وطنيته الصادقة واخلاصه لقضية بلاده وتحليه باجمل الصفات التي جعلته رجلا شعبياً محبوباً من الجميع

وكأن هذا ساء بعض المتزعمين المسيحيين فحاولوا ان يدسوا له بما يشوه سمعته عند المسلمين غير ان التضليل عمره قصير والاختلاق مقضي على صاحبه فلم تلبث الحقيقة ان انجلت عن نوايا المفسدين ومناورات الرجعيين الذين لم يسددوا سهامهم الى سمعة الاستاذ الخوري الا قياماً على وطنيته وزعامته واخلاصه لبلاده .

فليهنأ فارس بك بثقة الامة وحبها وليهزأ بهذا السلاح المحطم الذي جاؤا يحاربونه به

واننا ننشر فيما يلي كلمة زميلتنا الرصينة «الشعب» تحت عنوان السياسة في المعابد قالت الزميلة :

وتكاد السياسة ومنازعها تتصل بكل ناحية من نواحي الحياة العامة فقد علمت الحكومة ان بعض خطباء الجوامع والمساجد تناولوا في خطب الجمعة الفائتة بيان الاستاذ الخوري وشوهوه وحرفوه وبنوا عليه نتائج وهمية ليس لها من اهمية الا في اذهانهم وعقولهم وكاد الامر يجر الى امور لولا ان شعرت السلطة بالامر فاوعزت للداخلية بان تعلم الخطباء في المساجد بأن وظائفهم ان يرشدوا عباد الله لا ان ينقلوا اليهم اخباراً مشوهة عن مقاصد بعض الناس ونرجو ان يكون امر الحكومة صارماً وحازماً وان لا تؤثر فيها سياستها فتكتفي بامر بسيط لا يمنع هؤلاء عن شذوذهم

# تلغرافات خصوصية للمعرض

## المسيو بريان يشرح السياسة الخارجيه

باريس في ٦ ك١ ( لمراسل المعرض ) ختم المسيو بريان المناقشة في ميزانية وزارة الخارجية بخطاب طويل شرح فيه الموقف الدولي واظهر ان اخلاء منطقة الرين ليس حقاً من حقوق المانيا وذكر ان المفاوضات التي لا تزال آخذة مجراها ستؤدي الى الاتفاق على تسوية ديون التعويضات . فاذا تم التعاون بين الحكومتين الفرنسية والالمانية خطا العالم خطوة واسعة نحو السلام . ثم قال ما نصه : « سأبذل جهوداً ثابتة لهذه الغاية وانا والمسيو بوانكاره على اتفاق تام في هذا الصدد » .

ثم اثنى على العمل العظيم الذي قامت به جمعية الامم قائلاً انها منذ عشرة اعوام حلت مشاكل كل خطرة كانت تهدد السلام . واثر المسيو بريان على ذكر توتر العلاقات بين الحكومتين الافرنسية والايطالية فاعرب عن اسفه للتجاوزات التي يأتيها بعض الاجانب على حقوق الضيافة .

وتقول الصحف ان خطاب وزير الخارجية الفرنسية قوطع بالتصفيق كثيراً الامر الذي يدل على رغبة فرنسة في السلام رغبة صادقة حكيمة

## تحفظات تركيا بشأن الديون العامة

انقره في ٦ ك١ — تم الاتفاق بشأن الديون العامة التركية ولكن هناك بعض التحفظات على الاسس النهائية لهذا الاتفاق وضعها المجلس الوطني الكبير وقد يكون شأنها الحيلولة دون امكان تنفيذه ويظهر ان المجلس الوطني يريد ان لا توزع ادارة الديون ما في خزائنها من الاموال بين تركيا والحكومات المنسلخة عنها بل ان تحسب عن الديون المطلوبة من حكومة انقره وحدها .

## بلا عنوان

عقدت اللجنة النيابية القضائية جلستها وباشرت بدرس مشروع قانون تثبيت موظفي الدولة

قرر مجلس الوزراء نهائياً المباشرة بتشييد النصب التذكاري لشهداء الوطن من ضحايا الحرب

قررت بلدية زحله عقد قرض بمبلغ ٢٠ الف ليرة من البنك السوري اللبناني بكفالة الحكومة .

يقيم الوجيه الكبير عمر بك الداعوق نائب بيروت حفلة شاي في داره العامره بعد ظهر السبت لتكريم المسيو بينار .

اقترح مقرر اللجنة المالية النيابية خفض مبلغ ١٩ الف ليرة من ميزانية البوسطة والتلغراف المخصصة للترانزيت وستة الاف ليرة من ميزانية الدوائر الاقتصادية التي الغيت فيها وظيفة المدير

جاء في نبأ من المحمرة ان جلالة الشاه خاطب زعماء العرب قبل سفره بكلمات حثهم فيها على الاخلاد الى السكينة ووعدهم بالنظر في مطالب الشعب العربي وقد اصدر امره بتعيين الشيخ عبد الله اميراً لعشائر عرب استان كلها وهذا الشيخ هو احد انجال الشيخ خزعل الامير السابق ويعد تعيينه لهذا المنصب مقدمة لتحول جديد في نظام الحكم في المحمرة

ويقال ان جلالة الشاه لم يكن راضياً عن السياسة التي كان يتبعها الموظفون الايرانيون في الاقطار العربية فاحدثت هذا الاضطراب

اما الثورة فلا تزال البلاغات الرسمية تعترف بشدة خطورتها المتاخمة لمتصرفية العمارة العراقية

وقع نزاع بين افراد عائلتي بو فخر وبو معضاد في الشويفات اسفر عن جرح ثلاثة عشر شخصاً من العائلتين وتعزى المشاجرة الى اسباب غرامية بين سليم عزيز شاهين بو معضاد والفتاة سعاد من عائلة بو فخر وقد اهتمت الحكومة للامر والقت القبض على عشرين شخصاً ونيف

## جميل مردم بك
### يكذب التصريحات المنسوبة اليه

وردت على رصيفتنا العهد الجديد برقية من الوطني الكبير جميل بك مردم بك يكذب فيها ما عزته اليه جريدة المرصاد من التصريحات المختلقة

...

## رحلة الجنرال غورو
### الى الهند

باريس في ١ ك١ — ثبت رسمياً ان الجنرال غورو محافظ باريس العسكري سيسافر الى الهند في ١٣ كانون الاول بدعوة من الحكومة وينزل ضيفاً على حاكم الهند العام ويأمل الجنرال ان يزور جميع المدن الكبرى ويدرس احوال الحياة المحلية وتنظيم الجيش البريطاني في الهند ويعلقون في الاندية الاستعمارية هنا اهمية عظيمة على هذه الزيارة بالنظر الى المهمة التي قام بها الجنرال في تسكين الاحوال في سورية والمغرب الاقصى واستعمارها .



الكونت نارديني وقاتله

يمثل رسمنا هذا في الاسفل الكونت نارديني قنصل ايطاليا الثاني في باريس وقد قتله سرج دي مودينيو الذي يرى في اعلى الرسم ولحادثة القتل هذه تفصيلات يطالعها القارىء في هذا العدد



الكونتس كارولي

من قصر الرئاسة الى مخزن موبيليا

هي زوجة الكونت كارولي الذي ترى صورته في هذه الصفحة وقد اضطرتها الحاجة ان تفتح مخزناً في باريس تبيع فيه التحف وانواع الموبيليا



الكونت كارولي

من رئاسة الحكم الى مراسلة الصحف

يمثل هذا الرسم الكونت كارولي رئيس جمهورية هنغاريا سابقاً في احدى مواقفه الخطابية . وقد خرج هذا الكونت من بلاده طريداً وهو يتعاطى اليوم في باريس مراسلة الصحف الاميركية . وطالع القارىء كلمة عنه في هذا العدد

## في رياض الشعر

### تسائلين

تسائلين متى يكون وداعنا ؟
أترحين اذن بيوم وداعي ؟ !
لا تظهري ألم الحزينة للنوى
ودعي الشجون لقلبي الملتاع
ماذا أبحت؟ وما الذي ظفرت به
روحي بقربك غير خطف شعاع ؟
فضل علي ، ولم أصنه فانه
قد سار في شعري ونفح يراعي
غنم الذين ترنموا بتأوهي
وبقيت في شجني وفي اوجاعي !
تتساءلين؟ . . اما اكتفيت بانني
ابكي واضحك في خيال الناعي ؟!
ابكي جنوح الحظ عني دائماً
والحظ يبسم لي بغير قناع ،
علمته هذا التقلب جانباً
والسخر من حرقي ومن اطماعي

. . .

وكأنما الحرمان خصب عواطفي
وكأنما الآلام من ابداعي !
تتسائلين ؟ . فاي انس فاتني
أسديت مشفقة على اشعاعي
أغويت احلامي وغبت قريرة
ورجعت آبية وراء قلاع
وغنمت تسليمي بلا شرط ولا
قيد ، وما قدرت نيل دفاعي
ومدحتني مدحاً رضيت نقيضه
لو صان لي قلباً رهين ضياع !
وتركتني المهزوم والمحروم والـ
ـمحكوم في اذن وفي استسماع
وبخلت حتى بالعناق لعلني
أمضي الضحية في سرور الواعي
وزعمت انك لي ! فما اقساه لي
عطفاً ! وما احلاه في الاسماع !
وقضى دلالك ان اغص بقبلة
وانا الشجاع فكنت غير شجاع !
تتساءلين متى يكون وداعنا ؟ .
أترحين اذن بيوم وداعي ؟!

احمد زكي ابو شادي

## خواطر في السعادة

هي كلمات كبيرة لسيدة من فضليات سيدات بيروت شاءت ان تخص المعرض بها ، ولكنها كتمت اسمها وهي كلمات جديرة بالحفظ

. . .

ان موضوع السعادة وان كان موضوعاً قديماً الا انه يظل جديداً بالنسبة لحاجة الناس اليه

اما انا فقد اختبرت بنفسي وسائل عديدة قادتني الى العيش الهنيء وارى في ذكرها فائدة كبرى ، بل اعتبرها كنصائح لمن يطلب السعادة

— المحافظة على الصحة هي اول تلك الوسائل لان الصحة مجلبة الفرح وفقدانها يبعث الكآبة في النفس

— الاستقلال الشخصي هو دعامة السعادة لان السعادة تعيش في كنف الانسان الذي يعرف حدود قواه ويعمل ضمن دائرتها ولهذا كانت مساكنة الغير والخضوع لواجباتها والتقيد بقوى الآخرين اسراً للاستقلال الشخصي مما يؤدي حتماً الى تسلط الغير على حدود قوى الانسان وتضعضع التوازن الطبيعي الذي يفقد العيش الهنيء

ان العمل المعتدل الذي لا يجهد القوى هو غاية ما يفرح قلبي لانني اكره الكسل وابتعد عن الاعمال الشاقة التي تورثني ارهاقاً في قواي الجسدية والعقلية

— اميل الى مطالعة المجلات والكتب الجديدة المفيدة لازيد معارفي لان المعرفة قوة

— أنفق اقل من ايرادي لان المال المدخر قوة بين يدي اذلل كثيراً من مصاعب الحياة

— الرياضة البدنية استعمل منها ما يلائم مزاجي وسني وافضل النزهة على شاطيء البحر واحب الزهور لان الزهرة الجميلة توحي الابتسامة وترقي الذوق

— اعزز نفسي لان النفوس الواطية لا تذوق الهناء ، واعني بتهذيبها واجرب ان اغلب كل تطرف يبدو منها .

— احب العدل ويلذ لي ان اعطي الناس حقهم واشعر بنفسي القدرة والشجاعة على المطالبة بحقي اذا اعتدي عليه

— النظافة والترتيب في بيتي وفي لباسي زينة ترضي كرامتي الشخصية ، ولي من الموسيقى وسيلة انبه بها سروري

— العيشة على نسق واحد مملة لذلك اجتهد ان ازيد مدة بعد مدة بعض العادات العصرية على بروغرام حياتي

— تعلمت ان الخسارة والفشل والمرض من اعراض الحياة لذلك احتملهم بحكمة وصبر

— ابتعد عن معاشرة شرسي الاخلاق اذا كانوا اغراباً واذا كان لا غنى لي عن معاشرتهم فانني لا اكترث بتصرفاتهم . غير انني اعاشر الشبية لابتهج بحركاتهم واتذكر احلام شبابي كما انني اعاشر الاطفال لاضحك واتره افكاري

— اجتهد ان اكون محبوبة من خدمي لان قسماً كبيراً من راحتي موقوف عليهم

— ان مجرد التفكير بالذين عاشوا طويلاً متمتعين بالصحة وسلامة القوى والحواس يجعلني مسرورة في اعماق قلبي ويحملني على الامل بان اعيش مثلهم

— لا اتداخل بما لا يعنيني ، واذا سئلت عن شيء اجيب باخلاص ، ولا ابوح بسر غيري

هند

## جمهورية خمسة اشهر

من الرئاسة الى مراسلة الصحف

في ٣١ اكتوبر ١٩١٨ نشبت الثورة في هنغاريا وفي ١٦ نوفمبر اعلنت الجمهورية التي لم تدم سوى خمسة اشهر . والكونت كارولي الذي ترى رسمه في هذا العدد هو الذي انتخب رئيساً لتلك الجمهورية القصيرة العمر ، وقد قضى على الجمهورية في هنغاريا عندئذ الثورة الشيوعية التي نشبت في مارس ١٩١٩ فاستولت على ازمة الحكم البلاشفة

خرج الكونت كارولي من بلاده طريداً شريداً وبعد ان كان على رأس الحكومة تعاطى مهناً مختلفة منها مهنة الصحافة . وهو اليوم في باريس مع امرأته الكونتس كارولي التي فتحت مخزناً لبيع التحف الفنية والموبيليا الثمينة . ويشتغل الكونت كارولي رئيس جمهورية هنغاريا سابقاً ، بمراسلة بعض الصحف الاميركية وبأتمام مذكراته التي ظهر منها حتى الآن جزء واحد بالانكليزية

## قاتل قنصل ايطاليا في باريس

سرج دي مودينو شاب ايطالي في الخامسة والعشرين من عمره فر من بلاده لاجئاً الى باريس على اثر تولي المسيو موسوليني الحكم في ايطاليا مع كثير من خصوم الفاشيستية وبعد بضعة اشهر من فراره جاء الى القنصلية الايطالية في باريس يطلب الترخيص لامرأته وطفله البالغ الرابعة من العمر بان يتبعاه الى باريس فلم تجبه القنصلية الى طلبه

وفي ١٢ ايلول سنة ٩٢٧ اطلق الشاب دي مودينو رصاص مسدسه على القنصل الثاني الكونت نارديني انتقاماً لنفسه ودفاعاً لمبادئه السياسية فارداه

وقد نظرت محكمة الجنايات الباريزية في هذه القضية منذ بضعة ايام



جلالة عبد العزيز آل سعود ملك الحجاز وسلطان نجد

ننشر رسمه بمناسبة الاخبار الشائعة بانه اعلن الجهاد على القاطعات العربية تنفيذاً لمقررات مؤتمر رياض

## سجن الاحداث ضروري !..



— دلعونا يا دلعونا — في صغرنا تركونا — قاموا هلق حبسونا —
— وبكرا يشنقونا — دلعونا يا دلعونا

معرض الاحاديث

## ١
## وجه بيروت

يقول الشاعر الفرنسي شارل بودلر ما ترجمته:
« ان شكل المدينة وا اسفاه يتغير باسرع مما يتغير قلب الانسان »

هذا بيت من الشعر يصدق على بيروت في هذه الايام • فان المدينة تتبدل ملامحها تبديلاً سريعاً ، على مرأى منا ' بل تنقلب انقلاباً فجائياً لا مثيل له • ولـكن هل تجد في ظهرانينا شاعراً يأسف على هذا الانقلاب العظيم كما يبدي الشاعر الفرنسي اسفه ؟

ان الشاعر يعيش بذكرياته ، فاذا اندرست الامكنة التي نشأ فيها وقضى ايام بؤسه او ايام نعيمه احس كأنما يذهب جزء منه • ذلك ان للامكنة التي عرفها وعاش فيها قداسة في نظره ، ولا يجوز ان تمس الاشياء المقدسة

لا يجوز ؟ ولـكن الضرورات ، ضرورات الحياة القاهرة، لا ترحم ذكريات الشاعر وخيالاته
كنت دائماً اتخيل ان لـكل اسرة في مجموعها وجهاً معيناً معروفاً مألوفاً ، وان ملامح هذا الوجه وتقاطيعه هم افراد تلك الاسرة الذين اعرفهم وكنت كلما رزأت عائلة بأحد ابنائها ، فمشيت في جنازته اقول لنفسي :هذا وجه الاسرة الفلانية ، يتبدل اليوم قليلاً او كثيراً بفقد احد ملامحه البارزة او الضئيلة

هكذا المدينة ايضاً • كان لبيروت وجه نعرفها به وهو الوجه الذي الفه ابناؤها زمناً طويلاً • سيرتاع الشيوخ اذ يرون هذا الوجه متبدلاً 'منقلباً بتلك السرعة العظيمة، وسيأسفون على ذلك الوجه « العتيق » الذي كانت عليه مسحة من الجمال الساذج كما يزعمون• اجل ، سيأسفون وسيرتاعون ولـكن دون ان يؤبه لخوفهم او يجدي اسفهم شيئاً 'لان البلد يريد ان يعيش ولا حياة الا بالتطور



### الفاشيست في ايطاليا

يمثل رسمنا هذا السلام الجديد الذي يحيي به رجال الميليسيا الفاشيست وهو مشهد يدل على اثره في تقوية الروح الحربية •

## ٢
## المطرة

من المعلوم ان الداخل في سلك الجمعية اليسوعية يخرج عن كل ما يملك في هذه الدنيا • ومتى قبل في عدادهم اصبح ولا يحق له ان يتصرف بشيء تصرف المالك •

ويقول احد علماء الاجتماع ان الاباء اليسوعيين ظلوا زمناً وليس لـكل منهم مطرته الخاصة وفقاً لانظمتهم ، فنتج عن ذلك خسائر فادحة متوالية على خزينة الجمعية ، لانهم كانوا يهملون مماطرهم ويغفلونها فتضيع او تسرق منهم بسهولة حينئذ تقرر ان يمنح كل من الاباء اليسوعيين ملـكية المطرة الخاصة به ، فاذا اضاعها وجب عليه ان يستعيض عنها هو ( ولا تعيضه الجمعية ) بصورة من الصور • ومن ذلك اليوم قل عدد المماطر الضائعة عند الاباء اليسوعيين لدرجة محسوسة•

الملـكية الخاصة والمسؤولية هذان هما الركنان اللذان تقوم عليهما المدنية واذا كانت المطرة تقي الانسان من المطر فهما يحفظان المجتمع من السقوط ولا شك في ان الفوضى تضرب اطنابها حيث لا يكون مسؤول ، وما اكثر المصالح الضائعة اذا اتـكل كل على اخيه لحفظها وصيانتها •

والنتيجة العملية من ذلك هو ان على الحـكومة التي تحترم نفسها ان تحدد المسئوليات في دواوينها ومصالحها تحديداً صارماً ، وان تعين المسئولين وتطالبهم وتراقبهم ، والا شهدنا الفوضى وتأخر الاعمال وكثرة الاختلاس تحل محل النظام وصيانة الحقوق

فلتكن المطرة الواقية رمزاً عن المسئولية الحافظة

محدث

### صفقة خاسرة

دخل حايم على شريكه آيباً من حلب وقال له
ـ أتعتقد يا شريك بالحظ والنحس ؟
ـ ليس كل الاعتقاد • ماذا حصل ؟
ـ حصل ان النحس يتبعني كظلي منذ امس يا عزيزي جرجي
ـ لا تيأس يا شريك واعلم ان لا النحس بدائم ولا الحظ
ـ اعلم ذلك ولـكن ما قولك بشروة اشتريتها امس مساء في حلب وهي الآن في بيروت لا تساوي غرشاً واحداً
ـ لا • لا • أتكون انت حايم التاجر الكبير والشاطر الخبير وتقدم على شروة مثل هذه • هذا شي غير معقول • واذا اردت فاني منذ الان مستعد لان ابتاع منك هذه الشروة بنصف قيمتها
ـ احلف لي بشرفك
ـ لا واجب لليمين فدونك المال ها هو
اخذ حايم المال من جرجي وبعد ان وضعه في جيبه اخرج له ورقة من محفظته ودفع بها اليه قائلا
ـ اليك الشروة فهي حلال زلال عليك
نظر جرجي اليها فاذا هي : ورقة ( التران ) السكة الحديد التي رجع بها من حلب

# رواية العدد

## كن شريفا!

قالت سونة وهي تجمع سلالها وأدوات صيدها يجدر بي ان اكتفي الآن ثم فتحت السلة واخذت تعد ما اصطادته من السمك ثم قالت (عشر سمكات بينها واحدة كبيرة . هذا كثير...سيسر والدي بلا ريب بالعشاء اللذيذ)

وغادرت الفتاة النهر ومشت بخطوات سريعة تريد ادراك المنزل قبل حلول الظلام ولعلها خافت الوحدة واقبال الليل فاخذت تغني بصوت مرتفع وكأني بهذه الفتاة خلقت وفق ما اشتهت قد كانت لفرط جمالها مضرب امثال اهل القرية وموضع حسد صديقاتها ومحط انظار الشبان وموضع آمال الفتيان كل يروم ارضاءها ويضحي بالكثير تلقاء ابتسامة فيها او نظرة ترد على القلوب المتعطشة وورد البلسم على الجروح المتفتحة ! لم تأبه لاحدهم ولم تحبب سوى والدها

ولما أشرفت على منزلها تمهلت اذ سمعت صوتاً غريباً فيه ثم دخلت فرأت رجلاً لم ترتح الى منظره يحادث والدها باهتمام زائد وارادت الفتاة ان تقبل والدها جرياً على عادتها الا انه دفعها بلطف تخالطه الحدة وقال :

— اذهبي الى حجرتك ودعيني ورفيقي منفردين

ولم يسع الفتاة الا الطاعة فالقت سلة السمك ارضاً وذهبت الى غرفتها التي وان لم تكن ثمينة الاثاث فاخرة الريش الا انها تدل على ما لصاحبتها من ذوق حسن وتنسيق بديع وجلست في انتظار والدها تصلح ملابسه القديمة بيد على الرغم من انها اخذت تخشوشن لكثرة ما تعمل الا انها كانت رشيقة وتوقعت خروج الضيف لتناول العشاء مع والدها ولكن طال بها الانتظار والترقب واستحوذ عليها الملل وكاد يغلبها النوم فتركت ما بيدها وقامت يدفعها الفضول واستندت الى الباب لعلها تدرك ما يقولان فسمعت والدها يقول في سياق الحديث

— ومن اين جاءتك هذه المعلومات الدقيقة ؟

وسمعت مخاطبه يقول — من الوصيفة انها خليلتي التي يكاد يبلغ حبها لي مبلغ العبادة

وليس هناك عوائد اخرى ؟

مثل ماذا ؟

قال والدها — الخفير الليلي مثلاً

وهنا ارهفت سونة السمع وقد اعتورها خوف شديد لم تعرف كنهه او مصدره وسمعت الرجل يجيب والدها بقوله — كلا لقد تعهد بترتيبه وسيصحبه الى الحانة حيث يتحفه بكأسين او ثلاثة من النبيذ ثم يسلمه الى روز وهي كفيلة بما لها من جمال وخلاعة وجسم بض ان تبقيه عندها الى ان تتم مهمتنا او الى الصباح اذا شئنا

وكتمت سونة صمتها وقالت — ويلي ! . انها مؤامرة كما يلوح لي وهنا قال الرجل

لعمري لو نجحنا في خطتنا لاصبحنا اغنياء ولا ريب فاني على ثقة ان في القصر تحفاً ثمينة ولا غرو — فان صاحبه ذلك الشيخ الشحيح — يدفعه الشح الى ابقاء امواله في القصر تحت ناظريه . وماذا يعوق نجاحنا ما دام القصر خالياً والخفير غائباً !

وقال والدها — صدقت يا صديقي فان هذا القصر بما احتواه من النعم لغنيمة . ان غنائمنا السابقة تتلاشى بجانب هذه..سيكون في استطاعتي شراء ملابس جديدة لابنتي !

وان طرق المدافع وقصفها ودوي الرعد اهون بكثير من وقع هذه الجملة على اذني سونة وصاحت الفتاة وقد ارتدت الى الوراء — والدي لص ؟.. سارق ... قاطع طرق ! .. مقتحم منازل ؟! وكادت تسقط اعياء الا انها تحاملت وتشجعت وتجلدت وتساندت حتى استطاعت الوقوف لتنصت ثانياً وسمعت والدها يقول

— اسبقني انت الى الحانة وسألحق بك بعد ان اجلس مع ابنتي هنيهة

— ساذهب ولكن لا تتأخر فستبدأ مهمتنا الساعة الحادية عشر من هذا المساء

واجاب ابوها بقوله اطمئن

وانصرف الرجل وبقي والدها بمفرده مدة ثم نادى ابنته بصوت مرتفع ولقد خيل للفتاة لعظم ما انتابها من جزع ان حياتها قد قلبت على عقبها وانها لم تعد لها قيمة تذكر! ما بالها وقد خيم الحزن على وجهها وتجسم ؟ . ماذا اصابها حتى اصفر وجهها وتجهم ؟ ماذا دهاها حتى تساقطت دموعها مدراراً ..؟ ما لها وقد فارقتها بسمة السرور وصفاء البال .. ؟ ما للحياة قد اصبح نورها في عينها ظلاماً ؟ .. ذلك لانها عرفت ان والدها الذي تحبه وتحترمه والتي اعتقدت ان ليس هناك من يضارعه شرفاً وامانة

عرفت ان ذلك الشخص لم يكن سوى لص وهي نفسها ؟.. لم تكن سوى ابنة لص !!

وطفق والدها ينادي ولا تجيب الا بصوت مختنق لم يسمعه لعظم خفوته اذ كان يخنقه البكاء فتوجه شطرها ولما شاهد ما هي عليه من حزن قال :

— انت تبكين ؟ فاجابته سلباً فقال :

— لا تخدعيني !..ما الذي ابكاك ؟ وحادت عن الحق بقولها :

— لقد شعرت بصداع حاد ؟ — لا زلت تخدعينني لقد كنت على احسن حال منذ دقائق . هلا اجبت .

ولم تجب فاحتد وقال :

— قولي ما الذي انتابك ولم يسمع والدها الا صوت نحيبها فغضب وكان حاد المزاج شديد الحنق صريعه — ما لك تبكين ... أعاكسك احدهم

ولما لم تجب واعيته الحيلة في استنطاقها بلغ به غضبه المبلغ الاقصى فامسك معصمها بقسوة وانشأ يرغمها على الكلام ويأمرها بايضاح سبب بكائها فقالت :

— انك لا تقدر ما حل بي !

— ماذا حل بك؟

واجابت — خطب مدلهم

ماذا ؟ واحدقت فيه ذاهلة ثم قالت وقد عاوده البكاء

— لقد عرفت كل شيء ! ذعر ابوها وارتد الى الوراء وصوبت اليه ابنته سهام النظرات ثم قالت

— نعم عرفت كل شيء ... عرفت من هو ابي وعرفت ابي نفسه !

وعادت الى الرجل رباطة جأشه وتقدم منها وقال :

— قولي ايتها الشقية ماذا عرفت ؟

وخيل لسونة ان كلماتها تخرج من فمها ثم تتجمع وتعود الى قلبها كخنجر حاد يقطعه قطعاً فقالت

— عرفت ان ابي... ويلاه ...ولم تجسر على القول . ولكنه ارغمها فقالت : عرفت انك لص ! !

فارتد الرجل عنها وقد حاول الانكار وقال :

اي وغد وشى بي ؟

— لقد سمعت باذني !

— متى ؟

— الان ... ليتني مت قبل ان افجع فيك

فقال الرجل — انت مجنونة ...مجنونة ولا شك . لا اناقش مجنونة

ونظر الرجل الى ساعته فالقاها قد اوبت الى العاشرة فقال :

— انني خارج وليس لدي وقت لمناقشة الاكاذيب التي تقولينها

وهم الرجل بمغادرة الدار الا ان الفتاة جثت على ركبتيها وامسكت بثياب ابيها وقالت وقد كلت عيناها من البكاء :

— ابي لا تذهب . ليس مثلك من يكون لصاً

— صمتاً يا وقحة . حري بك التأدب في حق ابيك !

وكان جواب الفتاة ان قالت :

— قل انك لست لصاً يا ابي طمئن ابنتك

وكان النطق بهذه الكلمات يكلفها مشقة والماً . فقال ابوها وقد حار في امره وسادته الربكة

— لقد جنت ابنتي ولا مريب . ثم قال اطمئني

— لشدما تفرحني يا ابي . ابق معي ولا تخرج

فاحتد والدها وقال

— انت تامرينني ؟... لماذا لا اخرج؟

فقالت الفتاة على الفور — لكي تثبت براءتك

— لعنت من شقية ! . خسئت من وقحة ..

ونظر في ساعة الحائط فوجدها قد اشرفت على العاشرة والنصف فابتغى العجلة والاسراع ليدرك موعده فقال : ساخرج حتى اكفي نفسي مؤونة سماع امارات جنونك !

— ابي انني خاطئة ولكن لا تدعني وحدي

— اذا تريدين منعي من الخروج ؟

ولم يسعها الا ان تقول:

— لامنعك من ارتكاب ما يغضب الله والناس

— ماذا تقولين ؟

— ابي! . قد سمعت كل شيء فكفاك محاورة وجحود قام والدها الى الباب وهو يقول: كفى لقد تعذبت ولكنني سأؤدبك

فاسرعت نحو الباب واستندت بكتفها اليه وقالت

— لن ادعك تخرج . لن ادعك تعاود تلويث يديك !

فاخذ يدفعها عن الباب وهي تتشبث و يحاول افساح الطريق وهي تتمسك . ولما اعيته وكاد يغلب على امره في مدافعتها بالحسنى دفعها عن الباب بخشونة فتمسكت به ثانية فازاحها وتوسلت اليه ان يبقى فنهرها وتضرعت اليه ان لا يخرج فشتمها فما كان منها الا ان اسرعت الى سكين كانت على المنضدة فامسكتها وهي تقول :

— لن ادعك تخرج لهتك حرمات المنازل والدور وارتكب ما ينافي الشرف

فضحك والدها ضحكاً عالياً وامسك بيدها مستهزئاً وقال

— هذه يد خلقت للتقبيل وليس للتقتيل

ولكنها اجابت :

— ان هذه اليد ستحرمك ابنتك ! . ابي ان دموعي شأنها كدمائي لتسيل حزناً امام قدمي والدي الذي فجعني في الشرف . وكانت تتكلم وجسدها يرتعش ويدها تنتفض ولم يعهد فيها والدها هذه الحالة ولم يألفها لذلك لم يعرها اهتماماً ولم يحسب تهديدها الا لغواً لا قيمة له فلم يحاول نزع السكين من يدها بل خرج من الباب وهو يقول بهدوء :

— نامي فان اعصابك ثائرة !

— سانام ولكن الى الابد !

وصوبت خنجرها الى قلبها وصاحت :

ابي اني اقتل نفسي ! ... ويدها المرتعشة الخائرة القوى طعنت نفسها مفضلة ان تموت كي لا ترى والدها يتلصص . ذلك الوالد الذي احبته وما فتئت واحترمته وما زالت . واختفى الخنجر حتى ثلثه في كتفها الايسر ولو كانت يدها ثابتة لكان مستقره القلب وصاحت الفتاة هلعة وقد تدفق الدم من جسدها تدفق الماء من ميزاب

— ابي . ابي

وكانت صيحاتها مفجعة مما حدا بابيها ان يرتد وكان على وشك ان يغلق الباب خلفه

ولما راى ابنته وقد كسا الدم ثيابها شحب لونه وامتقع فثاب الى رشده ورجع اليها وقد نسي كل شيء الاها

وقفت الفتاة قليلا ثم هوت وسقطت ولكن بين ذراعيه وصاح الرجل وهو يقبلها وقد بكى وسالت عبراته : ابنتي العزيزة ! .. ابنتي المحبوبة ما كنت اتصور انك تنفذين وعيدك ! ما كنت لاعرف ان يدك تضطلع بحمل الاسلحة . لقد جنيت عليك ووضعها برفق على السرير ولم يكن الجرح لحسن الحظ بالغاً وتجلت في وجه اللص عاطفة الحنو الفاتن والحب الفائض في حركاته وكلماته

وفتحت الفتاة عيناً اغلقها الضعف وقالت ما كنت لاعيش واعرف ان ابي يسرق

ونكس الرجل رأسه صامتاً وقالت الفتاة تمنيت ان اموت .. لا ازال اطلب الموت حتى ادركه وانشد كاس الحمام حتى اشربه ! وصاح الرجل كلا ابنتي كيف اعيش دونك وكيف احيا ولمن احيا وقام الرجل يحاول ضمد جراحها ووقف دمها الذي سال قليلا فنعته بقولها : لا تفعل عدني اولا ان تقلع عن حياة ، ويلي لاجسر عن ذكرها عن حياة اللصوصية

فاجاب : ما سرقت الا لاجل اسعادك انا — اني اكون مسرورة اذا تضورت جوعاً

ـومت برداً عن ان ارتكب جرماً احاسب عليه امام الله والقانون عاهد المولى يا ابي على العيش شريفاً نبيلا واطلب منه العفو والغفران ... ان كنت تحب ابنتك التي تموت لاجلك وستحيي لاجلك اذا اردت فعليك ان تفعل ما اردت ... كن شريفاً يا ابي .

وبكى الرجل بكاء مراً وقال :

اني لفي خجل شديد . رعاك الله يا ابنتي لقد انتشلتني من هوة عميقة . أعدك ان اعيش شريفاً لا امد يدي لما ليس لي ورفع يده مبتهلا وقال :

اللهم اقبل توبتي وأقل عثرتي واشف ابنتي

وابتسمت الفتاة بسمة اضاعت اثر البكاء قال:

اتضمد جرحي البسيط الآن، وشرع الرجل يضمد جراحها الذي اراح قلبها وقال :

سنبحر هذا البلد الى الابد وسأكسب العيش بعرق جبيني ... ساخذ من الشرف قائداً ومن الفضيلة رائداً وستعود اعمالي الاستقامة . ودقت الساعة احدى عشرة وقالت الفتاة :

— الن تخرج يا ابتي؟

ونكس الرجل رأسه وقال :

ـ كلا يا ابنتي لن اخرج لقد كانت نفسي ضالة فهديتها ولقد كان ضميري ضائعاً ولكني وجدته على يديك . «محمد عبدالمحسن السهلي»

...

## كلمة شكر

نصري لحود واخوانه وعائلاتهم يشكرون جميع الاصدقاء الذين تلطفوا بمواساتهم في مصابهم بفقد المرحومة والدتهم ويرجون لهم ان لا يفجعوا بعزيز .

...




ساعات «كورتبير» المشهورة

في محل جبران الشامي

وكيل ساعات «اوميكا»

وعنده ايضاً مجوهرات . حلق . خواتم . اساور . دبابيس . بروشات برلنت . سلاسل . كساتك . مداليات . ايقونات . صلبان . زرار اكمام . علب للسكاير من ذهب وفضة . الخ

بيروت : سوق الطويله

...

# البضائع الشتوية

في محل

# ميشال كريدي

الاسعار بغاية المهاودة

## معامل الياس متى الجديدة

يسرنا ان نعلن لقراء المعرض ان صاحب محلات الموبيليا المعروف الخواجه الياس متى قد أنشأ معملاً كبيراً للموبيليا الافرنجية وكافة اشغال المنجور على طريق النهر قرب معمل الخواجات بيضا (الذي احترق مؤخراً) وسابق استقامته ومهارته هما كفيلان نجاحه

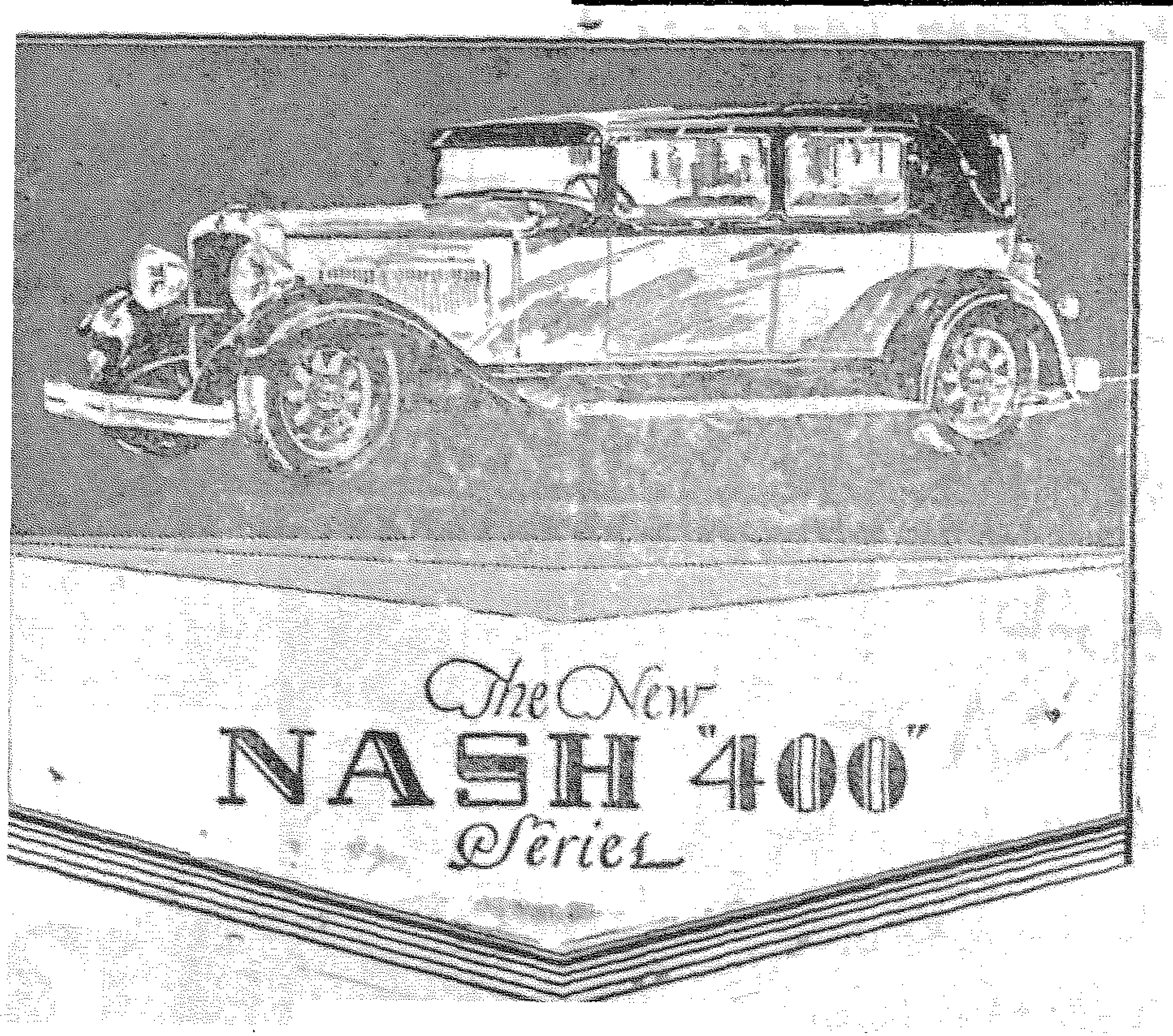
اما محلاته لبيع الموبيليا فباقية في شارع سعيدعقل

فرصة نادرة

## محلات نجار اخوان وشركاهم

بناء على افتتاح المدارس في اوائل شهر تشرين الاول قد قررت ادارة هذه المحلات ان تعمل اسعاراً خصوصية على عموم البضائع . وقد اعتنت في تخصيص قسماً كبيراً منها للقمصان والبيجامات الجاهزة وتحت الطلب من البوبلين الممتاز والتريكولين والحرير فضلاً عن انهم الوكلاء الوحيدين لصبابيط ماركة ستندرد من الجلد والكتان

اسرعوا لمشترى حاجياتكم قبل انتهاء الفرصة




## بشرى للعموم ..

وصلت سيارات ناش الجديدة

وهي اجمل وامتن السارات الجديدة لسنة ١٩٢٩

المعروضة في محل المبيع شارع يوسف الهاني، شمالي مدرسة الفرير ـ تلفون ٢٠ـ٣٥ صندوق البريد ٥٩٣

الوكيل العام لسوريا ولبنان والعراق نقولا ابو خاطر

## نصيحة للمصابين بالزهري

يسرنا ان نحيط الجميع علماً ان الدكتور «بوفاره» المتخصص للامراض الزهرية مكتبنا ريس قد اخترع حبوباً تسمى «سيكمرجيل» تؤخذ بالفم وتشفي المصابين من الداء الزهري تال وهذه الحبوب تغنيه عن الحقن واخطارها واوجاعها وقد بدأت وزارة الصحة اللبنانية باستعمالها في مستشفياتها . يوجد هذا الدواء في كافة الصيدليات الكبرى ومن اراد زيادة الايضاح فعليه بمراجعة الوكلاء العمومية

صندوق البريد نمره ٥٦٦ : تلفون ٢٠ — ٩

لراحتك ولذتك عليك بالمطعم والفندق والمقهى العربي ففيهم النظافة والضيافة والكرم

= مطعم بيروت = لصاحبه الياس ياسمين مجتمع الخلان والاخوان

البضائع العصرية الباريسية تجدها في محل يعقوب جبارة — شارع النبي

اجمل واذوق البضائع الباريسية في محلات جورج عاقوري وشركاه

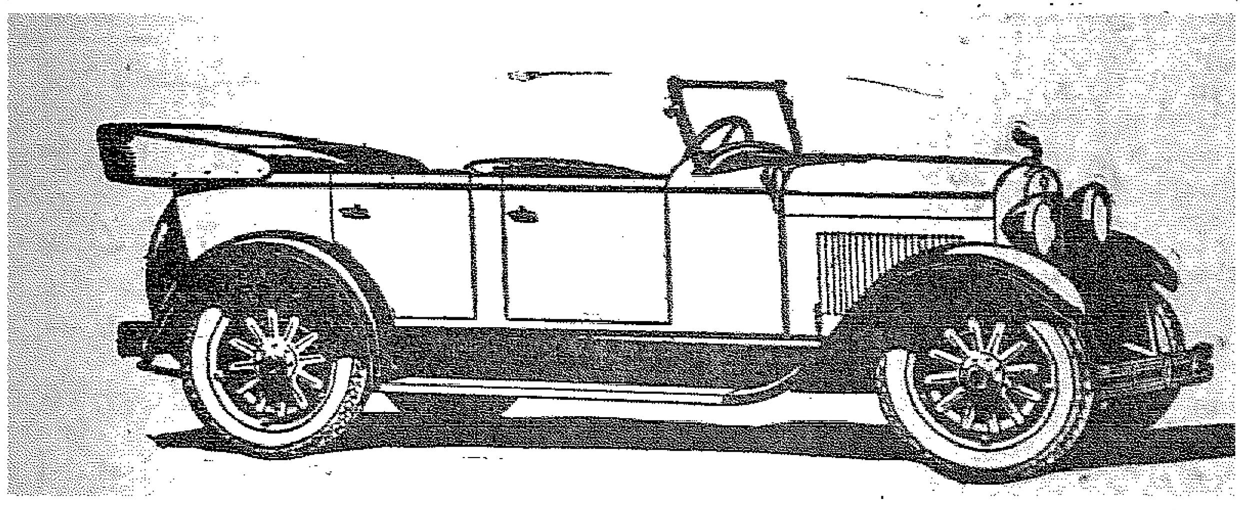
ورد الى محلات نعوم ابي راشد شوكولاته وملبس جاكان

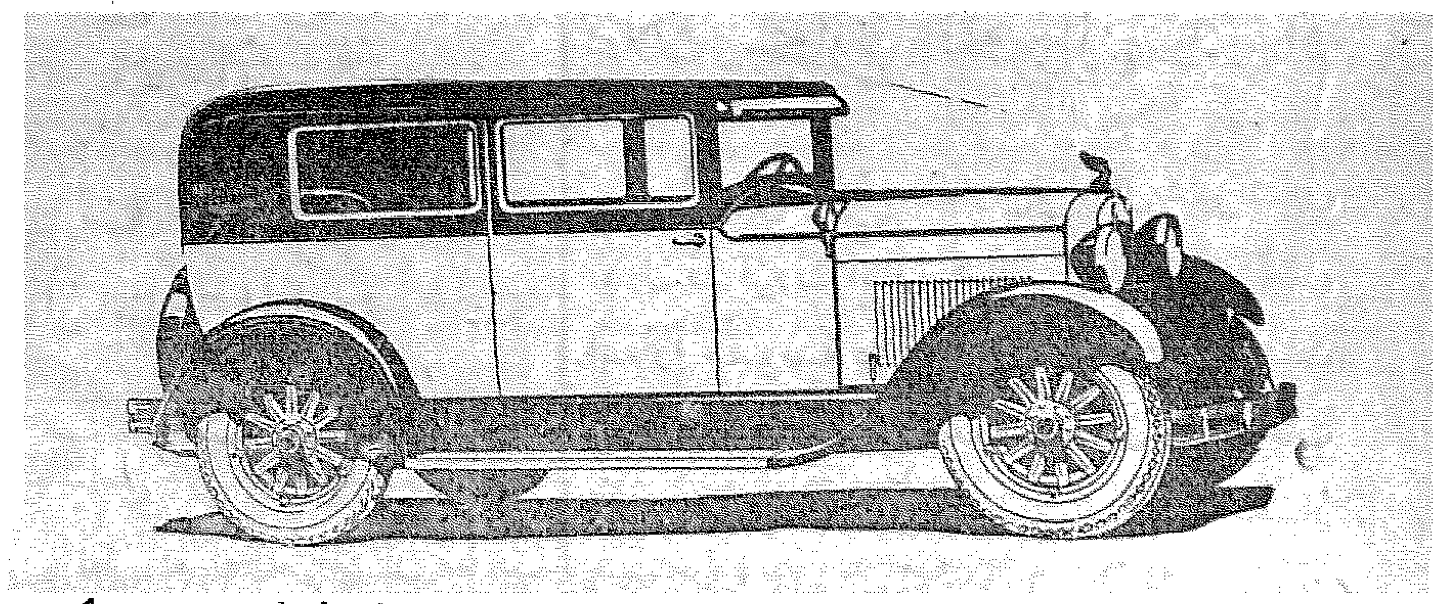
البضايع صرية للسيدات والرجال والاولاد

# نعوم ابي راشد واولاده

دمشق سوق الحميدية
بيروت سوق الطو

# الجمال المتانة والاقتصاد



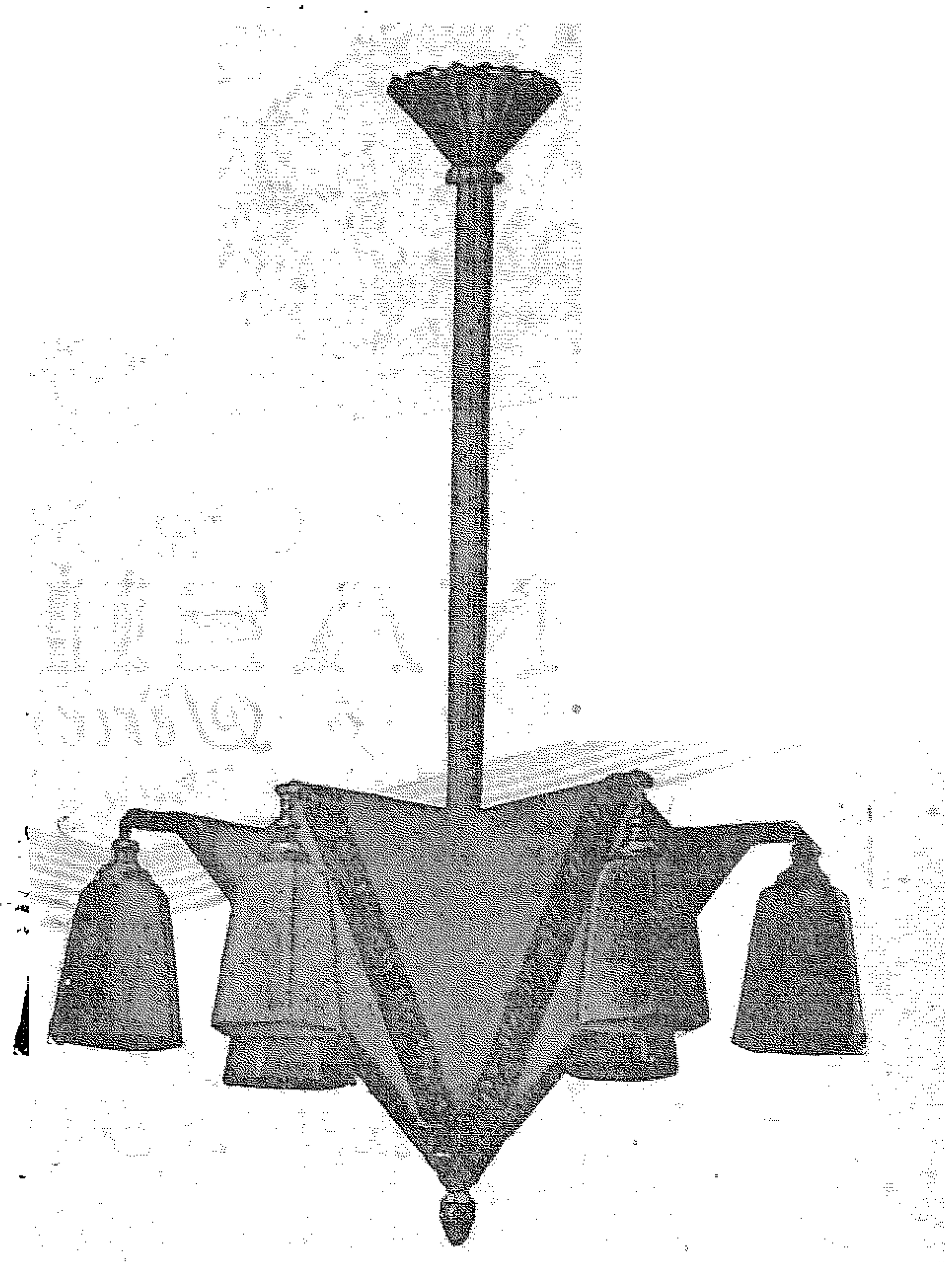


بمناسبة الضريبة على البانزين اصبحت سيارات الهدسن والاسكس بما احدثفيها من الاختراعات لتوفير البانزين بطريقة عجيبة تعد افضل وارخص الاوتوموبيلات في بلادنا . الاقتصاد بالمصروف اساس الارباح فاتوموبيلات الهدسن والاسكس فضلا عن شهرتها بالمتانة والسرعة والقوة وجمال المنظر وتوفير الكوتشوك مجهزة بمعدات توفر البانزين حتى لقد اصبح بامكان كل من يشتري من هاتين الماركتين توفير قيمة الضريبة المفروضة على البانزين اجر حسابا مدققا لمصروف هذه الاوتوموبيلات من البانزين او الكوتشوك وقابله على ما تصرفه من ذلك خلاف اوتوموبيلات يتضح لك الفرق

الوكلاء الوحيدون **ابراهيم يوسف سعد واولاده**

تلفون : المكتب ٤ — ٦
الكاراج ٢٠ — ٧

---



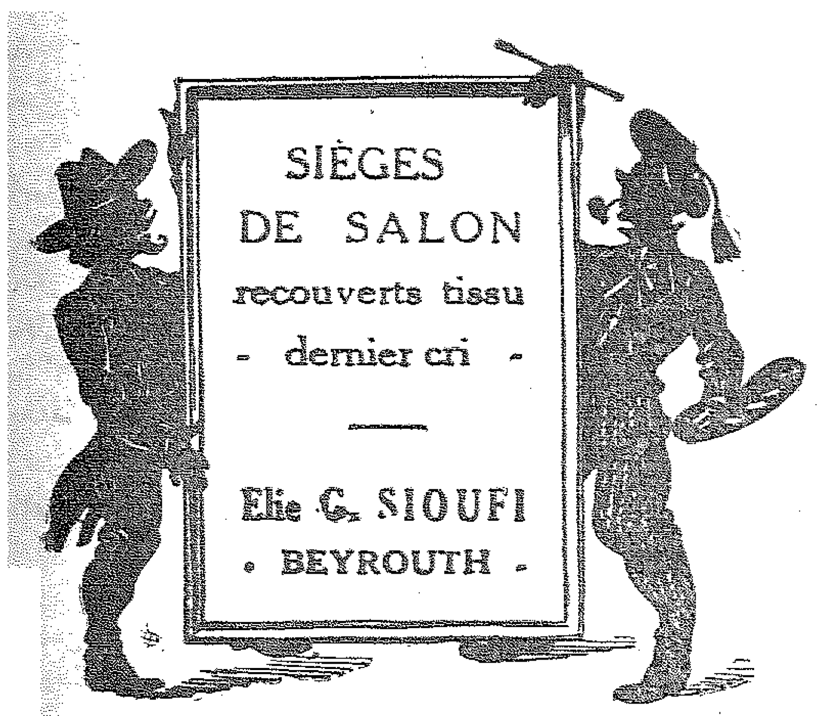
## كل جديد

## في مخازن

## الياس جرجي السيوفي

### ٤٨ ساعة تفرش بيتك

سجاد فرنساوي نقش عجمي ، وجاقات للدفاء ، وجاقات للطبخ قطع وتماثيل للهدايا نفيسة جداً ، ستورات للواجهات وللشبابيك ، عربات وسراير للاطفال ، طقومة كراسي قش ، كراسي وتعاليق خيزران مفروشات خصوصية للمكاتب ؛ قناديل كهرباء ، بياضات للفرش مطرزة ، عصي نحاس ، برادايات وبريزيز ، صناديق ، شنتات ، للسفر اقمشة واواني لخدمة البيوت وزينتها




ومن لايشتري يتفرج

بيروت شارع التجارة تلفون : ٢٨ — ٢

---

## اكبر معمل للقمصان والبيجامات

بمحل شقير وفرح

ساحة البرج بيروت

---

## تقدم صناعة السماد الكيماوي

توصلت شركة السماد الكيماوي العظيمة التي يمثلها ميشال وميشال سمعان في بيروت وسائر انحاء سوريا والعراق وفلسطين بعد اختبارات وتجارب عديدة لجمع خواص الاسمدة الطبيعية في نفس سمادهم المعروف بماركة ( هركول ) الذي يعطي اضعاف نتائج الاسمدة الكيماوية المعروفة حتى الان وذلك بعد ان اختبره مع سواه من الاسمدة المختلفة الخواجات ميشال وميشال سمعان في ارزاقهم الخصوصية مدة سنة واكثر وبعد ان تحققوا نتائجه الباهرة وقرروا خدمة لكل فلاح ومزارع يسقي ارزاقه من عرق جبينه ، ان يستجلبوا هذا الصنف وبصورة دائمة في مستودعاتهم في بيروت والشياح فعلى كل من له رغبة بتجربته فليخابرنا على عنواننا هذا

ميشال وميشال سمعان = بيروت = علبة البوسطة ٦٥٩

---

## الدكتور جورج ريس

اختصاصي لامراض وجراحة العين والانف والاذن والحنجرة

متخرج من جامعة باريس وطبيب امتياز بمستشفى اوتيل ديو **Hôtel Dieu** في باريس يعالج مرضاه على احدث الطرق الكهربائية (دياترمي) **Diathermie** من دون ادنى الم وقد جهز عيادته بكافة المعدات الحديثة لاجراء جميع العمليات الجراحية المختصة بفرعه

العيادة : طريق الشام بناية الارمن الكاثوليك

المواعيد : من الساعة ٩ الى الظهر
ومن الساعة ٣ الى ٦ مساء

مطبعة الدبور ❀ بيروت

السنة الثامنة
ثمن النسخة ثلاثة غروش
٧٩٠

# المعرض

الاشتراك
في لبنان وسوريا: ٨٠ غرشاً ذهباً
في الخارج : سبعة دولارات
اما الاعلانات فتخابر الادارة بشأنها
الادارة — خان انطون بك

منشيء الجريدة = ميشال زكور
المدير = ميشال ابو شهلا

بيروت الاحد في ٩ كانون الاول سنة ١٩٢٨

**يقال**

ان المسيو كايلا حاكم لبنان سابقاً قد استقبل على محطة باريس صديقه الحميم منشيء المعرض وتبادلا قبلات الشوق والهيام . . .

## طالعوا برقيات منشيء المعرض من باريس ـ عودة المسيو بونسو ـ سفر الامير لطف الله



رضا خان شاه العجم

ننشر رسمه بمناسبة ثورة المقاطعة العربية المعروفة بالمحمرة على الحكومة الفارسية ويطالع القاري في هذا العدد كلمة مسهبة عن هذه الثورة



المس جوستين

احدى الحاكمات في انكلترا

انتخبت هذه السيدة حاكمة على مقاطعة « ستراد فورد أون ايفون » في انكلترا وهي المدينة التي ولد فيها شكسبير الشاعر الانكليزي المشهور . ويقال ان في انكلترا اليوم عشرة نساء تقلدن منصب الحكم

### لقطات الطريق

## شركات الضمان والبلدية

اقتراح على المجلس البلدي

قضي على هذه البلاد ان تكون مسرحاً لاطماع الشركات الاجنبية على اختلاف انواعها

والغريب في هذه الشركات انها لم تكتف بامتصاص قوى الشعب بل هناك فئة منها تمتص قوى الحكومة ايضاً

فهي بين معتصمة بسلطان الامتياز وبين سارحة دون ما رقيب او محاسب لان عين الحكومة مغضية عنها وارباب التشريع لاهون بسواها

ان الشركات التي خصصنا لها مقالنا اليوم هي شركات الضمان وقد اردنا ان نعالج شأناً لنا معها بمناسبة الحرائق والاطفاء

فالمعلوم لدينا ان بلديات الغرب تتقاضى من هذه الشركات رسماً نسبياً على المبلغ الذي تستوفيه عن كل عقد مع اصحاب المصالح وان حق البلديات في هذه الضريبة ظاهر لا يحتاج الى تبيان

فكما ان التاجر والملاك يشترك كل منهما بما يؤديه الى مصلحة الحراسة من رسوم وضرائب بقيام هذه المصلحة وتنظيمها لقاء الفائدة التي تعود عليه من حراسة تجارته واملاكه

هكذا كان من الواجب على شركات الضمان ان تساعد البلديات بما تؤديه من الرسوم لقيام فرقة الاطفاء التي وجدت لخدمة مصلحة هذه الشركات في الدرجة الاولى .

ومهما يكن من الفائدة للمدينة في وجود الفرقة الاطفائية فان نصيب شركات الضمان هو اعظم واوفر

لقد يحتمل ان تكون جميع مباني المدينة مضمونة فماذا تكون النتيجة والحالة هذه ؟

الا تكون مصلحة الاطفاء باسرها قائمة لخدمة تلك الشركات وحراسة مصالحها وصيانة اموالها .

اننا لا نحاول خلق تشريع جديد كي نحتاج الى البراهين والادلة وانما اردنا تذكير المجلس البلدي الذي لم يستثن من ضرائبه كبيراً او صغيراً بحق له متروك وبمورد مهمل لعله اذا تداركه يكون من ورائه احياء مصلحة هامة وتنظيم عمل هو من اكثر الاعمال نفعاً للمدينة وسكانها

اننا نأمل ان تصادف كلمتنا اذناً صاغية فيبادر المجلس البلدي وعلى رأسه اليوم رجل الادارة والقانون الى وضع مشروع قانون يرفعه بواسطة الحكومة الى المجلس لنرى عما قريب هذه الفكرة محققة

فالسكوت بعد اليوم عن هذا الامر يعد تفريطاً باموال الامة واغضاء مذموماً

عن حقوق البلدية

ان شركات الضمان يجب ان تؤدي الى البلدية رسماً عن كل ما تقبضه في معاملات الضمان

وحسب البلدية ان تقرر وجوب تسجيل عقود الضمان او ما يسمونه (بوليسة) في دائرتها لتكون قانونية ومعمولاً بها فتؤمن بذلك استيفاء الرسم عن كل عقد وتضمن مورداً كبيراً يساعدها على سد جزء من نفقاتها .

وليس لشركات الضمان ان تغضب فاذا جاز ان تظل متمتعة بنعمة الاعفاء حتى اليوم فلا يجوز ان تظل البلدية محرومة من حق لها صريح

« ميشال ابو شهلا »

رسالة دمشق

# عودة المسيو بونسو واخر اخبار باريس
## جميل مردم بك
## التصنيف والاضراب العام

دمشق في ٨ ك ١ سنة ١٩٢٨ « لمراسل المعرض »

### اتقوا الله ايها النفعيون

من جملة افترآت جريدة المرصاد ودس اولئك الرجعيين الكلمة المزورة المنسوبة الى الوطني الكبير جميل بك مردم بك ....

ولقد هب حضرته وارسل من عاصمة الافرنسيس البرقية الاتية التي نريد ان تقطع قول كل كذوب نمام وهذه نصها :

« اكذب بشدة التصريحات المنسوبة الي »

جميل مردم بك

فليتق الله اذن من كان شأنهم الصيد في الماء العكر من اجل كرسي وظيفة او مصلحة شخصية

...

### اخر اخبار باريس

وردت رسالة مسهبة من احد الوطنيين السوريين في باريز تشير الى ان الحكومة الافرنسية بعد ان تثبت من صوابية اتباع سياسة المسيو بونسو قررت اطلاق يده في تنفيذها على اساس مراعاة حقوق وواجبات الطرفين ....

كما انه يقول بان حياة الوزارة التي يترأسها الشيخ اصبحت قصيرة قد لا يمر اسبوعان او ثلاثة الا ويلحق باسلافه ..

...

### اذا لم يحقق التصنيف
### اضراب عام

ابرق موظفو ولاية حلب الاداريون الى وزارة الداخلية وهددوها بالاضراب عن العمل اذا هي لم تنفذ التصنيف

وقد اجابهم برقياً ايضاً وطمنتهم وطلبت اليهم التريث اياماً معدودة

كذلك فقد قرر موظفو الوزارات الثلاث في دمشق الاضراب عن العمل فيما اذا كان تصنيفهم لا يتعدى حدود الوعود والعهود ...

فالى ذلك الفت نظر المفوضية والا كان الاضراب محققاً ...

...

### واردات الدولة ونفقاتها

بلغت واردات الدولة السورية حتى غاية شهر تشرين الاول الماضي ٧٠٦ , ٢٥٨ , ٩ ليرات سورية ورقاً

وبلغت النفقات حتى التاريخ المذكور ٣٣٩ ٢٧١ ٧ ليرة سورية ورقاً

ومما يلفت النظر ان نفقات وزارة الاشغال العامة لغاية تشرين المذكور بلغت ٧٧٢ ٠٦٥ ١ ليرة سورية بينما كانت في العام الماضي ١٥٧ ٢٩٤

### عودة المسيو بونسو

تضاربت الاراء في عودة المسيو بونسو وحاول بعض الدساسين ان يشوشوا الافكار ولكنني اطلعت على رسالة واردة من باريس تقول ان العميد سيبحر من مرسيليا قبل منتصف الشهر الحالي كما ان جميل بك مردم بك سيؤوب الينا في اواخر الشهر نفسه

فاهلا بالقادمين

### المسيو موغرا

ذكرت بعض الصحف قدوم العميد السامي بالوكالة وتسرعت فيه لان العميد لم يصل حتى كتابة هذه السطور

ان قدومه هذه الليلة محقق ويقال ان للتصنيف علاقة كبرى بمجيئه ...

### امتيازات الصحف

تقرر تأليف لجنة قوامها السادة : بهيج بك الخطيب ومنيب بك الحسيني وشفيق بك جبري وعمر افندي نبهان لفحص طلاب امتيازات الصحف الجديدة ...

### اخبار متفرقة

— هطلت الامطار بكثرة ودامت طويلا

— اصبحت دمشق بعد الامطار حفرة للاوحال حتى في اعظم شوارعها

— نفذ حكم الاعدام شنقاً صباح امس بكل من مصطفى الطويلة ومحمد زعاويط المتهمين بالقتل

عطلت جريدة « اللايكو » التي تصدر في دمشق بالافرنسية لكتابتها مقالا سياسياً بينما رخصتها لا تجيز لها طرق مثل هذه الابواب

مراسلكم

---



# الحدود السورية التركية
## المفاوضات القادمة يجب ان تكون حاسمة

اخذت الصحف التركية منذ ايام تتهم سوريا بالعداء لتركيا وتعتب على فرنسا تشجيعها عصابات الاشقياء التي تعيث فساداً على حدودها . فردت صحف سوريا ولبنان تلك التهم بمثل لهجتها الشديدة مبرهنة على ان فرنسا لا يمكن ان تتوسل بمثل هذه الوسائل للتأثير على سياسة الدول ، بل ان القرى السورية الواقعة على الحدود هي احق بالشكاية من هجمات الاشقياء المغيرين عليها من الحدود التركية

والواقع ان العصابات تالفت في الاصل ضمن الحدود التركية ومن ثمة كانت تدخل الحدود السورية قاتلة ناهبة ، قوية بتأييد حكومة انقره

فاذا كانت القوى العسكرية الفرنسية السورية قد توصلت الى كبح جماح العصابات التي لم يسعها حينئذ الا الالتجاء للاراضي التركية حيث حاولت ان تعود الى سيرتها الاولى من السلب والنهب

فليس هذا بالامر العجيب وليس الذنب ذنب الحكومة الافرنسية او السورية ولكن الامر العجيب هو استمرار الصحف التركية على حملاتها المنكرة

ولا حاجة الى تذكير القراء بان فرنسا فيما مضى ابدت لحكومة انقره كل انواع التساهل ، بل ان المسيو فرانكلن بويون تساهل يومئذ مع الحكومة التركية اكثر مما ينبغي ومع ذلك لم يوفق الى ارضاء الاتراك الذين لا يزالون يرجون الاستيلاء على منطقة اسكندرونه وانطاكية عن طريق الارهاب والتهديد

ان فرنسا قد توسلت بكل الوسائل الودية لحل هذه المشكلة ، مشكلة الحدود التي تريد حكومة انقره على ما يظهر ان تدعها معلقة . وقد تألفت قبلا لجنة برئاسة القائد الدنيمركي « ارنست » لتسوية نقط الخلاف وكانت مؤلفة من اعضاء فرنسويين واتراك يجب عليهم اذا نشأ بينهم خلاف ان يحكموا ارنست وان يرضوا بحكمه

ولا نريد هنا ان نسرد جميع اطوار القضية ، بل حسبنا ان نقول ان اللجنة لم تتفق . وقد اصدر الجنرال ارنست حكمه فاذا هو موافق للرأي الفرنسي . لكن المندوبين الاتراك نسوا تعهدهم او تناسوه فلم يذعنوا لحكمه ، وظلت المسأله معلقة حتى هذه الايام الاخيرة ، اذ ادركت الصحافة التركية انه عما قريب ستبدأ مفاوضات جديدة في هذا الموضوع فعادت الى حملاتها العنيفة بلا مسوغ على فرنسا وسوريا

هذ اسلوب لا نحب ان نطلق عليه وصفاً من الاوصاف ، وقد عودنا الترك اياه من قديم الزمان ان سفير فرنسا الجديد لدى حكومة انقره سيعود الى المفاوضة في مسألة الحدود ولا ندري ما النتيجة التي سيتوصل اليها . ولكن السوريين الذين لم ينسوا تجارب هذه الاعوام الاخيرة — وحقهم ان لا ينسوها — يرجون ان لا تتساهل فرنسة قط في مصالحهم الحيوية وحقوقهم المشروعة بل تدافع عنها بكل الاسباب وتصونها بكل الوسائل .

# ثورة المحمرة
## تاريخها — اسبابها — نتائجها

على الحدود الفارسية ثورة ناشبة بين حكومة الشاه وبين مقاطعة الاهواز او بلاد العرب . ولهذه الثورة اسباب ظاهرة واسباب خفية . فالظاهرة منها هي تلك التي تناقلتها شركات التلغرافات الاجنبية وقد حصرت الاسباب في امرين اولهما تمنع العرب من لبس البرنيطة البهلوية الجديدة التي اقرتها حكومة فارس واجبرت رعاياها على لبسها وثانيهما هو فداحة الضرائب وسوء الادارة التي يشكو منها سكان المقاطعة العربية

اما الاسباب فهي التي يطالعها القاريء بين سطور التفصيلات التي يراها في هذا المقال

ان المقاطعة الثائرة هي نفس المقاطعة التي كان يحكمها الشيخ خزعل خان في زمن القاجاريين وكان يخضع خضوعاً اسمياً لحكومة طهران فقط فلما قبض الجنرال رضا خان على رئاسة الحكومة الايرانية — وذلك قبل ان يتوج — جهز جيشاً قاده بنفسه لقتال الشيخ خزعل واخضاعه فتقدم الجيش حتى دخل الاهواز ووقعت بينه وبين انصار الشيخ معارك غير ذات بال لان هذا فضل الاستسلام حينما رأى انه لا قبل له بمقاومة الجيش الزاحف فاقتيد الى طهران وهو لا يزال فيها حتى اليوم

وقضى الشاه رضا خان على الحكومة الخزعلية قضاء نهائياً وانشاء حكما مباشراً يتولاه موظفون ايرانيون يأتون من طهران بعد ان كان حكام هذه البلاد العربية من ابنائها ومنذ ذاك اليوم والاضطراب ناشر سرادقه في هذه المقاطعة فقل ان تمضي سنة لا تشب فيها فتنة او تعلن ثورة او يقع انتقاض مما نظن ان له صلة بنفي الشيخ خزعل واسقاطه عن امارته . وعندنا انه لو عالج ولاة الامور الفرس المشكلة الاهوازية من هذه الناحية، لكان اجدى وافضل فالاعتماد على القوة وحدها في مثل هذه المواضع لا يكفي كما اثبتت الحوادث فان اخضاع الجيش الفارسي للثوار في المرة الاولى لم يمنعهم — بعدما لموا شعثهم وجمعوا قواهم من استئناف الكرة . نعم ان الجيش تغلب عليهم ايضاً في المرة الثانية والثالثة وها هو يوشك ان يفوز عليهم في المرة الرابعة . ولكن هذا الانتصار المجرد وحده لا يكفي ولا بد من درس العوامل ومعالجتها بالعقل والحكمة والا صارت الاهواز جرحاً نغاراً في جنب فارس الحديثة الناهضة ، واصبح مثلها مثل اليمن من الدولة العثمانية اذ كانت تعتمد على القوة وحدها في اطفاء كل فتنة تتقد من دون ان تتعب نفسها بدرس اسباب الفتنة وعواملها وما نظن انها مسألة الضرائب او مسألة القبعة كما يقولون

وكيفما كان الحال فان ترك الحالة في الاهواز على ما هي عليه سيؤدي الى خلق مشاكل جديدة وربما ولد شيئاً من الجفاء في النفوس . لان العرب مع عطفهم الزائد على ايران الحديثة وعظيم اعجابهم ببطل نهضتها ومحي مجدها جلالة الشاه رضا خان وتمنيهم لها كل تقدم وعلو لا يصبرون طويلاً وهم يرون دماء اخوانهم وابناء جلدتهم تسيل كالانهار في كل عام بايدي الجند الفارسي .

نعم : اننا لا نجهل ان الجيش لم يقاتلهم الا

# حول مسألة الديون العمومية

## تركيا تتعدى على حقوقنـــا

نشرت جميع الصحف خبراً عن تركيا مآله : ان المجلس الوطني الكبير قرر — في اثناء بحثه الاتفاقية المعروضة عليه — ان تخصص الاموال المحفوظة لدى مجلس الديون العمومية باسم الدائنين لتسديد القسم العائد على الجمهورية التركية بدلا من توزيعها بين تركيا وسائر البلاد المنسلخة عن السلطة العثمانية القديمة

فاذا صح هذا الخبر _ ولم يرد حتى الآن شيء يكذبه وينفيه _ كان مسلك حكومة انقره عقبة جديدة في سبيل تسوية هذه المعضلة التي تتألم منها جميع البلاد التي انفصلت عن تركيا القديمة . انه ليصعب علينا تصديق هذا الخبر . لانه يخالف الواقع ويناقض ابسط المباديء القانونية التي ليس بمقدور حكومة ما _ مهما عظمت جرأتها _ ان تدوسها

« الديون العمومية » عبء قديم نشأ في عهد الحكومة العثمانية ولاسباب ناشئة عنها ولمصلحتها الخاصة التي لم يكن لجميع البلاد العربية دخل فيها . ولكن هي الظروف القاهرة والعوامل الدولية الغريبة عنا التي قضت ان تتحمل قسطا وافراً من هذا العبء الثقيل . والى هذه الساعة لم تبت مسألة الديون العمومية التي اوجدتنا في حالة لا تطاق . واذا لم يكن لنا سوى حجز وارداتنا الجمركية تأميناً لوفاء ما يتوجب علينا لكفى به ظلما لا طاقة لنا على تحمل نتائجه

واما الاموال المحبوسة في صندوق مجلس الديون فهي ملك للسلطنة العثمانية القديمة وبالتالي ملك لجميع الدول والبلاد التي كانت تؤلف تلك السلطنة . فلقاء ما سنتحمله من اعباء الى وفاء مجموع الديون . يحق لنا صراحة ان نستفيد من هذه الاموال بالنسبة لمسؤوليتنا . اما طلب المجلس الوطني فليس من العدل قبوله . وليس من المصلحة السكوت عنه

يكفينا ما اورثتنا اياه تركيا من اعباء واثقال ومسؤوليات . يكفينا ما نعانيه من جراء تهاون حكوماتنا المتوالية في سبيل انهاء مشاكلنا التي تقتل الحياة الاقتصادية وتقف امام العمران لدينا

علينا واجبات . ولكن لنا حقوق مقدسة . يجب المطالبة بها . وبهذه المناسبة نسأل الحكومة عما تم في باريس حول هذه القضية . نسأل الحكومة عن سير مخابرات مندوبها . او عن النتيجة التي توصل اليها

للشعب حقوق على الحكومة . وللحكومة واجب نحو الرأي العام الذي يرقب هذه المخابرات بشيء كثير من الاهتمام والحذر

نريد ان نعلم كل شيء . وان لا تبقى هذه القضية طي الكتمان وفي الظلمات

ونريد من الحكومة ان تنشر بلاغاً صافياً . وان تعلن انها لن تقبل بالموافقة على امر ما الا بعد عرضه على مجلس النواب وقبوله له . حتى يتاح للامة الاشتراك في تقرير ما يتعلق بمرافقها الهامة

يقولون ان صورة الاتفاقية قد وصلت وهي قيد الترجمة فالى متى يكون ذلك ؟

حبيب

اضطراراً . وانه لم يتعد في عمله الحدود المرسومة له لان الحكومة الفارسية لاتنظر اليهم سوى نظرها الى رعايا شقوا عصا الطاعة فوجب قتالهم حتى يعودوا الى حظيرتها ويؤدوا الواجبات المفروضة عليهم بيد ان تكرار هذه المأساة في كل عام يجعل للمسالة وجهاً آخر غير هذا الوجه الظاهر لاننا نعتقد انه من الصعب كثيراً حمل شعب على الانتقاض وتعريض نفسه للذبح والقتل اذا لم تكن هنالك عوامل مؤثرة . وبالطبع فهذه العوامل غير مجهولة عند ولاة الامور من الفرس الذين ندعوهم الى معالجة هذه المشكلة بدون واسطة القوة التي ما اعتمدت عليها حكومة من الحكومات الا كان مصيرها الى الزوال والانقراض . والتاريخ مملوء بالشواهد والعظات . فالشعوب تساس بالعدل والانصاف وادخال الاصلاح وبث العلوم والمعارف وتأسيس المستشفيات والملاجيء والمعاهد العمرانية النافعة .

ولعل حكومة ايران قد ادركت خطأها الاول ونظرت الى الاسباب الحقيقية التي تحمل هذه المقاطعة على الثورة عام بعد عام

وقد نقلت الينا الانباء الاخيرة ان حكومة الشاه قد عينت احد ابناء الشيخ خزعل اميراً على المحمرة ولعل هذا التعيين يرد الى العرب حقوقهم التي سلبهم اياها الحكم الفارسي المباشر ، ويضع حداً للحالة الثورية التي ما برحت قائمة حتى اليوم

# بلا عنوان

لازم سماحة الشيخ محمد الجسر منزله لوعكة المت به شفاه الله

انجزت اللجنة المالية في مجلس النواب درس الميزانية وقد تقرر بناء على اقتراح الحكومة زيادة اعتمادات وزارة الداخلية لتعزيز قوى الشرطة والدرك والغاء دائرة المصالح الاقتصادية ونقل كاتبين من كتاب هذه الدائرة الى وزارة المالية . وقد دعا سماحة رئيس مجلس النواب الاعضاء الى الاجتماع يوم الثلثاء الساعة الثالثة بعد الظهر لدرس الميزانية وسماع تقارير اللجنة . والمنتظر ان تدوم جلسات درس الميزانية اسبوعاً كاملاً

برحنا امس المسيو بيرار المفتش العام للمصرف السوري عائداً الى باريس بعد انتهاء مهمته في البلاد السورية واللبنانية

قررت الحكومة العراقية ان تشترك في المؤتمر الذي سينعقد في الشهر القادم في بيروت للبحث فيما يجب اتخاذه من التدابير للمحافظة على صحة الحجاج الذين يقصدون الاماكن المقدسة والمنتظر ان تشترك في هذا المؤتمر الحكومة السوفييتية والجمهورية التركية وكل من ايران ومصر وسوريا وفلسطين وشرقي الاردن والحجاز

# برقيات منشيء المعرض من باريس

## المسيو بونسو يعود واسع الصلاحية

باريس في ٧ كانون اول — قابلت المسيو موغرا احد كبار موظفي وزارة الخارجية وشقيق المسيو موغرا وكيل المفوض السامي ، وقابلت ايضاً المسيو بودا مرافق المسيو بونسو وقد اكد لي كل منهما ان المفوض السامي المسيو بونسو عائد قريباً الى سوريا ولبنان بعد ان زود بالصلاحية الواسعة لمتابعة سياسته الحرة في معالجة شؤون سوريا ولبنان .

## الامير جورج لطف الله يغادر باريس

ترك الامير جورج لطف باريس نهائياً ووجهته مصر .

## الدكتور اللبناني الفرد خوري

### يمثل حكومة فرنسا

انتدبت الحكومة الافرنسية والجمعية الطبية حضرة الدكتور الفرد خوري ليمثلها في المؤتمر الطبي الذي ينعقد في القاهرة وسيلقي الدكتور خوري محاضرة في تأثير العرب على الطب الحديث .

# اخبار محلية

## في المجلس البلدي

اقتراحان للدكتور فاخوري

تناقش المجلس البلدي في جلسته الاخيرة في رسم الحراسة الذي تتقاضاه البلدية فقدم الوجيه الدكتور سامح بك الفاخوري اقتراحين الاول : ان يخفض رسم الحراسة من ثلاثة في المائة الى واحد ونصف في المائة والثاني ان تعفى من الرسم المذكور العقارات التي لا تتجاوز قيمة اجارها الالف قرش ذهباً فنظر المجلس في الاقتراح الاول وقرر انزال رسم الحراسة من ٣ الى ٢ في المائة ولم يقبل الاقتراح الثاني . فنشكر للدكتور فاخوري غيرته على مصالح الاهالي سيما متوسطي الحال منهم

سوريا تطالب

## اقالة الحكومة

صورة برقية الاهالي الى المفوض السامي

ابرق اهالي دمشق على اختلاف مذاهبهم البرقية التالية يطلبون فيها اقالة الحكومة الموقتة وهذا نصها :

فخامة المفوض السامي بالوكالة (بيروت)

ان الحكومة الموقتة التي يرأسها الشيخ تاج الدين والمعينة للاشراف على الانتخابات فقط انتهت وظيفتها بعد ان اساءت استعمال واجباتها بتدخلها الفظيع في الانتخابات وانفاقها اموال الامة جزافاً في سبيل الغايات الشخصية وهي ما زالت تعرقل سياسة التفاهم بين الفرنسويين والوطنيين وتعمل على وضع العقبات في سبيل المفاوضات التي يقوم بها المندوب السامي في باريس . لذلك نرجو من فخامتكم اقالتها ومحاسبة رئيسها عن الاموال التي تقاضاها من الخزينة باسم النفقات السياسية .

مراسلكم في دمشق التواقيع .

# التلغرافات العمومية

## تصريحات بوانكاره وبريان عن التعويضات

باريس في ٨ ك ١ : صدق مجلس النواب الفرنسي موازنة البحرية التجارية وباشر درس موازنة التجرية

سمعت لجنة الشؤون الخارجية تصريحات المسيو بوانكاره والمسيو بريان عن مسألة التعويضات : وقد اعربا عن عزم الحكومة الاكيد على التوصل الى تصفية كاملة ونهائية ، واظهر ان الطور الاخير الذي دخلت فيه المفاوضات عملا ببروتوكول جنيف الذي وضع في ايلول المنصرم لم يكن سوى طور درس وتمحيص . واكدا ايضاً مفاوضات الحكومة الفرنسية فيما يتعلق بالمانيا وقالا ان الخبراء مستقلون عن حكوماتهم ولذلك لن تكون الحكومات مرتبطة بقراراتهم . وختم الوزيران تصريحاتهما بأن قرائن الاحوال تدل على ان المفاوضات التي ستكون مشبعة بروح الولاء لا بد ان تؤدي الى نتيجة مرضية

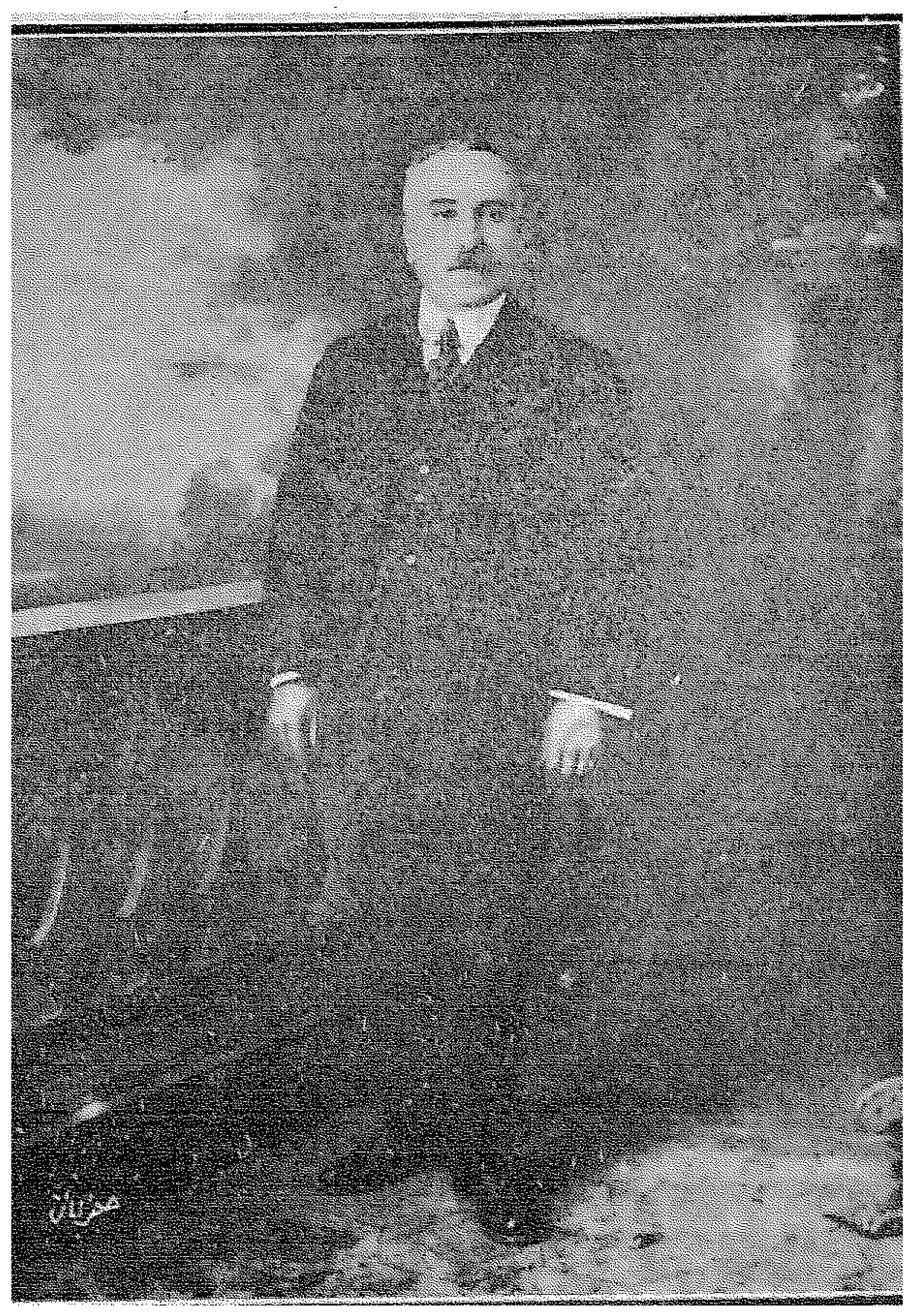
فشكرت اللجنة للمسيو بوانكاره والمسيو بريان تصريحاتهما الوافية واراءهما ومناهجهما السديدة

## النواب والشركات المالية

باريس في ٨ كانون اول — كتب النائب « شاتونه » الى المسيو بوانكاره موعزا بان نفراً من اعضاء البرلمان الافرنسي ينتمون الى مجلس ادارة بعض الشركات وهو يسأل رئيس الوزارة ان يقترح على البرلمان سن قانون يحظر على اعضائه وعلى الوزراء بصورة صريحة الانتماء للشركات المالية

فاجابه المسيو بوانكاره :

« ان وضع قانون يقضي بمنع الجمع بين النيابة وعضوية مجالس الشركات هو من اختصاص المجلس النيابي فعليه ان يقترح قانونا عادلا يمنع ذلك



نسيم افندي مطر
نائب رئيس الغرفة التجارية البيروتية
ننشر رسمه بمناسبة اعادة انتخابه لنيابة رئاسة غرفة بيروت التجارية وهو من كبار تجار المدينة المشهورين فنقدم له تهانئنا

# في رياض الشعر

## تلاق في الصباح

تبدت مع الصبح لما تبدى
فاهدت الي السلام وأهدى
تقابل في الافق خداها
فحييت خداً وقبلت خدا
لقد بدل الله بالبعد قرباً
فلا بدل الله بالقرب بعدا
تلظى اشتياقي بقلبي زماناً
ولكنه أصبح اليوم بردا
فلست بشاك ولست بباك
سأزداد شكراً وأزداد حمدا

...

ازارتني بعد طول النوى
تلطفت جداً تعطفت جدا
نظرت لعهدي صدود ووصل
فابليت عهداً وجددت عهدا!
أعدت لهذا المكان صباه
فاصبح كالروض بل كان أندى
ويا طالما كنت أوليه صداً
ويا شد ما صرت أوليه ودا
وكنت اسميه قبل سعيراً
فاصبح عندي نعيماً وخلدا
تعالي فجسي بكفك كبدي
اذا كان أبقى لي الهجر كبدا
على انني آمل رده
بوصلك لو شئت بالوصل ردا

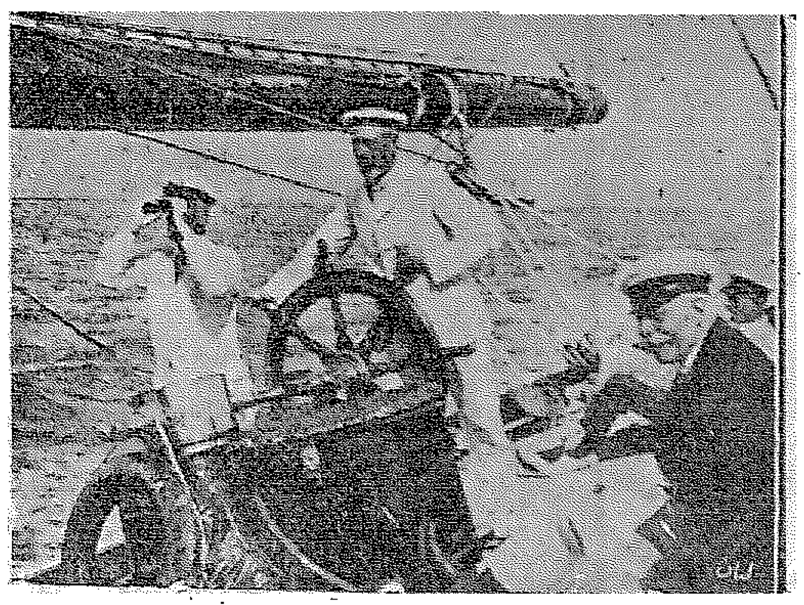
...

خشيت السلو فغالبته
فزاد كلانا على البعد وجدا
وليس يضيع مثلي عهداً
وليس يضيع مثلك عهدا
يقوم الغرام على جانبيه
فاما يمل جانب منه هدا

...

هلمي أسر بك بين الرياض
فننظم فلاً وننثر وردا
فهذا أوان هبوب الصبا
لتخمش خداً وتهصر قدا
ستشدو الطيور بالحانها
وأشدو بلحني واني لاشدى
اذا نظرتك على الايك غنت
تبدت مع الصبح لما تبدى

ولي الدين يكن



جلالة الملك جورج الخامس
ننشر رسمه وهو في احد تمريناته البحرية بمناسبة مرضه الاخير الذي تتناقل اخباره يومياً برقيات العالم



فيصل الدويش
التجأ هذا القائد مع كثير من رجاله الى العراق وتدل الانباء ان هربه على اثر مؤتمر الرياض كان خوفاً من جلالة ابن السعود

# قضي الامر!...

ودقت نواقيس الكنائس لحن الموت!
وغاص ماء ذلك الشباب الزاهر!
واختفت تلك الضحكة الطروبة!...
واختنق ذلك الصوت الرنان الساحر!...
... ولم يعد لها من اثر خالد...

الا صدى قيثارة باكية... في قلب (جورج) المسكين. كأنها لم تكن تلك الزنبقة الظاهرة. ولم يكن لها ذلك العبير الفواح. والرقة المتناهية. وكأنها لم تكن كوكب المجتمعات، وهزاره الغريد...

ولكن الموت الجبار!...
ذلك القضاء الهازيء...

لم يعم منه عيونه الحمراء... نور كوكبها السطوع فيضلها...

ولم يسحر لرقتها الوديعة، فتكمش يداه على قبض تلك الروح المرحة البريئة... ولم ينعشه عبيرها... ولم يسكره تغريدها الملائكي...

فيشفق عليها... ويرحم شبابها النضير الوثاب بل اعمل مخلبيه... واختطفها بوحشية وجبروت... وراح يعدو بفريسته المسكينة، يتلو انشودته الرهيبة... مكشراً عن انيابه الصفراء، ولم يمهلها الا في لفظ كلمات ثلاث: جورج جورج جورج...

يريد في كل منها معنى لم يخف على جورج الحزين. «ولدي الذي اتيتك به، فهو ذكراي. فارعه رعايتك اياي»... «لا تنسني... فما نسيتك في آخر لحظة لي في هذه الحياة»... «لا تحزن علي كثيراً... ولا تبك... سنجتمع هناك... ونقترب من الله»...

واخيراً...
لقد اطفيء ذلك الكوكب...
وخبى ذاك الشعاع...
وغدا ذلك «الرمز» الجميل! بين احضان الملائكة ينتظر «جورج»!

وجورج في نشيجه وزفيره، يفتت الصخر، ويستبكي الجماد...

بيروت: (عبد السلام النابلسي)

# على الماشي
## ٤٠

### خبريه نضيفه

كان يا ما كان يا سامعين الكلام (رزق الله) على تلك الايام. ايام ستي وستك. ايام كنا نحكي ونضحك. ثم ننام

اما اليوم ان حكينا نحكي لنبكي وان كانت (الخبرية) مضحكة تكون من صنف «المضحك المبكي».

حدلك (هالحكاية) من هذا الصنف قد لخصتها عن مقالة بقلم (احمد زكي) اكلت من جريدة سياسية دمشقية عامودين (وشقفه)

اما ملخص الحكاية يا سامعين الكلام هي انه:

مر في بيروت صاحب المقالة من يومين فقط (على قول مقالته) واستخبر واخذ معلومات عن (طرابلسي) صادفه في بيروت بان:

«الامير جورج لطف الله قد اشترى (وطوب) ضمائر اللبنانيين بالذهب «السري» من كبيرهم الى صغيرهم وهو سائر الى كرسي الجمهورية اللبنانية — حتما — وبدون ريب — ولا شك — ومن كل بد».

...

يا عزيزي ياسى (احمد زكي) احمدك على زكائك وسرعة اختزالك للاخبار المهمة التي بها — بيع ضمائر — وتسنم جمهوريات.

ما احراك بان تكون رجل تاريخي كسميك احمد زكي باشا (المصري) لكانت تواريخك (اظبط من ابو خشب) ولكانت صفحاتها واوراقها لا تقل ثمناً عن اوراق (البنك نوط)

الاجنبي يأتي الى بلادنا ويمكث الاسابيع والاشهر ويأخذ اخبار البلاد من مصادرها الموثوق بصحتها وعندما يعود لبلاده ويكتب عنا نعترض عليه ونقول ان الاشهر غير كافية لدرس الامم والاطلاع على اميالها وافكارها. بقى انت — يا احمد افندي — بيومين وبطريق المرور توصلت ان تعلم كل اسرار لبنان؟...

قد قلت في مقالتك ان (كل ما في لبنان، يقدس المال والوظيفة) ويا ليتك قلت (كل شخص في لبنان) حتى لا يظن القاريء انك تقصد ايضاً بطاحه وروابيه ومواشيه بما فيهم الحمير يا شيخ. بالوقت الذي تقول ان محدثك قال لك: «المقول ان لطف الله يجود بالاموال الطائلة» فيظهر جلياً ان محدثك يشك فلماذا اتيتنا انت بالجزم؟ ولماذا جعلت من الشكة جزمة؟!

ثم تقول (وهذه ظاهرة جديدة للضعف الاجتماعي والخلقي في لبنان)

فكأنك تقول ان هذا الضعف هو جديد لا تعهده فينا فيما مضى؟؟...

يا سلام على خفة عصبيتك وسرعة تقلبك!! يا اخي احمد! ان عهدك بنا القديم وحسن ظنك فينا قد طيرها هذا الطرابلسي بنفخة مقابلة؟ ويا ليتك قلت لنا اين قبلته في بيروت، لنرى ان كانت هذه النفخة (التكييفية) كافية ان تفقدك حكمتك. لا بد اذن انها نفخة محكمة التركيب ومرصوصة لابن فن اكثر منك.



اللبناني واقتصادياته

اللبناني عند اليقظة : عجيبه شو يالي قصر هالتخت وهالغطا ؟ رجلي صاروا برا
المعرض : مازال كل لوزمك من برا • راح تصفي آخر النهار برا • • •



الشيخ خزعل

امير المحمرة

ننشر رسمه بمناسبة تعيين نجله خلفاً له على امارة المحمرة الثائرة اليوم على حكومة فارس

معرض الاحاديث

# ما اكثر الكلام!

لنا صديق من الظرفاء يحمل الابتسامة في ثغره' كما يحمل الفتى المتأنق وردة في صدره • وهو من الذين يشكون في كل شيء ولا يبالون بشيء ، فلست تراه حانقاً ولا غاضباً ، لان الحياة على حد قوله ينغصها الغضب والحنق ، فالافضل ان يقضي المرء عمره راضياً هنيء البال • ورأيه ان السعادة تنقص اكثر الناس لانهم لا يقدرون الاشياء قدرها ولا يحكمون على الامور حكما صحيحاً

ولا يعني هذا ان صديقنا من المتفائلين الحمقى الذين يعجبهم كل ماتقع عليه انظارهم، بل هو على الضد لا يكاد يعجبه شيء' ولا يكاد يثق باحد من الناس • لكن هذا لا يهمه قليلاً ولا كثيراً ، ولا يحزنه ولا يسوؤه ، فهو « متفرج » في مسرح الحياة — متفرج يضحك في غير اسراف اذا رأى ما يضحك، ويصفق دون مغالاة اذا شهد ما يستفزه بالرغم عنه ، لكنه كثيراً ما يضحك ونادراً ما يصفق

وهذا الصديق الذي يحمل الابتسامة في ثغره يحمل ايضاً النكتة على اسلة لسانه • لا يخلو مجلسنا اذا ضمه من نادرة غريبة او فكاهة لذيذة ، تارة تكون قريبة من الحقيقة وتارة تكون بعيدة عنها ، والتوفيق في النوادر وفي مطابقتها للواقع من الامور النادرة

جاءني صديقي امس اذ كنت اكتب • • كلا لم اكن اكتب بل اهم بالكتابة ، يشهد بذلك القلم بين اصابعي، وذلك الورق المستطيل الخاص بتحرير الصحف على منضدتي ، والسيكارة المشعلة امامي، وامارات الاهتمام والتفكير على وجهي • هذه جميعاً ادوات التحرير والتحبير ، جاهزة مؤآتية' اذاً فسأكتب !

حياني ذلك الصديق باسما وقال :

— ما لك ؟ لعلك تفكر في موضوع مقالة تصلح بها الامة ، وتدر عليها الخيرات • • عجباً لكم معاشر الكتاب تحسبون انكم بهذه الصحائف التي تسودونها تبيضون وجه المستقبل المكفهر • انتم مثل الديوك الذين يعتقدون ان الشمس لا تشرق على الكون بسناءها وبهاءها اذا هم لم يصيحوا كل صباح • •

سحب صديقي هذه السحبة الطويلة' فنظرت اليه مندهلاً ، لانه لم يعودني هذه الهجة من قبل • قلت لنفسي : ما لصاحبنا المتفرج يخرج اليوم عن مزاجه المعتدل ؟ ما للابتسامة الساخرة تفارق ثغره او تكاد ؟ هل اصبح من الذين يغضبون ويحنقون' لانهم يهتمون لشؤون الحياة والدنيا اكثر مما ينبغي ، فلا يقدرون الاشياء قدرها ولا يحكمون في الامور حكماً صحيحاً ؟

وكأني به قد فطن لما جال بفكري فقال وهو يقهقه ضاحكاً :

— لا تخف سوءاً • احببت ان احدثك بمثل لهجتكم الضخمة الطنانة • ولكن قل لي : هذه الادوية والعلاجات التي لا يفتأ مصلحوكم يصفونها لادوائنا الاجتماعية والسياسية والاقتصادية • • هذه النصائح والمواعظ والآراء التي لا ينفك قادة الفكر ينصحون بها بسخاء زائد من منابر الخطابة ومناضد الكتابة • هل تعلم بماذا تذكرني ؟

قلت لنفسي: وصلنا الآن • دور النكتة الجديدة • ولكن علام هذه الدورات واللفتات ؟

قال صديقي : اسمع • اعرف رجلاً مشى حتى بلغ شاطيء النهر • وقف حائراً بائراً لا يدري كيف يقطعه وهو لا يملك وسيلة لاجتيازه • أتدري ماذا صنع ؟

— كلا • •

— صنع ما يجب ان يصنعه كل رجل في مثل هذا الموقف • •

— القى بنفسه في الماء واخذ يسبح • •

— لا • هو اولا لا يجيد السباحة ، وهو ثانياً لا يحب التطويل • الامر ابسط من ذلك • لقد أمسك « نفسه » من يديه ورجليه ثم قذفها الى الشاطيء الآخر ، وهناك تابع سيره !

— ؟! • •

— هل تصدق قصة هذا الرجل ؟

— لا ، والف لا

— اذاً انا لا اؤمن بالعلاجات والادوية والبراحج والخطط التي تقترحونها على هذه الامة المسكينة لتنجو من ويلاتها الحاضرة • الامة على شاطيء النهر ، ويجب ان تجتازه الى الشاطيء الآخر ، وانتم تقولون لها : ايتها الامة العزيزة ، امسكي نفسك من يديك ورجليك، وشددي عزمك' واقذفيها الى ذلك الشاطيء ، حيث السعادة والسلام! ولكن الامة لا تقدر ان تقذف بنفسها ، فحبذا لو كانت تقفذ بكم • •

وقهقه صديقي وانصرف غير سامع ندائي • كنت اقول له ، لو بقي : نحن نبني للامة قارباً تجتاز عليه النهر • • نحن نصنع كذ وكذا • • وكنت اقول له اشياء كثيرة من هذا القبيل ، لكن انصرف ولم يصغ الي ، كأن ما سأقوله بعد الحقيقة التي جائني بها اليوم غير ذي بال ، بل هو كلام ، وما اكثر الكلام !

محدث

---

والخلاصة ايها المدقق ، ما قصدنا ان نجادلك فليس لنا جلدك ، انما القصد ان تعلم انك (باش) غلطان وان ابناء لبنان ونواب لبنان ما باعوا ولن يبيعوا ضمائرهم ، وستريك انتخابات الرئاسة من منا على ضلال مبين •

وتعلم انه لن يكون غير الدباس رئيساً وللبنان انيساً • آمين •

عابر سبيل

---

قررت الحكومة سحب مشروع ضريبة البنزين الذي كانت قدمته الى المجلس النيابي لتتذرع به في عدم اعفاء بنزين القناصل من الضريبة • ويقدرون هذا السحب تراجعاً الى الوزاء

تقيم جمعية متخرجي المعهد العلماني بعد ظهر اليوم في قاعة معهند بيروت حفلة تكريمية للمسيو بينار

---

# انشاء صناعة للاسمنت

في لبنان

اقامت الجالية اللبنانية في باريس مأدبة اليوم اكراماً للمطران عريضة رئيس اساقفة طرابلس حضرها ستون مدعواً من اللبنانيين والفرنسويين والقيت فيها بضع خطب منها خطاب للدكتور عاد امتدح فيه المنسنيور عريضة منوهاً بعمله في زمن الحرب وبعملة الآن من الوجهة الاقتصادية وانشائه معملاً للكهرباء في وادي قاديشه ويسر اللبنانيين ان يروا انشاء معمل للاسمنت وقد جاء المنسنيور عريضة الى باريس سعياً في سبيل التعاون بين الفرنسويين واللبنانيين وهو تعاون يسهل تقدم البلاد دون ان يظهر ان في طيه استعماراً متنكراً لان اللبنانيين يكرهون المشروعات التي يقوم بها الفرنسويون وحدهم • وخطب رئيس الجمعية اللبنانية مؤيداً المنسنيور عريضة في انشاء صناعة للاسمنت في لبنان وابان نظام الشركة التي انشأها لهذه الغاية • ورد المنسنيور عريضة على الخطباء شاكراً ومظهراً ضرورة تقدم اللبنانيين في مجال الاقتصاد لكي يصبحوا مستقلين حقيقة ثم قال انه يسره ان يشترك مع شركة فرنسية في سبيل يسر لبنان ثم اعرب عن الشكر لما لقيه من الحفاوة في فرنسا ومما قاله عن الشركة التي هي اول شركة افرنسية ولبنانية ان رأس مالها تسعة ملايين فرنك يكتتب الفريق الفرنسي بنصفه والفريق اللبناني بالنصف الآخر وقد قابل الحضور اقواله بالتصفيق

---

قررت الحكومة ان تستبدل وظيفة مدير الدوائر الاقتصادية بوظيفة ملحق لبناني لدى المكتب الاقتصادي في باريس وان يخصص للمركز الجديد نفس الراتب الذي كان لوظيفة الملغاة •

ويقال ان دار الانتداب تتردد في الموافقة على هذا الرأي •

## في عالم الرياضة

### كرة القدم — مباراة

**الفريق الثاني الرياضي والفريق الارمني « شانت »**

بما انه ليس لدينا الوقت الكافي للاشراف على كافة الاندية لمشاهدة مباراتها فقد وضعنا من ينوب عنا عند اغلبها وهذا وصف المباراة التي اقيمت بين الفريق الثاني الرياضي والفريق الارمني شانت

**الشوط الاول**

كان يوم الاحد الماضي يوماً مشهوداً يعج بالجماهير وكلهم من علية القوم من محبي الرياضة وابنائها . لم تطأ قدماي ارض الملعب الا والحكم ينفخ بصفارته نفخاً متواصلاً يدعو الفريقين للمباراة ، فهرولت مسرعاً واخذت مقعداً كان يشرف على كافة ارجاء الملعب . نزل الفريق الارمني للملعب يبني من الاحلام آمالا وتبعه الفريق الرياضي وهو لا يقل عن الاول تحمساً ثم بدأت المباراة وكانت الساعة الثانية تماماً واخذ الهجوم الارمني يشدد على الفريق الرياضي وأمله ان يخترق الدفاع فاثمرت جهوده اذ لم يمض على بدأ اللعب خمسة دقائق الا وجناح الارمن الايسر يستلم الطابة وينزل بها نحو الهدف وبينما هي تتلاطم امامه شاطها احدهم شوطاً صائباً اودعها المرمى . اثرت هذه الاصابة بلاعبي الفريق الرياضي فارهق اللاعبون انفسهم وتفانوا في سبيل التعادل واصبح هدف الارمن في خطر بين آونة واخرى ، والفريق الرياضي لا يهدأ له بال ، الى ان قام بهجوم شديد ابدع فيه اللاعب شفيق صيداني الجناح الايسر ، وكان من جرائه ان اصاب هدف الارمن للمرة الاولى ! ( وتعادلا ) . ودامت المباراة حامية بين الفريقين مدة غير قليلة ، وفجأة تسيطر الارمن على الملعب وقاموا بهجوم شديد كان له السيد توفيق شرتوني قلب الدفاع بالمرصاد فبدد هجومهم مرات متوالية الى ان انتهى الشوط الاول

**الشوط الثاني**

بدأ الشوط الثاني الساعة الثانية والدقيقة الثلاثون واخذ افراد الارمن كل منهم يتكل على نفسه فاضمحلت قوتهم وقام الفريق الرياضي بهجوم استلم على اثره الكرة عبدو الجناح الايمن وعلى اثر توصيلات متتابعة بينه وبين اللاعب صلاح حماده قذفها هذا بضربة نحو الهدف أعيت حارس المرمى عن صدها فسجلت للفريق الرياضي الاصابة الثانية وقد بذل الارمن جهوداً مشكورة واخترقوا دفاع الرياضي فاعترضهم الظهير محمود القيسي وخلص الكرة من الجناح الايسر تم اوصلها بضربة قوية لشفيق شرتوني وهذا اوصلها بدوره الى صلاح حماده فشاطها الاخير شوطة بديعة على هدف الارمن ولكن الحارس كان يقظاً فصدها عن مرماه . ودامت المباراة بينهم جارية والجماهير تحرض اللاعبين الى انتهاء الشوط الثاني وهكذا اسفرت المباراة عن فوز الرياضي باصابتين مقابل واحدة

ع . ش « منير بكداش »

## رواية العدد

### الهرب

دخل جيرار وقال لي :

— هل وجدت سائقاً لسيارتك ؟

— عرضوا علي عدداً منهم ولكن حتى الآن لم اعتمد على واحد منهم

— اتأخذ سائقي ؟

— سائقك ؟ شارل ؟ كيف !! ستتركه ؟

— لمدة سنة فقط مدة غيابي ويهمني ان يكون في مركز حسن فلم ار اوفق من وضعه عندك يا صديقي اذا لم يكن هناك مانع

— ماذا اسمع يا جيرار السافر ولمدة سنة فما الداعي لهذا السفر الطويل ؟

عند هذا السؤال زفر صديقي زفرة حاول اخفاءها عني وتغيرت ملامح وجهه وتمتم قائلاً :

— يلزمني يا موريس تغير هواء خارج فرنسا بسبب حادث ..

— للقلب دخل بهذا الحادث .. أليس كذلك ؟

— آه .. قبل كل شيء هل اتفقنا بخصوص شارل ؟

— اتفقنا واني اشكرك على ذلك .

— لا فائدة من ان اوصيك به . فهو شاب خدوم تقدر ان تتكل عليه بكل شيء

— اعلم انه لؤلؤة ...

— لا تضحك يا عزيزي . صدقني انه اثمن من جواهر الارض

— كن مطمئناً يا جيرار فاني ساهتم له نفس اهتمامك . ولا انسى بانكما كنتما سوية في معركة ( المرن ) وقد نجاك من الموت

— قد نجاني ايضاً مما هو اعظم من الموت ..

قال هذا بعد ان قبض على كتفي بشدة ولبث برهة يحدق بنظره الي ثم قال :

— اصغ الي :

تعرفت في مدة هذا الصيف الى امرأة جميلة على شاطيء ـ فوراس ـ والى زوجها الذي كان وديعاً كالحمل ـ اعذرني لعدم تسميته لك ـ وكل ما يمكنني ان اصفهما لك انهما كانا يحبان بعضهما وليس لهما اولاد وهما حديثا النعمة لكنهما غير ثقيلين .. لطيفان ، هادئان ، سعيدان ، سليما النية . وعند اواخر الفصل عزم الزوج على ترك الشاطيء وتمضية ما تبقى من الصيف بمنزل يملكه قرب معامله في اعالي ( سافواي )

عندما شعرت بقرب الافتراق عن هذه العائلة التي كنت كواحد منها .. شعرت بانقباض في نفسي وطرأ على محادثتي ونظراتي الى الزوجة .. تغير ظاهر يدل بوضوح على جزعي من هذا الفراق المزمع .

ما لبثت الزوجة طويلاً حتى رضخت تحت تأثير تلك النظرات المنكسرة ... وذاك الصوت الحزين .. وتطرقت الشفقة .. الى قلبها علي ، لاني كنت احبتها من صميم فؤادي ولم ازل ...

جاء يوم الفراق وسارت السيارة يقودها الزوج وفي داخلها ساثلة لي وبجانبها شقيقتها الصغيرة بعد ان تبادلنا ارق عبارات الوداع وشعرت (مالكتي) عندما صافحتني بيدي المثلجة ولم تمالك النظر الى عيني طويلاً ... فلبثت مصعوقاً في موضعي حتى غابت السيارة عن نظري

آلمني هذا الفراق كثيراً وحاولت ان انسى وكدت اظفر بما حاولته ، ولكني فوجئت بدعوة منها ( او بالاحرى منهما ) يدعياني بها لتمضية بضعة ايام عندهما .

اثارت هذه الدعوة براكين فؤادي ونظرت الى ورقة الدعوة كأني انظر الى شهادة ناطقة بتبادل الحب بيني وبينها بعد ان بخلت علي بكلمة حب تسمعنيها على الشاطيء .

لم اذق طعم الكرى في تلك الليلة من شدة فرحي فما لاح الفجر حتى كان سائقي شارل يطرق على الباب كما اوصيته فوجدني لابساً انتظره فنظر الي نظرة كأنه يقول لي بها : قد علمت بغرامك الجديد .

ساق شارل سيارتي بمنتهى السرعة لعلمه بان هذا يسرني . وعندما ابتدأنا نصعد ذاك الجبل المرتفع وجدنا الطريق ضيقة وذات تعاريج كثيرة وقصيرة وكلما صعدنا وعلونا تزداد الطريق خطورة فاخذ شارل يسير الهويناء وخصوصاً بعد المغيب . فما كاد الليل يدهمنا بجيشه الدامس حتى اشرفنا على منزل صاحب الدعوة فرأيناه يتلألأ بالانوار كأن عند صاحبته عيداً ... او كأنها لم تكن تشك بعدم تلبيتي للدعوة ..

...

هناك لم يكن معهما غير الابنة الصغيرة التي عرفتها على الشاطيء ونسيبة لهما عجوز

المنزل كان وسيعاً ذا حديقة غناء وسطها بركة كبيرة حوت اجمل الاسماك ومن فوقها قامت قبة ( كيوشك ) من ابدع ما صنع من الحديد المعرق وصعدت على شبكاتها اغصان الياسمين والرياحين لتظلل الجالسين حول هذه البحيرة على مقعد كأنه عقد لف على جيدها الرخامي وكأن تلك القبة برنيطها .

يمكنك يا صديقي موريس ان تتصور الآن حالتي السعيدة والشقية معاً . كنت سعيداً بتمتعي برأى من احب . وكنت شقياً كلما نظرت اليها نظرة حب واحسبني لصاً مجرماً كلما لمست يدها للسلام تجاه زوجها الذي دعاني وانزلني في داره بكل صفاء نية ونقاء قلب

جاءني يوماً الزوج معتذراً مني لاضطراره الى التغيب عن المنزل منذ ثلاثة ايام لامر مهم يتعلق باشغاله .

ماذا حصل في هذه الثلاثة ايام ؟

حصل اني اطلقت العنان لغرامي وبحت لها بما يكنه قلبي من هيام قاتل فوجدت عندها مثل ما عندي ولكن ابت علي نفسي ونفسها خيانة الرجل تحت سقف بيته فتم الاتفاق بيني وبينها على الهرب سوية الى باريس حيث نعيش العمر غير مفترقين

أعلمت شارل بالامر وقلت له كن على استعداد غداً مع الفجر تأتيني بسيارتي امام باب الحديقة واياك ان تشغل ( الموتير ) ان « الفرين » يكفي لتسيرها من مربطها المرتفع الى هناك حيث ترانا بانتظارك .

لم انم تلك الليلة . خرجت الساعة الثانية بعد منتصف الليل الى الحديقة وبعد ساعة خلتها عاماً رأيت مدام .. نازلة من مقصورتها ثم دخلت في الحديقة وغابت عن نظري فاسرعت الى تحت الصفصافة في آخر الحديقة حيث كان الموضع المعين فوجدتها وصلت قبلي

وقفنا كلانا ننتظر مجيء شارل بالسيارة فكنا نسمع دقات قلبينا في تلك الدقيقة اثناء انتظارنا السيارة التي ما كدت أراها تمر كالشبح امامنا من خارج السور الحديدي حتى اسرعنا الى الباب الخرجي وصعدنا اليها بسرعة فتابعت سيرها في المنحدر دون الالتجاء الى الموتير

فما كدنا نبتعد عن المنزل قليلاً حتى حاولت ان اضمها الى صدري واشفي غليلاً طالما غلي بين جوانحي فرأيتها تدفعني عنها بلطف قائلة :

— رويدك ياجيرار لا تكن عجولا

— ماذا ؟؟

— لم نزل نسير في ملك زوجي

عندئذ اردت ان اقول لشارل : اسرع ودعني اخلص من منزل زوجها ومن ملكه وأصل الى ارض الحرية ارض النعيم .. فرأيت شارل قد فتح موتيره واسرع . فطربت له ولذكائه ..

لكن شارل سار بسرعة غير محمودة العاقبة بين الاطلال والوهاد فضلا عن تلك المنحدرات المخيفة ، ورغم اعتمادي على مهارته رأيت نفسي مضطراً بالنظر للسرعة التي كان يسير بها ان اقول له :

— خفف السير يا شارل

فاتى بحركة من رأسه كأنه يقول لي :

لا اطيع . وتابع السير باكثر سرعة . فصاحت رفيقتي باعلى صوتها

— جيرار ! مر بسائقك بان يتمهل لاننا سنصل الى منعطف خطر للغاية ومشرف على واد سحيق وليس بيننا وبينه سوى مائة مترفقط . ربك مره !

— شارل خفف . شارل مالك لا تسمع .

ثم مددت يدي اليه لانبهه ظناً مني بانه نعسان فما كدت اشده بقبعة كبوته المرتفعة على جانبي وجهه حتى اقشعر بدني خوفاً

وعوضاً عن ان ارى وجه شارل الحليق رأيت رجلا ملتحياً كأنه زوج رفيقتي فهالني الامر واي هول لا سيما انه عندما شعر بيدي تلمسه ابتعد عني وارجع قبعته على وجهه وزاد في السرعة

اما انا فاني من قمة رأسي الى اخمص قدمي اصبحت كقطعة من ثلج وعلمت ( بلحظة ) ان الزوج المغدور شعر بحبنا فاعلن لنا سفره ولم يسافر بل اختبأ قرب منزله يراقبنا . ولكن كيف ؟؟ انا اسريت الى شارل امس . هل كان مختبئاً وراء الاشجار وسمعني ؟ فاين ذهب بشارل ؟ هل قتله ؟ واني يقود سيارتنا لنموت معاً في هذه الهاوية التي اصبحنا على قاب قوسين منها ؟ واذا قلت لها ان هذا زوجك الذي يقود بنا السيارة فماذا تراها تصنع ؟ رباه انشلني من هذا الموقف

ثم للحال شددت على يدها واشرت لها بان لا تنبس بكلمة ثم صحت :

— شارل ارجع بنا الى البيت حالا فقد تغير

فكرنا . ارجع حالاً بحيث لا ندع احداً يعلم بخروجنا هذا قطعياً . هيا لم يزل عندنا متسع من الوقت قبل ان يدركنا النهار بضوءٍ . قف وارجع . . .

وقف والحمد لله . . ورجع . .

فتحت رفيقتي فاها ونظرت الي مستغربة فاعدت اشارتي لها بان تلزم السكوت . فصمتت خائفة لما ظهر لها من اضطرابي وبرودة يدي

فما كادت السيارة ترجع بنا حتى شعرت بحرارة الحياة تعود الي واخذت دقات قلبي ترجع لحالتها المألوفة . هكذا نجوت من عار الخيانة ونجت معي هذه العائلة الهادئة السعيدة ولذلك اريد السفر الآن يا عزيزي موريس والابتعاد عن المنزل وعن المدينة لان السفر هو الدواء الوحيد لشفاء جرح الغرام .

موريس — كيف تقول ان العائلة قد نجت وبقيت بهدوها وسعادتها فماذا صنع الزوج عند رجوعه بكما الي المنزل ؟

— الزوج لم يعلم بشيء والسائق الملتحي بلحيته لم يكن سوى شارل نفسه الذي لم ير وسيلة لارجاعي عن غيي وهوسي غير هذه، ولذلك قلت لك واقول ان شارل قد نجى حياتي بذكائه ونجى شرفي وشرف من احب ولعل كان ايضاً في الامر قتل وانتقام . الا تعد خدمته هذه افضل من تلك . قل لي الآن : هل اسافر واكون مطمئناً على شارل ؟

— سافر يا عزيزي وكن مطمئناً .

## زفاف اديب

احتفل في الاسبوع الماضي بزفاف حضرة الاديب الخواجه جورج سهلب على الآنسة المهذبة ماري شويري فندعو للعروسين بالتوفيق والسعادة



## معامل الياس متى الجديدة

يسرنا ان نعلن لقراء المعرض ان صاحب محلات الموبيليا المعروف الخواجه الياس متى قد نشأ معملاً كبيراً للموبيليا الافرنجية وكافة اشغال المنجور على طريق النهر قرب معمل الخواجات بيضا ( الذي احترق مؤخراً ) وسابق استقامته ومهارته هما كفيلان نجاحه

اما محلاته لبيع الموبيليا فباقية في شارع سعيد عقل



## نصيحة للمصابين بالزهري

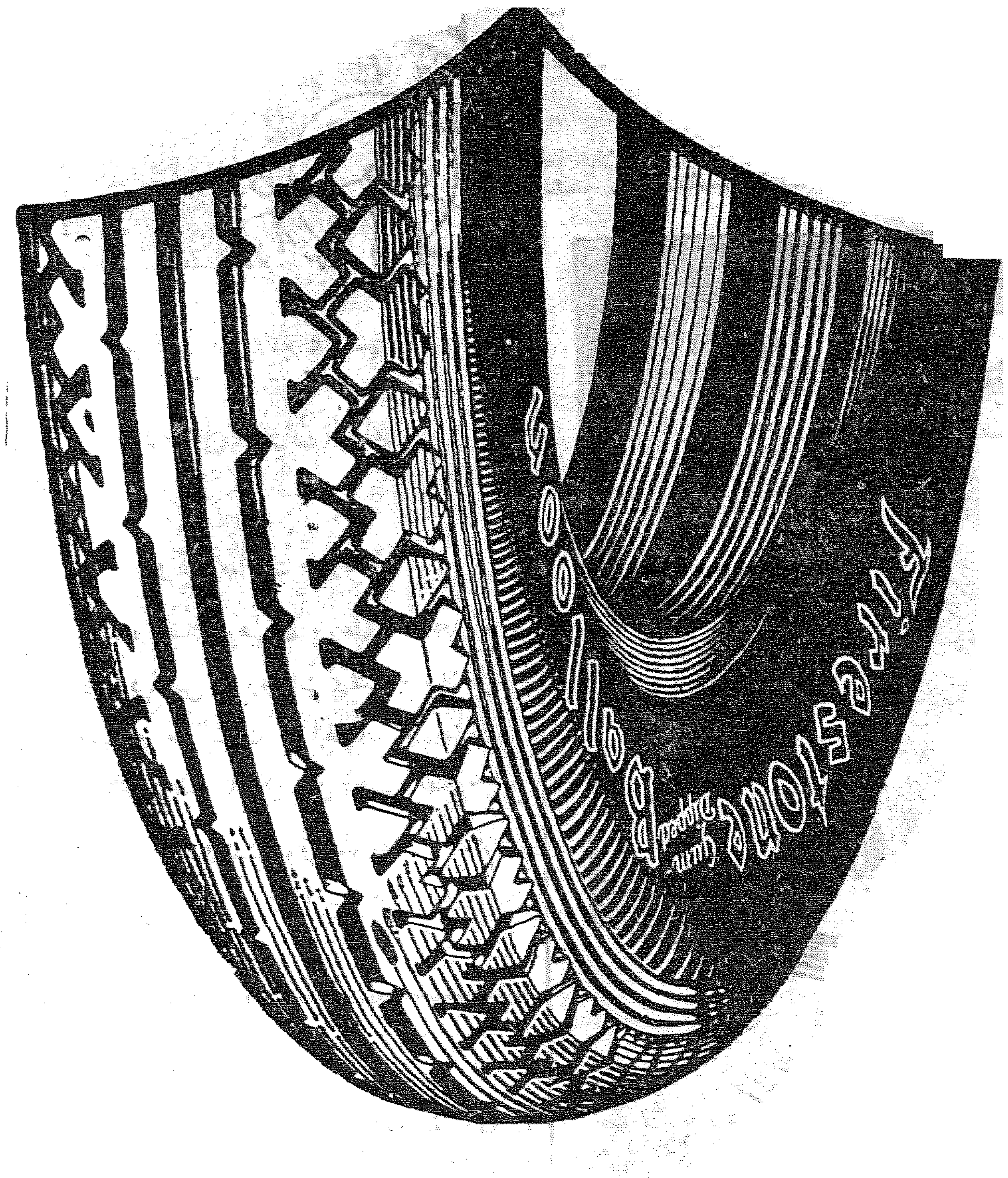
يسرنا ان نحيط الجميع علماً ان الدكتور « بوفاره » المتخصص للامراض الزهرية بمكتبة ريش قد اخترع حبوباً تسمى « سيكمرجيل » تؤخذ بالفم وتشفي المصابين من الداء الزهري تال وهذه الحبوب تغنيه عن الحقن واخطارها واوجاعها وقد بدأت وزارة الصحة اللبنانية باستعمالها في مستشفياتها . يوجد هذا الدواء في كافة الصيدليات الكبرى ومن اراد زيادة الايضاح فعليه بمراجعة الوكلاء العمومية

صندوق البريد نمره ٥٦٦ : تلفون ٢٠ — ٩

# فيرستون

## لا يفنى

كاوتشوك



شامبرير

## طري مثل الحشيش
## وقوى مثل الحديد

الوكلاء العموميو فى لبنا وسوريا

## شارل القدم وشركاه

---

فروع فى كافة المدن فى لبنان وسوريا

السنة الثامنة — ثمن النسخة ثلاثة غروش — ٧٩١

# المعرض

**الاشتراك**
في لبنان وسوريا: ٨٠ غرشاً ذهباً
في الخارج : سبعة دولارات
اما الاعلانات فتخابر الادارة بشأنها
الادارة — خان انطون بك

منشيء الجريدة = ميشال زكور

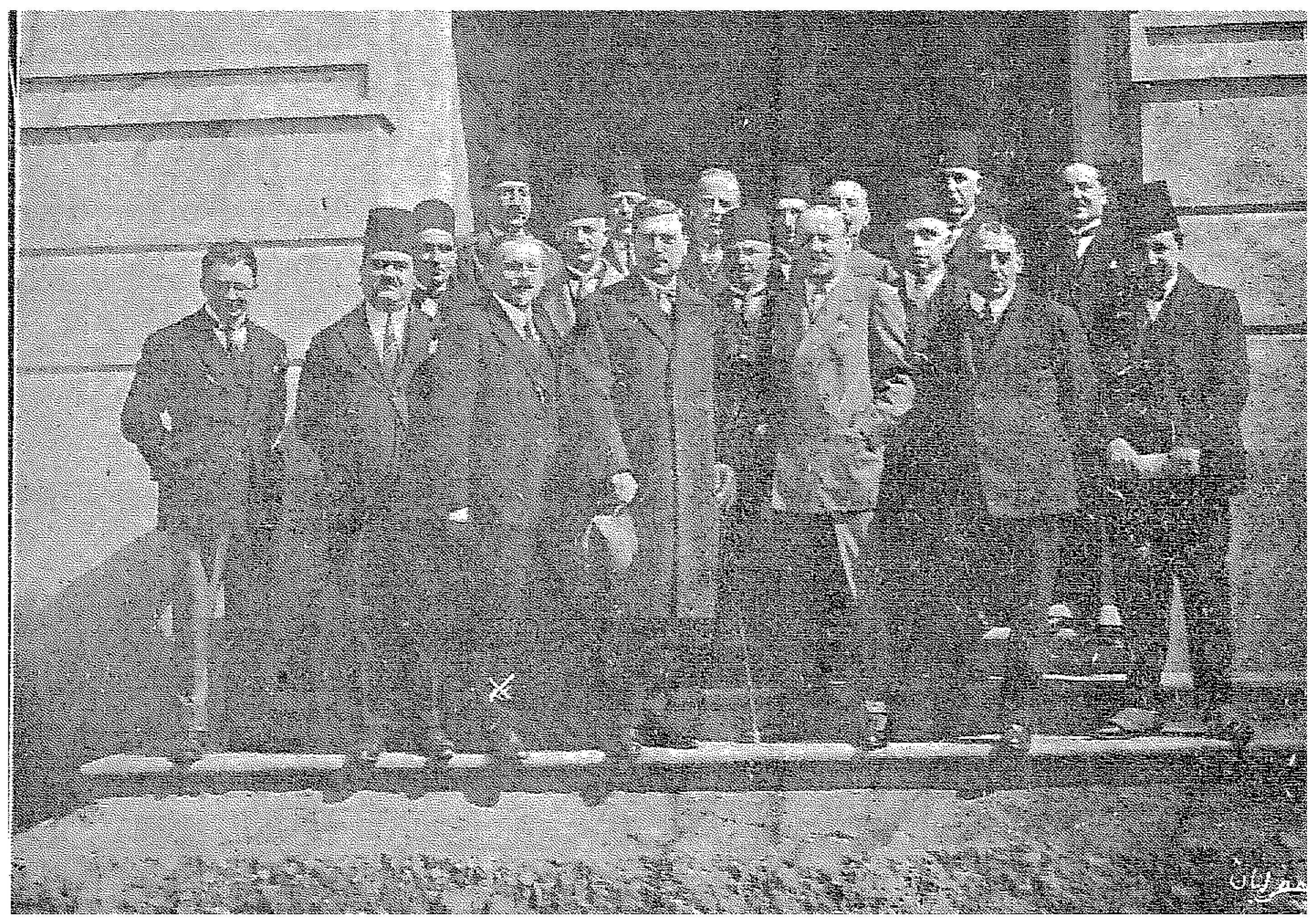
المدير = ميشال ابو شهلا

بيروت الاربعا في ١٢ كانون الاول سنة ١٩٢٨

**يقال**

ان امتياز شركة الريجي لن يتجدد لان النواب متفقون على المخالفة ...

وان احد النواب الممالئين للشركة يعد خطابا رناناً لجلسة المناقشة الاولى



المسيو بينار

( السكرتير العام للبعثة العلمانية في باريس)

ننشر رسمه بمناسبة زيارته لسوريا ولبنان والحفلات التكريمية التي اقيمت له في بيروت وهذا الرسم قديم اخذ في عهد المسيو دي جوفنل اثناء زيارة هذا الاخير للمعهد العلماني في بيروت • ويرى المسيو بينار فوق علامة (X) والى يساره المسيو كايلا ثم المسيو دي جوفنل فالمسيو سوره فرياض بك الصلح والى يساره الزميل جبران تويني ثم المسيو روش مدير المعهد ووراثه اعضاء جمعية امناء المدرسة



المسيو فيليب برتلو

ليس في سوريا ولبنان من لم يسمع بهذا الاسم وهو صاحب رسالة الرد على الرصيف خباز في شأن تعطيل الصحف • والسكرتير العام للشؤون الشرقية في وزارة الخارجية الافرنسية

## لقطات الطريق

# اللغة العربية والحروف اللاتينية

حول بدعة ماسينيون وبينار

لم يدهشنا شيء حتى اليوم مثل الدهشة التي اعترتنا حين سمعنا المسيو بينار يردد على اذاننا ذكر الفكرة الجديدة او البدعة الغريبة التي فاجأنا بها منذ ايام المستشرق الافرنسي المسيو ماسينيون وهي فكرة تبديل الحروف العربية بالحروف اللاتينية اقتداء بالاتراك وتسهيلا لاعمال الطباعة العربية

لا نريد ان نحمل صدور هذه الفكرة على محمل النية السيئة ونشدد النكير على الذين صدرت منهم او الذين اوحوا بها لاننا منذ فكرنا في الموضوع لمسنا اعذار القائلين بهذا الرأي وحسبهم من هذه الاعذار ان يكونوا اجانب عن لغتنا كي تختلف وجهة نظرهم عن وجهة نظرنا في نواحي هذه الفكرة الدقيقة •

نحن نفهم في صدور هذا الاقتراح عن اجنبيين رغبة منهما في ان تكون لغتنا سهلة المنال على الاجانب قريبة الى افهامهم سائغة المورد للمستشرقين من ابناء الحرف اللاتيني

اجل نريد ان نفهم هذا بعامل الثقة الكبرى التي لنا في حسن نوايا المسيو بينار ولو ان هذه النغمة سمعناها من سواه لخامرتنا الريب ودبت الى نفوسنا المخاوف وقمنا وقعدنا لهذه البدعة التي ترمي الى محو مظهر كبير من مظاهر استقلال لغتنا والى تضعضع آدابها وأصولها ، والى تشويه تاريخها ومنشئها

اننا نكره ان نبحث هذه الفكرة بحثاً سطحياً يتناول العواطف والشعور فحسب لهذا سنجرب ان نقنع اصحابها بالبرهان والدليل على امل ان لا نراهم يعودون اليها بعد اليوم

ليست اللغة العربية منحصرة في ابناء سوريا ولبنان، كما هو الحال في انحصار اللغة التركية ، فالناطقون بالضاد شعوب متعددة ودول مختلفة واذا ما فكر لبنان وسوريا ان يبدلا الكتابة العربية بالحروف اللاتينية فكانهما يقرران قطع العلائق الادبية وفك الصلات الفكرية بينهما وبين سائر الاقطار العربية كمصر والعراق وفلسطين وشرقي الاردن والجزيرة العربية

ولا حاجة ان نقول بأن هذه العلائق هي قطع من روحنا القومية نأبى ان نقطعها بيدنا بل نعد ذلك اثماً ما فوقه اثم

ولسنا نعتبر ان حاجتنا الى علوم الغرب والى ثقافته توجب علينا مثل هذا العمل فان في مقدورنا ان نستقي العلم الغربي من مناهله دون ان ننفصل عن جسم العربية التي نريد ان نحتفظ بها وان تظل غرة في جباهنا •

واذا كانت الاتراك احبت ان تقترب الى الغرب وان تقضي على آخر مظهر يربطها بالشرق وبالعرب فهي حرة وليس لها ان تخاف على تضعضع تراثها الادبي او تلاشي مظهر استقلالها الاخير فالحرف العربي هو بالنسبة لها حرف مقتبس كما هو الحرف اللاتيني وربما كان لها عذر في تفضيل الثاني على الاول •

لذلك لا يصح ان نتخذ تركيا قياساً لنا في هذا الشأن ، كما انه لا يجوز لاجنبي ان يبحث بعد اليوم هذا الموضوع فهو حق من حقوق ابناء الضاد التي هي رابطة الاقوام العربية

واذا جاز ان تقدم امة عربية على الاخذ بهذه البدعة التي نستنكرها فان بين الناطقين بالضاد من هو اولى منا ان يبدأ بذلك •

على كل نحن لم نشك في حسن نية الرجلين اللذين اعلنا هذه الفكرة ولكن نريد منهما ان لا يعودا اليها لانها تجرح عاطفة قومية عزيزة علينا •

« ميشال ابو شهلا »

# حفلات التكريم
## للمسيو بينار

المسيو بينار هو رسول الكلية العلمانية في الشرق واحد ناشري الثقافة الافرنسية

بل هو احد احرار فرنسا الذين رفعوا صوتهم عالياً في الدفاع عن حقوقنا وقضيتنا

ولقد كان عمله في لبنان مجيداً كما هو اليوم في سوريا ، لذلك راينا الاقبال على تكريمه مزدوجاً في البلدين الشقيقين

وما تكريم المسيو بينار الا تكريم للثقافة الافرنسية التي لها عندنا ذمة رعاها لكل من علمنا منها حرفاً

وهو فضلاً عن ذلك يمثل عاطفة الافرنسي الحر الذي يميل ان يرانا احراراً في بلادنا ويمثل وجه فرنسا العريقة في الوطنية والمدنية ليكون لنا منه امثولة نقتبس عنها محبة الاوطان والثقافة الحديثة

هذا هو المسيو بينار كما عرفناه وكما عرفنا بنفسه في خطبه وتصريحاته

وقد جاءت الاحتفالات التي اقيمت له في هذين اليومين مصداقاً لاعتقادنا به ولظننا بالجمهور البيروتي

### حفلة عمر بك الداعوق

اقام بعد ظهر السبت حضرة الوجيه عمر بك الداعوق نائب بيروت ورئيس غرفتها التجارية حفلة شاي على شرف المسيو بينار وقد كانت حفلة انيقة تجلت فيها اريحية صاحب الدار ومكارم اخلاقه وتناثرت حول مائدته المنظمة عقود المدعوين من كبار الافرنسيين والوطنيين

### حفلة متخرجي العلمانية

وكان بعد ظهر الاحد موعد حفلة متخرجي العلمانية فاخذ المدعوون يتوافدون في الساعة المعينة ولم تدق الساعة السادسة الا وكانت قاعة الطعام الفسيحة في المعهد العلماني مكتظة بجماهير الوجهاء والادباء وصفوف الطلبة القدماء ، وقد قامت في صدر القاعة مائدة زاهرة زاهية . وافتتحت الحفلة بعد ان التف الحضور حول المسيو بينار بخطاب افرنسي ممتع للاديب الشيخ خليل تقي الدين رئيس جمعية المتخرجين قوطع مراراً بالتصفيق لما حواه من النقاط الهامة في وصف مهمة المسيو بينار وحاجة البلاد الى المعاهد العلمانية ، وتلاه على الاثر الاديب السيد تقي الدين الصلح سكرتير الجمعية بخطاب عربي كان له احسن وقع في نفوس السامعين كما يطالعه القراء في غير مكان من هذا العدد

وهنا ساد القاعة سكوت عميق واشرأبت الاعناق لاستماع خطاب المسيو بينار وهو الخطيب المفوه الساحر بالفاظه ونبرات صوته المسكر بصراحة افكاره ونبل عاطفته وانا ننقل هنا بعض ما علق بالذهن من خطابه الطويل الذي ارتجله ارتجالا

## خطاب المسيو بينار

« اشكر حضرة الرئيس السيد خليل تقي الدين على ترحيبه الجميل ، واهنيء المدرسة العلمانية لانها تعطينا مثالا حياً عن نجاح الجهود التي تبذلها في تعليم الطلبة لغتهم ولغتنا على السواء وان هذا الخطاب المكتوب بالفرنسية جميلة لاصدق برهان على ما اقول : ولا ارى مانعاً في تبديل الاحرف العربية باللاتينية تسهيلا للمطابع وللكتابة كما فعلت تركيا

ذهبت ايها السادة الى العجم موفداً من البعثة العلمانية بناء على طلب حكومة الشاه . ويسرني ان اعبر لكم عن افتخار فرنسا باختيار العجم اللغة الفرنسوية اساس التعليم في بلادها حتى تكون مع اللغة الفارسية دعامة الثقافة المشتركة بين العجم وفرنسا , بين الشرق والغرب

ان احكام روابط الثقافة بين الشرق والغرب هو المعضلة الكبرى التي تشغل الافكار . ولم يكن في برنامج البعثة العلمانية فتح مدارس جديدة هذا العام ، ولكن ازاء الالحاح الذي رايته من حكومة طهران اوفدتني للقيام بهذه المهمة فلقيت من جلالة الشاه وحكومته كل تنشيط وحسن استعداد ووضعت برنامج التدريس بالاتفاق مع وزارة المعارف تاركا للعجم تدريس لغتها وآدابها وتاريخها وجغرافيتها مقتصراً على تعليم العلوم بالفرنسوية ، وقد تسامح الوزير فقال انه يود اذا وجد افرنسيون يعرفون الفارسية ان يتولوا تدريس تاريخ الفرس وجغرافيتها فرفضت بشدة لاني لا اود ان اتدخل في ما يمس الامة في لباب حياتها وتقاليدها ، فالتاريخ والجغرافية جزء من روح الشعب بماضيه وحاضره ، وبهما يبث الاستاذ في التلامذة روح الامة الصحيح ،

ولسنا دعاة فكرة سياسية او غيرها لنتدخل في هذه الشؤون القومية الحساسة ، بل نحن نود ان نقرب ثقافتنا الى الشرق . مغتبطين جداً بأن يحتفظ الشرق بذاتيته في نواحيها جميعاً ، ليتعاون مع الغرب على خدمة الانسانية العامة

ان الشرق ، وسوريا على الاخص ، يتألم من تفرق طوائفه ، وليس له غير العلمانية من دواء . فالعلمانية معناها احترام العقائد بالوقوف منها جميعاً موقف الحياد . وذلك خير وسيلة في الشرق للتوفيق بين مختلف المذاهب وتقريب القلوب

وظل الاستاذ ينقر على هذا الوتر في تعريف العلمانية حتى بسط مبادئها بسطاً شافياً ، وشرب على نخب سوريا وفرنسا ونجاح المبادىء العلمانية فقوبل خطابه بالتصفيق الحاد

### ملاحظاتنا على الخطاب

لا شك ان العاطفة التي برزت في خطاب المسيو بينار هي عاطفة صادقة ، وما كانت الا لتزيدنا احتراماً له ولكل امثاله من الافرنسيين الذين يجربون ان يعاونوا خطواتنا في سبيل تقوية الروح القومية وتعزيز الثقافة العربية بما ينقلونه الينا من علوم صافية المورد وبما يتراءى لنا في مناهجهم من ايفاء حاجاتنا الوطنية والاجتماعية

غير ان هذا لا يمنعنا عن ان ننتقد الفكرة التي المع اليها المسيو بينار في خطبته وهي الدعوة الى الاقتداء بتركيا في اعتماد الحروف اللاتينية للكتابة العربية وقد تكلمنا عنها في مقالنا الافتتاحي

### حفلة العشاء عند سوليه

وفي المساء اقيمت للمسيو بينار حفلة عشاء في مطعم سوليه حضرها اعضاء جمعية امناء المعهد العلماني ورؤساء جمعية المتخرجين السابقين والحاضرين وكانت هذه الحفلة بصورة خاصة مطبوعة بطابع عائلي تبودلت فيها الاحاديث الكثيرة وارتفعت الكؤوس فيها على صحة المسيو بينار وقد تكلم في الحضور كل من المسيو سوريه رئيس جمعية الامناء وحضرة الوطني جميل بك بيهم وكانت الحفلة الاخيرة للمحتفى به الذي رد على عواطف المحتفلين بمثلها واظهر سروره وامتنانه للذين استقبلوه منذ وطئت اقدامه لبنان بالحفاوة والاكرام

### سوريا ولبنان

وقد عجب كثير من المدعوين في حفلة جمعية المتخرجين كيف ان المسيو بينار يذكر دائماً في خطبه سوريا ولا يذكر معها لبنان ، وهو مقيم في عاصمته ، وابلغوه هذه الملاحظة فاعتذر للحال انه في خطابه لم يفكر قط بالسياسة وانها مسألة عادة جرت على لسانه وانه سينتبه بعد اليوم الى هذا الامر وبالفعل فقد سمعناه في حفلة العشاء يردد اسم الجمهورية اللبنانية كما جر الحديث الى ذكر سوريا ولبنان ، وتيقنا انه لم يكن يقصد غاية سياسية عندما اغفل ذلك في خطابه الاول . ولنا اليقين التام ان المسيو بينار سيتذكر دائماً انه يوجد الى جنب الجمهورية السورية العتيدة جمهورية لبنان .

# أخبار محلية

## قضية انابيب الموصل

لم يبق احد من قراء الصحف لم يسمع بهذه القضية الهامة التي تتجاذبها سياستا فرنسا وانكلترا

وقد رأينا ان ننشر فيما يلي نص القرار الذي وضعته شركة « الاتحاد الاقتصادي لسوريا لافرنسية » وهو يحتوي على شرح هذه القضية من جميع نواحيها الفنية والاقتصادية ويبين اهم الفوائد التي ستنالها البلاد التي تمر بها انابيب البترول :

لما كان اختيار النقطة التي تنتهي عندها انابيب الموصل على ساحل البحر المتوسط امراً خطيراً للغاية بالنسبة للبلاد الواقعة تحت الانتداب الفرنسي وبالنسبة لفرنسة نفسها .

ولما كان في الشهور الاخيرة قد اوفدت بعثة لدرس الطريق الذي سيختط لهذه الانابيب

ولما كان من المشهور في سورية ان هذه البعثة قد وجهت همها الى درس ( خط ) يمر في الانتداب البريطاني — العراق والشرق العربي وفلسطين — وينتهي في حيفا حيث في النية انشاء مرفأ حربي وتجاري انكليزي

ولما كان من المشهور ايضاً ان مثل هذا الخط يزيد ٢٠٠ الى ٣٠٠ كيلومتر عن الطريق الذي يمكن اختطاطه ضمن الاراضي السورية وانه يقع في منطقة صخرية وعرة وبالنتيجة يستدعي نفقات فاحشة تربو كثيراً مما تكلفه اي طريق في الاراضي السورية ، الامر الذي يجعل البترول اغلى ثمناً

ولما كان مما لا يصدق الزعم القائل انه لا يوجد في الساحل السوري الواقع تحت الانتداب الفرنسي من اقصاه الى اقصاه مكان يصلح لبناء مرفأ بترولي تنتهي فيه الانابيب بنفقات تعادل بل تنقص عن نفقات المرفأ المنوي انشاؤه في حيفا

وهكذا فان الموقع الجغرافي والمناطق وتوفير النفقات هي جميعاً مما يؤيد فكرة التخطيط لتلك الانابيب في الاراضي السورية

وبما ان اختيار الخط الى حيفا يكون طبيعياً ومعقولا لو ان هناك ما يشفع له والا وجب عده اجحافاً بيناً بالمصالح السورية ومساً بالمصالح الفرنسية لانه لا يمكن ان يعزى الى الاسباب الاقتصادية التي يجب ان تكون موضع النظر في مثل هذه القضية .

والواقع ان انشاء الانابيب يستلزم انشاء خط حديدي يصل البحر المتوسط بالقطر العراقي ويسير على محاذاة الانابيب وهذا الخط الحديدي سيبدأ لو تم ذلك من حيفا لا من مرفأ على الساحل السوري فيكون بالنتيجة اطول واكثر كلفة وهذا من شأنه ايضاً ان يحول تيار المسافرين ونقل البضائع بين سورية والعراق من سورية الى فلسطين دون مسوغ اقتصادي ودون ان يكون لنفقات النقل والمواصلات ادنى دخل في الامر

لهذه الاسباب فان «الاتحاد الاقتصادي لسوريا» ينبه بكل احترام معالي وزير الخارجية الى خطورة القرار الذي ستتخذ بشأن اختيار الخط الذي سينشأ فيه انابيب بترول الموصل والمرفأ الذي ينتهي فيه ذلك الخط، وسأله العمل لمنع ما يعد مصادماً للمصالح الاقتصادية الصرفة عن التأثير في صدور هذا القرار لثقتنا بان هذه المصالح تؤيد بالاجماع فكرة خط الطريق ضمن الاراضي السورية واختيار مرفأ سوري لبناني

## تبادل عواطف

### في تعيين الممثلين في المؤتمر الطبي

سبق لنا ان نشرنا في برقية خاصة وردت لنا من منشيء المعرض ان الحكومة الافرنسية والجمعية الطبية في باريس انتدبت مواطننا الدكتور الفريد خوري لتمثيلها في المؤتمر الطبي في مصر واليوم علمنا ان الحكومة اللبنانية شاءت ان تبادل فرنسا عاطفة الثقة فكلفت الجنرال دوغه مفتش الصحة العام ان يمثلها في المؤتمر المذكور الذي سيعقد في ١٥ الجاري وقد سافر حضرته الى القاهرة

وكذلك برحنا اليها كل من الطبيبين القديرين حسن بك الاسير وفؤاد افندي غصن مندوبين عن جمعية الاطباء والصيادلة ولا نعلم لماذا لم تتفق الحكومة والجمعية على الاشتراك بالانتداب كما فعلوا في باريس

# المجلس العدلي المختلط

## يجب الغاؤه

### حجة القائلين به طعن للقضاء اللبناني

لماذا لا يزال المجلس العدلي المختلط باقياً في لبنان ؟ اني لا اجد لهذا السؤال جواباً مقنعاً . فاذا وجدت في الماضي ثمة اسباب قاهرة لانشاء محكمة استثنائية . فان هذه الاسباب قد زالت منذ مدة طويلة . واصبح من الضروري الغاء هذه المحكمة .

نحن لا ننكر على المجلس العدلي المختلط خدماته في سبيل تأييد الامن في البلاد . ذلك يوم كانت العصابات تلقي الاضطراب والذعر في المناطق اللبنانية . ولكن الامن قد استتب والعصابات قد اختفت . ولا يحدث في المجتمع اللبناني اليوم سوى امور عادية ناتجة عن الفساد الاجتماعي والافرادي كما يحدث في جميع البلاد المتمدنة . ليس هنالك اليوم جرائم ثورية عامة من شأنها تهديد سلامة الدولة والجيوش . او ايجاد حالة اضطراب دائمة فتطلب تشريعاً خاصاً واجراءات شاذة تتضمن الصرامة والشدة في القضاء .

اذن لقد زالت الاسباب التي كانت علة وجود المجلس العدلي . فلماذا لا يزول ؟ ولماذا لا تلغيه الحكومة لتؤيد القضاء النظامي ولتحترم التشريع العادي ؟

لقد سمعت اقوال مناصري المجلس العدلي . فهي على نوعين

ان المجلس العدلي يضمن العدل لنزاهة اعضائه ومعاونيه .

ولكن عفواً . اذا كنتم تشكون بنزاهة قضاة المحاكم العادية اللبنانية . فلماذا لا تقدمون على عزلهم ومحاكمتهم . ولماذا لا تؤلفون هذه المحاكم من قضاة نزيهين امثالكم . اليس رئيس المجلس العدلي مفتشاً عاماً للقضاء اللبناني ؟ فلماذا لا يعمل على تطهير القضاء من اعضائه الفاسدين . اذا كان لغيره عذر ما . فليس له ،وهو المسيطر الاكبر على القضاء، شيء من العذر

ومن جهة ثانية يقولون ان المجلس العدلي يضمن العدل لسرعة التحقيق لديه ولسرعة المحاكمة فيما بعد . وبعبارة اصرح انه يتمتع بسلطة اوسع من سلطة المحاكم العادية

فقاضي التحقيق مستقل في عمله . ولا تخضع لرقابة الهيئة الاتهامية مثلا التي تشرف على اعمال ومقررات المستنطقين العاديين .

وكذلك المجلس يصدر احكاماً مبرمة غير قابلة التمييز . وهو يحق له معاقبة الشريك كالفاعل الاصلي

هذه هي المميزات التي يتبجح بها انصار المجلس العدلي . ولكن هنالك عقبة . فلسنا في ذلك على وفاق . لاننا لا نعتقد مثلكم . ولا نسلم بوجود محكمة مستقلة الى هذه الدرجة

العدل يجب ان يأخذ مجراه . ولكن يجب ان يمنح المتهم ضمانات كافية في سبيل الدفاع عن نفسه وعن حريته . لدينا نظام عادي في الدعاوي الجزائية فاذا كنتم تعتقدون بفساده . فاصلحوه وادخلوا عليه ماترونه نافعاً للمصلحة العامة

ولكن لا يجوز لكم ان تبطلوه . واذا كنتم ترون العدالة في صرامة وسرعة العقوبة فانكم مخطئون . ولذلك نطالب ان تضع الحكومة حداً نهائياً لهذا الخطأ . دعوا القضاء يعمل وفاقاً للانظمة المرعية في البلاد فليس من الصواب انتهاك حرمة هذه الانظمة لاغراض واهواء في النفوس

واني لا افقه تمسك القضاة الافرنسيين بالمجلس العدلي . ايلومون محاكمنا لانها غير صارمة . أيلومون بلادنا لان الجرائم عديدة فيها ؟ ففي فرنسا مثلاً . لا يمر يوم الا وتقع فيها عشرات الجرائم الوحشية الفظيعة التي لم يحدث عندنا منها شيء حتى الآن

جرائم القتل عديدة . والجرائم السياسية وحوادث السرقات . والنهب مع سفك الدماء . مما يملأ اعمدة الجرائد اليومية حتى اصبحت شغلها الاكبر .

فهل قرأتم ان احداً قام يطالب بابطال المحاكم العادية وبانشاء مجلس عدلي في فرنسا ؟

وانظروا الى قرارات المحاكم هنالك . انها شديدة الغرابة

قاتل جوريس ، وقاتلة ماريوس بلانو وقاتل بليورا قد برأتهم محكمة الجنايات

وها « دي مودنيو » قاتل الكونت ناردبني قد حكم عليه بالسجن سنتين فقط

ولكن هل طلب الرأي العام الافرنسي ابطال المحاكم العادية والغاء هيئة المحلفين وانشاء مجلس عدلي؟

انهم يحترمون القضاء . لان القضاء مقدس في الاجتماع

فاحترموا قضائنا ليصبح محترماً معززاً ، واعملوا باخلاص على اصلاحه

ولكن لا ترهقوه بالنقد المجرد . ولا تدوسوه تحت اقدام الضغينة والشهوات

حبيب

## الاب لامنس

### يمنح مدالية الاستحقاق

اصدر رئيس الجمهورية مرسوماً يمنح الاب هنري لامنس اليسوعي مدالية الاستحقاق الفضية ذات السعف تقديراً لخدمات الاب المذكور الذي وقف حياته على خدمة ناشئتنا بمعارفه الواسعة وابحاثه الدقيقة ومؤلفاته المفيدة فاستحق لذلك شكر لبنان

فنهنىء الاب لامنس بالوسام الذي هو واحد من الاوسمة الادبية العديدة التي تحلى بها صدره وشخصه الكريم

## زفاف اديب

احتفل منذ يومين بزفاف الاديب الفاضل الاستاذ الياس افندي ابو ناضر على الآنسة المهذبة الدس بستاني . فنقدم للعروسين اصدق التهاني

# تلغرافات خصوصية للمعرض

## الميزانية في مجلس النواب الافرنسي

باريس في ١١ ك ١ « لمراسل المعرض الخاص » انجز مجلس النواب الافرنسي درس موازنة النفقات وباشر درس مشروع الموازنة العامة

## صحة الملك جورج

لندن في ١١ ك١ « لمراسل المعرض » تدعو حالة الملك جورج الصحية الى القلق بسبب خور قواه الناشيء عن الحمى التي دامت ١٩ يوماً . وقد قضى الملك ليلة مضطربة ثم هبطت درجة الحرارة صباحاً ولكن القلق لا يزل مستمراً .

## المسيو بريان والهر شترزمان

### افتتاح جمعية الامم

لوغانو في ١١ ك ١ : اجتمع المسيو بريان والهر شترزمان اجتماعاً دام ساعة وربع تبادلا خلاله بصراحة الاراء في شأن تصريحاتهما الاخيرة بمجلس النواب الافرنسي والريشستاغ الالماني .

افتتح مجلس جمعية الامم الساعة الحادية عشرة برياسة المسيو بريان

## مؤتمر التحكيم في اميركا

واشنطون في ١١ ك١ — افتتح مؤتمر التحكيم الاميركي برياسة المسيو كوليدج وهو يضم ٢٠ من الجمهوريات الاميركية اما الارجنتين فلم تشترك فيه .

## طلائع الحرب بين بوليفيا والباراغواي

باراغواي في ١١ ك١ — على اثر حوادث وقعت على حدود بوليفيا نشبت مصادمة قتل فيها ٨٠ جندياً من جنود الدولتين . وقد سلمت حكومة الباراغواي ممثل بوليفيا جواز سفره ومذكرة تتنصل فيها من كل مسئولية بالنظر للحماسة الحربية التي يظهرها الشعب في الباراغواي

## التأهب للحرب في بوليفيا والباراغواي

بونس ايرس في ١٥ ك١ — من انباء بوليفيا ان الحكومة تحيش جيوشها . ويخشى من اشتراك سائر الجمهوريات الصغيرة باميركا الجنوبية بهذا النزاع في الاراضي الواقعة على حدود بوليفيا والباراغواي والبرازيل والارجنتين

## الحكم بالاعدام

### ( على اولاد شمص )

حكم المجلس العدلي يوم السبت الماضي بالاعدام حكما غيابياً على كل من حسن شمص وخلف شمص

وحكم وجاهيا على كل من حسين علي شمص ومحمد شمص وحسين علاء الدين شمص وسليمان شمص بالسجن خمسة عشر سنة لقتلهم علي نداف وقد قابل وكلاء المحكومين فخامة رئيس الجمهورية قبل ظهر امس طالبين العفو عن المحكومين بالاعدام

قدم الثغر حضرة محمود نديم بك والي اليمن السابق ومستشار السفارة التركية في الحجاز واليمن حالياً

# بلا عنوان

صدر امر بكف يد عضو محكمة طرابلس شمس الدين النهاني على اثر التفتيش الذي اتهمه بالرشوة .

اصيب غبطة البطريرك الارثوذكسي يوم الاحد ليلاً بحادث فجائي في سوق الغرب فاستدعى الاطباء وظلوا حوله حتى الصباح وقد اخذت صحته تحسن شفاه الله

اتصل بنا ان مجلس الوزراء سيدرس في اول اجتماع نص التقرير المرسل من اوغست باشا فيما يتعلق بالديون العمومية

# في رياض الشعر

## ولدي الاول

من قصيدة للشاعر الاديب محمود افندي عماد

حوت صوراً جديدة للعاطفة الابوية ووصفاً فلسفياً للحياة في اسلوب جلي ومتين

واخيراً صار لي ابن ثم اصبحت ابا
ليت شعري هل يراني محسناً او مذنبا

• •

ولدي : وهو نداء لم يعوده لساني
ولذا يغرب كالشيء اتى قبل الاوان
ان تقل اني جان لم اكن اول جاني
من يعش بين ذنوب فبحق اذنبا

• •

او تقل احسنت لم اطلب على الحسنى جزاء
فبحسبي ان اراني مدنياً منك رجاء
واذا اعوزك العمر فخذ عمري كفاء
وابتسم لي تقض لي كل الذي قد وجبا

• •

واذا ما شئت وجه الحق في اصل الوجود
نحن لم نذنب ولم نحسن بميلاد الوليد
اننا آلات تفريخ ، اديرت من بعيد
لا ترى في صنعها رأياً لها او اربا !!

• •

نحن بالامر ولدنا ثم بالامر نلد
ثم بالامر يحب الوالد البر الولد
ذاك الهام من (النوع) به النوع خلد
اي شيء يجنب الطفل الغرير العطبا

• •

فاذا ابصرتني اسرف في العطف واغلو
فهو عطف ليس لي فيه اذا حققت فضل
انما اعطيك ما كان ابي يعطيه قبل
وغد لابنك يعطي عندما يهفو الصبا

• • • •

اي وعينيك وما حركتا بي من شعور
انني لم أبغ يوماً لك في الكون ظهور
ولقد قابلت ميلادك يا ابني بفتور
فاذا شئت احتسبها • لا احب الكذبا !!

• • • •

واذا شئت فسلني اليوم ما شأن حناني ؟
هل اذا اعطيت ملك الارض في خير زمان
كنت ارضاه بديلاً منك والافلاس شأني
لا • ولا الضخمة • لكن لست ادري السببا

• • • •

ان فلساً واحداً أنفع لي منك وأجدى
غير اني لا ارى عن هذه الخيرة معدى
أي خلق انت حتى بجميع الخلق تفدى ؟
ذاك سر ان سألت الكون يفشيه ابي

• • • •

وهنا تفهم صدي عنك من قبل اللقاء
انه كان وفاء دونه كل وفاء
انني خفت عليك العيش في هذا الضياء
فهو يؤذي العين والقلب ويوهي العصبا

• • • •

سيريك النور كوناً شائك السبل رحيبا
تكثر الاضداد فيه فهي لا تألو حروبا
لست تستطيع وقد جئت اليه ان تؤوبا
انما تستطيع ان تهرب او ان تضربا

محمود عماد



## الصحافيون الالبان

يمثل هذا الرسم زملائنا الصحافيين الالبان وقد اخذوا رسمهم هذه بالالبسة الوطنية ليقدموه الى ملك الالبان الجديد (احمد بك زوغو) اما الاول من اليمين فهو رئيس المكتب الصحافي وقد اعتنق الصحافة بعد ان كان يشغل وظيفة المفتي في بلاده

## على الماشي
## ٤١
### العقل بميزان (البوكر)

من الناس من عنده عقل « ستريت فلوش » ومنهم معهم « كارريه » ومنهم « فلوش » وغيرهم « فول » وبعضهم تلاتات » و « كانت » وجوزين ثم جوز وستوب !!

وحضرتك ايها القاريء العزيز « شو معك » ؟

لا تقدر ان تقول لي « ما معي جوز » لانه لا مشتركين لنا في دار العصفورية وبائع الجرائد لا يصل لهناك واذا وصل، ما عندهم وقت للقراءة ولا فكرهم « اسم الله عليه » فاضي • • •

اذن كل قاريء لهذه العجالة يظن ان معه ستريت فلوش ومنهم من يظنوه « بالآس »

فطميناً للخواطر اعلم حضراتكم ان لا وجود لعقل « الستريت فلوش بالآس » بين عقولنا • وان تجاسر احد (من دقني وجر) وظنه معه فبكل تأكيد بعد التدقيق سيجده « ما نكيه » اي انه يصبح (تحت الجوزين)

أتظنون عقل بسمرك كان ستريت بالآس ؟ لا • لانه قد رفع حقيقة دولته وعلاها ولكن بقدر ذاك العلو كان هذا السقوط في الحرب الاخير ولو كان « فلوشه بالاس » لكان استحضر على بسمرك آخر يقوم مقامه بعد موته

أعقل نابليون ؟ غلطانين ! نعم قد اورث الفرنساويين تاريخاً مجيداً او بالاحرى « تاريخ قبضايات » ولكنه جعلهم يدفعون ثمناً لكل حرف من حروفه مئات من ارواحهم وفوقها روحه (شوفو لي البيعة وفت معه؟) • مثل هذا لا اعطيه اكثر من (ثلاث سبعات)

عقل افلطون ؟ « شرحه » نطق بنصائح ثمينة وقيمة • ولكن هل قام في تطبيقها عملياً ؟ لا • (أعطيه فول)

نعم الطبيب باستور خدم الانسانية خدمة جلى يستحق عليها الستريت ولكن بدون آس لان البشرية لا تتم سعادتها في دره بعض الامراض الجسدية عنها

فعليه الذي يحمل الستريت بالآس لم يخلق بعد • وعلى ظن عقلي (الكانتي) انه يستحيل ايجاد ستريت فلوش بالآس في عقل شخص واحد كما هو مستحيل ان تجد هذا الستريت في ورقة واحدة والذي اراه ويراه معي الا (كانت تبعي) ان هذا الستريت بالآس يجب ان يؤلف (بتطبيقه) هكذا:

١ — رجل حكيم ـ يتوصل لمنع الحروب • بين الشعوب فهذا يكون ـ آس

٢ — رجل رياضي ـ يعمم الرياضة البدنية بصورة اجبارية لكل مخلوق ـ ريا

٣ — رجل طبيب ـ يسير بعلم الطب الى الدرجة الكمالية (طبعاً الى آخر محطة قبل محطة الموت ـ كوال

٤ — رجل اخلاقي ـ يعمل على ترقية اخلاق البشر ذكوراً واناثاً ليعلموا انهم جميعهم من طينة واحدة وفي مغطس واحد • • • • فرشخ

٥ — رجل اقتصادي ـ يهتم بتسهيل استخراج خيرات الارض واستخدام قوى الطبيعة لرفاهية البشر ـ عشرة

وطبعاً هذا الستريت لا يكون الا من ـ الكوبا ـ دلالة على القلب السليم ذو الدم الاحمر الصافي • •

وحاذروا ان يدخل جوكي الروحاني في هذا (الفلوش) فان الضرب يصبح (مال دونه) فعيدوا (الكو)

• • •

قالوا العقل هو مدير الجسد قلنا وجب عليه الاهتمام بصوالحه والسهر على رفاهيته

قالوا العقل هو مالك للجسد قلنا عدوه « مستأجراً » اما وجب عليه الاهتمام بمحل سكنه ؟

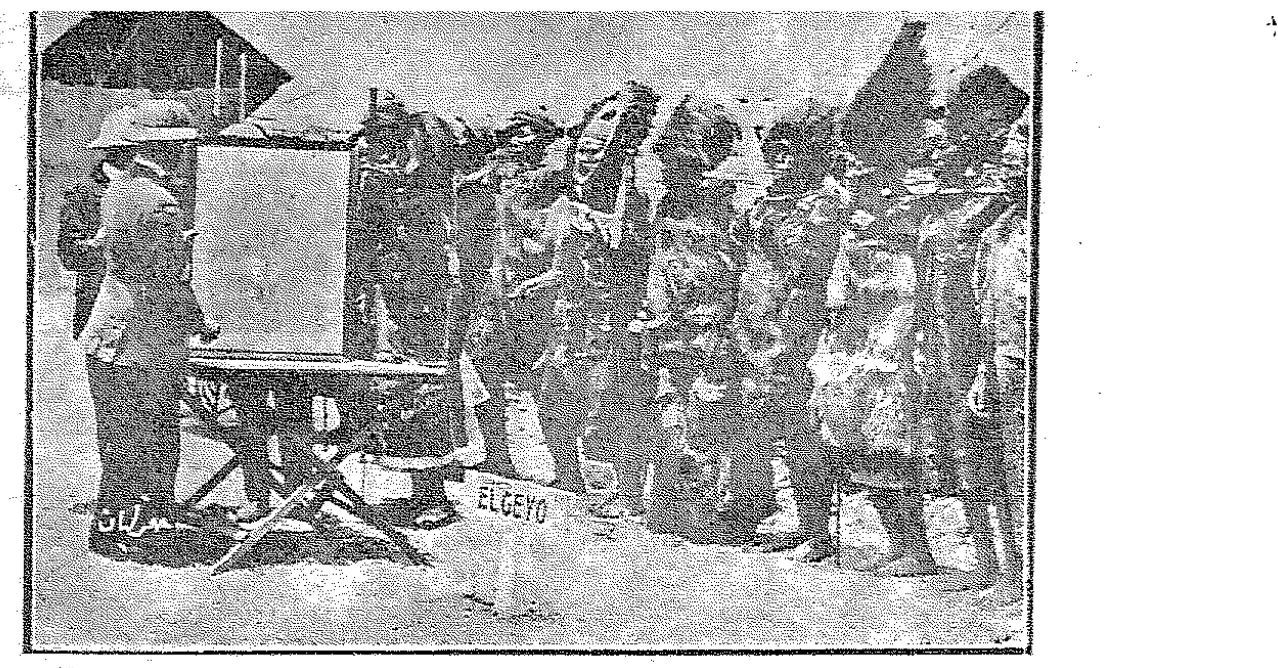
فعليه جميع العقول التي لا تهتم باسعاد البشرية من الوجهة الجسدية تكون من السقط «الخرفاشية» ويلزمها « على جناح السرعة» العصفورية وبردون يا جوكيه • • •

عابر سبيل

## حالة بيروت الاقتصادية

الاول ـ كيف الاحوال •

الثاني ـ بألف خير • امس انتحر واحد من الجوع




ولي عهد انكلترا

البرنس ده غال يقدم صورته هدية الى رؤساء بعض قبائل (الالجيو) في افريقيا وهي قبائل لاتزال في حالة البداوة كما يبدو من البستهم ، وقد تساءلت الصحف الاوروبية عما سيكون نصيب هذه الصورة في المستقبل



وليمة الكارينات

او الفتيات العوانس

الكارينات هن الفتيات الفرنسيات اللواتي بلغن الخامسة والعشرين ولم يسعدهن الحظ بزوج ، او بكلمة واحدة ( العوانس )

ومن العادات المتبعة في باريس انهن في كل عام يخرجن في موكب وزي خاص فيتجولن في شوارع المدينة مغنيات طربات ثم يجتمعن حول مادبة تجمع ما لذ وطاب من الماكل والمشروبات . وكانهن بهذا العمل يردن من ايهام انفسهن بان العزوبة من الحالات السعيدة التي يجب ان تبتهج لها المراة وتعيد من اجلها .

معرض الاحاديث

# قليل من الفلسفة

احب اليوم ان اتفلسف قليلاً ، لعل بين قراء هذا الحديث نفراً يحب الفلسفة. لست على يقين من ذلك لان الناس لاهون بحياتهم اليومية تصرفهم همومها المتواصلة عن التفكير في انفسهم وفي هذا الوجود ولا يتسع عمر الانسان لحل الالغاز والاحاجي بل هو لا يرغب في ذلك لاعتقاده ان لا فائدة عملية منه

ولعمري هل يحتاج المرء ، كي يعيش وينجح في هذه الدنيا الى قسط غير يسير من الفلسفة، اعني الى كثير من الآراء العامة؟ امن الضروري ان يعرف مبدأه ومعاده، ومنشأ الكون ومصيره وسر الوجود؟ أمن الواجب ان يعلم « كيف ولماذا» كل الاشياء ؟

كلا بل الاصح ان يقال ان المرء لا يحتاج الا لقليل من الاراء — لا يعوزه الا ثلاثة او اربعة اراء مجربة عملية مفيدة، اربعة آراء على الاكثر اذا آمن بها واتبعها ولم يحد عنها قيد شعرة، فاز بالسعادة في هذه الدار الفانية وكان من الناجحين المفلحين: يجمع ثروة طائلة ، او يتقلد المناصب العالية او الى آخر ما هنالك من امارات النجاح والفلاح

ما هي الآراء الاربعة التي يفتح المرء بها كل باب مغلق ، ويغلب الحظ على امره ويوفق في هذه الحياة ؟ نعم ما هي ؟

أانت تسألني ايها القارىء العزيز ام انا اسألك عنها ؟ اذا كنت ترجو ان اقول لك ما هي فأنت في ضلال مبين . لا شحاً ولا بخلا مني ، حاشا ان اكون بخيلا او شحيحاً ، على الاخص بما لا يكلفني شيئاً . ولكنني — ولا اكتمك ايها القارىء العزيز — لا اعرفها ، فكيف تريد ان اقول لك ما لا اعرفه ؟ لو كنت ادري لنجحت في هذه الحياة ولفزت بالثروة الطائلة او بالمناصب العالية وبغير ذلك ايضاً . فكيف وانا بعيد عن كل هذه الامور بعداً يجعلني في يأس منها ، حتى اني اصبحت لا افكر بها ولا تخطر لي ببال .

وقد يكون هذا اليأس من اسباب الفشل .. أليس كذلك ؟ كلا ، لان الرجاء ليس من اسباب النجاح ، فانا مطمئن .

ولست من اولئك الوعاظ والمرشدين والمعلمين الذين يكثرون من تشخيص الادواء ومن وصف الادوية ويعقدون الفصول الطويلة بل يؤلفون الكتب الضخمة ، لهداية الناس الى سبل الفوز والنجاح ، بينما هم محرومون من كل نعم الحياة ، معرون من كل حلى التوفيق . اولئك لو اصغيت اليهم لحلوا اليك ان الجبال مهاد ، وانك قادر بتعاويذهم ان تمشي على الماء . اولئك يعزون انفسهم بتوهمهم وايهامهم انهم ، رغم حرمانهم ، يعرفون وانهم لو ارادوا لنالوا ، ولكن ..

هؤلاء فاحذرهم ! انهم يتفلسفون وقوفاً والحياة تمشي حثيثاً .. ثم اتدري بمن يذكرني هذا النفر من الناس ؟ يذكرونني بالمشعوذين الذين يأتونك بمائدة من السماء عليها افخر الاطعمة واشهى الاشربة ، لكنهم يموتون جوعاً اذا انت لم تنعم عليهم برغيف .. ويلتقطون الليرات الذهب من الهواء باسرع من لمح البصر ، لكنك لا تجد في جيبهم درهماً اذا انت لم تحسن اليهم بقرش . هم القادرون على كل شيء لكنهم عاجزون عن اي شيء ! فهؤلاء المشعوذون واولئك الوعاظ المرشدون سواء . فلفورد مثلا ان يقول لنا كيف نجح ووفق الى جمع ثروته الطائلة ، ولهوفر مثلا ان يقول لنا كيف نجح وتوصل الى منصبه السامي ، ولامثالهما من الناجحين المفلحين ان يقصوا علينا قصتهم وان يعظونا وينصحونا ويهدونا ، ولهم ان يملوا علينا الآراء الثلاثة او الاربعة التي يجب ان يعرفها المرء وان يعمل بها لينجح في حياته . اما اولئك المساكين فخير ما يصنعونه هو ان يكفوا الناس شقشقة لسانهم!

وانا ايضاً سألزم الصمت وسادعو الى لزوم الصمت . لن اتفلسف بعد اليوم ، لان المرء يقل عمله كلما كثر تفكيره وزادت اقواله . لنفوز بالسعادة في هذه الدنيا يكفي بضعة آراء مجربة عملية مفيدة لا تتناول مبدأنا ومعادنا ، ولا سر الكون ومصيره ما هي ؟ لا اعلم

ولكن ما اعلمه علم اليقين وما انادي به على رؤوس الاشهاد هو هذا :

قليلا من الفلسفة ، اقل ما يمكن من الفلسفة ، بالله عليكم !

محدث

# في حفلة تكريم المسيو بينار

## خطاب الاديب السيد تقي الدين الصلح

سيدي ، سيداتي ، سادتي

يلتف قدماء التلاميذ حولك يا سيدي التفاف الجنود حول قائدهم الاعلى، ليحيوا في شخصك الكريم فكرة سامية اعتنقوها ، وجهاداً مستمراً تجاهده في سبيلها ، وليهنئوك بفوز محقق لست من نتائجه ما يقوم لديك مقام الاجر

لقد امتازت زيارتك هذه المرة بميزة ذات معنى كبير ، لقد وطئت قدماك ثرى هذا الشرق قبل اليوم مرات ، كنت في كل منها تنزل على اهله ضيفاً عزيزاً ، وتقضي بينهم اياماً في عمل وجد في سبيل مبدأك ، وكانت زيارتك الاولى لتعريفهم الى فكرة العلمانية السامية ، وكانت زياراتك التالية لنشرها وتقويتها ، كنت قبل اليوم تعرض عليهم فيقبلون عليك شاكرين . اما اليوم ، فهم الذين يدعونك اليهم ، وهم الذين يطلبون اليك ان تزيدهم من شجرتك النامية ثمراً شهياً

من باريس الى طهران ، من صميم الغرب الى صميم الشرق ، من امة كملت نهضتها اذا كان في الدنيا كمال ، الى امة ليست هي من النهضة الا في الصبح وليس لها من بناء قوتها واستقلالها الا التصميم ، يدعى رسول البعثة العلمانية ، للاشتراك في اقامة الاساس الذي يبنى عليه ذلك البناء العظيم

اي شعور خالجك يا سيدي عندما رأيت نفسك تطوي خضراء اليابسة وزرق البحار في قصور الكهرباء والبخار ، لتقطع ذلك الخضم الساكن الاحمر ، ولتحل في بلد القدم ، مسرح المدنيات الدارسة ، لم يبق منها تراثاً لابنائها الا آثارها

بل اي دافع يدفع بامم الشرق الناهضة اليوم التي تتلقف المدنية تلقفاً لشدة تشوقها اليها ، من افغانستان ، الى فارس ، الى تركيا ، الى بلاد العرب اي دافع يدفع بهذه الامم الى اختيار العلمانيين من رسل المدنية الغربية الصحيحة ، دون غيرهم ؟

اننا نجد الجواب عندنا ، في هذه البلاد ، فما هو اذن ؟ — نحن قوم ينقصنا من القوة بعض وسائلها ، وفي اولها العلم ، فاندفعنا الى تحصيله ، فكان للبعثات الاجنبية فضل ليس من شيمتنا نكرانه ، ولكن العلم وحده ، وكيف يكون فضل من يعطيك غثه وسمينه فضلا تاماً ؟ وكان من غث ذلك العلم ان قوى نعرات مذهبية زادت تفرقنا فزادت في ضعفنا ، فلم نر خيراً من العلمانية تلك الفكرة السامية التي تربينا على التساهل واحترام عقائد الناس جميعاً فاعتنقناها ، وتشربنا مبادئها ، وجعلناها معقلنا ، وتخذناها عوناً لنا على بنا ملكنا ،

ففارس وتركيا وغيرها امم ناهضة ولكنها بصيرة في نهضتها ، حذرة في سيرها ، فما تريد الا العلم الصحيح الخالص ، تزينه المبادىء الانسانية التي تنشر التساهل والهناء بين بني الانسان ولا تريد لعباد الله جميعاً الا ان يكونوا امثالا عنده

ومن اصطفوك ايها العلمانية لا يعرفون لك غير هذا الفضل ، فهذه الامم الناهضة ، في هذا الشرق الحذر ، الشديد الاحساس ، لا تريد من الاعوان الا من يعرفون لها كرامة وعزة ، فلا يتجاوزون حدودها ، ونحن كغيرنا نعرف لك احترامك لشعورنا الوطني ، ونرى فيك احتراماً للغتنا ، ونرى عنايتك بها ، ويكفي

ان نري بينكم سيدي واستاذي الكفوري مضطلعاً باعبائها مستعيناً بمن شهد لهم الناس بالغيرة عليها والخبرة بها ، حتى نأمن عليها ونطمئن

الى انها عزيزة بينكم . وهل لي ان اذكر الى هذا علماً قوياً يسهر على تلقينه ابناء بلادنا اساتذة مهرة لهم من حضرة المسيو روش خير مشجع ومدير

تلك هي مزايا العلمانية، وغيرها كثير، سارت بحديثها الركبان ، من بيروت حتى بلغت طهران ، فنادت تلك الامة الناهضة من صميم الشرق رسول العلمانية من بلد العلم صميم الغرب ، فلباها ، يحمل اليها الثقافة الحديثة ، وجمعت الشرق الى الغرب اخيراً مبادىء الانسانية السامية

وبلاد الشرق هذه ، التي جعلت لنفسها هتافاً تهتف به جموعها صارخة : « احرار في بلادنا ، كرماء لضيوفنا » انما تعرف في هؤلاء الضيوف امثالكم ، واذا نحن اكرمناكم يا رسل العلمانية ، فلاننا لا نريد ان نكرم الا الكرام من ضيوفنا ، هاتفين : احرار في بلادنا ، كرماء لكرام ضيوفنا

## المصيبة والنكبة

الزوجة : ما هو الفرق بين المصيبة والنكبة
الزوج : النكبة لما تمرض امك (حماتي) وتسهمك بها
الزوجة - (مرسي) والمصيبة
الزوج : لما تشفى .

## سياحة غرام

الاولى - لماذا يالطيفة لا تثبتين في الحب لشخص واحد . دأبك التنقل

الثانية - أما سمعت بعد ؟ المثل القائل : وما لذة العيش الا بالتنقل







# رواية العدد

# الاختيار

اجتمعت يوماً بصديق لي يقال له راعول وكان قد اصبح في سن الكهولة وهو لا يزال جميل الصورة حسن القوام لطيف الذات . وعلمت منه انه لا يزال عزباً، فاظهرت استغرابي لذلك ونظرت اليه مستفهما فتنهد وقال :

— لا شك ان لذلك سبباً

قلت — نعم ، لا شك في ذلك، لاني اعهدك من محبي الحياة والمولعين بالجنس اللطيف حتى يخيل الى كل من يراك . انك انما خلقت للحب وان الحب لزم لحياتك كالدم لعروقك والهواء رئتيك .... فكيف استطعت ان تطوي هذه السنين وتظل اعزباً ؟

قال — هذا ما كتب لي في لوح القدر وانا الجاني على نفسي وذلك كله من الصندوق ... من الصندوق السري

فدهشت وقلت — واي صندوق هذا ؟ وما علاقته بما نحن في صدده ؟

قال — هنا السر بل كل السر ايها الصديق فاسمع :

ثم اندفع يروي لي الحديث التالي

• • •

قال :—

تعرفت في سياحتي الاخيرة في اوروبا في احدى مدن البندقية ( فينيس ) بفتاتين اختين من اسرة نبيلة ، كانت الكبرى منهما في سن الحادية والعشرين واسمها « حنة » والاخرى في سن الثامنة عشرة واسمها «نجلاء» وقد قدما الى البندقية لقضاء فصل الصيف مع والدتهما ونفر من آلهما . وكانت صغرى الاختين كالشمس في ريعان النهار ، فملت اليها ومالت الي ولم يخف ذلك عن اهلها ، وشعروا باني عازم على طلب يد الفتاة وكانوا قد عرفوا مبلغ ثروتي ومقامي في المجتمع فاظهروا ارتياحهم ورضاهم

ولا اكتمك اني من الذين يخشون من المرأة ومن الذين يبالغون في التحري والاستئصاء ويريدون من المرأة كل كمال

وكنت في سن يتغلب فيه العقل على العواطف والرزانة على الطيش ، فاخذت في درس اخلاق الفتاة واستكشاف طويتها ، فلم ار الا كل ما تصبو اليه النفس ويتعشقه الطبع

كانت الالفة تزداد فيما بيننا ، فلم تكن ترانا الا معاً نسير في حدائق البندقية الجميلة وكل منا متأبط ذراع الآخر، او نجلس الى مائدة في بعض ردهات الفندق الذي كنا فيه نتجاذب اطراف الحديث او يشخص احدنا الى الاخر وقد وحد الحب قلبينا وامالنا وسعادتنا

في ذات يوم كنا عائدين من نزهة المساء وقد بلغنا ساحة القديس مرقس وقفنا نتأمل في الكنيسة والبرج العجيب الذي بإزائها ، فنظرت فجأة الى نجلاء وقد ملأ الشغف قلبي وطلبت يدها

فمدت الي يديها الاثنين وقد لمع بريق السرور في عينيها وعلت حمرة الخجل وجنتيها وقالت :

— اني لك ... وقد احببتك كما احببتني

وعدت بها بعد ذلك الى الفندق ونحن اسعد الناس حالا ، وعلم بالامر اهلها فكان ذلك اكبر دواعي سرورهم

ولما كان الغد اخبرت نجلاء ان زواجنا سيكون بعد سنة من ذلك التاريخ . فدهشت واستغرب اهلها الامر ، وقد كنت اتوقع منهم ذلك

قلت : علمتم من خلال حديثي السابق اني وكيل احدى الشركات التجارية الكبرى

وقد انتدبتني هذه الشركة لسياحة في انحاء العالم لاغراض تجارية لا يمكن القيام بها في اقل من سنة ، فمن خلل الرأي والحالة هذه ان يعقد لي الان على نجلاء ثم انفصل عنها حالا لاضرب في الارض كل هذه المدة الطويلة

فاستحسنت نجلاء رأيي ورآه اهلها صواباً فاجابوني الى ما اردت . وعدنا الى قضاء ما بقي من ايام الصيف في تلك الربوع الفيحاء الى ان ازف اليوم الاخير منها وجئت لاودع الحبيبة واتقدم لامتحانها بالطريقة التي امتحنت بها غيرها ، وفي ظني ان النحس قد فارقني هذه المرة واني لا البث ان اظفر بالضالة التي انشدها

• • •

قال الراوي :

وكنت اسمع حديث صديقي راعول وانا مقبل عليه بتمام الاصغاء لئلا يفوتني شيء من كلامه وقد اصبحت في شوق عظيم للاطلاع على سره او طريقة الامتحان التي عمد اليها

وكان راعول قد اشعل لفافة ثم تنفس طويلا وعاد الى حديثه فقال :

— وكان لدي صندوق صغير من الصندل الثمين مرصع بالعاج وقد نقش عليه هذا الكلام :

« هدية لعروسي الجميلة . لا يفتح الا في يوم العرس »

بهذا الصندوق تقدمت الى نجلاء وقلت :

— انه لك ! فاحتفظي به الى يوم اللقاء

فسرت نجلاء بالصندوق لانها اعتقدت ان فيه تحفاً نفيسة وقالت

— ولكن اين المفتاح !

فقلت — انك لست بحاجة اليه ايتها الحبيبة فهو باق معي الى ان نجتمع ونفتح الصندوق معاً

فقالت — ولكنك قد تنساه او تفقده وانت تنتقل من مكان الى اخر

فمن حسن الرأي ان تعطيني اياه فاحتفظ به ايضاً الى اليوم الذي تريده

فاخذت من جيبي مفتاحاً صغيراً من الذهب وقلت :

— هاك المفتاح وقد وعدت ان لا تفتحي الصندوق فلا تخلفي

قالت — حسن . ولكن قل لي بربك ما هذا السر . وهل في الصندوق الا هدية تروم ان تطرفني بها؟

قلت — هو كما تقولين . ولكنها اعدت الى يوم العرس فلا يجمل بنا فتح الصندوق الا في ذلك اليوم فاصبري وانتظري

قالت — اذا كان الامر كما تقول فلماذا لم تبق الصندوق لديك الى ذلك اليوم ؟ تقول ان فيه هدية ، فاي شيء هذه الهدية التي تقدم اليوم بهذا الكتمان ليشتغل بالي بها مدة اثنى عشر شهراً ثم اراها ؟ ان في ذلك غرابة وموضعاً للتفكر

فقلت — اصبت فانا اذاً استردها الآن لاقدمها في الموعد المضروب

قالت — لا بأس . ابقها . وانا اعاهدك على ان لا افتح الصندوق الا متى شئت انت وهو سيبقى لدي يذكرني بك كل حين

قالت هذا واخذت المفتاح فوضعته في جيبها

قمت اليها فقبلتها وضممتها الى صدري ثم سافرت وقد اخذت عنوان الحبيبة ووعدتها كما وعدت هي ايضاً بالمراسلة

وبعد بضعة ايام ارسلت اليها من مرسيليا بكتاب اشكو فيه ألم الفراق واحدثها بما تم لي في هذه السفر وسألتها ان تكتب الي رسالتها الاولى الى باريس

• • •

قال الراوي : فسألت صديقي راعول - وماذا كان في هذا الصندوق ؟

قال — مهلًا ايها الصديق

ثم اخذ لفافة جديدة فاشعلها ونفخ طويلًا وقال — كان في الصندوق صليب من المرمر ملفوف بالقطن والى جانبه رسالة مفتوحة هذا مفادها :

لقد فتحت الصندوق قبل الموعد ولا يمكنك أن تقفليه كما كان . فضعي هذا الصليب على كل ما جرى بيننا وأنسي ان في الوجود رجلًا يدعى راعول . ان المرأة التي لا تملك نفسها والتي تخلف وعدها لا تكون جديرة بالحب والاحترام . انها ما كرة محتالة مرائية وليس لها ارادة وعزم . وان التي تستهين بكلام حبيبها الى هذا الحد وتظهر مثل هذه الخسة والدناءة لا يمكن ان يؤتمن جانبها او يركن اليها . وانا لا استطيع ان ارتبط مع مثل هذه المرأة برباط الزواج المقدس ! »

قلت — وبعد ذلك ؟

قال — جاءني الجواب من نجلاء بعد اسبوع ، ولكنه لم يكن جواب الرسالة التي بعثت بها من مرسيليا ، بل جواب الرسالة التي كانت في الصندوق ، ان نجلاء اخذت رسالتي من مرسيليا ولكنها اجابت بقولها : « ولقد فعلت كما اردت ووضعت الصليب على كل ما جرى ... »

قلت — انك قد اهشتني !

قال — وقد ادهشت نفسي ايضاً . لاني اصبحت وانا كالقابض على الماء . وقد فقدت الحبيبة الى الابد وعدت الى عهد العزوبة كما كنت

قلت — ولكنك في سن الاربعين الان . فلم تحب احداً قبل نجلاء ؟

قال — بلى . وقد تعرضت للزواج اربع عشرة مرة قبل الآن ، فاخفقت في جميعها . ولم يكن السبب في ذلك كله الا هذه « الصناديق السرية » التي كنت ارسل الى كل حبيبة بواحد منها ، وفيه الصليب المرمري والرسالة المفتوحة

خليل بدس

## الدكتور سامح قاخوري

(اقدم واشهر طبيب متخصص بالامراض الزهرية والجلدية)

منذ ٢٧ سنة

اذا كنت مصاباً باحد الامراض الزهرية او الجلدية فعليك ان تستفيد من خبرة ومعالجة هذا المتخصص القدير الذي ينال الشفاء عن يده كل سنة الوف من المرضى ويداويهم باحدث الطرق العلمية وانفع العلاجات المستعملة في اكبر مستشفيات باريس

يشفي التعقيبة الحادة والمزمنة بمدة قليلة والنقطة العسكرية وضعف الاعصاب والامراض الزهرية بانفع العلاجات الحديثة ولديه طريقة خصوصيه لشفاء الاكزيما ببضعة ايام كل ذلك بدون الم ولا انقطاع من الاشغال

العيادة في بوابة ادريس بناية فنر

## البضائع الشتوية

### ميشال كريدي

الاسعار بغاية المهاودة

### معامل الياس متى الجديدة

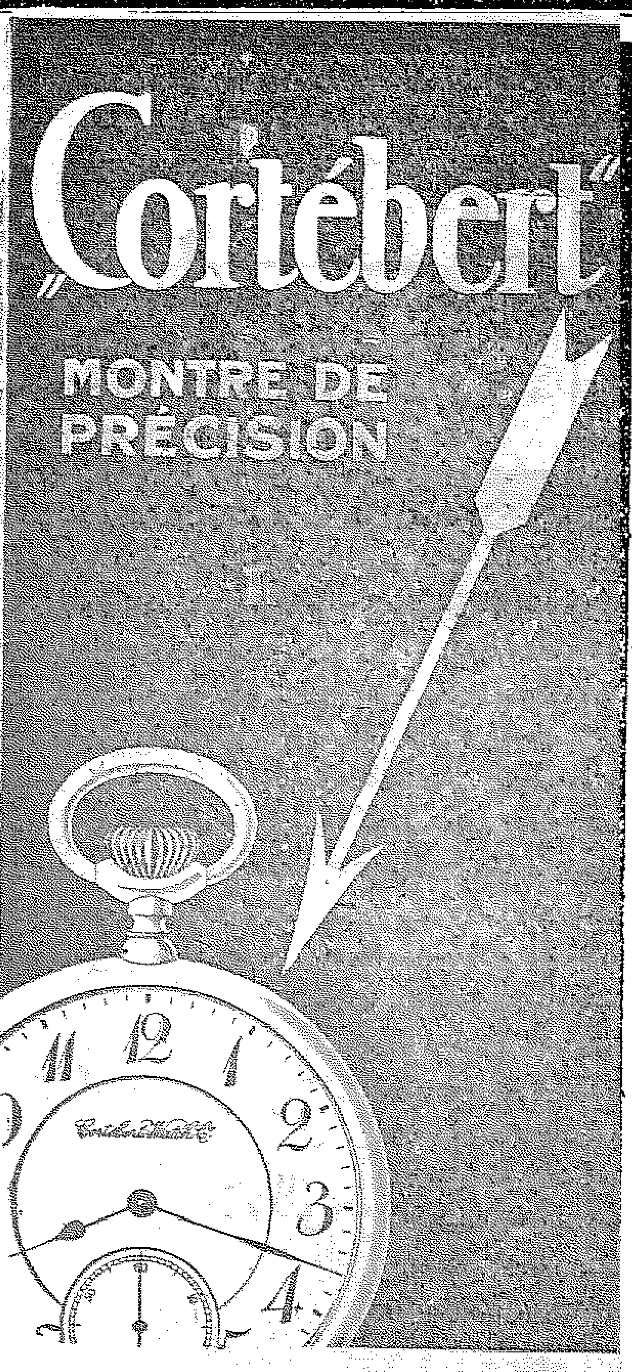
يسرنا ان نعلن لقراء المعرض ان صاحب محلات الموبيليا المعروف الخواجه الياس متى قد انشأ معملاً كبيراً للموبيليا الافرنجية وكافة اشغال المنجور على طريق النهر قرب معمل الخواجات بيضا (الذي احترق مؤخراً) وسابق استقامته ومهارته هما كفيلان نجاحه اما محلاته لبيع الموبيليا فباقية في شارع سعيد عقل

فرصة نادرة

## محلات نجار اخوان وشركاهم

بناء على افتتاح المدارس في اوائل شهر تشرين الاول قد قررت ادارة هذه المحلات ان تعمل اسعاراً خصوصية على عموم البضائع • وقد اعتنت في تخصيص قسماً كبيراً منها للقمصان والبيجامات الجاهزة وتحت الطلب من البوبلين الممتاز والتريكولين والحرير فضلاً عن انهم الوكلاء الوحيدين لصبابيط ماركة ستندرد من الجلد والكتان

اسرعوا لمشترى حاجياتكم قبل انتهاء الفرصة




ساعات «كورتبير» المشهورة

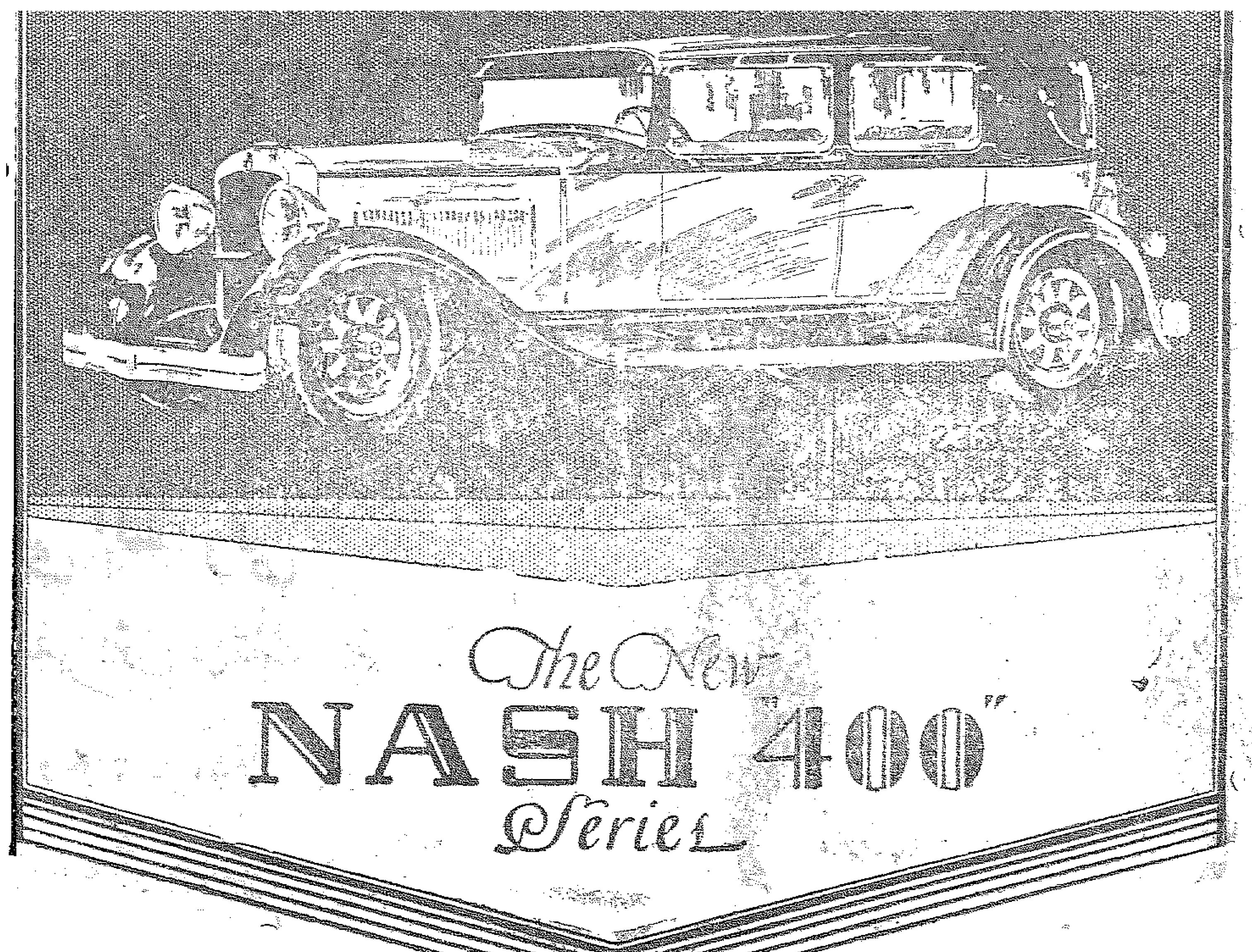
### في محل جبران الشامي

وكيل ساعات «اوميكا»

وعنده ايضاً مجوهرات • حلق • خواتم • اساور • دبابيس • بروشات برلنت • سلاسل • كساتك • مداليات • ايقونات • صلبان • زرار اكمام • علب للسكاير من ذهب وفضة • الخ

بيروت : سوق الطويله

• • •




## بشرى للعموم • • •

وصلت سيارات ناش الجديدة

وهي اجمل وامتن السيارات الجديدة سنة ١٩٢٩

المعروضة في محل المبيع شارع يوسف الهاني شمالي مدرسة الفرير – تلفون ٢٠–٣٥ صندوق البريد ٥٩٣

الوكيل العام لسوريا ولبنان والعراق نقولا ابو خاطر

### نصيحة للمصابين بالزهري

يسرنا ان نحيط الجميع علماً ان الدكتور «بوفاوه» المتخصص للامراض الزهرية مكتبة ريس قد اخترع حبوباً تسمى «سيكمرجيل» تؤخذ بالفم وتشفي المصابين من الداء الزهري تال وهذه الحبوب تغنيه عن الحقن واخطارها واوجاعها وقد بدأت وزارة الصحة اللبنانية باستعمالها في مستشفياتها • يوجد هذا الدواء في كافة الصيدليات الكبرى ومن اراد زيادة الايضاح فعليه بمراجعة الوكلاء العمومية

صندوق البريد نمره ٥٦٦ : تلفون ٢٠ — ٩

لراحتك ولذتك عليك بالمطعم والفندق والمقهى العربي ففيهم النظافة والضيافة والكرم

= مطعم بيروت = لصاحبه الياس ياسمين مجتمع الخلان والاخوان

البضائع العصرية الباريسية تجدها في محل يعقوب جبارة — شارع اللنبي

اجمل واذوق البضائع الباريسية في محلات جورج عاقوري وشركاه

ورد الى محلات نعوم ابي راشد — شوكولاته وملبس جاكان

البضايع ضرية للسيدات والرجال والاولاد

## نعوم ابي راشد واولاده

دمشق سوق الحميدية
بيروت سوق الطو

مطبعة الدبور ❀ بيروت

# المعرض

**الاشتراك**
في لبنان وسوريا: ٨٠ غرشاً ذهباً
في الخارج : سبعة دولارات
اما الاعلانات فتخابر الادارة بشأنها
الادارة — خان انطون بك

منشيء الجريدة = ميشال زكور

المدير = ميشال ابو شهلا

بيروت الجمعة في ١٤ كانون الاول سنة ١٩٢٨


**يقال**

ان اول عمل يقوم به المسيو بونسو بعد عودته هو ايجاد حكومة سورية مسؤولة ترضى بها الامة وتعهد اليها تنفيذ ميثاقها الوطني والتفاهم مع الحكومة الافرنسية

## لقطات الطريق

# عودة المسيو بونسو
## والمسألة السورية

كان للنبأ الذي ابرقه الينا منشيء المعرض من باريس حول عودة المفوض السامي تأثير كبير في جميع الاندية السياسية وقد تضاربت الاقوال وتعددت الاشاعات في هذا الصدد ، ففريق كان يدعي ان المسيو بونسو لن يعود الى مركزه لانه فشل في المهمة التي اخذها على عاتقه ، وفريق آخر كان يدعي ان المسيو بونسو سيعود بلا ريب ، وكل كان يتبع ميوله واهوائه الخاصة . اما اليوم وقد ورد هذا الخبر الاكيد فلم يعد ثمت مجال للشك وللتأويل .

واننا لنسر لنجاح العميد في مخابراته مع الوزارة الفرنسوية ونعتقد ان المسألة ستدخل في الطور العملي الاخير

المسيو بونسو هو ممثل سياسة التعاون مع الوطنيين وحامل لواءها والبادىء في تأييدها . فاذا لم يتح له في المستقبل السير في هذه السياسة بخطوات واسعة فما ذلك الا لانه وجد في حالة عصيبة اضطرته قبل كل شيء ان يتحمل قسطاً وافراً من اعباء الماضي وان يسير في سياسته الجديدة باحتراز وهوادة . واذا كنا نأخذ على المفوضية هذا البطء الظاهر في تنفيذ برنامج سياسة التعاون فمن الواجب علينا ان نفهم جميع العوامل التي تعتور هذه القضية الهامة .

لقد اثبتت حوادث سوريا الاخيرة ان الكثرة الساحقة تؤيد سياسة الوطنيين وان ليس في مقدور المفوضية ان تعمل مع اخصامهم وضد سياستهم . ولكن هناك فئة ضئيلة ، مشاغبة تسعى لاستثمار الماضي ولعرقلة المساعي التي بذلت والتي تبذل حتى الان في سبيل التوفيق بين سياستي دار الانتداب والوطنيين .

هذه الفئة ضعيفة في البلاد . ولكنها قوية بما تبذله من الدسائس والوشايات وبما تتقدم به من وعود خلابة ، قد تكون انطلت على بعض موظفي المفوضية في الماضي ، اما اليوم وقد افتضح امرها وثبت ضعفها فقد اصبح من واجب المفوضية نبذ رجالها واقصاؤهم عن دوائرها حتى تنقطع الوسيلة التي يدفعون بها الاذى والسوء .

اننا نعتقد ان دار الانتداب اليوم تعلم الشيء الكثير عن نوايا ومقاصد هذه الفئة . ولكن هنالك الحكومة الافرنسية وعلى الاخص الوزارة الخارجية في باريس التي كانت تعارض العميد في سياسته الجديدة . فلذلك سافر المسيو بونسو بعد ان ترك الحالة في سوريا على ما كانت عليه ، وعلى امل ان يقنع الاندية في باريس بوجوب السير في سياسة التعاون بصراحة وجرأة .

ومما يؤيد نجاح المسيو بونسو في مهمته ليس فقط ثبوت عودته ، بل كونه سيعود « واسع السلطة » كما تقول برقية منشيء المعرض . واذا علمنا ان الاستاذ زكور قد تلقى هذا الخبر عن المسيو موغرا الموظف بوزارة الخارجية وشقيق المسيو غاستون موغرا وكيل العميد لتيقنا بأن سياسة التعاون ستدخل في الطور الذي نوهنا عنه في بدء هذا المقال

لقد حان للقضية السورية ان تنتهي لقد آن الاوان الذي تختفي فيه كلمة (قضية) من القاموس السياسي . فالبلاد تتطلب حالة نهائية ثابتة تتضمن النظام السياسي الذي يكفل راحة وعمران البلاد

واذا كنا نتطلع الى العميد القادم والامل يملأ قلوبنا بقرب حل المشكلة السورية ، فاننا نتطلع ايضاً الى زعماء الكتلة الوطنية آملين ان يحققوا اماني امتهم التي تتوق لمشاهدة ثمرات جهادها في سياسة ايجابية ثابتة .

« حبيب »

## الفقيد العظيم



صاحب الغبطة غريغورس الرابع
بطريرك انطاكيه وسائر المشرق
المنتقل الى رحمة ربه صباح الاربعاء الواقع في ١٢ ايلول سنة ١٩٢٨ في دير مار جرجس سوق الغرب ويطالع القاريء في غير مكان من هذا العدد كلمة عن فقيد الملة الارثوذكسية وتفاصيل الاحتفالات التي ستقام له في بيروت ودمشق

رسالة دمشق

# صدى برقية منشيء المعرض

## سوريا تطلب حكومة دستورية مسؤولة

### فارس بك الخوري ودسائس المفسدين

دمشق في ١٣ك ١ سنة ١٩٢٨ «لمراسل المعرض»

### صدى برقية منشيء المعرض

كان للبرقية التي بعث بها منشيء المعرض الاستاذ ذكور صداها الطيب واثرها المحمود في النفوس المتعطشة للفرج بعد الضيق ..

ولا نخطيء اذا قلنا ان اعداد المعرض تنفذ قبل غيرها من صحف بيروت وحق للدمشقيين ان يطالعوا المعرض بهذا الاهتمام والاعجاب والمعرض لم يكن مقصراً في الدفاع عن حقوق سوريا المهضومة واستقلالها العزيز ...

اقول هذا القول وانا افتخر بمراسلة هذه الصحيفة الحرة التي تعمل على وحدة القلوب، واذا القلوب ما توحدت سهل الغاء الحدود ما بين سورية المجاهدة ولبنان الاشم!

### الطرق السلمية

### سلاح الضعيف المحق

الشعب السوري — واللبناني طبعاً — حساس لدرجة يأبى الذل ويكره الاستعباد ...

لسنا الآن في صدد وصف هذه الامة النبيلة ولقد عرفتها المدنية وصادقتها الثورة وحالفها الشرف والاباء في كل ادوار حياتها، لكننا نريد ان نصف تمسك هذه البلاد بحقوقها وسلوكها الطرق المشروعة في سبيل تأييد مطاليبها وامانيها المعجونة بدماء الشباب الابرياء ...

ومن جملة هذه الامال ايجاد حكومة دستورية يحاسبها مجلس الامة كل مرة تقتضيها الحال ...

وسوريا البائسة ما زالت حتى هذه الساعة محرومة من حكومة مسؤولة ...

ولقد بلغ من اضطهاد حكومتنا الحاضرة ما جعل الامة تقف مطالبة متسائلة ...

لذلك فقد ابرق بالامس ذوو الشأن في البلاد برقية طلبوا فيها الى العميد بالوكالة اقصاء الحكومة الحاضرة ومحاسبة رئيسها ...

واليوم وقد تحقق لدى عقلاء الشعب ان الحكومة تعمل لأيثار الفتن بين المسلمين واخواننا المسيحيين بواسطة بعض المتعممين المتخذين مساجد الله منابراً لمطامع اسيادهم رؤساء الحكومات من اجل راتب زهيد او توجه بسيط...

فلقد حمل بعض الأئمة — قاتل الله منافقيهم — حملة منكرة على زعيمنا الاكبر واستاذنا المجاهد فارس بك الخوري يوم الجمعة الفائت فما كان من المصلين الا ان اوقفوا المتأوين وحيوا رجال الامة العاملين وعلى رأسهم فارس الفرسان!

لذلك هب القوم من محامين واطباء وصيادلة وتجار وعلماء وارسلوا البرقية الآتية:

«ان الحكومة الموقتة التي يرأسها الشيخ تاج الدين قد اسرفت في الكيد للامة وبددت اموالها وهي تعمل دوماً على توسيع شقة الخلاف بين الفرنسويين والسوريين الوطنيين، لذلك نؤيد طلب اقالتها ومحاسبة رئيسها ...

(التواقيع)

ولقد علمت ان هنالك عدة برقيات منها تأييد الكتلة الوطنية ومنها طلب اقالة الشيخ ...

وليس لنا امام هذه المصائب العادلة التي تتساقط على سيدنا «كذا» الشيخ الرئيس الا ان ننصحه بلزوم تركه هذه المهازل والمخازي التي تزيد سقوطه سقوطاً ...

ليترك هذا الكرسي وليعكف على زاوية دار الحديث المظلمة يستغفر الله ويتوب اليه فلقد اشتاقت لرؤياه ...

ولعل الله ينظر اليه بعين الشفقة بعد ما كسب غضب الشعب وغضب الشعب من غضبه والعياذ بالله

### اما انت يا فارس

اما انت يا فارس القضية الوطنية وخوري معبد القومية فكن على ثقة ان هذه الدعايات السافلة والاباطيل الواهية لا تزيد الامة الا تعلقاً بك واحتراماً ...

اجل هذا وسام آخر من اوسمة الشرف، فافتخر به وحق لك ان تفتخر!

### عزة بك الساطي

قدم الحاضرة مأذوناً القائد الهمام مكتشف المؤامرات عزة بك الساطي الذي عرف عنه القراء الشيء الكثير ...

وعزت بك هو صاحب التقرير التاريخي الذي جعله في اقصى بلاد الله من ترفيع واوسمة وتقدير اجل اجل يكفيك احترام الشعب ايها القائد الجريء ...

### الانسان قبل الحيوان

وافقت رئاسة مجلس الوزراء على تأليف جمعية الرفق بالحيوان بعد ان عينت مدير الشرطة ورئيس البلدية عضوين طبيعيين فيها ...

قلنا ارفقوا بالانسان قبل ان ترفقوا بالحيوان!

### مصرف صناعي

تفكر وزارة الزراعة والتجارة بتأسيس مصرف صناعي كالمصارف الزراعية وغيرها

لقد دعت زعماء التجار وفاوضتهم بهذا الشأن فشكراً اسديه لمعالي الوزير الهمام ومفتشه الدكتور الحازم ...

### عدم التصنيف وذيوله

لم اكن مبالغاً يوم لفت نظر المفوضية العليا الى النتائج السيئة التي قد تنشأ عن عدم تصنيف الوزارات الثلاث

فقد اعتصب موظفو الداخلية والزراعة عن قبض رواتبهم الا على اساس التصنيف كما انهم ابرقوا اليوم الى العميد بالوكاله ما يأتي:

نحن موظفو وزارتي الاشغال العامة والزراعة نستحلف فخامتكم باسم العدل والمساواة سرعة التصديق على تصانيفنا اسوة ببقية الموظفين والا تصرف الفروق قبل حلول عيد رأس السنة حسب وعودكم السابقة والا فسيكون اليأس حليفنا».

واننا كصحافيين نلفت نظر المفوضية ثانية الى هذه القضية العادلة واسعاف طلب هؤلاء البؤساء والا فلا نعلم ما سيولده اليأس الذي يشير اليه الموقعون واليأس قتال.

# حول التفتيش القضائي

## كلمة صريحة

كنت وما زلت من انصار القضاء الوطني.

كنت وما زلت ادافع عن استقلاله وكرامته وحريته، وما توانيت في سبيل محاربة الانظمة التي كانت تضعها الحكومة ودار الانتداب والتي كان من شأنها ادخال عناصر اجنبية في القضاء الوطني. ولما عرضت الحكومة مشروعها القضائي الاخير قامت قيامتنا حول مسألة التفتيش

فالمشروع الذي اوجد قضاء وطنياً للوطنيين وقضاء مختلطاً للاجانب وضع القضاء الوطني تحت رقابة مفتش عام افرنسي. فتحركت فينا عاطفة الوطنية، واشفقنا على استقلال وكرامة القضاء الوطني، فطلبنا في ذلك الحين ان يكون لكل قضاء تفتيشه الخاص، ولكن لم تنجح في طلبنا فماذا تمليه علينا اذن الحوادث الاخيرة؟

ان الحرية والصراحة والاخلاص التي انتقدنا بها المشاريع الماسة بكرامة قضائنا تجعلنا نبحث هذه المسألة اليوم بنفس العاطفة

اذا دافعنا عن القضاء اللبناني، فاننا ندافع عن القضاء النزيه العادل. واذا دافعنا عن القضاة اللبنانيين فانما ندافع عن القضاة الذين يعرفون واجبهم ويقدسون وظيفتهم ولا يلوثون ايديهم باموال الناس ويتقاضون ثمناً للضمائر يبيعونها بخسة كما تباع السلع ...

اجل، لم نشأ يوماً ما ان ندافع عن هؤلاء وهم عار على القضاء وعلى البلاد. لسنا نأسف على جهادنا في سبيل القضاء اللبناني الذي يضم قضاة هم فخرنا وعنوان النزاهة والكرامة. واذا أتينا اليوم بهذه الكلمة الصريحة فما ذلك الا لاننا نعلم علم اليقين انه اذا مزقنا الستار الذي يختبيء وراءه السفلة وفضحنا اعمالهم وتجارتهم نكن كذلك مدافعين عن كرامة واستقلال القاضي النزيه العادل

فعندما ابتدا المسيو أفيليه دورته في الملحقات واخذ يكتشف فظائع الاعمال وفضائح الحكام، قال لي احدهم ان المسيو افيليه يكره القضاء الوطني ويعمل الآن على الانتقام منه. فقلت له: لا تستعجل الحكم في امور كهذه. انتظر. ان غداً لناظره قريب» وكانت الايام حبالى ... وما كان من مفتش العدلية الا انه اماط اللثام عن حقيقة القضاء في الملحقات، فاذا بنا امام فظائع تقشعر لها الابدان وترتجف من هولها الفرائص،

واذا بنا نتساءل في شيء كثير من الوجل: اهكذا يحكم القضاة هنالك بين الناس؟

اهؤلاء هم القضاة الذين يصدرون مذكرات التوقيف التي تحجز الحريات، والاحكام التي تفصل في حقوق العباد؟

ابلى، ايها المساكين. كنتم تثقون بالعدل وبقضائه. فكنتم تفزعون اليه لنصرة الحق والمظلوم. وما كنتم تعلمون ان الرشوة كانت سلطاناً، والجهل المطبق كان مسيطراً، والاخلاق الفاسدة كانت العامل الوحيد في تقرير مصالحكم وحقوقكم

اما حضرة مفتش العدلية العام، فان له على قول المثل السائر، عذر النجاح الباهر

حبيب

# اعلان اول

## للاحالة الاولية

صادر

من المكتب العقاري المعاون في محافظة بيروت

بناء على انقضاء مدة البيع الوفائي للعقار رقم ٤٠٣ — اربعمائة وثلاثة — الواقع في منطقة الرميل والمحتوي على ارض فيها مسكن مؤلف من طابقين في السفلى خمسة غرف وشاحط وثلاثة دكاكين وفي الاول خمسة غرف. المباع وفاء من قبل المالكة المدينة كترمنصور السرباري الى الدائنين الدكتور شاكر هراوي وميخايل بولس هراوي لقاء مبلغ قدره ثمانمائة ليرة فرنساوية ذهبا وذلك بموجب سند المداينة رقم ٣ تاريخ تشرين الاول ١٩٢٠

وبناء على مراجعه الدائنين صار اجراء معاملة التبليغ والتبلغ الى ورثة المدينة ولعدم ايفائهم الدين المحرر اعلاه صار اجراء وضع اليد على الملك المذكور الذي قد ضمن بملغ الفين ومئتين وخمسين ليرة عثمانية ذهباً ثم تقرر بيعه بالمزاد العلني من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة الرسمية لمدة ستين يوماً منها خمسة واربعين يوماً للاحالة الاولية وخمسة عشر يوماً للاحالة القطعية

فمن له رغبة في المزايدة عليه بمراجعة المكتب المعاون الثاني مصحوبا بالديبوزيتو عشرة بالماية على القيمة المخمنة

امين السجل العقاري

اميل فاتك شهاب

## اعلان

نهار الجمعة الواقع في ١٤ كانون الاول سنة ١٩٢٨ الساعة العاشرة صباحاً يجري بطريقة المزايدة العلنية بيع اسلحة الصيد المصادرة. فيمكن للراغبين فحص الاسلحة والاطلاع على شروط المزايدة في قلم املاك الدولة — مديرية الدوائر العقارية —

مدير الدوائر العقارية

الامضاء: اسعد يونس

# المصاب الاكبر

## وفاة البطريرك الارثوذكسي للكرسي الانطاكي

ليت فجر الاربعاء لم يطلع على الملة الارثوذكسية وليت ليله لم يؤذن بالجلاء

فما الفجر لو غاب عنها والظلمة لو دامت باشد من المصيبة التي حملتها طيات الفجر واكثر سواداً من النبأ الذي نقلته اجنحة الصباح

هي المصيبة التي انقضت منها الجوانح حزناً، والنبأ الذي تساقطت له النفوس غماً

كانت الملة الارثوذكسية آمنة فاذا بيد الموت تطفيء كوكبها المنير وتروع قلوب ابنائها بالمصاب الاكبر، وكان فجر الاربعاء فاذا اصوات النعي تتجاوب في انحاء البلاد واجراس الكنائس تسمع دقاتها المفجعة ناعية الى العالم امام الارثوذكسية ورئيسها الاعلى صاحب الغبطة:

— غريغوريوس الرابع —

بطريرك انطاكية وسائر المشرق

واذا بالاصداء ترجع:

«مات رجل الطهارة والفضائل، مات رسول السلام والمحبة».

ان الفقيد العظيم هو الرجل الذي اجمعت القلوب على حبه واحترامه واتفقت الاراء على حسن شمائله وجميل صفاته فكانت له منزلة سامية عند جميع ابناء سوريا ولبنان على اختلاف الطوائف والملل، لذلك كان الحزن عليه عميماً وكانت خسارة البلاد له لا تقل عن خسارة ملته، ولسوف يفتقدون مواعظه وارشاداته ويذكرون تقواه ومبراته

٥٧ عاماً. وقد عقد المجمع المقدس ست مرار في عهد غبطته وتحت رئاسته

وقد كانت ولادته في اول تموز سنة ١٨٥٩ ووفاته في ١٢ كانون الاول سنة ١٩٢٨

### وفاة الفقيد العظيم

لفظ صاحب الغبطة انفاسه الاخيرة في الساعة الخامسة ونصف من صباح الاربعاء الواقع في ١٢ كانون الاول سنة ١٩٢٨ على اثر نوبة لم تمهله غير نهارين وثلاث ليال، ولقد كانت اصابته شديدة فلم تنجح مهارة الاطباء الذين لازموا فراشه منذ الساعة الاولى ولم يفارقوا الا بعد ان فارقت روحه الطاهرة هذه الحياة

ولم يغب الفقيد العظيم عن رشده حتى الدقيقة الاخيرة من حياته بل ظل متمتعاً بجميع قوى وعيه وانتباهه، وكان يردد الصلوات بملء الدقة اثناء تلاوتها على مسامعه في الليل الاخير من حياته

### قبل ساعة الوفاة

وقد علمنا من السادة المطارنة أن غبطته طلب قبل وفاته استدعاء الحبر الجليل السيد ارسانيوس مطران اللاذقية وقال له: «انت اقدم الاحبار عهداً فاذهب واجمعهم وتابعوا اعمال المجمع المقدس»

### انتخاب القائمقام البطريركي

وما كادت روحه الكريمة تنتقل الى جوار

قراراً في امر الاحتفالات الواجب اجراؤها قبل وصول شقيقه وفد المجلس الدمشقي فظل منتظراً حتى الساعة الرابعة ونصف بعد ظهر يوم الاربعاء فاجتمع عندئذ المجلسان بحضور هيئة السادة الاحبار اعضاء المجمع المقدس وتحت رئاسة الحبر الجليل القائمقام البطريركي السيد ارسانيوس واتخذ القرار الآتي باجماع الاراء

### قرار المجمع والمجالس الملية

في الجلسة التي عقدها المجمع الانطاكي في دير القديس جاورجيوس في سوق الغرب الساعة السابعة من مساء الاربعاء الواقع في ٢٩ ت ٢ ش و١٢ ك ١ غ برئاسة السيد الكلي الاحترام المطران ارسانيوس القائمقام البطريركي وبحضور وفود المجالس الملية عن دمشق وبيروت ولبنان تقرر ان تقيم الملة حفلتي جنازة في الشام وبيروت فتعرض الجثة للتبرك في كاتدرائية بيروت يومي الخميس والجمعة ويصلى عليها في الساعة الثانية بعد ظهر يوم الجمعة الواقع في ١ — ١٤ الجاري وتشيع بالاجلال والاكرام الى كنيسة القديس نقولاوس حيث تعرض الى صباح السبت فتسلم الى وفد المجلس الدمشقي وتنقل بالاكرام اللائق الى الشام حيث تعرض للتبرك يومي السبت والاحد ويصلى عليها في كاتدرائية دمشق الساعة العاشرة من صباح الاحد في ٣ — ١٦ الجاري وتدفن بالاجلال في المدفن البطريركي ويوزع نعوة باسم الملة بلسان مجمعها المقدس تعين فيها مواعيد هذه الاحتفالات

### رجال الحكومة اللبنانية تعزي

وقد تسارع الى تعزية القلوب المنكسرة ومشاركتها بلوعة الاسى والحزن فخامة رئيس الجمهورية وحضرة رئيس الوزراء عطوفة حبيب باشا السعد وكل من الوزيرين الكريمين حسين بك الاحدب والدكتور ابو الروس ونواب الملة الارثوذكسية جميعهم وغيرهم كثيرون من علية القوم

### الى الملة الارثوذكسية

اننا نقدم التعازي الى ابناء الملة الارثوذكسية خاصة والى البلاد عامة لان الرجل الذي مات تأسفت على خسارته البلاد باسرها، فقد عاش مسالماً، تقياً، فاضلاً، محسناً نحو الجميع بغير استثناء. ومما يروى عن احسانه وعن محبته للناس انه في اثناء الحرب العامة كان يوزع بنفسه الخبز على الفقراء اللاجئين الى داره. وقد اتفق يوماً ان الخبز قلّ فقال له احدهم لنبدأ بالتوزيع على ابناء الملة اولاً ثم على الآخرين فاجابه بوداعته وطهارته: (ليس على رغيف الخبز كتابة انه للارثوذكسي قبل غيره فالاحسان ليس لمذهب والكل عندنا سواء) فالرجل الذي كان مذهبه حب الجميع لا عجب ان نرى الجميع يكون عليه ويترحمون على روحه الطاهرة.



البطريرك غريغوريوس الرابع

من تذكارات زيارته الاولى الى بيروت التي مشت فيها المدنية وكانت مجلى الابهة والاجلال، وهو واقف بوداعته وطهارته.

### حياة غبطته الاكليريكية

ليس للجريدة المجال الواسع لذكر تاريخ حياة غبطته المملوءة بالمبرات والاحسان وجلائل الاعمال وانما نقتصر على ذكر المراتب الاكليريكية التي مر بها وعدد السنين التي خدمها في كل دور منها. فقد سيم شماساً في بيروت حيث خدم ثمانية عشر عاماً ثم سيم مطراناً على ابرشية طرابلس فظل في رئاستها سبعة عشر عاماً الى ان اصطفاه المجمع بطريركاً على الكرسي الانطاكي فاشغل الرئاسة العليا اثنين وعشرين سنة وهكذا يكون مجموع سني كهنوته

ربها حتى اجتمع السادة المطارنة في قاعة المجمع المقدس وانتخبوا بالاجماع مطران اللاذقية السيد ارسانيوس الكلي الاحترام قائمقاماً بطريركياً وقد وقع عمل السادة الاحبار موقع الرضى والقبول عند ابناء الملة قاطبة ونفذت بذلك رغبة ساكن الجنان الفقيد العظيم التي اظهرها قبل وفاته

### وفود الشام وبيروت ولبنان

لم يصل النعي الى الشام وبيروت وانحاء لبنان حتى تقاطرت وفود الابرشيات كئيبة النفوس دامية العيون وكان في مقدمة الوفود التي امت سوق الغرب وفد المجلس الملي البيروتي الذي رأى ان لا يتخذ

# اخبار محلية

### حداد الملة والوطن

قررت الملة الارثوذكسية في بيروت اعتبار هذا اليوم الجمعة يوم حداد شامل لجميع ابنائها دلالة على الخسارة الكبرى التي اصيبت بها.

وقد شارك المجلس النيابي اللبناني الملة في حزنها فاوقف جلسته بعد ظهر الاربعاء حداداً على الفقيد الكبير وتكلم سماحة رئيسه وحضرة رئيس الوزارة مظهرين الاسف معزين الارثوذكسية في نكبتها وخسارتها الفادحة.

### نقل الجثمان الى بيروت

نقل جثمان الراحل العظيم من سوق الغرب الى بيروت صباح امس في موكب من السيارات لا يحصى عدده يقل السادة المطارنة ووفود الشام وبيروت ولبنان ووفود جمعيات الملة وسكان القرى المجاورة. وقد كانت الجماهير تستقبل الموكب حيث مر في طريقه الى بيروت بالدموع والعبرات وصيحات الحزن والزفرات ويلثمون النعش تبركاً وما وصل الا بعد الظهر فأودع النعش دكاتدرائية بيروت حيث يعرض جثمان الفقيد الطاهر.

### حفلة ادبية في الجامعة الاميركية

تقيم جمعية العروة الوثقى في الجامعة الاميركية مساء السبت الواقع في ١٥ الجاري حفلة ادبية تمثل فيها الرواية العصرية الشهيرة (لولا المحامي) تأليف الاديب الشيخ سعيد تقي الدين. وقد عودتنا جمعية العروة الوثقى ان تكون حفلاتها مفيدة ورائعة ولا شك ان اقبال الجمهور البيروتي يكون عظيماً تنشيطاً للغة العربية وللقائمين بخدمتها

### تبديلات العدلية

صدر بعد ظهر امس مرسوم رئيس الجمهورية بتعيين حضرة القاضي النزيه فيليب افندي بولس معاون مدعي عام بيروت مدعياً عاماً في بيروت وتعين الاستاذ القدير وجيه افندي فاخوري عضو محكمة بيروت معاوناً للنائب العام المركزي وهو اختيار لائق بنزاهة القاضيين واقتدارهما

# بلا عنوان

صدق المجلس النيابي ميزانيات رئاسة الجمهورية ومجلس النواب ورئاسة الوزارة بدون مناقشة وصدق ميزانيتي النافعة والزراعة بعد مناقشة خفيفة

اصيبت قاطرة الترامواي في شارع فوش بخلل في محركها فاندفعت نزولاً وخرجت عن الخط فصدمت بناء شركة المرفأ وهدمت قسماً من جداره وقد سلمت ولله الحمد ارواح المارة واصيب السائق بجراح خفيفة

بلغت ارقام موازنة المجلس البلدي ٧٣١ الف ليرة سورية وقد رفع حضرة رئيس المجلس هذه الموازنة الى وزارة الداخلية

حكمت محكمة الجنايات بسجن دانيال حنا طنوس الفخري من بشرى ١٥ سنة لقتله شقيقه



الشاه رضا خان مع فريق من ضباط جيشه

نشرها بمناسبة ثورة المحمرة التي كان للجيش الايراني المنظم يد كبرى في قمعها وما النهضة العسكرية الا جزء من سائر النهضات الفارسية التي تجلت اخيراً في حركتها العلمية .

## المرحوم نجيب متري



فقد الطباعة واحد مهاجرينا النابهين الذي سكن القطر المصري ووقف حياته على خدمة الطباعة والنشر قضى مأسوفاً على صفاته واخلاقه

## في رياض الشعر

ورد الناهذا التشطير بامضاء «فؤاد» ولم نعلم من هو الشاعر — وقد راقنا ما وجدناه فيه من متانة ودقة فاحببنا ان نشرك قراء المعرض بمطالعته

« قالت الا لا تلجن دارنا »
قلت بلى ان الهوى جائر
قالت الك الله بان تنثني
« ان ابانا رجل غائر »
« قلت فاني طالب غرة »
منه وعهدي انني الظافر
كيف لمثلي ان يخاف الردى
« منه وسيفي صادم باتر »
« قالت فان القصر عالي البنا »
قلت ومثلي بالعلى ساخر
قال وفي اعلاه برج علا
« قلت فاني فوقه طائر »
« قلت فان البحر ما بيننا »
قلت بخار الحب بي ثائر
قالت فان يغمرك لج الهوى
« قلت فاني سابح ماهر »
« قالت فان الله من فوقنا »
قلت فمنه حبنا الطاهر
قالت وهل تضمن لي عطفه
« قلت نعم وهو لنا غافر »
« قالت لقد اعييتنا حيلة »
قلت ومثلي الواله الصابر
قالت اذاً لا بد من قربنا
« فأت اذا ما هجع السامر »
« واسقط علينا كسقوط الندى »
ساعة لا طرف بها ساهر
اذ تجتني بالوصل كل المنى
« ليلة لا ناه ولا آمر »

فؤاد

...

## ملاك الرحمة

قصيدة القاها الاستاذ نجيب فرج الله فياض في حفلة مدرسة زهرة الاحسان السنوية يوم السبت الواقع في ٨ ك ١ ننشرها لرقة نظمها وبلاغة اسلوبها

وقفت فان تسير في اشجانها
ومشت فان تتيه في لبنانها
وتطلعت فساؤه مكمدة
وثلوجه تسود في ذوبانها
وبتربه ظمأ وبرد مثلما
في نفسها ، بلسانها بجنانها
خافت وفي غاباته انسلت فلا
صوت يريع اشد من خفقانها
فاسودهن سوى الشروخ تبددت
فيها تدور الارض في دورانها
وذئابهن استأسدت فسطت على
غزلانها ، لم تعف عن حملانها
شبعت فما تقوى وما تبقي ، فمن
صدر البيوت ، القلب في اسنانها
يا ويحها ، والدهر جار ، فأرؤس
في الشوك ، والاقدام في تيجانها
...
وبكت فوالدها يدور وأمها
بالامس قد صلوا على جثمانها
تلك الفتاة وحيدة لكن لها
أخت تذوق الجوع مع غلمانها
فتك الرجال الثائرون بزوجها
فاسترضع الاولاد من ثورانها
يا للشقيقة والصغار وأمهم
يا للحزينة في لظى أحزانها
كم من عيون فائضات انما
لم تنشف لوعتها على فيضانها
من للشريدة في بزوغ شبابها
ممن بقي في الدور من شبانها؟
...
تلك الصبية والظباء تهابها
والحور تحسدها بوسط جنانها
تعبت ووسط الغابة استندت الى
جذع ودب النوم في اجفانها
وتهامست من فوقها اطيارها
جزعاً عليها من أذى ثعبانها
ويلاه من لسعاته في غفوها
فالسم يسري في صفاء كيانها
قد ابصرته الطير يزحف نحوها
فغدت تصفق من على أفنانها
وتصيح مشفقة لعل صياحها
تصحو له الحسناء من غشيانها
من للسليمة قبل نهش فؤادها
من للبريئة في فساد زمانها ؟ ...
...
هوذا الملاك ملاكها ونصيرها
يرقى بها نحو السماء عنانها
فنجت فلا أفعى الشرور تنالها
أبداً ولا ابليس من أعوانها
...
اما الملاك فانت يا من روضنا
من حسنها يزهو ومن احسانها
اما الملاك فكل من لك شاركت
في برها في عطفها وحنانها
اما الطيور «فامها» كم جاهدت
وتقهر الابطال في ميدانها
هي نحلة في زهرة طارت بها
فتحيرت ألبابنا في شانها
هي زهرة الاحسان تبقى غضة
بتعاقب العمال في بستانها
وتظل عيداً بعد عيد تحتفي
بروعاتها وسقاتها وحسانها
لهم الدعاء مع الثناء معطراً
من أصغريها قلبها ولسانها

## على الماشي
## ٤٢
### لا زيجة بغير شهادة طبية

يرجع الرجل الى منزله فتفاجأه زوجته بقولها:

— لماذا وجهك «معبوق» وهيأتك تعبانة ؟ افحص البول وايضاً الدم ( ودم !.. ).

يدخل ابنها

— تقبر امك ، وجهك اصفر ، دعني أجس يدك ، اورني رأسك ! يا ربي !!! « سخن » ليتني اموت انا ( انشاء الله .. سلامة قلبك )

ابنها .

— كم مرة بمرة قلت لك ألبسي بالطو الصوف: ألا ترين هذا الطقس ولا تشعرين بشدة البرد ؟ اقتربي من المرآة وانظري الى انفك كيف هو ازرق واحمر ( أحمر من هيك عبس )

يعني الاهتمام بالصحة ضمن العائلة على آخر طرز وفي الدرجة الاولى وفي الاوج .

اما عند ما يدخل الشاب الراغب في الانسة والطالب ليدها ، فلا تنظر الماما ( وفوق منها ) البابا لسحنته الا بعد بدلته و(سرمايته) ثم السؤال عن ماليته ومهنته ، وانتهى الامر . وكلل يا ربه عبيدك وعبيد ابيك

هنا ( توفى ) وبطل الاهتمام بالصحة لان حضرة العريس لم يزل بعيداً وغريباً ، ( وطول بالك علية لما يقرب ويتقرب )

— لماذا ؟

— لاننا لم نتعود النظر ( لبعيد )

— يعني بعد ما ينفخت الدف ... وتتفرق العشاق ( بعزاء المعازيم )

— عندنا متسع في مدة الخطبة لندرس اخلاقه ورسي رأينا على صحته

— وامراضه السرية التناسلية ؟

— قطعة !! أتطلب منا ان نسأله عن ذلك؟

— ولو سألتموه لانكر بدون محالة

— اذن ماذا تطلب منا يا عابر النحس ؟

— لا اطلب شيئاً منكم فانتم معذورون

...

انتم يا مجالس الملي والملل والمليين . واليكم يا محاكم الشرعية والمدنية اوجه ندائي وصراخي ( وعويطي ) : يجب عليكم ان لا تعقدوا نكاحاً او اكليلاً بدون شهادة طبية رسمية تدل على ان الطالب سليم البنية والبنية ...

وان لم تقرروا هذا الامر كقانون اجباري فلن تزال فوضى الامراض التناسلية ضاربة اطنابها .. لان العائلة لا يمكنها « ذوقاً ولطفاً » ان تكون البادئة في طلب مثل هذه الشهادة من الطالب والراغب ولا يمكنها ان تقوم مقام الطبيب بالفحص ...

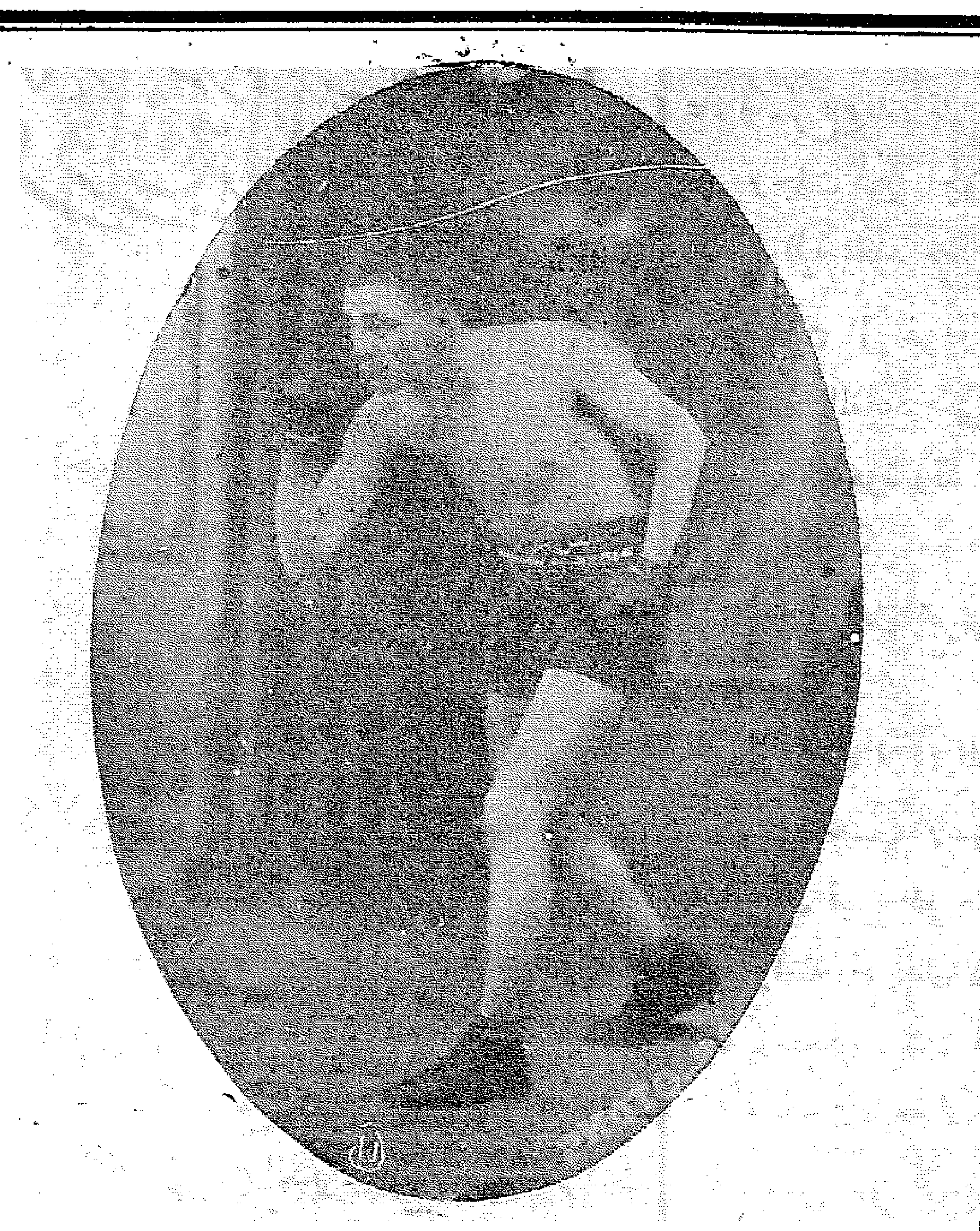
عليكم انتم يا من بيدهم الحل والربط الاهتمام بهذا الامر وعليكم وحدكم ان تعقبوا تنفيذه لان الخطوبة لا يمكن ان تعقب قبل الزواج ..

عابر سبيل



الدكتور فؤاد غصن

احد اعضاء الوفد الذي انتدبته جمعية الصيادلة والاطباء لتمثيلها في مؤتمر مصر الطبي وهو من افرادنا الاذكياء اللامعين



اديب بك كمال

المصارع السوري الشهير الذي تفوق على كل من نازله وهو يعد اليوم بطل سوريا في المصارعة وعنوان نهضتها الرياضية

معرض الاحاديث

## ١
## شهيد السمن

المسيو هنري بيرو من كتاب الفرنسيس الظرفاء اشتغل بالصحافة زمناً وما زال يشتغل بها بعد ان اشتهر في عالم الادب . وكان اصل شهرته الكتاب الذي سماه ( شهيد السمن ) وهي قصة رجل بلغ الغاية في كثرة اللحم والشحم، وابتلاه الله بالعشق .

هل يتفق العشق والسمن ؟ هل يمكن ان تحب المرأة رجلا سميناً كروي الشكل لفرط سمنه؟ هل يمكن ان تجيب رجاءه وتبادله الغرام ؟ ؟ ؟

هذه هي المشكلة الكبرى التي درسها هنري بيرو في كتابه باسلوب قصصي شائق ممتع . وقد اهدى الكتاب يومئذ الى نفر من مشاهير الفرنسيين في عالمي السياسة والادب ومنهم النواب والوزراء

والغريب ان المؤلف هو نفسه من السمان المشهورين ، بل ليس هذا بالامر الغريب ، فلعله وصف وكتب عن تجربة واختبار ، فجاء وصفه صادقاً وكتابته طلية بهذا المقدار . وكانت نتيجة ذلك الدرس ان المرأة الجميلة يندر ان تحب الرجل السمين او تبادل الغرام كرة من شحم ولحم . ليس ببدع ان ترثي لحاله وترق له ، ولكنها على الاغلب لن تعشقه كما عشقت روميو جوليت ،وكما هامت بالمجنون ليلاه .

ويروى ان المسيو هنري بيرو كان ذات يوم في مأدبة ضمت نفراً من النساء الجميلات ، فلما جيء بالحلوى والنقل، اخذ الكاتب الضخم جوزتين احداهما صغيرة غاية في الصغر ، والثانية عظيمة غاية في العظم ، ثم التفت الى جارته وبسط كفه قائلا :

— ارجوك يا سيدتي ان تختاري احسن الجوزتين .

وبالطبع فان الجارة الحسناء ، عن غير قصد او روية ، اختارت الجوزة الضخمة .

فقال بيرو متنهداً :

— اواه ، ليت ما يصح على الجوز يصح ايضاً على الرجال !

مسكين الرجل السمين . هو في هذه الدنيا شهيد سمنه وكرويته ، يتدحرج ولا يمشي ، يلهث قبل ان يتعب ، يضحك منه قبل ان يتكلم . وهل ترجو ان يتدله بك ويهيم بحبك من يضحك منك فوراً؟

اقول هذا عن المفرطين في السمن ، المتهدلين المسترخين ، الذين جاوزوا الحد في الضخامة ، فهؤلاء وحدهم هم الذين اعنيهم .

ولكن كل سمين ، مهما افرط في السمن ، يحسب نفسه « معتدلا » ، اذن فمن هو السمين « غير المعتدل » ؟

لو سألت هذا السؤال لأشار السمان بعضهم الى بعض ضاحكين ساخرين ، ولما رأيت واحداً منهم يغض الطرف حياء من انه كرة ، وهذه الكرة لا تسبح في الفضاء ، دائرة على محورها او حول الارض كما تدور الارض، على محورها وحول الشمس في السماء ...

## ٢
## حبر الاحبار

في قرية عمشيت اقام ارنست رنان ، وهناك الف كتابه المشهور « حياة المسيح » . وكان الدكتور غاياردو عهدئذ ولداً صغيراً سحره العالم الشاب بلطفه ، فكان يرتع ويلعب حول الصخرة التي اتخذها رنان مقعداً .

ولقد قص الدكتور غاياردو على كاتب افرنسي ذكريات ذلك العهد ، فلفت نظري من هذه الذكريات قوله لمحدثه :

— هل تعلم ان رنان ، ذلك الجاحد الاعظم كتب «حياة المسيح » بحبر اليسوعيين؟

فدهش الكاتب الفرنسي واظهر الدهشة ، فقال الدكتور غاياردو :

— لا تعجب. الامر بسيط جداً . كان رنان يناديني يوماً بعد يوم ، ويعطيني قنينة فارغة ويقول لي : ( يا صغير ، اذهب واسرق لي قليلا من الحبر من عند الآباء). فكنت اذهب الى تلك الطاولات السوداء فأملأ من محابرها القنينة ثم اعود بها الى الاستاذ فائزاً منصوراً .

اذاً لقد كتب رنان ( حياة المسيح ) ذلك المؤلف الذي اقامت الكنيسة النكير عليه وحرمت قراءته على المؤمنين ، بحبر اليسوعيين ، فيا لهزء القضاء !

## ٣
## الفكر والعمل

سألني بعضهم ماذا عنيت بقولي في حديث الاربعاء الماضي ان المرء كلما كثر تفكيره قل عمله ؟ وقد حسب السائل اني ادعو الى عدم التفكير في الامور ، واحث الناس على الحماقة !

لا احب عادة ان اشرح او افصل . ولكن التهمة فظيعة ولا بد من قول كلمة . والى السائل كلمتي الموجزة :

اعرف رجلا فطناً ، تؤهله مواهبه للنجاح في مضمار الحياة . لكنه اذا عرضت له مسألة من المسائل ، نظر فيها من كل نواحيها ، وقلبها ظهراً لبطن ، وفكر في وجوهها السلبية والايجابية، وفي جميع دقائقها وتفاصيلها، واخيراً لم يصنع شيئاً

فهذا الرجل الذي يفرط في تفكيره مثل هذا الافراط ، لا يقدم على عمل من الاعمال ، لان في كل عمل شيئاً من المجازفة ، ومن يكن المتردد من طبعه لا يجازف بأمر من الامور . كيف يقدم على العمل اذا اخذ يفكر في كل نتائجه ، بل في نتائج هو وحده يتوهمها ؟

ان الافراط في التفكير يورث المرء التردد في حياته ، ويشل قواه لدرجة ما . وقد يقضي عمره في الحسبان وفي تصور ما يكون وما لا يكون ، والفرص تسنح ولا تنتظر طويلا .

هذا كل ما عنيته ، وليس فيما قلته شيء من الغلو . ومثل هذا الرجل كثيرون

محدث

## خواطر الفؤاد

( قبل الفجر )

لا تزال نجمة الصبح متلألئة
والاطيار نائمة ، لم تستيقظ بعد ...
الظلام يكتنف العالم ،
والضباب يغطي المآذن والقباب ! ...
وصوت البوم والغربان يرن في الآذان!
كل شيء نائم، وما من صوت غير حفيف الاوراق
في ليالي هذا الصيف الحارة ...
سكون ... ثم صمت وهدوء ،
وغياهب تترى ، وظلام شامل .
وما هذه النجوم المبعثرة ؟
انها ضئيلة لا تشفي غليلا !

...

متى تشرقين يا شمس ؟
ومتى تذهب عنا ايها الليل الحالك ؟
— ولكن الفجر ما يزال بعيداً ! ...

حلب فؤاد عينتابي

## هل لانكلترا يد
### في ثورة الافغان ؟

نشرت جريدة الديلي نيوز اليوم تلغرافاً لمكاتب من موسكو قال فيه ان الانباء الخطيرة عن انتشار الثورة في الافغان وهي التي تنقلها الطيارات من كابول تسبب قلقاً ظاهراً هنا خشية ان الحرب الاهلية تضعف افغانستان فتعود الى الحماية البريطانية وتصرح الدوائر المتصلة بالافغان اقرب اتصال ان جميع الاسلحة التي تضبط مع الثوار مصنوعة في المعامل الانكليزية

ويؤكدون ان لدى ولاة الامور في كابول ادلة كتابية تثبت ان الثورة قد دبرها بعض الوكلاء الاجانب وهذه الدوائر لا تستطيع الجزم بصحة ما قيل بان الكولونيل لورنس هو الآن في منطقة القتال ولكنها تعتقد ان ذلك مرجح كل الترجيح.

...

## الغلط الكبير

ورد على صاحبة مجلة نسائية رسالتان تطلب صاحبة الرسالة الاولى منها ان تفيدها عما يجب عمله في مدة التسنين لابنتها السبيعة ( المولودة بعد سبعة اشهر من الحبل بها )وتطلب الثانية ان تفيدها عما يلزم عمله للتخلص من حشرة الملفوف

اجابتهما برسالتين ولكنها غلطت ووضعت كل رسالة في ظرف (مغلف) الاخرى

وصل الجواب الى صاحب الملفوف هكذا

انسب وسيلة هي ان تغسليها كل يوم بالماء الفاتر وتدعكي منابتها بمرهم لوز المر

وقرأت ام الطفلة هذا الرد

قد شعرت معك بشدة انهاكك بهذه الحشرة الصغيرة الثقيلة فهي بدون ريب ستسبب لك اضراراً جسيمة وانجع طريقة للتخلص منها هو ان ترشيها بمحلول السلياني ثم تضعي عليها قشاً يابسا وتحرقيه

# رواية العدد

## الحارس

اخذ الاصدقاء بعد الغذاء يروون حوادث الصيد ووقائعه

فقال المسيو بونناباس وكان صياداً ماهراً وسكيراً لا تفارق الخمرة فمه ، طلق المحيا ، قوي البنية ، ذا افكار حكيمة ، وفلسفة سامية ، لا يجاهر بها الا بتهكم لاذع

— اني اعرف قصة صيد او بالاحرى مأساة صيدغريبة لا تماثلها يعرفونه من هذا النوع مطلقاً ، ولم اقصها على احد لاعتقادي بانها لا تسلي احداً

— ولكننا نلح عليك بان ترويها لنا

— كان لي من العمر خمس وثلاثين ، وكنت املك ارضاً منفردة في ضواحي جويجي تحيط بها الاحراج ، وتكثر فيها الارانب ، فاقضي فيها بضعة ايام من كل عام وحداً لان المكان لا يسمح لي بان اصحب اليه اي صديق

ولكنني قمت هناك حارساً على هذه الارض وهو جندي قديم ليس للهوادة والتساهل في قلبه مكان فكان يخشاه كل صياد في ارض غيره

وكنت ظننت في بادىء الامر ان الاب كافاليه وحيد في هذه الحياة ولكني كنت مخطئاً في ظني فقد كان يقيم معه ابن اخيه ، وهو غلام له سيماء الاشقياء لا يتجاوز الرابعة عشرة من عمره يساعد الكهل في اعماله اليومية ويأتيه بالمؤونة من القرية المجاورة التي تبعد عن المسكن ثلاثة كيلومترات

وكان هذا الشقي نحيلاً طويلاً محني الظهر قليلاً رقد بمكان اشبه بالفرن في اعلى السلم الذي يؤدي الى الحجرتين العلويتين

ثم تخلى ماريوس — وهو اسم الولد — عن عمه لامرأة عجوز من ايكور شفيل تدعى « سيليست » وقد اتت لتهتم لي بالطعام ، لان طعام الاب كافاليه كان لا يكفينا

غادرت روان على جواد تبعني كلبي بوك واخذت معي بندقيتي ، وكان البرد قارساً ، والهواء شديداً ، والغيوم القاتمة تلبد في السماء

فرأيت وانا اصعد منحدر كانتلو ، غور السين الرحب ، وروان في الشمال تناطح السحاب بقبابها وفي اليمين يتوقف النظر على منحدرات مغطاة بالاشجار الباسقة ، ومررت بباحة روقار ، تارة اسير سيراً بطيئاً ، وطوراً حثيثاً فوصلت قبيل الساعة الخامسة ، فالفيت الاب كافالي وسيليست ينتظرانني

— ولحظت بانهما يستقبلانني ككل عام منذ سنوات عشر ، فيقولان بصوت واحد

« عم مساء يا مولاي هل انت بخير ؟ »

ولم يطرأ على كافاليه اي تغير فهو لا يزال كشجرة ضخمة هرم ، اما سيليست فلشد ما تغيرت حتى اصبحت لا تعرف بسهولة

وكانت كلما رأتني اتهيأ للرحيل تقول بوجل وقلق « من يعلم يا سيدي اذا لم تكن هذه المرة هي الاخيرة التي اراك فيها ؟! »

وكان وداعها لي وداع خائف يخشى الموت الرهيب الذي لا مفر منه ، فيرق قلبي لها في كل عام وتسرع دقات قلبي

ترجلت عن الجواد وشددت على يد كافاليه ودفعت اليه بمقود حصاني ليقوده الى الاسطبل

دخلت الى غرفة المائدة ، وما ان جلست الى احد المقاعد حتى وافاني الحارس فرأيت وجهه لاول مرة وقد ارتسمت عليه دلائل القلق وانشغال الفكر

فقلت « هل يجري كل شيء حسب رغبتك ياكافاليه ؟ »

فدمدم قائلا : كلا يا سيدي فبعض الامور لا تجري حسب رغبتي ابداً

فقلت قص علي شيء ايها الباسل

فهز برأسه ثم قال لا اريد ان اقص عليك الان شيئاً يا سيدي ، لئلا اعكر صفوك وانت قادم حديثاً

فالححت عليه ولكنه اصر على رفضه ، ووعدني نه سيقص علي كل شيء بعد ان اتناول الغذاء

فقلت — والصيد ؟

فقال : انك ستجد صيداً كثيراً من فضل الله

وكانت كلماته الاخيرة مدعاة للضحك ، فقد قالها بوقار واكتئاب وفجأة تذكرت باني لم ار ابن اخيه فقلت

— وماريوس ؟ اين هو ؟

فعرت الحارس رجفة شديدة واحدق في وجهي طويلا وقال

احب الي ان اخبرك خبره الان ، اجل احب الي ان القي عن عاتقي هذا الحمل الثقيل

آه . ولكن اين هو ؟

— انه في الاسطبل يا سيدي وقد انتظرت مجيئك لاخرجه منه

— انك نعاقبه اذن ؟ فما هو ذنبه

— اليك الخبر يا سيدي

توقف الحارس قليلاً ثم اخذ يتكلم بصوت اجش مرتعش

لحظت في الشتاء بانهم ينصبون الشراك والمصائد في غابة روزبري لليال عدة دون ان اتمكن من القبض على الفاعل واخذوا بعد ذلك ينصبون الشراك في جهة ايكورشفيل فصعقت من الحزن ونحل جسمي وشعرت بان القبض على المعتدين مستحيل

وفي ذات يوم كنت انظف سراويل ماريوس القيت في جيبه بضعة دراهم فتعجبت وتساءلت — من اين له كل هذه الفلوس

اخذت افكر بالامر ثمانية ايام متعاقبة فرأيته وقد خرج في نفس الوقت الذي اتيت فيه للرقاد عند ذلك تبعته وكنت له دون ان ارتاب في شيء اجل دون اي ريب

ورقدت قباله في ذات صباح ولكني نهضت في الحال وتبعته عندما خرج

واخيراً قبضت عليه فقد كان ماريوس هو ذلك الشقي الذي ينصب الشراك في اراضيك يا سيدي .. اجل ؟ .. ماريوس ابن اخي وانا حارسك

ففار الدم حاراً في عروقي وكدت اعدمه الحياة في مكانه واطلقت عليه الرصاص

لا تتعجب يا سيدي فقد اطلقت عليه الرصاص حقاً ...

واخذت انحل من الحزن الشديد الذي استحوذ علي

قل لي بحقك ماذا كنت تعمل لو كنت في مكاني ؟ انه ليس له اب ولا ام وليس له سواي على الارض لذلك ادركتني الشفقة فحفظته

احتفظت به لاني لا اقدر على قتله وحذرته بانه اذا اعاد الكرة فان كل شيء بيننا ينتهي واصبح بلا رحمة ولا شفقة اتراني حسناً فعلت

فمددت يدي اليه واجبت

اجل لقد عملت حسناً انك رجل باسل

فنهض وقال

شكراً لك يا سيدي . والان فاني اؤنبه امامك ليعتبر

فرأيت من العبث ان احاول ردعه عما عزم عليه فتركته يعمل على هواه

عاد وهو يجر الغلام من اذنه . وكنت متربعاً في مقعد من القش ، فرأيت ماريوس ، وقد شب وكبر واصبح اقبح شكلا مما كان عليه قبل عام وارتسمت على وجهه سيماء الكذب والمخاتلة

فدفعه عمه الى امامي . وقال بصوته العسكري

— اطلب الغفران من الارض ..

فلم ينبس الغلام ببنت شفة

عند ذلك قبض عليه عمه ، ورفعه عن الارض واخذ يضربه على قفاه ضرباً مبرحاً . فنهضت لامنع عنه هذا الضرب الاليم

واخذ الصبي في العواء والعويل

— السماح ! السماح ! الصفح !

فالقاه كافاليه على الارض ، وضغط بيده القوية بين كتفيه وارغمه على الركوع وصاح به

— اطلب الغفران من مولاك

فتمتم الشقي خافضاً عينيه

— اطلب الصفح والغفران

فانهضه عمه واطلق سبيله بصفعة شديدة جعلته يسقط على الارض ، ثم افلت هارباً ولم اره في السهرة .

وظهرت على وجه كافاليه سيما التعب فقال :

— يا له من رديء سافل !

وكان يعيد هذه الجملة في غضون تناولنا الغذاء

— اوه هذا يحزنني اشد الحزن يا سيدي انت ولا ريب ملاك كم احزنني ذلك

فحاولت تهدئته ولكن دون جدوى

ورقدت في ساعة باكرة لاذهب في الصيد مع بزوغ الفجر ، ورقد كلبي بوك على الارض بالقرب من سريري

استيقظت في منتصف الليل على نباح بوك الجنوني ، فالفيت الغرفة ملاى بالدخان ، فقفزت من سريري ، واوقدت الشمعة واسرعت نحو الباب وفتحته فدخلت منه عاصفة هوجاء من اللهيب . وكان المنزل يضطرم فاغلقت الباب بسرعة فائقة ، وبدأت بكلبي فانزلته من النافذة بحبل من اغطية السرير الملتفة ، واعقبته بثيابي وجراب الصيد وبندقيتي ونجوت اخيراً

ثم اخذت اصيح بكل قواي

— كافاليه ! .. كافاليه ! .. كافاليه ! ..

ولكن الحارس لم ينتبه من رقاده ، فقد كان نومه نوم جندي هرم ، فرأيت من النوافذ السفلية ارض الدار وقد اصبحت اتوناً مضطرماً ، ولحظت بانها ملئت بالقش عمداً

ومر بذاكرتي خاطر فجائي فقلت : العل الدخان الكثيف ضغط عليه فلا يدعه يتنفس . وفجأة وضعت رصاصتين في بندقيتي . واطلقت احداهما على نافذة كافاليه فتحطمت . وسمع الكهل في هذه المرة ، فظهر مشدوهاً بقميص الرقاد يكاد يفقد رشده من نور النيران الذي ظهر بشدة امام نافذة حجرته فصحت به

— ان المنزل يشتعل ، فاقفز من النافذة اسرع . اسرع فقفز ووقع على قدميه

وفي بضع ثوان اصبح المنزل اتوناً من نار فسألني كافاليه وكان منطرحاً على الارض

— كيف حصل كل هذا ؟

فاجبت — لقد اضرموا النيران في المطبخ

فدمدم قائلا

ترى من تجرأ على ذلك ؟

فاجبت فجأة ولفظت هذه الكلمة

— ماريوس !

فادرك الكهل وتمتم

— انه لم يرجع لهذا السبب

ولكن فكرة هائلة مرت في ذاكرتي فصحت

— وسيليست ؟ سيليست

فلم يجب . وانهار الدار امامنا واصبح جمراً كثيفاً ساطعاً دامياً . وكانت جثة المرأة حمراء جمرة من اللحم البشري

ولحظت في الحال بان لهيب النيران يتجه نحو الاسطبل المجاور فافتكرت فجأة بجوادي واسرع كافاليه لينجيه

وما ان فتح باب الاسطبل الا وظهر جسم لدن سريع مر بين قدميه فالقاه على جنبه وكان هذا الجسم ماريوس الهارب كالارنب بعد جنايته

نهض كافاليه سريعاً واراد اللحاق بالشقي والقبض عليه . ولكنه ادرك انه لا يستطيع فثارت ثائرته ، وغضب وزمجر صانحاً لهيجانه الطائش في حين لا يتفرس الانسان في العواقب ولا يملك نفسه . فتناول بندقيتي من الارض بجانبه ووضعها على كتفه ، وقبيل ان اتمكن من الاتيان بأية حركة اطلق النار

كانت الرصاصة الاولى لايقاظه من رقاده فاصبحت الثانية نصيب الهارب فاصابته في ظهره والقته على وجهه مضرجاً بدمه

ولبث هنيهة على يديه وركبتيه يود الفرار على الاربع ، كالارانب الجريحة جراحاً مميتاً عند ما ترى الصياد قادماً

فوثبت . وكان الصبي لا يزال يحشرج وفاضت روحه قبل ان تخمد النيران المضطرمة

ووقف كافاليه بقميص الرقاد مكشوف الركبتين هادئاً ، حتى اتى رجال القرية فاخذوه وهو كالمجنون

وكنت شاهداً ، فاسهبت بتفصيل الواقعة امام القضاة دون زيادة او نقصان ، فبرأ كافاليه ولكنه اختفى من ذلك اليوم

ولم اره بعد هذه الحادثة مطلقاً .. هذه قصتي ايها السادة ...

كوكب الشرق

## الدكتور سامح فاخوري

( اقدم واشهر طبيب متخصص بالامراض الزهرية والجلدية )

منذ ٢٧ سنة

اذا كنت مصاباً باحد الامراض الزهرية او الجلدية فعليك ان تستفيد من خبرة ومعالجة هذا المتخصص القدير الذي ينال الشفاء عن يده كل سنة الوف من المرضى ويداويهم باحدث الطرق العلمية وانفع العلاجات المستعملة في اكبر مستشفيات باريس

يشفي التعقيبة الحادة والمزمنة بمدة قليلة والنقطة العسكرية وضعف الاعصاب والامراض الزهرية بانفع العلاجات الحديثة ولديه طريقة خصوصيه لشفاء الاكزيما ببضعة ايام كل ذلك بدون الم ولا انقطاع من الاشغال

العيادة في بوابة ادريس بناية فنر

## البضائع الشتوية

في محل

ميشال كريدي

الاسعار بغاية المهاودة

### معامل الياس متى الجديدة

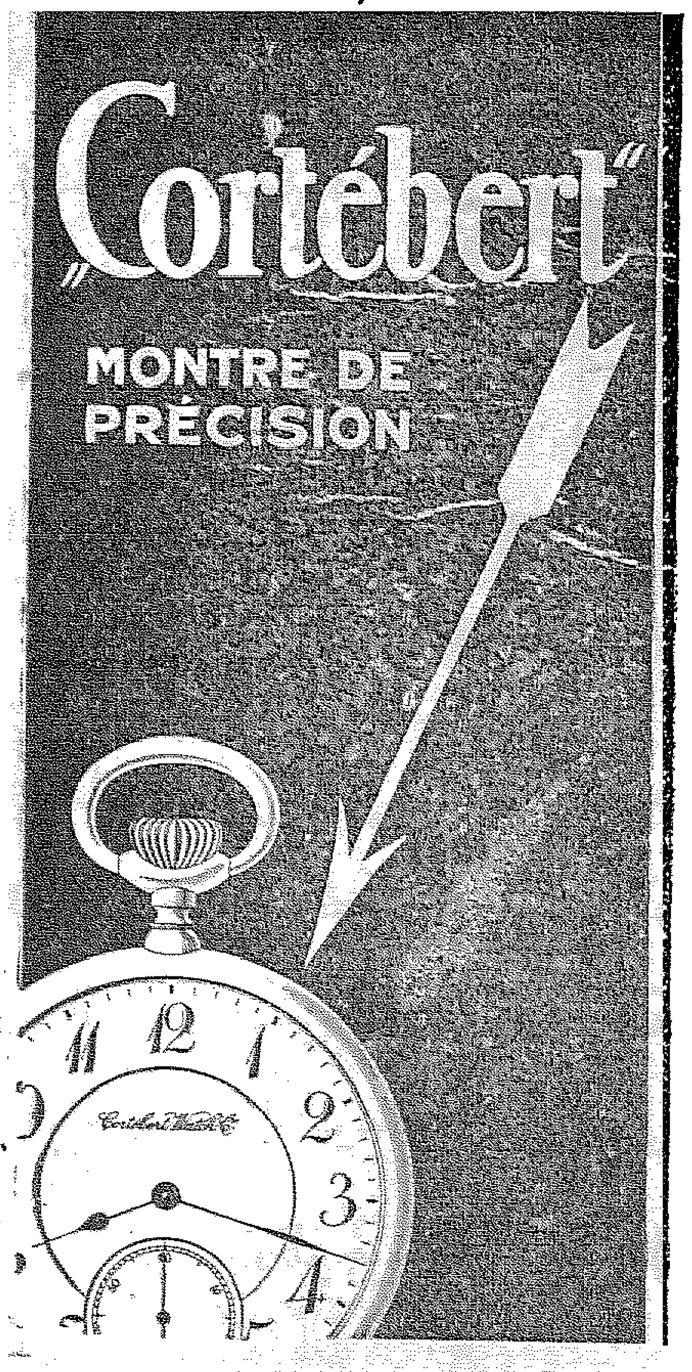
يسرنا ان نعلن لقراء المعرض ان صاحب محلات الموبيليا المعروف الخواجه الياس متى قد انشأ معملاً كبيراً للموبيليا الافرنجية وكافة اشغال المنجور على طريق النهر قرب معمل الخواجات بيضا ( الذي احترق مؤخراً ) وسابق استقامته ومهارته هما كفيلان نجاحه اما محلاته لبيع الموبيليا فباقية في شارع سعيد عقل

فرصة نادرة

## محلات نجار اخوان وشركاهم

بناء على افتتاح المدارس في اوائل شهر تشرين الاول قد قررت ادارة هذه المحلات ان تعمل اسعاراً خصوصية على عموم البضائع . وقد اعتنت في تخصيص قسماً كبيراً منها للقمصان والبيجامات الجاهزة وتحت الطلب من البوبلين الممتاز والتريكولين والحرير فضلاً عن انهم الوكلاء الوحيدين لصبابيط ماركة ستدرد من الجلد والكتان

اسرعوا لمشترى حاجياتكم قبل انتهاء الفرصة




ساعات « كورتبير » المشهورة

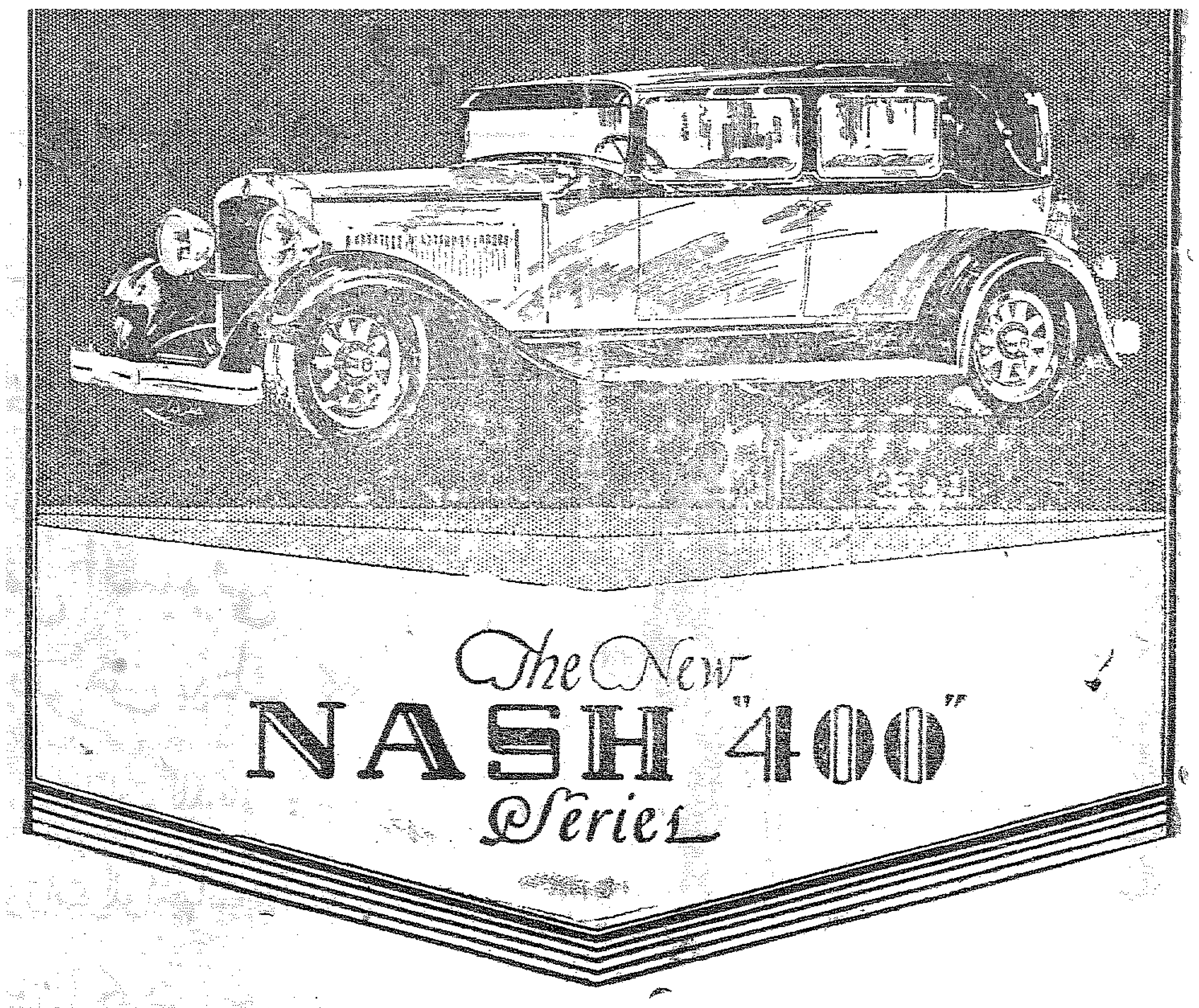
في محل جبران الشامي

وكيل ساعات « اوميكا »

وعنده ايضاً مجوهرات . حلق . خواتم . اساور . دبابيس . بروشات برلنت . سلاسل . كساتك . مداليات . ايقونات . صلبان . زرار اكمام . علب للسكاير من ذهب وفضة . الخ

بيروت : سوق الطويله

...




## بشرى للعموم ...

وصلت سيارات ناش الجديدة

وهي اجمل وامتن السارات الجديدة لسنة ١٩٢٩

المعروضة في محل المبيع شارع يوسف الهاني شمالي مدرسة الفرير — تلفون ٢٠ — ٣٥ صندوق البريد ٥٩٣

الوكيل العام لسوريا ولبنان والعراق نقولا ابو خاطر

### نصيحة للمصابين بالزهري

يسرنا ان نحيط الجميع علماً ان الدكتور « بوفاره » المتخصص للامراض الزهرية مكتبة ريس قد اخترع حبوباً تسمى « سيكمرجيل » تؤخذ بالفم وتشفي المصابين من الداء الزهري تال وهذه الحبوب تغنيه عن الحقن واخطارها واوجاعها وقد بدأت وزارة الصحة اللبنانية باستعمالها في مستشفياتها . يوجد هذا الدواء في كافة الصيدليات الكبرى ومن اراد زيادة الايضاح فعليه بمراجعة الوكلاء العمومية

صندوق البريد نمره ٥٦٦ : تلفون ٢٠ — ٩

---

لراحتك ولذتك عليك بالمطعم والفندق والمقهى العربي ففيهم النظافة والضيافة والكرم

= مطعم بيروت = لصاحبه الياس ياسمين مجتمع الخلان والاخوان

البضائع العصرية الباريسية تجدها في محل يعقوب جبارة — شارع اللنبي

اجمل واذوق البضائع الباريسية في محلات جورج عاقوري وشركاه

ورد الى محلات نعوم ابي راشد شوكولاته وملبس جاكان

---

البضايع عصرية للسيدات والرجال والاولاد

## نعوم ابي راشد واولاده

دمشق سوق الحميدية
بيروت سوق الطو

مطبعة الدبور ❀ بيروت

السنة الثامنة — ثمن النسخة ثلاثة غروش — ٧٩٣

# المعرض

**الاشتراك**
في لبنان وسوريا: ٨٠ غرشاً ذهباً
في الخارج : سبعة دولارات
اما الاعلانات فتخابر الادارة بشأنها
الادارة — خان انطون بك

منشيء الجريدة = ميشال زكور
المدير = ميشال ابو شهلا

بيروت الاحد في ١٦ كانون الاول سنة ١٩٢٨

**يقال**

ان النواب الذين فكروا بتمديد مدة المجلس النيابي اللبناني خجلوا اخيراً من انفسهم فرفضوا الاقتراح وعدلوا عن الفكرة .

— بارك الله فيهم —

# من بيروت الى باريس

## رسائل منشيء المعرض

## ٢

ظهر الباخرة كندا في ٢٩ ت ٢ مساء

بين الماء والسماء

تركنا الاسكندرية في الليل، والقمر مشرق على الباخرة اشراقاً جميلا

ولم يبق معنا من ركاب الدرجة الاولى سوى عدد قليل جداً لا يتجاوز العشرة ، فكنا كأننا في وحدة ، بل في عزلة «رياضة دينية» . وكان الحديث يخرج من الافواه همساً كأننا نخاف ان نشوه جمال ذلك السكون الهادىء ، او ان نزعج الامواج في موسيقاها الدائمة المتشابهة النغمات .

وحضرنا بعد العشاء فصلاً من السينما في رواية اسمها : ( اول الحب واول العذاب )

ثم ذهبنا الى مراقدنا في الساعة العاشرة فما كدنا نستقر في الاسرة حتى شعرنا بان ذلك البحر الهادي قد تغير علينا ، وكان الظلام يمنعنا عن مرأى طغيانه ، ولكننا كنا نشعر ونحن نهوي مع الامواج صعوداً ونزولاً بهول ذلك الطغيان .

وكانت الليلة مخيفة حقاً ، فما طلع الصباح علينا حتى رأينا هوج البحر الهائج يقذف بامواجه كتلال جبارة على الباخرة فتصدم جوانبها وتتصاعد بصخبها المزعج حتى الى نوافذ غرفنا العالية وهي تهدر وتتطاير كالشظايا .

والباخرة تسير ببطء في اليم الذي كان يتعالى جبالاً ثم يهبط ودياناً . فبينما نرى مقدمها يغوص في الماء اذا به يرتفع الى علو شاهق حتى يغوص مكانه المؤخر

يقيناً انه منظر مخيف .

وقد لجأ جميع الركاب الى غرفهم يحتمون بها من هول ذلك الاعصار ويدرأون عنهم بين الاسرة غضب الزوبعة الصاخبة .

ودام البحر على هذه الحالة يومين كاملين لا نكاد نخرج من الغرف حتى يهزنا الاعصار هزاً عنيفاً فنعود الى مخابئنا

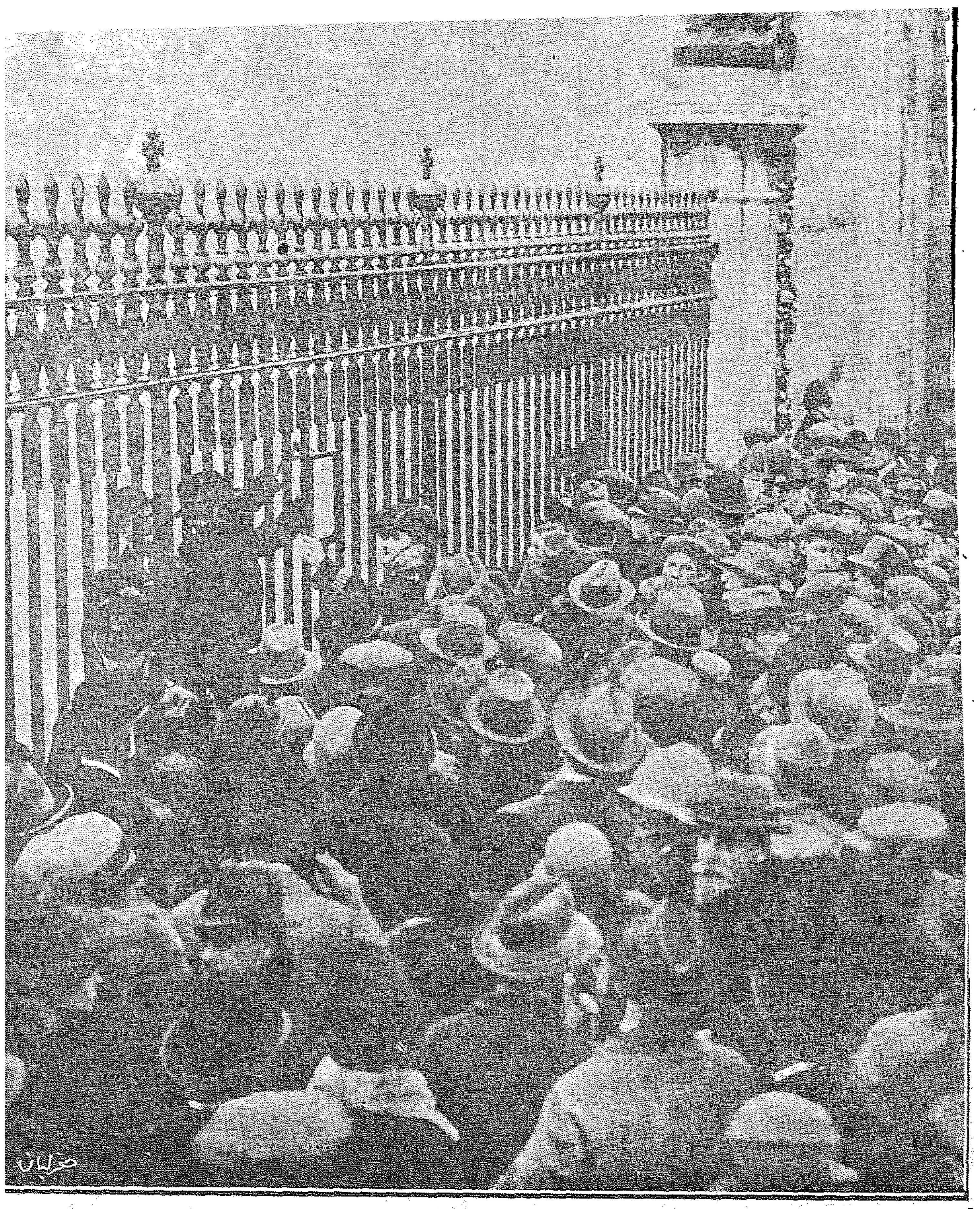
وكان اقوى الجميع في هذه المعركة — بين الزوبعة والباخرة — سيدة لبنانية الاصل هي مدام هوغ كريمة آل فرح المعروفين في باريس وبيروت فانها ثبتت وحدها تقريباً امام الزوبعة فلم تلجأ الى غرفتها الا وقت الرقاد . وهكذا نالت الجائزة الاولى في الثبات

...

كنا على المائدة قليلي العدد جداً لا نتجاوز الدزينة وكان قبطان الباخرة مع مفوضها وطبيبها يرفهون عن الركاب باحاديثهم الطلية ولطفهم وعنايتهم حتى كنا نشعر معهم كأننا بين اهل واخوان ، وخصوصاً القبطان فانه مثال اللطف والبشر وطلاقة الوجه

...

هدأت الزوبعة قليلا مساء يوم الاربعاء فاخذ بعض الجريئين من الركاب يتسللون من مخابئهم الى ظهر الباخرة ثم يجلسون في الصالونات . ولكننا كنا هناك كأننا في ارجوحة



ولاء شعب لمليكه

الجماهير اللندنية امام قصر بكنهام ينتظرون نشرات الاطباء عن صحة جلالة ملك انكلترا .

وكانت طلائع الليل تبشرنا بصباح جميل .

...

بين الماء والنار

وحقاً كان الصباح جميلا خلاباً فقد ركد البحر وهدأت امواجه وهب نسيم بارد ناعم بدل تلك الرياح الهوجاء ، واشرقت الشمس تلقي على البحر وعلى السفينة البيضاء اشعة ذهبية جميلة .

وانتشر الركاب من كل الدرجات على ظهر الباخرة كأنهم « ينشرون » اجسامهم بعد الزوبعة في الشمس والهواء ( لتنشف )

واطلت علينا منذ الصباح ايضاً شواطيء ايطاليا الجميلة في ذلك الطقس الجميل وقد زرعت وديانها وتلالها بالقرى الصغيرة كأن تلك البقعة نسخة طبق الاصل عن احدى جبال لبنان ، ولكن اين جمال لبنان بسنام جباله الفتانة من هذه الجبال البسيطة

وتعالت الى الجانب الاخر من الاراضي الايطالية جبال جزيرة سيسيليا ( صقلية ) تحجب قممها الغيوم . وشاهدنا بين الضباب فوهة بركان ( اتنا ) الذي كان هائجاً منذ ايام قليلة يقذف الحمم ويلقي الرعب في

سكان المدن والقرى المجاورة ، فاذا هو هادىء اليوم الا بقايا غيوم سوداء تكلل فوهته الخفيفة

واجتزنا مضيق (مسينا) في حذر ولكن البحر كان هادئاً نوعاً وقد انتشر الصيادون في قواربهم على طول المضيق وعرضه يمدون شباكهم للاسماك . وكان على بضعة امتار من الباخرة قارب يحارب بحارته وحش بحر كبير لاصطياده ، وغابت الباخرة قبل ان نعرف من الفائز .

ثم مرت بنا الباخرة قرب سترامبولي وسترامبولي جزيرة صغيرة او بالاحرى تل اسود مرتفع لا شيء فيه سوى فوهة بركانه . وقد صدف ان هذا البركان كان يقذف الحمم ساعة مرورنا فيتصاعد من الفوهة دخان اسود مائل الى الاحمرار ثم يسيل الحمم بلونه الاحمر الضارب الى السواد في منحدر متزحلق الى البحر فتختلط هناك النار بالماء .

ومن العجيب في طبائع البشر ان هذا التل البركان لا يخلو من السكان ، فعلى سفحه في الجهة التي لا يطالها الحمم قرية صغيرة بيوتها بيضاء كالثلج كأنها زهرات من الاقاحي الابيض ترتجف على صفحة جبل اسود .

— .. —

### كيف نلهو

كنا نحاول ان نوجد حتى في ساعة الاكل ملهى لنا بسبب قلة عددنا فكنا نقرأ حتى نتعب ، ونقطع الباخرة ذهاباً واياباً حتى نتعب ، وننام حتى نتعب ، ونسمع الموسيقى حتى نتعب

ولم نكن لنلتقي على ظهر الباخرة سوى اثنين او ثلاثة فنتحدث عن كل شيء ونختلق المواضيع . ولكن النهار والليل طويلان

وكان ركاب الدرجة الثالثة ، وهم يتجاوزون الستمئة يحاولون ان يلهوا احسن منا فكانوا يرقصون ويعزفون على المجوز ويدقون على العود ويغنون

هؤلاء هم البضاعة الوطنية الوحيدة التي نصدرها الى الخارج من معدن وطني لقد حملت الباخرة من يافا صناديق الليمون ومن الاسكندرية اكياس الارز والقطن . واما من بيروت فقد حملت هذه القلوب الغنية بالامال الظامئة الى الغنى والمخاطر .

ومن يعلم بعد عشر سنوات اذا كان العدد الاكبر من هؤلاء الفقراء الفلاحين البسطاء المسافرين اليوم في الدرجة الثالثة — بل الرابعة ايضاً — ركضاً وراء الغنى لا يعودون ولو للنزهة بعد هذه السنوات الى اوطانهم ككبار الاغنياء في الدرجة الاولى وفي نفس الباخرة ايضاً .

...

جلسنا مساء الخميس في الصالون الكبير نفتش على شيء نلهو به ، وكنا هناك سبعة: كريمة الوزير المصري المعروف ذو الفقار باشا ومدام هوغ (فرح) والقبطان والقوميسير والطبيب وشاب من زحله توطن الولايات المتحدة ثم عاد الى وطنه فتزوج وعاد ادراجه الى مكان عمله هو السيد شاهين شملي — وكاتب هذه السطور — والمستر شملي دائم الابتسام طليق الوجه يتكلم الافرنسية كما تشاء اللغة الاميركية ، ولكن بخفة روح تضحك الجميع وكنا نسميه «دامبسي» لقوة بنيته فاقترحت عقيلة ذو الفقار باشا ان نلعب بالورق لعبة جديدة والمغلوب في كل دورة ينفذ الحكم الذي يصدر عليه من الغالبين ولم يكن احد منا سواء من السيدات او الرجال يأنف او يتردد في تنفيذ اي حكم صادر عليه مهما كان مضحكاً ، فكان القبطان يقبل الحائط مغمض العينين وكان الطبيب يعوي كالهرة ويزحف مثلها على الاربعة ، وكانت مدام ذو الفقار تعصب عينيها وتحاول ان تعرف من يمسها وهلم جراً .

العاب يلهو بها اهالي القرى النائية في اقاصي الجبل في سهراتهم لم نجد اجمل منها ولا اطرب لنلهو به في سهرتنا »

وقد ضحكنا كثيراً وكثيراً جداً حتى تعبنا من الضحك . ولم نذهب الى مراقدنا الا في ساعة متأخرة من الليل .

« ميشال زكور »

رسالة دمشق

# حزن دمشق على الفقيد العظيم

## حرب البرقيات . المجلس التأسيسي والحكومة

فخري بك البارودي ودعواه . اخبار متفرقة

دمشق في ١٣ ك ١ سنة ١٩٢٨ « لمراسل المعرض»

### برقية الرجعيين

نشرت جريدة الاهالي التي تصدر في حلب برقية لمراسلها من باريز تقول ان المسيو بونسو عائد الى سورية في بحر الشهر الحاضر وانه غب وصوله سيحل المجلس التأسيسي ويقيل الحكومة الحاضرة بعد ان يطلب الى الداماد احمد نامي بك تأليف حكومة جديدة .

فنحن لا نستغرب صدور هذا الخبر من مراسل جريدة كالاهالي ، بل عجباً من اولئك الذين يصدقون مثل هذا الخبر المناقض لحقائق الحال .

اجل هذا ما يقوم به الدساسون بعد ان نفذت حيلهم وخارت قواهم امام اخلاص ووطنية الكتلة المجلسية المجاهدة ...

### كتاب المجلس التأسيسي

عجيب عدم مراعاة القوانين في بلادنا رغم صراحة موادها

تقول مادة من تلك المواد ان الموظف يتمتع براتبه الى يوم تبليغه عزلا او الغاء او احالة ...

ولكن رغم قوة هذه المادة نرى الحكومة السورية تميل الى الانتقام من هذا المجلس وكل ذنبه انه ما باع امة واستقلالا من اجل مقام زائل ...

هكذا فقد امرت الوزارة السورية ان لا يصرف لكتاب المجلس الا لغاية يوم ١١ تشرين الثاني ولم تبلغ هذا الامر لدوائر المالية الا في اواخر تشرين نفسه على ان الكتاب المجاهدين لم يبلغوا شيئاً من هذا ولقد استنكفوا عن قبض ما امرت الحكومة بصرفه ...

ولا نزال نراهم حتى اليوم يداومون على مكتب المجلس متطوعين عاملين دون ان ينتظروا اجراً او شكوراً ... فالى من نشكو هذه المهازل ولمن نحتج ومن نطالب يا ترى ؟

أوصلت بنا الحالة الى الاستهزاء بالمواد القانونية الموضوعة ؟

فاليك ايها المتعال انك انت السميع العليم !.

### دعوى النائب البارودي

تنظر محكمة بداية الجزاء في دعوى النائب زعيم الشباب فخري بك البارودي يوم الاحد في ٢٣ الجاري وساوافيكم بقرار المحكمة الاخير ...

مصاب البلاد بوفاة صاحب الغبطة

### غريغوريوس الرابع

تذرف اليوم دمشق دمعة حارة على مصابها الجلل ورزئها العظيم بوفاة غبطة البطريرك سيد احبار الكرسي الانطاكي غريغوريوس الرابع . فلقد كان رحمه الله دعاية للاتحاد ورمزاً للوطنية والاخلاص ...

فكم تألم وكم بكى وشكا . كل مرة يسيئون فيها لبلاده

وقد غادرت الوفود من دمشق مسلمين وغير مسلمين قاصدة الى سوق الغرب للاحتفال بنقل جثمانه ودفنه في الشام التي طالما احبها وعمل من اجل استقلالها ...

وسيحتفل بالدفن يوم الاحد القادم وسيشترك في هذا المأتم وفود البلاد شرقها وغربها

فرحمة واسعة عليك ايها الراحل الكريم ودمعة حارة على عظمتك وجلالك ... ثم تعزية اليك يا دمشق الجبارة في اكبر مصائبك !

وقد ابرق المعهد الحقوقي بمناسبة وفاة غبطة البطريرك معزياً طالباً للفقيد الرحمة وللامة السلوان كذلك فلقد طيرت البرقيات من كل حدب وصوب

### اخبار متفرقة

سمحت الحكومة للاستاذ راغب العثماني صاحب الاستقلال المحتجبة باصدار مجلة شهرية اسمها النهضة السورية تبحث في الادب والاخلاق ...

ستفتح كلية الاداب ابوابها قريباً في حفلة مهيبة يشترك فيها رجالات دمشق ووجهاؤها

اقيل ليون بك مفتش لجان التحديد والتحرير بعد ان ثبت تلاعبه

انتخب الوطني العامل وصاحب الروح الخفيفة الدكتور عبد الكريم بك العائدي رئيساً لجمعية طلبة طب الاسنان في الجامعة السورية فهنئة حارة

### اخبار اخر ساعة

علمت من مصدر ثقة ان دمشق تستعد اليوم (الجمعه) للقيام بمظاهرات (بعد الصلاة) بمظاهرات شديدة على تصرفات حكومة الشيخ الذي يعمل لتفرقة الامة بقوة الدين — والدين براء منه — ولتأييد الكتلة الوطنية وعلى رأسها العلامة فارس بك الخوري

الا ان الوطنيين الحريصين على التفاهم النزيه يعملون من جهة ثانية لتهدئة الخواطر واقناع الناس بلزوم صرف النظر عن مثل هذه المظاهرات التي قد يتخذها الشيخ سلاحاً لاطماعه ومراميه

والغالب ان الكتلة ستوفق بما ترغبه من الامة لما لها من الثقة والاحترام في قلوب الشعب

### امتحان كتاب العدلية

فهمت الناس على اثر ما نشرته بعض الصحف ان جميع كتاب العدلية سيجري امتحانهم فمن فاز ظل في وظيفته ومن لم يفز اخرج من الخدمة . اما الحقيقة فهي ان الامتحان سيتم للكتبة الذين تعينوا بصورة موقتة بدون ان يقدموا امتحاناً

# جنازة البطريرك الارثوذكسي

## الاحتفال المهيب

### قبل الاحتفال

منذ الدقيقة التي وصلت فيها جثة الفقيد الكبير الى كاتدرائية بيروت وجماهير الناس من مختلف الملل تتوافد للتبرك منه ولثم ايديه وظلت الحال على هذا المنوال حتى ظهر يوم الجمعة فاقفلت ابواب الكاتدرائية استعداداً لحفلة الجنازة

### في الكاتدرائية

لم تدق الساعة الثانية بعد الظهر حتى اقبل موكب الاحبار اعضاء المجمع المقدس يتقدمهم سيادة القائمقام البطريركي ويرافقه سيارات وفود المجالس الملية واعضاء الجمعيات فدخلوا الكاتدرائية افراداً وجماعات ، وفي مقدمتهم رئيس الجمهورية التي اخذت تزدحم على رحبها بالهيئات الرسمية ووكيل المفوض السامي وقد قام السادة الاحبار يعاونهم لفيف الاكليروس الارثوذكسي بالصلاة عن روح رئيسهم الاكبر، ثم وقف صاحب السيادة اغناطيوس حريكي مطران حماه بأسم المجمع المقدس والقي تأبيناً مؤثراً جامعاً تاريخ غبطة البطريرك الراحل ملماً بأعماله ومبراته ، وتلاه صاحب السيادة ابو رجيلي مطران صور وحاصبيا بتأبين افرنسي في المعنى نفسه

### الموكب

وكانت في خلال ذلك لجنة الاحتفال ترتب صفوف الوفود وتهيء سير الموكب الجليل حسب البرنامج الموضوع فما اعلن ختام الصلاة والتأبين حتى كان الموكب قد تنظم في الخارج فمشى في الساعة الثالثة تتقدمه افراد الشرطة وقواصة القناصل وجلاوزة البلدية والدرك اللبناني وفرقة الكشاف وتلامذة المدارس من فتيان وفتيات

ومشت في الموكب هيئات الجمعيات العديدة بشاراتها الرسمية واعضاء المجالس الملية من اسلامية واسرائيلية ومارونية وكاثوليكية وارثوذكسية وبينها وفود طرابلس ولبنان ودمشق وبيروت وكانت الاكاليل التي لا تعد تسير في طليعة الموكب وفي وسط الصفوف ، وحول بسط الرحمة

...

امـا العربة التي كانت تقل جثة الفقيد المثلث الرحمات فقد احاطت فرسان الصباحية بها وفرسان التشريفات اللبنانية ومشت امامها على جانبي الطريق صفوف السادة الاحبار وسار وراءها اركان الحكومة من الوزراء والنواب واعيان المدينة وافراد اسرة الفقيد وجماهير لا يدرك الطرف آخرها

وكانت فرقتا البر والبحر من الجيش الافرنسي تصدحان بالانغام المحزنة اثناء سير الموكب

وقد ظل هذا الموكب الفخيم يسير على شكله المهيب حتى كنيسة القديس نيقولاوس

وكانت الشرفات والنوافذ وسطوح المنازل حيث ما مر الموكب مكتظة بالناس فضلًا عن الجماهير التي كانت متلاحمة على جانبي الطريق ، لان المدينة قد اقفلت للاشتراك بتشييع جثمان البطريرك الذي احبته ابناء احمد والمسيح

### عاطفة الملة الاسلامية

لم نغال في قولنا ان المدينة اقفلت حوانيتها ومخازنها ، لان بيروت شاءت ان تشترك بالاحتفال وقد جاءت دعوة « شباب بيروت المسلم » الى ابناء الطائفة الاسلامية الكرام خير شاهد على محبة الناس للراحل العظيم وتأسفهم لخسارتهم وهذا نص الدعوة :

الى ابناء الطائفة الاسلامية الكرام

بما انه سيحتفل في الساعة الثانية زوالية من هذا النهار بتشييع جثمان فقيد الامه العربية المثلث الرحمات غبطة البطريرك غريغوريوس الرابع رأينا ان الواجب القومي يدعونا الى الاشتراك بتشييع جثمانه

وعليه فقد قررنا الاجتماع في ساحة الشهداء حيث يبدأ الموكب بالسير منه الى كنيسة مار نقولا . عوض الله على الامة العربية خيراً عنه

شباب بيروت المسلم

الجمعة في ١٤ كانون الاول سنة ١٩٢٨

وقد كان لعاطفة الملة الاسلامية تأثير عظيم في الارثوذكسيين

### في كنيسة مار نقولا

دخل الموكب الكنيسة بين صفوف الشرطة والدرك فاودعت الجثة على دكة عالية ووقف المؤبنون يبكون الراحل العظيم ويعددون مناقبه .

فتكلم الدكتور اسعد افندي عفيش باسم المجلس الملي الارثوذكسي في بيروت . وقد نشرنا خطاب حضرة الدكتور في غير مكان من هذا العدد

والارشمندريت اثناسيوس كليلة باسم المجلس الملي في دمشق

والاستاذ وديع افندي نعيم باسم نقابة المحامين

والشيخ يوسف افندي زخريا باسم المجلس الملي في لبنان

وحضرة الاستاذ الشيخ مصطفى افندي غلاييني باسم المجلس الملي الاسلامي .

والنائب الشيخ ابرهيم منذر باسم مجلس النواب

والقى الاديب حسن افندي فروخ باسم الشباب المسلم ابياتاً رقيقة نشرناها في هذا العدد .

ثم تلاه الاستاذ جورج افندي اشقر باسم الكنيسة الانجيلية

فالشاعر المجيد حليم افندي دموس بقصيدة نشرناها في هذا العدد

فالآنسة مريانا مر باسم جمعية سيدات طرابلس

فالشيخ رشيد افندي نفاع

فالشاعر عبد الرحيم افندي قليلات

فالدكتور بشاره افندي سعاده . وخلافهم مما لم تصلنا اسماؤهم .

وخرج الناس وقد ملئت نفوسهم حزناً يترحمون على فقيد الارثوذكسية ويدعون لملته بخلف يملء الفراغ الذي تركه .

# كلمة الدكتور اسعد افندي عفيش

## باسم المجلس الملي الارثوذكسي في بيروت

على الراقد المكفن بالتقى والجلال ، على العظيم المناقب والافعال ، على غريغوريوس الرابع بطريرك انطاكية وسائر المشرق , سلام الله ماذكر الطهر والفضيلة ، وما طاب اثر المجاهدين المحسنين

ايها الساده :

ما اجمع الناس على امر الا كان الحق في الغالب بجانب المجمعين ، ان في اجماع الامة على حب ذلك الفقيد الجليل واحترامه وتكريمه في حياته وبعد وفاته ، دليلا بيناً على انه قام نحو هذه الامة بما اوجب حبه واحترامه وتكريمه . ان المحبة والاعتبار واجماع القلوب على اعاظم الرجال ليست من الامور التي تكتسب جزافاً او تنال بالمواطأة والمديح، وانما هي ثمرة اندفاع الى عمل الخير المجرد بل هي صورة ترتسم في الادمغة من انعكاس اشعة الفضيلة ومكارم الاخلاق تخطها ريشة الشعور الحي حيث تسد المنافذ على التمليق والخداع والرياء

وليس فينا من لم ير في الناس من يمدحه مجالسوه في وجهه وينهالون عليه بالقاب التعظيم والتبجيل حتى اذا ما خلوا بانفسهم كانوا مستهزئين ذلك لان ليس له في ضمائرهم تلك الصورة صورة الاعتبار الصحيح

فالاعتبار الصحيح والمحبة الخالصة ، واجماع القلوب على تقدير اعمال الافاضل ، لا تشترى الا بثمن غال من الجهاد وتحمل المشاق ، والتضحية والعمل على نفع الناس بكل ما في النفس من قوة واخلاص

وليست قيمة الانسان الا بما يحسنه من العمل وبقدر ما تكون اعمال المرء منصرفة الى العطف على البائسين ، وهداية الضالين الى سبل الرشاد وتعليم الجاهلين ، والاخذ بناصر المظلومين احقاقاً للحق وازهاقاً للباطل ، بقدر ذلك يكون فضله عظيما ، وسعيه شريفاً وعمله شكوراً

واذا نظرنا الى سيرة حياة هذا السيد الكبير من يوم شب الى حين مات ، تجلت لنا فيها الحكمة والوداعة ومكارم الاخلاق، تجلى لنا العفاف والتقى والاخلاص والهدى ، والتساهل وحب الغريب

تجلى لنا الحكم في مباديه ، التقي في كل ادواره ، المخلص في جميع اعماله ، الواسع الصدر في مواقف الخلاف ، الهادي الى الالفة والاتحاد المتساهل في ما لا يعد التساهل فيه خروجاً عن الصواب ، المتجرد عن الهوى ، المتجند للحق ، الانساني الكبير الذي وقف حياته على حب الغريب ، والمحافظة على سنن الدين وقواعد الانسانية

ان تاريخ حياته المجيد ، يجعله بحق اباً شفيقاً للمسيحيين ، واخاً صديقاً للمسلمين وغيرهم من ابناء الملل الاخرى ، وابناً باراً لهذا الوطن الذي نشأ فيه ، وخادماً اميناً للدين والانسانية .

ولو رفع في حياته علم المذهبية فقط ، لما رأينا حوله الآن الا ابناء مذهبه الخاص . ولكنه حمل لواء الوطنية والاخلاص والانسانية ، فالتف حوله الوطنيون والمخلصون والانسانيون ، وبرهن بالعمل على ان الانسان اخو الانسان احب ام كره .

وما اردت في هذا المجال ان اعدد مآثر الفقيد الكبير وما قام به في مدة رئاسته وما عرف به من التواضع ، ورحابة الصدر ، وسماح اليد ولا سيما في ابان الضيق ، حين لا يعرف الاخ اخاه ولا الابن اباه وكأني بالشاعر قد عناه حين قال :

ولو لم يكن في كفه غير روحه

لجاد بها فليتق الله سائله

وانما اردت ان استحث ذاكرة العموم لاستحضار ما في مخيلتها من صورة الاعتبار والاجلال لتظهر صورة مكبرة محسوسة خالية من التصنع والتدليس

فهذه الصورة الذهنية تنطق باعظم تأبين واجمل مديح لهذا الاب الشفيق ، وتظهر للملأ ما تكنه افئدتنا من الحزن العميق على مغادرته ايانا في ابان الحاجة الى سمو افكاره وسداد آراءه

وكفى بمثال واحد اذكره وهو انه رغما مما يحمله على كاهله من اعباء السنين ، ورغماً من وفرة السكر في دمه وما اصابه منه في عينيه ، ورغماً من كثرة شواغله ، لم تفتر عزيمته ، ولا تهيب من الصعوبات في عقد المجمع الانطاكي . فكأنه نظر بعين الغيب الى قرب مبارحته هذه الدنيا ، فجمع حوله لفيف المطارنة الاجلاء ليتزودوا منه النصائح الاخيرة ، ويقتدوا به في تتميم الواجب

وفي الختام اقول : انك ايها السيد الجليل قد قمت بالواجب عليك قياماً كان من ورائه موتك بالجسم وحياتك بالذكر الجميل

وقد تركت من بعدك فراغاً كبيرا نشعر به ولا نجد بيننا من يملاءه الى امد بعيد

فسر الى لقاء ربك نقي الجيب ، مرتاح الضمير مخلفاً افضل قدوة واطيب ذكرى ، ومشيعاً بتنهدات رعاياك المخلصين وابناء وطنك الاسيفين

انا لله وانا اليه راجعون

١٤ كانون الاول سنة ٩٢٨

### كيف نقلت الجثة الى دمشق

ترك الموكب البطريركي صباح امس بيروت وهو مؤلف من نحو ٤٠٠ سيارة تواكب الجثة فرقتان افرنسيتان من الجيش البري والبحري وفرقة الرماحة اللبنانية .

وقد انتدب مجلس النواب اللبناني ثمانية من اعضائه لمرافقة الموكب

وسيمشي هذا الموكب في خفارة الجنود الافرنسية واللبنانية حتى وادي الحرير حيث تحل محلها الجنود السورية والصباحية وعند وصول الموكب الى حديقة الامة في دمشق سيوضع النعش على عربة مدفع ويسار به الى الكاتدرائية المريمية .

---

القي القبض على الدكتور جورج بواري اثناء محاولته الفرار وهو المتهم بتعذيب خادمه

توجه المسيو افيليه ومعاونه الاستاذ الفرد ثابت الى محافظة بعلبك لتفتيش المحاكم



جلالة الملك جورج الخامس

هذا الرسم يمثل جلالة الملك في وقفته يوم الاحتفال بعيد الهدنة في انكلترا وهي الوقفة التي جرت عليه الداء الذي الزمه الفراش منذ عشرين يوماً والذي تتناقل الاسلاك البرقية كل يوم اخباره

# في رياض الشعر

## الكوكب الهاوي

في رثاء الفقيد العظيم غبطة البطريرك غريغوريوس الرابع للشاعر المجيد حليم افندي دموس

هوى اليوم من عليائه كوكب الهدى ... فغادر افق الشرق والغرب اسودا
هوى ... وهوى الاوطان ملء جنانه ... فجاور مغنى كان بالامس مولدا
يعالج والاحبار داء رعية ... وقلباً له مضنى وطرفاً مسهداً
نعاه لي الناعي فضاع تجلدي ... وأنى لهذا القلب ان يتجلدا
عزيز على نفسي الحزينة ان ترى ... مهذبها أوهت قواه يد الردى
وقفت اناجيه لدى النعش خاشعاً ... فأسمع نوحاً في الشآم ترددا
ومن بردى والصالحية أنة ... لها عند بحر الروم من موجه صدى
وكم من فقير روع الخطب قلبه ... وكم من صغير في الظلام تنهدا
ومرت امامي ذكريات جهاده ... وعهد سلام طاب للشعب موردا



جلالة ملكة الانكلتر

نشر رسمها بمناسبة تعيينها في المجلس الملكي الخاص الذي الفه الملك على اثر مرضه لادارة شؤون المملكة وسمي هذا المجلس ايضاً مجلس الحتم وقد تألف من جلالة الملكة وولي العهد والدوق ديورك واسقف كنتربري ورئيس الوزارة المستر بلدوين ورئيس مجلس اللوردات

تذكرت عباداً فلم ار مثله ... تقياً نقياً زاهداً متجهدا
وجالست أحباراً فلم ار بينهم ... الى الله حبراً مثله متعبدا
فما قال الا كان أفصحهم فماً ... وما جاد الا كان أسمحهم يدا
فينظمها ان شاء آياً وحكمة ... وينثرها ان شاء دراً وعسجدا
رأى من سناء الملك أفخم موكب (١) ... ومن صفحات المجد سفراً مخلدا
وأيد عرشاً (٢) وهو يهوي بربه ... ولولا نزاع حوله لتأيدا
وأنعش فيهم نهضة وطنية ... فقوم من اركانها ما تأودا
مفاخر ايام تجر وراءها ... جلال سنين زادها الشيب سؤددا
لتستقبل الفيحاء خير وديعة ... ترحب سوريا ولبنان سرمدا

...

فيا ثاوياً والطهر حول ضريحه ... هنيئاً لشعب من رضاك تزودا
لقد عشت موفور الكرامة صابراً ... فشيدت للدارين صرحاً ومعبدا
عليك سلام الله يا كوكب الهدى ... ويا نجمة التقوى ويا شرعة الندى
يناجيك من سمى وبارك في الضحى ... وصام وصلى في الدجى وتشهدا
أحبتك اديان البلاد جميعها ... فارضيت موسى والمسيح واحمدا
بذلت كثير المال بالله قانعاً ... فكنت له عبداً وللمال سيدا
وفرقت ما تحوي وألفت مجمعاً ... واوصيت هذا الشعب ان يتوحدا
فوالله ما حزني لتاج تركته ... فتاجك في عرش الخلود تجددا
ولكنني أبكي لحال رعية ... احاذر بعد اليوم ان تتبددا

(١) اشارة الى الاحتفال العظيم الذي ترأسه في روسيا عام ١٩١٣
(٢) اشارة الى فيصل وعرشه في دمشق وكان غبطته من اخلص المخلصين له حتى الساعة الاخيرة

## المسلمون يرثون البطريرك

الابيات البليغة التي القاها الاديب البارع السيد حسن فروخ على منبر كنيسة مار نقولا

يا راحلاً وقلوب الناس واجفة ... وعاصف الحزن لا يبقي ولا يذر
نعاك للمسلمين البرق مكتئباً ... فظل دمعهمو كالغيث ينهمر
يبكون غيث ندى يبكون خدن وفا ... يبكون حراً أبياً غاله القدر
فكل قلب به الاسلام معتصم ... فيه عليك لهيب الحزن يستعر

...

سلوا المنابر عنه فهي قائمة ... وعندها عن فقيد المنطق الخبر
سلوا المآثر عنه فهي خالدة ... كأنها في الخلود الآي والسور
واستنطقوا الشرق ان الشرق يعرفه ... حتى الحطيم وركن البيت والحجر
واستخبروا الغرب ان الغرب أكبره ... فخر بين يديه القيصر الخطر

...

يا كافي الشام في يوم المجاعة هل ... بغيرك الشام يوم الفخر تفتخر
ومرسل الفكرة الغراء في حدث ... تكشف الشام منه الخوف والحذر
تضيء ظلمة ليل جد معتكر ... وترشد العقل للحسنى فيبتدر
نم ملء عينك ان الله بلغنا ... بمحسن سعيك ما يقضي به الوطر

## على الماشي ٤٣

### خافوا من الله

خطب النائب عمر بك بيهم في المجلس اخيراً واظهر بعض اضرار الشركات الاجنبية كالريجي والكهرباء والترام والسكة الحديدية في مصالحنا منذ وجدت بيننا الى اليوم وشبه هذه الشركات بعلق في امتصاصها لدمنا

هللت الجرائد وكبرت لهذا النائب على جرأته واقدامه .

اما الحضور من الشعب فقد اخذتهم الدهشة وجعلهم ينظرون لبعضهم كأنهم في غير لبنان ولعلهم (قرصوا) بعضهم ليتأكدوا بانهم في اليقظة!!

والله وبالله وتالله انها لجرأة !!

نعم جرأة ومدهشة ايضاً ان يخرج نائب على زملائه في المبدأ اذا لم نقل جميعهم فعلى الاغلبية الساحقة منهم.وهم..

ولو !! يا عمر بك « فين راحت الصحبة » ؟

اذا عدوا عملك هذا خروجاً على زملائك..

فانا اعده خروجاً على الامة باسرها ومن ضمنها (محسوبكم) لان النواب ليسوا الا ممثلين لهذه الامة وهم الزهرة التي انتخبناها من حديقة البلاد وشكلنا بها رأسنا الذي هو المجلس واشكر الله على انه (غير فاضي) .. والرائحة عطرة وما علينا الا ان (نتعتر) ..

...

كنت ظننت بعد رجوعي من المهجر حتى اليوم ان الشركات الاجنبية هنا هي مكرسة مقدسة كالدين والمذهب لا تمس لا بالقول ولا بالفعل (بالفكر ما عليش) وان التعرض لها خروج عن الخط ! وجرأة فائقة الحد !

الله يسامحك يا عمر بك لقد خيبت ظني !!!

...

جاء في آخر الخطاب (نقلاً عن البرق الاغر) قولك :

— فعليه اقول وعمر السامعين يطول كأن بداهتك ايها الوطني اوعزت لك بان نصيب خطابك في الاسماع سيكون كنصيب حكاية ابي زيد الهلالي فلذلك رأيناك تستعمل لهما يقال في قصة ابي زيد على وزن (هلق منحكي وبعدين تنام) .

شبعنا نوم ! وان وان . وان شاء الله في هذه المرة سنخلف ظنك

...

وقلت ايضاً :

« قالت الضفدع قولا فسرته الحكماء ... في فمي ماء وهل ينطق من في فيه ماء »

بعد الذي فاه به فوك « لا فض » أيقال عنه : فيه ماء ؟

نعم فيه ماء ولكنه ماء الحياة الحرة ماء الحياة الصحيحة .

فيا ليتك توزع من هذا الماء على باقي زملائك حتى على الاقل نقدر ان نقول :

(صار يطلع من المجلس زوم)

اذا حصل العصر ووجد العاصر ...

...

وقلت :

« كل هذه الامور مسؤولون نحن عنها يوم الحشر عند الله. هذا عند من يعتقد منكم بالنشر، وعند من لا يعتقد او يعتقد فالمسؤولية علينا جميعاً في هذه الدنيا وامام الشعب والسلام »

هنا اصبت واخطأت

اصبت في تذكيرك المعتقدين والمؤمنين بالله ويوم الحساب لان المؤمن تؤثر فيه قولة :

— خافوا من الله —

واخطأت بتهديدك لغير المعتقدين والمؤمنين بالمسؤولية امام الشعب

فيا ليتك هددتهم بالبعبع عوض الشعب ، لان الاقرب للتصديق هو العثور على البعبع ..

عابر سبيل

## الجنرال غورو

قرر مجلس الوزراء ابقاء الجنرال غورو محافظ باريس العسكري في الخدمة من غير نظر الى سنه وقرر ايضاً ان يمتنع الوزراء في المستقبل عن حضور المؤتمرات والمآدب السياسية .

معرض الاحاديث

# ١
# هل يمرض الملك ؟

يجد قراء المعرض في هذا العدد صورة تمثل الجماهير من الشعب الانكليزي مزدحمين على ابواب قصر بكنهام الملكي وهم ينتظرون الاخبار عن صحة صاحب الجلالة ملك انكلترا وامبراطور الهند

وقد نشرت مثل هذه الصورة صحيفة انكليزية وتحتها هذه الكلمات :

بنت صغيرة تسأل امها :

— اذاً يا اماه ! هل يمكن ان يمرض الملك؟

والام تجيب ابنتها قائلة :

— نعم يا بنتي .. حتى ملك انكلترة !

فيظهر من هذه الكلمات الموجزة ان البنات، لا سيما الانكليزيات منهن ' يتمثلن الملك الهاً من الآلهة ، او على الاقل كجنيات الخير في الاقاصيص التي يرويها العجائز .. الملك لا يمرض ولا يموت

ويقول احد الكتاب ان هذا الاعتقاد ليس قاصراً على البنات الصغيرات ' بل يشاركن فيه من هم اكبر سناً من الانكليزيات . فبعض هؤلاء يتمثل الملك علماً خفاقاً فوق الامبراطورية ، وبعضهم يتمثله رأس هذه الامبراطورية الضخمة ، رأس احد العمالقة !

ليس الملك رجلاً مثلي ومثلك، بل ليس الملك رجلا . الملك هو انكلترة ! لذلك فانت لا تجد في انكلترة من ينتقده او يناقش اراءه او يستهجن زيه . آراءوه التي قلما يبديها هي آراء شعبه ، وزيه الذي يلبسه هو زي الاشراف من امته

ان لولي العهد شخصية انسانية توضع في ميزان النقد : تجد من يحبذها او يستهجنها . واذا رآه الناس عاقداً ربطة قبة حديثة او طاوياً بنطلونه طية غير مألوفة ، انقسموا فريقين : ففريق يصفق مبتهجاً مبادراً الى تقليده ، وفريق يهز رأسه منكراً لان هذه الربطة او تلك الطية ليستا « على ذوقه »

اما جلالة الملك فيزعمون انه لو لبس ذات يوم بنطلوناً اخضر اللون لرأيت الامبراطورية من اقصاها الى اقصاها ' حتى في القيادة الاوسترالية ، تلبس البنطلون الاخضر . ذلك ان الملك هو النموذج الامثل الذي يجب على كل من يحترم نفسه ويوقرها ، ان يتمثل به وان ينسج على منواله . ذلك ان ملك الانكليز هو انكلترة فينبغي على الاجزاء التي تتألف منها الامبراطورية ان تتآلف في تلك الشخصية الكبرى . فكأنه رئيس الجوقة الموسيقية الذي يوحد النغمات كي لا تشذ نغمة قط في النشيد الانكليزي العظيم

ومتى يكن الرجل كذلك ، وللناس فيه هذا الاعتقاد فليس رجلا . فاذا مرض او مات كان مرضه امراً عجيباً ، وموته حادثة خارقة' يدهشون منها ويعجبون ، وقد لا يصدقون .

ولكن الاقدار التي رفعت الناس بعضهم فوق بعض درجات شاءت ان يتساووا على الاقل في هذه الحالات الطبيعية . وبرغمها اجابت السيدة الانكليزية ابنتها قائلة : « نعم يا بنتي ! الملوك يمرضون ، حتى ملك انكلترة نفسه... » لانها تود لو ان ملكها لا يمرض قط ولا يصيبه ما يصيب سائر الناس .

ولله ما اجمل قول «حنين» شاعر الشعب عن بني عثمان : « كانوا ملوك صاروا «ناس» !

فان في كلمة «ناس» هذه جماع البلاغة .

محدث



رئيس جمهورية المكسيك الجديد

ننشر رسم المسيو بورتس جيل الذي نصب منذ اسبوعين رئيساً في احتفال عظيم من المكسيكيين

قضية جريدة الفرنك

# اختلاس بضعة ملايين

في بدء هذا الشهر ظهرت بباريس حادثة احتيال من النوع الضخم لان المال المختلس يقدر ببضعة ملايين من الفرنكات . ومنذ ايام كنا نقرأ في البرقيات العامة الانباء عن افلاس شركة «غازيت دو فرنك » او جريدة الفرنك

اما المتهمان بهذا الاحتيال فهما رجل وامرأة الرجل يدعى لازار بلوش والمرأة تدعى مارت هانو . تزوج لازار بلوش من مارت هانو سنة ١٩٠٨ وفي سنة ١٩٢٠ طلقها ، ولكن ظل الزوجان شريكين في الاشغال المالية. وكانت المرأة تعمل جهاراً وزوجها المطلق يشتغل من وراء الستار

في سنة ١٩٢٥ اسسا « الغازيت ده فرنك » وهي جريدة اسبوعية خاصة بالشؤون المالية وبجانبها شركة لادارة رؤوس الاموال واستخدامها في المشاريع النافعة ؟ فكانت الجريدة تقوم بواجب الدعاية لتلك المشاريع المالية وكان اصحاب الاموال يقدمون اموالهم مغترين بالارباح الطائلة

واسست مدام هانو شركة اخرى اسمها « الشركة المالية والعقارية العامة » رأسمالها ٢٠ مليون فرنك ذات اسهم عددها ٢٠ الف سهم منها ١٠ الاف سهم لمدام هانو بصفتها مؤسسة

واسست خمس شركات اخرى من هذا الطراز تساوي اسهمها ١٧٠ مليون فرنك

وقامت مدام هانو باعمال مالية كثيرة والمسيو لازار بلوش يساعدها ويشاركها من خلف الستار

هذه هي القضية التي اقامت فرنسا واقعدتها في الايام الاخيرة. وقد القي القبض على الشريكين واخذ القضاء في التحقيق

كذلك فان احد النواب الفرنسين طرح على الوزارة اسئلة عن هذه القضية ونظر فيها مجلس الوزراء في احدى جلساته وقرر ترك التحقيق القضائي يأخذ مجراه

ومما هو جدير بالذكر ان للغازيت دو فرنك فروعاً في اكثر المدن الافرنسية وان عدداً غفيراً من اصحاب الرساميل الصغيرة في فرنسا اشترى اسهم تلك الشركات المختلفة التي اسستها مدام هانو. وسننقل للقراء تفاصيل المحاكمة في حينها



المتهمان في قضية غازت الفرنك

يمثل هذا الرسم السيدة الجميلة مارت هانو والمسيو لازار بلوش المتهمين بالاحتيال وباختلاس بضعة مئات من الملايين . ويرى القاريء كلمة تفصيلية عن هذه القضية في هذا العدد

# المعضلة السورية

نترجم هذا المقال عن جريدة الفيغارو الفرنسية عدد ٣ ك ١ سنة ١٩٢٨ ' وهو للكاتب القصصي الافرنسي المسيو كلود فارير ننشره لما حواه من الآراء الغريبة والحكايات العجيبة ولا بأس ان يتفكه قراء المعرض بمطالعته ، قال الراوي :

شر انواع السياسة سياسة النعامة ، ان النعامة التي تخبيء رأسها في الرمل حمقاء مرتين ، وتعاقب حماقتها مرتين ايضاً ، اولا لانها تقتل وثانياً لأنهم يسخرون منها بعد قتلها . فاذا لا يجدينا شيئاً ان نخفي على نفسنا ونحاول ان نخفي على الناس ، كون جهود فرنسا في سوريا تكاد تكون اليوم عقيمة . فنحن لم نحقق الآمال التي كانت معلقة على دخولنا في تلك البلاد الواسعة التي تضم شعوباً كثيرة طالما احبتنا واستنجدت بنا — لم نحقق آمال هذه الشعوب في السعادة والفلاح . ونحن على الاخص لم نقر في سوريا ذلك السلام الفرنسي الذي يسود اليوم تونس والجزائر وتسعة اعشار مراكش .

على من الذنب ؟ لا اريد ان ابحث ذلك الان ان الذين تولوا زمام الحكم في فرنسا منذ ١٩١٩ حتى ١٩٢٨ ارتكبوا خطيئات كثيرة ليسوا مسئولين عنها دائماً وعلى كل ليس حسن نواياهم جميعاً في موضع النظر . لذلك يلوح لي ان الافضل هو ان نبحث عن علاج لهذه الحالة العصبية، لاان نؤلف قائمة بالحماقات والخطيئات التي ادت الى تلك الحالة . ومن جهة اخرى فان سوريا لم تعتبر يوماً من البلاد التي يسهل حكمها وادارتها . ولا ازال اذكر رغم طول العهد قول بعض اصدقائي القدماء من الاتراك اذ وقعت معاهدات الصلح واعطيت فرنسا الانتداب على سوريا : « ماذا ؟ سترثنا فرنسة في القطر السوري ؟ هنيئاً لها . لا تحسب ان هذا يسوءنا فان السوريين شعب لا يحكمون . لقد اعيانا حكمهم وادارة شؤونهم قروناً طويلاً ، فجربوا انفسكم الآن ' وتسلوا واياهم ! » قالوا لي هذا بلهجة تهكم غير خفية. ولا ينكر ان فرنسا منذ عشر سنوات تقريباً (تتسلى) في سوريا ! لم يكن اصدقائي الاتراك بمخطئين ، بل لم يكن من الصعب يومذاك التكهن بان الحوادث ستثبت قولهم بما لا يدع للشك مجالا .

القوا نظرة على الخارطة . انظروا الى ذلك القطر الذي يمتد من الشمال الى الجنوب : من اسكندرونة الى جبل الدروز، ومن الغرب الى الشرق من بيروت الى الفرات فالدجلة ، خلال بادية تدمر المخوفة ثم احصوا الاقوام المختلفة والاديان المتخاصمة . احصوا التقاليد المتضادة واساليب التربية والتعليم التي تزيد في تضاد هذه التقاليد وقابلوا بين اخلاق وعادات هذا الفريق واخلاق وعادات الفريق الاخر

ان جميع تلك الفرق الانسانية المتخالفة المتعاكسة يكره بعضها بعضاً منذ الازل ولا تعيش الا ليلعن بعضها بعضاً . الكاثوليك والمسلمون والارمن والدروز واللبنانيون والعرب والموارنه والعلويون والشركس والاكراد وغيرهم كثيرون هؤلاء هم جميعاً اعداء بعضهم لبعض ، اعداء لا يسهل التوفيق بينهم . ويطلب منا ان نقر السلام والاتحاد والتعاون بين كل هذه الاضداد

...

اذاً ما العمل ؟

المؤكد ان ما يجب عمله هو غير ما يعمل الآن.

الم تر خلال الاخبار المتناقضة التي ترد علينا كل يوم من سوريا ان رجالنا الاكفاء الحسني النية لم يبتدعوا شيئاً اجمل من الانعام على السوريين بمجلس تمثيلي وادخال الانتخاب العام في ظهرانيهم ؟ وهكذا كان ما لا يكاد ينجح في فرنسا وانكلترا والمانيا ، اي عند اعرق الامم الاوربية وانضجها ، يصلح لشفاء الجراح الحية التي اثخن بها ذلك الجسم المريض، بل تلك الكتلة التي لا شكل لها يوصف والمؤلفة من قبائل غير متجانسة لا تزال تجهل انها تسمى (امة) وان في النية قبولها في مصاف الامم المعدودة وحدات لا تتجزأ . هذا حادث جنوني غريب . ولا شك ان فرنسا الحامية اذا استمرت على اتباع هذه الخطة ستضطر عاجلاً الى التخلي عن الانتداب الذي عهد اليها، وان تعترف بتواضع امام العالم الاوروبي ان وراثة تركيا في ادارة دمشق وحلب واسكندرونة وبيروت امر يجاوز حدود ذكائنا وعزائمنا ورباطة جأشنا . ثم الا ترون في هذا شيئاً من الحيلة ؟ . . .

اذاً ما يجب صنعه هو غير ذلك ، هو عكس ذلك اذا لم يبرهن على استحالته .

يجب اولا العدول عن اقرار جمهورية برلمانية لن تكون سوى تقليد مضحك ودموي لأحط الحكومات في افريقيا الوسطى — يجب العدول عن فكرة الجمهورية البرلمانية في بلاد ليست اهلاً لها

ويجب ثانياً ان نقسم هذه المشكلة العويصة قسمين ويفصل بين الاكثرية المسيحية في بيروت ولبنان ، وبين الاكثرية المسلمة في الشام وحمص وحلب واسكندرونه .

في لبنان ادارة اقرب الى الحكم المباشر تستند الى مجلس منتخب لا تكون قراراته الا آراء وقرارات ، اللهم الا في مسألة الضرائب .

وفي الولايات الاسلامية حكم ملكي دستوري عليه حماية ، اي ما يشبه الحالة في تونس ولا مشاحة في ان الامير الذي سيتوج يجب ان يكون مسلما وذا نسب ترضاه كل الاحزاب، ان لم يكن بابتهاج فعلى الاقل دون جدال .

• • •

هنا اسمع اعتراضاً !

« أعندك اميراً تتوجه ؟ أهو فيصل تريد ان تصالحه وفرنسا التي اجتهد لقتل ممثليها ؟ ام ذلك المرابي السوري الماهر في الدعايات التي تكلف كثيراً والذي لجرد اسمه تخرج السيوف من اغمادها»؟

كلا ، ثم كلا . ليس المقصود البحث عن النقود الزائفة التي اذا اكرهنا الناس على قبولها وتداولها كنا معرضين انفسنا للافلاس .

ولكن لا يعوزنا اناس فضلاء ، ونقدر ان نختار واحد منهم . اما انا فلن اتعرض لذلك جزافاً لان كثيراً من عناصر التقدير مفقودا لدي الان بيد اني اعرف امراء عرباً من صميم العرب يتحدرون من افضل اسر الخلفاء ويربطهم النسب باشرف العائلات في مراكش وتونس ومصر ، ثم هم افرنسيون ، وافرنسيون من قديم الزمان ، تربوا عندنا وتعلموا عندنا . اعيد قولي : هل تريدون واحداً منهم ؟

خذوا اذا الامير عادل بن عياض الذي يرقي نسبه الى خلفاء بني امية والذي تولى اسلافه الحكم في مرسين والذي تجنس جده بالجنسية الفرنسية في عهد نابوليون الثالث . ان مثل هذا الملك يرضاه سوريا — سوريا المسلمة — وينتزع من رجلنا اوجع شوكة

وعلى كل حال يجب ان يقبل هذا الحل او حل اخر مثله لنقدر على انقاذ الانتداب الفرنسي في سورية

والا فلا .

كلود فارير

المعرض — الافضل ان يرجع المسيو كلود فارير الى كتابة الروايات لان السياسة والدعايات لا تدخل دائرة اختصاصه

# رواية العدد

## لقيطة

كان المصباح يلقي نوراً ضئيلاً في الكوخ والتف الاطفال الصغار حوله ليستدفئون وقد التصق كل منهم بجاره وجعلوا ينظرون الى اشباحهم وهي تتحرك على الجدار

وكان هؤلاء الرعاة الصغار يعيشون في عزلة عن الرجال منفردين فوق قمة الجبل ، مستسلمين لعوامل الطبيعة القاسية ، متحملين آلام البرد الشديد في وسط الثلوج

وجلست الطفلة ماريادك وحدها وقد انتبذت مكاناً قصياً في ارض الكوخ واطرقت براسها الى الارض لانها كانت قد حرمت من الاستدفاء مع رفاقها

وكانت الخراف نائمة وراء الكوخ والاطفال يرهفون اذنهم لسماع رنين الاجراس التي كانت معلقة في رقاب تلك الخراف

ولم يأبه واحد من هؤلاء الاطفال لماريادك التي كان البرد يكاد يهلكها وهي ترتعد وقد تثلجت اطرافها ولم تستطع ان تقترب من المصباح وتجلس بين رفاقها خوفاً ان يقال لها

— اغربي عن وجوهنا ياماريادك ولا تقربي منا لان البنات اللواتي ليس لهن اباء ولا اسرة لا يجوز لهن ان يجلسن مع من يعرفون آباءهم ولهم اسرات وعودي الى مكانك ايتها اللقيطة ابنة الخناء

واشتد حزن الطفلة المسكينة وتمنت لو لم تكن ولدت وكان المها شديدا لا يوصف حينما كانت تسمع اولئك الاطفال يشيرون اليها ويهزون اكتافهم ساخرين وهم يقولون :

— هذه هي الطفلة التي وجدت على الطريق منذ اثنى عشر عاما ولا يعرف احداً من اين اتت والتقطها احد رجال البر

وكان الجبليون سكان وادي باريج من الذين عرفوا بكرم الطباع ورقة الشعور ولكنهم اشتهروا من جهة اخرى بشدة الكبرياء والفخر باباءهم واسراتهم ويحتقرون الذين لا اسرات لهم احتقاراً شديداً ويعدون الزنا من اقبح الرذائل ، واولاد الزنا من غير بني الانسان

وبدأ الاطفال ينشدون نشيداً قديماً ولكن ماريادك لم تشترك معهم في الغناء ولم تستطع ان ترفع صوتها بل ظلت حزينة وقد ارتسمت امارات الالم على وجهها

وكان اصحاب القطعان يرسلون الرعاة مع خرافهم الا الى الآكام العالية طلباً للمرعى واذا اقبل الليل كان هؤلاء الرعاة من الاطفال يلجأون الى كوخ صغير حيث ياكلون ويغنون ويصلون ثم ينامون كل منهم بجوار رفيقه

وظلت الطفلة ماريادك مدة طويلة وهي ترجو ان ياتي احد هؤلاء الاطفال ويجلس بجوارها ويغني معها ويكون لها كاخ او خطيب أو اخت ولكنها لم تعثر على ضالتها

وفي ذات مساء لم تعد تطيق احتمال الآم البرد فتسللت الى حيث كان الطفل بيريس ونامت بجواره وتدثرت بغطائه بعد ان اندست في فراشه وهمست في اذنه منادية اياه قائلة

— يا بيريس . . .

وكان الطفل قد غلبه النعاس فجعلت تهزه لتوقظه واخيراً صحا من نومه فاردفت الطفلة قائلة

— الا تشعر بالبرد يابيريس ؟ . . وهل تاذن لي بالاستدفاء معك ؟

وتمتم الطفل والنعاس لا يزال يغلبه قائلا

— هل انت هي جانيت ؟ نامي اذن بجانبي لندفأ

ورفع الطفل ذراعيه ليطوقها ولكن النوم غلبه واردفت ماريادك قائلة

— لست جانيت بل انا ماريادك، وانا خائفة الا ترى ان البرد شديد قارص ؟ وقد سمعت صوت الذئب وهو يعوي والرياح تهب شديدة والثلج يتكدس على باب الكوخ فهل تاذن لي يا بيريس ان انام بجوارك واتدثر بدثارك معك

ففتح الطفل عينيه ورأى انها ليست جانيت ذات الجبين الناصع والشعر اللامع والوجنتين الورديتين وقال

— كلا . كلا انك شوهاء قبيحة يا ماريادك فاغربي عن وجهي واذهبي الى حيث القت

فاطرقت الطفلة براسها الى الارض حزينة وعاد بيريس للنوم

وكانت الرياح لا تزال تعصف بشدة حتى كادت تهدم الكوخ والرعد يسمع صوته كالمدافع

وعادت الطفلة المسكينة فهزت الراعي الصغير وقالت له بصوت اجش:

— اذن ارع خرافي ، وقم على حراستها لاني ذاهبة الى القرية

— ولماذا ؟ .

ولكن الطفلة لم ترد عليه بكلمة بل غادرته مسرعة بعد ان لبست ثيابها التي كانت تلبسها في ايام الآحاد ونزلت الجبل حين بزوغ الفجر وسارت تقطع الطريق الطويلة

التقت برجل فوقفت وهمت ان تحدثه ولكنها لم تكد تتبين وجهه حتى تركته وفرت هاربة وكان هذا الرجل هو خادم كنيسة القرية وله بيت وزوجة فلم تر فائدة من الكلام معه . والتقت برجل آخر قرب المقابر ولم تكن قد رأته من قبل فتقدمت اليه وقالت له متوسلة

— ايها السيد ، يظهر انك مثلي لا اسرة لك ، فهل ترضى بان تتزوج بي ونعيش معاً فيكون لنا بيتاً ولا يستطيع احداً ان يهزأ بنا ساخراً منذ الان ؟

وقد كانت هذه الفكرة الغريبة قد اختمرت في رأس الفتاة وارادت تنفيذها حتى يكون لها اسرة وبيت . ولكن الرجل نظر اليها منذهلاً وظنها مجنونة فغادرها دون ان رد عليها بكلمة

وظلت الفتاة تجتاز الطرق حتى وصلت الى قرية ليزنست سوفور وجعلت توقف كل من تصادفه من الرجال وتوجه اليه ذلك السؤال الذي وجهته للرجل الاول فكانوا يسخرون بها ويرمي لها بعضهم بضعة دراهم وقد ظنوها جميعاً حمقاء متسولة

وفي ذات يوم لاحظت الفتاة كأن اهل القرية في عيد فاسرعت ولبست ثياب يوم الاحد وتجملت بقدرما استطاعت وذهبت تعرض نفسها على الرجال لعلها تجد بينهم من يرضى بالزوج منها

وبينما كانت تمر بجوار ملعب امسك رجل بذراعها وجزبها قائلا

— هيا تعالي فسيكون لك بيت

ودفعها الرجل الى الملعب وهي تفرك يديها جذلا وصاح باحد رجاله قائلاً

— هاك راقصة لاتكلفنا اجرة كبيرة فلنشربن نخبها

عن جان مورا

انيس داود

---

حكمت محكمة بداية الجزاء غيابياً على المحامي الشيخ يوسف جرمانوس بالحبس اسبوعين لانه اهان بالكلام محكمة التميز ، وقد سبق لمجلس نقابة المحامين ان حكم بمنع المحامي المذكور عن المرافعة تسعة اشهر للسبب نفسه

## نقل فيليب افندي بولص

صدر مرسوم بنقل حضرة الاستاذ الفاضل فيليب افندي بولص من وظيفة معاون نائب عام في بيروت الى وظيفة معاون نائب عام في جزين وقد اسفنا لهذا النقل الذي افقد عدلية بيروت قاضياً نشيطاً نزيهاً ومقتدراً

## شكر

ارملة المرحوم موسى السودا واولادها يشكرون جميع الذين شاطروهم الاسى بفقد عزيزهم المرحوم نقولا ، سواء برسائلهم البريدية او البرقية او بحضورهم شخصياً وسالون الله ان لا يفجعهم بعزيز .

## تلغرافات خصوصيه للمعرض

### الميزانية في مجلس النواب الافرنسي

باريس في ١٥ ك ١ — صدق المجلس مجموع الموازنة العامة ٤٦٠ ضد ١٢٠

### النائب لا يعمل لغير النيابة

في ١٥ منه — سن المجلس قانوناً يقضي على كل عضو في البرلمان ان يقيل من كل وظيفة خارجية عن المجلس .

### صحة الملك جورج

لندن ١٥ ك١ — تحسنت صحة ملك الانكليز

### بين بوليفيا والبارغواي

لوغا في ١٥ منه — اكد وزير خارجية البارغواي انه يرضى بتنفيذ نصوص الصلح التي اشار اليها مجلس جمعية الامم

### اعلان مناقصة

في الساعة العاشرة من يوم الخميس الواقع في ٢٠ كانون الاول سنة ١٩٢٨ تجري وزارة الاشغال العامة المناقصة على الاعمال الآتي بيانها :

١ — انشاء سقف من قرميد لسجن بيروت
٢ — ترميم سجن وسراي حاصبيا
٣ — انشاء مستودعين في كاراج مدرسة الفنون والصنائع

وذلك وفقاً للاوراق الموضوعة لها ولدفاتر الشروط الخاصة التي يمكن للمتعهدين الاطلاع عليها يومياً اثناء ساعات العمل في مكتب دائرة المباني

بيروت في ١١ كانون الاول ٩٢٨
وزير الاشغال العامة والزراعة

### كونورول
GONOROLE

### علاج جديد يشفي التعقيبه

الكونورول آخر اختراع لشفاء التعقية الحادة والمزمنة

الكونورول حبوب مركبة من ادوية قوية مكفولة

الكونورول استعمله الكثيرون في سوريا والعراق وفلسطين ونالوا الشفاء التام بدون استعمال وسائط غيره

جربه استعملوه عشرة ايام ترون منه فائدة

المستودع العمومي

محمد فاخوري وبشير بيضون

### البضائع الشتوية

في محل

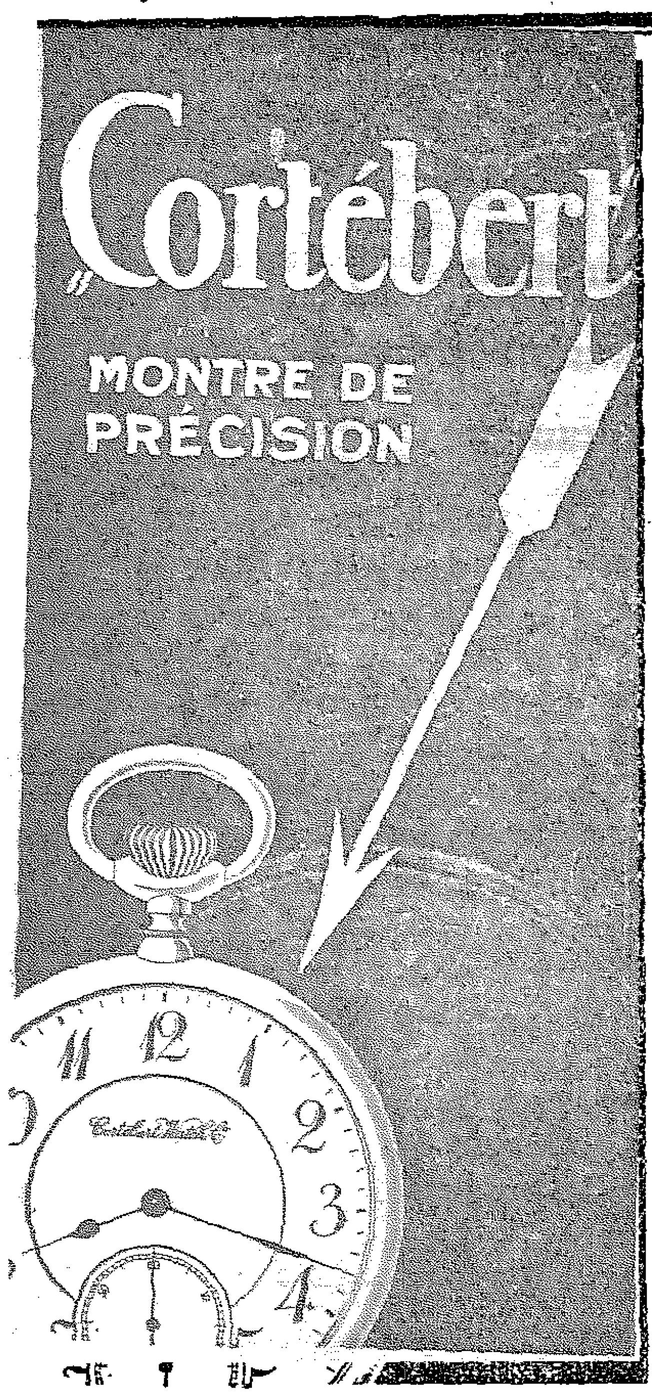
## ميشال كريدي

الاسعار بغاية المهاودة

### معامل الياس متى الجديدة

يسرنا ان نعلن لقراء المعرض ان صاحب محلات الموبيليا المعروف الخواجه الياس متى قد انشأ معملاً كبيراً للموبيليا الافرنجية وكافة اشغال المنجور على طريق النهر قرب معمل الخواجات بيضا (الذي احترق مؤخراً) وسابق استقامته ومهارته هما كفيلان نجاحه

اما محلاته لبيع الموبيليا فباقية في شارع سعد عقل




ساعات «كورتيبر» المشهورة

### في محل جبران الشامي

وكيل ساعات « اوميكا »

وعنده ايضاً مجوهرات • حلق • خواتم • اساور • دبابيس • بروشات برلنت • سلاسل • كساتك • مداليات • ايقونات • صلبان • زراكام • علب للسكاير من ذهب وفضة • الخ

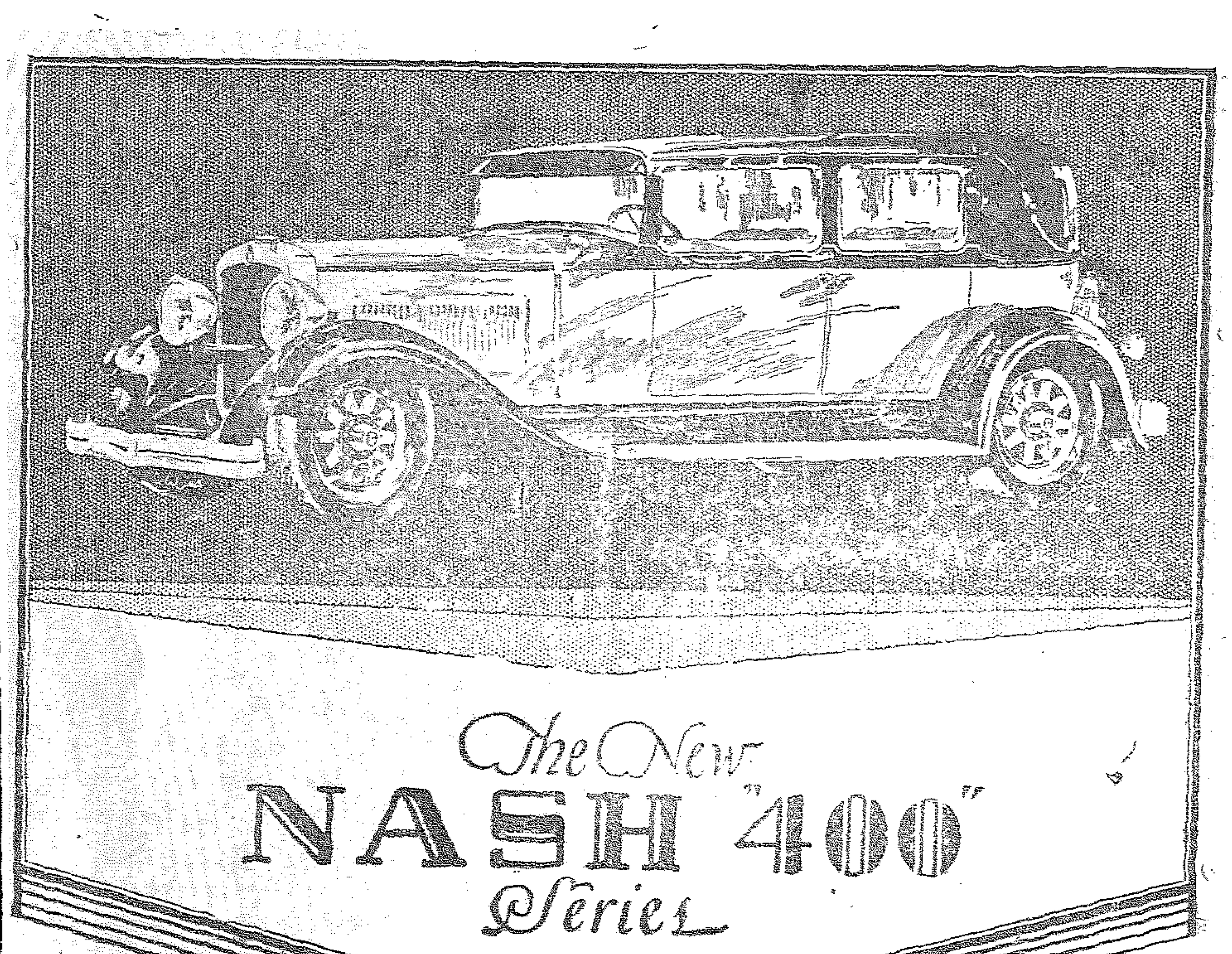
بيروت : سوق الطويله

### فرصة نادرة

## محلات نجار اخوان وشركاهم

بناء على افتتاح المدارس في اوائل شهر تشرين الاول قد قررت ادارة هذه المحلات ان تعمل اسعاراً خصوصية على عموم البضائع • وقد اعتنت في تخصيص قسماً كبيراً منها للقمصان والبيجامات الجاهزة وتحت الطلب من البوبلين الممتاز والتريكولين والحرير فضلاً عن انهم الوكلاء الوحيدين لصبابيط ماركة ستندرد من الجلد والكتان

اسرعوا لمشترى حاجياتكم قبل انتهاء الفرصة




## بشرى للعموم ...

وصلت سيارات ناش الجديدة

وهي اجمل وامتن السيارات الجديدة لسنة ١٩٢٩

المعروضة في محل المبيع شارع يوسف الهاني شمالي مدرسة الفرير — تلفون ٢٠ — ٣٥ صندوق البريد ٥٩٣

الوكيل العام لسوريا ولبنان والعراق نقولا ابو خاطر

### نصيحة للمصابين بالزهري

يسرنا ان نحيط الجميع علماً ان الدكتور « بوفاره » المتخصص للامراض الزهرية مكتبة ريس قد اخترع حبوباً تسمى « سيكمرجيل » تؤخذ بالفم وتشفي المصابين من الداء الزهري تال وهذه الحبوب تغنيه عن الحقن واخطارها واوجاعها وقد بدأت وزارة الصحة اللبنانية باستعمالها في مستشفياتها • يوجد هذا الدواء في كافة الصيدليات الكبرى ومن اراد زيادة الايضاح فعليه بمراجعة الوكلاء العمومية

صندوق البريد نمره ٥٦٦ : تلفون ٢٠ — ٩

لراحتك ولذتك عليك بالمطعم والفندق والمقهى العربي ففيهم النظافة والضيافة والكرم

= مطعم بيروت = لصاحبه الياس ياسمين مجتمع الخلان والاخوان

البضائع العصرية الباريسية تجدها في محل يعقوب جبارة — شارع النبي

اجمل واذوق البضائع الباريسية في محلات جورج عاقوري وشركاه

ورد الى محلات نعوم ابي راشد شوكولاته وملبس جاكان

البضايع العصرية للسيدات

## نعوم ابي راشد واولاده

دمشق سوق الحميدية
بيروت سوق الطو

السنة الثامنة — ثمن النسخة ثلاثة غروش — ٧٩٤

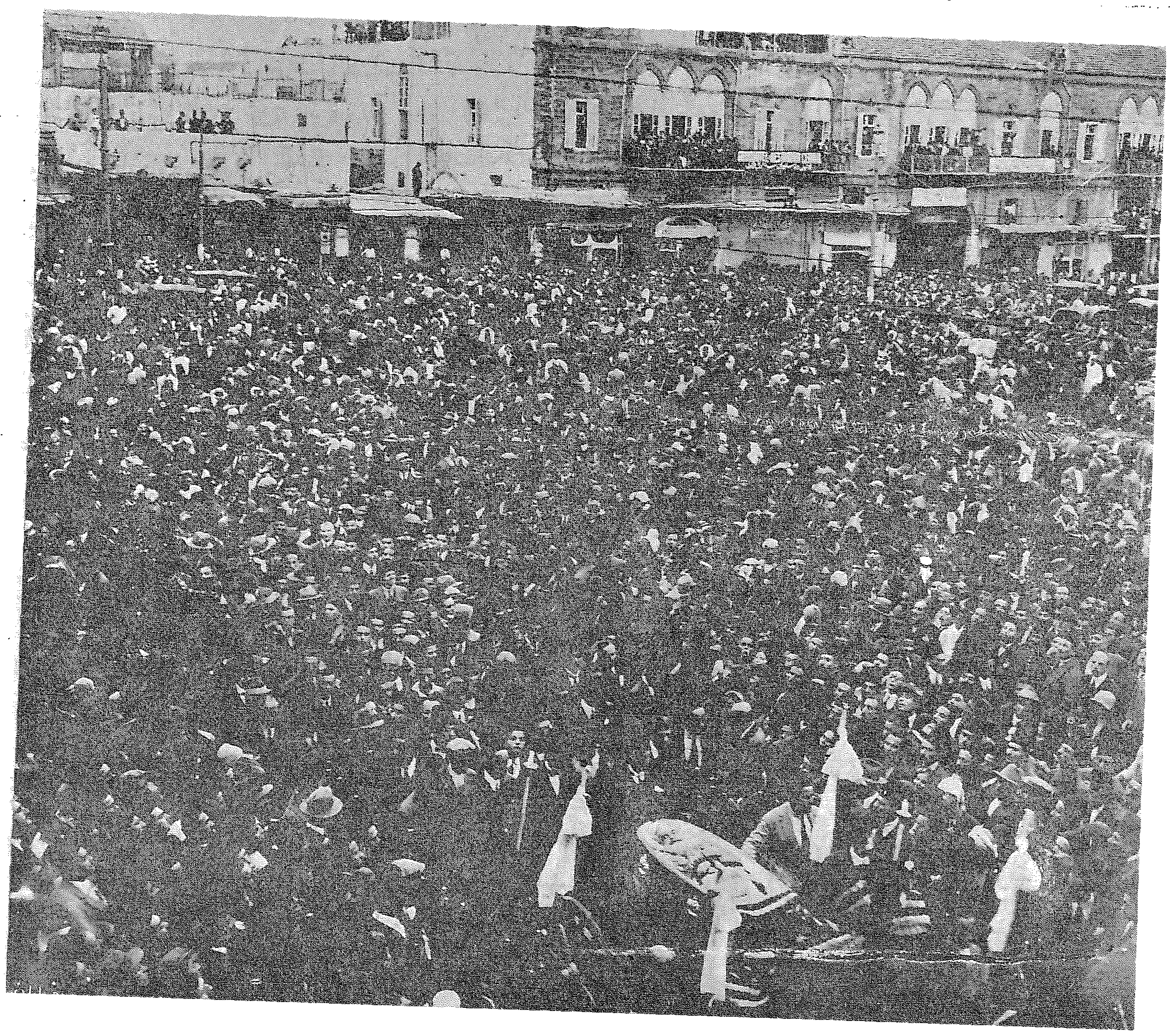
**الاشتراك**
في لبنان وسوريا: ٨٠ غرشاً ذهباً
في الخارج : سبعة دولارات
ما الاعلانات فتخابر الادارة بشأنها
الادارة — خان انطون بك

# المعرض

**يقال**
ان قضية ٢٠ تموز سنة ١٩٢٥ ستبين للملاء ما جاء في الحكم الوطني من المزايا المفضلة على الحكم المباشر الذي كان في ذلك الحين

منشيء الجريدة = ميشال زكور — المدير = ميشال ابو شهلا

بيروت الاربعاء في ١٩ كانون الاول سنة ١٩٢٨



جنازة البطريرك الارثوذكسي في بيروت

تصوير المصور البارع وديع برباري صاحب ( فوتو رويال )

يمثل رسمنا هذا مشهداً من مشاهد جنازة البطريرك الارثوذكسي في بيروت وقد اخذ حين مرور الموكب في ساحة الشهداء • ويظهر وراء النعش المكشوف القائمقام البطريركي وعلى يمينه صاحب المعالي حبيب باشا السعد رئيس الوزارة اللبنانية وعلى يساره معالي موسى بك نمور فمعالي وزير المعارف الدكتور ابو الروس وغيرهم من النواب والوجهاء •

# من بيروت الى باريس
## رسائل منشيء المعرض
## ٣

مرسيليا في ٢ كانون الاول سنة ١٩٢٨

ذكريات كورسكا

طلع علينا الصباح يوم الجمعه ( ٣٠ تشرين الثاني ) امام جزيرتي سردينيا وكورسكا وقطعنا مضيق بونيفاسيو في بحر متعب من عراك زوبعة قوية • وكانت اثار هذه الزوبعة العنيفة التي اجتاحت كورسكا وسردينيا وشواطيء ايطاليا واليونان منتشرة في ستار من الضباب المزعج على كورسكا خصوصاً ، ومن طالع التلغرافات في اليومين الاخيرين راى مبلغ ما انزلته الزوبعة بكورسكا

— هذا خليج اجاكسيو !

صوت تغلغل في انحاء الباخرة فاذا الركاب من جميع الدرجات وقوف الى الجهة التي تطل على الخليج ليروا البلدة الصغيرة التي اخرجت للعالم نابليون بونابرت اي بشر على الارض مهما كان حقيراً وجاهلا لا يعرف نابليون

ان هذا الرجل الذي ملاء اسمه اسماع الاجيال — امماً وشعوباً — خرج من هذه المدينة الصغيرة التي تترامى على شاطيء البحر في سكون وهدؤ كأنها قنعت من الحياة بما انجبت

وبينما جميع الذين يمرون من امام هذه الجزيرة يذكرون نابليون بونابرت حتى ليمحو خياله العظيم كل تذكار اخر، لا بد للبناني ان يذكر حيال كورسكا حادثاً تاريخياً في حياة وطنه الصغير هو حادث نفي اعضاء مجلس الادارة الكبير الى هذه الجزيرة من ثماني سنوات

اجل ان هؤلاء الاعضاء الذين نفاهم الاتراك من اجل فرنسا الى مطاوي الاناضول قد نفاهم الافرنسيون من اجل لبنان الى جبال كورسكا

• • •

حديث لبناني

كان معنا في الدرجة الاولى مهاجر لبناني اديب هو السيد بشارة عماطوري من تجارنا المعروفين في « الاكواتور » والسيد عماطوري هو حقاً من سلالة اولئك الفينيقين الذين عاشوا على متن البحار اكثر مما عاشوا على متن الغبراء فقد قطع الاوقيانوس لا اقل من عشرين مرة ذهاباً واياباً

كأنما هو في حل ومرتحل ،

وكل «بحار» الله «يذرعها»

حدثنا السيد عماطوري عن البلاد التي زارها ونزل فيها في سفراته الكثيرة فاذا للمهاجر اللبناني في كل بلد اثر ، وهو اثر التفوق في التجارة والجد • حتى ان هؤلاء المهاجرين توصلوا ان يملكوا في الاكواتور ناصية التجارة ، فهم اسياد السوق التجاري يتصرفون بالموقف كما يشاؤن واما السكان الاصليون ( وهم من سلالة اسبانية) فقد غلبوا على امرهم في التجارة ولجأوا الى الزراعة والحقول

ويقول السيد عماطوري انه لم ير في اسفاره الكثيرة في بلد من البلدان

ولم يجد فيها لبنانيين ، واللبنانيون يثبتون وجودهم بسرعة ولو كانوا رجلين فقط لأنهما لا بد ان يؤلفا حزباً وربما انشأا جريدة ايضاً ، ولا بد ان يصل منهما الى جمعية الامم ولو برقية احتجاج في السنة .

ولو كان لبنان كبيراً بنسبة ما يحدثه ابناؤه المهاجرون من الضجة لكان من اعظم دول الارض

...

مرسيليا

ها نحن قد وصلنا الى مرسيليا صباح السبت ( ١ كانون الاول سنة ١٩٢٨ ) في جو هادي بارد . وما ان رست الباخرة حتى رأينا ذلك الصديق القديم اسعد افندي ثابت شقيق اوفى الاصدقاء الاديب يوسف افندي تخله ثابت مهرولاً الينا يرحب بنا بطلاقة وبشر ويساعدنا على تخليص انفسنا فقطعنا شوارع مرسيليا — وقل بيروت — في جو قاتم

ولا نصف للقراء المدينة البحرية الكبرى فهي صفحة مكبرة من بيروت القديمة ببنايات اعظم وشوارع انظف واتقن

ولكن كل ما في المدينة يدل على الحياة والعمل : الناس يسيرون بسرعة رجالاً ونساء الى اشغالهم

لا حياء في الشغل ، فكل انسان يشتغل للحياة

رأيت فتاة جميلة تلبس ثياباً نظيفة « على الموضة » وهي تقود حماراً يجر عربة ملئت بالخضرة

ولو كانت احدى فتياتنا تلبس مثالها ولها جمالها ، لانفت ان تحمل بيدها تفاحة

— ولو لاغواء آدم جديد

...

حامد بك

واي من ادباء البيروتيين لا يعرف حامد بك قنصل مصر السابق في لبنان وسوريا ؟ انه اليوم قنصل دولته في مرسيليا .

استقبلنا بترحاب وبشاشة وتحدثنا كثيراً عن بيروت وعن الاصدقاء في بيروت ، وحامد بك يحب لبنان وسوريا كثيراً

وعند الظهر دعانا القنصل لتناول الطعام في مطعم « فردون » وهو احسن مطاعم المدينة ، وكان معنا اركان القنصلية

وانه ليعجبك ان ترى اقبال ابناء البيوتات الكبيرة في مصر على الانخراط في السلك السياسي لخدمة بلادهم في القنصليات ، فترى في مرسيليا شاباً من آل دوس (ابن شقيق الوزير المصري توفيق باشا دوس) وآخر من آل ذي الفقار ، وغيرهما

ان هذه الشبيبة المصرية الراقية ترنع اسم بلادها في ارقى مجتمعات ابناء الغرب

وهناك في المطعم امام الخدم النظيفي الثياب الكثيري الادب الدائمي الابتسام ، السريعي الخدمة ، تذكرت « صديقنا » يوسف الخادم في الرستوران الفرنساوي نناديه — يا يوسف « ألسنا في لبنان اعرق شعب ديموقراطي على الارض ؟ »

فيجيب بدالة الاحباب — نعم يا قلبي

— نريد ان نتعشى

— تكرم يا روحي

ويذهب وينسى روحه وقلبه

— يا يوسف ... اين العشاء ؟

— ابرك يا عيوني

واخيراً . نشبع من قلبه وعيونه وروحه

اما هنا فالخادم رهن اشارتك . وكلمتك امر سريع التنفيذ

...

عند الحلاق

بعد نزهة في المدينة مع حامد بك — وكنا قد ذهبنا معاً للاتيان بكريمة القنصل من المدرسة . وبمناسبة المدرسة لا بد ان نصف للقارىء مشهداً جميلا فهناك امام بوابة المدرسة رأينا عدداً كبيراً من الاباء والامهات ينتظرون صغارهم ليأتوا بهم من المدرسة الى البيت ، هذا والد يقود صغيريه الطروبين : وهذه والدة تضم اليها فتاتها .. وهكذا دواليك

بعد نزهة في المدينة مع حامد بك حيث زرنا كورنس مرسيليا وبولفار البرادو الجميل والكانابير ، ذهبنا الى ( الحلاق ) فجلسنا ننتظر

... واخيراً جاء دورنا فجلسنا بين يدي احد حلاقي المحل

انه يتحرك كاللولب . ومن كل خمسين حركة يأتي عملا ، ولكنه ظريف .

— ما تريد

— اريد ان احلق ذقني

— الا ترى ان شعرك يلزمه قليل من الاصلاح ؟

— اصلحه لا بأس !

تحرك المقراض في يده اكثر من الشعرات التي قصها . ثم قال

— وشارباك ؟

— اصلحهما

— أتريد شيئاً على رأسك ... ماء ساخناً ... فريكسيون ؟

— كلا ! كلا .

— وعلى وجهك ؟

— قليل من الكولونيا ؟

واخيراً انتهى صاحبنا من « العملية » .

وقفنا امام الصندوق للحساب .

فضرب الحلاق حسابه صعوداً او نزولا وجمعاً وطرحاً فاخرج — سبعة فرنكات

كل شيء بثمن حتى حركاته ، واشكر الله انه لم يحمل الكلامه ثمناً والا لكنا خربنا ...

...

سرقة جريئة في النهار

حدث قبل وصولي ببضعة ايام انه وقعت جريمة فظيعة في رائعة النهار وفي وسط المدينة فان جماعة من الاشقياء واكثرهم من كورسكا — هاجموا في الساعة الرابعة بعد الظهر في وسط المدينة سيارة تحمل مبلغاً من المال لبنك الكريدي فرنسيه فقتل الاشقياء مستخدم البنك وسرقوا ثلاثمائة وثمانين الف فرنك وقد قبض البوليس على عشرة منهم ، ولكن السائق لم يقبض عليه . وقد سمعت من بعضهم ان هذا السائق هو شقيق احد النواب الجدد ، لذلك ما برح ستار السر مسدلاً عليه ، ويعتقد الكثيرون ان المسألة ربما سويت اكراماً للنائب .

كل البلدان متشابهة .

قضينا الليل في سهرات طروبة مع اركان القنصلية المصرية وسنركب قطار الغد ميممين باريس

« ميشال زكور »

---

رسالة دمشق

# مصاب دمشق

## في البطريرك الاورثوذكسي

### استقبال الجثة — ( وصف الموكب كأنك تراه )

دمشق مساء السبت في ١٦ ك ١ سنة ١٩٢٨ « لمراسل المعرض »

وصف عام

شرع الاهلون زرافات ووحداناً يتوجهون نحو حديقة الامة الواسعة منذ الساعة الواحدة ليقوموا بواجب استقبال جثة فقيد سوريا الاعظم .

واصطفت جنود الدرك والشرطة بملابسها وشاراتها الرسمية يتقدمها رجال موسيقى الجيش وتجمعت النقابات فكانت تمثالا للنظام وتوجهت الوفود في السيارات قاصدة ميسلون والصحراء وبعضها قصدت الهامة وقسم منها دمر والربوة وكنت ترى اكثر الحاضرين من اسلام ومسيحيين تزين معاطفهم شارات سوداء تنم عن عواطفهم نحو من فجعت البلاد بفقده . ولا اغالي اذا قلت ان الازدحام بلغ حده حتى لم يبق شبر ارض تطأها القدم في الطرق المؤدية الى حديقة الامة فكيف بالحديقة نفسها .

الاكاليل

لقد كانت عديدة فهناك اكاليل النقابات والجمعيات على اختلاف المذاهب والمشارب واكاليل طلاب الحقوق والطب والطلبة المصريين في الجامعة السورية .

وكان هناك اكليلان ممتازان كتب عليهما هذه العبارة البليغة :

« شباب دمشق يبكي شيخ الوطنية »

باسم دمشق

وامتطى النائب زعيم الشباب سيارته الخاصة وتوجه حتى الحدود السورية فقدم باسم دمشق والجمعية التأسيسية تعازيه الحارة والم دمشق من جراء هذه الفاجعة العظيمة ...

واستقل وفد من الشباب الوطني سيارتين قادتاه الى ميسلون مرقد البطولة السورية وهنا قدم الاديب الناهض السيد العطار تعازي شباب دمشق الحزين

ولقد رأيت الوزيرين توفيق شامية وجميل الالشي يرجوان من الهامة حيث قدما باسم الحكومة السورية عبارات التعزية . واشترك بهذا الواجب خارج دمشق بعض الوجهاء وقسم من المحامين وعدد وفير من الطلاب ..

### الجمعية التأسيسية في حديقة الامة

وكان في انتظار الجثة في حديقة الامة صاحب الفخامة الرئيس الجليل هاشم بك الاتاسي والزعماء الابرار فوزي بك الغزي ولطفي بك الحفار وذكي بك الخطيب واحسان بك الشريف ومن الافرنسيين المسيو فيير مندوب المفوض بدمشق وكثير من الاهلين الذين لا يحصر عددهم ولا يحصى

### السيارات

وفي الساعة الثالثة والربع ظهرت طلائع الموكب يتقدمها وفد الشباب فرئيس البلدية الذي استقبل الموكب من دمر وكان بين السيارات الكثيرة سيارة وزير داخلية لبنان موسى بك نمور ووفد نواب لبنان وبقية الوفود التي رافقت الموكب حتى دمشق …

### سير الموكب

وسار الموكب من حديقة الامة سيراً منظما يبعث في النفوس الروعة تتقدمه المدارس الاهلية الرسمية فموسيقى الاسعاف الخيري فميتم البنات فالجمعيات الخيرية فنادي التضامن السوري فوفد الشباب وعلى رأسهم زعيمهم فخري بك البارودي فجمعية الطلبة المصريين فمعهد الحقوق فالطب فالموسيقى العسكرية فرجال الكهنوت فالجثمان ففخامة الرئيس الجليل هاشم بك الاتاسي والزعماء فارس بك الخوري وفوزي بك الغزي وغيرهم من رجال الكتلة العاملين فالاهلون على اختلاف نحلهم ومذاهبهم وكنت لا تعرف للموكب آخراً فالاسواق مغلقة والاعمال معطلة والكل حائر …

### في البطريركية

ولم يصل الموكب الى البطريركية الا في الساعة الخامسة والنصف اي بعد ساعتين من وصوله لحديقة الامة رغم قرب المسافة التي لا تستوجب الا سير نصف ساعة على الاكثر .

وما ازفت الساعة حتى غصت الكنيسة بالوافدين للتبرك برؤية الفقيد العظيم .

وبينما الناس في ازدحامهم واصوات التأوهات والبكاء تتعالى من كل وصوب اعتلى الارشمندريت اثناسيوس كليله منبر الخطابة وقال حرفياً :

جمعتنا في هذا المحل الكريم عظمة رجل كبير وهذه العظمة تستلزم الصمت والهدوء ..

فلنحافظ على الهدوء والسكينة لنتمكن من القيام بالواجب المقدس ..

انني باسم الملة الارثوذكسية في دمشق اقدم الثناء والشكر لفخامة المفوض السامي ورجال السلطة المنتدبة ولحضرات اصحاب الفخامة رئيس الحكومة ووزارته الكرام وفخامة رئيس جمهورية لبنان واركان حكومته . واشكر ايضاً اصحاب السيادة رؤساء الملل على اختلاف نحلهم واديانهم كما اشكر ايضاً الوفود والجمعيات الخيرية واخص بالذكر اخواننا المسلمين على العطف والمحبة اللذين اظهروها نحو الملة الارثوذكسية ولمشاركتهم بفاجعتنا العظيمة . نعم فاجعتنا عظيمة وهائلة وقد ظهرت آثارها من مشاركة الامة جمعاء . فأسأل الله ان يجعل هذا المصاب آخر مصائبنا انه ارحم الراحمين

وما انتهى من كلامه الا وقد كشف عن تابوت الفقيد فظهر جليلا هادئاً رائعا .

وبعد الصلوات استقبل القائمقام وفود المعزين وشكرهم على عواطفهم النبيلة .

### الرسالة الثانية

دمشق في ١٧ كانون اول ١٩٢٨

### بطاقات النعي

وزعت بطريركية الروم الارثوذكس بطاقات النعوة على وجهاء دمشق ونوابها وشبابها الناهض واكثر من اشتركوا في استقبال جثمان الفقيد الاعظم ورجال السلطتين الافرنسية والسورية لحضور جناز ودفن المثلث الرحمات .

وعلى هذا فكان المتطوعون اكثر من المدعوين فاحتشد القوم في الكنيسة الارثوذكسية لوداع رجلهم الاكبر . وما ازفت الساعة العاشرة الا والمحلات المعدة حسب البرنامج المرسوم امتلأت ولم يبق مكان لقاعد او واقف ، وكان في الوسط جثمان المرحوم مكفناً بالجلال

وكان في مقدمة الجالسين الشيخ تاج وعن يساره حقي بك العظم فدولة الرئيس الجليل هاشم بك الاتاسي فالوزراء فالزعيم الجليل فوزي بك الغزي فالاستاذ الاكبر فارس بك الخوري فالنائب الحر فائز بك الخوري فزعيم الشباب فخري بك البارودي فالقوم على اختلاف الملل والاديان والمشارب والاهواء وحضر الحفلة مندوب المفوض السامي المسيو فيير مع بعض رجال العسكرية والملكية .

### وبعد الصلوات الدينية

وبعد ان قام حضرة البطريرك بالوكالة بصلوات دينية نشد المنشدون باصوات تبعث في النفوس الالم العميق والتأثر الشديد وبعد ان تمت الواجبات الدينية الاخرى على مرات عديدة اعتلى سيادة المطران ابو رجيلي المنبر وقال :

ارادت مشيئة الله ان ترفع من قلب هذا المجمع المقدس عرقه النابض ودماغه المفكر وعلمه المقدس ورأسه الاقدس والحبيب للامة جمعاء .

وبعد ان عدد الخطيب خدمات الفقيد وصفاته ونبوغه والاوسمة التي نالها عن جدارة واستحقاق قال : « لم يكتف الفقيد بخدمة الملة الارثوذكسية بل تعدت سواها من الملل فكان الشعب كله في نظره واحداً . وكان صديقاً لجميع الحكومات لا لاستحسان سياسة من السياسات ولكن عملاً بقول الاله : ان الحكام يستمدون قوتهم من الله»

ولقد ختم كلامه بشكر الامة وبصورة خاصة الوفود ورجال السلطة الافرنسية والحكومة المحلية وفخامة الرئيس الجليل هاشم بك الاتاسي ونوابه الكرام والشباب الناهض . وختم كلامه بطلب الرحمة للفقيد والانتفاع ببركته .

ثم صعد بعده اخد المطارنة واعتذر عن قبول اي خطاب يراد القاءه وطلب تأجيل الخطابات الى الحفلة الاربعينية .

وهكذا نقل الجثمان للمحل المعد داخل الكنيسة نفسها وخرج القوم معزين غبطة القائمقام البطريركي معجبين بنظام هذه الحفلة وترتيبها اللذين كانا دليلين على عظمة الراحل العظيم .

# اخبار محلية

بيروت

## حادثة ٢٠ توز سنة ١٩٢٥

اليوم تنظر محكمة الجنايات في قضية ٢٠ تموز سنة ١٩٢٥ وسيكون في كرسي الرئاسة حضرة سامي بك الصلح وفي كرسي النيابة العامة حضرة فؤاد بك عمون

ولا شك ان هذه المحاكمة ستكون نادرة المثيل بما للقضية من صفات غير عادية وبما فيها من الشهود العديدين الذين يبلغون ١٢٦ وبما سيقف في قوس المحكمة، فقد اتصل بنا ان المحامين عددهم (١٠١) وكلهم متطوع للدفاع عن افراد الشعب وهناك عدد غير قليل من المحامين المأجورين للدفاع عن بعض المتهمين من الشعب ومن رجال الشرطة

لقد شاء القضاء بعد ثلاثة اعوام ونصف ان يعيد الى مخيلة البيروتيين تلك الصورة المرعبة التي طبعتها حادثة ٢٠ تموز وان يذكرنا بالمأساة المحزنة التي مثلت على مسرح ساحة الشهداء في ذلك اليوم العصيب لسنا نفتش على الاسباب التي دعت الى طي هذه القضية طيلة السنوات المنصرمة ، وانما نريد ان نستعيد امام ذهن الرأي العام ذكر العوامل التي خلقت تلك الحادثة ، وذكر ما رافقها من آلام واحزان

اما وقد نشرت القضية بعد طي طويل وهب القضاء بعد رقدة سنين ليقتص من الجناة ويحاسب كلا على ما جنت يداه فمن الواجب علينا ان نميط اللثام عما حجبته الايام من الذكريات وان نرفع الستار المسدول على مشاهد تلك الفاجعة الاليمة

ان العامل الاول في هذه التظاهرة كان يأس المستأجرين من جور الملاكين ، وقد جاء القرار القاضي بالغاء القانون المتعلق بتحديد اجور المخازن ضغثاً على ابالة فقام الشعب في تظاهرة سلمية هادئة يريد من ورائها ان يسمع الحكومة صوت الاستغاثة صاعداً من صدور الجماعات لان الحكومة كانت قد اصمت اذنيها عن سماع احتجاجات الافراد

فكانت التظاهرة وكانت السكينة ترافقها فلم يسمع من الجماهير غير نداء الدعاء للانتداب وللعدل ولكايلا

غير ان الحكومة لم يرق لها منظر تلك الجماهير الهادئة تطلب عدلا وتستغيث من جور الملاكين فسلطت عليها الخيالة اللبنانية بسيوفها وسنابك خيلها وسلطت عليها المتراليوز ورصاص الشرطة فاردت نفوساً بريئة وجرحت كثيرين وسجلت بالدم المسفوك قسوتها وسوء ادارة بعض موظفيها .

اما الشعب الهائج فليس بالامر العظيم اذا رد الرصاص القاتل بالحجارة الطائشة .

سيأخذ العدل مجراه وسيعلن القضاء حكمه في هذه التظاهرة التي شوهت التدابير الحكومية وجهها وبدلت معناها ، ولكن لن ينسى القضاء ان الشعب كان مسالماً وان الحكومة كانت محاربة

لن ينسى ان التظاهرة مرتكزة على نية سلمية وان تلك النية شوهت حسنها نيران المتراليوز والرصاص وشرارات السنابك والسيوف الحكومية

وسنوافي قراء المعرض باخبار المحاكمة وتفاصيلها والى العدد القادم .

### حريق مصنع بيضا = انتهاء التحقيق

انهى المستنطق الافرنسي المسيو لافارج من التحقيق في قضية حريق مصنع الخواجات بيضا ، فتبين له من نتيجة تقارير الخبراء الفنيين وافادت الشهود ان الحريق بالقضاء والقدر وقد اصدر المستنطق قراراً بمنع محاكمة احد في هذا الحريق لعدم وجود ادلة تثبت ان هناك متهمين .

### في مدرسة الحكمة

يوم الاحد في ٢٣ ك ١ سنة ١٩٢٨ الساعة الخامسة مساء في نادي مدرسة الحكمة المارونية تقام حفلة موسيقية ، يسمع بها الاستاذ وديع صبرا على المعزف الشرقي الذي اخترعه ، جميع انغام المقامات كما تؤديها آلات الموسيقى الشرقية ويكون ذلك مصحوباً باصوات اشهر المنشدين الشرقيين . فالمرجو تشريفكم .

— وصل بيروت الكولونيل بوده رئيس غرفة العميد السامي العسكرية ومرافقه في باريس ووصوله يعد مقدمة لعودة المسيو بونسو .

— يصل اليوم من فرنسا عن طريق مصر المسيو روبر دي بوبلان صاحب مجلة الايلستراسيون الافرنسية

— عين نديم افندي الجسر عضواً في المجلس العدلي مكان احمد افندي البرجاوي .

— تناول ممثلو الحكومة اللبنانية الذين رافقوا موكب البطريرك الارثوذكسي الى دمشق طعام الغذاء على مائدة الشيخ تاج الدين .

— تأجل اعطاء الحكم في دعوى رصيفتنا الدبور الى صباح الاثنين القادم . وقد دافع عنه الاستاذ نجيب خلف دفاعاً بليغاً .

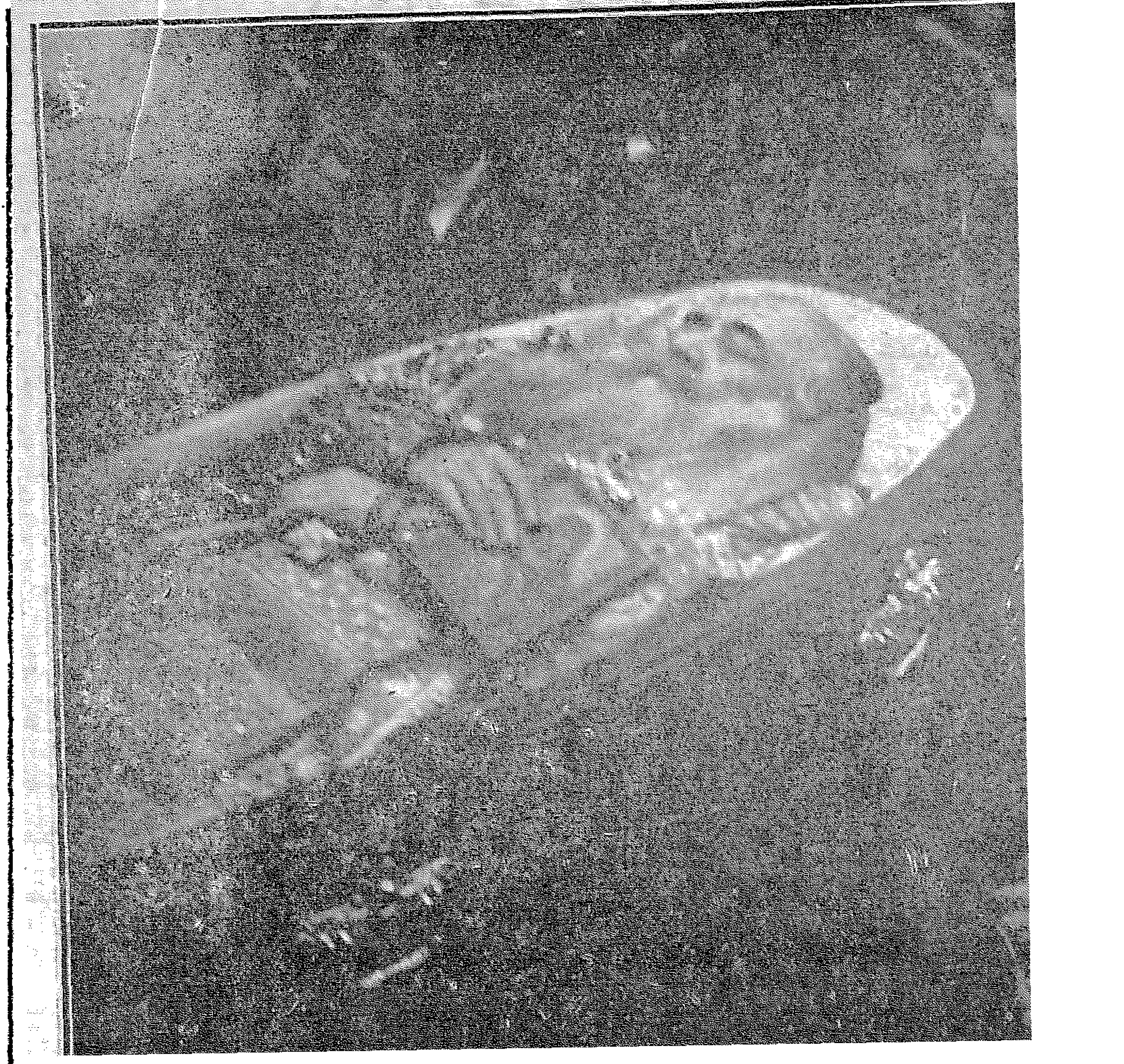
## تلغرافات خصوصية للمعرض

# الثورة في الافغان

## هرب الملك والملكة

افغانستان في ١٨ ك ١ — على اثر القلاقل التي نقلت اخبارها مؤخراً ثار الجيش على الملك والحكومة وقد استولى العصاة بالقرب من كابول على حصنين وعدد كبير من البنادق وكمية وافرة من الذخيرة الحربية . انقطعت المواصلات مع مدينتي نرودلهي وكابول ، وفي الانباء اللاسلكية ان السفارات والوكالات الاجنبية في امان

آخر ساعة : هرب الملك والملكة



## النعش المكشوف

« تصوير الاديب نقولا حداد »

هو نعش المثلث الرحمات غريغوريوس الرابع ويرى فيه ممدداً والايقونة بيده ، مغمض العينين ، مكتفاً بالجلال والطهارة .

# في رياض الشعر

## في المنفى

### زفرة من زفراتي

للشاعر الكبير ولي الدين يكن

---

فواد دأبه الذكر          وعين ملؤها عبر
ونفس في شبيبتها          وجسم مسه الكبر
وآمــال مضيعــة          ووقت كلــه هدر
وعيش عذبه مضض          وعمر صفوه كدر
اما يا ليل من صبح          لمن سهروا فينتظر
جفون الناس هــاجعة          وجفني ضــافه السهر
اذا سور تولت منــك          عني اقبلــت سور
افانيهــا فتفتنــني          واطويهــا فتنتــشر
وحيداً فيك ذا حذر          يكاد يخونني الحــذر
فلا كتب اسـامرها          اذا ما شــاقني السمر
ولا نظم ولا نثر          وقد نظموا وقد نثروا
سأقضي العمر في اسر          ويسعد بعد من اسروا
ارى سيواس تغمدني          كأني صــارم ذكر
صدأت بها واحسبني          سأصدأ ماجرى العمر
ايخذلني واخواني          وينصر خصمنا القــدر
فوا لهفي على سرب          تولى رعبــه النمر
غدا في ارض مسغبة          جفاها النبت والشجر
قضى راعيه من زمن          وضلت بعــده العفر

...

يقول احبتي صــبراً          وهل في النار يصطبر
عداة الحق قد ربحوا          واهل الحق قدخسروا
ونحن امامنــا وطن          نراه اليوم يحتــضر
فمن يجزع فمعــذور          ولــكن قل من عذروا
فيــا افق التهب حزناً          وجد بالدمع يا مطر

...

عــلام نلوم اعــداء          على شر اذا قــدروا
بلونا هم لدن شبوا          انساهم اذا كبروا
نصحناهم فما انتصحوا          زجرناهم فما ازدجروا
لقد صــلدت قلوبهم          كأن قلوبهم حجر

...

اذا أتمروا على كيد          فنا سوف نأتمر
فمن نخشى وفوق العر          ش مهما يغــترر بشر
وفي الايام متســع          وفي الاقدار مــدخر
وفي الاحداث معتبر          لو ان الناس تعتبر
وهــذا التــاج منعفر          غــداً والقصر مندثر
رويداً انهــا دول          تدول وبعدهــا اخر
يظل الحــق منهزماً          زمــاناً ثم ينتصــر
سيوف الله ان سلت          فــلا تبقي ولا تذر

---

## ابيات رقيقة في الرثاء

---

نادبت بالرجل المولى دفنــه
خفف عليه فانت من ابنائه
جنبه تربك ثم طيبه بمــا
اذرت عيون المجد عند بكائه
وازل أناوية الحنوط ومحها
عنه وحنطه بطيب ثنائه
ومر الملائكة الكرام بنقله
شرفاً ، ألست تراهم بازائه
لا توه اعناق الرجال بحمله
يــكفي الذي حملوه من نعمائه

---

تقرر ان ينشأ فرع للبنك السوري اللبنــاني في السويدا وسيدشن في مطلع السنة القادمة

# على الماشي

## ٤٤

### قلة فرق

قام منذ اسبوع وزير المعارف هذا



(المسيو مارو) بتدشين اول مدرسة انشأت من نوعها في باريس لتعليم الشبان والشابات — فن البيع —

— • • —

وقفت امام هذا الخبر وقفة ( مجذوب ) وبعد حصر الفكر وعصره جئتكم بهذا الرأي

ما رأيكم لو انشأنا نحن في بيروت كما انشأوا هم في باريس ( قلة فرق ) هذه عاصمة وتلك عاصمة • هذه جمهورية وتلك كذلك

نعم يوجد فرق بالكتابة • هذه نكتبهــا فرنساوية وهذه لبنانية • فلأجل هــذا الفرق الطفيف نجعل الفرق بين المدرستين خفيف ، وكما هم سيكتبون على (مدخل ) مدرستهم — مدرسة لتعليم الشابات والشبان فن البيــع — نضع نحن على ( مخرج ) مدرستنا نفس الآرمة وانما نكلف الخطاط ان يبدل كلمة (مبيــع) بكلمة (مشترى) • • •

— بقي علينا وزير للتدشين ؟ هل عندنا ؟

— عندنا • اوف !

— فلوس لــكي نشتري ؟

— الله بيدبر ! ولو !

وبين الادبار والاقبال ، وبين المبيع والمشترى ( قلة فرق )

• • •

واذا عدتم واعتمدتم على فتح هذه المدرسة فاني اقدم لــكم (ابوقاسم لــكي تعينوه مدرساً في الصف النهائي ( لفن المشترى والاقتصاد )

واليكم ما روي عنه في هذين الفنين

رأى ابو قاسم يوماً ان ( مداسه ) اصبح بحالة تستوجب الترقيع ( نعلًا وفرعة ).

اخذ يسأل كل — راقع — يصادفه :

— اين رقعته؟وكم كلفك ؟

بعد عشرة ايام تدقيق واستعــلام واستفهام ( بدون انقطاع ولا راحة ) وجــد ان اسكاف قرية — بمورتا — سكفته ( ضيان وفرطه ويحــط احسن نعل • • • طفح وجهه عندئذ ( بوجــه القاريء المسك ) حبــوراً وسروراً وهرول الى امرأته قائلًا

— احضري لي باكراً ( الزوادة )

— لعلك وجدت ( تسكيفة على كيفك )؟

— وجدتها والحمد لله في بعورتا

— بوزتا سفرة نهار بطوله

— يوم (روحه ) ويوم ( مجيه ) وبس !

— الله يوفقك الزواده حاضره

• • •



## الدكتور الحقوقي حيدر بك مردم بك

نتشر رسمه بمناسبة فوزه في شهادة الدكتور الحقوقي • وقد كتب اطروحته في (التنظيم القضائي) فنهنئه بنجاحه راجين له كل تقدم وتوفيق

---

— ما رأيكم في هذا الاستاذ الفنان ؟

( تسكيفه ) بفرنك اخذت من ايام حياته فقط اثني عشر ! فهما طـ ل عمره ( لا سمح الله ) كم سيساوي من الفرنكات ؟

(تايمز موني ) هذا مثل انــكليزي يعــني ان الوقت من ذهب فلذلك نرى ان بيننا وبــين الانــكليز ايضاً ( قلة فرق )

•

بقي علي ان انظر لهذه المسألة من الوجهة الجدية ( كفاني مرقعة وتقريق ) ولو ان الدمع ممزوج بهذا ( التقريق ) عند اناس يفقهون • •

الآن هذه المدرسة انشأت كما ينشأون معملا لعمل السلاح • هذا لقتل الجسد وتلك لقتــل الجيوب • علينا اذن ان ننظر الى هذه(الفابريكة) بعين الاعتبار وبنفس العين التي تنظر بهــا دولة اوروبية بحرية الى دولة اخرى كلما انشأت هذه مدرعة حربية • ان لم نقل باشد احتراساً • لاننا نعلم علم اليقين ان هذه المدرسة انشأت خصيصاً لمحاربة ( جيوب ) المشترين ونحن « وش الدزينه»

فعليه وجب علينا والحالة هذه كما انهم شرعوا بانشاآتهم الهجومية ان نبادر بانشاآتنا الدفاعيــة لانه ليس بمقدورنا مقاومة الهجوم بمثله

خطة الدفاع — هي المقاومة وهذة المقاومة ستــكون بدون ريب غير المقاطعة لان لسان حالنا مع فرنسا يقول :

لي غنى عن الناس وما لي غنى عنك

بقي علينا ان نحصر دفاعنا في نقطة المشترى ونتــكل على قوادنا المشترين ، كالتجار الــكبــار والــكومسيونجية

فليفتحوا فوهات مدافعهم النظرية وليــكن متراسهم قلعة الفهم وخنادقهم الاحتراس والتروي واكياسهم الاقتصاد حتى يمكننا ان نهدي ونقاوم صرعة موتنا الافلاسي المحتم

ولا تجعلوني لفرط اليأس اقول لــكم للمرة الثالثة اذا كان موتنا سريعاً ام بطيئاً ( قلة فرق )

عابر سبيل

معرض الاحاديث

# القضية والبغلة

يحزنني ويحزنني جداً ان ارى في صحفنا العربية ، لا سيا المصرية والسورية منها ، الالفاظ والالقاب الطنانة تبذل بسخاء حاتمي، ولولا خوف الغلو لقلت : باسراف ليس بعده اسراف ٠ وليس بمستبعد ان تكون العدوى انتقلت الينا من مصر، فان الكتاب والخطباء والشعراء في القطر الشقيق يحوطون الاسماء بجوقة من الاوصاف تمثل كل الآلات الموسيقية ، من وترية وغير وترية ٠ ولا بدع فنحن مسوقون بعوامل مختلفة الى تقليد اخواننا المصريين الذين سبقونا بمراحل في مضمار الحياة السياسية ، وقد بدأنا بتقليدهم فيا لا طائل تحته فعسانا ننتهي باقتباس النافع من اوضاعهم

القضية « المقدسة » والزعماء « الابرار » وامثال هذه الالفاظ تنزل علينا من مناضد الكتابة ، ومن منابر الخطابة ، كوابل المطر — ولا اخال هذا النوع من الغيث هو الذي سيحيي ارضنا ، اعني سياستنا الموات ٠٠ بل اخشى ان تكون هذه الالفاظ السمحة الغنية مثل النقود الزائفة التي توهم الثروة ايهاماً، ثم لا تلبث ان تجر علينا الافلاس ٠ أخشى ان نكون من المتظاهرين بالغنى لنستر فاقتنا عن عيون الناس ٠ اخشى ان نكون اغنياء بالقول ، فقراء بالفعل .

اولا — القضية « المقدسة » تتطور يوماً بعد يوم بعوامل سياسية لا مرد لها رغم ان الاشياء المقدسة لا تمس بسوء ولا ينبغي ان يدخل عليها تحويراً او تبديلا ، والا لم يصح القول انها مقدسة

ثانياً — الزعماء « الابرار » هم رجال نرفعهم اليوم الى عليين لاننا نتوسم فيهم خيراً ، ثم نقذفهم غداً في اسفل سافلين لانهم لم يكونوا عند حسن ظننا بهم

فمن يضمن لنا ، والى متى ، ان القضية تظل «مقدسة » عند اولئك الزعماء « الابرار » ؟ واذا ظلت القضية مقدسة فهل يظل الزعماء ابراراً ؟

قص علي الاستاذ الريحاني ذات يوم قصة سميتها بعد ذلك « قصة القضية » قال :

كنا في جدة وكانت الحرب ناشبة بين سلطان نجد والملك علي ، فجاءنا رجل لا ينفأ يذكر « القضية » ويذكر الحاضرين بها ، كلما ارتطم الكوز بالجرة ! كان يقول : القضية ، القضية ٠٠ كما يقول العابد : الله ، الله ! وسبحته في يده ٠ ثم اخذ ذلك الرجل يتكسب بمهنته ، فكان لا يرحم فقيراً رغم ان القضية التي ينادي بها ، ويطبل ويزمر لها ، هي قضيتهم — قضية العامة، السواد الاعظم ٠ وكانت مهنته تضطره الى التجول ، فاشترى بغلة «زرزورية » كما يقولون في اقاصيص العجائز ٠ ومنذ ذلك اليوم ، اي منذ حصل على البغلة لم يذكر القضية بلسان ، كأنها اصبحت نسياً منسياً

هذه قصة البغلة المقدسة ٠ اذا لم تكن بغلة ، فلا بأس بمنصب رفيع في المجلس او الحكومة ، ومسكينة القضية! هي هينة لينة، كالعجينة — تتطور بتطور السياسة ٠ وهل تعجب اذا رأيت كثيراً من زعمائنا الابرار ، امس واليوم وغداً ، يأكلون تلك العجينة ؟ فقد كان سيدنا عمر بن الخطاب (رضي الله عنه ) في جاهليته يأكل الصنم من العجوة الذي صنعه بيده وعبده زمناً ، لان الجوع كافر كما يقولون

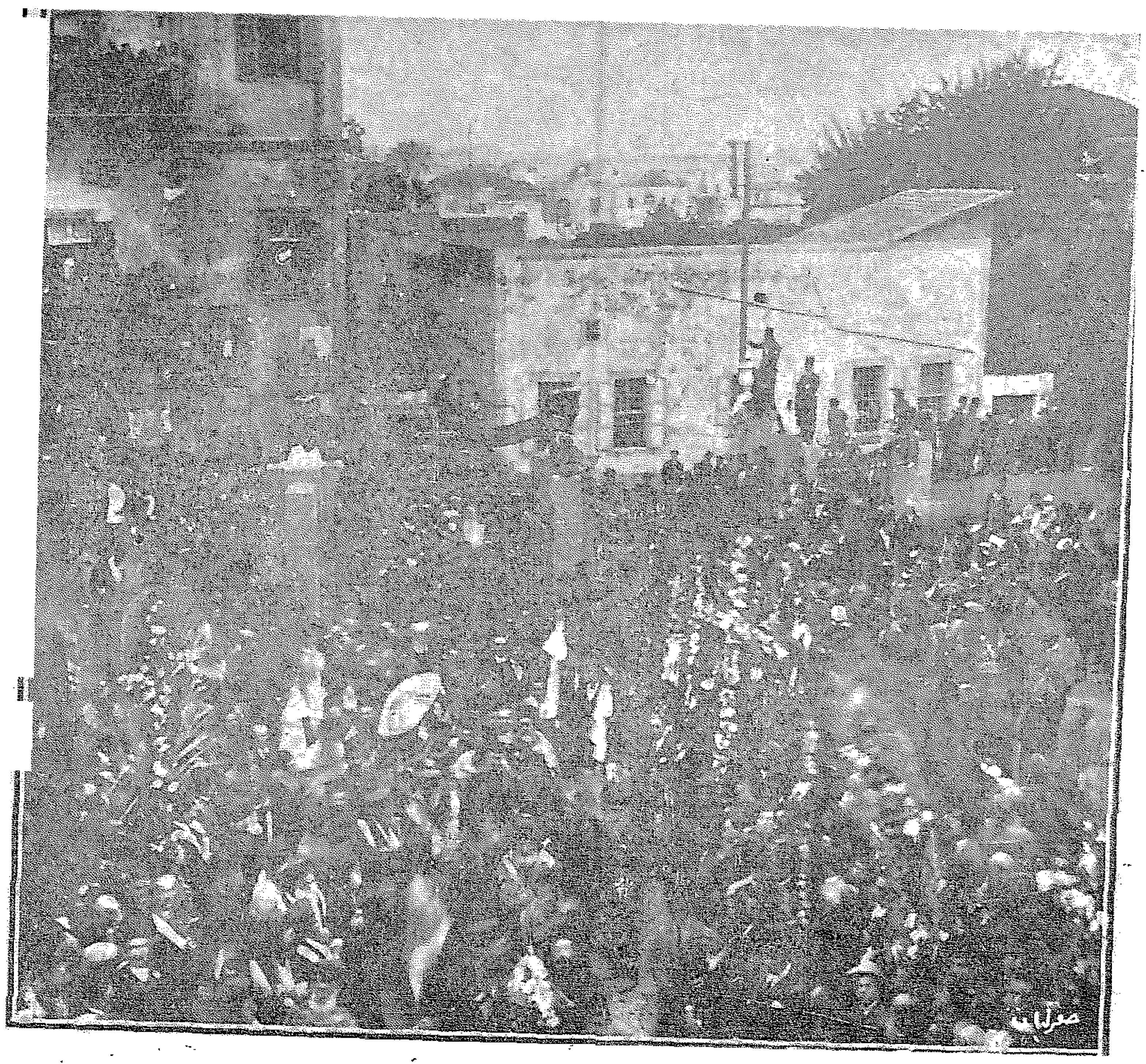
يحزنني ويحزنني جداً ، كما نصبنا زعيما ، ان « لا يمشي » معاليه الا في موكب فخم من الاسماء الطنانة ، والالقاب الرنانة

حبذا لو يقوم هذا الزعيم بنفسه دون ان تضطر جوقة من الموسيقيين الذين ليسوا بمهرة ولا بارعين ، الى الالتفاف عليه والاحتشاد حوله ، هذا يزمر زمراً ، وذاك يطبل تطبيلاً

نحن بحاجة الى الاقتصاد ، لا سيا في الالفاظ والالقاب ، فكلما تظاهرنا بالغنى وأوهمنا انفسنا بمظاهر الثروة الكاذبة ، لم نفكر في فاقتنا الحقيقية المحزنة ، ولم نعمل على الخروج منها

نود ان نكون اغنياء لا بالقول ، بل بالفعل ، ونود ان لا تتخذ احد قضيتنا مطية ٠٠ ونود اشياء كثيرة من هذا القبيل ٠ ولكن هل يكون لنا ما نتمناه ؟ انشاء الله ٠٠

محدث



« تصوير فارس سعد حمانا »

## مشهد من مشاهد الجنازة

نشرنا في الصفحة الاولى مشهد الموكب في ساحة الشهداء وهذا مشهد آخر يمثل وصول الموكب امام كنيسة القديس نيقولاوس وقد بدا النعش المكشوف مرفوعاً على الاكف وامامه صفوف الاحبار والكهنة وعلى جانبيه الاكاليل ويظهر وراء النعش حبيب باشا السعد وفايز بك الخوري والدكتور ابو الروس ونقولا بك غصن ٠

# رثاء البطريرك

الكلمة التي القاها نقيب المحامين الاستاذ وديع أفندي نعيم في كنيسة القديس نقولا باسم النقابة في رثاء المثلث الرحمات غبطة البطريرك غريغوريوس الرابع :

مات غريغوريوس الرابع البطريرك الانطاكي مات امام احبار الملة الارثوذكسية في هذه الديار نبأ مفجع تناقلته اسلاك البرق وحمله الاثير في تموجاته لجميع انحاء العالم فتصدعت القلوب واكفهر الشرق وتلبد جوه وتحجرت الدموع في المآقي مروعة من هول هذا المصاب العظيم

ولم كان هذا الجزع وذلك الاضطراب ؟

فهل زلزلت الارض زلزالها فدكت اطوادها وغارت بحارها وانفتحت فوهات براكينها بقذف الحمم والويلات على العالم لموت غريغوريوس الرابع

افلم يكن الفقيد من عداد الاحياء وكل حي مائت ؟

افلم يكن مركباً ككل انسان من نفس وجسد ولا بد لكل مركب من الانحلال ؟

افلم يكن امام احبار يؤمن بالله وباليوم الآخر ويعلم ان هذه الدنيا فانية لا خلود فيها ؟

اذاً فعلام كان الخطب فيه كبيراً والرزء عميا والمصاب اليما

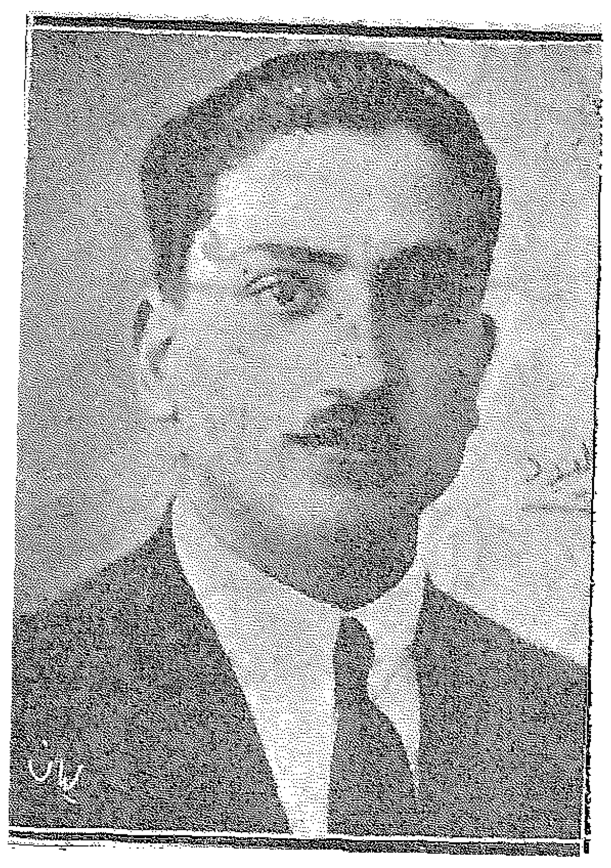
ان البلية كبيرة والمصاب جلل والرزء عام شامل لاننا فقدنا بالراحل العظيم رجل الطهر والبر والتقوى ٠ فقدنا رجل الوطنية والاخلاص والتضحية ٠

فقدنا القهرمان الحكيم الرشيد والبلسم الشافي والمصباح المنير الذي طالما انار ظلمات هذه الحياة بارائه الحكيمة والاسي الذي طالما شفى كلوم الحزانى بارشاداته الثمينة ٠

فقدنا خدن القياصرة في عهد مجدهم وعزة صولجانهم ٠ فقدنا علما من أعلامنا الافراد وركناً من اركان الوطنية ماكاد يلفظ النفس الاخير حتى شعر الوطن بالفراغ الذي تركه الراحل الكبير ٠

ولولا بقية امل بان توفق الملة الارثوذكسية لخلف كريم صالح يقتفي آثاره وينسج على منواله لكان حل بالنفوس اليأس والقنوط ٠

فباسم نقابة المحامين التي امثلها ارفع للسادة الاحبار الاجلاء وللوطن اجمع واجبات التعازي بهذا المصاب الجلل وفقهم المولى لخلف صالح لخير سلف كريم ٠



## النبوغ اللبناني

يمثل هذا الرسم الصيدلي النابغة يوسف اسعد من لبنان ( بكفيا ) وقد اكتشف طريقة فنية لتحليل ( اليود ) كيماوياً بواسطة آلة اخترعها وطالع عن اكتشافه كلمة في هذا العدد ٠

# ربيب العزلة والمرأة

ولد لرجل شريف انكليزي غلام فنقله الى قصر في نواحي لندرا ورباه منفرداً الى ان بلغ السابعة عشرة من عمره لم ير خلالها احداً سوى شيخ جليل كان يعتني بتربية اولاده وكان يقول له والده كل يوم ٠ ان في الدنيا شيطاناً يفسد الناس ويغريهم ويسبب شروراً تسفك بسببها الدماء وتكثر الويلات وتزداد المصائب حتى جعل ابنه يرتعش فزعاً لدى ذكر الشيطان

ولما بلغ ابنه السابعة عشرة اركبه الى جانبه وادخله مدينة لندن وقاده الى احد السجون حيث شاهد المسجونين داخل غرفهم بحالة تعسة فسأل والده عنهم فقال له ان الشيطان قادهم الى هذا المكان ٠

ثم قاده الى مناجم الفحم تحت الارض ورأى المعدنين وغبار الفحم يعلو وجوههم وأبدانهم فسأل والده عنهم فاجابه انهم عبيد الشيطان وقد استعبدهم واذلهم وحكم عليهم بالاشغال الشاقة المؤبدة

ثم أراه والده كل منظر مؤلم يفتت الاكباد واراه بعد ذلك مخازن الأزياء والجواهر وما بها من بهرجة ونفائس وقال لابنه ان كل ما فيها ملك للشيطان احتكرها لنفسه

ثم اراه قصوراً كما أراه حديقة الحيوانات ومناظر اخرى تستهوي الفؤاد بروعتها وجمالها وفيما كانا مارين في احد الشوارع مرت من امامهما غادة حسناء فاتنة فالتفت الشاب اليها وقد عرته هزة داخلية وسأل اباه عنها فاجابه انها الشيطان الذي طالما حذرتك منه يا ولدي

ولما عادا الى المنزل واستقر بهما المكان سأل الوالد ابنه : أي شيء اعجبك اكثر من كل ما رأيت اليوم

فاجابه الابن : الشيطان يا ابي اعجبني اكثر من كل ما رأيت ٠ لاني رأيت في نظراته قوة كهربت فؤادي وانعشته بسرور لم اعهده من قبل

٠٠٠

# رواية العدد

## هناك شيء آخر

### يزعج سيدي غير معدته !!

من الوصيفة انطوانت الى سيدتها البارونة روز موند

كما امرتني سيدتي البارونة وكما كان الاتفاق بينها وبين البارون لقد رافقت البارون الى روان لاجل ميراث السيدة فرنجفيل

واري ان سيدتي تكون مخطئة اذا كانت اعتقدت اني نسيت ما اوصتني به من ان ارسل لها تلغرافاً اذا ما عزم البارون على تغيير موعد رجوعه وخصوصاً اذا ما عول على العودة ليلاً الى باريس. وبلا شك ان سيدتي تأذن لي ان اقول بما ان لها كل الثقة اني افتكرت انه يمكنها بمناسبة غياب سيدي البارون ان تذهب الى فونتانبلو لمشاهدة الكابيتان. ولكن ما من ما تتمناه ندركه فلم اتمكن ان اعلم سيدتي بعزم البارون بوقته اذ قد جرت حوادث لا بد من اطلاع سيدتي عليها. ولكن لتطمأن سيدتي البارونة وسيدي الكابيتان، فالبارون يؤجل رجوعه الى باريس فقد قال لي هذا الصباح انه مسرور هنا وبفكره ان يقيم بعد يومين او ثلاثة ».

وينبغي ان نعلم سيدتي ليتضح لها كل شيء ان سيدي البارون يتأثرني منذ امد بعيد. لم اخبر سيدتي بهذا الامر لاني اعتقدته تافهاً لا يستحق الاهتمام ولكن بالاختصار لم امكن سيدي البارون مني مطلقاً ويمكن لسيدتي ان تثق بكلامي مع ان سيدي البارون كان ملتهباً !! وقد كنت امتنع من الدخول الى الغرفة التي كنت اعرف انه فيها. وفي بعض الاحيان كان يضمني ويعانقني وراء سيدتي ...

ولو تعلم سيدتي كم قاسيت عشية يوم ذهابنا الى المحطة حينما امرتني ان اجلس معهما بالعربة بسبب الحقيبة التي كانت بقرب الحوذي وكم تجالدت كي لا اصرخ لان سيدتي تعلم جيداً انني اتضايق من الدغدغة ...

ولا حاجة للقول انني لم اصحب البارون الا اكراماً لسيدتي فقط لاني لم اكن اشك ان سيدي سيغتنم هذه الفرصة ليعود لمضايقتي

وقبل كل شيء اراد ان اكون معه بالدرجة الاولى ولكني كنت قد احتطت لنفسي واخذت تذكرة في الدرجة الثانية وصعدت الى الغرفة بينما كان يتناول تذكرته فلم اجد هناك احداً ولم اكد اجلس حتى رأيته قد اقبل فجلس بقربي وعادت يده للبحث والجس والملس وبقينا بالكر والفر الى نانت. وهناك لحسن حظي صعدت بضعة راهبات فالتزم البارون ان يتركني ويعود الى غرفته. ولكن في روان في العربة التي اقلتنا الى بيت المرحومة عاد البارون لما كان عليه. واني اؤكد لسيدتي انه لم يهدأ لي بال حتى رأينا خادمي المرحومة حينئذ كف سيدي عن مداعبتي امام هذين العجوزين العبوسين. وبهذه المناسبة اخبر سيدتي اني اتضايق كثيراً بمناولة الطعام معهما وقد عمل سيدي حسناً باستصحابي معه لانهما يجهلان تمام الجهل كيف يجب ان يعامل رجل كسيدي البارون.

لقد خدمت سيدي كما يجب، ولكنه احوجني مراراً لان ابدي استيائي لأتخلص من مداعباته السمجة. فقد كان يريد ان البسه ثيابه صباحاً وان اسكب الماء على جسمه لانه لم يكن هناك (دوش) ولتتأمل سيدتي فيما اذا كان هذا يليق بفتاة مثلي.

ولم ينزه عني قليلاً الا بعد الظهر حينما غادر سيدي البيت. ولكن لم يأت الليل حتى امرني ان اضع سريري في الغرفة المجاورة لغرفته قائلاً قد تؤلمه معدته فيحتاج الى شيء سخن، وقد كنت اود لو كانت ترى سيدتي الشيخين حينما ابصراني اهيء غرفتي بالقرب من غرفة سيدتهما، فاخذ يواكيم يتمتم قائلاً :

« هذا شيء هائل، وقالت العجوز أليس من العار ان تنام هذه بالقرب من غرفة سيدتي القديسة»

اما انا فاني كنت اتظاهر بانني لم اسمع شيئاً ولكني كنت اتألم في داخلي كثيراً من هذه الكلمة الجارحة وسيدتي تعلم جيداً انني فتاة ادبية

لم اكن اشك في مقاصد سيدي البارون ولكني اوصدت الباب جيداً؛ وبينما كنت انام مطمئنة استيقظت على سماع حركة في القفل فعلمت ان البارون يجرب ان يفتح الباب، اما انا فلم اتحرك فناداني انطوانيت انطوانيت ! ان معدتي تؤلمني فاعملي فنجاناً من الشاي فقلت هناك شيء آخر يزعج سيدي غير معدته !! ولكن ليس علي الا ان اعمل ما امرني به. وبعد نصف ساعة كان الفنجان مهيئاً فالتزمت ان افتح الباب ولم اكد ادخل الى غرفته حتى عاد لمداعبتي ولم يزل بي حتى سقط الفنجان من يدي فتحطم. حينئذ شعرت بان دموعي تكاد تطفر من عيني، ولكن سيدي تناولني بين يديه وقبلني وقال لي انه يحبني منذ زمن طويل وانه يكفل لي مستقبلي اذا ما كنت اود ان اكون لطيفة معه وانه يبتاع لي بيتاً بالقرب من داره وانه لا يحسن بي وانا بهذا الجمال ان ابقى وصيفة الخ

فشكرته ورفضت مطاليبه. فصرخ حينئذ بحدة قائلاً : وما يلزمك اذاً ؟ هلا اعجبك ؟!

— الامر بالعكس فسيدي يعلم جيداً انه يعجبني

— وماذا تنتظرين اذا ما كنت اعجبك

— فقلت ان سيدي ينسى البارونة وانني ابنة ادبية

فقال ولكن سيدتك لا تعرف شيئاً وانا احب ان تبقي دائماً ادبية (كذا) وسأجد لك عملاً يقوم بأودك وهنا عاد الى ما كان عليه ولكني دفعته عني وافهمته انني لا ادافع عن نفسي تظاهراً فغضب مني وكلني كلاماً جارحاً ثم امرني ان اعود الى غرفتي ودفع باب غرفته ورائي بعنف فأسفت لغضب سيدي ولكنني سررت لانه مكني من ان انام براحة. فعدت واوصدت باب غرفتي جيداً ودعمته من الداخل ..

— سيدتي تعرف الرجال !!! — ولكنه لم يعد الي تلك الليلة

وفي الغد — نهار الاثنين — كان حرداً مقطب الجبين ولم يكن يكلمني وكان مظهره مخيفاً فكنت اود ان اسأله اذا ما يريد الرجوع نهار الثلثا ولكن ... لتعذرني سيدتي فاني لم اجرأ على ذلك. ولقد غاب بعد ظهر ذلك النهار ولم يعد عند العشاء

وكانت الساعة قد دقت التاسعة حينما رأيته داخلاً الى غرفتي فقال لي: انطوانت هيئي امتعتك فسنعود بقطار الساعة العاشرة

— غداً صباحاً يا سيدي ؟

— كلا بل هذا المساء. حالاً. فقد انهيت اشغالي ولا اود ان اقضي ليلتي في هذه المدينة القذرة ....

ولتتأمل سيدتي في حراجة موقفي فان ادارة البريد كانت قد اقفلت ابوابها في مثل تلك الساعة وكنت لا اشك ان سيدتي تكون مع الكابيتان ... وكنت ارانا بعد منتصف الليل في باريس وسيدتي غائبة عن القصر او هي برفقة الكابيتان فلحظ سيدي البارون حيرتي فقال :

— ماذا ؟ ألم تفهمي

وانار الله فكري في تلك الدقيقة فقلت:

— بلى ! ولكني اخشى ان يكون ذهاب سيدي بهذه السرعة سببه ما حصل بيننا امس والحقيقة انني لم ارد ان اكدر سيدي ... فلو عرفت ان سيدي يذهب هذا المساء .. فانبسطت اساريره عند هذه الكلمة وقال :

— قولي ماذا كنت تصنعين ؟

ثم تناولني بين يديه واخذ يضمني بشدة فلم ادفعه عني وذلك لكي يلهو عن موعد القطار فاجابني

— ليلحق جهنم وماذا يهمني من القطار

واخيراً ... كيف اقول ؟ اننا لم نمض الوقت كله بالضحك فقد كان يجب ان نصل الى حيث اراد البارون ...

انني أؤكد لسيدتي انه لم يكن هناك غير هذه الواسطة لجعل سيدي يتأخر عن موعد القطار..

ولا اخبر سيدتي كيف انتهت الليلة .. طبعاً سيدي لم يسمح لي بغلق باب غرفتي ولكن لم تعد هذه المسألة مهمة ...

وكنت افتكرت اننا سنسافر بقطار هذا الصباح ولكن سيدي لا يود ان يذهب ! فقد صرح ان روان تعجبه كثيراً ! .

لقد كنت صريحة مع سيدتي فيمكنها ان تقول انها مطاعة على الحقيقة كلها. وكل ما عملت لاجلها وفي سبيلها. فاذا كتب لها العجوزان غير ما ذكرت فيكون كذباً وافتراء. ولكني اود ان اعرف رأي سيدتي. فاذا امرت فاني اعود حالاً الى باريس اما اذا كانت تريد ان تتمتع بعد بحريتها فيمكني ان ابقى

سيدي البارون هنا

وسيدي البارون .. ومع شغلي — في النهار — اصبحت منهوكة الجسم مرتبكة الاعضاء ومع هذا فاذا ارادت سيدتي فاني ابقى واتحمل كل هذا اعتقاداً مني انها تكون سعيدة هي وسيدي الكابيتان

اميل ابو سمرا

## النابغة اللبناني

وردتنا الكلمة الآتية من صاحب الامضاء فنشرناها مفاخرين بالنبوغ اللبناني

هو الصيدلي اديب يوسف اسعد من قرية بكاسا (لبنان) ومن متخرجي الجامعة الامريكية في العام المنصرم تمكن بجده ونشاطه وفرط ذكائه من اكتشاف طريقة فنية لتحليل اليود كيماوياً بواسطة آلة اخترعها هو بنفسه وقد قدم اختراعه لجمعية العقاقير الطبية في شيكاغو فمنحته مدالية الشرف من نوع (منباخ) وكذلك جمعية الصيادلة الامريكية النيويوركية منحته عضوية الشرف مع المدالية الذهبية من الدرجة الاولى. وهو الآن في مصر وقد نشرت جريدة اللطائف رسمه ومقالة عنه بعنوان « اول نابغة مصري » وحيث انه لبناني وليس مصرياً رغبت بنشر كلمتي هذه اظهاراً للحقيقة وافتخاراً بالنابغة اللبناني.

وبهذه المناسبة الفت نظر حكومتنا الموقرة لتشجيع هذا النابغة بمنحه وسام الاستحقاق اللبناني لانه ادخل شيئاً جديداً في عالم الكيمياء لم يتوصل اليه احد قبله

الصيدلي

نجيب ملحم جرجساتي

## اخبار شرق الاردن

اعفت حكومة شرق الاردن زراع الدخان ثلاث سنوات من الاموال الاميرية تشجيعاً لزراعة الدخان.

انتخبت الكتلة الوطنية في شرق الاردن ثلاثة من زعمائها لمقابلة المندوب السامي البريطاني وبسط مطالب الوطنيين له. وقد اعدت الكتلة ايضاً تقريراً مفصلاً عن الاحوال في شرق الاردن من جميع الوجوه السياسية والاقتصادية وغيرها لتقديمه الى جمعية الامم بواسطة المندوب السامي

## وفاة فاضل

نعي الينا من سد البوشرية وفاة الفاضل المأسوف عليه المرحوم خليل بشاره باخوس وقد شيع جثمانه بعد ظهر الاثنين الى المقر الاخير في مأتم حافل لائق به وبمكانة اسرته الكريمة مبكياً عليه بالدموع الحارة فنقدم الى افراد عائلته الافاضل واجبات التعزية

## وفاة عميد في عكار

فجعت عكار بخسارة ركن من اركان الوجاهة وعميد اسرة من اعرق الاسر المسيحية فيها، هو المرحوم المأسوف عليه يعقوب صراف.

اختطفته يد المنية فعم الحزن عليه والتاعت القلوب لخسارته، وقد كان رحمه الله رجلاً كبيراً وزعيماً جليلاً.

فنقدم لاسرته وانجاله فروض التعزية الهمهم الله الصبر والسلوان.

## اعلان

تقرر تمديد مدة المناقصة على عمليات التزام وهدم واعادة بناء واجهات العقارات المقرر قصرها لتوسيع شارع البسطة حسبما فصل في الاعلان الذي كان نشر بتاريخ ٢٤ تشرين ثاني سنة ١٩٢٨ الى يوم الاربعاء القادم الواقع في ١٩ كانون اول الحالي فمن كانت له رغبة في شيء منها عليه ان يراجع هذه الدائرة البلدية خلال المدة المذكورة للاطلاع على الخرائط والشروط. فاقتضى البيان

بيروت في ١٣ كانون اول ١٩٢٨

وكيل محافظ بيروت رئيس البلدية

الامضاء : سليم تقلا

اعلان مناقصة

في الساعة العاشرة من يوم الخميس الواقع في ٢٠ كانون الاول سنة ١٩٢٨ تجري وزارة الاشغال العامة المناقصة على الاعمال الآتي بيانها :

١ — انشاء سقف من قرميد لسجن بيروت
٢ — ترميم سجن وسراي حاصبيا
٣ — انشاء مستودعين في كاراج مدرسة الفنون والصنائع

وذلك وفقاً للاوراق الموضوعة لها ولدفاتر الشروط الخاصة التي يمكن للمتعهدين الاطلاع عليها يومياً اثناء ساعات العمل في مكتب دائرة المباني

بيروت في ١١ كانون الاول ٩٢٨
وزير الاشغال العامة والزراعة

كونورول
GONOROLE
علاج جديد يشفي التعقيبه

الكونورول آخر اختراع لشفاء التعقية الحادة والمزمنة

الكونورول حبوب مركبة من ادوية قوية مكفولة

الكونورول استعمله الكثيرون في سوريا والعراق وفلسطين ونالوا الشفاء التام بدون استعمال وسائط غيره

عجيبة استعملوه عشرة ايام ترون منه فائدة

المستودع العمومي
محمد فاخوري وبشير بيضون

البضائع الشتوية
في محل
ميشال كريدي
الاسعار بغاية المهاودة

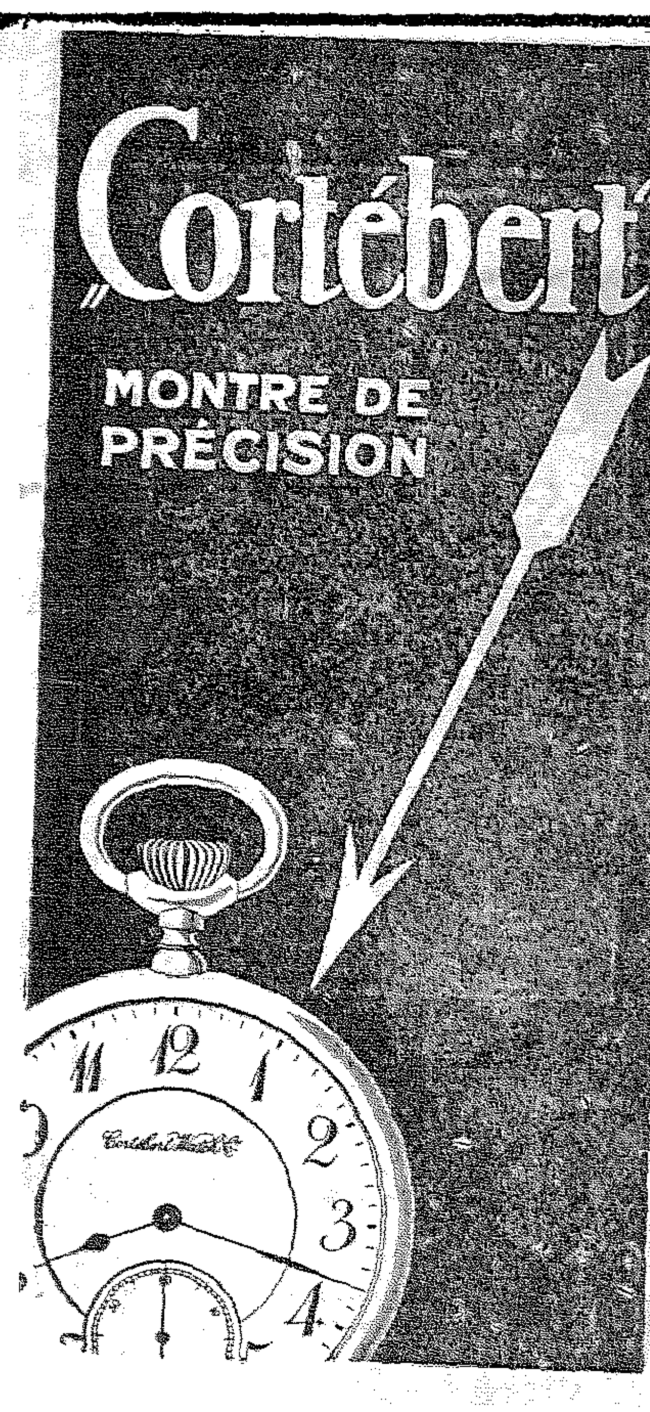
الدكتور نجيب شمالي

جراح وطبيب الاسنان في مستشفيات الحكومة ينفي نفياً باتاً اشاعة سفره الى اوربا حتى ولا خطر على باله ان يغادر بيروت حيث يستقبل كالمعتاد زبائنه الكثيرين الكرام في عيادته المتقنة المعروفة الكائنة على محطة الناصرة شارع الشام وبالاسعار المهاودة

فرصة نادرة
محلات نجار أخوان وشركاهم

بناء على افتتاح المدارس في اوائل شهر تشرين الاول قد قررت ادارة هذه المحلات ان تعمل اسعاراً خصوصية على عموم البضائع . وقد اعتنت في تخصيص قسماً كبيراً منها للقمصان والبيجامات الجاهزة وتحت الطلب من البوبلين الممتاز والتريكولين والحرير فضلاً عن انهم الوكلاء الوحيدين لصابيط ماركة ستددرد من الجلد والكتان

اسرعوا لمشترى حاجياتكم قبل انتهاء الفرصة

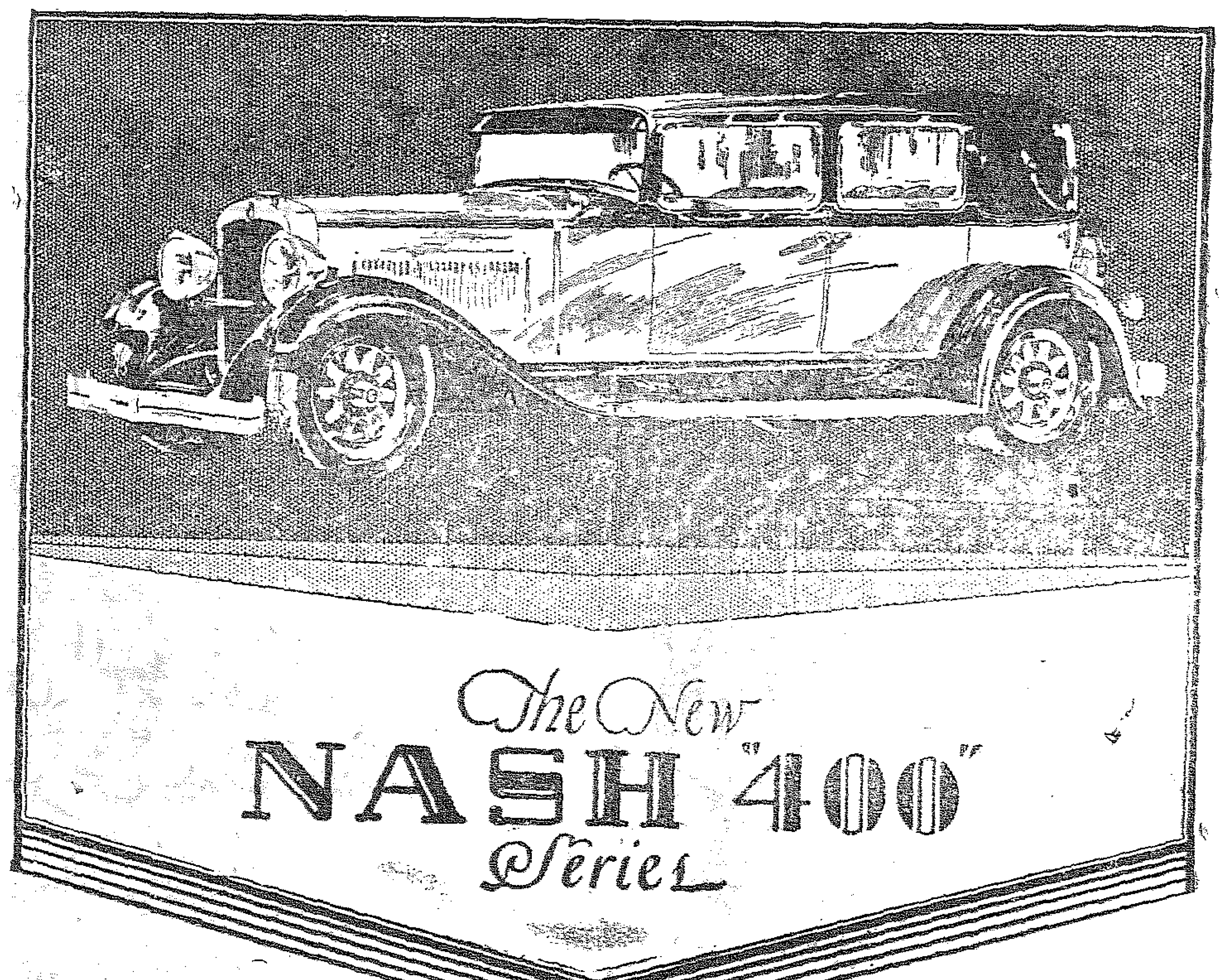



ساعات «كورتبير» المشهورة
في محل جبران الشامي

وكيل ساعات «اوميكا»

وعنده ايضاً مجوهرات . حلق . خواتم . اساور . دبابيس . بروشات برلنت . سلاسل . كساتك . مداليات . ايقونات . صلبان . زراكام . علب للسكاير من ذهب وفضة . الخ

بيروت : سوق الطويله




بشرى للعموم ...
وصلت سيارات ناش الجديدة
وهي اجمل وامتن السيارات الجديدة لسنة ١٩٢٩
المعروضة في محل المبيع شارع يوسف الهاني، شمالي مدرسة الفرير — تلفون ٢٠-٣٥ — صندوق البريد ٥٩٣
الوكيل العام لسوريا ولبنان والعراق نقولا ابو خاطر

نصيحة للمصابين بالزهري

يسرنا ان نحيط الجميع علماً ان الدكتور «بوفاره» المتخصص للامراض الزهرية مكتبة ربس قد اخترع حبوباً تسمى «سيكمرجيل» تؤخذ بالفم وتشفي المصابين من الداء الزهري تال وهذه الحبوب تغنيه عن الحقن واخطارها واوجاعها وقد بدأت وزارة الصحة اللبنانية باستعمالها في مستشفياتها . يوجد هذا الدواء في كافة الصيدليات الكبرى ومن اراد زيادة الايضاح فعليه بمراجعة الوكلاء العمومة

صندوق البريد نمره ٥٦٦ : تلفون ٢٠ — ٩

لراحتك ولذتك عليك بالمطعم والفندق والمقهى العربي ففيهم النظافة والضيافة والكرم

= مطعم بيروت = لصاحبه الياس ياسمين مجتمع الخلان والاخوان

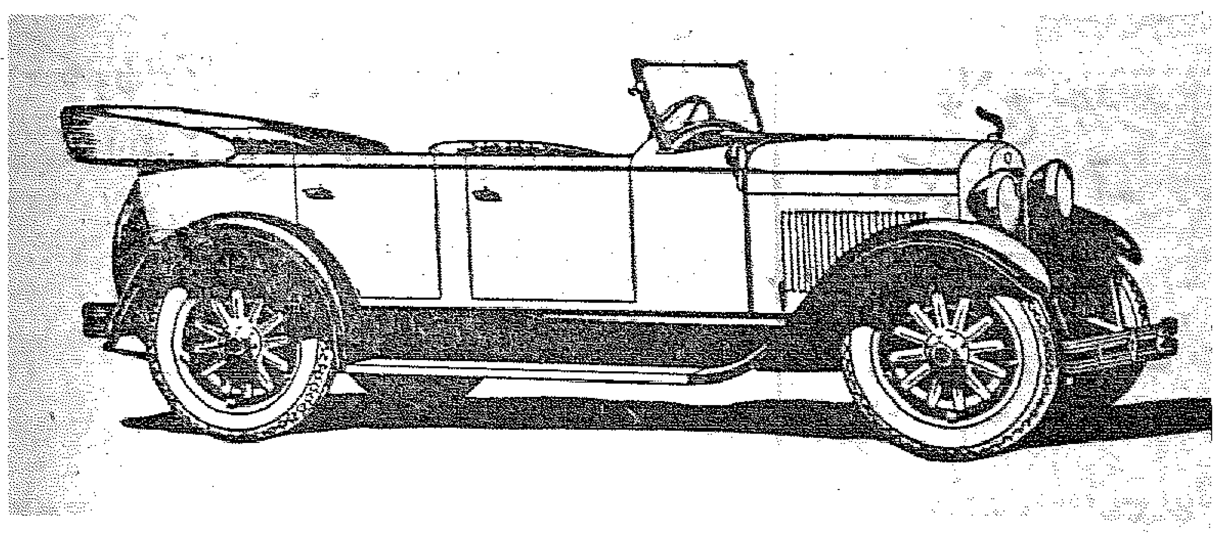
البضائع العصرية الباريسية تجدها في محل يعقوب جبارة — شارع اللنبي

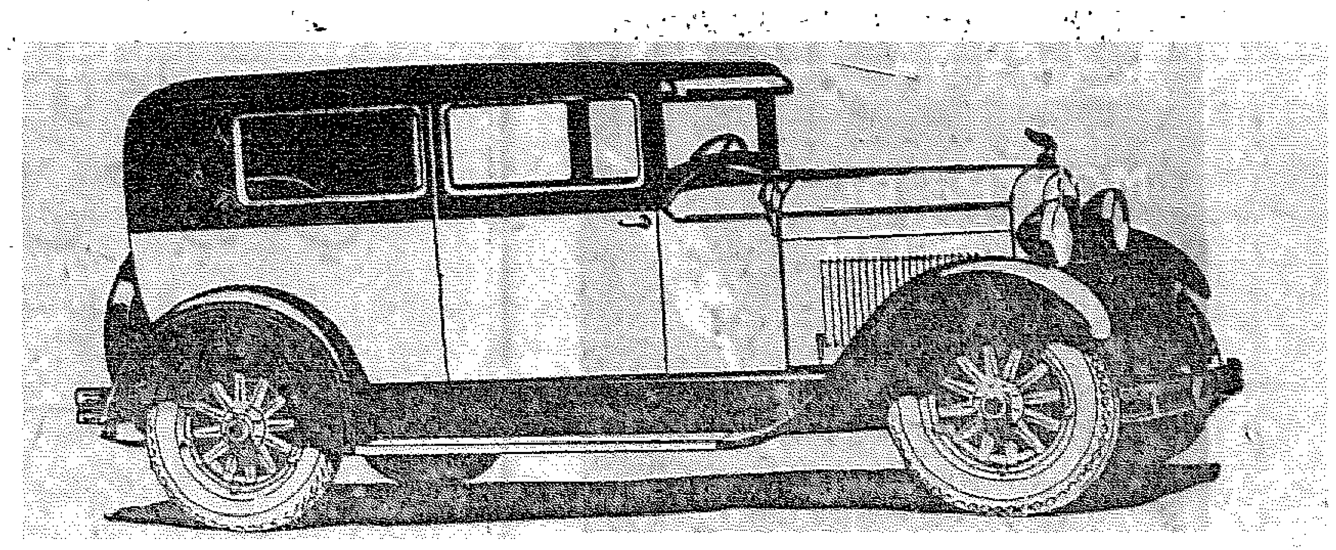
اجمل واذوق البضائع الباريسية في محلات جورج عاقوري وشركاه

ورد الى محلات نعوم ابي راشد شوكولاته وملبس جاكان

البضايع العصرية للسيدات — نعوم ابي راشد واولاده — دمشق سوق الحميدية — بيروت سوق الطو

# الجمال المتانة والاقتصاد



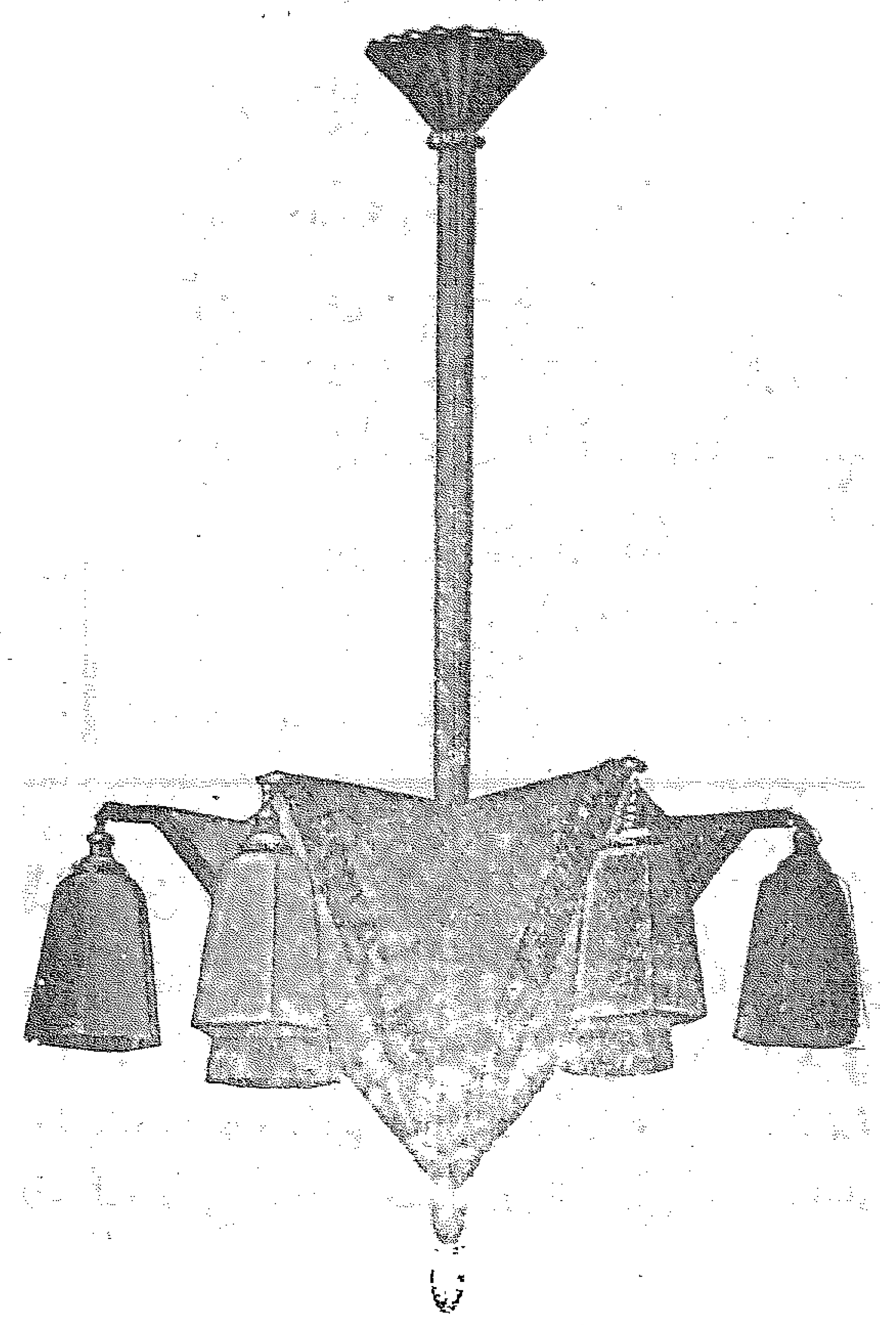


بمناسبة الضريبة على البانزين اصبحت سيارات الهدسن والاسكس مما احدث فيها من الاختراعات لتوفير البانزين بطريقة عجيبة تعد افضل وارخص الاوتوموبيلات في بلادنا. الاقتصاد بالمصروف اساس الارباح فاتوموبيلات الهدسن والاسكس فضلا عن شهرتها بالمتانة والسرعة والقوة وجمال المنظر وتوفير الكوتشوك مجهزة بمعدات توفر البانزين حتى لقد اصبح بامكان كل من يشتري من هاتين الماركتين توفير قيمة الضريبة المفروضة على البانزين اجر حسابا مدققا لمصروف هذه الاوتوموبيلات من البانزين او الكوتشوك وقابله على ما تصرفه من ذلك خلاف اوتوموبيلات يتضح لك الفرق

الوكلاء الوحيدون **ابراهيم يوسف سعد واولاده**

تلفون : { المكتب ٤ — ٦ / الكاراج ٢٠ — ٧ }

---






## كل جديد
## في مخازن
## الياس جرجي السيوفي
## ٤٨ ساعة تفرش بيتك

سجاد فرنساوي نقش عجمي ، وجاقات للدفاء ، وجاقات للطبيخ قطع وتماثيل للهدايا نفيسة جداً ، ستورات للواجهات وللشبابيك ، عربات وسراير للاطفال ، طقومة كراسي قش ، كراسي وتعاليق خيزران مفروشات خصوصية للمكاتب ؛ قناديل كهرباء ، بياضات للفرش مطرزة ، عصي نحاس ، برداپات وبرزيز ، صناديق ، شنتات ، للسفر اقمشة واواني لخدمة البيوت وزينتها

ومن لايشتري يتفرج

بيروت شارع التجارة تلفون : ٢٨ — ٢

---

## اكبر معمل للقمصان والبيجامات

بمحل شقير وفرح

ساحة البرج بيروت

## تقدم صناعة السماد الكيماوي

توصلت شركة السماد الكيماوي العظيمة التي يمثلها ميشال وميشال سمعان في بيروت وسائر انحاء سوريا والعراق وفلسطين بعد اختبارات وتجارب عديدة لجمع خواص الاسمدة الطبيعية في نفس سمادهم المعروف بماركة ( هركول ) الذي يعطي اضعاف نتائج الاسمدة الكيماوية المعروفة حتى الان وذلك بعد ان اختبره مع سواه من الاسمدة المختلفة الخواجات ميشال وميشال سمعان في ارزاقهم الخصوصية مدة سنة واكثر وبعد ان تحققوا نتائجه الباهرة وقرروا خدمة لكل فلاح ومزارع يسقي ارزاقه من عرق جبينه ، ان يستجلبوا هذا الصنف وبصورة دائمة في مستودعاتهم في بيروت والشياح فعلى كل من له رغبة بتجربته فليخابرنا على عنواننا هذا

ميشال وميشال سمعان = بيروت = علبة البوسطة ٦٥٩

---

## الدكتور جورج ريس

اختصاصي لامراض وجراحة العين والانف والاذن والحنجرة

متخرج من جامعة باريس وطبيب امتياز بمستشفى اوتيل ديو **Hôtel Dieu** في باريس يعالج مرضاه على احدث الطرق الكهربائية (دياترمي **Diathermie**) من دون ادنى الم وقد جهز عيادته بكافة المعدات الحديثة لاجراء جميع العمليات الجراحية المختصة بفرعه

العيادة : طريق الشام بناية الارمن الكاثوليك

المواعيد : من الساعة ٩ الى الظهر

ومن الساعة ٣ الى ٦ مساء

---

مطبعة الدبور ❀ بيروت

السنة الثامنة

ثمن النسخة ثلاثة غروش

٧٩٥

**الاشتراك**

في لبنان وسوريا: ٨٠ غرشاً ذهباً

في الخارج : سبعة دولارات

ما الاعلانات فتخابر الادارة بشأنها

الادارة — خان انطون بك

# المعرض

منشيء الجريدة = ميشال زكور

المدير = ميشال ابو شهلا

بيروت الجمعه في ٢١ كانون الاول سنة ١٩٢٨


**يقال**

ان المجلس النيابي اللبناني سيوافق بالاجماع على تقرير لجنته المالية برفض تجديد امتياز شركة حصر الدخان •

❀



جلالة عبد العزيز بن السعود ملك الحجاز وسلطان نجد

هو آخر رسم لجلالته ننشره بمناسبة مؤتمر رياض الذي كان لمقرراته شأن عظيم ويطالع القراء في غير مكان من هذا العدد الخطاب الافتتاحي الذي القاه جلالته في المؤتمر •

# من بيروت الى باريس

## رسائل منشيء المعرض

## ٤

باريس في ٥ كانون الاول سنة ١٩٢٨

**باريس**

تركنا مرسيليا مساء الاثنين «٣ كانون الاول سنة ١٩٢٨» في قطار الساعة الثامنة بعد ان شملنا حتى المحطة عناية الصديق حامد بك قنصل الدولة المصرية فكأنه في مرسيليا قنصل البلاد الشرقية جمعاء

وكان في رفقتنا في القطار ملحق الوكالة المصرية في «لاهاي» «حقي بك» وهو من الشبان الذين عرفوا باريس واوربا كثيراً وطويلا ، ولا ننس غيرته ولطفه فقد ترك كل شأن من شؤونه الخاصة ليهتم بنا

اي ليل مظلم طويل كان يفصلنا عن باريس

لقد سمعنا عن باريس ـ ملكة العالم ـ وقرأنا عنها وحلمنا بها واما الان فها نحن على ابوابها

أيذكر القاريء شعوره الاول وخفقان قلبه في انتظار من يحب ؟

هكذا كنا في طريقنا الى باريس

**قطعة من لبنان**

عند الساعة التاسعة والنصف من صباح الثلاثا وقف بنا القطار في المحطة (غار دي ليون) فاذا نحن بين اخوان اعزاء — الدكتور عاد • حبيب الزغبي • الدكتور خوري • ابراهيم عـازار • الاستاذ عواد • ميشال فرح وغيرهم من الاخوان اللبنانيين في باريس ، هذه قطعة من لبنان الوطني ثمينة جـداً في قلب العاصمة الافرنسية

اجل ! ان اول ما وقعت عيوننا عليه هي هذه الروح اللبنانية الكريمة المجسمة في هؤلاء الاخوان

— •• —

شد ما تعجلت الوصول الى النزل لانفض عني غبار السفر — بـل غبار القطار الاسود ، فالارض في باريس لا تخرج غباراً مثل ارضنا بل سماؤها تمطر الغبار الاسود

والان ها نحن في باريس

لا اصف فيها شيئاً للقراء لاني مـا برحت تحت تأثير سعتها الواسعة وسأتكلم عن تأثيراتي فيها وعن وصفها في مرة قادمة

•

بعد غداء لبنـاني صرف في منزل الدكتور عاد زحفنا مع بعض الرفاق نقطع شوارع باريس

كل انسان يسرع الى عمله دون ان يلتفت الى ما حوله ، لا سلامات ولا احاديث في الشوارع .. ان الوقت من ذهب

واول ما قادتنا خطانا اليه هو ذلك المكان الذي طالما سمعنا عن اجتماعـات اللبنانيين فيه على اختلاف مذاهبهم ، فكأنه بيت اللبنانيين في باريس — هو دار الوكالة البطريركية المارونية في العاصمة الافرنسية — اما الكنيسة فعلى غاية الفخامة والجمال واما قاعة الاجتماعات فقد اسفنا ان نراها على تلك الحالة الحقيرة امام عظمة الكنيسة لا سيما وقد رأينا كبار الرجال الفرنساويين يجتمعون فيها مع اللبنانيين في كل سنة تقريباً ، واننا لنعجب من اهمال اللبنانيين الاغنياء امر العناية بهذه الدار وحبذا لو اكتتب بعضهم للعنايـة بها واصلاحها

**البانتيون**

على بعد خطوات من دار البطريركية المارونية ترتفع الى السماء قبة (البانتيون) مستندة على تلك الاعمدة الجبارة ، وتحت هذه القبة وبين حنايا هذه الاعمدة يرقد اربعة وخمسون عظيما من نوابغ الامة الافرنسية

واصل البانتيون كنيسة كبرى لشفيعة باريس ( القديسة جنفياف ) بناها لويس الخامس عشر وقلبتها الثورة الكبرى الى مدفن لعظماء الرجال وفي كل جهة من جهات هذا البانتيون ترى اثراً قائماً من التاريخ الافرنسي ، ومكان الهيكل اقيم نصب كبير فخم يمثل الاثني عشر الذين

وضعوا اساس الحكم الجمهوري في فرنسا في اول عهد الثورة ( الكونفانسيون ) وقد كتب على النصب ( الحياة الحرة واما الموت )

قادنا الدليل الى الاقبية حيث مدفن العظماء فما وصلنا الى اول عطفة في السلم حتى وقف الدليل واشار الى اناء كبير موضوع في صدر العطفة وقال بصوت جهوري — هنا يحفظ قلب ليون غمبتا الخ ... واما جسمه فهو في ليل

ومن هناك اخذ يشرح لنا تاريخ كل مدفن في البانتيون من عظماء فرنسا حتى وصل الى مدفن العالم الكيماوي الشهير مارسلان برتلو وزوجته ، وهي المرأة الوحيدة المدفونة في البانتيون اذ ان الحكومة عملت بوصية برتلو القائلة بانه لا يريدان يفترق بعد الموت عن زوجته

وقد رأينا الزهور والاكاليل على قبور الكتاب وخصوصاً على قبر فيكتور هوغو وجوريس ، وخصوصاً على قبر ( اميل زولا ) فقد كانت شارات التكريم تغطيه وترتفع عليه كالقبة

...

الصوربون والانفاليد

ومن البانتيون ذهبنا الى الصوربون — ذلك المعهد العلمي العظيم — فزرناه زيارة مستعجلة وسنعود اليه مرة اخرى ونصفه للقراء بعد ان نحضر بعض الدروس فيه

وانتقلنا من الصوربون الى الانفاليد فكشفنا الرؤوس احتراماً امام قبر نابليون العظيم وكان جندي قديم مليء صدره بالاوسمة يشرح لنا تفاصيل القبر وما فيه ويحرس الضريح الجبار تماثيل المعارك التي انتصر فيها نابليون وبين وبين التماثيل تهتز تلك الاعلام التي اصبحت خرقاً والتي كسبها بونابرت من اعدائه في معركة اوسترليتز

ويرقد عن جانبي نابليون شقيقاه لويس وجيروم

وانتقلنا الى المتحف فزرناه بسرعة لان الوقت كان قد اذن بالانصراف ولكننا شاهدنا هناك عظمة امجاد الافرنسيين وغنائمهم في الحروب واثار ابطالهم حتى اقل اثر واصغره ،

كل شيء يمكن ان يدل الزائر على عظمة خالدة ونصر باهر للشعب الافرنسي — مهما كان هذا الشيء — هو محفوظ في متحف الانفاليد باحترام وعبادة ، كل شيء حتى بقايا الاعلام وفتاتها وحطام السيوف ، كلها تتحدث الى هذا الشعب في كل ساعة وفي كل دقيقة بعظمة تاريخه ومجد ابائه واجداده وتقيه الوطنية وروح التضحية في ذرات التراب وفي خرق الاعلام وبقايا السيوف وحطام المعارك التي فازت فيها فرنسا

فهل نعجب بعد ذلك كيف ان الوطنية تتغلغل الى اعمق اعماق نفوس الافرنسيين اطفالاً ونساءً ورجالاً

الشانزليزه

كان الليل قد ارخى ستاره ، ولكن انوار الشانزليزه كانت قد بطشت بالليل بطشاً باهراً

اين نحن ؟ أفي الجنة ام على الارض ؟

اجمل مشهد يمكن ان تقع عليه العين هو الشانزليزه

لا يوصف — اجل لا يمكن وصفه ومن شاء ان يعرف ما هو فليأت الى باريس

اعلان عربي

الشانزليزه هو افخم واغنى مكان في باريس .

وبينما كنا نتفرج مبهورين على اعلانات الانوار فيه اذا بالعين تقع على اعلان عربي :

«الاهرام» « جريدة يومية مصرية » .

اذن فصاحب الاهرام يزاحم حتى اكبر الصحف اليومية باعلانه على الشانزليزه

صعدنا الى مكتب « الاهرام » واجتمعنا بمديره برهة وتحدثنا اليه ورأينا كيف يرفع تقلا بك مكان الصحافة العربية بل الشرقية في قلب باريس

اكملنا طريقنا الى «قوس النصر» حيث زرنا قبر الجندي المجهول وكانت الوكالة الالبانية قد وصلت قبلنا ووضعت على القبر اكليلا باسم الملك زوغو الاول

وكان ميعاد العشاء وقد حان فذهبنا الى دار حبيب افندي الزغبي حيث تناولنا الطعام في صيافة لبنانية عائلية ثم ذهبنا الى حضور جلسة الجمعية اللبنانية

نقف الان عند هذا الحد في الرسالة وسنتكلم في الرسالة القادمة عن السياسة اللبنانية والسورية في باريس وعن مقابلتنا للمسيو « موغرا » وللكولونيل « بوده » في وزارة الخارجية الافرنسية

« ميشال زكور »

---

# الانتداب على سوريا

## مطامع ايطاليا فيه

مقال (الطان) عن لهجة الصحف الايطالية

ان الازمة السياسية بين فرنسا وايطاليا ابتدأت ان تبدو شديدة لانها تكشفت عن مهاجمات صحفية يتبادلها الشعبان وعن مغامز يتراشقها رجال الحكومتين واعضاء المجلسين ولم يخل كل ذلك من حركات عدائية تشف عن احقاد وضغائن مستحكمة في القلوب

ويعزى هذا التبدل في جو السياسة الى سببين ظاهرين هما :

الحكم الذي صدر من محكمة افرنسية على قاتل القنصل الايطالي الفاشيستي « نارديني » وقد احدث هذا الحكم استياء عظيما في ايطاليا وهاجمت الصحف الايطالية فرنسا بسببه وطلبت من الايطاليين ان يعيدوا براءات الاوسمة الافرنسية التي يحملونها وان يحتفظوا بالاوسمة ليصبوها اسلحة للحرب

اما السبب الثاني فهو تصريح المسيو بوانكاره في المجلس عن سوريا وعن مطامع ايطاليا فيها اذ قال جواباً على طلب النائب الاشتراكي ( سيكست كينان ) بالجلاء عن سوريا ولبنان « ان فرنسا موجودة لاعطاء الاستقلال لسوريا ولبنان فاذا خرجت جاءت دولة مستعمرة واستعبدتها »

وقد قامت الصحف الايطالية على اثر هذا التصريح قومة واحدة وحملت على سياسة فرنسا في سوريا تتهمها اشد التهم حتى ان احدى هذه الصحف نشرت رسوماً من مشاهد الثورة السورية الاخيرة وفظائعها للتدليل على ظلم السياسة الافرنسية

ان تصريح المسيو بوانكاره عن سوريا قد اثار غضب ايطاليا الا انه كان برداً وسلاماً على قلوب ابناء سوريا ولبنان ولكي نمكن قراء المعرض من معرفة روح السياسة الايطالية ننقل اليهم المقال الآتي الذي نشرته جريدة الطان الافرنسية تحت عنوان : حول الانتداب على سوريا لمراسلها الخاص في روما وهو ما يأتي :

بمناسبة تصريحات المسيو بوانكاره عن الانتداب الفرنسي في سوريا اجمعت الصحف الايطالية على انه ليس ثمة صك دولي رسمي يسمح بالظن ان ايطاليا فكرت يوماً بأن تخلف فرنسا في سوريا . فلو صح هذا القول فهو لا يمنع ان الرأي القائل بوجوب تعديل انتداب الدول العظمى قد صرح به بعض النواب على منبر المجلس الايطالي وايدوه جهاراً ، لا سيما المسيو فيرا نائب فلورنسة . وقد قال الخطيب يومئذ ان الواجب في هذه المشكلة يقضي بان تجاب اولا المطامح الايطالية وقدم مشروعاً خلاصته ان الانتداب على سوريا ولبنان يمكن ان يجزء ، فيعهد بالانتداب على سوريا الى ايطاليا وتحتفظ فرنسا بالانتداب على لبنان . وبعد هذا الخطاب الذي قوطع بالتصفيق اجاب المسيو غراندي وكيل الشؤون الخارجية مؤكداً ان الحكومة الايطالية لن تهمل هذا الاقتراح بل ستهتم به

وعلى كل فمن الثابت ان كثيراً من الاندية السياسية في ايطاليا ، من زمن غير بعيد ، اخذت تطالب علانية بالانتداب على سوريا وكان يخيل لنا ان هذه المطالبة ملائمة للخطة التي تسير عليها حكومة روما في الشرق الادنى

وكذلك نشرت جريدة «الاميرو» في صحيفتها الاستعمارية مقالة اظهرت فيها ان الفكرة القائلة بانتزاع جمعية الامم الانتداب على سوريا من حكومة فرنسا ومنحه لايطاليا ليست بمستحيلة التحقيق .

وقد سردت « الاميرو » الحقوق التي يمكن لايطاليا ان تدعيها للمطالبة بالانتداب على سوريا وفي رأس هذه الحقوق قول تلك الجريدة « ان ايطاليا وحدها هي التي كسبت الحرب »

وتختم الاميرو قائلة :

« ان ايطاليا قد كسبت الحرب ، فاذا اضطرت عادت غداً اليها ، واذا كانت تريد اخذ سوريا فستذهب لاخذها على الصورة التي توافقها » .

...

ان مقال الطان يظهر اشياء من نوايا ايطاليا ومطامعها في سوريا

واذا عجبنا لشيء فانما نعجب لهذه المناورة حول الانتداب على سوريا كأن الانتداب سلعة تباع وتشرى بين الدول وكأنه لم يبق للسوريين رأي في مصيرهم

ان فرنسا موجودة في سوريا ولبنان بقوة الانتداب وثقة البلاد بها ، ولا يمكن لسواها ان تحل محلها الا بهاتين القوتين لا بقوة السيف والمدفع

ولن يكون خروج فرنسا من هذه البلاد الا لتسلمنا استقلالنا وحريتنا تامتين .

---

## ثورة المحمرة

تقول جريدة « طوقان » ان الجنود الايرانية قد انتصرت انتصاراً حاسما على الثوار في اطراف الحويزة وتؤكد ان كثيرين من الزعماء سلموا انفسهم الى السلطة الايرانية في المحمرة

رسالة دمشق

## انتصار الحق على الباطل

في ١٩ ك ١ سنة ١٩٢٨ «لمراسل المعرض»

حقيقة ظاهرة ورأي صريح كانا سبباً في حملة شديدة دبرها اصحاب الاغراض على الكتلة الوطنية بشخص عميدها العلامة فارس بك الخوري

فباسم الدين قاموا يتبجحون وما لبثوا ان ولوا الادبار ففشلت حيلتهم الاخيرة وباؤا بعذاب اليم ...

ما هي الجريمة الدينية — استغفر الله — التي ارتكبها فارس بك الخوري دماغ سوريا المفكر حتى يستحق هذه الكلمات التي يحكيها الرجعيون لئلا فتسطرها جريدة المرصاد نهاراً ؟

ان فارس بك الذي تزيده هذه النغمات الشاذة ثباتاً في الرأي وجهرة في القول فهو ولن يزال متمتعاً بثقة الامة الغالية فخوراً بزعامة يحرسها ابناء البلاد بمهجهم وقلوبهم . فحرام على المغرضين المفرقين ان يجعلوا الدين مطية لاغراضهم وآلة لدعاياتهم

### امن اجل التصنيف حقاً ؟

يقول المخبر المحلي ان لسفر جميل الالشي وزير مالية سورية لبيروت علاقة كبرى بانهاء التصنيف ..

قلنا حقق الله مسعى الالشي بك من اجل عمل خيري ولو مرة !

### وزير لبنان نزيل سورية

ادب رئيس الوزراء مأدبة غداء لمعالي وزير داخلية الشقيق لبنان موسى بك نمور ونواب المجلس النيابي اللبناني الذين قدموا الشام لمرافقة جثمان فقيد الامة المثلث الرحمات وقد رجعوا اليوم وافقتهم السلامة جميعاً

### اخبار مختلفة

— هطلت الامطار بوفرة

— عزم الاديب خالد بك الحسامي على وضع كتاب طافح بالمواضيع الاجتماعية الوطنية فنشكر سعيه سلفاً

— طلبت المالية الى سائر الوزارات تصفية حساباتها لقرب انتهاء السنة

— عزم موظفو الوزارات غير المصنفة على الاضراب في آخر الشهر الحالي اذا لم يبلغوا تصنيفهم ، فاين الحكومة الصماء تضع حداً لبؤس هؤلاء المساكين ؟

— سافر الى جيرود الوطني العامل السيد محمود البيروتي لاعمال خاصة وفقه الله

— لم يبت حتى الآن في عدد اعضاء غرفة التجارة الدمشقية

### انابيب البترول

في جريدة انكليزية

تؤكد جريدة «بغداد تايمس» انه قد بت نهائياً في مسألة مد انابيب البترول العراقي الى حيفا وان ايران اعربت عن رغبتها في ايصال انابيب بترولها الى الثغر المذكور

# اخبار محلية

## قضية ٢٠ تموز

كان اول امس موعد محاكمة المتهمين في حوادث ٢٠ تموز ولا تزال الجلسات متتابعة منذ صباح الاربعاء وقد سمعت المحكمة افادة بعض الشهود في اتهام المفوضين صعب والعجوز انهما قتلا عمداً

اما المفوض خليل صعب فقد رد عن نفسه التهمة والقى العهدة على المسيو سيفادون مدير البوليس في ذلك الحين

وكذلك فعل محمود العجوز المتهم بقتل المرحوم خالد طباره ، وقد قال المدعي العام ان المرحوم خالد طباره سئل قبل ان يموت فلم يعين الرجل الذي قتله بل قال احد رجال البوليس

### المتهمون

هم مفوض البوليس خليل صعب ومحمود العجوز والمرحوم الشرطي فريد صقر متهمون بالقتل عمداً

جورج عازار يوسف زخيا جورج دكاش . الياس متى متهمون بانهم حرضوا الناس على التجمع والتظاهر

سعيد ابو راشد . عباس المصري . نعمه الياس طعمه . قبلان مرعي . بشاره نهرا متهمون بأنهم حرضوا المتظاهرين على استعمال الجبر والشدة

محمود حسين ايوب ويوسف منصور . ابرهيم سالم . امين محسن . مصطفى فخري . هاشم الشريف . مسلم طالب . صبري ارناؤوط . وديع حداد . خليل نعوم . حايم حبوبه . حنا ضبر متهمون بأنهم عاملوا الجند ورجال البوليس بالجبر والشدة ورجموا ابنية الحكومة بالحجارة

### المحامون

عددهم كثير نذكر منهم الاستاذين جبرايل نصار وامين تقي الدين وكيلي المفوض خليل صعب والاستاذ الدكتور حبيب ابو شهلا وكيل محمود العجوز والاستاذ الياس نمور وكيل الياس متى ، والاستاذ راجي الراعي وكيل يوسف زخيا والاستاذ شكري ارقش وكيل احد القتلة ، والاستاذ فيلكس فارس وكيل ورثة خالد طباره

### كلمة حول القضية

لقد قلنا في عددنا الماضي ان الشعب حين مشى في تظاهرته لم يكن يرمي الى غير الاحتجاج السلمي على الغاء قانون الاجور وانه لم تكن وراء تظاهرته نية سيئة او يد عدائية للحكومة

وما اردنا بذلك الا قول الحقيقة لننفي عن التظاهرة الصبغة السياسية التي حاول المحقق في بدايته الباسها اياها

ويجب ان لا يفهم حين قلنا ان الحكومة في ذلك الحين قد اخطأت وانها هي المسؤولة عن الضحايا والدماء اننا نعني بالمسؤولين اولئك الافراد من رجال الشرطة الذين رأيناهم في قفص المتهمين

اجل لم نكن قط لنعني هؤلاء وليس في اقصى ضميرنا ما يرتاح الى اعتبارهم جناة ومسؤولين

فالكلمة التي ارسلناها تفيد ان الشعب حسن النية وان الحكومة في شخص رؤسائها حينذاك هم المسؤولون

ولنا في هيئة المحكمة العادلة ووجدانها الحي ما يضمن لنا نتيجة تؤيد الرأي الذي عبرنا عنه

## المطران فارس

### في حضرة جلالة الملك فؤاد

وعند اللورد لويد

قالت «المقطم» في الساعة العاشرة والنصف من صباح الخميس في ١٣ الجاري تشرف سيادة المطران عمانوئيل فارس النائب البطريركي الماروني في القطر المصري بمقابلة حضرة صاحب الجلالة الملك فؤاد الاول بسراي عابدين العامرة وكان مع سيادته سيادة المطران الياس شديد النائب البطريركي في البترون بلبنان وحضرة الخوري ميخائيل الرجي سكرتير سيادته فتلطف جلالته في الحديث مع سيادتهما وقد ابتهجا بما شاهداه في جلالته من سعة الاطلاع ووقوفه بنوع خاص على احوال سوريا ولبنان واثنى جلالته على ابناء الجالية المارونية منوهاً باجتهادهم ومقدرتهم على مزاولة الاعمال وحسن سيرتهم وبعد ما قدما لجلالته رسالة غبطة البطريرك الماروني بتعيين سيادة المطران فارس نائباً بطريركياً في مصر استأذنا بالانصراف . ودامت زيارتهما نصف ساعة .

ثم توجها الى دار المندوب السامي البريطاني في الموعد المعين لهما للزيارة فاكرم فخامة اللورد لويد وفادتهما وجاملهما في الحديث وقال لهما انه يعرف سوريا ولبنان وقد زارهما وانه يقدر سكانهما حق قدرهم

وقد رد سيادتهما الزيارة لحضرة وزير فرنسا المفوض ولغيره من اصحاب المقامات الدينية والمدنية والى الوجوه والكبراء

## الاعياد المجيدة

### والدوائر الرسمية

في نشرة القيادة المركزية اليومية انه بمناسبة حلول عيد الميلاد المجيد تقفل دوائر المفوضية العليا ودوائر قيادة جيش الشرق بعد ظهر السبت ويومي الاثنين والثلاثا في ٢٤ و٢٥ الجاري ، بيد ان هناك بعض موظفين يتولون السهر على سير الاعمال في ايام التعطيل

وستعطل الحكومة اللبنانية وجميع الدوائر الرسمية والمصارف والاعمال اكراماً لتلك الذكرى العظيمة

## البكالوريا اللبنانية

وبرنامج التعليم الابتدائي

اجتمع قبل ظهر امس مجلس المعارف الاعلى برئاسة معالي وزير المعارف والصحة الدكتور ابو الروس فصدق مشروع البكالوريا اللبنانية ، بعد التعديل الذي ادخلته اللجنة الخاصة بحذف اللغة العامية من المشروع ، وسواه من التعديلات

...

ولقد عين المجلس الاعلى لجنتين لجنة تدرس الكتب الافرنسية ولجنة تدرس الكتب العربية لتقرر اللجنتان ما يناسب تدريسه منها في المدارس

## بلا عنوان

نظر المجلس التأديبي للموظفين الملكيين في قضية نقولا نمور المتهم باختلاس ١٠ آلاف ليرة سورية فطلب وكيله المحامي الدكتور حبيب ابي شهلا تأجيل الدعوى ليتمكن من مطالعة الاوراق . فتأجلت الى يوم الخميس .

تفيد آخر الانباء ان المسيو بونسو ترك اليوم باريس عائداً الى سوريا ولبنان بطريق الاستانة

تعين الجنرال بيغو قائداً لقوات جيش الشرق بدلا من الجنرال غاملان



تلغرافات خصوصية للمعرض

## بريان يتدخل في المشكلة بين بوليفيا والباراغواي

باريس في ٢٠ ك ١ — يبذل المسيو بريان بصفته رئيس مجلس عصبة الامم جهوده للتوفيق بين بوليفيا والباراغواي وقد تحدث في هذا الصدد بنوع خاص الى سفير اسبانيا وسفير بوليفيا ومعتمدي الباراغواي والارجنتين والولايات المتحدة السياسيين والى سفير البرازيل . وصرح المسيو بريان خلال هذه المفاوضات ان جمعية الامم تتدخل فقط لمنع حرب بين الدولتين تاركة لهما الخيار في طريقة الحل السلمية

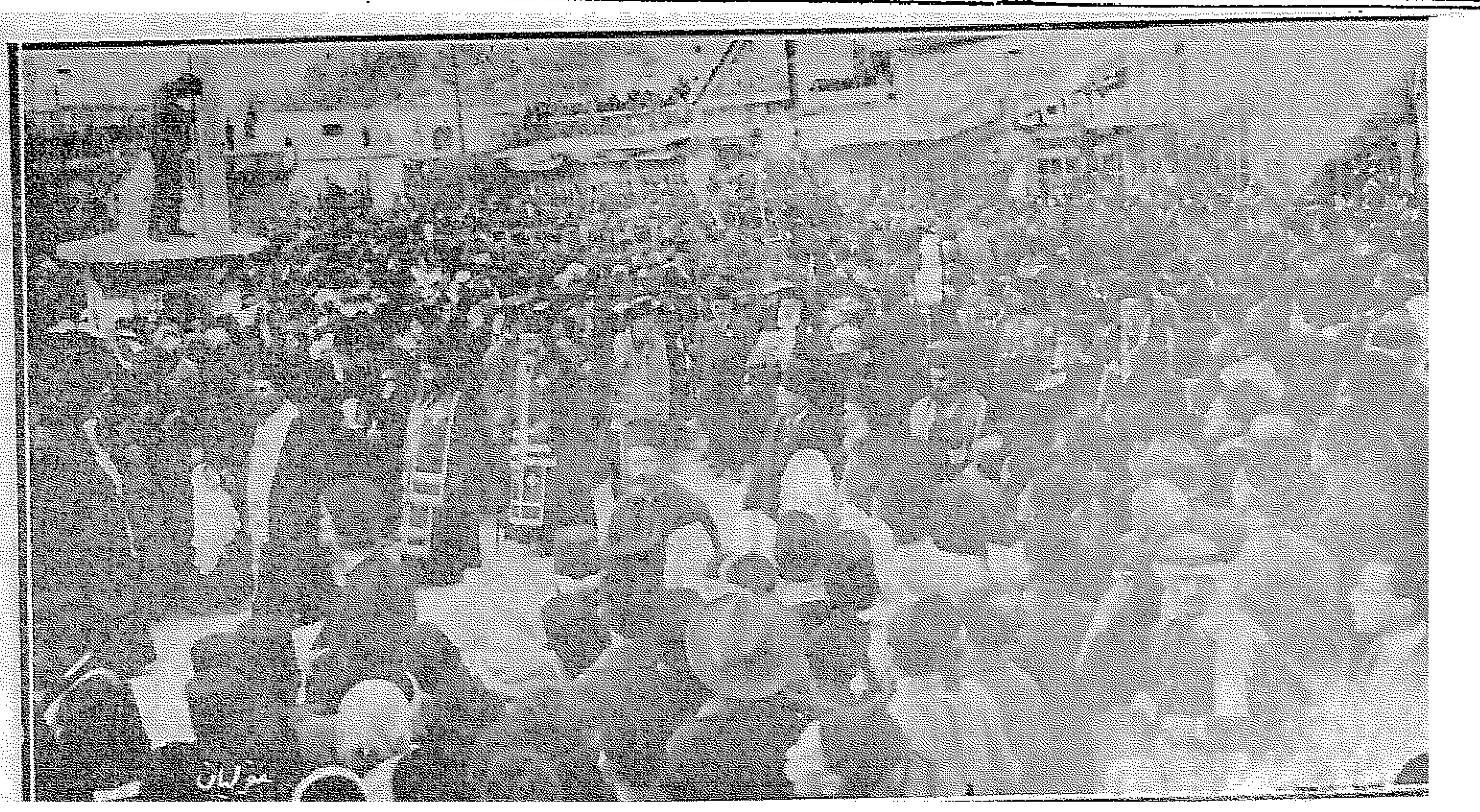
اكد سفيرا بوليفيا والباراغواي مرة ثانية للمسيو بريان ان حكومتيهما راغبتان في السلام .

## ميثاق كيلوج

واشنطون في ٢٠ ك ١ — صدقت لجنة خارجية في السناتو على ميثاق كيلوج بـ ١٤ صوت ضد ٢

## صحة الملك جورج

لندن في ٢٠ ك ١ — ما زال التحسين في صحة الملك جورج مستمراً وقد قضى الملك ليلته في راحة



من مشاهد جنازة البطريرك في دمشق

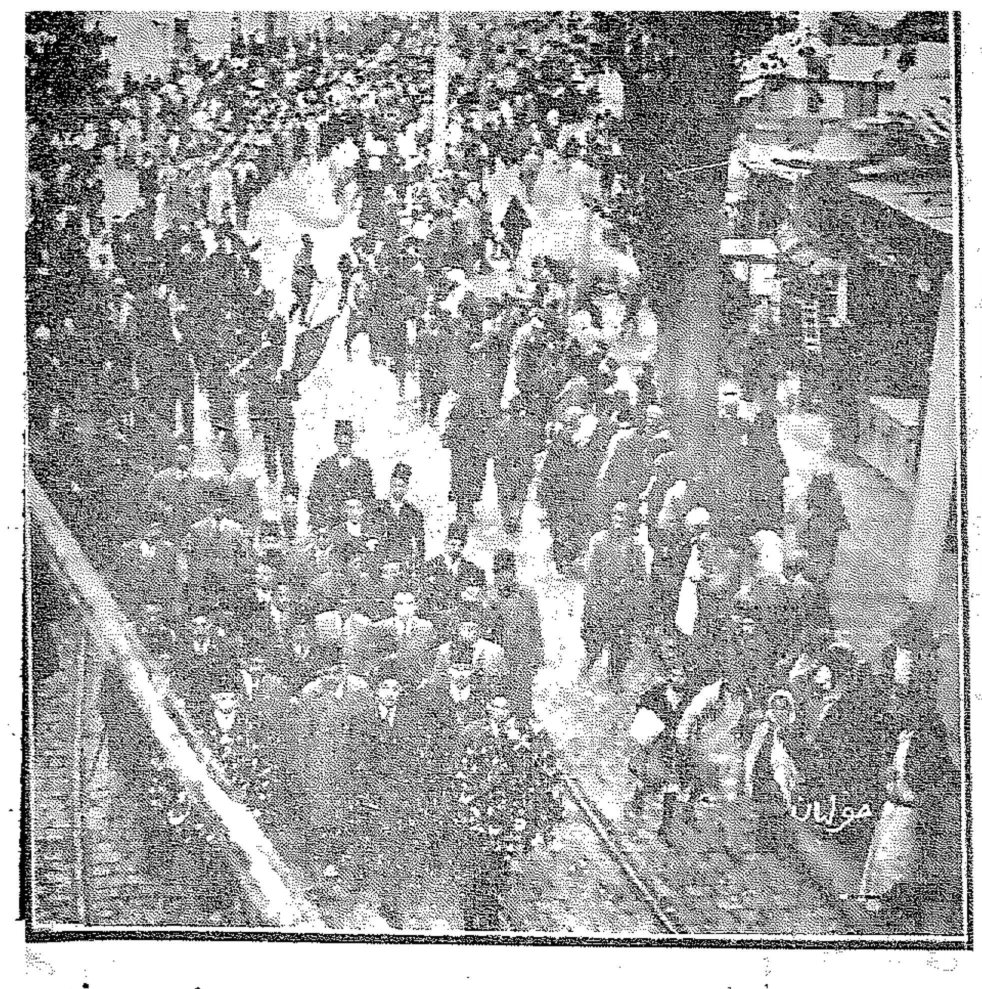
( تصوير توفيق نوفل )

هيئة اصحاب السيادة المطارنة وهم سائرون امام النعش وتظهر في الرسم الوسائدان تحمل اوسمة الفقيد العظيم ويرى الاسقف فوتيوس الخوري في الوسط حاملاً التاج البطريركي .



مندوب الحكومة اللبنانية في المؤتمر الطبي

الجنرال دوغ، مفتش الصحة العام في بيروت والمنتدب لحضور المؤتمر الطبي الدولي في القاهرة بالنيابة عن الجمهورية اللبنانية



تصوير توفيق نوفل

## الموكب في دمشق

شباب دمشق الناهض يحمل اكليلين احدهما بأسم الدكتور شهبندر والثاني باسم الشباب وقد كتب عليه « شباب دمشق يبكي شيخ الوطنية »

# في رياض الشعر

## مقطوعة غنائية

لحنها وغناها الاستاذ النابغة الموسيقار محمد عبد الوهاب

ونظمها امين عزت الهجين

يراني الناس مبتسما وقلبي
تمزق فيه آلام الجفاء
ويرضيني رضاؤك عن عذابي
ويطربني ابتسامك من بكائي
خيالك شاغلي عن كل فكر
وحبك مبرئي من كل داء
تنامين الليالي في هناء
واسهر راعياً نجم السماء
فهل شاهدت في الاحلام طيفي
فقص عليك اوجاعي ودائي
واني قد تلفت فلست ارجي
وصرت كأنني شبح الفناء
صمت وقد يكون الصمت شعراً
يردد في الورى لحن الشقاء

...

ألذ الحب ما قاسيت منه
وخلط وصله مر الجفاء
تعلل فيه صبحك بالاماني
وتختم فيه ليلك بالبكاء
ويشجيك الضنى فتظل تبكي
وتشعر في بكائك بالهناء

...

## جروح الحياة

دعوني اقاسي العذاب لجسمي
سقته جروح الحياة الألم
لحا الله هذي الحياة ففيها
يهون الاباء ويشقى الشمم
دعوني وهذي الحياة فقلبي
كثير الهموم كثير السأم

...

غدوت وحيداً اقاسي العناء
بأيدي الشقاء ومهد السقم
سمير نجوم الليل سهاد
تمر الليالي ولما أنم
فما الكون الا ظلام بهيم
ويا ويح نفس غشتها الظلم
أمني الفؤاد بوصل الحبيب
فتغدو الاماني كوشك الحلم
ومالي خل يفرج همي
ويطفيء شوقي اذا ما اضطرم
تداعى العزاء وعز الرجاء
بعيد غرام هوى وانهدم
حنانيك « مي » فلست نسياً
غرامك مهما الظلوم احتكم
سأذكر ما عشت عهد الوفاء
واحفظ ما بيننا من ذمم
سقى الله عهداً تألق فيه
جمال الحياة بشتى النعم

بيروت ( الكلية العلمانية ) ابراهيم شقير

## خواطر الفؤاد

## اغربي يا شمس

اغربي يا شمس
واختفي يا ذكاء ..
ليس هذا يوم ، تنظر اليك بعين الغبطة والسرور
وليس هذا اوان الذكريات العذاب ..
فاهبطي — ولكن رويداً !
ان قلوبنا لتتأثر خطاك المتاقلة
ونفوسنا الواجفة تحدق بك
فنراك تذوبين وانت قريبة من المحاق !
... ها اني اراك مشرقة
لا تزالين شمساً لأرضنا البائسة
ولكن الا تذهبين عنا ؟
ما هذا الاحمرار والضياء القاني
المتكسر على السحاب ؟
انها دماء امتزجت بالدموع
فاعطتك هذا اللون ! ..
انها عبرات متصاعدة بشكواك
الى السماء الغاضبة !
لم يعد لنا امل بك
فاغربي يا شمس

حلب فؤاد عينتابي

## على الماشي ٤٥

### بستريتني عليك !!!

في هذا الاسبوع يشرف الامير جورج . ومتى قلنا الامير جورج كفى بذلك تعريفاً له فلا لزوم ولا واجب ان نضيف على تعريفه كلة لطف الله .

اليس كذلك ؟؟؟

في هذا الاسبوع يسقط سموه من سماء لبنان!

لا تعجب ايها القاريء العزيز من هذا التعبير. لاني اظن ان مجيئه سيكون بالطيارة فلذلك قلت ان سموه سيسقط ... من سماء لبنان قبل ان تدوس اقدامه ارضنا

لماذا هذا الظن ؟؟؟

لانه كان مزمعاً على الحضور منذ اسبوعين كما انبأت برقيته الثامنة والعشرون بعد الالف والتسعمائة بردون ! ( بلا قطعاً بحديثي ) على ذكر برقيات مجيئه . الا ترون انه يوجد فرق بين هذا الامير والخير ؟ فالمعروف ان البرق يعقبه الخير ، اما برقياته ( ما كان يعقبها شيء )

ما هو السر ( يا فكري ) ؟؟

فكري — السر بسيط انت تقول ان البرق المعروف يعقبه سقوط المطر والخير وسموه لا يحب ان يبرق ثم يسقط ...

( اول ريت !!! )

بعد تلك البرقية المذكورة اعلاه وقدرها — انه آت . اخذت الطهاة تعد له العشاء هنا في قصره البيروتي والمحبون يجدون في ملاقاته الى ... ( عندك من صيدا الى حيفا ) حسب درجة المحبة .. ثم يجدوا ان سموه لم ينهل بعد فيعودون .

وهكذا منذ يوم الاثنين في ٢٦ ت٢ سنة ١٩٢٨ وهم بين طبخ وطبخ . ويقال ان جيران قصر الامير في بيروت امتنعوا عن الطبخ في بيوتهم وصاروا يقولوا ( ما بختنا في هذا الامير . قد ابتدأنا نأكل من خيره وهو لم يصل بعد .

وماعلموا انه لو كان وصل لما اكلوا...

...

اما السبب الرسمي لعدم مجيئه كما قيل ( عن طريق غير برقيات وولف ... ) انه لا يرغب ان يكون لمجيئه قرقعة وكركبة عملاً بقول البصارة القائل ( في ناس بيحبوك وفي ناس بيكرهوك ) .

فتجنباً لهذه الثورة المنتظرة من تصادم الذين قالت عنهم البصارة بعضهم ببعض وشفقة على لبنان (المشحر) بان لا يصبح ( بركة دم )

لذلك قدرت وظننت في اول مقالي ان سموه سيسقط عن طريق السماء تجنباً لما ذكر ولما اعهده من كره سموه للقلاقل وشدة كرهه للطنطنة والفخفخة . وعلى الاخص ان ميعاد حضوره (واقع) في (بحيرة) من الاعياد . فاذا حضر بالطيارة ينزل رأساً في ساحة قصره ويخلص من استقبال جيش الدعاية وقولهم له : بستريتني عليك يا امير !

عابر سبيل

## العودة الى التعطيل الاداري

توقيف جريدة الاوريان مدة شهرين

نفذت الحكومة اليوم انذارها وسقطت تحت سيف التعطيل الاداري اول ضحية من ضحاياه ، « وهي جريدة الاوريان البيرتية »

اصدر امس فخامة رئيس الجمهورية مرسومه القاضي بتوقيف رصيفتنا الاوريان مدة شهرين من تاريخ تبلغها القرار

ويشير المرسوم الى ان السبب هو ان الرصيفة ما برحت تنشر المقالات المهينة التي من شأنها ان تنال من كرامة السلطات العامة وآخرها مقال ١٨ كانون الجاري المنشور تحت عنوان : « قضية نقل الملح » .

اننا نأسف لالتجاء الحكومة الى هذا التدبير القاسي الذي لا يقتصر على اسكات الصحيفة بل يجر عليها الاضرار المادية الجسيمة .

توجه وزراء الاشغال العامة والزراعة والمالية الى دائرة الرسم في وزارة الاشغال العامة فاطلعوا على الخرائط التي توضع لمشروع جر مياه نبع اليموني لري القسم الاكبر من اراضي بعلبك الزراعية



من موكب الجنازة في دمشق

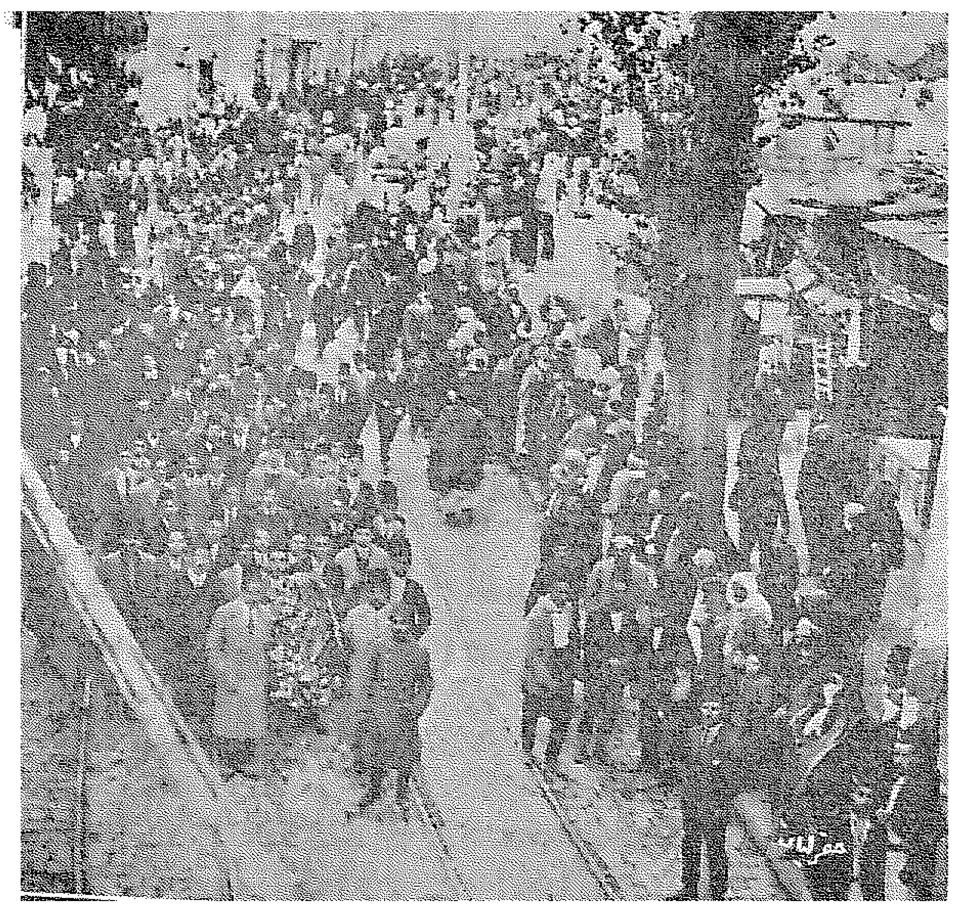
« تصوير توفيق نوفل »

جمعيات بيروت ولبنان وجمعية رأس السنة الهجرية سائرة اعضاؤها من امام حديقة الامة في دمشق



من مندوبي المؤتمر الطبي في مصر

هو حضرة العالم الفاضل الاب دي فرجيل مدير واستاذ معهدي مقاومة داء الكلب والمعهد البكتريولوجي التابعين للمعهد الطبي الافرنسي في جامعة الآباء اليسوعيين في بيروت



من موكب الجنازة في دمشق

تصوير توفيق نوفل

يمثل هذا الرسم طلبة معهد الحقوق في دمشق يحملون الاكاليل في موكب الجنازة الفخم

---

معرض الاحاديث

## ١ الحقيقة والخيال

بين الحقيقة والخيال مسافة ما بين الارض والسماء . الحقيقة هي ما انت فيه ، والخيال هو ما تتوهمه وما ترجوه . فكم رجل في هذه الدنيا يقدر ان يطوي تلك المرحلة الكبرى بين حقيقته وخياله ، بين ما هو فيه وما يتوهمه ويتمناه ؟ كم رجل يوفق الى تحقيق خياله ؟

« اعرف نفسك ! لو عرف المرء نفسه لهان عليه كل شيء . »

هذا ما يقوله لك الحكماء وينصحونك به . اما انا — ولست شيئاً مذكوراً — فاقول لك : حذار !

حذار من النور الذي يسطع بغتة ، في برهة من غضب الله ، فيطلعك على حقيقة امرك ، ويفجعك بما كنت تتوهمه من نفسك ، فتنظر ، فاذا انت على الارض ، واذا خيالك في السماء ، واين الثريا من الثرى ..

ليس العقل بالنعمة انعم الله بها على الانسان ليهتدي بـه سواء السبيل ، لان العقل يرشده الى الحقيقة ، والحقيقة موجعة محزنة لا ترضيه ولا تغنيه ولكن النعمة هو خياله الذي يزين الحقيقة العارية ، ويصرفه عما هو فيه ، الى ما يتوهمه ويراه بالاوهام المسلية المعزية عاشت الانسانية وما زالت ، والخيال مصدر الاوهام

اذاً نطير على اجنحة الخيال ؟

كلا ، هذا ما كنت احدث نفسي به اذ اخذت القلم لاكتب ، ثم شككت في الامر ، وفي نفسنا ، وفي حقيقتنا وخيالنا . فالافضل ان نقول برأي الحكماء ، وان نعمل بنصيحتهم : « اعرف نفسك ! لعل الدنيا والحياة تهونان عليك ! »

اخشى ان امتطيت صهوة خيالك وحلقت في الفضاء ، ان يسطع النور بغتة ، فيبهر عينيك ، فتسقط على الارض سقطة لا قيام منها .. فاذا انت في الحقيقة مهشم ، واذا انت في الخيال مكسور الجناح

...

## ٢ العنب الرازقي والعنب البغدادي

روى الجاحظ انه رأى بصرياً يخاصم كوفياً في العنب الرازقي والعنب البغدادي ايهما اكرم ثمراً . فتنازعا ثم تواثبا ، ففقأ الكوفي عين البصري ، وخلع البصري ضرس الكوفي . ثم رآهما بعد ذلك بقليل متصافيين متوادين ، كأنه لم تفقأ عين احدهما ولم يخلع ضرس الآخر

ذكرتني هذه النادرة بجلسة حضرتها سنة ١٩٢٢ في مجلس النواب الفرنسي . وقف المسيو ليون دوده خطيباً ، فحمل على الشيوعيين حملة منكرة ، بل انه طلب محاكمتهم وكاد يطالب الحكم عليهم بالاعدام . فنهض المسيو برتون الشيوعي ورد عليه بمثل لهجته

لم يفقأ الشيوعي عين الملك ، ولم يخلع الملكي ضرس الشيوعي ، ولكن لا اعرف ان الخصومة والبغضاء تبلغان حداً ابعد من الحد الذي بلغتاه بين النائبين .. كدت اقول : الكوفي والبصري . لقد هالني ما شهدته يومذاك

بيد ان الغرابة ليست هنا . كنت اسمع بهذه الامور واتصورها ، ولا بد منها في كل مجلس هو حقاً مجلس . ولكن الامر الذي عجبت منه لاني لم انتظره ولم احسب له حساباً هو ما ساقصه عليك

كان برتون الشيوعي في رده على دوده الملكي استشهد بكتاب حمله معه الى المنبر . فلما عاد النائبان الى موضعهما ، هذا في اقصى اليمين وذاك في اقصى الشمال ، اشار دوده الى برتون باسما أن أرني هذا الكتاب . فاجابه برتون بمثل ابتسامته وبعث اليه بالكتاب مع مباشر المجلس . وبعد ان اطلع عليه اعاده اليه وهز يده علامة الشكر ، والابتسامة على ثغره . فرد برتون تحية دوده بأحسن منها . وهكذا رأيت النائبين اللذين يطلب كل منهما ، على منبر المجلس ، ان يحكم على الآخر بالاعدام ، لثبوت خيانته لمصالح وطنه وامته ، رأيتهما بعد قليل متصافيين متوادين ..

ولعل رجال السياسة اذا تخاصموا ، لم يكونوا متخاصمين على ما هو اثمن في نظرهم من المفاضلة بين العنب الرازقي والعنب البغدادي ..

محدث

## مؤتمر الرياض

خطاب جلالة الملك

### عبد العزيز آل سعود

اتصل بنـا ان مؤتمر الرياض الذي انعقد في اليوم الثاني والعشرين من شهر جمادى الاولى — قد وضع قرارات مهمة تناول فيها سياسة الحجاز ونجد الداخلية والخارجية وقد افتتحه جلالة الملك عبد العزيز آل سعود بالخطاب الآتي :

ايها الاخوان !

تعلمون عظيم المنة التي امتن الله بها علينا بدين الاسلام اذ جمعنا به بعد الفرقة واعزنا بعد الذلة واذكروا قوله سبحانه وتعالى : « وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون » ان شفقتي عليكم ومحافظتي على ما من الله به علينا وخوفي من تحذيره سبحانه بقوله « ان الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بانفسهم » كل ذلك دعاني لان اجمعكم في هذا المكان لتتذكروا ما انعم الله به علينا فنرى ما يجب عمله لشكران هذه النعمة ثم لاطلعكم على امر بدا في نفسي وهو انني خشيت ان يكون في قلب احدكم شيء يشكوه مني او من احد نوابي وامرائي باساءة حصلت له او بمنعه حقاً من حقوقه ، فاردت ان اعرف ذلك منكم لاخرج امام الله بمعذرة من ذلك واكون قد اديت ما علي من واجب ، واخيراً لنسألكم عما في خواطركم وما لديكم مما يصلح امر دينكم ودنياكم . انني لم اجمعكم اليوم خوفاً او رهبا منكم فقد كنت وحدي من قبل وليس لي مساعد الا الله فما باليت بالجموع والله هو الذي نصرني وانما جمعتكم كما قلت لكم خوفاً من ربي ومخافة من نفسي ان يصيبها زهو واستكبار ، وعملاً بما وصف الله به المؤمنين بقوله : « وامرهم شورى بينهم » جمعتكم لامر فلا اجيز لاحد هنا ان يتكلم بغيره فينبغي ان تتجنبوا في هذا المجلس الشذوذ عن هذا الموضوع ولا ابيح لاحد ان يخاصم في هذا المجلس احداً في رأيه ولو أخطأ فالجميع احرار فيما يتكلمون به في هذا الموضوع خاصة .

وفي غير هذا الاجتماع العلني ينظر في سائر الشؤون التي ينبغي النظر فيها فمن كان له علي انا عبد العزيز شكوى او حق او انتقاد في امر ديني او دنياي فليبينه ، ولكل من اراد الكلام عهد الله وميثاقه وامانه انه حر في كل نقد يبينه وانه لا مسئولية عليه ، وانني لا ابيح لانسان من العلماء ولا من غيرهم ان يكتم شيئاً من النقد في صدره ، ومن كان عنده شيء فليبينه ولكم علي ان كل نقد تذكرونه فما كان منه واقعاً اقررت به وبينت سببه واحلت حكمه للشرع يحكم فيه ، وما كان غير بين وهو عندكم من قبيل الظنون فلكم علي ايضاً عهد الله وميثاقه انني ابينه ولا اكتم عنكم منه شيئاً ، واما الذي تظنونه مما لم يقع فانا انفيه لكم واحكم في كل ما تقدم شرع الله فما اثبته اثبته وما نفاه نفيته . لذلك فانتم ايها الجماعة ابدوا ما بدا لكم وتكلموا بما سمعتموه وبما يقوله الناس من نقد ولي امركم او من نقد موظفيه المسئول هو عنهم . وانتم ايها العلماء اذكروا ان الله سيوقفكم يوم العرض وتسألون عن ما سئلتم عنه اليوم وعن ما ائتمنكم عليه المسلمون فابدوا الحق في كل ما تسألون عنه ولا تبالوا بكبير ولا صغير وبينوا ما اوجب الله للرعية على الراعي وما اوجب للراعي على الرعية في امر الدين والدنيا وما تجب فيه طاعة ولي الامر وما تجب فيه معصيته وايا كم والكتمان فمن كتم ما في صدره فالله حسبه يوم القيامة ، وكل من تكلم بالحق منكم فله عهد الله وميثاقه انني لا اعاتبه واكون ممنوناً منه ، وانني انفذ قوله الذي يجمع عليه العلماء ، والقول الذي يقع الخلاف بينكم فيه انتم ايها العلماء فاني اعمل فيه عمل السلف الصالح اذ اقبل منه ما كان اقرب الى الدليل في كتاب الله او سنة رسوله او قول احد العلماء العاملين المعتمد عليهم عند اهل السنة والجماعة ايا كم ايها العلماء ان تكتموا شيئاً من الحق تبتغون بذلك مرضاتي فمن كتم امراً يعتقد انه يخالف الشرع فعليه من الله اللعنة ، اظهروا الحق وبينوه وتكلموا بما عندكم

---

ما زالت موازنة بلدية بيروت في دائرة المحاسبة البلدية وسترسل اليوم الى وزارة الداخلية للدرس والتصديق . وقد تعدلت الموازنة فاصبحت ٧٣٦ الف ليرة سورية بدلا من ٧٣١ الف ليرة

قرر مجمع المطارنة الارثوذكسي تعطيل اعمال المجلس ٤٠ يوماً حداداً على المثلث الرحمات غريغوريوس الرابع

## شركة المرفأ والتجار

كنا كتبنا في عدد ماض كلمة عن الرسم الاضافي الذي تتقاضاه شركة المرفأ من التجار والذي فرضته الشركة المذكورة بناء على ترخيص المفوضية سداً لاجور المستودع الذي كانت الشركة استأجرته في خان انطون بك على اثر حريق الجمرك .

لسنا نعلم اذا كانت الحكومة اللبنانية اعطت رأيها في هذا الرسم كما اننا نجهل مدى الاذن الذي منحته المفوضية للشركة .

اما الذي نعلمه فهو ان السبب الذي من اجله وضع الرسم الاضافي وابتدأت شركة المرفأ تتقاضاه من التجار قد زال منذ تركت الشركة خان انطون بك فلا نرى بعد اليوم مبرراً لدوام استيفائه . والا كان الامر مهزلة واجحافاً على التجارة الطعينة

لذلك نرفع صوتنا الى المفوضية العليا والى الحكومة اللبنانية والى كل من له سلطان في هذا الامر طالبين باسم التجار الغاء هذا الرسم .

ونطلب فوق ذلك بياناً من شركة البور عما قبضته حتى اليوم لحساب هذا الرسم وما دفعته اجرة للمستودع لنرى اذا كانت ثمة زيادة في جهة من الجهتين ، ونعلم الخاسر من الرابح .

وسنظل وراء هذا الطلب الى ان نرى المفوضية بصغى لهذه الشكوى وتزيل الظلامة الواقعة .

## المندوب السامي في فلسطين
### يزور عمان

استقبل السرجون تشنسلر المندوب السامي البريطاني استقبالا فخما عند زيارته لعمان فذهب الى دار المعتمد البريطاني وبعد ساعة ذهب لزيارة الامير عبد الله في قصره . فقابله الامير عند مدخل القصر ورحب به في خطبة قال فيها — « آمل ان يكون بيني وبينكم مثل الصلات الوطيدة التي كانت بيني وبين سلفيكم الكريمين واني اذكرها بالمودة والولاء ولا ريب انكم ستبذلون مثل ما بذلاه من المعونة لخدمة بلادي هذه التي تتدرج في مدارج العمران والارتقاء . واني اتمنى لصاحب الجلالة البريطانية الشفاء العاجل

## وفاة وجيه

نعي الينا من برج البراجنة وفاة الوجيه الفاضل المرحوم شكري ملحم الحسيني عن حياة ملؤها المكرمات وطيب الاعمال وقد احتفل بدفنه احتفالا مهيباً مبكياً على اخلاقه وجميل صفاته رحمه الله رحمة واسعة والهم آله الصبر والسلوان

...



# رواية العدد

## التضحية

بقلم — انطون ابو سمرا

كانت ايفون ابنة روبار دانكار المثري الشهير واحد مضاربي البورصة قد رفضت بشكل ازدراء افخر المجوهرات والحلى التي تقدمت لها من الكونت ادمون ماتياس الذي هام بها كثيراً واصبح لا يحلم الا بنوال يدها وكان هذا على جانب عظيم من الثروة والجاه وصلابة الرأي فاستعظم مسلك ايفون وتفضيلها عليه جاك بلكار احد تلامذة مكتب الحقوق المعروفين بشرف المحتد فاتقدت بقلبه نار الحسد والغيرة واضمر لها ولذويها الانتقام فاخذ منذ ذاك الحين يحتكر اهم اصناف البورصة التي كان والد ايفون يضارب بها حتى تسنت له اخيراً الظروف فاصبح مالك ثروة زميله والد الفتاة ...

فذات يوم دخل روبار غرفة وحيدته بينما كانت هذه تقلب بيديها صورة خطيبها جاك وبادرها بصوت مضطرب كادت تخنقه العبرات : عزيزتي ايفون ان ادمون العاتي بعد ان قطع كل امل من نوال يدك توسل بوسيلة الاحتكار والمضاربة بالبورصة فتسنى له ذلك واصبح الآن هو القابض والآمر على ثروتي الطائلة فاوعز الي اليوم اختيار احد الامرين اما ان تذعني لامره ولارادته وترضي به بعلاً واما ان نصبح كلانا عرضة للذل والهوان . وانطرح على مقعد بالقرب منه واجهش بالبكاء فلم تتمالك ايفون ان وقفت مذعورة وتقدمت من والدها وقالت له بصوت اجش : قم يا والدي واعرض عليه قبولي فوحقك لن ينال مني غير جسم دون قلب فالقلوب لا تباع ولا تشرى . .

...

سبع سنين خلت وايفون تتململ في قصر زوجها بين الاوجاع والاسقام من جراء داء المّ بها فوصف لها الطبيب دواء ساماً اوجب استعماله بكل دقة وانتباه وهو ان تضع منه خمس نقاط بكأس ملؤه ماء بارد وتجرعه عند انتصاف كل ليلة . غير انه ماذا ينفع الدواء اذا استفحل الداء بجسم نزع منه قلبه وعواطفه .)

لم تكن هذه الاوجاع والاسقام كلها علة ايفون فقط انما اعمال زوجها المغايرة للشريعة الزوجية كانت تزيد بآلامها واوجاعها .

فذات يوم بينما كانت ايفون جالسة على مقعد بالقرب من نافذتها تمتع نظرها بالجامد بالطبيعة الساكنة تاركة لافكارها التأمل في التضحية التي قامت بها نحو والدها اذ حانت منها التفاتة الى زاوية من جنينة القصر فرأت زوجها يلاعب ويداعب مربية ولده الصغير فلم تتمالك هذه التعسة ان نادت خادمتها ووبختها على مسلكها السافل وطردتها من خدمتها غير ان مداخلة زوجها الوقح بالامر حال دون تنفيذ امرها ، ومنذ ذاك الحين بقيت تلك الكونتس المسكينة عرضة للشجون والهموم تكابر على نفسها باحتمال مضض الاوجاع ومرارة الحياة البيتية غير عالمة بما خبأه لها الدهر الخؤون من شظاياه القتالة .

...

ودخل فصل الربيع واكتست الطبيعة حلة ارجوانية فجلست ايفون على سريرها تناجي من خلال نافذتها بهاء القمر الساطعة اشعته على تلك الربوع والاصقاع الجميلة فاستغرقت طويلاً في بحار التأملات والهواجس حتى دقت ساعة القصر معلنة بانتصاف الليل فاخذت عندئذ الدواء السام الذي كان على طاولة بالقرب منها وافرغت منه بعض نقاط بكأس ماء بارد وللفور سمعت وقع اقدام في الممر المحاذي لغرفتها فادارت بصرها لجهة الضوضاء فشاهدت زوجها الكونت محاصراً بلهف وشغف تلك الخادمة الشريرة مربية ولده وللحال انتفضت مذعورة وافرغت بالكأس دون انتباه للدواء السام وانطرحت على سريرها لا تعي على شيء ، وبعد هنيهة دخل ذلك الزوج الخداع غرفة الكونتس وهو ثمل يتراوح من سكرة الخمر واللذة فابصر الكأس المملوء سماً فخيل له انه من المخدرات فاختطفه بلهفة وجرعه جرعة واحدة لم يلبث بعدها ان سقط على الحضيض دون حراك .

...

غصت قاعة المحكمة بالحضور والكل بين واجل ومتفائل عن مصير الكونتس التي عرفت بالنزاهة والتقوى حتى ادخلوا الى قفص المجرمين امرأة تناهز الثلاثين ربيعاً شاحبة الوجه تلوح على محياها علامات الكآبة والحزن فتربعت مكانها واطرقت رأسها وجلاً واسترسلت بالبكاء غير صاغية الى ما كان يدور حولها من الجدال والدفاع كأنها في عالم الخيال حتى نودي بالشهود فدخلت الخادمة (ناديا) وشهدت علناً بان مولاتها قد اعطت مولاها السم عمداً وانتقاماً وهو بحالة لا تمكنه من التمييز بين السم والمسكر ولما لم يكن بجانب المتهمة بينات واضحة تثبت براءتها تجاه العدالة فقد لفظ الرئيس بين ضجيج الشامتين وتلهف الاهل والمحبين الحكم القاضي عليها بالحبس مدة خمسة عشرة سنة

خرجت — ناديا — الخادمة من قصر العدالة ودخلت في ساعة متأخرة من الليل قصر اسيادها الراحلين فانارت الشموع حولها وانطرحت على سريرها فخورة بما نالته من الظفر والانتقام بفضل ما اتته من ضروب المكر والخداع حتى تغلب عليها الرقاد فتراءت لها مولاتها البريئة بشكل وبصورة محزنة مكبلة بالقيود على فراش من قش بين زوايا السجون تستغيث وتسترحم فهالها هذا الحلم وانتفضت مذعورة من رقادها ووثبت نحو الباب كي تنجو من ذاك المنظر المريع فزلت بها القدم وسقطت على الشموع الملتهبة التي صادفت نارها من ثوبها مأكلا فالتهمته والتهمت ما حولها ثم امتدت السنة النار الى زوايا القصر كله حتى اصبح شعلة نار

...

كان جاك بلكار بعد ان تركته خطيبته مرغمة كي تقترن بالكونت ماتياس قياماً بالواجب الذي قضى على حياتها انصب بكل قواه على دروسه فنال قصب السبق على اقرانه فاهلته علومه ان نال وظيفة مستنطق اول لمحكمة الجنايات في مدينة بوردو .

فذات ليلة بعد ان فرغ من مهام اشغاله المفروضة عليه اخذ يطالع بعض الجرائد المتراكمة حوله حتى عثر على القرار الصادر بالحكم على خطيبته المحبوبة ايفون فذهل وكاد لا يصدق ما نظرت عيناه فاعاد بقلب موجع قراءة الحكم ثم انتصب وقال كمن يخاطب احداً او يدافع عن مجرم بريء : لا ورب العالمين لن يكون هذا وفي عرق ينبض ولسان يتكلم وللحال قام من ساعته واستصحب معه احد معاونيه وركبا القطار يقلهما الى باريس مدينة النور والظلام معاً فوصلاها بساعة متأخرة من الليل . ولما كان يرغب قبل المباشرة بعمل ما مقابلة قاضي المحكمة واستطلاعه عن مكنونات الجريمة اخذ عربة تقله ورفيقه الى مسكن الرئيس وسارت تعدو بهما بسرعة مجتازة السهول والهضاب حتى وقفت بغتة بامر رجال المطافي الذين كانوا في اثنائها يحاولون اخماد النار المتقدة بقصر الكونت القتيل ويحاولون جهد استطاعتهم انقاذ الخادمة ناديا من مخالب اللهيب فهرول جاك خارج العربة مستطلعاً الخبر فعلم ان الصبية التي يحاولون انقاذها هي ضالته المنشودة فارتبك بامره وقدر انه اذا هلكت الصبية فان السر يبقى مدفوناً معها لا محالة فاخترق للحال الجماهير المحتشدة ودخل القصر وانتزع الابنة من مخالب النار ونزل بها الى الارض بين تصفيق الحاضرين وضجيج المطفئين فرفعت ناديا رأسها بعد هنيهة وجالت نظرها المتضعضع بالحضور وقالت بصوت متقطع :

يا قوم كونوا جميعكم شهوداً على اقراري عند احتضاري فان وشايتي على مولاتي الكونتس البريئة لم تكن الا زوراً وعدواناً لحزازات تأصلت بقلبي . فمولاي قد لاقى حتفه جزاء خيانته واني اموت كفارة عن مولاتي الطاهرة وانطرحت على الحضيض دون حراك

بعد مدة احتفل بزفاف ايفون على جاك بلكار

## اعلان مناقصة

في الساعة العاشرة من يوم الجمعة الواقع في ٢٨ كانون الاول سنة ١٩٢٧ تجري في وزارة الاشغال العامة المناقصة على الاعمال الآتي بيانها :

توسيع الطريق بين بيروت وصوفر
انشاء جسر بزبينا (عكار)
انشاء طريق تجاه غلبون
انشاء طريق راس العين بعلبك
حدالة طريق بيروت — بعلبك رأس بعلبك
حدالة طريق بيروت — الناقورة (قسم اول)
حدالة طريق بيروت — الناقورة (قسم ثاني)
حدالة طريق دامور — دير القمر — صيدا
— جزين — زهراني — باناس — حاصبيا

وذلك وفقاً للاوراق الموضوعة لها ولدفاتر الشروط الخاصة التي يمكن للمتعهدين الاطلاع عليها في الدائرة الفنية يومياً من الساعة العاشرة الى الظهر ما عدا ايام العطلة . فاقتضى البيان

بيروت في ١٩ كانون الاول سنة ١٩٢٨

مدير الاشغال العامة والدوائر الاقتصادية

الامضاء — الفونس ايوب

## اعلان

تقرر تمديد مدة المناقصة على عمليات التزام وهدم واعادة بناء واجهات العقارات المقرر قصرها لتوسيع شارع البسطة حسبما فصل في الاعلان الذي كان نشر بتاريخ ٢٤ تشرين ثاني سنة ١٩٢٨ الى يوم الاربعاء القادم الواقع في ١٩ كانون اول الحالي فمن كانت له رغبة في شيء منها عليه ان يراجع هذه الدائرة البلدية خلال المدة المذكورة للاطلاع على الخرائط والشروط . فاقتضى البيان

بيروت في ١٣ كانون اول ١٩٢٨

وكيل محافظ بيروت رئيس البلدية

الامضاء : سليم تقلا

## كونورول
GONOROLE

### علاج جديد يشفي التعقيبه

الكونورول آخر اختراع لشفاء التعقية الحادة والمزمنة

الكونورول حبوب مركبة من ادوية قوية مكفولة

الكونورول استعمله الكثيرون في سوريا والعراق وفلسطين ونالوا الشفاء التام بدون استعمال وسائط غيره

عجيبة استعملوه عشرة ايام ترون منه فائدة

المستودع العمومي

**محمد فاخوري وبشير بيضون**

## البضائع الشتوية

في محل

## ميشال كريدي

الاسعار بغاية المهاودة

## الدكتور نجيب شمالي

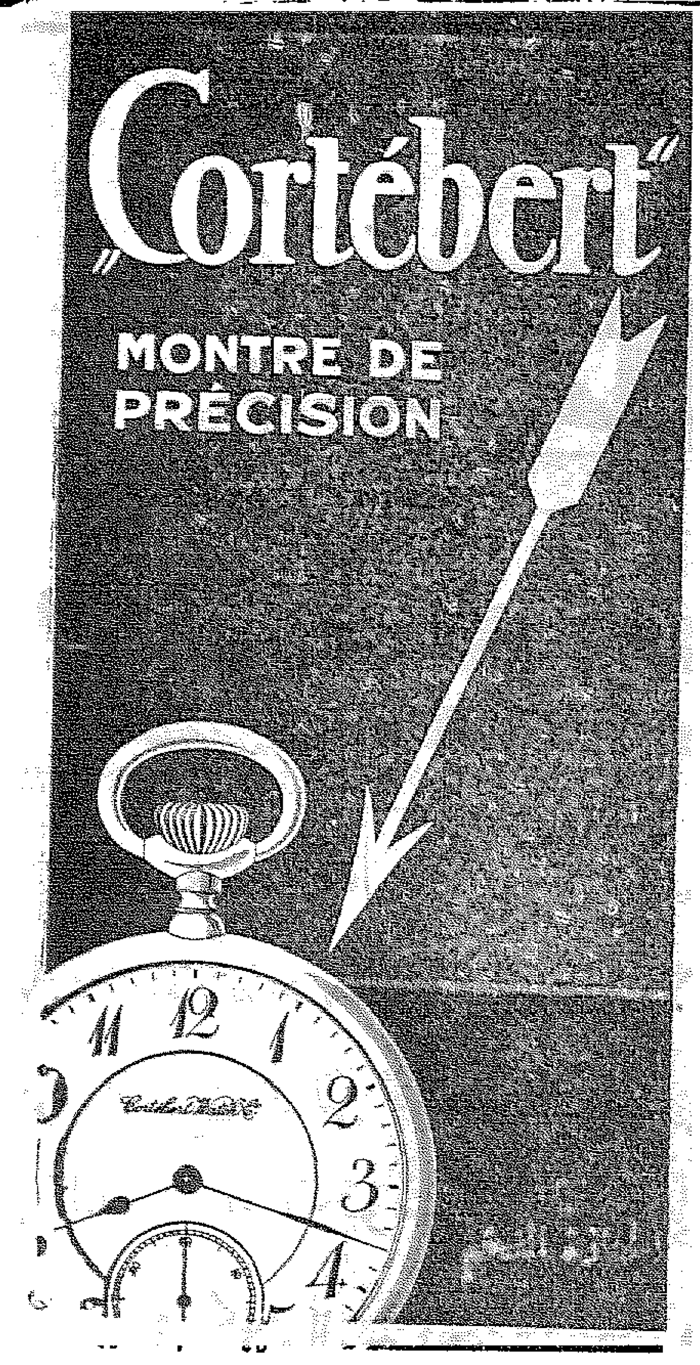
جراح وطبيب الاسنان في مستشفيات الحكومة ينفي نفياً باتاً اشاعة سفره الى اوربا حتى ولا خطر على باله ان يغادر بيروت حيث يستقبل كالمعتاد زبائنه الكثيرين الكرام في عيادته المتقنة المعروفة الكائنة على محطة الناصرة شارع الشام وبالاسعار المتهاودة

فرصة نادرة

## محلات نجار اخوان وشركاهم

بناء على افتتاح المدارس في اوائل شهر تشرين الاول قد قررت ادارة هذه المحلات ان تعمل اسعاراً خصوصية على عموم البضائع . وقد اعتنت في تخصيص قسماً كبيراً منها للقمصان والبيجامات الجاهزة وتحت الطلب من البوبلين الممتاز والتريكولين والحرير فضلاً عن انهم الوكلاء الوحيدين لصابيط ماركة ستندرد من الجلد والكتان

اسرعوا لمشترى حاجياتكم قبل انتهاء الفرصة




ساعات « كورتبير » المشهورة

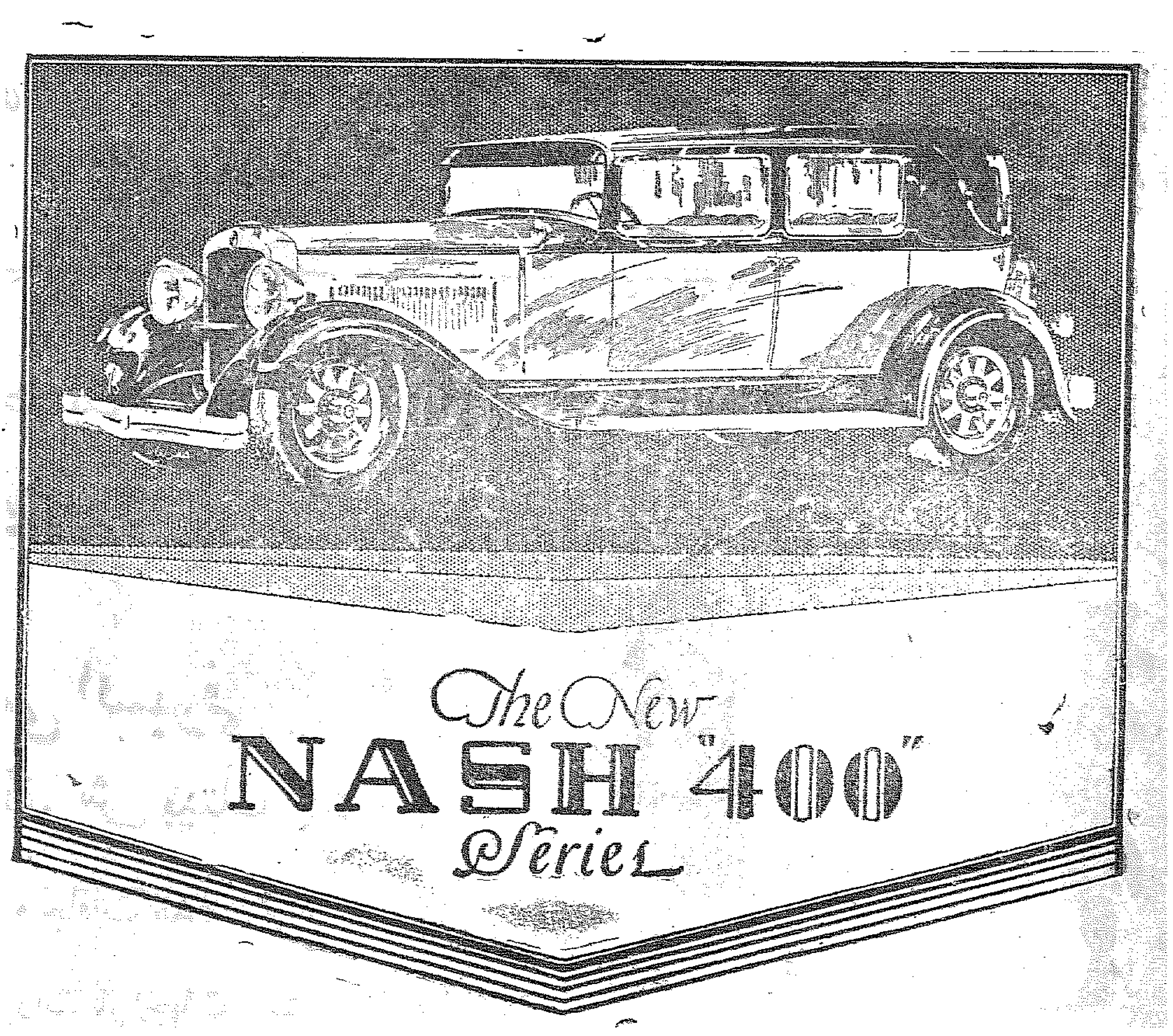
## في محل جبران الشامي

وكيل ساعات « اوميكا »

وعنده ايضاً مجوهرات . حلق . خواتم . اساور . دبابيس . بروشات برلنت . سلاسل . كساتك . مداليات . ايقونات . صلبان . زرار اكمام . علب للسكاير من ذهب وفضة . الخ

بيروت : سوق الطويله

. . .




## بشرى للعموم ...

وصلت سيارات ناش الجديدة

وهي اجمل وامتن السيارات الجديدة لسنة ١٩٢٩

المعروضة في محل المبيع شارع يوسف الهاني شمالي مدرسة الفرير – تلفون ٢٠–٣٥ صندوق البريد ٥٩٣

الوكيل العام لسوريا ولبنان والعراق نقولا ابو خاطر

### نصيحة للمصابين بالزهري

يسرنا ان نحيط الجميع علماً ان الدكتور « بوفاره » المتخصص للامراض الزهرية مكتبة ريس قد اخترع حبوباً تسمى « سيكمرجيل » تؤخذ بالفم وتشفي المصابين من الداء الزهري تال وهذه الحبوب تغنيه عن الحقن واخطارها واوجاعها وقد بدأت وزارة الصحة اللبنانية باستعمالها في مستشفياتها . يوجد هذا الدواء في كافة الصيدليات الكبرى ومن اراد زيادة الايضاح فعليه بمراجعة الوكلاء العمومية

صندوق البريد نمره ٥٦٦ : تلفون ٢٠ — ٩

---

لراحتك ولذتك عليك بالمطعم والفندق والمقهى العربي ففيهم النظافة والضيافة والكرم

= مطعم بيروت = لصاحبه الياس ياسمين مجتمع الخلان والاخوان

البضائع العصرية الباريسية تجدها في محل يعقوب جبارة — شارع اللنبي

اجمل واذوق البضائع الباريسية في محلات جورج عاقوري وشركاه

ورد الى محلات نعوم ابي راشد شوكولاته وملبس جاكان

---

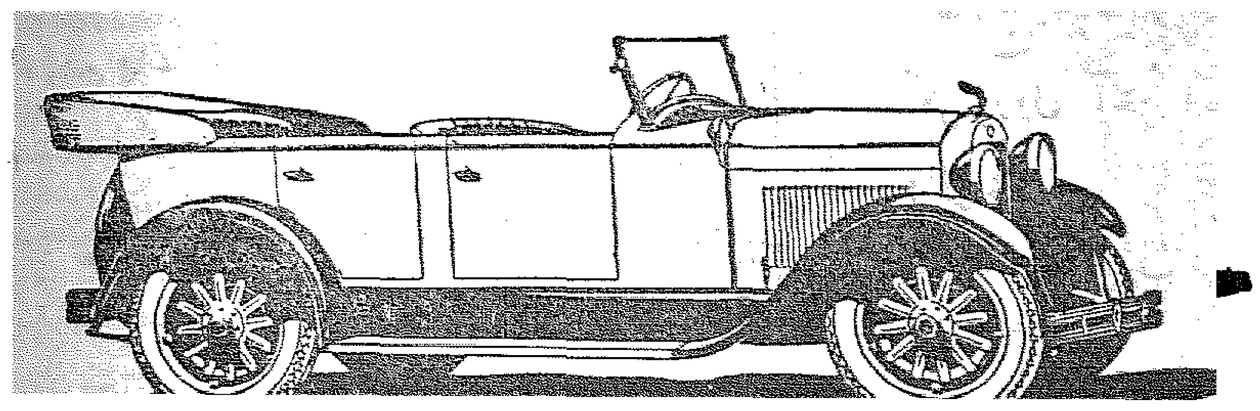
البضايع العصرية للسيدات

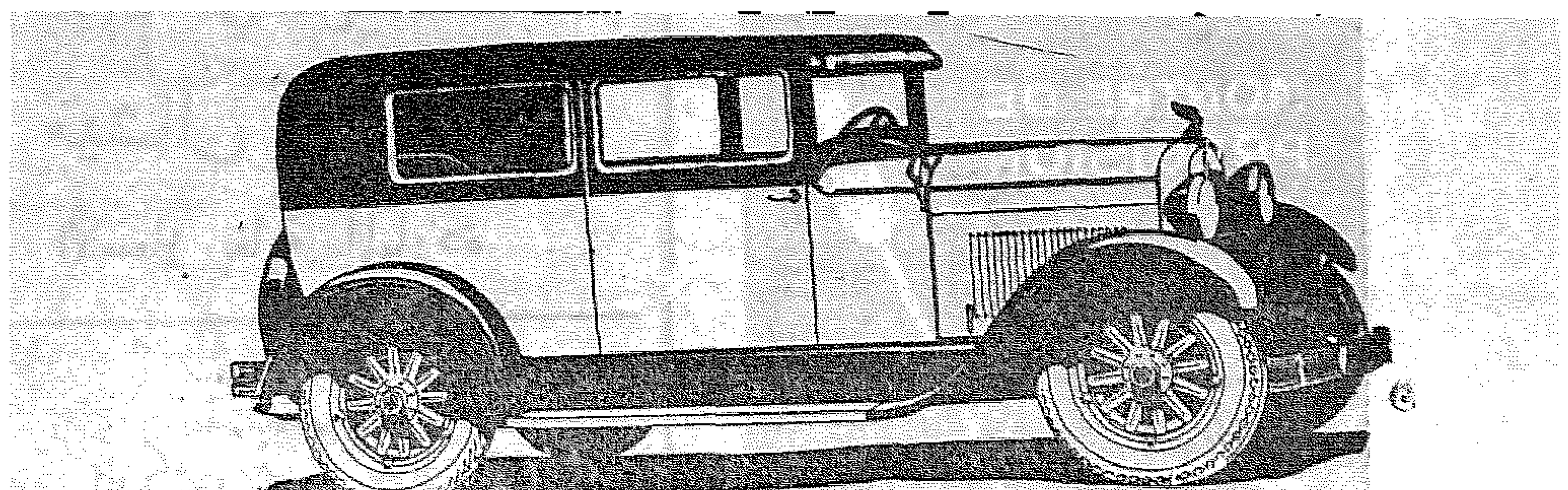
## نعوم ابي راشد واولاده

دمشق سوق الحميدية

بيروت سوق الطو

# الجمال المتانة والاقتصاد





بمناسبة الضريبة على البانزين اصبحت سيارات الهدسن والاسكس مما احدث فيها من الاختراعات لتوفير البانزين بطريقة عجيبة تعد افضل وارخص الاوتوموبيلات في بلادنا لان الاقتصاد بالمصروف اساس الارباح فاتوموبيلات الهدسن والاسكس فضلا عن شهرتها بالمتانة والسرعة والقوة وجمال المنظر وتوفير الكوتشوك مجهزة بمعدات توفر البانزين حتى لقد اصبح بامكان كل من يشتري من هاتين الماركتين توفير قيمة الضريبة المفروضة على البانزين اجر حسابا مدققا لمصروف هذه الاوتوموبيلات من البانزين او الكوتشوك وقابله على ما تصرفه من ذلك خلاف اوتوموبيلات يتضح لك الفرق

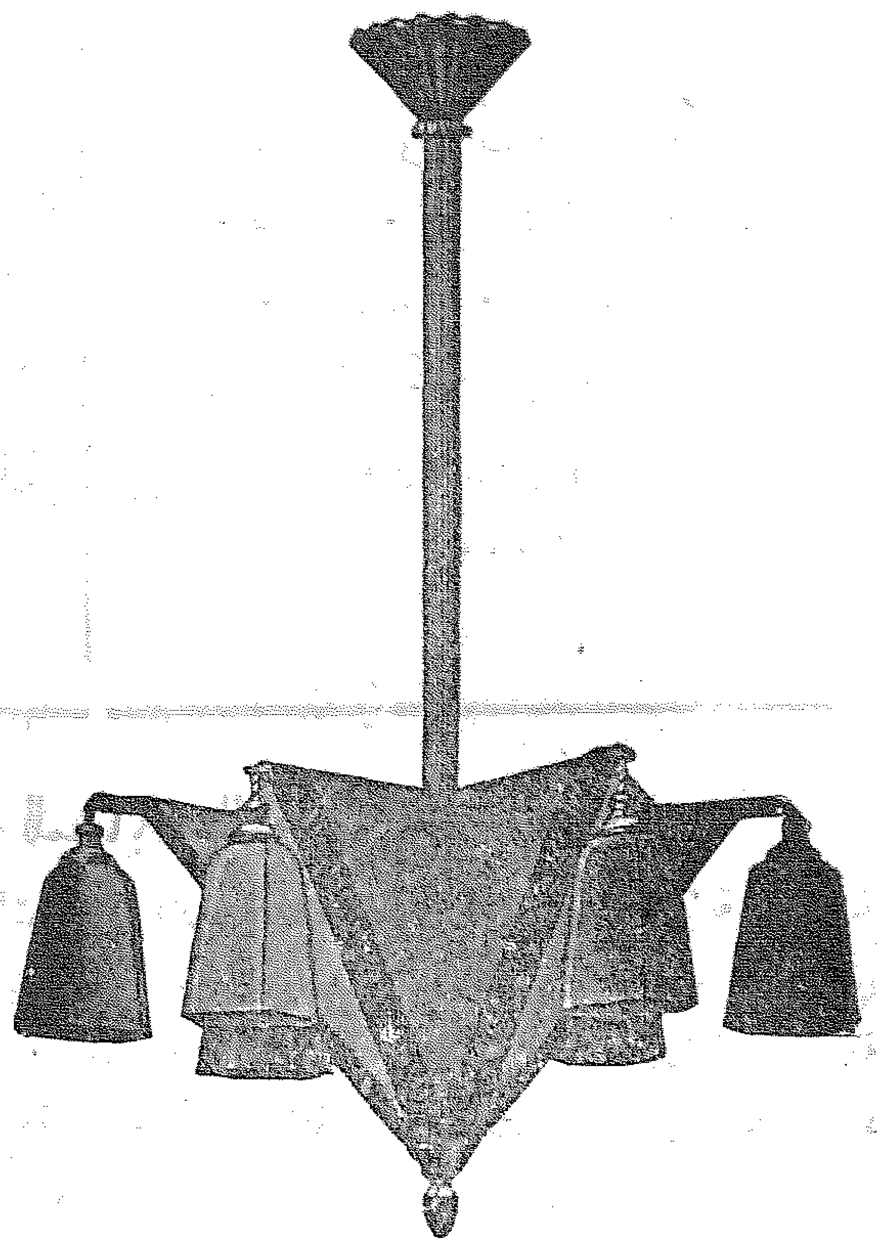
الوكلاء الوحيدون **ابراهيم يوسف سعد واولاده**

تلفون : المكتب ٤ — ٦ / الكاراج ٢٠ — ٧

---

## كل جديد
## في مخازن
## الياس جرجي السيوفي
### ٤٨ ساعة تفرش بيتك



سجاد فرنساوي نقش عجمي ، وجاقات للدفاء ، وجاقات للطبيخ قطع وتماثيل للهدايا نفيسة جداً ، ستورات للواجهات وللشبابيك ، عربات وسراير للاطفال ، طقومة كراسي قش ، كراسي وتعاليق خيزران مفروشات خصوصية للمكاتب ؛ قناديل كهرباء ، بياضات للفرش مطرزة ، عصي نحاس ، برادايات وبريزينز ، صناديق ، شنتات ، للسفر اقمشة واواني لخدمة البيوت وزينتها

ومن لايشتري يتفرج

بيروت شارع التجارة تلفون : ٢٨ — ٢

---

## اكبر معمل للقمصان والبيجامات
بمحل شقير وفرح

ساحة البرج بيروت

---

## تقدم صناعة السماد الكيماوي

توصلت شركة السماد الكيماوي العظيمة التي يمثلها ميشال وميشال سمعان في بيروت وسائر انحاء سوريا والعراق وفلسطين بعد اختبارات وتجارب عديدة لجمع خواص الاسمدة الطبيعية في نفس سمادهم المعروف بماركة ( هركول ) الذي يعطي اضعاف نتائج الاسمدة الكيماوية المعروفة حتى الان وذلك بعد ان اختبره مع سواه من الاسمدة المختلفة الخواجات ميشال وميشال سمعان في ارزاقهم الخصوصية مدة سنة واكثر وبعد ان تحققوا نتائجه الباهرة وقرروا خدمة لكل فلاح ومزارع يسقي ارزاقه من عرق جبينه ، ان يستجلبوا هذا الصنف وبصورة دائمة في مستودعاتهم في بيروت والشياح فعلى كل من له رغبة بتجربته فليخابرنا على عنواننا هذا

ميشال وميشال سمعان = بيروت = علبة البوسطة ٦٥٩

---

## الدكتور جورج ريس

اختصاصي لامراض وجراحة العين والانف والاذن والحنجرة

متخرج من جامعة باريس وطبيب امتياز بمستشفى اوتيل ديو **Hôtel Dieu** في باريس يعالج مرضاه على احدث الطرق الكهربائية (دياترمي) **Diathermie** من دون ادنى الم وقد جهز عيادته بكافة المعدات الحديثة لاجراء جميع العمليات الجراحية المختصة بفرعه

العيادة : طريق الشام بناية الارمن الكاثوليك

المواعيد : من الساعة ٩ الى الظهر

ومن الساعة ٣ الى ٦ مساء

---

السنة الثامنة | ثمن النسخة ثلاثة غروش | ٧٩٦

# المعرض

**الاشتراك**
في لبنان وسوريا: ٨٠ غرشاً ذهباً
في الخارج : سبعة دولارات
اما الاعلانات فتخابر الادارة بشأنها
الادارة — خان انطون بك

منشيء الجريدة = ميشال زكور
المدير = ميشال ابو شهلا

بيروت الاحد في ٢٣ كانون الاول سنة ١٩٢٨

**يقال**
ان تعيينات وترفيعات العدلية تجري بالوسائط والمداخلات وتقاس بمقياس شخصي لهذا يحرم منها افراد مستحقون
اما نحن فلا نصدق ذلك ...

❀



النائب الوطني الامير فؤاد ارسلان

ننشر رسمه بمناسبة الوقفة الوطنية التي وقفها في المجلس النيابي معبراً عن رأي الشعب اللبناني في الغاء شركة الريجي



الجنرال سان مارتين

هدية لبنان الى الارجنتين

هو رسم الهدية الثمينة التي قدمها لبنان الى الارجنتين وهي صورة الجنرال سان مارتين طرزت في « الذوق » بالحرير اللبناني الاصلي والذهب الخالص وكتب عليها : « من الشعب اللبناني الى الشعب الارجنتيني »

# من بيروت الى باريس
## رسائل منشيء المعرض
## ٥
## حديث مع المسيو موغرا والكولونل بوده

قطار برلين في ١١ كانون الاول سنة ١٩٢٨

**الجمعية اللبنانية**

اكتب هذه الرسالة وانا في القطار الذاهب من باريس الى برلين ، وقد كان علي ان اكتبها في باريس حيث وقعت حوادثها وتذكاراتها ولكنني رغماً عن اني لم اكن مشغولاً بشيء في باريس فانني لم اجد متسعاً من الوقت لكتابة رسالة سأتكلم الى قراء المعرض عن الجمعية اللبنانية :

في ليل اليوم الذي وصلت به الى العاصمة الافرنسية كان ميعاد اجتماع مجلس الجمعية فدعيت الى هذا الاجتماع ، وبعد ان تناولنا العشاء في منزل الوطني الكريم حبيب افندي الزغبي ذهبنا من هناك الى اوتيل ( بوهي لافاييت ) حيث كان موعد الاجتماع وقد حضر الجلسة عدد غير قليل من اعضاء الجمعية تجاوزوا العشرين وترأس الجلسة الدكتور عاد فدارت مناقشات عديدة كلها وطنية واهمها وجوب اهتمام الجمعية بمسألة انابيب بترول الموصل وايصالها الى طرابلس او بيروت وقد قررت الجمعية ان تأخذ كل التعليمات اللازمة من بيروت ثم تراجع الحكومة الافرنسية بهذا الشأن بالحاح وشدة وكانت الجمعية قد ارسلت برقية الى النائب الغيور عمر بك الداعوق تسأله بعض الايضاحات بشأن انابيب البترول ولكنها لم تتلق جواباً منه حتى الان وما برحت تنتظر

واقترح احد المهاجرين الواصلين حديثاً من اميركا ان تكون الجمعية اللبنانية صلة الوصل بين جمعيات المهجر الوطنية وجمعيات الوطن وان تكون ايضاً صدى هذه الجمعيات لدى حكومة باريس

ودامت الابحاث من هذا النوع ، وكلها احاديث عن الوطن ومشاريعه ونهضته الى ساعة متأخرة من الليل .

ان الجمعية تضم بلا ريب خيرة لبنانيي باريس واخلصهم وطنية ، وحبذا لو ان بعض الذين شكوا او يشكون بمقام الجمعية وبعملها الوطني النزيه يأتون الى هنا ليسمعوا باذانهم ويروا بعيونهم

واني لسعيد جداً ان تكون الجمعية قد قبلتني عضواً عاملا فيها

...

**في وزارة الخارجية**

الصديق الاديب الاستاذ ابراهيم عازار هو مراسل المعرض الباريزي وكان اثناء اقامتي القصيرة في العاصمة الافرنسية لا يفارقني دقيقة فكان خير الدليل ونعم الرفيق

جاء الى عندي في اليوم الثاني من وصولي واخذ سماعة التلفون

الو . الو ... اعطني يا حضرة الانسة « الكاي دورسه » يعني ( وزارة الخارجية )

— ... الو .. وزارة الخارجية ؟ ارغب ان اكلم المسيو موغرا او الكولونيل بوده ... الكولونيل بوده ؟ ...

اعذرني على ازعاجك فان صاحب المعرض موجود اليوم في باريس وهو يود مقابلتكم ومقابلة المسيو موغرا ... لا ليس مزعوجاً من شيء ولا هو في حاجة الى شيء ... الساعة الخامسة من مساء اليوم ؟ حسن جداً سنكون في الوزارة عند الساعة الخامسة تماماً .

وترك الاستاذ عازار السماعة بينا كنت انا في دهشة من عمله .

— لا داعي للدهشة فقد كان لابد من هذه المقابلة ...

عند الساعة الخامسة تماماً كنا في وزارة الخارجية بعد ان زرنا متحف الانفاليد . فقابلنا اولا المسيو موغرا وهو من كبار موظفي الوزارة للشؤون الشرقية وشقيق المسيو موغرا وكيل المفوض السامي في بيروت » فرحب بنا بلطف وايناس واخذ يسألنا عن احوال سوريا ولبنان وعن تاثير سياسة المسيو بونسو الاخيرة فافضنا له في البحث عن احوال بلادنا افاضة صريحة ومما قلنا له — انه اذا كانت فرنسا تريد ان تحافظ على نفوذها السياسي والادبي في الشرق فعليها باتباع سياسة حرة استقلالية مع سوريا ولبنان وبذلك فانها تكسب ليس فقط صداقة السوريين واللبنانيين واخلاصهم بل صداقة الشرق باسره .

وكانت علائم الارتياح والسرور بادية على وجه المسيو موغرا فشكر لنا هذه الصراحة واكد لنا ان فرنسا ستتابع هذه السياسة وان المسيو بونسو عائد قريباً جداً الى البلاد بعد ان اتفق كل الاتفاق مع الحكومة واطلقت يده في اكمال سياسته الحرة في لبنان وسوريا .

ثم قال — انني احب بلادكم واتمنى ان ازورها فاي وقت هو المناسب لهذه الزيارة ؟ هل يكون الطقس جميلا في اذار ونيسان ؟

= فقلنا له هو الربيع عندنا

— اذن عسى ان اكون عندكم في هذين الشهرين

ثم عطف فقال — انكم غرباء في باريس وقد تكونون في حاجة الى شيء فيمكنكم ان تعتمدوا علينا هنا في كل ما يمكننا ان نساعدكم به وآمل ان اراكم من وقت الى اخر اثناء اقامتكم في باريس

وقبل ان نودعه شاكرين قال لنا — ألا تريدون زيارة البرلمان

— نعم ومع الشكر

فاخذ سماعة التلفون وطلب الى رئيس قلم المطبوعات المسيو برجتون ان يهيء لنا بطاقتين لحضور جلسات البرلمان

...

واجتمعنا بعد المسيو موغرا بالكولونيل بوده « سكرتير المسيو بونسو ، وهو يشتغل في الوزارة في الغرفة المحاذية لمكتب المفوض السامي » فكانت مقابلته لطيفة ورقيقة جداً ، وتحدثنا اليه كما تحدثنا الى المسيو موغرا بنفس الصراحة عن احوال بلادنا ، واظهرنا بعض الالم من موقف بعض الصحف الفرنساوية ضد سياسة المسيو بونسو . فابتسم وقال — لا تهتموا لما تقوله هذه الصحف فنحن لا نهتم له ابداً وثقوا ان المسيو بونسو عائد قريباً جداً لاكمال سياسة فرنسا الحرة في بلادكم

. واخذ الكولونيل بوده يسألنا عن احوال البلاد بعد مجيء المسيو بونسو ، وتأسف لانه لا يقدر ان يقدمنا الى المفوض بسبب تغيبه عن الوزارة فقلنا له

— نحن نعلم ان المسيو بونسو لا يحب ان يجتمع كثيراً وان يتحدث الى الصحافيين

— ولكنه كان يحب ان يسمع منكم بعض هذه الاخبار لانه يحب بلادكم

ثم طلب الينا — كالمسيو موغرا — ان نراجعه في كل ما يلزمنا بباريس . فشكرنا له كل الشكر مودعين

ونزلنا من هناك الى دائرة المطبوعات فمررنا امام الغرفة التي اشتهرت بحادثة الصحافي الاميركي المستر هوران حيث تمكن هذا الصحافي ان يحصل على اوراق المعاهدة البحرية بين فرنسا وانكلترا

فقابلنا هناك مدير قلم المطبوعات الذي اعطانا بطاقتي الدخول لحضور جلسات مجلس النواب

« ميشال زكور »

حاشية — طمنونا عن صحة الشمس فقد اشتقنا الى مرآها

رسالة دمشق

# قدوم العميد ـ الشباب امام القضاء

## الطائفة الارثوذكسية تشكر من آساها

الاحتجاج على شركة الريجي — زعيم الشباب الحلبي في دمشق

في ٢١ ك ١ سنة ١٩٢٨ « لمراسل المعرض »

### اهلاً بالعميد

اطربنا خبر قدوم العميد السامي المسيو بونسو فهيئت الافئدة لمصافحته وابتسمت الثغور عاقدة الآمال الطيبة عليه في تحقيق اماني البلاد ومباقيها المفدى ...

ولا عجب ان نطرب فان رجوع المسيو بونسو هو بنظرنا نجاح لسياسة التعاون التي ترجو الامة السورية من ورائها تحقيق آمالها القومية

وان شكرنا العميد المسيو بونسو فلأنه شيد بنيان التفاهم النزيه ما بين الامتين التي تربطهما معاهدات ودية وصداقة متينة ...

فاهلًا وسهلًا بالقادم الكريم

### كبار البطريركية يزورون

من آساهم وتوجع لمصابهم

زار صاحبا السيادة مطران حوران السيد زخريا ومطران حمص السيد ابيفانيوس زائد ، زعماء المجلس التأسيسي وبعض الاندية السياسية وقسما عظيما من الوجهاء واعيان المدينة ورؤساء تحرير الصحف المحلية شاكرين ما لاقته الطائفة الارثوذكسية من الاهتمام نحو الراحل المثلث الرحمات . ولم يشاءا حفظهما الله ان ينسيا الشباب الناهض الذي كان في طليعة المأتم رمزاً لحزن عميق والم شديد ...

وعلى هذا فسيتشرف المطرانان الكريمان باسم الكنيسة والطائفة الارثوذكسية في الساعة الثالثة من السبت القادم الشباب الناهض في دار الوطني العامل شفيق بك سليمان بك

ولقد علمت الآن ان موعداً ضرب في دار النائب فخري بك البارودي لزيارة طلاب الجامعة السورية وذلك في الساعة الثالثة من بعد ظهر الجمعة

فليس لنا حيال هذه العاطفة النبيلة التي يظهرها المطرانان باسم الملة الارثوذكسية الا ان نقول ان الشباب لم يقم إلا بواجبه بهذا المصاب الاكبر ولا شكر على الواجب

### الريجي الريجي !

وردت علينا برقية من اهالي حلب الشهباء وهذا نصها :

« استبداد شركة الريجي لا يطاق خربت ديارنا ذهبت اموالنا انقذونا من هذا البلاء خلصونا من هذه الشركة لا نستطيع الصبر والسكوت اكثر من ذلك انقذونا ... »

التواقيع

وبهذه المناسبة نقول اننا علمنا والاسى يملأ نفوسنا ان الحكومة السورية تفكر في تمديد اجل هذه الشركة لاربع سنوات اخرى وبعضهم يقولون ان الحكومة قررت ذلك

...

نروي هذا الخبر بشيء من التحفظ غير مصدقين وقوعه ، لان الامة السورية بكاملها من اقصاها الى اقصاها تنادي بالغاء امتياز الريجي ، فاذا صحت الشائعة تكون الحكومة السورية قد طعنت البلاد في صميمها

### زعيم الشباب الحلبي في دمشق

قدم منذ يومين سعادة زعيم الشباب الحلبي الناهض الحاج ربيع افندي منقاري ، وقد حل ضيفاً معززاً على عضو المجلس التأسيسي فائز بك الخوري فأهلًا بالوطنية والاقدام ...

### رئيس الحكومة والدوام

لا يطلع علينا ضوء النهار الا ورئيسنا الشيخ يذيع بلاغاً جديداً في اي موضوع كان ...

وحق للشيخ اطال الله بقاءه ان يعزي نفسه بهذه البلاغات . وقد اصدر مؤخراً بلاغاً لموظفي الحكومة يحظرهم بعدم التأخر عن مواعيد الدوام حذراً من اضاعة حقوق الامة والا فيحال الموظف المتأخر على اللجنة التأديبية ...

لم نستغرب شيئاً من هذا البلاغ سوى كلمة « الامة » و « حقوق الامة » ...

فهل يغار حقا سيدنا الشيخ على الامة وحقوقها؟ سؤال نترك الجواب عليه للامة نفسها .

### الشباب امام القضاء

وقف الشباب الناهض صباح اليوم امام القضاء بتهمة ضرب المفوض حسين المغربي في المظاهرات الاخيرة . ولقد اجلت الدعوى الى ١٠ كانون الثاني ليتبلغ باقي الاظناء .

على اننا واثقون بعدل القضاء ، ننتظر هذا اليوم لنقول كلمتنا الصريحة امام السبب قاتله الله .

خواطر الامس

# وعود الحكومة والميزانية
# الريجي بين المجلس والحكومة

## وعود الحكومة والميزانية

يلذ لنا كثيراً ان نسمع نواب الامة يرفعون اصواتهم عالية في الدفاع عن مصالح الشعب ، ولا تقف لذتنا عند حد الارتياح النفسي بل نحس ان صيحات النواب وشرارات الحدة المتطايرة من افواههم تشعل فينا حرارة خامدة وتحيي في قلوبنا آمالاً ذاوية وتهز نا احياناً لننتفض من جمودنا ويأسنا.

واكثر ما تكون هذه الحياة الجديدة اثناء مناقشة الميزانية حيث تكثر الخطب الدفاعية وتتجلى العطف على الشعب

ان درس الميزانية يوجب ذلك ويدعو الى ظهور بعض نوابنا في مظاهرهم الحقيقية وفي وطنيتهم الصادقة فعندنا والحمد لله فريق بينهم صادق النية شديد العزيمة لا يلتوي عن عقيدته

ولكن الذي يدهشنا ان نرى تلك الصيحات تتلاشى في الهواء وتلك الشرارات تنطفيء قبل وقوعها وان تنتهي الملاحم ببقاء كل شي على حاله

اترى ذلك لان اقوال هؤلاء النواب مخطئة وان رأي الحكومة والاكثرية في المجلس هو الصواب؟

كلا ان الصواب كثيراً ما يكون في جانب النواب الصارخين ولكن هناك مطفأة تتذرع بها الوزارات هي الوعود . اجل فاننا نلاحظ دائماً ان الوزير الذي يغلب على امره وتضعف حجته امام الرأي الصائب يلجأ الى الوعود فيسكت الصيحة واعداً بالتعديل والتبديل في مشروع يقدمه للمجلس قريباً وعاجلاً

اننا اصبحنا اليوم وامامنا كومة من الوعود اليوم مسجلة على الوزارة السالفة والوزارة الحالية .

ونحن نعلم علم اليقين ان هناك وعوداً كثيرة قطعها الوزراء على انفسهم في مناقشة الميزانية الغابرة ولم ينفذ منها واحد فهل يكون مصير وعود كوعود الامس

اننا نجل هيئة الوزارة الحالية عن ان تخلف بوعد واننا ننتظر منها ان تقوم بجميع وعودها بل نعتبرها مسؤولة عن القيام بوعود الوزارة السابقة لان الحكومة شخص ثابت مسئول عن وعوده مهما تعاقبت الوزارات وتبدل اشخاص الحاكمين .

## الريجي بين المجلس والحكومة

هي الشركة الجبارة التي لم يكفها ان تسد طريق الحياة على فلاحينا ومزارعنا ومعاملنا ، لم يكفها ان يكون لها الامتياز باحتكار اكبر مورد رزق لابناء سوريا ولبنان بل شاءت فوق ذلك ان تحكم في رقاب العباد وان تضرب وتسجن وتفرض الجزية وان تأتي جميع انواع الاستبداد وضروب الارهاق فكانت لها سلطة وكانت لها جنود ، لذلك دعوناها بالشركة الجبارة

لقد صاحت البلاد وانت وبكت وشكت واستغاثت واحتجت واضربت ولم يجد ذلك نفعاً لان نواب الامة ظلوا ساكتين والنواب في بلادنا هم كل شيء ، وهم الذين يقولون للشيء كن فيكون، وتلاشى فيتلاشى

اما اليوم وقد تعالى صوتهم بالاحتجاج واعلنوا ارادتهم بزوال الريجي وصرحوا من فوق منبر الامة في المجلس النيابي بانهم يرفضون تجديد امتيازها فقد استحقوا شكر الامة ودعاء اطفال لبنان في مهودهم اجل انهم لم يلغوا الريجي حتى اليوم لان الشركة باق لها من عمرها اربعة اشهر ولكنهم هيئوا لها الاكفان واعدوا المباخر والاكاليل وعينوا خطباء الرثاء والتأبين

حقاً ان لبنان بعد مناقشة المجلس الاخيرة احس بالكربة تتزحزح عن صدره وبالعبأ الثقيل يتدحرج عن كاهله لانه لم يسمع في المجلس غير اصوات المستنكرين . قد يكون في المجلس عدد من المستحسنين الذين لا يتكلموا بل يرفعون الاصابع للتصويت غير ان هؤلاء لن يجرأوا هذه المرة على طعن الامة في ظهرها وتضحيتها على مذبح الشهوات

ومهما كان الامر فاننا امام وعد من رئيس الوزارة صريح يقضي على فكرة تجديد الامتياز ويطمئن الامة ان لا مجال للخوف

كنا نود ان يكون تصريح رئيس الوزارة اكثر صراحة فهو كما يبدو لنا مطاط وقابل للتأويل

وكنا نود ان تستغني الحكومة عن الخمسين الف ليرة ولا تدخلها في صلب الميزانية وتفتح باباً للشكوك والتخوف

وكنا نود ان تتدارك اللجنة المالية هذا الامر فتقترح حذف البند الخاص بحصة الحكومة من شركة الريجي لا ان يكتفي المقرر بالفات نظر نقضه هو بنفسه عندما صوت للبند المذكور

كل هذه النقاط كنا نفضل ان تكون على عكس ما وقع، إما وقد وقعت فلسنا نعتبرها مخاوف بعد وعد الحكومة وبعد ما رأيناه من صلابة النواب واستعدادهم

وانت ايها الشعب اللبناني فرويدك اربعة اشهر وتعيش بعد ذلك حراً من قيود الريجي تتمتع بحقك التام في زراعة دخانك وفي تجارته وفي صناعته

## ذكي

جاء قروي الى محام وسلمه قضيته وبعد دفع له اجرته سأله :

— كيف ترى يا استاذ هل قضيتي رابحة؟

— لماذا لم تسألني عن ذلك قبل ان تدفع الاجرة

— لاني اريد ان احصل على جواب صحيح

## العفو عن الدروز

صدر قرار فخامة العميد السامي بالوكالة بناء على طلب جناب الكولونل مورتيه مدير استخبارات جيش الشرق بالعفو عن واحد وعشرين سجيناً من سجناء الدروز المحكومين من قبل المجلس العدلي بمدد مختلفة لاشتراكهم بالثورة وقد اطلق سراحهم وعادوا الى الجبل .

# اخبار محلية

## موازنة الحكومة اللبنانية

### عن عام ١٩٢٩

انتهى المجلس النيابي من درس موازنة عام ١٩٢٩ وقد اقرها على الشكل الآتي

### ميزانية النفقات

| | |
|---|---|
| رئاسة الجمهورية | ٣٢٠٦٠٥ ليرة لبنانية |
| مجلس النواب | ١٣٥٠٠٢٤ |
| رئاسة مجلس الوزراء | ١٨٣٣٦ |
| وزارة العدلية | ٥٧١٠٥٥٤ |
| وزارة الداخلية | ١٣٠٤٠٠٩٥ |
| وزارة المالية | ٢٦٦٧٠٩٨٧ |
| وزارة النافعة والزراعة | ٩٦٧٠٩٦٠ |
| وزارة المعارف والصحة | ٥١٥٤٠٣ |
| مصاريف سرية | ٥٠٠٠٠ |

### ميزانية الواردات

| | |
|---|---|
| ضريبة الاملاك المبنية | ٣٩٠ الف ليرة لبنانية |
| ضريبة الاملاك غير المبنية | ٢٤٥ الف ليرة |
| ضريبة التمتع | ٢٢٠ الف ليرة |
| ضريبة الاغنام | ١٣٧ الف ليرة |
| ضريبة الطرق | ١٠٠ الف ليرة |
| ضريبة الاعشار | ٢٥٠ الف ليرة |
| ضريبة البنزين | ١٩٠ الف ليرة |
| ضريبة المتاجر والعجلات | ٠٠٦ الاف ليرة |
| رسوم المحاكم وكتاب العدل | ١٤٦ الف ليرة |
| رسم التسجيل والتمغة | ٣٤٠ الف ليرة |
| رسم الكحول | ٠٣٢ الف ليرة |
| رسم احتكار الملح | ٢٨٢ الف ليرة |
| حصة الحكومة من الريجي | ٥٠ الف ليرة |
| رسوم الدخان | ٦٠ « |
| حصة الحكومة من الجمارك | ٢٩٤٠ « |
| واردات مختلفة | ١٠٦ الآف |

### ميزانية الجمارك

صدقت المفوضية العليا ميزانية الجمارك عن عام ١٩٢٩ ويقال ان هناك زيادة في النفقات تبلغ ٤٥ الف ليرة .

## قضية ٢٠ تموز

لا تزال المحاكمة جارية وهي مقتصرة على سماع افادة الشهود الكثيرين وقد دافع المتهمون عن انفسهم دفاعاً بينوا فيه حسن نياتهم . وينتظر اعطاء الحكم في خلال الاسبوع القادم

## تعيين الاب يوسف دكاش

### في محكمة بيروت الروحية

تعين حضرة الاب العالم الفاضل الخوري يوسف دكاش رئيس كهنة القديس مارون في بيروت مدعياً عاماً امام المحكمة الروحية في ابرشية بيروت وقد سر الجميع لهذا التعيين الذي جاء في محله لما هو معروف عن الاب المذكور من العلم والاقتدار والاخلاق العالية فنقدم له اخلص التهاني

## عيد الميلاد

يقع عيد الميلاد عند الطوائف الغربية يوم الثلاثاء ( بعد غد ) فنتقدم الى جميع اصحاب العيد بأصدق عواطف التهاني واخلص التمنيات اعاده الله عليهم اعواماً عديدة

وبهذه المناسبة تحتجب المعرض عن قرائه يوم العيد بسبب تعطيل المطبعة والعمال .

## مستشفى في زحله

### لمرضى البقاع الفقراء

اتصل بنا انه تشكلت لجنة تحت رعاية وزير الصحة والاسعاف العام قومها الدكتور منضور الصحة والاسعاف العام رئيساً واعضاؤها نائب زحلة الياس افندي سكاف ، ومحافظ زحلة وبعض وجهائها ومندوبون عن وزارات الداخلية والمالية للاهتمام بانشاء مستشفى في زحلة لمرضى البقاع الفقراء ولضبط ما يقدمه المهاجرون اللبنانيون من التبرعات في هذا السبيل .

## بلا عنوان

— تبدلت خطة المسيو بونسو في عودته فهو قادم بطريق البحر ويقدر وصوله الى بيروت في ٢٧ الجاري .

— تقول الانباء ان المسيو لافاستر رئيس دائرة المطبوعات في المفوضية والكابتان لوران عائدان برفقة العميد السامي

اصدر رئيس الجمهورية مرسوماً بانشاء مصلحة لعلم الادلة الجنائية في لبنان تكون تابعة لمديرية الشرطة العامة وهو علم ضروري يساعد على اكتشاف الجناة

عاد من مصر حضرة صديقنا الاديب امين افندي مشحور مفتش المالية بعد ان قام في مهمته بالاشراف على مشترى الملح وشحنه من الاسكندرية

وصل اول امس مساء الامير جورج لطف الله وقد رحب به محبوه فاهلا به

— سقط الجسر العظيم الذي تشيده على الفرات شركة جاكسن الانكليزية في الفلوجة على طريق السيارات بين العراق وسوريا وكانت نفقاته تزيد عن ٨٠ الف جنيه

— رفع نواب الشمال اقتراحاً لرئاسة المجلس النيابي بتشكيل غرفة استئنافية في مدينة طرابلس اجابة لرغبة الاهلين وللحاجة الماسة التي تشعر بها منطقة الشمال

— جاء في تقرير اقتصادي رسمي ان محصول الشرانق عن سنة ١٩٢٨ قد بلغ في لبنان مليونين كيلو ، وفي بلاد العلويين ٦٠٠ الف ، وفي منطقة اسكندرونه ٧٠٠ الف كيلو .

جرى تلزيم رسم الدخولية الى قلعة بعلبك عن عام ١٩٢٩ بمبلغ عشرة آلاف ليرة اي بزيادة خمسة آلاف ليرة عن العام الماضي .

# في رياض الشعر

## في البيعتين نواقيس مروعة

للشاعر المجيد الحر مارون افندي عبود يرثي بطريرك الارثوذكس

يا بطرك الشرق ابكيت البلاد دما
ميتاً وقد كنت حياً تبعث الهمما

يستعبر الدين والدنيا عليك معاً
ويندبان اخا التقوى عميدهما

في البيعتين نواقيس مروعة
كأن خطبك قد أوحى فضمهما

أفنيت عمرك سعياً كي توحدنا
فقر عيناً فصدع الامة التأما

فالاحمدي قريح الجفن مكتئب
والعيسوي يسيل الدمع منسجما

وكنا البلاد على بطريقها جزعا
كلاها وجدا فيه اباً لهما

فهو الذي ذاب اخلاصاً لامته
وعاش حراً بحبل الحق معتصما

ما غره المجد والدنيا له رفعت
بجنب قيصر عرشاً قد علا وسما

وما اشرأب على الاقران مفتخراً
اذ قيصر يده بالامس قد لثما

قد كان للرأي ان ليل الخطوب دجا
وهل سوى البدر ليلا يكشف الظلما

رب المنابر والآثار شاهدة
كأنه بولس في وعظه الامما

وا لوعتاه تحى يوم أزمتنا
وكان مستبسلا لا يعرف الازما

فمن لكوكب يا حداد يضرمه
فيجعل الشرق كالاتون مضطرما

ايا معزي دمشق في كآبتها
هيهات ان تتعزى والمصاب طما

ويا عزيز ربوع الشرق قاطبة
انت الزعيم اذا ما عدت الزعما

...

ابناء سورية هذا صديقكم
يعود ميتاً فحيوا عظم من عظما

خلوا الدمقس ففيه ليس ندرجه
ان شئتم كفناً كفؤاً خذوا العلما

وادعوا له العهد اجلالا لمبدائه
فانه عربي قد رعى الذمما

...

واعي الرعاة استرح نم عن متاعبنا
فعين ربك يقظى تحرس الغنما

وليس تخلو من الاشبال مأسدة
والغاب ينبت من خطبه حزما

فانعم بقرب صلاح الدين في بلد
يرعى الذمام وفيه الاتحاد نما

نم هادئاً آمناً فالعهد نحفظه
ما دامت الارض ارضاً والسماء سما

وللكنيسة نرجو بعد سيدها
خير العزاء وخيراً حازما فهما

مارون عبود



### من مشاهد جنازة البطريرك الارثوذكسي

يمثل هذا الرسم هيئة السادة المطارنة الذي مشوا في موكب المثلث الرحمات غبطة البطريرك وقد ظهر في الصف الاول منها من اليسار الى اليمين السادة المطران طحان فالمطران نيفون سابا فالمطران اغناطيوس حريكي ووراءهم تماماً المطران قطيني وفي آخر الرسم ظهر سيادة القائمقام البطريركي المطران ارسانيوس تحت علامة (X) والى يمينه المطران الدبس والى يساره المطران جرمانوس شحاده

## آه على الرقة في خدودها

أمكنت العاذل من قيادها
فانتزع الرحمة من فؤادها

والغانيات عطفة وصدفة
تجني لك الحنظل من شهادها

لا يملك الراقد من احلامه
الا كما تملك من ودادها

أعلق ما كنت بها طماعة
أنصل ما يكون من اسعادها

آه على الرقة في خدودها
لو انها تسري الى اكبادها

بالبان لي دين على ماطلة
يميس غصن البان في أبرادها

سلطت الوجد على جوانحي
تسلط الخلف على ميعادها

يا طرباً لنفحة نجدية
أعدل حر القلوب باستبرادها

وما الصباريجي لو انها
اذا جرت هبت على بلادها

مهيار الديلمي

## خلي الماشي ٤٦

### سد وزك !

الولد الصغير — شوفي ماما . هذا مائت !

الام — نعم ان شاء الله ما تموت

— يه!! وهذا واحد ايضاً طالع من الزاروب

— قطعة !! شو صار اليوم . جنازتان في وقت واحد ؟

— ماما لماذا الثاني ما قدامه خوري ؟

— لانه مسلم غير مسيحي

— آه طيب والآن يا ماما رايحين يقبروهم في القبر ؟

— اه يا تقبر امك رايحين يقبروهم في القبر

— يه !! انظري ( ماما ) هذا ذهبوا به من غير طريق . مش راح يقبروهم سواء .

— لا حبيبي . قلت لك ان هذا مسلم وذاك نصراني ولكل منهما مقبرة

— لماذا لا يقبروهما سوية ؟

— اوف شو انت حشري وكثير غلبة امشي وسد بوزك ...

قالت هذا وشدت بيد صغيرها واسرعت

كنت سائراً وراءها استرق السمع ( لا اعزب نغمة على مسمعي كلام الصغار واستفهاماتها ) رأيت الصغير قطب حاجبيه عندما نهرته امه وسار معها مكرهاً وبامرها صادعاً وسد ( بوزه ) وما كان احرى بهذا السد ( بوزها )

حديث هذا الولد قد ولد في مخيلتي ( زمرة ) افكار تتجاذب وتتصادم كأنها ( زمرة زعران )

...

ارجو سيدي القاريء ان يسمح لي ان افتح فاه هذا الصغير الذي سدته يد الغباوة والجهل وافرج كربته وانشله من سكوته القصري - (بردونك معك)

— ماذا تريد تفهم يا صغير ؟

— قل لي يا عمي لماذا لا يقبرون المسلمين والمسيحين في مقبرة واحدة ؟

— لانهم يا ابني هؤلاء من دين واولئك من دين عاشوا مفترقين عن بعضهم في الحياة وهم كذلك في المات

— اعلم انهم مفترقين في الحياة ( لاني اسمع ذلك في البيت وفي الكنيسة وفي المدرسة ) ولكن لماذا لا يتحدون في مقبرة واحدة بعد ما يموتوا

— يا ولدي في هذه البلاد لن يتحدوا .... ولو ماتوا ....

— لماذا ؟ لماذا ؟

— لا اعلم . لا اعلم ...

— يه !! افتكرتك انبتني ( تشيل الزير من البير ) وتفيدني شيئاً . اذهب انت أحمر من الماما

— بزمان .. وأستاهل !!

ارجو حضرة القاريء اذا استأذنته مرة اخرى لكي ادخل في موضوع مثل هذا ان يجيبني بما اجابت الماما صغيرها

عابر سبيل



### من مندوبي المؤتمر الطبي في مصر

الدكتور نجيب افندي عرداتي استاذ الامراض الجلدية في الجامعة الامريكية في بيروت واحد مندوبي ذلك المعهد .

## مأدبة تكريمية

للنائبين البطريركين المارونيين

قالت جريدة الاهرام :

اعد جماعة من اعيان الطائفة المارونية وادبائها ليلة الاحد الماضي مأدبة تكريمية في دار البطريركة المارونية في شارع حمدي لحضرة الحبرين الجليلين المطران عمانوئيل فارس النائب البطريركي الجديد على هذه الطائفة والمطران الياس شديد النائب البطريركي على اقليم البترون في لبنان دعوا اليها رجال الاكليروس ورئيس الرسالة المارونية ووكيلها واساتذة المدرسة وكان عدد المدعوين ٨٠ مدعواً وكان الاجتماع عائلياً بحتاً دام من الساعة الثامنة الى منتصف الساعة الواحدة صباحاً وفي اثناء المأدبة وفد عليهم لتحية سيادة النائب البطريركي الطبيب الشهير الدكتور الفريد خوري مندوب وزارة معارف فرنسا في المؤتمر الطبي فحيوه التحية الطيبة اللائقة بمقامه العلمي والادبي ، وبعد تناول الحلوى خطب خطباؤهم في الشؤون الخاصة وفي وجوه البر والاحسان والاصلاح والجمعيات الخيرية الثلاث ، وخطب في المدعوين حضرة القس بطرس الخوري وكيل الرسالة المارونية والاستاذ بولس افندي غانم والاستاذ انطون يزبك والاستاذ الدكتور سليم البستاني وتكلم مرتين الاستاذ داود بك بركات وكانت احداها باسم الطائفة ورايها في الاصلاح والثانية باسم الجمعية الخيرية للرجال والجمعية الخيرية للسيدات . وبسط احد وجهاء الموارنة باريس تاريخ سيادة النائب البطريركي في عاصمة فرنسا مدة ٢٠ سنة وما له من المآثر وما تحلى به من الفضائل . وخطب سيادة المطران الياس شديد معرباً عن فرحه وفرح زميله بهذه المظاهر الجليلة وتلا رسالة غبطة البطريرك الذي وصل اليه خبر الحفاوة بسيادة النائب الجديد وختم سيادة المطران عمانوئيل فارس الحفلة بخطاب شائق قوبل بالاستحسان . وعند الساعة الواحدة انصرف المدعوون وهم مسرورون مغتبطون مما رأوا وسمعوا

معرض الاحاديث

# الادب والحياة

من الآراء الشائعة ان الادب ينبغي ان يكون صورة صادقة عن الحياة ، وان كمال الادب هو في تقليده الحياة تقليداً حسناً ومحاكاتها محاكاة تامة ' حتى يهم الناظر ان يقول : انه هي ' كالحسناء وخيالها في المرآة

وليس هذا الرأي مقصوراً على الادب ، بل هو يشمل سائر الفنون الجميلة ، فهي جميعاً سواء في انها تستمد عناصر الجمال والتأثير والبقاء من الموردين اللذين لا تنفد مادتهما ، اعني الطبيعة والحياة

هذه خلاصة نظرية ( الفن يقلد الحياة ) التي كادت تصبح ، حتى في ظهرانينا ، من النظريات المبتذلة او على الاقل المسلم بها من غير جدل

لما وضع الصحفي الفرنسي ( البر اوندر ) كتابه المسمى ( دانتي لم ير شيئاً ) ووصف فيه احوال المحكوم عليهم بالاشغال الشاقة في المستعمرات وصفاً اسود مظلماً زعم انه ابلغ من وصف دانتي الشاعر الايطالي ذلك ( الجحيم ) المشهور ، نظر احد النقاد في كتابه وعقد عليه فصلاً انتقادياً نأخذ منه النبذة الآتية :

« قص احد شيوخ المحكوم عليهم بالاشغال الشاقة على المسيو البر لوندر قصته ، وخلاصتها انه حكم عليه بجريمة لم يقترفها لكنه لم يستطع دفع التهمة عن نفسه باثبات انه كان عند وقوع الجريمة في مكان آخر . والحقيقة انه كان في مكان بعيد مشغولاً بارتكاب جريمة غير الجريمة التي اتهم بها . كان في امكانه ان يثبت ذلك ، لكنه فضل ان يعاقب لجناية لم يجنها ' فيؤدي على هذه الصورة حق المجتمع ، دون اخذ ورد ، او نفي واثبات ، او دفاع واتهام . وليس مستحيلاً ان تكون هذه القصة واقعية ' الا ان الثابت الذي لا خلاف فيه هو اني كنت قرأت مثلها في احدى اقاصيص الروائي الفرنسي ( تريستان برنار ) المجموعة في كتاب عنوانه : « عشاق ولصوص » منذ نحو عشرين سنة »

فاذا كانت القصة التي تخيلها تريستان برنار قد نقلت الى الحياة الواقعية بنصها كما رواها الصحفي البر لوندر ' فهو اذن عكس صريح لنظرية « الفن يقلد الحياة » وفوز مبين لنقيضها نظرية ( الحياة تقلد الفن ) العزيزة على المؤلف الانكليزي العجيب اوسكار وايلد

هذا مثال اول اضربه للقراء واليهم مثالاً آخر

يقال ان عدوى الانتحار بعامل العشق المعذب الخائب سرت في البلدان الاروبية على اثر طبع ( آلام ورتر ) لغوتي الالماني . فاخذ الفتيان يقلدون بطل تلك القصة حتى اصبح ( لورتر ) في هذه الدنيا نسخ كثيرة لا مخطوطة ولا مطبوعة ، اعني نسخ من لحم ودم . ومما يجدر ذكره ان هذا المؤلف حكى للناس في هذا الكتاب حادثة من حوادث غرامه ، اي انه قتل فيه قطعة من حياته ، لكنه تخيل الخاتمة الفاجعة تخيلاً فقتل نفسه في الادب ليس الا ، وعاش بعد ذلك نحواً من عشرين سنة . اما اولئك المساكين الذين استهوتهم الصورة الفنية فقد اخذوا منها ما كان خيالاً في حياة (غوتي) الشاعر وجعلوه حقيقة في حياتهم ، وكأني بهم اذا انتحروا قد ارادوا ان يتموا ما في الكتاب من نقص .

والى القراء مثلاً ثالثاً هذه النبذة التي عثرت عليها في صحيفة افرنسية :

من الشائع المعروف ان الراوية او مؤلف الحكايات ليس عليه الا ان يلاحظ الحياة والناس حوله ، ثم ان يصور ما رآه من الحوادث والاقوال والحركات والسكنات ، هذا اذا لم نقل انه ينسخ عن الاصل دون تبديل او تحريف

لكن مخيلة الراوي قد تسبق الحوادث او تتنبأ بها او تخلقها قبل ان يقع نظره عليها في الحياة اليومية فان كثيراً من الادباء والنقاد لم يفتهم ان يقابلوا منذ ايام بين حادث محلي ختم في محكمة الجنايات الباريسية ( وهو حادث الممثلة البولونية التي قتلت خليلها اختصاراً لآلام مبرحة كان يكابدها في علة لا يرجى برؤه منها ) وبين فصل من قصة وضعها المسيو مرسل بريغو وطبعها قبل الحادثة المذكورة . ففي هذه القصة الموضوعة تختصر صوفيا البطلة الخيالية آلام زوجها العليل لانه سألها ذلك فوعدته ان تفعل على نحو ما حدث للبطلة الحقيقية التي ذكرت الصحف اخبارها

وهكذا سبق القصيص في قصة سير الوقائع فلم يستمد من الحياة ومن وقائعها المشاهدة بل جاءت الحياة مؤيدة لما ابدعه خياله ، وسول له وهمه

محدث



## من مندوبي المؤتمر الطبي في مصر

الدكتور حسن بك الاسير رئيس جمعية الاطباء والصيادلة في بيروت واحد مندوبيها في المؤتمر

# خطرات على القاعد

يقرأ علينا الكاهن في الانجيل — لاتعبدوا ربين ، الله والمال

هل هذا النهي محصور في السامع فقط ؟

• •

صدرت الصحف في الاستانة بالحروف اللاتينية وصدر مندوب مع كل عدد ليقرأه على الشعب

• • •

لم يعد الكاهن يأمر الزوجة بان تطيع زوجها لانه يخاف ان لا ينفذ امره

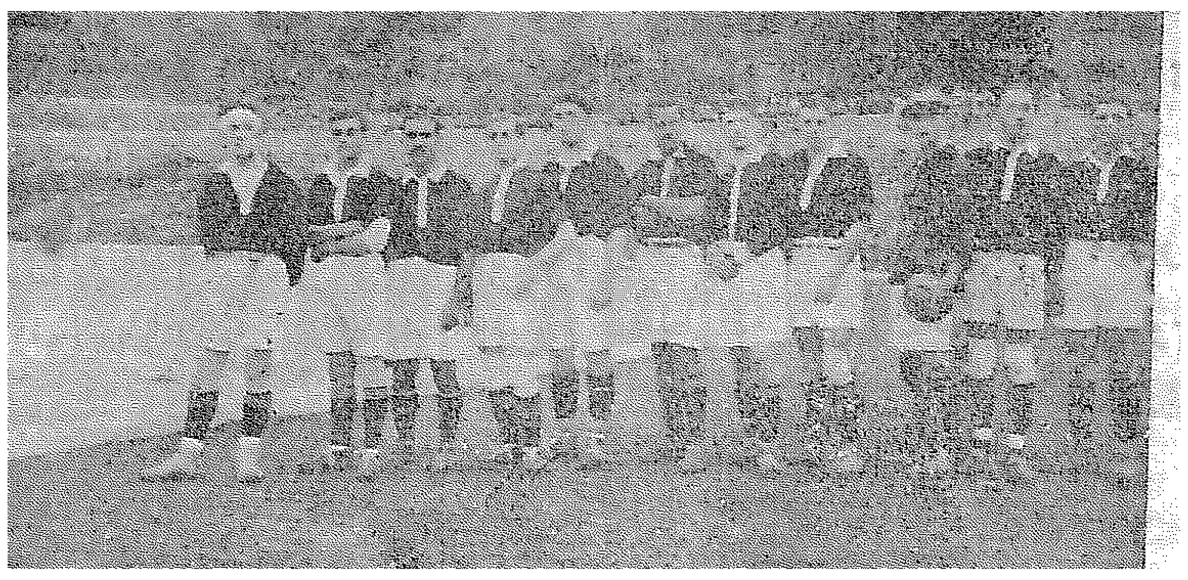
• • •

كلما اقترب يوم العيد تقاربت دقات قلب الفقير معه

• • •

قد قيل : من تخلى عنه العبد لا يتخلى عنه الله اما في بلادنا فالحالة عكس ذلك . الله تخلى والعبد استلمنا

متربع



تصوير الاديب نجيب قربان مصور المعرض الرياضي الخاص

## منتخب النهضة الرياضية

يمثل هذا الرسم هيئة منتخب النهضة الرياضية الذي نازل يوم السبت الواقع في ١٥ كانون الاول الجاري منتخب الجامعة الاميركية وفاز عليه بثلاث اصابات مقابل لا شيء

الحب الاميركاني

# كما تراه سيدة افرنسية

في حفلة راقصة التقيت لاول مرة بنموذج من ذلك النوع النسائي المشهور في الولايات المتحدة: الفتاة التي بلغت الدرجة العليا في سلم الحرية . هي ذات وجه ناضر ، وحدقتين ينعكس عليهما كل ما في الكون من سذاجة مرتدية ثوباً يرتفع عن ركبتيها عدة سنتيمترات ، وبين اسنانها ( سيغار ) مشتعل

ثم رأيتها في حديقة وراء اشجار النخيل ، جامدة كالصنم بين ذراعي مراقصها الفتى ' فخيل الي انها ملتصقة به من اخمص قدميها الى شفتيها

وبعد ذلك بقليل رأيتها في المكان نفسه وراء تلك الاشجار وهي على الحالة التي وصفتها ' ولكن مراقصها الفتى تبدل

وهكذا في سهرة واحدة رأيتها خمس مرات

فاظهرت عجبي لبعضهم فقالوا انها الفتاة الحرة ' لذلك هي مشغولة جداً

• • •

كنت اعود من الريف بالقطار ، في فصل الصيف ، عند المساء ، فكنت الاحظ سرباً من الصبايا وهن عائدات من المدرسة

ما كدن يصعدن الى القطار حتى اخذن جميعاً بمداعبة الرجل الوحيد فيه وهو المفتش ، فكن يتبارين في الابتسام والكلام الرقيق ، وكن يقدمن له الملبس والسكاير

وليس ادعى الى الضحك من موقف المفتش المسكين الذي يكاد لا يجرؤ على مقابلة ابتسام الصبايا بمثله ، ثم كن في كل محطة يتناثرن ويتركن المكان لغيرهن والاسف ملء قلوبهن

• • •

ان يكن في اميركا شيء لم يكيف على صورة واحدة فهي المرأة : فكل امرأة في الولايات المتحدة نوع على حدته . وليس ثمة نموذج واحد ينسج على مثاله النساء جميعاً . ثمة تربية تعنى على الاغلب بالرياضة الجسدية ، ثم يأتي زوج هو ألين من العجين . فاي امرأة في هذه البيئة لا تحيا حياتها ولا تكيف نفسها كما تحب وتشتهي ؟

• • •

ليس اضحك في الولايات المتحدة من الاسئلة الدائمة في الصحف السيارة عن الحب . فالفرنسية التي تسأل رأياً في هذا الموضوع يعتقدون انها تعلم كل شيء . بل كل امرأة من العالم القديم ، لا يشكون في انها توصلت الى حل الغاز الحب فعرفت كل اسراره . والصحفي سواء أكان رجلاً ام امرأة فهو ينتظر منك جواباً نهائياً على أسئلته النهائية في موضوع الحب ، بل حكماً مبرماً لا يأتيه الباطل

وسذاجة هذه الاسئلة تدلك على ذهنية الجمهور في الولايات المتحدة ، وهذا الجمهور مؤلف على الاكثر من النساء . فان الطباعين والمحررين ومديري الصحف والمجلات لا يفتأون يقولون لك « اكتب للنساء ، تحدث الى النساء ، اهتم فقط بالنساء . ليكن كتابك او مقالك وفق رأيهن فبذلك تربح عطفهن » وهكذا ترى المجلات كأنها انشأت خصيصاً من اجلهن ، فكل ما تتضمنه يقصد به اما فائدتهن واما تفكهتهن

لقد كان الحب زمناً طويلاً من الامور المنكرة التي يجب ان تظل في الخفاء ، لهذا ترى النساء ينظرن اليه كانه لغز مخوف من الغاز السحرة . وقد تجد في الولايات المتحدة كثيراً من فضليات النساء يقلن لك بصراحة : « اني قبل الزواج لم اكن اعلم شيئاً ، اما بعده فقد اصبحت عارفة بكل شيء » وهي في نظراتها اذ تقول هذه الكلمة تستوعب الكون باسره

قالت لي فتاة متزوجة :

— انا فتاة من اهل الفن وقد تزوجت لاجل فني .. نعم ، انا اضرب على الكمنجة وقد قال لي استاذي : « لن تحسن توقيعك ما لم تعرفي الحياة . يعوزك الفن ، افهمت ؟ اعني الحماسة والانفعال . يجب ان تتزوجي .» وقد تزوجت . كل شيء تغير الآن في نظري ، اصبحت عارفة ما هي الحياة

• • •

للحب في الولايات المتحدة عدو مبين وهو « السرعة » فالسرعة هي المسيطرة على الحياة هناك

ينهض المرء من فراشه بعجلة ويخرج بعجلة ، ويشتغل بعجلة ويأكل بعجلة الخ ... حتى تأزف ساعة النوم فيرقد ، فينام بعجلة ، ثم يستيقظ بعجلة وهكذا دواليك .

قص علي احد اصحاب الاعمال انه يقضي

## مدرسة الحكمة

تكرم راعيها سيادة المطران اغناطيوس مبارك في عيده الجليل

صادف يوم الخميس وقوع عيد القديس اغناطيوس الشهيد شفيع سيادة الحبر الجليل المطران اغناطيوس مبارك رئيس اساقفة بيروت فاقامت ادارة مدرسة الحكمة الوطنية الزاهرة وجمهور طلابها الحفلات التكريمية لصاحب العيد الجليل

فكانت في الصباح حفلات شائقة من دينية ومدنية اشترك فيها كثيرون من وجهاء الابرشية وجمعياتها واعيانها . وقبيل الظهيرة اقام التلامذة لسيادته في المسرح الكبير حفلة تكريمية ادبية القيت فيها القصائد والخطب والمحاورات اللطيفة ومثل بعض الطلاب رواية افرنسية نالت استحسان الحاضرين . وبعدها اعتلى سيادة الحبر المحتفى به والقى خطبة من خطبه الفياضة البليغة ضمنها الشكر للذين حضروا هذه الحفلة المدرسية وللتلامذة النجباء

ودعي الحاضرون الى مائدة انيقة لتناول الغداء مع تلامذة ذلك المعهد فجلس وزير المعارف الدكتور ابو الروس عن يمين سيادة المحتفى به وسيادة المطران البستاني مواجهة له وحضرة مستشار المعارف الى يساره .

وفي خلال الطعام وقف بعض التلامذة وانشدوا البديع من منظومهم ثم وقف سيادة المطران بستاني والقى كلمة عذبة في سيادة اخيه صاحب العيد قوبلت بالهتاف وتصدية الاستحسان . وتكلم بعده حضرة الاب العالم الجليل الخوري نعمة الله مبارك

وكان مسك الختام خطاب بالافرنسية مستفيض لصاحب السيادة المطران اغناطيوس ، جال فيه جولة طيبة في تعزيز العلم ووجوب مؤازرة اربابه من قبل الحكومة كما تفعل المفوضية العليا وشكر لوزير المعارف تلطفه بحضور هذه الحفلة ، واثنى على نجابة التلامذة وذكر بالخير الذين سبقوهم على مقاعد الحكمة الزاهرة ، فكان يتدفق كالسيل شأنه في كل موقف خطابي مشهود .

« فالمعرض » يتقدم من سيادة المطران مبارك باصدق عواطف التهنئة واخلص شعائر الاجلال والاكرام .

---

كل يوم مع خليلته عشر دقائق فقط . الا تظن انها تؤثر ان ترى خليلها مرة واحدة كل اسبوع ولكن مقدار سبعين دقيقة .

لقد شهدنا الحب الاميركي على لوحة السينما فهو عبارة عن اشارات ساذجة هي في نظرهم اقصى درجات الهيام . ولكن هل يمكن ان نطلق نحن الاوربيين كلمة «حب» على هذه الرياضة المقتضبة الخرقاء التي يهديها الزوج الاميركي الفتى الى زوجته الفتية ؟

## قداس وجناز

عن نفس البطريرك الارثوذكسي

في الساعة التاسعة من صباح الاحد القادم في ٢٣ — ١٠ الجاري يقام في كنيسة القديس جاورجيوس الكاتدرائية للروم الارثوذكس قداس وجناز حافلان عن نفس فقيد الملة السامي المقام المثلث الرحمات البطريرك غريغوريوس الرابع . فالمطرانية في بيروت تعلن ذلك للعموم

### وفاة فاضلة

نعي الينا من زحلة وفاة الفاضلة المرحومة نزهة ابنة فارس مكاريوس زوجة الاستاذ عيسى افندي المعلولي ، وقد شيع جثمانها الى المرقد الاخير في موكب حافل واهيل التراب عليها مبكياً على فضائلها واخلاقها الكريمة .

فنتقدم من صديقنا عيسى افندي وعموم عائلة الفقيدة بفروض التعزية

### قداس وجناز

في الساعة التاسعة ونصف من صباح الاحد الواقع في ٢٣ ك ١ يحتفل في كنيسة القديس ديمتريوس للروم الارثوذكس باقامة قداس وجناز عن نفس المرحومة فيكتوار ابنة توفيق ابرهيم حايك فعائلة الفقيدة تدعو الاهل والاصدقاء الى حضورها راجية اعتبار هذه الاذاعة بمثابة دعوة خصوصية لكل منهم

### زهرة ذابلة

فجع صديقنا الفاضل توفيق افندي الحايك بكريمته فيكتوار وهي زهرة في العاشرة من عمرها قطفتها يد الموت غيلة فلم ترحم قلبي والديها ولم تشفق على صباها فنرجو الله ان يلهم الصبر والديها وان يفسح لها جنانه

### اعلان مناقصة

في الساعة العاشرة من يوم الجمعة الواقع في ٢٨ كانون الاول سنة ١٩٢٧ تجري في وزارة الاشغال العامة المناقصة على الاعمال الآتي بيانها

توسيع الطريق بين بيروت وصوفر
انشاء جسر بزبينا ( عكار )
انشاء طريق تجاه غلبون
انشاء طريق راس العين بعلبك
حدالة طريق بيروت — بعلبك رأس بعلبك
حدالة طريق بيروت — الناقورة ( قسم اول )
حدالة طريق بيروت — الناقورة ( قسم ثاني )
حدالة طريق دامور — دير القمر — صيدا
— جزين — زهراني — بانياس — حاصبيا

وذلك وفقاً للاوراق الموضوعة لها ولدفاتر المشروعية الخاصة التي يمكن للمتعهدين الاطلاع عليها في الدائرة الفنية يومياً من الساعة العاشرة الى الظهر ما عدا ايام العطلة . فاقتضى البيان

بيروت في ١٩ كانون الاول سنة ١٩٢٨
مدير الاشغال العامة والدوائر الاقتصادية
الامضاء — الفونس ايوب

## رواية العدد

### اليتيم

روبير غلام في الثامنة من عمره ، القاه الفقر بين ايدي اولياء الخير بعد ان فتك بابويه !..

جميل الطلعة ، ذكي الفؤاد ، فلا تكاد تمر به حادثة الا وله بها نظرة صائبة ، ينطق بها عفواً في كلماته الساذجة المطربة !

خفيف الروح ، لطيف النكات

غلام يوشك ان يغتبط ويمرح ، لولا انه يتيم!

وقد اصبحت ذا ولع بتربيته وتثقيفه ، فاجد لذة بمحادثته ، واسر اذا استصحبته معي في اكثر الاحيان ...

يحب اللعب كثيراً ،

ويحب الصراحة في القول ، فاذا اقعدته عندي طويلاً ، طلب مني بابتسامة جميلة اما ان العب معه او ان آذن له باللعب مع رفاقه الصغار !

وفوق كل ذلك فهو ذو شعور رقيق ، رقيق جداً ! ...

وهذا ما حدا بي على ان اكون حذراً من اثارة عواطفه ، فلا افتأ اوصي الاهل بحسن الاعتناء به وعدم التلفظ بما يؤلمه من التأنيب اذا استحق ذلك ! ...

. . .

مضت عليه سنتان ، وهو ينمو بالابتسامات ، ويتغذى بجميل الصفح عن هفواته الصبيانية ، فكان لا يعرف للحياة معنى غير اللهو واللعب ولا تفارق ثغره تلك الابتسامة الجذابة ...

ولكنني لحظت به في السنة الثالثة تغيراً محسوساً آلمني كل الايلام فاجتهدت في ان احوله عنه ، فلم افلح !

تلك غريزة التوجع :

في اليتيم ...

هو الآن لا يلعب كثيراً ،

ولا يبتسم ايضاً !!

يحب ان يفكر طويلاً ،

ويحب الانفراد المتواصل ، لا سيما بعد ان يأتي من المدرسة تترقرق بعينيه الدمعة لاقل عتاب يوجه اليه ... لا ، بل هناك ، دمعة دائمة ينظر من خلالها الى كل شيء !

وكنت اذ رأيته بهذه الحالة ، شعرت بدافع يضطرني الى مسح دمعته ودفع حزنه ولا اكاد افعل حتى اتوقف عن العمل مضطراً

ذلك لاني كنت ارى وراء الدمعة الاولى في آماقه دموعاً كثيرة لا يوقفها عن الانحدار الا تلك ! ووراء هذه الدموع الغزيرة ايضاً اشباح اشبه بالسطور ، فكأنها كلمات نقشها في مخيلته ذلك الافتكار الطويل والانفراد المتواصل !

اجل ، كنت ارى ذلك فارجع عن عزمي ، وابحث عن وسيلة اخرى افضي بها واجي نحو هذا اليتيم التعس ! ..

ازددت اعتناء به ، وشددت الوصية على اهلي في ان يضاعفوا مجاملته وملاينته

ولكن :

عبثاً !! ..

انه اصبح يعرف نفسه ، وكانت هذه المعرفة سبباً في ادامة تلك الدمعة .. الدمعة الاولى ! فهو مهيأ للبكاء ، ... للبكاء بحرارة ، اذا فتحت له الطريق ...

بينما كنت نائماً في غرفتي ، اذ سمعت عند منتصف الليل أنيناً متقطعاً في غرفته !...تسمعت قليلاً في ذلك الليل الهادىء .. اذ سمعت صوتاً كان وقعه على قلبي اشد من طعن السهام :

« سوزان ! اختي هل انت متنعمة في السماء؟؟ ما بالك لا تجيبين ألست انا اخوك ، وكلانا رضيع لبان ؟؟ .. »

رجعت الى سريري ونمت حتى الصباح منتظراً استطلاع الخبر ، وفي الصباح عانقته عناق المحبة والشفقة واقعدته على المائدة ليأكل ، انه يخجل الآن من اللقمة التي يزدردها . فلا يتناولها الا متفكراً!! أحييه بابتسامة لطيفة فلا يقبلها الا متألماً!..

لا انكر حيرتي في امري ، فقد اصبحت ارى كل شيء يؤلمه ، واني ليذيبني ، ليست دموعه فقط بل : تلك .. الكلمات .. التي نقشها في مخيلته ذلك الافتكار الطويل ، والانفراد المتواصل ،والتي هي وراء الدموع .. ولعلها الغريزة !!..

...

لليتيم ، نظرات ، خاصة مذيبة ، ليست لغيره في هذا العالم ، وقد كنت أراها تزدادها قوة في عين صديقي الصغير ..

لا ازال اذكر هيئته اذ رأيته في ذلك المساء: ان عينيه الجميلتين كانتا منتفختين من النحيب، فهو قد بكى حتى ارتوى من البكاء !!..

وعندما عرفت السبب وجئت أسري عنه بعض ما به من الحزن ، رفع رأسه برهة ونظر الي نظرة يأس ورجاء ثم عاد يذرف الدموع ..

ولما تقدمت لامسح دموعه وقد قبلت جبينه ، رفع رأسه ثانية ثم تمتم بصوت خافت خنقته العبرات قائلاً :

— آه يا عماه :

لو ان لي اماً !! ..

دمشق ميشال الياس اشقر

### سفر تاجر

سافر اول امس حضرة التاجر المعتبر سعيد افندي تجار احد افراد شركة تجار اخوان وشركاهم في بيروت وهو قاصد البلاد الاوروبية لمشترى كل جديد نفيس لمحله التجاري فندعو له بالتوفيق .

---

— لماذا اطلقوا التأنيث على اسم الدنيا
— لانهم يجهلون صحة عمرها كالمرأة

مسرح الكريستال

## فرقة الاستاذ امين عطاالله

هي ارقى فرقة هزلية ادبية عرفتها بيروت ·
وما زال الاستاذ امين عطاالله «كش كش بك» يوالي بذوقه السليم وفنه ومهارته تحسينها واتقانها حتى اصبحت اليوم فرقته حاوية لنخبة من الممثلين والممثلات جامعة الى الفن الهزلي ' الجد في المغزى والبلاغة في الحكمة، والى اسباب الطرب والسرور موحيات العظة والتفكير ·

فنهنيء الاستاذ عطاالله بفرقته الراقية الزاهية، ولنا الثقة التامة ان البيروتيين باقبالهم المستمر على حفلاتها يقدرون قدرها ، ويشجعون الفن التمثيلي الوطني ·

---



---



---



---



---



---

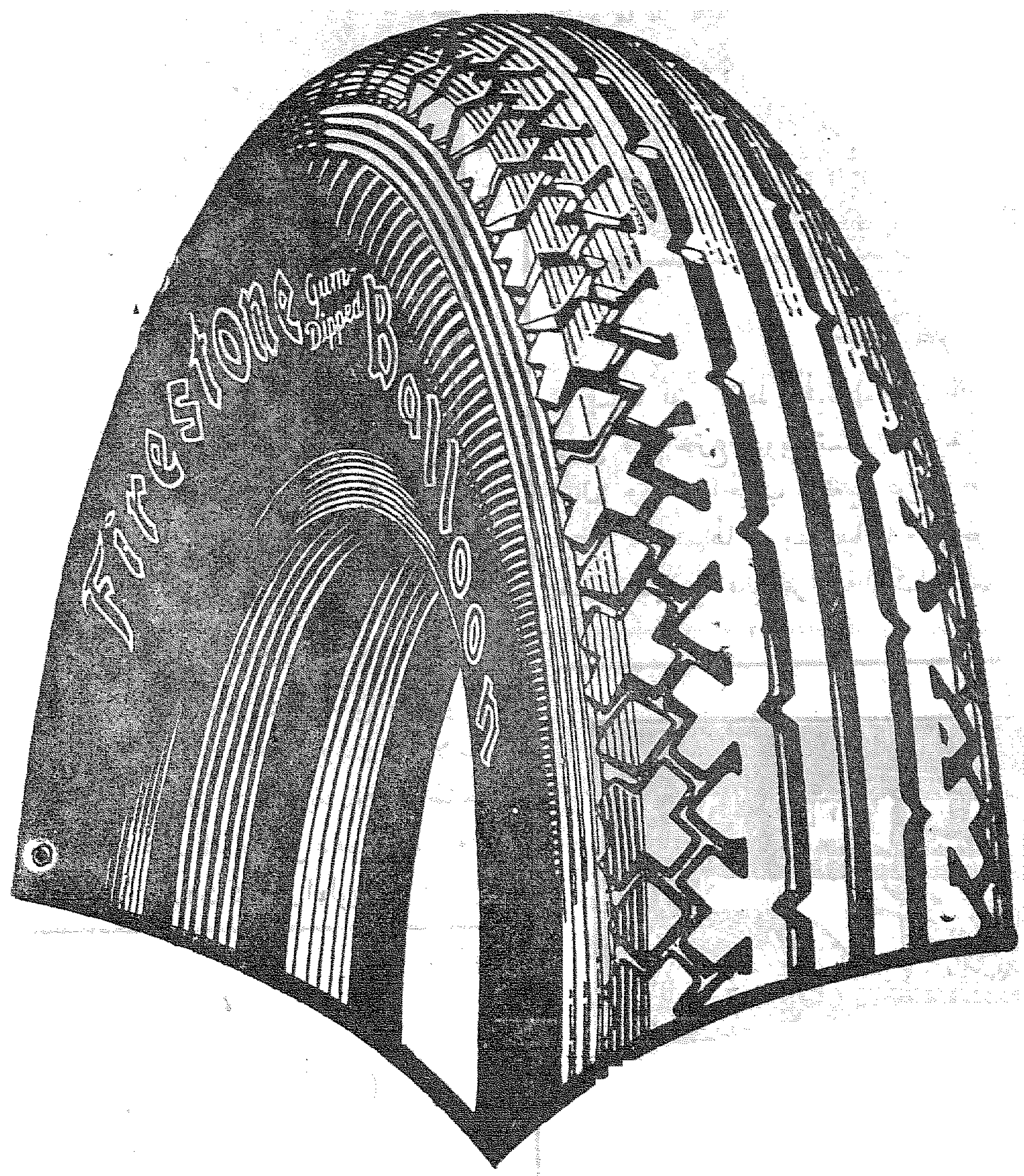


---

# فيرستون

## لا يفنى

شامبرير




كاوتشوك

## طري مثل الحشيش
## وقوى مثل الحديد

الوكلاء العموميون فى لبنان وسوريا

## شارل القدم وشركاه

فروع فى كافة المدن فى لبنان وسوريا

السنة الثامنة

ثمن النسخة ثلاثة غروش

٧٩٧

# المعرض

**الاشتراك**
في لبنان وسوريا: ٨٠ غرشاً ذهباً
في الخارج : سبعة دولارات
اما الاعلانات فتخابر الادارة بشأنها
الادارة — خان انطون بك

منشيء الجريدة = ميشال زكور

المدير = ميشال ابو شهلا

بيروت الجمعه في ٢٨ كانون الاول سنة ١٩٢٨

**يقال**
ان توحيد الحسابين الغربي والشرقي سيتم قبل عيد الميلاد القادم فاذا كان الوقت قد داهم هذه هذه القضية ولم يسمح بالتوحيد هذا العام فلا شك انه صائر في العام المقبل

❀

## من بيروت الى باريس
### رسائل منشيء المعرض
### ٦

ليبسيك في ١٥ كانون الاول سنة ١٩٢٨

في قطار برلين

كتبت الرسالة السابقة في قطار باريس — برلين وها انا اكتب هذه الرسالة من ليبسيك لاتحدث الى القراء عن باريس ايضاً ، وهذا يدلهم ان كل شيء معرض للضياع في باريس الفتانة حتى وقت الصحافي • بل وخصوصاً وقت الصحافي

وصدف عن غير قصد طبعاً ، اني ركبت القطار المفتخر الذي يقوم من باريس في الساعة الثالثة ونصف بعد الظهر واذا انا في ذلك القطار في وسط من السياح الانكليز والاميركان وكان رفيقي في المقصورة رجل كهل طويل القامة محترم المنظر • فجلسنا معاً اربع ساعات طويلة بدون ان نتكلم كلمة واحدة • يقرأ وانا وايضاً

قلت في نفسي — لا ريب انه انكليزي ولما جاء المفتش ليأخذ جوازات السفر من الركاب — طلب منا جواز السفر فسلمه رفيقي جوازه البريطاني وسلمته انا جوازي اللبناني فاجابنا المفتش بنفس اللهجة — شكراً !

والمرة الاولى كان حظ اللبناني الصغير في الاحترام كحظ البريطاني العظيم — ولكن في تفتيش « الباسبور » فقط

...

ضاق خلقي بعد الساعات الاربع مع رفيقي بدون كلام فاردت ان اتحرش به ذهبنا الى تناول الطعام في قاطرة المائدة ثم سبقته الى المقصورة ووقفت في الباب منتظراً حتى اذا جاء يدخن سيغاره اضطر ان يقول لي

— أتريد ان تنام الان ؟

فاجبته — لا ! واذا اردت ان تدخن داخل المقصورة فلا بأس لاني لا اتضايق من الدخان

وكان هذا باب الحديث بيننا فاخذنا نتحدث ونتحدث كثيراً وطويلاً حتى عوضنا ما ضاع علينا في الساعات الاربع الاولى •

وكان رفيقي لطيفاً جداً وانيساً الى الدرجة القصوى ، وهو جواب افاق طاف العالم مراراً من اقاصي اليابان والهند الى اطراف روسيا ، وهو مفتش احدى شركات النشر الكبرى في اميركا ويتكلم عدة لغات ويجيدها جيداً

ولما سألته اذا كان من التبعة البريطانية ، اجاب بانفة وعزة نفس

— كلا بل انا ايرلندي • ولكنني اسكن قرب لندن من ثلاثين سنة

وكان هذا الرفيق دليلي في المانيا حال وصولي الى المحطة فكان يترجم لي ويعتني بحوائجي بل انه ذهب معي بنفسه الى النزل حيث ساعدني على تدبير كل اموري ثم ودعني بلطفه المعتاد

...

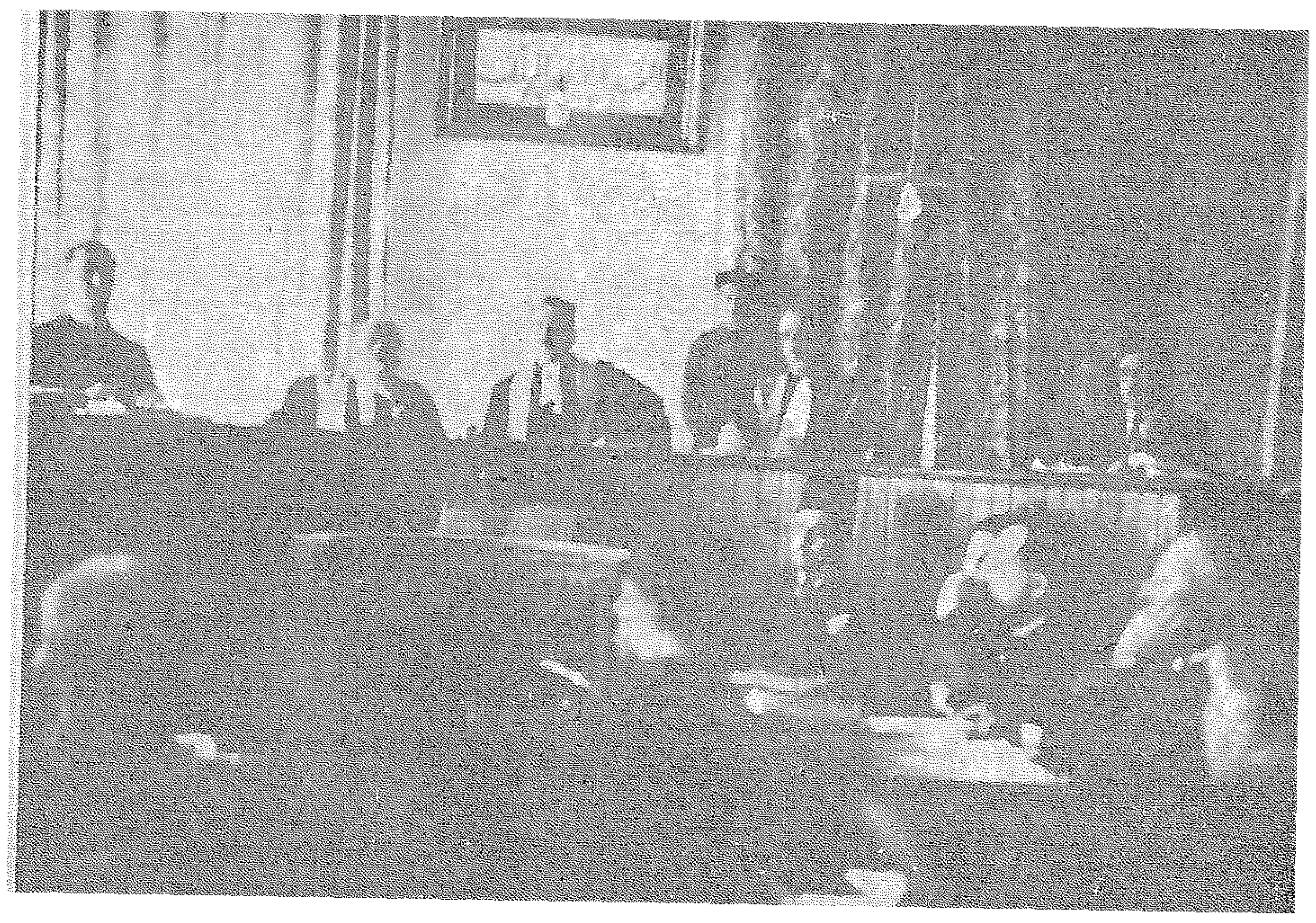
في البرلمان الفرنساوي

والان نعود الى تذكارات باريس

في اليوم التالي من زيارتنا لوزارة الخارجية وبعد غذاء في الشانزليزيه مع الصديق الاديب الاستاذ اميل خوري ونزهة في غابة بولونيا ، ذهبنا عند الساعة الثالثة الى مجلس النواب ، وكانت بطاقتنا من رئيس المجلس نفسه فاجلسونا في اوجه مكان من اللوجات حيث رأينا وسمعنا كل شيء في الندوة النيابية

وكانت الجلسة مخصصة للنظر في ميزانية وزارة الطيران وكان على منبر الخطابة النائب الاشتراكي الشهير المسيو (رينودل) يرد على خطاب القاه في الصباح المسيو ( بول رينو ) من احزاب اليمين • وكان الخطيب بليغ التعبير قوي العارضة ، وكان الاشتراكيون والشيوعيون يصفقون له كثيراً بينما احزاب اليمين تصفر وتضج بطبقات المقاعد • اما الراديكاليون — وهم الجالسون في الوسط — فكانوا على حياد تام لا يصفقون ولا يصفرون

وما انتهى الخطيب من كلامه حتى صعد على الاثر الى المنبر النائب « بول رينو » فرد عليه بتعابير قاسية وبداهة بليغة فكان الاشتراكيون يقاطعونه بالصفير والضجيج حتى يكاد المرءان يعتقد نفسه



**العدل اساس الملك**

يمثل رسمنا هذا هيئة محكمة الجنايات اثناء انعقادها للنظر في قضية ٢٠ تموز • ويرى في الوسط حضرة الرئيس الاول سامي بك الصلح والى يمينه القاضي الشيخ حبيب لطف الله والى يساره القاضي جورج بك بيطار وكاتبي المحكمة وفي ساحة القوس يشاهد فريق من المحامين • ولم يظهر في هذه الصورة حضرة المدعي العام فؤاد بك عمون • وسننشر في العدد القادم رسماً آخراً للمحكمة كاملا بشخص المدعي العام •



**المدعي العام فؤاد بك عمون**

هو القانوني القدير واحد مفاخر القضاء اللبناني فؤاد بك عمون الذي اشغل كرسي الادعاء العام في قضية ٢٠ تموز وقد كانت مطالعته التي استغرقت نحو ثمانية ساعات نادرة المثال فجاءت دليلا بيناً على اقتدار فؤاد بك وعلمه وذكائه وواسع اطلاعه

في غوغاء، وكان الاشتراكيون والجمهوريون يتراشقون من مقاعدهم بكلام غير مهذب كثيراً .

ولم يكن المسيو بوانكاره حاضراً من اول الجلسة ولكنه جاء في هذه الاثناء وجلس في رأس مقعد الحكومة قرب المسيو « شيرون » وزير المالية

وما كاد يستقر به المقام حتى اخذ النواب، الواحد تلو الاخر، يأتون اليه ويتحدثون معه كأنهم ضربوا ميعاداً لشؤونهم في قاعة المجلس

ورأينا المسيو بول بونكور جالساً في اول صفوف الاشتراكيين وله من مظهر شعره ورأسه الجميل دلالة كافية لمعرفته، انه لم يتكلم ولكنه كان يصفق كثيراً وطويلاً للمسيو « رينودل »

اما كاشان ودوريو وبرتون — النواب الشيوعيون — فقد جلسوا في آخر صفوف اليسار، وكان كاشان هادئاً ساكناً دائم الابتسام كأنه مسرور من خلاف الاشتراكيين مع احزاب اليمين وتكلم دوريو مدافعاً عن روسيا فاعتقدنا انه نائب روسي لا فرنساوي

ثم طلب دوريو تحويل احد فصول الميزانية الى اللجنة فاسرع شيرون وزير المالية وطلب الثقة باسم الحكومة فنالها طبعاً وسقط مشروع دوريو

وهكذا لا تمضي جلسة من جلسات مجلس النواب حتى تطلب الحكومة الثقة مرتين او ثلاث مرات، لانها امينة من الحصول .

وفي اثناء الجلسة دخل نائبان اسودان — حالكا السواد — واخذا يسلمان على النواب باسترخاء ودلال ذات اليمين وذات اليسار .

والامر الذي استلفت نظرنا في الجلسة ان النصاب القانوني في عدد النواب لا اعتبار له فالجلسة تكون قانونية حتى بوجود عشرين نائباً فقط . وعند التصويت على الثقة بالحكومة يقدر نائب واحد ( اشتراكي مثلاً ) ان يأخذ جميع الاوراق من علب رفاقه النواب ويضعها كلها في

جرن التصويت، وهكذا يقدر عشرون نائباً ان يصوتوا عن خمسمئة وخمسين نائباً

ولم نشاهد المسيو بريان في الجلسة لانه كان قد سافر عند الصباح الى لوغانو لحضور جلسات جمعية الامم

واما المسيو بوانكاره فانه لم يتكلم اثناء الجلسة ولكنه اجاب احد نواب اليمين الذي اراد ان يستشهد به قائلاً بنفرة — دعني مرتاحاً . فضجت القاعة بتصفيق الاشتراكيين وضحكهم من هذا الرد، وثار النائب فاجاب — ولكنه لا يحق لنا ان نستشهد بك ياحضرة الرئيس لانك تعتمد علينا عند التصويت

فاجابه بوانكاره — انك تؤيد الحكومة لا شخصي . فضج الاشتراكيون من الضحك عن جديد ايضاً

تركنا القاعة والجلسة دائرة ولكن عدد النواب لم يكن يتجاوز العشرين

وفي المساء ذهبنا الى مونبارناس

في مونبارناس

هذا موطن الادب والفن في باريس

« الروتوند » و« الكوبول »

وغيرها في مونبارناس قهوات تاريخية خرج منها — من بين انغام الجازبند وحلقات الرقص وكؤوس الغرام واللهو، اجل ! من هناك خرج الفن والثورة

ففي ملاهي مونبارناس يجتمع رجال الفن والادب من كل انحاء العالم، المصورون والشعراء والحفارون والادباء من كل الشعوب والامم

هنا كان يجلس كل مساء « لينين » اله روسيا البولشفيكية وتروتسكي وتشتشرين .

وهناك كان يجلس ذلك الشاعر وذاك المصور اللذان اخرجا للعالم اجمل البدائع .

اجل كل شيء خرج من باريس . الثورة لتحرير الشعوب، والفن للتاريخ، والجمال للعشق والغرام

كل هذه الرؤوس الشقراء والصفراء والبيضاء بمظاهرها المستغربة التي تنم عن الفن والشعر والثورة جاءت من اقاصي الارض لتجتمع في باريس، بل في مونبارناس .

فهل لبلادنا الصغيرة النائية، لبنان وسوريا، قبس من هذا النور الذي انار حريات العالم وفنونه

« ميشال زكور »

رسالة دمشق

# عودة الركابي باشا الى السياسة

في ٢٦ ك ١ سنة ١٩٢٨ « لمراسل المعرض »

## دود الخل . . .

يسؤنا ( سوريين ) ولبنانيين ) ان نصرف اوقاتنا ونضيع ايامنا في محاربة الرجعيين الذين يعملون في الارض فساداً بدلا من بذل الجهود لتحقيق امانينا الوطنية وغاياتنا القومية . . . . . فلا نترك الشيخ حفظه الله الا ونستقبل زيداً او عمرواً . . وهذه مصيبتنا الكبرى وفاجعتنا العظمى . . .

واليوم بعد ما كنا نظن ان رضا باشا الركابي هجر السياسة لاربابها وانزوى في كوخه هادئاً صامتاً لا يبدي ولا يحرك لاسيما بعد ان نبذته الامة ومنعت ثقتها عنه ايام الانتخابات الاولى نراه وقد شمر عن ساعد الحيلة وعمد الى كتاب الدسائس يفتش فيه عن مادة توصله الى غاياته ومصالحه

انه رجل لا يهمه من مصلحة الامة شيء ولا يبالي الا بان يكون له المقام السامي وان تكون له السيارات والنفقات وان يشبع اطماعه وشهواته

اما الامة التي بذلت كل غال من دماء ابنائها وجهودهم في سبيل حريتها فهي في نظره مطية للاستعباد والاستعمار

يجب ان يفهم الرجل ان اليوم غير الامس وان الامة التواقة الى استقلالها وحريتها تأبى ان تعده من ابنائها

## رسائل منشيء المعرض

والمسيو بونسو

نطالع رسائل منشيء المعرض الاستاذ زكور التي يبعث بها من باريز فتدلنا الاخبار المتعلقة بمجيء المسيو بونسو على نجاح برنامج فخامته مما يجعلنا نتفاءل من حسن العاقبة والعاقبة للصابرين . . .

وليس لنا بعد ان اوشك المسيو بونسو ان يصل الى هذه الربوع الا ان ننتظر معلقين الامال على سياسته الرشيدة ان تكون فاتحة حياة جديدة حرة بعد ان قاسينا مرارة الحكم الجائر وبعد ان تعبت السلطة طويلا وكثيراً

## البارودي امام القضاء

وتأجيل الدعوى

اكتظت غرفة محكمة بداية الجزاء بالشباب الناهض ورجال الصحافة وكثير من الوجهاء وارباب الصنائع الحرة

وابتدأت المحاكمة في الساعة العاشرة بحضور المتهمين فخري بك البارودي النائب وفوزي امين المعتدي والشرطي ذي الرقم ٢٣٧ . . . وكان الاستاذ سعيد بك الغزي والامير بهجة الشهابي وكيلين عن النائب البارودي

وبعد ان اجريت المعاملات الاولية القانونية اعترض الاستاذ الغزي على صلاحية المحكمة وعدم وظيفتها في رؤية هذه الدعوى

اولا — لان الدعوى صلحية تنطبق على المادة ١٧٩ ولان فخري بك يتمتع بالحصانة النيابية ولا يجوز محاكمته الا بقرار من المجلس التأسيسي المعترف بوجوده حالياً واخيراً لان الدعوى ذات طرفين لا يمكن توحيدها فالشرطي مقيم الدعوى على فخري بك وفخري بك مقيمها على فوزي امين ولذلك فقد طلب الاستاذ الغزي رد الدعوى وعدم رؤيتها . .

ولما سئل المدعي العام عن مطالعته طلب تدقيق الاوراق وعلى هذا فقد اجلت الى الساعة الواحدة من بعد ظهر الثلاثاء الذي يقع في ٨ كانون الثاني ٩٢٩

## حفلة النائب الشريف

اقام سعادة النائب الكريم الدكتور احسان بك الشريف حفلة شاي دعا اليها اخوانه رجال الكتلة الوطنية العاملين وبعض شباب دمشق الناهض فكانت الحفلة جامعة من كل فاكهة زوجين وزادها بهاء صفوف الحاضرين من رجال الوطنية الصادقة الذين حيثما اجتمعوا تجلى بينهم التضامن والارتباط المتين .

. . .

## شاب يشنق نفسه

علق المدعو محي الدين الحموي الخياط في سوق الخوجه البالغ من العمر ثلاثين سنة نفسه بحبل ربطه في سقف محله التجاري الصغير . . .

ولما فتح المجاورون باب دكانه وجدوه فاقد الحياة

وبعد التدقيق والتنقيب علم ان سبب انتحاره ناشيء عن الفقر . . .

قلنا قاتل الله الفقر فقد كاد يكون كفراً . .

. . .

## بمناسبة عيد الميلاد

عطلت جميع الدوائر الرسمية يوم الثلاثاء الماضي احتراماً لميلاد سيدنا المسيح

— . . —

## صاحب الالستراسيون

يزور خرائب دمشق ويتألم

أم دمشق الصحفي الافرنسي صاحب الالستراسيون منذ يومين فحل ضيفاً كريماً عليها ولقد زار اليوم الآثار القديمة وخرائب الثورة وكان يرافقه صديقنا خليل بك معتوق الذي قال لنا ان صاحب الالستراسيون تألم من هذه المشاهد المبكية ووعد بالكتابة عنها مفصلًا

# هاشم بك الاتاسي يتكلم باسم الامة السورية

كتابه الى فرنسا وعصبة الامم

## اتحاد الاحزاب السورية

ارسل دولة الرئيس الجليل هاشم بك الاتاسي بأسم الامة السورية كتاباً سياسيا هاماً الى جمعية الامم واعضاء البرلمان الافرنسي ووزارة الخارجية في باريس يناشد الضمائر الحرة منح سورية المتألمة استقلالها وحريتها اللذين اعترف بهما المسيو بوانكاره نفسه بعد ان اقرتهما جمعية الامم اثر فوز الحلفاء في الحرب العامة .

وهذه صورة الكتاب :

اقترح نائب مرسيليا الموسيو (سيكست كينان) عند مناقشة الميزانية في مجلس النواب الافرنسي دعوة الحكومة الفرنسوية الى ابلاغ عصبة الامم بان الانتداب على سورية المعهود به الى فرنسا قد اعيد نهائياً الى العصبة . وعلل هذا الاقتراح بوجوب تخليص المكلف والجند الافرنسيين من هذا العبء الثقيل الذي لم تجن منه فرنسا سوى الخسارة في اموالها وجنودها وسمعتها

ورد عليه المسيو بوانكاره بان شرف فرنسا لا يسمح لها بان تنكل عن تعهداتها الى جمعية الامم وللسوريين انفسهم بان تقوم بمعاونة هذه البلاد وارشادها لتوصلها الى استقلالها وتحتفظ بصداقتها

وعند طرح الاقتراح على التصويت رد باكثرية ٣٨٠ صوتاً ضد ٢٠٠ فظهر ان اكثر من ثلث نواب فرنسا يقولون باعادة الانتداب الى جمعية الامم والتخلي عن المهمة التى احتلوا هذه البلاد لاجلها منذ عشر سنوات

لقد تكررت هذه النغمة مرات عديدة في خارج البرلمان الافرنسي ورددتها الصحف في شتى المواقف ولذلك يرى الوطنيون السوريون من واجبهم بعد ان اخذت قضية اعادة الانتداب الى العصبة هذا الشكل الرسمي ان يفهموا الرأي العام الاوربي عامة وجمعية الامم والرأي العام الافرنسي خاصة أن البلاد السورية ليست سلعة تباع وتشترى وان السوريين لم يكونوا في وقت من الاوقات طلاب ابدال منتدب بمنتدب اخر بل كانوا في جميع مواقفهم طلاب استقلال لبلادهم تعترف لهم به دولة فرنسا وجمعية الامم نفسها وهم حريصون جداً على اختصار الوقت الذي يوصلهم الى هذه الغاية المرغوب فيها وقد مدوا ايديهم للتفاهم مع دولة فرنسا على اساس استقلال بلادهم وعلى ان ترتبط سوريا مع فرنسا بماهدة صداقة لتبادل المصالح والمنافع بين الفريقين لذلك كان الوطنيون السوريون ينتظرون من البرلمان الفرنسوي الذي يريد انقاذ المكلف الفرنسوي من الضرائب والجند الفرنسوي الباسل من الاتعاب ان يقرر دعوة حكومته الى هجر الاساليب القديمة التي سببت هذه البلايا الوارد ذكرها في خطاب النائب والى اقرار مطاليب السوريين فيصون بذلك شرف فرنسا الذي اشار اليه المسيو بوانكاره بخطابه وينقذ المكلف والجنود الافرنسيين من الضرائب والاتعاب

هذا ما كان الوطنيون السوريون ينتظرونه من البرلمان الفرنسوي وهذا ما يرجون ان يكون موضوع قراره في المستقبل القريب وليس ذلك بعزيز على مجلس يمثل امة ملأت تاريخ العالم شرفاً ونبلا

رئيس الجمعية التأسيسية
هاشم الاتاسي

### حياد الكتلة

يظهر في بيان الرئيس الجليل

وهذه مرة اخرى تظهر الكتلة الوطنية العاملة حيادها مبرهنة على اخلاص جسيم وصدق كريم

فلقد اذاع دولة هاشم بك الاتاسي نداء طلب فيه الى كتل واحزاب الامة الاتحاد والتكاتف والهدوء والسكون في ساعات سورية الخطرة فكان لهذا النداء اثره البليغ مما جعل الامة تقف وقفة واحدة بمجابهة الحوادث ...

### يؤيدون المجلس التأسيسي ...

هب على اثر هذا النداء الناخبون الثانويون والاطباء والمحامون والصيادلة واصحاب المهن الحرة ونظموا المضبطة التالية تأييداً للكتلة الوطنية ومواقفها المشرفة في الظروف المختلفة

« نحن الموقعين من محامين واطباء وصيادلة قرأنا النداء الحكيم الذي اصدره دولة الرئيس الجليل هاشم بك الاتاسي فكان له احسن وقع في نفوسنا لذلك نعلن تضامننا واتفاقنا على مؤازرة الجمعية التأسيسية في معالجة الازمة التي نشأ عنها تأجيل جلساتها مكررين الاعراب عن ثقتنا في نواب الامة راجين لهم النجاح والتوفيق»

### والشباب الناهض

كذلك فقد نظم شباب دمشق الناهض في اجتماع عقده من اجل هذه الغاية مضبطة هذا نصها

تلي النداء الحكيم الذي اصدره دولة الرئيس الجليل هاشم بك الاتاسي في الاجتماع العام الذي عقده فريق كبير من شباب دمشق الوطنيين فقوبل بالتصفيق الحاد وقرر المجتمعون ان يكونوا يداً واحدة وصفاً واحداً في مؤازرة الجمعية التأسيسية ومعاضدتها في هذا الموقف الدقيق لتجيء النتيجة منطبقة على رغائب الامة وامانيها حافظة عزتها وكرامتها التواقيع

### الحزب الحر يؤيد النداء

علمت ان اعضاء الحزب الحر (الذين يسمون انفسهم شعبيين) يفكرون في تنظيم بيان يؤيدون فيه نداء رئيس المجلس التأسيسي في الدعوة الى التضامن والاتحاد ..

وبهذه المناسبة تقول ان (المرصاد) وهي لسان حال هذا الحزب قد عدلت خطتها بعد ان تيقنت من اخلاص رجال الكتلة الوطنية العاملين

فرحى لاتحاد الاحزاب السورية انه السبيل الوحيد الى نوال سورية امانيها القومية

هوامش

# الامير جورج لطف الله

## لا فائدة من الدعاية . اتركوا الاعمال تتكلم

ليس لنا ان نمنع القلوب عن مجاراة اهوائها ولا ان نرد الاقلام عن المغالاة في اطراء ممدوحيها وانما لنا حق صريح هو ان نقول لهذه ولتلك سيري كيفما شئت ، ولكن ليس لك ان تذمي الناس في سبيل ممدوحك ولا ان تكرهيهم على عشق ما تعشقين لاننا نعلم ان لكل انسان حداً يجب ان يقف عنده ولكل حرية مدى يجب ان لا تجاوزه

والغريب في بلادنا — وهي بلاد الغرائب حقاً — ان الواحد منا اذا قال قولا او رأى رأياً يجب على الجميع ان يرددوه وان يأخذوا به مع ان الناس اليوم يختلفون على الحقائق العلمية ، فكيف بهم اذا كان الموضوع دعاية سياسية لرجل من الرجال ؟

فليس اذن بالعجيب ان تنقسم الآراء وان يقوم بين الافراد نظريات متباينة لان الفكرة الواحدة لها نواح عديدة ولا يمكن للعقل الواحد ان يحيط بها جميعاً ، فقد يرى الاول ما لا يراه الثاني ولولا ذلك لما كنا نرى حرب النظريات والافكار المعاكسة ناشبة دائماً ونارها لا تنطفيء

هذه كلمة نسوقها الى كتاب الامير جورج لطف الله وانصاره كي يكونوا اكثر روية فيما يكتبون وفيما يقولون فلا يتعرضون بعد اليوم الى الذين لا يشاطرونهم رأيهم في اميرهم ولا يرون فيه ما يراه المحبون

ليس لهم ان يقولوا للصحف او للافراد الذين لا يسيرون في صفوف الدعاية انتم واهمون فالوهم لا يكون عند الذين ينتظرون الاعمال ليحكموا عليها بل الوهم كل الوهم عند الذين يشيدون الاماني على الرمال ويسكرون بالوعود والاقوال

ليس التعامي في ان يغضب الانسان لكرامة امته بل التعامي في ان يضحي بتلك الكرامة ليخدم شهوة طامع

واخيراً نرى انه لا يليق بأولئك الكتاب والانصار ان يذكروا بعد اليوم قضية الانتفاع الشخصي وان يرددوا هذه النغمة الشاذة لاننا نعلم ويعلم الناس جميعهم على اي اساس مذموم تقوم الدعاية لابن لطف الله .

ان اقوالهم البالية ليس من شأنها ان تكسب القلوب وتبدل النظريات وتغير يقين الآخرين، بل بالعكس تدل على مصلحة خاصة وعلى ضيق مجال القول عندهم فالامير جورج لطف الله نعرفه كما يعرفونه ولا نرى له حتى الآن مزية الا غناه الكثير ، فهل يريدون ان نرفعه على الاكتاف الى كرسي الامارة او رئاسة الجمهورية او عضوية المجلس النيابي لانه غني وحسب ، ان ذلك لن يكون وفي البلاد كرامة

اما اذا كان هناك كما يقولون مشاريع مفيدة يحملها في صدره ليخدم بها لبنان فيزيد ثروته وعمرانه فلام لا يتربصون الى ان تظهر هذه المشاريع ونقيس منفعة البلاد منها فنهلل واياهم لاعمال الامير واخلاصه

نحن لا نقول للامير وزع اموالك على اللبنانيين الفقراء وجازف بها في المشاريع الخاسرة لاننا نعلم ان المتمولين لا يفعلون ذلك . بل نقول ان الاعمال النافعة وحدها تكسب قلوب الامة وتبدل النظريات وتغير اليقين .

فاتركوا الاعمال تتكلم انها « أصدق انباء من الكتب »

او اتركوا الامير في حاله كغيره من زائري البلاد ومن اغنياء المهاجرين الذين يعودون الى الوطن فقد زار لبنان من امثال الامير في غناهم عدد من اللبنانيين المهاجرين فلم نطبق الآفاق بذكراهم قبل وصولهم وبعده

ولماذا ؟ الأنهم لم يعدونا بالمشاريع العمرانية ؟ فلماذا لم تنشطوهم الى ذلك كما تنشطون اميركم اليوم ؟

ربما كان السبب انهم غير طامعين بالحكم فلم يساوموا الامة بالمشاريع

ان هذه الكلمة التي نقولها في حياد تام عن كل غاية سياسية نرمي بها الى وجوب ترك الدعايات الطنانة، والى احترام آراء الغير والى خدمة الحقيقة في كل موضوع عام

## عودة المسيو بونسو

وصل فخامة العميد السامي المسيو بونسو بعد ظهر اول امس الى بيروت عن طريق حيفا وقد تسارع رجال المفوضية وحكومة لبنان لاستقباله في الطريق وعلى ابواب قصره في البارك

فنرحب بالعميد السامي اجمل ترحيب ونرجو ان تكون عودته عوداً الى السياسة الشريفة التي اتبعها في حل القضية السورية واماني البلاد القومية

## وصول شيخ الشمال

### يوسف اسطفان

وصل اول امس مساء حضرة الوطني الكبير الشيخ يوسف اسطفان عضو المجلس النيابي ومندوب الحكومة اللبنانية في بلاد اميركا واوستراليا وقد كان وصوله في ساعة غير منتظرة فلم تتمكن الحكومة من استقباله كما كان مقرراً ولم تشعر به الوفود العديدة التي كانت تنتظره

وقد سافر رأساً بعد وصوله الى طرابلس . فنرحب بشيخ الشمال اصدق الترحيب .

## قضية ٢٠ تموز

انتهت قضية ٢٠ تموز وقد اعلن الرئيس امس قفل المحاكمة وينتظر اعطاء الحكم في اول الاسبوع القادم ولسنا نرتاب قط في ان حكم المحكمة سيجيء عادلا ونرى جميع المتهمين يخرجون ناصعي الجبين ابرياء مما نسب اليهم

ولا بد لنا ان نقول ان المحامين الذين دافعوا في هذه القضية لا سيما وكلاء الدفاع اجادوا اجادة رائعة وسيصير تبليغ الحكم غداً الساعة الخامسة مساء



دولة الرئيس هاشم بك الاتاسي

نشرها بمناسبة النداء الذي ارسله الرئيس هاشم بك الاتاسي الى الامة السورية والكتاب الذي بعثه الى فرنسا وعصبة الامم كما يطالع القاريء ذلك في هذا العدد

# في رياض الشعر

## وتراها عن الهوى تتعامى !...

ذاب قلبي صبابة وغراما
وقضى الله ان اموت هياما

واستفاق الهوى فعذب صباً
مستهاماً وجدد الآلاما

وسرى الحب في عروقي فهاجت
ذكريات زادت بصدري ضراما

ذكريات قد حولت ما بقلبي
من غرام عبادة ووئاما

فجعلت الحياة مسرح حبي
وجعلت الوصال فيها ختاما

ودعوت اللحظ الذي قد رماني
في فؤادي بسهم حب غراما

ودعوت الريق الذي من لماها
اسكر الروح كوثراً ومداما

...

هي تلك التي على قدميها
ملك الحسن والجمال ترامى

فهواها عذب وكم من حبيب
سأل الله ان ينال المراما

وجهها وردة سقتها دموعي
لحظها كوكب ينير الظلاما

ثغرها خمرة اثارت غرامي
ريقها الماء ان شكوت الأواما

قلبها جنة النعيم واني
طالما رمت في النعيم مقاما

وصلها الشهد بعد ما عطرته
نسمة الفجر من اريج الخزامى

قدها الوحي للعشيق ، وكل
لبلوغ المنى يقرب عاما

فهواها مزجته بدمائي
وبحبي لها فضلت الأناما

الاح .

طالب في المعهد الحقوقي

# على الماشي ٤٧

## الريجي

شيء عجيب والله !!!

اوجدوا لي واحداً في لبنان وسوريا راضياً عن بقاء شركة الريجي في البلاد غير عمالها . فلماذا حكومة هذه البلاد تبقى راضية ؟؟؟

أعجيب هذا ام غريب ؟

ألعلنا نحن لبنانيون وحكومتنا هي صينية ونحن بذلك غير شاعرين ؟

ألعل الله تعالى الذي تخلى عن هذه البلاد تعين مديراً لهذه الشركة ونحن غافلون ؟

العل في صك الانتداب حاشية (N.B.) توجب المحافظة على هذه الشركة ونحن ذهلون ؟

او لعل الانتداب لاجلها لا لاجلنا ونحن غلطاً فاهمون ؟

عجائب غرائب وايضاً غرائب عجائب !!

. . .

بدكم الصحيح ؟؟

الحقيقة لا عجائب ولا غرائب وما قلته فوق هو فوق الكذب وكل من اعتقد بوجود العجائب في قرن العشرين يستحق اثنين من هذه العشرين

حقيقة ان شركة الريجي هي علة عضالة يجب مداواتها

أتسمحون لي ان امثل دور الطبيب في معالجتها واستئصالها من صدرنا ؟

بلا ريب الجواب سيكون ( وي )

..

كنت منذ عودتي لوطني هذا وصفت لها دواء المقاطعة وعممت الوصفة قولا ونشراً ومثالا فهبوا للمقاطعة ولكن اي مقاطعة قاطعوا ؟

مقاطعة الدواء !!!

عندئذ اقتصرت الوصفة على شخصي (الكريم) واليكم مثالا على خسارة الشركة من هذه الوصفة التي اقتصرت على شخص واحد ...

عشرون غرشاً يومياً منذ ثمانية اعوام . يكون المبلغ الذي تتطلبه مني ( وليس من ذمتي ) الشركة هو ٥٨٥٦٠ فقط ثمانية وخمسون الفاً وخمسمائة وستون غرشاً سورياً لا غير (ماخلا السهو والغلط) ... فليتأمل المتأملون ...

اما وصفتي الآن لا دخل لها في المقاطعة كان فهم المقاطعة لا مدخل له في رؤوس العامة . فهي تقتصر على الخاصة وما خاصتنا الا حكومتنا وما حكومتنا الا نواب مجلسنا

أحم !! وصلنا ... (للروشتة)

## الوصفة

هي ان تهب جميع نوابنا هبة شخص واحد ويضمنوا لمساهمي شركة الريجي توظيف اموالهم في مشروع جديد آخر ولو كان ( امتيازاً جديداً ) او بمثابة نقل الراكب عن كتفنا الايمن الى كتف الايسر .

ويكفي ان يصرح النواب بذلك واذا شاؤا ان يكتبوا هذا التعهد لمساهمي الريجي بقلم رصاص .. لان ما نكتبه نحن الضعاف بقلم رصاص على انفسنا له قيمته عند الدول القوية اكثر من الصكوك والمعاهدات الدولية

اعملوا بهذه الوصفة والشفاء على الله يتوت ..

عابر سبيل



المتهمون في قضية ٢٠ تموز

يمثل هذا الرسم هيئة المتهمين من افراد الشرطة وافراد الشعب وهم من اليسار الى اليمين : المفوض خليل افندي صعب بلباس الوظيفة . محمود العجوز المفوض سابقاً . جورج دكاش . يوسف زخيا . الياس متى . ووراءهم بقية المتهمين . وقد ظهر في ساحة القوس من المحامين الاستاذ جبرائيل نصار والاستاذ الدكتور حبيب ابو شهلا وخلافهما ممن لم تتبين وجوههم .

# استعراض اللصوص

نيس مشهورة بمرافعها ، اما شيكاغو فمشهورة بشيء لا مثيل له في العالم : فيها مسابقة من نوع خاص ، كالمباراة في الجمال ، ولكن المتبارين هناك يجب ان يكونوا ممتازين بالجرائم والجنح التي ارتكبوها .

في شيكاغو ٥٠ الف مجرم ومجرمة، والمجرمون الذكور هم بالطبع اوفر عدداً من المجرمات الاناث وكل هؤلاء اتوا اعمالا يعاقب عليها القانون ، وهم يمتهنون الاجرام . لذلك فان صورهم وطبعات اصابعهم وتراجم احوالهم مسجلة في قسم الشرطة المعروف بدائرة « من هو »

وان رجال الشرطة السريين المهرة قادرون على معرفة كل واحد من هؤلاء الخمسين الف مجرم عند اول نظرة ، او نقول خوف الاتهام بالمبالغة انهم يعرفون اكثرهم

والشرطة في شيكاغو مؤلفة من ١٠٧ فرق ، وكل فرقة مؤلفة من خمسة شرطيين سريين ، ولها سيارتها الخاصة ، وهي تشتغل ٨ ساعات في اليوم ، وهذه الفرق مكلفة بان تمنع جيش الاجرام من الازدياد .

ووليم اوكنور قومسير الشرطة السرية وميك غرادي رئيسهم يتعاونان على اقامة هذا المعرض الفخم ، والقصد به افهام الجناة ان عين الشرطة ساهرة تطلع على اعمالهم واحوالهم ، وكذلك تقديم اللصوص والقتلة لضحاياهم ، ابناء المجتمع .

واذا رأى الناس هؤلاء المناكيد واقفين عشرة عشرة امام جدار ابيض ، والنور الساطع مرسل عليهم ، علمنا ان المحتالين والنشالين ولصوص السيارات الذين تقع انظارهم عليهم ليسوا في الاغلب الا من سقط البشرية .

وكان الجمهور الذي تفتح له الابواب للاطلاع على هذا المشهد مؤلفاً حتى اليوم من الضحايا الذين يستدعون ليدلوا الشرطة على لصوص او مجرمين هاجموهم ولاذوا بالفرار . ولكن في النية توسيع نطاق هذا الجمهور ليعلم العامة ان الاجرام ليس من المهن المنتجة ، ويكفي للتثبت من ذلك ان يروا هؤلاء البائسين وسوء حالهم .

ففي يومي الاربعاء والسبت من كل اسبوع مساء يعرض هذا الشعب وهو مؤلف من نحو ٩٠ في المائة من المجرمين

ان الشرطة السرية اذا التقوا بشخص مشتبه به في مكان دنيء يسألونه عن موارد رزقه . فاذا ذكر لهم ما يقنعهم تركوه ، والا القوا القبض عليه وسجلوا اسمه في دفتر الشرطة ونفذوا عليه المادة ٢٦٥٥ الخاصة بالتشرد وقصاص المتشردين . واذا عثر الشرطي على سلاح ناري مع ذلك الشخص كان ذنبه مضاعفاً .

ولست تجد في معرض المجرمين واحداً من مهربي المشروبات الكحولية ، لان هؤلاء يرجع الى شرطة البلدية التي تسلمهم للضباط المختصين لمنع الكحول .

ولعصابات النشالين سجل خاص ، فاذا قتل احدهم بحثت الشرطة عن قاتله بدقة، لان عصابته على الاغلب لا بد ان تثأر له من العصابة المعادية لها ، وهكذا تنجو البشرية من لصين مرة واحدة

ومن الطبيعي ان امثال هذه العصابات اذا سخرها احد رجال السياسة لمقاصده فان السلطة تلاحقها لاسيما اذا كانت قد سخرت لاذية الحزب السائد في الحكومة .

وليس استعراض المجرمين من نوع التراجيدي او المشاهد المفجعة فحسب ، بل ان فيه كثيراً من عناصر الكوميدي او النوع المضحك . فان اوكنور وغرادي والشرطيين الذين يتناوبون تقديم المجرمين للجمهور ، هم من الظرفاء ذوي النكتة البارعة .

امامهم دوسيه كل مجرم على حدة ، فهم يعلقون الحواشي على حادثة من حوادث حياته فقد يمدحونه لانه احسن اختيار المحامي عنه في المحكمة سيما اذا كان من مرتكبي الجرائم



## استعراض اللصوص

يمثل رسمنا هذا الطريقة المستحدثة في شيكاغو لكشف الجرائم والمجرمين وهي طريقة عرض اللصوص والمجرمين امام اصحاب الشكاوي ويطالع القراء كلمة مسهبة عن هذا الاستعراض في غير مكان من هذا العدد .

الكثيرة ولكن لم يحكم عليه كثيراً . ومن هؤلاء المجرمين نفر جيء بهم الى المعرض مرات ثم اخلي سبيلهم لانهم لم يعرفوا هويتهم فهم يرجعون الى تعاطي مهنتهم . هذا احدهم يحيي رئيس الشرطة اوكنور ضاحكاً « كيف حالك يا وبلي ! مر ، خدمة ؟ » وهذا آخر يمازح القومسير قائلاً : « بلغت مدة خدمتك ٢٠ سنة فماذا تنتظر حتى تتقاعد ؟ » فيجيب غرادي القومسير ضاحكاً : « لك يوم ، لا بد من اجلاسك على الكرسي ! » يعني الكرسي الكهربائي

والمجرمون في هذا الاستعراض انواع : منهم شخصيات ممتازة فعلاً هي موضع الاعجاب سواء عند الشرطة ام عند رفاقهم ، لما منحتهم الطبيعة اياه من القوة والشجاعة ، وبينهم كثير من حديثي العهد بالجرائم والموبقات الذين يخجلون حينما يقال «هؤلاء الافراخ لا يساوون البنزين الذي احرق للاتيان بهم الى المعرض »

ويمازح اكونور ايضاً الجمهور . فهو بعد ان يقدم لهم ، خلال ساعة كاملة ، مجرماً لم يستطع التثبت من هويته احد منهم يلتفت الى المجرمين قائلاً :

« ارى يا اولادي ان يومنا هذا قد ذهب ضياعاً ، عليكم الآن ان ترشدونا الى ضحاياكم »

هناك امرأة لم تفتها جلسة واحدة مدة سنة ، وقصتها ان زوجها قتل على مشهد منها لانه قاوم اللصوص : فاذا وفقها الله ذات يوم وعرفت القتلة فستقع في حيرة عظيمة ، لانها لا تدري ماذا تفعل مساء الاربعاء والسبت من كل اسبوع اذا لم يعد لها حاجة في معرض المجرمين

## مؤتمر في دمشق لمكافحة الجراد

سيعقد قريباً في دمشق مؤتمر لمكافحة الجراد برئاسة مدير زراعة العراق العام وستشترك فيه كل من تركية ومصر وفلسطين وشرقي الاردن وسينظر المؤتمر في مضاعفة التعاون للقضاء على هذه الآفة الفتاكة بالوسائل الفنية قبيل تفقيها

فقيد الشباب

## المرحوم جورج واكيم بك نخله



هو الشاب الاديب الذي بكته جيل بالدموع الغزار . مات بعد ان دهسته احدى السيارات وهي موتة مؤثرة بينما كان المستقبل يبسم لشبابه وادبه وهو من متخرجي المكتب الحربي في الشام رحمه الله

معرض الاحاديث

## أشعب الطيار

منذ شهر او شهرين نشرت احدى الصحف الفرنسية استفتاء للكتاب والادباء والمفكرين اجاب عليه كثيرون منهم .

سئلوا ما هي الصفة الجامعة التي يصح اطلاقها على العصر الحاضر لانها اكثر انطباقاً من غيرها عليه واجمع لصفاته ومزاياه التي لا يشترك فيها مع العصور السالفة ؟

ولست اذكر اجوبة المجيبين على هذا السؤال — اولا لضعف ذاكرتي ، وثانياً لان عندي جواباً غير تلك الاجوبة المتنوعة التي نشرت في الصحيفة الفرنسية :

اني مشغول بجوابي عن اجوبتهم .

انا ايضاً فكرت في الصفة الجامعة التي تقدر ان نصف بها هذا العصر ، واحسب اني اهتديت الى مزيته الفارقة التي لا يشاركه فيها عصر من العصور . قد لا يكون لرأيي وزن ، وقد اكون ضللت السبيل ، ولكني لن ارجع عن رأيي ، ولن اسلك غير سبيلي ، حتى اختم هذا المقال : سنرى بعد ذلك .

والآن اسمعوا :

نحن في عصر اشعب الطيار !

اشعب هو الرجل الذي يضرب به المثل في تاريخ العرب وآدابهم بالطمع والحرص . والحق ان طمع اشعب وحرصه قد بلغا ، بل جاوزا الحد . ومن شاء فيرجع الى نوادره المثبوتة في الكتب ، فهو اذا لم يصدق بصحة نسبتها جميعاً الى ذلك الرجل ، يعرف على الاقل كيف يتمثل الطمع المجسم ، والحرص المجسد ، في رجل من لحم ودم

اجل نحن اميل الى الاعتقاد ، بان اشعب مظلوم ، نسبت اليه حوادث وقعت لغيره او تخيلها الماجنون والظرفاء ، ثم الحقت به الحاقاً والصقت به الصاقاً . وهكذا تألفت شخصية جامعة لحالات الطمع ، كما اخرج لنا النابغة ( موليير ) شخصية البخيل الجامعة لحالات البخل . فاذا كان البخل في الادب الفرنسي يدعى « هاربغون » فقد دعي الطمع في ادبنا العربي « اشعب » .

نحن في عصر اشعب ، اي في عصر الطمع الاشعبي ، انظروا حولكم وفي انفسكم لا تروا الا رباً معبوداً : « المال — المال » باحرف ضخمة كهربائية ساطعة تبهر الانظار . انظروا حولكم وفي انفسكم تروا اشعب في كل مكان ، وفي كل انسان . واذا كان لا يصح ان نلقب احداً من الذين نعرفهم بأشعب ، لان اشعب هو الطمع الكامل وليس لأحد ان يدعي الكمال حتى في الطمع والحرص ، فلأي شيء يحظر علينا ان نطلق على عصرنا هذا اللقب الجامع ، بل لست ارى علامة فارقة يتسم بها زمننا دون سائر الازمنة يمثل هذا الوضوح والبروز ، غير سيماء اشعب

قد يكون في نفس القاريء شك فيما اقول ، لان الطمع في الاموال والحرص عليها من السجايا الانسانية العامة الثابتة التي لم يخل منها عصر من العصور ، ولا جيل من الاجيال . فكيف يصح ان نميز هذا العصر بالطمع والحرص عما سواه ؟ كيف يصح ان نلقبه وحده بالاشعبي ؟ كيف يصح ان نقول ان عصرنا هو عصر اشعب ؟

لا اريد ان اجادل القاريء في الامر . له ان يرتاب قليلاً او كثيراً في صحة دعواي . ولكن فليذكر اني لم اقل : نحن في عصر اشعب . فحسب قلت نحن في عصر اشعب الطيار !

يعني ماذا ؟

يعني ان حرصنا ، الحرص الانساني العام الثابت ، اصبح اليوم في الطيارة : لقد ابتلي هذا العصر بالحرص الحثيث العجول السريع الطيار

لا يرضى احدنا ان يثري فقط ، بل هو يريد ان يثري بسرعة . نحن في هذه الحياة اذا رحلنا في طلب الغنى والمال لا نركب جحشاً ، بل لا نرضى بالطيارة بديلاً . المضاربات والمراهنات والمقامرات واليانصيب ، هذه هي الدواليب الاربعة التي تجري عليها عربة الحياة ، بل الاجنحة التي تطير بها الطيارة في فضاء المغامرات اللامتناهي .

كل رجل في هذا العصر اما مضارب ، واما مقامر واما مراهن واما متيقن ان نمرته « ستطلع في اول سحب » . بل ان كثيراً من الرجال «يشتغلون» في هذه المهن كلها على السواء .

وليس على الله بمستنكر ان يجمع العالم في واحد

وقلما تجد اليوم رجلاً يطمح الى الغنى ويسلك نحوه السبل الطبيعية المألوفة لاعتقاده ان القطرات الصغيرة البطيئة التي كان اجدادنا مقتنعين بأنها تؤلف بحراً زاخراً على مر الايام ، لا تملأ اليوم « ظروفاً » ولا زقاقاً . يجب ، بين بكرة وضحاها ان تصبح صاحب مئات او آلاف او ملايين ، اي قاروناً مرتجلاً ، والا فقد « اضعت مستقبل حياتك ! » وماذا يجديك ان تثري بالجد والكد والتوفير والاقتصاد في المعيشة وانت لا تثري عن السبيل الطويلة الا بعد ان يمسك الكبر وتحني ظهرك الشيخوخة وتستنفد قواك الايام والاعمال ؟

يجب ان تثري وتنعم بالثروة الفاحشة بسرعة الطيارة ، لذلك انت تضارب بعد ان كنت تاجراً ، وتقامر بعد ان كنت تخاف الله ، وتراهن وتعلل نفسك بالنمرة الرابحة في اليانصيب

هذا ما عنيته بقولي : نحن في عصر اشعب الطيار . ثم ان للطيران معنى آخر يصح هنا ايضاً وهو ان اشعب الذي يطير وراء الثروة قد «يطير» هو والثروة ، في اغلب الاحيان !

ما اقل الرابحين ، ما اقلهم !

ما اكثر الخاسرين ، ما اكثرهم !

نحن في عصر اشعب الطيار !!!

محدث

## حادثة الترامواي

دهس الترامواي صباح اول امس بالقرب من مستودع شركة الكهرباء ولداً ارمنياً لا يتجاوز السادسة عشرة من عمره وقد كان مشهد دهسه ودمه الجاري مؤثراً حتى انه استفز فريقاً من شبان الارمن الذين حضروا هذه الفاجعة فانهالوا على عمال الترامواي وسائقه بالحجارة ويقال ان شبه معركة نشبت بعد ذلك بين عمال الشركة وشبان الارمن اسفرت عن جرح ثلاثة من العمال وعشرة من الارمن فالى متى نصبر على غرور سائقي الترامواي وازدرائهم بارواح الناس؟

اننا نرجو من الحكومة ان تكون صارمة في معاقبة المسؤولين لعلها تضمن بعد ذلك للشعب ان يسير في الطريق آمناً على حياته

## مسيحيو العراق

يطلبون كنيسة مستقلة

رفع المفكرون المسيحيون في العراق عريضة الى جلالة الملك يطلبون فيها ان تقطع الكنائس العراقية علاقاتها بالمقامات الروحية الاجنبية وان تنشأ في العراق كنيسة عربية تكون مرجع جميع المسيحيين العراقيين

# في مدرسة الحكمة

## الموسيقى الشرقية

كانت الحفلة التي اقامتها مدرسة الحكمة وترأسها سيادة الحبر الجليل المطران اغناطيوس مبارك وحضرها صاحب السعادة المطران قطان ونخبة من وجهاء المدينة وادبائها ، حفلة ممتازة بترتيبها واعمالها . وقد ابان صاحب السيادة المطران مبارك الغاية من اقامتها وحصرها في ثلاثة وجوه الاول خدمة الوطن بترقية الفنون الجميلة واخصها الموسيقى خدمة مجردة عن كل روح مذهبية ليتم التعاون بين افراد الوطن اللبناني . الثاني عقد الحفلات الادبية المفيدة لتكون وسيلة في ابعاد الشبيبة عن الملاهي المضرة . الثالث ترقية الموسيقى الكنسية الشرقية . وكان يفيض في كلامه كالسيل المتدفق ثم ختم خطبته بكلمة تنشيط للاستاذ صبرا محرضاً اياه على الثبات في اكمال عمله باستنباط الارغن الشرقي وزاد على ذلك قوله ان اول ارغن من صنع الاستاذ صبرا سيكون لكاتدرائية القديس جرجس المارونية

فقوبلت خطبته بالتصفيق والارتياح وانصرف الحاضرون شاكرين داعين

# جنازة البطريرك الارثوذوكسي

كانت حفلة القداس والجناز التي اقيمت صباح الاحد الماضي في كاتدرائية مار جرجس عن نفس المثلث الرحمات غبطة البطريرك غريغوريوس بالغة اقصى درجات المهابة والجلال وقد لفظ سيادة الاسقف ايليا الصليبي خطبة بليغة في حياة الفقيد العظيم واشار في ختامها الى ان المطرانية الارثوذكسية في بيروت حداداً على بطريركها العزيز لا تقوم بواجب المعايدة ولا تقبله بمناسبة اعياد الميلاد ورأس السنة عند الطوائف الغربية والشرقية



# رواية العدد

## الامرأة الجديدة

ما كادت تدق الساعة الثامنة في منزل مدام.. في بيروت حتى انصرف المدعوون الى منازلهم وبقيت صاحبة الدار مع ابن اخيها المدعو جورج لتناول العشاء معها

كانت مدام ... ارملة مات زوجها منذ زمن طويل تاركاً لها ريعاً لا يستهان به ففضلت البقاء حرة بدون زواج لانها تحب معاشرة الناس فهي تغشى مجالسهم وتفتح ابواب بيتها لزياراتهم وتقيم المآدب من حين الى آخر وكان ابن اخيها فتى لا يتجاوز الرابعة والعشرين عاد مؤخراً من اوربا حائزاً شهادة الهندسة العليا . فقالت له عمته

— هل كنت مسروراً يا عزيزي جورج هذا المساء ؟

— نعم يا عمتاه كنت مسروراً جداً واشهد لك بحسن ذوقك في انتقاء اصدقائك . ولكنني كنت كالغريب بين اولئك النساء الجميلات وشعرت بخوف من التقرب اليهن

— ان هذا الخوف سيفارقك سريعاً

— اني اريد معرفة تلك الفتاة السمراء فمن هي؟

— اراك شديد الملاحظة يبهرك حسن الهندام انها روز زوجة احد ارباب المصارف وهي خليلة جوزيف ذلك الفتى الذي يتحدث معك عن الكهرباء

— ومن هي تلك الشقراء التي تكثر المزاح والضحك ذات الوردة الكبيرة الحمراء ؟

— انها مادلين ماركو وليست شقراء كما توهمت بل انها صبغت شعرها الاسود بذلك اللون الذهبي وهي خليلة ذلك الرجل الذي وقف معك عند الانصراف

— وهل لهن جميعاً عشاق وخلان ؟

— لا . ولكن معظمهن

— ومن هي يا عمتاه تلك الشقراء الاخرى الرشيقة القوام التي ترتدي (التايير) ؟

— انها جنيت وهي اجملهن جميعاً اليس كذلك يا جورج

— بلا جدال ولكن هل لها ايضاً خليل ؟

— انها من العاملات بالمثل القائل : ان لذة الحب في التنقل . تجدها كل مدة مع عشيق وتراها دائماً في المآدب والحفلات والليالي الراقصة مع اي رجل يقع اختيارها عليه تظل معه مدة ثم تتركه وتعاشر غيره

— وزوجها ؟

— لا يخرج معها ويقال ان اشغاله تدعوه للسفر دائماً فتغتنم جنيت الفرصة وتطلق لنفسها العنان وتعمل ما تشاء . مالي اراك اشمأززت من هذا الوصف . فهو الحقيقة

— لست مشمئزاً بل مندهلا لان هذه الفتاة بارعة الجمال رشيقة القد صبوحة الوجه وكيف..

قاطعته قائلة :

— لو لم تكن كذلك لما كان لها عشاق ولما وجدت من يهواها ويحبها في اي وقت ارادت . اراك يا جورج قد وقعت في هواها واذا كان الامر كذلك فماذا يمنعك من التودد اليها والتقرب منها والفرصة سانحة لك الآن لانها منذ شهرين تقريباً لم تشاهد مع رجل بعد المسيو جان . فيظهر انها هجرته وسئمت منه . حاول يا جورج التقرب منها لاني لاحظت على وجهها امارات الغبطة اثناء حديثك معها كأنها معجبة بك . آه الويل لي لو سمعتني امك احدثك هذا الحديث واحرضك ذلك التحريض . ولكن لست مسؤولة فالتبعة تقع على غرامك . اني اراك قليل الخبرة في النساء ولا اريد ان تقع بشراكهن وتتعرض لخطر يؤثر على مستقبلك بل قد يمكن ان يجر علي النتائج المفجعة فلذلك قد اخترت لك جنيت لانني لا اخاف عليك اذا احببتها وكنت معها

وما كادت تتم حديثها حتى جاء الخادم وانبأها ان المائدة قد هيئت

...

كان جورج يتناول طعام العشاء كالمأخوذ، يفكر بجنيت ويناجي نفسه قائلا

— هل اظفر بها يا ترى كما ظفر غيري من قبل ؟...

اخذ جورج يعد الدقائق لمجيء يوم استقبال عمته وما كاد يجيء حتى كان اول الجالسين بقرب جنيت وبذل جهده في التقرب والتحبب اليها واشتد غرامه بها ولكنه لم يتجرأ ان يبثها هواه فالرهبة عقدت لسانه والحياء لجم كلامه

انتهى وقت الزيارة فاسرع جورج الى غرفته فرحاً طروباً لان جنيت كانت قد دعته لتناول الشاي في بيتها وانبأته بانه يستطيع ان يراها في المأدبة التي ستقيمها الجمعية الخيرية في تباريس

رقص جورج معها في تلك المأدبة عدة مرات واشتد فرحه وهي بين ذراعيه. ولما انتهت السهرة اذنت له ان يركب معها السيارة ليوصلها الى بيتها ولكنه لم يستطع ان يبوح لها بهواه لانه كان لا يزال يخافها فضلا عن تلطفها معه ثم اخذ يراها كل يوم تارة في الحفلات واخرى في المسارح حتى انتهى الامر معها بان تضرب له مواعيد لمقابلتها ولكن دائماً في المحلات العمومية وعلى مرأى من الناس وغلبه الهوى مرة فاخذ يحدثها بما يشعر به نحوها فضحكت لقوله وتوسلت اليه ان يحدثها في موضوع اخر ولكنها لم تظهر غضباً

ظن جورج انها عالمة بانه واقف على اسرارها وانها لا تريد ان تستسلم اليه بسهولة بل تريد ان تشعل نار الغرام في قلبه فتزيده اضطراماً . وانها باتت تهواه . فثارت ثائرته لهذا التدلل الذي تبديه في كل يوم واغضبه امتناعها عن مبادلته الهوى

...

في ذات يوم كان جورج يتنزه مع جنيت في حديقة الباشا وكان مصمماً على مطارحتها الهوى واذا ابت وسدت اذنيها عن سماع اقواله في هذا الموضوع كعادتها فانه يقطع علاقته بها ويكف عن مقابلتها . وقال لها وقد ملكه الحنق

— كفى يا جنيت . كفى ما لقيته منك من الصد .. اني احبك حباً شديداً فلماذا تمتنعين عن مبادلتي الغرام ؟ واذا كنت لا اروق في عينيك يجب ان تقولي لي الحقيقة حتى اختار لنفسي ما يحلو

اهتز حاجباها وتولتها دهشة شديدة لتطرفه وقسوته معها واجابته قائلة

— كيف لا تروق في عيني وانا اشعر دائماً بالغبطة والفرح حينما تكون معي

— اذن لماذا تصدينني هذا الصد الصارم ما دمت ...

واوشك ان يقول لها

— ما دمت قد استسلمت لغيري من قبل وارتميت في احضانهم ولكنه توقف عن الكلام اذ رأى وجهها قد امتقع وارتسمت امارات الغضب على محياها وخاطبته قائلة

— لماذا توقفت عن متابعة القول بان لي عشاقاً كثيرين ولماذا لا تكون احدهم او مثلهم أليس كذلك ؟

اني اعلم ما يتقوله الناس وما يشيعونه عني . لقد قالوا لك وصدقت قولهم . آه ويل لي ما اشد شقائي . لم يكن لي خليل ابداً ولن يكون !! لاني ذات بعل وهو رجل من خير الرجال يحبني واحبه وهو كثير الاسفار وله بي ثقة شديدة كما ان لي به ثقة لا حد لها . وحينما يتركني وحيدة تتولاني السآمة ويملكني الضجر ويشتد بي الحزن لغيابه فاعمد الى الاختلاط بالناس . وليس الذنب ذنبي اذا كانت الحرية قد تركت لي من زوجي . ولا اجد ضرراً في معاشرة الرجال والنساء على السواء بل افضل معاشرة الرجل لانهم اقرب للرصانة من المرأة . وليس الذنب ذنبي ايضاً اذا كان الرجال الذين اصطفيهم سيء الظن بالنساء يسعون لاستغوائهن

نعم يوجد نساء كثيرات يعتقدن ان الرجل اذا لم يتودد اليهن ويطارحهن الغرام فانه يهينها ولكنني لست من اولئك النساء . اني لست ممن يتجملن ويتزين . ولم انفرد يوماً برجل غير زوجي ولم اشجعك يوماً كما لم اشجع غيرك من قبل ان يطارحني الغرام وقد كنت ارجو ان تكون بيني وبينك صداقة طاهرة نقية لا يشوبها اثم كما كنت ارجو . ولكنني تحققت انني كنت واهمة مخدوعة..

وجميع من سعوا للتقرب الي كانت رؤوسهم ملىء بالافكار السيئة وقد اراد كل اولئك الذين يدعون انفسهم رجالا .. ان يتخذوني خليلة له..

ولما رأوا ان لا رجاء لهم في اغوائي والفوز ببغيتهم السافلة الدنيئة مني قطعوا ما بيني وبينهم من العلاقة وابتعدوا عني غاضبين حانقين ... ولعلهم قلبوا الحقيقة انتقاماً ...

ان عملهم هذا ليس من الاعمال الانسانية بل من الانانية وحب الذات والكبرياء

اما انا فلا يهمني ما يقوله الناس عني ما دمت شريفة طاهرة لاني اعرف نفسي كما قالت الحكماء ويعرفني زوجي ايضاً نعم كنت استطيع ان امتنع عن الخروج ومعاشرة الرجال ولكن لماذا ادع السآمة تنتابني واهرب من الناس ما دمت واثقة باني استطيع ان احتفظ بشرفي وطهارتي ولذلك لم اكف عن استبدال الرجال الواحد تلو الآخر لعلي اعثر بضالتي المنشودة ولكن يا للاسف حتى انت يا جورج يا من ظننته تلك الضالة ...

ساد السكوت بينهما هنيهة واخيراً قال جورج بهدؤ ورفق

— هل تأذنين يا سيدتي ان اكون لك ذلك

الصديق الدائم الذي تحثين عنه ؟

هزت جنيت كتفيها بدون اكتراث واجابته :

— قد قالوا فيما مضى قولك ولكنهم ذهبوا وما عادوا .. او لربما تقول هذا القول الآن على امل سنوح الفرصة فيما بعد لاعادة الكرة .. لانه حتى الآن لم اجد رجلاً نبيلاً يصادق المرأة دون غرض يرمي اليه . فلنعد الى بيروت وليكن مايكون

الياس رشد

## تنقلات المديرين

اصدر فخامة رئيس الجمهورية مرسوماً بنقل حضرة فؤاد افندي ريدي مدير جزين الى مديرية بكفيا وبنقل حضرة الشيخ رشيد افندي امين الدين مدير ناحية بكفيا الى راس بعلبك وبنقل ابراهيم افندي فياض مدير راس بعلبك الى مديرية حاصبيا وبنقل محمد افندي الحاج مدير ناحية حاصبيا الى مديرية جزين

مطبعة الدبور ❀ بيروت

السنة الثامنة

ثمن النسخة ثلاثة غروش

٧٩٨

# المعرض

**الاشتراك**
في لبنان وسوريا: ٨٠ غرشاً ذهباً
في الخارج : سبعة دولارات
اما الاعلانات فتخابر الادارة بشأنها
الادارة — خان انطون بك

منشيء الجريدة = ميشال زكور

المدير = ميشال ابو شهلا

بيروت الاحد في ٣٠ كانون الاول سنه ١٩٢٨

**يقال**

ان اول عمل سياسي سيجري في سوريا بعد عودة المسيو بونسو هو ايجاد حكومة دستورية مسؤولة تسهل مفاوضات التفاهم

❀

## من باريس الى برلين
## رسائل منشيء المعرض
## ٧

ليبسك في ١٨ كانون الاول سنة ١٩٢٨

برلين

وصلنا الى برلين صباح الاربعا في جو مكفهر قاتم وكان البرد يتغلغل في الاجسام حتى العظام

وصلنا وبرلين لابسة حلة بيضاء من الثلج فما كدنا ننفض عن عاتقنا « ثلج » السفر ونرتاح قليلاً في النزل حتى سعينا لزيارة مواطن لبناني مشهور في برلين بحسن وفادته وكرم ضيافته هو الدكتور ميشال بيضا

فاستقبلنا هذا المواطن الكريم على الباب ببشاشة وترحاب كانه يستقبل صديقاً قديماً ورفيقاً عزيزاً وترك اشغاله الكثيرة في دائرته الواسعة لينصرف الينا

وشاءت الصدف ان يكون في زيارة الدكتور بيضا مواطن لبناني اخر ، فعرفنا الدكتور على بعضنا

— الخواجه سلامه .... الخواجه زكور

فقلنا عند سماع هذا الاسم — الست الخواجه فارس سلامه من العباديه شقيق الدكتور يوسف سلامه ؟

فاجاب — انا هو... وأنت الست صاحب المعرض ؟

— بلى ... واذن نحن انسباء وتعانقنا

ومن تلك الدقيقة اصبح السيد فارس سلامه رفيقاً غير مفارق، لا سيما وقد شاءت الصدف ان يكون نازلاً في نفس النزل الذي كنت فيه

والسيد سلامه تاجر الماس ومجوهرات معروف في باريس يطوف العواصم في سبيل ترويج بضاعته . وهو ايضاً من اصحاب الاملاك في برلين وقد جاء اليها هذه المرة في سبيل املاكه . وقد وقعت له من شهر حادثة سرقة عجيبة كتبتها بتفاصيل دقيقة جرائد باريس وسأرسل لكم بعضاً من هذه الحكاية عند رجوعي الى العاصمة الافرنسية

...

بقينا ثلاثة ايام في برلين نتفرج على العاصمة الالمانية وكيف اصبحت بعد الحرب

ان برلين — ككل مدينة في المانيا — جبارة ببناياتها ورجالها وصناعها وهي مثال الدقة والنظام . فالسير في الشوارع منظم الى درجة قصوى حتى يعتقد المرء ان الناس يتحركون آلة ميكانيكية « اوتوماتيك » . ونظام السير في العاصمة الالمانية ادق كثيراً من نظم منه في باريس . مع الملاحظة ان عدد السيارات في شوارع باريس هو ضاعف عددها في شوارع برلين

والناس هناك في حركة دائمة كلهم يشتغلون ولا يخجل احدهم من العمل فالنساء تبيع الجرائد كالاولاد وهن هرمت تجاوزن السبعين . وانك لترى رجالاً ملء ثيابهم « كما يقولون عندهم واقفين في منعطفات الشوارع والمحلات العمومية وقد علقوا على ظهورهم الاعلانات كأنهم مساخر من الجبص وضعت هناك للفرجة ولنشر الاعلانات

وفي كل المحلات والمعامل ترى الفتيات والنساء يقمن بالاشغال التي لا تحتاج الى قوة وصلابة جسم ويمكن ان يقدر عدد النساء في المعامل ومكاتب التجارة والصناعة بخمسة وسبعين في المئة

وانك لترى في برلين مظهراً جديداً لم تكن تراه قبل الحرب ، فبرلين الصامتة العسكرية تريد اليوم ان تزاحم باريس في ملاهيها ومظاهر زهوها ، وفي كل الاحياء — خصوصاً الجديدة — ترى القهوات ومحلات الرقص على اخر طرز وقد عجت بالشبان والفتيات عجيجا

ولكنك تشعر حالاً — رغم كل هذه المظاهر الزاهية — انك امام حركة تقليدية ، فقد تجد في مرقص من هذه المراقص بضعة الوف من النساء والرجال



العميد السامي

المسيو بونسو

ننشر رسمه الكريم بمناسبة عودته من باريس التي انتظرتها البلاد طويلاً وعلقت عليها الامال الكبرى فنهنئه بالوصول مرحبين



تصوير المصور البارع ادج راي صاحب «فوتوروبال»

حفلة تدشين شارع اورغواي

يمثل هذا الرسم الحفلة الجميلة التي جرت لتدشين شارع اورغواي . ظهر في وسط الرسم حضرة الاداري النشيط سليم بك تقلا مدير البوليس ووكيل محافظة بيروت والى يمينه يظهر وجه حضرة قنصل الاورغواي وكثيرون سواهما من الرجال الرسميين والوجهاء

ولكنك لا ترى الزهو والسرور اللذين تراهما في مرقص صغير في باريس

كل شيء في المانيا ضخم حتى مساوك الاسنان

ومما يستلفت النظر في برلين انتشار الفتيات العاهرات في الليالي انتشاراً مخيفاً فانك لا تكاد تمر في شارع حتى ترى في كل زاوية وعلى قيد خطوتين منك فتاة تدعوك واخرى تجذبك اليها • ويكاد عدد هؤلاء العاهرات يتجاوز عدد المارة في الشوارع اثناء الليل

وقد قال لي صديق (والعهدة عليه) ان بعض الفتيان يتزهون بازياء الفتيات في هذه المنعطفات

..

ويظهر ان الحاجة ما برحت آخذة بخناق الطبقة الصغيرة والوسطى من الشعب الالماني والجميع يشكون من نتيجة الحرب ويلعنون الساعة التي اوجدت الحرب

ومن الغريب ان الشعب الالماني الذي كانت شعوب الارض باسرها تخاف سطوته الحربية وتتهمه بالروح العسكرية اصبح اليوم يكره الحرب • وهذا ما سمعته من الكثيرين

واغرب ما رايت ايضاً ان التقرب من المانيا يشتد وينمو في فرنسا بينما الالمان يكرهون الفرنساويين ولا يريدون ان يتقربوا منهم وقد سمعت الكثيرين يذمون وزير الخارجية ستراسمان ويقولون عنه انه لبس المانيا حقيقياً لا لسبب اخر سوى الاستقبال المتحمس الذي لاقاه هذا الوزير في باريس من الشعب الفرنساوي عند زيارته الاخيرة من بضعة اشهر

والالماني كثير الادب ولكن بلا ابتسام ونساء الالمانيات جميلات ولكن بلا رشاقة . فانك لا بد ان ترى نقصاً في هندام الالمانية مهما بالغت في اتقان زينتها

واذا كانت باريس موطن الذوق واللطف فبرلين موطن النظام والعمل كل واحد يعرف واجبه ويحافظ عليه بدقة

وفي برلين شارع كبير يمتد من امام قصر الامبراطور غليوم الذي اصبح متحفاً للفرجة الى مسافة بعيدة ،وقد انشأ الالمان تقليداً للشانزليزه في باريس، وهو جميل حقا ولكن اين هو من الشانزليزه !!

...

كل شيء له ثمن في المانيا • والمعيشة غالية جداً وهي اضعاف غلائها في باريس: المارك — وهو ستة فرنكات — يتحرك في يدك كما يتحرك الفرنك

دخلنا القهوة فاخذت فتاة معاطفنا — دفعنا لها الرسم سلفاً وهو معين لا زيادة ولا نقصان ولا داعي للكرم — شربنا القهوة واردنا ان «نخرج» في حاجة انفسنا فاذا على باب المكان رجل وضع معدات زينة وروائح عطرية ومناشف على طاولة امام مرآة • ولما خرجنا قدم لنا منشفة فغسلنا يدنا واعطيناه ١٠ فنش ، فأشار الى باب بيت الخلاء يدلنا على السعر فاذا هو ٣٥ فنش «يعني ١٢ غرشاً سوريا تقريبا» فقلنا :الله يعمزك يا بيروت! هناك يمكنك ان تاكل وتشبع ب١٢ غرشا سوريا وهنا لا يمكنك ان «تخرج» بهذا المبلغ وهكذا دواليك

لا بخشيش في المانيا، ولكن هناك العشرة في المئة تلحقك اينما ذهبت ، هو البخشيش الابدي الذي لا يتغير • واذا قادك الكرم الى ان تدفع زيادة عن اللائحة المقدمة لك نظر اليك الخادم كانه يقول في نفسه :

— « لا ريب ان هـذا الرجـل معتوه ! » ...

« ميشال زكور »

---

خاف من المطر

عندما نزل المطر بشدة في المدة الاخيرة في الجبل قال احد المصطافين ( المتأخرين )

— اذا دام هذا المطر بضعة ايام هكذا سوف تخرج لكم الارض جميع ما طوته في جوفها

نظر اليه احد القرويين شذراً وقال له :

— اعمل معروف لا تشتهي لنا هذا

— لماذا ؟

— لان لي في المقبرة ثلاث زوجات

---

سفر اديب

سافر الى اوربا حضرة الاديب الفاضل بشارة افندي شويري المعتمد التجاري لشركة رباط وحلو في بيروت وسيزور في رحلته هذه عواصم اوروبا واعظم فبارکها فندعو له بالتوفيق والعود السعيد

---

# الحالة في تركيا

## كما راها صحفي افرنسي

## الغازي مصطفى كمال

مصطفى كمال هو الرجل الذي ترسله العناية الالهية لانقاذ امة باسرها اذ تيأس من نفسها وتشرف على الاضمحلال • ولا نغالي اذا قرنا اسمه باسماء ابطال التاريخ كبطرس الاكبر وفريدريك عاهل الالمان ونابليون بونابرت

اما ترجمة حياته التي كادت تصبح اسطورة من الاساطير فالى القراء خلاصتها

لقد بلغ اليوم من العمر خمسين :ولد في سالونيك حيث كان والده من صغار موظفي الجمارك فتلقى اولا في مدرسة ابتدائية ثم في مدارس الفرير ، ففي مونتاستير الثانوية • وكان مولعاً بالعلوم الرياضية شديد الميل الى الجندية فانخرط في الجيش ودخل في مدرسة اركان الحرب وفي سنة ١٩٠٤ خرج منها برتبة يوزباشي

ومنذ ذلك الحين كان نشاطه السياسي يقلق السلطة فقبضت عليه وزجته في السجن ثم ارسلته الى سوريا ابعاداً له وسخطا عليه • فاسس في دمشق « جمعية لنيل الحرية » ثم فر من الجواسيس الذين كانوا يتعقبون آثاره الى مصر ، فاليونان ، فسالونيك حيث اصبح روح جمعية الاتحاد والترقي وكادت السلطة تلقي عليه القبض مرة ثانية لكنه نجا بمساعدة قائد فرقته جميل بك فعاد الى يافا • وفي تلك السنة اي ١٩٠٨ قامت ثورة الاتحاديين فزحف مع محمود شوكت على استانبول • ولما نجحت الثورة ومنح السلطان الامة دستورا اجتمع مصطفى كمال في مؤتمر الاتحاد والترقي في سالونيك بكبار الساسة الاتراك واصطدم لاول مرة بطموح انور باشا وطمعه الذي لا حد له فلم يستطع ان يتغلب فافترق عن الاتحاديين

في سنة ١٩١٠ ارسل الى فرنسا للاطلاع على مناورات بيكارديا العسكرية فرأى فيه عارفوه مقدرة لا يستهان بها على وضع الخطط الحربية • وفي السنة التي بعدها اشترك وفتحي بك وانور بك في محاربة الطليان بطرابلس الغرب • ولكنه ما لبث ان عاد الى تركيا لان الحرب البلقانية قد انفجرت فحارب البلغار في غاليبولي • ولما نشبت الحرب الكبرى برتبة بكباشي ملحقاً عسكريا في صوفيا

كان مصطفى كمال منذ البدء معارضاً في مسألة دخول تركيا في الحرب بجانب المانيا التي نجحت في تسليم زمام الامور لانور • وكان يغيظه ان لا يكون وطنه سوى جندي بسيط على رقعة الشطرنج الالماني

واشتهر مصطفى كمال في حرب الدردنيل فهو الذي صد هجمات الحلفاء الاولى العنيفة ، في اروي بورنو وفي انافرتا • وقد اصيب بجرح ولم ينج من الموت الا باعجوبة

ومن هناك ارسل الى قفقاسيا فاسترجع مدينتي موش وبتليس من جيش الغراندوق نيقولا • ثم ارسل الى الحجاز فارتأى اخلاءه من الجيش التركي واصدر امراً بذلك • فعين قائداً للجيش السابع يتلقى الاوامر من فالكنهاين الالماني الذي كان مصراً على استرداد بغداد • حينئذ شجر الخلاف بينه وبين مصطفى كمال ، فاستقال وعين قائداً للجيش الثاني • وهناك اختلف ايضاً مع القيادة الالمانية وفي سنة ١٩١٧ كان يتنبأ بالهزيمة الالمانية امام جيوش الحلفاء دون وجل ، ولما ارسل في ربيع ١٩١٨ بمهمة الى برلين لم يبال ان يقول لودندرف ان المانيا قد خسرت الحرب

ثم استدعي فالكنهاين وعين ليمان فون سندرس مكانه فقبل مصطفى كمال ان يستلم مرة ثانية قيادة الجيش الرابع في فلسطين • وفي ذلك الحين كان الجيش الالماني مدحوراً في الجبهة الغربية ، وآخر ما عمله مصطفى كمال انه قاوم تحت اسوار حلب في احرج الظروف والاحوال فرقة الخيالة الانكليزية

وهكذا قضي على الجيش التركي ، بل كاد يقضى على تركيا قضاء مبرماً • لقد سلبت تراقيا وكيليكيا وسوريا وفلسطين ، وكانت انكلترا تطمح الى سحق ما بقي من السلطان التركي بين الاكراد في الشرق واليونان في الغرب • لكن مصطفى كمال لم يقنط ، فنظم المقاومة في ارضروم بمساعدة نوري باشا في باكو وشفيق باشا في كردستان

وفي مايو ١٩١٩ كانت تركيا على اسوأ حال: لقد احتل اليونان ازمير بمساعدة الانكليز • وكان مصطفى كمال الذي ارسل لتفتيش الجيش التاسع في سمسون قد اصبح موضع شبهة لدى الانكليز والسلطان الاراك الذي كان تحت مطلق تصرفهم • فاستدعي الى استانبول ، فرفض العودة ، وفي العاشر من تموز جمع المجلس الوطني الاول في ارضروم واعلن فيه الجهاد لنيل الاستقلال

وفي ١١ ايلول عقد المؤتمر الوطني للمرة الثانية في سيواس فانتخب مصطفى كمال رئيساً دائماً واقترح ارسال احتجاج الى السلطان ولكن بلهجة التوقير والاحترام • وكان الوطنيون اذ ذلك مكتفين بمؤاخذة الصدر الاعظم وبانتقاد اعماله ، والصدر الاعظم هو الداماد فريد صنيعة الحكومة الانكليزية • لكن الخليفة في السادس عشر من آذار سنة ١٩٢٠ اعلن بصورة رسمية ان مصطفى كمال ورجاله هم خارجون على حكومته وعصاة يجب التنكيل بهم • وقبض الانكليز على زعماء المعارضة الوطنيين فنفوهم الى مالطة ، امثال رؤوف باشا وفتحي بك وشوكت باشا وسعيد حليم باشا وغيرهم

وكان الداماد فريد في تلك الاثناء قد ترك رياسة الوزارة لعلي رضا باشا الذي حاول ان يوفق بين مطالب مصطفى كمال وبين السلطان والانكليز ، فاشترط مصطفى كمال ان يستدعي مجلس وطني يجتمع في داخل البلاد ، لكن الانكليز لم يتمهلوا فاحتلوا العاصمة

وفي ٢٤ نيسان جمع مصطفى كمال بانقره في اواسط الاناضول مجلساً وطنياً مؤلفاً من النواب الذين تمكنوا من الفرار والالتحاق به ومن نواب جدد انتخبهم اهالي الاناضول • وبالطبع فان هذا المجلس انتخب مصطفى كمال رئيساً ، وعبثاً حاول السلطان ايقافه •

وفي دسمبر ١٩٢٠ هجم اليونان زاحفين على اسكي شهر، فصد الجيش الكمالي هجمتهم في «انو» التي نشبت فيها منذ بضعة قرون معركة الصليبين الشهيرة بقيادة غودفروا دو بويون.

وبعد اربعة اشهر قام اليونان بهجوم آخر، فانتصر الترك مرة اخرى في المكان نفسه.

وفي يوليو هجم اليونان بعدد اكبر ومعدات اغزر، وكانت الامة التركية تعلق كل آمالها على مصطفى كمال فعهدت اليه بصد ذلك الهجوم. لا مدفعية لا خيالة ولا مؤن ولا مواصلات منظمة لكن مصطفى كمال اتى بالاعجوبة، فحصر العدو، وبعد اثني وعشرين يوماً قضاها في جهاد المستميت انتصر على الاعداء في موقعة سقاريا الشهيرة.

لكن اليونان لم يقروا بالفشل، لانهم لا يزالون معتصمين وراء خط اسكي شهر — افيون قره حصار. وفي تلك الاثناء نجا مصطفى كمال من خنجر مصطفى صغير الذي ارسله الاعداء الالداء لقتله غيلة.

وفي ٢٦ آب ١٩٢٢ هاجم مصطفى كمال اليونان فانتصر في موقعة افيون قره حصار انتصاراً باهراً ثم زحف على ازمير فدخلها في ٩ ايلول. ولم يتمهل قط بعد ذلك فمشى نحو المضايق، ففر السلطان على باخرة حربية انكليزية، وطلب الحلفاء المهادنة.

الغيت السلطنة التركية، ووقع الصلح في ٢٨ اكتوبر، وارسل عصمت باشا الى لوزان لمفاوضة الحلفاء. وفي ٢٤ يوليو ١٩٢٣ وقعت معاهدة لوزان، فاحرز مصطفى كمال وعصمت انتصاراً آخر، اهم من الانتصار الاول لانه سياسي وتتائجه غاية في الخطورة. وتوصل الاتراك الى الغاء الامتيازات الاجنبية التي رزحوا تحت اعبائها منذ عهد فرانسوا الاول وسليمان القانوني.

لقد توسل عصمت باشا بالانكليز لمناوأة الفرنسيس، وتوسل بالروس لمناوأة الانكليز، وهكذا تخطى كل العقبات، فاصبحت تركيا مستقلة واعلن الشعب اذ ثمل بخمرة النصر على اوروبا باجمعها، ان مصطفى كمال هو حقاً الغازي. وسيقترن هذا الشعب باسمه في صحائف التاريخ.

## برقيات منشيء المعرض من باريس

# الجمعية اللبنانية تحتج على الريجي

باريس في ٢٨ ك١ — احتجت الجمعيه اللبنانية في باريس بشدة على تجديد امتياز الريجي وابلغت احتجاجها بصورة رسمية الى الحكومة الافرنسية.

# الفن في باريس يستعين بلبناني

اقترح تعيين مواطننا الفنان البارع السيد حويك منظماً في معهد الفنون الجميلة في باريس

# الصحافة التركية والداماد

تتهم الصحافة التركية الداماد احمد نامي بك بتنظيم المؤامرة على حكومة مصطفى كمال

## التلغرافات العمومية

باريس في ٨ كانون اول سنة ١٩٢٨

### الموازنه في مجلس الشيوخ الافرنسي

يتابع مجلس الشيوخ الافرنسي درس الموازنة ويرجح انتهاؤه منها غداً

### العائلة المالكة في الافغان

لندن في ٢٨ — يقول مراسل الدايلي مايل في لاهور، ان كابول هادئة. وان العائلة المالكة مجتمعة في كندهار. وقد دحرت جيوش الحكومة جماعات الثوار وردتها الى مسافة ثلاثين كيلو متراً عن العاصمة.

### صحة الملك جورج

لندن في ٢٨ ك١ — لوحظ انه على اثر التعب الذي عاناه جلالة الملك بمناسبة زيارات عيد الميلاد لم يتقدم التحسين الذي كان مطرداً. وقد تبين بعد استشارة خمسة اطباء ان هناك بعض التحسين في موضع المرض غير ان الحالة العمومية لم تتابع هذا التحسين.

# اخبار محلية

## رئيس النواب والوزارة

### عند العميد

استقبل فخامة العميد السامي قبل ظهر الجمعة هيئة الوزارة بكاملها وسماحة الشيخ محمد الجسر رئيس مجلس النواب وبعد ان هنأوه بسلامة الوصول تجاذبوا الحديث حول امور عديدة اهمها ان المجلس صدق ميزانية سنة ١٩٢٩ بفضل حكمة واقتدار معالي وزير المالية.

ومما قال له فخامة العميد انه اطلع على الانتقادات التي وجهت اليه في الصحف وانه يجب اولا يبالي بها. ثم انتقل الحديث الى مشاريع الري التي تنوي وزارة النافعة القيام بها. فنشط عليها واظهر ارتياحه الى ما ستجره من الخير والبركات على البلاد

وربما تحدثوا بامور غيرها لم يتصل بنا شيء صريح عنها.

### عند العميد السامي

زار سيادة الاسقف ايليا الصليبي دار الانتداب حيث اودع بطاقته وبطاقة سيادة الحبر الجليل المطران مسرة تهنئة لفخامة العميد بقدومه السعيد.

### الداماد احمد نامي بك

اصبح مقرراً وصول سمو الداماد احمد نامي بك في الرابع من الشهر القادم واتصل بنا ان فريقاً كبيراً من مريديه سيقوم باستقباله استقبالا فخماً فاهلا بالقادم الكريم

### القائمقام البطريركي

الارثوذكسي

وصل امس الى بيروت سيادة القائمقام البطريركي الجليل المطران ارسانيوس وذهب منها الى مركز ابرشيته اللاذقية حيث يقضي ايام العيد وقد بلغنا انه زار فخامة العميد السامي مهنئاً اياه بسلامة الوصول. وزار فخامة رئيس الجمهورية وبعض المقامات. رافقته السلامة في الحل والترحال

## جريدة الاوريان

تعود الى الظهور

بلغنا ان بين عشية وضحاها يصدر العفو عن زميلتنا الاوريان فتعود الى الظهور. ولا يسعنا الا ان نقدر عمل الوزارة هذا الذي ايد اعتقاد الجميع باحترامها للصحافة وحرية القول. فنهنيء الزميلة ونشكر الوزارة.

### مفتش القنصليات المصرية

غادر بيروت عائداً الى مصر حضرة مصطفى بك درويش المفتش بالوزارة المالية المصرية بعد ان قام بتفتيش القنصليات المصرية في فلسطين وسوريا ولبنان وقد اعلن سروره وارتياحه الى ما لاقاه من الانتظام والدقة في اعمالها.

### جميل بك مردم بك

وردتنا برقية من مراسلنا في دمشق تفيد وصول حضرة الوطني الصادق جميل بك مردم بك عن طريق طرابلس ومنها بالقطار الحديدي الى دمشق ولا شك ان لعودته في هذا الحين اثر وصول العميد السامي علاقة بما سيكون من المفاوضات في شأن القضية السورية. فنرحب بجميل بك اصدق ترحيب.

### المسيو لافاستر

لن يكون مندوباً في دمشق

وردتنا برقية من مراسلنا الدمشقي تفيد انه شاع تعيين المسيو لافاستر مندوباً للعميد السامي في دمشق وقد استقصينا عن صحة هذه الاشاعة ويمكننا ان ننفي نفياً باتاً امكان تحقيقها.

انه اصبح من المؤكد عدم رجوع المندوب السابق المسيو ديلج غير انه الى الآن لم يعرف من سيخلفه في وظيفته.

# عيد رأس السنة

يصادف بعد غد عيد رأس السنة الغربي الجديدة فنتقدم الى اصحاب العيد من الطوائف المسيحية بالتهاني والتمنيات الخالصة راجين ان تكون سنة خير واقبال وبهذه المناسبة فلا يصدر المعرض يوم الثلاثاء كعادته اكراماً للعيد

## حكومة العراق

انشاء بنك وطني وبنك زراعي

انجزت الحكومة النظر في المشروعات الخاصة بانشاء البنك الوطني والبنك الزراعي ودرست الاقتراحات التي رفعها اليه رؤساء المصارف في لندن في هذا الشأن وستعقد وزارة المالية اجتماعاً كبيراً في هذا الاسبوع تدعو اليه كبراء المشتغلين بالامور المالية والاخصائيين فيها للوقوف على ارائهم في هذين المشروعين وفي مشروع اصدار عملة عراقية تحل محل العملة الهندية المتداولة الان في العراق

## ثورة الافغان

قال غوليام نايكهان سفير افغانستان في موسكو ان الاخبار الاخيرة التي وردت الى السفارة تبعث على التصريح بكل ثقة بان (الحركة الرجعية) ستقمع بعد ايام وان الحكومة ستستأنف بهمة عظيمة تطبيق الاصلاحات التي تصير افغانستان دولة متمدنة. وتفيد اخبار لندن ان دار المفوضية البريطانية كانت في خط النار في اثناء القتال بين الثوار وجنود الحكومة في افغانستان لذلك دمرت القنابل منزل الملحق العسكري البريطاني

اجتمعت اللجنة القضائية النيابية بعد ظهر امس للبحث في مشروع تثبيت القضاة اللبنانيين ومشروع تعديل المواد المتعلقة بالرشوة

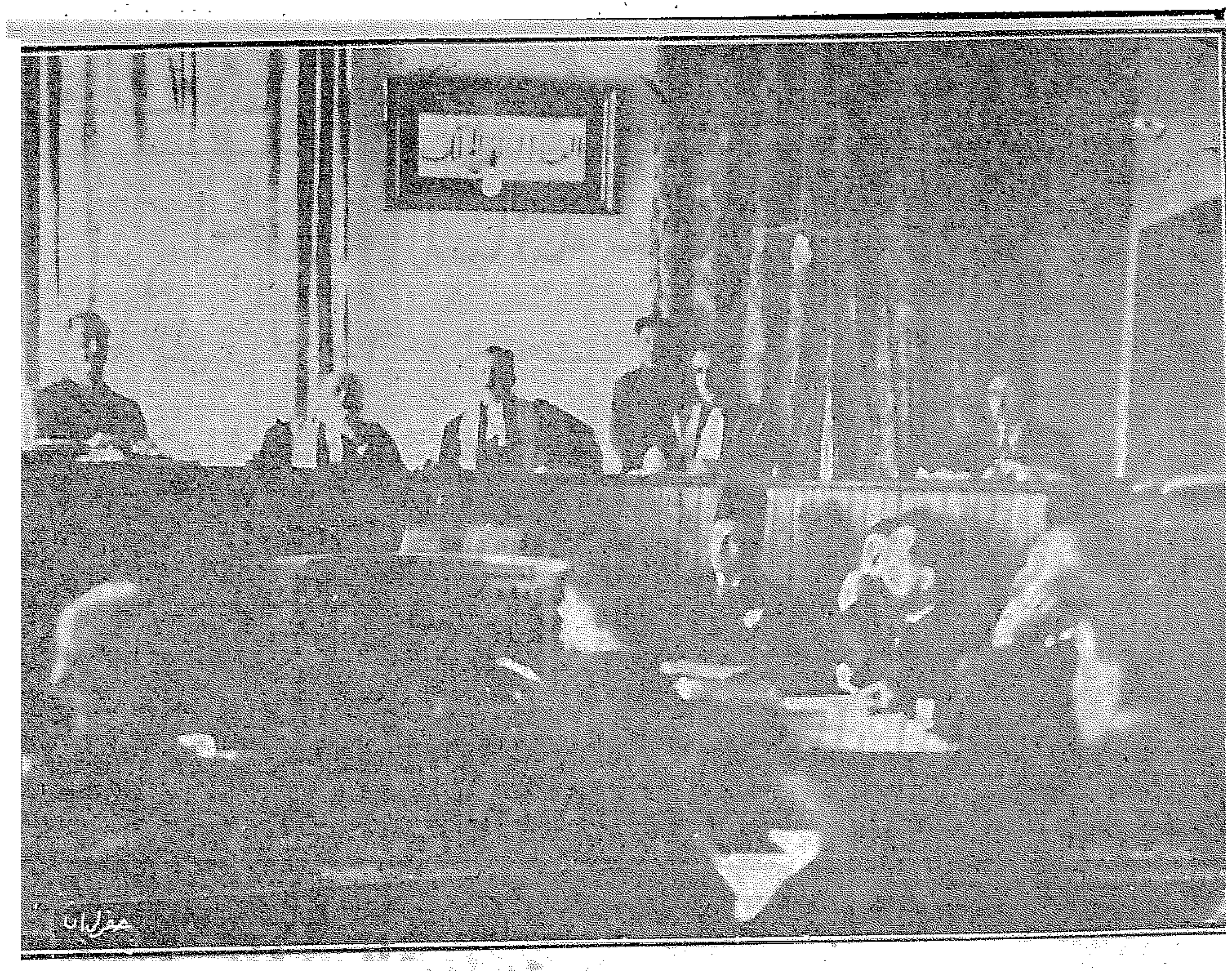
عزل السيد دياب رزق عضو بلدية جزين لانه وقع برقية ارسلت باسم اهالي جزين وفيها تحامل على مدير جزين السابق

انعمت الحكومة الافرنسية بوسام الاستحقاق على المواطن الفاضل الخواجه بشاره دندن التاجر والخياط القانوني لنوال قصب السبق على حاملي الشهادات في مهنته فنهنئه

# مباحث مؤتمر الرياض

عقد الوهابيون مؤتمراً في « الرياض » برئاسة جلالة الملك ابن سعود حضره العلماء والامراء والقواد الذين بلغ عددهم ثمانماية مندوب. ودارت المباحث في المؤتمر حول وجوب نشر الدعوة الدينية على وجهها الصحيح في جميع البلدان. وتباحث المؤتمر في مسئلة المخافر على الحدود العراقية والاضرار التي يخشى من بقائها فقال الملك مخاطباً جماعة الاخوان « ان القوم ( العراقيين ) يدعون انكم انتم الذين بدأتموهم بالعدوان وذلك بما فعلته السرية التي ارسلها فيصل الدويش الى بصيه ثم غزوات الدويش التي تبعتها. ويزعمون فوق ذلك ان هذه المخافر لم تبن الا خوفاً من خطركم »

فصرخ العلماء والامراء « انا نبرأ الى الله من عمل الدويش ولقد اخبرناك برأينا ورأي العلماء في مسئلة هذه الحصون ». وختم الملك خطبته بقوله « انما قرره العلماء في امر المخافر حق وان ضررها على نجد ظاهر جلي واني ابرأ الى الله ان اقول غير هذا. وانا لا نرى حياة صحيحة الا في سلام يصون حقوقنا كاملة »



## العدل اساس الملك

ننشر هذا الرسم الجلي لهيئة محكمة الجنايات حيث يظهر في الوسط حضرة الرئيس الاول سامي بك الصلح والى يمينه القاضي الشيخ حبيب لطف‌الله والى اليسار القاضي جورج بك بيطار • وىرى الى يسار الصورة حضرة الاديب الفاضل اميل افندي الدويهي ترجمان محكمة الاستئناف المختلطة والمجلس العدلي وهو منتدب لترجمة جلسات دعوى ٢٠ تموز • والى يمينها كاتب المحكمة حسن افندي



## من مشاهد المحاكمة في قضية ٢٠ تموز

يمثل رسمنا هذا حضرة المحامي العام فؤاد بك عمون جالساً في كرسي النيابة العامة اثناء المحاكمة في قضية ٢٠ تموز ويظهر جلوساً في ساحة القوس الاساتذة المحامون فؤاد عربيد وفليكس فارس وميشال تلحمة ووراءهم صفوف المستمعين من الشعب •

# في رياض الشعر

## بني امي !

للشاعر الوطني المجيد مسعود سماحه

اوجهك ام سنا البدر المير
وشعرك ام خيوط من حرير
وثغرك ام جمان لم يثقب
وريقك ام معتقة الخمور
انت البدر تحت نقاب خز
أانت الشمس ابان السفور
خلقت كما خلقت مثال حسن
بلا مثل — يعز على البدور
ملكت نفوسنا بسقيم طرف
صحيح — لا بعرشك والسرير

• • •

وارض قد شبت على هواها
وشبت بحب رونقها الغزير
غطيها الربيع ببردتيه
وتنفحها الازاهر بالعبير
اذا خط اليراع الوصف فيها
رأيت جمالها بين السطور

• • •

بني امي بلغتم ما بلغتم
من العلياء في ماضي العصور
فمالكم وقفتم بعد سير
وغيركم مجد في المسير

• • •

واخوان مجلق اسمعونا
زئير قساور وصدى الزئير
عرفناهم وقد صبغت دماهم
ثرى حوران والغوط النضير
تردوا بالحديد وبالرزايا
وغيرهم بشفاف الحرير
وناموا في الفلاة بلا فراش
كأنهم على فرش وثير
فما اكترثوا لبرد الليل فيها
ولا اكترثوا لنيران الهجير
لاقون الاسنة والمواضي
وانواع القنابل بالصدور
كأنهم وقد ثبتوا صقور
ازاء محلقات كالصقور
فرنسا قد رأت فيهم ثباتاً
على وثب الضراغم والنسور
فوالنهم وولتهم اموراً
تقود اليهم خير الامور

• • •

رجال الشام ان الشام سكرى
بخمرة فوزها لا بالخمور
كسرتم قيدها وجلوتموها
عروساً قلدت درر النحور
فلا قيد يقيد معصميها
ولا نير عليها فوق نير
هدمتم سجنها البالي فشيدوا
لها قصراً يتيه على القصور
عهدناكم كباراً فاشرئبوا
بعزمكم الى العمل الكبير
فما رسخت عروش بالتواني
ولا سادت بلاد بالصفير
واخلوا في المعابد قول شيخ
يصلي فرضه وصلاة خوري
فدين المجد للوطن المفدى
ودين الله لله القدير
ثقوا بجوار لبنان ففيه
لكم من اهله خير النصير
بنوه في ظلال الارز هبوا
لنصرتكم ومن خلف البحور
فبينكم وبينهم اتصال
اجادت عقده ايدي الصور

# على الماشي ٤٨

## كل عام وانتم بخير

زوجتي — قم يا حبيبي • استيقظ • الساعة قد بلغت الثامنة

انا — ان شاء الله تبلغ الثمانين • أنسيتي ان اليوم هو يوم عيد ويوم راحة وليس عندي لا (على الماشي) ولا (على القاعد) واليوم (على النائم.. على طول ..)

هي — يامجنون واللائحة التي كتبناها امس باسماء الذين يجب عليك الذهاب لمعايدتهم في هذا النهار ؟

انا — والله صحيح !! (هوب !!!)

هي — (اسطوب ..) اقترب مني • اين !! (بنجور) اين !! (بون فيت) ؟ عايدني في الاول

انا — هل اسمك مدون في اللائحة ؟

هي — هذا ذوقك ؟

انا — لو كان الامر محصوراً في ذوقي لبقيت في فراشي ولكن المسألة • مسألة واجبات ... وعادات ... الويل لمن يمسها بتحريف..

اين الطربوش ؟ اين البوط ؟ اين عصاي ؟ انهيني لا تأخريني (الليستا) طويلة عريضة ... ارفوار •

هي — ابدأ زيارة الاصدقاء ودع اهلنا الى الآخر • أسمعت ؟

انا — حاضر يامعلمتي

• • •

هي — برافو !!! اراك راجعاً قبل الغروب • عفاك الله • بي!! مالك تعرج أوقعت ؟ اين عصاك هل اضعتها ؟ لماذا لون طربوشك فاتحاً • أبدلته بطربوش غيرك ؟ أوف رائحة فمك (خمارة) كونياك على شرترز على بيرمانت على كامبل على عرق • مامعنى هذا كله وهل انت آتياً من معركة ؟؟

خفقان قلبي الشديد لم يمكني من النطق

هي — ما لك لا تجيبني ؟

انا — (اشير لها بيدي لكي تصبر قليلا)

هي — هل انت تعبان جداً ؟

انا — (اشير برأسي نزولا ..)

هي — هل عايدت جميع ما في اللائحة ؟

انا — (اشير طلوعاً ..)

هي — أرني اياها لاعلم من تبقى ؟

انا — (ارمي بها اليها)

هي — الاسم الذي بجانبه علامة ذهبت اليه والآخرين لم تذهب اليهم اليس كذلك

انا — (نزولا ..)

هي — اخلع ثيابك وادخل الى فراشك ارتاح وغداً باكراً تذهب تتمم دورة المعايدة

انا — (اشير برأسي طلوعاً طلوعاً .... وسبابتي ارتفاعاً وارتجاجاً متواصلاً)

هي — بي !!! كيف لا تذهب ؟ هذا غير ممكن • هل ترغب بمعاداة اهلي واهلك الى الابد.. لو لم تكن خرجت لامكنك ان تتمارض ولامكني ان اصادق على مدعاك ولكن الآن ما هو عذرنا بعد ان علموا انك ذهبت وعايدت الجميع الا هم .. هذا جنون • لا • شي يستحيل يجب عليك ان تذهب في الغد ولو اصبحت نصف مائت

انا — (بعد ان خف الخفقان) واذا اصبحت مائتاً كاملاً ؟

هي — ورقة النعوة تنوب عنك ...

انا — أفي المعايدة يستعملون هذا ؟

هي — بل في طلب المعذرة

انا — يعني بغير الموت .. لا انجو من هذه الدورة الشاقة

هي — يعني (تستحمر) نفسك ؟

انا — لا لست حماراً ... سأطيعك غداً واتابع ركضي (الرهواني) ولو كبوت على الدرج مثل امس سانهض واتابع نهيقي قائلاً : كل عام وانتم بخير

عابر سبيل

معرض الاحاديث

# فن القصص

لو احصيت المطبوعات العربية في هذا الزمن رأيت ، ولا شك ، ان ٩٥ في المائة منها ، ولا اقول اكثر ، روايات وقصص . ولا احسبك بعد هذا الاحصاء تطلب برهاناً آخر على رواج ذلك النوع من انواع الكتابة في بلادنا ، فان كثرة « المقطوعية » كما يقولون بلغة السوق هو البرهان، ولا برهان سواه .

اما ان قراء هذا النوع هم العامة ومن في درجتهم، وان خيار الناس لا يعتدون به ولا يكترثون له ، لسمو مستواهم العقلي عن هذه السفاسف والاضاليل ، فهذه قصة اخرى لسنا في صددها الآن . اريد اولا ان اثبت من كون النوع القصصي يسد حاجة انسانية عامة ، وان له شأناً كبيراً في الحياة الادبية، امس واليوم وغداً ، وفي كل البلاد عند كل الشعوب .

والذين قرأوا قصص الف ليلة وليلة وسير عنترة وحمزه البهلوان والملك سيف وابي زيد الهلالي وغيرها، منذ كتبت هذه القصص ودونت هذه السير ، لا يعدون اذ يسهل عليك ان تعد الذين لم يقرأوها ، ومن البديهي ان هذه الاقاصيص والحكايات قبل ان تدون بالكتابة او تنشر بالطباعة ، كانت تلقى القاء على الجموع الغفيرة في الاندية والمحافل .

ولا نزال نرى في بعض قهاوى هذا البلد الصغيرة، القصاص جالساً فوق منصة عالية يتلو بصوته الجهوري الرنان ، اخبار عنترة وغاراته ووقائعه ، والناس حوله جلوس لا يلعبون بالنرد او بالورق ، بل يصغون الى ما يقصه عليهم ، رغم انهم سمعوا ذلك منه في الشتاء الماضي وفي الشتاء الذي قبله مراراً وتكراراً ، ورغم انهم يعرفون تلك القصة بتفاصيلها .

لا انكر اني اذا مررت باحدى هذه القهاوى الصغيرة في الاحياء المنعزلة ، ووقفت هنيهة اسمع ما يقصه القصاص واتفرس في وجوه الحاضرين، اكاد لا ارى شيئاً من ذلك الاهتمام الزائد الذي يتصوره بعضنا ، ومن تلك الحماسة الشديدة التي رويت لنا نوادر عجيبة عنها . وانا على يقين من ان ذلك الرجل الذي عاد الى بيته حزيناً مغموماً لان القصاص وقف ليلتئذ عند وقوع عنترة في الاسر ، فاضطجع في فراشه فلم يجد النوم الى جفونه سبيلاً ، فنهض ولبس ثيابه وخرج من داره:

— الى اين رجل ؟

— دعيني يا امرأة !

وقصد بيت القصاص ، فطرق بابه ، ثم توسل اليه ان يكمل القصة حتى ينجو عنترة من الاسر ، فلما اجاب القصاص سؤله ، رجع من حيث اتى طيب الخاطر ناعم البال :

— من اين يا رجل ؟

— لقد (خلصت) عنترة من الاسر يا امرأة !

انا على يقين من ان ذلك الرجل (العنتري) ليس في احدى هذه القهاوى الصغيرة ، بل من يدري؟ فلعلي واهم فيما اقوله ، لان السذاجة تغلب على هذه الطبقة من الناس ، فهم يؤخذون بسحر القصة ، وقد يحسبون الخيال واقعاً في بعض الاحايين

ولكن ما لا شك فيه هو ان النوع القصصي يستهويهم الى حد ما ، والى حد بعيد ؛ والا لم يصبروا على سماع وقائع عنترة المماثلة عشرات المرات . وهذا ما عنيته بقولي ان القصص تكفي حاجة من حاجات البشر، على اختلاف سنهم، وعلى اختلاف العصور والاجيال ، وان لها شأناً كبيراً في الحياة الادبية .

ومن جهة ثانية ، ايمكن ان ينسى احدنا الاقاصيص التي اسعدت طفولته والتي يتوارثها الامهات بعضهن عن بعض ، وهي لعمري ميراث ثمين لا غنى للام عنه ، بل من واجبها ان تتزود منه ! ولطالما فكرت في جمع هذه الاقاصيص الطلية الشائقة في كتاب ، باسلوب سهل يقرب على قدر الامكان من الاسلوب الذي تروى فيه فلا ريب ان مثل هذا الكتاب تكون له قيمة في آدابنا العربية ، ويخطيء من يظن ان هذا النوع سخف وهذر يتنزه عنهما العاقل الحكيم ، فهو على الضد من الادب في صميمه .

وللنوع القصصي في الاداب الغربية شأن كبير ولا نغالي اذا قلنا له ان في العصر الحاضر المقام الاول بين سائر الانواع . ولقد توسع الكتاب في هذا النوع واجادوا فيه حتى زعم بعضهم ان المستقبل له دون غيره لانه يستوعبها جميعاً ويمت الى كل واحد منها بطرف .

واذا كنت تسمع في البلاد العربية نفراً يقولون لك : هذه قصة او رواية — بلهجة الاحتقار — لاعتقادهم ان هذا النوع احس انواع الادب ، بل ليس من الادب في شيء، فهؤلاء نفر جاهلون لا يمكن ان تصدقهم ونكذب كتاب العرب الذين يعنون بالفن القصصي عناية زائدة ويجلون اربابه اجلالا عظيما ، لان احدهم يضع القصة بمثل الجهود التي يضع بها العالم كتاباً علمياً ، او الفيلسوف نظرية فلسفية .

وقد يكون لمستهجني هذا النوع ، المزدرين على اهله وقرائه ، بعض العذر، وهو ان اكثر ما يترجم اليوم في اللغة العربية من القصص والروايات لا قيمة له غير الثمن الذي تشترى به ، اعني لا قيمة لها ادبية او فنية مطلقاً . وهذا الصنف من الادب التجاري رائج في ديار الغرب رواجاً واسع النطاق ، وما عندنا هو بعض ما عندهم ، بل اقل القليل منه . ولكن ليس هذه القصص كل ما تخرجه الآداب الغربية ، وليست بالنوع القصصي كله . فان منه ايضاً طرفاً ادبية رائعة لا يفضلها كتاب من اي نوع كان . واذا قلنا: الفن القصصي فانما نعني امثال هذه الطرف التي قلما ينقل منها شيء الى اللغة العربية، لاسباب اهمها انها لا تترجم بمثل السهولة التي تترجم بها تلك السخافات ، وانها اذا ترجمت بما ينبغي من العناية لم تلق مثل الاقبال والرواج اللذين تلقاهما تلك الترهات الباطلة

هذا فيما يخص الترجمة عن اللغات الاجنبية ، اما الوضع والتأليف فهذه قصة اخرى ، طويلة جداً ، ولكن لذيذة شائقة ، وساقصها على القراء في عدد آت ، وكل آت قريب

محدث

# على القاعد

## ٢

لو ان الحكومة اللبنانية تمنع المهاجرة وتضع ضريبة على الانتحار — كم يصبح دخلها عظيماً ؟

...

اذا اردت ان تكتب في لبنان ويكون لكتاباتك تأثيرها في الشعب وجب عليك ان تستعير توقيع احد كبار المتربين

...

يهب اللبناني او السوري لخدمة وطنه توصلا للشهرة ويهب سواه لمزاحمته في نوال هذه الشهرة فيحجم ويحجمون

متربع



الشيخ يوسف اسطفان شيخ الشمال

ننشر رسمه بمناسبة عودته من رحلته الطويلة التي قام بها في الاقطار الاوربية والاميركية حيث اقامت له الجوالي اللبنانية حفلات الاستقبال والتكريم تقديراً لمكانته السامية في القلوب فنرحب به ونهنئه بسلامة الوصول



الوطني الكبير جميل بك مردم بك

ننشر رسمه بمناسبة عودته الى سوريا من باريس بعد ان اقام فيها مدة في خدمة القضية السورية باخلاصه وحنكته السياسية .

خواطر الفؤاد

# في القارب

سرت على شاطيء البحر ،
متعرجاً بين الصخور الناتئة ،
اسمع هدير الامواج العاتية ،
والزبد المتدفق من اشداقها الفاغرة ...
اليم واسع ، مزبد هائج ،
اقتربت من الصخور المتلاطمة باللجج ،
وصوت اعماق الخضم يصم الآذان ،
ويدنو مني رشاشه ...
القيت نحوه نظرة ...
فاذا الغيوم تنتشر، وتمنع النجوم من تألقها..
بيد اني رأيت ثمة قارباً ،
مفروزاً بين الرمال المتراكمة ،
فسرت اليه لعلي اتيه به ،
واضل مرة فلا اعود ! ...

...

فاذا القارب خال
اين طيور البحر ... اين انت ؟
علي ارى بك رفيقاً ،
فالى اين — اين سرت ؟
اين من صنع القارب ،
وتركه على الشاطيء ملقى ؟..

...

... ولم اشعر الا والقارب يمخر بي العباب ،
فنظرت الى الشاطيء ، ولكنه بعد قليلاً ،
وما تزال انوار المدينة ترى من بعيد ،
ولكن — الظلام حالك —
ولم انت غاضبة ايتها السماء ؟
ولم لا تبسمين لي ؟
فكلما نظرت اليك اشحت بوجهك عني ،
فلماذا ؟ — احقاً انت غاضبة ؟..
اولا يشع الرجاء ويبسم الامل ؟
ولكن نوراً بدأ ينير ،
والسماء متلبدة بالغيوم ،
والنور الضئيل يتلألأ فوق السحاب ...
... والقارب يسير ولا ادري الى اين؟؟..

حلب فؤاد عينتابي

# رواية العدد

## العاصفة

كان صباح صحو جميل يصعب على المرء ان يذكر فيه شيئاً رديئاً ضد العالم او اي شخص فيه

ازاح كالفورد الستائر وفتح النافذة ثم تطلع الى السماء والى الحديقة الغناء الباسقة وقد شمل السكون جميع الارجاء وعم السكون هدوء بعد عاصفة الامس • وقد لمعت على الارض اسلاك فضية من المياه الوشلة القليلة الغور التي كانت تنساب وسط الازاهر الفيحاء انسياب الحية الرقطاء

وكان الهواء يهب عليلا ينعش الارواح والعقول وكان الهدوء شاملا لا يعكر صفو سكونه الا رذاذ قليل من المطر كان يتساقط ثم يستقر على افنان الاشجار كقطع بلورية جميلة تزري باحجار الماس بهجة ورواء

فصرخ كليفورد من الفرح : حسناً ، وما ابهج اليوم

ثم تحول من النافذة ونظر الى سرير الملك الصغير المقابل سريره وكانت (آن) زوجته ما تزال نائمة وكانت ذراعها البضة مستقرة على رأسها وقد غاصت غدائرها الحالكة السواد في ثنيات وسائد الفراش الحريري

وبدأ كليفورد يرتدي ملابسه بعناية وتؤدة وهو يقول في سره : طبعاً هي متعبة

فقد ظلت العاصفة الجزء الاكبر من الليل ، وكانت الرعود قاصفة والبروق هوجاء مخيفة وكأن السماء قد اطبقت على الارض فمادت وارتعدت الصخور بل اسماك البحر والانسان والطيور

وكان قد جلس هو في سريره وجلست زوجته آن مقابله وهي تصرخ اليه فيخترق صوتها العذب رهبة الظلمة المخيفة فيجيبها مطمئناً بما يجلب الى قلبها كامل الهدوء والسكون

ولشد ما اهتمت بنوافذ الطابق العلوي ونافذة المطبخ التي تعودت (آن) قفلها اذ قالت بالحاح : «دعني انزل تحت يا كليف • فان المطر سيتلف السجاجيد اذا ظلت النوافذ مفتوحة»

ولكنه طمأنها بل اكد لها ان جميع النوافذ قد اغلقها بيده وقد رأته يفعل ذلك قبل ان يصعدا الى مكان النوم معاً • •

فقالت — على كل حال ينبغي ان انزل فاني خائفة لدرجة الموت من الرعد

— اذن فلأنزل بدلا عنك واحكم اغلاق النوافذ ثانية فاطمئني

فقالت — لا • لا تفعل اذا كنت جد متأكد انك اقفلتها جميعاً

وعادت فقالت باهتمام وعجلة — نعم واني اذكر الآن انك فعلت ذلك امامي ثم قصفت الرعود فرأى وجهها قد ابيض لونه من شدة الرعب والفزع حتى صار كالثلج او اكثر بياضاً

وفي اللحظة التالية اختفت رأسها الجميل بين يديها

مسكينة آن لقد كانت تفزع دواماً من العواصف ابوهي كليفورد ارتداء ملابسه بعناية لان آن كانت تحب ان يكون دائماً متقن الهندام واللباس طالما ثار تأثرها وغيرت في هندامه حتى كان يخيل اليه احياناً انه اشبه شيء بدمية متقنة في نافذة احد صانعي الملابس

والآن وقد مضى على زواجهما سبعة اعوام طوال فما زالت تثور عليه عند ارتداء ملابسه حتى اصبحت هذه عادة لا محيص عنها ولا سبيل الى ردها •

وقال كليفورد : ليس حسناً ايقاظها الآن بعدما عانته من الخوف والهلع

ومشى على اطراف اصابعه بجانب سرير زوجته خيفة ازعاجها ونزل الى المطبخ وما تعود قبل اليوم الصحو او النزول الى تحت قبلها •

واخذ كليفورد جريدة الصباح من صندوق الخطابات وفتحها واخذ ايضاً خطابات البريد فوضع منها اثنين له في جيبه لقراءتها آجلا ووضع الثالث وكان لآن على المشجب ثم سار الى نهاية الردهة وفتح باب المطبخ

وكان اقل نظام هذا في هذه الساعة الجميلة وما حدث ان رأى كليفورد قبل اليوم المطبخ بهذه الهيئة الزرية لان آن كانت تصحو قبله وتعد كل شيء قبل نزوله •

فقال كليفورد لنفسه وهو يملأ غلاية الشاي : ما احسن ان تنزل آن وتعد كل شيء في مكانه قبل حضوري • فاني لن استطيع ان افعل ذلك اذ ليست متعذرة آن ولا حاذقة في تنظيم كل شيء ووضعه في مكانه الخاص به

وتحول الى المشجب فرأى خطاباً لم يلحظه قبلا وكان بخط زوجته ومعنوناً باسمه • فانقبضت اساريره وجهه ثم تذكر فجأة ان زوجته كانت مسافرة اليوم لزيارة امها في الريف وكانت قد اخبرته انها ستصحو قبله وتسافر بقطار الساعة السابعة والربع ولكنها لم تعمل — بالطبع — حساب العاصفة التي اقضت مضجعها وضيعت عليها ليل راحتها واضطرتها اخيراً الى النوم في الصباح بعد طول الهلع والانزعاج كان الاصلح ايقاظها •

وهنا حار كليفورد في امره هل تلحق ذلك القطار ثم نظر الى ساعة يده وقال انها لا تستطيع لحاقه الآن ولكنها تستطيع السفر بالقطار التالي

ثم قلب المظروف في يده وقال وهو يبتسم انها طريقة آن وما كتبت هذا الخطاب الا لتذكره ببعض الاشياء المنزلية اذ ظنت رحيلها قبل صحوه • وهنا فتح المظروف فوجد رقعة صغيرة قد كتبت عليها بضعة سطور دون ما تحية ولا ديباجة وهذا نصها :

« اني احب دافيد بلونديل وقد ذهبت معه »

« انه مثال الرجولة وقد تعبت من ترتيبك واتقانك »

« وقد صممت على هذا الرأي فجأة عند ما يأتي دافيد

« لشرب الشاي هذا المساء »

« ارجو ان تصفح عني »

ان

حاشية — البيض الطازج في السبت الجديد

فادت الارض بكليفورد وزاغ بصره في جميع اطراف المطبخ وجعل يتمتم كالمخبول هذه الكلمات: آن ذاهبة ! آن تحب دافيد بلونديل !!

ثم اطبق عينيه : بلونديل • اجل انه ذلك الجبار الهائل المتين الجسم القوي العضلات

— تقول آن انه رجل أجل • ونعم الرجل بل بل هو جبار بين اقزام

ثم قال :

— تقول انها تعبت من ترتيبي واتقاني !

واراد القهقهة فامتنع عليه الابتسام

— ايتها السموات سمعاً وصبراً • اليس كل ترتيبي من صنع آن وكل اتقاني من عمل يديها !

وفي الحقيقة ما كان كليفورد يستطيع ان يتقن شيئاً او يرتب امراً دون امر آن او نصيحتها

وهنا سمع فتح ابواب الطابق العلوي فادرك ان زوجته قد صحت • ثم سمع صوتها الغريد وهي تناديه بعجلة والحاح

كليف ! كليف !

وهنا شكر العاصفة التي تسببت في تأخير آن فقد فات قطار الساعة السابعة والربع فلا تستطيع الذهاب الى دافيد بلونديل

ثم اطبق الرقعة بسرعة وانامل مرتعشة ووضعها في المظروف ثانية واغلقه باتقان ووضعه حيث راه اولا وقد صمم على ان لا يخبر آن برؤيته جوابها ولا اطلاعه على محتوياته

وكان كليفورد قد نزل الى الحديقة عندما نزلت آن الى المطبخ اذ أراد ان يوهمها انه لم يدخل المطبخ قبل حضورها ولما عاد على ندائها قالت له بعجلة : لقد تأخرت في نومي

فابتسم كليفورد وشاركها ذلك السرور الذي كان ينم عليه وجهها واردفت قائلة : لقد فاتني قطار الساعة السابعة والربع • ومع كل فقد عدلت عن الذهاب

وهنا رآها قد انحنت الى المدفأة والقت في نارها قطع ورق صغيرة

فامتلأ كليفورد من الفرح وصار يقول لنفسه: لقد عدلت عن الذهاب وستستمر على السكوت معه: واذن فهي تحبه اكثر مما تحب ذلك الجبار الهائل بلونديل !

وهكذا جعل يكرر مدة طويلة هذه العبارة: انها قد غيرت فكرها وستمكث معي

واعدت آن المائدة وكانت تحرك بيضة في طبق فقال لها كليفورد — وفي صوته غنه الحب والهيام: ما ابهج اليوم فقد نقت العاصفة الجو

فاجابته دون اكتراث : نعم

ثم ابتسمت وقالت بهمة : اجل انه يوم جميل بالنسبة لهذا الفصل من السنة

• • •

واكل كليفورد فطاره ونزل الى المدينة فاخرجت آن من جيبها الجواب الذي كانت قد كتبته له وقطعته قطعاً والقته طعمة لنار المدفأة

وجعلت تبكي بكاء الحنان الذي يسري عن المرأة ويفرج كربها • أجل لقد بكت وحق لها ان تبكي لحب كليف لها وبعد نظره في عدم اخبارها بأنه قد اطلع على جوابها وعرف ما كانت تنوي عمله لولا هبوب العاصفة

بكت لترفعه عن الصغائر وعدم ملاحظتها فقد اقفل المظروف بعد قراءته دون اي فكر وكانت قد تركته بالعمد مفتوحاً

وصممت على ان لا تخبره بانها علمت بقراءته جوابها او تشير الى ذلك الجواب مرة اخرى في حياتها

اما الجواب الآخر الذي كانت قطعته تحت سمع كليفورد وبصره والقته قبل الآن في نار المدفأة امامه فما كان الا جواب بلونديل لها وقد اخبرها فيه بتغيير عزمه عن الهرب بها

وهو نفس الجواب الذي وضعه كليفورد لها على المشجب دون ان يلحظ عدم وصوله عن طريق البريد لعدم وجود طابع البريد او ختم مكتب الارسال

وهكذا كليفورد • انه لا يلحظ الصغائر ولن يلحظها

اما بلونديل فكان قد ارق من العاصفة كما أرقت هي لعدم امكانه النوم وجعل يفكر في عمل الغد ويفكر حتى رأى خطأ الهرب بزوجة رجل آخر وهكذا كتب خطابه وحضر باكراً ووضعه في صندوق المنزل ومع ذلك فقد سبقته آن في هذا الرأي لدى هبوب العاصفة ولذا الحت على كليف ان يسمح بالنزول لا لاغلاق النوافذ كما ادعت بل لاعدام ذلك الجواب الذي كتبته لكليفورد تخبره فيه بذهابها مع بلونديل.

والآن اجل ، والآن فقد هبت العاصفة وبسببها فقد عدلت آن عن عزمها وكذا عدل بلونديل عن الذهاب معها واطلع كليفورد على الجواب ولكنه لم يخبرها باطلاعه عليه وقد عرفت ذلك من اغلاقه المظروف وكانت قد تركته له بالعمد مفتوحاً واذن فلتبك بكاء الحنان على حسن حظها بوجودها مع كليفورد وحبه لها

واذا بكت سرى عنها وقالت لقد قسم لي ان اعيش معه الى الابد والاحظ كل صغيرة له

عن الانسرز رزق

---

## جريدة فرعون

تناولنا العدد الاول من جريدة (فرعون) الغراء لصاحبها الاديب الفاضل السيد نجيب نجم كرم وهي صحيفة جديدة في بابها شعارها ( نقد بلا تحيز ) و ( نكات بلا سفه )

فتمنى لها نجاحاً وازدهاراً

## اعلان تجاري



## شكر طبيب

للوطن حق ان يفتخر بافراده النابهين الذين يحق يعد منهم حضرة الدكتور توفيق ابرهيم صاحب المستشفى الكائن قرب الناصرة والذي هو اشهر من ان يعرف وقد لمسنا لمس اليد هذه الحقيقة يوم اجرى حضرته لشقيقتنا عملية جراحية خطرة جداً وقد نجحت نجاحاً باهراً بفضل مهارته وحسن عنايته مما اطلق السنتنا بالحمد والثناء ورأينا من الواجب اعلان ذلك اعترافاً بالجميل وتقديراً للعلم واهله •

بطرس الخوري واخوانه

## سياسة التعليم في تركيا

في اربعة اشهر يقضى على الامية

في اول العام المقبل تبدأ الحكومة التركية بتعليم جميع الوطنيين الترك من ذكور واناث ممن تتراوح اعمارهم بين سن ١٦ وسن ٤٥ ويكون التعليم بصورة اجبارية للجميع . ولم يقتصر في تنظيم صفوف التدريس على قاعات المدارس وحدها بل ان الجوامع والمنتديات والمقاهي ودور السينما وما شاكلها وضعت تحت تصرف الحكومة وتدوم الدراسة شهرين للذين يعرفون الحروف العربية واربعة اشهر للاميين ويمتحنون في آخر مدة الدراسة ومن يسقط يعاقب معاقبة شديدة ويراقب البوليس القاء الدروس وعلى ذلك قلنا ان الحكومة التركية ستقضي على الامية في جميع انحاء بلادها بعد مرور اربعة اشهر من العام المقبل

### البداهة

— قتلت الآن اربع ذبابات . منهم ثلاثة ذكور وواحدة انثى

— وكيف علمت ذلك ..؟

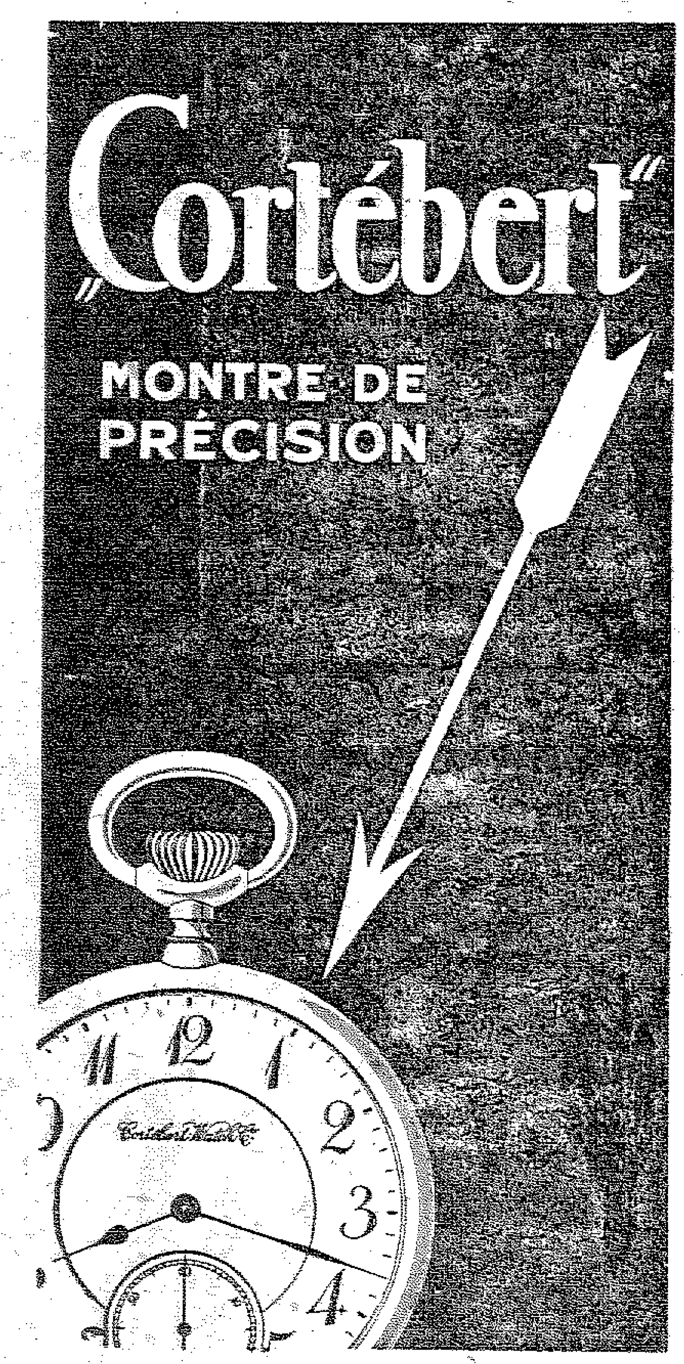
— كانوا ثلاثة على مائدة الشراب وواحدة على المرآة

### عواطف وعواطف

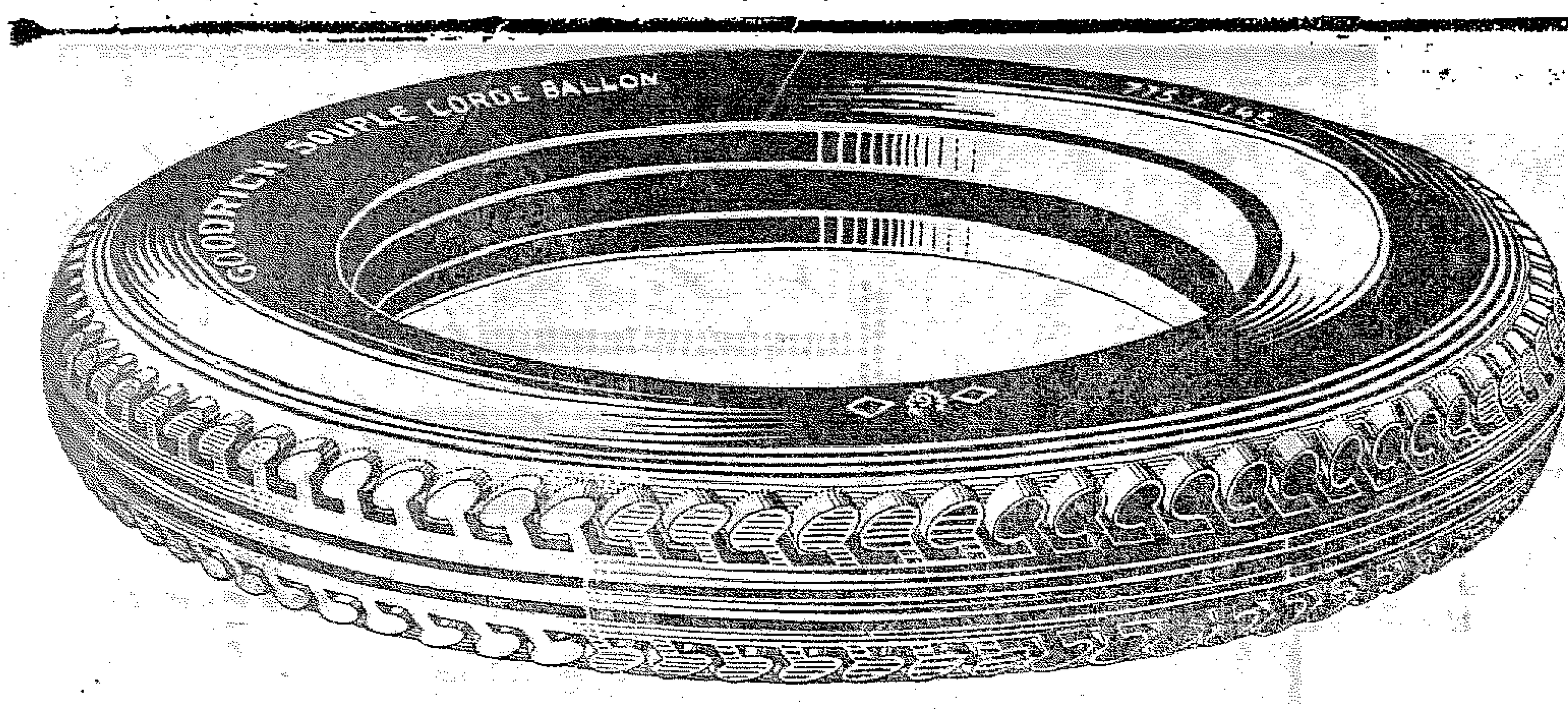
هو الكتاب الرائع الذي وضعه حضرة الاديب الوطني لطفي بك اليافي وقد راقنا ما في الكتابة من عاطفة وطنية واحساس رقيق، وتصور جميل، وافكار نيرة . فهو حقاً صورة عن روح واضعه تنطق بما نعرفه في الصديق لطفي بك من شعوره الوطني الصادق وافكاره الجريئة فنهنئه ونتمنى لكتابه الرواج والانتشار


















السنة الثامنة
ثمن النسخة ثلاثة غروش
٧٩٩

# المعرض

**الاشتراك**
في لبنان وسوريا: ٨٠ غرشاً ذهباً
في الخارج : سبعة دولارات
اما الاعلانات فتخابر الادارة بشأنها
الادارة — خان انطون بك

منشيء الجريدة = ميشال زكور
المدير = ميشال ابو شهلا

بيروت الجمعه في ٤ كانون الثاني سنة ١٩٢٩

**يقال**

ان الحديث الحقيقي الذي دار بين الوزارة اللبنانية والمسيو بونسو حول الامير جورج لطف الله لم يزل طي الكتمان لان الصحف اوجزت منه كثيراً وبدلت كثيراً . والعلم عند الله

❀



الشاعر الشهيد عمر حمد

نتشر رسمه بمناسبة طبع ديوانه الذي يصدر بعد بضعة ايام ويرى القراء في هذا العدد احدى القصائد التي نظمت في رثائه والمقدمة التي كتبت في ترجمة حياته



ملكات الجمال الاوربي في اميركا

هن اقمار الجمال وزهرات الحسن والدلال اللواتي اختارتهن اوروبا لتمثلها في مباراة الجمال في اميركا . ويرى المطالع من اليسار الى اليمين

ملكة الجمال في اسبانيا ، باريس ، المانيا ، لونده ، روسيا ، فرنسا ، نمسا ، انكلترا ، وبولونيا

## لقطات الطريق

# سياسة التفاهم في سوريا

### يجب ان يكون موقف فرنسا صريحاً

## هكذا هو موقف السوريين

كان للنداء الذي ارسله دولة رئيس المجلس التأسيسي السوري صداه المستحب في قلوب السوريين اجمع . وقد جاءت برقيات التأييد وتحبيذ الصحف السورية على اختلاف منازعها دليلا ساطعاً على نضوج التربية السياسية في نفوس السوريين وعلى اخلاصهم لقضية بلادهم واهليتهم للحرية المنشودة

فالامة التي تترك منازعاتها الحزبية لتتحد افرادها في ساع الخطر والمواقف الحرجة هي امة خليقة بالاستقلال

واذا كان اتحاد الاحزاب وتضامنها يعد نهضة سياسية واخلاصاً في الوطنية ، فان التفاف الامة بأفرادها وجماعاتها حول رجل واحد توليه ثقتها ليتكلم باسمها ويعلن ارادتها هو عندنا اسمى درجات النهضة والوطنية

انه من العدل والواجب ان نعترف للسوريين الوطنيين بما اظهروه من الحكمة والحنكة وحسن النية والصراحة الشريفة في جميع مواقفهم ازاء الدولة المنتدبة وحقوق البلاد

ونعتبر ان السوريين صبروا كثيراً وضحوا كثيراً في سبيل التفاهم منذ وضعت سياسة التفاهم موضع العمل .

وما كان ذلك من جانبهم الا حرصاً على التعاون النزيه وتجنباً للبلبلة والاضطرابات التي خلقتها سياسة الاجحاف والتضليل

وليس من ينكر ان الانتداب منذ يومه الاول حتى هذه الساعة كان وبالا على الافرنسيين والسوريين معاً مما يدعو حتماً الى استقرار الحالة على شكل يضمن للفريقين حقوقهم ومصالحهم ، واول تلك الحقوق هي الاماني السورية والميثاق القومي . اننا نميل الى الاعتقاد ان سياسة التجربة قد تقلص ظلها وامحت اثارها من برنامج الحكومة المنتدبة . فلن تفكر فيها بعد اليوم لان التجاريب كلها كانت خاسرة

والذي يثبتنا في اعتقادنا هذا هو عودة المسيو بونسو لمتابعة سياسته الحرة التي باشرها قبل سفره ، وهو ولا ريب عالم ان الموقف صريح والامة في ابان يقظتها ولا سبيل الى الحياة الهادئة والتفاهم الوثيق العرى الا باحترام الاماني السورية وانتهاج الطرق المشروعة

ليس في سوريا اليوم غير صوت واحد يرتفع بطاب الحرية ويحمل الى اقصى المعمور صدى الاماني السورية هو صوت الوطنيين الذي خفتت امامه اصوات الرجعيين والنفعيين . هو الصوت الذي يجب ان لا تصغى الى سواه اذن المنتدبين

فهل يكون يا ترى موقف الحكومة الافرنسية صريحاً كما هو موقف الوطنيين في سوريا

ان السوريين كانوا اقوياء في صراحتهم التي رافقت خطواتهم في حالتي الاضطراب والسكينة وفي موقفي الاضطهاد والمصادقة ولا شيء مثل الصراحة يمهد سبيل التفاهم

قلنا بالصراحة لاننا نخشى ان تحاك في الخفاء دسائس جديدة تفسد عمل المخلصين • ولاننا نرى خلال الغد اشباحاً من الرجال لا نعلم ما يكون من امر الانتداب فيهم

اننا لا نبدي رأياً في غير الواقع •

فالواقع هو اتحاد الاحزاب السورية والتفافها حول نداء رئيس المجلس التأسيسي

الواقع هو ان الامة السورية لها اماني معينة عهدت بالسهر عليها الى المجلس التأسيسي دون سواه •

الواقع هو ان كل سياسة وكل عمل جديد يخالف هذه الاماني او ينقص من قيمة الثقة التي وضعها سوريا في مجالسها هو عمل حليفه الفشل والخسران •

اننا نجد عمل الوطنيين ونداء الرئيس الجليل واخلاص الاحزاب • وندعو ان يتفق عمل المسيو بونسو في صراحته ومراميه مع خطة السوريين وحسن نيتهم •

اننا نرجو تحقيق ذلك لان البلاد والانتداب ظامئان الى حل المشكلة السياسية لكي يفتتحا عهد الراحه والعمران ويلتفتا بعد السياسة الى العمل الاقتصادي الذي يحيي موات الامال •

« ميشال ابوشهلا »

# المعرض الاقتصادي

## الفرنساوي في مصر

ارسلت المفوضية العليا مذكرة الى الدوائر الاقتصادية في البلاد المشمولة بالانتداب والى الغرف التجارية تدعوها للاشتراك في المعرض الاقتصادي الفرنسوي الذي سيعقد في القاهرة في شهر آذار القادم •

وقد ارفقت المفوضية العليا مذكرتها هذه ببرنامج المعرض ورقاع الدعوات له

• • •

رسالة دمشق

# سوق الشائعات • السياسة الجديدة

## حزب الرجعيين — حول وصول جميل مردم بك — اخبار متفرقة

في ١ كـ‍ ٢ سنة ١٩٢٩ « لمراسل المعرض »

### سوق الشائعات

كل يوم شائعة جديدة وكل ساعة خبر حديث •• فمن حلول شريفة ، ومن خطة رشيدة ومن استقلال وحرية ، ومن اطلاق يد المجلس حراً ، ومن احترام المواد الست ، ومن عقد معاهدة صداقة وتحالف الى حل المجلس التأسيسي الى تعيين رضا الركابي لرئاسة الحكومة الى الحكم المباشر الى اعتقال زعماء سورية وشبابها الناهض الى تنصيب احمد نامي بك على عرش سورية ، الى ما هنالك من الشائعات المتناقضة ، المبنية على الاهواء ، والغايات والدعايات الرجعية ••• حتى اصبحت دمشق — والحق يقال — سوقاً للاشاعات لا يربح فيها سوى مهرة المختلقين ••

ولكن الحقيقة الراهنة هي ان كل هذه الاخبار الملفقة سابقة لاوانها ولا شيء يدل على صحة واحدة منها

### السياسة الجديدة

وان عدم رجوع المسيو ديللي ديلوج وابعاد قسم غير صغير من العسكريين عن الحكم في دوائر البعثة وتبديل الجنرال القائد العام يدلنا دلالة صريحة على السياسة الحكيمة التي سينفذها العميد السامي المسيو بونسو بعد سكوت سنتين قضاها في التنقيب والمراقبة والاختبار واننا منتظرون

### حزب الرجعيين

علمت ان اجتماعاً عقد بدار الوزير السابق السيد سعيد المحاسني ، بطل الانتخابات ، حضره بعض من كان على شاكلته في السياسة والمبدأ فسموا كتلتهم الجديدة هذه بالحزب الوطني الحر بعد ان اقسموا يمين الامانة والاخلاص بعضهم لبعض • اما غاية هذا الحزب فمعلومة •• ان هي الا مناوأة الامة والتعدي عليها بمحاربة مجلسها الحر ورئيسها الحقيقي

### يغضب لبكويته

من السخافات ان يتمسك الانسان بالالقاب الفارغة ونحن في عصر يجب فيه نبذ القشور ••

بين المدعي العام الاستئنافي اليوم الاستاذ خليل رفعت بك وبين السيد سعيد المحاسني عداوة متأصلة في النفوس ترجع الى العهد الذي كان فيه المحاسني وزيراً وخليل رفعت بك مدير شرطة دمشق فبينما كان النائب العام خليل رفعت بك يدلي بمطالعته في قضية كان المحاسني وكيلا فيها اذ لفظ رفعت بك اسم المحامي واعطاه لقب افندي عفواً لا قصداً •••

فما كان من الاستاذ المحاسني الا ان غضب لهذا الهضم فخرج عن الدائرة التي يجب على المحامين ان يحافظوا عليها مدعياً وجوب تلقيبه بكلمة «بك» وهو احد الوزراء السابقين فطلب النائب العام على اثر ذلك الى المحكمة الموقرة تعطيل الجلسة وقد عطلت فعلاً وانب المحاسني بما يستحق ••

### احقاً يغارون على الدين ؟

يطعنون الدين الف طعنة ويدعون الغيرة عليه ••• حقاً شيء مؤسف وامر مخجل •••

قام الشباب الناهض بتمثيل رواية « حياة المقامر » في حفلة ليلية للرجال فاجادوا وابدعوا وبكت العيون كأنها مشاهد واقعية لا تمثيلية وكان من وراءها عبرة اخلاقية قد تهذب وقد ترجع من ضل الى الصواب •• ولقد اراد هذا الشباب تمثيل الرواية في اليوم الثاني للسيدات فوزع البطاقات وتكلف من اجل ذلك ما تكلف ••

ولكن هذا الامر لم يرق بين البعض من رجال الدين فقدموا عريضة موقعة منهم يقولون فيها بمنع تمثيل هذه الرواية للسيدات لان الدين الاسلامي الحنيف يأبى ذلك •••

فلا نشكوكم يا هؤلاء الا للدين ذاته فهو اعلم منا بمن يستحق رضاه •••

### جميل بك مردم بك

قد لا يصل في هذين اليومين الوطني الكبير جميل بك مردم بك الى دمشق كما كان مأمولا لاشغال خاصة •••

ولم يرجع من بيروت وفد الشباب الذي ذهب لاستقباله حتى كتابة هذه السطور •••

ويقال ان حقيبة جميل بك السياسية تحوي اخباراً يرضى عنها الميثاق حقق الله ذلك ••

### التصنيف التصنيف

لم يبت في التصنيف حتى هذه الساعة فاين وعود سماحة الشيخ واين عهوده التي قطعها كرئيس دولة على نفسه ؟

### عيد رأس السنة

عطلت الدوائر الرسمية اعمالها في اول رأس السنة وجرت المراسيم المعتادة اما المسيو فيبر وكيل المندوب لم يشترك فيها بسبب حداده على والده المرحوم

جعل الله هذا العيد عنواناً جديداً لآمالنا وامانينا والا انشدنا مع من قال:

الا ليت يوم العيد ما كان انه

يجدد للمحزون حزناً فيجزع!

### المدن السورية تؤيد المجلس

تنهال البرقيات من حماه وحمص والاقضية والنواحي والقرى مؤيدة نداء الرئيس الجليل واضعة ثقتها بالمجلس وكل الامة ومحاميها وحاميها

### اخبار متفرقة

استلم رئاسة الدخولية الاداري رفعت بك الحموي بعد ان ثبت براءته فهنئة خالصة

قدم العاصمة رئيس الجامعة السورية بعد ان مثل سوريا في المؤتمر الطبي الدولي في مصر فاهلاً وسهلاً ••

وصلنا كتاب يبشرنا عن صحة الزعيم هنانو بك

# الشركات الاجنبية

لحضرة المحامي البارع الاستاذ بدري طليع

## فليسمع مجلس بيروت البلدي

بعد ان رأينا الضجة التي قامت في الشام حول الانتقاد الذي وجهه شباب هذه المدينة ومفكروها الى الشركات الاجنبية صرنا نخشى اذا ما طرقنا هذا الموضوع ان نوصم بوصمة سياسية نبرأ الى الله منها • فانتقادنا الشركات ووقوفنا حجر عثرة في سبيل مطامعها هو اقتصادي ومالي لا دخل للسياسة فيه • فالرجاء من الشركات المحترمة ان لا تحمل كلامنا على غير محمله وان لا تعيد المناورات التي قامت في الشام لأن الانتداب والحكومة والقوات المسلحة لم توجد في البلاد لخدمتها

كان اللبنانيون — سكان لبنان الصغير — يقولون : يا سعد من له مرقد عنزة في لبنان واليوم تقول الشركات يا سعد من له مصلحة ولو تافهة في سوريا ولبنان • وكيف لا تقول الشركات ذات الامتياز هذا القول عندما ترى شعباً مستكناً ينسى السيئات مهما عظمت ويرضيه النزر اليسير من التحسين ويذكره دائماً ؟ كيف لا تطيب الاقامة لهذه الشركات ولنا حكومة ( والحمد لله ) تحمي مصالحها بقواتها المسلحة ، ومجالس بلديات تبدي لها تساهلا لا تحلم به الا في بلادنا • اسوق هذه الكلمة الى مجلس بلدية بيروت المحترم ملفتاً نظره الكريم لا الى شركة الريجي ولا الى شركة سكة الحديد بل الى الاسعار الباهظة التي تتقاضاها شركات الترامواي والماء والكهرباء من الاهلين ولو علم المجلس البلدي ان هذه الشركات تتقاضى ثلاثة اضعاف ما تتقاضاه اي شركة في فرنسا واوروبا لما كان يتساهل كل هذا التساهل• قد تدعي هذه الشركات ان اجور عمالها والمواد التي تستعملها قد زادت قيمتها زيادة فاحشة فنجيبها بحق ان مدخولها قد زاد زيادة عظيمة يقل معه كل غلاء • فلو اخذنا مثلا البيوت التي كانت تستعمل الكهرباء في سنة ١٩١٤ وقلنا ان عددها كان كذا وكذا وقلنا ان ثمن الكيلوات في الساعة كان كذا وقلنا بان الشركة كانت تربح ارباحاً اقل ما يقال فيها انها معتدلة فماذا نقول اليوم عن هذه الارباح وقد زادت المقطوعية مئات في المئة وزاد ثمن الكيلوات في الساعة حتى اصبح سبعة غروش ذهب ونصف الغرش هذا فضلا عن ( البلص ) الذي يلحق الاهالي من قفل العداد والجزاء النقدي الخ • وما يصح عن شركة الكهرباء التي اخذناها مثلا يصح على غيرها من الشركات

اني الفت نظر اعضاء المجلس البلدي الى هذه الاجور الباهظة ليضعوا لها حداً عادلا يضمن مصلحة الشركات والاهلين على السواء فقد كفى هذا الشعب العسر الذي لاقاه في السنوات، كفاه ما يتحمله من الرسوم ويتكبده من الضرائب فخففوا عنه ولو قليلاً حتى يقول لنا ان من لا يعمل

هوامش

# كيف يعالجون الازمات

## السياسة الزراعية

« حول سياسة الفاشيست والملكية الشخصية »

كتب مراسل الطان بروما يقول ان الحكومة الايطالية تتبع في مسألة الاراضي الزراعية سياسة جديدة مبنية على الاساس الآتي: وهو ان المصلحة العامة تقدم على المصلحة الخاصة، ولذلك لا يجب ان تترك الحرية لمالكي الاراضي الزراعية يتصرفون بها كيف شاؤا، فهم اولا ملزمون بحراثتها وزرعها اي انه لا يجوز لهم ان يتركوها بوراً. ثم انهم من جهة ثانية ليسوا احراراً بأن يبذروا فيها ما يروق لهم من انواع الحبوب بل ان يصدعوا بوصايا المسيو موسوليني واوامره المختصة بما يسمونه هناك « حرب الحنطة » ومنها ان على كل ملاك ان يزرع ثلث اراضيه قمحاً . وهكذا نرى في ايطاليا مبدء الملكية الشخصية يضحى في سبيل مبدء اشتراكي صرف .

هذا ما ذكره مراسل الطان ، ونقول بهذه المناسبة ان كثيراً من حكومات اوربا اضطرت اثناء الحرب الى اتباع مثل هذه السياسة فكانت تلزم ملاكي الاراضي الزراعية الواسعة باستغلال الاراضي والعناية بها والا خرجت من تصرفهم واصبحت الحكومة ولية عليها تستغلها للمصلحة العامة .

ونزيد على ذلك ان ازمة القمح التي اجتازتها البلاد في خلال هذا العام والتي عنيت بها المفوضية العليا فازالت ضريبة الجمرك عنها والتي كلفت الشعب اللبناني مئات الالوف من الليرات الذهبية المفقودة كان من الواجب ان تهتم بها الحكومة اللبنانية بنوع خاص وان تكون موضوع درس جليل

فالذي حصل في العام الغابر قد يحصل كل عام لا سمح الله ولا يمكن مداركته اذا لم يكن للحكومة سياسة زراعية

لقد عنيت الحكومة في هذا العام بتوزيع القروض على المزارعين ، غير ان هذه الطريقة على رغم ما فيها من الانعاش والمساعدة ليست الطريقة الناجعة التي تضمن للزراع وللبلاد موسماً كافياً يصد عنها غارات الحبوب الاجنبية

ان الاموال التي قدمتها الحكومة للشعب اللبناني لتساعده في زراعته لا شيء يمنعها ان تذهب ادراج الرياح فيأكلها الفلاح الفقير وتظل البلاد خالية خاوية من الحنطة ويكون الموسم شحيحاً لا يملأ فراغاً ولا يسد حاجة . فماذا تكون النتيجة والحالة هذه؟

يجب ان يكون للحكومة سياسة معينة في كل من نواحي الحاجات العمومية وفي كل فرع من فروع حكومتها والا ظلت العلل تتناوب هذه الامة وتفتك في اقتصادياتها وفي معنوياتها الى ما لا نهاية له . بل الى ان تضعف وتتلاشى

اجل كان من الواجب على الحكومة ان ترفق قرضها الزراعي باوامر بل بقانون خاص يوجب على المزارعين ان يخصصوا من اراضيهم الواسعة مساحة معينة لزراعة الحنطة وقد يستطيع الفنيون ان يعلموا حاجة الامة وان يعينوا المساحة والمقدار الذين يسدان هذه الحاجة

هذا ما يسمونه سياسة زراعية فهل يوفقنا الله ان نرى حكومتنا تفعل مثل سائر الحكومات الراقية ام لا ؟

م . ا . ش

# ماذا يفعلون في سويسرا

تنشيطاً للاصطياف

في سنة ١٩٢٠ كانت مجالس المقاطعات السويسرية قد قررت منع المقامرة تحت طائلة العقوبات الشديدة ولكن في ٢ كانون الاول الماضي ، اي بعد ٨ سنوات من سن ذلك القانون، تحولت هذه المجالس عن رأيها الاول واجازت انواع القمار في الاندية الخاصة بها . اما الاسباب الداعية الى ذلك فهي على انواع : اولا لقد رأى اصحاب الفنادق ان القمار يجلب الزائرين او المصطافين ويبقيهم في البلاد زمناً اطول ، وثانياً : رأى بعض الاعضاء انه اذا رغب المقامرون ان يخاطروا باموالهم طلباً للكسب فليس لاحد ان يضيق عليهم حريتهم الشخصية ، ولكن هذا رأي في الحرية الشخصية قد يعود الى مدى بعيد فيما لو توسعنا فيه . وعلى كل حال فان القمار سيعود الى بعض مدن الاصطياف السويسرية بشرط ان لا يزيد (الميز) عن فرنكين سويسريين . ولا نظن ان حكومة المقاطعات التي تكثر فيها المدارس والجامعات ستأذن ايضاً بادخال القمار اليها

# اخبار عمان

وصلت الى عمان سبع دبابات جديدة وتستمر التأهبات العسكرية منعاً لكل طارىء

واتصل بنا ايضاً ان الوطنيين يواصلون مقاطعة الانتخابات ولكنهم يشكون من تدخل الحكومة فيها تدخلا شديداً . ويقول المطلعون على مجرى الاحوال انه اذا استمر تدخل الحكومة فان النتيجة ستكون في مصلحتها ، على ان الوطنيين ينتهزون كل فرصة للاحتجاج على هذه الحالة الى المندوب السامي ووزارة المستعمرات البريطانية وجمعية الامم

---

لمصلحتنا فيجب علينا الوثوق بهم والاتكال عليهم .

ان هذا المجلس الذي يعمل جهده لتحسين هذه المدينة ورفاهية اهلها لا يسعه الا سماع هذا الصوت وان مجلساً حائزاً على ثقة الشعب يجب عليه تنفيذ رغائبه . هل من مجيب لهذه الكلمة ام انها تذهب صرخة في واد

بيروت ٢٩ ك ١ سنة ١٩٢٨

# اخبار محلية

## رئيس الوزارة

عند العميد السامي

قابل في الساعة الحادية عشرة من صباح امس دولة رئيس الوزارة اللبنانية حبيب باشا السعد فخامة العميد السامي ولا شك ان وراء هذه المقابلة الخاصة بعد المقابلة الاولى التي قام بها دولة الرئيس مع وزارته شؤوناً هامة تتناول الكثير من الامور الواقفة على عتبة الغد

## العميد في بكركي

قام فخامة العميد السامي بعد ظهر امس بزيارة مقام بكركي ورد التحية لشيخ لبنان الجليل غبطة بطريرك الموارنة وقد ادى الزيارة قبل ذهابه الى دمشق . ولسنا بحاجة للقول ان غبطته يكون قد كشف النقاب في حديثه مع فخامة العميد عن امور عديدة يراقبها لبنان بين الحذر والانتظار

## القائمقام البطريركي

### الارثوذكسي في بيروت

زار سيادة القائمقام البطريركي الجليل بعد ظهر السبت الفائت فخامة شارل دباس رئيس الجمهورية حيث استقبل بالاكرام والاجلال وقد رد له فخامة الرئيس يوم الاثنين الزيارة في دار المطرانية العامرة

واتصل بنا ان سيادة الاسقف ايليا الصليبي ذهب امس الى دار الانتداب حيث اودع ثلاث بطاقات باسم القائمقام الجليل وباسم سيادة المطران مسره وباسمه الخاص اعتذاراً عن المعايدة التي اعلنت المطرانية عدم امكانها القيام بها بمناسبة الاعياد حداداً على فقيد الملة العظيم

وقد توجه سيادته ايضاً الى دار القنصل البريطاني العام حيث قدم تمنياته بشفاء جلالة ملك الانكليز ورجا حضرة القنصل بصفته كبير القناصل في بيروت ان يعتذر باسم المطرانية لدى قناصل الدول في الثغر عن عدم قيامها بواجب المعايدة للسبب نفسه

. . .

وبلغنا ان الامير جورج لطف الله اغتنم فرصة مرور القائمقام الجليل في بيروت فخف الى زيارته في دار المطرانية يوم الاحد الفائت وقد رد له الزيارة في اليوم التالي سيادة القائمقام يرافقه سيادة الاسقف ايليا الصليبي

### حفلة عقيلة العميد

للاحداث الفرنسويين

جاءنا من المفوضية العليا ان حضرة السيدة قرينة المفوض السامي المسيو بونسو ستقيم في الساعة العاشرة من نهار الاحد القادم حفلة في قصرها لاحداث الجالية الافرنسية من الصبيان والبنات التي تتراوح اعمارهم بين الثالثة والعاشرة

# بلا عنوان

ارسل فخامة المفوض السامي يسأل الحكومة اللبنانية اذا كانت توافق على تنفيذ قانون المهاجرة في شهر شباط القادم

على اثر القانون الذي وضع بمنع النواب من تولي المناصب الادارية رفع المسيو ستيغ الحاكم العام لمراكش استقالته

منحت الحكومة السورية السيد جان ايوب احد موظفي قلم المطبوعات في المفوضية العليا وسام الاستحقاق السوري من الدرجة الثانية فنهنئه

قدم الثغر من حلب الوجيه سعد الله بك الجابري النائب في الجمعية التأسيسية ونزل في فندق نجوم حيث توافد اصدقاؤه للسلام عليه فنهنئه بسلامة الوصول

## الدكتور عاد

ممثل لبنان في باريس

اتصل بنا ان المفوضية العليا وضعت مشروعاً بتعيين حضرة الوطني الصادق الدكتور عاد المقيم في باريس ممثلا لحكومة لبنان فيها وينتظر ان يوافق مجلس الوزراء على هذا الاختيار الذي صادف اهلا له .

---

تلغرافات خصوصية للمعرض

## السلام في مطلع العام الجديد

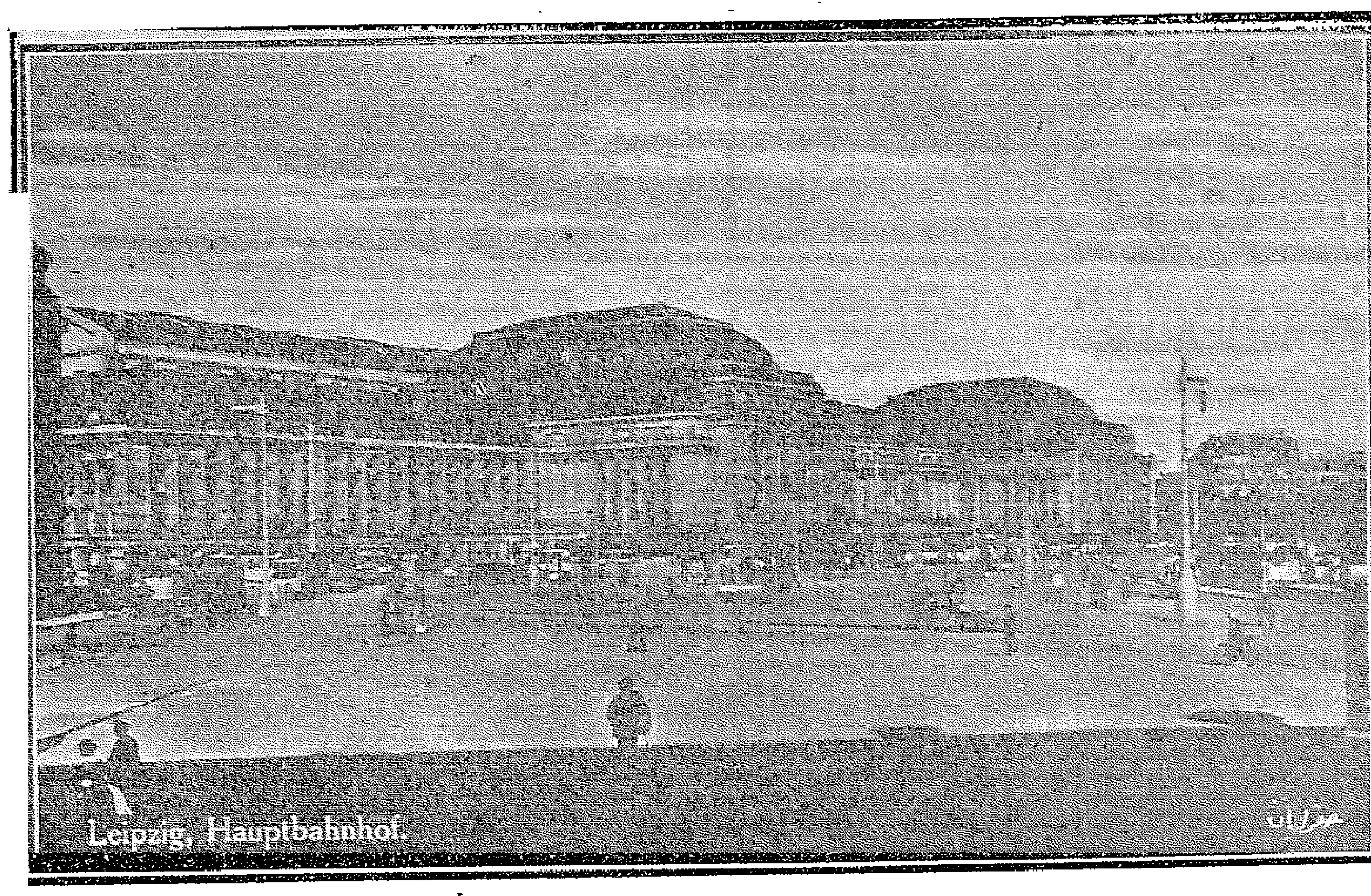
باريس في ٣ ك٢ سنة ٩٢٩ — في اثناء استقبال رئيس الجمهورية الفرنسية لممثلي الدول الاجنبية مهنئين بالعيد وقف ممثل الفاتيكان واعرب عن تمنيات السفراء قائلا انهم ينظرون باهتمام وتحبيذ عظيمين الى الجهود القيمة التي تبذلها فرنسا لاقرار السلام في العالم بروح العدل والإخوة وهي بذلك تتبع وحي عواطفها الشريفة . واضاف قائلا ان ممثلي ١٣ دولة قد وفدوا من عهد قريب الى باريس لتوقيع تلك المعاهدة السلمية الكريمة التي اقترحتها فرنسا وحكومة الولايات المتحدة فارادوا بذلك ان يكرموا الحكومة الفرنسية والشعب الفرنسي لمساعيها النبيلة في سبيل توطيد السلام العام

فاجابه المسيو دومرغ قائلا ان توطيد السلام الذي كلف البشرية ضحايا مؤلمة وخسارات فادحة هو موضع اهتمام الحكومة الفرنسية بالدرجة الاولى والادلة على انها لا تدع فرصة ولا توفر جهداً في هذه السبيل كثيرة

## بوانكاره يعود عن رأيه

### في اعتزال الحكم

باريس في ١ كانون الثاني ١٩٢٩ — هافاس — على اثر الخلافات البسيطة التي نشأت بين المسيو بوانكاره والمسيو شيرون وزير المالية حول زيادة تعويضات الشيوخ والنواب وسببت الشائعات عن نية المسيو بوانكاره لاعتزال الحكم ، صرح هذا الاخير لزملائه بانه يرغب في الراحة بعد ان اتم مهمته فاجابه الوزراء بالاجماع ان وجوده على رأس الحكومة ضروري لا غنى عنه ، فرضي المسيو بوانكاره بعد هذا الالحاح ان يكمل سياسة الانهاض المالي ويقبل حال التئام البرلمان ان يناقش النواب والشيوخ في سياسة الحكومة العامة




من تذكارات منشيء المعرض في رحلته

يمثل هذا الرسم محطة ليبسيك وهي اعظم محطة في اوروبا كلها وانك لتحسب نفسك في داخلها كأنك في بلد كامل لا في محطة



من تذكارات منشيء المعرض في رحلته

صورة منشيء المعرض وهو الواقف الى اليسار تحت الاثر الجبار في ليبسيك وهو الاثر الذي شاده الالمان عام ١٩١٣ تذكاراً للمعركة التي انكسر فيها نابوليون اثناء رجوعه من روسيا عام ١٨١٣ ، وقد ظل الالمان في بنائه ١٥ سنة وهو على ارتفاع ٩٦ متراً ومن اعلاه يمتد النظر على السهل الواسع الذي نشبت فيه المعركة ٠ وفي داخل الاثر تماثيل هائلة يبلغ طول الاصبع في كف التمثال منها متراً كاملا ٠ ويظهر في الرسم الاثر والارض مغطيين بالثلوج

# في رياض الشعر

## لبنان والاصطياف

القصيدة التي فازت بجائزة مستشفى ريز السنوية وهي نظم الشاعر المجيد الدكتور حبيب ثابت

يا خالق الكون الفسيح وما به
وبحر الانسان في اسبابه
انت الذي خلق النجوم وعلق الا
جرام ساطعة على ابوابه
وخلقت « لبنان » الجميل وارزه
تتزحلق العقبان فوق هضابه
ومنحته تاج الخلود تصوغه
من تبر تربته ودر عبابه
ونظمت اسراب الظباء بقاعه
ونثرت آساد الرجال بغابه

• • •

وبعثت « آدونيس » بين سفوحه
وجعلت « عشتاروت » من خطابه
وكتبت آية « يوشع » في جوه
وكتاب « موسى » في سطور كتابه
ودعاء « احمد » في ذرى محرابه
وصلاة « عيسى » فوق شم قبابه

• • •

وبدعت زهر الروض في نيسانه
وجنى الثمر الشهي بآبه
واطرت انواع الطيور بروضه
تتفقد المحمر من عنابه
وتغازل الفجر الصبوح بصوتها
فيطل بين سفوره وحجابه
وفرشت ازهار الربيع بحقله
تتفتق الازرار عن اثوابه
ونقشت آيات الجمال بصخره
وجميلها في ساحه ورحابه

• • •

نزلوا به يتنسمون نسيمه
فاستقبل الاحباب من غيابه
وارتاده الشيخ الضعيف فرده
رغم السنين الى جديد شبابه
وارتاده المظلوم في شرع الهوى
يشكو السقام وموجعات عذابه
فاعاده والبرء ملء اهابه
فاستأنف الدعوى على احبابه

• • •

ينسى النزيل به فراق حبيبه
وبعاد اهليه وهجر صحابه
واذا نشدت غريبه في داره
لا تعرف السكان من اغرابه

• • •

لكن مصيف الشرق فوق جبالنا
له الشباء تطبح عاليات سحابه
فأرائك الحضري ضمن قصوره
وركائب البدوي في اطنابه
وجميع اهل الشرق ان نزلوا به
نزلوا كمتن السيف ملء قرابه

مصطاف قديم

## يوم الشهداء

الى روح الشهيد شاعر الشباب وشهيد الحرية

عمر حمد

بعد بضعة ايام يصدر ديوان الشهيد عمر حمد وهو يتضمن مختارات مما نظمه في حياته القصيرة رحمه الله وقصائد الرثاء التي قيلت فيه ٠ وقد اخترنا من هذه المراثي القصيدة البليغة التي نظمها الشاعر المبدع السيد محمد الشريقي ٠ وترى القراء في مكان آخر المقدمة التي انشأها الاستاذ عمر الفاخوري لهذه المجموعة التي نرجو ان يقبل على اقتنائها ابناء الضاد احياء لذكر هذا الفتى الشهيد رحمه الله ٠

يا ساحة البرج اين الانجم الزهر
اغالها الليل ام اودى بها القدر
اين الشبيبة بل اين الشيوخ مضوا
وكيف عن منهل الاوطان قد صدروا
بالامس كم دأبوا للحق كم كتبوا
للشرق كم خطبوا فاستبشر البشر
واليوم قد هجدوا فارتاع سامرهم
وطار من كل عين سمحة شرر
مالت باعناقهم ايدي الاثام دجى
فاقبل الفجر يبكي ما جنى السحر
ما ضمهم فوق اعواد الفداء ضحى
الا البيان الذي آياته عبر

• • •

يا شاعراً (حمد) الاحرار وثبته
الى الحياة بأي كلها غرر
ويا فتى كان ملء النفس منطقه
له الشباب اجتباه اليأس والخفر
ويا صديقاً له من كل عاطفة
فياضة شعلة اضواؤها نذر
قادوك للموت بغياً فانتصبت لهم
ميزان حق فريع الظالم الاشر
وشالت الروح فهي اليوم خالدة
لها البقاء وسمع العرب والبصر
ابكيك لا جزعاً والخلد منزلكم
بل مستضيئاً بضوء الذكر (يا عمر)

الشهيد الحي : محمد الشريقي

## مأتم البطريرك الانطاكي

اقيمت المآتم في فلسطين حزناً على المثلث الرحمات البطريرك غريغوريوس في القدس ويافا واللد والرملة والناصرة وسواها من سائر المدن الفلسطينية في احتفالات مهيبة

# ديوان الشهيد عمر حمد

## هذه كلمة صديق في صديقه

كنا في المدرسة وبعدها ، ثلاثة او اربعة من الفتيان لا نكاد نفترق ، وكان يجمع بيننا الصلة التي تجمع بين المسافرين او رفاق السفر ، وكانت رحلتنا الى « المستقبل » في طريق سهل مهدته الاخيلة ، وكان في « زوادتنا » كثير من الاماني والاحلام

وكان عمر حمد احد هؤلاء الثلاثة او الاربعة — خير رفيق ، يؤنسنا بشعره الذي كان لا يفتأ يترنم به كأنه يستحث عزائمنا ، ويستفز آمالنا ، حتى نصل الى الغاية التي كنا نتخيلها تخيلاً ، بل نتوهمها ٠٠ وها قد تصرمت الاعوام ولم يتنه واحد منا حيث كان يرجو ، ولله ما ابعد الشقة ! لقد انتقلنا من عالم الخيال الى عالم الحقيقة

اعدت ذات يوم ذكرى ذلك العهد البعيد القريب ، ذكرى الصبى ، فقلت ان احد اصدقائنا لما سئل: ماذا يطمع ان يكون في المستقبل؟ اجاب: الخليفة ! ٠ وكان عمر حمد يرجو ان يكون شاعر الخليفة ٠ اما « الخليفة » فقد استيقظ من حلمه كما استيقظ من قبله احد ابطال « الف ليلة وليلة » ٠ واما « شاعر الخليفة » فقد نام رحمه الله ، نومة لا يؤنس وحشتها طيوف الاحلام

• • •

وبعد ، فهذا المختار من شعر عمر حمد نزفه الى ابناء الضاد ، احياء لذكر الشهيد وتكريماً له ٠ فهو ترجمان الروح التي كانت سائدة على النشء في تلك الايام ، وكان اذ يتلوه ناظمه يثير في نفوس السامعين حماسة لا توصف ، واعجاباً ليس له حد ٠ ولو مد



## الاستاذ نجيب خلف

المحامي البارع الذي دافع عن السيد زخيا دفاعاً مسهباً في قضية ٢٠ تموز



## السيد يوسف زخيا

ننشر رسمه بمناسبة تبرئته في قضية ٢٠ تموز سنة ١٩٢٥ وكان قد اعتقل اثناء التظاهرة وبقي ضمن جدران السجن ٥٠ يوماً . وقد دافع عنه كل من الاستاذين البارعين نجيب افندي خلف وراجي افندي راعي ومما نذكره في مطالعة المدعي العام قوله عن السيد زخيا انه معزي الحزين ومؤاسي المسكين وانه بهجة الافراح والحفلات ، وانه اذا جاءه معوز فالذي في جيبه الى ذلك الطالب فنهنيء السيد زخيا ببراءته التي سرت الجميع



## الاستاذ راجي الراعي

احد المحامين عن السيد زخيا وقد كان دفاع الاستاذ الراعي كعادته بليغاً جميلا

الله في عمر صاحب الديوان لاصبح من فحول شعرائنا . فقد كان مطبوعاً على النظم ، وكان منصرفاً اليه بكليته ، وكان له كثير من المشجعين . لكن عمر حمد في حياته القصيرة ، لم يكن سوى شهاب سطع بغتة في سماء الشعر ثم هوى ، او زهرة ما تفتحت عن نضرتها حتى ذوت ...

...

ولد عمر حمد في بيروت حوالى سنة ١٣١١هـ . وجده السيد حمد مصري الاصل هاجر الى هذه البلاد في زمن الامير بشير الشهابي . وكان في الثامنة من عمره اذ ختم القرآن الكريم مرة رابعة ، متلمذاً للشيخ شاتيلا المشهور في هذا البلد . وتوفي والده السيد مصطفى حمد قبل ان يجاوز الفقيد التاسعة من عمره ، فاضطر الى ترك المدرسة واشتغل في السوق نحو اربع سنوات . ثم ادخل الكلية الاسلامية فتلقى فيها دروسه على اختلاف انواعها واخذ ينظم الشعر ، واكثر القصائد المجموعة في هذا الديوان هي مما القاه الفقيد في نادي تلك الكلية العزيزة . واني لاتمثل الآن عمر حمد رحمه الله ، واقفاً على المنبر يتغنى بمجد العرب الغابرين ويندب سؤ حالهم الحاضر ، مستحثاً العزائم ، مستفزاً الهمم ، فاتمثل الحماسة متجسدة في ذلك الفتى الاسمر ، الطويل القامة ، الجهوري الصوت

وفي سنة ١٩١٢ م اتم الفقيد دروسه في الكلية الاسلامية ونال شهادة « البكالوريا » فالقى في حفلة توزيع الشهادات عامئذ قصيدته القصصية « المروّة والوفا » المنشورة في هذا الديوان . لكنه لم يترك المدرسة التي انجبته وقضى فيها سني صباه العذبة، فقلبته معلماً للعربية ولتاريخ الاسلام في القسم الاستعدادي ، وكان في الوقت نفسه يحرر في بعض الصحف المحلية

ثم نشبت الحرب العامة ، فحملته عاصفتها الهوجاء الى دمشق ضابطاً احتياطياً ، فمكث فيها نحو ثلاثة اشهر . وكان الطاغية جمال باشا قد بدأ بتنفيذ مشروعه الدموي الذي يرمي الى القضاء على كل نزعة استقلالية في البلاد العربية قضاء مبرماً ، والقى القبض على نفر من ابناء الوطن الاحرار واودعهم سجن عاليه . وكان عبد الغني العريسي والامير عارف الشهابي وعمر حمد رحمهم الله ، متيقنين من ان دورهم آت لا بد منه ، ففروا من دمشق في بدء سنة ١٩١٥ مرتدين ثياب البدو ، سالكين سبل البادية العربية ، وظلوا شريدين طريدين نحو ثمانية اشهر حتى قبض الترك عليهم في مداين صالح ، اذ اوشكوا ان ينجوا بانفسهم ويبلغوا « ام القرى » مهد الثورة

وقضى صاحب هذا الديوان في سجن عاليه نحو اربعة اشهر ، معذباً مضطهداً — لكن نفسه الابية لم تهن ولم تهن ، ولا يزال من عرفه في ذلك الجحيم السياسي يذكر جرأته وصبره ورباطة جأشه وقوة ايمانه

وفي السادس من ايار سنة ١٩١٦ جيء بالفقيد ورفاقه الى بيروت ، ثم قادتهم الزبانية الى ساحة الشهداء ، فمشوا يهتفون للعرب ولاستقلالهم ، ويتغنون باناشيد الحماسة . وفاضت روح المرحوم عمر حمد بين ارواح صحبه الطاهرة على اعواد المشانق ، فكان ميتاً ابلغ منه حياً . ولعل شهادة عمر حمد لاعلاء كلمة امته اشجى قصيدة ينظمها شاعر ، واروع نشيد ترفعه الارض الى السماء !

رحمه الله رحمة واسعة

عمر فاخوري

## اكتشاف قرى مجهولة

كتب من موسكو ان السلطات السوفياتية اكتشفت في منطقة « كرسنويارسك » في سيبيريا ثلاث قرى ضائعة منذ سنوات ستنة

ان هذه القرى وجدتها لجنة من المتنقلين في المنطقة المذكورة اثناء سياحة انتخابية

امـا اسماء هذه القرى فليست موجودة على خريطة ما ويقدرون ان سعادة سكانها كانت عظيمة لانهم لم يؤدوا الضرائب خلال السنين التي مرت

معرض الاحاديث

# ١

## العام الجديد

لماذا يبتهج الناس اذا ختموا عاماً، وافتتحوا عاماً جديداً ؟

بهذا فكرت اذ رأيتهم في منتصف الليل يعربدون ويقهقهون ، جذلين مستبشرين . وقلت لنفسي :

لعلهم يهنيء بعضهم بسلامة الوصول اذ يجتازون مرحلة من مراحل الحياة : لقد مضت السنة وانقضت ولم يقتلهم داء ، او لم يسحقهم اوتوموبيل ، او لم يصابوا بالافلاس . اذ كنا جميعاً معرضين لامثال هذه الرزايا ، ولله ما اكثرها فليس بعجيب كلما مر عام وكنا من الناجين ، ان نبتهج وان نستبشر وان يهنيء بعضنا بعضاً . بل ليس بعجيب ايضاً ان نقهقه كالحمقى والمجانين ، وان نرقص كالزنوج .

فليس بالامر اليسير ان نبلغ هذه المحطة بعد ذلك السفر الشاق في طريق مملؤ بالعقبات والاخطار

ثم قلت لنفسي :

ولعلهم يرجون خيراً كثيراً من هذا العام الجديد ، ولهم اماني وامال سيسألونه ان يحققها لهم ، فان الناس جميعاً اما محرومون واما اشبه بالمحرومين ، ولا يقضي المرء لباناته حتى تستحدث له الحياة لبانات ولا يبلغ وطراً حتى تستجد له اوطار ، وهكذا دواليك .

وهل عمر الانسان الا اماني لا يفتأ يسعى اليها ، وامال لا يني يطير وراءها ، ولولا هذه الامال والاماني لم يكن للحياة معنى

وانا ايضاً وقفت في منتصف الليل على عتبة العام الجديد مهنئاً نفسي بسلامة الوصول ، ثم ركبت القطار لاجتاز هذه المرحلة الجديدة من عمري ، وفي حقيبتي اماني وامال ، لا ادرى هل تتحقق ام يكون من نصيبها الخيبة ..

ولكن سواء أتحققت آمالي ام لم تتحقق فالمهم هو ان ابلغ المحطة سالماً هذه المرة ايضاً لارى الناس يهنيء بعضهم بعضاً جذلين مستبشرين ، ولاركب القطار ثانية وفي حقيبتي اماني جديدة وآمال مستحدثة ، وهكذا حتى ابلغ المحطة التي لا يسافر منها قطار ، والتي لا محطة بعدها ، حيث « ينزل » كل المسافرين

نمنى وفي المنى قصر العمر ..

# ٢

## هديتي الى اغنيائنا

اعجبتني هذه النادرة ، واحب ان يقرأها اغنياؤنا وان كنت غير متيقن من انها ستعجبهم بقدر ما اعجبتني

لما اراد باستور عام ١٩٠٠ ان ينشيء معهداً لمعالجة المصابين بداء الكلب زار سيدة فرنسية يسألها ان تتبرع بشيء من المال . قال لها بعد مقدمة وجيزة

— لهذا يا سيدتي الزمت نفسي بازعاج خيار الناس ومحسنيهم .. ان اقل مبلغ من المال ..

وهنا توقف عن الكلام مرتبكاً

فاجابته السيدة بمثل ارتباكه قائلة :

— كيف لا يا سيدي ..

ثم اخذت دفتر الحوالات ووقعت واحدة منها ، وطوتها وقدمتها لباستور .

فاخذ باستور الحوالة شاكراً . وبعد برهة التي عليها نظرة فلم يتمالك عن البكاء . وبكت السيدة معه . وبكى كل منهما :

كانت الحوالة بمليون فرنك !

هذه هديتي في مطلع العام الجديد الى اغنيائنا الكرام

وانا واثق بانهم سيقولون لنا بداهة :

— ابن باستور عندنا لنعطيه ملايين ؟

فاقصى اماني ان يقوم بيننا في بحر العام الجديد ١٩٢٩ رجل مثل باستور لنرى هل ينجز الاغنياء عندنا وعدهم

واغلب الظن اننا سنقول في اخر السنة :

«لا باستور ولا من يحزنون ... او يحسنون ! »

محدث

## هدية عجيبة

اراد احد شعرائنا الاغنياء (بالافكار فقط) ان (يفرفح شبابه في هذا العيد) فدعى فرفورته للعشاء في الرستوران الفرنساوي وقال لها كلي ما لذ لك وطاب ولا ترحمي ( معدة ) جيبي فاليوم عندها ( تليك ) بعكس معدتنا فلنفرغ الواحدة لنملاء الثانية .

ما كاد يصل في شربه للنبيذ من الزجاجة الى محطة القعر حتى فاجأ فرفورته قائلا :

يا زهرتي المنيرة انت مناي وانت مرتجاي ( ادركت هنا صاحبتنا ان صاحبنا لوحت معه وقريحته انفجرت ولسانه جمح كالعادة ) ..

... اليوم هو عيد مري اسير هواك بان يقدم لك هدية العيد فاني يا ضياء عيني مستعد ان اقدم لك ما تشتهين . اتريدين ان اهديك خاتم سليمان تضعينه باصبعك العاجي ؟ اتريدين ان اصيغ لك حلقاً من كوكبين ودبوساً من نجمة الصبح وباقي النجوم قلادة تضعينها في عنقك الغزلاني والبسك الشمس برنيطة والقمر مداليون و ..

هي — ( بلا قطعاً بحديثك ) العشاء قد انتهى والآن والذي تنتظرني في البيت فارجوك ان تتكرم علي باجرة الترامواي

## شكر طيب

للوطن حق ان يفتخر بافراده النابهين الذين يحق يعد منهم حضرة الدكتور توفيق ابراهيم رزق صاحب المستشفى الكائن قرب الناصرة والذي هو اشهر من ان يعرف وقد لمسنا لمس اليد هذه الحقيقة يوم اجرى حضرته لشقيقتنا عملية جراحية خطرة جداً وقد نجحت نجاحاً باهراً بفضل مهارته وحسن عنايته مما اطلق السنتنا بالحمد والثناء ورأينا من الواجب اعلان ذلك اعترافاً بالجميل وتقديراً للعلم واهله .

بطرس الخوري واخوانه



# رواية العدد

# حركات بيروت

وصل موزع البريد الى منزل اغلب اثانه في خارجه وماء الغسل يتدفق من بابه فاقترب وصاح:

— روكز يا روكز ! لك رسالة من اميركا

خرج رجل يناهز الاربعين من عمره عليه سمات السذاجة القروية وهو متشمر السروال حامل بيده المكنسة . تناول الرسالة برأس اصبع يده الاخرى شاكراً وقال :

— اصبر يا طنوس لا تذهب

علم طنوس ان المراد من هذا التوقيف هو المألوف عند هؤلاء القرويين ان يقدموا لحامل البريد ما تيسر من تبغ ومشروب ومربيات كلما اتاهم برسالة

لذلك دخل روكز ورجع حاملا بيديه الاثنتين ( المتيسر ) . فبادره طنوس قائلا :

— ما لي اراك منهمكاً في تنظيف منزلك لعل رئيس الجمهورية مدعو عندك للعشاء ؟

— يا ابهل!! اني انتظر قدوم من هو افضل منه

— لعله سركيس ابنك ؟

— آه لا تذكرني ياطنوس . لو لم تكن يدي مبلولتين ولو لم اكن مشغولا لكنت افض الرسالة التي جئتني بها لانها منه واريتك كيف يطلب مني ان ارسل له قيمة الناولون ليرجع ومن اين لي ذلك . قد ذهبت شقيقته مريم لتخدم في بيروت وانا اشتغل هنا واوصل الليل بالنهار ولا اظن اننا نتوصل لجمع مطلوبه قبل سنة . وغداً ميعاد حضور مريم لتمضية بضعة ايام معي وتضع ما جمعته من اجرتها عندي

— اذن هذا التنظيف لاستقبال المحروسة وانا اطمنك ياروكز المحروسة موفقة اكثر من سركيس

انتفض روكز من قمة رأسه الى اخمص قدميه وسقط اناء ( التين بدبس ) من يده على الارض وانكسر ثم اخذ طنوس من يده وحاول سحبه معه الى الداخل قائلا له :

— اريد ان احادثك على حدة

— دعني يا عم امامي دورة طويلة عريضة

— لا بأس خمس دقائق بالزائد خمس بالناقص ليست ذات بال . ادخل ساقدم لك كأساً من العرق المثلث

ما كاد يدخل ويملء له الكأس حتى فاجأه الاب قائلا :

— انت تعلم شيئاً عن ابنتي يا طنوس

تظاهر طنوس بالسعال لكي يسهل الطريق لاخراج كلمات ذات بال وعلى جانب عظيم من الخطورة ورفع يده ببطء الى شاربه الكثيف (ابو سندات ) واخذ يفتله بشيء من العجرفة ثم اخذ الكاس وقذف بما فيه في فيه وبعد ان مسح شاربيه بيده وروكز ينظر اليه منتظراً ما يقوله بفارغ الصبر اذ به يسير نحو الباب قاصداً الذهاب وهو يقول:

— ماذا تريد ان اعرف عنها ؟

اسرع روكز وحال بينه وبين الباب قائلا له:

— لا ادعك تخرج يا طنوس قبل ان تقول لي ما سمعته وما علمته عن مريم

— هذا شيء غريب منك ياروكز لا اعلم شيئاً وما قولي بانها موفقة اكثر من سركيس الا لعلمي ان اشغال ولدك غير جيدة في اميركا

— لا تسوق علي المكر ولا تحاول التكتم يا طنوس فليست كلمتك هذه التي اثارت فضولي بل منذ مدة غير قريبة وانا اشعر ان سكان القرية يتهامسون علي وينظرون الي نظرات معنوية فارجوك يا طنوس ان تنشلني من هذا الموقف المضطرب

— الذي اعلمه واعرفه هو انك قد اخطأت كثيراً بارسالك مريم الى بيروت لتخدم في منازل الاغنياء وهي لا تتجاوز السادسة عشرة مع ما هي عليه من الجمال والحسن . افهمت الآن يا روكز؟

— لم افهم شيئاً . ماذا سمعتم عنها وما هو ذنبها اذا ذهبت تشتغل بعرق جبينها حباً باخيها القليل الحظ وابيها المنزوي في رأس هذا الجبل القاحط لا زرع ولا ضرع . قل لي ما هو ذنبها وذنبي . قل وربك ماذا صنعت مريم ؟؟

— خفف عنك يا روكز حقيقة الخبر ان يوسف ابن ابي يوسف ...

— الذي يشتغل شوفير في بيروت ؟

— هو بعينه قد ارسل رسالة منذ شهر الى ابيه وذكر بها انه رأى ابنتك في البالو

— في البالون ؟

ضحك طنوس وقال له :

— البالو هو عندما يرقص الرجال مع النساء

— يعني ( الدبكي )؟

— لا ! ( الدبكي ) عندما ترقص الرجال والنساء منفصلة بعضها عن بعض . اما البالو البيروتي فهم يرقصون متأبطين متخاصرين وملتصقين كل الالتصاق

— يا للفظاعة !!! ابنتي لا تفعل ذلك فهذا محض كذب واختلاق

— وفوق ذلك رآها ترتدي الملابس الحريرية ( المقشرة ) حتى كلساتها كانت من الحرير اللماع

— ابنتي خادمة فقيرة من اين لها هذه الملابس؟

— هذا ما يتسائله اهل القرية ويقول يوسف ايضاً انه رآها واضعة على وجهها الابيض والاحمر ومكحلة ...

— كفى ! كفى سر بطريقك . تابع دورتك

ادار وجهه طنوس وسار وهو يقول :

— أرأيت لماذا كنت ممتنعاً عن اخبارك

بعد ذهاب الموزع اخذ روكز الجمود برهة ثم جلس على كرسيه القشي واضعاً رأسه بين يديه متمتما : فسطان حرير ؟ ومقشمر؟ وكلسات حرير؟ مريم انت التي كنت تخجلين من الجلوس امام الشبان ، ترقصين الآن في بيروت معهم وملتصقة بهم ... وماذا يعني طنوس بقوله: كل الالتصاق؟ وايضاً خطوط وحمرة .. يا للعار

اخذ يفكر في كلام طنوس ومحلله ثم انتفض واقفاً وهو يقول باعلى صوته :

— هذا كذب واختلاق لو كان ما كتبه يوسف وما قاله طنوس صحيحاً فلا اظن انها تجاسر على المجيء لعندي مع ما تعهده بي من القسوة وعدم الرحمة في مسائل الشرف وعلى كل فاني سأراها غداً واعلم من مجرد النظر الى وجهها والى لباسها لان سؤالها عن صحة ما قيل لا يفيدني شيئاً

...

يا ليلة التي قضاها العم روكز !

يشعل السيجارة من اختها حتى الصباح . فما كادت الشمس تشرق حتى كان روكز على ظهر دابته يسير نحو المحطة ليستقبل ابنته مريم فاخذ يفكر في الطريق ماذا عساه يصنع لو وجدها كما قالوا .

أيقتلها لساعته بضربة من هراوته الغليظة؟ ام يقودها الى المزرعة وهناك يخفيها ويخفي خبرها وعارها ؟ ثم ماذا يصنع امام القضاء والفضيحة التي تنتشر وتشهر بين القال والقيل . واذا قتل نفسه بعدها ، ماذا يحصل بالرزق وسركيس في اميركا . واذا رجع سركيس اين يضع راسه .. ؟ لا حول ولا قوة !

اخيراً قر على رأى وكان قد وصل الى المحطة فربط دابته في خارجها ودخل ينتظر قدوم القطار بقلب خافق

مر به ابو حنا ( مفتحجي المحطة ) وسأله بعد السلام :

— لعلك مسافر الى دمشق ؟

— لا فاني انتظر مريم من بيروت

— أهلا وسهلا بمريم . اما رأيت ابو يوسف

قطب روكز حاجبيه وصاح بابي حنا

— ماذا تريد انت وابو يوسف ؟

ابتعد ابو حنا عنه خائفاً من منظره المريع وعلم ان ما جاء في رسالة يوسف قد اتصل به

...

وصل القطار ونزلت مريم من الدرجة الثالثة واسرعت الى ابيها فرحة فاتحة يديها لتضمه الى صدرها فوجدته واقفاً لا يتحرك ويكاد يشرقها بنظره المتنقل بين وجهها وفسطانها وكلساتها .. فلم يجد شيئاً مما سمع فترك لها يده تقبلها ثم انحنى قليلا ليقبل خدها فرآها قد سبقته الى تقبيله . فارتعش وابعدها عنه بقسوة قائلا :

اتقبلينني في وجهي يا وقحة !

— بابا في بيروت البنات تقبل آباءهن ...

— الويل لك يا شقية قد تعلمت جميع ما يعملونه ... في بيروت حتى قولك لي بابا ؟؟

اين جميع ملابسك لاراها

— في بيروت، لم ازد عليها سوى فسطان .

— وكلسات لامعة ...

— نعم جوزين فقط وليسا بلامعين

— كفى . اسمعي يا مريم كلمتي الاخيرة . تعودين الآن الى بيروت وتغيري اسمك ولا تدعيني اسمع عنك شيئاً ولا اراك مدى الدهر

— ابت !!!

— اياك ان تتلفظي بحرف واحد والا اسقطت هذه الهراوة على رأسك . اذهبي

قال هذا وقفل راجعاً وهو يقول : معهم حق معهم حق . قد تعلمت العناق والتقبيل . الويل لها جميع حركاتها حركات بيروت

صعد الى مزرعته بعد ان اشاع في القرية سفر

ابنته الى اميركا وهكذا غدها كأنها لم تكن

اما مريم البريئة فقد وقفت حائرة لا تفقه معنى لما ظهر من ابيها . ارادت اللحاق به ولكنها علمت علم اليقين لما تعهده من قسوته وصلابة رأيه انه قاتلها لا محالة

رجعت الى بيروت والدمع ملء خديها واصبحت منذ ذاك التاريخ تدعى روزة

اما حكاية يوسف ورسالته فهي انه اوصل احد المدعوين الى بالو واقترب من الباب ليرى كيف يكون البالو فشاهد احدى الراقصات كأنها مريم ( بنت الضيعة )

الياس رعد

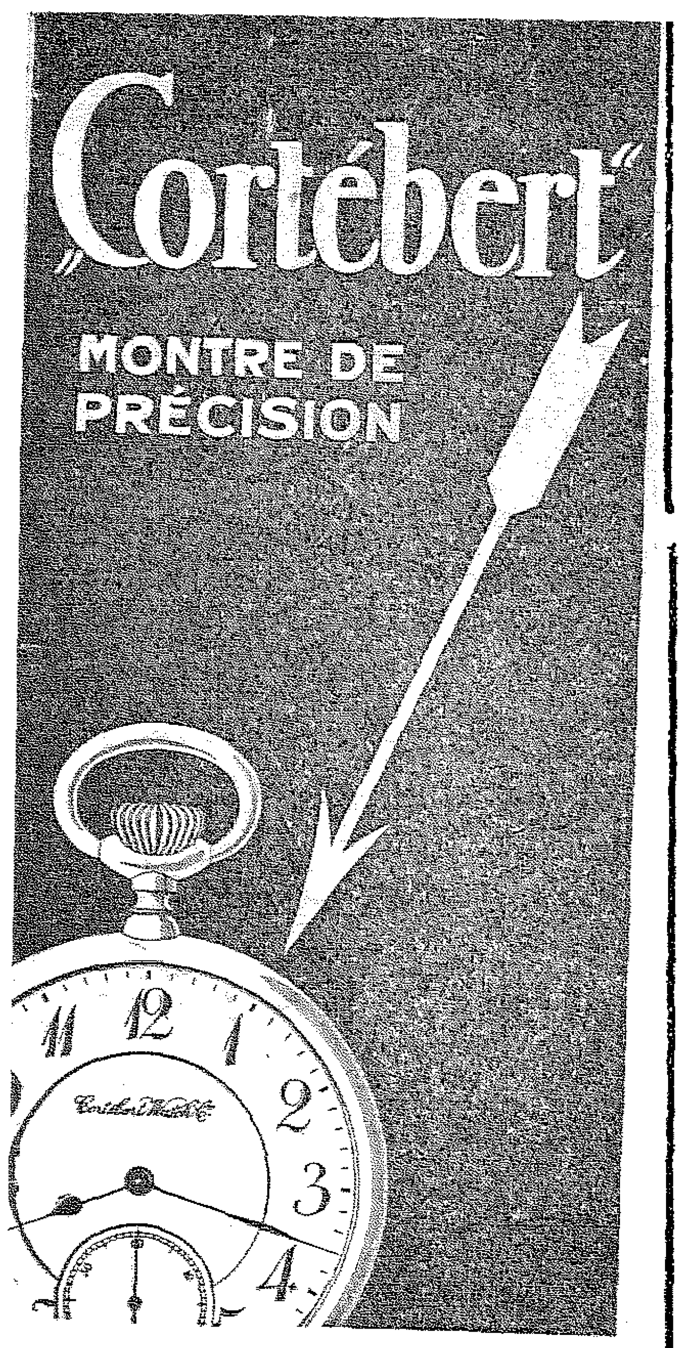
## الاسنان الصناعية

ان كانت على الكاتشو ام على الذهب اشتغلها باتقان تام ( وبنصف الثمن ) وذلك بمحلي على طريق النهر نمرو ٩٨ الدكتور اسعد شار

جراح وطبيب اسنان

**اجمل واذوق البضائع الباريسية**
**في محلات جورج عاقوري وشركاه**

...




ساعات « كورتبير » المشهورة

**في محل جبران الشامي**

وكيل ساعات « اوميكا »

وعنده ايضاً مجوهرات . حلق . خواتم . اساور . دبابيس . بروشات برلنت . سلاسل . كساتك . مداليات . ايقونات . صلبان . زرار اكمام . علب للسكاير من ذهب وفضة . الخ

بيروت : سوق الطويله

# حريق هائل في بيروت

## محلات نجار اخوان وشركاهم تنجو

—( الوف الليرات من البضاعة تحرق . الاسعار تتحطم . والارباح تفقد )—

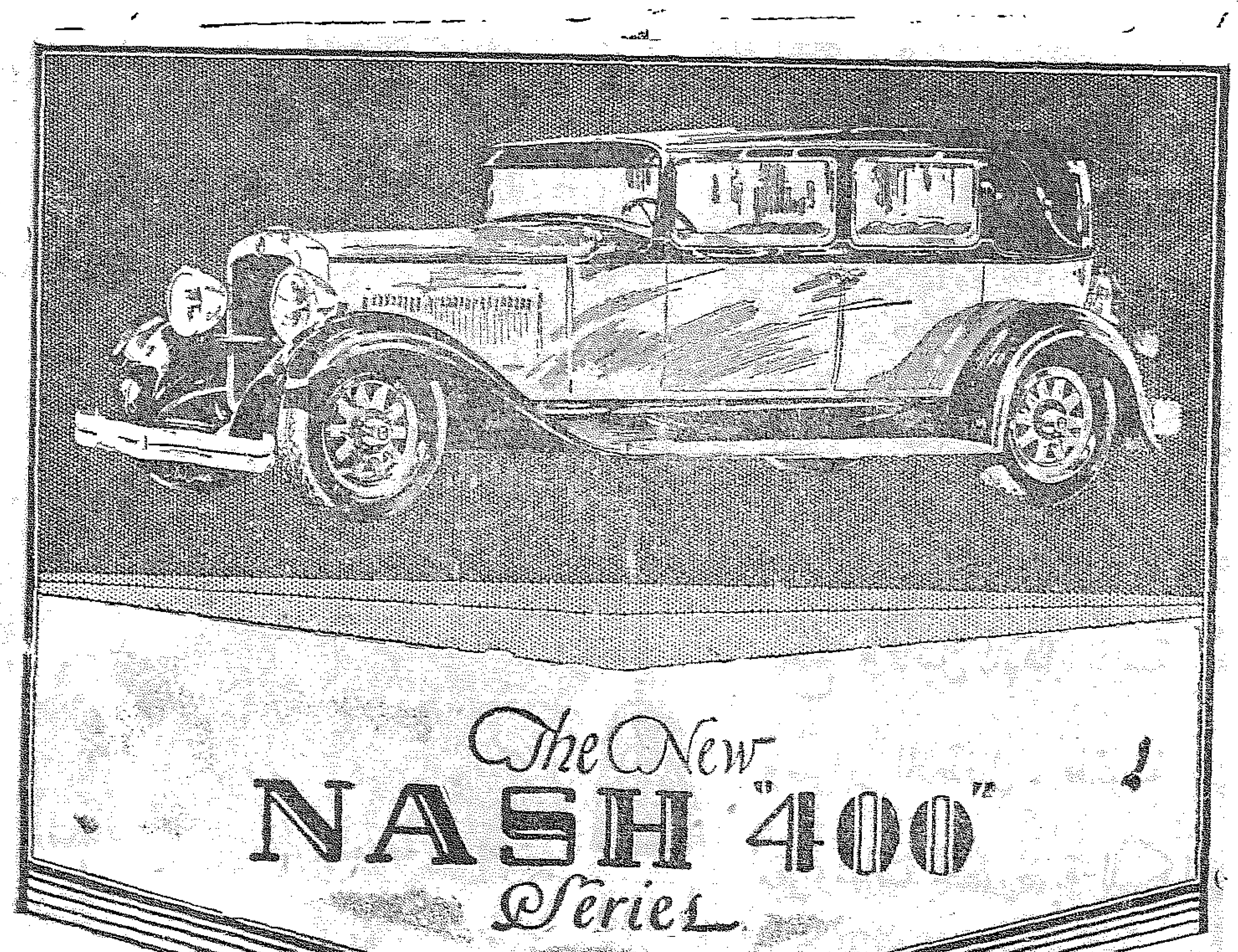
اليكم يامحبي الاقتصاد الى محلات نجار اخوان وشركاهم شارعي ويغاند والنبي حيث تجدون جميع ما يلزمكم من البضاعة الرجالية والنسائية والولادية باسعار لا تزاحم . وقد وردتهم كميات عظيمة من المشمعات والحرامات الصوفية والبجامات والقمصان والكلسونات والكلسات والروائح العطرية الخ ... وبمناسبة الاعياد المقبلة فقد جعلوا مدة الاوكازيون خمسة عشر يوماً لكي يستفيد العموم من هذه الفرصة النادرة

ابتداء الاوكازيون يوم الاثنين في ٢٤ ك ١ الساعة التاسعة صباحاً

## نصيحة للمصابين بالزهري

يسرنا ان نحيط الجميع علماً ان الدكتور « بوفاره » المتخصص للامراض الزهرية مكتبة ريس قد اخترع حبوباً تسمى « سيكمرجيل » تؤخذ بالفم وتشفي المصابين من الداء الزهري تال وهذه الحبوب تغنيه عن الحقن واخطارها واوجاعها وقد بدأت وزارة الصحة اللبنانية باستعمالها في مستشفياتها . يوجد هذا الدواء في كافة الصيدليات الكبرى ومن اراد زيادة الايضاح فعليه بمراجعة الوكلاء العمومية

صندوق البريد نمره ٥٦٦ : تلفون ٢٠ — ٩




اوتوموبيلات ناش الشهيرة لوكيلها نقولا ابو خاطر شمال مدرسة الفرير تلفون ٢٠ — ٥

# الدكتور سامح قافوري

( اقدم واشهر طبيب متخصص بالامراض الزهرية والجلدية )

منذ ٢٧ سنة

اذا كنت مصاباً باحد الامراض الزهرية او الجلدية فعليك ان تستفيد من خبرة ومعالجة هذا المتخصص القدير الذي ينال الشفاء عن يده كل سنة الوف من المرضى ويداويهم باحدث الطرق العلمية وانفع العلاجات المستعملة في اكبر مستشفيات باريس

لشفي التعقيبة الحادة المزمنة بمدة قليلة والنقطة العسكرية وضعف الاعصاب والامراض الزهرية تانفع العلاجات الحديثة ولديه طريقة خصوصيه لشفاء الاكزيما ببضعة ايام كل ذلك بدون الم ولا انقطاع من الاشغال

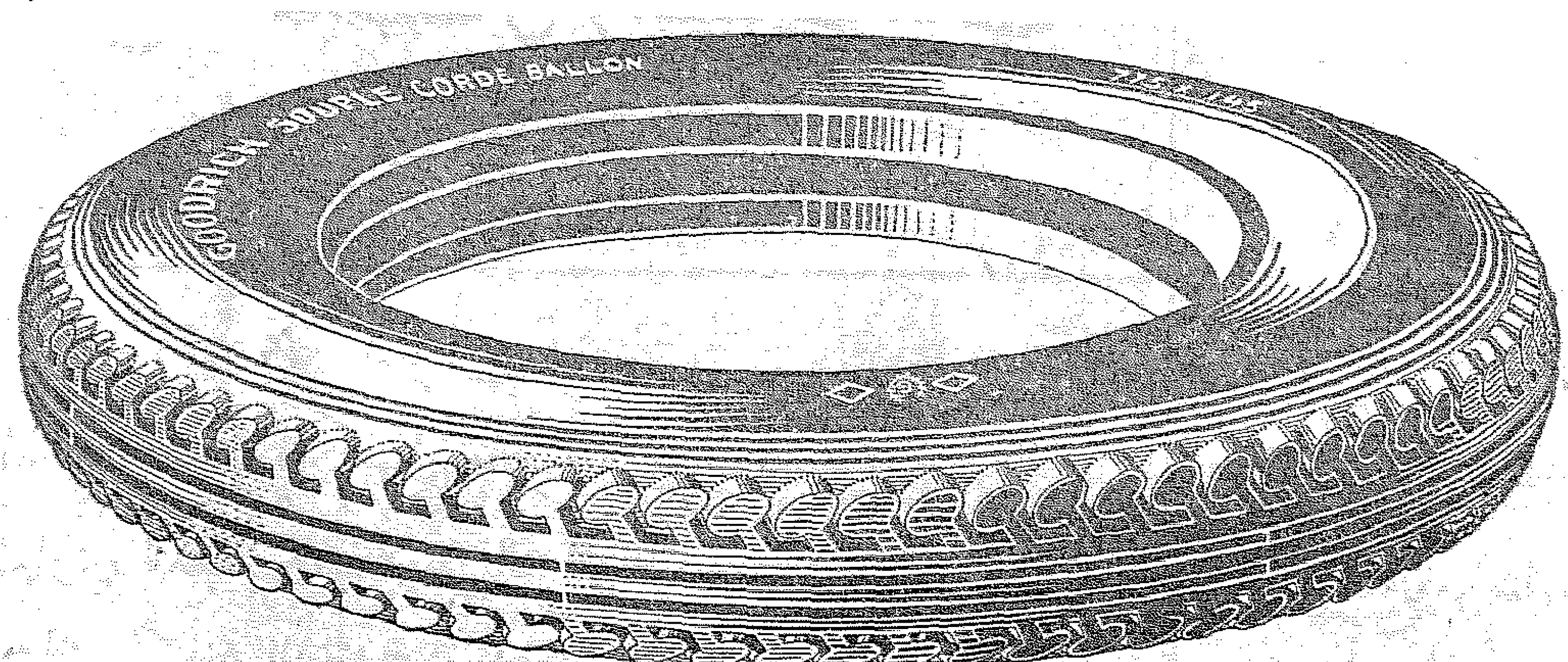
العيادة في بوابة ادريس بناية فنر

## لوكندة بيروت الكبرى

بشرقي سراي الحكومة اللبنانية

لصاحبها موسى سماحه

هو الفندق الحديث في بنائه ومعداته ، الجميل بموقعه يشرف على البحر وساحة الشهداء وقد حوت جميع غرفه على المياه الجارية من ساخن وبارد اسعاره متهاودة لا سيما للعائلات ومن زاره مرة تحقق ذلك




اذا كانت اموالك عزيزة عليك وترغب في توفيرها والمحافظة عليها استعمل امتن كاوتشوك كودرتش

الوكلاء الوحيدون في سوريا ولبنان

**ابرهيم يوسف سعد واولاده — بيروت**

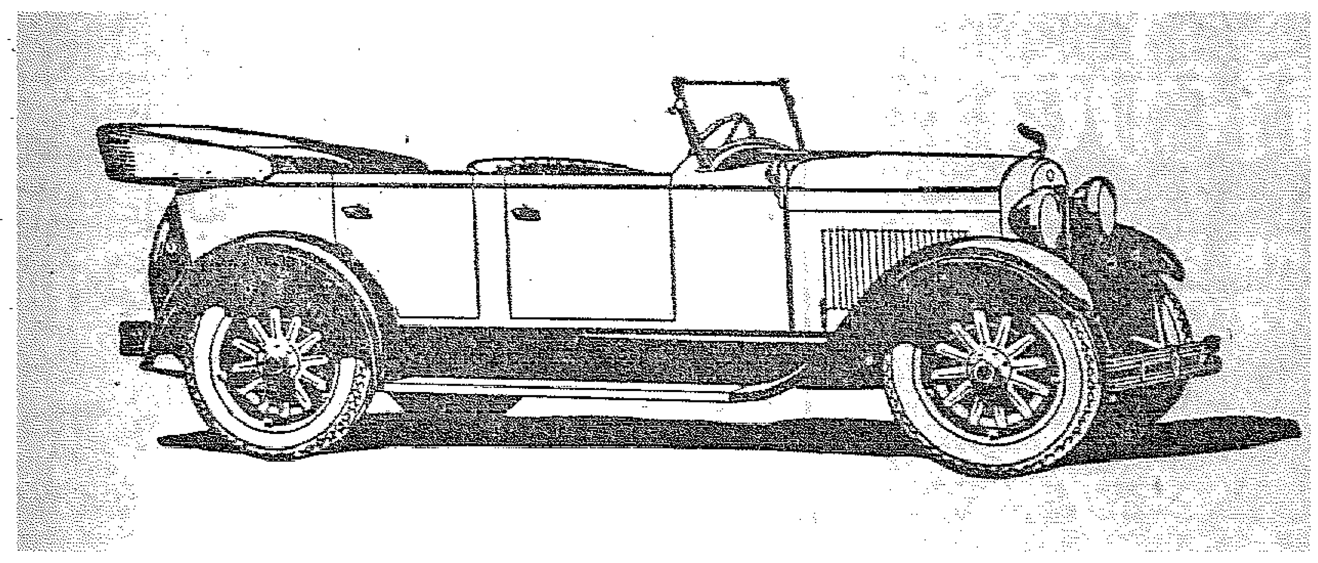
البضائع العصرية الباريسية تجدها في محل يعقوب جبارة شارع النبي

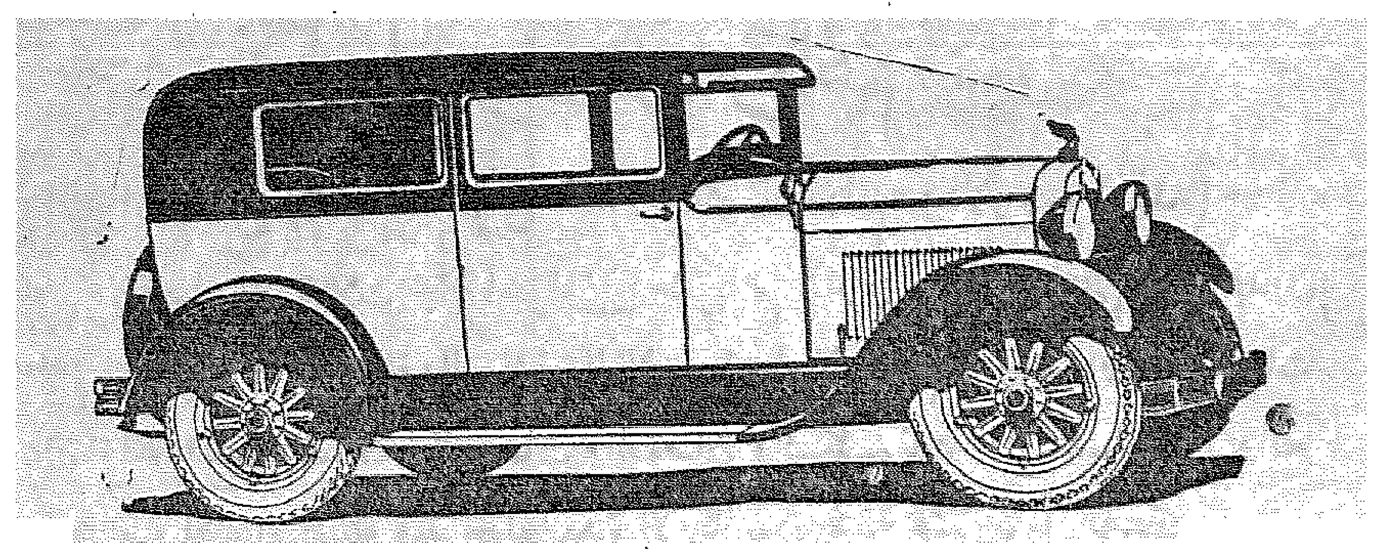
البضايع العصرية للسيدات

**نعوم ابي راشد واولاده**

دمشق سوق الحميدية
بيروت سوق الطو

# الجمال المتانة والاقتصاد



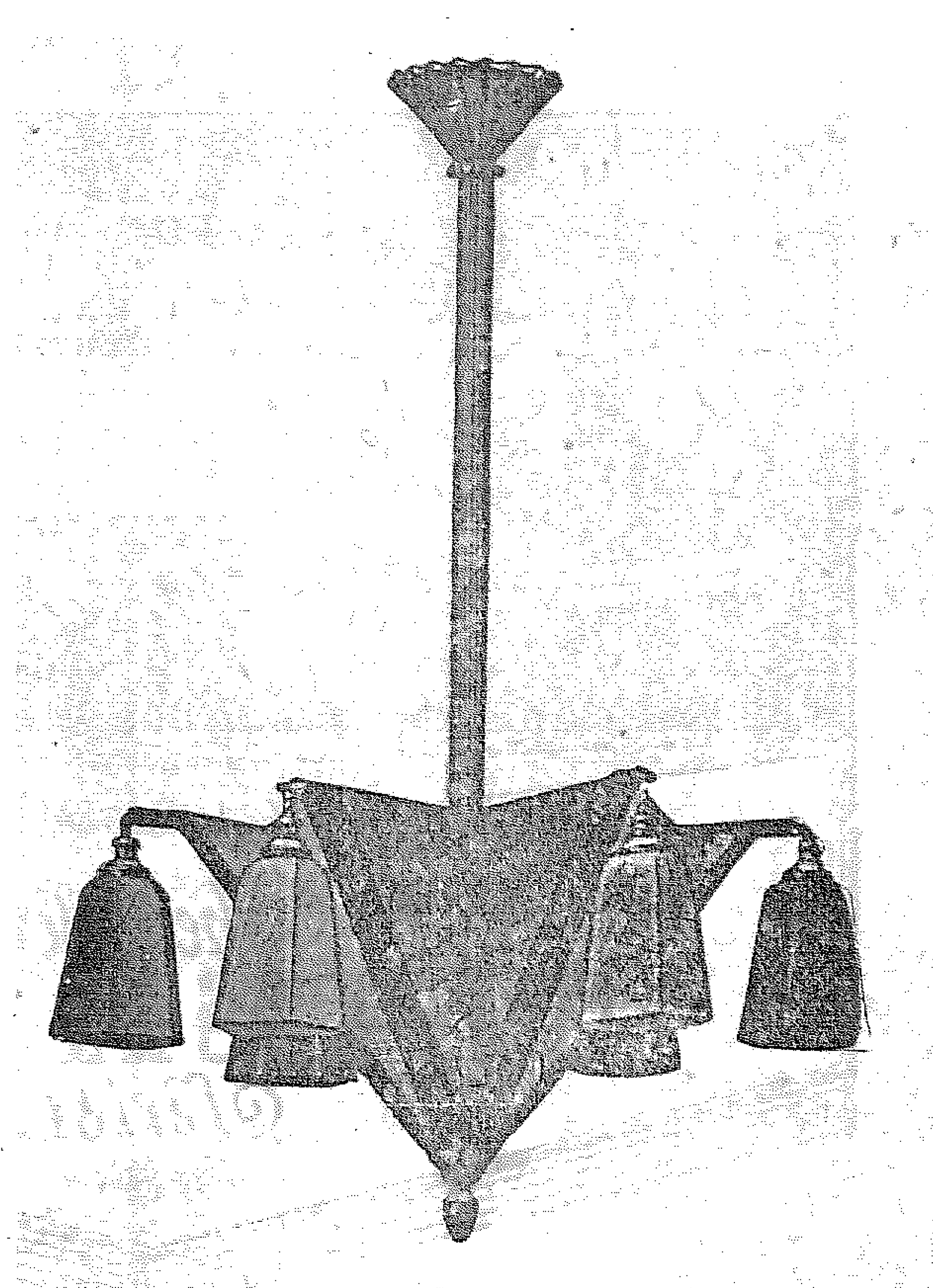


بمناسبة الضريبة على البانزين اصبحت سيارات الهدسن والاسكس بما احدث فيها من الاختراعات لتوفير البانزين بطريقة عجيبة تعد افضل وارخص الاوتوموبيلات في بلادنا الاقتصاد بالمصروف اساس الارباح فاتوموبيلات الهدسن والاسكس فضلا عن شهرتها بالمتانة والسرعة والقوة وجمال المنظر وتوفير الكوتشوك مجهزة بمعدات توفر البانزين حتى لقد اصبح بامكان كل من يشتري من هاتين الماركتين توفير قيمة الضريبة المفروضة على البانزين اجر حسابا مدققا لمصروف هذه الاوتوموبيلات من البانزين او الكوتشوك وقابله على ما تصرفه من ذلك خلاف اوتوموبيلات يتضح لك الفرق

الوكلاء الوحيدون **ابراهيم يوسف سعد واولاده**

تلفون : { المكتب ٤ — ٦ / الكاراج ٢٠ — ٧ }

---



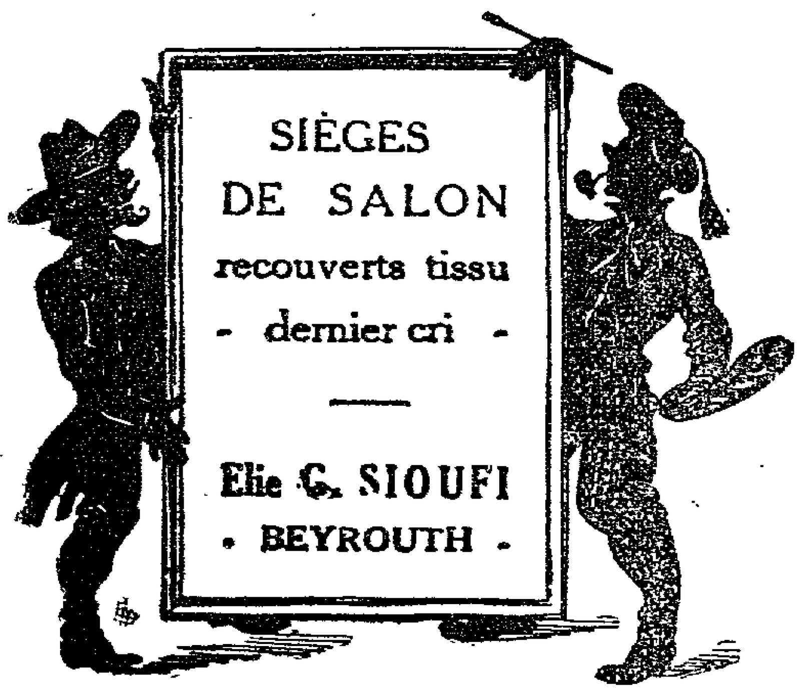
## كل جديد

## في مخازن

## الياس جرجي السيوفي

### ٤٨ ساعة تفرش بيتك

سجاد فرنساوي نقش عجمي ، وجاقات للدفاء ، وجاقات للطبيخ قطع وتماثيل للهدايا نفيسة جداً ، ستورات للواجهات وللشبابيك ، عربات وسراير للاطفال ، طقومة كراسي قش ، كراسي وتعاليق خيزران مفروشات خصوصية للمكاتب ؛ قناديل كهرباء ، بياضات للفرش مطرزة ، عصي نحاس ، بردايات وبرنزيز ، صناديق ، شنتات ، للسفر اقمشة واواني لخدمة البيوت وزينتها




ومن لايشتري يتفرج

بيروت شارع التجارة تلفون : ٢٨ — ٥

---

# اكبر معمل للقمصان والبيجامات

بمحل شقير وفرح

ساحة البرج بيروت

---

## هركول

السماد الكيماوي المكفول ماركة « هركول »

هو السماد الكيماوي العجيب فضلا عن انه الوحيد لمزروعات القرنبيط والكوسى والخيار والخس وكافة النباتات وخصوصاً اشجار الموز فهو يخدم في الارض ستة اشهر وما فوق ومن اراد زيادة ايضاح فليشرف الى حقولنا الزراعية في الشياح ويرى بام العين حقول هذا السماد المتفوق على كافة الاسمدة الطبيعية والكيماوية المعروفة حتى الان . استعماله بسيط . مفعوله مدهش . وثمنه رخيص جداً والتجربة اكبر برهان

وارد

ميشال وميشال سمعان = بيروت = علبة البوسطة ٦٥٩

---

## الدكتور جورج ريس

اختصاصي لامراض وجراحة العين والانف والاذن والحنجرة

متخرج من جامعة باريس وطبيب امتياز بمستشفى اوتيل ديو **Hôtel Dieu** في باريس يعالج مرضاه على احدث الطرق الكهربائية (دياترمي **Diathermie**) من دون ادنى الم وقد جهز عيادته بكافة المعدات الحديثة لاجراء جميع العمليات الجراحية المختصة بفرعه

العيادة : طريق الشام بناية الارمن الكاثوليك

المواعيد : من الساعة ٩ الى الظهر

ومن الساعة ٣ الى ٦ مساء

---

مطبعة الدبور ❀ بيروت

السنة الثامنة | ثمن النسخة ثلاثة غروش | ٨٠٠

# المعرض

**الاشتراك**
في لبنان وسوريا: ٨٠ غرشاً ذهباً
في الخارج : سبعة دولارات
اما الاعلانات فتخابر الادارة بشأنها
الادارة — خان انطون بك

منشيء الجريدة = ميشال زكور


**يقال**
ان الرأي العام اللبناني كان ينتظر من الامير جورج لطف الله ان يفتتح مشاريعه بما هو افيد للمجموع واقرب تحقيقاً من مشروع معمل النسيج الذي اذا نجح فسيكون لمنفعة بعض الافراد

❀

المدير = ميشال ابو شهلا

بيروت الاحد في ٦ كانون الثاني سنة ١٩٢٩


## بين برلين وليبسيك

### رسائل منشيء المعرض

برلين في ٢١ كانون الاول سنة ٩٢٨

بين الثلوج

قطعنا امس المسافة بين ليبسيك وبرلين في ساعتين ونصف بالقطار السريع وكان هذا القطار يطوي بنا سهولاً واسعة فرشت بالثلج فكانت كملاءة العروس كل شيء تقع عليه العين ابيض الا بعض المنازل والاكواخ السوداء المبعثرة في شكل قرى صغيرة على مسافات مترامية من ذلك السهل الواسع

وكنا اربعة في القاطرة ثلاثة من الالمان وكاتب هذه السطور · فقطعنا المسافة ولم ينفتح فم احدنا بكلمة · كنا جميعاً نقرأ في الصحف والكتب حتى اذا تعب الواحد قليلا استلقى على المقعد مغمضاً عينيه بضع دقائق ثم عاد الى القراءة

وهكذا كانت الحال في سفرتنا من برلين الى ليبسيك · بل هذه هي الحالة في كل قطار في المانيا حتى لتعتقد ان الركاب في رياضة روحية

معامل ليبسيك

قضينا في ليبسيك بضعة ايام ، كانت ايام العمل الحقيقية — نطوف المعامل والمصانع والمسابك والمطابع الكبرى — وليبسيك هي اهم بلد للطباعة في العالم

بالحقيقة ان الانسان ليعجب امام عظمة هذا الشعب العامل

لقد انهكته الحرب واضعفت كل قواه ولكنه نهض من العراك العنيف ودأب على العمل ليجدد قواه ، وها هو اليوم واقف عن جديد في طليعة الشعوب

والرجال في المعامل لا يشتغلون الا الاشغال العنيفة الشاقة اما بقية الاشغال فتقوم بها الفتيات والنساء

وانك لتسر عندما تدخل الى معمل من المعامل فترى كل واحد دائباً على عمله لا يتحرك من مكانه بلا رقيب عليه ولا مناظر بل هو رقيب نفسه

الواجب قبل كل شيء

والالماني بطبيعته «شغول» بل هو لا يتعب من الشغل

ويعجبك من الالماني ادبه ، فصاحب المعمل يكلمك بتواضع وهو يأخذ بنفسه قبعتك ومعطفك، وهو يقوم ايضاً بالباسك هذا المعطف عند ذهابك · قلما يبتسم ولكنه جم الادب

مظاهرة بولشفيكية

كنا يوم الاحد ذاهبين في سيارة لزيارة الاثر التذكاري لمعركة الشعوب وهو اعظم اثر في ليبسيك بل في العالم كما ان محطة ليبسيك هي اعظم واكبر محطة في اوربا · فرأينا في الطريق مظاهرة بولشفيكية · اعتقدنا بادىء ذي بدء انهم تلامذة مدرسة يسيرون للنزهة في نظام وترتيب ولكن رفيقنا الالماني نبهنا الى انها مظاهرة بولشفيكية ، فحدقنا النظر في المتظاهرين فاذا هم بضع مئات من الشبان والرجال يسيرون بنظام وسكون




الاثر التذكاري لمعركة الشعوب

هو الاثر الجبار الذي يقرأ عنه المطالع كلمة مسهبة في رسالة منشيء المعرض المنشورة في هذا العدد

وقد رفعوا الاعلام والشارات الحمراء

سالت رفيقي الالماني :

— هل هو كثير عدد البولشفيك في ليبسيك ؟

— اذا لم يكن البولشفيك اكثرية في ليبسيك فلا ريب ان الاشتراكيين هم الاكثرية ،لان الحرب افقرت الناس وغيرت عقيدتهم فصاروا اميل الى المبادىء الاشتراكية العامة

— وهل تفضلوا الجمهورية على الملكية ؟

— بلا ريب · ماذا ربحنا من الملكية ؟ ؟ · اننا ربحنا الحرب التي انهكتنا وافقرتنا وانزلت بنا الضرائب الفادحة ان نظام الحكم السابق هو شبح الحرب في نظرنا ونحن نكره الحرب كل الكره بعد الذي اصابنا منها

وكان رفيقي قد استأنس بي فاندفع في حديثه يتكلم بكره وغضب — وهو من العمال — عن الاغنياء والاشراف

انها روح غلابة اليوم في المانيا وخصوصاً في بلاد السكس «سكسونيا»

· · ·

اردت ان اعرف ايضا روح الاغنياء ونظريتهم بعد ان سمعت نظرية العمال فسألت الدكتور سبرلنغ وهو من كبار اغنياء ليبسيك وكان مساعدي الاكبر في مهمتي بليبسيك عن رايه في الحالة فقال لي :

— اننا نفضل الحكم الجمهوري تلافياً للحرب فالمانيا لا تريد ان تقاسي مرة ثانية ما قاسته في المرة الاولى · اتعرف ماذا ندفع اليوم من الضرائب لتسديد ديون

الحرب ؟ اننا ندفع ما يقارب الثمانين في المئة من ارباحنا . فالمانيا تشتغل اليوم لغيرها . ولا تغرك هذه المظاهر فانها طلاء خارجي والبلاد الالمانية في حالة فقر وهي مثقلة بالديون لاميركا حيث تستدين لتعمل وفرنسا التي تطالبها كل يوم وبالحاح بالتعويضات ، ورغم المبالغ العظيمة التي تدفعها كل مدة فانها تشكو دائما وتطلب المزيد

ولكن الا ترى ان في فرنسا روح تقرب الى المانيا ؟ اما انا فقد رايت ذلك في باريس حتى في المراسح . وقد حضرت هناك رواية عصرية جديدة اسمها « سيجفريد » هي عنوان هذا التقرب

— انهم يتقربون لنا في المراسح فقط ولو ارادوا ان يتقربوا حقيقة لاعفونا من هذا الدفع الذي يخربنا ويفقرنا

. . .

لا ادري اذا كانت الشكوى حقيقية ولكنني لم اسمع في برلين وفي ليبسيك من جميع الناس الذين عرفتهم وهم من جميع الطبقات الا الانين من الحاجة والفقر .

تذكار معركة الشعوب

لا بد لاي شخص تتعرف اليه في ليبسيك ان يسألك في اثناء حديثه :

— هل زرت الاثر التذكاري لمعركة الشعوب ؟

لذلك كان لا بد من زيارة هذا الاثر وهو خارج المدينة قائم امام السهل الواسع الذي نشبت فيه المعركة ، وقد انتهى الالمان من بنائه عام ١٩١٣ — اي بعد مئة سنة تماماً على هذه المعركة — ودشنه في ذلك الحين الامبراطور غليوم الثاني وفرنسوى جوزيف وحضر الحفلة قائد يمثل روسيا

وكان البرد قارساً جدا « ١٤ تحت الصفر » والثلوج تغطي السهل والاشجار والاثر عندما وصلنا الى هناك فاذا نحن امام اهرام جبار هائل ، وقد ارتكزت على سفحه ووسطه وقمته التماثيل الدالة على المعركة ، والالمان يعتقدون ان معركة ليبسيك هي معركة تحرير الشعوب من نير نابليون

صعدنا الى وسط الاثر في سلالم طويلة وهناك قادنا دليل واخذ يشرح لنا بالالمانية معاني الاثر الجبار فلم نفهم شيئاً ، وحاول مدير رفيقنا ان يفهمنا اياه — وهو يحسن الافرنسية قليلا جدا — ان علو الاثر ٩٦ متراً وان علو كل تمثال من التماثيل الاربعة الموجودة داخل قبة الاثر عشرين او ثلاثين متراً — لا اذكر — وان طول كل اصبع من اصابع يد هذه التماثيل متر كامل . وان الواقف هناك يطل على السهل الذي نشبت فيه المعركة وقد انتشرت القرى الصغيرة في السهل وبقيت على حالها كما كانت من مئة سنة ونيف .

ومن الغريب ان السكسونيين الذين يفاخرون بهذا الاثر الهائل حاربوا في تلك المعركة الى جانب نابليون لا ضده

« ميشال زكور »

الحالة في تركيا

# حكومة مصطفى كمال

## كما يراها صحفي افرنسي

= ٢ =

يحكم في تركيا منذ ست سنين . وهو مكدوني كالاسكندر او بلغاري ، فلم يشعر يوماً انه اسيوي .

لقد قرر رأيه دون تردد : يجب ان تنصرف تركيا عن الاسلام وآسيا وتولي وجهها شطر البحر المتوسط واوربا . لكنه — وهذا تناقض ظاهر — جعل عاصمته في قلب جبال الاناضول تاركاً القسطنطينية التي لا شك في انها بلدة رائعة الجمال ولكنها معرضة جداً لضربات الاجنبي ، مملوءة بخليط من الاهالي المشكوك بوطنيتهم : اليهود والارمن والاروام لا يزالون فيها يؤلفون مستعمرات يغلب عليها الاستياء وعدم الرضى . ان تركيا الحقيقية ليست في الاستانة

لقد كانت احدى نتائج الحرب العامة انها قضت على الامبراطوريات واخرجت منها امماً . فان السلطنة العثمانية التي كانت مؤلفة من عشرين امة والتي كانت منبسطة من مكدونيا الى جزيرة العرب ومن المتوسط الى حدود فارس وتركستان على اراض تبلغ مساحتها ٤١٣٠٠٠٠ كيلومتر مربع ، خرجت تركيا مساحتها ٧٥٠٠٠٠ كيلومتر مربع فقط . ولكن عوضاً عن ٤٠ مليون عثماني لم يبق سوى ١٢ مليون — الاتراك يقولون ١٤ مليون ولكنهم يغالون — نسمة متحدين جنساً وقومية ، ذلك ان الاقليات التي لم يقض عليها العهد التركي الجديد محصورة في الاستانة

وهكذا نرى تركيا تجمع حول نفسها وقد وجدت في هذا التقسيم القاسي الذي احب بجسمها قوة ومنعة لا عهد لها بهما من قبل

لقد اصبحت تركيا اليوم وطناً موحداً ، واذا استثنينا المشكلة الكردية التي تقضي الحكمة عليهم بان لا يذكروها بنت شفة ، فليس فيها مشاكل قومية على الاطلاق

ان مصطفى كمال رجل عاقل حكيم ، عدل عن الحلم بالجامعة الطورانية التي جاهد في سبيلها بطشكند انور باشا بمعضده السوفيت خدعة ورياء وقد اجتمعت يوماً بصهر طلعت باشا المشهور ، حيدر خلوصي بك ، فاخذها هذا الضابط بعيد الى ذكرى نبأ تلك المغامرة العظيمة . وكانت الغاية منها ايقاظ الاقدام التركية في القفقاس وبخارى وخيوا والتركستان الصيني والروسي ، وجعل تركيا القومية الكبرى قاعدة للعالم الاسلامي من مراكش الى فارس الى سفوح الحملايا

لكن مصطفى كمال ادرك ان هذا الحلم لن يتحقق فعدل عنه واختط لنفسه خطة اضيق مجالا ولكنها اثبت . لقد استعاض عن الطورانية بالتركية ، وقد لا يكون هذا سوى مرحلة اولى من حياة تركيا السياسية .

اما اليوم فقد اكتفى بقطع صلته بالاسلام لاتصاله بالسلطنة المكروهة ولانه فشل اثناء الحرب اذ ارادت الخلافة ان تستعين به اشد ازر الدول الوسطى فلم يلب المسلمون نداء الخليفة ، واصبح لا يفكر الا بتوطيد اسس دين جديد ، هو دين الوطنية

اقول ان مصطفى كمال يتظاهر بعدم الاكتراث للعالم الاسلامي وقد قال لي احد خاصة رجاله : « ماذا يهمنا ان تكون انظار فارس وسوريا وجزيرة العرب شاخصة فينا وفي الاصلاحات التي نقوم بها ؟ فنحن لا نريد ان نعني الا بشؤون انفسنا وقد اصبحت قاعدتنا : الانانية المقدسة . ان محاولة جمع الاسلام حول علم الخلافة كلفتنا كثيراً . ثم الا ترى انه لم يبق اثر للاخوة الاسلامية ؟ لقد اصبحت الامم الاسلامية تكره بعضها بعضاً كالامم المسيحية . لذلك اردنا ان تكون فكرة الوطن التركي منفصلة تماماً عن الفكرة الاسلامية . لم يبق لا خليفة ولا شيخ اسلام ، واقصى امانينا ان ندرب ابناء وطننا على الاساليب الاوروبية . ان الغازي هو جندي ومعلم مدرسة ومزارع في وقت واحد »

لذلك اذا صدقت اليوم بان دعاة القومية التركية يولون آسيا ظهرهم عن قصد وروية فلست امتنع عن الاعتقاد بان تركيا تتظاهر فقط بصم اذنيها عن ذلك النداء الاسيوي . انها تدخل مدرسة الغرب التي تحتقرها وتبغضها سراً لا علانية ، ولكن قد ترجع في المستقبل فتنظر ثانية الى الشرق ، الى تلك الاقوام التي تشاركها في الجنس واللغة والتي تنتشر في القريم والقفقاس والاورال وفي تركستان الى الصين . يوجد هناك نحو ٥٠ مليون تركي وليس من المستحيل ان تنقل بعض تلك العناصر الى تركيا لملاء الفراغ العظيم في سهول الاناضول الشاسعة المقفرة في مستقبل هو اقرب مما يتصورون واعرف ان بعض المفكرين في انقرة لا يغيب عن اذهانهم هذا الامر

. . .

لقد كانت الحكومات الدكتاتورية العسكرية موافقة دائماً لتركيا ، فكان الانكشارية في الماضي يتولون الحكم بالرقابة الصارمة على السلاطين ومن عهد قريب ، اثناء الحرب الكبرى ، رأينا الثالوث انور وجمال وطلعت يملي ارادته القاهرة على الامة . واليوم نذكر ان هؤلاء الثلاثة ماتوا ميتة فظيعة جزاء ما اقترفوه من الذنوب :

قتل انور في تركستان ، وجمال في ازربيجان وطلعت في برلين

ثم جاء مصطفى كمال وهو الآن على رأس ثالوث آخر مؤلف منه ومن عصمت باشا رجل لوزان ومن فوزي باشا رئيس الاركان الحربية هؤلاء هم الثلاثة الذين يحكمون البلاد وليس لمن عداهم شأن يذكر

ويريد مصطفى كمال ان ينزع عن حكومته صبغتها العسكرية ، فهو مثل بونابرت ، فتصل بقبعة مستديرة وردنكوت رقيق . لقد خلع الغازي عنه الثوب العسكري والقى السيف والقلبق وهو يرغب في ان يكون حاكماً على الطراز الشرقي ، اي مستبداً عادلا كما يطمح الى ذلك جيرانه رضا خان بهلوي في فارس وامان الله خان في الافغان واحمد زوغو في البانيا ( بل ان اطماع هذا الاخير اثارت كثيراً من السخرية والاستهجان في تركيا ) وانما يريد ان يكون رئيس جمهورية تركية وان يعود امته على طيبات الحكم البرلماني الذي يعدل شروطه احياناً لحسن الحظ

اظهرت ذات يوم عجبي لاحد احرار الترك وقلت له : « كيف ان الغازي الذي يحكم بلاده ، لحسن طالعها ، حكماً ديكتاتورياً صارماً ، يهتم بستره وراء مظاهر البرلمانية الباطلة ؟ ان غيره من الديكتاتورية في اوروبة لا يعبأون بذلك ، لان الآراء البارلمانية والديمقراطية قد تقلص ظل نفوذها في العالم . اليس عجيباً لا سيما في الشرق ان يزخرف جدار حكم لاديني وديمقراطي على اسلوب « كومب » و « والدك روسو » القديم ليضم هذا الجدار حكومة ديكتاتورية قوية نشيطة عاملة ؟ »

فاجاب صديقي التركي قائلاً :

« هذا بديهي . لكن الغازي ، وهو جندي خدمه الحظ ليس الا ، رجل يهمه ميراثه خصوصاً لا وريث له . فاكثر الظن انه يحاول تعويد الاتراك على حكومة لا تشبه حكومة السلاطين بوجه من الوجوه ، تلك الحكومة التي خلفت هنا ذكريات موجعة وسيئة . وليس له الخيار . ان مشكلة المشاكل هي هذه : من يتولى بعد مصطفى كمال ؟ فلو توفي غداً فلا احد يعرف المصير . لا شك ان اكثر الاصلاحات الكبرى تبقى موطدة الاركان ولكن من يتولى الحكم ؟ من المحتمل اننا سنجتاز

# اخبار محلية

## حول سرقة مركز بريد بعلبك

يعلم القراء ان مبلغاً كبيراً من المال يقدر بعشرة آلاف ليرة سورية سرق من دائرة البريد في بعلبك . فاتهمت الادارة المركزية مدير بريد بعلبك السيد نقولا نمور . وكفت يده عن العمل واحالته الى المجلس التأديبي . وكلفت السيدين ميشال باحوط رئيس دائرة الصرفيات بوزارة المالية ونعوم ثابت المفتش بادارة البرق والبريد بالتحقيق عن هذه الاختلاسات . فبقيا مدة طويلة يعملان الى ان نظما تقريراً ضافياً اتهما فيه السيد نقولا نمور الذي احيل حينئذ الى القضاء . وهنا طويت هذه القضية والجميع يعتقدون بان الادارة قد اكتشفت الفاعل وان القضاء سيقتص منه . ولكن للقضية ذيولا . وهنالك مسؤوليات عديدة ليس بمقدورنا السكوت عنها لانها تهم المصلحة العامة . ولقد كنا ننتظر من الادارة المركزية جرأة واخلاصاً كاملين في هذا الصدد فاننا لا نقبل ان يقال ان نقولا نمور قد اختلس وحسب . سيقول القضاء كلمته في التهمة المسندة الى هذا المأمور . لذلك لا نتعرض اليه محترمين التحقيق والقضاة الذين يقومون به .

ولكن هل تعتقد الادارة انها قامت بواجبها اذ انها اكتفت باتهام نقولا نمور ؟

أتعتقد الادارة ان بوسعها اخفاء المسؤوليات الشديدة التي يجب ان يتحملها مأمورون عديدون تابعون لادارة البرق والبريد ؟

أتعتقد الادارة ان سكوتها كاف لارضاء العدالة ولاخفاء او ازالة الشبهات التي تثقل كاهل هؤلاء المأمورين ؟

أتعتقد ان احالة نقولا نمور الى القضاء تكفر عن ذنوب الاخرين ويعتبر ضحية كافية في هذه القضية العامة ؟

اجل هنالك مسؤوليات عديدة . نعرفها ويعرفها الكثيرون . لذلك اتينا نطالب الحكومة باماطة اللثام عنها وباتخاذ التدابير اللازمة نحوها . والا فسنرى انفسنا مضطرين للمصارحة بكل ما اتصل الينا

## العميد السامي في دمشق

كان تقرر ان يتوجه العميد السامي الى دمشق امس في الساعة الثالثة بعد الظهر مصحوباً بالمسيو موغرا امين السر العام والجنرال فاليه ويكون اليوم قد اصبح تحت سماء دمشق التي تنتظر قدومه اللهم الا اذا كان طرأ عليه ما اخر سفره

## الداماد احمد نامي بك

وصل صباح اليوم حضرة الداماد احمد نامي بك بعد ان تأخر مجيئه يومين عن الميعاد الاول وقد استقبله على المرفأ وظهر الباخرة عدد غفير من مريديه ومن ممثلي المحافل الماسونية فاهلاً به

## شركة المرفأ والتجار

كان المعرض اول الصحف التي هبت تدافع عن حقوق التجار ازاء شركة المرفأ التي ارهقت عاتقهم بالرسم الاضافي على مجموع رسوم المرفأ العادية مستندة في عملها على اسباب لم تعد موجودة وقد استصرخنا المفوضية العليا والحكومة اللبنانية ويسرنا اليوم ان نرى رصيفتنا « العهد الجديد » ترفع صوتها في الدفاع عن التجارة والحمل على الشركة الجائرة

واننا نعيد اليوم احتجاجنا على استمرار الشركة في استيفاء هذا الرسم ونرجو ان يصغي اولياء الامر الى هذه الصرخة وان يأخذوا بعين الاعتبار هذه المسألة التي يجب على المفوضية العليا ان تضع لها حداً

## تعديل قانون الانتخاب

### في مجلس الوزراء

صحت عزيمة الحكومة اخيراً على تعديل قانون الانتخاب الذى ضجت منه الامة اللبنانية لمنافاته لروح الديموقراطية وللفكرة النيابية الصحيحة التي يقوم عليها الحكم الدستوري

وان الشعب اللبناني ليرتقب من يوم الى آخر ظهور القانون المعدل في شكله الجديد الضامن سيادة الامة والتي لا يتم تحقيقها الا بمجلس منتخب لا معين وبانتخاب مباشر على درجة واحدة . فعسى ان تحقق الحكومة هذين المطلبين فتغسل الدستور اللبناني من اللطخة السوداء التي وصمته بها يد الضغط والاكراه .

### زهرة ذابلة

هو الفتى النجيب نجل المحامي الاستاذ كميل اده قصفت غصنه الرطيب يد المنون منذ يومين وهو لم يتجاوز الثانية عشرة من عمره فبكته العيون والقلوب . الهم الله الصبر والسلوان قلب والديه الحزين وبال الله ثراه بالرحمة

---

حينئذ دوراً يشبه الدور الاقطاعي فيتقاسم الزعماء الكبار الولايات : عصمت في ولاية ، وفوزي في ثانية ، وكاظم قره بكير في ثالثة . ثم ماذا ؟ اني بصفتي وطنياً اتمنى ان يعيش مصطفى كمال ٢٠ سنة، فهو رمز الوطن . قد يكون عصمت اثبت ذكاء منه ولكنه اقوى ارادة واكثر اقداماً . ان هذين الرجلين يكمل احدهما الآخر . ولكن الرجل الذي يعد بمثابة علم ، والشعب يتبعه كالاعمى مصطفى كمال لقد كان مصطفى كمال اكبر اساتذة الارادة والحزم لشبيبتنا التركية فاذا فقدناه كانت نكبة جسيمة وخسارة لا تعوض . وحينئذ يحق لنا ان نستشهد بالمثل التركي القائل : « عشر سنين استبداد هي افضل من سنة فوضى»

وا اسفاه يا صديقي حسين بك ، لماذا لم يكن هذا المثل افرنسياً ؟

# تلغرافات خصوصيه للمعرض

## صحة الملك جورج

لندن في ٥ ك٢ : تحسنت حالة جلالة الملك الصحية بعض التحسين في موضع الداء اما حالته الصحية العمومية فما زالت على ما هي عليه .

## التحكيم بين بوليفيا والباراغواي

واشنطون في ٥ ك٢ : وقع سفير بوليفيا وممثل الباراغواي صك تحكيم في قاعة الشرف من مركز الاتحاد الامريكاني العام وكان المستر كيلوج مترئساً هذا الاجتماع

## الغازات الخانقة

جنيف في ٥ ك٢ : وقعت حكومتا بلجيكا ومصر الصك الذي يقضي بتحريم استعمال الغازات الخانقة الذي صدقت عليه حتى اليوم حكومات فرنسا والنمسا وايطاليا وليباريا .

---

## جلوس البطريرك

### الاحتفاء بذكراه

يصادف اليوم ذكرى جلوس صاحب الغبطة الجليل مار الياس بطرس الحويك بطريرك الموارنة على السدة البطريركية الانطاكية فتذهب الوفود من كل صوب الى بكركي لتقديم التهنئة لغبطة صاحب العيد ، ويزوره لهذه الغاية كبار الرجال الرسميين من افرنسيين ووطنيين وقناصل الدول الاجنبية ، فنتقدم من غبطته باخلص التهنئة داعين له بطول العمر ليبقى سنداً للفضيلة وللقضية الوطنية

### حفلة تكريمية

في نادي جمعية الاسعاف المتبادل

مساء الخميس الفائت اقامت جمعية الاسعاف المتبادل في ناديها على الزيتونه حفلة تكريمية للسيدين ميشال شدياق واسعد قمر بمناسبة احالتهما على التقاعد

افتتح الحفلة حضرة الشاعر الاديب ميشال افندي برباري رئيس الجمعية وقدم لكل من المحتفى بهما ساعة ذهبية باسم رفاقهما وعقبه الاديب ملحم افندي رباني بابيات رشيقة ثم الاديب الياس افندي نقاش باسم رفاقه من موظفي الخط الحجازي وقرأ ابياتاً جميلة للشاعر حليم افندي دموس .

وعلى اثر ذلك تكلم المحتفى بهما شاكرين لاخوانهم عاطفتهم الطيبة فنهنيء المحتفى بهما

## المسيو ميسوليني وعائلته

يرى القاريء في هذا العدد رسما يمثل ميسوليني محاطاً بعائلته والمشهور عنه انه في جميع خطبه يظهر حاجة ايطاليا الفاشيستية الى العائلات المباركة بعددها وفي المدة الاخيرة صدر امر الديكتاتور الى شركات التلفون في ميلان التي لا تقبل في عداد مستخدميها النساء المتزوجات ان تعيد الى الخدمة اللواتي طردن منها بسبب زواجهن . وقد كان ذلك منه تنشيطاً للزواج ولتكاثر النسل

ويظهر ان الديكتاتور لم يكتف بالاقوال بل هو نفسه يعطي المثل الصالح بالفعل ايضاً فان له اربعة اولاد كما يرى في الرسم وهو بالرغم من اشغال الحكم الواسعة النطاق التي تقصيه عن عائلته وتحرمه من الاجتماع بها لا يلبث عند سنوح الفرص ان يسعى الى عائلته للاجتماع باولاده وامرأته

## بلا عنوان

اصدر رئيس الجمهورية مرسوماً يخفف فيه العقوبات التي انزلت بالمحكومين في حادثة حصرون

ينتظر وصول القائد العام الجديد الجنرال بيغو ديغرانزو في ١٠ الجاري

توجه حضرة النائب الوطني الامير فؤاد ارسلان الى بكركي حيث زار غبطة الشيخ الجليل بطريرك الموارنة مهنئاً بالاعياد

يرجح دعوة مجلس النواب الى دورة استثنائية في ١٥ الجاري لدرس اتفاقية الديون العمومية وخلافها من القوانين والمشاريع المستعجلة

صدر مرسوم رئيسي بتعيين حضرة المهندس البارع الامير رفيق ارسلان مديراً اصيلاً في وزارة الزراعة فنقدم له اخلص التهنئة

### على الرحب والسعة

وصل الى الثغر من دمشق حضرة الوطني اللامع الاستاذ الحقوقي فايز بك الخوري نائب دمشق في الجمعية التأسيسية

### عقد خطبة اديب

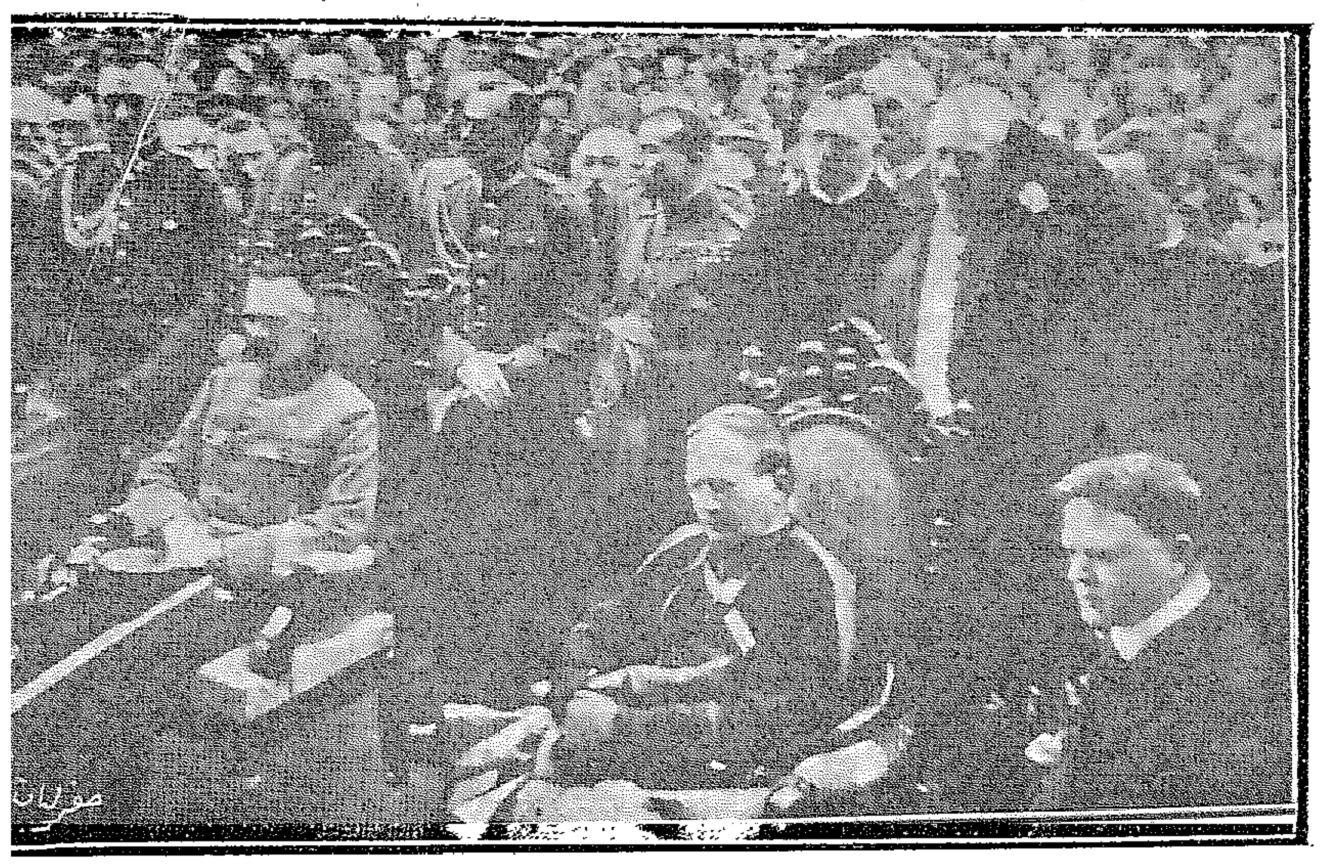
عقدت يوم الخميس الفائت خطبة الصديق الكريم عزيز افندي ابي راشد احد موظفي دائرة الترجمة في المفوضية العليا على الآنسة المهذبة فكتوريا كريمة التاجر الوجيه نعوم افندي ابي راشد . فنتقدم الى الخطيبين الكريمين اخلص التهاني واصدق التمنيات

### وفيات

انتقل الى رحمة ربه الوجيه الفاضل كبير قومه المرحوم ملحم بك ناصيف وكان لوفاته رنة اسى عميقة ودفن في موكب حافل مبكياً على فضائله واعماله الجليلة فنتقدم الى عائلة ناصيف الكريمة بواجب التعزية

. . .

واستأثرت رحمة الله بالشيخ الجليل المرحوم يوسف منصور عواد فبكاه آله واصحابه واقيمت له مناحة كبيرة فنتقدم بالعزاء الى شقيقه وانجاله واحفاده سائلين لهم الصبر وللفقيد الرحمة



## صورة تاريخية ثمينة ١٩١٩

قداسة بابا عتيد بين رئيسين عتيدين

هذه الصورة التاريخية تعود الى سنة ١٩١٩ حيث اجتمع في فرسوفيا قداسة البابا الحالي يوم كان المونسنيور راتي بين المسيو هوفر رئيس « الاميركان ريليف ورك » يومئذ وبين المارشال بولسدسكي الذين اصبحا فيما بعد الاول رئيساً للولايات المتحدة والثاني رئيساً للجمهورية البولونية



## عائلة المسيو موسوليني

يمثل هذا الرسم المسيو موسوليني محاطاً بعائلته وتظهر امرأته التي تحمل الطفل بين ذراعيها وهو آخر اولاد موسوليني واسمه رومانو ثم ولده بيرينو واخوه فيتوريو والى يسار المسيو موسوليني ابنته ايدا

# في رياض الشعر

نشرت مجلة ( الشرق ) صورة وادي العرايش قرب زحلة ونهر البردوني يتدفق في متنزهاتها فحرك ذلك قريحة الشاعر الرقيق ( شفيق المعلوف ) فقال فيها :

هو ذلك الوادي يلوح لناظري
بسمائه وبمائه وصخوره
فارى به نهراً يفيض ولا أرى
وثب الحصى طرباً لصوت هديره
وأعي نسيماً عابراً فيفوتني
مرأى الفراش مصفقاً لمروره
وأرى الضفاف فلا أرى حورية
والنهر كل جماله في حوره
صور تبطنها الجماد وفاتها
ما يعجز الرسام عن تصويره
لكن لجفن الغيد يفتك حده
في حالتي خفقانه وفتوره

سانبولو ( البرازيل ) — شفيق المعلوف

...

فعارضه شقيقه صاحب التوقيع بقوله : ياشاعر الوادي ا ...

يا شاعر الوادي برقة شعره
في وحيه وخياله وشعوره
شحرور وادينا هجرت سماءه
والانس كل الانس في شحروره
فالزهر ما بين الخمائل ذابل
متجرد من نوره وعطوره
والنهر معتكر سريع جريه
متقاذف الامواج عند مروره
عريت غصون الدوح من اوراقها
وتفرقت عنه جموع طيوره
فالنسر يزعق من على صفصافه
اين البلابل من زعيق نسوره
كم موقف قد قمت فيه مناجياً
في البعد رسم سمائه وصخوره
الطير يستوحي بشعرك لحنه
والزهر يسكر باسماً بثغوره
والفجر يخفيه بمسمع ليله
والليل يعلنه بأذن بدوره
هذا الشقيق فشعره هو روحه
سالت على اقلامه وسطوره

مدرسة عينطوره (الذوق) — « رياض المعلوف »

...

## يا رسم

رسم الحبيب الاول دعني لحسنك اجتلي
يا رسم كم من ليلة ابكي واستبكيك لي ؟؟
قل هل تركتك مرة بالدمع غير مبلل
اني اغار من الظلام وانما في معزلِ
واقول كن بين الضلوع وفي الجوانح فانزل
فهناك قلب لم يخن عهداً ولم يتبدل
يا رسم كم معنى حملت لناظر المتأمل

اديب كدواني
«مدرس»

## وبيننا عفة

بتنا ضجيعين في ثوبي هوى وتقى
يلفنا الشوق من فرع الى قدم
وامست الريح كالغيري تجاذبنا
على الكثيب فضول الريط واللمم
يمشي بنا الطيب احياناً وآونة
يضيئنا البرق مجتازاً على اضم
وبات بارق ذاك الثغر يوضح لي
مواقع اللثم في داج من الظلم
وبيننا عفة بايعتها بيدي
على الوفاء بها والرعي للذمم
واكتم الصبح عنها وهي غافلة
حتى تكلم عصفور على علم
فقمت انفض برداً ما تعلقه
غير العفاف وراء الغيب والكرم
ثم انثنينا وقد رابت ظواهرنا
وفي بواطننا بعد عن التهم

الشريف الرضي



## الملكة ثريا بثوبها الاوروبي

ننشر رسم الملكة ثريا بلباسها الاوروبي الذي كان من مهيجات الثورة في نفوس ابناء الافغان العريقين في عاداتهم وازيائهم الوطنية

# على الماشي
## ٤٩

### نغمة سنغافورا

طالما طرقت مسمعنا هذه النغمة ، نغمة : « يوجد اسرى في جزيرة سنغافوره ( الهند ) كان قد اسرهم الجيش الانكليزي في الحرب الكبرى ولم تزل الحكومة الانكليزية تشغل هؤلاء الاسرى ( بالمونة ) ولم تطلق سراحهم عملاً بمنطوق معاهدة الصلح بل ابقتهم سراً وقسراً في تلك الجزيرة النائية وضربت عليهم برقع الكتمان الابدي ... »

( شي نظيف !!! )

ولا خفي الا سيظهر . فعملاً بهذه السنة كان في كل مدة يفر واحد من هؤلاء المساكين ويملأ الفضاء صياحاً فاضحاً لهذا الامر المنكر ...

وعندما يسمع هذا الصياح معاشر اللبنانيين والسوريين يشتركون مع الصائح بالصياح ... لان لهم مفقودين من اولادهم لم يبلغوا نبأ قتلهم في ساحات الوغى

فما كانت نتيجة ذاك الصياح ؟

النتيجة ان حكومتنا سألت حكومة الانكليز «رسمياً» وتلك اجابت ايضاً «رسمياً» بانه « ما في حدن » ... وانفضت المسألة رسمياً

كلما فاجئتنا النغمة من هارب آخر نرجع للسؤال الرسمي ونصادف الجواب الرسمي بانه ( ما في حدن ! ما في ! )

...

يقولون ان عابر سبيل المعرض فضولي ولسانه طويل و ( حشري )

اني استحلف كل من يقرأ مقالي بكل عزيز عليه وغالي ان يقولي لي ولا يبالي :

أيجوز ان اسكت واسد ( بوزي ) الآن والموضوع خارج عن النعرة الطائفية ومحصور في اولاد وطني المقهورين المعذبين المسجونين المنفيين وعن دورهم مقصين والى اهلهم مشتاقين ؟

أيصح السكوت بعد هذا يا سامعين ؟

قولوا لي يا يهود ويا نصارى ويا مسلمين ؟

لكن ان سمحتم وان لم تسمحوا فاني فاتح الآن فمي على مشداقيه واخرج منه صوتاً يرج مجلسنا النيابي رجاً . ولا كارتجاجه في آخر كل شهر ...

اما صوتي الجهوري فهو :

ارسلوا لنا حالا مندوباً رسمياً يتوجه لتلك الجزيرة (المسحورة ) بعد ان تلبسوه حجابات من جميع الاديان واياكم ان تنسوا حجاب الاحجام ويأتينا بالخبر اليقين والذي سيكون (في حدن وصف)

اما حجاب الاحجام فهو لكي يحجم مندوبنا عن قبض ( حصان مار جرجس ) ... وان لم تجدوا هذا الحجاب فاتبعوا ذاك المندوب الرسمي بآخر سري ...

النتيجة يا حكومتنا يلزم لهذه النغمة اللغزية حل نهائي ووضع حد للقال والقيل ولكي يكون لرجائي تأثيره المطلوب فاني اتشرف باخبارك

اني وطني ولكني غريب . لا اخ لي ولا قريب . ولا كان لي في الحرب عزيز او نسيب : لا من بعيد ولا من قريب

عابر سبيل

---

بلغنا ان جلالة ملكة رومانيا المشهورة في علم الادب باسم « كرمن سيلفا » ستحج في اواخر شهر اذار المقبل الى فلسطين وربما زارت سوريا ولبنان



رجال السياسة العالمية

حول طاولة الصداقة في لوكارنو

يمثل هذا الرسم الرجال الستة الذين يقبضون على سياسة العالم ويحملون مقدرات الدول في ايديهم وهم من اليسار الى اليمين السادة زالسكي (بولونيا) اداتسي (اليابان) شامبرلين (انكلترا) سترسمان (المانيا) بريان (فرنسا) سيالوغا (ايتاليا)

معرض الاحاديث

# فن القصص

## ٢

تحدثت الى القراء في الاسبوع الفائت عن فن القصص بصورة مجملة، وذكرت ان ادبنا الحديث لا يكاد يعنى به الا نقلاً عن اللغات الاجنبية، وقلت ان اكثر مما يترجم اليوم في العربية من القصص والروايات لا قيمة لها غير الثمن الذي تشترى به، لخلوها من الهموم الادبية او الفنية

ولقد وعدت في ختام الحديث بأن ارجع الى هذا الموضوع من ناحية وضع القصص وتأليفها لا من ناحية النقل او الاقتباس. فاذا كان وعد الحر ديناً لا بد من وفائه، فسابر بوعدي لئلا يحكم علي بالافلاس، وما توفيقي الا بالله

ماذا اعني بوضع القصة؟ الجواب بسيط غاية في البساطة، سيتبادر الى ذهن القراء قبل ان يقع نظرهم على ما يلي، ولكن لا مناص من ذكره هنا لان له صلة وثيقة بموضوع هذا الحديث، بل هو الاساس الذي يقوم عليه مقالي من بدايته الى نهايته

القصة الموضوعة هي قصة نحن اشخاصها، وحوادثها قطع من حياتنا. ينظر الكاتب في نفسه وفي بيئته، ويراقب من حوله، فاذا رأى ان لديه ما يهمنا ويشوقنا ويلذنا ويفيدنا، كتب قصته، فقرأناها، وكنا له من الشاكرين

ولكن كتابنا حفظهم الله قلما يعطوننا الفرصة لشكرهم — تواضعاً منهم. أليس بيننا رجال يصح ان يكونوا ابطال قصة من القصص؟ أليس في حياتنا حوادث يصح ان تحكى وتنقل للناس؟ أليس في بلادنا امكنة يصح ان تكون مسرحاً لاولئك الابطال ولهذه الحوادث؟

بلى، ان المادة متوفرة، غزيرة. وهي تحت انظارنا وفي متناولنا. ولكن يعوزنا الكتّاب الذين يدركون قيمة هذه المادة الحية، ويعرفون كيف يستغلونها وينتفعون بها، ويقدمون على تحويلها الى صور فنية باقية على مر الايام، وكر الاجيال

ولذلك اسباب سآتي على ذكر بعضها:

اولا — ان الادب العربي في هذا العصر لا يزال ادباً لفظياً، ولا يزال غريباً عن الحياة. وفن القصص هو ابعد فنون الادب عن زخرف البيان وبهرج الالفاظ. اذا لم تكن القصة بحوادثها شائقة ملذة، واذا لم يكن اشخاصها ممن يهم القراء امرهم، فعبثاً تنميق الجمل وتدبيج العبارات، تلك قصة لن تصبر على مطالعتها او سماعها. ولكن تتثاءب ثم تنام: تصبحون بخير!

ثم ان القصة هي اقرب فنون الادب الى الحياة بل هي الحياة نفسها، او بالاقل صورة عنها. فاذا اغرق الكاتب هذه الحياة في اوقيانوس من الالفاظ، او سحقها تحت جبال من الكلمات، فقد جنى جناية ولم يقص قصة

ثانياً — يجب ان يكون واضع القصة صادقاً بالدرجة الاولى. قد يعجب بعض القراء من قولي هذا ومطالبتي القصاص بالصدق، وهم يعرفون انه اكذب الكاذبين، والشائع المشهور ان الاقاصيص موضوعة، يعني انها كذب في كذب، وتلفيق بتلفيق.

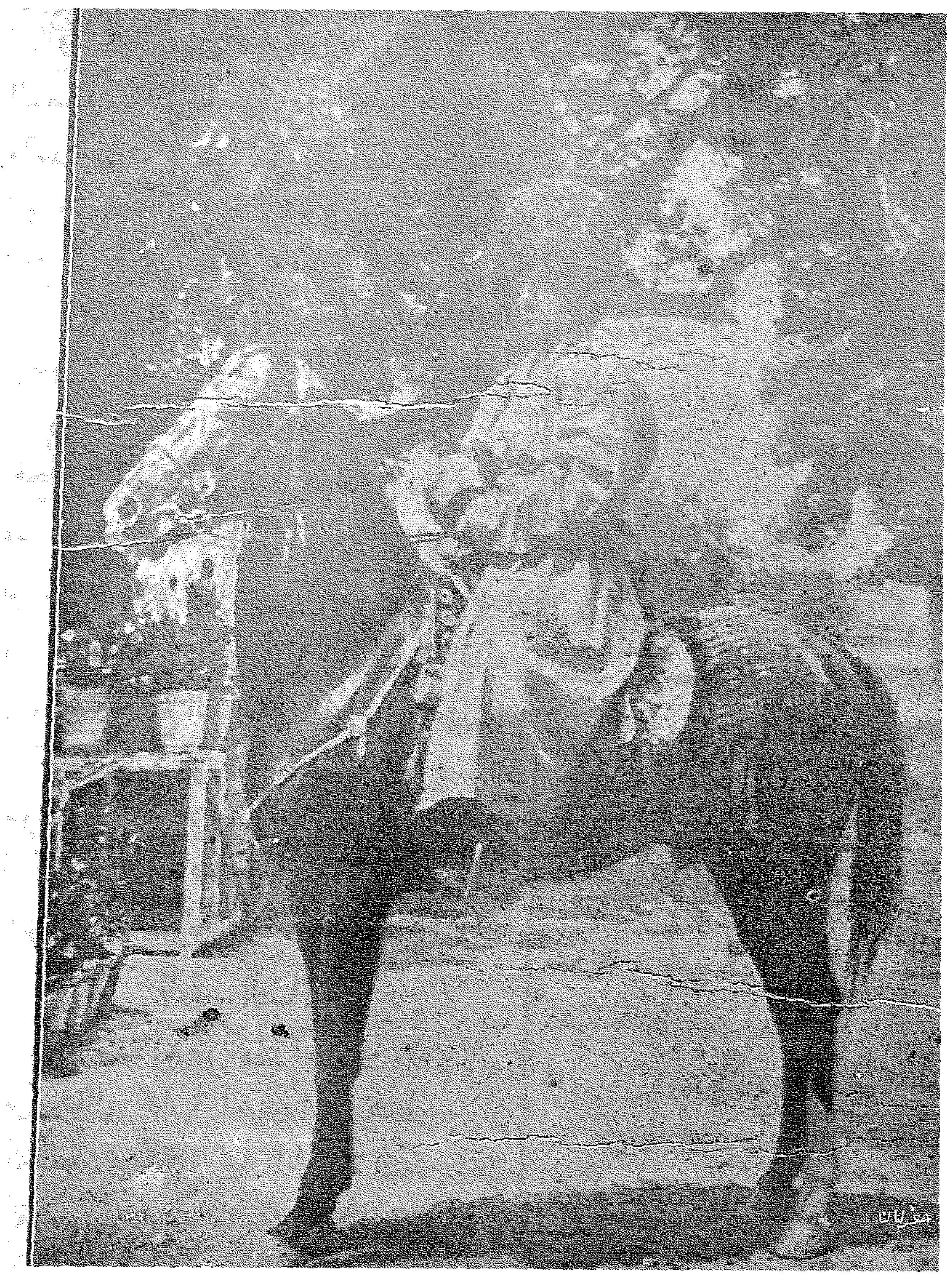
اجل، لا ينكر ان للخيال الراوية شأناً وشأناً عظيماً في وضع الرواية، وانه قد يخترع اشياء وحوادث بل ان من واجبه ان يخترع احياناً، ولكن اساس القصة الموضوعة، مهما تكن غريبة وبعيدة عن المعقول، هو الواقع المشاهد الذي لا مناص من معرفته لتبنى عليه القصة الموضوعة، وهي الحياة اليومية التي لا مناص من اختبارها في انفسنا وفيمن حولنا ليكون لما نصفه ونقصه قيمة

لهذا نقول: يجب على واضع القصة ان يكون موصوفاً بالصدق ليعرف نفسه معرفة اليقين، ولينفذ بصره الى حقائق الاشياء والناس حوله. ولعمري هل يقدر من جهل الحياة ان يحدثنا عنها، او يقص حوادثها علينا، او يصف اناسها لنا

تكون القصة بالغة قيمة بقدر ما يودع فيها الكاتب من اختبار وتجربة، وبقدر ما تكون اختباراته وتجاربه صحيحة يكون موفقاً فيما يكتبه ويحدث الناس به. وليس هيناً ولا ميسوراً، سيما ونحن نرزح باعباء من التقاليد والاوهام ثقيلة يتراكم بعضها فوق بعض، ان نصدق انفسنا ونصدق الناس. ففي الحياة اليومية التي يطلع عليها كل منا، حوادث وشؤون لم يألفها ادبنا، لان التقاليد تحرم عليه تناولها بالوصف والتحليل، فاذا فعل اتهمته بسوء الادب ... وهذه الشؤون هي رذائلنا ونقائصنا التي يريدون ان يخفوها تحت حجب كثيفة من الكذب والرياء، من الكذب الفردي والرياء الاجتماعي، ولعلهم يقتدون في ذلك النعامة المسكينة التي اذا خبأت رأسها فلم تعد ترى نفسها، حسبت انها غابت عن الانظار وعاشت آمنة مطمئنة

وبالجملة ينبغي ان يعنى كتابنا بفن القصص عنايتهم بسائر فنون الادب — عنايتهم بالشعر على الاقل. فاذا سئلت عن الداعي والموجب الى ذلك اكتفيت بالقول: ان اكثر ما يطلبه القراء في كل البلاد من كتابهم قصص تشوقهم قراءتها، لا مواعظ سئموا من تكرارها، وخطط يئسوا من تنفيذها

محدث



الملك امان الله بلباسه الوطني

ننشر هذا الرسم بمناسبة الثورة الافغانية التي كان من اسباب انتشارها المبادىء العصرية وروح التجديد التي اراد الملك امان الله ان يدخلها الى بلاده ومن جملتها تغيير زي اللباس الذي هو بنظر البعض امر عرضي كان يمكن تجنبه والاعراض عنه في جانب الاصلاح المعنوي الداخلي

# العقد المسروق

السيد فارس سلامه يبحث عن المليون وسارقه

كان منشىء المعرض في احدى رسائله قد ذكر السرقة التي نكب بها مواطننا السيد فارس سلامه من كبار تجار الحجارة الكريمة في باريس ووعد بتفصيل ذلك لقراء المعرض. لكن جريدة الرمور الفرنسية انشأت مقالا تقص فيه قصة السرقة مفصلا فآثرنا ترجمته ضاربين صفحاً عن ذكر اسم السمسار المتهم بالسرقة الا بالحرفين الاولين:

## رحلة السمسار الجميلة

الخواجه فارس سلامه من كبار تجار الحجارة الكريمة، وهو مشهور في محيط بائعي الماس بباريس محترم جداً. وكان عنده منذ نحو سنة سمسار لبناني يدعى ف.ج. وكان هذا ايضاً من الشخصيات المعروفة في سوق الحجارة الكريمة.

لقد كان ف.ج. متأنقاً في لباسه كثير العناية بزته، وكان يتردد على اندية اللهو الغالية الاثمان في العاصمة. وهذا يدل على انه كان يربح اموالا طائلة او يتظاهر بالغنى الفاحش. ولكن ما لا شك فيه هو انه كان ينفق عن سعة.

وقد علمنا انه كان يشتري ويبيع لحسابه الخاص قطعاً من الماس عدا اشغاله مع الخواجه سلامه.

فمنذ بضعة اشهر اقترح ف.ج. على الخواجه سلامه ان يسافر الى مدريد لحسابه حاملاً مقداراً جسيما من الحجارة الكريمة واكد له انه يعرف في البلاط وفي الطبقة العالية اناساً كثيرين يشترون منه هذه البضاعة باسعار حسنة

وعلى هذا سلم الخواجا سلامه سمساره حجارة تبلغ قيمتها مليون فرنك وشكره على اجتهاده واخلاصه مصافحاً اياه في محطة ليون الباريسية وتمنى له سفراً سعيداً ودعا له بالتوفيق.

## ملاهي مدريد وملذاتها

عاش ف.ج. في مدريد حسب عادته عيش كبار الاغنياء ورشف من ملذات العاصمة الاسبانية

حتى الثمالة — لكنه لم يبع البضاعة الكريمة ولم يتصرف بها بل رهنها في مدريد وعاد الى حياة البذخ واللهو مرة ثانية

وكانت البرقيات تتوارد من باريس على هذا السمسار الطائش . لكن ف.ج. لم يجب على واحدة منها . واخيراً قلق الخواجه سلامه على امواله فسافر الى مدريد يبحث عن سمساره وعما حمله من الحجارة الكريمة

كيف علم ف.ج. بسفر الخواجه سلامه او بوصوله؟ يظهر ان له شريكا انبأه بذلك من باريس

وعلى كل فقد اجتهد كثيراً لفك الرهن عن الحجارة الكريمة وكانت مرهونة على ربع قيمتها فقط . فلجأ في ذلك الى الخواجه استفانو . من هو المسيو ستفانو هذا ؟ هو رجل يسكن في فندق ماجنتا بباريس ، اسرع ملبياً نداء صديقه اليائس أتراه ارسل المبلغ اليه ؟ هذا ما لم نعلمه حتى اليوم

كل ما نعلمه هو ان الحجارة الكريمة بعد وصول الخواجه سلامه الى مدريد اختفت ولم يظهر لها اثر ، وحينئذ عاد الخواجه سلامه بالقطار الى باريس حزيناً مغموماً

## العقد الضائع

مرت بضعة ايام على هذه الحوادث واهتم تاجر الماس باشغال تجارية اخرى اعظم شأناً — ان مسألة مليون عند كبار تجار الحجارة الكريمة هي مسألة مثل غيرها — مؤجلا امر تصفية الحساب مع ف . ج والخواجه استفانو الى ما بعد ، لكنه اطلع على حادث جديد

والحادث الجديد هو ان المسيو استفانو عرض على كبار سماسرة الماس في سوق باريس عقداً نادر المثال بثمن بخس ، اي ٢٠٠ الف فرنك ، على حين انه يساوي ٦ او سبعماية الف

حينئذ انبأ بعض هؤلاء التجار الخواجه سلامه بالخبر اذ خيل اليهم ان هذا العقد هو من البضاعة المرسلة الى مدريد

فاخذ الخواجه سلامه يسعى لاسترجاع عقده لكنه اتخذ كل اسباب الحيطة كي لا يثير ظنون المسيو استفانو ، فلم يأت الى مكتبه خلال اربعة ايام واصدر اوامره الى مستخدميه فكانوا يجيبون السائلين عنه سواء شخصياً او بالتليفون انه غير موجود في المكتب

لكن الخواجه سلامه رغم هذا الحذر لم يظفر بذلك العقد الملكي الثمين ولا بحامله

حينئذ يئس الخواجه سلامه من امره فاقام الدعوى على الخواجه استفانو والسيد ف ج وعهد الى الاستاذ دي مورو جفاري بالتوكل له والدفاع عن مصالحه

وبناء على طلب المحامي الشهير اجرى تفتيشان يوم الثلثاء الماضي في منزل الخواجه استفانو وفي منزل السيد ف . ج لكن المحقق لم يعثر على اثر العقد الضائع

اين اصبح هذا العقد ؟

يقال ان احد كبار التجار اشتراه وهو لا يعلم مصدره ولا القصة التي ذكرنا تفاصيلها

اما الخواجه سلامه فهو مصمم على البحث عن العقد حتى يجده ، رغم ان الكثيرين من التجار لا يفتأون ينصحونه بترك هذه القضية لاعتبارهم ان من الامور المؤسفة تدخل الشرطة والقضاء في شؤونهم — اي في شؤون السادة الاماثل باعة الالماس ، قائلين : الا يكفينا ان لنا سمعة غير نظيفة ، وان الناس يتناقلون عنا حكايات غريبة ؟

# رواية العدد

## الدير المهجور

في ليلة راقصة في كازينو نيس كان البارون دي ڤيل السياسي المتقاعد جالساً يشرب الشمبانيا مع صديقة له قتل زوجها في الحرب العالمية وكان حديثهما يدور على الحياة الزوجية

قال البارون : يظهر انك لا تزالين ناقمة على روبير

فاجابته قائلة :

— لقد صفحت عن ذنوبه ، واذا لم يكن من سبب غير حصار فردون لكفى . ولكن عندما اطلعت ان ذلك البطل الذي كنت احبه لدرجة العبادة لم يكن ذلك الزوج الامين الا يكفي لفقدان كل ثقة ؟ قل لي بربك أليس الحق بجانبي ؟ لماذا لست جرحاً لم يندمل بعد ؟ . . قلت لي امس اني متطرفة بدفاعي عن العيش الرغد . الا ترى اني مصيبة بذلك؟ ابعد اختباري وبعدما سمعته ولاحظته هل يمكن الاعتقاد بالحب ؟

كن صريحا وادخل الى اعماق قلبك واجب اذا كنت حقيقة تعتقد بالعشق . وهل شعرت به يوماً ما ؟

اجاب :

— كلا . والذنب علي . نعم لقد مر علي حوادث شهوات واميال وكان يجب ان انتظر المرأة التي كان بأمكانها تحريك تلك الشعائر الداخلية لتكون العشق طي اضلعي فلم اعثر اثناء طريقي على الضالة المنشودة

فقالت له بحدة :

— اني اكره حتى الحديث عن الشهوات والاميال . ولم يبق بي ادنى عاطفة لغير الثبات فقل لي بحقك لقد تقلبت بسلك السياسة بين لوندرا وبطرسبرج . بين روما ونيويورك . بين طوكيو ومدريد . هل كنت كما عرفتك وكما اراك الآن تنظر الي بعين نقادة . هل شعرت ولو مرة واحدة في ادوار حياتك بتلك الشعائر العميقة ، الوحيدة والمجردة والتي تحيط بكيان الانسان طول الحياة هذا بعرفي هو الغرام الحقيقي

فاجابها قائلا :

— لقد اصبت باستعمالك كلمة عميقة . لان الشيء الموجود في الاعماق لا ينظر . واذا وجد حقيقة هذا الشيء باعماق صدرنا لا نظهره . بل نستره عن الاعين ونحافظ عليه كاثمن الكنوز

اجل يمكنني ان اروي لك عدة روايات كشفتها عيني النقادة . الا اني اخشي ان لا تعيريها اذناً صاغية وتشكي بصحتها . غير ان رواية واحدة « واقسم لك بشرفي انها عريقة بالصحة » سأرويها لك الا ان المكان هنا . . .

— لا بأس بذلك فاني مصغية كل الاصغاء . . .

. . . بما انك تعرفين احد بطلي الرواية ، فاسمحي لي ان اسميها مدام « . . . »

فقالت : بدأنا بالاسرار هل هذه السيدة صديقة لي ؟ . . .

فاجابها : كلا وليست من « جيلك »

فقالت : اذن من جيلك انت ؟

اجاب : نعم . والبطل الثاني هو عشير الصبا ورفيق المدرسة وهو ملازم في الجيش البحري وكان يدعى ليونار .

ففي سنة ١٩٨٠ عينت سكرتيراً للسفاره في روما وغادرت باريس متخذاً الطريق الاطول لان ليونار كان ينتظرني في محطة طولون .

اما مدام ( . . . ) فكانت لم تزل عازبة وكانت مع والدتها في بلدة تاماريس على الشاطيء الازوردي

وصل القطار الى طولون فوجدت ليونار بانتظاري ووجهه يطفح من السرور والنور يلمع في عينيه على غير المعتاد فاكدت ان حادثا مااعترى صديقي ثم خرجنا من المحطة وذهبنا توا الى النزل حيث اعد لي ليونار غرفتي

وما ان دخلنا الغرفة . حتى شعرت بدافع يدفعني للاستفسار من ليونار عن هذا الانقلاب في عوائده ولكن عهدي به مقطب الوجه شرس الاخلاق حتى مع السيدات فاحجمت برهة عن السؤال الا ان الحديث الذي بدأ به سهل علي معرفة ما ارغبه

وفي مساء ذلك اليوم اقام قائد الدراعة حفلة راقصة وطبعاً دعاني ليونار لحضور تلك الحفلة وكنت لم ازل ميالا لتلك الحفلات التي كانت تقام على ظهر الدوارع الحربية

الصديقة — لماذا اذن تلومني على ميلي لحضور حفلات الرقص !

البارون — لان الرقص كان غير رقص عبيد اميركا ولكن دعينا بحقك من كل هذا ولنعد الى مرقص الدارعة . ولقد سهى علي ان اخبرك بان صديقي كان من امهر المصورين وقد نظرت على منضدته عدة صور حديثة ومن الجملة راس امراة وقد صور هذا الرأس في اشكال عديدة ومختلفة . فتارة ترين الطرف منكسراً وعلامة الحياء بادية على ذلك الوجه وتارة ترين ابتسامة تعلو ذلك المحيا حتى تخالين ان السعادة تكتنفه . وبالاجمال فلا جدال ان الوجه كان جميلا ولكن بعض ملامح الوجه والانف والشفتين جعلتني اعتقد ان تلك المراة الجميلة كانت ميالة للتقلب ولا تخلو من الخطر من يقربها . ورابني جدا وجود هذه الصورة وقلت في نفسي لا بد لذلك من رواية وسأعرفها

دخل ليونار علي فجأة وشاهدني امام ذلك الرأس فابتسم وقال لي : هذه الليلة تشاهد الآنسة صاحبة هذا الرأس ثم اضاف :

كيف رأيتها ؟

البارون: جميلة جداً ولكن ما ظننت مطلقاً انها آنسة

ليونار : ولماذا ؟ ونبرات صوته ترتجف

البارون : لا ادري . ماذا اقول لك وكيف ابرهن عما ظننته . وجدت كالا في وجهها وقوة ارادة في عينيها . ولكن بما انك عرفتني الحقيقة الآن لم يبق لي الا ان اقول بان هذه الشابه الجميلة مدفوعة باقوى العوامل نحو مجاهل حياتها

ليونار : نعم . نعم . انك مصيب . هي مدفوعة بعامل قوي .

البارون : لقد حرك بي جواب ليونار الميل لمعرفة حقيقة موقفه وكانت حركاته على ظهر الدارعة تشف عن هيجان داخلي وبالرغم عن واجبه مع باقي الضباط في استقبال المدعوين كنت اراه مشتت الافكار ونظره دائماً متجه للجهة التي تأتي منها البواخر الصغيرة التي تقل المدعوين . واخر باخرة كانت عليها تلك الحسناء وبالحقيقة كانت تفوق جمال الرأس الذي نظرته على منضدة ليونار

كانت تلك الانسة سمراء اللون بعينين تزري باعين الغزلان فوقفت لارى مطمح تلك العيون وعلى من تقع تلك النظرات الحادة فاذا بها تقع ولكن ليس على صديقي ليونار ، بل على شاب حسن الهندام فسألت عنه قيل لي انه ابن رجل مثر من ضواحي طولون يقضي فصل الشتاء على الشاطيء اللازوردي والربيع في باريس والصيف في دوفيل

الصديقة : يا عزيزي البارون أترغب ان اقول لك نهاية روايتك ؟ الشاب الجميل المسيو . . . يتزوج الانسة . . . صديقك ليونار لم يطلب يدها مطلقاً الا انه لم يزل يحبها ولهذا السبب يرفض الزواج بغيرها أليس كذلك ؟

البارون : أتجدين من السهل على امرؤ الثبات طول الحياة على حب امرأة لا ميل بها اليه ؟ أو تعلمين ان النهاية على غير ما تعتقدين ! لان ليونار عندما شعر بوجود خصم له لم يبد ادنى حركة بل انه عزم عزماً اكيداً على معرفة اذا كان قلبها طليقاً او مقيداً بهذا الخصم او بسواه. فسألته عما اذا كان ينوي الزواج بها وهل هو مزمع ان يطلب يدها من والدتها

اجابني نعم . نعم ولكن اطلب يدها معها .

فقلت له واذا رفضت؟ اجابني انتظر .

فقلت له : واذا قالت لك انها تحب ذلك الشاب ماذا تصنع ؟

اجاب : عندها ابتعد عنها الى حيث لا ادري وهناك اتألم ما قدرت .

فقلت له : وبعد مدة تنساها !!

اجابني : لا اعتقد وكانت رنة صوته دخلت في اعماق صدري وكأني اسمعها الآن

الصديقة : يظهر ان اساتذة الطب اكتشفوا مرضاً عقلياً وهو حب الانسان للآلام واظن صديقك كان مصاباً بهذا المرض

البارون : كلا ايتها السيدة صديقي كان يحب تلك الامرأة فقط ولا وجود لغيرها عنده في هذه الحياة . ولكن اليك الان الحوادث :

سافرت في ذلك اليوم الى روما ولدى وصولي وجدت برقية من ليونار ينبئني فيها انه مسافر الى الصين وانه كان قد طلب يد الآنسة فرفضت

وبعد مدة قرأت في احدى الصحف زواج تلك الصبية بالشاب الذي شاهدته على ظهر الدارعة

بقيت اراسل ليونار ولكن لم نأت كلانا على ذكر الصبية مطلقاً

مر على تلك الحادثة ثلاث سنوات تنقلت في خلالها الى واشنطون ومنها الى ريو جانير وهناك قابلت ليونار على ظهر احدى الدوارع من اسطول طولون الذي كان يمخر في مياه اميركا الجنوبية . وبعد ان تناولنا طعام الغذاء صعدنا الى ظهر الباخرة وهناك سألته قائلا : لا بد انك علمت بزواج تلك الصبية وانك الآن نسيتها كما قلت لك . فنظر الي ليونار نظرة اللوم وقال لي :

كلا لن انساها . نعم تزوجت وهي الآن ارملة وانا بعد اسبوع عائد الى فرنسا وسأطلب منها ثانية يدها للزواج فلا بد عند ذلك ان تشعر بمقدار حبي لها واملي وطيد ان اول تحرير يصلك مني قد اعرفك عن جوابها بالقبول

ولكن هذا الجواب لم احصل عليه الا اني حظيت بكلمة من صديق آخر يخبرني ان ليونار استقال من البحرية الحربية ودخل الى دير سان بيير بالقرب من طولون في جبال المور .

الصديقة — قل لي وحياتك هل مكث كثيراً في ذلك الدير ؟ ام غادره بعد مدة وجيزة ليهاجم معقل تلك الحسناء

البارون — بقي ١٠ سنوات وتوفي سنة١٩٠٣، اي قبل المصادقة على نظام فصل الكنيسة عن السياسة بمدة وجيزة . فاسمعي الآن الحوادث التي حصلت والتي طوحت بليونار الى الدير ،

كان ليونار طلب يد مدام « ٠٠٠ » ورفضت لانها كانت قد علقت بحب شخص آخر وكان من جرأتها الادبية ان اعترفت لليونار بالحقيقة . فاشفق عليها لحبه الجم لها . وغادرها وملء صدره اليأس ولكنه بعد مرور ٢٤ ساعة رجع ادراجه وخاطبها قائلاً ان ما ظهر منك من الضعف كان سببه القنوط وعدم السعادة فهل لك الآن ان تضربي ستار النسيان على الماضي لتعيشي عيشة زوجية انت اهل لها ؟ فاستكبرت مدام « ٠٠٠ » تلك العاطفة الشريفة ونظرت الى نفسها فوجدت بينها وبين ذلك المستوى من الغرام الحقيقي بون شاسع فارتعدت فرائصها ولم تجرأ على قبول تلك التضحية فرفضت للمرة الاخيرة طلب ليونار

وقف ليونار برهة ثم خاطبها قائلاً : اشكرك لانك كنت صريحة بجوابك . استودعك الله . وبعد بضعة ايام دخل الدير

تصوري ان سيارة ولا كالسيارات مثقلة بالاحمال قد وقفت امام باب ذلك الدير المهجور ولم يكن هناك سوى غفير اكل الدهر عليه وشرب

ونزلت من السيارة غادة هيفاء القد تجاوزت سن الشباب ولكن حركاتها ومجوهراتها وملابسها الانيقة كل ذلك يدل دلالة صريحة على ان ذلك الحسناء لا تعترف بسن الكهولة الذي وصلت اليه .

وما كانت تلك الحسناء سوى مدام ( ٠٠٠ ) فما الذي اتى بها الى ذلك الدير وهي ما احبت ابداً ذلك الذي قضى في تلك العزلة حباً بها

كانت مدام ( ٠٠٠ ) قادمة الى نيس حيث كان ينتظرها عشيقها الشاب

في صبيحة ذلك اليوم ركبت سيارتها الفخمة وقالت للسائق : طريق نيس : واخذت تطالع احدى جرائد الصباح وما وقع نظرها على مقال في تلك الجريدة حتى انقلبت سحنتها وامتقع لون وجهها بالاصفرار . لانها قرأت تفاصيل ليلة راقصة في نيس . وفي المقال ذكر عشيقها وانه رقص مع غادة تعرفها وهي في ريعان الشباب وتأكدت خيانة عشيقها لها

وصلت السيارة قرب طولون فنادت السائق وطلبت اليه السير في منعطف طريق مؤدية لذلك الدير .

دهش السائق لهذا الطلب غير انه عمل بامر سيدة السيارة الى ان وقف امام باب ذلك الدير

دخلت مدام ( ٠٠٠ ) الدير فقابلها الغفير الشيخ واخذ يشرح لها طريقة عيشة الرهبان . وعن مدافنهم البسيطة الى ان قال: واخر من افضى لربه ضابط البحرية ومقره الاخير هنا امامك في هذه الزاوية

فسألته هل مكث كثيراً هنا ؟ اجابها عشر سنوات وسألها اذا كانت ترغب مشاهدة غرفته لانها اجمل الغرف لما حوته من الصور الفنية البديعة .

فقالت قدني الى تلك الغرفة . مشى الغفير امامها وكانت تقرأ على حيطان الغرف بعض آيات من الانجيل الى ان وصلت الى باب غرفة ليونار . فقرأت الكتابة التالية : « كنت افتكر بك ساعة النزع الاخير واخر نقطة دم من قلبي سقطت لاجلك . . . — انا صديقك اكثر من هذا وذاك لاني عملت لاجلك ما لا يمكن لهم عمله . . .

ارتجفت اعضاء تلك الامرأة وتبدلت حالتها المعنوية ومشت وراء الغفير الى ان وقف امام مغارة اصطناعية وقال : ههنا الاشياء البديعة الصنع ادخلي مدام وانظري . . .

دخلت مدام ( ٠٠٠ ) رات امرأة محلولة الشعر راكعة امام رجل وهي تنشفها بشعرها فقال الفقير هذه هي المجدلية . ثم نظر الى الزائرة مدهوشاً وخاطبها قائلا :

— الا ترين ايتها السيدة كم هو وجه شبه بينك وبين هذه الصورة ؟

وقفت مدام ( ٠٠٠ ) ماخوذة امام هذا المشهد فكأن المصور اصاب بتقديره ان يوما تمر تلك الامراة وتشاهد ما صنعه ليونار

وتحت الصورة اية من كلام القديس اوغسطينوس كتبها ليونار بخط يده :

( الخاطئة والمخلص )

« منتهى الشقاوة امام الرحمة العظيمة »

عندها قال البارون لجليسته :

— من الصعب ايتها السيدة ان اصف لك عظيم تأثير ذلك المشهد على اعصاب مدام ( ٠٠٠ ) واعتقد احالة راى الاطباء بان صدمة قوية اعترت دماغ تلك السيدة لانها غادرت الدير ونادت بالسائق « عد بنا الى باريس »

وهناك تركت بهرجة الحياة العالمية وعشيقها وختمت ايامها في مستشفيات باريس بممرضة واسست عدة جمعيات لاغاثة الفقراء والمعوزين . ولكن ماذا اعتراك ؟ .

الصديقة — اعتراني يا حضرة البارون ان روايتك اثرت على اعصابي وكدرت علي ليلتي ولا يبعد ان اقطع غداً ماية كيلو متر لمشاهدة تلك الصورة وقصاصك على هكذا روايات ان تكون بمعيتي اذا عزمت على السفر

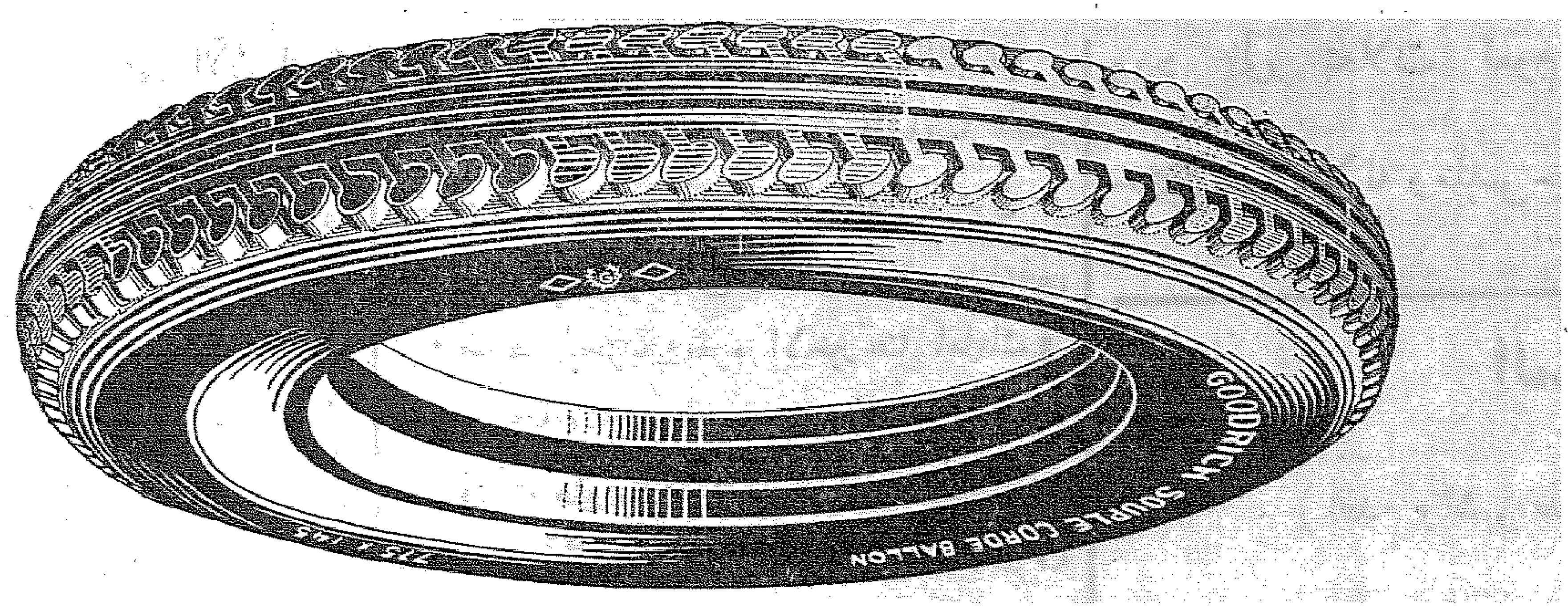
البارون — بكل طيبه خاطر

---

## التفنن

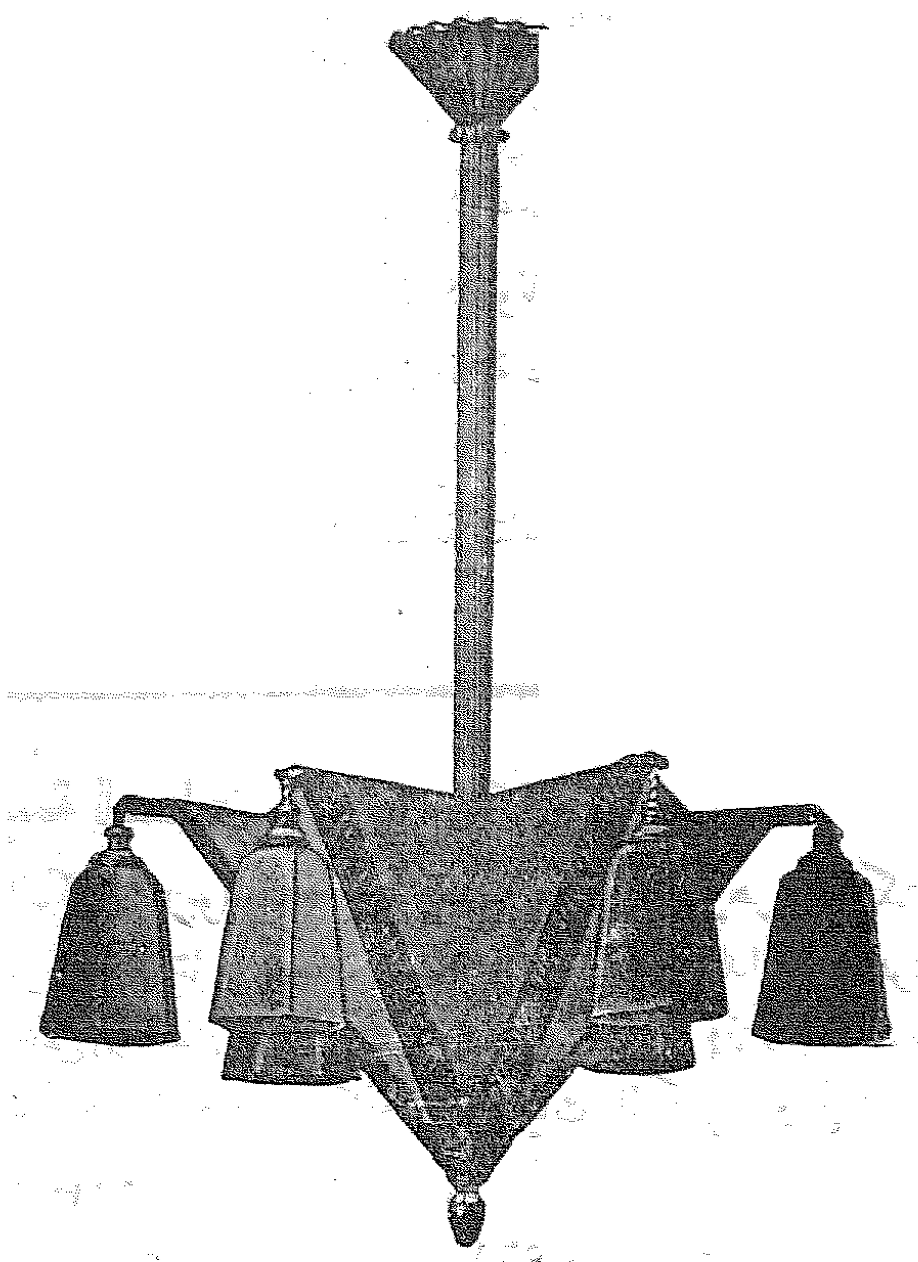
في شغل الاسنان الذهبية بطريقة لا تفنى وبنصف الثمن وذلك بمحل الدكتور اسعد شار الجراح وطبيب الاسنان على طريق النهر نمرو ٩٨

. . .

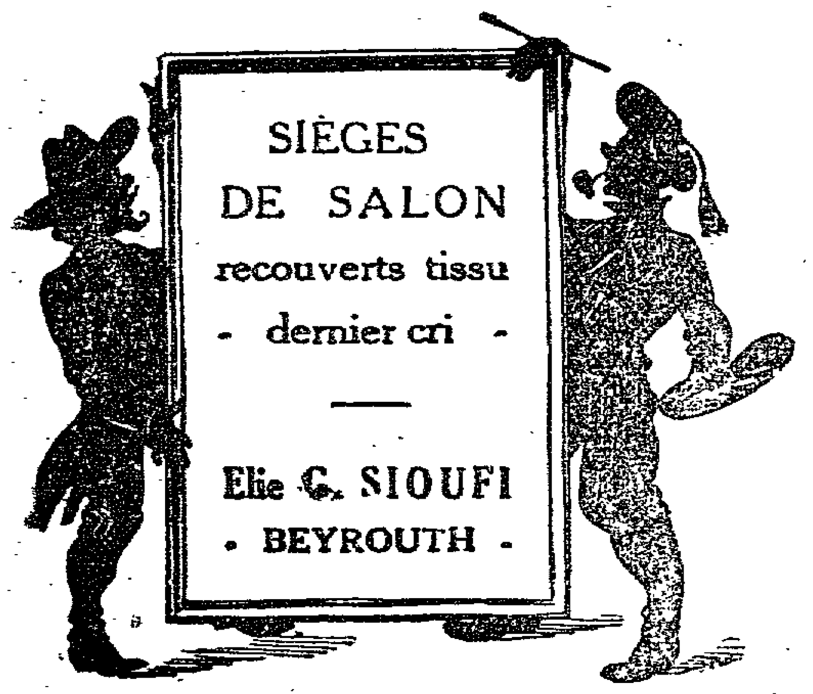
















مطبعة الدبور ❀ بيروت

السنة الثامنة — ثمن النسخة ثلاثة غروش — ٨٠١

# المعرض

**الاشتراك**
في لبنان وسوريا: ٨٠ غرشاً ذهباً
في الخارج : سبعة دولارات
اما الاعلانات فتخابر الادارة بشأنها
الادارة — خان انطون بك

منشيء الجريدة = ميشال زكور


**يقال**
ان حل القضية السورية سيكون هذه المرة داعياً الى التروي الكثير والحكمة الشديدة وموجباً بعض التضحيات على الفريقين وهو على كل حال فيه مايسر وفيه ما يسوء .

المدير = ميشال ابو شهلا

بيروت الخميس في ١٠ كانون الثاني سنة ١٩٢٩



## السيد مار الياس الحويك
### غبطة البطريرك الماروني

تزين صدر المعرض بهذا الرسم الجليل الذي يظهر فيه غبطة البطريرك الماروني محاطاً بالمسيو ده جوفنل وبالسادة الاحبار بمناسبة ذكرى جلوس غبطته على سدة البطريركية المنيفة التي صادف وقوعها الاحد في ٦ كانون الثاني سنة ١٩٢٩

فنقدم الى الامة اللبنانية عامة والى الملة المارونية خاصة اصدق التهاني سائلين الله ان يمد بعمر غبطته ليظل منارة هدى وسلام للبنانيين اجمع

. . .

## ذكرى جلوس شيخ لبنان الجليل
### غبطة البطريرك الماروني

تهلل لبنان من اقصاه الى اقصاه لعيد شيخه الجليل ومناره الهادي ووطنيه الاكبر

هو عيد جلوس غبطة البطريرك الماروني رجل الصلاح والتقوى

هي ذكرى الثلاثين لارتقائه السدة البطريركية التي شاهدته منذ اسعدت به يجاهد في سبيل استقلال لبنان وهناء ابنائه

فهو الذي اجمعت القلوب على محبته واحترامه واقامه اللبنانيون ملجأ يفزعون اليه في الشدائد والملمات ليستنيروا بنور ارائه الصائبة ويستلهموه وحي العمل

هو صاحب الكلمة الاولى في لبنان بما ناله من ثقة اللبنانيين اجمع اكليلا لجهاده الطويل وتقديرا لصنائعه التي لا تحصى في الدفاع عن حقوقهم والعمل على استقلالهم ودعوتهم الى التضامن والالفة

ان حياته الثمينه المملوءة باعمال البر والاصلاح تنشر البهجة في لبنان اليوم طرباً بذكرى جلوس غبطته

فالطيور تغرد في الاغصان والقلوب ترقص في الصدور ، وكل نسمة في لبنان تنبه جذلانة صارخة الى رب السماء ان يحفظ شيخ لبنان ويطيل بعمره ذخراً لامته ووطنه

٦ كانون الثاني ١٩٢٩

## لقطات الطريق

## الامير جورج لطف الله وزواره

وردت الينا اليوم برقية موقعة من ستة وعشرين شخصاً من اهالي بعلبك مآلها ما يأتي :

« الاشخاص الذين ذهبوا اليوم من بعلبك لتحية الامير جورج لطف الله باسم بعلبك يمثلون انفسهم فقط نحتج على ما زعموه » التواقيع

هذه هي البرقية بحرفيتها ولعمري الحق اني وقفت طويلا امامها وقفة المتأمل الهازيء واستعرضت في مخيلتي منظر من المهازل العديدة التي تمثلت ولما تزل على مسرح الحياة العامة في هذا البلد التاعس

احتار رجال الامير كيف يعظمون اميرهم وكيف يظهرونه للشعب اللبناني وللملأ البعيد والقريب في مظهر الاجلال والتكريم فهم يحاولون ان يجعلوا من داره محجة ومزاراً وان يحدثوا الناس عن ساعاته ودقائقه كأن في ذلك فائدة ترجى او خيراً عميما

ان ذلك كله يدخل في برنامج الدعاية فلا لوم على القائمين بها انهم يؤدون واجباً ويوفون ديناً

اما ان يسموا الزوار وفوداً وان يلصقوا بالوفود اسماء المدن المختلفة من الشمال الى الجنوب ومن الشرق الى الغرب فذلك مما لا يملكون الحق فيه ولا يسعنا السكوت عنه

اذا كانوا يريدون ان يقولوا بان البلاد قامت وقعدت للامير جورج لطف الله فذلك مخالف للواقع وما كان اميرهم حتى اليوم ليستحق هذا الاجماع على التكريم فقد يزوره ثلاثة ام اكثر من بعلبك لغاية من الغايات ولكن هؤلاء ليسوا ممثلي بعلبك لندعوهم بالوفد فمن هم الذين اوفدهم وفي اي اجتماع او تصوت وقع الاختيار عليهم ليسموا انفسهم او ليسميهم اصحاب الدعاية وفداً . هذا تضليل ومخالفة للحقيقة .

ان سياسة الوفود وبرقيات التأييد هي سياسة

قديمة خلقتها فيما مضى من الازمان رجال التضليل والترقيع وهي بدعة بالية ابتكرتها فكرة الدعاية في كل زمن وفي كل مكان على انه اذا اردنا ان نستخرج منها نتيجة فانما هي ان بعض القوم في هذا البلد فقدوا توازنهم وضيعوا زمامهم وان بعض اصحاب الغايات بلغت منهم الجرأة ان يهزأوا بالناس واني اعتقد ان في مثل هذا العمل استهزاء ايضاً بالذي يريدون تكريمه

ان الذين ارتقوا من بعلبك يحتجون هم على صواب وحق في ما عملوه واذا كنا نحترم شيئاً فانما نحترم الحق الذي يصرخ صاحبه مطالباً به على قدر ما نكره الاناس الذين يدعون بما ليسوا فيه ويغتصبون حقاً لا يملكونه

ونحن نعلم ان في بلادنا كما في سواها من بلدان الله جماعة المتذمرين الناقين الذين يرتقبون الفرص ليستثمروها فلا يغرنك ايها الامير ذلك فان الذين يدعونهم وفوداً هم اشخاص لا يمثلون الا انفسهم وهم كمية قليلة اذا غربلناها رأينا فيها كثيراً من المتذمرين الذين يتقربون الى اي كان سواك اللهم اذا كان طامعاً في رئاسة الحكومة

اما انت ايها الامير الكريم فليس لنا ان نوجه اليك عتباً فربما كنت غافلاً عن كل هذه الامور . لا سيما انك قادم لمشاريع اقتصادية عمرانية تجعلك بعيداً عن التطلع الى ما يفعله رجالك وانصارك وما يرتكبونه باسمك من الاضاليل

على اننا لا نزال نرتقب الساعة التي يظهر فيه شيء من مشاريعك او بيان عنها يدل على استعدادك الاكيد والا اضطررنا ان نصدق ما يرويه الرواة انك لن تفعل شيئاً . وان الصيحة القائمة حول مشاريعك العتيدة هي صيحة دعاية وتضليل

...

الحالة في تركيا

# حكومة مصطفى كمال

## كما يراها صحفي افرنسي

= ٣ =

انقره مدينة القياصرة . على بعد ستماية كيلو متر من شواطىء البوسفور الساحرة تقوم مدينة انقره التاريخية القديمة ذات السؤدد والسلطان ، رافعة اسوارها الحمراء وسط ثلاثماية كيلو متر من الاراضي القاحلة

ومن قمة معبد عتيق يرتفع نحو الف متر عن سطح الارض ، تراقب انقره الطرق التاريخية العريقة في القدم التي كانت تصل على مر الاجيال والقرون بين بزانطه وسوريا وكيليكيا وارمينيا والتي تشتبك تحت قدميها في سهول الاناضول الفسيحة

من اسكي شهر يسير القطار ببطء في تلك السهول الشاسعة الخالية من السكان . ولقد احصيت في ١٥ ساعة على الطريق بطوله خمس غياض من شجر الاكاسيا . وهناك بعض الخيام الحقيرة التي نصبها الرعيان في تلك الاراضي الحجرية وحولها قطعان من الماعز ذوي الصوف المستطيل وهي تجد في طلب الكلاء الجاف

وثمة كلاب ضخمة غير الفة تعدو على طول الخط الحديدي وتكاد تسبق في عدوها القطار الذي يقلنا . وفي الافق تضطرم قمم مراد طاغ المتكسرة المتلونة بنار الشفق الوردي الذي لا يدوم الا حيناً يسيراً

وقف القطار . هنا محطة ساري كوي الحقيرة . ماذا يعني هذا الاسم التركي ؟ لم افهم بادي بدء . ومع ذلك ! السنا في ارض « سيبل » قرب « بسيمونت » القديمة المدينة المقدسة ، مقر ام الآلهة ؟ هناك منذ نحو ثلاثة الاف سنة ، وراء هذه الجبال تحدى الاسكندر المكدوني ذلك الوصي لذي ضن عليه بالملك الاسيوي ، فقطع في « غورديوم » بسيفه البتار تلك العقدة التي وقفت في طريقه الى فتح العالم

اخذت في ذلك الليل الصافي البارد افكر في الماضي الثقيل الذي ينوء به كاهل هذه الارض ذات التاريخ الاثيل العريق في القدم . سيبيل ! الاسكندر ! ومنذ حين قليل اجتزت « بيتينيا » التي كان « بلينوس » الصالح حاكماً عليها تحت اقدام جبل الاولب ، ومررت بكبادوسيا وبفريجيا . ها انا اتميز في الافق البعيد تلك الاسوار الباذخة وعليها حصون ضخمة يخيل للرائي انها ملطخة بالدماء ، بدماء الذين سقطوا صرعى لانهم هاجموها او دافعوا عنها . انقره ! اجل ، لقد فهمت ما عناه مصطفى كمال اذ اكد ان عاصمته ليست اسيوية . الم ترحب انقره في الازمنة القديمة بجالية « غلاطية » استدعاها نيقوميدس ملك بيتانيا وجاءت من القطر الربوني؟ وهكذا إن دم الغاليين يجري في عروق هؤلاء الفلاحين الذين نجد بينهم نماذج من الشقر ذوي العيون الصفراء

...

وبعد المحطة الصغيرة التي يتوافد اليها اهالي انقره مرة كل يوم لمشاهدة الاكسبريس القادم من استانبول تمتد المدينة الجديدة يني شهر في ذلك السهل الذي جففت مستنقعاته وسويت مرتفعاته ومنخفضاته وبنيت فيه مئات الدور الصغيرة البيضاء بالسمينتو والمتوجة بالقرميد الاحمر وشيدت المصارف والمدارس والوزارات وقصر المجلس الملي وفندق كبير عظيم على الطراز السلجوقي حوى كل اسباب الراحة والرفاه لا عيب فيه سوى انه اغلى من فندق كلاريدج في لندن . لقد قامت بغتة من تلك البادية مدينة ضخمة كما يحدث في اوستراليا واميركا وانك لتجد في هذه المدينة دور للسينما حل فيها شارلي شابلن محل قره كوز ، وحديقة عامة يرقص فيها الاهالي رقصة الزيبقلي القديمة على انغام اوركسترا تركية في ليالي الصيف . هل يدوم هذا والى متى ؟ ان يدوم وا اسفاه ! إن الشبية تقبل ايما اقبال على نفايات الحانات البرلينية في « مركز بار » وفي « يني بار » حيث يسود الجازبند الافرنجي بخلاعة لا حد لها .

رسالة دمشق

# حديث مع جميل بك مردم بك

## الاعتداء على محرر الشعب

## اجتماع يعقده الوطنيون

في ٧ ك ٢ سنة ١٩٢٩ « لمراسل المعرض »

### الوطني جميل بك واحاديثه !

قدم الحاضرة بعد غياب قصير في باريز واوربا وطنينا الفاضل الاستاذ جميل بك مردم بك قضاه في الجهاد المتواصل والسعي المثمر !

ولقد تهافت القوم وفي مقدمتهم الرئيس الجليل هاشم بك الاتاسي وسعادة نائبه الكريم واخوانه العاملون والشباب الناهض ووجهاء الاحياء ورؤساء الاديان وارباب الصنائع الحرة وغيرهم من عارفي فضل مردم بك للسلام عليه وبث الشكر على خدماته الجليلة ومساعيه المحمودة !

وكنت انا احد اعضاء وفد الشباب ...

وقد سلكت طرقاً شتى وحيلاً كثيرة للوصول الى تصريح سياسي من جميل بك فلم اهتد الى ذلك سبيلاً فقد كان حفظه الله متكتماً لدرجة تجعلك تخجل من الالحاح عليه ...

ولم يكن ينطق بكلمة تدلنا على تفاؤل او تشاؤم ولكنه كان يردد هذه الكلمة : نحن في موقف عصيب فيجب ان نتحد لهذا الموقف ونتغلب عليه !

ولما سألته رأيه عن الشباب قال :

الشباب هم آمالنا في الحال والمستقبل عليهم اعتمادنا واتكالنا فليكونوا يداً واحدة في مجابهة الحوادث وليحكموا العقل مع العاطفة فالوطنيون احرص الناس على اماني الامة والوطنيون الذين ضحوا بالنفس والنفيس فكان لهم اشرف سمعة لن يكونوا الا عند حسن ظن الشباب الوطني فمن اشترى صفحة خالدة في تاريخ حياته لا يضيعها ولن يضيعها من اجل اتفه الامور كما يختلق المرجفون المضللون !

ولما سألته عن اعضاء الوفد في اوروبا تنهد وقال :

كل منهم يجاهد في مكان فالامير شكيب في

يفكرون هناك بحفر بحيرة واسعة في ذلك السهل الفسيح . ولكن اين يجدون الماء ؟ ومما يدعو الى الاسف انهم لم يوفقوا حتى اليوم الى استنبات الاشجار . ثمة بعض الشجيرات المغبرة ، وهذا كل ما هنالك . لا ينكر ان الغازي وعصمت باشا في مزارعهما الممتازة الواقعة في اورمان وآهي مسعود قد اتيا بالمعجزات الخارقة . ولكن ماهو الزمن الكافي لتشجير هذه الاراضي القاحلة وجعلها قابلة للزرع ؟ لقد كان المسلم وقطعانه — قطعان الغنم — دائماً وابداً اعداء الشجرة الالداء

ومع ذلك كيف لا نعجب بجرأة الرجل الذي تحدى الطبيعة ولم يخش ان يقيم عاصمة ملكه في مرتفع مهول تهب فيه صيفاً الرياح فتثير الغبار من كل ناحية ، وهو في الشتاء مغطى بالثلوج البيضاء

أانقره عاصمة؟ هذا مستحيل . لا شك ولكن مصطفى كمال جعل المستحيل من الممكنات

جنيف يعمل ليل نهار ، ورياض بك الصلح وزميله الفاضل العامل احسان بك الجابري في باريز يشتغلان دون ملل او كلل . وقد يصل رياض بك الى مصر في نهاية هذا الشهر الحالي ..

وقد قال لي معالي جميل بك مردم بك اثناء الحديث انه يعقد الآمال الكبيرة على الشباب في باريز الذي هو اشرف كتلة من كتل طلاب المدارس الغرباء ولا عجب في ذلك فالشباب ان هو الا وحي يوحى في كل مكان وزمان

فشكرنا لجميل بك الكريم احاديثه الطلية وتركناه بين زواره الكثيرين !

### الاعتداء على محرر الشعب !

يعتدون على الاقلام الحرة لانها لا تتكسب الا في الدفاع عن القضية الوطنية ولا يخجلون !!

هكذا خلقوا وهكذا تعودوا ان يكونوا عبيد الاهواء وآلات تسيرها الاغراض والشهوات ..

فلقد تعدى يوم الجمعة الفائت مأمون العظم على رئيس تحرير الشعب صديقنا الصفدي بمعونة اشقياء اربعة وكل ذنب زميلنا انه يطعن بالداماد ومبادئه الذاتية !

وان كان يؤلمنا امتهان الاقلام الحرة فيعزينا شيء واحد وهو راحة الضمير وخدمة قضيتنا المفداة !

فاهلاً بالتعذيب من اجلك ايتها القضية !

### الاعتداء على اصحاب فتى العرب

جاءنا من مراسلنا الدمشقي والجريدة على الطابع خبر اعتداء جديد قام به كل من سيف الدين الشلق وعبدو المرادي وصالح سلو وتيسير المصري على ادارة جريدة فتى العرب . فقد هجم هؤلاء الابطال واوسعوا كلا من الاساتذة معروف الارناؤط وعادل شيخ الارض صاحبي فتى العرب والكاتب الاديب السيد رشيد الملوحي ضرباً وشتماً قبيحاً ، ثم ختموا المأساة المستهجنة بكسر زجاج مكتب الادارة وبعض المقاعد مرددين :

اتطعنون بالدكتور؟ لماذا تحملون على رضا الركابي؟

وقد استنجد المعتدى عليهم برجال الشرطة الذين هرعوا لاغاثتهم ورأوا الدماء تسيل منهم . وولى المعتدون الادبار ولم يقبض الا على اثنين منهم هما عبدو المرادي وسيف الدين شلق اللذان اودعا السجن . وقد جرت معاينة المضروبين وتسلموا التقارير الطبية الناطقة بفظاعة الحادث

ويدور على الالسنة ان المحرض على هذه الاعتداءات هو نفس رضا باشا الركابي الذي اغرى هؤلاء الشبان باسم الدفاع عن الدكتور شهبندر والغيرة عليه . وهي المرة الاولى التي نرى بها مثل الركابي يغار على الدكتور شهبندر . اما همزة الوصل بين الركابي باشا وهؤلاء الابطال فهو ذكي الركابي .

# اخبار محلية

## فخامة الرئيس

### في بكركي

شهدت بكركي يوم الاحد الفائت مهرجاناً فخماً بمناسبة ذكرى جلوس غبطة البطريرك الماروني وقد توجه اليها فخامة شارل دباس رئيس الجمهورية وبمعيته رئيس الوزارة وبعض الوزراء وعدد غفير من كبار رجال الحكومة والنواب حيث تناولوا جميعهم طعام الغداء على المائدة البطريركية

وقد تبادل البطريرك والرئيس ارق الاحاديث ثم انصرف بعد الغداء مشيعاً بمثل ما استقبل به الحفاوة والاكرام .

## عيد الميلاد

### عند الطوائف الارثوذكسية

صادف نهار الاثنين الفائت عيد الميلاد عند ابناء الطوائف الشرقية وقد احتفلت به الطائفة الارثوذكسية احتفالا بسيطاً حداداً على فقيدها العظيم .

فنقدم الى الطوائف الارثوذكسية اصدق التهاني والتمنيات

## وصول حيدر بك مردم بك

وصل يوم الاحد على الباخرة ازنا حضرة الدكتور القانوني حيدر بك مردم بك وقد استقبله على المرفأ وفد من الشباب البيروتي وآخر من دمشق فنهنئ حضرة حيدر بك بسلامة الوصول

## منع المهاجرة الى الولايات المتحدة

تتوقع جريدة « نيويورك هرالد » ان تمنع المهاجرة الى الولايات المتحدة الاميركية منعاً باتاً لاسباب عنصرية صحية بسطها المستر جونسون رئيس لجنة المهاجرة في مجلس الشيوخ الاميركي .

## معرض المصنوعات الوطنية

### « احتجاج على قرار حكومة سوريا »

جاءنا ما يلي :

حضرة مدير جريدة المعرض الغراء

قرأنا في بعض الجرائد ان حكومة سوريا قررت اقامة معرض للمصنوعات الوطنية قصرت به حق العرض على الصناع السوريين وعليه فان جمعية النهضة النسائية في بيروت التي اول غاياتها تشجيع المصنوعات الوطنية تحتج بشدة على هذا الاجحاف بحق الصناع اللبنانيين وتعجب جداً لهذا العمل الذي لا يتناسب مع روح الاخوة بين البلدين ونذكر بهذه المناسبة انها اقامت في بيروت ثلاثة معارض كان اكثر العارضين فيها من السوريين

فنحن مع استغرابنا الشديد لقرار حكومة دمشق لا نزال عندنا امل كبير باستدراك هذا وفتح باب المعرض امام عارضي لبنان لكي يتناسب ذلك مع العلائق الودية والاقتصادية بين لبنان وسوريا وتفضلوا بقبول فائق احترامنا

اللجنة الادارية

لجمعية النهضة النسائية في بيروت

## هبة ترد

### الى لطف الله

جاء الى رصيفتنا البرق ان جمعية مار يوحنا المعمدان المارونية عتبت على الذي استلم باسمها هبة المئة ليرا سورية من حضرة الامير جورج لطف الله وقررت ارجاع ذلك المبلغ مع الشكر الجزيل

## توقيف تاجرين

اوقف مساء السبت المنصرم كل من الصيرفي المعروف اميل افندي طراد والتاجر وديع افندي غاليه وقد اودعا السجن قيد التحقيق . ويظهر ان حقيقة التوقيف لم تزل غامضة، فمنهم من يقول انها قضية محاولة الرشوة لاحد الضباط الافرنسيين ومنهم من يقول غير ذلك والذي علمناه ان المسيو بوشيه مدير الامن العام هو الذي كشف عن قضية الموقوفين التام وقد عهد الى المستنطق الافرنسي المسيو ديزانكل التحقيق معهما وسنوافي القراء بما ينجلي عن غامض هذا السر .

## لبناني ينتخب نائباً

### في مجلس نيابي امريكي

في الاخبار الاخيرة من جمهورية اورغواي في امريكا الجنوبية ان سلفاتور عبد الله اللبناني انتخب نائباً في مجلس النواب لتلك الجمهورية وفاز على منافسيه من الاوراغوائيين .

## بلا عنوان

دعي مجلس النواب اللبناني الى دورة استثنائية تبتدأ في ١٥ الجاري

— حكمت محكمة بداية الجزاء في بيروت على الاستاذ عزيز افندي الهاشم بمبلغ ٥٠ ليرة سورية جزاء نقدياً لانه تعرض بالنقد للمسيو افيه مفتش العدلية العام اثناء احدى المحاكمات

— اجتمع بعد ظهر الثلثاء الفائت عدد كبير من اصحاب فنادق الاصطياف ومن المفكرين والادباء في فندق رويال للمذاكرة في امور عديدة من شأنها تحسين الاصطياف

طلبت القيادة العامة لجيش الشرق الدخول بالمفاوضات للاتفاق على طريقة تتخلى فيها قيادة الجيش عن التلفون للسلطات المحلية

توجه حضرة الاداري الهمام احمد بك برجاوي مدير الشرطة العام يرافقه حضرة اسعد بك البستاني رئيس البوليس العدلي الى طرابلس حيث فتشا واطلعا على حالة الشرطة فيها وعادا الى بيروت

ارسل الحاكم كايلا كتابا الى بلدية بيروت يشكرها فيه على تلطفها واطلاقها اسمه على احدى شوارع بيروت

## التلغرافات العمومية

### وفاة الغراندوق نقولا

فرنسا في ٧ كانون ثاني — اعلنت الصحف وفاة الغراندوق نقولا في الانتيب وقد ذكرت الدور الكبير الذي لعبه اثناء الحرب العمومية والجهود التي بذلها في بروسيا الشرقية كما يخفف ضغط الجيوش الالمانية على جبهة الحرب الافرنسية .

### صحة الملك جورج

لندن في ٧ منه = قضى الملك جورج نهاره هادئاً ونام لياته بغير انزعاج . والتحسين لم يزل موجوداً .

### حل المجلس وتعطيل الدستور في سربيا

#### الملك الديكتاتور

بلغراد في ٧ منه = لما رأى الملك اسكندر انه من الصعب ان يحل الازمة السياسية وفاقاً للاصول البرلمانية امر بحل المجلس النيابي وتعطيل الدستور . وقد وردت الاخبار من جميع جهات المملكة السربية وبصورة قريبة من الاجماع مستقبلة بارتياح تام اجراءات الملك . وقد الغيت جميع الهيئات والادارات البلدية وستشكل بمرسوم ملكي او تعين بواسطة المحافظ . كذلك الغيت المجالس العمومية واصبح الملك وحده صاحب السلطة المطلقة فهو الذي يسن الشرائع وينشرها وهو الذي يعين الموظفين ويمثل الدولة في علائقها مع الدول الاجنبية وقد اقسم اعضاء الوزارة الجديدة يمين الامانة وتعهدوا بأن يكونوا مسؤولين امام الملك الذي له حق اتهامهم اما السلطة القضائية فانها تنفذ في البلاد باسم الملك .

### وفاة الكردينال توزي

ميلان في ٧ منه : نقلت الانباء البرقية الى انحاء المعمور وفاة الكردينال توزي

## اخبار دمشق الاخيرة

### الاعتداء على حملة الاقلام

#### برقية البارودي الى العميد

بيروت المعرض

فخامتكم تطلبون جواً هادئاً والحكومة وطلاب الكراسي يعكرون الجو بالاعتداء المتتابع . فرنسا هي المسئولة الآن عن الامن العام . الناس لم تبق لهم ثقة بسلامة ارواحهم لاهمال الحكومة امر العناية بمحافظتها . انقذوا الموقف قبل استفحال الخطب وتثبت الناس بمقابلة الشر بشر مثله

فخري البارودي

يظهر من برقية فخري بك البارودي حراجة الموقف في دمشق وتهاون الحكومة في وضع حد لهذه الاعتداآت الشائنة التي لا يمكن ان نستنتج منها الا احد امرين : فاما ان الحكومة ضعيفة ، واما انها راضية عن تلك الاعمال البربرية

### جريدة العلم

#### في حلتها الجديدة

طالعنا اعداداً من رصيفتنا الكريمة « العلم » بعد ان ظهرت في حلتها الجديدة فاذا هي متضاعفة الحجم متقنة الصور مشحونة بالفوائد الجمة والابحاث الشيقة فنثني على همة منشئها الفاضل وندعو لها باطراد النجاح والتقدم

## الاستاذ نجيب الريس

### احد صاحبي القبس

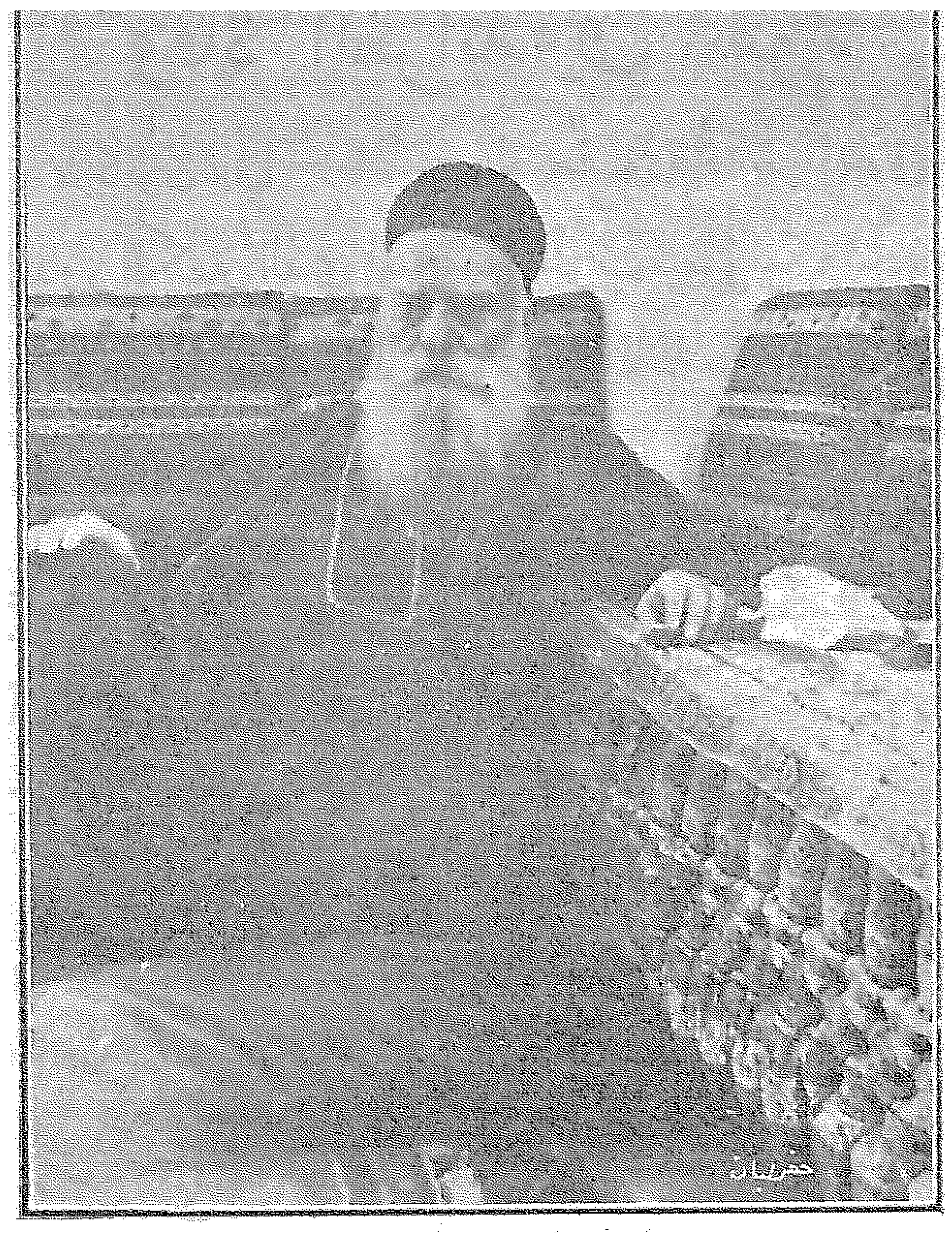
قدم الثغر حضرة الصحافي الوطني نجيب افندي الريس احد صاحبي جريدة القبس . وقد انسنا برؤيته وشد ما كانت دهشتنا عندما علمنا ان قبسه لم يزل محتجباً مع انه مضى على تعطيله اكثر من ثلاثة اشهر وهو امر لم يسمع بوقوعه حتى الآن . بل هو عمل لا يليق بسمعة الحكومة السورية التي تحاول ان تبرر اعمالها امام الرأي العام السوري ، فاذا تراها تقول اليوم في تبرير هذا الاضطهاد الغريب في نوعه اننا نأمل من الحكومة السورية ان تفرج عن الرصيفة مكتفية بهذا الحد من التعطيل فحسب اصحابها ما نالهم حتى اليوم من الخسائر المادية وما لحق بالصحيفة وعمالها من النتائج المؤذية

### الهدنة في ثورة الافغان

عقد الملك امان الله خان هدنة مع قبائل الشنواري الثائرة . وعادت جنود الحكومة الى كابل تتقدمها الموسيقى والاعلام

### تكاثر المبيع في البورصة

حدثت مبيعات كثيرة في البورصة سببها الخوف من ان يؤثر تقرير التعويضات تأثيراً سيئاً في المفاوضات لتخفيض تعهدات المانيا . وقد جزعت النفوس لعدم وجود طلبات من الخارج .



غبطة بطريرك الموارنة

يمثل هذا الرسم غبطة مار الياس الحويك بطريرك الموارنة وهو جالس على ديوانه الخاص يحف به جلال السنين ووقار التقوى

# في رياض الشعر

نتشر هذه القطعة الشعرية على ما فيها من عيوب النظم لجمالها الوصفي ورقة شعور ناظمها الذي هو عندنا اثمن من قيود العروض الثقيلة :

سهروا حوالها يروعهم
طيف الردى ووساوس الشر
خطواتهم خرساء صامتة
وحديثهم بتبادل الفكر ؟ !
يتبرعون لها بايام
من عمرهم . لتزيد في العمر !!

. . .

والغادة الحسناء غارقة
في النوم او في الموت . لا ادري
انفاسها كالعطر ناعمة
تهتز في رفق على الصدر
مذهولة كالطير اسكره
خمر النسيم ونفحة الزهر
جذلآنة بالخلد حالمة
في غيبة عن كل ما يجري
خلعت معاني الجسم فابتهجت
وتهللت بالنور والبشر
قد اصبحت روحاً يشارفنا
بضيائه كعرائس الشعر !!!
ملك يرف على محياه
طرف الحنان ورقة الطهر
ويفيض رغم شحوبها سحر
من وجنتيها ايما سحر
بيضاء مثل الثلج طاهرة
عاشت بلا دنس ولا وزر
في حلة بيضاء حالية
ببدائع التصوير والزهر

. . .

ملت عليها وهي نائمة
فلثمتها ومدامعي تجري !!!
فتبسمت . في حين لم تفتح
جفناً . وشرق ثغرها الدري
كالحالم المقرور تهججه
رؤيا . فيبسم دون ان يدري

. . .

يا ليلة ما كان اروعها
وتمخضت عن مأتم مر ؟ !
اسود فيها الصبح واحتشدت
آفاقه بالجون والحمر ! !
قد اغمضت عن فجره جفناً
ما عاد ينظر بهجة الفجر ؟؟!

. . .

اختاه ! هل هذا زفافك ؟ ! يا
وح الاولى زفوك للقبر
زفوك في صدر الشباب له
بئس العريس ( الموت ) للبكر
دفنوا بهذا القبر نيرة
ما كان افتن حسنها العذري
عجبي — وكان القلب مرتعه
يصبيه من دل ومن هجر —
يمسي رهين القبر منتهباً
للدود . والاسداف والصخر

— . . —

عجبي !!! ولا عجب لاقدر
تجري بتصريف وعن امر !
يا رب عفوك ان جزعت فما
صبري على الاحداث بالصبر
بل انه كفر بايام
هي غرة الايام في عمري !

. . .

انسى ؟؟ وكل مشاهد الدنيا
بحديثها . وبكائها . تغري
الروض . والازهار فاتنة
وشذى النسيم وصدحة الطير
وتناوح الامواج شاكية
بحنينها في هدأة النهر
أسلو ؟ وكيف ! ولي ها بصر
وعواطف تهتاج للذكر
أسلو ووجداني يطاردني
بخيالها وجمالها العذري

«الصباح» محمد الداخلي الهواري
بالهندسة الملكية



الداماد احمد نامي بك

ننشر رسمه بمناسبة عودته من باريس وقد وصل بعد ظهر الاحد حيث كان في استقباله عدد غفير من اصدقائه ومريديه الذين اجتمعوا من سوريا ومن بيروت فنرحب بقدومه اجمل ترحيب

# الشركات الاجنبية

اقتراح الخواجه نينو مسعد عضو بلدية بيروت
للمحامي البارع صاحب الامضاء

يسرنا وايم الحق ان نرى الفكرة التي جاهرنا بها وحملتها جريدة المعرض الغراء الى جمهور القراء مختمرة في رأس كل فرد من افراد هذه هذه المدنة . وكل كلمة تنشر في هذا الموضوع تصادف بين الاهلين صداها المستحب

وليست هذه الفكرة بحديثة العهد . فقد سبق للصحف بان تداولتها وكتبت عنها مقالات ضافيه ورفع الاهلون شكواهم الى اولياء الامر وطلبوا انصافهم منها غير انهم لم يفلحوا بما ارادوه لاسباب لا محل لذكرها الان فتولاهم شيء من اليأس وصبروا على مضض وسلموا امرهم الى الله . اما الان وقد استحكمت حلقات هذه الازمة واخذت بخناق الشعب الذي رأى كل المنافذ قد سدت في وجهه فلا تجارة يتجر بها ولا صناعة ترد عليه ولو بالنزر اليسير ليقتات به ولا مواسم يصح الاتكال عليها بل بالعكس. فانه يرى اثمان المواد الغذائية والحاجيات الكمالية تزداد يوماً عن يوم حتى اصبح قسم كبير من الناس عاجزاً عن القيام بأود عيالهم . ومع هذا لا تزال الشركات تثقل كاهل الاهلين باجورها وتنظر اليهم كما ينظر صاحب المنجم الى معدنه يحفر فيه ليلاً ونهاراً وينهك قواه لاستخراج مكنوناته وابتزاز ثروته . لهذا اذا وقفنا مدافعين عن حقوق الشعب نكون واثقين باننا ندافع عن حق مهضوم واذا لم يكن اولياء الامر وارباب الصحف في طليعة المنتصرين لهذا الحق الصريح يكونوا قد اخلوا باقدس واجب عليهم وقد انتبه اعضاء المجلس البلدي لهذا الامر ورأى الحيف الواقع على الاهلين من هذه الشركات فهبوا يناقشونها الحساب

ومما يزيد في سرورنا بان يكون البادىء في الموضوع اجنبياً يغار على هذه المدينة كاحد ابنائها الابرار . فقد بلغنا ان الوجيه المعروف نينو مسعد العضو الايطالي في بلدية بيروت قدم اقتراحاً الى زملائه يطلب فيه اليهم النظر في امر هذه الشركات ودعوة ممثليها الى جلسة قريبة لدرس قضية انقاص الاجور التي تتقاضاها .

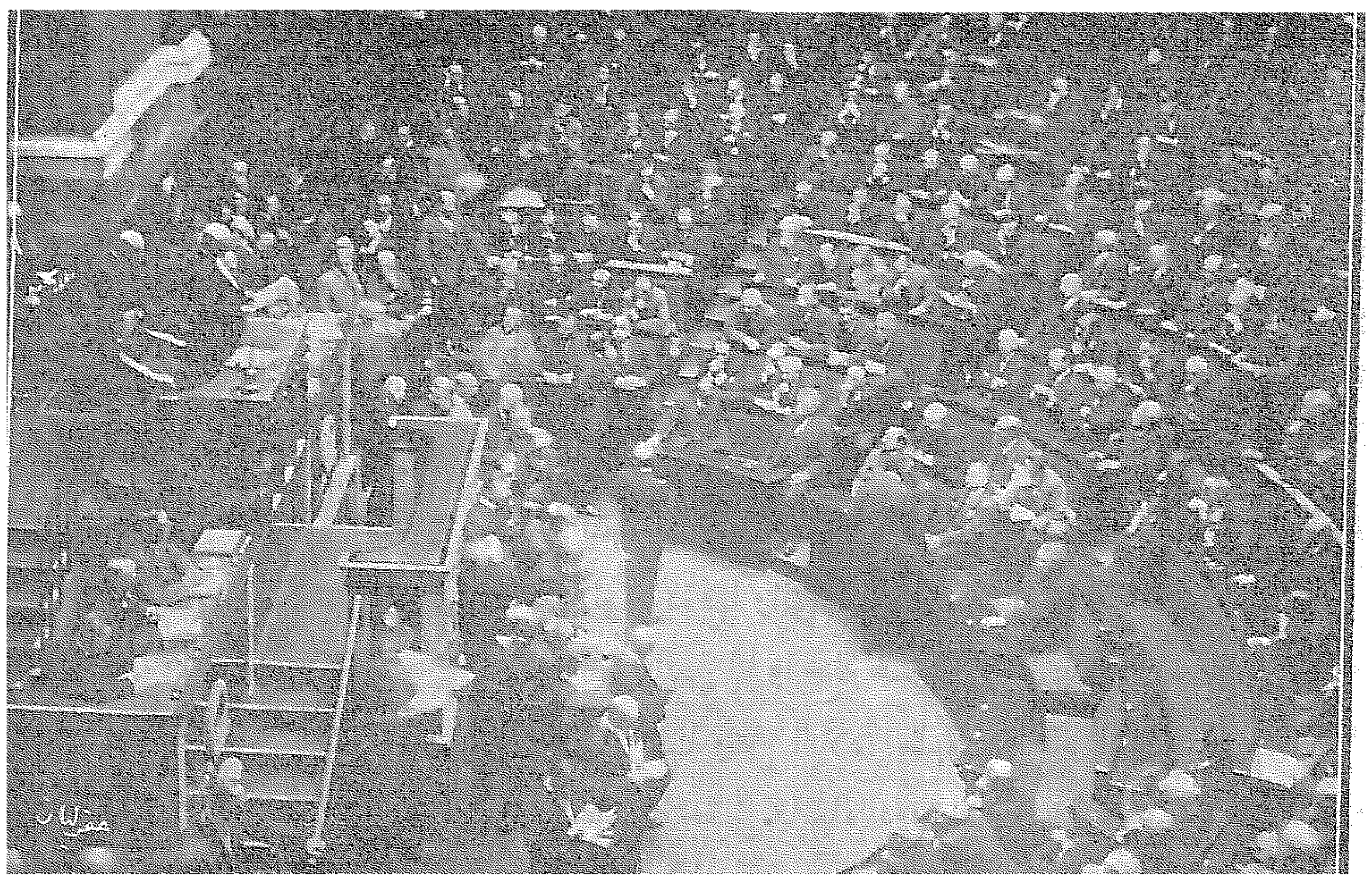
اننا نرحب بهذا الاقتراح المفيد ونشكر صاحبه كل الشكر واثقين بان المجلس يشد ازر الخواجه مسعد ويقف معه موقفاً يشرف المجلس ويكسبه ثقة الجمهور وثناءه

٥ ك٢ — ٢٩ بدري طليع
ليسنسية في الحقوق



المسيو دومرغ والجنرال غورو

يمثل هذا الرسم المسيو دومرغ رئيس الجمهورية الافرنسية يودع الجنرال غورو قبل سفره الى الهند.



المجلس النيابي الافرنسي

يمثل هذا الرسم المنظر الداخلي للمجلس النيابي الافرنسي وتظهر مقاعد الوزارة في الوسط خالية الا من المسيو بهيان الجالس في المقعد الامامي ومن وزير الطيران لوران اناك الجالس في المقعد ورائه ويرى المسيو بويسون رئيس المجلس النيابي واقفاً يلقي خطاباً .

معرض الاحاديث

# اطال الله عمرك

من الدعوات الشائعة بين الناس قولهم : اطال الله عمرك

اطال الله عمرك ليطول تنعمك بملذات هذه الدنيا ، وتمتعك بمسراتها . بل اذا كنت محروماً من هذه المسرات ومن تلك الملذات ، يرضيك ان يدعو لك الناس بطول العمر ، لانك ترجو ان تنفرج الازمة وتنقشع السحابة ، فتسرك الحياة اخيراً بعد ان ساءتك ويلذ لك طعمها رغم انك لم تعرف الا مرارته . ذلك ان الامل هو المحرك الاول والدائم في الحياة الانسانية ، وهو المحرك الاخير الذي لا ينقطع عمله الا بانقطاع ذلك الخيط الدقيق الذي يصل بين المرء وبين الحياة

اعرف اناساً كثيرين يئس منهم كل الذين حولهم من خلق الله ، بل يئست منهم جميع الاشياء التي تكتنفهم ، لكنهم تفردوا بالامل ، وبالامل الثابت : انهم سينجون ، وسيشفون ، وسيعيشون عمراً ثانياً ، فيتمتعون بملذات الدنيا وبمسرات الحياة ، كما يتمتع بها الشباب . يكاد ينقطع خيط الحياة ولا ينقطع في الناس الرجاء

ولا ينكر ان مثل هذا الرجاء عند اولئك الشيوخ لا يكون على الاغلب سالماً من كل شائبة تكدره ، بل يتسرب الشك احياناً الى نفوسهم ، يساورها الخوف والرهبة ، ولكن انظر الى احدهم وقد انبسطت اسرته ، وبرقت عيناه اذ تقول له : اطال الله عمرك انظر اليه وقد انتعش كأنه بعث بعثاً جديداً ، وعلى شفتيه ابتسامة ذابلة « المستقبل » الاكيد

يقول بعض الظرفاء ان دعاءك لبعضهم بطول العمر هو دعاء عليهم وضرب من الانتقام . وهو يحسب ان انكى قصاص يقاصص به الرجل الذي تنصب على رأسه البلايا والرزايا ، ان يطول عمره ليستمر شقاؤه وليطول عذابه . فهذا القول زعم باطل من ظريف ماجن ، حسب لكل شيء حساباً ولكنه نسي الامل — نسي رجاء الرجل المنكوب المحروم السيء الطالع ، في ان الدنيا ستضحك له بعد تقطيبها زمناً ، وستنعم عليه بعد حرمانها اياه ، وان السعد لا بد ان يؤآتيه ويدور دولابه بعد وقوف طويل

وبالجملة ان الدعاء الشائع بين الناس ، بعضهم لبعض ، بطول العمر هو خير الادعية . ولكن حبذا لو كان يكفي الدعاء ! اذن لكان الامر هيناً ميسوراً وفي متناولنا جميعاً ، ولما كان العلماء والفلاسفة يحثون منذ قرون واجيال عن السر العظيم

قرأت في صحيفة فرنسية هذا الخبر ، وها انا انقله اليك لا لغرابته ، بل على الضد لبساطته وشيوعه :

احتفلت احدى القرى الايطالية منذ ايام ببلوغ احد ابنائها المائة .. مئة عام — اطال الله عمره! ولا يزال هذا الرجل نشيطاً سريع الحركة .. لم تثقل كاهله الاعوام والجهود ..

هذا خبر مبتذل ، سيما في بلادنا ، وسيقول هذا قراء هذا الحديث بداهة ان الذين نعرفهم بلغوا المائة بل تجاوزوها كثيرون ، وهم كذلك اشداء سريعو الحركة لم تثقل كاهلهم الاعوام ومتاعب الحياة

لكن الخبر المروي في الصحيفة الفرنسية لم ينته . له تتمة وهي المقصودة بالذات

لقد افضى ابن المائة الايطالي الى احد الصحافيين بالسر العظيم ، سر طول العمر ، فقال له :

— انا لم انقطع عن العمل يوماً واحداً منذ بلوغي سن الرشد ، ولم اشرب الخمر طول حياتي . وكنت اميناً على عهد امرأتي لم اخنه قط

فاذا كان ينبغي للمرء كي يطول عمره ويبلغ المائة وهو بعده نشيط سريع الحركة ، ان لا ينقطع يوماً عن عمله ، وان لا يشرب الخمر ، وان لا يقرب غير امرأته ، فقولوا بالله عليكم : كم رجل يستوفي هذه الشروط الثلاثة ؟

الكسل والمسكر والفحش هؤلاء هم اعوان ابليس انتصر عليهم ابن المائة الايطالي حتى اصبح بذاته « عصراً انسانياً » . وان الثابت البديهي ان المعمرين في بلادنا الذين يعرفهم قراء هذا الحديث هم ايضاً قد اصموا آذانهم عن ذلك الوسواس ، وهم ايضاً قد ملأوا حياتهم عملاً منظماً ، ولم يدعوا للمسكر حديثاً سبيلاً الى تدمير جسدهم ، ومروا بالفحش مر الكرام

والعجيب في امر ذلك الايطالي انه ختم حديثه الى الصحفي قائلاً : انه لا يغبط الشباب على شيء ، قال ذلك جاداً غير هازل وهو يعني ان « المائة » لم تحرمه من ملذات العيش ومسراته — ولا من واحدة

بهذا احببت اليوم ان احدث قراء المعرض اطال الله عمرهم ..

محدث

# الحل الجديد

## للقضية السورية

كتب خبير في جريدة المقطم تحت هذا العنوان كلمة ننشرها فيما يلي وهي تدور حول رأي من الآراء في حل المشكلة السورية مرتكزة الى بعض روايات لا نجزم في شيء منها ونرجو ان يتفق ما جاء فيها بما سيعلنه قريباً المسيو بونسو في بيانه العتيد الذي ترقبه سوريا على ظمأ لتعلم اي مصير تنتظره القضية واي حل تلده الايام

وهذه كلمة المقطم :

« الاتفاق بين المفوضية والكتلة الوطنية »

تتجه الافكار هذه الايام الى سوريا لمعرفة الخطة التي يسلكها المسيو بونسو بعد عودته من فرنسا والسياسة التي يسير عليها . وهل يدعو الجمعية التأسيسية الى الانعقاد لاتمام مشروع الدستور او يرجيء دعوتها الى حين انتهاء زمن عطلتها وهو يوم ١١ شباط المقبل

وقد اتصل بي من مصدر ثقة يعول على روايته ويؤخذ بقوله ان الاتفاق تم مبدئياً بين المسيو بونسو المندوب السامي وجميل بك مردم مندوب الكتلة الوطنية وكان قد سافر الى باريس في نفس الوقت الذي سافر اليها فيه المسيو بونسو وغادرها ايضاً في نفس الاسبوع الذي غادرها فيه عائداً الى سوريا بطريق الاستانة ، وكان مدة اقامته بباريس يكثر من زياراته له في مكتبه بوزارة الخارجية والاتصال به

اقول ان الاتفاق تم مبدئياً في باريس بين المسيو بونسو وجميل مردم بك على تأجيل البت في مسألة الدستور على ان تبدأ المفاوضات على عقد المعاهدة المطلوبة بين سوريا وفرنسا والتي تحدد مركز فرنسا في سوريا وتنص على التحفظات الواردة في مذكرة ٩ آب وتضمن لفرنسا مصالحها وبعد الانتهاء من عقد هذه المعاهدة تعود الجمعية الى اتمام مشروع الدستور فتقرره ويعلن . ومعنى ذلك انهم يريدون ان يسلكوا الطريق الذي سلكه البريطانيون في العراق فتعقد المعاهدة التي تحدد مركز فرنسا وتمنحها صفة شرعية في البلاد لم تكن لها حتى الآن وتقرها الجمعية التأسيسية وبعد ذلك يتم وضع الدستور واعلانه وانشاء الحكومة الدائمة

وقد قبل المسيو بونسو في مقابل ذلك ان يؤلف وزارة تثق بها الجمعية التأسيسية وتماشيها ويكون زعماؤها من رجالها

هذا هو الحل الذي قيل لي ان الاتفاق تم عليه بين المسيو بونسو ومندوب الكتلة الوطنية واقرته وزارة الخارجية الفرنسوية وقبله جميل بك باسم اخوانه وزملائه رجال الكتلة الذين انتدبوه للسفر والمفاوضة وقد اسرع في الرجوع الى دمشق ليمهد السبل لتنفيذه واقناع اعضاء الجمعية باقراره والموافقة عليه . ويقال ايضاً أن جميل بك نفسه سينال مركزاً رفيعاً في الوزارة الجديدة

أسأل الله ان يقرب اليوم الذي يتم فيه الاتفاق بين سوريا وفرنسا وان يوفق رجال سوريا الاحرار الى خدمة بلادهم باخلاص وامانة

خبير

## هوامش

# نظام المهاجرة

### عدد المهاجرين خلال عام ١٩٢٨

وضعت دائرة الجوازات تقريرها الرسمي عن المهاجرة خلال عام ١٩٢٨ المنصرم فتبين ان ١٥٦٥ لبنانياً هاجروا الى الاقطار الاميركية

وان ١٠١٧٩ شخصاً بين لبناني وارمني تركوا لبنان الى بلاد الله المختلفة

وما كان هذا التقرير الا ليزيد اسفنا على القوى البشرية التي ما برحنا نصدرها الى المهاجر لتعمل هناك في سبيل العمران ولتصرف جهودها بعيدة عن وطنها

هي محنة بليت بها بلادنا فقضت على اليد العاملة الوطنية واقفرت من جرائها المزارع والقرى وبارت الحقول والاراضي الواسعة واعدمت البلاد زنوداً قوية وشباباً نشيطاً وذكاء وهمماً تعمل في سبيل عمرانها وزراعتها وثروتها

اجل ان الرقم الذي يمثل عدد مهاجرينا خلال العام المنصرم لهو رقم هائل يمثل لنا البلاد تقفر عاماً بعد عام حتى لا يبقى فيها غير الاغنياء والموظفين وغير الاجانب تعمل في استثمار اراضيها المهجورة واستخراج كنوزها المدفونة

طرق منذ مدة مسامعنا خبر قانون جديد وضعته المفوضية العليا للمهاجرة واحالته الى الحكومة اللبنانية للدرس والموافقة مشترطة تنفيذه في شهر شباط القادم

والذي نذكره ان وزير الداخلية السابق الدكتور ثابت كان وضع اثناء وزارته نظاماً للمهاجرة يرمي الى تسهيل السفر وتخفيف اعباء المشاق والاتعاب التي اعتاد اللبناني المهاجر ان يصادفها

على اننا وقد فهمنا مآل مشروع الوزير السابق وعلمنا انه يرمي الى مساعدة المهاجر فاننا لم نفهم مآل مشروع المفوضية أهو يرمي الى الغاية نفسها ام يرمي الى تحديد عدد المهاجرين سنوياً لاجل توقيف تيار المهاجرة الجارف

يقولون ان للمهاجرة فضيلة هي ان اللبنانيين يصبحون اغنياء في المهجر ثم يعودون الى وطنهم ليعمروه ويساعدوا باموالهم على هنائه واسعاده

غير اننا لسنا من هذا الرأي بل نحن نرى ان تضع الحكومة حدوداً للمهاجرة لعلها تستبقي في البلاد البقية من ابنائها

انه بامكانها ان تفعل ذلك متى تطلعت قليلاً الى حاجات ابناء القرى الذين يهاجرون بعامل اليأس والفقر وقلة موارد الارتزاق

ان المهاجرة قضية تستحق العناية والدرس وان لها علاقة كبرى بالسياسة الاقتصادية الزراعية التي ننتظر من حكومتنا ان تلتفت اليها وتسن خططها في القريب العاجل

### المشاريع العمرانية

تتوالى علينا في هذه الايام اخبار المشاريع العمرانية فحيناً نسمع الحكومة اللبنانية تخصص الوف الليرات لمشاريع الري والزراعة وخلافها وحيناً نسمع بالاغنياء والامراء يعللون البلاد بالآمال وبسحر المشاريع

وآخر ما اتصل بنا ان حكومة الانتداب تدرس اليوم مشاريع زراعة القطن والكتان في الاراضي المهملة التي هجرتها الايدي بسبب المستنقعات الموجودة فيها والتي سيكون مبدأ العمل فيها تجفيفها

فليس لنا والحالة هذه الا ان ندعو الله ان يمن علينا وعلى البلاد بظهور هذه المشاريع الى عالم التحقيق وانتهاء دور الدرس والمواعيد لان البلاد اصبحت عطشى الى شيء مما يسمونه عمراناً حقق الآمال

### التعليم في العراق

تتكاتف وزارة المعارف ووزارة الدفاع ومديرية الشرطة العامة في محاربة الامية والقضاء عليها وقد انشئت عشرات من المدارس لتعليم الاميين في الجيش والشرطة . واقيمت مدارس عديدة في القرى والدساكر لتعليم الفلاحين القراءة والكتابة وتقوم المعاهد الادبية بنصيبها من هذه المكافحة في جميع انحاء القطر .

### خطبة قاضي

احتفل في جون الشوف بخطبة حضرة القانوني الضليع الشاعر المجيد بولس افندي سلامه حاكم صلح الشوف على الآنسة المهذبة ادال عجيمي وكانت الحفلة زاهرة زاهية لما للخطيبين من المنزلة الرفيعة تهنئة خالصة لهما

### اعلان ثاني

للاحالة الاولية

صادر من المكتب العقاري المعاون

في محافظة بيروت

بناء على انقضاء مدة البيع الوفائي للعقار رقم ٤٠٣ — اربعماية وثلاثة — الواقع في منطقة الرميل والمحتوي على ارض فيها مسكن مؤلف من طابقين في السفلي خمسة غرف وشاحط وثلاثة دكاكين وفي الاول خمسة غرف والمباع وفاء من قبل المالكة المدينة كتر منصور البرباري الى الدائنين الدكتور شاكر هراوي وميخايل بولس هراوي لقاء مبلغ قدره ثمانماية ليرة فرنساوية ذهباً وذلك بموجب سند المداينة رقم ٣ تشرين الاول ١٩٢٠

وبناء على مراجعة الدائنين صار اجراء معاملة التبليغ والتباغ الى ورثة المدينة ولعدم ايفائهم الدين المحرر اعلاه صار اجراء وضع اليد على الملك المذكور الذي قد ضمن بمبلغ الفين ومئتين وخمسين ليرة عثمانية ذهباً ثم تقرر بيعه بالمزاد العلني من تاريخ نشر هذا الاعلان الثاني في الجريدة الرسمية لمدة خمسة واربعين يوماً منها ثلاثون يوماً للاحالة الاولية وخمسة عشر يوماً للاحالة القطعية

فمن له رغبة في المزايدة عليه بمراجعة المعاون الثاني مصحوباً بالديبوزيتو عشرة بالماية على القيمة المخمنة

امين المسجل العقاري

اميل فاتك شهاب

### من جمعية مقاومة السل

وردتنا الدعوة التالية من جمعية مقاومة السل في سوريا ولبنان :

حضرة الفاضل

لما كنتم من الذين احسنوا للجمعية واظهروا عطفاً عليها وكان القانون يخولكم حق الاطلاع على سير امورها وحال ماليتها والاشتراك في انتخاباتها كناخبين او منخوبين لذلك يتشرف مجلس ادارة الجمعية بدعوتكم لحضور حفلة الاجتماع السنوي القانوني في نادي جمعية المقاصد الخيرية الاسلامية قرب جامع النوفرة ( سوق البازركان ) الساعة ١١ قبل ظهر يوم الاحد الواقع في ٢٠ كانون الثاني سنة ١٩٢٩ فالمرجو تشريفكم في الوقت المعين

يعتبر الاجتماع قانونياً بمن حضر

رئيس الجمعية — كاتم الاسرار

حبيب طراد — الدكتور توفيق حماده

# رواية العدد

## الفشل الاليم

« سائح يروي لصديقه ما حدث له اثناء سفره من نيس الى جزيرة كورسيكا » قل : —

وصلت صبيحة يوم الى نيس وذهبت تواً الى فرقها وركبت الباخرة الى باستيا احدى موانيء كورسيكا . مشيت على ظهر الباخرة فنظرت على بضعة امتار مني رأيت صبية عليها مسحة من الجمال وعلامة التواضع بادية على ملامحها وبيدها جريدة تتصفحها فشعرت للحال اني مدفوع نحو تلك الإمراة بدافع قوي فأخذت كرسياً وجلست على مقربة منها، ثم نظرت اليها نظرة اهتمام بامرها واخذ فكري يشرحها من رأسها الى قدميها .

وبقيت مدة الاحظ جارتي بكل دقة وادرس ادنى حركة املًا بالحصول على دليل ما يكون قاعدة تسهل علي خطتي . ثم اقتربت منها قليلًا واخذت من جيبي كتيباً من الشعر الغزلي وللحال رفعت الكتاب بنظرها فشاهدتها تقرأ عنوانه .

طوت الجريدة ووضعتها على مقعد بيننا . فبادرتها بالتحية ثم قلت . اتسمح لي سيدتي ان اتصفح هذه الجريدة ؟ اجابت بكل لطف : لامانع مطلقاً . قلت : بهذه الفرصة اذا شئت اقبلي مني هذا الكتاب الحاوي اجمل القصائد الغزلية .

اقبله بكل شكر . فتناولت الكتاب من يدي واخذت تقلب صفحاته . وبعد برهة سألتها اذا كان راق لها قراءة الكتاب ؟

اجابت نعم الا اني افضل الاشياء المطربة على سواها، ثم بدأنا نتجاذب اطراف الحديث . وعرفت ان زوجها كبتن في فرقة الدراغون المعسكرة في مدينة اجاكسيو وانها ذاهبة اليه

ولم يمر بضعة دقائق على حديثها حتى فهمت انها لا تميل لزوجها . الا انها تحترم الواجب الزوجي المفروض عليها وقد دعاها للحضور الى اجاكسيو . فلبت الدعوة مطيعة مع علمها بالبون الشاسع بين المعيشة في اجاكسيو وبينها في ليون

فسألتها اذا كانت تحب باريس

فاجابت : او تسألني اذا كنت احب باريس فهل يجوز ان يطرح هكذا سؤال ؟ . ثم اخذت تسألني عن باريس وعن الطبقة الراقية وعن ارباب الفن وعن الكتاب وعن وعن ... وانها تعبد باريس عبادة فقلت في نفسي لقد ضربت الآن على الوتر الحساس . فبدأت اروي لها بعض حوادث عن طبقة الشعب العليا . وعن بعض الادوار الغرامية التي مثلها بعض السيدات من تلك الطبقة

فسألتني وعلامات التعجب اخذة منها كل مأخذ وقالت: آه ! اهذه هي التي يسمونها الطبقة العليا؟

فابتسمت ابتسامة معنوية ثم اردفت وقلت لها : انك لا تجدين حياة السكينة الا في الطبقة الوسطى البعيدة عن البهرجة احتراماً للفضيلة

واخذت اسخر من الفضيلة وابديت ملاحظات فلسفية بالموضوع . وان هذه الطبقة من الشعب لا تفقه لملاذ هذه الدنيا معنى وان الغباوة تطمس على عقولهم الى الساعة الاخيرة من حياتهم . ثم رويت بعض نكات لطيفة حصلت في بعض صالونات تلك الطبقة فكانت السيدة مصغية بكليتها لكل ما رويته ولمحت على وجهها علامات التفكير وخرج من صدرها بعض التنهدات .

بقيت تلك السيدة صامتة مدة . ثم وقفت فجأة وقالت . انا ذاهبة لانام . ثم صافحتني وذهبت

كنت عرفت انها صباح الغد ستركب عربة البريد من باستيا الى اجاكسيو

وكانت تلك الطريق موحشة تسير العربة بين الوديان وتتسلق بعض الجبال والمسافة بين المدينتين اربعة وعشرون ساعة

واول شيء عملته لدى نزولنا الى باستيا ذهبت واستأجرت عربة البريد لحسابي وعند ما صعدت للعربة اقترب السائق مني وطلب اذا كنت اسمح بمحل في العربة لاحدى السيدات

فقلت له ومن هي تلك السيدة ؟ اجاب زوجة احد الضباط في اجاكسيو . فقلت له : لا بأسَ بذلك .

وصلت الى العربة وشكرتني ثم صعدت فمشت العربة وكانت الساعة العاشرة صباحاً

اصبحنا كلانا في تلك العربة المقفلة ولا ثالث بيننا . فعدت الى حديثي بالامس وعادت هي الى الاصغاء وكانت الجرأة تتخلل اخباري وكلماتي توقظ ما نام من الشعائر الى ان اسدل الليل علينا ستاراً كثيفاً ولم اعد ارى وجه رفيقتي في العربة

فاقتربت منها قليلا الى ان لمست رجلي رجلها فلم تبد ادنى حركة فسكت قليلا على تلك الحالة ثم رجعت الى الحديث وكنت قريباً من وجهها لدرجة كنت اسمع تنهداتها . عندها ايقنت بالنجاح وبكل لطف وضعت فمي على عنقها . الا انها ارتجفت فجأة كمن افاق من نومه مذعوراً . وقبل ان ادرك السبب الحقيقي . وباسرع من البرق رفعت يدها «وانهالت علي صفعاً» ثم التجأت الى البوكس ولم اتمكن من الدفاع عن نفسي لكثرة الظلام وكنت امد يدي لتحول الضرب عن راسي فكانت يدي تصل بعد فوات الاوان . ولما يأست من طريقة الدفاع ادرت لها ظهري ووضعت راسي في زاوية العربة . عندها اظن انها فهمت ماعملته ولا بد انه دخل قلبها بعض الحنان فاوقفت الضرب فجأة وبعد بضعة ثوان رجعت الى زاويتها في العربة واخذت تبكي وتشهق ولا نواح الثكلى واسترسلت في البكاء وذرف الدموع مدة ساعة تقريباً وكنت كل تلك المدة في حيرة لا إعلم ماذا يمكني عمله ، وتأثرت جداً من عويلها حتى نسيت آلامي من ضرب البوكس .

اخيراً هدأ روعها وبقينا صامتين وبدون ادنى حركة . كل في زاويته الى ان انبلج الفجر فنظرت الى جارتي وجدتها مطبقة الاجفان تظاهرت بالنوم ثم سطع نور الغزالة وراء تلك الجبال الشامخة وظهر امامنا برزخ وسيع الارجاء وعلى الشاطيء مدينة بيضاء حجبت عنها نور الشمس قمم الجبال المحيطة بها

فتحت جارتي عينيها وظهر على وجهها علامات الارتباك بعد ان صبغت وجنتاها بالاحمرار ثم تمتمت قائلة : هل لم نزل بعيدين عن اجاكسيو

اجبتها : كلا سيدتي نصل بعد مرور ساعة تقريباً

فقالت : حقيقة ان السفر ليلًا مزعج جداً

فاجبتها : هذا صحيح ليس فقط مزعج بل يكسر الاضلاع

قالت : هذه هي اجاكسيو التي نراها امامنا ؟ اريد ان اكون وصلت الان

قلت : نعم ... نعم لا اشك برغبتك . ثم نظرت اليها نظرة الاعجاب وقلت في نفسي كم هي قديرة هذه الامرأة على امتلاك عنان ارادتها .

وصلت العربة الى ساحة فندق فرأيت ضابط جندرمة طويل القامة مفتول الزراعين يلوح بمنديله عندما نظر العربة . التي بالكاد وقفت حتى قفزت منها جارتي واسرعت نحو الضابط وطوقته بذراعيها واخذت تقبله مثنى وثلاث ورباع

نزلت بدوري وانسحبت بانتظام واذا بها تناديني وتقول : كيف أتذهب بدون وداع فرجعت ادراجي وسمعتها تقول لزوجها

يجب ان نشكر هذا السيد لانه اعتنى بي اعتناء يحمد عليه . فتقدم الضابط وصافحني اما انا فقد تلعثم لساني وعلت وجهي حمرة الخجل ونظرت الى جارتي بالامس فرأيتها تبتسم ابتسامة معنوية جعلتني أؤكد ان هيئة وجهي في تلك الدقيقة كانت ولا شك مجلبة للضحك

---

### انابيب البترول لحيفا

صرح اللورد ويمس لمحدثيه ان حيفا هي التي ستنتهي اليها خط انابيب البترول وان مشروع السكة الحديدية اليها لا يزال قيد البحث والمفاوضة .

---



---

## على الماشي

### ٥٠

### فوائد الجنايات

يحزنني وايم الحق ان اجد نفسي جاهلا موقع بعورتا وبسكنتا من ( بيروتي ) وهل هما شمالاها او جنوباها ، في حين اني لا اجهل موقع نيس وبوردو وليون من باريسهم , وكم دقيقة تبعد عنها وكم تعلو عن سطح بحرهم بالسنتي ...

قالت العلماء : العلم في الصغر كالنقش في الحجر وما اصح ما قالت .

في صغرنا قد نقشت مدارسنا على ( حجرية ) عقولنا خريطة اوروبا وخصوصاً فرنسا — لذلك نرى ان هذه الاخيرة قد ( خرقت عقلنا ) خرطاً وحفروا على بلاطصدرنا النعاليم الدينية وخصوصاً الطائفية لذلك نرى ايضاً ان هذه الاخيره قد حفرت قبور وطنيتنا حفراً

سبق السيف العزل ولم يبق امامنا الآن لمعرفة دساكرنا واسماء قرانا ونحن ( في الكبر ) سداً للعجز الذي اصابنا ( في الصغر ) سوى امرين

الاول : ان يتجول كل منا في بلادنا حاملا معه جميع لوازم ( المسح ) من ( السيبة ) الى متر الشريط . كلها عشرين ثلاثين سنة ويرجع الواحد منا ( اذا الله اعطاه العمر ) فاهماً شو القصة .

الثاني : وهو الاسهل والاقرب ( للنقش في الكبر ) ان نطالع الجرائد يومياً ونحفظ اسم كل قرية تقع فيها الجناية .

...

هل علمتنا مدارسنا شيئاً عن بطالون وزعون وحصرون ، فها نحن بفضل الجنايات وحفلات الاعدام قد تشرفنا بمعرفة هذه القرى

تعال ايها القاريء العزيز نعمل حساباً شبيها بالمظبوط :

لنفرض ان الامن العام يمن علينا بثلاث جنايات يومياً تقع في ثلاث قرى مختلفة فتعرفنا ( من غير تشرفنا ) بألف ومائة قرية في مدة سنة ... واذا قدرنا ( ولا قدر الله معنا ) ثلاث ضحايا في كل قرية وجناية لكلفتنا الشهادة في علمنا لجغرافية بلادنا المبلغ المرقوم على صفحات المقابر وقدره : ثلاثة آلاف وثلاثمائة قيل ما خلا السهو والغلط في عدد المجروحين والمسجونين ...

لو لم نكن نحن الباقون احياء من هؤلاء القوم الاموات ... لكنا قلنا مع القائل :

مصائب قوم عند قوم فوائد

ولكن كيف نقول هذا القول والماركة واحدة والجنس واحد ؟...

فاذاً يجب علينا الاقرار بفضل وفوائد الجنايات في تعليمنا مواقع قرانا واسمائنا

اما الفرق الموجود بين اننا نتعلم خريطة بلادنا في مدارسنا ( في الصغر ) وبين ان نتعلم عن طريق الجنايات ( في الكبر ) فهو كالفرق الموجود معنوياً بين وزارة المعارف ومعارف الوزارة .

« عار سيل »

---

— قررت لجنة الجمارك برئاسة المسيو مرلنكي اعفاء الوارد من آلات وماكنات زراعية وصناعية من الرسم الجمركي

السنة الثامنة

ثمن النسخة ثلاثة غروش

٨٠٢

الاشتراك
في لبنان وسوريا: ٨٠ غرشاً ذهباً
في الخارج : سبعة دولارات
اما الاعلانات فتخابر الادارة بشأنها
الادارة — خان انطون بك

# المعرض

منشيء الجريدة = ميشال زكور

يقال
ان اجتماعاً خاصاً عقد في احد البيوت حضره فريق من متمولي المدينة تذاكروا فيه بتأسيس عدة شركات اقتصادية واكتتبوا بمبالغ كبيرة ولكنهم انتظروا مشاريع الامير جورج لطف الله كي يتجنبوا المزاحمة في المشاريع المماثلة

المدير = ميشال ابو شهلا

بيروت الاحد في ١٣ كانون الثاني سنة ١٩٢٩

لقطات الطريق

## الامير جورج لطف الله

### بين السياسة والاقتصاد

لا نريد قط ان نثبط العزائم كما يقولون ولم نفكر يوماً ان نغمط جميل الذين يعملون في مصلحة البلاد لا سيما ما كان في الوجهة الاقتصادية منها لاننا نشعر ونعلم ان البلاد في عثرة اقتصادية يصعب اقالتها منها بغير جهود وثبات وهمة وبغير تكاتف ابنائها

اما وقد جاءت دعاية الامير جورج لطف الله تشوش الفكرة الاقتصادية بمطامع سياسية فقد اصبحنا نشك في صدق رغبة الامير ونتطلع الى مشاريعه من خلال تلك الدعاية فنراها وعوداً وتمويهاً

والذي يزيد في ريبتنا هو تصريحه الدائم الذي تردده اقلام الانصار بأنه قادم للقيام بالمشاريع الاقتصادية وانه لا يرمي الى غاية سياسية، ثم رؤيتنا بعد ذلك حركة الدعاية السياسية آخذة في طريق العمل ولا سبيل الى الاعتقاد بأن تلك الدعاية قائمة بغير علمه وبغير ماله وبغير رضاه اللهم الا اذا كان هناك اميران بأسم جورج لطف الله واحد يشتغل بالاقتصاديات وآخر يشتغل بالسياسة

الجميع يعلمون ان الرأي العام متفق بكبيره وصغيره على تحبيذ عمل الامير في الوجهة الاقتصادية واذا كان ثمة اختلاف او معارضة فهي في وجه طموحه السياسي الذي نرى انه جاء قبل اوانه لان كرسي الرئاسة لا تعطى لاول قادم مهما بلغت قيمته الشخصية واستعداده الطيب ومهما كان غنياً وكريم الاخلاق بل هي نوع من المكافأة للذين يستحقونها بخدماتهم ودفاعهم عن مصالح الوطن

وهذا شيء يبعد عنه كثير الامير جورج لانه لم يسبق له خدمات في سبيل لبنان ولا جهاد في معارك حياته فضلًا عن انه غير لبناني حتى الآن.

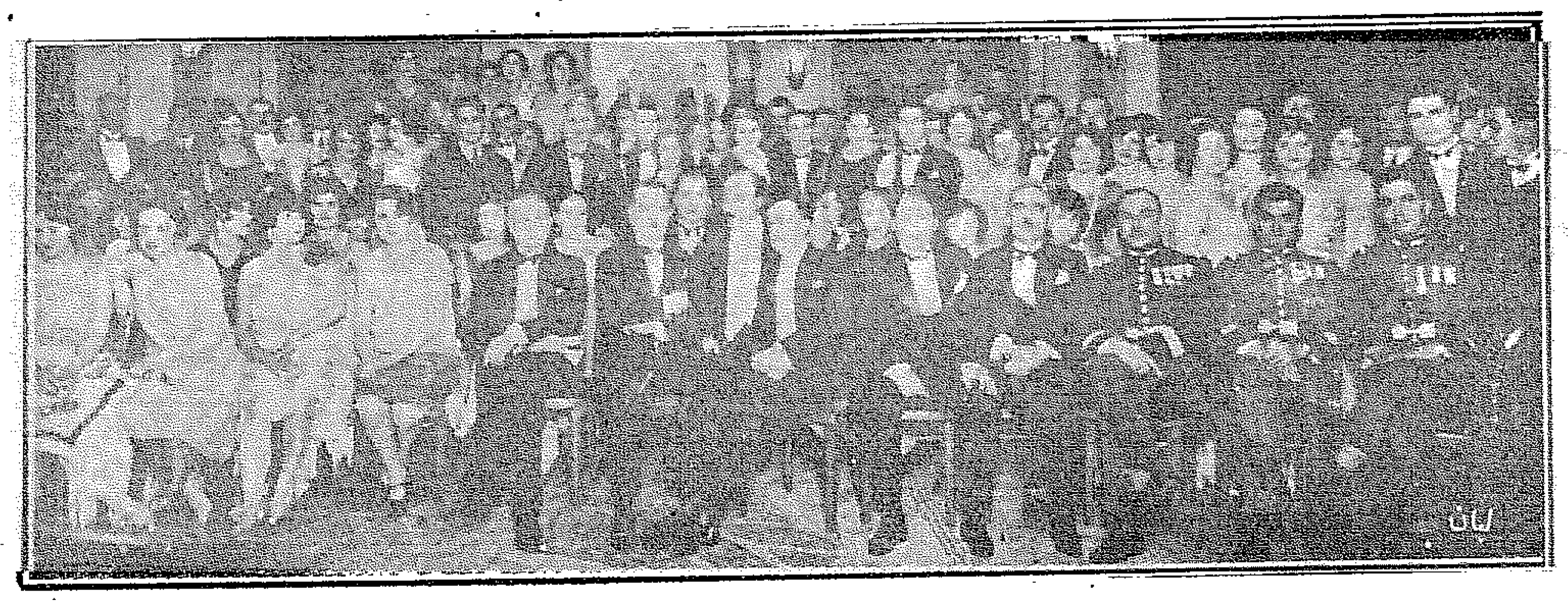
اما وقد علمنا ذلك وسمعنا الامير يصرح بانه لا يريد رئاسة ولا يشتغل بالسياسة

فعلام لا ينشر بياناً بذلك على الشعب اللبناني ويسرح جيش الدعاية ويقضي على هذه الضجة التي اثارها بمناقضاته بين القول والعمل.

عندئذ نرى ان الصيحات تسكت من حوله ويتحول الناس الى مساعدته وتنشيطه.

اما مشروع معمل النسيج الذي هللت له صحف الانصار وردّدته بكلمات الاعجاب والفخار فلنا فيه كلمة درس وبيان نرجئها للعدد القادم.

الجالية اللبنانية في باريس حفلة في دار «مجلة لبنان»



يمثل هذا الرسم حفلة ليلية في ادارة مجلة لبنان التي تصدر في باريس وقد عرفنا من الافرنسيين ومن ابناء لبنان الظاهرين في الرسم من اليمين الى اليسار الملازم وديع افندي الدويهي والملازم فليب افندي ابو نادر واليوزباشي فوزي بك طراسي ثم الدكتور الياس افندي عاد ممثل لبنان في باريس فالمسيو شارل هنري فالمسيو بيار اليب فالمسيو رتلو فسعادة اوغست باشا اديب

## بين برلين وباريس

### رسائل منشيء المعرض

=٨=

باريس في ٢٦ كانون الاول سنة ١٩٢٨

اعياد الميلاد

اكتب هذه الرسالة الى قراء المعرض وانا عائد من المانيا حيث تركت الناس جميعاً يستعدون اجمل استعداد وابهجه للاحتفال بعيد الميلاد

اكتبها من باريس حيث احتفلت مع الباريسيين بليلة عيد الميلاد الطروبة وماباريس على مدار ايام السنة سوى ليالي ميلاد مصغرة

وصلت الى المانيا قبل العيد باثني عشر يوما فاذا الناس قد بداوا بالاستعداد للعيد فالمحلات التجارية في الشوارع والساحات قد ازدانت بشارات العيد، والساحات الكبرى قد امتلات بالاشجار التي يبيعونها للبيوت حتى يجعلوا منها شجرة العيد

وابلغ ما رايت من مناظر هذه الاشجار كان في ليبسيك فاني لم اجد في هذه المدينة — على كثرة ساحاتها — ساحة واحدة كبيرة او صغيرة، قريبة او بعيدة الا وقد امتلات باحمال اشجار عيد الميلاد وقد وقف باعة هذه الاشجار رغم الثلج والبرد يبيعون في الليل والنهار من اشجارهم

وفي واجهة كل محل تجاري كنت ترى شجرة تلألأت بالانوار والزينة او مغارة الميلاد باشخاص تتحرك في داخلها

وقد وقف الناس امام هذه الواجهات يتفرجون على الزينة وعلى البضائع المعروضة ولا ريب انها طريقة جميلة للاعلان

في متحف برلين

قبل مغادرة العاصمة الالمانية احببت زيارة بعض آثارها ومتاحفها فاخترت من النزل خادماً يحسن الافرنسية بعض الشيء ولكنه كثير الادب جم اللياقة فقادني اولا الى متحف فردريك وفي هذا المتحف آثار فنون جميع الشعوب تقريباً ففيه من رسوم وتماثيل ميشال انج وليوناردو دي فنسي وغيرهما وفيه من فنون العجم وصناعة دمشق وحلب. بل فيه واجهة منزل قديم من الحجر المنحوت «والمخرم» تخريما جميلا جدا، وقد اعيد بناء هذه الواجهة في المتحف فاخذت قسما كبيراً من قاعة واسعة جداً، وهي هدية من السلطان عبد الحميد الى غليوم الثاني وتقول الكتابة انها من الآثار التي وجدت في «شرقي الاردن»

كنت امر في قاعات الصور والتماثيل متفرجاً فقط بينما كنت ارى امام بعضها اناساً قد وقفوا ساعات لا يتحركون من امام هذه الصورة او ذلك التمثال كالماخوذين



نديم المصري — قاتل المدور

هو قاتل المرحوم عبدالله المدور وقد القي القبض عليه في البرازيل وسيصل قريباً الى بيروت لمحاكمته ويطالع القارىء التفاصيل عنه في الاخبار المحلية

او كراهيات السجود امام الهيكل . بل رأيت بعضهم وقد اخذ كرسيا وجلس امام صورة من الصور يتأملها كالعابد المتخشع

وذهبنا من هذا المتحف الى المتحف الوطني وفيه آثار الفنانين الالمان وحدهم فزرناه غرفة غرفة وفيه من النفائس الشيء الكثير

في قصر غليوم

ثم طلبت من دليلي ان يقودني بعد هذه الزيارة الى قصر غليوم الثاني الذي اصبح متحفاً للمتفرجين بعد سيده الجبار

وبعد دقائق قليلة كنا في ساحة القصر الخارجية التي شهدت اعواماً عديدة عظمة الجيش الالماني في عرضه امام الامبراطور فاشار دليلي الى احدى شرفات القصر وقال لي :

على هذه الشرفة وقف الامبراطور غليوم الثاني لآخر مرة عام ١٩١٤ في ٣٠ آب والقى آخر خطاب له على الجماهير المحتشدة في الساحة قائلا في اخر خطابه « انا لا اعرف احزابا في المانيا بل اعرف ان الجميع المانيون »

وامام بوابة القصر الكبرى اقيمت انصاب عديدة تمثل فوز الالمان في حرب السبعين وفي وسط هذه الانصاب نصب اعظم منها حجماً هو تمثال غليوم الاول الذي انتصر في تلك الحرب

دخلنا القصر وبدأنا نتخطى درجات السلم الذي شاهد عظمة غليوم واركان دولته العظيمة والتي كانت بالامس تخيف اوربا .

دفعنا للبواب رسم الدخول « وهو نصف مارك » فاذن لنا ، واذا نحن امام قاعة العرش الكبرى

الله! الله !! من تقلبات الزمان، بنصف مارك يدخل اليوم رجل لا شأن له الى هذا القصر الذي كان الملوك والامراء يخشعون امام عظمة سيده ويخافون قوته الحربية ، وهناك في قاعة العرش الخالية الا من موائدها ورسومها الذهبية وقفنا نتفرج ونتذكر غليوم المنفي

في « دورن »

وقد شهدنا هناك افظع ضحكات الدهر من الناس ، فعلى الطاولات التي كان الامبراطور غليوم الثاني يضع عليها تاجه وخوذته وسيفه تعرض اليوم مناظر القصر للبيع في « كارت بوستال » على المتفرجين

دخلنا قاعات القصر وغرفه ومقصوراته فتفرجنا على ما هناك من عظمة ومجد، ولما وصلنا الى قاعة الاستقبال الخاصة حيث كان يستقبل الامبراطور رخاصته وعائلته اشار الدليل الى عرش مرتفع في صدر القاعة وقال لنا

— هذا عرش غليوم . فاجلس انت عليه .

ولما راى ترددنا الح هازلاً

— يمكنك ان تكون امبراطور المانيا خمس دقائق

فجلسنا على عرش غليوم فاذا هو كبقية المقاعد لولا انه افخم منها واكبر

دخلنا الى الغرفة التي كان يجتمع فيها غليوم بوزرائه وقواده فارانا الدليل الطاولة التاريخية التي امضى عليها الامبراطور قرار اعلان الحرب والتعبئة العامة في اول اب سنة ٩١٤ وقد حفظت هذه الطاولة للتاريخ

وبعد ان تفرجنا على غرف نوم غليوم ودعنا القصر ونحن نردد مع شاعرنا الشعبي عمر الزعبي

— كانوا ملوك صاروا ناس

. . .

اما القصر فكالح المنظر اسود الجدران من خارجه وساحاته خالية نسج عنكبوت الاهمال في زواياها خيوطه حتى لتظن نفسك وانت واقف في الساحات الداخلية كانك في خرائب . واما داخل القصر فحدث عن العظمة والجلال ولا حرج

. . .

واغتنمنا الفرصة لنتحدث الى الدليل عن عاطفة الشعب الالماني نحو الامبراطور فاذا الرجل رغم شيخوخته لا يستلذ حديث مليكه السابق فقد قال لنا

— واي شيء ربحنا من الامبراطور حتى نحبه ؟ انه خربنا ويتم اطفالنا وافقدنا اولادنا وشباننا . اننا نحب الجمهورية لانها منا ولنا والشعب الالماني باسره يريدها ويدافع عنها ولا يرغب في عودة الامبراطور الا بعض الاشراف والقواد الذين كانت لهم امتيازات على الشعب فالغتها الجمهورية

في الجمعية السورية العربية في باريس

# تكريم حيدر مردم بك

## كلمة منشيء المعرض الاستاذ زكور

## كلمة الوطني الكبير رياض بك الصلح

الجمعية السورية العربية في باريس هي مرآة تعكس عليها روح الشباب الناهض والوطنية الصادقة التي تمشي الى جانب العلم الراقي والفكر النير . ولقد كان لهذه الجمعية منذ تأسيسها حتى اليوم شأن عظيم في الاندية الباريسية وعند رجال فرنسا السياسيين بما تقوم به من المهمة السامية في نقل الاماني السورية وتصوير حالة السوريين والدفاع عن حقوقهم ومصالحهم وهي مهمة تسجل لشباب سوريا في باريس عملاً مجيداً في سبيل بلادهم وتفتح امامهم في قلوب مواطنيهم ابواب الثقة والمحبة والاحترام وتمهد لهم طريق المستقبل الباهر بعد عودتهم الى وطنهم

وقد نقلت الينا اخبار باريس صدى الحفلة الكبرى التي اقامتها هذه الجمعية لتكريم ووداع رئيسها السابق الدكتور القانوني حيدر مردم بك وقد ضمت الحفلة كبار السوريين المقيمين في باريس والعاملين في سبيل قضية البلاد وحضرها من المدعوين فريق كبير بينهم الاستاذ زكور منشيء المعرض

وتناوب منبر الخطابة كل من رئيس الجمعية الجديد محسن بك البرازي وسكرتيرها ماجد بك العمري والسيد واصف كمال باسم طلاب العرب في لندره والشاب الادب فريد زين الدين الذي القى خطاباً مملوءاً حماساً وبلاغة وكامل بك نصري . وطلب الى الاستاذين زكور ورياض بك الصلح ان يتكلما

### كلمة منشيء المعرض

وفي هذا الجو الحر المشبع بالعواطف الوطنية الملتهبة وتحت هذا التأثير وقف الاستاذ ميشال زكور منشيء المعرض والقى كلمة كان لها وقع جميل على نفوس الحاضرين وهذه خلاصتها :

بعد ان شكر رئيس الجمعية على دعوته الى هذه الحفلة وحيا المحتفى به بكلمة مؤثرة قال بصدد الكلمة التي ذكرها ماجد بك العمري في خطابه بحق قرينة الدكتور حيدر بك مردم بك يوم صرخت في وجه الدكتور اميل عرب في «السوربون» امام جمهور كبير من الفرنسيين محتجة على اكاذيبه واضاليله

انني اشكرها على رفع هذه الوصمة بدفاعها هذا امام الفرنسيين عن السوريين واللبنانيين وجدارتهم وبعدهم عن تلك الترهات التي نوه بها الدكتور عرب ثم قال بلهجة ملؤها الحماسة والغيرة بان اللبنانيين والسوريين متفقون على الغاية وهي السيادة القومية وان هذا الاختلاف الواقع بين القطرين الشقيقين هو اختلاف اخوين مع بعضهما البعض سيزول هما قريب وان مطلب لبنان وسوريا هو واحد وهو الاستقلال وانه اذا كان ثمت اختلاف فليكن هذا الاختلاف بيننا لا يتعدى حدود البلاد ولا يتداخل به الغريب ولقد رجا المحتفي به ان يكون صلة وصل بين البلدين الاخوين ليصلا الى غايتهما السامية .

### كلمة رياض بك الصلح

ثم وقف بعده رياض بك الصلح ورد على الاستاذ زكور شاكراً له عاطفته الكريمة واشار الى حسن الصدفة التي جعلت الاستاذ زكور يكون الى جانبه اليوم كما كان في البلاد حاملاً علم الاستقلال وانه كان على حق في حمله رسالة الاستقلال لاخواننا اللبنانيين وان كلمات الاستاذ زكور تدل على ان هذه الرسالة اتت ثمرة طيبة .

ثم قال انني ما كنت لاريد الكلام في هذا الموقف ولكن ما سمعته من الاخوان ودعوة رئيس جمعيتكم حملاني عليه . واستميحكم العذر في خروجي عن موضوع هذه الحفلة الزاهرة فما عساي ان اقول في حيدر بك مردم بك وابن عمه جميل بك وانتم تعلمون ما يربطني بهما وما يربطهما بي من علاقات الصداقة والود ورد على كلام السيد زين الدين فقال انه لا يوافقه في تقدير عظم الاثر السيء الذي ينزله هذا الاختلاف بالقضية لانحصاره في دائرة معينة لا يتعداها . وان الاتفاق سائد في الامة كما تدل المواقف الاخيرة

ثم قال ان الوفد السوري كما تعلمون هيئة قامت منذ سنوات بتمثيل الفكرة السورية في اوروبا للعمل المتواصل نحو الهدف الاسمى الذي ترمي اليه البلاد . وعندما اقول الهدف الاسمى اعني الاستقلال التام الناجز ، لذا لم يتدخل الوفد في امر الازمة الحاضرة في مفاوضة او مكالمة ، فذلك من حق الجمعية التأسيسية التي نالت بمواقفها ثقة البلاد وتأييدها وقال ان مهمة الوفد شاقة ولكن اعضاءه تطوعوا مختارين للقيام بها . وانه لا يريد من كلمته هذه ان الوفد لا يرحب بكل خطوة تتخذها البلاد نحو هدفها بل انه يرجو ذلك ويجتهد ان يستفيد من القاعدة التي تختارها الجمعية التأسيسية لحل الازمة الحاضرة ويعتقد ان الكتلة الوطنية في المجلس لا ترضى الا بما يوافق مصلحة البلاد

ثم اشار الى الاتفاق السائد ساحل البلاد بين الشباب المسلم والشباب

# اخبار محلية

## في مجلس النواب

# مشاريع الدورة الاستثنائية

١ احوال القضاة اللبنانيين

٢ منع سير السيارات ذات الدواليب الحديدية

٣ تعديل في قانون المختارين

بلغنا ان سماحة رئيس المجلس النيابي وزع على اعضاء المجلس نسخاً من مشاريع القوانين التي سيتناولها المجلس في دورته الاستثنائية بالدرس فالتصديق ام الرد

وهي حتى الان مشاريع ثلاثة اقرتها جميعها لجنة المجلس القضائية واهم ما رأيناه فيها هو مشروع متعلق باحوال القضاة اللبنانيين وهو غير مشروع التقاعد الذي لم يزل في مجلس الوزراء تحت المناقشة والتحضير

واننا ننشر فيما يلي صورة الاسباب الموجبة المربوطة بمشروع احوال القضاة اللبنانيين

### الاسباب الموجبة

«ان المادة ٢٠ فقرتها الثانية من الدستور تنص ان شروط الضمانة القضائية وحدودها يعينها القانون

فاتت الحكومة بمشروعها المتقدم الى المجلس تنظر فيه الى امرين الاول تأمين القضاة الذين يخرجون من الخدمة على معاشهم بشكل يليق بهم وعمل لائحة بالقضاة الذين يبقون كي يتمتعوا من بعد بشروط الضمانة القضائية. اجل ان الخزينة تتحمل بعض نفقات تزيد على المعدل العام من جراء هذا الترتيب انما الحكومة لم تحجم عن تأمين حياة القضاة الذين يتركون الخدمة للاسباب المبينة في القانون

اما درجات هذه التعويضات فانها تختلف مع سني الخدمة من جهة والسبب الذي اخرج القاضي لاجله وقد جعل للقضاة الذين يطلبون اخراجهم معاملة خصوصية

ولا شك ان مجلسكم الموقر الذي طالما اظهر رغبته بضمان احوال القضاة يصدق هذا المشروع

### وهذه صورة المشروعين الثانيين

#### مشروع قانون

المادة الاولى — يمنع سير السيارات ذات الدواليب الحديدية او الدواليب المحشية بعد تاريخ ٣١ كانون اول سنة ١٩٢٨

المادة الثانية — كل سيارة من هذا النوع تشاهد بمخالفة الامر بعد التاريخ المار ذكره تضبط ولا يمكن ارجاعها الى صاحبها الا بعد ان يدفع تعويضاً عن الاضرار التي سببت بها حدد مقداره لبرتين لبنانيتين ذهبية لكل كيلو متر واحد سارت به هذه السيارة

...

#### قرار اللجنة

صدقت اللجنة المشروع بعد تعديل المادة الاولى على الوجه الآتي

يمنع سير السيارات المذكورة اعتباراً من مضي شهر واحد من تاريخ نشر هذا القانون

#### مشروع قانون

المادة الاولى : تعدلت المادة الثلاثين من قانون المختارين الصادر بتاريخ ١٣ ك٢ سنة ٢٨ كما يلي :

وظائف المختارين مجانية ولكن يجوز لهم ان يستوفوا رسوماً مقطوعة مبينة فيما يلي

٣٠ قرش لبناني سوري عن كل شهادة تعطى لاجل معاملات السفر

٣٠ قرش عن كل شهادة تعطى لاجل معاملات الورثة اثباتاً لنقل الاملاك الى اسمائهم

٣٠ قرش عن كل شهادة تعطى لاجل عقود الرهن

٣٠ قرش لاجل التصديق القانوني على الامضاء

٣٠ قرش عن كل شهادة تختص باثبات حجز الاملاك

٣٠ قرش لاجل تسجيل قائمة جرد التركة

٣٠ قرش عن كل شهادة تثبت حصر الاملاك

٣٠ قرش عن كل مصادقة على وثائق الولادة والزواج

يجب على المختارين اتخاذ سجل لتسجيل جميع المعاملات كما وانه يجب عليه تسجيل ختمه في المحافظة واذا فقد يجب ان يستأذن لحفر غيره من المحافظ

ولا يستعمل السجل الا بعد ختمه وتمير صحائفه من المحافظ كما وانه لا يحق للمختار استعمال ختمه الا بعد تسجيله في المحافظة

### السيد شارل بستاني

ذكرت احدى الصحف المحلية قضية شارل افندي بستاني مع الامير حبيب لطف الله في باريس ونقلت خبر القاء القبض على الاول وقد علمنا اليوم بمزيد السرور انه اخلي سبيل السيد بستاني وان بنيته اقامة دعوى الافتراء على الامير حبيب لطف الله المسيحي وذكر اشتراك المسلمين اشتراكاً قلبياً بمأتم المرحوم بطريرك الروم الارثوذكس وانتهز هذه الفرصة للاشادة بذكر هذا العربي الكبير الراحل الذي له في قلوب العرب قاطبة منزلة احترام لا يعلى عليها

واختتمت الحفلة والكل يرجي للمحتفى به سفراً سعيداً وعملاً في البلاد وطنياً يحقق الامال

# نديم المصري

## قاتل عبدالله المدور

### ( يلقى القبض عليه في البرازيل )

كانت قضية مقتل المدور حتى اليوم سراً من الاسرار الغامضة وقد اصبحت الناس بعد ان جرت عليها السنون اياذها تقدمها مثلا في اختفاء القتلة وطمس الجنايات .

ولذلك كان اندهاش البيروتيين عظيما عندما بلغهم ان نديم المصري حي لا ميت كما قالوا وانه القي القبض عليه وقريباً يكون في يد العدالة للتحقيق والمعاقبة .

ان مخبأ نديم المصري في البرازيل كشفته الادلاء منذ شهور عديدة

ولا بد ان نشير هنا الى ان السيد يوسف زخيا المعروف من البيروتيين تملكه هوس في هذه القضية فما برح منذ اختفاء نديم المصري وهو يتعقب آثاره وله في هذا السبيل رحلات سرية كثيرة الى جبل الدروز وحلب واسكندرونه وخلافها من الجهات التي قادته الظنون اليها وآخر ما فعله انه اتصل بالاستاذ ميشال افندي بولس الموجود حالياً في الريودي جانيرو واتصالا خاصاً بهذه القضية وباكتشاف نديم المصري وبعث الى الاستاذ بولس بصورة القاتل وظلت المراسلة بينهما الى ان تحقق اكتشاف نديم المصري لديهما فاطلع السيد زخيا المفوضية العليا على تفاصيل الامر وكان ذلك من نحو اربعة اشهر .

ودارت المفاوضة منذ ذلك الحين بين حكومة هنا وحكومة البرازيل في هذا الشأن اسفر عن ان تتعهد الحكومة اللبنانية بواسطة المفوضية العليا ان لا تلجأ الى اعدام نديم المصري عملا بشريعة حكومة البرازيل التي لا تعدم ولا تسلم القاتل اللائذ بها الى حكومته الا بعد تعهدها بتأمين حياة القاتل من عقوبة الاعدام

اما البرقية التي وردت من معتمد فرنسا في الريوده جانيرو الى معالي رئيس الوزارة اللبنانية منبأة بالقاء القبض عليه فقد وصلت منذ عشرة ايام اما القاتل فهو اليوم في طريقه الى بيروت .

وقد علمنا ان هناك عدا عن جائزة الالف ليرا ذهبية التي وضعها آل المدور مكافأة للذي يرشدهم الى القاتل جائزة خمسماية ليرا من الحكومة اللبنانية .

ولا بد ان نرتقب بعد القبض على القاتل واقراره بتفاصيل الجناية امام مستنطق الريو الذي ارسلت اليه اوراق التحقيق « بالشيفره » منذ مدة طويلة ظهور اسرار هذه الجناية الفظيعة التي مضى على طمس آثارها سنتان والله يعلم وحده ما هنالك من فضائح ومن مكتومات

## استقبال الجنرال الجديد

كان استقبال الجنرال بيغو ده غرانرو قائد جيش الشرق العام صباح الخميس الفائت استقبالا عسكرياً شائقاً وقد استعرض حضرته فرق الجيش الافرنسي ومتطوعة الشركس فالدروز فالسيارات المصفحة فالدبابات . ودامت حفلة الاستعراض اكثر من ساعة ثم ركب حضرة الجنرال سيارته الى دار الانتداب وبعدها زار فخامة رئيس الجمهورية في قصره حيث ادت له التحية فصيلة حرس الشرف اللبناني بالبستها الرسمية وكتيبة مشاة من الجندرمه

## في بلدية بيروت

### حول اختلاف رزق الله والعاقوري

ضربت الصحف صفحاً عن ذكر حادثة الخلاف بين عضوي بلدية بيروت السيدين رزق الله وعاقوري لاعتقادها ان المسألة سويت حبياً

وكدنا ننسى الحادث فاذا اليوم يصدر قرار من وزارة الداخلية بكف يد جورج بك رزق الله من عضوية البلدية ، لان المجلس البلدي لم يعتبر كتاب جورج بك كافياً للاعتذار كما اشترط في محضر جلسة الحادث

اننا ناسف لهذه النتيجة التي انتهت بها حادثة الخلاف وكنا نؤثر ان تبقى المساعي مبذولة في سبيل الصلح فالصلح سيد الاحكام .

---

وافقت الحكومة التركية مبدئياً على تجديد الاتفاق الجمركي بينها وبين سوريا ولبنان على الاساس القديم اي التعرفة الجمركية الاكثر تخفيضاً

# بلا عنوان

وصل يوم الخميس دولة الرئيس هاشم بك الاتاسي يرافقه حضرة الوطني الكبير جميل بك مردم بك بناء على دعوة العميد السامي للمفاوضة في حلول القضية السورية

اصدر فخامة العميد قراراً اجاز فيه للحكومة العلوية توسيع مرفأ اللاذقية

ايدت محكمة بداية الجزاء وجاهياً حكمها الغيابي الصادر بسجن الاستاذ يوسف جرمانوس اسبوعين لاهانته محكمة التميز

عينت محكمة الجنايات ايام ٢٨ و٢٩ و٣٠ و٣١ من الشهر الحالي موعداً لاعادة محاكمة المتهمين في قضية النافعة بعد تعديل الحكم في التميز

اشترك نحو مئة شخص في الامتحانات لانتقاء ٢٤ شخصاً لوظائف مفتش تحري وستعلن نتيجة الامتحان

## جريدة الاهرام

### في سنتها الخامسة والخمسين

دخلت جريدة الاهرام الكبرى مفخرة الصحافة العربية على الاطلاق سنتها الخامسة والخمسين وهي على ما يعهدها القراء في خدمتها الاقطار العربية بابحاثها وبرقياتها واخبارها ودفاعها عن مصلحة مصر خاصة والعرب عامة

فندعو للاهرام بما تستحقه جهود صاحبها الفضال سعادة جبرايل بك تقلا من اطراد النجاح والتقدم



الجنرال جيراردو ما تشادو

رئيس جمهورية كوبا

ننشر رسمه بمناسبة تجديد انتخابه لرئاسة جمهورية كوبا وهو صاحب الايادي البيضاء على اللبنانيين والسوريين المهاجرين وهو يعطف عليهم وعلى مصالحهم عطفاً خاصا وقد نقلت الصحف خبر تشدده في معاقبة المجرمين الذين قتلوا اثنين من المهاجرين اللبنانيين وتنفيذه بالقتلة حكم الاعدام

---

# في رياض الشعر

## وشبت في شغفي فعشت فتاك

من قصيدة طويلة للشاعر المجدد
الدكتور احمد ذكي ابي شادي

( اسكندرية ) ! ما ارق هواك !
واحب كالزهر الندي نداك
هاتي نوافحك الزكية ! انعشي
قلباً يرى لي الحلم حين يراك !
ان انسى فلأذكر نعيم طفولتي
والحب يحرس مهجتي بحماك
و( الرمل) حيث روى الطبيب بانه
طبي ، وحيث منازل الاملاك
وليالي القمر العزيز بما وعت
والفجر والاشراق فوق ذراك
و( المكس) صومعة الجمال بعزلة
للنسك — نسك الحب فوق رباك
اسوان من خوف الغرام بفرحة
فكأنني الشاكي وغير الشاكي!
غلب الحياء علي حتى لم اكن
ابكي وان أن الفؤاد الباكي !
يا للصغير وما اطاقت سنه
عبء الهوى القاسي لغير فكاك
ذقت السعادة فيك ملء تحرقي
وشبت في شغفي فعشت فتاك
وفقدت من اهوى ودمت عزيزة
عندي ، فذكراها اذن ذكراك !

# الانقلاب السياسي

## في يوغوسلافيا

اعارت صحف العالم اهتماماً كبيراً للانقلاب السياسي العظيم والتطور الفجائي الذي طرأ على حكومة يوغوسلافيا وتقول البعض منها انه ربما كان ضرورياً لحل الازمات السياسية التي طال امرها ولكنه مملوء بالمخاطر بل انه بمثابة ضربة اصابت الديموقراطية لانها جاءت بعد ثبات الديكتاتورية في ايطاليا واسبانيا والبرتوغال وتركيا والعجم كدليل على تضاعف النظام البرلماني في اوروبا كلها وكنذير أن وجود حكومة بدون برلمان هو افضل من وجود برلمان مسيطر على الحكومة وعلى كل فان هذا الانقلاب ادهش العالم وراع الكثيرين من رجال الديموقراطية فيه • واننا ننشر فيما يلي بعض اخبار هذا الانقلاب كي يستطيع قراء المعرض من الاطلاع على اهم ما جاء في البرقيات بشأن هذا الانقلاب العظيم •

لقد عطل الملك الدستور وحل مجلس النواب بأمر ملكي اصدره وستظل الشرائع الحالية معمولا بها ما لم يصدر امر ملكي بتعديلها • ويتوقع العارفون صدور قرارات خطيرة ترمي الى تغيير اساسي في شكل الحكم الحالي لتجريده من شرور سياسة الاحزاب

وقد صدر حتى الآن قانون جديد القيت فيه مقاليد السلطتين التنفيذية والتشريعية الى الملك ، والمفهوم هو ان القوة الجديدة التي يشعرون بها وراء حوادث يوغوسلافيا تجعل الناس يشعرون بافتتاح عهد الحكم المطلق على يد الجنرال بيتر زفكوفتش من حرس الملك وقد قلد الآن رئاسة الوزارة • وقد نشر الملك خطاباً قال فيه :

« الى شعبي العزيز • الى جميع السربيين ، والكرواتيين ، والساوفيتيين » وجاء فيه ان الساعة حانت لان لا يكون وسيط بين الملك وشعبه • الى ان قال : وقد بلغ من سوء فعل الشهوات السياسية الشديدة في الحياة البرلمانية ان صارت هذه الحياة عقبة في سبيل كل عمل نافع للدولة وصار فيها خطر على ترقية علاقات البلاد الخارجية وهيبتها والثقة المالية بها في البلدان الاخرى واخذت تستفز الفوضى الادبية والوهن في اتحاد القرى القومية فالملك مصمم على ان يؤدي الواجب المقدس المفروض عليه الى النهاية بلا تردد ولا ضعف وهو واجب المحافظة بكل وسيلة على الاتحاد القومي وعلى الدولة

وقد اصدر الملك بعد ذلك قانوناً جديداً للصحف في منتهى الشدة ، يحظر على الجرائد كل تعليق او تنديد لا يلائم الحكومة ويفرض عقوبات شديدة على كل من يثير هياجاً في الشعب بخطبه او كتاباته • وامر بقفل دار البرلمان وحظر دخوله على النواب

وكانت كلمات الملك الى الوزراء الجدد عند تأديتهم يمين الاخلاص في حضرته شديد التأثير اذ قال فيها : انه لما كان الوزراء مسؤولين امامي فقط فكل واحد منهم يمثل في دائرة اختصاصه اكبر سلطة في الدولة على تطبيق شرائع البلاد وبذل المجهود لعزيز روح الوئام فيها وروح الاتحاد الوطني والمساواة والانصاف • وطلب منهم ما عدا ذلك ان يدخلوا التحسينات على الادارة وان يذكروا « ان رخاء الدولة هو اول قانون وان خدمة الشعب من اقدس الفروض » ،

فيصح ان تعتبر الحكومة الجديدة غير البرلمانية حكومة عسكرية وتتنبأ الدوائر السياسية بانها ستكون قصيرة العمر • ويظهر ان الملك قرر ما قرره بتوقيف عمل الدستور بعد مفاوضته لزعماء الاحزاب السياسية وقد رفض فيها الحزب الراديكالي والحزب الديمقراطي طلبات حزب الفلاحين الكرواتي بتنقيح الدستور تنقيحاً يمنح بموجبه الاستقلال الاداري لكرواتيا

وفي القانون الجديد المتعلق بسلطة الملك نص عن حصر السلطة كلها في يد الملك وانه يمثل الدولة في جميع علاقاتها بالدول الاجنبية وانه يعين رئيس الوزارة والوزراء وهؤلاء يعملون طبقاً لتعليماته ويكونون مسؤولين اليه وان التشريع يصدر عن الملك ويسن باوامر ملكية يمضيها رئيس الوزراء والوزير صاحب الاختصاص ووزير الحقانية

وقد كان لكل هذه التدابير صدى عظيم التأثير في اوربا لان هذا التطور ذكر العالم ان اول رصاصة اطلقت في الحرب العظمى كانت رصاصة سيراجيفو



صاحب الجلالة اسكندر الاول

ملك يوغوسلافيا الذي عطل الحياة النيابية في بلاده واعلن الحكم المطلق ويطالع القارىء كلة في هذا العدد عن الانقلاب السياسى في وغوسلافيا

---

# غبطة البطريرك الماروني

## يوفد مطرانين لرد زيارات التهاني

اوفد اول امس غبطة البطريرك الماروني سيادة المطرانين يوحنا الحاج والياس ريشا كي يقوما برد الزيارة الى جميع الذين قصدوا بكركي بمناسبة عيد جلوس غبطته على السدة البطريركية من اركان السلطتين المنتدبة والمحلية والوجوه والاعيان وقناصل الدول وغيرهم

---

## الدكتور عاد

يعين ممثلا سياسياً في بارنس

تقرر نهائياً تعيين الدكتور الياس افندي عاد ممثلا سياسياً في باريس للحكومة اللبنانية وهي وظيفة شرفية •

# يوسف الحويك

## الحفار والفنان اللبناني

يحدث عن نفسه

قليلون هم الذين يعرفون هذا الوجه اللبناني اللامع لان الفن كما يقول السيد الحويك نفسه لم يتبوأ في بلادنا حتى اليوم المنزلة العالية التي تقع عليها جميع العيون ولم يصل الى المستوى الرفيع الذي حفظته له الامم الراقية فهو شيء ثانوي، لذلك كان المشتغلون به بعيدين عن عناية الصحف وعن اهتمام القراء • على اننا يجب ان لا ننسى ان الفن كنز ثمين في اوطان الامم المتمدنة وان كلمة الفن يراد فيها في قاموس النهضات كلمة المدنية

اننا نحيي النابغة اللبناني الذي كان لفنه في قلب باريس منزلة سامية بين اقطاب الفن هناك، والذي رفع اسم اللبناني الى مستوى الامم الراقية وجعل من الوطن اللبناني صورة سامية في اعين الذين يجهلونه

قال السيد الحويك محدثاً احد صاحبي مجلة لبنان في باريس «لقد ولدت كما يلد اكثر اللبنانيين في قرية صغيرة من قرى الجبل تدعى « حلتا » وهي قرية متغلغلة بين الصخور واشجار السنديان والزيتون • لقد نبت فيها كالعشبة في الحقول تحت سماء هي اصفى سماء عرفتها الارض • تقوم حولي الجبال الشامخة المكتسية بالثلوج في الشتاء وتترامى تحت انظاري الاودية السحيقة الزاهرة الطاهرة التي تتراءى من وراء قممها مياه البحر المتوسط

لقد سجنني اهلي في ثلاثة مدارس وكنت في كل منها اتعذب كثيراً فلم اتعلم شيئاً وكان عمري سبعة اعوام عندما ابتدأت ارسم على الحجارة وعلى الجدران رسوماً مختلفة من ماعز وخيول واجسام بشرية

ولم اكد ابلغ العشرين حتى صرت ارى المدارس في نظري شبه سجون مظلمة تكاد تخنق انفاسي • هذا بالرغم من ان والدي كان في اسمى مراكز الحكومة وان عمي هو سيد بكركي

لذلك لم البث ان جمعت حوائجي وهيئت حقائبي قاصداً الى رومة حيث التحقت بالمدرسة الحرة للفنون الجميلة • وهناك عدت الى الدراسة من جديد وكنت ازور زمناً بعد زمن لبنان فكانت عوداتي تستجلي امام عيني الفروق القائمة بين الشرق والغرب

ولقد جئت اوروبا من اليونان الى نروج فكانت مشاهد الطبيعة وجمالها تزيد في ثروتي الفنية وتشحن دماغي بالالوف من الصور والتأثيرات واني اذكر زيارتي القسطنطنية ومتولي امام السلطان عبدالحميد في ايام حكمه واذكر اني بعد سقوطه تنزهت حراً بين حدائق قصره وزيناته الفخيمة التي تدوخ الرأس

واتفق ان الحرب العمومية ، اعلنت وانا في لبنان فعسكرت في اعالي الجبال اللبنانية التي يسمونها ( اللقلوق )

وما وضعت الحرب اوزارها حتى تركت لبنان الى اوروبا • وقد كانت كل هذه السنين تحول في رأسي ببطيء وهوادة فكرة أهمية الفن في هذا العصر • وانني اشكر العناية الالهية التي سددت



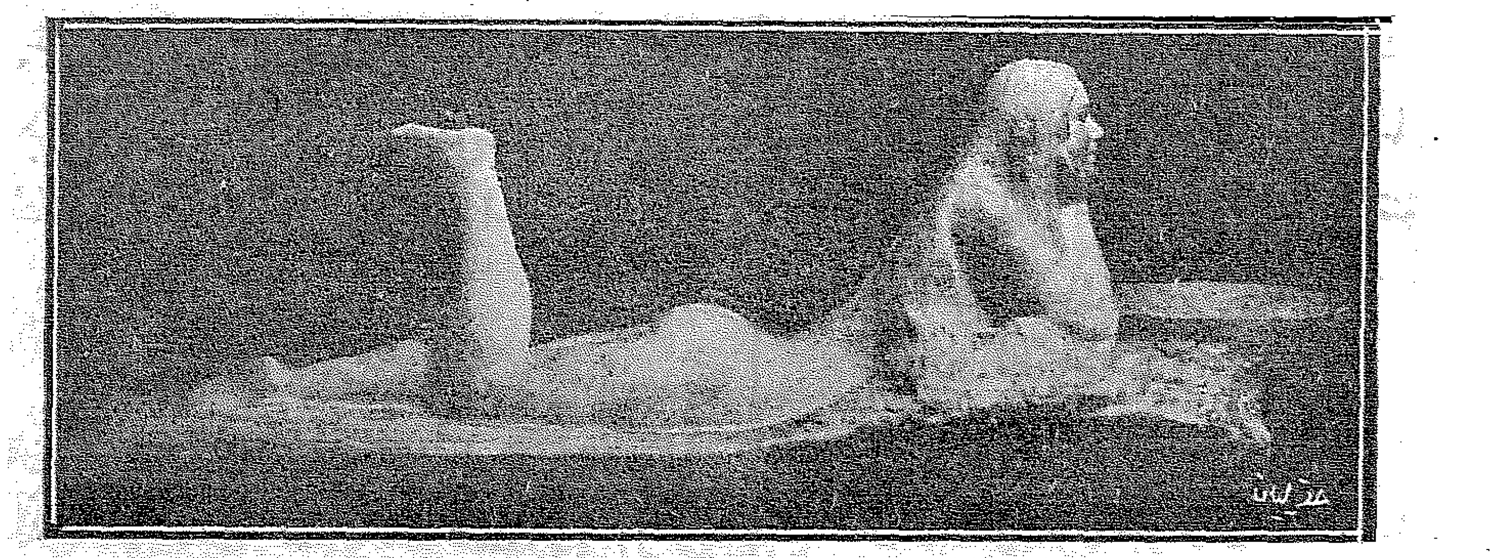
السيد يوسف الحويك

هو الفنان اللبناني الذي اشتهر بفن الحفر والرسم ويطالع القراء كلمة مسهبة عنه في غير مكان من هذا العدد



ماكسيمو كومز — محرر كوبا

يمثل هذا الرسم المجاهد العظيم في امته ماكسيمو كومز محرر كوبا



بنت البحر

من تماثيل الحويك

ننشر هذا الرسم وهو تمثال من البرونز حفره الفنان اللبناني السيد الحويك وهو يدل على اقتدار هذا النابغة

الحالة في تركيا

كما يراها صحفي افرنسي

# تركيا الجديدة والاصلاحات

## ٤

اذكر اني يوم وصولي الى الاستانة بادرت الى مغادرة « بيرا » ثم اسرعت نحو استانبول يصحبني تركي عجوز من اصدقائي . وفي المساء زرنا جامع الفاتح فقرأت خطاً مذهباً فوق مدخله فيه نبوءة محمد ( ص ) بما ترجمته : « سيفتحون القسطنطينية فطوبى للامير وللجيش الذين يتم على ايديهم هذا الفتح . »

وان المرء ليتنشق في هذه الامكنة الساكنة عبير الامجاد الاسلامية القديمة . هناك في تربة تظللها شجرة تين يضطجع الفاتح وامه ( اعيلمة ) العالمة التي تزعم التقاليد انها ابنة الملك شارل السابع . وكان المؤذن يدعو الناس الى صلاة المغرب فدخلنا، اذ خيل الي ان من واجبي زيارة تلك الاميرة من بنات وطني ، وهي ترقد رقادها الاخير في ارض نائية عن فرنسا

. . .

كنت احسب اني سأجد الجامع غاصاً بالمؤمنين فاذا به خال الا من بعض الشيوخ الراكعين على الحصائر . ما اكثر ما اختبرت بنفسي هذا الامر!

معرض الاحاديث

# حديث قديم جديد

قرأت منذ بضعة ايام مذكرات نبيل روسي اشترك في الحرب الروسية اليابانية ، وهي مذكرات نشرها حديثاً رغم ان تلك الحرب قديمة العهد وقد انستنا اياها المجزرة البشرية العظمى التي احترق بلهيبها كل الامم . وفي هذه المذكرات فوائد جليلة وملاحظات قيمة احب ان انقل بعضها لقراء « المعرض » لانني كلما اطلعت على شيء يلذني او يعجبني لا اجد بداً من اشراك غيري في تلك اللذة وهذا الاعجاب . ومن سنن الطبيعة الانسانية ان المرء تتضاعف لذته ويشتد اعجابه اذا وجد من يغبطه عليهما ويتمناهما لنفسه ، لتيقنه حينئذ انه غير مخدوع ولا واهم

يقول النبيل الروسي انه لم يكد يصل الى ساحة الحرب حتى سقط اربعة من خيالة اليابان اسرى بين ايديهم . وكان الاسرى الاربعة حسان الثياب والهندام ، مرتدين معاطف مبطنة بفرو عجيب ، وعلى رؤسهم قبعات يتصل بها واقيات الآذان من جلد الجرذان . لم تكن جيادهم غاية في الجودة ولكن « العدة » التي عليها تدهش الناظرين . وكان في جعبة كل ياباني خرائط اركان الحربية وورق واقلام رصاص وبركار وبوصلة وصابون وفرشاة اسنان ومعجونها الخاص . ثم ماذا ؟ وورق صحي لقضاء الحاجات . . .

وبعد استجواب الاسرى اليابان ارسلوا الى غرفة قريبة من غرفة الضباط ، فناموا دون ان يسمع لهم صوت

وكان سرير كاتب المذكرات قبالة غرفة الاسرى؛ فلما اصبح اخذ يراقبهم وينظر ماذا يصنعون . كانوا نياماً اذ ادخل عليهم طعام الفطور ، فاحسوا بالحركة فنهضوا جميعاً وشرعوا ينظفون ثيابهم ويغتسلون . ثم حدث حادث عجيب يقول الكاتب انه لا يزال ماثلاً امام عينيه : رأى الاسرى الاربعة يصطفون صفين ويتروضون انواع الرياضة البدنية كلها ، وها ادع له الكلام قال :

«حينئذ داخل نفسي شيء من القلق والاضطراب والهلع . ماذا ؟ اربعة اسرى في اول يوم من اسرهم ، يستيقظون فيأتون ما تعودوه من حركات الرياضة كأن لم يك شيء وكأن اسرهم من الامور التافهة التي لا يؤبه لها ؟ حينئذ تيقنت ان لا شعب في العالم يقدر ان يخرج مثل هؤلاء الجنود » .

وبعد شهر حمي الوطيس بين الروس واليابان وهجم الصفر على البيض هجوماً عنيفاً فخسر هؤلاء ثلاثة ارباع قواهم . ثم ارسلت نجدة الى الجيش الروسي فيها فرق من اهالي قفقاسيا الاشداء . وهنا ايضاً ادع الكلام لكاتب هذه المذكرات قال :

« كنت شديدة الرغبة في مشاهدة هذه القبائل هاجمة بشجاعتها المشهورة النادرة المثال . في ذات يوم اصلتنا مدفعية اليابان ناراً حامية ، فصدر الامر الى القفقاسيين بالهجوم عليها . وكان رئيسهم يدعي الامير فاسي ميرسا قاديار فركب جواده ومشى في طليعتهم ، شاهراً سيفه بهدؤ وسكينة ، بل انك تكاد ترى على وجهه امارات الفرح وعلائم الابتهاج

وتبعه رجال قبيلته وهم ينادون : الله ، الله !

وكانت المدفعية اليابانية تحصد صفوف الهاجمين حصداً لكن هؤلاء ظلوا يتقدمون بلا خوف ولا وجل حتى اصبحوا على بعد ١٥٠ متراً من المدفعية ولم يبق منهم غير نفر قلائل واميرهم في الطليعة

حينئذ حدث حادث عجيب غير منتظر . رأينا اليابان يتوقفون عن اطلاق النار . ذلك ان الامير فاسي سقط مضرجاً بدمائه والعلم في يده ، فانحنى عليه رجاله ليحملوه . لم يطلق اليابان طلقاً نارياً كي يمكنوا هؤلاء الشجعان من نقل اميرهم الجريح وحمل علمهم الهاوي » .

هذا ما رواه النبيل الروسي وبهذين الحادثين يريد ان يشرح لنا كيف انتصر اليابان في الحرب، بل ان في هذين الحادثين وحدهما تأويل ترقي اليابان حتى اصبحت في مصاف الدول العظمى ، في زمن لا يعد شيئاً اذا قسناه بتاريخ سائر الامم . في الحادث الاول تظهر الرجولة بأتم معانيها واكمل مظاهرها وفي هذا الحادث الاخير تبدو المرؤة متجسمة في صورة رائعة نادرة المثال

ولو شئنا الآن ان نفصل الكلام عن هذين الحادثين وان نستنتج منهما العظات لما استطعنا شيئاً، لانهما بذاتهما فوق الكفاية . وكل كلام يعد لغواً لا طائل تحته امام الوقائع الرائعة المؤثرة البليغة . ماذا اقول لقراء هذا الحديث وهم الآن يتمثلون الاسرى الاربعة يستيقظون في معسكر اعدائهم الالداء ، فلا ينسون ان يقوموا بالتمارين الرياضية التي الفوها فاصبحت واجباً من واجباتهم ، بل قطعة من حياتهم ؟

ام ماذا اقول لهم وهم يتمثلون رجال المدفعية اليابانية وقد كفوا عن اطلاق نيرانهم الحاصدة ، لان الامير الهاجم عليهم بحفنة من رجاله الشجعان قد سقط جريحاً او قتيلاً واهوى العلم من يده ، فالمرؤة تقضي عليهم بان يدعوا للعدو الفرصة لنقل الامير الصريع ، ولرفع العلم الطريح . . .

ماذا اقول ؟ لا شيء اذ في مثل هذه المواقف وامام هذه الوقائع يكون السكوت حقاً من ذهب !

. . .

ولقد ختم النبيل الروسي الفصل الذي اطلعت عليه من مذكراته بنادرة رواها ، قال :

في خلال الحرب الروسية اليابانية كان قائد فرقتنا الجنرال سربتسكي الذي اصيب مراراً بجراح بليغة كادت تؤدي بحياته . جاء يوماً من ساحة الحرب الى بطرسبرج مستشفياً ، فاجتمع به قيصر روسيا اجتماعاً دام نحو عشرين دقيقة ، ولما اراد ان ينهض مودعاً اقتربنا لنساعده على القيام والمشي، فسمعنا الامبراطور يسأله قائلاً :

— اذاً هل تقدر يا جنرال ان تقاوم العدو ؟

وسمعنا الجنرال يجيبه قائلاً :

— مولاي ، ما دام قوادنا خداماً مداهنين، وجنودنا عبيداً اذلاء ، فلن نربح ولا معركة !

قال الامبراطور بحدة :

— ارجو لك شفاء عاجلاً . .

وانصرف . ذلك ان الملوك لا يحبون الحقائق:

هذا حديث عن حوادث قديمة العهد ، بعيدة عنا زماناً ومكاناً ، ولكن منه عظات لا تبلى جدتها على كر الاجيال

محدث

خطواتي في هذا الطريق المحبوب ، طريق عبادة الفن .

انني ارى هذا العصر عصر المدهشات وتراني مسروراً ليقظة الشرق بعد غفلته الطويلة وانظر بلهفة الى كل ما يجري في القاهرة وانقره وفي طهران وكابل

والآن تراني اشتغل في باريس معبد الفن الواسع منذ ثلاثة اعوام . ولكنني افتكر دائماً بلبناني العزيز ، افتكر دائماً بقريتي الصغيرة المتعلقة بين الصخور وبين اشجار السنديان والزيتون

هذا هو السيد يوسف الحويك الفنان اللبناني الذي ذكره منشيء المعرض في احدى برقياته القائلة ان مدرسة الفنون الجميلة في باريس اقترحت تعيينه منظماً فيها وهي مهمة تدل على اهلية السيد حويك واقتداره ومنزلته السامية

فنهنئه ونهنيء لبنان بهذا الفتى الذي انجبته الارض اللبنانية

في جامع بايان حيث يتطاير سرب الحمام بين اعمدة الصحن تحت شمس ساطعة تبهر الانظار ، وفي جامع احمد حيث تجد قطعة من حجر الكعبة الاسود ، وفي جامع شاهزاده او جامع الورد ذلك الهيكل القديم الذي كان يدعوه الاغريق « الوردة التي لا تذبل » وفي جامع الفتح وكوجوك اياصوفيا على سواحل مرمره ، وفي اياصوفيا حيث يرى على احد الاعمدة طابع كف محمد الدامي — في كل المساجد الاستانبولية المترعة بالذكريات التاريخية الثمينة لم اشهد زحاماً من جماعة المسلمين ولا اقبالا كنت ارى كل مرة عشرين او ٣٠ عجوزاً ، ليس الا

ترى هل فقد الترك الايمان ؟ لا ينبغي لنا ان نعجل بالحكم وان نزعم ذلك . فقد قيل ان المساجد من قديم الزمان لم تكن تؤوي عدداً اكثر من المصلين . ومنذ نحو ثمانين سنة قال غوبينو ان الباحث لا يجد في فارس بين عشرين شخصاً اكثر من مؤمن واحد ، وهذا اذا صح عن الفرس فيصح ايضاً عن الترك . والمؤكد ان الدين الاسلامي قد خسر شيئاً من خطوته السالفة . ومصطفى كمال واكثر رفاقه هم ، كرجال الاتحاد والترقي ، من نشأة ماسونية وهم خصوم للاكليركية

سألت اناساً كثيرين من جميع الطبقات واقتربت من حاملي سر الغازي المطلعين على باطن رأيه ، امثال الشاعر روشن اشرف نائب افيون قره حصار وفالح رفقي بك مدير جريدة «حقي مليت» وصفوت بك سكرتير الشعب واديب ثروت باشا نائب استانبول وشكري قايا بك وزير الداخلية والدكتور توفيق رشدي بك وزير الخارجية ، فكانوا جميعاً صريحين الصراحة كلها في آرائهم ولا يحيدون عنها قيد شعرة

قالوا لي : ان تركيا لما طردت الخليفة وقامت بانقلابها الاخير منذ ستة اعوام لم تتردد طويلا . كانت كل الاصلاحات قبل هذا التاريخ اي منذ تنظيمات سنة ١٨٣٠ من قبيل المسكنات الوقتية . فالآن هل تولي تركيا وجهها شطر آسيا ، وتستمر على استخدام الاسلام للدعاية بين ظهراني شعوب ( هذا ما كان يحلم به انور باشا ) ام انها تولي وجهها شطر الغرب وتتبع سير المدنية الاوروبية الحديثة ؟ لقد اختارت تركيا هذا الرأي الاخير اذ ظهر للغازي ان الاسلام لا يتفق مع الاصلاحات الغربية . لهذا بذل جهده دون ان يصرح به جهاراً ، لاضعاف تأثيره وحصره ضمن حدود ضيقة ، او على الاقل لانقاذه من ذلك السم الاسيوي باخراجه ما امكن من تحت سيطرة العلماء او رجال الدين

ولو كان الاسلام ديناً فحسب لما اصطدمت الاصلاحات به بهذه الشدة ، ولكنه ايضاً وبنوع خاص تشريع وتنظيم مدني كما هو تشريع اخلاقي . ان التفريق بين العنصر الديني وبين العنصر التشريعي والاجتماعي والسياسي من المستحيلات فعلا

يعتقد الغازي ان الاسلام غير قادر ان يماشي الاساليب والمناهج التي يريد اقتباسها عن الغرب . ان الجبرية في الاسلام لا تتفق مع الحياة الغربية القائمة على الاختيار والجهد الفردي والاجتماعي والحياة في الشرق بمثابة عبء ثقيل يجب الصبر عليه واحتماله ، وفكرة الموت متسلطة على نفوس اكثر ابنائه . فاي عزم ونشاط يمكن ان يتسع لهما هذا الرأي في الحياة ، رأي الجمود ؟ ثم ان الاسلام هو وليد شعوب اسيوية بدوية عرفت بالفوضى واذاً فهو يستلزم حكومة استبدادية بالضرورة . واخيراً ما هي الخدمات التي يمكن ان يؤديها الاسلام الى تركيا في هذا العصر ؟ اذا كان في الماضي اداة تفوقها الحربي فهذا زمان فات وانقضى ، وقد قال لي محمود بك نائب ( سرت ) ما ترجمته : «ماهي الاخطار التي درأها عنا الاسلام في الازمنة الاخيرة ؟ نحن قوم عمليون ولذلك نختار الثقافة الغربية التي لا نستطيع بدونها ان نكون شيئاً مذكوراً . »

. . .

ان الغاء حكومة الخلافة لا يلقى من الوجهة الدينية صعوبة عظمى في الشرع الاسلامي فالاسلام كالبروتستانتية لا يحتاج الى رئيس ديني اعلى ، وليس الخليفة كالبابا . كذلك لم يكن للخلفاء السلاطين اقل سيطرة فعلية على مسلمي الصين او الهند مثلا . ثم انه من جهة ثانية لم يعد احد يفكر باثارة الجامعة الاسلامية على الجامعة المسيحية بالشكل الذي شهده التاريخ بين الخلافة والبابوية في ذلك الزمان .

لما الغيت الخلافة ومشيخة الاسلام ماذا حدث ؟ كان يخشى من المنافسات السياسية على ميراث الخلافة التي ظلت خمسماية سنة محصورة في آل عثمان ولقد قرر مؤتمر الشعوب الاسلامية المنعقد في القاهرة سنة ١٩٢٦ والذي لم تمثل فيه تركيا ان الخلافة لا يمكن ارجاعها في الوقت الحاضر ، لان من شروطها الاساسية القوة الكافية لتنفيذ احكام الدين على كل المسلمين ولالزام هؤلاء برعاية فروضه واركانه . لقد كان هذا من الممكنات في الماضي اذ كان المسلمون جميعاً خاضعين لسلطان واحد ولحكومة واحدة . اما اليوم فقد اصبح العالم الاسلامي مؤلفاً من عدد كبير من الدول المستقل بعضها عن بعض والخاضعة لشرائع وانظمة مختلفة وكل دولة ضنينة باستقلالها في شؤونها . ثم ان الحكومات الاسلامية المختلفة ليست جميعها متمتعة بالاستقلال السياسي ، فلا تكون اذاً للخليفة السلطة الكافية . لهذه الاسباب قرر مؤتمر القاهرة بالاجماع ان تكون شخصية الخلافة الدينية ممثلة في المؤتمرات التي ستعقد حيناً بعد حين في احد الاقطار الاسلامية وفيما بعد في المؤتمرات الاسلامية السنوية العامة التي ستجتمع بصورة منظمة .

---

## اعلان

لقد تمددت مدة المناقصة بطريقة الظرف المختوم على المطبوعات اللازمة لشعب البلدية المختلفة لغاية الساعة الرابعة من يوم الجمعة الواقع في ١٨ كانون ثاني سنة ١٩٢٩ فمن كانت له رغبة فيها عليه ان يراجع قلم البلدية خلال المدة المذكورة للاطلاع على الانموذجات والشروط المخصوصة وان يعرض سعره بالعملة السورية ضمن غلاف مختوم يقدمه الى مقام الرياسة بعد ان يدفع الى الصندوق البلدي مبلغ التأمين ماية ليرة سورية . فاقتضى البيان

بيروت في ٩ كانون ثاني سنة ١٩٢٩

وكيل محافظ بيروت

رئيس البلدية

الامضاء : سليم تقلا

---

# رواية العدد

## الجائزة

— ما هذا الحزن الجديد يا عزيزي بول ؟

— لاشيء يازوجتي العزيزة

— كيف لا شيء ؟ وهذه الكآبة التي تخيم على وجهك !

— اوه ! قلت لك لاشيء ياعزيزتي اميلي . فقط اشعر بتعب كثير

— مادمت تعباً الى هذا الحد ، فلنغادر باريز ولنذهب الى جهة اخرى تستريح فيها من عناء الاعمال

— واين تريدين ان نذهب ؟

— الى شاطيء البحر مثلا . هناك الهدوء والسكينة وهناك الجو البديع . اما هنا في باريز فهذه الحركة الدائمة وهذا الجو المختنق . كل هذا يضاعف آلامك

— اذن فلنسافر كما تردين . . .

. . .

كان للمسيو بول جونتران هذا مال وثروة وكان يعيش سعيداً مع زوجته في بحبوحة من العيش ينثر المال يميناً وشمالا ، ويسافر كل شتاء الى مشاتي اوروبا المعروفة ، وفي الصيف الى شواطئها الجميلة لم يكن ينقصه في الحياة شيء ، بل كان يجد السعادة والسرور اينما ذهب وحيثما توجه

وحدث ان خانه الحظ ، فخسر كثيراً في المضاربات المالية ، وقضى الميسر على جزء كبير من ثروته ، فاضطر ان يبيع قصره الكبير في غابة بولونيا وان يستأجر سكناً صغيرا في باريز انزوى فيه مع زوجته ينفقان ما تبقى لهما من الثروة

. . .

هبطت عائلة جونتران مدينة «اوستند» البلجيكية ونزلت في احد الفنادق المتوسطة

وكان الزوج يصحب زوجته للشاطيء صباح كل يوم فيمضيان عدة ساعات يستنشقان فيها هواء البحر النقي . ونسي جونتران همومه واحزانه فترك التفكير جانباً وانصرف الى اللهو والسرور

وكان طبيعياً ان تختلط هذه العائلة بغيرها من العائلات النازلات « باوستند » فتعرف جونتران وزوجته بالمسيو هوشير الذي كان يمضي ايام الصيف مع زوجته الصغيرة الحسناء

وكان هوشير هذا رجلا من عامة الشعب اثرى من تجارة الجلود اثناء الحرب فاقترن بزوجته الجميلة اوديت وكانت فيما مضى تعمل كممثلة في مسرح صغير من مسارح باريز

لم يجد جونتران وزوجته من نفسهما ميلا الى مخالطة هوشير وامراته فقد كانا يعتبرانهما من عامة الشعب حديثي عهد بالنعمة والثروة

وعلى عكس ذلك كان هوشير وزوجته يفاخران بصداقتهما لآل جونتران لما لهم من اسم باريز قديم معروف في الدوائر الارستقراطية

وفي احد الايام بينما كانت العائلتان تتنزهان على شاطيء البحر قالت مدام هوشير لمدام جونتران

— ارجو ان تتفضلا بزيارتي في باريز . كما اتمنى ان تسمحا لنا بزيارتكما في منزلكما

فاجابت مدام جونتران بتململ

— في باريز . . . آه . . . اجل . . . في باريز كما تشائين . . لي الشرف يامدام !!

وهكذا كانت تحاول ان تتهرب منها دائما

. . .

مر الصيف بحره وقيظة وعاد الناس الى مزاولة اعمالهم فسافر آل جونتران الى باريز كما عاد اليها المسيو هوشير تاجر الجلود وزوجته الحسناء

وبينما كان المسيو جونتران يتناول طعام الغذاء مع زوجته ذات يوم وصلته رقعة من المسيو هوشير وزوجته تدعوانهما فيها الى حفلة راقصة يقيمانها في منزلهما الكبير الواقع في شارع الشانزليزه

فقال مخاطباً زوجته :

— هذا المغفل . . ماذا يتصور ؟ ترين كيف يتجاسر على دعوتنا الى منزله . ولماذا . . . لانه يقيم حفلة راقصة لاشباهه من محدثي النعمة وعامة الشعب ياله من احمق

فاجابت زوجته في ثورة من الغضب

— حقاً ما تقول . ياله من ابله . هل يتصور ان اناسا مثلنا يتنازلون لقبول الدعوة الى منزله

— لقد صورت له مخيلته انه يستطيع كل شيء لما له من الثروة ، وهل النقود هي كل شيء في العالم ؟ والاسم والجاه والالقاب ؟ . . ماذا يصنع بها ؟ . .

فصمتت زوجته برهة ثم اجابت :

— كل هذا حقيقي . ولكن ماذا تنوي ان تفعل ؟

— لا اعلم . . . سأرد الدعوة اليه . لن اقبلها مطلقاً

— ولكن رد الدعوة اليه ، الا يدل هذا على انحطاط في الآخلاق وعدم معرفة باصول اللياقة ؟

— اجل ! ولكن ماذا يهم مع امثال هؤلاء المغفلين ؟ ومع ذلك اي حل امامنا ؟

— اسمع : لو قبلنا الدعوة وذهبنا اليها كما نذهب الى اية حفلة راقصة عمومية ، سنكون هناك لنهزأ بهم فقط ، وسوف ترى اني سأحسن تمثيل الرواية ، تعال تعال سنضحك من هؤلاء الاغبياء

فقبل المسيو جونتران باقتراح زوجته ورافقها الى منزل هوشير حيث قابلهما الرجل وزوجته وقدماهما الى المدعوين الآخرين وهما يفتخران كمن عثرا على ماسة فريدة

. . .

كانت الحفلة جميلة شائقة ، انفقت فيها النقود بكثرة وقد نسقت الصالة الكبيرة تنسيقاً جميلا وادبرت كؤوس الشمبانيا واختلط الحابل بالنابل بين عزف الموسيقى وضحكات النساء ورنين الكؤوس

انتحى جونتران وزوجته ركنا في الصالة واخذا ينظران باحتقار وازدراء الى كل ما يحدث حولهما

وعندما انتصف الليل صعد رب الدار على كرسي في وسط الغرفة وقال بلهجته العامية متصنعاً ادب علية القوم

ايها السادة والسيدات ، هل تسمحون لي ببضع دقائق من وقتكم النفيس ؟

فاجاب الجميع بصوت واحد الامدام جونتران وزوجها طبعاً

— تفضل

فقال هوشير متمما حديثه :

— من العادة في مثل هذه الحفلات الراقصة ان تجري قرعة بين الموجودين يوزع على الناجحين فيها مكافآت كثيرة ، ولما كانت هذه المكافآت لا تكون دائما هي ما يتطلبه المدعوون فقد قررت ان اغير هذا النظام بنظام اخر ، وهو ان يوزع على الناجحين في هذه القرعة هدايا مالية تسمح لكل انسان ان يشتري بالنقود ما تشتهيه نفسه وعلى ذلك ...

فقاطعه ضجيج الحضور فصرخ طالباً السكون

— اسمحوا لي ان اتم حديثي : امام كل منكم نمرة صغيره وفي هذا الصندوق الذي احمله في يدي نمر مطبقة عليها ، والآن اطلب ان تتقدم سيدة منكم لها يد صغيرة جميلة لاجراء السحب

وما انتهى رب الدار من « خطبته » هذه حتى تقدمت اليه سيدات كثيرات فاختار منهن واحدة وبديء بعملية السحب

• • •

وبينما كان يحدث كل هذا ، كان جونتران يتحدث في صوت خافت الي زوجته

— هل سمعت؟ ياله من غر جاهل • يريد ان يوزع جوائز مالية على مدعويه

— اجل • انه قليل الادب ، وهل يظن ان الناس في حاجة الى فرنكاته التي سوف لاتتجاوز المائه ...

— سنرى • ربما لا تصل الهدايا الى هذا الرقم • اما انا فسوف اشترك في هذه القرعة • ولكن لا لأحصل على هذا المبلغ بل لالقي عليه درساً قاسيا

— وكيف ؟

— اذا ربحت نمرتي فسآخذ المبلغ ، ثم ادعو خدامه وخادماته ، واوزع الجائزة

— انها لفكرة حسنة، وستكون درساً قاسياً له ولامثاله من محدثي النعمة

— • • —

بدأت عملية السحب ، وفاز احد المدعوين ثم عقبه ثان وثالث — وكان الجميع يتناولون الجائزة وهي عبارة عن ظرف مختوم ، فكانوا يفتحونه بلهفة فيصيح الاول

— مائة فرنك

ويعقبه الثاني

— ورقتان من فئة المائة

ويردد الثالث

— ثلاثمائة فرنك ••!

وهكذا دواليك الى ان ربحت نمرة المسيو جونتران فتقدم نحو رب الدار مستهزئاً وتناول المظروف منه وهو ينوي ان ينفذ فكرته وان يلقي الدرس القاسي على صاحب الدعوة

ولكنه إمسك المظروف بيده فوجده ثقيلا ، ففتحه بدعشة ولبث ينظر الى ما بداخله وهو كالمصعوق • كان المظروف يحتوي على مائه ورقة من فئة المائة فرنك !! ...

عشرة آلاف فرنك ••!!

وصاح صاحب الدار

— لقد ربح صديقي جونتران النمرة الكبيرة!!

واقبل الناس عليه يتزاحمون لتهنئته على حظه السعيد

خرج جونتران تتبعه زوجته في صمت وسكون واستقلا عربة الى منزلهما — وفي الطريق قال الزوج

عشرة آلاف فرنك ••!! من كان يظن بها ؟ انها هدية لطيفة

— أجل •• أجل •• من كان يظن ؟ هذا الرجل الطيب هوشير

— حقاً — ياله من رجل طيب — وانت •• ماذا كنت تنوي في اول الامر — ان تقذف بالنقود في وجه خدمه — يالها من فكرة خاطئة

— ان هذا الرجل وزوجته يستحقان منا كل عطف وثناء — وبعد فلماذا لا ندعوها الى منزلنا

— أجل •• أجل — سأوجه اليهما الدعوة لتناول الغداء عندنا غداً

— وسنتخذ منهما صديقين حميمين •••!!

عن الماتان جمال الدين حافظعوض

اخبار دمشق

# الاعتداءات السياسية

تكررت حوادث الاعتداء في دمشق على حملة الاقلام فيها المجاهدين في سبيل قضية بلادهم الساهرين على حمايتها من اطماع الطامعين • وقد آلت الحالة هناك الى شبه فتنة مندلعة النيران توقدها ايدي الدسائس والاغراض • فلا يمضي يوم الا ونسمع باعتداء جديد وخصام شديد كأن الحكومة في دمشق تسهر على الامن وراحة العباد او كأن مشاهد التعدي صور مبهجة تقع عليها انظار اولي الامر فيها فيضحكون لها ويصفقون استحساناً لاعادتها •

فبعد التعدي على الاستاذ الصفدي وقع التعدي على ادارة فتى العرب • وتلاه اعتداء ثان على الاستاذ الصفدي وخصام آخر في احد المقاهي اشتد فيه العراك •

فالى متى تظل هذه الحالة سائدة واين تدابير الحكومة الصارمة تضع حداً لهذه الفوضى وتقضى على عناصر الفتنة ؟

## مسرح الفونس

هو بحق المسرح الراقي الذي لا يبرح يقدم الى عشاق السينما كل جميل ومدهش وثمين • ولا يسعنا الا شكر القائمين بادارته على الجهود التي يبذلونها والعناية في ارضاء الجمهور البيروتي بما يعرضونه على لوحتهم السينمائية من الشرائط الثمينة باكلافها والرائعة بمواضيعها • واننا نلفت الانظار الى مطالعة البروغرام دائماً لئلا تفوتها الفرصة واهمها فرصة الفيلم العظيم الغني عن التعريف

بن حور

السنة الثامنة | ثمن النسخة ثلاثة غروش | ٨٠٣


**الاشتراك**

في لبنان وسوريا: ٨٠ غرشاً ذهباً
في الخارج : سبعة دولارات
اما الاعلانات فتخابر الادارة بشأنها
الادارة — خان انطون بك


# المعرض

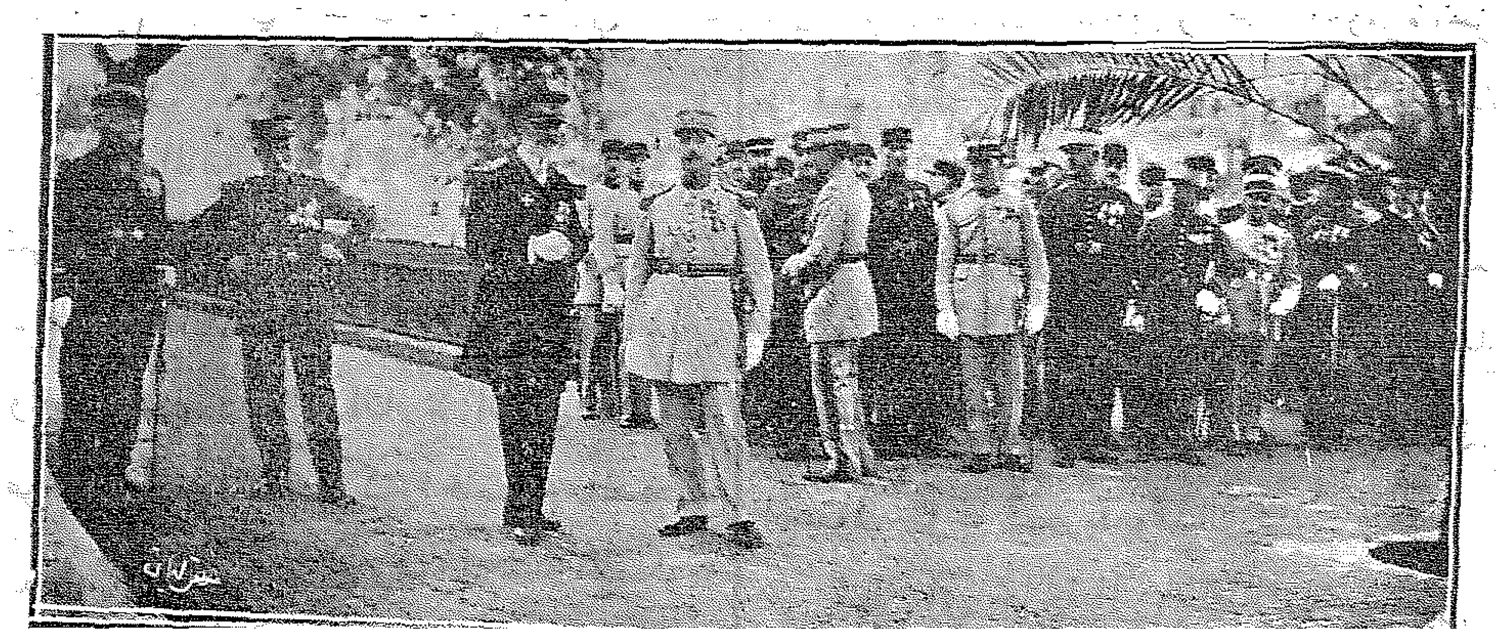
**يقال**

ان جعل وظيفة الممثلين السياسيين في باريس وغيرها فخرية بدون بدل يقصد منه ايضاً جعل الوظيفة اسمية فقط

. . .


منشيء الجريدة = ميشال زكور
المدير = ميشال ابو شهلا

بيروت الاربعا في ١٦ كانون الثاني سنة ١٩٢٩

## الجنرال الجديد يوم وصوله

يمثل هذا الرسم مشهد من مشاهد استقبال الجنرال بيغو ده غرارو ويظهر في الرسم من اليسار الى اليمين . الكولونل كليمان كرانكور فالجنرال ديغه فالاميرال لوران فالجنرال الجديد ووراءهم فريق من ضباط اركان حرب القيادة العامة لجيش الشرق

من تذكارات

## منشيء المعرض

في برلين



هذه الصورة تمثل الاستاذ زكور منشيء المعرض مع دليله الالماني في زيارته لقصر غليوم الثاني والتي اشار اليها في الرسالة المنشورة في العدد الماضي ويظهر في هذا الرسم تمثال غليوم الاول في برلين

لقطات الطريق

# الدستور السوري

### الحلول عديدة في محفظة العميد

## سياسة التفاهم ثابتة والحل قريب

ان القضية السورية هي في حقيقتها مشكلة الدستور السوري التي تجاذبت مصيره حتى اليوم الاماني الوطنية السورية من جهة وسياسة فرنسا من جهة ثانية ولقد كان اختلاف النظريتين سبباً في وقف اعمال الجمعية التأسيسية وتأخير اعلان الدستور السوري غير ان هذه التدابير التي اتخذتها حكومة فرنسا في سبيل تنفيذ رغبتها ما كانت لتزعزع الكتلة الوطنية في سوريا عن ميثاقها ولا لتزحزحها قيد شعرة عن حقها في دستور كامل حر من كل قيد . لا يسعنا ان نكر على المسيو بونسو حسن نيته ورغبته الصادقة في التوفيق بين الامنيتين الافرنسية والسورية واذا ما انكرنا ذلك جاءت الادلة مكذبة قولنا ناطقة بعكسه .. فالمسيو بونسو هو الذي افتتح طريق التعاون النزيه وسياسة حسن التفاهم بين الامتين وسافر الى باريس في سبيل تحقيق الخطة الجديدة التي انتهجها ولاجل اسكات الصيحات التي قامت حول سياسته وعاد من باريس فائزاً بثقة حكومته مزوداً باوسع الصلاحيات التي تساعده على متابعة سياسته الحرة وحل مشكلة الدستور السوري بما يتناسب مع مصلحة فرنسا وحقوق سوريا

كل هذا من الحقائق المثبتة التي وردت على لوحة الحوادث والمشاهدات في الآونة الاخيرة

انما الذي نرقب ظهوره اليوم هو المشهد الاخير الذي لم يرتفع عنه الستار حتى الآن فماذا يكون ذلك المشهد ؟ وما هي الخاتمة التي ستعلنها الحوادث؟ ذلك ما تتضارب حوله الآراء على اننا من ذوي الثقة وكثيري التأكيد ان المسيو بونسو يغار غيرة شديدة على سمعة سياسته الحرة فهو يميل الى تحقيقها والى تكللها بالفوز والنجاح ولذلك رأيناه دائب السعي في باريس لتمهيد العقبات

ولم يشأ ان يعود قبل ان تطلق يده في حل القضية السورية وقد ورد علينا نبأ خاص من باريس يسند الى مصدر موثوق به ان وزارة الخارجية اتفقت مع المسيو بونسو قبل سفره وقد حملته من الحلول عدة . فليس هنالك كما يشيع بعض المفرقين والمفسدين حل واحد تفرضه فرنسا على السوريين فرضاً فتقضي به على كل مفاوضة وتوقف التفاهم والتعاون على مفرق النفرة والتقاطع فالحلول العديدة التي طويت عليها محفظة العميد ستنشر واحدة واحدة على بساط المفاوضة وان اخلاص الفريقين سيقود الخطوات الى نتيجة طيبة انشاء الله

ولا بد لنا ان نشير الى احد تلك الحلول الذي نعتقد انه اقرب الكل الى التحقيق والذي بلاريب سيكون موضوع احدى المفاوضات التي فتح بابها وهذا الحل يرمي الى ابقاء المواد الست المختلف عليها في صلب الدستور كما هي رغبة الاماني السورية على ان تضاف الى الدستور مادة موقتة تؤجل تنفيذ هذه المواد الى ما بعد الاتفاق النهائي بين فرنسا وسوريا

وهو حل له ميزاته الظاهرة التي من شأنها ان تؤيد نظرية السوريين في استبقاء دستورهم سالما وتضمن نظرية الافرنسيين في وقف تنفيذ المواد الست الى بعد وضع الاتفاق النهائي

ولنا الرجاء ان يصدق ظننا في هذا الامر وان يزول شبح الخلاف الذي مازال منذ وقف الجمعية التأسيسية ماثلا فوق عيون السوريين والافرنسيين وهكذا تكلل سياسة المسيو بونسو بالفوز الباهر الذي سيكون فاتحة عهد السلام والعمران

ذكريات فردريك الكبير

**سألت دليلي ان يذهب برفقتي الى «بوتسدام» لزيارة اثار فردريك الكبير فاجابني الدليل بشيء من الحماس :**

**— غير ممكن ان تزور بوتسدام**

# بين برلين وباريس

## رسائل منشيء المعرض

= ٩ =

باريس في ٢٨ كانون الاول سنة ٩٢٨

في بضع ساعات . فيلزمنا يوم كامل او يومين حتى نقدر ان نخلو الى انفسنا بين تلك الاثار .

واندفع يتكلم عن فردريك الكبير بلذة وشوق ، « عكس حديثه عن غليوم » :

= ان فردريك الكبير هو موجد المانيا حقاً ، وان نابليون الاول نفسه احترم فردريك في قبره ، ويذكر التاريخ ان بونابرت لما وقف امام لحد فردريك الكبير مع اركان حربه راى ضابطاً لم ينزع قبعته عن رأسه امام اللحد فانتهره قائلا :

— اخلع القبعة امام صاحب هذا اللحد واؤكد لك انه لو كان حياً لما قدرنا ان نكون اليوم في بلاده ٠

ومن الغريب ان فردريك الاكبر كان يجمع دائماً حوله رجال الادب والفن وكان لا يتكلم الا الافرنسية ٠ ومن مناقضات القضاء والقدر ان اجمل الآثار التي شاهدتها يحمل اسماء فرنساوية فقصر « صان سوسي » في بوتسدام ، ومتحف « مون بيجو » هما اجمل الآثار الالمانية ويحملان اسمين فرنسويين من عهد فردريك

### في « مون بيجو »

قادني الدليل بلذة الى متحف مون بيجو وترجمها بالعربية : ( حليتي ) فاذا هو والحق يقال قطعة من باريس بالذوق والفن في قلب برلين ففيه مجوهرات فردريك الكبير وآثاره وكل ما يتعلق به وبعصره ولا اثر للفخامة الالمانية اصلا في هذا المتحف ، وقد تفرجنا على ثياب فردريك وجواهره ومخلفاته وعجلاته وملابس جنوده وقواده واشراف عصره من سيدات ورجال

ولم نودع هذا المتحف الجميل الا عندما آذن وقت الانصراف

### مجلس النواب « الريشستاغ »

ذهبنا تواً من ( مون بيجو ) الى ( الريشيستاغ ) مجلس نواب المانيا ، وكان المجلس مع الاسف في عطلة فلم نتمكن من حضور احدى جلساته ولكن قيم المجلس تلطف واخذ يطوف بنا القاعات ويشرح لنا على كل واحدة منها ٠ ولما دخلنا على قاعة اجتماع المجلس دعانا (القيم) ضاحكا الى الجلوس على كرسي الرئاسة ٠ فقلنا له هازلين : ( امن عرش غليوم الى كرسي رئاسة المجلس ؟

فاجابنا — لا بأس فستكون رئيساً على المقاعد فقط

والمجلس الالماني فخم جداً بل هو افخم كثيرا من المجلس الفرنساوي مع ان عدد نواب الالمان اقل من عدد نواب فرنسا ٠ والوزراء يجلسون في صف مرتفع عن النواب ومواجه لهم عن يمين الرئاسة ويسارها بعكس فرنسا ومصر حيث يجلس الوزراء مع النواب في الصف الاول ويجلس اعضاء الوزارة الالمانية عن يمين الرئاسة ووزراء الدول التي تتألف منها الوحدة الالمانية عن اليسار وفي اللوج الذي كان يجلس فيه غليوم يجلس اليوم سفراء الدول

وزرنا ايضاً مكاتب الوزراء فشاهدنا مكتب رئيس الوزارة الالمانية (المستشار) فون مولر ، ومكتب وزير الخارجية فون شترزمان فاذا هما على غاية البساطة في شيء من الحصافة

### في كازانوفا

عدنا من الريشستاغ وكان الليل قد بدأ يرخي سدوله على برلين في ليلة باردة جداً فارتحنا قليلاً في النزل ثم توجهنا بعد ذلك الى ( كازينو كازانوفا ) وهو اجمل وافخم ملاهي في برلين رصفت جدرانه وسقوفه بالمرايا وغصت موائده باجمل حسان الالمان وغانياتهم

كنا هنا ثلاثة من اللبنانيين سمر الوجوه سود الشعور والعيون فاستلفتنا الانظار بهذه الوجوه الشرقية وتقربت منا بعض الحسان يسألننا من اي بلاد نحن

— نحن من لبنان

— واين هو هذا لبنان ؟

— قرب سوريا

— واين هي سوريا ؟

— في البلاد العربية

— واين هي البلاد العربية ؟

— في اسيا

— لقد فهمنا الآن

وبعد هذا التعارف سألتنا احداهن

— أيوجد في بلادكم بيوت ام انتم تنامون في الخيام وبيوت القش

— بيوتنا كبيوت برلين

— وهل تلبسون ثياباً هناك

— اجمل واتقن من شبان الالمان

— وهل تأكلون بالشوكة والسكين

— اجل وبرشاقة الباريسيين وذوقهم

— اذن لستم متوحشين ؟

— ها نحن امامكم مسطرة !

— انني كنت ذاهبة في العام الماضي الى بلاد يسمونها « مصر » لا اعرف اين هي ولكن والدي منعاني عن الذهاب خوفاً علي من ان يأكلني الاهالي هناك

— اننا لم نأكل احداً في حياتنا الا العصافير ، بينما الاجانب من ابناء بلادكم وغيرها يأكلوننا على طول الخط

٠٠٠

تركنا كازانوفا بعد سهرة طروبة لنودع برلين الى باريس

« ميشال زكور »

الحالة في تركيا — كما يراها صحفي افرنسي

# تركيا الجديدة والاصلاحات

## — ٥ —

لقد اقتبس الغازي واصحابه من الديمقراطيات الغربية نظرية الفصل بين الحكومة والدين وطبقوها في تركيا الجديدة ٠ وقوانين ٣ اذار ١٩٢٤ كان من شأنها ان تجعل الحكومة مدنية هناك ، فالقانون الاول منها الغى الخلافة والثاني وحد التعليم على اساس العلمانية - واقفلت اغلبية المدارس الدينية وحل التعليم العلماني محل التعليم الديني في كل المدارس الثانوية ٠ اما الاوقاف فقد اصبح مرجعها الى وزارة المالية ٠ ثم ان ثمة قانوناً ثالثاً وحد التشريع بجعله مستقلاً عن الدين ٠ واخيراً توجت هذه الاصلاحات بالغاء تعدد الزوجات وتقنين الزواج المدني واقرار التاريخ الغربي ٠ وقد انقص عدد ائمة المساجد كثيراً فاصبح المسجد ليس له على الاغلب الا امام واحد تعينه الحكومة وهم يتلقون الا فيما ندر نص الخطب التي يخطبون بها من انقره ٠ واقفلت التكايا وبدد شمل الدراويش سواء كانوا اشراقيين او حيرتيين او قائلين بوحدة الوجود او ماديين او الهيين او شكوكيين الخ

لا مناص من القول ان حكومة انقره لا تظهر علانية نواياها السيئة نحو الاسلام ٠

وقد قال لي نائب غير متورع ضاحكاً : «بل على العكس ، نحن نطهر الاسلام وننتزع منه الضلالات التي ادخلت عليه ودست فيه ' وهذا شأننا حين نلغي طرق الدراويش ٠ فان الائمة والمشايخ انفسهم يعتبرون هؤلاء ضرباً من الشيوعيين او الافلاطونيين ' اي خوارج عن الدين الصحيح

والواقع ان زعماء تركيا الجديدة ليسوا جميعاً من ضعيفي الايمان ٠ اذا كان موضع للشك في امر الغازي فلا يجب ان ننسى ان رجالاً عظاماً مثل عصمت باشا وفوزي باشا رئيس الوزارة ورئيس اركان الحرب يقومون بفروض الدين ويذهبون الى الجامع بصورة منظمة ٠ والغازي نفسه مهما يكن اعتقاده الصميم لم يخش اكثر من مرة ان يخرق مبادىء العلمانية خرقاً صريحاً في بعض الظروف واليكم مثالا من ذلك :

بينما هو يغلق المدارس الدينية اذا به في الوقت ذاته يؤسس في الاستانة جامعة للعلوم الدينية تضم بين جدرانها ٤٣ من كبار مشايخ الاتراك ليبرهن انه ليس بعدو للدين ومع ذلك فليس في هذه الجامعة اكثر من ١٢ طالباً ٠ ثم انه بمناسبة عيد الاضحى في تموز ٩٢٤ اعاد سنة الخلفاء فذهب في موكب رسمي حافل ليصلي بجامع حاجي بيرام والي ' يرافقه كاظم باشا وزير الحربية ٠ ومرة اخرى في قيصرية لم يتردد عن ان يقوم مقام الامام لصلاة الجماعة اثناء الاحتفال بانشاء مستشفى

بمثل هذه الاعمال يريد ان يغتسل من تهمة الالحاد التي الصقها به كثير من العسكريين المنفصلين عنه وهو في الوقت ذاته يحط من قدر رجال الدين اذ يقول لخوجا قيصرية يومذاك :

اتظن اني بحاجة الى وساطتك للتقرب من الله

وليس هذا موضوع عجب او دهشة لان الاسلام عند اهل السنة كالاتراك دين شخصي لا وسيط فيه بين العبد وربه ٠ او هو ضرب من البروستانية لا فرق فيه بين العامة ورجال الدين ٠ ليس الشيخ سوى مؤمن كسائر المؤمنين اكثر اطلاعا بشؤون الدين ، وكل مسلم يقدر ان يصبح « خوجا » او يرجع فيصبح من العوام اذا شاء

٠٠٠

لا ننكر ان الدين خسر شيئاً من نفوذه سيما بين الشبيبة التركية ٠ ولكن هل في تركيا اليوم فئة من اللاادريين اكثر عدداً منها في البلدان المسيحية ؟ لا اظن ذلك ٠ حقاً ان البعض دهشوا من المقاومة الضعيفة التي عاناها الغازي في اخراج اصلاحاته الى حيز العمل ، ونعني اصلاحاته المتفرنجة فقد كانوا يحسبون التركي اشد تمسكا بتعاليم القرآن والسنة ٠ ولكن الحقيقة هي ان التركي طوراني لم يعتنق الاسلام ، ذلك الدين السامي ، الا بتأثير الفتوحات وللدعايات السياسية ٠ فهو لم يكن في زمن من الازمنة من المتورعين المتعصبين لامور الدين ، وكانت طبقة المشايخ الاتراك يغلب عليها الجهل ٠ فلم يجد الغازي بيئة صالحة متعلمة منظمة تقاوم وتعارض في اصلاحاته ' كالبيئة التي نعرفها في مصر مثلاً وهي جامعة الازهر الشهيرة ، او في مراكش وهي جامعة فاس المعروفة ٠

ان ما للغازي من هيبة وحرمة في نفوس الشعب التركي بصفته قد فاز على الدول الاوربية وقضى على الامتيازات الاجنبية قضاء مبرماً ، هذا ما يسر له ان يلزم شعبه بالاصلاح الجديد الذي كان الغاء العشر او ( الزكاة ) وهي ضريبة مكروهة جداً قد مهد له السبيل وحببه الى الناس ٠ ومن جهة اخرى فالشعب التركي شعب عسكري روضته الجندية والادارة المستبدة ، فتعود الرضوخ لاحكام ذوي السلطة اياً كانوا اما آراءه وعقائده التي تنطوي عليها نفسه فمن من ابناء اوروبا يقدر ان يدعي معرفة حقيقتها؟

ومن شأن هذه الاصلاحات جميعاً ان تزعزع العقيدة الدينية : اقرار القانون المدني السويسري

والقانون الجزائي الايطالي محل الاحاديث الشريفة كما يؤولها المذهب الحنفي اوسع المذاهب الاسلامية ثم منع لبس الطربوش ، هذان حادثان لهما نتائج دينية . ان المسلم لا يصلي الا ورأسه مغطى ، فيجب ان يكون غطاء رأسه غير مانع له من السجود في الصلوات الخمس المنصوص عنها كل يوم . فكيف يقدر الآن وعلى رأسه القبعة الاروبية ان يقوم بهذا الفرض الديني ؟

لقد احتج دعاة الاصلاح بأن الطربوش ليس بالزي التركي بل انه مأخوذ عن اليونان منذ مئة سنة على الاكثر لما الغى السلطان محمود العمامة . ولا ينبغي لنا ان نعجل بالسخرية من هذا الاصلاح الظاهر فان مصطفى كمال قد ادرك بعض دقائق الامور الخارجية وان للمظاهر قيمة جليلة واثراً عظيما . الم يقل حكيمنا بسكال : « اتريد ان تؤمن ؟ اذن فاذهب الى القداس » ذلك ان القيام بفرض ديني او تنفيذ حكم من الاحكام يدخل اخيراً على النفس الايمان به واعتقاد صحته . اراد مصطفى كمال ان ينتزع شعبه من اسيويته القديمة

واذا كان بطرس الاكبر قد حلق اللحى والاردان الطويلة فهو قد الغى الطربوش ، والنتيجة تكاد تكون واحدة . وبرهان ذلك انني كنت اتنزه ذات يوم في بروسه ، بل في ضواحيها ، اذ التقيت بقروي عجوز يعتني باشجار التوت التي تخصه فلما رآني وعرف اني اجنبي حياني بالجلال والادب الذين اشتهرا عن الترك من كل الطبقات . « اهلا وسهلا يا افندي . من اي بلاد انتم ؟ » ثم دار الحديث بيننا فسألته : قل لي ما رأيك في الجمهورية ؟ فاجابني : الجمهورية هي « القبعة » دون تردد

كذلك ان اصلاح الابجدية يؤثر في الدين نوعاً ما . فمن المعلوم ان الكتب ستطبع من الآن فصاعداً باحرف لاتينية وستخرج من التداول كل الكتب المطبوعة باحرف عربية . وهذه فرصة ثمينة للمصلح الذي يريد ان يضع على العقول والافهام رقابة نهائية . فهو لن يطبع من الكتب الا ما يقع عليه اختياره . ثم الا يجوز حينئذ ان يهمل القرآن والسنة ؟ وعلى كل ان اصلاح الابجدية سيرفع حاجزاً منيعاً بين الفكر الاسيوي والروح التركي الحديث الموجه نحو الاوضاع الاوربية . واذا كان الادبان العربي والفارسي من قبل هما الموردان اللذان استقى منهما الشعب التركي فقد تبدلت الآن الحال وتحول الترك عن الاستمداد من ذينك الينبوعين الى ينابيع الغرب

## زراعة الدخان في العراق

يفاوض المسيو بوميجيان باسم شركة الدخان الشرقية المصرية وزارة الري والزراعة في تحسين زراعة الدخان العراقي في الاقطار الشمالية العراقية وترقية مستواه ويرى الخبيرون ان ادخال الاساليب الحديثة على زراعة الدخان العراقي مما يجعله مورداً غزيراً للبلاد فان التبغ العراقي من اجود الانواع المعروفة في العالم اذا طبقت في زراعته الاصول الفنية

# اخبار محلية

## موتمر الغرف التجارية

### في البلاد الواقعة تحت الانتداب الفرنسي

قررت غرفة تجارة بيروت عقد مؤتمر عام يتألف من ممثلي الغرف التجارية في البلاد الواقعة تحت الانتداب الافرنسي وقد وصل في هذين اليومين ممثلو غرف طرابلس ودمشق واللاذقية وصيدا وسائر الجهات التي ارسلت اليها الدعوة

وقد ارسل رئيس غرفة تجارة بيروت النائب الوجيه عمر بك الداعوق دعوة ضمنها الغاية من هذا المؤتمر وبيان الابحاث التي سيتناولها وهذا بيانها

اولا تخفيض الرسوم الجمركية عن بعض الاصناف وزيادتها على اصناف اخرى

ثانياً — لزوم عقد اتفاق موافق مع الحكومات المجاورة بما يتعلق بالجمارك

ثالثاً — متابعة التشبث بان يكون مصب انابيب بترول الموصل في احد ثغورنا

رابعاً — تحقيق فكرة مد سكة حديد حيفا — بيروت — طرابلس

خامساً — تحقيق فكر مشروع ري الاراضي للاستغناء عن حبوب الخارج وغيرها

سادساً — تنشيط الصناعة الوطنية وزراعة القطن

اما الجلسة الاولى فستعقد في نادي غرفة بيروت الساعة العاشرة قبل ظهر يوم ١٥ كانون الثاني سنة ١٩٢٩

## مقتل القهوجي

### عند النائب العام

انهت الدوائر صاحبة الاختصاص من ترجمة اوراق التحقيق في مقتل خضر القهوجي ورفعت ملفها الى النائب العام المسيو ديس ليبدي مطالعته فيها ، وقد علمنا ان المسيو ديس انصرف نهار امس لدرس هذه القضيه ، وسيرفع تقريره بشأنها الى المجلس العدلي في الاسبوع القادم .

## الحكم على محمد سعيد عوض

اصدر مساء السبت الماضي المجلس العدلي حكمه على المتهم سعيد العوض بالسجن ثماني سنوات مع الاشغال الشاقة لقتله الشيخ عبد الحميد الزغبي

## حفلة في دار الداماد

### احمد نامي بك

اتصل بنا ان الداماد احمد نامي بك دعى الى داره اول امس رؤساء المحافل الماسونية المصرية واعضاء لجنة استقباله لمناولة طعام الغداء وكانت حفلة انيقة تصدرها الداماد وجلست عن يمينه وعن يساره صفوف المدعوين

## رأس السنة الشرقي

صادف اول امس يوم رأس السنة عند ابناء الطائفة الارثوذكسية فاحتفلوا به احتفالا بسيطاً حداداً على فقيد الملة العظيم ووفاقاً لما اعلنته سابقاً مطرانية بيروت

وقد اقفلت دوائر الحكومة والمصارف والمؤسسات الرسمية بمناسبة هذا العيد

ومع ان المطرانية لم تعايد احداً فلم تخل دارها العامرة من الزائرين طيلة ايام الاعياد وبينهم عدد وافر من كبار رجال المفوضية والحكومة اللبنانية ووجهاء البلد

فنتقدم من ابناء الطائفة الارثوذكسية بواجبات المعايدة اعاد الله هذا العيد عليهم وعلى هذا الوطن والجميع في رغد ورفاهية

### حادثة انتحار

انتحر المدعو ديب ضاهر من المصيطبة وهو رجل متقدم في السن مدمن للخمرة ويقال ان اسباب انتحاره تعود الى اختلال العلائق الزوجية بينه وبين زوجته الصبية

# بلا عنوان

قررت الحكومة اللبنانية خمسة الاف ليرة مساعدة لبناء المتحف

بلغ ما هطل من المطر لغاية مساء اول امس ١٧ قيراطاً و٦٢ من المائة من القيراط

قدم الثغر من اللاذقية القومندان دي كادودال رئيس استخبارات العلويين وقابل المسيو موغرا مقابلة طويلة

قدم المسيو دبناه دلوج مندوب العميد سابقاً في دمشق لاخذ امتعته وحوائجه والعودة الى فرنسا ؟

اوقفت الثلوج التي هطلت في هذين اليومين سير السيارات في طريق ظهر البيدر

## ملك الافغان

### يلغي الاصلاحات التي كان قد امر بها

نشرت الديلي ميل تلغرافاً لمكاتبها في مدينة دهلي الجديدة في الهند قال فيه ان ملك الافغان اصدر منشوراً الغى فيه كل ما كان قد امر به من الاصلاحات تقريباً ، وبناء على ذلك فترجع الفتيات الافغانيات اللواتي ارسلن الى تركيا ليتعلمن فيها ويعاد الحجاب وتلغى الخدمة العسكرية الاجبارية ويعدل عن لبس الملابس الاوروبية

# تلغرافات خصوصية للمعرض

## المسيو بوانكاره يفوز بالثقة

باريس في ١٣ ك٢ سنة ٩٢٩ لمراسل المعرض الخاص — بعد جلسة دامت ساعة واستمرت الى ساعة متأخرة من الليل جرى الاقتراع على الثقة بوزارة بوانكاره ففازت بأكثرية ٣٢٥ ضد ٢٥١ صوتاً

## صدى نجاح وزارة بوانكاره

لندن في ١٤ ك٢ سنة ٩٢٩ « لمراسل المعرض الخاص » — نشرت التايمس مقالا رئيسياً عن الحالة السياسية في فرنسا وهنأت فيه وزارة المسيو بوانكاره بنجاحها لا سيما بما يتعلق بالمفاوضات الجارية حول قضية التعويضات وخصت بالثناء ايضاً فوز المسيو بريان بتأييد روح سياسة لوكارنو السامية

## الحالة في الافغانستان

افغانستان في ١٤ ك٢ « لمراسل المعرض الخاص » — ان الحالة في الافغانستان هي مظلمة وهناك بعض الشائعات بان الملك سيتنازل عن العرش الى اخيه البكر

## الاتفاق التركي اليوناني

القسطنطينية في ١٤ ك٢ « لمراسل المعرض الخاص » خطت المفاوضات التركية اليونانية خطوتها الاولى في طريق الاتفاق وقد تم التفاهم فيما يتعلق بقضية مبادلة السكان . وقد تعهدت اليونان ان تدفع مائتين الف ليرة

## ميثاق كيلوج

واشنطون في ١٤ ك٢ « لمراسل المعرض الخاص » — ان اقتراح مجلس الشيوخ برد ميثاق كيلوج يتضمن تواقيع اثني وعشرين شيخاً . وهناك عشرة اخرون يعدون بتأييد الميثاق وقبوله على ان يصرح المستر كيلوج بان الميثاق لا يمس ولا يناقض بشيء مبدأ منرو



عرب البادية

ننشر هذا الرسم بمناسبة قصيدة المجاهد الكبير الامير عادل ارسلان المنشورة في هذا العدد وهذه الصورة تمثل لمخيلة القارىء الكريم شيئاً من الوصف الرائع لحياة القفر والبداوة .



السير جيلبرت كلايتون

يمثل هذا الرسم السير جيلبرت كلايتون وقرينته اثناء زيارة في بعلبك ويرى معهما حضرة سليم بك تقلا محافظ البقاع يومئذ ننشره بمناسبة تعيينه مندوب الحكومة البريطانية في الديار العراقية واحتمال زيارته لسوريا ولبنان

# في رياض الشعر

## القفر والبداوة

قصيدة عصماء في وصف حياة القفر والبداوة
لصاحب العطوفة امير السيف والقلم
الامير عادل ارسلان

نزع الفجر وهو في الاصباح
ما على الليل قبله من وشاح
وتعالت في الافق من جانبيه
حمرة لا ترى على التفاح
عوض الله بالصباح فاغنى
عن وجوه في غير هذا ملاح
انه القفر، فاسترق سمع وحي
فيه للنفس جل عن ايضاح
كبر القفر ان يكون دياراً
آهلات بالشر والاتراح
لا ترى فيه من يذل لضيم
ليس في القفر من حمى مستباح
كل شيء في القفر حر طليق
مثلما الفكر ما له من سراح
طاب لي في الفلاة بحر رمال
انا فيه ذو ناظر سباح
واعتدائي على الصباح بنار
كل يوم تشب قبل الصباح
وندائي من كل صوت تراهم
اقبلوا ضاحكين للاقداح
ورأى الديك نارهم فتمطى
معلناً ساعة الصفا بصياح
شاربو قهوة الصباح وما هم
شاربوها الا على اصداح
ريحها تنبيء الجلوس بما في
ارض صنعاء من شذى الارواح
ايقظتهم من الكرى نقرات
لبد الجرن اطربت كل صاح
يرقص السامعين وقع صداها
والدجى وهو خافق بجناح
يا عذولي فجر البداوة اهدى
ثم اسنى بوجهه الوضاح
ولنار تشب عند ضيوف
هي جزء من الهدى والسماح
هي للركب في سراه منار
وهي للضيف دعوة «الافلاح»
اين هذا من مطعم في رواق
جانباه صما على اشباح
مجلس المطعمون فيه حيارى
بمباح — عرفاً وغير مباح

. . .

اين سوق الردى نبيع ونشرى
اين سمر القنا وبيض الصفاح
كان للموت في العيون خيال
ماثل وثبه الى الارواح
ذهبت بهجة المنون فعدنا
نرقب الموت بين هذي البطاح
ان نفساً حملتها اي عبء
اسلمتني الى الفنا المجتاح
قوة آن ان تصير لضعف
خلقت لي شكيمة من جماحي
لهف نفسي وقد تحملت داء
يوم اغدو لكن لغير رواح
شهداء رهطي الكرام واقضي
بعدهم بالسلال لا بالسلاح
وبلاد للعرب آي هواها
نزلت في الصدور بالالواح
رب اتمم لها الفلاح فقدما
احرزت من لدنك اي فلاح

وادي السرحان ٢٠ رجب ١٣٤٧

عادل ارسلان

..

## الى عاهرة

لست منهم ياهذه فاتركيني
وتعاطي اللذات معهم هنيا
اتركيني فان قلبي أبي
وهواه ماكان الا ابيا !
اتركيني فلست اعشق نهداً
أو جبيناً أو مقلة أو محيا
اتركيني فان روحي ترتاد
جمالا فوق الثرى روحيا !
ذاك حبي ولن تعي منه معنى
كان معناه سامياً علويا ..

...

خجل النفس — لو تفكرت — كنز
كيف ضيعته وكان سنيا
ليس يجدي بهاء وجهك ان لم
يكن القلب والجبين بهيا
أنت تهوين في الرجال غناهم
قبح الله حبك الماديا !
وهوتني التي هوتني لاني
كنت في الحب بالشعور غنيا

. . .

اتركيني انا اقاسي غرامي
والاقي فيه العذاب الشهيا
فابتسام من ثغر من علقتني
هو احلى اللذات طراً لديا
لذة الحب في العفاف وليست
متعة تنقضي ووصلا زريا
لذة الحب في رضاها وطوراً
في جفاء يذكي الصبابة فيا
لذة الحب ان اراني ذليلا
ومذيباً في لوعتي مقلتيا
فاتركيني لا تلمسيني لئلا
يختنق الحب في الفؤاد عليا !
دمية أنت دون حسن وماذا
في عناق الدمى ولو ابديا ؟

. . .

لست منهم ياهذه فاتركيني
وتعاطي اللذات معهم هنيا !
ان حبي منزه عن فجور
ليس حبي — كما ألفت — دنيا

توفيق عواد

# على الماشي

## ٥١

### ابن اخلاقنا من اخلاقهم

يعلم قراء المعرض « الاغراءوالاغر » ما الذي نتسارع على تقليده من عادات الغرب وازيائه ، ونتسابق على تطبيقه ، ونتزاحم على حشره ومزجه في عاداتنا ولو جاء كمن يرتدي ( الردنكوت ) ويضع على رأسه طربوشاً مغربياً وفي ارجله قبقاباً والذي يزيد في النكبة اننا نخجل تمثيل هذا الزي المخزي على المسارح ونحتج عليه لكننا لا ناباه على الطرقات والشوارع .

قد اختصرنا واقصرنا على اقتباس الضار من عوائدهم ونبذنا وعرضنا عما هو نافع لنا . مثال ذلك :

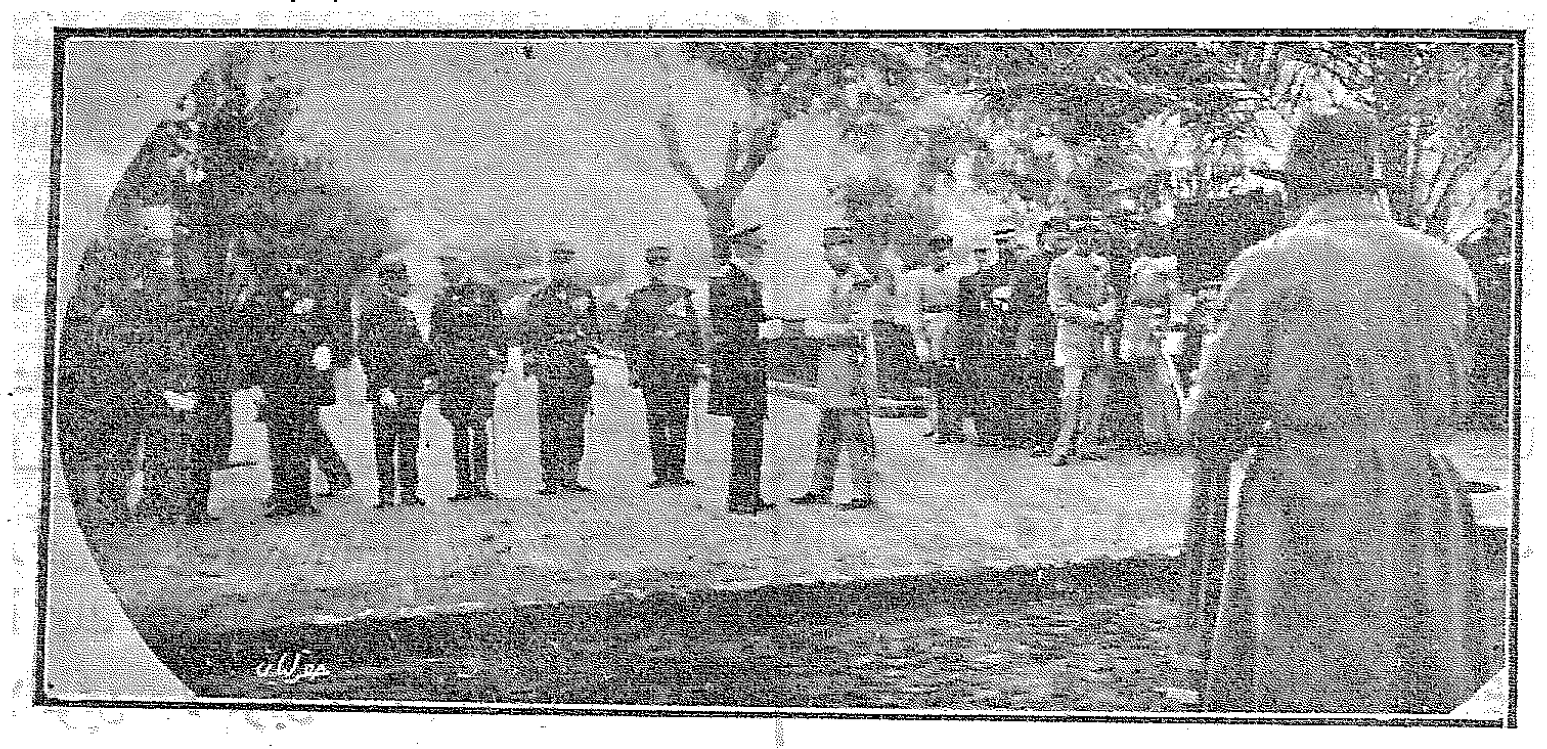
هم يتقاضون اجور السكن من المستأجرين شهرياً ونحن نتقاضاها سنوياً . لماذا ؟ بوركوى ؟

هم يرفعون الارض اذا ارتفع سعر الرغيف نصف سنتيم ونحن لا نرفع نظرنا بالبائع ولو نهبنا نهباً . بوركوى ؟

هم يسقطون السماء اذا سقط فرنكهم عشر السنتيم ونحن اذا نظرنا ليرتنا مشنوقة لا نسقطمن فأكلة ولا نسأل بوركوى ؟

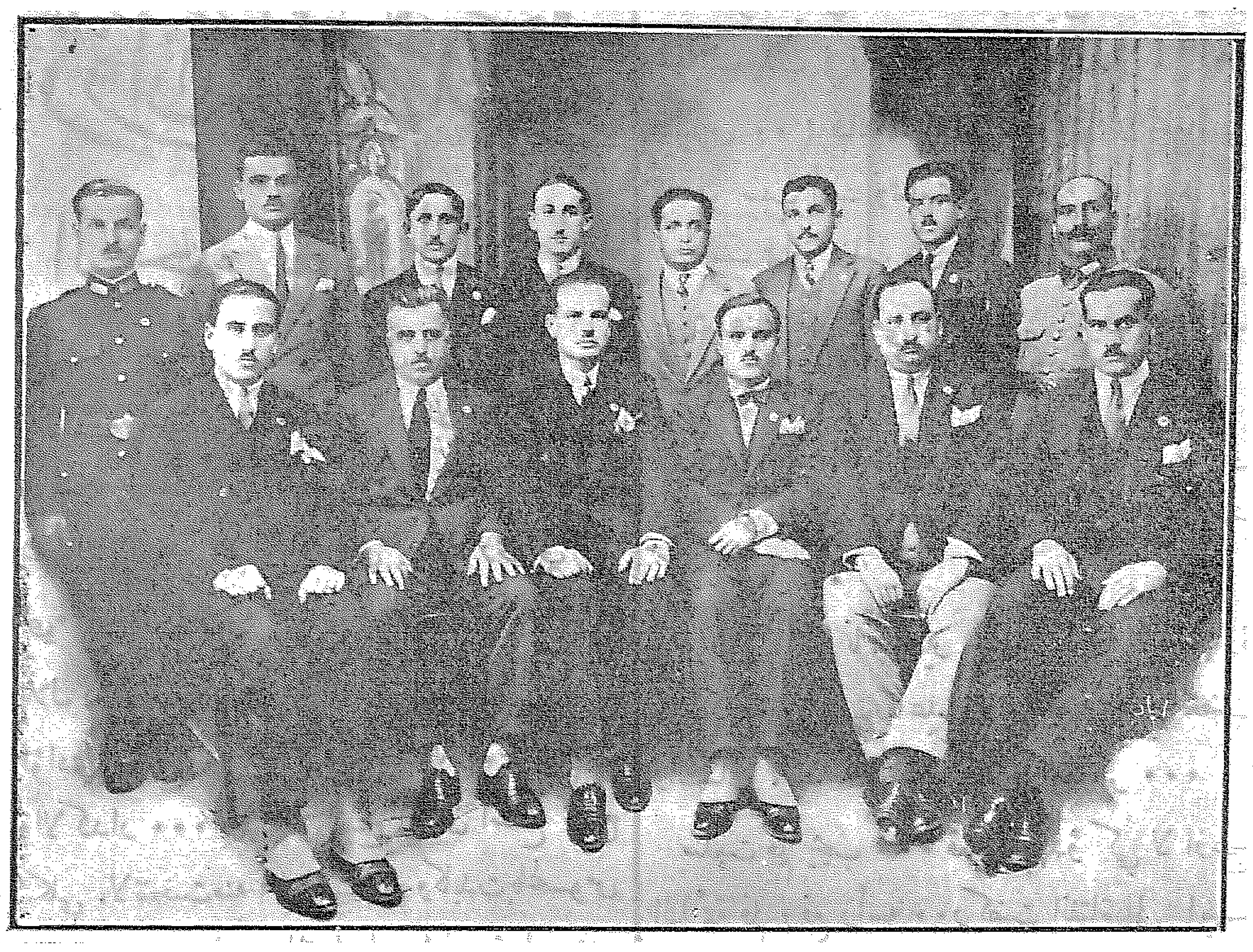
بوركوى ؟

هم يحتقرون الكسول ولا يساعدونه ونحن



## الجنرال الجديد في بيروت

يمثل هذا الرسم حضرة الجنرال بيغوده غرانزو يحادث الاميرال لوران وهما واقفان على رصيف حديقة البلدية في ساحة الشهداء وقد وقف وراءهما الجنرال ديفه والكولونل كليمان كرنكور وسائر ضباط اركان الحرب



## جمعية الرفق بالحيوان

يمثل هذا الرسم هيئة اللجنة الادارية في جمعية الرفق بالحيوان التي تشكلت حديثاً في بيروت وهم الجالسون من اليمين الى اليسار السادة : سليم الحلبي • محمد عبد الباقي • اديب قازان . رضا جماده كمال الدين رفاعي خليل ابو الخدود اما الواقفون فهم فريق النظار • فنتمنى لهذه الجمعية النجاح في خدمة غايتها الشريفة

معرض الاحاديث

# الادب الزائف

في ذات يوم من ايام الصبي علمت ان الشاعر قد يغير على الشعراء المتقدمين فيأخذ ابكار معانيهم ومبانيهم « سبايا » بلا قتال • ولعل اول شعرة بيضاء نبتت في رأسي هي التي ارخت هذه المعرفة الرائعة، لانني رأيت يومئذ في الحلم، لص الدواوين يتسلل خفية في الليل بين الاضرحة الموحشة ، ثم يعود بغنيمة سرقة من امتعة الموتى ، وباللهول !••

لا اذكر من قال لي بعد ذلك : ان امر هذا الشاعر — الشاعر اصطلاحاً — هيمه جداً • يكفي ان تقول انه ليس بشاعر حقيقة • وقال لي ايضاً : ان هذا الرجل لا يهم الادب ولا نقد الادب ، بل علاقته بالقضاء وامره موكول اليه•• وذكر لي المادة من قانون الجزاء

• • •

وما لبثت ان خبرت ذات يوم آخر وخبر الاديب الذي لا يسرق قاصداً متعمداً ، ولكن لا ذاتية له واضحة ، او لا شخصية له قادرة، فليس يظهر شيء من ذاتيته في شعره ونثره ، او لا يطبع ادبه بطابع شخصيته • فكان شعره ونثره الامواج التي لا تغور حتى تغور زبداً ، وتذهب جفاء • وهذا الاديب يمر في تاريخ الادب كالخيال .لا يخلف وراءه اثراً من الآثار

• • •

هذان حادثان مفردان • الاول : حادث الاديب الذي يسرق قاصداً متعمداً ، والآخر : حادث الاديب الذي يعيش من فضلات المائدة ولا يعلم انه من الشحاذين • ولكن ليس لذينك الحادثين في تاريخ الادب شأن كبير بالنسبة لهذا الحادث الذي سيكون موضوع حديثي اليوم

يأتي على الامة عصر يكون ادبها في خلاله كأدب ذلك السارق او ذلك الشحاذ : ادب لا ابتكار ، ولا جدة عليه ، ولا طلاوة له ، وقد قتل التقليد والصنعة فيه ،روح الصدق والبراعة ،فاصبح وليس له من الادب الا اسمه • ذلك انه لا يخرج لابنائه الا الزائف المدخول، حتى ليصح فيه القانون الاقتصادي القائل « ان النقد الرديء يطرد النقد الجيد من السوق » • فاذا جاء بعد ذلك احد مؤرخي الادب واراد ان ينظر من ميراث هذا الجيل الفقير لم يتمالك عن القول: ما اكثر المقولات المكررة في هذا الادب الزائف الذي لا يفتأ يرجع ترجيع الطير الوحيدة النغم، او يجتر كالابل ذوات المعتدين !

وكأن ابناء ذلك العصر يتسكعون في حجرة حبيسة الهواء لا ينفذ اليها النور •• هم يشتغلون ولكنهم لا يعطون الآ التماثل من مصنوعات مصنع ادبي واحد

• • •

كانت اوروبة قبل عهد التجدد في حالة يرثى لها ، ولم يكن لامة من اممها ادب حي راق يقف له المرء اعجاباً • ففي القرنين الخامس عشر والسادس عشر تأثرت الشعوب الاوربية ، من جراء عوامل تاريخية لا محل لذكرها هنا، بآداب اللاتين والاغريق القديمة • لكنها لم تمل الى تقليد تلك الآداب ، لان لها شروطاً في المعيشة خاصة ، وآراء وعقائد تختلف عما كان للاغريق واللاتين في عصورهم ، ولانه وجد في ظهرانيهم شخصيات واضحة قادرة لا تنسخ ولا تقلد ، بل تبتكر وتولد • وهكذا اصبح للامم الاوربية في عهد التجدد آداب حية طريقة ذات معان ومناح خاصة ، بعد ان كانت في العصور السالفة تتسكع في ظلمات الجهل والفوضى

• • •

فاذا شئنا الآن ان نحكم على ادبنا العصري ، هل هو ادب حي متميز بنفسه لانه مظهر حياتنا الخاصة وترجمان عواطفنا وآرائنا وعقائدنا ، ام هو ادب زائف غلب عليه التقليد ، لم نجد بداً من الانحراف الى هذه الجهة الاخيرة • وما ذلك الا لان ادبنا العصري متجاذب بين عاملين قويين ، يميل تارة الى الاول منهما ويندفع طوراً نحو الآخر • فالعامل الاول هو سلطان الماضي او تقليد الادب العربي القديم ، والعامل الثاني هو سحر الآداب الغربية الحديثة

فمتى تقوم بيننا الشخصيات القوية المبتكرة التي تخرج ادباً صحيحاً غير مدخول،متميزاً بذاته لا يعيد اغنية الماضي كالببغاء ، ولا يحترق بلهيب الآداب الاوربية كالفراشة

هذا ما يرجوه ابناء هذا الجيل ويتمنونه بكل جوارحهم ، لانهم يؤثرون ان يروا في الادب الذي ينعم ادباؤنا به عليهم، صورة صادقة للحياة حياتهم، ومجلى واضحاً للعواطف عواطفهم ، وقد سئموا التكرار ومحبة نفوسهم ••

متى يطرد النقد الجديد، النقد الرديء الزائف في سوق الادب ؟

محدث

---

فساعده ونحترمه ونقول عنه : يا حرام على ابن الاوادم • ما له عين يشتغل شغل ( شي اشمن كان)

لماذا يا مجاذيب ؟ بوركوى ؟

هم يساعدون طالب العمل بكل قواهم ونحن نرفسه من اعلى الدرج بكل قوانا • بوركوى !

هم يساعدون حكومتهم في حفظ الامن ويتسابقون في القبض على القاتل والجاني ونحن نحميه ( ونفلته ) ونشرب نخبه ثم نقول الحكومة قاصرة ولا هيبة لها • لماذا ( يا قليلين الهيبة ) بوركوى ؟

هم يحترمون اهل العلم والادب ويشجعونهم معنوياً ويناصروهم مادياً ونحن نحترم حارس الزاروب اكثر منهم ونفضل الرغيف على مؤلفاتهم بقولنا لجابي الجريدة : هل هو بائعني طحين ؟ لماذا ( يا بني معلف ) بوركوى ؟

• • •

يعني اذا بقيت اعدد ما نبذناه من حميد خصالهم يصدر عدد معرض اليوم مقتصراً على (على الماشى) كما اقتصرنا في تقليدنا اياهم على الشارلستون والافرنسيز ••• ودمتم •

« عابر سبيل »

---

# على القاعد

أظن ان القبض على نديم المصري سيعقبه قبض وقبض •••

• • •

المرأة على نوعين : نوع يقال له — جنس لطيف • ونوع — يالطيف !!!

— •• —

ينقسم الشعب اللبناني الى ثلاثة اقسام : قسم يتسكع • وقسم يتقلع • والاخير يتوجع • وما تبقى ••• فهو بنعيم وهناء

• • •

مثلنا في اهتمامنا بالوظائف والموظفين واهمالنا مصالح الشعب المسكين كمثل من يبني بيتاً بادئاً من السطح ( ونازل ) او كمن يرتدي ملابسه بادئاً بوضع الطربوش او البرنيطة على رأسه قبلما يضع الفلانيلا على جسده

متربع

---

## موسى افندي مبارك

اصبحت وظيفة حضرة الاديب الفاضل موسى افندي مبارك رئيس ديوان مندوب المفوض السامي من درجة رئيس قلم ممتاز

وهي ترقية صادفت محلها وقابلها الجميع بالاستحسان • فنهنىء صديقنا موسى افندي راجين دوام الترقي الذي هو اهل له •

---

## الازمة الوزارية

### في العراق

عادت الصحف الى ترديد اشاعة استقالة الوزارة السعدونية وتقول احدى الصحف ان امر الاستقالة كاد ينتهي اما الباعث لها فهو اشتداد الخلاف بينها وبين انكلترا فيما يتعلق بتعديل الاتفاقيتين المالية والعسكرية ويترامى من بعض المصادر المطلعة ان الوزارة السعدونية قد قدمت اقتراحات جديدة الى بريطانيا بشأن الاتفاقيتين المذكورتين فاذا لم تجب الى مطاليبها اضطرت الى الاستقالة

# رواية العدد

## الرجاء بعد اليأس

بقلم ميشيل الياس اشقر

ساد السكون في الليل ولم ار الا الغيوم تتلبد والقمر حجب عن الانظار ولا ادري كيف شعرت بتحول في نفسي، اذ ان عيني بدأت ترى في كل شيء جماله الكامن فيه فامامي جبال جرداء، ووراءي تلال دكناء، وفوقي غيوم قاتمة ولكل منها في فؤادي موضع خاص تتراكم حوله الاحزان والاكدار ... حتى لو اتيح لي ان اسمع نواح ثكلى، لا انتخبت منه انات متتابعة، وكابدت بالمحسوس في مثل هذا الانين المتواصل، في مثل هذه الساعات الطويلة ساعات التألم في تقلبات النفس الغريبة، فلا عجب اذا احسست بكره للحياة يبعد عني كل مسر ويقرب كل محزن

* * *

برق خاطف لمع في السماء وتبعه صاعقة ارتجت لها الغبراء فكأن الطبيعة منتظرة تلك الاشارة لتفتح فاها وترسل ما عندها من الاهوال والروائع،

فتحت النافذة علي ارى شعاعاً من اشعة القمر ينبأني بالصحو، فلم افلح، وكأني سمعت الطبيعة الهوجاء تقول بلسان حالها: اخفض رأسك ايها المتألم فلا صحو بعد الآن

خفضت رأسي الى الارض امتثالا اذ رأيت فتاة تلوح على وجهها امائر الطهارة والعفاف تسير حثيثاً على الطريق المؤدية الى بيت ابيها، تحت هدير الامطار، غير مبالية بالبرد وقوارسه، فكأن قلبي كاد يحدثني بامر في هذه الفتاة، وخروجها من منزلها في مثل هذه الساعة من الليل البهيم، فارتديت ملابسي عاجلا، وخرجت من البيت مسرعاً متتبعاً الفتاة حتى ادركت أثرها:

عمت مساء يا سيدتي ..! هل لك ان تخبريني ما سبب خروجك من منزلك في مثل هذه الساعة من الليل تحت غزارة الامطار وتراكم الوحل في الطرقات ...

فنظرت الي نظرة متألمة، كأنها الشاعر الاليم، اذا ارتئي كوامن السحر فيها والفتت انظاري الى قلب ذلك الشاعر المملوء بالآلام قائلة:

— مساءك خير .. ياسيدي .. سؤالك بسيط جوابه ..!

فانظر الى تلك الدمعة التي وقفت بتحدر آماقي؟ (واشارت الى عينيها الصافيتين) انها دمعة الفراق ..! وهي التي انبتت هذا الفرس البديع، الطيب الاصل في جسمي وقوتي ..! وانظر الى تلك التي اختبأت بين طيات الاجفان انها دمعة التعاسة .. وهي التي خلقت هذا البيت البعيد عن الاشباه والانظار .. فانظر، انظر الى هذا الكوخ (واشارت بيدها الناعمة الى حقل فيه كوخ صغير) فانه وراثة اجدادي ..، ترى حياته دموعاً، ولو انني اعرف كيف انتخب الفصيح من الشعراء، لانتخبت ارقهم قلباً واسخنهم دمعاً ليعرف كيف يثير الافئدة بتلك الرقة .. وهذه السخونة .. !

عفواً سيدتي ..! لقد ابكيتني دماً، وكان حديثك يدب في قلبي كل ما في السكون من الالم واليأس .. فبالله عليك! هل لك ان تخبريني ما هو سبب ألمك وتعاستك ..؟

— تعال اذا اردت، ورافقني حتى كوخي حيث هناك ابي وامي، تقدر ان تعرف ما سبب شقائي وحزني

سرت معها والمطر يهطل مدراراً، حتى وصلنا الى الكوخ المشار اليه، فتحت بابه فدخلنا وكلانا مبلل ..

رأيت الام نائمة ينير محياها شعاع الطهارة والسكينة .. والاب قاعد وعلى وجهه امائر الغضب والقساوة، كأنه يفكر في امر منكر ...

سلمت فلم يجب ... قعدت بهدوء كي لا ازعج النائمة فلم يرفع رأسه .. وركضت الفتاة الى ابيها فقبلته قائلة: يا ابت انظر الى هذا الفتى اللطيف امامك، انظر الى محياه كيف يتلألأ نوراً وجمالا فقد رافقني حتى هذا المكان بينما كنت راجعة من عند صديقك الفريد اخبره بالمجيء اليك مسرعاً كما امرتني بذلك ..

فما كان منه الا ان انتهرها بقوله: اسكتي يا شقية فليس لك ان تفكري بجمال فتاك، بل فكري بجمال تضحيتك مذبح ألفريد الذي سيحضر الآن لتفكر في امر قتلك وعلى اي طريقة ... كل ذلك حتى اكسب المال من الفريد واضحيك في سبيل المال ..! المال ولا الارواح ..

فتحت الايام من نشوة سهادها العميق على اثر الضوضاء والمشاغبة، فركضت ابنتها الى سريرها الحقير باكية، واخبرتها بما عزم ابوها على عمله .. صرخت الام صرخة اليأس والالم عند سماعها ذلك الخبر المشؤوم الذي كان اشد هولا على قلبها من وقوع الصواعق والتفتت الى ابنتها بعين الحنان والرأفة وقالت:

— ما بالك تلوبين وترتجفين ... تشددي واظهري من الضعف قوة، ودعي الرقة واللين، فان جمالك الآن ليس له محل امام الخيانة ونكث العهد .. ولكن هل لك ان تخبريني من هذا الفتى البهي الطلعة ..!

فاجبتها بكل ما عندي من طلاقة وجه وعذوبة لسان

— انا مولاتي ذاك الفتى الذي احب ابنتك حباً اشبه بالعبادة .. انا ذاك الشاب الذي يبذل النفس والنفيس في سبيل انقاذها ... آه يا سيدتي من يهتم بامرك اكثر ..؟ نعم انا الذي يجب علي ان ادافع عن ابنتك .. بل ان ادافع عن حياتي، وانتقم لك ممن يود اذاك ...

فلم اكد انتهي من كلامي والعرق يتصبب من جبيني بارداً اذ سمعت الابنة تصرخ باعلى صوتها قائلة:

— آه يا مولاي ان كنت تحبني وتقبل التماسي فاسمع ما اقول لك .. وارحمني مما اقاسي من من الخوف والرعب، فانت تعلم ان هذا الغادر الذي تسعى للانتقام منه، والظالم الذي تريد ان تجازيه على فعله، هو .. ابي .. الذي .. احبه واحيي .. لاجله ..

— اعلم تماماً ان اباك هو بالحقيقة ابوك العاتي الظالم، الذي قصد مجاراة لرغائبه الفاسدة، وطمعاً بالمال ان يقدمك ضحية على مذبح من سيدفع ثمن دمك الذي سيصرخ من اعماق القبور بلسان حاله: حبيبي، انتقم لي، حبيبي، انتقم، ولا تشفق، هل تشفق على من باع دمي بيع السلع .. فعند ذلك ماذا يعمل حبيبك؟ وماذا يرتجي من الانتقام، وانت نائمة تحت الثرى يأكلك الدود الزاحف .. ! لا! لعمري فانك لا تموتين، لا تموتين ما دمت انا حياً .. ..

فعند سماع الحبيبة صوتي الحاد يلعلع في الغرفة تحت سكون الليل وهدوءه ونظرت ما بي من الحماس التفتت الى امها وعانقتها بقولها:

— اسعفيني يا امي واقنعي هذا الحبيب عن العدول عن مرامه، فاني اخاف على ابي ان يصيبه ادنى سوء .. وانا اعلم يا حبيبي الفونس، ما يثور بك من البغضاء والحقد، وأعلم ما بأبي من عظمة الكبرياء والانفة، فدعني اتوسط في الامر بصوتي الضعيف، وتساعدني امي على الالتماس والبكاء، عسى ابي ان يرق لبكائنا، ويعفيني من هذه البلية التي قطعت نياط قلبي

وانت يا ابت كفاك اضطراباً، فمرني بما تشاء، فاني لا اعصى لك امراً، وها انا اقبل ان اذبح بامرك، وانا لافضل لي اذا اطعتك في هذا الفعل، لاني اكون قد رددت لك دماً اخذته منك من قبل، واذا كانت طاعتي توجب عندك هذا الجزاء فاني اقبله بطيبة خاطر .. ولكن اسمح لي ان اذكرك بانني كنت انظر اليك بوجه ضاحك، وثغر باسم .. انا التي كنت مؤملة بالسرور من محض رضاك وحنوك، فكيف الآن ان اقتل ويكون قتلي بامرك .. فلا تظن يا ابت انني باخلة بحياتي وسفك دمي عنك، بل اني ارى من اخص واجبي ان اطيع كل امر يصدر منك، ولكن اشفق على امي وارحم زفراتها المتصاعدة، واعلم ان حياتي معلقة بحياتها ..!

— تشجعي يا ابنتي، فلم يبق لا ان تموتي ولا تجزعي من هذا الممات .. فانه حياة .. وما التعذيب فيه الا عذب، حتى يعلم الفريد كيف دماؤنا تسيل، ونلقى الحمام بلا رعب ولا وجل بل حتى يعلم من كلام ابيك شريف لا تشوبه شائبة

فاخذ مني الحماس كل مأخذ ووددت لو ان الارض تبتلعني ولا اسمع كلاماً قاسياً من ذاك الخائن الغادر وسبقتني الام بكلامها وكادت تخنقها العبرات:

— بئس الاصل اصلك يا سافك الدماء، يا من قلبه قد من صخر اصم، انني اعلم جيداً ان حبك للمال هو الذي سهل هذا الامر لديك فاذا كنت قد احببت المال، أتشتريه بدم فتاتك؟ عوضاً عن ان تدفع عنك هذا العمل الهائل تسعى اليه مخاطراً بحياة وحيدتك ..؟

* * *

مضى على هذه الحادثة يومان وانا قلق البال لا اعرف للرقاد طعما، ولا لراحة الفكر معنى، زادت تأملاتي في وجه الحبيبة البهيج وفي قساوة الاب الخائن الظالم، وبدأت افكر في طريقة اخلص الفتاة من هذه الضحية المؤلمة ...

شعرت بانقباض في الصدر، وألم خفي في القلب، لا اقدر على سبر غوره، شعرت بالنفس حاجة لا ادري ما هي، وما اعجب تطوراتها ..

حاجة لها ارتباط بهذا الالم، وهذا الانقباض لم اجدها في انات الثكالى ولا في بكاء الايتام

وكأني شعرت اذ وصلت بتخيلاتي الى هذا الحد بسيري في الطريق التي توصلني الى الانتقام، وانقاذ روح ذكية ان المس ارتياحاً في النفس، واصبحت اؤمل بهذا الارتياح، ما انا في السعي وراءه، نظرت الى الشمس الذائبة، رأيت اشعتها قد اتجهت نحو عيني فانارت في عاطفة الانسانية بل عاطفة الحب ... الى انقاذ زهرة تفتر عن ثغر باسم تكاد تقتطفها يد بشرية .. فلا بد ايها الاب الخائن ان تقع تحت سطوة غضبي وقوتي

فستصرخ باشد ما عندك من القوة: ارحمني .. انا ذلك الغادر ... قاتل ابنته ... وناكث عهد زوجته

اخذ مني الحماس كل مأخذ، فذهبت تواً الى الكوخ الحبية علي اخفف عنها وطأة اليأس، واعلل نفسها بالرجاء، اذ رأيت اباها وحده يتجول في الغرفة ذهاباً واياباً، يزمجر غاضباً كالبحر الهائج .. فاتحته بحديث حلو فلم يسمع، سألته عن ابنته وامها فلم يجب، فصرخت باعلى صوتي قائلاً: أتحسب يا عماه انني اسكت عنك واتركك تضحي بابنتك امام عيني؟؟

— لا افهم ماذا تقول ..! من هو عمك .. ومن انت ..؟

— انا ذاك الفتى، الذي يحب ابنتك ويبغضك بقدر ما يحبها، فاذا اردت ان تحفظ السكينة والهدوء فما عليك الا ان تقعد في زاوية غرفتك، رافعاً عنك اثقال الهموم وتوبيخ الضمير، والا فانني سانتقم منك انتقاماً واذا لزم الامر فانني اقتلك واتزوج ابنتك، فحينئذ تعلم من ذا الذي يناديك: عمي، والآن ليس لك الا التفكير في الامر، فاما ان تكف عن قصدك، او ان تموت شر ميتة، وتكون قد جنيت على نفسك بالموت، وانني سأتركك واذهب الآن حتى ارى مصراً على عنادك بعد كل ذلك

وتركت الغرفة غاضباً كي يظن انني ذهبت، بالوقت الذي بدأت أتسمع ما يفوه به من خارج الغرفة ... اذ سمعت كلاماً متقطعاً: وافرحتاه مما سمعت، سمعته يقول: ويلاه .. ما الذي سافعل .. هل اقدر .. هل اقدر .. ان آمرهم بقتلها .. ايها الاب القاسي .. علام انت فاعل .. واي عدو .. تريد .. ان تسلمه .. الى حد الجارحة .. اني ارى الام .. تلح بالدفاع .. عن ابنتها .. بل ارى الجميع .. اشد حنواً .. على ابنتي .. واقل قساوة مني .. ثم ارى الفونس يتهددني .. الفونس يحتقر شأني .. وابنتي .. آه يا ابنتي ..! كيف آمر بقتلها، بل كيف اتصرف بالمال وهو مخضب بدمائها، فلا! لا اقتلها، لا اقدر ان اعصي الشفقة، لا اقدر على قتلها ..!

تسمعت ذلك فقلت واطرباه لك يا حبيبة القلب، يا حياة الفونس ويا مماته! انك ستعيشين بدون تضحية احد، وبدون ان انازع اباك لاجلك .. لقد لان قلبه ونعم ما فعل! فلو انه اصر على عناد

لاذقته كأس الهوان امام ابنته وقرينته احتقاراً له، كي يعلم ان الحب لا يعاند ، فلأكمل استماعي علي افهم شيئاً غير ذلك.. انه يكمل تخيلاته..

ولكن لا كيف اظهر.. الخوف من الفونس.. فيحسب انني اطعته.. من اجلها.. واكون بذلك قد زدت.. في عناده.. وكبريائه..؟؟

فعندما سمعت كلامه القاسي الاخير ، فتحت الباب بقساوة ، وهجمت عليه هجوم الاسد الكاسر اريد قتله ، ولكن عصاني الحب أن أفعل ، فركضت نحو الباب تاركاً اب الحبيبة غارقاً في بحار الخوف والوجل ، وذهبت، اذ صادفت الام والابنة راجعتين الى كوخهما فجئت بهما على جناح السرعة امام الوالد كي يصفح مرغماً عن قتل ابنته وانتهرته قائلاً :

— هل لك ان تمنعني الآن عن الزواج بابنتك وقد اصبحت طوع امري..؟

— بورك فيك ايها الفتى ، فان ابنتي ستكون حلالاً عليك ، فاهنأ وانعم بذاك المحيا الذي اذا قابل الشمس لكسفها والقمر لخسفه

وانت يا ابنتي فتعالي.. تعالي لاقبلك قبلة الرضى ، وقد جربت فيك ذلك حتى اعلم كم تبلغ طاعتك لابيك الذي كان سبب وجودك في هذا العالم فلقيتك اطوع من بناني

وانت قرينتي العزيزة ، فسامحيني عما صدر مني ، فقد احببت ان اجرب فيك قيمة حنوك على ابنتك ، وقد لقيت فيك الحنو نفسه ، والثبات على المصائب بقلب رحب سليم.. فواطربي على عيشة ساقضيها تحت كنف صهري الذي برهن ما به من شجاعة واقدام ما هي قيمة الحب في عيني العشاق ؟؟..

. . .

وما انتهى عمي من كلامه حتى جاء من زاوية الغرفة بقنينة من الخمر ، فصب كأساً وشرب نخب الشجاعة والحب ، نخب الطاعة والسكينة ، نخب الحنان والشفقة — وفي اليوم التالي ، « زففنا كلانا في الحياة.. » والبقية عند القراء الكرام..

## في سبيل الاصطياف

تناولنا من مدير شركة السياحات الشرقية صورة المقررات التي اتخذت في الاجتماع الذي عقد بناء على دعوة الشركة المذكورة وهذه هي المقررات:

اولا — تشكيل لجان في كل بلدة للاصطياف معترف بها يكون من اختصاصها النظر في كل ما ينشأ من الخلاف بين المصطافين والاهالي والفصل فيه ومراقبة اسعار الحاجيات

ثانياً — ان تسعى الحكومة مع شركات البواخر في تخفيض اسعار النقل ما بين مصر ولبنان

ثالثاً — مساعدة شركة السياحات الشرقية على طبع دليلها السنوي المدعو « دليل الاصطياف والسياحة في لبنان » لطبع كمية منه توزع مجاناً في مصر والعراق والبلاد العربية

رابعاً — تعيين تعرفة للسيارات من طرف البلديات تحت المراقبة الشديدة للمنتزهات داخل البلدان والقرى المجاورة لها

خامساً — تنفيذ القرار الصادر السنة الماضية من الحكومة بما يختص بنشر اسعار الفنادق والمنتزهات والقهاوي باظهر مكان في المحلات المذكورة

سادساً — المطالبة بانشاء بنك لتسليف البلديات واصحاب الفنادق بفوائد معتدلة

سابعاً — انشاء دعاية واسعة النطاق في مصر والعراق بواسطة اختصاصيين

ثامناً — اعطاء الصلاحية الواسعة للمدراء لمراقبة البلديات مع اعطاء الاوامر اللازمة لنقط الحدود والمخافر والاساكل للتساهل مع المصطافين ومعاملتهم بالحسنى وتسهيل المواصلات ما بين سوريا والعراق

نرجوكم ان حسن لديكم درج ذلك باحد اعداد جريدتكم او الاشارة اليه خدمة في سبيل الاصطياف في لبنان ونشكركم سلفاً. هذا وتفضلوا بقبول فائق الاحترام

شركة السياحات الشرقية

## يوغوسلافيا بعد الانقلاب

نشرت الجريدة الرسمية سلسلة من المراسيم الجديدة تحدث تبدلا عظيما في القوانين الاساسية ولا سيما في ادارة القضاء ، ونشرت ايضاً مرسوماً آخراً ينص على انشاء مجلس اقتصادي لحل المشاكل الاقتصادية التي طال امرها .

## خليل نخله ثابت

نعي الينا عن الثغر هذا الفقيد غير متجاوز العقد الخامس من العمر , فشق نعيه على سائر آله واصدقائه وعارفيه لما تحلى به رحمات الله عليه من المزايا الطيبة ودماثة الاخلاق ، وقد جرت له امس مناحة كبرى تليق بمقامه ومقام آله وصلي عليه في كنيسة مار مارون برئاسة سيادة الحبر الجليل المطران اغناطيوس مبارك ثم نقل الى المدفن الخاص في رأس النبع بمجالي التكريم

نسأل لنفسه الراحة في دار الخلود ونتقدم من آله بعاطفة العزاء مستمدين لهم صبراً جميلاً على هذا المصاب الاليم

### وفاة فاضلة

نعت الينا انباء بيت مري وفاة السيدة الفاضلة قرينة الاستاذ الاديب فائق افندي مخيبر وقد كان لمنعاها رنة حزن واسف على شبابها وآدابها فدفنت بين الدموع والزفرات

فنقدم لقرينها الفاضل واجب التعزية سائلين له الصبر وللفقيدة الكريمة الرحمة والرضوان

مطبعة الدبور ❀ بيروت

السنة الثامنة

ثمن النسخة ثلاثة غروش

٨٠٤

# المعرض

الاشتراك
في لبنان وسوريا: ٨٠ غرشاً ذهباً
في الخارج : سبعة دولارات
اما الاعلانات فتخابر الادارة بشأنها
الادارة — خان انطون بك

منشيء الجريدة = ميشال زكور

المدير = ميشال ابو شهلا

بيروت الجمعه في ١٨ كانون الثاني سنة ١٩٢٩

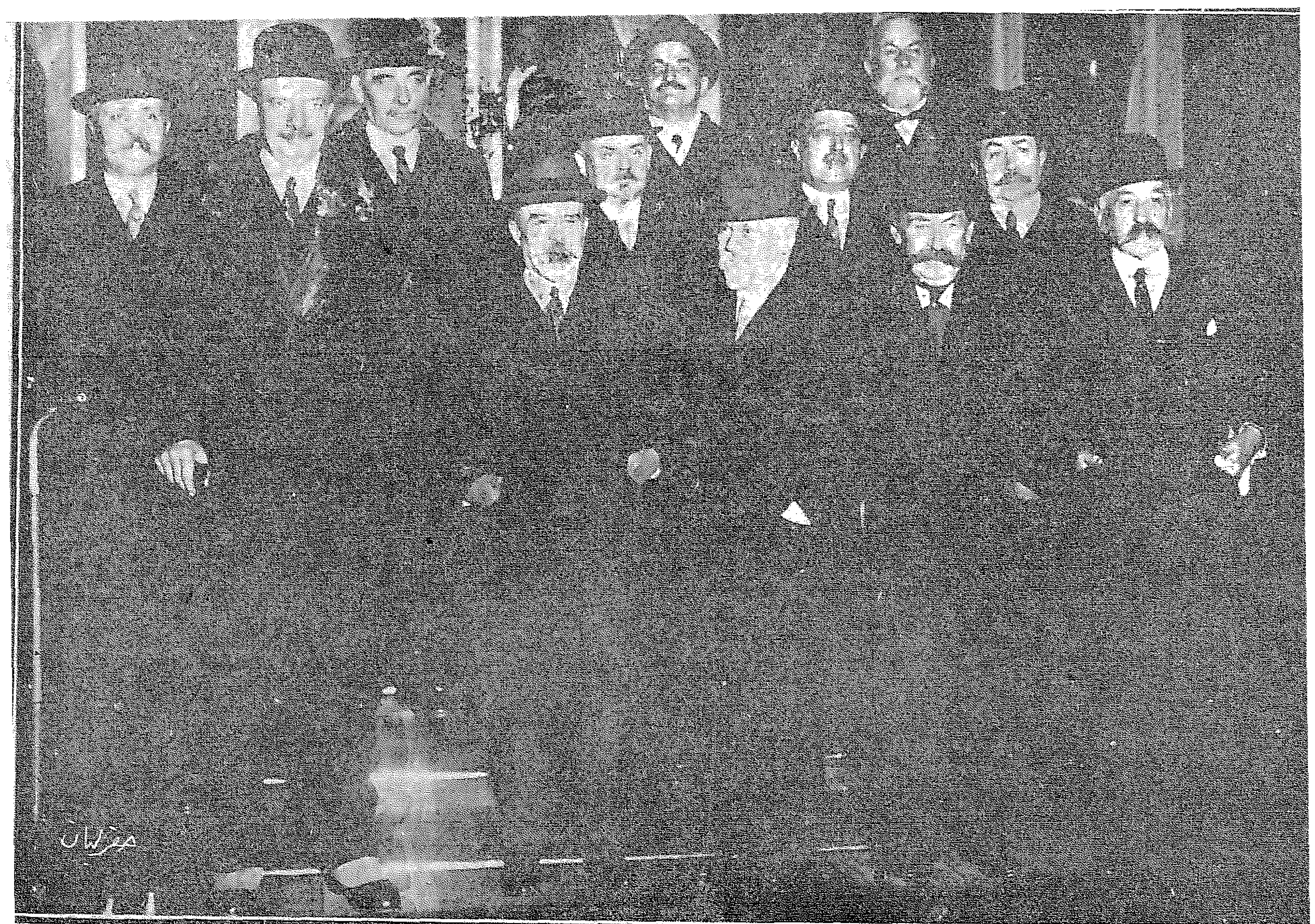
**يقال**

ان مشروع تعديل الانتخاب في لبنان لا يزال قيد الدرس

وانه على الغالب سيكون القرار بان لا لزوم للتعديل في هذه المرة

. . .

## وزارة المسيو بوانكاره



نشر هذا الرسم الحديث الذي اخذ في باريس خصيصاً للمعرض وهو يمثل اعضاء الوزارة الافرنسية الحالية التي وردت الانباء الاخيرة معلنة فوزها رغم المناورات التي قامت لاسقاطها . ويظهر في الرسم من اليسار الى اليمين في الصف الاول : ماجينو . بارتو . بوانكاره . بريان . لايغ في الصف الثاني: لوشور . اوبركيخ . تارديو . بانلفه في الصف الثالث : مارو . لوران ايناك . شارون



الانسة روز كرند

Poupée de Paris

ننشر رسم هذه الكاعب الحسناء التي انتخبت بمناسبة رأس السنة «لعوبة» باريس .

## لقطات الطريق

# الرئيس الدباس لا يحتاج الى الدعاية

## دعاية الامير جورج لطف الله ومشاريعه

لم يكن لنا غاية خاصة في جميع ما كتبناه عن الامير جورج لطف الله وانما كنا ولا نزال نرمي الى غرضين عامين هما استنكار الدعاية في شكلها الحالي المذموم وعدم الاعتراف للامير وامثاله من الاغراب عنا في حق لهم برئاسة الحكومة او غيرها من المناصب التي تقوم على الثقة والمكافأة

ليس في محاربتنا دعاية الامير السياسية عمل شاذ بل نراه واجباً لان في مناوئتنا لها انتصاراً لكرامة الامة اراد الامير ان يجتاحها بجيش دعايته كأنه غاز من الغزاة يدخل البلاد فاتحاً

اما رأيت كتابه ينشرون البيانات على الشعب اللبناني مشبعة بروح العظمة كأنها نازلة من علٍ؟ الا ترى في طلب الامير الرئاسة بعد مناوراته كلها ما يدل على اثرته الشديدة وما يؤذن بخطره في المستقبل؟

اما كان طلب الرئاسة منه اشبه بالامر يفرضه على الحكومة والبلاد؟

اما كانت الحوادث والمظاهر العديدة التي رافقت دعايته مشحونة بعوامل الازدراء وامتهان كرامة النفوس الابية؟

اذاً نحن نغضب للكرامة وما اثمنها عندنا ولا بد من مثال نقدمه لقراء المعرض ولخصومنا في الرأي كي ما نبين ان الكرامة يغضب لها في ما هو اتفه من هذه الدعاية وفي حوادث اقل اهمية وذكراً حتى في حياة الافراد

روي عن رجل انه خانه الدهر مرة فاوقعه في جريمة مريعة تنبه لها الناس وصارت حديث سمرهم ومجالسهم . فطلب منه وهو قيد التحقيق ان يعين وكيلا عنه وكان الرجل قاسي الطبع عالماً بفظاعة جنايته وبشدة الحكم الذي ينتظره فابى اولا ان يختار محامياً يدافع عنه ولما الحوا عليه قال اعين مدافعاً عني احدث محام في المدينة واخر من دونوا اسمهم في سجل النقابة

اني اعين هذا المجهول لا قدم له الشهرة فلعله متى اشتهر بفضل دعواي يذكرني في مقتبل الايام

فبلغ الامر ذلك المحامي المجهول وكان شاباً عزيز النفس فاجاب للحال :

قولوا للمتهم ان يعين سواي . انني اهزأ بالشهرة التي يقدمها لي مستخفاً واعتبر ان هناك شيئاً اثمن من المال والشهرة هي كرامتي .

اجل لاجل هذه الكرامة التي يغضب

لها الافراد وتثور لها الامم ناوأنا دعاية الامير

اما ان يقل بأننا نقابل هذه الدعاية بمثلها للرئيس الحالي فنحن نشعر ان الرئيس الدباس غير محتاج الى الدعاية

فلقد عرفته الامة اللبنانية بكبارها وصغارها وعرفت ما انطوت عليه نفسه من كريم الاخلاق والعلم الراجح والاخلاص في الخدمة والتجرد عن الغاية.

لقد عرف الرئيس الدباس بهذه الصفات الباهرة فكانت له منزلة سامية في قلوب نواب الامة ورؤسائها وزعمائها وقامت رئاسته على دعائم من الثقة لا تتزعزع.

وان هذه الثقة القائمة في النفوس هي التي ستمشي به الى الرئاسة ثانية باقدام ثابتة وبقناعة وهوادة لا يشوبهما شيء من الدعاية والضجة

لذلك لم نر انفسنا بحاجة للدعاية له فكان عملنا في مناوأة دعاية الامير مجرداً عن الغاية الخاصة رامياً الى محض الدفاع عن كرامة الامة وعن حقوق ابنائها في مناصبها.

• • •

معمل النسيج

اما معمل النسيج الذي وعدنا القراء بالكلام عنه فانه لا يسعنا ان نخفي ما بنفسنا ازاءه من دهشة ونفرة

قالوا سيطلع الامير على البلاد بمشاريع تنشر العمران وتنعش الحياة الاقتصادية فقلنا مرحباً بمشاريع الامير الها لمرتقبون

ومرت ليال وايام فاذا بالصحف الموالية تهلل للوليد الجديد الذي هو مشروع معمل النسيج

فقرأنا بيان المشروع وانعمنا النظر فيه واستطلعنا اسراره وتسقطنا اخباره فاذا بالمشروع وليد فكر الوجيهين السيدين نسيم مطر وجبران بيضا كما ذكر ذلك في عقد الشركة واذا بخبير المشروع رجل من مرسين واذا بالمساهمين بضعة من اغنياء المدينة لم يكن للامير ميزة على واحد منهم. هذه كلمة عامة:

اما غاية المشروع فهي محض استثمارية لمصلحة المساهمين.

واذا ما اردنا ان نذكر شيئاً من منافع المشروع فلا نرى الا انه اذا تحقق قد يكون وسيلة لايواء جماعة من العمال الذين سيكونون بلا شك من الارمن لان اجورهم رخيصة ولان المعمل في البداية يقتضي له تعمد التوفير خوفاً من خسارة المساهمين

وليس هذا وحده بل هنالك ما هو انكى وادهى فالمعمل لن يقوم الا بشروط خمسة تقدمت بها الشركة الى المفوضية العليا كما قيل لنا وان من ضمن هذه الشروط حفظ الرسم الجمركي الحالي على ما يرد من المصنوعات الاجنبيه التي ينتج مثلها المعمل وهو مطلب يقصد منه حماية المعمل الا انه سيجيء ضربة على التجارة وحجة لاستمرار الرسوم الجمركية الباهظة التي تئن منها تجار البلاد، وقد يكون هذا المطلب عادلا ونافعا لو ان المعمل الواحد يمكن ان يسد حاجة الاسواق التجارية في سوريا ولبنان من اصناف مصنوعاته اما وليس من المعقول ان يكفي المعمل الواحد لسد الحاجة بكاملها فلا ريب ان النتيجة تكون ضربة على المجموع لمنفعة بعض الافراد.

والذي نقدره ان سائر المطاليب هي من هذا النوع الاستثماري لان التكتم الشديد يحوم حولها

اهذه هي طليعة مشاريعك ايها الامير أبمثل هذه المشاريع الاستثمارية تريد ان تنشر العمران وتنعش الحياة الاقتصادية وتسعد الفلاح اللبناني

يقولون ان لديك ايضاً مشاريع جمة فبالله عليك اذا كانت كلها من النوع الاستثماري كهذا الذي ظهر فالافضل ان تسميها باسمها فليس لنا ان نعارضك في حريتك التجارية وفي تصرفك باموالك وانما نرجوك ان تفرق بين المشاريع الاستثمارية التي تنحصر فوائدها بالافراد وبين المشاريع العمرانية التي تتوزع منافعها على مجموع الامة والسلام.

الحالة في تركيا — كما يراها صحفي افرنسي

# الطغرة وقطع الصلة بالماضي

## — ٦ —

ان هذه التبديلات الفجائية التي طرأت على الاحوال الاجتماعية قد احدثت في بعض النفوس القلقة ازمة اليمة

لقد سئل الشعب التركي ان يجحد تقاليده قديمة وعاداته التليدة ورايه الموروث في الحياة والموت, بل اضطر الى ذلك اضطرارا ولم يحدث مثل هذا الحادث الجليل دون هزة. هل يجب ان نعزوا كثرة وقائع الانتحار في تركيا بما لم يسبق له مثيل الى فجأة الاصلاحات والى الفوضى الفكرية التي نشأت عنها؟ كتب المسيو مكس بونافو من كبار الاساتذة في جامعة استانبول بحثاً قيماً في هذا الصدد نشرته المجلة الانتروبولوجية التركية نظر فيه الى احصاء حوادث الانتحار في مدينة استانبول وحدها. لقد حدث في سنة ١٩١٦ سبع وعشرون حادثة فقط، فبلغ هذا العدد ١٧٧ في سنة ١٩٢٦. في سنة ١٩١٦ انتحر ١٢ مسلما ٧ من الذكور و٥ من الآنات، وفي ١٩٢٦ انتحر ١٢٨ مسلما ٦٤ رجلًا و٦٤ امرأة

وقد قال لي الاستاذ بونافو: «ان هذا الامر يدعو الى القلق متى علمنا كراهة المسلم للانتحار، الفعل الذي يغلق في وجهه باب الجنة. اضرب لك مثلًا الشلبي الكبير شيخ طريقة الدراويش في بيرا الذي يرقد في تربة تكيته المهجورة الآن الماركيز دي بونفال الشهير، ذلك الافاق الفاسكوني صديق كازانوفا، — نعم ان الجلبي منذ بضعة شهور قد انتحر ملقيا بنفسه من سطح بيت في غاطه

ومظاهر هذا اليأس والقنوط شائعة بالاكثر بين الشبيبة، لا سيما في الاحياء المتفرنجة، اي في قاضي كوي واسكوتاري مثلًا اكثر منها في الاحياء القديمة المحافظة التي لا تزال بعيدة عن التفرنج

• • •

اليس من خطأ المسيطر على تركيا الحديثة انه يريد تقليد اللادينية الغربية تقليداً اعمى؟ ان في هذه الحماسة بل التعصب الذي يملأ قلوب بعض شبان الترك للمبادىء الجديدة ما يدعو الى الهزء والسخرية. كثيراً ما كنت اسمع اصدقائي الاتراك في انقره يخطبون كأنهم في احد الاوساط الباريسية عن هذه المواضيع فكنت احذرهم مغبة هذا التهور. فالتفرنج لا يعني دائماً التمدن. وان اهالي التكساس في اميركا الشمالية هم اقرب الى البربرية رغم سياراتهم وتلغرافاتهم اللاسلكية وآلاتهم الميكانيكية من العربي او الفارسي الجامد في ايمانه بالقضاء والقدر، خيره وشره

انهم يدفعون الشبيبة نحو مادية قبيحة اذ يزعزعون ايمانها، وبماذا يعيضون الفتى التركي ايمانه الموروث ليعضده في مصاعب الحياة ومشاقها او ليعزيه في ويلاتها ونكباتها؟ لا يعيضونه بشيء قط. يزعم دعاة الاصلاح في تركيا ان دين الوطنية اذا بني على اساس الاخلاق العلمانية كما كان يتخيلها المسيو كومب اوبول برت، كاف وفوق الكفاية

اجل انهم يريدون ايقاظ الروح القومي واقرار فكرة الوطن التركي في الصدور، ذلك الروح الذي كان في حكم العدم منذ ستة اعوام عند الاغلبية وتلك الفكرة التي كانت مبهمة ضعيفة بين السواد الاعظم. ولكن الا ترون ان الغازي يخطيء كثيراً اذ يحاول ان تحل عبادة الوطن محل دين الاسلام التليد؟ ان هذه النظرية، نظرية تأليه الوطن، قد غالى الاتراك كثيراً فيها. واذكر اني سمعت الدكتور بصري كون تكين يقول ذات يوم: «يجب ان نجعل الدولة فوق الناموس الاخلاقي»

نعم، سمعت بعض المنتقدين لهذه الاصلاحات يظهرون استياءهم ولكنهم نادرون، اذ ليس من الميسور مخالفة الغازي او التعرض لاعماله وآرائه بالشكوى. واعلم ان ضابطاً انتقد اصلاح الكتابة وتغيير الابجدية فكلفه هذا الانتقاد عاماً كاملًا قضاه في غياهب السجن عدا عن الثلاثين جلدة التي انعم بها على جسمه.

قال لي اولئك المنتقدون: ان الطفرة وقطع الصلة بالماضي فجأة لمن الامور الخطرة. اليست تركيا مدينة بامجادها السالفة للاسلام؟ فاذا افرغت الآن من الاسلام كما تفرغ الجوزه ماذا يبقى منها لاشيء اللهم سوى القشر. يقولون انها ستصبح غير اسيوية. نعم ولكن غاية ما في الامر انها ستعد دولة بلقانية صغيرة.

هذه الانتقادات انقلها للقراء، ومعناها هو ما قصده غوبينو اذ قال: يجب على المرء ان يتمسك بآلهته ولو كانت من خشب. وماذا يقول هذا الحكيم غوبينو الذي خبر احوال الشرق؟ يقول ان الاسيويين الذين يتفرنجون يظلون اسيويين ولكنهم يزدادون بعض الرذائل. ويقول ما نصه: «لم اجتمع قط بشرقي اقتبس فضيلة من اروبة..» قد يكون في حكمه شيء من الغلو. ولكن لا بد من الاقرار بأن الاخطار التي يرمي الغازي بني وطنه فيها او يعرضهم لها هي حقيقية.. اجل، ان هذه الوطنية التركية جديرة باعجابنا ولكن لا نغفل عن الكبرياء الخطرة التي اثارتها في النفوس وعن الغلو في كره الاجانب الذي نرى حيناً بعد حين امثلة منه. ولا اذكر لكم الا مثلًا منها: في ٢٤ تموز الماضي قال محمود اسعد بك وزير العدلية ما نصه، وقال ذلك في عينتاب: «يجب ان يعلم اصدقاؤنا واعداؤنا على السواء ان غير الاتراك لن يكونوا قط متساوين للاتراك في هذه البلاد.»

هذا كلام اهديه للدول التي كانت فيما مضى متمتعة بالامتيازات الاجنبية!

• • •

ان كثيراً من التيارات المتعاكسة لا تزال تتصادم في تركيا ، فلا نستطيع ابداء حكم على نتيجة هذا التطور او تقدير النسبة بين عناصر التفرنج والعناصر الشرقية التي تدخل فيه . ومن المعقول ان اكثر الاصلاحات التي برزت الى حيز الوجود ستبقى وتدوم ، ولكن الاسلام رغم مبدأ العلمانية سيظل الاصل في تركيا وجوهر حياتها . الى متى يظل الامر كذلك ؟ يتوقف هذا على دوام الحكومة الحاضرة .

القيت هذا السؤال على شكري قايا بك وزير الداخلية : هل تظنون ان الرومي او اليهودي او الارمني من سكان استانبول يقدر ان يشعر الشعور الوطني الذي يختلج في صدر التركي الصميم ؟

فاجابني الوزير : لم لا ؟ وكان يجب ان ترتاب في ذلك ، لان هذه الاقليات هي اليوم تحت رقابة ضيقة النطاق صارمة جداً ، فلا يقدر الارمني او الرومي ان يغادر محل اقامته دون ان ينبيء حكومة انقره ويستأذنها بذلك ، فتعطيه جوزاً خاصاً . ان هؤلاء لا يزالون رعايا وليسوا مواطنين . وسيظل الامر كذلك زمناً طويلاً ، لا تركي حقيقي الا الرجل الذي يربطه ماضيه بالاسلام رغم انكاره له لبعد في مصاف الشعوب الاروبية

اصبحت الحكومة التركية لا دينية ولكنها لا تزال تؤثر المسلم على المسيحي . فهل يا ترى على الاجيال يغلب الاسلام على امره ام انه يقوى ويماشي العالم في تطوره ورقيه ؟ لا نقدر ان نجيب على هذا السؤال جواباً قاطعاً . ولكن نقول مع الحكيم الايطالي فريرو ان الشرقيين — ومنهم الاتراك الذين مهما صنعوا فسيظلون شرقيين ايضاً — هم اليوم بين احدى خطتين كلاهما متعذر عليهم بل مستحيل: الخطة الاولى ان يحيوا باوضاعهم الخاصة، والخطة الاخرى ان يقتبسوا الاوضاع الغربية.

قال لي يوماً المسيو نيقولا تشاريكوف سفير روسيا في استانبول سابقاً وهو من اعرف الاروبيين بالشرق والشرقيين : لم تعد المسألة مسألة جامعة اسلامية منبعثة عن التعصب الديني . بل هناك شعوب اسلامية متحدة في مطالبها ، وهي تنادي بوجوب استقلالها سواء في جزائر الفيليبين ام في جبل لبنان . هذه الجامعة الاسلامية تظهر بمظهر جديد هو مظهر الوطنية والقومية على الطراز الغربي الحديث

وسيكون شأن تركيا النصف شرقية والنصف غربية عظيماً جداً في هذا التطور . فهي تارة تولي وجهها شطر الشرق وتارة توجهه نحو الغرب وكما يقول الخفاش :

« انا طير ، انظروا الى جوانحي !
انا فأرة ، فلتحيي الجرذان . »

وتركيا الكمالية اليوم ترينا جوانحها

## الدكتور محمد شاهين باشا

في بيروت

وصل الى بيروت صاحب السعادة الدكتور محمد شاهين باشا وكيل وزارة الداخلية للامور الصحية موفداً من الحكومة المصرية لتمثيلها في مؤتمر الحج الصحي الذي بدأ جلساته امس في المفوضية العليا وقد انتدبت الوزارة الخارجية المصرية سعادة امين بك توفيق قنصل مصر في بيروت للاشتراك معه في حضور المؤتمر

# اخبار محلية

## مؤتمر غرف التجارة والصناعة

### تقريره المسهب المفيد

انتهت اول امس اعمال المؤتمر التجاري الذي عقده في بيروت ممثلو الغرف التجارية في البلاد الواقعة تحت الانتداب الافرنسي . وقد عقد المؤتمر من الجلسات اربعة ترأسها رئيس غرفة بيروت عمر بك الداعوق وحضرها الذوات الآتية اسماؤهم

عن دمشق الرئيس عارف بك حلبوني والعضو توفيق بك مسعود

عن حلب سعيد بك قدسي

عن طرابلس الرئيس راشد بك اديب

عن اللاذقية الرئيس عبد القادر بك شريتح والضو وديع بك مسعد

### اعمال المؤتمر

لا نستطيع بعد ان طالعنا مقررات المؤتمر الا ان نشكر المؤتمرين على عنايتهم بالابحاث المفيدة واهتمامهم بدرس النقاط الاساسية التي تقوم عليها حياة التجارة والصناعة في البلاد

وقد جاءت مقرراتهم النيرة دليلاً ساطعاً على سعة اطلاعهم وغيرتهم الوطنية وصدق عزيمتهم في خدمة مواطنيهم الذين عهدوا اليهم بهذه الوكالة الشريفة وان هذا المؤتمر هو صفحة بيضاء في سفر اعمال الغرفة البيروتية وقد دلت بسعيها في عقد هذا المؤتمر على نهضة حيوية ويقظة قوية وعلى انها عارفة بأهمية وظيفتها وكبر المسؤولية الملقاة على عاتقها فرحى بهذه النهضة وشكراً للعاملين النافعين

### تقرير المؤتمر

ننشر فيما يلي صورة موجزة عن التقرير الخطير الذي وضعه المؤتمر بعد المذاكرة والبحث والتدقيق

اولا — المعاهدات الجمركية : ابدى المؤتمر اسفه لان المفتشية العامة للجمارك لم تأخذ رايه في المعاهدات الجمركية التي عقدت الى الآن وقرر ان يطلب من المفوضية العليا ان تعين مندوباً عن الغرف التجارية ليشترك بالبحث عند عقد المعاهدات التجارية الجمركية

ثانياً — تعديل التعرفه الجمركية وحماية الصناعات

(آ) — تخفيض التعرفة الجمركية العادية من ٢٥ بالمئة الى ١٥ بالمئة اقتداء بالحكومة الفلسطينية

(ب) — اعفاء المواد التي تلزم للصناعة الوطنية والمواد الغذائية اللازمة للبلاد من الرسوم الجمركيه

(ج) — فرض ضرائب زائدة عن الضرائب الحالية على الحاجيات والكماليات

د — تعين التعرفة الجديدة والضريبة المخفضة انما يكون بالاتفاق بين السلطات ذات الشأن والغرف التجارية في البلاد المشمولة بالانتداب

ثالثاً — انابيب البترول والسكك الحديدية : رأى المؤتمر من المناسب ان تتدخل الحكومة الفرنسوية في الامر لاسالة انابيب البترول عن طريق طرابلس خصوصاً لا سيما ان في منطقة جبل سنجار وجبل خابور كميات من البترول يمكن اسالتها مع بترول الموصل

رابعاً — مواصلات السكك الحديدية في سوريا ولبنان : وجد المؤتمر ان تخفيض حكومة فلسطين اجور خطوطها الحديدية كاد يقضي على تجارة الترانزيت الى الداخلية ، ولما كان الاتفاق الاخير الذي عقدته شركة سكة حديد شام — حماه وتمديداتها قد ترك للحكومات السورية اللبنانية حصة من ارباح هذه السكة فان المؤتمر يرى ان تبدأ الحكومات بالتنازل عن هذه المبالغ الضئيلة حتى تستفيد منها البلاد ولذلك يصر المؤتمر على تخفيض تعرفه السكك الحديدية

خامساً — مشروع خط سكة حديد الناقوره — بيروت — طرابلس : بحث المؤتمر هذا الامر بحثاً دقيقاً فقرر ان يطلب من السلطة السرعة في انشائه

سادساً — الزراعة : بحث المؤتمر في حالة الزراعة فقرر ما يلي :

(ا) ضرورة القيام بمشاريع الري في اقرب وقت ممكن على ان تستوفى نفقات هذه المشاريع من القسم الاكبر لواردات الجمارك

(ب) تخفيض الاعشار في جميع البلاد

(ج) لتشجيع زراعة الدخان يطلب المؤتمر عدم تجديد امتياز شركة الريجي الذي ينتهي في اول نيسان القادم الا بموافقة المجالس النيابية

(د) السعي لانهاء اعمال الكادسترو في اقرب وقت ليتسنى للمصرف الزراعي واصحاب رؤوس الاموال اسعاف المزارعين

ه — ولتشجيع زراعة القطن يقترح المؤتمر على المفوضية العليا اما انشاء دائرة لحماية القطن او تكليف دائرة حماية القطن والحرير في المفوضية العليا ان تهتم بامر تعميم تبخير بذور القطن وانتخاب الجيد منها وان تجعل تقديم شهادة من جميع مزروعات القطن ضرورية رغبة في تحسين زراعة هذا القطن في البلاد

— التصفية القضائية —

ثامناً — وقد اهتم المؤتمر ايضاً بالفضائح التي نتجت عن التساهل الذي يمنح في التصفيات القضائية وكانت كلمة اعضائه متفقة على ان غاية المشترع من هذا القانون حماية المظلوم لا مساعدة المحتال

تاسعاً — طلب المؤتمر ان تحول التسعرة من الذهب الى الورق على اساس ٤٩٢ لليرة السورية اللبنانية الذهبية لا خمسية كما هي اليوم

---

## حفلة تكريمية للشاعر الاديب (الحوماني)

اقامت ادارة واساتذة مدرسة التجهيز بابرد حفلة تكريمية للشاعر الاديب السيد الحوماني بمناسبة اعتزامه السفر الى البلاد الاميركية

## اوغست باشا يوقع

### اتفاق الديون العمومية

ابرق الينا منشيء المعرض من باريس انه امس (الخميس) وقع اوغست باشا اديب رسمياً باسم حكومة لبنان اتفاق الديون العمومية النهائي :

وقد بلغنا هنا ان الحكومة اللبنانية تعد جميع المخابرات وصورة الاتفاق النهائي لعرضها في القريب على المجلس للدرس والمصادقة

## صحة رئيس الجمهورية

اصيب فخامة رئيس الجمهورية بوعكة صحية الزمته الفراش وقد تغيب عن مكتبه هذين اليومين شفاه الله ومتعه بالصحة

## مدير المالية في بعلبك

توجه صباح الاربعاء الى بعلبك سعادة الامير جميل شهاب لتفتيش الدوائر الرسمية فيها

## الدكتور رئيف ابي اللمع

يعود من مصر

فاتنا ان نذكر عودة حضرة النطاسي البارع الدكتور الامير رئيف ابي اللمع صاحب المختبر الطبي الشهير في بيروت من رحلته في مصر حيث حضر المؤتمر الطبي العالمي مندوباً عن الجامعة الاميركية وقد قام بسياحة في مصر العليا والاقصر واسوان فنهنيء حضرة الدكتور الصديق بسلامة الوصول ونزف الى من زبائنه وزملائه بشرى عودته

## تكريم الجنرال دوغه

وزعت وزارة الصحة والاسعاف العام للجمهورية اللبنانية بطاقات الدعوة الى حفلة شاي تقام في دار حضرة الدكتور عبد الرؤوف بك حماده في الساعة الرابعة بعد ظهر الاحد يشترك فيها اطباء وصيادلة العاصمة تكريماً للجنرال دوغه

## جريدة الشرق الجديد

حمل الينا بريد القاهرة بعض اعداد من جريدة الشرق الجديد التي اصدرها حديثاً الصحافيان الكبيران والمعروفان في عالم السياسة والادب الدكتور محمود بك عزمي ومحمود توفيق بك دياب فنرحب بالشرق الجديد ابلغ ترحيب ونهنيء الصحافة العربية عامة بهذه الرصيفة الراقية التي ندعو لها بكل توفيق ونجاح

# بلا عنوان

قررت المفوضية عقد اجتماع عام برئاسة المسيو تيترو يوم الثلثاء القادم بحضور مندوبي جميع الحكومات المشمولة بالانتداب للنظر في قضية تجديد امتياز الريجي الذي يلفظ انفاسه الاخيرة في اول نيسان

صدر قرار باستبدال التعرفة الجمركية الموضوعة على اساس الذهب بالعملة السورية اللبنانية الذهبية

صدر قرار العميد السامي بزيادة قطع الخمسة غروش المعدنية (٦٠٠) الف قطعة

غادرنا امس الى دمشق الوطني عفيف بك الصلح للاشتراك مع اخوانه الوطنيين بدرس الحالة الحاضرة

# في رياض الشعر

## عظة الشباب

هي القصيدة العصماء نظم الشاعر الكبير بشاره افندي الخوري صاحب البرق ننشر قسماً كبيراً منها تمتعاً بروائعها واجابة لرغبة احد قراء المعرض التي بعث بها الينا مع الكلمة التالية :

تحيات واشواق وبعد ارجو منكم نشر هذه القصيدة الرائعة على صفحات «المعرض» الغراء لما فيها من العظات والفوائد . لاني ارى ان الاكثرية الساحقة من شبيبة اليوم منقادة كل الانقياد الى المفاسد والرذائل والى كل ما من شأنه ان يميت في نفوسهم تلك العاطفة الشريفة عاطفة الطهر والفضيلة ويقودهم الى مهاوي الذل والانحطاط الذي ليس بعده انحطاط ..

ورحمة بهذه الشبيبة البائسة وشفقة على مستقبل الامة ارجوكم ان لا تضربوا صفحاً عن نشرها على صفحات جريدتكم الحرة ادامكم الله عمداً للوطن وسنداً للمبادىء الشريفة هذا وتقبلوا اخيراً فائق احترامي ودمتم الداعي

« قارىء »

...

حسناء أي فتى رات تصد
قتلى الهوى فيها بلا عدد
بصرت به رث الثياب بلا
مأوى بلا اهل بلا بلد
فتخيرته وكان شافعه
ظرف الغزال وقوة الاسد
ورأى الفتى الآمال باسمة
في وجهها لفؤاده الكمد
ظمآن والاهواء جارية
كالسلسبيل متى يرد يرد
والمال ملء يديه ينفقه
متشفياً انفاق ذي حرد
ماضيه لو يدري يحاضره
رغم الاخوة مات من حسد

...

سكران وهي تمص من دمه
وتربه قلب الام للولد
سكران حتى رأسه ابداً
لا يستقر لكثرة الميد

...

قالت له نم نم لفجر غد
ضع رأسك الواهي على كبدي
عيناك متعبتان من سهر
ويداك راجفتان من جهد

...

لا لا انام ولا اذوق كرى
ان النهار مضى ولن يعد
لا لا انام ولا اذوق كرى
انا لست من يحيا لفجر غد



## الكولونيل لورنس

بلباسه العربي

ليس بين قراء العربية من لا يعرف هذا الاسم الذي رافق الحركة العربية منذ الحرب العمومية حتى تنازل الحسين وقد ذكرت الصحف اسمه ايضاً خلال حوادث الثورة الافغانية ننشر رسمه بمناسبة خبر طرده من الهند مؤخراً .

...

نم لا تكابر كاد رأسك ان
يهوي بكأسك غير انه يدي ..

...

يهوي؟ ... ولا والشباب ذوى
وعلى شبابي كان معتمدي
رباه من يومين كنت فتى
لي قوتي وشبيتي وغدي
واليوم اسرع للبلى وانا
لم ابلغ العشرين او اكد
... سلماي انك انت قاتلتي
وجميل جسمك مدفني الابدي
وطويل شعرك صار لي كفناً
كفن الشباب ذوى وكان ندي
سلمى اطفئي الانوار وافتحي
هذي الكوى لنسائم جدد
ودعي اريج الزهر ينعشني
وهديل طير الايكة الغرد
ودعي شعاع الشمس يضحك لي
فشعاعها برد على كبدي
انا ان قضيت هوى فلا طلعت
شمس الضحى بعدي على احد

...

سنة مضت فاذا مررت ضحى
متنقلاً في ساحة البلد
ولفت وجهك يمنة فترى
وجهاً متى تذكره ترتعد
هذا الفتى بالامس صار الى
شيخ هزيل الجسم منجرد
متلجلج الالفاظ مضطرب
متواصل الانفاس مضطرد
متجعد الخدين من صرف
متكسر الجفنين من سهد
عيناه عالقتان في نفق
كسراج كوخ نصف متقد
تهتز انمله فتحسبها
ورق الخريف اصيب بالبرد
ويكاد يحمله لما تركت



## الامير عادل بن عياد

هذا هو رسم الامير عادل بن عياد الذي ما برحت بعض صحف فرنسا تنشر له الدعاية لعرش سوريا وهو كما يرى من زيه غربي اللباس وكما تدل الانباء ايضاً افرنسي الثقافة وهو يمت بالنسب الى اكرم العروق العربية

منه الصبابة مخلب الصرد
قد كان منتحراً لو ان له
شبه القوى في جسمه الخضد
لكنه والداء ينهشه
كالشلو بين مخالب الاسد
يمشي بعلته على مهل
فكأنه يمشي على قصد
وينج احياناً دماً فعلى
منديله قطع من الكبد
قطع تأبين مفجعة
مكتوبة بدم بغير يد
قطع تقول له تموت غداً
واذا ترق تقول بعد غد

...

متوحداً اما الحبيب فقد
خاف انتقال الداء لم يعد

...

ابن التي علقت به غصناً
حلو المجاني ناضر الملد
ابن التي كانت تقول له
ضع رأسك الواهي على كبدي
مات الشقي بها وقد سلمت
يا للقتيل قضى بلا قود

...

مات الفتى فاقيم في جدث
مستوحش الارجاء منفرد
متجلل بالفقر مؤتزر
بالنبت من متيبس وندي
وتزوره حيناً فتؤنسه
بعض الطيور بصوتها الغرد
كتبوا على حجراته بدم
سطراً به عظة لذي رشد
: هذا قتيل هوى بنت هوى
فاذا مررت باختها فحد

بشاره الخوري

— ... —



## الاميرة عين الحياة

هي زوجة الامير عادل بن عياد ترتدي القبعة والزي الاوروبي

# على الماشي
# ٥٢

## الصراحة يا امير

آب من المهجر بعد غياب ٤٠ سنة المستر انطونيوس ( بالاصل : طنوس ) ونزل في احد الفنادق في بيروت كالغرباء لا اهل له هنا ولا خلان لانه قد ولد في الديار الاميركية وكانت امه تردد دائماً على مسمعه حتى آخر ايامها اخبار وطنه وشهامة اهله رغم فقر حالهم

فاكراماً لارادة والدته جمع ثروته الطائلة واتانا الان يروم استخدامها بيننا في المشاريع المفيدة

( يحرز البطن الذي حمله ) قولوا : آمين

جاء بجرائد البلاد ليطلع على ما تقوله قادة الرأي العام — ويعلم ما يجري في وطن امه المحبوب منها والمجهول منه لكي يستخرج من بين السطور ما تحتاجه البلاد من مشاريع نافعة

فاول ما صدمه خبر مشاريع الامير جورج لطف الله الخطيرة . على بداهة ان هذا الامير لم يخبر معامل النسيج القطني الا بعد الدرس الطويل والتمحيص العريض . فظهرت على وجهه امارات السرور وقال بنغمه :

— بارك الله بهذا الامير لقد كفاني مؤونة التنقيب والتفتيش فلأضع يدي بيده ونوسع نطاق العمل — الله يرحمك يا ماما ، ارادتك متسهلة .

— يا صاحب الفندق اين منزل الامير جورج وفي اي وقت يزار ؟

— مندوبه الخاص نازل في فندق الشرق فهو اعلم الناس بذلك

...

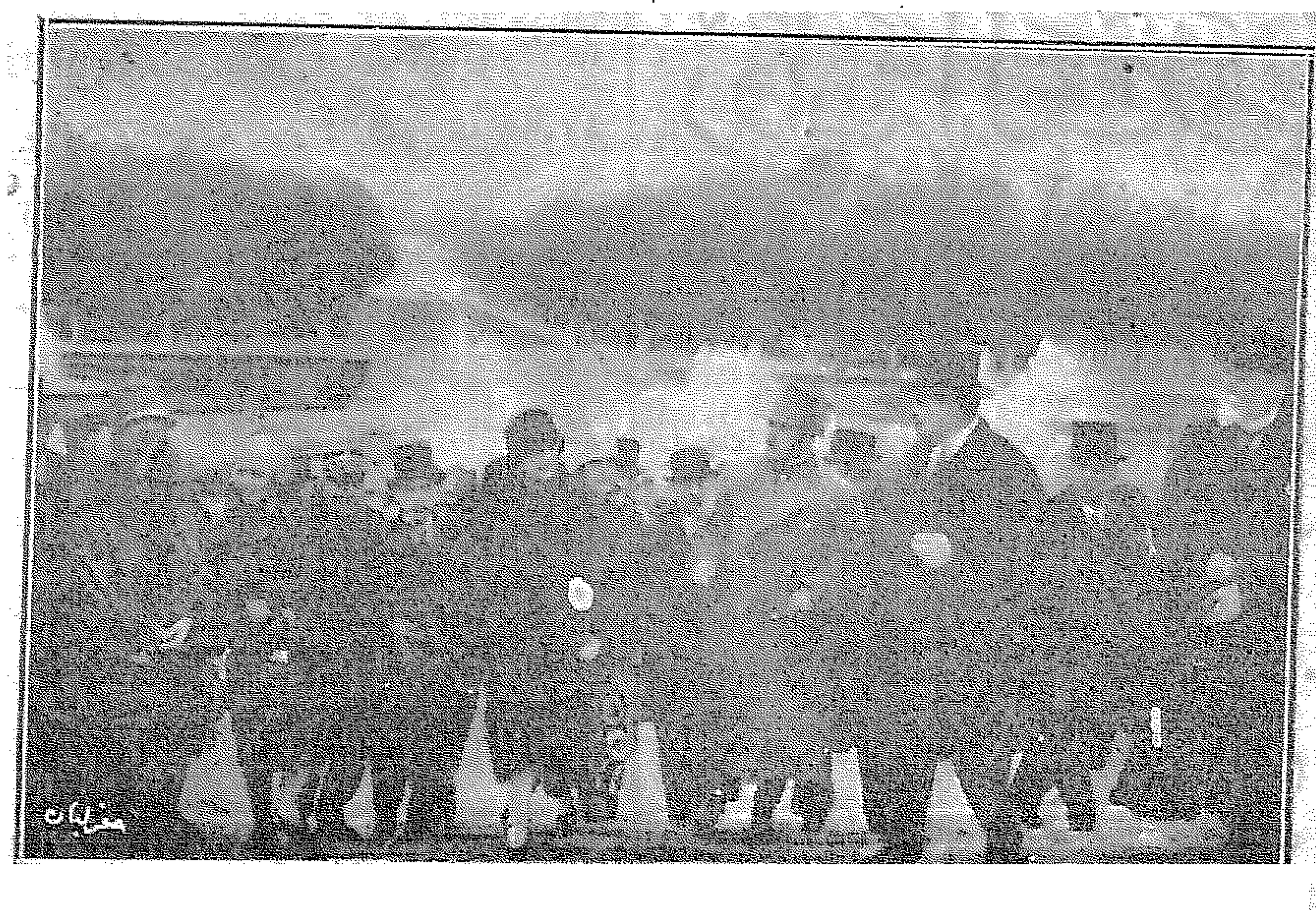
— الو . الو . حضرتك مندوب الامير ؟
— نعم ماذا تريد ؟
— اريد مقابلته ارجوك ان ...
— الامير لا يقابل احداً فاكتب له ما تريد عرضه
— نعم ولكن ... الو . الو . الو .
( ما في حدن )

التفت الى صاحب الفندق وقال له صاخباً :
— ما هذا المندوب ؟



## المفوض النشيط
## جرجي افندي نصر

ننشر رسمه بمناسبة انعام الحكومة اللبنانية عليه بوسام الاستحقاق اللبناني مكافأة على نشاطه وخدماته الكثيرة في سبيل المصلحة العامة واشتهاره بالبسالة والاقتدار في المهمات الصعبة . وهو يشغل وظيفة رئاسة الشرطة في طرابلس برتبة مفوض اول . فنكرر الى جرجي افندي تهانئنا الخالصة داعين له بالتقدم والنجاح .



## ملك الافغان يتنازل عن العرش

يمثل هذا الرسم ملك الافغان امان الله وجلالة الملكة يوم كانا في باريس . تلك الزيارة التي جرت وراءها اصلاحات الملك وبعدها الثورة التي اعلنت الانباء الاخيرة انها كانت سبباً في تنازل الملك امان الله عن العرش لاخيه البكر عنايت الله

— لعله ظنك من جالبي الوفود

— اي وفود ؟

— او ظنك من الموعودين

— اي الموعودين ؟

— فالاغلب قد ظنك من الكتاب المرتزقين او من ارباب الدعاية والبروبوغنده او ...

— وما دخل جميع الذين تعدهم في مشاريع المعامل والنسيج ؟

— لا نسيج ولا بطيخ ! هذا الامير يعمل على تسنم كرسي رئاسة الجمهورية

— آه بردون . انا غلطان . ارجوك ان تدلني على هذا الامير الذي تكتب عنه هذه الجريدة

— دع هذه واقرأ في تلك تجد العكس والامير واحد

— الحق معك هنا طالب الرئاسة ولكن الحقيقة اين ؟

— الحقيقة انه طالب الرئاسة

— وهذه المعامل ؟

— هي ضرورية ، فمعمل النسيج لينسج بدلة الرئاسة

— ومعمل الحياكة ؟

— لحياكة وجه الكرسي

— والنول ؟

— لينال الكرسي

— اهنئكم بهذا الرئيس واهنيء المرحومة امي بلادها . ابن البحري الذي اتى بي من الباخرة ؟

— لماذا ؟

— لكي يرجعني اليها

« عابر سبيل »

### هكذا يفنى زماني

حرموا بنت الدوالي … مالما شاؤوا ومالي
انّ في قلبي خمراً … هي من عصر الليالي
عتقت في بطن واد … بين هاتيك الجبال
كلما روحي احتستها … خطر الشعر ببالي
هكذا يفنى زماني … وانا راض بحالي

من اغاني الدرويش

...

معرض الاحاديث

## اشعب الطيار ايضا

واستفان لوزان ايضاً يحدث قراء الماتان عن اشعب الطماع ، الطيار الذي كان موضوع حديثي الى قراء المعرض منذ نحو اسبوعين اوثلاثة فهو يصف لهم اشعب الامريكاني ومغامراته في الولايات المتحدة

اجل يظهر ان سنة ١٩٢٨ كانت سنة حمى لا حمى انتخابية فحسب بل حمى مضاربات ايضاً .

اسمع ما يقوله احد كتاب «البوسطن بوست» من صحف مدينة بوسطن ، وهي المدينة الرزينة الرصينة ، دماغ الجمهورية الامريكية المفكر :

( سر في الشارع لا تسمع الناس يتحدثون الا عن الاسهم والارباح . وهؤلاء الذين يركبون الترام لا يلمحون قط الى حالة الطقس بل الى اسعار البورصة . والجالسون في المطاعم ليأكلوا لا ينبسون ببنت شفة عن الطعام بل يتناقشون في صعود الاسهم وهبوطها . كل الخلق يضاربون ، الصغار والكبار ، الاغنياء والفقراء ، بل ان النساء يهملن جرائد الازياء ولا يبالين الا بالجرائد المالية لقد تملك الناس في شوارع كل المدن حمى فظيعة ، حمى الطمع والمضاربة )

هذا ما تقرأه في البوسطن بوست وفي غيرها من الصحف الاميركية امارات هذه الحمى الوبائية واعراضها المنتشرة بين تلك الجماهير الغفيرة المزدحمة التي كادت تعصف بها عواصف الجنون ، جنون الحرص والطمع والمضاربة .

انك تعثر في تلك الصحف على ارقام مدهشة لا تصدقها لاول وهلة متهماً كاتبها بالغلو ، بينما كان متوسط الاسهم التي تباع وتشرى كل يوم في ( وال ستريت ) يتراوح بين المليونين والثلاثة ، اذا به في اليوم الذي تلا انتخاب هوفر لرئاسة الجمهورية يبلغ سبعة ملايين سند في جلسة واحدة

هذه خلاصة الحوادث او اعراض الوباء وصفناها بصورة مجملة . ولكن ما هو مكروب الداء ، ما هي اسبابه ؟

الى القراء تأويل ذلك كما شرحته صحيفة (وال ستريت ) واستفان لوزان يصدق هذا التأويل ويقره قالت الصحيفة المالية الامريكية :

« منذ عشر سنوات كانت الاعمال موزعة بين عدد كبير من الشركات المبعثرة في انحاء القطر الاميركاني . وكان المطلعون عليها من الاختصاصيين فقط ، على حين ان الجمهور او السواد الاعظم لا يعرف عنها الا القليل . ثم حدث حادث ذو شأن وهو تجمع الشركات الصغيرة واسهمها في شركات ضخمة ، او انضمام الاعمال المبعثرة ضمن ادارات عظمى منظمة ، وحينئذ لم يجد السواد الاعظم بداً من تحويل نظره الى هذه الشركات الضخمة ، فرأى كيف تتألف وتتضخم . واخذ يفكر في مجال عملها اهو واسع ام ضيق ، وفي ارباحها هل تغزر ام تقل . اصبحت هذه الشركات في نظر الناس كأبطال القصص الخيالية ، ذوي الحوادث والوقائع الرائعة الشائقة ، ثم اخذوا يعللون انفسهم بالربح الطائل اذا هم اقدموا على الاشتراك في هذه الاعمال ، ورأوا ان الاسهل جمع الاسهم في الخزائن والمحافظ ، لا جمع المنتوجات في المخازن والمستودعات — فهذه وسيلة الى الثروة ابسط ، او سبيل الى الغنى اقصر ...

وتقول جريدة ( النيويورك تايمس ) ما مؤداه ( الحقيقة هي ان ملايين من بني وطننا الذين يشترون اسهماً يؤمنون ايماناً لا يتسرب اليه الشك ان السعر الذي يشترون ، غير ذي بال ، فهو سيتصاعد ويتصاعد لان مشترين آخرين سيأتون عما قريب فيدفعون ثمناً اغلى ...

وتقول صحيفة اميركانية اخرى : لقد اصبحت البورصة ضرباً من البوكر بالمزايدة . ولكن يجب على ابناء وطننا ان يذكروا ان لاعبي البوكر لا يربحون جميعاً ، بل ان بينهم من يخسرون ايضاً والا فكيف يمكن ان يربح الآخرون ؟

هذا في الولايات المتحدة الاميركية . فاذا ذكرنا الآن حادثة مدام هانو في فرنسا واستعرضنا تفاصيلها التي اتت الصحف على ذكرها ، ثم فكرنا في اولئك المساكين الذين خدعتهم مدام هانو وسلبتهم ما وفروه خلال اعوام طويلة علمنا ان الطمع الاشعبي هو الذي طمس على بصائرهم وجعلهم يصدقون بما كانت تمنيهم به من ربح طائل — من ربح مستحيل ، فكانوا يأتونها باموالهم فتأخذها ساخرة من حمقهم وغفلتهم ، وليس مثل مدام هانو الا واحداً من امثلة كثيرة

اذاً ليس اشعب الطماع الذي وصفناه للقراء في عدد ماض خاصاً بنا وببلادنا ، فهو في اوروبا واميركا قبل ان يصل الينا متمثلاً في صورة المضاربة والمقامرة وغيرهما ولعله جاءنا مع المدنية الغربية ، بارك الله فيها وفيه !!!

ولكن ما لا شك فيه هو ان هذه المدنية هي التي زادت في الحاجات والنفقات ، وبالنتيجة في الحرص على المال الكثير — اكثر ما يمكن من المال — والرغبة في الحصول عليه في زمن قليل — اقل ما يمكن من الزمن .

فمتى تنزل درجة الحرارة ونشفى من هذه الحمى الجنونية العاصفة في كل النفوس ؟

متى يحط اشعب الطيار على الارض الثابتة بعد تحليقه في اجواء المضاربات والمغامرات ؟

متى ؟ ... والله اعلم ...

محدث

في الزراعة

## موسم الليمون في طرابلس وجوارها

الاضرار اللاحقة به

لحضرة الوجيه صاحب الامضاء

كتبت لكم فيما مضى عن الخسارة اللاحقة هذه السنة بموسم الزيتون في منطقة لبنان الشمالي وقد جاءت المعلومات الرسمية الواردة على وزارة الزراعة مؤيدة لما كتبت فعسانا نرى من الوزارة الاهتمام الواجب في هذا السبيل

ولا تحصر نكبة الشمال بمحل موسم الزيتون بل هي كثيرة متعددة متنوعة لا اتناول منها الا ما يتعلق بموارده الزراعية تاركاً للغير البحث في سواها من الاجحاف الذي صار يحسب الصبر عليه خمولا

فهناك ضربة الليمون وهي الداء المريع المنتشر في الاشجار والاثمار الذي ذهب بقسم وافر من ثروة البلاد واذا طال امر الاهمال بملافاته هدد بيبس الاشجار فتبور الارض وتقنط النفوس ويترك الناس الارض تعبى من ذرعها وتصب واجم غضبها

على من نزل فيها

وهذا الداء الاليم ظاهر في الاغصان والاثمار معاً وهو عبارة عن نمشة سوداء تنقض على الورق ثم تنتقل الى الثمر وتعشش في الشجر فتنخره نخراً وتنحر اعناق اصحابه نحراً

ولست في حاجة لبيان الاضرار التي التحقت باقتصاديات طرابلس بسبب انتشار المرض في بساتينها فقد اصبح حديث الناس في خلواتهم واجتماعاتهم

ولا يتوهمن احد اني اقصد الحكومة واحصر المسؤولية فيها بل اعتقد واجاهر ان دود الجبن منه وفيه وان اصحاب الاملاك يصيبهم القسط الوافر من مسؤولية الاهمال والتقاعد فهم قد جنوا ثمرة غفلاتهم واذا طال رقادهم فسيندمون وليت ينفع الندم

ثبت ان نمشة هذا الداء هي من نوع الميكروب الذي يفقص ويولد وينتشر بسرعة من شجرة الى شجرة ومن ثمرة لاخرى ومع هذا فلا الاهالي كافحت هذا الداء ولا الحكومة اوجبت هذه المكافحة فكاد ان يعم الضرر وظهرت علائم اليبس على الشجر وهلعت قلوب اصحاب الاملاك وقاموا يبحثون عن دواء يكفيهم شر هذا الداء

ظهرت هذه النمشة في بساتين مصر وفلسطين فوجدت اصحاب الاملاك كلهم وواجهت الحكومة بأملها وهذه بدورها قامت تبحث وتنقب فرأت ان التبخير الفني هو الدواء الوحيد والوسيلة الوحيدة الفعالة للتخلص من شر هذه الآفة فطبعت المنشورات والتعليمات ووزعتها في سائر اطراف البلاد وحضت اصحاب الاملاك على التبخير ولما رأت انه لا يفل الحديد الا الحديد قررت اجراء التبخير الاجباري وعهدت به لذوي اختصاص فقاموا به خير قيام وهكذا وقت البساتين العديدة من الدمار وكفلت ثروة البلاد فانطلقت السنتهم بالشكر والامتنان ولكنها ارسلت لنا الداء فحل في ارضنا ضيفاً غير محتشم ٠

اما نحن فما الذي فعلناه ٠ لقد وقفنا مكتوفي الايدي لا نبدي ولا نعيد وهكذا وقفت الحكومة مغلولة اليد بعامل الجهل المستحكم الحلقات فينا لاننا قمنا نقاوم فكرة قرارها بلزوم التبخير وقد كان من سكوتها عن هذا الامر ان اخطأت نفسها واخطأت نحونا فصلها تعوض ما فات ٠

من البديهي ان للحكومة الحق التام ان تتخذ وتوجب اتخاذ جميع التدابير اللازمة لمنع سريان داء مهما كان نوعه لا سيما اذا كان من وراء سريانه ضرر للناس وقتل الزراعة

كلنا نذكر للحكومة بالشكر اهتمامها بتحسين موسم الاصطياف ومد الطرقات واصلاح الفنادق وايجاد الوسائل الصحية في المدن والقرى حتى في اقصى مزرعة من مزارع لبنان ، ولكنها الا ترى رعاها الله ان الاهتمام في وقاية مواسم الزيتون والليمون وما سواها من الاشجار المثمرة يكون من انجح وافعل وسائل الدعاية للاصطياف ٠ ان المصطاف يود ان يأكل حبة زيتون اخضر ويذوق طعم الزيت اللبناني الحلو وينعش الروح بعصير ليمونة نقية غير ملوثة بهذه النمشة السوداء فاذا نفد ذلك او دفع ثمنه غالياً فهل يكون اسفلت الطرقات كافياً وحده لاجل تشويق الغريب للاصطياف في ربوعنا

اما وقد لمسنا باليد اثر عناية الحكومة بالموارد الجوية فصرنا نأمل انها تجعل في بروغرامها النصيب الوافر من الاهتمام بالمشروعات الزراعية وتنشيط المزارعين في جميع فروع الزراعة فللاشجار واثمار الفاكهة فائدة ومورد رزق لا يستهان به ٠

وان فرع الاشجار يستحق من الحكومة عنايتها الخاصة لاجل زيادة عدد مغروساته وانواعها ووقايتها من الادواء المؤذية ٠

« فؤاد العازار »

# رواية العدد

## الليلة المخيفة

على مسافة قصيرة من مدينة طولون وقفت سيارة في ليلة عيد الميلاد لسنة ١٦٠٢ ونزل منها رجل وامرأة وكان الظلام حالكاً والهواء يهب بارداً يمازجه صوت امواج البحر القريب منهما فوقفا لحظة تلقاء سكون الطبيعة الرهيب ثم سارا صامتين وقد اخذت السيدة بذراع الرجل وكان اسمه المركيز ديرو وهو من اسرة عريقة في النسب الا انه رقيق الحال وكان قد تزوج منذ بضع سنوات بالآنسة لويزدي فانسون وهي فتاة غنية تنتسب الى اسرة شريفة تعادل اسرة زوجها شرفاً وكانت باهرة الجمال سامية الصفات فرزقا طفلاً آية في الجمال اسمياه موريس ولبثا مدة اربع سنوات كانا فيها على اتم ما يكون من الحب والصفاء والوفاق

وفي مستهل العام الخامس تعرف المركيز بهذه الفتاة فاستمالت قلبه اليها واحتبلته في شراك مكرها ودهائها وراح المركيز يسرف في الانفاق عليها حتى اتى على ثروته وانطلق يقامر باموال زوجته على امل ان يجد فيه ما يعوض خسائره العظيمة فساء ظنه كما ساء حاله ولما احست زوجته بما آل اليه امره امسكت يدها عنه احتفاظاً بالبقية الباقية من اموالها بعد ان يئست من رده عن الاندفاع في هذا السبيل الخطر الشائن

فقامت قائمة الخصام والشقاق الدائم بينهما حتى انتهى بهما الامر الى الانفصال فهجر زوجته منذ عام مضى على تاريخ هذه الحوادث اما طفلهما فقد قرر القضاء بقاءه عند والدته لتعتني به وترعاه ٠ وبعد ان سار هو ورفيقته مسافة غير قصيرة

قالت المرأة بصوت ثابت تمازجه رنة السرور والامل — ها قد اقتربنا من المنزل ، ولا يمضي نصف ساعة نكون قد انجزنا العمل

تشجع ايها العزيز وادخل البيت فهو بيتك وانت ادرى بمداخله لتذهب تواً الى غرفة الطفل وتخطفه من مهده ٠ ومن ثم تعيده الى والدته بعد ان تتفق معها على مبلغ من المال تؤديه لك مقابل فكاكه وبذلك نعيش عيشة سعيدة بعيدين عن ذل الفاقة ومرارة الاحتياج ٠ وثق باني في هذه المدة اعتني به عنايتي لولدي فلا ينقصه شيء من الحنان والعطف والتدليل ، وقد كنت اقوم عنك بهذه المهمة لولا اني اخشى يقظة الطفل فينكرني ويصيح وقد تنتبه امه او ينتبه احد الخدم وانت تعلم ما وراء ذلك !

اما انت فلا خوف عليك من هذا القبيل فهو يعرفك ولا بد ان يفرح برآك ويأنس بك فتتناوله بسهولة

بسهولة ؟ أمن السهل علي ان ادخل متسللاً كسارق الى منزل طالما كنت فيه السيد الآمر ٠٠٠

ماذا يكون موقفي اذا اتفق ورآني احد الخدم وانا اتسور الجدران واتسلق الاشجار الى النوافذ وماذا عسى ان اقول له وماذا يكون موقفي اذا رآني احد الشرطة وانا على تلك الحال من التلصص

وفضلا عن هذا وذاك فقد تكون السيدة ديرور في مخدع طفلها

فقاطعته المرأة قائلة انها لا تكون هناك الآن أنسيت اننا اخترنا هذه الساعة من ليلة عيد الميلاد للاختطاف لعلمنا انها ستذهب حتماً الى الكنيسة لاستماع صلاة نصف الليل واذا اتفق انها لم تذهب ورأتك فعلا فأي جرم في دخولك المنزل ألست زوجها ومتى كان دخولك في منزلك خرقاً للواجب أليس هو دارك

أليس الصبي بابنك فبأي حق يحرمونك من رؤيته ٠

— اجل انه ابني واني سأذهب ولكن ذهابي على هذه الصورة الشائنة مهانتي وذلي — اذا كان الأمر كذلك فلنعد من حيث اتينا ولا تحاول ان تراني فيما بعد

— كلا لا تذهبي لا اقوى على فراقك ساعة واحدة ٠ ان الصبي ابني ولي الحق في اخذه وها أنذا ذاهب

ثم سارا صامتين حتى انتهيا الى شارع فسيح تكتنف جانبيه الاشجار فوقف المركيز فجأة وقد هبت عليه نسمات ذلك المكان فاثارت في نفسه ذكريات جميلة عادت به الى ذلك العهد الماضي ايام كان يتنزه فيه مع قرينته وكلاهما خلي البال الا من الحب مسرور الفؤاد رضي القلب فخفق قلبه بشدة وارسل من صدره زفرة حرى ثم قال وقد اشار نحو حديقة في اخر الطريق — ها قد وصلنا

فقالت رفيقته بعد ان نظرت ساعة في معصمها على نور مصباح في منعطف الطريق — نحن الان في منتصف الليل فاذهب راشدا ايها العزيز وسأنتظرك هنا ٠ وحثته على الاقدام بقولها تشجع

فانطلق المركيز نحو المنزل وأقبل من دقيقة تسلق سور الحديقة وسار في مماشيها حذراً خائفاً وكانت الحديقة مرتبة على اجمل تنسيق واحسن نظام يتخلل ازهارها الجميلة مماشي مرصوفة بالحصى على جانبيها الدمى والتماثيل الجميلة تنساب قربها المياه بطمأنينة تبعث على الارتياح وتدعو الى التفكير

وبعد دقائق بلغ المركيز القصر فوقف حيناً وجعل يجيل بصره في الحديقة وينشق شذا الازهار متذكراً اياماً قضاها الى جانب زوجته وولده في ذلك الفردوس النضير ٠ وكان القمر قد برز حينئذ من وراء حجب الغيوم فسطع على جدران القصر الرمادية فاكسبه لوناً رائعاً وبدأ لعيني ديرور نافذة مفتوحة في الجهة الجوية ٠

وكان عند النافذة شرفة تعلو عن الارض نحو ثلاثة امتار فتسلق المركيز شجرة قريبة منها ونزل على الشرفة ثم اقترب من النافذة يريد الدخول وللحال تمثل له وجه المركيزة بهيئتها الرزينة ونظراتها فخفق فؤاده بشدة خوف ان تكون داخل الغرفة ووقف حيناً ينصت فلم يسمع حركة تنبيء بوجودها فدخل بخفة وسار على رؤوس اصابعه حتى توسط الغرفة وكانت تلك قاعة الاستقبال

فاخرج من جيبه مصباحاً كهربائياً وجعل يفحص على نوره الاثاث وادوات الزينة فرأى كل شيء على حاله ولم يكن هناك اي تغيير الا انه راى في صدر القاعة صورة كبيرة لم يكن له عهد بها من قبل فاقترب منها وحدق بها على نور مصباحه وللحال دهش لما راى انها صورته وكانت منقولة عن صورة له فوتوغرافية وكانت هذه ايضاً موضوعة في اسمى مكان ومحاطة باطار ثمين فوقف المركيز حائراً مبهوتاً وجعل يسائل نفسه :

— ما معنى هذا ؟ أمن الممكن ٠٠٠ ؟ تراها تحبني ؟ كلا ٠٠٠ كلا لا اظن ولكن لم تعنى بصورتي هذه العناية وما قصدها من ذلك ؟

ثم ذكر اوقاتاً كان يزور فيها ابنه اذ كان القضاة قد سمحوا له بمشاهدته كيف كانت تقابله بوجه عابس وجبين مقطب ومظاهر تدل بجملتها على الكراهية والبغض والحقد فلم يستطع ان يوفق بين معاملتها له في لقائه وبين عنايتها بصورته هذه العناية التي تدل على حبها له ٠٠٠ ثم تنبه فجأة الى الامر الذي جاء من اجله فانسل من الغرفة في رواق انتهى منه الى مخدع زوجته فوقف حيناً ينظر الى جوانبه الاربع وكأنه كان يرى في كل قطعة من اثاثها حاجزاً يفصل بين ماضيه ومستقبله

ثم دنا من باب مقابل لباب المخدع وهو يؤدي الى غرفة الزينة ففتحه بخفة وحذر وهو عالم ان ابنه راقد هناك

وما ان سار خطوتين حتى وقعت عيناه على المدخنة وكان حذاء الطفل قريباً منه انتظاراً لما يأتيه به العيد من الهدايا حسب العادة عندهم وقد وضع فوقه ادوات مختلفة منها علبة كبيرة تحتوي على اجمل تلك الهدايا وقد كتب عليها باحرف كبيرة هذه العبارة :

« هدية الى ابني الحبيب موريس »

« من ابيه المسافر فرنسوا ديرور »

وحينئذ شعر المركيز بقشعريرة وقف لها شعر رأسه وانكشف له في الحال السر من مقاصد قرينته فعلم انها تبغي بذلك اخفاء الحقيقة المرة عن ولدها فلا يعلم ما بينهما من نفور وكراهية فيبقى في قلبه مكان لحبه واحترامه وحينئذ تجلت له قرينته بعواطفها الشريفة واخلاقها الكريمة فسقط على ركبتيه جاثياً لدى تلك الشهامة النادرة وقد شعر انه حقير ذليل لا يستحق تلك العناية منها

وحينئذ دقت الساعة النصف بعد منتصف الليل فنهض مذعوراً واقترب من مهد الطفل محاذراً ان تقع اشعة المصباح على وجهه المشرق فيستيقظ

ونظر اليه ملياً وهو مطبق الاجفان وشفتاه النضرتان تنفرجان قليلاً عن ابتسامة ملائكية فما تمالك ان بكى بدمع سخين وارسل اليه قبلة استجمعت كل عواطفه كأنما حبة قلبه ذابت على شفتيه ثم انسل عائداً من حيث اتى وهو يقول:

— كلا ... كلا لن افعل ذلك لا اقترف مثل هذه الدناءة ولما ان صار في الحديقة تنفس طويلاً وجعل يتمتم هل تصفح عني ... هل اطمع بعفوها ... هل تعود مياه الصفاء بيننا الى مجاريها ولم ينتبه من هواجسه الا على صوت رفيقته وقد رأته آتياً وحده اذ صاحت به قائلة : لماذا اراك وحدك هل حالت زوجتك دون اتمام بغيتنا :

فصاح بها قائلاً

— لا تتكلمي عنها • لا اسمح لك بذكر اسمها • فبهتت المرأة لما رأته في حديثه ولهجته من التغير ثم اردفت قائلة : ولكن مالي اراك مصفر الوجه هكذا • ماذا طرأ عليك اخبرني ما الذي حال دون اختطافك الطفل • فمسك ذراعيها وهزها بعنف قائلاً اصمتي ليس ذلك من شؤونك

فادركت المرأة ان قلبه قد تغير عليها فهزت كتفيها ازدراء وسارت الى جانبه صامتة حتى اذا بلغا حيث كانت السيارة تنتظرها صعدت اليها وهي تتمتم بصوت لم يسمعه « يا له من جبان لئيم »

وسارت السيارة بهما شوطاً بعيداً حتى اذا اقتربا من منزلهما قالت له وهي تضرب الضربة الاخيرة على وتر فؤاده لتسبر غور عواطفه نحوها

اما وانت ستبقى فقيراً معدماً فاني سأضطر الى مفارقتك واذهب الى باريس حيث اعود الى حرفة التمثيل سعياً وراء الرزق

لك ان تذهبي حيثما تشائين • على ان نفترق ونفترق سريعاً

قال ذلك بجفاء ونظر اليها بينما كانت تحدق اليه بطرف عينيها بغية ان تستطلع منه سر ذلك التغير فبدت لعينيه بهيئة قبيحة وشعر لاول مرة بانه يمقتها ويحتقرها بقدر ما كان يهواها

بعد سنة من تاريخ هذه الحوادث وفي مثل هذه الليلة كان المركيز ديرور وزوجته مجتمعين بمنزلهما وبينهما الصغير موريس يتنقل من ذراعي ابيه الى ذراعي امه معانقاً فرحاً حتى اذا غلبه النعاس رقد على سريره باسماً وهو يحلم بما سيأتيه به الغد من الهدايا الجميلة فرسم ابواه القبلات الحارة على وجهه الصبوح ثم انطلقا الى غرفة الزينة وجعلا يرتبان الهدايا ولما انتهيا وقفا ينظران اليها باسمين

وفي تلك اللحظة ذكر المركيز ما مر عليه في مثل تلك الليلة من العام الماضي فبكى تأثراً ورأت الزوجة منه ذلك فطوقت عنقه باكية كأنها تحول بينه وبين الذكريات الماضية

ا • ف • ا



ثمار المطابع

## ديوان الشهيد عمر حمد

نشرنا منذ بضعة ايام المقدمة التي انشأها الاستاذ عمر فاخوري لديوان الشهيد عمر حمد رحمه الله واحدى القصائد التي قيلت في رثائه

وانبأنا القراء ان الديوان سيصدر عما قريب وقد اهدينا نسخة منه فطالعناها والذكريات تطيف بنا من كل جانب خلال القصائد والمقاطيع الحماسية التي تضمنها • وانا نشكر لاخوي الفقيد رحمه الله عنايتهما بطبع هذه المجموعة التي نحث ابناء الضاد على اقتنائها احياء لذكر ذلك الفتى الشهيد الذي عاجلته يد الظلم ولا ذنب له الا الحماسة التي تضطرم في صدره حباً بوطنه وغيرة على استقلاله

ويطلب الكتاب من مكاتب بيروت وثمنه ربع ليرة سورية وهو مزين برسم الفقيد ومطبوع طبعاً حسناً

وبهذه المناسبة ننشر بيتين من الشعر لم نعثر عليهما في الديوان المطبوع وهما بيتان نظمهما الشهيد عمر حمد في سجن عاليه رواهما لنا الاستاذ فايز بك الخوري نائب دمشق في المجلس التأسيسي الذي قضى زمناً في ذلك الجحيم السياسي مع ابناء الوطن الاحرار

حدثنا فايز بك الخوري قال: انشدني المرحوم عمر حمد في سجن عاليه قوله :

خطوا على قبري بني وطني
بيتاً يردده فم الحقب :
هذا ضريح شهيد موطنه
هذا شهيد محبة العرب

مطبعة الدبور ❀ بيروت

**الاشتراك**
في لبنان وسوريا: ٨٠ غرشاً ذهباً
في الخارج : سبعة دولارات
اما الاعلانات فتخابر الادارة بشأنها
الادارة — خان انطون بك

# المعرض

منشيء الجريدة = ميشال زكور
المدير = ميشال ابو شهلا

**يقال**
ان جواب الكتلة الوطنية الى العميد السامي مفرغ في قالب رائع من الحكمة وصدق الوطنية وانه لا يقطع المفاوضات قط فالمفاوضات ستدوم الى ان تخرج فرنسا وسوريا من المأزق متحدين ظافرين

بيروت الاحد في ٢٠ كانون الثاني سنة ١٩٢٩

# المحسنون في سبيل مقاومة السل



الوجيه المحسن خليل افندي بستاني

نتشر رسمه الكريم بمناسبة تبرعاته المتواصلة لجمعية مقاومة السل فهو الذي شيد من جيبه الخاص في العام الماضي غرفة فسيحة في مصح داء السل كلفت نحو ماية وخمسين ليرة ذهبية وقد تبرع هذا العام بماة ليرة عثمانيـة ذهب . كافأه الله جزاء احسانه ومبراته



الانسة اللطيفة الذكية ايفون الفريد بك سرسق

يمثل هذا الرسم كريمة فقيد الوطن الفريد بك سرسق ننشر رسمها بمناسبة تبرعاتها السنوية لجمعية مقاومة السل ولا عجب ان نراها منذ نعومة اظفارها تمد يدها للمشاريع الخيرية فهي ربيبة بيت له الايادي البيضاء حرسها الله وجعلها مثالاً صالحاً لابناء وبنات البيوت الكبيرة



الوجيه المحسن ميشال افندي جرجي طراد

ننشر رسم هذا الفاضل بمناسبة تبرعه لجمعية مقاومة السل بستماية ليرة سورية اكثر الله من امثاله المحسنين العاملين في سبيل مقاومة البؤس وانهاض البائسين

# من بيروت الى باريس
## رسائل منشيء المعرض
= ١٠ =

باريس في ١٠ كانون الثاني سنة ٩٢٩

الحالة الروحية بعد الحرب

مما لا ريب فيـه ان الحرب العامـة الكبرى قد غيرت كثيرا من اخـلاق الشعوب وروحيتهم فتغلبت المادة على كل شيء وصارت الاله المعبود

ومن يطالع الجرائد الافرنسية يلمس لمس اليد الى اية حالة وصلت الاخلاق ففي كل يوم حوادث قتل زوجة لزوجها وعشيق لمعشوقته واب لاولاده وام لصغارها وقد ضج الناس من تساهل (المحكمين) في قضايا القتـل الغرامي حتى صار الاعتقاد سائداً ان البراءة لا بد ان تكون نتيجة محـاكمة عشيقة قتلت عشيقها .

واغرب ما في الحالة الروحية الحاضرة تفشي روح الاختلاس والربح بكل طريقة ممكنة . ومن امثال ذلك الحادثتان اللتان عرفهما ولا ريب جميـع قراء الصحف وهما حادثة « مدام هانو »او« الغازت دي فرنك» وحادثة الوزير « كلوتز »

والمسيو كلوتز اليوم رهين مستشفى السجن بعد ان كان وزيرا للمالية والداخلية سبع مرات وعضو مجلس الشيوخ بل ومندوب فرنسا في مؤتمر الصلح الكبير وهو من موقعي معاهدة فرسايل

امضى المسيو كلوتز تحاويل ماليـة بلا ضمـانة فكان سارقاً ومزورا ، وجمـع باسم لجنة تمثال الحلفـاء اموالاً طائلة واختفت هذه الاموال « كما اختفت عنـدنا اموال نصب الشهداء » وهـا هو اليوم يقضي ايامه في السجن منتظراً يوم المحـاكمة او اثبات الاطباء — في الفحص الثاني — عدم مسؤوليته العقلية

واهم من حادثة كلوتز حادثة مدام هانو او « الغازت دي فرنك » التي تنشرعنهـا الصحف كل يوم من شهر ونصف التفاصيل الكثيرة والفضائح الغريبة « وقد نشر المعرض في عدد سابق شيئـاً عنها » وقد استنطق المحقق واتهـم حتى الان في هذه الدعوى عدداً غير قليـل من وكلاء الوزارات ورجال الصحافة وغيرهم من الاعيان ورجال التجارة وكادت التهمة تصـل الى المسيو هريو كمؤيد للغازت دي فرنك لولا ان نشر الوزير بياناً كذب فيه انه دفع اعانة من الوزارة لهذه الجريدة وشاع هنا ايضاً انه اذا كان التحقيق قـد اسدل ستاراً على مسألة المسيو دومـاي « مدير جريدة الكوتيديان » في قضية مدام هانو فـلأن للمسيو هنسي الوزير عـلاقة به ، واغرب الوجوه في قضية مدام هانو وجه الجزائري « ميمون عمـار » الذي سيكون بلا ريب الفصل المضحك في هذه

### الرواية المحزنة

هذه صفحة موجزة ظاهرة البينات من اخلاق الناس بعد الحرب فقد صاروا يستسهلون اكل بعضهم بعضاً لا يخافون محكمة الوجدان ولا عقاب القضاء

### فينيقيا الجديدة

في باريس جمعية لبنانية شابة بكل معنى الكلمة هي جمعية (فينيقيا الجديدة) او Nova Phœnicia الفها عدد من الاوانس والفتيان اللبنانيين في باريس فكانت لهم بمثابة رابطة تجمع شتيت هذه الشبيبة وتلهيها عن ملاهي باريس المخطرة

وقد اقامت هذه الجمعية بمناسبة رأس السنة ليلة ساهرة جميلة دعت اليها العدد الاوفر من الجالية اللبنانية في باريس فحضر الحفلة لا اقل من مئتي شخص وقامت بعض فتيات النادي برقص جميل بديع صفق له الحاضرون كثيرا ودامت السهرة اللبنانية في افراح ورقص واحاديث لذيذة الى الصباح

بالحقيقة ان اللبنانيين بيضوا الوجه في باريس بحفلتهم تلك .

### حادث البستاني ولطف الله

لم نكن نفكر ان نأتي على ذكر هذه الحادثة المزعجة لولا ان قامت جريدة الامير لطف الله في باريس تعرض بالبستاني تعريضاً غير لطيف ، فرأينا ان نسرد لقراء المعرض موجز هذا الحادث الذي لاكته الالسن كثيراً وباشكال مختلفة

يذكر البيروتيون الشاب الاديب شارل افندي بستاني الذي كان رئيساً لقلم الترجمة في المفوضية العليا . فقد جاء هذا الشاب الى باريس من سنتين ونيف ورأى ان يؤلف عن القضية السورية كتاباً ذكر فيه آل لطف الله وانتقد سياستهم ومواقفهم

ويظهر ان احدى نسيبات الامير لطف الله اطلعت على الكتاب فطلبت الى مؤلفه ان يضرب صفحاً عما جاء فيه عن آل لطف الله مقابل تعويض مالي

وصدف ان شارل البستاني كان في سهرة عند الامير سعيد الجزائري فجاءه تلفون من السيدة تطلب مقابلته ، فجاء البستاني الى موعد المقابلة وكان الموعد في بيت لطف الله ، وبدلا من ان يجد السيدة وحدها وجد هناك الامير حبيب لطف الله شقيق الامير جورج الذي اخذ يساوم البستاني على حذف ما يتعلق بعائلته مقابل ٥٠٠ ليرة مصرية ، وانهما في هذا الحديث اذ فتح باب وخرج منه رجلان من البوليس وقادا البستاني الى الدائرة متهماً

ويظهر ان المسيو لبري المحامي عن آل لطف الله هو الذي نصح الامير حبيب باستعمال هذه الحيلة لايقاع شارل بستاني في الشرك

وقد استاءت الجالية اللبنانية جميعها من هذا الحادث المزعج حتى بعض اصحاب الامير لطف الله انفسهم واخرج شارل البستاني بالكفالة واقام الدعوى على حبيب لطف الله وعهد الى الاستاذ «كامبنكي» الشهير بالدفاع عنه في هذه القضية ضد الاستاذ لبري ، واذا كان اللبنانيون هنا ينتقدون شارل البستاني على رعونته وذهابه الى بيت الامير حبيب فانهم ينتقدون بلهجة عمل الامير حبيب الذي لم يكن من الكياسة في شيء .

* * *

وبمناسبة هذا الحادث نذكر ان المطران عريضة جاء الى باريس في سبيل مشروعه الاقتصادي اثناء وجود الامير جورج لطف الله هنا وقد تسارع اللبنانيون جميعاً الى مشترى اسهم هذا المشروع حتى ان مواطناً غيوراً ليس من كبار الاغنياء كالامير لطف الله ، اشترى لوحده الف سهم من هذا المشروع بخمسمئة الف فرنك هو الاديب اميل افندي ناصيف ، وقد عجبنا كل العجب كيف ان الامير جورج لطف الله الذي ملأ الارض وعوداً بمشاريعه في لبنان لم يشتر ولو مئة سهم من هذا المشروع الحيوي المفيد

نكتب هذه الكلمة على الهامش وبدون تعليق

### ابن نجد الداماد والامير سعيد

في سهرة عيد الميلاد كنا في ملهى (مجدلا) الجميل فاذا على مائدة وراءنا حضرة الداماد احمد نامي بك رئيس الحكومة السورية السابق في جماعة من اصحابه فسلمنا عليه سلاماً جميلا وما دار الرقص والترامي (بالكونفتي والسربنتان) حتى اخذنا نتراشق معه بقنابل الورق ويظهر ان الداماد نسي الاصابة بعد الرئاسة في حين انه كان صياداً ماهراً

ومن غريب الصدف اننا قرأنا في صحف الصباح بعد السهرة اقوال بعض الصحف التركية التي جاءت بالتلغراف من انقره وهي تتهم الداماد رئيس سوريا السابق بانه مدبر المؤامرة ضد مصطفى كمال

فقلنا في انفسنا — ان هذه الجرائد ترى غلطها في (مجدلا)؟

وذهبنا في احدى الليالي مع الصديق رياض بك الصلح لحضور بعض الشعراء الشعبيين في مونمارتر في ملعب (الحمارين) — Deux ânes — وبعد ان سمعنا كيف ينتقد هؤلاء الشعراء اعاظم رجالهم او رجال العالم كدومرغ بوانكاره وبريان وميسوليني ذهبنا الى قهوة شرقية في (بلاس بيغال) اسمها (اركيلة) فاذا هناك في زاوية شرقية الامير سعيد الجزائري الذي ما برح يلبس الطربوش في باريس فدعانا الى (زاويته) وقدمنا الى من كان حوله فاذا هن — حسب التعريف — من عائلة قيصر روسيا

هكذا اجتمعنا بالمرشحين لعرش سوريا ، ولم يبق علينا الا (ابن عياد) فعسى ان نراه قريباً بالصدفة ان شاء الله

« ميشال زكور »

## هوامش

# كيف ينشطون الصناعة

### درس اقتصادي للمشتغلين بالمشاريع

نعجب وايم الحق ان نسمع بأن الصناعة الوطنية لا يحميها غير الرسوم الجمركية تضرب على موارد الصناعة الاجنبية . او ان يقال ان هذا الشرط هو ضروري لقيام العمل الصناعي في البلاد . والذي الفت نظرنا الى هذه النقطة هي الاحاديث الكثيرة التي ترددها افواه الناس حول المشاريع الصناعية ووجوب تنشيطها وتمهيد العقبات في وجهها . وآخر هذه الاحاديث ما قيل في مشروع معمل النسيج

انا مع اعتقادنا التام بأن قيام العمل لا يمكن ان يكون على هذا الاساس وحده ومع علمنا بأن هذا الطلب لم يكن الا من قبيل الاعجاز نرى انه ليس من العدل ان تنحصر حماية هذه الصناعة في هذه الجهة التي تمس علائقها جميع فروع التجارة والتي اذا نفعت فريقاً فقد تؤذي كثيرين بل مجموعاً كبيراً . لا شك ان من واجب الحكومة تنشيط الصناعة الوطنية ولكن ذلك لا يفيد ان تنشيط تلك الصناعة يجب ان يقوم على ظهور رازحة واكتاف مثقلة من ابناء الوطن .

لاجل هذا نعد هذا الطلب منافياً للعدل والمعقول ولا يجوز قبوله في بلاد مثل بلادنا بل مخالفاً تماماً لحاجة الامة في عمرانها ورفاهيتها فالذي يصح ان يطلب ليس ارهاق التجارة بالرسوم الجمركية لمصلحة صناعة يستثمرها افراد قليلون انما هنالك وسائل غير هذه تنطبق على الفادحة الاقتصادية فاذا اخذ بها نفعت اصحاب الصناعة ولم تؤذ سواهم من ارباب التجارة .

ان هنالك رسوماً تتقاضاها الحكومة على الاملاك والاشخاص والتجارة الفردية ، فقد يجوز اذا شاءت تشجيع صناعة ما ان تعفو من هذه الرسوم كلها ولسنين عديدة اولئك الافراد القائمين بالعمل الصناعي

واذا كان ذلك غير كاف فمعناه ان البلاد لا تحمل صناعات كبيرة وان بلداً كلبنان ضيق الساحات محجوز الحدود ، قليل السكان يجب تكون اقتصادياته قائمة على غير الصناعة ولنا في هذا الباب كلمة نعود اليها

# الجمعية اللبنانية في باريس

### تكرم الاستاذ زكور منشيء المعرض

اقامت الجمعية اللبنانية في باريس حفلة شاي للاستاذ زكور منشيء المعرض حضرها عدد وافر من نخبة الجالية اللبنانية في باريس وممثلو الصحافة الفرنسية وفي مقدمتهم ممثلو جريدتي « آمي دي بوبل والجورنال » وقد صادفت هذه الحفلة نجاحاً عظيما واذكر ممن حضرها اوغست اديب باشا رئيس الوزارة اللبنانية سابقاً وعباس البجاني الرئيس الاسبق لجمعية الاتحاد اللبناني ونجيب افندي طراد الكاتب المعروف وقد خطب الدكتور عاد باسم الجمعية اللبنانية خطبة طويلة فقال انه بينما تمثل في لبنان رواية من اغرب الروايات حول رياسة الجمهورية يسر الجمعية اللبنانية في باريس ان تحيي احد ابناء الشعب اللبناني الصادقين عند مروره بفرنسا وكفى بهذه الحفاوة الباهرة دليلاً على ان اللبنانيين في باريس يعرفون كيف يكرمون الفضل والاخلاص كما عرفوا كيف يكشفون النقاب عن دسائس البعض وتصرفاتهم المعيبة

ثم هنأ الدكتور عاد منشيء المعرض بعمله الصحافي الوطني منوهاً بعبقريته

وتكلم عن السياسة اللبنانية فقال يجب ان لا نلقي على فرنسا كل اللوم وان نبدي لها اغلاطها بشجاعة وان نعترف باغلاطنا في الوقت نفسه . ولا بد لنا من مواصلة العمل بعزم اكيد في مجال الحياة الاقتصادية ، وناشد الاستاذ زكور حمل اماني اللبنانيين في باريس الى لبنان والاعراب لرئيس الجمهورية اللبنانية عن عواطفهم وشكرهم وهناء

الحكومة اللبنانية وخصوصاً وزير الاشغال لما قامت به وزارته من الاعمال الجديرة بالاعجاب ورجا منه ان يرفع الى غبطة البطريرك الماروني شكر الجمعية لما قام به غبطته من الخدمات الجليلة للبنان ثم نوه باعمال اوغست باشا اديب ودعا لجريدة المعرض بالنجاح

وخطب بعده عازر ايليا طربين والدكتور سعد بشاره وابرهيم مخلوف باسم مجلة لبنان واوغستين اميل ناصيف وانطون زغبي باسم (فينيقيا الجديدة) ثم الدكتور الياس خوري وحبيب زغبي وادوار فارس فاثنوا على عمل الاستاذ زكور وتكلموا في موضوع القضية اللبنانية وشرب بير عواد باسم الطلبة اللبنانيين نخب رئيس الجمهورية اللبنانية .

وجاء دور منشىء المعرض فشكر للجمعية اللبنانية وبسط المسألة اللبنانية وشكر للمهاجرين اهتمامهم بوطنهم وناشدهم ان يشتركوا في المشروعات الاقتصادية التي ستنتج اليسر للبنان وقال في صدد استقلال لبنان انه يمكن الاعتماد على الشبيبة الوطنية في البلاد وعلى اخلاص المهاجرين ونزاهتهم وان من واجبه ابلاغ جميع الاماني التي سمعها للحكومة والبرلمان والشعب في لبنان وقد سره ان يرى في هذه الحفلة بعض اعضاء الوفد السوري في اوروبا وهنأهم بما يبذلونه من المجهودات في سبيل قضيتهم الوطنية فرد عليه رياض بك الصلح شاكراً له للجمعية اللبنانية ما لقيه وزميله احسان بك الجابري من الحفاوة وقد سره ما رآه من اتحاد الآراء ومن التصفيق كلما ذكر استقلال لبنان وهو يرى انه الوسيلة الوحيدة لمعالجة الصعوبات والمشاكل الحالية ويقول هذا في فرنسا بل في باريس نفسها فانه يحترم الشعب الفرنسي ومحبته للحرية ثم قال انه يغادر هذا الاجتماع مسروراً لما رأى من دلائل التقرب والاخاء .

## جريدة البرق

في حلتها الجديدة

ظهرت جريدة البرق الغراء بعد احتجاب وقتي في حلتها الجديدة الشيقة مملوءة بالابحاث المفيدة الراقية مزينة بالرسوم الكريمة وقد خلعت عليها يد منشئها الصحافي الكبير والشاعر الساحر بشاره افندي الخوري من روائع الادب ونفثات السحر الحلال ما يجعل البرق في المقام السامي الذي يستحقه جهادها الطويل في خدمة البلاد ومنزلة صاحبها في عالم الصحافة والادب . فندعو للبرق بدوام النجاح والتقدم

### تتويج ملك افغانستان الجديد

جاء في بعض الانباء البرقية انه احتفل ظهر ٥ الجاري في كابل بتتويج الملك عناية الله ملك افغانستان الجديد

### ثورة الافغان في وجه الملك الجديد

رأس امان الله في المزاد

لم يزل مقر الملك امان الله مجهولاً وقد اعلن زعيم الثوار انه يدفع مبلغاً كبيراً لمن يأتيه برأسه . اما الحالة في كابل فانها تزداد خطورة في وجه الملك الجديد بقواته تخوض غمار معركة لا امل لها في ربحها

# اخبار محلية

## خبر هام نرويه بتحفظ
## مصب البترول في طرابلس

اتصل بنا خبر من مصدر موثوق به ان برقية سرية (شيفره) وردت من نيويورك الى شركة اميركية في الثغر تفيدها انه تقرر نهائياً ان يكون مصب انابيب بترول الموصل في ميناء طرابلس .

هذا هو الخبر الهام الذي يرقبه لبنان وسوريا كما يرقب الساري القمر وانا مع وثوقنا التام باهمية المصدر الذي نقله الينا لا يسعنا الا ان نرويه بمزيد التحفظ .

على ان هذا التحفظ لا يمنعنا من ان نميل كل الميل الى الاخذ به وتصديقه

ولنا على هذا التأكيد دلائل محسوسة ومعقولة اما المحسوسة فهي تراجع الانكليز عن مشروع ميناء حيفا وتقاعسها امام نفقاته الباهظة

واما المعقولة فهي ظننا ان الشركات المالية همها ارتقاب فرصة الكسب من مشترى اراضي او ما يدخل في هذا الباب .

وعلى كل فعسى ان يكون هذا الخبر طليعة تأكيد قريب تهلل له البلاد وتنتعش له النفوس .

## مؤتمر الغرف التجارية
## المؤتمر لم يقرر خط ناقورة طرابلس

نشرنا في العدد الفائت تقرير المؤتمر موجزاً ولما كانت المادة المتعلقة بخط ناقورة — طرابلس ذكرت مبتورة فقد رأينا ان ننقل النص الاصلي الوارد في التقرير بحرفيته خدمة للحقيقة :

**خط ناقورة — طرابلس**

لقد درس المؤتمر مشروع هذا الخط درساً دقيقاً . فرأى ان هذا المشروع يكلف نفقات جسيمة تبلغ المائتي مليون فرنك . ولما كانت الواردات الجمركية المحجوزة يجب ان تخصص لمشاريع مستعجلة ذات منفعة عامة لذلك قرر المؤتمر ان يدعو السلطات ذات الشأن بأن تمنح امتياز انشاء واستثمار هذا الخط الى شركات خصوصية بدون ضمانة ما وان لا يكون اشتراك الدول الواقعة تحت الانتداب الافرنسي باكثر من الثلاثين في المائة من رأسمال المشروع

## جميل مردم بك

وجواب الوطنيين

وصل اول امس الى بيروت حضرة الوطني الكبير جميل مردم بك حاملاً جواب الكتلة الوطنية المجلسية الى العميد السامي

وقد علمنا ان فخامة العميد بعد اجتماع طويل بجميل بك وبحضور المسيو موغرا عهد بجوابه الى مندوب الكتلة الوطنية الذي هو بالحقيقة خير وسيط في هذه المفاوضة الدقيقة

والذي نلاحظه من خلال المفاوضة ان امرها يطول وان النتيجة ولا شك طيبة اما الذي جرى حتى الآن فهو لا يحل ولا يقطع

## قداس التذكار الاربعيني

عن نفس فقيد الملة الارثوذكسية

جاءنا من مطرانية الروم الارثوذكس الجليلة في بيروت انه ستقام في الساعة التاسعة والنصف من صباح الاحد القادم الواقع في ٧ و٢٠ كانون الثاني الحالي في كنيسة القديس جاورجيوس الكاتدرائية حفلة قداس وجناز التذكار الاربعيني عن نفس فقيد الملة العظيم المثلث الرحمات البطريرك غريغوريوس الرابع الخالد الاثر وذلك بمثابة اعلان للعموم .

قدم الثغر من دمشق حضرة الوطني الفاضل عارف بك التكدي مفتش عدلية سورية فأهلا بالفضل والوطنية .

## مقررات مجلس الوزراء

عقد مجلس الوزراء جلسة في هذا الاسبوع ترأسها رئيس الوزارة لان فخامة رئيس الجمهورية لا يزال مريضاً وقد دار البحث فيها حول بناء مصح للمسلولين على حساب الحكومة اللبنانية فاقر المجلس هذا المشروع مبدئياً . واقر ايضاً اقراض بلدية بعلبك مبلغ عشرة آلاف ليرة سورية لتتمكن من اصلاح المدينة . واقر ايضاً مشترى مستشفى زحلة لمعالجة مرضى البقاع وبعلبك .

## جمعية مقاومة السل

نشرنا في الصفحة الاولى من هذا العدد رسوماً ثلاثة لكرام دفعتهم اريحيتهم الى محاربة داء السل الوبيل ونصرة مشروع الجمعية فكانت لهم في هذا السبيل تبرعات سخية سجلت لهم عملهم المجيد

وقد اتصل بنا ان هناك فريقاً كبيراً من المحسنين والمحسنات الكرام الذين يمدون المشروع بسخاء ومروءة كالسيدة ازابل بسترس والسيد يوسف عوده والسيد اسعد طرشا وادارة البنك السوري وغير هؤلاء

جزى الله الكرام خيرا والعاملين في خدمة الجمعية اخصهم الرئيس حبيب بك طراد اجرا وثواباً .

## المؤتمر الصحي الدولي

في بيروت

مندوبو الدول الممثلة . برنامج المؤتمر

### وقائع الجلسة الاولى

لقد جاء انعقاد هذا المؤتمر الصحي الدولي في ابان الحاجة الماسة اليه لما يترتب عليه من الفوائد الحيوية الجزيلة التي تبدو من خلال بنود البرنامج فمن المؤكد ان حالة الحجاج ستحسن تحسناً محسوساً وستحمد البلاد اعمال المؤتمر ومقرراته

حضر للاشتراك في المؤتمر وفود رسمية مؤلفة من حضرات :

شاهين باشا وكيل وزارة الداخلية المصرية للشؤون الصحية وقنصل مصر في بيروت « عن الحكومة المصرية » والدكتور الماجور كلبور « بالنيابة عن مصلحة المحاجر الصحية الدولية في الاسكندرية » والدكتور هالنان « ممثل العراق » والدكتور حليم بك ابي رجمة « ممثل شرق الاردن » والجنرال دوغه والكولونيل كوزري « عن البلاد المشمولة بالانتداب الفرنسي » .

اما حكومتا السوفيت وايران فقد قبلتا الدعوة ولكن لم يحضر المندوبون عنهما وسترسل المفوضية بقرارات المؤتمر اليهما للموافقة عليها

وقد بلغنا ان لجنة الحج المنشأة من قبل الدائرة الدولية الصحية في فرنسا قد اجتمعت في المفوضية العليا في ١٧ كانون الثاني برئاسة المسيو تيترو امين السر العام فحضر هذا الاجتماع جميع المندوبين الذين اتينا على ذكر اسمائهم

ودرست اللجنة في جلستها الاولى المسائل الاتية :

١— تعين عدد الحجاج على وجه التقريب
٢— التدابير الصحية الواجب اتخاذها قبل سفر الحجاج
٣— توزيع دفاتر حج على الحجاج
٤— وسائل النقل التي يجب توفيرها للحجاج
٥— الطرق التي يوافق سلوكها اكثر من غيرها الى الحرمين

وتبودلت الآراء بين اعضاء اللجنة فتم الاتفاق على نص يتضمن بعض المقررات التي تتخذها الدول ذوات المصلحة في امر الحج وتكون بمثابة قاعدة للبحث في المسائل التفصيلية .

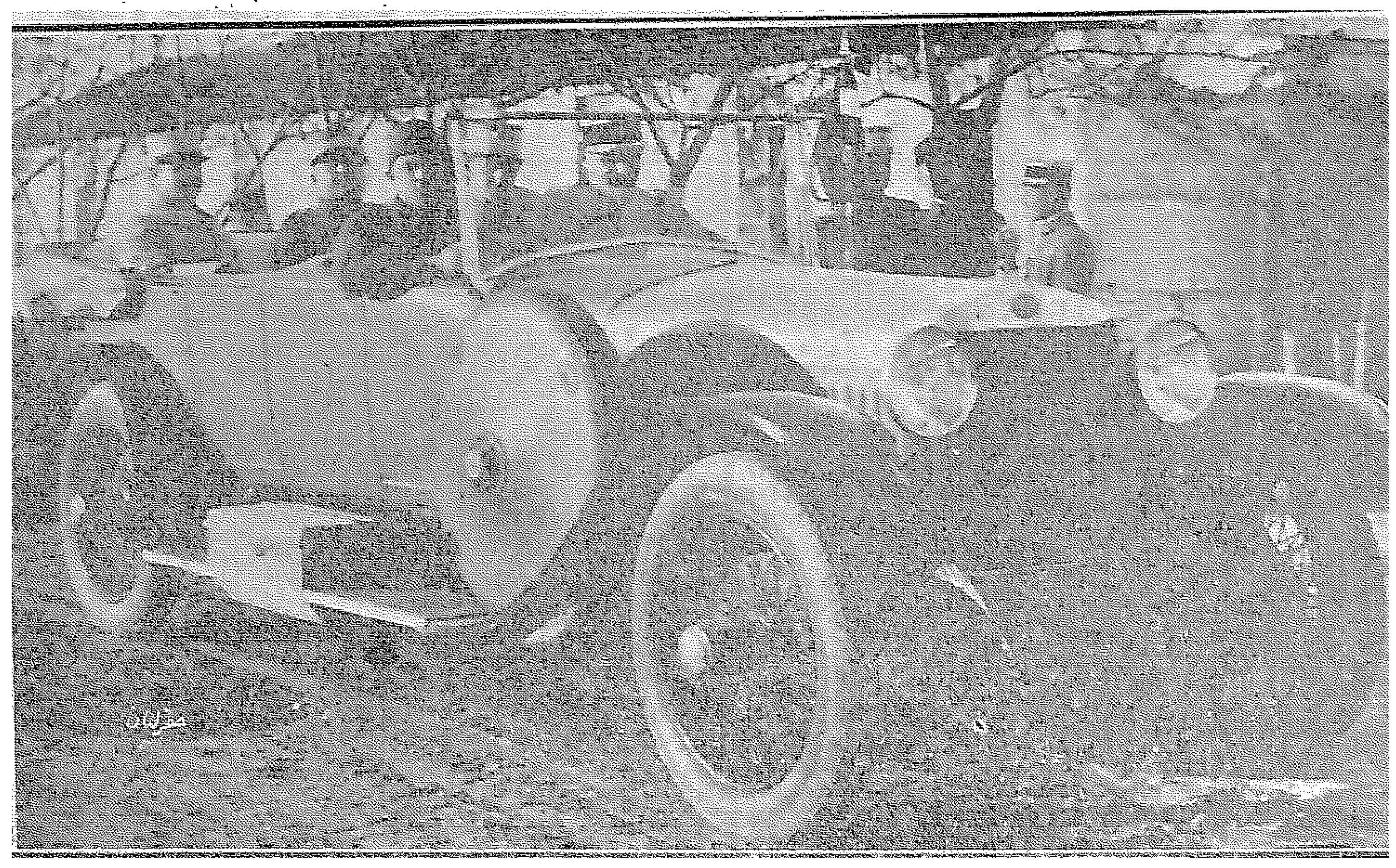
هذا ما حدث حتى هذه الساعة وسنوافي قرائنا بما يضعه المؤتمر من المقررات الهامة في جلساته القادمة .

## في مدرسة الحكمة

الحفلة العكاظية

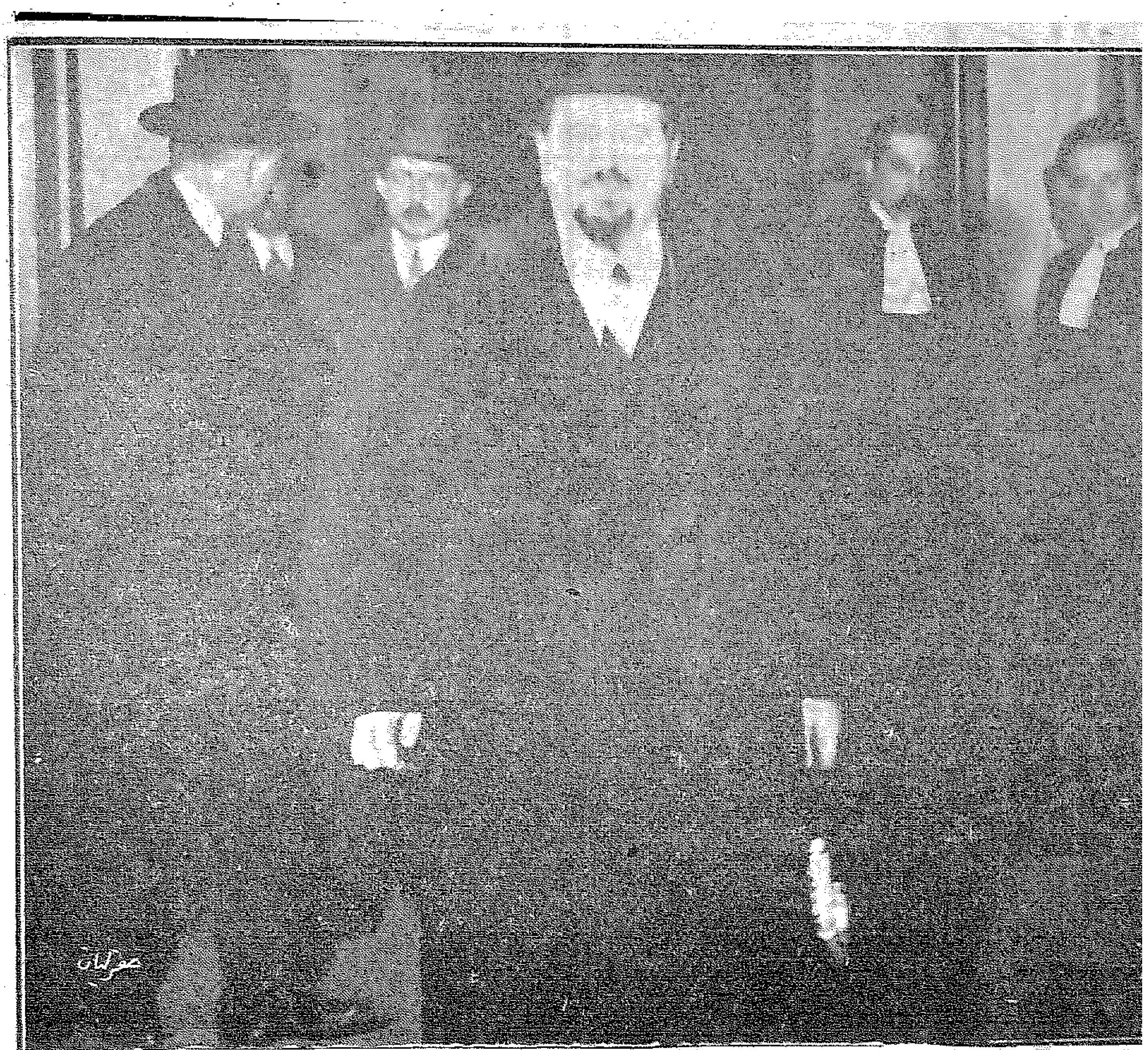
وردتنا دعوة من عمدة جامعة متخرجي مدرسة الحكمة الى الحفلة العكاظية التي تقيمها اليوم في نادي المدرسة في الساعة الثالثة بعد الظهر وهي حفلة باهرة يترأسها فخامة رئيس الجمهورية اللبنانية الاستاذ شارل دباس ويتكلم فيها سيادة المطران اغناطيوس مبارك ومعالي وزير الداخلية موسى بك نمور والشيخ احمد تقي الدين والشيخ امين تقي الدين والدكتور حبيب ثابت والاستاذ ميشال شبلي

ولا ريب ان الحفلة التي يترأسها الرئيس الدباس ويتكلم فيها الذين ذكرناهم تكون نادرة المثال ممتازة في جميع وجوهها



## الجنرال الجديد في التفتيش

يمثل هذا الرسم الجنرال ده غرازو في دورة تفتيشية في معسكر مار الياس بطينا ويرى هنا جالساً في سيارته عند انتهاء التفتيش



## الصحافيون في سجن باريس

يمثل هذا الرسم المسيو انكتيل مدير جريدة (الريمور) الذي قبض عليه في قضية الغازت دي فرنك وسجن بتهمة الاشتراك مع مدام هانو ويرى هنا خارجاً من قصر العدلية بعد ان قبض عليه •

# في رياض الشعر

## في الليل

هجع الليل وهاجت بي الفكر
وصحا جفني فهل يهوى السهر ؟
هجع الليل وما ضم سوى
مستجير من ظلامات القدر

• • •

أيها الليل سلاماً ورضا
من فؤاد في خفوق مستمر !
من سوى الليل اذا الدمع همى
يمسح الدمع ويزجي بالعبر ؟

• • •

رف نور البدر في عليائه
وتهادى في خطاه واسبطر
ها هو العاشق في خلوته
يرقم الصد على ضوء القمر
ها هو الطير تولى واجماً
وتوارى بين افنان الشجر
ها هو الليل سكون شامل
وسكون الليل يحيي ما غبر

• • •

من عذيري من حبيب جامح
طيب النشر كانفاس الزهر ؟
كلما كاشفته الحب نأى
وتأبى عن لقائي ونفر
كلما قلت ألا من زورة ؟
هز عطفيه ولوى واعتذر

• • •

ايه يا قلبي ومن ينبئه
ان نفسي قد تولاها الضجر ؟
ايه يا عيني ومن يعلمه
ان دمعي فوق خدي منهمر؟
ايه يا شعري ومن يخبره
انك الذكرى لايام الصغر ؟
ارسل الشعر ولولاها لما
صغت هذا الشعر من صافي الدرر
رب شعر قد جلا مرآته
ثورة الحب وربات الخفر !

عبد العزيز سيد عتيق

## ركاب الحياة

بكيت الطفولة حين شببت
وحين اكتهلت بكيت الشبابا
فما زلت أقضي الحياة حزيناً
على ما انقضى من حياتي وغابا
وما زلت أبكي زماناً تقضى
سريعاً وان كان مراً وصابا
رأيت الحياة سراباً ولكن
رأيت الورى يعشقون السرابا
أسائل نفسي علام أساها
علام تقضي الحياة انتحابا
وما العمر الا ركاب ستمضي
الى حيث نترك تلك الركابا
فيا نفس لا تجزعي واستريحي
فني رأيت الحياة اغترابا
سنرجع منها الى حيث كنا
ويرجع جسمك هذا ترابا
فما ذلك الجسم الا ثياب
وسوف تخلين تلك الثيابا

رشدي ماهر

## ثبوت تنازل ملك الافغان عن العرش

ابلغ وزير افغانستان المفوض وزارة الخارجية الالمانية رسمياً وقوع التبدل في حكومة افغانستان وتنازل الملك امان الله عن العرش لشقيقه الاكبر عنايت الله وذكر ان هذا التبدل قد وافق عليه جميع طبقات الاهالي واكد انه لا يوجد اي سبب للقلق على الالمان الثمانين الموجودين في افغانستان واعرب عن رغبة الملك الجديد في استمرار العلاقات الودية بين افغانستان والمانيا • وقد قام وزراء افغانستان المفوضون في جميع العواصم بمثل هذه المهمة •

## الافعى !!

في وسط هذا الشتاء وزمهريره ذكرت الافعى في يوم حرها الشديد فمن غرائب الانسان ان يذكر الشيء اذا رأى نقيضه وان يرى الظهيرة احياناً من خلال منتصف الليل •

ذكرت الافعى امام ثلوج هذا الجبل وسمعت فحيحها ورأيت الموت يتقلب بين نيوبها كأنما طاب له في فمها المقام ••• وكم للموت من امكنة يأوي اليها في القبور ••• وفي السنة النيران ••• وفي امواج البحور ••• وفي حمم البراكين ••• وفي اسرة الشيوخ والعجائز ••• وفي قلب الارض .. وفي افواه الافاعي ••• وقد ترى اسمه في بعض الجباه الذليلة • وشبحه في زوايا بعض القلوب التي خمدت نارها وفي اعماق بعض الضمائر التي عافت ربها وشرفها وايمانها !

ذكرتها فتفرجت ذكراها عن عشرة اشباح تعاقبت على ذاكرتي فارتد عنها هذا القلم •••

فتحت كتاب الافعى فاذا انا ارى عشرة رسوم — الدساس الذي يحيك دسيسته في الخفاء — والمرأة التي يستهويك بريقها ويقتلك داؤها — والغادر الذي يكمن لك عند منعطف الطريق — والحقود الباسم الذي ينفث سمه في طيات ضحكه — والسياسي البراق الذي يحيك على المسرح ويطعنك في قلبك وراء السجوف — والخبيث الذي لا يسمعك صوته الا ساعة تقع في قبضته — والجاهل الغني الضعيف في كل شيء الا اذا فتح فمه وكشر عن نابه الذي تتجلى فيه مواهبه — والعبد الحقير المتمرد ساعة يبسم له الزمان فتتفجر ينابيع الغضب والانتقام التي غارت في قعر نفسه تحت سيوف اسياده — والمقهور القاهر الحامل في احدى يديه سيفاً يقطر دماً — والرجل الذي اندغم كيانه في فمه ، واندغم فمه في نابه ، واندغم نابه في سمه ، وتدفق سمه في الارض فقام على كل اثر من آثاره حجر لضريح !!!

وذكرتها فذكرت الاهواء التي تلتف على القلوب والضغائن التي تنفثها الافواه في ساعات الثأر • وسموم الانسانية التي لا تعد ولا تحصى !

ذكرتها في قلب هذا الشتاء فلم اشعر بزمهريره عند حرها القتال ••• وعجبت لهذه الارض التي ترحمني بسنابلها كيف تطيق صبراً على فظاعة ذاك الناب الذي يجثم في قلبه الموت ••• وكيف لا تطلق ينابيعها الغزيرة الطاهرة على سمومها لكي لا يلطخ جبينها النقي بالوصمة

رأيتها تعانق وتقتل في عناقها فقلت : لن ادع احداً يعانقني بعد اليوم ... ومن يدري اين تكون الافعى ومتى تستدرجك في عناقها الى الفناء !

ورأيتها تنزع ثوبها بيدها وترتدي ثوباً آخر فقلت : سأكون ثابتاً بعد اليوم لكي لا يقال ان في شيئاً منها

وتفرست فيها طويلاً وهي تنساب في الحقول على مقربة مني دون ان تراني فقمت لساعتي الى عواطفي المنسابة في صدري وخنقتها بيدي

وسمعت فحيحها فصعدت الى قمة الجبل • واطلقت لصوتي العنان فامتد الى آخر مداه وتمادت اصداؤه بين الاودية والجبال وقلت في نفسي : ان الاصوات الضئيلة الخافتة هي وحدها الاصوات المخيفة ••• ان الاخلاص يصيح ولا يفح •••

ان الانسان العبد الزاحف على الارض هو وحده الذي لا تسمع له صوتاً صارخاً •••

رأيتها في ثوبها اللامع والقبر في نابها فقلت : ان الذكاء اللامع وحده لا يكفي فقد تكون وراءه جريمة كامنة !

ورأيتها بعد ان عضت بنابها تعود الى قلب التراب وتتغلغل بين تبره ومائه فدهشت لهذا الجوار •••

وصحا الافق قليلاً واشرقت الشمس فغابت عني وسألت الشتاء ان يرحمني بعد اليوم فلا ارى لهاوجهاً وراء ثلوجه وزمهريره ولا اسمع فحيحاً ••

ولكنها ستعود •• وسأراها •• انها تلتف على عنق التراب •• والتراب لا يتبرأ منها • وهذه رؤوسها واذنابها في كل مكان في الارض

المحامي راجي الراعي



## سباق الحسان

### بين باريس ونيس

كان اليوم الثالث من هذا الشهر يوماً مشهوداً في باريس اذ كان موعد سباق تقوم به جماعة من الحسان على الخيول بين باريس ونيس ويمثل رسمنا كوكبة المتسابقات على خيلهن واقفة امام لجنة المحكمين متهيئة للسير



المرحوم خليل نخله ثابت

المنتقل لرحمة ربه يوم الاثنين في ١٤ك٢—١٩٢٩ ننشر رسمه لما كان عليه من سمو الاخلاق ، ولخدماته المبرورة في الجمعيات الخيرية بمروءة وغيرة رحمه الله وعزى آله الكرام .

معرض الاحاديث

# ١

## بيضتها يا اسود!

هل يعلم قراء هذا الحديث ان في مدينة نيويورك وحدها ٢٠٠ الف زنجي صميم ، لا غبار على زنجيتهم؟ وهل يعلمون ان في المدن الست: بلتيمور وشيكاغو واورليان الجديدة ونيويورك وفيلادلفيا وواشنطون نحو مليون زنجي لا يرضون عن زنجيتهم بديلًا ؟

وليس هؤلاء الزنوج بسيء الحال كما تتصور الاغلبية في بلادنا ، التي لا تزال تعيش بالمعارف القديمة والمعلومات الموروثة، غير مكترثة لما استحدثه الزمان في هذه الدنيا الطويلة العريضة — رغم اللاسلكي والطيارة

لقد علمت اخيراً ان هؤلاء الزنوج قد اصبح لهم ايضاً في المدن الكبرى من الولايات المتحدة طبقة وسطى — اصبح في ظهرانيهم طبقة وسطى مثل سائر الامم، فمنهم التجار، وارباب الصناعات، وذوو المهن الحرة . ويوجد عندهم بنوع خاص شركات تعاون وضمان ، وشركات مالية من كل الانواع ناجحة ، رابحة ثابتة الاركان.

والآن نأتي على ذكر صحافتهم — الصحافة السوداء . هنا موضع للنظر والاعتبار . يلوح لي ان الزنوج قريبو الشبه بنا في ازدهار صحفهم — او رواج القيل والقال عندهم . كل واحد منا يقول او يفتكر ان لم يقل : لله ، ما اكثر الجرائد في بلادنا — هي اكثر من الجراد !

فهل دريتم ان للزنوج في الولايات المتحدة خمسماية جريدة اسبوعية ، لا اكثر ولا اقل ؟

وان هذه الصحف تعمل على ايقاظ الروح القومية ، والكبرياء الزنجي ، في صدور قرائها وقارئاتها ايضاً — اذ لا مناص من ان تكون المرأة الزنجية قد جارت الزنجي في اخذه باسباب المدنية وتمتعه بنعم العمران . فكل فوز يفوزه زنجي في العالم، وكل مفخرة تتم على يده ، تذكرها الصحف السوداء باطناب معجبة فخورة، في حقل : الايادي البيضاء ، والمآثر الغراء !

ويوجد ايضاً الفن الزنجي الذي راج في الغرب هذه السنين الاخيرة رواجاً واسع النطاق وقام جماعة من الفنانين البيض يقلدونه ويتباهون به — هذا عدا الموسيقى الزنجية وضروب الرقص الزنجي الخ . الخ . فيالغارة الزنوج الشعواء !

نحن في العصر الاسود ، عصر الجازبند

اما الادب الزنجي فلا بد من قول كلمة عنه . .

اجل ، يوجد ادب زنجي اميركاني ويظهر ان الزنوج يبرزون في فن المنظوم ويجيدونه اكثر من اجادتهم فن المنثور . ولكن هذا لا يمنع ان بينهم مؤلفي القصص ، وكتاب المقالات ، والوعاظ والخطباء والفلاسفة . واذكر اني اطلعت في العام الماضي على مجلد ضخم باللغة الفرنسية عنوانه : مختارات من ادب الزنوج ، فقرأت قطعاً منه شعرية ونثرية ، وكنت على الاغلب اقول :

ان هؤلاء السودان ولا شك قد « بيضوها »!

# ٢

## مسألة اخلاقية اجتماعية

« ان لم يكن للرجل الفاضل العادل من مكافأة غير رضاه عن نفسه ، ولم يكن للرجل الشرير الظالم من قصاص غير وخز ضميره وتعذيب وجدانه ، فهذا كاف لتشجيع الاول على عمل الخير، وللاهابة بالثاني الى مجانبة الشر »

هذه كلمة لحكيم افرنسي تكلفت ترجمتها لقراء هذا الحديث ، ويوجد في معناها كلمات بكل اللغات وعند كل الشعوب

ولكن هل هي حقيقة من الحقائق الثابتة المجربة التي لا يأتيها الباطل ، ام هي موعظة مثل سائر المواعظ الاخلاقية رغم انها مصبوبة في قالب الحقائق ؟

لا اقدر ان اصدر حكماً قاطعاً في هذا الصدد، سيما وهذا الموضوع واسع النطاق متشعب الاطراف، ولكل حادث حديث . ولكن ما اعلمه علم اليقين هو ان في هذه الموعظة نصيباً من الحق كبيراً ، ويستطيع كل منا اذا ثاب الى نفسه ، واخذ يذكر تجاربه الخاصة ، ويفكر ويمعن الروية ، ان يتثبت من ذلك ويتيقنه كمثل يقيني

من منا لم تتح له الحياة فرصة لاتيان عمل صالح ، مهما يكن هذا العمل ضئيلًا ، فلم يكافأ عليه حتى ولا بكلمة شكر، اما لانه لم يقع عند مستحقه واما لان صاحبه ظل مجهولا، فاحس براحة باطنة وسعادة كامنة ، ليست كلمة الشكر عندهما شيئاً مذكوراً ، ولا المكافأة من اي نوع كانت . . حقاً ان هذه الراحة الباطنة وتلك السعادة الكامنة كافيتان لتشجيعنا على العمل الصالح في اغلب الاحيان

ومن منا تضطره الحياة الى الاساءة بكلمة تقال او بعمل يؤتى ، مهما تكن نتائجها طفيفة خفيفة ، ثم لم يجز على اساءته بمثلها ، لكنه عرف شيئاً يقال له وخز الضمير وتعذيب الوجدان ، وانا اسميه عدم الراحة في ذات نفسه ، او الندم والاسف ، او غير ذلك من الاسماء ذات المدلول الواحد ،

فكانت هذه الحالة النفسية الموجعة وحدها قصاصاً على الاساءة ، وكانت وحدها كافية للاهابة بنا الى اجتناب مثلها في مستقبل الايام ؟

ولله ما اكثر اعمال الخير والصلاح في هذه الدنيا الصالحات التي لا يكافأ اصحابها ، بل قد لا يأبه لها احد

ولله ما اكثر اعمال الشر والسوء في هذه الدنيا، السيئات التي لا يقاصص فاعلوها ، بل لا يعرف منشأها احد

فيجب اذاً ان تعزي البشرية نفسها بكلمة ذلك الحكيم الفرنسي ، وبمثل هذه الكلمة في كل اللغات وعند كل الامم :

ان جزاء هذه الصالحات هو في رضى المرء عن نفسه لانه عمل صالحاً

ان جزاء هذه السيئات هو في وخز الضمير وتعذيب الوجدان ، لانه عمل سوء

ويجب ايضاً ان تعتقد البشرية ان الرضى عن النفس كاف لتشجيع الرجل الفاضل الصالح على عمل الخير، وان وخز الضمير كاف للاهابة بالرجل الشرير الظالم الى مجانبة الشر

يجب ان نعتقد هذا ليكون عزاؤنا بذلك معقولا

محدث

الحالة في تركيا

كما يراها صحفي افرنسي

# تحرير المرأة التركية

## —٧—

يجب ان نبذل شيئاً من الجهد لنتبين تركيا القديمة وراء سجوف التجدد او التفرنج التي اسدلت عليها . ولا ازال اذكر خيبتي اذ فكرت ذات يوم بعد الظهر ان ازور احدى القرى الصغيرة القائمة على ضفاف البوسفور لأتنشق ريح الاسلام العتيق . واأسفاه ! عبثاً حاولت ان ارى في تلك المروج الخضراء التي ترعي عشبها قطعان الماعز ، غانيات ذلك الماضي القريب المحجبات بالياشماق ، اللواتي كن يسحرن بغمزاتهن السريعة الكاتب الشاعر جيرار دو نرفال والاديب المتفنن تيوفيل غوتيه . فبدلًا من الاميرات يتنزهن متثاقلات وبين اصابعهن الزهرات الندية لم ار الا فتياناً بألبسة الكشاف يصرخون صراخاً حاداً ويتعادون لاعبين بالكرة . حينئذ فكرت بأن الترقي لا يكون في بعض الاحيان حبيباً الى النفس .

وبعد ساعتين تغير رأيي . كنت اتناول الشاي الفارسي في صالون بيت خشبي جميل في نيشان طاش بين اربع سيدات فاتنات . اربع تركيات لا غبار على تركيتهن ، وكان ازواجهن قد تنحوا وتركوا لي المجال كي استطيع تلقي اعترافهن دون خوف او اكراه . كنت والحق يقال خجلًا اذ كانت تسدد الي النظرات من تلك العيون السوداء او العسلية ولا حجاب يسترها عن الانظار

فمنذ اربع سنوات كنت لا امني النفس بشيء من ذلك ولا احلم به ، وتمثلت امامي بطلات القصص الحزينة التي وضعها بيارلوتي : جنان ، وملك وزينب بينما كانت الغواني التي اجالسهن روش وكول سرن ونازياد ودرودان يجهدن انفسهن لافهامي معنى الاصلاحات التي بفضلها اصبحن قادرات على التحدث الي بحرية على مرأى من ازواجهن .

قالت لي العالمة روش :

غاية ما في الامر ان الغازي قد « كرس » اصلاحاً واقعاً او موجوداً . فان الحرب ضعضعت كثيراً من التقاليد ومنذ ١٩١٦ اضطرت الحكومة الى تعيين كثير من النساء في مختلف الادارات اما تعدد الزوجات فأنت تعلم انه كان نادراً جداً في بيئتنا ، وكما قال شوبنهور على ما اظن من الامور الهينة ان يكون لرجل واحد عدة نساء ولكن المشكل هو ان يكون له اكثر من امرأة عم واحد ، وواحدة هي فوق الكفاية وهذا ما كان يفتكر به الازواج عندنا . وكانت الفتاة في اغلب الاحيان تشترط على خطيبها ان لا يتزوج « عليها » حتى اصبح هذا الشرط من الصيغ التي لا مناص من ادخالها في عقد النكاح ومن جهة ثانية كان تعدد الزوجات عادة تعكف

كثيراً من النفقات ولا يتبعها الا بعض الباشوات من الطراز القديم . اما سائر الناس فكانوا يعرفون المثل العامي القائل: « بيت فيه عدة زوجات هو كالمركب في العاصفة » ويعملون بموجبه . وهذه العادة كانت شائعة في القرى لان الفلاحين يستغلون المرأة كما يستغلون حماراً او ثوراً . المرأة تشتغل والرجل يدخن غليونه

قلت لهن :

— وبالجملة انتن سعيدات بهذا الاصلاح ؟

— مؤكد . كدنا نختنق وكانت حياتنا في المدن لا تطاق . نحن منذ الثالثة عشرة مقضي علينا بالاحتجاب ، نعيش بعيدات عن الرجال . ومن زمن غير بعيد اصدر عبد الحميد ارادة سنية بأنه لا يجوز للمرأة المتزوجة ان تصحب زوجها ولو في العربة . اما اليوم فقد اصبحنا قادرات ان نرافقهم ، بل ان نمتع انفسنا بالشارلستون

— ليس هذا خير ما نالته المرأة التركية من النعم ..

— هذا تطرف لا بد منه بعد عصور العنت والاسر الطويلة . لقد كان هذا الاصلاح من اوجب الواجبات لان الحاجز بين الشرق والغرب ، الحاجز الحقيقي هو حجاب المرأة . واعلم ان السهولة التي قبل بها طراز الحكم الجديد كانت بتأثير المرأة ، لان النساء التركيات هن جميعاً وطنيات .. وهن جميعاً عاشقات للغازي نوعاً ما . ومنذ البدء ساعدنا على تحقيق هذه الاصلاحات لان المرأة في الشرق اقل تديناً او تعصباً للامور الدينية من الرجل بعكس الحالة في الغرب . هل يدهشك هذا القول ؟ اليك تأويله : ان المسيحية قد اعلت شأن المرأة وكرمتها فكيف لا تشعر المرأة المسيحية باعجاب وامتنان للمسيح الذي عطف على المجدلية والسامرية والزانية ذلك العطف الالهي ؟ اما الاسلام فهو على الضد دين رجال . لذلك كان الورع اكثر شيوعاً بين الذكور منه بين الاناث . ثم الرجال عندهم الطرق الدينية المختلفة ، ونحن لا اديرة لدينا ..

حينئذ دخلت كول سرن في الحديث :

— لا يجب ان نجعل ديننا مسؤولا عن المصير الذي صرنا اليه . ان النبي لم يحتقر المرأة . الا يكرمون في كل مكان ذكرى عائشة وخديجة وفاطمة ؟ وماذا قال محمد (ص) ؟ قال : « الجنة تحت اقدام الامهات » . لقد كرم النبي الزواج والامومة ورفعهما فوق كل شيء

حينئذ تقدم احد الازواج الذي كان منصتاً للحديث وقال :

— يجب ان نعدل في حكمنا على الاسلام . لقد كان ترقياً عظيما على العادات القديمة التي حل محلها . الم يحدد تعدد الزوجات ويضع له شروطاً ؟ الم يقل : « وان خفتم ان لا تعدلوا فواحدة » ثم ان الحجاب ليس من اوضاع الاسلام ولا من اختراعاته . السلجوقيون لم يكونوا يعرفونه . الحجاب عادة اقتبسناها من الروم بعد فتح بزانطة . ما كنت لادافع عن تعدد الزوجات وانا من اشد انصار وحدة الزوجة ( حينئذ شكرته زوجته دوردان بابتسامة ) ولكن للتعدد محسنات او مبررات . اولا حينما يكون عدد النساء اكثر جداً من عدد الرجال . وثانياً : كان ضرورياً لنشر الاسلام وتكثير المواليد لسد عجز الوفيات التي كانت تقع من جراء اوبئة الطاعون والحروب . وبعد فهل رفعت وحدة الزوجة البلدان الاوربية الى مستوى اخلاقي عام ؟ ان الغربيين بفضل الحروب الصليبية تعلموا عندنا احترام المرأة . واذكروا ما قاله عنا من عهد قريب الكاتب الفرنسي جيرار دوزنرفا قال: « اذا فكرنا بالطهارة والكرامة اللتين تحفان بعلاقات المسلم مع زوجاته سقطت الاوهام التي كان يزينها لنا ادب القرن الثامن عشر عن تلك الحياة الشهوانية المزعومة »

« وخير للمرأة ان تكون لها ثلاث عزولات معروفات منها من ان يكون لها الف عزولة وعزولة مجهولات . لا مناص من الاعتراف بان الوحدة عند الغربيين اذا لم تكن مستندة الى وازع ديني هي على الاغلب حجاب من الرياء يستر وراءه افظع الاحوال ..

« لقد كان للمرأة المسلمة قبل اصلاحاتنا الاخيرة واقتباس القانون المدني السويسري امتيازات لا تتمتع بمثلها المرأة الاروبية . كانت تتمتع قانوناً بحقوق وحريات واسعة النطاق ..

« ولا شك ان السلطة الابوية كانت قوية جدا وكانت الفتاة تضطر الى التزوج من الرجل الذي يختارونه لها بعلا . ولكن الحال في اروبة من زمن غير بعيد لم تكن احسن منها عندنا . كذلك فان النبي كان يشترط رضى الفتاة وهو نفسه سأل ابنته فاطمة رأيها قبل ان زفها لابن عمه علي بن ابي طالب

— كيف استقبلت الاصلاحات الحديثة ؟

— يجب ان يمر الزمن حتى تقدر على اقناع فلاحي الاناضول بوجوب اتباع نصوص القانون المدني السويسري . وقد نكون عجلنا اكثر مما ينبغي . ولكن مما هو جدير بالنظر ان الغازي لم يكره النساء على السفور ولكنه ترك لهن الحرية في ذلك اما الطربوش فقد ابطله والزم الناس بالبرنيطة .

ولما ودعت اصدقائي كنت اشد ثقة بمستقبل تركيا . ان هؤلاء الوطنيات الجميلات ذوات ثقافة عالية جداً . ولم يكن الجنس اللطيف في تركيا يخلو قبل الحرب العامة من كاتبات وشاعرات ذوات مقام : فاطمة علية خانم و ناكيار خانم ونازية خانم وغيرهن

واليوم في تركيا خالدة اديب خانم ونزيهة محي الدين خانم رئيسة اتحاد السيدات التركيات

كان في استانبول عشر مدارس ثانوية للبنات ودار للمعلمات وقد انشئت اليوم مدارس جديدة وفتحت الجامعة ابوابها للطالبات

كانت السيدة دوردان وزوجها يرافقاني فكنا نتحدث عن كتابنا الفرنسيين المعاصرين امثال بروست وتوليه وفاليري ، فكنت احسبني على ضفاف السين . ولكنني استيقظت من حلمي اذ ابصرت نفسي امام السراي الكبرى ... حينئذ عدت الى تركيا القديمة



# رواية العدد

## تقلبات الدهر

في الحرب الكبرى كان سليم الباشاويش واقفاً على باب رئيس فرقته العسكرية في (بيرسبع) على حدود مصر ينتظر الرد على عريضته فلم يطل انتظاره طويلا حتى رجع النوبتشي اي الحاجب واشار اليه بالدخول

الرئيس — انت تطلب مأذونية عشرة ايام لزيارة اهلك في بيروت . فقد كان من المستحيل ان تتخلى عنك ساعة واحدة لو لم يكن وصل امر جمال باشا في هذا المساء بتأجيل الهجوم على مصر بضعة ايام وبما انك ذو سيرة حسنة فاني اسمح لك بالتغيب عن فرقتك اربعة ايام فقط اي ستة وتسعين ساعة واذا تأخرت عن هذا الميعاد دقيقة واحدة اعدك فاراً

استلم سليم ورقة المأذونية بيد مرتجفة لعلمه ان الجندي الذي يفر من فرقته لا جزاء له سوى الرمي بالرصاص

ولم يكن معه من النقود الا بعض دريهمات فاسرع الى اولاد بلده فرحاً واقترض منهم بعض النقود بعد ان كلفهم ان يمرّ على منزل كل منهم ويطمئن اهلهم عنهم وسافر طائراً الى بلده

كانت عائلة سليم مؤلفة من ابيه وامه ومعهما فتاة كان قد مات ابوها ووكل امرها الى ابي سليم عندما لفظ النفس الاخير ولم يترك لها ميراثاً يذكر . فتبناها والدا سليم واحبها هو لما عهد فيها من جمال ورقة طباع وحسن ذوق . بل لما رآه فيها من حياء وانكسار ولدها علمهما بانها ليست في بيتها فكان هذا الحياء او الخجل يزيد وجنتيها احمراراً فتزداد جمالا ويزداد شغف سليم بها فاحبها واحبته وقد مكن هذا الحب العشرة الطويلة التي قضياها قبل الحرب ناعمين .

والآن جاء سليم ليشبع نظره برؤية عائلته — والديه وحبيبته ماري — ويروي ظماء الشوق اليهم بعد غيبة عامين ، كان يرسل في اثنائها الرسائل ولا يحصل على الرد لانه لم يكن ثابتاً في مكان واحد . فهو يسير مع الفرقة اينما سارت وكانت كثيرة الانتقال في ميادين القتال

جعل في طريقه يمني النفس بسعادة كبيرة سيتمتع بها عند وصوله الى احضان احب الناس اليه الوحيدين في هذه الحياة — حبيبته — امه — ابيه

...

وصل سليم الى منزله وقرع الباب فخرجت اليه عجوز شمطاء تسأله ما يريد ؟ فاجابها انا سليم ابن صاحب البيت

— انت ابن المرحوم ابو سليم ؟

— المرحوم ؟ ... أمات ابي ؟

— نعم يا ابني منذ سنة تقريباً

— وامي ؟

— ايضاً منذ عشرة ايام

— ويلاه ! و ( اختي ) ماري ؟

— اختك ماري لم تشأ البقاء في البيت بعد ان اشتراه ابني من المرحومة والدتك

— كيف ؟ والمنزل قد بيع ايضاً ؟

— نعم يا ولدي . ادخل واسترح لاني اراك تكاد تقع من شدة الحزن يا ليتني لم اخبرك

— لا . لا يا سيدتي تممي اذا اردت لماذا باعت امي المنزل ؟

— لان والدك كان قد صرف ما معه من المال في حال مرضه وبعد موته اخذت والدتك تبيع من الاثاث لتعيش هي واختك ثم اخذت تستدين على المنزل ابني الذي لم يبخل عليها قط

— اشكره .

— ثم مرضت المسكينة امك وطال مرضها ولما علمت ان ما اخذته من ابني من المال قد زاد عن ثمن البيت باعته له ومكثت بعد هذا البيع بضعة اسابيع في المنزل ولم تطأه رجل احد منا الا للسؤال عنها ومدها بما تحتاجه حتى ساعتها الاخيرة

— اذن فاني مديون لكم

— لا بأس يا ولدي فلسنا نطالبك بشيء

— اشكركم واشكر رب السماء ...

— واختي ؟

— اردنا ان نبقيها معنا وعرضنا عليها ذلك بالحاح فلم تشاء بحجة انها مريضة وترغب الذهاب الى المستشفى .

— وهل كانت حقيقة مريضة ؟

— لم ترقد قط بل كان جسمها النحيل ووجهها الشديد الاصفرار وسيرها البطيء ينم عن مرض وتألم

يا لها من شقية بائسة ! ولم تعلموا الى اي مستشفى ذهبت ؟

— لا يا ولدي لانها هي نفسها لم تكن عالمة الى اين تذهب واراد ابني ان يذهب بها الى مستشفى الحكومة فلم تدعه يفعل

هنا يعجز القلم عن وصف الحزن والاسى الذي تولى سليم بل نقول ما ظهر منه . فانه شخص الى العجوز برهة بعينين جاحظتين لا أثر للدمع فيهما ثم قهقه ضاحكاً وسار بخطوات اشبه بخطوات السكران

فلم يسر بعيداً حتى سقط على عتبة باب مقفل واخذ يبكي بكاء مرّاً ثم انتفض واقفاً ورجعت اليه شجاعته العسكرية وسار تواً الى مستشفى الرمل والى مستشفى الروم ثم الالماني باحثاً عن ماري بدون جدوى

وذهب الى صديقاتها فلم يصل الى علمه اكثر من انها مرت بهن مرور الكريم بلغو الكلام . أبت الا الاحتفاظ بكرامتها واباء نفسها وعزتها حتى في اشد اوقات بؤسها وحاجتها

...

عاد سليم الى فرقته وليس على وجه المعمورة اتعس منه نفساً ولا احزن منه قلباً — عاد وقد اكسبه اليأس شجاعة فوق شجاعته وما كاد يصدر الامر بالهجوم على الجيش الانكليزي في جهات غزه حتى اسرع سليم مخترقاً صفوف رفاقه قاصداً المقدمة واخذ يطلق رصاصه على العدو وهو واقف فصاح به قائد الفرقة ان ينبطح كرفاقه على الارض فعوضاً ان يصدع بالامر قفز على العدو بالسلاح الابيض فتبعه الاثنى عشر جندياً الذين تحت امرته وسرعان ما تبعه الجيش

ياجمعه ولم يعد بمقدرة القائد توقيف الهجوم فتبعهم ولحسن الحظ كانت عاقبة هذا الهجوم الذي سببه يأس سليم حسنة جداً لان جيش الانكليز لم يلبث ان جاءه امر التقهقر السريع تجاه هجوم الاتراك هذا الجنوني الى شاطيء البحر

فرأى القائد العام ( جمال باشا ) عندئذ ان يغتنم هذه الفرصة فاصدر امره بمتابعة الهجوم واجتياز القناة

اما سليم فلم يرجع من هجومه ...

...

نظرت الممرضة يميناً وشمالا ولما لم تر احداً ناظراً اليها انحنت على جبين احد المرضى ووضعت عليه قبلة حارة لكنها لم تكن ناشفة لانها وقعت على دمعة احر منها كانت قد سبقتها بالسقوط من عين تلك الصبية الى ذاك الجبين البارد والذي كان يقرأ عليه الناظر آيات اليأس البليغة...

مر اسبوعان على سليم وهو مطروح على فراش المستشفى العسكري لا يعي على شيء تجاذبه يدا الموت والحياة في كل ساعة لانه كان قد اصيب برصاصتين في صدره في الدقيقة الاولى من هجومه

انتهى القتال وعقدت الهدنة وسليم لم يزل طريح الفراش وكان كلما تحسنت حالته ورد اليه بعض الرشد يفاجئه فكر مصيبته بابيه وامه وحبيبته فتعاوده الحمى باشدهجوماً او كمثل هجومه ذاك الجنوني وما زالت هذه المعركة ناشبة بين قوات الصبى وقوات الفناء حتى ظهر سليم على خصمه وفرت من امامه جيوش الحمى وكانت القبلات ما زالت ترتسم على جبينه في اوقاتها المنتظمة

صحا سليم ذات يوم قبل الفجر فنظر الى ما حوله فعلم انه في مستشفى الحكومة فما كاد يبسم لعودته الى الحياة حتى فاجئه فكر ما الم به من المصائب فاطبق عينيه وشاء بان لا يعود...وسرعان ما تغير فكره عندما خطرت ماري في باله فاخذ يناجيها قائلا: ماري حبيبة قلبي اين انت ؟.ساطلب اجازة اخرى تكون اطول مدة من الاولى واسير باحثاً منقباً عنك فان عثرت عليك ارجع الى فرقتي واكون محترساً على حياتي لانها ستصبح ملكالك وافقد حق التصرف بها . وان لم اعثر عليك يا منيتي اعود الى الحرب بأشد مجازفة من ذي قبل واذا تأكدت فقدك ياماري يا منى الروح سيكون فقد حياتي محتما وان لم يكن من رصاصة العدو الطائشة فسيكون من يدى المحكمة العسكرية

ما كاد يصل بمناجاته الى هنا حتى شعر بحركة خفيفة قرب سريره فلم يشأ ان يفتح عينيه ويتحول من مناجاته بل اراد ان يتابع حديثه مع طيفه المعبود واذا به يشعر بشيء دافيء وضع على وجهه ففتح عينيه واذا به يرى الممرضة وعيناها ملئى بالدموع تنحني على رأسه وهي شاخصة بنظرها الى الباب كأنها تخشى ان يراها احد .علم سليم للحال انها ترغب تقبيله فتركها تفعل ولكنه قبض على ذراعها وهي تضع تلك القبلة على جبينه فارتعشت كما يرتعش اللص عندما تفاجئه الشرطة متلبساً بالجريمة

تامل في وجهها وكاد يصيح :ماري . لكنه وجم عندما راى رغماً عن ضعف نور الفجر الفرق الشاسع بين اصفرار هذه الممرضة واحمرار تلك وبين هزال هذه وجودة صحة تلك ولكنه ارتاح الى رؤيتها وشخص بها برهة وقال :

— مالك ياأختي تبكين ومن انت ؟

لم تتمالك ماري من رد دموع الفرح فانهمرت كالسيل من عينيها الضاحكتين وسألته بقلب يكاد يطير فرحاً:

— كيف ترى نفسك الان ؟

ما كاد سليم يسمع صوتها حتى حاول النهوض صائحاً : ماري ماري حبيبتي ماري

ولكنه لم يتمكن من الجلوس لان ماري كانت قد انحنت عليه بكليتها تمطره وابلا من القبلات بلا خجل ولا وجل

— دعيني اطيب يا ماري فاني الان قد احببت الحياة لاجلك

— انك تطيب وتشفى وهذه ارادتي

— قري عيناً فها انا قد شفيت جسما وقلباً.

ماذا تم يا ماري بفرقتي فاني اوردتها موردالهلاك

— بل بالعكس قد سببت لها النصر في ذاك اليوم ولك الان معي امانتان وخبر

— الخبر اولا ؟

— الحرب قد انتهت وعقد الصلح

— شكراً لك يا الهي . والامانتان

— الاولى هذه البرأة بالنيشان الحربي والثانية هذه الدعوة من قنصل امبركا ليخبرك بان عمك توفيق قد توفي في النيويورك اخيراً موصياً لك بثروته الطائلة لانه مات اعزباً

— اجلسيني يا ماري في سريري واجلسي بجانبي

جلست وجلس متكئاً برأسه على صدرها وسبحا في عالم الخيال ينظران الى المستقبل باعين واثقة

الياس رعد

# ايطاليا والكرسي الرسولي

تم الاتفاق على حل المسألة المتعلقة بسلطة الفاتيكان الزمنية بعد ما بقيت مدة طويلة باعثاً على الخلاف بين رجال السياسة الايطالية والكنيسة ومدت بموجب هذا الاتفاق الجهة الجنوبية الشرقية من حدائق الفاتيكان وستتمتع مئات من الافدنة فيها بالامتيازات وتؤلف ولاية صغيرة تشبه سان مارينو من بعض الوجوه

وتلغى الحكومة الايطالية قانون الضمانات الذي سن في سنة ١٨٧١ ولم تعترف به البابوية قط وتخصص لقداسة البابا تعويضاً يقدر بمليون فرنك ذهب في السنة في مقابل ما فقده من جراء سقوط سلطته الزمنية .

## مباراة في كرة القدم

يتبارى بعد ظهر غد منتخب اليسوعية ومنتخب نادي النهضة الرياضية في كرة القدم في ملعب النادي بالقرب من مارالياس الطينا وستكون هذه الحفلة من اهم الحفلات بالنظر لتعادل القوتين المتباريتين فنحث الجمهور على حضور هذه المباراة

## مجلة الحكمة

صدرت في بيروت هذه المجلة العلمية الراقية التي يديرها حضرة الطبيب الماهر والكاتب الفاضل الدكتور عبد الغني شهبندر فاذا حافلة بالابحاث الطبية والصحية المفيدة التي يجب اطلاع الجميع عليها فنرحب بها ونتمنى لها النجاح والانتشار .

# بلا عنوان

برحنا صباح امس الاول الى جزين للاشراف على الطرق حضرة وزير الاشغال العامة يرافقه الشيخ جميل الخازن

اصدرت محكمة الجنايات صباح امس الاول حكمها في حبيب النحاس كاتب محكمة التجارة ثلاث سنوات وبتضمينه مبلغ ٧٥٠٠ ليرة سورية التي اختلسها .

اطلق مجهول الرصاص على سركيس دخروني كدريان من الارمن القاطنين بيروت فارداه ويشاع ان اسباب القتل هي خصومة حزبية

قضى المارشال فوش ليلة هادئة أمس بعد ان كانت حالته تبعث على القلق .

مطبعة الدبور ❀ بيروت

**الاشتراك**

في لبنان وسوريا: ٨٠ غرشاً ذهباً
في الخارج : سبعة دولارات
اما الاعلانات فتخابر الادارة بشأنها
الادارة — خان انطون بك

منشيء الجريدة = ميشال زكور

# المعرض

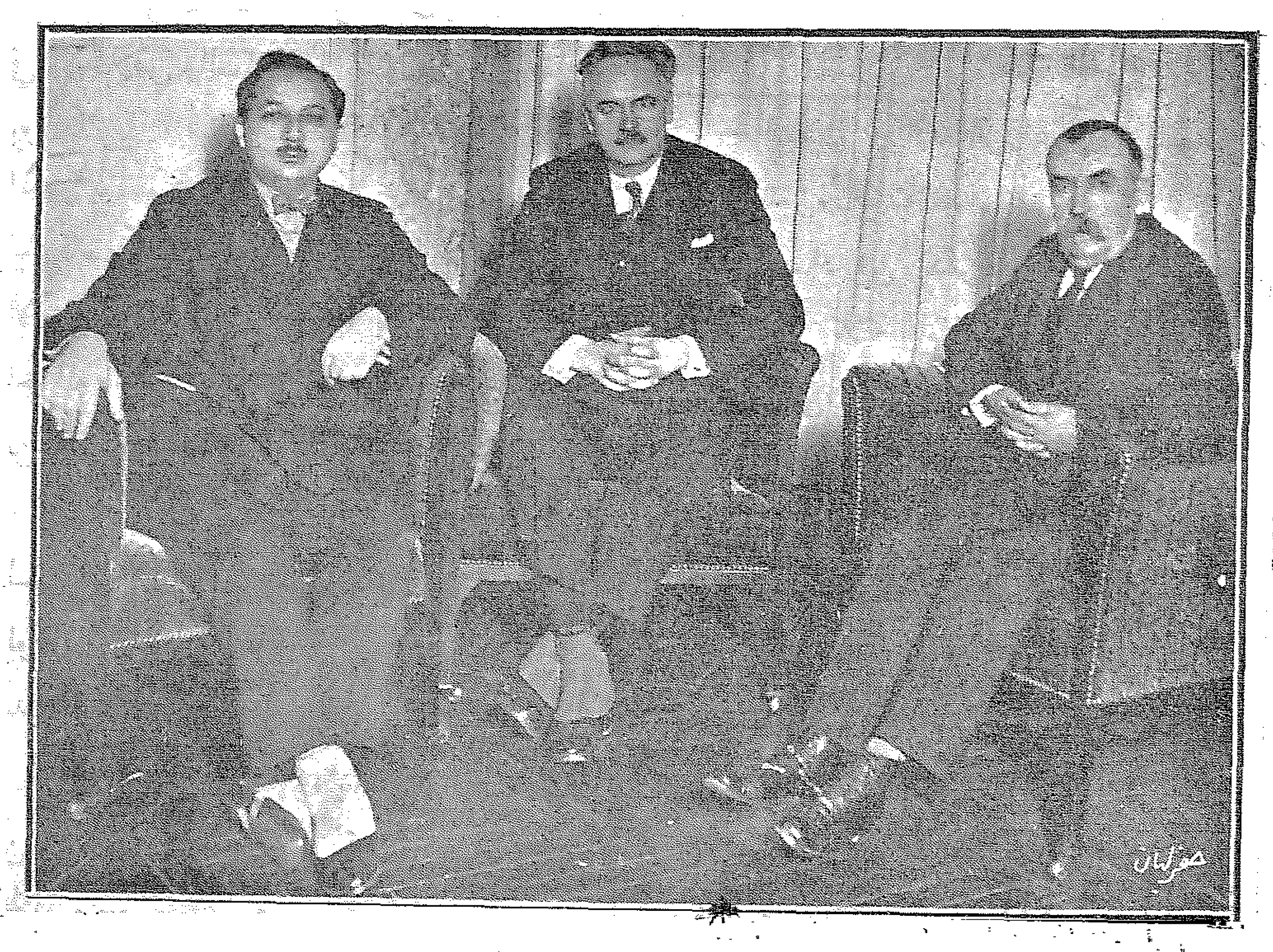
**يقال**

ان الحفلة المكاظية في مدرسة الحكمة لم تنشط اللغة العربية فحسب بل نشطت قلوب اللبنانيين المخلصين وايدت امالهم وقوت عزائمهم

❀

المدير = ميشال ابو شهلا

بيروت الاربعا في ٢٣ كانون الثاني سنة ١٩٢٩



من تذكارات الجهاد السوري الافرنسي

في سبيل القضية السورية

ارسل الينا منشيء المعرض هذه الصورة التاريخية التي اخذت في باريس على اثر الحملة التي حملها النائب سكس كتان في مجلس النواب مطالباً باخلاء سوريا ويعلم المطلعون ان هذا النائب الفاضل ارسل كتاباً الى الوطني الكبير رياض بك الصلح يقول له فيه « انه اذا كانت فرنسا تريد ان تترك سوريا فلكي تصبح هذه الاخيرة مستقلة لا لكي تأخذها ايطاليا

ويرى في الرسم من اليمين الى اليسار النائب سكس كتان فالنائب السابق لونغه فرياض بك الصلح

## من بيروت الى باريس
## رسائل منشيء المعرض
## = ١١ =

باريس في ١٣ كانون الثاني سنة ٩٢٩

عود على بدء

ها قد انتهت اعياد الميلاد ورأس السنة وسكنت باريس قليلا ترتاح من « اتعاب » تلك الاعياد ، وكأن الطبيعة ارادت ان تساعد على هذه السكينة فاسدلت على العاصمة الضاحكة اللاهية وشاح بردها الشديد فصار الخروج الى الشوارع شاقاً على الكثيرين

ومن ركنة الغرفة امام المصطلى اكتب الى قراء المعرض هذه الرسالة :

عقلية جديدة

واول ما ابدأ به هو حكاية البدعة الجديدة ، بدعة الاحرف اللاتينية للغة العربية ، فقد ذكرتني مقالات المعرض في هذا الشأن بالاحاديث الجمة التي دارت حول هذا الموضوع بيني وبين الكثيرين في باريس وبرلين وليبسيك • ففي كل مكان وعند كل سانحة يطرحون علي هذا السؤال ، حتى في مصانع الاحرف العربية في ليبسيك ،

— لماذا لا تعملون مثل الاتراك تستبدلون الاحرف العربية بالاحرف اللاتينية ؟

وعبثاً كنت احاول ان افهمهم ان الاحرف العربية وجدت للغة العربية وان الاتراك اخذوا الاحرف العربية عنا فاذا استبدلوها ، وتلك بدعة غريبة منهم ، فانما يستبدلون ما اخذوه عن غيرهم واما نحن فكيف نستبدل حروفاً هي منشأ لغتنا فهي احرف عربية لكتابة لغة عربية •

عبثاً حاولت افهامهم هذه الحقيقة فانهم لا يريدون ان يفهموا ، ويعجبون وسيعجبون دائماً كيف لا نفعل مثل الاتراك •

• • •

في سبيل المسلول

يعجبك في هذه البلاد عاطفة الاحسان نحو الانسان المريض فان هؤلاء الناس يذكرون ، بين اعمالهم وملاهيهم ، اخاهم البائس المريض ؛ ويذكرونه جميعاً وفي كل مكان فانك لا تكاد تطل على مرسيليا حتى تشعر بروح نبيلة منتشرة في جو البلاد الافرنسية جمعاء وغايتها اغاثة المسلول

في النزل ، في المطعم ، في المقهى ، تجد محلات لبيع ورق التمغة في سبيل اعانة المسلولين •

اولاد المدارس يحملون معهم دفاتر صغيرة من هذه التمغة ويبيعونها •

الممثلات في المراسح يطفن على الحاضرين لبيع هذه الدفاتر ايضاً •

البوابون في الفنادق والمطاعم ومحلات اللهو يتقدمون الى الزبائن ، من داخلين وخارجين ، بهذه الدفاتر ايضاً وايضاً •

والمسيو بوانكاره نفسه رئيس الحكومة الافرنسية قد نشر على الشعب في الجرائد بمناسبة السنة الجديدة دعوة حارة لمشترى هذه الدفاتر



الغراندوق نيقولا

الذي نقلت الانباء وفاته وقد كان لها صدى عظيم في الاندية السياسية الاوربية

في كل الشوارع ، وعلى ستارات المراسح وعلى زجاج سيارات التكسي ترى اعلانات كبيرة لاغاثة المسلول حتى انك لا تكاد ترى رسالة ذاهبة الى البريد الا وعليها ورقة تمغة من هذا النوع

• • •

الشيء بالشيء يذكر

وبمناسبة كلامنا عن عاطفة الاحسان في هذه البلاد نذكر ايضاً امراً يستلفت الانظار وهو هذه الهبات الكبيرة التي يقدمها بعض الاغنياء من سكان المدن لتحسين مدينتهم •

هذه حديقة واسعة جداً مع قصرها الجميل وتماثيلها الفخمة قد وقفها الكونت الفلاني لتكون منتزهاً لسكان مرسيليا •

وذلك مستشفى كبير وقفه بائع جلود لاصحاب العاهات من الفقراء •

وذاك قصر فخم عظيم وقفته الراقصة الفلانية المدينة هبات كريمة نبيلة نعدمها ولا نعددها

وناسف ان لا نرى لمثلها في بلادنا اشباها ... اللهم الا القليل .

...

مشروع المطران عريضة

يعلم قراء المعرض ان المطران عريضه موجود في باريس . ولا تنشر هذه الرسالة في الوطن حتى يكون المطران قد غادر باريس اليه بعد ان نجح في مشروعه نجاحاً باهراً .

والمطران عريضه هو صاحب مشروع استخراج السيمنتو من اراضي شكا الذي اراد مدير بنك سوريا ولبنان ان يحاربه ويأخذه منه فجاء المطران الى باريس ليصد عنه هجمات هذا المدير وقد نجح وائتلف نهائياً شركة كبرى نصفهـا من اللبنانيين والنصف الاخر من الافرنسيين براسمال متناصف ايضاً قدره ٣٨ مليون فرنك . وقد تغطت اسهم هذه الشركة بسرعة مدهشة من اللبنانيين والافرنسيين معاً ، ويرأس القسم اللبناني المطران عريضه والقسم الفرنساوي المسيو « شيرونه » ، وسيكون مركز ادارة الشركة الرئيسي في طرابلس .

ان هذا المشروع هو احدى خطواتنا الاقتصادية الاولى وهو مؤكد النجاح وسيكون نجاحه وسيلة لتحقيق مشاريع كثيرة من نوعه بواسطة رؤوس اموال اللبنانيين المهاجرين لان الخطوة الاولى هي التي تكلف .

...

لبنان وسوريا في باريس

لا ريب ان الحركة الوطنية التي يديرها بحكمة واخلاص بعض احرار اللبنانيين والسوريين الموجودين في باريس كانت ذات تأثير معنوي في تغيير اتجاه السياسة الفرنسوية نحو القضية اللبنانية والقضية السورية . وكان تصريح المسيو بوانكاره من اهم مظاهر اتجاه السياسة الافرنسية الجديد .

بل ان العارفين بموقف مجلس النواب الفرنساوي يعدون فوزاً للاشتراكيين حصولهم على ٢١٨ صوتاً لتأييد اقتراح النائب سكس كنان المتعلق باعطاء سوريا ولبنان الاستقلال التام .

وقد كان ايضاً لتفاهم اللبنانيين والسوريين تأثير حسن في سير القضيتين اذ لا يخفى انه اذا اختلفنا مع السوريين على امور همهما يتعلق بالحدود فاننا متفقون جميعاً على مبادىء اساسية في كيان الشعوب الحرة وفي سبيل تحقيق هذه المبادىء اتفق اللبنانيون والسوريون في باريس على المطالبة بحقوقهم تاركين النقاط المختلف عليها الى ان ينالوا هذه الحقوق الاساسية

وقد اوجدلهم هذا الاتفاق احتراماً كبيراً واذاناً صاغية عند المراجع الرسمية الافرنسية .

وانه ليدهشك وانت في باريس ان ترى هذه الثقة المتبادلة بين عدد كبير من رجال وزارة الخارجية وبين الوطنيين السوريين واللبنانيين في العاصمة الافرنسية

فجميل مردم بك مثلاً — كان على اتصال دائم بالوزارة وخصوصاً بالمسيو بونسو ، وربما كان سفر الاثنين معاً في وقت واحد تقريباً نتيجة تفاهم سابق .

وانك لترى اشد المتطرفين السوريين لا يقطعون الامل كالماضي من حل للقضية قريب .

فكلمة ( غير ممكن ) لم تعد موجودة وحلت محلها كلمة (ان شاء الله)

تصحيح لا بد منه

قرأت في جريدة ( العهد الجديد ) الغراء في مقال افتتاحي بمناسبة كلامها عن اعمال الامير جورج لطف الله ان زريق الجمعية السورية العربية تلميحاً غير مطابق لواقع حال الجمعية اللبنانية ، فالجمعية اللبنانية في باريس لم تتضعضع ولم تنقسم كما ذكر العهد وانما اقصي عنها عضو واحد لسبب معروف بل ان نتيجة الحركات والمناورات التي وقعت في تلك الاثناء كانت في مصلحة الجمعية اللبنانية اذ انضم اليها عدد كبير من اللبنانيين في المهجر .

فموقف توفيق وهبه من الجمعية اللبنانية هو كموقف الارمنازي من الجمعية السورية ولا انتم تحزنون ...

« ميشال زكور »

رسالة دمشق

# عودة جميل بك مردم بك!

## علام الاختلاف وما هي الحلول ؟

احتضار الحكومة السورية     صفقوا لاتحاد الشباب

في ٢٠ ك سنة ٢ ١٩٢٩ « لمراسل المعرض »

عودة جميل بك

شاء نواب الكتلة الوطنية ان يكون زميلهم في الاخلاص والعمل جميل بك مردم بك مفاوضاً بين مكتب الجمعية التأسيسية والمفوض السامي المسيو بونسو ... وعلى هذا غادرنا سعادته منذ ايام قاصداً بيروت لمقابلة العميد ولم يعد الى دمشق الا مساء السبت الماضي... بعد ان حمل الى اخوانه الحلول الاخيرة التي قد تخرج البلاد من مأزقها الحرج وتريح فرنسا في الوقت نفسه

وعلى اثر قدوم جميل بك اجتمع افراد الكتلة اجتماعاً طويلاً وبحثوا بحثاً دقيقاً في الموقف الحاضر ولا تعلم النتيجة لان التكتم شديد

على اننا رغم ما تظهره بعض الصحف السورية من التشاؤم يمكننا ان نبشر قراء المعرض بحسن الختام ...

علام الخلاف وما هي الحلول

يدور الاختلاف حول مادة الوحدة والجيش وسن القوانين فالنواب يتصلبون التمسك بها والسلطة الافرنسية او قل الوزارة الخارجية تطلب الى المجلس بواسطة مكتبه الاعتراف بالتعهدات الدولية

ولعل نوابنا الكرام يجدون من هذا المأزق مخرجاً بفضل دهائهم السياسي ووطنيتهم الصادقة وبفضل رغبة المفوض السامي الحريص على سياسة التعاون النزيه وفق الله العاملين المخلصين

احتضار الحكومة

لست مبالغاً اذا قلت ان الحكومة الحالية في حالة احتضار اليم قد لا يطول امده اكثر من ايام عشرة سواء اتفق النواب مع السلطة ام لم يتفقوا . ذلك لان الحكومة عينت للاشراف على الانتخابات وفي نهاية الانتخابات انتهت وظيفتها ولم تبق حتى هذه الساعة الا بسبب الخلاف على المواد الست

اتحاد الشباب

تألم الناس لانقسام الشباب الذي صفق له الرجعيون طويلاً ولكن الشباب — جنود الوطنية الصحيحة — هبوا للاتحاد فجمعوا اشتاتهم للقضاء على الرجعية . وقد اتخذوا اثر الاعتداآت الاخيرة اشخاصاً عرفوا بوطنيتهم الصادقة لجنة سميت لجنة التوفيق . فسعت اللجنة السعي المشكور لاتحاد الشباب وتآزرهم في يوم البلاد العصيب ، فدعت وجوه الشباب الى حفلة اقامتها في دار آل المرادي تصافى فيها الاخوان وتعاهدوا على الاتحاد والعمل في سبيل القضية السورية .

فحيا الله الشباب موحداً مجتمعاً .

اخبار متفرقة

— اعادت وزارة الزراعة الى المفوضية تصنيفها للمرة الثالثة للتصديق

— عاد من تدمر رئيس الوزارة بعد ان قضى ثلاثة ايام في الصيد والقنص

— يسعى محفل قاسيون لتأليف جمعيتين الاولى لمقاومة المسكرات والثانية لمقاومة السل فحقق الله ذلك !

— منعت السلطة الشباب المهذب المتعلم من تمثيل رواية فران البندقية ورواية جزاء الشهامة

احتجاج

# على حصر الدخان

## وعلى كل احتكار من اي نوع كان

وردتنا هذه البرقيات الثلاث من جهات مختلفة ننشرها بنصها وتواقيعها وهي غنية عن الشرح والتعليق عليها ببيان او تفصيل . ولا نقول شيئاً سوى انها لست جرحاً موجعاً في جسم هذا الوطن يجب على اولي الامر معالجته ليبرأ الجسم منه . وهذه هي البرقيات :

. البرقية الاولى من جبيل

بيروت — المعرض

اجمعت البلاد على الشكوى من وجود شركة حصر الدخان وكل احتكار سواء لا يأتي بالنتيجة حرية الزراعة والتجارة تعيش الالوف من ابناء البلاد . لا مورد لنا غير هذا . عمال زراعة وتجارة الدخان يعدون بالالوف . لا مورد للملاك سوى الدخان . تجار الدخان وبائعوه كثيرون . لا تحرموهم من سبب معيشتهم . نحتج على كل احتكار

يوسف ابي فرنسيس . عزيز عموري . خليل ملحم ناضر . نخله الياس . فؤاد الصياد . نسيب الحواط . الاب بولس السبريني . توفيق الحواط . ملحم قرداحي . يوسف بيلان . يوسف انطون . حبيب سابا . خليل القويق . قيصر زعرور . بطرس الطويله . الدكتور جبرايل طويله . اديب الشعار . يوسف صفير

البرقية الثانية من البترون

بيروت — المعرض

تحسين زراعة وصناعة الدخان امر واجب تمكن من تصديره . الاحتكار يمنع التصدير ويقضي على تحسين هذا المورد . ما تخشى الحكومة من

# اخبار محلية

## الحفلة العكاظية في مدرسة الحكمة

### خطاب سيادة المطران مبارك

كانت الحفلة التي اقامتها عمدة جامعة متخرجي مدرسة الحكمة بعد ظهر الاحد الفائت زاهرة رائعة وقد جاءت الخطب النفيسة والقصائد الشيقة التي القيت فيها تعيد حقيقه الى الاذهان ذكرى سوق عكاظ

وقد تصدر الحفلة فخامة رئيس الجمهورية الاستاذ شارل دباس وجلس عن يمينه عطوفة رئيس الوزراء حبيب باشا السعد فعطوفة وزير الداخلية موسى بك نمور والى يساره سيادة الحبر الجليل المطران اغناطيوس مبارك فالمطران بونور مستمار المعارف في المفوضية العليا وحضرها عدد عديد من الكبراء والادباء وعلية القوم •

وقد نشرنا في هذا العدد القصيدة العصماء التي القاها الشاعر الكبير الشيخ امين تقي الدين •

وسننشر غيرها في اعداد مقبلة ولا يفوتنا ان نذكر ان جميع الخطباء والشعراء هم من تلامذة المدرسة القدماء •

وكانت كلمة الختام لصاحب السيادة المطران مبارك الذي تدفق في خطابه البليغ كالسيل والذي كانت كلماته ترن في الآذان فتقابلها الايدي بالتصفيق ولاستحسان وبالحقيقة فان المطران هو خطيب مفوه يؤثر في السامعين فلا يمل الانسان سماعه مهما كان خطابه طويلا •

وقد استهل خطابه بالثناء على المتكلمين ، ثم ابان ان الغاية من هذه الحفلة هي تنشيط اللغة العربية التي هي لغة لبنان القومية والتي اشتهر معهد الحكمة بجهاده في خدمتها واعلاء شأنها وقد اراد ان يكون الخطباء من تلامذة المدرسة القدماء الذين لمعوا في سائر فروع الحياة العامة من محاماة وطب وادارة وسياسة كي يكونوا مثالا صالحا للتلامذة الحاليين الذين لوحظ عليهم الميل الى تفضيل اللغات الاجنبية على اللغة الوطنية ، وقد كان وجود الحكومة الوطنية ممثلة في الحفلة فرصة مكنته من شكرها على العناية التي اختصت بها لغة العرب وقد امتدح رئاسة الحكومة وهيئة الوزارة واخصها وزير المعارف اللبنانية والمسيو بونور الذين كانت لهم الايادي البيضاء في ايجاد البكالوريا اللبنانية وذكر بالثناء عمل الحكومة في انشاء المجمع العربي العلمي وتطرق سيادته الى ذكر حسنات الانتداب متى كان تنفيذه بين ايدي الافرنسيين المخلصين كما هم اليوم من فخامة العميد الى سواه من كبار الموظفين في المفوضية العليا •

ثم ذكر حاجات لبنان الى الاصلاح وخدمات الحكومة في سبيل اسعاد الشعب اللبناني ورأى ان نشير الى ان الاصلاح المنشود لا يمكن ان يتم كاملا في وقت وجيز لا سيما اذا لم يكن هناك حكومة ثابتة مدة طويلة وان وزارة لا تدوم اكثر من اشهر قليلة لا يسعها ان تقوم بعمل كامل ، وتدرج من هذه النقطة الى ذكر الدستور اللبناني وحصره مدة الرئاسة في ثلاث سنين وقد عد هذه المدة وجيزة بالنسبة لما يرجى عمله من رئيس الحكومة وتمنى ان تطول مدة الوزارات كي يتمكن رجالها من تنفيذ ما يدرسونه من وجوه الاصلاح كما تمنى ان تتدارك النواب ما في الدستور من نقص بتجديد الرئاسة للرئيس الحالي وهنا افاض سيادته بذكر مناقب الدباس الطيبه وصدق لبنانيته وتجرده ونزاهته وارتفاعه فوق الاحزاب والنزعات الطائفية مما اوجب احترامه والاعجاب به من جميع اللبنانيين بل ومن الافرنسيين انفسهم الذي قال احد كبارهم « لو ان الدباس رئيس الجمهورية الافرنسية لافتخرنا وتباهينا به » وكان اخر ماقاله سيادته ان صفات الدباس الممتازة التي جعلته كلا للكل هي التي جعلت المطران الماروني المتعصب ( ؟ ) مطران بيروت — الذي اراد البعض ان يصوروه عدواً للارثوذكسية — ينادي في هذا المعهد الماروني بوجوب تجديد انتخاب الرئيس الارثوذكسي

ونزل سيادته عن منبر الخطابة بين الهتاف والتصفيق الحاد المتواصل الى ان بلغ كرسي فخامة الرئيس الدباس فعانقه الرئيس شاكرا ولفظ فخامته كلمة رصينة طيبة مدح فيها مدرسة الحكمة واثنى على عنايتها بتعزيز اللغة العربية وذكر باطيب آيات الحمد المثلث الرحمات مؤسس المدرسة ومؤلف تاريخ سورية والمطران بطرس شبلي ضحية حبه للوطن اللبناني واخيرا شكر لصاحب السيادة المطران الحالي الملهب غيرة في سبيل المصلحة الوطنية

ثم بين ان الحكومة الوطنية تبذل جهدها في تعزيز لغة البلاد وقد انشأت لهذه الغاية المجمع العلمي اللبناني

واعلن انه عن قريب ان شاء الله يوقع مرسوماً بانشاء البكالوريا اللبنانية التي ستساعد دون شك على ترقية لغة البلاد وختم قائلا ان اللغة هي الرابطة بين ابناء الامة وان كل امة لا رابطة لها لا نجاح لها

---

## امتياز شركة الريجي

### برقيات الاحتجاج على تجديده

#### مقررات اصحاب معامل الدخان

علم الناس ان امتياز شركة الريجي ينتهي في اول نيسان القادم وان اجتماعاً خاصاً كان تقرر ان يعقد امس قبل الظهر في دار الانتداب يحضره مندوبون عن البلاد الواقعة تحت الانتداب الافرنسي لدرس قضية امتياز الريجي

وقد علمنا ان فريقاً من اصحاب معامل الدخان وكبار باعته عقدوا اجتماعاً بحثوا فيه هذه القضية وما يترتب على تجديد امتياز الشركة من الاضرار وقد قر رأيهم على اقفال معاملهم وحوانيتهم والقيام بتظاهرة سلمية يتوجهون فيها الى سراي حكومة لبنان ودار الانتداب ويقوم وفد منهم بمقابلة اولياء الامر لعرض مطاليبهم برفض تجديد امتياز شركة الريجي • وقد قرروا ان يكون موعد التظاهرة في نفس اليوم الذي يتم فيه عقد الاجتماع في المفوضية

وقد نشرنا في غير مكان من هذا العدد برقيات الاحتجاج الواردة من جبيل وبترون وطرابلس التي تعبر عن الرأي العام اللبنساني الذي يئن من مظالم شركة الريجي وتعسفها الواقفة في طريق تقدم زراعة الدخان اللبناني ونجاح صناعته الوطنية

وفي هذا دليل ساطع على ان الشعب اللبناني يرقب بيقظة وحذر مصير هذه القضية الحيوية التي يهمه ان يكون لرغائبه مصلحته المقام الاول في حلها

---

الحرية طالما بامكانها وضع الضرائب اللازمة على الدخان • مراقبة وضع البندرول اسهل على الحكومة من المحافظة على مصالح شركة الاحتكار التي ستكلفها متاعب جمة • حرية الزراعة افضل نرجوا تحقيقها

يوسف الياس • اديب بصوص • جبران باسيل • حنه نعمه • يوحف عبد الاحد • يوسف يونان • سليم بشاره • حنا ساره • يوسف شيخاني • جرجي موسى • حبيب طرابلس • سعيد روحانا • منصور حنا • طانيوس البيان • حنا روكس • فارس غالب • يوسف حبيب

للمصادقة حبيب الخباز مختار اسكلة البترون

يوسف بطرس الشدياق

البرقية الثالثة من طرابلس

ستة عشر نسخة — بيروت — المعرض

قد كفى ما عانته البلاد من جراء احتكار الدخان من خراب بيوت عامرة ولم يسطر التاريخ مدة الاحتكار الا شقا وويلات هائلة جربوا ولو مرة واحدة اطلاق حرية الدخان فاذا لم يعد بالنفع على البلاد وعلى الخزينة فبامكانكم تجديد الاحتكار

نادر رفاعي • كامل مقدم • توفيق شهال • امين مجذوب • بهيج لطيف • سعيد المزي • امين تخله • عبد القادر ذوق • عبد القادر تاج الدين حسني ذوق •

نصادق على هذه الامضاوات

مختار محمد درويش

---

## حفلة وداع

### الجنرال دوغه مفتش الصحة العام

اقامت وزارة الصحة اللبنانية وجمعية الاطباء والصيادلة حفلة وداعية للجنرال دوغه في دار حضرة الوجيه الدكتور عبد الرؤف بك حماده وقد تكلم خلال الحفلة الدكتور ابو الروس وزير الصحة والاسعاف العام باسم وزارته وتلاه الشيخ الدكتور امين الجميل ثم تكلم الدكتور فؤاد افندي غصن واخيراً رد الجنرال دوغه على كلام الخطباء بعبارات الشكر والامتنان

ثم دعي الحضور الى مقصف انيق وانصرفوا شاكرين لاصحاب الدعوة والدكتور حماده سائلين للجنرال سفراً سعيداً وقد قدم له موظفو وزارة الصحة والاسعاف العام والصحة البلدية سجادة نفيسة هدية منهم

---

## القائد العام

### على مائدة رئيس الجمهورية

أقام مساء اول امس فخامة رئيس الجمهورية مأدبة شائقة لحضرة الجنرال بيغو ده غرانرو حضرها فريق كبير من رجال الملكية والعسكرية والنواب والاعيان •

## الجمعية اللبنانية في باريس

ننقل هذه الكلمة عن رصيفتنا الغراء ( العهد الجديد ) :

كنا ذكرنا في مقال رئيسي لنا بعنوان ( فشل بباريس وسيفشل هنا ) عن مساعي حضرة الوجيه جورج بك لطف الله التي بذلها في باريس لالقاء بذور الشقاق في صفوف الجمعية اللبنانية ، وقلنا ان الجمعية قد انشق امرها ودب فيها الخلاف غير اننا تحققنا المسألة فوجدنا ان الجمعية لا تزال مواصلة عملها وسعيها وجل ما هنالك ان الامر هو خروج عضوين من صفوفها ولذلك اقتضى التنبيه والبيان

## نديم المصري

وردت برقية من مديرية الامن في المفوضية تفيد ان نديم المصري ارسل مخفوراً الى فرنسا وربما ارسلت الحكومة احد رجال الامن لجلبه من مرسيليا

## المستر كراين يخطب في العراق

كانت الحفلة العظيمة التي اقامها الحزب الوطني للمستر كراين بمثابة مظاهرة سياسية عنيفة من اجل العراق وخطب المستر كراين قائلًا ان العراق يجب ان ينال الاستقلال اولا بطريق الاقتصاد ملفتاً انظار العراقيين الى ما جرى في اميركا الجنوبية فالاستقلال السياسي والتأخر الاقتصادي لا يجتمعان في صعيد واحد • وسيقوم المستر كراين بسياحة الى اقاليم الفرات

## ليلى لبابيدي

اصبح صديقنا المحامي الاديب المعروف الاستاذ صلاح الدين اللبابيدي أبا منذ فجر السبت فقد حبته نعمة الحياة بطفلة سماها الادباء « ليلى » قبل ان تولد

فنحن نتمنى لليلى حياة طويلة وفيرة الراحة والهناء وندعو للسيدة والدتها بالصحة الطيبة ونهنئها مع الاستاذ صلاح بخير النعم

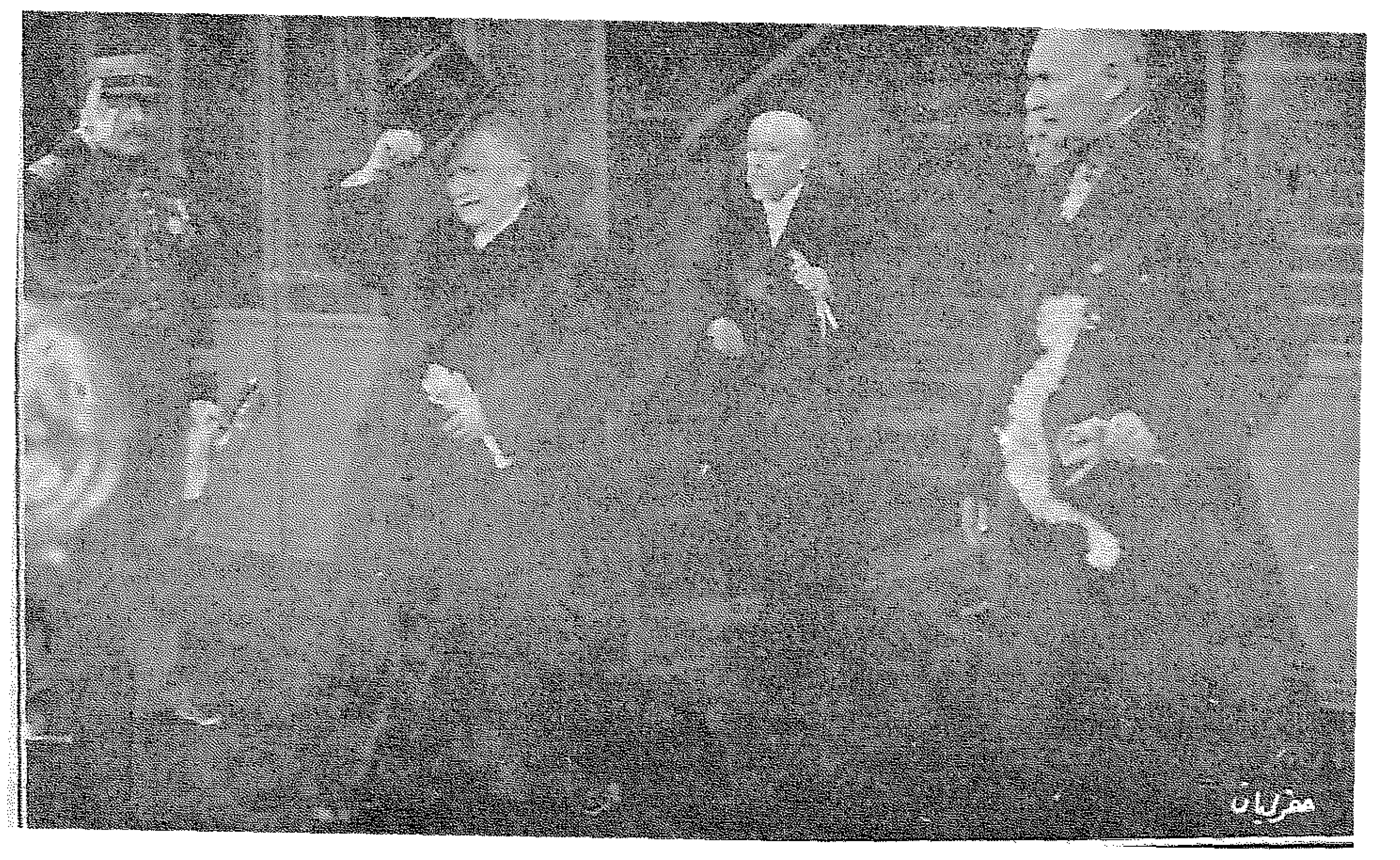
---

## فقيد الوجاهة والاحسان

### المرحوم جرجي خليل فرنيني

بكت الوجاهة امس احد اركانها في هذه احد اركانها وانتحب الفقيد البائس على نصير من انصاره وروعت الاخلاق الكريمة والصفات المحمودة بوفاة ابر ابنائها هو المأسوف عليه المرحوم جرجي خليل فرنيني لفظ انفاسه الاخيرة مساء الاحد على اثر داء عياء لم تنجح فيه معالجة ولا طب •

وقد جرى له مأتم حافل مشت فيه بيروت مترحمة على رجل الفضيلة والاصلاح متأسفة على خسارة هذا الفقيد الكريم الذي خدم رحمه الله اعمال البر والخير سنوات طويلة سجلت له من المآثر احسنها ومن الطيبات اكرمها • فنتقدم من عائلته وانجاله بفروض التعزية سائلين للفقيد العفو والرضوان وفسيح الجنان



رئيس الجمهورية الافرنسية

يمثل هذا الرسم المسيو دومرغ رئيس الجمهورية الافرنسية خارجاً من قصر الاليزه ووراءه المسيو بوانكاره رئيس الوزارة وكلاهما ذاهبان لرد الزيارات الرسمية بمناسبة رأس السنة ويرى الى جانب المسيو ده فوكه

## في رياض الشعر

القصيدة العصماء التي القاها في الحفلة الكاظمية الشاعر الكبير الشيخ امين تقي الدين وقد استعيدت ابياتها مراراً بين التصفيق والهتاف

أي شعب قضى على الضيم عهداً
نام في شدة وهب أشدا
رب لبنان قوة عند ضعف
ان أردت الرجال فرداً فردا
قيل انا لم نبلغ الرشد حكماً
وأصاروا وصاية الغير مبدا
هل ارادوا بالرشد ان نملأ البحر
سفيناً ونملأ البر جندا
أم ارادوا ان نقذف السم غازاً
ثم ان نحصد الخلائق حصدا
ان يكن رشدنا الذي زعموه
فمن الرشد كوننا اليوم ولدا
ما أرى الحق في السياسة الا
قوة الكل تترك البعض عبدا

• • •

شبت الحرب فاتخذنا وقوداً
ودهانا في السلم ان قيل اعدا
فلقينا الخطوب صدراً لصدر
أسد جوع تواثب اسدا
شطرتنا الايام شرقاً وغرباً
فاقتسمنا في الارض حداً لحدا
أمصب الزيوت وهو حياة
يحرم الظامىء القوي منه وردا
ان يقتنا يوم عدونا بيوم
فجمال الحياة ما كان وعدا
أين منا منى على الضيم غذت
انفساً عدن والمجاعة عهدا
ويحيا كالزهور تضفر للعر
س ويوم الاسى تكلل لحدا

• • •

انا والشعر توأمان : حسام
في يمين الزمان وابن فرند

## على الماشي ٥٣

### النرجيلة والاستقلال

أجلس ايها القارىء العزيز على كرسي في موضع تختاره على ساحة البرج واطلب (اركيلة) وضع رجلاً على رجل وحدق بنظرك في المارة من اهل بلدي وبلدك : هل تظن انك تجد اثنين منهم يشبه احدهما الآخر؟

ترى هذا شديد الاسمرار حتى تخاله واصلاً (طازه) من سواكن

وترى الآخر شديد البياض كأنه من قلب سيبيريا تجد الذي يمر بعده قد فاق اهل انكلترا باحمرار وجهه

ثم تنظر التالي في سمرته كأنه مصري اباً عن جد والاصفر كالياباني، والخطي كالتركي والمودي كالافرنسي وهكذا دواليك (على كل لون) كأننا (عينات) ومساطر لسكان بقع المسكونه

حرّ الحق كل خلق اسير
فحرام ان يسكن الدين غمدا
انا حق الحياة في كل يوم
ان اردت الحياة علماً وجهدا
عدتي في الجهاد للدهر نفسي
لا رضاها غشاً ولا الصبر حقدا
ارتوى غيرنا ونحن عطاش
ليت جو الايام ما كان وغدا
ليس لبنان للاماني مرقى
فتعد النفوس كالشاء عدا
جهدنا ان نكون قوماً كراماً
أينا السيد الكريم المفدى

• • •

(رجل اليوم[1]) كن غداً غير اما
بسلد لا يرى من العيش بدا
حبس الغيث قوته فكفاه
ان تاريخه تدفق مجدا
من فدى قومه كريم ولكن
أكرم القوم من يحب ويفدى

امين تقي الدين

(١) موجهاً للرئيس الدباس

## مأتم سركيس دخروني قادريان

### شيء عن اسباب الجريمة

ذكرنا في المعرض الاخير مقتل الزعيم الارمني سركيس دخروني قادريان الذي اغتاله حزب «التاشناك» منذ اربعة ايام في خندق الغميق بينما كان راجعاً الى منزله وقد نشرت الرصيفات اليومية تفاصيل الجناية واسبابها الحزبية مما اثار اهتمام الرأي العام في بيروت لهذه الجريمة الوحشية، ولا سيما والزعيم القتيل كان في اقبال الشباب، موفور المزايا الطيبة والاخلاق النبيلة والمعاملة الصادقة وكان الى هذا كله من زعماء الحزب الارمني «هانتشاك» الذي يقول باحترام قوانين بلادنا وبمراعاة واجبات الضيافة فيها، فلا يطلب كخصومه «التاشناك» امتيازات تهدد الوحدة القومية في لبنان او في سوريا وتجعل من المهاجرين الارمن عنصراً مستقلاً بلغته وامتيازاته

وقد اقيم للزعيم مأتم سياسي حافل لم تشهد بيروت مثله، من حيث انه مأتم سياسي، فمشت مضارب الارمن في الموكب تتقدمه اللجنة التنفيذية لحزب «الهانتشاك» وكلها من الشباب حاملة رسماً كبيراً للفقيد تراه مصغراً الى جانب هذا المقال وقد غطي بالازهار والرياحين وكانت اللجنة المذكورة محاطة بتلامذة الميتم الارمني يحملون الاكاليل والشموع والمباخر، فالنعش الموشح بعلم الهانتشاك فجمهور غفير لا يقل عن سبعة آلاف شخص مشوا وراء القتيل يذرفون الدموع وقد وصل اول الموكب الى مقابر رأس النبع وكان آخره باقياً في ساحة الشهداء

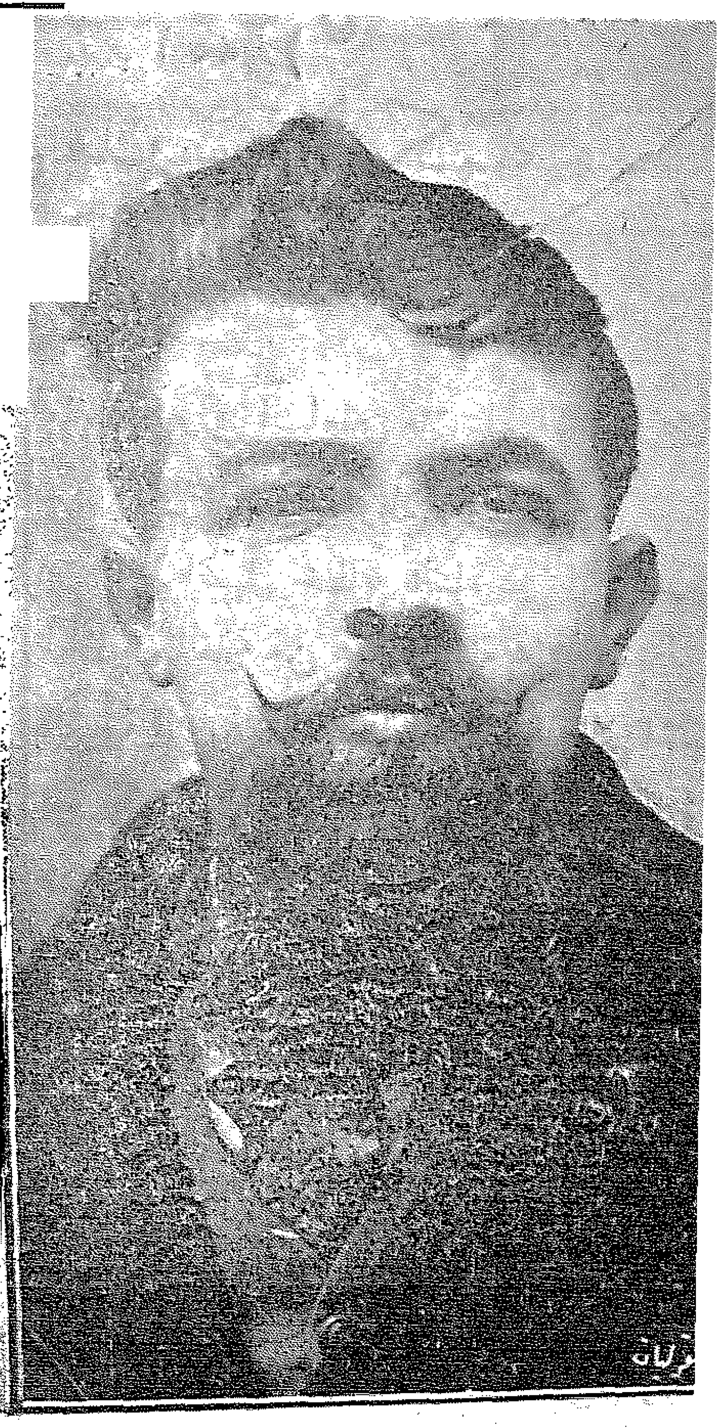
وكتب حزب القتيل على اعلام كبيرة هاتين العبارتين : ان حزب التاشناك قتل سركيس دخروني فالقوا القبض على زعمائه و«هذا ضحية غدر التاشناك» ولكن الشرطة خشيت الاستفزاز فطلبت من اصدقاء القتيل القاء تلك الاعلام فامتثلوا

وبقي الاحتفال بالمأتم خمس ساعات ونصفاً فتناوب الزعماء «الهانتشاك» تأبين سركيس دخروني وكان بين المتكلمين سيدات وطلاب حقوق وطب وخطب صديقنا الاديب الفاضل السيد يوسف يزبك احد محرري (الاحرار) عن جهاد القتيل واغتياله غدراً ولؤماً في صميم المعركة في حين انه كان يجابه خصومه بجرأة الحق والمبدأ. ثم ختم الرصيف تأبينه طالباً الى اصدقاء القتيل أن لا يستسلموا لشهوات الثأر الشخصي بل عليهم ان يطلبوا من الحكومة الوطنية اجراء العدل.

وفي منتصف الساعة الثامنة رجعت الجماهير بعد ان ودعت زعيمها باناشيد الحزب ونشيد العمال

• • •

اما الحكومة فجادة في الكشف عن اسرار الجناية ويبذل رجال التحري وعلى رأسهم حضرة رئيس القسم العدلي اسعد بك البستاني جهوداً طيبة لمعرفة المجرم الذي اطلق الرصاص ويظهر ان هناك ادلة شديدة تثبت تجريم حزب التاشناك فقد اعتقل رجال الشرطة امس اعضاء لجنته المركزية، وتوارى ثلاثة من زعمائه عن الانظار بعد ان ضبطت اوراق الحزب وسجلاته



الزعيم الارمني سركيس دخروني قادريان الذي قتل في الاسبوع الماضي بيد ارمنية لخصومة حزبية ويطالع القارىء الى جانب الصورة تفصيلاً مسهباً عن مأتمه السياسي

هذا من الوان البشر واما الوان الشعر فمدو الحق واذا كانت اركيلتك لم تنته بعد (خذ بالك) من اشكال الاجسام وحجم هياكلها

ترى الاجسام النحيلة فالطويل منه تخاله عامود تلغراف، والقصير : قضيب (بسطون المدموازيل) والشرابة موجودة (البركة في الطربوش)

اما الاجسام البدنة الغليظة فحدث عنها ولا حرج. عندك من البالون الى «كلة» «الاولاد» ومن محارة الكاز الى صندوق السيارة وهو واقف. وكم يذكرك (المكرش) الذي يرتدي السروال العربي والطربوش المغربي بكيس البشالك (ابو قيطانه من فوق وشرابه من تحت)

اما الاجسام المعتدلة المشوقة فنظرها يشرح صدرك كمنظر اركيلتك عندما تكون سائرة على ذوقك

ثم اذا اردت ان تطلع على تكوين الرؤوس فانظر حواليك في القهوة الى الرؤوس العريانة تجد الرأس المبطط المستطيل والمربع والمدور ومنه المبعوج من خلف كالبطيخة المقطوع من جنبها دبعها ومنهم من يحمل رأساً كظل رأسك على الفية نبيذ

• •

الآن قد انتهت اركيلتك ولففت نربيجها على كتفها وخصرها ورفعت رجلك عن اختها وهممت بالمسير، فاسمح لي ان اطرح عليك هذا السؤال (ولو فيها ثقلة)

— اذا صح (لا سمح الله) استقلالنا الشعبي الجمهوري وخصوصاً النيابي يكون قد وصل على الباب...

لكن اي باب اعني ؟ هذا من شؤوني

— • —

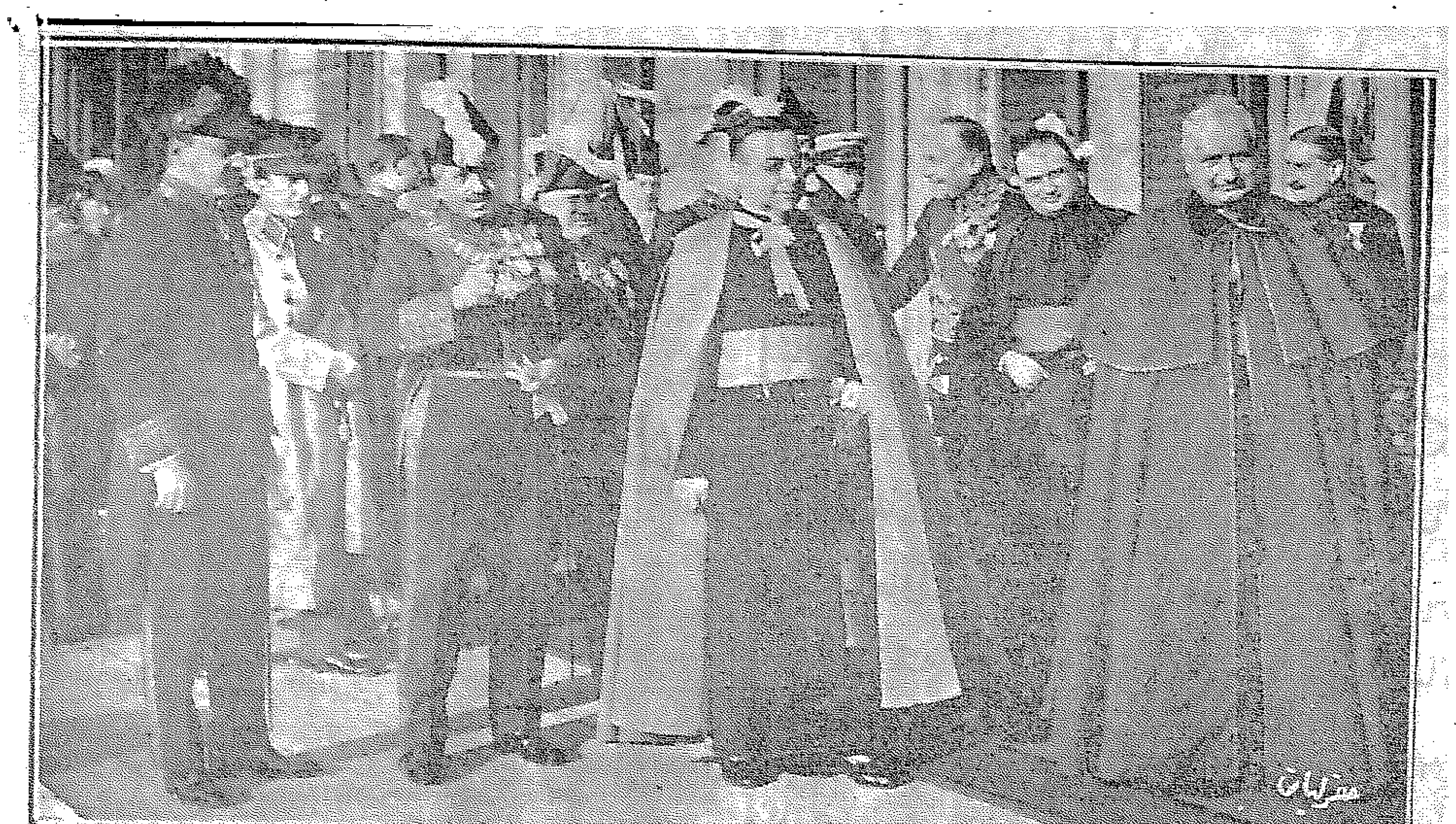
مالي اراك تبسمت وادرت لي ظهرك وسرت

لا بأس اذهب بالسلامة فقط (خليها يسراك) وخلي المعلم يسترزق ... أحم !؟ «عابر سبيل»



تكريماً للاحسان والفضل

ننشر هذا الرسم الذي يمثل حضرة مهاجرنا الكريم السيد خليل عبود ( تحت العلامة ) وهو الذي تبرع الى مصح جمعية مقاومة السل بمكروسكوب ثمين يزيد ثمنه عن الخمسماية ليرة وهي اريحية من السيد خليل يفتخر بها اللبنانيون ويرى معه في الرسم شقيقه السيد الياس عبود الذي عاد الى الوطن وهو من الشبان الذين تخلقوا بكريم الصفات والذين يرجى منهم كل خير ونفع للوطن وللمشاريع العمرانية والخيرية



سفراء الدول في باريس

يمثل هذا الرسم هيئة سفراء الدول في باريس داخلون على المسيو دومرغ يوم عيد رأس السنة لتقديم المعايدة والتمنيات الطيبة ويري في مقدمتهم الى اليمين المونسنيور ما كايئي ممثل قداسة البابا وكبير السفراء

معرض الاحاديث

# احجية ؟!

في أساطير الاغريق القديمة ان مخلوقاً عجيباً مهولاً كان يقيم في احد الكهوف التي حفرها كر العصور في سفح رابية صخرية واقعة على طريق يثبة — المدينة التاريخية الشهيرة • وكان هذا المخلوق المهول يعترض كل من يجتاز تلك الطريق ، فيلقي عليه اسئلة غريبة من نوع الالغاز والاحاجي ، فاذا لم يوفق الى حلها قضى عليه بالموت الزوأم ، والا تركه يمضي في سبيله • ولا حاجة الى القول ان المهلكين الذين اعياهم الجواب كانوا كثيراً لا يعدون ، وان الناجين الذين فتح عن بصائرهم كانوا اقل من القليل

هذه اسطورة من اساطير الاولين ولكن لها مغزى بليغاً يدركه الالباء ، بل هو رمز جميل رائع عن حقيقة من حقائق الحياة ، ولا نحسب هذه الاساطير والرموز العريقة في القدم موضوعة عن عبث ، ولا يصح عدها من سخف القول' ان هي الا صور خاصة افرغت فيها تلك الاجيال اختبارها التليد وعقائدها وآراءها في الوجود

فاذا شئنا الآن ان ننتفع بهذه الاسطورة العتيقة او ان نستغل هذا الرمز الرائع الجميل جاز لنا ذلك عن اهون سبيل ، دون عنت او تكلف

المرء في هذه الحياة الدنيا كمسافر الى غاية من الغايات ، يمشي في طريق ينبسط افقها امامه ' او يقف في ملتقى السبل المختلفة ، ولا مناص له سواء مشى في السبيل القويمة او وقف عند الطرق المتشعبة' لا مناص له على كلتا الحالين من المثول بين يدي « ابي الهول » الاغريقي ، ذلك المخلوق العجيب المهول' ليمتحن ذكاءه وصبره — اعني قواه العقلية والخلقية • لا بد ان يأتي على المرء في حياته يوم تتمثل له الحياة ( بمعناها العام المطلق ) في صورة ابي الهول ، يلقي عليه سؤالا او اسئلة هي كالالغاز والاحاجي، فاذا احسن الجواب كان من الناجين، والا فهو من المهلكين

وليست هذه الاحاجي من نوع الاسئلة التي يتطارحها الاطفال في بلادنا وفي سائر بلاد العالم — تلك الاحاجي التي استنبطها الكبار لرياضة عقول صغارهم ولتفكهة نفوسهم ، تلك الاحاجي الصبيانية الساذجة في اغلب الاحيان التي لا يكلف عدم حلها او العي عنها سوى هزء السائل وضحكه • كلا ' بل هي احاجي الحياة في اوقاتها العصيبة تعترض السائل في سبيل الغنى او المجد او السعادة على اختلاف مظاهرها • وليس للمرء حينئذ الا الخيار بين ان يحل ذلك اللغز المعمى ثم يستمر على سيره الى الغاية التي يطمح اليها — الى الغنى او المجد او السعادة ، وبين ان يعيى عن الجواب ويقف حائراً بائراً بين يدي ذلك الجبار الذي لا يرحم ولا يشفق ' ثم يودع امانيه واحلامه وآماله في كل ما يجعل للحياة قيمة • ليس للمرء الى الخيار بين الحياة الرغيدة والموت الزوآم

وليس اقرب شبهاً الى الفرد في حياته من المجموع ' من الامة في حياتها

كذلك للامة — وكل الامم — تمشي في طريق قويمة او متشعبة الى غاية من الغايات التي لا تكاد تختلف عن غايات الافراد في شيء • فهي كذلك تطمح الى الغنى والرفاه او السعادة على اختلاف مظاهرها ، ويقولون ان رأس هذه المظاهر هو الاستقلال — مثلا • ولا بد ان يأتي على الامة زمن — لا اقول : يوم ، لان الامور نسبية — تقف فيه ذلك الموقف الرهيب ' بين يدي ذلك المخلوق المهول العجيب ، القائم على طريق ( يثبة ) المدينة الاغريقية القديمة ، وعلى طريق كل فرد من الافراد وعلى طريق كل امة من الامم • فيطرح عليها ذلك الجبار الذي لا يرحم ولا يشفق، احجية يجب ان تحلها ، ويتحداها بلغز لا مناص لها من فهمه

يجب ان تحل الاحجية وان تفهم اللغز لتدعها الحياة الجبارة تستمر في سيرها الى غايتها الاسمى، ومطمحها الاعلى ، والا كان مقضياً عليها بان تودع الاماني والاحلام وبأن تقنع بحياة الفقر والذل والمسكنة التي تعانيها في هذا الحاضر الضنك ، اذ لا سبيل الى ذلك المستقبل الرغيد السعيد الذي مناها به شعراؤها وخطباؤها

•••

هذه مقدمة — طويلة بالقياس الى ما سيأتي، ولكن ما سيأتي هو المقصود بالذات

ان امتنا العزيزة هي اليوم ، بل منذ بضع سنوات ، بين يدي ذلك الجبار • الجبار الذي لا يرق ولا يرحم يطرح عليها احجية معماة يجب ان تحلها وتجيب عنها جواباً قاطعاً بيناً ، ليدعها بعد ذلك تستمر على سيرها في طريق رود ممهدة قويمة الى الحياة السعيدة الرغيدة

فانا اسأل قراء ( المعرض ) الذين تحدثت اليهم طيلة شهرين طويلين ، ان يحدثوا الي قليلاً: ليتمثلوا الآن امتهم بين يدي ذلك الجبار وليقولوا لي:

( ١ ) ما هي الاحجية التي يلقيها

( ٢ ) وكيف يجب ان تجيب عليها ؟

وسأنشر افضل الاجوبة التي تردنا ثم اعود الى هذا الموضوع مرة ثانية • وهكذا لا يكون في ( معرض الاحاديث ) محدث واحد يتكلم ويتكلم عما لا نهاية له ، بل محدثون كثيرون « يأخذون عنه الكلام » احياناً

« حاشية » لست واثقاً من ورود اجوبة على سؤالي هذا ومع ذلك فانا اتحدى القراء ان يكذبوا ظني ولو بجواب واحد ••

فهل من مبارز ؟

محدث

---

وطلب اهل القتيل احالة القضية الى المجلس العدلي ولا ريب في انها ستأخذ المحاكمة دوراً شاقاً لتعدد اللغات التي سيعبر بها

بقي لنا ان نذكر المهاجرين الارمن بأن حرمة الضيافة مقدسة فليس من الذوق في شيء ان يعبث بعض زعمائهم بها لمطامع شخصية واهواء حزبية وكنا نود ان يكون حزب « التاشناك » ومن يقول قوله اكثر محافظة لتلك الحرمة فلا يستفز مواطنيه للرصاص والدم والاغتيال ، فان بيروت التي شاء ان يقلقوها بهذه الحوادث المؤسفة لم تظهر لهم غير العطف والتكريم

---

اقام حضرة الدكتور وارد رئيس القسم الطبي في الجامعة الاميركية حفلة شاي تكريماً لاعضاء مؤتمر الحجاج في بيروت

عينت محكمة الجنح الاستئنافية اليوم الرابع من شهر شباط موعداً لاعادة المحاكمة في قضية مقتل هيلانه عواد

---

# رواية العدد

## ابن حور

## « BEN-HUR »

حضرت في باريس رواية « ابن حور » « Ben -Hur »وهي الرواية التي غزت مراسح السينما هنا غزواً ظافراً فمثلت في مرسح « المادلين » سنتين متواليتين بلا انقطاع وهي تمثل اليوم ايضاً في اكثر مراسح السينما البارِيسية حيث يزدحم الناس لحضورها بالمئات والالوف

وستعرض في ٢٥ من الشهر الجاري على لوحة مسرح الفونس في بيروت فبشرى لمحبي السينما

و « ابن حور » هي صفحة الية — ولكنها حقيقية — من الاستعمار الروماني لشعوب الارض • وانك لترى وانت تحضر مشاهد هذه الرواية المؤثرة ان طبائع المستعمرين والمستعمرين « بالفتح والكسر» هي هي اليوم كما كانت من الفي سنة • ولا بد لك ، وانت تحضر هذه الرواية، من ان تشعر بنفرة واشمئزاز من غطرسة المستعمر القوي وقسوته وبعطف واشفاق على المستعبد الضعيف واضطراره الى الخنوع والذل

وهكذا لم تتغير في شيء طبائع الناس من الفي سنة فالقوي يريد الفتك بالضعيف وهذا يكره القوي ويريد التخلص من نيره وظلمه

والآن الى الرواية :

عند ما اعلنت البشرى على الارض بميلاد السيد المسيح كانت بلاد فلسطين قطعة من اراضي الامبراطورية الرومانية يديرها حاكم روماني ترسله رومية وتدعمه بفرق مسلحة من جيشها الجبار ، وكان هذا الجيش خليطاً من شعوب الارض فهناك الفرق السوداء من افريقيا والسمراء والصفراء من اسيا والبيضاء من اورباء وكل هذه الجيوش المختلفة النزعات والجنسيات والمذاهب كانت تسير طائفة

لاوامر رومية ، حتى ضد ابناء بلادهـا ، بقيادة ضباط رومانيين

وكان اهالي فلسطين يكرهون اسيادهم الرومان كرهاً تمتاً ويتمنون الخلاص من نير استعبادهم وينتظرون تحقيق النبوءة القائلة بقدوم ملك على اسرائيل ينقذهم من هذا الذل

وكان في اورشليم سلالة عريقة في القدم من امراء اليهود تدعى « حور » ذات غنى واسع ومجد اثيل ، وكان الامير الفتى « يهوذا » وريث هذا البيت العالي الذي لم يبق منه الا والدة يهوذا وشقيقته الحسناء « طرزا »

شعرت والدة « ابن حور » بالخطر المحدق بثروة ولدها الوحيد فدعت اليها ذات يوم خادمها الامين « سيمونيد » وعهدت اليه نقل هذه الثروة الطائلة الى ملجأ امين في انطاكيه

وكان سيمونيد عبداً مخلصاً من عبيد امراء « حور » ليس له من مطمع الحياة سوى هناء وحيدته « استير » التي لم يشأ ان يخبرها انه من العبيد . ولما جاء ميعاد نقل الثروة الى انطاكية حمل سيمونيد وحيدته معه الى هناك . وصدف ان الفتى « يهوذا ابن حور » التقى بها في الطريق وقد جزعت لافلات حمامتها من يدها ، وكان يهوذا لا يعرفها ولا هي تعرفه . فاندفع وراء الحمامة حتى قبض على جناحيها واعادها الى صاحبتها الفتية الحسناء

والتقى النظران وفيهما كل آمال الشباب والجمال

— الى اين انت ذاهبة ايتها الحسناء

— الى انطاكيه

— ليست انطاكيه بعيدة على قاصدها ... ساراك هناك

• • •

طار النبأ في اورشليم ان رومية ارسلت حاكماً جديداً على ارض اسرائيل وان الحاكم الجديد « فاليريوس غراتوس » واصل اليوم الى عاصمة اليهودية فازدانت الشوارع بالاعلام واصطف الجنود على جوانب الطرقات ، وازدحم الاهالي على الشرفات والسطوح ووراء صفوف الجنود للتفرج على الموكب الفخم وهم في موقفهم يكررون اللعنات والشتائم ضد حكامهم ومستعبديهم

وكان « ابن حور » واقفاً مع والدته وشقيقته على شرفة قصره للتفرج على مشهد الحاكم الجديد فمرت فرق الجنود من جميع اجناس الشعوب الخاضعة لروميه ، خيالة ومشاة ، واستلفت منظر الضابط (ميسالا) انظار الامير الفتى ، وكان ميسالا صديقاً قديماً لبيت حور قبل ان صار من ضباط الجيش الروماني وطالما تردد على قصر آل حور فعطفت عليه والدة يهوذا وشقيقته عطفاً أكيداً وكان الجميع في القصر يعتبرونه كواحد منهم — فنادى الامير يهوذا والدته واخته قائلاً :

— انظرا الى صديقنا «ميسالا» ما اجمله في بزته البراقة ، انه اجمل من قيصر .

وانحنى على حافة الشرفة ليطيل التطلع الى هذا الصديق فشاءت الاقدار ان يتزحزح حجر عن الشرفة ويهوي فيسقط قضاء وقدراً ، على رأس الحاكم الجديد ويجرحه جرحاً بليغاً

ولما سقط الحاكم عن عربته جريحاً صاح الشعب صياح الفرح

— هكذا يريد الله ، هكذا يريد الله !!!

ولكن الجنود احاطت بالقصر وحطمت ابوابه ودخلته عنوة وعلى رأس هؤلاء الجنود الضابط « ميسالا »

اين تلك الصداقة التي ربطت هذا الضابط بآل حور ؟

لا صداقة بين السيد الحاكم والضعيف المحكوم

اخذ الامير الفتى عنوة بأمر صديقه «ميسالا» وعبثاً حاول ان يضرع الى هذا الصديق ان يترك امه وشقيقته حرتين ويكتفي به وحده فان «ميسالا» نسي كل ذلك العطف الذي طالما شملته به ام يهوذا فأمر جنوده ان يقبضوا ايضاً على المرأتين . فثارت براكين الغضب في صدر « ابن حور » ورأى الحقيقة الرهيبة التي قطعت كل اوصال تلك الصداقة القديمة فصاح في صوت تصاعد من اعماق صدره :

— احفظ لي يا اله اسرائيل من حياتي يوماً واحداً ترى عيناي فيه وتلمس يداي انتقامي الهائل من « ميسالا »

• • •

ما افظع قسوة الحاكم المستبد بالضعيف المحكوم

ها والدة ابن حور وشقيقته تئنان في ظلمات السجون بعد عز القصور .

وها ذلك الفتى الجميل الشباب ، الناعم في ملذات الحياة يقاد كالمجرمين مكبلاً بالحديد ومربوطاً الى ركاب جواد جندي في الصحراء القاحلة وفي سلسلة من المظلومين مثله ، لا يقدر الواحد منهم ان يقف اذا تعب ، وان يشرب اذا عطش ، وان يأكل اذا جاع ، واذا حاول الوقوف لحظة فالسياط تلعب في ظهره العاري ... ولا يقدر الواحد من هؤلاء المساقين الى المنافي ان يرتاح الا اذا مات ، فيترك اذ ذاك جسده في الصحراء طعاماً لوحوشها الجائعة .

وفي الموت راحة لحياة كهذه

وكان الجنود القساة يتفننون في تعذيب اسراهم

تأمل «ابن حور» وقد بلغ به العطش افظع حدوده يضرع الى جنديه امام بركة الماء ان يسقيه نهلة واحدة . فيملأ الجندي الشرير قصعة وبدلاً من ان يعطيها (لابن حور ) يسيل الماء على الارض قرب فيحاول الفتى العطشان ان يلغ كالكلاب في الماء المراق فيمنعه الجندي بان يمرغ برجله الماء في التراب ، ويتمرغ الفتى على الوحل عطشان وهو يئن قائلاً :

الم يبق لاسرائيل اله يأخذ هذه الروح مني ؟

ولكن ولداً صغيراً كان يشتغل هناك بالنجارة مع ابيه فرأى هذا المشهد فانسل خفية بين الجنود واخذ قصعة مملوءة من الماء وسقى منها (يهوذا ابن حور) حتى ارتوى

وكان الولد الصغير يسوع ابن مريم

وكأن نوراً الهياً اضاء ظلمة يأس يهوذا فصاح كلا ! لا اريد ان اموت ، وسأحيا حتى ارى مجد ملك اسرائيل المنتظر .

• • •

مرت سنوات على هذا الحادث فاذا (يهوذا ابن حور) بين الوف العبيد الارقاء يعمل ليل نهار في صفوف رفاقه مجذفاً و — بلا راحة ولا ملل — في قعر احد المراكب الرومانية .

السياط تلعب في ظهر الذي يتأخر عن التجذيف ولو انهكه التعب .

هكذا كانت تقاد في عرض البحار مراكب روميه فاذا هي تخفي وراء رونقها الخارجي اجمل ما رأته عين من تفظيع الانسان بأخيه الانسان .

وكان الشريف الروماني ( اريوس ) يقود الاسطول الروماني وكان مركزه على المركب الذي كان فيه يهوذا فاستلفت منظر هذا الشاب انظار القائد (اريوس) واخذ مرة يتحدث معه فاعجب نفسه وقال له :

— انت تتكلم بكبرياء الرومان

— بل انا يهودي

فنادى اريوس احد ضباطه وقال له :

— انزع القيد من رجل هذا الشاب فنفسه حرة لا تقيد .

• • •

هاجم اسطول من مراكب القرصان اسطول القائد اريوس وكان عدد مراكب القرصان مضاعف مراكب الرومان فهاجموهم هجوماً عنيفاً وتسلقوا مركب القائد وكاد احد القرصان يهوي بسيفه على رأس اريوس لولا ان ارادت الصدف ان يرى هذا المشهد في تلك الدقيقة يهوذا ابن حور فهجم كالبرق على الرجل وجندله وحمل بين ذراعيه الشريف اريوس وارتمى معه في البحر وانقذه من الموت على خشبة عائمة حتى وصل احد مراكب الرومان واخذهما

واعجب اريوس بشهامة ابن حور فتبناه

وكانت عذابات الاستعباد قد قوت عود الفتى الشاب فامتاز بين شبان رومية بقوته وشجاعته وفاز في ميادين السباق فوزاً باهراً حتى ان القيصر اهداه هدية جميلة . وكانت حسان رومية تتهافت لمرآه وهو سائر في الطريق

ولكن ابن حور رغم كل هذا الفوز كان دائم الحزن والكآبة .. انه كان يريد ان يعرف مصير امه وشقيقته

« أخبر يوماً ان في انطاكيه تاجراً يهودياً بخيلاً يدعى سيمونيد وهو يعد اغنى رجل في الامبراطورية فاستأذن ابن حور والده « اريوس» في الذهاب الى هذا التاجر فاذن له وذهب يهوذا يطوي المراحل الى انطاكيه التي كانت تسمى في ذلك العهد — رومية الشرق »

وشاءت الصدف ان يلتقي على مدخل منزل اليهودي سيمونيد بفتاته « استير » فالتقى النظران للمرة الثانية ولعبت فيهما هذه المرة معاني الشوق ، وعرف يهوذا ان الفتاة التي احبها هي ابنة اليهودي سيمونيد

استقبل سيمونيد ضيفه ببرودة وانكر عليه بقاء احد من اهله ، وعبثاً حاول الفتى ان يقنع سيمونيد بالاحتفاظ بالاموال الطائلة على شرط ان يهديه الى مقر امه واخته فان التاجر البخيل ظل ساكتاً كالحجر

اما استير فتأثرت من يأس يهوذا واخذت تروح عنه بحديثها العذب وابتسامتها الطاهرة

وبينما هم في هذا الموقف اذ دخل على اليهودي الامير العربي الشيخ سالم صاحب الخيول العربية المشهورة في ميادين سباق انطاكيه ، وقال لسيمونيد:

— لقد مات يا صديقي سائق خيولي وغداً موعد السباق وليس عندي سائق آخر وقد اخبرت ان في دارك شاباً من رومية امتاز في ميادينها بقيادة الخيول الى الفوز فهل تريد ان تساعدني على اقناعه لقيادة خيولي غداً وانا اعطيه ما يريد ؟

عبثاً حاول الشيخ سالم ان يقنع يهوذا بقيادة خيوله مقابل المال الكثير فلم يقبل الفتى

وفي لهجة يائسة صاح الشيخ سالم غاضباً

— اذن سيفوز علي غداً « ميسالا »

فما رن هذا الاسم في اذن يهوذا حتى انتفض انتفاضة عنيفة واسرع الى الشيخ قائلاً :

— ساقود خيولك غداً ضد « ميسالا » بلا مقابل فاعتمد علي

• • •

لم يعرف « ميسالا » من هو خصمه الجديد في السباق فارسل محظيته المصرية « ايراس » الى مضارب الشيخ سالم لتعرف من هو قائد خيوله الجديد

وشاءت الاقدار ايضاً ان يصل الى مضارب الشيخ العربي سيمونيد مع ابنته استير بينما كانت « ايراس » خارجة من هناك يائسة لانها لم تقدر ان تعرف « يهوذا » فتقدم سيمونيد من مولاه « ابن حور » وقال له :

— انني كنت اعيش لابنتي وحدها وقد سألتها اذا كانت تقبل الفقر والعبودية بكشف سرك يا سيدي على الغنى والحرية مع اخفاء هذا السر فقبلت ان تكون معي عبدة لك يا ابن حور . هذه وثائق اموالك وغناك ومنها تعرف انك اليوم اغنى رجل على الارض . وها انا وابنتي عبدان من عبيدك .

ونزع رداءه ورداء ابنته فاذا هما في ملابس العبيد

تأثر « ابن حور » من هذا الاخلاص فاخذ « استير » بين ذراعيه وقال ودموعه تمتزج بدموعها

— بل انتما كل اهلي !

وعرفت « ايراس » سر ابن حور فاسرعت تنقله الى ميسالا

• • •

حان موعد السباق

وتقابل الخصمان قبل ميعاده فتراهنا . وكان الرهان كل ثروة ميسالا

وزاد يهوذا قائلاً

— وازيد على هذا الرهان ايضاً انه لا يخرج من السباق الا احدنا حياً

• • •

اندفعت العجلات تقودها الخيول المطهمة

وكان ميسالا يقود خيوله الدهماء الجميلة وابن حور يقود خيول الشيخ سالم الشهباء

وبعد دورات عنيفة تمكن ابن حور ان يصل الى محاذاة ميسالا فثار غضب هذا وانحنى عليه بصفعة بسوطه حتى يؤخره عنه ولكن ابن حور جذب السوط من يد ميسالا ورماه جانباً واندفع بسباقه فاراد ميسالا ان يمنعه بمزاحمة عجلته فتعلقت دواليب العجلتين بعضها فانخلع دولاب عجلة ميسالا فوقعت عجلته ووقع هو تحتها وتحت سنابك الخيل

وكان فوز ( ابن حور ) باهراً وانتقامه من ( ميسالا ) عظيما

• • •

اراد الامير يهوذا ان يؤلف جيشاً ويذهب به الى نصرة « ملك اسرائيل » فاتفق مع سيمونيد واستير انهم يجتمعون قريباً في اورشليم في قصر « آل حور » وانطلق يهوذا الى مضارب العرب يثير فيهم نخوات الحرب لمقاتلة الرومان فألف فرقة قوية وذهب بها الى مقربة من اورشليم حيث اخذت تتحفز هناك سراً للقتال

ترك يهوذا فرقته ودخل اورشليم تحت جناح الظلام وسار توأً الى قصر آبائه فاذا القصر مقفل يخيم عليه سكون رهيب . فهاج هذا السكون ذكريات الماضي في صدر الامير الشاب وتذكر امه وشقيقته وما حل بهما من عذاب وبؤس بعد تلك النكبة فبكى وارتمى على مقعد حجري قرب الباب منهوكاً متعباً وما هي الا برهة حتى غلبه الكرى فنام .

• • •

قضت ام يهوذا وشقيقته كل هذه الايام في سجن مظلم واصيبتا فيه بمرض الجذام المخيف فاخرجتا من السجن في احدى الليالي والناس تهرب من حولهما خوف العدوى وامرتا بالذهاب الى وادي المصابين بهذا المرض وراء سور المدينة

مرت هذه الام المنكودة مع فتاتها بتلك الحالة المخيفة من امام قصر ( آل حور ) ووقفت امام الباب تطوف بهما برهة وهما في هذا البؤس المريع خيالات الماضي الجميلة . وانهما لكذلك اذ سقطت انوار القمر على شبح رجل ينام قرب الباب فارتجفت المرأتان وحدقتا بالنائم .. فاذا هو وحيدها الغائب

تأمن آية عاطفة تدفع الام الى معانقة ولدها بعد غياب كهذا الغياب بل آية قوة تقدر ان تحبس الشقيقة عن ضم اخيها الحي — وهي تحسبه ميتاً — الى صدرها

ولكن الام والشقيقة خافتا على هذا العزيز المفدى ان يصاب بعدوى مرضهما المخيف ففضلتا الابتعاد عنه دون ايقاضه من نومه . وانطرحت الام بسكوت مختنق تقبل على التراب خيال وحيدها وموطيء قدمه ، وزحفت الشقيقة زحفاً على يديها حتى قارب وجهها حذاء اخيها النائم فقبلت الحذاء لانها لا تجسر ان تقبل العين والثغر

وذهبتا تجران وراءهما هذا الالم القتال الى وادي المصابين

ولكنهما قبل ان تجاوزا عطفة القصر سمعتا وقع اقدام فانصتتا فاذا القادمون سيمونيد وحسناؤه استير وبعض الخدم

رأت استيرشبحين يحاولان الاختباء في الزاوية فاسرعت لترى من هما فاذا بها تعرف فيهما ام حبيبها يهوذا وشقيقته

ناشدت الام والشقيقة استير ان لا تقول شيئاً ليهوذا عن حالتهما حتى لا يذهب اليهما في الوادي فاقسمت القتلة مرغمة انها تحتفظ بالسر

• • •

هوذا ملك اسرائيل يحاكم كالمجرمين امام بيلاطوس النبطي

وجاءت الخادمة تخبر استير بعجائب المسيح من انه يقيم الموتى ويشفي المرضى . فما سمعت استير هذه الاخبار حتى اسرعت الى وادي المصابين وما زالت بام يهوذا واخته حتى جاءت بهما الى المدينة حيث كان المسيح يقاد حاملاً صليبه الى جبل الجلجلة

وجاء يهوذا لينقذ المسيح من الموت فاندفع الى امامه مستلاً سيفه قائلاً

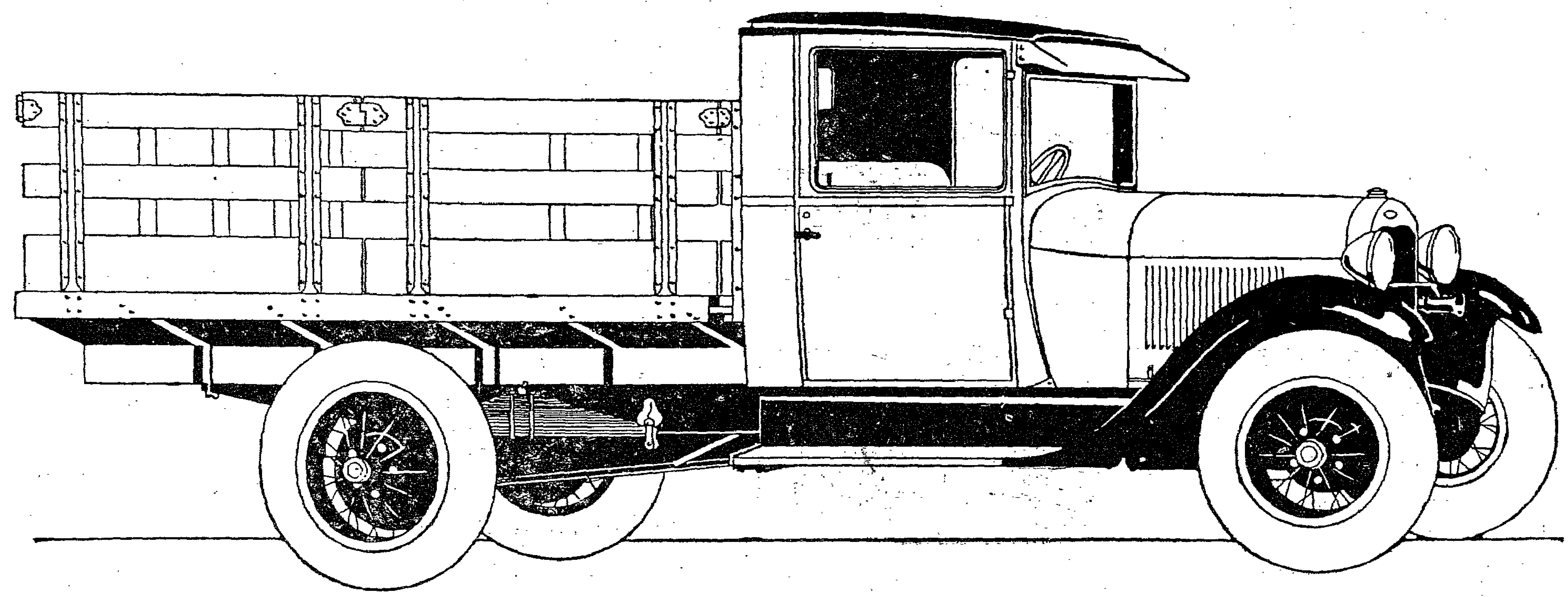
— مرني يا ملك اسرائيل ان امزق هذه الجموع فان جيشاً بكامله ينتظر اشارة منك خارج المدينة

فقال له المسيح وهو ينوء تحت صليبه

— اردد سيفك الى غمده ... انني جئت حاملاً للبشر السلام لا الحرب

وتابع طريق عذابه . وما مشى بضع خطوات حتى رأى امامه استيرتقود ام يهوذا وشقيقته وهي تضرع اليه ان يشفيهما . فمد يده الى المريضتين فشفاهما للحال . وضج الناس للاعجوبة فالتفت يهوذا نحو مصدر الضجيج فاذا به امام اعز الناس لديه ... امام امه واخته وبينهما حبيبته استير

ميشال



## كميونات فورد الجديدة الوكلاء العموميون في لبنان وسوريا شارل قرم وشركاه

## لوكندة بيروت الكبرى

بمرقي سراي الحكومة اللبنانية

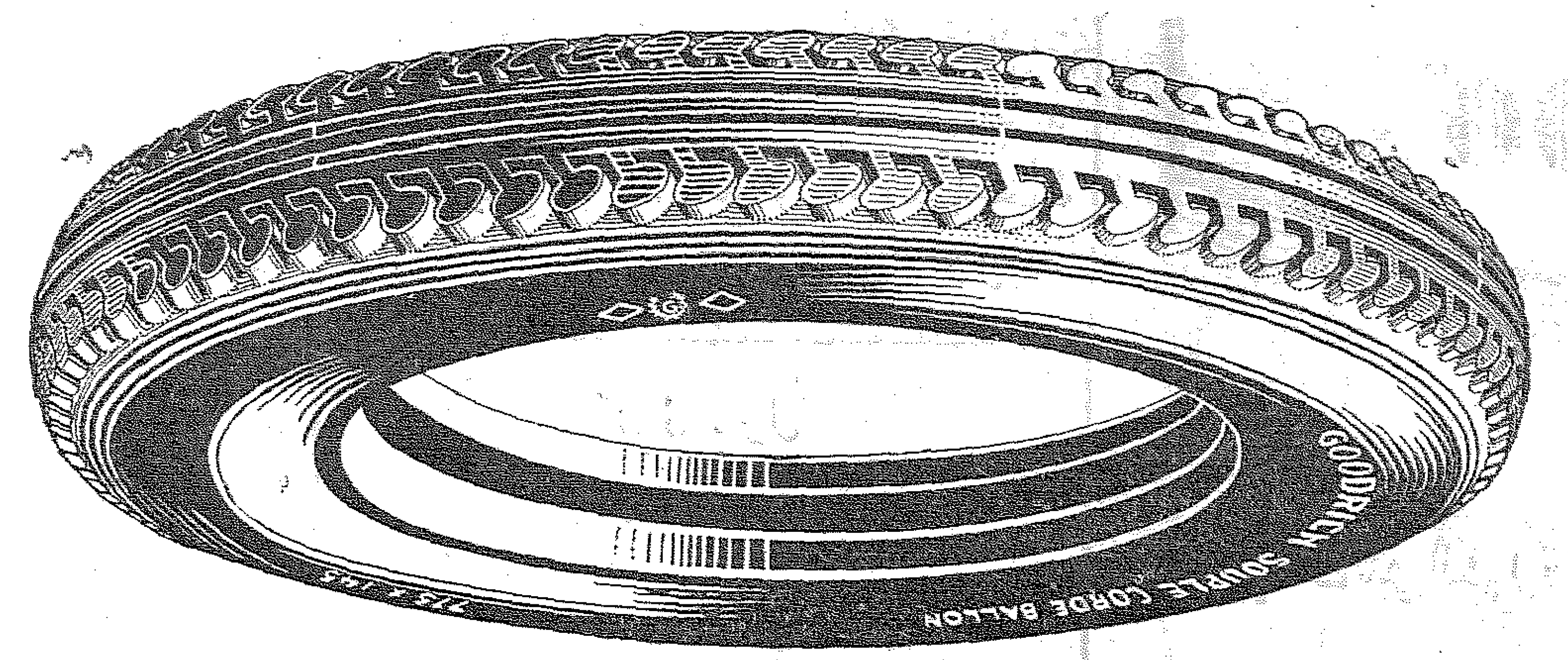
لصاحبها موسى سماحه

هو الفندق الحديث في بنائه ومعداته ، الجميل بموقعه يشرف على البحر وساحة الشهداء وقد حوت جميع غرفه على المياه الجارية من ساخن وبارد سعاره متهاودة لا سيما للعائلات ومن زاره مرة محقق ذلك

---

البضائع العصرية الباريسية تجدها في محل يعقوب جبارة شارع اللنبي

---




اذا كانت اموالك عزيزة عليك وترغب في توفيرها والمحافظة عليها استعمل امتن كاوتشوك كودريتش

الوكلاء الوحيدون في سوريا ولبنان

## ابرهيم يوسف سعد واولاده ـ بيروت

---

البضايع العصرية للسيدات

## نعوم ابي راشد واولاده

دمشق سوق الحميدية
بيروت سوق الطو

---

## اكبر معمل للقمصان والبيجامات

بمحل شقير وفرح

ساحة البرج بيروت

---

## هركول

السماد الكيماوي المكفول ماركة « هركول »

هو السماد الكيماوي العجيب فضلا عن انه الوحيد لمزروعات القرنبيط والكوسى والخيار والخس وكافة النباتات وخصوصاً اشجار الموز فهو يخدم في الارض ستة اشهر وما فوق ومن اراد زيادة ايضاح فليشرف الى حقولنا الزراعية في الشياح ويرى بام العين حقول هذا السماد المتفوق على كافة الاسمدة الطبيعية والكيماوية المعروفة حتى الان • استعماله بسيط • مفعوله مدهش • وثمنه رخيص جداً والتجربة اكبر برهان

وارد

ميشال وميشال سمعان = بيروت = علبة البوسطة ٦٥٩

---

## الدكتور جورج ريس

اختصاصي لامراض وجزاحة العين والانف والاذن والحنجرة

متخرج من جامعة باريس وطبيب امتياز بمستشفى اوتيل ديو **Hôtel Dieu** في باريس يعالج مرضاه على احدث الطرق الكهربائية (دياترمي **Diathermie**) من دون ادنى الم وقد جهز عيادته بكافة المعدات الحديثة لاجراء جميع العمليات الجراحية المختصة بفرعه

العيادة : طريق الشام بناية الارمن الكاثوليك

المواعيد : من الساعة ٩ الى الظهر

ومن الساعة ٣ الى ٦ مساء

---

مطبعة الدبور ❁ بيروت

السنة الثامنة — ثمن النسخة ثلاثة غروش — ٨٠٧

# المعرض

**الاشتراك**

في لبنان وسوريا: ٨٠ غرشاً ذهباً
في الخارج : سبعة دولارات
اما الاعلانات فتخابر الادارة بشأنها
الادارة — خان انطون بك

منشيء الجريدة = ميشال زكور

المدير = ميشال ابو شهلا

بيروت الجمعه في ٢٥ كانون الثاني سنة ١٩٢٩

**يقال**

ان قضية تجديد امتياز الريجي ستطرح قريباً وقريباً جداً على بساط البحث في المجلس النيابي وفي دورة استثنائية كي يتمكن النواب من درس هذه القضية الحيوية في جو هادىء وفي وقت طويل



## حفلة لبنانية في باريس

### لسيادة المطران عريضه صاحب مشروع السمنتو

علم قراء المعرض شيئاً عن مشروع السمنتو من رسالة منشيء المعرض في الاعداد الاخيرة من هذه الجريدة وهذا الرسم يمثل حفلة لبنانية اقيمت في باريس تكريماً لسيادة المطران صاحب المشروع

اما الظاهرون في الرسم فهم: صف الجلوس — من اليمين الى الشمال : اميل ناصيف « صاحب الدعوة » ومن حوله انجاله : المونسنيور كيروز . مدام ناصيف . المطران عريضه . المونسنيور عينداري . اوغست باشا اديب . الدكتور عرب

الوقوف : مدام نصر . مهندس فرنساوي . الاستاذ طربيه صاحب الرقيب . الدكتور الياس عاد . ميشال زكور . حبيب الزغبي . الخواجه معتق . الخواجه عريضه «شقيق المطران» مدام عريضه

الصف الثاني : الدكتور الياس الخوري . الاستاذ ابرهيم عازار . الخواجه نصر . ثم البير نقاش وعقيلته . والفونس عاد . ويوسف عاد . وعباس البجاني . وابرهيم مخلوف

**لقطات الطريق**

# المشكلة الاقتصادية في لبنان

## تعالج بالزراعة ورخص المعيشة

في كل بلد من بلاد العالم مشكلة اقتصادية . فالحرب العامة افقدت الامم توازنها الاقتصادي وحولت وجوه الحياة من بسامة زاهية الى عابسة متجهمة وجرت على الشعوب ذيول الازمات والحاجة ، وعند البعض بلغت الحاجة الى اقصاها ، فكانت اقرب الى الفقر والاعدام .

لذلك كانت المشاكل الاقتصادية عامة في العالم وكان لا بد لكل امة ان تدرس مشكلتها وتأخذ باسباب المعالجة غير بطيئة لان الضيق الاقتصادي هو من المشاكل التي لا يمكن الصبر على احتمالها ولا يجوز دوامها في امة .

غير ان هنالك امراً غير خفي على الكثيرين هو ان المشاكل الاقتصادية كسواها من القضايا السياسية لها وجوه واعراض وظروف تختلف الواحدة عن الاخرى وتجعل لكل امة مشكلة خاصة تتباين كل التباين عن مشكلة جاراتها واخواتها من امم الارض .

ولاجل هذا كانت معالجة الواحدة بدواء الثانية غير ناجعة وربما كانت معالجة قتالة وهذا ما حدا بنا ان نلم في هذه العجالة بمشكلة لبنان الاقتصادية وان نبين لنا رأياً فيها قد يختلف عن اراء غيرنا وقد يعجب به البعض لاول وهلة الا اننا نقوله ونحن على اعتقاد راسخ في صحته

ان لبنان يشكو الفقر وكساد الحال ويئن من مهاجرة ابنائه

وما لبنان غير بلد صغير بالنسبة لعدد



السيدة النبيلة ليندا سرسق

يمثل هذا الرسم السيدة النبيلة ليندا سرسق وهي التي لقبتها الآنسة كاندياني « بلبوة بيروت » ويطالع القاريء كلمة الانسة كاندياني في غير مكان من هذا العدد

سكانه وقياساً على غيره من بلدان العالم المشحونة بالملايين من الخلائق المتضخمة بما فيها من اسواق وعمل وحاجات ومطاليب.

اذن فمشكلة لبنان تنحصر في دائرة صغيرة هي اعاشة ستماية الف نسمة هم مجموع سكانه والعمل على تأمين رفاهيتهم وانعاش موارد ارتزاقهم.

وانه متى توصلنا الى هذه الغايات الثلاث ، الاعاشة والرفاهية وانماء الثروة، زالت مشكلة لبنان الاقتصادية وحل محل الحاجة والفقر والمهاجرة، الرخاء والثروة والعمران.

فمن اي الابواب ندخل الى هذا الحل ؟ وبأي الوسائل نقدم على هذا العمل العمراني ؟

ابأنشاء المعامل والمصانع ؟

ابمحاربة المصنوعات الاجنبية ؟

ابفرش الطرقات بالاسفلت ؟

ابالخطوط الحديدية تخرق البلاد من الجنوب الى الشمال ومن الشرق الى الغرب فتصل لبنان بمصر وتركيا والعراق

كل هذا مفيد ونافع ولكن البلد العليل الذي ضعفت اعصابه ووهنت قواه لا يحتمل الصبر على مثل هذه العمليات الكبرى البعيدة التحقيق التي تعد وسائل انعاش ولا يمكن عدها دواء شافياً .

فالخطة المثلى اذاً هي ان نصير الى معالجة العليل من اقرب الطرق وبأبسط الادوية

ان الدواء الناجع هو ان يأكل اللبناني رخيصاً ويلبس رخيصاً ويصل الى قضاء حاجاته الضرورية بأثمان رخيصة

وهذا كله يقوم على تخفيض رسوم الجمرك الى ادنى حد ممكن

ولو امكنني لقلت يجب ان لا يكون رسم جمركي كما كان الامر في انكلترا قبل الحرب

ويقوم الى جنب هذا الدواء واجبات تقضي على الحكومة ان توجه الى الزراعة اقصى ما عندها من عناية وسهر وشدة واجبار ففي الزراعة الحرة من كل قيد واحتكار، الغنية بالري، المحروسة بعين الحكومة وسيفها

وفي تخفيض الضرائب ينتعش لبنان ويسعد فلاحه وتخف وطأة المهاجرة

ومتى تم ذلك حلت مشكلة لبنان الاقتصادية وعم الرخاء بنيه

اما ان يعتقد البعض ان الصناعات الكبرى ومشاريع الاستثمار الضخمة التي يقومون بمثلها في اوروبا البلاد العديدة السكان هي التي تشفي لبنان من علته الاقتصادية فذلك ما لا نعتقده بل نرى منذ اليوم انها وسائل لا ترد عن المهاجرة لبنانياً وان سيف الحاجة والفقر سيظل مشهوراً فوق اعناق اللبنانيين الى ان لا يبقى منهم غير الغني المستثمر والى ان لا يبقى في لبنان غير المستشفين بهوائه والمتنزهين بين جباله ووديانه والمتفرجين على آثاره ومعالمه

« ميشال ابوشهلا »

# الجمعية اللبنانية في باريس

### تدافع عن الزراعة الحرة

## وتحتج على تجديد امتياز الريجي

ننشر فيما يلي صورة الكتاب الذي ارسلته الجمعية اللبنانية في باريس الى معالي رئيس الوزارة اللبنانية حبيب باشا السعد ومنه يظهر سهر هذه الجمعية العاملة لخير لبنان وحماية حقوقه من كل مغتصب وغيرة اعضائها على المصلحة اللبنانية

يا معالي الوزير

ان الجمعية اللبنانية في باريس، مندفعة بحس المصلحة العامة، تتشرف بان تعرض لمعاليكم ما يلي:

لما كان امتياز حصر الدخان (الريجي) الذي نكب به وطننا من زمن طويل ستنتهي مدته في مستقبل قريب فقد كان من المستحيل الا تنظر جمعيتنا في هذه المسألة وهي ذات مساس بمصلحة بلادنا الاساسية

لذلك درسناها في كل اطوارها ووزنا مساوءها وحسناتها، ونظرنا في الواردات التي تتناولها الخزينة من هذا المشروع، فقررت الجمعية وراء ذلك حسن النية ان وجود الريجي ظلم، لانه وضع قد انشيء لمصلحة الافراد دون مصلحة مجموع الامة اللبنانية، وبنوع خاص الفلاح . كذلك ان الغاء هذا الامتياز لا يضر الخزينة بشيء لان المبلغ الذي تستوفيه من الريجي ستستوفي عشرة اضعافه من ضريبة تضعها على بيع الدخان

لذلك جئنا نعبر عن رأي الجالية اللبنانية في باريس معترضين بكل قوانا على تجديد هذا الامتياز الذي نعده ايضاً تقييداً لحرية الفلاح في استغلال ارضه دون ان يكون في هذا التقييد اثر لمنفعة عامة

وقد علمنا ان المفاوضات لتجديد هذا الامتياز قد بدأت في سوريا وبلاد العلويين ، فخشية ان نجد انفسنا غداً تجاه امر واقع اسمحوا لنا يا معالي الوزير ان نصرح لكم ان موقفنا ازاء هذا الامر فيما لو وقع لن يتغير ، لاعتقادنا ان لكل دولة الحق — ولها وحدها — بأن تختط خطتها في مختلف المشاريع المتعلقة باقتصادياتها الوطنية

وتعلمون يا معالي الوزير والحكومة تعلم ان الجرح الدامي الذي يكاد يقضي على وطننا هي المهاجرة . وتعلمون ايضاً ان الوسيلة الوحيدة الى وقف النزوح الهائل الى الاقطار الاجنبية هي في ايجاد اعمال لاهل البلاد . فاطلاق الحرية في زراعة التبغ ضروري جداً لان هذه الزراعة هي من اهم المشاريع التي تضمن للفلاح عملاً يربطه بالارض التي هي مورد الثروة

اننا نهنيء انفسنا للكلمات البليغة والمطمئنة التي فاه بها معاليكم باسم الحكومة اثناء مناقشة ٢٠ كانون الاول الماضي في مسألة الريجي التي نرجو ان يعفى اثرها في عهد حكومتكم فتسدون بذلك الى الوطن خدمة لا تقدر .

وتفضلوا يا معالي الوزير بقبول احترامنا ..

امين السر        الرئيس

## ملك جديد آخر

في بلاد الافغان

وردت الاخبار بانه قام ملك رابع في بلاد الافغان فان قبيلة الشنواري نادت بسردار محمد خان ملكاً على بلاد الافغان واخذت تزحف على كابول

...

## الثورة في افغانستان

ذكرت روتر انه جاء في برقية من هرات ان الملك امان الله عدل رسمياً عن تنازله عن العرش ورجع الى مزاولة السلطة العليا وتحتشد قوات كبيرة من اقاليم قندهار وغزنه ويقال ان الملك امان الله ينوي ان يقودها لاسترجاع عرشه . وقد اخذ الطعام يقل في كابل وارتفعت الاسعار وكثرت حوادث السرقة ونهبت المدرسة الفرنسوية وافضى عزل المدينة عن سواها عزلاً تاماً الى وقوف حركة التجارة واستياء التجار وهذا مما يبعث على زيادة ميل الناس الى امان الله

وسرت شائعة لم تحقق بعد انه ورد نبأ من كابل يقولون فيه ان زعيم الثوار الذي كان اعلن نفسه ملكاً بعد هرب الملك عنايت الله قد قتل بيد انصار الملك امان الله

...

## على الماشي

### ٥٤

التاجر وبعض زواره

— الى اين يا صاح ؟

— الى حيث لا ادري.

— هيا معي

— الى اين ؟

— الى هذا المحل ادخل معي

— لا معرفة لي بصاحبه

— انت بصحبتي فادخل

...

— نهارك سعيد يا خواجه

— ( يترك الزبون الذي يحادثه) نهارك مبارك اهلاً وسهلاً

— كيف حالك ؟ انشاء الله بخير !

— بخير الحمد لله . أمر !

— سلامتك . فقط قلت لصديقي هذا : لنا صديق هلم بنا ( نشق ... عليه )

— اهلاً وسهلاً ، قد حلت البركة . ياصبي! احضر فنجان قهوة . لا . لا .. فنجانين صاحب صاحبنا — ممنون! لا تكلف خاطرك

النحيف — أشرب . أشرب . هذا صديقنا من زمان. ( يلتفت الى التاجر ) قل لي من اولها. كيف انت وحالك واحوالك وكيف اهل البيت؟ ألست متزوجاً ؟

— منذ عشر سنوات وعندي اربعة اولاد

— الله يخليهم لك

— ويخليك ويخلي لك اذا كان عندك ويرزقك ان لم يكن

— كيف يرزقني اولاداً وانا لم اتزوج بعد ؟

الزبون — يخاطرك الآن ، فانت مشغول

التاجر — لا. لا . لست مشغولا فقط زيارة صديقنا والخواجه هي عزيزة علينا جداً ( ثم ينادي المستخدم ليرى الزبون )

النحيف للزبون — يا خي ، لنا زمان ما شفنا بعضنا . ما تو آخذنا

التاجر — انا اتذكر اني رأيت حضرتك قبل الآن ، ولكن لا اذكر اين ؟

النحيف — تذكر ( مليح )

— اتفضلوا القهوة لقد بردت

النحيف لصديقه — شيل ( الى التاجر ) تذكر

التاجر — ( بعد حصر الفكر وال... ) لم يتذكر شيئاً

— ألا تذكر اني جئتك في السنة الفائتة وكان مرادي شراء كبوت ولم تتفق على السعر ؟

— لعل !! وهل وجدت عند غيري نفس البضاعة بارخص ؟

— لا لم اهتم لانه كان قد ( استغنى الحال)

— خيراً !! والآن هل من خدمة اقوم بها لحضرتك ؟

— في الوقت الحاضر لا . ولكن انشا الله في المستقبل ( بيصير ) خير

— خير ، خير ، انشا الله

ثم يلتفت يميناً شمالاً

المستخدم — قد ارسلت ابتاع لك علبة سكاير

# اخبار محلية

## امتياز الريجي

### واقتراح النائب الزين

رفع النائب يوسف بك الزين الى رئيس المجلس النيابي الاقتراح التالي :

بما انه يوجد دورة استثنائية يوم تاريخه للمجلس النيابي وكانت مسألة الدخان من الامور المستعجلة نظراً لقرب انتهاء مدة امتياز الريجي ، فارجوكم والحالة هذه ابلاغ الحكومة ما يأتي :

لما كان امتياز شركة حصر الدخان ينتهي في ٤ نيسان وكان بعض افراد هذا المجلس يجهلون قانون امتيازها وحيث لا بد لكل فرد من النواب ضرورة قصوى بلزوم معرفة قانون هذه الشركة ليتمكن من الاطلاع على الحق العائد لها وعليها ، فأطلب :

اولا — ارسال نسخ من قانون امتياز شركة حصر الدخان يوزع على النواب

ثانياً — حيث لا يوجد قانون لدى الحكومة لاجل استيفاء الضرائب التي تعود على الخزينة من هذا الصنف سوى القانون الموضوع سنة ١٩٢١ الذي يقضي بأخذ ضريبة قدرها نصف ليرة سورية عن كل اقة دخان فهل بانتهاء مدة الريجي يسري هذا القانون على جميع انحاء الجمهورية ام تفكر الحكومة بوضع قانون جديد موقت ليتم تنظيم امور هذا المورد

٣ — انه لدى شركة حصر الدخان كمية كبيرة من الدخان الاجنبي قد ادخلته الشركة بقوة قانون امتيازها بلا جمرك ولا ضريبة ما فماذا تكون معاملة هذا الدخان بعد انتهاء مدة الحصر

٤ — ما هي معاملة الدخان الموجودة بعنابر المزارعين

٥ — ما هي معاملة الدخان الموجود بايدي التجار والمزارعين الداخلين تحت الحصر بما انه لا يوجد قانون يعرض به ضريبة ما على الدخان الاجنبي وبعدم وجود قانون يوجب اخذ ضريبة من الدخان الوارد من الخارج يخشى خال انتهاء مدة الريجي دخول هذا الصنف لبلادنا بكثرة وبهذه الواسطة يقتل محصولاتنا وتجارتنا وصناعتنا فاطلب وضع قانون يفرض به ضريبة على الدخان الاجنبي تكون قيمتها خمسة اضعاف الضريبة المفروضة على الدخان الوطني

نائب الجنوب : يوسف الزين

---

التاجر — فاين ذهب الزبون ؟

— قد خرج وسيعود لانه رآك مشغولاً الآن

النحيف — بخاطرك الآن . قد ثقلنا عليك

— ياعيب الشوم . حلت البركة . صبراً جائت العلبة . تفضلوا سواكير !

— لا بأس ( الى رفيقه ) شيل لا تسفهه .. نهارك سعيد

— مع السلامة ، لقد شرفتم ...

عابر سبيل

## رئيس النواب

### عند رئيس الجمهورية

جاء صباح امس سماحة الشيخ محمد افندي الجسر رئيس مجلس النواب الى ديوانه في دار الحكومة بعد ابلاله من الانحراف الذي طرأ على صحته الغالية . وقد توافد النواب وكبار الموظفين الى ديوان الرئاسة يهنئون سماحته بسلامته

وفي الساعة العاشرة ونصف توجه سماحته الى ديوان حضرة رئيس الجمهورية فاستقبله حضرة بالحفاوة والاكرام ودام اجتماع الرئيسين الى الساعة ١١ والدقيقة ٤٥ ، تبادلا خلالها الاحاديث حول الحالة الحاضرة ونعتقد ان لمسألة دعوة المجلس الى دور استثنائي علاقة بهذا الاجتماع

...

## حول مقتل سركيس قدريان

### همة الحكومة في كشف أسرار الجريمة

يظهر ان قصية مقتل الزعيم الارمني سركيس قادريان الذي ينسب اغتياله الى حزب التاشناك في بيروت ستكشف النقاب عن دسائس سياسية هائلة لا تختص بالاحزاب الارمنية فحسب بل ان لها علاقة وثيقة ببعض العناصر التي كانت تتألف منها السلطنة العثمانية قبل الحرب

وقد عهدت الحكومة الى مستنطق خاص ان يتولى التحقيق في مقتل الزعيم الارمني ، وقد باشر حضرته استجواب المتهمين الذين يبلغ عددهم عشرة حتى الآن ، منهم محرر جريدة « استاك » وصاحب نزل «لوكس» والدكتور غرغريان وفاهان بابازيان وشقيقه كراكين وغيرهم

اما فاهان بابازيان ، ويسمي نفسه غومس ( اي الكونت بابازيان فهو احد زعماء التاشناك وكان نائباً عن ولاية ارضروم في مجلس المبعوثان العثماني وقد حكمت عليه تركيا بالموت لاشتراكه بثورة ( فان )

فهرب الى فان واخذ يسعى مع العناصر الناقمة على تركيا لتدبير انقلاب فيها

ويقال انه جاء خصيصاً الى سوريا ولبنان وجاء معه احد زعماء التاشناك المدعو هاكوب سيموني للاجتماع بمندوبي الاكراد والحزب السلطاني التركي ودعاة القومية في انحاء بلاد ما بين النهرين

ومن المرجح ان يسفر التحقيق الذي تقوم به دائرة عليا في المفوضية عن اسرار سياسية هائلة .

اما رجال القضاء والشرطة فيبذلون جهداً عظيما لكشف النقاب عن اسرار الجريمة التي اودت بحياة سركيس قادريان . ولا ريب في ان هذه الهمة التي يبديها التحري ولا سيما رئيسهم اسعد بك البستاني في كشف هذه الاسرار تستحق كل ثناء وتقدير

## المشكلة السورية

### في طريق الحل

الوطنيون يقدمون آخر تضحية لانقاذ الموقف

حالت العواصف وتساقط الثلوج هذين اليومين دون وصول دولة هاشم بك الاتاسي ورفاقه الى بيروت وربما وصلوها عن طريق حمص طرابلس

وقد بلغنا ان حضرة الوطني الكبير الاستاذ فوزي بك الغزي قادم مع دولة الرئيس باعتبار ان المفاوضات اخذت شكلها الرسمي وان المجلس التأسيسي باشر المفاوضة بشخص رجاله وممثلي الوطنية فيه

وان في مجيء دولة الرئيس ونائبه هذه المرة دليلاً واضحاً على قرب انحلال العقدة واتفاق المتفاوضين حقق الله الآمال

وقد قرأنا في رصيفتنا العهد الجديد الغراء البرقية الآتية واردة اليها من مراسلها في دمشق

بيروت — جريدة العهد الجديد

« تقرر جواب الوطنيين على مقترحات العميد وسيحمل الجواب دولة الرئيس هاشم بك الاتاسي وصاحبا السعادة نائبا الرئيس فوزي بك الغزي وفتح الله اسيون وقد صيغ الجواب بقالب من الحكمة والتساهل ولا ريب في ان الوطنيين ضحوا باكبر قسط مستطاع

## حفله تذكار الاربعين

### عن نفس البطريرك غريغوريوس الرابع

اقامت مطرانية بيروت يوم الاحد الماضي حفلة التذكار الاربعيني عن نفس فقيد الملة والوطن وقد اقيم مثل هذه الحفلة في جميع انحاء سوريا ولبنان وكانت حفلة بيروت برئاسة سيادة الاسقف ايليا الصليبي الذي لفظ في نهاية القداس تأبيناً بليغاً مؤثراً اتى فيه على ذكر نبذة من تأبين العلامة السيد انطونيوس مطران كيف ومتولج اعمال الكنيسة الروسية خارج روسيا واحد اقطاب الارثوذكسية في العالم الذي كان تأبينه لمثلث الرحمات بالغاً اشد درجات الاجلال والشعور بالاسف

وكانت لسيادة الاسقف مقاطع في تأبينه بارزة دلت على حزنه العميق وعلى ما كان لغبطة البطريرك قبل وفاته من شعور المحبة والثقة في شخص سيادته

ثم لفظ سيادة فوتيوس خوري اسقف تدمر الفخري تأبيناً رقيقاً واعلن بعد ذلك ختام ايام الحداد التي قررها المجمع المقدس

### الجمعية الخيرية الاسلامية العاملية

في بيروت

ارسلت الينا هذه الجمعية الناهضة بيان اعمالها عن العام المنصرم فاذا هي تدل على اريحية اعضائها ورئيسها المفضال السيد رشيد يوسف بيضون واذا اعمالها مجموعة مكارم في سبيل البر ونصرة الضعيف واغاثة الملهوف وفقها الله وجزى المحسنين خير الجزاء

### اوسمة

اتصل بمندوبنا ان مجلس الوزراء في جلسته التي عقدها اول امس قرر منح اوسمة الاستحقاق اللبناني من الدرجة الاولى للمسيو افيه وللمسيو ديس ومن الدرجة الثانية الى القرد افندي ثابت والى بعض القضاة الوطنيين والافرنسيين وقد تصدر المراسيم المتعلقة بهذه الاوسمة اليوم او غداً

## بلا عنوان

اشيع في المدينة ان انصار الملكية في سوريا قاموا بمظاهرة في دمشق مطالبين بالحكم الملكي اثناء اجتماع عقدوه في دار احدهم الدكتور احمد راتب بك

عاد المسيو افيه من رحلته في طرابلس وشمالي لبنان بعد ان قام بتفتيش دوائر القضاء في تلك الجهات

قدم الثغر حضرة الزعيم الوطني عبد الحميد كرامي وقد اقام على شرفه حضرة الوطني الفاضل عزة افندي قريطم مأدبة عشاء اجتمع حولها فريق من الشباب البيروتي الناهض

احيل الى المجلس العدلي المختلط المدعو يوسف حسن حمية ورفاقه سواء كانوا مشتركين او متدخلين في جناية خطف الفتاة التي جرت في جهات بعلبك

روت احدى صحف الثغر ان المسيو بونور مستشار المعارف في لبنان عازم على الاستقالة من منصبه لكثرة مشاغله في المفوضية العليا

انهت وزارة الاشغال من وضع الخريطة لبناية البرلمان اللبناني

القى حضرة الطبيب البارع عادل افندي الشيخ محاضرة نفيسة في محفل السلام قوبلت بالتصفيق والاستحسان

## استقالة وزارة العراق

رفعت الوزارة السعدونية استقالتها الى جلالة الملك فيصل ولم تقبل الاستقالة بعد . وقد كلف كل من الهاشمي باشا وناجي باشا السويدي والكيلاني بك ويوسف بك السويدي تأليف الوزارة الجديدة فاجمعوا على الرفض ما دامت انكلترا لم تقبل مطالب البلاد التي طلبتها الوزارة السعدونية وينتظر ان يعقد مجلس النواب اليوم او غداً جلسة سرية تدلي فيها الوزارة بتفاصيل مطالبها والجواب البريطاني عليها والاسباب التي حملتها على الاستقالة . والتضامن مشهود بين جميع الاحزاب على رفض تأليف وزارة ترضى بالمقترحات البريطانية

...

### من غربل الناس نخلوه

في الساعة الرابعة من نهار الاحد الآتي بعد الظهر تمثل في جامعة الاخوة المسيحيين في بيروت « رواية من غربل الناس نخلوه » وهي رواية ادبية ذات وقائع جميلة . وستكون الحفلة تحت رعاية حضرة الدكتور ابو الروس وزير الصحة والاسعاف العام والمعارف ويتخلل الفصول اناشيد موسيقية وخطب علمية وادبية فنتمنى لمعهد الاخوة المسيحيين الزاهر دوام الازدهار

..

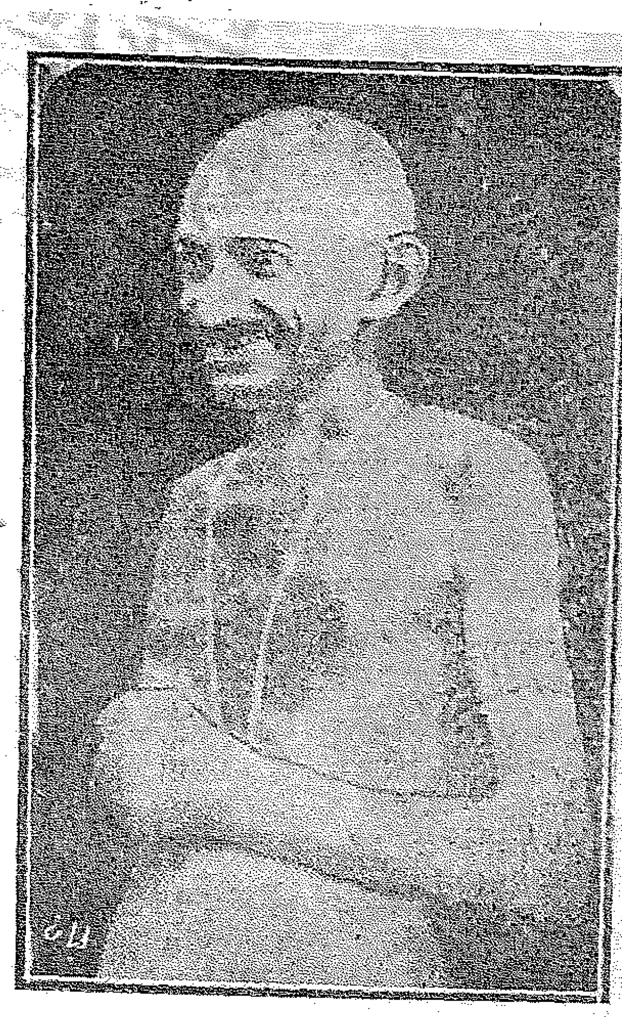
### قضية السكة الحديدية

اتصل بمخبرنا ان محكمة الاستئناف الاجنبية في الثغر عينت الخبراء نفسهم الذين كانت محكمة البدائية الاجنبية قد عينتهم لوضع تقرير حسابي في قضية السكة الحديدية وقد كان موعد اعطاء القرار الاخير بشأن هذه القضية في ٢١ الجاري ولكن المحكمة اجلت ذلك لزيادة التدقيق



الملك امان الله والملكة ثريا

هو رسم فريد وجلسة ملكية نادرة ظهر فيهما الحب الزوجي والالفة العائلية مرفرفة العلم فوق الملك امان الله وزوجته الملكة ثريا وهما بالملابس الوطنية في حلوة من خلوات البيت



الزعيم غاندي

ننشر رسمه بمناسبة المؤتمر الهندي الوطني الذي عقد في كلكتا وختم اعماله بقرار رفضت فيه اكثرية المؤتمرين طلب استقلال الهند التام ووافقت على اقتراح الزعيم غاندي ان تعتبر الهند في عداد املاك الامبراطورية البريطانية وان تدار كما تدار المستعمرات الامبراطورية الحرة اي على نظام (الدمنيون) مثل كندا واوستراليا وغيرها

# في رياض الشعر

القصيدة الرائعة اتي القاها الاستاذ تموز وزير الدخلية في الحفلة المكاظية

ذكر الصبا فصبا الى ايامه
من بعد ان ضحك الضحى بلمامه

ولوى اليه عنانه فاذا به
من خلفه والشيب من قدامه

حب يحن الى مراتع لهوه
شوق الغريب الى ذوي ارحامه

يهفو الى الماضي ويثنيه الى
الآني قضاء آخذ بزمامه

ايامه والدهر طوع بنانه
يا من يرد له صفا ايامه

حيث البرية مسرح لخياله
حيث الفضاء كنانة لسهامه

تتزاحم الآمال في ساحاته
شتى فيسقيها المنى من جامه

عشي ويستبق الاماني غضة
ويؤوب تسكره رؤى احلامه

يتخيل الدنيا مجالا واسعاً
لطموحه والكون رهن مرامه

الشمس من اعوانه والبدر من
غلمانه والدهر من خدامه

والسعد منقوش على اسيافه
والنصر معقود على اعلامه

...

ذهب الصبا وتبددت احلامه
واتى المشيب يجر ذيل عرامه

فاذا الفتى كهل وهاتيك المنى
حلم يراه نائم بمنامه

واذا اماني الصب برق خلب
خطرت له فسطت على اوهامه

واذا الليالي تقتضيه حقيقة
زاحت عن الماضي كثيف لثامه

فبدا له وجه الحقيقة فارعوى
ومضى الصبا متلفعاً بغمامه

...

عهد الشباب تحية من ذاكر
عهد الحمى بصلاته وصيامه

متذكراً زمناً بظلك طيباً
يرعى على الازمان عهد ذمامه

ما زال والايام تنهك جهده
مترشفاً بالوهم طيب مدامه

...

## من قصيدة الدكتور حبيب ثابت

يا طود لبنان بأرضك منزل
الصادقان الوحي والالهام

واري رياضك قد تناهى حسنها
وتلاثم الريحان والعلام

والورد محمر الخدود منور
والاقحوان متوج ابسام

وشقائق النعمان بين جفونها
رمد وطي عيونها ايلام

تبكي! فيحمر الندى — فاذا همى —
تتفتق الازرار والاكام

ومسامع الصفصاف فوق مياهه
علقت بها الالحان والانغام

والطير فوق رياضه قد رفرفت
والنسر فوق صخوره حوام

وعلى علاه للعلاء منازل
وعلى السهول مضارب وخيام

...

مهلاً رجال اليوم فالماضي مضى
واتاكم المستقبل البسام

قولوا لمن خان البلاد وباعها
لا ينفع التضليل والايهام

ان البلاد بلادنا مهما جرى
فيها ومهما لامت اللوام

...

يا ايها الشرق انتبه من غفلة
فالغرب يقظان وانت تنام

وانفض غبار الجهل عنك فانما
« اليأس خلق والرجاء امام »

## الى فقيد الانسانية المتألمة

الوجيه النزيه المرحوم جرجي فرنيني

مضى حبيب اليتامى والمساكين
فلتبكه مقلة الدنيا مع الدين

فاي نفس لديه غير خاشعة
واي قلب عليه غير محزون

عرفته وليالي البؤس داجية
يطوف بين اليتامى والمساكين

لهفي عليه وفي الستين نحوهم
يمشي وفي صدره عزم الثلاثين

يزورهم ويعزي كل مبتئس
في حر تموز او في برد كانون

مؤاسياً بابتسام كل ذي سقم
مكفكفاً دمعهم باللطف واللين

في قلبه وهو يمشي في مضاربهم
روح المسيح يداوي قلب مطعون

« حليم دموس »

# ذكريات بيروت

## للآنسة كلارا كانديانى

« عما قريب تنشر جريدة الفيغارو الفرنسية سلسلة من المقالات موقعة باسم كلارا كانديانى عن سوريا ولبنان . والقراء ينتظرون بفروغ صبر ملاحظات ابنة الكاتب الشهير المسيو بيار ميل عن رحلها في بلادنا ، سيما والآنسة كلارا كانديانى اول فتاة افرنسية زارت الشرق الادنى بمهمة صحافية وهي تجمع الى الذكاء النادر والشعور الرقيق جمالا باهراً فتاناً . لذلك استقبلت بالترحاب حيث حلت ، ليس في لبنان فحسب بل في دمشق ايضاً ثم في جبل الدروز عند سلطان باشا الاطرش بمساعدة احدى الشخصيات السورية البارزة

وفي بيروت تعرفت الآنسة كانديانى الى وجهاء السوريين واللبنانيين في صالونات البيوتات الكبيرة وقد تفضلت على مجلة (لبنان) الباريسية بهذه المقالة الشائقة التي نترجمها لقراء المعرض :

بيروت !... وصلنا اليها في منتصف فصل القيظ ، فأخذت تخلقنا حرارة رطبة خانقة ، واتك تشعر حالاً «بالدبق» على جلدك ، وبالملابس لاصقة بجسمك ، وبالجفاف في فمك ، وبالورم في رجليك . أهذه هي بيروت ، مدينة البذخ والملذات ، وقاعدة الفساد في الشرق الادنى ؟... لا والله ! لست ارى سوى مدينة شرقية ، مغبرة كامدة لا ميزة لها ولا جمال . لا مرسح ، بل مراقص يأنف منها حتى الباتينيول عندنا ، وبنات هوى « استعملن » كثيراً حتى كدن لذلك أن يحترمن ... اذاً هل كان مصيباً ذلك الفرنسي الذي التقيت به في اوبتي على ظهر الباخرة اذ قال لي : « سوريا ! بلاد قذرة ليس فيها شيء جدير بان يراه المرء ... »

— ولكن قل لي ياسيدي . اما وانت تتكلم عن هذه البلاد بمثل تيقنك وتثبتك فلا بد اولاً ان تعرفها معرفة جيدة ؟

— وكيف لا ؟ لقد قضيت فيها ثلاثة ارباع الساعة . نزلت من الباخرة الى دائرة البريد وها انا اعود الى بلدي مشمئزاً من بيروت غاية الاشمئزاز

هذا ما قاله المسيو سافان من اغنياء رجال الصناعة المقيمين في الاسكندرية وهو رحالة جواب آفاق لا يتحيز لقطر دون آخر . ان الانكليزي المشهور الذي كتب في مفكرته « كل النساء في فرنسا شقر الالوان بحمرة » كان جديراً بان يولد على ضفاف السين

...

## جمال لبنان وطبيعته الساحرة

ان جمال بيروت خفي وجليل جداً فلا يبدو لاول وهلة

لا تطلب هناك بهاء المدن المشهورة وجمالها المعتاد ، ولكن طف في ضواحيها وفي منتزهاتها ، افتح عينيك دون ان تدع للاوهام سبيلاً الى نفسك على مناظر لبنان الفخمة، فترى حينئذ اثينا ونابولي ومرسيليا معاً تشحب الوانها تحت ضياء سوريا الساطع البهي . الشرارات، البرق، المرائي الخلية .



الامير سعيد الجزائري في داره بباريس

يمثل هـذا الرسم مائدة خاصة في دار الامير سعيد الجزائري ويرى في الرسم والى يمينه مولاي عبد الحفيظ سلطان مراكش السابق والى يساره السيد قدور بن غبريط ويرى في الطرف الى اليسار الامير مختار عبد العزيز

هنـا ذهب وهناك نار مشتعلة ، والشمس في كل مكان حيث تستر الظلال القاسية المقطوعة بشدة ، شهوات وملذات عنيفة . سفوح حمانا العجيبة الوحشية والحزينة كقلاع الصليبين . انقاض بعلبك المذهبة ، ذات الجدران المتداعية المصفوفة كدوسيات في خزانة ( نوتير ) ولكن اعمدتها ابداً حية بالجمال الخالد . سهول البقاع التي يذكر خصبها بسهول ( البوس ) عندنا ؟ شلالات الصفا التي تنثر في الماء من القمم العالية الوف اللالىء الصافية . كل عطفة طريق تكشف للمسافر عن منظر جديد ، وعن اعجوبة غير منتظرة ، في لبنان الذي يهمله الزوار والمسافرون .

وبغتة بين الجبال المتوجة ابداً بالثلوج ، في وسط الصخور المتشنجة من جراء الزلازل الارضية ، يثير شعاع من الشمس صفاء الماء ، وصفرة الزيتون الحريرية ، وغنى الليمون المذهب . يجب ان تشاهد انوار جونيه المهومة تضاء واحداً واحداً كالشهب المتساقطة من السماء على سفوح الجبل السوداء ، لتدرك جمال بيروت الساحر . .

هنا قرية غريبة بما فيها من اشجار الحور الحارة ، والحقول الخضراء ، والقرميد الاحمر . في شتورة القرية الوضيعة التي تجيب فيها الجداول المترنمة حفيف الاوراق الخفيفة ، تقدم لنا مرسيلية بادنة ثرثارة انواع الطعام الفرنسي الشهي في خمارة قروية قائمة بين الغابات على شاطىء الماء النمام . . هل انت بعيدة جداً عن فرنسا يا شتورة ، يا قريتي الجميلة التي يمزج فيها الفونوغراف بين الانغام العربية المستطيلة وبين انغام اغنيتنا : ( يا صاحبي ) الوقحة ؟

## السيدة ليندا سرسق لبوة بيروت

لتغفر لي لبوة بيروت ! نحن عاجزون عن وصف جمال قصرها وغناها : الدواوين والمساند ، والستائر والسجادات ، وقطع العاج والمعدن ، والفسيفساء والدمشقيات والمرصعات قد تراكمت في دارها كانما نحن في قصر من قصور ( الف ليله وليلة ) وسط هذه النفائس الساحرة يجتمع علية القوم من البيروتيين ، والسوريات واللبنانيات من اشرف العائلات يخطرن بين كبار الرجال وعظمائهم . هذا بشاره الخوري رئيس الوزارة سابقاً الذي يكذب ابتسامته الجامدة للمرة الثالثة بعد الالف عينان صغيرتان دائمتا الحركة . وهذا شيحا الصيرفي النائب الشهير بثقافته العالية وبتهكمه اللاذع . وهذه العمة التي يعلو بياضها الناصع على عدد كبير من الملابس الاوربية . هذا رئيس المجلس الشيخ محمد الجسر . وهناك في زاوية الامير فؤاد ارسلان ابن عم زعيم الثوار يتكلم بلا انقطاع بينما المدام دباس زوجة رئيس الجمهورية ، الجالسة على ( ديوان ) بلا مبالاة ، تريد ان تجعل تحفظها الممتاز وضعاً من اوضاع الدولة

الساعة الرابعة بعد الظهر . . رباه ! ما اكثر الازياء اللامعة الساطعة البهية ! . . ما اكثر ازياء السهرة ولم تغب الشمس ! وهؤلاء السيدات مثقلات باللآلىء والجواهر ! ما اروع هـذه الجرأة في الاشكال والالوان ! ما اكثر الازياء السورية الانيقة التي تريد ان تصارح باريزيتها ابهة الاسلام المنحور ! ان المصفق ( البوفيه ) يهولنا بما حواه من الوان الطعام والشراب . الثمار ، والساندويش ، والكاتو بانواعه ، والفستق المحمص والمربيات ، و ( البوظه ) يتألف منها بحور وجبال . . . النساء يتناولن باطراف شفاههن و ( يعلكن ) . . والرجال ينظرون ويتناقشون . الخطاب الاخير ، الخبر الاخير ، الرواية الاخيرة ، اشياء تمر على السنة هـذه الارستوقراطية اللبنانية ، اريستوقراطية الثروة والمعرفة ، مراً سريعاً خفيفاً . ويمكنك ان تتيقن من ان شيحا مثلاً يعرف مستحدثات باريس مئة مرة احسن منك

وان السيدة ليندا سرسق الحسناء تستقبل مدعويها المائة والخمسين بموجب قانون اللياقة الاوربي . . والسيدة ليندا سرسق الحسناء تفسح المجال لسحر صالوناتها الشرقية حيث جلس الواحد بعد الآخر ، الامير فيصل ، والكولونيل كاترو ، والمسيو دو جوفنل . . فهل تعلم السيدة ليندا سرسق الحسناء ان على مقربة منها يعقد ويحل في ظل الخفاء كثير من الدسائس السياسية ؟ هل تهتم بهذه الرواية التمثيلية المحزنة المضحكة معاً التي تلعب في صالونها الآن ؟ ام انها غريبة عن سفاسف الحياة السياسية ، فلا هم لها — وهذا هم اجل واعظم ، الا ان تستقبل في صالونها كما لو كان صالوناً باريسياً ؟

كلارا كانديانى



الآنسة كلارا كانديانى آخر رسم لها

ننشر رسم هذه الكاتبة الافرنسية الجميلة بمناسبة المقال الذي نقلناه عنها تحت عنوان « ذكريات بيروت » وفيه قطعة جميلة خصتها الكاتبة بالسيدة ليندا سرسق ووصف حياتها وجمالها وقصرها وعظمته

معرض الاحاديث

# بلزاك

## نبذة عنه

من اشهر واضعي القصص في تاريخ الادب الفرنسي او نوره دو بلزاك ، بل هو ايضاً من اكبر واضعي القصص في تاريخ الآداب العام .

ولا يتسع المقام لتفصيل ترجمة حياته وبيان مذهبه او مذاهبه في الادب القصصي ، لذلك سأكتفي بنبذة موجزة ذات دلالة بليغة وللقارىء ان يفكر فيها ويستنتج منها ما يشاء .

يقول احد مؤرخي الادب ان دو بلزاك « عاش في عمره عشرة اعمار » ويريد انه خبر تصاريف الحياة كلها وعرف حلوها ومرها . قضى سني صباه في ( تحتية ) فقيراً معدماً ثم اثرى بعد ذلك فاصبح وليس لبذخه حد ، اشتغل بالتجارة والصناعة فتعلم ما الافلاس وما رجال القانون ، وما الحاجة وما الحاف المدائنين . واحب حباً مبرحاً كما يحب ابطال الروايات الخيالية ، ولقي نساء عشقنه عشقاً صادقاً . ولا ادري هل يوجد في تاريخ الآداب اديب اتسعت حياته لأكثر من حوادث بلزاك ومغامراته ، فان ترجمته قصة شائقة بوقائعها المتنوعة ، لا يفضلها شيء من القصص الموضوعة . ومع ذلك فان بلزاك الذي عاش نحواً من خمسين سنة ( ١٧٩٩ — ١٨٥٠ ) قد الف ٩٦ قصة ضخمة مادة ومعنى ترجمت في كل اللغات الحية واصبح له في فن القصص مذهب عرف به واشتهر باسمه

ظل بلزاك مدة ٢٠ سنة يجلس الى منضدته ١٢ — ١٥ ساعة كل يوم كاتباً منشئاً مصححاً . فهو اذاً اديب بكل معنى الكلمة ، احترف الادب واشتغل فيه كما يشتغل في مهنته اي رجل آخر من ذوي المهن المختلفة .

هذه هي النبذة من حياته ، بل صورته التي آثرت نقلها الى القراء سائلاً اياهم ان يفكروا فيها ويستنتجوا ما شاؤوا منها .

. . .

والآن سأخطو خطوة ثانية توصلنا الى النقطة التي يلتقي عندها ادب بلزاك وحياته .

كان بلزاك من الذين اوتوا حافظة خارقة ، فكان ينقل الى قصصه الموضوعة حقائق حياته ووقائعها التي لا تحصى . فمذهبه اذاً في فن القصص يقوم على الملاحظة والاختبار والتجربة . ولقد وصف بلزاك بيئته وعصره وصفاً كاملاً ، شاملاً المناظر والبيوت والقصور والازقة والقرى والمدن ، والاشخاص على اختلاف طبقاتهم : الفقراء والاغنياء والقرويون وابناء المدن والاشراف واللصوص ورجال السياسة والدين . والحوادث على تنوعها : المؤامرات والدسائس وفجائع الحياة ومساخرها ، في الارياف وباريس ، بين المتمولين والموظفين والمغامرين والمحتالين وفي كل المراتب والطبقات — تجد هذا جميعاً في مؤلفات بلزاك . فالمناظر رآها وعرفها في اسفاره ، والاشخاص شاهدهم او وصفهم له الذين شاهدوهم والحوادث اشترك فيها او قصها الذين اشتركوا فيها الخ . الخ .

ولم يؤت بلزاك حافظة خارقة فحسب ، بل كانت له ايضاً بصيرة نافذة الى حقائق الامور والحوادث والاشخاص . لقد اجاد في وصف المظاهر والاشكال والاوساط ، واجاد كذلك في تحليل النفوس والطبائع والامزجة . وبعد ان كانت القصص قبله تقوم حوادثها على مشكلة الحب وحدها ، ادخل فيها عناصر ليست دون تلك المشكلة الابدية شأناً . فان البشر لا يحيون للحب فقط ، بل للذهب وللمياه ايضاً . هذا ما رآه بلزاك في عصره

فقال لنفسه : ان النـاس جميعاً يسعون ويجهدون انفسهم ليكونوا اقوياء ذوي سلطان ونفوذ في هذه الدنيا ، وهم يتوسلون في احراز القوة والسلطان بأحدى الوسيلتين : المال والجاه . فبعضهم يريد ان يصل الى غايته عن سبيل العمل والذكاء ، والـكفاءة والصدق والامانـة ' لـكن اكثرهم يلجأون الى الخديعـة والدسيسة والعنف والشدة والخيانة ، فتصادم الشهوات وتتطاحن الاهواء . لذلك جعل بلزاك قصصه الموضوعة ميداناً للاطماع والمطامح الانسانية ، اشرفهـا واخسها ، فوصف البخل والحرص ، وطمع التجارة وطموح الالمعية ، والصدق والسذاجة والاخلاص ، الى آخر ماهنالك من احوال البشر المتنوعة . ولقد اطلق بلزاك على مجموعة قصصه عنواناً عاماً فيه دلالة بليـغة وهو : « الـكوميديا البشرية » مذكراً بان دانتي الشاعر الايطالي قد اتى في قصيدته الـكبرى « الـكوميديا الالهية » على وصف العـالم الاخروي ، فاتى هو في مجموعته على وصف هذا العالم الدنيوي بجملته وتفصيله .

. . .

لبلزاك حياته الغنية بالحوادث والاختبارات ، وحافظته الخارقة التي وعت حياته الغنية ، وبصيرته النفاذة الى حقائق الامور وطبائع الناس . فهل هذا كاف او هو دون الـكفاية ؟

كان لبلزاك ايضاً مخيلة مولدة قادرة . . فهو لم ينقل في قصصه ما رآه وعرفه ، كما عرفه ورآه — اعني انه لم « ينسخ » من الحوادث والاشخاص نسخاً طبق الاصل . . كلا ، بل كانت تمر بمخيلته فيقلبهـا بسحر الفن صوراً ادبية رائعة خالدة على الزمان . وثمة غير الحوادث الواقعة والاشخاص الحقيقيين ، حوادث مبتدعة واشخاص مولدون ، هم خلائق بلزاك وحده . ويروى ان المؤلف النابغة كان يعيش في هذا العالم الذي ولده دماغه القادر كأنه يعيش في عالم حقيقي ، لذلك كان بعض معاصريه الظرفاء يقولون : « ان صديقنـا بلزاك لا يفرق احياناً بين اصدقائه الاحياء وبين مخلوقات خياله »

ونحسب ان الـكمال في الفن هو ما تدل عليه هذه النكتة المستملحة او يستنتج منهـا : متى تشتبه على المؤلف وعلى قراء مؤلفـاته ' حوادث القصة واشخاصها أهي موضوعة مبتدعة ' ام هي قطع من الحياة الواقعية الحقيقية ؟ . .

ذلك هو سحر الفن

محدث

---

## خطبة اديب

احتفل مساء الواقع في ١٩ الجاري بخطبة الاديب ميشال افندي نمر زخور على الآنسة المهذبة ايلين لاتي بحفلة زاهية اقتصرت على الاهل وبعض الاصدقاء وقد هنأ الخطيبين الاديبان الـكسي افندي لادقـاني وشحاده افندي برباري بابيات لطيفة من الشعر

فنحن نهنئه ونتمنى له اكتمال الفرح

---



---

# رواية العدد

## الله اكبر

بقلم ميشال الياس اشقر

ما وصلت الى قرب البيت حتى سمعت الهرج والمرج ، فقرعت الباب ، واذا بصديقي يستقبلني ببشاشة , فأذا زواره الافندية : كميل وروودولف وشارلو

فاخذنا نتجاذب اطراف الحديث عن أمور مختلفة حتى طرحت عليهم البحث في الاكتشافات الحديثة عما قرأته عن قبر توت عنخ امون ،، والآثارات التي تأخذ مشاهدها بمجامع القلوب

فقال كميل : دعنا من هذا الحديث ياميشال فأنه يختص بعلماء الآثار وحدثنا عن سكان القمر وأنهاره ومزروعاته وكم نسبة اليابسة الى بقية سطحه؟

رودولف : ما لنا ولهذا الحديث ؟ فان البحث فيه عميق وعلماء الفلك لم يتفقوا على رأي ، فهل تريد ياكميل ان تختلف آراؤنا على أمر لا ناقة لنا فيه ولا جمل . . ؟ وماذا يهمنا طول سكان القمر اوقصرهم ، وماذا يعنينا من مزروعات القمر ، والالوف من سكان الارض يموتون جوعاً . . ؟ فهل تظن ان ينزل عليك من القمر القمح والشعير كما نزله المن والسلوى على بني اسرائيل . . ؟

شارلو : هل تريد ياأخي أن يكون كل واحد منا خطيباً ؟ سلام على ايام التلمذة . . ! درست اربع سنوات في المدارس العالية الاجنبية ، ولم يطلب مني القاء محاضرة بلغتي . بل جل ما كنا نفعله اننا درسنا عادات مدرسينا الاجانب , وتعلمنا آدابهم ولغتهم وآرائهم . .

كميل : وهل درستم سيرة محمد علي والامير بشير الشهابي وآداب اليازجي والمنفلوطي وغيرهم من رجال القلم والسيف في الشرق . . ؟

شارلو — كلا يا اخي لم اسمع بمثل هـذه الاسماء من قبل ! اذا كنت تريد ان تمتحن معرفتي في الآداب ، فسلني عن سيرة نابليون ومواقعه ، وغاريبالدي واعماله ، وغلادستون وسياستـه ، وكافور ودهائه ، فأمليها عليـك كما املي صلاتي اليومية . . . !

فما أتم شارلو كلامه حتى نظر الي كمن يريد الاطلاع على افـكاري ، لانه نظر في استـكاراً لقوله واشمئزازاً من نوع التهذيب الذي تلقنـه وقلت : يا اخوان قد قارب الغروب وانا مدعو الى حضور اكليل صديق لي الساعة التاسعـة فارجوكم المعـذرة . ونهضت اودع القوم ، فـلم يدعوني اتركهم ' بل انهالت علي الاسئلة من كل حدب وصوب وصرخوا جميعهم بربك يا ميشال اجلس وحدثنا عن صديقك المزمع ان يتـكلل هذه الليلة . كم اخذ « دوطة » وهـل العروس جميلة ؟ بيضاء ام سمراء . . ؟ طويلة ام قصيرة ! متعلمة او جاهلة . . ؟

الحب سلطان القلوب . . !

فاجبتهم — « ما لـكم وما له » . . ؟ كل رجل يعرف تدبيره . أحبها واحبته وتفاهمت روحاهما والامور الثانية كلها ثانوية . . !

فما اتممت قولي حتى أصغى الجميع لـكلامي كأنهم رأوا فيه شيئاً غريباً . اصغوا الاصغاء التام كأنهم في الـكنائس . فعلمت انـني ضربت على وتر حساس يتأثر منه كل شاب . . .

قال رودلف — كيف تعرف صديقك على عروسه ، أمن طريق العلم ام الجاه ، ام الفن ، ام . . . ؟

فقاطعته جل ما اعلمه من عروس صديقي ، انها فتاة متحليـة بالصفات الحسنة ، ادبية ، متعلمة حسنة الهندام ، تكره الازياء الحديثة المتهتكة و . .

فقاطعني شارلو وقال : وهل تعرف ترقص الشارلستون ، والبلاك بوطوم ، والطانكو . . ؟ وهل تضرب على البيانو ؟

فأجبت وهل تظن ياشارلو ان الفتاة التي لا تعرف الرقص والبيانو لاتصلح ان تكون زوجة وأماً ؟

سمراء ابيضاء

كميل : هل العروس سمراء ام بيضاء . . ؟ أنا مقسم اني لااتزوج الا البيضاء مهما كانت صفاتها . فما زلت اتطلع الى وجهها وأراه مثل البدر في تمه ، كان لي كل ما اتمناه . . . !

شارلو : انكم توافقونني يااخوان على ان لوني مائل للبياض ,

واذا تزوجت بيضاء اللون اخاف ان يكون اولادي برصاً . . . لذلك افضل السمراء قمحية اللون ، ولا اشك انـكم تجهلون فعـل السمراء بالقلوب كيف تجرحها ثم تداويها بالحـاظهـا الفاترة ' فـكانها تضرب بيد وتستلقي بالثانية . . !

قلت — البعض من الشبان يفضلون الفتاة البيضاء ، والآخرون يفضلون السمراء ، ولـكنني لا اعير هذا الامر اهمية كبيرة . . فصفق الجميع استحساناً ثم استطردت الـكلام : فلا يغرنـكم ايها الاخوان بياض الفتاة او سمرتهـا . . فمـا هـذا بالامر الجوهري في اختيار رفيقة حياتـكم ولا يغرنـكم المسحوقات المختلفة التي تستعملهـا فتياتنا في الوقت الحاضر فما هي الا تصنعـات خارجية . . .

فصرخ الجميـع — آمنا وسلمنا بعدم التميز بين البيضاء والسمراء وعلينا بالصفات اولا والعلـم والتهذيب ثانياً

— الدوطـه —

رودلف — ما قولـكم « بالدوطة » ارى ان اكثر الشان لا يتزوجون الفتاة ان لم يكن مهرها كالعجل المسمن ، وحجتهم ان البنات كثيرات وانهن يعتقدن انه ليس بالامر الـكثير ان يبيع اهلها ما فوقهم وتحتهم ارضاء لحضرة العريس ، وانا اقسمت يميناً اني لا اتزوج فتاة ما لم يـكن مهرها الفي ليرة فما فوق . .

فاجبت — اظن يا رودلف انـك تريد عروسك لا سمينة ولا نحيفـة ، لا طويلة ولا قصيرة ، لا سمراء ولا بيضاء ' غنية ابنة عائلـة طاهرة ، نقية لا عيب فيها . فانصحك ان تطرق ابواب ربنا سبحانه وتعالى لعله يهديك على مـا تطلبه . يظهر لي ان زواجك سيكون صفقـة تجارية وانا ارجح انك ستخسر ، بالنسبة للازمة الحاضرة . . .

انا اتمنى ان لا يـكون مـع عروسي بارة واحدة لاني اخاف « كلما دق الـكوز بالجرة » تقول لي : « فلوسي صيغتي كلهم من بيت ابي ' ماذا يعنيك منهم ، ان صرفت منهم ليرة فاكتب لي كمبيالة بها » فلا ازال آخذ منهـا دراهم ، وتأخذ مني كمبيالات الى ان « اصبـح على الارض يا حكم » واكون طول حياتي عبداً ذليلاً لهـا تأمرني فاطيعها ، تطردني فاهرب ، توبخني فاشكرها تضحك فتلزمني بالضحك ' تبكي فتلزمني بالعويل

شارلو — انا اخالف الاثنين ، لا اريدهـا « بدوطة » ! كثر مما معي لئلا اكون طول حياتي عبداً مطيعاً لها ولدوطتها ، ولا اريدها فقيرة معدمة لئلا ادعها تشعر انها ذليلة وقلبها مكسور طول حياتها : فان اشتريت لها قبعة لا ترفع رأسها خوفاً من التهمة بالتيه والدلال ، بل خجلا مني . وان اشتريت لها فسطاناً حسبته منـة ' وتشكرني كما يشكرني الخادم على راتبه . اريدها . اريدها ان تـكون كما انا منه ' وان تـكون قوانا المادية متعادلة متـكافئة .

— المشـكلة الاجتماعية —

فقلت : بالحقيقة ايها الاخوان ان اهم مشكلة اجتماعية يلقاها الشرق في ايامنا الحاضرة هي مسألة الزواج . ترون الشاب يبلغ الخـامسة والعشرين والاربعين ولا يفكر بالزواج . . وهل تعرفون لماذا . . ؟ البعض يقول : لا نريد ان يملك احد علينا حريتنـا ' بل نريد ان نبقى عصفوراً طياراً متنقلاً ، ومـا لذة العيش الا بالتنقل ، والبعض الآخر يقول : ما لي ووجع الرأس ، ان صرخ الولد في الليل توقظني لأهز له السرير ، وان مرض أمرض بجانبه ، وان مات يموت نصفي معه والنصف الثاني تكمل عليه المرأة بنحيبها وتوجعها . فلا يخفاكم ايها الاخوان ان الزواج في ايامنـا الحاضرة يستلزم مصروفات عديدة ' فالفتاة اليوم لا ترضى خاتم الخطبة باقل من مائـة ليرة ذهبية ناهيك عن سائر المصوغات الأخرى . ولا تخرج الى السوق الا وجزدان الذهب بيدهـا ، والعصا باليد الثانية كأنها ذاهبة للحرب . وآخر موضة جر الـكلب في السوق . وحين تغيب الشمس تراها تبرجت ، فان سألتها ( الى اين ) استهجنت السؤال وذكرتك بايام الخطوبة ' ووعدك لهـا بالتياترو والملاهي كل ليلة

اني والحمد لله يا اخواني ، لم اعزم على الزواج قط ، ولا اظن اني سأتزوج لاني اعتبرت بالمتزوجين ، واذا كنت لم امت فقد رأيت من مات قبـلي . وانا ارى من اخص واجبات الاهل ، ان يعلموا بناتهم القيام بضرورات البيوت ، فاننا نرى في يومنا الحاضر ان الفتاة تخرج من المدرسة ولا تعرف « تقلي البيضه » ورغماً عن ذلك انه اذا دخـل الجمل في ثقب الابرة فهناك تتنازل عن فسطـان السهرة وخواتم الالماس . . . انا لا اعني ايهـا الاخوان ان على الزوجة الجديدة القيام بـكل اشغال البيت ، ولـكن لو كانت تعرف حاجة سهل عليها الاشراف على شغـل الخدامـين .

« وماضرها لو تعلمت السحر ولو لم تعمل به »

انا لم ابخل عليكم اخواني رغماً عن عاقتي بسببكم للذهاب الى حفلة الاكليل ان افهمكم ان

الشغل في البيت ليس عاراً مطلقاً ، فكما ان الرجل مطالب ببعض الواجبات كذلك على المرأة واجبات اخرى ، فان اهملتها ضاعت الميزانية في البيت ، وحل بالعائلة الشقاق ، فان لم يكن عاجلاً في اول سني الزواج ، فلا بد ان يأتي آجلاً … فماذا تظنون ايها الاخوان ؟…

فصاح الجميع بصوت واحد : مرحى لك يا ميشال والف مرحى !!… فقد بينت ما لعلو كعبك في حديث الزواج والعرائس ما ثبت مكانة مقدرتك في قلوبنا … فاذهب رافقتك السلامة ، واشرب في حفلة الاكليل نخب نحن المتعاضدين والمتحزبين على عدم الزواج مطلقاً ، في مثل هذا العصر … عصر الفسق والفساد … فالى الدير … جميعنا … الى الدير !!…

## قياس ضغط الدم

مرور مائة عام على استكشاف طريقته

منذ مائة عام ظهر الجهاز الذي استنبطه ليوارد — ماري بوازيل الباريسي لقياس ضغط الدم الانساني بطريقة دقيقة .

وقياس ضغط الدم في ايامنا شائع جداً خصوصاً لمعرفة لياقة الاشخاص الذين يؤمنون على حياتهم بشروط حسنة

ويجب ان يكون ضغط الدم ١٢٠ تقريباً في سن العشرين ، يضاف اليه عادة مليمتران لكل ٥ سنين لغاية سن الستين بحيث يكون المتوسط في الستين ١٣٥

ولعلك تدهش اذا علمت بان واحداً من ٥ من الذين توفوا في الولايات المتحدة سنة ١٩٢٤ كانوا متأثرين بمضاعفات سببها ضغط الدم . مثل هبوط القلب ، ونزيف المخ او اضطراب الكلي وبين الذين يموتون بعد الخامسة والاربعين يوجد اوحد في الثلاثة تقريباً يموت متأثراً بمضاعفات سببها ارتفاع ضغط الدم

ولا يزال السبب الصحيح لمعظم حالات ارتفاع الضغط غير معلوم . فقد يتأثر الضغط باضطراب الغدد ، او بامراض القلب او الكلي او بسبب حدوث تغير في جدران الاوعية الدموية . وقد دلت الابحاث على ان متوسط ضغط الدم ١٥٠ في سن الاربعين يعتبر مرتفعاً

ويتأثر الرجال بارتفاع ضغط الدم اكثر من النساء

وتدل التجارب التي اجريت الى الآن على ان لارتفاع الضغط علاقة شبه مؤكدة بالوراثة

## اعلان

تقرر اجراء الاحالة الاولى ( قرار داده ) على كل من عمليات هدم واعادة بناء واجهات العقارات المبينة ادناه لمدة ثمانية واربعين ساعة تنتهي في الساعة الخامسة والنصف من يوم السبت الواقع في ٢٦ كانون الثاني سنة ١٩٢٩ . فمن كان له رغبة في شيء منها عليه ان يراجع الدائرة البلدية خلال المدة المذكورة للاطلاع على الخارطة والشروط المفصلة

| ليرة لبنانية ذهبي | صاحب العقار |
|---|---|
| ٤٧٠ | محمد صبره |

٤٥٠ السادة محمصاني

بيروت في ٢٣ كانون ثاني سنة ١٩٢٩
وكيل محافظ بيروت
رئيس البلدية
الامضاء : سليم تقلا

## روزنامة يافرا

اهدى الينا التاجر المعتبر في الثغر علي افندي تقي الدين الوكيل العمومي في سوريا ولبنان وفلسطين لمعمل ورق سكار يافرا المشهور بجودته وانتشاره جميلة بمناسبة العام الجديد . فنشكره على هذه الهدية النفيسة

## معامل الياس متى الجديدة

يسرنا ان نعلن لقراء المعرض ان صاحب محلات الموبيليا المعروف الخواجه الياس متى قد انشأ معملاً كبيراً للموبيليا الافرنجية وكافة اشغال النجور على طريق النهر قرب معمل الخواجات بيضا ( الذي احترق مؤخراً ) وسابق اما محلاته لبيع الموبيليا فباقية في شارع سعيد عقل واستقامته ومهارته هما كفيلان نجاحه

## كونورول

GONOROLE

### علاج جديد يشفي التعقيبه

الكونورول آخر اختراع لشفاء التعقية الحادة والمزمنة

الكونورول حبوب مركبة من ادوية قوية مكفولة

الكونورول استعمله الكثيرون في سوريا والعراق وفلسطين ونالوا الشفاء التام بدون استعمال وسائط غيره .

عجيبة استعملوه عشرة ايام فترون منه فائدة

المستودع العمومي

محمد فاخوري وبشير بيضون

## التفنن

في شغل الاسنان الذهبية بطريقة لا تفنى وبنصف الثمن وذلك بمحل الدكتور اسعد شار الجراح وطبيب الاسنان على طريق النهر نمرو ٩٨

**اجمل واذوق البضائع الباريسية**
**في محلات جورج عاقوري وشركاه**

# اكبر معمل للقمصان والبيجامات

بمحل شقير وفرح

ساحة البرج بيروت

# هركول

## السماد الكيماوي المكفول ماركة « هركول »

هو السماد الكيماوي العجيب فضلاً عن انه الوحيد لمزروعات القرنبيط والكوسى والخيار والخس وكافة النباتات وخصوصاً اشجار الموز فهو يخدم في الارض ستة اشهر وما فوق ومن اراد زيادة ايضاح فليتشرف الى حقولنا الزراعية في الشياح ويرى بام العين حقول هذا السماد المتفوق على كافة الاسمدة الطبيعية والكيماوية المعروفة حتى الآن . استعماله بسيط . مفعوله مدهش . وثمنه رخيص جداً والتجربة اكبر برهان

وارد

ميشال وميشال سمعان = بيروت = علبة البوسطة ٦٥٩

# حريق هائل في بيروت

## محلات نجار اخوان وشركاهم تنجو

—( الوف الليرات من البضاعة تحرق . الاسعار تتحطم . والارباح تفقد )—

اليكم يامحبي الاقتصاد الى محلات نجار اخوان وشركاهم شارعي ويغاند واللنبي حيث تجدون جميع ما يلزمكم من البضاعة الرجالية والنسائية والولادية باسعار لا تزاحم . وقد وردتهم كميات عظيمة من المشمعات والحرامات الصوفية والبجامات والقمصان والكلسونات والكلسات والروائح العطرية الخ … وبمناسبة الاعياد المقبلة فقد جعلوا مدة الاوكازيون خمسة عشر يوماً لكي يستفيد العموم من هذه الفرصة النادرة

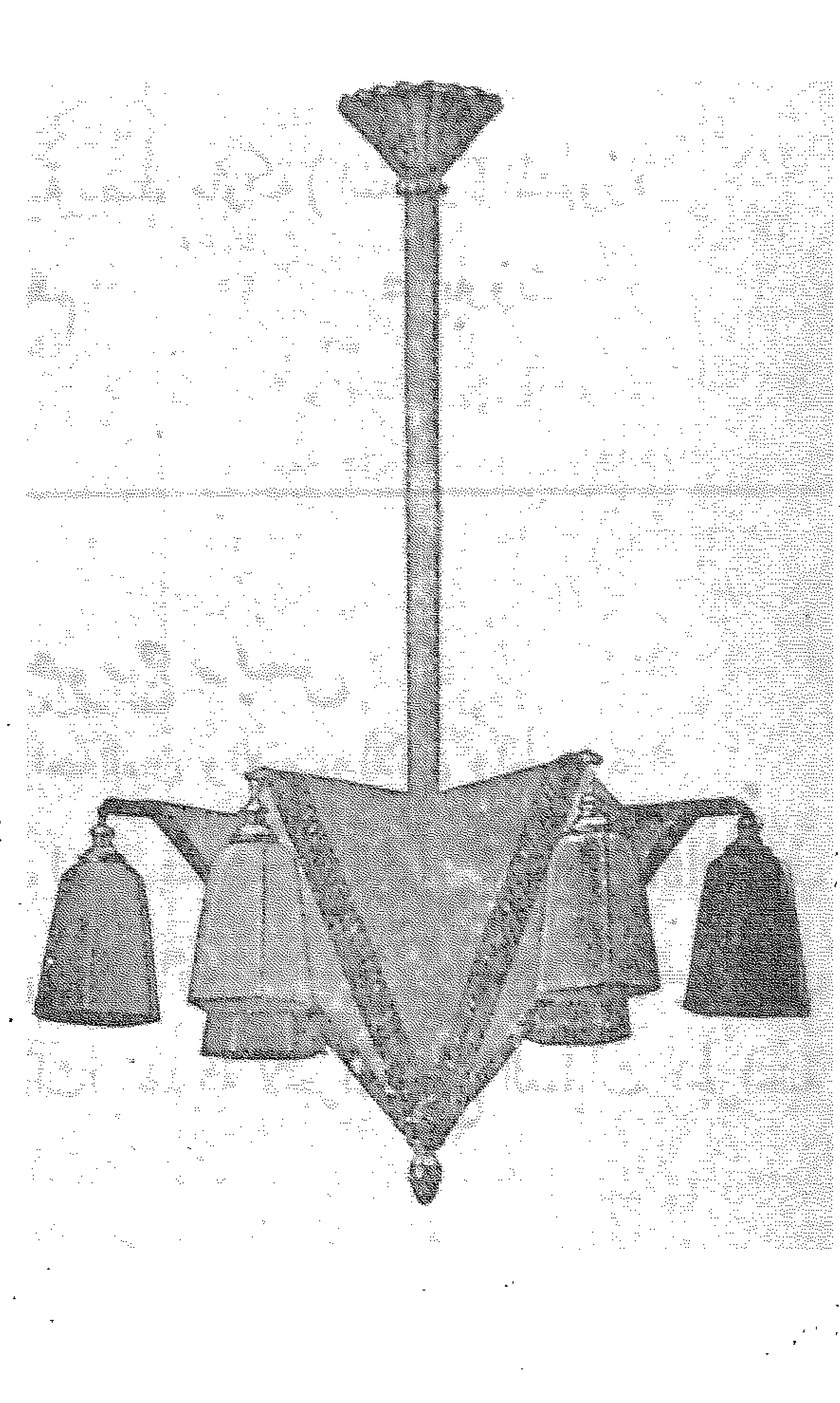
ابتداء الاوكازيون يوم الاثنين في ٢٤ ك ١ الساعة التاسعة صباحاً

# كل جديد

# في مخازن

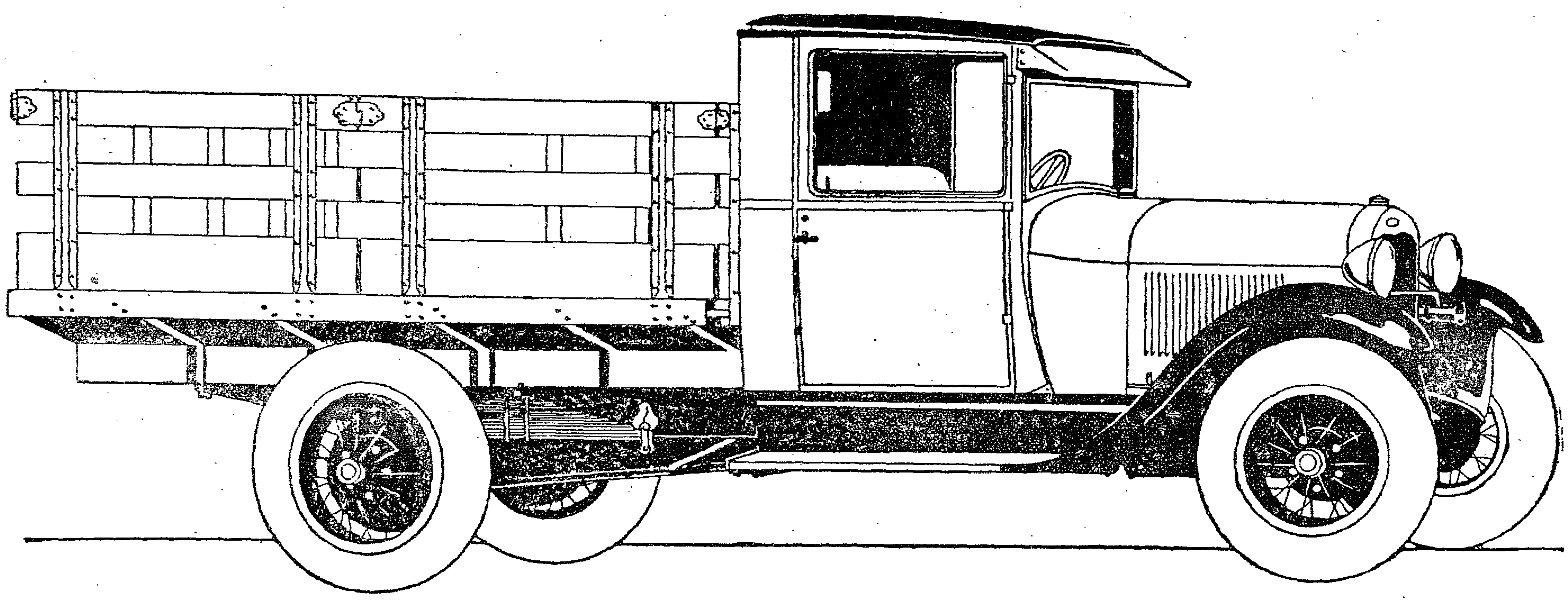
## الياس جرجي السيوفي

## ٤٨ ساعة تفرش بيتك

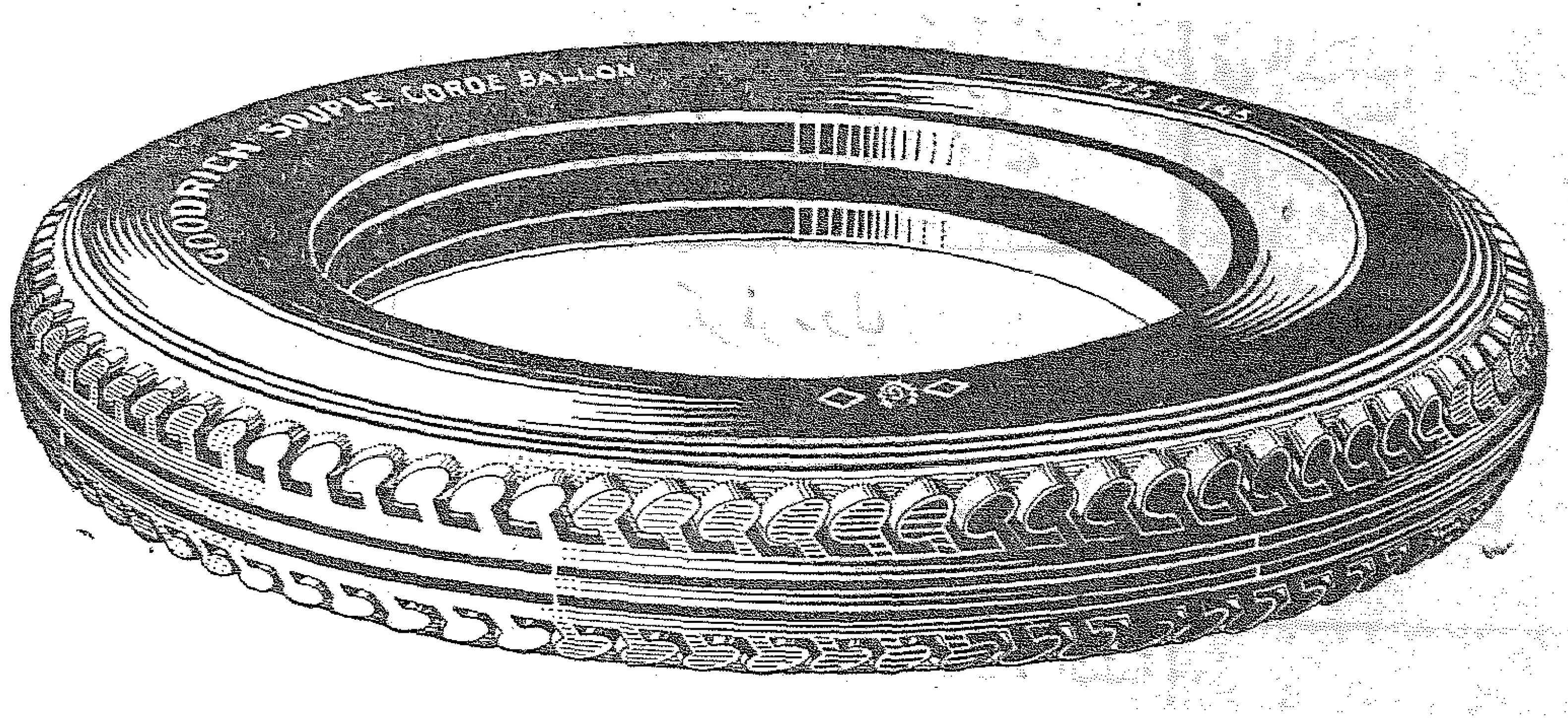


سجاد فرنساوي نقش عجمي ، وجاقات للدفاء ، وجاقات للطبيخ قطع وتماثيل للهدايا نفيسة جداً ، ستورات للواجهات وللشبابيك ، عربات وسرابر للاطفال ، طقومة كراسي قش ، كراسي وتعاليق خيزران مفروشات خصوصية للمكاتب : قناديل كهرباء ، بياضات للفرش مطرزة ، عصي نحاس ، برادايات وبرنيير ، صناديق ، شنتات ، للسفر اقمشة واواني لخدمة البيوت وزينتها ومن لا يشتري يتفرج

بيروت شارع التجارة تلفون : ٢٨ — ٥



## كميونات فورد الجديدة الوكلاء العموميون فى لبنان وسوريا شارل قزم وشركاه




اذا كانت اموالك عزيزة عليك وترغب في توفيرها والمحافظة عليها استعمل امتن كاوتشوك كودريتش

الوكلاء الوحيدون في سوريا ولبنان

## ابرهيم يوسف سعد واولاده ـ بيروت

## لوكندة بيروت الكبرى

بشرقي سراي الحكومة اللبنانية

**لصاحبها موسى سماحه**

هو الفندق الحديث في بنائه ومعداته ، الجميل بموقعه يشرف على البحر وساحة الشهداء وقد حوت جميع غرفه على المياه الجارية من ساخن وبارد سعاره متهاودة لا سيما للعائلات ومن زاره مرة حقق ذلك

البضائع العصرية الباريسية

تجدها في محل يعقوب جبارة

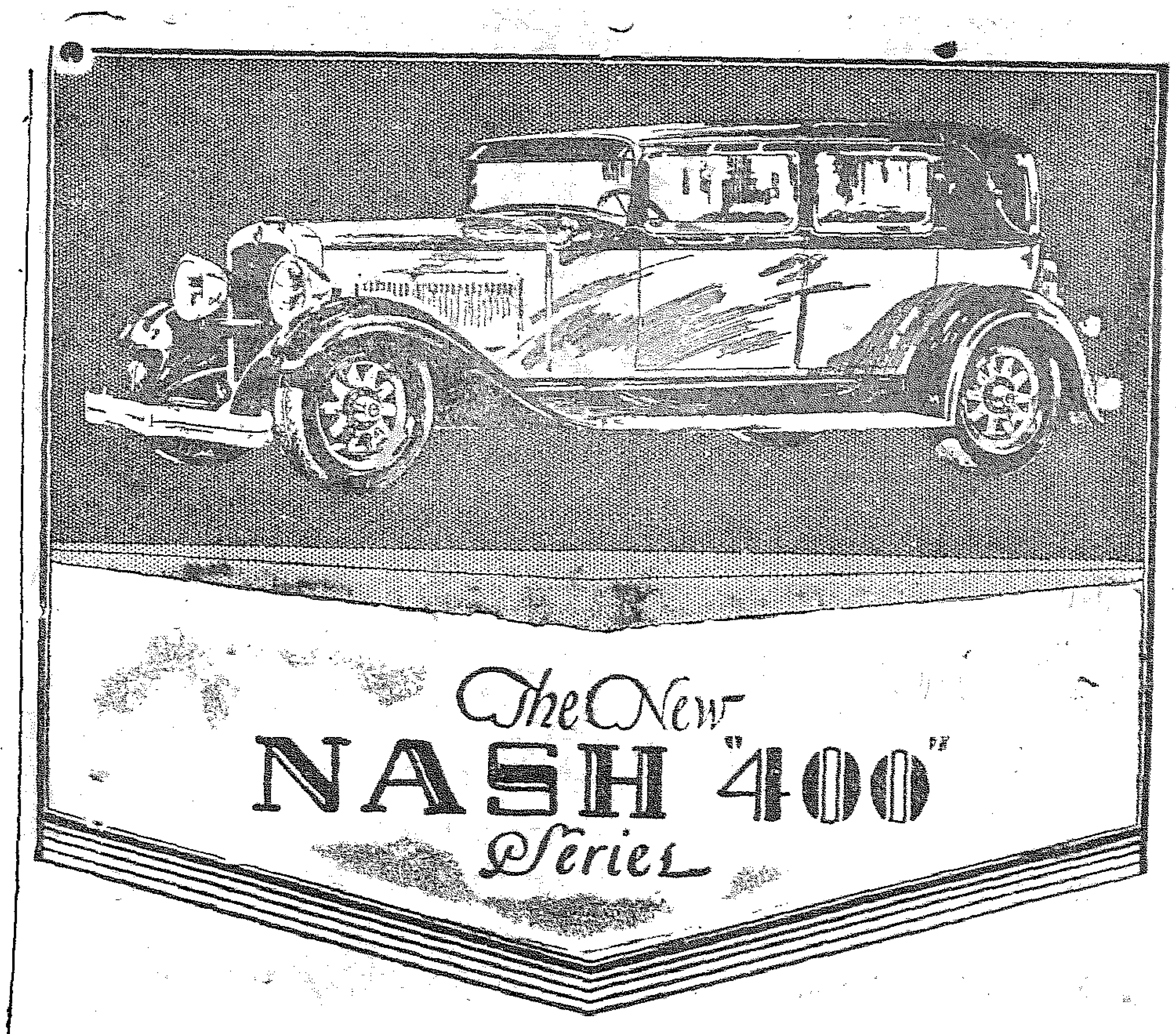
شارع اللنبي

البضايع العصرية للسيدات

## نعوم ابي راشد واولاده

دمشق سوق الحميدية

بيروت سوق الطويلة




اوتوموبيلات ناش الشهيرة لوكيلها نقولا ابو خاطر شمال مدرسة الفرير تلفون ٢٥٠ — ٥

## الدكتور جورج ريس

اختصاصي لامراض وجراحة العين والانف والاذن والحنجرة

متخرج من جامعة باريس وطبيب امتياز بمستشفى اوتيل ديو **Hôtel Dieu** في باريس يعالج مرضاه على احدث الطرق الكهربائية (دياترمي) **Diathermie** من دون ادنى الم وقد جهز عيادته بكافة المعدات الحديثة لاجراء جميع العمليات الجراحية المختصة بفرعه

العيادة : طريق الشام بناية الارمن الكاثوليك

المواعيد : من الساعة ٩ الى الظهر

ومن الساعة ٣ الى ٦ مساء

مطبعة الدبور ❀ بيروت

الاشتراك

في لبنان وسوريا: ٨٠ غرشاً ذهباً

في الخارج : سبعة دولارات

اما الاعلانات فتخابر الادارة بشأنها

الادارة — خان انطون بك

# المعرض

منشيء الجريدة = ميشال زكور

المدير = ميشال ابو شهلا

بيروت الاحد في ٢٧ كانون الثاني سنة ١٩٢٩


**يقال**

ان الامير جورج لطف الله عدل عن رئاسة الجمهورية اللبنانية وقد حول انظاره الى بلاد العلويين مسقط رأس جدوده حيث ربما يلاقي ارضاً ارحب به من لبنان وشعباً اقرب الى روحه من اللبنانيين

لقطات الطريق

## مرحى لاتحاد الشباب

٢ امتياز الريجي مصيبة داهية

اي عين تقع على رسم الشباب الدمشقي المنشور في صدر هذا العدد فلا تترقرق بدموع الفرح والغبطة العميقة

اي قلب لا تتسارع ضرباته طرباً للسلام يحل محل الخصام وللاتحاد يقوم مقام التفرقة

لقد هلعت سوريا وشاركها لبنان يوم قالوا شباب دمشق الناهض تلعب به ايدي الفتنة ومفاسد الاهواء تشطره الى شطرين ام اكثر.

الشباب تلك القوة الطاهرة الصادقة ذلك الحلم الجميل، والاغنية الساحرة، قصيدة الحياة الخالدة وامنية الوطن العذبة تمزقه سياسة الشهوات فتدنس طهارته وتبدد امال الامة فيه وتشوه جماله الخالد

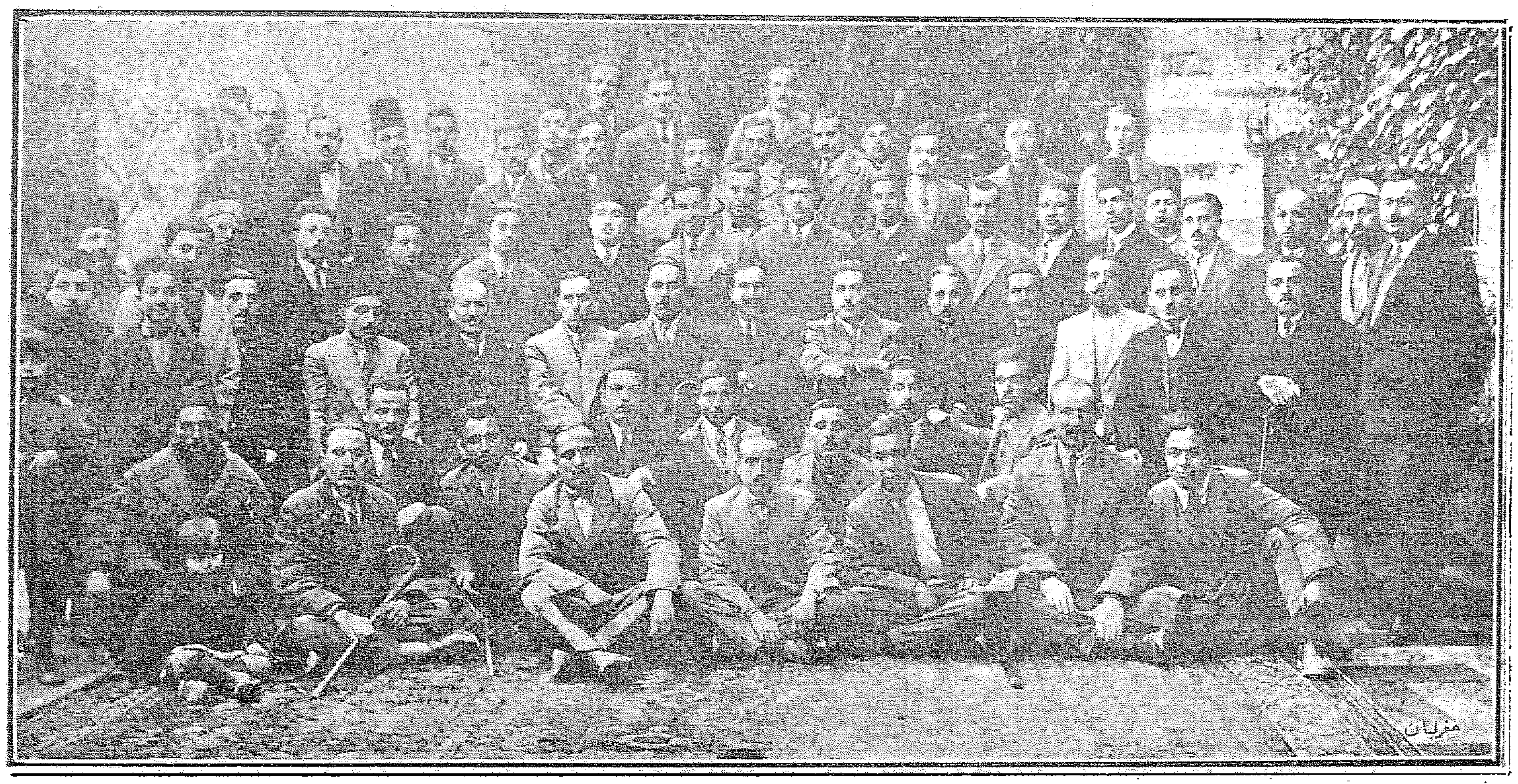
ولكن الشباب كان قويا وكان عالماً وكان وطنياً فما ان احس بقلب الامة يدمي للحادث الجلل وما ان علم بما تجره التفرقة من ضعف وبما فيها من اساءة للوطن واذية حتى انتفض من غفلته وانقلب على فكرة الشقاق عدواً

يجمع الصفوف المتفرقة ويلم الشعث المتصدع

وما هي الا ايام قليلة فاذا شباب سوريا الناهض وعرق الوطنية النابض يتصافحون تحت لواء المحبة والاخلاص ويتعانقون في ظلال الجهاد الصادق

فمرحى لك ياشباب سوريا ومرحى للقدوة الحسنة والعلم الراقي والخلق النبيل

## اتحاد شباب دمشق



يمثل هذا الرسم الشباب الدمشقي المتآخي في حفلة الوفاق التي اقيمت في دار آل المرادي وانك ترى روح هذا الاتحاد ظاهرة باجلى معانيها من الابتسامة المرتسمة على وجوه هذا الشباب الناهض الصدق الوطنية



تحية الفاشيست الالماني

يمثل هذا الرسم فريقاً من الشباب الالماني وهم يؤمنون بمثل ايماءة التحية عند الفاشيست الايطاليين ويجد القراء في هذا العدد مقالا عن الشبيبة الالمانية.

امتياز الريجي مصيبة داهية

لم يقم في البلاد حتى اليوم قضية عامة اجمعت على محاربتها البلاد واتفقت كلمة المنتجين والمستهلكين والحكام والمحكومين والاغنياء والمعدمين على مناهضتها كقضية امتياز الريجي

ولا عجب ان تصرخ الامة جمعاء في وجه هذا الامتياز الذي يمثل الاستعبادفي ابشع صوره ويجسم الاحتكار القتال في افظع حالاته

ان قضية الريجي في لبنان هي قضية حياة او ممات للشعب اللبناني

واننا ان نعجب لشيء فانما نعجب ان يقوم في الامة فرد واحد يجرأ ان يفتكر في سره بتجديد هذا الامتياز او بقاء هذه السوسة المؤذية التي تنخر عظام الفلاح اللبناني ولا تتركه الاانابيب فارغة وشلواً لا حراك به

كلنا يئن ويصرخ من سوء الحالة الاقتصادية وكلنا يفتش عن دواء ناجع يعالج به مرض الفقر والمهاجرة . ولماذا كل هذا التعب وعلام نفتش عن الماء والماء فوق ظهورنا

قلنا ولا نزال نردد ان خير ما تعالج به المشكلة الاقتصادية هو الزراعة، الزراعة الحرة من كل قيد واحتكار

ومتى علمنا ان زراعة الدخان هي اعظم مورد تستمد منه الامة رفاهيتها وثروتها

متى علمنا ان الارض المزروعة دخاناً تنتج لصاحبها خمسة اضعاف ما تنتجه سائر المزروعات

متى علمنا ان احتكار الريجي لزراعة الدخان حرم الفلاح اللبناني من استثمار ثلثي اراضيه

متى علمنا ان البلاد تخسر سنوياً بسبب الريجي مليون ونصف مليون ليرة سورية

عندئذ حق لنا ان نصرخ في وجه

الريحاني وان تقاوم وجودها بكل ما اوتيناه من قوة وحجة وحق . وكان من الواجب المقدس على نواب الامة ان يعمدوا لكل محاولة للتجديد فيقضون عليها

ان الاحتكار سهم نافذ الى صميم الفلاح اللبناني وهو وضع من اوضاع القوة يصم البلاد بالضعف الاخلاقي والانحطاط الاداري ، ولا نحتاج ان نبين ان مثل هذا المشروع الذي يفقر الامة بمجموعها ويحرم الحكومة من موارد ومنابع اوفر واكثر لا يجوز بقاؤه ولا يمكن لاحد ان يقبل بوجوده ، فاللبناني الحق بان يستثمر ارضه وان تحمي الحكومة زرعه ومصلحته فمن العبث بهذا الحق ومن الجناية ان يقوم في البلاد باذن الحكومة وتحت حمايتها من يمنع هذا الحق عنه ومن يغتصب زرعه ومصلحته .

« ميشال ابو شهلا »

## في عالم الرياضة

### كرة القدم — مباراة

« منتخب النهضة » والفريق « الياسوعي »

ما كاد ينتشر نبأ فوز النهضة الرياضية بسبع اصابات مقابل اصابة واحدة حتى بدأ مروجو الاكاذيب يشوهون سمعة افراد الفريق الياسوعي . ونحن سنختصر في الوصف ونبين الاسباب الحيوية التي اخرتهم ليكون القارىء على بينة من امر المباراة

لقد كان الفريق متكوناً من خيرة لاعبي الكرة ( شوشاني ) حارس المرمى ، والظهيرين ( صهيون وشديد ) وباقي افراد الفريق وخاصة رئيسهم ( صبحي مغربية ) ، واذا كان هؤلاء اللاعبون من فريق واحد فلا شك انه سيؤثر فيهم مثل هذا الفوز الفاحش .

ما كادت تأزف الساعة الثالثة والدقيقة ١٥ حتى شاهد حضرة الحكم (نصر الله) ينفخ بصفارته ايذاناً ببدء المباراة . فنزلت ابناء الياسوعية الى الى الملعب ولحق بهم اشبال النهضة متغيباً منهم اثنين من خيرة لاعبيهم وهما « سمر سكيل » الجناح الايمن و« جمي » المساعد الايمن فالاول لانحراف صحته والثاني اجبرته الظروف بحكم وظيفته ان يبرحا الى القطر المصري مدة من الزمن . فاعيض عنهما بغيرهما من لاعبي النهضة ولقد قابل الفريقين الوف المتفرجين بحماس غريب . وما بدأت المباراة حتى رأينا الهجوم اليسوعي بدلا من يتعاطى التوصيلات على حسب مجرى المباراة اخذ كل منهم يتكل على نفسه ، وكم من مرة ابصرت المساعد الايسر عوضاً عن توصيله الكرة للذي بجانبه ( اي الجناح ) يقذفها الى المرمى وهو لا يزال في وسط الملعب . . . فيفرط بذلك طلمة خط الهجوم القيمة . وآخر . . وهو جناحهم « الايمن » فقد نفذ بالكرة من الدفاع فاعترضه الظهير سيف الدين فلو ارسلها « لقلب هجومهم » لاثمرت نتيجة طلبهم باصابة محققة . . خلافاً لافراد النهضة فقد كانوا يلعبون بفن ورشاقة وكثيراً ما رأيت هجومهم يهددين كل آونة واخرى مرمى الياسوعية ولا يسعني الا ان اثني على الظهيرين شديد وصهيون للمواقف الجلية التي وقفاها وخاصة لايمن الفريق صبحي مغربيه . ولم ازل حتى الآن اتخيل هجمة ( هدنان على المرمى فقد كانت تراجيل ) ولولا شرود الطابة من امامه لسجلت له الاصابة . وحسين رغماً عما اصابه من الم عظم في رجله لبث يناضل الى انتهاء المباراة وقد كانت تلك المداعبات الفنية التي داعب بها افراد الفريق لذيذة جداً . واختصر فأقول : لولا اتكال افراد الياسوعية كل منهم على نفسه وعدم اعطاء التوصيلات لبعضهم لكانت نتيجة المباراة على غير هذا الشكل

وهذه اسماء حائزي الاهداف :

النهضة الرياضية :

جاك ( مساعد ايسر ) اربعة اهداف

حسين ( قلب هجوم ) هدفان

ف . بحبازي ( جناح ايمن ) هدف واحد

الفريق الياسوعي :

هدف واحد

### مباراة

« الاونز » ومدرسة « الفرير »

تبارى الاونز من النهضة الرياضية ضد الفريق الاول من مدرسة الفرير فأسفرت المباراة عن فوز الاول بست اصابات مقابل ثلاث .

« الهلال » وفريق الارمن « فالدوريك »

تبارت الفرقة الاولى من نادي «الهلال» ضد الفريق الارمني (فالدوريك) بملعب ( او اس ب ) فاسفرت المباراة عن فوز الهلال باربع اصابات مقابل اصابة واحدة . « م . بكداش »

## آس البستوني

خرجت الكونتس صباح يوم العيد لمعايدة معارفها واصدقائها وبعد ان جلست في السيارة علمت انها نست ( الكرت فيزيت ) في غرفتها فامرت خادمها الذي يجلس عادة وراءها في السيارة ان يأتيها بعلبة الكرت من غرفتها فصدع الخادم ( المستجد في خدمتها ) بالامر

وكلما وصلت الى منزل احد المقصودين تأمر الخادم بان يصعد الى المنزل ويترك لساكنيه (كرتاً) واحداً . حيث تبقى هي في سيارتها تقلب بين يديها قائمة الاسماء المراد معايدتهم وتصدر تعليماتها الى السائق كيف يسير

وعندما رأت انه لم يبق في القائمة سوى ثلاثة اسماء تنفست الصعداء وادارت بوجهها نحو خادمها وسألته :

— كم (كرت) باق معك ؟

— لم يبق يا مولاتي سوى آس البستوني

— ! ! !



رسالة دمشق

# اجتماعات الكتلة الوطنية المتوالية

الكتلة لم تبعث برسولها الامين — اجتماع الملكيين في دار احمد راتب بك — من هم طلاب الملكية بل من هو المرشح للملك ؟ — طلاب الافراج عن القبس —

اخبار مختلفة

في ٢٢ ك ٢ سنة ١٩٢٩ « لمراسل المعرض »

### اجتماعات الكتلة المتوالة

يوالي رجال الكتلة الوطنية اجتماعاتهم من اجل الحلول المعروضة من قبل فخامة العميد وقد عقدوا آخر اجتماعهم الكبير في دار زعيم الشباب فخري بك البارودي حيث دام خمس ساعات بحثوا فيها عن هذه الحلول . . .

ولقد علمت ان نواب الكتلة سيجتمعون اجتماعاً خاصاً في دار زميلهم النائب فائز بك الخوري بعد ظهر اليوم ليعطوا جوابهم النهائي في الحلول المعروضة وسيعقد اعضاء الكتلة اجتماعاً خطيراً في الساعة الخامسة من مساء اليوم ايضاً للنظر في رأي نواب مكتب المجلس في الحلول . . .

ومن هذا يتضح لنا ان الجواب النهائي لن يعرف في هذين اليومين وقد لا يعطى الى العميد قبل غاية الشهر الحالي . .

على ان التفاؤل لم يزل سائداً في الاندية الوطنية التي اعطت ثقتها التامة للكتلة الوطنية بعد ان تحققت صدق وطنيتها ومرونة سياستها ودهائها ما يطمن النفوس . .

### الكتلة لم تبعث برسولها

شاع ان دولة الرئيس الجليل هاشم بك ومعالي الوطني الكبير جميل بك مردم قصدا الى بيروت كمندوبين عن الكتلة الوطنية حاملين الجواب الاخير الى فخامة العميد عن حلوله المعروضة ولقد تشرفت اثر هذه الاشاعة بالزعيم الرئيس الثاني فوزي بك الغزي وسألته عن صحة هذه الاشاعة فنفى لي ذلك نفياً باتاً

ولما طلبت الى عطوفته بعض معلومات ابعث بها للمعرض الزاهر اعتذر لي عن ذلك من ان الكتمان لسير القضية الوطنية فرض وواجب والمعرض ومراسلها اشد الناس حرصاً على هذه الامنية !

فشكرت صراحته ووطنيته . . .

### اجتماع الملكيين

عقد انصار الملكية (؟) اجتماعاً في دار زميلهم الدكتور احمد راتب بك وقد افتتح الحفلة عارف الادلبي وعدد مزايا الملكية ثم عقبه السادة شريف الخياط وسعيد بخش ويحيى كاظم ابو اشرف ويوسف العيسى وراغب العثماني يخطب وجيزة وطويلة ضربوا فيها على الوتر نفسه . . . واذا عرفت ان اكثر الخطباء — نتنى منهم بعض اصحاب الصحف — من سقطوا في الانتخابات فنقموا على من فاز فيها بعد ان كانوا يداً واحدة معهم تعلم ما هي قيمة هذا الاجتماع المعقود في دار احد الخاسرين في معارك الثقة والانتخاب

### من هو مرشحهم ؟

طلاب الملكية الناقمون على الكتلة الوطنية لثقة الامة فيها واعتمادها عليها يطرقون هذا الباب للمشاغبة والانتقام ليس الا . .

وان كان حضراتهم متفقين في هذا الباب فانك ترى انقسامهم كبيراً وعظيما في اختيارهم الملك لهذا العرش الموهوم . .

بعضهم يرشح الداماد وغيرهم الملك علي ، وبعضهم الامير عبد المجيد او الامير سعيد والاستاذ العيسى يطلب ان يكون على العرش السوري الملك امان الله وغيره يقول بعمر طوس . .

نستدل من هذا الاختلاف البين اغراض طلاب الملكية ونلمس غاياتهم الشخصية اللهم الا اذا استثنينا الاستاذ العيسى وغيره القلائل الذين يميلون لمبدأ الملكية من حيث هو لا من حيث ما يرمي اليه هؤلاء . . . رباه اين هي القضية واين مآرب هؤلاء من هذه القضية ؟ ترى هل اوقفت القضية السورية وازلت بالامة هذه الازمة في دستورها المفدى من اجل اختيار الحكم ام من اجل السيادة الوطنية داخلا وخارجاً . . .

اننا نظن ان احمد راتب واخوانه يعتقدون ان الاستقلال والحرية والسيادة لا تكون الا عن طريق الملكية . . . سامحهم الله !

### طلب الافراج عن القبس

قابل صحافيو دمشق رئيس الوزارة السورية وطلبوا اليه السماح للقبس بالصدور واحتجوا لديه على هذا التعطيل الاداري فاجابهم ان الجواب الاخير في السماح او عدمه يعطى يوم السبت القادم . . . هكذا انصرف الصحافيون يشكون امرهم الى القضاء والقدر . .

قلنا اما اكتفى سماحة الشيخ بما اراده من الانتقام من صحيفة تطعم ايتام ومساكين طيلة اشهر اربعة . . .

اللهم ان الانتقام يعمي البصائر والابصار فالى الفوضية العليا نرفع صوت الصحافة المضطهدة فلقد كفاها استبداد المستبدين وويل يومئذ للظالمين !

### اخبار متفرقة

اشتد البرد وهطلت الامطار وسقط قليل من الثلج .

— سرق مجهولون مطبعة الحكومة !

## هوامش
# مسكينة هذه الجمهورية

مسكينة جمهورية لبنان ومسكين نظامنا الدستوري فلا احد يشفق ولا قلب يرق ويرحم

نظام انقلب اصدقاؤه الى اعداء والمخلصون فيه الى نقاد متذمرين والانصار الى مناهضين

أترك ذلك لان النظام اعوج ام لان البلاد غير راضية عنه ام لاننا لم نحسن القيام به ؟

لا والله فاننا بالقياس الى ما يجري في جميع جمهوريات العالم بل في ارقاها منزلة وارسخها قدماً لسنا ممن اساؤوا الى الحكم الجمهوري ولا ممن زاغوا عن سوي السبيل بالرغم من اننا احداث في عالم الجمهوريات لم نكمل الثلاث من سني حياتنا وبالرغم من ان هذا النظام يحتاج تربية سياسية عالية فضلاً عن العلم والحنكة والوطنية

ومع ذلك يحق لنا بفخر ان نقول ان جمهوريتنا التي تصادف كل يوم من العراقيل ما لا تحصى مصادرها ، ومن اصطدام النظريات ما لا تخفى اسبابه ، ومن تعدد الميول والسلطات والتدخل ما هو معلوم لدى الجميع ، اجل ان جمهوريتنا هذه لا يستطيع مكابر ان يصمها بما يحط من سمعتها او سمعة القائمين على رأسها بل نرى من العدل والصواب ان نعترف للذين تحملوا مسؤولية الحكم ولا سيما فخامة رئيس الجمهورية بان النظام الجمهوري مديون له ولحنكته ولعلمه وحسن ادارته بما لم يستطع ان يقوم به رؤساء حكومات كثيرة في بلاد ارقى منا علماً وسياسة وفي امم متمتعة باستقلالها التام

فاذا جاز ان تتخذ من بعض هفوات الحكومات وقصورها في تعجيل بعض المشاريع سبباً للحمل على النظام وللتناول من كرامة الحكام اذاً لكان من الواجب ان تتلاشى من الوجود جميع جمهوريات العالم

فمسكينة هذه الجمهورية التي اذا غضب لبناني واحد من احد الوزراء حمل عليها حملة شعواء فاتهمها بما هي منه براء

ومسكينة هذه الجمهورية التي اذا استاء احد ابنائها من نائب في المجلس اقام الدنيا واقعدها وابرق وارعد قائلاً :

هو الحكم الجمهوري ... هي الجمهورية ! والحقيقة انه يغضب لمصلحة خاصة لا تهم سواه .

ولكن الجمهورية اللبنانية التي ثبت صلاحها في الاعوام القليلة منذ اعلانها لن تزال وطيدة الاركان راسخة الدعائم ، رغم تشائم المتشائمين وحفائظ المغرضين

### استقالة وزارة العراق

اذيع رسمياً ان رئيس وزارة العراق ابرق الى لندن بان المفاوضات التي دارت بين العراق وبريطانيا على الدفاع عن العراق قد قطعت وان الوزارة استقالت

### حريق هائل في الاستانة

روت هافاس ان النار التهمت اكثر من الف منزل في حي طاطاوله المزدحم بالسكان من الاروام. وقد قتل كثيرون وبات خمسة آلاف شخص بلا مأوى

# اخبار محلية

## برقية الحزب الملكي
### في دمشق

بيروت : — المسيو بونسو

باريس : رئاسة الجمهورية ، رئاسة الوزارة ، وزارة الخارجية ، رئاسة مجلس الشيوخ ، النواب ، جريدة الطان والماتان

ان الاكثرية الساحقة من الامة السورية تكرر طلب الحكم الملكي الدستوري وفقاً لشرائعها وتقاليدها وترفض الحكم الجمهوري رفضاً باتاً

المعرض : اذا كنا نعجب لشيء فمن هذه الاكثرية الساحقة المزعومة التي يتكلم موقعو البرقية باسمها ونحن نعلم والناس يعلمون ان طالبي الملكية في سوريا لا يتجاوزون عدد اصابع اليد الواحدة فاذا أردنا ان نغالي قلنا : عدد اصابع اليدين . ولا شك ان هذه البرقية ستذهب كصرخة في واد سحيق من صوت ضئيل خافت .

...

### موظف يخالف خطة رؤسائه

نقلا عن رصيفتنا الغراء « العهد الجديد »

ذكرت الصحف المؤيدة لحضرة الوجيه جورج بك لطف الله « ان حضرة المسيو شوفلر حاكم بلاد العلويين » دعا حضرة (الامير) جورج لطف الله الى تناول الشاي في منزله (باللاذقية) بعد ظهر يوم السبت الواقع في ١٩ الجاري مع فريق من كبار الموظفين الفرنسيين ، فكان حضرة (الامير) موضع احترام الجميع (كذا) ...

نحن لا نود الدخول في تفاصيل المساعي والمناورات التي سبقت هذه الدعوة فهنالك امر واقع وهو ان المسيو شوفلر حاكم العلويين ومندوب المفوض السامي في اللاذقية دعا الى مائدته جورج لطف الله مع فريق من الموظفين الفرنسيين . ولا يهمنا بعد ذلك ان نعلم ما عقبها من ملاحظة او مؤاخذة لصاحب الدعوة من دار المفوضية العليا .

على انه لا يهمنا الا التنويه بالتناقض الصريح بين معاملة فخامة المندوب السامي واركان المفوضية لجورج بك لطف الله وبين موقف مندوب المسيو بونسو في اللاذقية تجاه جورج بك نفسه فاننا نذكر انه غداة وصوله الى بيروت قام المرشح لرئاسة لبنان برحلة في المدينة ونثر بطاقاته في مكاتب المفوضية العليا ولبث ينتظر الى اليوم ان يتكرم المسيو موغرا وزملاءه بارسال بطاقاتهم الى منزل جورج بك بالرغم من مجاورته لمنزل جناب امين السر العام في حي (السراسقة) ولكن شيئاً من ذلك لم يقع . اما فخامة المندوب السامي فقد شفق على ساكن قصر الحور واغناه عن تكرار ما فعله بالامس اذ اعلن فخامته بواسطة قلم المطبوعات فور وصوله انه لن ( يجري تبادل بطاقات بمناسبة قدوم العميد) وكان في ذلك بلاغ «للامير»

الا ترى المفوضية العليا ان بعض موظفيها في الارياف يجنحون احياناً الى «اللامركزية»

( خير الدين الاحدب )

## مندوب المفوض السامي
### في دمشق

عين المسيو دي لايريار سكرتير سفارة الملحق بوزارة الخارجية مندوبا للمفوض السامي في دمشق وسيصل في ٥ شباط القادم الى بيروت

## مجنون في بيت مري
### يغتال زوجته ورجلا آخر

وقعت في بيت مري فاجعة تشيب لها رؤوس الاطفال وخلاصتها ان المدعو منصور حنا روكز من ابناء بيت مري اصيب منذ مدة باختلال في شعوره وكان هذا الرجل من خيرة الاهلين واحسنهم سلوكا وجعل الداء يستحكم منه وتتفاقم اعراضه الى ان حدث صباح اول امس ان اطبق جنونه فوثب على زوجته وبيده الفأس فضربها بها ضربة قضت على حياتها في الحال وشهد الواقعة احد جيرانه المدعو بطرس موسى ابو جبرائيل فهب يحاول تهدئته بالملاطفة والملاينة فما كان من منصور الا ان وثب عليه وضربه بالفأس فصرعه وقد نقل الجريح الى المستشفى ففاضت روحه بعد ساعات .

### الطريق التجاري بين سوريا والعراق

تم الاتفاق بين سوريا والعراق على اتخاذ طريق دربيسه — نصيبي — بوزانتي طريقاً تجارياً للترانسيت وتفكر المحافل المالية العراقية في الغاء رسم الترانسيت الامر الذي يكفل للعراق عدم تحول التجارة الايرانية مع الخارج الى خليج فارس

## فضيحة مالية جديدة
### في فرنسا

ظهرت فضيحة مالية جديدة اثارت ضجة في البلاد على اثر ما اعلن عن خسارة الحكومة الافرنسية نحو ٨٠ مليون فرنك . فقد رفعت وزارة المالية الى القضاء قضية ضد شركة السكر والشركة الفرنسوية المراكشية للملاحة والتجارة . فقد تسلمت هاتان الشركتان مقادير كبيرة من السكر الوارد من المانيا بأسم التعويضات ، ولما حان موعد دفع الثمن للحكومة الفرنسوية ظهر ان هاتين الشركتين تعجزان عن الدفع

وقد اعتقل المسيو بولي مدير شركة السكر واحد اساتذة الحقوق سابقاً في جامعة ليل بتهمة الغش والتلاعب

### وفاة وجيه فاضل

نعت الينا امس انباء الشياح وفاة الشيخ الجليل والوجيه الفاضل المرحوم ملحم ميخائيل الاشقر والد حضرة الدكتور نخله افندي الاشقر

وقد كان لمنعاه رنة حزن واسف عميقة فاحتفل بدفنه في موكب فخم مشت فيه علية القوم وجماهير الادباء والاصدقاء واهيل عليه التراب مبكياً على فضائله واعماله المبرورة

فنتقدم من اسرة الفقيد الكريم بواجبات التعزية سائلين لقلوبهم الصبر الجميل وللراحل العزيز الرحمة الواسعة والعفو الجزيل

# بلا عنوان

اجتمع مجلس بلدية بيروت برئاسة حضرة وكيل المحافظ سليم بك تقلا ودرس بعض المشاريع المعروضة عليه وخصوصاً مشروع توسيع شارع السور — البسطة فاقره على ان يشرع في العمل قريباً

ارسلت ادارة السكة عدداً من عمالها لجرف الثلوج المتراكمة على الخط في جهات حمدون وصوفر ومن المرجح ان القطار سيتابع سيره اليوم

صرح سفير فرنسا في لندن ان الحكومة الفرنسية مستعدة للقيام بكل التدابير اللازمة لانشاء النفق تحت المانش عندما توافق انكلترا على هذه الفكرة .

وقد خصصت التايمس صفحة كاملة نشرت فيها آراء للتجار واصحاب المصانع المحبذين لهذا المشروع العظيم

يغادر رياض بك الصلح فرنسا في غرة الشهر القادم قاصداً سوريا وسيصل الاسكندرية في ٥ شباط وذلك بناء على طلب عطوفة والده رضا بك لانحراف صحته .

اتفقت الحكومتان الفرنسية والبرازيلية على ان يقود رجال الامن البرزيليون نديم المصري قاتل المرحوم عبد الله المدور الى (دكر) في افريقيا الشمالية الخاضعة لفرنسا وهناك يستلمه الفرنسيون ويأتون به الى بيروت على طيارة افرنسية

تلقت حكومة شرق الاردن برقية من العراق تفيد ان قوة من عرب بني حرب النجديين تتأهب لمهاجمة شرق الاردن . فشرعت الحكومة في اتخاذ التدابير اللازمة بالاشتراك مع السلطة العسكرية وذهب الامير شاكر لجمع العشائر واعدادها لمقابلة الطوارىء

## تماثل الملك جورج
### الى الصحة

قالت « الديلي تلغراف » ان آخر نشرة صحية ستقرأ بابتهاج في جميع الامبراطورية وفي العالم كله. ومع ذلك فان حالة جلالته لا تزال تدل على الوهن ولذلك لا يعتبر انه دخل في دور النقاهة

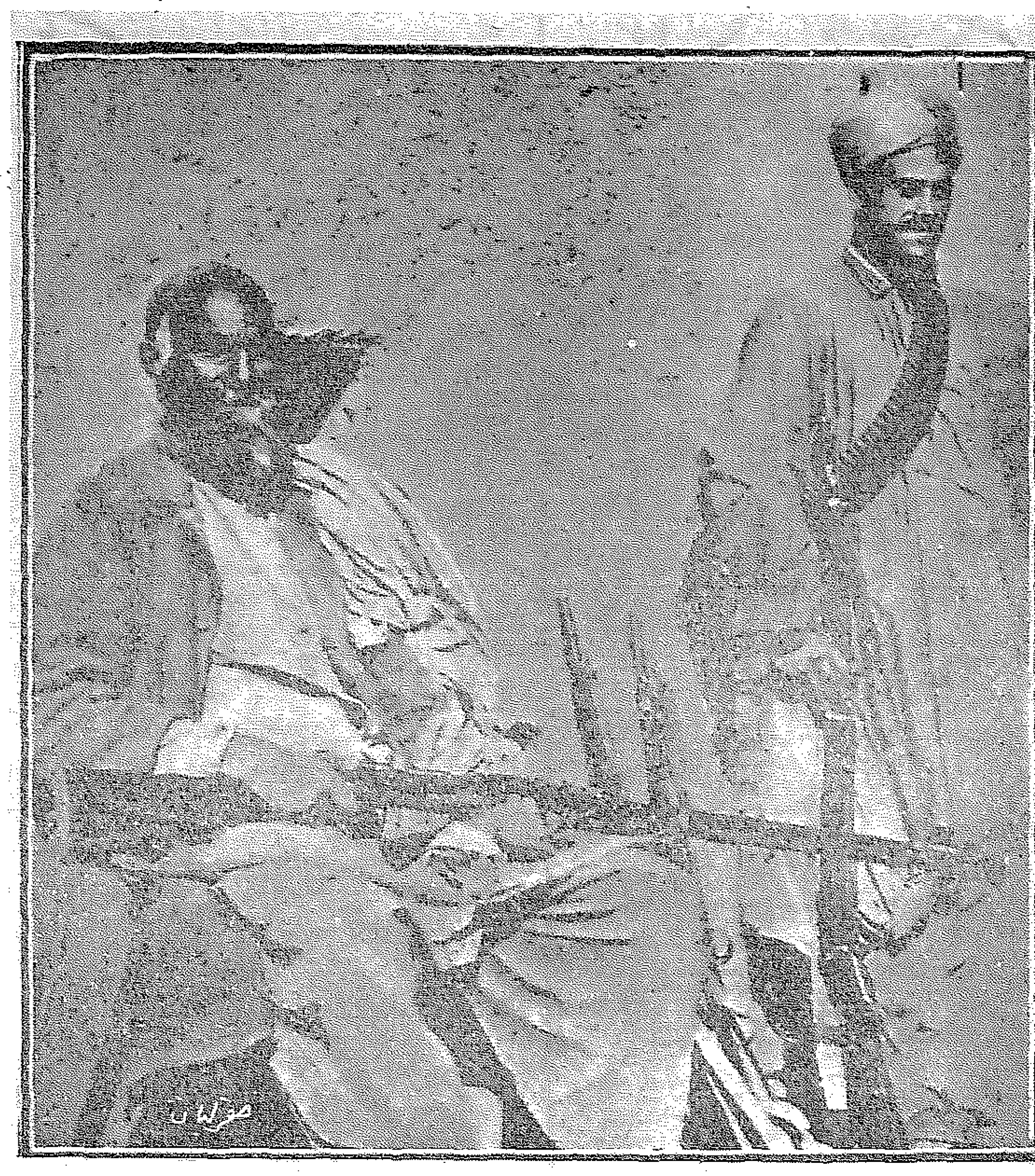
وبعد ما عقد الاطباء الخمسة مجلساً طبياً صدرت النشرة الصحية التالية عند الظهر : « قضى الملك ليلة هادئة وقد بقيت درجة حرارة جلالته طبيعية اياماً ولا تزال حالة النبض مرضية ، والجرح صغير ويندمل شيئاً فشيئاً . ومع رجوع قابلية الطعام اليه يعتبر مقدار الغذاء الذي يتناوله المريض كافياً ومغذياً على انه وان تكن قوى جلالته العامة تحسن بعض التحسن فلم تظهر زيادة تذكر في وزنه ويرى ان الوقت دنا لنقل جلالته الى مكان قريب من شاطيء البحر فيستفيد منه »

### صحة المرشال فوش

تحسنت حالة المرشال فوش تحسناً عظيما وقد غادر سريره ساعة من الزمان

### من ابناء السلامة

رزق حضرة صديقنا الفاضل الخواجه بشاره نخله الشويري صاحب معمل القمصان الشهير في الثغر في ٢٢ الجاري مولودا ذكراً اسماه نخله فنتمنى للطفل حياة سعيدة في ظل والديه وان يكون قرة لعينيهما في المستقبل



الثورة في الافغان

نماذج من الثوار في الافغان ويرى الى اليسار رجل من قبيلة « شنواري » يحمل بين يديه بندقية من ماركة « انفلدا » والى اليمين رجل من قبيلة « الفريدي » يحمل بندقية من طراز قديم

# في رياض الشعر

## الشهيد المجهول

وهي القصيدة العصماء التي القاها ناظمها الشاعر الاستاذ الحوماني في حفلة تكريمه في اربد .

حي الشام : وخل نجدا
ونباتها شيحاً وزندا

واملأ يمينك من جنى
ازهارها فلا ووردا

وانفح به جدثاً طوى
ابطالنا فطوى ( معدا )

ضمت غيابته ابر
سجية واعف بردا

اغنى مراحاً يوم ر-
ضم حقه واعز مفدى

اهوى فكان النصل منـ
ـثلما وكان اللحد غمداً

. . .

امعفراً بالترب : جب
العز سالفة وخدا

خضبت يوم خضبت ابـ
كار العلى جيداً وزندا

وتركتها تبكي على
مثواك اسورة وعقداً

يندى شبا القرضاب منـ
لك على يد هي منه اندى

افلست ممن ثقفوا
الاقلام واعتقلوا الفرندا

الناهضين الى طلا
ب العز اشبالا واسدا

حيث البنود تظلهم
خفاقة بنداً بندا

غرسوا الحفاظ المر في
اوطانهم فجنوه حمداً

وسقوه من دمهم . فجا
ل نباته عوداً ونداً

وقفوا النفوس على الحقو
ق رخيصة او تستردا

ثبتوا فكانوا بين امتـ
ـم وبين الضيم سداً

انفوا البقاء تسوقهم
زمر العدو اليه وردا

وشروا باعلاق النفو
س خلودهم عدا ونقداً

. . .

ومجدلين على الصعيـ
ـد ضحية الوطن المفدى

في ذمة التاريخ ان
يردوا الردى شيباً ومردا

سعياً وراء العز لا
يألونه في الروع جهدا

ثبتوا له والمهلكا
ت تؤزهم جلداً فجلدا

. . .

لهفي على السوري اذ
يتجشم الاهوال فردا

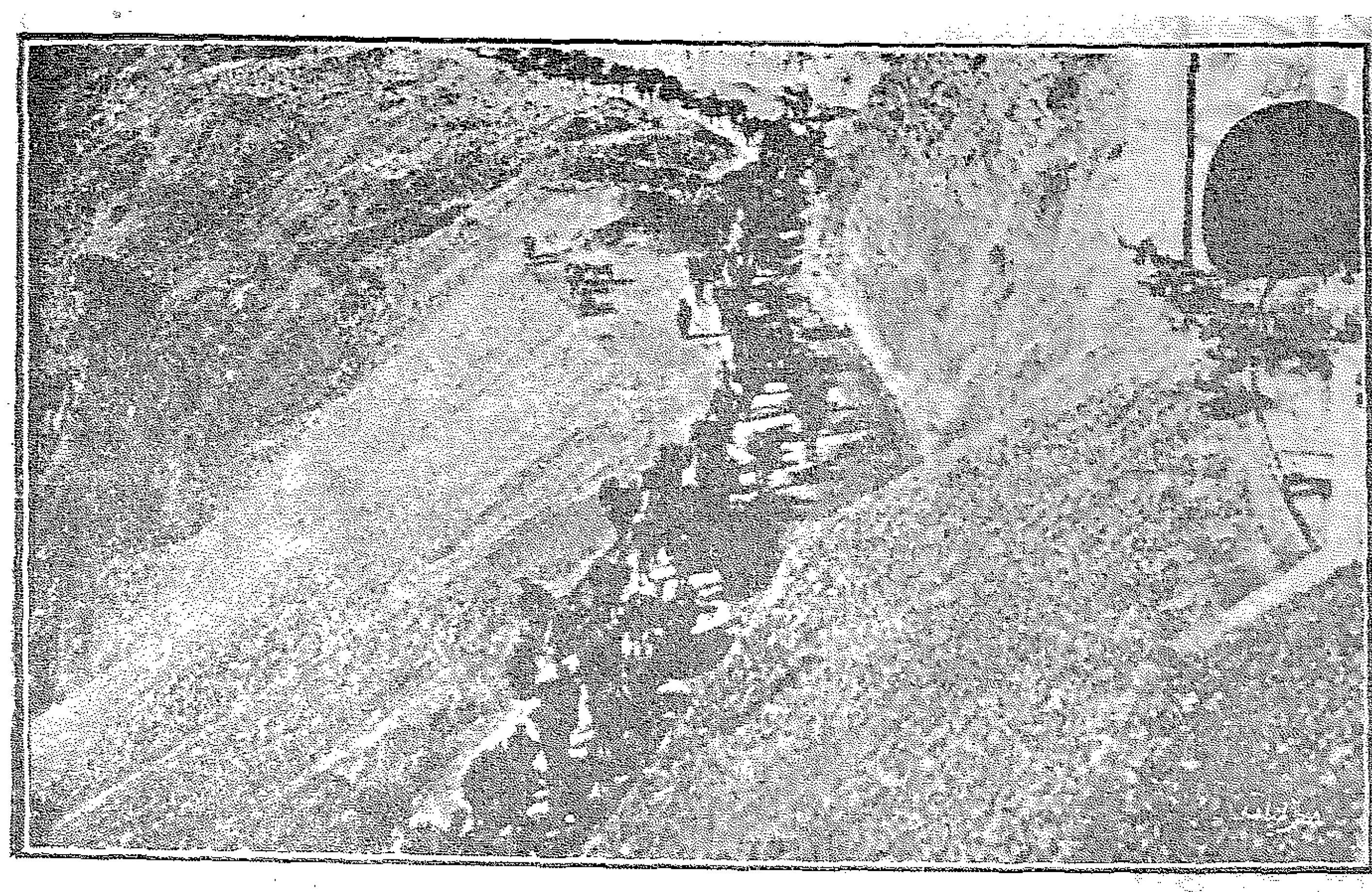
تحت الهجير . وكان زهـ
ـر الروض من خديه يندى

يتجرع الموت المضعـ
ـف حنظلاً وراه شهدا

والحر ان سيم الهوا
ن رأى الفضاء الرحب لحدا .

. . .

يا ايها النشء الجديد
افق فجدك ان تجدا



الثورة في الافغان

قافلة من الهاربين تقطع الجبال والوديان فراراً من ويلات الثورة مشردين لا يعلمون اين يحطون الرحال

رثت مكارم والدير
ـك فقم عليها مستجدا

واجعل مدامك من دم
خضب الثرى غوراً ونجدا

وابن الجماجم في ذرى
اجداثنا شرفاً ومجدا

وادع الشباب مشرداً
بحفاظه الخصم الالدا

وادفع به عن حوض امـ
ـتك العدو المستبدا

١٦—ك٢—٢٩ « الحوماني »

. . . .

## رثاء فقيد الوجاهة والاحسان

المرحوم جرجي خليل فرنيني

« لم يتسع مجال المعرض في العدد الفائت لنشر قصيدة الاستاذ دموس بكاملها واحتراماً لذكرى هذا الفقيد العزيز نعيد نشرها كاملة . رحم الله الراحل رحمة واسعة » .

مضى حبيب اليتامى والمساكين
فلتبكه مقلة الدنيا مع الدين

فأي نفس لديه غير خاشعة
واي قلب عليه غير محزون

هذا الذي كنت اخشى ان يفارقنا
وقد اصيب بسهم غير مأمون

فلتبكه اليوم اشبال العرين وهم
لمهجة الام ازهار الرياحين

ولتبكه كل عين فاض مدمعها
من اخوة واحباء ميامين

عرفته وليالي البؤس داجية
يطوف بين اليتامى والمساكين

لهفي عليه وفي الستين نحوهم
يمشي وفي صدره عزم الثلاثين

يزورهم ويعزي كل مبتئس
في حر تموز او في برد كانون

مؤاسياً بابتسام كل ذي سقم
مكفكفاً دمعهم باللطف واللين

في قلبه وهو يمشي في مضاربهم
روح المسيح يداوي قلب مطعون

. . .

ابا خليل سلام الله ما سجعت
حمائم الأيك ما بين الافانين

ابا خليل اليك الشعر ارسله
دمعاً يسيل باناتي وتأبيني

اذا ذكرتك لم اذكر سوى رجل
ورب فرد له فضل الملايين

لباك كل غني كنت تعرفه
من ارض مصر الى اقصى الامازون

فكان صوتك يدوي في مسامعهم
كصوت حر بحب الخير مفتون

كم صرخة لك من اجل الفقير غدت
اسمى واشرف من ارقى التلاحين

حب المساكين يجري فيك من صغر
جري الدماء بهاتيك الشرايين

أقلت عثرتهم . فرجت كربتهم
وصنتهم من مهاوي الذل والهون

تركت اجمل ذكرى في الحياة فنم
موشحاً بالتقى يا خير مدفون

لك الهناء بزاد انت تحمله
فعند مولاك مقبول القرابين

مهما يطل بعدنا فالقبر يجمعنا
تحت الثرى وهنا نبقى الى حين

« حليم دموس »

# الشبيبة الالمانية

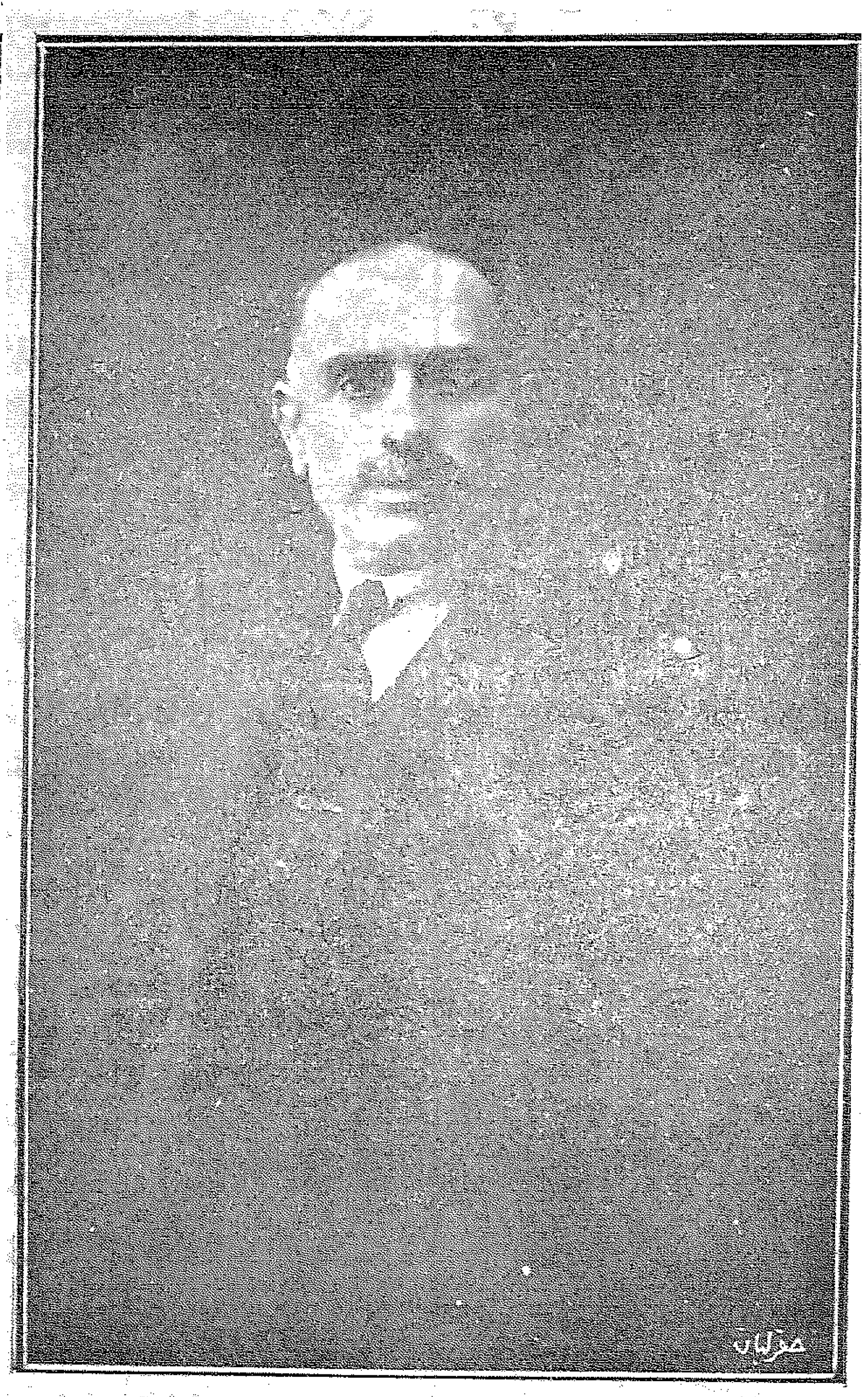
## ازاء المستقبل

« بقلم صحفي افرنسي »

لم ار في حياتي اطفالا بقدر ما رأيت في المانيا . لا في اسبانيا ولا في ايطاليا ولا في انكلترا حيث يغزر الاولاد . فكأن هم النساء الوحيد هناك ان يلدن اكثر ما يمكن وكأن الاولاد هناك الارانب البرية في سهول اوستراليا لكثرة عددهن

ويسمي الكاتب الالماني فردريك وهلم فويستر هذا النمو في مقدمة كتابه ( حركة الشبيبة ) : الربيع الالماني ولعمري انه لربيع لا مثيل له يفتر له ثغر وطني الالمان لكنه يقلق بال دعاة السلام . كان الالمان قبل الحرب ٦٠ مليون نسمة وسيتضاعف عددهم بعد خمسين سنة .

لمنطقة الساكس ان تفخر اليوم بان فيها من السكان اكبر عدد بالنسبة الى المساحة من كل بلدان العالم ، ومدن الرين والشمال الصناعية تزيد



## المرحوم جرجي خليل فرنيني

فقيد الوجاهة والاحسان

ننشر رسم هذا الفقيد الكريم متأسفين على خسارته ومترحمين على صفاته الطيبة واعماله المبرورة

على لندن ونيويورك سكاناً بالنسبة الى المساحة ايضاً

هذا هو الربيع ولكن كيف يكون الصيف ؟

ان هذا الشباب الالماني قوي صحيح الجسم مدرب منظم ، والحكومة الالمانية اصبحت اليوم اكثر عناية بهم منها بالامس وقد انشأت مدارس جديدة غاية في الاتقان على احدث الاساليب .

في مدينة «اولم» وحدها انجزوا منذ حين بناء المدرسة الخامسة بعد الحرب وقد كلفت مليوني مارك وهي احسن نموذج من الوجهة الصحية ومن حيث توفر اسباب الراحة فيها .

وفي ليبزغ شيد الالمان اربع دور للتربية عظيمة وعما قريب تشيد دار خامسة خاصة بابناء عمال المكاتب . وفي مونيخ ونورمبرغ ودرسد وبرلين وهامبورغ ، وفي كل البلدان الالمانية تقام المدارس الجديدة التي تنفق عليها الحكومة والبلديات بسخاء لا سخاء بعده .

قال لي احد اساتذة مونيخ : ان ثقافتنا المتينة هي التي انقذتنا ، لولاها لكنا بعد الحرب في عهد الفوضى والثورة الذي عقب الهدنة ، اذ خابت آمالنا واصاب القنوط كل نفس ، واذ نحن ضعاف مشتتون لا ندري اي سبيل نسلك ، لولا ثقافتنا لسقطنا في هاوية الدمار .

وهذا تفسير العناية الكبرى التي بذلها رجال المدرسة عقيب الحرب العامة لترقية المدارس وتهذيب الشباب

ان النظام الذي كانت تمتاز به المدارس الالمانية لا يزال على ماهو ، والسنوات الاربع من الدراسة الابتدائية تستوعب برناججاً عظيماً جداً . ثم ان الهوة التي كانت تفصل التعليم الابتدائي عن التعليم الثانوي قد ملأت بترقية مستوى المعلمين الذين اصبحوا جميعاً من خريجي المعاهد البيداغوجية التي انشئت خصيصاً لهم

وقد ذكر لي الثقات ان التعليم الالماني ينزع الى السلام ويدعو الى الوئام بين خلق الله كلهم ، قد يكون هذا حقاً ولكنه لا يمنعنا من ان نقرأ في كتاب التاريخ الذي يدرس في مدارس بافاريا الجملة الآتية : « ليس الشعب الالماني شعباً حراً ، لقد سلب الوطن الالماني شطراً عظيماً منه وهذا الشطر مستعبد اليوم تحت النير الاجنبي !!! »

ومهما يكن الامر فلا مناص لنا من التسليم بأن التعليم الالماني هو خالي اليوم من كل دعاية عسكرية او حربية فيجب ان نخرج من المدرسة وندخل التنظيمات السياسية العديدة لنشاهد النظام العسكري قوياً نشيطاً

واذا كان الالمان يؤكدون لنا بأن ٢٠٠ الف شاب الماني فقط ينتمون لهذه الجمعيات السياسية فلا شك في ان هؤلاء المائتين الف شاب يمثلون قوة الامة بأسرها القوة المجاهدة والمنظمة . فالفاشستيون والاشتراكيون الديمقراطيون ، والبلشفيون وغيرهم لكل حزب من هؤلاء لباسه الرسمي الخاص وفرقته العسكرية وموسيقاه وتجهيزاته الحربية . لا سلاح عندهم ... او على الاقل لا سلاح يقع تحت الانظار . ولكنهم يعقدون الاجتماعات المنظمة فيمرنون ويتدربون

يجب ان تشاهد فريقاً من الفاشيست الالمان او من البلشفية يمشون في الشارع بنظام لتعلم اي قوة تتألف منهم في المستقبل بقيادة ديكتاتور ابيض او احمر . ثم ان هناك مثال ايطاليا يحملنا على التفكير فان فرق موسوليني الفاشيستية هي اليوم اقوى من الجيش النظامي

يؤكد لنا الالمان والابتسامة على ثغرهم ان المسألة مسألة اولاد ، ولكن سرعان ما يصبح هؤلاء الاولاد رجالا !



## المسيو كايوتز

وزير مالية فرنسا سابقاً وصاحب الكلمة الشهيرة « المانيا تدفع » التي لفظها عام ١٩٢٠ اثناء مناقشة في المجلس النيابي وهو اليوم في احد المستشفيات مصاب ببعض اختلال في عقله على اثر خسائر مالية كبرى ناتجة عن المقامرة وهو تحت المحاكمة بتهمة الاحتيال

معرض الاحاديث

# مالك ومال غيرك!

«اصبحنا منذ شهر نقرأ في الصحف حيناً بعد حين مثل هذا الخبر : امس انتحر فلان لان افلاس مدام هانو قضى على ثروته ..» ومدام هانو هي المرأة التي لم ينس قراء المعرض قصتها ، والتي لم يكفهم ان يعلموا من امرها انها اسست شركات وهمية ومنت الناس بالارباح الطائلة المستحيلة ، فزين لهم الطمع ان « يشتركوا » باموالهم فعلاً في شركاتها ، والحقيقة انهم وقعوا في شراكها

اذاً فالمساكين الذين انتحروا اكثر من واحد .. وقد قصت احدى الصحف الباريسية على قرائها قصتهم جميعاً . اما الباقون الذين صمدوا لهذا الحادث الجلل او لم تقو يدهم على اطلاق المسدس المصوب الى رأسهم ، فهم اكثر من ان يعدوا

هذا اولا

وثانياً : بلغ عدد الذين اتهموا في القضية بناء على تحقيق القاضي المولج بها ١٥ ذاتاً .. اي من « الذوات ! » والمتهمون بالاشتراك مع مدام هانو دليلة المحتالة في النصب والاحتيال هم من رجل الصحافة والسياسة والقانون

والنتيجة البديهية من هذه المقدمة ان ١٥ ذاتاً ظلوا سنين طوالا ينفقوا عن سعة وينعمون بطيبات الحياة ويتمتعون بملذات الدنيا « على حساب » اولئك المساكين ذوي العدد الكثير الذي انتحر فريق منهم ولا يزال الفريق الآخر — وربما الى آخر عمرهم — يقترون على انفسهم ويعانون آلام الفقر والحاجة

واذا كان المحتالون اليوم في غيابة السجن فعزاؤهم انهم اخذوا حظهم من الحياة : لقد عاش كل واحد منهم ردحاً من الزمن رخي البال ، يأكل هنيئاً ويشرب مريئاً ، تحمله السيارات الضخمة الى اندية الفسق واللهو والنعيم ، ولعل سيارته الفاخرة كانت تضرب برشاش الوحل اولئك السابلة المساكين الذين من مالهم اشتري سيارته ، بينما هم عائدون الى بيوتهم مشياً على اقدامهم يحلمون بالغنى ، او على الاقل بسطة من الرزق يسعدون بها آلهم وذوي قرباهم

(هنا لا بد من كلمة على الهامش . يعن لبالي



## متهمان في قضية الغازيت ده فرنك

يمثل هذا الرسم المسيو « اوديبر » رئيس تحرير الغازت ده فرنك ووراؤه « ميمون عمار » ذو النظارة السمسار الشهير في هذه القضية . وكلاهما متهمان وموقوفان وهذه الصورة تمثل الاثنين خارجين من ادارة الجريدة المذكورة

خاطر لا اجد بداً من ابدائه ، وللقراء بعد ذلك ان يحكموا لي او علي ، ان يصدقوا او يكذبوا ، ان يقولوا لي : اصبت ! او ان يجبهوني بقولهم : اخطأت ! واليكم كلمتي :

في ايام المطر ، اذ اسير في الطريق الوحله ، تغيب عن نظري كل الفرق الاجتماعية التي تجعل الناس بعضهم فوق بعض درجات ، وانسى كل ما تمتاز به طبقة عن طبقة ، فاتمثل الخلق كلهم على صنفين لا ثالث لهما : في الصنف الاول تجد راكبي السيارات « المطهمة » التي تثير عن جانبها رشاش الوحل ، وفي الصنف الثاني تجد السابلة « المشاة » الذين يتلقون الرشاش بصدورهم . وليس الصنف الاول على الاغلب خير الصنفين .. الا ترى على صدورنا هذه الاوسمة اللزجة التي نحتفظ بها حتى تجف؟

هذا ما يعن لبالي قلته وهو من قبيل تقرير الواقع . لست من البلاشفة ولكنه خاطر يخطر لي ابديته على رجاء ان انتهي منه فلا يعود يخطر لي ببال)

هنا ختمت الكلمة على الهامش . فلنرجع الآن الى سياق حديثنا

اذاً كان خمسة عشر نفراً يلقون بالاموال من النوافذ كما يقول الفرنسيس ، وهي اموال الوف من الفقراء ومتوسطي الحال ، لا اموالهم

اذاً فكلما رأينا رجلاً يجاوز الحد في بذخه واسرافه وتبذيره كان من حقنا ، بل من واجبنا ان نسيء الظن — على الاغلب ان لم يكن دائماً من اين له هذه الاموال الطائلة التي ينفقها دون مبالاة — كأنها ليست امواله ، بل اموال عدوه الدود وكأنه ينتقم بذلك منه ؟

ليس من الهين ان يكسب المرء الاموال الوفيرة . هذه حقيقة لا مراء فيها ولا خلاف عليها . ينبغي ان يجد آناء الليل واطراف النهار ، وان يحرم نفسه كثيراً من طيبات العيش الحلال ، ليثري ويجمع الذهب والعقار . لهذا كان من الطبيعي ان يجعل المال الذي كسبه من هذه السبل الشاقة الكؤود في مقام من العزة رفيع . من الطبيعة ان يكون ماله عزيزاً عليه ولا اعز منه عنده

فاما الذين يهبون هذا العزيز اتفاقاً من غير حساب ، فحذار منهم : قد يكونون ورثة ، مضيعين

# رواية العدد

## الكونت الجاني

دقت الساعة الثانية بعد منتصف ليلة ١٦ يناير وقد اقفلت الحوانيت والقهوات واقفرت الشوارع بمدينة باريس من المارة ولم يكن يرى المار من شارع لوسيان الكبير سوى نور ينبعث من باب حانة في اخر الشارع لم تزل مفتوحة

وقد جلس امام احدى موائدها شابان بيد كل منهما كأس من الخمر يتجاذبان اطراف الحديث وكان احد هذين الشابين طبيباً والثاني محامياً

وفيما هما كذلك اذ دوت صرخة في ذلك السكون الرهيب فتردد صداها في جوانب الشارع ثم تلاها صوت استغاثة فهرع الشابان الى مصدر الصوت وجعلا يبحثان عن المستغيث في ذلك الظلام الدامس حتى عثرا برجل ملقى على الارض لا حراك به فحملاه الى الحانة حيث فحصه الطبيب فالفاه مصاباً بطعنة خنجر بين كتفيه فسبر غور جرحه ثم التفت الى رفيقه وقال—

الحمد لله فما من خطر على حياته ثم اقبل على الجريح فضمد له جرحه بهمة ونشاط فائقين فلم يمض عشر دقائق حتى فتح عينيه وكان شاباً لم يتجاوز الرابعة والعشرين من عمره تبدو على وجهه الصبوح علائم النبل فاجال نظره فيما حوله مبهوتاً ثم قال بصوت متقطع

أين انا ؟

فاجاب بصوت تمازجه الرأفة ويتجلى فيه الاشفاق

لا تخف فانت في مأمن من ان ينالك من اعدائك سؤ

— لست اخشى احداً وليس لي اعداء مطلقاً

— اذن كان الباعث على طعنك السرقة

— ربما كان ذلك ومد يده الى جيوبه كمن يبحث عن شيء ثم قال

— لا شك ان السرقة كانت الباعث على محاولة قتلي . فقدت ساعتي وكيس نقودي ولكن لا بأس فاني اراني بخير وليس جرحي بخطر

أجل لا خطر عليك فالجرح لا يلبث ان يندمل في ايام قلائل الا انه يجب عليك اعلام البوليس بالحادثة للقبض على اولئك اللصوص

— لا ليس في الامر ما يدعو الى الاهتمام خصوصاً واني ارغب الذهاب الى منزلي في الحال

— وهل لك من القوة ما يمكنك من الوصول الى منزلك الآن بعد الذي نزف من دمك ، وما اظنك تسكن قريباً من هنا

قال الطبيب ذلك وقد اعتقد ان لهذا الشاب سراً خفياً يريد كتمانه اشد الكتمان

نهض الشاب من مقعده وحاول التقدم نحو الباب الا ان قواه خذلته فارتجفت ركبتاه وكاد يهوى الى الاوض لو لم يتداركه الطبيب فاستند على ذراعه وخرج معه من ذلك المكان بكل بطء

وهناك استوقف الطبيب عربة اصعده اليها وجلس بجانبه فامر الشاب السائق بالسير الى شارع الاليزيه وكان يبعد عن المكان الذي كانا فيه مسير ساعة

سارت العربة بالطبيب والجريح وكل منهما صامت لا تنبس شفتاه بكلمة، الا ان الشاب قطع ذلك السكون بقوله

اشكرك أيها الطبيب لما اسديته الي من معروف فاني سأحفظ لك هذا الجميل ما حييت

— لم افعل سوى ما يفرضه علي الواجب

اراني بحاجة الى طبيب يتولى علاجي لاني قد لا استطيع مبارحة البيب وانما يجب ان لا يعرف احد شيئاً عن حادثة الليلة

انني خير من يقوم بهذه المهمة اذا راقك الاعتماد علي

انني اقبل ذلك اذا وعدتني بكتمان الحادثة عن كل انسان وان لا تحاول استطلاع سر الحادث الذي وقع لي هذه الليلة

انني اعدك باجابتك الى ما طلبت فكن واثقاً بي

وحينئذ وصلت العربة الى منزل الشاب فاستوقف الحوذي وقال للطبيب— انا اسكن مع والدتي وشقيقتي في الطبقة الثانية من هذا المنزل فاذا زرتني فلتكن زيارتك كصديق لا كطبيب فالى اللقاء غداً

وفي الساعة الحادية عشر من صباح اليوم التالي لهذه الحادثة طرق باب المنزل الذي يقيم فيه فرنس ودخل الطبيب لوران عليه حيث غير له الضمادة وهم منفردان ولم يفتأ يعوده يومياً حتى شفى من جرحه

وفي تلك الاثناء توطدت العلائق بين الشابين على دعائم الاخلاص والوفاء وصار كل منهما يرى ان لا غنى له عن الآخر

ففي احد الايام جلس الاثنان يتجاذبان اطراف الحديث وقد اجتنب الطبيب كل ما من شأنه ان يثير في ذهن الشاب حادث ١٦ يناير الا ان فرنس امسك عن الحديث واطرق هنيهة ثم رفع رأسه ونظر الى لوران وقال

— لقد اظهرت لي الايام القلائل التي قضيناها معاً ما انطوت عليه نفسك من حميد الخصال ومكارم الاخلاق ، ولذا قد عولت على مكاشفتك ببعض امري لاسترشد بثاقب فكرك وصائب رأيك فيه وان كنت سأحتفظ ببعض سري طي صدري الى ان اتثبت من صحته ، فاصغى الى ما سأقوله لك وتدبره كي يكون رأيك رأي خبير مطلع

اعلم انني ابن الجنرال دي شاربو وهو رجل ولد من ابوين فقيرين معدمين الا انهما كانا غنيين باخلاقهما وشرفهما كما اخبرتني بذلك والدتي وهي لم تنطق في حياتها الا بالصدق المنزه من كل شائبة فرباه على حب الفضيلة فنشأ كريماً مخلصاً في عمله الى درجة لا حد لها ومال مذ كان صبياً الى الجندية لاعتقاده انه متى كان جندياً تمكن من خدمة بلاده الخدمة الحقيقية فانتظم في سلك المدرسة الحربية ثم خرج منها ضابطاً بسيطاً . ثم اخذ يرتقي من درجة الى ارقى منها حتى بلغ بجده ونشاطه مرتبة كولونيل وهنالك بدأت الحوادث الخطيرة

وهنا سكت فرانس قليلاً كمن هاجته الذكرى فاستهلت عبرة في عينيه كفكفها للحال وقال:

— عفواً يا صديقي عما رأيت من ضعفي الا ان الذكرى ولاسيما المفعمة بالآلام والاحزان فانها تستحيل في القلب حسرة وفي العين عبرة

نعم هنالك بدأت الحوادث الخطيرة فقد تزوج والدي بوالدتي ولم تكن حينذاك تجاوزت التاسعة عشرة من عمرها بينما كان والدي في الرابعة والثلاثين الا ان حبها له لم يكن باقل من حبه لها ولم يمض غير قليل على زواجهما حتى توفي جدي ( والد والدي ) وترك قطعة ارض بيعت بمبلغ عشرة الآف فرنك وعلى اثر ذلك بزمن قليل لازمت والدي عبوسة وكآبة لاحظتها والدتي عليه فسألته والدتي يوماً عن سبب ذلك فاجابها بان لا شيء به سوى آثار التعب الذي يعانيه يومياً من عمله

فقالت اذا كنت تعباً من كثرة اعمالك فما عليك الا ان تستقيل من هذه الوظيفة المتعبة ولدينا والحمد لله من الدخل ما نعيش به اهنأ عيش فلسنا في حاجة الى ما تتناوله من مرتب

ان علي واجباً مقدساً نحو وطني يجب القيام به بامانة مهما عانيت من اجله من المتاعب

مضى اسبوع على هذا الحديث وقد دخل والدي المنزل يوماً ووجهه يطفح سروراً فقابلته والدتي فابتدرها بقوله : سنترك باريس بعد يومين وعندها استريح مما اعانيه الآن من المتاعب

— أنغادر باريس ؟ والى اين

— الى حيث ثارت بعض القبائل في الجزائر فقد وردت اخبار اليوم بان الثوار هناك قتلوا قائد الحامية وان الحالة تستدعي وجودي في هذه الظروف

— انك تخيفني . بربك هلا تخليت عن وظيفتك المحفوفة بالاهوال

— كيف اتخلى عن القيام بالواجب ! وما تزينت هذه الشارة ولم اتقلد هذا السيف الا لمثل هذه الساعة . ألا تعلمين ما اقوم به من قمع الثورة واعادة الامن الى نصابه هو منتهى الفخار

فصمتت ولم تعارضه كما هي عادتها في كل امر وقامت من ساعتها تهيء معدات السفر حتى عبأت كل ما يلزم لمثل هذا السفر الطويل وفي اليوم المحدد غصت شوارع باريس بالمودعين للجيش الفرنساوي تحت قيادة الكولونيل دي شاربو حيث مرت الجنود بملابس الميدان بين تصفيق الجماهير وهتافهم

بلغت البارجة المقلة للكولونيل وجيشه الميناء ونزلت الجنود يتقدمها قائدها وكان في استقبالها الحاكم العام مع حامية المدينة وذهب والدي تواً الى المنزل الذي اعد لسكناها وفاتني ان اذكر لك ان والدتي كانت يومئذ في حملها وهي توشك ان تضعني

فاذن قد ولدت في الجزائر ! . نعم ولدت فيها بعد ان اخضع والدي الثوار واعاد الامن الى نصابه فسجل له التاريخ اعظم فخر وكتبت الصحف المقالات الضافية ذاكرة شجاعته حتى اصبح اسمه معروفاً لدى الخاص والعام مقروناً بالفخار والمجد وانعم عليه برتبة جنرال

بعد ان اتم والدي المهمة المنتدب لاجلها رأت وزارة الحربية لامر ما بقاءه في تلك الاصقاع فبقي ست سنوات ولدت في اثنائها شقيقتي وبعد ذلك دعي والدي الى باريس وهناك ولي منصباً عاليا في وزارة الحربية

ففي احد الايام كانت والدتي جالسة تنتظر اياب والدي وقد حان وقت العشاء الا انه لم يحضر ولما مضى على ميعاد حضوره ساعة بدأ القلق يستولي عليها فقامت الى النافذة لعلها تراه قادماً . لكنها قضت ساعة ودقت الساعة مؤذنة بانتصاف الليل ولا نبأ عنه ، ولا تسل عن قلق والدتي عندئذ الا انه في الساعة الثانية بعد منتصف الليل جاء رجل وقابل والدتي وبلغها خبراً وكادت تسقط مغشياً عليها لولا انها استندت على مقعد كان بالقرب منها واجابت محدثها

— ويلاه هل يمكن ان يكون الجنرال قد قتل؟

ان ما قلته هو الحق ياسيدتي ويسؤني ان اكون المخبر اياك بهذه الفاجعة فتجلدي ياسيدتي واني اسأل الله لك العزاء

بربك قل اين كان ذلك ولماذا ؟ ولاي سبب؟

— لقد كان ذلك في منزل الكونت دي روبير وتفصيل الخبر ان الجنرال كان يقامر امس وكانت الكونتس روبير احدى اللاعبات وهي امرأة جميلة فتانة فاثر جمالها في نفس الجنرال اعظم تأثير وجعل يجازف باموال لتربح الكونتس وهكذا حتى خسر جزء كبيراً من ثروته في زمن قصير

ثم قام وصحب الكونتس الى منزلها وهناك فاجأهما الكونت وهاج هائجه حين رأى زوجك الجنرال مع زوجته وقد خلعا العذار واراد ان ينتقم في الحال ويا له من انتقام هائل ايتها السيدة فانه لم يكتف بثأره من سالب عرضه بل ثأر منكم حيث استكتب الجنرال عقداً لباقي ما يملكه

ثم دعاه بعد ذلك الى المبارزة التي كنت انا احد شهودها فخان الحظ زوجك فوقع على الاوض قتيلاً .

فلم تر والدتي بداً من التسليم في باديء الامر مع اعتقادها بان ما سمعته قصة ملفقة وبعد انتهاء ما يجب في مثل تلك الظروف تسلم الكونت ممتلكاتنا واصبحنا لا نملك الا معاشاً ضئيلاً من وزارة الحربية ومنذ ذلك الحين انتقلنا الى هذا المنزل الصغير ومنذ نحو سنة قصت والدتي القصة بحذافيرها واعلمتني ان والدي كان مثال الفضيلة والشرف ومن المستحيل ان يكون قد اتى هذا الامر الشائن ومنذ ذلك الحين وانا ابحث عن سر هذه الجريمة حتى اوشكت ان اميط اللثام عنها

والظاهر ان الجانيين الذين ما زالوا يمرحون في رياض الهناء قد شعروا باني احاول كشف اسرارهم هذه فتربصوا لي وحاولوا قتلي تخلصاً من الفضيحة والسجن هذه قصتي رويتها لك ملخصة واليوم وردت لي رسالة خالية من التوقيع خذها واقرأها

فتناول الطبيب لوران الرسالة وقرأ :

ايها الشاب ان شئت ان تعرف سر مقتل والدك فاذهب في الساعة الحادية عشر من مساء الغد الى حانة المثلث وهناك تعرف كل شيء

وفي الساعة العاشرة ونصف من مساء اليوم التالي كان فرنس جالساً في حانة المثلث انتظاراً للموعد وعلى بعد منه جلس الطبيب لوران بحيث

---

وقد يكونون تجاراً مثقلين بالديون ، وقد يكونون نصابين محتالين — الا فيما ندر ، وليس للنادر حكم ليس اصعب من كسب المال ولا اهين من انفاق مال الغير محدث

لا يراه صديقه فدنا من فرنس رجل وقال له : اتبعني فنهض الشاب وتبعه واقتفى اثرهما الطبيب وهو يوجس خيفة ان تكون هناك مكيدة نصبت للشاب كما نصبت قبل ذلك لابيه وقد وطد عزمه على اعانته عند اللزوم ثم رآهما يلجان باب منزل في آخر الشارع فتبعهما فسمع صوت رجل يقول بصوت خافت قف هنا تسمع ما تريد ان تعرفه فدنى الطبيب من الباب الذي وقف فرنس خلفه وكان الظلام حالكا وغاب الرجل المجهول عنهما وبعد هنيهة سمعا رجلا يقول : الم يثب اليك رشدك فتقبل ما عرضته عليك ثمناً لسكوتك

— كلا ايها الكونت فلا بد من الفضيحة انت قاتل انت لص فقد دعوت الجنرال دي شاربو الى منزلك وهناك قهرته على ان يكتب لك ورقة على نفسه بمبلغ من المال والا ادعيت باطلاً بانك باغته مع امرأتك فاذعن لامرك حفظاً لشرفه وعند خروجه من منزلك طعنته غيلة بخنجر في صدره تخلصاً منه واستشهدت بقوم من اللصوص امثالك على ان الجنرال قتل في مبارزة قانونية ثم زورت امضاءه بانه باعك جميع ممتلكاته الا ان يوم العقاب قد دنا فاستعد له

ثم فتح الباب بعنف ودخل منه فرنس والطبيب حيث هجم الشاب على ذلك الرجل يريد خنقه فمنعه صديقه لوران قائلا : « دع العدالة تقتص منه فهو احط من ان يموت بيد رجل شريف مثلك » . وفي الحال ابلغ الامر الى ادارة الامن العام التي اهتمت به كل الاهتمام

وبعد التحقيق احيلت القضية على محكمة الجنايات التي حكمت بعد سماع اقوال الشهود على الكونت روبير بالاشغال الشاقة المؤبدة .

« ا . ف . م »

## تراحيل

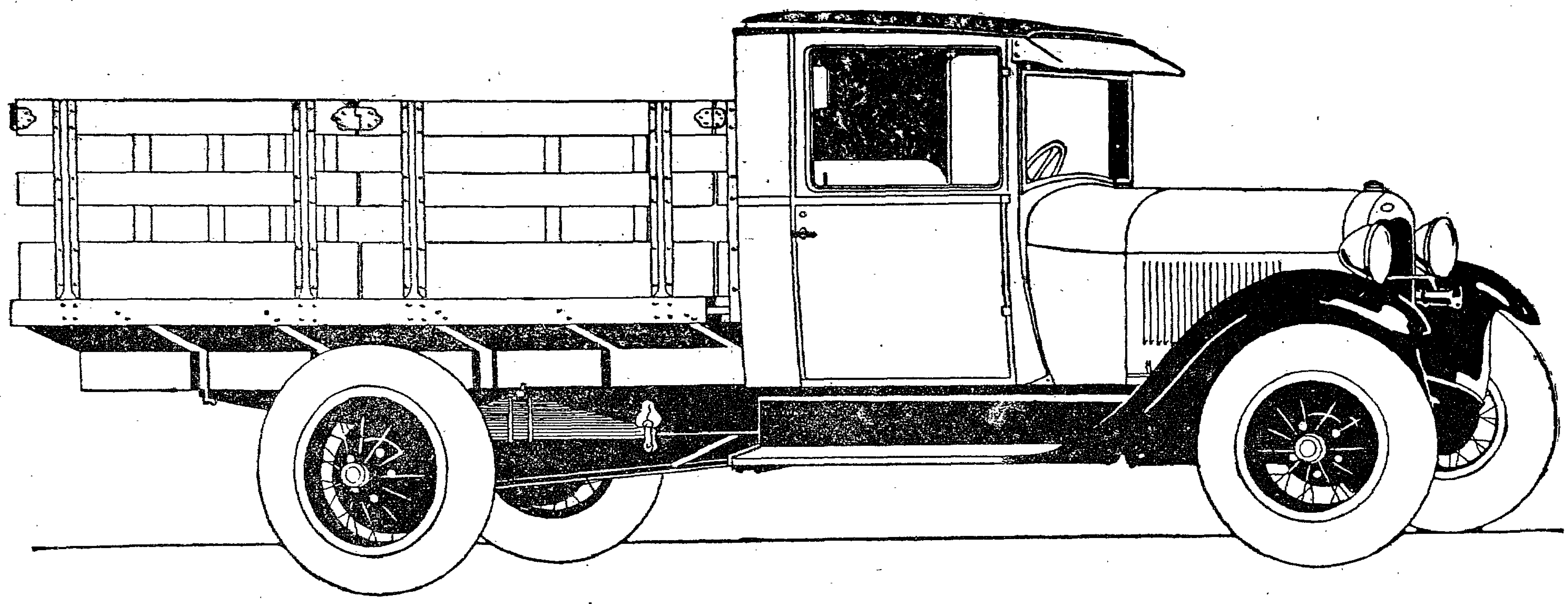
جريدة اسبوعية رياضية مصورة تصدر بثماني صفحات باللغتين العربية والافرنسية لصاحبيها السيدين غبريال حبيب فرعون وبهاء الدين الطباع وقد طالعنا الاعداد الخمسة التي صدرت منها فاعجبتنا مواضيعها وخطتها . وتعنى جريدة تراحيل بنوع خاص بسباق الخيل فتنشر بروغرام الاحد وملاحظات عن السباقات الى غير ذلك من المواضيع التي تهم الغواة وندعو لتراحيل بسعة الانتشار



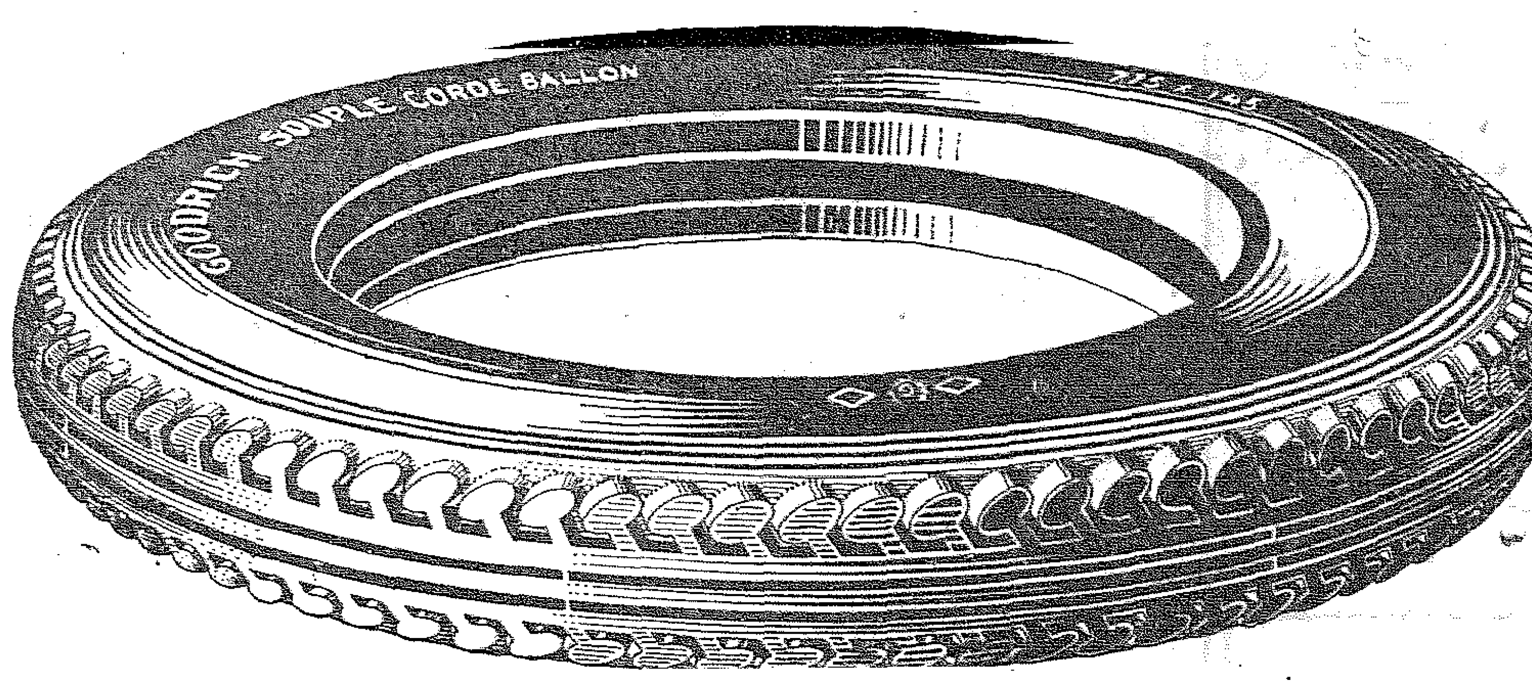


## معامل الياس متى الجديدة

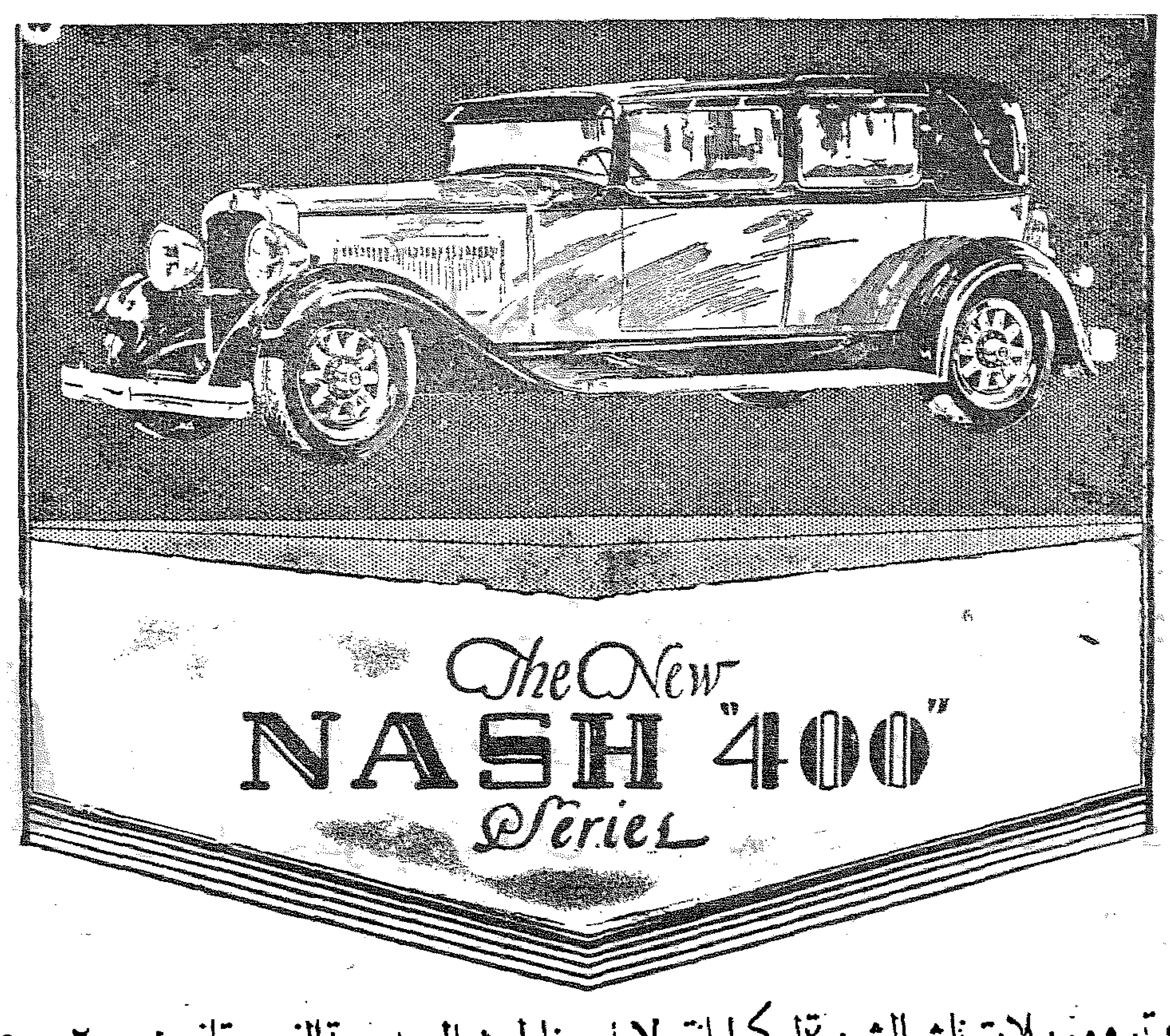
يسرنا ان نعلن لقراء المعرض ان صاحب محلات الموبيليا المعروف الخواجه الياس متى قد انشأ معملاً كبيراً للموبيليا الافرنجية وكافة اشغال المنجور على طريق النهر قرب معمل الخواجات بيضا (الذي احترق مؤخراً) وسابق ما محلاته لبيع الموبيليا فباقية في شارع سعيد عقل واستقامته ومهارته هما كفيلان نجاحه






GOODRICH SOUPLE CORDE BALLON




The New
NASH "400"
Series

السنة الثامنة | ثمن النسخة ثلاثة غروش | ٨٠٩

# المعرض

**الاشتراك**

في لبنان وسوريا: ٨٠ غرشاً ذهباً
في الخارج : سبعة دولارات
اما الاعلانات فتخابر الادارة بشأنها
الادارة — خان انطون بك

منشىء الجريدة = ميشال زكور

**يقال**

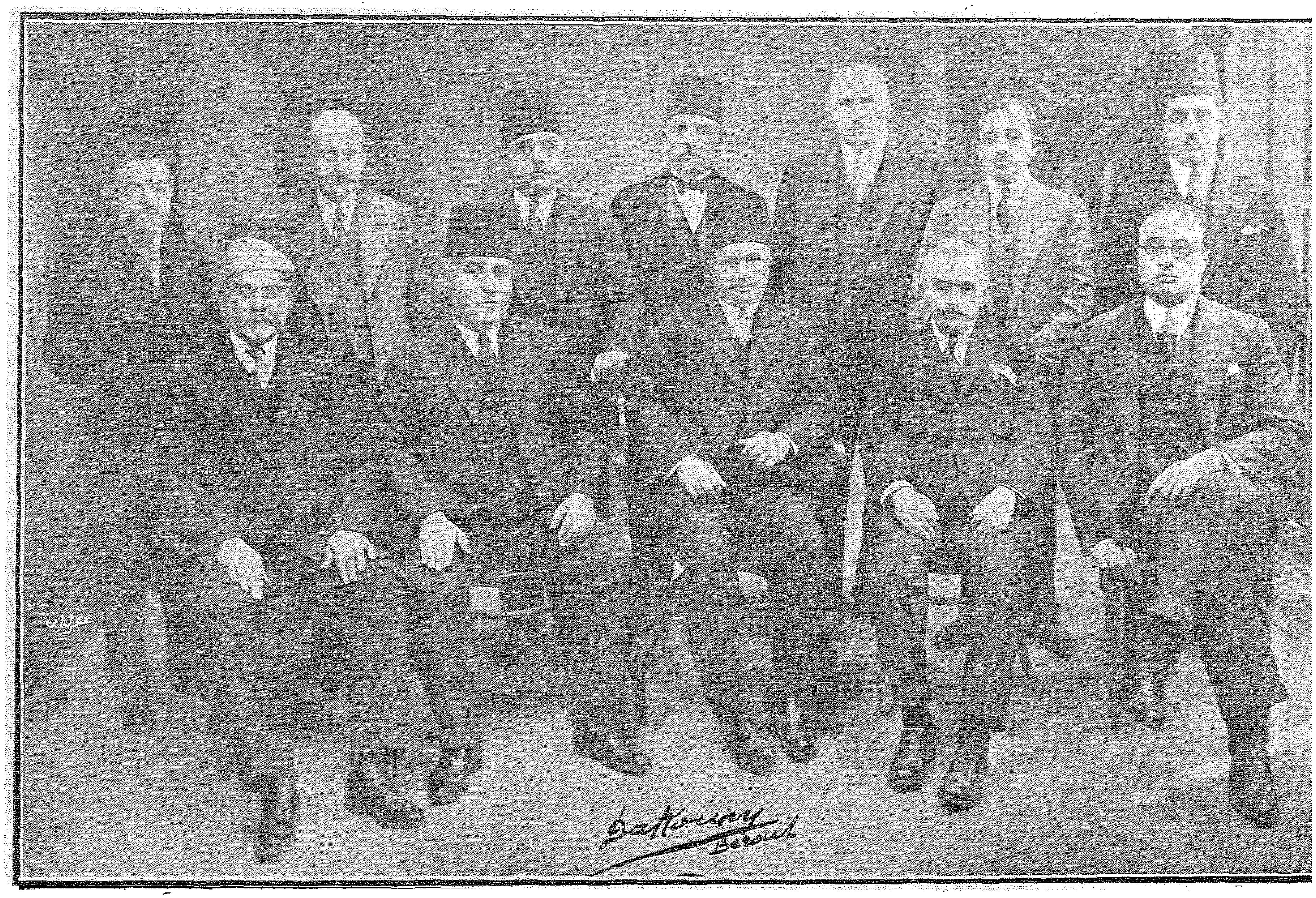
ان الحكومة شاعرة بالحاجة الماسة والقضايا الهامة التي تواجهها ٠ قررت دعوة المجلس النيابي الى دورة استثنائية في اول شباط

حقق الله قول القائلين

المدير = ميشال ابو شهلا

بيروت الاربعا في ٣٠ كانون الثاني سنة ١٩٢٩

## اعضاء غرفة التجارة والصناعة في بيروت



ننشر رسم اعضاء الغرفة التجارية في بيروت وهي الهيئة النشيطة التي كان لها الفضل في عقد مؤتمر غرف التجارة في البلاد الواقعة تحت الانتداب الافرنسي الذي جاءت مقرراته الخطيرة معبرة عن اماني البلاد الاقتصادية وهم الجلوس من اليمين : الاستاذ ميشال افندي شيحا نائب بيروت ٠ مخايل افندي نعمه طراد ٠ رئيس الغرفة الاول النائب عمر بك الداعوق ٠ رئيس الغرفة الثاني نسيم افندي مطر ٠ عمر افندي الراج

الوقوف من اليمين ٠ كمال افندي جبر ٠ ناتان افندي استانبولي ٠ جان افندي مسره ٠ حسن افندي قرنفل ٠ عارف افندي دياب ٠ الياس افندي سيوفي ٠ ادمون افندي طحينه

تصوير اسعد دقوني

### لقطات الطريق

## الدورة الاستثنائية ضرورية

نطلبها باسم المصلحة العامة

تواجه البلاد اليوم مسائل عديدة لها علاقة ماسة بالمصلحة العامة وقد يصح ان ندعوها بأهم المسائل التي تصادفها الحكومات وتتمنى ان تحلها بما يشرف اسم الحكومة ويحمي مصلحة الامة ويعود بالخير العميم على ابنائها

والذي يجعل لهذه المسائل صفات خاصة ركونها من القضايا التي يعود الحق في حلها الى ارادة الشعب اي الى المجلس النيابي الذي يمثل تلك الارادة

غير اننا ونحن نواجه هذه القضايا التي شحنت الصحف ببحثها ودرسها وقامت البلاد وقعدت لذكر اسمها نلتفت الى المجلس النيابي فلا نراه موجوداً لان المجلس في عطلة والنواب غير مجتمعين

ان اتفاقية الديون العمومية التي ضرب موعد ابرامها في ١٨ اذار القادم

وقضية امتياز الريجي الذي ينتهي في اوائل نيسان القادم

ومشروع تعديل قانون الانتخاب المسموع به هي من الامور التي تطرأ مرة في السنين والتي يعدونها من اهم المسائل الحيوية في البلاد فهل الحكومة يا ترى تفكر في دعوة المجلس الى دورة استثنائية قريبة معجلة لتفتح امام المجلس مجالاً متسعاً يستطيع فيه ان يدرس هذه الامور وان يشبعها بحثاً وتدقيقاً قبل ان تداهمه الساعة الرهيبة ويدق جرس الميعاد

نحن نعتقد ان القضايا التي ذكرناها تستحق اكثر من غيرها دورة استثنائية فهل ترى الحكومة مثلنا اهميتها وخطورتها

اننا نطالب بالدورة الاستثنائية بأسم المصلحة العامة التي تنتظر من وراء حل هذه القضايا مصيرها العتيد بقلب مرتجف وعين حائرة

ولسنا نرى عذراً للحكومة في ان تبقي هذه المسائل الى الدورة العادية فتسلقها نار السرعة والبداهة وتحرق بشرارتها قلوب الصابرين من ابناء هذا الوطن ٠

فالجميع يعلمون ان كل واحد من هذه الابحاث يقتضي له درس طويل وتفكير عميق ٠ والا عددنا السكوت عن هذه الحاجة والضرورة سكوتاً مقتصوداً لا نعلم كيف تتجاذبه التآويل والتفاسير ٠

على اننا في اقصى ضميرنا نشعر بأن الحكومة الساهرة على المصلحة العامة بعين يقظة وبغيرة مشكورة لن تتأخر عن هذا العمل فيكون طليعة اطمئنان وبشير خير للشعب الذي يتعجل يوم الخلاص والراحة ٠

« ميشال ابو شهلا »

## رسالة دمشق

٢٧ - ١ - ٢٩ لمراسل المعرض

### انقطاع المواصلات

يؤلمنا ان ننقطع مدة عن مراسلة المعرض الزاهر بسبب العواصف الجوية والثلوج المتراكمة التي حالت دون المواصلات البريدية الا عن طريق حمص او عن طريق القنيطرة فرجعيون قصدا فبيروت ...

على انني علمت الآن من مأمور محطة البرامكة في الشام ان الطريق الحديدية ستفتح ابوابها في هذين اليومين فتعود المواصلات بانتظامها الاول بفضل مئات العمال الذين يشتغلون ليل نهار لدك جبال الثلوج والله اعلم ...

### سفر الاتاسي ومردم بك

غادرنا صباح الامس دولة هاشم بك الاتاسي رئيس المجلس التاسيسي والسياسي المعروف جميل بك مردم بك على سيارة خاصة اقلتهما الى القنيطرة فرجعيون قصدا فبيروت لمقابلة العميد وعرض الحلول الجديدة عليه ... لان الحلول التي قدمها المفوض السامي الى الكتلة الوطنية ومكتب المجلس التأسيسي لم تجد حلاً للقبول رغم تساهل بعض المتساهلين بل رفضها اعضاء الكتلة الوطنية على ان تعدل بشكل يمكن هضمه وهذا الشكل ما نسميه بالحلول الجديدة التي اذا وافق عليها العميد اخرجت البلاد وفرنسا من هذا المأزق الحرج ...

والكتلة تعتمد على شرف العميد وحسن نياته — كما تقول — وتأمل جواباً ايجابياً على حلولها المقدمة

وعلى هذا فسيحمل الاتاسي ومردم بك جواب العميد النهائي في الحلول وقد يصلان غداً او بعده

### الاحوال اوحال

ولدى مقابلتي لاحد النواب الوطنيين وسؤالي منه عن الاحوال اجابني بقوله الاحوال اوحال ..

وان هذا الجواب يدلك على التشاؤم الذي تحدثنا عنه كثيراً في رسائلنا الماضية

### موقف الامة والعقلاء منها

لا يرى بعض الوطنيين في الحلول المعروضة من قبل اعضاء الكتلة والتي قد يتفق ان يرفضها العميد السامي، ضماناً لرغائب الامة واما نيها العزيزة، فهم يرمون النواب بالتساهل والتساهل الشديد ...

ويرى العقلاء المعتدلون من جهة ثانية ان الموقف خطير يجب معه حكمة ومفاداة ...

اما نحن فلا يمكننا البت في الحكم قبل ان تلمس هذه الاشاعات المتناقضة وكم اظهرت لنا الايام كذب ما يدعون ويشيعون . على اننا اذا رأينا تساهلاً لا يتفق مع عزة اماني الامة جردنا نفسنا عن عاطفة الصداقة والموالاة واظهرنا الحقائق على علاتها ومهما كانت مرة ...

اما اذا كان التساهل محدوداً يحفظ مطالب البلاد او قسما منها حاربنا اولئك المشاغبين بالحجة والاقناع ...

وكل آت قريب !

# صوت اصحاب معامل الدخان

## يتعالى ببيان مسهب

### عن اضرار الاحتكار

## نداء عام

### الى عموم البلاد المشمولة بالانتداب الفرنسي

« ان العاطفة الصادقة التي تقرأ بين سطور هذا النداء المكتوب بدم القلوب ودمع العيون هو اكبر دليل عما تعانيه البلاد من وطأة الريجي واضرار احتكارها

ولنا الرجاء ان يصادف هذا الصوت الصادق آذاناً صاغية عند اولي الشأن فتنفرج البلاد وتسعد العباد :

• • •

اعلم ايها الشعب ان مطامع الشركات واصحاب رؤوس الاموال ستقضي على آخر امل لك في الحياة . على اهم مورد اقتصادي فاذا تم لهم ما يبتغونه سيكون مصير كل منا الموت

ان هذا المورد هو مورد الدخان يطلبون احتكار زراعته وصناعته وتجارته يريدون ان يضعوا يدهم على انتاج ارضك يتصرفون به كيفما شاؤوا وتقف انت ايها المالك وقفة المتفرج الحزين تستعطفهم كي يبقوا لك من نتيجتها ما يعولك انت وحدك اما عيالك فعلى الله

اعلموا ايها الاخوان انهم سوف يصورون لكم احتكارهم باشكال عديدة لتنطلي عليكم الحيلة « فلا تصدقوا » هل سمعتم ان احتكاراً ما جلب على البلاد غير الويل والخراب ؟ سوف يقولون لكم سنوفق بين مصلحة البلاد و صلحة الاحتكار فهل هذا صحيح . كيف يمكن ان تتفق مصلحتان كل منهما معاكسة للاخرى؟

نحن بحاجة قصوى الى مورد حقيقي نصدره للخارج لحفظ موازنتنا الم يحن الوقت لنشعر ان كل ما نحتاجه من ضروريات الحياة وكالياتها هو من الخارج ولا صادرات عندنا .

هل من مورد حقيقي ابقى من مورد الزراعة فهي وحدها التي تعد من الثروات الحقيقية فلا تدعوا احداً يقضي عليها .

اصحاب معامل الدخان قد شعروا انهم هم المسؤولون بان يظهروا للشعب ما هي فائدة زراعة وصناعة الدخان وبان يعلنوا عليكم حقيقة هذا المورد فاعلموا ان مورد الدخان هو المورد الوحيد الذي تعتمد عليه البلاد اللبنانية والسورية والعلوية .

اعلموا ان اراضيكم في كافة المنطقة المشمولة بالانتداب الافرنسي هي من خيرة الاراضي الصالحة لزراعة الدخان تأتي بانتاج جيد وان دخانكم هو من الدرجة الاولى بين دخان العالم . لا تنخدعوا اذا قيل لكم ان محاصيل ارضكم من الدخان هو من الصنف العاطل فهذا غير صحيح فأصحاب المعامل قد اختبروا هذا بانفسهم . نحن قد جاهدنا مدة عشرون سنة فاحيينا زراعة الدخان اللبناني وقد زاحمنا شركة حصر الدخان ولم نزل نزاحمها فعلام لم تتفوق علينا وكل اسواق العالم مفتوحة امامها . نحن نعلن لكم اختباراتنا ونرفع عن عاتقنا كل مسؤولية مظهرين لكم ان اراضيكم من اجود الاراضي الصالحة لزراعة الدخان . لا تخافوا من المزاحمة . يكفي ما يعيش في اراضيكم من الماعز الذي تخصصون سماده لمزروعات الدخان وهذا غير موجود باي بلد كان . فمهما كانت الارض غير صالحة لزراعة الدخان فتصبح صالحة بوجود سماد الماعز فكم بالحري وعموم اراضيكم صالحة لهذه الزراعة .

كم قتيل ذهب ضحية الاحتكار وكان يقتل من يد اخيه الوطني . كم من بضاعة تصادرت وكم من الوف الليرات الذهبية التي اخذتها شركة الاحتكار جزاء . ان هذه نتيجة الاحتكار

وقد حانت الساعة للتخلص من الاحتكار فجئنا نعلمكم ان اصحاب المعامل قد قرروا المدافعة عن حقوقهم وحقوقكم . قرروا المدافعة عن جهادهم مدة عشرون سنة فلا يمكنهم ان يتركوا يد المحتكرين تعبث بها .

انكم ولا شك تشتركون معهم للدفاع عن حقوقكم . للدفاع عن حياتكم . للدفاع عن حريتكم . ان المسألة تختص بعموم طبقات الشعب فالتاجر والعامل والملاك والغني والفقير تلحق بهم اضرارها . ليست المدافعة سوى مدافعة عن اقتصاديات البلاد فوقت العمل قد حان فهبوا ايها الناس وادفعوا عنكم هذا الخطر الداهم ولا نظنكم الا فاعلون

والآن فاننا نوجه كلامنا الى اخواننا في الداخلية وفي بلاد العلويين : لا تتهاونوا في الذود عن حقوقكم انهم يشيعون انكم راضين عن الاحتكار فانفوا هذه التهمة عنكم .

اذا لم يكن عندكم اليوم معامل للدخان ولا صناعة ولا زراعة فكل هذا من فضل الاحتكار الذي يمنع وجوده عندكم . ماذا يعيقكم عندما تحصلون على الحرية المطلقة من انشاء المعامل واحياء الزراعة وانتم اطول باعاً في الامور الزراعية واقدرهم على انشاء المعامل . ان الحكومات في الداخلية لمن السهل عليها جداً ان تحصل على ما يصيبها من ضرائب الدخان لانه بحالة اطلاق الحرية تستوفي الضرائب بواسطة البندرول فيكون للحكومة السورية بندرولا خاصا وهكذا اللبنانية والعلوية

الاحتكار يزيدنا خمولا فاطلبوا من الحكومات أن تفسح امامكم ابواب العمل وهي فاعلة ان شاء الله . اما كفى تلك الشركات واولئك المتمولون ما يخزنونه من الاموال ؟ هل ضاقت بهم السبل فقاموا يسعون لايجاد عمل يعيشون منه ؟ ام هو الطمع قد سول لهم ان يسعوا للقضاء على آخر مورد من موارد حياتكم وهم متابعون جهادهم .

الخلاصة فان عموم اصحاب معامل الدخان اللبناني يقومون نحو هذا الوطن العزيز بالواجب عليهم معلنين لكم حقيقة مورد الدخان وما سيؤول اليه اذا تم الاحتكار وانهم دائماً بالمرصاد لكل حركة ترمي الى الاحتكار وفقنا الله واياكم الى ما به خير هذا الوطن والسلام .

عن نقابة الدخان اللبناني

الياس صوايا

## تلامذة طب الاسنان يتذمرون

شكا تلامذة شعبة طب الاسنان في الجامعة السورية من سوء معاملة وعدم اقتدار احد اساتذتهم السيد ميشيل الخوري وقدموا بذلك العرائض المفصلة لمقام الرئاسة ...

ولا نعلم عما اذا كان معالي رئيس الجامعة السورية المشهور بفضله وحكمته يجيب طلب التلامذة العادل ، لا سيما والاساتذة البارعون في هذا الفن كثيرون لا يتعذر اختيار واحد منهم بمقدرته العلمية وحسن معاملته مع تلامذة عرفنا فيهم من المبادىء الطيبة اوفرها ولنا بعد هذه الكلمة كلمات !

مراسلكم

## اخبار آخر ساعة

٢٨ - ١ - ٢٩ لمراسل المعرض

### عودة الاتاسي ومردم بك

عاد مساء الامس دولة هاشم بك الاتاسي وسعادة جميل بك مردم بك بعد ان قدما للعميد السامي الحلول الموضوعة من قبل الكتلة الوطنية التي تدعي ان بها تخرج البلاد من مأزقها الحرج

وقد تشرفت بمقابلة جميل بك مردم بك فعلمت منه ان الحلول قدمت للعميد ولم يعرف فيما اذا كانت المفوضية تقبلها ام ترفضها ... والجواب سيعطى للكتلة الوطنية في هذين اليومين بعد ان يدرس فخامة العميد ويدقق فيها ...

ولما سألت سعادته عن ماهية الحلول اجابني قائلاً :

ان الاختلاف الاصلي ناشيء على المواد الست والكتلة الوطنية مجدة في حل هذه الازمة على وجه تحافظ معه على الاماني القومية من جهة ويرضى عنها رواد التفاهم من الافرنسيين ثانية ... وهذه الحلول هي التي قدمت لفخامة المفوض السامي ولا نعلم اي مصير سيكون نصيبها ..

وقلت له : واذا رفض المفوض فماذا تفعلون ؟

— نرجع الى السلبية تاركين مسؤلية انقطاع المفاوضات على عاتق من سببها ...

وقد قلت له ايضاً : يشيعون ان الكتلة منقسمة فهل هذا صحيح ؟

هوامش

# تصريح

## الامير جورج لطف الله

### في اللاذقية

تناقلت بعض الصحف حديثاً نشرته رصيفتنا الشعب الدمشقية لمراسلها في اللاذقية يشير الى تصريح فاه به الامير جورج لطف الله اثناء رحلته الصيدية الى اللاذقية واجتماعه ببعض المعارف والاصدقاء هناك واليك التصريح كما رواه المراسل:

« ان البلاد العلوية ليس من الممكن ضمها الى سوريا مطلقاً لكن بامكاني السعي مع السلطة لضم هذه المنطقة الى لبنان الكبير »

وقد قال المراسل ان المجتمعين رفضوا رغبة الامير المنافية لرغائبهم .

( المعرض ): لسنا ندري بماذا نقابل هذا التصريح الذي لا نعلم اذا كان يوافق على صحته الامير لم يبادر الى تكذيبه لاستبعاد وقوعه ولانه تصريح قد لا يفوه بمثله رئيس الوزارة الافرنسية لكثرة وجوهه السياسية وخطورة الاقدام عليه .

لقد جزم بعدم امكان ضم اللاذقية الى سوريا ثم تطوع في سبيل ضمها الى لبنان غير ناظر الى رغبة العلويين ولا الى رغبة اللبنانيين

ومع ذلك يقولون ان الامير لا يشتغل بالسياسة اجل هو لا يشتغل بالسياسات الصغيرة كرئاسة الجمهورية وعضوية النواب وغير ذلك مما دونها ولكنه يشتغل بالحلول الكبيرة كضم بلاد الى اخرى وازالة حواجز التجزئة التي عجزت عنها فرنسا وقامت وقعدت لها البلاد باسرها

ومما يؤيد ظننا ان الامير ينظر الى سوريا ولبنان كوطن واحد يسميه الوطن السوري اللبناني

اما قرأت ما ارسله مراسل الاحرار في اللاذقية يوم كتب عن رحلة الامير فيها

لقد عجلت ايها الامير في هذه الخطوة الوعرة التي بلا شك ستجر وراءها نفرة احرار اللاذقية من سياستك كما جرت دعايتك في لبنان نفرة اللبنانيين

وهذا ما يثبته حديث مراسل «الشعب الغراء» الذي يقول :

« نعتقد ان الجواب الذي اخذه جورج بك من حزب الاحرار ومن وجوه اللاذقية كاف لافهامه ان محاولاته هذه لن تجديه نفعاً وان المنطقة الغربية لن ترضى ابداً عن هذه المساومات والمناورات »

ولله في خلقه شؤون

---

لا انقسام في الكتلة ولا يمكن ان يكون لان الغاية واحدة وهي خدمة هذه الامة والاشاعة هذه ليست الا اختلاقاً جديداً اراده بعض الرجعيين .. وقد كذبتها تكذيباً شديداً في صحف بيروت

هذا شبه حديث سعادة جميل بك وقد ينتظر ورود الجواب غداً وسيكون على الاكثر ايجابياً

وقد علمت الآن ان المفوض السامي سيزور دمشق حاملاً الجواب . والله اعلم

مراسلكم

# اخبار محلية

## العميد يستشير باريس

### في القضية السورية

علمت ( الشعب ) بعد رجوع دولة هاشم بك الاتاسي وجميل بك مردم الى دمشق قبل اول امس ان حضرة مسيو بونسو العميد السامي سوف يعرض مقترحات مكتب الجمعية التأسيسية على وزارة الخارجية بباريس ليرى رأي حكومته فيها قبل ان يرد عليها

## القائد العام

### في دمشق

توجه صباح امس الى دمشق حضرة الجنرال بيغو دي غرانرو القائد العام للجيوش الافرنسية في الشرق ، وقد علمنا ان رحلته هذه ستمتد الى جبل الدروز وشمالي سوريا لزيارة الفرق ولتفقد الحاميات

## امتيازات لمشاريع عمرانية

### الكهرباء في الدامور وصور

وجر المياه الى ميناء طرابلس

قررت وزارة النافعة بموجب قرار لجنة الامتيازات اعطاء امتياز توزيع القوى الكهربائية في الدامور الى ميشال افندي غريب وفي صور الى ابي غبريال حنيني وفي قب الياس الى النائب فرعون وامتياز جر مياه البحصاص الى ميناء طرابلس الى ميشال افندي الزغزغي

## مقتل الزعيم الارمني

لم يسبق لبلادنا ان عرفت القتل السياسي والحزبي بالشكل الذي عرفته في مقتل الزعيم الارمني سركيس قادريان ولا بالطريقة المرعبة التي نشاهدها في جنايات بعض اللاجئين الى بلادنا اللاذين بحمانا النازلين علينا ضيوفاً واخواناً .

ان حضرة الاستاذ الفاضل والمحقق القدير فرناند افندي ارسانيوس لا يزال يتابع الاستنطاق في هذه الجناية وبالرغم من صعوبات الترجمة التي تعترض سير التحقيق وتؤخر سرعته فهو في كل يوم يتوصل الى كشف اشياء جديدة . والذي عرف في هذه الجناية انها ليست نتيجة تصميم فردي بل قرار هيئة مجتمعة من الارمن تصدر اوامرها وتنفذها بطريقة الاقتراع السري ويقال ان هذه الهيئة التي هي بمثابة لجنة تنفيذية لحزب ارمني قد اخفت دفاترها طمساً لحقيقة هذه الجناية

وفي كل حال لا بد من فضح اسرار هذه الجريمة والوقوف على دقائقها ، والشدة في اختتام فصولها الفظيعة التي استنكرتها البلاد باسرها والتي يجب ان لا تسمع بمثلها بعد اليوم

### زفاف اديب

احتفل مساء الاحد الفائت في فرن الشباك بزفاف الشاب الاديب الخواجه حبيب خوري عبد الكريم على الآنسة الادبية لندا كريمة المرحوم اسبردون المجدلاني فكانت حفلة زاهرة برئاسة سيادة المطران بولس ابو عضل فنقدم للعروسين اوفى التهاني

## الحصانة النيابية

### من رئيس النواب الى رئيس الوزارة

ارسل سماحة الشيخ محمد الجسر رئيس مجلس النواب الى رئاسة الوزارة الكتاب التالي :

حضرة رئيس الوزارة الافخم

« الاحظ ان المحاكم في الجمهورية اللبنانية وخارج الجمهورية ترسل مذكرات جلب لاعضاء مجلس النواب في دعاوي جزائية مقامة عليهم وتريد ان تحاكمهم كما تحاكم جميع الناس

« ولذلك فاني الفت نظركم الى ان النواب يتمتعون بالحصانة النيابية وان هذه الحصانة لا تجيز للمحاكم ان تحاكم النائب في الدعاوي الجزائية الا اذا تقدم وزير العدلية الى مجلس النواب بطلب رفع الحصانة عن النائب فاذا اقر المجلس الطلب استطاعت الحكومة ان تحاكم النائب والا وقفت الحصانة النيابية حاجزاً بينها وبين ما تريد

« فارجو من معاليكم ان تتفضلوا فتذيعوا ذلك على محاكم المركز والملحقات وان نرجو من حضرة مندوب المفوضية العليا ان يبلغ ذلك الدول الواقعة تحت الانتداب

## المجلس الصحي الاعلى

يقرر عشرة الاف ليرة ذهبية لبناء مصح المسلولين

عقد المجلس الصحي الاعلى جلسة برئاسة حضرة وزير المعارف والصحة والاسعاف الدكتور ابو الروس وقد اعلن حضرته عند افتتاح الجلسة ان الحكومة اللبنانية خصصت اعتماداً قدره عشرة الاف ليرة ذهبية لبناء مصح خاص بالمسلولين منعاً لانتشار هذا الداء الوبيل ، على ان هذا المبلغ لا يمكن صرفه الا بعد مصادقة المفوضية لانه من الاموال الجمركية المحجوزة

هي عناية مشكورة من حضرة الوزير النشيط على ان النا كلمة في هذا الموضوع نقدمها الى حضرته في العدد القادم

## بلا عنوان

اكتشفت سرقة في ادارة البريد وهي اختفاء رسالة واردة من بعلبك تنطوي على حوالة بثلاثمائة ليرة ذهبية والتفتيش جار لمعرفة اذا كانت الرسالة مسروقة ام ان ادارة البريد اغفلت ارسالها

القي القبض في حادثة خطف الفتاة نجلا على ٤٠ شخصاً وزجوا في السجون ولا يزال اربعة من الذين صدرت بحقهم مذكرات توقيف فارين من وجه العدالة

ابتدأت منذ صباح اول امس محاكمة المتهمين في قضية اختلاسات النافعة

نعت انباء مصر وفاة احد كبار رجالها وعميد بيت عريق في المجد هو المرحوم محمود باشا سليمان والد رئيس الوزارة المصرية الحالية . وقد كان من الذين اشتركوا في الحركة الوطنية المصرية وتقلبوا في مناصب عالية ومهمات كبيرة رحمه الله رحمة واسعة

ونعي الى الاقطار العربية الشيخ عبد العزيز جاويش احد اعلام الادب العربي ومن اصحاب المقام الرفيع بعد جهاد طويل قضاه في خدمة الصحافة والسياسة وقد كان لمنعاه رنة اسف في جميع البلاد العربية

## البريد في القطار السريع

اتصل بنا ان المفوضية العليا عقدت اتفاقاً مع الدول وشركات القطارات على نقل البريد بواسطة القطار الحديدي السريع الذي يوصل البريد بمدة سبعة ايام الى باريس بدلاً من عشرة ايام

...

---

برقية خاصة للمعرض

# حادث مكتب التجهيز في دمشق

### تظاهرات تفضها الشرطة بالقوة

## وبالقبض على بعض المتظاهرين

اطلعنا في صحف دمشق على حادث المدرسة التجهيزية وخلاصته ان الطلاب يريدون تعطيل الدروس في ١٥ شعبان لاعتقادهم ان هذا اليوم عيد ديني وقاموا بتظاهرات ضمن جدران المدرسة

وبعد بكرة وضحاها اذا بطلاب التجهيز ودار المعلمين يرسلون البرقية التالية :

بيروت — فخامة المفوض السامي

مستشار المعارف المسيو راجي وترجمانه والمسيو تريس يضربون تلاميذ اكبر معهد علمي في سوريا بالعصي والمحافظ والاكف . نحتج بحرارة

وقد وردت الى المعرض امس البرقية الاتية :

بيروت — المعرض

طلاب التجهيز يتظاهرون مئات لضرب المستشار لهم محتجين . تفرقهم الشرطة بضرب شنيع . تعتقل عدداً منهم . الاستياء شديد . فالى المفوض

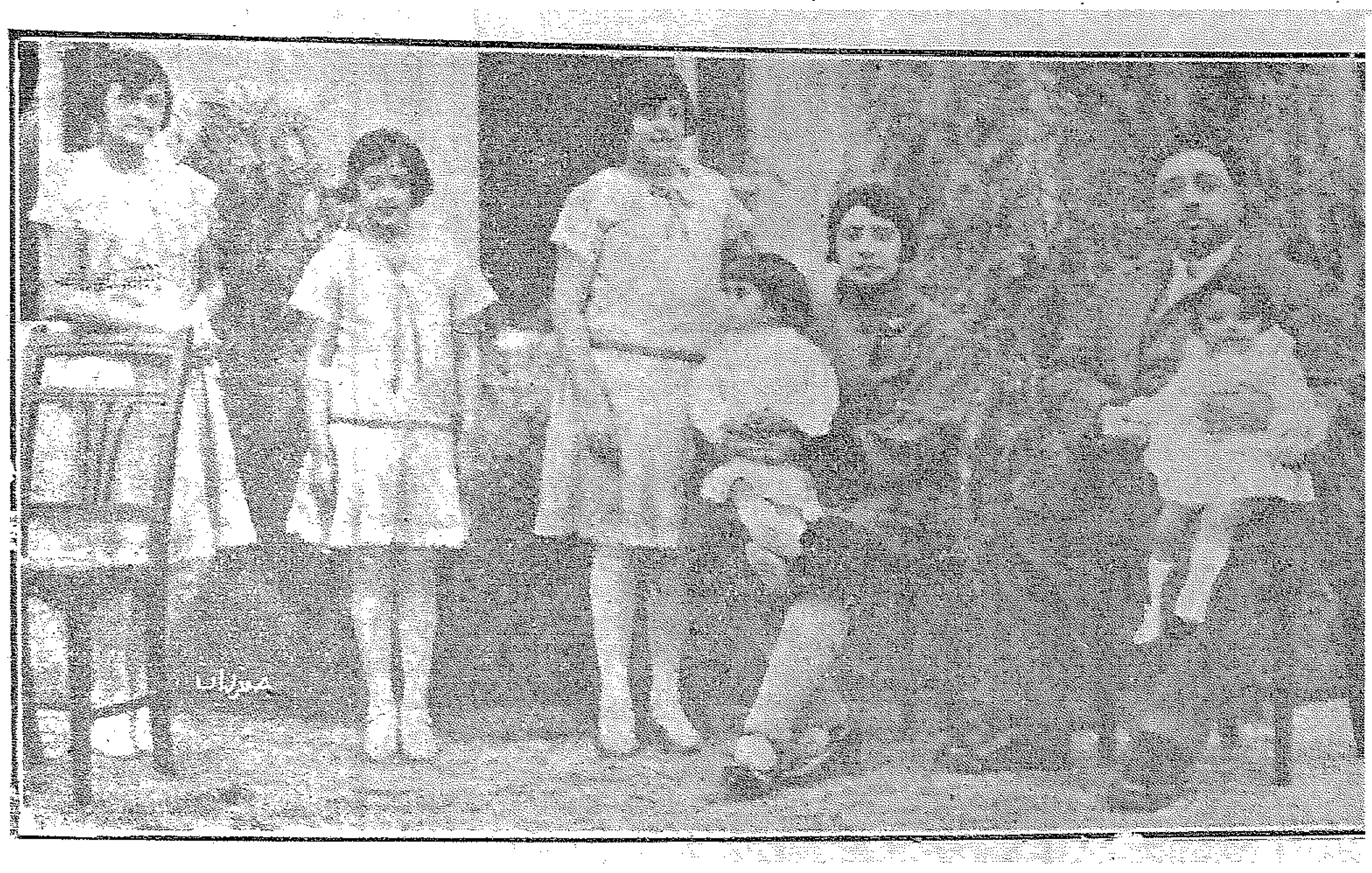
قرأنا البرقيتين فلم نكد نصدق ما فيهما وانا لنستنكر ان يعامل الطلاب مثل هذه المعاملة الخشنة وهم شباب اليوم ورجال الغد الذين تناط بهم الامال .



معالي الدكتور رضا بك سعيد

رئيس الجامعة السورية

وهو الرجل الحقيقي الذي يخدم وطنه خدمة صادقة عن طريق العلم واعداد رجال الغد . وهو الذي لا يفتأ ساعياً في سبيل تحسين معهدي الحقوق والطب العربيين ويعمل على ان تكون شهادة الجامعة العربية مقبولة في مصر واوربا . ننشر رسمه شاكرين جهاده العلمي الشريف



الملك عنايت لله خان

هو شقيق الملك امان الله الاكبر ملك الافغان وقد تنازل له اخوه عن الملك عند اشتداد الثورة الافغانية غير انه لم ينعم بالملك الا ايام قليلة لان الثوار انزلوه عن العرش بعد دخولهم كابول

ويظهر في هذا الرسم هو وزوجته خانم افندي شقيقة الملكة ثريا . ومعهما اولاد اخيه امان الله الذي لم يستطع ان يصحب اولاده معه اثناء رحلة من رحلاته فتركهم في ظلال العم والخالة

# في رياض الشعر

## الماضي

شبح الماضي وما الماضي سوى
بعض نفسي قد تولاه العدم
يتراءى كلما شط النوى
فاذا الذكرى شجون والم
واذا الكامن في نفسي ثار
جائشاً مضطرماً
كالجحيم
كلما اقبل يوم ومضى
اوغل الماضي بمجهول سحيق
ذاهباً عني كبرق اومضا
ثم دوى بعده الصمت العميق
وهو صمت تحته صخب مثار
وحنين اضرما
ووجوم
آه لو ملكت تصريف الزمن
كيفما اهوى واني ارغب
لرجعت الدهر للماضي اذن
فاذا بي حيث كنا نلعب
ورفاق لينو العود الصغار
ليس تدري الألما
والهموم
زهرات ناضرات باسمات
تلمح الغبطة فيها والرضاء
مرحات مشرقات لاهيات
لا ترى في الكون الا ما تشاء
فهو روض زاهر داني الثمار
وهي نور قد نما
في الكروم
تتساقى الود من غير انتباه
فاذا العيش سرور وفرح
واذا الكون وما فيه حياه
تتبدى في نشاط ومرح
تلك ايام طويلات قصار
في زمان بسما
ونعيم
اين مني ذلك العهد الوسيم
اين مني بعض ايام الصغر
انها مرت كما يهفو النسيم
فيحيي ويحييه الزهر
ذهب الماضي واعيا الانتظار
وهو يعدو قدماً
كالظليم
ايها الماضي رويداً في خطاك
فعلام اليوم تمضي مسرعاً
ايه مهلاً حسبنا طول نواك
وبحسبي منك ان لن ترجعا
لجت الذكرى ولم يبق اصطبار
وستغدو عدما
لا يدوم

« سيد قطب »

# على الماشي

## ٥٥

### معدة بيروت

مسكينة بيروت !

احبها لانها مسقط رأسي ولما يطير رأسي اظن ان هذا الحب يطير ايضاً

واشفق عليها لانها ساقطة ( بعيد الشبه ) في بحيرة من الحيرة وغارقة الى شوشتها في بحر من التشويش والارتباك من كثرة ما حواه جوفها من ( الخلط )

اديان — الف صنف — ( اكبر معرض سماوي )

لغات برج بابل — حتى لغتها العربية العامية (عماء خالص) شو ؟ آش ؟ كيف ؟ وش ؟ أيش ؟ ومعنى الجميع ماذا ؟

التعليم — ( برزميط ) — لو نقلت ولدك من مدرسة الى اخرى في كل عام مرة، لبقي حماراً ما زال في حمير واذا كان الولد ذكياً مجتهداً واراد العصفورية استيعاب ما يصادفه من متناقضات التعليم . تأكد يا عزيزي ان النقلة الخامسة ستكون الى دار

اما معرض الاخلاق ( خلينا بلا فضيحة )

مسكينة بيروت — حبلى وجاءها فاق

لم يكفها لحمها وتخمتها وحبلها من اولادها حتى جاءها فتاق الاجانب

على معدة بيروت ان تهضم جميع ما تبصقه البلدان الاخرى من مجرمين ومعوزين ومن عاهرات مسترزقات

عسر هضم . وخذلك هذه القرمية الملفوف ولفها بقشرها .

— .. —

بقي ! قل لي وحياة حماتك . هل من عجب لو رأينا بيروت ( حاكمها ) عسر هضم ودأبها القي واخراج ما بجوفها من مهضوم وثقيل من جراء هذا ( الخلط المعوي ) وطرحهم في بواخر المهاجرة

لا دواء في الطب يساعد على ابقاء الاضداد في معدة واحدة . ولا عجب من هذا القي المتواصل الذي فاق الدسنتارية والهوى الاصفر

بل العجب كل العجب في مصارين بيروت الحديدية ومعدتها الفولاذية . ولكن ( يا هو ! ) لكل قوة حد

ارحموها . اعتقوها . خففوا عنها فكدتم تخنقوها

عابر سبيل

# الديكتاتورية

## تهدد العراق

نقلت انباء مكتب الصحافة الشرقية انه يشاع ان في نية الملك فيصل ان يعلن الديكتاتورية في العراق اذا اصر زعماء الوطنيين على رفض تأليف الوزارة

# دارتنيان!

دارتنيان ( ومن لا يعرفه من قراء العربية ) هو احد الفرسان الثلاثة التي قص علينا وقائعهم الشائقة الكاتب الفرنسي اسكندر دوماس وترجم قصته في العربية المرحوم نجيب الحداد ...

وليس دارتنيان هذا بطلاً خيالياً بل هو فتى شجاع وجد فعلاً واشتهر بفروسيته واقدامه . وقد طبعت منذ ايام مذكراته بالفرنسية وتألفت لجنة لاقامة تمثال له في مسقط رأسه فجمعت مبلغاً من المال، ثم رأت انه دون الكفاية فنشرت النداء الآتي نترجمه لقراء المعرض الذين لا بد ان يكون بينهم نفر من عشاق ذلك البطل الصنديد، والقرم العنيد :

الى اصدقاء دارتنيان ومحبيه الذين لا يحصون في العالم رجاؤنا بان يتكرموا بارسال ما تسمح به نفوسهم لاقامة تمثال يخلد ذكر بطلهم المحبوب في الموضع الذي تقام فيه التماثيل للرجال العظام، اي في مسقط رأسه »

وبلد دارتنيان يدعى « اوش » من اقليم « الجيرس » الذي قرر مجلسه العمومي اقامة التماثيل

لست ادعو قراء المعرض الى الاكتتاب بشيء من المال لهذا المشروع ولكنني انتهز الفرصة لتذكيرهم بأن عندنا ولله الحمد ابطالاً كثيرين، يستحقون ان يخلد الرخام ذكرهم بين العالمين . مثلاً : عنترة بن شداد فارس بني عبس الذي لا نزال نجد رسوماً تمثله اسود الوجه « معنتر الشاربين » في دكاكين بعض بائعي الفول

ليس دارتنيان افضل من عنترة ولكنه احسن منه حظاً بانتمائه الى امة اكتفت من جميع الضروريات فاخذت تفكر في الكماليات .. او في العنتريات!

# لا تصدق احداً

— مربيتي قالت لي بانني اذهب الى السماء اذا قعدت عاقلاً . وانت يا بابا تقول لي انك تذهب بي الى السما فمن منكما يجب علي ان اصدقه ؟

..

معرض الاحاديث

# اوف ما اكثر الكتب!

في اوربة ٦٦٩ مكتبة عامة ويبلغ عدد الكتب الموجودة في هذه المكاتب العامة جميعاً ١١٩ مليون و٦٠٠ الف كتاب

وفي اميركة الشمالية وحدها ٣١٤ مكتبة عامة تحتوي على ٥٤ مليون ومائة الف كتاب

وفي اميركة الجنوبية والوسطى ٢٢ مكتبة عامة تتضمن مليونين و٣٠٠ الف كتاب

وفي آسيا ٢٣ مكتبة عامة فيها ايضاً مليونان و٣٠٠ الف كتاب

وفي اوستراليا ٧ مكاتب عامة تحتوي على مائة الف و١١ الف كتاب

واخيراً يوجد في افريقيا ٣ مكاتب عامة تتضمن ٢٠٠ الف كتاب

هذا آخر احصاء لعدد المجلدات في المكاتب العامة في العالم، ومجموع المكاتب في القارات الخمس نحو الف مكتبة، يبلغ مجموع كتبها ١٨١ مليون مجلد

وليدرك القارئ شأن هذا الاحصاء اضرب له مثلاً مفرداً: المكتبة الوطنية في باريس. يوجد في هذه المكتبة ٤ ملايين و٢٠٠ الف مجلد، لو صفت صفاً واحداً لبلغت المسافة ٩٠ كيلو متراً و٨٠٠ متر، فاذا سار اتوموبيل بمعدل ٦٠ كيلو متراً في الساعة على طريق محاذية لهذا الصف الطويل من المجلدات لما اجتاز تلك المسافة بأقل من ساعة ونصف. اما اذا حدثتك نفسك بقراءة مجلدات المكتبة الوطنية في باريس، بمعدل كتاب واحد كل يوم، فيجب ان تعمر كثيراً، اي ان تبلغ من العمر اكثر من ١٠ الاف سنة

...

انا من غواة الكتب المولعين بالمطالعة، ولكني الآن وقد رأيت هذا الاحصاء تقززت نفسي ويئست من امري على السواء

تقززت نفسي كما تتقزز عند بائع الحلويات العربية اذ اسقط بين تلك «الصدور والصواني» فلا اعود اشتهي شيئاً منها، كأن خيالي قد اصيب بالتخمة قبل معدتي

ويئست من امري لاني لن اعمر ١٠ الاف سنة (فكيف باكثر) الا ان شهدت ليلة القدر، التي هي خير من الف شهر. ولا احسبني اذا بلغت هذا العمر اقضيه بين تلك المجلدات التي تعمي الابصار وتحير البصائر. ففي الدنيا اشياء غير الكتب ينعم بها المرء نعيماً محموداً، وفي الحياة لذة غير المطالعة

وعلى الجملة ان القول المأثور: «منهومان لا يشبعان — طالب علم وطالب مال» اصبح الآن بعد ذلك الاحصاء اللعين لا ينطبق على حالتي بوجه من الوجوه. لقد كنت نهماً فشبعت، وظمئاً فرويت من العلم. اما المال فتلك قصة اخرى..

...

وبعد فهل ثبت لدينا ان العلم او الفكر نعمة انعمت بها علينا العناية الالهية — هل اصبح هذا الامر من الثبوت بحيث لا يتسرب اليه الشك، ومن اليقين بحيث لا يختلف فيه اثنان؟

لا اظن ذلك، والشاعر العربي الذي قال منذ عصور: «ذو العقل يشقى في النعيم بعقله» — يؤيده اناتول فرانس الذي يرى في هذا العصر ان بالفكر او العقل شقاء البشر لا نعيمهم

لقد كان آدم وحواء — على رواية العهد القديم — ينعمان في الجنة العلوية نعيماً غير مشوب، فلما فعلا «فعلتهما» وعصيا ربهما، عوقبا عقاباً شديداً فبماذا عوقب آدم وحواء؟

عوقبا بالمعرفة! كانا ساذجين، على الفطرة، لا يعلمان من امرهما شيئاً حتى انهما لم يكونا عارفين اهما عاريان ام لا، فكشف لهما عن «سوأتهما» وطفقا يخصفان عليهما من ورق الجنة» ليستراهما عن الابصار

واذا كانت هذه الرواية رمزاً عن الحياة الانسانية فلا مناص من القول ان البشر قد طردوا من الجنة منذ ابتلوا بالفكر والعقل والمعرفة، ومعنى خروجهم من الجنة هنا انهم اصيبوا بالعذاب وعرفوا الشقاء

...

اذاً فلنحرق الالف مكتبة الموجودة في العالم، ثم فلنتبعها بملايين المكاتب الخاصة، ومنها مكتبتي الحقيرة الفقيرة.. وحينئذ يرتاح الخلق من ذلك القيل والقال، والفكر البلبال، وترتاح اذهانهم، ويرتاح الكتاب والقراء — فلعلنا نعود الى جنات النعيم التي طرد منها آدم وحواء. واذا كان ابوانا الجليلان الاولان قد خرجا منها بعقل، فنحن نرجع اليها حينئذ بلا عقل، ويكون قرباننا الى الله الكتب التي نحرقها — هم يا نيرون!

كم كتاب برزت احرفه
ساطعات ولسان النار يقرا

ولكن لا، فما الفائدة من هذا كله؟ ان الاطوار التي اجتازها هذا المجتمع الانساني، لابد منها.. ولو عاد لاعاد سيرته الاولى

سيظل البشر كما هم اليوم ومنذ قرون واجيال يراكمون الكتب بعضها فوق بعض كالالواح واللاطات في ميناء الخشب عندنا، وسيأتي زمن تعمر فيه المجلدات هذه الارض، بالطول والعرض، فلا يعود فيها موضع لحي من الاحياء، وحينئذ؟ حينئذ.. نرى ما يكون؟

محدث



## زعيم اشتراكي في باريس

ننشر رسم زعيم من زعماء الاشتراكين في المجلس النيابي الافرنسي وهو المسيو فانسان اوريول الذي حمل على وزارة بوانكاره الحملة الاخرة الشديدة التي كادت تزعزع وزارته



## الانسة ڤيولت موريس الرياضية الشهيرة

ننشر رسم هذه الآنسة بسبب حادثة جرت لها مؤخراً تعد من الحوادث النادرة فان هذه الآنسة المشهورة بميلها الشديد الى الرياضة البدنية بلغ منها هوس الفن ان تزيت بزي الرجال. وقد كان هذا العمل منها داعياً الى ان «الاتحاد النسائي الرياضي» حرم الآنسة من الشهادة التي تمكنها ان تشترك بالمسابقات الرياضية الرسمية بحجة انها تلبس لباس الرجال. اما الآنسة ڤيولت فقد ظلت على زيها واقامت دعوى على هيئة اتحاد النساء الرياضي بسبب قراره

# الازمة في العراق

## انكلترا ترفض مطالب الحكومة الوطنية

روت الجرائد العراقية ان انكلترا رفضت مطالب الحكومة العراقية التي هي حرية العراق في المسائل المالية والدفاع ضد الاعتداء الخارجي والامن الداخلي وقبضها على زمام القيادة العسكرية وحق اعلان الادارة العرفية وكذلك رفضت ان تتنزل عن المبالغ المخصصة في ميزانية الدولة العراقية كاعانة سنوية لدار الاعتماد البريطاني وهذه تزيد عن عشرين الف جنيه ولا تزال الازمة السياسية مستحكمة الحلقات.

رد المستر امري وزير المستعمرات على سؤال في مجلس النواب البريطاني اليوم في شأن الازمة العراقية فقال ان الوزارة استقالت لانها لم تستطع الى اتفاق مع الحكومة البريطانية على نصوص الاتفاقيتين المالية والعسكرية اللتين عقدتا في سنة ١٩٢٤ مع الحكومة العراقية. اما المسألة المهمة التي كانت موضوع الخلاف فهي تتعلق بقوات العراق المحلية لا بالقوة الجوية البريطانية فان مسألة نقل هذه القوة الجوية لم تكن موضع بحث

...

## صحة الملك جورج

اعربت الصحف الطبية عن التفاؤل فيما نشرته عن مرض الملك في هذا الاسبوع، واشارت جريدة (اللانسه) الى (شفاء جلالته المدهش) وقالت انه لم يعد سراً (ان الامر اقتضى مساعدة الملكة مدة طويلة لحمل المريض على تناول الطعام)

وقد رأت الجريدة الطبية البريطانية في تقلب الحوادث اتجاهاً نهائياً الى الشفاء.

...

## المرشال فوش

في دور النقه

جاء في النشرة التي صدرت عن صحة المارشال فوش ان حالة القلب والكليتين حسنة جداً. وقد سمح للمرشال بمغادرته السرير ولكن لا يسمح له باستقبال الزائرين.

...

## قطار بيروت

تمكن العمال الكثيرون من ازالة الثلوج التي تراكمت على الخط الحديدي في ظهر البيدر، وقد وصل يوم امس قطار بيروت

## البرقيات لتركيا

ابلغت المفوضية العليا دوائر البرق في لبنان انه بناء على المذكرة الرسمية التي تلقتها من الحكومة التركية فان دوائر البرق التركية لا تقبل من الآن وصاعداً الا البرقيات المكتوبة بالحروف اللاتينية

# رواية العدد

## الحسد

كانت الساعة السادسة والدقيقة الخامسة والاربعين من مساء يوم عيد ميلاد زوجة المستر البرت تروز الذي دخل الى غرفة الاستقبال الحديثة الرياش براق العينين مبتهج النفس سرورا وفرحاً

وبادر الزوج زوجته :

— مرحى يافيوليت ، هل اعددت طعام العشاء ؟

فاجابته فيوليت بعد ان ارتضت قبلة زوجها المرواح :

— اني لفي انتظارك ، يظهر انك كنت منهمكا في العمل اليوم

— كل الانهماك

ثم سار البرت الى النافذة ، بينا دخلت ماري الطاهية تحمل صحاف الطعام

ولما خرجت ماري التفت البرت الى زوجته قائلا

— ان لدي ما افاجئك به ياعزيزتي فيوليت

وكانت فيوليت تعلم بذلك ولكنها تجاهلت الامر فاجابت

— اه اما اجملك! وما عسى ان تفاجئني به؟

واتى البرت حركة من حركات « الحواة »ثم ادخل يده في جيب ( بنطلونه ) واخرج منه صندوقة على شكل ارنب صغير ابيض قائلا :

— اتمنى ان تنال هذه الهدية قبولا منك وقد كنت معتزماً تقديمها اليك في الصباح ولكن ...

وقطعت فيوليت اعتذارات زوجها بصرخة دهشة واعجاب ذلك انها رات في ذلك الارنب الصغير قرطاً من الماس البديع فصاحت بعد ان طوقته بذراعيها

— يا حبيبي هذا ما كنت اتمناه طول عمري

— كنت اعلم ذلك ، هذا الذي من اجله وقع اختياري على هذا القرط ، لقد رايته في واجهة حانوت احد الجوهرية فابتعته منك مقدراً سرورك به ، وستحسدك عليه اختك بيس التي كثيرا ما سخرت من حليك وجواهرك ، اما الان حين رؤيتها هذا القرط فستغلق فاها ، كما سيغبطك عليه اخوك سيريل !

فقالت فيوليت :

— انهما لم يفيقا بعد من الصدمة التي آلمتهما باشغالك وظيفة مفتش في الشركة وظنا انك ستعيش طول عمرك في مكتب المدير

— ان شركة ضمانات ستيلا تقدر جهود موظفيها وسيريل لم يكن يريد لي ان اكون في لندن الى جانبه ، ومن العجيب اني سأكون في نفس البناء الذي هو فيه ، فمتى تظنين ان سيريل وبيس سيحضران الى زيارتنا في مسكننا الجديد ، وها قد مضى علينا شهر من الزمان ؟

وكانت فيوليت تحدق النظر في قرطها بين فترة واخرى اعجاباً به ، ولكنها التفتت الى زوجها اخيراً قائلة :

— سأكتب اليهما ليحضرا يوم السبت المقبل

— هذا ما اريده وسأحضر للاخ سيريل قنينة من الويسكي وبعض لفافات من التبغ الفاخر وسترى اختك بيس قرطك الماسي وغرفة الطعام الجديدة ، فيعتقد الاثنان اننا قد طفرنا الى الغنى دفعة واحدة ...

وانتهى البرت من تناول طعام العشاء ، فدخل الى غرفة مكتبه وانكب يهيء عمله الجديد ويرتب عمل غد ، ذلك انه لم يكن يطمع فقط في وظيفته الجديدة ، بل يريد السمو الى وظائف اعلى واعلى

وجلست فيوليت وحدها في غرفة الجلوس تنظر الى قرطها وتعانق نفسها فرحاً وسرورا ولم يكن ذلك عبثاً منها ، بل انها تعرف ان القرط ليس فقط جاية لها وانما سيراه اختها الكبرى بيس فتعرف انها لم تكن مخطئة في اختيارها البرت زوجاً لها

وقد كان الزوج والزوجة منذ انتقالهما من بنتون مقر احد فروع الشركة الصغيرة الى لندن حيث الادارة الرئيسية للشركة موضع حسد اهل بنتون ولا سيما الاخ سيريل والاخت بيس الذين كتب اليهما تهنئة « سفراء » بمناسبة هذا الرقي

فشكراً لهذا القرط الماسي الذي سيجعل آل بنتون يغيرون آراءهم في زوجها البرت

* * *

وحضر سيريل واخته بيس بنتون في الموعد المضروب لتناول الشاي بعد ظهر السبت واستقبلت بيس اختها فيوليت بتكلف وقبلتها قبلة فاترة وهي تقول :

— عزيزتي، ما اشقها رحلة ! الا ترين المشاق التي يعانيها الانسان في انتقاله من « وست اند » الى « الى جاسمين هيث » ؟

— لم اذهب الى وست اند ولم اعرف هذا الحي ابداً ، تعال واجلسي هنا ، واشارت لها الى مقعد بقربها

وادارت بيس عينيها بغرفة الاستقبال بنظرات ذاهلة حائرة ووجهت قولها الى اخيها سيريل :

— انظر ياسيريل ، لقد اتي المستر البرت برياش يشبه رياش جونز ، كاتب الادارة العامة للشركة في غرفة استقباله

وكان سيريل رجلا ضخم الجثة كبير الانف قصير النظر فتلفت فوق كتفي اخته ودار بنظره الى المكان ثم قال ببرود:

— نعم ، نعم ، انه رياش ثمين وليس استعراضاً للقذارة

وشاهد البرت ملامح الاستياء بادية على وجه زوجته فيوليت فقال:

— اننا نستخدم هذا الرياش للرفاهية لا للاستعراض

ثم ضحك البرت واستأنف حديثه قائلا

— تعال نطوف في الحديقة ياسيريل ، فلو كان لديك ذوق البستاني ، فاني اظن انك ستحب فولي الحلو الجميل

— ان بستاني هو الذي يعنى بامر جميع الزهور والرياحين التي في حديقتي ، وليس لي ميل الى هذه الصناعة ! ... والان كيف حال العمل؟ هل انتعشت ماليتك؟ ..

— ان ماليتي اودعتها هذا البيت الجميل فهل لك ان تصحبني الى المكتب ؟ وهل لك في لفافة من التبغ ؟

— اتقبلها لو استطعت ان انتهي من لفافتي ان هذه اللفائف تضر بحلقي

— ان حظي لتعيس !

قال البرت ذلك ، وولى وجهه شطر غرفة مكتبه

وكانت فيوليت في تلك اللحظة في غرفة الاستقبال تتهيأ لعرض قرطها الماسي الذي لم تكن تريد ان تفاجيء به اختها حين استقبالها ولكنها حينما صعدت الاخت بيس معها الى غرفة النوم لتريها اثاثها الجميل ، وضعته خفية في اذنيها دون ان تشعر بيس بحركتها

وكانت بيس منشغلة بمشاهدة الرياش عن رؤية اذني اختها التي اتت بحركة تعمدت بها ان تظهرها على قرطها الجديد ، وفجأة ، رات بيس القرط فصاحت من الدهشة قائلة :

— كيف ! من اين اتيت بهذا القرط الثمين

فاهتزت فيوليت انشراحاً ثم امالت عنقها على اختها لتريها قيمة قرطها وغلاء ثمنه ثم قالت:

— لقد اهداني اياه البرت بمناسبة عيد ميلادي هل انت معجبة به ؟

— دعيني افحصه

قالت بيس ذلك واخذت تحدق النظر في القرط الذي نزعته فيوليت من اذنها وناولته الى اختها .

— اظن ان البرت قد استحضر هذا القرط من الجوهري تيهام . اليس كذلك ؟

— نعم ، فأن متجره قريب من مركز عمله

— لقد عرفت ذلك من اول وهلة ، وهو متجر خاص بالحلي القديمة ، وكثيراً ما رايت هذا القرط في الواجهة ، ثم نظرت الى اختها لترى ما سيكون تأثير اقوالها عليها

— كثيراً ما رايت هذا القرط في الواجهة ماذا تقصدين ؟

فابتسمت بيس وقالت :

— لقد كان هذا القرط ملكا لي

قالت بيس ذلك بصوت اجش

— ملكا لك ؟

ورأت في تلك اللحظة فيوليت غرفة الاستقبال البديعة قد تحولت امامها الى ظلام حالك

واجابت بيس مؤكدة :

— نعم وبكل تأكيد

— اذن ، فلماذا بعته لذلك الجوهري لوانك كنت معجبة به؟

فهزت بيس كتفيها بسخرية واستهزاء ثم قالت

— حسنا ياعزيزتي ، لقد راى سيريل ان هذا القرط ليس لائقاً بسيدة في مركزي

— اه ! لقد فهمت

قالت فيوليت ذلك بصوت خافت يشبه الدمدمة واستأنفت بيس الحديث قائلة

— ولكن ذلك لا يجعلك تستائين فانه ليس للسيدة ان تتحلى في مثل هذا الحي باغلى من امثال هذه الحلي والجواهر ، ومع ذلك فلن ادع سيريل يرى القرط

وسلمت القرط الى اختها فيوليت التي اخذته منها ونظرت اليه نظرة حب واعجاب ذلك لان بيس لم تستطع ان تؤثر على عقلية اختها ولم تستطع ان تسلب القرط قيمته

وفي تناول الشاي شاهد البرت القرط في اذن زوجته فيوليت ، فاراد ان يلفت اليه نظر سيريل على المائدة ولكن زوجته اشارت اليه ان يسكت لانها لم ترد ان تؤذي شعورها

ورات فيوليت انظار سيريل تتجه الى اذنيها فابتهلت الى الله الا يعرف القرط

واخيرا تنفست الصعداء حين رات اخيها واختها يودعانها الى اللقاء

وفي القطار زفرت بيس زفرة حارة قائلة:

— هل لاحظت القرط الذي في آذان فيوليت ؟

فاجابها سيريل:

— نعم لقد لاحظته ، وقد لاحظت ان هذا القرط قد انتزع امس من واجهة تيهام الجوهري

فقالت بيس :

— لقد كان اعظم قرط في لندن ، واظن ان البرت قد دفع ثمنه ضعف ما تقاضيته عنه لتجديد اجرة مسكنك

علي النحاس

---

## اوراق خصوصية

فقد مني مغلف يحتوي على بنكنوت مصري وعلى اوراق لا تفيد غير صاحبها

فالرجاء ممن وجدها ان يعيد الاوراق الخصوصية لادارة هذه الجريدة وله البنكنوت مكافأة حلال

مصباح قليلات

---

## اعلان ثالث

للاحالة الاولية

صادر من المكتب العقاري المعاون

في محافظة بيروت

بناء على انقضاء مدة البيع الوفائي للعقار رقم ٤٠٣ ( اربعمائة وثلاثة ) الواقع في منطقة الرميل والمحتوي على ارض فيها مسكن مؤلف من طابقين في السفلي خمسة غرف وشاحط وثلاثة دكاكين وفي الاول خمسة غرف المباع وفاء من قبل المالكة المدينة كتر منصور البرباري الى الدائنين الدكتور شاكر هراوي وميخايل بولس هراوي لقاء مبلغ قدره ثمانمائة ليرة فرنساوية ذهباً وذلك بموجب سند المداينة رقم ٣ تشرين الاول ١٩٢٠

وبناء على مراجعة الدائنين صار اجراء معاملة التبليغ والتبلغ الى ورثة المدينة ولعدم ايفاءهم الدين المحرر اعلاه صار اجراء وضع اليد على الملك المذكور الذي قد ضمن بمبلغ الفين ومئتين وخمسين ليرة عثمانية ذهبا ثم تقرر بيعه بالمزاد العلني من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة الرسمية لمدة ثلاثون يوماً منها خمسة عشر يوماً للاحالة الاولية وخمسة عشر يوماً للاحالة القطعية

فمن له رغبة في المزايدة عليه بمراجعة المعاون الثاني مصحوباً بالديبوزيتو عشرة بالماية على القيمة المخمنة

امين المسجل العقاري

اميل فاتك شهاب

### عقد خطبة

عقدت مساء الخميس المنصرم خطبة حضرة المفوض النشيط ايلي افندي بصل على الآنسة كلار جيدا فنقدم للخطيبين التهاني والتمنيات باكمال الفرح

## محفظة مفقودة

تنتظر صاحبها

وجد حضرة الاديب الفاضل الخواجه شارل ليبار احد اصحاب كازينو الفونس في الثغر محفظة جيب فمن كانت له فليحضر الى ادارة الكازينو المذكور حيث يثبت ملكيتها ويستلمها

### اعلان

ان رئيس محكمة المتن البدائية بصفتها الصلحية يعلن ان محاضر تحديد واحصاء عقارات منطقة الدكوانه قد اودعت اللجنة العقارية الثالثة في بيروت وفقاً لاحكام القرار رقم ٥١٢ فعلى اصحاب الحقوق الاطلاع عليها لمدة ثلاثين يوماً تبتدىء من الثلاثا الواقع في ١٥ كانون الثاني سنة ١٩٢٩

رئيس محكمة المتن الصلحية

### اعلان

من دائرة اجراء بيروت لمدة ٣٠ يوماً بدؤها من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة الرسمية

لقد وضع في المزايدة العلنيه لمدة ثلاثين يوماً بيع الأملاك المحررة ادناه خاصة المديون : الياس التوني لقاء ما يطلب منه مبلغ ١٦٠٨ ليرات سورية والرسوم الى المحكوم لها لطيفة السنقتقي بموجب اعلام صادر من محكمة بلدية بيرت في ١١ تموز سنة ١٩٢٨ عدد ٥٤٠ فمن كان له رغبة في الشراء عليه مراجعة دائرة اجراء بيروت والدلال فؤاد افندي قباني ولاجله صار اعلان الكيفية تحريراً في ٢٥ كانون الثاني سنة ١٩٢٩

بيان الاملاك المراد بيعها

١٢ سهماً من اصل ٢٤ سهم من كامل العقار الواقع بمحلة الصيفي والممسوح بموجب محضر نومرو ٣٦٨ بموجب قرار اللجنة الثالثة المؤرخ في ٣ حزيران سنة ٩٢٨ والمحتوي على بناء مؤلف من ثلاثة طوابق في الطابق الاول ثلاثة مخازن ، وفي الطابق الثاني لوكندة اللاذقية وهي تسع غرف وغرفة صغيرة ودار وفي الطابق الثالث بيت سكن وهو ثلاثة غرف .





### معامل الياس متى الجديدة

يسرنا ان نعلن لقراء المعرض ان صاحب محلات الموبيليا المعروف الخواجه الياس متى قد انشأ معملاً كبيراً للموبيليا الافرنجية وكافة اشغال النجور على طريق النهر قرب معمل الخواجات بيضا ( الذي احترق مؤخراً ) وسابق ما محلاته لبيع الموبيليا فباقية في شارع سعيد عقل واستقامته ومهارته هما كفيلان نجاحه

السنة الثامنة

ثمن النسخة ثلاثة غروش

٨١٠

# المعرض

**الاشتراك**
في لبنان وسوريا: ٨٠ غرشاً ذهباً
في الخارج : سبعة دولارات
اما الاعلانات فتخابر الادارة بشأنها
الادارة — خان انطون بك

منشيء الجريدة = ميشال زكور

المدير = ميشال ابو شهلا

بيروت الجمعه في ١ شباط سنة ١٩٢٩

**يقال**

ان جمعية الملجأ الصحي ومقاومة السل في لبنان وسوريا ستقيم للسيدة النبيلة تمثالاً امام ساحة البناية التي تبرعت بتشييدها في مصح ظهر الباشق . كي تكون قدوة لسواها من الاغنياء المحسنين

# أحاديث عن اتفاقية الديون العمومية وعن الامير جورج لطف الله

لقطات طريق

## في سبيل المسلول

هبة السيدة:

## ايزابيل بسترس

### حول قرار المجلس الصحي الاعلى

نشرنا في العدد الاخير قرار المجلس الصحي الاعلى بتخصيص عشرة الاف ليرة ذهبية لبناء مصح للمسلولين ولقد كان لهذا القرار الجميل الناطق بعناية حضرة وزير الصحة والاسعاف صدى عظيم واستحسان عميم

غير اننا لا نرى بداً من ان نبدي رأياً صريحاً في هذا الموضوع نرسله الى حضرة الوزير خاصة ومجلس الوزراء عامة على رجاء ان يكون موضع درس وتدقيق

ان الغاية من انشاء مصح المسلولين هو العطف على ضحايا هذا الداء والعمل على انتشالهم من مخالب الموت ووقاية الامة من سريان العدوى . فالحكومة اذن لا ترى في الامر الا الوصول الى هذه الغاية الشريفة والقيام بهذا الواجب المحتم

ولكننا بعد ان قرأنا قرار المجلس الصحي وانعمنا الفكرة في ما يحيط به من الشروط والخطط والصعوبات والجهود بدا لنا من وراء ذلك ما يستحق بيانه ويدعو الى الروية . ان المبلغ المخصص لهذا المشروع الانساني لن يصبح محققاً الا بعد مصادقة المفوضية العليا، فلو قدر ان المفوضية رفضت التصديق لامسى المشروع مندثراً في طيات العدم . وانه لحرام ان يخيب رجاء المسلول في عطف حكومته وان تحول الارادة العليا بينه وبين هذا الحنان والمساعدة

على اننا نستبعد وقوع الرفض فنقول ان المبلغ صدق فماذا يكون بعدئذ !

انه لا يبقى الا ان تباشر الحكومة البناء وتنفق الوف الليرات في سبيله وفي ايجاد مفروشاته وادواته الطبية ووسائل المعالجة التامة . وبعد ذلك ان ترصد في ميزانيتها الاعتمادات اللازمة للانفاق عليه وعلى موظفيه واطبائه وممرضاته ومأكل ومشرب المرضى اللاجئين الى ظلاله

وهو عمل كما يدو لنا كثير الصعوبة ، كثير الاكلاف وفضلا عن ذلك فهو باب جديد نفتحه



اوغست باشا اديب

ننشر رسمه بمناسبة عودته امس الاول الى العاصمة بعد ان تغيب عنها اشهراً في باريس حيث اتم عقد اتفاقية الديون العامة ووقعها باسم حكومة الجمهورية اللبنانية وبالوكالة عن حكومة العلويين .

وانا نرحب بقدومه اجمل ترحيب :

بايدينا في وجه تجربة خطرة قامت بمثلها الحكومة اللبنانية في مستشفى الرمل الذائع الصيت وكانت نتيجتها الفضيحة والاختلاس والفشل المعيب

لقد ثبت حتى اليوم لدى ارقى دول الارض ان من الحكمة والرشاد ابتعاد الحكومة عن مسؤولية الحسابات المفتوحة في المؤسسات والمشاريع العامة ولاجل هذا اعتمدت قاعدة التلزيم والاعتمادات المحدودة في جميع اعمالها .

نحن ما اردنا بهذا البيان ان نقف حجر عثرة في سبيل تحقيق هذه الفكرة النبيلة وانما لنغتنم فرصة ظهور القرار في الوقت الذي برزت فيه هبة السيدة المحسنة ايزابيل بسترس كي نجعل من هاتين المأثرتين واحدة كاملة لا يشوبها نقص في العمل او خشية من الفشل

فالسيدة ايزابيل بسترس قد تبرعت بانشاء بناية تلحق بمصح ظهر الباشق تحت رعاية جمعية مقاومة السل وهي بناية على ما تأكدنا متسعة لنحو خمسين سريراً فما ضر الحكومة ان تطلب من هذه الجمعية المؤسسة منذ عشرات السنين والمشهود لها بحسن ادارتها وخبرة اطبائها وانتظام اعمالها ان تخصص للحكومة عدداً معيناً من الاسرة ترسل اليها الحكومة من تشاء من المرضى المعوزين لقاء مساعدة محدودة تراعي في تعيينها حاجة المريض اليومية الى المأكل والمشرب والمعالجة فتكون الحكومة قد قامت بواجبها الانساني نحو المسلول الفقير ونشطت جمعية وطنية من اشرف الجمعيات غاية وعملاً وتجنبت بالوقت نفسه الاخطار والصعوبات التي تنتظرها على عتبة مستشفاها العتيد .

واذا كان الخمسون سريراً غير كافية بنظر الحكومة فلتعمد الى مضاعفة هذه الهبة التي لا تتجاوز عشر ما ستنفقه على بنائها

اننا نأمل ان يقع بياننا هذا لدى اولياء الشأن موقع القبول وان يوضع اقتراحنا موضع الدرس والتحليل وانا للنتيجة لمرتقبون .

« ميشال ابوشهلا »

المحسنة النبيلة السيدة ايزابيل بسترس

هكذا فليكن الاحسان !



ننشر هذا الرسم الكريم بمناسبة الهبة السنية التي تفضلت بها صاحبته النبيلة وقد تبرعت بمبلغ الف ليرة عثمانية ذهباً لتشييد بناية تتسع خمسين سريراً يجد فيها المصابون بداء السل الوبيل افضل ضروب العناية والعلاج والتغذية ووعدت بزيادة الهبة اذا زادت نفقات المشروع عن الالف ليرة . فرحى لهذه العاطفة الشريفة والقدوة الحسنة ، جزى الله السيدة النبيلة ايزابيل بسترس خير الجزاء

## من بيروت الى باريس

### رسائل منشيء المعرض

= ١٢ =

باريس في ١٩ كانون الثاني سنة ٩٢٩

اديب باشا يوقع الاتفاقية

**ارسلت اليكم من ثلاثة ايام برقية عن توقيع اتفاقية الديون العمومية النهائية يوم الخميس وقد وقعها عن لبنان حضرة رئيس وزارتنا السابق اوغست باشا اديب**

**كان ميعاد امضاء الاتفاقية يوم الخميس ولكن ظروفاً اضطرارية دعت الى تأجيله الى يوم السبت ١٩ كانون الثاني الجاري**

**وعند الساعة العاشرة صباحاً من اليوم المعين توافد المندوبون الى قاعة الاستقبال الكبرى في وزارة الخارجية حيث جرت حفلة التوقيع بحضور المسيو سان كانتان والمسيو موغرا من قبل وزارة الخارجية . وقد امضى الاتفاقية خمسة عشر مندوباً منهم اوغست باشا اديب عن حكومة لبنان وبالوكالة ايضاً عن بلاد العلويين ويوسف بك عطا عن حكومة سوريا . وامضاها ايضاً ثلاثة عشر مندوباً يمثلون حملة اسهم الديون العمومية، وهؤلاء الثلاثة**

عشر خليط من الفرنساويين والبلجيكيين والانكليز والايطاليين وغيرهم من اصحاب الديون ·

وتم توقيع الاتفاقية نهائياً قبيل الظهر

· · ·

وقد اجتمعت على اثر هذا التوقيع بحضرة اوغست باشا اديب، وكنا مدعوين معاً الى طعام الظهر على مائدة الرسام اللبناني الشهير فيليب افندي موراني؛ فدار بيننا حديث عن هذه الاتفاقية انقله الى قراء المعرض ·

— هل انتهت حكاية الديون العمومية في لبنان بعد هذا التوقيع ؟

الباشا — نعم والحمد لله لقد انتهت بعد جهود خمس سنوات في المخابرات والاخذ والرد ·

— ما هي حصة لبنان وسوريا من هذه الديون ؟

— ان حصة جميع البلدان الواقعة تحت الانتداب الفرنساوي هي ثمانية ونصف في المئة تقريباً من مجموع الدين · وستستهلك هذه القيمة مع فوائدها في مدة ٨٤ سنة · وهذه الحصة هي ١٢ ونصف في المئة من مجموع الحصة التركية التي استنزفت وحدها ٦٢ في المئة تقريباً

— أتعتقد يا باشا ان لبنان ليس مغدوراً بهذه الحصة

— لا اظن فان الشروط الموضوعة علينا هي نفس الشروط التي وضعت على تركيا وقبلتها، واذا كنا قد تأخرنا الى اليوم في امضاء الاتفاقية فلان الاتراك اوجدوا عقبة جديدة في طريق التسوية وهي ان مجلسهم وضع شرطاً ماساً بنا هو الاستيلاء على بعض المبالغ الاحتياطية الموجودة من اصل حساب الديون العمومية والباقية من عهد طرابلس الغرب، فرفضنا ورفض حاملو اسهم الدين قبول هذا الشرط وقد اضطرت تركيا ان تقبل بابقاء هذه القيمة من المال الاحتياطي حتى تنفصل فيها لجنة تحكيم · وانا اعتقد ان حظ تركيا في النجاح بهذا التحكيم لا يتجاوز الواحد في المئة

— كيف كان موقف الحكومة الافرنسية في هذه الاتفاقية

انها كانت في موقف حرج فان اكثر حملة الاسهم هم افرنسيون ومن واجب الحكومة ان تدافع عن مصالحهم في حين ان لبنان وسوريا هما واقعان تحت انتدابها ومن واجبها ايضاً ان تدافع عن مصالحهما· على اننا لا نقدر الا ان نمتدح من موقف الحكومة الافرنسية فانها قد ساعدت كثيراً على تسوية العقبات وتسهيل كل خلاف، ولا ريب انها ساعدتنا في مهمتنا ·

— وهل انتهى كل شيء الآن؟

— نعم وانا مسافر بعد غد (الاثنين) الى بيروت لاوضح للحكومة اللبنانية والمجلس النيابي بعض النقاط التي يمكن ان تبقى غامضة، لا سيما وانه يجب على المجلس النيابي اللبناني ان يصادق على هذه الاتفاقية قبل حلول اول اذار · لذلك انت ترى ضرورة تعجيلي في السفر لانه لابد من الموافقة عن المعاهدة امام المجلس وتوضيح ما أبهم منها وتفسير موادها وهي مواد حسابية دقيقة جداً والمعاهدة تقع في ستين صفحة كبرى وزارية »

ولم اشأ ان ازعج الباشا باكثر من هذه الاسئلة تاركاً له المجال الواسع عند وصوله الى لبنان لتوضيح الاتفاقية والمدافعة عنها امام النواب وامام الشعب

وسيسافر اديب باشا صباح الاثنين وقد علمت ان الجمعية اللبنانية برئيسها واعضائها ستودعه على المحطة وداعاً جميلا

## حول الامير جورج لطف الله

قضى الامير جورج فصل الصيف في باريس وكان من الضجة حوله ما كان وها هو اليوم يقضي فصل الشتاء في بيروت · واننا نطالع ونحن في العاصمة الافرنسية هذه الضجة الجديدة المصطنعة التي يحدثها حوله بعض اعوانه وصنائعه

وقد كنا نود ان نكون اول المرحبين سواء في باريس او في بيروت بمشاريع الامير الاقتصادية ولكن يظهر ان هذه المشاريع لا تريد ان تظهر الان مع الاسف وعسى ان يظهر البعض منها بعد ان ينتهي ( قلم مطبوعات ) الامير من نشر البلاغات الرسمية عن زواره

ان المفوض السامي نفسه بل ان رئيس الجمهورية في باريس يستحيان ان يرسلا الى الصحف بلاغات عن الاشخاص الذين يزورونهم من كبار القوم — حقاً —

اجل ! اننا كنا نود ان نسكت الى النهاية — حتى لا نتهم بالتحيز ضد الامير — الى ان تبدأ الاعمال الموعودة ، ولكن ما الحيلة وهم يحرجوننا فيدفعوننا الى وضع النقاط على الحروف

قرأت في صحف بيروت التي تؤيد الامير ان الرجل قابل المسيو بونسو في وزارة الخارجية قبل سفره فضحكت في سري ، لان هذه الاشاعة كان قد اذاعها اعوانه في باريس ايضاً عقيب سفره فزعموا انه قابل سرا المسيو بونسو مقابلة طويلة

ومع اننا لم نصدق الخبر فقد سألنا عن صحته في وزارة الخارجية اقرب الناس الى المسيو بونسو · فضحك واجاب

— الم ينته هؤلاء القوم من خلق الاكاذيب · اؤكد لكم ويمكنكم ان تؤكدوا للناس ان المسيو بونسو لم يقابل ولن يقابل جورج لطف الله

وقد سأل المسيو ماسينيون عقيب عودته من سوريا ولبنان المسيو بونسو نفسه عن صحة هذه المقابلة فنفاها له المفوض السامي بغضب وزاد فقال:

— انني اذا رايت ان وجود الرجل في لبنان سيحدث شغباً وقلقاً فاني لا اتأخر دقيقة واحدة عن وضعه خارج الحدود واني لا اريد ان اسمع بمشاريعه قبل شهر حزيران

وقد صرح المسيو بونسو للمسيو ماسينيون بذلك قبل سفره من باريس

ومن غريب الصدف ايضاً ان المسيو ماسينيون عندما قابل المسيو دومرغ رئيس الجمهورية دار الحديث عن سوريا ولبنان وتطرق البحث الى الضجة التي اوجدها بعض صنائع لطف الله في البلاد فقال المسيو دومرغ : يظهر ان هؤلاء الناس مزعجون فان الملك فؤاد اظهر نفوره منهم امامي في زيارته الاخيرة لباريس

· · ·

هذا ما انقله بالحرف، وعتاب الجماعة على المسيو ماسينيون

« ميشال زكور »

# رسالة دمشق

٣٠ — ١ — ٢٩ لمراسل المعرض

## المفاوضات لم تنقطع

علق الناس على تشاؤم الاحرار والعهد الجديد في المفاوضات الشيء الكثير فاضطربت كفة الاتجاهات السياسية وزادت الحالة حراجة مما اضطرني الى التشرف بمقابلة نائب رئيس المجلس التأسيسي فوزي بك الغزي والسياسي البارع جميل بك مردم بك والسؤال منهما عن حقيقة الحال فاجاباني ان المفاوضات لم تنقطع وان جواب المفوض على الحلول لم يصل بعد وان كل اشاعة من هذا القبيل تعد سابقة لاوانها · · ·

اما المسيو فيبر الذي اشيع انه حامل جواب العميد لمكتب المجلس التأسيسي لم يسلم من ذلك شيئاً حتى كتابة هذه السطور، مما يدلنا على بطلان هذا الخبر وبناء المتسرعين مثل هذه الانباء على الظنون والاوهام · ·

## الامة في انتظارها الاليم

صدق القائلون ان الانتظار اشد من النار فان اصعب ساعة مرت على الامة هي هذه الايام التي طال فيها الانتظار ولولا ثقة الشعب بمجلسه والكتلة الوطنية لتسرب الشك الى النفوس ولكن وطنية المتفاوضين ودهاءهم السياسي يمهدان سبل الاطمئنان وراحة الضمير · ·

ومهما طال امد الجواب فان الحالة ستنكشف سوادها او بياضها في وقت قريب ولا مجال لقبول اشاعة بعض المشاغبين من ان المجلس سيؤجل شهراً آخر اذ لا يقبل الطرف الضعيف من المفاوضين باقل من الحلول الجديدة المعروضة على المفوضية التي اذا تم الاتفاق عليها فتحت ابواب المجلس والا حل حلاً نهائياً

مراسلكم

## الجمعية الخيرية الاسلامية العاملية

في بيروت

جاءنا بيان هذه الجمعية الخيرية عن سنتيها الخامسة والسادسة وقد ظهر لنا من مطالعته انها تؤدي خدمات جليلة تشكر عليها فنثني على همة القائمين بها واريحيتهم لا سيما لرئيس الجمعية المفضال السيد رشيد يوسف بيضون وهيأة ادارتها جزاهم الله خير الجزاء

# اخبار محلية

## علي شفيق يفر من السجن

### حادث يصعق بيروت

علي شفيق هو احد المتهمين باغتيال خضر القهوجي الذي كان لحادث قتله ضجة كبرى في بيروت . ولذلك رأينا بيروت اول امس تصعق لخبر فرار هذا السجين وتأخذها الدهشة والحيرة امام هذا العمل الغريب الذي لم تشهد مثله بيروت

حقاً ان فرار علي شفيق هو غريب في نوعه فهو مسجون في غرفة لا نوافذ لها تدعى «الزندان» ذات باب حديدي محكم الاقفال فضلا عن الحراس الساهرين على السجين

فلا شبهة اذن ان هربه كان مسهباً بواسطة حراسه . وقد تبين من التحقيق الابتدائي ان علي شفيق لم يفر في تلك الليلة بل انه قد فر قبل ذلك ويرجحون انه اتفق مع واحد او اكثر من الحراس فصنع بواسطتهم مفاتيح اصطناعية وخرج في يوم مع احد الحراس المتفق معه بحجة انه يريد قضاء حاجة وتم تهريبه ثم حضر الحارس واقفل البابين ثانياً وانه لم يفتح الباب الليل اول امس الا بعد ان تأكد من فرار علي شفيق الى محل بعيد ومن ثم رمي المفاتيح بعيدا

وقد ثبت ان احد حراس السجن المدعو عباس البغدادي توجه اصيل الثلثاء الى صديق له في احد مخافر الجندرمة وسأله عن الجزاء الذي يترتب على الحارس في حالة فرار احد المسجونين فاجابه الجندي بانه لا يعلم شيئاً من ذلك

اما الشبهة فقد حصرها التحقيق حتى الآن بحراس تلك الليلة وفي مقدمتهم المدير كامل بو عزالدين ورئيس الحراس سليم الصايغ والحارس عباس البغدادي وقد اوقف للحال كلا من سليم وعباس ولا يزال التحقيق مستمراً

ولقد اهتمت الحكومة لهذا الامر اهتماماً فائقاً يوجبه هذا الفرار العجيب من جهة وسوء ادارة السجن وفساد نفوس موظفيه واهمالهم من جهة ثانية

ولذلك رأينا كبار رجال الحكومة يهرعون الى السجن لدرس الامر عن كثب ومشارفة التحقيق

وقد شوهد هناك معالي وزير الداخلية والمسيو افيه والمسيو دايس وعز الدين بك العمري وجوزف افندي شحير واحمد بك برجاوي واسعد بك البستاني

وآخر ما اتصل بنا ان معالي وزير الداخلية سيصدر امراً باقالة فريق كبير من حراس السجن ونعم فعل الوزير لو انه يعزل جميع الحراس دفعة واحدة مستعيضاً عنهم بالجندرمة تحت رئاسة ضابط الى ان يتم تعيين هيئة جديدة لموظفي السجن

ولا شك ان التحقيق يظهر قريباً سر هذا التواطؤ والاشخاص المشتركين به لينزل القضاء بهم اشد العقوبات ويكونوا عبرة لسواهم

## ممثل «الكريدي فونسيه»

### المسيو فيليبار في بيروت

وصل اول امس الى العاصمة المسيو فيليبار الرئيس الثاني في المجلس الاداري لشركة بنك الكريدي فونسية، ومديرها المفوض وقد قدم من باريس عن طريق تركيا بوس بمدينة حلب حيث مكث يومين لتدشين اعمال الترامواي الذي يسير اليوم في حلب والكهرباء التي تنير المدينة بأسرها وقد كان لا بد من وجوده في حفلة التدشين لان البنك التونسي العقاري يملك جانباً عظيما من اسهم شركة حلب للترامواي والكهرباء

وقد اتصل بمخبرنا ان المسيو فيليبار يسافر اليوم الى اللاذقية بدعوة من حاكمها المسيو شوفلر الذي بنيته ان يفاوض ممثل الكريدي فونسيه باعمال ومشاريع جديدة في البلاد العلوية تنفذ باموال البنك المذكور وبهذه المناسبة فقد علمنا ان الكريدي فونسيه عقدت حتى اليوم مع زراع اللاذقية قروضاً تبلغ نحو الخمسة ملايين وهي ستزيد حيناً بعد حين بالنسبة لحاجة الزراعة وبالنظر لاستعداد الحكومة العلوية ان تضمن جميع الاعمال المالية التي يقوم بها هذا البنك في بلادها

وسيرجع المسيو فيليبار من اللاذقية في مطلع الاسبوع القادم كي ينصرف الى درس بعض المشاريع المالية في بيروت

ولا عجب ان تجمع حكومات حلب واللاذقية على ثقتها ( بالكريدي فونسيه ) فهي شركة كبرى في باريس يبلغ رأسمالها نحو ماية وخمسين مليون فرنكا ولها في مراكش وتونس والجزائر مئة بنك فرعي ، وفي نيتها ان تؤسس في سوريا ولبنان والعلويين نحو عشرة فروع جديدة

على اننا الآن ننتظر عودة المسيو فيليبار من اللاذقية كي نطلع قراء المعرض على شيء من مشاريعه الماليه فنضعها تحت الدرس لنسبر غورها ونتبين منفعة البلاد منها .

واننا نهنيء المسيو فيليبار ورفقاءه بسلامة الوصول

### الرساله المفقوده

علم قراء المعرض حادث الرسالة المفقودة في بريد بعلبك وقد اتصل بنا ان حضرة المفتش النشيط نعوم بك ثابت قام بالتحقيق في هذه القضية وهو يعد تقريره لرفعه الى المفتشية العامة

## طلاب المعاهد في دمشق

### يعودون الى مدارسهم

تضامن الطلبة بعد اتفاق الشباب

كان الاضراب الذي ابتدأ به طلاب المدرسة التجهيزية والمعاملة القاسية التي قابلتهم بها الحكومة السورية داعياً لاثارة عواطف طلبة جميع المعاهد الكبرى في دمشق فاندفعوا في شد ازر زملائهم في التجهيزية يشاركونهم في احتجاجاتهم واضرابهم مما اضطر الحكومة السورية ان تنزل عند رغبة الطلاب وتلغي اوامر الطرد التي اعطيت لبعض الطلبة وانتهت باعتبار يوم ١٥ شعبان عيداً دينياً تعطل فيه الاعمال المدرسية

وهكذا اسدل الستار على هذه الحادثة التي دلت على قسوة من جانب المعلمين واضطهادهم روح الشباب الناهض . وبرهنت باجلى البراهين ان طلاب دمشق كارقى طلاب العالم متضامنون متحدو الارواح متفقو المباديء والتربية لا تفرق بينهم عوامل ولا مؤثرات . واليوم كالامس نرى طلبة دمشق بعد شبابها يرفعون لواء الاتحاد والتضامن والمحبة بارك الله هذه العواطف وحياها

## قضية النافعة

توالي محكمة الجنايات النظر في قضية النافعة التي هي قضية اختلاس نصف مليون من اموال الحكومة وقد سمعت للان افادات المتهمين والشهود والفعلة الذين لهم اطلاع او علاقة بالتهمة وسمعت اقوال حضرة يوسف بك افتيموس وزيرها الاسبق ومديرها الاسبق المهندس ادمون بشاره وغيرهم ويظهر المحامون عن المتهمين مهارة تستحق الاعجاب كما ان المحكمة التي يراسها القانوني القدير سامي بك الصلح وتتألف من خيرة القضاة لابد ان تكشف النقاب عن اسرار هذه التهمه الفظيعة وتبين للراي العام اللبناني من هو المسؤول الحقيقي في هذا الجرم الذي سيق للمحاكمة به افراد غير مسؤولين او قليلو المسؤولية واهمل اشخاص يعدون في طليعة المسؤولين

### لجنة بورصة بيروت

كان نهار امس موعد انتخاب لجنة البورصة ففاز بها السادة الآتية اسماؤهم

ميشال شيحا : رئيس . ادمون سوره : نائب رئيس . جوزف فارحي : سكرتير . حبيب طراد : امين الصندوق

وعضوية : اميل قشوع . بشاره مسابكي . البر بسول . سانقلو . عارف دياب . كنفاكو . لرز . روسيل . ازرائيل . عبدالله صباغ . هنري مشاقه

فنهنيء اللجنة الجديدة بالثقة التي احرزتها ونتمنى لها التوفيق .

### وفاة وجيه

انتقل الى رحمة ربه في الثغر المأسوف عليه المرحوم بشاره يارد فبكاه الاهل والاصدقاء بالدموع الحارة وتأسفوا على هذه الخسارة التي افقدت عائلته زوجاً فاضلاً واباً شفوقاً ونكبت اصدقاءه برجل كريم الاخلاق . رحمه الله

## بلا عنوان

وصل بعد ظهر الثلاثا على الباخرة شامبوليون المسيو اندره لابروبار الوزير المفوض المكلف بمهمة لدى المفوضية العليا من قبل وزارة الخارجية وهو الذي سيشغل مركز مندوب المفوضية الممتاز في دمشق فنهنيء حضرته بسلامة الوصول

وصل على الباخرة نفسها صاحب السعادة اوغست باشا اديب مندوب الحكومة اللبنانية في عقد اتفاقية الديون العامة وقد جرى استقباله من اركان الحكومة بما يليق بمقامه فرحب به اجمل ترحيب

### الشبيبة المارونية

تحتج علي المتطاولين

نقلا عن رصيفتنا البيرق الغراء

زارنا امس رهط من الشباب الماروني وجلهم ينتمون الى اكرم العيال في المدينة والجبل وعهدوا الينا اعلان احتجاجهم واستنكارهم لما تنشره بعض الاقلام من التطاول على مقام سيادة الحبر الجليل المطران مبارك واعلنوا لنا تأييدهم لسيادته في حملته على الدعاية الخاسرة المأجورة التي اثارها احد اعداء الوطن اللبناني بالامس القريب والتطاول اليوم الى ركوب اعلى منصب في هذه البلاد بطريق شراء الضمائر والتغرير

المعرض : نحن نستنكر ايضاً هذا التحامل على مقام حبر جليل ونلاحظ ان هذه الحملات خرجت عن دائرة الاعتدال والصدق في الرواية والجدل .

### كلمة شكر

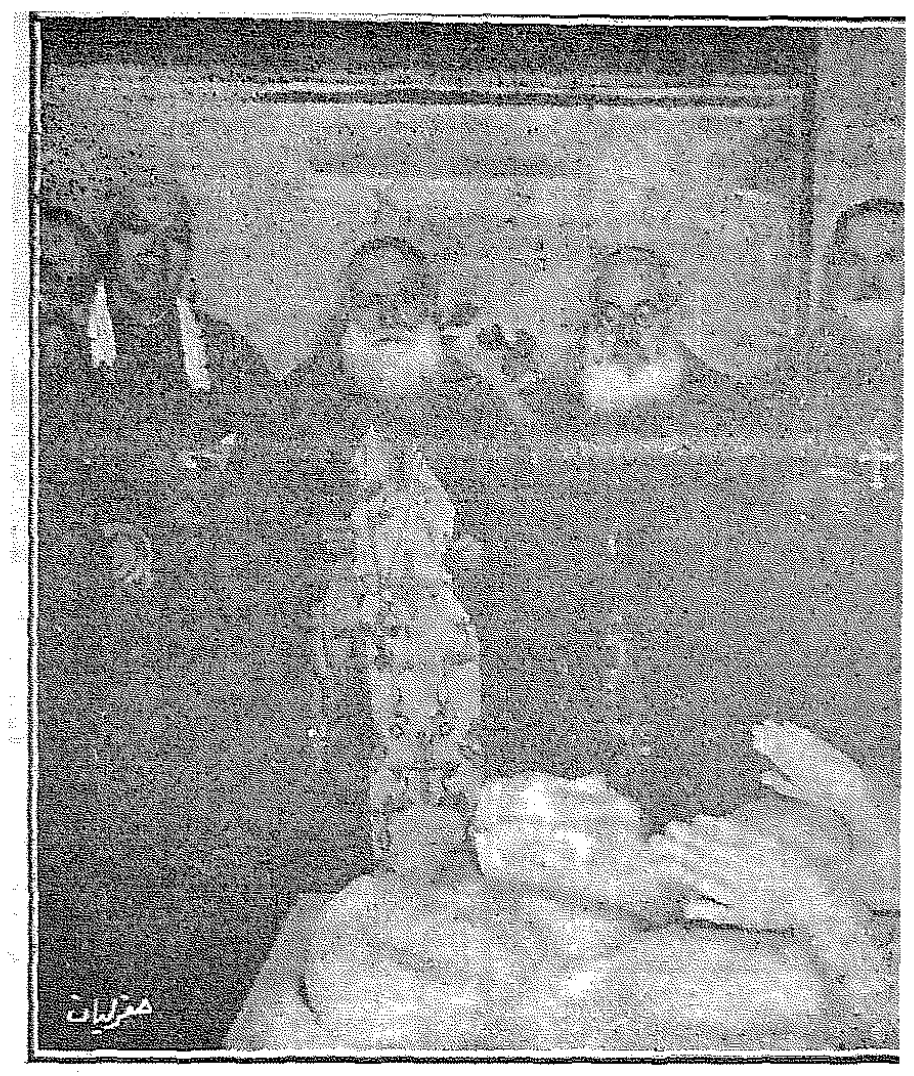
وردتنا هذه الكلمة من احد الادباء

يرجع الفضل في سرعة فتح طريق سكة الحديد ورجوع المخابرات التلفونية في الاسبوع الماضي الى الضابط جيوفروا وفرقته .

ولا يسعنا الا ان نشكره على صفحات جريدتكم على هذه التضحية وهي واحدة من التضحيات التي ما برح منذ سنين يقوم بها نحو بلادنا عند سقوط الثلوج . واننا نلفت نظر الحكومة ونظر شركة سكة الحديد الى مكافأة هذا الضابط النشيط تقديراً لخدماته . وقد علمنا انه كان قد لاقى صعوبات عديدة في الاسبوع الاخير حيث الصقيع والارياح تتلاعب بهذه الفرقة وكانت الثلوج تطمرهم حتى اكتافهم .

### ترقية موظفين

سرنا ما علمناه من صدور قرار سماحة رئيس مجلس النواب بترقية اربعة من هيئة كتاب المجلس يعدون من خيرة موظفي الدولة همة واخلاصاً ونشاطا وهذا القرار يقضي بترقية كل من الاديبين الفاضلين سعد الدين افندي خالد ونصري افندي ملاط الى درجة رئيس قلم من الدرجة الاولى ، وبترقية كل من الاديبين الفاضلين حليم بك حرفوش وجورج افندي الباشا الى درجة رئيس قلم من الدرجة الثانية . فالى الاصدقاء الافاضل اخلص التهنئة والتمني بدوام الترقي



غبطة بطريرك الارمن الكاثوليك

ننشر رسم غبطته بمناسبة قدومه الى بيروت واتخاذه اياها مركزاً نهائياً وهو يظهر في هذا الرسم يوم كان في باريس اثناء زيارته لمدفن آخر ملك ارمني توفي سنة ١٣٩٣



بريان يصطاد

المسيو بريان وزير خارجيه فرنسا صياد ماهر في كل انواع الصيد من سياسة وسمك وطيور وكذلك ايضاً في صيد الغواني . ونرى في هذا الرسم حاملاً بندقيته مرتقباً طريدته

# في رياض الشعر

## الوردة الذابلة

وردتي ! بين تلافيف الامل
طوح الحاضر بالمستقبل
ضاقت الدنيا بعيني فهل
من شذاك فسحة في املي
...
وردتي اسقيك في دمعي المراق
مهجتي تنثر ما بين يديك
تسكر القلب اصطباحاً واغتباق
خمرة ارشفها من شفتيك
مضني من عيشتي ما لا يطاق
( فرفعت الامر والشكوى اليك )
وردتي هل بين ازهار الرفاق
وردة تخفق او تحنو عليك
...
ما احيلى وردتي بين الزهور
تتسامى فوق فل وشقيق
ما احيلاها اذا الصبح المنير
من نثير الطل عاطاها رحيق
ياعروس الزهر والروض النضير
كنت لي في وحدتي خير رفيق
لم انل منك بذا العمر القصير
ما يرجيه صديق بصديق
...
وردتي باللون والقد اللطيف
كم زهت كالتاج في هام الهضاب
آه ما أظلم احكام الخريف
قصفتها وهي في زهو الشباب
فذوى ثم انثنى القد النحيف
مائلاً من ضعفه فوق التراب
وعلتها صفرة الموت المخيف
من لقلبي بعد ذياك المصاب ..؟
...
وردتي يرثيك طير العندليب
قائماً يحب من فوق الغصون
شقت الازهار في الروض الجيوب
وبكاك الصبح بالدمع الهتون
فغسلن الجسم بالدر الرطيب
وتخذن النعش زهر الزيزفون
وفؤادي بين ذكرى ووجيب
حاطة الهم بسور من شجون

١٢ ك ٢ سنة ١٩٢٩ (نزار)

## الطائر السجين

... وعند ما تخرين جاثية
امام كرسي الاعتراف
لتناول القربان المقدس
تكفيراً عن خطاياك ..
..
بماذا تجيبين الكاهن
اذا هذا سأل قائلاً
بماذا تعترفين ...
...
ستنكرين على رب القربان
انك مجرمة
اما على رب السماء
فلا يمكنك ذلك
...
— كنت وكنت .
كنت انا طائراً
وكنت انت صياداً
فارتميت على حبوبك ملتقطاً
فوقعت في الشباك اسيراً
...
جعلت لي قفصاً ذهبياً
وكنت تورديني الماء
من بين شفتيك
ولكن الماء كان مرا ...
...
طلبت الي ان اغني لك
اناشيد الربيع الجميلة
وكان ذلك الوقت خريفاً
فابيت . فكان جزائي الجفاء
...
لا ازال بين جدران سجنك
انظر اليك مسترحماً
وانت تنظرين الي نظرة الظافر
ضاحكة ساخرة ...
...
ومع هذا ستجثين خاشعة
امام انوار الشموع
وتتناولين خبز الاعتراف
ولكنك لا تعترفين
بانك مجرمة — وجرمة هو
انك سجنتيني ظلماً ..

راجي ابو جمرة

# على الماشي
## ٥٦

### ابن حور وابن الحور

اذا قلنا : ابن حور يكون مقصودنا يهوذا ابن عائلة حور تلك العائلة الاسرائيلية العريقة في الشرف والتي اضطهدها امراء الرومان بعهد المسيح والتي تمثل روايته الآن على مسرح الفونس

واذا قلنا : ابن الحور يكون قصدنا الامير جورج لطف الله الذي يقطن قصر الحور في بيروت والتي تمثل روايته على مسرح لبنان ...
...
الفرق بين الاسمين ، كما ترى ، طفيف ! اما الفرق بين الشخصين ؟ يا لطيف !!؟

ذاك خدمه السعد ( وصار وتصور ) وهذا (شرحه) وقبل ما يخدمه السعد قد تصور (اسألوا الصحافي التائه) عن الصورة

ذاك انتقم من ( ميسالا ) لخيانته الصداقة والمعروف ... وهذا ( شرحه ) سيضطر للانتقام من (احدهم ...) الذي سينكر المعروف والمعلوم . بعد صياح ديك الرئاسة

ذاك ابن عائلة عريقة بالشرف وهذا فوق (شرحه) لانه امير

ذاك اهانوه وظلموه وهذا ( بهذه فقط ليس شرحه ) لانه ما جاءنا الا ليظلمنا ويهيننا

(حاشية) : دعنا يا امير بحالنا وتعيرنا . حكم الامراء لم يزل طعمه تحت اضراسنا وحكم الاتراك ( شرحه ) وحكم غيرهم (مش وقته)

ولكن جميعكم لا تلاموا . ان محسوبكم بين قوم قد ناموا . . . والله يا امير انت لا تلام — المال السايب يعلم الناس الحرام —

نحن قوم اذا قلنا فعلنا . شرطاً اذا الفقر بعد عنا . فان رأيت اليوم ( الوي ) من بعضنا . فال( نو ) قدامك ( لا تزعلش ) منا .

عابر سبيل

# لماذا استقالت الوزارة العراقية

مطالب الوزارة من بريطانيا

علم قراء المعرض ان الوزارة العراقية التي يرأسها السعدون بك قد استقالت مؤخراً وان في العراق اليوم ازمة حكومية كبرى ولدها تضامن الاحزاب واتفاق الروح الوطنية في صدور ممثلي الامة . مما دعى ان يرفض كبار رجال العراق تشكيل وزارة جديدة ومما روج الاشاعة القائلة ان جلالة الملك فيصل يفكر باعلان الحكم الدكتاتوري اذا لم يوفق الى ايجاد من يقوم باعباء الكراسي الوزارية .

واننا نرى ان نطلع قراء المعرض على مطالب الوزارة السعدونية من انكلترا تلك المطالب التي رفضتها الحكومة البريطانية وكانت سبباً في استقالة الوزارة :

١ — ان تكون قيادة الجيش العامة للعراق حتى في حالة اشتراكه مع الجيش البريطاني او القوة الجوية

٢ — ان يكون اعلان الادارة العرفية من حق العراق فقط

٣ — ان يمتلك العراق السكك الحديدية العراقية مجاناً وان تسجل ميناء البصرة باسم الحكومة العراقية

٤ — فرض التجنيد الاجباري

٥ — رفض دفع نفقات دار الاعتماد البريطاني

٦ — قيام السفارات العراقية بحماية الرعايا العراقيين في الخارج

٧ — الغاء الاتفاقية العدلية

٨ — حرية التمثيل الخارجي من دون قيد ولا شرط

٩ — رفع الرقابة المالية التي فرضتها الاتفاقية المالية المعمول بها الآن .

# شاعر يموت جوعا

روت الصحف الفرنسية خبراً عجيباً — او ليس بعجيب الى هذا الحد، حسب وجهة النظر، ومع ذلك فسيرى قراء حديثي رأيهم

وبالطبع كان لكل صحيفة تعليق خاص على ذلك الخبر، لكنني اكتفي بنقله مجرداً من الاحكام والبيانات، كما هو في حقيقته — وها هو:

منذ نحو اسبوعين وجد (تانكريد مارتل) جثة هامدة على فراش خشن، في حجرة حقيرة هي اشبه بالكوخ، باردة لا اثر للنار فيها

فاذا سألتموني الآن: من هو تانكريد مارتل هذا وانتم تفكرون في اقصى ضميركم ان الرجل ليس اول من ماتوا ولا آخر من يموتون على هذه الكيفية، قلت لكم: مهلاً، مهلاً. ان تانكريد مارتل هو احد شعراء الفرنسيس، وقد كان سنة ١٨٨٥ من الفتيان النوابغ الذين انتخبوا ليسهروا على جثمان فكتور هوجو تحت قوس النصر، وهي لعمري خطوة في ذلك العصر لا تفضلها خطوة، ولم ينلها عهدئذ غير شبان المستقبل الذين تناط بهم الآمال، ويرجى فيهم الخير لامتهم وبلادهم

ثم اشتهر تانكريد مارتل باجادته فن المنظوم وذاعت قصائده ودواوينه بين الخاصة والعام واصبح له شأن يذكر بين شعراء العصر. وتوالت الاعوام فنسيه الناس، حتى ذكرتهم به هذه الميتة المفجعة: فقيراً معدماً لا يملك شروى نقير

وقد اخذت الصحف الفرنسية تتساجل في اسباب وفاته وتتناقش في عللها: اهو البرد الشديد ام هي الحمى، ام الشيخوخة، ام داء من الادواء الشائعة. ولكن الامر المهم هي وفاته على الصورة التي وصفناها وفي الشروط التي ذكرناها، وهذا ما نسميه «الموت جوعاً» والا لم يكن للكلام معنى

اذاً فتانكريد مارتل شاعر مات جوعاً، في العالم المتمدن، في بلاد الفرنسيس، بل في مدينة باريس التي ترسل انوارها الى انحاء العالم — انوار الفكر والادب والفنون

ولعمري لقد كان الشعراء ولن يزالوا من المفاليك السيء الطالع في هذه الدنيا، يغنون الناس غناءهم المطرب وينشدونهم الاناشيد المسكرة، ولكن الغناء لا يغنيهم شيئاً، ولا الاناشيد تطعمهم خبزاً.

يقول بعض نقدة الادب والمفكرين ان الشعر هو اسمى الفنون الجميلة وانفسها، فهم يجعلونه فوق الرسم والموسيقى وغيرها، ويذكرون لذلك اسباباً وجيهة ويؤيدونه بادلة قيمة لا محل لتفصيلها هنا. ولكن ليس بين رجال الفن من هم اسوأ حالا من الشعراء، ولا اضيق مجالا. قد يثري في ديار الغرب كاتب قصصي بارع، او صحافي متفنن، ولكن الشاعر لا يرتزق بشعره الا فيما ندر، وهل للنادر حكم؟

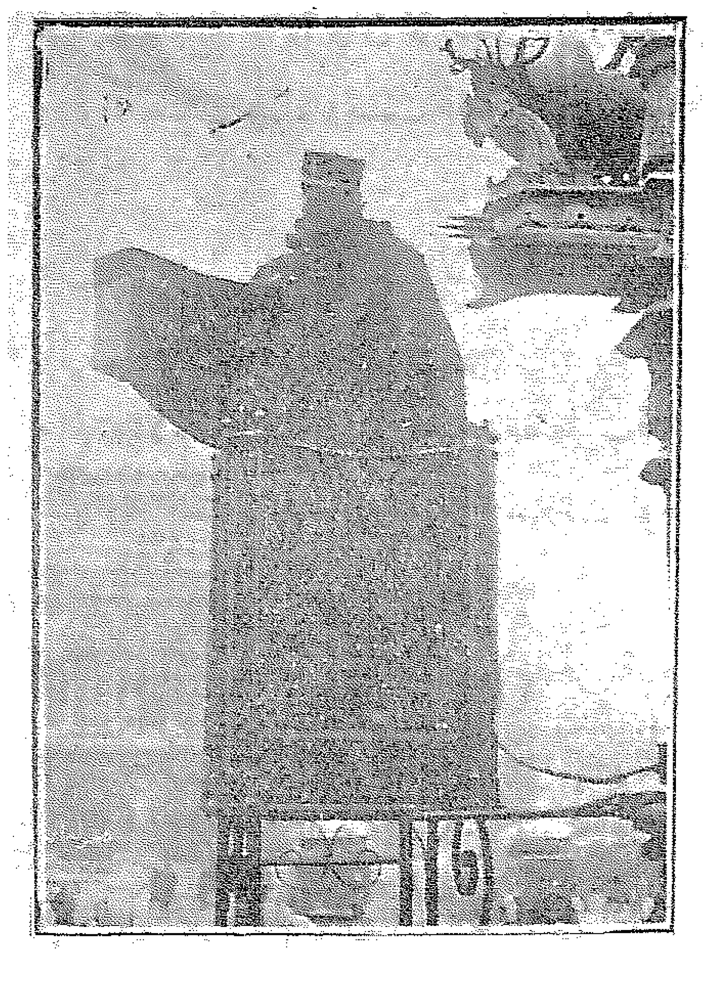
كل المهن والصنائع تدر الخيرات على اصحابها الا المهن الحرة على اطلاقها فان الرزق لا يستنزف من ضرعها الا قطرات ضئيلة شحيحة، وقد اعجبني قول بعضهم ان اهل المهن الحرة ليسوا احراراً الا بأن لا يأكلوا.. فهذه حقيقة لا جدال عليها

اما الادباء فهم من جهة الثروة وبسطة العيش في آخر مراتب تلك المهن الحرة التي تستعبدها الحاجة ويسترقها الفقر، والشعراء من الادباء اكثرهم حرماناً واسوأهم حالا، فقلما تجد شاعراً في الشرق ام في الغرب تنزل عليه مع الوحي الشعري والالهام البياني المائدة التي لا يستغني عنها حي من الاحياء، اللهم اذا اراد ان يظل في قيد الحياة

ولعل السر في ذلك ان الشاعر الذي يعيش بين الاخيلة لا يقدر ان يعيش بين البشر، فهو يحلق بجناحيه المذهبين في اجواز الفضاء، لكنه متى هبط الى الارض ويمشي بين الناس يعوقه جناحاه العظيمان عن المشي والحركة، فيصبح هزؤاً وسخرية ثم يموت صبراً — هذه صورة للشاعر نظمها «بودلير» في احدى قصائده الرائعة، فضمنها حقيقة موجعة لكنها الحقيقة التي ينبغي ان يواجهها هذا العالم المادي البهيمي وشاعرنا المسكين على السواء.

ولكن لو عرف الشاعر حقيقة ما ينتظره من بأساء الحياة وضرائها، وتيقن ان الناس اللاهين بالكسب وجمع المال والتمتع بلذات الدنيا المادية الصرفة، لن يعبأوا به او يعنوا بامره، الا اذا رأوه ذات صباح جثة هامدة على فراش خشن، في كوخ حقير، فقصاراهم يومذاك ان يدفنوه متسائلين: امات من شدة البرد، ام من فتك الحمى، ام من قلة الغذاء، ام من وهن الشيخوخة؟ — لو عرف الشاعر المطبوع الملهم هذه الحقيقة المرة، فهل تراه يودع اخيلته وطيوفه، ويقص جناحيه وينتر ريشهما في الفضاء، ليصبح بشراً مثلنا لا هم له الا كسب حياته، فاذا اتسع رزقه اصبح همه كنز الذهب والفضة؟

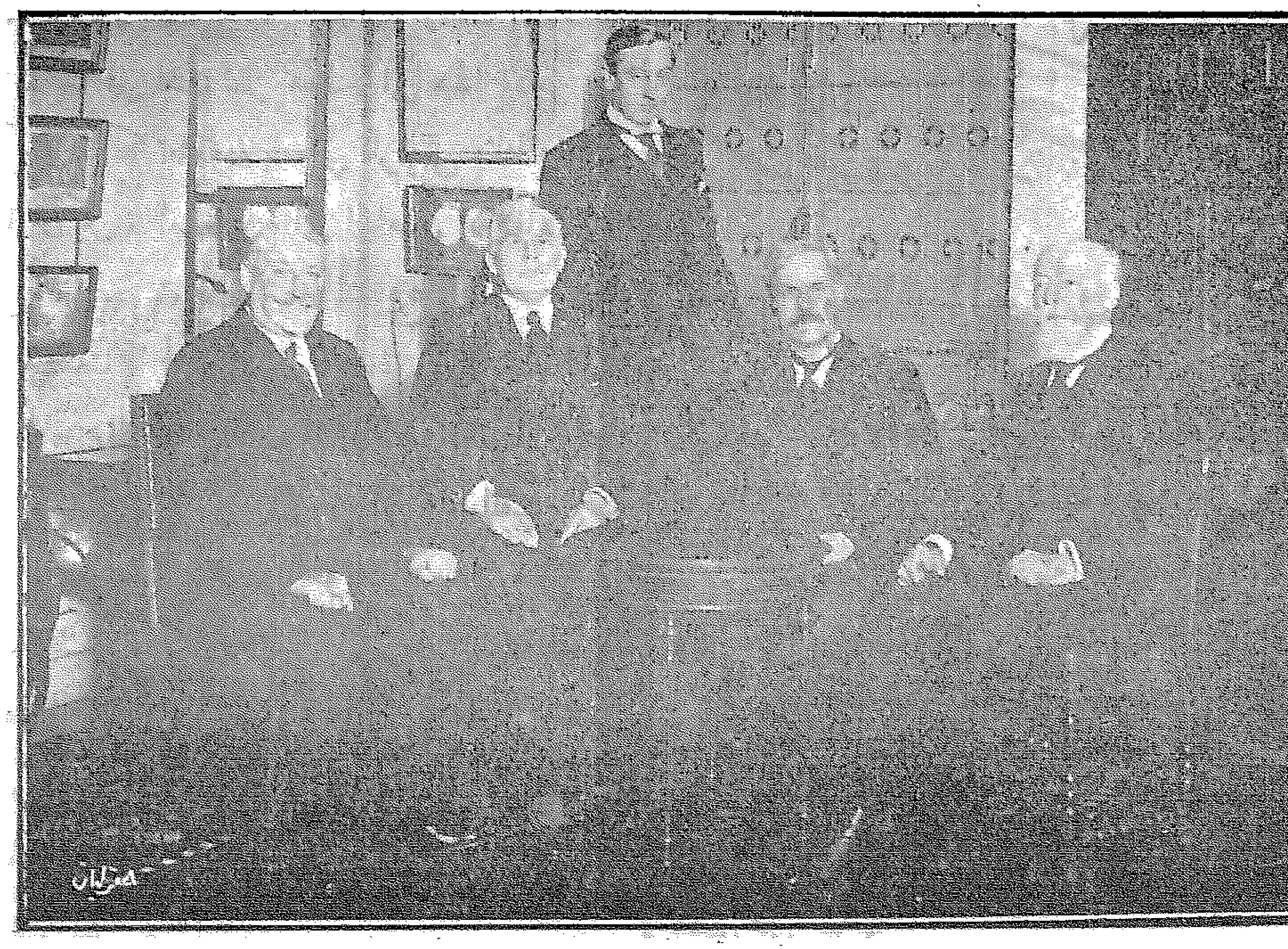
لا اقدر ان اجيب على هذا السؤال بنعم، اعتقاداً ان الشاعر المطبوع الملهم مخلوق لغير هذا،



بوليس السير في ساحة الاوبرا

يحلل من البرد

يمثل هذا الرسم بوليس السير في ساحات باريس الكبرى واقفاً على منصته العالية وقد نقلت انباء باريس في هذه الايام ان اشتداد البرد قد اثر على افراد هذا البوليس الى درجة ان جمد الدم في عروقهم وكادوا يصبحون قطعة من جليد مما حمل المسيو كياب مدير بوليس العاصمة ان يجهز كل بوليس بآلة تدفئة خاصة حتى يتمكن من القيام بعمله



المسيو ماكدونالد في باريس

ننشر هذا الرسم الذي اتخذ اثناء مرور المسيو ماكدونالد في باريس ويرى الناظر اليه من اليمين المسيو دومر رئيس مجلس الشيوخ الافرنسي. المستر رمزي ماكدونالد. السير وليم تيريل سفير انكلترا في باريس. فالمسيو بوليسون رئيس مجلس النواب الافرنسي. وقد رأينا ان ننشر هذه الصورة بمناسبة تكرار اسم المستر ماكدونالد في هذه الايام التي اصبحت فيها الانتخابات الانكليزية على الابواب

# من الجمعية اللبنانية في باريس الى رئيس الوزارة اللبنانية

## (مدرسة الفنون الجميلة في لبنان)

الى معالي رئيس الوزارة في الجمهورية اللبنانية

معالي الرئيس

تتشرف الجمعية اللبنانية في باريس بلفت انظاركم الى مسألة الفنون الجميلة في لبنان

نحن نعيش في وسط قد يكون خير الاوساط تمثيلا للمدنية لهذا ادركنا شأن الفنون الجميلة وعلمنا انها من الاسس التي تقوم عليها تلك المدنية العجيبة التي تصدر عنها حركة علمية وصناعية خارقة. فان ادمغة العالم والمهندس والسياسي والاوربي عموماً متغذية على الاكثر بعناصر الفنون الجميلة وهذا هو السر في افضليتهم على الشرقي المحروم منها في الحاضر.

كذلك نحن نتتبع عن بعد وبسرور عظيم بوادر النهضة في وطننا معجبين بالجهود التي نبذل لدفعه في سبيل التمدن ولكننا نأسف في الوقت نفسه على اهمال الحكومات التي تتابعت عليه حتى اليوم للفنون الجميلة

كثيراً ما سمعنا الاوربيين الذين زاروا بلادنا يقولون انهم لم يشاهدوا في بيت من بيوت سوريا ولبنان قطعة فنية ولم يجتمعوا برجل ذي ثقافة فنية فنحن نفهم قولهم ونتألم منه ونرى من الواجب ومن الضروري الاهتمام بمسألة الفنون الجميلة باسرع ما يمكن.

ان مسألة البنايات هي التي تحملنا الآن بنوع خاص على تقديم هذا البيان لمعاليكم. لقد سألنا عما اذا كان يوجد علم وقواعد لتشييد بناية من البنايات فعلمنا انه يوجد لذلك علم ذو قواعد ليس من الهين تلقيها وتعلمها، مثل سائر المعارف الانسانية، وانه يجب لذلك الابتداء من الاول اي انشاء مدرسة للفنون الجميلة.

فمدرسة الفنون الجميلة تخرج المتفننين (من بنائين وحفارين ومصورين ونقاشين الخ) الذين يخلفون آثاراً تغذي رؤوس المفكرين واهل الرأي وابناء الوطن، وتساعد على ارهاف ذوقهم وعلى تمدينهم وحينئذ متى تبدو الحاجة الى تشييد بناية فنية اي الى ابراز عاطفة عامة في ساحة من الساحات، يأتي الفنان الوطني الذي يشعر بما يشعر به ابناء وطنه فيعبر بصنع يده عن عواطفهم بالكفاءة والمقدرة اللتين اودعهما الله فيه. اما البناية او التمثال الذين يأتيان من الخارج فقيمتهما من هذه الوجهة قليلة جداً

هل يجب على لبنان ان يكون فيه مدرسة للفنون الجميلة وهل يقدر على انشائها؟

نعم هذا واجب لازم اذ ليس في اوروبة بلد او مدينة الا فيها مدرسة للفنون الجميلة وليس عن عبث اهتمام الاوروبيين بذلك فهم يعلمون ان الحياة الفكرية والعلمية والاقتصادية والصناعية لا تنتظم بدون العناصر الفنية ونحن الذين نعيش في ظهرانيهم

فلا بد له من العمل بما تقتضيه طبيعته، ولا مندوحة له من ان يسير سيرته في هذه الحياة الدنيا، وقد ينعم ببذل مواهبه نعيماً لا يجد مثله كانز الذهب والفضة

• • •

الآن ذكرت قول ابي رحمه الله اذ علم اني منصرف عن تجارته، راغب في ما نسميه (المهن الحرة) تعزية لانفسنا — اذكر قوله لي اكثر من مرة، بلهجة المشفق على الآسف الحزين:

«يا بني — هذا لا يطعم خبزاً!»

محدث

نكاد نلمس بأيدينا هذه الحقيقة وحب بلادنا هو ما يدفعنا الى لفت نظر معاليكم الى هذا الامر

ولكنكم تعلمون يامعالي الرئيس مثلنا واكثر منا ان كل تنظيم يحتاج الى العاملين الاكفاء الذين على كفاءتهم يتوقف نجاح المشروع

لذلك فالجمعية اللبنانية تفتخر بان تقدم لكم مواطناً هو من كبار رجال الفن ويقدر ان يؤدي لجمهوريتنا الفتية خدمات جلى من هذا القبيل

ان السيد يوسف الحويك قد بذل منذ ٢٥ سنة جهوداً مشكورة لتلقي المعلومات الفنية الواسعة وهو نقاش مجيد ومتمكن ايضاً من فروع الفن الاخرى فهو اذاً قادر على تظيم مصلحة الفنون الجميلة في لبنان ورعاية الثقافة الفنية فيه وتشييد بنايات حسب قواعد الفن والعلم

وتعلمون يامعالي الوزير ان ارادة رجل مفكر وبضعة ادمغة من علماء وفنانين كثيرا ما اوجدت في التاريخ عصرا ذهبياً

ولنا وطيد الامل في انكم لن تدعوا الفرصة للغرباء يجذبون اليهم العالم والفنان الذي يولد تحت سماء لبنان فانتم احق به كي تضمنوا للوطن اللبناني عصر عظمته والنجاح بعد عصور الذل والبؤس المتطاولة.

وتفضلوا يامعالي الرئيس بقبول احترامنا العظيم

الرئيس — امين السر

الدكتور الياس عاد — ابراهيم عازار

المعرض — نحن نضم صوتنا الى هذا النداء لاننا نشعر بالحاجة الى اخراج هذا المشروع النافع ونرجو ان تنظر اليه الوزارة بما يستحقه من الدرس والاهتمام شاكرين للجمعية اللبنانية في باريس عنايتها بالشؤون الحيوية التي ترفع شأن الوطن اللبناني وليست هذه اول مأثرة لاخواننا في باريس نذكرها لهم بالاعجاب والشكر العميم

## عودة تاجر كبير

عاد من اوروبا بعد غيبة قضاها في زيارة اعظم فباركها وبالاخص فبارك ايطاليا حضرة التاجر المعتبر الخواجه ايلي لافي مدير شركة «شيشي» في الثغر وقد استقدم اجود الاقمشة بأخفض الاثمان فاهلاً وسهلاً به

...

## الافراج عن جريدة القبس

افادت انباء دمشق ان رئاسة الوزارة السورية اصدرت قرارها بالافراج عن رصيفتنا الكريمة «القبس» وان هذا القرار قدم الى مندوب المفوض السامي للتصديق

فنهنيء الرصيفة بعودتها الى ميدان الخدمة والجهاد وندعو لها بكل توفيق وازدهار

...

## اوراق خصوصية

فقد مني مغلف يحتوي على بنكنوت مصري وعلى اوراق لا تفيد غير صاحبها

فالرجاء ممن وجدهان يعيد الاوراق الخصوصية لادارة هذه الجريدة وله البنكنوت مكافأة حلال

مصباح قليلات

# رواية العدد

## بعد الغياب

كان جميلاً وهو في الخامسة من عمره ، وكان كذلك في العاشرة وفي الخامسة عشرة وكان جميلاً جداً حتى احبه الناس في قريته حباً شديداً ولكن هل عدا الدهر على ذلك الجمال الرائع حينما بلغ العشرين من عمره ؟ ذلك ما لم تعرفه امه ذاتها لان ايفراستون كان قد غادر القرية وهو في الثامنة عشرة من عمره ، وحزنت امه حزناً شديداً كاد يقضي على حياتها

ولم يهجر ايفراستون مسقط رأسه ويغادر امه الا لسبب عرفه ابناء القرية كلهم .

كان ابوه المسيو ماجيسك خبازاً وله مخبز في قرية سنت تيك . وكانت مدام ماجيسك زوجته ام الغلام تساعده في عمله وتذهب لتوزيع الخبز على عملائها راكبة اتاناً عليها زنبيلان كبيران عن يمينها وعن يسارها

وفي ذات يوم اقعدها المرض عن الذهاب للقيام بمهمتها هذه واضطر ابنها ايفراستون ان يحتل مكانها ويركب الاتان ويذهب لتوزيع الخبز على الزبائن

ومرت الاتان امام مدرسة اكتظ على بابها الطلبة . ونهقت الاتان فاشتد ضحك الطلبة الشياطين وشرعوا يهزأون براكبها ويرسلون النكات واحدة بعد واحدة ويخاطبونه قائلين :

« الا تخجل لركوب مثل هذه الاتان وتوزيع الخبز عليها بدلا من ان توزعه على عربة كما يفعل الخباز «كابنوت» اذهب الى سقر ايها الوغد » .

فامتقع وجه ايفراستون واشتد خجله . وفي اليوم التالي ابى ان يركب الاتان واشتد الحوار بينه وبين والده . وهدده هذا بالضرب والايذاء ، فهرب الغلام الى بوردو ثم الى باريس ولم يعد احد يراه او يقف على اخباره

ومر عشرون عاماً ، ومات ابوه المسيو ماجيسك ولم يحضر الغلام دفنه . واشتد المرض على امه حتى اشرفت على الموت . فهل يحضر يا ترى تشييع جنازتها ، وهل تراه قبل موتها ؟ لم تكن واثقة من حضوره واشتد حزنها .

واقعد المرض الام المسكينة عن العمل فاغلقت باب المخبز وجعلت تنفق ما كانت اقتصدته من المال حتى نفد بعد اربع سنوات ولم يبق لديها فلس واحد وقد قربت منيتها ولم تكن تعلم شيئاً عن ولدها .

وكان هذا قد ارسل في السنة الاولى من هجرته كتاباً لم يزد عن خمس كلمات ذكر فيها عنوانه ، ولكن الا يكون قد غير هذا العنوان ، وانتقل من ذلك المكان ؟ يا له من ابن عاق لابويه . وجعلت امه تناجي نفسها قائلة :

— وماذا يعمل هناك يا ترى ؟ وهل اصبح غنياً ؟ وهل قدر لها ان تموت دون ان تراه ؟

نعم انها اوشكت على الموت . ولم تكن تشك بان ايامها اصبحت معدودات . وفي يوم من ايام شهر ت٢ اشتد مرضها ، وكثر سعالها ، وارتفعت حرارة الحمى وقال الطبيب الذي كان يعالجها انها مصابة بنزلة شعبية حادة وان لا سبيل الى شفائها ورثى الطبيب لها ، ومست قلبه الشفقة فسألها قائلاً : —

هل تأذنين لي ان اكتب كلمة لابنك انبئه بمرضك لعله يأتي ؟ هيا اعطيني عنوانه

واملته الام المسكينة بصوت خافت مضطرب قائلة :

— ايفراستون ماجيسك بمحي سيارات نومرو ٨٩ بباريس

وبعد ايام جاء الى بيت تلك الام الحزينة رجل قد اختلط سواد شعره ببياضه وقد تقوس ظهره وكان هذا ايفراستون الذي لم يكن قد تجاوز بعد الاربعين من عمره ولم يكن قد نال الغنى اذن لانه ما كان يرتدي ثياباً كالتي يرتديها الوجهاء ياقة عالية وربطة رقبه وقبعة الا انها كانت رثة قديمة ولم تستطع امه ان تحبس دموعها حينما رأته . وقالت وهي تضمه الى صدرها : آه يا بني المسكين

وجعلت تلمس وجهه وطبعت قبلة حارة على شفتيه . وانقضى اسبوع والمريضة تلاحظ ان حزن ابنها يشتد وانه بعد الايام . وفي ذات ليلة كان ايفراستون يظنها نائمة فسأل الطبيب قائلاً :

— هل تظن انها تعيش طويلاً ؟

واجابه الطبيب همساً :

— كلا

— وهل تموت قبل يوم الاحد ؟

— لا ادري ولكن مجيئك قد افادها ورد لها قواها فتحسنت صحتها نوعاً ما . ولماذا تتحدث عن يوم الاحد ؟

— لان لدي تذكرة سفر للمجيء والذهاب وتنتهي مدتها يوم الاحد .

وقد سمعت امه ذلك القول واشتد حزنها وانهمرت دموعها حارة على خديها وادركت ما يريد ولكنها صفحت عنه وغفرت له . وهل كانت الام لا تغفر لابنها وهي على فراش الموت ؟ انه لم يكن يستطيع ان يتأخر بجوار سريرها لانه كان فقيراً معدماً وكان ثمن هذه التذكرة خمسين فرنكا اذ كانت باريس بعيدة . وقالت الام المسكينة تناجي نفسها وتطبق عينيها :

— اذن سأحاول ان اموت قبل يوم الاحد

وتناولت مسبحتها ، وجعلت تصلي بحرارة وتضرع الى الله ان يميتها قبل يوم الاحد ، وصارت تعد الايام فمضى يوم الاربعا ويوم الخميس ويوم الجمعة وهي لا تزال حية . اذن قد رفض الله سؤالها .

وفي صباح يوم السبت اشتد هياج ايفراستون وجعل يطوف حول سرير امه وهو يجس نبضها تارة ويضع يده على قلبها اخرى ويقول لجارة لامه كانت بجوار سريرها :

— اظن انها اوشكت ان تموت لان نبضها قد ضعف ولم تعد تبدي حراكاً

وزفرت الام زفرة . وكأنها لفظت نفسها الاخير ، فهل استجاب الله صلاها حتى يستطيع ايفراستون العودة دون ان يضيع ثمن التذكرة عليه

وحين الظهيرة كان ايفراستون منهمكا في اعداد حقيبته ، وجاء فوضع يده على جبين امه ولكنه رآها تتنفس ولم تكد تشعر بيده حتى قالت له وهي تخرج يدها من تحت الغطاء :

— ان الحر شديد . اليس كذلك ؟ والغد الاحد .

آه مغفرة يا بني لقد فعلت ما استطيعه ولكن الله لم يرض بموتي

واجهشت في البكاء وضمت ابنها بشدة الى قلبها الذي كان لا يزال يخفق ، واشتد اضطراب ايفراستون واحمر وجهه خجلاً وقال لها :

— اماه . اماه . هل تعرفين اذن ؟

— نعم لقد عرفت كل شيء ، واطلعت على سرك وقد تضرعت الى الله ان يميتني قبل يوم الاحد ولكنه لم يرد اجابة طلبي وكأنه لم يقبل صلاتي . وليس لدي مال حتى اعطيك ثمن تذكرة اخرى . فسافر اذن يا بني ودعني . سافر لتلتقي بمن تحبهم لانك لا بد انك تحب . سافر يا بني واذا حييت فسأرسل اليك ، اما اذا مت ....

— انك لن تموتي يا اماه

وركع ايفراستون جاثياً امام سرير امه واردف قائلاً :

— كلا انك لن تموتي يا اماه وانا واثق مما اقول لان الله سبحانه وتعالى يريده ايضاً ، انه يريد ان تحيي وان ابقى معك

وصاحت المريضة وقد ارتسمت امارات الفرح على وجهها وسطعت عيناها ببريق الغبطة وجعلت تحدق النظر بابنها وقد رأته رجلا الا ان عينه كانتا لا تزالان كما كان صغيراً وظلت تناغيه وتداعبه وتدلله كأنه لا يزال طفلا

وبر ايفراستون بوعده لامه وبقي معها وشفيت هذه كما تنبأ ابنها وافتتح معها مخبزاً جديداً وجعلا يصنعان الخبز معاً ويوزعانه على زبائنها لا على اتان يثير ضحك الطلبة وهزءهم ولكن على عربة يجرها جواد وبعد خمس سنوات اشتريا لهما سيارة لتوزيع الخبز وقد كتب عليها :

« مخبز سنت تيك »

( الام ماجيسك وابنها )

(عن جان رامو) «انيس داود»

## جمعية مقاومة السل

نتيجة انتخاباتها السنوية

عقدت جمعية « الملجأ الصحي التدرني ومقاومة السل في سوريا ولبنان جلستها » الرابعة العمومية القانونية في نادي جمعية المقاصد الخيرية برئاسة حضرة الوجيه حبيب بك طراد . وبعد الاطلاع على حساباتها والوقوف على الاعمال الجديدة في المصح والطرق الفنية الحديثة المستعملة في معالجة المرضى جرت الانتخابات السنوية فاسفرت عن فوز مدام ليندا سرسق والمركيزة جان دي فريج ومدام فيليب ثابت ومدام جورج اسعد سرسق ومدام الفرد سرسق والاطباء عبد الرؤوف حماده وحبيب شحاده وتوفيق حماده والسيدين شكري كساب وجبران خوري

فنحن ندعو لهذه الجمعية الشريفة بغايتها العاملة على تخفيف ويلات الانسانية بالنجاح والازدهار شاكرين لاعضائها هممهم ونشاطهم وبالاخص حضرة رئيس الجمعية المفضال الذي له في كل مأثرة يد بيضاء

## نتيجة الانتخابات

### في شرقي الاردن

اتصل بمندوبنا من مصدر ثقة ان الانتخابات النيابية في شرقي الاردن تمت عن فوز انصار الحكومة او السلطة البريطانية وقد ارسلت الحكومة دعوة للنواب الفائزين لحضور اجتماع المجلس النيابي يوم الثلاثاء في ٥ شباط القادم لاجل النظر في الدستور والمعاهدة الاردنية وسن قانون المجلس الداخلي . .



## معامل الياس متى الجديدة

يسرنا ان نعلن لقراء المعرض ان صاحب محلات الموبيليا المعروف الخواجه الياس متى قد انشأ معملاً كبيراً للموبيليا الافرنجية وكافة اشغال المنجور على طريق النهر قرب معمل الخواجات بيضا ( الذي احترق مؤخراً ) وسابق ما محلاته لبيع الموبيليا فباقية في شارع سعيد عقل واستقامته ومهارته هما كفيلان نجاحه

مطبعة الدبور ❀ بيروت

السنة الثامنة — ثمن النسخة ثلاثة غروش — ٨١١

# المعرض

**الاشتراك**
في لبنان وسوريا: ٨٠ غرشاً ذهباً
في الخارج : سبعة دولارات
اما الاعلانات فتخابر الادارة بشأنها
الادارة — خان انطون بك

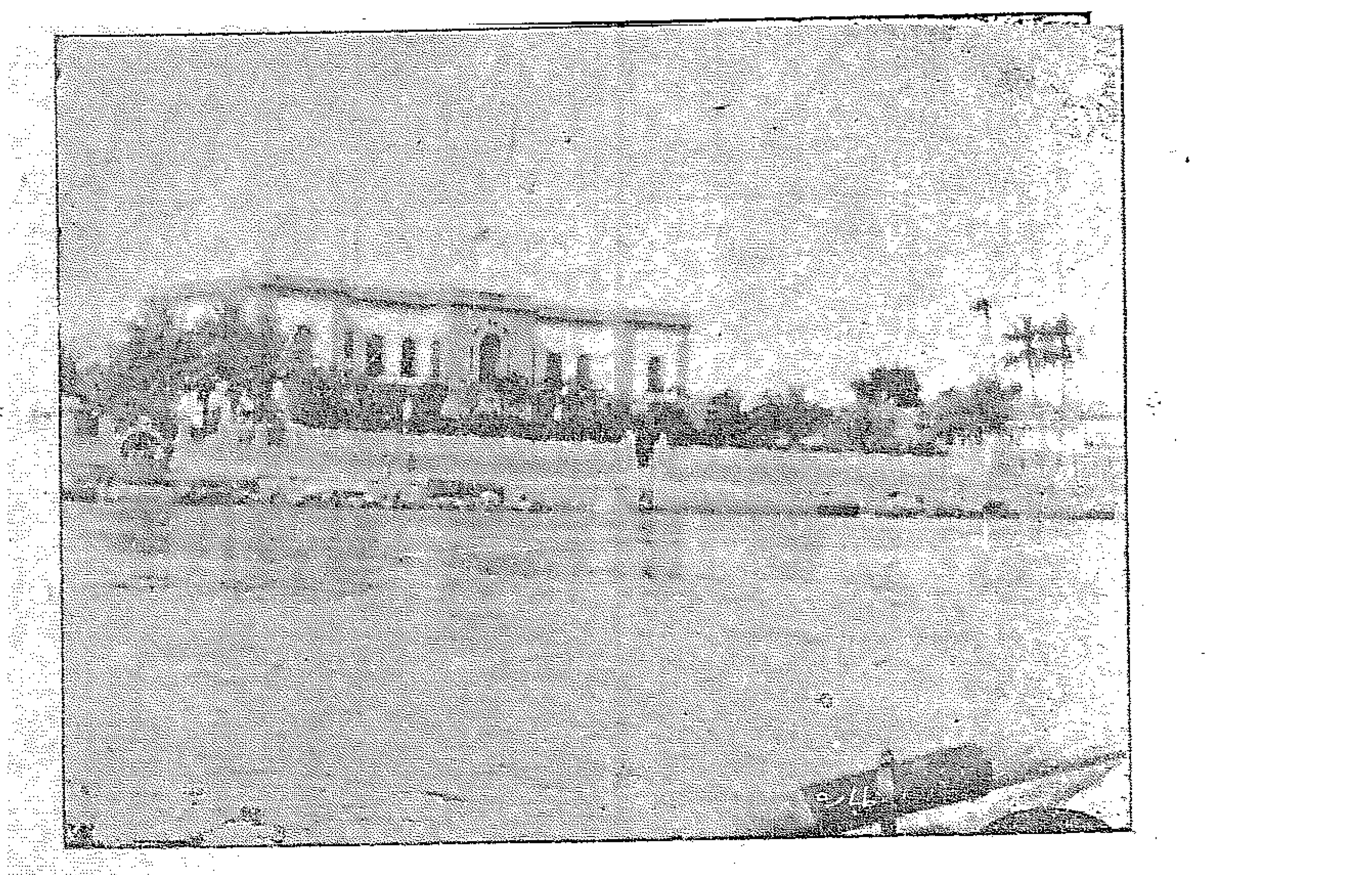
منشىء الجريدة = ميشال زكور

**يقال**

ان النواب يعارضون في بحث تعديل قانون الانتخاب لان كثيرين بينهم لا يوافقهم التعديل . ولهذا فالقانون سيظل على ما هو الى ان يشاء الله ويبدل النواب من حال الى حال

المدير = ميشال ابو شهلا

بيروت الاحد في ٣ شباط سنة ١٩٢٩



دار المجلس النيابي في العراق

ننشر هذا الرسم الذي يمثل دار النيابة في العراق بمناسبة حوادث العراق الاخيرة التي تهدد هذه البناية الحرة، رمز ارادة الشعب



ملك رومانيا الصغير

يمثل هذا الرسم الملك ميشال ملك رومانيا وقد انحنى على يده احد اعضاء مجلس الشيوخ الروماني يقبلها باحترام واجلال . وهو مشهد يمثل عظمة الملك حتى في الملوك الاطفال

## لقطات الطريق

# مشروع لجنة تثبيت القضاة

### وجود النائبين ضروري في اللجنة

ان هذا المشروع الهام الذي يتوقف على ظهوره وتنفيذه مصير مئات من الموظفين اللبنانيين يديرون دفة القضاء في البلاد ويقيمون ميزان العدل بين المتخاصمين لا يزال قيد الدرس والتأجيل فضلا عما في تثبيت هؤلاء الموظفين من زوال عوامل الارتباك السائدة على نفوس الكثيرين منهم والتي بزوالها تقوم الطمأنينة والضمانات الادبية والمادية تلك التي تؤيد استقلال القاضي وتجعله في حصن حصين من المؤثرات الخارجية ومن تدخل السياسة بالقضاء.

لاجل هذا كانت قيمة هذا المشروع كبيرة وكان الجميع متعطشين الى تحقيقه في القريب العاجل

ان في القضاء الوطني تشويشاً مضراً ونقائص عديدة هي وليدة حالة الموظفين العدليين الذين هم اضعف من كل موظف في الحكومة اللبنانية لان رجاءهم في التثبيت موقوف على رضى بعض اشخاص اصبحت سلطتهم ونفوذهم كالسيف مسلولا ليهدد هذا ويفتك بذاك

لقد سمعنا بالمشروع في اللجنة القضائية وعللنا النفس بالفرج القريب غير اننا لاحظنا من خلال الايام عمالا تسعى الى التأجيل ولا ندرك في التأجيل حكمة غير دوام الارتباك وضعف القضاة وتغذية عوامل النفوذ والتدخل واننا لا نترك القلم قبل ان نشير الى نقطة هامة ورد ذكرها في احدى صحف الثغر وردتها بعض الالسنة وهي انتقاد قرار لجنة المجلس القضائية في تأليف لجنة التثبيت وان وجود نائبين في هذه اللجنة يجعل يداً لتدخل رجال السياسة في الشؤون القضائية

اما نحن فمع شديد كرهنا لكل تدخل غريب في القضاء لا نرى في اقصاء النائبين عن لجنة التثبيت الضمانة الكافية لرجال القضاء بل نكون قد سعينا بيدنا لوضع القضاة تحت رحمة قضاة مثلهم لا نعلم اي عوامل نفسية خلقتها او تخلقها الايام في صدور هذا الفريق نحو من دونه .

ولا نخشى ان نقول في ان اقصاء النائبين ايضاً يضع قضية التثبيت تحت سيطرة غير وطنية نعلم اي شأن لها في دور القضاء واي سلطة سامية تتمتع بها فوق كل قاض وطني مهما كان لقبه ومهما كانت وظيفته .

ان تثبيت القضاة امر هام يجب ان يدرس بحكمة وتعقل . فاذا قلنا ان النائبين يعملان تحت تأثير الاهواء السياسية فقد نقول ايضاً ان القضاة الذين سيثبتون سواهم من القضاة هم بشر مثل النواب وقد يعملون ايضاً تحت تأثير عوامل نفسية قد تكون لصالح فريق دون الاخر وفي كلتا الحالتين لا ضمان للقضاة في مصيرهم وتثبيتهم

بل نقول اكثر من ذلك ان النائب يشغل مركزاً سياسياً موقتاً اذ من المعقول والمحتمل ان لا يكون نائباً في الانتخابات التالية . اما القاضي النائم على الوظيفة طيلة حياته فان نفوذه دائم على من دونه لاجل هذا نحن نرى وجوب بقاء

في عالم السياسة

# الانقلاب اليوغوسلافي

## أتجربة أم ديكتاتورية

## مطالب الكرواتيين

لا يمضي يوم الا والانباء البرقية والبريدية تحمل الينا خبراً جديداً عن الانقلاب اليوغوسلافي الذي اشغل اوروبا والفت انظار كبار السياسيين في العالم واوجست خيفة منه انصار الديموقراطية والحكم الشعبي •

كان سبق للمعرض في عدد ماض ان نقل شيئاً طويلاً عن اخبار هذا الانقلاب والآن نسرد مفصلاً اسبابه والعوامل الكثيرة التي رافقت مقدماته

### مقدمات الانقلاب

ان مقتل النائب رادتش « الكرواتي » كان السبب الاول في نفرة الكرواتيين من الحكم اليوغوسلافي المشترك وكان داعياً لتمسكهم بمطالبهم القومية ولاثارة حفائظهم ضد العنصرين ( السربي ) و( السلوفين ) وقد انسحب النواب الكرواتيون وعددهم ٦٣ من مجلس النواب « سكوبتشينا » لاستحالة تفاهمهم مع سائر العناصر التي يتألف منها المجلس

واتفق في ذلك الاثناء ان الحكومة اضطرت الى تعديل هام في الدستور فتعذر عليها ذلك في مجلس غير تام العدد ، وقد تأزم الموقف على اثر ذلك وبدت المشكلة التي لا حل لها مما اثار قلق السفارات الاجنبية وجعلها تنظر الى حالة اليوغوسلاف السياسية نظرة الريبة والحذر وتتوقع عواقب وخيمة لانه كان يخشى ان تنتهي بتفكك عرى الوحدة اليوغوسلافية وصيرورة الشعوب الصغيرة التي تتألف منها طعمة للدول الكبيرة المجاورة فتعود المشكلة البلقانية الى الظهور ثانية وليست هي بالمشكلة الهينة

لاجل هذه المخاوف كلها رأى الملك اسكندر ان يفاوض جميع رؤساء المعارضة ولما كان يخشى ان يؤدي دوام الحال الى سفك الدماء او حرب اهلية او ثورة داخلية رأى ان يعمد الى حل حاسم فامر بالغاء الدستور والحياة النيابية ولقد دهشت السفارات الاجنبية لبادىء ذي بدء لهذا التدبير غير انها اطمأنت له عندئذ لاقتناعها انه الحل الوحيد لصيانة الوحدة اليوغوسلافية

وترى العالم اليوم يرقب نتيجة هذا الانقلاب متطلعاً الى ما يحمله الغد من جديد ويجره من ذيول وهل يكون ذلك بأن يثبت الملك الحكم الديكتاتوري ام ان يجيب اماني الشعب التي يحكمها ويعطي لكل منها مجلساً خاصاً فتتحول المملكة اليوغوسلافية الى حكومة اتحاد « فدراسيون »

### مطالب الكرواتيين

ان الذي يجعل للحل الثاني وهو الفدراسيون منزلة عند رجال السياسة العالمية هو تثبت الكرواتيين بمطالبهم التي يجمل بيانها تصريح المسيو ماتشيك احد زعمائهم اذ قال :

« نحن لا نريد الانفصال عن سربيا بل نريد حكومة ومجلساً نيابياً خاصين بنا »

ولقد اطلعنا على حديث للمسيو ماتشيك يبين فيه بصورة جلية حالة الكرواتيين وآمانيهم القومية ننقله ببعض ايجاز •

قال الزعيم الكرواتي لمحدثه :

ان الكرواتيين استقبلوا عمل الملك في قبول ورضى وما كانت كلمة ديكتاتور لتروعهم فقد الفوا هذا الحكم المطلق مدة عشرة سنوات لانهم ما خلا فترة قصيرة بين سنتي ٢٥ و٢٦ لم يتولوا الحكم مرة بل كانوا حيناً في صفوف المعارضة وحيناً في صفوف المسكين • فالدستور نفسه الذي وضع عام ١٩٢١ لم يشترك الكرواتيون بالتصويت عليه وهم على ثقة من انه لو دعيت الجمعية المؤسسة مرة ثانية الى الاجتماع لما حفلت بمطالبهم • لهذا بقطع النظر عن الاعتبارات القانونية فالكرواتيون لا يرون بأساً في عمل الملك بل هم يرون انفسهم يعودون الى مثل موقفهم عامي ١٩١٩ و١٩٢٠ اي امام صفحة بيضاء يجب ان تملىء بشيء جديد

ولقد كان الكرواتيون كثيري الارتياح الى الانقلاب لولا ما فوجئوا به من الاوامر الصارمة والتدابير الجائرة كقانون تقييد الصحافة وحل الجمعيات حتى الرياضية الدينية مما حملنا على الاعتقاد اخيراً ان شدة النظام الجديد موجهة الينا ولم تكن لتنيلنا حقوقنا واامانينا

واذا كانت حكومة الملك اسكندر تريد ان تصل الى دستور جديد يقطع اصول المشاغبات فلتبدأ بانتخاب مجلس خاص بالكرواتيين يمكنه ان يفاوض بأسمهم

ان مطاليبنا يقول « المسيو ماتشيك » كما عرضتها امام الملك تقوم على اساس متين هو ان يكون لنا حكومة ومجلس خاصان بنا يكون لهما الصلاحية التامة في كل ما هو خارج عن الاعمال المشتركة بيننا وبين سائر عناصر المملكة • اذ لا يمكن ان يكون للكرواتيون ولسكان سربيا الجنوبية شريعة واحدة وحكومة واحدة

فهناك يحتاجون الى جاندرمة اما هنا فنحتاج الى مدارس

ونحن نخشى اليوم شيئاً واحداً هو ان يؤثر السياسيون السرب على افكار الملك وحسن استعداده فتؤول الحالة الى نتائج نكرهها هم ولنا

هذه خلاصة عن الحالة العمومية في يوغوسلافيا وعن الاسباب التي ادت الى عمل الملك في حل المجلس والغاء الدستور ولا يعلم كيف ستنجو يوغوسلافيا من موقفها الحرج

---

النائبين في لجنة التثبيت على شرط ان لا يحصر اختيارهم في دائرة القضاة القدم بل ان يكون من اعضاء المجالس عامة •

واننا نحمد الله ان في المجلس رجالا كبار النفوس مخلصين يمكنهم ان يخدموا الواجب الوطني في هذا العمل وان يكونوا رقباء للدفاع عن صالح القضاة وعن شرف القضاء

وليعلم الذين يروجون فكرة اقصاء النواب ان هذه الفكرة هي طعنة نجلاء في صميم القضاء الوطني واستقلاله وشرف سمعته •

(ميشال ابوشهلا)

---

اخبار دمشق

# مردم بك يجتمع الى المسيو فيبر

## لاجواب ولاحل ولا تأجيل — التناقض المستهجن

## الاحتجاج على المحاكم المختلطة — اخبار في سطر

١ — ٢ — ٢٩ لمراسل المعرض

### كيف يشوهون الحقائق

نشرت بعض صحف دمشق المتبلبلة خبراً عن حل الجمعية التأسيسية وكتب غيرها عن امكان تأجيل افتتاحها الى ما هنالك من الاخبار الخطيرة التي اضطربت لها الامة وزادت وسواسها وآلامها

ولا نريد ازاء هذه الاخبار المزعجة الا ان نقول لتلك الصحف بالتريث لابناء اخبارها على الاوهام والظنون • • •

والواقع ان المجلس لم يتلق حتى هذه الساعة اي خبر بشأن الحلول الجديدة ويستبعد حل المجلس او تأجيله

والاغرب ان الصحف المضطربة تنشر اليوم خبراً يعاكس ما نشرته بالامس وتتمني آناً تساهل الوطنيين وآناً تدعو الى التصلب ثم تعود فتوهمهم بالخيانة والاستسلام •

نحن لا نريد ان ندافع عن الكتلة الوطنية المشرفة التي يكفيها ماضيها وحاضرها • ولكننا نستحلف من لا تلذه الحياة الا في الصيد بالماء العكر بأعز شيء لديه ان يرفق بهذه الامة البائسة المسكينة • • •

### جميل بك والمسيو فيبر

يجتمع بعد ساعة من كتابة هذه الاسطر السياسي المعروف جميل بك مردم بك الى المسيو فيبر • وان كنا لا نعرف نوع الحديث لكننا نجزم انه لن يكون لاستلام جواب المفوض على الحلول لان هذا الجواب لم يرسل حتى الآن كما فهمنا من المصادر الموثوقة •

### اضراب المحامين

يبتدىء اضراب المحامين من ١ شباط وينتهي في ١٥ منه احتجاجاً على المحاكم المختلطة وتنفيذاً لقرار نقابة المحامين الصادر في عام ١٩٢٤

### المسيو راجي

كذب المسيو راجي مستشار المعارف بلسان الوزير خبر ضربه لطلاب التجهيز ولكن الطلاب يؤكدون ذلك ولقد علمت ان مضبطة توقع اليوم لتقدم الى المفوضية بشأن عدم تجديد مقاولة المسيو راجي التي تنتهي في ١٠ شباط •

### اخبار مختلفة

بلغت دوائر المصالح العقارية تصنيفها

اضرب عن قبض الرواتب موظفو وزارة الاشغال العامة لعدم تصديق تصنيفهم

مثل قسم من الشباب رواية ( ذات البندقية ) فاحسن بعضهم

تعمل وزارة الزراعة على تأسيس مصرف صناعي جل راسماله من تجار دمشق

هطلت الامطار بوفرة

حكم على صاحب جريدة الخازوق بسجن شهرين لطعنه بالاديان

في رسالة وردت من احد الاصحاب في حلب ان الزعيم هنانو استرجع بعض صحته فالحمد لله

توفي المرحوم مصطفى باشا القنواتي عن عمر ناهز السبعين •

---

# امرأة سليمان الحكيم

## وبنات العصر

من قرأ في التاريخ عرف ولا شك عن بغض امرأة سليمان الحكيم، الذي شاع خبر اكتشاف لحدها كذباً محبها ، لجنس الرجال وتحذيرها للفتيات على الوقوع في شراك الرجال • وقد قرأت مقالة للكاتبة الاميركية « ايلين رولند » باللغة الافرنسية • اعربها بتصرف بمناسبة اشاعة اكتشاف آثارها الملفقة تعميما لفائدة القراء :

يا بنيتي — اوصيك بألا تعطي قبلاتك لشاب برسم التجربة ، بل اطلبي منه لقاءها محبس الخطبة نقداً • لان عصفوراً في اليد خير من عشرة على الشجرة • والحق الحق اقول لك ان ضمير الرجل آلة عجيبة فلا تتكلي عليه • انه كالباب المعلق برفاس يفتح على الوجهين • وينطبق على كل الحالات والاشكال •

ضمير الشاب ينام اثناء مطاردة الفريسة لكنه يهب للتمسك بأهداب الفضيلة كالبركان الثائر بعد ما تختم عملية التقبيل

لقد راقبت الرجال في اشغالهم فوجدت اساليبهم أسهل من التهجئة • اول ما يرى الشاب فتاة يتهيج بمنظرها لانه شيء جديد • ويتملىء قلبه عطفاً وحناناً ويتناهى غيرة واخلاصاً • فكل رغائبها رغائبه • وكل امالها اماله • يفتش عنها في الزيارات ويطلب منها الزهرة المزدان بها شعرها ليضعها رأساً في عروة الرداء فوق فؤاده • ويجد الف عذر لزيارتها • والف حيلة للاجتماع بها •

# أخبار محلية

## مقتل الشاب انطون الجلخ

وقعت مساء الخميس المنصرم جناية فظيعة اسف لها البيروتيون لأنها اودت غيلة بحياة شاب في ميعة عمره ممتلىء صحة ونشاطاً واثكلت بقتله والدة مفجوعة وحرقت اخوانه واصدقائه

### محل الجريمة وكيفية وقوعها

وقعت الجريمة في جهات المقالع الواقعة بالقرب من المكان المعروف بنهر ابو شاهين حيث نزل القتيل من سيارته ترافقه سيدة وجلسا في مغارة هناك وما مضى نصف ساعة على جلوسهما حتى باغتهما شخصان واذا بأنطون بعد قليل مضرج بدمائه قتيل برصاصات احدهما

وقد كان المساعد الاول على كشف الستار عن هذه الجناية الخواجه تيموثاوس صايغ الساكن في منزل يشرف على محل الحادثة والذي سمع صوت الطلقات النارية واليه يعود الفضل في معرفة السائق وحمله على الاقرار بما شاهده وعرفه من اسرار القتل • وقد جاءت افادتا السائق والسيد صائغ مساعدتين على انارة التحقيق الذي باشره بهمة وذكاء حضرة النشيط اسعد بك بستاني ورجاله الاشداء واتجهت الشبهة باديء بدء على المدعو بدوي سعيدون فالقي القبض عليه وتحروا منزله فوجدوا فيه رجلاً يدعى علي المتوالي اقر حال توقيفه بأنه حضر المعركة ولكنه لم يكن يحمل سلاحاً واعترف باسم القاتل الذي لا نذكره الآن لاجل سلامة التحقيق

وقد عرف رجال التحقيق هوية المرأة التي رافقت القتيل من ثوبها ومنديلها الذين وجدا في المغارة

وينتظر بين ساعة واخرى القبض على القاتل المعروف •

وقد عهد بالتحقيق القضائي الى المستنطق السيد اميل صباغه • وعلمنا ان هذه القضية ستحال الى المجلس العدلي لاجل سرعة الاقتصاص من القاتل

### جنازة القتيل

وبالحقيقة فقد كان الاسف شديداً لوقوع هذا الحادث الاليم والمصيبة الفادحة في آل جلخ الكرام

وقد اقيمت للشاب الفقيد اصيل امس مناحة كبيرة ونقل جثمانه من مستشفى ( اوتيل ديو ) الى الكاتدرائية المارونية باحتفال مهيب وصلى على جثمانه بعض السادة الاحبار ولفيف الاكليروس الموقر وبعد الجنازة نقل الجثمان في موكب كبير الى جبانة رأس النبع حيث وري التراب في مدفن العائلة

وقد غصت الكاتدرائية بالخلق وفي طليعتهم كبار رجال الحكومة والنواب ولم يشأ الشبان الا ان يحملوا النعش على الاكف وساروا به تحت وابل من المطر • وسارت وراءهم جماهير غفيرة، عدا الذين انتقلوا الى المدافن على سياراتهم ورأينا في مقدمة المعزين حضرة حبيب باشا السعد رئيس الحكومة وحضرة الشيخ بشاره الخوري رئيس الوزارة السابق

وقد توالى بعض الادباء على تأبين الفقيد بعبارات اسالت العبارات من جميع العيون

فنسأل لنفس الفقيد الرحمة ونتقدم من اسرته المفجوعة خاصة من والدته وشقيقيه وشقيقاته باخلص العزاء سكب الله على قلوبهم نعمة الصبر والسلوان •

## سقوط منزل على ساكنيه

### قتيلة وثلاثة جرحى

على اثر الامطار الغزيرة التي جادت بها السماء هذا الاسبوع تداعى بيت واقع في سوق النجارين القديم شرقي سوق سرسق ملك اسحق شعيا المنجد وهو مؤلف من دكان نجار يعلوه منزل • فصباح امس (السبت) الساعة الثامنة ونصف سقط البناء ويقطن الغرفة العلوية رجل وامرأتان من الارمن • وقد جاءت لزيارتهم وشرب القهوة امرأة اسرائيلية وهي التي قتلت لساعتها حين سقوط البيت كذلك فان احدى الامرأتين الساكنتين في المنزل قد كسر ساقها ويدها وهي في حاله خطرة • اما الرجل والمرأة الآخران فقد اصيبا برضوض وخدوش ليست ذات بال • وقد نقل المصابون الى مستشفى ( اوتيل ديو )

ومن جراء هذا السقوط سقط ايضاً جدار احد البيوت المجاورة ملك ابرهيم محمود الاسرائيلي لكن لم يصب احد بأذى ولله الحمد •

ومما هو جدير بالذكر ان الشرطة عثرت في البيت المهدوم على ٥٩ ليرة عثمانية ذهباً و ٦٠ ليرة سورية تسلمهم المفوض سليم افندي سليمان

فنلفت انظار اولي الامر الى مسألة البنايات المتداعية التي تعد خطراً دائماً على السكان والمارة ومن الواجب العناية بمنع الخطر قبل وقوعه •

---

ويباشر بالمعركة بضغط يدها وكبس اناملها • وفي اول فرصة تسنح له يسترق القبلة الاولى بخوف وجزع • ثم يأخذ الثانية باكثر سهولة • والثالثة بحق صاحب الحق • والرابعة بشدة • والخامسة بتلطف • والسادسة بنوع من الشعور بالواجب • واخيراً تقل زياراته قليلاً

وقليلاً • • فقليلاً • • ثم قليلاً • •

فتكتب اليه سائلة عن صحته وما طرأ عليها • فيجيب شاكراً • وتستأنف الكتابة • فينزعج ويمل • ثم يضجر • وتقول الفتاة الحزينة : اذاً انتهى بيننا كل شيء فيجيبها : لا بأس • وتختم الفتاة في هذا الفن الدقيق الامثولة الاولى !!!

دمشق ميشال الياس أشقر

• • •

## عودة المطران عريضة

وصل الى الثغر عائداً من فرنسا سيادة الحبر الجليل المطران عريضه رئيس ابرشية طرابلس على الطائفة المارونية فاستقبله على المرفأ عدد كبير من وجهاء المدينة واعيان لبنان وقد نزل ضيفاً على حضرة الوجيه جبرائيل بك عيسى الخوري الذي ادب لسيادته فور وصوله مأدبة فاخرة دعا اليها حضرة الاميرال لوران ومعالي وزير الداخلية موسى بك نمور والاستاذ الفاضل وديع افندي نعيم نقيب المحامين وفريقاً كبيرا من الوجهاء والاعيان

والمونسيور عريضه هو صاحب مشروع السمنتو الذي تكلم عنه مطولا منشيء المعرض في رسالته من باريس

فنهنيء سيادته بسلامة الوصول ونتمنى له كل توفيق ونجاح في مشاريعه الوطنية النافعة وفي خدمة هذه البلاد المحتاجة الى همة سيادته ونشاطه واخلاصه

• • •

## الاحتجاج على الريجي

لم تنقطع يوم واحد اصوات اللبنانيين الصارخين من جور الريجي واحتكارها الذي قتل زراعة الدخان في البلاد وحرم الامه من اعظم مواردها

اننا ننشر فيما يلي برقية احتجاج وردتنا من صاحب الامضاء :

بيروت — جريدة المعرض

من هو الشهم من النواب الوطني الحر الذي يرفض تجديد امتياز الريجي لينال شكر الشعب البائس ليستحق ان يدعى من الامة هذا هو ابني الحبيب الذي به سررت ومن يساعدها فلتصرخ الامة به اذهب عني • لم يبق لنا مورد غير زراعة الدخان بأراضينا التي ندفع عنها اجاراً لا ننتفع منها بشيء الريجي امتصت دماءنا ازهقت ارواحنا فهل من مصلحتنا بقاءها •

زحلة: عن البقاع ابرهيم القيم

• • •

## قضية هيلانه عواد

غداً صباحا تباشر محكمة الجنح الاستئنافية في الثغر اعادة محاكمة المتهمين بقتل هيلانه عواد وفي مساء اليوم يسلم الى النيابة العامة المتهمون الذين اطلق سراحهم بكفالة مالية وسنوافي القراء بالنتيجة

### برسم بلدية فرن الشباك

طالما جاءنا الغرباء والقرباء وصارحونا بدهشتهم لترك مدخل المدينة محلة فرن الشباك بلا انارة مع انها محلة متصلة ببيروت وبخط الترام وبخطوط الانارة فلا يجمل بالمدينة ان تترك هذا المدخل مظلماً كما انه لا يجمل ببلدية فرن الشباك ان لا تعمل على انارة محلتها فلذا نوجه انظار ولاة الامر الى مسألة فرن الشباك وضرورة انارتها ولعل هذه الكلمة تكون كافية

---

عاد اول امس من دمشق حضرة الجنرال بيغو قائد القوات الافرنسية في سوريا لبنان

افادت شركة كوك ان ثلاث بواخر تصل بين اول و١٠ شباط الى حيفا ومنها الى بيروت وهي تحمل الف سائح وسائحة قادمين لزيارة سوريا ولبنان

## بلا عنوان

تلقت دائرة السياحة والاصطياف في المفوضية العليا بعض نسخ من رسوم البلاد المشمولة بالانتداب الإفرنسي المطبوعة خاصة لتشويق الاجانب على زيارتها •

يحاكم امام المجلس العدلي محمد حسين شندب المتهم بالشقاوة اثناء الثورة

قرر المجلس التأديبي في جلسته التي عقدها اول امس لمحاكمة السيد شمس الدين الهاني عضو محكمة بداية طرابلس وعزله عن وظيفته ورفع نهار امس قراره هذا الى وزارة العدلية للمصادقة عليه

اصدر رئيس الجمهورية مرسوماً رقي بموجبه خليل بك غصن مدير ناحية الشوير الى درجة مدير من الصنف الممتاز وعينه مديرا لزغرتا بدلا من حضرة شبلي بك ملاط الذي عين لمديرية الشوير

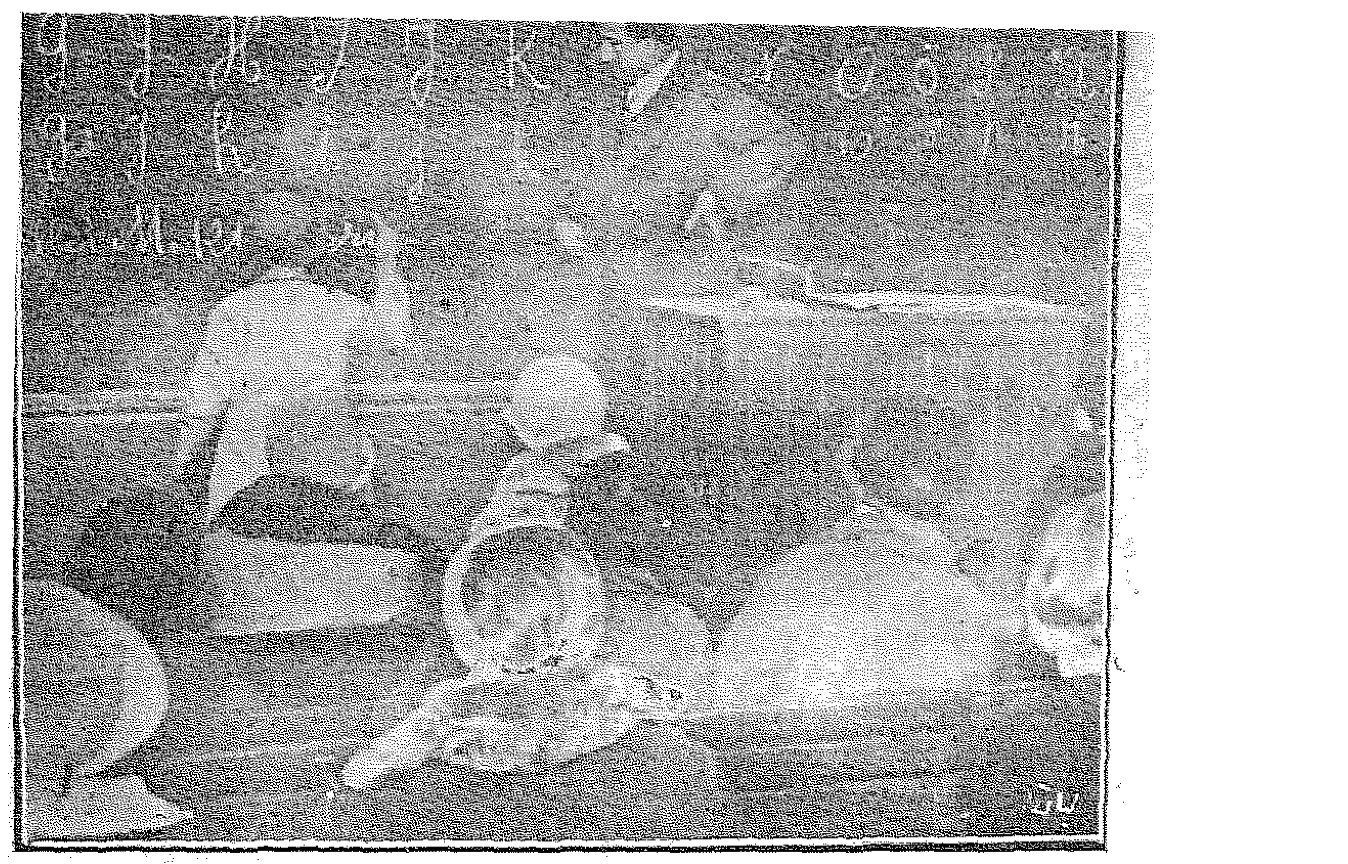
الغيت اعتبارا من اول شباط سنة ٩٢٩ شعبة بريد راس بعلبك التابعة لمركز البريد والبرق في بعلبك •

تابع المجلس العدلي محمد شندب المحكوم غيابياً بالسجن ١٥ علماً وقد لفظ نهار امس حكمه في هذه القضية وهو يقضي بسجنه خمسة اعوام

ابحرت امس الباخرة الافرنسية شامبوليون قاصدة مصر وفرنسا وعليها ٤٢٠ راكباً جلهم من الوطنيين الذين يقصدون الى البلاد الاميركية

برحنا ظهر امس الى القطر المصري عن طريق فلسطين سماحة الشيخ الجليل الاستاذ محمد افندي الكستي قاضي بيروت وقد علمنا ان سماحته سيقضي هناك زهاء شهر طلباً للراحة

---



تعلم الاحرف اللاتينية في تركيا

يمثل هذا الرسم صفاً من الفتيات يتلقين دروس الاحرف اللاتينية وتظهر فيه احدى التلميذات تكتب هذه الاحرف والاستاذ واقفاً بجانبها . وهو مثال من الصفوف العامة التي انشأتها تركيا لنشر الاحرف الجديدة



تعلم الاميين في تركيا

يمثل هذا الرسم جماعة من افراد الشعب نساء ورجالا وشباناً متجمعين فوق احد الاساتذة يلقنهم اللغة التركية بحروفها الجديدة اي اللاتينية ، وهو مثل ثان من نشاط تركيا لمحاربة الامية ونشر الاحرف اللاتينية

# في رياض الشعر

## ابنة الشهيد

انشد حضرة الدكتور خالد بك الخطيب قصيدة وطنية حماسة في الحفلة الكبرى التي اقيمت وداعاً له في مصر واحتفل فيها السوريون بتكريم احد رجالهم الابرار بمناسبة اعتزامه السفر الى ارض الرافدين ننشر منها لضيق المجال بعض ابياتها البليغة

---

الا في سبيل الله طول تسهدي
وفرط حنيني للحمى وتوجدي
هجرت بلادي والردى يبعث الردى
اليها فاضحت كالهشيم المبدد
وما كنت مختاراً بهجري ربوعها
ومن ذا الذي يرضى الاسى عن تعمد
ويوم به والنفس فاضت شجونها
قصدت خليلا لي على غير موعد
فان بتزوار الاحبة مؤنساً
وكم تذهب الاحزان زورة عود
وظافت علينا قهوة عربية
تعيد الينا ذكر مجد مخلد
اتتنا بها حسناء لا اعرف اسمها
سوى انها فتانة المتعبد
هي الغصن قداً والنسيم لطافة
مكحلة العينين من غير اثمد
تردت لباس الفقر لكن وجهها
يم لنا عن طيب اصل ومحتد
ولا بد ان يبدو وقار ابن نعمة
ولو كان من رث الملابس يرتدي
وبت ارجي خلوة اختلي بها
بحيث ولا من عاذل او مفند
فاشكو اليها ما الاقيه من جوى
واطفيء من حر الهوى المتوقد
ولما التقينا والورى في هجوعه
وقد غفلت عنا نواظر حسد
بسطت اليها الكف اخطب ودها
فقالت رعاك الله يا ابن محمد
اذا كنت ترضى بي عروساً وفية
فمهري ان تثأر لاهلي وسؤددي
وكنت واهلي منعمين بعيشنا
اتيه على غيري بقصري المشيد
فصرت الى حال تفتت مهجتي
اعيش مع الخدام في قصر سيدي
وزاد شقائي ان رايت صفوفكم
مبددة الاوصال اي تبدد
بأسوأ حال لا تسر سوى العدى
وبتم وما يجديكم نصح مرشد
كأن قد نسيتم ماسفكتم من الدما
وما اسديتم في نصرة الحق من يد
فيا ايها الشاتان الذئب حاضر
سيعلم من ضعفيكما كيف يعتدي

• • •

## يا ورق ...

من الديوان الذي سيصدر قريباً باسم «العواطف الثائرة» للشاعر العاملي «فتى الجبل» مقتصراً فيه على المواضيع الثلاثة : الحماس ، السياسة ، الاجتماع .

صليت لله مما جنيته في حياتي
واحسرتاه لماذا لا تستجاب صلاتي

• • •

ما زلت والحب ديني مضنى الفؤاد معنى
يهيج كامن وجدي اذا الحمام تغنى
او جن ليل همومي اصبو اذا الليل جنا
فمن لصاحب هم انى توجه انا
مروع يتحرى النسيم ان هب وهنا
حكى (صريع الغواني) في الحب لفظاً ومعنى

• • •

قد صوح النبت لما هب النسيم سموماً
فالارض جرداء اضحت والروض عاد هشيما
وبعد (لأي) سقته السماء غيثاً عميما
فالروض يبعث للزا ئرين مسكا لطيما
والزهر غب سماء يزهو فيحيي الرميما
فلا سقى الله عهداً للغاصبين ذميما

• • •

ياورق: حسبك يا ورق ان تعيدي الهديلا
وحسب نفسي ان لا ترضى سواك بديلا
فانت خلة نفسي وقد عدمت الخليلا
وان طلبت دليلا فهاك مني الدليلا :
هذي بلادي اضحت للحر مرعى وبيلا
لذا صحبتك دون الو رى زماناً طويلا

• • •

مل المريض التداوي والداء اعيي الطبيبا
فكم اسال عيوناً منا وادمى قلوبا
يا موطناً في ذراه عاش الاديب غريبا
ارسلت سائل دمعي دماً عليك صبيبا
هممت بالامر كيما اكون فيه مصيبا
والليث ان يأسروه لا يستطيع الوثوبا

• • •

اعملت في بث رأيي تسرعي واناتي
ولان من بعد غمز للدهر عود قناتي
ابرزت رأياً صريحاً في الشعر نحو الفتاة
فكان شعري هذا قذى بعين عداتي
فيا فتاتي هيا هيا الى المكرمات
للعلم للعلم سيري بهمة وثبات

• • •

صليت لله مما جنيته في حياتي
واحسرتاه لماذا لا تستجاب صلاتي

(جبل عامل) : «فتى الجبل»

# الى اين تسير الازياء؟

اصبحت مودة قص الشعر والفساتين القصيرة من الازياء القديمة التي لا تلائم العصر الحالي ، وتقدمت النساء في المودة وابتكار الازياء حتى شوهد اخيراً في هوليود عدد كبير من نجوم السينما عاريات الظهور وقد نقش على هذه الظهور العارية عدة صور مختلفة الاشكال وعلى بعضها طبعت بعض الصور

واغرب من هذا ان بعض السيدات شوهدن في حفلة ساهرة وقد دهن اظافرهن بالفسفور حتى كانت الاظافر تضيء ليلا

وهكذا سيأتي اليوم الذي ينال فيه الفن كل جزء من اجزاء الجسم ، ولعله ليس بعيداً !

# على الماشي ٥٧

## الشنته والمنته

اردت يوماً ان استبدل غرفتي في مصر باخرى فاستدعيت الحمال وبعد ان اريته ما يلزم حمله ونقله سألته عن الاجرة التي يطلبها فاجابني :

— نصف جنيه يا به ( بيك )

يا سلام !!! هذا كثير جداً

— كثير ليه ؟ راح اشيل لك الدولاب (الخزانة) والمولاب ، والسرير ( التخت ) والمرير والشنته والمنته و . . .

— استوب!!! انا رضيت بما تطلب ، فقط سأحمل معك النصف تماماً واعطيك نصف القيمة

— ده . ده . انت واحد افندي أانت واحد شيال ( عتال ) ؟

— انت مالك ومالي .

— والله صحيح انا مالي . بس راح تشيل ايه وايه حضرتك؟؟

— احمل انا المولاب وانت الدولاب وانت تحمل الشنته وانا المنته و . . .

— بزيادة تشيل يا سلام ! تعبت نفسك ! خلي عنك ! حملات ايه دي اللي نقيتها ؟

— وانت موبيلية ايه دي اللي عديتها ؟

— قه قه والنبي يا افندي راح اشيلهم لك بلاش ( مجاناً ) لاجل (النكتة)

— وانا سادعك مسروراً من الاجرة لاجل ما تفاهمنا . . .

• • •

فالشيء بالشيء يذكر الا تذكرك هذه (الخبرية) ايها القاري اللبيب بموظفينا

لو ادع الحمال يعدد ما يلزم حمله ( على كيفه ) اما اصبحت غرفتي قصراً كما اصبحت ولايتنا مملكة

كم دائرة في هذه الحكومة اشبه ( بالمنته ) وكم وظيفة فيها هي (المولاب) بعينه ؟

أما حان لهذا الشعب ان يتفاهم مع حكومته كما تفاهمت انا مع الحمال ( الغريب ) ؟ونضحك كلانا لشيء اهم من (النكته) ويتبدل بكانا بسرور

عابر سبيل



الجنرال ويغاند في غرفة عمله

ننشر رسمه بمناسبة صدور مرسوم من وزارة حربية فرنسا بتثبيته في الخدمة حتى يبلغ الخامسة والستين من عمره بوظيفته في اركان الحرب

معرض الاحاديث

# مشكلة ليست بمشكلة!

كثيراً ما تسمع الكاتب يقول : ماذا اكتب؟ لا اجد موضوعاً اتناوله بالبحث والنظر

واذا كنت صاحب مجلة او جريدة وسألت احد الادباء ان يتحف قراءك الكرام بمقالة من مقالاته « القيمة ! » لم يكن احرص منه على اجابة سؤلك، ولكنه يقف حائراً متردداً لا يدري ما يكتب ،وقد يطلب منك ان تقترح عليه موضوعاً يعقد عليه تلك المقالة القيمة

فاذا قلت له : اكتب لنا في الموضوع الذي تريده ! ازداد حيرة ، لان المهم عنده ان يوفق الى الموضوع او ان ترشده اليه ، فيهون عليه الامر ويتسع له المجال

هات موضوعاً اعطك مقالة مدبجة مرصعة موشاة — عاجلاً، بل غداً ،بل الساعة اذا شئت. اما المقالة من غير موضوع فهذا ما لا يكون !

اذاً فالموضوع هو الحجر الذي يعثر به كتابنا الفضلاء حفظهم الله ، والا لم يكن في الدنيا اكتب ولا افضل منهم! واذاً يجمل بك ان تلحق بمجلتك وجريدتك ( موظفاً ) وظيفته استنباط المواضيع واختراعها ، ولا عمل له سوى ذلك ، حتى يكون لديه ( ستوك ) جاهز منها يوزعه بين كتابنا ، فلا يعثرون بذلك الحجر ، ولا يقفون في « العقبة »..

• • •

هل يؤذن لي الآن ان ابدي عجبي الشديد من هذا الزعم الباطل ، والحق انه زعم لا يقوم على اساس ، بل مصدره الفقر وحده؟

فليس بكاف ان اعطيك عنوان المقالة لتنشيء للناس تحت ذلك العنوان مقالة نفيسة ، اذا لم تكن قد اختمرت في نفسك ، واكتملت اجزاؤها ، واحسست بالحاجة الى اخراجها

يقول احد نقدة الادب ان القصائد كانت تتساقط عن فكر « غوتي » شاعر الالمان الاكبر كما تتساقط الثمار الناضجة من اغصان الشجرة . ولعمري هذه هي القدوة المثلى التي يجب ان يتمثل بها الشعراء جميعاً ولا اری كذلك في هذا الصدد فرقاً بين الذين ينظمون الكلام نظماً والذين ينثرونه نثراً ، بل هؤلاء اجدر بتلك القدوة ، لان الشاعر قد يلهم لحينه فيأتي بالعجب العجاب، بينما الكاتب يضطر في الاغلب الى البحث والتنقيب واطالة الروية ليكتب عن علم صحيح ومعرفة تامة

ان الكاتب الذي لا يجد موضوعاً يتناوله او يكتب فيه يكون محسناً الينا اذا لزم الصمت ولم يسود صحيفة من الصحائف البيضاء — اولها صحيفته! ان لم يكن لديك ما تقوله وما يهمنا علمه فصه صه بالله عليك ، وسندعو لك بالخير كثيراً

• • •

كيف يعي الكتاب ، وكيف تعوزهم المواضيع اذا كانوا حقاً كتبة مطبوعين بارعين ؟ واعني بالكاتب المطبوع البارع رجلاً لديه مايقوله للقراء مما يهم القراء ان يعلموه ، وهو قادر ان يحدثهم باسلوب شائق لا يملونه ولا يمجونه، بل على الضد يزيدهم شوقاً ورغبة وتطلعاً

فمن اين لنا بهذا الرجل ؟

ساجيب على هذا السؤال دون تردد : هذا الرجل وامثاله كثيرون اوليسوا من القلة والندورة بحيث تتصورون

لو كان الكتاب عندنا يتكلفون مؤنة النظر في انفسهم وحولهم لما اعوزتهم المواضيع التي يحدثون عنها قراءهم . لكل منا حياة جديرة بان يقصها على الناس ، ولكل منا اختبارات حقيقة بان ينقلها اليهم ...

كان دوستويفسكي من كبار مؤلفي القصص في روسيا ، بل في العالم ، يمشي في الطريق ، فيرى كهلاً اسود اللباس، محدوب الظهر، محني الرأس، عليه امارات الكآبة، والى جانبه صبي في العاشرة من عمره ، فيتخيل قصتهما ، فيكتبها ، فيقرأها آلاف من خلق الله :هكذا يلتقط المؤلف العبقري مواضيع كتبه ورسائله في قارعة الطريق ،ولكن مواهبه الفطرية واختباره الواسع لشؤون الناس هما الموردان اللذان يستمد منهما

فليس بالامر العجيب ان يعي الكتاب عندنا ويشكون من قلة المواضيع، اذا كانوا لا يستمدون من ذلك المعين الذي لا ينضب ماؤه ابداً — اعني الحياة وان يجدون المواضيع التي يجدر بهم ان يحدثوا القراء عنها والتي يتلقاها هؤلاء بشغف ولذة ولهفة، اذا كانت الالفاظ همهم الوحيد ؟

وعلى الجملة ان كتابنا لن يوفقوا الى حل مشكلتهم التي ذكرتها في فاتحة هذا الحديث ، وبالوقت نفسه: مشكلة الادب العصري ، الا متى نجحوا في التوفيق بين ادبهم وبين هذه الحياة التي نحياها ، كي يصبح الادب مرآة تنعكس عليها صور تلك الحياة الزائلة المتجددة ابداً ، والا كان مقضياً عليه ان يظل ادباً لفظياً ميتاً لا ينبض فيه عرق ولا تختلج به روح

محدث



المسيو كراب وامرأته القاتلة

يمثل هذا الرسم المسيو كراب ( في الاعلى وهو كما ترى في زي امرأة ) ومدام كراب ( في الاسفل ) التي قتلته وبرأتها محكمة الجنايات في باريس — اقرأ عنهما في هذا العدد

في محكمة الجنايات الباريسية

# رجل بملابس امرأة

قتلته زوجته فبرأتها المحكمة

منذ ايام نظرت محكمة الجنايات الباريسية في قضية « غراب » واصدرت حكمها بتبرئة المدام «غراب» التي كانت قد قتلت زوجها رمياً بالرصاص

وقصة هذا القتيل غريبة جدا فقد فر من الجندية اثناء الحرب العامة وظل تسعة اعوام متخفياً بملابس امراة ( كما تراه في الرسم ) يروح ويغدو دون ان يعرف سره احد

لكنه كان سكيرا فظ الطباع ، فكان يعذب امراته المسكينة ويضربها ويعيش عالة عليها : هي يشتغل وهو ينفق المال في الخمارة

دخل عليها ليلة وهو سكران فشتمها شتما قبيحاً وضربها ضرباً مبرحاً ، فلم يبق في قوس صبرها منزع . وكان المسدس تحت فتناول يدها فاطلقت عليه النار واردته قتيلاً

وقد برأت ساحتها محكمة الجنايات واطلقت سراحها وتقول الصحف الفرنسية ان الجمهور تلقى هذا الحكم العادل بالرضى والارتياح

## زيادة عدد سكان العالم

يؤخذ من البيانات التي نشرها قلم الاحصاء الدولي ان عدد سكان العالم زاد ٢٤ في المئة منذ سنة ١٩١٠ فبلغ الآن الفي مليون نفس . وتعد بلاد اليابان اكثر بلدان العالم ازدحاماً بالسكان



السيدة جيلدا دارتي

من فاتنات المسرح الباريسي وقد حكمت لها المحكمة بـ ٢٥ الف فرنك تعويضاً عن حلق شعرها اثر جرح بسيط اصابها من صدمة تاكسي — اقرأ التفصيل في هذا العدد

# شعر الحسان

## وثمنه الباهظ

كانت الآنسة جيلدا دارتي من نجوم المسرح الباريسي اللامعة تتنزه بسيارتها في غابة بولونيا فصدمها تاكسي مخالف لقانون السير ، وكانت الصدمة قوية قذفت برأس الآنسة الجميلة الى زجاج السيارة فأصيب بجرح بسيط جداً والدليل على ذلك انه انضمد بعد عشرة ايام من الحادثة . ولكن للعناية بذلك الجرح اضطر الطبيب لحلق موضعه بالموسى وظلت الآنسة دارتي حليقة ثلاثة اشهر ، اي ان الشعر لم يعد مثلما كان الا بعد مرور ذلك الزمن .

وقد نظرت المحكمة منذ ايام في القضية فقدم احد المحامين مطالب الممثلة الجميلة ببلاغة وظرف مبرهناً على ان هم المرأة الاول ، لا سيما اذا كانت ممثلة ، هو جمالها . فالجرح الذي يشوه هذا الجمال ولو موقتاً له ثمن ، وعلى مسببه ان يعوض عنه

وبعد المرافعة حكمت المحكمة على المدعى عليه بدفع ٢٥ الف فرنك تعويضاً للممثلة عن ثلاثة اشهر كانت في خلالها حليقة ... اي كان شعرها اقصر مما ينبغي . وقد تلقى الجمهور الباريسي هذا الحكم بالرضى والاعجاب

بين الشرطة والمجرمين

# ذكريات مفتش شرطة

## افرنسي

اطلعنا في «الجورنال» الباريسية على هذا الحديث الذي يقص فيه احد كبار مفتشي الشرطة الافرنسيين حوادث حياته خلال قيامه بالوظيفة ويبدي ملاحظاته المفيدة وارادة السريرة فاثرنا ان نترجمها تباعاً لقراء المعرض لانها تجمع بين اللذة والفائدة لا سيما وقد تطورت الجرائم في بلادنا هذا الزمن الاخير تطوراً عجيباً فاصبح للشرطة من الشأن والخطورة ما يناسب ذلك التطور

• • •

كل مبتديء في سلك الشرطة يشعر بشيء من الخيبة عند المباشرة في العمل ، قال لي رئيس مفتشي الشرطة في باريس المسيو بيتوالي :

— ان الشرطيين الجدد الذين يحبون هذا السلك يأتون باديء بداءة والحماسة آخذة منهم ، فهم يحلمون بالقبض على مجرمين خطرين ليصبحوا حديث الناس وتذيع شهرتهم ، ويحسبون انا سنعهد اليهم حالا باهم القضايا وافظع الجرائم . وهذا خطأ محض . بل لحسن الحظ انهم لا يستخدمون الا في بعض المسائل البسيطة وعلى عهدة رجال هم اقدم في السلك وارسخ منهم قدماً ، والا لما عرفوا كيف يحصلون على النتائج الحسنة ولزادوا القضية تعقيداً

اما انا فقد صبت على حماستي يوم دخلت سلك الشرطة طاسة باردة ولله ما ابردها !

كانت العادة الحاق الشرطيين الجدد بمايسمونه « الدوام الدوري » حيث يتدربون فتظهر مواهبهم الكامنة ثم يرسلون الى شعبة الجنايات ، او شعبة السير والحركة الخ

فلما اصبحت في « الدوام » لم يستقبلني رئيسي بكثير من التشجيع بل قال لي

— يجب مبدئياً ان تكون تحت تصرف الادارة بصورة دائمة يعني ٢٤ ساعة كل يوم

فحملقت بعيني تعجباً فاظهر لي ان كثرة الاجانب في باريس بمناسبة معرض ١٩٠٠ (كانت هذه القصة في ذلك العهد البعيد ) تحملهم على اتخاذ هذه التدابير وان وظيفتي تبدأ الساعة ٨ صباحاً وتنتهي في اليوم التالي في مثل هذه الساعة، ولكن بعد كل يوم شغل تمنحني الادارة يوم راحة . ثم قال لي :

ولكن لا تنس ان رؤساءك قد يستدعونك ايضاً في وقت راحتك ، في اي ساعة من الليل او من النهار .

فاجبته قائلا : حسن

غير ان هذه الصعوبات لم تهلني . اردت ان اكون بوليساً ، اذاً ساتعود على ضرورات وظيفتي الشاقة

ولكن ما لبث ان خاب املي اذ رأيت الاعمال التي يعهدون الي بها . ظللت اربعة ايام احمل اوراقاً بين مختلف دوائر الشرطة وفي الليل كنت بواباً في اروقة الدائرة استقبل الزائرين لادخالهم الى الدوائر فاظهرت ضجري لشرطي « قديم » فقال لي :

— لا تكن عجولا . هكذا بدأنا جميعاً . انهم يحملونك الاوراق الى مختلف الدوائر لتتعرف اليها والى مداخلها ومخارجها ولكن يستخدمونك ايضاً لمساعدتنا في تنفيذ الاحكام او توقيف متهمين وهلم جرا

وبالفعل بعد عشرة ايام من دخولي الشرطة دعاني احد المفوضين وقال لي انه سيلقي القبض على اربعة متهمين فيجب ان ارافقه في هذه الحملة.

ولله ما كان اعظم فخري بذلك . سنقبض على اشقياء اغاروا على مخزن وسرقوا منه امتعة ونقوداً

ذهبنا اولا الى شارع مونغيزو وهناك اشار المفوض الى منزل واخبرني انه سيدخله مع رفيقي اما انا فيجب ان اراقب نوافذ المنزل لئلا يثب اللص من احداها قافزاً الى الشارع ، وحينئذ تقضي علي الوظيفة ان ابادر الى امساكه

مضت ساعة ولم يرجع المفوض . فخفت ان يكون اصابه شر ولكني لا اقدر ان اتقدم للاستفسار عنه وعن رفيقي الشرطي الآخر او اترك المركز الذي عين لي . واخيراً رجعا وهما ممسكان بصبي في الخامسة عشرة من عمره

اما الذي اخرهم فهو ان ام اللص اذ رأتهم جاءوا للقبض على ابنها اغمي عليها فاعتنى الشرطيان بها ولم يقودا اسيرهما الا بعد ان عادت الى رشدها

وهذا اللص الصغير هو الذي ادخل رفاقه الثلاثة الى المخزن فاتحاً الباب لهم ، فادعناه اقرب مخفر ثم قبضنا في اليوم نفسه على شركائه في الجريمة

لم يكن شأني يومذاك في هذا التوفيق خطيرا ولكني في كل حال ساعدت رفيقي على انجاز المهمة فعاد الي شيء من الثقة في نفسي . ولقد قمت بعد ذلك خلال السنوات الثلاث التي قضيتها في « الدوام » بتوقيف المجرمين وحدي اكثر من مرة ولكني لم اصنع شيئاً ذا بال طول تلك المدة ذلك ان الشرطيين الجدد يتعلمون في دائرة الدوام وظيفتهم ، فيراقبهم رؤساؤهم ليروا اتجاه قواهم ومواهبهم . فبعضهم يحب التمرينات الطويلة الدقيقة والبعض يؤثر ( الضربات ) السريعة او امساك الاشقياء في الشارع .

وهكذا هم يتخصصون دون ان يدروا وهذا من الاهمية بمكان ، لان الشرطة تقوم باختصاصيها الماهرين الشجعان الثابتين . ولا مهنة تتطلب صبراً بقدر ما تتطلبه الشرطة فان النجاح على الاكثر يتوقف على هذه الصفة واقدر ان اذكر لك امثلة على ذلك .

اذاً لقد خدمت في الدوام ثلاثة اعوام ، ثم ارسلت الى دائرة الطرق فقضيت فيها ١٥ شهراً وانا اطارد النشالين في الشوارع المزدحمة والمخازن الكبيرة...

في العدد القادم : كيف تصير بوليساً (يتبع)

---

## وفاة وجيه

فجع آل تلحوق الكرام بوفاة كبيرهم الشيخ الجليل المرحوم احمد بك تلحوق . وما كاد ينتشر خبر وفاته حتى تسارع وجهاء المدينة وكبار رجال الحكومة الى دار الفقيد لتقديم تعازيهم لآل تلحوق في مصابهم الاليم

وقد جرى يوم الخميس المنصرم نقل جثمانه الى عاليه في موكب حافل بوفود الشوف واصدقاء العائلة الكريمة حيث اهيل عليه التراب والحزن والاسف ملء نفوس الجميع

فنتقدم من اسرة الفقيد الكريم بواجب التعزية سائلين للراحل الرحمة والثواب ولهم العزاء والصبر الجميل

---



# رواية العدد

## الفقر اعمى

بقلم ميشال الياس اشقر

قيل بأن (الحاج حنا ) مريض فدعوت له بالشفاء !

واتتني امراته يوماً تخبرني بأشتداد المرض عليه فاستصحبت صديقاً لي طبيباً يعالج الفقراء مجاناً وذهبت اعوده

ليس ثمت من خوف عليه ، ولكن الطبيب اشار بان لا يترك معرضاً للهواء ولا سيما عند ما يتجرع الدواء

للرجل صداقة قديمة معنا ولذا فاني اصبحت كثير السؤال عن صحته ، ولا افتأ اذهب لعيادته كلما سنحت الفرصة

هو يتماثل الى العافية ، ولكن الخطر لم يزل بتاتاً ...

وذهبت اليه يوماً ، فوجدته وقد احتاط به بنوه الصغار وجلست الى جانبه امراته الوفيه وقد اتكأ على وسادة وهو يحدثها بحديث ادركت من تؤدته به واحداقه بها احداقاً غريباً انه ذو شؤون

ولم اطأ باب الغرفة حتى انتصبت امراته على قدميها واستقبلتني بدمعة صفراء ، ووقفت وقوف الحائر البائس في آماقها

مسكينة! انها كانت شاحبة اللون صفراء الوجه لا تدري ماذا تقول !

ظلت زمنا جامدة في مكانها ، واخيراً التفتت اليه وقالت بنغمة حزينه وصوت مرتجف :

— اتمم الى سيدي(...) حديثك فهو ادرى مني بهذه الشؤون

ثم نظرت الي نظرة رجاء كادت تليها دمعتي وانا ايضاً حرت في امري ، فتناولت مقعداً خشبياً وبقيت برهة اجمع حواسي بعد هذه المفاجأة التي احزنتني لاول وهلة

رايت الصغار لا يزالون يصغون باهتمام الى حديث ابيهم الشيخ ، وهم ينتظرون بفروغ صبر تتمة الحديث ..فقلت في نفسي لعله كان يحدثهم عن عزمه على شراء كساء جديد لهم ..او شراء رطل دبس ..او شيء من هذا القبيل يسر به اولاده الفقراء

والقيت نظرة عليه فوجدت ان دخولي وقطعي عليه حديثه قد ترك في نفسه اثرا سيئاً، فهو مشتت الذهن مضطرب الفكر ، يتململ في فراشه وينظر الي كانه لا يراني ، لا بل كانه لا يريد ان يراني!

وحاول بعد حين ان ينهض ترحيباً بي فاجلسته وانا ابتسم له واقول :

— لا شك ان حديثك كان ذا اهمية يا حاج حنا واني اطلب المعذرة ان كنت قد اسأت اليك بقطعه عليك بدخولي

فاجابني بما فيه الشكر بصوت ضعيف وجمل قصيرة وسكت

هو لا يزال مريضاً ولعل احواله الصحية كانت سيئة في هذين اليومين فان آثار المرض كانت ظاهرة بقوتها وشدتها في وجهه

ولم يطل تفكري به وبحالته فانه بعد ان ظل زمناً لا ينبس ببنت شفة نظر الي نظرة طويلة وتحرك في فرشه ثم قال :

— اعتقد ياسيدي بأنك تريد الخير لنا كما تريده لنفسك . ولذا فاني احدثك بأمر ذي بال واطلب معونتك فيه واؤكد بانك سوف لا تخبر (الحكومة) عنه ولو كان فيه كنوز العالم !

مسكين الحاج حنا ! انه كان يبحث في امر خطير ! ولم يخطيء ظني اذ هو في الكنوز

نظرت اليه لاعلم ان كان ما يقوله هذياناً فلم اجد اثرا لذلك اذ ان نظراته كانت لا تنبيء بهذيان !

واتم حديثه قائلا:

— نعم ياسيدي ! سأحدثك بأمر ذي بال واطلب معونتك فيه ، فأن هذه اللعينة (واشار الى زوجته ) تأبى مطاوعتي وتكاد تقول لي في كل مرة (انك مجنون ) !

— ان كان الامر فيما يتعلق بصحتك فقله يا حاج حنا

— لا ياسيدي بل هو اعظم من ذلك !انظر الى هؤلاء الصغار ! انظر كيف هم حفاة وعراة وسل ( تلك ! ) عما عندنا من مؤونة البيت افلا يلزمنا مال كثير لكل هذا ياسيدي ، ومن اين لنا به ؟.

— كن مطمئناً ياحاج وسيهون علينا هذا بعد ابلالك القريب ان شاء الله

— ان المال اقرب من ابلالي ياسيدي وهذه فرصة لن تسنح لنا مرة اخرى فالله عليك اصغ هنا الي

— قل ما شئت

وهنا بدأ التاعس بسرد قصته بحرارة وسرعة مما اسال عرقه فاصبح يتصبب على وجناته البارزة وكان منها :

انه قبل ان يمرض بقليل ، بينما كان اتياً من قرية تبعد عن كوخه بضعة اميال وجد وراء التل الذي يقرب من القرية ، صخرة نبت بجانبها كلأ يعتقد كل الاعتقاد بأنه من ذلك الذي ينبت فوق القبور الملئى بالاثار القديمة ، وهو يطلب من امراته ان تذهب معه ليلًا ليحفر ذلك القبر ويخرج ما فيه ...انه يوقن بأن هناك كنزا ، وهو لا يطلب الا ان تساعده امراته في رفع التراب فقط لانه مريض وكم رجا مني ان اقنعها في الذهاب معه الى هناك !

حاولت كثيرا اقناع ذلك العاجز بفساد رايه فلم افلح

طلبت منه ان يصبر حتى يشفى من مرضه فابى

— «لا يلزمنا الا القليل من الوقت فنتعب ساعة ونحصل على ما نحتاجه للطبيب والدواء والاولاد ثم ناخذ ....ولا اظنك تضن علي بوساطتك في ما سنجده .... وان اردت ... فلك ...»

— كفى ياحاج ! وهلا تريد ان انوب عنك بحفر ذلك القبر؟

— لا .. لا ..

وكأنه خشي ان اسبقه في التقاط هذا (الكنز) فقام يحاول مخادعتي ، باظهاره لي قبوله رأيي .

فابتدرني بعد ان صمت قليلا بقوله :

لعلك مصيب يا سيدي ! واني اؤمل ان اشفى قريباً ، فاذهب الى نبش القبر . . ورأيت اني اطلت الجلوس فدعوت له بالشفاء ، ولعلمي بانه لا بد من أن يقوم بعمل يعود بالوبال عليه ، أوصيت امرأته بالحذر الشديد والانتباه ، ومنعه عن الخروج من فراشه ان حاول ذلك ، وخرجت . . .

. . .

علمت بعد ذلك انه حاول النهوض والخروج مرة فصدته امرأته عن ذلك بعد ان استنجدت بالجيران ، فقعد غاضباً . . .

وامسكوه ثانية في منتصف الطريق وهو يحمل معوله فأرجعوه الى البيت

وفعل مثل هذه الفعلة مرتين ايضاً فكان نصيبه منها الفشل ، وتعرضه لاشد حالات المرض القتالة . . . ابكتني دموع امرأته عندما قصت علي هذه القصص لآخر مرة !!

— . . . —

كان ذلك عند الفجر حينما أيقظوني اذ اتت المسكينة لتخبرني ان الحاج حنا مفقود !

ففهمت بالساعة الحالة ، واسرعت بارتداء ملابسي ، ثم استصحبت رجلا وسرنا نحن الثلاثة في الطريق التي اعتقد انه لا بد ان يمر بها ، وكأني كنت اعلم بختام هذه المأساة ، بدأت اشعر باحتياجي للدموع بعد قليل ! . .

. . .

كانت الشمس قد مدت يدها لتمسح دمعة الفجر ، فبدأنا نميز الاشباح عن بعد ، ونرى ما امامنا من الصخور والتلال . .

ان تلك الاشعة التي انارت الارجاء وفتحت لنا باب الامل بالعثور على المفقود عاجلا كانت اشبه بصحيفة من نور ، حوت سطوراً كنت اقرأ فيها ما أتخيله :

« ان الامل كثيراً ما يفتح للمرء باب النجاة في الحياة ، ولكنه هو ايضاً ، كثيراً ما يفتح للبؤساء باب الموت ، فيحفر لهم بايديهم القبر ! . . »

وهكذا كان ، فان مسيرنا دام نحواً من عشرين دقيقة وهناك ،

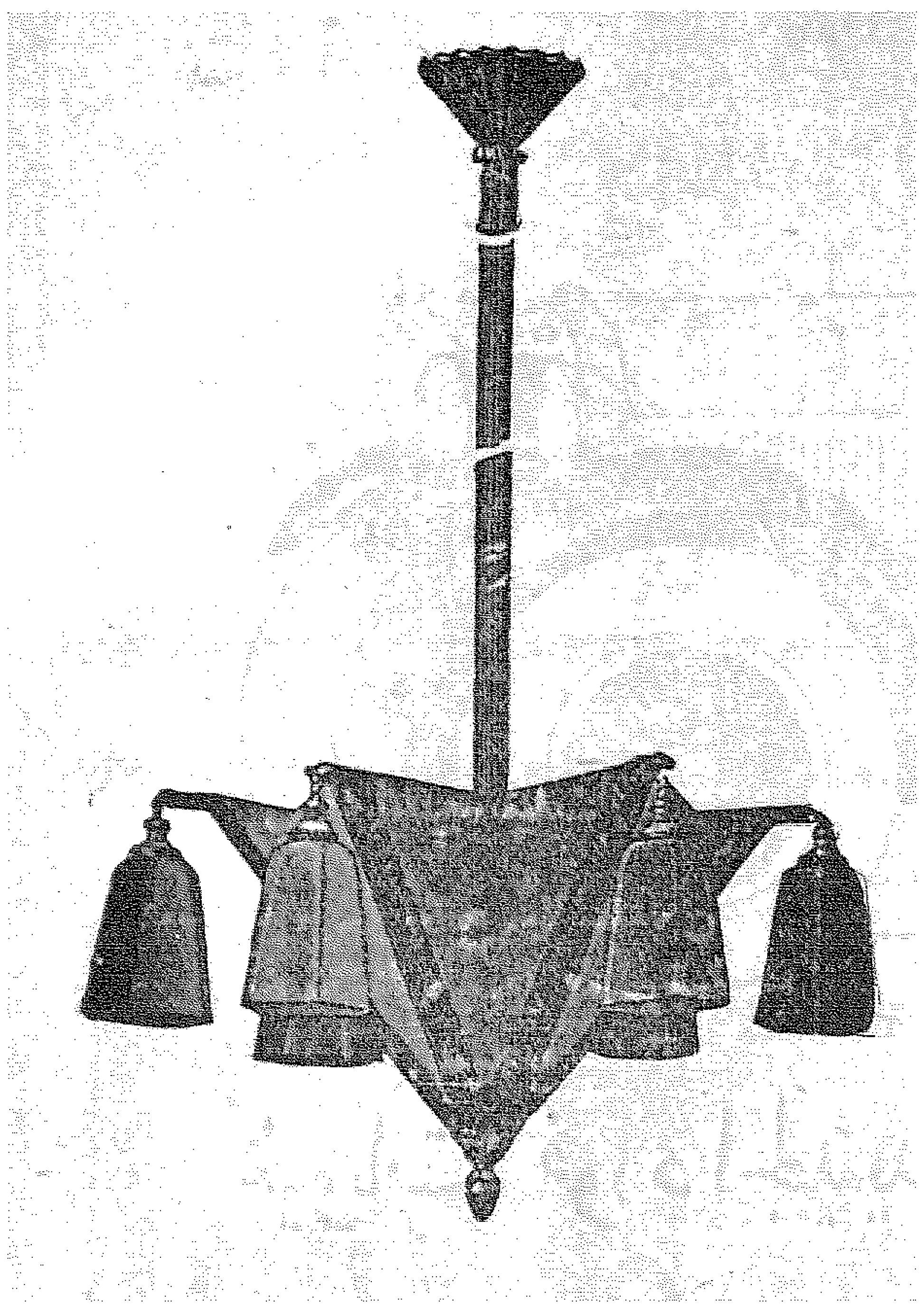
الى جانب الصخرة ،

وفي حفرة ، حفرها بمعوله ذلك التاعس ،

وجدنا ( الحاج حنا ) قد سقط ميتاً فيها !!!

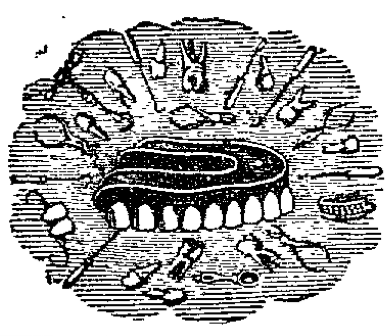
. .

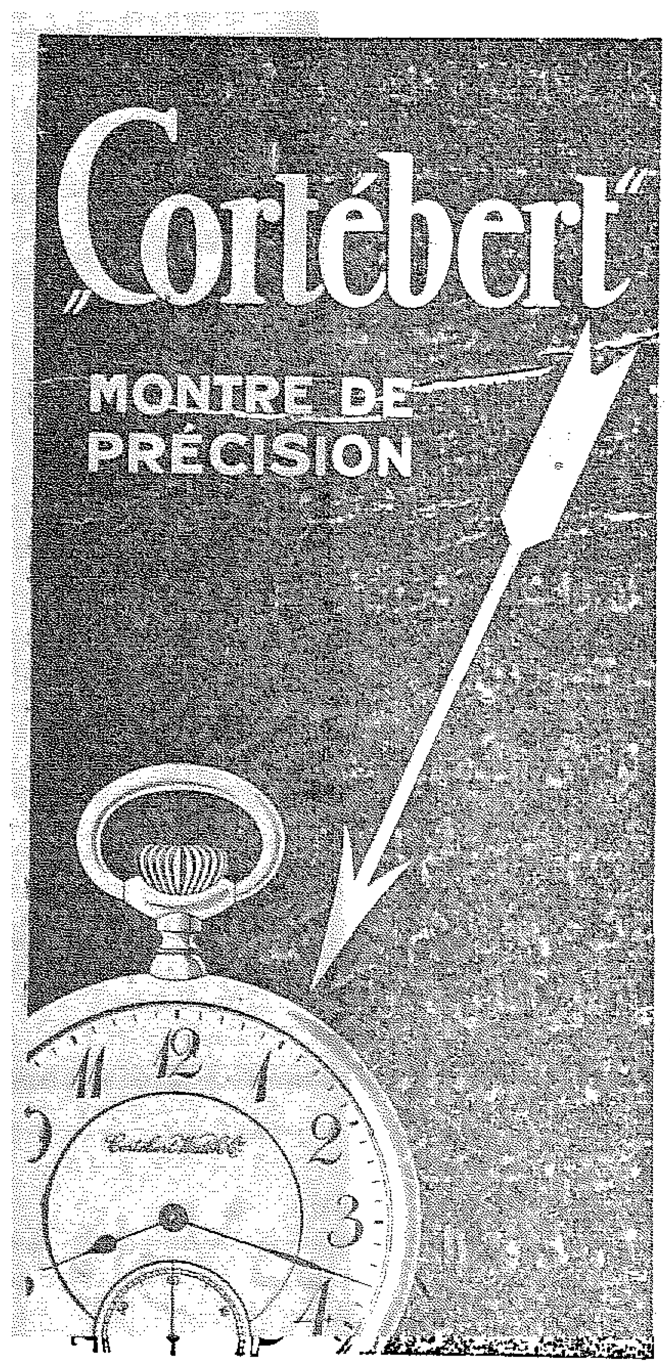












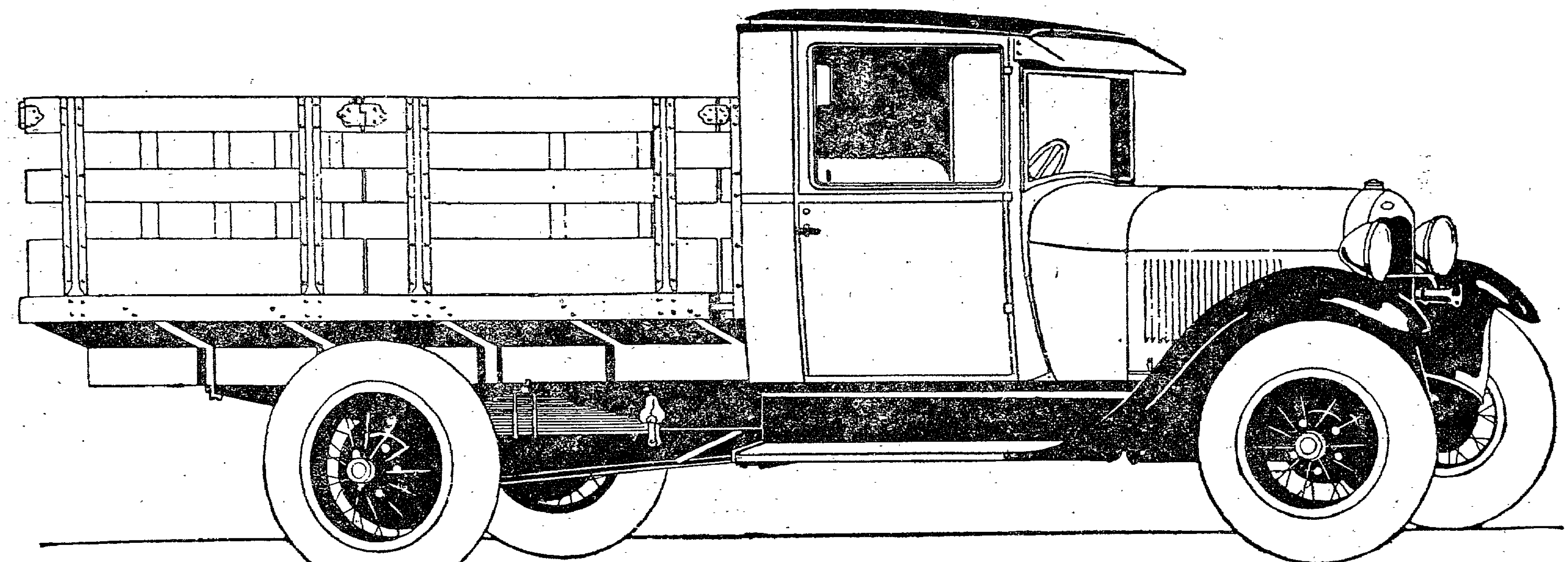




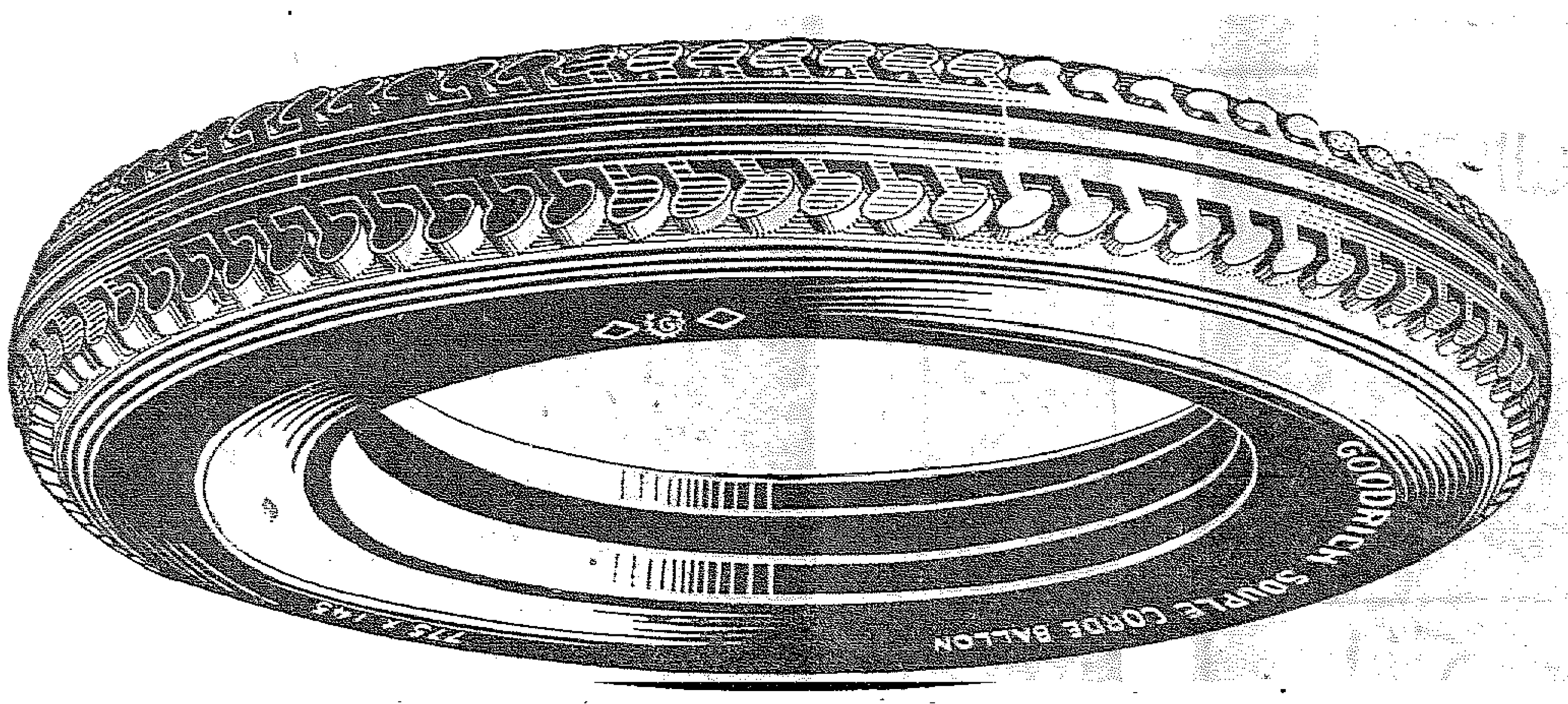






كميونات فورد الجديدة الوكلاء العموميون في لبنان وسوريا شارل قزم وشركاه



اذا كانت اموالك عزيزة عليك وترغب في توفيرها والمحافظة عليها استعمل امتن كاوتشوك كودريتش

الوكلاء الوحيدون في سوريا ولبنان

ابرهيم يوسف سعد واولاده ـ بيروت

## لوكندة بيروت الكبرى

بشرقي سراي الحكومة اللبنانية

لصاحبها موسى سماحه

هو الفندق الحديث في بنائه ومعداته ، الجميل بموقعه يشرف على البحر وساحة الشهداء وقد حوت جميع غرفه على المياه الجارية من ساخن وبارد سعاره متهاودة لا سيما للعائلات ومن زاره مرة حقق ذلك

البضائع العصرية الباريسية تجدها في محل يعقوب جبارة شارع اللنبي

البضايع العصرية للسيدات

نعوم ابي راشد واولاده

دمشق سوق الحميدية

بيروت سوق الطو

## الدكتور جورج ريس

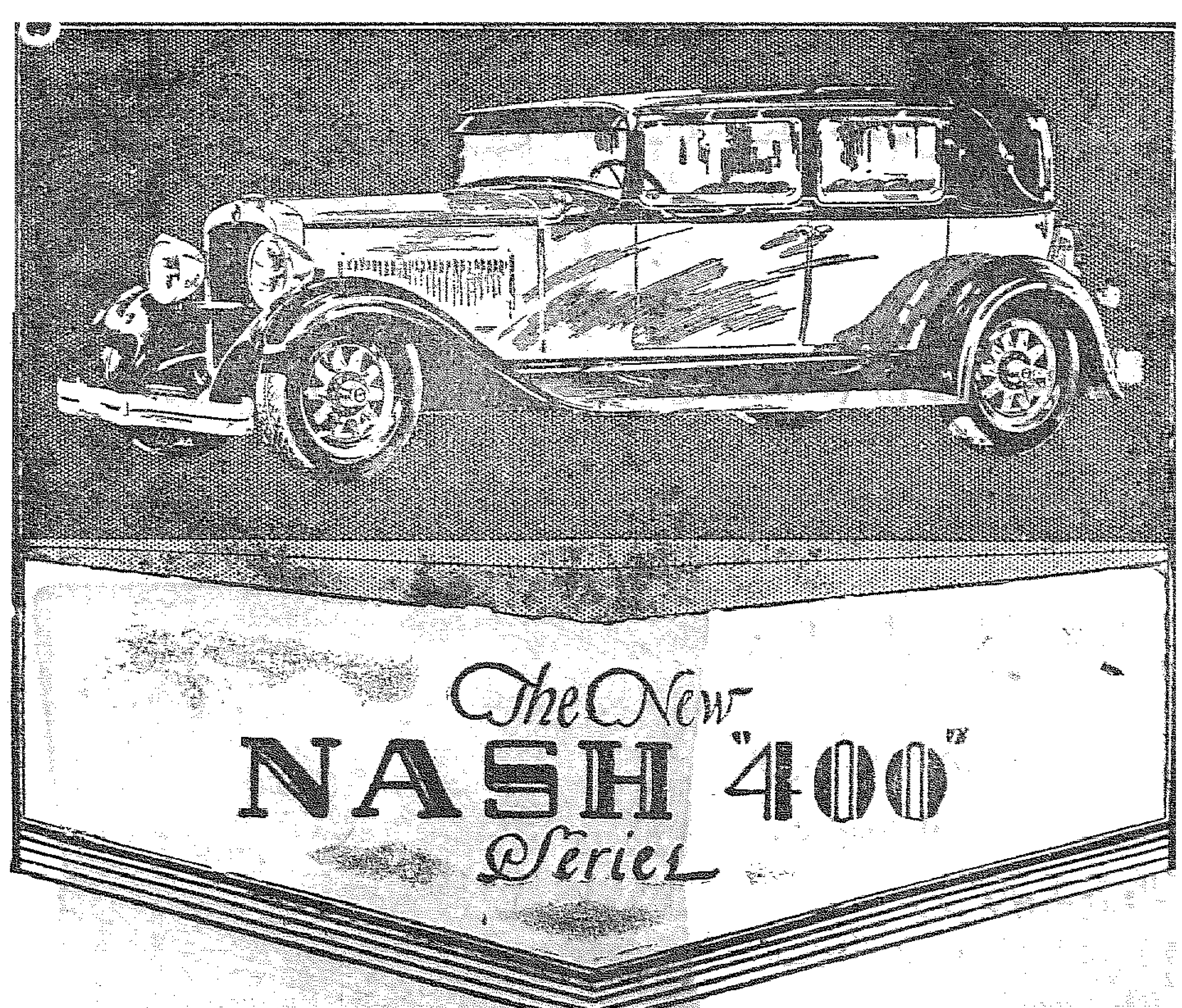
اختصاصي لامراض وجراحة العين والانف والاذن والحنجرة

متخرج من جامعة باريس وطبيب امتياز بمستشفى اوتيل ديو Hôtel Dieu في باريس يعالج مرضاه على احدث الطرق الكهربائية (دياترمي Diathermie) من دون ادنى الم وقد جهز عيادته بكافة المعدات الحديثة لاجراء جميع العمليات الجراحية المختصة بفرعه

العيادة : طريق الشام بناية الارمن الكاثوليك

المواعيد : من الساعة ٩ الى الظهر

ومن الساعة ٣ الى ٦ مساء




اوتوموبيلات ناش الشهيرة وكيلها نقولا ابو خاطر شمال مدرسة الفرير تلفون ٢٠ ـ ٥

السنة الثامنة

ثمن النسخة ثلاثة غروش

٨١٢

# المعرض

الاشتراك

في لبنان وسوريا: ٨٠ غرشاً ذهباً

في الخارج : سبعة دولارات

اما الاعلانات فتخابر الادارة بشأنها

الادارة — خان انطون بك

منشيء الجريدة = ميشال زكور

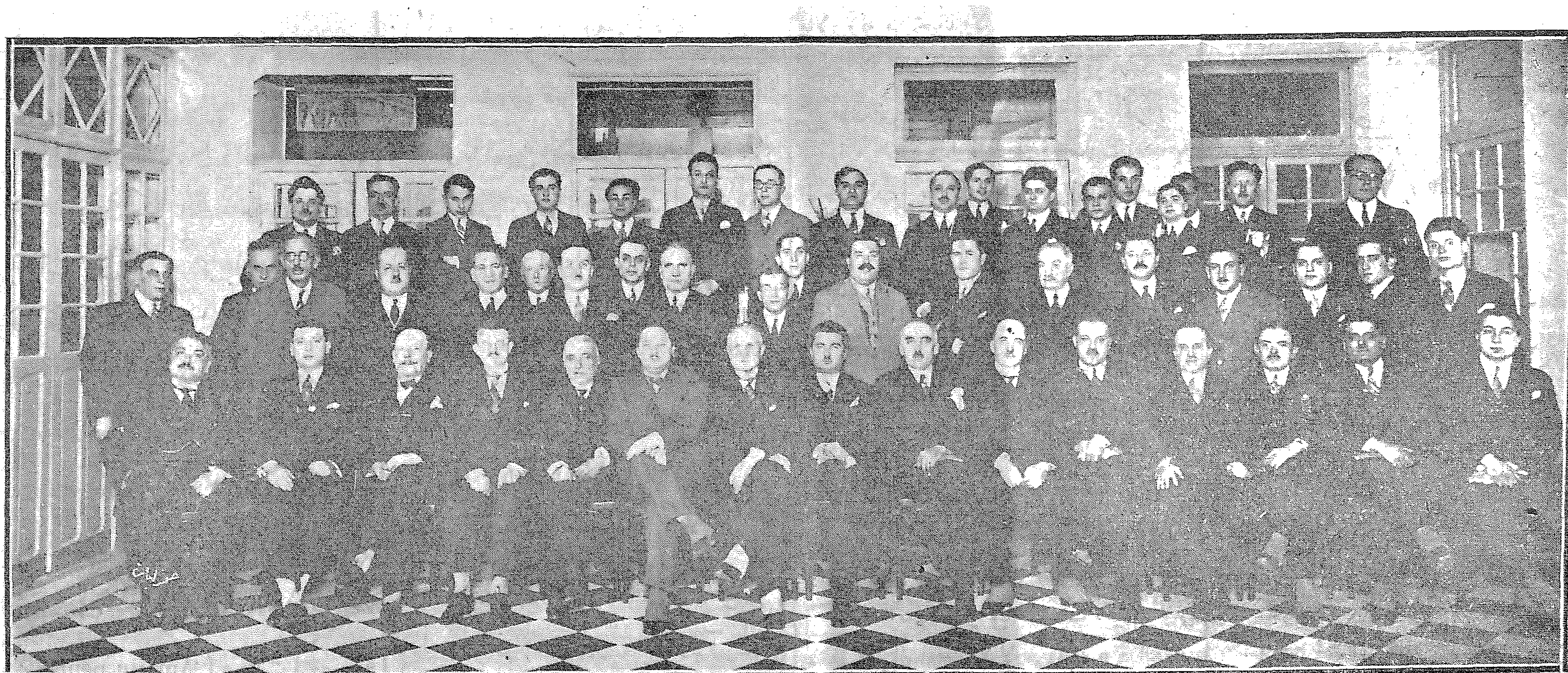
**يقال**

ان الرسم الذي نشرته جريدة الكشكول وكان سبباً على ما يقال في تعطيلها ثلاثة اشهر هو من صنع انصار الامير لطف الله وانهم طافوا به على بعض الصحف الموالية للامير فكان اخيراً من نصيب الكشكول

المدير = ميشال ابو شهلا

بيروت الاربعا في ٦ شباط سنة ١٩٢٩

# الجمعية اللبنانية تكرم الاستاذ زكور منشيء المعرض



يسر قراء المعرض ان ننشر على صفحات جريدتهم هذا الرسم التذكاري الذي يظهر باجلى بيان عاطفة اللبنانيين نحو منشيء المعرض وتقديرهم لخدماته الوطنية • فقد انتهزت الجمعية اللبنانية فرصة وجود الاستاذ زكور في باريس فاقامت حفلة تكريمية تليت فيها الخطب العديدة واخذت هذا الرسم تذكاراً لتلك الحفلة • ويرى الناظر الى الرسم منشيء المعرض جالساً في الوسط « تحت العلامة » وقد جلس عن يمينه سعادة اوغست باشا اديب وعن يساره حضرة الوطني الكبير الدكتور الياس افندي عاد وجلس بعدهما عن اليمين واليسار كل من الوطنيين الكبيرين رياض بك الصلح واحسان بك الجابري وانا نأسف ان لا نعرف اسماء الجميع لنذكرهم بل نكتفي بالقول ان تلك الحفلة ضمت خيرة الجالية اللبنانية في باريس ونخبة السوريين المقيمين فيها من سياسيين وطلبة وتجار • واننا ننشر في غير مكان من هذا العدد بعض الخطب التي تليت في تلك الحفلة نقلاً عن زميلتنا البيرق الغراء

لقطات طريق

## المشاريع احلام ذهبية

### وكلمات نعلل بها اللبنانيين

لقد اصبحت المشاريع في هذا البلد التاعس بأبنائه أشبه بالاحلام الذهبية تمر في مخيلة النائم وتلوح بجمالها وافراحها وذيولها الوهاجة فتملك النائم سكرة من السرور السماوي ويسبح في بحر سعادته غائصاً على الدر ملتقطاً الجواهر ويطير على اجنحة الثروة مزاحماً نسور الجو وعقبانه مشرفاً على العالم من اعلى عليين وما هو الا ان يتقلب في فراشه وتصطدم ذراعه بلحافه فيفتح عينيه واذا بكل ما رآه والتقطه ومنى النفس به احلام باحلام

هذه حقيقة حالنا لو تأمل المتأملون •

المشاريع كلمة عذبة تنزل على نفوس اللبنانيين كأنها المن والسلوى

فتفرح لها القلوب وتثلج الصدور

قد يظن القاريء انني سأنتهي من هذه المقدمة لاتخلص الى مشاريع الامير جورج لطف الله • كلا فلن اضيع وقت قراء المعرض بكلمة عن هذه المشاريع الموهومة التي ظهرت « مسطرتها » في مشروع معمل النسيج •

لكنني سأتكلم عن مشاريع الحكومة تلك المشاريع التي لو اردنا تعدادها منذ ابتدات الوزارات تتعاقب على كراسي الحكم ومنذ ابتدانا نسمع بالبرامج الوزارية اجل لو اردنا تعداد كل هذه المشاريع الموعودة من على منبر الحكومة لضاق نطاق المعرض عن استيعابها

ولكن مع الاسف نقول انها كثيرة وكثيرة جدا غير ان المحقق منها قليل وقليل جدا

اتريد الحكومة ان نقول بأن مشاريعها احلام ذهبية لا تلبث ان تبددها يقظة النائم ؟

ام تظن ان ما تقوم به من الاعمال الادارية هو اجل وافيد من تحقيق تلك المشاريع

ان للاعمال الادارية في الوزارات مديرين يعهد اليهم بها اما الوزير فهو الدماغ المفكر الذي يجب ان يجعل همه درس المشاريع الاصلاحية والعمرانية والسعي الحثيث وراء تحقيقها • وان يكون صاغياً لمطاليب الامة وحاجاتها فلا ينفك حتى يفي بتلك المطالب ويسد تلك الحاجات والا كان المدير مغنياً عن الوزير او عكس ذلك •

ان الذي نراه ان الحكومة كثيرة الانشغال ولكن بغير تحقيق المشاريع وبغير درس حاجات الامة •

« ميشال ابو شهلا »

## الجمعية اللبنانية في باريس

### تكرم الاستاذ ميشال زكور « منشيء المعرض »

كنا ذكرنا في احد اعدادنا الماضية شيئاً عن الحفلة التي اقيمت لتكريم « منشيء المعرض » في باريس • ويسرنا اليوم ان ننقل عن رصيفتنا ( البيرق ) الغراء تفصيلا مسهباً لهذه الحفلة مع صور الخطب التي القيت فيها •

قال مراسل البيرق الباريسي :

كانت الجمعية اللبنانية قد قررت في احدى جلساتها اقامة حفلة للاستاذ ميشال زكور جزاء لوطنيته الخالصة وتقديراً لخدماته الكثيرة وتأييداً لمبادئه الحرة وتشجيعاً للوطنيين امثاله كي يواصلوا السير في طريقهم القويمة •

وكان موعد هذه الحفلة نهار الاحد الواقع في ١٣ ك٢ سنة ١٩٢٩ الساعة الثالثة ونصف بعد الظهر • وفي الساعة الرابعة تماماً دخل قاعة فندق ( بوهي لافيت ) المحتفى به يصحبه سعادة اوغست باشا اديب رئيس وزارتنا السابق ومندوب

حكومة لبنان فيما يختص بالديون العثمانية . وكان بين المحتفلين جميع كبار الجالية اللبنانية في باريس نذكر منهم الوطني الحر عباس افندي بجاني والكاتب الكبير نجيب افندي نسيم طراد والسادة نجيب مكرزل وانطون زوين وشقير وميشال ابا حمد وحبيقه ودبس ومعنق والاستاذ هيكل بك هيكل والكاتب الكبير اميل خوري والكبتن فوزي طرابلسي رئيس البعثة العسكرية اللبنانية في باريس والدكتور معقبغب واسمر وغبريال اصفر وبدوي وعازار وغيرهم من كبار التجار اللبنانيين والطلبة في هذه العاصمة . ولم تكن الحفلة مقصورة على عيون اللبنانيين بل حضرها عضوان من الوفد السوري في اوربا احسان بك الجابري ورياض بك الصلح ورئيس واعضاء لجنة الجمعية السورية العربية في باريس وممثلي نقابة الصحافة في باريس المسيو دوبراي المحرر في جريدة « الجورنال » والمسيو (Bestaux) المحرر في جريدة (امي ده بيبل Ami du peuple) وكانت الجمعية قد دعت الانسة كنديلي المعروفة عند اللبنانيين فاعتذرت مندوبة الفيغارو بكتاب لطيف لمرض عضال منعها عن الحضور . وقد حضر الحفلة ايضاً المسيو فوشر مراسل جريدة الاهرام

فافتتح الحفلة حضرة رئيس الجمعية ومعتمد الحكومة اللبنانية في باريس الدكتور الياس بك عادو القى خطاباً طويلاً قوطع بالتصفيق وتلاه سكرتير الجمعية السيد ابرهيم عازار والقى خطاباً درس فيه القضية اللبنانية من عدة وجوه فتكلم عن التنظيم القضائي والمشاريع الاقتصادية وقانون الانتخابات وترك الحرية للشعب بان ينتخب كل نوابه ثم عن قانون الجمعية اللبنانية وعن وطنية الاستاذ ميشال زكور ثم الياس افندي طربية رئيس تحرير جريدة الرقيب الطرابلسية بقصيدة عصماء ثم الدكتور الاديب بشاره سعد . ثم الاستاذ يوسف افندي غسطين الذي اتى على ذكر الصحافة والصحافي الحر واستشهد بالاستاذ زكور . ثم حبيب افندي زغبي نائب رئيس الجمعية اللبنانية

ثم ابرهيم افندي مخلوف ثم الدكتور الاديب الياس افندي الخوري . . . ثم انطون افندي زغبي باسم جمعية فينيقيا الجديدة . . . ثم اميل افندي ناصيف امين صندوق الجمعية ، ثم ادوار افندي فارس مراسل جريدة المقتطف . . . ثم بطرس افندي عواد باسم الطلبة اللبنانيين في باريس

ثم نهض الاستاذ زكور والقى كلمته المنشورة فيما يلي :

وما انتهى الاستاذ زكور من خطابه حتى هب رياض بك الصلح والقى الخطبة التي تقرأ فيما بعد

فانتهت الحفلة والمحتفلون يشربون نخب المحتفى به ذلك الذي سمعوا عنه وبلغوا ما بعثهم الى رؤيته راي العين فاعجبوا به الاعجاب العظيم وآنوا منه كرم اخلاق ومقدرة وطنية فتوقعوا له مستقبلاً صحافياً عظيم الشأن وعلقوا على وطنيته واخلاصه لقضية البلاد آمالهم واحلامهم اذ هم منتظرون جلوسه بين نواب البرلمان القادم

وانا ننشر فيما يلي نقلاً عن البيرق الاغر خطابي الدكتورين الياس خوري وبشاره سعد . على ان نوالي نشر سائر الخطب تدريجياً وبقدر ما يسمح نطاق المعرض

. . .

### كلمة الدكتور الياس خوري

شاءت الجمعية اللبنانية في باريس ان تكرم صاحب المعرض فدعتنا . فلبينا . ولو انها دعتنا ليس الى شرب كاس من الخمر على شرف علم من اعلام شباننا الوطني ، بل الى ما يتطلب منا تضحية وتجرداً في سبيل الوطنية الصادقة الممثلة فيها لرأيتنا يومئذ اسرع الى تلبيتها منا يوم الراحة

لماذا تكرم الجمعية اللبنانية صاحب المعرض ؟ سيقول البعض غداً اكرمته لسياسته والبعض لصداقته والبعض للبنانيته الى آخر ما هنالك من تكهنات اما انا فلا ارى انها اكرمت الرجل الا لاخلاقه ولاخلاقه فقط

نحن في زمن كثر فيه الكلام وعزت معرفة الحقيقة . وقرب الى الاخلاق داء افسد جيدها وعكر صافيها . مع اننا في بدء حياتنا الوطنية نرانا احوج الى الخلق الراقي في تثبيت دعائم الاستقلال الذي ننشده

ما جلسنا نبحث عن سبب انحطاطنا الا واتهمنا الغريب انه اصل بلائنا وانه وحده اصل ذلك البلاء ولقد رجعنا الى انفسنا وكان لنا منها حكماً صادقاً فرأينا مصدر العلة فينا ولا اقول في جميعنا اذ افخر الناس باسلافهم قلنا من الفينيقيين مفتخرة فهم وضعوا من حروف الهجاء وما جابوا البحار من اثقال تجارتهم . نعم لقد تاجروا بما صنعت ايديهم من البسة واصباغ فاثروا

ونحن منذ تسع سنين نتاجر ولا نثري ولنا في التجارة فروع شتى . اما رأيتموهم تجار الوطنية يبيعونها بوظيفة ، وتجار السياسة يرفعون اسعارها تارة وطوراً يخفضون ، وتجار المبادىء وتجار الضمائر وتجار الاخلاق يبذلون كرامات لقاء مالا يرفع من جبينا ولا يعلي لهم مقاماً

وابناء البلاد — والسوق حامية فيها — يكرمون من ربح الصفقة دون ما نظر الى كيف ربحها . وليس هذا فقط بل قد صارت التضحية الوطنية تدعى جنوناً والثبات في المبادىء يدعى خبلاً فالوطني المضحي في سبيل وطنه هو الابله واما المستفيد فهو الرجل الحكيم العاقل لانه عرف ان يستفيد

ان مدنية اليوم لا تجيز للمرء ان يدعوا الاشياء باسمائها . بل تريد ان يلبس الكلام ثوباً شفافاً تبين الحقيقة من خلاله ولا تبين . وهذه لغة السياسة كما يقولون . اما انا فلست من السياسة في شيء . لذلك اتيت الى الاخلاق ابحث فيها ولغة الاخلاق لا ستار عليها وان شفافاً ولا طلاء

واذا امعنت النظر في اخلاقنا انتقاداً فليس لانبط همم الصادقين ولا لارمي الجزع في النفوس ولكن رغبة ان ارى ابناء بلادي وانا اول من يحتاج فيهم للاصلاح اكمل خلقاً واكرم نفوساً .

وكيف اجزع وفي المتخلفين امثال صاحب المعرض فتى صادق المبدأ صادق الوطنية ما سخر قلمه الا لخدمة وطنه ولا سخر ضميره الا لخدمة الحقيقة .

وكيف اجزع وفي النازحين امثال من ضمهم هذا المحفل من عيون ابناء المشرق يكرمون الاخلاق السامية في شخص من عرفته امس في المدرسة رفيقاً كريماً . وعرفه الناس اليوم صحافياً صادق الوطنية شريف الاخلاق عاليها

### كلمة الدكتور بشاره سعد

باسم ضيوف باريس الذين خصتهم الجمعية اللبنانية بدعوتها لحضور هذه الحفلة الانيقة التي تجلي فيها بعيداً عن لبنان عواطف الوطني اللبناني لاخيه اللبناني اشكر رئيسها واعضاءها المحترمين واعرب لهم عن ارتياحي وسروري الكبيرين لتكريمهم من هو جدير بكل تكريم واشكر الظروف التي حملت الاخ زكور على ان يؤم عاصمة الافرنسيين ليتم لي اليوم ان اعرب له عما يكنه صدري من الاعجاب ومن لا يعجب بشاب اديب صحافي جريء وطني صادق لبناني حر يملي العلم والوطنية على شبان لبنان في (معرضه) البديع الذي انما هو معرض الذكاء والنباهة ومجلى الرقي والتجدد . فان كانت مبادؤه القويمة واخلاقه السامية تقيمه اليوم مثالاً حياً لعشر المواطنين فعليهم ان يقتدوا به ويقتفوا اثره فلبنان فقير الى رجال مثله رجال العلم والادب الذين بدونهم لا يتم اساس ولا تقوم دعامة لاستقلال لبناني

فثناء على الجمعية اللبنانية وعلى فكرتها الصائبة بتكريم اخ الصدق والادب والشبيبة وثناء على رئيسها المفضال الذي ما زال منذ وطأت قدماه ارض باريس يخدم القضية اللبنانية ويمد يد المساعدة لمهاجري لبنان وشملهم بارائه السديدة وارشاداته حتى استحق بذلك ثقة الجميع وانتدبته الجمهورية اللبنانية معتمداً لها في باريس فاصبح مرجعنا الوحيد وعضدنا الكبير في المعاضل والمشاكل بعد ان كنا هائمين لا نعرف من نؤم والى من نعود . وثناء على اعضائها المحترمين الذين آلوا على نفسهم ان يرفعوا اسم لبنان ويناضلوا عن عزته بكل صدق واخلاص

## على الماشي
## ٥٨

### يقال

استميح اصحاب المعرض الاغر ان يدعوني الآن اعرض بعض « يقالات » على قرائي ولو كان « فيها » مس بحقوق امتيازهم واحتكارهم الدائم (بردون ياريجي) لليقال

١ — يقال انه فات ثلاث ساعات ابتداؤها الخامسة وانتهاؤها الثامنة من صباح اول امس ولم يحدث في بيروت ولبنان جريمة قتل

. . .

٢ — يقال ان الغم والحزن قد عما جميع قلوب بائعي القوت وحاجيات المعيشة من جراء هطول المطر الغزير

. . .

٣ — يقال ان جميع النواب اقبلوا على مشترى اوراق الياناصيب وتهافتوا على لعب الميسر والمراهنات طلباً للاثراء السريع حتى اذا حان وقت انتخاب الرئاسة اقبلوا على تجديد انتخاب الرئيس الحالي (بلا استثناء)

. . .

٤ — يقال انه ثبتت ولوية علي شفيق لخروجه من سجنه وقيوده وكل شيء موصد

. . .

٥ — يقال انه بقدر ما كانت المرحومة هيلانه عواد تقضي مسائلها و(تقضيها بسرعة) قبل الموت بقدر ما طالت قضيتها بعد الموت

. . .

٦ — يقال ان الامير جورج قد طرد احد اتباعه الاخصاء عندما سمعه يقول لرفيق له مرتدي بدلة جديدة « مبارك »

وسألوا سموه يوماً عن مثنى كلمة « مطر » فاجاب — ثلاثة امطار

. . .

٧ — يقال ان الاتراك قد ضغطوا على نفسيتهم بما ادخلوه من الظواهر الاوروبية (فنفست) حقيقة تلك النفسيات على حدودنا السورية

عابر سبيل

# اخبار محلية

## الجمعية اللبنانية وترميم قلعة بعلبك

### من الجمعية اللبنانية في باريس الى اللبنانيين في الوطن والمهجر

جاءنا من باريس مايلي :

نداء سمع في باريس بلسان احد كبار كتابها هنري بوردو « انقذوا بعلبك » فرددت صداه الصحف الفرنساوية ونشط القوم هنا لتحقيق فكرة الكاتب

وقف بوردو على اطلال بعلبك خاشعاً متأملا فاشجاه ان تعبث الايام ببقايا اعجوبة المشرقين فارسل نداءه الى بني قومه وناشدهم باسم الفن والتاريخ فلبوا وهم السابقون لكل مكرمة

وبعلبك منا ولنا ، وبعلبك مفخرة الامس في بنائها وامثولة اليوم في خرائبها ، وبعلبك الحاملة في اسوارها المنيعة وفي اعمدتها العالية امجد صفحة في التاريخ ، نراها كما يراها الغريب عرضة ان تبعثر العاصفة اقدس بقايا ولا ندرأ الخطر عنها ؟

ايحق لنا ان لم نمد يدا الى اعمدتها المائلة واقواسها المنحنية ان ننظر اليها وقد حفظتها ايدي الناس بعيون مخورة وجباه عاليه

أتكون بعلبك لبنانية ولا يقوم في لبنان من يشارك الناهضين للمحافظة على بقاياها ؟

أيكون شعب يطلب الاستقلال معتمداً تاريخه وماضيه واجمل صفحة في تاريخ البلاد تمحي

ونحن نمر من امامها لاهين . ليس من عار علينا . ان يسبقنا بوردو الى فكرة حفظ آثارنا فهو ربيب بلاد يقرأ تاريخها في كل ساحة من ساحاتها ورؤية من رؤياها وهو انما دعا بني قومه باسم الفن والفن لا يعرف وطناً

ولكن العار اذا لم نشارك القوم عندما يضعون حجر الدعامة في قواعد تلك الاعمدة المائلة .

ان الجمعية اللبنانية في باريس وقد رأت بث هذه الدعوة وتنشيطها ستقوم بواجبها وترسل ماتجود به افراد الجالية الكرام الى وزارة المالية في لبنان على ان تحتفظ الوزارة المذكورة بما يردها من المال لصرفه حين تنفيذ المشروع في سبيل بعلبك ، وفي سبيل بعلبك فقط .

هذا صوتنا نرفعه عالياً الى ابناء لبنان من متخلفين ومهاجرين افراداً وجماعات في اي بلاد نزلوا ولنا من شهامتهم المعروفة ما يكفل لنا انهم يبذلون عن سخاء في سبيل احدى مفاخرهم واحدى عجائب التاريخ

عن الجمعية اللبنانية

السكرتير : ابرهيم العازار

الرئيس : الدكتور عاد

...

## دعوة المجلس

### الى دورة استثنائية

لقد تم ما تمنيناه قبل اليوم في مقال اولي من وجوب دعوة المجلس الى دورة استثنائية لان هنالك مسائل هامة تتطلب العجلة والمجال المتسع من الوقت

وقد علمنا اليوم ان فخامة رئيس الجمهورية يصدر اليوم مرسوماً بدعوة المجلس النيابي الى دورة استثنائية يبحث فيها سلسلة من الامور المستعجلة اهمها مشروع اتفاقية الديون العامة وقد فتشنا بين هذه المشاريع عن شيء يتعلق بالريجي فلم نعثر له على اثر ، مع ان اهمية هذه القضية لا تحتاج الى البيان والكل يعلم ان البلاد ترقبها على احر من الجمر وماذا يضر لو ان الحكومة وضعت موضع الدرس في دورتها الاستثنائية فلا يأتي اول نيسان الا والقضية مشبعة درساً

## كتاب دائرة الشرطة

اجتمعت لجنة فحص المتقدمين لوظيفة كاتب في مفوضية الشرطة برئاسة احمد بك البرجاوي وعضوية وجيه افندي خوري مستشار الاستئناف وبشاره افندي عقل رئيس القسم الاول في الشرطة واعطت نتيجة الامتحات ففاز الاشخاص الاتية اسماؤهم :

ادوار ابو جوده ، انطون حنش ، الياس شقماطي ، يوسف معوض ، اسعد الايوبي ، ايليا الخوري ، شاهين القزي ، سلامه عازوري ، حمدي حيدر ، محي الدين قباني ، ناصيف صفير ، اسعد نجيم

## مقتل المرحوم انطون الجلخ

### في المجلس العدلي

احيلت قضية مقتل المرحوم انطون الجلخ الى المجلس العدلي المختلط وقد صدر مرسوم رئيس الجمهورية بتعيين امين بك السعد محققاً عدلياً في هذه القضية

ولا يسعنا الا ان نسجل الشكر لحضرة اسعد بك البستاني رئيس البوليس العدلي للهمة التي بذلها في اكتشاف هذه الجناية وعسى ان تكلل اعماله بالنجاح التام في القبض على القاتل سريعاً

## وفاة فاضل

نعت الينا انباء برج البراجنة وفاة المأسوف عليه المرحوم يوسف بركات سعاده وقد عم الاسف عليه جميع عارفيه فما انتشر خبر نعيه حتى تقاطرت الجموع والوفود تشاطر اهله الحزن والاسى .

وقد جرت له مناحة كبيرة وترأس حفلة الصلاة على نفسه سيادة الحبر الجليل اغناطيوس مبارك واهيل على جثمانه التراب بين الدموع والزفرات .

فنقدم لاسرته وانجاله الكرام واخصهم الاستاذ فيلبب افندي واجب التعزية سائلين لفقيدهم الرحمة الواسعة .

الى زبائن

## الاستاذ نجيب خلف

لقد نقلت مكتبي وادارة مجلة الحقوق من عمارة فخري بك الى عمارة الانسي بقرب القصر العدلي شرقي دار المفوضية العليا فوق دار المصور وداد شقير الشهير

المحامي نجيب خلف

## المحاضرات

### في الكلية العلمانية الافرنسية

تعودت الكلية العلمانية في بيروت ان تتحف البيروتيين كل عام بسلسلة من المحاضرات العلمية القيمة . وتعودنا ان نرى قاعة المحاضرات فيها مزدحمة برجال العلم وادباء المدينة ومفكريها

وقد اتصل بنا بيان المحاضرات التي ستلقى هذا العام ابتداء من الشهر الحالي فاذا هي من افيد وابدع ما تتوق الى سماعه النفوس واذا المحاضرون نخبة اهل العلم والادب والتاريخ فنشكر للكلية العلمانية عنايتها ونخص بالثناء حضرة مديرها الفاضل المسيو روش وهيئة جمعية التلامذة القدماء

ويطالع القاريء فيما يلي بيان المحاضرات وتواريخ القائها :

٧ شباط الساعة ٥و٤٥ مساء :

المسيو غاستون شفريه من اساتذة المدرسة :

« رحلة في ايكوسيا »

١٤ شباط الساعة ٥و٤٥ مساء :

الاستاذ جورج كفوري مدير التعليم العربي :

« اللغة العربية » محاضرة عربية

٢١ شباط الساعة ٥و٤٥ مساء :

المسيو جناردي مفتش الاوقاف العام

« تطور الشرع والمذهب الاسلامي »

٢٨ شباط الساعة ٥و٤٥ مساء :

السيد خليل تقي الدين رئيس جمعية التلامذة القدماء

«الاحرف اللاتينية واللغة العربية» محاضرة عربية

٧ اذار الساعة ٥ ، ٤٥ مساء

المسيو جان باريزو من اساتذة المدرسة

مأساة حاضرة ابداً

محاكمة « الاومنيد »

١٤ اذار الساعة ٥ ، ٤٥ مساء

القسم الثاني من محاضرة الاستاذ باريزو

٢١ اذار الساعة ٥ ، ٤٥ مساء

المسيو فيرولو مدير قسم الآثار في المفوضية العليا

من بيبلوس الى حصن الصليبين

« مع عرض صور »

٢٨ اذار الساعة ٥ ، ٤٥ مساء

المسيو جينااردي

الطوائف غير المسلمة والطوائف المنشقة على الاسلام وحياتها في الاسلام السني

١٤ نيسان الساعة ٥ ، ٤٥ مساء

السيد جبران تويني

ابو النواس والفريد ده موسه محاضرة عربية

لا نرى حاجة بعد نشر هذا البيان الى دعوة البيروتيين لاستماع هذه المحاضرات فان اهميتها وفوائدها البينة كافية لاستمالة الجميع الى حضورها

## الطرق المقطوعة

وقد علمنا ان نهر القاسمية طاف فوق الجسر القائم بين صيدا وصور فغمرت المياه الجسر بكامله وتوقف السير وانقطعت المواصلات البريدية بسبب ذلك . وكذلك على طريق طرابلس في المكان المعروفة بالمسيلمة الكائن بين البترون وشكا فان سيول الامطار وامواج البحر المتعالية جرفت مساحة ١٧٠٠ متر من الطريق العام والهمة مبذولة لرفع الانقاض وتسهيل مرور السيارات .

## المخابرات المقطوعة...

راجت اشاعات عديدة عن الجواب الذي ارسله فخامة العميد الى مكتب الجمعية المؤسسة في دمشق ، عن موقف الوطنيين بعد الجواب المذكور وقد سألنا مصدراً موثوقاً في المفوضية العليا عن صحة هذه الاشاعات فقال لنا ان المواصلات مع دمشق مقطوعة تماماً فلا جواب ولا مخابرة ولا شيء من ذلك . وسألناه عن جواب المفوضية المنتظر فاجابنا مبتسما ان المواصلات الآن مقطوعة . . . ففهمنا انه لا يستطيع الآن ان يجب على هذا السؤال قبل ان يرسل الى دمشق .

## ثورة الطبيعة

### المنازل تنهار و الطرق تنقطع

نقلنا في العدد الفائت تفصيل حادث المنزل الذي تداعى على ساكنيه فقتل واحداً وجرح ثلاثة وقد اهتم حضرة المستنطق في معرفة المسؤول عن هذه الفاجعة فانتدب هيئة خبراء عرفنا منهم يوسف بك افتموس والشيخ نبيل الخازن لدرس اسباب الانهيار .

اما البلدية فقد تنبهت بعد هذه الحادثة فارسلت جميع مهندسيها لفحص البنايات القديمة وقد بلغ عدد المنازل التي امرت باخلائها وهدمها نحو مائتين

## خسارة جسيمة

### وفاة الشيخ اسعد طوبيا

اصيب لبنان في اصيل السبت الفائت بفقد ركن من اركانه العاملين على احياء المشاريع الاقتصادية في بلادنا ومن خيرة تجار الحرير المعروفين المرحوم

### الشيخ اسعد طوبيا

المنتقل الى رحمته تعالى في ليل ١ — ٢ شباط سنة ١٩٢٩ اثر داء عياء لم تجع فيه مهارة الاطباء وحنان الاهل والاصدقاء . فكان المصاب به كبيراً وكان لنعيه وقع اليم في جميع النفوس لما عرف عنه من المرؤة والاقدام على الاعمال المفيدة . وتوافد القوم من المدينة والجبل رغم غزارة الامطار الى داره في بيروت يعزون اسرته واولاده

وقد احتفل اول امس بالصلاة عن نفسه في الكتدرائية المارونية بمحفل حافل حضرته جميع الهيئات الرسمية وغير الرسمية . ثم نقل الجثمان بموكب مهيب على السيارات الى قريته « بيت شباب » حيث دفن في مدفن العائلة

فنسأل لنفس الفقيد الكريم الرحمة في مرقدها الاخير ونتقدم من ارملته المفجوعة ومن نجليه الصديقين وكريماته واصهاره وعموم انسبائه بأخلص التعزية ونسأل الله ان يسكب على قلوبهم نعمة الصبر على هذا المصاب الاليم

## روزنامات

فاتنا ان نذكر الهدايا الكثيرة التي جاءتنا بمناسبة رأس السنة ونخص بالذكر منها روزنامات متقنة لطيفة من محلات اوروزدي باك والخواجه شكري ابي راشد والخواجه الياس قازان فلهؤلاء الافاضل شكرنا الجزيل وتمنياتنا القلبية

...



ملكة البلجيك والرياضة الشتوية

من المعلوم ان ملك وملكة البلجيك هم من كبار عشاق الرياضة البدنية لا سيما في الشتاء ولهم في سبيل هذه الرياضة رحلات يقومان بها سنوياً في جهات مختلفة • وقد نقلت الانباء سفرهما هذا العام الى « ميرن » في سويسرا وتظهر في هذا الرسم جلالة الملكة اليزابت تتزحلق على الثلج ممسكة بيدي الرياضي الشهير « دوف تيلر » • وهكذا ترى الحياة الرياضية في اوروبا تعتنقها الملوك والملكات بينما نحن شباناً وشابات نستعيض عنها بما يخمل ويقتل النشاط والحماس

# في رياض الشعر

## بين عالمين

| | |
|---|---|
| ان في روحي شعراً | يجهل النطق لسانه |
| كلما جاش بصدري | لست اسطيع بيانه |
| فاذا يوماً تراني | مطرقاً في وسط حانه |
| لا تنل صفو خيالي | واترك الشعر مكانه |
| عالمي عنك بعيد | يملأ الزهر جنانه |
| عالمي فيه حسان | عرفت معنى المجانه |
| عشقت في كل يوم | دأبها الدهر خيانه |
| زهوها اطرب عيشاً | من جمادات الامانه |
| غبت عن عالم صحو | فت من صخر حسانه |
| خلني الهو فاني | بصت بالكاس الرزانه |
| يظلم العيش اذا ما | ابدوا عني دنانه |

صلاح اللبابيدي

— •• —

## للعباس ابن الاحنف

ازوار بيت الله مروا بيثرب
لحاجة متبول الفؤاد كئيب
وقولوا لهم يا اهل يثرب اسعدوا
على جلب للحادثات جليب
فانا تركنا بالعراق اخا هوى
تنشب رهنا في حبال شعوب
به سقم اعيا المداوين علمه
سوى ظنهم من مخطيء ومصيب
اذا ما عصرنا الماء في فيه مجة
وان نحن نادينا فقيه مجيب
خذوا لي منها جرعة من زجاجة
الا انها لو تعلمون طبيبي
وسيروا فان ادركتم بي حشاشة
لها في نواحي وجس دبيب
فرشوا على وجهي افق من بليتي
يثيبكم ذو الفرش خير مثيب
فان قال اهلي ما الذي جئتم به
وقد يحسن التعليل كل اريب
فقولوا لها جئناه من ماء زمزم
لنشفيه من دائه بذنوب
وان انتم جئتم وقد حيل بينكم
وبيني بيوم للمنون عصيب
وصرت من الدنيا الى قعر حفرة
حليف صفيح مطبق وكثيب
فرشوا على قبري من الماء واندبوا
قتيل كعابه لا قتيل حروب

## الا انا وحدي

| | |
|---|---|
| روض وبستان | ورد وريحان |
| بلابل تشجو | منهن الحان |
| تمشي زرافات | حور وولدان |
| الكل مرتاح | الكل جذلان |

الناس في رغد
الا انا وحدي

• • •

| | |
|---|---|
| تزداد آلامي | عاماً على عام |
| اهكذا اشقى | في كل ايامي |
| فاين آمالي | واين احلامي |

فليس لي شيء
سوى الردى يجدي

• •

| | |
|---|---|
| للقوم احقاد | علي تزداد |
| كم كاد لي كيدا | للؤم اضداد |
| كان قومي عن | نهج الهدى حادوا |

بين الشرطة والمجرمين

# ذكريات مفتش شرطة

# ٢

## كيف تصير بوليساً

— لماذا رغبت في ان تكون بوليساً ؟

هـذا اول سؤال القيته على رئيس المفتشين المسيو بيتوال • فاجابني بقوله :

— كثيراً ما القي علي هذا السؤال • والحقيقة ان لا شيء كان يؤهلني لهذه المهنة • ففي عائلتي لم يظهر بوليس سري واحد وفي صباي لم تملأ مخيلتي وقائع شرلوك هولمز العجيبة

بيد اني لما بلغت العاشرة من عمري حدث في القرية التي ولدت فيها والتي كنت اسكنها حادث كان له ضجة بين الناس وكان له اكبر تأثير على مستقبلي • وجدت امرأة تاجرة في دكانها ميتة واتهموا زوجها بالجريمة

فكنت مثل جميع اولاد القرية كثير الاهتمام باطوار هذه القضية فلما رأينا الجندرمة ويتقدمهم رجال يحملون « شنتات » سوداء لم يذهب اكثرنا الى المدرسة بل ذهبنا نرقب من خلال زجاج دكان القتيلة ما يصنعه القضاة هناك • وكنا شديدي التطلع الى سماع ما يدور ثمة من احاديث ولكن للاسف لم يطرق مسامعنا ولا كلمة واحدة ، ثم ذهب القضاة والطبيب الشرعي بعد فحص الجثة واخذوا معهم السر العظيم

هل كانت المرأة صاحبة الدكان قتيلة ؟ وهل كان القاتل زوجها ؟

ما كان اشد رغبتي في استطلاع هذا السر ، فاصبحت لا افكر في غير ذلك

وكانت تصرفات القضاة قد اثرت كثيراً في نفسي فصرحت لوالدي انني سادخل في سلك الشرطة السرية حالا بعد قضاء خدمتي العسكرية ، فابتسما دون ان يعلقا على هذا التصريح شيئاً من الاهمية • ثم بلغت الثالثة عشرة فتركت المدرسة واشتغلت في الزراعة مع ابي

ولكن كثيراً ما كنت افكر في المشروع الذي صممت عليه في صباي ، وكنت كلما التقيت برجال الدرك اسألهم عن نوع التحريات التي يعهد اليهم بها • فكان يظهر لي ان تدخلهم في القضايا ليس بذي شأن : ان كتابة ضبط بالمخالفات البسيطة امر بسيط عادي وانا كنت حالماً بمهمات اعظم شأناً • • •

وكنت بعد خروجي من المدرسة استحصلت على بعض الروايات البوليسية فاصبحت من غواة ذلك النوع من القصص ومن قراء الحوادث المهمة في الصحف اليومية اطالعها بامعان وروية

ثم انجزت خدمتي في الجندية فكتبت الى المسيو ليبين ( مدير الشرطة في ذلك العهد ) ارجوه قبولي في عداد رجال الشرطة

وبعد ثلاثة اسابيع خلت اطول من ثلاثة اشهر دعيت الى مديرية البوليس فقدمت امتحاناً ابسط من الامتحان الذي يطلب اليوم من رجال الشرطة عندنا •

أتسألني عن السبب ؟ ذلك ان طالبي الدخول اليوم هم اكثر جداً من الماضي ، وان مستوى الطالبين العلمي قد اصبح اعلى من ذي قبل •

الا تذكر ان الف ومائتي طالب تقدموا لامتحان ايلول سنة ١٩٢٧ ؟ لم يقبل منهم غير خمسين • •

لنعد الان الى امتحاني • لقد نجحت وقبلت • ولكن القبول لا يعني التعيين ، وبعد بضعة اسابيع فحصت مرة ثانية ولكن لمعرفة استعدادي الجسدي فقط • على اثر هذا الفحص الذي تم بحضور المدير نفسه اخذ يسألنا عن درجة تعليم كل واحد منا منا وعن المهن التي تعاطاها وعن الاسباب التي تحمله على الانخراط في هذا السلك

واذكر ان احد المرشحين اجاب انه كان كاتباً في احد المصارف او المحلات التجارية الكبرى وان معاشه بلغ ٢٠٠ فرنك ؛ فقال له المسيو ليبين مدير الشرطة :

— اذاً انصحك يا ابني بان تظل كاتباً لانه يجب ان تنتظر في سلك الشرطة اعواماً عديدة قبل ان يبلغ راتبك هذا المبلغ الجسيم

وهكذا لم يكن اول اجتماع اجتمعناه بكبار موظفي الشرطة مشجعاً لنا وقد فهمت ان هؤلاء يثبطون همتنا ليقصوا المترددين منا ويصرفوهم عن هذه المهنة •

| | |
|---|---|
| اني وان جارت | على بغداد |

اهدي لها حبي
هذا الذي عندي

• • •

| | |
|---|---|
| بنايتي انهارت | تجارتي بارت |
| سعادتي ولت | تعاستي زارت |
| جسارتي قلت | جلادتي خارت |
| عصفورتي فرت | حمامتي طارت |

لقد اتى نحسي
وقد مضى سعدي

• • •

| | |
|---|---|
| ما كنت في الماضي | اشقى باعراض |
| ابلى باخفاق | امني بانقاض |
| بل كنت في عهد | للعيش فضفاض |
| افديه من عهد | عنه انا راضي |

يا حبذا الذكرى
لذلك العهد

جميل صدقي الزهاوي



## المرحوم انطون نخله جلخ

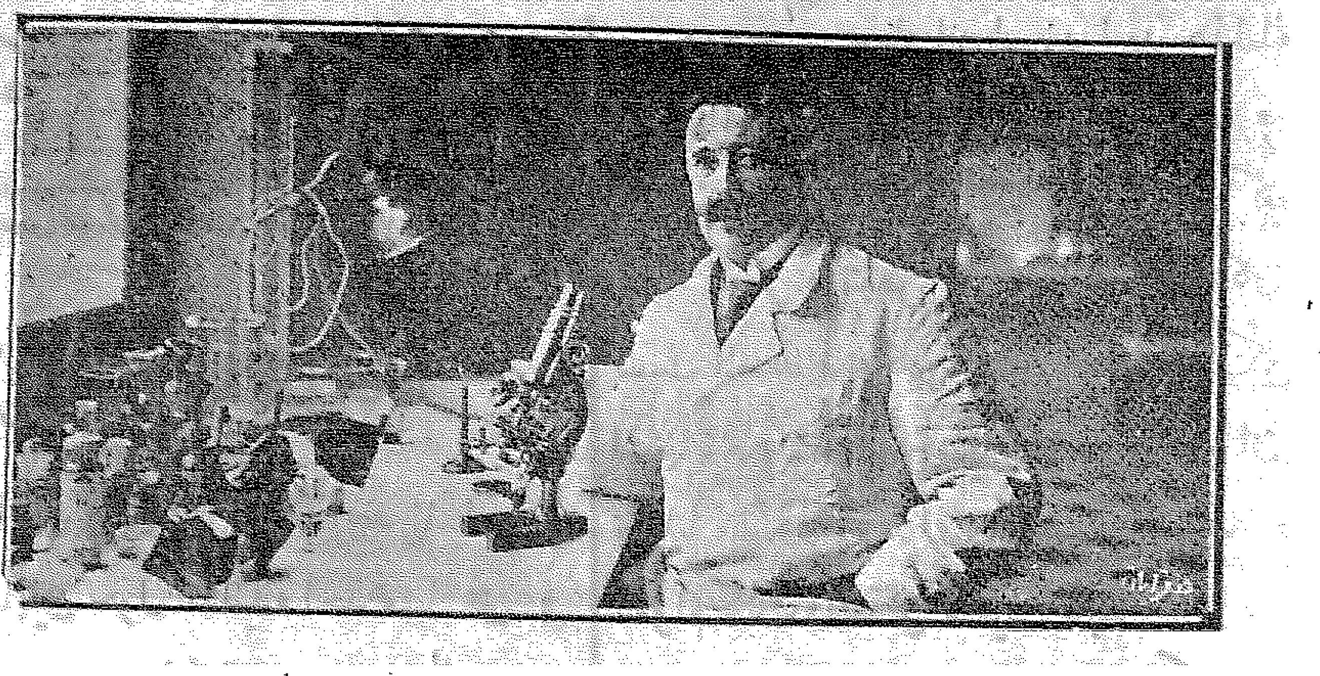
صريع الغدر

ننشر رسم فقيد الشباب الذي صرعته رصاصات الغدر في الاسبوع الماضي فمات مأسوفاً على شبابه الغض واننا نكرر تعزيتنا لعائلته الكريمة سائلين له الرحمة والرضوان



**من مشاهد الثورة الافغانية**

ننشر هذا الرسم الذي يمثل جماعة من النساء والاولاد الانكليز والافرنسيين والالمان ينزلون في بيشاور من الطيارة التي نقلتهم من كابول عاصمة الافغان



**الطبيب الشهير الاستاذ فيدال**

ننشر رسمه وهو في مختبره بمناسبة وفاته التي تعد خسارة جسيمة على الطب والعلم الحديث وبطالع القارىء كلمة عنه في هذا العدد

اما انا فقد خرجت من غرفة المدير مقتنعاً بان اجوبتي كانت على ما يرام ، فأصبحت انتظر تعييني بفروغ صبر . وانتظرت عامين لاني لم اعين الا في ٢٤ مايو ١٩٠٠ يوم دعيت الى الدائرة كما كنت قصصت عليك . حينئذ تحقق حلمي .

ادخلت على رئيس دائرة الامن ، المسيو كوشفير ، وبنفسي شيء من الوجل لاني اعرف الرجل سماعاً واعرف انه قد القى القبض على كثير من كبار المجرمين . وهو ايضاً يريد ان يعلم هل فكرت كثيراً في مشقات هذه المهنة وفي اخطارها قبل اقدامي على دخولها ؟

وقد حدثني بتفصيل في هذا الصدد لكنه ادرك اخيراً انه لم ييئسني ولم يثبط همتي ، فغير لهجته بغتة وبسط لي يده مصافحاً وقال وهو يضحك :

— نسيت انك بريتوني ، وارجو ان تؤدي لنا احسن الخدمات

وهكذا عينت منذ ٢٨ سنه واصبحت بوليساً

فسألت المسيو بيتوال :

— وكم كان مرتبك ؟

فاجابني قائلاً :

—١٢٦ فرنك و٦٦ سنتيما كل شهر

يتبع

# خطة حكومة انكلترا

## ازاء افغانستان

طلب المستر توماس من الحكومة ان تصرح بالخطة التي تنوي السير عليها في صدد الحالة في افغانستان فاجاب السر اوستن تشمبرلن ان الحكومة لا تبغي التدخل في شؤون افغانستان الداخلية بتأييد فريق من المتنازعين على سواه فهي ترغب في انشاء حكومة مركزية قوية ومستعدة لاظهار صداقتها للشعب الافغاني حالما تنشأ حكومة كهذه بتقديم كل ما يمكن من المساعدة لانهاض البلاد وتقدمها وترقيتها . وقال ان امان الله ابلغ بريطانيا العظمى عن تنازله عن العرش رسمياً وانه قبل ان يثبت ان شعب افغانستان بقطع النظر عن تنازل الملك عن سرير الملك يظل يعتبره ملكا عليه لا تستطيع بريطانيا العظمى اعتبار حكومته حكومة افغانستان الشرعية .

# حالة ملك انكلترا

اعلن في النشرة الطبية ان جلالة الملك يسترد قواه شيئاً فشيئاً وان تقدم حالته موجب للرضا .

معرض الاحاديث

## ١
## طبعة ثانية !

في ذات يوم تلقى الكاتب الانكليزي الكبير برنارد شو رسالة بالبريد ، من احد الاندية النسائية في لندن ، تطلب فيها امينة السر آخر مؤلفاته هدية لمكتبة النادي

وليس برنارد شو كأحد من خلق الله ، فلم يجب كما يجيب اي كاتب على وجه البسيطة ترده مثل تلك الرسالة ، بل كتب يقول :

( تقولين ان ناديكن ليس من الغنى بحيث يمكنه شراء كتابي الاخير . فأولا اني الفت انظاركن الى هذه الحقيقة الراهنة وهي ان الكتب المهداة لا يقرأها الذين تهدى اليهم قط ، في حين ان الكتب المشتراة قد تقرأ على الاغلب . ثم ان نادياً لا يملك ١٥ شلناً لشراء كتاب قيم شائق ككتابي ليس جديراً ان يكون فيه اعضاء والسلام . )

هذا ما كتبه برنارد شو بقلمه اللاذع وتهكمه الصائب . لكن امينة السر الانكليزية كانت ادهى منه هذه المرة ، فقد اخذت الرسالة الموقعة بخط الكاتب الانكليزي الشهير وباعتها لاحد التجار الكثيرين في ديار الغرب اليوم — تجار خطوط الرجال العظام : باعت توقيع برنارد شو بخمسة عشر شلناً لا اكثر ولا اقل ، وابتاعت بالمبلغ الكتاب الذي كانت مكتبة النادي محتاجة اليه .

ثم ان التاجر باع التوقيع لاحد الغواة بخمس جنيهات ، فاذا شاء اليوم ان يشتري بالثمن مؤلفات برنارد شو كلها فبامكانه ان يفعل .

. . .

تلك هي القصة من اولها الى آخرها ، نقلتها لقراء المعرض ، لاني اذ اطلعت عليها تواردت الخواطر على رأسي حتى اصبحت مثل خراش لا ادري ما اصيد منها .

فأولا تخيلت المؤلف المسكين الذي يقضي عليه سوء طالعه بان يطبع في بلادنا كتاباً على نفقته الخاصة ، فيهدي نسخة ولا يفتأ يهدي منها . . . اما مبتاعو كتابه فقليلون جداً ، واما المستهدون فهم كل الناس . والعجيب ان القراء في بلادنا ، قراء الكتب والمؤلفات ، هم الادباء — اي الذين يكتبون ويؤلفون ، وهؤلاء بالطبع تمنعهم كرامتهم من شراء الكتب بالمال . الا يكفيك اذا اهديتهم مؤلفك الاخير ان يلقوا عليه نظرة عطف ؟

وثانياً : من هو الكاتب عندنا الذي يبلغ ثمن مقالته ١٥ شلناً فضلا عن توقيعه؟ اصبحنا في عصر ليس لتواقيع التجار قيمة فكيف بتواقيع الادباء والكتاب ؟

واحسرتي على المؤلف الذي لا تنفد نسخ كتابه الا اذا بعثرها هدايا لزملائه الكرام ، وله حينئذ ان يفتخر بطبعته الثانية

## ٢
## مشكلة بالفعل مشكلة

هذه مشكلة بالفعل وليست مشاكل العالم عندها شيئاً مذكوراً

يعدو الفتى وراء ( شقيقة نفسه ) عدواً حثيثاً ، ثم يحسب انه قد اسعده الحظ بها ، فيلقي مراسيه قائلا : هنا مرفأ السلام — اي انه يتزوج

سيتآلف الزوجان ويتحابان وينشئان بيتاً هو كمقاصير الجنان ، نعيمه غير مشوب وسعادته هي السعادة بعينها .

ولكن الزوجين لا يلبثان ان يتعارفا ، فيعقب التعارف خيبة مرة ، في نفس احدهما او كليهما — فاذا مرفأ السلام بحر عجاج تمور فيه العواصف النكباء ، واذا تلك المقصورة احدى دركات الجحيم

فلا تعجب اذاً كما قرأت في الصحف اخبار هذه الحرب الشعواء بين الرجل والمرأة — الحرب الدائمة . وهي سجال تارة يقتل الزوج زوجته وتارة يكون هو المقتول .

يتزوج المرء ليرتاح ويطمئن على حين ان الزواج « يانصيب » تربح فيه « نمرة » واحدة ، ولله ما اكثر النمر الخاسرة!!

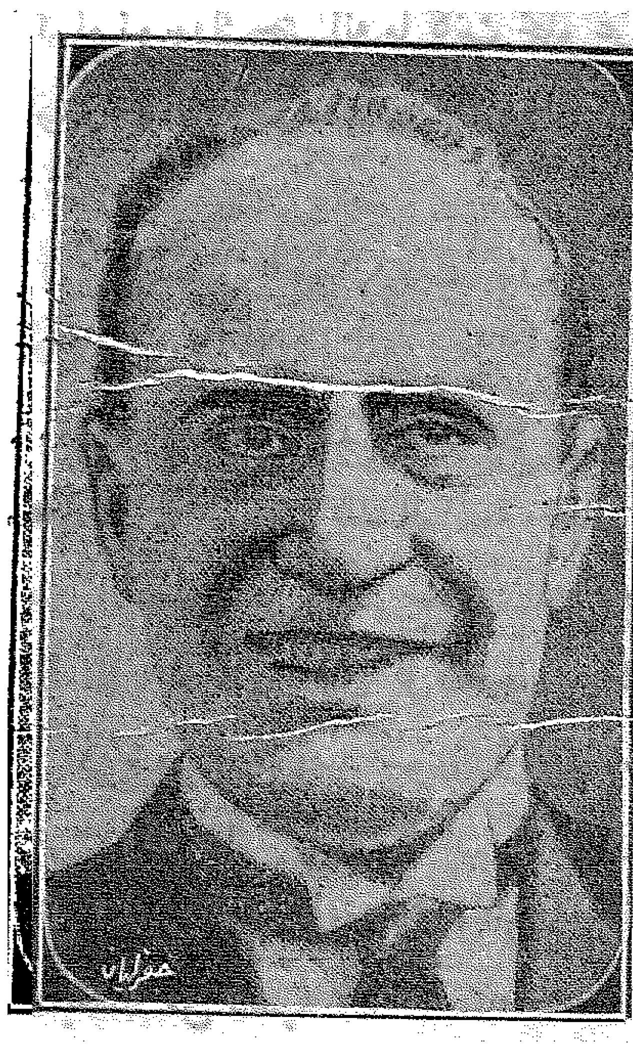
محدث

# نفق المانش

حضر اكثر من مئة عضو في البرلمان اجتماعاً عقد اليوم في مجلس العموم للمناقشة في مسألة انشاء نفق تحت المانش وقد قدر البارون درلنجر نفقة انشاء النفق بثلاثين مليون جنيه انكليزي تشمل في الوقت نفسه نفقاً للصرف قطر دائرته ١٢ قدماً ينشأ في باديء الامر ويستغرق انشاؤه سنتين ونصف سنة

ثم يتمم المشروع بانشاء نفقين متماثلين بين الشاطئين قطر دائرة كل منهما ٢٠ قدماً ويستغرق انشاؤها اربع سنين

وقد صرح السر وليم بيل بانه ستؤلف شركتان احداهما انكليزية والثانية فرنسية وتؤلف شركة ثالثة تابعة لعصبة الامم وتعين لجنة تنفيذية للنظر في جميع الاعتراضات



## موسوليني يبتسم

ننشر هذا الرسم الذي يمثل ديكتاتور ايطاليا السنيور موسوليني والابتسامة على ثغره وهي صورة فريدة في بابها لان اكثر ما نشرته الصحف من الرسوم يمثله عبوساً تبدو هموم السياسة ومشاغلها على ملامح وجهه . فيظهر ان هذا الزعيم الكبير ليس في جميع احواله الرجل العابس الذي يتصوره اكثر الناس ، بل ان الابتسامة كثيراً ما تزهر على شفتيه

## الطبيب الشهير الاستاذ فيدال

لا نرى بداً من كلمة نعرف بها قراء المعرض بهذا الطبيب الشهير الذي نكب العلم والعالم بخسارته في الاونة الاخيرة

هو الاستاذ فرناند فيدال وقد توفي رحمه الله بغتة في باريس وهو في السابعة والستين من عمره

وان اهل العلم يقرون ان الاستاذ فيدال كان معدوداً في الصف الاول من اساطين الطب واساتذته فهو الذي نشر وعلم لاول مرة ان الحمى التيفوئيدية تنتشر بواسطة الماء

وهو الذي بمعاونة « شانتمس » اكتشف المصل الشافي من هذه الحمى وبالرغم من الضجة والمعاكسة التي قوبل بها اختراعه فاننا نرى العالم باسره يستعمل مصل « شانتمس — فيدال » ولقد ادى للعالم والطب خدمات جلى خلدت اسمه على الاحقاب

هذا هو الاستاذ فيدال الذي ننشر رسمه في هذا العدد بمناسبة وفاته

. . .

# رواية العدد

## زواج بالمصعد

جلس اثنان في مكتب لادارة احد المسارح في نيويورك متقابلين حول المنضدة احدهما فتى في ريعان الشباب ، بهي الطلعة ، وضاح الجبين على جانب عظيم من الجمال الفتان. والثاني كهل ذو ثروة واسعة تعد بالالوف

واسم الشاب الجميل جيم غوشكيش وكان فتنة نساء نيويورك حتى انه ما كانت تخلو غرفة فتاة في الولايات المتحدة وكندا من صورته وكان ممثلاً شهيراً.

واسم الكهل الغني روبرت جوردين ، وكان وكيلاً لاحدى شركات التأمين عن الحياة

روبرت — يقول مدير مسرحكم يا جيم ان نجاحك في التمثيل وشهرتك الواسعة واقبال الناس ولا سيما الاوانس على المسرح كل ذلك ناجم عن بقائك عازباً الى اليوم لان كل فتاة في اميركا تحضر الى المسرح وليس لها قصد سوى رؤياك والاستنارة من محياك وقد حادثته بهذا الشأن كثيراً ولكني لم اطل الحديث معه خيفة اضاعة الوقت والوقت كما لا يخفاك من ذهب .

فابتسم جيم

فقال روبرت : ان كل فتاة تستهين الموت في سبيل الحصول على مثل هذه الابتسامة من ثغرك البسام . ثم استطرد كلامه وقال :

— ان المستر ميل صاحب مسرحكم استدعاني اليوم وطلب الي ان اؤمنه من زواجك لمدة اثني عشر شهراً بمبلغ خمسين الف دولار فقد اتفقنا على ذلك وكتب الشروط وها هي معي ولكني لم اوقعها بعد

فابتسم جيم ثانية وقد كان معروف ببشاشة الوجه لا تفارق الابتسامة ثغره حتى في ساعات كدره وكانت هذه الصفة معروفة عنه وكانت سبباً في شهرته

ثم قال روبرت للفتى ان مسألة التأمين هذه غريبة جداً واردت قبل توقيع شروطها ان اسألك بعض اسئلة ارجوك بعد ذلك ان تضع امضاءك في ذيل اجوبتك .

— هل لك عروس يا مستر جيم ؟

— لا

— هل تحب فتاة او امرأة !

— لا . لا

— هل عازم على الزواج ؟

— ابداً . ابداً

— اشكرك وهذا كان مرادي وارجوك ان تمضي اجوبتك والان استودعك الله والى الملتقى وخرج

ثم اقفل جيم المكتب ، وسار مستندا ودخل المصعد وضغط على الزر لينزل الى فناء المسرح وحديقته فتحرك المصعد كعادته ، ومعلوم ان على حائط المصعد ثمراً لكل ثمرة زر خاص ، فاذا ضغط الشخص على الزر صعد المصعد او نزل به ووقف من نفسه امام ثمرة الطبقة المطلوبة

ومن حسن حظه انه لم يزر احد هذا الصباح ادارة المسرح ولذلك كان المصعد تحت تصرفه ، ولما ساوى المصعد الطبقة الثالثة ارتعش جيم كعصفور بلله القطر وانتفض جسمه كله ، وما كان ذلك لسبب المصعد فانه كان سليما من العطب ولكن كان لانتفاضه وارتعاش جسمه سبب آخر هو ان عينيه تقابلتا من وراء « درابزين » المصعد بعيني فتاة رشيقة القوام كانت واقفة في دهليز الطبقة الثالثة ، وجيم معروف بانه لا يجبن امام النساء مهما يكن ساحرات الطرف فتانات ، ولكن عيني الفتاة رشقته بسهم ادمى قلبه وكهرب جسمه فما كان منه الا انه اوقف المصعد ثم ضغط على الزر فارتفع به الى العلو ووقف به امام الطبقة الثالثة فلما رات الفتاة ذلك اعتراها شيء من الخجل وشكرت جيم ودخلت المصعد ولما دخل سألها قائلا

— الى فوق ام الى اسفل ؟

فاجابته الفتاة :

— انك تقصد النزول الى اسفل ، اليس كذلك ؟

— وانت تريدين الصعود الى فوق ، اليس كذلك ؟

— ولكني لا اريد ان اضيع وقتك

— بهذا امر تافه . اية طبقة تصعدين ؟

— اريد النزول الى فناء المسرح لاتنزه في حديقته

— ولكن انت كنت تقصدين الصعود الى فوق

— وانت كنت تريد النزول الى اسفل

— اذن استميحك اذناً فاني راجع الى فوق

— ولماذا ذلك ؟

— ذلك لان الطبقات فوقنا اكثر من التي تحتنا .

— هذا صحيح لا ريب فيه ولذلك يجب ان تنزل اولا الى فناء المسرح ثم انا الى فوق

— ان طريقك ايها الانسة هي طريقي

ثم ان جيم ضغط على الزر الذي يرفع الى فوق فاخذ في الصعود ، غير ان الفتاة ضغطت بدورها على الزر المؤدي الى اسفل الى فناء المسرح ولكن المصعد اهتز ووقف تحت الطبقة الرابعة بحيث كان فناء هذه الطبقة ظاهرا من بين قضبان حديد باب المصعد

فقال رب المسرح وزينته جيم :

— اظن ان المصعد اضرب عن العمل

فقالت الفتاة بلهفة :

— كيف اضرب عن العمل ؟

فقال جيم :

— وهل يعجبك ذلك ؟ انك ترينه قد وقف ولا سبيل الى خروجنا

— لا تقل مثل هذا الكلام والا فاني اخرج

— كوني على حذر واني لا آخذ على نفسي مسئولية ما يحدث من ضغطك على الزر

— ماذا جرى ؟ واذن على رايك ان الآلة تعطلت

— اني اظن ذلك وهذا ما كنت اتخوفه دائماً واني اعرف هذه الآلة انها نحيفة جدا واقل الاشياء يفسدها ، ولكن ناشدتك الله ان لا تخافي وما علينا الان الا ان ننتظر مرور البواب فيصلح المسألة ويخرجنا من هذا المأزق الحرج

— اؤكد لك انه لم يطرأ علي اقل خوف

قالت هذا وجلست على مقعد المصعد الحريري الناعم .

فقال جيم :

— احسنت احسنت ثم جلس بدوره على طرف المقعد المقابل

ومرت بضع دقائق عرف فيها جميع سكان هذا البناء الضخم وقوف المصعد

ثم جاء البواب وجعل يحدث المستخدمين من خلال قضبان باب المصعد فتسلق جيم على قضبان الباب وهمس في اذن البواب بعض كلمات وقد سأله البواب عما حدث فاخذ جيم يشرح له الامر شرحاً مضطرباً عرفت الفتاة منه انه تلفيق في تلفيق ، وتظاهر البواب بانه فاهم المسألة على حقيقتها وانه اقتنع بها ولكنه مد رقبته الطويلة وراى الفتاة تستمر بمحادث جيم وروئي انه وضع ورقة مالية في جيبه

ثم قال جيم للبواب ارجوك ان تسرع فاجابه سمعاً وطاعة وسار

وسمع الاثنان خطواته وهو نازل على السلم ثم نزل جيم وجلس في مكانه . فراى الفتاة تكتب في مفكرتها شيئاً فسألها جيم :

— هل تكتبين لوالدتك ؟

— لا . ولماذا ازعجها بكتابة مسألة تافهة

— حقاً انك على جانب عظيم من الرزانة والتعقل ولكني اريد ان ارى ماتكتبين

— اين فانت لست شريرا شرس الطباع يا مستر جيم كما يقولون عنك ؟

ان جيم لم يضطرب لهذه المفاجأة التي فاجأته بها الفتاة بمناداته باسمه لانه ممثل معروف طائر الشهرة ولا غرابة اذا عرفته فتاة في التاسعة عشر او العشرين من عمرها ، ثم قال لها

— اذن يقولون الناس عني اني شرير شرس ؟ . .

— يقولون عنك انك تكهرب قلوب النساء وتطعنهن بلحاظك طعنات قاتلات ثم تعرض عنهن اعراضاً تاماً وانك ترمي في ذلك الى تعذيبهن وهلا كهن انتقاماً منهن

— وماذا ايضاً ؟

— ويقولون ايضاً انك لم تحب حتى اليوم امراة بسبب قسوة قلبك الخالي من شعور الحب واحساس الغرام

— وماذا ايضاً ؟

— ويقولون ايضا انك ستواصل التمثيل على المسرح حتى يزبل شبابك وتفقد نضارتك وجاذبيتك اذ ذاك تبيع نفسك للتي تدفع ثمنك اكثر من غيرها

— حسن حسن وماذا ايضاً ؟

— وهل ماسرد ته عليك قليل ؟

— نعم ، نعم ولكن هل تريدين ان تسمعي عني ومني الحقيقة ؟

— اظن اني قد عرفتها

— كلا كلا . انك لا تعرفين شيئاً ولا يعرف احد ذلك غيري ، ولم اقل ذلك لاحد مطلقاً ولكني اقول لك شيئاً من ذلك إذا كنت تحسين ان تسمعي

— لا استطيع ان افهم ماهو الذي ستقوله لي

— لا . لا . الامر على خلاف ما تتصورين

— حسن انما بالحديث نقتل الوقت من سآمة الانتظار

— شكرا لك ايتها الانسة

— لا ريب انه سرني جدا ان اسمع الحقيقة عنك ولكن انا مخيرة ان اصدق او اكذب ما اسمعه

— لك كل الحق في ذلك وصحيح اني مستعد ان ابيع نفسي لمن يدفع لي ثمناً اكثر وانا مضطر لعمل ذلك

— ولماذا ؟ وهل انت فقير لهذا الحد ؟

— نعم نعم . انه لايوجد عندي شيء وعندها يوجد كل شيء

— اذن انت قد اخترتها ووجدتها

— نعم

— وهل استطيع ان اعرف اسمها ؟

— اسمها غير معروف لي

— ولكنك قلت انها غنية

قالت هذا واظهرت على ثغرها ابتسامة احتقار

— انها بالنسبة لي غنية وفي تلك اللحظة التي قابلتها احبها فؤادي ولكن هي بخيلة ولم تمنحني ما انا متعطش اليه وهو حبها

فاطرقت الفتاة مفكرة ثم سالته قائلة :

— وهل قابلتها من زمن بعيد

— من نحو خمسة عشر دقيقة

فاطرقت الفتاة ثانية مفكرة واخرج جيم علبة سكاراته وتناول لفافة منها ولكنه لم يجد علبة « الكبريت » وعبثاً بحث عنها في كل جيوبه فابتسمت الفتاة الجميلة وقالت :

— ولماذا تظن انها لم تمنحك ما تريد ؟

فأجابها جيم

— احزري انت

— ومن اين لي معرفة ذلك وربما انها منحتك ما تريد قبل ان تقدم انت ما يجب عليك تقديمه لها

وللمرة الثانية تقابلت عيونهما في هذا الصباح وسمعا اذ ذاك خطوات البواب صاعداً على السلم وهو يسعل

— استميحك اذناً يا عزيزتي فاتسلق الباب مرة ثانية . وفعلا تسلق على قضبان الحديد ونظر الى البواب وسأله قائلا :

— وماذا فعلت ؟

فاجاب البواب :

— لم استطع فعل شيء واحترسا لئلا يسقط بكما المصعد

— اذا كان الامر كذلك ارجوك ان تستدعي رئيسي مدير المسرح بالتلفون كما اني ارجوك ان تستدعي في الحال مسجل العقود

فصاحت الفتاة قائلة :

— قبل كل شيء استدعي تلفونياً من الطبقة السادسة عشر المستر روبرت جودين ليحضر الى هنا

فتداخل جيم في الامر وقال :

— يسوءني جدا يا عزيزتي ان احتج لاول مرة على تنفيذ ارادتك لانه يكدرني ان يحضر ذلك الشيخ الثقيل الى هنا لانه يكدرني ان يحضرهنا

فسألته الفتاة : وهل تعرفه ؟

وظهر ان اسم الفتاة وليليا وان المستر روبرت هو ابوها ، ولما حضر وعلم بخطوبة ابنته لجيم عارض في ذلك بدعوى التأمين وبعد جدال بينه وبين جيم اتضح ان المستر روبرت لم يقدم بعد على توقيع شروط التأمين وانه موافق على الزواج

وقال : يا بني العزيز جيم اني لا استطيع ان اكذب في هذا اليوم السعيد يوم زفافكما فأقول لك انني لم ارسل الان وثيقة التأمين لمديرك تريميل

فاجابه جيم بقوله : وانا ايضاً لا اكذب عليك فأن المصعد لم يتوقف عن العمل ولا دقيقة وبرهاناً على ذلك ضغط جيم على الزر فصعد بهما الى الطبقة السادسة عشرة حيث قاموا حفلة شائقة وعاش الحبيبان متنعمين بالحب والجمال والسعادة

عن النيفا

وردتنا الاذاعة الآتية :

نحيط جنابكم علماً بأن المحل التجاري المعروف في بيروت للخياطة النسائية في حي سرسق بعنوان يوسف الصدي والمحل التجاري المعروف في سوق الجميل بعنوان صدي اخوان قد اتفقا واسسا محلا جديدا في سوق الطويلة للخياطة النسائية ومبيع الالبسة الحاضرة تحت عنوان :

**يوسف الصدي واخوانه**

المؤلف من يوسف وجبران ووديع ومنتري جرجي الصدي وقدانيط الامضاء بكل من يوسف وجبران فالمرجو تشريفنا بخدمكم وتخويلنا ثقتكم اطال الله بقاكم

الداعون

يوسف الصدي واخوانه

مطبعة الدبور ❀ بيروت

السنة الثامنة

ثمن النسخة ثلاثة غروش

٨١٣

# المعرض

**الاشتراك**

في لبنان وسوريا: ٨٠ غرشاً ذهباً
في الخارج : سبعة دولارات
اما الاعلانات فتخابر الادارة بشأنها
الادارة — خان انطون بك

منشيء الجريدة = ميشال زكور

المدير = ميشال ابو شهلا

بيروت الجمعة في ٨ شباط سنة ١٩٢٩

**يقال**

ان العميد السامي اذا لم تسفر المفاوضات الدائرة بينه وبين الكتلة الوطنية — كما يتشاءم المتشائمون — لا يرى بداً من دعوة المجلس التأسيسي السوري ليقف على رأيه الاخير في موضوع تلك المفاوضات •



جلالة ملكي الانكليز

نشر هذا الرسم الفريد الذي يمثل جلالة ملكي الانكليز بمناسبه تماثل جلالة الملك الى الشفاء حسب الانباء الاخيرة غير ناسين ان نذكر ما كان لجلالة الملكة من العناية والسهر على معالجة الملك مع الاهتمام بالشؤون العامة التي كانت من وظيفته



اجمل نساء اوروبا

يمثل هذا الرسم الآنسة ماريا توره غانسكو ( الى اليمين ) منتخبة رومانيا والآنسه اليزابت سيمون ( الى اليسار ) منتخبة هنغاريا لتمثل كل منهما جمال بلادها في المباراة التي اقامتها جريدة الجورنال الباريسية في السابع من هذا الشهر ( امس ) لانتخاب اجمل امرأة في اوربا وسننشر في عدد مقبل صورة الفائزة

## لقطات الطريق

# لماذا ينتقدون النظام النيابي

### النواب يهزأون بارادة الامة

## وجوب تعديل الدستور

لقد اصبحت حقاً الانتخابات على الابواب فما الشهران والثلاثة بشيء يذكر للذين يعملون في سبيل الترشيح والفوز في الانتخاب فربما يحتاجون الى مثل هذا الزمن كي يعدوا العدة ويجسوا النبض وينالوا الحظوة عند معاشر الناخبين او عند بعضهم لا سيما والعمل سري يقتضي له من الوقت اضعاف ما يحتاجه المرء في الاعمال العلنية •

اما والانتخابات اساس كل شيء في هذه البلاد ، هي مصدر الرضى ومبعث الغضب - هي طريق السعادة او الشقاوة في وجه هذه الامة ، هي الكل في الكل فلا بد لنا والحالة هذه ان نماشي القوم في عقيدتهم توصلا الى اصلاح منشود وسعياً وراء حق مفقود •

ان الانتخابات الشعبية هي وليدة النظام النيابي الذي تتمتع به الحكومة الدستورية وترتع في ظلاله السيادة القومية

ولقد سبق للصحف ان طالبت بتعديل قانون الانتخاب وبينت فساد القانون الحالي المخالف في كثير من الوجوه مصلحة الامة في سيادتها واحترام ارادتها وسلامة اخلاقها غير ان هذه الامنية التي تقدمت بها الامة على السنة الصحف لم تصادف قبولا لدى جماعة النواب او انها اصطدمت بمصلحة النواب التى هي غير مصلحة الامة فاعرض عن الامنية ومرت اسابيع وايام نامت الامة فيها على مهاد الوعود والتعلة حتى فهمت اخيراً ان القانون باق على حاله وان ارادة النواب فوق ارادتها ومصلحتهم فوق مصالحها •

وهكذا نرى ان النواب في مواقف اكثر من ان تحصى يضربون بارادة الامة ومصلحتها عرض الحائط كلما بدا من الامة مطلب على غير ارادتهم وهواهم

وقد بلغ تطاول النواب وامتهانهم لارادة الشعب حداً لا يصح السكوت عنه • واذا ما اردنا ان نبين سبب الشكوى من الحكم الجمهوري قلنا ان النواب هم علة العلل وان الدستور الذي جعل يد المجلس فوق كل يد حاكمة هو دستور ناقص يحتاج الى تعديل عظيم والى تبديل هام في توزيع المسؤوليات وتحديد السلطات •

ان وضع السلطة التنفيذية تحت سيطرة المجلس النيابي بالشكل الذي نراه في حكومتنا هي حال لا يجوز دوامها ولا تنال البلاد منها خيراً واصلاحاً بل تكون سبباً في استفحال المطامع الشخصية والهزء بكل ما هو مصلحة عامة

وحسبنا ان نستعرض امام مخيلتنا حركات الدسائس والتدخل التي تقوم حول مشاريع الحكومة وتقييد استقلالها

في اعمالها واسقاط الوزارات وتشكيلها وما يبدو خلال ذلك من الخصومات الشخصية واطماع المستوزرين

اجل يكفي ان نلقي نظرة على هذه الفصول المضحكة المبكية كي نتبين ان بقاء النواب راتبين في بحبوحة سلطانهم الحالي المرتكز على الدستور وعلى ضعف التربية السياسية هو شر وبيل على الحكم الجمهوري وعلى سيادة الامة

ولسنا نحن اول المتذمرين من هذا النقص في الدستور فقد سبقنا اليه من هم اعرف منا فيه من ابناء الجمهوريات الكبرى في العالم ولكن الذي يحمل حالته عندنا اشد وطأة واكثر ضرراً هي العوامل الخاصة التي تحيط بمجلسنا واعضائه وضعف ايماننا الوطني وسهولة استسلامنا الى شهواتنا الفردية

واننا لنرى من العبث مطالبة النواب انفسهم بالتعديل الذي سنورده لا ننا على ثقة من انهم سيضربون برأينا عتبة الباب لا عرض الحائط. اذ ليس من المعقول ان يتولى مثل مجلسنا اليوم باكثريته المعروفة عند الامة حرمان نفسه من السيطرة التي تجعله سيداً في ادارة الاحكام وحاكماً مطلقاً في املاء ارادته

وسنتابع في فصول متوالية بيان النقص القائم في الدستور والتعديل الذي نراه مصلحاً للحالة الحاضرة حسبما يتراءى لنا وقياساً على عدد كثير من دساتير الجمهوريات الراقية.

«ميشال ابو شهلا»

## مجنون!

عاد احد المحامين الى بيته من المحكمة وكان في ذلك اليوم يترافع في قضية مدافعاً عن متهم بالقتل فدخلت عليه زوجته مسرعة وسألته ماذا تم في القضية؟ اجابها: براءة. فاندهشت جداً وسألته: وكيف؟ وعلى اي اساس والتهمة ثابتة عليه؟ اجابها لقد اقنعت المحكمة انه مجنون

— مجنون؟ ولكن كيف؟

— اثبت للمحكمة ان اباه قضى خمس سنوات في مستشفى المجاذيب

— ولكن هذا غير صحيح! اليس كذلك؟

— بل صحيح... الم يكن ابوه طبيب المستشفى...؟

...

# تكريم الاستاذ زكور

## في باريس

ننقل فيما يلي بقية الخطب التي القيت في الحفلة كما ذكرنا ذلك في العدد الماضي:

### كلمة حبيب الزغبي

سادتي

ان الجمعية اللبنانية الباريسية تفتخر بتشريفكم واشتراككم معها لتكريم حضرة المحتفى به ميشال افندي زكور

كل منكم يعلم ايها السادات ان الجمعية اللبنانية كانت ولم تزل تدافع بكل قواها عن مصالح الوطن ورقيه وتكرم كل مواطن يحذو حذوها وينتصر لوطنه وتندد باي كان يسعى لاذلال هذا الوطن وتحقيره

كل منكم يا سادتي يعلم ان جمعيتنا ليس لها غايات خصوصية ولا مآرب شخصية بل انها تحترم من يحترم الوطن وتحقر من يحقره. فحضرة المحتفى به قد برهن في مواقف عديدة عن اخلاصه لوطنه ومدافعته عن كل حق له مهضوم تجاه اي كان من الحكام الوطنيين ام من الدولة المنتدبة

اليك ايها المواطن الصادق اوجه كلامي: ان الجمعية اللبنانية تكرم بك الوطنية الصادقة، تكرم بك المواقف العديدة التي وقفها مدافعاً عن صوالح الشعب اللبناني وعن حقوقه المهضومة اخصها الحاكم الوطني ومسائل الجمرك ومسائل اخرى كالريجي والدفاع عن الدستور

نكرم بك اعمالك المجيدة وجرنالك ومبادئك الحقة ومدافعتك عن الحقيقة ضد الضلال، نكرم شخصيتك لانها صوت تلك المبادىء العالية التي تبثها بين مواطنيك ليستنيروا بها. فيا حبذا لو حذا حذوك بقية الجرائد والكتبة لكنا نرى في الوقت القريب وطناً راقياً بشعبه ومداركه يخطو اعظم خطوة الى الامام ويعود اليه مهاجروه باموالهم وذكائهم ونشاطهم فتعززوته بها. ولكن من اين لنا ذلك الحظ ولم يزل القسم الاكبر يخاتل ويتزلف ويؤجر ويبيع الضمائر والمبادىء حتى وعزة النفس بالاثمان البخسة. فعليك ايها المواطن الكريم وعلى كل مواطن نظيرك تلقي آمالنا آملين انك تواظب على تلك الخطة ليبقى مدحنا لك مستمراً ولا نعكسه وحسبنا ان نرى تلك الخطة من كل مواطن اديب نظيرك يناصر الحقيقة ويحارب البطل وتكون وزملائك يداً واحدة ومبدأ واحداً لتحصل على الغاية المنشودة

### كلمة انطون الزغبي

اسيادي الكرام. سيداتي سادتي وحضرة المحتفى به

ان هذا اليوم الذي نجتمع فيه لكي نكرم احد ابناء لبنان لهو يوم سعيد وان جمعية «فينيقية الجديدة» التي اتكلم الآن بلسانها تفتخر اذ تقوم نحو ابناء الوطن ببعض ما يجب عليها

حضرة المحتفى به. اسيادي: ان جمعية فينيقية الجديدة التي تضم بين اعضائها عقائل وفتيان تعتبر نفسها سعيدة اذا كان ما تبديه من عواطف السرور والابتهاج والترحيب يلاقي عندكم استحساناً ويصادف في صدركم هوى

ولقد توفقنا بعد مصاعب جمة وعراقيل شتى الى تأليف فينيقية الجديدة وغايتنا منها ايجاد هيأة ادبية فنية جديدة عصرية تجمع بين جدرانها مختلف المعتقدات والمذاهب السياسية. ولما كنا في الظروف الحاضرة لا مندوحة لنا عن التكلم في السياسة فانني باسمي الخاص ارجو ان ارى في البلاد جمعيات سياسية تنزع الى الاستقلال لان الشرق عامة قد دخل الآن في طور النقاء بعد ان خامره داء النوم ازماناً وعلى ذكر الجمعيات اقول ان موقفكم في الحملة الاخيرة ووقفتكم بجانب الجمعية اللبنانية في باريس التي تسعى دائماً لنفع البلاد تبرهن عن وطنيتكم الصادقة. ولا يبرح عن بالكم ان بلوغ الكمال هو في اتمام ما بدأتم به من الاعمال

يا سادتي، ان من دلائل الاستقلال الناجز استقلال الاعمال والاشغال الوطنية يقوم بها نفر من ابناء البلاد لهم خبرة واستعداد لان الاستقلال السياسي لا يكون امراً مفعولاً الا اذا نال صاحبه استقلال اقتصادي. وان البلاد التي تحتاج الى رؤوس اموال اجنبية والى ايد عاملة اجنبية والى مهندسين اجانب كل هذه الحاجات تضيق عليها دائرة استقلالها. واذا كنا ندعو الصحافة جميعها الى موضوع تجب فيه الدعاية فاننا نرجو المخلصين من رجالها ان يرهفوا اقلامهم لخوض هذا الموضوع وهو تنشيط الشركات الوطنية والمصانع الوطنية والايدي العاملة الوطنية وبكلمة واحدة كل ما يعود الى استقلال البلاد اقتصادياً

وفي طليعة هذه المشاريع مشروع زراعة التبغ لان اصوات المهاجرين وقد ضمت الى اصوات المتخلفين تطلب كلها اطلاق سراح الامة من قيود الاحتكار الذي تتمتع فيه «الريجي» ولان فائدة المجموع قبل فائدة الفرد واعتقد ان من واجب الصحافة ان تقف موقف الدفاع عن حقوق الامة واموالها المتسربة الى جيوب المحتكرين

هذا ما ندعوكم اليه وهو بلا شك افضل ما توقف عليه عزيمة ويرهق له قلم لان امثال هذه المشاريع تجعلنا ان ندعي بجدارة واستحقاق ابناء اولئك الابطال الذين خاضوا البحار وزاروا الامصار وكانت مدينتهم الشمس في رائعة النهار

لان تغنينا بامجاد الاجداد وادعائنا الانتساب اليهم ليعود علينا بالفخر لهو عين الفقر. نحن بحاجة الى العمل، نحن بحاجة الى الكد والجد وليس يكفينا شرف الانتساب الى الاباء والاجداد

ولا ارى في هذا المقام الا ان اختم كلمتي هذه بابيات من رباعيات الشاعر اللبناني والوطني الكبير الياس فرحات:

قالوا الحفيد بشكل الجد قلت لهم
الشكل يجمع بين الهر والنمر
قلبت في كل قطر يتزلون به
عيني فما وقعت الا على هرر

## رسالة دمشق

٢ — ٢ — ٢٩ لمراسل المعرض

### عدم استقرار الحالة

كتب مراسل الف باء البيروتي مؤكداً حل المجلس حلاً نهائياً واثبت ذلك بعض مراسلي الصحف كأنهم يبشرون الامة بنكبة قد تطول وبلاتها على المتدينين قبل سكان البلاد..

ولقد شرحت في رسائلي الماضية الموقف الحاضر واستبعدت تأجيل المجلس التأسيسي وذهبت مذهب المتفائل آناً والمتشائم احياناً ولكنني كذبت من يدعي حل المجلس في المدة التي مضت حتى في اليومين المقبلين ذلك لان المفوض السامي كتب يستشير عاصمة الافرنسيس بهذه الحلول الجديدة ولم يصله الجواب بعد ليبلغه الى المجلس الموقر

ورغم هذه الاشاعات التي يبعث بها المراسلون لم يزل الحال على ما هو عليه وقد يبلغ الجواب الاخير الى المتفاوضين السوريين في هذين اليومين بعد ان يصل رضى وزارة الخارجية او مخالفتها

اما موقف الكتلة الوطنية فثابت متين باتحاد اعضائها وتضامنهم. اما الامة فصف واحد شبانها وكهولها نساؤها وفتيانها صغارها واطفالها يؤيدون هذا المجلس الفدي واذا كان هذا موقف الامة من مجلسها فلا اظن ان حل المجلس التأسيسي سهل هين بل سيلد من هذا الحل مشاكل ومصاعب على الفريقين

هذه هي كلمتي التي ارسلها لوجه الله وحباً في وطني ورغبة في التفاهم النزيه ليطلع عليها ذوو الشأن والحكم يومئذ عند الله!

### القبس القبس

بعد جهود كثيرة وعناء طويل سمح للقبس الغراء بالصدور ولم يحتج الامر الا لموافقة مندوب المفوض السامي على هذا السماح... ولقد مضى على القرار في دار المندوبية اربعة ايام دون ان يفوز اصحاب القبس الغراء بهذا الفرج كأن صدور هذه الصحيفة الحرة مادة من المواد الست..

ونحن يؤلمنا كصحافيين هذا الاضطهاد والانتقام ونطلب الى المفوض السامي باسم الحرية المثألة وضع حد لهذه المهازل..

### اخبار مختلفة

تم تصنيف الاشغال العامة وبلغ

ينتظر ورود تصنيف الداخلية والزراعة قريباً

وضعت امرأة في قضاء الباب ثلاثة بنات ولم يزلن في قيد الحياة

ابرق شباب العرب في برلين يؤيدون المواد الست ويعترضون على كل تجزئة في الوحدة العربية

---

مات الجدود وما زالت مآثرهم
تحيي وعشنا بلا ذكر ولا اثر
تحت السياط نغني فاضربي بما
يعزى لاسلافنا من سالف الظفر

ولنا ملء الثقة بان النشء الشرقي الجديد يكون خير خلف لذلك السلف الصالح فيدخل التعزية على قلب الياس فرحات ويدعى بحق حامل لواء النهضة في الشرق

# اخبار محلية

## حول قرض بلدية بيروت

### مدير البنك التونسي العام يطلب خمسة ونصف بالمائة فائدة القرض

كنا نشرنا في عدد فائت خبر وصول المسيو فيليبار المدير المفوض للبنك التونسي الجزائري وذكرنا رحلته الى اللاذقية وطرابلس واشرنا الى بعض الاعمال المالية التي يقوم بها هذا البنك في البلاد الواقعة تحت الانتداب الافرنسي. وقلنا ان بنيته القيام بعمل مالي كبير في بيروت

ولقد نقل الينا مندوب المعرض الخاص بعد استقصائه الحقيقة ان المسيو فيليبار بعد ان قابل المفوض السامي وفخامة رئيس الجمهورية والمسيو سولومياك جرت بينه وبين سعادة وكيل محافظ بيروت سليم بك تقلا مقابلة دار البحث فيها حول القرض البلدي

وقد اكد لنا مندوبنا ان المسيو فيليبار طلب من سليم بك خمسة ونصف بالمئة فائدة القرض لا ثمانية بالمئة كما روت احدى الصحف وان تكون قيمة سندات الاستهلاك ٩٤. فيتبين من هنا ان شروط البنك التونسي هي افضل لصلحة البلدية من شروط شركة «فرانس امركان» التي تطلب ستة بالمئة فايدة وان تكون قيمة السندات ٩١—٤ ٣

هذا من وجهة الطلب اردنا منه نشر الحقيقة الموثوقة ولو كنا في موقف المفاضلة لجرينا الى ابعد من ذلك وسردنا الوجوه العديدة التي نعلمها والتي تبين بصراحة ووضوح لا يقبلان الريب اي الاثنين افضل. على اننا نترك ذلك الى وقت آخر

بقيت نقطة في موضوع القرض لم تطرقها الصحف ولا ورد ذكرها وهي مسألة ضريبة الحكومة الافرنسية على القروض التي تعقد في فرنسا فقد كانت هذه الضريبة منذ البداية موضوع بحث خاص لان البلدية ترفض ان تتحمل اعباءها وقد طلبت هذا الطلب من شركة (فرنس امريكان) فلم تجب عليه وقد كررت نفس الطلب من البنك التونسي الذي استمهلها كي يتمكن من الاجابة عليه نهائياً. ولولا هذه النقطة التي بقيت موقوفة لما ترددت البلدية ولا كان لها عذر في ان تتردد بقبول شروط البنك التونسي

وسنوافي قراء المعرض بما يحدث في اوقاته من المفاوضات الجديدة حول القرض البلدي.

وقد علمنا ان المسيو ادمون فيليبار المدير المفوض رجع الى فرنسا عن طريق طرابلس — حلب وبقي هنا شقيقه المسيو بول فيليبار. وانه سيصل مساء اليوم عن طريق الشام المسيو (دلفان) المدير الثاني للكريدي فونسيه

وربما يقدم المسيو دلفان مطاليب البنك خطية فأهلاً بالقادم ورافقت السلامة الراحل الكريم.

## ترقية مفوضين

اصدر رئيس الجمهورية مرسوماً بترقية السيد احمد مكاوي مفتش دوائر الشرطة في لبنان والشيخ سامي افندي العازار مفوض الاستنابات القضائية من رتبة مفوض صنف ثاني الى مفوض صنف اول، وبترقية السادة خريستو نقاع، يوسف نجيم، خليل صعب، الياس نبهان من درجة مفوض صنف ثالث الى مفوض صنف ثان فنهنئهم

...

## انقطاع المواصلات

انقطعت بسبب الثلج المتراكم طريق دمشق — بيروت واضحت طرابلس طريق البريد الموصل بين البلدين

...

## زفاف اديبين كريمين

سيحتفل بعد ظهر الغد (السبت) الساعة الثالثة في كاتدرائية مار جرجس المارونية بزفاف الآنسة المهذبة ايزابيل فرعون على المحامي البارع الاستاذ اميل فارس. فنقدم للعروسين الكريمين اجمل التهاني والتمنيات جعل الله حياتهما مملوءة بالافراح والسعادة.

وسيتدىء العروسان باستقبال المهنئين والاصدقاء في منزلها الكائن في خندق الغميق بملك حسن بك الاحدب من اول آذار القادم

## ذيول فرار علي شفيق

لم يزل التحقيق آخذاً مجراه في هذه الحادثة الهامة. وقد اصدر امس فخامة رئيس الجمهورية المراسيم الاربعة الآتية:

### المرسوم الاول

يحال الى الاستيداع كل من السادة كامل بو عز الدين مدير سجن بيروت واسعد عريبد وهيكل العتل من رؤساء الحرس وشيبان غانم، سعيد زين الدين شريف ابو شقرا بطرس عطا الله من الحراس.

### المرسوم الثاني

عزل كل من سليم صايغ وعباس بغدادي من حراس سجن بيروت

### المرسوم الثالث

رخص للنيابة العامة بمحاكمة كل من هيكل العتل، سليم الصائغ، عباس بغدادي رئيس حراس وحراس في سجن بيروت.

### المرسوم الرابع

كلف كل من قومسير البوليس ومعاون القومسير والشرطيين الآتية اسماؤهم القيام موقتاً بالوظائف الآتية في سجن بيروت: الشيخ سامي عازار مدير للسجن، مهنا افندي جبور رئيس حراس. السادة حسين غانم، عبد القادر التل، حسين الدين جورج الحاج (حراس) وستوفى هؤلاء الموظفون مرتباتهم من اعتمادات مصلحة السجون

الشرطة والمجرمين

## ذكريات مفتش شرطة

### ٣

### النشالون

— كيف تستطيع ان تتبين في الشارع الاشقياء من غيرهم وان تفترض ان في نيتهم اقتراف ما يؤاخذ عليه القانون كالسرقة مثلاً ؟

— ان كل شرطي يعرف وظيفته قادر على اكتشاف الشقي الذي يهم بارتكاب جريمة او جنحه. وفي ميسوره بنظرة واحدة يلقيها على مائة شخص مزدحمين ان يميز الاشقياء على اختلاف انواعهم، من اللصوص العاديين الى النشالين الى سراق السيارات والدراجات وهلم جرا

اتسألني عن الخصائص التي يمتازون بها عما سواهم من الناس ؟ اولا ليست «حالهم» كحالة المارة الآخرين: انهم يختلفون جداً عن المتنزهين او الذين يذهبون الى اعمالهم. تراهم يهتمون كثيراً او (اكثر مما ينبغي) بشخص واحد او بشيء واحد. ومتى تعود الشرطي على مفاجأة نظراتهم ادرك حالا ما تنطوي عليه سرائرهم وما يهمون به. كذلك ان حركاتهم غريبة واظن اننا لو اخذنا بالسينما البطيء بغتة جماعة من الناس في احد الشوارع لرأينا اللصوص والاشقياء والنشالين منتشرين بينهم بوضوح وجلاء

— ارجوك الآن ان تحدثني عن فريق من هولاء اللصوص والاشقياء.

— ساحدثك عن النشالين الذين يشتغلون في الامكنة الغاصة بالناس، اي في المترو وفي محطات الترام وفي مقدمة الحافلات وفي التياترات والسينمات واروقة المشارف الخ الخ ...

من السهل اكتشاف النشال لانه متى وقع اختياره على رجل يريد ان يسرق محفظته او ساعته، او على امرأة يطمع في شنتها الصغيرة او في حليها، فهو لا يفتر لحظة عن مراقبة فريسته بل يراقب حركاتها وسكناتها

والنشال يشتغل على الاغلب «منفرداً» لكنه متى يكن له شركاء فانه يدبر تدبيراً خاصاً وذلك انه يصدم «فريسته» بغتة فيلقيها على الارض وحينئذ ينتهز رفيقه الفرصة

وفي هذا النوع من النشل لكل فرد من افراد العصابة عمل خاص به وسأضرب لك مثلا عملياً يحصل في ساحات السباق. يلاحظ النشالون الذين يقفون على الاغلب امام محلات قطع اوراق المراهنات، في اي جيب من جيوبه وضع المراهن محفظة دراهمه. ولما يقطع الاوراق ويهم بالذهاب يسبقه احد رجال العصابة ثم يداهمه وجهاً لوجه وهو يتظاهر بقراءة جريدة السباق، فيصدمه ويعتذر اليه ولكن بصورة ان الجريدة تستر وجه المراهن المسكين برهة من الزمن. وفي الوقت نفسه يصدمه آخر من ورائه فلا يعود يرى حركات اللص الثالث الذي يمد يده الى جيبه ويتناول الضالة المنشودة اعني محفظة الاوراق المالية

هذه هي العملية المألوفة المشهورة وهي تختلف كثيراً او قليلاً عن المثل الذي ضربته لك بحسب الظروف والاشخاص، وكثير من النشالين يسترون يدهم التي تدخل في جيب «الضحية» ببردوسو يحملونه بلباقة ومهارة

— كيف يختار هؤلاء النشالون ضحاياهم فقد يقعون على محافظ لا مال فيها او على الاقل فقيرة جداً

لا شك في ذلك ولكنهم لا يشتغلون الا عن يقين ومعرفة. فهم في السباق مثلا قادرون بسهولة على معرفة اهمية المحفظة وقيمة محتوياتها. كذلك في القهاوي وفي المصارف. وهناك طريقة اخرى لا تخطيء ابداً لمعرفة فيما اذا كان الرجل يحمل مبلغاً من المال وهي ان احد رجال العصابة يتقدم نحوه فيصدمه بغتة (عن غير قصد منه) فاذا كان المصدوم يحمل مبلغا من المال كانت حركته الاولى وضع يده على الجيب الذي فيه المال ...

وحينئذ يقتفي اللصوص اثره حتى تسنح الفرصة المناسبة «يتبع»

## الترامواي! الترامواي

### حادث الاربعاء مساء

توالت حوادث الترامواي في قتل المارة ودهسهم وفي التكسير والتخريب وهي حوادث لا يمكن ان يكون غير الترامواي مسؤولا عنها

واخر هذه الحوادث ان الترامواي بينا هو نازل بالقرب من «دير الكبوشية» طرأ عليه اختلال في آلته فافلت من اول تلك النزلة وظل متدحرجاً بسرعة البرق حتى اصطدم بادارة مطبعة «لانسيون» حيث تكسر وتفككت قطعه وقد صدم اثناء افلاته سيارة فحطمها تحطيما. ولولا عناية من الله قدرت ان لا يكون في طريقه احد من المارة لما خلت الحادثة من ضحايا كثيرة فلمن نرفع شكوانا من حالة الترامواي؟

يجب على ادارة الترامواي ان تعلم بأن اهم واجباتها ان لا تسير الا حافلات سليمة من كل عطب وان لا تعهد السوق الا الى ايد خبيرة كي لا نسمع بعد اليوم من اخبارها وحوادثها

## بلا عنوان

تقرر دعوة المجلس النيابي الى دورة استثنائية موعدها ١٠ شباط الجاري

يواصل حضرة المستنطق السيد فرنان ارسانيوس التحقيق في قضية مقتل الزعيم الارمني وقد استمع اقوال بعض الارمن المحايدين وعهد الى ارمني بترجمة الاوراق التي وجدت في حزب الطاشناق

قبلت المفوضية العليا بتخصيص ٥٠٠ الف ليرة سورية من الاموال المحجوزة لديها لاصلاح الطرقات وترقيت القسم الاكبر منها

### وفاة وجيه في طرابلس

نعت الينا انباء طرابلس وفاة الوجيه الفاضل المأسوف عليه بشاره كرم توفاه الله عن حياة مملوءة بالاعمال الطيبة والمآثر الحميدة واحتفل بدفنه في موكب حافل مبكياً على اخلاقه وفضائله. فنقدم لاسرته الكريمة واجبات التعزية سائلين له الرحمة والرضوان وفسيح الجنان.



## الديكتاتوران الاحمران لينين وستالين

هو رسم تاريخي يمثل الى اليسار «لينين» رئيس السوفيات المتوفي والى اليمين خلفه اليوم «ستالين» ننشره بمناسبة ما جاء في الصحف عن الخلاف بين ستالين وتروتسكي احد مؤسسي الشيوعية الذي اركن الى الفرار مؤخراً من وجه الحكومه الناقمه عليه

# في رياض الشعر

تنظر المقدمة في آخر القصيدتين

## من عمان الى وادي السرحان

قصيدة خيرالدين الزركلي

وليل سريناه ثلاثة ركبان
مساريع من عمان ، بعد العمان (١)
مطيتنا « ام الرياح » وكرها
كما كر في رحب الزمان الجديدان (٢)
سبوح سبوق ، ما طوى البيد طيها
وقد الف الادلاج ، سائق اظعان
نجونا بها من كل وعثاء خرة
بساط حواشيها سلاسل صوان
تقاسم فيها داجي الليل والضحى
كواشر انياب واسراب غزلان
طوينا «سحابا» و «الموقر» واعتلت
بنا «القصر» مرقاة التلاع بارنان (٣)
وما « غدف » لا نضر الغيث نبته
بمطلع حسنى او بمنزل احسان (٤)
هوت عجل « الشعثاء » فيه كأنما
لوالبها شدت اليها باشطان (٥)
ترى لزج غاصت باحشاء لجه
فريسة يم بين اشداق حيتان
نهضنا بها جذباً ودفعاً فزمجرت
وهبت هبوب الريح لم يثنها ثان
وكان « ابن عقل » في القفار دليلنا
فضل ابن عقل بعد جهد وامعان (٦)
تلوت بنا ، لا يستقيم اتجاهها
مشردة حيرى ، تلوي ثعبان
فبينما تراها شرقت قلت غربت
وبينما هي المطواع همت بعصيان
ذرى تتخطاها وتنحط بغتة
كما انحدرت من حالق سود عقبان
ومالت كما مال الغبيط بجندح
فكانت لها في الرمل رقدة وسنان (١)
تمطت وارست بعد طول وخدها
وقالت: برضوى تنهضون وثهلان
وقال الدجى للنجم: وجهك سافر
فجلله ساري السحاب باردان
فبتنا جياعاً ، تائهين ، على ظما
ولا انس في انس ولا انس في جان
واضواء نيران تلمست وقدها
فما انكشفت الا نواظر ذؤبان
تخب وتعدو في الدجى « ام عامر »
ويسبقها من مقلتيها سراجان (٢)
كأني بوحش القفر اشفق وانثنى
فلا هو بالنائي ولا هو بالداني
وقد يرحم ابن الغاب خائض رمله
فيحنو، وما في الناس ان تبلهم حاني

...

وداهم منقض اليقين فزلزلت
من الامل المرجو انقاض اركان
محا اليأس اسطار الاماني فارعوت
نفوس وكادت تذرف الدمع عينان
اذا صدم اليأس القلوب فانما
لها بين موت او حياة سبيلان :
وثوب كومض البرق ليس بمقصر ،
ووهن كذاوي النبت ليس بريان
سبيل الردى ان تستكين الى الردى
محالف خسران ابى غير خسران
ونهج الحياة المرتضاة انتفاضة
كما انفجرت في الطود فوهة بركان

...

ولولا انبلاج الفجر ابيض ضاحكا
وفينا دماء ما بنى املا باني
قذفنا بمن نيط الشقاء بوجهه
الى حيث ينجو او يعود بانسان (١)
وما ان نأى حتى وثبنا كأنما
اهاب بنا وحي من الغيب رباني !
فمن قائل : هاكم جديدي لفافة
للوبها ولتستر الرمل خلقاني
ومن مزمع نقل الرمال كثيفة
الى جانبها ثار ثورة غضبان
نفضنا الونى ، لا ، لابس الاتقى الوني
وللموت عينا ناظر غير رحمان
ولم ندخر من حيلة فترنحت
ومالت بعطفيها ترنح نشوان
فصحنا بمجريها : خذ السيف موطئاً
لجانبها واسبح على القاع بالثاني (٢)
فاما نجاء وهو امنية الرضى
واما عناء وهو ما الف العاني
فثار فزجاها ، فلم تعصه ، فمن
رأى طائراً لم يكتنفه جناحان
فما هي الا ساعة او ازاؤها
نزعنا بها في البيد منزع حيران
نروح ونغدو ، لا دليل ولا هدى
كما تاه في «سيناء» موسى بن عمران
فيا لك من يوم ويا لك ليلة
تلت ليلة من قبلها ذات الوان
وصاح سليمان وقد بدت الصوى
فصحنا وهللنا لها مع سليمان (٣)
وصاح : على اسم الله سيري رشيدة
الى معشر بيض المآثر غران
الى «النبك» حيث العز خيم والسنا
وحيث ارتدى الازماع برد الدم القاني (٤)
الى معقلي فخر العروبة « عادل »
مجير الحمى والفارس الندب «سلطان» (٥)
الى «آل معروف» ومن شد شدهم
الى كل بيت بالمفاخر مزدان
الى عصبة تأبى الغضاضة خيلها
وفرسانها ، اكرم بخير وفرسان

. . .

فدت كل نفس كل اشوس منهم
كرئبال عبس او كبسطام شيبان
هم سمعوا من جانب الحق داعياً
فطاروا زرافات وليسوا باحدان
واقسم ما الام الرؤوم تلفتت
فألقت بنيها بين اذرع غيلان
فطاش لها لب فالقت بنفسها
ضحية حب اخلصته وتحنان



### الاستاذ فريد مراد

فقيد الشباب والفن والمحاماة ، توفاه الله عن ٢٥ ربيعاً ، في المستشفى الفرنسوي في بيروت في ٢٩ كانون الثاني سنة ١٩٢٩ على اثر مرضه بالتيفوئيد وقد نقل جثمانه باكرام زائد الى مسقط رأسه ، الفاكهة ، قضاء بعلبك ، وقد كان رحمه الله من المحامين والموسيقيين الذي كان ينتظر المستقبل الزاهر وممن تعلق عليهم الآمال الكبيرة ، اسكنه الله فسيح جنانه والهم آله ورفاقه الصبر والعزاء

مغامرة لا العيش ترجو ، ولا الردى
تخاف ، همما فيما توخته سيان
بأحنى فؤاداً او بأغير منهم
على امة هي من بنيها واوطان
تبسمت النمى لهم في ديارهم
فلم يرضعوا منها افاويق البان
وما آثروا سكنى الفلاة لعلة
سوى انهم لا يذعنون لطغيان
اناخوا «بسرحان» وخلوا وراءهم
هواناً بحوران وبؤساً بلبنان

القاهرة : خير الدين الزركلي

(١) الثلاثة : الناظم والحاج اديب خير واديب افندي العلي (٢) ام الرياح : السيارة . والجديدان الليل والنهار (٣) سحاب : قرية . والموقر : بناء قديم . والقصر : المراد به قصر الخرانج (٤) غدف : واد (٥) الشعثاء : نعت للسيارة (٦) ابن عقل : محمد بن عقل ، بدوي ، كان دليلنا في تلك الرحلة

(١) جندح : امرؤ القيس ، والاشارة هنا الى قوله « تقول وقد مال الغبيط بنا معاً » (٢) ام عامر : الضبع

(١) المراد بالشطر الاول ابن عقل الدليل (٢) السيف : حافة الوادي (٣) سليمان : سائق السيارة (٤) النبك : مقر المجاهدين على مقربة الملح في صحراء نجد (٥) عادل : الامير عادل . وسلطان : سلطان باشا الاطرش

## من وادي السرحان الى وادي النيل

قصيدة الامير عادل

ارقت وما في النوم خير لوسنان
اذا لم ينم شر المغير باوطان
وغالبني شوق يعاود مهجة
تقلب منه في الدجى فوق نيران
صبرت فما اذللت دمعاً ولو جرى
مسحت باطراف التجلد اجفاني
يعيد على نبك القريات منزلي
فمالي سوى الذكرى اذا الليل اضواني
وما ضرني ان طال وهو وصبحه
اذا لم تضيء شمس المنى فيه سيان
نظرت الى الآتي فاوقفت دونه
وعدت الى الماضي بفكري فعزاني
اقول لنفسي : من هنا مر خالد
فدالت به الدولات من كل روماني
غارت على اليرموك تحت لوائه
كراديس فرسان كاسراب عقبان
وطاح باجنادين جدي ومرسلي
الى مثل هذا العهد عون بن نعمان (١)

(١) الامير عون بن النعمان استشهد في اجنادين سنة ١٢ للهجرة وكان قد قدم من الحيره مع خالد ابن الوليد وارسلان حفيده



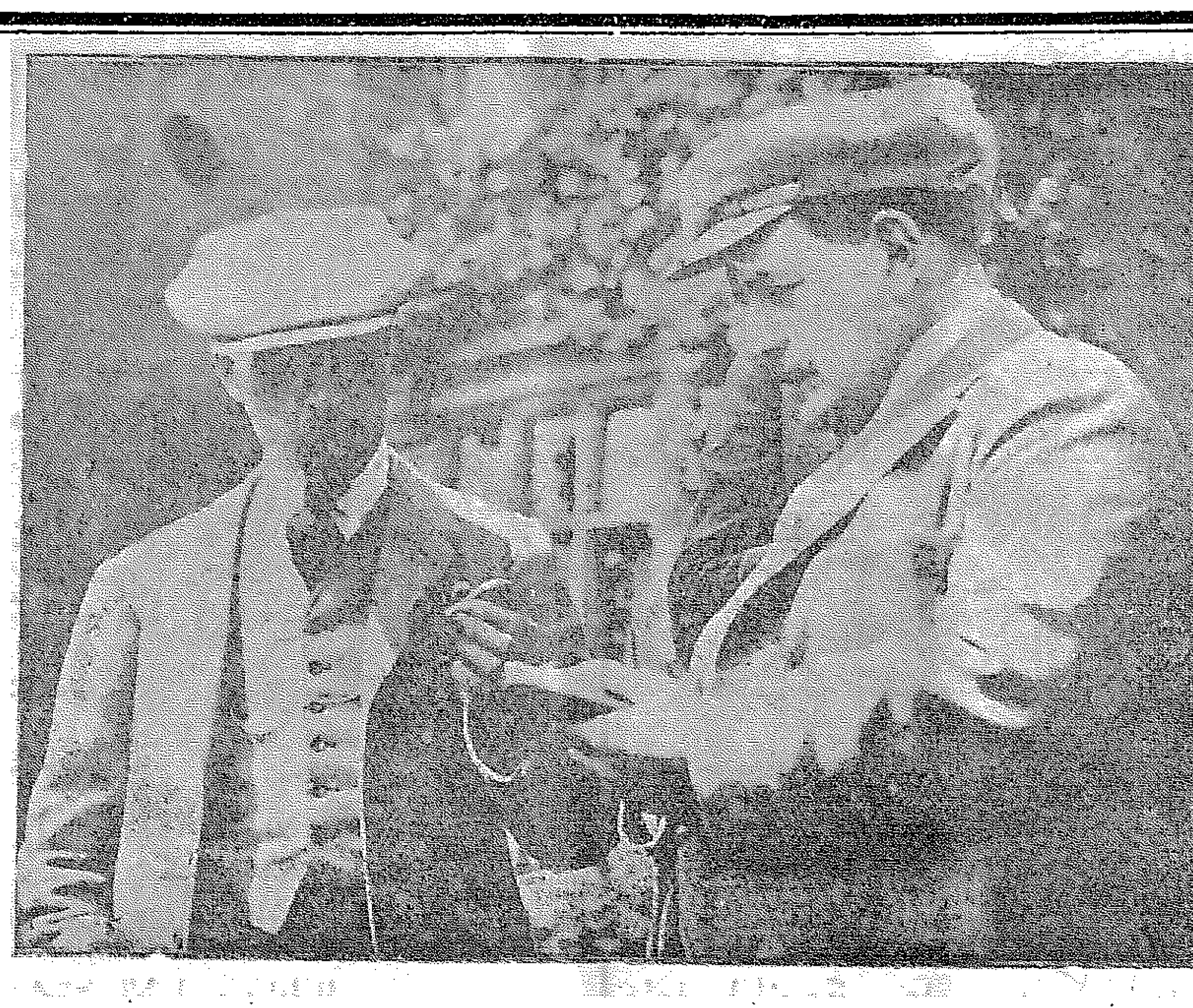
## البرنس هدايت الله

ولي عهد الملك امان الله

ننشر هذا الرسم بمناسبة الحالة التي آلت اليها هذه العائلة المالكة. والبرنس هدايت الله موجود حالياً في باريس حيث يتلقى العلوم بعيداً عن حوادث بلاده وعن والده الذي يخوض غمرات الحرب لاسترجاع عرشه

فما حال دون النصر قطع مهامه
ولا فت في الاعضاد ناحل ابدان
وهل نهضت الا النفوس باهلها
فان رغبت في المجد لا يثنها ثان
الا ليت شعري هل ابيتن ليلة
وليس بسوريا مقراً لغملان
وحولي من قحطان قوم رمت بهم
الى فلوات النبك عترة عدنان ...
اذا سابقوا « ام الرياح » رأيتها
على الجهد ما شقت غباراً كحيلان
بقية ابطال لو ان زمانهم
. تقدم لم نسمع بعبس وذبيان
قرأت لهم شعر « الزركلي » فيهم
فهز بهم من نجدة اي اغصان
وهموا ... فلولا حكمة لا اذيعها
سمعت الوغى ما بين حوط وعرمان(١)
...
جزى الله « خيراً » كل خير واهله
بأي بديع من اغانيه غناني (٢)
فيا ساكن الفسطاط هذي تحيتي
تحملها القرطاس عني فأشجاني
هنيئاً لك الفسطاط والنيل تحته
وجنانه والمنظرون لرضوان
بلاد اراد الله يسراً باهلها
ونعم لعمري اهلها بين جيران
عسى ينجلي عنها غبار اثاره
ذووه فلا تقذى به ثم عينان
وصفو لها العيش الذي تستحقه
ويرجع عنها الكشحون بخذلان
...
خليلي كل الخير عندكما معاً (٣)
فلا تبعثا بي لوعة ما تعداني

(١) من قرى الجبل (٢) خير اي خير الدين
(٣) خير الدين واديب خير



## هريو وماكدونلد

ننشر رسم هذين السياسيين الكبيرين اللذين يمثلان في انكلترا وفرنسا الروح الديموقراطية والسلمية بمناسبة ترشيحهما الى جائزة نوبل للسلم العام عن سنة ١٩٢٩

لعمري ان اسألكما غير جازع
الى م تنائينا ؟ بماذا تجيبان ؟ ؟ ؟
ارى افقاً لا يدرك العقل حده
تقادم فيه بالمنام الجديدان
وامة اعراب اضاع دماءها
تصادم اطماع هناك وتيجان
وقفراً تموت الطير دون اجتيازه
اذا جئته من حائل نحو حوران
اذا عصفت فيه الرياح حسبته
يقاتل فيه الانس جيش من الجان
عجائبه شتى واعجب ما به
اذا ما التقى الانسان فيه بانسان
سراب يضل الفكر بعد اهتدائه
ويغرق فيه الناظران بغدران
وان تدن منه واجف القلب تلقه
كأحلامنا يوم اجتمعنا بعمان
ودنيا على ارض من العدل عاطل
عليها سماء قد تحلت بميزان
اكاد وقد عاشرت عمري اهلها
اخاف على المريخ يبلى بسكان
كتمت عن الخلان مما بلوته
اموراً يذوب القلب منها باعلان
فلا تعجلاني بارك الله فيكما
سأسمعها قومي ان الله احياني
...

## بين الزركلي والامير عادل

قصد ثلاثة من كبار الوطنيين السوريين المقيمين في مصر وادي السرحان حيث تضرب الثوار خيامها وكان الشاعر الكبير خير الدين الزركلي احد الثلاثة فاتفق ان رحلتهم كانت شاقة بما قاسوه من المصاعب ومن حلال السيارة عن الطريق بين عمان وواحة النبك فجاش الشعر في صدر الشاعر الكبير وارسل الى المجاهد الوطني الامير عادل ارسلان هذه القصيدة البليغة مع القصيدة الجوابية التي بعث بها الامير الشاعر . ولا عرو ان تكون القصيدتان من رائع الشعر اذا كان الشعران الزركلي والامير عادل .

معرض الاحاديث

## النبوءة الصادقة

حكي والله اعلم ان امان الله خان كان ذات يوم في « التيبت » بلاد الاسرار والاعاجيب، فالتقى بواحد من احبار ذلك القطر ، اي رؤساء الدين الزهاد المتنسكين ، ويلقبون باللاما

فسأله اللاما قائلاً :

— الى اين يصل طريقك ؟

فاجابه امان الله وهو يشير الى قمة عالية تناطح السحاب ، قائلاً :

— الى اعلى القمة

فاحنى اللاما رأسه برفق ثم قال :

— نعم ، ولكن لا بد بعد ذلك من النزول

ويقولون ان هذه الحادثة كانت حوالي سنة ١٩١٦ . وها قد صدقت النبوة ، فان امان الله ذهب صعداً حتى بلغ القمة واصبح على رأس دولة فتية نشيطة شجاعة مستقلة . وكان اكثر الناس يرجون للافغان في عهده تقدماً لا مثيل ، سيما بعد رحلته الاخيرة الى اوربة حيث شهد ما شهده من مظاهر المدنية الرائعة التي راقت في عينيه ، فصمم على اقتباسها وادخالها بين ظهراني شعبه . في ذلك الحين كان امان الله خان الملك الفتى الذي يبسم له المستقبل عن ثغر منضد بالبشريات الحسان ، والاماني العذاب — وكان حديث الناس في سمرهم ، وموضع اهتمامهم واعجابهم

ولكن دار الدهر دورته فصدق الشطر الآخر من نبوءة اللاما في بلاد التيبت . وها قد اصبح امان الله خليعاً ، شريداً ، يفر من عاصمة ملكه خوفاً على حياته

فهل تراه يقنع بما قسم له ، ويرضى بما صار اليه ، ثم يقضي ما بقي من عمره — كما زعم بعضهم — في قصر فخم من قصور الضواحي الباريسية ، ناسياً ابهة الملك وعزة الحكم ؟ اتراه يؤثر عيشة الرخاء والراحة والطمأنينة والترف ، على حياة الجهاد والمغامرة في سبيل عرشه الضائع ، وتاجه الهاوي ، وصولجانه المحطم ؟

ينبغي في الجواب على هذا السؤال ان نستعيد ذكرى الماضي القريب ، ولا احسب احداً من الذين يعرفون كيف توصل امان الله الفتى الى عرش الافغان يجيب عليه بنعم — لا مناص له من ان يقول :

— كلا ، ان امان الله سيسترد عرشه !

كيف توصل امان الله الى عرش المملكة الافغانية ؟

نن اقص على قراء المعرض قصة تناولتها الاقلام والالسنة كثيراً . ولكني اسألهم ان يذكروا ان الامير حبيب الله وجد منذ نحو عشرة اعوام قتيلاً في قصره ، فلم يعثر على قاتليه .. وان اخاه نصر الله خان طمح الى تولي الحكم بعده . وكان امان الله اذ ذلك في السابعة والعشرين من عمره ، فدس لعمه دسيسة محكمة وذلك انه اشار عليه خواطر رجال الدين الذين اجتمعوا ودعوه للمثول بين ايديهم . فلم يجب الدعوة ، لكنه مات ميتة لم يكشف سرها احد . ويقال ان شقيقي امان الله الاكبر منه سناً والاحق بالعرش الافغاني ادركا الحقيقة ، فلم يصرا ، راضين بالسلامة ..

وهكذا اعتلى امان الله العرش وسط حماسة شعبه المضطرمة ، فوطد الامن في البلاد وقام بكثير من الاصلاحات الواجبة التي كانت تنتظر يداً قوية عاملة . واخيراً رفض دفع الجزية للحكومة البريطانيا فنشبت الحرب ، فانتصر الملك الفتى ونزل العدو عند ارادته . فاصبحت افغانستان مستقلة تمام الاستقلال ، وكان من المنتظر والمعقول ان يعد امان الله خان بطلاً من ابطال الوطنية المنقذين ، كما عد الاتراك مصطفى كمال باشا غازياً ومخلصاً .

ولكن يظهر ان العاطفة الوطنية لم تبلغ في النمو والقوة عند الافغانيين الدرجة التي بلغتها عند الترك ، وهي عاطفة خاصة بعناصرها ومظاهرها كما لا يخفى فلما عاد امان الله من اوربة وجهر بمشاريعه الاصلاحية المتطرفة ، دست الدسائس واشعلت نار الفتنة فكان ما كان مما يعرفه القراء ، ولم تشفع للملك المصلح عند الاغلبية من شعبه تلك «البطولة الوطنية» التي كللت مفرق مصطفى كمال مثلاً

اذاً فهذه السبيل التي سلكها امان الله وهو بعد فتى في ريعان القتوة ، الى عرش الافغان ،



## ملكة الجمال الاسباني

الآنسة اسبرانزه ده كانو

هي منتخبة ولاية قشتالة (اسبانيا) لمباراة الجمال التي اقامتها جريدة الجورنال الباريسية امس في السابع من هذا الشهر .

# في عالم الرياضة

## كرة القدم

### النهضة وكاس البطولة

اقيمت هذه المباراة على كأس البطولة ، مع منتخب الجيش الافرنسي « دي اي سي » بأرض النهضة الرياضية ومنتخبها • وفي الوقت المعين حاولت النهضة ان تحول دون اقامتها ، وتأجيلها لوقت آخر ، نظراً لرداءة الطقس حيث كانت السماء متلبدة بالغيوم وميازيب الشتاء تهمل بغزارة • ولكن هذا المنتخب ابى ان يقبل بهذا الرأي ، واخذ يهدد ويتقول ، فلم تر النهضة بداً من اقامة المباراة امام هذا الامر الواقع • ليسمح لي سيدي القاريء ان ابين له باختصار سبب تصلب المنتخب الافرنسي برأيه بوجوب اقامة المباراة • منذ تأسست النهضة الرياضية ، والقوات الافرنسية ترسل لها ما تختاره من اقوى فرقها وانظمها ، ولكن دون ان تفوز من النهضة بأرب لان النهضة كانت دائماً تخرج ظافرة • وقد تجلت في مباراة هذا الاحد قوة النهضة الرياضية والتي اجلستها على عرش البطولة •

وانك لترى الفرق الرياضية الافرنسية بوجه خاص تستعد لمنافستها وانتزاع اللقب منها وقد تبارى في الشهر الماضي ضد النهضة الرياضة منتخب افرنسي متشكل من ثلاثة فرق اغلبهم من الجيش « دي اي سي » فاسفرت نتيجة المباراة عن فوز النهضة باصابتين مقابل واحدة • وقد الح منتخب الجيش وحده باقامة مباراة ثانية — على كأس البطولة — وحددت اللجنة لها موعداً نهار الاحد الماضي وفعلاً اقيمت المباراة واسفرت نتيجتها عن فوز النهضة فوزاً باهراً « باثني عشر » اصابة مقابل « ثلاثة اصابات » احداها ضربة جزأ فشرفت النهضة بهذا الفوز الوطن ، ورفعت اسم النادي عالياً

« م • بكداش »

---

سيسلكها اليوم وهو اتم عدة واوفر قوة واحسن تجربة • واعيد قولي وهو ان مثل هذا الرجل لا يرمي سلاحه بتلك السهولة التي يزعمها بعضهم ، وفي الاخبار الاخيرة عن تجنيد انصاره واجتماع شملهم حوله ، لارجاعه الى العرش ، انصع دليل واسطع برهان على انه بالغ غايته ولو بعد حين

ولكن ما قولكم في الدسائس الاجنبية القوية التي « تشتغل » مناوأة له ؟ وما قولكم في الاطماع الشخصية الصارمة التي انفجرت في زعامات الافغانيين مزاحمة له ؟ وما قولكم في الحفائظ الدينية التي اثيرت عليه وعلى اصلاحاته المتطرفة ؟

نعم ، نعم ، لهذه الامور شأن عظيم ، وخطر جسيم • ولكنني افكر في نبوءة ( اللاما ) كيف تكذب بعد ان صدقتها الحوادث ؟ فهل هذا في الامكان ؟

الحق ان هذه النبوءة هي مثل غيرها من النبوءات اذا ضيقتها ضاقت ، واذا وسعتها اتسعت ، حتى انها لتسع كل شيء ! • • •

سيقول اللاما :

— اجل ، ان امان الله صعد ثم نزل ، ولم اقل انه لم يبلغ القمة مرة اخرى — اذا سار في الطريق الموصلة

محدث

# رواية العدد

## الحب الصادق

تخلصت ايلين من بين ذراعي حبيبها وجرت فتبعها والبشر قد تألق في وجهه وشع من عينيه وقالت له :

— سأخبر ابي

فقال لها :

— هيا افعلي وسأنتظرك وكلي السنة تتضرع الى الله ان يحقق الامل وينيلنا السعد

وعز على الفتى ان تذهب فتاته بدون ان يقبلها فاقترب منها فنفرت ، وحاول ان يمسكها فشردت ، الا انه تمكن من مخاصرتها وقبلها اولا وثانياً وثالثا وغادرت الفتاة حبيبها فرنسوا وهي تقول :

— سأوافيك غدا في مثل هذه الساعة في هذا المكان من الحديقة

ومشت تشيعها انظار حبيبها وهي تجتاز الشوارع الى منزلها ، فدخلته وماتوسطت الردهة حتى سرحت عينيها باحثة عن والدها فراته جالساً على مقعد مستطيل وقد اخذته سنة من النوم فاقتربت منه وهي تمشي على اطراف اصابعها وقبلته في جبينه فافاق من نومه فقالت له :

— لك البشرى ياابي لقد خطبني فرنسوا اليوم •

فسألها والدها :

— هل تحبينه ؟

— من كل قلبي

فقال ابوها مكتئباً :

— اذن لقد حانت الساعة المؤلمة

اسمعي يابنيتي ان في صدري سرا اكتمه عنك وقد حان الان وقت الاداء به ، ولقد ترددت باديء الامر ان افاتح به خطيبك ولكني في النهاية صممت على مفاتحتك انت وترك الخيار لك فيما تفعلين

كان عند احد الاغنياء خادمة جميلة جمالا يتناسب مع فقرها وكان قد اصطفى من بين اتباعه رجلاً برهن على اخلاصه وتفانيه في اداء واجباته فاتخذه وكيلا لممتلكاته

وحدث ان انتاب هذا الرجل في بدء السنة التالية مرض عضال لم يكن اليه للبرء من سبيل ولما زاره مخدومه في المستشفى الذي نقل اليه افضى اليه بسر خطير مؤداه انه تمادى في حبه مع الخادمة الجميلة وتواعدا على الزواج ولكنهما في ساعة من ساعات الشباب الثائرة والشهوة المتغلبة فعلا مايفعله المتزوجون بغير ان يقيما وزناً للعقداو لبركات القسيس وقال لسيده :

— اني اشرفت على الموت وقطعت الامل في الحياة وما كنت لاحزن وانا عند اخر عهدي بالدنيا الا لاني سأخلف طفلا تعساً لا ملتجأ له

وصمت هنيهة وقال :

— ان تلك الفتاة المسكينة تحمل ثمرة حبنا طفلا ان هي الا اشهر ثلاث حتى تضع واني استودعه الله واضرع اليه ان يكون له سندا

وهنا اكب على يد سيده رغم ضعفه واعيائه وجعل يقبلها والدموع تسيل من عينيه متدفقة وهو يقول :

— تقبل رجاء محتضر ودعه يموت مستريحا ! خذ الطفل تحت لوائك واشمله بعنايتك ! هل تعدني يامولاي ان تتخذ ذلك الطفل ولدا لك ان لم يكن لاجلي • فلاجل تلك الفتاة البائسة ؟

ولم يستطع سيده الكلام لان دموعه جرت على خده

ولما وعده بتنفيذ ملتمسه مات الرجل مستريحاً وذهب السيد لتوه الى الخادمة وطيب خاطرها واعلمها انه وقف على سرها كما اطلعها عما اعتزمه تلقاء طفلها ، الا انه تحاشى اخبارها بمصير حبيبها وحرص على ابقائها جاهلة بموته ، ولكنها علمت بموته بعد الوضع بقليل فاشتد عليها وطأتان وطأة الحمل ووطأة الحزن فناء جسمها الضعيف ولم يحتمل فانصرم حبل حياتها بعد ان اودعت فتاتها احضان شفوق رحيم !

فقالت الفتاة :

— ومن كان ذلك الرجل الغني ؟

فاجابها بصوت اجش

— انا هو • • •

فقالت ايلين

— ومن هي تلك الفتاة الصغيرة ؟

قال — انت !

وصرخت ايلين متأوهة وتسابقت الدموع الى خدها

— اذن فلست ابنتك • وما انا الا ابنة خادم وخادمة ! • • • وابنة العار ؟! • • • ابنة الزنا ! • • • ابنة الجريمة •

مقتاً لتلك الفتاة ما كان اشد وقع هذا التصريح على نفسها

فقام اليها ريشارد يعزيها ويهون عليها الخطب قالت الفتاة :

— انا ابنة خادم • • • من اصل وضيع ومولد شائن لا استحق الحياة التي اعيشها ولا السعادة التي خلت نفسي اليها • • • لما البستني الحرير ورفعت من شأني ثم فاجئتني بالحقيقة المرة • فلو كنت سددت الى صدري خنجرا وطعنتني به لكان ذلك اهون وقعاً واخف اثرا

وقال ريشارد :

— رايت انك مقدمة على الزواج وستعرفين تاريخ مولدك ان لم يكن مني فمن اوراق ميلادك ولكن مالك تحزنين وانت ان لم تكوني ابنتي فاني احفظ لك في قلبي منزلة سامية ، فانا مازلت اباك وسيتم زواجك

فحدقت فيه متسائلة ثم قالت

— كيف ؟ • •

وقال الرجل ببساطة :

— لا تخبري فرنسوا !

— كلا لا اقبل ان اخدعه

ولما سألها عن السبب قالت

— لاني احبه ولذلك سأخبره بالحقيقة وسأحله عن عهده لانه لا يليق به ان يتزوج مني وانا ابنة الجريمة والعار ، وبكت الفتاة بكاء متواصلا وقد تجلى في صوتها الالم المبرح

• •

واسرعت الى حبيبها وقد خانها الجلد وبكت وهي بين احضانه وانشأت تقول — لن نتزوج يا فرنسوا وسنفترق فقد ابى علينا الدهر الاجتماع ورضي لنا التشتت والافتراق فجزع فرنسوا وقال كيف ذلك هل رفض ابوك ؟ اجابت — ليته رفض ! فقد نستطيع معالجة رفضه

وقال — اذن اخبريني ما الخطب ؟ وانشأت تقص عليه القصص وهي حيناً يغلبها البكاء فيحنو عليها واخرى تستمر في قصتها فينصت لها بلهف يشوبه الجزع ولما انتهى قالت

ارأيت كيف اننا لن نقترن بل سنفترق

واعتمد الفتى رأسه بين يديه وراح يفكر كأنما غاب عن الوجود وحزن وابتأس ووجم واختلط عليه الامر وقالت ثانية — فرنسوا هذه هي لحظة لقائنا الاخيرة • • لا اطلب منك الا ان تذكرني بين حديقة واخرى فكفاني عنك الذكرى

وداعاً يا فرنسوا بل وداعاً ايتها الحياة !

وكان فرنسوا قد اغرق في التفكير حتى غاب عن ذهنه ما يجري حوله وكأني به يسائل نفسه — ماذا يجب ان افعل ؟ أأتزوج بفتاة هي ابنة اثم وآثمة ؟!

ولكن ليت شعري ما ذنبها ولم تؤخذ بجريرة امها وهل اتت جرماً تعاقب بمقتضاه • وانتهى من تفكيره وقد اجتمع رأيه على مطاوعة قلبه وقال

الماضي قد انقضى فلاشأن لنا به ولكن المستقبل لنا فيجب ان اتزوجها • • يجب ان ننسى الماضي ونبسم للحاضر ونأمل في المستقبل ورفع رأسه ليدلي اليها بما انتهى اليه ولكنه لم يجد لها اثراً فقد ودعته الفتاة البائسة ومضت حزينة كئيبة

وكيف لا تحزن اوتكتئب وقد ضربها الدهر ضربات موجعات فمن فقد الحبيب الى ادراك سر مولدها الشائن المزري

هرع فرنسوا يجري يبغي ان يلحق بمن اخذت معها قلبه ولم ينثن عن العدو حتى القى نفسه امام دارها فوجدها ولكن بينما كان يجتاز الردهة الخارجية اذ سمع طلقاً ناريا صادراً من داخل المنزل فهلع فؤاده وطاش رشاده وجرى حتى بلغ الباب الداخلي • فدفعه ورأى حبيبته المسكينة قد افترشت الارض والدم يسيل من جرح في صدرها دون انقطاع ورأى باباً يفتح ويخرج منه رجل وهو يصيح

— ايلين • • ايلين المسكينة ماذا فعلت بنفسك

واكب عليها يقبلها ويبكي يناديها وينتحب وجاهدت الفتاة وفتحت عينيها وقالت مجيبة على سؤاله

— لقد ارحت نفسي من عذاب مقيم

واذ بصرت بفرنسوا مقبلا اختلجت شفتاها وهمت تشكره ولكن الموت كان اسبق اليها فلم يمهلها حتى تتم مقالها

ونظر ريشارد الى فرنسوا وقال :

لقد جئت متأخراً ايها الفتى واكب على جثة الفتاة وهو يقول — لك الله ايتها المسكينة !

محمد عبد المحسن السهلي

# تاجيل المجلس التاسيسي السوري

## رسالة العميد الى هاشم بك الاتاسي

### تحفظات الدولة المنتدبة

بيروت في ٣ شباط سنة ١٩٢٩

فخامة الرئيس

حصل لي الشرف اثناء المحادثات المختلفة التي جرت بيننا ان بحثت مع فخامتكم في الحالة الناشئة عن المساعي التي بذلت منذ شهر اب الاخير سعياً وراء اسس الاتفاق الذي يضع التناسب بين الاماني التي اعرب عنها نواب البلاد علاء الحرية وبين الحق العام المحدد في المادة ٢٢ من ميثاق عصبة الامم وفي صك الانتداب . فعلى اثر الجهود المبذولة في فرنسا وفي سوريا منذ ما يقرب من الستة شهور من قبل المفوض السامي ومن قبل الاشخاص الذين فوضتموهم عملا بقرار المجلس المؤرخ في ١١ اب سنة ١٩٢٨ بمواصلة التماس مع السلطات الافرنسية كان يحوز لي الامل بان الاتفاق الذي كان ينظر اليه من الطرفين ممكناً فيما يختص في روح القضية سوف لا يتأخر عن الظهور في نص واضح جلي يحول دون الوقوع في سوء التفاهم . وقد سلمتكم في تاريخ ١١ كانون الثاني كملخص الى هذه المحادثات التمهيدية نص تحفظات عامة مأخوذة عن الواجبات الدولية الملقاة على فرنسا . فقبول هذه التحفظات التي اضم نسخة عنها الى رسالتي هذه على سبيل التفكير في مادة ملحقة كان يسمح الى المجلس ان يحتفظ تقريباً بكلية نصوص الدستور الذي كان اخذه هذا المجلس بعين الاعتبار باقتراعه عليه يوم ٧ اب الاخير

ان هذا الاقتراح المشبع بروح الحرية والذي وزنت فيه كافة كلماته ليأتي مطابقاً دون ابهام لما توجب به حالة حقوقية ليس بمقدرة الحكومة الافرنسية ان تغير فيها شيئاً دون موافقة عصبة الامم وليصون الحقوق الجوهرية الموضوعة طبقاً للانتداب كان يدعني افكر ان الديوان الذي ارسل اليه سيتفضل ويوصي المجلس بالموافقة عليه . ولكن هذا الامل لم يتحقق وفي تاريخ ٢٥ كانون الثاني يوم آخر حديث دار بيننا ما تمكنتم من اعطائي الموافقة والتأمينات التي كنت طلبتها منكم بيد انكم لتثبتوا رغبتكم في التفاهم تفضلتم واعلمتموني ان رئيس واعضاء الديوان قد يقبلون ان تطبق المواد الواردة في صلب الدستور والتي طلب المفوض السامي في تاريخ ٩ اب الاخير فصلها عنه ولم يقبل المجلس بذلك وفقاً للاتفاقات الخاصة التي يصير ابرامها ما بين الحكومتين السورية والافرنسية ريثما يتم عقد معاهدة تحدد العلاقات بين الحكومتين . فلقد اعرت كل انتباهي الى نظريتكم هذه . ولكنني اضطريت ان اشاهد مع الاسف عدم وجود الاتفاق على النص الذي اودعته اليكم والذي يعرب من قبل السلطة المنتدبة عن غاية روح هذا التساهل والتفاهم . ولم اتمكن من ان اجد في الاقتراح المحدود الذي اودعتموه الي في ٢٥ كانون الثاني مواداً كافية للاتفاق . لان التكهن بان اتفاقات خاصة ستبرم فيما بعد غير كاف ولا يعطي فوراً الى المنافع العامة التي نحن بصددها الضمانات الكافية التي يضطرنا مبدأ الانتداب صونها والدفاع عنها . ليس في ظل سوء التفاهم ولا بجهل الحقائق يمكن تمهيد الخلاف الذي اوقف اعمال المجلس منذ ستة شهور لهذا تظهر الحاجة الى الجهود الساكنة الثابتة التي تسعى وراء منفذ للصعوبات الحالية . ولبينما اتبصر وامعان الفكر ينضجان الحلول لهذه القضية الجوهرية اصبح انعقاد المجلس بدون غاية مفيدة . فلهذا ولعدم معرفة الساعة التي يمكن فيها الوصول الى النتيجة المنتظرة في فرنسا وفي سوريا لقد اتخذت اليوم قرارا يقضي بتأجيل المجلس الى اجل غير معين

وفي ذات الوقت الذي ارسل اليكم فيه هذا النص الذي سيصل في نفس الزمن الى اعضاء المجلس اود ان اعرب عن املي ان التقدم الذي حصل عليه في سبيل التفاهم سيتقوى ويزداد متانة وان النجاح سيأتي اخيرا مكللا لجهودنا ومبرراً لحسن نيتنا الثابتة . وتفضلوا ايا فخامة الرئيس بقبول فائق اعتباري

التوقيع : هنري بونسو

قرار رقم
من المفوض السامي للجمهورية الافرنسية يقضي بتأجيل المجلس
المكلف بسن دستور دولة سوريا الى اجل غير معين

ان المفوض السامي للجمهورية الافرنسية بناء على مراسيم رئيس الجمهورية المؤرخين في ٨ ت١ ١٩١٩ و٢٣ ت٢ سنة ٩٢٠ و٣ ايلول ١٩٢٦ . وعلى القرار الذي اصدره المفوض السامي تحت رقم ٢٩٨٠ في ٥ كانون الاول ١٩٢٤ والقاضي بتنظيم دولة سوريا . وعلى القرار الذي اصدره المفوض السامي تحت رقم ١٩٦٩ في ٢ حزيران ١٩٢٨ والقاضي بدعوة المرشحين الذين تم انتخابهم على اثر الاعمال الانتخابية التي جرت في ٢٤ و ٢٧ نيسان ٩٢٨ . وعلى القرار الذي اصدره المفوض السامي تحت رقم ٢٠٦٣ في ١٠ آب سنة ١٩٢٨ . والقرار رقم ٢١٩٣ في ٥ تشرين الثاني ٩٢٨ القاضي بتأجيل المجلس الى ثلاثة شهور . وحيث ان الجهود المبذولة منذ شهر آب الاخير لوضع التناسب ما بين نص مشروع الدستور الذي اخذه المجلس بعين الاعتبار في ٧ آب ٩٢٨ وبين الحق العام المحدد في المادة ٢٢ من ميثاق عصبة الامم وفي صك الانتداب المؤرخ في ٢٤ تموز ٩٢٢ ولم تأت الحد الآن بنتيجة . وحيث قد ظهر في آخر اجتماع انه لا يمكن معرفة الزمن الذي تحصل فيه نتيجة ايجابية . وبناء على الرسالة التي بعث بها في تاريخ هذا اليوم المفوض السامي الى رئيس المجلس مبيناً الموقف الحالي للقضية يقرر ما يأتي : (مادة واحدة)

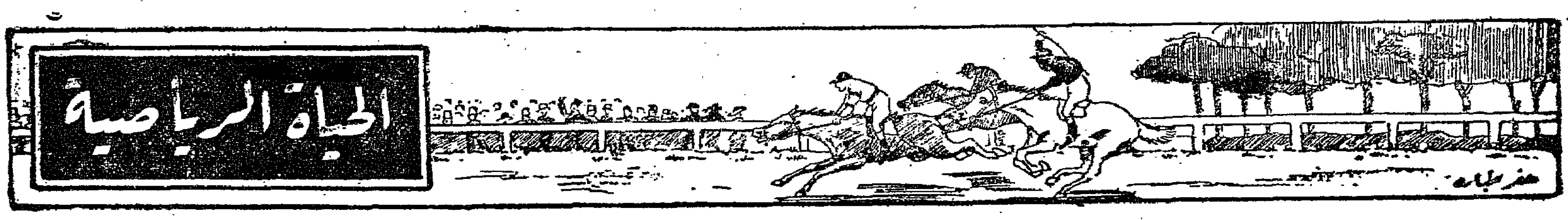
يؤجل الى اجل غير معين المجلس الذي انعقد في دمشق بتاريخ ٩ حزيران سنة ١٩٢٨ ليشرع بسن دستور دولة سوريا والذي اوقفت اعماله منذ ١١ آب ١٩٢٨ بيروت في ٣—٢—١٩٢٩

نظر وشوهد : امين السر العام المندوب المفوض السامي للجمهورية : هنري بونسو

## تحفظات عامة

سلم المفوض السامي نص هذه التحفظات العامة في ١١ كانون الثاني ١٩٢٩ الى ديوان المجلس التأسيسي للنظر فيه والتصديق عليه من المجلس :

« ان كافة احكام هذا الدستور هي غير مخالفة ولا يجوز ان تخالف الواجبات التى اتخذتها فرنسا على نفسها فيما يختص في سوريا خاصة نحو عصبة الامم . هذه التحفظات تنطبق خاصة على المواد التي تمس التحفظات على الامن العام وعلى النظام والمواد التي تمس الدفاع عن البلاد ومواد العلاقات الخارجية . في كل المدة التي تبقى الواجبات الدولية فيما يختص في سوريا ملقاة على فرنسا لا تكون احكام هذا الدستور التي من شأنها ان تمس هذه الواجبات قابلة التنفيذ الا ضمن الشروط المعينة في اتفاقات تعقد ما بين الحكومتين الافرنسيه والسورية . بناء عليه فالقوانين المنصوص في مواد هذا الدستور والتى قد يمس تنفيذها هذه المسؤوليات لا يبحث فيها لا يبحث فيها ولا تنشر طبقاً لهذا الدستور الا بموجب الاتفاقات المذكورة . لا يجوز نقض القرارات الاشتراعية والنظامية التى اتخذها ممثلو الحكومة الافرنسية الا اذا تم الاتفاق على ذلك ما بين الحكومتين » .




# الاحد في ١٠ شباط سنة ١٩٢٩

## الشوط الاول الساعة ٢

جائزة الفتيان — البونية التي لم تربح الوزن حسب العمر المسافة ١٠٠٠ متر الدخولية ١٢ ليرة سورية

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ١ اسطبل شمالي | غسان | ٣ | برزلي | ٥٠ |
| ٢ فارس جرجورة | ابنة هديب | ٩ | يوسف | ٥٨ـ |
| ٣ الياس المطران | سعود | ٦ | خليل | ٥٧ |
| ٤ خضر منيمنه | نظميه | ٤ | جورج | ٥٥ـ |
| ٥ اسطبل الشرقاوي | اصلان | ٨ | ديمتري | ٥٢ |
| ٦ خليل عضاضه | غازي٣ | ١ | ولكر | ٥٢ |
| ٧ فؤاد كشلي | مرسال | ٧ | م.ايد | ٥٢ |
| ٨ عادل الجندي | سعد٢ | ٥ | سعدالله | ٥٢ |
| ٩ هنري فرعون | زينه | ٢ | ر.ايد | ٥٠ـ |

ترجح الاولية لغازي تزاحمه ابنة هديب والثالثة نظمية

## الشوط الثاني الساعة ٢ والدقيقة ٣٠

جائزة المبتداين — للخيل التي لم تربح الوزن حسب العمر مع تخفيض للبونية وللكلوية • الجائزة ٤٠٠ ليرة سورية المسافة ١٨٠٠ متر

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ١ حبيب جبيلي | المهند | ٨ | خليل | ٥٧ |
| ٢ عبد الرحمن خالد | ابن البر | ١ | ديمتري | ٥٧ |
| ٣ عارف الرفاعي | خير | ٢ | جورج | ٥٧ |
| ٤ عبد الله قاطرجي | سيار | ٧ | و.ايد | ٥٧ |
| ٥ فؤاد كشلي | طيار | ٩ | م.ايد | ٥٧ |
| ٦ فارس جرجوره | الجلفا | ١٠ | عطيه | ٥٥ـ |
| ٧ غندور زريق | شهيرة | ٣ | برزلي | ٥٥ـ |
| ٨ فارس جرجوره | كوكبه | ٤ | — | ٥٥ـ |
| ٩ مصطفى الصانع | راديو | ١٢ | نجيب | ٥٥ـ |
| ١٠ عزيز ابي زيد | عمران | ٥ | سليم | ٥٤ |
| ١١ عمر بيضون | حمداني | ١١ | ولكر | ٥٤ |
| ١٢ رستم وحسين الصانع | فولتيجر | ٦ | مارتي | ٥٤ |

تقديرات :— ترجح الاولية يزاحمه عليها المهند والثالث حمداني

## الشوط الثالث الساعة ٣

**جائزة الاشرفية — هنديكاب لخيل الدرجة الثانية الجائزة ٤٥٠ ليرة سورية المسافة ٢٠٠٠ متر**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ١ سعد الدين عثمان شاتيلا | نور الصباح | ٣ | جورج | ٥٨ |
| ٢ ابراهيم نجار | فلاش دور | ٧ | — | ٥٧ |
| ٣ سعيد خليل | نجاح | ٤ | خليل | ٥٥ـ |
| ٤ نجيب شمالي | مفيد | ٥ | برزلي | ٥٣ |
| ٥ عمر بيهم | الاسرج | ١ | م.ايد | ٥٢ـ |
| ٦ رستم وحسين الصانع | شريف | ٥ | مارتي | ٤٨ |
| ٧ سليم كريديه | أوكلند | ٨ | ديمتري | ٤٨ |
| ٨ عبد اللطيف العبيد | ساعي | ٢ | ر.ايد | ٤٧ |

تقديرات : ترجح الاولية لنور الصباح يزاحمه عليها نجاح والثالث فلاش دور

## الشوط الرابع الساعة ٣ والدقيقة ٣٠

جائزة كسبا — هنديكاب لجميع البونية الجائزة ٤٠٠ ليرة سورية المسافة ١٤٠٠ متر

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ١ هنري فرعون | سلامات | ١ | خليل | ٦١ |
| ٢ هنري فرعون | بانابك | ٧ | ر.ايد | ٥/ |
| ٣ عمر قليلات | امرؤ القيس | ٤ | برزلي | ٥٦ |
| ٤ فؤاد كشلي | فدغم | ٥ | ولكر | ٥٥ |
| ٥ سعد الدين عثمان شاتيلا | زهر الورد | ٢ | — | ٥٣ |
| ٦ اسطبل الاصحاب | وضاح | ٩ | م.ايد | ٥٢ |
| ٧ سعد الدين عثمان شاتيلا | الرئيس | ٨ | جورج | ٥١ـ |
| ٨ سليم كريديه | كواكب | ٣ | ديمتري | ٥٠ |
| ٩ جبرائيل فرج الله | مجهول | ٦ | تيي | ٤٧ |

ترجح الاولية لاسطبل فرعون يزاحمه امرؤ القيس والثالث فدغم

## الشوط الخامس الساعة ٤

جائزة العباديه — لجميع الخيل الوزن حسب العمر يخصم منه ثلاث كيلوت ثم تضاف اليه البنالتيه مع تخفيض للبونية وللكلوية الجائزة ٤٠٠ ليرة سورية المسافة ١٦٠٠ متر

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ١ ابراهيم نجار | فلاش دور | ٨ | م.ايد | ٥٧ |
| ٢ سليم زكريا | جولاني | ٢ | برزلي | ٥٧ |
| ٣ توفيق غصن | سالم | ٣ | ديمتري | ٥٧ |
| ٤ عمر بيضون | غزيل | ١ | ولكر | ٥٥ـ |
| ٥ فارس جرجوره | سرحان | ٤ | خليل | ٥٥ـ |
| ٦ رستم وحسين الصانع | ناصر | ٥ | مارتي | ٥٤ |
| ٧ خالد عبد القادر | ابو الغزلان | ٩ | جورج | ٤٨ |
| ٨ محمد بعلبكي | السابقة | ٧ | ر.ايد | ٤٦ـ |
| ٩ المركيز دي فريج | سعده | ٦ | نيت | ٤٦ـ |

ترجح الاولية لسرحان يزاحمه فلاش دور والثالث السابقة

السنة الثامنة

ثمن العدد (( ٣ )) غروش سورية

٨١٤

# المعرض

**الاشتراك**

في لبنان وسوريا: ٨٠ غرشاً ذهباً

في الخارج : سبعة دولارات

اما الاعلانات فتخابر الادارة بشأنها

الادارة — خان انطون بك

منشيء الجريدة = ميشال زكور

المدير = ميشال ابو شهلا

بيروت الاحد ١٠ في شباط سنة ١٩٢٩

**يقال**

ان الحكومة اخطرت شركة الترامواي بالغاء امتيازها عند اول حادث جديد تزهق فيه ارواح المارة البريئة او تفلت قاطرة من قاطراتها او ينقطع سلك من اسلاكها فلتحذر الشركة



دولة هاشم بك الاتاسي

رئيس المجلس التأسيسي السوري

واحد المفاوضين باسمه



فخامة العميد السامي الفرنسي المسيو هنري بونسو



حضرة الوطني الكبير

جميل بك مردم بك

احد المفاوضين باسم الوطنيين السوريين

هؤلاء هم الثلاثة الذين دارت بينهم المفاوضات لحل القضية السورية فلم تؤد الى نتيجة راهنة ولعل هذه النتيجة المرجوة تتحقق في القريب العاجل لمصلحة الامتين الصديقتين

## لقطات الطريق

# تأجيل المجلس التأسيسى

### لا يعني قطع المفاوضات

## لا تزال الكلمة للوطنيين

نشرنا في العدد الماضي صورة البلاغ الذي اصدرته المفوضية العليا بتأجيل المجلس التأسيسي الى اجل غير معين مع بيان التحفظات العامة التي جعلتها الحكومة المنتدبة محور الحلول الذي دارت حوله المفاوضات بعد رجوع العميد السامي من فرنسا .

لقد كانت عودة المسيو بونسو محفوفة بالامال الطيبة في متابعة سياسة التفاهم والتعاون النزيه وساعدت على ذلك البشائر المتكاثرة التي سبقت عودة العميد ورافقت خطاه في الحل والترحال وكلها مما يعلل النفوس وينعش الامال . لاسيما وقد رأينا من جانب الوطنيين السوريين اقصى ما يصل اليه حسن النية في تقريب النظريات المختلفة وفي مراعاة مصلحة الانتداب مع المحافظة على كرامة الامة السورية واستقلالها وحقها المشروع

ليس في البلاد جميعها من لم يعاش بقلبه وعواطفه سير المفاوضات التي دارت طيلة اسابيع والكل كان يرجو ان لا يطلع فجر الحادي عشر من شباط الا والتفاهم قد تم والاتفاق وثقت عراه فتتنفس البلاد الصعداء من الكربة التي تضغط على الصدور وتهلل فرنسا للعمل الشريف الذي تكون قد قامت به في سوريا وللخطوة الواسعة التي تكون قد خطتها في ميدان العمل المثمر والسلام والعمران لان فرنسا وسوريا كلاهما يشكوان من المصاعب والوقت الضائع والحكم المضطرب خلال عشر سنوات مرت على الانتداب في بلادنا فكانت بالحقيقة سلسلة نكبات على فرنسا وسوريا

اما ولم تتحقق الامنية العامة بانحلال الازمة قبل ١١ شباط فاننا كنا ولا نزال من المتفائلين الذين ينظرون الى النتيجة بعين الارتياح - ولا نعد هذا التأجيل غير المعين الا دليلا ثانياً على حسن النتيجة

ان وقف اعمال المجلس التأسيسي امر لا بد منه قبل الاتفاق بين الحكومتين الافرنسية والسورية ولذلك لا نرى في الوقف الاضطراري الا معنى الاستمهال وتمديد اجل المفاوضات التي نرجو ان لا يفسح مجال تمديدها

وعلاوة على ذلك فقد جاء هذا التأجيل مفنداً جميع الاكاذيب والشائعات التي اراد جماعة السوء ترويجها للنيل من كرامة الوطنيين وصدق نفوسهم ومتانة

# تكريم الاستاذ زكور

## في باريس

### كلمة مراسل المقتطف

ملخص خطبة ادوار فارس افندي مراسل المقتطف

ـ كلمتي لا علاقة لها بالسياسة فانا اجنبي عن سياسة لبنان ولكن كلمتي موقوفة على المجتمع الشرقي على اني اسأل الاستاذ زكور ان يعضد الصحافي المصري في القيام بمهمات ثلاث اولها تحرير المرأة بتعليمها واقناعها ان لها حقوقاً مقدسة وانها نظيرة الرجل وان عليها قضاء اعمال غير الاعمال المنزلية . وثانياً استئصال التعصب الديني فعلى الصحافي الشرقي ان يهذب الناس ويعلمهم ان دينهم يتطلب منهم قضاء واجبات وما هو منبع احقاد واضغان . وثالثها معالجة التشاؤم من الحياة فانه المرض الشرقي العمومي وهو سبب سباتنا وقعود هممنا وانقباضنا عن الحياة واستسلامنا الى القضاء ورضائنا بالتقاليد العقيمة وبوطأة الدين علينا وبموت شخصيتنا .

انه ينبغي للصحافين الشرقين ان يتكاتفوا في سبيل تحرير المرأة واستئصال التعصب الديني ومدافعة التشاؤم والاستسلام الى القضاء حتى تستقيم للشرق الادنى حياة اجتماعية لا بد منها حتى تنتصب عليها حياة سياسية صحيحة .

### كلمة الاستاذ زكور المحتفى به

اردتم — ايها السادة — ان تكرموا فكرة وطنية سامية هي — الايمان الوطني — وشاء حسن اعتقادكم ان يرى في منشيء المعرض اثراً ضئيلاً لهذه الفكرة فاردتم ان تشجعوه وتشجعوا امثاله من شبيبة لبنان الوطنية فاجتمعتم به هنا لتحقيق هذا التشجيع، وصدقوني ايها الاخوان اني متأثر ومتأثر جداً واكثر بكثير مما كنت اعتقد لان كبير تقديركم لصغير عملي يجعل لساني يتلعثم بكلمات الشكر

اني اشكركم من صميم فؤادي واعاهدكم ان اعمل في المستقبل كل ما مقدوري لتحقيق املكم وحسن ظنكم ، وسأظل الى النهاية جندياً مدافعاً عن هذه المباديء الوطنية الشريفة التي تحملها قلوبكم الكبيرة وتلقنها بنزاهة واخلاص لاخوانكم المتخلفين في الوطن

لقد كنت اود ان ارد على خطباء الحفلة الكرام الذين اغدقوا علي من كريم خلقهم ما جعلني اتلمس نفسي لارى اذا كان هذا الكلام يوجه الي ام لغيري ولكنني ارى امامي قائمة باربعة عشر خطيباً فلا احب ان اشوه جميل حديثهم معكم باحاديث شكري، ولو حاولت ان افيهم حقهم لعجزت ولضاق بكم الوقت ، فاسمحوا لي ان اقدم لاخواني الخطباء باقة صغيرة بسيطة من زهور عواطفي واخلاصي ، انها اقل ما يقدم لهم ولكنها اعز ما عندي

ان مطاليبكم واماليكم ايها الاخوان التي اعربتم عنها بلسان الخطباء هي اقدس واعز ما احمله معي الى الوطن وهذه الاماني هي وديعة مقدسة في عنقي ساحملها نقية كما استلمتها منكم واقدمها باسمكم الى الحكومة والنوب والشعب في لبنان

ان لبنان ايها السادة يعتمد على ابنائه المهاجرين في حياته المستقبلة فهم الذين يبعثون روح التضحية والتجرد في ابنائه وهم عنوان قواه المعنوية والمادية وهم الذين يعملون في سبيله بدون غاية ولا مطلب شخصي، فلبنان بابنائه المهاجرين اقوى منه بابنائه المتخلفين وانتم يا ابناء لبنان في باريس عنوان هؤلاء المهاجرين . فباسم اخوانكم في لبنان اشكركم واناشدكم ان لا تنسوا هذا الوطن الصغير وان تعملوا دائماً في سبيله كما عملتم في الماضي وخصوصاً في مشاريعه الاقتصادية والعمرانية

انني اشكر الجمعية اللبنانية في باريس بشخص رئيسها الكريم الذي اسر ان ابشركم باسنادمعتمدية لبنان نهائياً اليه في العاصمة الفرنسية واشكر الجالية اللبنانية الكريمة ولا انسى من الشكر حضرة رئيس وزارتنا السابق ومندوب لبنان في قضية تصفية الديون العمومية اوغست باشا اديب

وارجو منكم ان تشكروا معي حضرة اعضاء الوفد السوري الكريم الذين تفضلوا بحضور هذا الاجتماع والذين ما برحوا يدافعون عن قضيتهم باخلاص وثبات من سنوات عديدة وينفقون المال من جيبهم الخاص بل احدهم يبيع من ارزاقه لينفق في سبيل هذه القضية، انهم خير مثال في الخدمة الوطنية

كما اني اشكر ايضاً رئيس واعضاء الجمعية السورية العربية الذين تفضلوا ايضاً بحضور هذا الاجتماع ، ولا انسى اخواني الصحافين الفرنسين الذين شاء كرمهم ان يشتركوا مع اللبنانيين في تكريم زميل صغير لهم

انني ارفع كأسي واشرب على نخب الجمعية اللبنانية والجالية اللبنانية في باريس وعلى نخب الوفد السوري والجمعية السورية وعلى نخب الصحافة الباريسية الكريمة

ثم ارفع كأسي عالياً واشرب على شرف لبنان العزيز

### كلمة رياض بك الصلح

لم يعد بامكاني بعد ما سمعته من الروح الوطنية الصحيحة في اقوال الخطباء وما وجهه الي المحتفى بصديقي الاستاذ زكور والى زميلي الكبير احسان بك الجابري الا ان اقول كلمة في هذا الاجتماع اللبناني الصافي ، اقول الصافي لانه يمثل روح لبنان الحقيقية ، روح هذا الجبل العزيز الاشم الذي لم يبع ولم يشر والذي دافع دائماً عن كرامته انني ايها السادة تلميذ مدرسة عينطورة وفيها عرفت هذه الروح اللبنانية التي احترمها

لقد عرفت صديقي الاستاذ زكور في اصعب واحرج الاوقات التي اجتازتها بلادنا ، تلك اوقات الاحتلال الاولى ، يوم كانت الحاجة تدفع الناس الى بيع ضمائرهم ومبادئهم . عرفت الاستاذ زكور في ذلك الحين وعرفته فقيراً لا يملك شيئاً ولكنه كان ابي النفس كريماً لا يباع ولا يشرى ويدافع عن مبدأه بعقيدة واخلاص ونزاهة جعلت اشد خصومه في السياسة يحترمونه الاحترام كله . وصدقوني ايها السادة انه يستحق تقدير كل اللبنانيين

انا لسنا على اتفاق في المذهب السياسي مع الجمعية اللبنانية والوطنيين اللبنانيين ولكننا نحن السوريين نسر ونطرب عندما نجد انفسنا في جمعية وطنية لبنانية كهذه تحب وطنها وتدافع عن استقلاله

انكم تشكون اليوم وقد شكونا قبلكم وثقوا ان الشكوى الافرادية لا تجدي نفعاً فيجب ان نكون كلنا يداً واحدة للمطالبة بالحقوق المشتركة التي لا نختلف فيها . لقد قلت في صيدا واقول الان انني افتخر ان اكون جندياً في لبنان المستقل واما لبنان والاستعمار فلا والف لا .. اقول هذا في قلب العاصمة الافرنسية وعلى مسمع من الشعب الافرنسي الكريم الذي لا يتردد كل من عرفه من احترام روحه الحرة التي تدخل الجرأة الى قلوب الشعب للمطالبة بحقوقها ، واذا كنا نحب الاستقلال ونجاهد في سبيله فلاننا درسنا امثولة حب الحرية والاستقلال في تاريخ هذا الشعب

قد لا ننجح كل النجاح في مطلبنا الاستقلالي ولكن هذا لا يمنعنا عن المطالبة دائماً فهذه المطالبة تريح ضمائرنا وتجعلنا ننام براحة

انني اختم كلمتي داعياً للجمعية اللبنانية ولصديقي العزيز صاحب « المعرض » بالنجاح والفوز

---

عقيدتهم واخلاصهم للامة السورية وآمانيهم ومن جهة ثانية دل على ان فرنسا التواقة الى عهد سلام وعمران في سوريا لا ترى غير الكتلة الوطنية المجاسية هيئة صالحة للمفاوضة ولافتتاح ذلك العهد المنتظر . لذلك ظل المجلس قائماً بالرغم من تأجيل جلساته وظلت الكلمة الاخيرة للوطنين .

«ميشال ابوشهلا »

---

## مستشرق اوروبي

### يثني على الجامعة السورية ورئيسها المفضال

ارسل الينا احد ادباء دمشق الحديث الذي دار بينه وبين مستشرق اوروبي حول الجامعة السورية ننشره شاكرين :

قال الاديب الدمشقي

قصدت نزل فكتوريا لزيارة نائب من نوابنا الوطنيين ، فلم اجده فمكثت انتظره في « القاعة العامة » وبينما انا في الانتظار اقرأ احدى المجلات، اذ دخل القاعة رجل كبير السن يظهر انه من هؤلاء السواح الذين يأمون بلادنا بكثرة في هذه الايام . جلس بالقرب مني يقرأ جريدة عربية ، فعجبت لذلك وكأنه ادرك ما يجول بخاطري فالتفت الي قائلاً بلغة عربية تخالطها لغة اعجمية

— هل انت من طلاب الجامعة السورية؟

— كلا

— لقد اسعدني الحظ بزيارة المعهد الطبي العربي فاعجبت جداً لما رأيته من الرقي المحسوس، والانتظام التام ، في المخابر ، وغرف التشريح ، وقاعات المرضى ، واقسام التدريس . ولا اكتمك انني كنت استبعد ان ارى في غير الاستانة وبيروت معهداً علمياً بالمعنى الصحيح ، ولكن هذا الوهم قد زال من نفسي عند زيارتي هذا المعهد ، الذي فاق كثيراً معاهد الشرق ، التي مضى على تأسيسها زمن طويل ، وقد ازددت اعجاباً لما علمت انه لم يمض على تأسيس الجامعة السورية اكثر من سنين عشر

واني لمغتبط اشد الغبطة لنجاحكم في تدريس الطب بلغتكم العربية نجاحاً عظيماً كما تدرسه الامم الغربية بلغاتها ، وبما رأيته من مظاهر الرقي والتقدم في جامعتكم ، واعتقد جازماً بأن هذا الرقي سيؤدي بهذه المؤسسة العلمية ، في عاصمة الامويين الى بعث حضارة عربية جديدة في مهدها الاول ، ويجعل منها كياناً علمياً لهذا الشرق يكون له اثره الفعال في تجديد مجد العرب الداثر

وهنا دخل نائبنا ، فاشترك معنا في الحديث الذي امتد الى الكلام عن العوامل الاساسية التي نهضت بالجامعة السورية الى مستوى الجامعات الراقية، فاتفقت اراءنا جميعاً على ان العامل الاول؛ تلك الادارة الحكيمة التي يتولاها معالي الاستاذ الحكيم رضا بك سعيد القابض على دفة العمل يديرها بحكمة راجحة ودراية فائقة وثبات على العمل العظيم الذي القيت اليه مقاليده

ثم دار البحث عن شهادة الجامعة وما يعترض قبولها من العقبات في الجامعات الاوربية والافرنسية على الاخص ، وما يبذله معالي رضا بك في هذا السبيل من الجهود الطيبة فظهرت على وجه الضيف الكريم علائم البشر ، وقال لا تيأس فكل من سار على الدرب وصل فلا بد لهذه الجامعة ان يكون لها شأن في الاقطار الشرقية

حان وقت الغداء ، فانصرفت بعد ان شكرت حضرة المستشرق راجياً منه اظهار ما تكنه نفسه نحو الجامعة وما رآه فيها من التقدم على صفحات الجرائد والمجلات

جلست الى مكتبي اكتب هذا الحديث للحقيقة والتاريخ ، اللذين يسجلان باحرف ذهبية في صفحة ناصعة البياض ، ما قام به رئيس الجامعة من الخدمات الوطنية الصادقة، نحو سوريا خاصة وبلاد العرب عامة ، وما احياه من ثقافة عربية داثرة ، ولغة عربية يقولون انها تضيق بدراسة الفنون وعلى الاخص دراسة الطب انتهى

---

# اخبار محلية

## حول قرض بلدية بيروت

### شروط البنك التونسي افضل واضمن

لقد وصلتنا جريدة الاحرار بالرد الذي طلعت به على كلمتنا حول قرض البلدية الى النقطة الجوهرية من موضوع القرض

وترانا نبدأ الآن بالرد على ردها بنداً فبنداً ايضاحاً للحقيقة التي تغار الاحرار كما يغار المعرض على اظهارها للرأي العام

نحن اذا كلفنا المديح والثناء للبنك التونسي ودعينا البلدية الى عقد القرض معه فانما نفعل ذلك في مصلحة المدينة لا في مصلحة البنك الذي لا يحتاج الى تعريف وثناء. فان له من منزلته في العالم المالي ومن رأسماله العظيم ومن فروعه التي تجاوزت المائة ومن اعماله ومشاريعه وسمعته ما يغنيه عن الاقلام المادحة وما يجعله موضع ثقة الحكومات والدوائر الرسمية عن اهلية واستحقاق

اما شركة «فرانس امريكان» التي لم يمض على انشائها ووجودها في العالم غير الاشهر المعدودة والتي لا يتجاوز رأسمالها المليون الى المليون ونصف فرنك تلك الشركة التي اذا جاز ان تسمي نفسها شركة مالية فلا يجوز لها قط ان تدعي القدرة على القيام بمشاريع البناء واحتمال مسؤولية اعمال الانشاء والتعمير وخلافها اذ انها لا تملك شيئاً من التنظيم الفني والخبرة والاقتدار المادي على ذلك بل هي تطمح طموحاً مرتكزاً على الطمع والكسب واستثمار القرض والمدينة

اذن فالذي يمدح البنك التونسي يمدح مؤسسة كبيرة قائمة بشهود عدول اما الذي يمدح او يدعو الى عقد القرض مع «فرانس امريكان» فهو يخبط خبط عشواء ويدعو الى شيء اقرب الى الوهم منه الى الحقيقة

والآن نعود الى الشروط. نحن قلنا ان مدير البنك التونسي المفوض طلب خمسة ونصف بالمائة وهذا قول صحيح، وقد اشرنا بالوقت نفسه الى ان هنالك مسألة الضريبة على القرض الجارية احكامها بفرنسا والتي هي لا تزال معلقة تحت المخابرة

ولكن اذا نظرنا الى شركة فرنس امريكان نرى انها تطلب ٦ في المائة واذا قيل انها ستتحمل اعباء ضريبة القرض فيبقى هناك نفقات السندات وقد قدرها سعادة وكيل المحافظ سليم بك تقلا بثلاثة ارباع في المائة فيكون المجموع ستة وثلاثة ارباع هذا ما عدا الضريبة التي نشك كثيراً في امكان اعفاء البلدية منها

هذا من جهة الارقام الظاهرة واما من جهة الحقيقة المستترة فان البنك التونسي لو قدرنا انه لن يتمكن من اعفاء البلدية من ضريبة القرض فستكون الفائدة ثمانية صافية ولكن هناك الحرية التامة التي ستبقى للبلدية في تلزيم اشغالها للذي تريد وبالشروط التي توافقها. اما «فرنس امريكان» فهي اذا اكتفت بالستة والثلاثة ارباع الظاهرة فانها تشترط من جهة ثانية ان تقوم هي بجميع اشغال البلدية التي خصص لها القرض ونحن نقدر ان حرية البلدية في اشغالها توازي اضعاف اضعاف الواحد وربع في المائة الذي يفرق بين الفائدتين

بل نعتبر ان التسليم بشروط «الفرانس اميركان» هو مجازفة ما بعدها مجازفة لاسيما وان شركة راسمالها مليون لا يصح قط ان تستلم اشغالا بقيمة ملايين لفقدان الضمانة المادية منها

وان في ابتسامة المسيو فيليبار والمسيو بيرار قبله لشروط «الفرانس اميركان» معاني كثيرة وكبيرة للذين يريدون ان يقرؤا بين السطور ويفسروا ابتسامات الثغور. واننا وراء هذا الموضوع الى النتيجة البعيدة كي نرى فيما بعد من هو الذي يكيل المديح جزافاً

## سوريا بعد تأجيل المجلس

### موقف الوطنيين

لقد تلقى السوريون بمزيد الدهشة خبر تأجيل المجلس التأسيسي، وبدت على الوجوه امارات العجب واليأس. وقد توالت الوفود منذ اذاعة الخبر على دولة رئيس المجلس معلنة ثقة الامة بوطنية المجلس. ويقال ان الوطنيين سيصدرون بياناً بالمفاوضات التي جرت بينهم وبين المفوضية العليا

## الامير جورج لطف الله

### والجنسية اللبنانية

نقل الينا مخبرنا ان الامير جورج لطف الله طلب تذكرة نفوس لبنانية من دائرة النفوس فرد طلبه لعدم وجود قيود تثبت لبنانيته. وانه قدم طلباً آخراً الى وزارة الداخلية فطوت الوزارة عريضته الى ان يتمكن من جنسيته اللبنانية بالطرق القانونية وعليه يكون الامير جورج حتى هذه الساعة غير لبناني وغير حاصل على حقوق اللبنانيين

## نقابة المحامين المختلطة

### اشاعة لا صحة لها

اشاع بعضهم عن لسان الاستاذين اميل قشوع وكميل اده ان الحكومة في نيتها حل مجلس النقابة الحالي طالبة تشكيل نقابة مختلطة من الوطنيين والاجانب. وقد هب على اثر هذه الاشاعة حضرة نقيب المحامين الاستاذ وديع افندي نعيم ورافقه النائبان الشيخ ابرهيم منذر ورو كز بك ابو ناضر وقابلوا فخامة رئيس الجمهورية مستفسرين عن صحة الشائعة فنفى فخامته صحتها واكد ان لا اثر لها البتة

وقد كرر لهم التأكيد نفسه حضرة رئيس الوزاره. اما وقد نفت المصادر العالية الرسمية صحة هذه الشائعة فذلك يدل على انه خبر لفقه اصحاب الغايات ولا نعتقد ان واحداً من المحامين الافرنسيين له يد في نشر مثل هذا الخبر لانهم يعلمون جيداً ان قانون انتخاب النقابة لا يمنع دخولهم وان النقابة لا ترفض عضواً اجنبياً يحصل على ثقة زملائه في الانتخاب

## برقية من عكار

### حول استقالة المسيو بونور

#### مستشار المعارف اللبنانية

ننشر فيما يلي البرقية التالية التي وردتنا من عكار:

بيروت جريدة المعرض

ان ما احدثه المسيو بونور من التحسين في مدارسنا يجبرنا ان نسترحم عدم قبول استقالته رحمة باولاد اليوم ورجال المستقبل

ابرهيم صران مناره حنا شبل الجديدة حبيب فاخوري الزواريب جرجوره المعماري كرم عصفور مدسى الخوري الشيخ محمد احمد اليوسف حلبا ابرهيم نصر الحاكور ابرهيم ملحم ببنو عبد الله الخوري رحبه احمد محمد ببنين يعقوب حبيب ديردلوم نقولا معماري جبرائيل مخول معبكي القبيات عبدو فخر عندقت محمود الخالد البيره.

## تبرئة مصطفى النحاس باشا

### ورفيقيه في مجلس تأديب المحامين

اصدر مجلس تأديب المحامين في القاهرة حكمه ببراءة دولة مصطفى النحاس باشا ورفيقيه الاستاذين ويصا بك واصف وجعفر بك فخري في قضية الامير سيف الدين المشهورة وقد انتشرت بشرى البراءة بسرعة البرق الى خارج قاعة المجلس وتجاوبت في الاقاليم المصرية فانهالت برقيات التهنئة على رئيس الوفد وزميليه وتجمهر الناس حول بيت الامة حيث القى النحاس باشا خطبة جاء فيها «ليحيى الابرياء وليحيى الاشراف الاطهار» وبقي فترة طويلة يستمع خطب المهنئين من الهيئة الوفدية

## مشكلة الحدود

### بين فرنسا وتركيا

ورد في تلغراف من ازمير ان قائد جيش الشرق الفرنسوي وصل الى سورية وانه وصلت الى بيروت قوات فرنسوية جديدة. وترى الدوائر التركية ان حشد فرنسا لقواتها دليل على رغبتها في اجبار تركيا على التسليم في مسألة الخلاف بينها وبين فرنسا على مسألة الحدود بين سوريا وتركيا

## بلا عنوان

جرى في صباح أمس استعراض الجيش الافرنسي برئاسة حضرة القائد العام وقد حضرها المسيو بونسو وقلد الاميرال وسام الكران قومندور وقلد سواه من الضباط الاوسمة الممنوحة لهم

تم الاتفاق بين فرنسا وانكلترا على ان يصير تبادل الحوالات البريدية بين انكلترا وسوريا ولبنان على ان لا تتجاوز قيمة الحوالة ٢٥٠ ليرة سورية

وصل الى بيروت المستر دوبس «العميد السامي البريطاني سابقاً في العراق» ونزل ضيفاً كريماً على المفوض السامي المسيو بونسو

تفاقمت حالة المرشال فوش في هذين اليومين ويقال ان القلق شديد من جهة الكليتين

وردت انباء من دمشق تفيد ان تأجيل الجمعية التأسيسية احدث استياء عاماً. وان المسيو خيبر اجتمع بحقي بك العظم واحمد راتب بك للمفاوضة معهما

## عيد القديس مارون

احتفلت الملة المارونية امس بعيد ابيها وشفيعها القديس مارون المعظم وقد اقيم قداس احتفالي في كنيسة صاحب العيد حضره رجال الحكومة اللبنانية وممثلو المفوضية العليا

وقد اذاعت رئاسة الوزارة بلاغاً اجازت فيه للموظفين الموارنة ان يتخلفوا عن الحضور الى وظائفهم بمناسبة العيد

فنحن نرفع الى رأس الملة المارونية الاكبر وعموم ابنائها اصدق عبارات التهنئة واصدق التمنيات

## بريمو دي ريفيرا

### يصف ثورة اسبانيا

وصلت رسائل الى باريس من سان سبستيان تصف حركة بلنسية بانها اكبر مظهر للمعارضة منذ قيام الدكتاتورية في اسبانيا. ولكن جاء تلغراف من مدريد بان الجنرال بريمو دي ريفيرا قال انه لا يشعر بالقلق بقدر شعوره بالاستياء فان «رجلا تملكه حب الظهور والصلف يؤيده قليلون من المستائين قد ازعج البلاد بضعة ايام» ويرى الجنرال انه متى فشلت هذه الحركة لا يتجدد امثال هذه الحوادث في المستقبل.

## ترقية موظفين

اصدر فخامة رئيس الجمهورية مرسوماً بترقية السيد محمد الداعوق الى رتبة مدير لدائرة الطرود البريدية وقد كان مديراً بالوكالة وبترقية السادة: حافظ مجذوب لرتبة مراقب في طرابلس وجورج خوري ومحمد الزاملي لرتبة مراقب في بيروت، ونقولا عطاالله لرتبة معاون رئيس مكتب. فنهنئهم وندعو لهم باطراد النجاح

## ترقية في محلها

علمنا ان قيادة جيش الشرق العامة تلقت برقية من وزارة الحربية الفرنسوية تشعرها فيها انها دونت اسم حضرة الليوتان نوفل اللبناني التبعة في جدول الترقي لسنة ١٩٢٩ لرتبة كابيتان

والليوتنان نوفل هو مرافق فخامة العميد السامي الذي يعتمد عليه في الترجمة، وهو من الشباب الناهض الراقي فنهنئه على هذا الترقي الذي يستحقه نشاطه واقتداره.

# المتهمون في قضية (الغازت ده فرنك) واختلاسات مدام هانو



المسيو انكتيل
صاحب جريدة « ريمور »
في السجن



المسيو غاستون فيدال
احد المستجوبين



المسيو هنري دوماي
مدير جريدة الكوتيديان والمستقيل منها بسبب اتهامه وهو احد المستجوبين



المسيو اوديبار
رئيس تحرير الغازت ده فرنك
في السجن



الكونت ده كورفيل
في السجن



الكونت ده شافلي
في السجن



المحامي هرسانت
في السجن



السمسار ميمون عمار
في السجن

## في رياض الشعر

### سئمت حياتي

لفيلسوف العراق وشاعره الكبير
« جميل صدقي الزهاوي »

أشخص الردى اني سئمت حياتي
فخذني كما قبلًا اخذت لداتي
حياتي امست لا يطاق شقاؤها
وفيك ارى يا موت فيك نجاتي
متاعب لا يلفى لها من نهاية
وسلسلة طالت من النكبات
لقد طفقت تنبو عن الشيء اعيني
وقد اخذت تحكي العشي غداتي

• • •

سأهبط قبراً جالته سكينة
هنالك في صمت يطول سباتي
هنالك القى راحة من متاعبي
هنالك حتماً تنتهي حركاتي
سأبقى عن الضوضاء فيه بمعزل
فلا تزعج الايام عوض رفاتي
واني في قبري كتاب قد انطوى
عن العين ما فيه من الصفحات
واني في قبري سأنسى حقيقتي
واني في قبرى سأفقد ذاتي
ولست الى مستقبلي فيه ناظراً
ولست الى الماضي بذي لفتات
سيحزن من موتي جميع احبتي
ويفرح من موتي جميع عداتي
يسوء الذي يهوى الحياة انتقاله
من النور في يوم الى الظلمات
أتحسب ان النفس بعد منيتي
تطير بهذا الجو شبه قطاة
أم النفس من بعد المنية ريشة
تقاذفها الارواح في الفلوات
أم الروح بنت الكهرباء مصيرها
الى هدر ان افلتت وشتات
على انني ماض اذا صاح بي الردى
وآت وماض بعد ذاك وآتي
خلال دهور ما لها من نهاية
كسلسلة موصولة الحلقات
وما زال هذا الكون يرجع نفسه
فليس له من منتهى وبدات

• • •

ارى الناس قد ضلوا سبيل حياتهم
كأن هداة الناس غير هداة
واصدق ما قد قيل في خيبة المنى
حديث رواه الشعر عن عبراتي
اقيمت لتكريمي من القوم حفلة
وما اكثر التكريم في الحفلات
فلما انقضت عادوا لغير جناية
يهينوني بالذم واللعنات
وشبوا بدعوى النقد حرباً لئيمة
وقد اكثروا فيها من الحملات
تمادوا يكيلون السباب سفاهة
وقد كان يغريهم علي اناتي
على « نزغاتي » كان اكبر سخطهم
وماذا يريد القوم من نزغاتي
واكثر ذاك النقد منهم لجهلهم
نزاع على الالفاظ والكلمات
فلما رأوا بطشي شديداً تأخروا
وقد تركوا الاقلام منكسرات

( بغداد ) « جميل صدقي الزهاوي »

### العام الجديد

القصيدة الرائعة التي انشدها الشاعر الكبير شفيق بك جبري في الحفلة السنوية التي اقامها النادي الادبي الدمشقي

جاءتك في وشي البرود تميس في وشي البرود
الفل فوق الصدر والريحان من فوق النهود
ريانة الجنبات من ورد الحدائق والخدود
وضاءة الافياء من رطب اللآلىء والعقود
ضحكت الى العام الجديد وما مع العام الجديد
اليوم مثل الامس والغد مثل يومك ما يزيد
ما تحمل الايام في طياتها الا الوعيد

• • •

يا عام قل لي: ما وراءك من نحوس او سعود
ان كنت توفي بالعهود وكيف توفي بالعهود
فارأف بظل النيرين ولا تك العاتي المريد
حتى تقر دمشق في صخب القوارع او تبيد
فاليأس احدى الراحتين فلا مفر ولا محيد

• • •

او كنت تحمل في عيابك آية العام السعيد
حتى ارى المغلول في فك السلاسل والقيود
نشوان من ذكرى العتاقة كاد من طرب يميد
فالشيخ يبسم من ضيائك في المرابع والوليد

• • •

او كنت تبطش في طلوعك بطش جبار عنيد
ترمي بداهية فما تبقي على عز وطيد
حتى نسير على الضلالة لا سديد ولا رشيد
فارجع فلا هدأت عيونك هدأة ابد الابيد

• • •

قالوا : السلام وما ارى للسلم من ظل مديد
الناس في مضض الزحام من المهود الى اللحود
نصبوا بمدرجة الختال شباكهم ويح المصيد
يهارشون على القتيت يحارشون على الثريد
فتراهم باسم الديار يكيد منهم من يكيد

• • •

يا عام انجز ان وعدت عليك انجاز الوعود
سئم الطريد فلم يذق طعم الكرى ، مل الشريد
هل جئت بالعيش الرغيد وكيف بالعيش الرغيد
آمالنا في الباقيات من الليالي والابود

## على الماشي
## ٥٩

### لم اجد ...

ان « محسوبكم » مغرم بالانتقاد حتى الهوس ولكل امرء ما يهوى

عندك المغرم ( بالغرام ) والحب • والمغرم بالطعن والضرب . ومثله المغرم بالمال والكسب • وغيره بالنصب • الى ما هنالك مما هب ودب ...

لذلك تجد هوسي هذا يدفعني في بعض الاحايين الى انتقاد اسيادي الفضلاء ، العلماء ، الحكماء والشعراء في اعمالهم ، اختراعاتهم ، اقوالهم واشعارهم • حتى اني توصلت الى انتقاد اقوال وآيات من جميع الاديان ولكني لا اقدر ان اجاهر بنقدهم على صفحات الجرائد قبل ٥٠ — ٦٠ سبعين عاماً تمر من تاريخه

« الى الملتقى ايها القاريء العزيز »

وزيادة عن ذلك ولولا العيب و « الجرصة » لكنت اعدد لك جميع ما بي من مساويء وعيوب

ظهر مما تقدم اني قد ساويت او سبقت الشاعرين ابن الرومي والحطيئة اللذين بلغ منهما حب الهجو والانتقاد حتى ان احدهما هجا زهرة الورد فتأمل

الله يغفر لهما

ومع ذلك

ورغم هذا

وفضلًا عن ... كل ما بي من شغف وهوس في الانتقاد لم اجد ... حتى الآن ما اقدر ان انتقده من اعمال رجال حكومتنا اللبنانية ...

عابر سبيل



**المفوض النشيط فيليب افندي فارس**

نشر رسمه بمناسبة رجوعه الى وظيفته مع زميله المفوض عارف افندي الياسرجي بعد ان الغيت وظيفتهما في عهد الوزارة السابقة • ويعد فيليب افندي من رجال الشرطة القديرين في لبنان وله خدماته الطيبة في دوائر الامن العام • فنهنئه وزميله عارف افندي بعودتهما الى مفوضية الشرطة



**بريمو دي ريفيرا**

بمناسبة الاخبار عن اندلاع الثورة في اسبانيا احتجاجا علي الديكتاتورية وعن قمعها بالقوة وتوطيد اركان الحكم الحاضر فيها

معرض الاحاديث

# الدبوس!

قرأت كتيباً بالفرنسية في فضل الحماقة ، طلياً شائقاً ممتعاً مقنعاً ، فلم اكد انتهي منه حتى قلت مصدقاً مؤمناً : اجل ، الحماقة كنز لا يفنى !

اراد مؤلف هذا الكتيب ان يثبت لقرائه ، باسلوب يمزج الفكاهة والمنطق ، ان النجاح في هذه الدنيا لا يتوقف على وفرة الذكاء والعقل ، بل على الضد يستلزم قدراً معيناً من الحماقة والتغفيل • •

ولا اقصد هنا ( التغفيل ) بمعناه العام ، فان المرء الذي يغفل كل شيء لا يمكن ان ينجح او يفوز بشيء • ولكنني اقصد المعنى الخاص وهو ان يغفل المرء ما لا فائدة منه عملية ، ليوفر عنايته وانتباهه على ما يجديه نفعاً • وأكثر الناس يعكسون الآية • فتراهم ينفقون اوقاتهم وجهودهم في سبيل امور يتوهمون ان لها شأناً وخطراً ، فلا يبقى لهم من الوقت والجهد ما تستدعيه العناية بتلك الامور الحيوية التي نعدها من امارات الفوز والنجاح في الدنيا ، وحينئذ ليست وفرة ذكائهم بمغنية فتيلا

وسأضرب لكم على ذلك مثلاً

تقدم ذات يوم الى احد كبار الصيارفة فتى في الخامسة عشرة من عمره يطلب الاستخدام ، وكان يحمل « توصيات » ذات وزن من اصدقاء الصيرفي ومعارفه تذكره بالخير الجزيل • ويظهر ان الصيرفي تحدث الى الفتى ، فلم يرق له حديثه ، فصرفه غير آسف على انه لن يقبله في عداد عماله ومستخدميه

خرج الفتى يتعثر باذيال الخيبة • وفيما كان يجتاز الحديقة التي تطل عليها نافذة الصيرفي في مكتبه اذ رأى دبوساً على الارض ، فانحنى لاخذه ، ثم مسحه وشكه في باطن « جاكتته » لجهة الكتف حيث تشك الدبابيس عادة

ولحسن الحظ ان الصيرفي كان ينظر اليه ، فاعجبه ذلك منه ، فاستدعاه ووظفه عنده

ثم تعاقبت الاعوام فاذا بذلك الفتى — صاحب الدبوس — صيرفي من كبار الصيارفة المولين الذين يشار اليهم بالبنان

فنحن الاذكياء ذوي العقل الوافر تلهينا النظريات العامة ، والشؤون الهامة ، عن الدبوس وامثاله ، فلسنا نراه ولو وخز اقدامنا • ثم اذا رأيناه فلا تتنزل الى اخذه ومسحه ولو آمنا بالحاجة اليه

واذكر اني كثيراً ما يقع نظري على قطعة خمسة قروش ، فاحركها بعصاي حيناً ، وانا اسائل نفسي هل انحني لتناولها ام لا ؟ داعياً الله ان يرسل الي ولداً فقيراً لأدله على الخمسة قروش — تلك القطعة الخسيسة !

لا ازعم ان ذلك الفتى قد اثرى من جمع الدبابيس التي كان يجدها في طريقه • ولا ادعي اني لو انحنيت على الخمسة قروش التي وقع نظري عليها لاصبحت اليوم صاحب « رأسمال » لا يستهان به • • كلا ، فلن تبلغ « حماقتي » هذا الحد • لكنه مثل ضربته لبيان ما عنيته وهو ان النجاح في هذه الحياة يتوقف على صغار الامور ، اكثر من توقفه على كبارها ، وان احدنا يمشي ونظره الى السماء فلا يرى الثروة تحت قدميه

ليقل لي قراء هذا الحديث — وارجو ان لا يكون فيهم احمق واحد — ليقولوا لي صادقين مخلصين : من منهم اذا رأى رجلاً ينحني في قارعة الطريق ليأخذ دبوساً صدئاً وسخاً ، لا يستخف به ولا يسخر منه ولا يعجب من هذا « الاحمق ! »

ومع ذلك فان احد كبار الصيارفة تنبأ له بمستقبل باهر ، فصدقت نبؤته لان الفتى صعد من دركات الفقر الى ذروة الغنى والثراء

ولو كان ذلك الفتى واسع الخيال ، متوقد الذكاء لصرفه خياله وذكاؤه عن تلك الهنات الحقيرة الخسيسة الى النظريات العامة ، والشؤون الهامة التي لا تؤدي الى نتيجة ولا تجدي نفعاً

كثيراً ما فكرت في الغنى ، سائلاً نفسي عن الصفات والمزايا التي يجب ان تتوفر في المرء ليستطيع جمع ثروة طائلة • فاعتقدت اخيراً ان المسألة مسألة حسابية صرفة : هي عملية جمع من غير طرح ! قرش وقرش — قرشان وهلم جرا ، وهلم جرا ، وهلم جرا ، الى آخر الدوران !

اما الاذكياء ذوو العقل الراجح ، اللاهون بعظائم الامور ، والسابحون في سماء النظريات ، فينظرون الى آخذ الدبوس والى جامع القرش ، نظرة الاستخفاف والسخرية وهم يقولون :

— هذا احمق وذاك مغفل !

والحقيقة ان الحماقة كنز لا يفنى

محدث

الشرطة والمجرمين

# ذكريات مفتش شرطة

## ٤

## عصابة من النشالين

ثم قال المسيو بيتوال :

— سأقص عليك الآن كيف قبضت منذ بضع سنوات على عصابة من النشالين •

كنت اجتاز ساحة التياترو الفرنسي مع احد زملائي • فاختلطنا بالجمهور المزدحم هناك عند موقف الاوتوبيسات •

وحالا وقع نظري على رجلين اشتبهت بامرهما فلم البث ان تأكدت من انهما يشتغلان بالنشل •

— كيف تأكدت من ذلك ؟

— اولا من نظرهما الى الجمهور ، ثم اني رأيتهما يحملان اوراقاً منمرة تسمح لهما بركوب الاوتوبوس الذاهب الى حي الباتينيول ، وقد مر بضعة اوتوبيسات منها وكان فيها محلات خالية فلم يصعد النشالان اليها ، اذاً من البديهي انهما يبحثان عن فريسة ! وقد وجدا الفريسة ، اذ رأيت احدهما يفتح محفظة سيدة تهم بالصعود الى الاوتوبوس ، ولكنه لا يوفق الى نشل ما فيها بالرشاقة المطلوبة

وقد اقتفيت مع زميلي آثار هذين النشالين طول النهار ، فوقفا اكثر من مرة ولكنهما لم يقدما على عمل من الاعمال • فتركتهما وانا على يقين من اني سألتقي بهما بعد ايام

وبالفعل بعد يومين التقيت باحدهما في ساحة الاوبرا فخيل الي انه رئيس عصابة من النشالين وكان يرافقه آخر من رجال العصابة ، فعزمت ورفيقي ان لا نقبض عليه ولو رأيناه في جرم مشهود حتى نستجلي حقيقة امره •

مشى النشالان في شارع اوبر ، فتبعناهما • ولما وصلا الى محطة سان لازار رأيت النشال الجديد الذي لم القه قبلاً ينشل جزدان الدراهم من محفظة سيدة • ثم ابتعد النشالان وما لبثا ان افترقا • فتركت السارق الذي لم اكن اعرفه والقيت القبض على الآخر

وفي اليوم التالي اخذت في البحث عن الآخر فلقيته ومعه رفيق جديد ، فلم يلبثا ان اراحا احد المارة من محفظة جيبه بسرعة عجيبة • فتركت الرئيس يمضي في سبيله والقيت القبض على رفيقه كما فعلت في المرة الاولى

وهكذا ظللت خمسة عشر يوماً اراقب رئيس العصابة الذي كان كلما قبضت على احد نشاليه يستعيض عنه بآخر وهو لا يدري مصيرهم • فألقيت القبض على ستة من رجال العصابة ، ثم اخذته الى حيث كانوا بانتظاره في غرفة قاضي التحقيق •

وقد حكمت المحكمة على العصابة وعلى رئيسها

جماعة او جملة وان كنت قبضت عليهم بالمفرق ..

## جرذان الفنادق

هـذا لقب يطلقه الافرنسيس على لصوص الفنادق وهم طائفة خاصة من اللصوص . وقد قال لي المسيو بيتوال انهم شديدو المراس ، من الصعب امساكهم ومن العسير اثبات السرقة عليهم

ما اسمهم ؟ من اي البلاد هم ؟ لا نعلم لانهم يكتمون ذلك وهم يغيرون اسماءهم كل يوم ، ولديهم جوازات منظمة على الاصول ينتسبون بها الى جنسيات مختلفة

تراهم حسني البزة والهندام ، وينزلون في ارقى الفنادق فيختلطون بسراة القوم واغنيائهم الذين لا يحترسون كما ينبغي بل يمكنون بغفلتهم هؤلاء الجرذان من سرقة امتعتهم واموالهم وحليهم الخ

— يقال ان لصوص الفنادق يرتدون « مايو » اسود يستر كل جسمهم حتى رأسهم . فهل هـذا صحيح ؟

— لا اعلم . ولـكن الثابت هو انهم يلبسون احذية من اللبـاد حتى لا يسمع وقع خطاهم اذ يدخلون الغرف والناس فيها نيام

وهم يدخلون هذه الغرف بمفاتيح مصطنعة او يدفعون البـاب اذا لم يكن مقفلاً . فاذا ايقظوا النازلين فيهـا اعتذروا بانهم اخطأوا غرفهم او الطابق الذي يسكنونه، بلهجة لا تدع مجالا للريب في حسن نيتهم وصدق قولهم

اتذكر السرقة التي حدثت السنة الماضية في احد فنادق باريس الشهيرة اذ سرقت لوزير مصري حلي ومجوهرات يبلغ ثمنها مليون فرنك ؟

ان اللص الذي سرق تلك المجوهرات قدباغتة خادمة وفتاة مصريتان بينما كان يفتش في احـدى الخزائن ، فلم يضع صوابه بل قال حالا برباطة جأش عجيبة :

— ماذا ؟ الست في الغرفة نمرة .. ؟ وذكر غرفة في الطابق الاعلى

لهذا لم تسيء الفتاتان الظن وبعد حين اكتشفنا امر السرقة، فاستنجدتا بالمستخدمين ' ولـكن عبثاً فقد نجا اللص بغنيمته

وقد وقعت شبهة الشرطة على احـد لصوص الفنادق المشهورين الذي اعترضه بعضهم قبل الحادثة بسنة في الفندق نفسة اذ رأوه يدخل منزلا غير منزله

فسأله الخادم :

— الى اين ؟

فاجابه قائلًا :

— الى نمرة ( كذا ) ..

— في الطابق الاعلى .

فتظاهر اللص بالصعود الى الطابق الاعلى ، لـكن الخادم اخذ يراقبه فرآه على العكس ينزل بسرعة ' فاوقفه. ولـكن لم تحدث سرقة ليلتئذ ولم يثبت عليه شيء فاطلق سراحه

فهذا اللص هو الذي وقعت عليه شبهتنا .. ولما عثرنا اليه ادخل الى غرفة القومسير فقال فوراً:

— اعرف لماذا تبحثون عني ولـكني لم اقترف ذنباً . لهذا انا مطمئن. وازيد على ذلك اني ذكي جداً ، فيوم ارتكب جنحة من الجنح لن تستطيعوا اثبات ذلك علي

وقد اصاب في قوله. في قضية المجوهرات التي سرقت من الوزير المصري لم نستطع جمع ادلة كافية لتجريمه .

وهـذا الرجل حسن البزة والهندام تراه في ارقى اماكن اللهو بين علية القوم ولـكن ليس له مورد رزق معروف وهو يفتخر بحظوته في اعين السيدات .

ولما سألناه عن كيفية صرفـه الليلة التي حدثت فيها السرقة اجاب انه رافق سيدة الى الاوبرا حيث اقيم مرقص خيري ، فسألت السيدة عن ذلك فاجابت بالايجاب . لـكنها قالت انه تركها اثناء الحفلة ، وغاب مدة ساعة ، وهي تحسبه من اغنياء الاجانب ومن اكابرهم . وقد تحقق لدينا ان غيابه عنها حصل في وقت وقوع السرقة ولـكن لم تتمكن من العثور على قرائن تثبت ارتكابه الجريمة

لقد استطاع خلال ساعة واحدة ان يخرج من الاوبرا ويغير لباسه ويذهب الى فندق الوزير المصري ويسرق حلياً وجواهر بمليون فرنك ثم يرجع الى منزله حيث بدل ثيابه مرة ثانية ثم عاد الى الاوبرا حيث كانت السيدة بانتظاره

وهكذا اضطررنا الى اطلاق سراح هذا اللص الذي اعده بحق ملك لصوص الفنادق. فبادر الى مغادرة باريس ثم تسمى اسماء مختلفة وسرق سرقات عديدة

واخيراً قبض عليه في احوال تثبت لصوصيته فحكم بسجنه بضع سنوات .ولـكن لا شك اننا سنسمع عنه اخباراً جديدة في مستقبل الايام

« يتبع »

# رواية العدد

## الاعمى

كانت رنة الاسى والحزن متمشية في صوت الفتى الضرير اذ قال:

— ناولني كوبة ماء يا أبي فاني ظميء

ولقد يتاح للناظر الى وجه ابيه ان يرى الحنو كيف يتجسم

ثم قال الفتى :

— ما كنت اتوقع ان تبطيء « نانسي » في الحضور بعد ان سمعت بمحنتي وما اتاني من شدة

وسكت الفتى الضرير متأملا ثم تساءل:

— ابي هل فقدت نورين ؟ نور العـين وقد رضيت به فهل افقد نور قلبي ايضاً ؟

ولما لم يجد من والده مجيباً قال :

— مالك لا تجيب يا ابي ؟ ان كنت قد فقدت حبيبتي فعزني وان كان هناك بقية امـل فابعث في نفـسي الرجاء

فقال والده بصوت اجش:

—لا تيأس من رحمة الله ياولدي

وقال الفتى بصوت المتضرع

— ابي الي بورقة وقلم ! . ارايت يا ابي الزمان وكيف يفعل ؟ لقد كانوا يتوقعون لي مستقبلا زاهرا في فن الرسم ' وهاانا قد فقدت نظري واصبحت ضريرا ليس لي الا عقر داري

وضم الفتى قبطته وقال

— ليتني اعرف من القى على وجهي ذلك السائل الناري الذي احرق وجهي وافقدني البصر لاريب انه من حسادي

ومر الاب بيده على كتف ولده مهدئاً روعه قائلا :

تجلد يابني ولاتحزن

وتمائل الفتى في مجلسه وقال:

— اكتب يا ابي .. حبيبتي ونور حياتي نانسي لا ريب انك علمت بما حل بي من فقدان نظري وضياع املي في فني الذي عشقته . ولقـد رضيت بفقدان كل شيء ...ولـكن لم ولن ارض بفقدك ولقد كان شبحك الفاتن ملء قلـبي وبصري فلـما انطفأ هذا احتواك قلبي اكثر منذي قبل . لقـد سلبني القدر كل شيء..ولـكنه ابقى لي قلباً ينبض بحبك، وفؤادا يعيش لاجلك ولساناً يترنم بذكرك

وهنا توقف والد الفتى عن الـكتابة ليجفف دموع الحزن التي سالت حزنا على ولده وقال الفتى متمما خطابه :

— اني بجوارك يا املي الوحيد انسى العـالم وما فيه من مصائب ، وانسى حظي العاثر وما اناخ به الدهر علي من نوائب فهلا اقلبت ؟ ان حيـاة فتى تعيس في يديك فهلا اشفقت ؟

وكف هاري من املاء والده رسالته بقوله :

— اتراه يا ابي يؤثر في قلبهـا ويجعلها تحضر الي ؟ هل ينبغي ان اضرع اليها والح اكثر مما افعلت ؟

وقال ابوه :

— ان فيه الـكفاية . دعني اغادرك لحظـة ريثما اودعه صندوق البريد

فاعترض الفتى وقال

— لا يا ابي يجب ان اودعه الصندوق بيدي

وخرج الفتى يتوكأ على كتف ابيه ، وقـد امسك بيده ابيه وبالاخرى عصـا تسبقه ملتمسة الطريق .

ولما آوى الفتى الي فراشه ليلا قال لابيه سأعد الدقائق والساعات حتى يصلـني ردها على خطابي. وتمتم والده مبتهـلا الى الله . وقال الفتى :

— نعم يا ابي اطلب لي الرحمـة فقد تحملت كثيرا

وكان امل هاري في اليوم التالي في رد حبيبته عظيما وتوقع او على الاقـل قد توقع كلمات تسره وتعزيه . ولما كان المساء كادت جذوة امله تنطفيء ولما انقضى اليوم الثالث بدون جدوى انقضت البقية الباقية من امله

وقال له ابوه : لا تفكر ياولدي كـثيرا

فقال الفتى : هل اقرأ ؟ هل ارسم ؟ هل امتع النظر بالماء والزهر ؟ كلا يا ابي ليس لي عمل سوى التفكير فيمن سلبت لبي !

...

لما انبثق الفجر في اليـوم الرابع عن صبـح جميل ، استيقظ هاري وكان يشعر رغماً عمـا لحقه من قلق بباعث نفسي بعث فيه السرور والتفـاؤل وطفق ينادي اباه، وكان الاب منذ ابتلى ولده بفقد نظره قد اتى بفراشه ووضعه في حجرة ولده ليكون في خدمته ، ولما لم يجد هاري من ابيه مجيباً تلمس طريقه الى فراش ابيه ودلته يداه على ان والده ليس في فراشه . ولما تفقد ملابسه لم يجدها وقال فيما بينه وبين نفسه:

مالي اشعر بقلـبي يخفق ؟ الى اين ذهب ابي مبكـرا ؟ . كم اود ان اذهب الى نانسي واخر راكعاً عند قدميها وحسبي منها ان اسمع صوتهـا الجميل وتمر بيدها على شعري كما كانت تفعل ، فمن الغبن ان اطالبها بعهد قطعتـه على نفسها بينما كنت في اوج حياتي

ليت شعري ماذا تفعل مع ضرير لا مستقبل له ولـكني اشعر انها اذا كانت بجواري يهـون علي ما قاسيته

ورجعت به الذاكرة الى مجلسه الذي اتخـذه معها على الشاطيء في ليـلة مقمرة وقد كان نسيم الليل يداعب شعرها ويعبث بملابسها , وقد خشي عليها البرد فدثرها بمعطفه وقال لها ان معطفي يحتويك وكذا قلبي وتأمل هنيهة ثم قال لها:

كم انت فاتنة يانانسي ! لقد بت اخاف لفرط جمالك ان يتسابق اليك العشـاق فيسبقونني . ان لك حسناً يبهر ولطفاً يكاد يسحر ، فـكيف آمن ان تبقي لي وحدي ؟ وحدجته الفتاة بنظرة وقالت

—لقد كنت قبل ان اعرفك حرة طليقة تائهة في بيداء ، فلما قابلتك احسست انك قد نفـذت الى قلبي وقبضت على زمامه حتى بت لا اجد من تأثيرك مفرا . وقبلها هاري قبلة خرجت من قلبه ونفذت من شفتيه

وقالت الفتاة اني حين اكون غاضبة لا اجد السرور الا في لقائك واذا كنت عابسـة لا ابسم الا في حضرتك

وقال لها الفتى : ولـكني فقـير يامعبودتي لا املك الا النذر

فقالت متحمسة: ان حياتي وحياتك قد اتحدتا ولا سبيل لهما الى الانفصال ، فان كان مصيرك السعد والاثراء فهو مصيري وان كان التعس والشقاء فهو مصيري . وانشأ هاري يقول

— انني غير طامع او جامح ولـكني سأسعى لاجلك وسأغزو العالم ان استطعت ذلك كي اهيء لك اسباب الرفاهية .وقد كان هذا الحديث قبل ان يفقد الشاب نظره وكان يخيل اليهما لما جاش في صدريهما من الامال الـكبار ان الدنيـا اصغر من ان تسعهما ولعل القاريء يدرك من تلقاء نفسه ما ينبعث في قلبيهما من عواطف الحب ورعونة الشباب وقد خلا لهما الجو فاسرفا في القبل والمعانقة

ورجع الفتى الى نفسه وافاق من تائه ذكرياته فجزع لما لحقه وحزن لما نزل به وقال

ليست نانسي هي التي تخون وتناقض العهـد ذلك الوجه الملائكي لا يمكـن ان تنطوي نفس صاحبته على الخيانة . كلا واسم الله انها لابد ان تقف الى جانبي في محنتي

وبينما هو في مناجاته اذ سمع والده يقول وهو مقبل : تفضلي يا آنسة

وسمع ايضاً بأذن مرهفة وقلب واجف صوتاً يخنقه البكاء ويدل على تأثير صاحبته

وتقدم نحو الباب متباطئاً واذا به بين ذراعي حبيبته نانسي وهي تقول : ماذا دهـاك يا حبيبي

واهتز لفرط السرور وقال بينما يعانقها :

— نانسي ! هل جئت ؟حقاً لا اكاد اصدق

وكان والده قد وقف خلفها وقال لولده :

— اني اهنئك بفتاتك ، فان لها قلباً طيباً فانني لما ذهبت اليها وقصصت النبأ عليها جزعت وودت لو فدتك بنفسها

وقالت الفتاة :

— اواه ياهاري كم تألمت لاجلك ! .. انني لم استلم خطابك الا قبيل مجيء والدك الي لاني كنت متغيبة عند عمتي في القرية ولم احضر الا اليوم

وكانت الفتاة تنقطع عن البكاء فترة وتنظر الى وجه الضرير اخرى ثم تنقلب باكية منتحبة .

ولم يسع الفتى الا الاطراق حزناً بينما كان والده منتحباً يبكي في صمت وسكون

وهنا ثارت ثائرة الفتى ولكن على من يثور ليس الا على الدهر فقال

غشوم ظالم ! .. لقد سلبني نعمة النظر على يد رجل مأجور من اعدائي . ولقد كنت في زهرة الشباب فانهار صرح آمالي واندك بنيان مستقبلي ... كنت على وشك ان انال الوسام في فن الرسم والتصوير ، ولما صرت ضريرا عدت ولا امل في يرجى او ينتظر .. اواه يا نانسي لا امل في يرجى او ينتظر .. ليس لي الا عقر داري فانزوي فيه

وسكت هنيهة وقال وهو يلهث

— نانسي اني احلك من عهدنا الذي قطعناه على انفسنا

وتساءلت الفتاة محتارة

— ماذا تقول ؟

واجابها — نعم اني معفيك من وعدك اريد ان يندثر ما مضى .

وقالت : ولكني احبك ولا اريد عنك بديلا

قال : وانا لا اود ان ترتبط حياتك بحياة ضرير لا مستقبل له

وقال ابوه : ما دامت تحبك يا بني ، فهي لا تبالي بالتضحية في سبيلك

وقال الفتى : وانا احبها يا ابي من كل قلبي ولكني سأدوس ذلك القلب لاجلها ، وسأحلها من وعدها لعلها واجدة في شاب غيري الرفيق الصالح

وقالت الفتاة : لن ارضى ان اتخلى عنك بحال . اني راضية بكفاف العيش بجوارك

وهز الفتى رأسه يائساً واعرب عن تصميمه على ما قال

وانشأت الفتاة تقول : انت لا تفقه ما تقول ياعزيزي كيف تسول لك النفس ان تعيش بعيداً عني؟ هل خيل اليك ان حبي يزول من قلب احبت به؟ كلا ! انني اضرع اليك ان تقبلني رفيقة لك أبد الدهر

ها انا اجثوا على ركبتي ضارعة اليك متوسله

وقال والده : ألا رعا الله هذا الحب ! كم انت مخلصة نبيلة يا ابنتي !

وتلمس الفتى الضرير وجه حبيبته . ومر بيده على شعرها الناعم الجميل وقال :

— لقد حرمت رؤيتك الى الابد . ولكن صورتك في قلبي . وقال والده :

— ألم أقل لك أن قلبها لا يطاوعها على مفارقتك ؟ وقال الفتى :

— ما دمت قد قبلتني فليس لدي ما اقدمه لك سوى اخلاصي وقلبي

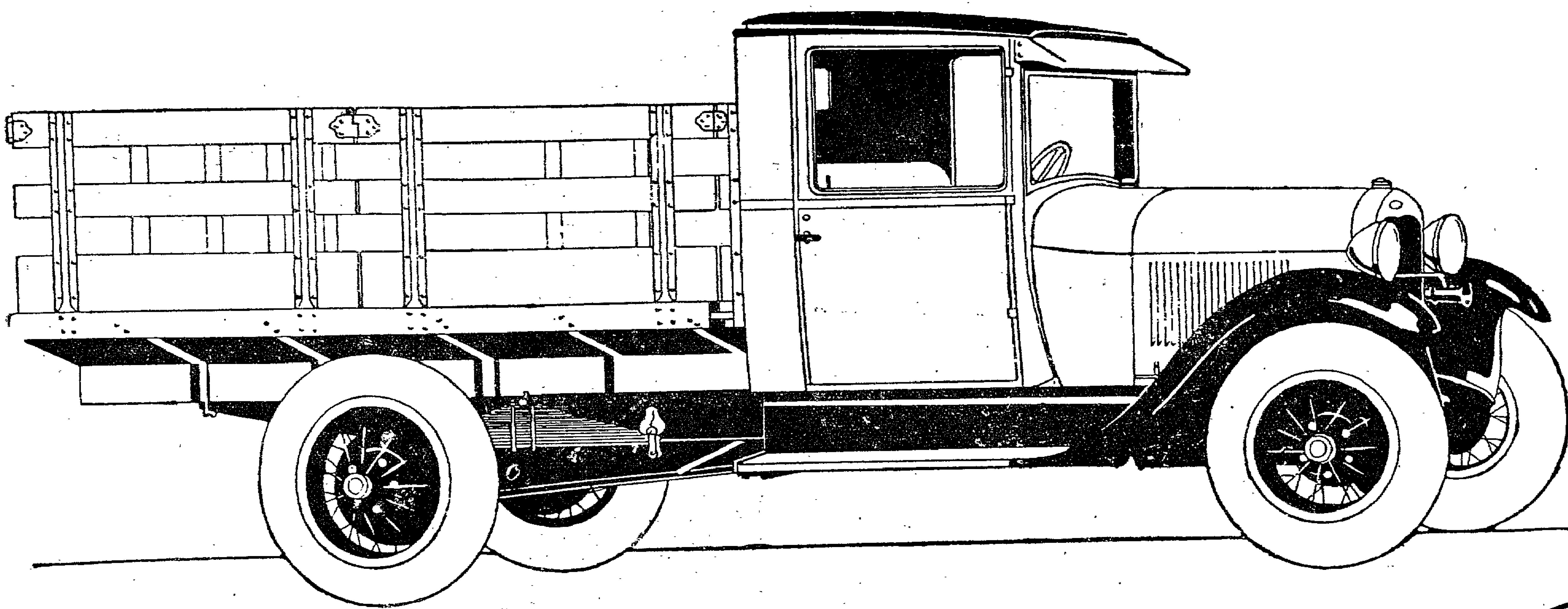
واخذت الفتاة يده بين يديها وقالت : هكذا يكفيني واني لسعيدة !

وامسك الفتى يد ابيه وقال مخاطباً كليهما وانتما كل ما بقي لي من الدهر في هذه الحياة

وابتسم والده ابتسامة الحنو ونظرت الفتاة الى فتاها نظرة الحب الاكيد

وقال الفتى : نعم انتما عزائي وسلواني !

السهلي



كميونات فورد الجديدة الوكلاء العمومون فى لبنان وسوريا شارل قرم وشركاه

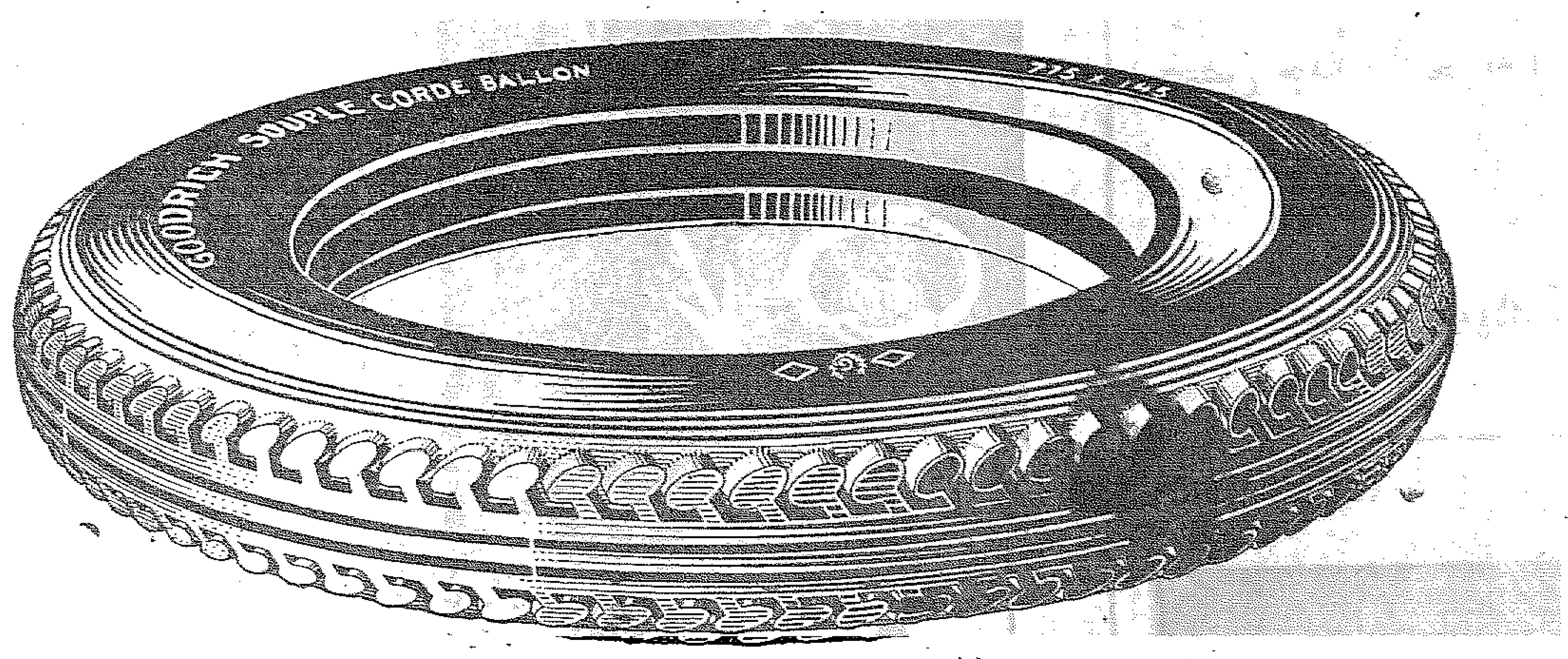
لوكندة بيروت الكبرى

شرقي سراي الحكومة اللبنانية

لصاحبها موسى سماحه

هو الفندق الحديث في بنائه ومعداته ، الجميل بموقعه يشرف على البحر وساحة الشهداء وقد حوت جميع غرفه على المياه الجارية من ساخن وبارد سعاره متهاودة لا سيما للعائلات ومن زاره مرة يحقق ذلك .

البضائع العصرية الباريسية تجدها في محل يعقوب جبارة شارع اللنبي




اذا كانت اموالك عزيزة عليك وترغب في توفيرها والمحافظة عليها استعمل امتن كاوتشوك كودريتش. الوكلاء الوحيدون في سوريا ولبنان

ابرهيم يوسف سعد واولاده ـ بيروت

البضايع العصرية للسيدات

نعوم ابي راشد واولاده

دمشق سوق الحميدية

بيروت سوق الطو

## الدكتور جورج ريس

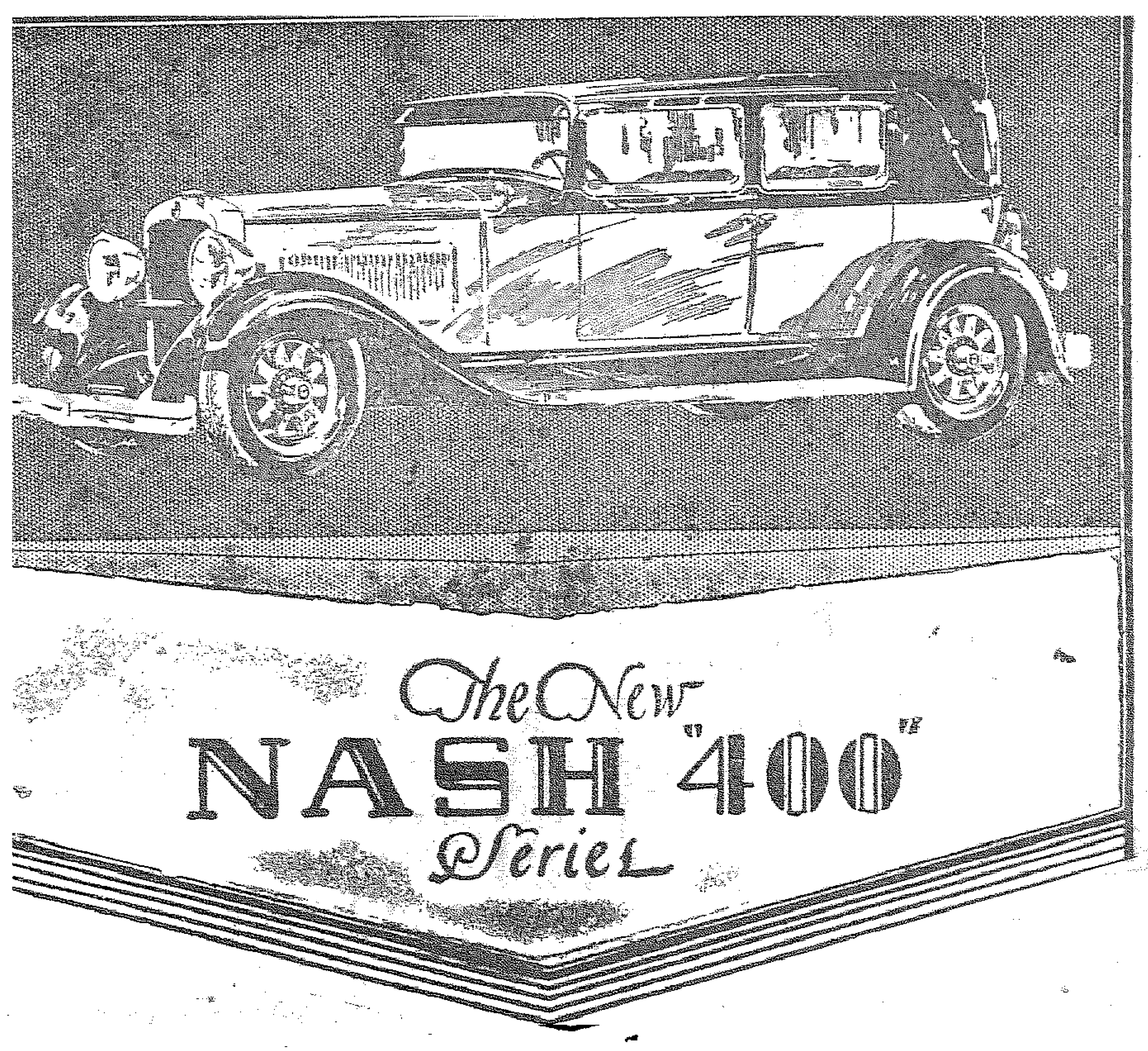
اختصاصي لامراض وجراحة العين والانف والاذن والحنجرة

متخرج من جامعة باريس وطبيب امتياز بمستشفى اوتيل ديو **Hôtel Dieu** في باريس يعالج مرضاه على احدث الطرق الكهربائية (دياترمي **Diathermie**) من دون ادنى الم وقد جهز عيادته بكافة المعدات الحديثة لاجراء جميع العمليات الجراحية المختصة بفرعه

العيادة : طريق الشام بناية الارمن الكاثوليك

المواعيد : من الساعة ٩ الى الظهر

ومن الساعة ٣ الى ٦ مساء




اوتوموبيلات ناش الشهيرة لوكيلها نقولا ابو خاطر شمال مدرسة الفرير تلفون ٢٠ —

السنة الثامنة

ثمن العدد « ٣ » غروش سورية

٨١٥

# المعرض

**الاشتراك**
في لبنان وسوريا: ٨٠ غرشاً ذهباً
في الخارج : سبعة دولارات
اما الاعلانات فتخابر الادارة بشأنها
الادارة — خان انطون بك

منشيء الجريدة = ميشال زكور

المدير = ميشال ابو شهلا

بيروت الاربعا ١٣ في شباط سنة ١٩٢٩

**يقال**

ان توزيع كراسي المجلس النيابي على المناطق الانتخابية سيكون موضوع مشادة واختلاف بين الوزارة والنواب ولاسيما كرسي الاقليات التعييني

## من بيروت الى باريس
### رسائل منشيء المعرض
### = ١٣ =

باريس في كانون الثاني ٣٠ سنة ٩٢٩

في البرلمان ايضاً

حضرت ايضاً عدة جلسات في المجلس النيابي الفرنساوي . وكانت اهم هذه الجلسات واشدها تأثيراً في نفوس الحاضرين جلسة المناقشة عن « الالزاس واللورين »

ولا يجهل قراء الصحف ان في الالزاس اليوم حركة قوية تطالب بالاستقلال الذاتي للالزاس وتستند هذه الحركة الى عوامل دينية على الاخص . فالالزاسيون متمسكون بالدين وتقاليده والحكومة تريد ان تدخل التعليم العلماني على مدارسهم

ويوجد في البرلمان الفرنساوي ٢٥ نائباً عن الالزاس واللورين اكثرهم من المطالبين بالاستقلال الذاتي ، وقد تكلم عدد من هؤلاء النواب في الجلسة التاريخية معددين الاسباب التي تدعوهم الى المطالبة بهذا الاستقلال

وكانت قاعة المجلس غاصة بالنواب — على خلاف العادة — وشرفات المتفرجين والصحافيين تعج عجيجاً عدا عن الكثيرين الذين كانوا ينتظرون خارجاً

وكان المسيو بوانكاره جالساً في مقاعد الحكومة والى جانبه المسيو بريان ولما دخل المسيو هريو اسرع الى المسيو بوانكاره واخذ يتحدث معه بانهماك ثم صعد درجات المقاعد الى اعلى صفوف الراديكاليين حيث جلس متكتفاً لوحده

وبدأت المعركة — لان الجلسة كانت معركة حقاً — في سكون رهيب وتعاقب ثلاثة من النواب الالزاسيين على المنبر والثلاثة يتكلمون الافرنسية بلهجة المانية . ومن الغريب ان نواب حزب اليسار المتطرف من الالزاسيين هم ضد الاستقلال الذاتي في حين ان نواب الالزاس من حزب اليمين من اكبر مؤيديه

وجاء في خطاب احدهم ذكر حكومة المسيو هريو فانتفض الرجل من مربضه من اعلى المقاعد وقال بصوت قوي :

— اطلب الكلام يا حضرة الرئيس

وما كاد هريو يقول هذه الكلمة حتى ضجت مقاعد اليسار بالتصفيق المتواصل ذلك لان هريو قد قرر الخروج من عزلته بعد ان لزم الصمت في المجلس مدة طويلة

وكان المسيو بوانكاره يدون على ورقة امامه ما يلوح له من مواطن النقد في خطب الخطباء . بل كان من مدة الى اخرى يقاطع الخطيب ليرد عليه بجواب محكم يقابل دائماً بالتصفيق المتحمس

ولما انتهى آخر خطباء الجلسة (المسيو ولتر) من خطابه ، وكان هذا النائب يحاول ان يوجد ، بتحرشه بالحكومة وبزملائه النواب ، حادثاً مؤسفاً ولكن الرئيس المسيو بويسون قال له في عاصفة من الضحك

— اكمل خطابك يا مسيو ولتر فانك عبثاً تحاول اثارة الشغب بتحرشك وسنسمع كل ما تقوله الى النهاية . وثق اننا لن نفرحك بايجاد هذا الشغب

قلنا — ولما انتهى المسيو ولتر وقف المسيو بوانكاره ورد على الخطباء بكلمة موجزة تاركاً الجواب المسهب الى آخر المناقشة .

وبالحقيقة اننا لم نر مجلساً يصغي بسكون غريب الى كلام وزير كما اصغى النواب والحضور لكل كلمة قالها المسيو بوانكاره ، بل رأينا الكثيرين من الحضور يبكون عندما ختم المسيو بوانكاره كلمته بهذه الجملة :

— وغداً عندما تسمعون ايها النواب المحترمون ماذا فعلت فرنسا في سبيل الالزاس ترون معي ان اقصى حدود نكران الجميل لا تصل الى المكافأة التي يكافئنا بها نواب الالزاس

وضج المجلس بتصفيق متواصل مدة



اللبنانيات في باريس

يمثل رسمنا هذا بعض الفتيات اللبنانيات في باريس من جمعية « فينيقيا الجديدة » في الحفلة التي اقامتها الجمعية في رأس السنة وتكلم عنها المعرض في عدد سابق وقد ظهرت الاوانس الحسان بثياب التنكر ورقصن رقصاً جميلاً استفز تصفيق الحاضرين مراراً وتكراراً

خمس دقائق المسيو بوانكاره . وكانت جميع الصفوف تصفق بحماسة الا الشيوعيون ونواب الالزاس الاستقلاليون

...

نكتب هذه المقالة وجلسة مجلس النواب دائرة ايضاً حول هذه القضية وفي هذه الساعة يكون المسيو بوانكاره واقفاً على المنبر ليلقي خطابه الكبير فيها وستظل المناقشات دائرة الى يوم الجمعه ( بعد غد )

...

امثولة لامهاتنا

كنت في زيارة متحف ( غريفان ) واهم مـا في هذا المتحف انه يريك الكثيرين من رجال التـاريخ في حوادثه المهمة باجسام من الشمع وبملابسهم نفسها ويريك ايضاً اهم رجال اليوم في اهم الحوادث العالمية فترى نفسك امام بوانكاره او بريان او ميسوليني لا ينقصهم الا ان يحدثوك ، لو استطاع الشمع نطقاً ...

ولكي يعرف القاريء مبلغ ماوصل الفن في تقليد الاشخاص نقص عليه مـا رأيناه بام العين اثناء هذه الزيارة ، فان ادارة المتحف قد وضعت مقاعد مستطيلة في الاروقة امام زجاج غرف المتحف لكي يستريح عليها المتفرجون واجلست ايضاً على بعض هذه المقاعد اشخاصاً من شمع باشكال مختلفة فكان الكثيرون يعتقدون ان هؤلاء الاشخاص هم اناس حقيقيون جلسوا للراحة . وصدف ان احدى السيدات اخذت تحدث شخصاً من شخوص الشمع وتعجب لماذا لا يجيبهـا والناس يضحكون ، وتقدمت ايضاً سيدة اخرى بدعوى انها تعرف اشخاص الشمع من الاشخاص الحقيقيين ، واخذت تلاعب شعر احدهم حاسبة انه من الشمع فانتفض الرجل في مكانه ولا تسل كيف تراجعت السيدة وباية حالة تراجعت ... والناس يضحكون

وبالاختصـار فانك اذا اردت ان تعرف رجال التاريخ كما كانوا تماماً وتتعرف الى اعاظم العالم ولكن بدون ان تسمع اصواتهم فما عليك الا ان تزور متحف

« غريفان Grévin »

كنت في متحف « غريفان » اتفرج فاذا امامي سيـدة تقود بيدها ولدهـا الصغير الذي لم يبلغ السادسة ولما وصلنا الى الغرفة التي تمثل مقتل مـارات بيد شارلوت كوداي . قالت الام لولدها الصغير

— تفرس جيداً الان بشرلوت التي كنت تقرأ من مدة في درسك بالتاريخ حكاية قتلها لمارات اثناء الثورة الكبرى

فاجابها الصغير وهو يتفرس بشرلوت

— اجل اجل !

واخذت الام تشرح لهذا الصغير باسهاب واناة تفصيل الحادثة وهي تريه الاشخاص واحداً واحداً ، وهو مصغ كل الاصغاء اليها .

صغير في السادسة تأخذه امه الى المتحف ليرى بام العين ما قرأه في تاريخ بلاده فتشبع عينه وروحه من معاني هذا وحوادثه .

...

من اعلى برج ايفل

في باريس من الاثار الفريدة مـا لا يقدر الانسان الان نزورها نهي صفة ملازمة لباريس ومن هـذه الاثار برج « ايفل » الذي لم يتمكن الاميركان بناطحات سحابهم ان يبنوا اعلى منه او بعلوه ، والذي يريدون ان يقيموا اليوم تمثالا لصاحبه

وكان البرد قارساً جداً عندما ركبنا المصعد الى البرج وطلبنـا ان نصعد الى الطابق الثالث اي الى اعلى مكان فيه ؛ فضحك البواب من طلبنـا وقال لنا — جرب اولا ان تحمل البرد في الطابق الثاني فقط .

وبالحقيقة فاننا لم نقدر ان نحتمل البرد الشديد في الطابق الثاني

فبقينا هناك بضع دقائق فقط نتفرج على باريس من هذا العلو الشاهق فتبدو الشوارع كالخطوط على صفحة بيضـاء ويظهر الناس والسيارات كالنقاط الصغيرة في هذه الصفحة

وما كان اسرعنا الى النزول قبل ان يجلدنا البرد الشديد ويجعلنا هناك تماثيل .

# حفلة تكريم الاستاذ زكور

ننشر فيما يلي الخطب التي القيت في الحفلة نقلا عن «البرق الغراء»

## خطاب الدكتور عاد

صديقي العزيز

بينما تمثل في لبنان ادهش المهازل امام اعين السلطات الادبية والمدنية النـاظرة بهزء وازدراء وبينما يحاول هناك رجل يساوره الوهم والخيال ان يظفر باكبر منصب حكومي بواسطة المال الذي يستخدمه لافساد الضمائر ، وبينما تتطارد تجارب هذه الخطة المخجلة تحت سماء جديدة « اي في لبنان » تستحسن الجمعية اللبنانية ، وذلك في سبيل توطيد الامن الادبي في النفوس ، ان تحيي احد ابناء وطنها الاكفاء بمناسبة مروره في فرنسا ، وهذه التظاهرة البـاهرة تفهم الذين يريدون ان يفهموكم ان الجمعية تقدر لاصحـاب الحسنات حسناتهم وتكشف النقاب عن تصرفات الاخرين المنافية للمغازي الادبيه

ان الاعمال الشائنة التي يريد البعض ان يغمروا لبنان فيها ستقع عليهم او بالاحرى ستلصق بذلك الرجل الذي لا يرى بداً من ان يعصب رأسه بتاج ويهتك حرمة كل ما هو محترم في هذه الامة

ولكن ليعلم ان الشرف اللبناني المتجسم في شخصكم العزيز بيننا يثأر لنفسه وانه سيضرب عرض الافق بباعث هذا القلاقل ويعلمه ان مفسد الضمائر ولو كان يحمل لقباً شرفياً هو ادنى من ان يطمح لاعلى منصب في البلاد

بالامس كنت ايها الصديق العزيز مجهولا منا واذا كنت ترى نفسك الان موضوع هذه الحفلة الودادية الشائقة فثق ان وطنيتك هي التي استوجبتها وفضلك ومواهبك . انت صحافي تفهم دور مهنتك المقدس .

فارادة الشعب وقيادتـه هي مهمة خطيرة وثقيلة فانت قد تحملت أعباء هذه المهمة التي تقوم بها الان بشرف نفس وجرأة لا تعبأ بسهام الحاقدين

وان عبارات الاطراء تظهر مخسوفة امام هذه المآتي المجيدة

يا عزيزي الاستاذ زكور . ما اعتدنا ان نمالق الرجال حتى اصحاب المناصب الكبيرة فاذا جئنا بهذه التظاهرة نعرب لك عن امتناننا ونمحضك تهانئنا فنحن نتكلم عن اقتناع واخلاص

كما وانه ليس من شيمة الجمعية ، وانا اصارحك في ذلك امام مواطني الاعزاء

ان تغمط الخدمات التي تبذل في سبيل بلادنا وما تبرمنا من ان نجل ونكرم الرجال الذين خدموا البلاد بذكائهم واخلاصهم وذلك دون ان نغض الطرف عن مساوىء الحكومة اللبنانية والسلطة المنتدبة

وبقدر ما اعجبنا باعمال ويغان اننا نقدر محاسن بونسو حق قدرها . لاننا نرى انه يدير ازمـة قضيتنا بايدي حريصة . ولا يهمنا ان تسبر غور نزعاته ازاء اعماله وليس من الضرورة ان يكون كل واحد مناساحراً ليعلم الدور الذي سيمثله في مستقبل الايام

لنا ملء الامل انه سيمكن بلادنا من الوسائل المادية والمعنوية لنيل حريتها وبما انني اتشرف الان

ميستانغيت في « المولان روج »

كان لا بد ان نزور «المولان روج» — الطاحونة الحمراء — والمولان روج اشهر من ان تعرف فهي اعلان مونمارتر الدائم ، وكانت تلك الليلة اخر ميستانغيت « Mistinguett » على مرسح الطاحونة .

والمولان روج «والفولي برجير» افتن وابهر ما اوجده الذوق الفرنساوي في مظاهر الرقص وملابسه وحواشيه

ولا اظن ان ملكاً او رئيس حكومة يملك حرساً فخماً فتاناً يسبقه في روحاته ويدل على قدومه يقـارب بفخامته فرق الراقصين والراقصات الذين يطلون على المرسح اشكالا والوانا فيبهرون الحاضرين ليكونوا مقدمة فقط لظهور ملكة الرقص والغناء « مستانغيت »

وما قوبل ملك او رئيس جمهورية بمثل التصفيق الحاد المتحمس والمتواصل الذي قوبلت به ميستانغيت .

انها قد تجاوزت الخامسة الخمسـين ، في وجهها شيء من الجمال وان في صوتها خشونة جارحة غريبة تطرب الاسماع ، ولكن اجمل ما فيها ساقـان لا يمكن لاعظم فنان او رسام او مثال ان يوجد ادق منهما وانظم ، هما حقاً آية ســاحرة من آيات الجمال ، وقد سوكرتهما باغلى من تاج ملـكي

رقصت في خفة وغنت في طرب ، فخفت ارواح الحاضرين وطربت لهـا ، وظلت تستفز تصفيقهم وتستحب طربهم الى نصف الليل

وهناك على الباب الذي تخرج منه بعد تمثيلها يقف العدد الكبير من الفتيات والشبان ليتفرجوا على ميشانفيت

« ميشال زكور »

حاشية — في الرسالة التالية حديث عن فرسايل واللوفر والآنسة كنديالي

بالكلام امام صحافي متنور مستقيم الضمير من ابناء جلدتي اتكلم عن هذه البلاد « اي فرنسا » قبل ما انتهي الى بلادنا

الشرف والترفع عن الاغراض يدفعاني ان ابدي رأيي امام العموم

نرى في فرنسا وجهاً نبيلاً فاذا سطا اليأس على بعض آمال عقدناها عليها فذلك يعود الى اسباب ليس من صلاحيتنا النظر فيها

اننا نرى ان المصالح الفرنسية مقدمة احياناً على المصالح اللبنانية. وعلى كل فالسياسة والانتداب هما النقطتان الجوهريتان اللتين يجب ان تنصرف اليهما جهود فرنسا ليكون عملها مفيداً

نريد سياسة طاهرة الذيل منزهة عن المطامع الفردية . هذا ولكم قلنا ذلك وكررناه والايام خير شاهد وحرية الضمير تحتم علي ان اعرض بهفوات حكومتنا لانها لم تترفع احياناً عن المنافع وهي قابضة على ازمة القضية الوطنية المقدسة لا يجب ان نعزو مصدر ويلاتنا الى فرنسا فلنعلن بجرأة عثراتها وبحرية عثراتنا

فالحكومة والبرلمان لكي يبرر كل منهما ساحته ينسب الخلل الى الانتداب ولكن حتى الان لم يستشهد احدهما بوقائع محسوسة . وكم من المفوضين السامين صرحوا انهم يطلقوا يد حكومتنا لتعمل في سبيل انجاح البلاد . ولكن حكومتنا مبتلية بالجمود . فاذا كانت مصانعنا غير موجودة ومعادننا غير مستثمرة والمهاجرة قائمة على قدم وساق فالى حكومتنا يجب ان تتقدم وتناقشها الحساب

هذه هي المسائل الحيوية التي يجب ان تكون نصب عين شعب يطعتش الى الحرية والحياة وحكومة جديرة بهذا الاسم

نريد رجالا عاملين طاهري الذيل كاملي الاخلاق يدفعون البلاد الى الامام

وفي الختام ارجوكم باسم هذه الجمعية التي تضع فيك صافي ثقتها والتي قبلتك في حضنها عضواً عاملا ان تحمل تحياتنا الى الشعب اللبناني والى حكومتنا ونوابنا والى رئيس جمهوريتنا النبيل ولما تتشرف بمقابلة ذلك الشيخ التي تتجسم فيه القضية اللبنانية بلغه عرفاننا الجميل وخدمات الجمعية في سبيل البلاد وان الاخبار التي اذاعها المفسدون هي بعيدة من ان تزعزع ثقتنا بشخصه العزيز

من ثم انني اتشرف بتحية مواطننا الكبير اوغست باشا اديب رئيس وزارتنا السابق . واليكم يا مواطني الاعزاء اتوجه باخلص عواطف الشكر فانكم رفعتم قدر هذا الاجتماع الذي احييناه على شرف الاستاذ زكور وها اننا نحسو نخباً على ذكر المعرض . وهذا مسك الختام

## خطاب بيار عواد

«من ثم ننشر ترجمة الخطاب الذي القاه حضرة الاديب بيار عواد باسم الطلاب اللبنانيين في باريس»

امحضكم احر عبارات التكريم والاطراء باسم الطلاب اللبنانيين في باريس الذين يرون فيكم خير مدافع عن مبادئهم ومطامحهم وتعاليمهم

نرى فيكم ايضاً رجل مبادىء مزداناً بالجرأة في معترك الجهاد العلمية . وتمنى حينما تبلغون الى مقاعد البرلمان الا يستولي عليكم الخمول العميق الضارب اطنابه فينطفي فيكم النشاط المتوقد الذي برهنتم عنه في حياتكم الصحافية في سبيل المصلحة العامة . للحياة الحاضرة مقتضياتها انت تذود عن الحكم الجمهوري والروح الديموقراطية التي تحلم في الظفر بها بمستقبل قريب فيكون لبلادنا مركزها الدولي ومتى تحين لكم الوصول الى المقعد النيابي لا تتلكأون عن طلب الاصلاحات اللازمة شأن النواب ذوي الجرأه والاقدام وهوذا نخبة الجالية اللبنانية ترفع اليكم عاطفة التكبير واحتشادها حولكم الآن هو برهان على ذلك

اما الحملات الرديئة التي تواصلها بعض الصحف ضد الذين لم يبيعوا ضمائرهم فلا تلاقي بيننا الا الشجب المطلق وان ماضي اولئك الذين يوقعون المقالات النامة هو اسود ولذلك لا يجب ان نعيرها اهمية كبرى. ولكن لا يمكننا ان ننظر بعين التسامح الى سهام الحاقدين التي تصوب الى رئيس جمهوريتنا الذي يحفظ له في اعماق صدورنا الشابة اخلص عواطف الاحترام .

ولكي نشجب علنا عبيد الدراهم ومن يناضل عنهم ونؤيد الذين يشهرون مفاسدهم ويعاكسونهم ادعوكم ان ترفعوا اقداحكم على ذكر فخامة الرئيس الدباس ووطنينا الغالي الذي نزل بيننا الآن الاستاذ صاحب المعرض العزيز !

# اخبار محلية

## القرض البلدي بين الحقيقة والاوهام

### بحث في شروط الشركة

اما وقد تكرمت هذه المرة زميلتنا الاحرار الغراء بذكر اسم المعرض غير « ناشف » من صفة الزميلة فاننا نبادلها العاطفة التي تهزها في صدرنا عوامل المحبة والاحترام لشخص الصديق الزميل جبران افندي تويني . ومتى عاد الى عدده الاسبق رأى انه هو البادي بالاغفال والبادي اظلم

اننا نبدأ بشكر الزميل الصديق لحسن ظنه بنا معترفين له على كل حال بأن الاشهر المعدودة التي لنا في عالم الصحافة على رغم تغريره بضعفنا لم تحملنا يوماً على ان نتطاول الى منزلته السامية التي لا نشق له فيها غباراً ولا ان ندعي مجاراته في مضمار التحرير والصحافة وهذا شيء طبيعي عند الذين يعرفون حدودهم ويزنون قواهم وزناً صحيحاً

والآن يسمح لنا حضرة الزميل ان نعود الى بحث القرض البلدي ومناقشته في رده الاخير وفي شروط ( فرنس امريكان ) اننا لن نمدح ولن نقدح هذه المرة وان كان الثناء والنقد في مثل هذه الابحاث ضروري لاننا — على خلاف قول الزميلة نرى ان المركز المعنوي وما يتفرع عنه من اعمال سابقة ومن سمعة مكتسبة له مقام خاص في الاعمال المالية لا بل هو اصل والقدرة المالية المجردة فرع

واننا لنعجب كثيراً من قولها انها تنظر للشروط ولا ترى من شأنها او مما يدخل في موضوعنا ذكر الخبرة الفنية والرأسمال والاعلان عنه

ونحن لم نقل كلمتنا عن الشركة والبنك الا لاقتناعنا التام بأن هذه النقطة من الموضوع لها كل الاهمية ولم يكن غرضنا قط مجرد مديح البنك او الطعن بالشركة فكلاهما لديناسيان وبالوقت نفسه فان روايتنا عن الشركة ورأسمالها وحداثة عهدها هي رواية ثابتة بشهادة كبار الماليين في بيروت الذين يستقون هذه الاخبار من مصادرها الموثوقة رغبة منهم في الوقوف على احوال العالم المالية

اما شروط ( فرنس امريكان ) فانني اذكر فيما يلي بعض البنود منها لاضعها على بساط النقاش ونرى اذا كانت الزميلة لا تنفر مثلنا من وجودها وتثور عليها معنا لتمزقها تمزيقاً

« ١ » تقول الشركة في شروطها « ان تدبير اموال القرض يتم بعد امضاء الاتفاقية »

ولا يخفى على احد ما في هذا الشرط من نقص ومن ضرر اما النقص فهو انها لم تحدد اقصى الاجل الذي يتم فيه تدبير الاموال بعد التوقيع واما الضرر فهو نية الشركة بان تسعى لتدبير الاموال بواسطة طرح العملية بالمزايدة «وبالدلالة» عليها عند اصحاب الرساميل وهو عمل فضلاً عما فيه من طعن في معنويات مدينة بيروت امام الماليين ، قد ينجح وقد لا ينجح فماذا تفعل البلدية بعد ذلك وبعد انتظار لا حد له . ولو ان نية الشركة غير ذلك لما كانت تضع هذا الشرط ولوجب عليها دفع المال حال توقيع الاتفاقية

٢ — تقول الشركة « ان الاشغال تتم على مسؤولية البلدية » وليس في شروط الشركة اي بحث يتناول الضمانة من جانب الشركة للاشغال التي ستتولاها . وان هذا كاف للدلالة على الاخطار المحتمل وقوعها لانه اذا — لا سمح الله — وقع نقص او خلل بالاشغال فتكون البلدية قد جازفت باموال القرض على مسؤوليتها وحدها .

٣ — تقول الشركة « ان الاشغال يصير تخمينها على اساس prix de serie اي على معدل الاسعار الجارية في باريس ، وان التخمين يتم بواسطة لجنة نصفها من ممثلي الشركة والنصف الآخر من مهندسي البلدية » فهل ترى الزميلة ان في تشكيل اللجنة على هذه الصورة ضمانة كافيه وهل لا ترى منذ الآن ان التخمين سيتم كما تشاء الشركة وهل فكرت قليلا فيما وراء هذا التخمين من ارباح مستترة عدا عن العشرة بالماية قومسيون الشركة الحلال لها . وهلا سألت المهندسين عن عملية prix de serie ومشاكلها .

انني لن اطيل الشرح في سرد مثل هذه البنود بل اعود الى كلمتي الاولى وهي ان البلديه يجب ان تظل حرة في اشغالها وانه اذا تقدم الى البلديه بنك او شركة ثانية تطلب فائدة تزيد واحداً او اثنين او ثلاثة بالماية عن فائدة شركة « فرنس امريكان » مع بقاء حرية الاشغال لوجب على البلدية وعلى كل منصف ان لا يتردد ثانية في رفض شروط ( فرنس امريكان ) والاخذ بالثانية .

ولكي ابين للرأي العام طمع الشركة في الاشغال اذكر الزميلة بالرسالة التي بعثت بها شركة فرنس امريكان يوم اشترطت البلدية عليها فصل الاشغال عن القرض وبقاء البلدية حرة فيها .

فلقد ارسلت الشركة يومئذ كتابها المشهور الذي كان خاتمة المفاوضات والذي لم يرد بعده كتاب تطلب فيه فائدة سبعة ونصف بالمايه تضاف اليها جميع النفقات التي تلحق بالقرض وان تكون قيمة سندات الاستهلاك ٨٧ المايه

ونعتقد ان هذا الطلب الاخير يدل دلالة واضحة صريحة على درجة طمع الشركة في الاشغال واهمية الارباح التي تنتظر غنمها منها .

وان هذا الطلب الاخير لو وضعناه بالمقايسة مع طلب البنك التونسي لتبين لنا افضلية البنك على الشركة

ومهما كان الامر فاننا نستنكر جد الاستنكار ان تقدم البلدية على عقد القرض مع تقييد نفسها بالاشغال ونرى ان تفتش على من يقرضها المال ولو بزيادة في الفائدة وان تظل حرة في تلزيم اشغالها للذي تريد .

# بلا عنوان

طلب المفوض السامي من مجلس وزراء سوريا تصديق اتفاقية الديون العامة لخلو البلاد من مجلس نيابي واعتبار التصديق نافذاً وغير قابل الالغاء في المستقبل

ارسل فخامة المسيو بونسو الى حضرة اوغست باشا اديب كتاب شكر على مساعية في عقد اتفاقية الديون العامة

وصل الى وزارة الزراعة اللبنانية ١٥ الف شتلة من الزيتون الايطالي وقد جددت لها الوزارة نصف ثمنها تنشيطاً للزراعة

اقر المجلس الصحي الاعلى وجوب استعمال مطعوم السل B E G وضرورة تلقيح الاطفال به عند ولادتهم

نفى حضرة وزير الداخلية كل علاقة للوزارة بالبيان المتعلق بتوزيع المقاعد النيابية على المناطق والطوائف وان مجلس الوزراء لم يبحث هذا الموضوع

برح الثغر الى فرنسا وبريطانيا فخامة السر هنري دوبس المفوض السامي البريطاني سابقاً في العراق بعد ان مكث يومين ضيفاً على فخامة المسيو بونسو

عاد الى القاهرة المسيو انكيري بعد ان زار الامير جورج لطف الله زيارة سريعة

صدر مرسوم بتعيين يوسف افندي سليم الياس ضاهر رئيساً لبلدية المختاره

صدر مرسوم بتعيين سليم افندي فرحات مسلم رئيساً لبلدية بكفيا

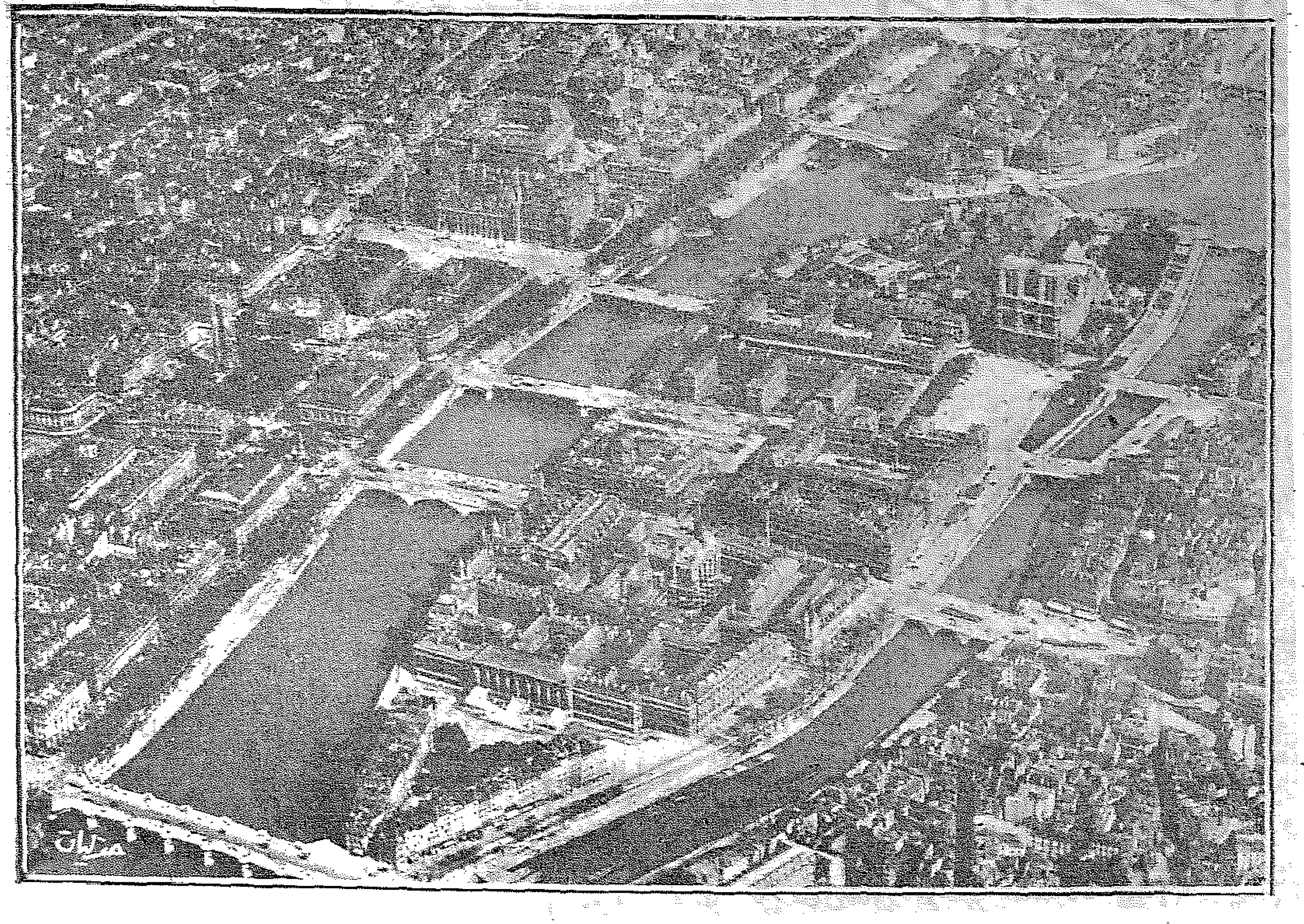
سافر الى انحاء سوريا المسيو لابرويار المندوب الممتاز في دمشق يرافقه المسيو رو احد رجال غرفة العميد الملكية

انهال التراب على الطريق بين زحله وبعلبك فتوقف سير السيارات بينهما



مستانغيت في « المولان روج »

هي المغنية الافرنسية الشهيرة يتلها هذا الرسم في احدى رقصاتها في (المولان روج) الذي يقرأ عنها وعنه كلمة في رسالة باريس المنشورة في صدر هذا العدد .



من اعلى برج ايفل

يمثل هذا الرسم قسما من باريس كما يظهر من اعلى برج ايفل ويرى فيه، على الاخص « جزيرة فرنسا » اوالمدينة القديمة وفيها اللوفر ونوتردام وقد تكلم منشيء المعرض في رسالته اليوم عن برج ايفل وروعة المشهد الذي تقع العين عليه من اعلى البرج

## في رياض الشعر

القصيدة التي القاها الشاعر المجيد رشيد ايوب في حفلة يوبيل الكاتب الفيلسوف جبران خليل جبران

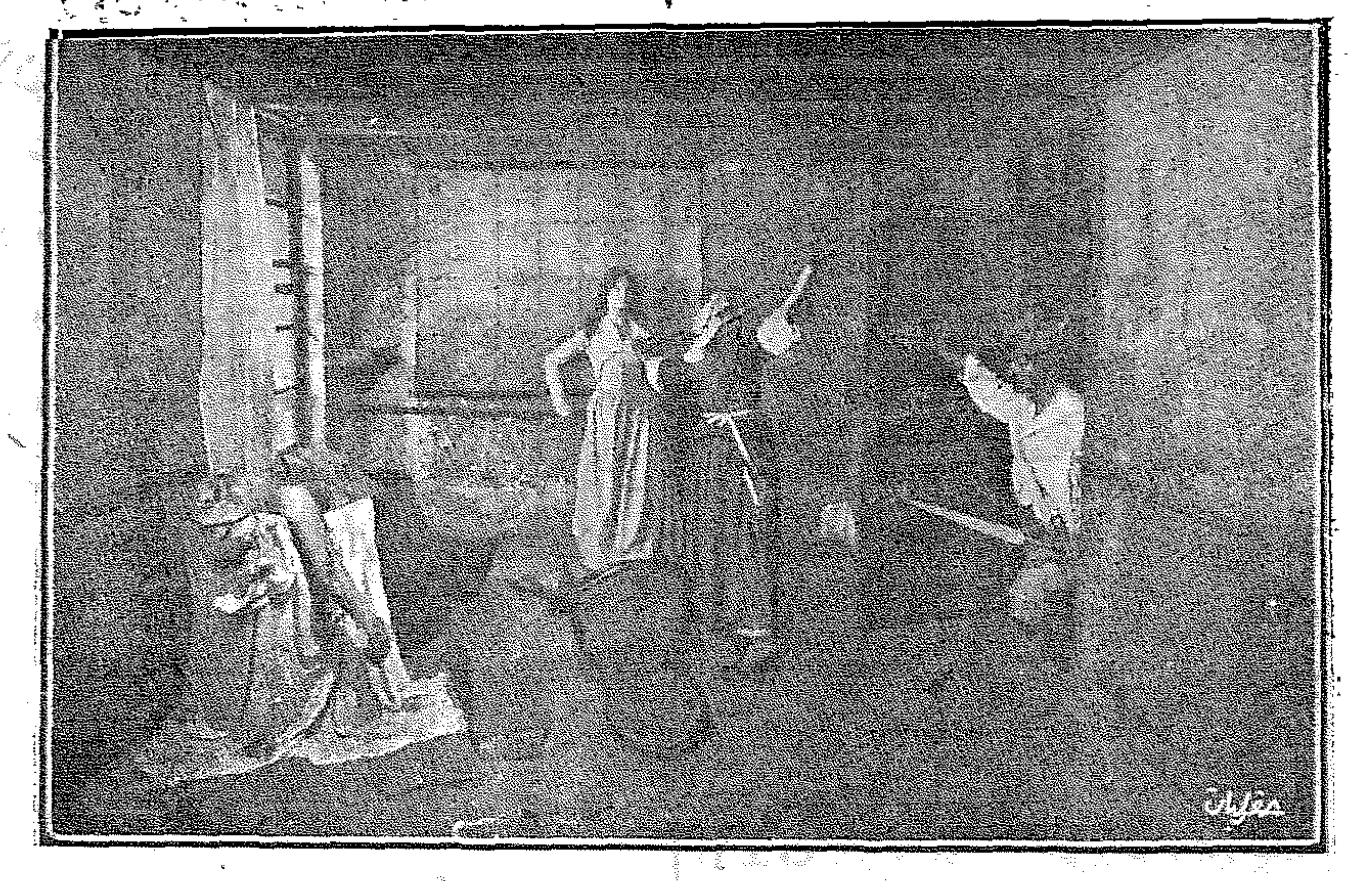
خيالك في الصبح يمشي معي
وفي الليل صوتك في مسمعي
عجبت لدنيا وانت الدليل
يضيع بانحائها موضعي
وحيث اضطجعت اتتني الهموم
فمن دلهن على مضجعي
اودع صحوي لانسى الحياة
واحسو المدامة كي لا اعي
وهيهات انسى ولي خمرة
يقطرها القلب من ادمعي
فحظي فيها اذا ما سكرت
كحظي منها وعقلي معي
ايأس مثلي ولي نجمة
تطل على عالم اوسع

...

اجبران ان سماء النبوغ
دعتك الى الفلك الارفع
فقل لآلهة شعري اذا
تبدت لانجمها اللمع
هناك تركت فتى شاعراً
يناديك والنار في الاضلع
آلهة شعري الا اين انت
فقد بح صوتي ولم تسمع

...

اذا ما جلست قبيل الغروب
وابصرت شمسي عليها الوشاح
اقول — آلهة شعري هناك
فتخفق روحي كخفق الرياح
تطير اليك ومن شوقها
كان لها الف الف جناح



شارلوت كورداي ومارات

هذه الصورة تمثل احدى غرف متحف «غريفان» وفيها مشهد مقتل مارات بيد الآنسة شارلوت كورداي ويطالع القاريء كلمة عنه في رسالة باريس .

وتطوي الفضاء بلا طائل
وترجع ثكلى براها النواح
وما فؤادي في يأسه
وقد اثخنته الليالي جراح
يناجيك حتى يجن الدجى
وتمضي النجوم ويأتي الصباح
فيا ليت شعري وحتى متى
اروح واغدو بدون ارتياح
آلهة شعري الا اين انت
اما لاسير غريب سراح

...

اتتني الحظوط تروم اللقاء
فدقت على الصدر عند المساء
فما كان الا كوقع الصدى
بكهف تقادم فيه العفاء
وكيف اللقاء ولي مهجة
تقضي الليالي تجوب الفضاء
وقلب تجنى عليه الزمان
فراح يقيم بوادي الشقاء
فقلت وصوتي له رنة
وكم رن صوتي باذن السماء

ذريني فلست كما تعهدين
بشرخ الشباب وعهد الصفاء
يعز علي تدق الحظوظ
على باب صدري وما من لقاء
وروحي فمن اجل ما قد لقيت
الى غير دنيا بعثت الرجاء
ولم يبق منك سوى الذكريات
فالهو بهن بحكم القضاء
آلهة شعري آلا اين انت
وما تذخرين لمثلي جزاء

...

لقد حرت كيف انال الرضى
وابلغ قصدي بغير ملام
اما قلت للشعراء النواح
فرحت انوح كنوح الحمام
وقلت سهاد ومر الزمان
وما ذقت يوماً لذيذ المنام
وقلت مدام فهذي الكؤوس
سليها فكم قد رشفت المدام
وقلت غرام وقد خضت فيه
الى ان تحولت كلي غرام
وقلت اعتزال ولازمته
وعند السواقي ضربت الخيام
وقلت ذمام وعمري قضيت
بحفظ العهود ورعي الذمام
وقلت حمام فعيشي هجرت
وعللت نفسي بقرب الحمام
آلهة شعري الا اين انت
لامضي اليك والقي السلام

رشيد ايوب

## على الماشي

### ٦٠

### بيروت الجديدة

ذكرت في مقالة فاتت عن تأثير المباني في الاخلاق وذكر غيري ذلك . مما يدل على صحة هذه النظرية .

وحيث العامة من اهالي بيروت (ونصف الخاصة) هم باحتياج كلي الى التثقيف الاخلاقي

وحيث ثبت ان مدارسنا لا تقوم ولا تهتم بهذا الصنف الهام من التعليم لان المدرسة الاجنبية ليس من صالحها ذلك. والوطنية منها لا تقدر لاضطرارها ان تزاحم المدرسة الاجنبية في سرعة التعليم

وحيث ان الاهالي بالنسبة لفقرها المادي والاخلاقي .. لا تعير هذا التعليم التفاتاً هاماً

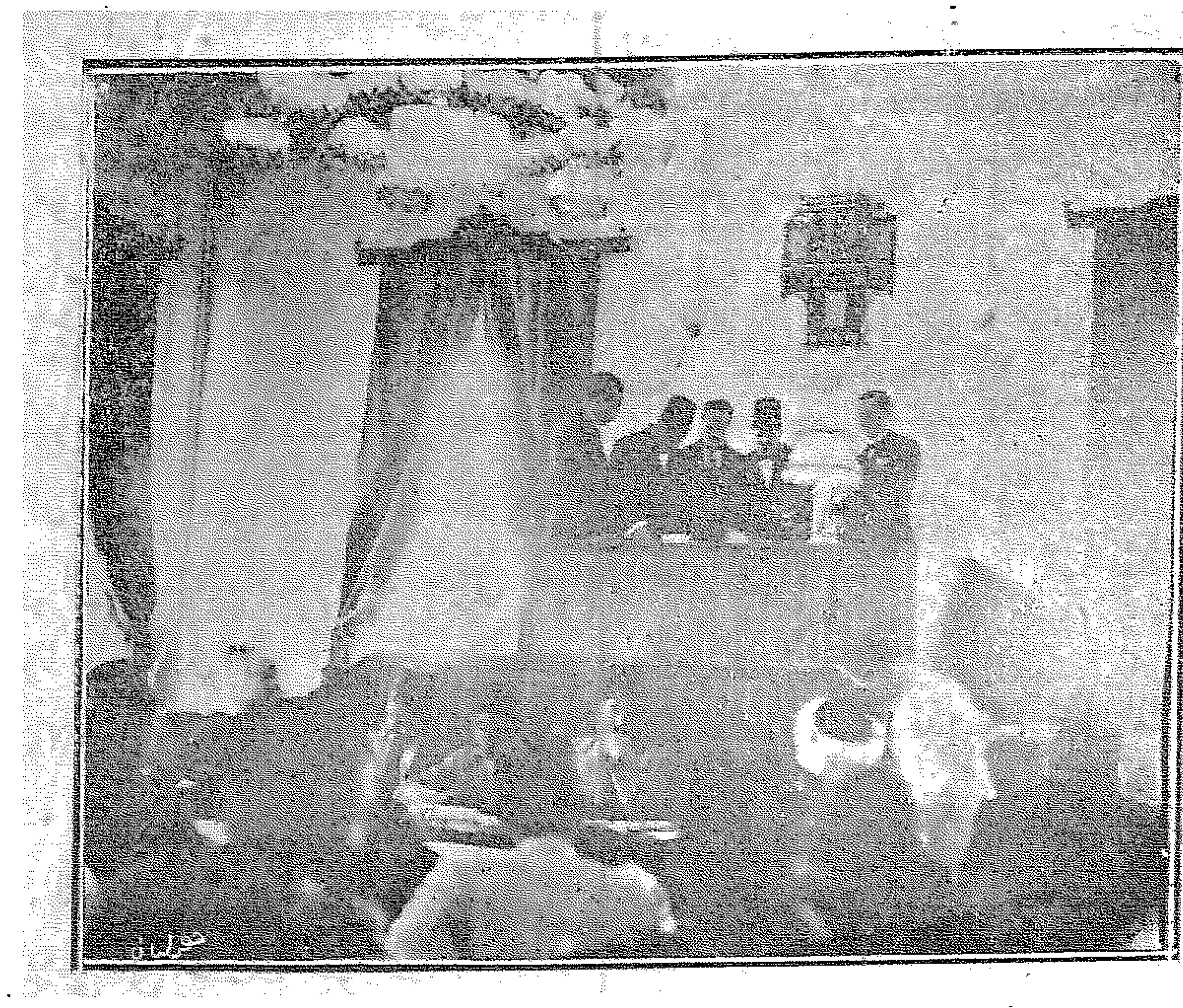
وحيث ان المدارس وحدها لا تفي بالغاية المنشودة لان التلميذ ما يتعلمه في المدرسة بمدة سبع ساعات ونصف يضيعه في مدة عشر ساعات يقضيها التلميذ الخارجي بمنزله بين اهله وجيرانه..

وحيث ثبت مما ذكر اولا ، ان المباني الفخمة والانشاءات الجديدة لها تأثيرها في اخلاقنا ( ولو جزئياً )

وحيث ما لم يدرك كله لا يترك جله

فبناء على هذه الحيثيات ( التي لا تقبل غلط ) تقرر ما هو آتي :

١ — انشاء بيروت الجديدة في اسرع ما يمكن



جلسة المجلس التأسيسي الاولى

ننشر هذا الرسم بمناسبة تأجيل المجلس التأسيسي السوري . معيدين الى ذهن القراء ذكرى ذلك اليوم الجميل الذي نرجو ان لا تطمس السياسة جماله



البحر الثائر « في بيروت »

اخذنا هذا المشهد في الاسبوع الفائت اثناء هياج البحر وثورة الامواج على المباني القريبة من البحر ويتمثل رسمنا هذا الامواج المتعالية اكثر من عشرة امتار فوق البناية المعروفة « بقهوة الحاج داود » وقد غطت الامواج الطابق الاول بكامله ووصلت الى شرفات الطابق الاعلى .

معرض الاحاديث

# جاري العزيز

لي في هذه الجريدة — او الدار — العامرة جار عزيز يدعى : الشعر . انظر يمنة الى البناية رقم ٤ فهو هناك يسرح ويمرح في رياضه

ومنذ نزلت في البناية رقم ٥ اخذت حيناً بعد حين ، في فترات عملي القليلة ، انزه الطرف على تلك الرياض ، منصتاً الى ما يتغنى به الجار العزيز من اناشيد الفرح والكآبة ، والامل واليأس

ولقد كنت ارى في تلك الفترات ايضاً صاحبنا « عابر سبيل » منكمشاً على ذاته ، مكفهر الوجه ، ساخطاً متبرماً ، صاخباً لاعناً ، لان العناية التي قلما شملته بانظارها ، فكرت فيه هذه المرة ولكن لتنفيه الى زاوية من زوايا تلك البناية رقم ٤ ، حيث يسرح الشعر ويمرح . ولا ادري ما هو الذنب الذي اقترفه صاحبنا « العابر » في عمره الغابر ، لتعاقبه الاقدار مثل هذا العقاب الشديد ، اذ جعلته والشعر في منزل واحد ؟ فانا اعلم علم اليقين انك اذا ذكرت له ذلك الجار العزيز مرة واحدة اغمي عليه ، فاذا ثنيت انتقل الى رحمة الله

والانكى من هذا ان « العناية » التي كثيراً ما يتمنى « عابر سبيل » ان تصرف عنه النظر رحمة به واشفاقاً عليه ، لم يكفها انها قضت عليه بذلك الجوار الضنك ، في تلك الزاوية الحرجة ، فنعته ايضاً من الوقوف وحكمت عليه بالمشي المؤبد ، فهو ابداً « على الماشي » اراحه الله !

وهكذا كان « عابر سبيل » يلهيني احياناً عن سماع تلك الاناشيد التي يترنم بها جاري العزيز في رياضه الغناء .. وهكذا قطع علي حديثي اليوم اذ سألني سيكارة من سيكاراتي الناعسة ، ثم عاد الى ( مشيه )

لندعه الآن ولنرجع الى حديثنا

لي الى جاري العزيز الذي يدعونه ( الشعر ) واسكنوه في تلك الرياض — عتاب لا بد من الافضاء به

فيا ايها الجار العزيز لقد ازعجتني امس اصوات منكرة كادت تمزق آذاني ، اصوات لا عهد لي بها . سمعتك تطبل وتزمر ، فقال طبلك فيلسوف العراق ، وقالت زمارتك : شاعره الكبير ، ثم قالا معاً : جميل صدقي الزهاوي !

وانشدتنا قصيدة عنوانها « سئمت حياتي » لذلك الشاعر المطبل به والمزمر له ، فكنت وانا اسمعها آية السآمة .. بل ها انا وقد ذكرتها الساعة ، اتثأب لمجرد الذكرى

عفواً يا جار ! اذا كانت تلك القصيدة من الشعر ، فكل ما يتخاطب به الناس في حياتهم اليومية ، وشؤونهم العادية ، وكل الاخبار المحلية التي تنشرها الصحف هي من الشعر المنثور ، فاذا وزنت وزينت في القوافي اصبحت من الشعر المنظوم

الزهاوي ينظم بسهولة عجيبة ، لكنها سهولة غير ممتنعة ، ونحمد الله على ان في شعرائنا من لا تغرهم هذه السهولة المبتذلة . واحسب ان غرور النظم — وهذا الغرور نوع او عارض خاص — قد بلغ من الزهاوي حده الاخير ، فاصبح لا يخطر له شيء ببال ، بل لا يقول كلاماً اياً كان ، الا وهو مؤمن ايمان المعاجز بأن ذلك الخاطر وهذا الكلام جديران بان ينظما شعراً يعرض للناس — تنزه الشعر وتعالى علواً كبيراً !

هذه كلمة عتاب الى جاري العزيز السارح في رياضه ، ولولا طبله المنادي : فيلسوف ! وزمارته الصارخة شاعر كبير ! لما تجرأت بهذا العتاب

لقد جرت على العراق يا جار ، فان فيه الرصافي وان فيه على الشرقي ، وليس فيه سواهما ، وهما فوق الكفاية لانهما يغنيان على الاقل عن ذلك الفيلسوف العادي والشاعر السهل الذي بلانا والشعر بالتخمة — اجارنا الله واياه

عفواً يا جار ! محدث

٢ — انشاء محكمة مخصوصة لها تنظر باصغر المخالفات كالشتم والتحقير العلني والسري وفي اقل تشويش على الآداب العامة

٣ — ايجاد مصلحة حكومية لها تكون من طرز جديد ...

٤ — اما البونيس « من ظاهر وخفي » يجب ان يكونوا « منقايين على الصينية »

٤ — انشاء مدرسة حكومية للتعلم والتهذيب الاجباري المجاني

٦ — على جمهورية لبنان ودولة الانتداب تنفيذ « امرنا هذا » كل بما يخصه

صدر عن قصر القرطاس في ١١ شباط سنة ٩٢٩ عن الانسانية المتألمة باخلاقها

بالوكالة : عابر سبيل

# شكوى الى النافعة

## مياه بيروت تتسرب الى الشياح

### فتغمر الطرقات وتتلف المزروعات

للاديب الفاضل صاحب الامضاء

لو ركب معالي وزير النافعة سيارته وتوجه نحو الجنوب من جهة البسطة ماراً بالحرش حتى يصل الى قرونوح (الغبيره) من اعمال الشياح . ثم لو عرج من هناك نحو الشرق قاصداً قرية برج البراجنة فانه ولا شك يكتشف جزيرة ممتدة من حرش بيروت حتى قرية البرج لا يقل عدد سكانها عن الثلاثة آلاف نسمة كلهم يدفعون الاموال الاميرية والطرقات والضرائب المختلفة .

كنا ولم نزل نطالب الوزراء الذين تعاقبوا على ادارة النافعة بضرورة اصلاح هذه الطريق الممتدة من بئر حنتوس حتى قرية البرج وضرورة احداث اقنية عميقة على جانبيها لتسيل مياه الشتاء التي تطفو كل سنة على الطرقات العمومية والبساتين فتمنع الحركة وتتلف المزروعات والاشجار وتحدث الاخاديد العظيمة في الطرقات التي تمر عليها .

وكأن اولي الامر قد صموا اذانهم عن استماع شكاوينا العديدة التي قدمناها بالاعتراضات الشفاهية وبالمعاريض الرسمية المطروح عليها امضاوات من سكان الشياح وحارة حريك والبرج . ولو لم تكن هذه الشكاوي مرفوعة الواحدة تلو الاخرى لكنا وجدنا لهم عذراً يبررهم .

اما وقد بحت اصواتنا ونضبت محابرنا من كثرة الصراخ وكتابة المعاريض فليس لنا الا ان نرفع امرنا الى الله طالبين منه تعالى ان يرفق بنا في الشتاء وان يرحمنا في الصيف لانه قد صح فينا المثل القائل : « في الصيف حريق وفي الشتاء غريق »

والذي يزيد في طين حالتنا بلة هو عدم تمكننا من ترك بيوتنا والذهاب الى اشغالنا الا بواسطة الزوارق او المراكب الشراعية في الطرقات بدلا من السيارات والعربات لان هنالك نهران عظيمان يصبان في ناحيتنا ولا ينضبان : فالاول يأتي من البسطة ماراً بالحرش جارفاً معه انواع الميكروبات والاوساخ المختلفة ويلتقي عند بئر حنتوس مع رفيقه الآخر الذي يأتي من رأس النبع فالطيونة فالحرش وهكذا تغمرنا مياه هذين النهرين العظيمين وتغمر ارزاقنا على علو ذراع او ذراع ونصف وتتلف جميع مزروعاتنا من خضرة وخلافها . هذا بقطع النظر عن الامراض التي تنتج بسبب هذه المستنقعات القذرة . وقد بلغ علو المياه على الطرقات العمومية ثلاثين سنتيمتراً وهي جارية كالانهر العظيمة مقتلعة الاشجار محدثة الخراب في كل ما تمر عليه .

فهل للنافعة ان تنظر الينا هذه المرة ، وعلى رأسها الاداري الحازم والوزير النشيط ، فتدفع عنا الاخطار التي تهدد صحتنا ومزروعاتنا واشجارنا ، وتكفينا مؤونة الصراخ ؟ ...

الشياح في ٦—٢—١٩٢٩

« ميشال سمعان »

...

# تعاريف اخلاقية

الحب — هو مرض يبدأ بالتنهد ثم ينتهي بالتثاؤب

جمال — هو دهونات تصبغ به الجلد ليضيع لونه الاصلي

القهوة — هو مكان يجتمع فيه اثنان للطعن على صديق لهما غائب

دماغ — مكان ليفتكر فيه الانسان باعمال عظيمة ولكنه لا يعمل منها شيئاً

صديق — هو انسان يجب ان يقرضنا المبلغ الذي نريده والا فلا يكون مخلصاً

الاغماء — هو حادث يطرأ على النساء دائماً ولكن منه ٩٩ بالمئة اصطناعي

احتقار الآخرين — هو معجون مركب من كبرياء وخوف وحسد وغيرة

مجوهرات — هي صلة بين قلبه وقلبها اخذت في هذه الايام مكان الحب

زوجة — هي هم لكل اعزب لم يكن له هم

زوج — هو سيد شريكة حياته وعبد لسواها ..

ضمير — هي آلة يستعملها الانسان او يدعها عند اللزوم او انه يطلب ان تكون في غيره

الاخاء

# رواية العدد

## السهم المسموم

بقلم ميشال الياس اشقر

« في ذمة الله مصيرك .. ايتها الفتاة ! »

فان كنت تعشقين فهنالك السماء فاعبديها ، او كنت تحبين فامامك الهيكل ، فاجثي امامه ، او كنت مغرمة بقلب انسان فهنالك المذبح وعليه قلب كل انسان

الى الدير ! ايتها الفتاة ! اولى لك من الهيام ! ترين الجنة بحسناتها ، والغبطة بابهتها ، والسعادة باكملها ، فتصلين صلاة الفضيلة والآمال ، وترتلين أنغام الارواح التي تحارب الحياة وتناضل اتعابها حفيف الاشجار الملتفة حول ديرك ، لهي عندك صوت الطهارة ، ومزمور السعادة ، وانغام الطيور الشجية لهي انغام الملائكة المطربة ، فتشعرين بالنعمة والوداعة والغبطة والآمال الخالدة ، فتتأكدين ان لا مصيبة في الحياة ، طالما أنت مرتدية ثوبك الاسود ، المملوء هيبة ووقاراً ، خير لك ان تموتي تحت سقف الدير من ان تقدمي قلبك لرجل يعبث به فساداً

. . .

في « بودابست » بيت لكبير قومه ، وكان رب هذا البيت كثير الظن ، قاسي الطبع ، وله فتاة تتجاوز الثامنة عشر من عمرها ، بجميلة الطلعة ، بديعة التكوين ، وماذا يكون حديث البيت والاقارب عنها ..؟ الا رآها فلان ويريدها فلان ولا تصلح الا لفلان ...

وكم كانت دهشة والديها حينما فقداها من البيت في يوم عيد خرجت ورفيقاتها الى الكنيسة ولم تعد

تصور ايها القارئ حالة ابيها وكما قلنا قاسي الطبع وحالة امها والام امرأة ممتزجة أعصابها بحنو الامومة وعاطفة النساء على بناتهن

كاد النهار ان ينتهي والفتاة لم تعد . العائلة والاصدقاء والاقارب باهتمام ودهشة يفتشون على الفتاة . جاء اليوم الثاني وقد عرف سكان البلدة عن ( كابي ) انها فقدت فصار حديثها في كل بيت وفي كل مجلس . وكم كان هذا الحديث مصيبة كبرى على والديها . منهم من قال : هربت مع حبيبها الى البراري فهي عاشقة ، وبعضهم قال : قتلت نفسها . الى آخر ما هنالك من الآراء والاقوال والتخيلات التي لا شأن لنا بها

وقد انيط امر الاستطلاع عنها لدائرة البوليس وكأن صدفة بين الافراد رجل هادئ الطبع ، حاد الذهن وقد استلم اوراق القضية ، واخذ بالتحقيق والتفتيش حتى علم من صديقاتها بأنها كانت يوم العيد منفعلة النفس وقد مر ابن عمها من امامها فطارت غيظاً وكاد أن يغمى عليها

وللحال احضر البوليس ابن عمها وهو يتجاوز الاربعين من عمره ، قد حضر من ديار المهجر حديثاً وسأله الشرطي عدة اسئلة :

— هل لك علاقة « بكابي »

— نعم فهي خطيبتي !!

— ماذا قالت عندما علمت انك خطيبها ؟

— ماذا قالت ؟ الظاهر انك تجهل العادة عندنا ! وهل يمكن ان تقول شيئاً وابوها وليها وآمرها ؟؟؟

— هل قبل والدها أن تكون ابنته شريكة لحياتك ؟

— طبعاً ! وماذا يمنعه عن ذلك ، وانا غني ذو ثروة طائلة ؟

— هل سمعت انها تحب غيرك ..؟

— تحب غيري ! معاذ الله ! لو كان كذا تقول لسحقنا عظامها ، قبل أن يلحق بنا هذا العار

انصرف ابن عمها الى بيته وبقي البوليس يفكر بالامر ، وقد بلغه حادث آخر ، وهو ان شاباً سورياً في سن الثانية والعشرين من عمره ، تلميذ في احدى مدارس ( بودابست ) الاجنبية حسن الطلعة ، ذكي الفؤاد ، قصير القامة ، له عينان زرقاوتان يلمعان كأنهما حجارة كريمة يدعى ( ابراهيم شكور ) قد فقد من المدرسة ، وقد ظن الشرطي ان لابراهيم علاقة مع كابي وقد هرب واياها لبلاد نائية تخلصاً من والدها ، وفي الحال ذهب الشرطي لدار المدرسة ، وأخذ بالتحقيق والتحري حتى عثر على تحرير من كابي قد ارسلته الى ابراهيم قبل غيابها بساعات فقط، ففضه الشرطي بسرعة وقرأ التحرير الذي به تمكن من اكتشافات عديدة :

حبيبي ابراهيم شكور ... المدرسة الاجنبية

ليتك تعلم ما في قلبي من الحب والشوق والحزن .. أنا سعيدة بك ، وحزينة عليك ، فانت سعادتي وانت حزني ..

لا اعلم ما لهذه الحياة تقاتلني بحبي ، فهل الغرام جناية أم أنا خلقت للشقاء ؟ أم ان الشقاء خلق لاجلي ؟ اذن لا بأس من الموت دفعاً للشقاء !

ابي وامي واخي وعمي يكرهون أحب مخلوق الى قلبي وهو انت يا ابراهيم ، ويحبون ابعد مخلوق عن قلبي وهو ابن عمي الكهل المثري ، ويريدون ان احبه واكون شريكة حياته ، وحياته لا اريدها لي . ربما ما أقساهم هل خلقت عبدة لارادتهم ، وهل الضمير والقلب متاع للبيع ؟؟

انا مخلوقة حرة لي عقل وقلب ولو كان ابي نيرون لما خطبني بالرغم عن ارادتي ، ولم اعلم بذلك الا حينما تم كل شيء ، فذرفت دمعاً سخيناً وشاهدني البعض في حزني فقالوا تبكي لفرحها ، فصرخت الهي نجني من اقرب قريب لي فان الاقارب كالعقارب . اختليت بامي سراً واظهرت لها شعوري وحزني ولكن .. لمن اشكو ؟ المرأة بلا ارادة ضعيفة الرأي تهاب زوجها وتخضع لكل ارادته ؟ وقد كان جوابها اصمتي ! اياك ان تتلفظي بمثل هذا القول

فخرق كلامها صدري كالسهم المسموم فاشتد حزني وكآبتي فجثوت على ركبتي الضعيفتين في غرفتي وصليت من قلب يثور كالبركان .

فكرت بالامر كثيراً يا ابرهيم حتى فقدت كل حيلة . هل اطيع من اكرهه ؟ أو اتبع من احبه ؟ واني لي هذه الجسارة ؟ وانا فتاة محاطة باهل كالجبابرة . فاخترت ان اترك الاثنين . عفواً حبيبي انت مرسوم في قلبي وفي لبي اينما كنت فلا تغضب ولا تحزن لقولي .

انا اعلم انك ستكون اشد مني حزناً واكثر كآبة وستلومني على عملي ، ولكني اصفح عما تتخيله ، فان اسمي مقروناً بالعفة والطهارة وحب الفضيلة فلا تكن قاسياً يا ابرهيم على نفسك .

لا شك تريد ان تعرف كيف اترك الاثنين ؟ فانا قصدت ان انتحر بالسم ، ولكن خشيت عليك ان تتبعني الى الابدية ، فكرست حياتي حباً بحياتك ، فانا حية ارزق .

اما اين ؟ فلا يسعني ان اصرح لك فلا تبحث كثيراً علي . الوداع ! الوداع ! ولا تذكر كثيراً من الماضي ، لئلا يشتد عليك الحزن .

اهد سلامي الى اخيك جوزيف ، وتذكر دائماً اجتماعاتنا (بالرتوند) ولا تنسني

حبيبتك : «كابي»

لقد كشفت علاقة ابرهيم بكابي فعاد الشرطي الى مكتبه، واطلع والدها بالامر وبقيت هذه القضية تحت البحث والتفتيش

اما كابي فقد ذهبت الى الدير وارتدت الثوب الاسود تخلصاً من وعر الحياة وقد صادفت صعوبات جمة من رئيسة الدير . ولكن الحاحها وبكاءها وتوسلاتها سكبت في قلب الرئيسة شفقة ورحمة فقبلتها بعد شرائط عديدة . وابرهيم متشرد يبحث عنها حتى عرف مكانها ، فاسرع الى الدير مدعياً انه قريب لها وكم كانت دهشة كابي الراهبة عندما شاهدته على اسوأ حال وكان سكوتهما برهة وتساقط بعض عبرات من عيونهما ابلغ من عتاب واشد من شكوى ، وقد الح ابراهيم عليها لتتبعه فأبت كابي واخذت بالبكاء وقابلها بالمثل .

كانت رئيسة الدير تشاهد هذا المشهد المريع وتسمع حديث العاشقين من نافذة مطلة على جنينة الدير . وقد خشيت على كابي ان تترك الدير مع حبيبها فلهذا امرت كابي ان تعود الى صومعتها ، وطلبت من ابرهيم ان يخرج مسرعاً والا كانت العاقبة وخيمة .

. . .

قلنا ان الاب قاسي الطبع وله ولد صغير ، فعندما ضاقت به الحيل ولم يعلم مصير ابنته شق عليه ذلك كثيراً فاصيب بداء عضال لم يمهله بضعة ايام ولكن حقده على ابنته كان شديداً جداً فاخذ ورقة وهو بحال النزع وكتب وصيته ما يأتي :

انا ايتين ستامبال اوصي بجميع ممتلكاتي واملاكي وبمليونين من الفرنكات الموضوعة في البنك الاهلي لابني كريستيان وانا صحيح العقل والجسد لا ينازعه في هذه الشركة ادنى منازع اما ابنتي كابي فهي محرومة من ثروتي واموالي واملاكي جميعها نظراً لهفواتها وذنوبها التي لا تغتفر

ولكن ليس لابني كريستيان ان يعطي شقيقته منها سنتيماً واحداً لانني لا اريد ذلك بتاتاً ، ولكن اذا توفي ولدي قبل ان يتمكن من كتابة وصيته فالثروة تؤول الى ابنتي كابي

واما اذا كتب وصيته فيجب عليه ان يحرم شقيقته وفي هذا بلاغ الموصي .

« ايتين ستامبال »

بعد وفاة الوالد علمت الام ان ابنتها كابي كرست حياتها للدير فاسرعت الام الى الدير وشاهدت كابي الجميلة ساجدة امام المذبح تصلي ، ومن يعلم ما تقول : هل تطلب الموت ؟ واي امل لها في الحياة وقد عرفت مصيرها ؟

خرجت كابي من الهيكل فرأت امها واخاها الصغير ، هنا سكب الصغير دمعة واجهشت الام بالبكاء اما كابي فكانت ترتجف . مشهد مؤلم يمثل في ساحة الدير بلا كلام ، سكوت وهدوء . قطعه صوت من الصغير يقول :

بربك يا اختاه ارجعي الينا فقد توفي والدك لافظاً لعناته وغضبه عليك غير عالم انك راهبة ، انك عذراء ، انك قديسة ، فهل لك ان تسمعي توسلات اخيك الصغير وتنهدات امك الثكلى وترجعي الينا واني اقسم لك ان الثروة التي اورثنيها ابوك كلها اكتبها لك فقط... ارجعي الينا ... ناشدتك بالله ...

عبثاً ، ذهبت توسلاتهم ادراج الرياح حيث ان الرئيسة لم تسمح قط بخروج كابي من الدير حتى الممات ، فعادت الام والولد الى البيت بنفس منفعلة وندم يفوق تصور العقل

اما كابي فقد اشتد حزنها والم نفسها فاصيبت بمرض مؤلم لم يمهلها اكثر من سنة حتى وافتها المنية وهي في العشرين من عمرها ودفنت بين رياحين الدير ورياضه ، اما الام فلم تعش طويلاً بعد ابنتها وقد طلبت قبل موتها ان تدفن بجانب ابنتها اما رئيسة الدير فلم تسمح بذلك . وقضى اخوها مدة حياته شريداً حزيناً هائماً على وجهه لا ام تسهر عليه ولا اب يرنو اليه . اما ابراهيم فقد تعرف الى غيرها كما تعرف على كابي وعاش عيشة هنيئة كأن كابي لم تكن وهكذا شأن الشبان .

## ابتداء رمضان المبارك

أطلقت المدافع عصر الاحد الغابر ايذاناً بابتداء صيام رمضان المبارك . وقد تحدد دوام الموظفين المسلمين من الساعة ٨ الى ـ١١ صباحاً ومن الساعة ـ٣ الى ـ٤ بعد الظهر

### حول فرار علي شفيق

اتصل بمخبرنا ان بعض خفراء السجن وصاحب الدكان المجاور له اعترفوا بأن للاستاذ رامز افندي شوقي يداً في تدبير هرب اخيه

اننا نروي هذا الخبر ونحن لا نكاد نصدقه

. . .

## الحزب الوطني العراقي

والازمة العراقية

اذاع السكرتير العام للحزب الوطني العراقي بياناً ابدى فيه تخوفه من سياسة الصمت والسكوت وامساك الوزارة عن الادلاء ببيان حول الازمة الحاضرة وعن عدم نشر الوثائق المتعلقة بالمفاوضات البريطانية العراقية . واختتم بيانه بان الحزب كان مقتنعاً كل الاقتناع بان العمل على تعديل الاتفاقيتين المالية والعسكرية قبل اعادة النظر في معاهدة سنة ١٩٢٧ وتعديلها تعديلاً جوهرياً لا يتفق ومعاني البلاد ولا يحقق رغباتها القومية

جاء في تلغراف من موسكو ان الحكومة الروسية اعترفت من جديد بالملك امان الله ملكاً على بلاد الافغان.

## الدكتور سامح قاخوري

( اقدم واشهر طبيب متخصص بالامراض الزهرية والجلدية )

منذ ٢٧ سنة

اذا كنت مصاباً باحد الامراض الزهرية او الجلدية فعليك ان تستفيد من خبرة ومعالجة هذا المتخصص القدير الذي ينال الشفاء عن يده كل سنة الوف من المرضى ويداويهم باحدث الطرق العلمية وانفع العلاجات المستعملة في اكبر مستشفيات باريس

لشفي التعقيبة الحادة المزمنة بمدة قليلة والنقطة العسكرية وضعف الاعصاب والامراض الزهرية فانفع العلاجات الحديثة ولديه طريقة خصوصيه لشفاء الاكزيما بضعة ايام كل ذلك بدون الم ولاانقطاع من الاشغال

العيادة في بوابة ادرس بناية فنر

## اقتراحات الوطنيين

### على العميد السامي

نشرنا سابقاً رسالة العميد الى هاشم بك الاتاسي وقرار التأجيل وترجمة تحفظات الحكومة المنتدبة واننا ننشر اليوم صورة اقتراحات الوطنيين التي رفضها العميد السامي

١ — تعديل المادة الثانية من الدستور على الوجه الاتي

« البلاد السورية وحدة سياسية لا تتجزأ وحقوق الاعتراض على التجزئة الحاضرة محفوظة

٢ — اضافة مادة الى مشروع الدستور تحت عنوان « احكام موقتة » هذا نصها

ان احكام المواد ٧٣ و٧٤ و٧٥ و ١١ و ١١٢ ينفذ باتفاقات خاصة بين الحكومتين الفرنسية والسورية ريثما تعقد المعاهدة لتحديد العلاقات بين الدولتين .

---

قدم الثغر من مصر حضرة حسين بك صادف المعين قنصلاً ثانياً للملكة المصرية في بيروت

. . .

## تياترو كريستال

فرقة الغزان كينول الشهيرة

تركت هذه الفرقة المشهورة باريس في بدء هذه السنة وقد وصلت اليوم الى بيروت حيث تمثل في مسرح الكرستال ابتداء من يوم الثلثاء القادم فصولا مدهشة تارة تلقي الرعب في قلوب الحاضرين وطوراً تجعلهم يقهقهون من الضحك ولهذه الفرقة في باريس شأن كبير ونجاح باهر لانها تجمع في ليلة واحدة بين نوعين من التمثيل : المفجع المرعب والهزلي المضحك .

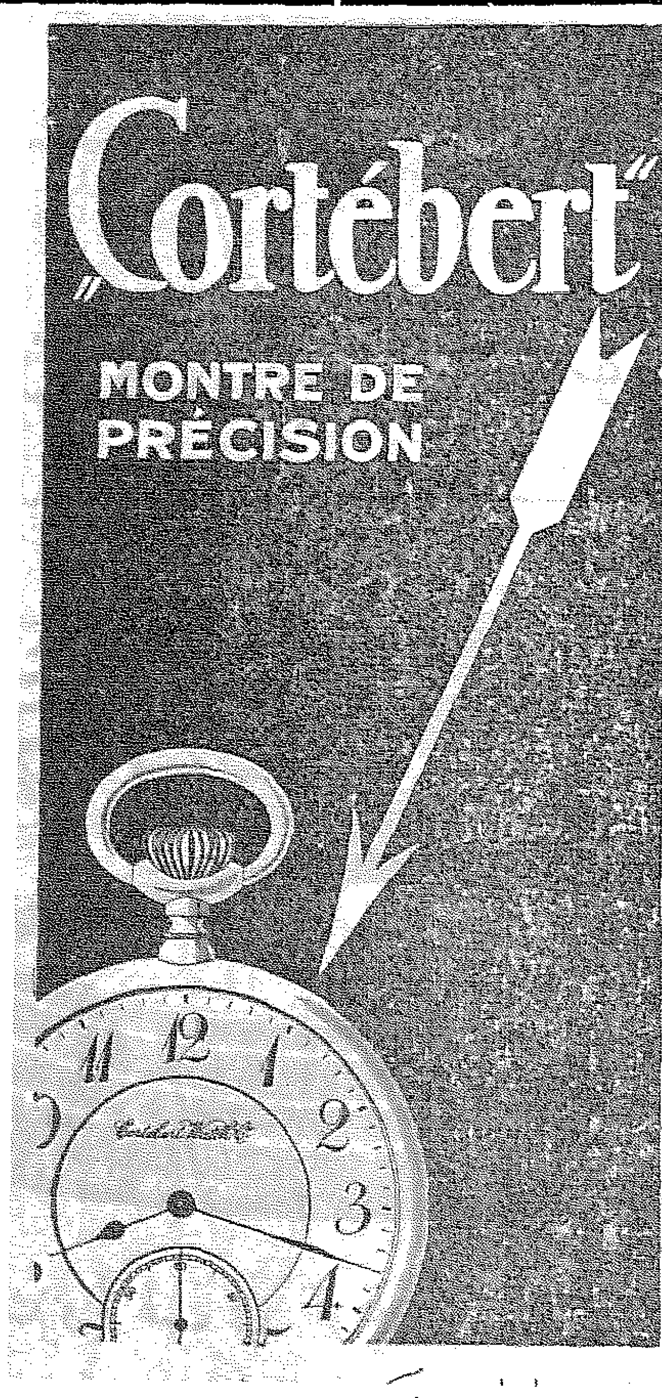
فنحث الجمهور على حضور حفلات هذه الفرقة الفريدة .

---

## السيكارة الفاخرة

## (( اورينتال ))

اذا شئت ان تدخن سيكارة لذيذة فاخرة فاشتر السجاير الوطنية صنع معامل مجدلاني وشركاه التي هي من افخر الدخان التركي واللبناني ومن توضيب اشهر الاختصاصيين اطلبها من كافة محلات بياعة السجاير




ساعات « كورتبير » المشهورة

### في محل جبران الشامي

وكيل ساعات « اوميكا »

وعنده ايضاً مجوهرات . حلق . خواتم . اساور . دبابيس . بروشات برلنت . سلاسل . كساتك . مداليات . ايقونات . صلبان . زرار اكمام . علب للسكاير من ذهب وفضة . الخ

بيروت : سوق الطويله

## اكبر معمل للقمصان والبيجامات

بمحل شقير وفرح

ساحة البرج بيروت

---

## هركول

السماد الكيماوي المكفول ماركة « هركول »

هو السماد الكيماوي العجيب فضلا عن انه الوحيد لمزروعات القرنبيط والكوسى والخيار والخس وكافة النباتات وخصوصاً اشجار الموز فهو يخدم في الارض ستة اشهر وما فوق ومن اراد زيادة ايضاح فليشرف الى حقولنا الزراعية في الشياح ويرى بام العين حقول هذا السماد المتفوق على كافة الاسمدة الطبيعية والكيماوية المعروفة حتى الان . استعماله بسيط . مفعوله مدهش . وثمنه رخيص جداً والتجربة اكبر برهان

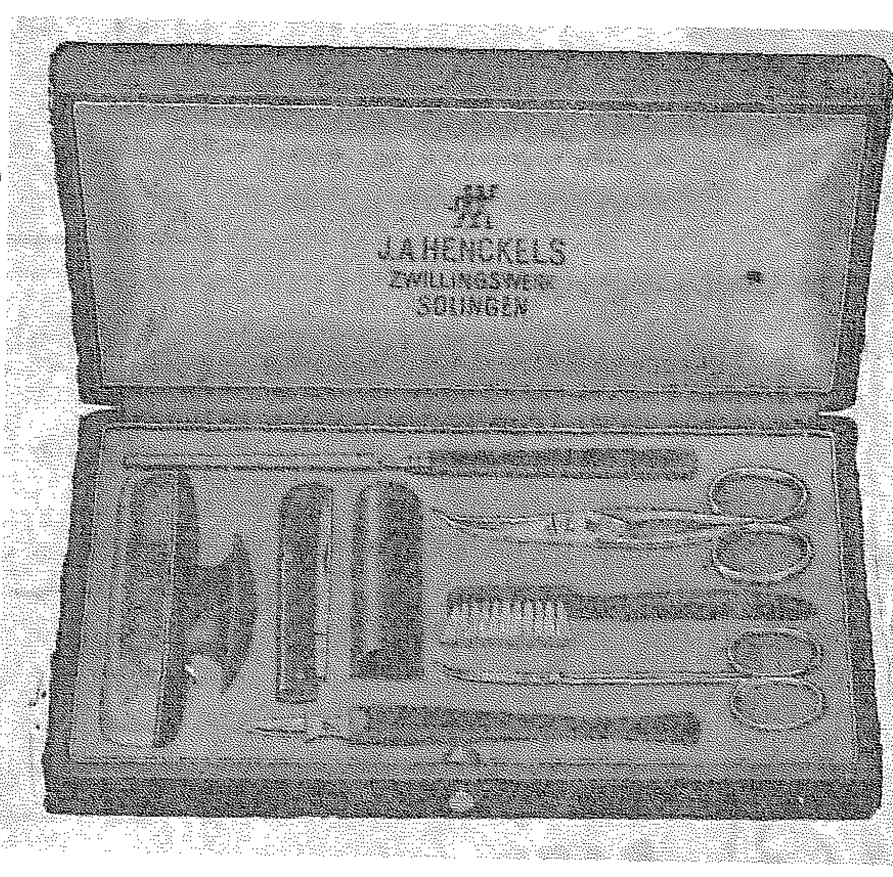
وارد

ميشال وميشال سمعان = بيروت = علبة البوسطة ٦٥٩

---

## فعلى اصحاب الذوق

ان يقصدوا محلات نجار اخوان وشركاهم حيث يجدون افخر واجمل البضائع من القمصان الحرير والبوبلين والكلسات والكرافاتات والبيجامات والاوائل المبتكرة الممتازة على اختلاف انواعها وغيرها من البضائع باسعار لا تضاها



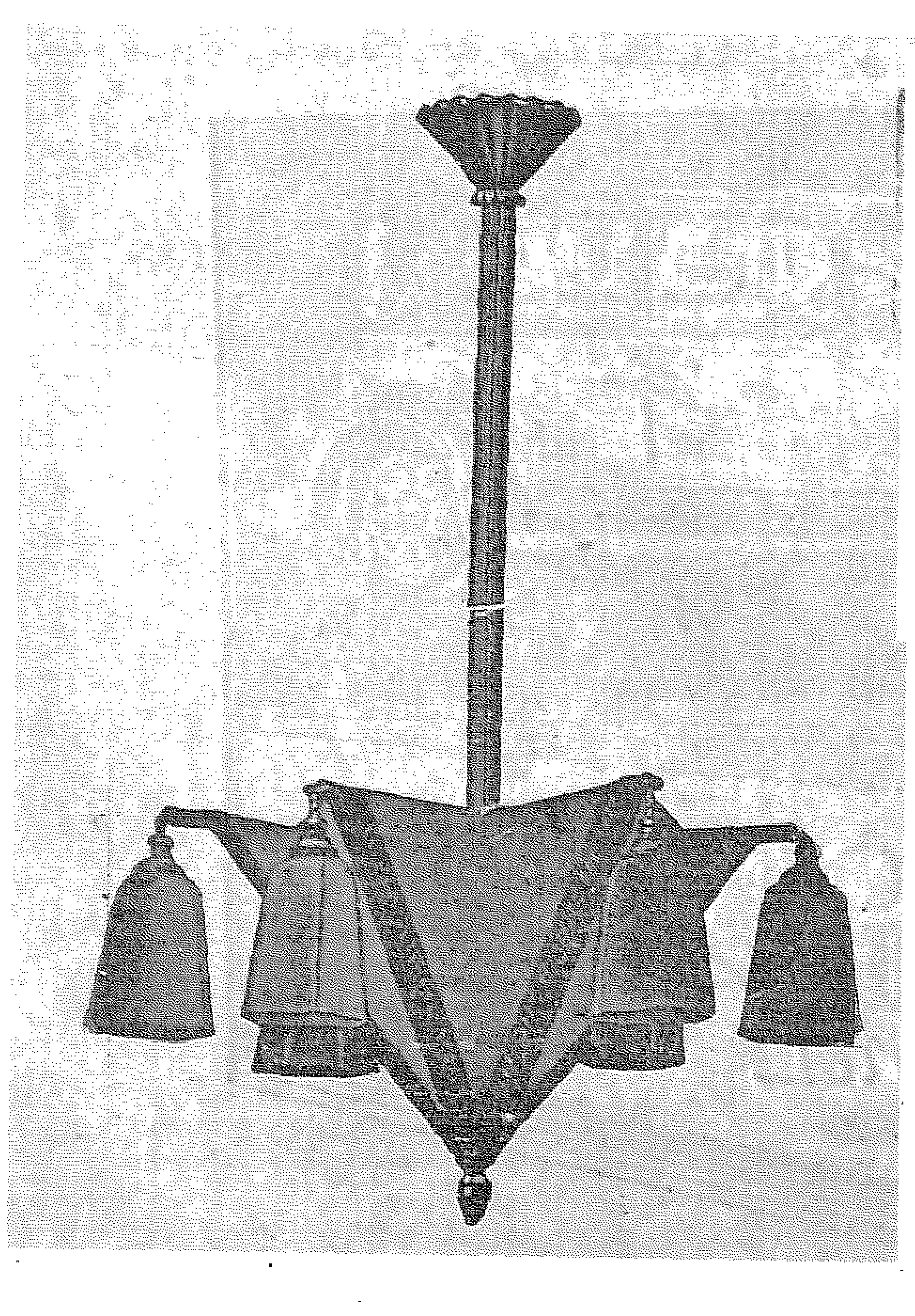

## كل جديد

## في مخازن

## الياس جرجي السيوفي

### ٤٨ ساعه تفرش بيتك

سجاد فرنساوي نقش عجمي ، وجاقات المدفاء ، وجاقات للطبيخ قطع وتماثيل للهدايا نفيسة جداً ، ستورات للواجهات وللشبابيك ، عربات وسراير للاطفال ، طقومة كراسي قش ، كراسي وتعاليق خيزران مفروشات خصوصية للمكاتب ؛ قناديل كهرباء ، بياضات للفرش مطرزة ، عصي نحاس ، برادايات وبرزبيز ، صناديق ، شنتات ، للسفر اقمشة واواني لخدمة البيوت وزينتها ومن لايشتري يتفرج



بيروت شارع التجارة تلفون : ٢٨ — ٥

السنة الثامنة — ثمن العدد (( ٣ )) غروش سورية — ٨١٦

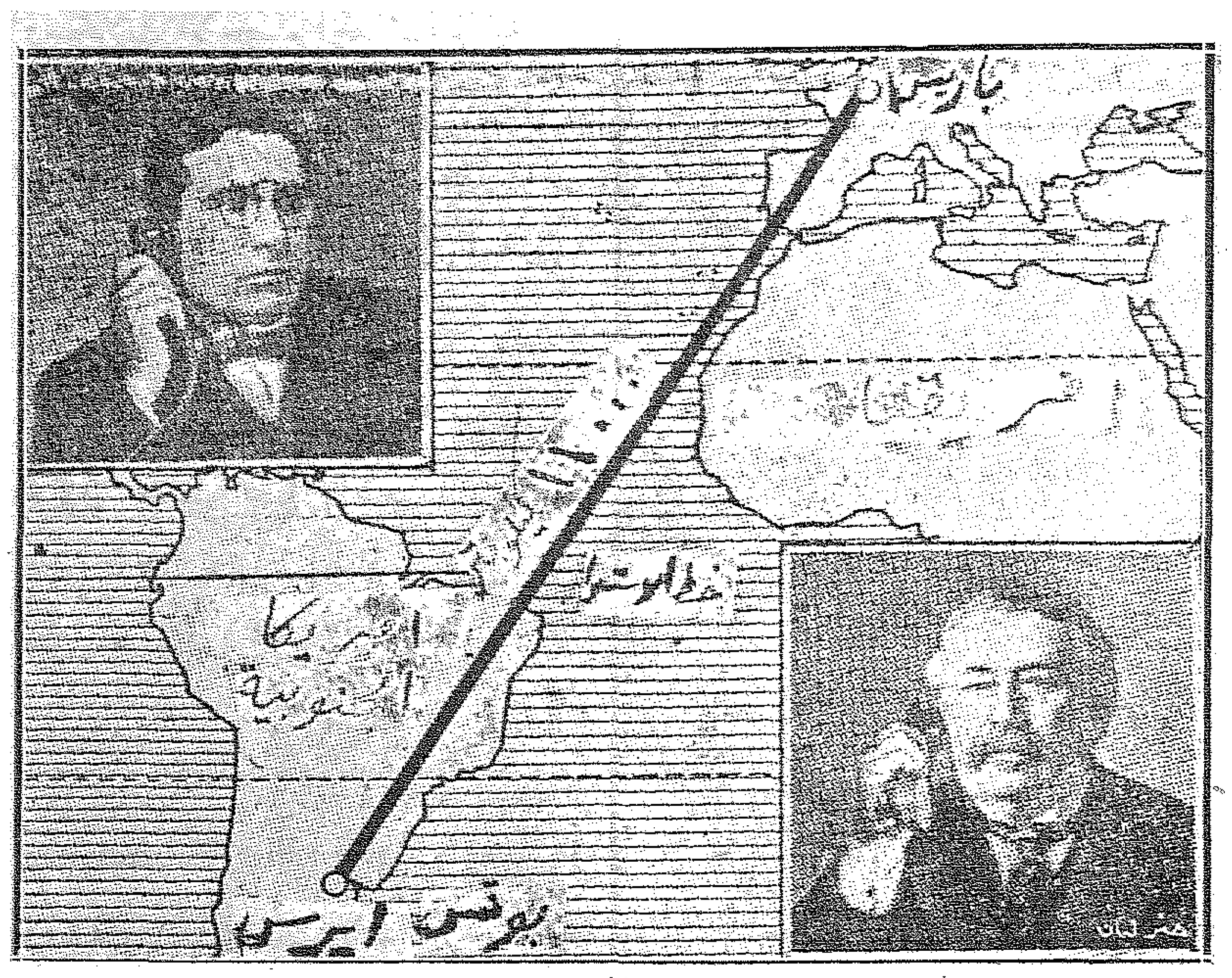
**الاشتراك**
في لبنان وسوريا: ٨٠ غرشاً ذهباً
في الخارج : سبعة دولارات
اما الاعلانات فتخابر الادارة بشأنها
الادارة — خان انطون بك

# المعرض

منشىء الجريدة = ميشال زكور
المدير = ميشال ابو شهلا
بيروت الجمعه ١٥ في شباط سنة ١٩٢٩

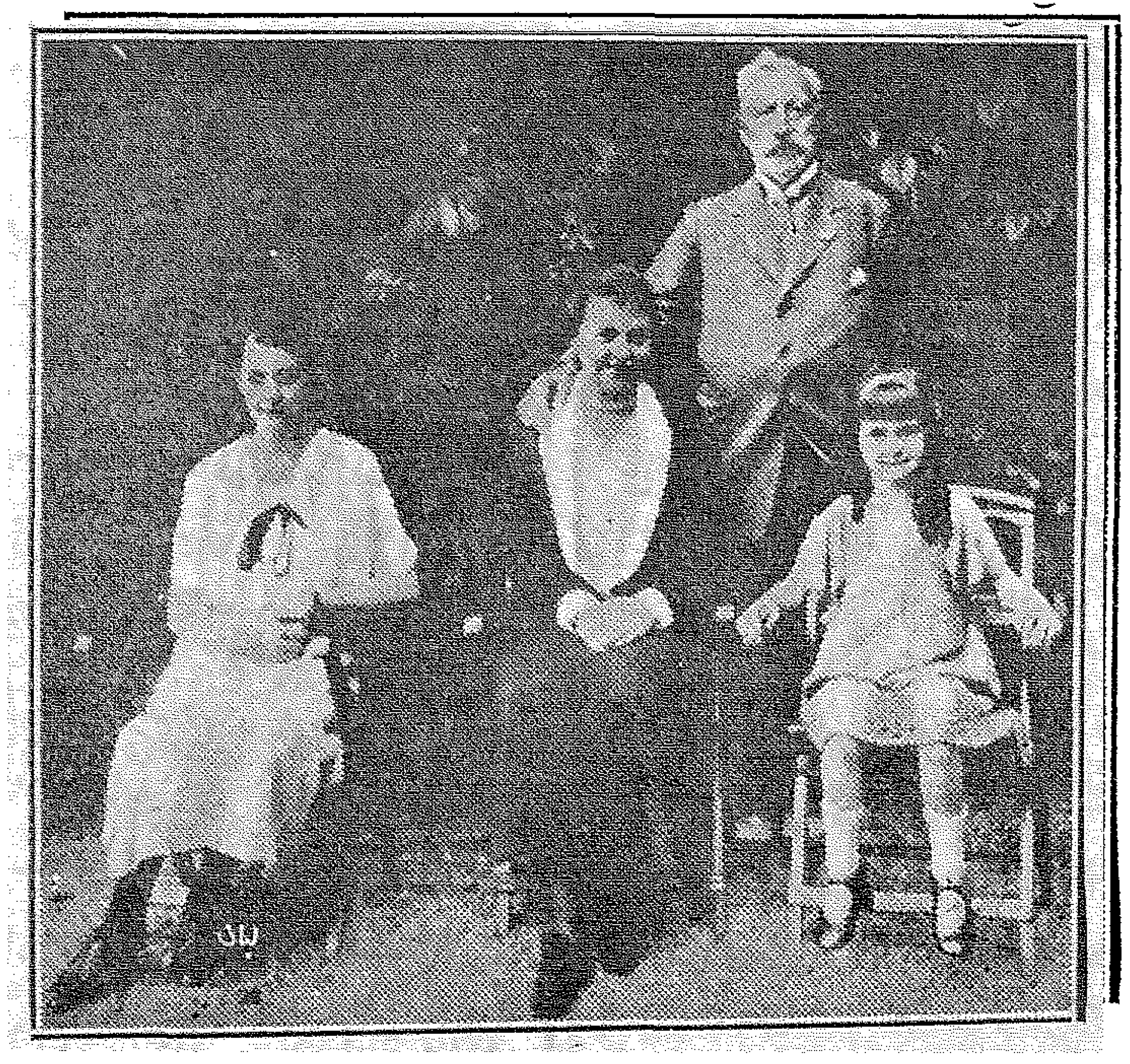
**يقال**

ان النواب في اول جلسة من دورتهم الاستثنائية الحالية سيطلبون من المفوضية تكذيب الشائعة القائلة بان المفوض السامي سيمدد امتياز الريجي اربع سنوات بدون استشارة المجلس والحكومة




الفن في خدمة السياسة

يمثل رسمنا هذا المسيو بريان وزير خارجية فرنسا في الزاوية السفلى والمسيو اوهانرت وزير خارجية الارجنتين في الزاوية العليا وكلاهما حامل آلة التلفون اللاسلكي ننشره بمناسبة تدشين التلفون اللاسلكي بين باريس وبونس ايرس وهي مسافة تبلغ احدى عشر الف كيلو متر كما تدل الخريطة الظاهرة بين الرجلين



غليوم الثاني في منفاه

يمثل هذا الرسم غليوم الثاني امبراطور المانيا سابقاً وقد ظهر مع زوجته الثانية وفتاتها ننشره بمناسبة تذكار مرور السبعين عاماً على مولده . ويطالع القاريء في هذا العدد حديثاً جرى بينه وبين صحافية افرنسية

**لقطات الطريق**

## لماذا ينتقدون النظام النيابي

### النواب يهزأون بارادة الامة

### وجوب تعديل الدستور

**— ٢ —**

اوضحنا في مقال سابق الاسباب التي جعلت نظامنا النيابي عرضة للطعن والانتقاد واتينا على ذكر العلة الرئيسية في ضياع سيادة الامة وتلاشي ارادتها امام ارادة النواب الذين افسدوا معنى الحكم الجمهوري وشوهوا محاسن الدستور بما انتحلوه لانفسهم من صلاحية وسلطان لا يتفقان بشيء مع روح النظام النيابي بل بالعكس يمثلان نوعاً من الحكم المطلق والسلطة الاستبدادية تقبض عليه جماعات النواب بدلا ان يقبض عليه فرد واحد .

ولا نحتاج للقول بان حكم الجماعة المستبدة ادعى الى الفوضى واختلال الاحكام من حكم الواحد المستبد .

لذلك رأينا صوناً للحكم الجمهوري الذي تعيش البلاد في ظلاله اليوم والذي لا ترضى عنه بديلا ان ندلي برأي بريء صادق يرمي الى وجوب تعديل الدستور فيما يتعلق بحقوق النواب وصلاحيتهم لعلنا اذذاك نقضي على الفوضى التي ولدتها اطماع النواب واغراضهم المتباينة وسيطرتهم على السلطة التنفيذية . ولعلنا نحصر مهمتهم في دائرة التشريع والدفاع عن الامة واملاء ارادتها وتمثيل الحكم الشعبي تمثيلا حقيقياً لا اسمياً .

ان الذين شيدوا الحكم الجمهوري على انقاض الحكومات المستبدة ارادوا بذلك ان يخلقوا نظاماً يحترم ارادة الامة ولم يدر في خلدهم قط ان تكون النتيجة انتقال الحكم الى ايدي الفوضى والاطماع المتضاربة في رؤوس النواب . ولذلك نعد من الخطأ الفاضح ان يغفل واضعو الدستور اللبناني هذا الامر ويتغاضوا عما ورد في الدساتير الراقية التي يصح بحق ان تسمى دساتير جمهورية

ان الدستور اللبناني يضع السلطة التنفيذية تحت رحمة النواب ، ويضع النواب الذين هم ممثلو الامة فوق الامة نفسها فلا الحكومة والحالة هذه امينة في طريق عملها ولا الامة تملك سلطاناً على النواب اذا ما نكثوا عهود الامانة وهكذا فان البلاد باسرها حكومة وشعباً اصبحت تحت رحمة النواب الذين تديرهم الاطماع والاهواء والذين لا لجام لهم غير يد الانتداب .

أن هذه القطعة من دستورنا هي صورة عن الدستور الافرنسي الذي يكاد يكون وحده بين دساتير الجمهوريات كريماً على النواب بسلطتهم الرئيسية وان في كلمات المسيو بوانكاره التي قالها منذ سنوات عديدة في انتقاد سلطة النواب ما يدل على ان هذه القطعة من الدستور يجب تعديلها وتوجب بالتالي الفصل بين السلطتين التشريعية والتنفيذية كما هو الحال في اكثر جمهوريات امريكا . قال المسيو بوانكاره : « ان الاذى ، الاذى الهائل والمتكاثر سببه المجلس النيابي الذي اخذ يدعي لنفسه اكثر الصلاحيات الحكومية . ولقد وصلت البلاد الى حالة مشوهة في الحكم والى خرق متواصل للدستور . فالنواب هم الذين يحكمون ويقبضون تحت اسم الوزراء على جميع الوظائف

# الدعاية للملكية في سوريا

## الامير عادل بن عياد في طريق العرش

تلقينا منذ يومين نشرة من جريدة « بوتي ندي باري » الافرنسية دون ما تعليق تاركين لهم ان يحكموا على هذه الدعاية التي لا علم لنا بوجودها في سوريا

### في طريق سوريا

ها هي اليوم سوريا ككثير من البلدان سواها تفتش على ملك كفؤ يستطيع ان يؤمن للشعب راحته التي لم يجدها في ظل الحكم النيابي

ان الانكليز الذين لا يضيعوا الفرصة في اجلاس صنائعهم على العروش ، والذين يعرفون كيف يزلزلونهم عنها باشارة من العين واليد اذا لم يطيعوا الاوامر — كما تدل على ذلك انباء الثورة الافغانية — أسرعوا بايجاد مرشحين ام ثلاثة لعرش سوريا المنتظر ولكن اعيان بيروت ودمشق واسكندرونه الذين لا يذهلون عن مصالحهم ولا يتخلون عن استقلالهم نادوا بالرجل الجدير بالعرش

وسيغادر باريس قريباً ويذهب الى سوريا ليتم تتويجه ملكا

هذا الامير سليل الأُلى شيدوا المملكة في مصر وسليل الخلفاء الامويين ويدعى الامير عادل بن عياد وهو اكثر الامراء الشرقيين اصطباغاً بالصبغة الباريسية يقيم في قصر فخيم في حي باسي مع زوجته التي هي بنت عمه وبنت شقيق الملك فؤاد ملك مصر وله اربعة اولاد من اجمل البنين

انه ينتظر ساعته بكل هدوء وليست هذه الساعة بعيدة

وقد صرح امس لاحد زملائنا قال :

«لا اطمع الا بان اجد السعادة للشعب السوري تحت ظل النظام والسلام وبمعاونة فرنسا »

وبعد فان باي تونس وسلطان مراكش مثالان حيان يحملاننا على المناداة بالامير عادل بن عياد ملكا اول على سوريا

---

العمومية مما ادى الى فقدان النظام والحرية وهكذا اصبحنا في حكم استبدادي تحت مظاهر برلمانية . »

هذه هي الكلمات البليغة التي وصف بها بوانكاره جشع النواب وعملهم الهادم لروح الديموقراطية وسيادة الامة

على ان الامر الذي لم يشر اليه بصراحة هو ان هذه النتيجة مسببة عن الدستور الذي منح النواب ذلك السلطان الواسع .

انا من الذين لا يرون الحكم النيابي عملاً مثمراً في بلادنا الا بدستور يجعل للامة كلمة فوق كلمة النواب ويمنحها حقاً في ان تعدل ما لا تراه موافقاً لمصلحتها من مقرراتهم ونريد في دستورنا ان تكون الكراسي الوزارية ممنوعة على النواب .

ان الكثيرين سيبتسمون لهذا الطلب ولكن متى علموا ان جميع جمهوريات العالم الجديد متمشية على هذه القاعدة ومتى درسوا احوال تلك الجمهوريات ادركوا ان دستورها هو الدستور الكامل الضامن لحرية الفرد وسيادة الامة واستقلال الحكومة .

وسنأتي في العدد القادم على تتمة موضوعنا .

« ميشال ابو شهلا »

---

# حديث مع غليوم الثاني

وفقت صحافية افرنسية بعد كثير من المساعي والجهود الى مقابلة غليوم الثاني امبراطور المانيا سابقاً ونزيل قصر « دورن » حاضراً ، فاسعدها الحظ بالتحدث اليه دون كثير من رجال الصحافة فدار بينهما الحديث الآتي نترجمه لقراء المعرض :

قالت الصحافية الفرنسية :

لما مر الامبراطور بذلت جهداً عظيماً لاتمم قائلة : « مولاي ، اني جئت من باريس لاراكم » .

فالتفت نحوي وتفرس في وجهي ثم قال ببطء :

— اذاً لقد توفقت يامدموازيل . .

— مولاي ، ان مهنتي تقضي علي بمقابلة مشاهير الرجال

فنظر الي وهز رأسه وقال :

— لست الآن سوى رجل عجوز يريد ان ينهي حياته براحة

— ومع ذلك يا مولاي فمن المستحيل ان لا يهمك شأن بلادك والبلاد الاخرى

— انا لا اهتم بالسياسة ولا يهمني غير المانيا لان اهلي وذوي يعيشون فيها ، وانا واثق في امتي فلا بد ان ترجع عن خطأها ولو بعد حين

— وفرنسا يا مولاي ؟

— فرنسا ايتها الآنسة ؟ ان فرنسا كانت امة شجاعة .

— والآن ؟

فاجابني بايماءة تعب وعياء وعجز تعني : «لا اعلم»

— هل تعتقد يا مولاي بامكان حرب جديدة ؟

فاغمض عينيه وفكر قليلاً ثم قال باكثر تمهلاً :

— الحرب يا مدموازيل ناموس بين الشعوب لا يستطيع منعه غير القوة الالهية . . .

ثم ودعني بعجلة وعاد الى نزهته . . .

. . .

---

# الامير جورج لطف الله

## يطلب تذكرة نفوس لبنانية

## جواب الحكومة على الطلب

كما ذكرنا في عدد سابق ان الامير جورج لطف الله تقدم من الحكومة اللبنانية بطلب تذكرة نفوس لبنانية وانا ننشر فيما يلي جواب الحكومة على ذلك الطلب :

«لدى التدقيق في جميع السجلات التركية القديمة وسجلات الاحصاء الحديثة لم نجد قيداً للمستدعي ولا لوالديه واخوته ولم يبرز لنا ما يثبت كونه لبنانياً ولم يختر الجنسية اللبنانية . وقد رفض عقب هذه المعاملة (اي وكيل الامير) ابراز الجواز الذي يحمله المستدعي الموما اليه لنعلم منه جنسيته الحقيقة وهو لم يقم في البلاد اللبنانية المدة التي يوجبها قانون الجنسية على الاجانب ليكسبوا الجنسية اللبنانية فمع هذه الحالة لا ارى مساغاً لاسعاف الطلب وتفضلوا .. الخ . . . »

### المساعي الجديدة

ولقد كنا اعتقدنا ان هذا الجواب يقضي على المساعي المبذولة في تثبيت لبنانية الامير التي هو بحاجة اليها اليوم تتمة لبرنامجه السياسي . ولقد دهشنا اذ طالعنا في رصيفتنا البرق الغراء كلمة طويلة حول المساعي الجديدة المبذولة عن غير طريق الحكومة للحصول على التذكرة المنشودة .

واننا ننقل فيما يلي عن الرصيفة قسماً من مقالها بهذا الصدد :

عرف واشتهر للان ان حضرة الامير جورج لطف الله ، المصري المولد والجنسية والباسبور ، طلب تذكرة النفوس اللبنانية ، ليتمكن بواسطتها من اثبات جنسيته اللبنانية وترشيح نفسه لكرسي رئاسة الجمهورية

وعرف واشتهر ان الدوائر ذات الاختصاص في وزارة الداخلية لم تجد مسوغاً قانونياً لمنح الامير المشار اليه تذكرة لبنانية لانه غير لبناني ولانه لم يستطع اثبات جنسيته اللبنانية

وكان من المنتظر ان تقف هذه المسألة عند هذا الحد ضناً بكرامة الرجل ، بيد ان الذين لا تروقهم هذه النتيجة رأوا ان يدلوا الامير على ( دفاتر المعمودية ) بعد ان افلسوا من دفاتر الاحصاء ، واقنعوه بان يطلب الى (المطرانخانة) ان تعطي له شهادة بان والده المرحوم حبيب لطف الله كان من مواليد لبنان لا من مواليد اللاذقية ، بحجة انه سكن مدة قبل سفره الى مصر في ملك له ببيروت .

ولسنا نعلم ماذا يكون جواب المطرانخانة الذي اذا جاء ايجابياً يحتاج الى اثباته في محكمة بيروت والى تحقيق اداري تقوم به الحكومة وقد يستغرق ثلاثة اشهر كاملة

ولن نبحث عما اذا كان وجود قيد في دفتر المعمودية يثبت الجنسية التي لا تثبت قانوناً الا في قيود سجلات الاحصاء .

ولا نعلم ايضاً اذا كان المتحمسون لنيل تلك التذكرة يستطيعون العبث بالقوانين المختصة بالتجنس والجنسية والتي يتساوى امامها الامير والحقير والغني والفقير .

---

المعرض : اننا نعتقد منذ الآن ان جواب المطرانخانة سيكون نسخة طبق الاصل عن جواب الحكومة لاننا نعلم علم اليقين ان قيود المعمودية في المطرانخانة هي قيود رسمية لها حرمتها واصولها وان المطرانخانة حريصة على تلك الحرمة التي لا تسمح ان تمسها يد حتى ولو كانت يد امير

# مواعظ الصوم

## في الكاتدرائية المارونية

جاءنا من حضرة الاب العالم الخوري انطون عقل رئيس كهنة كاتدرائية مار جرجس المارونية البيان التالي :

تلقى مواعظ الصوم في الكاتدرائية المارونية على الوجه الآتي :

١—كل نهار جمعة الساعة السادسة مساء بعد درب الصليب يلقي سيادة المطران اغناطيوس مبارك رئيس اساقفة بيروت مواعظ موضوعها :

### الواجبات الاجتماعية

احترام الحياة الجسدية—لاتقتل

١—الاخاء البشري

٢—الاخاء المسيحي

٣—آفات الاخاء المسيحي

٤—علاج هذه الافات

٥—احترام الحياة البشرية—الشريعة الوضعية

٦— « » » —الشريعة السلبية

٧— السيد المسيح قدوة الاخاء والمحبة في الامة .

٢—كل نهار احد الساعة السادسة مساء يلقي حضرة الخوري نعمة الله مبارك المرسل اللبناني مواعظ موضوعها :

### الحياة الروحية

١— قوام الحياة الروحية : النعمة والاستحقاق

٢—مجاري النعمة : الاسرار بالعموم

٣—باب الحياة الروحية : المعمودية

٤—تقوية الحياة الروحية التثبيت

٥—ختام الحياة الروحية : مسحة المرضى

---

### بيان الوطنيين في سوريا

كانت بعض الصحف قد اشارت الى ان الوطنيين السوريين سيذيعون بياناً وقد صرح بعض زعماء الوطنيين لرجال الصحافة انهم لن يذيعوا بياناً لان ما نشرته المفوضية العليا من الوثائق عن المحادثات كاف لتنوير اذهان الرأي العام

### سلفة للحكومة السورية

علمنا ان المفوضية العليا كتبت الى وزارة الاشغال العامة السوريه تعلمها انها وضعت تحت امرتها في المصرف السوري مبلغ ٥٠ الف ليرة وهو القسم الاول من المبلغ المتفق عليه بينهما للقيام بمشاريع اصلاح الطرق في داخلية سوريا

### وصول قوة فرنسوية

وصلت امس على الباخرة ماريات باشا قوة من الجند الفرنساوي تبلغ نحو ثمانمئة جندي وقد استقبلها احد كبار الضباط باسم القيادة العليا وسارت الموسيقى العسكرية امامها وسط الشوارع الى ان وصلت لمقرها في رأس بيروت

# أخبار محلية

## الزين وسالم يقاومان الريجي

قدم النائبان الكريمان يوسف بك الزين والاستاذ يوسف سالم نائبا لبنان الجنوبي الى رئاسة مجلس النوب الاسئلة الآتية عن قضية احتكار الدخان ومطامع شركة الريجي :

### اسئلة الزين وسالم

كنت طلبت من الحكومة الجواب على بعض سؤآلات تتعلق بنهاية امتياز شركة الريجي ومضى على طلبي هذا مدة من الزمن ولم اظفر بجواب على الرغم من اهمية الاسئلة لذلك فنحن نطرح الآن اسئلة جديدة ونطلب الجواب عليها باسرع ما يمكن

بلغنا من مصدر موثوق ولا يمكننا الشك بصحته ان هذه الشركة طلبت تمديد امتيازها مدة اربع سنوات الحرب اسوة بشركات الماء والكهرباء وسكة الحديد فهل لدى الحكومة علم بالامر فان لم يكن لها علم فنطلب من الحكومة ان تسأل مدير المالية في المفوضية العليا

وان كان لها علم بذلك فنطلب منها ان تفيدنا عما فعلته بهذا الطلب ونرجو منها ان تحمل اولي الامر على رفض اقتراحات الريجي غير المشروعة والغير مبنية على اساس منطقي ولتسمح لنا الحكومة ان ندحض لها بعض هذه الاقتراحات

اولا — لو كانت شركة الريجي مقتنعة بعدالة طلبها لكانت تقدمت بطلب التمديد من خمس سنوات يوم تقدمت بقية الشركات بهذا الطلب

ثانياً — ليس لشركة الريجي سبب يؤيد زعمها الا قولها اسوة ببقية الشركات بينما الشركات التي تقدمت بطلب تمديد امتيازاتها بنت مستنداتها على الاضرار التي لحقتها مدة الحرب بسبب غلاء الفحم وتقاضيها اجورها على اساس العملة التركية الورق . الامر الذي ادى بهذه الشركات جميعها الى خسائر فادحة . في الوقت الذي شركة الريجي لم تربح في سنة من السنين الارباح التي ربحتها مدة الحرب العالمية اذ بنت اسعارها على اساس الذهب وتحسنت تجارتها وربحت بذلك ارباحاً طائلة

ثالثاً — ان جميع الاراضي المنسلخة عن الدولة العثمانية الغت امتياز هذه الشركة قبل نهاية مدتها وذلك ما فعلته فلسطين والعراق وشرقي الاردن وتركيا ذاتها

لاجل هذه الاسباب الاساسية ولغيرها من الاسباب التي سنبينها عند المناقشة في طلب هذه الشركة ، نطلب من الحكومة ان تأخذ بعين الاعتبار رفض طلب هذه الشركة لترتاح البلاد من احتكار كهذا يجلب على الزراعة والتجارة والصناعة الخراب والدمار ويخسر الحكومة مورداً يقدر بثلث ميزانيتها بينما اليوم لا تتقاضى جزئين من مئة من هذه الشركة

بيروت في ١٢ شباط سنة ١٩٢٩

يوسف سالم — يوسف الزين

## استسلام قاتل الجلخ

### اعترافاته

كان لقتل المرحوم انطون جلخ صدى استياء عام في بيروت وعلى الاخص في قلوب ابناء المحلة التي يسكنها القاتل .

ولقد شعر القاتل نفسه بنفرة ابناء محلته من فعلته واحس بشدة استيائهم فما لبث ان دب الندم الى قلبه وجاء مستسلما يرافقه احد شباب محلته الذي كان له يد وفضل في هذا التسليم

ولا ينكر ان التدابير الحازمة والحنكة الادارية التي قام بها حضرة اسعد بك البستاني تجعل له فضلا كبيراً في هذه النتيجة التي اطمانت لها خواطر الجميع .

ولقد بدأ المحقق العدلي امين بك السعد بأخذ افادة الفتى القاتل نقولا المتني ويقال انه اجري كشف بحضور القاتل على محل الحادثة حيث سرد تفاصيل الجناية وكيفية وقوعها .

## قداس وجناز

سيقام صباح الاحد القادم الواقع « في ١٧ » شباط قداس وجناز عن نفس الفقيدين المرحومين مسعود وطنوس اسعد فرح في كنيسة القديس انطونيوس في فرن الشباك فنرجو من الاهل والاصدقاء اعتبار هذه الكلمات كدعوة خاصة

## فرار علي شفيق

### افادة خطيرة

لا يزال المحقق العدلي الاستاذ يوسف شربل يوالي تحقيقه في قضية فرار علي شفيق المتهم بقتل خضر القهوجي ، وقد علمنا ان افادة وردت على المحقق مآلها ان الذي هرب علي شفيق ليس عائلته بل الذين دفعوا نديم المصري على اغتيال المرحوم عبدالله المدور وهذه الافادة تتهم علي شفيق بتدخله في تدبير نديم المصري لقتل المدور وان الذين لهم غاية في الامر ساعدوا علي شفيق على الفرار خوف ان يفضح امرهم

## وسام بابوي

### للامير جميل شهاب

اهدى قداسة الحبر الاعظم عن يد صاحب السيادة المطران انطون عريضة وسام القديس بطرس من رتبة قومندور الى حضرة الامير جميل شهاب مدير المالية اللبنانية وقد تسلمه من يد سيادته بحفلة حافلة في طرابلس فنقدم لحضرة الامير اخلص التهنئة .

## النائب جبران نحاس

عاد الى الثغر على الباخرة ماريات باشا حضرة النائب الكريم جبران بك نحاس نائب طرابلس وشمالي لبنان بعد ان قضى زهاء شهرين في القطر المصري . فنهنيء جبران بك بسلامة الوصول

## القرض البلدي وما يدور حوله

لقد كان القرض البلدي حتى اليوم من القضايا المهملة التي لم تتولى الصحف درسها بل بالعكس ذهبت تنشد بمحاسنه وتستعجل خطوات البلدية في عقده دون ما نقد او درس وكانت الحجة السائدة التي توسلت بها الصحف عامة ان البلدية بحاجة الى المال وان ليس في الميدان غير (فرنس امريكان) وان شروط هذه هي الشروط الخطية التي تقدمت الى البلدية وان كل ما عداها هي اقوال شفاهية

اما نحن فقد رأينا غير ما رأت الصحف وقد تناولنا هذه القضية بالدرس العميق فوقفنا على شروط ( فرنس امريكان ) واشبعناها درساً ثم اطلعنا على مفاوضة البنك التونسي مع حضرة رئيس البلدية . فتكون لنا رأي بعد الامعان جاء مخالفاً للاراء السائدة .

ولقد ظهر لنا ان كتابتنا في هذا الموضوع لم ترق للبعض وبالاخص للزميلة الكريمة «الاحرار» فانبرت تنسب الينا تشويه الحقائق والمغالطة ولما رددنا عليها في الدفاع عن نظريتنا طلبت الينا بحث الشروط وعدت المديح والاطناب في البنك التونسي خروجاً عن الموضوع وتقهقراً منا امام اقوالها . واخيراً نزلنا عند طلب الزميلة وبحثنا شروط ( فرنس امريكان ) ووصفنا الاضرار التي تنجم للبلدية عن قبول مثل تلك الشروط . وقد كنا ننتظر ان تجول الزميلة في هذا البحث الذي دعت اليه ولكن رأيناها بالعكس تعرض عن البحث ولسنا نعلم ماذا نسمي هذا الاعراض اهو تقهقر منها على لغة الزميلة امام الحقائق ام حرص منها على مصلحة ( فرنس امريكان ) ان لا ينكشف الستار عن اضرار شروطها

ليس القول بان البنك التونسي لم يتقدم حتى اليوم بشروطه الخطية حجة في قبول شروط «فرنس امريكان» على علاتها بل الواجب الصحافي يقضي على خدام المصلحة العامة ان يبحثوا شروط اي بنك او شركة تتقدم غير ناظرين للمفاضلة وسواها .

واننا لنأسف كثيراً ان تبلغ رغبة الزميلة في تشويه اقوالنا الى درجة انها تعتبر بحثنا في شروط الشركة هو بحث مفاضلة وحسب وان معنى اقوالنا كلها هي « تفضيل شروط البنك ولو كان «الفائظ» الذي يطلبه يزيد عن «الفائظ» الذي تطلبه الشركة» فما معنى هذا التشويه ؟

ولماذا تريد الزميلة ان تطمس قضية الاشغال التي تريد الشركة ان تدغمها بشروط القرض . وان تستثمر من ورائها اموال المدينة في اقصى درجات الشره والطمع

ان جواب الزميلة هذه المرة زيدنا تمسكا بيقيننا وبصدق نظريتنا وعلى كل فنحن ما اقدمنا على هذا البحث رغبة في المناظرة كي نقلع عنه يوم يسكت مناظرونا بل استرسلنا فيه خدمة للحقيقة وللبلدية وسنتابع درسنا كل ما بدا لنا شيء جديد في هذا الموضوع تتمة للخدمة التي نعدها واجباً علينا

## محاولة اغتيال

### رئيس جمهورية المكسيك

جاء من مدينة المكسيك ان البعض حاولوا قتل رئيس جمهورية المكسيك ( السنيور اميليو بورتس جل ) صباح امس اذ نسفوا القطار الذي كان يقله بالديناميت ولكن الرئيس لم يصب بضرر ما والمركبة التي كان فيها لم تخرج عن الخط مع ان القاطرة ومركبات معها خرجت وقد قتل الوقاد ووقعت هذه الحادثة بعد تنفيذ الحكم في جوزيه تورال الذي اعدم رمياً بالرصاص في مدينة المكسيك لاغتيال الرئيس السابق اوبريغون

## محاضرات الكلية العلمانية

جاءنا من مدير الكلية العلمانية ما يلي :

« ان محاضرة الاستاذ جورج كفوري مدير القسم العربي عن ( اللغة العربية ) التي كان قد تحدد لها الخميس ١٤ الجاري موعداً قد ارجئت الى موعد آخر ، اما محاضرة المسيو جناردي مفتش مراقبة الاوقاف العام وموضوعها ( تطور الحق والتشريع الاسلاميين ) فموعدها الساعة ١٧ والدقيقة ٤٥ من يوم الخميس الواقع في ٢١ شباط الجاري » .

## زفاف ميمون

احتفل يوم السبت الفائت بزفاف المحامي الفاضل الاستاذ اميل فارس على الآنسة المهذبة ازابيل فرعون في حفلة حافلة بالوجهاء والادباء واصدقاء العروسين فنقدم لهما التهاني الخالصة تمنى لهما عيشاً رغيداً وحياة سعيدة

## بلا عنوان

وصل المسيو برونار الوزير المفوض الى اللاذقية حيث يقيم بضعة ايام لدرس الحالة هناك

وصل على الباخرة الافرنسية زهاء ٥٠٠ جندياً افرنسياً

باشرت البلدية بهدم البنايات القديمة الواقعة بين شارع باب ادريس وشارع المعرض وما حواليها

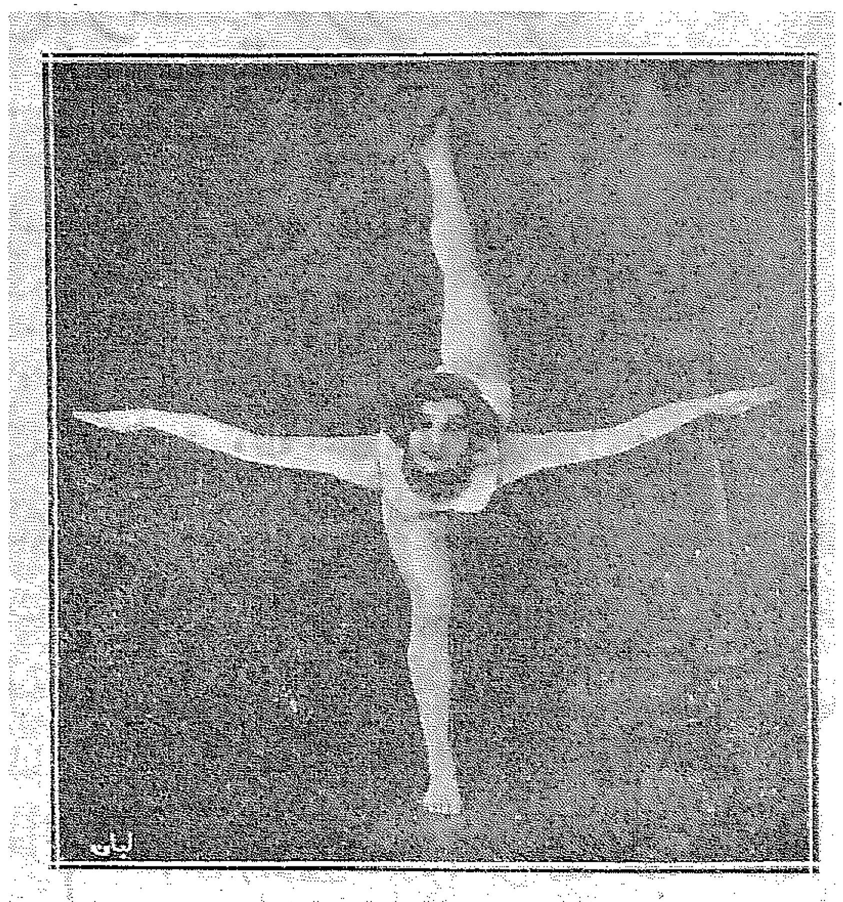
جاء في المعلومات الواردة الى دائرة الزراعة في المفوضية ان الموسم الزراعي جيد جداً خصوصاً في جهات حوران وجبل الدروز وشمالي سوريا

## وفاة فاضل

نعي الينا عن الثغر الوجيه الفاضل المأسوف عليه رزق الله يعقوب روفائيل فاقيمت له مناحة تليق بمقامه وقد احتفل بالصلاة عن نفسه في كنيسة القديس مارون ثم نقل جثمانه في موكب حافل الى مسقط رأسه قرية دلبتا في كسروان حيث دفن في مدفنه الخاص نسأل الله ان يستقبل روحه في اخداره ويلهم ارملته وانجاله صبراً جميلا

## قضية المؤامرة في الاستانة

انتهت محاكمة الستة والثلاثين شخصاً المتهمين بتأليف جمعية سرية لقتل اعضاء الحكومة وقلب النظام الحالي . فحكم على خمسة منهم بالاعدام شنقاً وعلى ١٦ بالسجن مدداً مختلفة وبرأت ساحة الآخرين



## بدائع الرقص

هذه صورة راقصة مدهشة تمثل في رقصتها الساحرة شبه نجمة وهي تستحق بلا ريب ان تدعى بالنجمة الساحرة

# في رياض الشعر

## يا بلادي!

القصيدة العصماء التي سينشدها الشاعر الكبير الاستاذ « الحوماني » في الحفلة التكريمية التي تقام له بعد ظهر اليوم في نادي جمعية المقاصد الخيرية الاسلامية بالنبطية بمناسبة ازماعه على السفر الى امريكا بدعوة من جمعيات المهاجرين الوطنيين فيها حيث سيتسلم ادارة مدرسة وطنية كبرى فيخدم ابناء وطنه الخدمات الادبية التي ترجى من امثاله . وقد علمنا ان مهاجرينا هناك سيستقبلون الاستاذ في موتسفديو بمظاهر الاكرام اللائقة برجال العلم والادب :

### يا بلادي

لم اغادرك قلى لكن مدلا
هاجراً امته او تستقلا
لا ارى فيك قراراً او ارى
سورة الفتح على اهليك تتلى
لست ممن تمخر الفلك به
لجج اليم حريصاً او مقلا
انما اضرب في اجوازه
ربما اظفر بالقدح المعلى
لا ورث زندي في افقك ان
لم اجدني فوقه بدراً مطلا
ان يكن لي ارب في هجرتي
غير اوطاني فلا احمدك فعلا
انا ممن يسعى في اسعادها
ويرى العزة في ان لا تذلا
لا يعز المرء ما لم يحتمل
في هوى اوطانه الخطب المذلا
والعلى واصلة كف امرؤ
هز فيها قلبا واهتز نصلا
فتراه ابداً يزجي بها
سحباً ترفض يوم الروع نبلا
يا ليوث العرب من عاملة
والمجلون بها شيخاً وكهلا
هذه اشبالكم يوشك ان
يسلك الجهل بها نهجاً مضلا
فأغيثوها ولما يسقها
جهلها كأس الردى علا ونهلا
اتراني ناسياً في امتي
نفراً كانوا لها قيداً وغلا
سائل الشعب — وقد امرضه
عبث الاقوام فيه — هل ابلا

. . . . . . . .

. . . . . . . .

. . . . . . . .

. . . . . . . .

. . . . . . . .

وطني يا جبل الشم الالى
علموا شم الربى ان لا تزلا
كم ترى للجور ظلا وارفاً
فيك والعادي به اورف ظلا
اي يوم اتلقى عنك في
صدره ما يملأ الآفاق عدلا
ايها النشء انتبه وانظر الى
وطن حفت به الآمال قتلى
قل لمن يخدعنا في صكه
نشرت اعلامنا فاطو السجلا
هكذا يحمي الفتى شوكته
ويقي حد شباها ان يفلا
انما يوقر سمعي ان ارى
خطل المنطق احرى ان يجلا
وعيوني انما يتكلها
نورها ان تبصر العلياء ثكلى
نفثة جاش بها صدر ابى
حبه الطاهر ان يحمل غلا
وكلام صدع الفكر به
فهو مذ ضيع على الاسماع يملا

. . .

## الوداع

ودعي ايها النفس ترى
احكمت تربته متنيك صقلا
يا بنفسي وطناً ودعته
بالدم الجاري على خدي وبلا
من لكفي بروض لست
ناعم العيش به مذ كنت طفلا
أترى هل يملأ الدهر يدي
من جنى ازهاره ورداً وفلا
لا يزد ناظر جسمي عجباً
انه اصبح قبل البين ظلا
كيف بالجسم — وقد انهكه
لاعج الفرقة — ان لا يضمحلا
كان خمراً بالاحباء الالى
غادروه قبل وشك البين خلا
يا اخلاي والشوق يد
تركت في النفس ذكراً ليس يبلى
سوف لا يبقي البكا لي بعدكم
ناظراً يبصر لي في الناس خلا
اي ذكر لكم بل يدي
بمطير كلما عن استهلا
بل اثوابي وللنفس جوى
خلفه يأبى حنيني ان يبلا

الشرطة والمجرمين

# ذكريات مفتش شرطة

## ٥

### التحقيق الجنائي

بعد خمس سنوات من انخراط المسيو بيتوال صاحب هذه التذكارات في سلك الشرطة الحقه المدير بالغرفة الجنائية الشهيرة وبعد هذا تقدم تقدماً سريعاً ونجاحاً باهراً لكنه تمرن مدة خمسة اعوام وتدرب في المراكز المختلفة قبل ذلك الترقي فبرهن على كفاءته ومقدرته

ولما الحق بتلك الغرفة سر سروراً عظيماً لان المهمة الملقاة على عاتقها هو البحث عن القتلة وكبار المجرمين والمحتالين واللصوص الخ . وكل الشرطيين الجدد يطمحون بكل قواهم الى بلوغ هذه المرتبة

قال لي المسيو بيتوال :

— ان فرقة الجنايات مؤلفة من خيرة رجال الشرطة وقد عهد الي بالتحقيق في حوادث قتل عديدة منها مقتل المسيو ريمي وهو صيرفي يسكن شارع لابينيار ومقتل فتاة وجد رأسها بالقرب من شارع بوتزاريس . وساحدثك الآن عن الجريمة الاولى لانها استدعت بحثاً وتحقيقاً هاماً من الصعوبة بمكان ، لتعرف المصاعب التي تعترض الشرطة في محاولتهم اكتشاف المجرمين الذين يختبئون عنهم

اما الصيرفي ريمي فقد قتله خادمه المدعو كورتوا والبالغ من العمر ١٩ سنة مدفوعاً من شريكه في الجريمة رنار وهو خادم ايضاً في منزل الصيرفي

وكان رأينا قبل معرفة المجرم ان القاتل فتى حديث السن او ولد صغير ، لان هناك فرقاً في تنفيذ الجريمة بين صنيع الجاني الماهر او الكبير سناً وبين صنيع الجاني الصغير سناً

ان الفتيان يخبطون ضحيتهم خبط عشواء ، ويطعنونها بلا روية بل بوحشية ، حتى ولو ماتت ولم يعد حاجة الى طعنها . والنساء اللواتي يقتلن بدافع الانتقام وليس بدافع الطمع هم اكثر تأنقاً واناة في فظاعتهن . فقد يجرعن الشخص الذي يردن التخلص منه جرعات ضعيفة من السم ، ولكنهن اذا طعن طعنة مفاجئة فمن النادر ان يزدن عليها طعنة اخرى الا مغمضات العين

اما الصيرفي ريمي فقد وجدت جثته كالغربال لكثرة ما فيها من طعنات السكين . ورأيناه مطعوناً في كل موضع كأن القاتل يشك في قدرته على ازهاق روحه

وعهد بالبحث الي والى الشرطي رور فكان اول همومنا معرفة كيف ومن اين دخل المجرم الى المنزل فتحقق لدينا انه لم يأت من الخارج ولكني لم اقنع بهذه النتيجة امام فظاعة الجثة فقلت فوراً لرفيقي :

— ان الذي ارتكب هذه الجناية هو ولد فاجابني دون تردد : صدقت

فاستجوبنا الخدمة ووقعت الشبهة على كورتوا لكنه كان خبيثاً جداً فلم نستطع اثبات الجريمة عليه بوجه من الوجوه . ان الحلي والجواهر لم توجد في غرفته وهو لم يخرج منذ ارتكبت الجريمة من منزل سيده القتيل

ومع ذلك كنت ورفيقي على يقين تام بأنه هو القاتل

كانت الحلي والجواهر عنده ، وكنا كلما هممنا بالذهاب الى غرفة للتنقيب فيها اخفاها في الغرفة التي انتهينا منها وهكذا

والانكى من ذلك انني كنت ذات يوم في الدائرة بعد الجريمة بزمن قصير اذ دخل علي كورتوا ليسألني هل توصلنا الى معرفة شيء جديد في تحقيقنا وكان يحمل يومئذ كل الحلي التي سرقها كما اعترف لي بذلك فيما بعد . فهل رأيت مجرماً موصوفاً باكثر من رباطة جأش هذا القاتل الفتى ؟

لكن هذه الحلي كانت سبب وقوعه في حبالة القضاء . وذلك ان احد الخدمة اخذ معطفاً على غير انتباه من التعليقة وهو يظنه معطفه فلما مد يده الى جيبه لاخذ سكارة وجد الحلي فيها واذا هو معطف الخادم كورتوا

وبعد بضع ساعات من هذا الاكتشاف الغريب اقر القاتل ورفيقه بالجناية لكنه اصر على دعواه بأنه لم يكن سوى منفذ لامر رنار شريكه

وقد حكم على كليهما بالاشغال الشاقة فمات رنار في اللومان وهو في آخر لحظة من حياته لم يفتأ ينكر اشتراكه في القتل

ثم قال لي المسيو بيتوال :

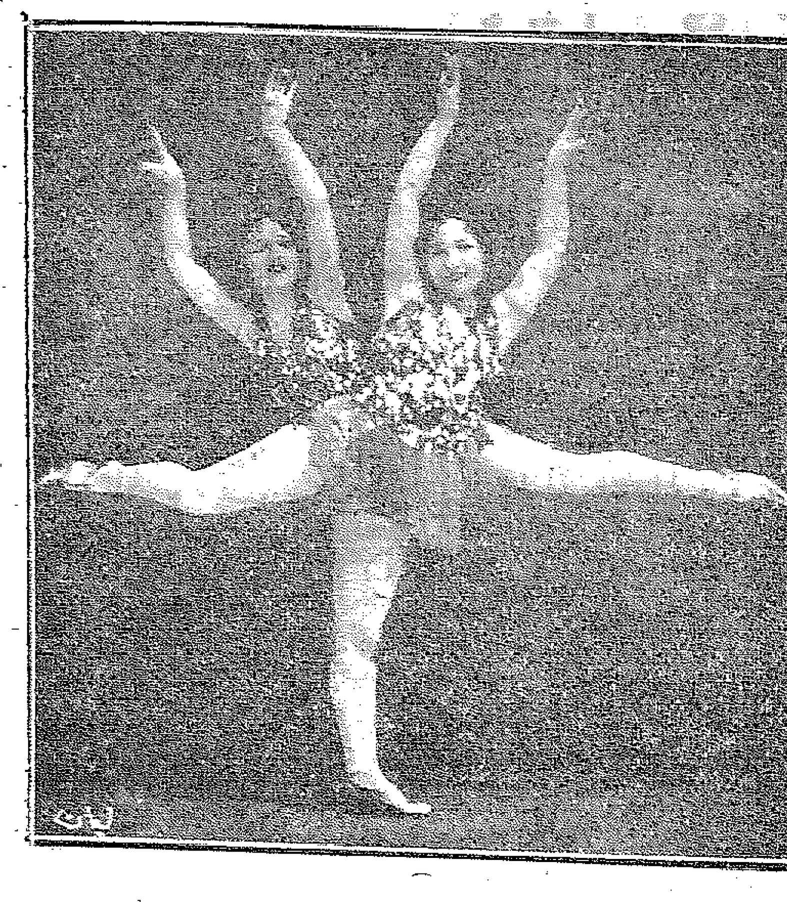
— ان في هذه الجريمة سراً خفياً رغم حكم المحكمة

فسألته : لو كنت قاضياً فهل كنت تحكم على رنار ؟

فاجاب بلهجة المقتنع : كلا !

فهل كان الحكم على رنار خطأ قضائياً ؟ لا اعلم ولكن المسيو بيتوال الذي تولى التحقيق في القضية من البداية الى النهاية والذي القى القبض على ذلك المتهم قال لي : « انا ما كنت لاحكم عليه » فاذاً ؟

( يتبع )



## بدائع الرقص

يمثل رسمنا هذا شقيقتين جميلتي الوجه والجسم ظهرتا في احدى الرقصات كأنهما جسمان متصلان باربع ايد وثلاثة ارجل وهي رقصة تعد من ادهش ماوصل اليه الفن

معرض الاحاديث

## بين القديم والجديد

زعم بعض الكتاب ان الثورة التي تأججت نيرانها في القطر الافغاني ليست الا طوراً من اطوار النزاع الابدي الذي نشب ولن يزال ناشباً بين القديم والجديد، بين ما في النفس الانسانية من قوى دافعة الى التقدم والترقي، وبين ما فيها من عناصر المحافظة والجمود . ويرى هؤلاء الكتاب ان تاريخ الامم والشعوب سلسلة غير منقطعة من مظاهر تلك الحرب السجال الذي يفوز فيها انصار القديم تارة ،ودعاة الجديد تارة اخرى . ثم يقولون ان هذا النزاع الذي نشهد آثاره في كل عصر وفي كل قطر ، يشمل الحياة الانسانية بجميع مقوماتها ، فهو في العادات والازياء مثله في الادب والشرائع . وهم يعتقدون بالطبع ان الفوز مضمون ولو بعد حين، لعناصر التطور والترقي على قوى المحافظة والجمود، والا كان مقضياً على المجتمع البشري ان يظل حيث هو ، دون ان يخطو الى الامام ، ودون ان يطرأ على انظمته وآدابه واحواله عموماً تحوير او تبديل

تلك حقائق راهنة لا يعتورها شك ، وينبغي للمرء ان يكذب الحس والواقع الذي يكتنفه اذا وطن نفسه على انكارها وعدم التسليم بها . اما كونها تصدق ايضاً على الثورة الافغانية وعلى الفتن القائمة في ذلك القطر السحيق ' فهذه حكاية اخرى لسنا في صددها الآن وليس من العقل التسرع في الحكم على حوادث لم تزل في بدايتها وقبل ان نحيط علماً بجميع عواملها واسبابها

بحسبي اليوم ان الم المامة سريعة بدلك النزاع الابدي الذي لا ريب فيه بين القوى المستسلمة الى ماضيها والقوى النازعة الى مستقبلها ،بين عناصر المحافظة وعناصر التجديد ' لنفهم الدر في هذا النزاع على اجماله وشموله

من العسير على المرء ( الوسط في الناس ) ان يترك ما اعتاده وألفه الى ما لم يعتده ولم يألفه ،وقد يكون ذلك له بمثابة رحلة في مجاهل افريقية عند رجل لا يحب الاسفار والمغامرات . وما يصح على الفرد من هذا القبيل يصح ايضاً على المجتمع ، ولكن بصورة اجلى واوضح،لان جمود المجتمع على تألده اثبت وارسخ من جمود افراده ، كلا على حدة

ومن الامور المشاهدة ان الفرد اذا انتقل من بيئة الى بيئة اخرى قد يهون عليه التبديل من عاداته لازيائه مثلاً ، لمجرد انقطاعه عن المجموع الذي يضغط عليه ' فاذا بعد به العهد اصبحت القطيعة تامة شاملة ، اللهم الا بقية حنين الى ذلك الماضي المبتور ، تعاود نفسه حيناً بعد حين

فكل تطور او اصلاح في تاريخ الامم لا بد ان يصطدم بقوى العادة والالفة التي يقوم عليها المجتمع الانساني ' وليس التطور او الاصلاح الا دعوة الافراد والامم الى مقاومة تلك القوى وبذل الجهود لاكتساب ما لم يألفوه من الحالات المستحدثة والاوضاع المصطنعة . ومن الطبيعي ان يؤثر الفرد الوسط ( وبالاحرى الامة الوسط ) قديمه الذي الفه على حديث لم يكد يعرفه ، ويؤثر الراحة على الجهد .

ولذلك كانت ادوار الانتقال اشق ادوار التاريخ ' يسود فيها التشويش والفوضى وتكثر فيها الضحايا ' فهي ادوار حيرة ونزاع بين قوى جبارة لا مناص في النهاية من فوز احداها . ولا ينتصر دعاة الجديد على انصار القديم الا متى وهن هذا البناء وتداعت اركانه ' واحس اصحابه بالحاجة الى تشييد بناء جديد يؤويهم . حينئذ يقوم المصلح الذي ينبه ذكره ويخلد في التاريخ اصلاحه، والحقيقة انه يستفيد من محاولات للاصلاح كثيرة تقدمت زمنه ففشلت لعوامل عديدة ، اولها انها جاءت قبل اوانها ' ايام كانت عناصر المحافظة والجمود في جسم المجتمع اقوى من عناصر التطور والتجديد.

وبالجملة ان بين الماضي والمستقبل حرباً سجالا ولكن الفوز في النهاية محتم لعناصر التجديد ' تلك هي سنة المجتمع البشري ولن تجد لسنته تبديلا .

« محدث »



الشاب الاديب

### بشارة جرجي الشوري

ننشر رسم هذا الاديب الناهض بمناسبة عودته من اوروبا بعد سياحة زار فيها معاملها ومحلاتها فنهنئه بسلامة العودة

خواطر الفؤاد

### الى الثلج

ايه ايها الابيض البراق !<br>
هلا تأسف على هبوطك الى عالمنا الارضي !<br>
بعد ان كنت في اعالي الجو ؟<br>
لو كنت انت لما اتيت ،<br>
ولما تجشمت المشاق للقدوم لهذا العالم ...<br>
لكنك مسير لا مخير ، كما اعلم !<br>
هو سر خفي يلقينا الي هذه الارض ،<br>
لا ندري هل هنا مثوانا '<br>
ام هي مرحلة من مراحل القضاء ، —<br>
يلعب بنا على اكف الريح ،<br>
فمن هنا الى هناك ،<br>
يلقينا تارة في منعطفات الوادي ،<br>
واخرى في عاليات السحاب!...<br>
اراك تذوب ايها الثلج ، فتضمحل ...<br>
ونحن على اثرك سائرون '<br>
فاذا جاء يوم كنا لا شيء!...

حلب : «فؤاد عينتابي»

...



الثورة في الافغان

ننشر هذا الرسم الذي يمثل مشهداً من حوادث الثورة وقد ظهر فيه صف من الجنود الاسرى بيد الثوار يعذبون برفع الايدي الى العلاء مدة ساعات طويلة

# الشمال يستقبل سيادة المطران عريضة في مظاهر الحفاوة والاجلال

كتب الينا من طرابلس ما يأتي :

كان الاستقبال برجوع سيادة المطران انطون عريضة لمركزه في طرابلس مهيباً بالغاً حد الفخامة اشتركت يه المدينة جمعاء وممثلو معظم قرى الشمال

ولم تمنع رداءة الطقس المستشار الاداري الافرنسي ومحافظ المنطقة وكبار القناصل في طرابلس من ركوب السيارات مع وجوه البلاد الشمالية والذهاب لملاقاة سيادته لغاية قصبة شكا التي خصصها سيادته لتأسيس معمل السمنتو فبلغ عدد السيارات ما ينيف عن المائة والعشرين .

وبوصول سيادته ليلا برزت مدينة طرابلس مع القرى المجاورة بحلة من النور باهرة وكانت السهام النارية تشق كبد الفضاء احتفاء بالقادم الكريم بل بالمحسن العظيم الذي احيى الجياع ابان الحرب وانعش الآمال بعدها بتحقيق المشاريع الاقتصادية الكبرى كالقاديشا والسمانتو

وفي ثاني يوم وصوله احتشد في المطرانخانه المارونية وفود الطوائف والوجوه واقيمت لسيادته حفلة استقبال كبرى تبارى فيها الخطباء معددين مآثر المحتفى به ايام الحرب يوم باع صليبه الحبروي ليتمكن من انجاد الفقير وبعد الحرب حيث يهتم بالمشاريع التي تدر على البلاد لبناً وعسلاً ، ولقد لاحظنا بينهم الشيخ رشيد كيروز رئيس مجلس ادارة شركة قاديشا والياس بك غانم الياس مدعي عام طرطوس والخواجا اميل نصر والاستاذ يوسف جعجع والشيخ انطونيوس الخوري مبارك كيروز والابون الخوري فرنسيس رحمه والخوري جرجس يونس .

ولقد ذكر الخطباء ان البلاد تفتخر بالراعي الجليل الذي سلب اموال البيت الذي خرج منه ووضعها في البيت الذي دخل اليه وهي ابرشيته طرابلس . واتوا على ذكر شقيقه القادم معه الخواجا رشيد عريضه الذي رفع عالياً الاسم اللبناني في اوستراليا حيث قضى ثلاثين عاماً كان فيها موضع احتفاء الاوستراليين فتوصل الى اشغال المراكز العالية وحصل بجهوده الثروة والاسم الاكبر واثنوا الثناء العاطر على همة واندفاع قيم ابرشية طرابلس المنسنيور اغناطيوس كيروز الذي يعاون بماله وجهوده مشاريع سيادة خاله المطران عريضه .

فجاوب سعادة المحتفى به الخطباء شاكراً لهم ولاهل الشمال عاطفة ترحيبهم به ومثنياً على رجال سلطة الانتداب والحكومة اللبنانية الذين يعطفون بنوع خاص على المشاريع الاقتصادية في البلاد ويشجعون القائمين بها

وانصرف الجميع وكلهم حماس وامال بهذا الحبر الجليل الذي انصرف الى الاعمال العائدة بالخيرات والاقبال على البلاد واهلها .

## على الماشي
## ٦١

### الشرطة والمجرمين

استميح حضرة الاستاذ الذي يتابع سرد حوادث البوليس والمجرمين على صفحات المعرض تحت عنوان « ذكريات مفتش شرطه » ان ادلي له برأيي في هذا الحديث

فرأيي بحديث حضرة الاستاذ انه يخدم به الاشقياء والمجرمين عن غير قصد وتعمد حتى ولا سبق اصرار . لان قصده شريف وهو تثقيف بوليسنا وتنبيهه الى اعمال غيره ممن سبقوه في هذا الميدان . واؤكد ان غاية غايته من سرد حوادث البوليس الافرنسي الحاذق هي استفزاز غيرة بوليسنا للتشبه به .

فاليك ايها الكاتب الكبير الاسباب التي بنيت عليها رأيي هذا « وانشاء الله يكون اعوجاً » واكون غلطاناً :

. . .

نحن في هذه البلاد نمشي مشية عرجاء فالوطنية عرجاء والاخلاق عرجاء والامة كلها عرجاء

. . .

هذا نحن !! وبوليسنا اليس هو من قلب (نحن) وصورة مصغرة ام مكبرة عن حضرة (نحن) .

...

اما حضرة اشقياءنا الاذكياء والغير الاغراء والوطنيين وغير الوطنيين ...

هم والاشغال في دفتي ميزان . اذا زادت الاشغال خف عددهم وخفت وطـأتهم . واذا قلت ؟؟ زادت وطأتهم وكثرت شرورهم

وبما ان وفرة الاشغال في البلاد كما ترى ... وشكوانا من اعمال الشقاوة بلغت السماء ... وبما ان فن المجرمين عندنا اصبح في افتقار الى التحسين بالنسبة للمزاحمة الاجنبية وبما ان بوليسنا مطمئن على معاشه والمجرم اليوم غير مطمئن على مستقبله وعيونه ( عشرة عشره ) على تحسين حالته ومهنته .

...

فعليه اخذت اسأل نفسي وانا اطالع مذكرات « مفتش شرطة »

لمن هذا الدرس ؟

ألي شرطتنا ؟ ام الى مجرمينا ! وايهما احوج اليه ! وايهما سيستفيد منه ؟ ذو المهنة المقيدة ... ام ذو المهنة الحرة ...

« عابر سبيل »

# في عالم الرياضة

## كرة القدم

### دورة كأس بطولة لبنان الكبير

كنا ذكرنا سابقاً ان النهضة الرياضية وضعت ثانية كأس البطولة الذي نالته في السنة الماضية تحت المسابقة . وهذه لائحة بأسماء الفرق التي تقيدت للمباراة على احراز الكأس المذكور في هذا العام

الفرق الوطنية

منتخب النهضة الرياضية
منتخب اليسوعية
فريق الاوز ( من النهضة )

الفرق الارمنية

هومانتمان
سيسفان
هاراتش
أراكس
ماجاك
أزات
D. I. C.

الفرق الافرنسية

ترن
شارنس
فريق سان جان
فرقة الحسابات
G. A. B.
جيني

قد يظن لاول وهلة من يتمعن بهذه اللائحة ان الفرق الوطنية قليلة جداً عندنا . غير ان هناك فرقاً كالهلال والشبيبة والاتحاد الرياضي والنسيرة وغاصة ( نادي الرياضي ) لم يتقدموا لهذه المباراة وانه لامر يسيء انصار الرياضة الوطنية ان لا تكون هذه الفرق مشتركة مع ما لها من المكانة في المجتمع الرياضي البيروتي الفائز

لقد كان الواجب الرياضي الوطني يدعو كل فرقة وطنية للاشتراك بهذه المسابقة لا سيا والكأس هو بحوزة احدى الفرق الوطنية والمنافسة عليه في غاية الخطورة . وان الزمن المحدد للمفاوضة بشأن الاشتراك قد انتهت مدته الآن وكأس البطولة هو بيد النهضة الرياضية وهي الفرقة الوحيدة التي نضع كل آمالنا عليها والتي لنا ملء الثقة بمقدرتها ، فان خرجت من هذه الدورة ظافرة خلد لهـا الشعب الرياضي اللبناني بكل افتخار على صفحات قلبه اجمل الذكرى وقد اقيمت حتى الآن مباراتين على كأس البطولة الاولى بين منتخب النهضة ومنتخب الجيش ( c . i . d ) وقد فاز بها منتخب النهضة بأثني عشر اصابة مقابل ثلاثة اصابات والثانية هي التي اقيمت نهار الاحد الماضي بين الاوز والفريق الارمني ( g . a . b ) واسفرت نتيجتها عن فوز الاوز بأحدى عشر اصابة مقابل اصابة واحدة

« م . بكداش »

# رواية العدد

## القتل بدون تعمد

كان الوقت بين الساعة الواحدة والثانية صباحاً حينما دخل المسيو جيرار تتبعه زوجته الى الغرفة واخذا يخلعان ملابس السهرة — وكانا قد دعيا الى تناول العشاء عند صديق لهما .

خلعت الزوجة ملابسهـا في سرعة مدهشة ، واسرعت الى سريرها فارتمت عليه في خمول وكسل واخذت تنظر الى زوجها وهو يرتدي « البيجاما » في بطء وكانت تكره هذه العاده به — عادة الابطاء في كل شيء .

...

كانت الغرفة رحبة واسعة الاطراف ، منسقة بنظام جميل ، مما يدل على الاموال الكثيرة التي انفقت في تأثيثها وتنميقها .

وغرفة النوم هذه كانت مثالا لجميع غرف القصر لان هذه العائلة لم يكن ينقصها شيء في الحيـاة ، من جهة الثروة الوافرة والجاه العظيم .

وكان من السهل ان يفهم كل من دخل هذه الغرفة ان مسيو ومدام جيرار كانا يعيشان منفردين — اي انهما لم يرزقا ابناء ، وذلك من وضع سرير الرجل الى جانب سرير زوجته .

وحياة السآمة والضجر كانت قد تسربت بينهما لان المسيو جيرار كان لا يحب زوجته كثيراً وهي شاعرة بذلك من كثرة تغيبه عن المنزل ومخالطته لبنات الحانات والملاهي

...

وبدأ جيرار يغني وينشد بصوت جاف بينما كان يخلع ملابسه الى درجة اشمأزت معها زوجته منه وناشدته في رقة ان ينتهي من هذا اللحن الشاذ

ولكنه ابى ان يستمع اليها ومضى في ضجيجه ونعيقه الى ان انتهى من لبس ( البيجامة ) ودخل سريره متثائباً

فقالت له زوجته

— تريد ان تقرأ كعادتك كل مساء ؟

— كلا ... اني اشعر الليلة بالنعاس

— اذن ما دمت لا تقرأ ، فاستمع الي ، اريد ان اقص عليك قصة .

— قصة ؟ وفي مثل هذه الساعة المتأخرة من الليل ؟

— اجل . استمع فهي تتعلق بشخص ربما تعرفه .

— هيا اذن . فقط ارجو ان لا تكون قصة طويلة مملة

— كلا . كلا — اؤكد لك انهـا قصة ممتعة . لقد سمعتها اليوم وهي قصة عن رجل له ثروة كبيرة وكان لا بد له ان يتزوج . فاختار لنفسه سيدة لها من الثروة مـا له — وذلك شيء طبيعي في عصرنا الحاضر . اذ ليست المخلوقات التي تتزوج بل الارقام ... فالرجل اذا كان له ايراد يربو على المائة الف فرنك لا بد له من ان يبحث عن زوجة لها من الايراد ما يوازي هذا الرقم او ما يزيد عليه ...

وكانت هذه السيدة تميل كثيراً الى ان تحيط بها الاشياء الثمينة الغالية . ولكن يجب ان نذكر في الوقت نفسه انه مع حبها للجاه والثروة وكانت تحمل قلباً يحس ويشعر كقلوب غيرها من النساء وكان من سوء حظها ان قلب زوجها لم يبادلها الحب الذي كانت تعلل نفسهـا بالحصول عليه .

وعندما قطعت الامل من حب زوجها لم تقبل هذه المرأة ان تتخذ لها عشيقاً من الرجال كما يفعل غيرها من النساء المثريات اللواتي يتخذون كل يوم لهن صديقاً وعشيقاً ويبدلنه كما يبدل المرء ثيابه

ولكنها عرفت شاباً اعجبت به كل الاعجاب ففتحت قلبها حيث لا بد لهذا القلب ان يحب وبالاحرى ان يشتغل ولا عمل له ولا مهنة سوى الحب ...

وكان هذا الشاب فقيراً مسكيناً لا يكاد يملك ما يدفعه ثمناً لرداء السهرة « السموكن »

اما كيف تعارفا . فذلك تم بأن هذه السيدة كانت عضواً في كثير من الجمعيات الخيرية التي تهتم بالفقراء وكان هـذا الشاب ( سكرتيراً ) كاتباً في احدى هذه الجمعيات فتمت من ذلك ان اتصلت به بصلة العمل في اول الامر ثم صارت تستدعيه لزيارتها في منزلها للمناقشة في العمل

وكان هذا الشاب يصعد الى منزلها من سلم الخدم خشية منه ورهبة

وما ان تم التعارف بينهما حتى وجدت في نفسها ميلا الى زيارته في مسكنه الحقير فادعت انهـا في حاجة الى زيارته في مسألة خاصة

وهناك في منزله فتحت قلبها له لاول مرة فشعرت انها انتقلت الى جو آخر الى عالم غير العالم الذي كانت تعيش به

وكانت تحس عند ما تخلو اليه انها قد انتقلت الى جنات الخلد حيث كل شيء حسن وجميل . كان اذا تحدث اليها تخال حديثه شعراً وموسيقى

فكان يقول لها : غداً عندما اصبح ذا ثروة كبيرة سامنحك هذا وهذا . ساعطيك من الحلي ما هو اجمل واثمن من حلاك هذه . سافعل وسافعل ولكن صبراً فما زلت بعد صغيراً ... وسيأتي الغد بما اريد واتمنى

وكم كانت السيدة تطرب لهذا الحديث بل كم كانت تريد ان تمنحه مبلغاً كبيراً من المال يستعين به على قضاء حاجته ولكنها كانت تحجم عن ذلك لئلا تجرح حبيبها في عزة نفسه

لم تكن هذه السيدة تحب هذا الشاب لانه كان فتياً او لانه كان شاباً مهذباً لا ... بل لانها كانت تشعر انه يكاد يعبدها عبادة وانه يقدسها ويحترمها وكان يشعر انه كمية مهملة بالنسبة اليها ولذلك كان يحترمها ويجلها

وحدث ذات يوم ان زارته في منزله فاسرع الى تطويق عنقها بذراعيه وبعد ان قبلها بشدة صاح وقد تملكته عوامل الفرح :

— لقد حدث ما كنت اتوقع

— ماذا ؟

— لقد اصبحت غنياً وصار لي من الثروة ما يسمح لي بكل شيء في الحياة

— وكيف ؟

— تعرفين اني تخرجت من مدرسة الهندسة ولكن الحظ كان دائماً يخونني فلم اوفق الى ايجاد عمل اظهر فيه مواهبي وكنت قد اخترعت آلة جديدة فقيض الله لي رجلا مثرياً اهتم باختراعي واشتراه مني بثمن لم اكن احلم بنصفه

انتهى الشاب من قصته فهل تصدق ان المرأة لم تملك نفسها عن البكاء في تلك اللحظة ؟ وانهـا تميزت غيظاً وودت لو كان في مقدورها ان تنتحر . ! وهل تدري لماذا ؟

وذلك لان حلمها اللذيذ كان قد انتهى وسعادتها التي كانت تعيش فيها قد هدمت

فحبيبها الذي كان يحترمها ويحبها لانها كانت سيدة عظيمة وهو شاب تعس فقير . قـد اصبح غنياً ، وقد وصل الى درجتها ومنزلتها . واصبح في امكانه ان يعرف غيرهـا من النساء حتى اللواتي من منزلتها

ان ذلك الشاب المسكين الذي كان لها وحدها والذي كان يحمد نفسه لحصوله على رضى سيدة عظيمة مثلها لم يعد بعد ذلك لها ... فتركته منذ ذلك اليوم . وهي تتميز غيظاً . واسرعت الى منزلها اتدري ماذا بعد ذلك ؟

قد علمت ان زوجهـا هو الذي اشترى هذا الاختراع من حبيبها

ولماذا فعل ذلك ؟ لا شك في انه كان يريد ان ينتقم لنفسه ـ ولذلك اتبع هذه الطريقة الجهنمية .. ولم يسلك سبل غيره من الرجال في الانتقام من زوجته ـ لم يحاول ان يفاجئها مع حبيبها . بل لم يقتل زوجته مع خليلها وقد كان ذلك في مقدوره ما دام يعرف كل شيء

ويا ليته فعل ذلك !!!

ولكنه انتقم لنفسه بان قتل العاطفة التي تتأجج في صدر زوجته نحو ذلك الشاب المسكين .. وقتل بالوقت نفسه عاطفة الشاب نحو حبيبته وسيدته .. وانتقم لنفسه بالقضاء على حلمهما الجميل .

لذلك اسرع بشراء الاختراع . ودفع مبلغاً طائلاً لخليل زوجته

...

انتهت مدام جيرار من سرد قصتها فالتفت اليها زوجها متسائلاً :

— ولكن لماذا تقصين علي هذه القصة ؟

— لماذا ؟ هاه ها . انك تضحكني ياصديقي بتصنعك كل هذه الغباوة

— الغباوة ؟ لست افهم ما تقصدين

— أجل انك تفهم ، ويجب ان تفهم ان هذه

السيدة هي .. هي .. انا .. والزوج الذي اشترى الاختراع من خليلها هو انت .. !

— انت ؟ انت لك خليل . ؟ يا لك من تعسة

— اجل انا هي التي قضيت على حلمها الذهبي اللذيذ . وها انت تتجاهل الآن . قل لي يا جيرار هل كان عملك هذا نتيجة ندمك على اهمالك حبي . ومقدمة لتغير سلوكك نحوي ؟

— انك تكلمينني بالغاز لا افهمها

— يجب ان تقول لي لماذا اشتريت اختراع هذا الشاب ؟

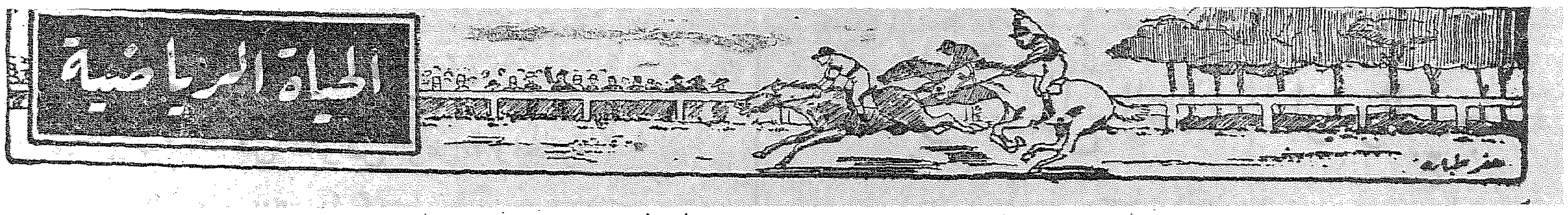
— لم اكن اعرف قط انه ذو علاقة بك وانما اشتريت الاختراع . لانني وجدت فيه طريقاً الى الثروة فهو عمل تجاري محض مثل سائر الاعمال التي اقوم بها

. . .

مسكينة مدام جيرار ..

انها كانت تظن ان زوجها فعل ما فعل لانه يحبها ويريد ان يعيدها اليه . فاذا به يعمل ذلك من اجل المال فقط

ا . رعد




# الاحد في ١٧ شباط سنة ١٩٢٩

## الشوط الاول الساعة ٢

جائزة التعزية — للبونية الجديدة التي ركضت ولم تصل بلاسه الوزن حسب العمر الجائزة ٤٠٠ ليرة سورية المسافة ١٤٠٠ متر

| | | | |
|---|---|---|---|
| ١ اسبيرو يواكيم | غفير | ٦ | ٥٨ |
| ٢ اسطبل شمالي | غسان | ٥ | ٥٨ |
| ٣ عمر بيضون | خاروف | ٣ | ٥٥ |
| ٤ خضر منيمنه | نظميه | ٧ | سلد٥ |
| ٥ حسن السبع | احلاهم | ١ | ٤٩ |
| ٦ اسطبل الشرقاوي | اصلان | ٤ | ٤٩ |
| ٧ هنري فرعون | زينه | ٢ | ٤٧ـ |

ترجح الاولية لنظميه يزاحمه عليها احلاهم والثالث خاروف

## الشوط الثاني الساعة ٢ والدقيقة ٣٠

جائزة الاحداث — للخيل التي لم تربح الوزن حسب العمر مع تخفيض للبونية وللسكاوية . الجائزة ٤٠٠ ليرة سورية المسافة ١٤٠٠ متر

| | | | |
|---|---|---|---|
| ١ سعد الدين رمضان شاتيلا | النعمان٢ | ٦ | ٥٨ |
| ٢ اسطبل شمالي | عنتر ٢ | ٧ | ٥٨ |
| ٣ فؤاد كشلي | طيار | ٤ | ٥٨ |
| ٤ فارس جرجوره | وضحا | ٢ | ٥٦ـ |
| ٥ عزيز ابي راشد | عراف | ١ | ٥٥ |
| ٦ رفعت الاسعد | داحس الطيار | ٣ | ٥٥ |
| ٧ شكر الله عبد الله | صافي | ٨ | ٥٥ |
| ٨ المركيز دي فريج | اميرة | ٥ | ٥٣ـ |
| ٩ اسطبل الشرقاوي | بيرم | ٩ | ٤٧ـ |

تقديرات :— ترجح الاولية لطيار يزاحمه عليها داحس الطيار والثالثة اميرة

## الشوط الثالث الساعة ٣

**جائزة بيرود — هنديكاب لخيل الدرجة الثانية الجائزة ٤٥٠ ليرة سورية المسافة ١٤٠٠ متر**

| | | | |
|---|---|---|---|
| ١ عمر بيهم | التامري | ٦ | ٥٧ |
| ٢ شاتيلا ومنيمنه | ناظم | ٧ | ٥٤ |
| ٣ اسطبل الشرقاوي | محاسن | ٤ | ٥٦ـ |
| ٤ هنري فرعون | ابن النار | ٥ | ٥٠ |
| ٥ سليم زكريا | جولاني | ٢ | ٤٩ |
| ٦ توفيق غصن | سالم | ٢ | ٤٧ |
| ٧ اسبيرو يواكيم | طفار | ١ | ٤٧ |

تقديرات : ترجح الاولية لناظم تزاحمه عليها محاسن والثالث جولاني

## الشوط الرابع الساعة ٣ والدقيقة ٣٠

جائزة اهدن — هنديكاب لخيل الدرجة الاولى الجائزة ٥٠٠ ليرة سورية المسافة ٢٢٠٠ متر الدخولية ١٥ ليرة سورية

| | | | |
|---|---|---|---|
| ١ عمر بيضون | غزوان | ٦ | ٥٧ |
| ٢ هنري فرعون | ابن الشول | ١٠ | ٥٦ |
| ٣ الانسة ايفون سرسق | مشير | ٥ | ٥٥ـ |
| ٤ رستم وحسين الصانع | فايز | ٣ | ٥٣ـ |
| ٥ شاتيلا وشرقاوي | سمبتيك | ٩ | ٥٣ |
| ٦ عمر بيهم | العوبلي | ٧ | ٥٢ـ |
| ٧ هنري فرعون | ابن النور | ٢ | ٥٢ـ |
| ٨ اسطبل الشرقاوي | برنس | ٨ | ٥٢ـ |
| ٩ المركيز دي فريج | حبيبي | ٤ | ٥١ـ |
| ١٠ سليم كريديه | طالع | ١ | ٤٠ |

ترجح الاولية لحبيبي يزاحمه سمبتيك والثالث طالع

## الشوط الخامس الساعة ٤

جائزة الروج — للخيل التي لم تربح اكثر من ثلاث سباقات الجائزة ٤٠٠ ليرة سورية المسافة ١٦٠٠ متر

| | | | |
|---|---|---|---|
| ١ سعيد خليل | نجاح | ١ | ٥٧ |
| ٢ اسطبل الاصحاب | الصافن | ٦ | ٥٢ |
| ٣ شاكر وبرجاوي | مهيب | ٢ | ٥٢ |
| ٤ عبد الغني الكنفاني | نبهان | ٥ | ٥٢ |
| ٥ رستم وحسين الصانع | شريف | ٤ | ٥١ |
| ٦ سعد الدين عثمان شاتيلا | غضروف | ٤ | ٥١ |
| ٧ عمر بيضون | غزيل | ٣ | ٥١ |
| ٨ بيير تراكي | دونكيشوت | ٧ | ٥٠ |
| ٩ سليم زكريا | نواق٢ | ٩ | ٤٩ |
| ١٠ هنري فرعون | فريده | ١٠ | ٤٤ |

ترجح الاولية لنبهان يزاحمه عليها نواق والثالث شريف

السنة الثامنة

ثمن العدد (( ٣ )) غروش سورية

٨١٧

# المعرض

**الاشتراك**

في لبنان وسوريا: ٨٠ غرشاً ذهباً
في الخارج : سبعة دولارات
اما الاعلانات فتخابر الادارة بشأنها
الادارة — خان انطون بك

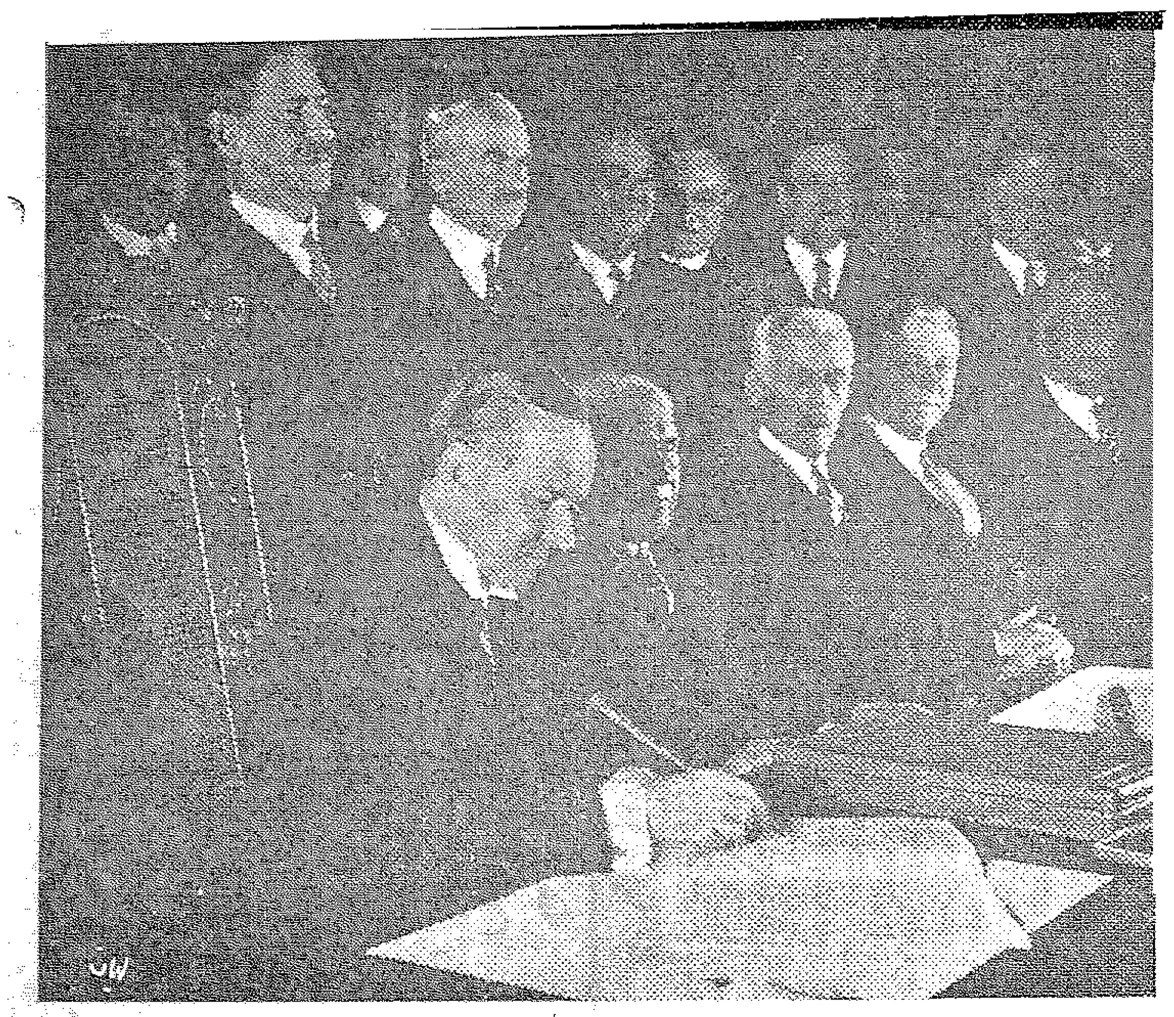
منشيء الجريدة = ميشال زكور

المدير = ميشال ابو شهلا

بيروت الاحد في ١٧ شباط سنة ١٩٢٩

**يقال**

ان مشروع توزيع الكراسي التعينية على مناطق الانتخاب قد فشل في مهده لان فكرة السيطرة على كراسي التعين لم تصادف قبولا عند اكثرية النواب



توقيع ميثاق بريان — كيلوغ

يمثل هذا الرسم التاريخي المستر كوليدج يوقع ميثاق بريان — كيلوغ بالقلم الذي قدمته مدينة الهافر ويظهر في الرسم الى يساره المستر كيلوغ وزير خارجية اميركا فالمستر ميلون وزير المالية فالمستر دافز وزير الحربية



المرحوم انطون جلخ

نشر رسمه بمناسبة استسلام القاتل نقولا المتني الذي ترى صورته الى جانبه



نقولا المتني

قاتل المرحوم انطون جلخ

ننشر رسمه بمناسبة استسلامه الى حضرة رئيس القسم العدلي اسعد بك البستاني بواسطة الخواجه مخايل يزبك الذي كان له الفضل في تسليمه شاكرين لاسعد بك حكمته وادارته

## لقطات الطريق

# لماذا ينتقدون النظام النيابي

### النواب يهزأون بارادة الامة

## وجوب تعديل الدستور

— ٣ —

تدرجنا في مقالنا الاخير الى مطالب ثلاثة تتناول تعديل الدستور رأيناها ضرورية لاستقامة النظام النيابي في حكومتنا وزوال الفوضى السائدة فيه المشوهة لمحاسنه . واننا نعيدها هنا بالمجاز توضيحاً لما يرد في المقال

١ — ان تكون مهمة المجلس النيابي منحصرة في التشريع والدفاع عن مصالح الامة ومناقشة الحكومة

٢ — ان تعطي الامة حق تعديل المقررات التي يتخذها المجلس النيابي والتي لا تراها موافقة لها وهو يسمونها Referendum

٣ — ان تمنع الكرسي الوزاري على النواب وان من يراجع دساتير جمهوريات العالم الجديد باسرها يراها جميعها متفقة على منع السلطة التشريعية من ممارسة السلطتين التنفيذية والقضائية والعكس بالعكس ولم يكن هذا الاجماع الا عن اقتناع بان فصل السلطات اضمن للنظام وسيادة الامة واستقلال الحكومة وهي الاركان الثلاثة التي يقوم عليها الحكم الجمهوري ويقضى بواسطتها على الحكم المطلق فردياً كان او مجلسياً

واننا لاشد حاجة من سوانا الى هذا الفصل الذي وحده يجعل جمهوريتنا حكومة قوانين لا حكومة اشخاص

ولم يكن في زمن من الازمان مبدأ الجمع بين السلطتين في شخص او اشخاص قاعدة للنظام النيابي على اننا نحن لا نطلب فصلاً تاماً بل نطلبه جزئياً عما يتعلق في شخص النواب الذين نرى ان تمنع عليهم كراسي الوزارة لاعتقادنا التام ان منشأ الفوضى السائدة في حكومتنا اليوم هو طمع النواب وتزاحمهم على هذا الكرسي الساحر

فمتى حال الدستور بينهم وبينه انتظمت الاحكام فكانت الوزارة مرتاحة من التهديد والوعيد الدائمين وكان النواب قانعين بمهمتهم التشريعية ومراقبة اعمال الحكومة وكان من وراء هاتين الحالتين صيانة مصالح الامة من العبث والمساومة والاهمال والتضحية وانه حقاً لمهزلة من مهازل النظام الحالي والدستور الحالي ان يسيطر المجلس النيابي على السلطة التنفيذية فتصبح الحكومة آلة بيد الشهوات والاهواء الشخصية

ولكم يضحكنا ان نرى الوزارة واكثريتها من النواب تتقدم الى الامة في شخص مجلسها بمشروع من المشاريع وان نرى الوزراء النواب يصوتون على مشروعهم تكميلا للاكثرية فيصبح الواحد منهم خصماً وحكماً في آن واحد

اننا لا شك سنسمع الكثيرين يقولون أليس دستورنا كدستور فرنسا الا يفعلون في فرنسا مثلنا أجل ولكن هذا لا ينفي ان هذه القاعدة هي مخالفة لروح الحكم الشعبي وهي سبيل الفوضى والتشويش في فرنسا كما عندنا

فلماذا لا ننظر الى دساتير الولايات المتحدة والبرازيل وبارو والمكسيك والارجنتين وغيرها من جمهوريات العالم الجديد .

# بمناسبة تكريم الاستاذ زكور

## عاطفة البيرق نحو منشيء المعرض ونحو الجالية اللبنانية في باريس

كانت رصيفتنا البيرق الغراء السباقة في سرد تفاصيل الحفلة التكريمية التي اقامتها الجالية اللبنانية في باريس للاستاذ ميشال زكور منشيء المعرض وفي نشر الخطب النفيسة التي القيت فيها .

ولقد كان لعاطفة اللبنانيين نحو احد المجاهدين في خدمة لبنان صدى استحسان عميم في الاندية اللبنانية على اختلاف صفاتها

ولا غرو ان نرى الكاتب الكبير والصحافي القدير اسعد افندي عقل يهتز ارتياحاً لتكريم زميله ورفيقه في الجهاد الاستاذ زكور فهو اعرف الجميع بوطنية منشيء المعرض وهو اقرب الى تقدير عاطفة الجالية اللبنانية في باريس . لذلك رأيناه يرسل مقالا افتتاحياً يصف فيه مغزى حفلة التكريم ويتكلم عن الجالية العزيزة بما عرفه وتلمسه من مكارم اخلاق افرادها وجدهم ونشاطهم ووطنيتهم وتعلقهم بلبنان وغيرتهم على كرامة وطنهم الاول

واننا نرى ان نضم صوتنا الى صوته في اعلان عواطف التقدير والاحترام لافراد الجالية اللبنانية في باريس ولانرى حاجة ان نذكر القراء بما تقوم به الجمعية اللبنانية التي يرأسها الدكتور عاد ممثل لبنان في باريس من الخدمات الجلى نحو الوطن وبما ترسله هذه الجمعية من حين الى حين من المنشورات والرسائل والاحتجاج في كل قضية نرى منها فائدة للبنان . وفي هذا اكبر دليل على تفاني هذه الجالية الكريمة في خدمة الاوطان وعلى عنايتها بشؤونها السياسية والاجتماعية اشد عناية .

واننا نغتنم فرصة غياب منشيء المعرض لننشر الكلمة التي قالها فيه رفيقه صاحب البيرق قال:

ومن اوضح المظاهر الوطنية الحية التي برزت بها تلك الجالية الحفلة الشائقة التي احبت ان تقيمها لرفيق الجهاد والشباب الصحافي الوطني الكبير الاستاذ ميشال زكور منشيء المعرض، بمناسبة مروره بباريس في ايابه من المانيا الى وطنه

ولقد سبق لنا ان نشرنا بعض الخطب التي قيلت في تلك الحفلة الفريدة ، ويكفي ان نرمي عليها نظرة سريعة لندرك الغاية التي ترمي اليها الجالية من وراء ذلك التكريم

ارادت ان تكرم الجهاد والوطنية الخالصة والشباب العابق بالقوة والامل فاحسنت الاختيار

اجل ان تكريمها للاستاذ زكور هو تكريم خالص لشباب لبنان الوطني وللألمعية والنزاهة، وللجهاد في سبيل الوحدة والاماني القومية، لذلك قلنا انها احسنت بتكريمها له الاختيار

لقد جاهد منشيء المعرض قبل الحرب وفيها وبعدها في سبيل لبنان ، وخاض معارك الدفاع عن بلده طالباً وصحافياً وخطيباً ووطنياً عاملاً، فاستحق بجهاده ذاك ان يكون موضوع اكرام بني وطنه اينا حل ونزل .

وكم سمعنا من رفاقنا شباب اليوم بعد اطلاعهم على وصف حفلة التكريم لمنشيء المعرض ، من عبارات الارتياح والابتهاج والرضى

فنحن باسم هذا الشباب وباسم الوطنية الخالصة نزف الى جاليتنا النبيلة المجاهدة في باريس اخلص الشكر ، ونتمنى ان يأخذ المتخلفون ، المقيمون على سفوح لبنان وفي ظلال ارزه ، امثولة حية في تقدير الوطنية والاخلاص

نرحب بالرفيق الاعز العائد الينا بعد ايام ونقول له عافاك الله ، فقد احسنت تمثيل شبيبة بلادك اكمل تمثيل

بيروت ١٣—٢—١٩٢٩ « اسعد عقل »

---

لماذا لا ننظر الى دستور جمهوريات الاتحاد السويسري وكل هذه الدساتير تأمر بمطالبنا الثلاثة

ألا يرى اسيادنا النواب اننا امة حديثة العهد في الحكم الجمهوري واننا احوج من سوانا الى القواعد الثابتة والى دستور متين الاركان صريح البنود يعطي لكل ذي حق حقه ، ويحدد الواجبات تحديداً غير مطاط وغير قابل للتأويل ويكون دستوراً جمهورياً بكل ما في هذه الكلمة من معنى وقوة

اننا لنهزأ بانفسنا ونحن نكتب هذه الكلمات لعلمنا الاكيد انها كلمات ضائعة واراء طائشة لن تصيب مرمى ولن تقع على مجيب

غير اننا نناشد النواب باسم الامتنان يمعنوا النظر فيما نقول وان يحكموا الوجدان والعلم فيما نطلبه وان يلتفتوا قليلا الى الامة المضطربة الحائرة التي تستصرخهم

نقول هذا لعلنا نرى بين نوابنا الكرام من تدفعه الحمية والجرأة الى رفع صوته بمطالبنا الثلاثة . حتى اذا طويت صفحة المجلس الحالي قام في مرشحي المجلس القادم من يتقدم على هذا البرنامج واننا على يقين ان الامة باسرها تكون في جانب المرشحين الذين يعدون بهذا التعديل ويعاهدونها على السعي في تحقيقه

اما نحن فحسبنا ان نكون مددنا الى هذه الامة المتألمة من شهوات النواب ومن ضياع صوتها وتلاشي ارادتها يد العون ووصفنا لها الدواء الناجع

« ميشال ابو شهلا »

---

المشكلة الرومانية

# اتفاق الفاتيكان والحكومة الايطالية

## وصف الحفلة وشيء عن بنود الاتفاق

وقعت في هذا الاسبوع المعاهدة بين الفاتيكان والحكومة الايطالية وهي المعاهدة التي كانت موضع نزاع طال امده بين الفريقين

ان المعاهدة التي امضيت تحتوي على مقدمة و٢٧ مادة ويشتمل الاتفاق او « الكونكورداتو » على ٤٥ مادة

ولقد دامت هذه الحفلة التاريخية التي وقعت خلالها المعاهدات عشرين دقيقة وكان موعدها الساعة الثانية عشر في يوم الحادي عشر من هذا الشهر حيث اجتمع في القصر البابوي كل من الكردينال بياترو غسباري نائباً عن قداسة البابا بيوس الحادي عشر والمسيو موسوليني نائباً عن جلالة الملك فكتور عمانوئيل وهما الاثنان اللذان وقعا المعاهدة وقد اهدى الاول الثاني القلم الذهبي الذي وقع به . وكان لهذا الاتفاق اعظم وقع في نفوس ابناء ايطاليا

وكانت الجماهير في خارج القصر متحمسة تحمساً شديداً ولما اذيع ان المعاهدة امضيت صاحت «ليعش البابا طويلا » و« ليعش غسباري طويلا » « ليعش موسوليني طويلا » ولم تكن المدينة مزينة بالرايات الوطنية المثلثة الالوان فقط بل بالرايات البابوية البيضاء والصفراء ايضاً ولم تنشر هذه الرايات في روما من نحو ستين سنة وكان صليب سافوى الابيض يظهر في بعض الاماكن الى جانب التاج والمفاتيح البابوية وانهالت على الكردينال غسباري والسنيور موسوليني برقيات التهنئة من جميع انحاء ايطاليا ومن البلدان الاجنبية

ولما استقبل البابا الواعظين استشهد بالانظمة الرومانية وقال قداسته انه يعتبر نفسه اباً يخاطب اولاده وانه رغب في ان يكون الاتفاق على ابسط ما يمكن ولم يطلب الا ما لم يكن مندوحة عنه لسيادته الحقيقية ووظيفته الروحية وقد عين التعويض على ما يقتضيه الاستقلال الاقتصادي فلا يمس رأس المال ولكن تنفق فائدته ويظل الكرسي الرسولي متكلا على عطايا المؤمنين للقيام باعمال الكنيسة

وقد خرج قداسة البابا بعد امضاء المعاهدات ووقف على الشرفة المطلة على مدخل كنيسة القديس بطرس وبارك الجماهير المحتشدة التي يربو عددها على خمسين الف نفس

### شيء عن الاتفاق

تعترف المعاهدة للكرسي الرسولي بحق الملكية والسلطة التامة في منطقة الفاتيكان وستنشيء الدولة الايطالية لهذه المنطقة محطة للسكة الحديدية وتقام المواصلات التلغرافية والتلفونية والبريدية بينها وبين البلدان الاخرى وستعقد الحكومة الايطالية بمقتضى هذا الاتفاق قرضاً خاصاً يدعى قرض الترضية قدره مليارا من الفرنكات الايطالية لتدفع تعويضاً للفاتيكان ويقضي الاتفاق ان يبقى ميدان القديس بطرس للجمهور . وان كان يخص الفاتيكان. ويكون تحت مراقبة بوليس الحكومة . وهناك بند آخر يقضي بان يظل المجلس البابوي محايداً عن المنازعات الدولية وان لا يشترك في المؤتمرات الدولية التي تعقدها الدول لتسوية المنازعات

ويتضمن الاتفاق مادة هامة تتعلق بالزواج فالحوادث الدائرة على الغاء الزواج وحل الزواج المعقود من دون ان يتم الزواج فعلا صارت خاصة بالمحاكم الكنسية وقبل ان تصبح احكامها مبرمة يجب ان ترفع الى محكمة « السيناتورا » العليا ويرسل قرار هذه المحكمة الى محكمة الاستئناف في الحكومة الايطالية فتؤيد احكام السلطة الكنسية

اما قضايا الانفصال فان الكرسي الرسولي يوافق على ما تصدره السلطات المدنية الايطالية من الاحكام

وتفيد الانباء ان نصوص الاتفاق لم تنشر كاملة احتراماً لتقاليد الكرسي الرسولي التي تقضي بان لا تنشر الاتفاقات الدولية قبل عقدها على الجمعيات التشريعية للمناقشة فيها

### صدى الاتفاق في انكلترا

وقد نقلت الانباء البرقية ان السر اوستن تشمبرلن اشار في خطاب القاه مؤخراً الى الاتفاق على المسألة الرومانية ومما قاله : نحن امة بروتستانتية ولكن لا يسعنا الا ان نتذكر بان بين رعايا جلالة الملك ملايين من الكاثوليك يسرهم خبر هذا الاتفاق كل السرور واني بكل احترام اهنيء قداسة البابا والسنيور موسوليني على هذه النهاية الموفقة في نزاع طال امده »

---

# الاخصائيون

## يدرسون محاربة الجراد

لبت الحكومتان الافرنسية والبريطانية طلب مؤتمر الجراد فقررتا ان توفد كل واحدة منها اخصائياً كبيراً في علم الحشرات الى العراق والبلدان المجاورة الموبوءة بالجراد للدرس والتنقيب عن حياة هذه الآفة المهلكة وينتظر ان يصلا الى العراق في اوائل اذار المقبل لمواصلة البحث مستعينين بالمعلومات التي يقدمها اليهما المكتب الزراعي الدولي في دمشق .

— • • —

# يأكل رفيقه

غرق اربعة اشخاص يظن انهم من المهربين بين الجليد المتراكم في خليج فنلندا وقد التقط اثنان منهم بعد بضعة ايام ووجد الثالث ميتاً ومقطعاً واعترف احد اللذين نجوا بانه كان يقتات بلحم رفيقه المتوفي واما الرابع فلم يعثر له على اثر .

• •

# أخبار محلية

## المجلس النيابي اللبناني

### في دورته الاستثنائية

### درس المشاريع — قضية الريجي

افتتح المجلس النيابي دورته الاستثنائية بعد ظهر يوم الخميس الفائت وقد عرضت الرئاسة عليه عدة مشاريع تم درسها في اللجان الخاصة فتصدقت جميعها بعد مناقشات مفيدة وغير مفيدة واهم المشاريع التي عرضت هي هذه

(١) دعوة المجلس النيابي للاشتراك في المؤتمر البرلماني الدولي (٢) انارة ضواحي جونيه بالكهرباء (٣) اعفاء شركات النقل بين لبنان والعراق والعجم من ضريبة التمتع (٤) منع سير السيارات ذات الدواليب الحديدية

#### جلسة يوم الجمعة وقضية الريجي

كانت هذه الجلسة هامة لانها تناولت بالبحث قضية الريجي التي اثارها سؤال النائبين الفاضلين الزين وسالم وسؤال النائب الوطني الامير فؤاد ارسلان . وقد نشرنا في عدد ماض سؤال النائبين واننا ننشر فيما يلي سؤال الامير فؤاد

اسأل الحكومة عن مقدار صحة ما نشر في الجرائد عن طلب الريجي تمديد مدتها . واسألها ايضاً عن نتيجة دعوة المفوضية العليا لبعض الذوات من لبنان وسوريا للبحث بقضية الريجي

هذا على الرجاء باعلامنا اذا كانت فكرت بمشروع ما يعمل به عند انتهاء مدة الريجي في لبنان حيث ان لم يكن تقرر شيء بهذا الخصوص في هذا المجلس لذلك الحين يفهم ان الحرية مطلقة بلا قيد ولا شرط كل المدة التي تمر من نيسان الى ان يوضع شكل جديد مناسب لمصلحة الخزينة ومصلحة زراع وتجار وعمال الدخان في لبنان

فالرجاء التكرم بالجواب

بيروت في ١٤ شباط سنة ١٩٢٩

ولقد كان لسؤالي النواب تأثير عظيم في نفوس الشعب اللبناني الذي ينتظر من مجلسه هذا ان يقف وقفة وطنية ازاء هذه القضية الحيوية التي هي قضية ثروة ام فقر وهجرة ام بقاء .

ولقد اجاب حضرة رئيس الوزارة على السؤالين بما يأتي

رئيس الوزارة

— مع الاستعداد للجواب خطياً على هذه الاسئلة عندما تصل الينا ، نعيد ما قلناه سابقاً ان شروط شركة حصر الدخان تبطل احكامها بانتهاء مدة امتيازها والحكومة تستعد الان على مشروع جديد يتفق مع رغائب الاهلين ومصلحة الخزينة

وقد اراد الامير فؤاد أن يستعجل الحكومة بمشروعها قبل حلول نهاية امتياز الريجي فطمأنه حضرة رئيس الوزارة بقوله :

— الفت نظر الامير الى انه لو اطلع على قانون شركة الريجي وشروطها لوجد ان فيها نصاً يقول ان هذه الشركة تبطل احكامها في انتهاء مدتها ولا يمكن ان تظل مثابرة على العمل الا بموجب قانون جديد

ثم وقف يوسف بك الزين وسأل الوزارة قائلا :

على افتراض ان مدة الريجي انتهت ولم تكن الحكومة قد تقدمت بمشروع جديد فماذا يحصل؟

فاجابه وزير الداخلية :

— يصبح الدخان عندئذ حرا

وقد اكتفى النواب بتصريح الحكومة هذا الذي مع ما فيه من تكتم حول المشروع الجديد يعد طليعة اطمئنان وبشير خير

## الموقف السياسي في سوريا

### والشائعات

كثرت الشائعات حول الموقف السياسي في سوريا فما اعلن الوطنيين سكوتهم حتى انبرت فرق الطامحين الى المناصب تحيك برود الآمال وتشيع من الاخبار ما لا يتعدى حد الخيال

ومن تلك الشائعات التي طالعناها في بعض صحف دمشق ان مسيو بونسو سيزور دمشق مصحوباً بالداماد احمد نامي بك يوم ١٦ الجاري ( غداً )

وان السلطة قررت تغيير شكل الحكومة وستعين مسيو بريار مندوب الخارجية ممثلاً ممتازاً لها في دمشق

وتوقعت الف باء انقلاب الحكومة وتغيير الوزراء وسفر العميد السامي في اوائل الشهر القادم الى آخر ما هنالك من الاختراعات التي سألنا عن صحتها في بعض المراجع الرسمية فنفتها نفياً باتاً واكدت ان العميد والداماد لا يسافران الى دمشق

## رئيس الجمهورية

### عند العميد السامي

زار فخامة رئيس الجمهورية الاستاذ شارل دباس اصيل الاربعاء الفائت فخامة المسيو بونسو وبعد ان اجتمعا ساعتين دعا العميد السامي رئيس الجمهورية الى العشاء في ذلك المساء وقد كانت المقابلة النهارية وحديث المساء مشبعين بروح التفاهم والود والثقة المتبادلة

## من ابناء السلامة

رزق حضرة الاستاذ موسى بك نمور طفلة قرت بها عيون والديها جعلها الله من ابناء السلامة ومتع السيدة والدتها بالصحة والعافية

وقد انعم الله على صديقنا السيد جبران تويني بغلام أسماه فؤاد حرسه الله واخويه واقر بهم عيون والديهم

## قانون التقاعد

### عند رئيس المجلس

ارسلت الحكومة في هذين اليومين بصورة رسمية مشروع قانون التقاعد الى سماحة رئيس المجلس النيابي ليطلع عليه ويعرضه على المجلس وقد اتصل بنا ان هذا القانون يتألف من ٤٥ مادة تنص الاولى منها على ان احكام هذا القانون تسري على الموظفين الملكيين والعسكريين الذين يحالون الى التقاعد وتنص المواد الاخرى ان مدة الخدمة لاكتساب الحق في معاش التقاعد ٢٥ سنة خدمة فعلية وهذا المعاش يعادل نصف المرتب الذي كان يأخذه الموظف خلال الثلاث سنوات الاخيرة من خدمته

وان كل موظف بلغ الستين من عمره يحال حكماً الى التقاعد الا اذا صدر قرار خاص من مجلس الوزراء بجواز بقائه في الخدمة لاسباب يوضحها مجلس الوزراء في قراره الذي يتخذ بشأن تمديد خدمته .

وكذلك يحال حكماً من له خدمة فعلية ٤٠ سنة مهما كان عمره وفي هذه الحالة يحسب اولا تقاعد ٢٥ سنة ثم يؤخذ عن كل سنة زيادة جزء من ٢٥ من المعاش الذي يلي هذه الخدمة . وتلي هذه المواد المتعلقة بخدمة هؤلاء الموظفين وكيفية احالة الموظفين للخدمة .

## بلا عنوان

انتدب اصحاب وثائق البلدية كلا من سماحة مفتي بيروت وسيادة الاسقف ايليا الصليبي لمراجعة اولياء الامر في شأن الاسعار المحددة للوثائق . وقد قابل حضرتهما رئيس الوزارة ورئيس المجلس وقابل وفد آخر للغاية نفسها فخامة رئيس الجمهورية وحضرة رئيس الوزارة

ينتظر صدور قرار من المفوضية العليا بتأليف لجنة من مندوبي الدول المشمولة بالانتداب تحت رئاسة المسيو تيترو لاجل درس طريقة استثمار التلفون ويقال ان شركة افرنسية طلبت امتيازاً باستثمار التلفون وانها مستعدة ان تعرض نصف اسهم الامتياز على الوطنيين من ابناء البلاد

اجتمعت اللجنة المالية النيابية قبل ظهر الخميس الفائت وباشرت درس اتفاقية الديون العامة . وقد حضر الاجتماع سماحة الشيخ محمد الجسر وأوغست باشا اديب الذي القى بياناً مسهباً عن الاتفاقية

اجازت وزارة الداخلية لسائقي السيارات تأليف جمعية لهم باسم « تعاضد السواقين في الجمهورية اللبنانية » فندعو للجمعية بالنجاح والتوفيق

كتبت الحكومة السورية تستأذن من المفوضية بعمل نقود معدنية جديدة باسم سوريا من فئة ٥ و١٠ و٢٥ غرشاً وقد وافقت المفوضية على هذا الطلب وسيصك منها بمبلغ نصف مليون ليرة توزع بمعرفة المصرف السوري اللبناني

زار سعادة حامد خلوصي بك وزير مصر المفوض في ايران فخامة رئيس الجمهورية وفخامة العميد والقائد العام وبعض رجال المفوضية . وقد رد له فخامة رئيس الجمهورية الزيارة

## الازمة العراقية

### في طريق الحل

لا تزال الازمة الوزارية كما كانت في الاسبوع الماضي ولقد شاع منذ يومين ان نوري باشا السعيد سيكلف بتأليف الوزارة الجديدة كما ويغلب على الظن ان وزارة كهذه ستكون ائتلافية من جميع الاحزاب ولكن محافل حزب التقدم لا تزال تعتقد ان عبد المحسن بك السعدون سيؤلف الوزارة الجديدة بصفته زعيما للاكثرية ومن المؤكد ان لا تتألف الوزارة قبل قدوم السر جلبرت كلايتن الذي يحمل حلولا جديدة للازمة الوزارية

وقد اشيع ان بريطانيا ستتساهل مع الوزارة المقبلة في امر الادارة العرفية والسكك الحديدية والميناء ونصب القائد العام بارادة ملكية في حالة قيام القوتين البريطانية والعراقية بحملة مشتركة وجعل المدير العام للجمارك والمكوس عراقياً

## البرد القارس في اوروبا

### اضراره وضحاياه

وردت الانباء الاخيرة وكلها تشير الى ما بلغه البرد من الدرجة الشديدة في جميع انحاء اوروبا مما لم يسبق له مثيل

ففي بريطانيا برد يذكر ببرد القطب الشمالي ومن المنتظر ان يشتد

وقد عرقلت المواصلات بالسكك الحديدية وعلى جميع الطرق في بريطانيا العظمى . وتفيد الانباء وفاة الكثيرين بسبب البرد

وكذلك في فرنسا فقد اصبح السفر بطيئاً في السكك الحديدية وفي الطرق الاخرى واصبح العمل في المناجم صعباً ولقد خرجت الحيوانات المفترسة من مخابئها واندفعت بعامل الجوع تهاجم البيوت والاهلين . ويوجد في انحاء البلقان جهات كثيرة تولاها الرعب من الذئاب الجائعة

وقد تجمد نهر الدانوب الذي يجتاز تشكوسلوفاكيا

اما درجة الحرارة فقد هبطت في بعض البلدان الى ٢٠ و٢٣ تحت الصفر . وقد وصلت في باريس الى ١٤ تحت الصفر

وبالحقيقة فان البرد القارس الذي اشتد في اوروبا هذا العام افضى الى فواجع كثيرة

قد جاء في تلغراف من وارسو خبر وفيات كثيرة بالبرد وان حراس الغابات عثروا على زمرة من ( النور ) تتألف من ٣٤ شخصاً رجالا ونساء واولادا نزلوا في غاب على مقربة من لوبلن وماتوا بردا

وجاء في تلغرافات برلين ان ثلاثين سفينة محصورة بالجمد في جهة بحر البلطيك الغربية وليس في بعض هذه السفن طعام وقد اصيب بعضها بعطب شديد بحيث لا تستطيع السفن والطرادات الالمانية المهتمة بالانقاذ بلوغها الجمد وتمد طيارات الحكومة السفن المحصورة بالجمد بالطعام

وجاء في انباء فارنا وبورغاس البرقية ان الموانئ البلغارية على البحر الاسود محصورة بالجمد ومقفلة في وجه السفن ويمتد الجمد على مسافة بعيدة من الشاطئ وهو سميك جداً بحيث يسهل التزحلق عليه على طول الشاطئ ولم يسبق لهذا البرد من نظير من سنة ١٨٤٩ وقد ازدادت صعوبة النقل بسكك الحديد ويخشون من وقوع ازمة طعام في بلغاريا

# في رياض الشعر

## اخشى عليك

اخشى عليك تناول الايدي
يا زهرتي ، وتكالب الورد
واخاف ان تمتد في جشع
ايد تريدك ، لمسها يردي
قولي لرب الروض لا أمل
في ان تساوم بي ذوي النقد
انا للذي روت مدامعه
غصني وحافظ لي على عهدي
فاذا أبيت نثرتني بدداً
وبعلت روضي بعد ذا الحدي

...

يا زهرتي هل تقسمين بما
أخاصت من حب ومن ود ؟
ان لا يمتع بالشذا احد
يا زهرتي الا انا وحدي

حسن كامل الصيرفي

## لوعة الفراق (*)

من ديوان الشاعر المجيد
بدر الدين الحامد

أكان التلاقي يا فؤاد خيالا
نعمنا به ثم اضمحل وزالا
وليلاتنا ما بالهن ونحن لم
نتم وصالا قد شددن رحالا
حرام علينا ان تنال لبانة
وهذا الزمان النكد صال وجالا
سقاك الحيا يا مربعاً عبثت به
صروف الليالي الغادرات فحالا (١)
ألم نقض فيك العيش حلو مذاقه
ألم نبلغ الشأو البعيد منالا

...

يقولون لي ما انت الا مخالط
بعقلك كم تذري الدموع سجالا (٢)
نعم صدقوا اني محب متيم
ولا بدع ان دمع المتيم سالا
وذكراهم طي الحشاشة والهوى
مقيم وقلبي لا يود فصالا
لعل وصالا منهم بعد نأيهم
يوافي المنى لا عدمت وصالا

...

اخلاي لا والله ما انا واجد
من المآء اذ بان الحبيب بلالا
اقام الاسى عندي وفارقني الرضا
وصوح غصني في الحياة ومالا (٣)
رعى الله ما كنا عليه فانه
من الخلد والفردوس انعم حالا
حبيب كما شاء الهناء مواصل
يتيه جمالا او يميس دلالا
وكأس كان الروح في جنباتها
تزيد باخلاق النديم كمالا
وما كنت ادري اننا بعد ذا اللقا
سيصبح ماضينا الجميل خيالا
فيا ليت انا ما التقينا على هوى
لبئس التنائي اذ يكون مآلا

(*) سنة ١٩٢٢
(١) حال انقلب وتغير
(٢) السجال جمع سجل: الدلو العظيمة فيه ماء
(٣) صوح الغصن جف وذبل



## من ملكات الجمال الاوربي

الآنسة جرمان لابورد ملكة الجمال الباريسي وممثلته في مباراة جريدة الجورنال التي اقيمت في في السابع من هذا الشهر

الشرطة والمجرمين

# ذكريات مفتش شرطة

# ٦

## فن استجواب الشهود

يجب على الشرطة ان يكونوا موصوفين بالذكاء وان يستعملوا الصبر والاناة ليتمكنوا من حمل الشهود على الافضاء بما يعلمونه . قال المسيو بيتوال :

— ان طرح السؤال على الشاهد بعد وقوع الجريمة فوراً من الامور الدقيقة . يجب اولا ان نفهم ذهنيته وان نطمنه اذا ظهر منه الخوف وان ندفعه بلطف الى قول ما يعلمه اذا بدا لنا انه يكتم شيئاً . ومن الشهود جماعة اوتوا قوة الخيال فهم يقصون عليك بتفاصيل عجيبة حوادث لم يشهدوها . ومنهم على الضد جماعة التقوا بالجناة ولكن لا يذكرون شيئاً من ذلك .

وكثير من الشهود الذين نستجوبهم يعطوننا تعليمات خاطئة فيضيعون علينا وقتاً يستفيد منه الجناة اذ يتسع لهم مجال الفرار من وجه القضاء . لذلك من الامور المهمة معرفة اختيار الشهود الذين يصح الاستناد على افاداتهم واهمال الآخرين كي لا تضيع الشرطة وقتاً ثميناً

وسأضرب لك الآن بعض الامثلة التي تؤيد ما اتيت على ذكره .

في ١٢ مارس ١٩٢٠ قتلت امرأة تدعى مدام كويل في سريرها . ولم نقدر ان نعرف شيئاً عن المجرم من الساكنين في تلك البناية جميعاً . ولكن وجدنا تحت جثة القتيلة مرآة صغيرة كالمرايا التي تلصق على علب التبغ فلم نشك في انها قد سقطت من القاتل وهو يقترف جريمته الفظيعة .

فحمل احد رجال الشرطة هذه المرآة الى كل باعة المرايا في باريس ، فاذا باحد العمال الفتيان يقول له انه هو الذي قطعها بذلك الشكل الغريب واهداها الى رفيق له ، وذكر اسم ذلك الرفيق . فأوقف في ذلك المساء واعترف حالا بجريمته .

ومع ذلك فان هذا القاتل قد سكن مدة طويلة في نفس البناية التي تسكنها القتيلة ، وكل سكان البناية يعرفونه ، لا سيما البوابة . وقد شاهدوه ليلة الجريمة في دكان القتيلة . ولكن لم يفكر احد منهم بذكر اسمه للشرطة وللمستنطق

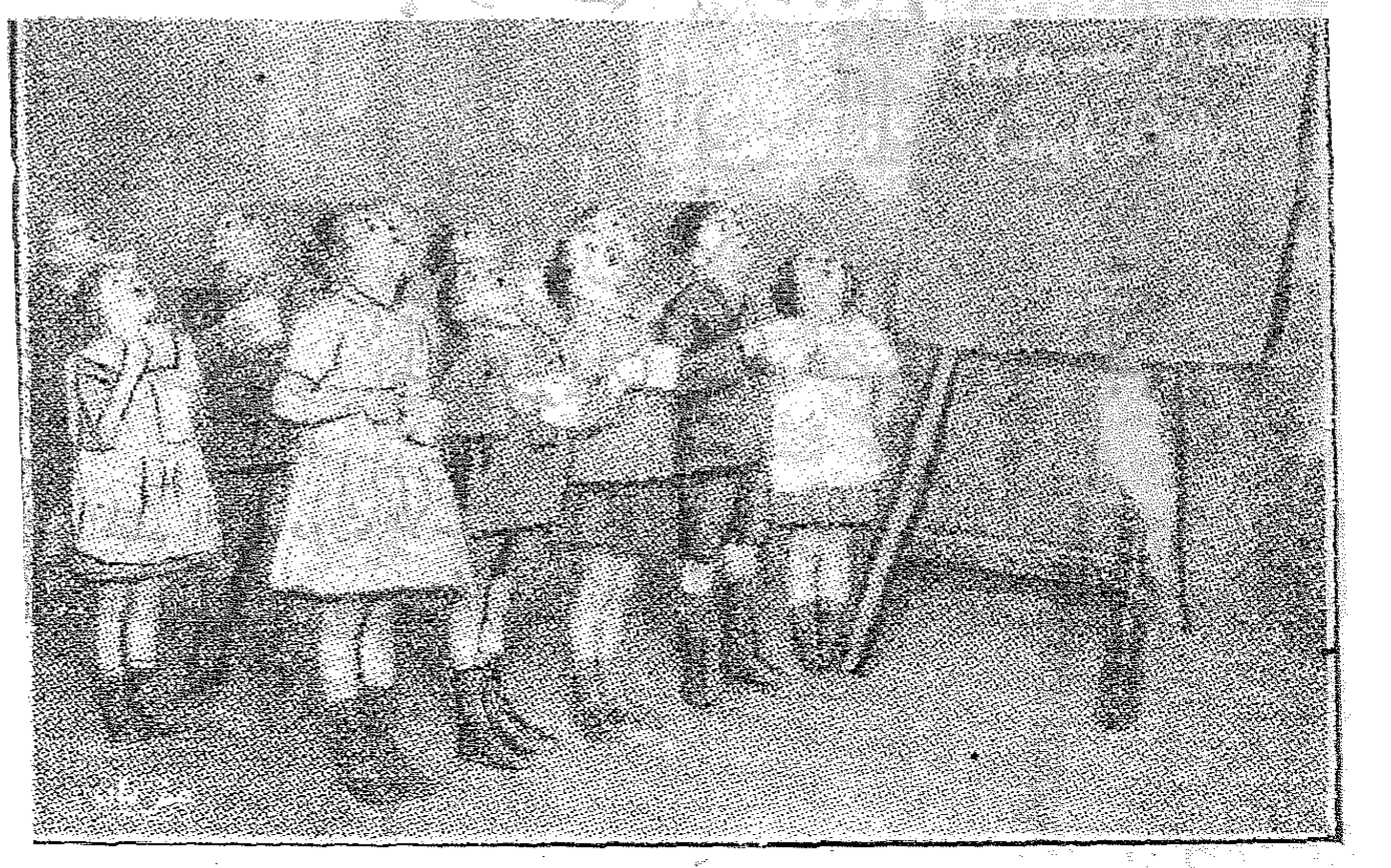
— ربما كان ذلك لانه لم يعد من سكان تلك البناية ؟

— كلا ، بل لانهم حسبوه لا يقدم على ارتكاب جريمة من الجرائم ومع ذلك فنحن حينما نستجوب سكان بناية حدثت فيها جريمة لا نسألهم فقط عن الذين يسكنونها حاضراً بل عن الذين سكنوها من قبل ايضاً ، ونسألهم كذلك عن الغرباء الذين رأوهم يجوسون خلال الدار ...... ونهتم باشياء اخرى كثيرة . ففي الحادثة التي ذكرتها لك لم نغفل امراً من هذه الامور ومع كل ذلك فلم يذكر احد امامنا القاتل الحقيقي بل لم يشر اليه ولو تلميحاً

واحياناً يسعدنا الحظ بمعلومات غاية في الدقة ففي اواخر الحرب الكبرى وصف لي احد التجار مجرمين كنا نبحث عنهم وصفاً دقيقاً جداً هو عندنا افضل من الصور الفوتوغرافية .

وجدت سيدة قتيلة تدعى مدام ابا في ٢١ مارس ١٩١٨ وهي بائعة خمر في دكانها . فسألت عدة اشخاص من سكان الشارع . ثم قصدت التاجر الذي ذكرته لك فقال انه لما سمع الطيارات الالمانية تلقي قذائفها على باريس خرج من مخزنه ليرى الساعة في واجهة ساعاتي هناك فشاهد ثلاثة اشخاص واقفين بالقرب من دكان القتيلة وهم يتحدثون باهتمام ظاهر . ولما عادت الطيارات الى اطلاق القذائف خرج مرة ثانية ليرى كم مر من الزمن بعد الطلق الاول فشاهد الاشخاص الثلاثة على الرصيف ولكنهم قد اقتربوا من ذلك الدكان ثم ذكر لي كل الدلائل التي لاحظها على هؤلاء الاشخاص ، فذهبت واعدتها على مسامع ابن القتيلة فقال ان واحداً من هؤلاء الثلاثة كما وصفهم لي كان نازلا عند والدتي في الفندق . وذكر لي اسمه فعثرنا عليه بعد بضعة ايام ، ولكن لم نقبض عليه بل اخذنا في اقتفاء آثاره حتى اجتمع برفيقيه اللذين وجدتهما كما وصفهما ذلك التاجر اللبيب . فقبضنا عليهم واعترفوا بالجريمة

وهذا مثال واحد من امثلة كثيرة عن الشهادات القيمة التي يتلقاها الشرطة احياناً فتكون اكبر عون لهم على اكتشاف المجرمين والقبض عليهم . ولكن الشهادات الخاطئة المضلة التي تضيع وقتنا الثمين كثيرة ايضاً . فمن واجب الشرطي الماهر ان يميز بين هذه وتلك ، وهو رأس واجباته .



## كيف يحاربون الاوبئة

هذا رسم يمثل صفاً من تلامذة احدى مدارس انكلترا وتظهر التلامذة فيه يحمل كل منهم كأساً حاوياً على دواء ( غرغرة ) لاجل الوقاية من ( الوافدة ) التي تفتك في بلاد الانكليز فتكاً حمل الحكومة على اتخاذ تدابير الوقاية حتى بين اولاد المدارس . وقد كتبت على لوح الصف هذه العبارة : «تغرغروا كل يوم للوقاية من الوافدة»

# على الماشي

# ٦٢

## مصلحة السير والترامواي

اصدر قلم مرور بيروت الى سواقي الترامواي التعليمات الآتية :

١ — لا يجوز قبول ركاب في قاطرات الترامواي فوق العدد المعين لها الا في ايام الآحاد والاعياد وخصوصاً في اثنين الراهب وايضاً مسموح كبس الركاب مثل السردين كل صباح وكل مساء في اوقات نزول الاهالي الى اشغالهم وصعودهم

٢ — على الكمساري ان يكون مستحضراً دائماً وابداً على زجاجة روح النشادر لتنبيه من يغمى عليه من الركاب

٣ — على كل قاطرة اذا زادوا عليها (العيار) في الذهاب والاياب ان تخرج عن الخط وتسير خارقة الجدران ومكسرة ما تصطدم به حتى تكسر وتنحر وتنحر ما تصادفه امامها من الحيوانات الناطقة وغير الناطقة

٤ — على كل كمساري رأى نساء واولاداً طالعين كانوا ام نازلين ان ( يزمر ) عندما يكون نصفهم فوق والنصف الآخر تحت . فالذي يموت منهم يكون قد مات قضاء وقدراً

٥ — على كل سائق ان يكون حاملاً آلة لاسلكية يستدعي بها (عند حدوث حادثة الدهس الرسمي ) البوليس لكي يلموا المدهوس ويرسلوه الى منزله بعد اخذ افادته ..

عابر سبيل





## من ملكات الجمال الاوربي

يمثل رسمنا هذا في الاعلى ملكة الجمال الايرلندي وفي الاسفل ملكة الجمال الاسباني وكلتاهما من الحسان اللواتي اشتركن في مباراة جريدة الجورنال التي اقيمت في السابع من هذا الشهر في سبيل لقب ملكة الجمال الاوربي



## من ملكات الجمال الاوربي

الآنسة اوسترمان ممثلة الجمال الروسي في مباراة الجمال التي اقيمت في السابع من هذا الشهر في ادارة مجلة الجورنال والتي سننشر في العدد القادم نتيجتها

معرض الاحاديث

# الرحالة !

اني مولع جداً بكتب الرحلات التي يقص فيها الرحالون ما شاهدوه في الاقطار السحيقة من الغرائب والعجائب . وكلما كانت الرحلة الى قطر بعيد ، بين اقوام لا صلة لنا بهم ، كان شوقي الى مطالعتها اعظم؛ لاني امني النفس حينئذ بمعرفة ما لا اتصوره او يخطر لي ببال ، والانسان ميال بفطرته الى الخوارق والاعاجيب

ولعل المرء يحس حيناً بعد حين ، بحاجة الى التغيير والتبديل ، وانفة وسآمة من البقاء في حالة واحدة او في مكان واحد، بل يمكننا القول ان التنقل غريزة من غرائز البشر وان تكن ملجمة بلجام او مقيدة باغلال عند كثيرين منهم . واحسب ان كلا منا يأتي عليه زمن يتمنى فيه لو يترك البلد الذي نشأ فيه وعاش عمراً طويلاً ، الى بلد آخر لا عهد له به من قبل ، مدفوعاً بتلك الغريزة القاهرة ، غريزة التنقل والتبديل ، فاذا لم يفعل او لم ينل امنيته ، فليس ذلك الا لان ظروفه الخاصة لم تهيء له الرحيل ، او لم تيسر له النقلة . وتظل هذه الغريزة كامنة في الانسان، حتى يستوفي اجله، فيرحل الرحلة الابدية التي لم يرجع منها احد

واحسب ان غواة هذا النوع من الكتب ، كتب الرحلات، هم على الاغلب من الذين قويت في نفوسهم تلك الغريزة او رغبة التنقل ولم تمكنهم الحياة وضروراتها من اطاعة غريزتهم ، وكفاية رغبتهم . فهم يقنعون بالرحلات الموصوفة في الكتب والتي قام بها غيرهم، وكأني بهم يرافقون اولئك الرحالين في حلهم وترحالهم ، ولكن على اجنحة الخيال ليس الا . ولعمري انها للذة لا بأس بها عند من يحرم اللذة الحقيقية، وهي كالمرق لمن فاته اللحم

وليس ما يمنع من الظن بأن كتب التاريخ ككتب الرحلات، من جهة انها تنقلنا الى الازمنة الخالية ، كما تحملنا تلك الى الاقطار النائية . فاذا اخذ المرء في مطالعة كتاب يروي اخبار الامم السالفة كانت هذه المطالعة بمثابة رحلة ايضاً . .

هذه رحلة في الزمان كما ان تلك رحلة في المكان ، وفي كلتا الرحلتين كفاية لغريزة التنقل التي تضمرها النفس الانسانية

وانا كذلك من المولعين بكتب الرحلات والتاريخ ، الذين يرحلون كل يوم ، وهم لا يزالون في مكانهم ، الى اقصى الامكنة ، وابعد الازمنة ، معللا النفس بقلة النفقة والمشقة والمؤنة ، وعلى كل فانا اسعد حظاً من ذلك « الرحالة » الهمام الذي تشتد فيه غريزة التنقل والرحيل ، فيرى ان لا بد له من اجابة سؤلها وكفاية تلك الحاجة الماسة التي يجدها في نفسه ، فيركب الترام من فرن الشباك الى شوران !

يركب الترام، فهو عند كل محطة في بلد، وبين المحطات الاقطار والامصار ، والامم والشعوب ، يملأ عينيه من مشاهدها واحوالها ، وغرائبها وعجائبها . ثم يعود الى منزله — والعود احمد — مهنئاً نفسه بسلامة الوصول كالآيب من سفر بعيد!

هكذا يرحل « رحالتنا » طاوياً المسافة طياً .

اما رحلته في الزمان فهي اقرب تناولا واقل مؤنة: يجلس الى جدته العجوز في البيت ، فيسألها ان « تسولف » له ، فتتنحنح كمن يهم برفع عقيرته في الغناء ، ثم تقص عليه اخبار ( الاولين ) . اما هؤلاء الاولون هم جده وابوه ، وجدته وامه ، وهو — اي رحالتنا — في طفولته وصباه . .

ولله ما اسعد هذا « الرحالة » بما يراه بين فرن الشباك وشوران ، وبما يسمعه عن آبائه الاقربين!

هاتان رحلتان — في الزمان والمكان — هما في متناول كل منا ، لا مشقة ولا نفقة فيهما . . ومن لم يكتف بهما فعليه بكتب الرحلات والتاريخ، فهي فوق الكفاية

هيا بنا يا اخواني الرحالين !

محدث

# خطاب الدكتور فيليب حتي

## في جبران خليل جبران

علم قراء المعرض بحفلة اليوبيل الفضي التي اقيمت للكاتب النابغة جبران خليل جبران . واننا ننشر خطاب الدكتور حتي الذي هو بالحقيقة درس تحليلي لنفسية جبران وادبه ووصف حقيقي لمقامه العلمي بين ابناء الشرق والغرب .

للمتكلم في سائر دروسه العلمية التاريخية غاية واحدة هي الحقيقة . وفي سعيه وراء الحقيقة يجرد نفسه على قدر المستطاع من كل غرض نفسي ومن كل هوى وشعور ويحاول عن طريق العقل المجرد ان يتحقق الحقيقة كما هي . ومتى ظفر بالحقيقة يعبر عنها وينقلها لاذهان الآخرين باسط الطرق واسهلها واخصرها . فالغاية التي ينشدها هي الحقيقة المجردة والطريقة التي يجري عليها عقلية عمومية لا نفسية شخصية . اما اسلوبه فالنثر الناشف

غير ان ذلك كله لا يعميه عن الواقع وهو ان الانسان لا يحيا بالحقيقة العلمية فقط وان له طبيعة ثانية هي الطبيعة الشعورية التي تطلب غاية اخرى هي الجمال والتي لا تكتفي بشيء يسد حاجتها سوى الجمال .

وها نحن الليلة قد اتينا لنكرم مواطناً اتخذ الجمال غرضاً اسمى في حياته وولد الجميل برسومه وكتاباته وتحلى هو نفسه باجمل الاخلاق والصفات

ان جبران فنان وشاعر، مثله الاعلى الجمال وطريقته في البحث نفسية شخصيته واسلوبه رمزي خيالي شعري . اسلوب كهذا لا بد ان يجيء في بعض الاحيان غامضاً . فكتابات جبران ومولداته وان لم يكن القصد الرئيسي منها تغذية العقول الجائعة فهي بلا شك مصدر نور وحرارة وسعادة وبهجة القلوب والنفوس . بيد ان التباين بين هذين المثالين العاليين — الحقيقة والجمال — انما هو سطحي خارجي اكثر منه داخلي واقعي . اذ ان كليهما وجه وقفا لمسكوكة واحدة . مظهران لكائن مفرد هو الكائن الالهي . فالله حق . والله محبة وجمال .

ولجبران الكاتب تأثير في الاداب العربية الحديثة لا يقاس فقط بالعدد الغفير من الذين يقرأونه وينتفعون به . بل بذلك الموسم الجديد من المنشئين الذين يحاولون ان يقلدوا جبران ويتحدوا طريقته وينسجوا على مثاله . موسم نشا وازدهر كالفطر في وقت قصير وعم سائر البلدان العربية حتى انك لا تكاد تفتح صحيفة عربية صادرة عن بيروت او القاهرة او بغداد او سانبولو او بونس ايرس الا وترى منشئاً جديداً يسعى للكتابة على الطريقة الجبرانية

نعم ان الاسلوب الباطني الخيالي بما فيه من من التعابير البيانية البديعة والسجع المنمق هو قديم في تاريخ الآداب العربية يرجع الى المتصوفة في صدر الاسلام الذين اقتبسوه من مصادر فارسية هندية ولكن بطل يوبيلنا بفضل تسيطره على احكام هذا الفن وبداعي قوة تصوره وصفاء تخيله النادر المثيل وبسبب دقة شعوره وسمو ونبالة تفكيره اصبح اباً لطريقة جديدة في الانشاء العربي والانكليزي يصح تسميتها الطريقة الجبرانية . سوى جبران يصف الكلام الفارغ صفا ويمسح عبارته بمسحة الاصطناع والتقليد والتكلف . اما جبران فهو يستنبط اللآلىء الفكرية وابداً يصوغها في قالب طبيعي بديع

ولجبران فضلا عن المنشئين المقلدين جيش من الخبين المريدين الذين يجلون اسمه لدرجة متناهية وفي ذلك مقياس آخر لدرجة تأثيره الادبي وربما كان بين هؤلاء من يكاد يعتبره نبياً وينزل كتاباته منزلة الكتب الموحى بها . وربما كان جبران نبياً بمعنى . فكل من عالج مبادىء الفضيلة والبر والصلاح وقرب فهمها للاذهان بعبارات جديدة منطبقة على روح العصر وحبب قبولها وغرس اصولها في قلوب بني الانسان انما هو بذلك المعنى نبي . وما ذلك بالشكل بل لنا ان نقول ان الواحد منا على قدر ما يخدم مقاصد الله هنا على الارض وينفذ خطته الالهية لترقية بني البشر وتقدمهم على قدر ما يعضد قوى الخير لتتمكن من قوى الشر وينصر عوامل النور لتتغلب على عوامل الظلمة — يكون ذلك الواحد شبيهاً بالله مخلوقاً على مثاله وعلى هذا المبدأ يكون عريس الحفلة نبياً واعظم من نبي . ومما لا ريب فيه ان لنا في سلامة ذوقه وحسن تواضعه ما يكفل انه سيبقى بشرياً بين البشر وانساناً بين بني الانسان مقتنعاً بان الفرق بين المصلح والمعلم والنبي من جهة واحدة وبين الرجل العادي من جهة اخرى انما هو فرق نسبي لا نوعي

وفيما نحن مواطنيك ايها السيد جبران نهلل الليلة ونفاخر بحق بمآتيك الادبية والفنية ترانا واثقين بان المستقبل سينم عن مآت اكثر عدداً واكبر عظمة تعود على ذكرك بالفخر وعلى الاسم السوري الذي تسم جبيناً به بالمجد .

« فيليب حتي »

# رواية العدد

## سر الانتقام

....سار الزورق في النهر يشق عباب الماء بمجذافيه البديعين الذين امسك بهما « استيفن » واخذ يحركهما جيئة وذهاباً ، وهو ثمل بنشوة السرور مغمور بقدسية الحب وجلاله

....سار الزورق يحمل فوق ظهره زهرة تتفتح عن اكمامها ، ودوحة معجبة بجمال افنانها وتنسيق اغصانها ، تلك هي «ايلين» التي ملكت قلوب اهل القرية جمعاء

اخذ القارب طريقه في الماء ، يقترب من الشاطيء رويداً رويداً بينما اخذ « استيفن » يحدج ايلين بنظراته المملوءة حباً واعجاباً ، وهناك في مؤخر القارب «جم» كلب استيفن الامين ناظرا بعين الى الماء وعين الى السماء فكأنه حارس يصعد نظره كل حين ليأمن غائلة الغادر ، وسطو اللص الماكر ، بل كانه يطالع في افق السماء صحيفة القضاء ليقف احد الموقفين اما دفع الشر واما الوقوف حياله موقف المستسلم الخاضع

قال استيفن وقد تزحزحت احدى يديه عن المجذاف وامسكت بيد ايلين واخذت تعبث بها :

— ما احسن هذا الحال يا ايلين لو يدوم طويلا ، فماذا على جدك الرجل الشيخ لو يتركنا في حرية اكثر فنعقد الزواج ، اتوسل اليك يا الله ان تنسيه المعارضة حتى يتم ذلك

قالت ايلين وقد ترقرقت في عينيها عبرة

— وما عليك انت يا استيفن لو تركني اهرب معك حتى ينقضي زواجنا بعيدا عن هذا الجد حيث لا يمكنه ان يعارض

فطفح وجهه بالبشر ثم قال:

— يا لها من فكرة حسنة املاها عليك الوجدان الصادق ، فهاتي ثغرك لنشرب نخب الحياة الزوجية الجديدة . ثم اخذها بين ذراعيه ولكن الكلب تنبه فاحتواهما بنظراته ورفع اذنيه ثم اهتزت ارجله علامة الانكار فاسدلت ايلين مظلتها الجميلة لتحول بين الكلب وبينهما ووراء هذا الستار رن في اجواز الفضاء صدى القبلة الاولى لذلك الحب المتين وصدم الزورق الشاطيء ثم عاد فصدم جوزيف فهرول بين الاشجار تلتف سيقانه ذعرا

لم يكن جوزيف هذا سوى فتى نزل على جد ايلين من خمس سنوات فأولاه عطفه وامكنه من نفسه حتى كان يدعوه « ابنه البار »

وفي ذات يوم وعده بأن يزف اليه حفيدته الجميلة ايلين فطرب جوزيف لهذا الوعد والح بطلب الانجاز

ولعل هذه الفكرة عند هذا الجد الصالح لم تكن سوى مداعبة بريئة خصوصاً هذه الافكار التي تحتاج الى كثير من الروية والتمحيص ولا يعتد منها بما يخرج سراعاً

ولكن الالحاح بنى على هذه المداعبة البريئة حقيقة صادقة واتخذ من ذلك القلب الطيب — قلب هذا الشيخ الصالح — مرتعاً خصباً ينمو فيه وازاء هذا — ازاء الاعتقاد والالحاح — لم يجد الجد بدا من ان يفي بوعده الذي لم يخطر لايلين على بال

كيف وهي التي تكره جوزيف من كل قلبها وترى الاقتران بمثله جريمة يعاقب عليها في قانون الانسانية الصحيحة

هي شاعرة ، تعشق الجمال ، وتدعو اليه ، وتصرف كل اوقاتها بالتغني به ، والاعلاء من شأنه بين الناس

تبني حياة خيالية على الحب فهي تعيش بالاماني وتتعلل بالاحلام

وهي تكره القبح وطالما ضرعت الى الله ان يرفعه من الارض وكم قصدت القصائد كي لا ترى قبيحاً في يوم ما

ولكن القدر العاثر ابى الا ان يشق طريقه اليها وان يصدمها في آمالها ويترك بجانبها ذلك الشرير المستهتر «جوزيف» بدل ذلك الحمل الوديع « استيفن »

واذن فقد اعتزمت الفرار مع استيفن فهي الان تحزم حقائبها في حجرتها الخاصة وتأخذ الاهبة لذلك السفر الطويل الذي لا يعلم مداه الا الله

وبينما هي تقوم بتمثيل ذلك الدور اذ فاجأها القدر بدوره الاليم : هذا مزلاج الحجرة يدور وهذا هو الباب يفتح وهذا...

فصاحت ايلين :

— ويلاه . من جاء بك الى هنا يا جوزيف

فاجابها جوزيف :

— من جاء بي ؟.... عجباً اتعرفين انك ستفلتين من يدي بهذه الخطة التي اعتزمت مع شريكك تنفذها ؟

— لا والله او يحدث من ظاهر الغيب امرا يبدل هذه الفكرة راساً على عقب !

فاحب ان يجتذب قلبها ويستميل عطفها بل ان يصارحها الغرام ويطالعها صحيفة الهيام

وقال وهو يبتسم بسمة المخادع:

— لقد انلك ايتها الحمامة الوديعة ان تقلعي عن غيك وان تسمعي الى من يناجيك . الي انا الذي لا يألو جهداً في ارضائك والنزول على رغباتك

ولما لم يجد سوى التأفف المر والانصراف الكلي قاس بذراعيه الفضاء ثم اقبل نحوها وطوقها يبغي تقبلها والكسر من حدة نفسها

ولكن ماذا يجدي !

لقد نهرته ولطمته وقالت له في صوت العظيم الذي يدخل قفص الاسر

— دعني ايها الوغد والا ناديت جدي

ثم صرخت صرخة دوى لها المكان وارتمت على اثرها فاقدة الرشد لا تعي شيئاً

وهنا اسقط في يدي جوزيف وبلل العرق البارد وجهه ، ولكنه تشجع فحملها الى سريرها حيث تركها وهم بالخروج

وكان الجد يجوس خلال حديقته البديعة متوكئاً على عصاه الضخم

وما ان سمع صوت حفيدته العزيزة تستغيث حتى هرول من الحديقة الى مخدعها وتخطى درج السلم متوثباً للهجوم ثم رفع عصاه فاذا الباب يفتح ويخرج منه جوزيف

فقال الشيخ لنفسه « انزل عصاك واستخبر لعل الامر غير ما تتوقع »

وسأل جوزيف وهو يتميز غضباً :

— من جاء بك الى هنا ايها الوغد ؟

فاهوى جوزيف على عصا الشيخ واجتذبها منه بعنف شديد ثم هوى بها على راسه فغادرته صريعاً يتدحرج على درج السلم

ثم وقف ذلك المجرم على اعلى السلم واخذ ينظر الى القتيل مضرجا بدمائه الطاهرة البريئة

وفيما هو كذلك وقع بصره فجأة على كلب استيفن ينظر بعينيه من نافذة هناك ويقرر مصير ذلك الشيخ حيث الفناء الابدي

هنا ذهل جوزيف وكانه راى في عيني ذلك الكلب قوة القضاء العادل تنزل به الغضب فالقى بعصاه الملوث بالدم فهوت فوق راس الشيخ مرة اخرى ، ثم فر هارباً الى داخل حجرة بجواره

ولكن الكلب وثب من النافذة الى نافذة اخرى واطل ثانية على هذا المجرم وقد اعتزم ان ينازله في ميدان الاخذ بالثار

وتوسط الحجرة فاذا هما على صعيد واحد وكان جوزيف يرتد الى الوراء ليخلص من هذا المطارد خلاصاً ابدياً فيرفع كرسيا ويهوي به على راس الكلب فيجندله على ارض الحجرة ثم يطلق لساقيه الريح ويخرج من البيت غير مطارد

ولكن الكلب كان يتمثل امامه في كل موقف يقفه ومسرى يسري فيه : فهو الان في النافذة يقترب منه ويثب عليه وجوزيف متهوس في خيالاته فهو يأخذ من الارض حجرا ثقيلا ثم يرمي به بعيدا على اثر الكلب

واخيرا تنجاب هذه الغشاوة فاذا هو لا يرى شيئاً . واذا فليس هناك شيء

وهكذا بقي جوزيف يتقاذف به الخيال والوهم في مسارب طيفة من الضلال البعيد

كان الكلب مرسلا من قبل استيفن يستعجل ايلين اما وقد غاب هو ايضاً فليس بد من حادث حدث ولا بد ايضاً من استعجال استيفن لكليهما وقد كان

دخل استيفن ولما وقع نظره على جد ايلين سابحا في دمه حتى جثى على ركبتيه وحدجه ببصره طويلا ونظر بجواره فوجد عكاز الشيخ مدهوناً بدمه فامسكه ثم تأوه طويلا وهز راسه

وجاء الخادم ليكنس السلم فوجد سيده على هذا الحال ووجد استيفن بجواره ويده ملوثة بالدماء فايقن انه قاتله لا محالة فاستنجد بالشرطة حيث ساقت استيفن الى غياهب السجن وحكمت عليه حكما مؤبداً

ولكن الكلب توصل بحيلة غريبة الى ولوج باب السجن والتحبب الى رئيس حاميته وصار يلازمه في غدواته وروحاته ، ويسير بين جدران السجن وحجراته حتى عرف اين يسكن صديقه بل صاحبه استيفن

فدلف الى مخدعه مرة ففرح به استيفن فرحاً شديدا واهوى عليه يقبله ثم انتزع طوقه وكتب رسالة على ورقة من ورق اللفافات وادخلها في هذا الطوق وكلفه ان يوصلها الى سيدته « ايلين الجميلة »

وكان منطوق هذه الرسالة :-

حبيبتي

ساغادر السجن مساء الغد فانتظريني عند طاحونة العم اوسكار بملابس تنكرية

اخذ الكلب هذا الكتاب في عنقه وعرف ان فيه خلاص سيده فسار يطوي الارض بخطى تسبق النجوم في افلاكها حتى اوصله الى سيدته . وقد بلغ به الجهد مبلغاً لا غاية بعده

فقامت ايلين على اثر تلاوة هذه الرسالة وارتدت ملابس في زي الرجال وخرجت تحمل حقيبتها حيث انتظرت هناك عند الطاحون بعد ان ارسلت علامة تأدية الرسالة وابلاغ المهمة

وفي منتصف الليل كان استيفن يضلل الحرس بين المروج والاشجار هو وكلبه منحني الظهر خفة وخيفة

وخرج في اثره عشرة جنود يحمل كل مشعالا يهتدي به في ظلام الليل الحالك ولما يئسوا رجعوا خائبين

وعندما وصل استيفن الى الطاحون كان النهار قد بدأ ينزع خضابه ويلقي اهابه . فتعانق هو وايلين ملياً ثم سارا وعلى وجهيهما مسحة من السرور ومسحة من الخوف وسار الكلب في اثرهما رافعاً ذيله مرخياً اذنيه

ودخلا المدينة على حين غفلة من اهلها فوجدا جوزيف في احدى الحانات يكرع كؤوس الخمر كأساً اثر كاس ظاناً ان مهمته قد انتهت وانه قد صاد بحجر طائرين

قال استيفن يخاطب ايلين:

— ماذا عليك يا زهرتي لو دخلت هذه الحانة وسلمت على جوزيف زيلكم بالامس ثم اغريته بزواجك منه حتى اذا قام في اثرك الى بيت القسيس امكنك ان تحوليه عنه بمهارة وسرعة خاطر

فأجابته وروح التأثر بادية على شفتيها يلمع بريقها

— اجل يا عزيزي انها فكرة صائبة فاتبعني ولكن من بعيد

ثم قامت فدخلت على جوزيف فارتاع أولا ثم سري عنه وقال:

— ما جاء بك الى هنا ايتها الحبيبة بهذا الزي ؟

فطأطأت من رأسها ولم تجب

ولكن جوزيف شاء ان يحول مجرى الحديث الى ما يشتهي فقال

— لعلك تدركين شدة عطفي عليك بل لعلك تدركين اثر تلك الخيانة من استيفن وكيف ان المنكر السيء لا يحيق الا بأهله !!

فقالت له ببساطة وسذاجة :

— دعنا فمن هو استيفن حتى يعكر صفاءنا . حقاً لقد كنت مغرورة فيه حتى ظهر لؤمه وخبث طبعه

وظن المسكين من وراء هذا الثوب الخداع انه حصل على بغيته وان ايلين اليوم ليست ايلين امس فقال لها:

— الم يحن بعد موعد اقتراننا ؟ واذا كان لا

بد فلماذا التأجيل

فقالت ايلين :

— انت وشأنك فمن يناصرني بعد الآن

فوضع يده تحت ابطهـا ثم قام وقبلتـه بيت القسيس حيث كتابة العقد وانهاء مهمـة الزواج

ولـكنه كان مأخوذا بفعل السكر , فقادته الى خارج المدينة حيث راى هناك كلب استيفن وعند ذلك استحوذت عليه خيـالاته الاولى فخر عـلى الارض واخد الـكلب يعبث به طويلا

ولما افاق ووجد نفسه على تلك الحـال اراد ان يقاوم الـكلب فلم يستطع فاعترف بجريمته الشنعاء امام استيفن وايلين مقابل ان يمنعا عنه هذا الـكلب العقور.

وهنا جاء رجال الشرطة، وكانوا في طريقهم الى المدينة للبحث عن استيفن ، وما ان رأوه حتى امسكوا به فقال لهم جوزف في صوت اجش تخنقه العبرات

— دعوه ايها الرجال وخذوني مـكانه فهو بريء اما المجرم فهو انا القائل بعيني

فغلوه في الاصفاد وساقوه مشيعـاً بنظرات الحبيبين ونباح الـكلب حتى اختفى وراء التـلال

رمضان مصطفى المدرس

## صحة بيروت

بلغ عدد الاصـابات بالامراض الساريـة في بيروت من ٤ لغاية ١٠ شباط اثنتان فقط واحدة بالحمى التيفوئيد والثانيـة بالحصبـه • وبلـغ عدد الوفيات ٥٣ وفاة

### مباراة في كرة القدم

بعد ظهر اليوم في الساعة الواحدة تقام مباراة في نادي النهضة الرياضية على — كأس البطولة — بين منتخب اليسوعية وفريق الارمن « هاراتش » و تعقبها مبـاراة اخرى بين منتخب النهضة وفرقة « الروفرز » المؤلفة من لاعبي الجامعة الامريكية • وستكون المباراة الثانية من نوع — الاخذ بالثأر —

فنحث محبي الرياضة على حضور هاتين المباراتين

— محـل —

### جرجي عبدالله عطاالله

يعلن لزبائنه الـكرام بانه نقل محله الى سوق الطويله قرب محـلات نعوم ابي راشد واولاده وقد استحضر الى محله الجديد كافة البضائع النوفوته الرجالية والنسائية • وكلها من انفس ما يرتاح اليه الذوق الراقي ويطلبه الشباب العصري في معاملة هي كل اللطف والقناعة والصدق

### اعلان

تعلن وزارة المالية انها اودعت لمحاسب بعلبك جداول نفقات ضريبة الاراضي لجميع محافظتهـا عن واجب سنة ١٩٢٩ الحاليـة للمباشرة بجبايتها على قسطين الاول يحصل فوراً والثاني في اول شهر تموز سنة ٩٢٩ فيمكن للعموم الاطلاع عليها وقد نشر هذا الاعلان في الجريدة الرسمية الصادرة بتاريخ ١٣ شباط سنة ١٩٢٩ فمن له اعتراض عليه ان يقدمه في خلال ثلاثين يوماً نهايتها ١٣ اذار سنة ١٩٢٩

وزير المالية

الامضاء — صبحي سليمان حيدر

مطبعة الدبور ❀ بيروت

السنة الثامنة — ثمن العدد (( ٣ )) غروش سورية — ٨١٨

# المعرض

**الاشتراك**
في لبنان وسوريا: ٨٠ غرشاً ذهباً
في الخارج : سبعة دولارات
اما الاعلانات فتخابر الادارة بشأنها
الادارة — خان انطون بك

منشيء الجريدة = ميشال زكور

المدير = ميشال ابو شهلا

بيروت الاربعا في ٢٠ شباط سنة ١٩٢٩

**يقال**

ان المفوضية العليا رفضت طلب شركة الريجي بتمديد امتيازها في لبنان لانها اعتبرت ان هذا النظر في هذا الطلب هو من حقوق المجلس النيابي اللبناني

...

من ملكات الجمال الاوروبي



الانسة « فلاديسلاوا كوسكلاكونا » ممثلة الجمال البولوني في المباراة التي اقيمت في السابع من هذا الشهر والذي نشرنا نتيجتها في غير مكان من هذا العدد



من ملكات الجمال الاوروبي

« من اعلى الى اسفل » ممثلات الجمال الانكليزي ، فاليوناني ، فالدانماركي وهن من اللواتي اشتركن في مباراة ٧ شباط في باريس

**لقطات الطريق**

## كراسي التعيين النيابية

### اتركوها حرة من القيود

### على تبعة رئيس الدولة وحده

نشرت الصحف من عهد قريب بياناً في توزيع كراسي التعيين النيابية على المناطق الانتخابية وقد نسب هذا البيان الى حضرة وزير الداخلية ، ولكنه نفى صدور ذلك عنه بشكل رسمي

ولقد مضت على هذا البيان مدة وهو لا يزال موضوع بحث الكثيرين وحديث المجالس والمجتمعات

ان التعيين في المجالس الانتخابية فكرة حاربناها كثيراً وطالما دعونا مجلسنا النيابي الذي اكره على الاخذ بها وانزالها في صلب الدستور الى الانتقاض عليها ومحو هذه الوصمة من سجل تاريخه ولكن هذه الدعوة لم يكن نصيبها اوفر من سواها فقد ذهبت كصرخة في واد

على ان معاشر النواب من وزراء ومجلسيين لم يكتفوا بان يغضوا الطرف عن امنية الامة الطامحة الى الغاء التعيين من دستورها بل تراهم عكس ذلك يريدون اليوم ان يجعلوا التعيين قانوناً يسيرونه في طريق امانيهم كي يكون آلة استخدام ووسيلة انتقام فيحرموا منه اشخاصاً ومناطق ويسبغونه لاشخاص ومناطق ولا يخفى ما في هذا من الغرابة والتناقض بين اطلاق التعيين وتقييده

ان محبذي التعيين يدافعون عنه ويصورونه لخصومه انه الوسيلة الوحيدة لاستخدام معارف اصحاب الكفاءات والعلم والاختصاص ممن لا امل لهم بالنجاح في الانتخابات وممن تحتاج البلاد والامة الى مواهبهم الكثيرة ويريدون بذلك ان يقولوا بان الانتخابات في بلادنا ترسل على الغالب الى كراسي النيابة اشخاصاً اذا اتصفوا بمحبة الشعب لهم واذا كان لهم من الوجاهة والمال شيئاً كثيراً فربما لا تكون لهم العلوم والمواهب التي تؤلف مجلساً تشريعياً راقياً

فلهذا رأت الحكومة ان تفتح باب التعيين في بناية الدستور لتولج فيه اهل الكفاءات والعلم الذين يوجد في وجههم باب الانتخاب

قال المحبذون هذا القول وسكتوا فاسكتوا الكثيرين من المعترضين وظل الفريق الاخر ينتظر يوماً جديداً ينتقض فيه على بكرة التعيين فيمحو آثارها ويعيد الى الامة حقاً من حقوقها مسلوبا

اما ان تقوم الحكومة اليوم يناصرها النواب لتقيد التعيين بقانون فذلك ما لم نكن نحلم به حيناً من الاحيان . لاننا نرى ان يظل التعيين حراً من كل قيد وان تظل السلطة التي يعود لها حق التعيين مختارة في عملها ونعتقد ان كل قانون يسن في سبيل تقييد التعيين يقضي على الحكمة التي يدعيها محبذو الفكرة والقائلون بسدادها

نحن لا نبحث الآن محاسن التعيين او سيئاته

لكننا كنا نحاول رد النية عن قصدها وتحويل النزعات عن هذا التدبير الذي من شأنه ان يزيد مكانة التعيين في مقامات الدستور وان يمكن اقدامه رسوخاً فيه وبالوقت نفسه فهو يزيغ بالغاية من التعيين عن سيرها المعقول ونهجها السوي

فاي حكمة او غاية مثلى تبقى للتعيين بعد ان يصبح التعيين في منزلة الانتخاب يتوزع على المناطق توزيعاً فتحرم منه منطقة قد تضم من أهل الكفاءات والعلم والاختصاص عدداً وافراً ليمنح الى منطقة قد لا يكون فيها مثل ذلك العدد وقد لا يكون فيها اثر المطلب المنشود .

ان كراسي التعيين يجب ان تظل منفصلة



الشاعر المجيد الاستاذ « الحوماني »
ننشر رسمه بمناسبة الحفلة التكريمية التي اقيمت له في النبطية والتي نشرنا وصفها في غير مكان من هذا العدد

# على ذكرى وفاة باي البلاد التونسي

كلمة عامة

حمل البرق نعياً اسف له كل من يعرف البلاد التونسية وهو خبر وفاة صاحب السمو محمد الحبيب باشا باي صاحب المملكة التونسية. نقلت الجرائد الخبر في تلغرافاتها كحادث بسيط ولم تعلق عليه القليل مما تعلقه لو مات احد كواكب السينما. حدث انقلاب في الافغان فامتلأت الجرائد بالتفاصيل الضافية وذلك لان البلاد مملكة اسلامية ولان ملكها زار مصر فاصبحت لنا بها معرفة مع ان البلاد الافغانية في اقصى المعمور والبلاد التونسية الاسلامية الجميلة الراقية لا تبعد اكثر من ثلاثة ايام بحراً عن الاسكندرية

ان البلاد التونسية تعد من اغنى وارقى البلاد الاسلامية وهي آهلة بقوم كرام لم يمنعهم التقدم العصري والرقي في مدارج الفلاح عن الاحتفاظ بسلامة القلب وصفاء النية وحب الضيافة العربية واكرام الغريب حتى ان النازح اليهم لا يشعر انه غادر بلاده ولا بعد عن اهله ووطنه.

قوم مثال الجد والنشاط وضعهم الله في بلاد قفرة فصيروها بفضل مثابرتهم للعمل واتقانهم للاصول الزراعية جنات يانعة ورياض غناء هجموا على الرمال القاحلة التي كانت مرتع الغزلان ومأوى الذئاب فجعلوها بحراً من الزياتين الخضراء يذهل العقول ويأخذ بمجامع القلوب ذللوا الصحراء فأنتجوا في صميم فؤادها غابات النخيل البديعة التي تدر عليهم الخيرات وترسل من لذيذ ارطابها الى اقاصي المعمور

وفي هذه البلاد المدن الكبيرة التي تحتوي اجمل ما في الغرب من عمران وابنية عصرية وابدع ما في الشرق من سرايات تاريخية واسواق طريفة. ترى في المدن التونسية الغرب والشرق متآخيين متضافرين ليظهروا ما يروق للناظر الصعب والعلوم والمعارف منزلة كبرى فان الناشئة تتلقى العلوم في مدارس افرنسية او وطنية عالية وقلما تخلو بلدة صغيرة من مدرسة ابتدائية تعلم اللغتين العربية والافرنسية وللعلوم العالية العربية معهد شهير وهو الجامع الاكبر المعروف بجامع الزيتونه وهذا المعهد هو بعد الازهر الشريف اعظم جامعة اسلامية يتخرج من القضاة والائمة والعلماء والكتاب وهو روح التعليم التونسي ونبع النابغين من اعاظم رجالهم

وسكان البلاد الوطنيين على نوعين الحضر وهم سكان المدن والقرى ومنهم التجار والصناع والفلاحون وسكان البوادي وهم العرب ولكل فضله ومزاياه فالعرب كرام محبو الضيف مكرمو الغريب عندهم الشهامة العربية وعزة النفس. وكانوا قبل الاحتلال يعيشون من تربية المواشي فادخل الافرنسيون فيهم حب السكون والنزع الى الراحة وعدم التنقلات الدائمة فاخذوا يساعدون المعمرين على استثمار الاراضي وزراعة الزيتون وتملكوا قسما منها فأصبحت بفضل جدهم ذات مكاسب طائلة كانت الاما كن التي تقطنها الاعراب رمالا قاحلة فاضحت الآن غابات خضراء من البساتين ومما يعجبني بهؤلاء البدو الامانة والتمسك بالدين وحفظ التقاليد مع اللطف والاكرام للضيف والطاعة للحكم والاسراع الى تحسين معيشتهم وقبولهم بالفرح الظاهر كل ما يؤول الى نجاح صناعتهم وزراعتهم اذكياء فلا يفوتهم تقدم ينتفعون منه. والبلاد غنية بزراعتها وتجارتها تصدر الحبوب من جميع اصنافها واللحوم والصوف وفيها معادن الرصاص والحديد والفوسفات التي تستعمل للاسمدة. وهي ثلاث مقاطعات تجارية فالقسم الشمالي منها وهو الاخصب تكثر فيه الحنطة والحبوب والعنب والقسم الوسطى مخصص للزياتين والقسم القبلي لزراعة النخيل وفي كل البلاد اهمية عظمى لتربية الاغنام.

كانت البلاد قبل الاحتلال الفرنساوي في حكم مطلق تحت امارة الباي وكان هذا قديماً عاملا للدولة العثمانية ثم نقص رويداً رويداً من سلطة الاتراك كما صنع امراء مصر ولم يبق بينه وبين الدولة العثمانية سوى علائق دينية وبعض اموال يدفعها الباي للسلطان وكان الباي يدير شؤون البلاد بواسطة وزراء وعمال اي مدراء مقاطعات وكان يعتبر المالك الوحيد للبلاد ولامراء تونس تاريخ مجيد منذ الاجيال المتوسطة ولما دخل الفرنسويون الى البلاد التونسية تركوا نظام الحكم على ترتيبه القديم اي ان للوطنيين اميرهم ووزراءهم وحكامهم وقضاتهم ومحاكمهم وعدولهم ولم يتداخل الفرنسيون الا ليصلحوا بعض العوج ويقفوا حاجز دون الارهاق ولكل حاكم وطني مراقب افرنسي ولكن الشرائع والاحكام كلها باسم الباي وللحكومة الحامية مندوب سام يدعى المقيم العام وهو اكبر سلطة هناك وفي امرته مدراء اقلام وللاجانب محاكم خصوصية افرنسية يرجع اليها مثل المحاكم المختلطة في مصر ولا مجال هنا للخوض في سياسة البلاد ولا فيما اذا كانوا مغتبطين من حالتهم وامير تونس يرتقي العرش بالارث على الطريقة العثمانية مثل امراء مصر قبل الخديوي اسماعيل اي ان للكبير في العائلة ولاية العهد ثم الملك بعد وفاة الملك ولم تزل هذه التقاليد سارية وهكذا سيكون الامير احد افراد العائلة الحسينية الاكبر سناً

واما سمو الامير المتوفي فانه تبوأ السدة الحسينية وهو في الثالثة والستين وكان رحمه الله عالماً واسع الاطلاع محبذاً للفنون الجميلة ومتقناً لفن التصوير الى درجة النبوغ محباً لوطنه ساهراً على راحة بنيه فخسارته جسيمة وما لنا الا ان نقدم لتلك البلاد العزيزة الجميلة عظيم اسفنا للكارثة طالبين من المولى ان يتحفها بخير خلف لسمو الفقيد العظيم

وقبل الانتهاء اقول كلمة في معيشة باي تونس فهو لا يسكن العاصمة انما له في ضواحيها قصور جميلة يتنقل مع حاشيته اليها حسب فصول السنة وكلما غادر سموه قصراً وانتقل الى قصر ثان يكون ذلك بمحفل حافل يحف به كل الوزراء والامراء والكبراء والحراس الخاص ولا يدخل العاصمة الا في الاعياد الاسلامية الكبرى لاداء الفروض الدينية وحينئذ يركب عربة مغطاة يجرها ستة ابغال مرهفة ويحيط بها الحرس وامامها رجال على الاقدام واحدهم يصرخ بالتركية كلاماً معناه حض الاهالي على الخضوع والطاعة للملك واذا تشرف احد بمواجهة الامير يجب ان يقبل يده والتونسي يركع امام اميره ويقبل يده عند السلام ولامراء العائلة المالكة امتيازات خصوصية واكثرهم ضباط في الحرس الخصوصي ومما يسرنا الاعراب عنه ان عموم التونسيين متعلقون بالسدة الحسينية فهي رمز الوطنية في اعينهم ولا يذكرون اميرهم الا بكل اكرام واعتبار فالله المسؤول ان يمتع تلك البلاد بالرخاء ويقودها الى اوج السعادة والهناء فهو السميع المجيب

الاهرام — جميل خوري

---

تماماً عن كراسي الانتخاب وتوزيعها ومناطقها

بمثل هذا التدبير يظل التعيين عملا مسجلا في الدستور بيد الاكراه والضغط وتظل من جهة ثانية حرية رئيس الدولة مطلقة في اختيار من يراه كفؤ ونافعاً من اي منطقة كان والى اي طائفة انتسب

يجب ان تلقى التبعة كاملة في التعيين على عاتق رئيس الدولة فيشعر عندئذ بخطورة موقفه فلا يعين الا الاشخاص المشهود بعلمهم واستحقاقهم ويكون التعيين عملا منزهاً عن التدخل والوساطات ومرتكزاً على اساس واحد هو الكفاءة والاهلية، لا ارضاء المناطق والطوائف

يجب ان ينهض بالتعيين من الوسط العادي الذي عششت فيه سموم الطائفية والاغراض الشخصية الى مستوى رفيع هو مستوى النزاهة والعلم والشخصية البارزة

وهكذا تكون الحكومة قد جعلت من هذه الفكرة التي حفت بها منذ ولادتها ضروب النقد والتعيير فكرة قد يرى فيها المعترضون شيئاً من الجمال والحكمة والسداد

« ميشال ابو شهلا »

---

## محاكمة

### وزير فرنسوي سابق

قرر الخبراء الاختصاصيون في الامراض العقلية ان المسيو كلوتز مسؤول تماماً عن اعماله، وهو الوزير الذي نشر المعرض صورته، واشار الى الملايين التي اتهم باختلاسها وتضييعها بالمقامرة.

..

---

# تكريم الحوماني

## في النبطيه

رسالة خاصة « للمعرض » من حضرة الاديب صاحب الامضاء

اقامت جمعية المقاصد الخيرية الاسلامية في النبطيه حفلة تكريمية للشاعر العاملي الاديب الاستاذ الشيخ محمد علي حوماني بمناسبة عزمه على السفر الى الارجنتين بدعوة من جمعيات الجالية العربية فيها وذلك يوم الجمعه في ١٥ شباط في نادي المدرسة العلمية

ولما اكتمل عدد المدعوين فتحت الحفلة بتلاوة حزب من القرآن الكريم ثم القى الاستاذ العلامة الشيخ محمد رضا كلمة افتتاحية بليغة موضوعها الشعر والشعراء كان لها احسن وقع في النفوس وقوطعت بالتصفيق وتبعه الاستاذ العلامه الشيخ سليمان ظاهر شاعر جبل عامل فارتجل كلمة تناسب المقام ثم القى قصيدة عصماء قوطعت بالتصفيق الحاد واستأثر بها الفاضل صاحب العرفان لينشرها في عرفانه الاغر ثم القى شاعر الشباب العاملي فتى الجبل قصيدة غراء « ننشر بعض ابياتها في غير مكان من هذا العدد »

ثم تتابع الخطباء والشعراء والقى كل منهم ما يناسب المقام على هذا الترتيب: السيد حسن الامين القى كلمة بليغة وكذلك الشيخ حسين مروه ثم كاتب هذه السطور باسم المدرسة العلمية ثم السيد علي بدر الدين تلميذ الجامعة الاميركية القى قصيدة باسم المدرسة الرسمية

ثم تلا التلميذ السيد علي ابن السيد عبد الحسين محمود ابياتاً من نظمه يودع فيها استاذه الحوماني والقى الشيخ حسن محمود فقيه كلمة والشيخ امين كركي قصيدة والشيخ اسد الله ريحان قصيدة ثم وقف السيد محمد الحسن وشكر باسم الجمعية الذين لبوا الدعوة للاحتفال بتوديع الشاعر النابغة العاملي الحوماني وتلا البرقيات والرسائل التي وردت من بعض من تخلف عن حضور الحفلة وهذه هي

بطاقة من رشيد بك نخله محافظ صور متضمنة بيتين من الشعر وهما:

اكرم بها من حفلة ينجلي
عنها شعور القطر «للشاعر»
اخر سقمي سير جسمي لها
فسرت بالروح وبالخاطر

وبرقية من السيد عبد الحسين محمود تضمنت بيتين من الشعر وهما:

لا احتفي لوداع من اصفيته محضاً ولائي
فالى اللقاء ابا الرضا ارجي لعودتك احتفائي

وكتاب من العلامة السيد عبد الحسين نور الدين وكتاب من الاستاذ الشيخ حسين الحبال صاحب جريدة ابابيل وكتاب من الشيخ عز الدين علي وولده الشيخ محمد وكتاب من السيد نور الدين الايراني يتضمن بعض الابيات الشعرية وبرقية من مدرسة تجهيز اربد وكتاب من العالم الفاضل الشيخ اسد الله صفا قاضي صيدا وكتاب من الجمعية الخيرية العاملية في بيروت وقد اوفدت مندوباً عنها القى قصيدة غراء باسمها

القضية السورية

# فرنسي يطلب عرش سوريا

بهذا العنوان نشرت جريدة «صديق الشعب» الباريسية مقالة عن ترشيح الامير عادل بن عياد للعرش السوري نترجمها لقراء المعرض دون ان نعلق عليها بكلمة تاركين الحكم في ذلك لذكائهم — قالت جريدة «صديق الشعب» هداها الله :

منذ عشر سنوات وفرنسا في سوريا ، لم تحل المشكلة السورية ، لم تتوصل الى تسكين ذلك القطر تماماً والى الانعام عليه بالعمران والنجاح كما فعلنا قبلاً في تونس والجزائر وفي القسم الاكبر من مراكش

ذلك ان المسألة السورية ادق واصعب ، ففي هذا القطر العظيم الذي يمتد من اسكندرونة الى جبل الدروز ومن بيروت الى الفرات ودجلة ، ما اكثر الاقوام المختلفة والاديان المتعادية والتقاليد المتنافرة !

يوجد كاثوليك ومسلمون وارمن ودروز ولبنانيون وعرب وموارنة وعلويون وشركس واكراد الخ . الخ . . . لا يعيشون الا متباغضين يسفك بعضهم دماء بعض ، ويجب علينا ان نقر السلام بينهم

لقد اقترحت حلول عدة ولكن ثمة اليوم حلاً واحداً استرعى اهتمام الاندية الرسمية وهو فصل الاكثريات المسيحية في بيروت ولبنان عن الاكثريات المسلمة في دمشق وحمص وحلب واسكندرونة وان يجعل على رأس هؤلاء حكومة ملكية دستورية ، وبالطبع يكون الملك اميراً مسلماً

## المرشح للعرش السوري

لا يعوزنا مرشحون للعرش السوري ، ولكن هناك مرشحاً يستوفي على ما يظهر كل الشروط ويتمتع في العالم الاسلامي بمقام رفيع يجعلنا نؤكد ان كل الاحزاب ترضى به دون عناء

هو فرنسي : الامير عادل بن عياد ، يتحدر من اسرة عربية قديمة ، هم الامويون الذين حكموا مرسية . وقد كان جده الاعلى سفيراً فوق العادة لباي تونس في بلاط الملك لويس فيليب ، واكتسب جده التابعية الفرنسية في عهد نابوليون الثالث واحرز لقاء خدماته وسام اللجيون دونور من درجة كران اوفيسيه

اما امه فهي الاميرة رقية فاطل المصرية من سلالة محمد علي الكبير

وامرأته هي ابنة اخ الملك فؤاد الذي زار باريس في العام الماضي

ويقيم الامير عادل بن عياد اليوم في باريس وهو ساكن في (باسي) منزلا فخماً يضم بين تحف الشرق الغنية وبين رسوم اشهر فناني الغرب . وقد تفضل باستقبالنا في منزله فدار بيننا وبينه الحديث الآتي :

### ماذا قال لنا

هو فتى في ريعان الشباب طويل القامة وعلى وجهه الاسمر ملامح النبل

— أتسألني لماذا اطلب عرش سوريا ؟ ان اصدقائي السوريين رأوا انني وحدي ما يؤهلني للعرش في بلاد لا قيام لها الا بالملكية . فهذا القطر الذي ظل سنين طوالا يضطهده الترك ويستنزفون دماءه بالضرائب قد اصيب في الحرب الكبرى بنكبات فادحة . فهو يطلب الآن الراحة والسلام ليتمكن من ضمد جراحه ومن تعزيز ماليته واستغلال منابع الثروة فيه

فالملكية وحدها تقدر ان تمنح السوريين السلام والطمأنينة اللذين تفتقر اليهما سوريا

— ما رأي سموكم في الانتداب الفرنسي على سوريا ؟

— ان فرنسا تؤدي لسوريا خدمات كثيرة لا تحصى ، فيجب ان تستمر على انتدابها الى النهاية وحينئذ يوقع اتفاق بين الامتين .

وبفضل الاوضاع الحاضرة يثير المشاغبون والمحرضون اهل سوريا على فرنسا ويشعلون بينهم نار الثورة

فاذا تحققت ذات يوم مطامحي فسأجتهد لتحبيب فرنسا الكريمة التي افتخر بالانتساب اليها وسأكون لمشاريعها ولبعثاتها التي تقود سوريا في سبيل التقدم والمدنية اكبر معوان ونصير . . ما اشد رغبتي في اقرار السعادة والعدل في تلك البلاد العزيزة ؟ »

وحينئذ برقت عينا الامير عادل بن عياد . لقد ظهر لي انه طيب القلب جداً ، كريم النفس ، فلا بد ان يحبه السوريون حباً جماً اذا استطاع ان يجلس على العرش السوري

لويس فرانسوا

ثم ارتجل الاستاذ الفاضل الشيخ احمد عارف الزين صاحب العرفان خطاباً ممتعاً كان له الوقع الحسن وقوبل بالتصفيق والاستحسان

ثم القى المحتفى به كلمة شكر للجمعية وللحاضرين واعقبها بقصيدة عصماء قوبلت بالاستحسان والتصفيق وقد نشرناها في عدد سابق وهكذا انتهت هذه الحفلة الفريدة وانصرف الجميع داعين للمحتفى به بسفر سعيد وعود حميد شاكرين الجمعية بقيامها بهذه الحفلة الباهرة

النبطيه — ١٥ شباط ٢٩ حسين شمس

## شكوى مرفوعة

الى رئاسة البلدية

ان اهالي وسكان محلة رأس النبع الغربي يرفعون شكواهم على صفحات جريدتكم الغراء من حالة طريقهم السيئة بشارع عبد الكريم الخليل فالاوحال والاخاديد كثيرة وقدمنا بضع استدعاءات لسعادة محافظ المدينة فلم يجب طلبنا اسوة بغيرنا . فهل من العدل ان يظل هذا الاجحاف لاحقاً بنا ؟

جورج شفتري . محمد جميل ميقاتي . امين غزاوي . خليل جلخ . توفيق رمضان . مصطفى سلطاني . محمد بدوي . نجيب ابي نادر . جمال الدين . حسين ميقاتي . خليل شفتري . سليم علوان

# اخبار محلية

## المجلس النيابي

### في جلسته الاستثنائية

جلسة يوم السبت . الوصية عند غير المحمديين

فتحت الجلسة برئاسة سماحة الشيخ محمد الجسر وبعد الموافقة على محضر الجلسة السابقة تلي اقتراح لنائب الجنوب حضرة فضل بك الفضل ما له الفات نظر الحكومة الى فرش طريق — صيدا — النبطيه — مرجعيون بالاسفلت اسوة ببقية الطرق فاحيل اقتراحه الى الحكومة

وكذلك وجه حضرة الامير خالد شهاب سؤالا الى الحكومة يتعلق بالتعويض على منكوبي الثورة من الاموال الباقية في حوزة الحكومة

وتلي القانون المتضمن توزيع ٥٥٠ الف ليرة لفرش الطرق بالاسفلت واصلاحها فوافق عليه المجلس

### اقتراح الاستاذ قشوع

وقد تناقش المجلس طويلاً في اقتراح حضرة النائب الاستاذ البر قشوع المتعلق بالوصية عند غير المحمديين . وحصلت لدى طرح المواد للمناقشة مناورات دلت على اختلاف بين اركان الوزارة كان موضوع تآويل عديدة

ولقد وافق المجلس على المادة الاولى من الاقتراح معدلة كما يأتي :

« لكل لبناني راشد ان يوصي بجميع موجوداته من منقول وغير منقول لمن يشاء وارثاً كان او غير وارث الا اذا توفي الموصي عن اب او ام او زوج او زوجة او اولاد ذكوراً كانوا ام اناثاً فان لهؤلاء المذكورين ولكل منهم منفرداً حقاً ارثياً لا يمكن للموصي ان يحرمهم اياه وهم احياء بعد موته »

ثم وافق على المواد الثانية والثالثة والرابعة والخامسة بدون تعديل

### تعطيل الاوريان

قرر مجلس الوزراء اللبناني تعطيل زميلتنا الاوريان الى اجل غير معين وهي بدعة جديدة في التعطيل تترك صاحب الجريدة في اشد حالات الارتباك والتضعضع بل هي اقسى ما وصل اليه التعطيل الاداري . فنحتج باسم الحرية الصحافية على استمرار هذا التدبير غير ناظرين للاسباب التي دعت اليه متمنين للزميلة فرجاً قريباً

## احتجاج سوريا

### على الريجي

قالت « الف باء » في اجتماع عقد مساء اول امس حضره لفيف من الوجهاء والادباء فقرروا رفع البرقية الاتية الى كل من اصحاب الفخامة العميد السامي ورئيس الوزارة

« تعتبر الامة السورية نفسها طليقة من احكام امتياز ادارة حصر الدخان اعتباراً من تاريخ ١٥ نيسان القادم وترفض تمديده وتجديده معلنة انها لا تعترف على اي مفاوضة تدور بهذا الشأن

# بلا عنوان

قرر مجلس الوزراء ٣٠ الف ليره سورية اعتماداً اضافياً لوزارة الاشغال لتقوم باصلاح ما خربته سيول الامطار في الجسور والمعابر والطرقات

اخرت الامطار التي هطلت يوم السبت والزوابع التي عصفت فيه اعمال العمال في جرف الثلوج عن الخط الحديدي ويؤمل عودة السير اليوم او غداً .

جاء الى الحكومة ان سبعة منازل سقطت في قرية بقرقاشا « البترون »

— انشقت الارض على الطريق العام بالقرب من قرية بطلون فعطلت السير

— تبرع انيس بك طراد بمائة ليرة سورية اعانة لتربة اللقطاء الموجودين في ادارة راهبات المحبة .

تابع مجلس الوزراء قبل ظهر امس الاثنين النظر في لوائح ترقية الموظفين .

استبدلت الحكومة قوات الشرطة بقوات من الدرك لادارة السجن العام .

صباح اول امس الاثنين توجه الاستاذ موسى بك نمور والمسيو سولومياك والكولونيل بوفان مفتش الدرك العام الى بعبدا فاشرفوا على مدرسة الجندرمة فيها .

تعين المسيو طيلسي مستشاراً لوزارة المعارف في حكومة لبنان بدلا من المسيو بونور المستشار السابق المستقيل الذي عاد الى المفوضية العليا .

صادرت البلدية من بعض تجار السمن كميات منه مغشوشة وقد احالت اصحابه الى المحاكمة . والظاهر ان تجار السمن تمادوا في غشه الى درجة قصوى حتى انهم لم يعد يراعوا في عملهم لا قانوناً ولا وجداناً .

— تغلبت مياه البحر على زورق كان ينقل عشرة من المتنزهين في جهة ميناء الحصن فقلبته رأساً على عقب ولولا حمية بعض الموجودين من البحارة وهمة المفوض محمد علي افندي فياض لذهب العشرة ضحية البحر الهائج

تعين حضرة القانوني الاستاذ احمد بك الاحدب عضواً في محكمة طرابلس

رقي المهندس الزراعي السيد نقولا سالم للدرجة الرابعة وثبت مفتشاً للمصرف الزراعي

ثبت نهائياً السيد وديع كركور في مديرية الدوائر العقارية

تقرر مبدئياً انشاء مدرستين للمعلمين والمعلمات تكون نفقاتها مشتركة بين الدول الواقعة تحت الانتداب الافرنسي ويكون مركزها بيروت ، على ان تبدأ اعمالها في مطلع السنة التدريسية القادمة

### في سبيل جنسية الامير

استحصل وكلاء الامير جورج لطف الله على شهادات من بعض شهود التواتر لتقديمها الى المحكمة البدائية التي يرأسها قيصر بك اده لطلب اثبات لبنانية والد المستدعي .

### محاضرة

يلقي حضرة العالم الجليل الاب هنري لامانس اليسوعي محاضرة في قاعة المحاضرات في الجامعة اليسوعية في الساعة التاسعة من مساء الاربعاء (اليوم) موضوعها : (ماذا على سوريا نحو لبنان) وقد دعي جمهور كبير لحضورها



مفوض التحري النشيط في طرابلس

الشيخ خريستو نفاع

ننشر رسمه تقديراً لما يقوم به من الاعمال المجيدة في سبيل الامن العام وبمناسبة المفاداة الشريفة التي اقدم عليها لانقاذ ثلاثة بحارة كانوا على وشك الغرق اثناء ثورة البحر الشديدة في الايام المنصرمة ويسرنا ان تكون الحكومة قدرت نشاط وتفاني هذا المفوض الباسل فرفعته الى مفوض درجة ثانية كما انه يسرنا كثيراً ان تجيب طلب سعادة محافظ طرابلس بمنحه وسام الاستحقاق تنشيطاً لهولسواه

# في رياض الشعر

## ذكرى ووداع

القصيدة الجميلة التي القاها (فتى الجبل) في حفلة تكريم الشاعر الاستاذ الحوماني بالنبطية :

وقد علمنا ان ( فتى الجبل ) سيصدر قريباً ديوانه ( العواطف الثائرة ) الذي تحت الطبع والذي بلا شك سيكون مجموعة قصائد من الشعر الرقيق الحساس

ذكر الصبا ففاض من آلامه
زفرات مشتاق الى ايامه
تلك المنازل لم يزل يهفو لها
متألم اخذ الهوى بزمامه
امواطن اللذات هجت لي الهوى
ونفيت عن طرفي لذيذ منامه
بلد نشأت به ، وهذي ذمة
والحر من يوفي له بذمامه
ما كنت اختار المقام بأرضه
وارى اعتساف الظلم من حكامه
لولا تعلق مهجتي بجماله
وهوى تملكني الى آرامه
او ما ترى الآلاف من ابنائه
هجروه واتفقوا على اكرامه
والليث ان هجر العرين تراه لا
ينفك تواقاً الى آجامه
ومهاجرين عن الحمى حنوا له
وشجاهم شكواه من آلامه
ضحوا امانيهم لاجل امانه
وسعوا بهمتهم لحفظ جمامه

• • •

ومشردين عن الحمى قد دافعا
في ماله هذا وذا بحسامه
احيت رفات شهيده افعالهم
وسرت الى الضعفاء من ايتامه
كم في الصميم من العروبة ماجد
مستيقظ لورائه وامامه
ان قال كان الصدق رائد قوله
او صال هز الكون من اجرامه
وطن العروبة (قسمت) امصاره
من بعد ما عبث العدى بوئامه
عاثت به ظلامه او ما ترى
ما نال هذا (الشرق) من ظلامه
في ذمة التاريخ ما فعل العدى
في مصره ، وعراقه ، وشآمه

• • •

ومهاجر للغرب ملئ اهابه
علم تجمل في بديع نظامه
ان هم لم يقعده هم او مضى
للصعب لا يعصيه في اقدامه
حشد الكلام جحافلاً من بعدما
ملك البيان وقاده بزمامه
عذب الكلام فان تحدث باسماً
تهلل الدنيا لعذب كلامه
من لي وقد صغت الوداع قصيدة
ان اقتفيه وان اني بمقامه
الشعر الهام الشباب وجذا
ذاك الرقيق العذب من الهامه

• • •

يا شاعر العرب المجيد نظامه
ومن احتفى (رغدان[1]) في اكرامه
حدث عن الجبل الاشم مجاهراً
فعسى البعيد يزيل من آلامه
لهفي على الوطن العزيز تخاذلت
ابناؤه فانحل عقد نظامه
خلت البلاد فما تمر بعامر
الا ويشكو من فراق كرامه
وطن جلت عن ارضه فتيانه
وخلا العرين اليوم من ضرغامه

• • •

رب البيان العذب هذي نفثة
ممن وفى لصديقه بزمامه
ان يختلف نسب يؤلف بيننا
عهد تحالفنا على ابرامه

• • •

اني لاذكر بيننا ايامه
فتشيقني الذكرى الى ايامه
اعوام انس قد مضت يا حبذا
تلك الليالي البيض من اعوامه
الشعر انغام الحياة فكيف لا
يشجيك هذا الشعر في انغامه
فلقد وقفت على وداعك روحه
وجعلت هذا البيت مسك ختامه

« فتى الجبل »

(١) هو اسم قصر الامير عبد الله وفي هذا اشارة الى حفلة اردن .

الشرطة والمجرمين

# ذكريات مفتش شرطة

## ٧

### المخبرون والرسائل المغفلة والجرائد والخط

طرحت ذات يوم على المفتش بيتوال سؤالا كنت اخاف ان لا يجب عليه لان الشرطه تكتم كثيراً في هذا الصدد . قلت له :

— هل يوجد لدى الشرطة العدلية عدد كبير من المخبرين المعروفين منها ؟

فتردد قليلاً قبل ان يجيب ثم قال :

— ليس هذا بصحيح تماماً . نعم ، يأتينا كل يوم اشخاص يريدون ان يعطونا معلومات عن سرقة او جريمة وهلم جرا ، فنستقبلهم جميعاً دون ان نسألهم عن اسمهم او عن عنوانهم . وعندنا مبدء لا نحيد عنه قيد شعرة وهو اننا اذا عرفنا شخصية هؤلاء المخبرين فلا نذيعها قط مهما يكن من الامر

وهنا سكت المسيو بيتوال فاعدت عليه الكرة قائلاً :

— هل يوجد عندكم ايضاً مخبرون رسميون؟

— وهذا ايضاً ليس بصحيح تماماً . ان رجال الشرطة بالطبع يتعرفون الى بعض اشخاص في البيئات التي يضطرون الى ارتيادها بضرورة المهنة ، فاذا دعت الحاجة وعهد اليهم بتحقيق ما ، فاهم يسألون هؤلاء الاشخاص الذين يعرفونهم والذين ينتمون الى طبقات مختلفة . فاما الذين يطلبون اجراً على « اخبارهم وارشاداتهم » فانهم يجابون الى طلبهم ، ومنهم ايضاً من لا يسألون مقابل ذلك شيئاً . ولكن حتى اولئك النفر « المأجورين » موقتاً ولدى الضرورة ، فلا تعرفهم ادارة الشرطة العدلية ولا علاقة لهم الا بالمفتشين الذين يستخدمونهم مباشرة ويكافؤنهم بانفسهم

واذا كنا ندفع لهم اجراً فلانهم يؤدون لنا خدمات جلى ، وهذا بديهي

تركت هذا الموضوع الذي يكاد يحرج المسيو بيتوال لعلمي انه لا يقدر على افشاء كل اسرار مهنته ، وحينئذ سألته بغتة :

— والرسائل المغفلة هل يصلكم شيء منها ؟

— نعم ، لا سيما بعد العثور على جثة لم نعرف هوية صاحبها . ولكن قلما نجد في الرسائل المغفلة اموراً ذات بال ، وبما اننا مضطرون الى فحص كل المعلومات التي تتضمنها هذه الرسائل فانا نضيع كثيراً من الوقت لاجل نتيجة تافهة لا قيمة لها

— والصحف اليومية هل تنفع التحقيق ام « تضايقه » وتلبكه ؟

— الجرائد نافعة على الاغلب . وساضرب لك مثلاً لم يمر عليه الزمن : قبل مغادرتي الشرطة العدلية بعهد قصير اختفت خادمة شيكوسلافية واختفت معها حلي ومجوهرات تقدر بمليون فرنك سرقتها من بيت سيدها

وقد وجدت في غرفة الخادمة احدى صورها الفتوغرافية فاعطيتها للجرائد التي بادرت الى نشرها ففي اليوم التالي عرف احد اصحاب الفنادق في جنوبي فرنسا الساحلي ، اذ راى الصورة في الجرائد مسافرة نزلت في فندقه وباتت ليلة واحدة ثم غادرته منذ بضع ساعات قاصدة روما فاخبر الشرطة بذلك وقبض على السارقة وهي نازلة من القطار ، وكانت تحمل الحلي والمجوهرات المسروقة

واضاف المسيو بيتوال قائلاً :

— ان الخط اذا خدمنا كان شراً على الجناة من اي شيء آخر

سافرت يوماً الى بروكسل للبحث عن احد النصابين المحتالين وحسب العادة ذهبت الى الشرطة هناك فرأيت في احدى الدوائر رجلاً خيل الي اني كنت لقيته في باريس . من هذا الرجل ؟ اخذت افكر ، فتذكرت اخيراً انه روسي فار من السجن يدعى بوغولوفسكي ارتكب عدة سرقات في فنادق باريس . لم اره من قبل ولا مرة ولكني كنت رأيت صورته فظلت ملامحه منقوشة في ذاكرتي

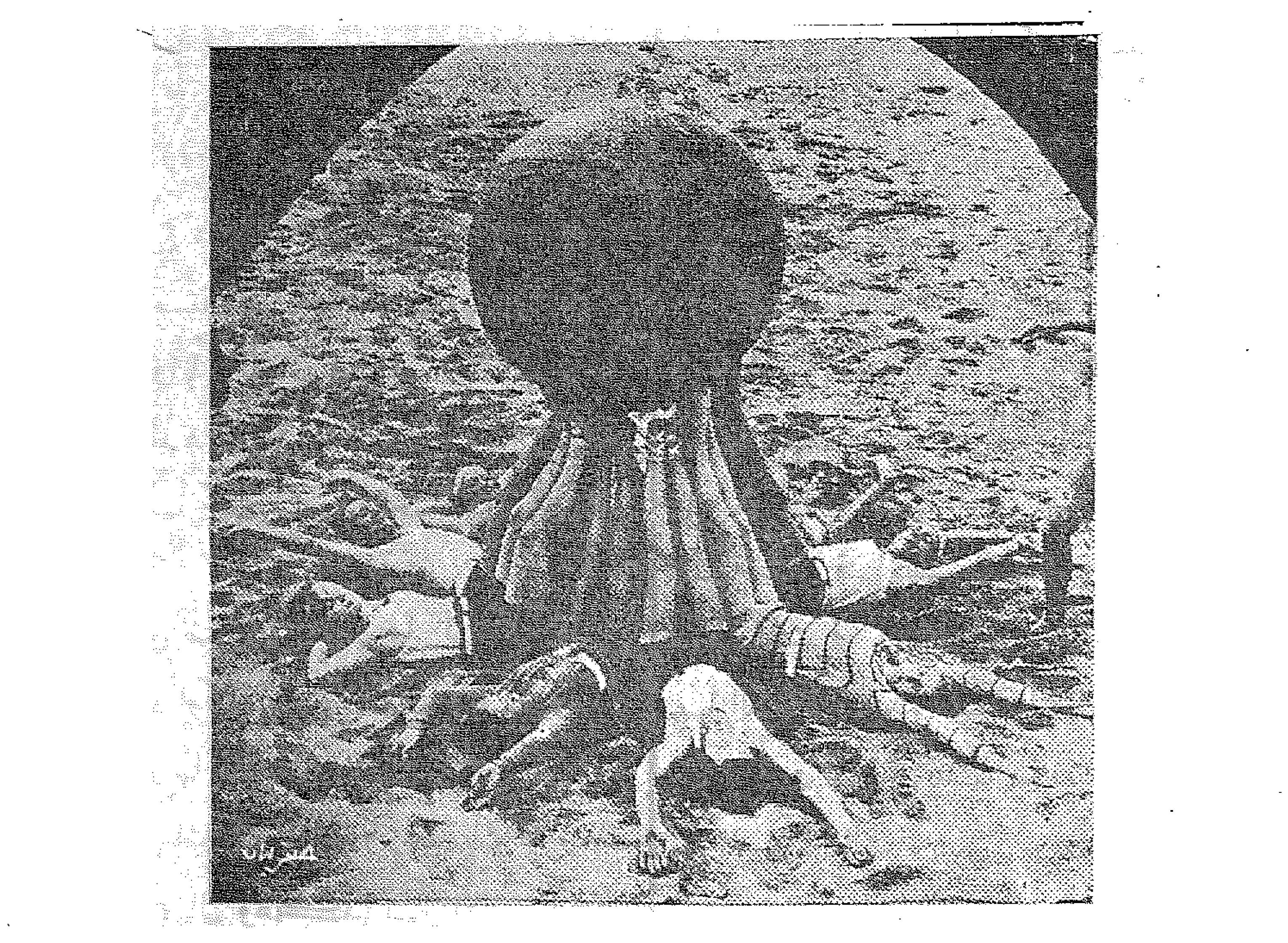
وكانت الشرطة البلجيكية قد تلقت اخباراً بانه ينتمي الى عصابة تتأهب لسرقة محل مجوهرات في بروكسل ، فلما سأل قدم اوراقاً باسم « مندلبوم »



اجمل سيدة في اوروبا

الفائزة في مباراة الجمال

نعيد نشر هذا الرسم وقد ظهرت فيه الى يسار الناظر الانسة ايليزبث سيمون ممثلة الجمال الهنغاري وهي الفائزة في مباراة ٧ شباط بلقب اجمل سيدة في اوروبا ويطالع القاريء حكم المحكمين في غير مكان



## الحياة الرياضية

هذا منظر يمثل السيدات والرجال يمارسن لعبة جديدة في اوروبا ويرفعن على اطراف اقدامهم « كرة ضخمة » وهي لعبة مالوفة على الشواطيء البحرية



## الثلوج في ظهر البيدر

يمثل هذا الرسم مشهدا من مشاهد الثلج وقد تعالى امتارا في ظهر البيدر ويمكن للناظران يتبين علو الثلج على الخط الحديدي بالنسبة الى القاطرة الظاهرة في الرسم وقد تكرم علينا بهذا الرسم حضرة الاديب المسيو استفانو الواقف وبيده عصاه

لا باسمه الحقيقي « بوغولنسكي »

ولما استأذنت باستجوابه اقر بانه ذلك الروسي الفار من السجن واعترف بكل سرقاته التي ارتكبها في باريس . بل انه افشى لي ايضاً اسم شريكه المدعو تيرلار والنازل في فندق المطاني عنوانه في بروكسل .

ذهبت الى ذلك الفندق يرافقني مفتش شرطة بلجيكي، فوجدنا السارق الآخر نائماً نوم (الملائكة) الاطهار . وهذا ايضاً اعترف لنا بكل شيء واخبرني ان لهما شريكا ثالثاً يشتري منهما الامتعة المسروقة اسمه برلنسكي وهو اليوم نازل في الفندق نفسه

كانت امتعة برلنسكي في الفندق ولكن صاحبها خرج منذ حين ، فنظمت المراقبة حول الفندق للقبض عليه

ولكن لسوء الحظ عرف برلنسكي ان رفيقيه قد القي عليهما القبض فنجا بنفسه بعد ان تلفن للمفتش الذي كان ينتظره في الفندق وقال له:

— انا العجوز القصير صاحب القبعة الخضراء الذي تنتظرونه . اصبروا، اصبروا لاني لن ارجع قريباً . لي الشرف ان احييك وزملاءك الكرام

لقد حنقت حنقاً شديدا ، ولكن لم البث ان اخذت بالثأر لاني بعد بضعة اسابيع قبضت على برلنسكي هذا في لندره

وهكذا ترى ان الحظ يساعدنا كثيرا فهو الذي جعلنا نقبض على عصابة شريرة بحثنا عنها طويلا بدون فائدة

# بين ايطاليا والفاتيكان

من المؤكد ان تتم جميع الاجراءات اللازمة لاقامة العلاقات بين ايطاليا والفاتيكان من الآن الى اوائل شهر يونيه المقبل وان يزور الملك فكتور عمانوئيل البابا في قصر الفاتيكان في النصف الثاني من هذا الشهر

وتؤكد بعض المقامات ان السر اريك دريموند السكرتير لجمعية الامم سيزور البابا في اثناء زيارته المقبلة لروما ولكن هذه المقامات لا تعتقد بان الفاتيكان يشترك في جمعية الامم او انه يستطيع ذلك

. . .

معرض الاحاديث

# روح الامة

لا يتماثل الخلق في تقاطيع اجسامهم وصور تركيبها وملامح وجوههم وغير ذلك من الفروق الجثمانية . وكذلك لا يتماثل الناس في مقومات ارواحهم وعناصر طباعهم واخلاقهم وغير ذلك من الفروق النفسانية . ان لكل امريء روحاً خاصاً به لا يشبه روح الآخر شبهاً تاماً يبعث الشبهة في امرها ، وكل امريء يحس ويشعر ويفكر ويريد ويتأثر باحوال الدنيا وتصاريف الحياة ، ويحكم عليها بعد النظر فيها ، على نمط خاص . ان حياة الانسان الباطنة وحياته الظاهرة هما سواء في الكثرة والتعدد والاختلاف

ويعرف المرء بهذا الروح الذي خصته به العناية فهو ينبوع تجري منه اعماله واقواله ، ورغباته ومشيآته . ومن ذلك يتألف ما يدعونه الشخصية وهم يعنون خصائص الشخص التي يتميز بها عن كل من سواه من الناس . وساضرب لذلك بعض الامثلة :

ان هنيبال وخالد بن الوليد قائدان . ان ابن المقفع والجاحظ كاتبان . ان المعري وهيمو شاعران . ان الرشيد وشرلمان ملكان . ولكن الارواح اختلفت والشخصيات تباينت ، وقد كان لبيئة كل منهم ولاحوال عهده ولطبيعة عصره ، اثر بليغ في روحه . لكن روحه في جوهره هو هو في كل بيئة وعلى كل حال ، ولدى طبيعة كل عنصر . انما يعرض التبديل والتحريف لعرض الروح لا لجوهره ، كالامواج التي تثور على سطح المحيط والهدؤ في باطنه

يقال لو ظهر نبوليون في عهد لويس الرابع عشر اذ كانت فرنسا قوية في نظامها الملكي لما كان منه اكبر قائد واعظم امبراطور في زمانه

اجل ، ان نبوليون نابغة في الحرب وقد اظهر هذا النبوغ في عهد متهيء قابل لاظهاره هو عهد الثورة التي اكل لهيبها حطام عهد الملكية . ولكن لو طلع نجم نبوليون في عهد غير متهيء ولا قابل ، فهل كان تفوقه الحربي يظل في طي الخفاء ؟ كلا ، بل انه لو ظهر في عهد لويس الرابع عشر لما بدل بعبقريته في الحرب عبقريته في الشعر ينافس بها « راسين »

ان ارواح البشر هي خبء الطبيعة بل جزء منها ، وتراث الاجيال الغابرة بل قدرة في الدهر يقذف بها حيث يشاء ، فلا تحول عن قصدها ، وهي جوهر الفطرة التي لا يبدلها الصحو والمطر ، والجوع والشبع ، والغنى والفقر ، وعهد لويس الرابع عشر او عهد الثورة الكبرى

ثم ان ارواح الافراد عناصر تدخل في تركيب الروح العام الذي تعرف به امتهم ، ويتجلى هذا الروح في اوضاع الامة وآدابها وشرائعها وغير ذلك من المقومات والمشخصات التي تقوم بها حضارتها ، اعني ان الروح العام يتجلى في جميع اوضاع الحياة العامة

ولا يكفي ان تجمع الافراد وحدة اللغة ليكونوا امة واحدة . ولا يكفي ان تضمهم عروة الدين ليؤلفوا شعباً فذاً . ولا يكفي ان يقيموا في قطر واحد بخصائص اقليم ليعدوا امة واحدة

ينبغي ايضاً ان يكون لهؤلاء الافراد روح عام هو النموذج الوسط لارواحهم الخاصة تغيب جميعاً فيه . والروح العام هو من القوى العظيمة في سياق الحوادث الكبرى ينشأ بتراكم الخصائص النفسية خلال اجيال متعاقبة

انما الامة روح او اصل روحاني يقوم بمبدئين اثنين : احدهما في الماضي والآخر في الحاضر . احدهما ان يكون لافراد هذه الامة تراث غني بالتذكارات المجيدة ، والآخر رغبة في ان يعيشوا مجتمعين متضامنين يشد بعضهم ازر بعض ، وعزيمة على انماء ذلك التراث الذي خلفه الاجداد للاحفاد

ان الامة والفرد هما سواء في انهما نهاية ماض طويل توشي ديباجته مظاهر الجد والاخلاص والتضحية . وهذا ما قصده الحكيم بقوله : « عبادة السلف خير العبادات لان السلف جعل الخلف ما هو الآن » [illegible]

ولا تبنى فكرة القومية الا على اسس ماض مجيد ومناقب بطولة رائعة ومآثر علم ونبل غراء . فاذا كانت لنا امجاد مشتركة في الماضي ، وكانت لنا ارادة ان نبني كما بنى الاجداد ، كنا امة واحدة لا تتجزأ ، والا فلا

محدث

# على الماشي ٦٣

## وصايا الحكومة

لا تقتل . لا تزن . لا تشهد بالزور . لا تسرق لا تأكل حقوق الغير . لا تهين امرأتك . وايضاً :

لا تضغط على حرية امرأتك ( الدنيا حرية )

لا تطلب وظيفة ولا عملاً ( لانه لا يوجد )

لا تبيع على الفرش النقالي في الاسواق

لا تنتحر

ولا تزعل !!!

يعني : مكسور لا تأكل وصحيح لا تكسر وكل حتى تشبع

سامعين يا هو !!!

— . . —

سمعنا فقط اسمعي ما قالت العلماء والذين كانوا يعقلون وماتوا . . .

ان اردت ان تطاع فسل ما يستطاع . كيف لا يشهد بالزور وشاهد الحق عندنا مخروب بيته . بين ( روح وتعا والجلسة ما انعقدت ) وبين (شهدت علي ؟ بفرجيك )

كيف لا يزني من بهره نور الحرية الفجائي

كيف لا يسرق الفقير الذي لا تدعه يسترزق

كيف يقوم بوفاء دينه من ليس له دخل

كيف يعيش من ليس له عمل ولا وظيفة

كيف لا يهين امرأته من يرى نفسه ( كان سيدها اصبح يطبل بعرسها )

كيف لا ينتحر من ضاقت به السبل ولم يقدم على الجريمة . جبناً او عفة

اما لا تقتل ( معك حق ) فقط نرجو من افضالك ان لا تقتلي انت ايضاً شعباً كان ولم يزل . . . مقتولا [illegible] عابرسبيل

# رواية العدد

## انانية اب !

سماعا يا ابتاه اني سأطلعك على سر

ورفع المسيو برانجير راسه الكبيرة وقدايض شعرها حتى اصبح كلون الثلج ونظر الى فتاته بعينيه الصغيرتين اللتين كان حاجباه الكثيفان يخفيانهما وارهف اذنيه للسمع دون ان يقول كلمة .

واردفت الفتاة قائلة :

— ان ادمون جارديل جارنا ينوي المجيء غداً ليخطبني منك . ولكنه يريد ان يعرف مقدماً . . .

وتوقفت الين عن الكلام برهة وقد تلعثم لسانها ،

ثم استأنفت الحديث بسرعة قائلة :

— انه يريد ان يعرف كيف يكون استقبالك له . وهل نستطيع ان نأمل الحصول على رد جميل يرضينا

واتمت الفتاة قولها وقد تصبب العرق من جبينها وظل ابوها في مكانه يدخن غليونه ثم اجابها بهدوء قائلا

— اني ساستقبل ادمون خير استقبال لانه فتى لا عيب فيه ولن اجد اسباباً ارتكن عليها في رفض طلبه ولكن كان من الواجب عليك ان تنبئيني بهذا الخبر يا الين من قبل ، لا ان تدبرا الامر خفية بينكما ثم تأتين الآن دون سابق انذار وتعلنين رغبتك في الزواج فتحرجي موقفي وتضعيني امام الامر الواقع

— اه يا ابتاه!

— قولي انك لم تتجاوزي حدود ما لك من الحق ، وان لك ان تختاري الزوج الذي تريدينه لانك قد بلغت سن الرشد وليس لاحد ان يتدخل في شؤونك او يملي عليك ارادته . وقد اصبحت في التاسعة والعشرين من عمرك بل انك تجاوزت سن الزواج اذ تزوجت امك وهي في الثامنة عشر من عمرها ولم اكن ابلغ الخامسة والعشرين حينما تزوجتها . وقد كانت الابنة في ايامنا تعد عجوزا اذا بلغت الثلاثين من عمرها فكانت تطلق امالها في الحياة الزوجية

— ولكن يا ابتاه قد تقدم كثيرون ليخطبوني منك فكنت تقيم في طريق زواجي العقبات

— كوني عادلة يا ابنتاه وارفقي بابيك اني لم امانع في زواجك ولم اقم العقبات الا لكي لا افقدك ، وكنت اسلك ذلك المسلك بالرغم من ارادتي والحزن يكاد يمزق قلبي

واجابته الفتاة برفق قائلة:

— ولكن في هذه المرة لا يمكن ان تفقدني لانه لن يطرأ اقل تغيير على حياتنا اذ ان ادمون سيأتي ويقيم معنا في بيتنا

— قفي هنا ولا تزيدي كلمة . اني لا اريد ما دمت حياً ان يأتي آخر فيكون سيدا في بيتي . نعم نعم . لا اريد من يتحكم في داري اني اعرف هؤلاء الشبان ، شبان اليوم وخيلاءهم . تزوجي ادمون اذ شئت فلا امانع ، ولكنه لن يأتي فيقيم تحت سقف بيتي ، ان لي اخلاقاً سيئة لا بد انك تعرفينها كما انه ربما تكون لذلك الشاب اخلاق حسنة وسيكون الخلاف شديداً بيننا وبالايجاز لن ارضى باية حالة من الاحوال ان يأتي فيقيم سيداً في بيتي .

ولما اتم المسيو برانجير قوله لزم الصمت المطلق وعكف على تدخين غليونه وبعد ان نفذ التبغ نهض دون ان يحيي فتاته تحية المساء كعادته ولم يقدم لها جبينه لتقبله وذهب الى غرفة نومه

وظلت الفتاة جالسة وحدها بجوار الموقد وشعرت كان الحزن يمزق فؤادها فاجهشت في في البكاء وقد وضعت منديلها فوق فمها

وبعد ان كفكفت دموعها دخلت الى غرفة ابيها وهي تسير على اطراف اصابعها كما كانت تفعل في كل مساء وسألته قائلة:

— ألست في حاجة الى شيء يا ابتاه؟

وقد جاءت الفتاة تستغفر اباها وهي طامعة ان تفوز بصفحه عنها

وكان ابوها قد وضع راسه وهي عارية فوق الوسادة ولم يجبها بكلمة

فاردفت الفتاة قائلة :

— كيف لم تلبس طاقيتك يا ابتاه الا تخاف ان يضرك برد الليل

— لا اجد وسيلة للحصول على حاجتي في هذا البيت . لانك لم تعودي تحسنين التدبير وليس لك نظام المرحومة امك

— ولكن كل شيء في مكانه يا ابتاه ، وقد وضعت الطاقية مع قميص النوم في مكانهما كالعادة عجباً هاك هي الطاقية

وتخيلت الفتاة ان شبح امها دخل في هذه الساعة الى غرفة النوم ، وذكرت تمددها على سريرها منذ عشر سنوات وهي في مرض الموت ، ورن في اذن الفتاة قول امها لها في هذا الوقت

— اقسمي لي يا الين ان تبقي دائماً مع ابيك وان تسهري ابداً على حمايته حتى لا يكون بائساً شقياً بعد موتي ، انك تعرفين اباك وهو كانه طفل يلزمك رعايته وتدليله

واحست الفتاة بتقريع الضمير فانحنت على ابيها وقالت له متضرعة

— الا تريد يا ابتاه ان تحييني تحية المساء كالعادة ؟

ولما راته متردداً اردفت بصوت خافت قائلة

— لن يأتي ادمون غدا ولن يأتي غيره ليخطبني منك ابدا

ورفع الرجل راسه المكللة بالشيب وقال لها بلهجة التأنيب :

— ألست سعيدة معي يا الين ؟

لم تكن الين سعيدة ولكنها وجدت في التضحية اكبر لذة وطلقت الحب ثلاثاً ولم تعد تفكر بالزواج براً بأبيها

وتتابعت الايام دون ان يحدث حادث يكدر الفتاة او اباها وكان هذا يذهب الى مكتبه كل صباح مبكرا في الصيف ومتأخرا في الشتاء

وفي ذات مساء تحدث مع فتاته بعد تردده قليلا قائلا :

— سماعاً يا الين اني سأطلعك على سر عظيم وهو اني سأتزوج . نعم سأتزوج في الشهر القادم وسأتزوج بأمراة حسناء هي مدام جوسراند

انها لطيفة حسنة الطباع لا عيب فيها رستحبك حباً مفرطاً وانا واثق من قولي هذا الا انها تفضل ان تكون وحدها معي في البيت لانه لا يمكن لامراتين ان تسكنا معاً تحت سقف واحد دون ان يثور خلاف بينهما

ولا ارى ضررا في ايجاد عمل لك ككاتبة على الآلة الكاتبة اوكاتمة سر في مكتب وتقيمين وحدك في غرفة نكتريها لك خارج البيت وتأتين كل احد لزيارتنا فنقابلك خير مقابلة ونرحب بك كما يرحب الاب بابنه الضال وهكذا تسير الامور في خير مجرى . .

ومع ذلك ربما يأتي عروس فيخطبك ولن اجد مانعاً من قبول طلبه لانك اصبحت حرة غير مقيدة بي

ان لك الان خمسة وثلاثين سنة من العمر وليس هذا بالعمر الكبير لاني بلغت الستين من عمري وقد وجدت من يتزوجني . بل ان من كان في عمرك تكون له الخبرة الناضحة بأمور الحياة وتجد خطاباً كثيرين ، وقلبي يحدثني بأنك ستكونين سعيدة جدا يا ابنتاه . عمي مساء يا ابنتي

ولما اتم قوله جعل يصفر طرباً ثم خرج من البيت ليلحق بخطيبته وكانه لم يقترف او يأتي امراً

وهكذا كانت تضحية الفتاة بنفسها في سبيل البر بابيها ولكن لم يقدر لها برها لشدة انانيته

ولم يمضي على هذا الحديث بضعة ايام حتى كان الاب القاسي الذي تملكه حب الذات وخلت من نفسه عواطف الحنان الابوي يتكلل على خطيبته وكانت في تلك الساعة الفتاة الين في غرفة بسيطة استأجرها لها ابوها في احد الشوارع تذرف الدموع السخينة وتتقلب على مقالي الحظ الاثيم

ومر موكب الزفاف من امام نافذة ايلين فشاهدت بعينيها الباكيتين افراح والدها الظالم وكان منظر باقات الزهور كانها اشواك تنفذ في عينها وفي قلبها وكانت ابتسامات ثغور الناس وراء عربة والدها العريس تزيد في حزنها وكآبتها

وظلت تكوى في حرقتها حتى مرت اخر عربة من عربات الموكب فارتمت على مقعدها الحقير مغميا عليها

وبينما كانت الافراح تدور وكاسات الشمبانيا تقرع واجواز الراقصين تتخاصر في دار والدها كانت عربة الصحة تنقل الين الى المستشفى

وكأن غياب ايلين ايقظ والدها من غفلته فذهب الى غرفتها يسأل عنها وشد ما كان حزنه وندمه عندما قيل له ان الين في مستشفى الحكومة

فسار يفتش عنها من مستشفى الى اخر حتى عثر عليها ، وكانت له وقفة ملؤها الخجل عندما تقدم الى مدير المستشفى يسأل عن ابنته المهجورة وكانت له وقفة اشد خطرا وتقريعاً عندما دخل الى غرفة ايلين فوجدها ملقاة على سرير العياء والهزال بوجه شاحب وعينين غائرتين وقد فارقته الحياة . وكانت اخر كلمات الين على سرير الاحتضار

— « ابي انني اموت في سبيل هنائك»

مترجمة بتصرف

---

# من هي ملكة الجمال

## الاوروبي ؟

وصف المباراة وازمة المحكمين

كانت الساعة الثالثة بعد ظهر يوم الخميس الواقع في ٧ شباط عام ١٩٢٩ عندما دخلت ملكة الجمال السويسري وهي صغيرة المتباريات الى قاعة الاجتماع ولم يمض خمسة عشر دقيقة حتى كانت الملكات السبعة عشر قد انتظم عقدهن فسطعت القاعة بالاقمار المشرقة بل الجواهر اللماعة التي تحجبت بينها اللؤلؤة الفريدة ملكة الجمال الاوروبي .

وكنت ترى في تلك الدقيقة شبه معركة حامية بين الوجوه والشفاه وبين البودرة واصابع الحمره

وفي الساعة الثالثة ونصف تماماً وقفت الجميلات في موقف العرض امام هيئة المحكمين الذين كان عددهم سبعة عشر ايضاً .

وكان المشهد جميلا ومهيباً ، فالمحكمون وراء طاولتهم الخضراء وهم يمثلون الكمية الثمينة من الفن الاوروبي والجميلات تناثرت على منصة عالية كأنهن مصابيح مشعلة والجميلات هن الكمية الثمينة من الجمال الاوروبي

وبعد ان تبادل المحكمون والجميلات ابتسامات لطيفة لها عند كل فريق منهما معنى يختلف عن الثاني . وبعد ان حدقت العيون بالعيون زهاء نصف ساعة كانت من ساعات الفحص العصيبة قررت هيئة المحكمين معاينة الجميلات واحدة واحدة فخرجن جميعهن متسارعات الى اصابع الحمرة ورشاشات البودره .

ثم اخذت اللجنة تناديهن الواحدة تلو الاخرى حسب ترتيب الاسماء بالحروف الابجدية

وبعد ساعتين ونصف من الفحص والتدقيق سمع الذين في الخارج بعض كلمات المحكمين تسودها الحيرة والارتباك فيقول احدهم :

«كلهن جميلات »

وذاك يقول :

« ليس من السهل تفضيل واحدة على الاخرى»

ولكن مثل هذه الاقوال لم تكن لتوصل المباراة الى النتيجة المحتمة بل كان من الواجب على اللجنة ان تنتهي باعلان الفائزة ، فاضطرت اللجنة ان تعيد المعاينة ثالثة وأدخلت الجميلات السبعة عشر الى قاعة المباراة وهن فارغات الصبر من هذا الموقف المعذب واصوات المتفرجين تصرخ من الخارج : عجلوا ، عجلوا بالفائزة .

وكانت الساعة السابعة تماماً عندما انهت لجنة المحكمين فحصها الاخير وتفرسها وتدقيقها .

وعندما سمع في ذلك الصمت الرهيب صوتاً يقول : المس هنغاري هي الفائزة . وقد جاء نص الحكم هكذا :

« لها جمال اشقر ساحر في دقة ارستوقراطية متناهية » . . .

### شيء عن الفائزة

الآنسة اليزابيت سيمون ملكة الجمال الاوروبي هي فتاة في التاسعة عشر من عمرها وقد تحلى جسمها بجميع المزايا الطبيعية التي جعلتها بحق ملكة الجمال

وقد تمكن احد الموجودين في قاعة المباراة ان ينتزع من فم المليكة الحسناء الحديث الآتي :

## الدكتور سامح فاخوري

( اقدم واشهر طبيب متخصص بالامراض الزهرية والجلدية )

منذ ٢٧ سنة

اذا كنت مصاباً باحد الامراض الزهرية او الجلدية فعليك ان تستفيد من خبرة ومعالجة هذا المتخصص القدير الذي ينال الشفاء عن يده كل سنة الوف من المرضى ويداويهم باحدث الطرق العلمية وانفع العلاجات المستعملة في اكبر مستشفيات باريس

لشفي التعقيبة الحادة المزمنة بمدة قليلة والنقطة العسكرية وضعف الاعصاب والامراض الزهرية بانفع العلاجات الحديثة ولديه طريقة خصوصيه لشفاء الاكزيما ببضعة ايام كل ذلك بدون الم ولاانقطاع من الاشغال

العيادة في بوابة ادرس بناية فنر

---

## اكبر معمل للقمصان والبيجامات

بمحل شقير وفرح

ساحة البرج بيروت

---

## هركول

السماد الكيماوي المكفول ماركة « هركول »

هو السماد الكيماوي العجيب فضلا عن انه الوحيد لمزروعات القرنبيط والكوسى والخيار والخس وكافة النباتات وخصوصاً اشجار الموز فهو يخدم في الارض ستة اشهر وما فوق ومن اراد زيادة ايضاح فليشرف الى حقولنا الزراعية في الشياح ويرى بام العين حقول هذا السماد المتفوق على كافة الاسمدة الطبيعية والكيماوية المعروفة حتى الان . استعماله بسيط . مفعوله مدهش . وثمنه رخيص جداً والتجربة اكبر برهان

وارد

ميشال وميشال سمعان = بيروت = علبة البوسطة ٦٥٩

---

— هل انت مسرورة !

— كثيراً

— وماذا ستفعلين بعد باللقب الذي فزت به؟

— لا سينما . ولا مسارح . ولا موسيقى . بل اريد ان اتزوج بشاب جميل ذكي وغني كالذي قرأت عنه في الروايات

— وهل تعرفين هذا الشاب ؟

— كلا ولكنه سيأتي من تلقاء نفسه

— وبعد زواجك ستذهبين الى بودابست (عاصمة هنغاريا) حيث تتمتعين بلذة الحب ؟

— كلا بل سأسكن باريس التي اكتشفتها والتي لا اريد تركها

— شكراً لك باسم باريس ايتها الحسناء .

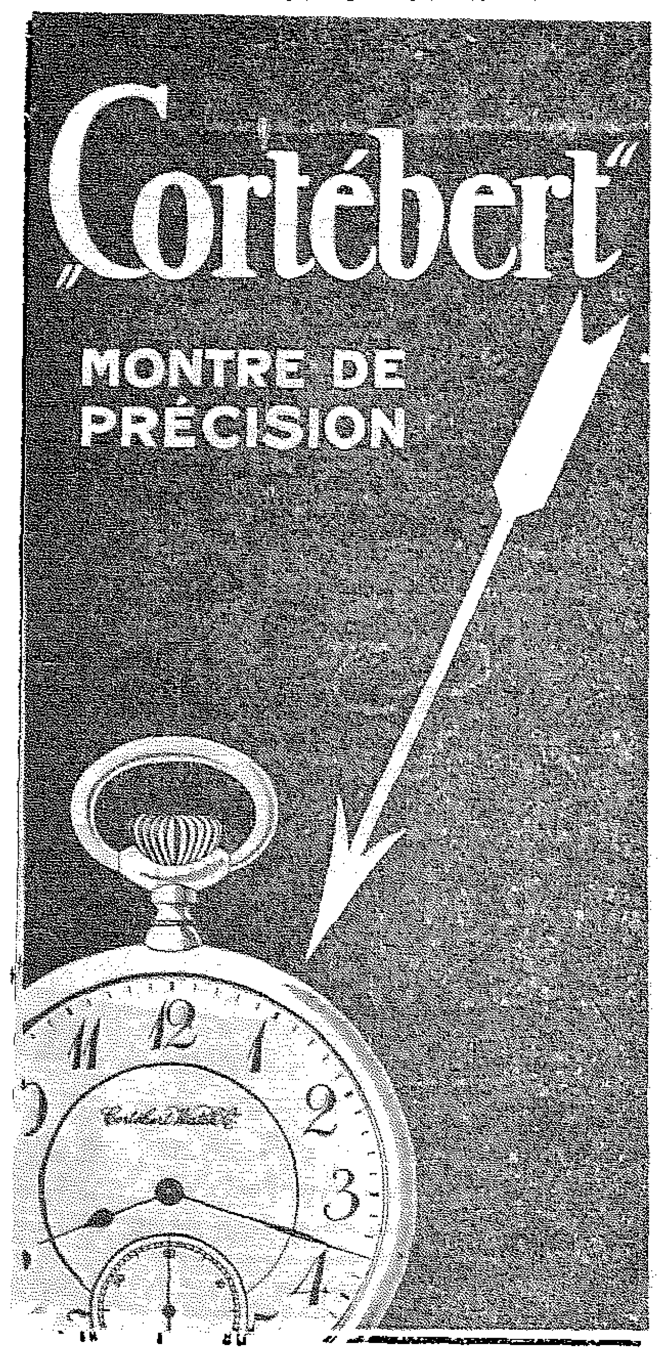
...

— محل —

جرجي عبدالله عطاالله

يعلن لزبائنه الكرام بانه نقل محله الى سوق الطويله قرب محلات نعوم ابي راشد واولاده وقد استحضر الى محله الجديد كافة البضائع النوفوته الرجالية والنسائية . وكلها من انفس ما يرتاح له الذوق الراقي ويطلبه الشباب العصري في معاملة هي كل اللطف والقناعة والصدق

---




ساعات « كورتيبر » المشهورة

في محل جبران الشامي

وكيل ساعات « اوميكا »

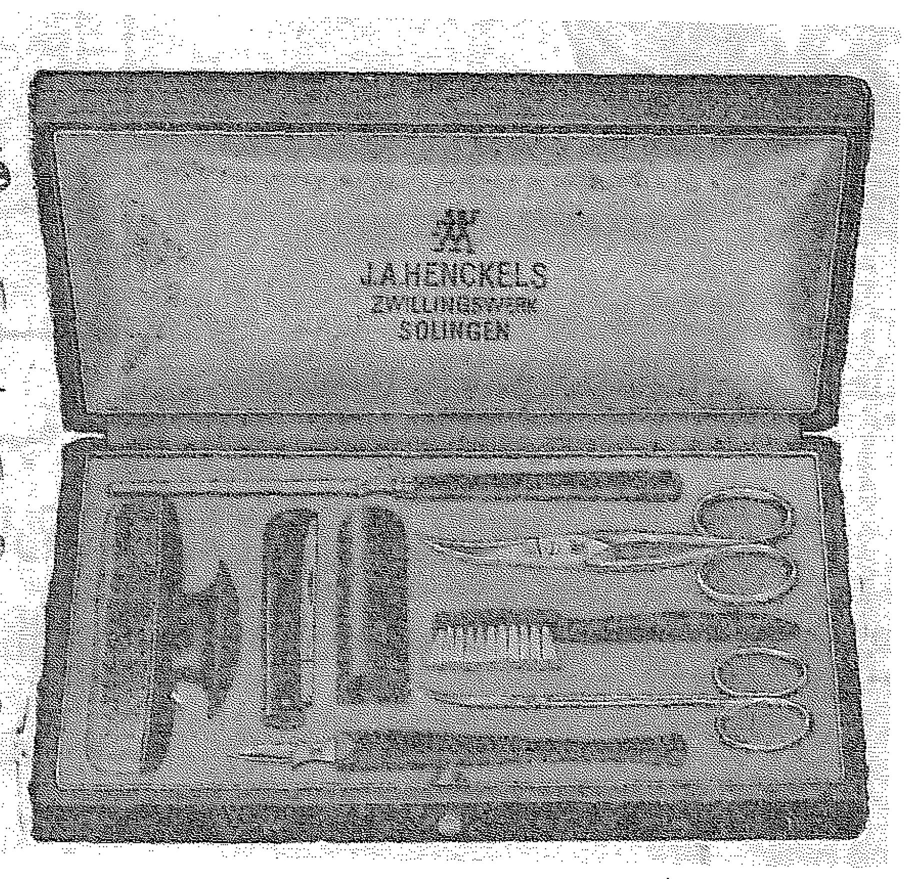
وعنده ايضاً مجوهرات . حلق . خواتم . اساور . دبابيس . بروشات برلنت . سلاسل . كساتك . مداليات . ايقونات . صلبان . زرار كام . علب للسكاير من ذهب وفضة . الخ

بيروت : سوق الطويله

---

## فعلى أصحاب الذوق

ان يقصدوا محلات نجار اخوان وشركاهم حيث يجدون افخر واجمل البضائع من القمصان الحرير والبوبلين والكلسات والكرافاتات والبيجامات والاوائل المبتكرة الممتازة على اختلاف انواعها وغيرها من البضائع باسعار لا تضاهى




---

## السيكارة الفاخرة

## (( اورينتال ))

اذا شئت ان تدخن سيكارة لذيذة فاخرة فاشتر السجاير الوطنية صنع معامل مجدلاني وشركاه التي هي من افخر الدخان التركي واللبناني ومن توضيب اشهر الاختصاصيين اطلبها من كافة محلات باعة السجاير

...

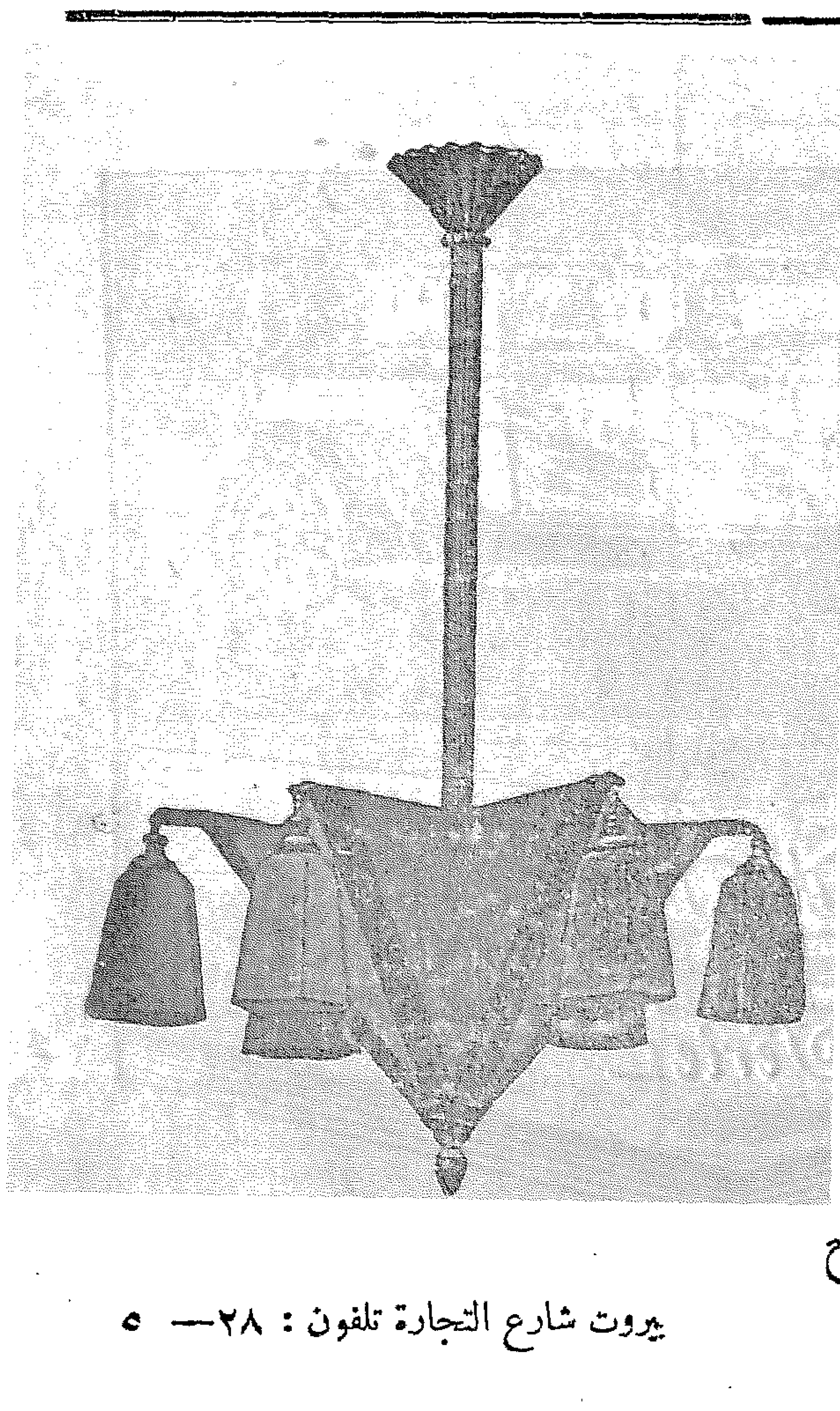
## مستشفى

الدكتور جورج حنا

دار للتوليد وامراض النساء والجراحة انتقل الى بنايته الجديدة في شارع شحاده حاووز الدحديله

...

---



## كل جديد

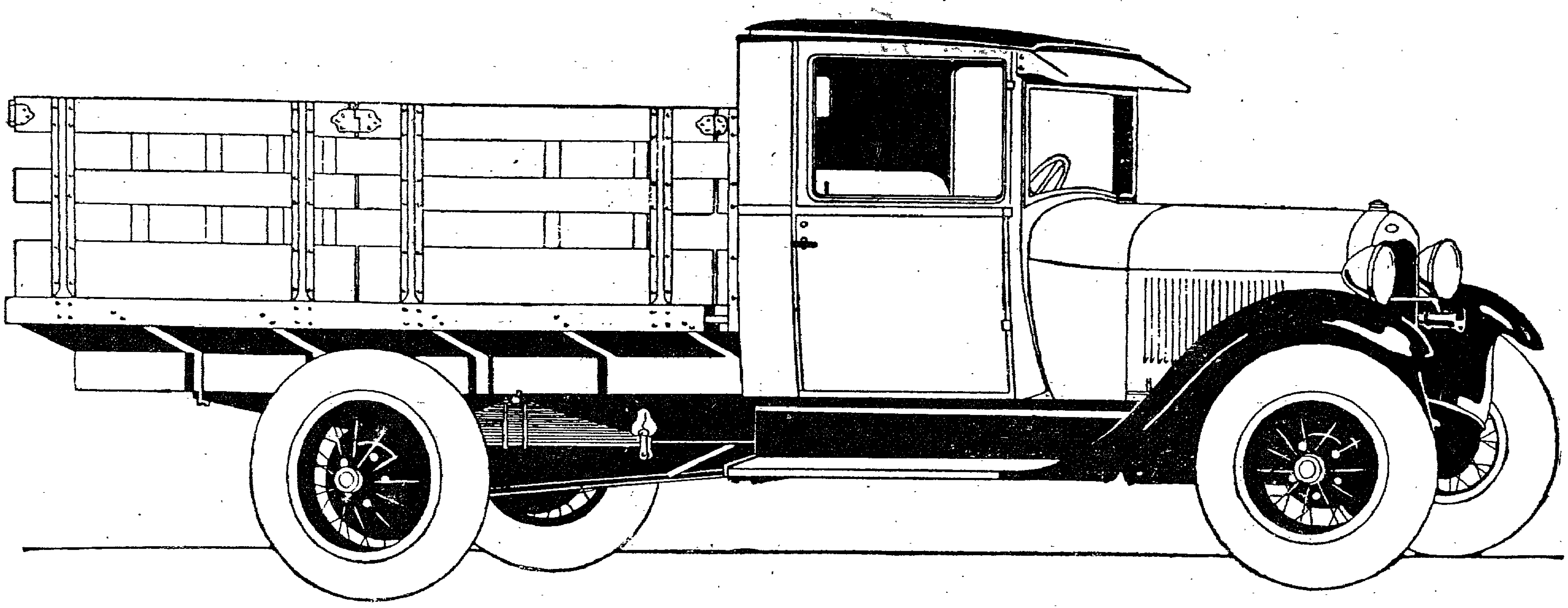
## في مخازن

## الياس جرجي السيوفي

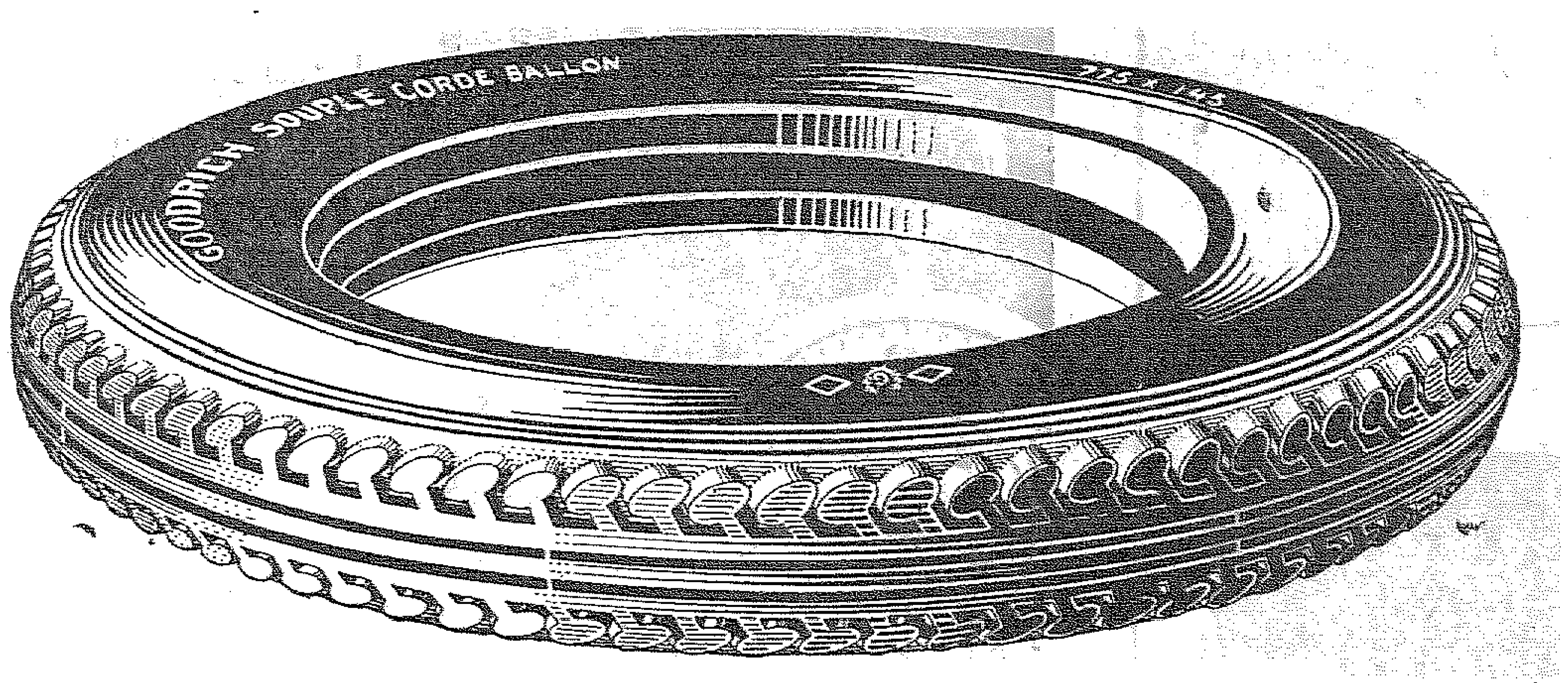
## ٤٨ ساعه تفرش بيتك

سجاد فرنساوي نقش عجمي ، وجاقات للدفاء ، وجاقات للطبيخ قطع وتماثيل للهدايا نفيسة جداً ، ستورات للواجهات وللشبابيك ، عربات وسراير للاطفال ، طقومة كراسي قش ، كراسي وتعاليق خيزران مفروشات خصوصية للمكاتب ؛ قناديل كهرباء ، بياضات للفرش مطرزة ، عصي نحاس ، برديات وبرزينير ، صناديق ، شنتات ، للسفر اقمشة واواني لخدمة البيوت وزينتها ومن لا نشتري يتفرج

بيروت شارع التجارة تلفون : ٢٨ — ٥



كميونات فورد الجديدة الوكلاء العمومون في لبنان وسوريا شارل قرم وشركاه



اذا كانت اموالك عزيزة عليك وترغب في توفيرها والمحافظة عليها استعمل امتن كاوتشوك [كودريتش]

الوكلاء الوحيدون في سوريا ولبنان

ابرهيم يوسف سعد واولاده — بيروت

لوكندة بيروت الكبرى

بشرقي سراي الحكومة اللبنانية

لصاحبها موسى سماحه

هو الفندق الحديث في بنائه ومعداته ، الجميل بموقعه يشرف على البحر وساحة الشهداء وقد حوت جميع غرفه على المياه الجارية من ساخن وبارد سعاره متهاودة لا سيا للعائلات ومن زاره مرة تحقق ذلك

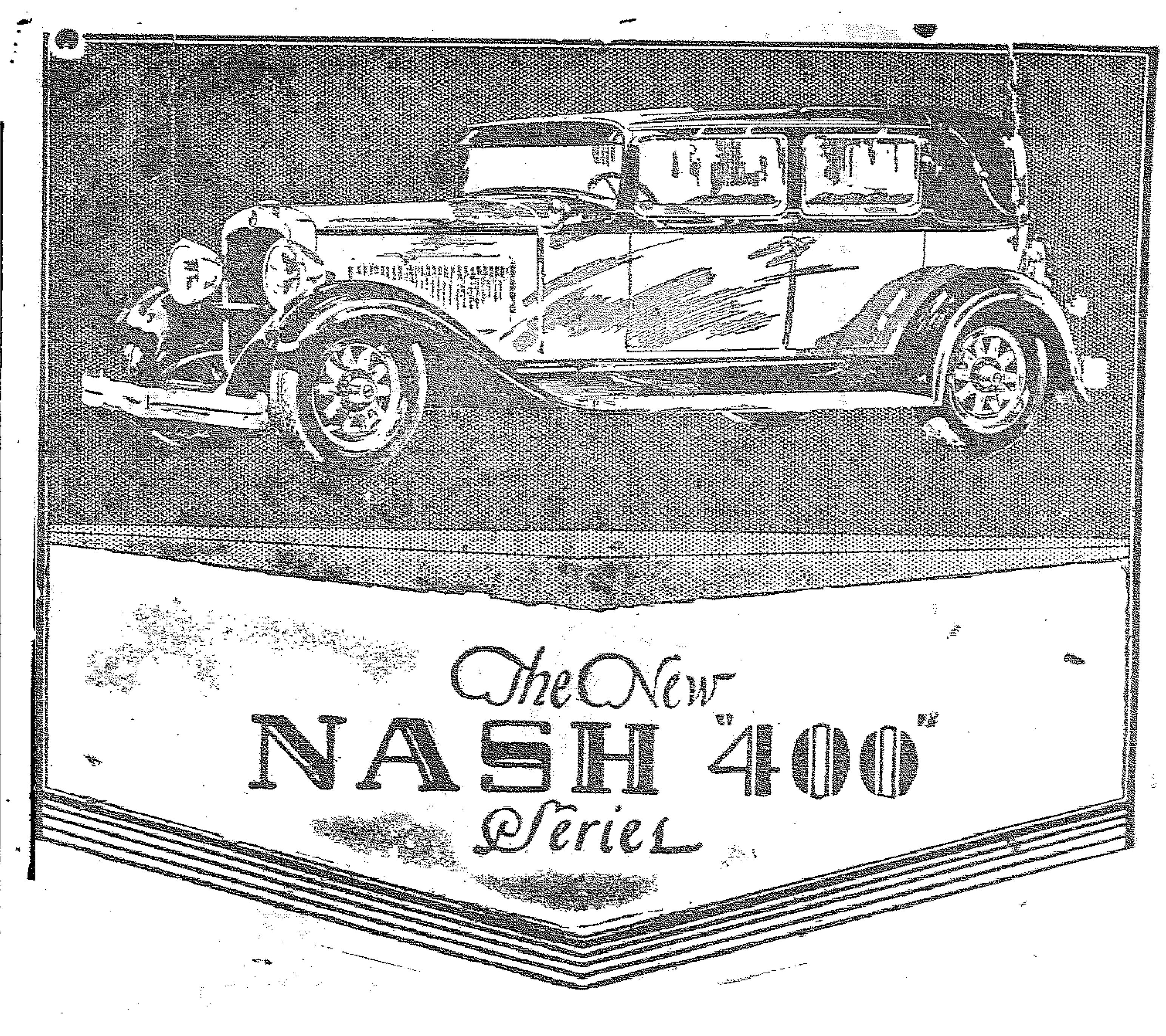
البضائع العصرية الباريسية تجدها في محل يعقوب جبارة شارع اللنبي

البضايع العصرية للسيدات

نعوم ابي راشد واولاده

دمشق سوق الحميدية

بيروت سوق الطه




اوتوموبيلات ناش الشهيرة لوكيلها نقولا ابو خاطر شمال مدرسة الفرير تلفون ٢ — ٥

## الدكتور جورج ريس

اختصاصي لامراض وجراحة العين والانف والاذن والحنجرة

متخرج من جامعة باريس وطبيب امتياز بمستشفى اوتيل ديو **Hôtel Dieu** في باريس يعالج مرضاه على احدث الطرق الكهربائية (دياترمي) **Diathermie** من دون ادنى الم وقد جهز عيادته بكافة المعدات الحديثة لاجراء جميع العمليات الجراحية المختصة بفرعه

العيادة : طريق الشام بناية الارمن الكاثوليك

المواعيد : من الساعة ٩ الى الظهر

ومن الساعة ٣ الى ٦ مساء

مطبعة الدبور ❀ بيروت

السنة الثامنة — ثمن العدد (( ٣ )) غروش سورية — ٨١٩

**الاشتراك**
في لبنان وسوريا: ٨٠ غرشاً ذهباً
في الخارج : سبعة دولارات
اما الاعلانات فتخابر الادارة بشأنها
الادارة — خان انطون بك

# المعرض

**يقال**
ان المجلس النيابي سيطلب اثناء طرح اتفاق الديون العمومية للمناقشة تمديد المدة كي يتمكن المجلس من درس الشروط درساً دقيقاً واستيعاب الموضوع من جميع جهاته

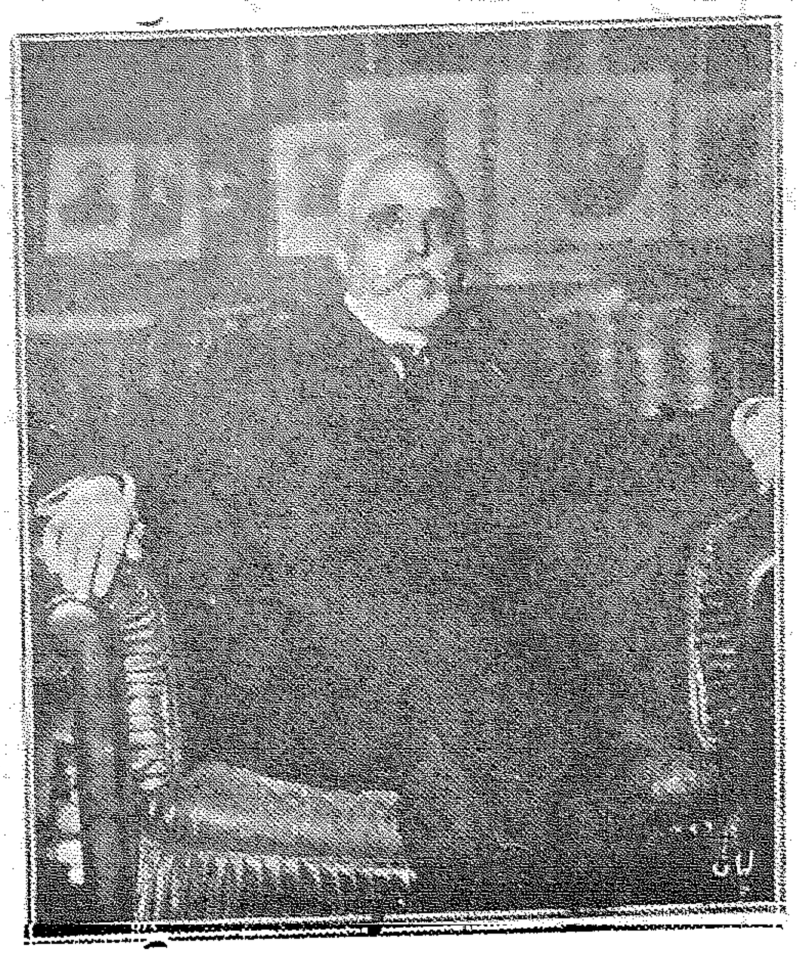
منشيء الجريدة = ميشال زكور — المدير = ميشال ابو شهلا

بيروت الجمعه في ٢٢ شباط سنة ١٩٢٩



الحياة الرياضية في بيروت

يمثل رسمنا هذا افراد منتخب النهضة الرياضية وفرقة الروفرز « الاشبال » وهما المنتخبان اللذان تباريا كما يطالع ذلك في مقال مندوبنا الرياضي • ويعد هذا المنتخبان من احسن الفرق تدريباً وانتظاماً ومهارة • حي الله هذه النهضة المباركة



رئيس وزارة

في السجن

يمثل رسمنا هذا المسيو (جوزي سانشا كيرا » رئيس وزراء اسبانيا سابقاً الذي القي القبض عليه في فالنس واودع السجن لاتهامه بالتحريض على الثورة التي نشبت اخيراً وقمعها المسيو بريموده ريفيرا • ويطالع القاريء كلمة عن هذه الثورة في غير مكان من هذا العدد

## من بيروت الى باريس
## رسائل منشيء المعرض
## = ١٣ =

باريس في ٦ شباط سنة ٩٢٩

---

ليلة الاوبرا لصغار المرضى

ها انا اتحدث الى القراء — اولا — عن هذه الليلة الساهرة الساحرة الراقصة التي تقيمها كل عام في « الاوبرا » جريدة « الانترانسيجان » ويحبس ريعها اعانة للمرضى الاطفال وتسمى هذه الحفله :

Le Bal des petits Lis blancs

ولا جدال انها افخم واتقن واجمل حفله تقام — في العالم باسره من نوعها — واذا كانت باريس اجمل مدينة في العالم ومرسح الاوبرا اجمل مراسح الدنيا فان حفلته هذه هي بلا جدال ايضاً اجمل ما في باريس واتقن ما يقام فيها من حفلات •

وقد بلغ صافي ريعها مليون ومئتي الف فرنك ونيف

وبلغ ثمن اللوج ثلاثة الاف فرنك والمقاعد المحفوظة اربعمائة فرنك والدخول العمومي مئتي فرنك

ولم نشأ ان نحرم من حضور هذه الحفلة النادرة بعد ان ساعدنا الحظ ان نكون في باريس عند اقامتها فذهبنا اليها

وكانت انوار الاوبرا الخلابة تجعل الليل نهارا وقد خطرت غانيات باريس وحسانها صاعدات بابدع ما اوجدت الموضة من ثياب فتانة على ذلك السلم الواسع بين صفوف الحرس الجمهوري كأنهن حوريات يتخطرن في جنان الخلد

...

المسيو كايلا

وهناك على اعلى درجات السلم الداخلي وبين بدائع الانوار وحفيف ثياب الحسان ومدهشات الفن في الاوبرا

تعرف بمن التقينا ؟ ؟

صدفة غريبة ....

اننا هناك فجأة ووجهاً لوجه بالمسيو كايلا حاكم لبنان السابق وصديق (المعرض) وكانت معه زوجته اللبنانية الفاضلة كريمة الخواجا عكاوي في بيرت

فتصافحنا ... كصديقين

= انت هنا في باريس ؟

= اجل ! ومن شهرين

— كيف ذلك ؟ ... او لم تفكر بزيارتي ؟

— حقاً انني فكرت بها ولكنني كنت اجهل عنوانك

— انا دائماً في « القصر الكبير » Grand Palais فيمكنك ان تأتي الى هناك ساعة تشاء

القصر الكبير

هو احد معارض باريس

اذن فستتحدث الى القراء عن مقابلة المسيو كايلا في الرسالة القادمة

اما الذين يعرفون الحاكم السابق جيدا فلا بأس ان نقول لهم انه قد تغير (قليلا) اذ ابيض شعر شاربيه كثيراً

كيف يقابل بوانكاره

وعند الساعة الحادية عشرة الا الربع دوى المكان بتصفيق متواصل حاد متحمس دام بضع دقائق • وكانت اصوات المتحمسين ترافق ذلك التصفيق

— بوانكاره فليحي بوانكاره

اجل ان رئيس الوزارة الفرنساوية وصل في تلك الدقيقة ترافقه مدام بوانكاره الى لوجه حيث كان هناك ايضاً المسيو بويسون رئيس المجلس النيابي وسفير اسبانيا وعقيلتاهما

انزوى بوانكاره مخجولا محمر الوجه في زاوية اللوج اثناء التصفيق بينما كان الشعب المتحمس يطلب ان يراه وعبثاً حاول المسيو بويسون ان يدفعه ويشد بعطفه لى مقدم اللوج ليراه الشعب • واخيراً اطل قليلا وقد حمر الحياء وجهه وحيا الجماهير وعاد الى زاويته

وعند الساعة الحادية عشرة تماماً دوت القاعة بتصفيق جديد، واذا المسيو دومرغ رئيس الجمهورية ، بابتسامته الدائمة ، يحيي الجماهير • ومن الغريب ان تلك الابتسامة = التي ادخلت في التاريخ = لم تفارقه لحظة من اول الحفلة الى آخرها اذ انه بقي رغم مرضه الى الساعة الثانية من الصباح

وبدأت الحفلة على الجسر الفضي

اننا نعد منها ولا نعددها

مر على الجسر ابطال الالعاب الرياضية وغنى اشهر المغنين ورقص اشهر الراقصين

ثم خطرت على الجسر، وفي عاصفة من التصفيق، ملكات جمال اوروبا، سبعة

عشر ملكة لسبعة عشر دولة انتخبن من بين حسان بلادهن ، وكل واحـدة تعد بلا منازع جميلة، من اجمل الجميلات

وكان الناس بانتظار هـذا المشهد فكانت كل ملكة تقابل بالتصفيق الحاد المتواصل فتحيي المعجبين بابتسامة وخطرة دلال

ولما انتهى هـذا العرض جاءت الملكات واخترقن « بلطف » صفوف الحاضرين في القاعة وجلسن « بتواضع » الوسط كبقية المتفرجين

ثم خطرت على الجسر كواكب السينما الفرنساوي وهن من فرع الملكات ايضاً اذا لم نقل اكثر دلالاً منهن

ثم خطرت كواكب مراسح التمثيل في باريس من ممثلين وممثلات

ثم خطرت بالرقص البديع والملابس الساحرة فرق من ممثلات الكازينو دي باري والفولي برجير والمولان روج

الى آخر ما هنالك من المشاهد التي تجعل باريس جنة خلد العالمين

انتهت حفلة «العرض» على الجسر الفضي عند الساعة الثانية من الصباح ثم دارت حلقات الرقص في اروقة الاوبرا وقاعاته الواسعة ودامت الى مطلع الفجر

فرسايل

نعود الان الى حديثنا القديم

كان علينا ان نزور فرسايل طبعاً ، فذهبنا في رفقة ثلاثة من الاخوان هم داود مجاعص وهيكل هيكل وخير الله خير الله

التقينا بالاستاذ داود مجاعص في باريس وهو قادم من برلين في طريقه الى سويسرا والاستاذ مجاعص طلق الصحافة ثلاثاً واعتنق التجارة وهو يقيم في المانيا كمتعهد لحكومة الشيلي في تقديم اللوازم لجيشها وقد اخبرني ان حكومة بوليفيا عهدت اليه ايضاً بنفس المهمة

من كان يقول ان داود مجاعص ذلك الاديب الطيار والصحافي الذي لا يقر له قرار يصبح ليس تاجراً فقط ، بل متعهد حكومات

...

وكان الجو مكفهرا والبرد شـديدا قارصاً عندما وصلنا الى مرابع قصر «الملك الشمس»

ان القلم ليعجز عن وصف بدائع هذا الاثر الخالد الذي يمثل كل فخامة عصر لويس الرابع عشر ودقة ذوقه وفنه ، ولا ندري أنصف تحف القصر الكبير وبدائعه ام نصف حدائقه وبحيراته . كلاهما فاتن ساحر

وفي ردهة المرايا الواسعة Galerie des Glaces حيث اعلن غليوم الاول وحدة الامبراطورية الالمانية عام ١٨٧٠ — شاهدنا الطاولة التاريخية التي وقع عليها مندوبو الدول معاهدة فرسايل عام ١٩١٩

طفنا مقصورات فرسايل وغرفه على قدر ما سمح لنا الوقت

وقد حاولنا ان نصف ما رايناه من البدائع فاذا نحن عاجزون ولم نشأ ان نشوه الجمالات بوصف بائخ فاكتفينا بأن نملأ نا النفس اعجاباً وفناً

واقترح الاستاذ خير الله ان نرسل شيئاً من فرسايل الى لبنان فتم الرأي على ارسال «كارت بوستال» من القصر الى الاستاذ «النسائي» جرجي باز

— ... —

وزرنا القاعة الواسعة التي يجتمع فيها المؤتمر الوطني «مجلسا الشيوخ والنواب» لانتخاب رئيس جمهورية فرنسا فاذا هي على بساطتها تملأ النفس هيبة ووقارا

ورأينا على بعض المقاعد علامات بيضاء ظاهرة ، فسألنا الحارس عنها فقال لنا

— انها تدل على المحلات التي جلس فيها مشاهير فرنسا والذين انتخبوا رؤساء للجمهورية . فهنا جلس «غامبتا» وهناك جلس بوانكاره ، وهناك ميلران وهلم جراً ...

وبعد ان طفنا ، رغم البرد الشديد حدائق القصر التي تعد من عجائب الدنيا حقاً ، عدنا الى باريس ونحن في حلم من هذه البدائع

مع الآنسة كنديانى

وصلت الي قبيل الحفلة التي اقيمت في فندق «بوهي لافيات» في ١٣ الشهر المنصرم بطاقة من الانسة كلادا ميـل كنديانى تعتذر عن عدم تمكنها من الحضور بسبب مرضها الشديد

سألنا في ادارة جريدة «الفيغارو» عن مرضها فقيل لنا انها كانت ايضاً في خطر مداهم فقـد اكلت فطراً مسموماً فتسمم جسمها ولولا لطف الله لما سلمت من هذا التسمم .

ذهبنا لزيارتها فاستقبلتنا ، وكانت في دور النقاهة من المرض ، في غرفتها الشرقية الجميلة

ويظهر اثر تعلق الانسة كنديانى بلبنان وسوريا في كل ما حوته غرفها من تذكارات بلادنا

بل يظهر هذا التعلق ايضاً بأجلى معانيه عندما تتحدث اليك عن لبنان وسوريا انها تحبهما كثيرا فهما عندها وطن ثان بعد فرنسا

ان الانسة كنديانى جميلة جدا كما عرفها البيروتيون ، وذكية جدا حتى انك لتنسى جمالها الخارجي لكي لا يسحرك منها الا حديثها الساحر

وقد وصل اليها ان بعض جرائد بيروت انتقدتها وكتبت عنها الشيء الكثير بعد رجوعها الى باريس ، حتى ان بعض هذه الصحف قالت عنها بأنها ليست ابنة الكاتب الكبير بيير ميل

تبسمت الانسة كنديانى عند سردها هذه الاقوال ابتسامة مرة ثم قالت :

— لو عرف هؤلاء الكتاب بيير ميل لتأكدوا كل التأكيد انني ابنته اكثر من اللازم . لقد قالوا عني ايضاً انني لست الاافاقة متشردة وانني لست مندوبة الفيغارو . انني اضحك بألم من سوء ظنهم وماذا كان عليهم لو سألوا ادارة الفيغارو نفسها قبل ان يلقوا التهم جزافاً ، انني من الصحافيين الذين يحترفون الصحافة حباً بالصحافة وحدها ، وقد كان هذا الميل المجرد ذنبي الوحيد في مهنتي

انهم تساءلوا لماذا لم تظهر حتى الان مذكراتي عن رحلتي ... انني كتبت ارائي وتأثيراتي في هذه الرحلة كما اردت انا لا كما تريد الجريدة التي امثلها ، لذلك قامت الصعوبات في وجه تلك المذكرات وهي لم تنشر حتى الان في الفيغارو وربما لن تنشر ايضاً ... ولم اشأ ان انشرها في جريدة اخرى لانني لا اريد ان افعل ذلك فانا احترم مهنتي واحترم الجريدة التي امثلها ، ولكنني سأنشر قريباً هذه المذكرات في كتاب على حدة اذا لم تظهر في الفيغارو »

بعد حديث عن سوريا وحوادثها ولبنان ورجاله ودعنا الانسة كنديانى تاركينها بين تذكارات بلادنا التي احبتها كثيرا رغم ان بعض الزملاء ارادوا ان ينزعوا عنها حتى اسم ابيها

« ميشال زكور »

# الثورة الاسبانية

## كيف نشبت وكيف قمعت

القاء القبض على الزعيم « سانشا كيرا »

علم القراء من الانباء البرقية بالثورة العسكرية التي نشبت في بعض جهات اسبانيا والتي تمكنت حكومة الجنرال بريمو دي ريفيرا من قمعها بسرعة وشدة

واننا نورد هنا بعض التفاصيل لهـذه الثورة التي لولا معاكسة القدر لها لالتهمت نيرانها اسبانيا بكاملها وامكنت خصوم الديكتاتور من تنفيذ خطة واسعة الاطراف متينة الاساس

وتعد هذه الثورة رغم قصر اجلها من اهم الحركات التي واجهتها حكومة الديكتاتور منذ عام ١٩٢٣ اي منذ اعلان الحكم الديكتاتوري في اسبانيا . ويظهر ان الحركة كانت مدبرة بصورة سرية وكان من اعظم مدبريها المسيو سانشا كيرا الذي نشرنا رسمه في صدر هذا العدد .

وكانت الخطة مرسومة ان تعلن الثورة في ساعة واحدة من ليل ٢٨ كانون الثاني المنصرم في جميع انحاء اسبانيا ، غير ان الامر لم يتم بالشكل المتفق عليه فقد طلع فجر التاسع والعشرين وجميع اسبانيا هادئة الا مقاطعة «سيوداد ريل» حيث اعلنت فرقة المشاة المرابطة هناك عصيانها على الحكومة ووضعت مدافعها على قارعة الطرقات متهيئة للحرب والدفاع . وقد فاتنا ان نشير الى ان الثورة المدبرة كانت تناصرها قوى عديدة من العسكرية بل هي قائمة بنوع خاص على مساعدة القوى العسكرية الناقمة على الحزب الحاكم

قامت هذه الفرقة بعصيانها على اعتقاد منها ان الحركة المدبرة تم تنفيذها في جميع الجهات غير ان فشل الخطة وتهديد الطيارات للثوار بالمناشير التي كانت تلقيها عليهم حملا الفرقة على الرجوع عن عصيانها وما ان عادت الى النظام واستقر بها المقام في معسكرها حتى كانت قوى الحكومة قد دخلت المدينة وعلى رأسها الجنرال « اورغاز » احد اركان الحكم الديكتاتوري فالقى في الحال القبض على بعض الضباط الثائرين وقد اعدم منهم ثلاثة بحكم من المجلس العرفي .

اما سبب فشل الحركة في سائر الجهات فلم يكن لفطنة من الحكومة او شدة منها ، بل كان نتيجة تأخر المسيو « سانشا كيرا » الذي كان منتظراً من قوى الثوار لاستلام ادارة الحركة . والمسيو سانشا كيرا رئيس الوزراء السابق وزعيم حزب الاحرار المحافظين كان الى قبل الثورة بأيام ساكناً باريس وقد حضر على باخرة افرنسية يصحبه نجله

الشرطة والمجرمين

# ذكريات مفتش شرطة
## ٨
### سرقة مخزن مجوهرات

ان السرقات المهمة تحتاج الى استعداد عظيم قد يطول امده احياناً فمن المفيد معرفة كل شيء عن هذه الاستعدادات التي تقوم بها العصابات العظيمة وقد قص علي المفتش المسيو بيتوال سرقة عظيمة ارتكبتها عصابة كبيرة وهي سرقة محل مجوهرات في شارع الاوبرا كان يرجو اللصوص ان يغنموا منها بضع عشرات من ملايين الفرنكات

كان احد مستخدمي المحل الغني بالمجوهرات وهو المدعو فيلوم يرتاد احدى الجرائد الفوضوية فهناك تعرف الى فوضوي يدعى ديجان وثق به فقال له :

— انا حارس الليل في محل مجوهرات كبير ويمكنني ان ادخل الى المخزن سارقاً يفتح خزائنه الحديدية ليغنم غنيمة طائلة فهل تستطيع ان تأتيني بالرجل الذي تحتاج اليه ؟

فبحث ديجان عن الرجل ولكن لم يوفق اليه اولا ، ولكنه بعد زمن طويل قص القصة على جاره لميونيه، ثم اجتمع الثلاثة في ٣ اكتوبر ١٩٢٦ في قهوة بشارع مو اصبحت فيما بعد مركزاً لهم

فكر ديجان ولميونيه بادئ ذي بدء ان يقوما بالعمل وحدهما ثم عدلا عن هذا الرأي لاهمية المشروع فاتفقا مع رجل ايطالي يدعى مانتي الذي اكد لهما ان لديه كل الادوات اللازمة لخرق الخزائن

وهكذا اصبحت العصابة مؤلفة من اربعة اشخاص . فعقدت جلسة في ٢٥ اكتوبر وقررت ان يدخل الحارس رفيقه ديجان الى المخزن لاستكشاف المكان وتقرير خطة العمل

قال ديجان للقوميسير الذي استجوبه فيما بعد:

— ان الحارس فيلوم ادخلني غرفة فيها خزانة حديد فقال لي : لا فائدة من فتح هذه الخزانة لانها تتضمن اوراقاً فقط . ثم قادني الى غرفة ثانية واشار الى خزانة صغيرة فيها زعم انها تتضمن ما يساوي بضعة آلاف فرنك، ثم الى خزانة اضخم قال انها تحتوي على الحلي والمجوهرات والحجارة الكريمة التي ترد من المصانع . واخيراً قادني الى غرفة ثالثة فاذا فيها خزانة ضخمة جداً . ثم قال لي : الآن وقد عرفت المكان ومحتوياته ارجو ان توفق في مسعاك واذا نجحت فزنا بعدة ملايين نتقاسمها فيما بيننا

واجتمعت العصابة بعد ذلك فشرح لهم ديجان الموقف وتقرر ان ترتكب السرقة في يوم معين . ولكن في اليوم التالي قبض على الايطالي وحكم عليه بالسجن شهراً واحداً لثبوت السرقة عليه . فذهبت العصابة الى داره وطلبوا من زوجته الادوات فلم تسلمهم اياها

وحينئذ تعرفت العصابة الى ايطالي آخر يدعى انطونيسي فتعهد لهم بصنع الآلات اللازمة لفتح الخزائن الحديدية لكنه اشترط ان يدخل مواطناً له اسمه تيزوري في « العملية »

وانجز الايطالي وعده ، فجرب المنشار الذي صنعه على قطعة حديد سمكها ٨ مليمتر في غرفة لميونيه فحاز الرضى والقبول

ولكن الحارس جاء اخيراً فاخبر العصابة انه لن يكون في الرابع من الشهر حارساً لان النوبة يومذاك لحارس آخر

فسكتوا على مضض وانتظروا حتى تأتي نوبته . وفي تلك الاثناء كان مانتي قد انهى مدة الحبس التي حكم عليه بها فخرج من السجن وانضم الى العصابة . . .

وفي ليلة الثالث والعشرين من دسمبر ادخلت العصابة الى مخزن المجوهرات لكنها لم تقدر على فتح اكثر من خزانة واحدة فيها مجوهرات وسندات مالية تعادل قيمتها ٨٠٠ الف فرنك ، فاخذها اللصوص ونجوا بها

اما الحارس فيلوم فقد ادعى اولا ان العصابة هجمت عليه وشدت وثاقه وبالفعل لقد وجد في فراشه مشدود اليدين والرجلين ، ولكنها مناورة مدبرة لتضليل القضاء . ثم تمكنا من القبض على العصابة التي كانت قد اجتازت جبال الالب وفرت الى ايطاليا ، فاعترف اللصوص بجريمتهم . وقد ضربت لك هذا المثل لتعلم ان في باريس عصابات من اللصوص الساهرين الذين يترقبون الفرص لارتكاب جريمة من الجرائم فيجب علينا ان نراقب دائماً وابداً الامكنة التي يرتادها هؤلاء الاشقياء والا لم نكن قائمين بوظيفتنا حق القيام

« يتبع »

---

المسيو رافائيل خصيصاً لتنفيذ الثورة الا ان الباخرة اصيبت بعطل فتأخر وصولها الى البر. وكان نزول المسيو سانشاكيرا بعد حلول الموعد المضروب بيومين ويعدون هذا التأخر هو العامل الاكبر في فشل حركة الثوره

وقد ذكرت الانباء ان حاكم فالنس وهي المنطقة الكبرى التي كان يعتمد عليها في الثورة كان قد وعد الثوار بمساعدتهم الا انه تقهقر امام وعده بسبب تأخر الزعيم سانشاكيرا فشل تقهقره اعمال الثورة في فالنس . وقد اشير على الزعيم الحر ان يترك البلاد خوفاً من غضب الديكتاتور ، غير ان الرجل السياسي الكبير أبى ذلك بأنفة ولم يمض عليه القليل حتى اعتقل واودع السجن . ولقد حاولت قوى الثوار في فالنس ان تهاجم السجن على غير جدوى لانتزاع الزعيم من سجنه

غير ان الحكومة كانت في هذه الاثناء قد اتخذت تدابيرها وارسلت جنودها الى اماكن الثورة فقمعت الحركة وتذرعت بالشدة والاحكام القاسية للقضاء على كل مقاومة

وهكذا تمكن الديكتاتور ان يذيع في ٥ شباط ان الامن مستتب في البلاد وعلى كل حال فالعالم السياسي يعتبر ان هذه الحركة في اسبانيا هي هامة وانها ليست كما وصفوها بعصيان بعض الضباط الناقمين

---

## كلمة شكر

اجيا ارملة المرحوم يوسف بركات واولادها يشكرون جميع الذين آسوهم بحضورهم بالذات ام برسائلهم وبرقياتهم في تعزيتهم بفقد زوجها ووالدهم سائلين الله ان لا يريهم في احد منهم مكروهاً

---

# اخبار محلية

## في ذمة الحكومة وشركات التسفير
## ٣٠٠ مهاجر لبناني تردهم مواني امريكا

اتصل بنا ان ثلاثمئة مهاجر لبناني تركوا مياه لبنان في الشهرين المنصرمين، رفض قبولهم في البلاد التي كانوا يقصدونها بسبب تفشي مرض التراخوما بينهم وهم على ظهر الباخرة فمنهم من رفضوا في مرسيليا ومنهم من ارجعوا من مواني الارجنتين والبرازيل والاورغواي . ولنا كلمة مطولة عن هذا الموضوع في العدد القادم .

---

## شكوى الموقوفين
### في سجن الرمل
#### وزير الداخلية يزور السجن

ارسل الينا الموقوفون في سجن الرمل صورة العريضة التي رفعوها الى فخامة رئيس الجمهورية وبعض المراجع العليا وهي تتضمن الشكوى من الاوامر الشديدة والانظمة الجديدة التي اتخذت بعد هرب علي شفيق وقد انذر الموقوفون بالاضراب عن الطعام اذا لم تجبهم الحكومة الى مطالبهم

وقد علمنا امس ان حضرة وزير الداخلية موسى بك نمور توجه الى سجن الرمل وتفقده واطلع على معاملاته واصدر بعض الاوامر وحض المأمورين للسهر على راحة المسجونين . ولعل هذه الزيارة كانت جواباً على عريضة الشكوى المرفوعة من الموقوفين

## مقتل الجلخ

لا يزال حضرة المحقق امين بك السعد يتابع البحث في قضية مقتل المرحوم انطون الجلخ وكل العناية متوجهة الى معرفة المرأة التي كانت ترافق القتيل وربما وصل حضرة المحقق الى ذلك قريباً

## الحكم على زعيم الشباب
### النائب فخري بك البارودي

تلقينا ظهر الثلثا من مراسلنا الدمشقي البرقية التالية

بيروت — المعرض

حكم على النائب البارودي بخمس ليرات سورية

مراسلكم

## ذكرى اديب

في الساعة السادسة مساء الجمعة ٢٢ شباط سنة ١٩٢٩ تحتفل لجنة اكرام ذكرى فقيد الشباب والادب الدكتور اديب مظهر في نادي مدرسة الاحد الاميركية وسيلقي الخطباء والشعراء تأبينهم على الترتيب الآتي

الاستاذ وديع صبرا: موسيقى . الاستاذ يوسف يزبك :عن لجنة الاحتفال . الانسة مهية صليبا : من شعر اديب . الاستاذ جرجي باز :سيرة اديب الاستاذ صلاح اللبابيدي : شعر . الاستاذ جبرائيل جبور :عن جمعية العروة الوثقى . الاستاذ امين تقي الدين : شعر . احد الانسباء : كلمة شكر

وقد نظم الاستاذ اسكندر البستاني نشيد الاحتفال ولحنه الاستاذ متري المر . فندعو الجميع للاشتراك بذكرى اديبنا العزيز رحمات الله عليه

## بلا عنوان

دعا فخامة رئيس الجمهورية الوزراء والنواب المسلمين وعدداً من وجهاء الطائفة الاسلامية الى تناول طعام الافطار على مائدة قصر الرئاسة يوم الاحد مساء .

يعود مجلس النواب الى عقد جلساته يوم الاثنين الواقع في ٢٥ الجاري وسيبدأ اعماله بدرس اتفاق الديون العمومية الذي صدقته اللجنة المالية

قام حضرة وزير الداخلية موسى بك نمور بتفتيش دوائر محافظة المتن وادارة سجن بعبدا وربما قام برحلات تفتيشية غيرها الى سائر المحافظات

توجه الى جهات طرابلس فجهات حلب حضرة الجنرال بيغو ده غرانرو القائد العام للتفتيش على فرق الجيش

تلقت الحكومة نبأ من بكفيا يفيد ان اغوب قره ست توتونجيان قد اختفى منذ خمسة ايام وتعتقد عائلته بانه قتل في مؤامرة مدبرة

وصلت الى بيروت حضرة الكاتبة الاديبة الفرنسية المشهورة «برتغوليس» ونزلت في فندق كونتيننتال حيث اجتمعت ببعض رجال بيروت المشتغلين بالسياسة وربما عادت في هذين اليومين الى فرنسا

عاد الوزير المفوض المسيو لابروبار والمسيو رو من رحلتهما في جهات العلويين ولم يذهبا حتى اليوم الى دمشق كما كان منتظراً

قررت الحكومة السورية جواباً على مذكرة ارسلتها المفوضية العليا، الاشتراك بمؤتمر الاديان الذي سيعقد في لندن في شهر آب القادم

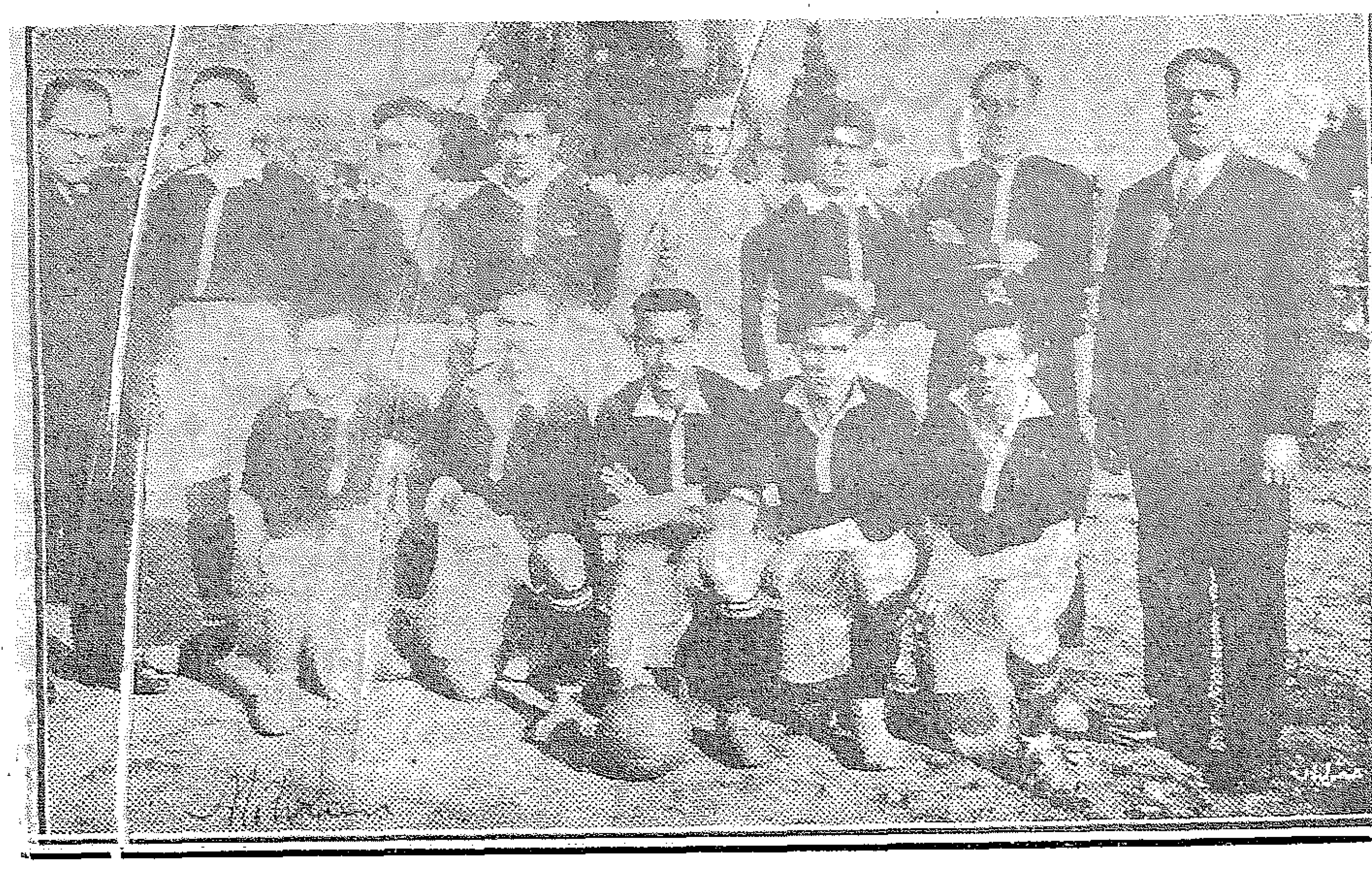
ارسلت وزارة النافعة مهندساً وعمالا لرفع الردم وتأمين السير على طريق طرابلس في جهات المسيلحة

غادر الشهباء حضرة صبري بك منصور قنصل مصر في حلب الذي عين سكرتيراً قنصلياً في انقره وعين مكانه في حلب حضرة يسري ناشد بك نجيب من موظفي المفوضية المصرية في روما

اوقف السيد احمد جلول في قضية فرار علي شفيق

## نديم المصري

فهمنا من مصدر موثوق به ان نديم المصري قاتل المدور لا يزال حتى اليوم في البرازيل ولا يعلم موعد نزوله البحر



## الحياة الرياضية في بيروت

منتخب النهضة الرياضية

تنشر رسم منتخب النهضة الرياضية الذي نازل في مباراة يوم الاحد الواقع في ١٧ الجاري فرقة «الروفرز «الاشبال» وقد فازت الاخيرة على الاولى باصابتين ضد واحدة . ويعد منتخب النهضة من اقوى فرق الالعاب الرياضية وهو الحائز على كاس البطولة . ويطالع القارىء تفصيل المباراة في غير مكان من هذا العدد .



تصوير حضرة الاديب ج . م.

## في ملعب النهضة الرياضية

يمثل رسمنا هذا مشهداً من مشاهد المتفرجين على المباراة التي اقيمت يوم الاحد الفائت بين منتخب النهضة الرياضية وفرقة « الروفرز » ويدل هذا المشهد على الروح الجديدة في البيروتيين وميلهم الى الحياة الرياضية . وسننشر في العدد القادم مشاهد أخرى للملعب وللحاضرين

# في رياض الشعر

## قبل الزلزال

قصيدة رائعة للشاعر المجيد والمفكر الاديب الياس ابي شبكه

رباه عفوك ، اني كافر جان   جوعت نفسي واشبعت الهوى الفاني
تبعث في الناس اهواء محرمة   وقلت للناس قولاً عنه تنهاني
عصيت ما انزلته حكمتاك على   عيسى وطه بانجيل وقرآن
ولم أفق من جنون القلب في سبلي   الا وقد محت الاهواء ايماني
رباه عفوك اني كافر جان !

. . . .

لكم دعتني الى الفحشاء أميال   فانذرتني تجاريب واهوال
ان التجاريب للالباب موعظة   لكنها لأولي الاضلال اضلال
تلك الليالي المواضي لا يزال لها   بين الخرائب في عيني اطلال
واحسرتاه ! وقلبي لا يزل له   في لذة العار أوطار وآمال
لما استفاقت عيوني   في ذلتي وهواني
عزمت ان اتعرى   من شهوتي فثناني
وقال لي: «الحكم حكمي   والامر طوع بناني
لا تستطيع التغني   في الحب عن سلطاني
والحب لا يتغذى   ان لم يكن شهواني !»
فلم اجد لي مغيضاً   يوماً من الاذعان
فصرت اغذوه عاراً   والنفس في تيهان
وصار يسكر روحي   بنغمتي خفقان
بنغمة من لهيب   ونغمة من دخان
حتى ظننت نعيمي   في ذلك البركان
رباه عفوك ، اني كافر جان !

. . . .

وطأت لي كنف الدنيا فقلت قفي   يا نفس في منهل اللذات وارتشفي
ومال مذهب طبعي عن سجيته   حتى تقلب في بطل وفي صلف
وغاب عني اني عشبة نبتت   على جوانب ابريق من الخزف
على جوانب ابريق اذا نظرت   عين الى عنقه انحطت على تلف
فخارة ذات نتن   قديمة كالزمان
مرت قرون عليها   فشاب لون الدهان
ومهد النتن فيها   مسارب الديدان
فخارة دنستها   خواطر الانسان
تخاصمت جانبيها   مظالم الاديان
كأنما الدين فيها   ضرب من الويل ثان
كم مرة اوعدتها   ثوائر الغليان
وكم تفجر فيها   بالامس من بركان
تبقى قروناً طوالا   وتمحي في ثوان
خزافها ذو حنان   حيناً وذو سلطان
ينهى ويأمر   بالصاعقات والنيران
ديدانها مسكرات   بخمرة التيجان
والتاج لو هي تدري   معنى من البهتان
رباه عفوك ، اني كافر جان !

. . . .

فخارة جبلت بالدمع والطين   من عهد قايين او من قبل قايين
نيرون اضرم فيها جمر مقلته !   تلك البراكين من اجفان نيرون
تبادرتها من الديدان طائفة   ابطال حرب من الغلب المجانين
ما كان اسكندر فيها سوى شبح   يحجب الشمس عن عيني ديوجين
ما كان جنكيز الا   شرارة في الكيان
تضرمت وتوارت   بين الرماد الفاني
رب المغول اله   النيران والعصيان
ثارت عليه ، كما ثار ، سنة النيران
والنار تمحق الا   التذكار في الاذهان
ابقت الى الفرس ذكرى كسرى انو شروان
وقوضت ما بناه   من شاهقات المباني
لم تبق الا بقايا   خورنق النعمان
تلك البقايا عظات   الزمان للانسان
تلك البقايا رموز   لسخريات الاماني !
اين الذي شيدته   جلائل الرومان ؟
حلم من المجد ابقى   اسطورة في اللسان
شرع المقدر ألا   يبقى سوى الخسران
اما الكمال فحلم   في هجعة النقصان
يرقى اليه رويداً   على متون الزمان
على الارادة والتضحيات والعرفان
حتى اذا حك كان   الكلام للطوفان
وكان للنار رأي   وللدمار يدان
ام الزلازل طوافة بكل مكان
آثارها باقيات   وقفاً على الاجفان
والناس — واحسرتاه — اثنان مختلفان
اعمى له مقلتان   في العقل مبصرتان
ومبصر اظلمته   عينان لا تريان

. . . .

ترى مشيئتك العليا تناديني   بثورة النار في تلك البراكين ؟!
رباه ! هل ينتهي حلمي ببارقة   من اللهيب ، ويخبو الطين في الطين؟
وهل ارى زاحفاً في الليل ملتهباً   بجمرة السخط في ايدي الشياطين
ادعوك ، والظلمة الحمراء تحرقني ،   فلا تجيب ، وتلوي لا تنجيني ؟ !
اعرضت عنك غداة القلب ضللني   كأن شهوة قلبي عنك تغنيني
وحين اوقظت من سكر الهوى خجلا   بحثت عنك ، وكاد العار يخفيني
فلم تمل قلبك الرحمن عن المي   وقلت : « تطلبني بين المساكين ! »
لكنني عدت بعد التفكير عن تيهاني.



## اعدام قاتل الجنرال اوبريغون

نفذ في التاسع من هذا الشهر حكم الاعدام في الشاب جوزي توريل رمياً بالرصاص وذلك في ساحة السجن العام • ولم يؤذن لغير الصحافيين بالحضور • وقد سمح للقاتل ان يودع امرأته قبل الاعدام فحضرت اليه وعلى ذراعها طفل لم يمض على ولادته اسبوعان ، وقد كانت نظرة الاب القاتل الى ولده الاولى والاخيرة • وقد استقبل توريل الموت وعيونه شاخصة الى رصاص الجنود صارخاً : « ليحي المسيح ملكنا »

---

الى ذنوب جسام — كثيرة الالوان
ملوثات بدمع — مخضبات بقان
وقلت للقلب : « اطلق — في الموبقات عناني
طيف الاله بعيد — وعينه لا تراني ! »
وقيل يوم عصيب — ينقض قبل الاوان
تنفذ النار فيه — والحكم للديان !
فرحت اسأل نفسي الدفاع عن كفراني
فلم اجد من يحامي — عني سوى بهتاني !
رباه عفوك ، اني كافر جان !

---

معرض الاحاديث

## الصحة والجمال

الدكتور حبيب ثابت هو من شعرائنا المطبوعين الذين يبذلون جهوداً قيمة لاطلاق الشعر العربي من اغلال التقليد وبث روح التمدن فيه • ولطالما اطربتني القصائد النفيسة التي يتحفنا بها حيناً بعد حين، لجمعها بين رواء الصناعة الدقيقة وبين روعة الالهام الساحر، ولبعدها عن ذلك النظم المردد المبلول الذي لا يفتأ النظامون — ولله ما اكثرهم ! — يفيضون به علينا حتى ليكاد الشعر يغرق في طوفانهم

ولكن الدكتور حبيب ثابت ليس بالشاعر الاديب فحسب، بل هو ايضاً طبيب نطاسي بارع • فكيف نوفق بين هاتين الحقيقتين اللتين لا مناص من التسليم بهما ، كل واحدة على حدة ؟

ستقولون : ليس شاعرنا الدكتور اول من استوعبت نفسه الشاعرية والنزعة العلمية على السواء ، فهناك الدكتور نقولا فياض وآخرون غيره في الشرق والغرب • ولكن تحسبون ان هذه الامثلة تحل المعضلة ؟

من الشائع المشهور ان هذا العصر عصر اختصاص ، وان بين النزعتين الادبية والعلمية انفصالا ولا اقول : خصاماً كي لا اتهم بالغلو والمبالغة • فالشعر مثلاً يقوم بقوى خاصة من قوى النفس ، تغذيه العاطفة وتبعثه المخيلة ، على حين ان النزعة العلمية تستند الى العقل والمنطق • او بكلمة واحدة ان الشعر الهام ووجدان وحلم ، اما العلم فتحقيق وتدليل وتجربة

ولكنني قرأت امس بحثاً بالفرنسية فيما يقرب من هذا الموضوع بعنوان «وحدة الذهن الانساني» اراد صاحبه ان يشرح لنا كيف يسود الافاق بين النزعتين العلمية والشعرية ، وكيف توجد هذه الوحدة بين قوى النفس المختلفة ، وكيف يقر السلام والوئام بينهما ، في اذهان النوابغ الافذاذ الذين يتحفون المجتمع الانساني بالطرف الغنية العاملة

واقسم بالله اني وجدت في ذلك البحث مقنعاً ، ولكن المجال لا يتسع اليوم لبيانه وتفصيله ، ولعلي اعود اليه في يوم من ايام الرضى والسعة • حسبي الآن ان اكون قد مهدت للكلام على هذا الكتاب الجديد الذي تفضل به على ابناء هذه البلاد الدكتور حبيب ثابت ، اعني كتابه «الصحة والجمال»

في هذا السفر النفيس الذي قرأته معجباً متشوقاً منتفعاً، اتسع المجال لدكتورنا الشاعر بكلتا نزعتيه : الشعرية الصادقة ، والعلمية الصحيحة

لقد تكلم الدكتور عن جمال المرأة كلاماً شعرياً اخاذاً ساحراً ، وتكلم عن الاسباب والوسائل التي تحفظ بها ذلك الجمال كلاماً طبياً علمياً لا يجاريه فيه احد • ولست اعرف في العربية كتاباً يحوي الفوائد الكثيرة التي حواها هذا الكتاب ، بمثل اسلوب الممتع الطلي • فارجو ان يدخل ( الصحة والجمال ) كل بيت ليحمد اهله للدكتور حبيب ثابت هذه المأثرة الغراء ، قائلين معه : « ان الصحة مصدر الجمال ، والصحة هي التاج التي يتلألأ على رأس الصحيح ولا يراه الا المريض »

« محدث »

## ليلى الصغيرة

انعم الله منذ ثلاثة اسابيع على صديقنا الشاعر المجيد والمحامي القدير الاستاذ صلاح الدين اللبابيدي بمولودة صبيحة الوجه اسماها ليلى • فلما تلقى هذا النبأ السار شقيقة الفاضل السيد يحي اللبابيدي المقيم اليوم في العراق معلماً في احدى المدارس الاميرية كتب رسالة الى ابنة اخيه « الجديدة » تليت على مسامعها الصغيرة فراقت لها وحولتها الى ادارة «المعرض» لتنشر فيه ويطلع عليها النوابغ الصغار الذين من سنها

العماره ٧—٢—٢٩

عزيزتي ليلى !

اهلًا وسهلًا بليلى — حبيبتي الصغيرة —

لقد تأخرت علينا • وانا عاتب عليك ياليلى • انتظرناك مدة • اين كنت اربع سنوات بطولها لا تخفي عن عمك شيئاً • لا تخشينه فهو كتوم لاسرارك ، وفي لك الى ما تشائين ، وهو يحمل اليك هدية لطيفة لا يعطيكها الا حين اطلاعه على سر تأخرك • تكلمي، اراك متكتمة . وعهدي بابيك لا يكتم سراً • فلقد كان في ايام « جهله» ان قبل فتاة جميلة رن صدى قبلته في آذان معارفه وجهاله • • •

تعالي انا اعرض عليك شرطاً آخر ، تحصلين به على الهدية ! انا اسألك وانت تومئين برأسك ايماء الايجاب او السلب • فلا تكلفين شفتيك الحلوتين عذاب الكلام • اراك تبسمين • انت موافقة اذن فلنبدأ

تأخرت وانت تخشين القماط، وتريدين رجليك طليقتين تلبطان السماء اليس كذلك ؟ انت لا تحبين نوم السرير ، ولا هز السرير ، وتكرهين شرب العقاقير — نعم ؟ انت تملين التقبيل وكثرة التدليل والزائرين ولا ريب !

فهمت ! ولكن ما الذي غير فكرك وارسلك الينا ؟ هل اشتقت رؤية وجه عمك الصبيح وسماع الحانه الشجية ؟ اراك تضحكين ! تسخرين من عمك يا تلبيسة؟ استودعك الله • • •

تقولين « الهدية اين الهدية » عفوك لقد نسيت ان هديتي اليك ثمينة • لقد كلفتني كثيراً • وهي قنينة دواء ، يختلف عن عقاقير الاطباء يقويك في الصغر • ويحميك في الشباب • ويؤنبك في الكبر . ولقد استحضرته لك اتدرين من اي شيء ؟ من ذوب الشجون , وعصير التجارب ، وعذاب القلوب ، وروعة الندم واريدك ان تشربيه وتتبعي الحمية التالية عند استعماله

اولا — لا تثقي باحد • ثانياً — لاتستديني من احد • ثالثاً — لا تفشي سرك لأحد • واولا واخيراً — لا تظهري الضعف لاحد

فاذا انت استعملت هذا الدواء جرعة واحدة واتبعت هذه الحمية دفعة واحدة ؟ فانا عمك ياليلى • والا فانت ابنة اخي . ولك علي عهد الله ان لا اراك بعدها ، الا في اول لحظة اصل فيها الى بيروت • واقبلك من عينيك الواسعتين — حتى اشبع — او تملى قبلات فمي الكبير !

المخلص : عمك



## حواء تنتقم من الحية

يمثل هذا الرسم آنسة مرتدية جلد افعى ضخمة الحجم وقد ائتزرت الانسة بقسم من الجلد وجرت على ذراعها ذيلا طويلا له وهو رمز الى انتقام حواء بعد الاف السنين من الحية عدوتها الاولى

---

## على الماشي ٦٤

### الريجي بين سيدي والباي

بينما نحن هنا نعرض ونسترحم ونضرب اخماسنا باسداسنا عما تؤول اليه « القضية الريجية » على وزن القضية السورية او القضية المصرية فاذا اخواننا السوريين يرسلون برقية الى فخامة العميد السامي ( بعي الى فرنسا ) رأساً وعلى القادومية مآلها :

خذوا علما ( بريني نوط ) باننا في شهر نيسان سننسى انه كان عندنا شركة اسمها ريجي ولا نعرف ولا نعترف باي مفاوضة كانت بهذا الشأن • وقامت خاصت !!! برافو • فلتحي ( سيدي ) !

• • •

هذا ( سيدي )قدسبقنابالبهورا ( نحن وفينا :

لا بالله قلبي

وايش يا باي ؟!

بقى ( ندع سيدي ) يسبقنا وفينا كل — باي — فشر — باي تونس •

هلموا يا اخوان ويا بابات نقلد اخواننا (سيداتي) وعوضاً من ان نضرب اخماس باسداس ، نضرب تلفون ( لان التلغراف بيكلف ) ونقول لسيدنا العميد ما قاله «سيدي»

هكذا بيفهم فخامة العميد ان المسألة قد «فخمت» معنا جميعاً من تفخيم الريجي

وبتفهم الشركة ان ضيافتها وزيارتها « الماتينه والسواريه » قد انتهت • اذا كان وجد بالتاريخ زيارة او ضيافة مكثت خمسين عاماً •

حاشية — اذا كان « سيدي » وحده بمواده الست ، سمسر لفخامة العميد بسفره طويلة عريضه فعلى ظنى اذا اجتمع « سيدي والباي » على طلب مادة واحدة فانه لا يبقى على ستنا الريجي وهي ربة الذوق واللطف • • • الا الاستئذان بالرحيل

ولا يبقى علينا الا توديعها من الشبابيك والبلكونات ولا يبقى بذاك اليوم في البيوت فخار • •

« عابر سبيل »

# في عالم الرياضة

## كرة القدم — مباراة

منتخب النهضة الرياضية وفرقة « الروفرز »

كان يوم الاحد الماضي يوماً مشهوداً ، بملعب « نادي النهضة الرياضية » وموعداً لاقامة مباراة شيقة ، بين فرقة عظيمة تألفت حديثاً من نخبة لاعبي الكرة ، واطلقت على نفسها لقباً ظريفاً ، وهو « الروفرز » اي فرقة «الاشبال» وبين منتخب « النهضة الرياضية » وفي الساعة الواحدة تماماً سرت مولياً وجهي شطر النادي ، برفقة بعض الذاهبين لمشاهدة هذه المباراة الفريدة ، وقد شفق الباري علينا يوم الاحد، فاسكن الرياح المزمهرة ، وسمح للشمس ان تنكشف عن ذلك الوجه المفرح الذي حرمنا نوره منذ شهر ولم اكد اطأ بقدماي ارض الملعب ، حتى ابصرت الجماهير المتوافدة تزيد عن الاربعة آلاف نسمة من محبي الرياضة وابنائها ، ومن الشبيبة الناهضة الظاهرة بين ثنايا وجوههم امارات البسط والانشراح . وما ازفت الساعة الثالثة ، والدقيقة الثلاثون حتى رأيت حضرة الحكم « نصرالله » يهرول مسرعاً لداخل الملعب ويصفر ايذاناً ببدء المباراة ، فسكنت الغوغاء وشخصت الجماهير بابصارها نحو الملعب ، واذا بفرقة الاشبال نزلت اولا بانتظام فقابلها الجمهور بحماس شديد ثم تبعها منتخب النهضة فلم يكن نصيبه من هتاف الجمهور باقل من نصيب الاولى ، وهذه هي وصف المباراة

• • •

### الشوط الاول

ما لبثت الكرة ان تلاطمت بين الارجل حتى هب افراد خط — هجوم النهضة — بحملة بديعة ، اخترقوا على اثرها دفاع اخصامهم ، وراوغ ( جاك ) الظهيرين ، ونفذ بالكرة من بينهما ، واندفع بها على المرمى ، فلم نرها الا وهي تتخبط داخل ( الشبكة ) وكأنني بك تسمع عند ذاك اصوات المحرضين ، وصراخهم يلعلع في الفضاء « ولل جاك ، ولل جاك .. » وانما ، لم تتمل النهضة بخمرة هذا الفوز ، اكثر من مدة دقيقتين لان فرقة الاشبال لم تلبث طويلاً حتى فازت باصابة التعادل على اثر حوار يسير امام المرمى . اقسم لك يا اخي بان روح الرياضة كانت شاملة كافة الحاضرين . فلم تكد الاشبال تفوز باصابة التعادل حتى قام الكل يهتفون لها . فغدوت ثملاً اتمايل كشارب الخمر ونفسي مفعمة بالسرور . كيف لا ؟ وانني ممن يعبدون الرياضة ، ويقدسون روحها ان النساء التي شرفت النادي لتشاهد هذه المباراة كانت تفوق الرجال عدداً . وخاصة مقاعد الدرجة الاولى التي كانت اغلبها مكتظة بالجنس اللطيف . اما اللعب فكان على درجة قصوى من الفن والرشاقة وكان اللاعبون لا يهدأ لهم بال لولا صفارة الحكم التي كان لها فضل عظيم فتجبرهم على الوقوف بين آونة واخرى وتسكن من خواطرهم . وكنت ترى التوصيلات على حسب مجرى المباراة سائرة بمنتهى الدقة والحركات الفنية التي كان يقوم بها بعض الافراد ، واخيراً انتهى الشوط الاول باصابة لكل من الفريقين

### الشوط الثاني

بدأ الشوط الثاني في الساعة الرابعة والدقيقة الخامسة عشر ، وقد سهى عن بالي ان ابين للقراء ان اثنين من منتخب النهضة كانا متغيبين وهما سمرسكيل ، الجناح الايمن ، رجي ، المساعد الايمن ، فاعيض عنهما بلاعبين احتياطيين وكذلك ( حسين ) لم يكن قادراً على اللعب بسبب صحي .. فنزل الى الملعب متكلا على « القضاء والقدر » . فضاعت بذلك ميزانية قوى النهضة نوعاً ما ، وفتحت ثغرة واسعة في خط هجومهم . ودام اللعب آخذاً مجراه فيما بين الفريقين وصراخ المحرضين يصم الآذان مدة غير يسيرة . وفجأة ، ابصرنا اللاعب عارف الخوري ( من فرقة الاشبال ) يقع على الارض طائشاً بالقرب من مرمى النهضة لالم اصابه في رجله . فشخصت اليه كافة الابصار وكانت الطابة بين قدمي « كوستلس » فجرى بها ورفيق له وتعاطوا بضعة توصيلات ولم يكن امامهم غير الظهير جرجي البخعازي . فلم يكن هذا ليقدر ان يرد تيارهم الجارف ، فاغتنموا الفرصة وادخلوا الكرة لمرمى النهضة ، فرجحت بذلك كفة فرقة الاشبال ، باصابة زائدة . وكانت الساعة اذ ذاك الرابعة والدقيقة الخامسة واربعون . ثم دامت المباراة حامية الوطيس ، والنهضة لا يهدأ لها بال ابتغاء ان تنال اصابة التعادل ولكن جهودها ذهبت ادراج الرياح ، غير انني لا يسعني الا ان اثني على لاعبي منتخب النهضة فبالرغم من تبدل بعض افراده وتضعضع قواه فقد سيطر على الملعب مدة غير قليلة وقد رأيت ( لجاك ) ثلاثة طلمات قيمة وانما كان حينما يقترب من المرمى يقذف الكرة من غير ادارة فتذهب طائشة وكذلك حسين فقد نفذ بالكرة مرة من الظهيرين واعتقد الحاضرون انها اصابة محققة غير ان الكرة عند قذفها وقعت على حارس المرمى فصدها هذا عن مرماه وبعدئذ اعلن الحكم انتهاء المباراة فخرجت فرقة الاشبال من الملعب وهي فائزة باصابة زائدة وخرجت الجماهير وهي فرحة بهذه الروح الناهضة مثنية على ادارة النادي لما لاقوه من الحفاوة

« م . بكداش »

## وفاة وجيه في الشمال

كتب لنا عن بشرى ما يأتي :

كان اليوم الثامن من شهر شباط الحالي موعد لدفن كبير قومه الفقيد المرحوم الشيخ يوسف خير الله عيسى الخوري الذي توفاه الله خمس وتسعين عاماً قضاها في خوف الله وحب الغريب منصرفاً لتربية انجاله الكرام ولعمل الخير والبر

وقد صلى على نفسه في كاتدرائية مار سابا بشرى كهنة معظم قرى الشمال ومشى في مأتمه الوجوه والاعيان وهيئات الجمعيات الخيرية والشبيبة البشراوية والاخويات الروحية مع اعلامهن موشحة بالحزن وطلبة المدارس ولقد رثاه الخطباء معددين خصاله الطيبة ملمعين الى المركز الادبي الكبير الذي توصل اليه ابنائه في شمالي لبنان وخصوصاً في جزيرة كوبا في المهجر . وابنه كاهن الرعية حضرة الاب الفاضل الخوري يوحنا جعجع بعبارات اللهفة والاسى

فعلى روحه الرحمة والى اولاده الكرام جميل التعزية

# رواية العدد

## الحب الخالد

كانت ريح الشمال تعصف بشدة والغيوم تتكاثف والبحر تتلاطم امواجه ثم تتحطم على رصيف الهافر بدويها الشديد عندما كانت جماعات الناس واقفة على الرصيف تنتظر وصول الباخرة (ادريانا) القادمة من اميركا . وهناك بين تلك الجماعات فتى صبوح الوجه حقير الملبس يمشي الهوينا مبتدئاً من اول الرصيف الى اخره ثم يعود ادراجه وهو يدخن لفافة فلا يلتفت الى من حوله من الجموع كأن افكاراً وهواجس ملكت عليه لبه

هذا الفتى هو ادوار بيرن ابن احد العمال هاجر ابوه الى اميركا وفيها ترعرع الفتى وتعرف الى ابنة احد العمال ايضاً فتحابا وتواعدا على الزواج وكانا يقضيان ساعات الفراغ متنعمين بلذات حبهما الخالص

شاءت الاقدار ان تفرقهما ففرقت جسديهما ولكن حبهما ظل على ما هو بل كان يزداد نمواً كلما فكر احدهما بصاحبه . ترك ادوار اميركا قاصداً الى الهافر مسقط رأسه وهناك اشترى قطعة ارض واخذ يعتني بزرعها فكان يفتكر بجوليت محبوبته كلما غرد طائر على شجرة بل كلما تنفس كان يتمثل طيف جوليت امامه فيتذكر تلك الساعات اللذيذة .

مضت الايام والشهور على هذا البعاد واذا برسالة من جوليت ترد على ادوار وبها تعلمه ان والدها قد توفي وانها اعتزمت المجيء الى فرنسا مع والدتها فتشتغل في الهافر خياطة كما كانت تعمل في اميركا ثم اعلمته في رسالة اخرى ان والدتها ستتأخر عن اللحاق بها لان اشغالا هامة اخرتها . وكانت تلك الاشغال ان عمها انكر على والدتها المال الذي كان خلفه لها والدها المتوفي واخذ يسعى في ابقاء جوليت عنده والتفريق بينها وبين والدتها

٢

فلما احست والدتها بذلك ارسلتها وحدها الى الهافر اي الى منزل ادوار لما تعهده فيه من المرؤة والاخلاص غير مبالية بما قد يتفوه به الكثيرون من الناس

كان موعد وصول الباخرة في الساعة السادسة مساء وها قد اظلمت الدنيا وانتصفت السادسة مساء وها قد اظلمت الدنيا وانتصفت الساعة التاسعة ولم تصل . اضطربت الافكار وهلعت القلوب لان كلا من الواقفين على الرصيف يعلم مبلغ خطورة موقف الباخرة وخصوصاً في مثل هذه الاحوال اي عندما تكثر الانواء والعواصف .

وكانت الساعة العاشرة عندما وصل الى المركز اللاسلكي استغاثات الباخرة التي بينما كانت على عشرين ميل من الشاطيء حملتها موجة كبيرة لم تستطع الى مقاومتها سبيلا وهبطت بها على احدى الصخور الكثيرة الوجود في تلك البقعة فحطمتها فامتلاءت الباخرة مياهاً وغرقت اما الركاب فمن ساعده الحظ قذف بنفسه الى البحر لان بحارة الباخرة لم يتمكنوا من اعداد وسائل النجاة لان الحادث وقع فجأة

فاسرعت قوارب النجدة المعدة لمثل هذه الوقائع الكثيرة الحدوث في تلك البقعة الى اغاثة البائسين ووجد على الرصيف مركب كان يهم بالذهاب الى محل الحادثة فوثب ادوار اليه ورجا رئيس البحارة ان يرافقهم فاجابه بالرفض

واراد ادوار ان يكرر الرجا ولكن البحري دفعه الى الرصيف قائلاً :

— لا . لا شأن لك معنا . أرجع من حيث أتيت . ثم ابتعد بمركبه عن الشاطيء

بعد ان طرد ادوار من المركب اخذ يفكر برهة فتمثل امامه طيف جوليت تبتلعها الامواج الرهيبة المزبدة ، فلم يطق صبراً ، فوثب الى البحر مصمماً الذهاب سباحة لاغاثة محبوبته بعد ان طرده ذلك اللئيم من مركبه .

وصلت مراكب النجدة الى مكان الحادثة قرب منتصف الليل وقد كانت جوليت في اوائل من انقذوا فقد وجدها احد البحارة متمسكة بقطعة خشب فانتشلها ووضعها في مركبه

ولما همت المراكب على الرجوع بعد ان انتهت من مهمتها وكانت الساعة قد قاربت الثانية بعد منتصف الليل وقع نظر جوليت على شخص بعيد كان يكابد الامواج ويحاول النجاة فلم تدركه من هو وما انقشعت الغمامة عن القمر التي كانت تحجبه حتى نظرت اليه فاذا هو ادوار بنفسه وما ان صاحت به حتى سمعت صوتاً ضعيفاً ينادي جوليت فلم تشك في امرها فرجت صاحب الزورق ان يرجع لينقذ هذا التعس فاجابها :

نحن الآن والعاصفة في اشدها ولا يمكننا الرجوع الى الوراء واذا ما فعلنا فان المركب لا محالة غارق فاجابته

— ولكن هذا المسكين سيغرق ان لم تنقذوه

فاجابها بكل هدوء :

خير أن يغرق الواحد من ان يغرق العشرون

واخذت تبكي وتنتحب فرقت قلوب الركاب لحالها وقالوا للريس :

— نحن قابلون بما سيصيبنا اذا رجعت لنجدة ذلك المسكين .

فاجاب :

— انما ارواحكم برقبتي الآن وانا المسؤول عنها فمن اراد منكم نجدته فليقفز الى الماء ويذهب اليه فلم يتفوه احدهم ولزموا الصمت

ولما رأت جوليت تصلب رئيس البحارة قالت له : تباً لك من نذل . انا التي سأذهب الى نجدته ووثبت الى البحر فتابع رئيس البحارة سيره غير مضطرب ولا مصغ لما قاله الذين معه في السفينة .

وثبت جوليت الى البحر وكلها امل في انقاذ من تحب وما هي ان وصلت اليه الا وقد خارت قواها وبدلا من ان تنقذه اخذ هو في انقاذها ولكن يا للاسف لم يكن بمقدوره متابعة السباحة وعلمت منه ذلك دون ان تحدثه فارتمت عليه تعانقه ويعانقها وصمما على ان يغرقا سوية متعانقين .

وبينما هما على هذه الحالة هبت عليهما موجة اغرقتهما فطار حبهما الى السماء مع روحيهما ليخلد

# الدكتور سامح فاخوري

( اقدم واشهر طبيب متخصص بالامراض الزهرية والجلدية )

منذ ٢٧ سنة

اذا كنت مصاباً باحد الامراض الزهرية او الجلدية فعليك ان تستفيد من خبرة ومعالجة هذا المتخصص القدير الذي ينال الشفاء عن يده كل سنة الوف من المرضى ويداويهم باحدث الطرق العلمية وانفع العلاجات المستعملة في اكبر مستشفيات باريس

لشفي التعقيبة الحادة المزمنة بمدة قليلة والنقطة العسكرية وضعف الاعصاب والامراض الزهرية بانفع العلاجات الحديثة ولديه طريقة خصوصيه لشفاء الاكزيما بضعة ايام كل ذلك بدون الم ولاانقطاع من الاشغال

العيادة في بوابة ادرس بناية فنر

هنالك بين صفوف الملائكة

وفي صباح الغد وجدت جثتاهما

نشرت الجرائد تفصيل الحادثة المؤثرة فطلبت محاكمة البحري الفظ ولكن المحكمة برأته بعد ان تلفظ بكلمتين رفع عنه كل ما وجه اليه فقال :

— لقد تركت اثنين لانقذ تسعة عشر

اما والدة جوليت فانها بقيت في اميركا بعد حدوث النكبة ، وقد ورثت ما تركه زوجها بعد ان ربحت الدعوى وكانت قد ادخرت مبلغاً من المال اثناء اشتغالها بالخياطة . وها هي الآن في شيخوختها تصرف ما ادخرته بالامس وكلما تذكرت تلك المأساة كنت ترى دمعة حارة تتدحرج من مقلتها .

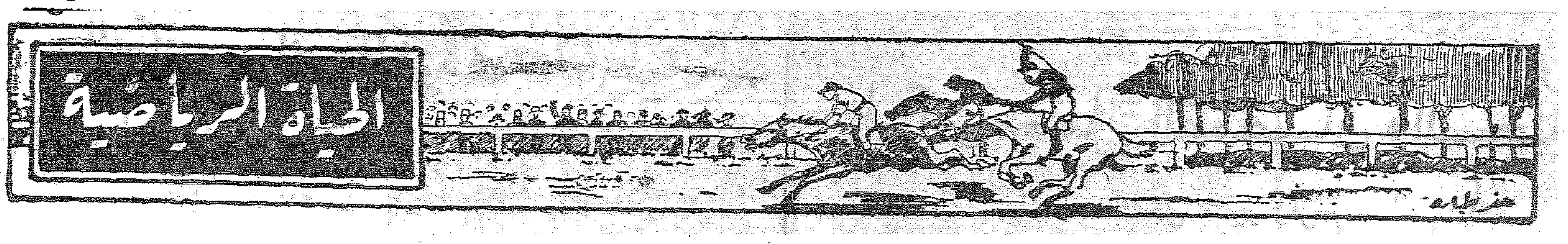
بيروت :— ص . حلواني

## سهم رابح

اشترى حضرة الدكتور وفيق بك بيضون رئيس مصلحة الصحة في بيروت سند بنك عقاري سلفة سنة ١٩١١ نمره ٢٥٠٧٠٣ منذ مدة شهرين بالتقسيط الشهري من بنك الخصم والاقتصاد في بيروت لصاحبه الخواجه يوسف نصار الحايك ولم يدفع من ثمنه سوى قسطين اي ليرة ونصف مصري فربح في سحب ١٥ الجاري الف فرنك ذهب قبضها من بنك الخصم حالا قبل ان تحضر القيمة من مصر

## اذاعة تجارية

تلقينا من حضرة الشاب الفاضل جورج افندي عبدالله البستاني اذاعة تجارية مآلها انه اسس في بيروت محلا تجاريا تحت عنوان ( جورج عبد الله البستاني ) لمعاطاة اشغال البانكه والقومسيون ويتولى حضرته الامضاء باسم محله الجديد فنتمنى له التوفيق والنجاح




# الاحد في ٢٤ شباط سنة ١٩٢٩

## الشوط الاول الساعة ٢

جائزة المبتداين — للخيل التي لم تربح الوزن حسب العمر مع تخفيض للبونية وللكلوية • الجائزة ٤٠٠ ليرة سورية المسافة ١٦٠٠ متر

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ١ اسطبل شمالي | عنتر ٢ | ٧ | تجيب | ٥٨ |
| ٢ عبد الرحمن خالد | ابن البر | ٨ | ديمتري | ٥٧ |
| ٣ فارس جرجوره | قاصدالوهاب | ٣ | مارتي | ٥٧ |
| ٤ عارف الرفاعي | خير | ٤ | توفيق | ٥٧ |
| ٥ قارس جرجوره | كوكبه | ١٠ | خليل | ٥٥- |
| ٦ رفعت الاسعد | داحس الطيار | ٥ | مرسال | ٥٤ |
| ٧ المركيز دي فريج | شمر | ١ | نيت | ٥٣- |
| ٨ سعد الدين عثمان شاتيلا | قحطان | ٩ | جورج | ٥٤ |
| ٩ عمر قليلات | مسعود | ٦ | برزلي | ٥٤ |
| ١٠ عمر بيضون | ودنان | ٣ | والكر | ٥٤ |

تقديرات: ترجح الاولية لداحس الطيار تزاحمه عليها كوكبة والثالث ابن البر

## الشوط الثاني الساعة ٢ والدقيقة ٣٠

جائزة حصرون — للخيل التي لم تربح اكثر من ثلاث سباقات الوزن حسب العمر يخصم منه ثلاثة كيلوات ثم تضاف اليه البناليته مع تخفيض للبونية وللكلوية الجائزة ٤٠٠ ليرة سورية المسافة ١٨٠٠ متر

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ١ عمر بيهم | الاسرج | ٥ | مرسال | ٥٧ |
| ٢ ابراهيم نجار | فلاش دور | ١ | خليل | ٥٧ |
| ٣ سعيد خليل | نجاح | ٤ | برزلي | ٥٧ |
| ٤ سليم كريديه | اوكلند | ٣ | والكر | ٥٧ |
| ٥ رستم وحسين الصانع | ناصر | ٦ | مارتي | ٥١ |
| ٦ محمد بعلبكي | السابقة | ٢ | ديمتري | ٤٨ |

تقديرات :— ترجح الاولية لفلاش دور يزاحمه عليها الاسرج والثالثة السابقة

## الشوط الثالث الساعة ٣

جائزة بشري — للبونية التي ربحت سباق وسباقين الوزن حسب العمر يخصم منه ثلاث كيلوات ثم تضاف اليه البناليته الجائزة ٤٠٠ ليرة سورية المسافة ١٤٠٠ متر الدخولية ١٢ ليرة سورية

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ١ شاكر زريق | مبروك | ٥ | برزلي | ٥٩- |
| ٢ اسطبل الشرقاوي | زغلول | ٨ | ديمتري | ٥٩- |
| ٣ سليم كريديه | كواكب | ١٠ | مارتي | ٥٧ |
| ٤ جبرائيل فرج الله | مجهول | ١ | | ٥٨ |
| ٥ اسطبل الاصحاب | وضاح | ٣ | مرسال | ٥٨ |
| ٦ اسطبل الشرقاوي | الحارث | ١١ | نجيب | ٥٥ |
| ٧ نعوم وسعد بشاره | قمور | ٧ | — | ٥٥ |
| ٨ عمر بيهم | سرهيد (انور) | ١٢ | سليم | ٥٥ |
| ٩ خضر منيمنه | نظميه | ٢ | ولكر | ٥٣- |
| ١٠ عمر بيضون | ابن الدلال | ٦ | — | ٤٩ |
| ١١ سعد الدين شاتيلا | مفتخر | ٩ | جورج | ٤٩ |
| ١٢ المركيز دي فريج | حبوبة | ٤ | نيت | ٤٧- |

ترجح الاولية لوضاح يزاحمه عليها مبروك والثالث زغلول

## الشوط الرابع الساعة ٣ والدقيقة ٣٠

جائزة زغرتا — هنديكاب لخيل الدرجة الثانية الجائزة ٤٥٠ ليرة سورية المسافة ١٠٠٠ متر

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ١ عمر بيهم | التامري | ٢ | مرسال | ٥٨ |
| ٢ اسطبل الاصحاب | الصافن | ٨ | نجيب | ٥٥ |
| ٣ سعد الدين عثمان شاتيلا | ملك | ٦ | جورج | ٥٢ |
| ٤ اسطبل الشرقاوي | محاسن | ٥ | ديمتري | ٥١- |
| ٥ هنري فرعون | ابن النار | ٧ | ايد | ٥٠ |
| ٦ فارس جرجوره | النعامة | ٣ | برزلي | ٤٩ |
| ٧ خالد عبد القادر | ابو الغزلان | ٤ | ولكر | ٥٢- |
| ٨ المركيز دي فريج | سعده | ١ | نيت | ٤٥ |

ترجح الاولية للتامري يزاحمه عليها ملك والثالث ابن النار

## الشوط الخامس الساعة ٤

جائزة بعلبك — هنديكاب لخيل الدرجة الاولى الجائزة ٥٠٠ ليرة سورية المسافة ١٦٠٠ متر الدخولية ١٥ ليرة سورية

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ١ اسطبل الشرقاوي | رضوان | ١ | ديمتري | ٧٤- |
| ٢ رستم وحسين الصانع | فايز | ٤ | مارتي | ٥٤- |
| ٣ الانسة ايفون سرسق | مشير | ٧ | برزلي | ٤٥- |
| ٤ عمر بيهم | سلطان | ٥ | مرسال | ٥٤ |
| ٥ اسطبل الشرقاوي | برنس | ٦ | ولكر | ٥٢- |
| ٦ جان دي فريج وجبرايل طراد | صور | ٣ | نيت | ٥٠ |
| ٧ سعد الدين عثمان شاتيلا | هلال | ٢ | جورج | ٤٨ |

تقديرات — ترجح الاولية لاسطبل الشرقاوي يزاحمه عليها سلطان والثالث فايز

السنة الثامنة .      ثمن العدد « ٣ » غروش سورية      ٨٢٠

# المعرض

**الاشتراك**
في لبنان وسوريا: ٨٠ غرشاً ذهباً
في الخارج : سبعة دولارات
اما الاعلانات فتخابر الادارة بشأنها
الادارة — خان انطون بك

منشيء الجريدة = ميشال زكور

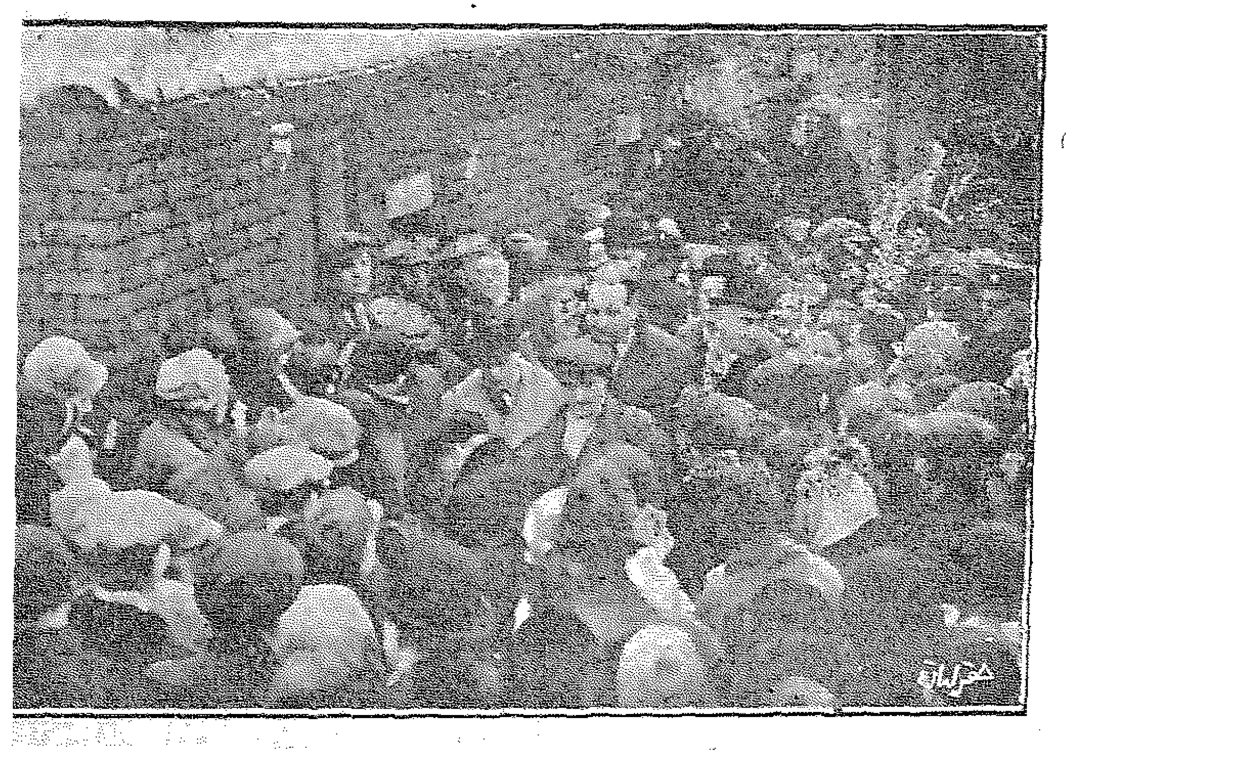
المدير = ميشال ابو شهلا

بيروت الاحد في ٢٤ شباط سنة ١٩٢٩

**يقال**

ان المفاوضات الجديدة الدائرة بين بعض اركان المفوضية العليا وبين رجالات سوريا ترمي الى تساهل جديد في حل المشكلة السورية

وان الحكومة الحالية في سوريا غير ثابتة الى اجل طويل



ولي عهد انكلترا يزور عائلات المعدنين

سمع قراء المعرض بازمة المعدنين في انكلترا وما نتج عنها من فاقة وحاجة بين الالوف من عائلات عمال المعادن في انكلترا • وقد ارسل البرنس دد غال ولي عهد بريطانيا العظمى نداء عاماً للشعب الانكليزي يحثه على مساعدة العائلات المحتاجة • ويمثله رسمنا هذا اثناء زيارة لهذه العائلات تخفف من بؤسها وتعاستها

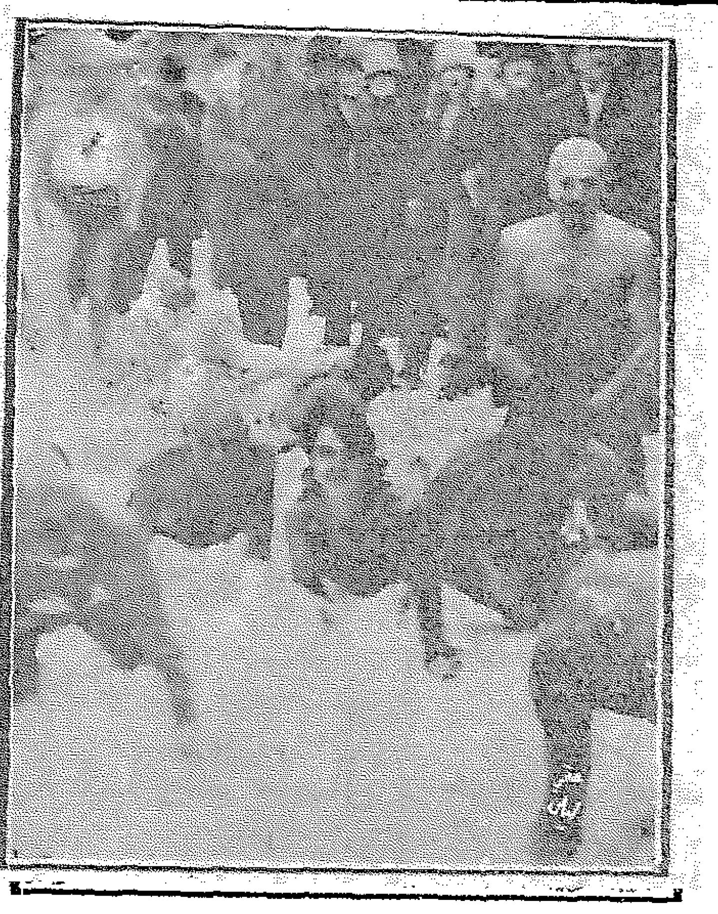


المرحوم اديب مظهر

وقيد الشباب والادب

ننشر رسم المرحوم الدكتور اديب مظهر فقيد الشباب الناضر والادب العالي بمناسبة الحفلة التكريمية التي اقيمت له مساء يوم الجمعة الفائت والتي يطالع القراء كلمة عنها في غير مكان من هذا هذا العدد

وهذا الرسم قديم يوم كان الاديب في خدمة الجندية اللبنانية



في بلاد الثلوج

حمام في النهر المتجمد

يمثل هذا الرسم جماعة من السيدات والرجال يتدفئون من البرد القارس بالاستحمام في الثلج وهذا المشهد يمثل نهر الدانوب المتجمد وقد نزل في ثلجه بعض المستحمين

## لقطات الطريق

# ثلاثماية مهاجر ترفضهم مرسيليا واميركا

من المسؤول عنهم ؟

## نطلب من الحكومة تحقيقاً صارماً

لسنا نعلم اذا كنا نغالي في تقديرنا حين نقول ان الاهتمام بقضايا المهاجرين لا سيما قضية تسفيرهم والعناية براحتهم وصحتهم وتخفيف آلام السفرة وعذابات الطريق يجب ان تكون في مقدمة المسائل التي توليها الحكومة عنايتها ودرسها

اننا لنشعر بألم عميق في نفسنا وخجل شديد امام ضميرنا يوم نتلقى اخبار مهاجرينا في طريقهم الى المهجر وما يكابدونه من عذاب ومرارة وما يتعرضون اليه من خسائر وتحقير • وكلها امور لو شاءت الحكومة ان تتدارك وقوعها لاستطاعت ذلك بقليل من اشرافها ومراقبتها •

يجب ان لا ننسى ان المهاجرة اصبحت جزءاً من حياة بلادنا لا قبل لنا بالاستغناء عنه وان المهاجرين هم ابناؤنا ولا يجوز لحكومة تعطف على بنيها وتحترم سمعتها ان تهمل امرهم فيصبحون في عرض البحار وعلى طريق الهجرة كأنهم فئة مشردة لا نظام يحميهم من ايدي الطامعين العابثين ولا حكومة تسهر على راحتهم كما يقضي بذلك حقهم على الحكومة

ولو قلنا ان الحكومة اللبنانية عاجزة عن ان تهتم بالمهاجرين من ابنائها يوم ينزلون في البلدان الاجنبية ويصبحون من سكانها كما تهتم بهم الدول القوية والحكومات المستقلة المتمتعة بحق التمثيل الخارجي فقد نجد عندئذ بعض العذر لها ونوجه عتابنا وشكوانا الى من بيده زمام المصير والحكم الاعلى

اما ان نفتش للحكومة عن اعذار في اهمالها حماية مهاجريها وهم في موانيء لبنانية وفي تغاضيها عن العناية بهم وهم في حوزة شركات التسفير وتحت رحمة اطماعها فذلك ما لا نجد اليه سبيلا

لقد سكتنا حتى اليوم عن هذه القضية على امل ان نرى قريباً من الحكومة تدبيراً جديداً ونظاماً مسنوناً يضع حداً نهائياً لهذه الحوادث المؤسفة ولطغيان الفوضى الضاربة بين السماسرة وشركات التسفير والتي تنتهي فواجعها بعذاب ابنائنا وشقاءهم وخسارة اموالهم وتذويقهم مرارات القسوة والطمع وسوء المعاملة

اما ولم تفعل الحكومة حتى اليوم شيئاً ولم تقدم على تشريع يحمي المهاجرين من مساويء الفوضى والاطماع فقد رأينا من الواجب ان نلفت انظارها الى هذه الحالة المؤلمة

ورأينا ان نرفع لها صدى ما ترامى الينا من الاخبار المقعدة المقيمة في الاونة الاخيرة • فقد تلقينا نبأً خاصاً علمنا منه ان الباخرة « كوردبا » التي تركت مياه بونس ايرس بعد ان جالت بين مياه البرازيل واورغواي في نهاية الشهر المنصرم تعيد الينا ١٨٤ مهاجراً رفضت قبولهم اميركا الجنوبية بسبب « التراخوما » التي تفتك بهؤلاء المساكين وهم اليوم على ظهر هذه الباخرة يخوضون عباب الاوقيانوس الهائج بانوائه وعواصفه وقد اتوا على آخر فلس مما اقتصدوه وجمعوه واستدانوه في سبيل الوصول الى اميركا بلاد الذهب والثروة

وفضلا عن هذا فهنالك في مرسيليا عشرات من المهاجرين الذين اقلتهم الباخرة «شامبوليون» والقت بهم في مرسيليا

للسبب نفسه وربما اعادتهم الى وطنهم ايضاً بعد ان خسروا دراهمهم وقاسوا مرارات الالم والعذاب

فالى من ياترى نرفع شكوانا من هذه الفظائع ؟

ومن هو الذي نعده مسؤولا عن هذا التعذيب والاهمال والعبث بحقوق المهاجرين

الحكومة التى كان يجب عليها ان تسهر على المهاجرين وراحتهم وحقوقهم ودراهمهم ؟

اد شركة التسفير التي اقلتهم دون ان تعبأ بواجبها ودون ان تلتفت الا لمنفعة صندوقها ؟

انها والله لحال لا يجوز السكوت عنها وسيان عندنا اكانت الحكومة ام شركة التسفير ام كلاهما مسؤولين.

ان الذي نطلبه ان تفتح الحكومة تحقيقاً في هذا الامر وان تستمع شكاوي هؤلاء المهاجرين ، وان تسأل عما فعلت شركات التسفير بشهادة الطبيب ، وكيف يعقل ان تقبل الشركة تسفير مئات من المصابين بالتراخوما ، وهل لم تكن اقذار الباخرة وسوء المعاملة سبباً في سريان العدوى من المصابين الى الاصحاء

واخيرا هل تضيع اموال هؤلاء المهاجرين بعد ان خدعوا في بيروت بين السماسرة والشركة وذاقوا العذاب والهوان في طريقهم ذهاباً واياباً

اننا نستكبر هذا الامر كيف ما ادرنا النظر فيه ، ولكننا نسكت الان الى ان نسمع كلمة الحكومة واولياء الامر في هذه المأساة التي هي بنظر العدالة جريمة لا تغتفر

« ميشال ابو شهلا »



# صوت صارخ من الجنوب
# يطلب الغاء الريجي

وردتنا امس الرسالة الآتية من حضرة الفاضل صاحب الامضاء

لا خفي اولياء امرنا ما يعود بالنفع على البلاد ابطال امتياز شركة حصر الدخان ( الريجي ) ، وقد بان لهم من العرائض المرفوعة لمقاماتهم من كل حدب وصوب المترجمة عن رأي عموم الاهالي رغبة الجميع في الانعتاق من هذا القيد ولا شبهة وهم منا ان يشاركوا الامة بما يحزنها ويفقرها وان يرغبوا فيما ترغب به لخيرها وفلاحها . ولما كانت جريدتكم اشتهرت بمواقفها للمدافعة عن المصلحة العامة أتيت ارجوكم ان تنشروا على صفحاتها العريضة التي رفعها للمقامات الايجابية بهذا الشأن جمهور من اهالي لبنان الجنوبي ونشكر خالص وطنيتكم. وهذا نصها :

« يعرض مقدموه ملاكون ومزارعون في محافظة صور ان قوام معيشتنا الزراعة مهنة كلها عناء وشقاء متاعبها كثيرة ومواردها قليلة نقاسي ضنك البرد القارس وحمارة الحر اللافح بمزاولة اشغال تضيم الجسم وتنهك القوى متاعب لا يعرف مضضها الا من يعانيها . هذا مع حرماننا كل ما يتمتع به سكان المدن من اسباب السلوى والراحة والرفاهية الموفورة لديهم بفضل اختراعات عصرنا ومع ذلك نحن على هذه الحال صابرون وبما قسم لنا قانعون نثابر بجلد على شغلنا الشاق خدمة للوطن اذ هو محتاج لامثالنا اناساً يدأبون على العمل وانما غاية ما نلتمسه مكافأة من اولياء الامر ان يضمنوا لنا حرية السعي في اعمالنا المفيدة لتنتج غلة من قوى تربة اراضينا وان لا يقيدونا بالسلاسل في ايدينا وارجلنا ليميتوا شقاء ، اكثر الوطنيين منفعة للبلاد .

ومن المعلوم الثابت لدى الحكومة والاهالي ان مزروعاتنا الشتوية تفاقمت امراضها حتى بتنا لا نرجو منها الا نفعاً يسيراً هذا في سني الاقبال والخصب فقد سطا عليها السونة والصرصر وانواع الحشرات المضرة كذلك اشجارنا المثمرة ضربت بالامراض المختلفة فتوالت علينا اعوام عصيبة

بقي لنا بارقة تنعش امالنا اوقفت الكثيرين عن المهاجرة وهي عتقنا القريب من نير ادارة الريجي الفادح لنطلق يدنا بزراعة التبغ وننال من ارضنا غلة نعيش منها مع عيالنا وقد رأينا ما ربحته القرى المجاورة لنا في فلسطين من زراعة هذا الصنف في سنين قليلة . قرى كانت من قبل تستدين منا المال فأصبحت اليوم في رفاه نحسدها عليه .

ولما كان سمع ان تلك الادارة الخانقة اقتصادياتنا تحاول تجديد قيودها لنا اتينا نرفع عريضتنا لمقامكم ملتمسين تحريرنا من عبوديتها كما تحرر منها اكثر الدول المنسلخة عن الدولة العثمانية حتى الاتراك وهم الاصل ونحن الفرع . سيما وان القسم الاكبر من جمهوريتنا معصوم من هذا الاستعباد .

ولحكومتنا ان تجعل الضرائب التي تراها موافقة على هذه الزراعة فتستعيض اضعاف ما تناله من الريجي . ولا نخال حكومتنا الديموقراطية ونوابنا الكرام الا سامعين النداء المرفوع اليهم من صدور كل اللبنانيين ليحصل الفرج لابناء الوطن ويتوقف تيار المهاجرة الذي كاد يخلي البلاد من السكان . والامر لذويه . ( انتهى )

( عين ابل ) : — بركات يوسف بركات

# مجمع اللغة العربية في مصر

بمثل هذا يتشأون المجامع العلمية اللغوية

قال مندوب المقطم :

علمت ان وزارة المعارف وضعت مشروعاً مالياً لتنفيذ فكرة انشاء مجمع اللغة العربية في مصر وان هذا المشروع سيعرض في هذين اليومين على حضرة صاحب المعالي احمد بك لطفي السيد وزير المعارف لدرسه والبت فيه

ويؤخذ من هذا المشروع انه سيكون في المجمع سكرتير عام يتقاضى ٧٢٠ جنيهاً في العام وموظفون دائمون بينهم مترجم وامين مكتبة وكتبة الخ ... تبلغ مرتباتهم ٣٨٤٠ جنيهاً في العام فيكون مجموع مرتبات الوظائف الدائمة ٤٥٦٠ جنيهاً

وسيختار للعمل في المجمع مستشرقان من اشهر المستشرقين ويعطي كل منهما مكافأة سنوية قدرها ١٢٠٠ جنيه

كما انه سيختار للمجمع ايضاً عشرون عضواً من مصر يعطى كل منهم ١٣٥ جنيهاً في السنة على سبيل المكافأة وقد حسبت السنة تسعة اشهر واعتبرت الاشهر الثلاثة الباقية اجازات

وخصص مبلغ ٥٠٠ جنيه مكافات تصرف للذين يشتغلون بالترجمة والادب في الخارج

وقدرت مرتبات الوظائف الخارجة عن هيئة العمال بمبلغ ٢١٦ جنيه مصري في السنة

وصفوة القول ان الاعتماد المطلوب لانشاء هذا المجمع يبلغ نحو ١٣٢٠٠ جنيه

# لبناني يتهم في قضية

## مدام هانو

حاولت بعض الصحف ادخال الاستاذ سكزان صاحب البنك المعروف في باريس وهو من اللبنانيين الذين نبغوا في العاصمة الافرنسية نبوغاً ظاهراً في قضية الغازيت دي فرنك وقد دعاه اليه المسيو غلار المحقق في هذه القضية بناء على اقوال المسيو انكتيل والمسيو جامان ولكن الاستاذ سكزان فند اقوالهم امام المستنطق ولم يكتف بذلك بل رفع دعوى على المسيو جامان لانه قال عنه اشياء غير حقيقية

وكتبت جريدة « الليبرتيه » « La Liberté » مقالا شديد اللهجة ضد السكزان

# حماية الكاثوليك
## في الشرق

لما اوشك الاتفاق الروماني ان يعقد بين الفاتيكان ودولة ايطاليا كان في جملة ما اتجهت اليه الانظار مسألة حماية الكاثوليك في الشرق اذ لا يخفى ان هذه الحماية كان معترفاً بها لفرنسا من جانب سلاطين آل عثمان فكان سفراء فرنسا وقناصلها يدافعون عن المعاهد الدينية والتعليمية الكاثوليكية في بلاد السلطنة وعن الذين يقيمون فيها او يشتغلون بها مهما كانت جنسيتهم

وكانت سائر دول اوربا تسلم لفرنسا بذلك

فلما دخل اللورد اللنبي بيت المقدس بعد خروج العثمانيين منها ووقف تحيط به هيئة اركان حربه لعرض الجند دنا منه المسيو بيكو الذي كان يرافق الحملة العسكرية كمندوب سام من قبل فرنسا وطلب منه ان يسمح له بالشروع في تنظيم الادارة المدنية بحجة ان فرنسا هي حامية الكاثوليك

فالتفت اليه اللورد اللنبي وقال بصوت عال:

— « تحميهم ممن ؟»

والظاهر ان الدوائر السياسية في اوروبا عنيت بهذه المسألة فارسل مكاتب الديلي تلغراف من باريس تلغرافاً الى جريدة في يوم ١٠ شباط يصف به عودة الكاردينال ديبوي رئيس اساقفة باريس من روما وما قال ردا على الاسئلة التي طرحت عليه ومن اقواله :

— « ان البابا عظيم وموسوليني داهية »

وقال المكاتب :

ولا تزال الصحف الفرنسوية ملتزمة جانب التحفظ في تعليقها على خبر الاتفاق الى ان تقف على تفصيله فأن فرنسا على رغم من تشريعها ضد الاكليروس في داخل بلادها لا تزال تعد نفسها « بنت الكنيسة البكر » في ما يتعلق بنشر الكثلكة ونفوذ فرنسا في الشرق وسواه . ولكن يرون هنا من نتائج هذا الاتفاق الجديد ان الايطاليين سيكون لهم نصيب اكبر مما كان فيما يتعلق بالرسالات الدينية الاجنبية الى الخارج وان الحكومة الايطالية قد تريد ان تتولى مهمة الدولة الحامية لان انتهاء خصومتها مع الفاتيكان سيزيد في هيبتها ونفوذها

ويرى بعض المشتغلين بالسياسة في الشرق ان هذا الميل الطبيعي من جانب ايطاليا قد يؤدي ذات يوم الى نزاع سياسي دولي يعتقدون ان في الامكان اجتناب وقوعه واتقاء عواقبه بالعدول عن فكرة الحماية هذه وقد كانت تصلح لغير هذا العصر

ومن جهة ثانية فان للرسالات الدينية الاحبار ورؤساء الدين يحمون مصالحها ويدافعون عن حقوقها وكل دولة تتولى حماية رعاياها من اعضاء الرسالات والمعاهد العلمية بقطع النظر عن المذهب

## شكر على تعزية

عائلة سلوان تتقدم بخالص شكرها لجميع الذين آسوها بمصابها الاليم بوفاة عميدها المرحوم الخوري بطرس سلوان سواء بحضورهم او برسائلهم وبرقياتهم وتتمنى ان لا يصاب احد منهم بعزيز

عبد الله سلوان

# أخبار محلية

## نديم المصري

### معلومات جديدة وخاصة « بالمعرض »

### أسرار وفضائح

في باريس اليوم الاستاذ ميشال بولس والاديب يوسف زخيا . الاول جاء من البرازيل والثاني جاء من لبنان ومهمتهما واحدة هي الاتيان بنديم المصري من البرازيل الى بيروت

ويظهر ان القبض على نديم المصري سيكشف اسراراً كثيرة وقد فهمنا ان هذا القاتل يتهم بعض موظفي الحكومة بتهريبه من بيروت وان الذين دفعوه للقتل لم يدفعوا له سوى ثمانين ليرة . وانه كان في حالة محزنة في البرازيل يكاد يموت جوعاً وقد فضل ان يسلم هو نفسه للحكومة عن يد الاستاذ ميشال بولس على ان يموت من الجوع في الغربة . وقد اطلع نديم المصري رجال التحقيق على اسرار هامة لا نريد فضحها اليوم قبل وصوله الى باريس

وقد حاول بعضهم في البرازيل ان يهربوه ولكن مداخلة سفير فرنسا احبطت مساعيهم . وهو اليوم باق في البرازيل في سجن البوليس رهن اوامر السفير الفرنساوي

ومن غرائب الامور ان نديم المصري جاء الى الاستاذ بولس يطلعه على اسرار مقتل المدور ويؤكد له انه هو القاتل وانه يريد ان يسلم نفسه عن يده فابى الاستاذ بولس ان يصدقه اولا حتى عاد نديم اليه تكراراً يسأله ان يذهب به الى بيروت ليسلم نفسه لانه يفضل السجن المؤبد على الموت من الجوع في البرازيل لا سيما بعد ان يفضح الذين دفعوه الى القتل

وقد استلم الاستاذ ليون بلوم دعوى آل مدور في باريس وهو يقوم بمخابرة الحكومة البرازيليه والسفير الفرنساوي

ويرجح ان يؤخذ استنطاق نديم رسمياً في البرازيل قبل المجيء به خشية ان يصاب بمكروه في الطريق .

وقد قيل لنا ان المكاتيب والبرقيات التي كان يرسلها الاستاذ بولس الى آل المدور بشأن نديم لم تكن لتصل اليهم . ولا كانت مكاتيب آل مدور تصل الى الاستاذ بولس . فاذا صح الخبر فمن كان يأخذ المكاتيب يا ترى ؟

ان مقتل المرحوم عبدالله المدور كان من اوله الى آخره اسرار في اسرار ولا ندري اية فضائح ينتظرها التحقيق بعد وصول نديم المصري الى بيروت

## القضية السورية

### في صحف باريس

نشرت جميع جرائد باريس بلا استثناء مقالات عن وقف اعمال الجمعية التأسيسية في سوريا للمرة الثالثة الى اجل غير مسمى ومن الغريب ان جميع الصحف حتى بعض الاشتراكية والراديكالية حبذت عمل المسيو بونسو في هذا الموقف

وكتبت (الطان) مقالا افتتاحياً عن الجمعية التأسيسية واملت ان يكون عمل المفوض السامي الاخير طريقاً لحسن التفاهم مع السوريين وحل الازمة فلا يطول هذا الموقف طويلا الا وتوفق المصلحتان

ويلمس القارىء في مقالة الطان ليناً وعطفاً لا تشديداً وقسوة نحو السوريين

## مأتم والدة المسيو ده جوفنل

كان المأتم الذي اقيم في باريس لوالدة المسيو دي جوفنل مهيباً حافلاً بكبار رجال الحكومة والنواب والشيوخ وكان في الطليعة المسيو بريان وزير الخارجية . وحضر المأتم ايضاً الامير سعيد الجزائري « بطربوشه » واحسان الجابري عن الوفد السوري والاستاذ عازار سكرتير الجمعية اللبنانية

وجرت حفلة الصلاة عن نفسها في كنيسة سان سوليبس . وكان المسيو ده جوفنل ظاهر التأثير دائم البكاء على والدته

## الوافدة في باريس

### المستخدمون يمرضون والمحلات تقفل

تفتك الوافدة (Grippe) فتكا ذريعا في اوروبا ويمكن ان نقول انه لم ينج منها احد خصوصاً في المانيا والنمسا وانكلترا حيث اشتدت وطأتها ففتكت ايضاً بالارواح

ومن (مآترها) في باريس ان بنك الكريدي ليونه راى في يوم واحد ثمانمئة من مستخدميه مرضى بالوافدة . ومرض بها دفعة واحدة الف ومئتان مستخدم (١٢٠٠) في محلات (السامارتين) (La Samaritaine)

واصيب بها دومرغ والوزراء جميعاً — الا بوانكاره — وهي ما برحت شديدة الوطأة الى اليوم

...

### المهاجرة لاميركا

ابلغت الحكومة الفرنسية المفوضية العليا ، بصورة رسمية انه لا صحة لما ذكرته الصحف ان الولايات المتحدة الاميركية قد منعت دخول سكان البلاد المشمولة بالانتداب الفرنسي الى بلادها ، واكدت ان الحكومة الاميركية لم تعدل شيئاً من قانونها المتعلق بدخول المهاجرين

## الحالة التجارية في بيروت

### اتفاق تجار المانيفاتوره — توقيف تاجر كبير

عقد فريق كبير من تجار المانيفاتوره اجتماعاً عاماً في غرفة التجارة درسوا فيه الحالة التي آلت اليه تجارة المانيفاتوره والفوضى المنتشرة في المعاملات بين التجار وزبائنهم مما ادى الى ارتباك شديد والى خسائر متواصلة والى حدود غير قانونية وغير معقولة

وقد قر رأي الحاضرين على اتخاذ القرار الآتي :

نحن الموقعين اسماءنا ادناه تجار المانيفاتوره في بيروت لقد اتفقنا فيما بيننا على الشروط المدرجة ادناه

اولا — تصريف البضائع تكون وعدتها لغاية ستة اشهر من ضمنها كافة الخصومات لا غير

ثانياً — البضائع التي تتصرف يتحرر بقيمتها كمبيالات او تدفع القيمة نقداً بعد خصم الوعدة الآنفة الذكر

ولقد تعهد كل منا واقسم بموجب شرفه وذمته ان يقوم بهذه الاتفاقية ويستعمل في تجارته الشروط المذكورة بصدق واخلاص وذلك تلافياً لما طرأ على تجارتنا من الخلل الذي سار بازدياد ومحافظة على مستقبل التجارة اتفقنا على ما ذكر اعلاه وجرى العمل بموجبه وحفظت النسخة الاصلية لهذه الاتفاقية في غرفة التجارة في بيروت موقعة من امضاء التجار المذكورين

لقد كان حقاً لهذا القرار صدى استحسان عام في المدينة ، ورأى فيه التجار وسيلة قانونية لاصلاح الحالة وتدارك الخلل الطارىء

انما نرى من الواجب ان ننبه تجار المدينة الى وجوب التمسك بالاتفاق والعمل بموجبه ومن الواجب ان لا تضعف ارادة بعض التجار امام اغواء المشتري وطمع الكسب وليذكروا دائماً ان التعب الوقتي الذي سيصادفونه في تعويد زبائنهم على الشروط الجديدة سيعقبه راحة وانتظام في المعاملات التجارية .

وهنالك نقطة ثانية اهم وافضل هي ظهور تجار بيروت مظهر شريف يليق بسمعة بيروت التجارية وهذا يوجب عليهم بنوع خاص ان يقدروا قيمة التعهد والقسم فلا يزيغوا عن عهدهم قيد شعرة والا فأن الاخلال بالاتفاق والتغاضي عن القسم واليمين بفقدان التاجر بعين زبائنه كل اعتبار واحترام ويجرأ الزبائن ايضاً على عدم احترام تعهداتهم ووعودهم فتعود الحالة التجارية شراً من الاول

غير اننا لا نشك ان بيروت ولا سيما تجار المانيفاتوره فيها هم مثال الشرف والصدق واحترام العهود

### توقف تاجر كبير

اعلن التاجر الكبير رفول خياط عجزه عن دفع استحقاقاته وقدم طلباً لتصفيته القضائية وتقدر المبالغ المطلوب تصفيتها بنحو ٤٠ الف ليرة ذهب والبعض يقدرها بنصف هذا المبلغ . ولقد دهش سوق بيروت لهذا الخبر الفجائي لما هو معروف عن مركز هذا التاجر من المتانة والقدرة ولا احد يعلم ما هي الطوارىء التي دفعت بهذا المحل الكبير الى طلب التصفية

اما الديون فتكاد تكون جميعها لشركات اجنبية وهناك مبالغ زهيدة لبعض صيارف المدينة وسنوافي قراءنا بنتيجة حكم المحكمة في هذه القضية وما يتفرع عنها من معلومات وايضاحات

## بلا عنوان

وقعت في الباخرة الفرنسية بيارلوتي سرقة عظيمة على محتويات ٤٢ طرداً من البضائع الحريرية وخلافها والمظنون ان السرقة وقعت بين محطات ليون ومرسيليا لا على ظهر الباخرة نفسها

نقلت الصحف عن اخبار عكار ان العواصف والامطار هدمت نحو الف منزل وسببت اضراراً كثيرة

زار حضرة وزير الداخلية موسى بك نمور يصحبه حضرة المفتش الاداري صبحي بك ابو النصر محافظة المتن وقام بتفتيش دوائرها

اقام حضرة الرصيف خير الدين افندي الاحدب مأدبة شاي للكاتبة الفرنسية « برت غولس » حضرها جمهور من المشتغلين بالقضية السورية

تعين يوم الثلثاء في ٥ اذار موعد النظر في قضية مقتل خضر القهوجي ، وفرار علي شفيق

قدم حضرة النائب الامير فؤاد ارسلان سؤالا للحكومة يلفت نظرها الى امر تصدير الذهب الذي بسبب هذا السماح به اخرج من البلاد نحو مليون ليرة ذهب وطلب حضرته الى الحكومة ان تسعى لمنع هذا التصدير الذي ينقص على التوالي الاعتماد المالي في البلاد

منعت مفتشية الجمارك العامة دخول الصور والكتب والبطاقات الخلاعية المفسدة للاخلاق

وافقت الحكومة العراقية على مقررات مؤتمر الحج الذي انعقد في بيروت في الشهر الماضي

سافرت امس الى فرنسا البعثة المؤلفة من ثلاثة من موظفي الجمرك لدرس اصول المعاملات الجمركية

### اعلان مناقصة

في الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس الواقع في ٢٨ شباط سنة ١٩٢٩ تجري المناقصة في وزارة الاشغال العامة على الاعمال الآتي بيانها :

١ — تجهيز ووضع بلوكاج على تحوية جونيه ( قسم اول )

٢ — حدالة طريق جبيل قرطبا ( قسم اول )

٣ — حدالة طريق جسر الاولي جون

٤ — انشاء عبارات عدد ٣٤ على طريق بيروت ناقوره وطريق صيدا جزين عدد ٢

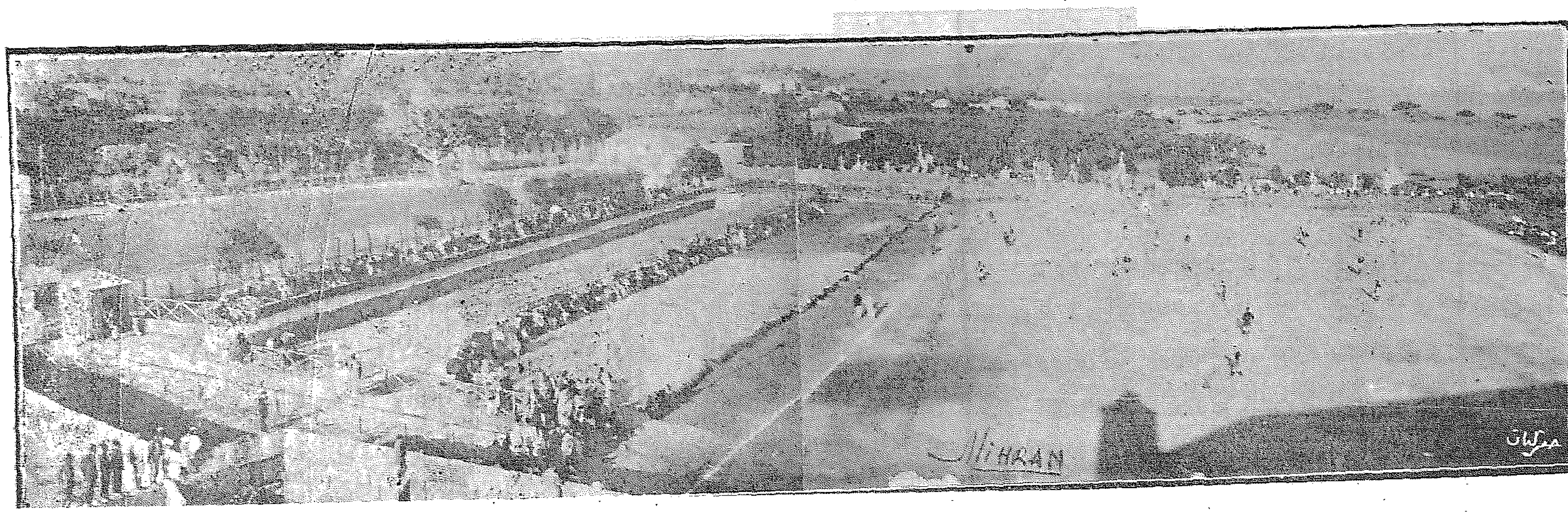
٥ — انشاء عبارات عدد ٥٠ على طريق بيروت طرابلس

يمكن للمتعهدين الاطلاع على دفاتر الشروط المتعلقة بهذه الاعمال في هذه الوزارة يومياً من الساعة التاسعة الى الظهر ما عدا ايام العطلة

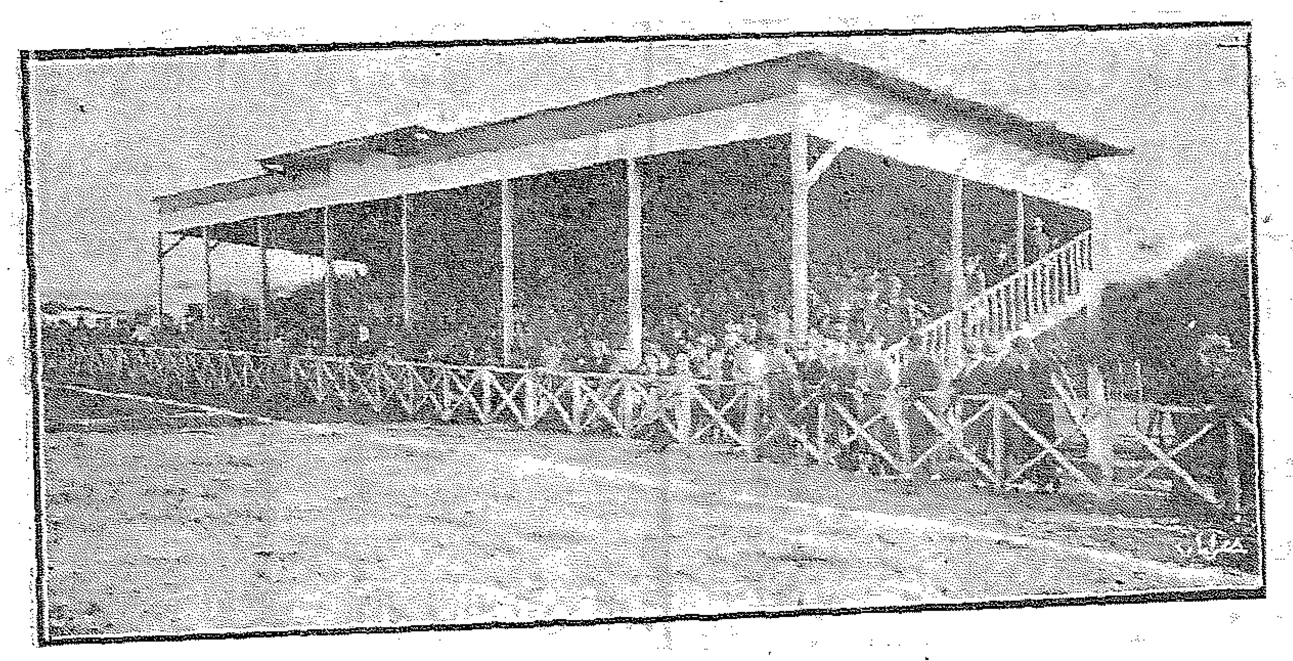
بيروت في ١٩ شباط سنة ١٩٢٩

وزير الاشغال العامة والزراعة

ملعب النهضة الرياضية




يمثل رسمنا هذا ملعب « النهضة الرياضية » وهو اجمل وارحب ملعب في بيروت تقوم بادارته فئة من الشباب الرياضي الناهض بمزيد السخاء والعناية . وهو الملعب الذي تجري فيه اليوم اهم مباريات « كرة القدم » في بيروت . وقد ظهر جميعه ما عدا المنصة الخاصة التي انشأت حديثاً للمقاعد الخصوصية المحفوظة وقد نشرنا صورة المنصة لوحدها .



في ملعب النهضة الرياضية

هذا منظر المقاعد المحفوظة التي انشأتها ادارة النهضة الرياضية لراحة المتفرجين من غواة الالعاب الرياضية وقد اخذ هذا الرسم اثناء المباراة التي جرت بين منتخب النهضة ومنتخب الروفرز في الاسبوع القائت وتظهر المقاعد مزدحمة بالحضور من سيدات ورجال وكلهم من خيرة ابناء بيروت

# في رياض الشعر

## احلام الحياة

القصيدة البليغة الحساسة التي انشدها صديقنا الشاعر المجيد الاستاذ صلاح الدين اللبابيدي في الحفلة التي اقيمت لذكرى فقيد الشباب والشعر المرحوم اديب مظهر وقد اتى الشاعر في قصيدته على ذكر فقيد الادب العربي المرحوم الاستاذ احمد شاكر الكرمي :

يا موت ، امال الشباب عذاب
ماذا فعلت وفي يديك شباب
عصفت رياحك فالورود تناثرت
فاذا الرياض الزاهيات يباب
والليل اغرق لامعات حليه
ظلماء يثقلها عليك ضباب
بدت لك الدنيا بثوب حدادها
ضوضاء في حلك السكون تهاب
والفجر يبدو للنواظر شاحباً
يغشاه من نسج الهموم سحاب
هذا نهار الشؤم ان صباحه
كمد وليلته العشي غراب

. . .

راع النعي بجلق رجع الصدى
شم الرعان علت به وهضاب
تتزاحم الزفرات عند دويه
« نزل القضاء وفارق الاحباب»
او ما ترى ركب الشباب مدلهاً
ولهان حين تخلف الاصحاب
علمان من اعلامه خطف البلى
عند استواء الشمس كان غياب
فزع الحزين من المصاب لزفرة
حرى لها طي الضلوع هباب
يا قلب عودك الجوى آلامه
فكأنها دون السرور حجاب

. .

أرأيت غضاً ناضراً في روضة
اهوى عليه بفأسه الحطاب
أشهدت مصرع دوحة عصفت بها
هوج ملبدة الهبوب غضاب
أرأيت ثكلى ضاع بعض صوابها
وكأن مجرى دمعها اذاب
غيرا خف على القلوب من الاذى
حزناً وقد وارى (اديب) تراب
قد كان لؤلؤة الشباب بحسنه
فطغا عليه من الحمام عباب
غريد اعواد المنابر راعه
في جو نازلة المنون عتاب
نجم تلألأ في النجوم سناؤه
وهوى كما انقض العشي شهاب
فلتنثر الشعراء عقد دموعها
ولتبكه الخطباء والكتاب

. . .

ان رمت معرفة الرجال وسرهم
في كل وجه صورة وكتاب
أرأيت «احمد» في المجالس مطرقاً
بسماته عند الحديث جواب
ما زال مجلسه رهين سكوته
حتى اذا الف الرفاق وطابوا
افضى الي جلاسه بروائع
فسمعت كيف تلبق الآداب
نغمات مغتن على اوتاره
سحر البيان يزينه الاعراب
اقرأ « مفكرة المحرر » انها
ادب تقصر دونه الالباب
فتلوح مرآة النفوس صقيلة
يطفو على قسماتها اعجاب
اشتات اهواء فمن فرح بدا
حيناً وحيناً لوعة وعذاب
هذا هو الادب الرفيع مجسما
روح بريعان الشباب تذاب

. . .

حلم تمر بنا الحياة وتنقضي
فتحول دون شعاعها الاهداب
عبثاً نفسر بؤسها ونعيمها
أضغاث احلام الحياة كذاب

١٩ شباط سنة ١٩٢٩

## الى الشاعر كبلنج

المستر رديارد كبلنج الشاعر الانكليزي هو صاحب الكلمة المأثورة « سيظل الشرق شرقاً والغرب غرباً » وقد وصل مؤخراً الى القاهرة ومعه قرينته ونزلا في في فندق سميراميس ، فاستقبله الاستاذ محمود عماد الشاعر المشهور بقصيدة قال فيها :

انظر الى الشرق الذي
لم تأله قذياً وسبـاً
اترى به الا الجما
ل يشيع في الارواح حبا ؟

. . .

واذا طلبت جدودنا
فاقرأ من ( البردي ) كتبا
تبصر هنالك آية الا
نسان كيف يصير ربا
واطلب جدودك عندهم
مستهدياً ركباً فركباً
متوسلاً . بمجاهر
تبدي اليك البعد قربا
وامسح جبينك بعد ذ
لك تبصر المنديل رطبا !

. . .

من اين جاءك ان هذا ال
شرق ليس يصير غربا
أنسيت ان الشرق كا
ن معلما للغرب ندبا ؟
غزاء بالعلم الغز
ير وساس فطنته وربى

—— . . ——

ان كان هذا الشرق اص
بح مرتعاً للغرب خصبا
وتقاعس الشرقي عن
دفع الاغارة او تأبى
فهو الغني رأى الفق
ير فعاله جوداً وقربى
ورأى له في ماله
حق الزكاة اليه تجبى

. . .

أسمعت تأذين المؤذ
ن يخلب الالباب خلبا
يدعو شعوب الشرق : هبي
لم يدع في الشرق شعبا
فاذا الجميع تواثبوا
وتألبوا في الشرق البا
واذا الجميع على الجها
د تعاونوا كفاً وقلبا

. . .

ان كان شعراً ما لوا
ك عن الحقيقة او تصبى
فالشعر من ميلاده
يهوى الحقيقة عاش صبا

الشرطة والمجرمين

# ذكريات مفتش شرطة

## ٩

### النصاب الذي يريد ان يساعد الشرطة

بدأ المسيو بتيوال حديثه قائلاً :

— ان اللصوص الذين يتجاوز عمرهم الاربعين هم قليلون جداً ، لان البالغين هذا العمر اذا خرجوا من السجن يصيبهم اليأس والقنوط ويصبحون غير قادرين على المجازفة بانفسهم .

ذلك ان هذه «المهنة» لا تغني صاحبها لان الذين يشترون من اللصوص الامتعة المسروقة يستغلونهم ولا يدفعون بها ثمناً غالياً بل يشترونها بابخس الاثمان ٢٠ في المائة فقط من قيمتها الحقيقية

اما النصابون فهم بالعكس يظلون حتى آخر نسمة من عمرهم يفكرون بخديعة الناس الساذجين والاحتيال عليهم ، ولا يخرجون من السجن الا ليقوموا بعملية نصب واحتيال جديدة .

لقد القيت القبض على كثير من المحتالين المشاهير الذين تحدثت الصحف عن اخبارهم وحوادثهم في حينها ، منهم (لموان) الذي كان يحتال على الناس بدعوى انه يصنع الالماس ،

والنصاب الذائع الصيت فونتنيل الممتاز بظرفه وحسن ادبه .

لقد كان فونتنيل هذا من النصابين الظرفاء المتأنقين ، وهو دكتور في الحقوق من عائلة كريمة ذكي جداً وكان قادراً ان يتمتع بمركز رفيع في المجتمع ، لكنه فضل ان يخدع السذج وان يستدر الاموال الطائلة من جيوبهم وخزائنهم

اما طريقته فكانت بسيطة للغاية . كان يفتح مكتبا ويفرشه بأثاث فاخر ثم ينشر بيانات مرغبة مؤداها انه يبيع بضاعة معروفة مطلوبة باثمان بخسة وان الطلبات تقدم حالا بعد أرسال قيمة الفاتورة بكاملها او بجزء منها ، فكانت الطلبات تتورد عليه بغزارة ، وكذلك الحوالات البريدية ، ولكن تونتنيل لم يكن يقدم البضاعة . ولما يتأكد من ان سره قد ذاع وستقام عليه الدعاوي ينقل مكتبه وينشر بيانات تشرح فوائد بضاعة اخرى ، وهكذا دواليك .

ففي ذات يوم بدأ بعملية نصب جديدة باسم مستعار ' لكن الشكاوي تقدمت الى النيابة حالا بعد ارسال الاموال اليه . وعرف فونتنيل ان المسألة خطرة ، فجاء الى ادارة الشرطة دون تردد وكان كثير من المفتشين يعرفونه ، لكن لحسن حظه ان المفتش الذي استقبله يومذاك لم يكن يعرفه . فقال ان له علاقة بالنصاب الذي نبحث عنه وتبرع بأن يرافقه الى الامكنة التي يرتادها ذلك النصاب ، فقبل المفتش بذلك وتبعه مع رفيق له .

في ذلك اليوم لم يعثروا على النصاب لسبب بديهي وهو ان النصاب كان معهم ، وكذلك في الايام التالية . ودامت الحال على هذا المنوال بضعة اسابيع ، ثم عينت لمساعدة المفتش الذي عهد اليه بالقضية ، فقادني الى قهوة في بولفار دينان حيث ضرب له « المرشد » او « المخبر » موعداً

هناك رأيت فونتنيل واشار صاحبي اليه قائلاً :

— ها هو !

فابتسمت وجلسنا على بعد بضعة امتار من فونتنيل الذي كان ينظر حوله بانهماك كأنه يبحث عن رجل ' ثم قلت لرفيقي :

— ادع لنا « مخبرك » ليجلس الى طاولتنا

فدعاه وجلس معنا . ثم اكد لنا ان النصاب المنشود سيأتي عما قريب لكنه رجانا بان لا نلقي القبض عليه بحضوره

مرت ساعة وانا اضحك في سري .. ثم قلت لفونتنيل :

— ان صاحبك لم يف بوعده

— سأذهب كي اتحقق من الامر ثم اعود فاخبركم عن المكان الذي تقبضون فيه عليه غداً

حينئذ وضعت يدي على كتف المخبر اللطيف دون ان استشير رفيقي الذي كان لا يعلم شيئاً وقلت له :

— ماهذا يا فونتنيل ؟الا تعرفني؟ انا المفتش جيتوال الذي امسكك ثلاث مرات ..

لقد خدعت رفيقي لانه لم يرك ولا مرة . ولكن انا ؟ اما النصاب الذي نبحث عنه فهو انت ، لا شك في ذلك عندي . وعلى كل سالقي القبض عليك لان في دائرة الشرطة مذكرتي توقيف بحقك ، مذكرتين لا مذكرة واحدة !

وركبنا التاكسي عائدين بالنصاب « الخدوم » الذي جاءنا منذ بضعة اسابيع بصفة « مخبر » لمساعدتنا على قضاء مهماتنا

« يتبع »



الصديق الاستاذ اميل فارس وعروسته الكريمة

ننشر رسم صديقنا الكريم الاستاذ اميل فارس مع عروسته الجميلة السيدة ايزابيل قيصر فرعون التي ظهرت في هذا الرسم ثوبها العرسي البديع الذي يتألف جميعه من ورد اصطناعية وهو ثوب مبتكر الفكرة اضاف الى جمالها وآدابها حلية من الفن ساحرة فنكرر بهذه المناسبة تهانئنا للعروسين

معرض الاحاديث

# الرسمال الحقيقي

خطب المسيو ادوار هريو من اساطين السياسة الفرنسية واحد رؤساء الوزارة السابقين خطبة بليغة قال فيها هذه الكلمة الجميلة التي احب ان يتدبرها وينعم الروية فيها اولو الامر عندنا ، قال ما ترجمته:

« ان انفس رأسمال للجمهورية هو ابناؤها »

ولعمري انها لكلمة حق لا مراء فيه ، بل حق تصدق على بلادنا اكثر مما تصدق على اي بلاد من بلاد الله

فكذلك نحن في جمهورية ، ومن واجب الحكومة في هذه البلاد ان تبحث عن رؤوس الاموال المنتجة ، وعن منابع الثروة الفياضة، وعن ميادين العمل والنشاط الواسعة . ولكن مهما غززت رؤوس الاموال ، وفاضت ينابيع الثروة ، واتسعت ميادين السعي والانتاج في امة من الامم ، فلا مناص من الاعتقاد ان الرسمال الحقيقي هو ابناء البلاد العاملون الذين يحيون الارض الموات ويستغلون الاموال وموارد الثروة الطبيعية الخ .

وقد بليت هذه البلاد من قديم الزمان بداء المهاجرة ، ولا جدال في ان ابناءها الذين يضطرون الى هجرتها طلباً للرزق وطموحاً الى نيل الثروة والغنى هم من خيرة الرجال جداً ونشاطاً وقدرة على العمل الحثيث المنتج . ذلك ان المرء ميال بفطرته الى البقاء حيث نشاء وتربى ، وحيث تتوثق علاقاته المختلفة مع الناس ، فاذا ضحى هذه الصلات الوثيقة وغلب ميله الفطري ' فهو دليل على اقدامه ونشاطه وكفاءته للجهاد في سبيل الحياة . وفي الهجرة كما لا يخفى شيء من المغامرة ، ولا يغامر كل الناس بل بعضهم وهم الذين تقوى ثقتهم في انفسهم ومقدرتهم ومواهبهم فلا يخافون شر الغربة' وهذه الثقة في النفس تكون على الاغلب في موضعها ، اي غير خاطئة ولا ضالة

اذاً فمن واجب اولي الامر في هذه البلاد ان يتدبروا كلمة المسيو هريو البليغة السديدة : « ابناء الجمهورية هم افضل رأسمال منتج » وان يتوسلوا بكل الوسائل الممكنة لكسر تيار المهاجرة الذي يجرف خيرة ابناء البلاد وهم عدتها وعتادها وذخيرتها

وليست بلادنا بالبلاد الغنية بطبيعتها حتى يرجى نماء الثروة فيها من اقرب السبل واسهلها ، بل هي بلاد تتطلب كدحاً وجداً متواصلاً دائماً . وانها لفي امس الحاجة الى سواعد ابنائها وادمغتهم يحيون مواتها الاقتصادي . فمن واجب الحكومة اذاً — ولا نخجل من اعادة هذا القول المكرر المردد الذي لاكته الالسنة وتناولته الاقلام — ان توفر عنايتها على استبقاء هذا الرسمال الحقيقي الافضل الذي لا تغني بدونه الرساميل الكثيرة ومنابع الثروة الطبيعة ، شيئاً

هناك اسباب وجيهة وكثيرة تحمل اهل هذه البلاد على هجرتها ، فينبغي ان تؤلف لجنة خاصة لدرء هذه الاسباب ولتقرير المشاريع التي تحملهم على البقاء ، ضناً برسمال الجمهورية الحقيقي ان يتبدد وتذروه الرياح في ارض الله الواسعة ، فان لم تفعل جاز لنا ان نعد هذا الاهمال تبذيراً ليس بعده تبذير واسرافاً ليس وراءه اسراف ، لانه تبذير في تضييع القوى الوطنية العاملة النشيطة ، وليس بعد الاسراف الا الافلاس

« محدث »

# على الماشي ٦٥

## كل حياة وانتم بخير

« اذا اراد الله بقوم شراً اعطاهم الجدل ومنعهم العمل » اعرابي

اذا تصفحت صحفنا ترى معظمها ان لم نقل جميعها مشحونة بالاحتجاجات والجدالات على قرارات المجلس واعمال الوزارات والمحاكم والاجتماعات والاحتفالات حتى يتخيل لك انك تقرأ في كتاب انتقاد دائم . كأن لا شيء هناك يدعو الى العمل وليس هناك الا الجدل

اذن قد تم ما قاله الاعرابي واراد الله بنا شراً وسمح فينا ... وتخلى عن احفاد قديسيه واوليائه وكل حياة وانتم بخير !!

...

## بعض اخبارنا المحلية

كوارث السيارات — سرقة قتل وجرح — المجرم الفار — العفو عن سجين — خطف فتاة — المهاجرة في شهر — القبض على مطلوب — جناية فظيعة — ابعاد متشردين — فعل شنيع — ضبط اسلحة — فرار سجين —

ما خلا ذلك :

على مائدة الرئيس، المفوض السامي ، رئيس الوزراء — قدوم فاضل — سفر وجيه — تعيين موظفين — اختلاس جديد في دائرة حكومية — طرد موظف —

...

اما محليات احلى من السكر والدبس والعسل يخزي العين !! شي يفرح القلب ! ويشرح الصدر شرحاً وتشريحاً ... فقط السر كل السر في بقائنا احياء للان ... فلا شك ان ما قالته الانبياء صحيحاً بان الجحيم حياة دائمة مصحوبة بعذاب ابدي

« عابر سبيل »

— لقد عرفت رجلاً ياعزيزي يقلد الحيوانات تقليداً غريباً فاذا زقزق كالعصافير اجتمعت حوله في بستانه

— ليس ذلك غريب ... فاني رأيت رجلاً يقلد غناء الديك في المساء .... فتعود الشمس للظهور ....

## رواية العدد

# ولدي • ولدى

دق الناقوس ' ودنا ميعاد قيام السفينة ، وقد ازدحم رصيف الميناء بالمودعين من مختلف الطبقات فمن ام تودع وحيدها الشاب الراحل ويكاد ضعف الشيخوخة وألم الفرق ، يزلزلا قدميها فلا تقويان على الوقوف ، ومن زوجة تراقب زوجها والباخرة توشك ان تتحرك ، وهي لا تعرف ما اذا كان سيعود اليها سالماً ' ومن خطيبة تتملى من خطيبها النظرات ، لا تعلم ما اذا كان هـذا آخر عهدها به

في هذا المكان الضيق الصغير ' تجمعت القلوب الكثيرة ، وكانت لحظة سكتت فيها الالسنة وعلا خفقان القلوب ، ولا ترى الا المناديل تلوح في الهواء بتحيات الوداع العذبة المريرة ؟!

وقف جوستاف على سطح السفينـة ، وهو ينظر بعينيه الى الشاطيء وقد وقفت عليه زوجتـه المحبوبة جوليت وابنه الصغير فكتور ' وكلما ابتعدت السفينة عن الشاطيء ' كلما احس بقلبه يكاد يثب من بين جنبيـه ، الى ان اختفى الشاطيء عن الانظار ، ولم تعد ترى على مرمى البصر الا الافق يلتقي بالماء ' وكان الجو جميلاً بديعاً ، والشمس مشرقة زاهية ، وقد قاربت الساعة الواحـدة بعد الظهر وصقلت صفحة اليم كما تصقل المرآة

عند ذلك آوى جوستاف الى غرفته ، وجلس على كرسي كبير ، ووضع رأسه بين يديـه واسلم نفسه للتفكير ' ولم ينتبه الا وقد دق الجرس داعياً المسافرين الى تناول طعام الغداء

نادى جوستاف احد الخدم ، وكلفه ان يبلـغ رئيسه اعتذاره عن عدم امكانه تناول الغداء ، لانه يحس بانه فقد الشهية للطعام

ــ اذن انت تريد ان استدعي لك طبيب الباخرة

ـــ لا • اشكرك • ولكن فقط اميل الى ان الزم غرفتي

فوقف الخادم ينظر الى جوستاف نظرة طويلة ' وقد ظنه عاشقاً حيل بينه وبين مالكة لبه ' ولما انتبه جوستاف ووجده لا يزال واقفاً قال له :

ـــ ارجو ان تسرع فيما كلفتك به ، فاني اظن ان القوم اخذوا مجالسهم من قاعة الطعام

ـــ سمعاً وطاعة • ظننتك في حاجة الي انا منصرف • ارجو لك نوماً هادئاً ، لا تزعـج نفسك ، كل فراق له تلاق ، ألا ترى ان الجو اليوم جميل منعش ؟ لقد كان في نفس هذه الغرفة في رحلتنا الماضية شاب مثلك ••• واراد الخادم ان يستطرد في حديثـه وثرثرته ولكن كان صبر جوستاف قد نفد فقطع عليه حديثه قائلاً

ـــ ارجوك ان تدعني وحدى ، واذا احتجت اليك استدعيك •••

فهز الخادم رأسه وانصرف

أية افكارك كانت تجول في صدر جوستاف في هذه اللحظة ؟

لقد ذكر العهد الماضي القريب ، ايام كان موظفاً في احدى المصارف المالية بلندن ، وكيف نشأت العلائق بينه وبين زوجته جوليت ، وتلك الايام السعيدة التي كانا يقضيانها في المتنزهات العامة وفي مشاهدة المسارح ودور الرقص والموسيقى وكيف وفق في غرامه حتى اصبح محسوداً على سعادتـه ، وتلك الهزة الجميلة التي شعر بها وقد جاء البشير يحمل اليه بشرى ولادة زوجته والايام التي قضاها هائماً بحبها وحب ولده الصغير فكتور

ذكر هذا فارتسمت على ثغره ابتسامة ارتياح وغبطة من هذه الذكرى الجميلة

وذكر الى جانب هذا كيف اتهم بتبديد بعض ما في عهدته من اموال المصرف ، حتى انتهى به الحال بفصله منه ، وجد وراء العثور على عمل آخر ' فلم يوفق اليه

كان لا بد له ان يعول زوجته وولده ، وليس بالمثرى صاحب الاراضي والعقارات حتى يستطيع ان يعيش بما تدره عليه غلتها ، ولم يكن بالبخيل الشحيح بل كان سرفاً مبذراً ، فلم يدخر شيئاً من المال في ايام يسره لعسره ، ولما ضاقت في وجهه سبل العيش ، اعتزم الرحيل الى جنوب افريقيا حيث يثري الفقراء ، وحيث تفيض بطون الارض بالذهب والفضة ومختلف المعادن الكريمة

ذكر هذا العهد فارتسمت على ثغره ابتسامة اخرى ، ولكنها ليست كالسابقة ، هي ابتسامـة الاسى واللوعة واخيراً استسلم للنوم وهو ما زال جالساً فوق الكرسي ، وما زال نائماً حتى فتح عينيه ، فاذا بالليل قد ارخى سدوله ، واذا بالجو قد تغير ، واخذت العاصفة في الهبوب ، وعلت امواج البحر حتى اصبحت كالجبال ، وهي تتلاعب بالباخرة كما يلعب الاطفال بالاكر الصغيرة وقد لزم جميع الركاب غرفهم خوفاً وهو مازال في في افكاره واضطرابه

وكم راى في النوم احلاماً غريبـة ، فان صورة زوجته وولده لم تكونا لتفارقاه طول الرحلة الى جنوب افريقيا ، بل كانتا ماثلتين امامه في غرفته وفي مضجعه ، وفي صالة التدخين وغرفة الطعام

ولما وصل الى مدينه الرأس يمم احد الفنـادق فاستأجر غرفة بقليل من المال ، وقد عول ان يقضي فيها بضعة ايام حتى يعد لنفسه العدة للرحيل الى الداخل ، حيث تفيض الارض تبراً والجبـال ماساً وقد استصحب معه من انجلترا بعض المـال ليستأجر قطعة من الارض كما تعود الانجليز النازحون ان يعملوا ، لعل الحظ يلازمه فيعثر على ما يحب العثور عليه

•••

بعد اربعة اعوام من هذا التاريخ شوهد في مدينة الرأس رجل اقرب الى الكهولة منـه الى الشباب وقد خط الشيب بعض شعر راسه ولكن لا تزال تلوح عليـه مخايل القوة والنشاط وهو راكب عربة تسرع به الى ناحيـة الشاطيء حيث كانت الباخره في انتظاره

وما كادت قدماه تطأ ارض الميناه حتى اسرع رئيس الجمرك اليه ، وحياه برفع قبعته واحناء راسه قائلاً :

ـــ اظنني في حضرة السيد جوستاف ريبون

ـــ نعم انا هو • ومد اليه يده مصافحاً

ـــ لقد تلقيت امرا من محافظ المدينة لانوب عنه في وداعك واقوم على خدمتك

ـــ اشكره واشكرك ، لقـد ارسلت حقائبي لعمل الاجراءات اللازمة وحملها الى الباخرة

ـــ نعم ياسيدي قد انتهى كل شيء واصدرت تعليماتي كما تحب

واقبل في هذه اللحظة شيخ كبير يرتدى بذلة رمادية وقبعة عاتية وهو مفتول العضلات قوي البنية وحيا الاثنين ، واستمر مدير الجمرك قائلا

ـــ اتشرف بأن اقدم اليكم الكبتن مورتن هاول قبطان الباخرة التي ستقلون عليها جنابكم اليوم

ـــ لي الشرف يا سيدي • هل حجزت لي الغرف الثلاث التي اوصيت بها

ـــ نعم ياسيدي وقد راعينا ان تكون في جناح واحد • هل معكم حاشية كثير؟

ـــ كلا ليس معي الا خادمي الامين بوبو وهو من الوطنيين سكان هذه الجهات ، وصديق برتغالي الجنسية ، عرفته منذ عامين

فسأله القبطان متعجباً ـــ وهل ستكون الغرفة الثالثة للخادم بوبو ، أم تحتفظ له بمكان حيث يقيم الخدم عادة

ـــ لا • لا • اريده الى جواري ، ولماذا يحتفظ الانسان بكلبه معه في غرفته ، ولا يجد غضاضة ان ينام معه في سرير واحد ، ثم يأنف ان يكون الخادم الى جواره !!!

ودنا ميعاد قيام الباخرة فاسرع اليها السيـد جوستاف وهناك وجد في انتظاره صديقه

لقد وفق توفيقاً كبيرا في عمـله وان كان قد ظل عامين طويلين وهو على اشـد حالات الفقر والضنك ولكن الحظ بسم له اخيرا فعثر على منجم صغير في اطراف اقليم ناتال وما زال يستثمره حتى كانت له منه ثروة كبيرة

ادار السيد جوستاف منجمه بحذق وصبر وكان طيب القلب باراً برجاله حتى صار موضع حبهـم واعجابهم • وكم استهدف للمخاطر والاهوال

وظل عامين طويلين لم يتلق من زوجتـه الا خمس رسائل وذلك لعدم استقراره في مكان واحد حتى عثر على هذا المنجم اخيرا ظلت الرسائل تتوالى عليه وكلها تفيض بالاخبـار الحسنة السـارة عن زوجته وولده

رقد ابى السيد جوستاف الا ان يشرك اهالي هذا الاقليم فـيما يتمتع به من سعادة فابتنى هنـاك مستشفى جميل كان ينفق عليه من ريع المنجم واقام ادارة عهد الى احد الماطين المقيمين هناك بالاشراف عليها وكان اسرع اغنياء هـذه الاقاليم في تأييـد المشروعات الخيرية العامة حتى صار موضع اعجاب حاكم المقاطعة وثنائه

واشتاق بعد مرور اربعة اعوام الى رؤية زوجته وولده ولذلك غادر منجمه الى انجلترا بعد ان استوثق من عماله وموظفيه وركب الباخرة

قضى السيد جوستاف ايام الرحلة على اسعد مالكون هنـاءاً وغبطة وسرورا وهو يستبطيء الساعات التي تمر عليـه ويتمنى لو ان الحظ اتاح له السفر في طيارة الى حيث يجد عائلته المحبوبة

ودنت الباخرة من شواطيء انجلترا وبدأت انوار دوفر الجميلة تلوح في الافق ورست الباخرة في الساعة الثالثه صباحاً

ولم يسمح لاحد الصعود الى الباخرة او النزول منها طبعاً حتى يصبح الصباح ويقوم الموظفون بعمل الاجراءات الرسميـة من تفتيش وتخليص عـلى البضائع وكشف طبي

واشرقت الغزالة ، وصعد الى البـاخرة مدير الميناء وبعض الجنود ، وفي منتصف السابعة نزل السير جوستاف الى الميناء ، وهو يرغب ان يرى على الشاطيء فلذة كبده ، وزوجته المحبوبة ولكن كانت دهشته شديدة حيث لم ير احداً • مع انه كتب الى زوجته قبل مغادرته جنوب افريقيا عن ميعاد قدومه

ركب القطار الى لندن ولكن لم يعرف ان زوجته وولده لا يزالان يقيمان في المـنزل الذي تركهما فيه او هما قد انتقلا الى منزل اخر • اسرع الى المنزل الاول فوجد كل شيء كما تركه • ولـكنه دهش اذ رأى في هذا المنزل عائلة اخرى ولما سأل عن زوجته قيل له انها انتقلت منذ عام الى منزل اخر لا يعرفونه

اشتد الهم على جوستاف • اذ اين يجد زوجته وولده في مدينة كبيرة متسعة مترامية الاطراف كلندن • وبرح الهم والحزن به

وبعد ان مر عليه اسبوع يكاد الالم يقتله • والاسى يسحقه يمم ناحية هيد بارك وهنا اتخذ له له مكاناً على مقعد في احد جوانبه • ورأى الاطفال الصغار مع امهاتهم يمرحون ويلعبون . وسرعان ما احس بخفوق في قلبه • وان هي الا برهـة حتى شاهد فتى صغيراً يتخطر بين زملائه وهـو بلباس انيق نظيف ويطفح وجهه بشراً ونضارة • ولما تبينه رأى فيه صورة ولده العزيز فكتور • فهرع اليه مسرعاً . وحمله بين ذراعيـه وصاح والدموع تنهمر من عينيه • ولدي ، ولدي

وقد تجمع الصغار حوله ليروا هـذا المنظر الغريب • ويشاهدوا ذلـك الكهل وهو يبكي حاملاً اخاهم فكتور بين ذراعيه • وعانق الطفل اباه وهو لا يتميزه من هو لمرور عهد كبير عليه ولم يره واسرع احد زملائه الى السيدة جوليت فاخبرها بالامر وجـاءت على عجل وكانت لحظة رهيبة تجمعت فيها كل انواع السعادة والغبطة فقد عاد الوالد الى ولده وزوجته سعيداً مغتبطاً وقـد تركهما على اسوأ حال ولقيهما على احسن حال ألا ما اسعـد الوالد والولد • اذا لم يفرق الدهر بينهما

عبد الرزاق



• • • •

البضايع المصرية للسيدات تجدها في محل :

## نعوم ابي راشد واولاده

بيروت — سوق الطويله　　دمشق — سوق الحميدية

## اكبر معمل للقمصان والبيجامات

بمحل شقير وفرح

ساحة البرج بيروت

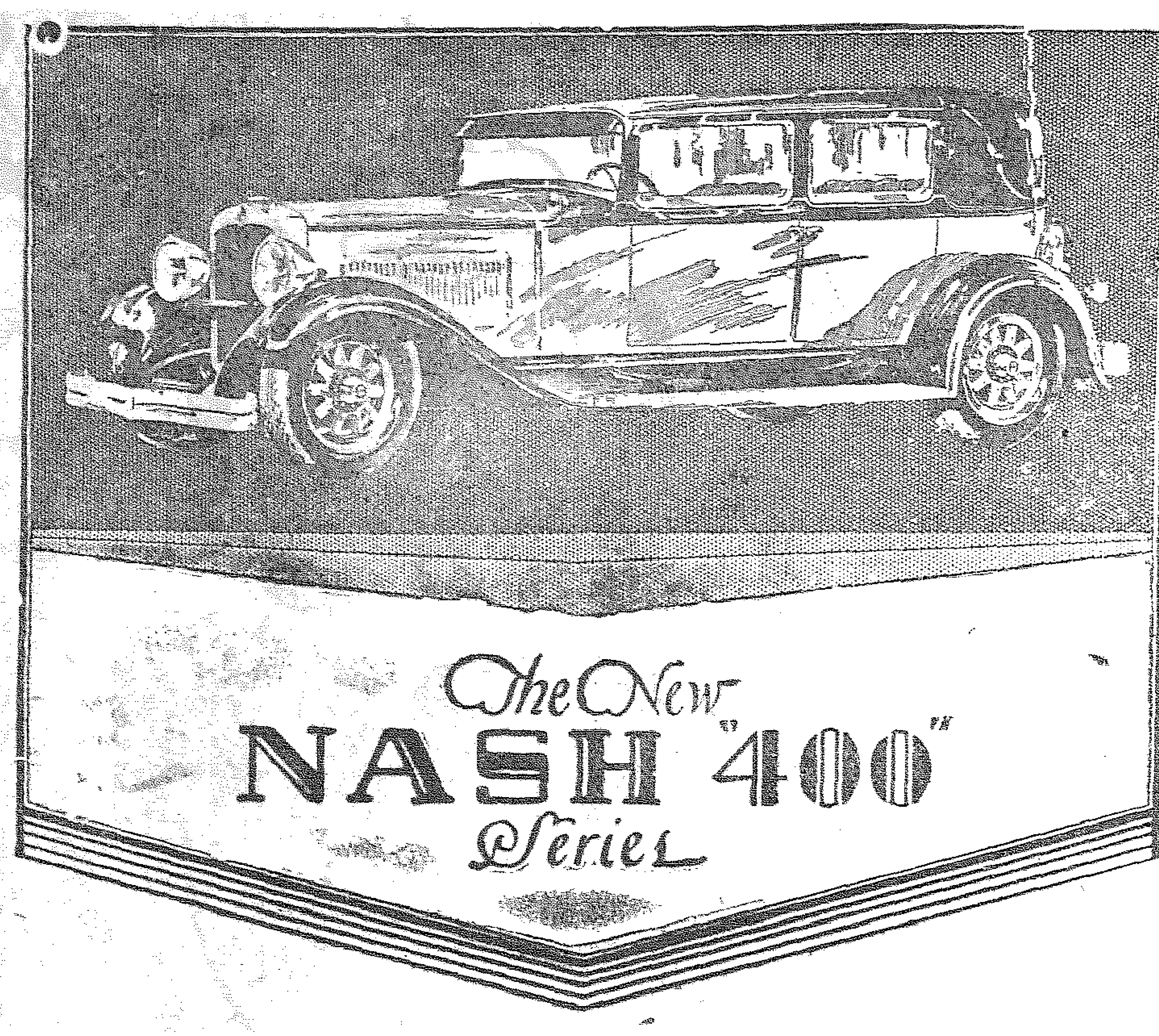
## هركول

السماد الكيماوي المكفول ماركة « هركول »

هو السماد الكيماوي العجيب فضلاً عن انه الوحيد لمزروعات القرنبيط والكوسى والخيار والخس وكافة النباتات وخصوصاً اشجار الموزفهو يخدم في الارض ستة اشهر وما فوق ومن اراد زيادة ايضاح فليشرف الى حقولنا الزراعية في الشياح ويرى بام العين حقول هذا السماد المتفوق على كافة الاسمدة الطبيعية والكيماوية المعروفة حتى الان . استعماله بسيط . مفعوله مدهش . وثمنه رخيص جداً والتجربة اكبر برهان

وارد

ميشال وميشال سمعان = بيروت = علبة البوسطة ٦٥٩




اوتوموبيلات ناش الشهيرة لوكيلها نقولا ابوخاطر شمال مدرسة الفرير تلفون ٢ — ٥

## الدكتور جورج ريس

اختصاصي لامراض وجراحة العين والانف والاذن والحنجرة

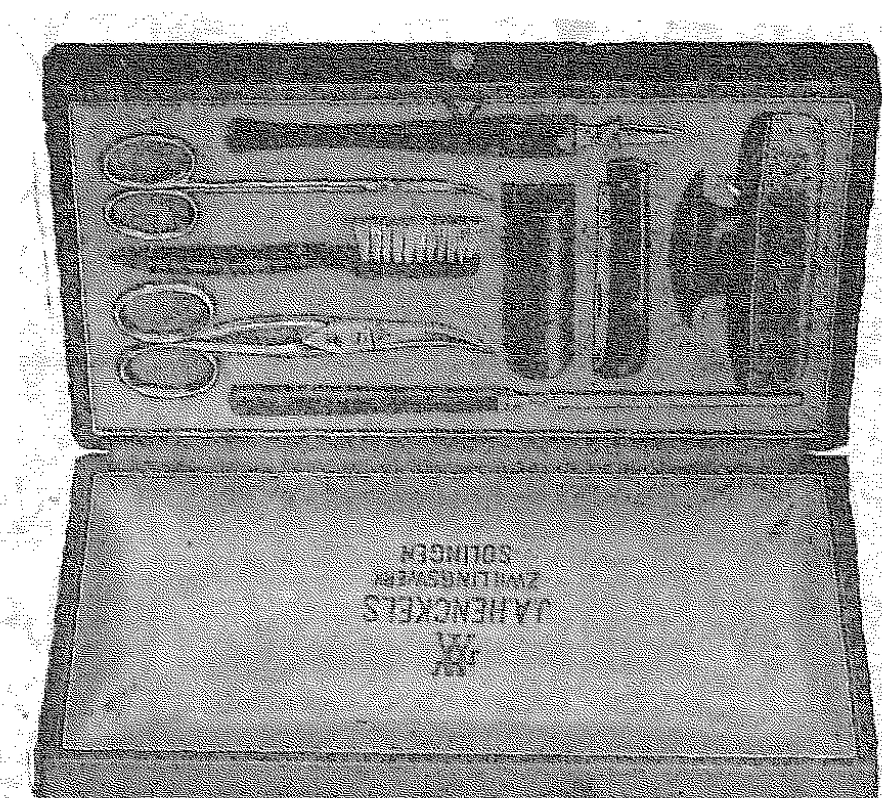
متخرج من جامعة باريس وطبيب امتياز بمستشفى اوتيل ديو Hôtel Dieu في باريس يعالج مرضاه على احدث الطرق الكهربائية (دياترمي) Diathermie من دون ادنى الم وقد جهز عيادته بكافة المعدات الحديثة لاجراء جميع العمليات الجراحية المختصة بفرعه

العيادة : طريق الشام بناية الارمن الكاثوليك

المواعيد : من الساعة ٩ الى الظهر

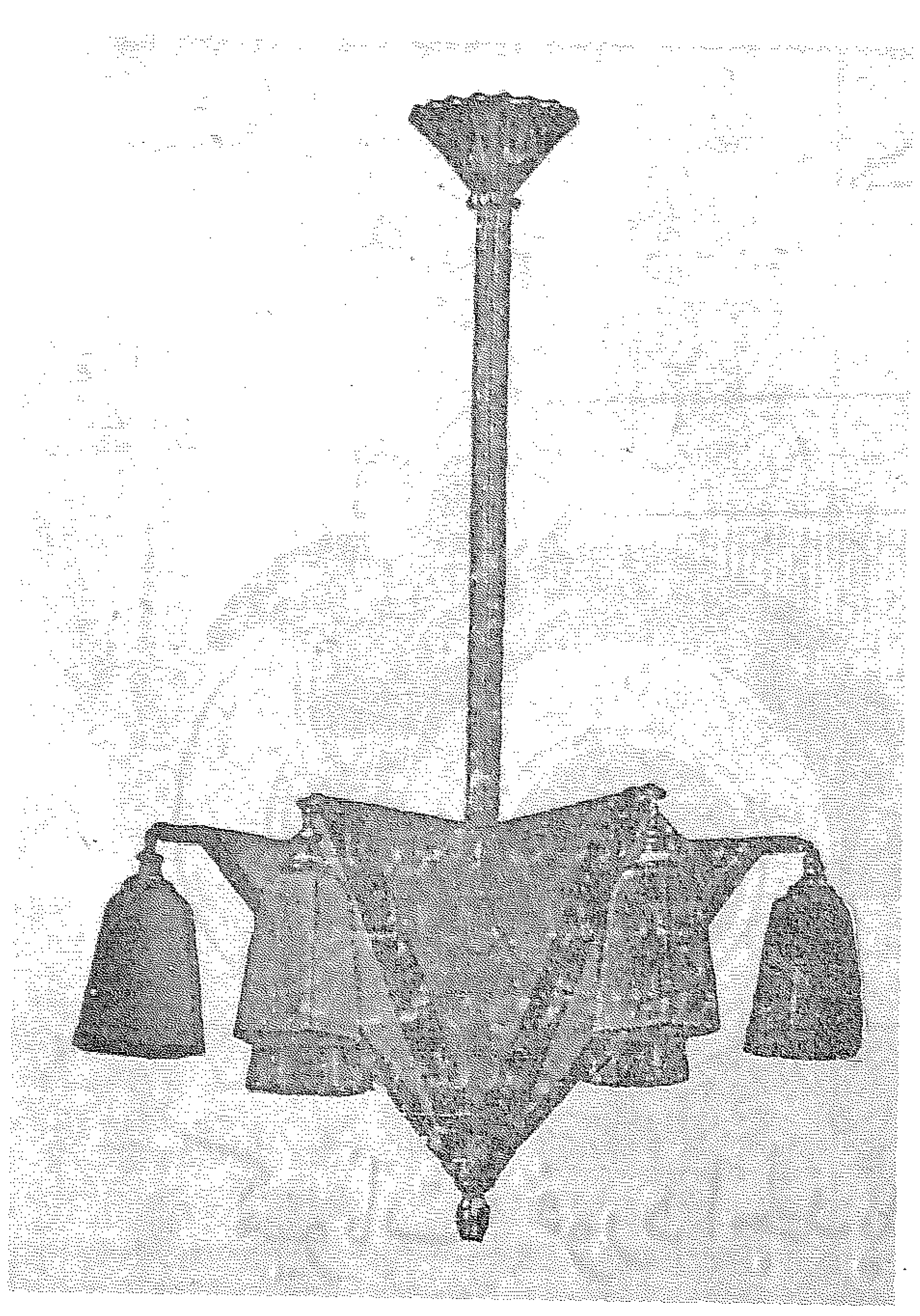
ومن الساعة ٣ الى ٦ مساء

مطبعة النور ❀ بيروت




## فعلى اصحاب الذوق

ان يقصدوا محلات نجار اخوان وشركاهم حيث يجدون افخر واجمل البضائع من القمصان الحرير والبوبلين والكلسات والكرافاتات والبيجامات والاوائل المبتكرة الممتازة على اختلاف انواعها وغيرها من البضائع باسعار لا تضاها



بيروت شارع التجارة تلفون : ٢٨ — ٥

## كل جديد
## في مخازن
## الياس جرجي السيوفي
### ٤٨ ساعة تفرش بيتك

سجاد فرنساوي نقش عجمي ، وجاقات الدفاء ، وجاقات للطبيخ قطع وتماثيل للهدايا نفيسة جداً ، ستورات للواجهات والشبابيك ، عربات وسراير للاطفال ، طقومة كراسي قش ، كراسي وتعاليق خيزران مفروشات خصوصية للمكاتب ؛ قناديل كهرباء ، بياضات للفرش مطرزة ، عصي نحاس ، برادايات وبريزبيز ، صناديق ، شنتات ، للسفر اقمشة واواني لخدمة البيوت وزينتها　　ومن لا نشتري يتفرج

كونورول
GONOROLE

علاج جديد يشفي التعقيبه

الكونورول آخر اختراع لشفاء التعقية الحادة والمزمنة

الكونورول حبوب مركبة من ادوية قوية مكفولة

الكونورول استعمله الكثيرون في سوريا والعراق وفلسطين ونالوا الشفاء التام بدون استعمال وسائط غيره

عجيبة استعملوه عشرة ايام ترون منه فائدة

المستودع العمومي

محمد فاخوري وبشير بيضون

...

البضائع العصرية الباريسية تجدها في محل يعقوب جبارة شارع اللنبي

## السيكارة الفاخرة
### «اورينتال»

اذا شئت ان تدخن سيكارة لذيذة فاخرة فاشتر السجاير الوطنية صنع معامل مجدلاني وشركاه التي هي من افخر الدخان التركي واللبناني ومن توضيب اشهر الاختصاصيين اطلبها من كافة محلات باعة السجاير

## مستشفى
### الدكتور جورج حنا

دار للتوليد وامراض النساء والجراحة انتقل الى بنايته الجديدة في شارع شحاده حاووز الدحديله



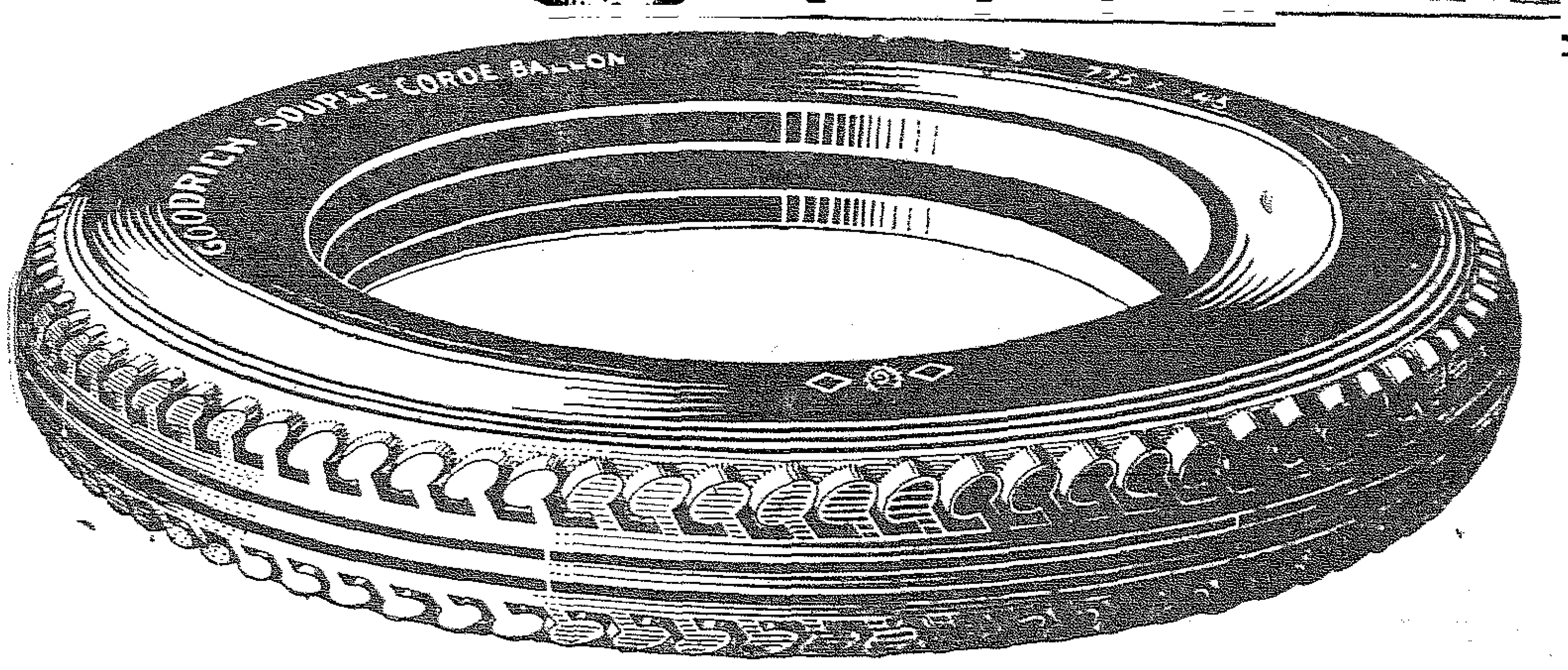

ساعات «كورتبير» المشهورة

في محل جبران الشامي
وكيل ساعات «اوميكا»

وعنده ايضاً مجوهرات • حلق • خواتم • اساور • دبابيس • بروشات برلنت • سلاسل • كساتك • مداليات • ايقونات • صلبان • وار اكام • علب للسكاير من ذهب وفضة • الخ

بيروت: سوق الطويله

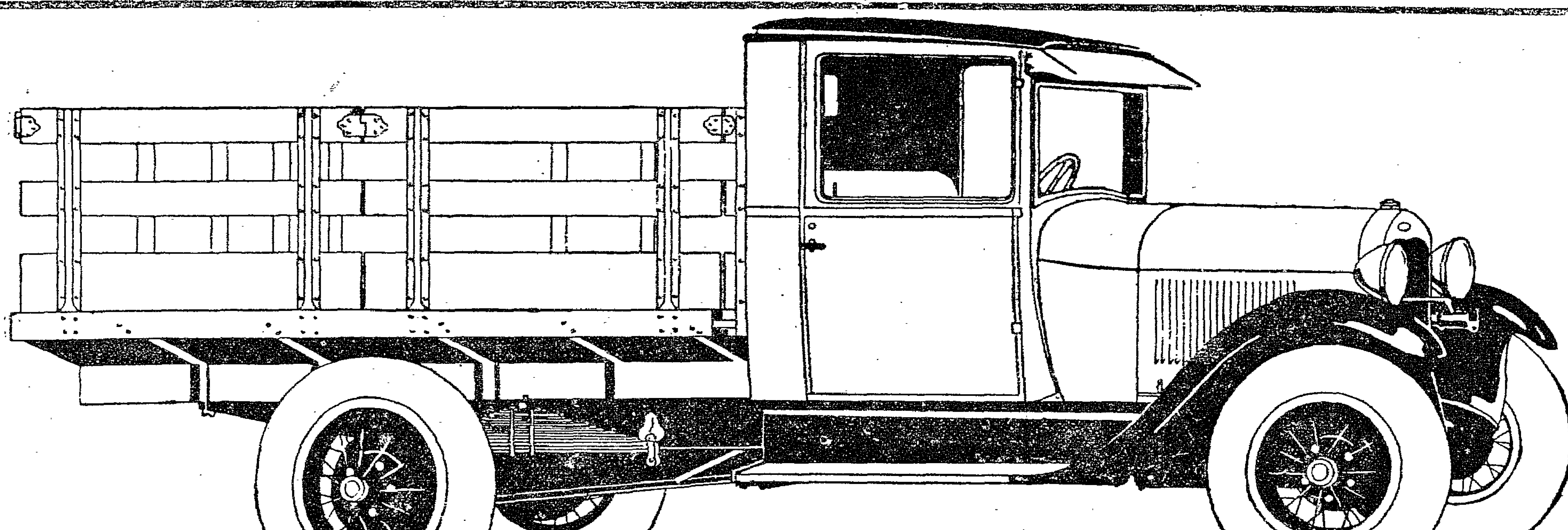


اذا كانت اموالك عزيزة عليك وترغب في توفيرها والمحافظة عليها استعمل امتن كاوتشوك كودرتش

الوكلاء الوحيدون في سوريا ولبنان

ابرهيم يوسف سعد واولاده ـ بيروت



كميونات فورد الجديدة الوكلاء العمومون في لبنان وسوريا شارل قرم وشركاه

السنة الثامنة — ثمن العدد (( ٣ )) غروش سورية — ٨٢١

الاشتراك
في لبنان وسوريا: ٨٠ غرشاً ذهباً
في الخارج : سبعة دولارات
اما الاعلانات فتخابر الادارة بشأنها
الادارة — خان انطون بك

# المعرض

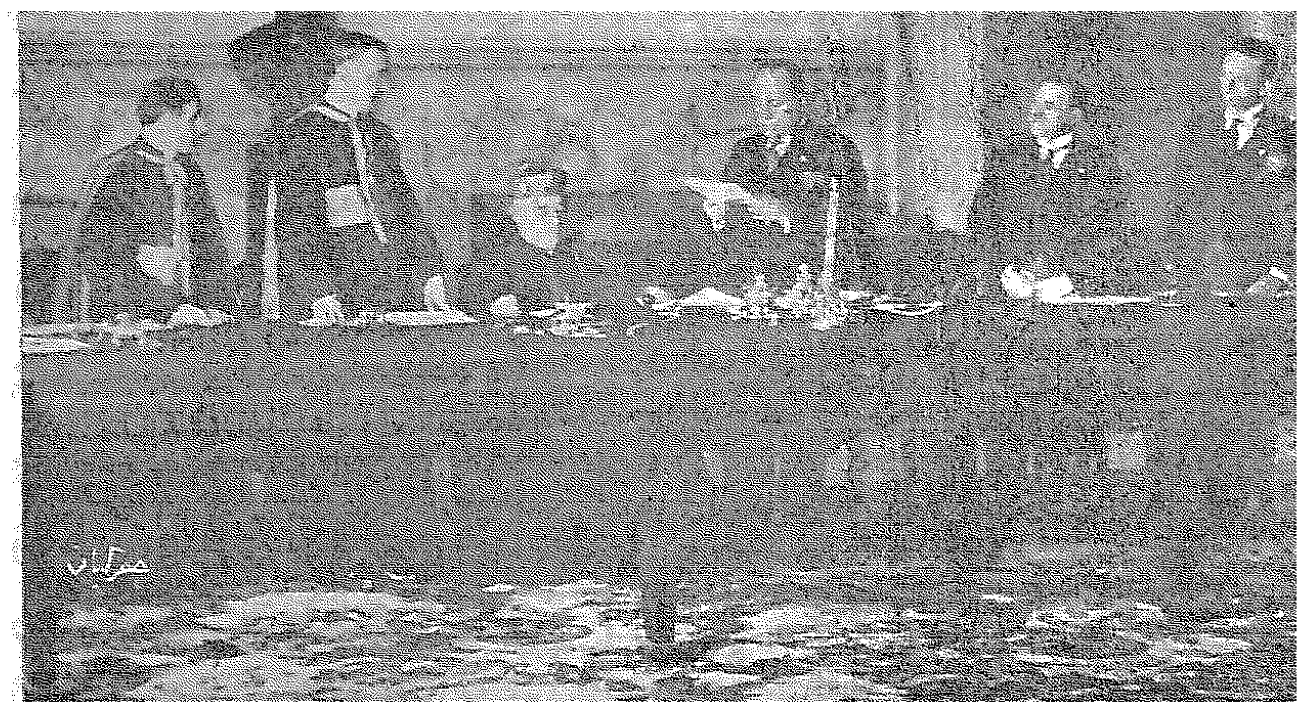
منشيء الجريدة = ميشال زكور

**يقال**

ان المفاوضات جارية بين المفوضية والحكومة اللبنانية وبين الامير جورج لطف الله على تسليمه كرسي الرئاسة بدون انتخاب لقاء دفعه من جيبه الخاص حصة لبنان من الديون العامة

المدير = ميشال ابو شهلا

بيروت الجمعة في ١ آذر سنه ١٩٢٩



عقد تاريخي هام

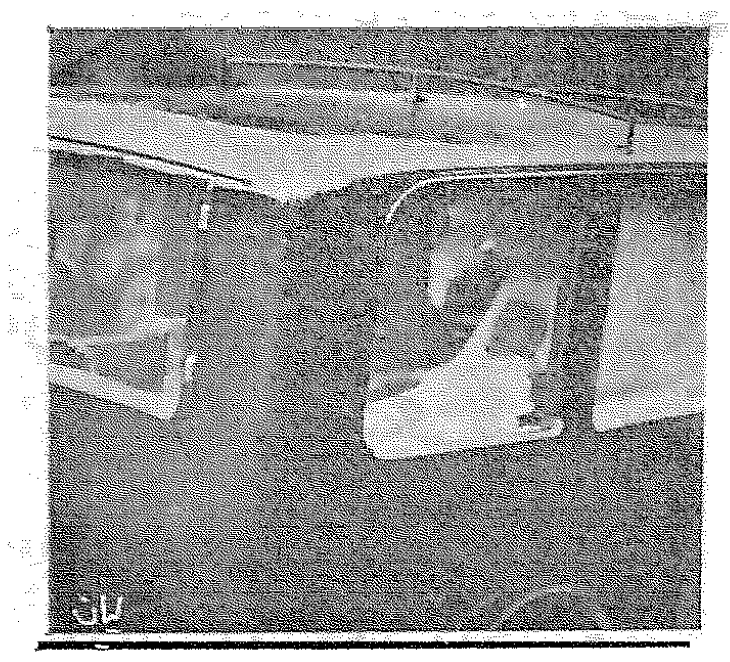
اتفاق الفاتيكان والكيرينال

يمثل هذا الرسم الاجتماعي التاريخي العظيم الذي وقعت اثناؤه معاهدة الفاتيكان والحكومة الايطالية ويظهر فيه جالساً في الوسط الكردينال غاسباري ممثل قداسة البابا والى يمينه مونسنيور بيزاردو مساعد الكردينال والمونسنيور بوركونكيني دوكا سكرتير الامور الاكليريكية الهامة والى يسار الكردينال يظهر واقفاً الرئيس موسوليني يقرأ بنود الاتفاق ويتبعه وكيل قداسة البابا فالمسيو غراندي سكرتير وزارة الخارجية الايطالية



مدخل الفاتيكان

يمثل هذا الرسم مدخل الفاتيكان وقد ظهر احد مصراعيه مقفولا وهو علامة الحداد الذي استمر منذ عام ١٨٧٠ ظاهراً على مدخل الفاتيكان باقفال احد مصراعيه . اما اليوم وقد تم الاتفاق بين الفاتيكان وحكومة ايطاليا فلا شك ان الحداد زال والباب فتح على مصراعيه



جلالة الملك جورج الخامس

وهو في السيارة التي اقلت جلالته الى بوكنور حيث يقضي ايام النقاهة وقد ظهر جلالته مستلقياً في داخل السيارة

## القطات الطريق

# اتفاق الديون العامة عبء ثقيل

## أوغست باشا لم يكن مندوب لبنان

### مواطن الغبن والضرر في الاتفاق

بينما البلاد تئن تحت اعباء الازمات الاقتصادية الاخذة بخناقها وبينما هي تطالب اولياء الشأن فيها بوجوب وضع خطط السياسة الاقتصادية المنتظرة والموعود بتحقيقها وبينما الطبيعة تحاربنا في البقية الباقية من مواسمنا ونتاج اراضينا وبينما الضرائب والفقر واليأس تقذف بابنائنا في مجاهل الارض ومضارب الهجرة وبينما نحن نتطلع الى المستقبل بين عاملي الامل والقنوط اذا بالارادة العليا والحظ الغاشم يلقيان على عواتقنا حملا لا قبل لنا به ويضعان في اعناقنا طوقاً حديدياً يحبس انفاسنا ويشد على خناقنا

ذلك هو اتفاق الديون العامة

لقد حملنا مؤتمر لوزان النصيب الذي شاءه من ديون تركيا واختار في تعيينه القياس الذي احبه، وارادوا ان يتظاهروا بحسن النية واحترام استقلالنا الذي نوه عنه سماحة رئيس المجلس النيابي في خطبة شرح الاتفاق فعينوا لنا مندوباً عرفناه حتى اليوم بمندوب الحكومة اللبنانية فاذا هو — بعد ان كشف عن نفسه — مستشار فني في وفد البلاد المشمولة بالانتداب الفرنسي

واذا هو يوقع باسم سوريا ولبنان والعلويين جملة . واذا هو يخدع الحكومة التي يتقاضى منها راتبه والتي انفقت في سبيل راحته وسفراته الوف الليرات من اموال الشعب اللبناني . اجل فاما ان تكون الحكومة اللبنانية عالمة بهذا السر الذي ظل مكتوماً حتى امس الاول، فتكون والحالة هذه عون المندوب في هذه المجازفة الشديدة الخطر على كياني لبنان الاقتصادي والسياسي، واما ان يكون الباشا وحده هو حامل هذا الشرف الخالد على ممر السنين والاجيال وتوالي الاحقاب والاعقاب

ولكننا لسنا نعلم اذا كان الباشا عالماً بجميع ما ورد في الاتفاق لان جوابه للنائب الجريء الاستاذ ادة ساعة سأله عن مبدأ التكافل والتضامن بين سوريا ولبنان كان جواباً مخالفاً للحقيقة يدل على ان الباشا يجهل او يتجاهل ما ورد في نصوص الاتفاق

على كل نحن نسجل للباشا النعمة السماوية التي انزلت عن يده على لبنان التاعس الفقير والعاجز الكسير

كما اننا نسجل للمجلس النيابي موافقته بالسرعة المحمودة على هذا (العقد الفريد) الذي طوق به اعناق اللبنانيين ومن بعدهم ارض لبنان وجباله ووديانه

ومن اين لنا ان نلوم النواب وحجتهم في التصديق حجة دامغة . اما سمعتهم يقولون ان الملايين ثمن الاستقلال وان هذا الغرم من ذلك الغنم؟ اما سمعتهم يحدثونك عن حسن السمعة المالية وشرف المعاملة ومحبة فرنسا وجميلها على البلاد؟

أتريد بعد ذلك ان تلومهم على تصديق الاتفاق بما فيه من مساوىء واضرار وغبن واخطار ؟

كلا فان ذلك لا يليق بلبنان وبعرفان الجميل ! !

على اننا في كل حال نحمد اولئك النواب الذين تعودوا الجرأة في مواقف

الدفاع عن الامة فلم يسكتوا عن مناهضة الاتفاق ولم يترددوا في كشف مساوئه ورفع الغطاء عن مواطن الغبن فيه فان الاصوات القليلة التي ارتفعت عالية بالاحتجاج باسم الامة والتي خنقتها الكثرة وهزأت بها صفوف المتسابقين الى التصديق هي تعزية الامة في حزنها ورمز احتجاجها الدائم

اما انت يا لبنان ! فقد قيدوك الى ثمانين عاماً في ما يبتز بقية ثروتك وغبنوك في عقد تجاوزوا فيه حد الطمع الى استهزاء القوة بالضعف

لقد ارادوا ان تكون متكافلاً مع سوريا بدفع المليارات العشرة وما يزيد وارادوا ان تدفع ذهباً ما دفعوه هم ورقاً وامروك بالتصديق فصدقت طائعاً صامتاً

فهنيئاً لك بنوابك وانصارك وحامي ذمارك ورافعي لوائك ومانحيك الاستقلال والنعمة

واذا نسيت العقد وما فيه فلا تنسى ان الرسوم الجمركية التي تئن منها اليوم والضرائب الثقيلة التي ترزح تحتها ستظل رفيقة تجارتك وصناعتك الى ان يأذن الله بالفرج ان الفرج كان بعيداً

...

# المهاجرون المرفوضون

## ان تحقيق الحكومة — الى من نشتكي ؟؟؟

اتينا في نشرة سابقة من المعرض على ما كان من امر عدد كبير من المهاجرين السوريين واللبنانيين في مرسيليا اذ اكرهوا على الرجوع الى وطنهم بحجة ان في عيونهم مرض (التراخوما)

وقد كان لهذا النبأ المؤلم وقع شديد في الاندية السورية واللبنانية وبدأت الصحف اليومية تذيع الفضائح عما يلاقيه المهاجرون من سوء المعاملة في المرافئ الاوربية ولا سيما في مرسيليا، وقد اتصل بنا ان المفوضية العليا قد اهتمت اهتماماً جدياً للامر، واهتمت لما كتبه المسيو ديون مفوض المهاجرة والمرفأ الخاص في تقاريره عن مسألة المهاجرة وعن وضع نظام لها يحمي المهاجرين من مطامع شركات البواخر وشهواتها، ما يميل بنا للاعتقاد بان الانتداب لا يرضى بان تردد صحف العالم اجمع مثل هذه الفضائح التي يقوم بها عمال بعض الشركات، وبان يقال ان هذه المعاملة السيئة لا تقع الا على مهاجري البلدان المشمولة بالانتداب الافرنسي.

ولكن اذا كانت المفوضية العليا ومن ورائها الحكومات المحلية في سوريه ولبنان سعيهم «في المستقبل» بأن تضع حداً لهذه المهازل المشينة التي لا تخجل بعض شركات البواخر الاجنبية من عملها في بلادنا فهذا لا يمنعنا من ان نطلب من المفوضية العليا، وقد اناط بها صك الانتداب حق حمايتنا في الخارج، ان تحقق في الفضائح القريبة العهد، وهي فضائح سافلة نزلت بشعب بريء ضعيف

نطلب هذا من المفوضية العليا ونحن شديدو الاعتقاد بأن شرف فرنسا التي لها قسطها من هذه المسألة يدفعها للقيام بهذا التحقيق

لقد ضرب المهاجرون السوريون واللبنانيون في مرسيليا ضرباً مبرحاً، ضرب الرجال والنساء والاطفال على السواء بالسياط وقد شاهدنا بأم العين فريقاً من هؤلاء البائسين يأتون الى ادارة «المعرض» شاكين باكين، فهل يرتاح الضمير الافرنسي النبيل الى مثل هذه الاعمال المنكرة ؟

لا نظن ان افرنسيا واحداً مهما كانت نزعته السياسية ومبادئه الحزبية يرضى بأن يقال ان الابرياء ضربوا في فرنسا، في ارض الحرية والمدنية لانهم طلبوا حقوقهم من شركات الجشع والطمع

لقد كان المهاجرون الذين اعيدوا من مرسيليا في هذا الاسبوع حاملين شهادات طبية من اطباء رسميين — وطنيين وافرنسيين — بأنهم سالمون من كل مرض معد، وبأن عيونهم سليمه وبان ليس ما يمنع من دخولهم الى اميركا. فلماذا ارجعوا من مرسيليا بحجة المرض ؟

لقد قبلت الشركات الاجنبية في مرسيليا ان تنقل الى اميركا هؤلاء المرفوضين فلماذا امتنعت شركة «الترانسبور ماريتم» عن تسليمهم جوازات سفرهم ؟

واخيرا لقد ادعى بعض الكذبة من السماسرة ومستخدمي لوكندة الشرق الكبرى في مرسيليا ان حكومة اوروغواي لا تقبل دخول السوريين واللبنانيين الى اراضيها فقال لنا حضرة قنصل الاوروغواي في بيروت ان هذا الادعاء كاذب واكد لنا ان ابواب بلاده مفتوحة امام جميع المهاجرين فهل ترضى الحكومة بهذه المهازل ؟

نحن اذا طالبنا المفوضية بالتحقيق فيما هو خارجي فاننا نطالب الحكومة اللبنانية في عمل هو من صلاحيتها ومن الامور الداخلية المناط بها حق الاشراف عليها والعناية بها

اننا نطلب من الحكومة اللبنانية ان تفتح تحقيقاً فيما فعلته السماسرة وشركات التسفير من خداع المهاجرين قبل نزولهم البحر لاننا نعلم ان وراء هذه القضية مسؤولاً او جماعة من المسؤولين يجب ان ينزل بهم القصاص الصارم، ويجب ان يعيدوا الاموال التي كسبوها من المهاجرين خدعة واغتصاباً وان يعوضوا عليهم لقاء ما ذاقوه من ضرب وعذاب ومهانة.

واننا لا نشك في ان حضرة وزير الداخلية سيبادر قبل فوات الاوان الى فتح هذا التحقيق فهو الوزير الرقيق العواطف الساهر الحازم

اما نظام المهاجرة فلا شك ان الحكومة ستعجل باصداره بعد الذي شاهدناه من انواع التعذيب وضروب الاضطهاد والمرارة التي يلاقيها مهاجرونا حيثما نزلوا

«ميشال ابو شهلا»

في مجلس النواب

# اتفاقية الديون العامة

## التصديق عليها بلا تعديل ولا تحفظ

### جلسة يوم الاثنين

في الساعة الثالثة بعد ظهر الاثنين الماضي عقد مجلس النواب جلسة للنظر في اتفاقية الديون العامة التي ابرمت في باريس مع ممثلي حملة الاسهم. فافتتح سماحة الشيخ محمد الجسر بيان هذا ملخصه :

### الرئيس يشرح الاتفاق

«كانت بلادنا جزءاً من السلطنة العثمانية فاضطر حكام السلطنة الى عقد قروض مالية للقيام بمشاريع عمومية. فاذا كان هؤلاء الحكام لم يصرفوا الاموال في سبيلها المشروع، فذلك شأنهم والتاريخ يحاسبهم عليه ولا يكون ذلك مدعاة للقول بان لا تشترك البلاد المشمولة بالانتداب في تسديد ما يصيبها من هذه القرض. فاذا ما غنم شخص امراً وجب عليه ان ينال قسطه من الغرم، وهذه البلاد قد غنمت استقلالها بمساعدة الدولة المنتدبة، بدون ان تهرق نقطة دم فحق اذن ان يكون عليها غرم من ذلك الغنم

واذا كانت الظروف قد قضت بان لا نصاب باجسادنا للوصول الى هذا الاستقلال، كان من الحق ان نصاب بشيء من اموالنا. قد يقول قائل: يجب ان نمتنع عن الدفع فنجيب ان دفع الدين هو امر واجب على المدين، ويتعلق بشرف البلاد وبسمعتها فضلاً عن ان الذي يدفع الاموال المفروضة عليه يظهر امام العالم المالي بانه شريف يحافظ على كرامته.

«ونحن ابناء لبنان اولى من سوانا بان نكون في مقدمة الذين يحافظون على كرامتهم»

وظل رئيس المجلس في تلك الجلسة من اولها الى آخرها يؤيد بصورة ظاهرة جلية الرأي القائل بتصديق العقد كما ورد دون ادخال اي تعديل على مواده

وقد تناقش المجلس في اتفاق الديون العامة قبل تصديقه فكانت المعارضة مؤلفة من الشيخ الخازن والاستاذين اده وقشوع وغيرهم ورأي هذين النائبين الاخيرين ان التصديق على الاتفاق كما ورد يجب تصديقه ما عدا احدى مواده وهي القائلة بالتكافل والتضامن بين الحكومتين السورية واللبنانية فهذه المادة القائلة ان العقد قد تم بين حملة الاسهم من جهة والبلاد المشمولة بالانتداب الافرنسي من جهة ثانية لا يصح للمجلس النيابي اللبناني ان يصدقها. ومما قاله الشيخ الخازن في هذا الصدد : «لقد فرضوا علينا عشرات الملايين فكان جديراً بهم على الاقل ان يذكروا اسمنا — أليس كل من لبنان وسوريا دولة قائمة بنفسها ؟»

وقد صرح اوغست باشا اديب بناء على سؤال طرحه الاستاذ بترو طراد انه كان في باريس مع يوسف بك عطا الله — وكلاهما يمثلان في آن واحد سوريا ولبنان وجميع البلاد الواقعة تحت الانتداب الافرنسي»

فاذاً لم يكن اوغست باشا ممثلاً للحكومة الجمهورية اللبنانية وحدها؟! واذاً فهو ليس بمندوب الحكومة اللبنانية كما لقبوه حتى اليوم

وحمي وطيس المناقشة في مسألة التضامن بين الحكومتين الذي يبقى معتبراً حتى بعد تعيين نصيب كل منهما من الديون العامة. وكاد يقع الاصطدام بين المجلس والوزارة، فاعلن الرئيس وقف الجلسة خمس دقائق للاستراحة

وبعد انتهاء الخمس دقائق استؤنفت الجلسة فاقترح النائب شيحا تأجيل الجلسة الى الغد اي

هوامش

# اليأس القاتل

## اخر سهم في منتزع الامير لطف الله

### عرائض الامير في سوق المزاد

مسكين رجل الاطماع والشهوات يوم تصبح المنى فوت يده ويوم يخلف الدهر ظنه ويوم ينضب ضحضاح رجائه وانه يمسي ضعيف الارادة فما يساق اليه خامدة الفطنة فما هو فاعل

مسكين رجل الاطماع والشهوات يوم ينقلب رجاؤه الى يأس، ان اليأس لقتال الرجال انه يظلم البصيرة ويطفىء شعلة الذكاء

حار الامير جورج لطف الله في معالجة اطماعه وكدنا نخاله مريضاً في ايدي الاطباء يجربون به الادوية والعقاقير تجربة غير ذي خبرة

فمن الدعاية الصحافية الى المواضيع العرقوبية

الى احاديث الزيارات والوفود

الى الولائم والموائد

الى تذكرة النفوس

واخيراً بعد ان فشلت هذه التجارب وخذل القائمون بها هيأ الاطباء للامير علاجاً جديداً وتجربة جديدة هي «العرائض»

أفهمت ايها القارىء العزيز ماذا نعني بالعرائض.

انهم يريدون ان يشتروا للامير تواقيع بعض البيروتيين على طلب الامير رئيساً للجمهورية اللبنانية. فاعذرهم اذا ما فعلوا؛ ذلك لان الامير يريد الرئاسة مهما كلفه الامر. وانصار الامير جماعة من المخلصين يريدون تلبية رغبته. ولم يبق في منزعهم غير هذا السهم فأعذرهم

واذا اردت ان تضحك من هذه العرائض ومن قيمتها فاضحك في خلوتك اشفاقاً على الرجال الذين يقتلهم اليأس ويطفىء شعلة ذكائهم

نحن لن نقول للحكومة يجب ان تصدري اوامرك بمصادرة هذه العرائض وبمجازاة المتاجرين بها والمنادين عليها في سوق المزاد. كلا بل نقول لها انركيهم يفعلون لاننا على ثقة من ان الاباء والشمم وعزة النفس تلك الصفات الجميلة التي تحلقت بها اكثرية البيروتيين هي كافية كي تقول للامير وانصاره ان سهمكم الاخير كان خائباً ورصاصتكم الاخيرة ذهبت طائشة. فكفاكم ما جربتموه من وسائل وذرائع ولقد كان الاحرى بكم ان لا تعمدوا الى تجربة العرائض ان فيها من ذل السؤال والرجاء وصغار المساومة والشراء وحقاره الوسيلة وسفالة الكذب والخداع وسوء السمعة ما تترفع عنه النفوس العزيزة

ان في هذا كله ما يسقط جاه الامير ويصغر قدره لو يعقل الانصار والعاملون.

اما الرئاسة تلك الجيلة الحسناء فقد خطبت ايها الامير الى سواك وعلق قلبها بغير هواك ولم يبق لك منها غير احاديث المنى واضغاث الاحلام ووساوس الاطماع

الثلاثاء بعد الظهر ليتمكن النواب من استشارة رجال القانون في النقطة المختلف عليها فطرح الرئيس هذا الاقتراح للتصويت فقبل

### جلسة يوم الثلثاء

وفي يوم الثلثاء الساعة الثالثة بعد الظهر افتتحت الجلسة ولم تكن الازمة بين الوزارة والفئة المعارضة قد انحلت فان الاستاذ دموس مقرر اللجنة المالية وقف وطلب ان يفسح له المجال ليلقي على المجلس ايضاحات وبيانات لا بد منها وهذا يستدعي بعض الوقت فلذلك يقترح تأجيل الجلسة الى الغد الساعة العاشرة فطرح الرئيس هذا الاقتراح للتصويت فوافقت عليه الاكثرية

### جلسة يوم الاربعا — التصديق على الاتفاق

يوم الاربعا في الساعة العاشرة صباحاً عقد المجلس النيابي الجلسة الثالثة لمناقشة اتفاق الديون العامة فافتتحها سماحة الشيخ الجسر ثم وقف سعادة مندوب المفوض السامي لدى حكومة الجمهورية فقرأ باسم المفوضية العليا البيان الآتي:

«عندما يتم توزيع التكاليف الناتجة عن مقاولة الديون العمومية ما بين الدول الواقعة تحت الانتداب سيلاحظ المفوض السامي امر تنفيذها بدقة من قبل كل من الدول المشار اليها بنوع ان تدفع كل منها ما يتوجب عليها تماماً وان لا تكلف احداها بدفع ما يزيد عن نصيبها»

وقد رأى بعض النواب في هذا التصريح ضماناً كافياً من المحذور الذي صرحت عنه الفئة المعارضة للمشروع فاقترح سد باب المناقشة في هذه القضية فعارض الاساتذة اده وقشوع والشيخ الخازن والدكتور ثابت وهم يرون ان هذا التصريح غير كاف لدرء محذور التضامن والتكافل الذي كان موضوع المناقشة في الجلسة الماضية ثم اقترع على سد الباب او فتحه فقررت الاكثرية اقفال البحث وكان المعارضون حضرات النواب بشاره الخوري، ايوب ثابت، يوسف اسطفان، الخازن صبري حماده، الحسيني، قشوع، سليم نجار، اده اميل ثابت، شيحا

وبعد ذلك اقترح على تصديق اتفاقية الديون العامة وطرحت للتصويت هذه المادة الوحيدة:

«صدق العقد الذي تم في باريس بتاريخ ١٩ كانون الثاني سنة ١٩٢٩ والاتفاق الملحق بذات التاريخ ما بين مندوبي الدول الواقعة تحت الانتداب الافرنسي وممثلي حملة اسهم الدين العمومي العثماني بشأن الحصة التي تترتب على هذه الدول من الدين العمومي العثماني»

وقد خالف في تصديق هذا القانون كل من النواب الدكتور ثابت والشيخ الخازن والسيد الحسيني والاساتذة قشوع واده واميل بك ثابت وامتنع عن التصويت بشاره بك الخوري وصبري بك حماده، وميشال بك شيحا وسليم بك نجار

هنيئاً للبنان وسوريا بهذا الطوق الجديد

# اخبار محلية

## قضية اختلاسات النافعة

انتهت جميع المرافعات في هذه القضية وقد كان للمحامين على الاجمال مواقف في دفاعهم مجيدة ونقاط في رد التهم عن موكليهم هامة

وقد لفظت صباح اليوم الجمعة هيئة المحكمة حكمها الذي سننشره في العدد القادم

## العميد والجنرال في الشمال

علمنا ان فخامة المسيو بونسو سيقوم برحلة الى شمالي سوريا تدوم بضعة ايام وسيرافقه فيها حضرة الجنرال دوغ ارو وقد اكد لنا مصدر عال سفر العميد ولكنه لم يعين لنا ميعاده.

## الموقف بسوريا

### ومحادثات الكولونيل مورتيه

كتبت الصحافة كثيراً عن رحلة الكولونيل مورتيه الى دمشق ومحادثاته للوجهاء والمسيو فيبر وقد قابل مندوبنا احد اركان المفوضية العليا وسأله حقيقة الامر فاجاب:

ان الكولونيل مورتيه قام بهذا الدرس بصفته رئيساً عاماً لكافة دوائر الاستخبارات في البلاد ولم يكن موفداً بمهمة خاصة وانما قام بهذا العمل لمصلحة دائرته فقط، والمسيو فيبر سيأتي بصورة دائمة الى بيروت ليكون على اتصال مع المفوض السامي ما دام المسيو بونسو لا يذهب الآن الى دمشق، وليس من المنتظر حدوث تغيرات جديدة في شكل الحكومة السورية في الوقت الحاضر

## وصول قنصل مصر

### الجديد

وصل على الباخرة «شامبوليون» حضرة سري بك قنصل مصر الجديد في بيروت فاستقبله على المرفأ حضرة القنصل الثاني حسن صادق بك واركان القنصلية وقد زار حضرته نهار امس المسيو هوبينو رئيس الدائرة السياسية الدولية في المفوضية العليا ووضع بطاقة باسمه لفخامة المفوض السامي والمسيو موغرا والمسيو تيترو وقنصل فرنسا

## هل تساعد تركيا

### الملك امان الله؟

تلقى الغازي مصطفى كمال باشا تلغرافات عديدة من بعض بلدان الشرق الادنى يرجو اصحابها منه ان يعمل لنصرة الملك امان الله وقد كان الفريق كاظم باشا رئيس البعثة العسكرية التركية رافق الملك امان الله الى قندهار والمفهوم الان انه عاد الى كابل مكلفاً بمهمة فيها

### قران ميمون

احتفل يوم الاحد الماضي في كنيسة القديس نيقولاوس الارثوذكسية بقران حضرة الشاب الاديب سعيد افندي نقولا الشماس على الآنسة المهذبة جانيت كريمة قدس الاب الخوري جرجس الحداد

فنهنىء العروسين ونتمنى لهما حياة سعيدة مقرونة بالرفاء والبنين.

# بلا عنوان

اطلق سراح الحاج حسن افندي منيمنه المتهم في قضية مقتل خضر القهوجي بعد ان تقرر منع محاكمته

عاد من القطر المصري سماحة الشيخ محمد افندي الكستي قاضي بيروت بعد ان مكث في القاهرة زهاء شهر ترويحاً للنفس

زار حضره الاستاذ ستورت مدرس العلوم الاجتماعية في الجامعة الاميركية سجون بيروت فاثنى على الادارة واعلن ارتياحه التام لما شاهده من نظام وترتيب لا يقلان عن اعظم السجون الاوربية والاميركية

غادر بيروت السر جلبرت كلايتون المفوض السامي في العراق والسيدة عقيلته قاصدين بغداد عن طريق فلسطين بعد ان مكثا في بيروت ضيوفاً على العميد السامي المسيو بونسو

### الصحف الايطالية

## والانتداب في سوريا

روما في ٢٥ شباط (لمراسل الاهرام الخاص)

تحمل الصحف الايطالية على فرنسا في مسألة سوريا حملة قوية وقد قالت جريدة «مومنتو» اليوم في مقالة: اذا كانت الحكومة الفرنسية تظن ان في امكانها ان تدعي حقوقاً خاصة في سوريا لانها انفقت احد عشر مليار فرنك في تلك البلاد فان عصبة الامم لا توافق بتاتاً على ان يكون في وسع فرنسا مخالفة نص نظام الانتداب وروحه. وبينما الجمعية التأسيسية المؤجلة تحتج على الدولة المنتدبة اذا بالاسلحة والذخائر تدخل البلاد من الحدود التركية لاستعمالها في يوم الثأر والانتقام ولقد كان من نتائج روح النظام ومحبة الوطن في نفوس السوريين انها ازالت ما كان بينهم من اختلافات دينية وجنسية فليس للزعماء والرجال سوى امنية واحدة هي تحرير الوطن من الادارة الاجنبية. ومن واجب عصبة الامم ان تتدخل في المسألة تأييداً للشعب السوري الذي هو على حق في معارضته لفرنسا

## قضية العراق

### في عصبة الامم

ابلغت الحكومة البريطانية حكومة العراق انها طلبت الى السكرتير العام لعصبة الامم ان يضع في منهاج المجلس لاجتماعه الذي سيعقد في شهر مارس المقبل اقتراحا يتضمن طلب موافقته مبدئياً على الغاء الاتفاقية العدلية الملحقة بالمعاهدة الانكليزية العراقية وان يعهد الى كل من حكومتي العراق وانكلترا اعداد اقتراحات مفصلة لنظام عدلي موحد يعامل بمقتضاه جميع المقيمين في العراق على ان يعرض هذه الاقتراحات على المجلس في اجتماع الصيف القادم.

### دعوة للاشتراك بمعرض

دعت الحكومة الافرنسية البلاد المشمولة بالانتداب بواسطة المفوضية العليا الى الاشتراك في المعرض الاقتصادي الذي سيقام بليون في شهر ايلول القادم



سيدي محمد الحبيب باي تونس « المتوفي »

يمثل هذا الرسم سيدي محمد الحبيب جالساً على عرشه اثناء حفلة رسمية وقد ظهر الى يمين سموه سيدي احمد بك الذي نصب خلفاً له والى يساره سيدي محمد عز الدين ولد الباي المتوفي

# في رياض الشعر

## انا البلبل المسجون

عجبت لقومي ، يضحكون اذا رأوا
مزاوي في وجهي ، ودمعاً باجفاني
وان ابصروني ضاحكاً ، تجهموا
كأني ، اذا لم ابك ، عندهم جاني
واعجب من ذا ، يدعون محبتي
وانهم قومي ، واهلي واعواني
فيا كل آمالي ، ويا كل صبوتي
ويا قمري الوضاء في ليل اشجاني
حنانك ، لا تنسج على مثل بردهم
اذا خانني دهري ، وقوض اركاني
انا البلبل المسجون ، أجهش بالبكا
واندب احلامي ، ليطرب سجاني
انا الجدول الجاري ، ارق من الندى
يروي بمائي غله كل ظمآن
ويطرح في اعماق قلبي حجارة
جزاء لبري ، واعترافاً باحساني
اسرح انظاري حوالي ، لا ارى
سوى النمر الضاري او الاسد الداني
يمثل هـذا في ضحاياه آمناً
وذاك عليه للجمود جناحان
تبلغ داء البطل في كل امتي
وما من نطاسي على البطل معوان
هنا وهناك الفحش يلقي رحابه
وينهش من يلقاه نهشة ثعبان
يقوم على انقاضنا ، فقصوره
وجناته مصبوغة بالدم القاني
وفي كل حي للفساد موائد
تحيط بها شيب الى جنب غلمان
وللادب السامي خراب وعذل
وللجهل عشاق وشاهق بنيان
فيا لبلاد كان غض رياضها
عريناً لآساد ومرعى لغزلان
وكانت ، اذا ما ثار فيها مهدم
تجود على الدنيا باكثر من بان
حنانك يا طبي اذا استفحل الاسى
ويا بلسمي الشافي اذا اليأس اضواني
انا الود والاخلاص، والحب والوفا
وما غير نور الحق ديني وايماني

نقولا بسترس

# على الماشي ٦٦

## اخبار وحوادث

اجتمع مجلس الوزراء بنواب البلاد وتباحثوا في اقتصاديات البلاد واسعاد العباد فقرروا اخيراً ترك الاهالي « متشبين الائمة » حفظاً للصحة العمومية

— طبعاً ، صحة الاجسام بقلة الطعام

...

اتمت وزارة المالية مشروع قانون التقاعد وقعدت ...

...

نظراً لقرب انتخابات المجلس النيابي تألفت جمعية من سواقي السيارات

— حيلكم يا مرشحين !

...

اجتمعت الجمعية الصحية اللبنانية وجست نبض الامة فوجدتها مريضة بداء السياسة

— عقلياً ، الفاضي يعمل قاضي

...

سألت الحكومة المحلية شركة المساجيري عن المهاجرين الذين اخذت منهم الاجور لتسفيرهم الى اميركا ثم ارجعتهم لبيروت فاجابت :

— لم يبق غير هذه الشحنة في البلاد فلو دخلوا اميركا مع اي ركاب اشتغل ؟

( طبعاً كل واحد يفتش على صالحه )

...

طردت مصلحة التلفون احدى اوانسها من الخدمة لمرور نهار بطوله ولم تقل لاحد المشتركين « الخط مش فاضي » occupée

...

اجتمعت نقابة الصحافة ونظرت في غلاء الورق فقر رأيها على اصدار جرائدها مطبوعة على ورق ملفوف

— الطف وانفع لانه يوجد كثيرين هنا لا يفهمون الا عن طريق بطونهم

« عابر سبيل »



سيدي احمد

الباي الجديد

ننشر رسم سموه بمناسبة ارتقائه الى عرش تونس خلفاً لسيدي محمد الحبيب المتوفي وهو كبير العائلة المالكة في تونس التي تتوارث الحكم ارشداً عن ارشد

معرض الاحاديث

# فضل المرأة

تعتقد السيدة دولاروز ماردرو ، وهي من الكاتبات الفرنسيات المشهورات في هذا العصر ، ان المرأة احط من الرجل وادنى منه مرتبة في النظام الطبيعي ، وتقول ما ترجمته :

« يوم ينظر الرجال الى المرأة نظراً صادقاً صحيحاً لا تغشيه الاوهام والاهواء ، يعجبون اشد العجب من هذا الكائن الادنى .. فالمرأة هي بنوع خاص ملكة الحيوانات ، لانها تسود في منطقة الغريزة ، فمتى خرجت من هـذه المنطقة او تركت هـذه السيادة ، اصبحت صورة مقلدة عن الرجل لا قيمة لها .. وبهذه السيادة في منطقة الغريزة قوة المرأة وضعفها على السواء »

هذا ما تقوله الكاتبة الفرنسية عن بنات جنسها ، اللواتي لو سمعنا هذا الحكم المبرم من رجل، لقمن وقعدن متميزات من الغيظ ، ولاتهمنه بالغلو ، بل بالفظاظة واشنع من تهمة المغالاة

فهل يرى القراء هذا الحكم الصادر عن امرأة على بنات جنسها حقاً ام باطلاً ؟

لا جدال في انه حق بجزء من اجزائه ان يكن حقاً بجملته او على اطلاقه . فلا شك في ان المرأة تسيطر في هذا الكون بقوة الغريزة، ولكن هل يدل ذلك على انها منحطة او على الاقل ادنى من الرجل مرتبة واحط منه مقاماً ؟

لو كانت المرأة لا تسود الا بالغريزة لكان ذلك الحكم صحيحاً بجملته وعلى اطلاقه ، ولقلنا مع الكاتبة الفرنسية ان المرأة ملكة الحيوانات بلا منازع . بيد ان المرأة لا تفضل الرجل بقوة الغريزة فحسب، بل تفضله ايضاً بقوة الشعور والعاطفة

اجل ، ان المنطق وتحكيم العقل في شؤون الدنيا واحداث الحياة ليسا مما تمتاز به المرأة على الرجل ، وفي امكاننا ان نقول ان الامر على عكس ذلك تماماً

فالمرأة تحس وتشعر ، وعن احساسها وشعورها تصدر اقوالها وافعالها ، ولكن العاطفة اشد اثراً واقوى سلطاناً من العقل والمنطق، فهو المحل الذي يحرك الاثقال ، وهي القوة التي تدفع الى جلائل الاعمال ...

ولما كانت العاطفة اقوى في المرأة منها في الرجل، فالمرأة اذاً تفضل الرجل بما تأتيه من مظاهر البطولة الرائعة ، والتضحية الصادقة التي تصدر عن العاطفة دون ان يحكم فيها المنطق ، بل دون ان يستعان عليها بالروية

قد لا يسلم اكثر الرجال بهذه الحقيقة ، ولا اقول : كل الرجال ، لاعتقادي ان فيهم نفراً ينظرون في المسائل نظراً صحيحاً لا تغشيه الاوهام والاهواء — كما تقول الكاتبة الفرنسية التي افتتحنا بكلمتها الصارمة هذا الحديث . ولكن عدم التسليم بالحقائق لا يجرحها ولا يدحضها بوجه من الوجوه ، سيما ونحن نعلم — معاشر الرجال — ان جنسنا الخشن لا يريد ان يسلم بالافضلية للجنس اللطيف الا بالجمال ، ولا يقر لهن بفضل آخر من اي نوع كان.. وهذا رجعنا الى مسألة الغريزة التي تقدم الكلام عليها ، اذ قلنا ان المرأة تسود على الرجل ، وتسيطر في هـذه الحياة الدنيا ، بقوة الغريزة ليس الا ، والحقيقة انها تسود عليه وتسيطر بقوة العاطفة ايضاً ...

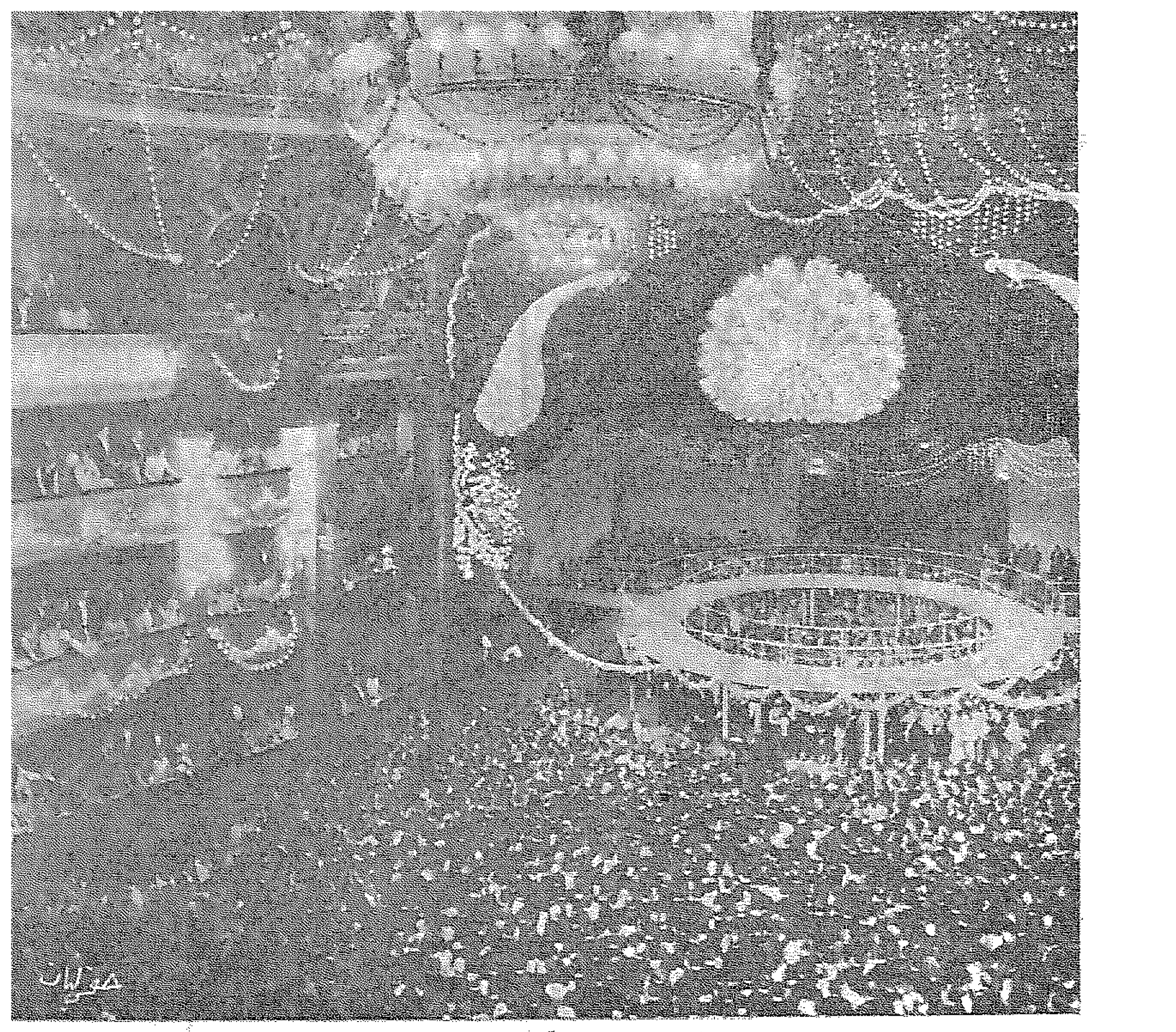
لسنا نحب المفاضلة بين الرجل والمرأة ، ونحن على يقين من ان المفاضلة مهما يجيدها المرء ويتعمق فيها لا تؤدي الى نتيجة قاطعة حاسمة . ذلك ان الرجل والمرأة هما في الحقيقة كائنان مختلفان جد الاختلاف ومن العسير المقارنة بينهما . ثم ان الطبيعة والنظم الاجتماعية جعلت كلا منهما في احوال خاصة قاهرة ادت الى هذا التمايز او التباين الذي نشاهد آثاره ومظاهره في مجتمعنا الحاضر

فمن البديهي ان النوابغ في تاريخ البشرية هم من الرجال لا من النساء الا فيما ندر . لكن النبوغ نتيجة مران واجتهاد كان نصيب الرجل منهما اعظم جداً من نصيب المرأة ، خلال قرون واجيال طويلة . فلو ان المرأة دخلت منذ القدم في صفوف الرجال المجاهدين العاملين لكانت غير ما نعرفها اليوم

اما اذا اعترض معترض بقوله : ولكن ليست « لو » بمغنية شيئاً . نبغي ان ننظر الى الحالة الحاضرة فنحكم لها او عليها ! فنحن نجيب هذا المعترض قائلين :

— حسن جداً والعاطفة التي تدفع الى جلائل الاعمال ، والى التضحية الرائعة ؟ اليس حظ المرأة منها اعظم من حظ الرجل ؟ فاذا لم تكن تفضلنا الا بقوة العاطفة وصدقها، فيكفيها ذلك فضلاً..

« محدث »



قاعة الاوبرا ليلة ٥ شباط

هذا الرسم يمثل الليلة العظيمة التي تقيمها في الاوبرا كل عام جريدة الانترانسيجان وقد ورد وصف الحفلة وابهتها وجمالها في رسالة منشيء المعرض الاخيرة عدد ١١٩ ويظهر في هذا الرسم في اللوج الاول الى اليسار رئيس الجمهورية الفرنسية وفي الوسط فوق الرؤوس ظهر الجسر الفضي الذي خطرت عليه ملكات الجمال الاوروبي وكواكب السينما والمسرح الفرنسي • وبكلمة فان هذا الرسم يبين عظمة الحفلة بما ظهر فيه من الانوار والزينات ومن الازدحام البادي من كثرة الرؤوس الظاهرة في الرسم

# قرار اللجنة المالية
## بشأن ( الديون العثمانية )

تناولت اللجنة المالية قضية تسوية الديون العمومية العثمانية المعروضة على هذا المجلس بالبحث فالابرام فاذا هي قضية ذات تعاريج جمة كثيرة الشعاب وفيرة المعضلات الحسابية لا تعالج بالمنطق قدر ما تعالج بالارقام لذلك عانت اللجنة تعباً جزيلاً في درسها من جميع جهاتها واقرتها اخيراً كما وردت لانها لم تجد فيها مطعناً قانونياً او سياسياً او حسابياً تتذرع به في الاحتجاج عليها للتخلص من تأدية ارقامها الخطيرة واليكم الاسباب

اولا — ابدى مجلسكم الموقر رغبته فيما مضى بوجوب الاعتصام بحبل تركيا في تسوية هذه الديون مع حملة الاسهم اعتقاداً منه ان تركيا وهي المفروض عليها الجزء الاكبر من هذا الدين تبذل غاية ماتصل اليه جهودها في الدفاع عن نصيبها ونصيبنا المشترك لتخفيض اعباء الدين الى ادنى حد ممكن وان باستطاعتها ذلك لانها في مؤتمر لوزان وقفت موقف الكفء الكفء تجاه موقف الدول العاقدة

ثانياً — لقد رأى مجلسكم هذا ان مقررات مؤتمر لوزان نافذة لصدورها من قوات عالية متوجبة طاعتها وان الحكمة السياسية تنص بالوضوح لها لانها مبنية على حقوق دولية تقضي بوجوب ايفاء الحقوق لذويها وتقضي ايضاً بان تتعرف الى اوروبا كشعب يشرف امضاءه بتأدية ما عليه فلا يهضم لاحد حقاً ليكون للعالم بنا الثقة التي بها نستعين باموالة على رواج تجارتنا وتنفيذ مشروعاتنا الكبرى

وبناء على هذه الاسباب لم يكن لنا بد من القبول بما قبلت به تركيا وبما حكمت به معاهدة لوزان في المادة ( ٥ فقرتها الاخيرة ) من الاشتراك مع تركيا وباقي البلدان المدينة في تأدية هذه الديون التي لا مهرب منها

ولا بد لنا الآن من ايضاح الحالة والارقام التي قرأتموها في الاوراق التي وزعت عليكم بالامس المتضمنة الايضاحات والشروط التي عقدها مندوبكم في باريس مع حملة الاسهم ليدرسها مجلسكم الكريم ويحيط بها علماً الشعب اللبناني النبيل الذي تشرف بالنيابة عنه

ان هذه الديون نوعان — اولها — واعظمها ارقاماً ( الديون الطويلة الاعمار ) التي يسمونها بالبعيدة الاجال وهي المذكورة اسماؤها في الجدول الاول من الكراس المتضمن عقد الاتفاق الوارد عقيب الصفحة الرابعة والجدول الوارد في الصفحة الثامنة وتبلغ ارقامها ( ١٢٩،٠٠٠،٠٠٠ ) ليرة تركية ونيف واقربها نهاية الدين المعروف ( بعثمانية ) الذي ينتهي سنة ١٩٣٥ وابعدها ( قرض بغداد اصدار ثالث ) الذي ينتهي سنة ٢٠١٥

وثانيها البقايا التي لم تتمكن ادارة الديون العمومية العثمانية من جبايتها منذ سنة ١٩١٤ حتى ٦ آب سنة ١٩٢٤ وقد بلغت هذه البقايا ما يقرب من واحد وثلاثين مليوناً من الليرات التركية نظمت بها سندات خاصة والحقت بالديون الاصلية دون ان يحسب لها فائدة كي تستهلك معها فاصبح مجموع مايطلب من الدول المدينة ١٦٠،٠٠٠،٠٠٠ ليرة تركية

وقد اتفق حاملو الاسهم مع مندوبي الدول المدينة ومندوبنا في جملتهم ان تستهلك هذه الديون وفاقاً لاحكام السندات الاصلية المربوطة بها لذلك جعلوا الحد الابعد لبعض هذه الديون حداً نهائياً لها كلها فاصبحت مدة الاستهلاك ٨٦ سنة

ان الجدول الذي اصدره الخبراء الحسابيون المبينة فيه الاقساط السنوية المتوجب علينا دفعها والمتضمنة فائدة المال السنوية مع جزء من رأس المال للاستهلاك قد بلغ فيه مقدار هذه الاقساط مدة ( ٨٦ ) سنة ٢٣٧٥٨٧٤٢ منها ١٣٩٣٧٨٨ وهي السندات القائمة مقام الاقساط السنوية المتأخرة ومنها ٧٣٧٠٨٥ وهي سنداب تحويل وثائق الخزينة والباقي وقدره ٢١٦٢٧٨٦٩ وهي القروض الطويلة الاعمار

فيتضح مما تقدم ان المبالغ المطلوبة من الدول الواقعة تحت الانتداب الفرنسوي من مجموع الدين وفائدته ومتأخراته في مدة ٨٦ سنة تبلغ ٢٣٧٥٨٧٤٢

اما كيفية تحديد المتوجب علينا دفعه فهي انه عملاً بمعاهدة لوزان اخذت نسبة مجموع واردات سوريا ولبنان الكبير في عامي ١٠ — ١٩١١ و ١١ — ١٢ الى مجموع واردات السلطنة العثمانية كما مر بيانه في السطور السابقة واخذت الفائدة عن مجموع هذه الديون ما عدا المتأخرات التي لا يؤدى عنها فائدة ما على الاطلاق وضمت الى المبلغ المستهلك في السنة الاولى ثم اخذت الفوائد عن الاموال الباقية وضمت الى المستهلك في السنة التالية وهكذا على التوالي • حتى يستهلك الدين كله فكان مجموعها كما ذكرنا سابقاً

غير ان مندوبنا قد توصل بالاتفاق مع حملة الاسهم الى تخفيض هذا المبلغ الى ١٥٧٢٣٢٩٣ وهو اقل من المطلوب بنحو من ثمانية ملايين ليرة ذهبية وربع او بعبارة اخرى تمكن من تخفيضه الى ٦٦ بالمئة من المبلغ المتوجب علينا دفعه وذلك بان جدول التسوية على قضاء هذه الديون اصبح كما يلي:

| ليرات تركية | | ليرات تركية |
|---|---|---|
| ١٧٠٨٠٠٠ | ٧ اقساط عن السنين ٢٩ لغاية ٣٥ ثمن القسط الواحد | ٢٤٤٠٠٠ |
| ١٧٤٦٠٠٠ | ٦ اقساط عن السنين ٣٦ لغاية ٤١ ثمن القسط الواحد | ٢٩١٠٠٠ |
| ١٧٠٠٠٠٠ | ٥ اقساط عن السنين ٤٢ لغاية ٤٦ ثمن القسط الواحد | ٣٤٠٠٠٠ |
| ١٩٤٠٠٠٠ | ٥ اقساط عن السنين ٤٧ لغاية ٥١ ثمن القسط الواحد | ٣٨٨٠٠٠ |
| ٤١٥٠٠٠٠ | ١٠ اقساط عن السنين ٥٢ لغاية ٦١ ثمن القسط الواحد | ٤١٥٠٠٠ |
| ٤٤٨٩٧٩٣ | ٥٣ قسط عن السنين ٦٢ لغاية ٢٠١٠ | |
| ١٥٧٣٣٢٩٣ | المجموع | |

ولمعرفة قيمة القسط السنوي لهذه الا ٥٣ سنة الاخيرة يمكن مراجعة الجدول المشار اليه الوارد في صفحة ٦٤ من العقد وقد اجتزأنا بمجموعها عن ايرادها اجتناباً للتطويل

ولزيادة الايضاح نقول ان رأس المال الذي ترتب علينا بموجب المعدل المئوي الذي توزعت به الديون على الدول المنفصلة عن السلطنة العثمانية وتركيا من جملتها كان كما يلي :

| ليرات تركية | |
|---|---|
| ١٠٣٣٩١٠٥ | من اصل القروض الطويلة الاعمار وهي ٢٢ قرضاً عقدتها السلطنة العثمانية بتواريخ مختلفة سابقة لعام ١٩١٢ |
| ٤٦٢٥٧٢ | من اصل وثائق الخزينة |
| ١٣٩٣٨٢٣ | من اصل المتأخرات |
| ١٢١٩٥٥٠٠ | المجموع |



الكرنفال في نيس

هي مركبة الكرنفال الكبرى التي سارت تتنقل في شوارع نيس وهي تدل على عناية الاوروبيين بأعيادهم ومواسم افراحهم السنوية

فاذا ما قابلنا هذه الارقام المعتبرة رأسمالا مع مجموع ماسنؤديه حتى نهاية ال ٨٦ سنة ١٥،٧٣٣،٢٩٣ فيكون الفرق وهو ٣،٥٨٩،٧٣٠ مقابل فائدة راسمال لمدة ٨٦ سنة وهو كناية عن ٣٣٠ ، ٣،١٣، بالالف سنوياً او نحوه وهي فائدة ضئرى وتساهل عظيم من الدائن مع المدين

نعم ان بعض هذه الديون يمكن لنا بموجب القوانين المالية المعمول بها في العالم اجمع ان نؤديها فرنكات فرنساوية ولكن قيمتها كلها لا تزيد عن ٧٧٣٠٠٠ ليرة عثمانية . اما باقي الاموال فان القوانين المرعية عند العالم اجمع حتى وقانون ايفاء الديون اللبناني المشهور لا يجيز لنا تأديتها الاذهباً لان السندات المربوطة بها تنص بان لحاملها الخيار في ان يستوفيها ليرات تركية او فرنكات فرنسوية او ليرات انكليزية وبطبيعة الحال ان حملة الاسهم يطلبونها ذهباً انكليزياً باعتبار ان الليرة العثمانية الذهب يجب ان تكون ٩٠٣٤٢ من الليرات الانكليزية ولا يفترض بان يكون بينهم مجنون واحد يطلب ان يقبضها ليرات ورقاً وقد احتوى نص الاتفاق في المادة السادسة على اعتبار المال ذهباً وحدد وزن الليرات وعيارها فيلاحظ من هذه الارقام ان المعدل المئوي ونعني به معدل توزيع هذه الديون على الدول المدينة يختلف مع كل نوع من انواع الديون الاخرى اختلافاً جليلاً عن الآخر ( وهو الواقع ) فان المعدل المئوي اللاحق بسوريا ولبنان الكبير عن القروض البعيدة الآجال هو ٩،٦٧ وهو عن وثائق الخزينة ٧،١٥ وهو عن المتأخرات ٤,٢٤ والسبب في ذلك هو ان ما جبته الديون العمومية في هذه البلاد الواقعة تحت الانتداب الفرنساوي من سنة ١٩٢٠ الى تاريخ التسوية قد حسب لحساب هذه الدول فان المترتب علينا من المتأخرات قليل جداً بالنسبة الذي ترتب على سوانا ممن لم يدفع وما قيل في المتأخرات يقال في وثائق الخزينة

بقي ان نعلم باي طريقة نسدد هذه الاقساط فقد تبين من نصوص الاتفاقية ان هذه الاقساط تستوفى من واردات الجمارك بحيث ترسل هذه الواردات في الاسبوع مرة او مرتين الى بنك سوريا

ولبنان وهو يحولها الى ليرات انكليزية في مدة شهر من تاريخ استلام كل دفعة فتبقى في صناديقه محجوزة لحساب هذه الاقساط بفائدة اقل ب ١ وربع بالمئة من سعر القطع في لندن الى ان تبلغ قيمة القسط المطلوب حتى اذا بلغته اصبحت يدنا حرة في تناول ما يزيد في صندوق الجمرك حتى آخر السنة المالية . وليس في هذا مضرة تلحق بنا لان مجلس الديون العمومية يصبح مراقباً بدوره على الايرادات الجمركية وكذلك نصبح نحن بدورنا مراقبين عليها لاتصال يدنا بها مباشرة وخير لنا ان تتوحد الضمانة وان تكون بهذه الشكل . من الرجوع الى الضمانة القديمة ووضع واردات معلومة بيد ادارة الديون العمومية التي كانت دولة وسط دولة . ناهيك عن النفقات الطائلة التي كانت تتقاضاها تلك الادارة من اصل ما تجبيه للقيام بنفقاتها الخاصة . ولا خطر علينا من القيد الاحترازي الوارد في هذا الصدد لمصلحة الديون العثمانية العمومية والقائل انه اذا نقصت واردات الجمارك عن القدر المطلوب لزمنا ان نؤدي الفرق من موارد اخرى لان المعدل الوسطي لواردات الجمارك لا يمكن ان يقل عن مليون و٧٠٠ الف ليرة عثمانية ذهب وهو ستة اضعاف القسط السنوي المطلوب

وقد نتسائل عن مصير ما يفقد من سندات الدين والكوبونات بيد حاملها ولمن تعود قيمتها وهذا يعود بالطبع لمنفعة المدين لان الديون العمومية مكلفة بابراز سندات الدين المستهلكة وما لا يبرز منها في مدة ١٥ سنة يعتبر لغواً وتعود قيمته للمديون وقد نصت الاتفاقية بان لنا الحق في ايجاد مندوب في مجلس ادارة الديون العمومية لمراقبة الحسابات على انه لا بد من تصفية علاقاتنا القديمة مع الديون العمومية حتى بدء تاريخ هذا الاتفاق فان للدول الواقعة تحت الانتداب الفرنساوي ونحن منها مبلغاً قدره ٥١٧ الف ليرة عثمانية من اصل مدفوعاتنا الخاصة لغاية سنة ١٩٢٤ ومبلغاً آخراً قدره ٥٠ الف ليرة عثمانية ذهباً يعود الينا من المال المعروف بمال طرابلس الغرب مجموعها ٧٦٥ الف ليرة عثمانية ذهباً وتقول الحكومة في فذلكتها بانه سيعود لنا منه نحو ٨٥٠ الف ليره ذهباً والباقي وقدره ١٨٥ الف سيؤدي منه المستحق عما خصنا من كوبونات الدين عن قسطين والفوائد التي جرى سحب نمرها وقيمة النمر الرابحة وجميع المصاريف الادارية للديون العمومية واكلاف مطبوعات السندات وهلم جرا . وبعد ان تنتهي هذه العلاقات القديمة ونقبض المال الباقي لنا نبتديء بتأدية الاقساط المار بيانها بصورة مقطوعة اعتباراً من اول حزيران سنة ١٩٢٩ فلا نطالب معها بمصاريف ادارات ولا باجور مأمورين ولا . ولا . مما يطول تعداده وترهق معه ارواح الاموال مهما كثرت .

ان هذه التسوية خطوة واسعة في سبيل الاستقلال المالي لان الجمهورية اللبنانية اصبحت بعدها سيدة وامينة صندوقها والمسيطرة على وارداتها فلا تبقى واردات الجمارك بعد اليوم في غير يدها كما ان الاقلام التي كانت في يد الديون العموميه من قبل اصبحت بيدها منذ حين . لها حق المراقبة على جماركها وحق استثمار اموالها بالطريقة التي يعود عليها نفعها واصبح في امكانها ان تبدل كما تشاء وفاقاً لمصالح وطنها

وقد توحد دينها بصورة مقطوعتها وهو تافه بالنسبة الى الديون التي تطالب بها جاراتها اللواتي كن شقيقاتها بالامس في حضن السلطنة العثمانيه فان القاعدة التي فرضتها المادة الـ ٥١ من معاهدة لوزان في فقرتها الاخيرة لتوزيع الديون بين الدول المدينة ستتخذ قاعدة لقسمة هذه الديون بيننا وبين الشقيقة سوريا والعلويين ونحن نعتقد انها ستكون حسنة النتيجة في حساب الخزينة اللبنانية بعد ان يعرض علينا مشروعها في حينه

وحينئذ يصبح باستطاعتنا ان نخصص مبالغ لا يستهان بها من اصل ايراداتنا في سبيل المشاريع العمومية كما انه اصبح من الممكن ان يرانا الناس بغير العين التي ينظرون بها الى البلدان الرازحة تحت اثقال الديون المستعبدة للمال ولاربابه

وبناء على ما تقدم فان اللجنه المالية رأت ان هذه التسوية في مصلحة هذه الجمهورية وان شروطها غير مجحفة بحقوقنا قط وانه بالنظر لظروفنا الخاصة نرى ان واجب المحافظة على الكرامة القومية يقضي علينا بتأدية ما يجب علينا اداؤه من ديون ورثناها عن السلطنة العثمانية التي كنا في جملة الولايات التابعة لها وان يكن لم ينلنا شيء من منافع هذه القروض فان الحقوق الدولية تقضي علينا بذلك وقد قضى به العالم اجمع في جمعية الامم وفي لوزان

بناء عليه ولما كان هذا العقد معاهدة لا تحتمل التعديل والتبديل بل يجب اما ان تقبل كما وردت او ترد برمتها وكان ليس من مصلحتنا ردها بسبب قد يبدو لنا من بعض ملاحظات قليلة الاهمية لذلك فاللجنة ترجو من المجلس الموقر ان ينظر الى نتائجها العمومية اكثر من التفصيلات. وان تكن بعض هذه الملاحظات في محلها تفادياً بالضرر القليل عن الكثير لذلك فاللجنة تقترح على المجلس الموقر ان يبرم هذا الاتفاق وان يسجل كلمة شكر لمندوبنا الذي تمكن من ايصال هذه التسوية الى هذا الحد بعد مخابرات كثيرة وعظيمة استغرقت خمس سنوات

| رئيس اللجنة المالية | المقرر العام |
|---|---|
| الامضاء: عبدالله بيهم | الامضاء: شبل دموس |

## مصاب اليم

استأثرت رحمة الله النطاسي البارع المرحوم الدكتور طانيوس ابو ناضر طبيب الجندية اللبنانية ودوائر الشرطة في وزارة الصحة

فكان المصاب به كبيرا وجرت له مناحة حافلة حضرها جمهور غفير في طليعتهم حبيب باشا السعد رئيس الوزارة وحضرة وزير الصحة ومديرها وحضرة الكولونيل خليل الخازن قائد الجند اللبناني وفريق من كبار مأموري الحكومة ووجهاء المدينة وقد سارت امام النعش ثلة من رجال الدرك والشرطة منكسة السلاح وكانت الموسيقى ترسل الالحان المحزنة في طليعة الموكب الى ان وصل الى محلة النهر حيث نقل النعش الى سيارة ومشت وراءها سلسلة طويلة تقل الاقرباء والاصدقاء ونقل جثمان الفقيد الى مسقط راسه ( بسكنتا ) حيث احتفل بعد الظهر احتفالا كبيرا بمأتمه ودفن بمجالي الاكرام في مدفن العائلة

# رواية العدد

## مجازفاتي لنصرة بلادي

بقلم الكولونيل جيرارد

كنت في بدء عهدي بالشباب ملازماً في فرقة من الفرق ولم اتجاوز من العمر خمسة وعشرين ربيعاً ، وكنت شجاعاً لا اهاب خطراً ولا آبه للموت ولا اشعر بخوف وكنت قبل ذلك في حرب تركتها ولم توضع اوزارها بعد

واراد مليكي ان يبعث بنجدة الى ميدان الوغى فرقاني الى منصب القيادة على مائة جندي وذهبت في النجدة طوعاً لامر مليكي ووصلت على صهوة جوادي الامين الى حيث التحقت بالفرقة في معسكرها فالفيتها في ضيق وارتباك لان المدينة التي كان الحصار مضروبا عليها كانت مشحونة بجنود العدو الذين ابوا ان يسلموا ولو كان في ذلك حتفهم

وكانت المدينة متعددة الاسوار والحصون حتى ليكاد يكون كل بيت قلعة او حصناً فلم نجد امامنا الا محاصرة كل بيت ، اما فرساننا التي لا تجدي معونتهم فتيلاً في اوقات الحصار فقد امرناهم بحراسة الاطراف الجنوبية لمنع المدد من الوصول الى العدو وكانت الفرقة مختلة النظام لان رئيسها لم يكن مدرباً على اعمال الجندية والحروب ولم يكن فيها من الهيبة والترتيب ما طرأ عليها بعد ان توليت قيادتها

وصلت في المساء وكنت منهوك القوى من الجوع فتناولت العشاء مع الضباط واطلعتهم على ما خالج نفسي من اسف على اختلال النظام في الفرقة وقلت لهم :

— انني تركت فرقة لا وجه للموازنة بينها وبين الفرقة التي حللت فيها من حيث النظام الحربي والمران العسكري

فكادوا يتميزون من الغضب واخذوا يتغامزون علي خصوصاً رئيس الفرقة واحد الضباط فانهما مالا على بعضهما يتهامسان

وبعد العشاء خرج الرئيس من القاعة التي كنا فيها وجلسنا نشرب خمرا

ولقد رايت منهم سكوتاً واصغاء ودفعني بفعل ما دار في راسي من الخمر ونشوته الى ان افاخر امامهم بمجيد اعمالي وانني امهر من حمل حساماً واقدر من صوب سهاماً وان الخوف لا يعرف من قلبي مكاناً وانني صاحب الفتوحات الواسعة والمنتصر في المواقع والغزوات وانني... وانني...

وما انتهيت من حديثي حتى تضامنوا في الضحك والقهقهة كانني كنت اهذي او أخرف او كأنني مسح يأتي امامهم بحركات المجون

وما لبثت ان سمعت احدهم يسأل بصوت عال رئيس الفرقة التي تركنا في القاعة وخرج ثم قال :

— اين رئيس الفرقة واية حاجة لنا به بعد وصول هذا البطل المغوار

اثار كلامه في نفسي الانفعال فقمت من مقامي واقفاً يتطاير الشرر من عيني والتفت الى الضابط السائل وسألته بدوري

— متى وفي اية ساعة تستعرض الفرقة في الصباح ؟

فاجابني في غير اهتمام قائلا

— لماذا تسأل ياحضرة الضابط عسى ان لا تفكر في تغيير اوقات حربنا

وهنا ضحك الحاضرون من الضباط متضامنين ولكنهم لم يواصلوا الضحك اذ رأوا على وجهي ما يدل على حدد وغضب

وقال الضابط :

— في الساعة الثامنة ايها الزميل

وفي ساعة العرض خاطبت الضابط قائلا:

— انني لا بد ان احاسب كلا على ما قابلني به من سخرية

فاجابني الضابط الذي تفوق عليهم جميعا كستي. قائلا :

— اننا لا نخشى لك بأساً وسأبارزك عن نفسي وباسم اخواني

فشكرته وقلت :

— لا بد من مبارزة الجميع ليؤدي كل منهم حساباً عما مسني به من اهانة واحتقار

فانزووا قليلا وتداولوا وقالوا على لسان احدهم.

— سنبارزك وعليك تحديد السلاح ووقت المبارزة وشروطها

قلت : بالسيف ابارزكم وفي الساعة العاشرة من صباح غد حتى اكون قد قمت بواجبي معكم نحو الفرقة قبل هذا الميعاد

وهنا دخل رئيس الفرقة وقال ان الاوامر صدرت اليه بارسال احد الضباط في مهمة محفوفة بالاخطار ، فمن منكم يتطوع لذلك ، فلم يجب احد. وظل الرئيس واقفاً في حيرة وحرج الى ان رايتهم قد خافوا هذه المهمة ولم يتقدم منهم احد فقلت : انا على استعداد تام للقيام بما تريد والذهاب في هذه المهمة الخطيرة

واخذني الرئيس الى الحدود حيث قابلني بالمرشال وافهمه انني انا الذي تطوعت للمخاطرة بنفسي فشكرني المارشال وصافحني باسما وقال لي :

— انني اهنئك على شجاعتك واقدامك. واكافئك عليهما بهذه الزجاجة التي تحوي سائلا اذا شربت منه نقطة تموت في الحال ، فقد تنفعك في المهمة التي ندبناك لها

فدهشت واخفيت دهشتي وسألته عن المهمة التي سأذهب لها فدهش كيف ان الرئيس لم يخبرني بها لاكون على بينة من الامر قبل الاقدام عليه فقلت انني لا اهاب الموت ولا ارهب الخطر ولن ارجع من مهمتي الا ناجحاً او اموت في القيام بها. اخذني الرئيس ليشرح لي مهمتي واشار الى سور بعيد وقال لي :

— انه هو الحد بيننا وبين العدو ، ولكنه كثيف لا تقوى على نسفه جنودنا ، فكل ما يطلب منك ان تشعل مخزن البارود في اسفل السور فتنوب في نسفه عنا ، وقد ارسلنا في هذه المهمة غيرك من يومين فلم يعد الينا ،وبيته بجانب دير على يمينك قبل ان تصل الى السور بامتار

وقدم لي لباس كاهن لاتنكر به ، فغضبت ورفضت باباء وقلت له :

— انني جندي لا اخشى شيئاً فلا اقبل على نفسي ان اكون جاسوساً اتنكر في الملابس والازياء واسير سر اللصوص والمجرمين ، ولا تنجح مهمتي من هذا الطريق الدنيء

فافهمني ان المسير على حالتي غير مستطاع ويحول بيني وبين الوصول

فسمعت ماقال ولبست ملابس الكاهن فسألني هل معي سلاح قلت ( معي حسامي ) قال لا ( ابقه هنا ) فربما سمعوا قعقعته وخذ هذا الخنجر بدلا عنه فاخذته وخرجت

سرت في طريقي وما بعدت قليلًا واقتربت من الدير حتى رأيت رجلًا على بعد حطوات يجثو امامي وصوب بندقيته الي ثم اطلقها ، فمرت رصاصتها بالقرب مني ولم تصبني . واقتربت منه واغمدت خنجري في جنبه فخر صريعاً في سكون الليل ، ورأيت ناراً في الطريق وحولها رجال يصطلون ، وسمعت منادياً للحارس الذي قتلته ، ولا من سميع . فاختبأت خلف شجرة في الظلام ومر بعض الجنود بجانبي ولم يروني ، وما بعدوا قليلًا حتى واصلت سيري الى البيت الذي وصفه لي رئيس الفرقة ، فوجدته مقفلًا ومظلما : فدفعت الباب بلطف ورفق ، فانفتح ودخلت على جهل بما في البيت ، ولكني مضطر في نجاح مهمتي الى دخوله مهما حوى من اسباب المخاطر والاهوال

وكان السواد يخيم في داخل البيت ، والوحشة بادية والسكون رهيب ! وجعلت اتلمس طريقي الى الداخل اتعثر في الظلام ، فاقوم ساكتاً صامتاً خوفاً من افتضاح وجودي ... وما لبثت ان سمعت بالقرب مني من يقول بتنهد ( آه يا الهي ) وقد رددها ثلاث مرات ، كدت اذوب بعدها من فرط ما اصابني من تأثر بعثه في نفسي التنهد الذي الهرنة تهتز الجوانح لها ، قيلت هذه الكلمة بالفرنسية فهمست في سكون الظلام قائلًا : « صوت من اسمع » « ألعلك رسولنا ؟ » قال « الماء الماء .. » فنظرت في اليمين وفي الشمال فلم اجد شيئاً وتلمست بيدي فلم احس اثراً ولم استشعر جسما ! وفي النهاية رفعت يدي الى اعلى فرأيت رجلًا عارياً علق من يديه في سقف البيت

وقف لهول المنظر شعر رأسي وارتعدت فرائصي وسقط الثقاب على الارض فانطفأ ! فتمالكت نفسي واوقدت ثقاباً ! فرأيت رجلًا مسمراً في حائط الغرفة كما تسمر التماسيح على ابواب البيوت والحديد مخترق يديه ورجليه ولمحت زجاجة خمر على المائدة التي في الغرفة فاسرعت اليها وجرعته منها ، فعاد اليه رمق من حياة ! وسألني :

— هل انت فرنسوي ؟

قلت : نعم - وقد اتيت للبحث عنك ...

فقال لي :

— لقد انكشف امري للعدو ففعل بي ماترى

ثم وصف لي كيف اصل الى مخزن البارود وقال : « لا امل لي في حياة بعد هذا فارجوك ان تغمد خنجرك في صدري فذلك خير لي » فتذكرت زجاجة السم

ولكني سمعت قعقعة سلاح ، فتركت كل شيء وتركت الزجاجة على المائدة . بعد ان افرغت ما فيها في زجاجة الخمر ، ثم وثبت الى النافذة واخفيت نفسي خلف ستائرها ، ودخل جنديان واخذا زجاجة الخمر وشربا منها الواحد بعد الآخر ' فخر احدهما صريعاً والآخر لحق به ، فناديت على زميلي فلم يجب فعرفت انه قد مات ' فخرجت الى الطريق حتى وصلت الى مخزن البارود في اسفل السور وفيه ثقب فيه خيط لو اشعل لاتصل بما في المخزن من بارود ولنسف المخزن من اوله الى آخره ، واهتديت الى الثقب خلف تمثال لبعض القديسين بعد جد وتعب وباسرع من لمح البصر تناولت شمعة موقدة وأدنيتها من الخيط ، والقيت بنفسي على الارض وما هي الا لحظة حتى سمعت قصفاً كقصف الرعد ' وشعرت بالجدران تهتز وتتساقط ' وجنود العدو يعدون ويتناثرون وجنودنا يسمعون فيهتفون .. ثم غبت عن الوجود

وأفقت فوجدت نفسي في معسكر فرقتي معتني بي كل الاعتناء ، ودعاني المرشال لطعام الغداء ، فقلت للضباط معتذراً « قد كنت حددت اليوم للمبارزة بيني وبينكم فرداً فرداً ، اما والمرشال قد دعاني الى الغداء فارجو ان تبارزوني بجمعكم اقتصاداً في وقتي »

فوقفوا جميعاً مستعدين وما هجمت عليهم حتى الفيتهم واقفين يؤدون التحية العسكرية ورفعوا سيوفهم امام وجوههم فرميت سيفي ، وكذبت نظري ، وسالت العبرات من عيني ، وتأثرت فلم اقو على الكلام فضحكوا من فخاري بنفسي ، فعزت فخاري الحوادث والايام

معربة      محمد حسني عبد الحميد

## تنويه

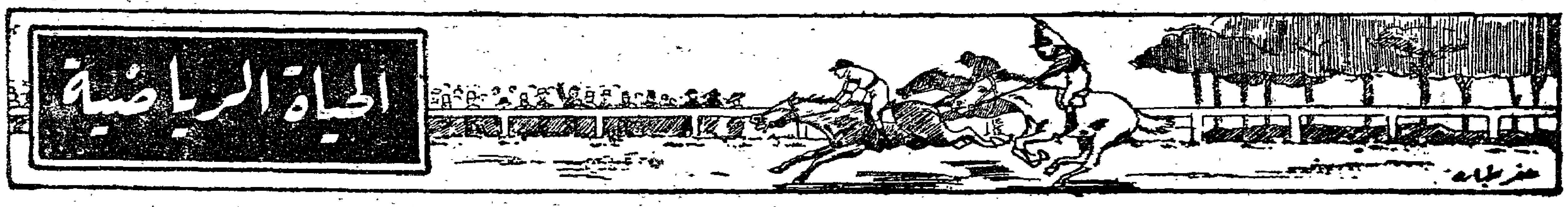
حضرة مدير ( المعرض ) الغراء

سلام وتحية ' اعرض انني نشرت في حقل جريدتكم الغراء عدد ٨١٥ من رواية العدد اسم ( ابراهيم شكور ) وبما انني لم اعني باسم ابراهيم خليل شكور اقتضى التنويه راجياً ان تصدروا ذلك في اول عدد مع مزيد الشكر ، بريئاً من كل غاية شخصية

ميشال الياس اشقر — دمشق



مطبعة الدبور ❀ بيروت




# الاحد في ٣ آذار سنة ١٩٢٩

## الشوط الاول الساعة ٢

جائزة الفتيان — للبونية التي لم تربح الوزن حسب العمر . الجائزة ٤٠٠ ليرة سورية منها ٦٥ للثاني و٢٥ للثالث المسافة ١٤٠٠ متر الدخولية ١٢ ليرة سورية

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ١ | اسطبل شمالي | غسان | ٦ | نجيب | ٥٨ |
| ٢ | عمر بيضون | حمداني ٢ | ٣ | ولكر | ٥٨ |
| ٣ | عادل الجندي | مرمر | ١ | خليل | ٥٨ |
| ٤ | فارس جرجوره | ابنة هديب | ٤ | برزلي | ٥٦ـ |
| ٥ | اسطبل شرقاوي | اصلان | ٥ | ديمتري | ٥٠ |
| ٦ | فؤاد كشلي | مرسال | ٢ | جورج | ٥٠ |

تقديرات: ترجح الاولية لحمداني تزاحمه عليها ابنة هديب والثالث مرسال

...

## الشوط الثاني الساعة ٢ والدقيقة ٣٠

جائزة الاحداث — للخيل التي لم تربح . الوزن حسب العمر الجائزة ٤٠٠ ليرة سورية منها ٦٥ للثاني و٢٥ للثالث المسافة ١٨٠٠ متر الدخولية ١٢ ليرة سورية

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ١ | سبيرو يواكيم | اكسبرس | ٧ | — | ٥٨ |
| ٢ | عارف الرفاعي | خير | ١ | توفيق | ٥٨ |
| ٣ | غندور زريق | شهيرة | ٥ | نجيب | ٥٦ـ |
| ٤ | هاشم قباني | ليلى | ٣ | نيت | ٥٦ـ |
| ٥ | مصطفى الضانع | راديو٢ | ٦ | مارتي | ٥٦ـ |
| ٦ | عزيز ابي زيد | عمران | ٤ | برزلي | ٤٥ |
| ٧ | مدام مارت كونس | جهنمي | ١٠ | خليل | ٥٥ |
| ٧ | عمر بيضون | ودنان ٢ | ٩ | ولكر | ٥٥ |
| ٩ | يوسف ابو خاطر | غزالة | ٨ | سليم | ٥٣ـ |
| ١٠ | فارس جرجوره | داحس | ٢؛ | جورج | ٥٠ |
| ١١ | طانيوس عبود | مالك٢ | ٢ | ديمتري | ٥٠ |

تقديرات — ترجح الاولية لداحس يزاحمه ودنان والثالث جهنمي

...

## الشوط الثالث الساعة ٣

**جائزة عاريا — هنديكاب لخيل الدرجة الثانية الجائزة ٤٥٠ ليرة سورية المسافة ١٨٠٠ متر**

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ١ | سعد الدين عثمان شاتيلا | نور الصباح | ٥ | ديمتري | ٥٨ |
| ٢ | فؤاد كشلي | فدغم | ٦ | ولكر | ٥٤ |
| ٣ | اسطبل الشمالي | مفيد | ٨ | برزلي | ٥٤ |
| ٤ | المركيز دي فريج | سعاد | ٣ | نيت | ٥٣ـ |
| ٥ | سعد الدين شاتيلا | الرئيس | ١ | جورج | ٤٩ |
| ٦ | مدام مارت كونس | فينار | ٤ | نجيب | ٤٧ |
| ٧ | حبيب الجبيلي | المهند | ٧ | خليل | ٤٦ |

تقديرات :— ترجح الاولية لاسطبل شاتيلا يزاحمه عليها مفيد والثالث فدغم

...

## الشوط الرابع الساعة ٣ والدقيقة ٣٠

جائزة عين عينوب — هنديكاب لجميع البونية الجائزة ٤٠٠ ليرة سورية المسافة ١٦٠٠ متر الدخولية ١٢ ليرة سورية

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ١ | المركيز جان دي فريج | حبيبي | ٥ | نيت | ٦١ |
| ٢ | هنري فرعون | بناباك | ٦ | خليل | ٥٦ |
| ٣ | عمر قليلات | امرؤ القيس | ١ | برزلي | ٥٥ـ |
| ٤ | اسطبل الشرقاوي | زغلول | ٤ | ديمتري | ٥٥ـ |
| ٥ | سعد الدين شاتيلا | زهر الورد | ٧ | جورج | ٥٣ |
| ٦ | رستم وحسين الصانع | شريف | ٢ | مارتي | ٥١ |
| ٧ | عمر بيضون | ابن الدلال | ٣ | ولكر | ٤٥ |

ترجح الاولية لامرؤ القيس يزاحمه عليها بناباك والثالث زغلول

...

## الشوط الخامس الساعة ٤

جائزة عماطور — هنديكاب لخيل الدرجة الاولى الجائزة ٥٠٠ ليرة سورية المسافة ١٨٠٠ متر الدخولية ١٥ ليرة سورية

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ١ | الآنسة ايفون سرسق | مشير | ٥ | برزلي | ٥٧ |
| ٢ | رستم وحسين الصانع | فايز | ٤ | مارتي | ٥٤ |
| ٣ | شاتيلا وشرقاوي | سمبتيك | ٧ | — | ٥٣ |
| ٤ | اسطبل الشرقاوي | برنس | ١ | ديمتري | ٥٢ |
| ٥ | شاتيلا ومنيمنه | ناظم | ٦ | ولكر | ٥٠ |
| ٩ | المركيزدي فريج وحبيب طراد | صبور | ٢ | نيت | ٤٩ـ |
| ٧ | سعد الدين شاتيلا | هلال | ٣ | جورج | ٤٨ـ |

تقديرات — ترجح الاولية لهلال يزاحمه مشير والثالث فايز

السنة الثامنة بيروت الاحد في ٣ آذار سنة ١٩٢٩ ثمن العدد (( ٣ )) غروش سورية ٨٢٢

# المعرض

**الاشتراك**

في لبنان وسوريا: ٨٠ غرشاً ذهباً

في الخارج : سبعة دولارات

اما الاعلانات فتخابر الادارة بشأنها

الادارة — خان انطون بك

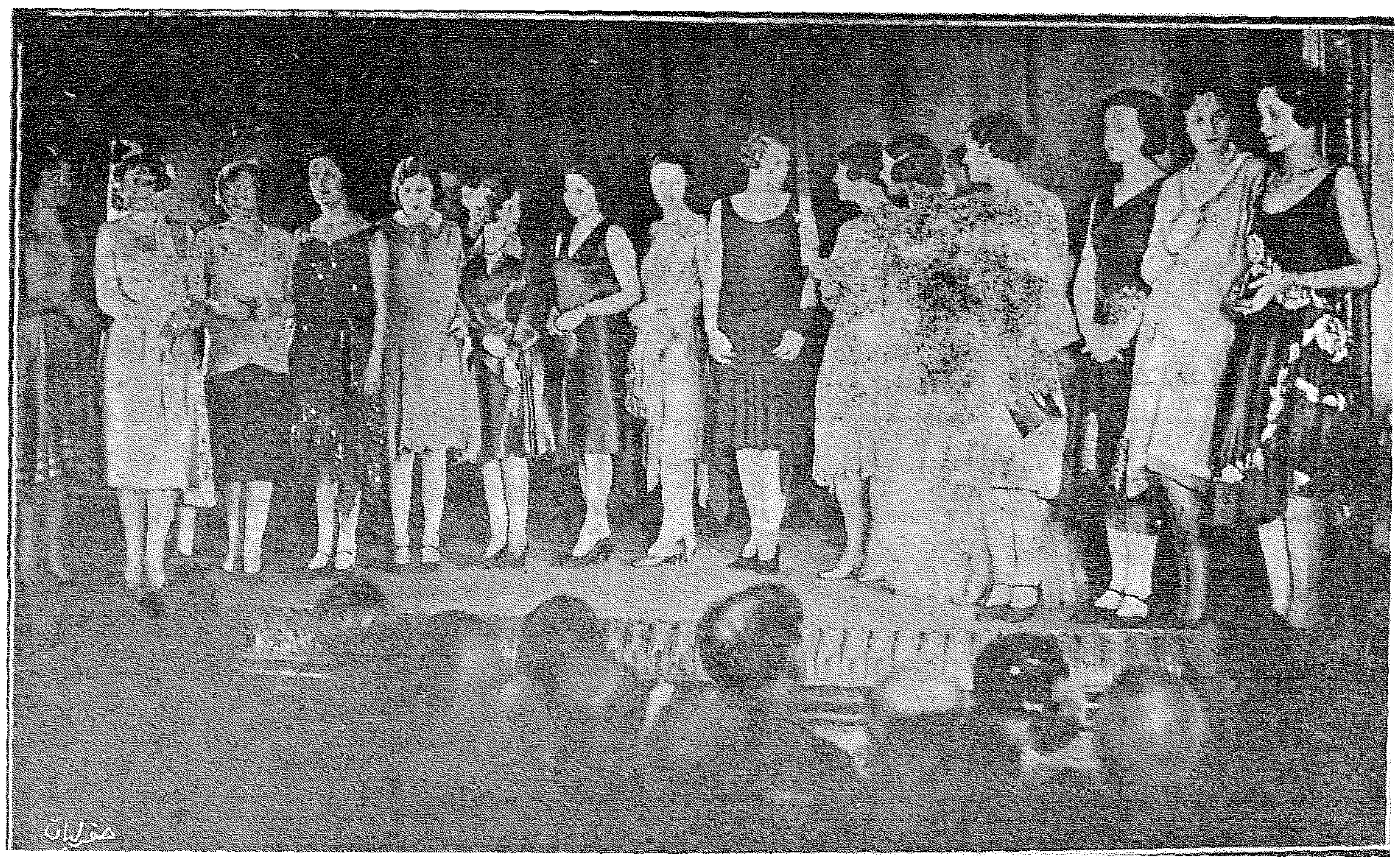
منشيء الجريدة = ميشال زكور

**يقال**

ان المفاوضات بخصوص دفع الامير جورج لطف الله حصة لبنان من الديون العامة فشلت بسبب وجود مبدأ التضامن والتكافل بين لبنان وسوريا • وربما نجحت بعد الفشل اذا اضيف الى رئاسة لبنان عرش سوريا

المدير = ميشال ابو شهلا

## طالعوا صور عرائس الامير لطف الله وفضائحها



**ملكات الجمال**

يمثل هذا الرسم ملكات الجمال اللواتي تبارين لنيل لقب « ملكة الجمال في اوروبا » وهن ماثلات امام اللجنة المحكمة في صالون جريدة « الجورنال » الباريسية التي نظمت هذه المباراة ، وقد فازت كما يعلم القراء ممثلة هنغاريا التي نشرنا رسمها في عدد ماض

## من بيروت الى باريس
## رسائل منشيء المعرض
### = ١٤ =

باريس في ١٨ شباط سنة ٩٢٩

**وباء البرد**

يجتاح القارة الاوربية في هذه الايام وباء جديد لم يكن منتظرا هو وباء البرد والصقيع • ولا حديث للصحف والناس غير حديثه • فالجرائد تملأ اعمدتها كل صباح وكل مساء باخبار البرد وحوادثه من روسيا الى اسبانيا وقد ذهب عدد غير قليل من الناس ضحاياه

وقد اشتد البرد في بولونيا والمانيا على الاخص حيث نزلت درجة الحرارة الى ٣٢ و ٣٥ تحت الصفر وفي اماكن كثيرة نزل الميزان الى اخر حدوده وسقطت في بولونيا والمانيا العليا انوف المارة واذانهم من البرد ومات خلق كثيرون في الطرقات من المغص

وقد بلغت درجة البرد وانا اكتب هذه المقالة ١٥ تحت الصفر في باريس وهذا مالم تعرفه العاصمة الافرنسية قبل اليوم

وكان منظر نهر « السين » في هذا البرد بديعاً اذ كان يحمل قطعاً كبيرة عائمة من الجليد حتى اعتقد الكثيرون ان النهر نفسه قد اصبح جليداً وازدحم الباريسيون على ضفافه يتفرجون على هذا المنظر الذي لم يشاهدوه قبل اليوم

ومن اغرب حوادث الصقيع ان مياه المنازل تجلدت في قساطلها فصار الانسان يفتح حنفية الماء فلا يسيل منها شيء فيعتقد ان الماء مقطوعة والحقيقة انها اصبحت جليداً ولم تقطع

ولا تسل عن اهتمام الحكومة والبلدية والناس بالفقراء والمساكين في هذه الازمة « البردية » فان البلدية اوجدت محلات عديدة في انحاء باريس للتدفئة يلجأ اليها الفقراء من ابناء الشعب واكتتب الكثيرون على صفحات الجرائد لاعانة ضحايا الصقيع ووزعت الاطعمة والالبسة على المحتاجين • وقد قدمت ادارة شركة « غومون » مخازنها الوسيعة جداً تحت الارض وتحت قاعة العرض السينماتوغرافي التي تسع بضعة الوف من الناس لمبيت الفقراء الذين بلا ملجأ بعد ان جهزتها بالتدفئة اللازمة • وتبرع احد اصحاب المطاعم المجاورة بتقديم الحساء السخن لهم كل صباح مادام البرد موجودا

اما في برلين فقد خفت الحركة في الشوارع من تأثير البرد حتى كادت تصبح قفراء • وبلغ عدد البطالين من العمال ٨٠٠ الف عامل بسبب البرد ايضاً

وحالت الثلوج والصقيع دون مرور قطار اكسبرس الشرق فحصرته وبقى محصوراً تسعة ايام وكاد ركابه يذهبون فريسة الذئاب التي هجمت عليه بعد ان عضها الجوع والبرد في الجبال

واغتنمت جريدة الجورنال الباريسية الفرصة فقامت نهار امس « الاحد » حفلة سباقات على جليد البحيرة الكبرى في غابة بولونيا وقد تجاوز عدد حاضري هذه الحفلة الرياضية المئة الف شخص

**مع الجنرال ويغان**

سألنا الجنرال ويغان بالتلفون ان نجتمع به في مكتبه بالمدرسة الحربية فاجابنا الى طلبنا بلطفه المعتاد ولكنه احب ان يكون الاجتماع في بيته لا في مكتبه حيث يكون في سكينة حياته العائلية وهو يحب ان يقابل — كما صرح لنا بتأثر — اصدقاءه اللبنانيين والسوريين في هذه السكينة العائلية

دخلنا عليه صباح الاحد الفائت برفقة الدكتور عاد فرحب بنا ترحيباً صادق الود وادخلنا الى غرفة مكتبه حيث جلسنا ثلاثة حول المصلى نتحدث عن الماضي والحاضر وربما عن المستقبل المنتظر في لبنان وسوريا

وكان الجنرال ويغان يلبس الثوب المدني بكياسة باريسية ولم تفارق ثغره تلك الابتسامة اللطيفة اللامعة تحت عينيه الصغيرتين المملوءتين بالارادة القوية

وقد زين مكتبه البسيط باعز ما يحفظ من تذكارات حياته ، فهناك صورة زوجته وصورة المرشال فوش والعلم اللبناني الصغير الذي اهدي اليه يوم وداعه في بيروت • وهو ينظر الى هذه الاثار الثلاثة العزيزة بعين حب وحنان

تحدثنا عن لبنان وسوريا وعن اعمال الجنرال ويغان واخلاصه لمصلحة هذه البلاد رغم تقيده الشديد باوامر الحكومة

الا فرنسية كدولة منتدبة

ولولا الحاح الجنرال علينا بعدم نشر شيء من الحديث لاسمعنا قراء المعرض صوت هذا المفوض السامي الذي احبه الناس على اختلاف مذاهبهم ونزعاتهم واذا كان لم يفز بحب البعض فقد فاز ولا ريب باحترامهم

وقد كان التأثير ظاهرا على هذا القائد الكبير في كل ملامح وجهه وحركات يديه ونبرات صوته عند حديثنا عن لبنان وسوريا

ولما اعدنا حديث وداعه المؤثر في بيروت اطرق الى الارض ، وكأن الدموع ترقرقت في عينيه ،وقال

— يقيناً ان هذه التذكارات تؤثرني جدا ! ثم اخذ العلم اللبناني الصغير بيده وهزه بلطف قائلا :

— وهذا العلم عربون تلك التذكارات لا يفارقني ابدا . . ان انجح وافضل سياسة يقوم بها مفوض سام في بلادكم هي ان لا يشتغل بالسياسة ، فانتم سياسيون فوق الشبع وليس على اي رجل ان يعلمكم السياسة بل بالعكس يجب ان ينقذ كم منها ما استطاع الى ذلك سبيلا

وبعد ساعة طويلة من هذا الحديث الذي نحترم ارادة القائد الكبير بعدم نشره ودعناه مستأذنين فاعاد علينا قائلا :

— لقد تحدثنا كاصدقاء وليس كصحافيين ، ولكنني اطلب منكم بل ارجوكم بالحاح ان تنقلوا الى اللبنانيين الذين احبهم واعتبر بلادهم وطناً ثانياً لي ، اخلص تحياتي لهم وحبي لبلادهم واصدق اماني بنجاح لبنان وسوريا ، احاً اكيدا حقيقياً

**مرقص الاوبرا ايضاً**

لم تمض اسبوع على حفلة الاوبرا الكبرى لاعانة الاطفال المرضى حتى اقيم فيها حفلة راقصة اخرى هي « مرقص الازياء Bal de la couture»

وباريس موجدة الازياء والموضة للعالم باسره فشاقنا حضور هذه الحفلة ايضاً فحضرناها . وكانت الالوف من الجماهير تكتظ في قاعات الاوبرا الواسعة وشموس



**الدكتور حبيب ابي شهلا**

الذي تقرأ في هذا العدد مقدمة دفاعه البليغ في قضية النافعة .

# الحكم في قضية اختلاسات النافعة

## دفاع المحامي القدير الدكتور حبيب ابي شهلا

انتهت محاكمة المتهمين في قضية اختلاسات النافعة وقد لفظت هيئة محكمة الجنايات المؤلفة برئاسة سامي بك صلح حكمها في هذه القضية صباح الجمعة الفائت فكان كما يأتي

حكم على كل من : وديع حلو . سليم دويك حنا عطيه بالسجن ثلاث سنوات

فؤاد حتي بالسجن سنة ونصف

انطون تيان بالسجن ثلاثة اشهر

وببراءة كل من وديع مبارك . اسعد كسرواني رستم تميم

. . .

واننا ننشر فيما يلي مقدمة الدفاع البليغ الذي لفظه المحامي القدير الدكتور حبيب ابي شهلا وكيل السيد فؤاد حتي

———

حضرة الرئيس

حضرات المستشارين

الآن وقد دخلت قضية النافعة كما اسموها في طورها الاخير ، وبتنا على قاب قوسين او ادنى من الساعة التي تصدر فيها محكمتكم حكمها النهائي وتلفظ القول الفصل اسمحوا لنا ايها السادة ان نرمي بنظرنا الى ظروف هذه القضية والعوامل الاساسية في ظهورها :

ان السنوات القليلة التي مرت على محكمة الجنايات اللبنانية قد سجلت لها تاريخاً جميلا اذا تصفحناه وجدناه مملوءاً بالكرامة والصراحة والحرية والجرأة التي لم تشهدها البلاد الا في هذه القاعة والتي لم يشعر بمفعولها ونتائجها القيمة الا داخل هذا القصر

اذا كانت السياسة تميل الى المحاباة والتكتم

واذا كانت الادارة تحب السكوت وتعشق الخمول

فان القضاء اللبناني وقد اتبع سير القضاء لدى جميع الامم المتمدينة لم يألف سوى الصراحة في القول والحرية التامة في الدفاع .

فاذا ما انتصب زملائي للدفاع ، واذا ما وقفت بدوري لأقوم بالواجب المقدس الذي القي على عاتقنا فاننا جميعنا نتأثر بذلك التاريخ ونطيع العوامل التي نشأنا بين ظهرانيها

وكيف لا نكون صريحين في القول واحراراً في الدفاع وهذه القضية هامة جداً ولها صفات وظروف يجب ان تقال ويجب ان تعلم . ليس لان المصلحة العامة تقضى بذلك وحسب بل لان تفهم هذه الصفات والظروف يهم مصلحة هؤلاء المتهمين وينفع الحقيقة التي يسعى القضاء لاكتشافها .

هذه القضية ليست قضية هؤلاء الشبان فقط انها لقضية الادارة اللبنانية

ان القلوب تتفطر الماً ايها السادة عندما نرى في مقاعد المتهمين نخبة من النشء اللبناني

لقد اعتدنا ان نرى في هذا المكان اشخاصاً فسدت اخلاقهم وانحطت طباعهم فتمرغوا في بؤرة الفساد واندفعوا في سبيل الاجرام واصبح الاجرام لهم مهنة وموردأ

اما اليوم فانتم تحاكمون الذكاء والعلم والخلال الطيبة والسيرة الحسنة

فكيف يعرض لنا هذا المشهد المؤلم ولا نتساءل عن الاسباب التي دعت الى حصوله ؟

ان المتهمين في هذه القضية هم ضحايا الادارة

انهم ضحايا الفوضى التي تسود الادارة

ما كنت اسمح لنفسي ايها السادة ان اتقدم بهذا القول . . لو لم يكن لدينا مستند هام ليس بمقدور احد انكار قيمته

ان اساس هذه القضية هو تقرير المفتشين والتحقيق القضائي قد جرى على منواله وتتبع خطاه وكأني به نسخة عنه

فالاتهام محصور فيه . افلا يجوز لنا اذن ان نأخذ منه الادلة الكافية على ما ندلي به من انه اذا كانت هنالك قضية ما واذا وجدت التهم والمتهمون فلان نظام الادارة مختل او بالاحرى لان لا نظام هنالك ؟

اذا سألت الوزير عن المناهج التي تتبعها ادارته انكر عليك وجودها ، واذا سألت المأمور عن وظيفته عجز عن تحديدها

واذا فتشت عن اموال الدولة وجدتها تخرج من جيوب المكلفين وقد ارهقتهم الضرائب والرسوم الفادحة ولا تعلم ولا تدري كيف ذهبت وفي اي سبيل صرفت

ما اعجب لشيء يا حضرات القضاة عجبي من حصر التهمة في مأموري وزارة النافعة

فلقد خصص المفتشان الكريمان فصلًا طويلًا حول التبعة الواقعة على المالية وذكرا اموراً قيمة وحقائق جلية وتوصلا الى نتائج معينة كان يجب ان تؤدي الى اتهام البعض من مأموريها

ولكن « المالية » سيدة جميلة ذات غنج ودلال تنقد فتهزأ بالانتقاد ، تخطيء فتبتسم لخطأها ، تؤتمن على اموال الامة فتنثرها بكرم دون قيد او شرط ودون مراقبة او تدقيق واذا ما افحمتها بالبرهان واعتقدت انك حملتها التبعة سخرت بك وتملصت منها فتقف حائراً مبهوتاً قائلًا :

ايصل الخنوع بنا الى هذا الحد ، اتعدم الجرأة في المرافق العامة ؟

ايتهم هؤلاء المساكين ؟ ويبقى غيرهم حراً طليقاً ، يتمتع في الاجتماع بما يتمتع به الحر من شرف وكرامة !

وذلك لان فئة ارادت ان تمتهن العدل المقدس فامتهنته ولم يتمكن العدل من الاقتصاص من افرادها

أيقول المفتشان ان المالية تحمل وزراً ثقيلًا لصرفها اموال الدولة دون تدقيق ومراقبة

أيقول المفتشان ان بقية الاعمال في المؤسسات والمصارف الخصوصية تشمل على وجه التضامن سائر المأمورين الذين يشتركون في التصديق على مفاملة تمس بمصالح الخزينة

ايقول المفتشان : لقد آلينا ان تجاوز امثال

الجمال والازياء تشرق في اللوحات اشراقاً فتاناً

ودام عرض احدث ازياء باريس واجملها ساعة ونصف فكان كل محل يقدم فتياته « مانكان » متخطرات باجمل واتقن واثمن ما اوجدت الموضة الاخيرة من زي في الثياب والمعاطف والقبعات

الفتيات « المانكان حوريات هربن من دور الخلد الى الاوبرا =دار الخلد على الارض=لابسات ابدع ما اخترعت باريس من ازياء . . . . ابن عيون حسان بيروت وغانياتها يشاهدن هذا الفصل « المؤثر » من رواية المراة الابدية !

« ميشال زكور »

هوامش

# عرائض الامير لطف الله
## في اسواق المزاد والخداع والتزوير
### الفضائح المضحكة ! !

نشرنا في غير مكان من هذا العدد صور العرائض التي يتجول بها بعض سماسرة الامير جورج لطف الله في الاحياء تحت ظلام الليل ، والتي يحملونها في جيوبهم يستجدون تواقيع المارة

لا نريد ان نزيد في وصف حقارة الوسيلة التي التجأ اليها الامير وانصاره ولا نرى حاجة الى ترديد استهجان الرأي العام البيروتي لهذا العمل الذي اقل ما يقال فيه هو انه يصغر قدر الامير ويسقط جاهه ويجعله مضغة في افواه الهازئين

اجل لن نتوسع في تفصيل هذه النقاط التي غابت عن فطنة الامير بعد ان تولاه اليأس من مساعيه الخاسرة

على اننا نحب ان نفكه قراء المعرض ببعض اخبار هذه العرائض بل بعض فضائحها المشينة

فهل علم قراؤنا الكرام كيف يفعل سماسرة الامير في استجداء التواقيع واقناع المارة . اليهم امثلة من ذلك

انهم يقولون :

(١) هذه عريضة احتجاج على رسوم الحراسة

(٢) هذه عريضة احتجاج على فداحة الضرائب

واذا كان المار ممن لا رأي سياسي له او ممن لا ينفرون كثيراً من اسم لطف الله فيقولون له :

(١) مسكين الامير انهم حرموه من تذكرة النفوس وهذه العريضة هي شهادة ان والده لبناني

(٢) مسكين الامير انهم يريدون ان يطردوه من البلاد ونحن نوقع هذه العريضة بطلب بقاءه في البلاد

هذه امثلة من الاقوال التافهة ومن الاكاذيب الملفقة التي يخدعون بها المارة ، ومن المعلوم في توقيع العرائض ان الناس الذين يوقعون قلما يقرأون ما في العريضة .

ولم نشأ ان نذكر بين الامثلة ما يستعمله البعض من اساليب الشدة على جماعات السذج . ولكم اسفنا واشفقنا على الامير حين سمعنا احدى ذوات المدينة والمقربين منه يقول متأسفاً انهم يشترون تواقيع ادنى طبقات الشعب كي يسودوا بياض العرائض

اما العرائض التي يطالعها القراء في غير مكان من هذا العدد فلقد تضمنت من المضحكات والمزلفى والخداع ما لا يسعنا السكوت عنه

يقولون في العرائض ان الامة ترغب برئاسة لطف الله واي امة يعنون ؟

ومتى كانت الامة ممثلة ببعض السماسرة والمنفعين

اننا نقف عند هذا الحد على ان نعود الى التحدث عما ورد في تلك العرائض المضحكة والمضحكة كثيرا والتي اضحك ما فيها ان يكتبها الامير او كتابه في مدح الامير وترشيح الامير ثم يركضون وراء التواقيع يستجدونها ويشترونها وينتزعونها غشاً وخداعاً او يزورونها تزويراً فهل بعد هذا ما يضحك

اضحكوا ، ولكن اعذروا الامير ان اليأس القاتل يظلم البصيرة ويطفيء شعلة الذكاء

---

هذه الحوادث التافهة ونكتفي بالاشارة عرضاً الى ان واجب القابضين على زمام الامر كان يقضي ان يطلبوا الامعان والروية في تشكيل الدوائر واختيار للموظفين سيما للمراكز التي تتناول مقدرات الدولة وانه كان يجمل بوزارة المالية الا تكون مسيرة في اجراآتها الا بعامل الواجب فقط . وان تكون غايتها الاسمى المصلحة العامة على الاطلاق

ايقول المفتشان : منذ عهد بعيد استحدثت في لبنان طريقة السلفيات وهي بدعة غريبة تقوم بصرف مبالغ ضافية الذيول خارجة عن حدود اعتمادات الموازنة بحساب موقت دعوه بالسلفات المتنوعة . فهو والحالة هذا حساب مزدوج يسير والموازنة جنباً لجنب فيبطل الغاية من وجودها ويجعلها في حكم العدم . فمن العبث اذن بذل الجهود في اعداد الموازنة . ما دام في الامكان بفضل هذه البدعة الاستقاء من منهل لا ينضب معينه وورود اعتمادات بعيدة الغور كل مورد مصدره الخيال . وبديهي انهذه البدعة ان هي الا وسيلة للانفاق بلا حساب . الا ترى ان معظم الاختلاسات اجتمعت في السلفات كأنها على موعد وهذه السلفيات

ايقول المفتشان : ان الآمر بالدفع هو رئيس المالية وزيراً كان او مديراً . وان التبعة النقدية تفيد صراحة بان الآمر بالدفع مطالب بالتعويض من ماله الخاص عن النفقات التي يأذن بصرفها خارجاً عن حدود الموازنة . فضلاً عن التبعة الادبية

« أيقول المفتشان: ان بدعة السلفات هي اقصى درجات المهارة بادارة بيت المال ادارة لا بأس من تفحص مناصيها ومنعرجاتها عن كثب وان لمن العجب العجاب ان يبقى مع هذا علاقة من المال في الخزينة اللبنانية

ايقول المفتشان كل هذا . وتكون النتيجة ان تنحصر التهمة بهؤلاء المساكين ولا يرافقهم الى هذا المكان اولئك الذين تناولتهم التبعة لينال كل منهم جزاء ما اقترفت يداه وما ابتدع دماغه من هفوات وجرائم

هذه هي ظروف القضية ، هذه هي صفاتها الحقيقية . فاذا لم يكن بوسعكم ايها السادة محاكمة جميع من ثبتت اداناتهم فليكن هذا عاملا يدفعكم في سبيل العدل والرحمة .

# اخبار محلية

## عودة منشيء المعرض

نشرت رصيفتنا « العهد الجديد » الغراء ما يأتي:

جاء في برقية لمراسل الاهرام الباريسي ان الزميل ميشال افندي زكور الصحافي اللبناني المعروف سافر من باريس قاصداً الى مصر فلبنان وقد اقام قبل سفره مأدبة كبيرة في فندق هليوبوليس حضرها كثيرون من كبار اللبنانيين وبعض كبار السوريين والقيت فيها بضع خطب في الشؤون الوطنية

فنحن نرحب سلفاً بحضرة الزميل ونرجو وصوله بالسلامة

المعرض : وردت علينا من الاستاذ زكور منشيء المعرض برقية تفيد تركه مرسيليا يوم الخميس على ظهر الباخرة «سينايا» التي يقدر وصولها مساء الخميس في ٣ الجاري ام صباح الجمعة .

## عمر افندي فاخوري

اصدر فخامة رئيس الجمهورية مرسوماً بتعيين المحامي القدير والاديب الكبير الاستاذ عمر افندي فاخوري اميناً للسجل العقاري في الجمهورية اللبنانية وهو تعيين صادف ارتياحاً عاماً واغتباطاً سر له جميع عارفي قدر الاستاذ عمر افندي والمعجبين بعلمه الواسع وبأدبه الجم

فنقدم له اصدق التهاني ونتمنى ان نراه في ارقى وظائف الحكومة التي هو اهلها وجديرها

## قنصل مصر الجديد
### في دار الحكومة

زار حضرة صاحب العزة محمد بك سري قنصل مصر الجديد في بيروت فخامة رئيس الجمهورية وسماحة رئيس مجلس النواب ومعالي رئيس الوزارة ومعالي وزير الداخلية فاستقبل من الجميع بكل حفاوة واكرام

## توقيف محام

اسفنا لما علمناه من ان القضاء نفذ حكمه بحضرة الاستاذ المحامي يوسف جرمانوس الذي حكم عليه بالسجن ١٥ يوماً بتهمة اهانته احد رجال القضاء في جلسة رسمية

## ملازم افرنسي في الدرك

عين الملازم الاول في الدرك الافرنسي المسيو رينه جاكوم في بعثة الدرك برتبة رئيس طابور على ان يتناول راتبه من خزينة الحكومة اللبنانية

## الحكومات السورية

### تصادق اتفاقية الديون

اتصل بنا من مصدر ثقة عال ان رئيس الوزارة السورية اقر الاتفاق المتعلق بالديون العمومية العثمانية بتاريخ ٢٥ الجاري وقد وقع هذا الاتفاق ايضاً المسيو شوفلر ومساعدوه بعد ان اقره المجلس النيابي في العلويين وكذلك اقره الكولونيل كليمان غرانكور باسم حكومة جبل الدروز ، وقد ورد هذا الاتفاق الى مديرية المالية في المفوضية العليا بصورة تأكيدية

# بلا عنوان

ذكرت بعض الصحف ان المفوض السامي سيدعو اليه مندوبيه في الجهات لعقد اجتماع عام في الاسبوع القادم يستطلع فيه آراءهم في الحالة الحاضرة

قدم الثغر من حلب المسيو ركلو مندوب المفوض السامي فيها وهو قادم لتسليم تقريره عن حالة شمالي سوريا بعد وقف اعمال المجلس

وصل حضرة الوطني الكبير رياض بك الصلح الى لوزان حيث يقابل عطوفة الامير شكيب ارسلان ثم يستأنف سفره الى سوريا عن طريق مصر فاهلاً بالوطنية الصادقة

ارسل يوم الجمعة قطار خاص لتجربة السير بين بيروت وشام بعد انقطاعه مدة بسبب الثلوج المتراكمة

زار حضرة وزير الداخلية يرافقه حضرة مدير الشرطة احمد بك برجاوي ومستشارها المسيو روتش جميع مخافر الشرطة ومدرستها فسر لما شاهده من النظام والدقة

انعم قداسة البابا على حضرة القانوني الكبير شكري بك قرداحي وزير العدلية سابقاً ورئيس غرفة في محكمة التمييز حالياً بوسام غريغوار الرابع من درجة شفاليه فنهنيء حضرته بهذا الانعام الذي وقع على اهله

جرفت الامطار والسيول الكثيرة قرية عين حلزون الواقعة بالقرب من بتاتر فتهدمت منازلها وعددها اربعون وشردت سكانها الذين يبلغون المائتي نفس دون ان يصاب احد منهم بأذى . وتقدر الخسائر بنحو ٣٥ الف ليرة ذهبية . وقد اهتمت الوزارة لامر هؤلاء المنكوبين وربما فتحت الحكومة اعتماداً لمساعدتهم

اصدر رئيس الجمهورية مرسوماً بمنح لجنة السياحة والاصطياف العامة في المفوضية العليا مبلغ الف ليرة سورية تستعين به على نشر الدعاية للسياحة والاصطياف

عادت الحكومة الايرانية الى الزام العرب القاطنين في عربستان الى لبس القبعة البهلوية وامرت ان يلبسها جميع السكان يوم عيد النيروز

علمنا ان شركة وطنية افرنسية طلبت من المفوضية العليا ان تمنحها امتيازاً باستثمار التلفون لمدة ٥٠ سنة .

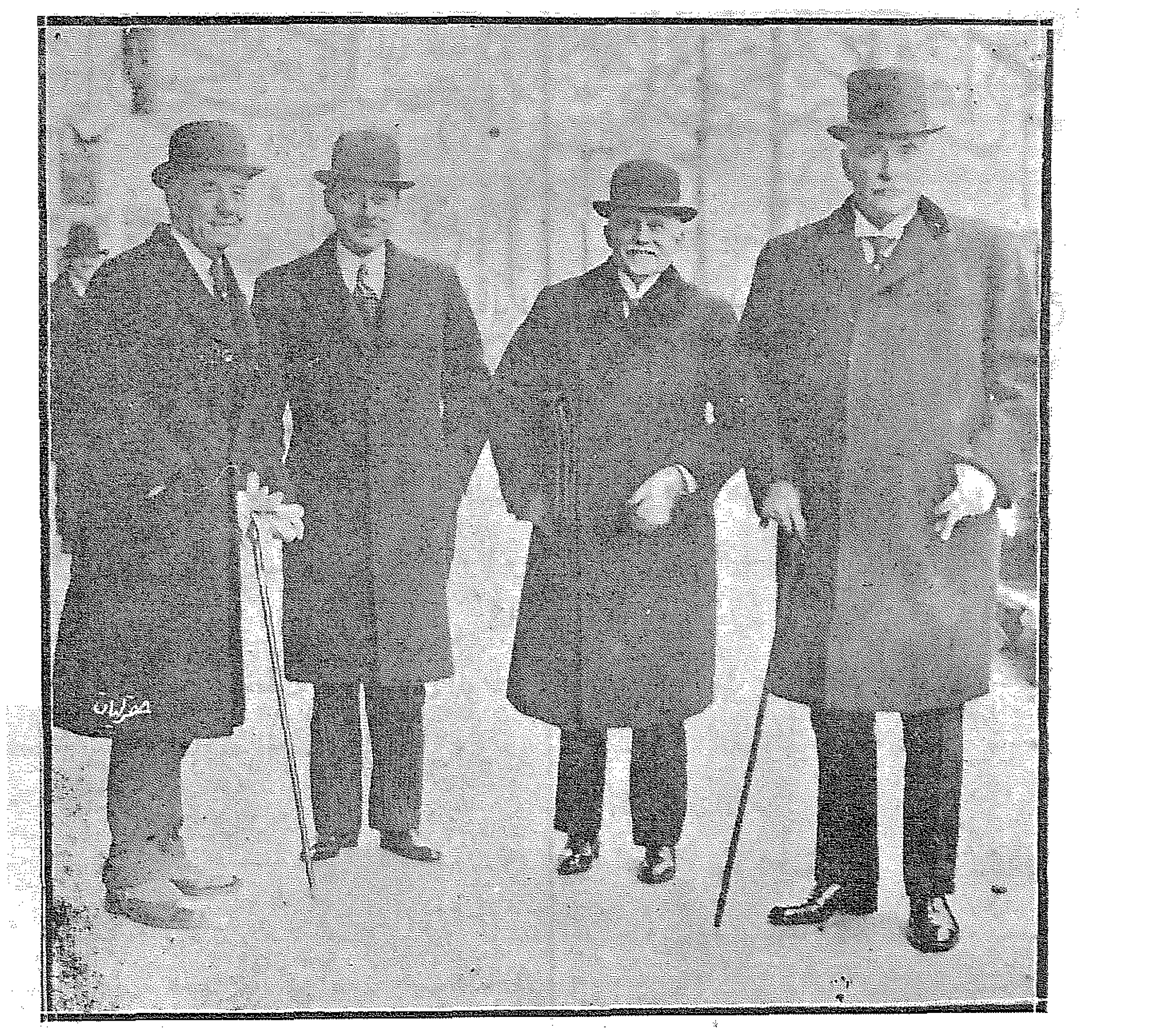
نشطت الحركة في اروقة البرلمان في بغداد الى الغاء اوقاف الذرية وينتظر ان تسن الحكومة لائحة قانونية لهذا الغرض تعرضها على البرلمان في اجتماعه الحالي

---

## وفاة فاضل

انشبت المنية اظفارها بالمأسوف عليه المرحوم خليل مرعي المنتقل الى رحمة ربه في بلدة الشياح نهار الاثنين الفائت وقد جرت له مناحة كبيرة مشى فيها الاهل والاصدقاء واهيل عليه التراب بين اسف المتأسفين وعبرات الباكين فنقدم لعائلته فروض التعزية سائلين لهم الصبر وللفقيد الرحمة

...



## لجنة الخبراء لدفع التعويضات

تهم اوروبا لاعمال لجنة الخبراء التي تجتمع اليوم في باريس وهذا الرسم يمثل اعضاءها من اليسار المستر لامونت ( اميركاني ) فالمسيو بارمينت والمسيو مورو ( افرنسيان ) فالمستر مورغان المثري الشهير



## ثلاث بواخر في الجليد

يمثل هذا الرسم ثلاث بواخر محبوسة في جليد نهر الهدسن في اميركا الشمالية وهي لا تستطيع تقدماً ولا تأخرا برغم ان هذا النهر مشهور بسرعة جريانه

# في رياض الشعر

## ذكرى المرحوم اديب مظهر

قصيدة الشيخ امين تقي الدين وهي من اروع ما انجبه الشعر اللبناني السوري منذ عهد بعيد

دجى نهار الروض في فجره
هلا سألت الزهر عن عمره
لهفي على الورد انيق الصبى
عاش نهراً مات في عصره
الروض ولهان على فقده
الا ترى الصفرة في زهره
باكرته ابكي انا والندى
فدلنا الطيب على قبره

...

الله في عهد طغى شره
وطاشت الاحلام في شره
بين شذوذ الحكم في بأسه
وعند حق المرء من دهره
من مبلغ القوة في عنفها
ان اسيراً فك من اسره
انطلق الفكر بعيد المدى
كالصقر لما فر من وكره
الثورة الغضبى مدى عينه
وجثة السلطة في ظفره
يا فاتح الجو اتئد برهة
فالجو قد ضاق على صقره
ويح « اديب » ثائراً لا ني
والموت عداء الى قهره
رب منى غرارة في الصبى
كالورد فواحاً مدى شهره
تالله لا تسكن نفس امريء
قد شبت الثورة في صدره
قف بأديب خاشعاً فالردى
اصاب منه القلب في كبره
واسكن الثورة في نفسه
واطفأ الشعلة في فكره
فلا اتقاد العزم في عينه
ولا جمال الحب في ثغره
بلى ! علته كدرة كالتي
يلبسها الافق على بدره

...

ذكرته في بلد يزدهي
بالادب الغض على فقره
في الجولة الهوجاء ذات اللظى
بين قديم الفن مع عصره
ثارت وقاد الشعر في اثرها
وسارت الفرسان في اثره
ويلمها فاجعة في الوغى
ان يسقط الفارس عن مهره

...

قم ناج هذا الكون مستطلعاً
اسراره والموت في سره
ما عظة الدين بآياته
ولا هدى العلم على كفره
ابلغ من قول الثرى للفتى
هنا ثوى زيد الى عمره
الموت في الدنيا ملاك القوى
لا يغلب الموت على امره

...

الشعر جان لا تلم شاعراً
قد جعل الموت مدى فخره
تغرقه اللجة اما طغت
ولا ني يسبح في بحره
عاش اديب شاعراً ليته
لم يحسب الموت مدى شعره
راد المنى في جوها هازئاً
بالقدر الراصد في خدره
فحطه عادي الردى من عل
والهفة الجو على نسره

معرض الاحاديث

# الاحسان الزائف

جان جاك روسو ومن لا يعرفه من قراء هذا الحديث ؟

هو من مشاهير كتاب الفرنسيس ، بل العالم وقد كان لارائه السياسية والاجتماعية شأن كبير حتى قيل ان الثورة الفرنسية الكبرى نشأت عن مؤلفه المشهور « العقد الاجتماعي » الذي اعتبره رجال الثورة انجيلا يهتدون بهديه ويعملون بوحيه

تخيل روسو ذات يوم رجلا يتصدق على اخر بنقد زائف فقال :

« ان هذا الرجل ليس مديناً بشيء ، فاذا لم يعط لا يحق لاحد ان يطالبه، وهو اذا تصدق بمال زائف لم يكن سارقاً بل غشاشاً فحسب لو كان مديناً لك بمبلغ من المال واداه اليك نقودا مغشوشة لصح ان نعده من اللصوص ، ولكنه ليس ثمة ما يضطره الى اداء شيء، فهو اذا اعطاك ريالا مغشوشاً جاز لك ان تتهمه بالغش ليس الا ولا يجوز ان تطلق عليه لقب اللصوص »

هذا ما قاله جان جاك روسو بمعناه لانه اتكلف ترجمة قوله بالحرف

وقد خطر لي هذا الراي اذ كنت وبعض اخواني نتحدث عن الاحسان فضرب احدهم لنا مثلا كان موضع اعجابنا ودهشتنا جميعاً ، ولا احسب قراء هذا الحديث الا مثلي في العجب والدهشة اذا نقلت اليهم ما دار من الحوار

تعلمون ان اعمال الخير في هذا البلد كثيرة جدا وان لكل غني من اغنيائنا اسلوباً يدفع به عن خزينته غارة تلك المشاريع الخيرية فبعضهم يصم اذنيه ، والبعض الاخر يشكو الفقر وهكذا ولكني اعرف رجلا يتبرع بكثير ولا يعطي شيئاً

— وكيف كان ذلك ؟

— المسألة بسيطة يأتيه فريق من الناس وهم يحملون مشروعاً من المشاريع (المفيدة) الضرورية التي تحتاج الى مبلغ من المال . فيثني على غيرتهم واخلاصهم ويشجعهم على متابعة السعي لاخراج ذلك المشروع وتحقيقه ، ثم يقول لهم وامارات الجد والاهتمام بادية على وجهه :

« اذهبوا واجمعوا ما تقدرون على جمعه من المال ، وانا اكمل لكم المبلغ « بالغاً ما بلغ ! »

فاذا خرجوا تيقن ان خزينته قد نجت، لعلمه ان ما من مشروع يتم في هذا البلد ، وان هذا الفريق الملتهب غيرة وحماسة اليوم ستبرد همته بعد ايام ، فيصبح المشروع في خبر كان

ثم قال صديقنا الذي — كما ظهر لي — يعرف مناورات الاغنياء اهل البر والاحسان معرفة دقيقة :

وهناك ايضاً رجل يتبرع « على القائمة » بمبلغ جسيم فيذيع اسمه بين الناس وينشر خبر احسانه في الصحف ، ولكنه لا يؤدي المال المتبرع به ، ثم تنقضي الايام فيموت المشروع ...

وضرب صديقنا امثلة كثيرة من هذا النوع كلها غاية في الغرابة ، فآمنت ان الفقراء مهما اخترعوا من اساليب الطلب وتفننوا في طرق الغارة على الخزائن الملأى بالذهب فلن يبلغ اختراعهم وتفننهم عشر ما يبذله الاغنياء في رد الغارات وصد الهجمات . هنا الفطنة العجيبة ، والدهاء الفارط ، والألمعية النادرة

ذلك الحديث الذي دار بين اخواني عن الاحسان ، وتلك الامثلة التي ضربها احدهم عن مناورات «المحسنين» ذكرتني بحكاية الرجل الذي يتصدق على الفقير بريال زائف

وبعد، فلست ايها الغني مديناً بشيء فاذا تبرعت بمبلغ من المال ولم تؤده ، او اذا وعدت وانت على يقين من ان الظروف ستساعدك على عدم البر بوعدك دون ان تخشى لومة لائم، فليس «للمشاريع الخيرية» ان تتهمك بالسرقة ... كلا ، حاشا ان تكون لصاً .

ولكن جان جاك روسو يزعم ان المتصدق بريال زائف هو غشاش فقط ، فهل يجوز لنا ان نطلق هذا اللقب ايضاً على هذا الفريق من الاغنياء الذين يحسنون مثل ذلك الاحسان الزائف؟ لا شك والا فيسقط المنطق !

« محدث »

## رئيس الحزب الراديكالي

الفرنسوي ومحاولة اختطافه

كان المسيو دالاديه رئيس الحزب الراديكالي ذاهباً الى ستراسبورج ليرأس اجتماعاً سياسيا فاحتال عليه اثنان من الفاشيست وذهبا به بالسيارة الى مكان بعيد . وقد استطاع المسيو دلاديه رغم ذلك ان يصل الى ستراسبورج وان يلقي خطبته فيها



امين افندي مشحور وميشال افندي باحوط

مفتشي المالية

يمثل هذا الرسم امين افندي مشحور (الى اليسار) وميشال افندي باحوط (الى اليمين) ننشرها بمناسبة تقريرها الخطير في قضية انافعة وقد كان له شأن عظيم في اظهار الحقيقة ولا غرو فحضرتهما من خيرة الموظفين المعروفين بالـكفاءة و نزاهة

# عرائض سماسرة الامير
# يا للفضيحة ! يا للعار !

ننشر فيما يلي صور العرائض الاربعة التي يحملها سماسرة الامير لطف الله مستغفلين بالمارة يستجدون التوقيع، او يشترونه، او ينتزعونه غشاً وخداعاً، او يزورونه تزويراً

## العريضة الاولى

حضرة صاحب السمو الامير جورج لطف الله اعزه الله

لقد عرفكم وطنكم الاصلي لبنان بالهمة ومضاء العزيمة ووثقت الامة اللبنانية بحبكم واخلاصكم وعلقت على مقدرتكم واستعدادكم للعمل في سبيل خيرها اكبر الآمال — بالوعود فقط — لذلك رفعنا بهذا التاريخ طلبنا الى رئيس مجلس النواب اللبناني والنواب الـكرام نؤيد فيه رغبة الامة في انتخاب سموكم رئيساً للجمهورية اللبنانية في دور الانتخابات المقبل — اجلوها هذه المرة — ورفعنا عريضة لـكل من صاحبي الفخامة وزير الخارجية الافرنسية والمفوض السامي في لبنان وسوريا نلتمس منهما معاضدة الدولة المنتدبة للامة اللبنانية في تحقيق امانيها — بل اماني الامير وسماسرته — فينشط ابناؤها ويعود المهاجرون منهم بما لديهم من رؤوس الاموال ورأينا من الواجب تأييد ثقتنا بسموكم راجين لـكم فريد التوفيق والاقبال

## العريضة الثانية والثالثة

بالنص الواحد الى كل من صاحبي الفخامة وزير خارجية فرنسا والمفوض السامي

لما كان وجود الامير جورج لطف الله المشهور بحبه لوطنه لبنان. وتعلقه بالدولة المنتدبة — بئس التزلف والرياء — رئيساً للجمهورية اللبنانية مما يشجع اصحاب رؤوس الاموال من اللبنانيين الموجودين في المهجر وغيرهم على القيام بمشاريع عامة تنعش الحالة الاقتصادية في البلاد — كمشروع معمل النسيج — وتحول دون مهاجرة ابنائها رفعنا بهذا التاريخ عريضة الى مجلس النواب اللبناني نرجو انتخاب الامير المشار اليه رئيساً للجمهورية في الانتخابات القادمة وجئنا بهذه العريضة نلتمس من فخامتكم معاضدتنا ليفوز الشعب اللبناني بامانيه بفضل الدولة المنتدبة راجين قبول فائق الاحترام

## العريضة الرابعة

سماحة رئيس مجلس النواب اللبناني
ومعالي النواب المحترمين

لا يخفى حضراتكم حالة البلاد الاقتصادية وما تعانيه من الضائقة المالية واشتداد تيار المهاجرة والحاجة القصوى الى المشاريع العمرانية التي تنعش الآمال وتحول الهجرة المتواصلة ولما كان وجود الامير جورج لطف الله المشهور بحبه لوطنه لبنان وتعلقه بالدولة المنتدبة رئيساً للجمهورية اللبنانية مما يشجع اصحاب رؤوس الاموال من اللبنانيين الموجودين في المهجر على القيام بمثل تلك المشاريع نظراً لمركزه الاجتماعي والمالي نطلب من مجلسكم الموقر بصفته وكيلا عن الامة يعمل لمصلحتها ومنفعتها ان ينتخب الامير المشار اليه رئيساً للجمهورية في الانتخابات القادمة وبذلك تدوم ثقة الامة بنوابها متمنية لهم دوام التوفيق



سمعان سعد ابي صابر

وهو الشاب الذي اغتاله خطار بشير حردان رميا بالرصاص اذكان خارجاً من منزله والقتيل رحمه الله لا يتجاوز الرابعة والعشرين من عمره ولم يمض على زواجه خمسة اشهر. ننشر رسمه بمناسبة القاء القبض على قاتله الاثيم

## امان الله يخاطب شعبه

نشر الملك امان الله منشوراً في قندهار ناشد فيه الشعب ان يؤيده وعفا عن جميع الاساءات التي ارتكبت ضد حكمه

## التجارة الافرنسية في سورية

عقدت غرفة التجارة الافرنسية اجتماعاً نهار امس الاول بحثت فيه حالة التجارة الافرنسية في البلاد المشمولة بالانتداب ومسألة تنشيط المصنوعات الافرنسية فيها

# على الماشي
# ٦٧

## الصديق

تناولت القاموس وفتحته واخذت اقلب صفحـاته حتى وصلت الى حرف الصاد. وكان همي ان اجد (الصديق..) وجدته على الورقة...

وفي قعر الصفحة...

« الصديق » يعني الخليل. صديق جمع اصدقاء وصدقا وصدقان و ....

— كفى كفى صدقت !

فلننظر ايضاً معنى « خليـل » تتميماً للبحث والتنقيب...

«الخليل» يعني الصديق المصافي جمع اخلا وخلان والفقير والنحيف الجسم و

— عجب!! وما ادخل الفقر والهزال في (الصحبـة) ؟

لعل مسيو قاموس غلطاناً. ما اسم هذا القاموس؟

قلبناه راساً على عقب وجدناه يدعى « المعتمد »

انتهى الامر. وجب الاعتماد على قوله.

« زمط » المعتمـد من بين اصابعي فهززت راسي وقلت بنفسي :

اذا كانت نهاية الصداقة والخلالة هي الفقر والهزال. كيف أمل ان اجد صديقاً وخليلا ونحن في عصر المال والجمال ؟؟

اكثروا من القواميس لتقل الجواميس

عن الجاموس الاكبر

«عابر سبيل»

## تصريحات وزير العراق

في انقره

صرح صبيح بك نشأت وزير العراق المفوض في انقره ان الاجتماع الذي عقد في وكالة الخارجية التركية هنا واشتركت فيه مع السر جلبرت كلايتن قد اسفر عن تقارب وجوه النظر بين العراق وتركيا وبريطانيا العظمى في مسائل كثيرة تهم الممالك الثلاث ومن جملتها تمديد اجل المعاهدة التجارية بين العراق وتركيا وابرام الاتفاق بشأن املاك العراقيين في تركيا ومسألة تعيين حصة تركيا في بترول الموصل.

...

# رواية العدد

## ايفون

بقلم جميل ناصيف نعيم

في قرية من قرى الساحل هنالك منزل يعرف بالمنزل الخرب يسكنه رجل من كبار الاغنياء ولكنه اعجوبة يظهر لمن يراه بانه كهل مقوس الظهر بصره قليل وبيده عصا يتكيء عليها فيحسبه الناظر اليه ساحراً يروض الشياطين وهذا لا يبرح منزله سوى نهار كل احد ثم يعود فلا يراه احد الا في نهار الاحد التالي ويستعيرونه الناس في ذهابه وايابه ... هناك بالقرب من هذا المنزل دار فخمة يسكنها اناس من اصحاب الجاه الكرام هو اسعد بك مع زوجته السيدة ( رمزا ) وابنة له في التاسعة عشر من عمرها اسمها « ايفون » نعت لوالدتها في طفولتها . فاما والدها البك له من العمر نحو الخمسين قضاها في اللهو والاسراف وترمله مثنى وثلاث . واما ايفون فتاة وسيمة المحيا سوداء العينين ذات القامة الهيفاء والابتسامة الخلابة والوجه النضير . واما والدها فلا يزال مسترسلاً الانفاق والجلوس الى المنضدة الخضراء فاذا هو مديون ولا يدري الى ان اتى اليوم الاخر وهو يوم الافلاس فبيعت هذه الدار بالمزاد العلني وامر باخلائها ففي هذا اليوم فقط افاق من غشوته فرأى هوة الفقر تحت قدميه . وفي ثاني الايام عند الصباح بينما السكان على استعداد الرحيل وهم بواكي والبك يتمشى خافضاً رأسه ومطرق وللحسرات في صدره شهيق . اذ اقبل عليه احد الخدم . خادم ذلك الكهل فطلب ان يخلو به ففعل . فقال الخادم : ان سيدي يدعوك لمنزله بأمر ذي بال . قال : ومن هو سيدك ؟

— سليم بك جارك الجديد

— وما شأن هذا الرجل المشعوذ معي وقد اعتزل الناس واعتزلوه وانا على استعداد للرحيل

— سيدي لا تنفر من رجل لم تعرفه حق المعرفة ، اعلم لمجيئي من قبله هو في امر هذه الدار

— اصبحت انا لا املك شيئاً منها

— اعلم ذلك ولكنها اصبحت لسيدي

— وهل ارسلك لتستعجل رحيلنا منها ؟

— لا بل ارسلني لاطلب اليك ان تبقى فيها ولا ترحل ... فغضب البك وهو لا يصدق مما يسمع وقال : اني لا افهم ما تقول

— اقول قولا مفهوماً يريد سيدي ان يتنازل لك عن هذه الدار ويمدك فوق ذلك بخمسة الاف ليرة

— اتسخروا بي ؟

— مهلاً سيدي واسمع بقية حديثي فان سيدي سليم لا يعطي ماله عفواً بل يطلب منك مقابل ذلك ان تزوجه من ابنتك ايفون . فقهقه اسعد بك وقال : ان والله سيدك لمجنون كيف ازوج ابنتي من شيخ مشعوذ كريه المنظر ان الفقر احب الي مما تدعوني اليه

— ارجوك التفكر في الامر . فصرخ اسعد بك في وجه الخادم وقال اغرب عني ايها الملعون . وسمعت زوجة اسعد بك وابنته صراخه فاسرعتا اليه فقص عليهما ما سمع . اما ايفون تقدمت لوالدها متوسلة : ابي اني راضية بهذا الزواج فلا ترد هذه اليد التي تمدها الينا التقادير لنجاتنا من هذه الورطة الوبيلة واني اقبل عن طيبة خاطر ان اكون ضحية في سبيل انقاذنا فاقبل ولا تتردد . ووجدت رمزا مجال القول ذا سعة فلم يسع اسعد بك التردد مما هو عليه من الفقر والعازة الا القبول وهكذا حصل وعقد القران

• • •

فلما انفرد الزوجان اخذ سليم بك بيد ايفون فطاف بها الغرف فرأت فيها غير ما كانت تنتظره فهو متقن بالرياش الفاخر ومشرقيات تظللها شجيرات الياسمين والثريات البلورية ساطعة نورها الهادي . وانتهى بهما المطاف الى غرفة واسعة فاجلسها الى جانبه وهي مأخوذة مما رأت ثم اخذ بكفها بين كفيه فاحست بكهرباء يسري في جسمها وارتعشت هذه الكف الناعمة . فابتسم وقال بتلطف . عسى ان يكون في منزلك الجديد ما تطيب نفسك اليه ويذهب بوحشتك . وكان لفظه عذباً خلاباً كأنه صوت شاب في ريعان الشباب . ونظرت اليه ايفون فاذا هو نذير الشيخوخة وانفه غليظ معقوق كالمنقار فحجبت بصرها عنه وعادت الى اطراقها محزونة قال : ثقي بانك انت الآمرة الناهية والسيدة المطاعة . وفيما هو ينطق بذلك كانت ايفون تقول بنفسها : كيف تخرج هذه الكلمات العذبة التي تقطر شباباً من فم تحته هذه اللحية الشمطاء وفوقه ذلك الانف المخيف ثم اعادت النظر اليه بعين الرضا فاذا هو كالشاب نضير له الجبين الوضاح وتحته عينان تفيضان عطفاً وحنواً فقد كل نظرها عن رؤية في ملامحه فاطرقت في هذه المرة اطراق الخجل وفي منتصف الليل ودعها زوجها وانصرف الى غرفة نومه وعند انبثاق نور الفجر اذ دخل اليها فجأة فانبأها بسفر له بامر ذي بال فحزنت لهذا النبأ المفاجيء وعادت الى الافتكار في امر هذا الزواج الغريب الذي يتركها بعد مرور يوم واحد من عهد الزواج قال لها وهما متعانقان : لا يكدر عليك سفري هذا فلن يطول لاكثر من شهرين وقد اعددت لك في داري هذه ما يذهب بوحشتك ومرارة الانفراد من اسباب اللهو وداعي المسرات والفضل في ذلك للخادم الامين جان فقالت « ولعلها اول ما نطقت به في حضرة زوجها » : أتظن ان في كل هذا ما يغني عنك ؟ فاجابها كلا ولكن فيه بعض التسلية ثم اني دعيت ابن اخي جميل وقد وكلته بمسائل يتولاها في سفري فمنزلي مفتوح له في كل وقت شاء فاحسني استقباله فهو فتى نبيل موفور الادب وفوق ذلك طبيب ماهر فاتخذي منه اخاً صادقاً ولا تخشي منه على كرامتك وعفتك شيئاً . ثم ودعها وانصرف

اما الخادم جان فقد بذل مجهوده في لهوها ومسرتها فكان يقص عليها القصص ويرمي عليها نوادره المضحكة .

بعد مرور ثلاثة ايام تحولت نفس ايفون المنكمشة الى نفس فرحة مسرورة . ففي صباح اليوم الرابع دخل جان الخادم الى سيدته يعلمها بالزائر المفوض جميل ويبلغها تحياته فلم تر في رد تحيته باخلص تحياتها وتشكره على عنايته بها . وراح جان يرد لجميل تحيته بلسان مولاته . فانتهزت فرصة وحدتها واطلت من النافذة لترى جميل صاحب الصفات التي شاد بها زوجها فما وقع نظرها عليه حتى ارتمت على مقعد قربها وراحت تفكر بين هذا الفتى وبين عمه الذي حكم القضاء بان يكون من نصيبها فللفتى قوامه المعتدل وثغره البسام وشاربه الجميل وشفتاه الورديتان وشبابه الغض ولزوجها ذاك الكهل لحيته الشمطاء وفمه المخيف وظهره المقوص وكان لهذه الفكرة أثرها الفعال في قلب ايفون فانقبض صدرها وخفق قلبها

وكان كل شيء اعد لاقامة جميل في غرفة خاصة به .. مضى اسبوعان على بقاء جميل في منزل عمه وايفون تجاهل هذا البقاء ولكن جميل شاب وايفون شابة وللشباب تيارات سريعة الاتصال لا تقف بينها اعظم الابطال ولا اكبر البنايات نعم ان ايفون حالت ما بين عينيها ورؤيته ولكن اي حائل يحول بين سمعها وبين صوته الرخيم الذي كان يدوي في كل ليلة بالالحان الشجية وهل من مانع يمنع فتى وحيداً منفرداً من ان يسري عن نفسه بشيء من الغناء واذن فلا بأس بغناء جميل ولا مانع من ان تسمع ايفون الغناء اجباراً والا فكيف تستطيع ان تقيم سداً دون الهواء وفيه نبرات صوته فلا بد لها من استنشاق هذا الهواء بما حمله من الشجي والصبابة . ومضت ايام ثلاث وجميل ما لفظ بالغناء شيئاً فاحست ايفون انقباضاً في قلبها لم تعرف شبهه وهمت بسؤال الخادم عن انقطاع غناء جميل وامتنعت وجان لازم الصمت الى ان خانها الجلد فسألته فاجابها بلهجة المتأسف :

— ان جميل مريض وملازم سريره منذ انقطاع الغناء ومرضه شديد . قالت :

— ما منعك ان تخبرني من يوم مرضه

— منعني اعراضك عنه مع ان سيدي اوصاك باحسان ضيافته ولا لوم عليك اذا دخلت اليه فتسمعينه كلمة تخفف عنه المرض

فدخلت ايفون غرفة جميل وما التقى لحظها بلحظه حتى احست الى قلبها كأنه يريد الخروج من صدرها . فنهض المريض يتكيء على اعمدة سريره واخذ بيدها فاجلسها على كرسي بجانبه وبدأ يشكرها اما هي باقية صامتة مطرقة واراد الخادم جان انقطاع هذا السكوت فقال لجميل :

— ان سيدتي لم تعلم بمرضك سوى في هذا النهار فكل اللوم علي لكتماني عنها مرضك حتى لا ازعج خاطرها ولكنها تفضلت بالسؤال عنك فلم اجد بدأً من اخبارها . ثم تركهما وانصرف . قال جميل مخاطباً ايفون :

— لقد وجدت يا سيدتي العافية بوجودك واري المرض يخرج من حيث دخل

— لا بأس عليك ما الذي بك ؟

— لا ادري !

— عجباً اتجهل علتك وانت طبيب ؟

— ان مرضي لا يعرفه الطب

— اتجهل سبب مرضك ؟

— اني عندما دخلت هذا المسكن شعرت بخفقان في فؤادي وحركة قوية في سائر اعضائي

— وانا كذلك عند دخولي لهذا المنزل اضطربت اضطراباً عنيفاً ولا عجب ان تضطرب الفتاة عندما تخطو اول خطوة في منزل زوجها . اما انت ؟

— اما انا فقد دخلته مطمئناً كعادتي ولا ادري ما خبأه لي القضاء .

ثم صمت قليلاً ونظر الى النافذة التي اطلت عليه منها ايفون وقال والدمع يترقرق من عينيه :

— ليتني ما نظرت . ان هذه النافذة اصل علتي ومنها خرج السهم الذي اصاب فؤادي .

ثم ادار وجهه الجميل عنها والعبرات تخنقه . اما ايفون فقد زاغ بصرها واحست بان الارض زلزلت بها . ذلك ادركت بنفس جميل وما به سوى الحب وهل كان بالنافذة غير سهم لحظها فالامر يحتاج الايضاح فليس لها الآن الا الفرار قبل اندلاع لهيب الحب وهذا ما كان منها : فقد فرت من غرفة جميل تجمع اذيالها كأن الشرر تطاير تحت قدميها .

وعند منتصف الليل افاقت ايفون وهي تتنازع فكرتان قويتان عنيفتان وهما : الشرف الذي يدعوها للوفاء الزوجي والهوى الذي يدفعها الى خلاف ذلك . فما اشد شقاء التي يلقي بها القضاء في مهب العواطف المتعارضة ولكن لايفون قلباً تكسرت فيه السهام : فقدت امها وهي طفلة ، فاصابها السهم الاول «اليتم» واليتم مهانة واذلال . ولم يندمل جرحها حتى رماها القضاء بزوجة ابيها ، وزوجة الاب جعبة سهام لا نفاد لها ، فما زالت ترميها كل يوم بسهم حتى البست قلبها غشاء كاسياً ، وكان آخر سهم رميت به تلك التضحية التي اقتنعت بها بقبول ذلك الشيخ زوجاً لها وفوق تلك السهام وقع عليها سهم الحب الذي رماها به جميل فانكسرت حدته ولم يجد منفذاً يصل منه الى القلب فانحدر الى الصدر فضاق به ، وقضت ليلتها وهي تعالج اخراجه .

وعند طلوع الفجر اذ بجان الخادم مقبل وهو يبكي قائلا :

— سيدتي ادركي جميلاً فانه الآن في آخر نسمة من حياته ومراده يراك قبل لفظ الروح

فنزلت وسبقت جان الى سرير المريض ، وتخلى عنهما جان كعادته . فلما اقتربت ايفون من جميل مد اليها جميل بذراعيه قائلا :

— ادركيني يا ايفون ، فلم اعد احتمل منك هذا الاعراض ، تعالي الي نتجاذب اطراف الحديث ثم اقنع بهذا واودع الدنيا وما فيها

فاحمر وجه ايفون وتأخرت عنه قليلاً ثم قالت بحنو : اذكر يا جميل اني زوجة وان زوجي هو عمك الذي وضعك مني موضع الاخ الصادق لا العاشق المختلس

— اذكر ذلك يا ايفون . ولكنك زوجة مكسورة الخاطر وعمي هو الجاني عليك فقد حل ظلما باغراء اباك بالمال حتى قدمك ضحية لشيخ لا لذة في عشرته ولا امل

— ان عمك بريء مما تقول ، فقد مد الينا يداً لم يلوثها الاذى ، فكفانا شر السقوط في هوة البؤس التي كنا على حافتها ولم يقتص على صنيعه العظيم الا ان اكون له فرفعني بذلك وسما بي الى مستوى عمله السامي اما صباي الذي نعيته فقد نعاه الي الدهر من قبلك وسمعت رثاه في طفوليتي فانعش عودي مرارة العيش منذ رطوبته

والآن وقد طمحت نفسك الى جناه فاعلم انك تبتاع المر من ثمره فلا تغرنك نعومته فان تحتهـا اشواك الاسى ، ثم اني مديونة بنفسي لزوجي فقد اشتراها لا بمـاله الخاص كما تتوهم بل بمروءته واحسان مثواي ' وقد رُودت هذه النفس فأبت ان تستمع بلذة الحياة وتستمر في مرعى الشباب ولذائذه المشوبة بوخزات الضمير وبعدم الوفاء الزوجي لانه اذكى منها واطهر ، فانت ترى ان لا مجال للحب في قلب كقلبي فلأكن منك كالاخت والا فلا اكون شيئاً

— اني طبيب واعرف بنية زوجك مـا لا تعلمينه انت فهو مصـاب ( بالبول السكري ) وسيلفظ الحياة قريباً • عديني ان تكوني لي ان قضى نحبه ؟

— ولا بهذا اعدك فاني ان فعلت ذلك استعجلت منيته

— اذاً اموت وسيقع دمي عليك

— اذا مت فسأبكي شبابك

— اني استودعك الله • الى الملتقى في الآخرة

— ففي ذمة الله شبابك ان بقيت وان قضيت

وغادر جميل دار عمه ومرت الايام وحان وقت رجوع عمه ففي مساء ذات يوم ملأ جان دار سيده هتافاً وايفون تسمعه ولا تعرف الداعي لهذا الهتاف وهمت بسؤاله واذا بزوجها مقبل بلحيته الشمطاء وانفه الاعوج وكانت مطلة من النـافذه فاذا كلا الرجلين يفتح ذراعيه للاخر ويتعانقان عناق اخوين ثم هم الزوج بالصعود للقاء زوجته فوقف جان في طريقه وقال له :

— والله لا تصعد اليها وهذه اللحية المشؤومة تعلو خديك وهذا الانف المضحك يركب شاربك فقد آن أن تلقي بهما في النار • ثم نزع لحيتـه المستعارة وقطعة من المطاط الملون كانت تعلو انفه والقى بهما وراء ظهره • ونظرت ايفون الى وجه زوجها فاذا هو جميل بعينه فحدث عن دهشتهـا ما استطعت ولـكنها دهشة لم يطل امرها فقـد انـكشف لايفون الامر اذ علمت ان زوجها استعار لحيته وانفة ثم مثل دور جميل ليستوثق من قلب زوجته ايفون الوفاء الزوجي •

« جميل ن • نعيم »

---

البضايع العصرية للسيدات تجدها في محل :

# نعوم ابي راشد واولاده

بيروت — سوق الطويله        دمشق — سوق الحميدية

---

# اكبر معمل للقمصان والبيجامات

بمحل شقير وفرح

ساحة البرج بيروت

---

# هركول

السماد الكيماوي المكفول ماركة « هركول »

هو السماد الكيماوي العجيب فضلا عن انه الوحيد لمزروعات القرنبيـط والكوسى والخيار والخس وكافة النباتات وخصوصاً اشجار الموز فهو يخدم في الارض ستة اشهر وما فوق ومن اراد زيادة ايضاح فليشرف الى حقولنا الزراعية في الشياح ويرى بام العين حقول هذا السماد المتفوق على كافة الاسمدة الطبيعية والكيماوية المعروفة حتى الان • استعماله بسيط • مفعوله مدهش • وثمنه رخيص جداً والتجربة اكبر برهان

وارد

ميشال وميشال سمعان = بيروت = علبة البوسطة ٦٥٩

---

# الدكتور سامح فاخوري

( اقدم واشهر طبيب متخصص بالامراض الزهرية والجلدية )

منذ ٢٧ سنة

اذا كنت مصاباً باحد الامراض الزهرية او الجلدية فعليك ان تستفيد من خبرة ومعالجة هذا المتخصص القدير الذي ينال الشفاء عن يده كل سنة الوف من المرضى ويداويهم باحدث الطرق العلمية وانفع العلاجات المستعملة في اكبر مستشفيات باريس

لشفي التعقيبة الحادة المزمنة بمدة قليلة والنقطة العسكرية وضعف الاعصاب والامراض الزهرية بانفع العلاجات الحديثة ولديه طريقة خصوصيه لشفاء الاكزيما ببضعة ايام كل ذلك بدون الم ولا انقطاع من الاشغال

العيادة في بوابة ادرس بناية فنر

---

# فعلى أصحاب الذوق




ان يقصدوا محلات تجار اخوان وشركاهم حيث يجدون افخر واجمل البضائع من القمصان الحرير والبوبلين والكلسات والكرافاتات والبيجامات والاوائل المبتكرة الممتازة على اختلاف انواعهـا وغيرها من البضائع باسعار لا تضاهى

---

# اسهم البنـك العقـاري

نعلن للعموم اننا نسوكر سندات اسهم البنك العقاري المصري تأسيس سنة ١٩٠٣ وسنة ١٨٨٦ عن استهلاك اول اذار باسعار متهاودة جداً فمن يرغب ان يسوكر فليراجعنا بمحلنا الـكائن بخان الشونه جانب بنك دي روما

« بنك يعقوب الياهو صفره »

---

# لمن تريد أن تشتغل

يطلب آنستان لاجل فستيار التياترو الـكبير المخابرة مع الخواجه فرعون تجاه الفرير نمرو ٣٤ كل يوم من الساعة ١٢ الى ١ بعد الظهر

On demande 2 demoiselles pou[r]
vestiaires du Grand Theatre
S'addresser: F. Pharaon No.34
Face des Fréres à midi et demi

• • •

# لوكندة بيروت الكبرى

شرقي سراي الحكومة اللبنانية

لصاحبها موسى سماحه

هو الفندق الحديث في بنائه ومعداته ، الجميل موقعه يشرف على البحر وساحة الشهداء وقد حوت جميع غرفه على الميـاه الجارية من ساخن وبارد سعاره متهاودة لا سيما للعائلات ومن زاره مرة يحقق ذلك

• • •

---

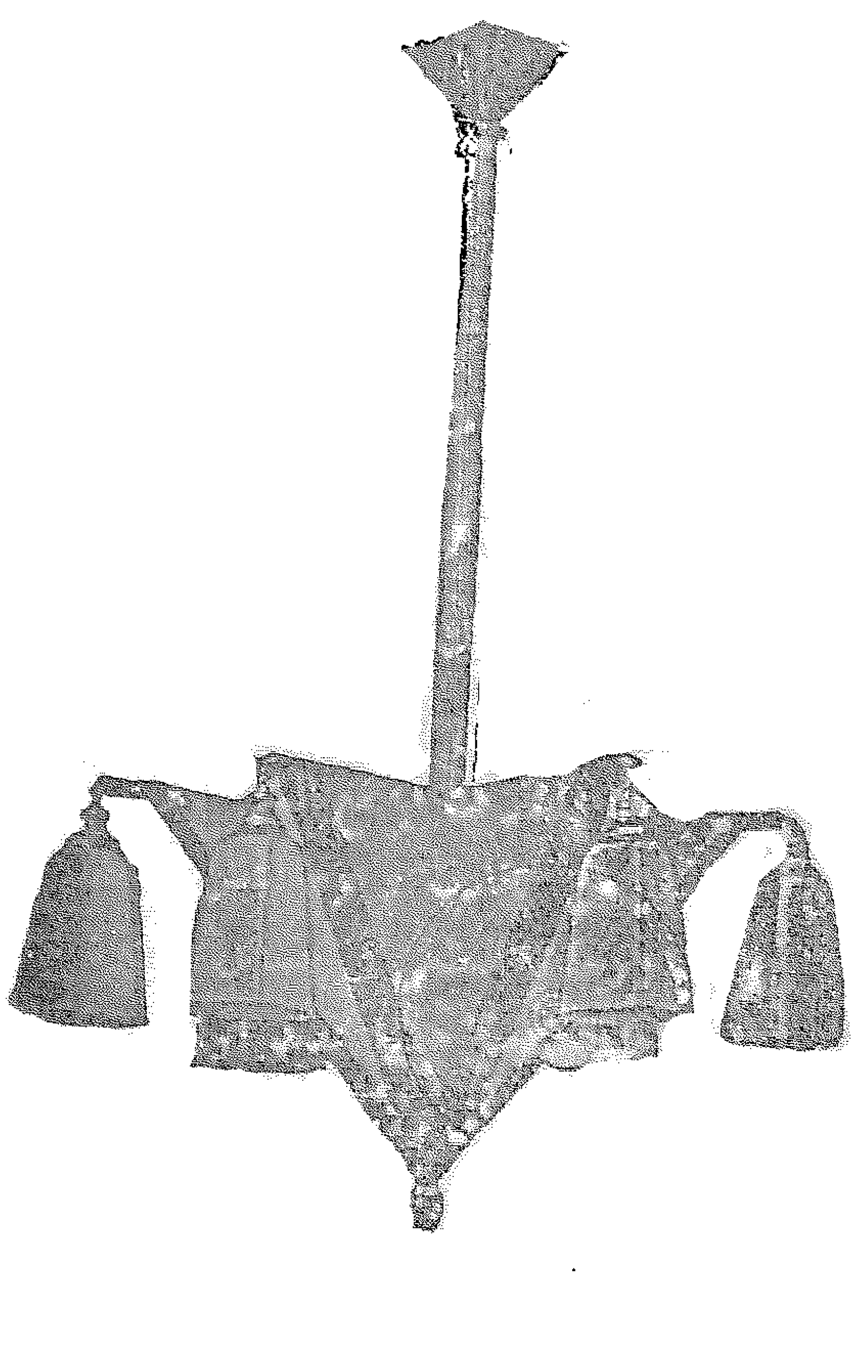
# كل جديد

# في مخازن

# الياس جرجي السيوفي

## ٤٨ ساعة تفرش بيتك

سجاد فرنساوي نقش عجمي ، وجاقات للدفاء ، وجاقات للطبيخ قطع وتماثيل للهدايا نفيسة جداً ، ستورات للواجهات وللشبابيك ، عربات وسراير للاطفال ، طقومة كراسي قش ، كراسي وتعاليق خيزران مفروشات خصوصية للمكاتب ؛ قنـاديل كهرباء ، بياضات للفرش مطرزة ، عصي نحاس ، برادايات وبريزبيز ، صناديق ، شنتات ، للسفر اقمشة واواني لخدمة البيوت وزينتها . ومن لا اشتري يتفرج



بيروت شارع التجارة تلفون : ٢٨ — ٥

## السيكارة الفاخرة
## «اورينتال»

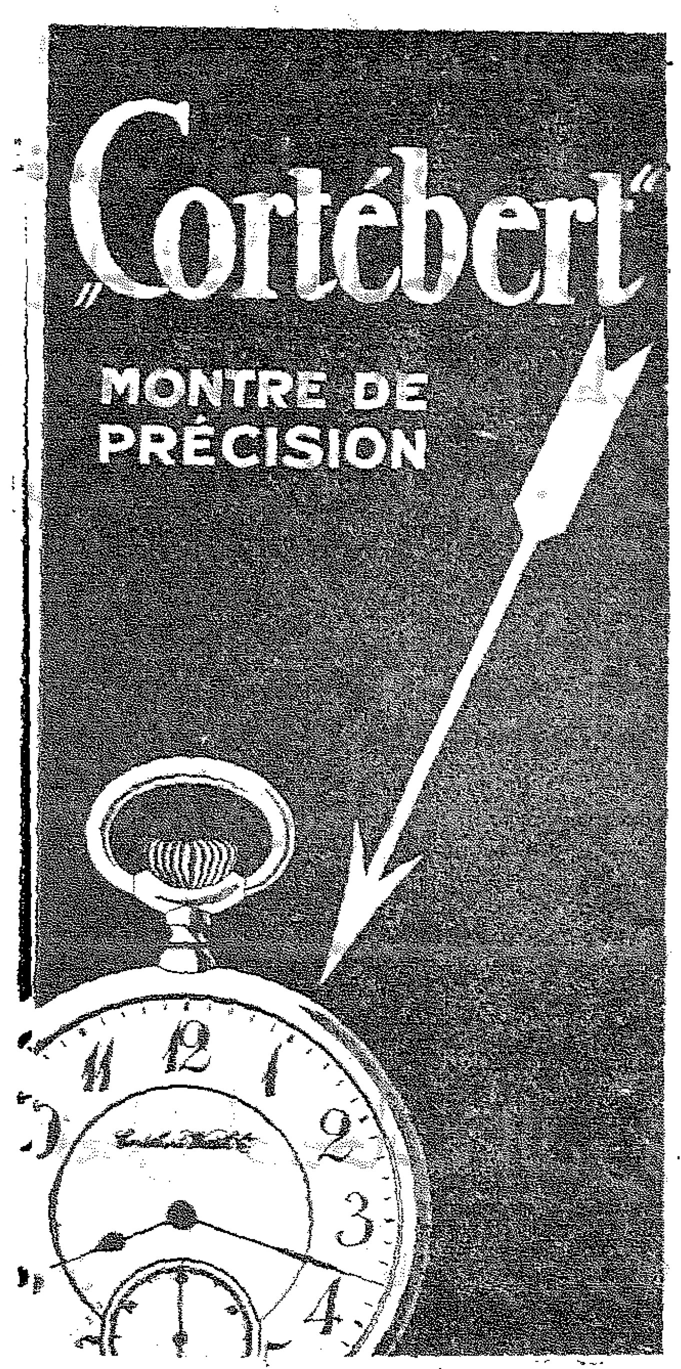
اذا شئت ان تدخن سيكارة لذيذة فاخرة فاشتر السجاير الوطنية صنع معامل مجدلاني وشركاه التي هي من افخر الدخان التركي واللبناني ومن توضيب اشهر الاختصاصيين اطلبها من كافة محلات باعة السجاير

## مستشفى

الدكتور جورج خنا

دار للتوليد وامراض النساء والجراحة

انتقل الى بنايته الجديدة في شارع شحاده حاووز الدحديله




ساعات «كورتبير» المشهورة

## في محل جبران الشامي

وكيل ساعات «اوميكا»

وعنده ايضاً مجوهرات • حلق • خواتم • اساور • دبابيس • بروشات برلنت • سلاسل • كساتك • مدااليات • ايقونات • صلبان • وارا كام • علب للسكاير من ذهب وفضة • الخ

بيروت : سوق الطويله

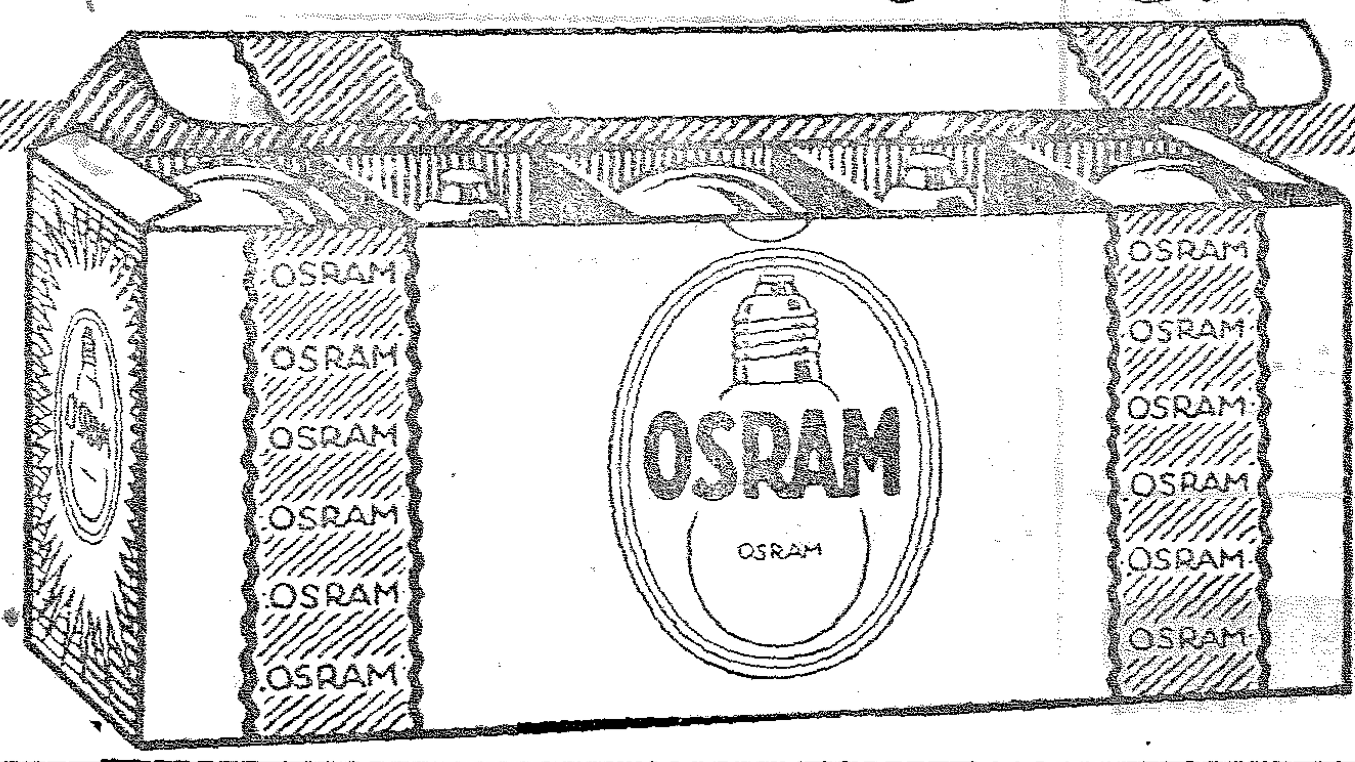


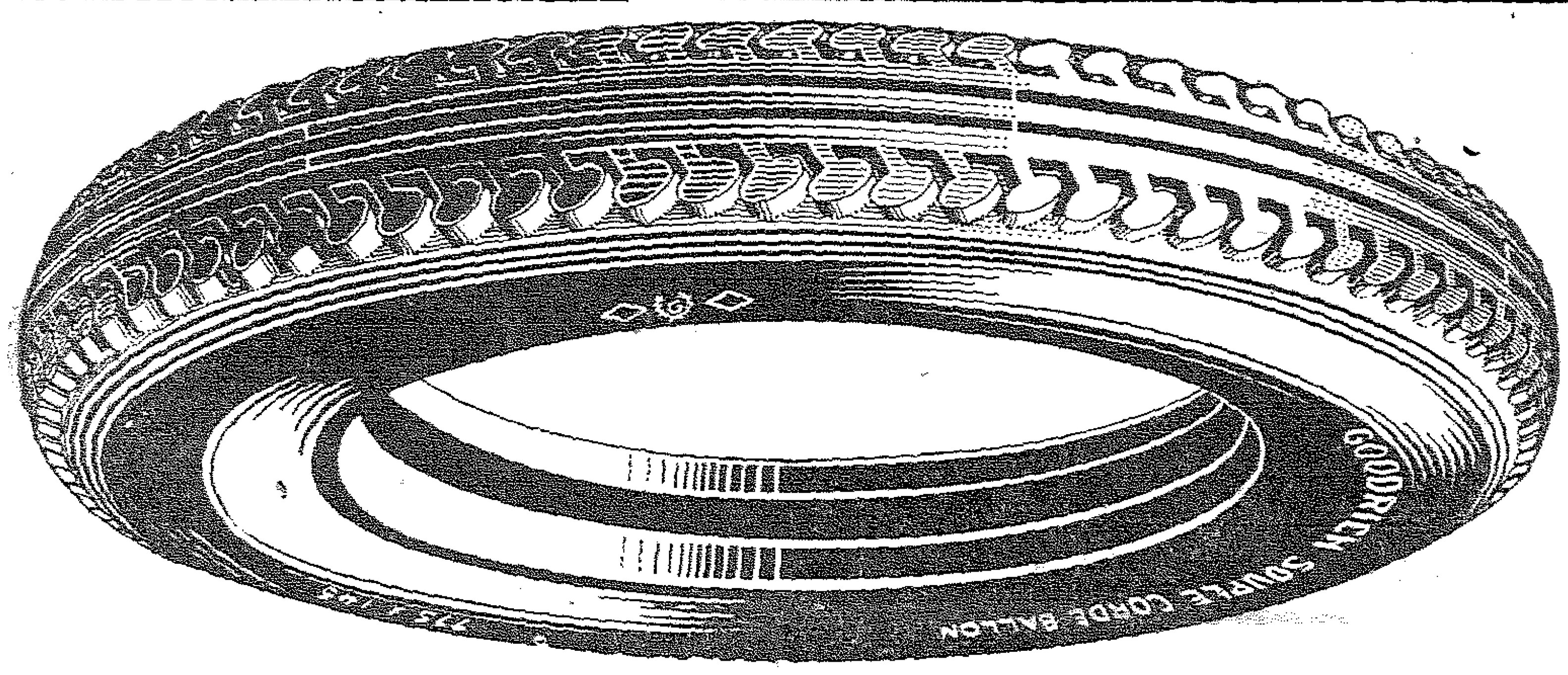

## مصباح أوسرام الجديد

هو خير مصباح كهربائي ظهر في عالم المدنية

أوسرام اكبر مصنع لعمل المصابيح الكهربائيه في اوربا

مصباح أوسرام مشهود له في كافة انحاء العالم

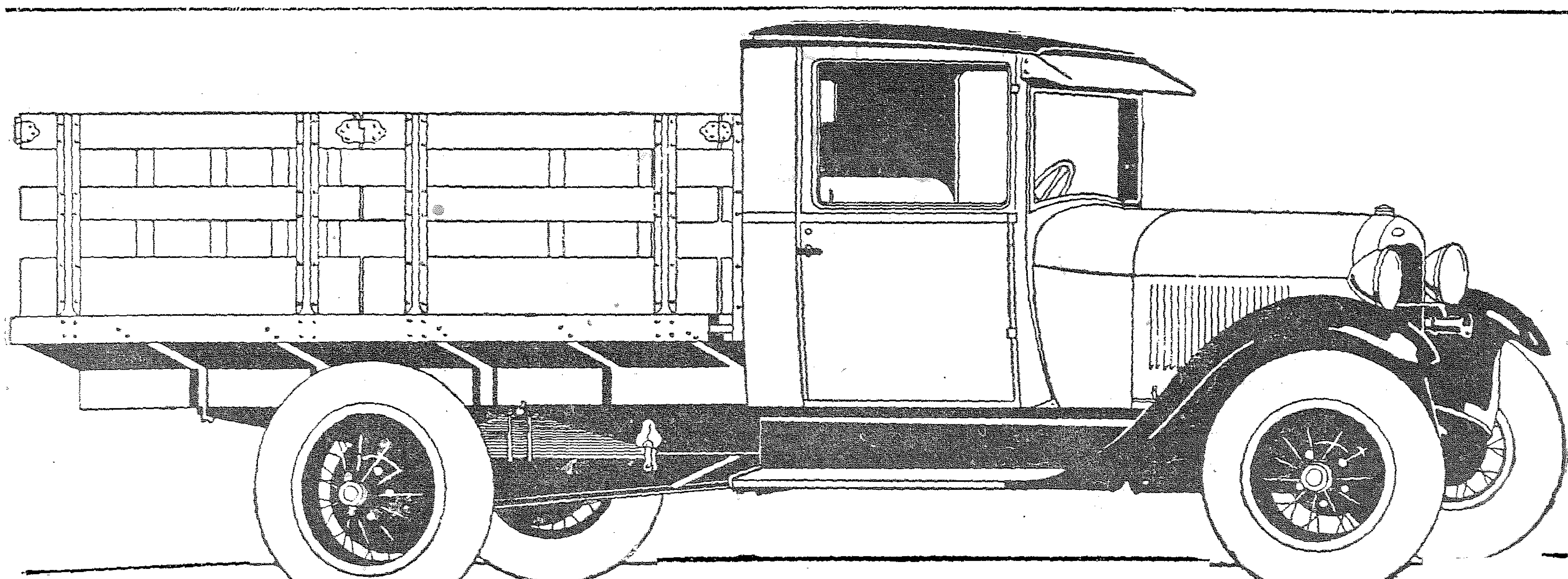


اذا كانت اموالك عزيزة عليك وترغب في توفيرها والمحافظة عليها استعمل امتن كاوتشوك كودرتش

الوكلاء الوحيدون في سوريا ولبنان

## ابرهيم يوسف سعد واولاده ـ بيروت



## كميونات فورد الجديدة الوكلاء العمومون فى لبنان وسوريا شارل قزم وشركاه

السنة الثامنة

ثمن العدد «٣» غروش سورية

٨٢٣

# المعرض

**الاشتراك**

في لبنان وسوريا: ٨٠ غرشاً ذهباً

في الخارج : سبعة دولارات

اما الاعلانات فتخابر الادارة بشأنها

الادارة — خان انطون بك

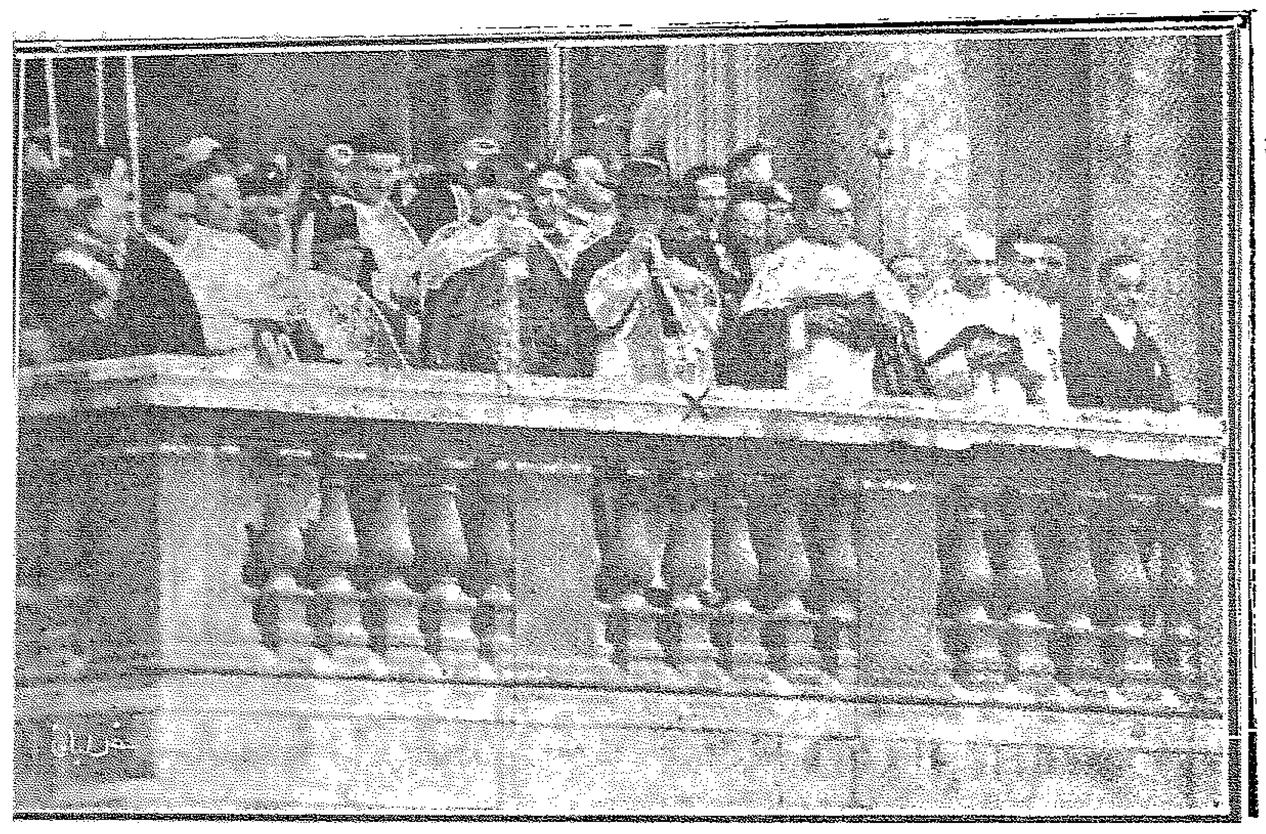
منشيء الجريدة = ميشال زكور

المدير = ميشال ابو شهلا

بيروت الاربعا في ٦ آذار سنة ٩٢٩

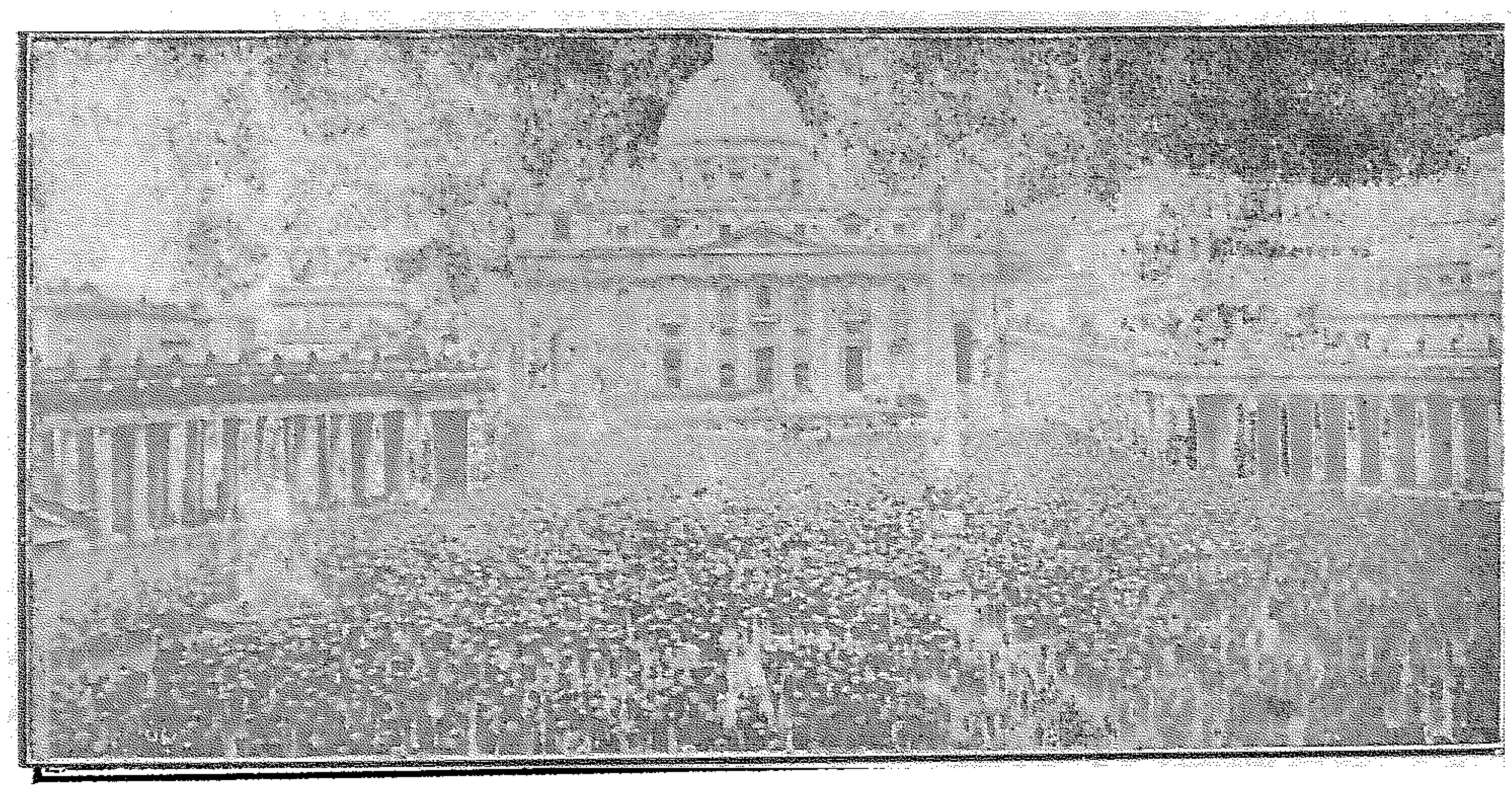
**يقال**

ان الحكومة اصغت الى كتابات الصحف حول مسألة المهاجرين المرفوضين وقررت انتداب احد الموظفين الكبار للقيام بتحقيق دقيق في قضيتهم حرصاً على مصلحة المهاجرين ودفعا لكل ضرر عنهم ومحافظة على حقوقهم



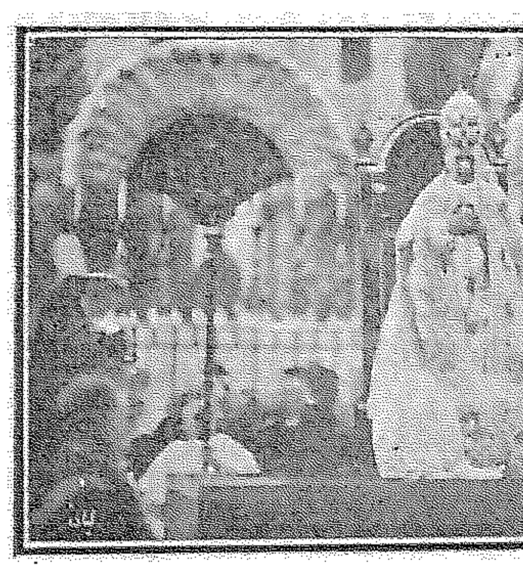
قداسة البابا يبارك الشعب

ذكرت الانباء ان قداسة البابا على اثر توقيع المعاهدات التي حلت بها المشكلة الرومانية ظهر على شرفة قصره يبارك الجماهير التي كانت محتشدة حول القصر والتي صرخت بحياة قداسة البابا، وحياة الملك، وحياة ميسوليني



الجماهير المحتشدة تحت القصر البابوي

يمثل هذا الرسم منظر الجماهير الغفيرة المتراصة في ساحة القديس بطرس بانتظار توقيع المعاهدات وتظهر في صدر الرسم على شرفة القصر قداسة البابا محاطاً به السادة الكرادلة وهو يبارك الشعب المحتشد



قداسة البابا بيوس الحادي عشر

يمثل هذا الرسم قداسة البابا جالساً على العرش البابوي اثناء القداس التذكاري لارتقائه السدة البابوية وقد اخذ هذا الرسم في اليوم الذي تلى توقيع المعاهدات بين الكنيسة والحكومة الايطالية

## لقطات الطريق

# الريجي بعد اتفاق الديون العامة

## هل يسلقون الثانية كالاولى؟

### ام يجعلونها واحدة بواحدة؟

سكنت الضجة التي تعالت اياماً حتى ازعجت السماوات حول اتفاق الديون العامة وحول تصديق المجلس النيابي لها دون ما تعديل او تحفظ بالرغم مما فيها من الغبن للبلاد المشمولة بالانتداب الفرنسي العامة وللبنان خاصة

وهكذا جرت العادة في كل الشؤون العامة فاما ان نتسابق الى معالجتها قبل حلول الاوان واما ان ننتقد مصيرها بعد فوات الفرصة تاركين للحكومة بين هذين العهدين فترة سكون وسكوت يخرج فيها النواب قرارهم ويلجمون البلاد بلجام الامر الواقع

اما من جهة الحكومة فقد تعودت ان تسمع دون جواب وان تحمل النقد دون عتاب وان تمضي في منهاجها المعلوم دون التواء ولا مبالاة. فهي اذا عرضت لها قضية عامة كاتفاق الديون او امتياز الريجي او ما كان على شاكلتهما وكانت قسمة البلاد منها قسمة ضيزى او كان فيها للبلاد قيوداً واُلجمة او جاء فيها ما لا يتفق ومصلحة البلاد ولا يوافق رغباتها سكتت وتكتمت وتجاهلت وما هي الا ليلة وضحاها حتى تبرز تلك القضية من خبائها فتتهادى بين صفين من النواب والانصار يهللون ويكبرون لها. وفي اسرع من وميض البرق تطوى القضية بين التصديق والابرام. واغرب ما في الامر ان مقياس السرعة هو اهمية القضية فكلما كانت هذه هامة ودقيقة كلما كانت سرعتها اشد واعظم

الم ترهم يصدقون في جلسة وبعض الجلسة اتفاق الديون العامة الذي قضت حملة الاسهم واصحاب المصالح سنوات عديدة في درس بنوده

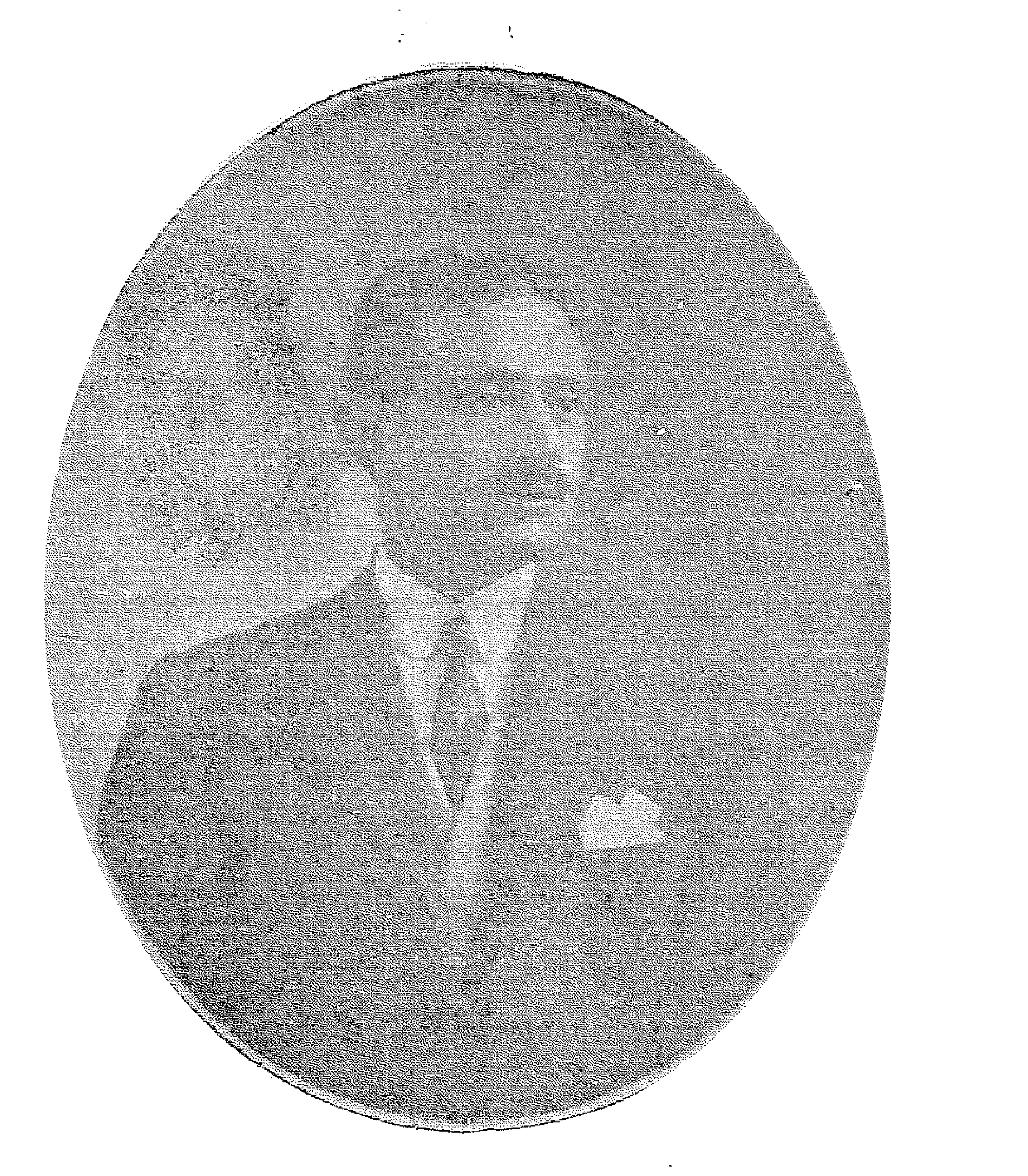
ان هذا المنهاج اصبح قاعدة قديمة سبرت غورها الامة ووقفت على اسرارها وانه لمنهاج لا يشرف السالكين فيه والاخذين به بل بالعكس يزيد تألم الامة ويدمي جروحها ويفقد الحكومة والنواب كثيراً من ثقة الامة بهم

ان الذي يدعونا للمجاهرة بهذا هو تخوف المجموع اللبناني من التكتم والابهام في قضية الريجي التي قامت لها الامة وقعدت والتي تنام اليوم وتستيقظ بين وساوسها وبين كثير من المخاوف

ان الحكومة والنواب والمفوضية العليا، بل الارض والسماء تعلم ان الشعب اللبناني يرى في الريجي قيداً وحرماناً ويعد امتيازها ضربة على الزراعة وعلى اقتصاديات البلاد المنهكة

فهل تريد الحكومة ازاء هذه القضية ان تتبع المنهاج المعلوم فتتكتم وتتجاهل وتنسى كل ما هو قضية ريجي الى يومين ام ثلاثة قبل انتهاء الامتياز فيبرز لنا من الخباء مشروع جديد او تجديد امتياز يصدقه الانصار في جلسة او نصف جلسة دون مبالاة او اهتمام الا في تأمين الاكثرية الموافقة.

اننا نرجو بعد الذي كان من اتفاق



النائب الوطني الكريم الشيخ يوسف اسطفان

[ ننشر رسمه بمناسبة التقرير المسهب الذي يطالعه القارىء فيما يلي عن رحلة النائب الكريم في امريكا

# تقرير النائب الوطني الفاضل الشيخ يوسف اسطفان

## عن رحلته في اميركا واوستراليا

ايها السادة والزملاء الكرام

رأى مجلسكم الكريم وحكومتنا المحترمة رأي اقطاب السياسة ان يحكموا الشعب اللبناني وينهضوا بمقدراته عن طريق تفهم عقليته وتفقه روح جماعاته وان يتخذوا ذلك اساساً تقوم عليه دعائم الجمهورية وسلطانها .

وهل من مؤثر في حواس الجماعات في لبنان اعظم نفوذاً واكثر اعتباراً واجزل فائدة من استطلاع رأي المهاجرين والوقوف على حالتهم والعناية بهم . اليس المهاجر اللبناني مفخرة لبنان ومعينه الفياض — اليس ابناء لبنان من مقيمين ومغتربين رئتيه الخافقتين وعينيه الناظرتين .

نظرتم الى كل ذلك فأوليتموني شرفاً عظيماً بالثقة التي وضعتموها بي لتمثيلكم لدى ممثلي الدولة المنتدبة في الخارج ولدى اخواننا المهاجرين الكرام ولدرس احوالهم وتفقد شؤونهم والوقوف على امانيهم

واني اشكر لكم هذا الشرف العظيم الذي قابلته بان سعيت جهدي لاجعل من نفسي ممثلاً اميناً لبلاد انهي فاخرت في ثقافة ابنائها وشغفها في اتباع خطة الرقي التي تقربها من الشعوب الحية

اسمحوا لي ايها السادة قبل ان اطلعكم على نتيجة المهمة التي كلفت بها وقبل ان انشر لكم صفحة اخواننا المهاجرين النقية وقبل ان اصف لكم اللبناني ضارباً في اميركا الشمالية وفي كندا وفي زيلندا الجديدة وفي استراليا اسمحوا لي ان اوجه للمهاجرين تحية مجلسكم المحترم وحكومتنا الجليلة ولبنان العزيز

لئن نحن اقمنا في لبنان صرح الجمهورية اللبنانية بفضل فرنسا وجهود الاجداد والاحفاد فقد قام المهاجرون بهمتهم القعساء وسواعدهم المفتولة وعزائمهم الماضية وعقولهم النيرة معالم ثروات عظيمة من مال وفن واقتصاد وادب وعززوا دعائم الوطنين لبنان المقيم ولبنان المغترب وما كان امتزاج الماء بالماء اسهل من امتزاجهم بالامم الحية واذا كان لكل بلد مفاخره فمخرة لبنان مهاجره

وفي ذمة حكومة لبنان وفي ذمة مجلسه اخواننا المهاجرون . ان عرفنا كيف نستميلهم كان للبنان منهم قوة لا تقهر وكانوا لنا دعامة قوية في مطلع حياتنا هذه

ايها السادة — ابدأ تقريري عن المهاجرين بشكر الدولة المنتدبة شكراً خالصاً ارجو من حضراتكم ان تشكروا معي فيه وتسجلوه رسمياً في هذا المجلس وتبلغوه ممثلها بيننا فقد غمرتني هذه الدولة العزيزة الحرة بمساعدتها الفعالة بان سهلت لي مهمتي في تمثيل لبنان المستقل بجميع الوسائل السياسية الفعالة . فقد اقامت للبنان مقاماً عالياً محترماً بين مقاعد الحكومات الراقية في مؤتمر فرسايل التجاري وكانت بارة بنا غيورة علينا وكان فخامة المسيو دومرغ رئيس جمهوريتها المعظم عطوفاً علينا ولقينا من لطف المسيو بير اليب معتمد المفوضية العليا في باريس الشيء الكثير وكذلك من حاكم باريس وبلديتها وكنا في وزارة الخارجية كأننا في عقر دارنا لما سبق للمفوضية العليا هنا وطلبته لنا من بذل العناية بنا للوصول الى الغاية التي كنا نتوخاها . وقابلنا هناك المسيو دي سان كنتان مدير السياسة الشرقية واوضحنا له مهمتنا فزودنا حضرته بالتعليمات اللازمة لجميع السلطات الخارجية وكانت مساعدة رأينا عظيم فائدتها لدى الكونت دي سارتيج وكيل سفارة واشنطون والمسيو مونجاندرو قنصل جنرال نيويورك والمسيو تتمن قنصل جنرال اوستراليا وسائر القناصل الكرام في مدينة بوسطن ودترويت مشيغن وفيلادلفيا وبتسبرغ وسدني حيث اقنعناهم بفائدة الملحقين السياسيين اللبنانيين في دور السفارات والقنصليات ورأينا انهم يعترفون بفائدتهم الجلى ويمكنني ان اصرح ان هذه المسألة في طريق النجاح الاكيد مستنداً في تصريحي هذا الى المعلومات الصريحة التي حصلت عليها

واذا شاء الانسان ان يعرف الى اي حد يبلغ بالدولة الافرنسية العطف على اللبنانيين فليسافر الى بلاد المهجر حيث يرى ممثلي فرنسا يحيطون بجماعات اللبنانيين المنتشرين في كل صقع والضاربين في كل انحاء المعمور يغمرونهم بمساعدتهم ويقدمون لهم الخدمات الفعالة . هنالك رأيت المهاجر اللبناني وسط هذا اليم الزاخر من الخلائق قوياً بنفسه ولكنه قوي كذلك بفرنسا وهي قوة بيد كل لبناني وعلينا ان نعرف لها هذه اليد البيضاء ما بقي ارز لبنان الخالد

وقد كان همي الاول عند نزولي في العالم الجديد ان اتعرف الى اخواننا المهاجرين واقف على حالتهم عن كثب فوجهت اليهم في سبيل هذه الغاية نداء على صفحات الجرائد اوضحت فيه مهمتي لديهم وبينت استعداد الحكومة الطيب وسعيها المحمود في سبيلهم فكان من هذا النداء ان حصلت على ما انا مبينه لكم في ما يلي :

« عدد المهاجرين ونهضتهم الفكرية وعاداتهم »

لقد خيل الي حين وطئت قدماي حي اللبنانيين في نيويورك انني في لبنان ورأيت اخواننا قد حملوا في غربتهم ادابهم ولغتهم فاجادوا في كل ذلك وابقوا على عاداتهم المستملحة من طعام وشراب وعيشة داخلية وانه ليعجبك ان ترى الصحف العربية في اميركا الشمالية مزدهرة غراء ومنتشرة بين المهاجرين انتشاراً عظيماً . ثم انهم الى ذلك يجيدون لغة البلاد النازلين فيها اجادة تامة ويماشون نهضتها في شتى نواحيها حتى لتحسبهم من ابنائها ويتمتعون بمكانة سامية عند ابناء البلاد الاصليين ويعيشون في بسطة من العيش منخرطين في اعظم الجمعيات مكبين على الاعمال في النشاط الذي عرف به الاميركي وليتنا نقتدي بهم حين لا نغادر البلاد فنعمل هنا كما نعمل هناك ويعجبك الى ذلك ايضاً وطنيتهم الصادقة فحنينهم ابداً الى لبنان وذكراه لا تفارقهم دقيقة واحدة

واني اقدر عدد المهاجرين اللبنانيين في اميركا الشمالية وكندا واستراليا بمئتي الف مهاجر

« ثروة المهاجرين المالية والادبية »

تقدر ثروة المهاجرين اللبنانيين في اميركا الشمالية واستراليا بـ ٢٥٠ مليون دولار فهناك اصحاب الثروات الضخمة من ادبية ومالية يرفعون رأس اللبناني في تلك البلاد . ففي اميركا الشمالية امثال مكرزل — جبران — معلوف — بردويل — خوري — اندراوس — حتي — حرب — فاعور — روفايل — كنعان وفي اوستراليا امثال دوماني — معلوف عطيه — كنعان — عريضه — مالك — عبود — شعيا

تلك ادمغة نغبط عليها فهي مدعاة فخرنا واني لن استطيع ان اعدد الفوائد التي تحصل لنا من انشاء دائرة للمهاجرين وتعيين الملحقين السياسيين لدى ممثلي الدولة الافرنسية في بلاد المهجر

لقد سعيت كثيراً في التعرف الى المهاجرين المعوزين الذين تستطيع حكومتنا ان تعيدهم على نفقتها بفضل ما خصصه مجلسكم الموقر في الموازنة لهذه الغاية فلم يتقدم الي سوى ثلاثة طلبات في اميركا وطلبين في اوستراليا وان في ذلك لدليلاً بيناً على ان المهاجرين في سعة من العيش حيث كانوا

« اخلاق المهاجرين وادبياتهم »

يهلل اللبناني فرحاً عندما يسمع الثناء على المهاجرين من اعظم رجال اميركا واوستراليا فقد تحدثت الى كثير من رجال الحكومة الاميركية والاوسترالية كحاكم ديترويت مشيغن ووكيل وزارة الخارجية الاميركية وكنائب سيدني تارة في مكاتبهم وطوراً في بيوتهم فلم اسمع منهم الا مديحاً للبنانيين وثناء عليهم وعلى اخلاقهم وشممهم وابائهم

« الدعاية في الخارج »

وبينما نحن نرى ما يثير الاعجاب والسرور نشعر بتقصير الحكومة تجاه هذا الشعب اللبناني الحي المهاجر واعود فاكرر ما سبق لي فقلته عن فوائد الملحقين السياسيين اللبنانيين فتعيينهم يتحتم علينا اذا اردنا ان نخدم مصالحنا ونسهل مهمة الممثلين السياسيين الفرنسيين . فان اكثرية المهاجرين الساحقة تجهل تماماً حالة البلاد الادارية والقوانين الراقية التي تصدر فيها نخرج بها على القديم ونبني لنا بها حياة سياسية عصرية . فهم يجهلون كل ذلك ولا يقفون على التطور السريع الذي يتطوره لبنان سواء في الاقتصاد من حيث المشروعات التي تتحقق او في العدلية او في المعاملات التجارية فليس للمهاجرين من كل ذلك سوى اخبار هي تارة مجسمة كحوادث الشقايات والاخلال بالامن العام والاختلاسات التي يحصل مثلها في كل انحاء العالم وهي طوراً مختصرة فيما يتعلق بالرقي والحقيقة ضائعة بين هذه وتلك وهنالك نفر من الناس يصطادون في الماء العكر وقفوا انفسهم على تضليل المهاجرين فهم ينفثون في عقولهم السم ويقولون لهم ان السلطة المنتدبة مسيطرة على البلاد والحكومة مشلولة صاغرة . كل ذلك مضر في مصلحتنا .

اما والحقيقة يجب ان تعلن وتقال فاسمحوا لي ان ارد على تلك الدعاية الفاسدة فاصرح بحقيقة لمستها لمس اليد واراها ابلغ رد على مفتريات الفاسدين هنا وفي بلاد الغربة . يسرني ان اعلن ان دوائرنا من عدلية ومالية وجمركية وبوليس وجندرمة واشغال عموميه لا تقصر عما عند غيرنا من الامم ولكنني لم ار شعباً من شعوب الارض حالته الاقتصادية كحالتنا يسرف كما نسرف نحن ويعيش كما نعيش في بذخ زائد . فاذا كان الشعب اللبناني يريد ان يصل الى ثروة اقتصادية حسنة فليبدأ باصلاح تربيته الاقتصادية وليواجه الحقيقة وجهاً لوجه آخذاً بعين الاعتبار الظروف التي تحيط بدولتنا الفتية فالحقائق تدرك عن طريق

---

**الديون العامة وهو القيد الثقيل ان يشفق النواب على بلادهم فيحرروها من قيد الريجي على حد من قال :**

**يضرب بالكف ويسند بالثانية**

«ميشال ابوشهلا »

# اخبار محلية

## بلاغان من المفوضية العليا

ارسل الينا قلم المطبوعات البلاغين التاليين

١

### اجتماع هام في المفوضية

جمع العميد السامي المسيو بونسو في دار المفوضية العليا في بيروت في ٢ و٣ و٤ آذار الحالي كلا من المسيو بروبار والمسيو شوفلر والمسيو سولومياك والمسيو كلهان غرنكور والمسيو ريكلو والمسيو دوربو وكلهم من مندوبي العميد السامي ومعاوني المندوبين حيث درست بعض شؤون اقتصادية ومالية تهم البلاد المشمولة بالانتداب

٢

ان المسيو بروبار الوزير المفوض والمعين مندوباً للمفوض السامي لدى دولة سوريا سيلتحق قريباً بمركزه

## جناية فظيعة

وقعت اول امس جناية فظيعة في اول شارع النهر من جهة ساحة الشهداء بالقرب من فابركة الدبقيق خاصة عبس وفيعاني

فقد اطلق المدعو ميشال كحالة على كل من نعيم خليل ايوب وتوفيق الشويري نار مسدسه فاصاب الاول واخطأ الثاني . وقد مات المصاب نعيم خليل على الاثر ولاذ القاتل بالفرار .

ويقال ان اسباب الجناية تافهة جداً وهو ما سيظهره التحقيق الذي تولاه المستنطق السيد اميل صباغه وبحضرة معاون النائب العام وجيه افندي الخوري

## مقتل سمعان سعد

### ابي صابر في رشميا

نشرنا في العدد الماضي رسم هذا الشاب الذي اغتيل غدراً من يد خطار بشير حردان ، ولقد اتصل بنا شيء من تفاصيل هذه الجناية الفظيعة علمنا منه انه ليس هناك سابق عداوة بين الاثنين او اسباب ظاهرة تدل على عوامل هذه الجناية سوى ان القاتل ممن الفوا الشقاوة اما القتيل فهو شاب متعلم وحيد لوالديه متصف باجمل الاخلاق

اما والقاتل في يد العدالة اليوم فلنا الامل ان التحقيق يسير بهمة ونشاط للكشف عن اسباب هذه الجناية وانزال العقاب الصارم بالقاتل وامثاله ممن يغدرون بالناس ويسفكون دماء الابرياء

---

فهم الواقع لا عن طريقة الدعاية والتشويه

ويسرني ان اعلن لمجلسكم الكريم انني سعيت جهدي فابنت كل ذلك لاخواني المهاجرين واطلعتهم على الحالة كما هي وكما ذكرت

اقول ذلك ويدعوني المقام الى التنويه بفضل الدولة المنتدبة والى حريتها وعملها المفيد ، وانني اصرح ان الانتداب علينا هو اخف وطأة من اي شكل آخر . (يتبع)

## بلاغ الوزارة

### وقانون فتح الصيدليات

ارسلت في الاسبوع الماضي وزارة الصحة والاسعاف بلاغاً يتضمن قراراً موقتاً للجنة الخاصة في عدم اعطاء اجازات بفتح صيدليات او مخازن ادوية الى حين صدور القانون الذي هو تحت الدرس

وقد انتقد البعض هذا القرار الذي رأوا فيه نذيراً بالتشديد على مخازن الادوية التي اخذت تزاحم الصيدليات في تحضير الادوية وبيعها بصورة غير قانونية وبشكل يؤذي اصحاب الصيدليات المأذونة

ان حرية التجارة عامة تبرر المزاحمة غير اننا نلاحظ في هذه القضية شيئاً يخرج عن الحرية المشروعة ويحرم صاحب الحق من حقه .

فليس من الجائز قط ان نحرم الصيدلي المأذون الذي قضى السنين في الدرس والاستطلاع والتجربة حتى وثق العلم به من حق له شرعي لنعطيه الى تاجر الادوية والعقاقير

ان المسألة دقيقة فمن الواجب ان تترك الوزارة سائرة في عملها الذي هو من الاعمال المنظمة المفيدة

## قانون الموجبات

### حجمه وعدد مواده

قرانا كلمة انتقادية في احدى صحف الثغر حول المبلغ الذي انفق في سبيل وضع قانون الموجبات وتنقيحه وترجمته

ليس لنا ان نقول شيئاً الان في القانون وضرورته لا لواضعي القانون او ناقليه انما نريد اظهاراً للحقيقة ان نقول بأن هذا القانون يتألف كما رأينا بام العين من ١٨٧ صفحة كبيرة باحرف الآلة العربية الكاتبة لا من بضع صفحات لا تتجاوز العشر وهذا القانون يتألف من ١٢٠٠ مادة فاذا كان الاجنبي قد تناول اجرة باهظة لقاء وضعه او نقله فمن العدل ان لا نبخس الوطني الذي احيى الليالي الطوال فضلا عن سحابات النهار في ترجمته على احسن مثال من الدقة والصحة لقاء تعويض لا يفوق الاتعاب التي بذلها موظفان كريمان عرفا بالاخلاق الكريمة والنزاهة والنشاط

### التحقيق في مقتل

#### رفيق المستر كراين

وصل الى البصرة المندوب الاميركي الموفد من حكومة الولايات المتحدة للتحقيق في حادثة مقتل السر هنري بلسكرت الذي كان مع ركب المستر كراين وتعين الجهة المسؤولة عنها وقد انتهى من التحقيق في الكويت واجتمع باميرها ورفع تقريره الى حكومته .

### مولود ذكر

وصلتنا كلمة من عينكفاع ان اجناديوس الخوري رزقه الله ولداً ذكراً جعله مولوداً مباركاً واقر به عين ابويه .

## المجلس الملي الارثوذكسي

كان يوم الاحد بعد الظهر موعداً لانتخاب اعضاء المجلس الملي الارثوذكسي عوضاً عن المجلس الذي انتهت مدته ، وقد لبى الدعوة للانتخاب فريق كبير من ابناء الملة الارثوذكسية الناخبين وبعد ان جمعت اوراق الانتخاب وجدوا ان النصاب القانوني وهو مائة وعشرون ناخباً ، لم يكتمل ، فتأجل الانتخاب اسبوعين

### على مائدة رئيس الجمهورية

دعا فخامة رئيس الجمهورية كلا من سماحة القاضي الشيخ محمد الكستي والوجيه سليم بك طيارة والنائب عمر بك بيهم لتناول طعام الافطار على مائدته في قصر الرئاسة .

## مشروع البكالوريا

### السورية

عقد اجتماع يوم الاثنين في المفوضية العليا برئاسة حضرة السكرتير العام حضرة مستشار المعارف في المفوضية ورضا بك سعيد رئيس الجامعة السورية ، وتذاكروا في مشروع البكالوريا السورية وتنظيم جداول الدروس في الجامعة السورية .

## الملك امان الله

نشرت الديلي تلغراف برقية من مكاتبها في بشاور بالهند قال فيها ان بعض الافغانيين يشعرون بأن الملك امان الله لم يعامل معاملة حسنة وقد قويت الاحتمالات باسترجاعه للعرش

### نفقات الانتخابات

#### في الولايات المتحدة الاميركية

انفق اكثر من ستة عشر مليون دولار في المعركة الانتخابية للرياسة (٩ ملايين من الجمهوريين و٧ ملايين من الديمقراطيين) وذلك بناء على تقرير لجنة التحقيق في مجلس الشيوخ ولا يشمل هذا المبلغ بنفقات الاقاليم والارياف والجمعيات في المدن

### مكتب الصحافة والاعلانات

وردتنا نشرة من حضرة الاديب الفاضل السيد توفيق مزراحي تفيد عودته الى تنظيم مكتب الصحافة والاعلانات بالاتفاق مع شريكين فاضلين لهما خبرتهما ومنزلتهما الادبية التي تساعد على رواج اعمال هذا المكتب وفوزه بثقة جميع اصحاب الحاجات والاشغال فضلا عما للسيد مزراحي المشهور بأدبه وذكائه من الصفات الحسنة التي ستكون اكبر ضمانة لنجاح هذا المكتب وانتشاره . فندعو له بكل توفيق وفلاح .

### سليم ابرهيم طراد

فقدت بيروت احد رجال الوجاهة والقضاء ، وبكت فاضلا من خيرة ابنائها العاملين وهو المرحوم سليم ابراهيم طراد وقد كان رحمه الله قاضياً نزيهاً اشغل مناصب مختلفة في القضاء اللبناني وكان فيه مثالا للصدق والوجدان الحي . وقد مشت في موكب جنازته جماهير البيروتيين من علية القوم واركان الحكومة وبكاه عارفوه بالدموع الحارة . رحمه الله رحمة واسعة والهم ذويه الصبر والسلوان .

## بلا عنوان

ترك الامير سعيد الجزائري باريس في يوم ٢٨ شباط بقطار اكسبرس الشرق عائدا الى سوريا

ذكرت الصحف ان نقابة المحامين قابلت رئيس الجمهورية على اثر توقيف المحامي الشيخ يوسف جرمانوس وطلبت منه اصدار عفو عنه غير ان فخامة الرئيس رفض ذلك لان القضية متعلقة برجال العدلية

انهت الحكومة اللبنانية من وضع قانون التقاعد وقد رفعته الى المفوضية العليا التي باشرت درسه وفي نيتها ان تجعل تشريع التقاعد واحدا في سوريا ولبنان

بدأت وزارة الزراعة بالعمل في المختبر الزراعي الذي اقامته في منطقة قرن الشباك وستزرع فيه شتل الاشجار والخضر على اختلاف انواعها

خصصت وزارة الزراعة مكاناً لتربية الحيوانات الصغيرة وتعزيز صناعة توليد البقر وترقية صناعة الحليب

---

### الليلة الراقصة

## في قصر المفوض السامي

جاءنا من قلم المطبوعات في المفوضية العليا ما يلي :

المرجو من الاشخاص المدعوين الى السهرة الراقصة في قصر المفوض السامي ان تكون معهم اوراق دعوتهم لابرازها عند وصولهم تحاشياً لكل صعوبة عند الدخول

يرجو الكابيتان لوراس الاشخاص الذين يريدون الدخول فرقاً فرقاً ان تتفقوا معه على ساعة دخولهم

## الشروع في بناء مرفأ حيفا

سافر اول امس مهندس الاشغال العامة من القدس الى حيفا لانهاء امر الاراضي التي يحتاج اليها بناء مرفأ حيفا حيث تقرر نهائياً بان الحكومة المحلية تقوم بهذا المشروع

بذلك تكون المناداة والخلاف بين بريطانيا وفرنسا وايطاليا على طرح العمل في سوق المناقصة قد حسمت

### خطبة اديب

احتفل في الاسبوع الماضي بعقد خطبة الاديب الفاضل الخواجه سليم انطون عطا على الآنسة المهذبة بنلوب كريمة جرجي فرنيني في حفلة اقتصرت على الاهل والاصدقاء بداعي الحداد فنقدم للخطيبين الكريمين التهاني الصادقة وتتمنى لهما اكتمال الفرح والهناء

### الحكم الجديد في يوغوسلافيا

ورد على الديلي تلغراف من مكاتبها في بلغراد عاصمة يوغوسلافيا انه صدر امس قانون يقضي بمعاقبة كل من لا يعترف بنظام الحكم الجديد في يوغوسلافيا بالحبس ستة اشهر وبغرامة عشرين جنيها

# في رياض الشعر

## يا ملاك !

للشاعر الرقيق والاديب المجيد نقولا افندي بسترس

يا ملاك ، يا سواد القلب ، يا نور العيون
في هواك ، بمداد الدمع ، كحلنا الجفون
ما براك ، باريء الكون ، الا لتكون
ملكا للحب ، والحب جنون
فيه للناس ضروب وفنون
يا ملاك

وجنتاك ، ضمتا ورد ، وما اذكاها
شفتاك ، قطرتا خمر ، وما احلاها
مقلتاك ، شفرتا سيف ، وما امضاها
اينما تمشي ترى جرحاها
تشتهي لو اتهما قتلاها
يا ملاك

هل اراك ، مرة ، تنعش في الاملا
فتواك ، مضني ، فاذكر حبيباً اولا
ما نساك ، او تجافى عنك يوماً ، اوسلا
شاعراً ، ان مر طيف لك ، لا
ينظم الاشعار الا قبلا
يا ملاك

## من مرثية امير البيان شكيب ارسلان

في صديقه المرحوم الشيخ عبد العزيز جاويش

لم تبق بعدك في الخطوب جليلا
مذ شئت يا عبد العزيز رحيلا
في كل ارض نص فيها منبر
يتذكرونك بكرة واصيلا
يتذكرون مواقفاً مشهورة
لك ليس تترك للمراء سبيلا
ومآثراً في الخافقين حديثها
ومعالياً رنت حلى وحجولا
ما العبقرية والتي يصفونها
الا حياتك مثلت تمثيلا
الخاطر الوقاد ان يبدر مضى
في الحادثات اسنة ونصولا
والمنطق الفياض ان يهدر غدا
يتدفق الابداع منه سيولا
لا فرق بين السامعيك وبين من
يتناولون معتقاً مشمولا
واذا جرت على الطروس يراعة
بات الصليل براحتيك صليلا
تلك البراعة ود اكبر قائد
لو انها في كفه ليصولا
تجاوب الآفاق عن اصدائها
ويرتلون فصولها ترتيلا
لم يعلم الخلق الكريم ولا الحيا
من ليس يعلم خلقك المعسولا
لم يعلم الآداب كيف تجسمت
بشراً ، فى لم يصطحبك طويلا
فكأن ربك عند خلقك قد ابى
ان لا تكون مكملاً تكميلا
تغدو ارق من النسيم فان عرا
خطب غدوت الصارم المسلولا
في نعمة الحمل الوديع فان عدا
عاد ترى اسداً يفارق غيلا
يا راحلاً ابقى فراغاً هائلا
هيهات تملأه الرجال فحولا
غادرت لي قلباً عليك مقطعاً
دامي الصميم ومدمعاً موصولا
ابدلتني بالغمض نوحاً دائماً
تتعلم الورقاء منه هديلا
آليت لا انفك عهدك راعياً
حتى اغرب في التراب مهيلا



## الخط الجوي الجديد بين فرنسا ومستعمراتها في الشرق الاقصى

تهتم فرنسا والعالم للخط الجوي الذي يدشنه ثلاثة من الطيارين الفرنسويين الذين سيفتتحون طريقاً تجارياً جديدا وسيربطون فرنسا بالشرق الاقصى ويمثل رسمنا هذا الابطال الثلاثة متهيئين للسفر وهم من اليسار الى اليمين : جوس . بايار . لبريكس ، بطل الجو في قطع الباسيفيكي

## من قصيدة شوقي بك

في الجراح المصري الكبير علي بك ابراهيم بمناسبة عملية جراحية أجراها لاحد انجال الشاعر

ابتغوا ناصية الشمس مكانا
وخذوا القمة علماً وبيانا
واطلبوا بالعبقريات المدى
ليس كل الخيل يشهدن الرهانا
• • •
وضئيل من اساة الحي لم
يعن باللحم وبالشحم اختزانا
ضامر في سفعة تحسبه
نضو صحراء ارتدى الشمس دهانا(١)
او طبيباً آبياً من « طيبة »
لم تزل تندى يداه زعفرانا
تنكر الارض عليه جسمه
واسمه اعظم منها دورانا
نال عرش الطب من «امحوتب»(٢)
وتلقى من يديه الصولجانا
بالامحوتب من مستأله
لم يلد الا حوارياً هجانا
خاشعاً لله لم يزه ولم
يرهق النفس اغتراراً وافتتانا
يلمس القدرة لمساً كلما
قلب الموت وجس الحيوانا

(١) السفعة السواد مشربا بحمرة والدهان الاديم الاحمر (٢) إله الطب عند المصريين القدماء

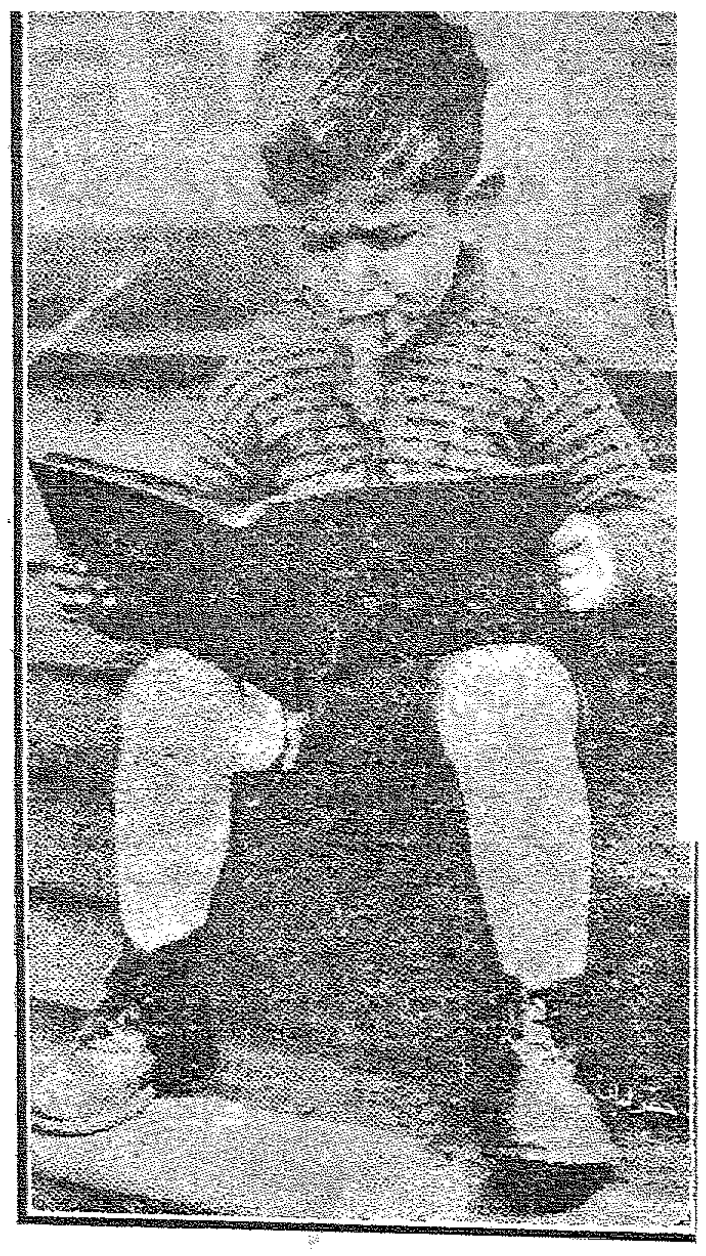
لو يرى الله بمصباح لما
كان الا العلم ، جل الله شانا
في خلال لفتت زهر الربى
وسجايا انست الشرب الدنانا
لو اتاه موجعاً حاسده
سل من جنب الحسود السرطانا
خير من علم في « القصر » ومن
شق عن مستتر الداء الكنانا
كل تعليم تراه ناقصاً
سلم رث اذا استعمل خانا
درك مستحدث من درج
ومن الرفعة ما حط الدخانا
• • •
يد « ابراهيم » لو جئت لها
بذبيح الطير عاد الطيرانا
لم تخط للناس يوماً كفنا
انما خاطت بقاء وكيانا
• • •
يا طرازاً يبعث الله به
في نواحي ملكه آناً فآنا
من رجال خلقوا الوية
ونجوماً وغيوثاً ورعانا (١)
• • •
يا اخي : والذخر في الدنيا اخ
حاضر الخير على الخير اعانا
لك عند ابني او عندي يد
لست آلوها ادكاراً وصيانا
حسنت مني ومنه موقعاً
فجعلنا حرزها الشكر الحسانا
جرحه كان بقلبي ، يا ابا
لا انبيه بجرحي كيف كانا
لطف الله فعوفينا معاً
وارتهنا لك بالشكر لسانا

(١) الرعان قمم الجبال

## بين اثنين

الاول — ما رأيك في عناد لطف الله وتطلبه الرئاسة هل هو لسعادتنا ام لشقائنا ؟

الثاني — عمرك سمعت بسعد أتى رغماً وقسراً



## طفل يتولع بالتدخين منذ نعومة اظفاره

هذا الرسم يمثل ولداً في الرابعة من سنه يعيش في الارجنتين وقد عودته والدته وهو في السنة الاولى من عمره ان يضغط بلثته على السيجار تسهيلا لبروز اسنانه وقد انتهت به هذه العادة الى التولع بالتدخين حتى اصبح يمتنع عن الاكل وعن النوم اذا لم يعط حصته من التبغ يومياً

الشرطة والمجرمين

# ذكريات مفتش شرطة

# ١٠

## الشرطة العدلية الا تعرف الخوف

سألت المفتش بيتوال ذات يوم الم يداخله شيء من الخوف احياناً وهو يلقي القبض على مجرمين خطيرين في ظروف عصيبة ؟

فلما سمع سؤالي ابتسم وقال :

— اني خلال السنين الطويلة التي قضيتها في سلك الشرطة لم اخف إلا امراً واحداً وهو ان لا انجح في المهمة الملقاة على عاتقي .

ثم آن الشرطة العدلية الا تعرف الخوف من المجرمين . اجل ؛ ان حديثي العهد بالخدمة قد يداخل نفوسهم اثر من الانفعال في باديء الامر اذ يمسكون بعض الاشقياء ، لكنهم لا يلبثوا ان يعتادوا ذلك ويتصفوا برباطة الجأش .

ومع ذلك فان مهنتنا ليست سليمة من المخاطر والذين استشهدوا من رجال الشرطة في سبيل القيام بالواجب كثيرون ، وهذا اكبر دليل على ما اسلفت ذكره . فهل يفكر الناس في ذلك ؟

اما فلم تكن حياتي مهددة الا مرة واحدة . فهل تريد ان اقص عليك الحادثة

كانت نوبتنا انا ورفيق من رفاقي في شارع سان مارتن حيث كنا مكلفين بمراقبة رجل محكوم عليه بالابعاد وقد علمنا انه عاد الى بيته فرأيت بغتة رجلاً كنت القيت عليه القبض واعرف انه لا يجوز له سكنى باريس . جاءنا بلا تردد اذ تيقن ان نظرنا قد وقع عليه فقلت له :

— ماذا تصنع هنا . انت تعلم انه لا يجوز لك الدخول الى ولاية السين

فارتبك ثم قال : جئت لأشاهد احد اقاربي



## الاستاذ عمر افندي فاخوري

ننشر رسم هذا الاديب الكبير والمحامي الضليع الاستاذ عمر افندي فاخوري بمناسبة تعيينه امين السجل العقاري في الحكومة اللبنانية وهو التعيين الذي صادف كل الارتياح عند الجميع فنكرر تهانئنا لحضرة الاستاذ عمر افندي

---

وسأرجع هذا المساء ادراجي .

— اذاً سآخذك الى مفوضية الشرطة وهناك تقص عليهم هذه القصة .

ولما كان معروفاً في ذلك الحي وتوسل الي ان لا اضع الاغلال في يديه ، فرضيت لعلمي انه غير خطر . ومشينا قاصدين اقرب مخفر للشرطة ونحن نتحدث ، فاذا بصاحبنا يستل بغتة من جيب بنطلونه خنجراً يبلغ طول نصله ٢٥ سنتيمتراً ، وكنت قد رأيت الحركة ورأيته يسدد الخنجر الى صدر رفيقي فضربته على ذراعه ضربة شديدة اسقطت السلاح من يده

وقد كانت هذه امثولة مفيدة لي فأصبحت منذ ذلك اليوم اذ القي القبض على شقي من الاشقياء ابذل جهدي لاتخاذ كل الاحتياطات اللازمة

اما الخوف فسأذكر لك حادثة تدلك على ان الشرطة العدلية لا تعرف الخوف كما قلت في اول حديثنا .

— في يوليو ١٩٢١ كنا نبحث عن اللصوص الثلاثة الذين قتلوا المسيو شاريه في القطار . فالقى الشرطي ماتفو على احدهم وتوصل بعد استجواب دقيق صارم الى معرفة اسم شريكيه في الجريمة وفي اي الامكنة يمكن ان نجدهما

وكان هذان الشقيان رجلين مخوفين جداً . فارسلت ثلاثة او اربعة من المفتشين الى كل موضع ذكره لي الشرطي ماتفو للقبض على المجرمين . فاعلم ان كثيرا من المفتشين كانوا يأتون الي وهم يعلمون ان هذه المهمة محفوفة بالمخاطر العظيمة فيقولون لي لماذا لا تبعثنا نحن للقبض عليهما

فكنت اجيبهم قائلاً

— ولكن لا اقدر ان ارسل كل المفتشين ..

— اذاً ايها الرئيس متى احتجت الى شرطيين اخرين فلا تنسنا

وقد قبضنا على ذينك المجرمين الخطيرين في شارع ترسكو ولكن جثتين هامدتين لان شبه معركة نشبت بينهما وبين رجالنا قتل فيها احدهم وهو كورنيه الباسل رحمه الله

ولكن مقتل هذا الشرطي وشهادته في سبيل واجبه ( وامثاله كثيرون ) لم يثن عزيمة سائر الشرطيين الذين اخذوا على عاتقهم امر الدفاع عن المجتمع ، بل على الضد زادهم شجاعة واقداماً

سألت المسيو بيتوال قائلاً :

— ماذا يجب على المجتمع لتسهيل مهمة رجال الشرطة ؟

فاجاب بقوله :

— يجب ان نعطيهم كل الوسائل للتدخل في الحوادث بسرعة، باسرع ما يمكن . فاذا اكتشفت جريمة يجب ان يبلغوا حالا ليسرعوا الى مكان الجريمة قبل ان يؤثر على الشهود احد . وكل ما ارجوه لبلوغ الغاية هو ان تكون طرق المواصلة السريعة متوفرة للشرطة والا اضعنا كثيراً من الوقت دون فائدة

وهناك امر آخر هو من الاهمية بمكان : يجب تحسين حال الشرطيين الذين لا يعرفون الراحة ، ليلا او نهارا ، ولا في ايام العطلة او الاعياد ، ليقوموا بواجبهم . انهم جديرون بكل اكرام

---



### الالعاب الرياضية في ايام البرد

يظهر في هذا الرسم ثلاث حسان يتزحلقن على الجليد في غابة بولونيا ( باريس ) وللالعاب الرياضية في ايام البرد الشديد فائدة عظيمة ومنزلة خاصة عند الامم الاروبية وقد وصف ذلك منشيء المعرض في احدى رسائله الماضية

---

# الدباس ولطف الله

## فصل الخطاب — من فمك ادينك

( ... ان لكل من المتقدمين علناً رأسمالان كبيران ، الدباس ضمانة ادبية نزيهة ، ولطف الله ضمانة مالية جبارة .. )

« جريدة الصحافي التائه عدد ٤٤ تاريخ اول اذار الحالي »

...

لقد اقتضبنا هذه العبارة من مقال موجز للكاتب الصحفي المتفنن الاستاذ اسكندر الرياشي وجئنا ننقلها بحرفيتها تنويراً للاذهان وحسما للمناقشة القائمة بين الحزبين المتجادلين وقد اتخذنا المنطق والتجربة الواقعة بمرور الزمن حجة لنا واقمنا اقرار الخصم حكماً بيننا ليشهد على صحة عقيدتنا بموافقة الاول دون الثاني محتفظين بكرامة الشخصيات التي لها عندنا كل اعتبار واحترام

﴿ الادب والنزاهة ضمانة الدباس ﴾

ان الشخص الذي يتعاطى سياسة الاحكام يجب ان يكون :

اولا — اديباً فطناً لانه اذا كان على غير ذلك اي لا تجد دقائق السياسة محلا في عقله يضيع الحق وتضطرب الاحكام ويذهب المحقوق غالباً والمحق مغلوباً .

ثانياً — من الضرورة ان يكون مثقفاً بمعرفة واجبات الشرائع والقوانين والنظامات السياسية ( وكلها من بنات الادب ) لانه اذا كان جاهلا هذه العلوم لا يكون قادراً على تتميم واجباته في الوظيفة المعطاة له واذ ذاك يعود مضطراً الى الاسترشاد من الاخرين الذين لربما يضلونه لاغراض ذاتية لهم وعند ذلك تكون كل احكامه عبثاً ويقع في تائج اشمئزاز الجمهور

ثالثاً — ان يكون نزيهاً ( والنزاهة هنا بمعنى القناعة ) قال الحكيم : القناعة كنز لا يفنى وضده الطمع والطمع هو نتيجة التوالع بالمال وحينما وجد التوالع بالاموال وجد الاحتشاد وهي الصفة التي متى دخلت قلب الحاكم اذاغته عن الحق والعدل وجعلت بينه وبين الصالح العام حجاباً كثيفاً ...

﴿ المال الجبار ضمانة لطف الله ﴾

قد يكون المال الجبار غلاباً للادب والنزاهة ولكنه في غير الميدان الذي ينفتح اليوم وعلى مضماره يتوقف مستقبل لبنان

نحن لا نعتقد ان المال يولد الرجال وهذا التاريخ كله عبر ونابوليون الجبار لم يعلن المال مسيطراً جباراً الا كخادم للمواهب التي تستخدمه

ان الذكاء الذي يبدو من الاغنياء في حشد الثروة هو غير الذكاء الذي تتطلبه الشعوب من خدامها ولا يصلح ان يكون خادماً لشعب الا من تعود على تضحية نفسه . ونحن نعتقد انه لو انصرف الدباس واضرابه من رجال العمل الفكري الى حشد الثروة لما كانوا قصروا عن ايجاد المال الجبار ولكنهم لو فعلوا لكانوا فقدوا شخصيتهم ولم يحافظوا على الصفات التي يتطلبها المجتمع من الافراد الذين اعدتهم العناية لخدمته

لكل رجل مقام فاذا كان مقام الامير مقام الراسمالي الكبير فليبق حيث هو الآن وليستعمل مواهبه « الجبارة » في السبيل الذي تعوده حتى


الان وليستعمل مواهبه الجبارة في السبيل الذي تعوده

حتى اليوم وليترك الحكم لابن « الادب والنزاهة ... »

ان الشعب اللبناني فخور « بالادب والنزاهة » محتاج الى كليهما في صفات الرجل الذي يريد رفعه الى كرسي الرئاسة ليقوده الى محجة الصواب

ونواب الشعب اللبناني وهم المسؤلون امام التاريخ لا يمكنهم ان يتطلعوا الى « المال الجبار » معرضين عن « الادب والنزاهة » دون ان يلصقوا باسمهم عاراً لا يريدونه لانفسهم ولا للشعب الذي يمثلونه

والمفوضية في موقفها الذي تحترم فيه ارادة الشعب لا يمكنها وهي ممثلة الامة الكبرى التي ردت روتشلد عن كرسي النيابة لانه اراد ان يتخذ « ماله الجبار » سلماً اليها . ان هذه المفوضية السامية لن تقف في جنب « المال الجبار » بل تنظر بسرور الى الى الشعب اللبناني الذي يقتفي اثر الامة الفرنساوية الكريمة بالاستنارة في المباديء العليا التي ترسو عليها حياة الشعوب

هذه هي نظريتنا في قضية الرئاسة اوردناها مجردة من كل ميل الا للمصلحة الوطنية عل بها هداية لقوم يعقلون

يوسف الحاج

« الشبانيه »

المعرض — ان صاحب هذا المقال هو من خيرة الرجال المعروفين في عالم الادب والسياسة وان له من خبرته وحكمته وفكره الثاقب ما يجعل لرأيه وزناً كبيراً ولمقاله قيمة ثمينة

---

# على الماشي

## ٦٨

### بين الورق والشلق

قيل لي : ان فخامة المندوب السامي اصدر قراراً لصيانة الآداب العامة في البلاد الواقعة تحت الانتداب ومما جاء به المنع البات لدخول ( الكرت بوستال ) وشريط السينما الحاملة لصور الخلاعة التي من شأنها التحريض على الدعارة والتشويق للعبث بالاداب والعفة

حسنا فعل . فشكراً له وحمداً .

وبينما انا اشكر واحمد اذ بعيني تقع « ليس على الارض » على خبر في الجريدة منبئاً بوصول ٤٠ راقصة تطردهن حكومة تركيا « وينفلشن » باسواق مدينتنا او عاصمتنا طلباً للرزق ...

لا اقول وقفت وقفة المتأمل لان المقارنة بين منع دخول الورق وبين التصريح بدخول نساء (الشلق) لا تحتاج الى وقوف وتأمل بل يدركها المرء ( على الماشي )

الورقة لا تناغي ولا ينبعث منها حرارة ولا روائح عطرية ولا تهتم بعيشتها ولا تنصب الشرك للصيد ...

يا فخامة المندوب

ان ما امرت به فهو حسن . ولكن الاحسن ان تأمر بمنع دخول الفواحش الجديده الينا

ان تأمر بمنع الازياء الخلاعية في ملبساً .

ان تأمر بانشاء المشاريع الاقتصادية لكي يشبع الرجل ويكفي زوجته ويزوج ابنته ويحسن تربية ابنه

هكذا لا اجد بعدئذ خبراً يعيقني ولا فكراً يوقفني عن متابعة شكرك وحمدك على طول الخط .

«عابر سبيل»

## كنديانى ...

### تحية معطرة يا سيدتي الحسناء

تحية معطرة يا سيدتي الحسناء.

ما تـكتبين الآن ؟ ... واية فـكرة جميلة تموج في مخيلتك الجميلة .. في مخيلتك المختلجة بصور بحارية زرقاء رسمتهـا انامل الصخور الرمـادية والاشجار الباسقة الجبارة في هذه البقع الجذابة من لبنان ؟... اية فـكرة تموج في مخيلتك الجميلة يا سيدتي الحسناء ؟

أتستطيعين ان تتناولي هذا البلد بسوى لغـة الجمال ، وانت جميلة جذابة

أتستطيعين ان تتقلبي من زهرة فواحة عذبة سكبت السماء عليها قطرات النقاء والعفة الى افعى مريبة تنفث من سمتها سموم الحقد !

أتستطيعين ان تطلقي صواعق من يراعك على هذا الوطن ، ولم يطلق عليك الا دغدغة النسيم !

ما تـكتبين الآن يا سيدتي الحسناء ؟ وهل خيال «لامازير» يخيم فوق رأسك في هذه الساعة ويتراءى لك من خلال دخان سيكارتك ، ذلك الدخان المعطر بنكهة لهاتك العطري ؟

ان هذا الشبح الذي اكرمناه ضيفاً انـكرناه اديباً يا سيدتي كنديانى فزجيه عنك !

تحية معطرة يا سيدتى الحسناء ، وهل في لبنان الا عطور بساتينه وجمال مغانيه ؟

أريني الصفحة التي طويتها الآن بعد ان رفرفت فوقها روحك الحلوة اللطيفـة ... هل تخيلت عليها ام استنشقت ؟

ان من يتخيل شيئاً لا يحسن رسمه ، ولا يجيد المرء التغني الا بما يستنشق . ولبنان ، لبنان ... مركله في روحك عن طريق شفتيك ، ذلك الطريق الوردي ، فـكيف تودين ان تتغني به ؟

أكما تغنى «لامرتين» فشبه الخروق في اكناف الجبال بجراحات في اجساد الصخور فغرتها فؤوس الحطابين ، وشبه خيوط الماء المتقطرة من فرجاتها بنقاط من العرق تتقطر من ظهر فلاح ينوء تحت حمله ؟...

اذا كنت ترغبين في مل هذا التغني فخير لك ان تعدلي عنه لان شاعر «البحيرة» وباكي «الغير» قد وفاه قسطه .

ام تودين ان تتغني به كما تغني « بوردو » في « جميلة وعمر » فتسلل الى طباع اللبنـانيين ولم يستل منها الا ما علق بها من عادات « الخارجين » اما الذي استنشقه من عرف الـكرم والاباء فصدق عنه ... ثم شعر بخطأه فجاء يرقعه بترقيع الآثار في بعلبك ؟

اذا كنت ترغبين في مثل هذا التغني خير لك ان تنزعي عنه لئلا تحتاجي يومـاً الى ترقيعه فلا تجدي ما ترقعين

تحية معطرة يا سيدتي الحسناء

في مثل هذه السنة من القرن الماضي كان في لبنان ضيفة حسناء ، جذبها «العاصي» من شواطي « التاميز » فخلدت لها ذكراً طيباً في صدور اللبنانيين كانت تقول انهـا نبية تعرف الغيب وتقرأ في الضمائر ، واطلق عليها اللبنانيون « نبية العاصى » تلك الحسناء هي : « اللادي استانهوب » يا سيدتي كنديانى ...

في مثل هذه السنة من القرن الماضي بنت ابنة التاميز الغربية هيكلا من الحب والاعجاب في قلوب هؤلاء المخلصين من ابناء هذا البلد الغالي ، وكانت تقول «ان القلب البشري يتجلى في قلوب اللبنانيين»

واما انت فماذا تقولين ياسيدتي الحسناء ؟

أتتشبهين بنبية العاصي فتتكلمين عن القلب ، وهو ابلغ ما ينطق به فم سـاحر ، ام تتمسكين باهداب السياسة وهي داء عضال تنمو بذرته في ادمغة الرجال ؟

تمسكي ما شئت بما تشائين ، ولـكن افسحي دائماً للقلب طريقاً يسلـكه الى العاطفة الصادقة والاخلاص الصحيح ...

كونى صادقة يا آنستي الحسناء، ليكن الصدق شعارك في كل ما تعلمين ، ولـكن ... ولـكن لا تجعلى ذلك الصدق جافاً لا اثر فيه للاحساس فان السياسة في فم السيدات اذا تجردت من آراء القلوب يكون الصدق فيها اليما !

الى اللقاء يا سيدتي كنديانى ، فسنجتمع غداً في صفحات كتابك ان شاء الله — « الياس ابو شبكه »

## رواية العدد

## الاسر المستحب

« ماشا » فتاة عمل ، لابيها عائلة كبيرة لا يأتي حانوته الصغير بقوة اولاده فما كادت الفتاة تتم تعليمها الاولى حتى شعرت بميل شديد لاختبـار الحياة فاندفعت الى العمل تـكسب منه رزقها وهي وضاءة الحسن لها عينان صافيتان وقد معتدل

وقد زادت ( مودة ) قص الشعر جمالهـا وكبرياءها وهي الى جانب ذلك ساذجـة ممزحة

ومثل هذه الفتاة لا يبخل عليها الحظ بفرض التـكسب في العاصمة الـكبرى ، فما كادت تنوي ذلك حتى وجدت نفسها حاسبة في اكبر مخازن الازياء المسمى « الـكرملين » لهـا حظوة لدى مديري هذا المحل ، فارتفع مرتبها حتى وصل الى ثمانين روبلًا في الشهر

طرق على اخلاق « مـاشا » تغير نتج من شعورها باستقلالها المادي ، فقد اصبحت ذات ارادة مستقلة ، فلم تحترم ارادة الاسرة ولم تعـد تلك الفتاة التي كانت تعود من مدرستهـا وتمضي قليلًا من الوقت في الرياضة فـلا يأتي المساء الا ويكون قد احتواها دار ابيها . والـتي كانت ترتدي ثوباً بسيطاً من القماش العادي الرخيص فوقه شال من الصوف الرديء الصنع . بـل اصبحت تظهر في المراقـص . وترتدي افخر الازياء وقد اصبح منزل ابيها محتقراً في عينيها فهو لا يحوي ما يشبع قلب هذه الفتاة الذي امتلا هوى باتباع مدنية هـذا العصر وهي وان كانت تعيش في هذه الدار صامتة، الا انها تـكتم في نفسها ثورة لا بد ان تنفجر يوماًما وكيف ترضى هـذا المقام الذليل من اصبحت بفضل غشيانها الملاهي كعبة قصاد الجمـال والسحر ، واصبحت تترامى تحت اقدامها قلوب العشاق الموسرين

احبها بير الذي ورث من مصانع ابيه ثروة هائلة وقد شاهدها اول الامر في مخازن الـكرملين واتصل بها في الحانات

وما زالت ثروته تجذبها نحوه ، وهي الـتى عاشت في راسمال الفقر فتركت منزلها لتعيش اميرة غير متوجة في قصر من القصور العظيمة على نهر النيفا وكانت اذا عادت بفـكرها الى حياتها الماضية ونشأتها الوضيعة خيل اليها انها في حلم او خيال وظلت على هذه الحال عامـين تجرعت فيهما من كؤوس الترف ما اشبـع نفسها ومطامعها !

وكانت اذا انتقدها ابوها لسلوكها المغـاير لما الفته الاسرة لا تجد في الاجابة عليه سوى انها خلقت حرة لها ما لغيرها من المخلوقات من حرية وارادة مستقلة ولـكنها بعد مضي عامين في التمتع باقصى حدود الحرية شعرت بان حريتها هذه وهم باطل فهي اسيرة مال عشيقها

وثبتت في رأسها هذه الفـكرة وزاد في يقظة نفسها ما تصورته في مستقبل ايامها اذا تقدمت بها السنون ، وذبل جمالها ، عندئذ شعرت « ماشا » بذل هذا النير فهجرت « نير » عشيقها لخصام بسيط بينهما ، وعادت تلتمس عملًا في مخازن الـكرملين ، وسرعان ما تقبلها مدير المحـل ولم يبخلوا عليها بمرتبها السابق بل رفعوه الى تسعين روبلًا في الشهر لأنهم لاحظوا نفوذ جمالهـا في رواج بضاعتهم

وقد احدث ظهور (ماشا) في ميدان العمل ثانية استغراباً عظيما لدى زميلاتها وزملائها وباتوا يرجمون بالغيب عن سرعودتها، وكانوا يظنون انها تركت هذا النعيم مرغمة لان عشيقها مال الى من هي افضل منها فطردها ، ولـكن الايام كشفت لهم بطلان حدسهم ، فقد اخذ بير يتردد على مخازن الـكرملين ويتودد الى « ماشا» ولـكنها كانت تبدي في كل مرة امتعاضها منه ، وقـد حدث ان ضاق بير ذرعاً لقساوتها ، فلم يتمالك نفسه ، فقال في حدة لفت نظر المشترين الذين في المحل

— ما هذا الجفاف في المعاملة يا ( ماشا )

فاجابته وهي منفعلة :

— وماذا تريد ان اعمل لك؟ أتريد ان اقبل الارض بين يديك ؟

فرد عليها بصوت عال

ليس الذنب ذنبك ، يا ملعونـة ، انما الذنب ذنبي انا .... انا الذي البستك هذا المـاس ومسحت عنك حقارتك

فجرحت فؤادها هذه الـكلمات القاسية واحمر وجهها وارادت التـكلم ولـكن احتبست الالفاظ في حلقها واخيرا قالت له :

— لا فضل لك فيما تنسبه لي ان تنسبه الى نفسك، فقد اشتريت هذا الماس وهذا الحلى بحرية عامين من حياتي مضيتها معك !

ثم غلبها البكاء فبكت وتركت عملها ويممت مكاناً مستوراً تستر فيه خزيها ، وخرج بير من المحل وهو يتمتم كلمات الوعيد والتهديد

عندئذ اعتقدت زميلاتها بان ماشا هي التي هجرت عشيقها . وكنا فيما بينهن يؤاخذنها على سوء تصرفها ، وكن يؤكدن بانها ستعود اليه بعد حين

وكانت كل واحدة منهن تحسدها على حظها وتود لو تصبح عشيقة لبير وتعمل ما ليس في المقدور حتى تستبقي حبه ومودته لا ان تهجره وترفض النعيم الذي يأتي عفواً كما فعلت «ماشا»

ولم يكن الحادث الذي وقع بين الفتاة وعشيقها بحامل على فصلها من عملها ، بل ان كثرة مـا اشيع عن هذا الحادث جعل الشبان يتوافدون على هذه المخازن بدعوى الشراء ليروا من هي تلك التي ترفض النعيم الذي يقدمه لها بير الثرى الـكبير

ولـكن (ماشا) كانت منصرفة عن كل المغازلات والمداعبات التي كان يقوم بها الشبان ومضت ستة اشهر وهي لم تغير اسلوب حياتها اذ لزمت الجد

ولـكن لوحظ انها تصطحب مكيسوف احد عمال المحل على الدوام . وكان مكيسوف قد احب (ماشا) حينما بدأت العمل في مخازن الـكرملين وكان مرتبه وقتئذ سبعين روبلًا في الشهر فوجدته لم يحقق خيالها فهي لم تهجر حياة الاسرة لـكي تختبر هذه الحياة الضيقة التي يعيشها مكيمسوف بالسبعين روبلا التي يكتسبها بل كانت تطمح الى ما هو اسمى من ذلك

وقد وفقت الى ما تطلب ورجع الفتى مكيمسوف يجر اذيال الخيبة فلما عادت ( ماشا ) الى العمل بعد خصامها تحركت في قلب الفتى عوامل الحنين اليها ولـكن كيف الوصول اليها ؟

هل يجرؤ وهو الحقير ان يتقدم الى فتاة الفت النعيم ؟ وكانت هذه الشكوك تملأ قلبه على الدوام وكان كلما تقدم خطوة نحوها عاد الى الوراء خطوتين

واستمر متردداً مدة طويـلة حتى اتيحت له الفرصة اذ سمعها مرة تتحسر على هذه السذاجة الذي استفتحت به حياتها العملية فادرك من ذلك حنينها الى ذلك العهد الذي ظهر فيه مكيمسوف وعلى ذلك تشجع الفتى واعلن لها قلبه من حب قديم لها فلم يلق منها اعراضاً كما كان يظن الا ان السرور الذي كان يشعر به الشاب المسكين كان يخالطه حزن شديد لظهور بير العشيق القديم وخشي مكيمسوف ان يختطف بير ماشا منه كما اختطفها من قبل ولم تـكن لديه الوسائل الـكاذبة لاغراء الفتاة والانتصار بها على غريمه غير الحب . وفي الواقع لقد كان ظهور بير مبلبلًا لافكار ماشـا واصبحت في حيرة كبيرة لا تدرى ايهما ترضى به . أترضى بمن يهيأ لها كل ما تطلب من ترف ام ترضى بذلك الذي يحبها ويود لو يجعل الحياة فردوساً لها

وظلت ماشا تفـكر في الخروج من حيرتهـا اسبوعاً كاملا ، فـكانت اذا لاقت مكيمسوف تظهر صامتة .

وكان يخيل الى الشاب المسكين ان لا بد من ان يكون بير قد اجتذبها نحوه ، والا لماذا هـذا الصمت واين المرح السابق؟ وكانت اقسى الساعات في حياته تلك التي كان يلقاها فيها ويرى منها الصمت الذي يؤول منه بالهجران بعد ان ظن انه حصل عليها ، ولم يكن يعلم ان ماشا في حيرة افقدتها طمأنينة نفسها وسلبتها حلو المنام وطافت بعقلها شتى الخيالات .

وكان لا بد من البت في هـذا الامر لـكي يستريح فؤادها فعمدت ذات يوم بعد الفراغ من عملها الى دارها وفتشت قلبها وفحصت دقائق نفسها

فوجدت انها ما تعلقت بالحرية في اول حياتها العملية الا لتكتسب شيئاً يكون منه وسيلةدوطة لشراء زوج يتولى وصايتها ويتحمل مسؤوليتها بالنيابة عنها وها هي قد قطعت اربعة اعوام في ظلال الحرية ولا تكاد تتصور ان حياة تمضي في الحرية ما بين حب وغدر ووصل وهجران وغيرة واطمئنان تعد حياة طيبة آمنة ، وقد شعرت بانها كانت مخدوعة عندما فضلت الحرية ولكنها بعد ما تذوقتها اربعة اعوام وتصورت مستقبل ايامها بعد ان سلبها الدهر سلاحها الوحيد في الكفاح في الحياة وهو الجمال عندئذاختمرت لديها فكرة الزواج ولكن بمن ؟ بير لا يرضى بها الا عشيقة يستبدلها بغيرها متى وجد في سوق الغواني من هي افضل منها ومثل هذا الرجل ممقوت من المرأة مهما تجمل بالصفات فلم تبق امام ماشا الا مكميسوف فهو شريكها في حياتها والوصي عليها برغم مرتبه الضئيل الذي ينقص عن مرتبها

لم يمض اسبوع على قرارها حتى تزوجت مكسيموف وكان ذلك داعياً لدهشة زميلاتها اللواتي لم يكن يتصورن كيف ان من عاش في الفردوس يرضى بحياة الفقر

عن حكيم جوركي    كامل يوسف

. . .









. . . .



. . . .



. . . .








. . .



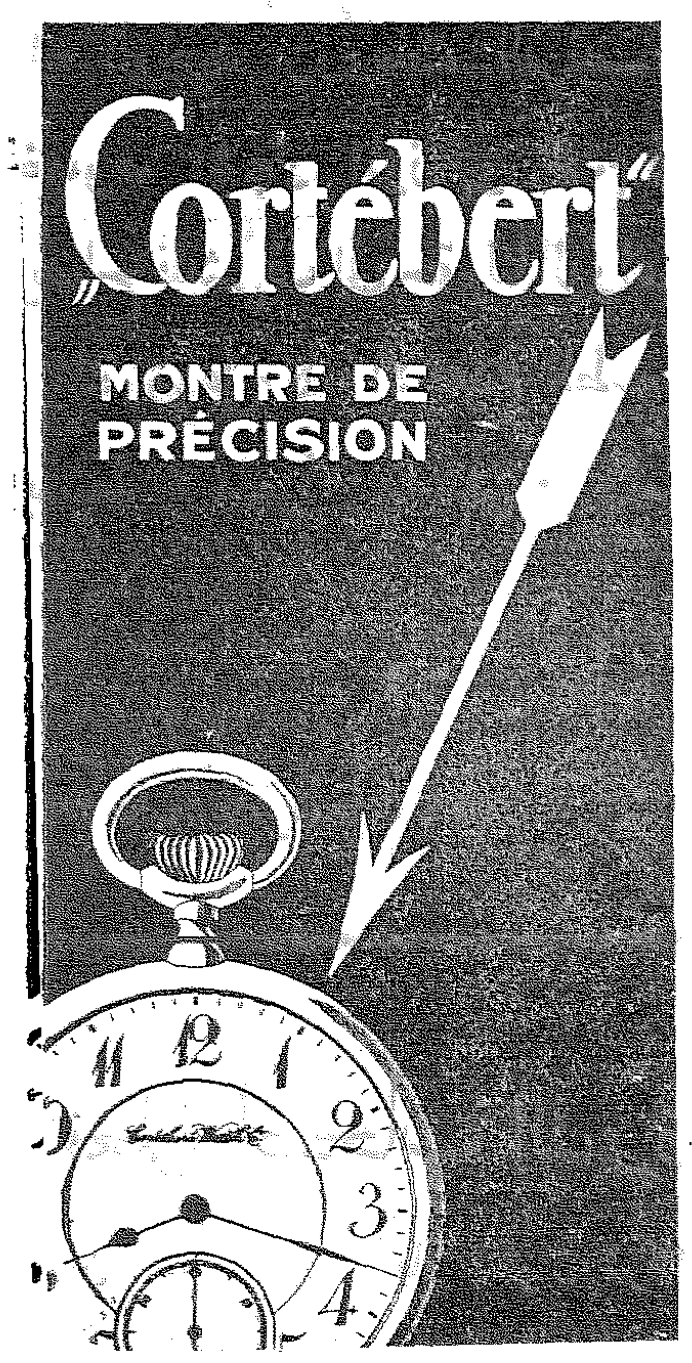
. . .

## السيكارة الفاخرة
### (( اورينتال ))

اذا شئت ان تدخن سيكارة لذيذة فاخرة فاشتر السجاير الوطنية صنع معامل مجدلاني وشركاه التي هي من افخر الدخان التركي واللبناني ومن توضيب اشهر الاختصاصيين اطلبها من كافة محلات باعة السجاير

## مستشفى
الدكتور جورج حنا

دار للتوليد وامراض النساء والجراحة انتقل الى بنايته الجديدة في شارع شحاده




ساعات « كورتيبر » المشهورة

في محل جبران الشامي

وكيل ساعات « اوميكا »

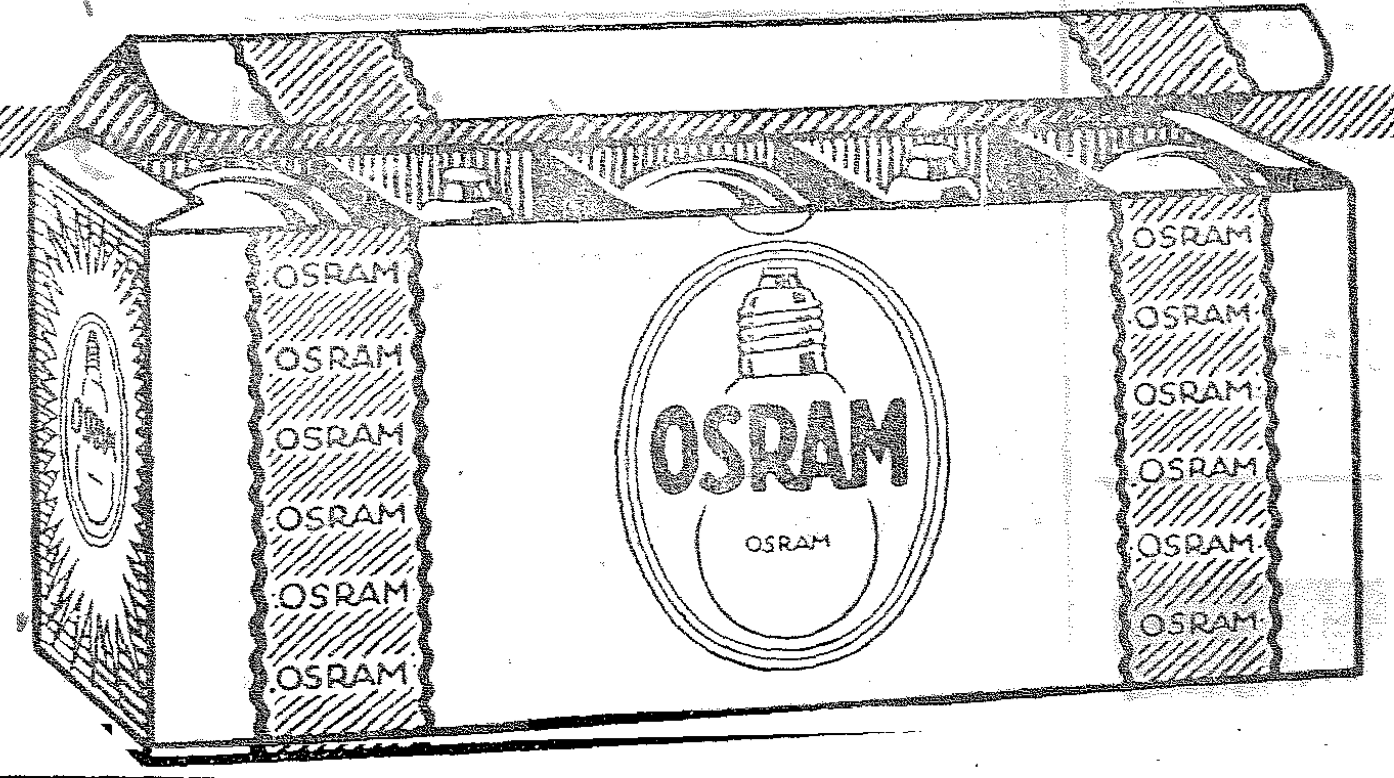
وعنده ايضاً مجوهرات • حلق • خواتم • ساور • دبابيس • بروشات برلنت • سلاسل • كساتك • مداليات • ايقونات • صلبان • وارا كام • علب للسكاير من ذهب وفضة • الخ

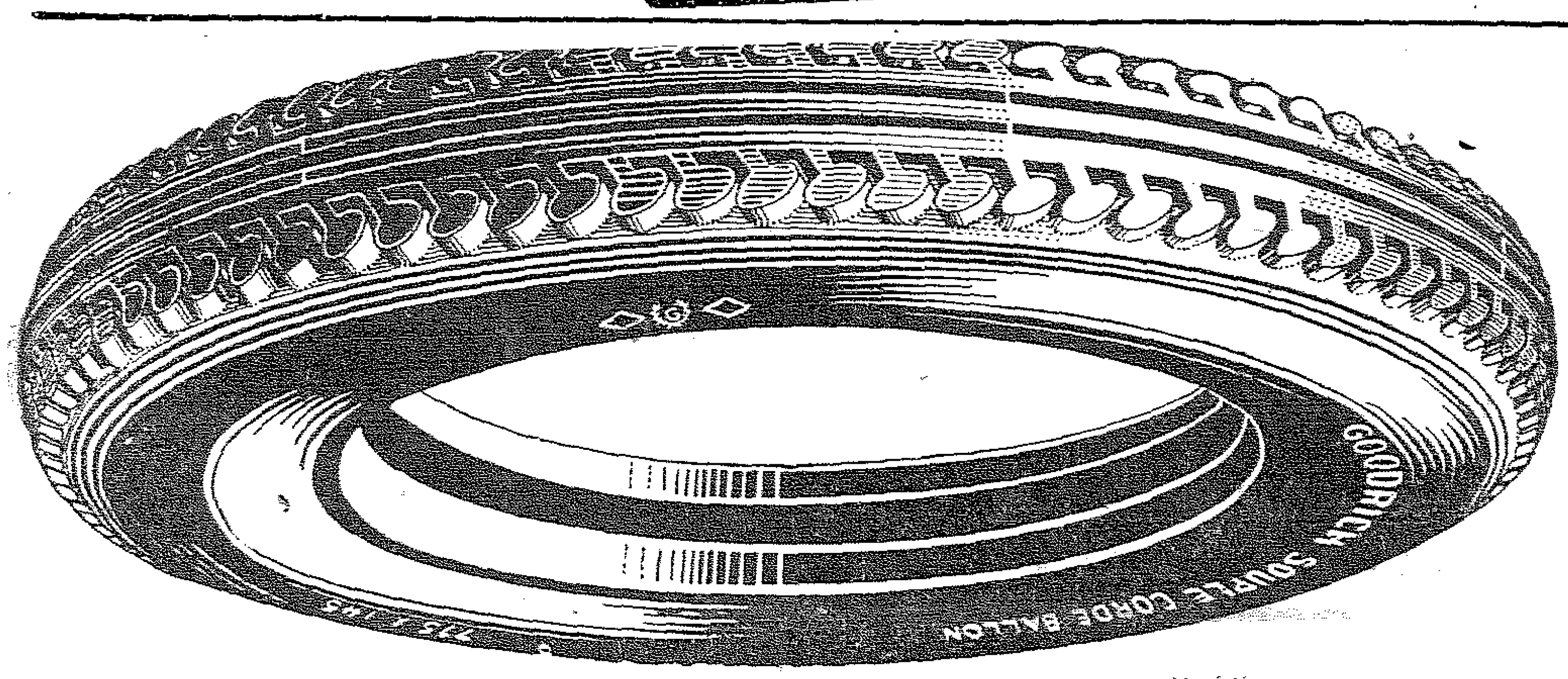
بيروت : سوق الطويله




## مصباح اُوسْرام الجديد

هو خير مصباح كهربائي ظهر في عالم المدنية
اُوسْرام اكبر مصنع لعمل المصابيح الكهربائية في اوربا
مصباح اُوسْرام مشهود له في كافة انحاء العالم

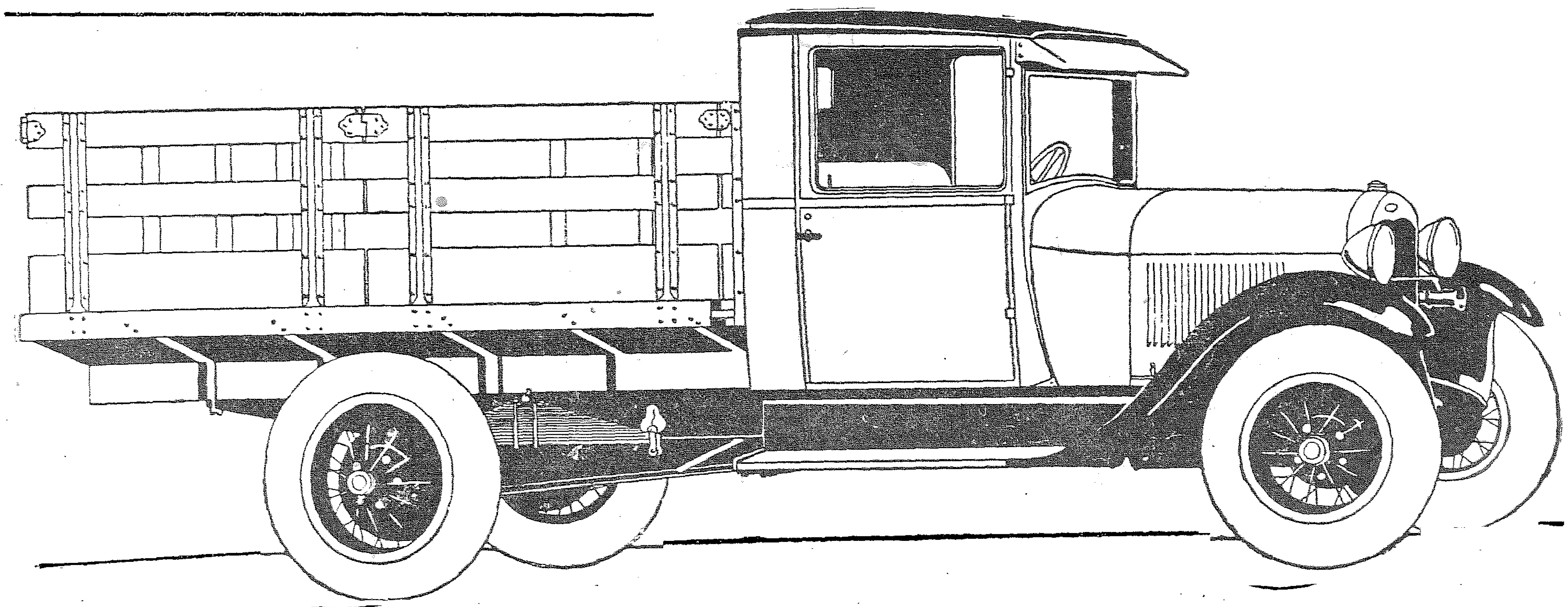


اذا كانت اموالك عزيزة عليك وترغب في توفيرها والمحافظة عليها استعمل امتن كاوتشوك كودرتش

الوكلاء الوحيدون في سوريا ولبنان

## ابرهيم يوسف سعد واولاده ـ بيروت



## كميونات فورد الجديدة الوكلاء العموميون في لبنان وسوريا شارل قزم وشركاه

السنة الثامنة

ثمن العدد (( ٣ )) غروش سورية

٨٢٤

# المعرض

**الاشتراك**

في لبنان وسوريا: ٨٠ غرشاً ذهباً
في الخارج : سبعة دولارات
اما الاعلانات فتخابر الادارة بشأنها
الادارة — خان انطون بك

**يقال**

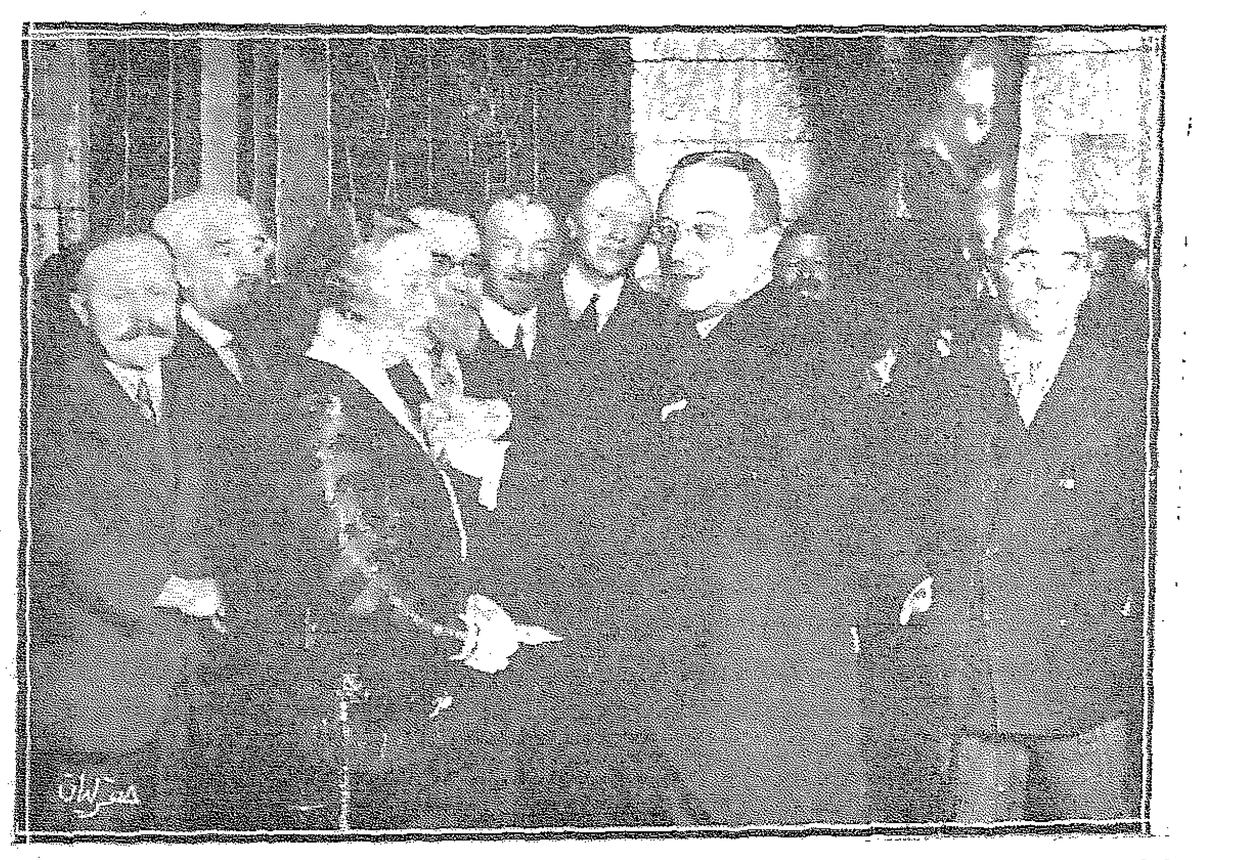
ان تعيين يوم ٢٧ اذار موعداً لانتخاب رئيس الجمهورية كان كالبوق النافخ ايقظ الامير جورج من غفلته وتفرقت على صوته جنود الدعاية

...

منشيء الجريدة = ميشال زكور

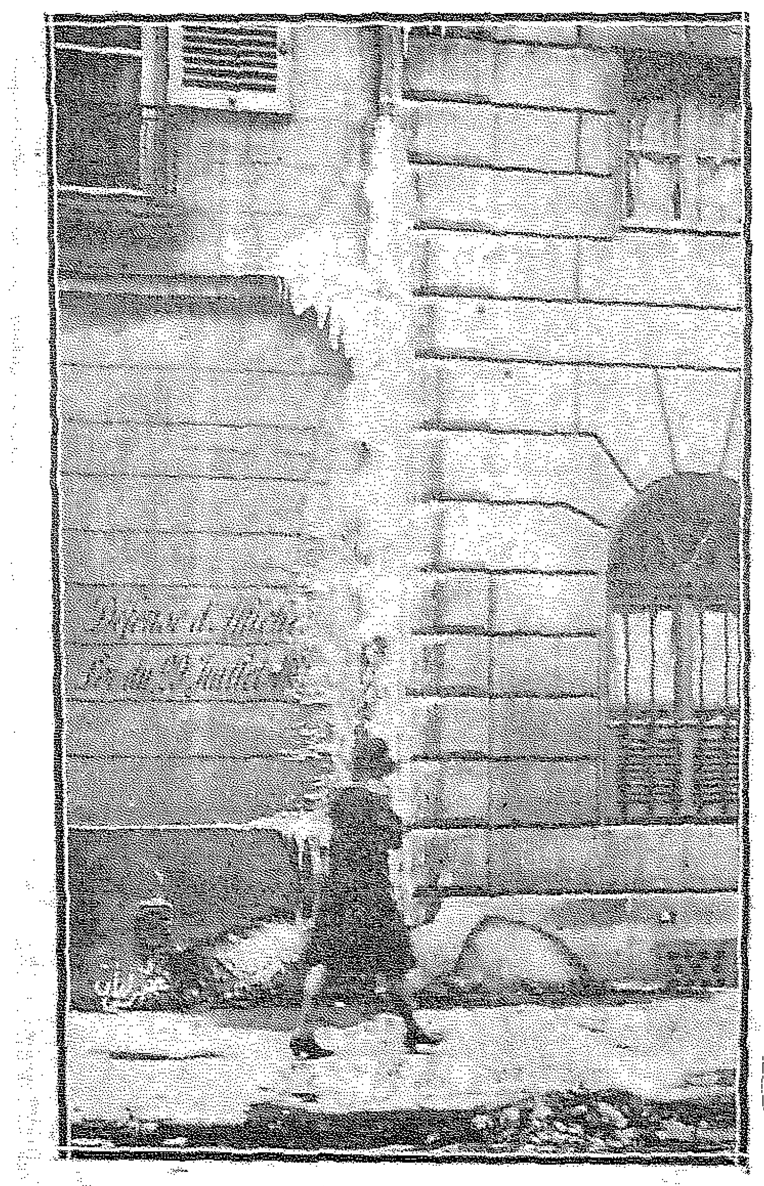
المدير = ميشال ابو شهلا

بيروت الاحد في ١٠ آذار سنة ٩٢٩



اللجيون دونور على صدر مدام كياب

يمثل هذا الرسم المسيو تارديو وزير الداخلية الفرنسوية يعلق وسام اللجيون دونور على صدر مدام «كياب» زوجة مدير البوليس في باريس



من اثار البرد في باريس

قاسى الباريسيون هذا الشتاء من البرد القارص ما لا يستوعبه وصف ولا تعداد وقد بلغ الى درجة كانت فيها المياه تتجلد وهي نازلة من القساطل وقد ظهر في هذا الرسم منظر المياه المجلدة على احد الجدران عند نزولها من احد القساطل



الامير عادل بن عياد

ننشر رسمه بمناسبة الشائعات عن مجيئه الى سوريا للسعي وراء عرشها المرتقب من الكثيرين

## لقطات الطريق

# ٢٧ اذار يوم عرفان الجميل

## الدباس حبيب الامة . لا ترضى سواه رئيساً

يطالع القراء في غير مكان من هذه النشرة صورة الدعوة الى انتخاب رئيس الجمهورية التي ارسلها سماحة الشيخ محمد الجسر رئيس المجلس النيابي الى زملائه النواب .

ان الدستور يخول سماحة الرئيس حق دعوة النواب الى هذا الانتخاب خلال الاربعين يوماً التي تلي ٢٦ اذار وقد اطلقت يده في اختيار اليوم الذي يشاءه من الايام الاربعين لحكمة لا حاجة الى بيانها في هذا المقال

انما الذي نريده في كلمتنا هذه هو الاشارة الى ان سماحة الرئيس الجليل قد اختار اليوم الاول من الاربعين موعداً للانتخاب

وان في هذا الاختيار لرمزاً عظيما لو امعن المفكرون ، بل هو البيان الصريح عما انطوى في الصدور وعما رسخ في النفوس من عاطفة وايمان وعزم

ان هذه الدعوة هي صدى عاطفة الامة اللبنانية نحو الرئيس الدباس ورمز ايمانها في اهليته وعلمه ونزاهته وبرهان الاجماع على تجديد انتخابه

والامة اللبنانية التي تجاوبت رغباتها في افاق الشرق والغرب ورددت البلدان صدى حبها واحترامها للرئيس الحالي تسجل للنواب اليوم في سجل التقدير والشكران موقفهم المجيد وعزمهم الاكيد واجماعهم العتيد على انتخاب مرشح الامة وحامي دستورها ومنقذ جمهوريتها الرئيس شارل دباس

ولا غرو ان نرى نوابنا يترفعون فوق كل المؤثرات ويصمون آذانهم عن شتى النغمات ويرفضون كل مرشح غير الدباس فانهم يعلمون فوق ما يعلمه افراد الامة من مزايا الرئيس الحالي وفضل جهوده ومآتيه على الجمهورية اللبنانية . فهو الذي لم يكن في مقدور سواه ان يحضن الجمهورية الطفلة ويرد عن جسمها النحيل عاديات الضعف والعلة

فاذا ما افتخرت الامم العظيمة بملوكها وقوادها ومنقذيها فاننا بحق نفتخر بالدباس وندعوه بمنقذ الجمهورية وحاميها .

تلك حقيقة غنية عن الوصف والتبيان لاننا نلمسها في نبضات قلوب اللبنانيين وفي خلجات صدورهم وفي اسرارهم واعلانهم

ففي الانفاس والخلجات والكلمات اصوات يتجلى فيها عرفان الجميل والتعلق بشخص الرئيس الحالي والمطالبة بتجديد انتخابه

فهنيئاً للامة بشخص الدباس وهنيئاً للدباس بثقة الامة التي ابى نوابها ان يترددوا ساعة واحدة في تجديد انتخابه

«ميشال ابو شهلا»

# من باريس الى بيروت

## رسائل منشيء المعرض

### الرسالة الاخيرة

نيس في ٢٦ شباط سنة ٩٢٩

...وداعا جنة الدنيا وداعا..

طالما تمنيت ان اعرف — وانا اشاهد المحكومين المساقين الى الاعدام — ماذا يجول في صدورهم قبل الدقائق الاخيرة من وصولهم الى اعواد المشانق . وكيف ترى عيونهم الاشياء التي تعودوها والتي تقع نظراتهم عليها لاخر مرة ، طالما تمنيت ان ادرس نفسية مجهولة كهذه النفسية وان اشعر بما تشعر به هذه العيون فلم اصل الى امنيتي ، وانا لم احكم بالاعدام ولم اسق الى النطع حتى الان

ولكنني عندما ودعت باريس ومن في باريس من الاخوان شعرت بهذه النفسية الشديدة الالم ، وودعت عيناي جمالات باريس وبدائعها بذهول عيون الذاهب الى الاعدام

عيون ترى كل شيء ولا ترى شيئاً ولسان يحسن النطق ولا ينطق حرفاً ولكن كل منبض من منابض الشعور في الانسان يشعر بالم هذا الوداع

...

...وداعاً جنة الدنيا وداعا!

من يعلم اذا كان القدر يحملنا مرة ثانية اليك ولكننا نعلم اننا نحمل من ذكراك ومن ذكرى الاخوان فيك اثرا مطبوعاً بطابعك الذي لا يمحى يرافقنا مدى الحياة

عند الساعة الخامسة والدقيقة ٢٨ بعد ظهر الاحد المنصرم صفر القطار من محطة ليون مؤذنا بالرحيل

وكان الاخوان من لبنانيين وسوريين هناك حيث ارادوا ان يحملوا هذا الرفيق المسافر الى اوطانهم اعز تحيات مهاجر الى وطنه . . اماني وطنية واشواق وتذكارات لعيونكم ايها الاخوان! اني لن انسى حرفاً من هذه الاماني العزيزة . انها ودائع مقدسة احفظها بغيرة في ذخيرة صدري وثقوا انها ستصل الى اصحابها

وظلت المناديل والقبعات تلوح للوداع حتى حجبها بظله الكثيف الارس دخان القطار

كنا في القاطرة اربعة ، فرنساوي وزوجته وهما ذاهبان الى مراكش ، الى اقاصي مراكش، وحسناء ايطالية في ريعان الشباب ذاهبة الى «كان» للاجتماع بزوجها

وكان لابد من قطع الوقت بالحديث في هذه المسافة الطويلة فسألتني الايطالية

— أانت من ايطاليا

= لا ياسيدتي

— غريب لقد اعتقدت كل الاعتقاد انك ايطالي

— بل انا من لبنان

— انت من الشرق ؟ اه لو تعرف كم احب السفر الى الشرق

اهلا وسهلا اذا كنت تريدين ان تأتي الينا ولكن بدون الانتداب الايطالي

وجرنا الحديث الى السياسة فكدنا نختلف بسبب الطاغية ميسوليني لان الحسناء من عشاقه . . . .

ولو لم نبادر الى قطع هذا الحديث لكنا تفارقنا على عداء

اما الافرنسي فقد عرفت منه انه مهندس وانه هو الذي وضع تصميم بناء المحطة اللاسلكية في بيروت

. . .

وصلنا الى مرسيليا فقضينا فيها يوماً لطيفا برفقة الصديق الاوفى حامد بك قنصل الدولة المصرية هناك

وفي صباح اليوم الثاني توجهنا لزيارة (الشاطيء اللازوردي) الذي يعد من اجمل مشاتي العالم

فرجيوس . . . كان . . . جوان ليبان . . . انطيب . . . نيس . . واخيرا مونت كارلو

وها انا اكتب هذه الرسالة الاخيرة من نيس بعد ان ذهبنا وزرنا في مونت كارلو « نادي اللعب العظيم »

. . .

نيس

عندما وصلت الى نيس تذكرت حالا اغنية شعبية كان يغنيها « حنين باريس » الشاعر الشعبي مرتين (ولا يغضب صديقي الزغبي) وقد سمعته يغنيها لاول مرة في « مرسح الحمارين » عن الطاغية ميسوليني ومطاليبه من فرنسا ومن جملتها نيس . . .

ولكن الشاعر عطف فقال :

ولكن نيس لا تخصنا بل تخص الانكليز

وحقيقة ان من يزور نيس يحسب نفسه في بلد انكليزية بلغتها ورجالها ، ولكنها فرنساوية فقط بذوقها واكثرية نسائها .

ونيس جنة من الجنان ، تخلبك في النهار وتسحرك سحراً في الليل ، وتمزق جيبك تمزيقاً اذا كنت لست من اصحاب الملايين

هناك « منتزه الانكليز » الذي يعد تحفة في الشوارع ويمتد على سيف البحر باتقان عجيب . وهناك « قصر الشاطيء » ثم آية الهندسة الجديدة وغاية الابداع والذوق « قصر البحر المتوسط » حيث اخذنا الشاي «مع الاستئذان من الاخ اسعد عقل » . . . وهذا القصر البديع نوافذه حدائق معلقة وسطوحه جنان مورقة زاهرة اما داخله فلا تسل عن داخله

يتكلمون في نيس كل اللغات . . . الانكليزية والايطالية والعربية ايضاً . . واما الافرنسية فانك تسمعها نادراً .

. . .

مونت كارلو

وصلنا الى (نادي مونت كارلو) في الليل فدخلناه نتفرج على تلك القاعات التي رأت الملايين والملايين على موائدها الخضراء

ان ( نادي مونت كارلو ) متحف جميل

النظام كل النظام فيه . والسكوت الغريب يرفرف على جميع تلك القاعات رغما فيها من جماهير . ولا اعتقد ان سكينة كهذه توجد حتى في المعابد . ولا يسمع الداخل الى هناك غير خطوات المارة واصوات مديري اللعب على الطاولات الخافتة (اعملوا العابكم . . . لا يدخل شيء في اللعبة) .

وليتأمل القاريء ان حكومة مستقلة كاملة هي حكومة موناكو لا دخل لها الا من هذا النادي . ومع ذلك فهي تعيش في بحبوحة ، بل وفي اسراف

عندما دخلنا اخذ كاتب اسمنا واسم بلادنا ومهنتنا واسم النزل الذي نسكن فيه . معاملة بوليسية بحتة ، حتى اذا انتحرنا بعد خسارة كل ما معنا يتمكنون من ارسالنا = على نفقة النادي = الى نزلنا او الى اهلنا

لم نلعب = بطبيعة الحال — ولكننا تفرجنا على وجوه اللاعبين الهزيلة الصفراء وايديهم الراجفة العصبية

وبعد عشاء . . . واي عشاء . . . غادرنا مونت كارلو عائدين الى نيس حيث نقضي الليلة لنعود غداً مساء الى مرسيليا ، ومنها نركب البحر الى بيروت

اذا كان في القلب عاطفة تقدر ان تخفف الم فراق باريس فهي عاطفة العودة الى الاوطان

اجل . سنعود غداً الى الوطن العزيز بعد غياب اشهر ثلاثة وعيوننا ناظرة الى سمائه الصافية ولساننا يردد

عدنا وكانت اليك عودتنا

يا وطناً لم يغب عن الفكر

« ميشال زكور »

كان صاحب الرسالة اسبق في الوصول الينا من رسالته هذه التي هي اخر ما خطه قلمه في ارض الغربة

. . .

## المؤتمر البرلماني الدولي

ننشر فيما يلي صورة الدعوة التي بعث بها سكرتير مجلس المؤتمر البرلماني الى فخامة رئيس الجمهورية للاشتراك في اعمال المؤتمر المذكور وقد علم القراء ان المجلس النيابي قرر اجابة الدعوة والاشتراك بالمؤتمر:

حضرة الرئيس

اتشرف باسم مجلس المؤتمر بان ادعو بلادكم لتندب من يمثلها في الاجتماع العام للمؤتمر البرلماني الدولي التجاري الذي سيعقد في مجلس الرشيستاغ في برلين بين اواخر ايار واواخر حزيران سنة ٩٢٩ وسنحيطكم علماً بموعد الانتخابات التي ستجريها نحن عند ما يعرف موعد الانتخابات البريطانية

وان لمكان اجتماعنا في هذه المرة معنى خاصاً لن يفوت اولئك الذين يرغبون مثلنا — بعد الازمات الشديدة التي قطعناها في تقريب القلوب بعمل شريف واخلاص في المعاهدات وطمأنينة في السلم . وليست هذه الرغبة الصادقة والموزونة في آن واحد عند اي فرد او امة باقوى منها في مجلسنا وهي مدرسة للتضامن الانساني تقوم دعائمها على اتفاق المصالح العامة

ولهذا فان برنامج اعمالنا في هذا العقد المقبل مهم بصورة خاصة لانه يشغل المفكرين اليوم

وهذه هي اهم نقاط البرنامج المذكور:

١ — التنظيم الاقتصادي وعلاقته باليد العاملة

٢ — تحسين حالة العمال المزارعين

٣ — جمع اصول العقود والموجبات في قانون

٤ — سن قانون دولي للراديو

٥ — البحث في تقارير اللجان الدائمة

وان الخمس عشرة سنة التي انقضت على انشاء المؤتمر تدل دلالة واضحة على نجاحه وعلى قابليته للحياة والتقدم السريع

وسنرسل لحضرتكم في شهر نيسان المقبل بيان الاعمال التحضيرية في مجلد كبير واننا نعلق اهمية كبرى على معرفة اسماء ممثليكم في المؤتمر وصفتهم قبل العاشر من شهر ايار القادم

وسابعث الى حضرتكم بالتعليمات المتعلقة باعمال المؤتمر في دورته المقبلة

وتفضلوا ياحضرة الرئيس بقبول فائق احترامي

عن مجلس المؤتمر العام
السكرتير العام
اوجين باي

## المسيو برويار في دمشق

توجه ظهر الخميس الى دمشق بالسيارة عن طريق صيدا مرجعيون القنيطرة حضرة المندوب الممتاز المسيو برويار ورافقه في هذه الرحلة حضرة المسيو ركلو المندوب المعاون في حلب ، وقد علمنا ان السبب في اسراع المسيو برويار الى دمشق كي يحضر حفلة عيد الفطر ويتعرف فيها بالاعيان الدمشقيين والمشتغلين بالقضية السياسية فيها

## لمساعدة المنكوبين

خصصت المفوضية العليا مبلغ عشرة الاف فرنك لتدفع كاعانة من صندوقها لمساعدة منكوبي العاصفة في لبنان وقد وقع المفوض السامي صباح امس القرار المتعلق بهذا الشأن وقد يقدم اليوم او غدا الى الحكومة اللبنانية

# اخبار محلية

## زحله والبقاع يستنكران عرائض الامير لطف الله

تلقينا من مراسل المعرض في زحلة والبقاع البرقية التالية :

بيروت : المعرض

اخفقت العرائض اللطفلاوية بزحلة والبقاع فلجأ موقعوها للارمن والماردينية ورفع الزحليون للعميد السامي احتجاجاً باكثر من الف توقيع ينبذون فيه رئاسة رجل غير لبناني غذى الثورة بامواله ويؤيدون الدباس النزيه ونشروا احتجاجهم بزحلة الفتاة عروس لبنان التي لا تشرى ولا تباع

مراسلكم

## رواية (الاحرار) عن عريضة الترشيح

نشرت جريدة الاحرار صباح اليوم نص عريضة زعمت ان انصار فخامة الرئيس الحالي يطوفون بها على البيروتين طالبين فيها ان يؤيدوا تجديد انتخاب الاستاذ دباس لرئاسة الجمهورية وكنا نود ان تكون الرصيفة امينة في النقل ودقيقة في استطلاع حقيقة هذا الخبر ، فتنشر نص العريضة كما هو اما وانها لم تفعل فنحن نقوم عنها بهذه المهمة وننشر العريضة بحروفها ويرى القاريء انه لا يقصد منها الا مقاومة الدعاية الخاسرة التي يعمل لها انصار لطف الله

وهذه هي العريضة ولنا كلمة مسهبة في هذا الموضوع نرجئها الى العدد الآتي :

لمعالي فخامة المسيو بونسو المفوض السامي الافخم

بما ان مدة رئاسة جمهورية لبنان قد صارت على وشك الانتهاء وبما ان بعض ذوي الاغراض والمآرب الشخصية ساعون في ترشيح الامير جورج لطف الله الى هذا المركز السامي ولما كان هذا عدواً الى ابنان والى الدولة المنتدبة نظراً لما ابداه سابقاً من المظاهرات والمساعدات المادية لرجال الثورة الاخيرة التي ذهبت بدماء الكثيرين من رجال الدولة لمنتدبة ومن ابناء لبنان ايضاً لذلك نلتمس من معاليكم رفض ترشيحه للرئاسة المشار اليها وتفضلوا بقبول فائق الاحترام

## دعوة النواب لانتخاب رئيس الجمهورية

سماحة رئيس المجلس النيابي يدعو النواب الى انتخاب رئيس الجمهورية في ٢٧ اذار المقبل

ارسل امس سماحة الشيخ محمد افندي الجسر رئيس المجلس النيابي الى النواب الكتاب الاتي :

حضرة الزميل الفاضل

لما كانت مدة الولاية لحضرة رئيس الجمهورية الحالي المحترم تنتهي يوم السادس والعشرين من شهر ايار المقبل ولما كانت المادة الثامنة والثلاثون من القانون الدستوري الصادر في ١٧ تشرين اول سنة ٩٢٧ تخول رئيس مجلس النواب الحق بدعوة النواب المحترمين ليجتمعوا بشكل هيئة انتخابية لانتخاب رئيس الجمهورية عن الدورة التي تلي

فسنداً للدستور ادعو حضرتكم للاجتماع في الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الواقع في ٢٧ اذار سنة ١٩٢٩ في قاعة المجلس لانتخاب رئيس الجمهورية اللبنانية عن الدورة التي تلي

وتفضلوا ياحضرة الزميل بقبول فائق احترامي

بيروت في ٧ اذار سنة ١٩٢٩

رئيس مجلس النواب

محمد الجسر

## الرئيس الدباس

### يسعف جريحاً

اطلق ثلاثة مجهولون النار على بشاره رزق الله الحداد اثناء انصرافه الى منزله في منتصف ليل الخميس وقد اصيب المذكور بعيار ناري في رأسه وسقط على اثره الى الارض عياء فاتفق اذ ذاك مرور فخامة رئيس الجمهورية عائداً الى قصره من حفلة العميد السامي وما ان شاهد الجريح منطرحاً حتى اوقف سيارته وامر باسعاف الجريح ونقله الى المستشفى بعد ان احاط مركز الشرطة علماً بالحادث

## الجنرال سراي مريض

ابرق مراسل « الديلي تلغراف » من باريس بأن الجنرال ساراي ( المفوض السامي الاسبق) في بيروت قد اصيب بالوافدة وان وطأة المرض شديدة عليه

## الليلة الراقصة

### في قصر العميد السامي

كانت الحفلة الراقصة التي احياها فخامة العميد السامي في قصر الصنوبر مساء الخميس الفائت جميلة فاخرة حضرها قناصل الدول وكبار الموظفين الفرنسيين وعائلاتهم وهيئة الوزراء والنواب اللبنانيين وفريق من اعيان المدينة وادبائها

وكان فخامة العميد والى جانبه فخامة الرئيس الدباس يستقبلان المدعوين على باب القصر الداخلي

اما الحضور فكان عددهم الاكبر مرتدياً بألبسة التنكر التي تمثل في شخص او اشخاص عنوان كتاب ادبي شهير او سيرة رجل عظيم في التاريخ

وقد استلفتت جميع الالبسة انظار الحاضرين لاختلاف ازيائها واتقانها وغلاء اثمانها

ولقد عرفنا بين المتنكرين المسيو سولومياك والمسيو بوشيد والمسيو موغرا وحضرة وزير المالية صبحي بك حيدر والنائب الامير فؤاد ارسلان

قد كان استعراض المتنكرين والمتنكرات من اجمل ما وقعت عليه العين في تلك الحفلة النادرة المثال التي لم تهدأ الانظار فيها من التطلع والتفرس فحيث لا يشغلك منظر المتنكرين ورغبتك في معرفتهم تلهيك ازواج الراقصين وانغام الموسيقى او تستلفت اهتمامك حلقات المتحدثين من رجال السياسة . وهكذا ظل الحضور في رقص وطرب وبهجة ثم انصرفوا يحملون من تلك الليلة الراقصة البديعة احسن غذاء الاحلام الجميلة

## مأدبة رئيس الوزارة

### حبيب باشا السعد

غصت أصيل يوم الخميس دار عطوفة حبيب باشا السعد رئيس الوزارة اللبنانية بمئات المدعوين من كبار رجال المفوضية والحكومة اللبنانية ومن قناصل الدول وعلية القوم من الاجانب والوطنيين وكان في طليعتهم فخامة العميد السامي وفخامة رئيس الجمهورية الذين كانا يطوفان بين الحضور بما عرفا به من الدعة واللطف

وكان حضرة صاحب الدار والسيدة الفاضلة عقيلته يستقبلان المدعوين بالانس والترحاب

وكانت جوقة من الموسيقين تشنف الآذان وتوقع الرقص وقد دعي الحضور الى مقصف فاخر دل على اريحية وسخاء وظل الجميع في انس وسرور ثم انصرفوا مشيعين بالاكرام

## عيد الفطر

يحتفل اخواننا المسلمون يوم الثلاثاء الآتي بعيد الفطر وقد اعلنت الجمهورية اللبنانية انها ستعطل اعمالها يومي الثلاثا والاربعا اكراما للعيد

وقد اذاعت قيادة جيش الشرق على موظفيها وجنودها المسلمين عطلة ثلاثة ايام يقضونها بالراحة

وستقفل بهذه المناسبة المفوضية العليا دوائرها يومين . فالمعرض يتقدم من مشتركيه وقرائه وسائر الاخوان باصدق عبارات المعايدة ،متمنياً ان يكون العيد بشير خير واتحاد لهذه البلاد العزيزة .

## ذكرى ٨ اذار

وهي ذكرى اعلان الحكومة العربية في دمشق وتتويج جلالة الملك فيصل عاهلاً على سوريا .

وقد احتفل السوريون بهذه الذكرى احتفالا حماسياً في دمشق هاتفين للدستور والاستقلال واصطدموا برجال الشرطة فاعتقل ثلاثة من الشبان

وابرق فريق كبير من نواب حماه ومندوبيها التنويين ووجهائها وادبائها الى الصحف محتجين بهذه المناسبة على تعطيل الحياة النيابية في البلاد

## قوافل المهاجرين

بحت اصوات الصحافيين وحفيت اقلامهم من مطالبة الحكومات في سورية ولبنان بان تضع نظاماً يحمي المهاجرين ويضع حداً لهذه المهازل التي يمثلها السماسرة بين بيروت ومرسيليا لابتزاز اموالهم . ولا تزال البواخر تعيد الينا هؤلاء الاخوان البائسين مئات مئات بعد ان رفضت الشركات نقلهم من مرسيليا الى اميركا وقد ذاقوا من سؤ المعاملة ما تثور له النفوس . فهل ترضى الحكومات الوطنية بان يعامل ابناؤها معاملة « المواشي البشرية » ؟ وهل تسكت المفوضية العليا عن هذه الفضائح التي تعرض سمعتها لاستثمار المطامع السياسية بين الدول الاستعمارية

نريد ان يكون في البلاد قانون يحمي المهاجرين في الخارج ويضمن لهم حقوقهم امام شركات البواخر

## الملك امان الله

### يستعيد نفوذه

تعزز مركز الملك امان الله لان قبائل المهمند والافريدي والدوراني القوية قد انضمت اليه .

## مشروع المطران عريضه

اصدر فخامة رئيس الجمهورية مرسوماً اجاز بموجبه لسيادة المطران انطون عريضه تأليف شركة برأسمال قدره ٨ ملايين فرنك . وهذه الشركة هي التي اشرنا الى المساعي المبذولة لتأليفها وهي تضم فريقاً كبيراً من اصحاب الرساميل الفرنسويين واسهمها موزعة بالسوية على الوطنيين والفرنسويين

وستتولى هذه الشركة استثمار اراضي الكوره الصالحة لصناعة السمنتو وقد باشرت العمل فنتمنى لها كل توفيق ونجاح

## بلا عنوان

عاد على ظهر الباخرة « سينايا » منشيء المعرض بعد غيبة دامت ثلاثة اشهر قضاها بين المانيا وفرنسا

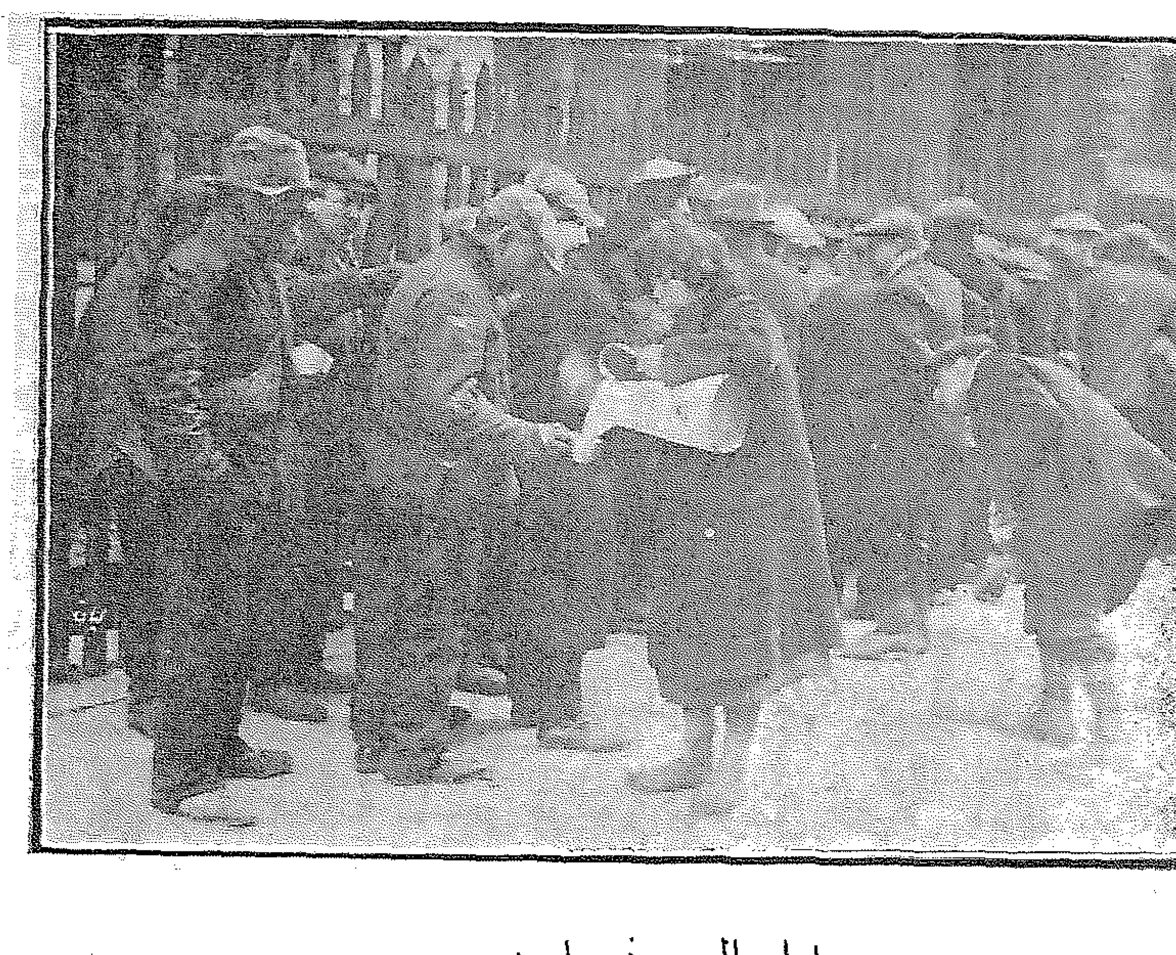
يوقع عدد من النواب اللبنانيين سؤالا يطرحونه على الحكومة في اول جلسة نيابية عن سن قانون للمهاجرة .

عصفت زوبعة ثلج على تركيا فتوقفت القطر والمواصلات البريدية .

ارسلت الحكومة العراقية مذكرة الى المفوضية العليا تستمزج فيها رايها في تعيين الاستاذ يوسف بك حيدر معتمدا لها في بيروت تشمل صلاحيته بلاد سوريا ولبنان ولم تعط المفوضية جوابها بعد

اوقف عبد الرحمن خانجي الموظف في الجمرك بينما كان خارجاً من مستوعات الجمرك يحمل في جيوبه وتحت اثوابه بضائع خفيفة الحمل سرقها من طرود التجار

وصل يوم الخميس الفائت المسيو بيرار المدير العام للبنك السوري اللبناني ويقال ان وراءه سلاسل من الاعمال والمشاريع الاستثمارية التي تعودنا ان نرى المسيو بيرار يشدها من ان الى آن على اعناق اللبنانيين .كان ليس يكفيهم ما هم عليه من محنة وشقاء



ايام البرد في باريس

ايام البرد والشتاء هي اشقى ايام الفقير البائس وقد ظهر في هذا الرسم فريق من هؤلاء التعساء يوزع عليهم الحساء السخن لقة يمونون به الجوع والبرد

# في رياض الشعر

## انات الرباب

« عنوان المقدمة الشعرية التي وضعها شاعر البائسين الياس ابو شبكه لديوانه الفني الجديد « انات الرباب » الماثل للطبع في ( مطبعة صادر ) وهو الزفرة الثانية من ذلك العنصر المعذب » :

عصرت فؤادي في اناء من الهوى
وادنيته من مرشف الفقراء
فقالوا : « خمور ما تبرد غلة »
فتمتمت : « وآهاً اكبد الشعراء
أينكر حتى البؤس ما فيك من هوى
واي غذاء انت للبؤساء ؟ ! »

...

وذوبت قلبي في اناء من الهوى
وادنيته من مرشف الرؤساء
وقلت لهم : «هذا هو العدل فاشربوا
لعلكم تصغون للضعفاء !
فقالوا جميعاً عن اناني وتمتموا :
« اناؤك محظور على الزعماء ! »

...

وذوبت قلبي في اناء من الهوى
وادنيته من مرشف السجناء
وقلت لهم : « هذا عزاء قلوبكم
فللابرياء التاعسين دمائي ! »
فقالوا : « دماء ما تحل قيودنا
فهات قوانيناً لغير قضاء . »

...

وذوبت قلبي في اناء من الهوى
وادنيته من مرشف الحكماء
وقلت لهم : « هذا هو النور فاشربوا
فآراؤكم في حاجة لضياء ! »
فقالوا وقد هزوا الرؤوس شماتة :
ضياؤك هذا خدعة الجهلاء ! »

...

وما زلت في الدنيا اطوف بخمرتي
وحولي شعب هازىء بوفائي
الى ان عداني اليأس فاخترت عزلتي
افتش فيها عن حطام رجائي
وذوبت خمري في اناء من الهوى
لأشربها ممزوجة ببكائي
وحركت اوتار الرباب فصعدت
انيناً يعزي سحرتي ومسائي
وشاهدت قلبي في الاناء محطماً
يتمتم في نفسي انين شقائي
فأدنيته من مرشفي وشربته
وسميت — انات الرباب — انائي !

« الياس ابو شبكه »

معرض الاحاديث

# الاحسان الزائف ايضاً

صديقي المحدث

لا ادري أعن عمد تحيرت في هذه الايام مقالك ( الاحسان الزائف ) وعهدي بك لا تترصد الفرص لا سيما ما كان منها يرمي الى وعظ او ارشاد ، ام كان ذلك منك رمية من غير رام ؟

ولكني على الحالين لا اكتمك ان مقالك ذاك كان في محله وفي وقته : مقالك شيق في بحث جليل في شهر مبارك . فما اعجب ! وما اوقع !

وقد اردت بكلمتي هذه ان اطمئنك ان المنطق لا يسقط وانما يسقط ذلك الذي اكتفى صاحبك جان جاك روسو بان سماه غشاشاً ، واكتفيت انت معه بذلك ، اذ قصرتما حكمكما على الوجهتين : القانونية المدنية والادبية الروحية . اما هو فله عذره . واما انت ؟ بالطبع على عمد تناسيت الوجهة الدينية ، وبالطبع انت لا تماريني بهذا وهي الوجهة التي لا استطيع ، ولو اردت ، ان اتناساها انا . وانت ادرى الناس لماذا

متى كانت الزكاة ركناً من اركان معتقد احدهم الذي يدين الله به فان هو حبسها عن مستحقها فقد استولى على مال الغير وحقه ، اي سرقه ، اي انه لص بالفعل . واذا كان يعتمد في سرقته هذه على الكذب والحيلة فهو لص ومحتال . واذا ضاف الى هذه المزايا بان تصدق ( بريال زائف ) فهو لص ومحتال وغشاش

اما بطل الرواية فانه فوق ذلك سافل ولئيم . نسيت واحدة جوهرية في الموضوع — ومنافق — لانه يعمل بغير ما يعتقد ويقول ما لا يفعل . والغريب

انا وجميع الناس نشترك معه في هذا النفاق ..

ها — هذا هو — انظر كيف يقومون وقوفاً للقائه ، ويهرعون لاستقباله ، ويتزاحمون على مصافحته ، وكلهم يقرأون تلك الصفات الممتازة منقوشة باحرف سوداء على الوجه وفوق الجبين . من حقه اذاً ان يسخرهم وان يستثمرهم وان يسرقهم . لو كان هؤلاء قلين لهان الخطب ، ولكنهم مع الاسف كثيرون وكثيرون جداً ...

قل معي : ليسقط الكل ما عدا المنطق !

بيروت في ٦ اذار ابو الرشيد

...

هذه الرسالة الطلية قرأتها ، ولم اجد بداً من التسليم بكل ما فيها ... وليحي ابو الرشيد والمنطق معاً ؟

« محدث »

# على الماشي ٦٩

## الامير لطف الله في الترامواي

شاب — غداً في ٢٧ ادار الحالي ميعاد انتخاب رئيس الجمهورية . يقولون ان الامير جورج سيكون الرئيس الجديد

رفيقه — يا الله على ( الجدبنة ) ! بقى يبقى رئيس اللبنانيين وهو ليس بلبناني ولا حاملاً لتذكرة اللبنانية ؟

الشاب — اذا كان الجمهور يريده رئيساً وتوقيع العرائض قائم على قدم وساق ( بلاقافيه ) فهل ترى ان هذا جميعه لا يقوم مقام تذكرة النفوس

الرفيق — اولا : القانون قانون ، لا عرائض تنفع ولا بلف يشفع . وثانياً : اذا قدرنا المستحيل ( وقنطر ) الامير ابو القناطير ، وطاح وتجاوز القانون ولعب لعبة ( الفشختين وقزره ) والنواب يا حظ ؟

الشاب — يلعب لهم لعبة ( دفعتين وغمزه )

الرفيق — هذا من المحال وكلهم مخلص لبلاده واذا حاول ذلك هل تكون مسروراً وراغباً في ترئيس رجل يعمل على شراء الضمائر وبث التفرقة بين مقاطعة واخرى وبين طائفة والثانية ونحن باشد الحاجة الى رجل كالرئيس الحالي الذي ينظر الى مختلف الطوائف والاديان والملل نظره الى شخص واحد ، وملة واحدة وهي الملة اللبنانية لا غير ؟

ش — ولكن الغاية تبرر الواسطة

ر — وما هي هذه الغاية الحميدة حتى تبرر تلك الوسائط غير الحميدة ؟ هل غير ان يصبح الامير حاكماً على البلاد ؟

ش — نعم على البلاد ولكنه يطلب ذلك لاسعادها

ر — « تقبر امك شو بتفهم » عندما يتقيد بالقانون والدستور وبين مجلسي الوزراء والنواب ومعاكسة المزاحمين ومشاكسة الحسودين هل يكون قادراً على العمل لاسعاد البلاد كما يكونه وهو حر طليق من كل قيد وشرط ، واسعاد البلاد محصور في الانتاج والتصدير وليس في الترئيس والتأمير يا شيخ الحمير

ش — ( مرسي شو بدي قلك وانت قد ابوي )

فقط الامير « ناوي » يعمل مشاريع اذا كبر

ر — ونحن ( ناويين ) نزكيه اذا عمل ...

ش — لكن نحن محتاجينه وهو غير محتاج الينا ...

ر — ( يا راح اطول بالي عليك وافهمك ) اسمع ...

اولاً — هجومه على الرئاسة بهذا الشكل شكل من يرغب دخول بيتك رغماً عنك لا يدله على صفاء نية وحسن قصد ولا على تعمير بيتك ...

ثانياً — بذله للمال وهو من رجال الاقتصاد ومن محبي وعابدي المال لا يكون عفواً ولا تقدر تحصره في حبه للرئاسة ، والرئاسة ليست بالغانية الفاتنة ولا كرسيها كرسي حاكم مطلق مستبد ولا الجمهورية هي مستقلة استقلالاً تاماً لكي نحسب تضحيته هذه طلباً للمجد والعظمة والخلود ( والحكاية ثلاث سنين ) ...

ثالثاً — من منتهى الغباوة ان ننسب جميع جهوده هذه لمجرد حبه الخالص لهذه البلاد ولم يسبق غرامه هذا الفجائي الجنوني ابتسامة عطف بوقت من الاوقات التي كانت هذه البلاد تفتش على حبيب ... وعلى لطف العفاريت حتى

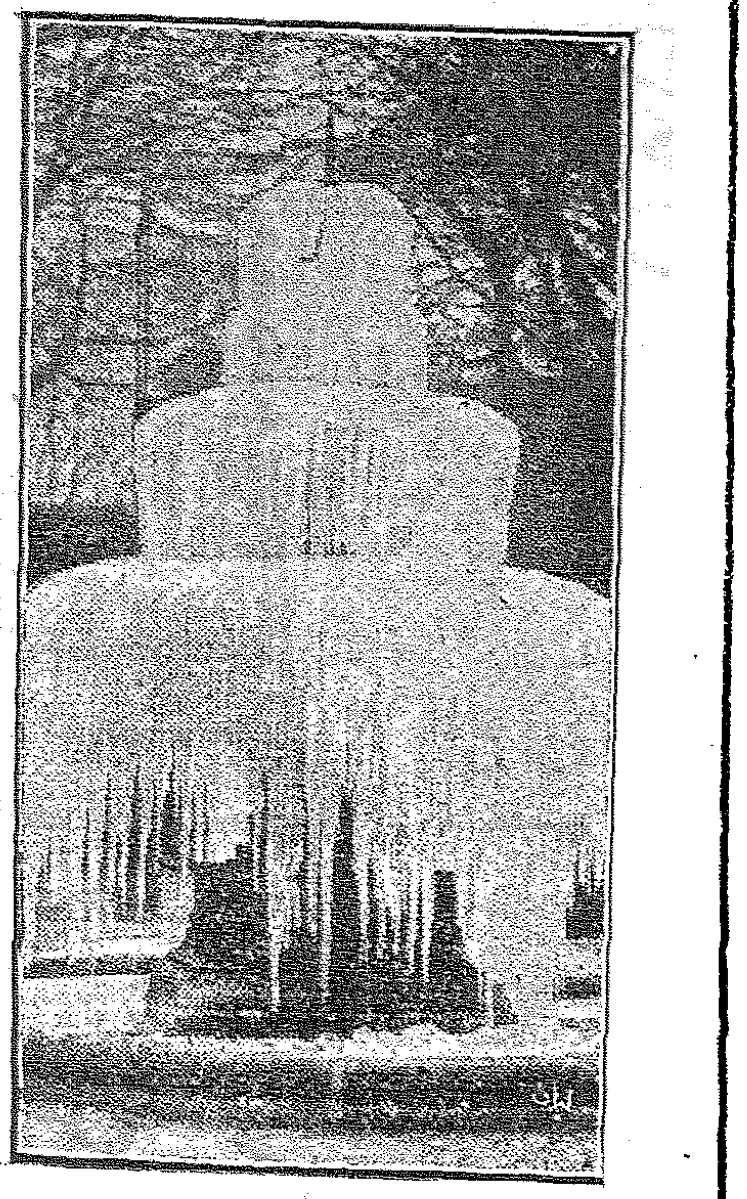
ش — اذن ماذا يقصد يا عم ؟

ر — هذا لا يقال في الترامواي

ش — يه صحيح نحن في الترامواي وكنت اريد انزل على البرج وها نحن وصلنا الى المقابر

ر — اذا كان حديثنا عن رئاسة الامير اوصلنا الى المقابر فالى اين تصل لو اصبح رئيساً ؟

« عابر سبيل »



من اثار البرد القارس

يمثل هذا الرسم حوضاً تجلدت المياه على طبقاته وحافاته فبدا في منظر طبيعي هو اجمل ما يصوره الفن وترسمه ريشة امهر الرسامين

# رفض عريضة

رفع حضرة الامير جورج لطف الله عريضة جديدة تتضمن الاعتراض على جواب وزارة الداخلية بشأن طلبه تذكرة النفوس اللبنانية وقد علمنا ان الحكومة بعد مطالعة تلك العريضة وجدت ان الاعتراض لا يستند الى اسباب قانونية وان تلبية طلب المستدعي تجر حتماً الى مخالفة قوانين الدولة المعمول بها ، فتقرر حفظها في ملفات الاوراق المهملة



اكسبرس الشرق تحاصره الثلوج

يظهر في هذا الرسم قطار اكسبرس الشرق وقد حاصرته الثلوج طيلة ايام كثيرة بالقرب من محطة « جركس كوي » على بعد ثمانين كيلو مترا من القسطنطينية

## تقرير النائب الوطني الفاضل
# الشيخ يوسف اسطفان
### عن رحلته في اميركا واوستراليا

الشبه بين انتدابنا وانتداب غيرنا

ولو جاز لنا التوسع بالموضوع والتكلم عن الانتداب لوجب علي ايضاً ان اقول قياساً على ما رايته في بلدان كثيرة ان الانتداب الذي عندنا يمتاز كثيراً عن ادارات بلدان هي اكثر منا عدداًوافر مساحة وعمرانا لا تتمتع بدستورصحيح كدستورنا ولا تعامل مثل ما نعامل وكيف يجوز القول ان الانتداب مسيطر علينا ونحن نرى بام العين فخامة ممثل الدولة الافرنسية الكريمة لا يترك فرصة تفوت حتى يبرهن عن اهتمام شديدفعلي بصوالحجمهوريتنا اهتمام مجرد خالص وتسترخص فرنسا كل تضحية في سبيل المحافظة على استقلالنا وعلى دستورناواني اكررامام مجلسكم الكريم ما قلته على مسامع المهاجر اللبناني في نيويورك ان الضمانة الوحيدة لاستقلال لبنان ولعمرانه ولتقدمه هو الانتداب الافرنسي اذ بدون هذا الانتداب لا استقلال ولا عمران وهو فضل عظيم لفرنسا علينا وهي الحقيقة يجب ان تعلن وتعلم وما سمع كمن رأى •

اما المهاجر الذي سبق ووصفته فتواق الى التكاتف مع حكومته لتحقيق مشروعات كبرى هامة ولقد كنت قمت بجهود قليلة فاطلعته على حقيقة حالتنا واخلاص رجالنا وحكومتنا وتفاهمنا مع الدولة المنتدبة فصرفت امياله لبلاده مايمكنني ان اقول الآن انه اصبح مستعدا لعقد قرض واسع مع حكومته على شرط ان تضع له برنامجاً اقتصاديا واضحاً تعرضه عليه بشروطه بعد ان تبين له منافعه بصورة جليه •

المهاجر : — يتوق الى انشاء المتحف والمكتبة الكبيرة في لبنان يوم تضع حكومتنا مشروعاوافيا مستفيضا بهما وتعرضه على اخواننا وراء البحار فحيا الله الاستاذ الكبير مكرزل فاليه يعود الفضل في وضع هذه الفكرة في نفوس المهاجرين اخذاً على عاتقه تحقيقها •

المهاجر : — يريد ان يعمل في استتباب الراحة والامن في البلاد عملا مثمرا دائماً فعالا بتعزيزه موازنات البوليس والجندرمة والسهر على هذين السلكين سهرا متواصلا يقطع دابر كل مفسدة ويقضي على الشقاوة والاختلاس والخيانة ويرى المهاجر في ذلك الطريقة الوحيدة لجعل لبنان بلداً ارسماليا يؤمه الغريب مطمئناً على ماله وعمله وليس اعظم منها دعاية اذا تعززت بنزاهة القضاء وسرعة الفصل في الاحكام التجارية

المهاجر : — يريد سرعة المواصلات بانشاء طرق فنية حديثة مع وضع نظام خاص لقرى الاصطياف وتحديدها ووضع خرائط فنية لها لا يمكن تعديلها من حيث البناء والترتيب وانشاء الحدائق الغناء فاذا عرض مثل هذا النظام عليه تفانى في سبيل تحقيقه وتعزيزه •

المهاجر : — يتطير من اختلاف نظريات القوانين وطرق تطبيقها ويطلب سرعة تعديلها وخاصة مسألة الارث واختلاف الدارين •

المهاجر : — يطلب حلا سريعاً لقضيتي الريجي والديون العمومية بوضع نظام يعيد للبلاد حرية الزراعة والتجارة والصناعة لقاء رسوم مفهومة عادلة • فاما الديون العمومية فلا حاجة بي لان ابحث بها فقد اطلعت على ما هو جار بشانها •

المهاجر : — ولوع بوطنه مترقب بشوق لاخباره وقد سمع بالمشاريع الوطنية الاقتصادية والعمرانية وبعطف الدولة المنتدبة عليها فكان سروره لذلك عظيما وثناؤه على فرنسا مستطابا وان المهاجرين لفي انتظار لما يكون من هذه المشاريع حتى اذا تحققت اقدموا على مثلها وانهم لقادرون • ولقد كنت فخوراً يوم عرفت اني حيث شكرت للدولة المنتدبة في هذا المجلس مساعدتها المجانية لمشروع قاديشا الوطني كنت اعبر لا عن عواطف اهل البلاد المقيمين فحسب بل عن عواطف المهاجرين ايضاً • ولقد اتخذت من هذا الموضوع وسيلة لحض المهاجرين على بذل المال في بلادهم فيلاقون من عطف الدولة المنتدبة وتشجيعها ما لاقاه مشروع قاديشا الوطني اذن كل مجهود يبذل في تحقيق المشاريع الوطنية وتعزيزها يكون له التأثير الاقوى في نفوس المهاجرين والعامل الاكبر لعودتهم الى لبنان ويكون في ذلك مشجع قوي لوضعهم ثروتهم في لبنان • ولقد كلفني رسمياً جميع المهاجرين بتقديم شكرهم الخالص لمجلسكم الموقر للسرعة التي يبديها في منحه الامتيازات لا سيما للوطنيين

المهاجر مسرف في حب وطنه غيور على بني قومه واني لاعلن بفخر واغتباط ان المهاجرين عندما وقفوا على حسنات الحكم الوطني والاخلاص والتعاون بيننا وبين الدولة المنتدبة اظهروا استعدادهم للقيام باعمال خطيرة فقد تقدم الي المثري السيد جرجس ابرهيم حداد مصرحا كتابة انه يتبرع بخمسة الاف دولار سنوياً لمشروع تقوم به الحكومة لنفع ابناء لبنان وتقدم الي اللبناني النابغة العظيم جبران خليل جبران فصرح انه يريد القيام بعمل انساني خطير يرصد له سنوياً من جيبه الخاص عشرة الاف دولار وتقدم الي المثري السيد انطون كنعان فصرح انه مستعد لان يتبرع باربعين الف ليرة انكليزية في سبيل عمل انساني ايضاً وتقدم الي المثري السيد ابرهيم عبود فصرح بانه يتبرع بـ ٢٥٠ ليرة انكليزية يرسل بها تلميذاً على حسابه الى اوروبا لدرس فن الزراعة الحديث

اذكر ذلك على سبيل المثال ليس إلا غير ولا اريد ان اتبسط في ذكر الاشخاص لئلا اسيء الى الكثيرين منهم وكلهم فاضل كريم ولبناني صميم

المهاجر — المتعلم يريد من حكومته ان تقرر ان يكون التعليم الابتدائي اجبارياً عاماً من السنة العاشرة الى الاثنتي عشرة لجميع ابناء لبنان على السواء

ولا حاجة بي ايها السادة الى ان اتحدث اليكم عن وطنية المهاجرين وتعلقهم المتين بلبنان وبكل ما هو لبناني فقد اصبح هذا معروفاً لدى الجميع فالمهاجرون اللبنانيون متشبثون باستقلال لبنان وهذه قضية معروفة ومسألة معترف بها لا تحتاج الى زيادة الايضاح

لحظت فيما سبق مطالب المهاجرين ورغائبهم وبينت لحضرتكم المصالح المشتركة فيما بيننا وهي وجيهة جزيلة النفع يجب اخذها بعين الاعتبار وتحقيقها والعمل بها لانها صادرة عن قوم لهم على البلاد الفضل الاكبر اذ انهم يمدونها سنوياً بمليون ونصف المليون من الليرات الانكليزية

وان هذه المطالب لا تحتاج الى كثير من التضحية وليست بكثيرة على همة مجلسكم الكريم وحكومتنا المحترمة وعلى العاملين لانهاض امة بيدهم مقدراتها

وان لي اقتراحات ثلاثة اعرضها على المجلس الموقر وارجو منكم ان تأخذوا بها لاسعاد البلاد واحكام الصلاة مع القسم الاكبر من المهاجرين

اولا — انشاء دائرة خاصة يكون لمديرها رأي في مجلس الوزراء يناط بها كل ما يتعلق بالمهاجرة والمهاجرين

ثانياً — تعيين ملحقين سياسيين في بلاد المهجر للاستفادة والعمل في سبيل ما تقدم بيانه فان الخدمات التي يستطيعون ان يؤدوها لا تقدر ويجب ان يكون هؤلاء الملحقون من انجب واشرف من عندنا من الرجال ويفضل ان يختاروا في باديء الامر من اكارم المهاجرين

ثالثاً — ارسال بعثة لبنانية كل اربع سنوات تتفقد احوال المهاجرين وتصغى الى مطاليبهم وتنشر الدعاية بينهم وذلك على نفقة الحكومة • اقول ذلك لكي لا يعتقد المهاجر ان لنا من وراء هذه البعثات نفعاً خاصاً ثم لكي يكون لهذه البعثات تأثير ومكانة في نفوس المهاجرين تستمدها من ترفعها عن مد يدها الى مالهم

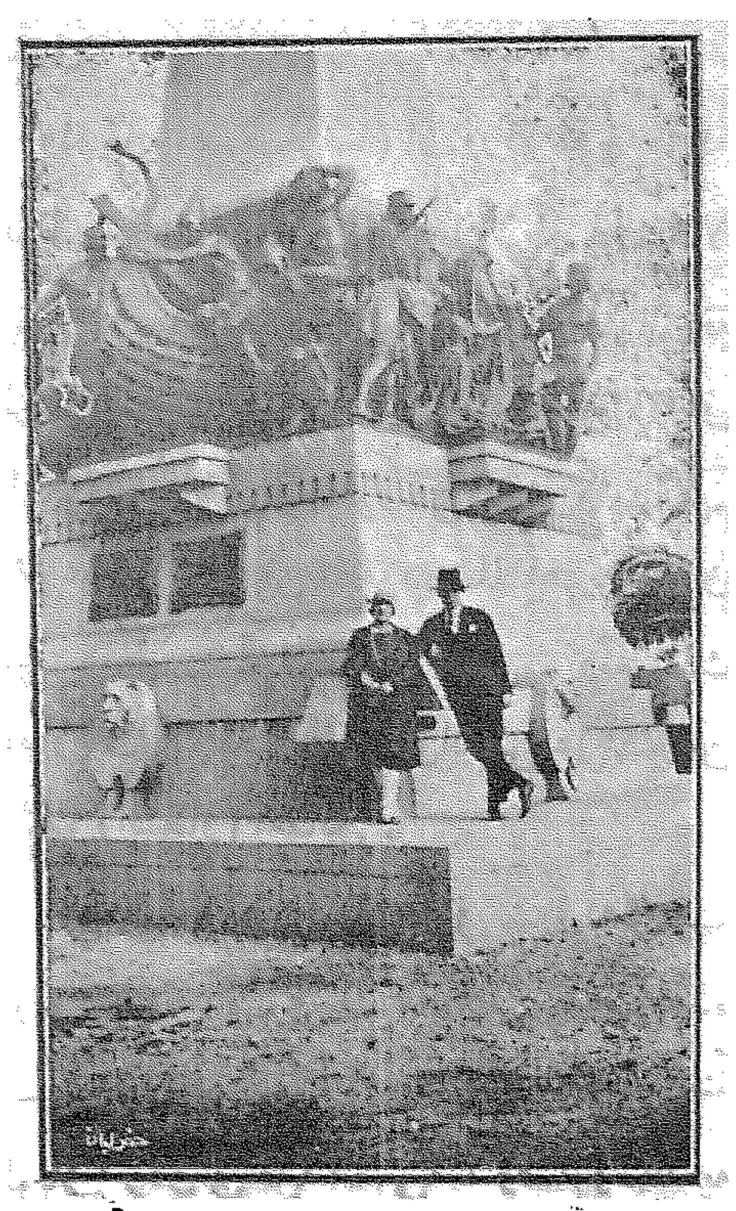
فاذا تفضل مجلسكم الموقر فاقر اقتراحاتي هذه وكلف الحكومة تنفيذها فانا شاكر جداً اذ ارى ثمرة طيبة وفائدة وطنية عامة لمهمة حملتها بفخر واخلاص ونقلت الى المهاجرين عواطفكم ورغائبكم واطلعتهم على حالة البلاد ثم نقلت اليكم مطالبهم وعواطفهم واطلعتكم على حالتهم

فاذا كان من شرف فلكم واذا كان من فضل فللعاملين المخلصين من مقيمين ومهاجرين واذا كنت قد قصرت في ما انتدبت اليه من مهمة فيشفع بي اخلاصي في العمل ولطف زملائي الافاضل ويكفي انني مهدت الطريق لسواي وكنت رائد مجلسكم المحترم وما كان رائد الجيش يوماً فرده ومقدامه

فلتحي الجمهورية اللبنانية • فلتحي فرنسا •
فليحي المهاجرون

يوسف اسطفان
عضو مجلس النواب

بيروت في ٢٥ شباط سنة ١٩٢٩



### تمثال المهاجرين في البرازيل

يمثل هذا الرسم التمثال الذي قدمه المهاجرون اللبنانيون والسوريون عربون اخلاصهم للارض التي استقبلتهم وللشعب البرازيلي الذي يعيشون بين ظهرانيه • وقد وقف على قاعدة النصب شاب وسيدة لبنانيان

الشرطة والمجرمين

# ذكريات مفتش شرطة
## ١١
### تزييف الاوراق النقدية

قال لي المسيو بيتوال

ان « مصرف فرنسا » الذي يهمه كثيرا امر القبض على المزيفين بأسرع ما يمكن يعطي الشرطة كل الوسائل المالية للبحث عنهم في كل مكان

يجب اولا ان تعلم ان صنع الاوراق النقدية يستلزم مادة وافرة وادوات عديدة ويقيم المزيفون على الاغلب في محل منفرد ، ومن النادر ان يقوموا هم انفسهم باخراج الاوراق التي يطبعونها ، بل ان لهم شركاء يبيعون لهم اياها بسعر يتراوح بين ٤٠ و٦٠ في المائة من قيمتها وهؤلاء يصرفونها في

السوق

ولما يعلم (مصرف فرنسا) ان ورقة نقدية مزيفة قد ظهرت في السوق ينبيء الشرطة بذلك حالا ويقدم لها صوراً مكبرة فوتوغرافية عن تلك الورقة المزيفة . فحينئذ يتيسر لنا اكتشاف الاوراق ولكن الصعوبة هي في العثور على المزيفين وامساكهم وهم على الاغلب من المجرمين الماهرين الذين حوت جعبتهم حيلاً ومكايداً لا تحصى . ومع ذلك فقد وفقت بمساعدة رفاقي الى القبض على كثير من اولئك (الشطار) المحتالين .

في سنة ١٩٢١ اكتشفت في شرقي فرنسا اوراق مزيفة بألف فرنك ، فكلفت بتحقيق هذه المسألة مع رفيقي سفستر ، واستمر التحقيق زمناً طويلا ، وكان في غاية الصعوبة . وقد وصلنا به الى المانيا اذ علمنا ان تلك الاوراق قد باعها بولونيون قادمون من البرازيل الى عصابة من الالمان قبضنا عليهم . ولكن هذا لم يكن كافياً فقد بقي علينا ان نقبض على المزيفين انفسهم الذين ادخلوا الاوراق الى اوربا . لكنهم اختفوا بأسرع من لمح البصر اذ علموا ان اوراقهم المزيفة قد اكتشفها الناس والشرطة . ثم بعد بحث دام شهرين كاملين علمنا ان آلة الطباعة موجودة في نيتشاروي من ضواحي الريو دو جانيرو

وهكذا ابحرت ورفيقي سفستر قاصدين البرازيل فوفقنا الى اغراء اثنين من رؤساء العصابة جاءا الى موعد ضربناه لهما يحملان اوراقاً تساوي لو كانت صحيحة مليوناً و٨٠٠ الف فرنك ، ثم قبضنا عليهما مع بعض رفاقهما ، ثم اخرجت حكومة البرازيل المزيفين من بلادها ، فحوكموا في فرنسا

. . .

ذهبت ذات يوم الى مرسيليا للتحقيق عن قضية اوراق مزيفة ، ولكن كنت وحدي هذه المرة . واليك القصة :

في ذات مساء قبض بائع خمر ورقة نقدية بخمسة فرنكات ، فرأى انها مزيفة ، فقاد الرجل الذي دفعها اليه الى مركز الشرطة . وهناك فتشت جيوب الرجل فاذا بورقة ثانية شبيهة بالاولى لا تزال معه . كان يجب ان يوقف الرجل ، اليس كذلك ؟ لكنهم لم يفعلوا واكتفوا باخذ اسمه وصفاته .

لم اسافر حالا لان اشغالا كثيرة ذات شأن كانت بين يدي . فلما انجزتها قصدت اقليم «بوسن دو رون» حيث كنت واثقاً من لقاء صاحبنا المزيف . ولم اكن مخطئاً . فقد لقيته واخذت في تعقب آثاره لمعرفة شركائه . وظللت هكذا نحو خمسة عشر يوماً وانا اتبع له من ظله ، فكان يتردد كثيراً على بيت منفرد تحرسه كلاب بارزة الانياب واخيراً اخبرت شرطة مرسيليا بالامر فبحثنا فجأة في ذلك البيت اذ كان المزيف فيه فعثرنا على ادوات التزييف وعن رزمة ضخمة من اوراق الخمسة فرنكات . اما رفيقه الذي ذكر لنا اسمه فلم نوفق الى امساكه حتى اليوم ولكننا لم نيأس ونستقرأ في القريب العاجل خبر القبض عليه

« يتبع »

# رواية العدد

## الاعزاء

كانت تعيش منفردة حزينة مع عمتها التي لم تكن تحمل لها من الحب شيئاً فتاة رشيقة تناهز الخامس والعشرين ربيعاً ولكنها تبدو اكبر من عمرها بكثير لصروف القدر ومفاجئاته المريعة الذي شاء ان يرمي بهذه المسكينة بين المواشي والاوعية اذ كانت تخدم كطاهية في منزل عمتها

وحال فتاة كهذه جدير بالرأفة والشفقة . لم تعرف من الحياة وملاذها سوى ما تسمعه او تقرأه في القصص تقضي جميع اوقاتها بالمنزل اللهم الا يوم الاحد وهو عيد مقدس بالبلدة يخرج فيه اهلها الى المتنزهات والسينما والمقاهي

اما هي فترتدي حلتها وتذهب الى الكنيسة وان كان لديها نقود أوسعت خطاها نحو السينما تروح عن نفسها الهموم المتراكمة

وذات ليلة اقبلت امرأة عجوز لزيارة العمة بالمنزل ودار الحديث عن ابن عم لها يتيم الابوين يعيش منفرداً لا يرى سوى الادغال والمواشي يشتغل كحارس للخنازير بضيعة احد اغنياء سومطره

وكان صوت العجوز مغريا يشتاق الجالس لسماعه وكانت الفتاة اذ ذاك بجوارهما فلم تشأ ان تخوض معها الحديث اذ ليس من الآداب ان تشترك فيه ما داما لا يوجهان اليها كلاما ما

وكأن العجوز احست بما يخالج قلب الفتاة فنظرت اليها قائلة

— اجل يا جون ان حياة مثل هذه لتستدعي الشفقة والحنان

فقالت الفتاة وعلى عينها دمعة حزن عنوان قلب مكلوم « ربـاه ما اتعسه » واسترسلت العجوز في حديثها . نعم لا يوجد له اقارب مطلقاً غيري واخ له صغير وها أنذا على حافة القبر وليس في مقدوري ان اواسيه واسليه واظن فتاة مثلك يا جون تزيل همومه وخصوصاً وانتما توأمان في الحياة التعسة المملوءة بالاحزان على ظن ان عمتك لا ترفض ذلك

تبادل الفرد وجون الرسالات ملياً وصار كل يشرح لصاحبه عيشته البائسة من حرارة الشمس المميتة والوحدة القاتلة والحيات المتفشية ومضى على تعارفهما ستة شهور ارسل لها خلالها صورته فرأت فيه الرجل الذي تنشده

وعملا بالآداب ارسلت هي الاخرى بدورها صورتها وهكذا انقلبت الصداقة الى حب وغرام حتى لقد كانت تتلقى خطاباته بشغف زائد وتعيدها مراراً وتكراراً

وحمل البريد خطاباً باسمها ففضته

عزيزتي — لا طاقة لي ولا جلد ان احمل النيران المشتعلة بفؤادي دون ان اطلعك على علتها فاما ان تقابليها بالسرور او بالسخرية تلقيت خطابك الاخير وكم آلم نفسي قولك « انني لا اقل عنك شقاء » هذه الكلمة التي لم يزل حتى الساعة يقشعر لها بدني

نعم لا اعرف علة شقائك وان كنت حقاً تتكلمين فلم تتواني ولا تدعي الشقاء يجتمع تحت سقف واحد كلانا معذب شقي في حياته وليس اسعد من عيشة البؤساء المحرومين من هناء الحياة ونعيمها معاً . اما ان يعيشوا منعزلين متفرقين فذاك موت لهم وتعذيب لقلوبهم

نعم الوحدة قاتلة ومثيرة للذكريات . ها انذا اكتب اليك رسالتي هذه وكلي آمال عن اعلان خطوبتنا

ان صورتك امامي ليلا نهاراً الثمها وابللها بدموعي الممزوجة بالحنين لرؤياك وتقبلي يا مالكة اللب قبلاتي الحارة

اسير هواك
الفرد

خفق قلب الفتاة لدى قراءتها الخطاب وافتر ثغرها سروراً وغبطة وقامت فوراً كي تكتب اليه بالرضا والقبول

مرت شهور عدة وما هو الا ظهر يوم جميل رأت جون شاباً أنيقاً حسن الهندام يبحث عنها وما نظرته حتى تراجعت مذعورة صارخة الفرد . الفرد .

كلا سيدتي بل اخوه ايدي ان اخي قد بعثني اليك كي ابتاع خاتم الخطوبة فهل تسمحين بمرافقتي .

هرعت الفتاة وارتدت ملابسها ولم تكن الا هنيهة حتى كانا يخترقان الشارع وبعد قضاء حاجاتهما عرجا الى السينما ثم عاد الى منزلها وكل في هناء وسرور زائد

ظل ايدي يتردد عليها كثيراً فيغشيان المسارح وصالات الرقص والسينما ويتناولان طعامهما في الفنادق الفخمة ويرجعان في عربة او سيارة وهكذا تبدل حال الفتاة المسكينة واصبحت تتمتع بالحياة ككل فتاة منعمة

وفي صباح يوم من ايام مارس وصلها خطاب من الفرد يعلن حضوره بعد ثلاثة اشهر اي في شهر يونيو

تنهدت الفتاة والقت بنفسها في الفراش واسبلت جفونها اذ كانت تعبة منهوكة القوى واستسلمت للنوم واحلامه الشيقة

لم يبق سوى ليلة واحدة على وصول الفرد كما وان ايدي لم يشأ تركها بل اخذها كعادته وتناولا العشاء سوياً ورقصا طويلا ثم حان وقت الوداع وهنا اوقفها قائلا :

— عما قريب ستزفين الى اخي وليس هناك شك من انك سوف تنسيني بل وتتجاهلين اياماً قضيناها سوياً في هناء وسرور

تنهدت الفتاة بحزن قائلة :

— ما العمل .. ما العمل يا ربي

وهنا غشي الهيام قلبه وضمها الى صدره وطوق خصرها بذراعه ونظر الى عيونها المغرورقة بالدموع والهب ثغرها بقبلات العشق والهيام

— آه يا الفرد احبك وفؤادي يميل لمعاشرتك لدمث اخلاقك ورقيق طباعك وشعورك وجميل صورتك .

— وانا احبك يا جون ولكن لم تكن لدي الشجاعة الكافية كي افاتحك بغرامي وحبي ولكنك لست لي نعم لست لي

فنظرت اليه بعين دامية وقلب كسير قائلة :

— عم مساء يا حبيبي . يخيفني ان ترانا عمتي على هذه الحالة فيحدث ما لا تحمد عقباه

ثم طوقته بذراعها وطبعت على ثغره قبلة الاخلاص وفرت كالغزالة نحو المنزل

وفي صباح اليوم التالي كانت هناك سفينة راسية في الميناء وشخصان لو تبيناهما جيداً لكانا جون وايدي ينتظران الفريد وما هي الا برهة حتى اقبل عليهما رجل عريض الاكتاف غير الاسى معالم وجهه فبدا اصفراً هزيلاً ذا لحية كثة وشارب كبير وعينين ذابلتين كعيون الموتى . اقبل عليهم مصافحاً

— هالو مس جون . آه ما اجملك وارق قلبك من فتاة طاهرة

ارتعدت الفتاة . يا الله . اهـذا هو المخلوق الذي وعدته بالزواج ؟ كلا

نعم كلا . اذاً الصورة لم تكن صورته بل صورة ايدي . يا له من فرق شاسع بين الاثنين

حول الرجل بصره الى ايدي قائلا :

— لقد تركتك يا عزيزي الصغير حوالي خمسة عشر عاماً كنت صغيراً لا تعرف من الحياة الا لعبتك التي كنت تنام بجوارها . نعم يحق لك ان تنساني اذ خمسة عشر عاماً ليست بالسهلة بل لكفيلة لتبديل معالم هذا العالم باسره ونظر الى جون قائلا :

— كم انا شاكر لك حسن صنيعك هـذا لقد انقذتيني من حياة كلها بؤس وشقاء . آه كم كنت اريد مفارقة هذه الادغال من مدة طويلة حتى تهيأت لي الظروف فخلصتني من اسري ووردت الى الحرية ثانياً

ظل الفرد يرافق جون يومياً الى المتنزهات والخلوات لا ينطقان بكلمة كأن كل منهما يحمل سرا يريد اطلاع الآخر عليه ولم يحن الوقت بعد ولم تكن الفتاة سعيدة اذ سئمت مرافقته حتى لكانت تخرج قهراً وكانت معالم وجهها ناطقة بكرهها ولم تكن مع الفرد الا شبحاً فقط اما قلبها فقد وهبته لايدي

اهاجتها الذكرى واقشعر بدنها لدى سماعها الفرد يطلب تحديد يوم خطوبتهما ولكنها عرفت كيف ترده بلطف قائلة لم يحن الوقت بعد وعما قريب سأعلمك بذلك

وفي صباح يوم ارتدت ملابسها مبكرة على غير عادتها وجعلت طريقها حانوت حيث قابلت ايدي وقالت له فاني لا اود ان اكون زوجة لاخيك .

— حسناً سوف اخبره بذلك

— كلا لا تخبره لئلا يعلم اننا على صلة فسأخبره بنفسي

وفي اليوم الثاني حضر الفرد على حسب عادته واستصحبها الى النهر وظلا يتأملان مناظر الطبيعة الخلابة وزرقة السماء . وامواج البحر الصاخبة لم يؤثر كل ذلك على الفتاة التي عولت على ان تطلعه على حديثها فقالت :

— لقد اخبرتني البارحة ان اعين موعد زفافنا ولكن قبل ذلك لدي من الامور ما هو اهم من هذا . نعم وان تكن هذه الاشياء قاسية . ولكن هي الحقيقة لا يشوبها غبار

اجاب الفرد :

— اصغي يا جوين اني لم ارغب حتى الساعة في الزواج مطلقاً . انى على ثقة بانني لست كفؤاً لك كما واني لا اليق لفتاة مثلك في ريعان الصبا تعد بمثابة ابنه لي . نعم لم اكن احبك وان يكن في تصريحي ما يؤلمك ولكن هي الحقيقة اذ لا طاقة لك ان تعيشين مع شخص لا يحبك ولا يحنو عليك . كما واني لست بالمخلوق الوحيد بل هناك مئات والوف من الشبان يصلحون لامثالك

نعم علمت ان ايدي يحبك وهي الحقيقة فلم لا تتزوجينه . ان ايدي شاب بمعنى الكلمة فتزوجيه وستكونين سعيدة معه

هذه نصيحتي لك اما انا فتناسيني ولا تذكريني مطلقاً الا كما يذكر الطفل ابويه واعلمي بان هناك عيوناً تنظر اليكما عن كثب وتتمنى لكما السعادة الدائمة.

( كوكب الشرق )

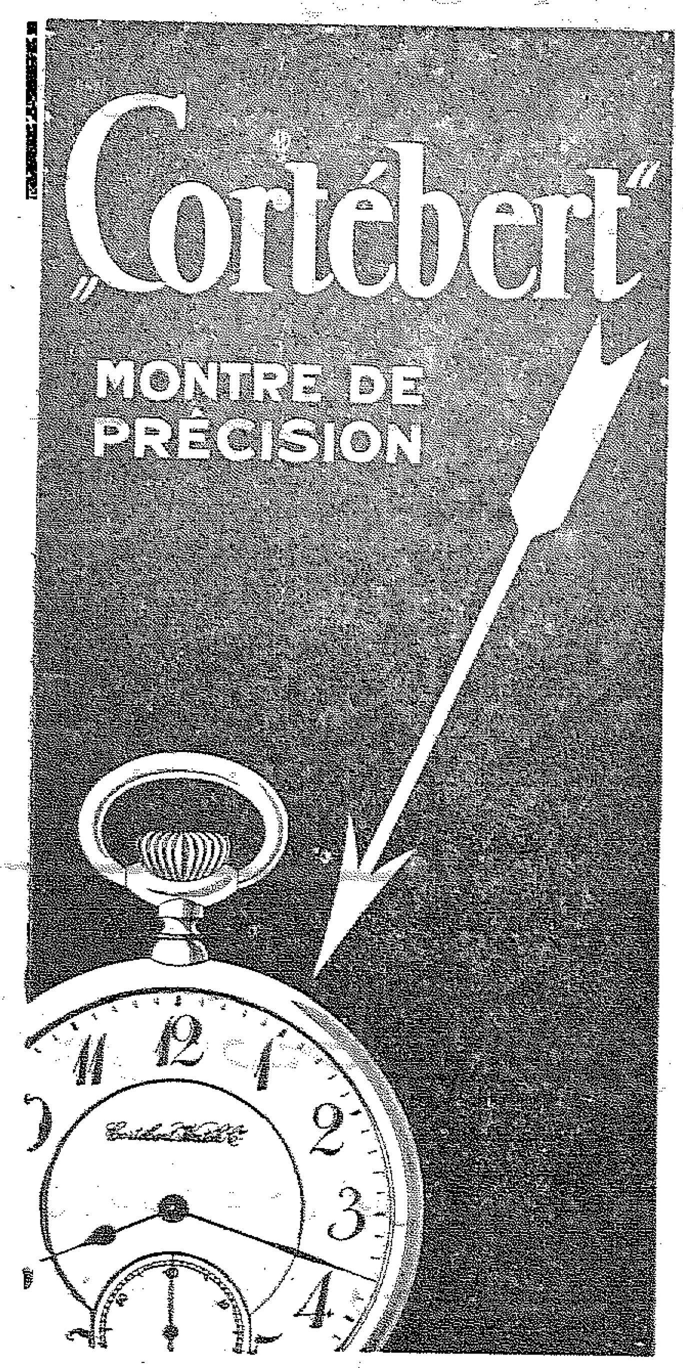
# الغاء الامتيازات الاجنبية

## في مملكة العراق

فتى دورنا

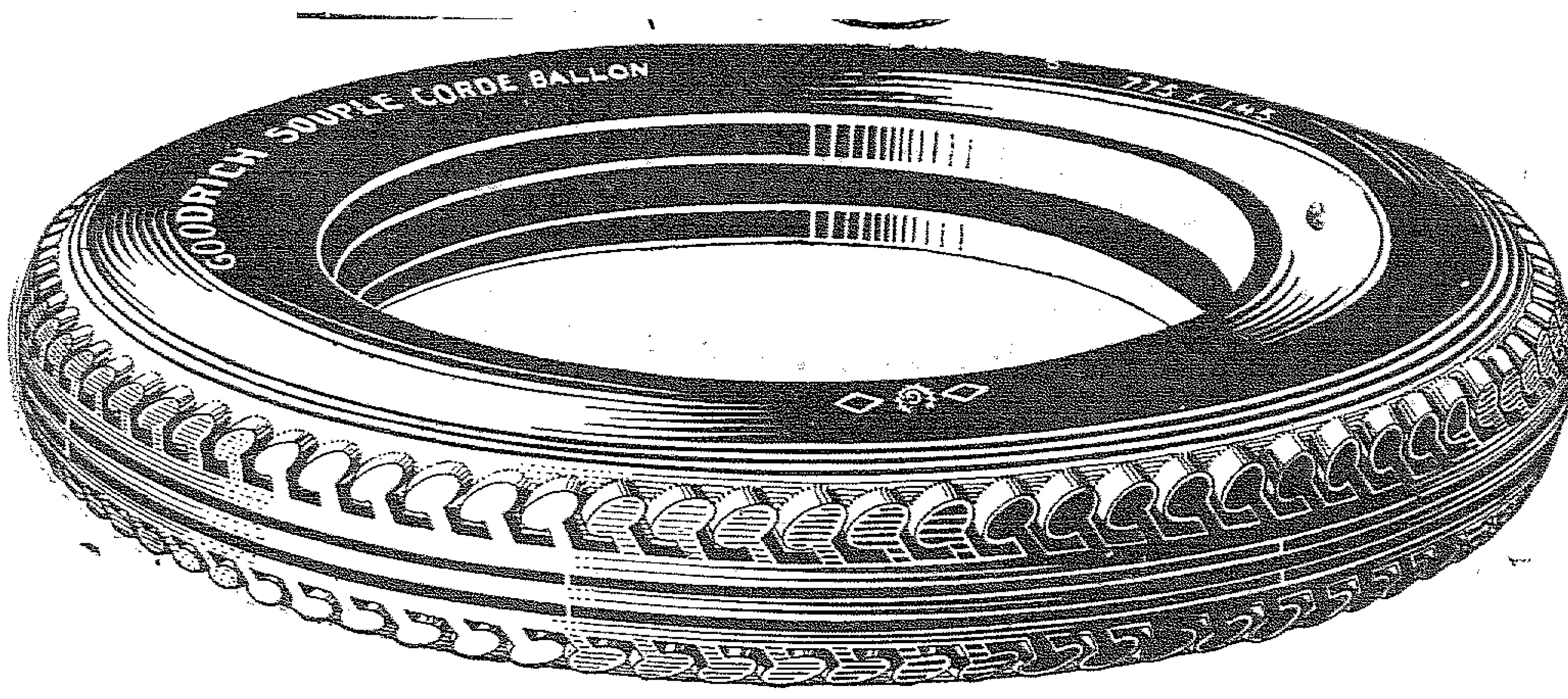
تقول برقيات روتر ان المستر تشامبرلين وزير خارجية بريطانيا قد صرح لرجال الصحافة في جنيف وهو خارج من جلسة مجلس عصبة الامم « ان المندوبين البريطانيين سيطلبون من هذا المجلس الموافقة على التنظيم القضائي او الغاء الامتيازات الاجنبية الغاء تاماً في العراق



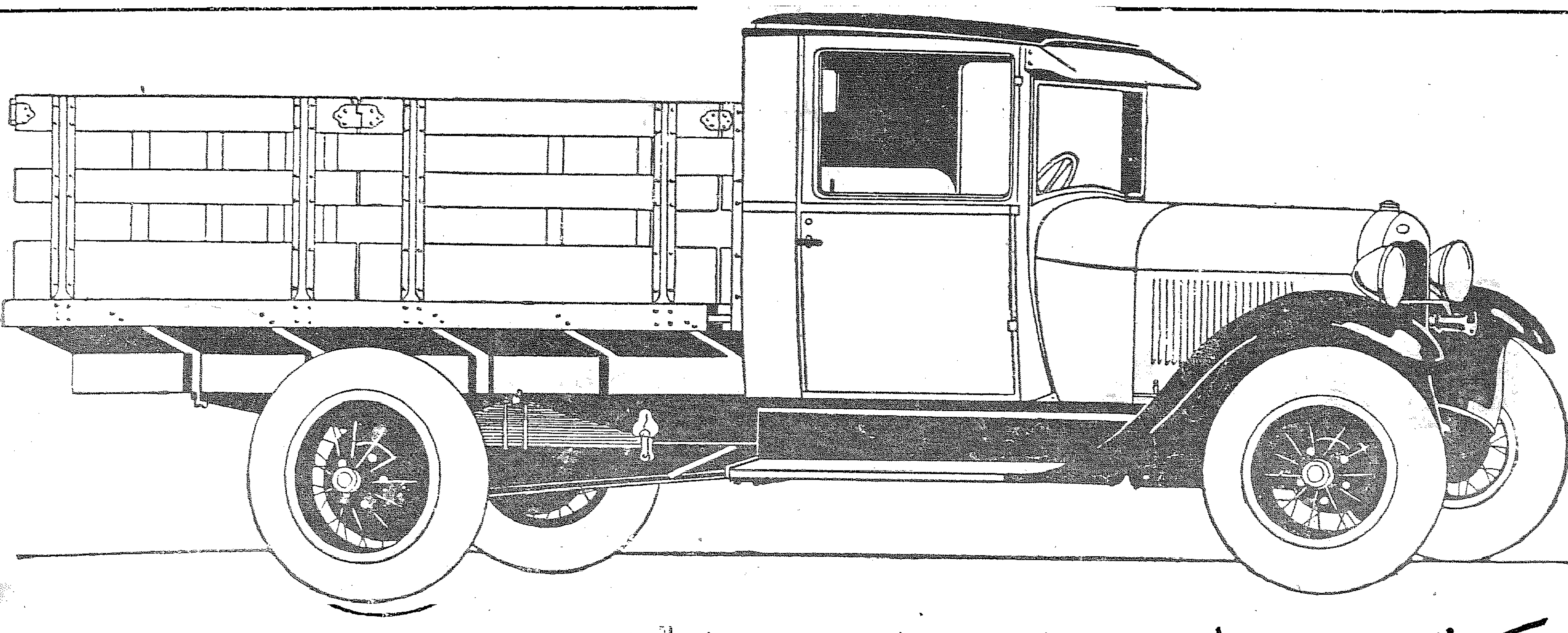




ساعات «كورتبير» المشهورة







**الاشتراك**

في لبنان وسوريا: ٨٠ غرشاً ذهباً
في الخارج : سبعة دولارات
اما الاعلانات فتخابر الادارة بشأنها
الادارة — خان انطون بك

# المعرض

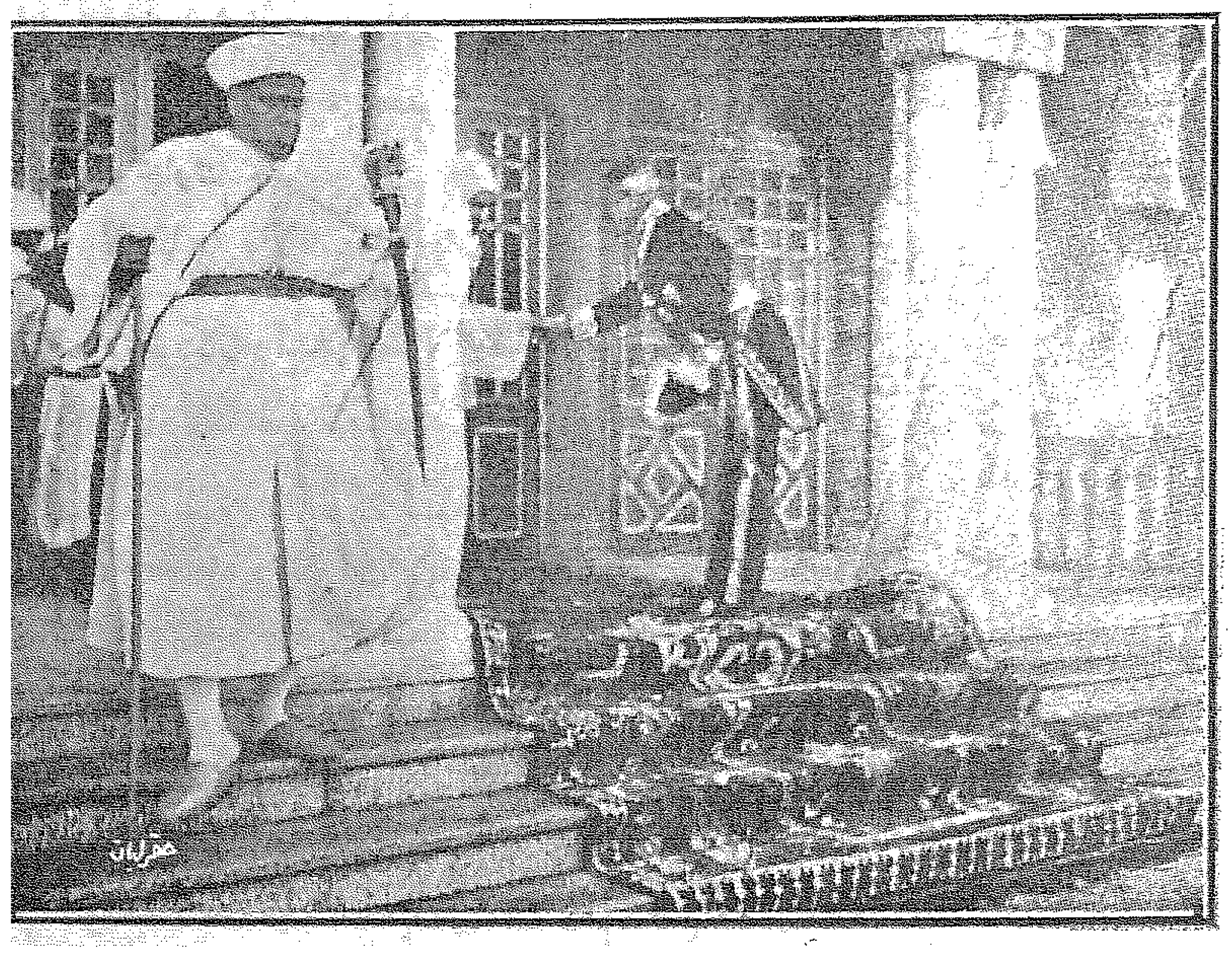
**يقال**

ان شركة الريجي بعد الاحتجاجات المتواصلة من جميع جهات سوريا ولبنان والعلويين سحبت طلبها بتمديد الامتياز وان الحكومات المحلية ستنزل عند رغبة الاهلين في اطلاق حرية زراعة وصناعة الدخان ...

منشيء الجريدة = ميشال زكور

المدير = ميشال ابو شهلا

بيروت الجمعه في ١٥ آذار سنة ٩٢٩



المقيم العام في مراكش

المسيو لوسيان سانت

يمثل رسمنا هذا المسيو لوسيان سانت المقيم الفرنسي العام في مراكش الذي تعين حديثاً خلفاً للمسيو ستيغ المستقيل وقد ظهر في هذا الرسم وهو يصافح للمرة الاولى بعد وصوله سيدي محمد بن يوسف سلطان مراكش



تركيا الجديدة — مصطفى كمال يفتتح الرقص

تعددت الرسوم التي تدل على الحياة الاوروبية التي تظهر فيها تركيا في نهضتها الاخيرة . وهذا الرسم يمثل الغازي مصطفى كمال يخاصر ابنته بالتبني نبيل هانم مفتتحاً حفلة الرقص التي اقامها في قصره احتفالا بزفاف نبيل هانم الى رشيد بك سكرتير سفارة تركيا في فينا

## لقطات الطريق

اما بعد ...

مرحباً بقراء المعرض واصدقائه !

غيبة قصيرة طويلة ... قصيرة في باريس ، وطويلة علينا وعلى الاخوان !

هذا هو القلم نفسه ، وهـذه هي المنضده نفسها ، بل والاوراق بذاتهـا ، وهذا هو الجو الصافي المشرق بجبال الشرق وانواره ...

نعود اليها جميعاً لنتابع الطريق الذي سلكناه في الحياة الصحافية العزيزة

...

اما بعد...

فلا بد لنا بعـد ان صافحنا القراء والاخوان من ان ننقل اليهم عاطفة صادقة نرى من واجبنا ان نبدأ بهـا قبل كل حديث وهي التحدث قليلا عن هذا الشعب الفرنساوي الكريم

اجل ! انه لشعب نبيل طيب ، لابد للنازل في ضيافة بلاده الا ان يتعشق اخلاقه وصفاته التي جعلته مثالا للطف والدعة والذوق والحرية بين شعوب الارض

واذا اردت ان تعرف حقيقة الروح والاخلاق الفرنساوية فاذهب الى فرنسا ، وسواء اكنت خصما للسياسة الفرنساوية ، او صديقاً لها ، فلا بد لك من ان تعترف بمزايا الشعب الفرنساوي واخلاقه الطيبة .

وهناك بين هذا الشعب الكريم الذي اختلطنا بجميع طبقاته عرفنا جيداً ان اللبنانيين لم يكونوا على خطأ عندما وضعوا ثقتهم ، ووهبوا كل صداقتهم واخلاصهم لفرنسا .

واذا كانت فرنسا قد اخطأت في سياستها في بلادنا فلأنها ارسلت الينا من بدء الجلاء التركي افراداً لايمثلون الاخلاق الفرنساوية في شيء

ونعتقد ان هذا الخطأ الماضي قد بدأت الحكومة الفرنساوية تشعر به اليوم بدليل ما نراه من تغيير ظاهر في رجالها عندنا ... والرجال هم السياسة

...

نقف الان عند هذا الحد مقتصرين على اداء واجب نراه من اول الواجبات علينا حتى لا نكون من ناكري الجميل نحو شعب هو حقيقة مثال للاخلاق الطيبة والمروءة والدماثة والحرية ، في بلاده الجميلة انها حقيقة نعترف بها واقرار بالجميل لا بد منه .

« ميشال زكور »



المسيو بونفو

وزير تجارة فرنسا في مصر

نشر رسمه بمناسبة زيارته الاخيرة لمصر لحضور افتتاح المعرض التجاري الفرنسي الذي يطالع عنه القراء في غير مكان من هذا العدد كلمة مراسل المعرض الخاص

ارسلت حكومة نجد كتاباً الى المستر كراين تعرب له عن اسفها على الحادث الذي حدث له على طريق الكويت عند ما قتل المرسل الاميركي وتنفي اشتراك رعاياها في هذا الاعتداء الشنيع

الريجي والبلاد العلوية

# صوت العلويين
## ضد تمديد امتياز الريجي

ننشر فيما يلي العريضة المسهبة التي رفعها ابناء الدولة العلوية الى فخامة العميد السامي آملين ان ينالوا عن يده تحقيق الامنية العامة التي اجمعت على المطالبة بها ابناء سوريا والعلويين وابناء لبنان، والعريضة عبارة عن درس مكمل لما احاق بالعلويين من الاضرار الجمة بسبب نظام الريجي الاحتكاري فعسى ان تكون هذه العريضة موضع درس واهتمام فخامة المسيو بونسو الذي يريد للبلاد كل خير ونجاح

### الى فخامة العميد السامي للجمهورية الفرنسية

يا فخامة العميد السامي

بمناسبة انقضاء اجل امتياز شركة حصر الدخان العثمانية ( الريجي ) ، في البلاد الواقعة تحت الانتداب الفرنسي، نتشرف نحن الموقعين فيه من سكان منطقة العلويين ان نبسط لديكم ما تقاسيه بلادنا من ويلات • وشقاء • وفقر • وجود تلك الآفة المعروفة ( بالريجي ) وبجراء بدعة الاحتكار، بالصورة التي اورثنا اياها عهد الظلم والاستبداد ، وكما بقيت عليه • منذ نيف وعشرة سنين • في زمن كنا نتوقعه عهد حرية وعدل ، وننتظر بالتالي تحقيقه رأفة بهذه الامة الجائعة والبائسة من جميع الوجوه والشاعرة بسلبها حقها في الحياة وبحاجتها الى استرجاع ذلك الحق المقدس الذي كنا نستعظم انتهاكه في ايام هذا الانتداب

ان وجود ( الريجي ) في بلادنا مضر مادياً واقتصادياً واجتماعياً وادبياً واخلاقياً ومناف لمبادئ الحرية والعدل والمساواة كما نبين ذلك

ا الضرر المادي مباشرة

( ١ ) — ان سكان هذه المنطقة يزيدون على الـ ٢٤٠,٠٠٠ شخص منهم اكثر من ٩٨ بالمائة فلاحون • وسبعون بالمئة من مجموع اهالي البلاد يدخنون • فلو كان كل واحد من هؤلاء الـ ٧٠ يصرف عشرين غرشاً سورياً في اليوم ( على ادنى تعديل ) لبلغ مقدار دخل صندوق الريجي من المنطقة العلوية وحدها ٣٣,٦٠٠ ليرة سورية ، تخرج كل يوم ، من جيب هذا الشعب الفقير الى صناديق اجنبية • توفير هذا الانتقاص اليومي من ثروة الشعب ، يكون بالغاء شركة ( الريجي ) التي تحل محلها شركات وطنية فيبقى هذا المال ضمن الشعب، ويعتاض الفلاح ، عن ثمن ما يشتريه دخاناً مصنوعاً ، من ازدياد مقدار منتوجاته من التبغ • وايضاً من زيادة الثمن — اذ لا فئة مقطوعة ولا احتكار • اما ربح الحكومة فيأتي الكلام عنه في الفقرة ب البند ا ٣

( ٢ ) — ان الاملاك الواقعة ضمن اراضي المنطقة العلوية صالحة لزراعة الدخان باجمالها ، كما اثبت الاختبار قديماً وحديثاً • وتبغها من اجود الاجناس في العالم، خلافاً لما يشيعه اعوان (الريجي) الساعون في تجديد امتيازها فعدم اباحة زراعته الا لجزء قليل من اراضي هذه البلاد ، انقص كثير من ثروتها بان منع زيادة الانتاج فيها، فكثير من الاراضي يجدب بسوى هذا الصنف من المزروعات وتظل دائماً ( بوراً ) دون انتاج ما

( ٣ ) — الضرر المادي بتسبب ••• نسبة لوفرة ايراد التبغ، يسهل جداً على الفلاح تخصيص قطعة ، او اثنتين ، او ثلاثة ، او اربعة ، من ارضه لزراعة التبغ وبايرادها يستعين على اتقان بقية املاكه ، اذ لا يعود مهتماً بتقديم قوته اليومي الذي يذهده من جهة بالشغل ، ومن جهة اخرى يدفعه للتفتيش عن مورد رزق اقرب منالا من الحراثة والزراعة ، فيؤجر نفسه بما يكاد يكفيه بلغة يومه • ويمكنه ايضاً عندما تزداد محصولاته ان يستأجر من ليس عندهم املاك ويشغلهم في اراضيه • وتكون عندئذ الفائدة جلى فلا يعود يئن من ثقل الضرائب، كما يئن في هذه الايام الجدباء ، بل بالعكس يدفعها بكل ارتياح ، دون ان يؤلمه دفعها

ب الضرر الاقتصادي

(١) — ان سلب حرية زراعة التبغ هو ايضاً خنق حرية الصناعة — العنصر الاقوى لانهاض البلاد • فلا يسمح لاحد بانشاء مصنع للدخان • وعلى فرض السماح — وذلك حلم لا يتحقق مع نظام الاحتكار الجائر — فلا يتمكن واحد ، من ارباب هذه الصناعة ، ان يستورد التبغ اللازم لتسيير مصنعه ، بسبب احتكار الزراعة • فتتم اذن ( عملية الخنق ) ونموت موتاً اقتصادياً حقيقياً • ففي بلاد محض زراعية كهذه ، اذا لم تحي صناعتنا عن سبيل المحصولات الزراعية التي اقربها فائدة واضمنها نجاحاً صناعه الدخان ، فلن تحيا فينا صناعة فيما بعد

(٢) — ان القحط الحاصل في البلاد المعدومة المشاريع الزراعية والعمرانية والصناعية ، قد افقرها من شبانها الاقوياء ، الساعين في بلدان غير بلدانهم وقد خسرنا بهجرتهم القوة المنتجة والايادي العاملة — اساس كل ثروة — وتتوالى المهاجرة يوماً فيوماً، ما دام الفقر ناشباً اظفاره فينا • فلو ابيحت الصناعة واضحت الزراعة حرة ، لخفت وطأة الفقر ولوجد العمل ، فيشغل عدداً كبيراً من العمال ، فتقل المهاجرة ويتشوق الى الرجوع قسم كبير من شباننا المهاجرين فهنالك في لبنان ( جارنا الاعز ) عشرات الالوف من العمال والعاملات يأوون الى مصانع الدخان فيعيشون فى كنف يقيهم الشقاء والبؤس والمهاجرة

(٣) — ثم ان اطلاق حرية زراعة التبغ وصناعته يسد ثغرة لا يستهان بها في عجزنا الاقتصادي فان ما تصدره بلادنا لا يبلغ واحداً من عشرين مما تستورده من الخارج • وذلك ظاهرة نتائجه السيئة من الازمات الآخذة بخناق الشعب • فتبغنا العالي اذا اكثرنا من زراعته وتولت اصداره الى الخارج شركات وطنية مدفوعة بحب بلادها مع طلب الفائدة، نصل بذلك الى التوفيق بين الصادرات والواردات بجعل توازن معقول النسبة بينهما، عدا عن ان دخل الخزينة يكون قد ازداد بازدياد الثروة العامة ويقدر دخلها عن طريقة (البندرول) الذي سيسهل على تجارتنا اقتحام اسواق العالم ويكون لها (ماركة) تميزها عن بقية اجناس التبغ الاقل جوداً على ادنى تعديل ايضاً بعشرين ضعفاً عما تستوفيه من الريجي بنظامها الحالي • اما طريقة الاحتكار الشائنة فلا تضمن لنا هذا الرواج التجاري الاقتصادي المنتظر بل بالعكس فانها مسيرة بدافع طمع ارباب المال الاغراب عن بلادنا والذين لا يهمهم من امر انهاضها شيئاً فانها كثيراً ما تؤدي الى استيراد تبغ من الخارج يزاحم محصولاتنا ويقتل زراعتنا وصناعتنا وتجارتنا •

ج الاضرار الاجتماعية والادبية والاخلاقية

ان فكرة الاحتكار وليدة عصور مظلمة تستنكرها الشرائع المدنية الحديثة وتنفر منها نفوس المفكرين والمصلحين الذين لم يقم — لسوء الحظ — منهم في السلطنة العثمانية البائدة • فاورثتنا هذه الشركة من جملة ما اورثتنا اياه من شقاء ، فقتل وجودها كل عاطفة نبيلة فينا ، نزاعة الى العمل والاجتهاد • وفرقت ، باستبدادها وظلمها بين اعضاء الشعب الواحد، بان ميزت ناحية عن اخرى وخربت عليهم ضمائرهم ، من حيث اقامت ، ضد من ناهضوها واخلصوا لبلادهم وحريتهم ، اناساً افسدت عليهم نفوسهم وعلمتهم الخيانة والدسائس ونبذ الخير العام بشرائها ضمائرهم ، وعرضت البلاد هكذا الى الانحطاط الاخلاقي باشنع اشكاله • فكم من قريب قتل قريبه او تسبب لقتله طمعاً بفلوس ( الريجي ) • وكم من بيوت خربت ، ورجال تيتمت اطفالهم • ( والريجي ) غير مسؤولة عن تلك الضحايا ، متسترة بقانونها الشرس ، تجر الويل والفقر على البلاد والفقر ابو العيوب فنمت اللصوصية • ونما الكسل في ظله السقيم ، واختل حبل الامن ، زمناً كابدنا فيه الامرين ، ومن من يضمن لنا عدم اختلاله مرة ثانية ، فالفقر لا يطاق والجوع كافر والبؤس فتاك

د ان وجود الريجي مناف لمبادىء الحرية والعدل والمساواة

لم يبق نظام في العالم يقر بسلب الحريات فنور « اعلان حقوق الانسان» قد عم كل انظمة العالم الحديث واطلقت بفضله كل حرية وتأيدت حرمة كل حق • وان لمن اشد الحيف ان نرى بلادنا رغم سطوع ذلك النور الشريف محرومة من حرية الزراعة التي لم يخلق اوسع منها ومن حرية التصرف باملاكنا واستغلالها بالوسائل الاعم نفعاً والاكثر انتاجاً • وان لاشد ظلماً ما يجري في المنطقة العلوية من حرم هذا والسماح لجاره بالزراعة وكثيراً ما يحدث ان تكون الاراضي المحرومة هي الجيدة والمأذونة الاقل جوداً • ثم ان الميزة المختصة ( بالريجي ) في تطبيق القانون تعد اكبر خرق للعدل والمساواة فالاحكام التي تقضي بها المحاكم — كما نرى — لمصلحة ( الريجي ) تظل نافذة رغم وجود اعتراض او استئناف او تمييز !

هـ — ان وجود الريجي يقضي على سياستنا واستقلالنا

ينتج مما سبق بيانه عن بعض نقاط من نظام شركة (الريجي) الاسود انها اصبحت حكومة فوق الحكومة ، ان هي الا شركة تجارية الشكل واقطاعية الفعل • فالاباحة في التجارة شرط اساسي وهذا الشرط مفقود من نظام (الريجي) ولا يستطيع الحياة في جو تجري فيه ارياح الاحتكار الخانقة التي تقضي على النهوض الاقتصادي والاستقلال في استثمار خيرات اراضي البلاد وصناعتها وتجارتها الذي بدونه ينعدم الاستقلال الحقيقي • ولا نخال الانتداب الا ليهيئنا اليه درجة درجة

فالبلاد يا فخامة العميد السامي اولى من شركة تقوم لمصالح افراد باستثمار تلك الخيرات لاقالة شعبها من عثراته العديدة

ثم هل للريجي علينا حقاً مكتسباً ؟ فوجودها كان ظلماً • وليس لها علينا ظلم مؤبد • فلم تمكنا بوضع اليد • فما من شريعة تقول بذلك التمليك فالحريات خارجة عن دائرة الاتجار وحرمتها ابدية مقدسة لا تنتهك كما اقر بها اعلان حقوق الانسان •

فنطلب من فخامتكم الغاء شركة ( الريجي ) بانظمتها غير الانسانية ، بعد ما ظهرت مساويها وشراستها لاعين كل الناس ، ونأمل ان ننال بذلك ، ما كنا نتوقعه من وجود الانتداب ، الذي وضع لتدريجنا في سلم الرقي والاستقلال ، بتطبيق مبادىء الحرية والعدل والمساواة شعار فرنسا التي تمثلها فخامتكم في هذه الديار

١٢ شباط سنة ١٩٢٩

تواقيع واختام

## الآثار النفيسة
### في بغداد

عرض في المتحف العراقي الذخائر والاعلاق التاريخية النفيسة التى عثر عليها في اطلال ( اور الكلدانيين ) وكان بينها راس غزال من ذهب خالص وخنجران ذهبيان مرصعان بالجواهر ورأسا ثورين وكاس ذهبية بديعة وصور فهد على قطعة من المحار وقطعتان كبيرتان من الذهب ايضاً تمثلان كبشاً وشجرة وكؤوس وحلى ودبابيس وقلائد وزهور وكلها من الذهب الابريز محلاة بالحجارة الكريمة •

« محدث »

## جمعية الاسعاف المتبادل
### في السكة الحديدية

صباح الاحد الفائت عقدت هذه الجمعية اجتماعها السنوي العام في بيروت لانتخاب لجنتها الجديدة • ففاز بالاكثرية السادة الاتية اسماؤهم :

الرئيس — ميشال برباري

نائب رئيس — الياس راهبه

المراقب — داود شاكي

امين السر — عبدالغني رمضان

امين الصندوق — عبدالله صلبان

المحاسب — المسيو بيار موجان

المستشارون : فؤاد رزوق • اسكندر صروف عزيز خولي • ملحم رباي • الياس نادر • يوسف عرايس

فنهنيء اعضاء هذه الجمعية بلجنتها الجديدة الراقية داعين لها بكل نجاح وفلاح

هوامش

# حول كلمة الاحرار
## في العرائض والاستفزاز

قامت زميلتنا ( الاحرار ) تدعي ان الجرائد الدباسية تستفزها للجدل، اما ولا مجال للجدل كما تقول فمن المنطق ايضاً ان لا يكون استفزاز وهو حقيقة ظاهرة، غير ان الزميلة شعرت في نفسها باستفزاز لا نعلم مصدره فاحبت ان تنسبه الى خصوم الدعاية الطلفلاوية

على ان الامر لا ينحصر كله في نقطة الاستفزاز بل هنالك نقاط اهم واوسع. وقد رأينا هذه المرة ان نتحدث للقراء وللزميلة في جو هادىء وفي كلمات صريحة المعنى مشبعة بروح السكينة والهوادة لنصل واياهم الى نتيجة معقولة لا يبقى بعدها مجال للاستفزاز والجدل ولا يدوم بعدها توتر الاعصاب وهياج في الافكار وتشويش في الاقوال

ظنت «الاحرار» يوم نشرت العريضة المنسوبة الى «الدباسيين» انها اكتشفت اكتشافاً عظيما وانها وجدت السلاح الماضي الذي ستتغلب به على خصوم خطتها، فقلنا لها ان في العريضة عبارة مدسوسة تتعلق بالرئيس الحالي يقصد بها تشويه معنى العريضة وعددنا هذا الدس مخالفة لامانة النقل التي اشتهرت بها الزميلة الكريمة. فهل عبارتنا هذه هي التي اسمتها استفزازاً، فاذا كان الامر كذلك فعلام اغفلت الزميلة تصحيح هذا الخطأ في النقل؟ او لماذا لم تثبت صحة وجود العبارة المدسوسة في الاصل الذي نقلت عنه؟

اما الكتابان اللذان نشرتهما فليس فيهما ما توهمته قوة لحملتها ولو ان خصوم العرائض الطلفلاوية شاؤوا ان ينسجوا على هذا المنوال لملؤوا صفحات المجلدات بمثل كتابيها

وما خلا ذلك فالذي يدهشنا ان الرصيفة بعد ان اقرت معنا بصفات الرئيس الحالي الحميدة والكفاءة التي تحلى بها والتي كانت من اكبر عوامل «الاقناع» في انتخابه الاول عادت الى نغمتها الدائمة ان الذي يرجح كفة على كفة في الترشيح هي «الارادة العليا» وهو «الوحي» المنزل من الطور

فاذا صح قول الزميلة وكانت مقتنعة بما تقول فلماذا لم تنصح الامير ان يسعى في استنزال ذلك الوحي على كفة ترشيحه فيكفيها مؤونة الدعاية له ويكفي البلاد هذه الضجة التي اثارها انصار دعايته فاساؤوا اليه والى البلاد معاً

اما نحن فالذي نراه جديراً بالذكر في هذه المسألة كلها هو اعتراف الزميلة معنا ان الرئيس الدباس ارفع من ان يكون له يد في عرائض تأييده وانه رجل الصفات الحميدة والكفاءة والنزاهة

وكنا نود ان نتكلم عمن استكتب عرائض تأييد الامير ولكننا نمسك القلم كي لا تتوهم الزميلة اننا نستفزها للجدل حيث لا جدل

واما اننا نكيل لفخامة الرئيس الحالي المديح فذلك يختص بنا. وحسبنا اننا نفعله عن محض اقتناع وعقيدة، ولسنا نفهم كيف ان مديح الرئيس يستفز خصوم تجديد رئاسته، فاننا نحن ايضاً من ابناء لبنان ولنا ملء الحرية ان نمدح الذي نراه لائقاً لكرسي الرئاسة

واما ما سوى هذا فاننا نمر به مرور الكرام اذ لا نرى فائدة من وراء المناقشة فيه ولسنا من الذين يميلون لغير الجدل المثمر كما وانا في طليعة الذين يترهون القلم عن الاقوال المبتذلة

## مسرح الامير

يسرنا ان نبشر الجمهور البيروتي ان ادارة مسرح الامير قد اتفقت مع الفرقة المشهورة في مسرح «بورت سان مارتن» الباريسية على ان تحيي في بيروت عدة ليال تمثيلية ابتداء من ٢ نيسان القادم.

ان اسم هذه الفرقة وحده يضمن ان جميع الممثلين والممثلات الذين سيمثلون المسرح الباريسي الشهير سيكونون من الدرجة الاولى في عالم التمثيل وسيكون في عداد افراد الفرقة الممثل الكبير «فيليب دامورس» الذي سيزور بيروت للمرة الاولى وترافقه الممثلة البارعة «جرمان روويه» التي ينظرون اليها في بيروت بكل اعجاب وتقدير

واننا نذكر فيما يلي اهم الروايات التي ستقوم هذه الفرقة بتمثيلها

سيرانو ده برجراك. الايكلون شانتكلير نابليون الرابع. كارنافال ده لامور ( مرفع الحب) كريم (جناية). وكلها لاشهر المؤلفين

فنشكر لمسرح الامير عنايته الكبيرة في استقدام هذه الفرقة التي ولاشك يقدرها البيروتيون قدرها ويقابلونها بالاقبال والتهافت عليها.

## التياترو الكبير
### في بيروت

فرقة [ موغادور ] الباريسية

افتتح التياترو الكبير مبيع تذاكر الحضور لهذه الفرقة الشهيرة منذ يوم ١٠ اذار الجاري وقد كان تهافت البيروتيين شديداً منذ اليوم الاول لحجز المراكز بالنظر لاهمية الفرقة التي ستتولى التمثيل للمرة الاولى على مسرح التياترو الكبير

ان هذه الفرقة تباشر التمثيل في يوم ٢١ اذار قادمة من مصر حيث صادفت على المسارح المصرية نجاحاً باهراً واقبالاً عظيماً ولا غرو فانها من ارقى فرق التمثيل في باريس

ولقد اهتمت ادارة التياترو الكبير بالرغم من النفقات الكثيرة التي تحملتها في سبيل استقدام هذه الفرقة ان تجعل اسعار الدخول اقل مما يناسب مع نفقاتها فوضعتها على الشكل الآتي

«في السهرة»: بنوار ١٢٠٠ غ ش. لوج ١٠٠٠ غ ش

اما الكراسي فعلى درجات تختلف بين المائتي والماية غرش

«في النهار»: بنوار ٨٥٠ غ ش، لوج ٧٥٠ غ ش والكراسي من المائة وخمسين الى ستين غرش

فنتمنى لهذا المسرح الكبير كل نجاح وتوفيق

# اخبار محلية

## دعوة المجلس النيابي
### الى المؤتمر البرلماني الدولي

كنا نشرنا في عدد مضى صورة الكتاب الذي تلقاه سماحة الشيخ محمد الجسر رئيس المجلس النيابي في دعوة المجلس للاشتراك بالمؤتمر البرلماني الدولي.

وقد علمنا اليوم ان سماحة الرئيس اجاب على هذا الكتاب بان المجلس النيابي وافق في جلسة سابقة على هذا الطلب وانه لا يستطيع ان يرسل اليه اسماء من يمثلون لبنان الا بعد الانتهاء من انتخابات رئاسة الجمهورية في لبنان

## المطران فارس
### في لبنان

وصل الى الثغر من مصر حضرة صاحب السيادة الجليل المطران عمانوئيل فارس النائب البطريركي الماروني في القطر المصري يرافقه حضرة الاب العام الخوري مخائيل الرجي الذي عاد الى استلام منصبه كامين اسرار سيادة مطران بيروت الماروني

وقد زار سيادة المطران فارس فور وصوله حضرة العميد السامي المسيو بونسو يرافقه صاحب السيادة المطران مبارك

ثم توجه سيادته الى بكركي لمقابلة صاحب الغبطة بطريرك الموارنة

## عارف بك ابراهيم

علمنا ان مجلس المديرين التأديبي المنعقد هذا السبت برئاسة حضرة الاداري الحازم سليم بك تقلا مدير الداخلية وقد اصدر قراره باحالة عارف بك ابرهيم رئيس القسم العدلي السابق الى الاستيداع بعد ان دقق اوراق قضيته، وبذلك اصبح من حق عارف بك الاستفادة من معاش تقاعده

## الى التجار المسلمين

تضع دائرة الحجر الصحي بالمناقصة انشاء مطعم ومقهى ومحل سمانة في الحجر الصحي اثناء مدة الحج الحالي فمن رغب في الدخول في هذه المناقصة من التجار المسلمين يمكنه ان يراجع دفتر الشروط في مكتب الحجر على المرفأ

### وفاة فاضل كريم

نقلت الينا انباء وادي شحرور وفاة المأسوف على اخلاقه وفضائله المرحوم سليم سمعان عساف الحلو فشق علينا نعيه وشاطرنا اهله وذويه الالم العميق على خسارته

وقد اقيمت له مناحة كبرى مشى فيها اهل الفقيد واصدقاؤه وجمهور غفير من وفود القرى المجاورة ومن وجهاء البلدة واعيانها فنقدم لاسرته اصدق التعازي القلبية سائلين لهم الصبر الجميل وللراحل الكريم نعيم الآخرة

# بلا عنوان

عقد اجتماع قبل ظهر امس في المفوضية العليا ترأسه المسيو اوبوار لدرس الطلبات المقدمة للحصول على امتياز نقل الحجاج من بيروت للحجاز ذهاباً واياباً

ابرق مراسل الاهرام الخاص في جنيف ان رياض بك الصلح الوطني الكبير يترك جنيف في ١٠ الشهر الجاري قاصداً مصر بطريق ايتاليا.

وضع الوفد السوري في جنيف تقريراً مفصلا عن سوريا وفلسطين تناول بنوع خاص القضية السورية واتفاق الديون العامة وامتياز الريجي وسيقدمه الوفد قريباً الى مجلس جمعية الامم

استلم المسيو بوبار الوزير المفوض مندوب المفوض السامي في دمشق وظيفته. وسيقوم حضرته بدرس القضية السورية عن كثب

توجه للتفتيش في جهات صيدا وصور وجنوبي لبنان حضرات مفتش العدلية العام المسيو آنييه ومعاونه الفريد افندي ثابت.

قدم العاصمة من بعبدا وفد مؤلف من زهاء ٤٠ شخصاً حيث قابلوا فخامة رئيس الجمهورية وحضرات رئيس الوزارة ووزير الداخلية ورئيس مجلس النواب بشأن حماية مياه الشرب المجلوبة الى بعبدا

تهدمت الطاحونة القائمة في املاك درويش باشا في مجدل عنجر بسبب الامطار والسيول، وانهار للسبب نفسه ثلاثة منازل في زحلة ومنزل في الهرمل ومنزلان في بعلبك ولم يحدث ضرر بالنفوس

برحنا حضرة المستر روكفلر نجل المثري الشهير ترافقه السيدة قرينته والعالم التاريخي الكبير الاستاذ جيم برستد.

اكدت الصحف ان المداولات لا تزال تجري بنشاط بين الملك فيصل والسر جلبرت كلايتن والسعدون بك لحل الازمة العراقية ولم يحصلوا الى نتيجة بعد

تعد الحكومة العراقية مشروع قانون لاعفاء الاراضي المزروعة من الشمندر والشاي من الرسوم الاميرية خلال خمس سنوات وقد استقدمت اربعة خبراء بزراعة الشاي من الصين لاستخدامهم في حقولها

سيقام قريباً في ساحة المتحف العراقي تمثال البرونز المصنوع في لندن للانسة «جرترود بل» التي كانت الى حين وفاتها تشغل منصب السكرتير الشرقي للمعتمد السامي وكانت معروفة بسعة الاطلاع بالشؤون العربية ورئيسة فخرية للمتحف المذكور.

## اعلان

قررت الهيأة البلدية في جلستها المنعقدة بتاريخ ٩ اذار ١٩٢٩ تعيين مهلة اخيرة لقبول طلبات الراغبين في تقديم القرض المئوي عقده وقدره خمسون مليون فرنكاً تنتهي في اليوم الخامس عشر من شهر نيسان القادم. فالمرجو ممن كانت له رغبة في ذلك ان يعرض شروطه المفصلة لغاية اليوم المذكور. فاقتضى البيان

بيروت في ١١ اذار ٩٢٩ وكيل محافظ بيروت
رئيس البلدية
الامضاء: سليم تقلا

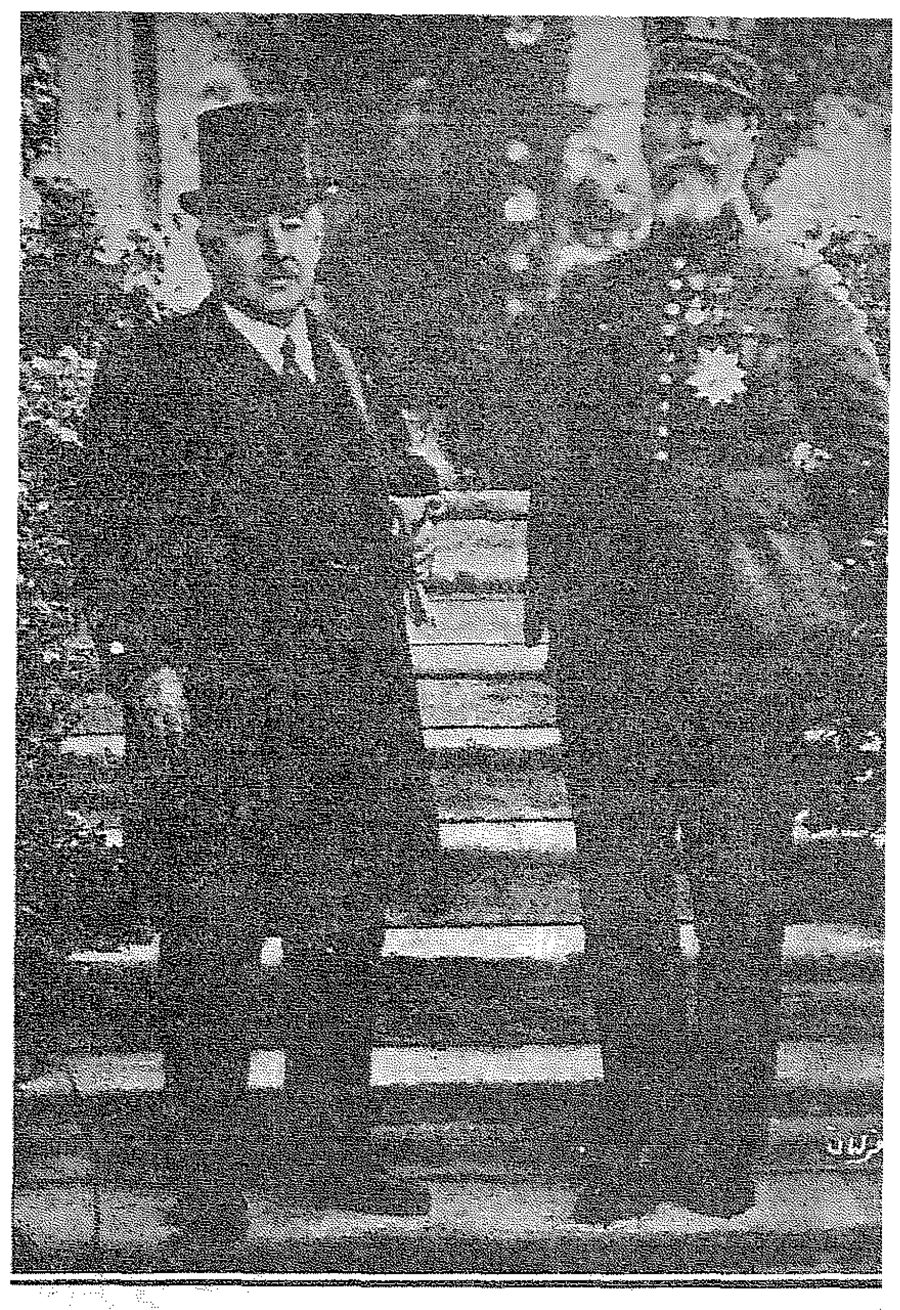
# في رياض الشعر

## الربيع

من ديوان الشاعر الرقيق المبدع
بدر الدين الحامد

هبت عليك من الربيع نسائم
ورنت اليك من الغصون حمائم
والورد فاح من الرياض اريجه
فهفا لذيك الاريج الهائم
ومغارس التفاح اشرق نورها
وكأنه فوق الغصون عمائم
والارض تزهو بالاقاح وفوقها
صوب القطار من الغمائم ساجم «١»
او ماترى النوار يبسم مثلما افترت
— من الغيد الحسان مباسم
في كل رابية يغرد بكرة
طير ينادي قم بنا يا نائم
هذا هو الفردوس قد ظهرت لنا
منه على وجه الصباح علائم
فالنهر منعرج يسيل كأنه
بين المروج دمالج ومعاصم
والشمس بين خزامها وعرارها
ذهب يسائره حرير ناعم
نعمى يجود بها الربيع وكم له
نعم اذا رقمت يضل الراقم
فاطرف جلابيب الهموم وسر بنا
ان الثواء لما يسوء ملازم (٢)
وعرائس الدنيا تميس بحسنها
فاذا ظفرت بها فأنك غانم
فهناك في الغاب البعيد مراسم
بين الزهور وفي الوهاد مواسم
بين البنفسج والشقيق خصومة
كل يجادل خصمه ويلاطم
والنرجس الزاهي يدل بحسنه
والورد في جبروته متعاظم
دنيا يزينها الشباب بروقه
فجميع ما فيها طروب باسم (٣)
وقف الركاب على التلاع فانها
في عالم الحسن النظيم معالم (٤)
ينسيك مشهدها الذي قاسيته
ويريك ان العيش فيها ناعم
وأدر كؤوس الراح لا تحفل بما
يزجي اليك من الملام اللائم (٥)
فالعيش معترك ودهرك قائد
فيه وساعات السرور غنائم
ان لم تنل منها نصيبك هاشاً
فاعلم بانك بعد حين نادم
واذا السلافة مازجت ماء الحيا
فوق الربى فلك الهناء الدائم (٦)

(١) القطار جمع قطره (٢) والمراد ان البقاء في المكان الواحد يسوء (٣) روق الشباب: رونقه واوله (٤) المعالم جمع معلم وهو ما يستدل به على الطريق (٥) يزجي: يسوق (٦) ماء الحيا: ماء المطر.



الجنرال غورو والمسيو غايار

يمثل هذا الرسم الجنرال غورو والى يمينه المسيو غايار وزير فرنسا المفوض في مصر وقد اخذ هذا الرسم اثناء مرور الجنرال في مصر بعد عودته من الهند الفرنسية



السيدة لويزا بروكتر

احدى فاضلات النساء التي خدمت العلم والفضيلة في بلادنا ننشر رسمها بمناسبة مرور مائة عام على ولادتها تخليداً لذكرها المجيد كما يطالع ذلك في الكلمة الطيبة التي ننشرها عنها في هذا العدد الكاتب الكبير السيد جرجي باز.

## معارضة قصيدة الزهاوي

رأيت مماتي في ابتداء حياتي
شهياً ولم احزن لهجر لداتي
صروف زماني جحفل اثر جحفل
بسمر الرزايا ترن والنكبات
بقبر له من روعة الموت هيبة
تود عظامي ان يطول سباتي
لعل عظامي تستريح بوحشة
اذا لم تكن ملموسة حركاتي
فمبدأ تحريكي لروحي ملازم
وليس لجسمي لا ولا لرفاتي
ولا تنطوي عن ناظر النفس رمتي
وان اصبحت مطوية الصفحات
وذاكرتي تبقى بذاتي لانه
تقوم بنفسي لا بجسمي ذاتي
وعقلي الى مستقبل الامر ناظراً
كما ان فكري دائم اللفتات
وما دفع الاخطار حب احبتي
ولا قرب الاقدار بغض عداتي
واني ارى نور الالوهة سرمداً
وليس شعاع الشمس في الظلمات
فسلسلة الاكوان تفنى لانها
مركبة الاجزاء والحلقات
وتذهب بعد الموت نفسي بسرعة
الى ضابط الآصال والغدوات
فما كان يوماً جوهر النفس ريشة
ولا حيوان طاف في الفلوات
وفي النفس عقل لاارى مبدأ له
بكهربة الاجرام والطبقات
ولو وجدت في الكهرباء ارادة
لما كدنت بالرغم بالعجلات
واي غبي يدعي ان نفسه
واتت ومضت من بعد ذاك وفاتي
تقلب هذا الكون يثبت انه
سيمسي عفاء دارس العرصات
وليس سوى ربي العزيز اقتداره
بلا منتهى يا صاحبي وبدات
وما انكر الله الحكيم وانما
سقيم النهى احصاه في النكرات
وان كان هام البعض في مهمه الهوى
وضلوا فليس الذنب ذنب هداة
وكل المنى محفوفة بمكاره
جسام جرت من هولها عبراتي
فلا تطلب المجد الصحيح بحفلة
فما كان سر المجد في الحفلات
ومجدك في الدنيا سراب بلاقع
مردمة الارجاء والجنبات
وان البرايا حاملات على القذى
تفلسف افكاً اهول الحملات

• • •

اقولك وحي الغيب حتى تعثروا
بالفاظه الفصحى وبالكلمات؟
تفاخر بالبطش الشديد وقد غدت
عظامك مثل القوس منحنيات
وان شئت ان تحيا مع الله دائماً
فكفر عن الزلات والعثرات

في ٤ اذار سنة ١٩٢٩
« الاب انطونيوس الرشماوي »

## ابو سليم في الترامواي

الكمساري (للخواجه) ورقه اعمل معروف
الخواجه — ابو نيه
الكمساري (للفلاح) وانت اعمل معروف
الفلاح — ابو سليم

## النساء العاملات

للكاتب النسائي والاديب الكبير
جرجي افندي باز

# لويزا بروكتر

لفاضلات الافرنج اثار مجيدة في بلادنا مفيدة حسبنا منها المدارس

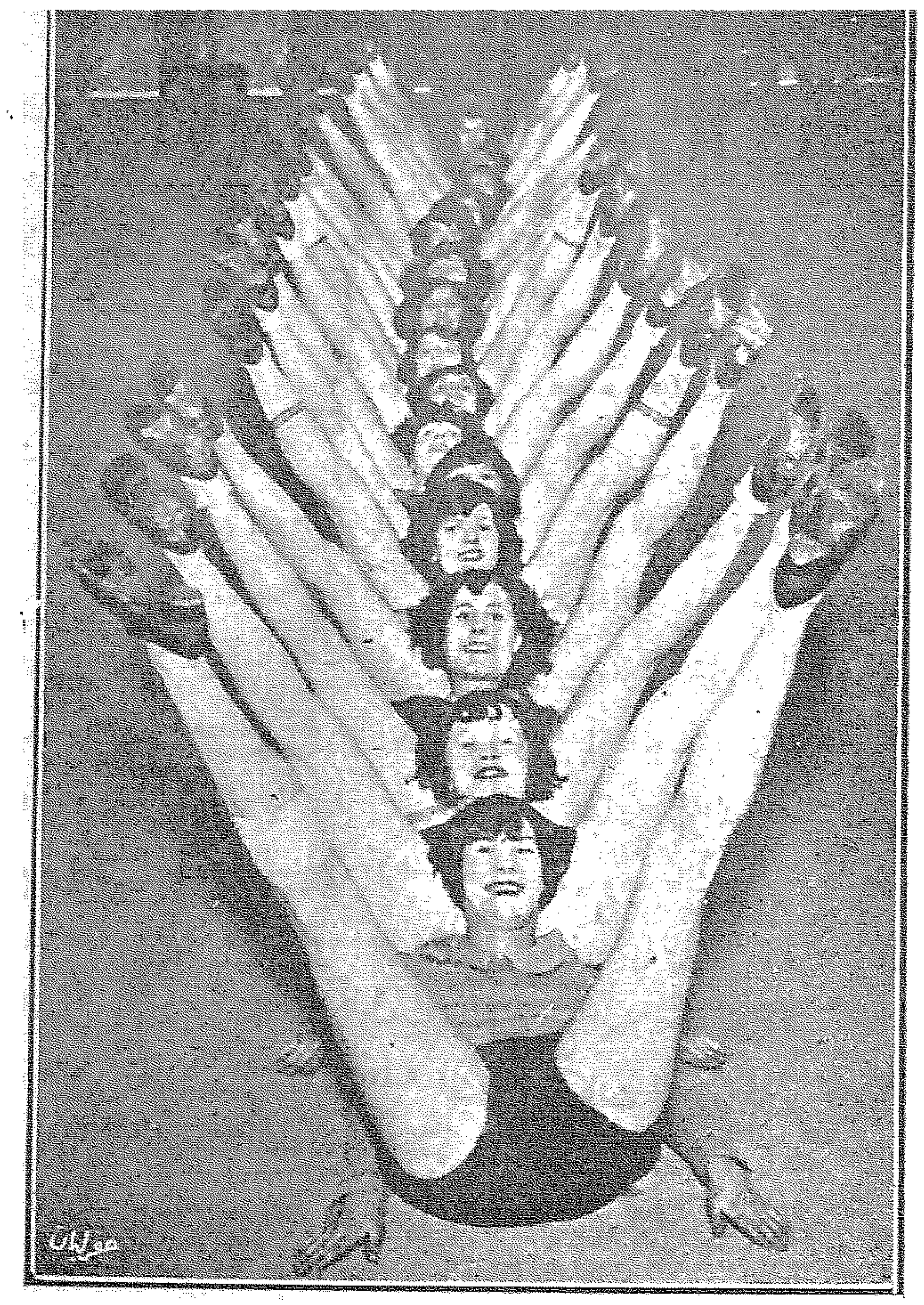
منهن لويزا بروكتر مؤسسة مدارس الشويفات اكتب الان موجز سيرتها في «المعرض» احتفاء بعيد مولدها المئوي ولو غيبها اللحد من اثنين وعشرين عاماً

وهي مولودة في دبلن عاصمة ارلندا ١٢—٣—١٨٢٩ تلميذة بيتها مساعدة اخاها المطران في مهام ابرشيته الكبيرتين ارشاداً تهذيباً • معززة ميتا في جوار بلدها اعواماً

حجت الى اورشليم من خمسين سنة مارة في لبنان فاستحسنت هذه البلاد واحبتها عائدة اليها عام ١٨٨٠ مباشرة التعليم فيها في مدارس الانكليز في بيروت ، الشام ، شملان ، اجباع ، وانشأت مدارسها في الشويفات اثنتين اعداديتين منتهما للبنات ١٨٨٥ ، للصبيان ١٨٩٦ عدا ابتدائيتين للجنسين معاً وثالثة في ديرقوبل

ولا تزال مدرستاها الى اليوم تجاهدان تربية وتعليما يرأسهما القس طانيوس سعد وزوجته السيدة اوجني جاعليهما كليتين وطنيتين من خيرة مدارسنا اصبحتا بعنايتهما وهمة انجالهما وجهد المعلمات والاساتذة من تلاميذهما اخص بالذكر المديرة الاميرة اسما ابي اللمع واستاذة لغة الانكليزية السيدة نازك سركيس

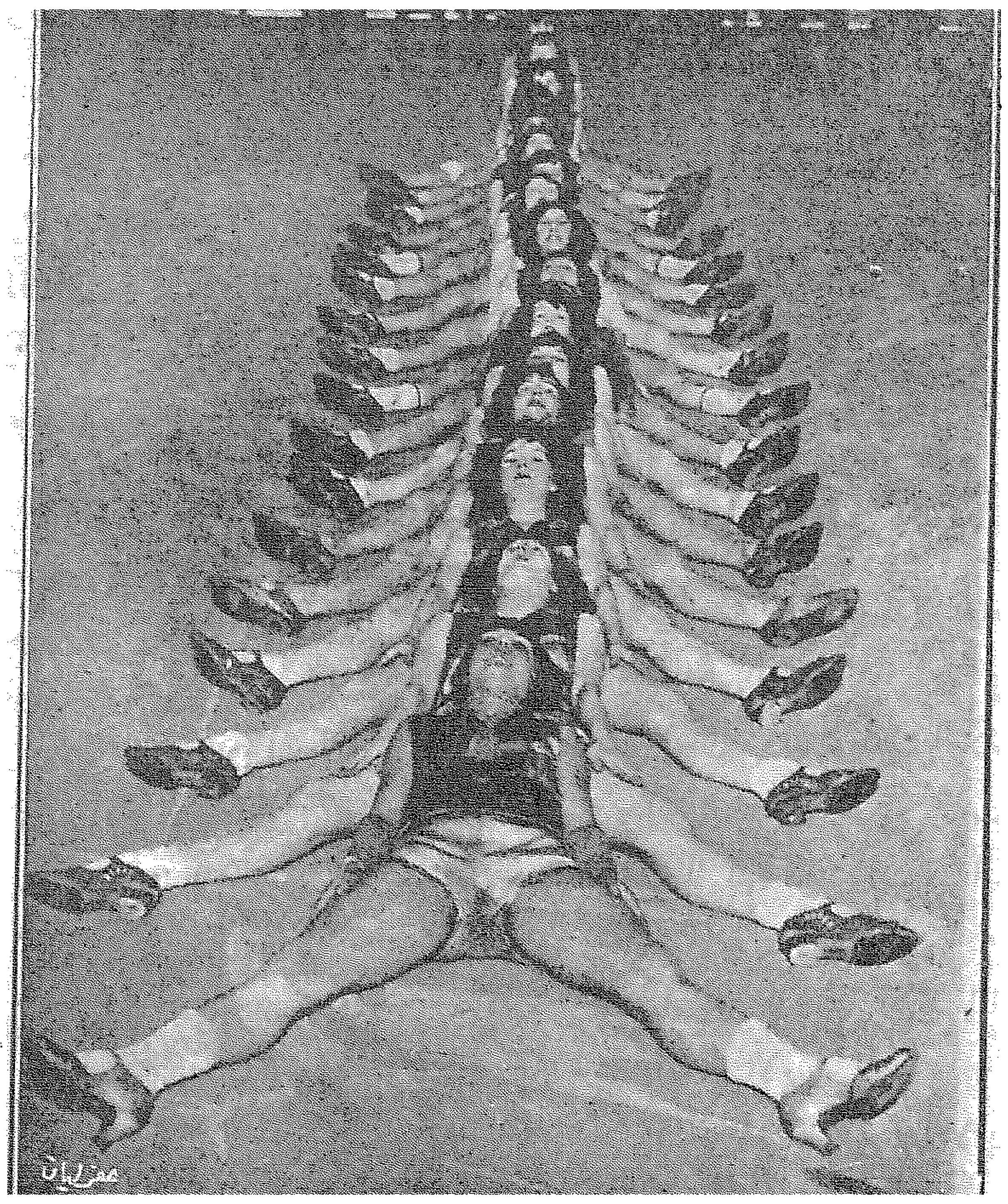
وهمت لويزا بانشاء مستشفى حال دونه انحراف صحتها من كثرة الشغل تدريساً ، ادارة ، رئاسة • وما لبثت اياماً حتى لفظت انفاسها في ٢




من مشاهد « الفولي برجير »

**Folies - Bergère**

يمثل رسمنا هذا مشهداً من الرقص والالعاب التي يشاهدها الباريسيون في مسرح «الفولي برجير»




من مشاهد « الفولي برجير »

**Folies - Bergère**

مشهد ثان من مشاهد كواكب الرقص والفن في مسرح « الفولي برجير »

اذار ١٩٠٧ مبكية بعرفان الجميل وكان مأتمها وحفلة اربعينها من اخشع المآتم والحفلات . ونعتها الصحف آسفة عليها . فجمعت عائد صدى مآثرها في كتاب على حدة وكتبت لها عدة سير تنويهاً بفضلها

واليوم اردد آسفاً ذكراها بمناسبة مرور مئة عام على مولدها مكتفياً باليسير من سيرتها

بيد اني اذا فاتني ذكر معظم تلميذاتها من سيدات كرام واوانس فاضلات ربات بيوت زوجات ، امهات لا احرم نفسي الترنم بذكر بعض المجاهدات منهن جهاد الابطال في سبيل التعليم ، التهذيب ، مما يبرهن تأثيرها في بلادنا

اميليا ، ملفينا ، اسماطراد ، يمنى . ربا كلاري مالك ، اوجيني سعد ، يمنى حنا ، اسما ابي اللمع نازك سركيس ، اختاها ، رتيبه شقير ، مريم بارودي ، كحلا حداد

منهن جوليا دمشقيه . حلا سابا . اسما سيور ماري شميل . عفيفه كلارجي . زاهيه سعد

ومن تلميذات مدرستها الاميرة نجلا ابي اللمع ، سميه عطيه . عفيفه صعب ، اختاها فطنيه ، زباد

منهن منشئات مجلات الفجر ، المرأة الجديدة الخدر ، مؤسسات المدارس ، الابنانية ، العلمة ، الوطنية ، المديرات المعلمات في كثير من مدارس لبنان ، فلسطين ، سوريا ، وادي النيل ، العراق

ان جيشاً من امثال فاضلاتنا يخلدن ذكر لويزا بروكتر على ممر الاعوام

بيروت ١٢ — ٣ — ٢٩ جرجي باز

## الزحف على كابول

جاءت برقية من طهران بتاريخ ١٢ سنة ١٩٢٩ تفيد بان الملك امان الله قد زحف على رأس اعوانه على كابول

## على الماشي ٧٠

### قرارات مندوب سامي

من المنتظر المحم صدور هذه القرارات في هذين اليومين

١ — قرار يقضي بالتجنيد الاجباري المجاني عوضاً عن العقوبة بالسجن لكل شخص تحكم عليه المحكمة بمادة نقل اسلحة ممنوعة واستعمالها في شجار ما خلا القتل لذي يحاكم عليه بالاعدام

عابر — اصبحت الحكومة الآن بمقدورها الحصول على جندرمة ابطال وقناصة « ابضايات » ام ترتاح البلاد من اعمال الشقاوة

٢ — قرار يقضي بانشاء « مصلحة استثمار الاراضي المهملة » تكون ذات سلطان على نزع ملكية كل ارض لا يزرعها صاحبها ولا يستثمرها وذلك بعد انذاره ثلاث مرات في مدة لا تتجاوز العام

عابر — يرجو فخامته ان يستثني اراضي الايتام والقاصرين واستبدال نزع الملكية بنزع وصاية الوصي بعد انذاره وادارة الارض بمعرفة المصلحة .

٣ — قرار تكلف فيه المجالس النيابية في سوريا ولبنان ان تسن قانوناً لتوحيد التعليم في البلاد الواقعة تحت الانتداب فتسير بموجبه جميع المدارس من وطنية واجنبية بدون استثناء

عابر — يرجو ايضاً ان لا يحصل ضغط على المجالس في حال سن القانون لئلا ينقطع وتر من القانون وتختل النغمة

٤ — قرار سريع بارسال عابر سبيل المعرض الى « العصفورية » لكي يرتاح وتستريح البلاد من فلسفته التي بغير محلها ويكون ارساله في اول باخرة تقلع — قميصها وتتمدد على ساحة البرج

« عابر سبيل »

رسالة مصر

لمراسل المعرض الخاص

# المسيو بونفو وزير تجارة فرنسا في مصر

### افتتاح المعرض التجاري الفرنسي

وصلت الباخرة ماريت باشا ثغر الاسكندرية وعليها المسيو بنفو وزير تجارة وصناعة فرنسا ومصالح التلغرافات والتلفونات وافراد البعثة التجارية الصناعية الفرنسية الساعة الثانية والدقيقة ٢٠ بعد الظهر في طريقهم الى القاهرة للاشتراك في المعرض الافرنسي . وكان في مقدمة المستقبلين صاحب السعادة حسين صبري باشا محافظ الاسكندرية وكبار الوطنيين والجالية الافرنسية في الثغر . وبعد ان زاروا الاسكندرية سافروا بقطار مخصوص مؤلف من عربات بولمان للدرجة الاولى الساعة السابعة والدقيقة ٣٥ من مساء الاثنين ٤ مارس ووصلوا محطة القاهرة الساعة العاشرة والدقيقة ٤٠ من اليوم ذاته

ذهبت قبل الميعاد بنصف ساعة فوجدت حركة غير اعتيادية واندهشت من كثرة الحمالين ولم ار قط مثل هذا المنظر في ساعة متأخرة من الليل ولو لم أكن عالماً بوصول هذه البعثة لكنت حكمت ان اهل القاهرة يغادرونها لكثرة الحقائب وكبر حجمها وحاولت ان اعدها فوصلت الى المائتين وهنا وجدت انني لن اقوى على عدها كلها اذ كانت قد ملأت الرصيف وبدت مرصوصة بعضها فوق بعض حتى تصورت نفسي في سفح الاهرام وهنا لي كلمة عن هؤلاء الحمالين ومهارتهم في الحمل فانه لم يأزف ميعاد قدوم القطر المخصوص حتى جاءوا على اخر حقيبة فارتحنا قليلا من تلك الضجة ثم دخل القطار معتزا بمن فيه حاملا الينا وزيرا معروفاً وفريقا من ارباب الصناعة والتجارة في فرنسا ووقف وقفة من اجهده العمل يلهث تعباً من سفرته هذه مصعدا الزفرات من ان الى اخر محتجاً على الانسان لاستعباده له

وكان في انتظار الوزير محافظ القاهرة محمود صدقي باشا وسفير دولة فرنسا وقصلها في مصر وكبار رجال الدولتين فنزل الوزير من عربته مصافحاً الجميع شاكرا لهم حسن مقابلتهم له وهو صبوح الوجه طويل القامة تدل هيئته على الوقار والجد وتصحبه السيدة قرينته ثم توجه الى لوكندة سميراميس حيث يقضي فيها ايام وجوده في القاهرة واما بقية الزوار فقد تفرقوا في مختلف اللوكندات الكبيرة

يوم الثلاثاء ٥ مارس حظي سعادة وزير فرنسا وبعض كبار العارضين بمقابلة صاحب الجلالة الملك ثم زاروا حافظ عفيفي بك وزير خارجية مصر وفي كلتي الزيارتين اظهر الوزير الافرنسي شكر الحكومة الافرنسية على تعضيد صاحب الجلالة الملك ورعايته للفنون الافرنسية . وعند الساعة الخامسة اقيمت حفلة اكرامية لسعادته في قصر الغرفة التجارية الافرنسية حضرها كبار العارضين والجالية الافرنسية والقت خطب الترحيب وادرت كاسات النبيذ المفتخر

وفي ٦ مارس الساعه الحادية عشر صباحاً افتتح صاحب الجلالة الملك المعرض الافرنسي بحضور سمو امراء العائلة المالكة واصحاب الدولة والسعادة

وزراء الدولة المصرية والدول الاجنبية وكبار المدعوين

وبعد ان تفقد صاحب الجلالة الملك جميع المعروضات وبعد ان اثنى على العارضين كل الثناء بما هو معهود فيه من اللطف والمجاملة رجع الى قصر عابدين محفوفاً بالاجلال والاكرام

وبعد الظهر اقام سعادة وزير فرنسا المفوض حفلة شاي في دار السفارة اكراماً للمسيو بنفو ودعا اليها كبار رجال مصر والاجانب البارزين في الهيئة الاجتماعية

وفي نفس تلك الليلة اقام وزير تجارة فرنسا حفلة عشاء في هليوبوليس بالاس اوتيل دعا اليها ٤٠٠ من كبار القوم والقى فيها خطبة رنانة شكر فيها حضرة صاحب الجلالة الملك قائلا: ان صاحب الجلالة ملك مصر قد تنازل وافتتح في هذا الصباح المعرض التجاري الصناعي الافرنسي وهو دليل ساطع على معاضدته للفنون والعلم وان على مصر ان تعتز بمليكها المعظم

ولا يزال المسيو بنفو موضع حفاوة واكرام كبار القوم.

## الثورة في المكسيك

### اخر الانباء عنها

مكسيكو في ١٣ اذار

انسحب الجنود الثوار في اكوير مجردين من اسلحتهم وقد قمعت الثورة تماما في جنوب المكسيك اما في الشمال فان جنود المسيو كاليس رئيس الجمهورية السابق الذي تعين وزيرا للحربية مؤخرا تتكاثر يوماً عن يوم

## شكر المجمع العلمي اللبناني

### المحسن الكبير السيد الياس السيوفي

حضرة الزميل الكريم منشيء (المعرض) الغراء

لا ازيدكم علماً بما للسيد الياس السيوفي من الاماني الخالدة بجانب البر والوطنية والعلم فان مآثره لامعة في المعابد والمدارس والملاجيء والمياتم وقد اصابت نقابة الصحافة منها قسطاً كما اصاب منها المجمع العلمي اللبناني اليوم عارفة ماثلة في داره الجديدة بما جاد عليها به ذلك الاريحي الفاضل من اثاث ورياش ولذلك بعث اليه المجمع الرسالة التالية

سيدي النبيل المفضال السيد الياس السيوفي الافخم رعاه الله

اتشرف بان ابلغكم ان المجمع العلمي اللبناني عقد يوم ٩ الجاري جلسته الاولى في داره الجديدة واول ما اقره بالاجماع ان يؤدي اليكم خالص شكره لما تبرعتم به لداره من الاثاث وقد اكبر ارتياحكم وتحدث عن مناقبكم ودون لكم في سجله خالد الحمد والثناء واقر ايضاً ان يذيع مآثركم هذه بواسطة الصحف السيارة وان يكرر ذلك في حفلة التدشين واني لاغبطكم ايها الكريم النبيل على احدوثتكم العاطرة في بلاد اجمع اهلها على اعظام سجاياكم واجلال مزاياكم فقد صرتم مضرب الامثال في الجود والمروءة لمؤاتاة البائس ونصرة العلم والفضيلة جزاكم الله خير جزاء واجزل لكم عطاياه واطال عمركم العزيز على رغد واقبال

رئيس المجمع العلمي اللبناني
وديع عقل

# رواية العدد

## مساومتان

الفرد دي شاتوي شاب جميل الوجه، طلق المحيا، حلو الحديث، لطيف الفكاهة، نزاع الى المجون، وهو من عائلة فرنسية نبيلة، ووحيد والديه، محبوب لدى اخوانه واقرانه، ومقرب من اساتذته في المدرسة، يقع قصر ابيه الفخم الى جوار حديقة كبيرة غناء في احدى ضواحي باريس، تفصلهم عن منزل آل نابلير وهي اسرة لا تقل عنهم في كرم المحتد، وشرف الاصل، وقد توطدت العلائق بين العائلتين، او بعبارة اصح بين الفرد وجانيت ابنة صاحب هذه الدار لما بينهما من تقارب في السن، وامتزاج في الطباع والميول

كانا اذ يتزاوران يبدو على كل منهما الفرح والمرح، شأن الاطفال الابرياء المتحابين، ونما معهما هذا الحب، حتى اصبح كل منهما لا يستأثر بنزهة دون الآخر، ولا يذهب الى ملهى من غير ان يستصحب خدينه معه

ولم يكن ابواهما يجهلان ذلك او ينكرانه عليهما اذ كان المقرر في ذهن كل منهما ان يتزوج الفرد من جانيت وظل ذلك ثابتاً حتى اصيبت عائلة نابلير بكارثة مالية من جراء مضاربة كبير العائلة في بورصة الاوراق المالية، وصلت بها الى درجة كبيرة من الفقر والاملاق، وصار يخشى على هذه العائلة اشهار الافلاس الذي هو في كل بلاد العالم من اكبر ما يهدم الشرف، ويقضي على النبل

تقدم الى والد الفتاة رجل من الاثرياء قد اوفى على الخمسين، وقد وقع في غرامها اذ شاهدها في منزل ابيها وهو يزوره عدة زيارات لشؤون مالية وكان يحاول التقرب منها ولكنها ما زالت تزداد نفوراً واشمئزازاً منه

واخيراً بينما الوالد جالساً وقد قتله التفكير في الحالة التي وصل اليها، اذ قدم الخادم يحمل بطاقة هذا الرجل المالي

— المسيو شارل دربير — يا ترى هل يريد الآن ان يضرب ضربته القاضية؟ دعه يدخل، ومرت لحظات كاد فيها هذا الوالد يتميز من الغيظ، ويقضي على القنوط، حتى رأى نفسه فجأة امام زائره، فانتصب واقفاً ليستقبله

— معذرة يا سيدي اذا كنت قد اقلقت عليك راحتك ولكن الظروف ارغمتني على هذه الزيارة بغير وعد سابق مني

لقد وصلتني رسالة مستعجلة من مدير بنك الاراضي، يخطرني فيها انكم قد تأخرتم كثيراً في تسديد الاقساط، وقد انتهى ميعاد آخرها ولم تدفع الى الآن شيئاً، وهو يخطرك انك اذا لم تسددها في ظرف ثلاثة ايام تبدأ من اليوم، فانه سيضع يده على الضيعة الباقية في حوزة آل نابلير في نورمانديا ويغلب على ظني انها البقية الباقية من ثروة هذه العائلة

يسوءني يا صديقي ان اصل اليك بهذا النبأ المزعج، ولكني آسف اذ انت تعلم اني من كبار المساهمين في هذا البنك، وان علاقاتي المالية به وطيدة

دارت الارض بالوالد، ومرت لحظة غاب فيها عن رشده، ثم استرد صوابه، ولكنه لم يستطع ان يسترد جلده وقوته، فانهمرت عيناه بالدموع واخفى رأسه بين كتفيه

نظر المسيو شارل الى فريسته نظر الشامت الذي يوشك ان يصل الى ما تصبو اليه نفسه ثم دنا منه قليلا وقال:

— هون عليك يا صديقي فقد نجد لهذه الازمة حلا يتفق مع شرف العائلة ونبلها

فرفع هذا المنكوب رأسه، وحملق في شارل بعينيه وقال:

— سيكون هذا جميلا لن انساه لك مدى الحياة

وهنا اقترب شارل من صديقه حتى كاد يلتصق به، واخذ يحدثه عن تاريخ حياته وكيف نشأ فقيراً معدماً ثم رحل الى بلاد السنغال وهناك اثرى، وعاد الى فرنسا فاشترك في تأسيس هذا المصرف المالي الذي اصبحت له فيه بعد قليل المنزلة الاولى، ثم ذكر لصديقه الاسباب التي حملته على عدم التزوج الى الآن واخيراً قال:

— والآن تعرف ان عندي ثروة طائلة، واني لم اعقب وارثاً الى الآن، وجل آمالي الا تتسرب هذه الثروة الى ايدي الحكومة بعد موتي، ويسرني كثيراً ان اجد زوجة تمت الى اصل شريف، وتكون طيبة رضية الاخلاق، فان ساعدتني يا صديقي على بلوغ هذه الامنية فاني لا اتوانى عن ان امد اليك يد المساعدة، حتى انقذك من الضائقة التي حلت بك

بهت الوالد اذ لم يكن يخطر في باله ان يتقدم هذا الشيخ المسن ليطلب منه يد ابنته، ولكنه ادرك ذلك من مغزى اقواله — وما عساه يصنع في هذين القلبين اللذين ارتبطا برباط الحب، وائتلفا ائتلاف الطير، هل يضحي بآمال ابنته وسعادتها حتى ينقذ نفسه ام يضحي بشرف عائلته وثروتها حتى ينقذ ابنته

عاملان ظلت نفس هذا المسكين فريستهما، واخيراً رفع رأسه واجاب:

— هل لصديقي أن يفصح اكثر من ذلك؟

— اجل ليس في ذلك من عار اكون مسروراً وسعيداً يا صديقي لو سمحت لي بابنتك العزيزة جانيت تكون شريكة لي في حياتي فاني اعرف فيها الطهر والعفاف، واحس حيالها بعاطفة الحب والاشفاق

— ليس لدي ما يمنع من ذلك، ولكن هل يسمح لي صديقي باستطلاع رأيها في هذا الامر الذي يمس جوهر حياتها اكثر مما يمسني

— لا مانع من ذلك، وسأعود اليك غداً في مثل هذا الوقت لاعرف النتيجة

وما كاد المسيو شارل يخطو خطوتين ناحية الباب ويقصد الخروج، حتى اندفعت جانيت الى داخل الغرفة، ووقفت بين الرجلين وهي تخفي عواطفها وتقول بصوت متهدج:

لا داعي للانتظار الى الغد يا ابي ارجو ان تغفر لي فضولي لقد سمعت كل شي اذا كان اتمام هذا الامر السعيد يتوقف على رأيي فانا اجاهر به من الآن طواعية واختياراً

اجل ان اسعد الايام عندي ان اكون قرينة هذا السيد المبجل، وان يكون له في الغد مني ابناء تقر بهم عينه وتطيب نفسه فهيا يا ابي عجل في هذا القران فانه احب الاشياء لدي ثم ولت على عجل الى غرفتها

بهت الرجلان اذ لم يكن احدهما ينتظر هذه النتيجة، وظلا صامتين زهاء الخمس دقائق، وقد ملأهما الاعجاب بشهامة هذه الفتاة وتضحيتها نفسها واخيراً رفع الوالد رأسه وقال:

— اهنئك يا صديقي بهذه النتيجة وارجو ان يتم الاكليل قريباً

— وانا بدوري اشكرك واهنئك انقضت لك المقادير ملاكاً انقذك من هاوية الافلاس

وخرج شارل الى داره وقلبه يرقص سروراً وطرباً

جلس الوالد يفكر في هذا الدور الذي لعبته ابنته، وهذه الشهامة التي بدت منها، اما هي فذهبت الى غرفتها واطلقت لدموعها العنان، وصممت ان تقطع العلاقة بينها وبين الفرد حتى في الابقاء على ابيها

كانت الصلة قد توطدت بين العاشقين الى درجة الامتزاج التام وقد كان نتيجة حبهما طفل صغير حمله الفريد الى احد الفلاحين المقيمين بالقرب منهم ليقوم على تربيته نظير اجر شهري.

لم تبال الفتاة بما يترتب على قطع الصلة بينها وبين الفرد، ولما زارها لآخر مرة افضت اليه بمجمل الحال وانصرف الفرد وفي صدره جراح ثخينة ولكن اخلاقه تغيرت فجأة اذ مات والده بعد هذه الحادثة بقليل واندفع الفرد في تعاطي الخمور وارتياد مواخير الفجور وساءت الحال والتف عليه زمرة من الاشرار الفاسدي الاخلاق حتى قضوا على ما كان في نفسه من شرف واباء

مرت على هذه الحادثة اعوام خمس عاشت فيها جانيت في اول الامر مع زوجها الهرم مكتئبة حزينة ولكنه ظل يغدق عليها من خيره وعطفه ما جعلها تميل وتخلص اليه الاخلاص كله حتى نسيت التفكير في الفريد الذي لم تعد تسمع عنه اخباراً

اما الفرد فقد ساءت به الحال ووصل الى درجة ثانية من الفقر وبينما جانيت جالسة في منزلها ترقب طفلها الصغير الذي انجبته من شارل وهو يلعب امامها اذ اقبلت الخادمة وقالت:

— سيدتي ان بالباب رجلا في ثياب رثة يلح في مقابلتك

— مقابلتي انا؟ ولماذا؟

— عبثاً حاولت ان اعرف منه السبب ولكنه قال يكفي ان تقولي لسيدتك ان اسمي الفرد

فانتفضت جانيت كأنما لسعتها افعى وقالت:

— دعيه يدخل

وقف الفرد بالباب والتقى بحبيبته جانيت وجهاً لوجه لاول مرة بعد خمسة اعوام بعد ان اصبح رجلاً آخر غير الرجل الذي تعرفه

سكت الاثنان قليلا، حتى زالت الدهشة التي عرتهما ثم قال الرجل

— سيدتي ان السبب فيما انا فيه من فاقة وبؤس انما يرجع الى تصرفك الاخير، وها انت تريني امامك في اسوأ حال قد فقدت قلبي وفقدت الثروة وفقدت اخلاقي ومبادئي ولكني لا ازال محتفظاً بشيء واحد او سر اعتقد انه يفيدني في ظروفي الحاضرة هل تعرفين؟

انتفضت جانيت وقالت :

— ماذا ؟

طفلك هل نسيته ، لا اقبل ثمناً لسكوتي اقل من مئة الف فرنك هل تسمعين ؟

فارتمت المسكينة على مقعدها خائرة وهي تقول:

— وهذه هي مساومة اخرى

« عبد الرزاق »

---

جاءنا من طرابلس (لبنان) ان المدعو انور العقده طعن هاشم الكشباش بمدية في جنبه فقضى عليه .

انتحر ليلة امس في بار «ماركيتا» ساحة البرج مهاجر اجنبي باطلاق الرصاص على راسه ونقل بحالة خطرة الى مستشفى الحكومة

## هل لنا غاندي

خطب الزعيم الهندي غاندي في مظاهرة كبرى في كلكتا طالباً الى جميع الهنود ان يستمروا في مقاطعة المنسوجات الاجنبية ، وختم خطابه بان اضرم النار في كومة من هذه المنسوجات فاعتقله رجال الشرطة ولكن هياج الشعب ارغم الحكومة على اطلاق سراحه

ثم سافر غاندي الى بورما وتابع خطبه في الجمعية الوطنية فاخذ الاعضاء يخلعون البستهم ويحرقونها . وقد صرح الزعيم الهندي بان تدخل البوليس في مسألة حرق الاقمشة والمنسوجات الاجنبية مصدره القوة الغاشمة

. . .

## السيكارة الفاخرة

### « اورينتال »

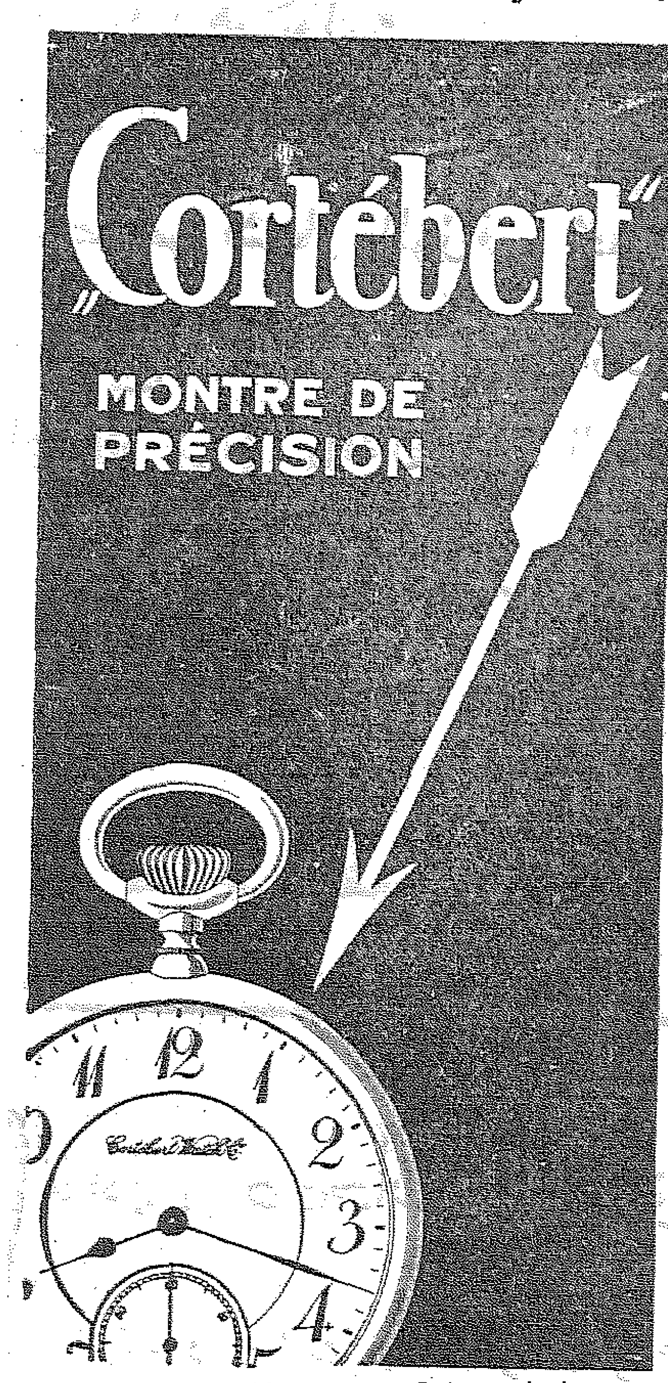
اذا شئت ان تدخن سيكارة لذيذة فاخرة فاشتر السجاير الوطنية صُنع معامل مجدلاني وشركاه التي هي من افخر الدخان التركي واللبناني ومن توضيب اشهر الاختصاصيين اطلبها من كافة محلات باعة السجاير

## مستشفى

### الدكتور جورج حنا

دار للتوليد وامراض النساء والجراحة

انتقل الى بنايته الجديدة في شارع شحاده وحاوز الدحديله




ساعات « كورتبير » المشهورة

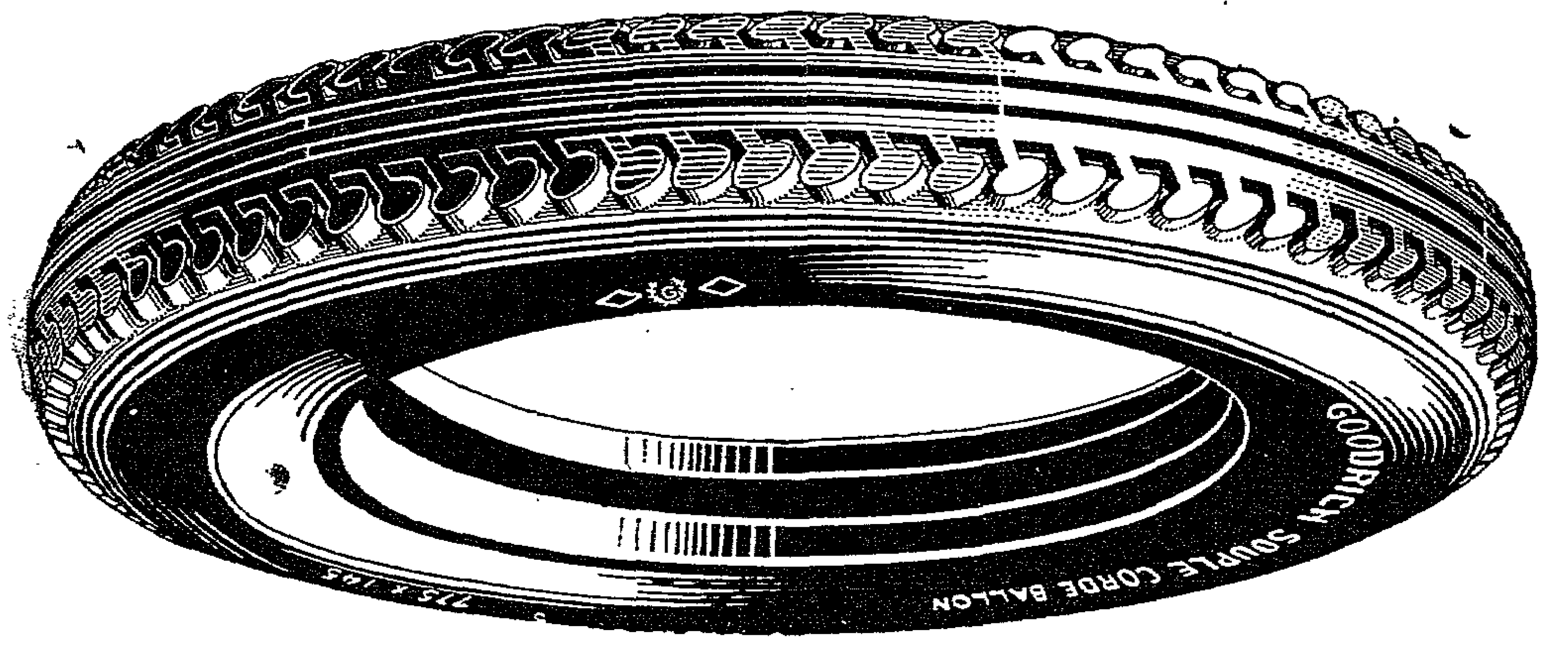
### في محل جبران الشامي

وكيل ساعات « اوميكا »

وعنده ايضاً مجوهرات • حلق • خواتم • اساور • دبابيس • بروشات برلنت • سلاسل • كساتك • مداليات • ايقونات • صلبان • دارا كام • علب للسكاير من ذهب وفضة • الخ

بيروت : سوق الطويله

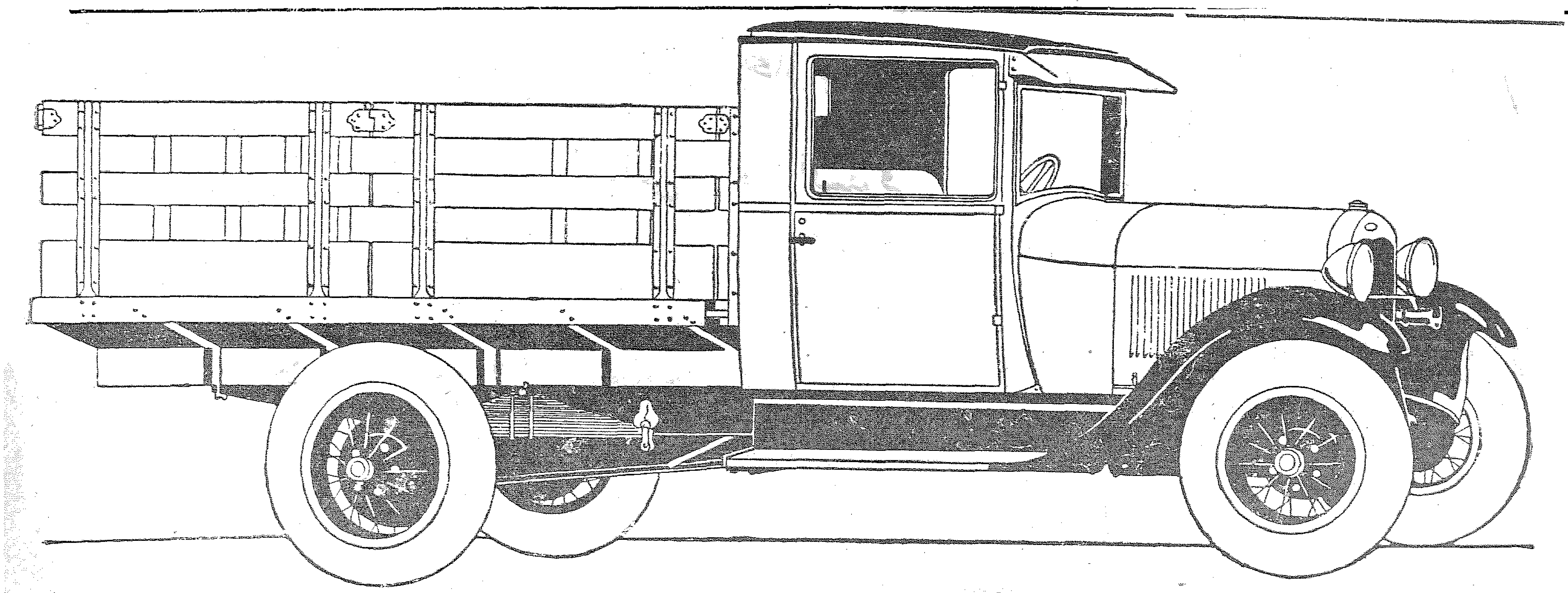


اذا كانت اموالك عزيزة عليك وترغب في توفيرها والمحافظة عليها استعمل امتن كاوتشوك كودرتش

الوكلاء الوحيدون في سوريا ولبنان

## ابرهيم يوسف سعد واولاده ـ بيروت



## كميونات فورد الجديدة الوكلاء العمومون في لبنان وسوريا شارل قرم وشركاه

السنة الثامنة — ثمن العدد (( ٣ )) غروش سورية — ٨٢٦

# المعرض

**الاشتراك**
في لبنان وسوريا: ٨٠ غرشاً ذهباً
في الخارج : سبعة دولارات
اما الاعلانات فتخابر الادارة بشأنها
الادارة — خان انطون بك

منشيء الجريدة = ميشال زكور
المدير = ميشال ابو شهلا

بيروت الاحد في ١٧ آذار سنة ٩٢٩


**يقال**

ان المسيو اندره برتلو مسافر الى الشام ليكون بعيداً عن كل مايسمونه انتخاباً في لبنان وليبرهن ان مجيئه الى لبنان وسوريا ليس الا بقصد النزهة لا كما اراد ان يفسره اصحاب الغايات



تصوير محل جول لبند ( اسعد دقوني )

جميلة تحت الارز — «في مرقص المفوض السامي»

طالع القراء وصف الحفلة الراقصة المقنعة التي اقامها المفوض السامي في قصره بمناسبة نصف الصوم وقد كان على المدعوين ان يأتوا الى الحفلة بلباس مأخوذ عن كتاب ادبي او حادثة تاريخية ورسمنا هذا يمثل السيدة الفرنساوية مدام (دايس) مع الشاب اللبناني ( جو اميل ثابت ) في رواية ( جميلة تحت الارز )

## لقطات الطريق

# في طريق الانتخابات

بعد عشرة ايام تنتهي ، والحمد لله هذه الضجة التي اثارتها مطامع رجل في حب الرئاسات ، وشجعتها بل وغذتها بكل مناورات الدعاية المأجورة منافع اشخاص احبوا ان لا تمر بهم فرصة سانحة للكسب كهذه الفرصة فاغتنموها واحاطوها بكل عنايتهم وسقوها كل المقويات حتى يمدوا مااستطاعوا في حياتها

اجل ستنتهي هذه الضجة المزعجة واذا قلنا ان الاستاذ دباس عائد هذه الدورة ايضاً الى كرسي الرئاسة فلا نكون من راجمي الغيب بل نكون من القائلين قول جميع الناس حتى مؤيدي الامير لطف الله انفسهم

وقد كنا نود ان نظل على اعتقادنا الاول في ان الامير جورج لطف الله قد خدع بما زوقه له بعض الطامعين بماله فنصحوه بما نفعهم واضره وانه لا بد ان يفهم الحقيقة في اقرب مدة . ولكن الايام برهنت لنا مع الاسف ان الامير لا يريد ان يفهم الا ما يزوقه له هؤلاء الاعوان

ولا نغالي اذا قلنا ايضاً ان الدعاية التي دفع الامير لطف الله ثمنها غالياً جداً قد افادت الاستاذ دباس فسهلت امامه طريق الرئاسة وابعدت كل مقاومة ضده فكأن الامير لطف الله دفع امواله ليخدم الرئيس الدباس

ولم نكن لنعارض في ان يربح بعض اللبنانيين من اموال الامير الطائلة لولا ان هذا الربح قد اتخذه الغريب تعبيراً لنا في اخلاقنا وبرهاناً على فساد تربيتنا وضمائرنا

لسنا من الذين يجهزون على الطعين وقد انجلت المعركة او كادت عن فوز الاخلاق على المال . ولكننا نحب ان نذكر الرجل بما كنا قد قلنا له في اول دعايته افلا يرى الان اننا كنا على حق وان الذين اعتقدهم خصومه واعداءه قد اخلصوا له النصح اكثر من الذين اتخذهم له اعواناً واصدقاء ؟؟

. . .

قال الامير عند وصوله الى البلاد — انه لا يطمع بالرئاسة وانه قادم للاهتمام بالامور الاقتصادية في لبنان

ولكن العرائض التي تدور في البلاد ويدفع الامير ثمن كل امضاء عليها اجراً معيناً تدل على ان قول الامير لم يقترن بالفعل .

وقال اعوان الامير ان الوزارة في باريس مع سيدهم وانها ارسلت الى المفوض السامي كتاباً بهذا الخصوص ، وتجرأ بعضهم فاظهروا « نسخة » من ذلك الكتاب ولكنهم عندما رأوا ان هذه الكذبة ستدخل في حيز الجد اخفوا الكتاب « المزور » واخفوا خبره بعد ان حاولوا ان يغشوا به حتى بعض المراجع العالية



المستر جون روكفلر

اكبر اغنياء الاميركان الذي مر مع عائلته وحاشيته من يومين في بيروت وزار المتحف اللبناني ثم سافر الى الاستانة

وجاء المسيو برتلو متنزهاً سائحاً في البلاد فاشاعوا عنه ما اضطره ان يصرح بنفرة واشمئزاز — انه لا يعرف الامير لطف الله ولن يعرفه وانه غاضب لهذه الدعاية المزعجة التي اقترن بها اسم اخيه على غير علم منه

وهكذا دواليك

اكاذيب سدتها ولحمتها الطمع في اموال الامير ، وقد ازعجت الناس جميعاً حتى صار الصديق والعدو يتمنيان بفروغ صبر وصول يوم ٢٧ اذار للانتهاء منها

. . .

هذه هي الانتخابات الاولى لرئاسة الجمهورية

واما الانتخابات الثانية — يعني الانتخابات النيابية — فقد بدأ بعضهم ايضاً، من المصطادين في الماء العكر ، ان يحيك حولها الاشاعات ولكن الناس، وخصوصاً اكثر المرشحين ، يفضلون ترك البحث

# الكلام من ذهب
## مشاهير الخطباء في فرنسا

اننا نعيش اليوم في عصر الكلام . فمن رزقه الله بياناً وطلاقة لسان فلا شك انه سيذهب صعداً في طريق الحياة وينال اعلى المراتب . كل شيء كلام في كلام، فالتاجر الذي يطنب في مدح بضاعته يجب ان يكون طلق اللسان ، والضابط في ثكنته يجب ان يعرف كيف يلقي على جنوده خطبة حماسية او درساً كدروس الاساتذة في الجامعات . وكذلك لا مناص لمدير اي مشروع من ان يكون قادراً على الاعراب عن فكره بوضوح وقوة لعماله ومستخدميه والا كان مشروعه عرضة للنكبات والفواجع . وعلى الموظف المسؤول ايضاً ان يعرف كيف يبرر اعماله امام رؤسائه او اللجان التي هو مسؤول لديها ومراقب منها .

ومن العبث ان نضرب امثلة الاستاذ في المدرسة والمحامي امام المحكمة ، لان الخطابة هي من الشروط الاساسية في مهنتيهما ، ولهذا نرى عدد المحامين والاساتذة في المجالس النيابية كبيراً في كل اقطار العالم . وسواء اردنا ام لم نرد ، فالنظام البرلماني هو الاساس الذي تقوم عليه المجتمعات الانسانية قاطبة ، والناس ينتخبون من يجيد الكلام ، ومن يرضيهم من الخطباء . فاذا كان وراء الخطابة وسحر البيان قيمة حقيقية فلحسن الحظ ، والا فيا لسؤ الطالع !

ليس الوزير في النظام البرلماني سوى محام عن دوائره ومصالحه امام المجالس النيابية ، فينبغي ان يحوط نفسه برجال اكفاء وهو يتولى مهمة الدفاع عنهم وعن اعمالهم . فما الفائدة من جعل مزارع وزيراً للزراعة ، وتاجر وزيراً للتجارة ؟ يكفي ان نختار رجلًا يستطيع ان يفهم ، ولديه آراء عامة قلما توجد عند اهل الاختصاص

اذا قضي على النظام البرلماني في بلد من البلدان ، اعني انه اذا حل محله الحكم المطلق او الديكتاتورية في هذا الزمان ، فمن المؤكد ان الديكتاتور هو الرجل الذي يجيد الكلام اكثر من سواه . قد يكون متصفاً بصفات تؤهله للثبات على كرسي الحكم ، ولكن الصفة الاولى التي حملته الى تلك المرتبة العالية هي طلاقة اللسان ، وسحر البيان . وان امثال موسوليني ومصطفى كمال ولنين لم يقضوا قضاء مبرماً على الحكومات التي تقدمتهم الا بقوة اللسان والاقناع.

يولد المرء خطيباً . لكنه لا يكتسب هذه المزية . اجل ، في ميسور كل منا ان يتمرن على فن الخطابة ويجيده نوعاً ما ، لكن لن يصبح خطيباً حقا الا الذي حبته العناية مزية الخطابة

ليست الخطابة ان تجيد الكلام فقط ، بل ان تكسب ثقة السامعين وتستهوي نفوسهم بحدة النظر ، وبالبهجة، وبرنة الصوت، وبوقفك امامهم ولا يكون المرء خطيبا الا اذا كان على تركيب جسدي خاص

هل للخطباء العظام خصائص مشتركة واحدة انظروا الى خطبائنا ، تروا انهم اشداء اقوياء البنية

ويقول المسيو بولدولفوس اكبر الاختصاصين في الشؤون البرلمانية : « ان الخطباء هم غيلان » ! وهذا حق ، فان اشداق الخطباء المشاهير بمثابة انذار ووعيد ، وكأنهم اذا لم يتكلموا على اهبة لان يفترسوا . فهل يوجد يا ترى في الخطيب الذي يريد ان يقود الجماهير وراءه شيء من خصائص اكلة لحوم البشر ؟

كان جوريس مثل غامبتا ذا بنية قوية ، فاذا انحنى على جمهور من المستمعين قذف عليهم من فمه ومن عينيه ناراً حامية , حتى ليخيل انه يهم بافتراس خصومه . ولم يكن هؤلاء بقادرين على ان يقاوموا سحره . واذكر انه صرخ ذات يوم قائلا : « متى كان رؤساء الوزارات يناقشون شرف وزرائهم ؟ » فتصاغر حزب اليمين لدى سماع هذه الكلمات رغم بساطتها . ولما هاجم المسيو بريان ، وهو عهدئذ وزير شاب انسحب من الحزب الاشتراكي واخذ بمحاربة العمال المعتصبين ، كان حيناً بعد حين يخاطبه بهذه الكلمة : « ليس انت ! » فكانت تسقط كضربة « النبوت » لكن المسيو بريان لم يجب بل ظل يتكلف الابتسام

ان شدقي المسيو بريان ليسا دون شدقي جوريس ، لكن نوع بيانه وفصاحته مختلف . فهو يمثل خطابه تمثيلا، ويمشي متكلما، وينحني ويبسط ذراعه . . اما صوته البديع فهو كالربابة يذهب الى اعماق النفوس . فاذا هاجمه خصومه تلقى هجماتهم بسكينة، دون مبالاة، ثم قذفهم باجوبة مفحمة هائلة وهكذا يقل المقاطعون رويداً رويداً حتى لا يبقى في المجلس خصم ولا معارض . غداً يقرأ الخصوم السياسيون نص الخطبة فيحللونها ويسلقون الوزير بألسنة حداد ، ولكنهم اليوم وهم مأسورون بسحر بيانه ، لا يحيرون جواباً ، ولا يبدون اعتراضا .

والان لنتحدث قليلا عن النمر جورج كلمنصو هذا الشيخ الذي لعب منذ ١٨٧١ الى ايامنا هذه اهم الادوار على مسرح السياسة هو مناضل هائل كان يصعد الى المنبر باقدام خفيفة ، فينزع قفازيه ويأخذ في الكلام بصوت متقطع ، صارم، فكانه يأكل لحم خصومه نيئاً ويسلخ جلدهم قطعاً قطعاً وكانت كل جملة ينطق بها كعضة النمر الضاري !

اما الاستاذ هنري توريس المحامي فهو من الخطباء الافذاذ الذين يشار اليهم بالبنان ويخيل للذين يحضرون مرافعاته انه يهم كل حين بافتراس المدعي العام او خصمه ولكن دون مضغ : صوته جهوري يعلو على كل الاصوات

وقد قال عنه الاستاذ « كامينشي » وهو يرافع في قضية ضده :

« ان صوته كالناقوس »

فاجابه توريس فورا :

« الناقوس الذي يدق دقة الحزن على فشلك وهزيمتك ! »

اما المسيو هريو فليس اقل شأناً من الذين اتينا على ذكرهم ، فهو يجيد كل الانواع البيانية كان في ليون صاحب المحاضرات الذي يستهوي السيدات، ويقدر ان يكون رجل الفن والخبرة الذي يقنع سامعه دون ضجر، وهو كذلك الخطيب الذي يصدع بمعتقده فيحمل الجمهور على اعتناقه دون تردد مأخوذين ببيانه الشعري الساحر

اما رئيس الحكومة الحالي المسيو بوانكاره فليس بالشاعر . ان صوته جاف كصوت صديقه وزميله المسيو بارتو ، وتذكرنا نبراته بنبرات كلمنصو احياناً ، لكن الصور في كلامه اندر

ان المسيو بوانكاره لا يتكلم ، بل يرافع وملف القضية امامه يستمد منه الحجج والادلة بدقة عجيبة

قال احد هؤلاء الخطباء الكبار الذين اتينا على وصفهم بايجاز :

— « ان الخطابة هي شهادة بجودة الصحة وقوة البنية »

هذا حق ولكن نزيد عليه قولنا انها كذلك شهادة بشدة المراس والعزيمة !

«عن الافرنسية»

---

بها الى ما بعد الانتهاء من انتخابات رئاسة الجمهورية

وسنتكلم عن هذه الانتخابات في عدد قادم

---

# نظام المهاجرة
## واجب الحكومة ازاء المهاجرين

كان رفض المهاجرين اللبنانيين في موانيء امريكا ومرسيليا وما حل بهم من سؤ معاملة وقسوة واضطهاد وما كابدوه من العذابات الاليمة عوامل متعددة اثارة سخط الرأي العام اللبناني والسوري وفي قيام الصحافة للدفاع عن قضية هؤلاء البؤساء مستعرضة حوادثهم وآلامهم وشكاويهم

وكان لا بد لهذا الاستعراض من نتيجة ترتاح اليها خواطر الجميع من مهاجرين ومتخلفين وتدرء مثل هذه العذابات في المستقبل عن ابنائنا الذين تتوالى صفوفهم نحو الهجرة التحاقاً بمن لهم في بلاد الغربة او فراراً من عيش عسير يعانونه في اوطانهم

وكانت خير النتائج ايجاد نظام للمهاجرة تتولى وضعه الحكومة وتسهر على تنفيذه صيانة لابنائها من الارتباك والمهانة وحفظاً لهم من اطماع الشركات والسماسرة ، ولقد ظن الكثيرون ان النظام الموضوع في عهد وزير الداخلية السابق هو خير ما يؤخذ به .

فعجبوا من ان لا تبادر الحكومة الى اجابة رغبة الجميع في تحقيق مشروع هذا النظام ، وما كنا اقل عجبا من سوانا لولا علمنا ان في المشروع موادا غير قابلة التنفيذ وان القسم المتعلق بالمعاملات الخارجية هو بمثابة حبر على ورق

لقد يبدو النظام لاول وهلة من اكمل ما نصون به راحة مهاجرينا ورفاهيتهم ولكن ما الفائدة من نظام لا نملك وسائل تنفيذه وليس بمقدورنا ابرام مادة من مواده ذات الشأن ؟

ان شركات التسفير التي يريد النظام ان يقيد حريتها ترفض الخضوع لهذا النظام ولسنا نعني بالرفض العصيان على الحكومة بل هنالك مسألة تجارية بحتة للشركات حريتها في ان ترفضها او ان تتقيد بها، فهل بمقدور الحكومة ان تجبر شركات التسفير على عمل تجاري خاسر بالنسبة لمصلحة الشركات

ان مشروع النظام يقسم المعاملات الى داخلية وخارجية . ومن اهم ما تتعلق به راحة المسافر هي المعاملات الخارجية ولكنها معاملات لا نستطيع اليها سبيلا وليس من المعقول ان نصل الى تحقيقها فماذا تكون قيمة هذا النظام يوم نصطدم برفض الشركات والقناصل والموانيء الاجنبية التي نريد ان نملي عليها ارادتنا ؟

اننا نعتقد ان هذه النقاط هي التي تحول دون ظهور المشروع لعالم الوجود ودون قيام الحكومة بواجبها الكامل نحو المهاجرين

على ان ما لا يدرك كله لا يترك جله فاذا كانت الحكومة ترى كما نظن صعوبة في تحقيق قسم المعاملات الخارجية فذلك لا يبرر تركها قضية سفر المهاجرين تركاً كلياً

ان قسم المعاملات الداخلية يسهل جزء كبيراً من صعوبات المهاجرة فلتبدأ الحكومة بتحقيقه ليشعر السماسرة والشركات بوجود فعلي للحكومة في معاملات التسفير فيرتدعون عن منكراتهم ويأمن المهاجر البسيط شر الوقوع في حبائلهم

ان حالة المهاجرة لا يجوز ان تظل على حالها فالواجب يقضي ان تضع الوزارة نظاماً جديدا او تدبيرا يضمن راحة المهاجرين في معاملاتهم وفي اسفارهم

ان للبلاد وللحكومة قسطا وافرا من الامتهان الذي يلحق بابنائنا المهاجرين

---

### مشروع له فوائد عظيمة

ان شركة مؤلفة من مواطنينا الكرام سليمان الحلو وشركاه في بوغوتا كولومبيا وصديقنا التاجر المعروف فؤاد خوري الحلو قد استحصلت على امتياز انارة بعض قرى الساحل بالكهرباء من الثلاث نطاق الجديدة الكائنة قرب قناطر زبيدة ونهر بيروت وهذا المشروع يفيد الساحل بكامله لان المياه التي ستولد القوة الكهربائية ستجر بقناة متينة محصنة ولا يخفى ما لتلك القناة من المنفعة للري عدا عن المنافع الاخرى العديدة اخصها تشجيع المهاجرين للاقدام على المشاريع العمرانية والرجوع باموالهم الى وطنهم العزيز

فنشكر الان ادارة النافعة ولجنة اعطاء الامتيازات لما ابدته من المساعدة ونؤمل من مجلسنا النيابي ترويج المشروع وتصديقه وسنعود الى الموضوع في فرصة اخرى

## هوامش

# وحي (الطور)

اطال الله بقاء الشيخ الخازن الذي انزل هذه الآية على الصحف ، آية « وحي الطور » ، تعبيراً عن تأثير المفوضية في الحكومات الوطنية فصارت اكثر الزميلات لا تستغني عنها في مقال من المقالات للتعبير عن هذا التأثير

وقد عادت رصيفتنا « الاحرار » الى البحث في تأثير « وحي الطور » على النواب ونحن مثلها لم ننكر في موقف من مواقفنا — لا كما زعمت خطاء — تأثير هذا الوحي في سير الادارة والنيابة في لبنان وقد انتقدناه بالامس وننتقده اليوم وغداً

ولكن الرصيفة « العزيزة » اخطأت المرمى هذه المرة في تفسير « وحي الطور » على انتخابات رئاسة الجمهورية . ولو عدلت في البحث والنقد لوجب عليها ان تنتقد باشد لهجات الانتقاد مرشحها للرئاسة الامير جورج لطف الله الذي اراد ان يستنزل كل وحي « الاطوار » من باريس الى بيروت ، حتى بالمناورات الغشاشة والاشاعات التي لم تصح منها اشاعة واحدة

فليس الاستاذ دباس هو الذي ذهب الى باريس ليستوحي رجال وزارة الخارجية في سبيل انتخابه ، وليس الاستاذ دباس هو الذي اشاع ما اشاع في باريس عن علاقته بوزارة الخارجية وبالمسيو برتلو وبان السكرتير العام للوزارة يريده رئيساً للجمهورية اللبنانية .

وليس الاستاذ دباس هو الذي استكتب باجر باهظ بعض رؤساء الاديان مكاتيب سرية خفية الى الحكومة الافرنسية يسترحمها ان تؤيده في رئاسة الحكومة اللبنانية

وليس الاستاذ دباس هو الذي ذهب الى باريس قبل ان يأتي الى لبنان ليأخذ ارادة الحكومة الافرنسية قبل ارادة الامة اللبنانية في ترأس الحكومة

وليس هو الذي حمل رئيساً دينياً نسخة كتاب مزور قالوا انه جاء من المسيو برتلو الى المسيو بونسو بشجب سياسته وموقفه ازاء رئاسة الجمهورية اللبنانية ثم اختفت هذه النسخة المزورة لما اكتشف امرها

وليس الاستاذ الدباس هو الذي يسير في البلاد رجالا مأجورين ليحملوا الناس على التوقيع على عرائض استرحام الى وزارة الخارجية في باريس للتأثير في انتخاب رئاسة الجمهورية وكل توقيع باجر معين

الى آخر ما هنالك من الوحي المستنزل من كل «الاطوار» لا من طور واحد

اما المعرض فانها لا تتأخر عن انتقاد كل تدخل من المفوضية في شؤون حكومتنا الداخلية البحتة ولو كان هذا التدخل في مصلحتنا . واذا شاءت الرصيفة فلتسأل الاديب الاستاذ الياس ابو شبكه الذي حل الينا — لا الى غيرنا — مقالا ينتقد فيه المسيو سولومياك لان جريدة (الاوديان) ذكرت عنه حديثاً ضد ترشيح الامير لطف الله

لرئاسة الجمهورية وتأثيره على النواب في الامر ومع ان (المعرض) ليس من مؤيدي الامير في الترشيح فاننا وعدنا صاحب المقال بنشره اذا صرح لنا المسيو سولومياك بصحة ما نسبته اليه (الاوديان)

لقد كنا وما برحنا من منتقدي ، بل من اشد منتقدي « وحي الطور » على النواب ، ومع اننا نعتقد كل الاعتقاد ان هذه المداخلة في منع بيع الضمائر هي من الامور التي تشكر عليها الدولة المنتدبة بل من واجبها ان تقوم بها ، مع ذلك فاننا نفضل ان تظل على الحياد في المعركة التي نشبت بين الاخلاق والمال.

...

# القرض البلدي

## البلدية ترفض نهائياً شروط « الفرنس امريكان »

لقد حقق المجلس البلدي الكريم ظننا في شروط « الفرنس امريكان » تلك الشروط التي اشرنا الى ثقل وطأتها في نشراتنا السابقة وحملتنا الصادقة خدمة للمدينة وللحقيقة . وجاء في قرار المجلس الاخير مصدقاً ما توقعناه ومؤيداً ما اثبتناه من الحقائق والارقام حول شركة الفرنس امريكان وعجزها وطمعها . فلقد علمنا اليوم ان حضرة الاداري الهمام سليم بك تقلا وكيل محافظة بيروت ورئيس بلديتها كتب الى الشركة المذكورة رافضا شروطها قاطعا صلة المخابرات معها وقد انعكست مدلولات هذا الكتاب في قرار المجلس الذي نشرته الصحف هذا الاسبوع وقد عين به مهلة جديدة جعل نهايتها الخامس عشر من شهر نيسان القادم لمن رغب في تقديم القرض المنوي عقده

اما وقد طويت اليوم صحيفة «الفرنس امريكان» وقفنا من جديد على عتبة القرض البلدي فلا يسعنا الا ان نردد ما قلناه سابقا من ان البنك التونسي هو المؤسسة المالية الرصينة التي يمكن لبلدية بيروت ان تعتمد عليها في حاجتها الى الاموال وان تعقد معها القرض الكبير الذي عزمت عليه تحقيقاً لمشاريعها العمرانية التي ستجعل من بيروت مدينة اوربية

والذي علمناه من مصدر وثيق ان البنك التونسي سيقدم قبل نهاية المهلة المعينة شروطه المفصلة وفاقاً لقرار المجلس البلدي ، ولا شك ان المجلس سيرى في شروط البنك المذكور افضل ما يمكن ان تتقدم به شركة مالية

وسنوافي قرائنا بما يكون بعد اليوم من اخبار هذا الغرض الهام

# اخبار محلية

## الحكم في قضية
## مقتل هيلانه عواد

لفظت هيئة المحكمة التي يراسها حضرة القانوني ملحم بك حمدان حكمها الاخير في قضية مقتل هيلانه عواد التي اعيدت محاكمتها بعد نقض التمييز لحكم التبرئة الاول فقضت بالسجن على سليم الجمال مدة عشر سنوات بالكورك وتضمينه مبلغ ٥٠٠ ليرة لبنانية ذهبية بتهمة السرقة والتدخل الفرعي واطلقت سراح المتهمين الباقين

## مقتل حسن طعان دندش

نقلت الينا انباء رأس بعلبك خبر مقتل حسن طعان دندش ويقال ان القتل وقع اثناء وجود حسن طعان في رأس بعلبك لتأدية الشهادة في قضايا الثورة وقد تركه الجند واقفاً امام مركز القناصة عند ما ذهبوا لاستجواب شاهدين مريضين في منزلهما ، وما ان عادوا حتى سمعوا اصوات طلقات نارية فاسرعوا الى جهة الصوت فوجدوا حسن طعان صريعاً بعيداً عن المركز الذي تركوه فيه وشاهدوا شخصاً يجد في الهرب فادركوه وقبضوا عليه فاذا به مخايل سليمان روفايل وعند استجواب هذا الاخير اعترف بانه قتله آخذاً بثأر ابيه الذي صرعه حسن طعان دندش ابان الثورة

## ارسلان وتقي الدين

جاءتنا الكلمة الآتية :

قرأت في جريدة (الاحوال) الغراء عدد ٩٦٠٨ في صفحتها الثانية ان ترامى اليها ان آل تقي الدين من دروز الشوف ابلغوا الامير فؤاد ارسلان انه في حالة اندماجه في اللائحة السعدية للانتخابات المقبلة ينفصلون عنه ويبرزون الى مناوأته في المعركة الانتخابية القادمة

فبصفتي كبير افراد العائلة اكذب الخبر واؤكد ان السياسة لا تؤثر على صداقتنا مع الامير فؤاد لانها قديمة موروثة ومرتكزة على غير دعائم سياسية واتفاقه الاخير مع عطوفة حبيب باشا السعد زادنا احتراماً بشخصه لاننا نجل الباشا ونحترمه فاذا كان من مناورة فلتكن من غير هذا الطريق .

محمود تقي الدين

## مخفر جميل الحاج

دشن حضرة وزير الداخلية الاستاذ موسى نمور الثكنة العسكرية الجديدة في طرابلس التي اطلق عليها اسم شهيد الواجب الضابط « جميل الحاج » وقد كانت الحفلة في هذا التدشين مؤثرة باهرة

## حفلة وداع

يوم الاحد الفائت اقيمت في جزين حفلة شاي تكريماً لجوزيف افندي ملحمة الذي عين مستنطقاً في مرجعيون وقد حضرها جم غفير من الوجهاء والاعيان وتكلم في اثنائها الادباء معربين للقاضي النزيه عن اسفهم لانتقاله من محكمتهم وقد هنؤوه بالتقدم الذي ناله عن جدارة واستحقاق . فنحن نهنئه بتقدمه ونتمنى له دوام الترقي .

# بلا عنوان

تبدأ دورة مجلس النواب العادية يوم الثلاثاء القادم الواقع في ١٩ اذار غير انه لن يتم اجتماع المجلس قبل ٢٧ اذار الذي هو موعد انتخاب رئيس الجمهورية

وصل بيروت حضرة المسيو لوسيان فرجير مستشار التجارة في فرنسا ومدير معرض ليون وسيلقي محاضرة يوم ١٨ الجاري عن معرض ليون

يصل الى بيروت صباح غد السرجون تشانسلور المفوض السامي في فلسطين لزيارة زميله العميد السامي المسيو بونسو

سافر صباح الجمعة اول قطار للركاب من بيروت الى دمشق بعد ان انقطع السير مدة طويلة بسبب تساقط الثلوج

اصدر رئيس الجمهورية مرسوماً عين بموجبه مخائيل افندي بشير العضو المنتخب في بلدية ساقية المسك رئيساً لهذه البلدية

ارسلت وزارة الصحة تستأجر بناية في بعلبك للمستوصف الصحي الذي اقر في موازنة هذا العام

عاد اول امس من العلويين حضرة المسيو افيه مفتش العدلية العام بعد ان اشرف على حالة القضاء فيها

باريس في ١٦ — قرر المجلس النيابي الفرنسي بناء على طلب المسيو بوانكار عدم تأجيل المناقشة في قضية الرهينات باكثرية ٣٢٣ صوتاً ضد ٢٤٥

نشرت الصحف الايطالية نص المعاهدات بين الفاتيكان والحكومة مصدقة من مجلس الوزراء

## المفوض السامي

### عند فضيلة مفتي بيروت

زار فخامة العميد السامي يرافقه المسيو لافون والمسيو رو فضيلة مفتي بيروت مهنئاً فضيلته بعيد الفطر .

## الثورة في المكسيك

المكسيك في ١٦ اذار :

يعتقدون ان المعركة الفاصلة في الثورة المكسيكية ستتم قريباً فان جنود الثوار يتجمعون تحت قيادة اسكوبار في توريون

## رواية ملك الدياميس

### ويوبيل جمعية شبان مار لويس غونزاغا

سيمثل فريق من شبان جمعية « مار لويس غونزاغا » يوم الاحد مساء في ١٧ اذار رواية ملك الدياميس وهي مأساة ذات مقدمة وثلاثة فصول تأليف الروائي الشهير الخوري يوحنا طنوس وبهذه المناسبة ايضاً ستحتفل هذه الجمعية بيوبيلها الفضي لمرور خمس وعشرين سنة لتأسيسها قضتها بجمع الاولاد الفقراء الذين حرموا من المدارس وراحوا يتعاطون الضائع كل يوم احد في ناديها بمدرسة الآباء اليسوعيين فتلقنهم التعليم المسيحي وتوزع عليهم المآكل والملابس

فنحث عشاق التمثيل وذوي الاريحية والاحسان لحضور هذه الرواية ثمن الورقة ١٠٠ غرش س. تباع على الباب في مسرح اليسوعيين

الدخول من شارع هوفلين




تصوير محل جول لیند ( اسعددقوني )

## اخر بن سراج وصلاح الدين — « في مرقص المفوض السامي »

يمثل رسمنا هذا النائب الامير فؤاد ارسلان متنكرا بلباس ( اخر ابن سراج ) والوزير صبحي بك حيدر متنكرا بلباس ( صلاح الدين الايوبي ) في مرقص المفوض السامي ومن حولهما الصحافيون التويني وكسيب وابو شهلا متنكرون ( بالسموكن )




تصوير محل جول‌لیند «اسعد دقوني»

## في مرقص المفوض السامي

يمثل رسمنا هذا ثلاث سيدات متنكرات في مرقص المفوض السامي — وهن من اليمين الى الى الشمال — الرئيسة عقيلة الاستاذ شارل دباس رئيس الجمهورية • مدام هويدنو سكرتير المفوض السامي • مدام بونسو عقيلة المفوض السامي

حيرة مار بطرس



مار بطرس — يدعي هذا المخلوق يامولاي انه امراة وظاهره يدل على انه شاب ذكر فكيف اضعه مع الحريم ؟

العزة الالهية — هذه ( مودة ) نساء اليوم يابطرس ، ضعها معهن ولا تخف...

# في رياض الشعر

## في هيكل الشهوات

نظمت في هيكل الشهوات في منتصف ليل ٩ اذار سنة ١٩٢٩

مالي ارى القلب في عينيك يلتهب
اليس للنار — يااخت المهى — سبب؟
بلى ، وبعض قلوب الناس عاطفة
تذوب عفواً، ولكن بعضها حطب!

...

ذكرت ليلة امس فاختلجت لها
والليل سكران مما سحت السحب
كأنما قطرات الافق خمرته
وكأسه الارض والأرواح والحقب
ذكرتها غير ان الشك خالجني :
ان النساء اذا راوغن لا عجب
فهن من حية الفردوس امزجة
يثور فيهن من اعقابها عصب
سقيت خمرك قوماً يجلسون الى
خمر القلوب ذرافات وهم عصب
حتى اذا ما استفاقوا من جنونهم
وابصروا الويل في لوح الدجى هربوا
اما فؤادي فلما زاغ زوغهم
ورحت ارغب في الخمر التي رغبوا
ابت ليالي الا ان تعاقبني
على جنوني بالكأس التي شربوا
واحسرتاه على الماضي ! لقد هدمت
اكواخه ، فهي انى رمتها خرب
قدكان لي امس فيها للعلى قبب :
حلم الشباب على اكواخه قبب
وكان بالامس لي «ليلى» اذا انتسبت
فللتقى وعفاف الحب تنتسب
في مقلتيها شهاب كلما ابتسمت
تململت غيرة من حسنه الشهب
ليلى ، وأية ليلى انجبت شبهاً
لها الفرنجة في الايام والعرب
ليلى ، واي حريم في حرائره
رأس الملوك كليلى حين تحتجب؟ (١)
وكان بالأمس لي ليلاي تطربني
واليوم اصبحت لا ليلى ولا طرب
وكنت بالامس استوحي تبسمها
ومن تبسم ليلى يشرق الادب
اما وقد منعت عني لياليها
فالنفس مشبوهة حفت بها الريب
لا ترسل الشعر الا وهي واجسة..
لا تشرب الخمر الا وهي تضطرب
ارى الشحارير ، انى كنت ، منشدة
وللشحارير انغام لها ارب
كل يغني على ليلاه — وآأسفي! —
اما انا فعلى ليلاي انتحب

...

اخاف في الليل من طيف يسيل على
موجات عينيك حيناً ثم يغترب
طيف من الشهوة الحمراء تغزله
خمر الليالي وفي اعماقه العطب
ووجهك الشاحب الجذاب ترهبني
الوانه حين يطفو فوقها اللهب
ما زلت تغتصبين الليل في جهد
حتى تجمد في اجفانك التعب
وما السواد الذي في محجريك بدا
الا بقايا من الاحشاء تغتصب!
وحق طفلك لم اشمت بأمرأة
زلت بها قدم او غرها ذهب
فرب انثى يخون الحظ هيبتها
— والبؤس اعمى — فتعيى ثم تنقلب
لكنني لا اغض الطرف ان خدعت
لشهوة من خلال العهر تنسكب!

...

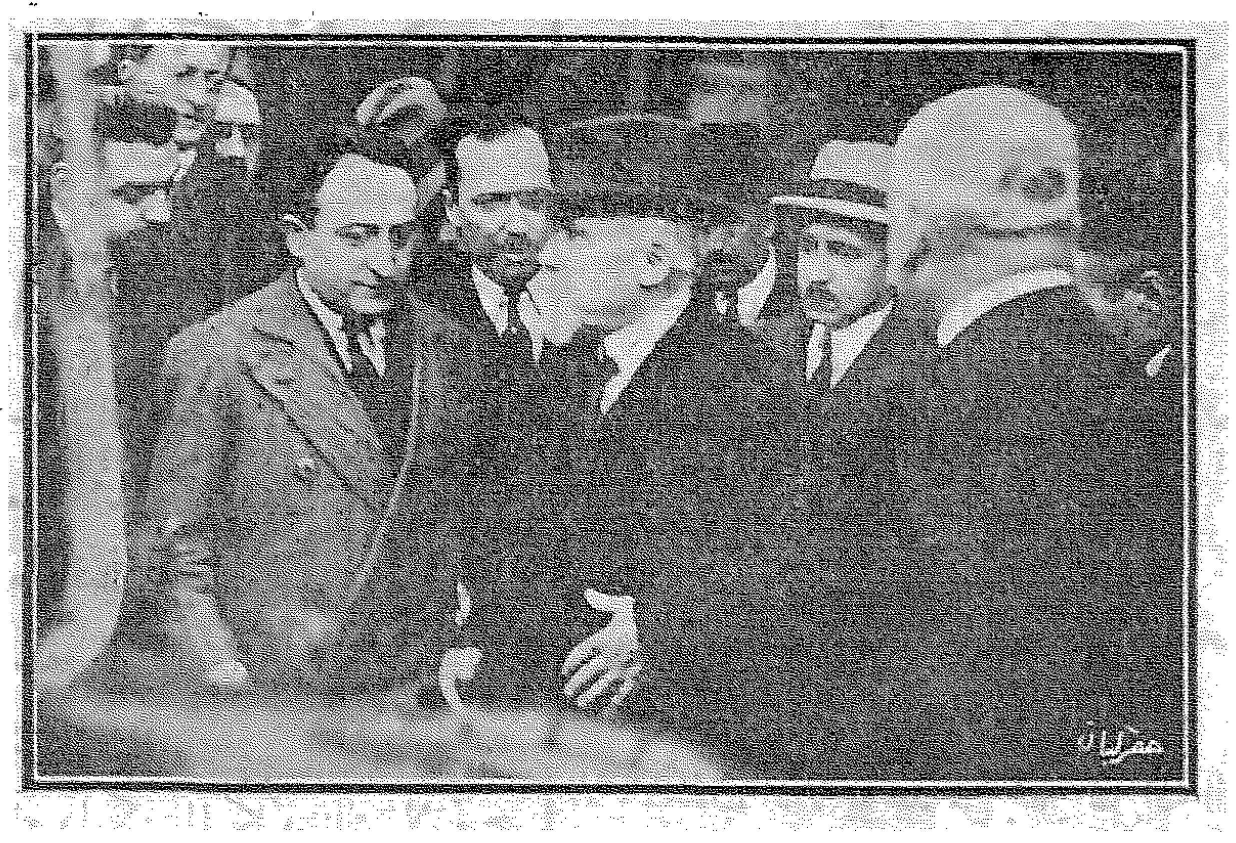
لي مهجة كدموع الفجر صافية
نقاوتي والتقى ام لها واب
فكيف اختلس الحق الذي اختلسوا
وكيف اذأب عن لؤم كما ذأبوا ؟
لي ذكريات كأخلاقي تؤدبني
فلا يخالجني روغ ولا كذب !
ابقى لي الامس من ليلاي عفتها
ولم يزل في دمي من روحها نسب
وحق روحك «يا ليلى» ولو غدرت
بي الليالي واصمت قلبي النوب
ان كنت في سكرة او كنت في دعر
ومر طيفك مر الطهر والادب
وانت ، يا ام طفل في تلفته
سؤل العفاف وفي اجفانه لعب
صبي الخمور فهذا العصر عصر طلا
اما السكارى فهم ابناؤه النجب !
لا تقنطي ان رأيت الكاس فارغة
يوماً ففي كل عام ينضج العنب
صبي الخمور ولا تبقي على مهج
موج الشباب على رجليك يصطخب
اما انا — ولو استسلمت امس الى
خمر الليالي — فقلبي ليس ينشعب
قد اشرب الخمر لكن لا ادنسها
واقرب الاثم لكن لست ارتكب
وفي غد اذ تنير الطفل ميعته
وتهرمين ويبقى ذلك الخشب

(١) كان بعض الناس لسنوات خلت يتهمون الشاعر بانه يحظر على خطيبته الخروج من بيتها لئلا تراها العيون فتبتذل



## رئيس جمهورية فرنسا وملكتها

يمثل هذا الرسم المسيو دومرغ رئيس جمهورية فرنسا مع ملكة الجمال فيها الآنسة « لابورد » . أوليس عجباً ان تجتمع الجمهورية والملكة في دولة واحدة بوقت واحد



## المسيو بوانكاره بين الصحافيين

بمناسبة احتدام المناقشة في مجلس النواب الفرنساوي حول مسألة الارساليات الدينية ننشر رسم المسيو بوانكاره « مهاجماً » من الصحافيين عند خروجه من مجلس النواب

# على الماشي ٧١

## كل شيء كثر رخص حتى العلم

كان ياما كان في سالف العصر والاوان يقولون قولا خلته صدقاً وهو :

كل شيء كثر رخص الا العلم المعبر عنه بالعقل . لان العقل ان لم يثقفه العلم والخبرة لا يخرج عن انه ( نخاع بعشرين غرش سوري ) بوقت الغلاء

استلفت نظري نداء الاستاذ عقل رئيس المجمع العلمي اللبناني الى حكومته يسألها المال اللازم لبعثة مجمعه تلبية لدعوة المجمع العلمي الفرنساوي . واعقبه بنشرة صحفية (فضائحية)

يستنتج مما ذكر

ان كل شيء يكثر برخص حتى العلم . والبرهان ان صندوق علمائنا اخوى من صندوقي ومجمعهم فاضي ( ما بيخش ولا يحرتق )

وان هذا النداء الى الحكومة هو بالحقيقة استعطاء ( وشحده ) بدون يا استاذ

اما النشرة الصحفية وافهام الرأي العام ان المجمع العلمي اللبناني هو منظور من مجامع الغرب بعين الاعتبار وان المجمع (هرول) احتفاظاً بهذه الثقة الى ( تغطاية طابقه ) ملتجئاً الى صندوق الحكومة العامر . . .

فيكون المقصود من ( هذه النشرة ) قطع (خط الرجعة ) على الحكومة ووضعها امام امر واقعي وهو « وجوب الدفع » ام البروتستو لان موقفها اصبح حرجاً — بين نارين — نار ( شمعة ) الدفع ونار ( قبولة ) الرأي العام ( والجرصة )

. . .

على ذكر البلف الا يمكن بعثتنا المجمعية اللبنانية عند وصولها الى زميلتها الفرنساوية ( اذا سوكرت بان الحكومة مجيبة طلبها ) ان تحاول بلف المجمع العلمي الفرنساوي نفسه

هنا الشطارة عندما جحا يغلب غير زوجته

وها انا اقدم للبعثة بعض ( عينات ومساطر ) من البلف . ولا اخجل من تطاولي على واسع علمها وقوة ( بلفها ) . لعلمي ان العاقل هو من له مشورة ويشاور . ولا اخالهم قد نسوا ( عبارة ) رجل رجل ورجل نصف رجل ورجل لا رجل . وكل منهم بالف رجل

اللهم في معارك العلم . لا معارك المصارعة ائلا يضطر المجمع الى اعادة انتخاب الرئاسة . . .

خلونا من هم انتخاب الرئاسات . . . ولنعد الى ( مساطر البلف )

. . .

لا بد ان يكون سلاح بعثتنا الاوحد في اجتماعها العتيد . مدفع — « كان ابي »

ما بدها حياء . سلاح انتيكا نعم . ولكن ما عندنا غيره . الا اذا قبلوا معنا ورضوا ان يكون ( البراز ) بطبنجة — سيكون ولدي

يكون هذا من حظنا لان المجال يتسع عندئذ امام رجال بعثتنا للتخيل والتكهن وكل منهم شاعر وحفيد ولي

على ذكر ( تشكيلة اديان البعثة ) لعل هذه الدعوة الى معرض الاديان في لندرا وليست الى باريس . الرجاء اعادة النظر بورقة الدعوة والتدقيق بالترجمة .

لا تنسوا ان تفاجئوهم بان الله لم يجد على الارض عند ما اراد ( فتح المفاوضات مع البشر ) غيرنا يفهم ويدرك ويعي

واننا اول ما اخترعنا البارود والبواخر والصيد والزجاج و . . و . .

وهكذا حتى تروا سحابة الذهول اغشت اعينهم وتجدوا وجوههم اخذت شكل البلاهة (والجدبنة)

عندئذ اظهروا لهم حجراً قديماً ( طبعاً يجب تحضيره منذ الآن ) نقش عليه رسالة من توت عنخ امون — فرعون مصر الى ابشومابي — ملكنا القديم . يطلب منه ان يعلمه زرع القمح وكيفية اكله . هكذا يعم فضلنا على كل من اكل خبزاً

تأكدوا هنا انه يحصل تصفيق حاد بين المجامع . . حتى التكسير

ثم انتقلوا الى الافتخار بالحاضر والمستقبل

اول بلفه تكون بقولكم لهم ان تمدن باريس بازيائها الحديثة هي سائرة الآن لتصل الى ما كانت عليه ( المودة ) عندنا منذ ستة آلاف سنة

والبرهان ان المرأة الباريسية سائرة بازياء لبسها الى العراء ( والتزليط ) التام . تشبها بأمنا حواء « الشرقية »

تصفيق وهتاف !!

ثم قولوا لهم ( مسك الختام ) : ولعلمنا بانكم تتشبهون بنا في كل شيء وخوفاً من ان تكونوا اخذتم عنا ( مودة ) الطائفية ( ونحن بالطريق اليكم ) قد جئناكم ببعثة طائفية

« عابر سبيل »

قولي له جئت في عصر الخمور فلا
تشرب سوى الخمر واشحب مثلما شحبوا

قولي له هذه الايام مهزلة
وليس الا لمن ينشى بها الغلب !

قولي له عفة الاجساد قد ذهبت
مع الجدود الاعفاء الالى ذهبوا

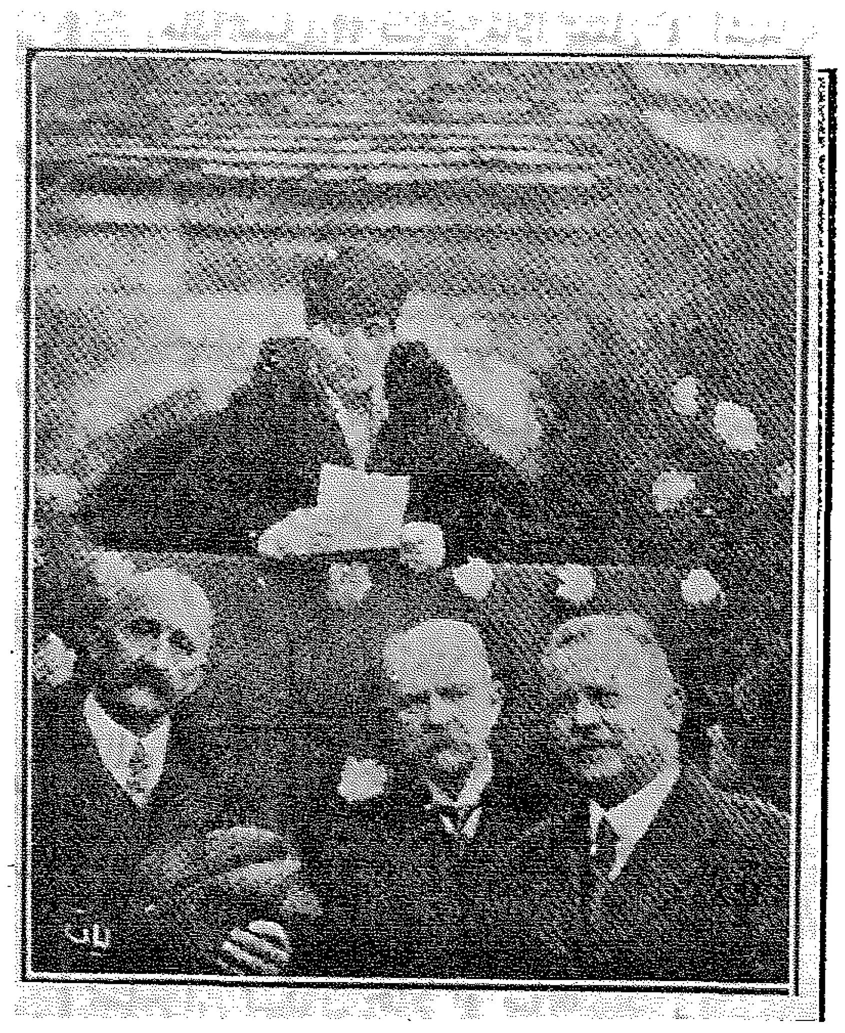
قولي لطفلك ما تستصوبين غداً
فكل امر له في حينه خطب

ولكن اليوم صبي الخمر وانتخبي
من الملذات ما الاثام تنتخب !

ولا تخافي عذولا او معاتبة
فالعصر سكران ، يا اخت المهى تعب

طريقة الشك — اني سار — بملكه
وحلمه الشهوات الحمر والقرب !

« الياس ابو شبكه »



## قرينة الجنرال ويغاند .

قرينة الجنرال ويغاند هي رئيسة الجمعية الوطنية للاحتفال بذكرى جان دارك للمائة الخامسة على استشهادها وتمثلها رسمنا وهي تلقي خطاباً في احدى حفلات الذكرى التي اقيمت في انحاء عديدة من فرنسا

## مجموعة القرارات التمييزية

ظهر حديثاً كتاب للاستاذ راجي الراعي عنوانه : « مجموعة القرارات التميزية » يتضمن خلاصة اجتهاد محكمتي التميز اللبنانية والسورية خلال العشر سنوات الاخيرة . ولقد أتى هذا الكتاب في حينه . لانه ملأ فراغاً كبيراً كنا نشعر به وتمنى زواله . ولهذا المؤلف ميزة خاصة . لاننا نجد فيه دليلا واضحاً على ان الاستاذ الراعي ليس كاتباً خيالياً اجتماعياً وحسب . بل انه ايضاً قانوني متضلع لم تتمكن ميوله الادبية من انتزاع حبه للمهنة التي يتعاطاها وللشرع الذي بنيت عليه

وليس بمقدور الذي يتصفح هذا الكتاب ان يملك من الاعجاب بمحكمة التميز اللبنانية التي يرأسها حضرة الرئيس الاول نجيب بك ابو صوان

فمحكمة التميز هي فخر القضاء اللبناني . كما ان الرئيس ابو صوان هو فخر القضاة اللبنانيين

واذا كنت اغتبط لجهود الصديق الاستاذ الراعي وامتدح النتيجة القيمة التي توصل اليها فاني اطلب منه ان يثابر في عمله حتى يخرج لنا مجموعة جديدة اشد اتساعاً من مجموعته الاولى

## مطلب القوانين

عنوان المؤلف الذي اخرجه السيد ميشال الجاهل رئيس قلم وزارة العدلية . هذا المؤلف يتضمن جميع الانظمة والقرارات والقوانين الصادرة من السلطات التشريعية في البلاد منذ الاحتلال الى يومنا الحاضر . وانه لخدمة كبرى الى القضاة والمحامين وذوي المصالح الذين كانوا يتخبطون خبط عشواء في الالوف من القرارات التي صدرت في مواضيع شتى « حبيب »

# رواية العدد

## المتسول

—هلا تأخذك الشفقة ويدعوك الحنان فتتنازل وتعير فقيراً جائعاً التفاتك ؟ مضى علي ثلاثة ايام لم اتناول فيها طعاماً اقسم لك يا سيدي اني لا املك من النقود ما يسمح لي بان استأجر مكاناً آوي اليه . لقد كنت منذ ثماني سنين عريفاً باحدى مدارس القرى . ولكن المكائد التي لا ترحم افقدتني هذا المنصب فسقطت صريع براثنها المخيفة وتجدني منذ سنة لا اجد عملاً يقيني ذل الحاجة والسؤال

نظر المحامي « سكفورتسوف » الى معطف السائل المهلهل الذاهب اللون . والى عينيه اللتين اطفأ الشراب بريقهما والى خديه اللذين كانا على كل منهما لطخة حمراء فخيل اليه انه رأى ذلك الشخص من قبل.

استمر المتسول في حديثه : لقد عرض علي عمل في مقاطعة « كالوجا » ولكن ليس لدي نقود للذهاب الى هناك فلتتكرم بمساعدتي انا اخجل من السؤال ولكن هكذا شاءت المقادير

نظر سكفورتسوف الى حذاء الرجل فوجد واحداً مرتفعاً والآخر قصيراً فتذكر فجأة شيئاً وقال :

يلوح لي انني صادفتك امس في شارع (سادوفايا) ولكنك اخبرتني عندئذ انك كنت طالباً ثم رقيت لاعريفاً كما تدعي هل تتذكر ؟

ارتد المتسول خطوة الى الوراء وغمغم قائلاً :

— هذا غير ممكن يا سيدي . انا عريف وان شئت اوريك اوراقي

— دعك من الكذب ! لقد قلت انك طالب حتى لقد بلغ بك الامر ان اخبرتني عن سبب رفتك . ألا تتذكر

احمر وجه سكفورتسوف غيظاً وتحول عن المخلوق الحقير في اشمئزاز وصاح غاضباً

— ليس هذا شرفاً . ان هو الا غش وخداع سأرسل لك شرطياً يريك عاقبة عملك . ومع ذلك اذا كنت فقيراً جائعاً حقاً فليس من حقك ان تكون هكذا ولا تخجل وان تتسكع في الطرقات بهذه الوقاحة ممعناً في اكاذيبك ولا يندى لك جبين

أمسك المتسول بقبضته الباب واجال نظره المشرد حول الممر وكان في تلك الساعة اشبه بلص يتحين الفرص للهرب ثم غمغم

— انا . انا لست اكذب ويمكنني ان اريك اوراقي

فقال سكفورتسوف غاضباً

— من يصدقك ؟ الا تعلم انك بالتجائك الى تلك الحيلة القذرة الدنسة تشوه سمعة الطلبة والمدرسين وتنقص من قدرهم وقيمتهم لدى الجمهور ؟ انها لثورة تستحق عليها اشد العقاب

خرج المحامي عن حلمه وابتدأ يكيل للسائل اللوم والتقريع . وفي الواقع لم تظفر تلك الحيلة التي التجأ اليها المتسول بتحريك عواطف المحامي الذي كان مشهوراً برقته وشفقة قلبه وعطفه على كل مكروب تعس بل عد كذبته جريمة تدنس الصدقة التي كان يدفعه اليها نقاء قلبه وصفاء سريرته فاحجم عن اعطاء الرجل شيئاً ما

وفي اول الامر ابتدأ المتسول في الاحتجاج وادعاء الاخلاص والامانة ولكنه سرعان ما صمت واطرق برأسه في ارتباك ثم قال وهو يضع يده على قلبه

— سيدي ! كنت اكذب . لست عريفاً ولا طالباً وما هذان الامران الا من وحي خيالي لقد كنت في سابق عهدي اغني مع جماعة المرتلين في احدى كنائس روسيا ولكني رفت لادماني على الشراب فاي عمل هذا يمكنني ان التحق به؟ ضاقت في وجهي موارد الرزق فلم استطع العيش الا بالكذب اذ لا يوجد من يحن علي اذا التجأت الى الصدق واني لاصرح بان من استند الى الصدق مات جوعاً ولم يجد عشاً يأوي اليه واني لاتوسم فيك يا سيدي العدل في الحكم ؟

صاح المحامي مقترباً من المتسول

ماذا تعمل ؟؟ تسألني ماذا تعمل ! اشتغل ! هذا ما تستطيع ان تعمله ؟ يجب ان تشتغل

« اشتغل — نعم اعرف ذلك ولكن اين اجد العمل »

— صه انت صحيح الجسم في مقتبل العمر يمكنك ان تجد عملاً اذا رغبت ولكنك كسول سكير متلاف ! ان رائحة الخمر تنبعث من فمك بمقدار ما تنبعث من حانة شراب . انت رجل فاسد لا تعرف غير الكذب . وعندما تتنازل وتصغر من شأنك قليلاً لا تشتغل الا مغنياً وما الى ذلك من الحرف التي لا تتطلب منك جهداً تبذله ثم تأخذ اجراً لم تعمل به : الى اي حد تحب الاشتغال في الاعمال اليدوية لا ولكن انت لا تصلح ان تكون حمالا او صانعاً

انت رجل لا تعرف الا التصنع انت .. انت ..

فصاح المتسول وعلى شفتيه ابتسامة مريرة

بحق السماء انت متعجل في حكمك . كيف يمكنني ان اجد عملاً ؟

لقد مضى الوقت الذي استطيع ان اشغل منصب كاتب . اما التجارة فلا يخفى عليك ان الانسان يجب ان يبدأ فيها كطفل . وليس هناك من يقبلني حمالا لضعفي واعتلال صحتي . بل لا يوجد مصنع يفتح ابوابه في وجهي لعدم المامي باي حرفة ما

— كلام فارغ ؟ انت دائماً تنتحل الاعذار لتبرير موقفك ! أتحب ان تكسر خشباً لي . ما رأيك ؟

— انا لا ارفض ولكن ... ولكنه لا يخفى عليك يا سيدي انه حتى المهرة في هذا العمل الآن لا يجدون ما يسد رمقهم

صه ! انتم معشر جامعي الارغفة دائماً تحدثون بهذه النغمة . فما كاد يعرض عليكم عمل حتى ترفضون . هل تأتي لتكسر اخشاباً

اجل يا سيدي

حسناً سنرى . حسناً سنرى

اسرع سكفورتسوف وهو يفرك يديه في شيء من الانتصار المقرون بالتهكم ونادى طاهيته من المطبخ قائلاً : هيا (اولجا) خذي هذا السيد الى مكان الاخشاب ودعيه يكسرها اعداداً للوقود

اخذ هذا الشيخ المتهالك يهز كتفيه كأنه في حيرة وتبع الطاهية كارهاً . وكان من الواضح انه ما وافق على الذهاب لتكسير الخشب لانه لم يكن جائعاً او في حاجة الى العمل ، ولكن لخجله وكبريائه وكونه قد اخذ بكلماته

وكان من الواضح ايضاً ان قوته كان قد ذهب بها الادمان على تعاطي الشراب وان صحته قد ساءت فلم يشعر باي قابلية للعمل

اسرع سكفورتسوف الى غرفة الطعام المطلة على الفناء ومنها استطاع ان يرى كل ما يحدث في مكان الاخشاب

اخذ المحامي يطل من نافذة تلك الغرفة فراى المتسول والطاهية يدخلان الفناء من الباب الخلفي ويشقان طريقهما على الثلوج القذرة الى مكان الاخشاب

حملقت اولجا بحنق في وجه رفيقها ودفعته بمرفقها ثم فتحت باب مكان الاخشاب بشدة . وهنا قال المحامي في نفسه

ربما نكون قد ازعجنا المراة وحرمناها لذة الاستمتاع بقهوتها يالها من مخلوقة حمقاء

راى المحامي بعد ذلك العريف المزيف يتهالك على كتلة من الخشب ويسند راسه على قبضتيه ويستسلم للافكار . وان هي الا لحظة حتى القت المرأة فأساً تحت قدميه ثم بصقت بغضب . فاستنتج سكفورتسوف من حركة شفتيها انها تؤنب الرجل بعد ذلك جذب المتسول قطعة من الخشب اليه في كسل ، اسندها بقدميه وضربها بضعف بالفأس فاهتزت ثم سقطت . لم ييأس الرجل بل تناولها مرة اخرى ونفخ في يديه المتجمدتين وضربها بفأسه في حذر كأنه خائف من ان تصيب حذاءه فتمزقه او تنال اصبعه فتقطعه . ولكن القطعة سقطت على الارض مرة اخرى

هنا تلاشى غضب المحامي وشعر بالاسف يملأ جوانحه لانه دفع رجلاً متلافاً سكيراً مريضاً الى العمل المتواصل في البرد . فاخذ يفكر اثناء ذهابه الى غرفة مكتبه محدثاً نفسه « ما لي الوم نفسي وما فعلت ذلك الا لخيره ومنفعته » وبعد ساعة اخرى اتت اولجا واخبرت المحامي ان الخشب قد كسر جميعه . فقال :

« حسناً اعطه نصف روبل . واذا كان يرغب في العمل ثانية اخبريه ان يأتي اول كل شهر فيستطيع ان يجد له عملاً دائماً » وما اتى اول الشهر حتى ظهر الشحاذ ثانية وربح نصف روبل آخر مع انه كان ضعيفاً تكاد تسلمه قوائمه

وفي ذلك اليوم اخذ يواظب على المجيء وفي كل مرة يجد لنفسه عملاً . فطوراً يزيل الثلوج القذرة المتراكمة . وطوراً يرتب مكان الاخشاب وتارة يساعد في تنظيف المنزل

وكان في كل مرة يتناول من عشرين الى اربعين كوبكا واعطي علاوة على ذلك سروالا قديماً

وعندما انتقل سكفورتسوف الى منزل آخر استأجره ليساعد في حزم الامتعة والاثاث

وكان المتسول في هذه المرة صاخباً كئيباً ساكناً حتى انه كان يؤدي عمله بكل صعوبة ، وسار خلف العربات مطرقاً برأسه دون ان يتظاهر بالاشتغال مرتعداً من البرد ثم اخذ يضطرب من جراء سخرية الحوذية من ضعفه وكسله واستهزائهم من لبه الشارد ومعطفه المهلهل

وعندما تم انتقال المحامي الى المنزل الجديد ارسل في طلبه وقال نافحاً اياه روبلاً :

— حسناً ارى ان كلماتي اثرت فيك التأثير المطلوب . خذ هذا نظير تعبك . يلوح لي انك يقظ الآن ولا تعترض على ما يقدم اليك من عمل ما اسمك ؟

— لوشكوف يا سيدي

— حسناً يا لوشكوف . يمكنني ان اقدم لك عملا اكثر نظافة الآن . اتعرف الكتابة ؟

— نعم اعرف

— اذن اذهب في الغد الى صديق لي وناوله هذا الخطاب فيعطيك بعض رسائل لنسخها ، اجتهد في عملك . ولا تتعاطى الخمر وتذكر ما قلته لك . استودعك الله

كان المحامي مسروراً جداً لارشاده رجلا الى الطريق السوي فضربه على كتفه بلطف . ولقد بلغ به الامر ان صافحه مودعاً يداً بيد

اخذ لوشكوف الخطاب ومن ذلك اليوم لم يعد الى تكسير الخشب .

مرت سنتان . وفي ذات مساء بينما كان سكفورتسوف يبتاع تذكرة لمشاهدة التمثيل في احد المسارح لاحظ بجانبه رجلا قصيراً يرتدي معطفاً ذا رقبة من الفراء المجعد يطلب تذكرة بأعلى المسرح

صاح سكفورتسوف عندما تبين ان ذلك الشخص لم يكن سوى المتسول الذي كان يكسر الخشب .

— لوشكوف ؟ هو انت ؟ كيف حالك وماذا تعمل الآن ؟

— بخير . انا اشتغل الآن مسجل عقود واتعاطى خمسة وثلاثين روبلا كل شهر

— شكراً لله . هذا جميل . انا مبتهج من اجلك انا مسرور . مسرور لانني وفقتك الى الطريق المستقيم . هل تذكر كم انبتك وكم كلت لك الشتائم اتذكر انك كدت حينئذ تخر صريعاً على قدمي . اشكرك ايها الرجل المسن لانك لم تنس كلماتي .

قال لوشكوف :

— ولك انت الشكر ايضاً . فانني لو لم اذهب اليك لبقيت الى الآن ادعي انني كنت عريفاً او طالباً . نعم لقد انقذت نفسي من هوة عميقة بالتجائي اليك

قال المحامي : حقاً انا مسرور

— شكراً لك على كلماتك وصنيعك . لقد كنت تتكلم الي ببلاغه وفصاحة . واني لمدين لك ولطاهيتك فليبارك الله هذه المرأة النبيلة . لقد كلمتني برفق حينئذ فانا مدين لك حتى الموت . ولكن من العدالة ان اقول ان طاهيتك اولغا هي التي انقذتني

— كيف ذلك ؟

— اليك الامر ، عندما كنت آتي الى منزلك لتكسير الخشب كانت طاهيتك تبدأني قائلة :

« اوه ايها الاحمق ، ايها المخلوق التعس ، لا يوجد امامك الا الغناء » وعندئذ تجلس امامي كئيبة حزينة من اجلي . تنظر الى وجهي ثم تبكي قائلة :

« اوه ايها الرجل السيء الحظ . لن يصيبك قسط من السعادة في هذا العالم ايها السكير . سيكون مآلك الجحيم يا لك من شقي تعيس » . وبعد ذلك تستمر في الضرب على هذه النغمة وليس في مقدوري ان اعبر لك عما كانت عيناها تفيض

بالدموع رثاء لحالي . ولكن الامر المهم هو — انها كانت تكسر الخشب لي — اتعلم يا سيدي انني لم اكسر قطعة من خشب لك . كم انقذتني هذه المرأة . كم تغيرت حالتي وتوقفت عن تعاطي الخمر عندما كنت اراها . لا استطيع ادرك هذا . وكل الذي اعرفه انه بكلماتها وافعالها النبيلة قد تغير قلبي وتحسن حالي فلن انساها مدى حياتي .

ولكن دعنا من هذا فقد اوشك التمثيل ان يبدأ ثم تركني لوشكوف وذهب الى مكانه في اعلى المسرح

عن انطون تشيكوف

ابراهيم زكي خورشيد

## اعلان

نعلن الجمهور تكرارا كون لجان تحديد العقارات لا تثبت الحقوق المتعلقة بالتملك والتصرف فقط لم تتناول صلاحيتها ايضاً تثبيت الحقوق العينية كلها مثل الرهن وبيع الوفا وبيع الاستغلال والحجز الخ . . .

لذلك يجب على اصحاب هذه الحقوق ان يراجعوا اللجان المذكورة في هذا الشأن قبل فوات المهل القانونية محافظة على حقوقهم اذ لا يكفي لحفظ هذه الحقوق وجود مستندات من دوائر الطابو ومن دوائر التسجيل لدى محاكم لبنان القديم بل يجب مراجعة اللجان لتسجيلها مجددا في السجل العقاري

مدير الدوائر العقارية

اسعد يونس



## اعلان

من دائرة اجراء بيروت لمدة ١٥ يوم تبدا من تاريخ نشر هذا الاعلان بالجريدة الرسمية عدد ١٤٤

اسم الدائن وصنعته ومحل اقامته : يوسف حبيب مرعي

اسم المديون وصنعته ومحل اقامته : يوسف مخول الاسمر

اعلام محكمة الحقوق والتجارة رقم ٢١ حزيران سنة ٩٢٧

المبلغ المحكوم بخمساية ليرة سورية والفائدة ونصف الرسوم

طرحت هذه الدائرة لمدة ٣٠ يوماً الاملاك المبينة ادناه بالمزاد العمومي تنفيذا لحكم الاعلام المذكور فكان الزائد الاخير المحكوم له يوسف حبيب مرعي الذي دفع بها مئة وعشر ليرات عثمانية ذهباً فسحبت قرارها الموقت على استدعائه وعليه تكرر طرح الاملاك لمدة ١٥ يوم بدؤها من تاريخ نشر هذا الاعلان بالجريدة الرسمية حتى اذا رغب احد في شرائها فيراجع في خلال المدة المذكورة دائرة اجراء محكمة بداية بيروت وفي نهاية هذه المدة ستقرر قطعياً بيع الاملاك من الزائد الاخير فلا تقبل بعده ضما وتعطي للمشتري سند التصرف

بيان الاملاك المطروحة بالمزاد

مئتان وواحد وثلاثون سهما من اصل ١٤٤٠ سهما من كامل العقار ذي الرقم ٢١٢٤ الواقع بمحلة المصيطبه والذي هو عبارة عن قطعة ارض فيها بناء مؤلف من طابقين تحتاني ويشتمل على خمس غرف وفوقاني ويشتمل على اربع غرف ودار يحدها قبلة وشرقاً وشمالا الحكيم ديران وغرباً طريق عام

دائرة اجراء بيروت

# الاحد في ١٧ آذار سنة ١٩٢٩

## الشوط الاول الساعة ٢ والدقيقة ١٥

جائزة الاحداث للبونية التي لم تربح ٠ الوزن حسب العمر الجائزة ٤٠٠ ليرة سورية منها ٦٥ للثاني و٢٥ للثالث ٠ المسافة ١٤٠٠ متر الدخولية ١٢ ليرة سورية

| | المالك | الحصان | الرقم | الخيال | الوزن |
|---|---|---|---|---|---|
| ١ | عمر بيضون | خاروف | ٤ | — | ٥٨ |
| ٢ | عمر بيضون | حمداني ٢ | ٩ | ولـكر | ٥٨ |
| ٣ | عادل الجندي | مرمر | ١١ | خليل | ٥٨ |
| ٤ | توفيق قرانوح | منيره | ٨ | توفيق | ـ٥٦ |
| ٥ | فارس جرجوره | وطفا ٢ | ٢ | جورج | ـ٥٦ |
| ٦ | اسطبل الاصحاب | ابوالنواس | ٦ | م ٠ ايد | ٥٥ |
| ٧ | الياس مطران | سعود ٢ | ٧ | — | ٥٥ |
| ٨ | اسطبل الشرقاوي | اصلان | ١٢ | ديمتري | ٥٠ |
| ٩ | بعلبكي | اللاحق | ٥ | — | ٥٠ |
| ١٠ | اسطبل شرقاوي | معدن ٢ | ١٠ | — | ٥٠ |
| ١١ | فؤاد كشلي | مرسال | ٣ | نيت | ٥٠ |
| ١٢ | هاشم قباني | نايه | ١ | — | ٥٠ |

تقديرات — ترجح الاولة لحمداني يزاحمه عليها ابو النواس والثالثة لاصلان

## الشوط الثاني الساعة ٢ والدقيقة ٤٥

جائزة الفتيان — للخيل التي لم تربح ٠ الوزن حسب العمر ٠ مع تخفيض للبونية والـكلوية ٠ الجائزة ٤٠٠ ليرة سورية منها ٦٥ للثاني و ٢٥ للثالث ٠ المسافة ١٤٠٠ متر الدخولية ١٢ ليرة سورية

| | المالك | الحصان | الرقم | الخيال | الوزن |
|---|---|---|---|---|---|
| ١ | فارس جرجوره | عمران | ١٠ | ولـكر | ٥٥ |
| ٢ | شكرالله عبدالله | صافي | ٣ | نجيب | ٥٥ |
| ٣ | المركيز دي فريج | اميرة | ١١ | — | ـ٥٣ |
| ٤ | اسپيرو يواكيم | اكسبرس | ٢ | — | ٥٨ |
| ٥ | فارس جرجوره | قاصد الوهاب | ٩ | خليل | ٥٨ |
| ٦ | غندور زريق | القميره | ٤ | برزلي | ـ٥٦ |
| ٧ | سعدالدين وراشد شاتيلا | شا | ٧ | ديمتري | ـ٥٦ |
| ٨ | هاشم قباني | ليلى | ١٢ | تبي | ـ٥٦ |
| ٩ | جود ابرهيم | ملكة | ١ | — | ـ٥٦ |
| ١٠ | بعلبكي | نصره | ١٣ | عطيه | ـ٥٦ |
| ١١ | يوسف خاطر | غزالة | ٥ | — | ـ٥٣ |
| ١٢ | سعد الدين وراشد شاتيلا | المنذر ٢ | ٦ | — | ٥٠ |
| ١٣ | سعد الدين عثمان شاتيلا | سليك | ٨ | جورج | ـ٤٨ |

تقديرات — ترجح الاولة لاميرة يزاحمها عليها المنذر والثالث لقميرة

## الشوط الثالث الساعة ٣ والدقيقة ١٥

جائزة عرمون — — هنديكاب للخيل التي لم تربح اكثر من ثلاث سباقات الجائزة ٤٠٠ ليرة سورية المسافة ١٨٠٠ متر الدخولية ١٢ ليرة سورية

| | المالك | الحصان | الرقم | الخيال | الوزن |
|---|---|---|---|---|---|
| ١ | سعيد خليل | نجاح | ٤ | — | ٥٧ |
| ٢ | عمر بيهم | الوليد | ٥ | م ايد | ٥٢ |
| ٣ | عبدالغني الـكنفاني | نبهان | ١ | خليل | ٥٢ |
| ٤ | سليم زكريا | جولاني | ٢ | برزلي | ٦٥ |
| ٥ | شاكر وبرجاوي | مهيب | ٦ | جورج | ٥١ |
| ٦ | عمر بيضون | غزيل | ٣ | ولـكر | ١٥ |
| ٧ | هنري فرعون | ابن الموج | ٧ | ر ٠ ايد | ٤٠ |
| ٨ | حبيب حلبي | المهند | ٩ | مارتي | ٤٩ |
| ٩ | رستم وحسين الصانع | ناصر | ٨ | نيت | ٤٧ |

تقديرات — ترجح الاولة لمهيب يزاحمه عليها نجاح والثالثة لوليد

## الشوط الرابع الساعة ٣ والدقيقة ٤٥

جائزة عشقوت — هنديكاب لجميع البونية ٠ الجائزة ٤٠٠ ليرة سورية ٠ المسافة ٢٠٠٠ متر ٠ الدخولية ١٢ ليرة سورية

| | المالك | الحصان | الرقم | الخيال | الوزن |
|---|---|---|---|---|---|
| ١ | هنري فرعون | بناباك | ٢ | خليل | ٥٧ |
| ٢ | فؤاد كشلي | فدغم | ٨ | ولـكر | ـ٥٥ |
| ٣ | عمر بيهم | الاسرج | ٦ | م ٠ ايد | ٥٥ |
| ٤ | المركيز دي فريج | سعاد | ٥ | نيت | ٤٥ |
| ٥ | اسطبل الشرقاوي | زغلول | ٧ | ديمتري | ٥٥ |
| ٦ | فارس جرجوره | سرحان | ٤ | برزلي | ـ٥٢ |
| ٧ | سعد الدين عثمان شاتيلا | الرئيس | ١ | سليم | ٥٢ |
| ٨ | « » | زهر الورد | ٩ | جورج | ٥١ |
| ٩ | رستم وحسين الصانع | شريف | ٣ | مارتي | ٥٠ |

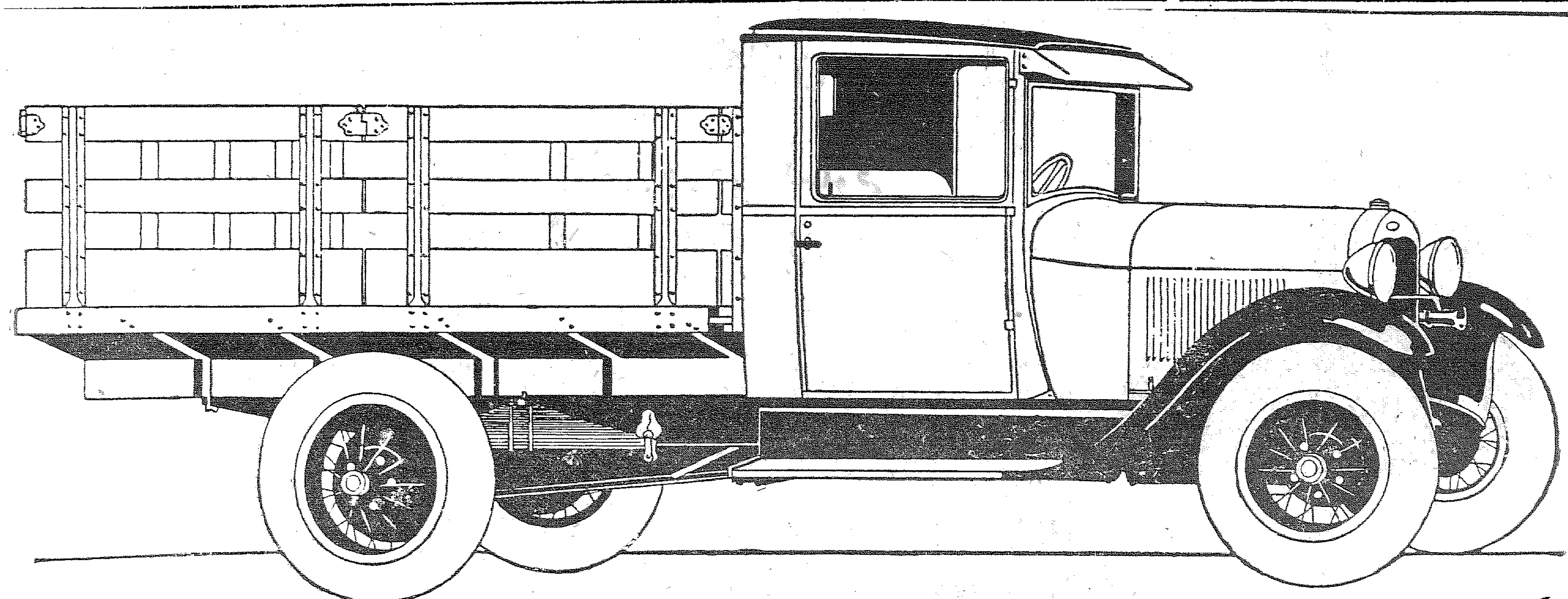
تقديرات — ترجح الاولة للاسرج يزاحمه عليها الرئيس والثالثة لسرحان

## الشوط الخامس الساعة ٤ والدقيقة ١٥

جائزة رمضان الـكبرى — هنديكاب للخيل الدرجة الاولى ٠ الجائزة ١٠٠٠ ليرة سورية المسافة ٢٢٠٠ متر . الدخولية ٢٠ ليرة سورية

| | المالك | الحصان | الرقم | الخيال | الوزن |
|---|---|---|---|---|---|
| ١ | عمر بيضون | غزوان | ٦ | ولـكر | ٦٠ |
| ٢ | الآنسة ايفون سرسق | مشير | ٨ | برزلي | ـ٥٦ |
| ٣ | عمر بيهم | سلطان ٢ | ٤ | م ٠ ايد | ـ٥٦ |
| ٤ | هنري فرعون | ابن الشول | ١٠ | — | ٥٥ |
| ٥ | رستم وحسين الصانع | فايز | ٥ | مارتي | ٥٣ |
| ٦ | هنري فرعون | ابن النور | ٧ | خليل | ـ٥٢ |
| ٧ | اسطبل الشرقاوي | برنس | ١ | ديمتري | ـ٥١ |
| ٨ | مركيز جان دي فريج | حبيبي | ٣ | نيت | ٥١ |
| ٩ | « » | سابق | ٩ | عطيه | ـ٥٠ |
| ١٠ | سعد الدين عثمان شاتيلا | هلال | ٢ | جورج | ـ٤٩ |

تقديرات — ترجح الاولة لاسطبل فرعون يزاحمه عليها سلطان والثالثة لغزوان



السنة الثامنة — ثمن العدد (( ٣ )) غروش سورية — ٨٢٧

# المعرض

**الاشتراك**
في لبنان وسوريا: ٨٠ غرشاً ذهباً
في الخارج : سبعة دولارات
اما الاعلانات فتخابر الادارة بشأنها
الادارة — خان انطون بك

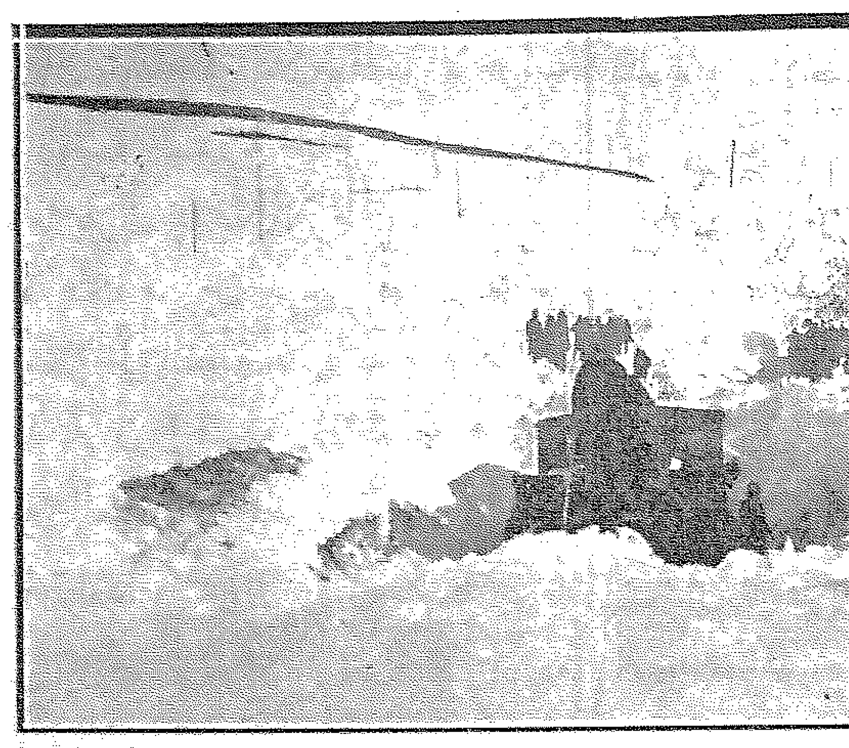
منشيء الجريدة = ميشال زكور

المدير = ميشال ابو شهلا

بيروت الاربعا في ٢٠ آذار سنة ٩٢٩

**يقال**

ان النواب سينشرون فردا فردا تصريحات باعلان اسم مرشحهم لرئاسة الجمهورية إبرهنوا منذ اليوم ان الانتخابات تجري بعيدة عن كل تدخل عال وان النواب يتبعون في انتخاب الرئيس وحي ضميرهم واقتناعهم ومصلحة البلاد



قطار دمشق تطمره الثلوج

فتحت اخيرا ، والحمد لله ، طريق الخط الحديدي بين بيروت ودمشق بعد ان قطعتها الثلوج مدة اربعين اوخمسين يوماً . وهذا الرسم يمثل قطار دمشق مطموراً في الثلوج على« ظهر البيدر »والعمال دائبون على رفع جبال الثلج من امامه



تصوير محل جول ليند

في مرقص المفوض السامي

نشرنا في العدد الفائت بعض رسوم عن الحفلة الراقصة المتنكرة التي اقامها المفوض السامي في قصره ، ورسمنا هذا يمثل بعض المتنكرين والمتنكرات في تلك الحفلة ايضاً وهم : من اليمين الى اليسار: المسيو لافاستر مدير قلم المطبوعات « بلباس سيدة » مدموازيل ابادي . مدام بونسو . المسيو ليبسيه . شقيق سكرتير المفوض السامي . مدام له بك.

## لقطات الطريق

# طلائع معركة الانتخابات

لم تشهد البلاد حركة وضجيجاً حول الانتخابات النيابية كما تشهد اليوم بل كما بدأت تشهد من اربعة اشهر وما ينيف ،فحديث الانتخابات المقبلة على كل لسان وفي كل مجتمع ، حتى في الاعراس والمـآتم

وهذا يدل على ان الشعب اللبناني قد بدأ يتذوق طعم الحياة الدستورية البرلمانية و يشعر انه سيد امره في مجالسه وحكومته ، وما اهتمامه هذا للانتخابات النيابية سوى دليل حياته

ومع ان انتخاب رئاسة الجمهورية وما احدثته دعاية الامير لطف الله حولها من ضجة مزعجة ومساومات كانت كرامة الامير بغنى عنها ، مع ذلك فان هذه الضجة لم تشغل الناس عن الانتخابات النيابية

لذلك رأينا ان لا بد لنا من طرق هذا الباب بعد ان بحثه بعض الزملاء في مقالات كانت في الغالب خليطاً من التخمين والحقيقة

ولا ننكر ان الميول السياسية الحزبية هي التي اوحت بهذه المقالات لغايات ومآرب

. . .

ان الدروس التي تلقاها الشعب اليقظ من جلسات المجلس النيابي الحالي طيلة السنوات الاربع قد نبهت الافكار الى اهمية الحياة النيابية في الحكومات الدستورية ، فعرف الناس ان مقدراتهم ومقدرات بلادهم متوقفة على ارادة النواب في المجلس ، وبقدر ما يكون في هذا المجلس نواب وطنيون يدافعون عن كرامة بلادهم ومصالح شعبهم بقدر ذلك يكون الشعب مطمئناً على يومه وغده اذ يعرف ان الذين ولجهم امر النيابة عنه ساهرون على مصالحه مدافعون عن حقوقه

لا نريد ان نبخس المجلس الحالي حق الثناء في بعض المواقف بل لا نريد ان نبخس بعض نوابنا الوطنيين الصادقين ( الذين يعدون على الاصابع مع الاسف) حق تقدير مواقفهم الوطنية الجريئة ، ولكننا لا نقدر ان نسدي المجلس المدح والثناء على مجمل اعماله اذا راجعنا هذه الاعمال واحداً واحداً

وقد تنبه الشعب — كما قلنا سابقاً — الى ما دار في المجلس من مناقشات فصار يفكر بمستحق العناية عنه اكثر من ذي قبل . لذلك نشهد من اليوم هذه الحركة حول تأليف القوائم الانتخابية حتى تكون هذه القوائم متفقة مع ارادة الشعب في انتخاب نواب اكفاء .

. . .

هذه نظرة عامة مجملة عن الانتخابات



السر شانسلور

المفوض السامي البريطاني الجديد في فلسطين وضيف بيروت اليوم وقد حل ضيفاً كريماً في قصر البارك بعد ان استقبل استقبالاً فخماً وستقام له حفلة كبرى في دار المفوض السامي

هوامش

# تصريحات النواب
## ونظرية الاقتراع السرى،
### كيف يعللون الآمال

يدهشنا جدا بعض ما يرسله انصار الدعاية اللطفلاوية على صفحات الجرائد من نقد وملاحظات يسددونها الى كل حركة او تصريح او قول يصدر عن مؤيدي الرئيس الدباس ، وهم يحسبون ان ملاحظاتهم نافذة كالسهام المحددة في صدور مويديه او هم يتخيلون انهم جاءوا بما سينقض على وحدة خصومهم فيمزقها تمزيقاً

واننا لسنا نحاول الان بحث جميع مايقولون فلقد رأوا كيف ان سهامهم المزيفة تتكسر على صخور الحقيقة وكيف ان هجماتهم تصاب بالفشل والخيبة

واذا ما احببنا ان نبحث شيئاً من الملاحظات فانما نتوخى بحث النقاط التي يتوهمونها ماسة بالدستور فيطبلون لها ويزمرون كأنهم وجدوا اضالة ديوجنيس اوكأنهم اقاموا الحجة التي ستبطل الانتخاب وتلغي ترشيح الدباس

لقد راى بعضهم ان مجاهرة النواب باعلان مرشحهم لرئاسة الجمهورية ونشرهم اسم المرشح الذي سيصوتون له في الانتخاب مخالفة لقاعدة الاقتراع السري التي نص عليها الدستور في انتخاب الرئاسة وفي غيرها من الاعمال الانتخابية والاقتراعية

اجل لقد قام بين مؤيدي دعاية الامير جورج لطف الله من عالج هذه النقطة وهو انما يرمي من ورائها الى وجوب حرمان هذا الفريق من حق التصويت واعتبار عملهم منافياً للدستور

لسنا نعد الذين نشروا مثل هذه الملاحظات وكتبوا مثل هذا النقد الامقتنعين بصحة ما كتبوه اذ لا يجوز الهزل والمغالطة في المسائل القانونية وليس الهزل والتجاهل في مثل هذه المواقف مما يليق بقائله لذلك نرى معالجة هذه النقطة مفيدة لاصحاب النظرية المذكورة ومنيرة لاذهان القراء الذين ربما يتوهمون صحتها

ان الاقتراع السري الذي تنص عليه جميع دساتير العالم وجميع قوانين الحكومات والجمعيات وضع لمصلحة المقترع نفسه او اذا شئت لمصلحة الناخب الذي يعطي صوته لا لمصلحة الشخص او الشيء المقترع عليه ولاجل هذا يعد الاقتراع السري حقاً من حقوق المقترع ولا شيء يمنعه اذا شاء ان يصرح علنا بالرأي الذي يضمره وان يعلن مقدماً اسم المرشح الذي سيعطيه صوته

ولنا فيما تفعله الاحزاب السياسية في البلدان الراقية خير دليل على ذلك السنا نرى الاحزاب تجتمع وترشح وتعلن اسم مرشحها قبل جلسة الانتخاب بايام واسابيع واشهر احياناً السنا نراها تقترع في مجتمعاتها الخاصة على الشؤون العامة قبل موعد الاجتماع المجلسي فاي فرق بين ان تعلن فئة من النواب مجتمعة اسم مرشحها او رأيها في قضية وبين ان يعلنه نائب واحد لا ينتسب الى حزب . ان الفرق كما نراه هو ان النائب الذي يفعل ذلك يعد بنظر المنصفين نائباً مستقل الرأي يحترم نفسه ويثق بها فهو والحالة هذه اهل لثقة الناس به واهل ان يكون نائباً

فاذا كانت البلاد لا تزال محرومة حتى اليوم من الاحزاب السياسية التي تجعل للشؤون العامة مقاماً مقدساً تتنافس في خدمته القوى المتخاصمة فعلى الاقل يجب ان تنشط الافراد الذين هم باستقلالهم الذاتي وجرأتهم الادبية يأتون ما تأتي الاحزاب المنظمة المتضافرة

اننا نهنيء كل نائب من الألى صرحوا باسم مرشحهم لرئاسة الجمهورية واعلنوا وقوفهم في جانبه قبل موعد الانتخاب وحبذا لو نهج جميع النواب منهج هذا الفريق اذن لعلم الذين ما زالوا يقاتلون اليأس مصير أملهم وأراحوا نفسهم من عناء الانتظار ومرارة الحيرة ومن اغوار الامل وانجاده .

**النيابية المقبلة نكتبها الان كمقدمة للفصول التى سيعقدها المعرض قريبا — بعد انتخاب رئيس الجمهورية — حول معارك الانتخاب المقبل .**

المشكلة السورية

# صحيفة افرنسية
## تعالج القضية بحكمة وانصاف

علقت الصحف الفرنسية جميعها على القرار الاخير الذي اصدره العميد السامي المسيو بونسو بوقف الجمعية التأسيسية الى اجل غير مسمى

وقد تشعبت افكار السياسيين الفرنسيين حول هذا القرار فكانوا بين مستحسن وبين مستنكر، ومنهم من هلل له وكبر ومنهم من توقع له نتائج غير مرضية

واذا جاز ان نتوسع في بيان موقف الاحزاب الفرنسية ازاء القضية السورية قلنا ان هنالك من طلاب الجلاء ما يقرب عدده من طلاب الاستعمار غير ان هذا لا يمنعنا من ان نذكر اقوال الفريق المعتدل الذي ينظر الى القضية نظرة انصاف واعتدال ويزن حوادثها بميزان الحكمة والحق . ومن هذا الفريق الاخير الصحيفة الفرنسية Progres Civique بروغره سيفيك ، التي ننقل عنها جزءاً من مقال طويل نشرته اثر قرار الوقف الذي اذاعه العميد في الآونة الاخيرة . قالت :

« ان صعوبات جمة تتراكم حول سوريا في وجه فرنسا دون ان يشعر بها الرأي العام الفرنسي ، دون ان تثبتها الصحف الكبيرة »

وهنا بعد ان عددت خسائر فرنسا بالارواح والاموال في سبيل تأييد السياسة الاستعمارية التي انتهجتها طيلة سنوات الانتداب العشر

قالت :

« كان كل ذلك حتى اننا عندما عزمنا على اعطاء السوريين حياة سياسية ودعوناهم الى انتخاب اعضاء الجمعية التأسيسيه رأينا انفسنا امام مجلس وطني متطرف وليد الانتخابات

ان مفوضنا السامي المسيو بونسو بعد ان اجل هذه الجمعية مرتين متواليتين عاد للمرة الثالثة يوقفها الى اجل غير مسمى

فما هي السياسة الواجب اتباعها اذن لتقويم الحالة واصلاحها ؟

سياسة الشدة ؟ اننا نكون بذلك قد سعينا بصورة قريبة من التأكيد الى اعداد ثورة جديدة تكون اكثر خطورة من ثورة عام ١٩٢٥

سياسة الضعف انها تقضي علينا بالجلاء المحتم عن تلك الاماكن

ان البعض يرون امكان عقد اتفاق يحول الانتداب الى صداقة بسيطة تقيمنا مقام المحامي عن سوريا

قد نكون تأخرنا بانتاج الخطة الاخيرة ولكنها لم يفت اوانها فلنسرع بذلك . »

هذه هي اقوال « البروغره سيفيك » ننقلها دون تعليق لانها لا تحتاج اليه فهي ناطقة بالحقيقة التي يتمنى خدمتها الفرنسيون والسوريون في سبيل تأييد سياسة التفاهم وتوثيق عرى الصداقة المتينة التي لا تقوى بعدئذ على فكها دسائس السياسة والاطماع

اخبار دمشق

# ماذا في الافق السياسي ؟
### الجو مكهرب متلبد ! — حوادث حمص الاخيرة
## الجراد في حوران · الاحتجاج على المجلس الاقتصادي
### اخبار مختلفة

١٧ اذار سنة ١٩٢٩ — لمراسل المعرض الخاص

الحالة الحاضرة

لا نرى بأساً اذا قلنا ان الحالة الحاضرة اسوأ الحالات واكثرها تعقيداً ولا يعلم الا الله والراسخون بالعلم من رجال القوة والبطش متى تنفرج هذه الازمة المضرة بالمصلحتين الافرنسية والسورية ...

ويذهب بعض الاغبياء ممن تغرهم المناصب الى ان الحل الوحيد في تهدئة الخواطر يقتضي بتبديل عمرو بزيد وان الحالة لا تستقر الا برجوع الداماد او تولي صبحي بك بركات الحكم الى ما هنالك من الافكار التي لا يقبل بها عقل او منطق ..

الامة لا تتطلب ولم تطالب الا بحريتها واستقلالها المرسومين في دستورها المفدى فاذا كانت السلطة تريد استقرار الحالة حقاً فلتجابه هذه الحقيقة البريئة اما اذا كانت تتشدمن وراء سياسة التعاون اعترافاً بالعبودية فتلك غاية بعيدة المنال طالما في البلاد روح تزيدها القوة ايماناً في وطنيتها وثباتاً في عقيدتها ...

اما الجو فمتلبد مكهرب والحماس بالغ اشده ولعل في هذه الغمزة الصغيرة ما يكفي ..

حوادث حمص الاخيرة

تناقلت اكثر الصحف اخبار حمص الاخيرة ولقد ذكر مراسلوها الفواجع التي استمرت اياماً بسبب شقاوة فردية تقع في العالم ولم يسمع قبل اليوم ان من اجل جرائم شخصية تنتقم الحكومات من الاهالي جميعاً باعلان الادارة العرفية واستعمال الارهاب والشدة ولقد ابرق بهذه المناسبة وجهاء دمشق الى جمعية الامم بواسطة الوزارة الخارجية الافرنسية الكلمة الآتية :

مدينة حمص الآمنة تغرم مئة الف فرنك وترزح تحت الاحكام العسكرية بسبب شقاوات فردية تقع كل البلاد سببها اهمال الحكومة والسلطة ، ان هذا العمل مقدمة لعودة دور الارهاب ، نرجو من جمعية الامم التدخل في الامر قبل استفحاله واعطاء البلاد حياة دستورية — لا يمكن الاستقرار والنظام بدونها — كما ان اهالي حمص ابرقوا البرقية التالية

الى فخامة المفوض السامي

فخامة رئيس الوزارة السورية اصدر قراراً مخالفاً للقوانين والشرائع يقضي باعلان الادارة العرفية وفرض الغرامات على البلدة ويقضي باغلاق المساجد قبل صلاة العشاء وقضى بتوقيف المصلين اثناء خروجهم من صلاتهم لمجرد وجود شخصين اتيا عملاً مخالفاً ناسباً للاهلين التواطيء معهما الامر المخالف للمنطق والعقل . نحن نبرأ لفخامتكم من كل عمل يقلق الراحة ويخل بالامن ونحتج على هذا القرار راجين اصدار الامر بالغائه ..

وفي هذه البرقية عبرة لمن اعتبر ...

الجراد في حوران

وردت برقية على وزارة الزراعة والتجارة يستنجد فيها مأمور زراعة حوران بالوزارة لترسل اليه ادوات المكافحة مع سلفة ١٠٠ ليرة دينارية لان الجراد الطيار ظهر بصلخد وناحية بصرى الشام

ولقد لبت الوزارة الطلب على وجه السرعة وبعثت بموظفين اخصائيين من اجل هذه الغاية

الاحتجاج على المجلس الاقتصادي

طير وطنيو دمشق البرقية التالية بمناسبة فكرة

# اخبار محلية

بيروت

## السر تشانسلور وقرينته في بيروت

وصل يوم الاثنين الى بيروت فخامة العميد البريطاني في فلسطين السر تشانسلور وقد استقبله مندوبين عن المسيو بونسوكل من المسيو سولومياك الذي حياه باسم لبنان والمسيو بوشيد مدير الامن العام والكابتن لوراس . واخذت تحيته الرسمية على الحدود قوات الدرك اللبناني المرابطة في الجنوب

وتناول العميد البريطاني وحاشيته ومستقبلوه طعام الغداء في الناقورة ، ثم مشى الموكب الى بيروت فكان حيث مر في طريقه موضع الترحيب والاجلال من ممثلي السلطات فوصلها في الساعة الرابعة بعد الظهر وقد اقام العميد السامي بونسو على شرفه مأدبة عشاء حضرها فخامة رئيس الجمهورية وقنصل بريطانيا واركان المفوضية فرحاً بضيف لبنان الكبير

## عيد سيادة المطران مسره

احتفلت مطرانية بيروت الارثوذكسية يوم الاحد الماضي بعيد شفيع رئيسها الجليل سيادة المطران جراسيموس مسره فاقام سيادته قداساً احتفالياً في كنيسة مار نقولا حضره عموم ابناء الملة الارثوذكسية

وفي الساعة الثالثة بعد الظهر تقبل سيادته تهاني المهنئين في قاعة الاستقبال حيث كان يحف به صاحب السيادة القائمقام البطريركي وصاحبا السيادة المطران قطيني والاسقف ايليا الصليبي واعضاء المجلس والجمعيات الملية فقدم لسيادة صاحب العيد واجبات التهنئة وصادق التمنيات امد الله بعمره ورعى حياته الثمينة

ايجاد المجلس الاقتصادي الاعلى:

البلاد تحتج على فكرة انشاء مجلس اقتصادي اعلى لا يمثل البلاد ويكلفها نفقات لا طائل تحتها

...

## اخبار مختلفة

تصدر غداً جريدة القبس بحلة قشيبة بعد ان ضمت لهيئة تحريرها نخبة من الكتاب والادباء

وصل دمشق القائد الاعلى لجيوش الشرق فاستقبل استقبالاً عسكرياً حافلاً واطلقت من اجله المدافع

— عاد من بيروت المثري الكبير محمد علي بك العابد

قدم الحاضرة سعادة نورس بك الكيلاني من اعيان حماه وشاع ان لقدومه علاقة بالشائعات حول تبديل الحكومة الحاضرة والله اعلم

احتج طلاب وشباب دير الزور على اضطهاد شباب دمشق وتلامذتها فحيا الله هذا الشعور الطيب ..

آنس الحاضرة الشاب الوطني الاديب السيد عادل بك جتاحت فاهلاً وسهلاً ..

مراسلكم

# بلا عنوان

اقام زميلنا الكريم الاستاذ خير الدين الاحدب — صاحب العهد الجديد الاغر — حفلة شاي في داره العامرة تكريماً لمنشيء المعرض بمناسبة عودته من اوروبا وقد تجلت فيها اريحيته وكرم اخلاقه وعاطفة صداقته الخالصة فشكراً له ولكل من حضر الحفلة من كرام المدعوين

نادى الدنادشة اثر مصرع زعيمهم حسن طعان دندش بشقيقه مصطفى طعان زعيماً عليهم

احيلت قضية مقتل حسن طعان الى المجلس العدلي المختلط بمرسوم من رئيس الجمهورية وقد تولى التحقيق فيها حضرة القانوني الضليع فؤاد بك عمون الذي كان في رأس بعلبك اثناء وقوع الجناية

عاد امس من دمشق حضرة الجنرال بيغو ده غرانرو بعد ان اشرف على الحالة في جهات دمشق وجبل الدروز

توجه امس الى صيدا حضرة مفتش العدلية العام المسيو افيه ومعاونه السيد الفرد ثابت لتفتيش محكمتها

قدم من دمشق معالي عطا بك الايوبي الوزير السابق

انجزت وزارة المالية اللبنانية مشروع انشاء ديوان المحاسبات وسيدرسه قريباً مجلس الوزراء حتى اذا وافق عليه قدمته الحكومة الى مجلس النواب

انتحرت السيدة مارغريت بونفتي قرينة السنيور الفريد بونفتي رئيس الفاشيست في بيروت ويقال ان انتحارها ملتبس بين ان يكون اثر عارض فجائي وبين ان تكون اسبابه خلاف شخصي بينها وبين زوجها .

اجتمعت لجنة خاصة في المفوضية برئاسة مدير المالية فيها المسيو لهبك فاقرت ان تكون موازنة الاوراق المالية السورية اللبنانية المصدرة سبعة ملايين و٤٦٥ الف ليرة سورية ورق

أخلي سبيل بدوي سعيدون وعلي المتوالي الذين كانا موقوفين بتهمة الاشتراك في مقتل المرحوم انطون جلخ وقد ضبط في منزل نقولا المتني المسدس الذي قتل به فوجد ناقصاً رصاصة واحدة

كتبت المفوضية الى الحكومات اللبنانية والسورية طالبة منها تشويق التجار للاشتراك في المعرض الاقتصادي الفلسطيني الذي يفتح ابوابه في نيسان القادم

حكمت محكمة الجنايات بسجن عبده الشويفاتي خمس سنوات بتهمة حرقه محل السيد بشاره حنين في سوق الطويلة

غادر بيروت عائداً الى الشهباء حضرة الاديب الراقي الاستاذ ادمون افندي رباط رافقته السلامة

ميز حضرة المدعي العام الاستئنافي القرار الذي لفظته محكمة الجنايات بحق متهمي قضية النافعة وقد تناول التمييز الاشخاص الذين ميزوا الحكم الصادر بحقهم

عاد من فلسطين حضرة الاداري الكبير حسين بك الاحدب وزير الاشغال العمومية بعد ان قضى فيها عطلة عيد الفطر المبارك

# التلغرافات العمومية

## فرنسا

— مرت جلالة ملكة رومانيا بباريس في طريقها الى دينار

— اقفل مؤتمر الاتحاد الديموقراطي جلساته واعلن انفصاله عن معاونة الاشتراكيين وحلفائهم

— ان حالة المرشال فوش المرضية لا تزال على وتيرة واحدة

## مرسيليا

اعلن المسيو بونفو وزير التجارة في فرنسا اثناء وجوده في مرسيليا عائداً من القاهرة كل ارتياحه لحالة العلائق التجارية ولنجاح المدارس الفرنسية في مصر

## مكسيك

احتلت جيوش الحكومة توريون . وتفيد بعض الانباء الواردة من حدود تكساس ان الجنرال مادرو قائد الثوار قد اسر الف جندي من جنود الحكومة وقال ان فرقة من انصار الحكومة وقسماً من حرس الرئيس صرعوا جميعاً من يد الثوار

## طهران

وقع المجلس النيابي ميثاق « بريان = كيلوغ »

## الاتفاق بين سوريا والعراق

ينتظر ان يتم الاتفاق قريباً بين سورية والعراق على تنفيذ الاحكام العدلية بين الدولتين بصورة متقابلة

....

## اسكان الارمن في العراق

اقرت الحكومة العراقية مشروع بناء قرية كبيرة بين بغداد والاعظمية لاسكان عشرين الفاً من الارمن والاشوريين والكرد وسيشرع في تطبيق المشروع في مفتتح السنة المالية الجديدة

## قانون الرهنيات في فرنسا

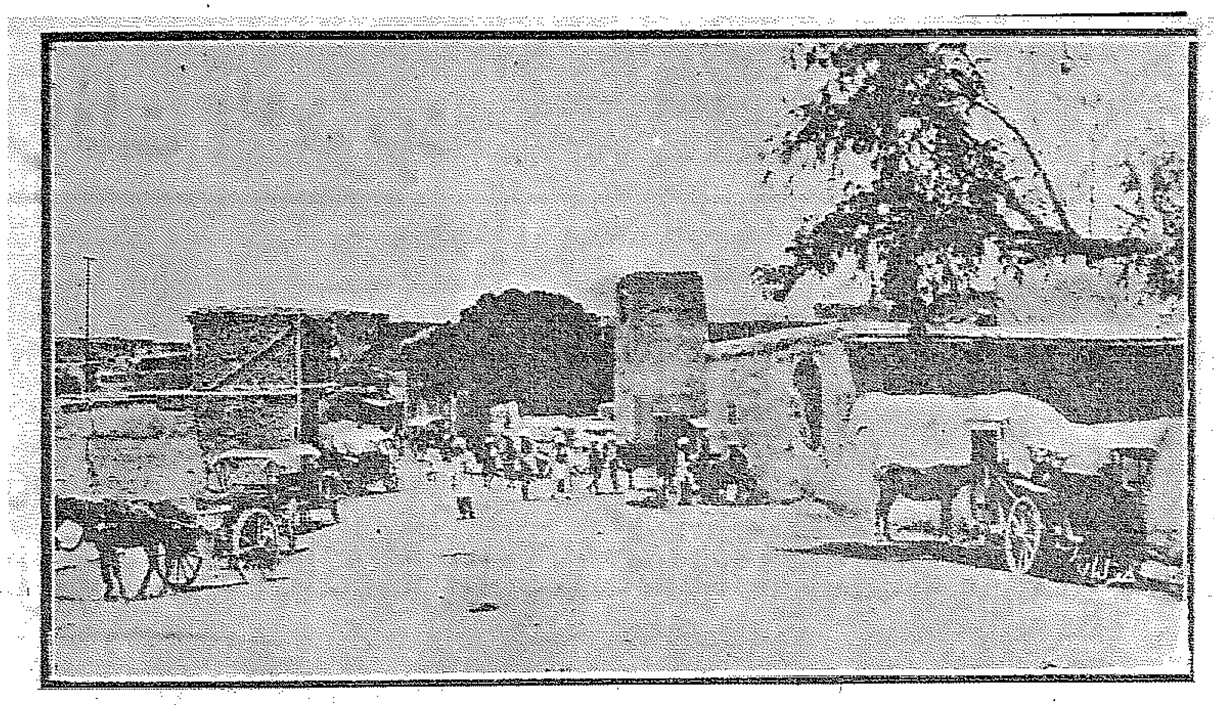
تقول الصحف ان موافقة مجلس النواب على مشروع القانون الخاص بالرهنيات اصبحت مكفولة باكثرية صريحة معينة

## معركة على الحدود

هاجم فريق من بني صخر بقيادة الامير شاكر ابن الحسين قبيلة المساعيد من قبائل جبل الدروز الضاربة اليوم بجوار ام الجمال واشتبك الفريقان في معركة دامية اشتركت فيها الطيارات الانكليزية وامطرت المساعيد وابلاً من قنابلها فقتل منهم تسعة وجرح عشرون ثم ولوا الادبار عائدين الى جبل الدروز

### سفر الاستاذ شربل

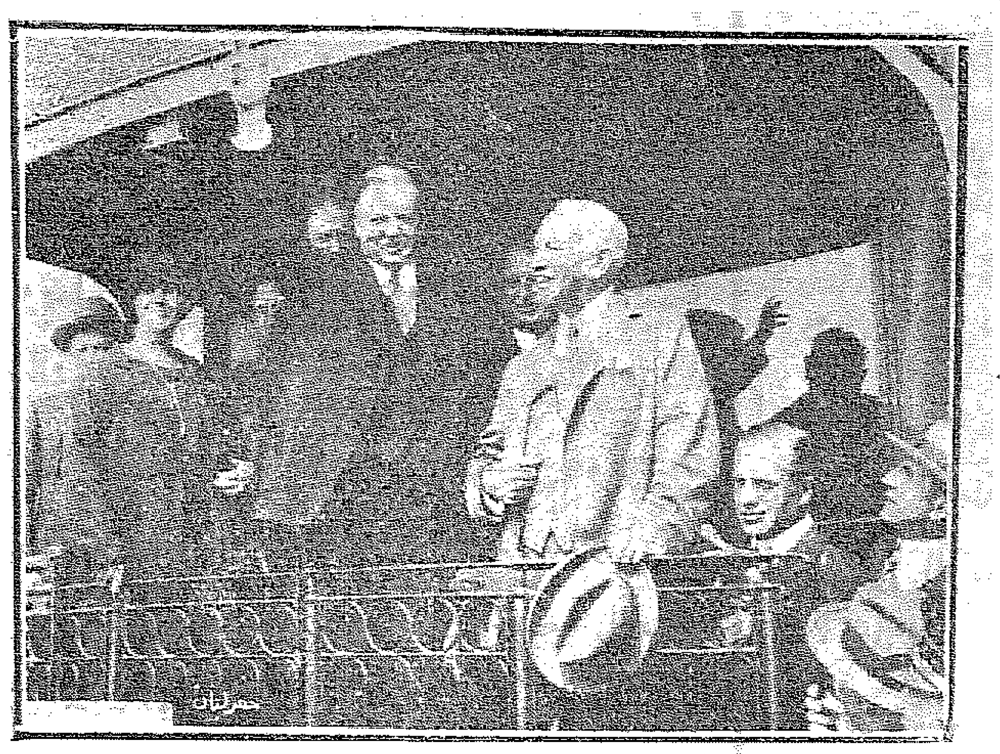
برحنا اول امس قاصداً باريس حضرة القانوني البارع والصديق الكريم يوسف افندي شربل محقق المجلس العدلي لاشغال خاصة وقد ودعه على الرصيف فريق كبير من اصدقائه والمعجبين باقتداره وعلمه رافقته السلامة في الحل والترحال



على ابواب كابول

افادت البرقيات الاخيره ان الملك امان الله زحف بجيوشه لاسترداد عاصمته كابول ورسمنا هذا يمثل بوابة العاصمة الشرقية التي يقدر ان يدخل منها امان الله اذا انتصر على مغتصب عرشه

## المستر هربرت هوفر رئيس الولايات المتحدة الجديد



تسلم في الرابع من هذا الشهر المستر هوفر اعباء رئاسة الولايات المتحدة من يد سلفه المستر كوليدج ونقل اقامته الى «البيت الابيض» قصر الرئاسة . ويطالع القاريء في هذا العدد مقالا مسهباً عن هذا الرجل الكبير الذي يحكم اليوم اكبر جمهورية في العالم

# في رياض الشعر

## ويل للناس من الناس

يريد الناس في الدنيا هناء
ويأبى ان يجود به الزمان
حياة حاربتهم منذ كانت
وجد حاربوه منذ كانوا
وآمال تغرهم عجاف
واحداث تكذبهم سمان
وكم من مستنيل ليس يعطى
وكم من مستعين لا يعان
تكاثرت الهموم فلا يراع
يوفيها الشكاة ولا لسان
اماناً ايها الخصم المعادي
اذا دان العدى وجب الامان
أأن رغبوا اليك رغبت عنهم
لقد هانت رغائبهم وهانوا
يمني الناس بعضهم بخير
الا كذبوا عنى بعض ومانوا
فما للخير في الدنيا اوان
ولا للخير في الاخرى اوان
ولكن الشباب له جماح
ليالي ثم يعقبه الحران
يشد عنانه رأي جميع
زماناً ثم يسترخي العنان

...

وداع جاء يدعوني لنصح
وقد وهت النهى ووهى البنان
تعبت من الكلام فليس يجدي
لبث النصح نظم او بيان
وكانت ضلة ونزعت عنها
فها انا لا ادين ولا ادان
وما اسفي على عهد تقضى
ولكن صنت عهداً لا يصان
ظللت امينه دهراً طويلاً
وكنت اظن اني لا اخان

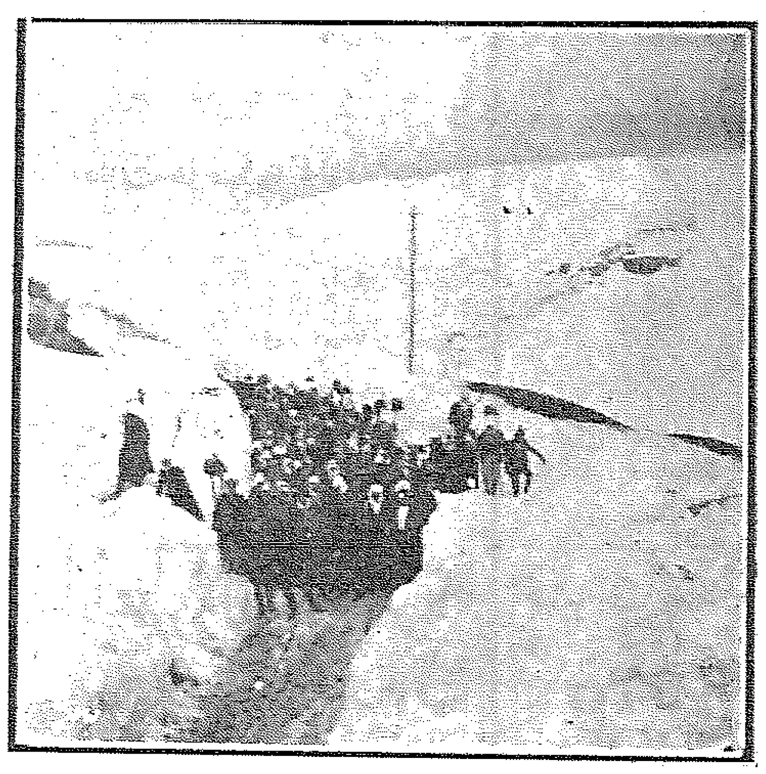
...

ودار لا يزول القتل عنها
كأن الحرب فيها مهرجان
اهاب بها اليراع فلم تجبه
وناداها فجاوبت السنان
تظل بها السواعد عاملات
يصرفها ضراب او طعان
بكت عيني الشباب وحين جفت
مدامعها غداً يبكي الجنان
لعمرك ما لذي نصح مكان
ولا للنصح في الدنيا مكان
فدعني ان آمالي استكفت
فلي شأن واهل النصح شان
ولي الدين يكن



العمال يفتحون طريق القطار

اخذ هذا الرسم في ظهر البيدر والعمال يشتغلون لرفع الثلوج من طريق القطار الذي بقي متوقفاً عن السير خمسين يوماً



جماهير العمال بين الثلوج

فرق العمال في ظهر البيدر يسيرون في الطريق التى فتحوها وهي كالخنادق بين الثلوج

## من خزائن القديم

يا قاتلي ظلماً بهجرانه
هجرك ما اكثر قتلاه
تذكر كم ليل لنا سالف
قرطك (١) قد كان ثرياه
سهرته عندك لهواً وقد
خيط من الغيران جفناه
فبت من وصلك في لذة
حتى جلا الصبح محياه
والنجم قد اطبق اجفانه
والنوم قد اطلق اسراه
والليل سيف الفجر في فرقه
يقتله والديك ينعاه
يا من عذيري من هوى شادن
ما كنت نهب الوجد لولاه
قد ضمنا - يوم غداً - موقف
ما كان لولا البين احلاه
وللهوى ما كانت غداة النوى
رسائل بلغتها فاه
السحر ما تمليه الحاظه
والحسن ما يحويه برداه
افدي الذي لم استجز في الهوى
الا اليه منه شكواه
ادنى المنى منه حتى اذا
تيمه في الحب اقصاه
وكل ما لاقيت من غدره
قالته لي من قبل عيناه
يوم صبا قلبي الى طرفه
فقلت اياك واياه
فاليوم لو هم بتر الهوى
ثنته عن ذاك ثناياه

« الارجاني»

«١» حلي الاذن . الحلق

## المرأة في نظر الفلاسفة

افضل ما ترتاح اليه المرأة من المديح هو تقبيح غيرها من النساء امامها

روسو

اعظم سر تحافظ عليه المرأة — ولا تحافظ على غيره — هو حقيقة عمرها

فونتال

# المهندس هربرت هوفر

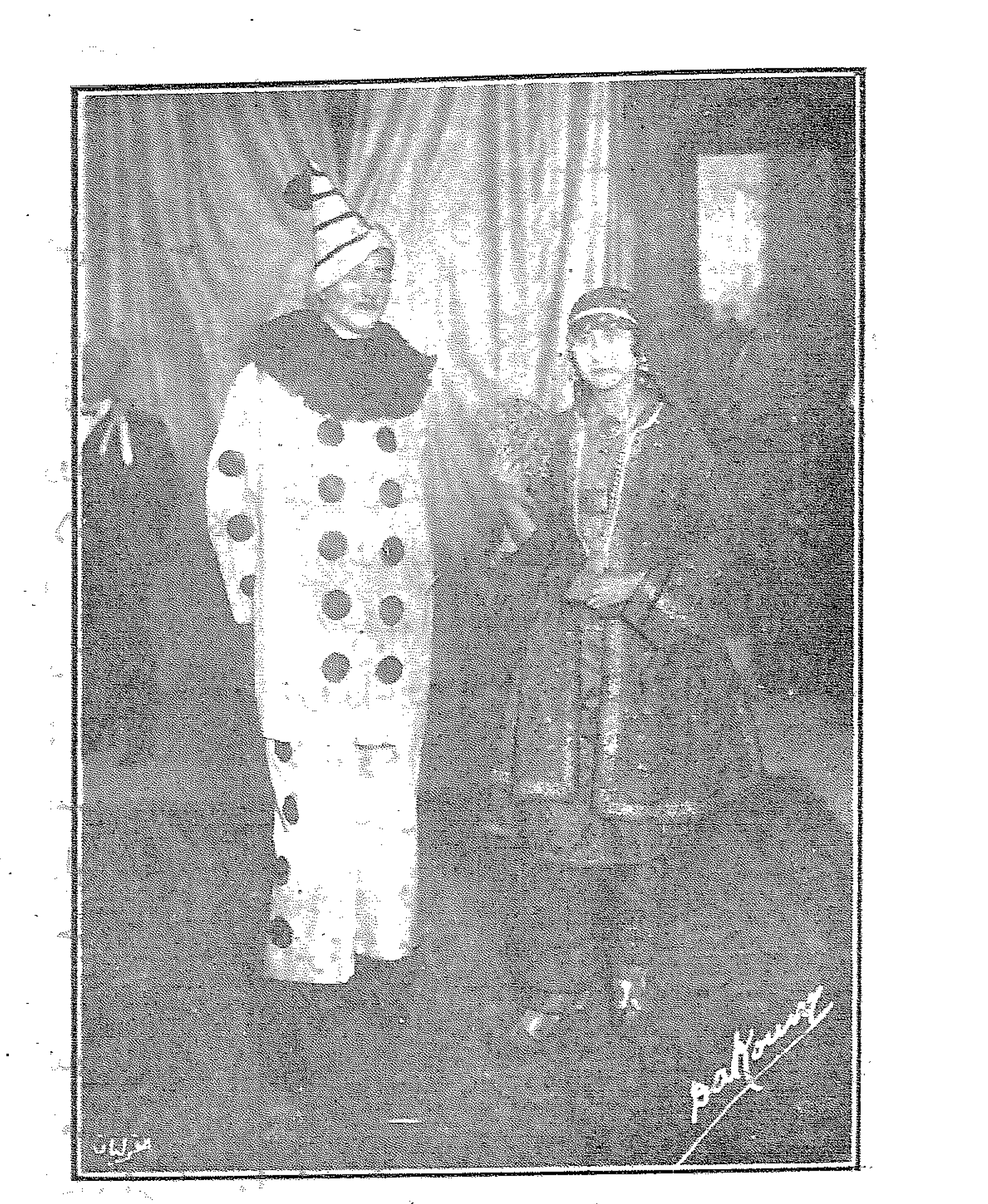
## رئيس الولايات المتحدة

ان المستر هربرت هوفر الذي انتخب في تشرين الثاني الماضي رئيساً للولايات المتحدة قد استلم زمام الرئاسة منذ ايام معدودة اي في ٤ اذار الحالي . فقد نقل اليه الرئيس السابق كوليدج سلطته العليا خلال احتفال فخم اقيم في واشنطون

طلب المستر هوفر ان يكون « تدشين » رئاسته خالياً من كل مظاهر الفخفخة والابهة ، ولكن العادة هي ان يمشي موكب عسكري فخم يتقدمه بضع جوقات من الموسيقى ، ويشترك ستون طيارة في هذا الاحتفال العظيم . تجتمع الطيارات على ارتفاع ٨٠٠ متر فوق الكابيتول ، تطير في صف مستطيل مرفرفة على الموكب الرسمي السائر في جادة بنسلفانيا من الكونغرس ( المجلس ) قاصداً القصر الابيض . ويشترك في هذا العيد ايضاً المنطاد المشهور لوس انجلس . اما الحفلة الراقصة الضخمة التي كانت حتى اليوم فرصة لضروب اللهو جنونية فقد سمع المستر هوفر نصح الناصحين بالاستغناء عنها ، فحذفت من البرنامج لاول مرة

وهكذا يسيطر منذ اليوم على القصر الابيض خلال اربع سنوات على الاقل احد كبار مهندسي العصر ، الذي تفتخر جمعية المهندسين المدنيين في فرنسا بانتمائه اليها

بدات حياة هوفر العملية بصورة وضعية جداً: كان عاملاً بسيطاً في احد مناجم كاليفورنيا ، لكنه نشأ من قبل نشأة مدرسية حسنة واقبل على درس الجيولوجيا في جامعة ستانفورد برغبة فائقة . كان



## في المرقص ايضاً

يمثل هذا الرسم المسيو موغرا ومدام هوبينو متنكرين في مرقص المفوض السامي



## من تذكارات مونبارناس

حي مونبارناس في باريس هو موطن رجال الفن والادب من جميع الشعوب وفي قهواته تعقد مجالسهم الطروبة وفيه ايضاً اكاديمية الرسم الشهيرة « لا غراند شوميير » وهذا الرسم يمثل مصوراً فناناً جالساً امام اقداحه بين فتاتين من اللواتي يمثلن امام المصورين « Modéles »

يتيما وفقيراً ، ومرت عليه شهور عدة وهو عامل بسيط قبل ان يصبح ناظراً على نفر من العمال • حينئذ فكر بالصعود من مرتبته الوضيعة في تلك المهنة العملية الخسيسة الى الهندسة التي طالما حلم بها

ومنذ ذلك الحين برهن هوفر على مزاياه العقلية والخلقية النادرة • قال الفتى لنفسه : اذا كنت تريد ان تصبح مهندساً كبيراً فيجب اولا ان تشارك بصورة من الصور اكبر مهندسي العصر ودون تردد تقدم هوفر الى اشهر مهندسي المناجم في سان فرنسيسكو وهو المستر لويس جانين الفرنسي الاصل وطلب عملاً في مكتبه ، لكن ويا للاسف لا يوجد وظيفة شاغرة • فقال له جانن:

— ساقيد اسمك في قائمة المرشحين حتى اذا احتجت اليك دعوتك حالا ••

وكانت القائمة طويلة فقال المهندس :

— لا شك في انك ستنتظر زمناً طويلاً ••• حبذا لو كان عدد المرشحين لوظيفة الآلة الكاتبة اكبر ! ذلك اننا بحاجة الآن الى كاتب ••

قال هوفر فوراً :

— حسن انا ذلك الكاتب الذي يعوزكم

وتم الاتفاق • لكن هوفر طلب ان لا يستلم عمله الا بعد بضعة ايام ، فاجيب الى طلبه • ذلك انه لما قبل هذه الوظيفة كان لا يعرف شيئاً من الآلة الكاتبة، فاستأجر آلة وتمرن عليها في غرفته ثم جاء الى المكتب وهو متأهب لعمله

ومنذ ذلك الحين اصبحت حياة هوفر اشبه بالقصص الخيالية • فهو لا يقدم على عمل ، الا نجح نجاحاً باهراً ، واخذ بالصعود تدريجاً من مرتبة الى مرتبة أعلى فاعلى • لم يكتف اذ كان يشتغل في مكتب المهندس جانن بأتقان كتاباته ورسائله ، فكان ينتهز ايضاً الفرص ليشرح لمعلمه كيف ان الخطط والتدابير التي تقوم بها مشاريعه العظيمة سيئة غير صالحة ، فكان المهندس يعجب من دقة نظره واصالة فكره • ولما آنس فيه سعة الاطلاع على الجيولوجيا سأله ان يرافق مستخدميه القدماء في تفتيش المناجم ، ثم طلب اليه ان ينظم البيانات بنفسه • واخيراً عين لادارة احد المناجم في كارليسل من اعمال المكسيك الجديدة

وفي ذلك الحين ولاول مرة ظهر انه ليس برجل الفن القدير فقط ، بل هو ايضاً من قادة الجماهير الاذكياء النابغين • كان عماله جميعاً من المكسيكيين السكارى الذين يتبادلون طلقات الرصاص لاتفه الاسباب • ولم يكن في الورشة سوى بنايات خشبية ، فجعلوا السجن في بئر منجم مهجور كانوا يرسلون المسجونين الى قاعه في سلة مدلاة بحبل طويل • لم يكن هوفر ضعيفاً فنجح في مهمته الجديدة الشاقة حتى انه لما سأل المهندس جانن عميله في لندن ان يرشده الى رجل كفؤ ليعهد اليه بادارة مناجم اوستراليا، على اثر نشوب الثورة بين العمال سنة ١٨٩٧ ، كان المستر هوفر في رأس قائمة المرشحين

وفي ذلك العهد بدأت المغامرات في حياة المستر هوفر الذي قضى عامين في اوستراليا الغربية صابراً على حرها الشديد والذي اصبح وهو في الخامسة والعشرين المدير العام للمناجم الصينية ، ثم ارسل الى لندن حيث بقي زمناً يدير احدى شركات التعدين ، وسافر متنقلاً في جهات المسكونة الاربع فكان حيناً في امريكا الجنوبية وحيناً في سيبريا وحيناً في ارخبيل الفلبين يؤسس هنا معامل وهناك شركات •

ومن اهم اسباب نجاحه اسلوبه المبتكر في استخراج القصدير من معادن استعملت قبلاً وكانت تطرح لانها غير صالحة لشيء • وسر ثروته وغناه هو كما اظن في انه عرف كيف يستفيد من معادن كانت تعتبر فقيرة جداً لا قيمة لها ، فكان يستغلها بكميات وافرة حاسباً بدقة كلف الاستغلال بافضل الوسائل الصناعية واكثرها توفيراً • وهنا يخرج هوفر من طور المغامرات والمضاربات ليدخل في دائرة الاعمال الصناعية والتجارية الصرفة

ومن اكبر توفيقات هوفر التوفيق الذي احرزه في برمانيا حيث حول الورشات المهجورة الى منجم فضة هو من اغنى المناجم في هذا الزمن • فقد اضطر لاخراج مشروعه هناك الى مد خط حديدي طوله ١٣٠ كيلومتراً ويخترق الغابات الهندية الملأى بالضواري وسلسلتين من الجبال ، وقد انشأ كل المصانع اللازمة لمشروعه العظيم ، واستمرت هذه الاعمال خمسة اعوام ، وكان يشتغل بادارته في بعض الاحوال ثلاثون الف عامل

وكذلك استغل هوفر في روسيا مناجم ايليتش الواقعة على حدود منشوريا بعد ان انشأ خطاً حديدياً يبلغ ستماية كيلو متر

وبعد ان كان هوفر مهندساً اصبح من كبار رجال المشاريع والاعمال ، ففكر خلال الحرب العامة في ان يطبق على مصلحة الاعاشة التي تولى رئاستها المطلقة اساليبه في التنظيم فاظهر تفوقاً نادر المثال ، وكذلك بعد الهدنة في المهمات التي قام بها لاغاثة المناطق التي عصفت فيها المجاعات ، واخيراً اصبح وزيراً للزراعة

للشعب الامريكي ان يسر ويفتخر اذ يرى منظماً جليلاً عاملاً يدخل الى القصر الابيض ويتولى رئاسة الجمهورية في الولايات المتحدة

---

بائع السيارة — لماذا هذا الصخب وماذا رأيت في السيارة من العطل ؟

المشتري — كل الآتها تصر ما عدا البوق

---

ما دامت المراة موجودة تحت الشمس ففي كل يوم اخبار جديدة

ستايل

---



## الدكتور حبيب حاتم

من ادباء المتن الغيورين وقد صدر مرسوم رئيس الجمهورية مؤخراً بتعيينه طبيباً لمديرية المتن العليا فصادف هذا التعيين محله لما عرف عن الدكتور حاتم من الغيرة والاخلاص في الخدمة العامة

---

# على الماشي

# ٧٢

## على قطع النقد في الغد

صدر قرار من المفوضية العليا بتأليف لجنة مخصوصة لدرس وانتقاء الصور والرموز التي تنقش على النقود الفضية الجديدة التي تقرر سكها لسوريا ولبنان وقد عينت المفوضية ثلاث جوائز مالية للفائزين في رسمها

الجائزة المالية لم تستلفت نظري وحسب بل حواسي الخمس • لان محسوبكم يركض وراء المال والجمال كثيراً ولا يحتفظ بهما طويلاً لذلك ترونه في ركض متواصل وشوق دائم الى اغتنام الفرص

ها هي الفرصة قد جاءت فلنقبض الجائزة ويا ليتهم قالوا لي : كم هي ؟

مهما كانت القيمة خفيفة لا بأس بها لان الجيب نظيفة

• • •

رأيي ان يكون منقوشاً على قطعة العشرة غروش:

صورة حمار

رمزاً للطاعة — تعا تعا روح روح

وعلى قطعة الخمسة والعشرين :

فارة وقطة

رمزاً للاتحاد — عضني وبعضك

وعلى قطعة الخمسين :

( واوي ) ثعلب

رمزاً للوطنية والمحافظة على خيرات البلاد

وعلى قطعة المائة :

ميزان ( اعور ) بدفة واحدة :

رمزاً للحالة الاقتصادية المالية وتوازن الداخل مع الخارج

هذه النقوش والرموز تكون على الوجه الواحد من القطع • اما الوجه الثاني فليكن على النقود اللبنانية منها :صورة الارزة الخالدة • وعلى النقود السورية : قلعة تدمر

وان شاء الله ان تكون قيمة الجائزة كبيرة • لاني سوكرت الاولية لي ان لم يزاحمني عليها الصحافي التائه ويلعب الدبور اوت سيدر

« عابرسبيل »

# رواية العدد

## بين نارين

بينما كان المحامي فرديناند اوكتافيا جالساً في مكتبه منهمكا في درس ما امامه من الدعاوي اذا بالخادم قد دخل ووضع امام سيده بطاقة كتب عليها « ازابيل دي شارتين » فالتفت اليه وقال :

— دعها تدخل !

وبعد برهة دخلت صاحبة الاسم فاذا بها فتاة في العشرين من عمرها رشيقة الحركات بيضاء البشرة زرقاء العينين سلبت لب المحامي من اول نظرة ولذلك قال لها اجلالا واحتراماً ! وبعد ان استقر بها المقام قالت :

— قبل البدأ في حديثي يا حضرة المحامي لا بد لي من ان انبئك باسم والدي وهو الكونت ريتشار دي شارتين !

فقال المحامي :

— وهو صديقي من سنتين . وقد كلفني رحمه الله في دعوى الاملاك التي تخصه في شارع الفاريته LA VERITÉ فربحتها له . فقالت :

— ولذلك جئت الآن التجيء اليك

— اذكري لي قصتك بتفصيل وتؤدة !

فابتدأت الفتاة تقول بعد ان سلبت برشاقة المحامي !

— ما دام والدي قد وكل اليك امر الدفاع في القضية السابقة فستحل هذه القضية باهون ما يمكن لانك تعلم يا سيدي بان والدي يمتلك ثلث الارض الواقعة غربي شارع سان جاك والثلث الثاني يخص عائلة « ايمكت » والثلث الثالث يخص الطبيب اوموند روستان ومنذ اسبوعين تأسست شركة لصنع الاواني الفضية واتخذوا هذه الارض التي تخصنا نحن الثلاثة وبما ان شقيق الطبيب رئيساً لدائرة العقارات فقد علمت بانه يجري الآن معاملة نقل ما يخصني لاخيه وسيتم هذا الامر في بحر هذا الاسبوع ثم تسجل الارض بعد ذلك باسم الشركة المذكورة فما رأيك يا حضرة المحامي ؟

فنظر اليها المحامي نظرة شفق وقال :

— انها في الحقيقة لقضية جديرة بالانتباه وسترين مني الهمة الكافية لاسترجاع حقوقك المغتصبة . ثم اخذ منها بعض معلومات ، وودعته . وبينا هو يشيعها بنظراته التفتت اليه فرأته ينظر اليها تلك النظرات الغرامية ... فاجابته بمثلها ومن ذلك الوقت كان فاتحة عهد جديد بينهما يسمى ( الحب ) . وبجلسة مستعجلة عقدت لذلك الامر أخذ المحامي بحضور خصمه الطبيب وشقيقه ، يبين للمحكمة الحقوق التي ستضيع اذا لم تلافي هي بنفسها الامر ، وبينا المحامي يقول بحدة !

ايها القضاة

انتم سياج الامة ، انتم الذي اختاركم الشعب لتنصفوا بين افراده بالحق وتساعدوا الضعيف على خصمه القوي ...

وهنا سكت المحامي فجأة لان نوبة عصبية انتابته اذ ذاك فوقع مغشياً عليه ، وقد كان لدفاعه الاثر الحسن عند القضاة الذين امروا كافة الدوائر العقارية بتوقف اجراء اية معاملة تختص بتلك الارض ونقل الطبيب الى مستشفى الامراض العصبية وكان طبيبه ادموند دي روستان صاحب تلك الارض المعهودة! ودخل الطبيب على غرفة المحامي فوجد تلك الغادة الهيفاء « ازابيل دي شارتين » صاحبة القسم الثاني من الارض واقفة فوق السرير فعلم بانها تهواه !

ادرك الطبيب بعد الفحص ان لم يستخرج الدم الفاسد من جسم المحامي ، في مدة ساعتين فان التعس يموت وهنا ... نظر الى الفتاة فاذا به يرى نفسه قد وقع في شرك غرامها ! يا لله ، يا لله ماذا يصنع أيطارحها غرامه عسى يفوز بحبها ويهلك المحامي ، ام ماذا ؟

... لم يبق سوى نصف ساعة نظر الطبيب من النافذة فاذا به يرى جنازة سائرة وخلفها من نادب الى لاطم ، وقد طلت من نافذة البيت الذي خرجت منه الجنازة ، فتاة تبكي وتضرب نفسها ضرباً اليماً موجعاً ، فهطلت دموع الطبيب لدى رؤيته هذا المشهد وقال

— لكن ما اراد الله !

ثم اخذ المبضع الذي في ساعد المحامي وهناك نزل الدم الاسود الفاسد ثم اضمد جرح المحامي ، وبعد دقائق خمس تنفس المسكين وفتح عينيه فناوله الطبيب جرعة من دواء هناك فنام نوماً هادئاً !

وبعد يومين كان المحامي في شفاء تام فشكر الطبيب على ما ابداه من الغيرة نحوه وخرج من المستشفى دون ان ينبت بنت شفة

وفي مدة اسبوع تمت مسألة ارجاع الارض الى صاحبها واسقطت الفتاة دعوتها عن الطبيب بمشورة المحامي

وبعد ذلك باسبوع عقدت خطبة المحامي على ازابيل دي شارتين ثم جرى زفافهما وبات الاعداء الاربعة الطبيب وشقيقه وازابيل وزوجها من اوفى الاصدقاء !

خالد فرشوخ

## فكاهات

السجان ( للسجين الجديد ) — اعلم يا هذا ان كل سجين عليه ان يشتغل ما دام في هذا السجن بمهنة يختارها فماذا تود ان تكون ؟

السجين — اود ان اكون بحرياً

...

المتزوج الاول — مما يشقيني في حياتي اني تزوجت ارملة وهي لا تكف ابدا عن محادثتي باخبار زوجها الاول

المتزوج الثاني — لله درك من سعيد اما انا فأن امرأتي لا تكف عن التحدث في من تتزوجه بعد موتي

...

القاضي — كيف تنكر وجود الاشياء المسروقة عندك مع ان الشرطي يقول انه عثر عليها في منزلك

المتهم — ان الشرطي كذاب يا سيدي والدليل على ذلك ان لا منزل لي فاني اقيم علي السطوح

# راقصة الامبراطور

## في عوز

نصيب النازلين به سهاد    فافلاس ... ...

رهن الغراندوق اندره الروسي في الشهر الماضي قصره « فيلا الام » في ريفيرا الفرنسوية على مبلغ مليون فرنك فدل ذلك على ان ثروة هذا الامير البالغ من العمر ٤٩ سنة وزوجته الاميرة كرنسكايا البالغة ٦٢ سنة امست هباء منثورا

اما الاميرة كرنسكايا هذه فقد كانت من اشهر الراقصات في روسيا . وكانت ثروة الزوجين منذ ثلاث سنوات ١٦ مليون فرنك خسرت معظمها على الطاولة الخضراء في مونت كارلو لان الاميرة كان لها كل ما تهوى هناك الا حسن الطالع في القمار .

ومنذ عدة سنوات قبض الغراندوق اندره ٢٠ مليون فرنك حصته من بيع جواهر الاسرة التي حملوها الى اوروبا اثناء الثورة . فجدد قصر اسرته القديم في كابديل ريفيرا وشرع يعيش عيشة الملوك ولكن ثروته ما لبثت تتضاءل حتى ارغمته على صرف خدمه الواحد بعد الاخر الى ان صرف ٨٣ خادما منهم وابقى على سبعة ابت عليهم محبتهم واماناتهم ان يغادروه ايام محنته

ويروى عن الاميرة كرنسكايا زوجته انها اشأم المقامرين طالعاً . ففي سنة ١٨٩٠ اذ كانت حظية القيصر اهديت ٨٠ الف روبل لظهورها مرة واحدة في الاوبرا الملكية وكان عمرها اذ ذاك ٢٤ سنة وفي اليوم التالي جاءها من الهدايا ضعف ذلك المبلغ .

ولما زار ريمون بوانكاره روسيا قبل اعلان الحرب سنة ١٩١٤ في مهمة سياسية دعيت ماتيلدا كرانسكايا لترقص في حفلة خاصة امام الاسرة المالكة ورئيس نظار فرنسا اليوم وكوفئت على ذلك بمبلغ ٥٠ الف روبل واهداها القيصر عقدا ماسياً . وكان بوانكاره اخر من شاهد رقصها لانها امتنعت بعد ذلك عن الرقص امام جمهور

ولما نشبت الثورة الروسية كانت متيلدا تعيش في قصر كلفها بناؤه امام القصر الامبراطوري ١٨ مليون روبل . وسمعت اول طلقة من طلقات الثورة تحت نوافذها وكان الجنود يصرخون طالبين الانتقام من الراقصة حظية القيصر

وفي اليوم التالي غزا الجنود قصرها فنجت باختبائها في جرن امام تحت الثياب الوسخة المعدة للغسيل

وابت ان تصغي الى نصائح اصدقائها بالهرب الا بعد ان ادركت حقيقة الخطر في اخر الاسبوع فجمعت ثروتها من الجواهر وسبائك الذهب ونجت بها الى فرنسا حيث اجتمعت لاول مرة بالغراندوق اندره رفيقها في المنفى وحدث شقاء الطالع بين القلبين وتزوجا على الرغم من قول القائلين ان الحب لا يكون بعد انقضاء الاربعين

ومن يدري فقد تم بهذه الراقصة نبوة الشاعر ويكون نصيبها الاخير

.. .. .. .. فيأس فانتحار

# اقوال ثمينة

## لجبران خليل جبران

انا كولمبس نفسي ، وفي كل يوم اكتشف قارة جديدة فيها

الحب الذي لا يتجدد في كل يوم وليلة يتحول الى شكل من قوة الاستمرار وهذه بدورها لا تلبث ان تنقلب عبودية

اشد الناس كآبة لا يعرف سبب كآبته

حقيقة الناس في ما يخفونه عنك فأن شئت ان تعرف الناس فلا تصغ الى ما يقولونه بل الى ما لا يقولونه

الخيال حقيقة لم تتحجر بعد

تشربون الخمر لتسكروا واشربها لاصحو من خمرة اخرى

بعض الوجوه الحريرية مبطنة بنسيج خشن

يظن بعض الناس انني اغامزهم عندما اغمض عيني كي لا اراهم

كان الموهوب في الماضي يفاخر بخدمة الملوك اما اليوم فانه يدعي خدمة المساكين

الحياة مركب يستسرعه البطيء فيتنحى عنه ويستبطئه السريع فيتنحى عنه ايضاً

كيف اشك بعدل الحياة واحلام من يفترش الريش ليست باجمل من احلام من يفترش الثرى؟

كيف يستطيع مربع الراس ان يفتكر افكاراً مستديرة ؟

المتدين لا يتمذهب والمتمذهب لا دين له

اجعلني يارب فريسة الاسد قبل ان تجعل الارنب فريسة لي

اجعل يارب قوة اعدائي مضارعة لقوتي كي لا تكون الغلبة الا للحق

اذا كان القصد من الدين الثواب، ومن الوطنية المصلحة ، ومن العلم التفوق ، اذا فاعطني الدنيوي الحر ، وعديم الوطنية المخلص ، والغبي المتواضع

بعض الناس يسمعون بآذانهم والبعض ببطونهم والبعض بجيوبهم والبعض لا يسمع ابداً

ما اشبه ارواح بعض الناس بالاسفنج فانك لا تستقطر منها الا ما امتصته منك

ابعد الناس عن قلبي راغب يمثل دور مرغوب

لو وجد رجلان متشابهان لما وسعتهما الدنيا

ما اغربني عندما اشكو الما فيه لذتي

اكثر ذوي العواطف الرقيقة يتسرعون بمس عواطفك خوفاً من ان تسبقهم وتمس عواطفهم

## تعيين في محله

تعين حضرة القانوني النزيه الاستاذ الشيخ اكرم العازار عضوا في محكمة بداية بيروت ولقد ارتاح الجميع لهذا التعيين الذي وقع في محله لما عرف من حسن اخلاق الشيخ اكرم ونزاهته واقتداره فنقدم له التهاني

القاضي — فهمت كيف نجحت في كسر الباب والدخول الى المنزل ولكني لم افهم كيف تمكنت من كسر قفل الخزانة الحديدية

المتهم — عبثاً ان اشرح لك ذلك لان الامر يحتاج الى تمرين عدة سنوات

## قران ميمون

احتفل يوم الخميس الفائت في كاتدرائية القديس جاورجيوس بزفاف حضرة الوجيه الاديب جبران مخايل يافث على الآنسة المهذبة مينرفا امين عبد النور وقد بارك صلاة الاكليل سيادة الحبر الجليل المطران جراسيموس مسرة يعاونه سيادة الاسقف الصلبي ولفيف الاكليروس فكانت حفلة جميلة فندعو للعروسين الكريمين بحياة رغيدة وبالسعادة والتوفيق

## قانون الارتيست

اصدر المفوض السامي قراراً جاء فيه انه لا يجوز لاي متفنن كان في ملاهي الغناء ان يدخل الى دول الشرق المشمولة بالانتداب الفرنساوي ما لم يحصل مسبقاً على رخصة من المفوضية العليا وانه يجب على متعهدي دور التمثيل ان يحضروا الى دائرة الامن العام المتفننين المشتغلين في محلاتهم لاجل التأشير على الاتفاقات المعقودة بينهم وانه لا يجوز ان يعقد اتفاقات مع المتفننين الا اصحاب ملاهي الغناء المعترف بها قانونياً وتنظم دائرة الامن العام قائمة بهذه المحلات وانه ممنوع بتاتاً الرقص المهيج او الرقص بملابس مخالفة للاداب ولا يجوز ان يتجاوز مدة اقامة متفنني الملاهي في دول الشرق المشمولة بالانتداب الفرنساوي الستة اشهر وانه يجب على المتفننين ان يظهروا يومياً على المسرح الا في حالة مرضهم المتحقق تحققاً قانونياً

## المؤتمر النسائي

اهدتنا حضرة الآنسة الفاضلة الاديبة تماماً داود كاتبة مراسلات المؤتمر النسائي نسخة مطبوعة عن اعمال المؤتمر العام الذي عقد في بيروت وان من يطالع صفحات هذا الكتاب النفيس يلمس النهضة المباركة التي ظهرت في حياة الفريق الراقي من سيدات لبنان وسوريا

واننا لا يسعنا الا ان نحيي هذه النهضة المقدسة التي هي عنوان يقظة الشرق اخذ الله بيد القائمات بها ومديرات حركتها لما به كل الخير والصلاح للعائلة اللبنانية وللوطن اللبناني . واننا نختم كلمتنا بنشر المقدمة البليغة التي جادت بها حضرة الفاضلة الدكتوره أنس بركات باز .

..

المؤتمر النسائي دولة . جمعياته وزارات تشتغل دون انتداب او جيوش او حكام مندفعة الى العمل بلا بدل رافعة راياتها القائلة : تعلموا ، احيوا اخدموا ، هذا هو الانسان كله

## علم الفراسة

لاحد كتاب الانكليز

الجسم الثخين — خفة روح
الجسم النحيل — ذكاء عظيم
الكف الطويل — شراسة اخلاق
الكف القصير — خبث وملعنة
الاصابع الثخينة — بخل شديد
الوجه المستطيل — حنان وانعطاف
الساق الرفيعة للرجال — ارادة قوية
العنق الطويل — لطف
القدم الطويلة للرجال — كسل
القدم الطويلة للنساء — حكمة
العيون الكبيرة — ذاكرة



## اعلان

تعلن الجمهورية تكراراً كون لجان تحديد العقارات لا تثبت الحقوق المتعلقة بالتملك والتصرف فقط بل تتناول صلاحيتها ايضاً تثبيت الحقوق العينية كلها مثل الرهن وبيع الوفا وبيع الاستغلال والحجز الخ . . .

لذلك يجب على اصحاب هذه الحقوق ان يراجعوا اللجان المذكورة في هذا الشأن قبل فوات المهل القانونية محافظة على حقوقهم اذ لا يكفي لحفظ هذه الحقوق وجود مستندات من دوائر الطابو ومن دوائر التسجيل لدى محاكم لبنان القديم بل يجب مراجعة اللجان لتسجيلها مجدداً في السجل العقاري

مدير الدوائر العقارية
اسعد يونس

## السيكارة الفاخرة

«اورينتال»

اذا شئت ان تدخن سيكارة لذيذة فاخرة فاشتر السجاير الوطنية صنع معامل مجدلاني وشركاه التي هي من افخر الدخان التركي واللبناني ومن توضيب اشهر الاختصاصيين اطلبها من كافة محلات باعة السجاير

## مستشفى

الدكتور جورج حنا

دار للتوليد وامراض النساء والجراحة

انتقل الى بنايته الجديدة في شارع شحاده وحاوز الدحديله




ساعات «كورتبير» المشهورة

في محل جبران الشامي

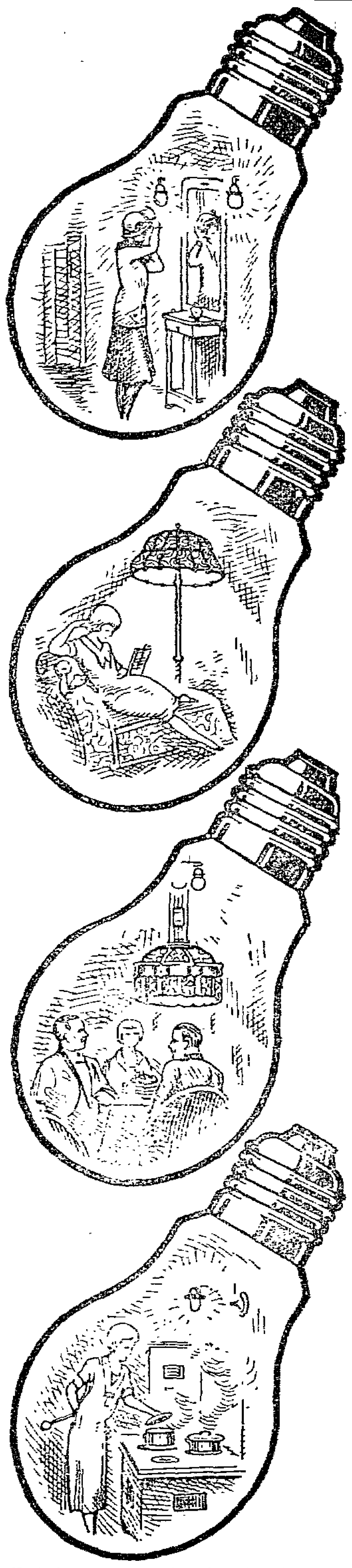
وكيل ساعات «اوميكا»

وعنده ايضاً مجوهرات ، حلق ، خواتم ، اساور ، دبابيس ، بروشات برلنت ، سلاسل ، كساتك ، مداليات ، ايقونات ، صلبان ، ارا كام ، علب للسكاير من ذهب وفضة ، الخ

بيروت : سوق الطويله

اوسرام

OSRAM



# أوسرام

## المصباح الجديد

المصنوع من الزجاج الأملس والمصنفر بما يقرب من اللون اللبني والأصفر والوردي مما يجعلها ملائمة لكافة حجر المنزل مصباح اوسرام مشهود له في العالم كله

البضايع العصرية للسيدات تجدها في محل :

## نعوم ابي راشد واولاده

بيروت — سوق الطويله دمشق — سوق الحميدية

## اكبر معمل للقمصان والبيجامات

بمحل شقير وفرح

ساحة البرج بيروت

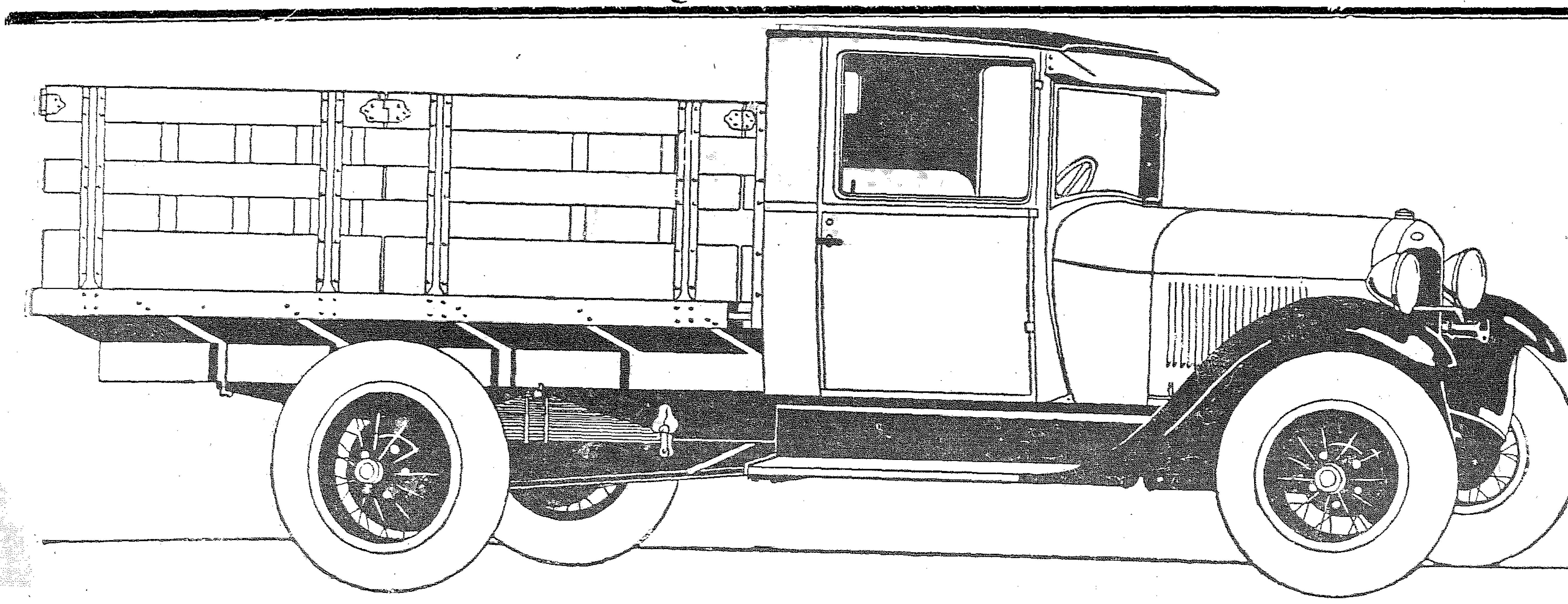
## لوكندة بيروت الكبرى

شرقي سراي الحكومة اللبنانية

لصاحبها موسى سماحه

هو الفندق الحديث في بنائه ومعداته ، الجميل بموقعه يشرف على البحر وساحة الشهداء وقد حوت جميع غرفه على المياه الجارية من ساخن وبارد ، اسعاره متهاودة لا سيا للعائلات ومن زاره مرة حقق ذلك

...



## كميونات فورد الجديدة الوكلاء العموميون في لبنان وسوريا شارل قزم وشركاه

السنة الثامنة

ثمن العدد (( ٣ )) غروش سورية

٨٢٨

**الاشتراك**

في لبنان وسوريا: ٨٠ غرشاً ذهباً

في الخارج : سبعة دولارات

اما الاعلانات فتخابر الادارة بشأنها

الادارة — خان انطون بك

# المعرض

**يقال**

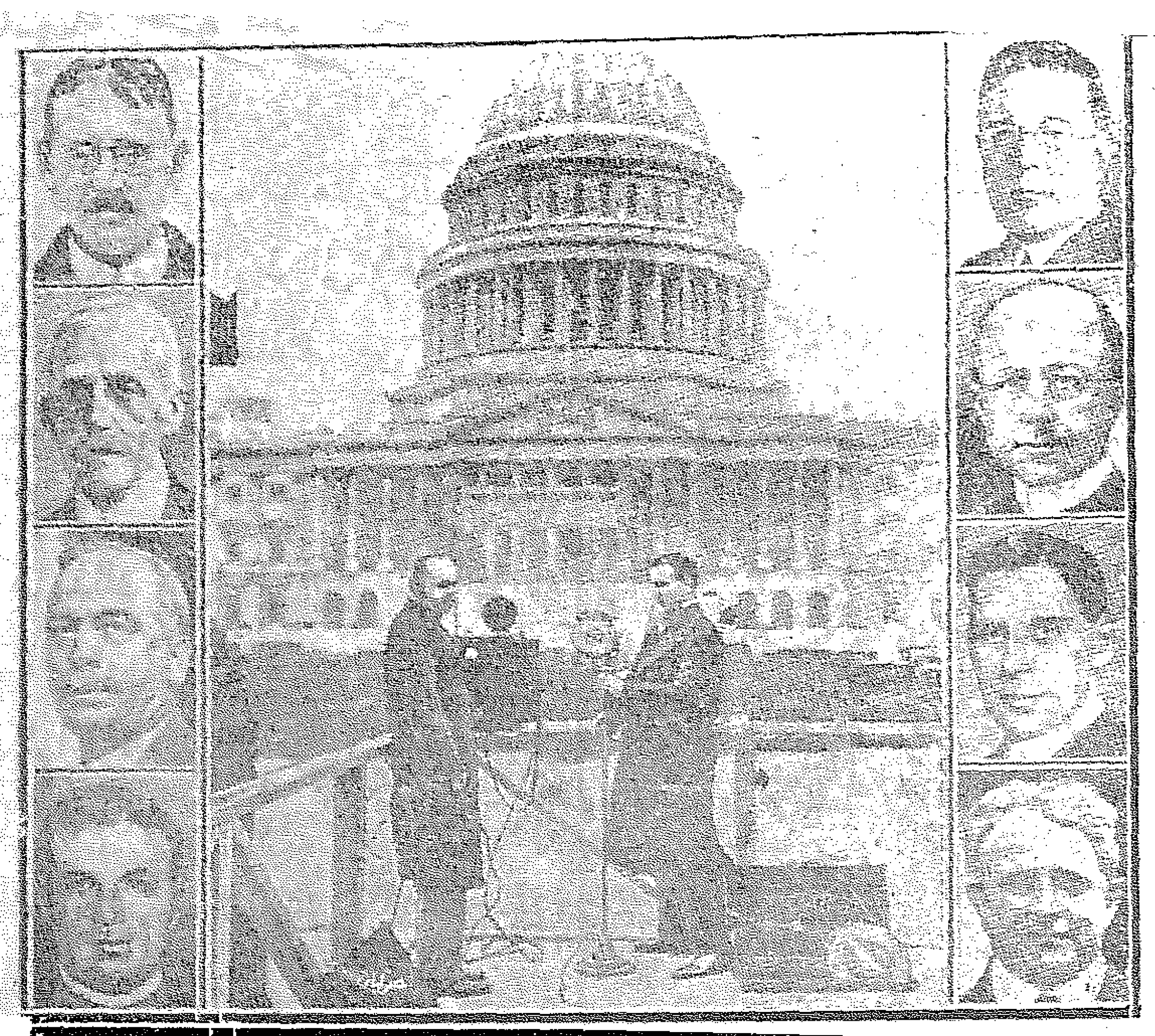
ان الرد على ما تكتبه بعض جرائد لطف الله اصبح غير جائز شرعاً وادباً لانه نوع من هذيان المحموم الذي يعذر قائله

...

منشيء الجريدة = ميشال زكور

المدير = ميشال ابو شهلا

بيروت الجمعه في ٢٢ آذار سنة ٩٢٩



## الكابيتول في وشنطن

ثمانية من وزراء المستر هوفر

يمثل هذا الرسم الكابيتول في وشنطن يوم الاحتفال بتنصيب الرئيس الجديد وقد نصبت الآلات اللاسلكية التي سمع بواسطتها خطاب الرئيس الجديد في جميع انحاء الولايات المتحدة ويظهر عن جانبي الرسم ثمانية من وزراء المستر هوفر وهم في اليسار من الاعلى سيتمون ( وزير الخارجية ) ملون ( المالية ) غود ( الحربية ) ميتشل . وفي اليمين من اعلى الى ادنى برون ( البريد ) ادمس ( البحرية ) ل . ويلبور ( الداخلية ) . ج . دافيس ( الاشغال )



## رئيس جمهورية المكسيك

المسيو بورتس جل

هو رئيس الجمهورية المكسيكية التي هي ميدان ثورة عظيمة تتراوح كفة النجاح فيها بين قوى الحكومة والثوار ولا تزال نتيجتها مجهولة بالنظر لتضارب الانباء



## الحسناء سبوتي تنتحر

من من شبان بيروت لا يعرف الغانية المعروفة باسم « سبوتي » والتي كانت تشتغل في العام الماضي في تباريس وتعلقها غير واحد من شباننا بينهم فتى كان زهرة فتيان العاصمة مات ميتة ما برح سرها الى اليوم مجهولا وقد قال بعضهم ان لهذه الغانية علاقة بموته .

وقد حملت الينا صحف باريس ان سبوتي ( واسمها الحقيقي الآنسة فوتين ) قد انتحرت مع رفيقة لها بان فتحتا انبوب الغاز في غرفة النوم فاختنقتا وقد ترك كل واحدة كتاباً به يشير الى انها انتحرت مختارة . ومما يستلفت النظر ان سبوتي ذكرت في كتابها هذه الجملة « ان الموت وحده يقدر ان ينقذني من عذاب النفس »

والرسم يمثل الفتاتين المنتحرتين والآنسة سبوتي هي جهة اليسار

## لقطات الطريق

### سياسة التعمير

يعجب زائر الاقطار الاوربية للمرة الاولى ، من مشاهد الحضارة والعمران في كل البلدان التي يمر بها ، بل يعجب لتعلق كل شعب بارضه تعلقاً جعله يعتني بهذه الارض عناية فائقة حتى صيرها بهجة الانظار بما اقام فيها من حدائق ومزروعات

وانك تمر بالقرية الصغيرة الضائعة بين واسع السهول واعالي الجبال فتمتلىء عينك بمشاهد الزراعة التي تدر على اصحابها الخيرات العميمة لاسيما في البلاد الفرنساوية والشعب الفرنساوي مزارع قبل كل شيء

بيت صغير نضيف يحيط به بستان صغير ايضاً ولكنه زرع بطريقة فنية تبهج النظر وتدر المال الكثير على صاحب البيت

هكذا تتألف هذه القرى النائية من عدد غير قليل من امثال هذه البيوت الصغيرة النظيفه بحدائقها وبساتينها

الفرنساوي يكره الهجرة الى خارج بلاده لانه يحب ارضه وانما هو يحب هذه الارض لانها تخرج له كفافه وفوق كفافه فاصغر قطعة من الارض في فرنسا تكفي — بعناية صاحبها — ان تعيله مع عائلته ثم يقدر ان يحتفظ ايضاً بشيء من دخلها في صندوق توفيره

واذا اردنا ان نضع مقابلة بيننا وبين غيرنا لرأينا اننا نفضل الهجرة على تعمير الارض في حين اننا نقدر ان نستخرج من هذا التراب الوطني ما يغنينا عن كل هجرة .

يقولون ان الشعب الفرنساوي هو اغنى شعوب الارض بمجموعه لان عدد المحتاجين الفقراء فيه اقل نسبة من كل شعب آخر ، وما سبب هذا الغنى الشعبي سوى شغف الفرنساوي بزراعة ارضه وانصرافه الى استخراج خيراتها بالمحراث والري

...

اننا لا نريد ان نطاول الشعوب الغنية ولا نحاول ان نطال السهى ونحن نتضاءل على الحضيض غير انه يجب علينا ان نستفيد من غيرنا ونأخذ عن هذا النفر الاسباب التى اوصلته الى الرفاهية والراحة

اولى هذه الاسباب هي العناية بالفلاح بل ايجاد عاطفة حب الارض في صدر اللبناني بمساعدته على استغلال خيراتها .

يجب ان تصبح قرانا الصغيرة حدائق وبساتين وان يصبح الفلاح اللبناني كالفلاح الفرنساوي غنياً في حقله مكتفياً بنتاج زرعه وضرعه

وعلى الحكومة ولا ريب ان تخطو الخطوة الاولى والاساسية في هذا السبيل ومهما عملت الحكومة من اصلاحات

# حول دعايـة لطف الله

طالعنـا في جريدة « الصحافي التائه » رسالة أراد صاحب الجريدة ان يحتفظ باسم موقعها وهي مزيلة باسم « لبناني» والرسالة فيها تهجم علينا لاننا نشرنا في « المعرض » مقالة تحت عنوان « الدباس ولطف الله » بينا فيها فضل ضمانة ( الادب والنزاهة) على ضمانة ( المال الجبار ) وكل ما في الرسالة من الاسباب لتفنيد ما اوردناه هو من الاوليات التي لا يختلف فيها اثنان

يقول المراسل اننا في ٦ ابريل سنة ١٩٢٨ كنا قدمنا الى الامير جورج لطف الله نسخة من كتاب ألفناه بعنوان « الاسرة العلوية » مرفوع لصاحب الجلالة فؤاد الاول ملك مصر المعظم • وفي اول هذا الـكتاب كلمة خطية موجهة الى الامير ذكرنا فيها بعض عبارات التكريم

ان صاحب الرسالة يريد من نشر كلمتنا اقامة الدليل على تبديل في مبدئنا السياسي وهذا المراسل الذي اراد الصحافي التائه الاحتفاظ باسمه لا يمكنه الا ان يكون من حاشية الامير واذا كان قد كتب ما كتب فمن البديهي ان يكون مدفوعاً من الامير نفسه لان مكتبة الامير ليست من المـكاتب العامة التي يتناول كتبها الرائح والغادي لذلك اذا وجهنا ردنا الى حضرة الامير لا نكون مخطئين الجهة التي يجب علينا ان نوجه برهاننا اليها

فيا حضرة الامير

لقد اعتبرناك كما لا نزال نعتبرك اليوم رجلاً من وجهاء القوم تمتلك على صفات لا ننكرها عليك فاذا كنا قد ارسلنا اليك باحد نسخ من كتابنا مع بعض عبارات ذكرنا فيها ما يتفق مع مركزك الاجتماعي دون قصد منـا سوى نشره بين الطبقة العالية ودون بدل ولا مكافأة واذا كنت تعلم الطريقة التي استعملتها بواسطة بعض حاشيتك للحصول على تلك النسخة كما يشهد على ذلك تعدد التواقيع المذيلة بها العبارة المخطوطة • • •

واذا كنت قد علمت السبب الذي من اجله ترددنا مراراً عن ارسال تينك النسختين بالرغم من الحاح اصحابك واننا قد وزعنـا على سائر الجهات والمقامات العالية والجمعيات والاصدقاء وكل نسخة تقريباً مزيلة ببعض عبارات الادب واللياقة والتحبب والتفخم كما هو مخطوط على نسختك هذه؟ اذا كنت تعلم كل هذا فهل تظل معتبراً ان كلمتنا على نسختك هو تعهد منا بموالاتك في كل ادوار حياتك وباتباعك في كل خطواتك حتى اذا ذللت ذللنا معك واذا جنح بك الخيال كنا كافلي جنوحك في خيالك ؟

اليس من الغريب ان تعتقد بان من يحبذ صفاتك في زمن ما وفي ظروف معينة ولاعمـال معروفة يصبح كافلاً لـكل عمل مخالف لعقيدتنـا اتيته ويمكنك ان تأتيه في المستقبل ؟ اننا اذا كنا انتقدناك فانما انتقادنا كان موجهاً الى سعيك في سبيل الوصول الى كرسي رئاسة الجمهورية وبفساد الطريقة التي اخترتموها وكنا قد درسنا معكم هذا الموضوع وعالجناه مراراً وخالفناكم به وكنـا في بيان رأينا مطلقين من كل قيد لا غاية شخصية لنـا حتى انكم امام كثير من اصحـابكم اعترفتم بصحة رأينا وكنتم من المعجبين بجرأتنا في الاخذ والرد واقامة البراهين القاطعة في هـذا الشأن ولا يزال بيدنا بعض الادلة الخطية منك ومن اصحابك التي تثبت بعض تلك الاجتماعات • • •

ولقد كنا مجردين عن كل غاية عندما اهديناك نسخة من كتابنا وانت تعلم اننا ما تلقينا منك لقاء هديتنا شيئاً ولا اردنا ان ننال عليها جزاء فان كنت تنسى فلا يجب ان تنسى ذلك الموقف الذي اردت فيه ان تهدي الينا من مالك بدلا على هديتنا هذه فـكان جوابنا لك رفضاً تاماً حتى اطرقت رأسك في الارض فخرجنا من مكتبك وفي صدرنا ادب يفاخر في انتصاره على ( المال الجبار ) الذي كنت تبتاع فيه دماء بعض الادباء في مضايق حياتها ولا يمكن لك ايها الامير ان تعتبر وجود كتاب من تأليفنا في مكتبتك دليلاً على احسانك الينا ونحن بحمد الله في غنى عن احسانك واعلم انت ومن حولك ان عبارة « اتق شر من احسنت اليه » هي ثقيلة على ذوي الشعور الحساس وبالاحرى الايادي البيضاء البريئة من مالك ايها الامير • • •

انها لغريبة هذه الطريقة التي تريدها ايها الامير ويريدها رجالك ان تثبتوا بها حقك ولياقتك لتسنم كرسي الرئاسة في لبنان فـكلما قام كاتب يريد الدفاع عن لبنان والاحتفاظ بكرامته من تهجمك على كرسي رئاسته ترتفع الاصوات من حولك راشقة الناس بالمنة والاحسان دون دليل ولا برهان • •

انا لو كنا ممن يستهويهم استعباد القلم لمنفعة شخصية لما كنا وقفناه في هذه المعركة في جنب رجل ماله الجبار « نزاهته واقتداره » فما بالك ايها الامير تتخذ هديتنا لك ذريعة لغمز قناتنا كأنك تريد ان تجعلنا في عداد الذين يدعونك (ولي النعم) وما كنا لا بالامس ولا اليوم من المتطلعين الى نعمتك • •

فليعلم اذن كل من تهجم ويتهجم علينا اياً كان اننا بمأمن من ان تنالنا مثـل هذه السهام المرسلة طائشة فاننا لم نفكر ان نجعل قلمنا مطية لا للامير ولا لسواه • واذا كانت جريدة المعرض المعروفة بصدق وطنيتها قد افسحت مجالا لمقالتنـا وعلقت عليه تقديرها فما ذلك الا لانها رأت في ما قلناه خدمة عامة وطموحاً الى تعزيز المبدأ اللبناني الذي يجب ان يبق بعيداً عن كل ما يلطخـه من عار الابتزال والاستهواء للمال

« الشبانية » يوسف الحاج

---

نافعة فانها لا تقدر ان تفيد الشعب بمقدار ما يفيده تحقيق مشروع واحد من مشاريع الري •

ان ثروة الفلاح هي الثروة الحقيقية الثابتة • والتجارة نفسها لا تقدر ان تكون غنية رابحة الا اذا كان الفلاح غنياً

فالارض هي اسـاس كل غنى ومن واجب الحكومة ان تساعد شعبها بكل ما في طاقتها على استخـراج ثروته من ترابه

# حول قضية تسفير المهاجرين

ننقل عن رصيفتنا « الزمان » الصادرة في بونس ايرس المقال الآتي بمثابة صوت جديد نضمه الى الاصوات التي رفعناها في مطالبة الحكومة بتدبير حازم يضع حداً لمهزلة مهاجرينا ويصون كرامة البلاد وراحة ابنائها وفي المقال نقاط هامة يحسن الفات نظر اولياء الامر اليها قالت الزميلة تحت عنوان :

## كلمة جوهرية

الى حكومتي لبنان وسوريا

لقد كتبنا وكتبت رصيفاتنا هنا مراراً عديدة ملفتين انظار الحـكومة في الوطن الى الاهتمام الجدي العملي بامر المهاجرين لانقاذهم من العراقيل العديدة التي تقف بصورة مؤلمة في سبيل دخولهم الى البلاد الاميركية واستجرناها بلجاجة تفريج هذه الـكرب فـكنا بذلك كمن يكتب على صفحات الماء او كالمستجير بالنار من الرمضاء

بقي باب المهاجرة مفتوحاً على مصراعيه والناس تتدفق منه الى العالم الجديد تدفق الانهار الى البحار فنتج عن ذلك اسباب سنأتي على ذكرها وجود عدد لا يستهان به من مهاجرينا في شوارع ريو دي جانيرو وسنطوس ومونتي فيدايو بدون عمل الامر الذي اضطر حكومتي البرازيل والاوروغواي الى رفض كافة المهاجرين السوريين واللبنانيين بدون فحص •

فنسجت الارختين على منوالهم وابتدأ رفضهم على زعم الوسائل العديدة الفعالة من غيوري الجالية فارجعوا من مدة وجيزة مايتين ونيف في بابوري « كوردبا » و« مندوسا » واليوم حالة كتابة هذه السطور وصل بابور « فلوريدا » وارجعوا فيه ما ينيف على الخمسين

بعد هذا التمهيد الصغير صرنا نجرأ على توجيه كلمتنـا الخلوصة مقرونة بتشخيص الداء ووصف الدواء آملين من الحـكومة ان تدير لنا هذه المرة اذنها السليمة وتعمل بجد لصالح المهاجرين لانهم ابناؤها الاوفياء لا اعداؤها الالداء وهذه هي كلمتنا:

لقد تحققنا بالاختبار والعيان ومن المصادر الرسمية ان الرفض يتأتى من احد الاسباب الآتية

( ١ ) من رغبة المهاجرين عن الزراعة الى البضاعة •

( ٢ ) من مرض العيون التراخوما

( ٣ ) من نقص المعاملات

فملافاة السبب الاول يتوقف على غيرة الحـكومة وحزمها ذلك بان تفهم طلاب المهاجرة بان الحـكومة هنا ترحب بالمزارعين لا بتجار البضاعة وان هذه كسدت لـكثرة طلابها وان تعود سواعدهم المفتولة على الزراعة والصناعة والشغل اليدوي الصحي ومتى تمرنوا عليها والفوها تصحبهم بايضاح عن الغاية القادمين لاجلهـا فيلاقون من حكومة اميركا كل ترحاب ومساعدة

وملافاة السبب الثاني يتم بتعيين طبيب خاص تعترف بصدق شهادته الجمهورية التي يسافر اليها مع القاء مسؤولية الترجيع والاضرار التي تنجم عن قصوره عليه

وملافاة السبب الثالث يتم بكف ايدي السماسرة المحتالين المتحجري القلوب عن معاطاة مهنتهم على الصورة السابقة التي البستنا تيجان العار والمذلة وذهبت باموال وراحة وشرف المهاجرين

ونرغب الى رصفائنا في الوطن العزيز ان يتناولوا هذا الموضوع الخطير خصوصاً بعد ان يروا باعينهم المساكين الراجعين اليهم بحالة تدمي القلوب وتكوي الاكباد واملنا ان يرفعوا اصواتهم عالية لتقوى على اجتياز الاذان الى القلوب

ورجاؤنا من الحـكومة الرشيدة ان توقف المهاجرة موقتاً ريثما كنا تمكنـا من تدبير مسألة الالف ومايتين مهاجراً الموجودين بدون مأوى في شوارع مونتيفيداوي وبينما كانت تفاهمت مع حكومات اميركا واتفقت معها على ما يكفل راحة المهاجرين

هذه كلمتنا الخلوصة املاها الاخلاص والوجدان وواجب الصحافة فالامل احلالهـا محل القبول والدرس باخلاص ينجم عنه خير الوطن وراحـة المهاجرين وحفظكم الله

---

## محاضرة عن معرض ليون

جاءنا من دائرة المطبوعات في المفوضية ما يلي:

القى المسيو لوسيان مترجيه مستشار التجارة الخارجية في فرنسا ومدير معرض ليون محاضرة في قاعة جمعية التجار والصناعيـين الفرنسويين في الشرق يوم الاثنين بعد الظهر عن اهمية معرض ليون الدولي فيما يختص بالحياة الاقتصادية في فرنسا فلاقت هذه المحاضرة استحساناً كثيراً

فقد وصف المحاضر اصل معرض ليون ثم تـكلم عن منفعة هذا المعرض التجاري والصناعي حيث يمـكن ان يجتمع المشترون والمنتجون من جميع انحاء العالم ويتفقوا رأساً بدون واسطة ما بينهما

ان الانشاءات العظيمة في هذا المعرض هي متسعة جداً حتى ان الزائر اذا اراد ان يزورهـا بجملتها يضطر الى قطع مسافة عشرة كيلو مترات وبلغ عدد المشترين والزائرين لمعرض ليون في سنة ١٩٢٢ ، الف شخص

اما في سنة ١٩٢٨ فقد ارتفع هذا العدد الى ٣٥٠ الف فيظهر من ذلك ما يمكن ان تستفيده التجارة والصناعة من هذا المعرض

فعلى تجارنا ان يعيروا انتباههم الى هذا الامر الهام وان يزوروا هذا المعرض حيث يكونون على اتصال رأساً بالمنتجين الاوربيين لمشترياتهم او لبيع محصولات بلادهم

---

## تمديد اتفاقية

اتصل بمندوبنا من مصـدر ثقة ان المفوضيـة العليا اتفقت مع الحـكومة التركية على تمديد الاتفاقية الجمركية الموقتة المنعقدة بين البلادين الى اخر تموز القادم وقد تبلغت امس مصلحة الجمارك في البلاد المشمولة بالانتداب هذا الامر

# اخبار محلية

## النواب المعينون

اجتمع مجلس الوزراء اللبناني اجتماعاً طويلا دام عدة ساعات في ديوان حضرة رئيس الجمهورية بعد ظهر هذا الاربعاء ويقال ان مسألة تقسيم الاعضاء المعينين في المجلس النيابي قد دار حولها بحث مسهب

وقد علمنا انه لم يقدم احد من الوزراء حتى الان مشروعاً يتعلق بكيفية توزيع كراسي النواب المعينين

## حول الغاء الريجي

### اقتراح وزير

يهم الحكومة ويهم النواب والناس — رغم معارك الانتخابات — بقضية الريجي وقرب الغاء امتيازها ويدرس النواب مشاريع عدة يفكرون بتقديمها للدرس على اثر قرار الالغاء

وقد علمنا ان حضرة وزير المالية يدرس مشروعاً جديدا يتعلق بالدخان اللبناني واهم نقاط هذا المشروع اطلاق حرية الزراعة والصناعة والتجارة للدخان اللبناني ووضع ضريبة باهظة على كل كيلو دخان اجنبي يدخل الى لبنان ووضع رسم ليرة سورية على كل كيلو دخان يفرم في لبنان

وسننشر هذا المشروع متى انتهى الوزير من وضعه .

## العفو بمناسبة العيد

اتصل بنا ان بعض عائلات المحكومين من قبل المحاكم المدنية والمجلس العدلي وقعت عريضة لترفع الى فخامة المفوض السامي ورئيس الجمهورية يسترحمون اسقاط قسم من مدة سجن المحكومين اسوة بدمشق حيث اعلنت حكومة دمشق بمناسبة عيد الفطر العفو عن ثلث مدة المحكومين فيها .

## خبر غير صحيح

اشاع بعضهم امس ان انتخاب رئيس الجمهورية قد تأجل الى ما بعد ٢٨ اذار الحالي . وقد كذبت المراجع الرسمية هذه الاشاعة الجديدة

## الامير لطف الله مريض

كان الامير جورج لطف الله قد اعتزم السفر الى باريس في هذين اليومين ولكنه اخر سفره بسبب وعكة نزلت به . فندعو له بالشفاء

## رئيس المجلس

تعافى حضرة الشيخ محمد الجسر رئيس المجلس النيابي من الوعكة التي انتابته وقد عاده في اثناء مرضه كبار رجال المفوضية والحكومة اللبنانية والنواب والاعيان والصحافيون

## توحيد نظام التعليم

ارسلت مفتشية المعارف العامة في المفوضية الى الحكومة السورية نص المشروع الذي وضعته للتدريس الابتدائي والثانوي في سوريا وهو لا يخرج عن النص الذي وضع للبنان



المارشال فوش يموت

باريس في ٢٠ اذار

لفظ المارشال فوش انفاسه الاخيرة على اثر التهاب رئوي في الساعة الخامسة و٤٥ دقيقة بعد ظهر هذا النهار . رحمه الله رحمة واسعة

## الجدري في لبنان

اخذت الحكومة اللبنانية التحوطات الضرورية لمنع تفشي هذا المرض الوبيل في انحاء لبنان واعطيت الاوامر على الحدود لمراقبة الداخلين اذا كانوا يحملون شهادة التلقح ضد هذا الداء الوبيل الذي انتقل الى لبنان من الاراضي السورية .

وقد علمنا ان وزارة الصحة والاسعاف العام ارسلت تعليمات مستعجلة الى كافة الاطباء لاجل اعلام الوزارة عن اي حادث يقع في مناطقهم ولاتخاذ التدابير الواقية من سريان الجدري

اما الاصابات حتى اليوم فهي قليلة جداً ،

فقد وردت برقية من الجنوب تفيد ان ثلاث اصابات بالجدري وقعت في محافظة مرجعيون واصابة واحدة في محافظة صور

وقد اذاع قلم المطبوعات البلاغ الرسمي التالي

وقعت خمس اصابات بالجدري في بيروت بين البدو الرحل الضاربين خيامهم قرب المسلخ . وقد اتخذت مصلحة الصحة البلدية ووزارة الصحة تدابير الوقاية اللازمة .

ولم تقع اصابات اخرى في الوقت الحاضر في الاراضي اللبنانية

فعلى الاشخاص الذين تلقحوا ضد الجدري خلال سنة ١٩٢٨ او اعادوا التلقيح دون نجاح ان يتقدموا للتلقيح مرة ثانية

***

## بين لبنان وفلسطين

اجتمع نهار امس الاول حضرة الكولونيل مورو كورداني مدير الامن العام في فلسطين بمدير الامن العام في المفوضية المسيو بوشيد ، وقد علمنا من مصدر ثقة ان هذا الاجتماع كان للبحث في مسألة تعديل الاتفاقية المتعلقة بتسليم المجرمين واقامة المجرمين السياسيين في البلادين ، وفهمنا انه قد تم الاتفاق على هذه المسألة

# التلغرافات العمومية

في ٢٠ اذار ١٩٢٩

## فرنسا

### قضية الرهبنات

تابع المجلس مناقشاته في المشاريع المتعلقة بجمعيات المرسلين الدينيين . وقد صرح المسيو بول بونكور رئيس لجنة الامور الخارجية ان اللجنة نظرت الى هذه القضية من الوجهة السياسية الخارجية وقد امسكت عن كل ممانعة . ثم وقف المسيو « هيروت » مقرر اللجنة فعدد خدمات الارساليات وذكر ان جميع وزراء الامور الخارجية يؤيدون هذه الارساليات وزاد على ذلك بقوله ان الارساليات العلمانية تقوم بعمل مجيد ولكنه محدود وانها تتعاون بكل صداقة مع الارساليات الدينية

ولاحظ ان الارساليات الدينية تعلم ٥٠٠ الف تلميذ ولا تتقاضى غير سبعة ملايين مساعدة لها اما الارساليات العلمانية فانها لا تعلم غير عشرة الاف تلميذ وتتقاضى ٣٤ مليوناً وما عدا ذلك فان ايطاليا والولايات المتحدة يساعدون بكل سخاء ارسالياتهم الدينية وختم كلامه بطلب التصويت على المشروع

## المكسيك

استرجعت جنود الحكومة ( زابوتلانرغو ) وقد اعلن الرئيس بورتس جيل ان زعماء الثورة صبحوا خارجين عن حماية القانون لهم

## المانيا

وضعت لجنة الامور الخارجية في الريشستاغ مشروع قانون يرمي الى تصديق بروتوكول جنيف القاضي بمنع استعمال الغازات في الحرب

## جنيف

صدق بالاجماع التقرير الذي قدمه المسيو فروماجو والمسيو بوليتيس بشأن بعض التعديلات في قانون مجلس الاهالي العدلي . وقد ختمت الدورة بعد خطاب ذكرت فيه مساعي فرنسا التي تكللت بالنجاح في انضمام الولايات المتحدة الى اعمال المجلس المذكور .

# بلا عنوان

قام فخامة السر جون تشانسلور المندوب السامي في فلسطين والسيدة عقيلته بجولة في الجبل زاروا فيها جميع الاماكن المشهورة بآثارها التاريخية

وقد توجهوا الى طرابلس وتابعوا منها المسير الى حمص وسيتوجه السر واللادي تشانسلور الى تدمر فجبل الدروز وحوران ويعودان منها الى فلسطين

اقام محمد علي بك العابد وليمة عشاء حضرها دولة رئيس المجلس التأسيسي وسمو الامير سعيد الجزائري وبعض اقطاب الوطنيين

تلقى حضرة محمد علي بك العابد دعوة بتوقيع المسيو لابروبار مندوب المفوض السامي في دمشق الى زيارته وتدور شائعات كثيرة حول هذه المقابلة الثانية التي تتم بين الوزير المفوض وبين سعادة محمد علي بك

انتدبت رصيفتنا ( الاهرام ) الاستاذ محمود ابو الفتح لينتلها في رحلة المنطاد ( زبلين ) الى الشرق. وقد سافر الاستاذ ابو الفتح الى فردريكهافن

حبذت الصحف العراقية الدعوة التي قامت بها جريدة ( البلاغ ) المصرية الى عقد مؤتمر عربي يؤلف وحدة سياسية ازاء حكومات الاستعمار وعلقت على هذه الفكرة بما يدل على اتفاق الكلمة في ضرورة الاسراع الى معالجة الموقف العربي الحاضر بالحزم والتضحية

اقامت كلية فيكتوريا في الاسكندرية حفلة كبرى ترأسها المفوض السامي البريطاني اللورد لويد ورئيس الوزارة المصرية محمد محمود باشا وخطبا فيها وفي ختام الحفلة وقف اللورد لويد ودعا الحضور للهتاف معه لرئيس الوزارة المصرية

## وزير الاشغال والزراعة

عاد امس من رحلته في طرابلس حضرة حسين بك الاحدب وزير الاشغال العامة والزراعة بعد ان اشرف على اعمال اصلاح الطرقات في الجهات

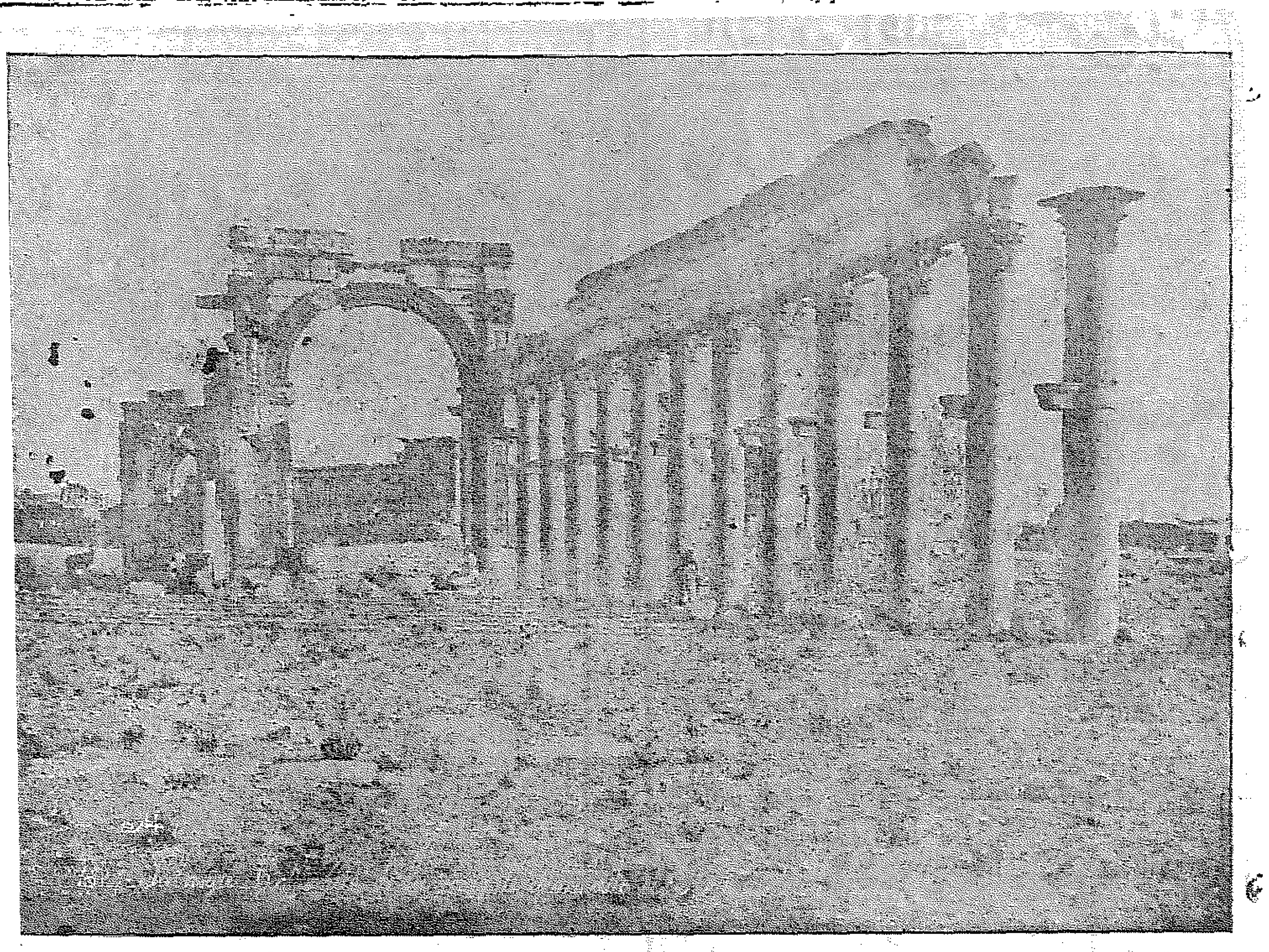
## قانون الرهبنات

باريز ١٩ — شرع مجلس النواب بعد ظهر اليوم في درس مشروع القانون بشأن الارساليات



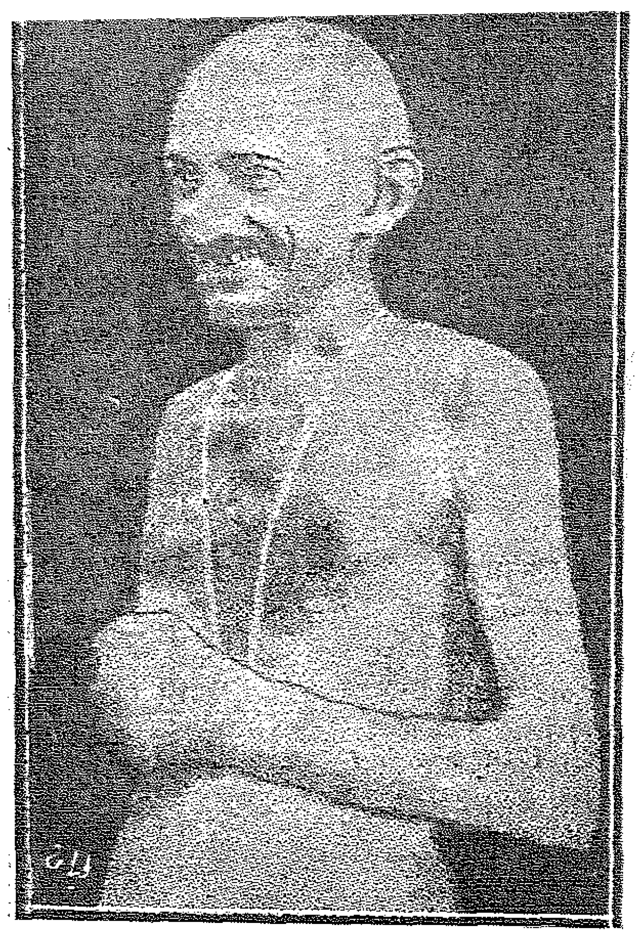
المونسنيور ملحه

وكيل البطريركية المارونيـة بالاسكندريه بمناسبة المحاضرة النفيسـة التي القاها في دار الاثار الملكية بالاسكندرية عن تاريخ تدمر والتي نشرنا كلمة عنها في هذا العدد



آثار تدمر

بمناسبة المحاضرة التي القاها حضرة المونسنيور ملحه عن تاريخ تدمر والتي كانت موضوع اعجاب وتقدير كل من سمعها وطالعها



مهاتما غاندي الزعيم الهندي

يطالع القراء عنه مقالا جليلا في هذا العدد يفصح باجلى المعاني عن شخصية هذا الزعيم الهندي الكبير الذي يجب ان يفاخر به الشرق طراً

# في رياض الشعر

## المعري وابنه

نظم الشاعر الكبير الاستاذ « العقاد » المحاورة الآتية بين المعري وابن له في الغيب يتوسل اليه ان يريه الحياة وهو يذود عنها وينصح له بالبقاء في عالم العدم قال :

يا ابي طال في الظلام قعودي
فمتى انت مخرجي للوجود
طال شوقي اليك فاحلل قيودي
يا ابي عالم الظلام مخيف
ليس يقوي عليه طفل ضعيف
فاجزني من ظله المسدود
حدثونا عن الحياة العجاب
فلهجنا بحسنها الخلاب
وظمئنا لحوضها المورود
حدثونا عن الدجى كيف يسطو
وعن الصبح بعده كيف يعطو
وعن النحس فيها والسعود
حدثونا عن دارها وبنيها
وجهاد عنى به القوم فيها
وعن الموت بعدها والخلود
ارني الجهر يا ابي والخفاء
اي شيء ذاك المسمى شقاء ؟
اي سر يراد بالمولود ؟
ما الوجوه الحسان؟ ما النوار ؟
ما الدراري؟ما الفلا؟ماالبحار؟
ان دأب الوليد حب الجديد
لي جدود وليس لي ابوان
ولئن شئت آن فيكم اواني
وتمليت قسمتي في الوجود
ولدي انني ابوك الرحيم
انا بالعيش يا بني عليم
لا تصدق مقالة من بعيد
ما حياة تشقى وتسعد فيها
تعنى لكن بما يعنيها
في عظيم تبلى به او زهيد
يحسب الحب جهده لهواه
جهل الحي جهده لسواه
انما المرء آلة للجدود
ان غنم الحياة من لم يجده
لم يمتع به ولم يفتقده
فاغتنم ربح شرها المفقود
شرها يا بني شر ثقيل
خيرها يا بني خير قليل
اهلها يا بني اهل حقود
زعموها الى الخلود تؤدي
ما رأينا سوى فناء ولحد
فيه مود على تجاليد مودي
قف بباب الحياة لا تدخلنها
واعتصم يابني مااستطعت منها
سوف القاك — فانتظر — بالوصيد
هكذا اقنع المعري الوليدا
فتنحى عن الحياة بعيدا
والتقى الشيخ وابنه في اللحود

« من ديوان العقاد »

# محاضرة تاريخية عن مدينة تدمر

للعالم الجليل المونسنيور لويس ملحه
وكيل البطريركية المارونية في الاسكندرية

لبى دعوة الجمعية الأثرية الملكية بالاسكندرية جمهور كبير من علية القوم لسماع المحاضرة التاريخية الأثرية النفيسة التى القاها جناب المنسنيور لويس ملحمه بقاعة المحاضرات في المتحف اليوناني — الروماني وذلك في الساعة السادسة من مساء السبت الموافق ٢ فبراير الجاري فما وافت الساعة المحددة حتى اخذ حضرات المدعوين يتوافدون ولما تم عقد الأجتماع بدأ نيافة المحاضر بالقاء محاضرته وهي مقسمة الى ثلاثة ابواب — تاريخ تدمر العريق في القدم — تدمر في عهد دخول النصرانية اليها — ما بقي من آثار تدمر

وقد كان نيافته يلقي محاضرته بصوت جهوري ولسان طلق وكانت لنبرات صوته قوة سحرية استحوذت على مسامع الحاضرين ولما كان المجال لا يتسع لنشر المحاضرة بحذافيرها رأينا ان نجتزيء خلاصة منها في هذا المقال نظراً لما اشتملت عليه من جليل الفوائد التاريخية

تكلم نيافة المحاضر بعد مقدمة وجيزة عن تاريخ تدمر العتيق فقال انه يتجاوز القرن الثاني عشر قبل الميلاد معززاً ذلك بما عثر عليه علماء الآثار من الكتابة في بلاد اشور ومؤداها ان تاجلات فلاسار الاول ملك اشور قد غزاها وانتصر عليها • ثم استرسل نيافته في سرد تاريخ تدمر منذ ذلك العهد الى الفتح الاسلامي واشار الى العلاقات التجارية التي كانت تربط التدمريين القدماء ببعض مدن القطر المصرى وذلك في القرن الثاني قبل الميلاد ودلل على ذلك بكتابات يونانية تدمرية قديمة وجدت بمدينة ( تنتيرس )وهي دندرة اليوم في صعيد مصر

وتبسط في ذكر زينب ملكة تدمر الشهيرة شارحاً الدور الخطير الذي لعبته مع الدولة الرومانية في تلك الاحقاب السحيقة

ثم عرج على تمحيص تاريخ دخول النصرانية الى تدمر فبرهن بادلة تاريخية لا سبيل الى نقضها على ان هذا كان في القرن الاول للميلاد حيث ظلت في ازدهار ورخاء حتى القرن السادس وادعم كلامه على ما وجد من اثار كنيتين في تلك المدينة لا تزال بقاياها قائمة حتى اليوم •

وبعد ذلك اخذ يشرح باسهاب وصف اهم واجمل ما بقي من اثار تدمر الى اليوم كالهيكل الكبير والرواق العمودي البديع الصنع والمدافن الفخمة ثم اتى الى فذلكة من تاريخها

وقبل الختام طلب نيافته الى الحاضرين أن يتكاتفوا او يبثوا الدعوة بين اصدقائهم لمعاضدة الجمعية الاثرية الملكية مبينا الفوائد الجليلة التي تقدمها هذه الجمعية للحقيقة وللتاريخ ثم هتف بالدعاء لحضرة صاحب الجلالة الملك فؤاد ولسمو ولي عهده فاروق ثم اختتمها بين التصفيق والاستحسان فاخذ الحاضرون ينصرفون بعدان حيوا نيافة المحاضر معربين عن اعجابهم بمحاضرته البديعة داعين له بالتوفيق والعمر المديد وخرجوا وهم يتحدثون بطول باعه وسعة اطلاعه

# مخافة الموت

## مقال لزعيم الهند الاكبر غاندي

« لقد رجع مهاتما غاندي الى قيادة الحركة السياسية الوطنية في الهند بعد عزلة غير قصيرة — فتناقلت الاسلاك البرقية القبض عليه فاطلاق سراحه ، وهو بالطبع معرض لاضطهاد السلطة اليوم وغداً ، لكن لا نحسب ذلك الاضطهاد مهما تنوعت مظاهره يضعف عزيمة الوطني الهندوسي الجليل •

وها نحن بهذه المناسبة نترجم لقراء المعرض مقالا انشأه غاندي في ١٣ اكتوبر ١٩٢١ في مثل الظروف السياسية الصعبة التى يجد نفسه اليوم في وسطها — قال :

• • •

اني جمعت عدة تعاريف للسواراج ( الحكم الذاتي ) احدها ان السواراج هو ان لا تخاف الموت • فالامة التي يمكن ان يداخلها خوف الموت لن تنال السواراج • واذا قدر لها ان تناله بطريقة من الطرق فهي ليست بقادرة على الاحتفاظ به طويلا

ان الانكليز يحملون ارواحهم في جيوبهم والعرب والباثين لا يرون الموت الا امراً عادياً فلا يبكون اذا مات احد اقاربهم الادنين •ونساء البوير لا يعرفن هذا الخوف قط ، فقد ترمل في الحرب البويرية فتيات كثيرات لكن لم يبالين ذلك • ماذا يهم فقد زوج او ولد اذا انقذنا الوطن ؟ هذا يكفي بل هو فوق الكفاية • وماذا ينفع زوج او ولد اذا استعبد الوطن ؟ لخير الف مرة ان تدفن رفات الابن وتكرم ذكرته الخالدة من ان يربى تربية الارقاء • هكذا كانت النسوة البويريات يدرعن قلوبهن ويقدمن الى ملك الموت احب الناس اليهن

هؤلاء الذين اتكلم عنهم كانوا يقتلون(بالفتح) ويقتلون ( بالضم ) فماذا اقول عن اولئك الذين يقتلون ( بالضم ) ولكنهم لا يقتلون ( بالفتح ) ؟ ليكونن اولئك موضع اجلال العالم لانهم « ملح هذه الارض »



## قواد الحكومة في المكسيك

بمناسبة الثورة المكسيكية الناشبة نارها اليوم ننشر رسم الجنرال (المازان) من قواد جنود الحكومة في الثورة

تجارب الانكليز والالمان. لقد قتلوا وقتلوا فكانت النتيجة ان البغضاء زادت استحكاماً ، وانه ساد قلق مرعب ، وان حالة اوروبا الحاضرة اصبحت داعية الى الشفقة . ان الرياء يستفحل وكل يعمل على غش الآخر

اما الشجاعة التي نريد اتمامها فهي من نوع اعلى ، ولهذا نرجو ان نؤتى عما قريب نصراً مبيناً

حينما ننال السواراج يكون كثيرون منا قد نزعوا من صدورهم مخافة الموت ، والا فلن يكون لنا سواراج . ان الذين ماتوا في سبيل القضية حتى يومنا هذا هم الشباب ، ولم يبلغ واحد من الذين لقوا حتفهم في عليكرة الحادية والعشرين من العمر . ولم يكن يعرف اسماءهم احد . اما اذا اطلقت الحكومة اليوم نيرانها فاملي قوي في ان بعض الرؤساء ينتهزون الفرصة ليقدموا انفسهم في القربان الاسمى

علام نتقلب عالياً لسافل اذا مات طفل او فتى او شيخ ؟ ليست تمر برهة على هذه الكرة الا وتتوفى نفس او تولد نفس . فاحر بنا اذاً ان نعلم علم اليقين ان الفرح لولادة والبكاء لوفاة لا معنى لهما . والذين يؤمنون بالروح — واي هندي مسلماً كان ام بارسياً لا يؤمن بها ؟ — يعلمون ان الروح خالدة . وهذه الحركة الابدية حركة الخلق والفناء ، جارية بلا انقطاع . فليس فيها ما هو خليق ان يثملنا بخمرة الفرح او يلقينا في مهواة اليأس . لو كنا نفكر فكرة النسب على مواطنينا فلا نتعداهم الى الامم الاخرى ، لتم نعتبر جميع اللذات كأنها حاصلة في اسرتنا ، فما اكثر ما نقيم من اجله الافراح! ولو كنا نبكي جميع الوفيات التي تحدث في وطننا فهل تجف الدموع في مآقينا؟ يجب ان تعيننا هذه الفكرة على انقاذ نفوسنا من مخافة الموت

يقولون ان الهند امة فلاسفة، وما كنا لنرفض هذا المديح . بيد انه ليست امة اقل ثباتاً امام الموت من امتنا ، وربما لم يكن في الهند طائفة يبدو ذلك منها بقدر ما يبدو من الهندوس . ولادة جديدة ، فاذاً انتم تملون بفرح يدعو الى السخرية ووفاة واحدة ، فاذا انتم غارقون في سكرة من الندب والعويل مقلقة تمنع الجيران من النوم طول ليلهم اذا اردنا ان ننال السواراج



## قواد الثورة في المكسيك

الجنرال فرنسيسكو مانزو احد قواد الثورة اليوم وقد كان حاكما على مقاطعة سونورا ففضل الالتحاق بالثوار على البقاء في كرسي الحكم

واذا اردنا بعد نيله ان نصنع منه ما يحقق لنا الفخر به فمن الواجب علينا ان نشفي نفوسنا من هذا الخوف الذي لا طائل تحته .

ما السجن عند من لا يخاف الموت؟ اذا تكلف القارئ مؤونة التفكير وأن قليلاً فهو يعلم ان السواراج يتأخر علينا لاننا لم نتأهب لان نرى الموت وما دونه من المخاطر تداهمنا دون ان نتأثر او ننفعل ، وكلما زاد عدد الابرياء الذين على اهبة لان يستقبلوا الموت بسرور كانت تضحيتهم سبباً لنجاة الآخرين اقوى وكان العذاب والالم اخف وطأة . ان العذاب الذي تتحمله جزلان فرحاً يتحول من عذاب الى ابتهاج لا يوصف ، والرجل الذي يفر من الالم يصبح عرضة للمحن والنكبات المتوالية قبل ان يمسه ذلك الالم حتى اذا نزل به كان نصف ميت . ومن كان متأهباً لان يتلقى كل شيء بقلب مطمئن فهو ينجو من الالم ، لان طمأنينة نفسه كالواقي من العلة

انا مساق الى الكتابة في هذا الموضوع لانه يجب علينا ان ننظر الى الموت كأنما نريد ان ننال السواراج هذه السنة

من اعد كل معداته ينجو على الاغلب من الطوارئ المفاجئة وقد يكون امرنا كذلك

انا مؤمن ايماناً وثيقاً بان السوادشي (الاقتصار على محصولات البلاد دون غيرها) يؤهلنا ويعدنا الاعداد كله، ومتى بلغ السوادشي غايته فلا الحكومة ولا احد يرى ضرورة لان نحتمل تجارب اخرى

وعلى كل فخير لنا ان نكون متأهبين لكل طارئ . ان السلطان يبلو الرجال بالعمى والصمم حتى يصبحوا عاجزين عن ان يروا ما تحت انوفهم او يسمعوا ما يرعد في آذانهم . يستحيل ان تعرف ما قد تفعله حكومة سكرى بخمرة القوة ويبدو لي ان من الضروري تأهب الوطنيين للموت والسجن وللممكنات التي من نوعها

ان الشجعان يمشون الى الموت والابتسامة على شفاههم، ولكن هذا لا يمنع ان يأخذوا حذرهم ليس شأننا في هذا الجهاد الذي لا عنف فيه ان نكون جسورين متهورين فليس في نيتنا ان نذهب الى السجن او نموت بعمل لا اخلاقي . يجب ان نصعد على المشنقة ونحن نقاوم الشرائع الغاشمة التي تشرعها هذه الحكومة

١٣ اكتوبر ١٩٢١

( نقلاً عن الفرنسية )



**مدام فالري سميث**

**او الكولونل المتنكر**

تنكرت هذه السيدة سنين طويلة وخدمت الجندية الانكليزية الى ان بلغت رتبة كولونل ونالت الاوسمة العديدة دون ان يشعر بها احد وقد اشتهرت في لندن بالكولونل باركر ويطالع القراء في هذا العدد نبذة عن قصتها المدهشة

من غرائب الحوادث

# الكولونل باركر

امرأة لا رجل

الكولونل باركر شخص مشهور في لونده لانه رئيس الفاشيست الانكليز فهو يمشي في طليعتهم مرتدياً لباسه الكولونلي مزيناً صدره بالاوسمة العديدة من انكليزية وفرنسية وبلجيكية نالها طيلة خدمته العسكرية . وهو فضلاً عن ذلك من اصحاب القامات الطويلة النادرة في النساء ومن مزاولي الالعاب الرياضية العنيفة ومن الذين ظهرت فيهم اخلاق الرجال ظهوراً بيناً لذلك كان هذا الشخص السري ماهراً في تنكر حقيقته التي ظهرت اليوم بعد عشر سنوات قضت في التنكر العجيب ، ولذلك كانت دهشة الانكليز والعالم جميعاً عظيمة عندما كشف الغطاء عن سر هذا الشخص وعرف الناس ان الكولونل باركر ليس الا مدام فالري سميث

لقد قضت السيدة فالري سميث منذ نحو ١٩٢٠ في تنكر غريب يزيد في غرابته انها تطوعت في خدمة الجندية الانكليزية وتدرجت في الرتب العسكرية ترقيتها عن جدارة واستحقاق الى ان بلغت اخيراً رتبة كولونل

ولم يقف التنكر بها عند هذا الحد بل تجاوزته الى ما هو اغرب واعجب ففي عام ١٩٢٣ تزوجت السيدة « الكولونل » بالآنسة « ايما هودر » كريمة صيدلي في « بريكتون » غير ان هذا الزواج لم يطل عليه اكثر من ثلاث سنوات لان الكولونيل « السيدة سميث » انخرط يومئذ في سلك جوقة من الممثلين وترك زوجته بعد ان اخبرها انه علق بحب سواها

ولم تكن دهشة « ايماهودر » باقل من دهشة العالم عند كشف سر السيدة سميث لانها كانت ككل الناس تعتقد ان الكولونل هو رجل وانه لم يظهر عليه طيلة وجودها معه ما حملها على الشبهة به وقد اجابت بذلك عندما سألها احدهم عن هذا الامر





**من قواد الثورة في المكسيك**

في الاعلى الجنرال فالنزويلا وفي الادنى الجنرال اسكوبار وهما من قواد جيوش الثوار في المكسيك ومن اركان الحركة الثورية

ولم يشأ الصحافيون ان يمادوا في سؤال (ايماهودر) عن موضوع زواجها نظراً لدقته وتحاشياً من جرح اداب الفتاة لكنهم انصرفوا عنها الى والدها الذي اجاب :

« اني أؤكد لكم ان ابنتي لم تشعر بشيء من اسرار هذا التنكر ولم تطلع عليه لاول مرة الا بواسطة الصحف »

وقد زاد الوالد على هذا القول انه سأل ابنته فاجابته ان الكولونل كان يقول لها دائماً انه مصاب بجروح بليغة ومؤثرة في جسمه

وصرح احد زملاء الكولونل في جوقة التمثيل انه كان رفيقه في غرفة النوم وكان يلاحظ دائماً ان الكولونل يرتدي حتى في الليل مشداً « كورسه » وزناراً

اما سبب اكتشاف هذا السر فقد كان بسيطاً ويرجع الى تغفل من السيدة المعروفة « بالكولونل باركر » فقد دعيت السيدة « الكولونل » لاعطاء افادتها في دعوى مالية فتمنعت عن الحضور وكان تمنعها سبباً في فحص طبي كشف الستار عن حقيقة جنسها واعلن للعالم ان الكولونل باركر لم يكن غير السيدة فالري سميث

وكان اقل الناس دهشة سكان قرية « ميلفورد » مسقط راس السيدة سميث التي يعرفونها يوم كانت الآنسة ليلان سميث يوم كانت صبية تلاعب الصبيان وتضربهم وتمتطي الخيول بقامتها الطويلة وتركيبها الجسدي القوي الذي كان اقرب الى جسم الرجال

# رواية العدد

## المائتة

بقلم كمال الشمعه

لقد احببتها حباً شديداً ، حباً شريفاً سامياً ، حباً سلبني عقلي ولبي ! ... ولكن لماذا نحب ؟ أو ليس من الغريب ان لا يرى الانسان في دنياه غير مخلوق واحد ' وان لا تطرق مخيلته غير فكرة واحدة ، وان لا يكون في قلبه غير رغبة واحدة ، وعلى لسانه غير اسم واحد ؟ ..

انه اسم يصدر من قرارة النفس ' ويخرج من اعماق الفؤاد ، فتتلقفه الشفتان وتلفظانه ، ثم تتمتمانه في كل حين ومكان ، فكأنهما ترددان به صلاة ..

لن اقص عليكم قصة حبي وغرامي . فان للحب قصة واحدة لا تتغير ولا تتبدل ... فقد صادفتها واحببتها . وعشت عاماً او بعضه بين ذراعيها وعينيها ، بل في حنوها وعطفها وثنايا ثيابها فكنت لا ادري أكان الوقت ليلاً ام نهاراً ' أكنت حياً ام ميتاً

وها هي قد فارقت الحياة ، وانتقلت الى العالم الاخر . عالم الهدؤ والسكون ... ولا ادري كيف كان ذلك .. كلا لا ادري

انها عادت في ذات مساء ماطر ، وانتابها في اليوم التالي نوبة سعال شديدة جعلتها طريحة الفراش ، ولا اعلم ماذا حدث . اجل لا اعلم مطلقاً ...

اتى الاطباء وذهبوا واحضرت الادوية فشربتها المريضة . وكانت نظراتها في ذلك الحين شائعة ، وجبينها يلتهب ناراً ، وقد كلمتها فاجابتني . ولكن ماذا قلنا ' وعن اي شيء تحدثنا ؟؟ لا اعلم .. لقد انمحى عن صفحات الذاكرة كل شيء

ولكني لا ازال اذكر زفراتها القصيرة ، الضعيفة ، الاخيرة ... ولست ادري ما كان بعد ذلك . غير ان رجلاً قال امامي هذه الكلمة : « عشيقتك » . فخيل الي بانه يحتقرها ويهينها . فطردته . وجاءني اخر ، وكان طيب القلب ، عذب الحديث . فجعلني اذرف الدموع الحارة وهو يحدثني عنها

وسألت من الف شيء من اجل الدفن . لا اذكر الآن منها شيئاً . مع اني اذكر بوضوح ذلك التابوت الذي حواها . وما برح صوت ضربات المطرقة يرن في اذني .

لقد واروها التراب ! اجل ' لقد انزلوها في تلك الحفرة المظلمة الرطبة !

وشيع الجنازة اصدقاء ومحبون . ففررت ' احث خطاي . وهمت على وجهي في الطرق والمنعطفات . ثم عدت الى منزلي . وابحرت في اليوم التالي الى بلاد شاسعة ، طلباً للسلوان ...

. . .

وها انذا قد عدت بالامس الى باريس

وعند ما رأيت حجرتي ، بل حجرتنا وسريرنا ، اثاثنا .. رأيت كل ما في المنزل للفقيدة عاودتني الذكرى المؤلمة ، والافكار الحزينة السوداء حتى كدت افتح النافذة والقي بنفسي في الفضاء فقد رأيت باني لا استطيع ان ابقى وحولي هذه الجدران التي تحفظ في تقوبها غير المدركة الف منها : من جسمها وانفاسها .. فتناولت قبعتي وفررت . وما ان بلغت الباب حتى لحظت المرآة الكبيرة التي وضعتها هي هناك ، لترى نفسها في ذهابها وايابها كل يوم ، من قمة رأسها الى اخمص قدميها ...

وقفت حيال هذه المرآة التي كانت تعكس دائماً صورة الحبيبة على صفحتها الصافية. ولا ريب انها قد حفظت خيالها .. وقفت هناك احدق في زجاجها المستوي ، العميق الفارغ ، مرتعداً مرتعشاً . وقد ظهر لي بغتة باني احب هذه المرآة ـ فلمستها ـ وقد كانت باردة ! ايه ! ايتها الذكرى ! ...

كلا ، كلا ، انها لا تحفظ شيئاً . وقد اخطأت في حدسي . ما اسعد اولئك الرجال ذوي القلوب الباردة كالمرآة ، ينمحي عن صفحتها كل شيء ' وتنسى كل من نظر اليها ، ومر امامها متخايلاً . بل كل ما تشاهده وتراه ! اما انا فآه كم اتألم !

خرجت رغماً عني . ودون ان اعلم الى اين ؟ ومشيت احث خطاي نحو المقبره . فقرأت على لوحة قبرها هذه الكلمات :

« لقد قضت محبة محبوبة »

فالصقت جبهتي بالتراب وانفجرت باكياً اوجع بكاء !

وبقيت هناك طويلاً . ثم لحظت بان الليل اخذ يرخي سدوله على معالم الكون . فاستولت علي رغبة جنونية ' رغبة محب قانط . وعقدت العزم على قضاء الليلة بقربها . اقبل قبراً ضمها بدموعي

فنهضت . واخذت اسير بين القبور ... ولكن كم هي صغيرة مدينة الاموات امام مدينة الاحياء .

ان للاحياء دوراً تناطح السحاب ، وطرقاً واسعة . واما الاموات فليس لهم من الجيل الاول حتى يومنا هذا ' غير بقعة صغيرة من الارض تكاد لا تذكر .

لقد كنت هناك وحيداً ، فصعدت الى قمة شجرة ضخمة اختبأت بين افنانها الغليظة ، واوراقها الغزيرة . وانتظرت .. وما ان رأيت سواد الليل قد اشتد ، حتى تركت مأواي وعدت بخطوات مختلسة خرساء على هذه الارض المملوءة بالاموات .

سرت طويلاً وانا مفتوح الذراعين والعينين . واخذت كاعمى يبحث عن طريقه ، المس الصلبان والقضبان الحديدية ، واكاليل الزهور الزجاجية وطاقات الازاهير الذابلة . واقرأ الاسماء المنقوشة على الواح القبور باناملي وانا اسيرها على الحروف

ولكني لم اجد قبرها ..

يالها من ليلة قاتمة ! فقد اعتراني خوف شديد وانا امشي في هذه المنعطفات الضيقة بين صفين من القبور !

ورأيت باني لم اعد استطيع سيراً ، وان ركبتي قد اخذتا تصطكان ، وقلبي يخفق خفقاناً شديداً ، فجلست على احد الرموس

طرقت اذني بغتة جلبة وغوغاء تحت الارض التي تضم في ثناياها الجثث البشرية ، فاخذت ادور بطرفي هنا وهناك كالذاهل المختبل

ولا ادري كم مضى علي من الوقت .. فقد كنت ملأ من الخوف والرعب ، وكأني كنت متأهباً للعواء بل للموت

وشعرت فجأة بان اللوحة الرخامية التي جلست عليها قد اخذت تهتز وتتحرك كأن احداً يرفعها . فوثبت الى القبر المجاور . ورأيت اجل رأيت بام عيني اللوحة التي تركتها الآن ، قد انتصبت قائمة وظهر تحتها هيكل عار . واستطعت رغم الظلام الحالك ان اقرأ على قبره هذه الكلمات

« هنا يرقد جان اوليفان الرقاد الابدي . مات عن خمسين عاماً قضاها شريفاً صالحاً . محباً لاهله واقاربه . وتوفي لرحمة الله »

واكب المائت على قبره يقرأ ما نقش عليه ثم تناول حجراً محدد الجوانب ، وشرع يمحي هذه الكلمات بتمهل ، محدقاً في المكان الذي خطت عليه . وكتب بسبابته العظمية بحروف لامعة :

« هنا يرقد جاك اوليفان الرقاد الابدي . مات عن خمسين عاماً قضاها بالشرور والآثام . فعجل موت ابيه ليرث ماله . وعذب زوجته ' وجافى اطفاله والمهم . وخان جيرانه وسرقهم وقضى شقياً بائساً » .

والتفت . فاذا بالرموس قد فتحت وخرجت منها جثث الاموات افواجاً افواجاً . ومحت الاكاذيب المسطرة على الواح قبورها ، مظهرة الحقيقة الناصعة .

فرأيت بان ما منهم مات الا وكان كاذباً ' منافقاً ، ماكراً ، نماماً ، حاسداً ، جلاداً . لم يترك فصلا من الفصول المخجلة المرذولة لم يقم بتمثيله

هؤلاء الاباء والامهات والابناء والبنات ، الذين كتب على قبورهم بانهم قديسون طاهرون قد قاموا الان لاظهار الحقيقة المخيفة الهائلة المقدسة ، تلك الحقيقة التي يجهلها الناس ' او يتظاهرون بجهلها . ففكرت بها . وقلت في نفسي : لا ريب انها كتبت الحقيقة هي ايضاً . وركضت غير هياب ولا خائف بين الجثث والتوابيت والهيا كل العظمية اقصد قبرها

فرأيتها عن بعد وعرفتها رغم التحافها بالكفن فقرأت بدلا عن هذه العبارة :

« لقد قضت محبة محبوبة »

هذه الكلمات :

« لقد خرجت لخيانة عشيقها ' وعادت تحت المطر ، فاعتراها برد شديد . ولاقت حتفها»

واظنني قد حملت في اليوم التالي ' فاقد الرشد من بين القبور

دمشق كمال الشمعه

---

منه الى جسم النساء

والآنسة سميث كانت قد تزوجت عام ١٩١٧ من ضابط اوسترالي هجرها عام ١٩١٩ فاضطرت ان تعيش وحدها في احد المزارع ، ويؤكدون ان وحدتها هي التي كانت سبباً في تعودها عيشة الرجال واخلاقهم وهي التي دفعتها الى ذلك التنكر الذي فضح امره في هذا الشهر بعد عشر سنوات

# على الماشي ٧٣

## شكر واجب

اشكر من صميم فؤادي فخامة المندوب السامي لتلطفه باجابة ملتمسي فيما يتعلق بقدوم الغواني والراقصات الاجنبيات الينا بناء على مقال كتبته تحت عنوان « بين الورق والشلق » رقم ٦٨

فاصدر اعزه الله قراراً يقضي بمنع دخول الراقصات والغواني من اي جنسية كن حتى الافرنسية ... بدون اذن خاص من الحكومة ولا يسمح للمأذونة منهن ان تبقى في زيارتنا اكثر من ستة اشهر وفي حال اقامتها بيننا يجب ان تكون راضخة لمراقبة دائرة الأمن العام اليومية .. وغير ذلك من العراقيل بوجههن الجميل « بلا مؤاخذة ـ وبكل أسف !! » وبوجه اصحاب النوادي « غير الجميل » التي من شأنها أن تؤدي حتما الى احجام المتخلفات عن التشريف ... ومضايقة ( وحرد ) اللتين دخلوا واقبالهن على الرحيل ( والخروج .. )

هذا مما يدل على ان فخامته لا يحجم او يتردد عن عمل ما نطلبه ويكون حقاً . فشكراً له وحمداً

اما بعد :

---

لي كلمة صغيرة بيني وبينكم ايها الاخوان فقط « على الواطي » اقولها همساً و « بالعربي » حتى لا يسمعها ولا يفهمها خوفاً من اننا ( نصغر بعينه ) اكثر من اللازم ... وهي :

من ايام الجنرال غورو لليوم ما كتبت عن شيء وسألتهم عمله الا عملوه ما عدا « قوموا روحوا من هون »

لماذا ؟

لاني لم اقلها بعد

ولماذا ؟

لانه « بعد بكير كثير ... »

عجباً يا عابر أعندك هذه المقدرة وتضن بها علينا . لماذا « بكير » لماذا ؟

لانه يا عزيزي تعليم ناشئتنا لم يزل هو هو . اين توحيد التعليم الوطني الذي « طلع على لساني شعر » وانا انادي به ولا من مجيب

ولانه يا مني عيني اين ذهبت بحواجز الطائفية واسلاكها الشائكة والمانعة لاجتماعنا واتحادنا ؟ ولا يغرك ما تراه وتسمعه على صفحات الجرائد من عبارات الائتلاف والمسايرة فما هي الا كناية عن اسلاك تلفونية تتحادث بها ( وكل واحد منا في خندقه ... ) والجميع تحت الارض ... افهمت ام يعبر لك عابر اعبر من هذا التعبير ...

ولانه . يا مستر رنو . ما عندنا شي نرنه . لا ماليه ولا اعمال فيها ( خلي عنه .. ) وكل منا سلامات يا راسي و يا سنه . وغير صالحه الفردي لا يهمه . وبعد ( هيكله ) صالح اخته وامه . وعن قريب ( البلي ) راح يطمني ويطمك ويطمه

أيلزم بعد تعبير .. ؟

. . .

نعم تأخذني الحدة ولا عجب لاني ارى المفوضين ينظرون لما اكتبه ويعملون « بلبه » غير ملتفتين الى ( قشرته ) الفكاهية لانهم يعلمون ان تحت هذه

( القشرة ) قلب يقطر دماً

اما انتم ايها الاخوان اذا خاطبناكم بمقالة نحوية متينة التركيب ، طرحتم الجريدة جانباً وقلتم :
— كاتب هذه المقالة يكتب طيب

واذا البسنا المقالة ثوباً فكاهياً كي يعم الاطلاع عليها السواد الاعظم من الشعب ، كانت النتيجة واحدة انما التقريظ يصبح هكذا :
— يتعجبني كتابته هيدا — بتضحك ما بها شي !!

لا !! لا بها ولا فيها شي . . يا سلام على النظر والفهم !!!

كأننا وبعض القراء نحن التلامذة وهم اللجنة الفاحصة واننا ننتظر مما نكتبه ان تكون نتيجة الفحص ( يكتب طيب ) وما بها شي . .

أتقولون لي بعد هذا : أسأل الانتداب ينساب ونحن اصبحنا امة حية ، شعب راق ، دولة مستقلة نعم مستقلة فقط بالجود والفرجة على ما نرى ونسمع كأننا في قاعة سينما ولكن هذه السينما هي في السماء وابدية . . .

« عابر سبيل »

## حفلة تهذيب الفتاة

ما ازفت الساعة الثامنة والنصف من مساء الاربعاء الواقع في ٢٠ الجاري الا وكان عقد حفلة «تهذيب الفتاة» منتظماً وبعض اعضاء الجمعية ينشدون بصوت ملائكي نشيدهن الرسمي ثم وقفت السيدة الكاملة زاهية سعد رئيسة الجمعية وشكرت للحضور والخطباء تلبيتهم دعوتها وشفعت كلمتها هذه بتبيان غاية الجمعية ثم القت السيدة نازك سركيس خطاباً كان له اجمل وقع حضت فيه على التمسك باهداب الوطنية الصادقة ومقاطعة كل ما هو اجنبي ونبذ التقليد الاعمى جانباً ثم وقف السيد محيي الدين النصولي واسمع الحضور خطاباً علمياً موضوعه : النشؤ وصلته بالمجتمع . وبعد ذلك اعتلت المنبر السيدة احسان احمد الطالبة المنتهية هذا العام من الدائرة العلمية في ادارة الجامعة الاميركية ونثرت درراً غاليات في : ( من هو العظيم ) ثم وقف طبيب الجسد والروح الامير الدكتور رئيف ابي اللمع «الخطيب» «والخاطب» في وقت معاً والقى كلمة عنوانها « اكسروا القيود » جمع ما فيها الى الجد المفيد والهزل المستحب وتحدث عن العائلة وواجبات افرادها فكان ريحانة الخطباء وبعد ذلك ختم الحفلة الاستاذ والنائب الشيخ ابرهيم المنذر بقصيدة عصماء عنوانها :
« زوجة سليمان الحكيم » هي آية من آيات الاستاذ البينات وكان يتخلل الحفلة موسيقى شرقية وغناء عربي طرب له الحضور وارفض الجمع داعياً لجمعية تهذيب الفتاة بالتقدم والرقي .

### زفاف اديب

احتفل في بيروت مساء الاحد الماضي بزفاف الشاب الاديب اميل افندي نمر زخور على الآنسة المهذبة لوريس كريمة المرحوم نجيب باسيلا . وكانت الحفلة زاهية جمعت بين الاهل والانسباء ، وقد هنأ العروسين الدكتور جورج افندي نادر ويوسف افندي عقل بابيات شعرية لطيفة

فنحن نهنئهما راجين لهما حياة سعيدة مقرونة بالرفاه والبنين

## على لوحة تباريس
## ( الرجل المجهول )

فيلم عظيم بحوادثه وممثليه وشهرته

**يبدأ بعرضه الجمعة في ٢٢ اذار الجاري**

هو الفيلم الشهير الذي استقدمه حديثاً سينما تباريس لاجل تسلية وفائدة وارضاء الجمهور البيروتي الراقي وسيمثل هذا الفيلم على اللوحة اجمل واكمل واعظم ما وصل اليه الفن السينمائي ويكفي شهرة « لون شانيه » « وجون كروفرد » للدلالة على ما يحويه من التمثيل البديع فضلا عن حوادث الرواية التي تنوعت فجمعت بين الحب والقتل واثارة العواطف فاغتنموا الفرصة ايها البيروتيون انها فرصة ثمينة

. . .

### اعلان

نعلن الجمهور تكراراً كون لجان تحديد العقارات لا تثبت الحقوق المتعلقة بالتملك والتصرف فقط بل تتناول صلاحيتها ايضاً تثبيت الحقوق العينية كلها مثل الرهن وبيع الوفا وبيع الاستغلال والحجز الخ . . .

لذلك يجب على اصحاب هذه الحقوق ان يراجعوا اللجان المذكورة في هذا الشأن قبل فوات المهل القانونية محافظة على حقوقهم اذ لا يكفي لحفظ هذه الحقوق وجود مستندات من دوائر الطابو ومن دوائر التسجيل لدى محاكم لبنان القديم بل يجب مراجعة اللجان لتسجيلها مجدداً في السجل العقاري

مدير الدوائر العقارية
اسعد يونس

— . . —

البضائع العصرية الباريسية تجدها في محل يعقوب جبارة
شارع اللنبي

. . .

## كلمة شكر

جمعية الملجأ الصحي التدرني ومقاومة السل في سوريا ولبنان تشكر لحضرة المهاجر الغيور الخواجه ابراهيم غرزوزي شقيق الخياط المعروف في الثغر الخواجه جبرائيل غرزوزي عطفه على مشروعها الخيري وارساله لها ١٤٥ ونصف دولارا اميركا جمعها من اخواننا المهاجرين الغيورين فاكثر الله من امثاله وامثالكم

. . .

## السيكارة الفاخرة
## (( اوريئتال ))

اذا شئت ان تدخن سيكارة لذيذة فاخرة فاشتر السجاير الوطنية صنع معامل مجدلاني وشركاه التي هي من افخر الدخان التركي واللبناني ومن توضيب اشهر الاختصاصيين اطلبها من كافة محلات باعة السجاير

. . .

## الدكتور سامي فاخوري

**( اقدم واشهر طبيب متخصص بالامراض الزهرية والجلدية )**

منذ ٢٧ سنة

اذا كنت مصاباً باحد الامراض الزهرية او الجلدية فعليك ان تستفيد من خبرة ومعالجة هذا المتخصص القدير الذي ينال الشفاء عن يده كل سنة الوف من المرضى ويداويهم باحدث الطرق العلمية وانفع العلاجات المستعملة في اكبر مستشفيات باريس

لشفي التعقيبة الحادة المزمنة بمدة قليلة والنقطة العسكرية وضعف الاعصاب والامراض الزهرية بانفع العلاجات الحديثة ولديه طريقة خصوصيه لشفاء الاكزما بضعة ايام كل ذلك بدون الم ولا انقطاع من الاشغال

العيادة في بوابة ادرس بناية فنر

. . . .

## هركول

**السماد الكيماوي المكفول ماركة « هركول »**

هو السماد الكيماوي العجيب فضلا عن انه الوحيد لمزروعات القرنبيط والكوسى والخيار والخس وكافة النباتات وخصوصاً اشجار الموز فهو يخدم في الارض ستة اشهر وما فوق ومن اراد زيادة ايضاح فليشرف الى حقولنا الزراعية في الشياح ويرى بام العين حقول هذا السماد المتفوق على كافة الاسمدة الطبيعية والكيماوية المعروفة حتى الان . استعماله بسيط . مفعوله مدهش . وثمنه رخيص جداً والتجربة اكبر برهان

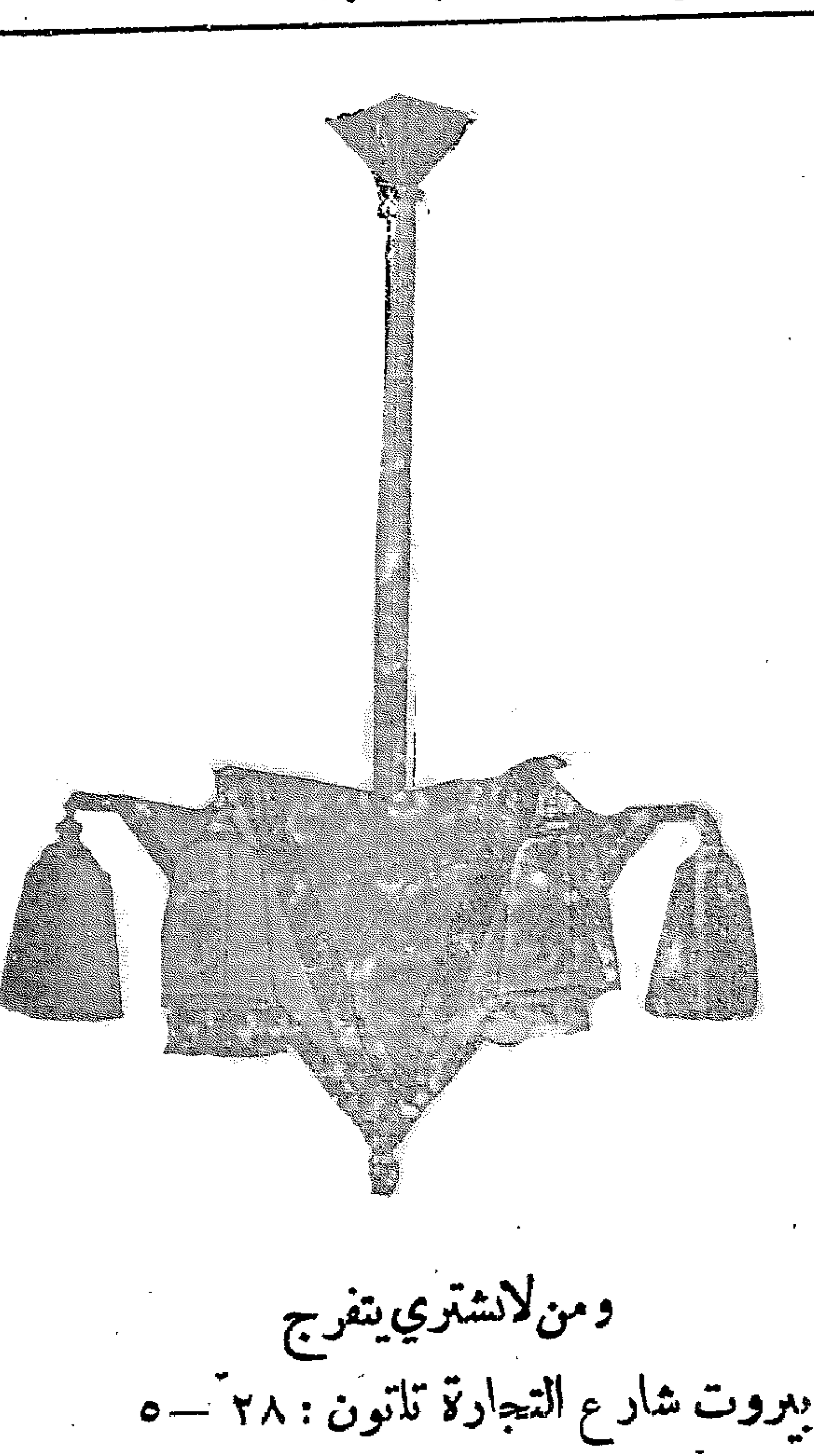
وارد

ميشال وميشال سمعان = بيروت = علبة البوسطة ٦٥٩

## كل جديد
## في مخازن
## الياس جرجي السيوفي

**٤٨ ساعة تفرش بيتك**

سجاد فرنساوي نقش عجمي ، وجاقات للدفاء ، وجاقات للطبيخ قطع وتماثيل للهدايا نفيسة جداً ، ستورات للواجهات والشبابيك ، عربات وسراير للاطفال ، طقومة كراسي قش ، كراسي وتعاليق خيزران مفروشات خصوصية للمكاتب ؛ قناديل كهرباء ، بياضات للفرش مطرزة ، عصي نحاس ، برداليات وبريزير ، صناديق ، شنتات ، للسفر اقمشة واواني لخدمة البيوت وزينتها



ومن لا اشتري يتفرج

بيروت شارع التجارة تلفون : ٢٨ — ٥

السنة الثامنة

ثمن العدد (( ٣ )) غروش سورية

٨٢٩

الاشتراك

في لبنان وسوريا: ٨٠ غرشاً ذهباً

في الخارج : سبعة دولارات

اما الاعلانات فتخابر الادارة بشأنها

الادارة — خان انطون بك

# المعرض

منشيء الجريدة = ميشال زكور

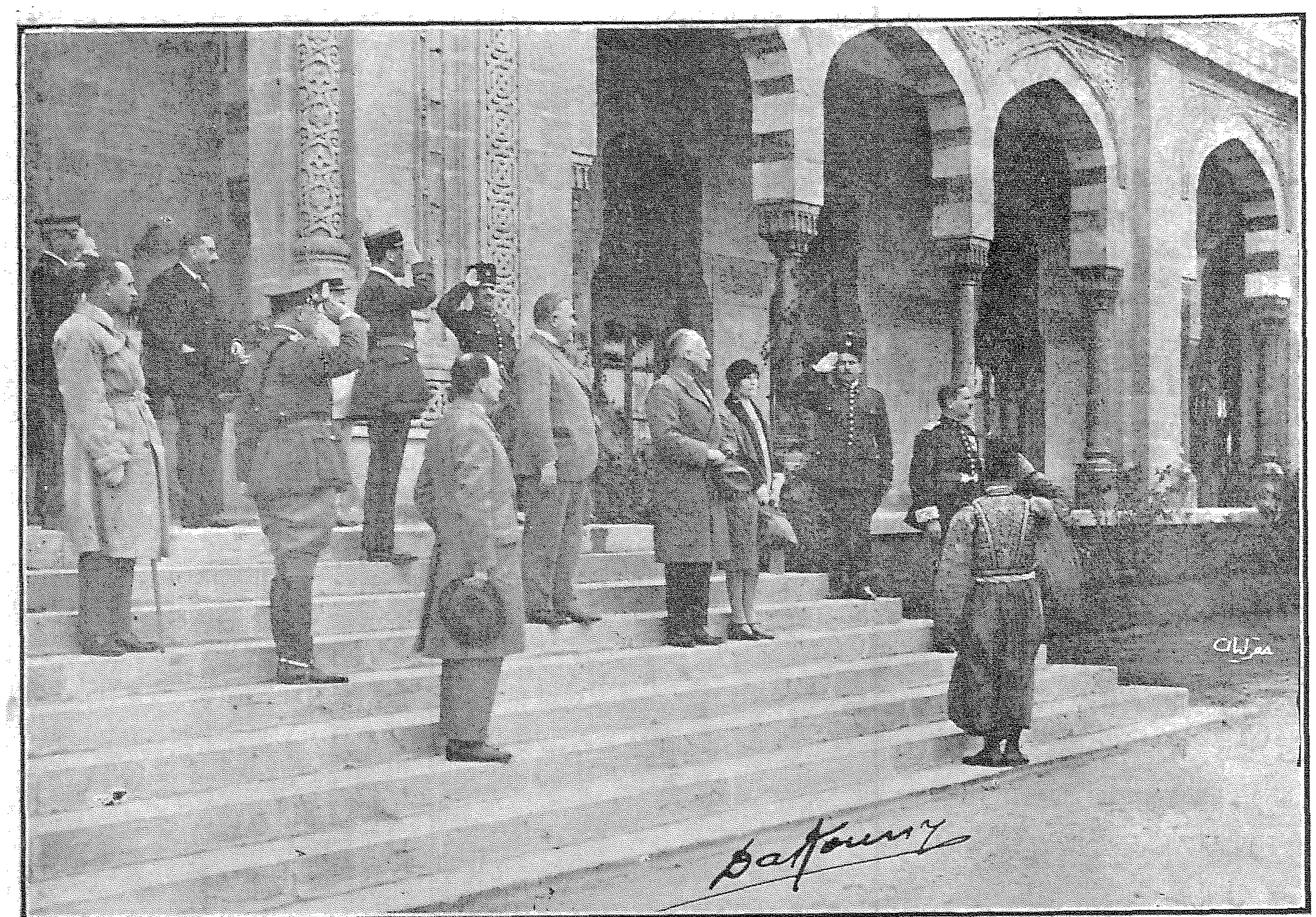
المدير = ميشال ابو شهلا

بيروت الاحد في ٢٤ آذار سنة ٩٢٩

يقال

ان مجلس الوزراء سيقرر بقاء كراسي التعيين طليقة من القيود وبعيدة عن دائرة القانون الضيقة كي يتسنى اختيار الكفاءة حيث تكون

...



( تصوير محل جول ليند )

المفوض السامي البريطاني المستر تشانسلور في بيروت

ذكرنا في عددنا الفائت اخبار زيارة المستر تشانسلور المفوض السامي البريطاني الجديد في فلسطين للبنان وسوريا • وهذا الرسم مأخوذ في قصر البارك حيث وقف المفوضان الساميان واركانهما لاستعراض حرس الشرف •

من اليمين الى اليسار : في الوسط مدام تشانسلر • المستر تشانسلر • المسيو بونسو

لقطات الطريق

## الصناعات الوطنية الصغيرة

ان تجاوزنا مسألة الري التي هي الاساس الاقوى في نهضتنا الاقتصادية رأينا امامنا مسألة الصناعات الوطنية الصغيرة التي يمكنها ان تحفظ جهد المستطاع ثروة البلاد من التسرب الى الخارج

ان بلادنا ما برحت معدومة حتى الان من الحياة الصناعية، والصناعة هي الاساس الثاني بعد الزراعة لغنى البلاد

فاذا كانت الزراعة تدر على ابنائها الخير واليسر والمال من نتاج الارض فان الصناعة تقدر ان تحفظ ثروة البلاد في ايدي ابنائها

ان الازمة الاقتصادية عندنا التي نراها تشتد كل يوم عن يوم، ناجمة مثل كل شيء من اننا نستورد من الخارج اضعاف اضعاف ما نصدره فنحن بحاجة الى كل شيء للحياة من خارج بلادنا • ولولا المهاجرون وما يرسلونه في كل عام الى اهلهم ، والاصطياف وما يدره على ابناء البلاد من المال لكننا اقرب الى الموت منا الى الحياة

فمن واجبنا الاول اذا اردنا الحياة الحقيقية ان نعمل كل ما يمكننا عمله لنخفف من الاستيراد من الخارج • وهذا يمكن تحقيقه على التدريج بواسطة الصناعات الصغيرة

واذا كانت الطبيعة قد حرمتنا من الوقود السوداء « الفحم الحجري » فانها لم تحرمنا لحسن الحظ من الوقود البيضاء « القوي المائية » وعلينا ان نستخدم هذه الوقود التي لا تكلفنا شيئاً — بل تساعدنا على حفظ قسم وافر من ثروتنا في بلادنا •

اننا نستورد كميات كبرى من زيت البترول للوقد والتنوير في حين اننا نقدر بكل سهولة ان نكون في غنى عن هذا المصروف — الذي تذهب امواله الى الخارج — بواسطة استخراج الكهرباء من الشلالات المائية، وقد خلق الله جبالنا جاهزة للاستفادة من مياه الانهار والينابيع فيها

اجل ان بعض الجهات قد بدأت تستخرج الكهرباء من الشلالات في الجبل ولكن يجب ان توجد في كل بلدة وفي كل منطقة شركة وطنية تعمل على استخراج الكهرباء من المياه للتنوير بالكهرباء مكان الكاز وبهذه الواسطة نتمكن من ابقاء القسم الذي يذهب من ثروتنا الى الخارج في مشترى زيت البترول وتبقى هذه الاموال بين ايدي ابناء البلاد، عدا عن ان هذه القوي يمكنها ان تكون كثيرة الفائدة لايجاد صناعات محلية صغيرة تغنينا عن كثير من المواد التي نضطر الى استحضارها من الخارج

وسنتكلم في عدد قادم عن بعض هذه الصناعات

لقد تكلم المعرض في عدد فائت عن الشركة التي تألفت لاستخراج الكهرباء من مياه نبع الدلبه لانارة منطقة الساحل وهذا المشروع على ما فيه من فوائد جمة يشجع ايضاً مهاجرينا على وضع بعض اموالهم في المشاريع الوطنية في بلادهم لان القائمين بهذا المشروع هم من اخواننا المهاجرين في كولومبيا • بل ان تحقيق هذا المشروع يسهل ايضاً مهمة وزارة النافعة في تحقيق مشروع ري الساحل وهو المشروع الذي تهتم له الوزارة وقد قررت تحقيقه في القريب العاجل لان القائمين بالعمل سيوفرون على النافعة وعلى الاهالي الاكلاف

# النشؤ واثره في المجتمع

نتشر فيما يلي صورة الخطاب القيم الذي القاه الاديب الالمعي السيد محيي الدين النصولي رئيس الكشاف المسلم ،في حفلة تهذيب الفتاة مساء الاربعاء الماضي ، ونحن على يقين بان القراء سيعجبون بما تضمنه من الآراء الناضجة باسلوب طلي شائق ..

---

جلست لاكتب هذه الخواطر التي القيها الساعة عليكم في غاب من الصنوبر يطل على البحر : امامي حشرات وهوام ، وفوق رأسي اطيار تتجاوب على الافنان، وسنجاب او سنجابان يعبثان بالاغصان ، وعلى الشاطيء القريب اصداف ونباتات وحيوانات بحرية مختلفة الالوان . كل هذه الكائنات لها جسد، وشكل ومظهر خارجي خاص بها ولها اسلوب في التنفس، وفي الغذاء، وفي المحافظة على كيانها ، وفي التناسل ، وفي العطف على صغارها، ملازم بها دون غيرها . ولكن كل هذه الكائنات وان اختلفت في جزئياتها وكلياتها فهي متفقة جميعاً في الغاية والعمل وهذا القول يصدق ايضاً على الاشجار والادغال، والاعشاب والازهار التي تحيط بي . كل هذه النباتات والحيوانات كائنات حية تبذل وسعها ولو دون قصد كي تحافظ على حياتها حتى ينشأ صغارها ، او ينبت حبها ، او يتدلى من مسامها ما يكفل بقاء نوعها .

وبين هذه الاشجار والفراشات والازهار ، والاصداف والاسماك والنباتات والاطيار ، كائن حي نظيرها يلاحظها ويفكر بها هو « انا » : لي جسد ولي شكل خاص بي ، ولي اعضاء . اتنفس دون ان اعلم اني اتنفس، ويدور دمي دورته وانا جاهل انه يدور ، واقي نفسي حادثات الايام ما اسطعت الى ذلك سبيلا ، ولسوف استظل بعد حين ظل رفيقة شفيقة بي، عطوفة علي، ويرزقنا الله ، وهو الرزاق الكريم ، اولاداً تقر بهم اعيننا ، فيوثقون عروة الفتنا ، ويكونون الصلة الثمينة بيننا وبين احفادنا ، فنرى انفسنا نولد من جديد، فنحيا بعد ان تغيبنا ايدي الاصدقاء في وحدة الرمس، ونخلد نوعنا .

حيوانات ونباتات كثيرة جد كثيرة احصاها العلماء فدونوا من النوع الاول نصف مليون ،

---

**ايجاد القناة الفنية التي تحفظ كمية المياه كاملة من النبع الى قناطر زبيده ، وهي المسافة الكبرى بين النبع والاراضي التي ترتوي منه .**

...

**اننا كما قلنا سابقا بحاجة الى ما يحفظ بعض ثروتنا في بلادنا . وهذه هي الوسائل التي يمكننا ان نحقق بها هذه الفكرة الوطنية معروضة بكل وضوح وصراحة امام الحكومة وامام الشعب**

---

ومن النوع الثاني ربع مليون ، تسعى كلها على اختلاف الوانها واشكالها وتباين اوساطها وعاداتها الى غايات متقاربة ، وتتوسل باساليب ليس بينها كبير فرق .

لم وجدت هذه الكائنات الحية وكيف وجدت؟ وما هي وجوه الشبه بينها وبيني انا الانسان ، وما هي مواضع الاختلاف بينها وبيني ايضاً ، وما هي العلاقات التي تربطها بعضها ببعض وبي ايضاً وايضاً ؟

هذه هي الاسئلة التي حلها مذهب النشؤ او التطور او هو على الاصح في طريق حلها ، وهذا المذهب تمذهب به اليوم الاغلبية الساحقة من طلبة العلم الشريف . ارجو ان لا يتبادر الى ذهنكم اني اعني طلبة العلم الشريف تلك الطائفة التي تعودت ان تحتكر هذا اللقب فحسب بل اعني كل طالب جالس على مقعد المدرس ، او واقف وراء مجهره يفحص ميكروباً من الميكروبات ، او حامل مشرطاً يعمله في جثة امامه ، او منكب على حقيقة يود لو يحل غامضها ويصيب كبدها

من البسيط الى المركب، ومن العام الى الخاص ومن الدرك الاسفل الى الدرك الاعلى، ومن الاميبا او ابسط من ذلك الى الانسان ومن الانسان الى اين!

لست ادري ! المستقبل يلوح لنا بيده من خلال سجف الايام المقبلة ولكنه لا يظهر نفسه . حسبنا ان نؤمن بمذهب التطور حتى نؤمن بان الحياة جديرة بان نحياها وانها ينبوع بركة وخير لا ينضب معينه اما الذين لا يريدون ان يفتحوا اعينهم للنور بل يؤثرون ان ينكمشوا في الماضي السحيق حاسبين ان الكون موجود على حالته التي راها منذ البداية فهؤلاء لا شأن لنا معهم واني اجل هذا المجتمع الراقي عن تلك الترهات وانظر اليه وقد انعتق من عبودية الماضي وقداسته فاصبح حراً طليقاً لا يتأثر الا بوحي العقل وصوت الضمير

اما ونحن نؤمن بمذهب النشؤ اليوم فان هذا المذهب يقر قانون التحول واثره الفعال الظاهر في كل شأن من شؤون حياتنا .

ألا ترون ان كل شيء في هذا العالم يتحرك وحركته مستمرة لا انقطاع لها واذا خيل الي واليكم ان كل شيء جامد فذلك لان قوانا العقلية قاصرة عن ادراك هذه الحقيقة فمنشئاتنا الخالدة ومعتقداتنا لها بدء صدرت عنه ولها نمو صعدت ادراجه ولها مستقبل يخبأ لها الحياة او الموت وان كل امة تقلد اجدادها في كل شيء لامة ينتظرها الشلل والاستعباد . الاجداد نقدسهم ونحترمهم ولكننا نقدس العلم اكثر منهم ونحترم الحياة اكثر منهم . ان علينا واجباً نحوهم وديناً للذين يأتون من بعدنا اما الواجب فهو ان نأخذ تراثهم العلمي والاجتماعي والديني والسياسي وان نحوطه بعنايتنا . واما الدين فهو ان نسلم هذا التراث الى اولادنا وقد صقلناه واغدقنا عليه نعماً جديدة وجعلناه أصلح للحياة

ان المجتمع كبعض الحيوانات يجب ان يخلع ثوبه حيناً بعد حين حتى يدب فيه النشاط والقوة . وهو كبيت تتراكم فيه الاقذار اذا لم يكن هنالك يد تحرق هذه الأقذار او تقذف بها الى قاع اليم، ومن هو الذي يطمئن الى السكنى في بيت لا يعرف النظافة ؟ ان الاقبال على الجديد الصالح الاقل خطراً من التمسك بالبالي العتيق . اجل ! ان الكتب القديمة قيمة ، ولكن طرقها عقيمة , واساليبها معوجه ، وربما كانت الحقائق التي تضمها بين دفتيها نصف حقائق او اساطير لا وزن لها ولا قيمة،

اما الكتب الجديدة فهي اكفى لحاجات النشء الذي وضع هذه الكتب .

ان المجتمع كمصنع من المصانع، والمصانع اليوم مجهزة باحدث الآلات وخير الوسائط التي تضمن نجاحها وتقدمها وتفوقها على غيرها من المصانع ، وصاحب المصنع الحكيم هو الذي يمشي مع احدث المستحدثات الميكانيكية فلا يتلكأ عن قبولها ووضعها مكان الآلات العتيقة ، والمجتمع الذي يرفض ان يمشي مع الافكار الجديدة الصالحة مجتمع مهدد في كيانه وخاط الى الموت خطى وسيعة ، والمجتمع لا يتسنى له ذلك الا اذا عمل على نشر التربية والتعليم بواسطة المدارس والصحافة .. بين مختلف طبقاته .. وبذلك يوجد جواً ملائماً للرقي ويخلق « رأياً عاماً» يدعم هذا الرقي ، ويقبل عليه ، ويذود عن حياضه والتربية والتعليم اللذان اقول بهما ، هما من هذا النوع الذي يحرر العقول ، ويخلق الشخصيات الممتازة التي تتألب على غاية اجتماعية واحدة ، وتسعى اليها سعياً ثابتاً ذكياً مخلصاً . والتربية تفعل فعلها العجيب هذا ببناء صرح فوق صرح من الانفعالات السامية ، يدعمها العقل النير الذي يرسل عليها فيضاً مباركاً من عرفانه ويشق امامها طريقاً سوياً للجهاد الاجتماعي .

وللجهاد الاجتماعي طرق واساليب ، فالمجاهدون اما ان يتوسلوا بالشدة والعنف وهما احط الوسائل واما ان يحتكروا الحكم فيملوا ارادتهم على المستضعفين منهم ، وفي هذا ما فيه من خنق الحرية والسيطرة على الفكر اللذين اشتراهما البشر بارواح زكية بيعت بيع السماح ، واما ان يأتوا عن طريق البنية والاقناع ، وهي احسن الطرق واجدرها بالانسان العاقل ، ولقد رأينا البشرية تتخطى هذه الوسائل واحدة فواحدة : من الارهاب الى قرع الحجة بالحجة ، ومن خوف القصاص الى نضرة الامل ، ومن الارغام الى حرية الاختيار . عندئذ يقوض المجتمع دعائم البالي من معتقداته وعاداته وآرائه ، ويتناول أفضل ما في العتيق ليبنى به صرح مدنيته الطريفة ويمشي الى الامام ، الى امثلته العليا الجديدة ، التي يحاول ان يفوز بها ، ولكنه لا يكاد يقبض عليها حتى تفر منه فيعاود السعي وتعاود الفرار وهكذا دواليك ، ولولا هذه الامثلة العليا ، ولولا اختفاؤها في الافق البعيد ، لما خطى المجتمع هذه الخطوات المباركة في سبيل الاصلاح والسعادة

المدنية الحاضرة هي وليدة هذه الامثلة العليا وهي مطبوعة اليوم بالطابع الغربي ، لان الغربيين بذلوا الشيء الكثير في سبيلها ، وهي آخذة في الانتشار ، لان سلطانها عظيم، ولانها لاصقة بالحياة تمشي معها يداً بيد فلا تسبقها ولا تتأخر عنها .

انا ايها السادة من الذين يؤمنون بالمدنية الغربية ومنشئاتها واختراعاتها ، ومن الذين يعتقدون انها هابطة هذا الشرق لتوقظه وتهزه بعنف فيفتح عينيه للحياة ، ويهب الى العمل ، ويبسط يده ليزيد في بركاتها وخيراتها

لم يعد الغرب غرباً والشرق شرقاً . ان ابن لندن يبرم صفقات عظيمة مع ابن الشرق الاقصى ومع ابن نيويورك في مدة لا تزيد عن الساعة ، وان ابن بيروت يسمع اليوم وهو في منزله وبين آله وذويه اجمل الاناشيد التي تنشد على مسارح باريس او برلين او فينا او لندن ، وان ابن برلين يمتطي متن « زبلينه » ويبلغ نيويورك في تسعين ساعة

ان القطار والسيارة والطيارة قد قربت المسافات وجعلت كرتنا الارضية صغيرة واهابت بالكثيرين ان يطوفوا حولها دون ان يشعروا بألم الغربة لانهم يجدون في كل بلد يطأونه وسائل الراحة متوفرة واناساً يفهمونهم ويرحبون بهم .

اجل لم يعد الغرب غرباً والشرق شرقاً ، بل ان الغربي قد اصبح على اتصال بالشرقي وطفق يفهمه ويحترم فيه اصله النبيل المتوغل في القدم ومدنيته التالدة التي نبشها بيده فوقف امام عظمتها وروعها حاسر الرأس مطأطيء الجبين . لم يعد الشرق شرقاً والغرب غرباً بعد ان رأينا تركيا الفتاة تقطع صلتها بالماضي لتحيا بالحاضر ولتؤمل بالمستقبل وبعد ان سمعنا عصمت باشا يقول في في خطابه الاخير معرضاً بالمرأة التركية :

« ليعلم اولئك الذين لا يريدون تقدم المرأة بل يريدون حصرها في نطاقها القديم المظلم ان الجمهوريين متألبون جميعا ضد كل رجعي يريد ان يجرح المرأة التركية في عزة نهضتها ، فالمرأة التركية كنساء الامم الراقية يجب ان تكون المنجبة لابطال الرجال .. »

لم يعد الشرق شرقاً والغرب غرباً بعد ان رأينا الملك الفتي امان الله يعود من الغرب وقد بهرته المدنية الاوروبية ، وملكت عليه لبه فمشى الى اقاصي الشرق يبذر بذورها مع قرينته الحسناء فيهز ذلك الوسط العالق باوهام الماضي السحيق ويضحي عرشه في سبيل مثله الاعلى ولكن «امان الله » وان جرع المريض الدواء دفعة واحدة فانه لمس خطأه وعرف ان الثورة على العادات والتقاليد يجب ان يتقدمها اسباب اولها واخرها العلم والتربية وها هو اليوم في طريقه الى العرش ، وفي طريقه الى الاصلاح الذي لا يشذ عن مذهب النشؤ والتطور .

لم يعد الشرق شرقاً والغرب غرباً بعد ان رأينا بين ظهرانينا نهضة علمية مباركة تتناول جميع الطبقات ، فالعنعنات المذهبية وان لم يقض عليها تماماً فهي ماشية الى الموت لا محالة ، والاختلافات السياسية وان حمى مرحلها فهي ولا ريب صائرة الى العدم، وها نحن نسمع من حين الى حين اصوات الثائرين على البالي من التقاليد والسيء من العادات تتجاوب في فضاء هذا الوطن المحبوب فيرجع صداها كل نفس ابية وكل فؤاد مخلص .

من البسيط الى المركب، ومن العام الى الخاص ومن الدرك الاعلى الى الدرك الاعلى ، ومن الاميبا الى الانسان ، ومن الانسان الى اين؟ الى (السوبرمان)، الى جنة الخلد التي وعد الله بها عباده الصالحين، وان الارض لله يورثها من يشاء من عباده الصالحين .

---

وقعت في هذين اليومين اصابة جديدة بالجدري في محلة نهر بيروت

قدم صباح الجمعة الفائت ٣٥ سائحاً اجنبياً قصدوا بعلبك والشام وبوجد نبأ بقدوم ٤٠٠ سائح اميركي على ظهر الباخرة «باتريا» ووصل بطريق البر من فلسطين عشر سيارات تقل سياحاً اسبانيين من رجال الدين

اخبار دمشق

# رئاسة العابد جائزة وقريبة

## انتصار مصر في دمشق — الاعلام تنكس من اجل المارشال فوش

## سفر العابد المستعجل — صدور القبس

٢١ اذار سنة ١٩٢٩ — لمراسل المعرض الخاص

### رئاسة العابد

نحن لا ندعي ان معالي محمد علي بك العابد وجل الساعة بل ما زلنا نقول ان الامة لا ترغب عن مطاليبها بديلاً ولن تخدر اعصابها الهائجة رئاسة العابد او وزارة الداماد او صبحي بك بركات كما يدعي النفعيون ...

هنالك دستور مرسوم وضعته الامة بلسان مجلسها وهذا الدستور هو ميثاق البلاد في الوقت الحاضر . ولكن الازمة الاقتصادية وتدخل الحكومات السابقة والحالية في الشؤون السياسية، وانفاق الاموال جزافاً ، والحال في البلديات ، وفوضى دوائر الحكومة، وجعل الضابطة المكلفة بالسهر على راحة الاهلين آلة للانتقام من زيد او عمرو ، وتشجيع الصحف الرجعية بالنفقات المستترة كل هذه العوامل والاسباب تضطرنا الى مطالبة السلطة اليوم بابدال الحكومة التي انتهت مهمتها بنتيجة الانتخابات بحكومة حيادية تسهر على امن البلاد وتحافظ على اموال الامة

اجل نحن بحاجة الى هذه الحكومة لتعالج المواضيع الاقتصادية ولتطبيق الانظمة التي تساعدها على الامن والطمأنينة

ولا اظن ان ذلك اليوم الذي تقر فيه فرنسا الدستور السوري ببعيد والصحف الافرنسية وكبار كتاب الفرنسيس يعطفون على القضية السورية ويطالبون باسم حقوق الانسان واحتراماً للعهود المقطوعة، استقلال سوريا وحريتها المنشودة

### انتصار مصر

طفحت الصحف الدمشقية اول امس باخبار الشقيقة العزيزة مصر وانباء مظاهرتها التاريخية الاولى من نوعها في العالم

اذ لم ير التاريخ ان نواباً وشيوخاً يجتمعون فيشكلون مظاهرة سلمية يطالبون بالحياة النيابية ويحيون الحرية والاستقلال بظل دستور مصر الغالي الثمن

وكم آلمتنا كسورين وشرقيين ان تنتج تلك المظاهرة العنيفة كسر الاذرع ، وازدراء الشيوخ، وامتهان كرامة النواب ولكن اذا علمنا ان رجوع الحياة النيابية في مصر وانتهاء الديكتاتورية فيها متوقف على مثل هذه التضحيات هان كل الم ، وخف كل مصاب ..

وقد ابرق شبان دمشق الى دولة الرئيس الجليل النحاس باشا برقية تناسب المقام ولا علم لنا اذا كانت حكومة مصر توصلها الى دولته او تحجم عن ايصالها

### المارشال فوش

وردت على المندوبية برقية من المفوضية تنعي الينا بطل فرنسا في الحرب العالمية المارشال فوش ولقد نكست اعلام الدوائر الافرنسية والمحلية

### سفر العابد

وردت قبل ظهر اليوم برقية مستعجلة الى معالي محمد علي بك العابد يطلب فيها اليه حضوره السريع الى بيروت ولقد سافر معاليه اثر اطلاعه على البرقية التي تدل دلالة صريحة على تكهن الصحف السورية من ان الرئاسة الموقتة المقبلة سيتولاها العابد

### العميد لا يسافر

كتبت بعض الصحف اللبنانية ان العميد مسافر لباريس والجنيف ليعرض سياسته ولكن المقامات الرسمية تؤكد عدم صحة هذا الخبر

### حوادث حمص

اخبرني قادم من حمص ان الامن مستتب فيها وان الحصار لم يزل قائماً والقوة الجركسية التي يرأسها الرئيس كوله تفتش الدور حياً حياً للعثور على خيرو الهتلا ونظير النشواتي اللذين يشاع انهما تركا حمص قاصدين الى منطقة اخرى

### الكتلة الوطنية قوية منيعة

لا يترك المخلصون فرصة الا ويظهرون فيهم تأييدهم واحترامهم للكتلة الوطنية بشخص عميدها الرئيس الجليل هاشم بك الاتاسي

وعلى هذا فلقد تشرفت وفود الاحياء بالرئيس هاشم بك ونائبه فوزي بك الغزي وبقية النواب وابدت عواطفها النبيلة تجاه الكتلة والمجلس التأسيسي للجهود التي بذلت وستبذل

### الجراد يترك سورية

بعث مأمور مكافحة الجراد في حوران برقية الى معالي وزير الزراعة الهمام بشره فيها عن ترك الجراد اراضي حوران واتجاهه الى جهة الجنوب

وبهذه المناسبة نسدي باسم الصحافة شكرنا لوزارة الزراعة ولعميدها الوطني المحترم لما اظهرته من الاهتمام في هذه القضية الحيوية

### صدرت القبس

واخيراً صدرت قبس دمشق بل جريدة الامة ولسانها الناطق بحلتها القشيبة الجديدة متوجة بمقالات الاستاذ الرئيس المتعة الصريحة ، فهنيء الامة بالقبس ونرجو للقبس وصاحبيه الكريمين رواجاً وانتشاراً لخدمة البلاد والنطق بامانيها المفداة

وبهذه المناسبة نشكر الزملاء الكرام في لبنان وغير لبنان على عواطفهم الجميلة التي ابدوها حيال هذه الجريدة الحرة لسان حال الامة الحي

### اخبار في سطر

علمت ان المفوضية اتفقت مع الحكومة التركية على تمديد الاتفاقية الجمركية

توفي والد الاستاذ الكريم خيري بك عبد الهادي فرحمة الله على الفقيد وتعزية لنجله

بلغ عدد الطلاق في سورية خلال عام ١٩٢٨ ٢٧٥٠ طلاقاً

وافقت مديرية المصالح العقارية على اعادة السيد فريد المفتي للملاك موظفها

# هوامش

## حول بعثة اكاديمية — مع المسيو كايلا

### حول بعثة اكاديمية

كان المجمع العلمي اللبناني قد انتخب ثلاثة من اعضائه ليلبوا دعوة المجمع العلمي الفرنساوي ويسافروا الى باريس لحضور المؤتمر العام الذي يعقده ادباء العالم في باريس .

الفكرة حسنة ... ولكن نفقات السفرة وقفت حاجزاً في الطريق . فقد طلب رئيس المجمع اللبناني ثلاثة الاف ليرة لبنانية لهذه السفرة والحكومة امتنعت — طبعاً — عن الدفع

وقد انتقدت رصيفتنا (الرصد) تمنع الحكومة هذا واتهمتنا انها محلت به لا لسبب آخر « سوى ان رئيس المجمع اللبناني رجل اسمه ودع عقل »

نحن نعتقد ان الرصيف اخطأ في حكمه فان الحكومة اللبنانية قد امتنعت حتى الآن عن ان تنفق على اي وفد من وفودها حتى على الوفد البرلماني الذي مثل المجلس النيابي في المؤتمر البرلماني الدولي في السنة الماضية فقد امتنع المجلس نفسه عن تصديق اي اعتاد لجنة منه وكلف بعض نوابه المسافرين على حسابهم الى اوروبا ان يمثلوه في المؤتمر

وهكذا فعلت الحكومة مع كل من قام بتمثيلها في مؤتمر من المؤتمرات فانها كانت تغتنم فرصة وجود احد كبار موظفيها او احد كبار اللبنانيين حيث يعقد المؤتمر لتمثيلها

وقد اجتمعنا بالرصيف الاستاذ وديع عقل واقترحنا عليه — توفيراً على الخزينة اللبنانية وهو من طلاب التوفير فيها — ان يكلف بعض كبار اللبنانيين في باريس تمثيل المجمع العلمي اللبناني في المؤتمر العام لادباء العالم وفي جاليتنا اللبنانية الباريسية من هم اهل لهذا التمثيل كالشاعر الكبير الاستاذ شكري غانم والطبيب الطائر الصيت الدكتور الفرد خوري وكالادبين الكبيرين عباس البجاني ونجيب نسيم طراد . ونعتقد ان هذا الاقتراح صادف قبولا ، وتوفرت الثلاثة الاف ليرة على الخزانة بعدل وحكمة

### مع المسيو كايلا

سألنا كثيرون من الاصدقاء ان نفي بوعدنا السابق ،ايام كنا في باريس، ان نتحدث اليهم عن مقابلتنا مع حاكم لبنان السابق المسيو كايلا , وها نحن نفي بالوعد

قبل ان نغادر باريس بيوم واحد قصدنا الى القصر الكبير « Le Grand Palaix » لزيارة المسيو كايلا . والقصر الكبير هو معرض دائم وفيه تجتمع كل لجان المعارض والمسيو كايلا هو سكرتير المعرض الاستعماري لعام ١٩٣١

وبعد تفتيش غير قصير — اذ ان القصر طويل عريض — اهتدينا الى مكتب حاكمنا السابق فاعطينا الحاجب البطاقة وطلبنا ان يقدمها الى المسيو كايلا فقال لنا الحاجب : ان امامكم لا اقل من عشرة اشخاص ينتظرون فيجب ان تنتظروا ايضاً حتى يأتي دوركم

التفتنا فاذا هناك حقاً لا اقل من عشرة اشخاص من اصحاب الاشغال ينتظرون . ولما كنا مشغولين ونحن على اهبة السفر قلنا للحاجب

بما اننا مضطرون الى السفر غداً وعلينا بعض المهام فلا يمكننا الانتظار، نرجو ان تعلم المسيو كايلا بحضورنا فقط حتى اذا كان بحاجة الى شيء او الى مهمة في بيروت نقوم بتنفيذها مع الشكر

فدخل الحاجب بالبطاقة وما هي الا دقيقة حتى فتح الباب وظهر عليه المسيو كايلا يدعونا للدخول

وكان المسيو كايلا لطيفاً جداً فاخذ يسألنا عن الاحوال في لبنان وعن سير الامور في الحكومة وعن الدعاية للامير لطف الله وعن اصدقائه القدماء خصوصا رئيس الجمهورية الاستاذ الدباس ووزير النافعة حسين بك الاحدب ومدير الداخلية سليم بك تقلا وغيرهم ايضا وقد اثنى الثناء كله على رئيسنا الحالي الاستاذ دباس

ثم سألنا عن الاعمال النافعة واين وصلت اشغال الاسفلت . فذكرنا من مجمل ما قامت به وزارة النافعة في العام الماضي ، وما قامت به محافظة بيروت من الهمة في تزفيت الطرق فتعجب من هذا التحسين المضطرد وقال بشيء من الاعتذار

— لا ريب انكم تذكرون بانني كنت اول من بدأ بتزفيت الطرقات عندكم

— نعم نذكر ذلك مع الشكر ولكن الطريق التي رصفت بالاسفلت على عهدكم كلفت كثيراً

— ولكنها امتن بكثير من غيرها ولا تمد اليها يد اصلاح الا بعد مرور ١٤ سنة

— عجيب ، فقد بدأوا بالاصلاح فيها في العام الماضي

وانتقلنا من هذا الحديث الى غيره فوصفنا له بيروت الجديدة بشوارعها الفخمة ونجمتها . فاظهر اهتمامه وسروره وقال

— كم اتمنى ان ازور لبنان وارى مظاهر الاصلاح فيه ولكنني لن اتمكن من ذلك قبل عام ١٩٣١

— وستنزلون بيننا كاكرم ضيف على الرحب والسعة

ولما ودعنا المسيو كايلا حملنا اجمل تحياته الى جميع اصدقائه والى جميع اللبنانيين

وهكذا شاءت الاقدار ان يصبح صاحب « معرض بيروت » حامل اشواق ورسول سلامات المسيو كايلا سكرتير « معرض باريس »

الله الله يا دنيا !!!!!

الامير جورج لطف الله يغادرنا

## على الطائر الميمون

في الساعة السادسة من صباح هذا اليوم « السست » برح العاصمة اللبنانية الى باريس طريق رياق فحلب فالاستانة بقطار اكسبرس الشرق حضرة الامير جورج لطف الله للاجتماع بعقيلته المحترمة فعلى الطائر الميمون

# في رياض الشعر

## قلب ساهر

هجعت يا طير ولم اهجع
ما انت الا عاشق مدعي
لو كنت ممن يعرفون الجوى
قضيت هذا الليل سهداً معي
يا من تحاميتم سبيل الهوى
اعيذكم من قلق المضجع
وحسرة في النفس لو قسمت
على ذوات الطوق لم تسجع
لله ما اقسى فؤاد الدجى
على فؤاد العاشق المولع
واغيد اسكنته في الحشى
وقلت يا نفس به فاقتنعي
نفاره اسرع من خاطري
وصده اقرب من مدمعي
وخده لا تنطفي ناره
كأنما يقبس من اضلعي
تساءلت عني نجوم الدجى
لما رأتني داني المصرع
قالت نرى في الارض ذا لوعة
قد بات بين اليأس والمطمع
يئن كالمفئود او كالذي
اصابه سهم ولم ينزع
ان كان في بدر الدجى هائماً
اما لهذا البدر من مطلع !
او كان في ظبي الحمى مغرماً
اما لهذا الظبي من مرتع ؟
هيهات يا انجم ان تعلمي
مثير اشجاني او تطمعي

( حافظ ابرهيم )

## حدثوني !

حدثوني عن بنات الدهر اني في اشتياق
لحديث الدهر
او لم يبد من الدهر انبثاق
لبديع الفجر ؟
او لما ينقض ليل شجوني
حدثوني !

• • •

كان قلبي في اويقات الصبا مثل الكناري
بين زهر الحقل
ويرى والصعب عنه متواري
كل شيء سهل • • •
ما له اليوم سلا كل الغصون ؟
حدثوني !

• • •

كان بساماً • ضحوكا • زاهياً • يشدو الاغاني
من لسان عذب
اقعدته اليوم اثقال الاماني
يا له من قلب !
اكذا شأني الى ملقى منوني ؟
حدثوني !

• • •

تلك اسرار حياتي • ها هي اليوم اراها
مثل نور الشمس
عاقني عن لمسها بعد سناها
اين مني اللمس ؟
عن تعاليم حياتي وشؤوني
حدثوني !

***

انظروا قلبي • ففي قلبي عظات
تزدري بالدر
واقطفوا من زهر حقلي زهرات
ان فيه السر
وارجعوا من بعد هذا حدثوني
واخبروني !

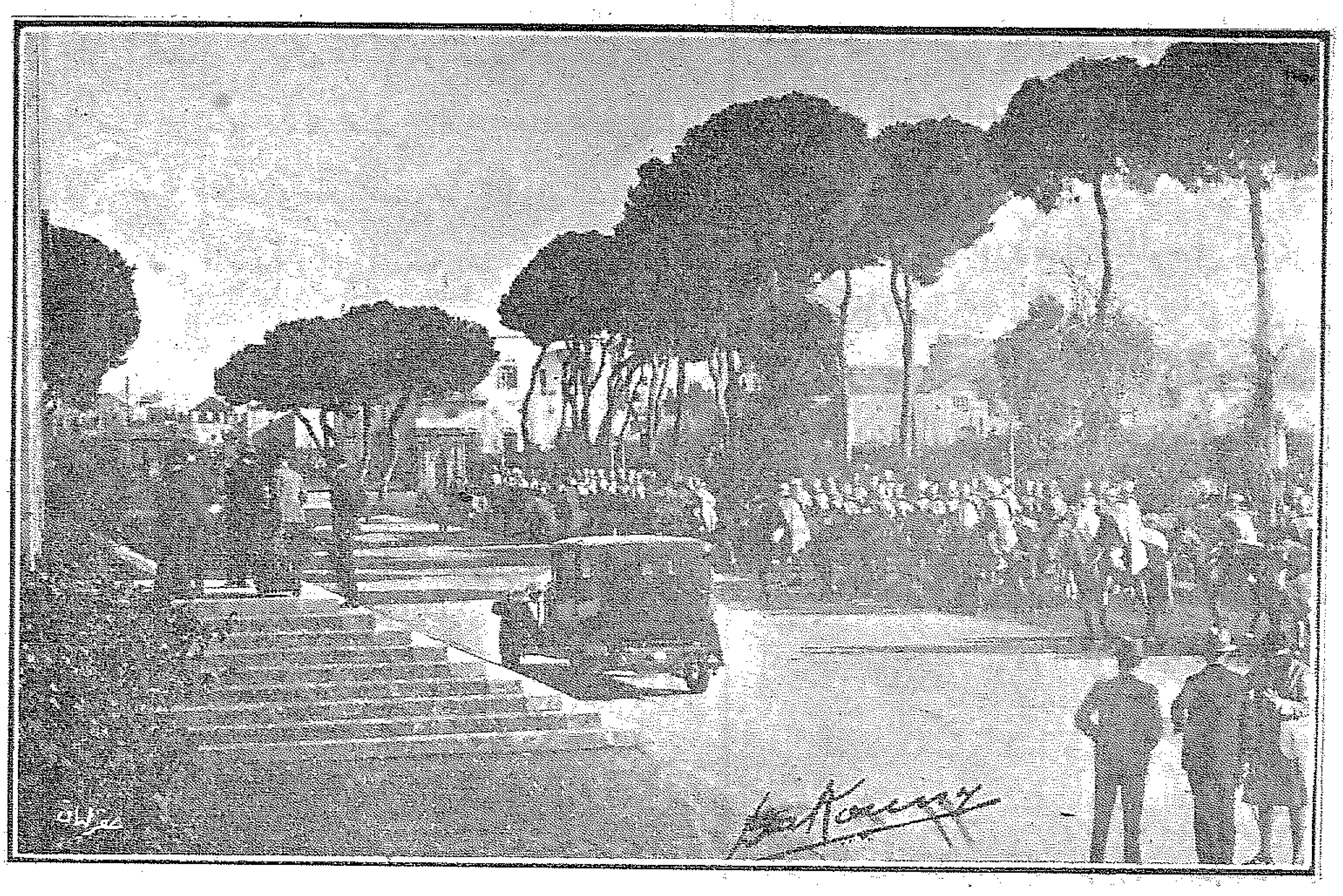
« النديم التونسي » «مصطفى خريف»



المستر تشانسلر يودع المسيو بونسو

تصوير محل جول ليند

يمثل هذا الرسم المستر تشانسلر وعقيلته يودعان المسيو بونسو ومدام بونسو في قصر البارك : من اليمين الى اليسار : مدام بونسو • المستر تشانسلر • مدام تشانسلر • المسيو بونسو



## سفر المفوض السامي البريطاني

### من بيروت

اخذت هذه الصورة يوم سفر المفوض السامي البريطاني من العاصمة اللبنانية وقد اخذت سلامه فرقة من الحرس من خيالة « السباهي »

---

الزوجة — ها هاسكران ثانية بعد ان عاهدتني انك لن تعيدها

الزوج — اين عقلك يا امرأة؟ بعدنا بالاولى

***

الاول — اذا ارسلت رسالة بالبريد وعنونتها الى احمر حمار في المدينة فمن ياترى يستلمها؟

الثاني — اظن ان ادارة البريد ترجعها اليك

# على الماشي ٧٤

## بيسوى تقله دهب

كم من مرة طرقت مسمعك ايها القاريء العزيز هذه الجملة « بيسوى تقله دهب » وقد اعتدنا قولها لاي كان ولاقل الاسباب حتى للبائع الذي يزين لنا اقة نخالة راجحة • • •

اين هو هذا الرجل الذي يساوي ثقل جسمه ذهباً ؟

اذا قلنا هو الرجل الذي يحرر بلاده من الاستعباد ويرد عنها الطامعين بخيراتها • ويسعد اهل بلاده ويوفر لهم القناطير المقنطرة من الذهب على ممر الاجيال من بعده مثل جان درك ووشنطن وكافور وغيرهم . فهل يكون من الانصاف تقدير قيمته بوزنة ذهب فحسب ؟

ام الذي يخترع اختراعاً يرفع به بعض الويلات عن البشرية على ممر الدهور مثل باستور واديسون وكوري وارلخ وغيرهم وخصوصاً عندما يكلفه هذا الاختراع حياته ويذهب شهيد الانسانية ومنفعتها

أهذا ايضاً نقدر قيمته بثقله ذهباً لا غير ؟ • •

دعك من هذه الاصناف ليس عندنا منها شيء وهلم نبحث عندنا وفيما بيننا عن الرجل

• • •

كل يساوي ما نفع • وعلى قدر ما تبتاع من اللوازم تدفع الثمن • حتى اذا اتتك منفعة من احد وجب عليك ان تنفحه العوض ، ذهباً كان او حطباً وان كنت خلياً من هذا وذاك والنافع غير مطالب بحقه فقد هانت المسألة ودونك ( وعملة اللسان ) امطره وابلاً من المديح — لا كيلاً ولا وزناً — كقولك:

— بتسوى تقلك دهب والماس وجواهر وهكذا ما استطعت لان لسانك سيبقى حافظاً ، مهما وزنت منه ، على وزنه الطبيعي • لا بل يزيد وزنه ، لان العمل رياضي محض

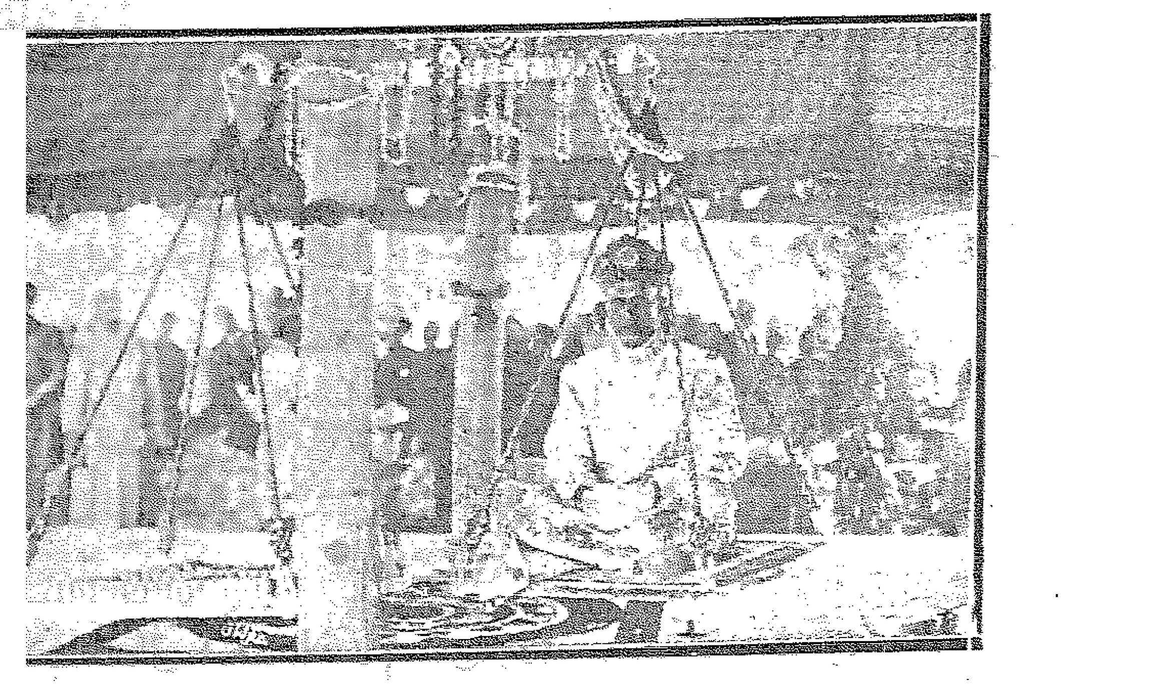
لكن أتدري ان الاكثار من المديح اقبح من النقصان عند قوم يفقهون ؟

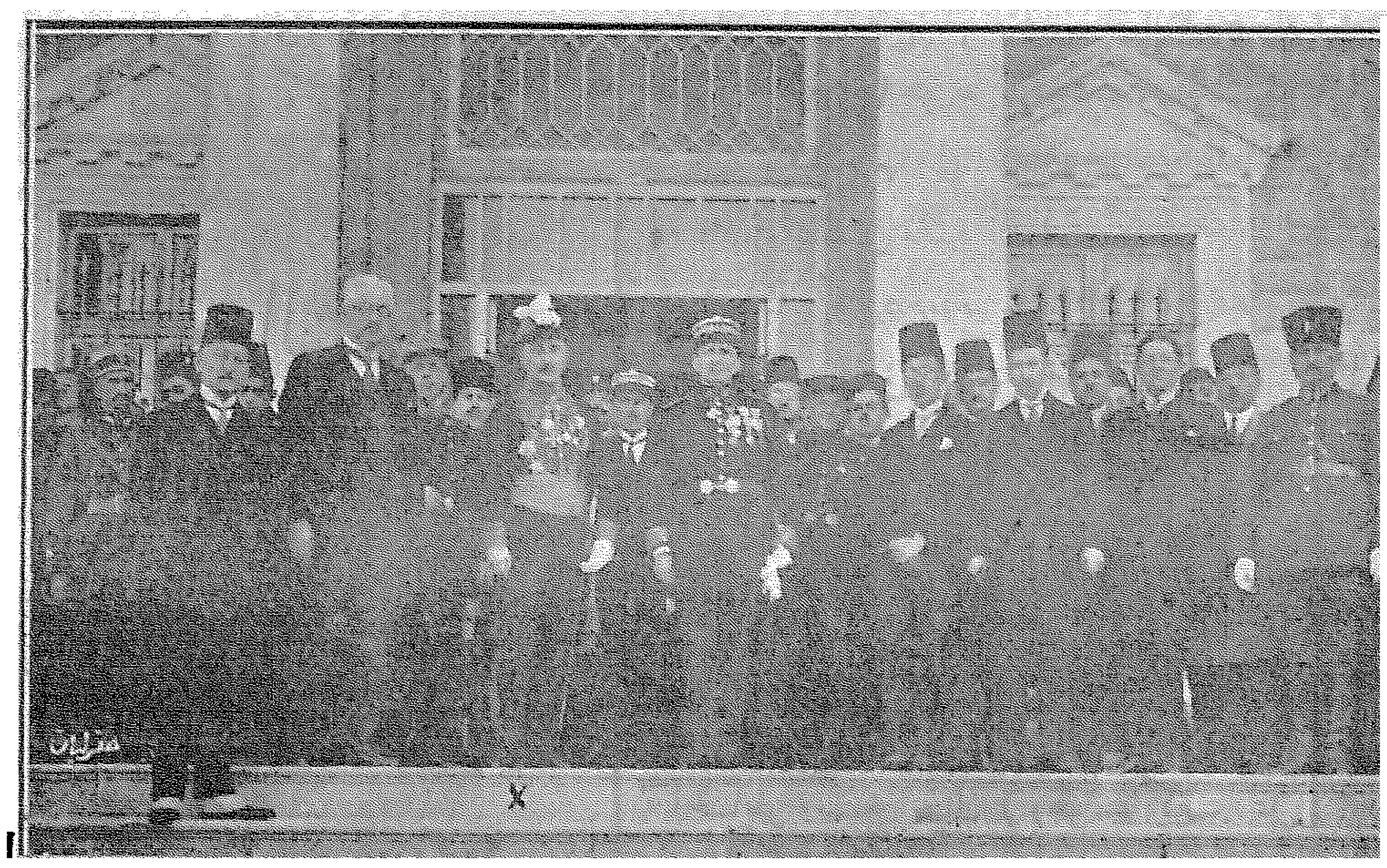
التفسير طويل وحضرتك مستعجل اسمح لي بالتأجيل — لمشوار ثاني — من « على الماشي »

المقصود ان لا تمدح ولا تذم اكثر من اللازم وعلى الاخص المسألة فيها ذهب ووزن والوزنة ليست بصل لكي نقول : وهذه بصلة على البيعة

هيا بنا ايها العزيز تابع بحثنا على الرجل الذي يساوي ثقله ذهباً ( تماماً )

ها قد وجدت لك هذا الرجل !





تصوير لويجي ستروني

## وزير فرنسا المفوض المسيو لابرويار في دمشق

يمثل رسمنا هذا المسيو لابرويار وزير فرنسا المفوض والمعتمد فوق العادة لحكومة الانتداب في عاصمة سوريا . ويظهر المسيو لا رويار « X » ومن حوله توفيق بك شاميه وزير الاشغال والمسيو وبر وغيرهما من كبار موظفي الحكومة السورية والانتداب وكلهم واقفون امام دار الحكومة

دعني أسأله من اين هو لعله من بيروت او من الحازمية او من بعورتا او من فوق شوي

— السلام على السيد ( الآدمي الموزون .. )

— وعليكما السلام

— ماذا تصنع بجلوسك في هذا الميزان ؟

— اني ازن ثقلي نقوداً لكي اوزعها على الفقراء والمحتاجين

— بارك الله فيك وفي ميزانك وفيما هو رافع . قل لنا يا سيد يا جليل وهل هذه النقود هي من القطع الذهبية ؟

— لا . فضية

« ما رأيك ايها القاريء العزيز . فالذي وجدناه ليس بالمطلوب . هذا « بيسوى ثقله فضه »

— مالكما تتهامسان ؟؟

— لا شيء يا سيد . خرجت ورفيقي نفتش على الرجل الذي يساوي ثقله ذهباً فوجدنا ...

— صه ! فاني اذن نفسي هكذا كل عام

— واذا وزنت ثقلك ذهباً مرة فكم توازي من المرات فضة

— خمسة عشر مرات

— مرسي اورفوار

أرأيت يا عزيزي ان هذا المحترم يلزم له عشرة اعوام ( من تاريخه ادناه ) لكي يساوي ثقله ذهباً . لا بأس على كل حال وجدنا بيننا من يساوي ثقله فضة فقط سها عن بالنا ان نسأله من اي « ضيعة » فلنعود اليه

— بردون وحضرتك مين ومنين ؟

— انا مهرجاه مقاطعة الوار .

— وهذه المقاطعة بقاطع اي ضيعة من جبل لبنان ؟

— اي لبنان يا مسطولان ؟ انا في الهند

* * *

شي نضيف !!! في الهند وبعد خمسة عشر سنة حتى نجد الذي يساوي ثقله ذهباً

اذهب اذاً وقل للذي يقدم لك ولعة لسيجارتك « بتسوى ثقلك ذهب »

« عابر سبيل »

## خادم الامير بشير الشهابي

( عمره ١٣٩ سنة )



هذه صورة « يوسف العبد » خادم الامير بشير الشهابي . دخل في سلك الرهبنة الثالثة للاباء الفرنسيسكان — الذي لا ترتدي الثوب الرهباني — وظل بستاني دير الفرنسيسكان مدينة ليماصول — من اعمال قبرص الى ان توفاه الله في ٩ شباط المنصرم عن عمر يناهز الـ ( ١٣٩ )

وقد بقي يوسف طول عمره يدخن الغليون ( الذي خلف الشبق اللبناني القديم بين يديه ! ) ومن الغرابة في امره انه لم يحس مرضاً قط وتوفي لانحطاط قواه كما تنطفيء الشمعة . وقد كان ليماصول محجة المرضى والبائسين لاعتقاد الناس بتقواه وانقطاعه عن الدنيا وقربه من الله

وفي مجلة ( الارض المقدسة ) التي يصدرها الآباء الفرنسيسكان في القدس والتي ننقل عنها الصورة والخبر ان يوسفاً بعد ان بلغ المئة من عمره عاد فنبت له اضراس كما ينبت للاطفال

القاهرة في ٢٠ مارس سنة ١٩٢٩ لمراسلكم الخاص

# الاتفاق المالى بين انكلترا ومصر

وقع يوم الاحد ( في ١٧ مارس الجاري ) في الساعة الثانية بعد الظهر دولة رئيس الوزارة منتدباً بالنيابة عن الحكومة المصرية وفخامة المندوب السامي منتدباً عن الحكومة البريطانية الاتفاق المالي بشأن القرض العثماني المضمون بالجزية الخاص بدين سنة ١٨٥٥ وفيه قبلت الحكومة المصرية ان تدفع مبلغ مليون ٣٨٦٠٠٠ جنيه وبالتعويضات التي تطلبها انكلترا من مصر وفيها قبلت مصر ان تدفع لها مبلغ ٨٤٩,٠٠٠ جنيه انكليزي على قسطين الاول في ٢٥ مارس الجاري والثاني في يوم ١٥ يونيو المقبل تعويضاً عن البواخر الانكليزية التي غرقت اثناء الحرب بينما كانت تحمل فحماً لمصر وعما حصلته الجمارك المصرية على بعض مستودعات السلطة العسكرية البريطانية في مدة الحرب ايضاً ، وبالتعويضات التي تطلبها الحكومة المصرية من المانيا عما لحقها من الخسارة بسبب الحرب وهي مبلغ مليون و ٨٨٥٠٠٠ جنيه مصري تقريباً .

وقد تقيدت مصر باتفاقها هذا على دفع مليونين و ٢٨٠ الف جنيه بدون ان تضمن ما تطلبه من التعويضات التي تطلبها من المانيا . فالتعويضات الالمانية مقسطة على عشرات السنين وهي تدفعها الآن لعجزها عن مقاومة الدول فاذا ما احست بقوتها وقفت عن دفع ديونها وقاومت القوة بالقوة ومن الممكن ايضاً ان تتفق الدول معها على عدم الدفع . فلا يكون نصيب مصر غير الخسارة

وقد جاءت جريدة البلاغ ببينات ثابتة عما قرره البرلمان المصري في سنة ١٩٢٤ بان مصر غير ملزمة بقرض ١٨٥٥ لانها لم تتعهد به كما تعهدت بقرض سنة ١٨٩٤ ولم يقبله حاكمها كما قبل قرض سنة ١٨٩١ بل كان كل شأنها فيه انها تلقت امراً من تركيا بان تدفع الجزية لحملة اسهم ذلك القرض . فدفعت وكان واجباً ان تدفع ما دامت علاقاتها بتركيا باقية. واما الآن فقد انقطعت هذه العلاقات فليس لاحد ان يطالبها بالدفع لانها ليست هي المدينة ولانها لم تتعهد بالدين لاصحابه ولكن قضي الامر وتعهدت مصر بدفع هذا الدين على ستة عشر قسطاً وذلك بدفع ٩٠ الف جنيه سنوياً . اما القسط السادس عشر وهو الاخير فقيمته ٧٤٣٥٦ جنيهاً ويستحق في سنة ١٩٤٤

ومما قالته وزارة المالية : « ان مصر لا تخصص جزءاً من ايراداتها الطبيعية لخدمة هذا القرض بل ان الاعتمادات التي ستفتح في الميزانية لسداد الاقساط يقابلها اضافة نصيب مصر في التعويضات الالمانية الى ايرادات الدولة . وستستمر الحال على هذا المنوال حتى يسدد نصيب مصر في القرض وتصبح حصتها في التعويضات خالية فتدخل ضمن ايرادات الدولة » .

فاقوى عامل في حمل الوزارة على قبول الالتزام بما التزمت به من قرض ١٨٥٥ هو ان مصر لا تدفع هذا القرض من خزينتها بل ان نصيبها من التعويضات الالمانية معادل تقريباً للقرض

وبعث المكاتب الخاص لشركة التلغرافات الايطالية الشرقية الى روما معلقاً على الاتفاق :

ان من شأن هذا الاتفاق توطيد التعاون بين البلدين ووضع حد للاحتكاك الذي جرى حتى الآن من جراء عدم تسويته وفي الوقت نفسه يشهد بالبراعة وبعد النظر وتقدير المصلحة العامة لوزير المالية المصرية الذي قام بالمفاوضات التي كللت اخيراً بالنجاح

ونشرت جرائد لندن تلغرافات من مراسليها في القاهرة عن موافقة الوزارة المصرية على هذا الاتفاق ومما قاله مكاتب جريدة المورننج بوست في تلغرافه :

« ان زيارة المستر ليث دوث الذي جاء لمفاوضة الحكومة المصرية في امر هذه التسوية كانت قصيرة ولكن نتيجتها تدل على ما يمكن فعله متى تعاون الانكليز والمصريون على قاعدة معتدلة من الاخذ والعطاء وقد ظلت مسألة التسوية معلقة بضع سنوات ولكن الوزارات الوفدية لم تحاول بكل قلبها الوصول الى حل . وحصول الاتفاق الان دليل على رغبة الوزارة الحالية ورغبة رئيسها محمد محمود باشا في خدمة مصالح مصر وفي الاعتراف بفائدة صداقة انكلترا ايضاً »

وانبرت لها جريدة الاهرام مفندة اقوالها كلمة كلمة . والمورننج بوست الانكليزية هي اشد صحف لندن لهجة واحماها لساناً على جميع الشعوب الشرقية وخاصة على الشعوب المسيطرة عليها انكلترا بالقوة واظهرت لها ان المصريين يعتقدون كل الاعتقاد بصحة التعاون « على قاعدة معقولة » لكنها هي ومن هم على رايها يقولونه في ظروف خاصة ولا يعملون به ولا يريدون ان يكون التعاون على النحو الذي يفهم من كلمة التعاون لانهم يريدون الاطاعة

« البقية في الصفحة السابعة »

# رواية العدد

## غرام الشيخ

ظل الشيخ ادوارد دمبسي يشتغل كاتباً بسيطاً مدة ثلاثين عاماً في البنك • وكان محسناً في عمله احسان رجل لم يخلق لغيره • وكان اصحاب المحل يشعرون بان أي تغيير ( يحدثونه في نظام العمل ومجراه ) يقتضي رفت ذلك الشيخ • يكون خسارة جسيمة على المصرف

وكان المديرون الذين تعاقبوا على المحل خلال تلك السنين الطوال • ينظرون الى الشيخ في اول الامر نظرة المرتاب في كفاءته ومهارته .. ثم لا يلبثون ان يدعوه وشأنه ويتركوه على طريقته وعادته

وقد دخل على البنك شركاء جديدون • فما عني بهم « دمبسي » ولا اكترث لهم • انما كان كل عنايته واهتمامه منصرفاً الى ادراجه محصوراً في سجلاته

وكان مكتبه اثناء الثلاثين عاماً التي مرت عليه في المحل • مستقراً في موضعه • لا يتحول ولا يتبدل .. هناك بجانب النافذة المعتمة • باقياً على حاله .. بريشه واقلامه • ودفاتره ومحابره ونشافه ومساطره

وكذلك ظل هذا الكاتب القديم في المحل • اول حاضر وآخر منصرف

وفي كل تلك المدة المنصرمة • ثلاثين عاماً ، لم يأخذ سوى اجازة واحدة .. وكانت تلك الاجازة موضع حديث الكتبة جميعاً طول ذلك النهار الذي ابتدأت فيه .. ولشد ما ضحكوا في اصيل ذلك اليوم .. حينما رأوه قادماً عليهم يقول : انه قضى طول الصباح واقفاً امام فاترينات المحل يرنو اليها غراماً وشغفاً ولا يطيق ان يحمل نفسه على فراقها • وبعد مغادرتها ، ظهراً ، بشق الانفس • اضطر الى العودة الى المحل اصيلاً • ليرى كيف تجري الاعمال

وكان دمبسي رجلاً شخناً ضاوياً ضئيلاً ، صامتاً زميتاً ، منقبضاً في نفسه • لا يشغل في هذه الدنيا الطويلة العريضة الا فراغاً ضيقاً يكفي لحنيته على المكتب • وكان رأسه الضئيل مائلاً الى جانب .. دليلاً على ذلته ومسكنته

ويخيل الينا ان ذلك الشيخ لم يكن له في الحياة مطمح ولا امل • سوى ان يترك على مكتبه ذاك حتى يعفن ويبلى ولقد كان الله محققاً له هذا الامل البسيط الحقير • لولا طروء حادث في حياته • لا نبالغ ان قلنا انه الحادث الوحيد الذي حرك رياح حياته الراكدة

في ذات يوم صائف احتدمت جمراته • وتأججت جذواته • وهبت على الشيخ من خلال النافذة لفحاته • شم رائحة عطرة ذكية • فتلفت حواليه حائراً • اذ كان لم يدر من اين هبت عليه نفحات ذاك الشذا العبق وتضوع اريجه • ولكنه ما لبث ان عرف مصدره ومنبعه كان من بين اوراق الشيكات التي كانت في يده • ففحص الشيكات حتى اهتدى الى الشيك المعطر النفاح • فاذا هو في مثل صبغة النرجس ورياه

ولم يكن صاحبنا دمبسي قد اكثر في حياته من رؤية الازهار وشم أريجها ... لذلك لم يستطع ان يميز رائحة ذاك الشيك ... اكانت ريح الخزامى ام الورد ام الاقاح ام الشقيق ام البنفسج ام النسرين ... وفيا هو حائر مرتبك ، طلبت منه الشيكات ، فتقدم بها الى احد الرؤساء فاسلمها اليه .. ثم عاد الى مكتبه أربط ما يكون جأشاً ، واهدأ ذهناً ، وابرد دماغاً ، ثم اكب على دفاتره وسجلاته حتى اغلق البنك ابوابه

في تلك الليلة حينما خالط النعاس رأسه عاودته فجأة ذكرى ذلك الشيك المسك فاقبل يسائل نفسه : من عسى تكون صاحبة ذاك الشيك ثم تندم على انه لم يلق نظرة عليه ليعرف امضاءه

وفي خلال الاسابيع التالية ، كم من مرة طمح به الخاطر وسبح الخيال ( وهو عاكف على سجلاته ) فجعل يسائل نفسه ماصنف تلك الرائحة الذكية التي هبت عليه صباً من ذاك الشيك المعطر • ثم ردد في ذهنه ما كان يسمعه من افواه الناس من اسماء الروائح ...

هذه النجوى هيجت اعصابه واثارت كامن ادوائه • وراكد امانيه • واستثارت من اعماق روحه عواطف واحلاماً • لم يشعر بها قبل ذلك قط • لقد كانت في روحه بلا شك • ولكنها ظلت طول حياته ميتة دفينة اذ لم يتح لها في تلك الحياة الراكدة أدنى باعث يثيرها او عامل يحركها ويستجيشها .. واراد الله ان يكون ذاك الشيك الجميل اللون والرائحة هو ذاك الباعث والمحرك

وكذلك تزاحمت على خاطره شتى خيالات واحلام ، غريبة في وهمه ، عجيبة في مخيلته اذ كان لا عهد له قط باشكالها واشباهها

ثم انبعث له من اعماق الحياة امل جديد لم يكن يعرفه قبل ذلك ... واكبر ظني ان الرجل كان ذا مشاعر وعواطف ، ولكن اسلوب حياته الجامد الاصم كان لا يزال يقصيه عن عواطفه ومشاعره ، ويحول بينه وبين مكنون وجداناته واحساساته

هذا الامل المنبعث الجديد طفق يجهد في البروز من مكمنه • والوثوب من مستكنه .. ولما هبت عليه رائحة ذاك الشيك مرة اخرى وادرك انها رائحة زهرة ( عباد الشمس ) وكان يعرف ذاك الشذا ضمن قليل من الروائح ) فاض منه ذلك الشعور الجديد والامل المنبجس وانفجر منه فغمره فيض روحاني غريب تركه يضطرب اضطراباً حلواً لذيذاً ، وتتفزز تفززاً عذباً مستطاباً ، فتناول حزمة الشيكات ففكها ، ثم تناول الشيك المعهود ، وادناه من وجهه ، وقربه خلسة وخفية من فمه ، وكان ممضي بخط دقيق جميل « هنريت براون » وهنا انسرب هذا الاسم الحلو والخط الجميل في ذهن الشيخ فافعم فراغه بخيالات مدهشة مزحمة متواترة ومعان روحانية مبهمة جميلة

وحاول ان يستمر في اداء عمله الكتابي فلم تطاوعه بنانه ، ووقف متبلداً ، منصرف الذهن عن كل شيء الا الاسترسال في تيار هذه اللذة الخيالية الجديدة .

وما لبث ان تراءى لعين وهمه شبح غانية جميلة تتأرج بنفحات الربيع الغض اعطافها وترفل في مثل حلل الصيف والخريف قامتها المياسة ، كأنها حورية هبطت عليه من جنة الخلد ...

فاطرق الشيخ ملياً ! وشرد لبه طويلاً ، وشاهد من حوله من الكتاب تلك الحالة الفجائية فجعلوا يتهامسون عنه ويتغامزون

ولاول مرة في حياته شعر ذاك اليوم بفرحة شديدة لانتهاء ساعات العمل في المحل

لقد كان يحب ان يخلو لنفسه واحلامها ، واحس انه قد اصبح ولا مناص له من الاستسلام الى تلك القوة المبهمة العجيبة التي تسربت فجأة الى تيار حياته ودبت الى اعماق روحه

هنريت ... !

اسم حلو الرنين ، عذب المذاق ! هذا الاسم قد شغل ذاكرته ليل نهار ، كانه نغمة قديمة قد طال عليها النسيان ثم هبت في الذاكرة من جديد هبوب غرائب الالحان والانغام

ولكي يمثل لنفسه جمال هنريت ويخلق لها صورة محسوسة راح يقف امام فاترينات المصورين ودكاكين الازياء يتأمل ما بها من الدمى والتصاوير ولكنه لم يجد بينهن صورة واحدة تعينه على تمثيل شكل حسنائه هنريت

ثم ادرك انه لا سبيل الى ذلك سوى تلمس جمالها في روائح الشيكات الشهرية الواردة منها على المحل

وكذلك كان كلما ورد عليه من هنريت الشيك الشهري مضت عليه لحظات . وهو طائر في سماء الخيال ، عائش في عالم خلاف هذا العالم

ولم يكن يعرف عن هنريت هذه أكانت غادة حسناء ام كانت عجوزاً شمطاء ، وهل كانت عذراء ام عانساً ام متزوجة ام ارملة

ولكنه لم يكن يتساءل عن ذلك ولم يأبه لقد كان له في عذوبة الاسم وطيب رائحة الشيكات الكفاية والغاية والنهاية

وكذلك عاد ذاك الشيخ المسن ، الفاني المتهدم الواهي المتحطم وليس في ذهنه سوى معنى واحد وصورة واحدة : معنى الحب وجلاله وصورة الشباب وجماله

وكان للشيخ دمبسي ام فقيرة ما برح يعولها مدة حياتها ، فلم يعد يستطيع اذ ذاك ان يوفر شيئاً من مرتبه ولكنه استطاع منذ وفاتها ان يدخر مائة وخمسين من الجنيهات كان بعدها هي وما سيضاف اليها ذخرا لايام تقاعده وانقطاع كسبه لذلك كان يرى ان مساس درهم واحد من هذا الوفر جريمة لا تغتفر

ولكنه بعد هذا الغرام الخيالي اجترأ على ذلك المبلغ المدخر ، فأخذ منه عشرين جنيها اشترى بها ريشة من الماس بعث بها هدية الى هنريت وكان قد عرف عنوانها من دفاتر المحل

وفي الرسالة المرسلة مع الهدية لم يذكر عن نفسه شيئاً ما ، ولا اشار الى اسمه ولا الى عنوانه واستمر بعد ذلك في حيرة واضطراب ، وفي لذة غريبة ومتاع مبهم وفي عشق خفي وهيام لذيذ مؤلم وفي اثناء ذلك كانت تسره فكرة واحدة وهي ان هنريت كانت تتحلى وتزدان بريشة الماس هديته اليها

وتزايد على الايام هواه وتفاقم داء وجده وجواه ، ولج في اودية باطله وهوسه ، يتمثل حسناءه ويرسم لها صورا خيالية ، ويناجيها بنجاوي شعرية وراح سلطان هذا الشعور الجديد مشحوذا عليه من جميع نواحيه فجعل يهمل في اداء واجباته ويغلط في حساباته حتى لاحظ ذلك عليه المدير فتعجب اذ كان يعرف ذاك الشيخ بالدقة والضبط في اعماله ، فاستدعاه والح عليه تعنيفاً وتوبيخاً

ولاحظ الكتبة ذلك فجعلوا يرمون الشيخ بالنكات والمزحات وجعلوه موضع تهكمهم وسخريتهم ، وهو مشغول عنهم وعن قوارص كلامهم بوهمياته وخيالاته يرسم الخطط والتدابير في سبيل الحصول على امنيته والوصول الى بغيته

وفي تلك الحين كانت الرغبة في مكاتبتها ومكاشفتها بحقيقة حاله قد تمكنت منه واستبدت بذهنه ولما كان وقتئذ مندفعاً مع الغريزة لا مع العقل ، بعث اليها برسالة يلتمس فيها الوصال وشرح فيها حاله من الهوس والمس والخبال بطريقة غامضة خفية مستورة

فورد عليه الجواب من هنريت في رقعة رقيقة متلطفة ترجوه امساك قلمه عن الكتابة اليها وتنذره ان عاد باخطار المدير ومع الرقعة جاءته الهدية مردودة •

لكن ذلك كله لم يصرف الشيخ عن بغيه وباطله

وعلى الايام اشتدت على قلبه وطأة الداء والح عليه سعير الهوى ، فلج في ارسال الرسائل والهدايا وكلما ردت اليه عاد الى ارسال غيرها ، لا يمل ولا يسأم

وفي ذات يوم استدعاه المدير وفاتحه في القصة واعلمه بما ورد عليه من الشكوى في حقه واكتفى بتأنيبه ، منذره بزله ان عاد لمثل ذلك

ولكن هذا كله لم ينجح في علاج الشيخ المسكين ولم يفد ، فتمادى في ارسال الرسائل الى هنريت وقد خرج فيها عن طريقة التستر والتورية الى الكشف والاعلان والمصارحة يشكو تباريح الهيام ولواعج السقام

واشتهرت قصته في المحل ، واصبحت موضع حديث الكتبة ونكاتهم ومزحاتهم فلم يجد اصحاب المحل مندوحة من فصله من الخدمه

ثم فصلوه فعلا

وشد ما كانت دهشتهم حين تلقى ذاك الخبر بمنتهى الفرح والسرور كانما قد رفع عن عاتقه عبء من افدح الاعباء

وكذلك خرج من المحل وادعاً مغتبطاً باسم الثغر متهلل الجبين ، يتراءى له شبح هنريت غضاً جميلاً •

ومشى فرحاً مسرورا غير مكترث لضياع وظيفته وانقطاع ارزاقه واعجب من ذلك انه لم يخطر بباله اذ ذاك ان يبيع شيئاً مما قد اجتمع لديه من تلك الجوهرات والحلي التي ردتها اليه هنريت وانما كان ذهنه اذ ذاك متجهة الى شيء واحد : الى بلدة « اونبرة » التي كانت تقيم فيها الحبيبة

الى « اونبرة » قبلة هواه وكعبة مناه

لقد اختبل الشيخ فلم يعد يفكر الا فيها ومضى في الطريق يتخيلها ويناجيها هائماً على وجهه شارد العقل ذاهلا متهلل الوجه براق الاسارير محبورا

واغرب ما في الامر انه لم يذهب الى داره ليعد عدته لرحلته الى مقر حبيبته بل اندفع من فوره الى الطريق المؤدية الى كعبته المقصودة وجعل وهو سائر في السكة الحلوية يضرب بعينه تلقاء الغابات كانما يترقب ان يلوح له من خلال اشجارها وادواحها شبح سماوي جميل محلى الجبين بكوكب

دري او بقمر لؤلؤي ، او يتراءى له من اعماق الغاب كتفان عاريان كانهما دمية عاج ووجه اغر ابلج كانه سراج وهاج، او يسمع وقع قدمين خفيفتين تطيران نحوه صبابة وهياماً

كذلك انطلق مملوءاً بالامل طافحاً بالسرور والسعادة ، يضرب في طريقه الى الريف مجتازا بالقرى والدساكر ..

وادركه الليل وانهكه التعب فعرج على حان صغير يلتمس القوى والميب

وكان في الحان رجلان من الاشقياء فقال احدهما للشيخ دمبسي :

— اقادم انت من مكان بعيد يا سيدي ؟

فاجاب الشيخ :

— بل ذاهب الى مكان ابعد ، والشمال وجهتي ... اقصى الشمال ياسيدي

قل الرجل

— وهل لي ان اجترىء على مقامك الشريف فاسألك ، وماذا تبغي من الذهاب شمالا

قال الشيخ:

— اني ذاهب الى مليكة فؤادي ، احمل اليها نفائس التحف والهدايا من در وجوهر

فتبادل الرجلان النظرات والغمزات

وما كان اهون عليهما ان يضحكا على ذقن الشيخ المذهول فالتمسا اليه ان يعطيهما الجواهر ليذهبا بها الى صديق لهما يقدر قيمتها ويحدد اثمانها حتى يعرف بذلك مقدار نفاستها ، وهل تصلح هدية لمن كان في مقام مليكة فؤاده نبلا وشرفاً

وعلى ذلك تناولا منه الجواهر وانطلقا

ولبث ينتظرهما برهة ثم دفع حسابه ومضى يبحث عنهما

ولكن خيال هنريت ما لبث ان محا من ذاكرته مسألة اللصين وما سرقاه من الجوهر فهام على وجهه في الارياف ليل نهار يحدوه خيالها وتغدوه حسنات الناس عليه من بقايا الطعام وفتات الادام واخيرا انساه الحب حتى حاجته الى الطعام فمضى جائعاً يقتفي ذاك الخيال الماثل لعين وهمه من مطلع الشمس الى اواخر الليل

وفي ذات ليلة هادئة لينة انطرح الشيخ المسكين على الثرى وكان قد سار عامة نهاره وزلفاً من الليل واجال بصره في نجوم الخضراء يتخيل هنريت ويبحث عنها بين السهى والثريا، ثم لاحت له هنريت تقبل عليه وتزدلف اليه

ولما ادركه الاجل، وجاءت سكرة الموت خيل اليه ان كوكباً من تلك الكواكب هبط عليه من السماء فالقى وجهه المشرق على صدره ...

البلاغ المصري — الاستاذ محمد سباعي



بقية المنشور في الصفحة « ٥ »

والخضوع . وغدا نرى ما يكون من امر مشروع مساواة الاجانب والوطنين في وضع رسوم الحراسة والسيارات والاملاك الذي يحمله وزير خارجية مصر في حقيبته الى لندن »

اما الجرائد الموالية للوزارة فقد هللت لتوقيع الاتفاق كما فرحت به جرائد لندن والجرائد الاجنبية .

## الحفلة الاولى

## لبطولة البليياردو العالمي

في ١٨ مارس

احتشد غواة البليياردو في لوكاندة شبرد لحضور الحفلة الاولى لبطولة البليياردو العالمي فافتتح سمو الامير عباس ابراهيم حلمي الرياضي الكبير الحفلة بخطبة وجيزة مرحباً بابطال العالم في البليارد الذين جاؤوا مصر لينازعوا السيد ادمون صوصه بطولة العالم في البليارد وهذه نتيجة مسابقة اليوم :

اليوم : الساعة الثالثة بعد الظهر : انتصر ( دافان ) بطل فرنسا على ( اجاسيس ) بطل سويسرا في ٤٢ استيكة (عصاة اللعب)

دافان : متوسط ١١,٩٠ اكبر عدد باستيكة واحدة ٧٦ عدد الابناط ٥٠٠

اجاسيس: متوسط ١١،٨٧ اكبر عدد باستيكة واحدة ٩٣ عدد الابناط ٤٨٧

الساعة التاسعة والنصف مساء : انتصر صوصه المصري بطل العالم على فيربيك بطل هولندا في ١٧ استيكة

صوصه : متوسط ٢٧،١٤ اكبر عدد باستيكة واحدة ١٥٠ عدد الابناط ٥٠٠

فيربيك : متوسط ٩،٢٣ اكبر عدد باستيكة واحدة ٣٥ عدد الابناط ١٧٥

وكان حكم البطل السباح عابر المانش اسحق بك حلمي وشقيق ادمون صوصه

وهكذا سجل الانتصار لصوصه في اول يوم وسنرى ما يفعله في اليومين التاليين .

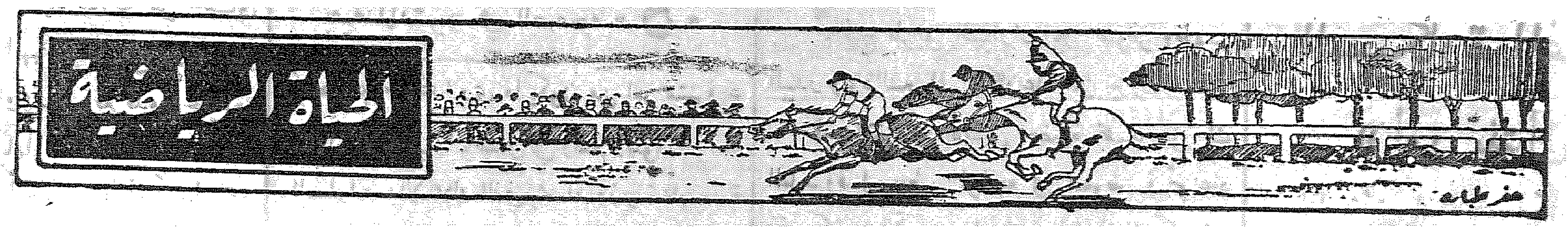
( نزيه مسعد )

تم فتح طريق السيارات بين صوفر وظهر البيدر وعاد السير الى ما كان عليه بين بيروت ودمشق

قدم الثغر من دمشق حضرة محمد علي بك العابد وقابل بعض المراجع في المفوضية ثم عاد وقد كثرت الآراء حول هذه الزيارة المتكررة

يقال ان في نية المفوضية العليا تمديد امتياز الريجي شهرين اي الى ١٥ حزيران الى ان تنتهي دروسها ومفاوضاتها في هذه القضية

*
* *




# الاحد في ٢٤ آذار سنة ١٩٢٩

## الشوط الاول الساعة ٢ والدقيقه ١٥

جائزة عكار — هنديكاب للبونية التي لم تربح اكثر من سباقين الجائزة ٤٠٠ ليرة سورية المسافة ١٤٠٠ متر

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ١ | سعد الدين عثمان شاتيلا | نديم | ٣ | جورج | ٥٦ |
| ٢ | اسطبل الاصحاب | وضاح | ٦ | مرسال | ٥٥ |
| ٣ | سليم كريديه | كواكب | ٥ | يوسف | ٥٣ |
| ٤ | فارس جرجور | ابنةهديب | ٧ | مارتي | ٥١ـ |
| ٥ | نعوم وسعد بشاره | قور | ٨ | خليل | ٥١ |
| ٦ | خليل بضاضه | غازي | ٤ | ولكر | ٥٠ |
| ٧ | اسطبل الشرقاوي | الحارث | ١ | ديمتري | ٤٩ |
| ٨ | خضر منيمنه | نظميه | ٢ | تبي | ٤٨ |
| ٩ | جبران فرج الله | مجهول | ٩ | — | ٤٧ |

تقديرات — نرجح الاولية لوضاح يزاحمه عليها نديم والثالثة للحارث

## الشوط الثاني الساعة ٢ والدقيقة ٤٥

جائزة افقا — للخيل التي لم تربح اكثر من سباقين الوزن حسب العمر يخصم منه ثلاثة كيلوات ثم تضاف اليه البنالته مع تخفيض للبونية وللكلوية الجائزة ٤٠٠ ليرة سورية المسافة ١٦٠٠ متر الدخولية ١٢ ليرة سورية

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ١ | عبد الغني الكنفاني | نبهان | ٧ | خليل | ٦١ـ |
| ٢ | مدام مارت كونس | فينار | ٦ | نيت | ٥٧ |
| ٣ | سعد الدين عثمان شاتيلا | قحطان | ٨ | جورج | ٥٤ |
| ٤ | رستم وحسين الصانع | ناصر | ٣ | مارتي | ٥٤ |
| ٥ | عمر بيضون | ودنان | ٩ | ولكر | ٥٤ |
| ٦ | عمر بيهم | سرهيد | ١ | مارسال | ٥٤ |
| ٧ | فارس جرجوره | داحس | ١ | — | ٤٨ |
| ٨ | هنري فرعون | ابن الموج | ٥ | ايد | ٤٨ |
| ٩ | المركيز دي فريج | سعده | ٢ | نيت | ٤٦ـ |

تقديرات — نرجح الاولية لداحس يزاحمه عليها قحطان والثالثة لودنان

## الشوط الثالث الساعة ٣ والدقيقه ١٥

جائزة عين طوره — هنديكاب لخيل الدرجة الثانية الجائزة ٤٥٠ ليرة سورية المسافة ١٦٠٠ متر الدخولية ١٣ ليرة سورية ونصف

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ١ | عمر بيهم | التامري | ٧ | مرسال | ٦١ـ |
| ٢ | سعد الدين عثمان شاتيلا | نور الصباح | ٢ | خليل | ٥٩ |
| ٣ | فواد كشلي | فدغم | ١ | ولكر | ٥٣ |
| ٤ | اسطبل الشرقاوي | عدنان | ٣ | ديمتري | ٤٩ |
| ٥ | رستم وحسين الصانع | شريف | ٦ | مارتي | ٤٩ |
| ٦ | شاكر وبرجاوي | غضروف | ٨ | جورج | ٤٨ |
| ٧ | سليم زكريا | نواق | ٤ | نيت | ٤٧ |
| ٨ | يحي مغربل | الساعي | ٥ | ايد | ٤٧ |

تقديرات: نرجح الاولية لنور الصباح والثانية لفدغم والثالثة لشريف

## الشوط الرابع الساعة ٣ والدقيقة ٤٥

جائزة الدولة اللبنانية للخيل التي لم تربح . الوزن حسب العمر الجائزة ٧٠٠ ليرة سورية المسافة ١٦٠٠ متر الدخولية ١٧ ليرة سورية ونصف

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ١ | اسطبل شمالي | عنتر | ١ | نجيب | ٥٧ |
| ٢ | خالد قليلات | برباروس | ٥ | مرسال | ٥٧ |
| ٣ | جميل وامين محيو | ملك الهوا | ٢ | ديمتري | ٥٧ |
| ٤ | رستم وحسين الصانع | طيطان | ٦ | مارتي | ٥٧ |
| ٥ | فارس جرجوره | الشيخة | ٩ | ولكر | ٥٥ـ |
| ٦ | غندور زريق | القميرة | ٨ | برزلي | ٥٥ـ |
| ٧ | فارس جرجوره | كوكبه | ١٠ | يوسف | ٥٥ |
| ٨ | محمد بعلبكي | نصره | ٤ | خليل | ٥٥ـ |
| ٩ | المركيز دي فريج | شمر | ١١ | نيت | ٥٤ |
| ١٠ | رفعت الاسعد | داحس الطيار | ٧ | جورج | ٥٤ |
| ١١ | هنري فرعون | لبوه | ٣ | ايد | ٤٦ـ |

تقديرات — نرجح الاولية لاسطبل جرجوره يزاحمه عليها ملك الهوا والثالث داحس الطيار

## الشوط الخامس الساعة ٤ والدقيقة ١٥

جائزة كسروان — هنديكاب لخيل الدرجة الاولى . الجائزة ٥٠٠ ليرة سورية المسافة ١٤٠٠ متر . الدخولية ١٥ ليرة سورية

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ١ | اسطبل الشرقاوي | رضوان | ٥ | ديمتري | ٧٣ـ |
| ٢ | شرقاوي وشاتيلا | سمبتيك | ٦ | جورج | ٥٢ـ |
| ٣ | رستم وحسين الصانع | فايز | ٣ | مارتي | ٥٢ |
| ٤ | المركيز دي فريج وجبرايل طراد | صبور | ٧ | نيت | ٤١ـ |
| ٥ | عبد الغني الكنفاني | طلال | ٢ | ولكر | ٥٠ |
| ٦ | عمر بيهم | طالع | ٤ | مرسال | ٥٠ |
| ٧ | هنري فرعون | باتابك | ١ | ايد | ٤٧ |

تقديرات : نرجح الاولية لسمبتيك يزاحمه عليها طالع والثالث رضوان ويلعب صبور اوت سيدر

السنة الثامنة | ثمن العدد (( ٣ )) غ ٥٠ ش سورية | ٨٣٠

# المعرض

**الاشتراك**
في لبنان وسوريا: ٨٠ غرشاً ذهباً
في الخارج : سبعة دولارات
اما الاعلانات فتخابر الادارة بشأنها
الادارة — خان انطون بك

منشيء الجريدة = ميشال زكور
المدير = ميشال ابو شهلا

بيروت الاربعا في ٢٧ آذار سنه ٩٢٩

**يقال**

ان الامير جورج لطف الله ارسل برقية من الاستانة الى الاستاذ دباس يهنئه فيها بالرئاسة الجديدة وانه عرض على بلدية بيروت — بعد سفره — ان يحقق لها القرض الكبير بلا فائدة …

## لقطات الطريق

قضي الامر الذي فيه تستفتيان

اما وقد سافر الامير لطف الله على كف الرحمان الى باريس وانتهت هذه الضجة حول ترشيحه للرئاسة حيث ابتدأت . فاننا نرى ان نسدل الستار على الفصل الاخير من الرواية — ولا ندري اذا كان للرواية ذيل — سائلين للرجل سفراً سعيداً وتوفيقاً في اشغاله الاقتصادية التي لم نعرف منها في بلادنا الا الاسم ، بل نستغفر الله فقد نسينا مشروع العرائض وما دفع من المال ثمناً لكل توقيع عليها .

على اننا لا بد لنا، ونحن نهنيء الاستاذ الدباس بثقة النواب فيه الآن نضع بعض النقاط على الحروف لرد بعض التهم التي ارادت بعض الزميلات ان توجهها الينا

لقد كنا من طلاب السيادة القومية ولما نبرح ... ونحن نشجب من على صفحات المعرض اي تدخل للمفوضية في شؤوننا الداخلية الصرفة حتى ولو كان هذا التدخل مفيداً للمصلحة التي ندافع عنها ...

وقد ارادت بعض الزميلات ان تقول اننا لسنا نحن الذين انتصروا في المعركة بل ارادة المفوضية هي التي انتصرت، وان النواب مسيرون بارادة المفوضية . وذكرتنا بدفاعنا الماضي عن السيادة القومية

اما نحن فاننا نعتقد اننا اولى بتذكيرها في امر هذه السيادة ، واذا تناسينا من مهاتراتها وكلامها الجارح كل العبارات



## الاستاذ شارل دباس

الذي انتخبه المجلس صباح اليوم مجدداً لرئاسة الجمهورية اللبنانية . ويطالع القاريء تفصيل جلسة الانتخاب في غير مكان من هذا العدد

التي شاء الفشل ان ينمقها لنا ، فاننا لا نقدر ان ننسى تهمة هي الصق بها منا

ولسنا من القائلين ببراءة النواب من تأثير المفوضية ولكننا قلنا ان المفوضية صرحت رسمياً بحيادها في انتخابات الرئاسة وكذب المسيو لافاستر بلسانه ولسان المسيو سولومياك اي تصريح يتعلق بتدخل المفوضية في الانتخابات للرئاسة فهل للزميلات ان تأتينا ببرهان واحد او بنائب واحد دعى الى المفوضية واشير عليه بعدم انتخاب الامير لطف الله ولها علينا اذ ذاك حق الرضوخ !

لقد مرت بنا ظروف ، حتى في عهد المفوض السامي الحاضر ، رأينا المفوضية تتدخل فيها تدخلا فعلياً مع النواب ، بل وتستعمل الوعيد والتهديد معهم وما عهد تعديل الدستور ببعيد ، هذا ظرف نقدر ان نقول فيه ان المفوضية تدخلت للتأثير على النواب وتظاهرت في هذا التدخل

ومع ذلك فان سبعة من النواب لم يخضعوا لتهديد المفوضية ووعيدها رقاوموا التعديل .

فهل تقدر احدى الزميلات المعارضة لنا ان تأتينا بنائب واحد يعلن تدخل المفوضية معه ، كما اعلن بعض النواب في الماضي تدخلها معهم لتعديل الدستور

ونظن انه ليس في مقدور الزميلة ان تثبت ان النواب ، بيهم والداعرق والخازن وارسلان وغيرهم ايضاً ، يخضعون لارادة المفوضية في كل ما تريد منهم . فاذا كان الامر كذلك فلماذا لا يصوت هؤلاء للامير ضد ارادة المفوضية؟

وفوق ذلك ايضاً فان احدى الرصيفات حملت مؤخراً على رئيس مجلس النواب الشيخ الجسر بسبب كتابه الاخير الى الاعضاء وقد دعاهم الى الاجتماع والى الجواب على طلبه برقياً او كتابة في مدة ٤٨ ساعة واتخذت من عمل الرئيس حجة على ضعفه وضعف انصاره من مؤيدي الدباس بل اتخذت من هذا الكتاب دلالة خوف من الفشل في انتخاب الرئيس الحالي

فكيف يمكننا ان نوفق بين خضوع النواب خضوعاً لا مجال للبحث فيه لارادة المفوضية — والمفوضية تقاوم الامير لطف الله على زعمهم — وبين خوف الشيخ الجسر وانصاره من الفشل في انتخاب الدباس ؟

ان المنطق قد ضاع بين مقال ومقال وبين صباح ومساء

. . .

والان نعود الى الذين طعنوا السيادة القومية في الصميم ثم نادوا بها عند الفشل

امن مؤيدات السيادة القومية ان يذهب اميرهم الى باريس في طلب رئاسة الجمهورية اللبنانية ويعمل هناك لاجلها ويحيك ما حاكه من المناورات الغشاشة في وزارة الداخلية ليؤثر على الناس هنا قبل ان يأتي على لبنان ويأخذ رأي اهله في رئاسته ؟

امن مؤيدات السيادة القومية ان نحمل كل يوم خبراً جديداً عن كتاب « مزور » قيل انه جاء من المسيو برتلو الى المسيو بونسو في تأييد جورج لطف الله والكتاب لا صحة له ولا اثر ؟

أمن مؤيدات السيادة القومية ان ننتظر في كل سانحة وفي كل صباح برقية من باريس تشير على الامير بالبقاء على امل وصول التعليمات من وزارة الخارجية او بالرحيل لان هذه التعليمات لم تصل ؟

أهذه هي السيادة القومية التي يزعمون انهم يؤيدونها بترشيح رجل لم يسع الا على ابواب الافرنسيين لنيل الرئاسة

واذا كان الاستاذ دباس يرى نفسه مؤيداً من الافرنسيين فانه يقدر ان يقول انه لم يسع في طلب هذا التأييد بل انه جاءه عفواً وعن طيبة خاطر

ولا يضيرنا ويضير سيادتنا القومية ان تتفق مصلحة فرنسا مع مصلحتنا في شأن من شؤوننا ، بل ان هذا الاتفاق اوفق لنا وللانتداب

افيكون الامير جورج لطف الله طالب الرئاسة اللبنانية من باريس مثالاً للسيادة القومية ولا يكون الاستاذ دباس طالب هذه الرئاسة من لبنان مثالا لها ؟؟

. . .

اخبار دمشق

# هل يعود الوطنيون الى العمل؟ لا تدعوا الرجعية تقوى

# العميدان في جبل الدروز

## الجراد في حوران — اخبار في سطر

٢٥ اذار سنة ١٩٢٩ — لمراسل المعرض الخاص

### عودة الوطنيين الى الجهاد

وصموا الوطنيين اثناء مفاوضاتهم والمسيو بونسو الاخيرة ، بالتطرف تارة وبالتساهل اخرى ورغم ان جواب المجلس التأسيسي كله دهاء وحكمة ووطنية واخلاص رأينا اولئك الرجعيين يستمرون في وصم الوطنيين دون حياء او خجل

فاضطرت الكتلة الوطنية ، شيوخها وكهولها وشبابها ، الى الانزواء موقتاً وترك ميدان العمل مفتوحاً لاي كان ، حتى لا يقال عنهم انهم مستأثرون او منفردون ..

مر على قرار التأجيل ردح من الزمن ، والنفعيون يزدادون غياً فظهر للملاء ان الوظائف ميثاقهم وانهم لا يطمحون الا الى ارضاء رجال الحكم حتى يتوصلوا الى مآربهم .. كل ذلك والوطنيون المخلصون ساكتون مسالمون ...

فحسب اولئك الضعاف ان قوة الوطنية خارت وان عزائم رجال العمل تلاشت ، فاخذوا يقترحون اقتراحات شتى ، من تسمية زيد او تعيين عمر لرئاسة الحكومة ، وان الامة في هياج لتلك الساعة السعيدة ..

اما وقد كثرت باسم القضية الوطنية المساومات فاننا نطلب باسم سورية البائسة وهذه الامة التاعسة الى رجال الكتلة العاملين كهولا وشباباً ان يعودوا الى ميدان الجهاد ، والامة من ورائهم صفاً واحداً تؤيدهم لانها ما عرفت سواهم في ساعة خطرها واين الباكي من المتباكي ؟

### الجراد في الحمة

وردت برقية من زراعة حوران الى الوزارة تفيد ان الجراد الطيار ظهر على مسافة بعد اربع كيلو مترات من الحمة وان الجهود مبذولة لمكافحة هذا الجيش الثقيل وقد اهتمت الوزارة بالامر وارسلت مأموراً فنياً آخر مزوداً بالادوات اللازمة

### اخبار في سطر

— ابتدأت فحوص مدارس الحكومة الوسطى وستعطل في ٢٨ الجاري اسبوعاً كاملاً

— يفتكر المعهد العلماني الافرنسي في دمشق بارسال وفد من طلابه الي تدمر لزيارة الآثار فيها

**لم نكن نرمي الى بحث هذا الموضوع عن جديد لو لم يحرجنا الزملاء الاعزاء اليه ونأمل الان ان يسدل الستار عليه**

**وليسمحوا لنا ، قبل ان ننسى ، ان نذكرهم بالمشاريع الاقتصادية التي قالوا لنا ان الامير جاء لاجلها لا لاجل الرئاسة فهل يريدون ان يقولوا لنا اين ذهبت تلك المشاريع وهل سافرت مع الامير ؟؟**

### العميدان في جبل الدروز

شاء العميدان المسيو بونسو والمستر تشانسلور بعد زيارتهما دمشق الاخيرة ان يزورا جبل الدروز ايضاً ، وهكذا قد فعلا وسيعودان هذا المساء .. قلنا ماوراء هذه الزيارات ؟

# اخبار فلسطين

حيفا ٢٥ اذار — لمراسل المعرض الخاص

### بناء المرفأ في حيفا

بدأت بوادر النشاط لبناء المرفاء في حيفا تظهر ظهورا محسوساً فدائرة الطابو في حيفا تهتم منذ الاسبوع الماضي للاتفاق مع اصحاب الاراضي الملاصقة للشاطيء على استئجارها المدة التي يستغرقها بناء المرفأ لاستعمالها مستودعات موقتة لمواد البناء وغير ذلك من الضروريات التي تقضي بان تكون هذه الاراضي الملاصقة حرة تحت تصرف هذا المشروع وقد اتصل بنابان قسما كبيراً من المواد الضرورية للنقل تحضر في عنابر السكة الحديدية ومما تجدر الاشارة اليه هنا زيادة في التأكيد ان السكرتير العام لحكومة فلسطين اشار في تقريره لوزارة المستعمرات الذي ارفقه مع مشروع الميزانية لهذه السنة عن بناء مرفأ حيفا في هذا العام اشارة كمن بنى عليها حكما في تحسن واردات الحكومة

### ميزانية بلدية حيفا

وضعت بلدية حيفا ميزانيتها للسنة الحالية وقد بلغ مجموع الوارادت فيها نحو اربعين الف جنيه فلسطيني وسبعماية جنيه والمصروفات اربعين الف وثلاثماية هذا وقد ظهر في تقدير هذه الواردات مبلغ الاعانة التي خصصتها الحكومة لها هذا العام وقدرها ثمانية الاف جنيه وعلى هذا فستكون الاشغال التي ستقوم بها البلدية هذه السنة كبيرة تتناول مختلف التصليحات والتعميرات والاقنية وهذه الاخيرة قدر لها في المصروفات نحو الخمسة الاف جنيه

### جمعية العناية بالاطفال

خطت هذه الجمعية منذ تأسيسها الذي مضى عليه الى اليوم اربع سنوات خطوات واسعة في سبيل العناية بالاطفال من مختلف الطوائف وقد ظهرت نتائج خدماتها ظهوراً جلياً بما يبدو على سيماء الاطفال من علائم الصحة والعافية الدالة على حسن الغذاء ونقاءه وفائدة الارشادات والنصائح المفيدة التي اسدتها وتسديها هذه الجمعية للامهات لمعرفة الطريقة المثلى التي يجب عليهن ان يتبعنها في تربية اولادهن تربية صحية هي اساس كل نجاح في مستقبل الامم ومما هو جدير بالذكر الهمة الفائقة والجهد المتواصل الذي تبذله حضرة المسز كولفل عقيلة سعادة حاكم المقاطعة الشمالية والمعاونة القيمة التي يعاونها حضرات الاعضاء القائمات على هذه الخدمة الشريفة قياماً محموداً جديراً بالاعجاب

# انتخاب الاستاذ شارل دباس

## رئيسا للجمهورية اللبنانية

## الجلسة التاريخية في مجلس النواب

بدأت الاستعدادات لحفلة انتخاب رئيس الجمهورية اللبنانية من صباح هذا اليوم واخذت الجماهير تحتشد امام ساحة دار الحكومة حيث ضرب حرس الشرف الجمهوري وفرقة من الجند اللبناني نطاقاً حولها

وكانت قاعة المجلس غاصة بالناس والجماهير عندما دخل رئيس المجلس واعلن افتتاح الجلسة الانتخابية

وكان جميع النواب حاضرين « وقد تأخر قليلا عن الجلسة جورج بك ثابت والاستاذ طراد • ثم وصلا واعلنا تصويتهما للاستاذ دباس فقرأ الاستاذ الشيخ محمد الجسر رئيس المجلس مواد الدستور المتعلقة بانتخاب رئيس الجمهورية وكيفية انتخابه • ثم وزع سكرتير المجلس على النواب الاوراق ودارت الصندوقة الانتخابية دورتها •

واختار رئيس المجلس ثلاثة من الاعضاء هم الوزير صبحي بك حيدر وجرجي بك زوين والاستاذ شبل دموس لفرز الاوراق •

ولما بلغ عدد اوراق انتخاب الاستاذ دباس الواحدة والثلاثين صفق النواب والحضور واطلقت في قاعة المجلس حمامتان رمزا للخير والفلاح على عهد الرئيس الجديد

واسفر الاقتراع عن ٤٢ صوتاً للاستاذ دباس وصوت للشيخ محمد الجسر وورقة بيضاء

وقبل ان يختم رئيس المجلس الجلسة اعلن باسم الشعب اللبناني وبقوة الدستور انتخاب الاستاذ شارل دباس رئيساً للجمهورية اللبنانية لمدة ثلاث سنوات تبدىء من ٢٧ ايار سنة ١٩٢٩ ثم هنأ النواب على ثقتهم التي وضعوها بالرئيس الحالي الذي مثل خير تمثيل كرامة الامة اللبنانية ودافع خير دفاع عن السيادة القومية وتمنى النجاح والفلاح في عهد ولايته للوطن اللبناني

وبعد انتهاء الجلسة ذهب رئيس المجلس مع رئيس الوزارة في موكب فخم الى دار رئيس الجمهورية الاستاذ دباس لابلاغه نتيجة الانتخاب

ويطالع القاريء فيما يلي البيان الذي اصدره رئيس المجلس لهذه الحفلة:

• • •

في الساعة التاسعة صباحاً فرقة من رجال الدرك اللبناني تطوق السراي بصحبة الحرس الجمهوري

تصطف رجال الشرطة عند مدخل السراي وعلى السلالم لغاية الطابق العلوي الثا طبقاً للاوامر المعطاة من رئيس المجلس

في الساعة العاشرة تماماً تبتديء الجلسة وحال اعطاء نتيجة الانتخاب من لدن رئيس المجلس يطلق احدى وعشرين مدفعاً

في الساعة العاشرة والدقيقة الخمس والاربعين « رئيس المجلس » مصحوباً بهيئة القلم يحمل قرار المجلس النهائي لمحل اقامة الرئيس المنتخب يحف بهم الحرس

في الساعة الحادية عشرة والدقيقة عشرة « رئيس الجمهورية مصحوباً برئيس المجلس » يغادر مقر الرئاسة محفوفاً بالحرس ليعود الى قلم رئيس المجلس فتؤدى له التحية عند مدخل السراي من القوات المحتشدة •

وعند دخول السراي « يستقبل حضرة رئيس الجمهورية عند مطلع السلم الشرقي من هيئة المجلس ويستقبل في قلم رئيس المجلس هيئة الوزارة والنواب •

عودة رئيس المجلس والنواب تعلن اختتام الحفلة

# خطاب رئيس الجمهورية الجديد

## في مكتب رئيس مجلس النواب

يا حضرة الرئيس

ان مجلس النواب برفعه اياي مرة ثانية الى منصب رئاسة الجمهورية ثلاث سنوات اخر اقام البرهان على ثقته بي فاشكره جزيل الشكر وسأبذل قصارى جهدي لا كون اهلا لتلك الثقة

اما وقد اجمعت اراء ممثلي الشعب اللبناني على تجديد انتخابي بلا فرق بين العقائد الدينية والمذاهب السياسية فيسهل علي ان اظل في كل آن ومكان الحكم المجرد عن الاغراض

واني بمعاونة حضرة ممثل الدولة المنتدبة الكريم الذي يأتينا كل يوم بما يوجب اقرار لبنان بفضله ساسهر ضمن دائرة صلاحيتي على استمرار سياسة الرقي المتواصل والحرية المنتظمة تلك السياسة التي اتت حتى الان بثمار ناضجة والتي تبشرنا بمستقبل باهر

ويمكنك يا حضرة الرئيس ان تعتمد على اخلاصي التام للوطن والدستور

**

### كتاب رئيس المجلس

وهذا هو الكتاب الذي وجهه رئيس المجلس لرئيس الجمهورية :

حضرة صاحب الفخامة الاستاذ شارل دباس

اتشرف بان ابلغكم انني سنداً للمادة ٧٣ المعدلة من الدستور دعوت الزملاء نواب الامة اللبنانية للاجتماع بصفة هيئة انتخابية فالتأم عقدهم بصفة قانونية في قاعة مجلس النواب الساعة العاشرة من هذا اليوم ( ٢٧ اذار سنة ١٩٢٩ ) وقد اجريت كافة المعاملات الدستورية للاقتراع السري على انتخاب رئيس الجمهورية اللبنانية لدورة جديدة

وكانت نتيجة الاقتراع تجديد مدة ولاية فخامتكم في رئاسة الجمهورية اللبنانية لمدة ثلاث سنوات تبدأ من اليوم السابع والعشرين من شهر ايار سنة ٩٢٩ المقبل وذلك باتفاق ٤٢ صوتاً من الذين اشتركوا بالانتخاب وهم اربعة واربعون نائباً فاعلنت تجديد انتخابكم للمدة المذكورة

وتفضلوا ياسيدي بقبول اخلص تهنئتي واحترامي لشخصكم الممتاز

بيروت في ٢٧ اذار سنة ١٩٢٩

رئيس مجلس النواب

محمد الجسر

مأتم المرشال فوش

### حزن العالم على رجل

بينما العالم باسره من اقصاه الى اقصاه يشترك بحزن عميق في مأتم المرشال فوش — اعظم قائد حربي قاد اعظم جيش على الارض — وبينما تمطرنا التلغرافات باسهاب مملوء بالشعور والاسى وصف المأتم المهيب الذي لم يشهد العالم له مثيلا ، وبينما نرى الملايين ، اجل الملايين ، تزدحم حول نعش الراحل العظيم من قوس النصر الى نوتردام الى الانفاليد ، وبينما نرى ملوك العالم واولياء العهود وعشرات المارشالية ومئات القواد والوف الجنود من جميع شعوب الارض تأتي الى باريس لتودع الوداع الاخير رجلا كان نابغة القرون والاجيال في الحرب وكان مثال الوداعة والبساطة في السلم

اجل ! في جلال هذه المواكب الباكية وبين اصوات المدافع الحزينة احتفلت بالامس بيروت بل لبنان باسره ، بمأتم القائد العظيم احتفالا دل دلالة صريحة على عظم تقدير اللبنانيين وعلى حزنهم العميق لهذه الفادحة الجلى التي اصابت فرنسا

وقد بدأ الاحتفال في كنيسة الكبوشية حيث بلغ الازدحام حداً لم تشهد الكنيسة له مثيلا قبل اليوم ، وقد القى القاصد الرسولي خطبة رثاء مؤثرة ومن هناك سار الموكب بجلاله واعلامه المنكسة وفي الطليعة حضرة المفوض السامي بشارة الحداد الى امام الاثر التذكاري لقتلى جيش الشرق ثم وصل حضرة رئيس الجمهورية يواكبه حرس الشرف وكان قد اقيم في صدر الاثر نعش مجلل بالعلم الافرنسي ومغطى بالزهور وقد خفقت من فوقه على الاعمدة اعلام الحلفاء واعلام سوريا ولبنان

وعند الساعة الحادية عشرة والنصف بدأ عرض الجيش امام الاثر وكانت الاعلام كلها مجللة بالحداد واشترك الجند اللبناني مع الجيش الافرنسي في هذا الموكب بهيأة الحرس الجمهوري

ودامت الحفلة الى الساعة الثانية عشرة بينما كانت ثلاث دوارع من الاسطول واقفة في عرض البحر امام الاثر التذكاري تطلق المدافع بين الدقيقة والدقيقة

اما الجماهير فقد ازدحمت ازدحاماً هائلا في طول جادة الافرنسيين وساحة الزيتونة تشترك ايضاً بالمأتم المهيب

### تعزية الملك جورج لفرنسا

ارسل جلالة ملك الانكليز البرقية الآتية الى الرئيس دومرغ :

« اعرب لك يا حضرة الرئيس وللامة الفرنسوية عن حزني الشديد وتعزيتي الخالصة عن وفاة المرشال فوش فان فرنسا تبكي اكبر جندي من جنودها وبلادي تبكي فقد رجلًا سيظل اسمه مكرماً بين اسماء المرشالات البريطانيين في كل عصر وستكون ذكراه ذكرى قائد ممتاز سار بجيوش الحلفاء الى النصر وسيظل اسمه محبوباً عند جميع الطبقات في جيوش الامبراطورية التي خاضت غمار الحرب العالمية »

### مأتم الجنرال سراي

في الساعة الثالثة والنصف بعد ظهر اليوم تقام حفلة تذكار للمرحوم الجنرال سراي في ساحة قصر البارك حيث سكن المفوض السامي الاسبق مدة غير قصيرة وتستعرض فرق الجنود هناك امام المفوض السامي واركان الحكومتين الوطنية والمنتدبة

وستكون هذه الحفلة مؤثرة وسيذكر الناس فيها رجلًا عرفوه طيب القلب صريح الوجدان ويبكون في المفوض السامي الاسبق بطلًا من ابطال الحرب الكونية ، وكفى ان يكون بطل فردون

عيد ميلاد

### جلالة ملك مصر

احتفلت امس القنصلية المصرية في الثغر احتفالا رسمياً شائقاً بمناسبة عيد ميلاد جلالة الملك فؤاد الاول وقد توافد المهنئون من ممثلي المفوضية العليا والحكومة اللبنانية ومن وجهاء واعيان المدينة الى دار القنصلية حيث كان سعادة القنصل يستقبلهم ويشيعهم بلطفه وانسه• فنرفع للامة المصرية صادق التهانيء امد الله بعمر جلالة مليكها

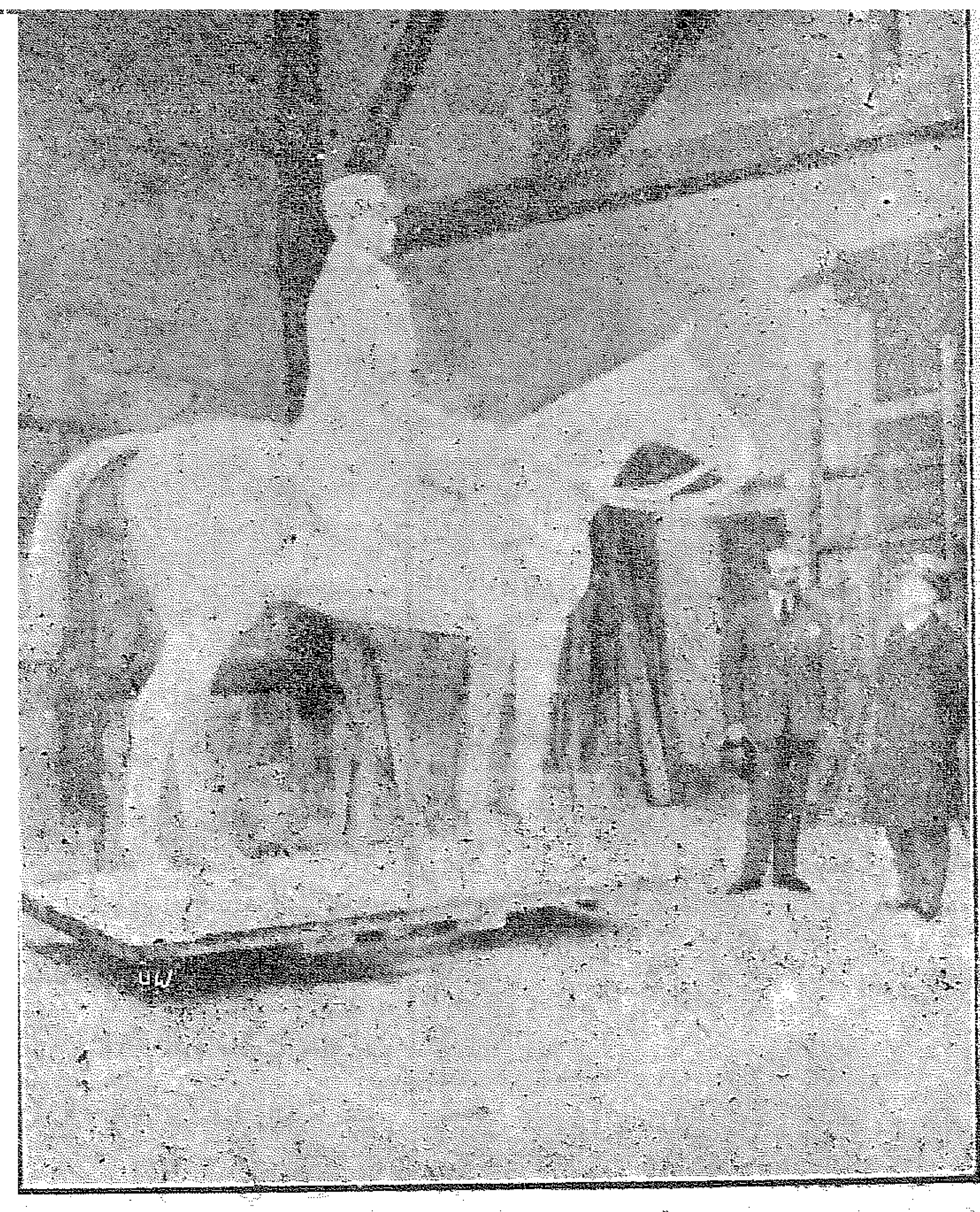
### الحالة في العراق

رددت بعض المحافل ان السر عبد المحسن بك السعدون رئيس الوزارة المستقيلة وزعيم حزب الاكثرية قد كلف رسمياً بتأليف الوزارة الجديدة ولكنه طلب امهاله ثلاثة ايام ليعيد النظر في الحالة قبل ان يقدم على القبول • ويشاع في المحافل العليا ان المفاوضات البريطانية العراقية لن تستأنف قبل ان يدرس السر جلبرت كلايتن الحالة درساً دقيقاً ربما استغرق زمناً غير يسير وتهمس الاندية ان في نية السعدون بك ان يدعو بعض المعارضين كالهاشمي باشا والكيلاني بك الى الاشتراك معه في العمل• ولا ينتظر ان ينجلي الموقف الذي يحوطه الغموض قبل اسبوع على الاكثر



المرشال فوش

صورة ثمينة اهداها فقيد العالم المرشال فوش عام ١٩١٩ لصديقنا الخواجه نمر كرم وارفقها بكتاب لطيف يشكره فيه على هدية النبيذ اللبناني المعتق التي ارسلها اليه كتذكار من لبنان وهي اثر ثمين يحفظه اللبناني كاعز تذكار لديه



المارشال فوش امام تمثاله

ذكرنا في الاسبوع الماضي النبأ المفجع عن وفاة المرشال فوش قائد قوات الحلفاء في الحرب العظمى، وقد هز هذا النبأ العالم هزاً عنيفاً وبدأت البرقيات تحمل تفاصيل اشتراك الدول والشعوب بالاسف مع فرنسا على هذه الخسارة ورسمنا هذا يمثل الفقيد العظيم المرشال فوش واقفاً امام تمثاله الذي صنعه المثال الفرنساوي الشهير بورديل والى جانبه الجنرال ويغان



## موت الجنرال سراي

حملت انباء باريس صباح الاحد نعي الجنرال سراي بطل معركة فردون والمفوض السامي الاسبق في سوريا ولبنان، وقد كان عهده في بلادنا موضوع جدل «لا شأن لنا به الآن» فمن مؤيد ومن منتقد، على انه كان حراً صريحاً . وللتاريخ ان يحكم فيما اذا كانت سياسته سبباً للثورة السورية او مداخلات بعض اعوانه وتأثيرهم عليه . رحمه الله رحمة واسعة

# في رياض الشعر

## فجدد ايها الرئيس حكماً

قصيدة عصماء للاستاذ نجيب خلف
في مدح صفات الرئيس دباس نجتزي
منها بالابيات الاتية

مكانك من مكان الطود اقوى
وجدك من سناء النجم اضوا
وعدلك من نفيس المال اجدى
ولطفك من زلال الماء اروى
ونفسك قد علت نبلاً وعزاً
وما رضيت مقام النسر مثوى
لك الرأي الحصيف اذا تبدى
تميل له رؤوس القوم صغواً

• • •

وفيك بشاشة وجمال بشر
وطيب سريرة وصلاح نجوى
وتبسم للمروءة وهي تقوى
وتغضب للمروءة وهي تضوى
وتنصر لست تنصر غير فضل
وتكرم لست تكرم غير تقوى
وعزت القضاء على كدور
فصار به معين العدل صفوا

• • •

وانت تجمع الاحسان ذخرا
وغيرك يجمع الاموال قنوا (١)
وان كنز الخصيم وفاض كيساً
واجرى المال في العافين لغوا
رجحت على المفيض المال زهوا
فشال وكان رب المال نضوا (٢)
فجدد ايها الدباس حكما
وان به ليغدو المر حلوا

(١) من قنا المال جمعه وكسبه واتخذه لنفسه
(٢) مهزولا

## يا ثلج

من ديوان اغاني الدرويش للشاعر
الوطني المهاجر رشيد ايوب

ياثلج قد هيجت اشجاني
ذكرتني اهلي لبنان
بالله عني قل لاخواني
مازال يرعى حرمة العهد

• • •

يا ثلج قد ذكرتني الوادي
متنصتاً لغديره الشادي
كم قد جلست بحضنه الهادي
فكأنني في جنة الخلد

• • •

يا ثلج قد ذكرتني امي
ايام تقضي الليل في همي
مشغولة تحتار في ضمي
تحنو علي مخافة البرد

• • •

ياثلج قد ذكرتني الموقد
ايام كنا حوله ننشد
نعنو لديه كأنه المسجد
وكأننا النساك في الزهد

• • •

ياثلج انت بثوبك الباهر
ونقائه كطوية الشاعر
لو كنت تدري الناس ياطاهر
لبعدت عنهم ايما بعد

• • •

لو لم تذب من زفرة القلب
او دمعي المنهال كالسحب
لبنيت منك هياكل الحب
وحفرت في اركانها لحدي

• • •

يا ما احيلى النجم ان لاحا
والثلج يكسو الارض اشباحا
والشاعر المسكين نواحا
يقضي الليالي فاقد الرشد

• • •

ان كنت تجهل انت في يسر
او كنت تعلم انت في عسر
انا لا اظن رواية العمر
ادوارها هزل بلا جد

• • •

يانفس نادي صاحب العرش
«يا رازق النعاب في العش»
وتدرعي بالصبر ثم امشي
لا بد بعد الجزر من مد



الجنرال فيلا ريال

احد قواد الثورة في المكسيك الذي اسر واعدم رمياً بالرصاص

رجل الحرب

# المارشال فوش

في ٧ تموز سنة ١٩٢٨ احتفلت الامة الفرنسية بنصب تمثال للمرشال فوش يمثله وهو ممتط صهوة جواده، في مدينة كاسل (فرنسا الشمالية) وقد ترأس الحفلة يومذاك المسيو بوانكاره رئيس الوزارة

لماذا اختاروا مدينة «كاسل» لاقامة ذلك التمثال؟ ذلك لان المرشال جعلها مركزا لاركان حربه اذ كان يدير الحركات العسكرية في حرب الفلاندر ولانه استطاع ان يحطم هناك الغارة الالمانية الشعواء في تلك الساحة الدامية، وهكذا انقذ فرنسا ودول الحلفاء

في ذلك الاحتفال الفخم احاط بالمرشال فوش رفاقه الشاهير: المرشال بيتان والجنرال غورو وويغان وغيرهم . وكان اللورد اللنبي يمثل الجيش البريطاني، والجنرال بوش يمثل ملك البلجيك والجنرال هاللر يمثل الجيش البولوني والكولونيل ناسي يمثل ملك ايطاليا

القيت في ذلك الاحتفال خطب عديدة ولكن اجلها هو الخطاب الذي القاه المسيو غبريال هانوتو بأسم اكاديمية العلوم والاكاديمية الفرنسية اللتين كان المرشال فوش عضواً فيهما

وقد راينا ان نترجم لقراء المعرض فقرات مختارة من خطاب المسيو هانوتو الذي وصف ذلك الرجل العظيم وصفاً رائعاً وصوره تصويرا صادقاً لا نخال احداً من الذين كتبوا عن المرشال فوش قد اتى بمثله

قال المسيو هانوتو مشيرا الى التمثال :

«ان هذا النصب الفولاذي يا سيدي المرشال هو افضل من خطبنا واقوالنا جميعاً، لان الخطب والاقوال تذهب مع الريح اما التمثال فسيظل قائماً الى الابد ليشهد بأن الامة الفرنسية مقرة بفضلك

## حفلة لبنانية سورية في الولايات المتحدة



من مفاخرنا الطيبة في بلاد المهجر هذه الجالية اللبنانية السورية الكريمة التي رفعت الاسم اللبناني في الولايات المتحدة. وهذه الجالية لا تفتأ تقيم الحفلات الراقية لتوثيق روابط الالفة بينها ولاظهار مكانتها لدى الاميركان انفسهم وما الرسم الذي يراه القاريء اعلاه سوى احدى هذه الحفلات التي تدل حقاً على رقي اللبناني في دار هجرته وقد عرفنا بين الموجودين صديقنا الاديب نجيب افندي شحروري « X » الذي سافر من مدة الى ديترويت ميشغن حيث اقيمت هذه الحفلة لدرس صناعة الأوتوموبيلات درسا دقيقاً



### المسيو داموريس

الممثل الفرنساوي الشهير القادم مع جوقة « بورت سان مارتان » للتمثيل في بيروت • وسيمثل المسيو داموريس دور سيرانو في الرواية الاولى التي ستقوم بها الجوقة

---

العميم • تلك الامة التي لا تريد ان تتأخر دقيقة عن القيام بواجب تكريمك

قال المسيو هانوتو معرفاً رجل الحرب

« ان على رجل الحرب مهمة عظيمة وهي ان يحمي الاساسين اللذين يقوم عليهما صرح المجتمع الانساني , وهما الوطن والحرية ، فيجب ان تكون متوفرة فيه منذ ولادته المزايا التي تجعله قادرا على القيام بهذه المهمة وهي الشجاعة وقوة الحكم وسرعة الخاطر والمهابة وهناك صفة لا اعلم ماذا اسميها ولكن بها تتجلي ثقته من نفسه وثقة الناس به انه يجمع في شخصه كل فضائل امته التي اختارته ويدرك بفطنته السبل القويمة التي ستفتح امام جنوده الذين يقودهم بعزيمة الى النصر، فهم يتبعونه طائعين بل جزلين ولو وردوا حياض الموت بتلك الحماسة البطولية التي تسمو على نقيع المعمعة فلا تعود ترى سوى جلال ما وراء الموت

اما عبقريته فهي ملاءى بالعاطفة الانسانية وهو ملهم من العناية الالهية لانه يدافع عن الخليقة ان الضرورة التي تقضي ببقاء العشيرة ودوامها حرة مستقلة توجب عليه القيام بهذه المهمة السامية وهو على حد قول بوسوبه ذلك الرجل الذي قال الله عنه :—

« لقد عودت اصابعه على امساك السيف »

فهذه المواهب والمزايا جميعاً هي فيك يا سيدي المرشال ولذلك تحولت الانظار نحوك ليس من امتنا وحدها بل ايضاً من الامم التي حالفتها فاختاروك ورضوك زعيما وأتمروا بامرك الذي قادهم الى الظفر •

لنفكر الان في هذا الاختيار : مليونان من الناس كانوا مجندين ، وكانوا عاقدين النية على تضحية انفسهم وما ملكت ايمانهم في سبيل الوطن • وبين هؤلاء المليونين مايه الف ضابط من اركان الحرب المدربين الاذكياء النابغين قد افعمت قلوبهم عزيمة الفوز والانتصار • وفوق الضباط نخبة من ذوي الشوارب السوداء الفاحمة والمشتعلة شيباً ، اعني كبار الرؤساء العسكريين الذين كثيراً ما زين امثالهم صفحات التاريخ الافرنسي • اذاً كانت العناية في حيرة اي هؤلاء الافذاذ تختار

ولكن هذه الحيرة لم تطل ، فسرعان ماالقى الحلفاء ، اذ شعروا بوجوب توحيد القيادة العليا مقاليدهم بين يديك القويتين الامينتين • وهكذا صعدت فرنسا الى الذروة بفضلك ، وهكذا اتم الله كلمته على يدك

ومما قاله المسيو هانوتو في عرض خطابه النفيس

« ان الانسانية تكرم رجال الحرب ،وحسناً تفعل ، لانه يأتي على الامم يوم يداهم فيه المثل الاعلى خطر الاضمحلال ، وتعرض فيه الطمأنينة للزوال ، فحينئذ لا تجد بداً من الاستنجاد برجل الحرب للدفاع عنها

واذا ما كان ظلم القوة خصما على المجتمع فليس لهذا المجتمع الا ان يحاربه بقوة العدل •والضرورة الانسانية التي تقضي بمناوأة الحيف هي شديدة لدرجة ان المجتمع قد ينتظر قروناً واجيالا حتى يأتي الرجل وتأزف الساعة

هذا هو رجل الحرب ' وتلك هي مهمته ، به يتوطد النظام ، ويكبح جماح الطامعين'وتوقف غلواء الحرص والكبر والعنف . فهو اذاً الذي يقر السلام في الحقيقة وبالنهاية • • •

كنت يا سيدي المارشال رجل الحرب ورجل السلم على السواء

---

## على الماشي ٧٥

### ابو هالايام

كل منا سمع ويسمع، دائماً وابداً، هذه الجملة:

« يلعن ابو هالايام يللي وصلنا لها »

يقولها العامل، الزارع ، الكاتب، المستخدم، التاجر ، التوجر ، الخادم ، والعاطل • من هذه البلاد « العوجاء »

واكثر ما يقولها الشبان والكهول الجاهلين من الصنفين ، صنف الخشن وصنف الناعم

بوركواي ؟؟؟

اذا وجهت هذه « البوركواي » الى الشاب اليافع يجيبك :

— على ايام ابوي كنت اعرف بمسألة اسمها: عوز • كان امامي كل شي احتاجه • لو طلبت حليب العصفورة كان يحضر ـ انا بعرف شو هالايام اللي وصلنا لها

يعني يا مسيو جدبون • تريد ان ابوك لا يشيخ ولا يموت وان حضرتك تبقى دوماً نونو • انكغ آبا • تدلع على ماما ( وتجلط ) على بابا • والا يلعن ابو هالايام

تريد ايام ثابتة اثبت من بيت ثابت او ايام شمسها لا تغيب • فدنوك وابن نون يا مجنون • الذي اوقف الشمس ساعتين يوقفها لك ولابيك قرنين . يا بني قرون !!

ومثل هذا القول يقال للكهل المتأفف • فقط يكون القول قليلاً متلطف

***

ما بها الايام ؟مون شير؟

ومن اي شي تشكو هذه الايام؟

لانها لم تزل تحمل الينا الشمس والقمر • والريح والمطر • ما ذنب الايام • يا سيد الاصنام ؟

لانها تريك بين ساعاتها الامثال والعبر • تريك ان الارض لا تعطيك نباتاً ان لم تعطها عملاً • تريك السوابق لتقس عليها اللواحق

تريك ان الاناء لا ينضح الا بما فيه

فان لم تر شيئاً من هذا تكون ( الا بعد) اعمى ام على وجهك برقع كثيف • وبما ان عينيك • ما شاء الله مثل ( الخلق ) بقي البرقع الذي اسدلته عليك سؤ التربية

كم سمعت وانت في المدرسة من ابيك واخيك



### الممثلة جرمين روير

من شهيرات الممثلات في باريس وقد جاءت الى بيروت مع جوقة « بورت سان مارتان » الشهيرة التي ستمثل بضعاً من رواياتها على مرسح الامير ابتداء من مساء الثلاثاء « ٢ نيسان المقبل » وهذا الرسم يمثل الآنسة جرمين روير في دور روكسان في رواية سيرانو دي برجراك التي ستبدأ الجوقة بها

# رواية العدد

## ايهما القاتل ؟

« حادثة واقعية في مصر »

تعتري النفوس الحساسة في فترات متفرقة من الزمن نوبات ، نوبات تذهب بها عن الحد المعقول حين تتحكم فيها فلن تجد للقوي مجتمعة من قانونية واجتماعية ، ما يقاوم هذه العاطفة المتقدة

واشد هذه العواطف اتقاداً ما كانت له صلة مباشرة بالنفس او القلب كالحب او الشرف وانما تختلف حدة هذه العواطف وضعفها بحسب الظروف التي تشتعل فيها ، او الاوساط التي تخلقها والعاطفة وان كانت واحدة في جميع مظاهرها ، الا انها تختلف بالاغراض الدافعة اليها وفي تأججها ايضاً

والمجتمع في كثير من الاحيان يقسو في احكامه على اصحاب العواطف ، لان المشرعين وان كانت العاطفة استطاعت ان تجد الى نفوسهم مكاناً الا انهم غلبوا العقل دائماً في تقنيتهم لان العاطفة سهلة قد تنطفيء بسرعة ، اما حكم العقل فهو الخالد الذي يصلح لمختلف الشعوب في مختلف العصور

وفي مصر يختلف نظام اصدار الاحكام عن غيرها من الدول الاجنبية ، فان نظام المحاكم لا يرجع في حكمه الا الى رأي القاضي ومقدار ما في نفسه من شدة او لين وان كان كل من الشدة واللين لا يمكن ان يتجاوز الحد الذي رسمه القانون

وفي فرنسا مثلاً وغيرها نظام المحلفين وقد يتقيد القاضي الى حد ما بحكمهم وهؤلاء يغلب ان تغلب عليهم العواطف فيصدرون احكامهم بتبرئة مجرم ادانه القانون اما لقوة تأثير المدافع عنه ، او لان الظروف التي حملته على القتل تستوجب هذا العطف والرأفة

ولان نظامنا في مصر يفتقر الى هذا النوع من نظام الاحكام فقد استعاض المشرع المصري عنه بان رصد في القانون مادة خاصة يجيز للقاضي ان يتجاوز الحد الادنى للعقوبة اذ رأى من ظروف الحادثة ما يستلزم استعمال الرأفة .

رأينا هذه المقدمة لازمة لكي يمس القاريء مقدار الحساسة في قصة الفتاة ( نور )

هي ريفية من فتيات الفلاحين قمحية الوجه لا تتجاوز العشرين من سني حياتها ، متوسطة القامة ، وان كانت تميل قليلاً الى القصر ، سوداء العينين ، على وجهها مسحة السذاجة ، وفي اساريرها البراءة والطهر

— احبت — وهل كثير على ريفية ان تحب ، ان الهواء النقي ، والعيشة الهادئة ، والفضاء المتسع ، والشمس المشرقة ، والحقول الغناء ، والجداول الفضفاضة ، والزهور النضرة ، والغصون المتمايلة ، والبلابل المغردة ، والسائمة ، وهي تجوب المراعي ، وتتغذى بالعشب ، هذه الطبيعة الباسمة في كل مناظرها ، الفرحة في كل مظاهرها ، تدفع الحب الى القلوب ، وتكسب العاطفة رقة دونها رقة العواصم والمدن

ليس الحب درساً يلقى على الانسان من معلم في مدرسة ، ولا هو فصلاً يقرأ في كتاب ، ولا هو دوراً يمثل في رواية ، ولكنه رسول الحسن الى القلوب الحساسه ، هو نور السعادة الى المشاعر الرقيقة ، هو سر الحياة ، لا يقويه العلم ، ولا ينال منه الجهل ، وقد يكون في قلب البدوي الذي يفترش الثرى ، ويلتحف السماء ، اقسى منه في قلب الحضري الذي يفترش الحصر والديباج

هو حلاوة تمازجها مرارة ، وسعادة يختلط بها الشقاء ، اذن فلا غرو اذا احبت فوز وهي تلك الفلاحة الساذجة ، ولا غرو اذا انقلبت عليها عاطفة الحب . فانستها الحياة ، وجعلتها تستهين بالتقاليد والعرف ، ووضعت على عينيها غشاوة فلم تر من الحياة الا من تحب ، ولم تحفل في الحياة الا بمن تحب ، فهي على رأي القائل :

فليتك تحلو والحياة مريرة
وليتك ترضى والانام غضاب
وليت الذي بيني وبينك عامر
وبيني وبين العالمين خراب
اذا صح منك الود فالكل هين
وكل الذي فوق التراب تراب

احبت عبد الوهاب وهو شاب مفتول العضل قوي البنية ، يناهز الثلاثين من عمره ، ويعمل خفيراً من خفراء الحكومة ، وقد عرفته مذ كانت صغيرة اذ كانت الدور متقاربة ، والعواطف متبادلة . والصلة قوية . وكانت فوز لا تريد من الدنيا الا ان تكون الى جوار هذا الخفير . تنعم بلهجته الجافة . وتسمع صوته الاجش . ويرتجف جسمها من نظراته الحادة

وجلسا مرة على شاطيء غدير رائق . وليس في هذه القرى من تقاليد المدن الكبيرة شيء والفلاحة تسير في الطريق سافرة الوجه لا تخشى جناحا . وتتحادث مع الرجل لا تخاف اثماً او حرجاً

— لماذا لم اركِ ليلة امس في المكان الذي تعودنا ان نلتقي فيه ؟

— يظهر ان شيخ الخفراء قد فطن الى العواطف المتبادلة بيننا . واخشى ان يدفعه ذلك الى الوشاية بي عند « البيك المأمور » او يعمل على اقصائنا بما يبذله من الدس بين عائلتنا ويحسن بنا يا فوز ان نقلل من مواعيد لقائنا جهد الطاقة . حتى لا تلتفت الانظار الينا والقناعة كما تعلمينها كنز لا يفنى

— ولكن الى متى نخشى العذال والرقباء الا نضع حداً لهذا الاضطراب

— كم أتمنى ذلك يا فوز .. !

— ألا تعلم اني احسست في هذه الايام بدم الحيض قد انقطع عني وهذا اول بوادر الحبل ...

وانت تعرف مقدار العار الذي احمله اذا وضعت طفلا سفاحاً ألم تفاتح اخي في امر زواجنا

— لقد خجلت ان افاتحه في هذا الامر ؟ لانك تعلمين انه يملك بعض الاطيان التي تركها ابوك

اما انا فليس لدي الا مرتبي الضئيل الذي اتناوله . واخشى اذا انا كلمته ان يكون نصيب رجائي الرفض ..

— اذن علام عولت ؟

— ان عمك رجل طيب وهو يحبني كثيراً ، وسأعرض الامر عليه غداً فقري عيناً وترقبي الخير فان الله دائماً مع الضعفاء

وغادرته وانصرفت وهي واجفة القلب ، خائفة خشية ان لا يقبل اخوها امر الزواج وهو اذا رفضه كانت نتيجة ذلك الفضيحة العاجلة ، وآوت الى فراشها الخشن ، ولا يغمض لها جفن ، ولا تقر على حال من القلق

ولما انتصف اليوم الثاني احست فوز بحركة غير عادية في المنزل ؟ ولما سألت عن السبب قيل لها ان عمها قدم في مهمة لاخيها وهو مختل به فاسرعت الى مكان اجتماعهما ووقفت وراء الباب تتجسس وتسترق السمع ، وعند ذلك طرقت اذنها تلك الكلمات :

« لا يمكن يا عمي ! .. ان هذا الخفير اكرهه ، وتعلم انه شهد ضد احد اقاربي في قضية حكم عليه فيها بالاشغال الشاقة المؤبدة فبيني وبينه ثأر قديم وحيث يكون الدم لا يمكن ان يكون النسب »

ولكنه يحب اختك يا بني ، وقد علمت ايضاً انها تحبه

— هي ؟ فوز تحبه ؟ ان هذا لا يمكن ، انا اقتلها قبل ان تتزوج منه

— يا بني لا تفرق بين قلبين متحابين ، ولو كان ابوك على قيد الحياة ما رفض لي رجاء كما عودني رحمة الله عليه — وهنا غلبت الشفقة عليه فبكى ، واثر هذا البكاء في نفس الاخ فخضع قليلاً واجاب على الفور

— ارجوك ان تنتظر قليلاً يا عمي ريثما استفسر عن رأي اخواتي واخواتها ايضاً

وخرج السيد مع عمه بعد ان ودعه الى باب المنزل وعاد ادراجه

وكانت الفتاة باسرع من لمح البصر قد عادت الى اخواتها وجلست تتحدث معهم كأن لم يحدث شيء ولكنها كانت تخفي في صدرها الماً ممضاً ، وحزناً قاسياً وكانت تعلو وجهها كآبة قاسية وخافت اذا ما عرض اخوها الامر على اخوتها ان يكون نصيبه الرفض

ولما كادت الشمس ان تغيب ، وقد اجتمع جميع افراد المنزل جلس اخوها يلقي على اخوته الخبر ، وقد قابلوه بالاستنكار الشديد ولم تجد بينهم من يرحمها او يعمل على سعادتها

وجاء دورها في الكلام فلم يكن الا ان علت وجهها حمرة الخجل ولم تنطق ببنت شفة وعند ذلك قال اخوها

— هل تظنون ان فوزاً تعمل ما لا نحب ان نعمله ، انها لا شك مسرورة من هذه النتيجة

وقام على الفور ليخبر عمه ان العائلة رفضت هذا الاقتران وزاد على ذلك ان منع الفتاة من ان ترى عشيقها او تختلط به وحجبها عنه

اثر ذلك في نفس الفتاة ، فلما هجم الليل وآوت الى مضجعها ، تنازعتها العوامل القاسية المحضة ولم تدر ماذا تفعل بهذا الجنين الذي استقر في احشائها .

العار . العار . سيكون نصيبها ولا شك ، وستتوارى بعد اشهر عن الانظار خجلاً وحياء

ولكن الروح غالية ، وليس من اليسير ان يقدم الانسان على فكرة الانتحار ... !!

وهنا عرض لها خاطر ، أبرقت له اسارير وجهها ، وظنت انه سينقذها من هذا الموقف

ان هذه العصبة التي وقفت حائلاً بينها وبين الاتصال بحبيبها ، ورفضت ان تتزوج منه ، يجب ان تعمل على الخلاص منها ، ولا سبيل الى ذلك الا بالقضاء على افرادها

وقامت من فورها والليل داج ، والظلام يمد رواقه على الافق الى آنية الطعام النحاسية فتركت فيها طعام دون ان تنظفها ونامت

وقامت مبكرة في الصباح ، فانتزعت منها تلك المادة الخضراء ( الزرنيخ ) التي تخلفت فيها ، وتظاهرت بانها ستصنع لهم في الغذاء حلوى لذيذة ، وما جاء وقت الظهر حتى اكل الجميع من هذا السم المدسوس في الحلوى ، واخذ كل منهم يلحق باخيه

ستة ارواح ازهقت في وقت واحد ليخلو لها الجو

وكان طبيعياً أن تنفضح جنايتها بعد ان كشفه طبيب البلدة على الموتى ، وان تتحمل جزاء ما جنت يداها ، فقبض عليها ، وقدمت للمحاكمة .

واعترفت الفتاة بجنايتها ، وشرحت الدافع لها عليها ، ولكن لم يؤثر ذلك في سطوة القانون القاسي على المجرمين ، ولم يشفع لها انها امرأة ، وانها محبة

وقضى القضاء باعدامها ، وكانت قد ولدت في السجن فتاة هي ثمرة هذا الحب ، وتاج

---

( واميك واختيك وجديك ) حتى الجيرانيك ان المحروس غداً سيكون منه حاكما ، قاضياً ، مديراً ، ام على الاقل - كاتب محكمة - وما علمت ولا علموا ان اليوم كل ( خمسين كاتباً بغرش سوري ) لان البلاد يلزم لها عشرات الكتاب اصبح فيها الالوف من كتاب وشعراء وفقهاء والمدارس مستغنمة فرصة تغفل الاهلين ( ونازله شرخ وبالعمله صفق . وبالكتاب بصق ) امتلئت البلاد من هذه البضاعة ومعامل ( مدينة العلم ) لم تزل ( تفبرك ) والتصريف على « مين » ؟ أليس على دقنك ودقني .. والى اين يكون هذا التصدير ألى اوربا ام الى شنغير ؟

قال له : الواوي بلع المنجل

اجابه : عند تصريفه تسمع عواه

* * *

الاب ، المدرس ، الحاكم . ثم الزمن

الاول جاهل والثاني ناقل والثالث زاهل . والرابع هو وحده العاقل

فكيف تلعن ابوه . يا معتوه ! أتلعنه لانه قد علمك ان كلما يزرع يحصد ولكل امر ما جنت يداه

أنر يا من يدعوك « الله » عقولنا . لكي نملي عن الكد والجد جيوبنا ، ويصبح دوما قولنا :

يحرز دين هالايام

« عابر سبيل »

# اخبار مصر

## القاهرة في ٢٣ مارس سنة ١٩٢٩

لمراسل المعرض الخاص

### الامة تطالب ببرلمانها

تتوارد التلغرافات والرسالات من جميع انحاء القطر المصري على الجرائد الوفدية وفيها يطلب موقعوها اعادة الحياة النيابية . وسبقت ان ذهبت وفود المديريات الى سراي عابدين العامرة تلتمس من جلالة مليك البلاد ارجاع الحياة النيابية الى ما كانت عليه ولا تخلو جريدة البلاغ من الوف هذه التلغرافات التي تملأ صفحاتها . حقق الله اماني البلاد في ما تطلبه

### سكة حديد جديدة

اضافت وزارة المواصلات على مشروعاتها مشروعاً جديداً بانشاء سكة حديدية في الصحراء بجانب طريق السيارات ما بين هليوبوليس والسويس وقدرت نفقاته بـ ١٨٠ الف جنيه يؤخذ منها ٢٠ الف جنيه في السنة المالية القادمة والباقي يقسم على ثلاث سنين وطول هذا الخط ١٢٠ كيلومتراً وهو ذو اهمية كبرى ومقرب للمسافات التي يقطعها المسافر الآن ما بين القاهرة والسويس ويمضي ست ساعات للوصول اليها اما. اذا انشيء هذا الخط فسيقطعه في نصف هذه المدة ولم تبد بعد وزارة المالية رأيها فيه

### من هم الاجانب ؟

اصدرت محكمة الاستئناف الاهلية حكمها في امر الاجانب الموجودين في مصر قائلة انه لا يجوز محاكمة من ينتمون الى الدول ذات الامتيازات الا امام المحاكم المختلطة واما الذين ينتمون الى البلاد التي سلخت عن الامبراطورية العثمانية فانهم يحاكمون امام المحاكم الاهلية . ولا ينتظر بعد الآن الا حكم المحاكم المختلطة في هذه المسألة . وقد كان اول امس « الخميس » موعد اجتماع دوائر محكمة الاستئناف المختلطة في الاسكندرية للنظر في قضية الجنسية المصرية واختصاص المحاكم المختلطة في نظر قضايا الرعايا الترك وسواهم ويقال ان هذه القضية اجلت من تلقاء نفسها الى اجل غير معين بعد ما صدر قانون الجنسية المصرية وصار قانوناً نافذاً مرعياً

### فوش في الصحف المصرية

ظهرت جرائد الخميس مؤبنة المرشال فوش القائد القظيم الذي بحنكته السياسية ومهارته الفنية انتصر على الالمان وهزمهم شر هزيمة وقد اجمع جميع ساسة اوروبا في ذلك الوقت العصيب على تقليده القيادة العليا فانضوى تحت لوائه ستة ملايين جندياً يأتمرون باوامره وهذا اكبر عدد من الجند رضخ لقائد واحد في زمن من الازمان . واتت على سيرة حياته معددة صفاته مظهرة ثبات جأشه وعزيمته القوية ومثابرته على الجهاد وايمانه واخلاصه وعبادته لوطنه هي الاسباب التي هيأت له النصر

ومن غرائب الاتفاق انه بينما كان يوماً في داخل الفصل في متز ( ١٨٧٠ وكان لم يزل طالباً ) سمع قصف المدافع الالمانية مؤذنة بعقد الصلح وضم متز الى المانيا وقد سمع قصف مثل هذه المدافع بعد نحو نصف قرن تؤذن باعادة متز الى فرنسا وكان الفضل الاكبر في ذلك عائد اليه

### الحب الاعمى

رأى بائع فول سوداني ( فستق عبيد ) فتاة اجنبية جميلة فوقع في هيامها من اول لحظة فتعقبها حتى منزلها . وهي شقيقة احد بوليس المرور الاجانب . فصار يمر من تحت منزلها وينادي عن الصنف الذي يبيعه بعبارات يسيل قلبه لها رقة ويلعب بمقاطيعها لعباً شأن العاشق المدله ( يا اللي اكلك لذيذ يا فول ـ يا هدية الاحباب ـ لا ابيعك الا للحبايب ) سعيا الى استلفات نظر حبيبته ( من طرفه فقط .. ) ولكن حكم القضاء قاس ونظام الطبقات لا يعرف المساواة في الحب . ولما اعيته الحيل وزاده الجفاء ناراً لم يعد للصبر عنده منزع وفي ذات يوم صعد الى منزلها وطرق بابها عارضاً عليها فوله ( اللذيذ ) فقبلت ان تشتري منه بعد الحاح شديد . وبينما هي تقدم له القرش اندفع نحوها بحرارة العاشق ( مرتقب النجوم ) وانهال عليها تقبيلاً لم يعرف حدا ولما انتهرته عاد اليه رشده فولى هارباً تاركا القرش وثروته الوحيدة من الفول المحمص

وكان من امر الفتاة ان بلغت البوليس بما جرى لها والقى القبض عليه وهو الآن في غياهب السجن راضياً بما قسم له القضاء يعلم بان العذاب في سبيل الحب هين ولعله الآن ناقم على سوء تصريف القدر ان لم يكتف بجفاء الحبيب له حتى جازاه بعذاب السجن الاليم . وليحي الحب

### بطولة البليارد العالمية

يرجع الفضل الاكبر لاحياء المباريات الجارية الآن في فندق شيرد الى بطل العالم في لعبة البليارد ادمون صوصه وقد دعا ابطال العالم في هذه اللعبة لينازعونه اللقب وهم موتز البلجيكي وفيفيس الاسباني الذي تعدى امس الرقم القياسي والمجموع الفردي العالمي فجاء باستيكة واحدة ٤٥٠ بنطاً والمجموع الفردي ٥٥,٥٥ في حين ان صوصه جاء باعظم عدد في العام الماضي ٢٨٧ بنطاً والمجموع الفردي ٤٥,٤٥ ودافان الافرنسي واجاسيس السويسري وفيربيك الهولاندي . ولم يزل صوصه محافظاً على ترتيبه الاول طول مدة هذه المسابقات وجاء موتز الثاني وفيفيس الثالث وسيلعب الاولان الليلة الدورة النهائية لاحراز البطولة العالمية . وهذه هي النتيجة . اليوم الاخير :

﴿ صوصه المصري يحوز لقب بطولة العالم ﴾

الاول : ادمون صوصه ٥٠٠ بنط في ٢٥ استيكة بمتوسط ٢٠ واكبر استيكة ٢٥ بنطاً

الثاني : موتز البلجيكي ٣٨٨ بنط في ٢٤ استيكة بمتوسط ١٥,٥٢ واكبر استيكة ١٨٤ بنطاً

الثالث : فيفيس الاسباني ٥٠٠ واكبر استيكة ٢٧٣ بنطاً

الرابع : دافان فرنسي ٣٦٧ واكبر استيكة ٧٢ بنطاً



هذه العاطفة فارسل بها الى ملجأ الايتام لتربيتها

وكان من سوء حظي ان شاهدت تنفيذ حكم الاعدام في هذه الفتاة التي بدت شاحبة الوجه ، مصفره اللون ، ترتعش خوفاً وفزعاً ، وقد جمد الدمع في عينيها ، وان هي الا لحظة حتى وضع الجلاد الحبل في عنقها ، واسدل على وجهها خرقة سوداء وادار اللولب فهوت وفاضت روحها ، وانثنت رأسها على كتفها الايمن ، ونظرت اليها فاذا بها تتهادى بالحبل كأنها لا تزال فوز الصغيرة تتهادى في الارجوحة . فايها القاتل اذن ؟؟

عبد الرازق

السنة الثامنة

ثمن العدد «٣» غروش سورية

٨٣١

# المعرض

**الاشتراك**

في لبنان وسوريا: ٨٠ غرشاً ذهباً

في الخارج : سبعة دولارات

اما الاعلانات فتخابر الادارة بشأنها

الادارة — خان انطون بك

منشيء الجريدة = ميشال زكور

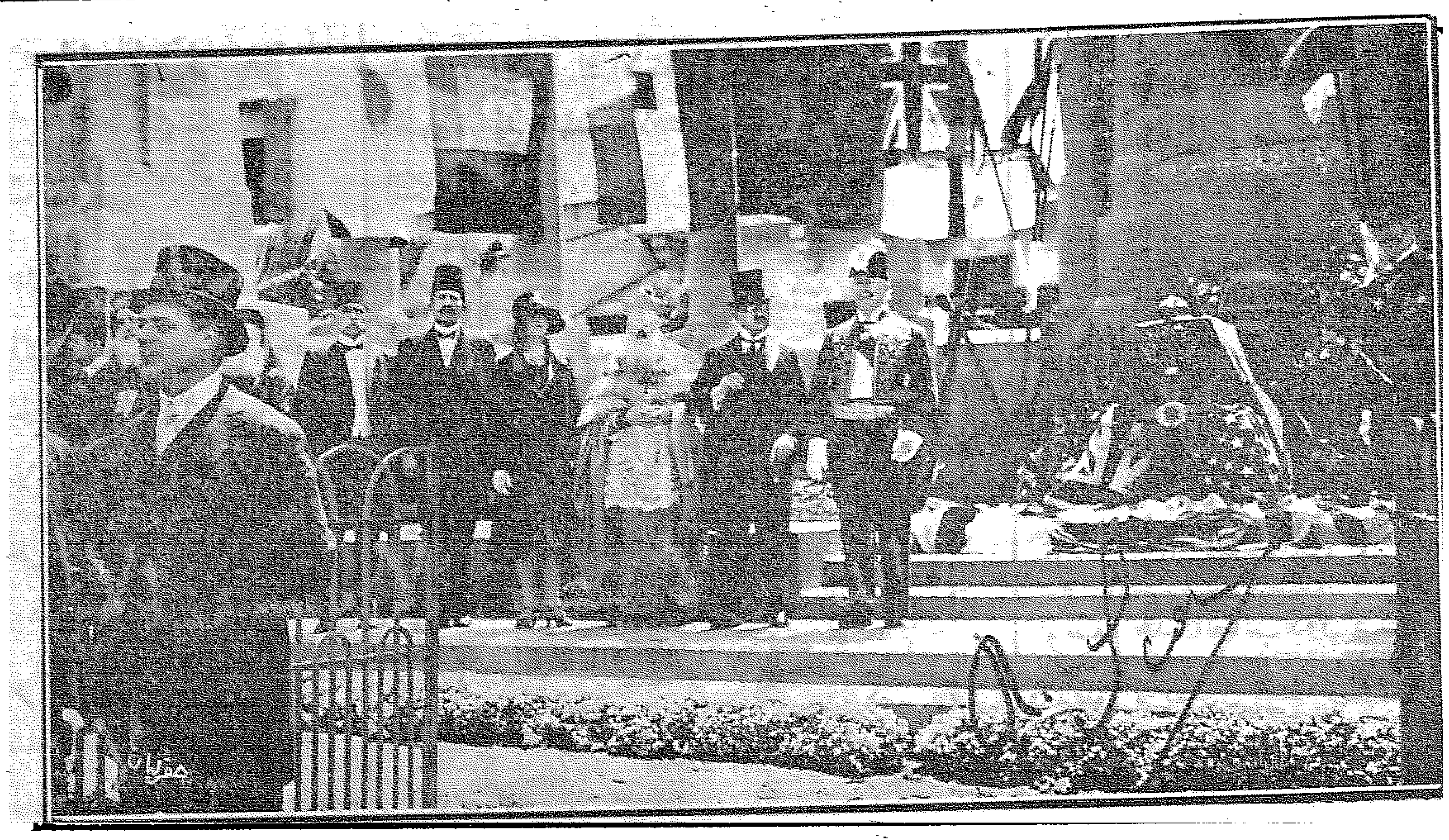
المدير = ميشال ابو شهلا

بيروت الاحد في ٣١ آذار سنة ٩٢٩

**يقال**

ان بعض كبار الوطنيين المتنفذين يسعون لايجاد قائمة انتخابية واحدة في جبل لبنان تضم اقوى الاكفاء المرشحين في المعركة الانتخابية المقبلة · ولو كانوا على خلاف

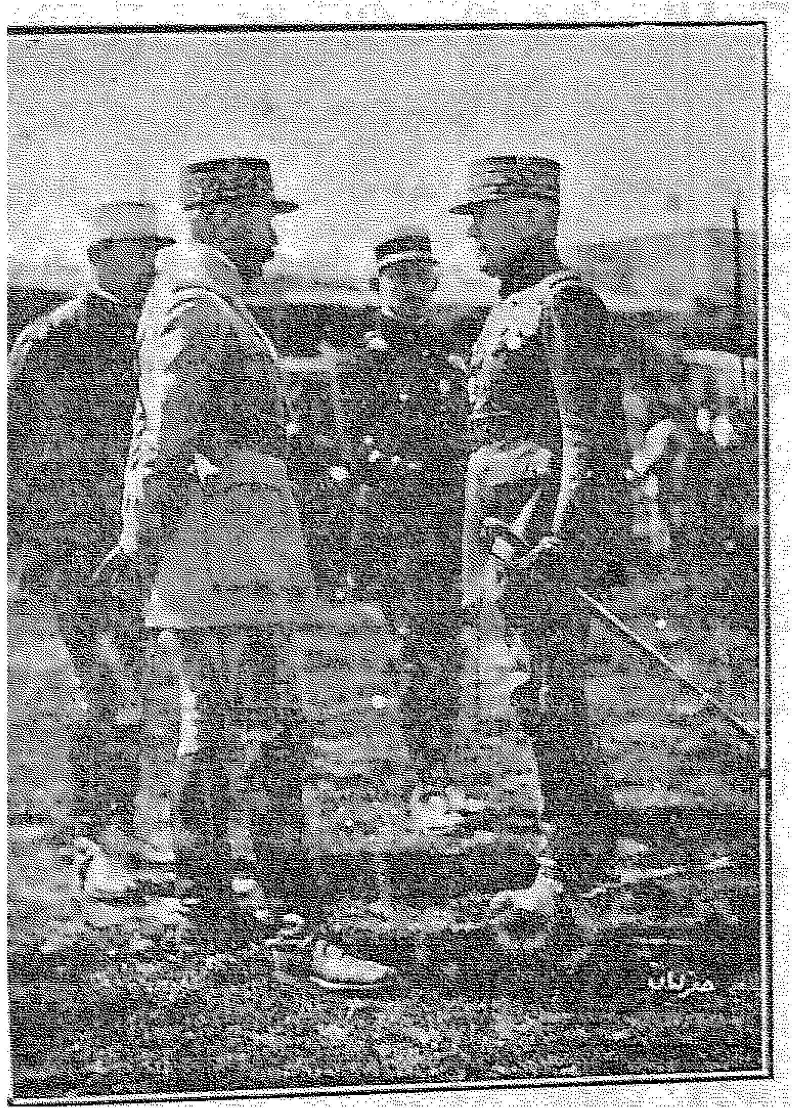
...



مأتم المرشال فوش في بيروت

تصوير سكافو

نشرنا في العدد الغائت وصف الحفلة الكبرى التي اقيمت في بيروت لذكرى فقيد العالم المرشال فوش ، وقد اخذ هذا الرسم امام الاثر التذكاري لقتلى جيش الشرق حيث يظهر في وسط ساحة الاثر « جهة اليمين » الضريح التذكاري للمرشال مسجى بالعلم وعليه وسام صليب الحرب · والى اليسار المفوض السامي المسيو بونسو ، فالاستاذ شارل دباس رئيس الجمهورية ، فالقاصد الرسولي ، فمدام بونسو ، فحبيب باشا السعد رئيس الوزارة اللبنانية · فحسين بك الاحدب وزير النافعة



**الجنرال بيغو دي غرانرو**

يمثل رسمنا هذا الجنرال بيغو دي غرانرو القائد العام لجيش الشرق وهو يتحدث مع الجنرال فاليه في دمشق قبل الاستعراض

جهة اليسار الجنرال دي غرانرو · وجهة اليمين الجنرال فاليه

## لقطات الطريق

### حول انتخاب الرئاسة

كان انتخاب رئاسة الجمهورية بسيطاً لانه كان مقدراً ومعروف النتيجة رغم مكابرة بعض المعارضين حتى اخر ساعة

اننا لم نغدق المدائح للرئيس الاستاذ دباس ولم نجعله منقذ الوطن من مصائبه، كلا · ولم نضعه في مصاف الالهة · فالاستاذ الرئيس كغيره من الرجال، ولكنه امتاز بصفات اخلاقية اهلته للوصول الى اعلى منصب في الجمهورية اللبنانية، على ما اشتهر به من فقر وعوز ، وهذه الصفات هي النزاهة والتجرد والعلم

على اننا اذا تعجبنا فمن مغالطة بعض الزملاء الذين يريدون ان يجعلوا رئيس الجمهورية مسؤولاً عن كل اغلاط وخطيئات العهد الاول من حياة الجمهورية اللبنانية في حين انهم يعلمون العلم كله ان رئيس الجمهورية هو اقل رجال الحكم مسؤولية فالدستور قد جعل الرئيس حارساً على الدستور وعهد اليه امر نشر القوانين التي تصدرها الحكومة ويؤيدها مجلس النواب فاذا كان الدستور قد جعله غير مسؤول فعلام يريد بعض الزملاء أن يجعلوه — غصباً عن الدستور — مسؤولا

على اننا نقدر ان نقول بكل حق ان الاستاذ الدباس تمكن ، بنفوذه الشخصي المجرد، ان يحول دون بعض الاغلاط، لا بقوة صلاحيته وهي مفقودة في الدستور

واذا كان للاخوان الزملاء من مجال للعتب والانتقاد فالعدل يقضي ان يوجه هذا الانتقاد الى الحكومات التي توالت في العهد الاول من حياتنا الدستورية والى مجلس النواب الذي اهمل واجبه كمجلس نيابي في كثير من المواقف

لقد كنا من المنتقدين، بل من اشد منتقدي الاغلاط والخطيئات التي توالت في هذه السنوات الثلاث، كما اننا لم نقصر في اداء واجب اظهار الخدمات العامة التي قامت بها الوزارات او بعض الوزراء · وسنوالي الانتقاد ضد كل عمل حكومي او نيابي نعتقد انه من الاعمال المضرة بالمصلحة الوطنية · ولكننا لا نقدر ان نحمل انتخاب النواب للاستاذ دباس خنوعاً مجرداً لارادة المفوضية ، لاننا نعلم جيداً انه لولا دعاية الامير لطف الله الموبوءة — المتصاعدة روائح الرشوة ومشترى الضمائر منها — لرأى الرئيس الحالي مزاحماً له قوياً ولكانت المعركة قد اشتدت ايما اشتداد ولم يفز الدباس بالاجماع، وليتأكد الزملاء الاعزاء ان دعاية لطف الله المشبوهة خدمت الاستاذ دباس اكثر بكثير من تأثير المفوضية ونفوذها · فاذا كان لهم من عتب فليعتبوا على الامير ودعاته وعلى انفسهم

...

ولا بد لنا، ونحن نكتب هذه الكلمة، الا ان ننتقد تلك العادة السيئة عادة اطلاق الرصاص في المظاهرات الشعبية فانها تدل على همجية في الاخلاق والعوائد وتؤدي في غالب الاحيان الى عواقب سيئة · ولا ندري اي معنى للابتهاج في صوت الرصاص ودمدمته ، واي سرور يدخل الى القلب عند ما يأخذ احدنا مسدسه ويلعلع برصاصه في الفضاء

لقد وقعت يوم الاربعاء حادثة مؤسفة بسبب هذا الرصاص الطائش، كان الرئيس ولا ريب قبل جميع الناس من اشد الاسفين لها، فقد اصيب شابان شقيقان «فتى وفتاة»

اخبار دمشق

# الوطنيون يتركون عزلتهم
## تحية المجلس ونوابه

### الفيكونت « فون تارس » في دمشق — حادث دار المعلمات
### وفد من الصحافيين في بيروت — اخبار في سطر

٢٦ اذار سنة ١٩٢٩ — لمراسل المعرض الخاص

### الوطنيون يستأنفون الجهاد

صح ما كنا نتوقعه من ان الوطنيين لا بد لهم من استئناف العمل متى رأوا ان القضية السورية يتخذها الرجعيون مرقاة للوظائف والمناصب ...

فقد خطب الاستاذ فوزي بك الغزي في الحفلة التي اقامها الشاب الناهض السيد احمد الطيبي في الشاغور تكريماً للنواب واعترافاً بجهودهم الطيبة من ان وقت العمل جاء بعد ان مد النفعيون ايديهم للقضاء على الدستور وعلى المجلس التأسيسي وكيل الامة الشرعي كما انه امتدح خطاب الشيخ المسيو دي جوفنل واثنى على حكمته وتؤدته متاسفاً لما ادعاه احد النواب في المجلس النيابي الافرنسي الذي زعم ان سكوت الامة السورية وعدم احتجاجها على اغلاق المجلس التأسيسي رضاء عن الحالة الحاضرة وقبول بها ...

ونحن لا نعلم المدى الذي سيذهب اليه الوطنيون بعد عزلتهم وفقهم الله لما فيه الحرية والاستقلال .

### تحية المجلس ونوابه

ولقد استفاد وجهاء حي الشاغور من وجود رجال الكتلة نواباً وغير نواب وعددهم مائتان فحيوا المجلس التأسيسي ورئيسه الجليل واعضاءه الكرام تحية حماسية بلغت عنان السماء ...

في كل يوم تأييد للمجلس وفي كل فرصة دعاء بحياة نواب الامة ثم لا يخجل اولئك الدساسون الذين يصورون المجلس ورجاله باشنع الصور ويلصقون به اشد التهم .

### الفيكونت « فون تارس »

قدم منذ يومين المالي الافرنسي الكبير الفيكونت « فون تارس » ولقد احب استطلاع الاحوال الاقتصادية واسباب ازمتها في البلاد فاجتمع الى نخبة كريمة من التجار المعتبرين وفهم منهم الشيء الكثير ...

ولقد حضر الاجتماع بدعوة من رئيس الغرفة التجارية الوجيه عارف بك الحلبوني الاستاذ الحقوقي فوزي بك الغزي وتناول سعادته مع الفيكونت الحديث السياسي ووجهة نظر المجلس في الحلول والمعاهدة حتى قنع الفيكونت بعدل مطالب السوريين ووعد خيراً ...

### حادث دار المعلمات

كتبت الصحف الدمشقية في حادث دار المعلمات جملة مقالات اثنت بعضها على حضرة معاونة المديرة السيدة الحنبلي وانتقدتها باقيها

على ان الحادث لا يستوجب هذا الاهتمام الزائد ، ومن وقف على حقيقته يستغرب كيف تصدى الصحف لمثل هذا الحادث التافه وتنهى عن انتقاد باقي اعمال ادارة المعارف التي ربما سردناها في اعداد مقبلة

اما وقد انتهى الحادث على سلام فنطلب الى معاونة المديرة الفاضلة نسيانه راغبين الى الطالبات وكلهن مثال الادب والعفة ان يكن اكثر التفاتاً الى دروسهن واشد طاعة لمن يقوم بمهنة التعليم وهي اشرف مهنة واقدس واجب ..

### وفد دمشق في بيروت

قصد الى بيروت وفد من الصحافيين الافاضل لحضور معركة انتخابات لبنان ليبعثوا بنتائجها الى قرائهم الذين يترقبون اخبار اخوانهم اللبنانيين بشوق زائد ...

واننا نهنيء الشعب الجار برئيسه الاستاذ دباس العلم والحياد والوطنية ...

ولا نرسل اي كلمة في انهزام لطف الله ورجاله فلقد كان السقوط عظيما ...

* * *

### اخبار في سطر

اقام اباء الافرنسيسيون في كنيستهم صلاة جناز عن نفس المارشال فوش قائد جيوش الحلفاء العام .

---

اغتالت يد المنون الزهرة اليانعة شقيقة المهندس سليمان بك ابي شعر على اثر الولادة فرحمها الله .

ظهرت اثار الحمى التيفوئيدية في بعض احياء دمشق فلفتت انظار رجال الصحة .

بارح الحاضرة الى حماه سعادة عبد القادر بك العظم رئيس المعهد الحقوقي لتسوية الخلاف القائم بين عائلتي الكيلاني والعظم .

غادرنا الى مقر وظيفته الشاب الوطني الناهض الاستاذ عادل بك حتاحت رافقته السلامة

برأت المحكمة الشاب الناهض الذي اشترك في المظاهرات السلمية الاخيرة التي جرت نهار ٨ اذار . فشكراً للقضاء النزيه .

---

وحالة الفتاة في خطر . فهل راق لهؤلاء المعتقدين بالرصاص كأنه من مظاهر السرور ، هل راق لهم ان يكون هذا الدم البريء نتيجة سرورهم المجنون؟

لذلك نأمل من رئيس الجمهورية ان يكون اول مرسوم يصدره في رئاسته الثانية امراً جازماً بمنع اطلاق الرصاص في المظاهرات والاعياد تحت طائلة اشد العقوبات .

# الرسالة الثانية

٢٨ — ٣ — ٢٣

### تأييد الكتلة

ما فتئت الامة تظهر في كل فرصة تسنح تأييدها المطلق وثقتها العزيزة لمن جابهوا الحوادث بارادتهم القوية ووطنيتهم الثابتة وعلمهم الغزير فرفعوا اسم سوريا عالياً

وحق لمفكري الامة ان يمنحوا هذه الاوسمة المعنوية الى ابنائها الابرار فهي تكفي لاسكات اولئك النفعيين الذين لا يخجلون من شن الغارة على كل مخلص غيور ...

لا يزيد عدد اعداء الكتلة اليوم اشخاصاً خسروا في المعارك الانتخابية فارادوا الانتقام بهذه الصورة التي لا تدل الا على شيء واحد وهو : النكاية بالامة ...

وقد جدد الشاغوريون الكرام ثقتهم برجال الكتلة وشبابها في الحفلة التي تحدثت عنها في رسالة سابقة كما ان الميدانيين اصحاب المواقف المشرفة لم يقلوا عن ابناء الشاغور فلقد اظهروا تأيدهم لرجال المجلس في حفلة اقيمت في دار آل الحكيم وتبودلت فيها الخطب ...

ولقد علمت ان حفلات من هذا النوع ستقام في المهاجرين وبقية الاحياء وسأصفها في اعداد مقبلة ...

### مفاوضات الرجعيين

سبق ان ذكرت في رسالة مضت جهود الرجعيين في سبيل الوظائف والكراسي باسم القضية العامة والعاطفة الوطنية وان الوطنيين خرجوا عن عزلتهم بعدما رأوا ان السكوت حيال هذه المؤامرات جبن وخيانة .

ولقد ابرق نيف و١٥٠ شخصاً من ذوات وتجار وادباء واطباء دمشق برقية الى المراجع الايجابية يتبرأون فيها من كل مفاوضة لا تجري عن يد مجلس الامة ووكيلها المشروع مؤيدين فيها الكتلة الوطنية وهذا نصها :

الجمعية التأسيسية هي الممثل الوحيد للامة ولها وحدها حق وضع الدستور وتقرير مصير البلاد نحتج على كل مفاوضه تجريها جماعات غير مسؤولة تتعلق بالدستور او بالمعاهدة ونرفض كل حل لا يحقق امانينا ولا يكون عن يد ممثلي الامة الحقيقين

هذا وقد بعث اخواننا الحلبيون والحمويون والحمصيون البرقيات التي لا يختلف معناها عن الكلمة التي ابرقها الدمشقيون

### فواجع حمص

اصبحت حالة الحمصيين تفتت الاكباد ، فان الارهاق والظلم قد بلغا حدهما الاخير .وقد يخشى من عواقب وخيمة اذا لم يتدارك المسؤولون الامر

ولقد شاعت اليوم شائعة مفادها ان رئيس الحكومة وضع مشروع قرار غرامة جديدة قدرها ٢٠٠٠٠٠ ليرة سورية واننا نترك هذا البحث لرسالة مقبلة .

### الدباس في دمشق

سر الوطنيون بانتخاب الرئيس شارل بك دباس وتلقى الرأي العام برقيات الاخبار بالسرور فنأمل من الرئيس اللبناني الجديد ان يوثق عرى الصداقة بين سوريا المجاهدة ولبنان الاشم ونتقدم اليه بالشكر والتهنئة ..

( مراسلكم )

# حول فحص الاطباء

سيدي مدير جريدة المعرض الغراء

كتبت جريدة الراصد غير مرة تنتقد وزارة الصحة والاسعاف العام لقيامها بامتحان الاطباء الذين يريدون ان يرشحوا نفوسهم لوظيفة طبيب الجندرمة والبوليس

وقد تعدت فيما كتبته الانتقاد الى حملة منظمة كأن وزارة الصحة اتت امراً فريا في تصميمها على عدم اسناد الوظيفة المذكورة الا للطبيب الناجح في ذلك الامتحان

وراحت الراصد تستصرخ نقابة الاطباء والاطباء وتسألهم عما اذا كان يليق بكرامة الطب ان يتقدم الاطباء الامتحان وهم يحملون شهادات رسمية من معاهد الطب العالية ولما كنت احد هؤلاء الاطباء الذين استصرختهم جريدة الراصد الغراء جئت بهذه الكلمة اعالج الموضوع بتجرد كلي ، فلا رضى الوزارة ما اروم ، ولا انتقاد الراصد ما ابغي انما غايتي احقاق الحق تنويرا للاذهان فاقول

ان مبدأ الامتحان لاسناد الوظائف من حيث هو مبدأ جميل ولا سيما متى تكاثر الطلاب على وظيفة من الوظائف فاذا كان العدل يأبى ان تعطى الوظيفة لهذا الطالب دون ذاك اعتسافاً فأن العدل والمنطق لا يسلمان فقط بل يقضيان بأن تكون الوظيفة للناجح وبذلك نضع حداً للتذمرات والشكاوي المتصاعدة من هنا وهناك بأن الوظائف لا تسند الا للاخصاء والمقربين . فأن تقرير الامتحانات مبدأ عدل يجب ان لا نحيد عنه

اما ما تتوهمه الراصد بانه اذا جاز الامتحان في بعض الوظائف فلا يجوز للاطباء اصحاب الشهادات الرسمية لان اختيار الناجح يثلم سمعة زملائه الذين لا ينجحون فهذا الوهم — اذا سلمنا بنظرية الراصد — كائن سواء قدم الاطباء الامتحان ام لم يقدموه لان اختيار الطبيب الواحد دون سواه من سائر المتقدمين لدليل على عدم كفاءة الباقين ما دام مبدأ اختيار الاكفأ هو الذي يجب ان يكون

واذا كان لا بد من ثلم سمعة باختيار طبيب واحد لوظيفة واحدة تقدم اليها كثيرون فأن ذلك يكون اذا حدث الاختيار المجرد بدلا من الامتحان لان الاختيار المجرد يكون بمثابة شهادة تعطيها الوزارة بأهلية الواحد دون سواه اما النجاح في الامتحان فانه اخف وطأة فلا تراعى فيه المقدرة فقط بل يوجد للخدمات الادارية السابقة التي خدمها الطالب القسط الاوفر للنجاح كذلك الحظ فانه اكبر مساعد

وهذا ما ندركه متى علمنا ان الامتحان الذي ستقوم به وزارة الصحة سيتناول ايضاً فحص اوراق الخدمات الادارية السابقة فضلا عن انه ليس امتحاناً طبياً محضاً تعطى فيه الشهادات الطبية لهذا او ذاك وتمنع عن هذا او ذاك انما هو امتحان خاص لوظيفة خاصة يقتضي لها معرفة خاصة واهلية خاصة

فان الذي لا ينجح لوظيفة طبيب الجندرمة والبوليس قد ينجح فيما لو طلب اليه ان يكون عضوا لمؤتمر طبي كبير او استاذا في جامعة طبية كبيرة

ناهيك عن ان وزارة الصحة والاسعاف العام

## هوامش

### نهضة مرسحية

لا ريب ان المراسح هي المدارس الحية العملية التي تعلم الناس، كباراً وصغاراً ، معاني الحياة ببؤسها وسعدها على اختلاف اطوارها ومنازعها ، وقد اعتنت الشعوب المتمدنة ، بل الحكومات الراقية، عناية جلى بترقية المراسح وفن التمثيل والتأليف الروائي ، والف الناس ارتياد هذه المدارس العملية التي تمثل لهم كل اطوار الحياة فصارت المراسح جزءاً ضرورياً في حياتهم

ولا ريب ايضاً ان المراسح قد هذبت كثيراً من الاخلاق وقومت كثيراً من الاعوجاج في الطباع وساعدت على ترقية الروح والنزعات النفسية ، وبالاختصار فان المراسح ساعدت على تمدين الشعب وترقية اخلاقه

واذا كان لا يمكننا ان نقول اننا نسير مع الشعوب الراقية في هذا المجال فاننا نقدر ان ان نقول اننا نخطو خطوات واسعة فيه

فمراسحنا قد ظهر التحسن فيها ظهوراً محسوساً ومدراء هذه المراسح يعتنون عناية كبرى بانتقاء الاجواق الراقية • فالتياترو الكبير الجديد يعد ولا ريب من المراسح الجميلة حتى في باريس نفسها ويمكن لبيروت ان تفاخر به حتى القطر المصري • وما كاد ينتهي جوق موغادور من تمثيل رواياته الغنائية حتى بشرنا مدراء المرسح بان الجوقة العربية المصرية الكبرى التي تضاهي الاجواق الافرنسية الراقية ،وهي جوقة رمسيس ، ستصل الى بيروت في الثامن عشر من الشهر القادم يرأسها الممثلان الكبيران الاستاذ يوسف وهبي والاستاذ جورج ابيض لتمثيل بعض الروايات العربية الجديدة التي حازت رواجاً واقبالا في القطر المصري

واذا كان التياترو الكبير يقوم بهذا المجهود الفني فان مدراء مرسح الامير يزاحمونه ايضاً في هذا الجهد اذ انهم استقدموا لمطلع الشهر القادم جوقة بورت سان مارتان الشهيرة في فرنسا لتمثيل بضع روايات مشهورة على مرسحهم الجميل

ويحق لنا ونحن نرى هذه الجهود في سبيل احياء هذا الفن ان نلفت نظر الحكومة الى مساعدة القائمين بها حتى لا تضيع اتعابهم في الخسائر وحتى لا يثبط الاهال عزائمهم

هكذا تفعل الحكومات الراقية مع المراسح والاجواق الراقية في بلادها

## اخبار محلية

# الحكم في مقتل خضر القهوجي

## ـ اعدام علي شفيق ـ

## والحكم على باقي المتهمين بالسجن المؤبد

اصدر المجلس العدلي المختلط برئاسة المسيو افيه حكمه في قضية خضر القهوجي عند الساعة العاشرة والنصف من صباح اليوم « السبت »

وقد حكم بالاعدام على علي شفيق « الفار »

وبالاشغال الشاقة المؤبدة على مصطفى التخيخ وتوفيق منيمنه ومحمد المناصفي

وبالسجن خمسة عشر سنة على زكريا الغلاييني

### برقية من بعلبك

عيدت بعلبك بعود فخامتكم للرئاسة نرجو تحقيق امانينا السابقة باصدار العفو عن البعلبكيين الذين اشتركو بالثورة

رشيد مراد • حسين قنواتي • عبد الله الرفاعي توفيق سليمان • مصطفى ملحم • المحامي يوسف سليمان • خليل سركيس • صحافي لطفي حيدر الياس السكافي • سليم دهان • اسكندر موسى حريز صاحب المستشفي الوطني الدكتور ملحم فريجي ابراهيم سلوم

### زبلين فوق فلسطين

#### ومصر

ما برح مراسل الاهرام الخاص على متن المنطاد زبلين يواصل الجريدة الكبرى بواسطة التلغراف اللاسلكي من الجو باخبار هذه الرحلة وقد حالت الانواء الجوية من طيران المنطاد فوق بيروت ولبنان ودفعته الى جهة فلسطين فحلق فوق حيفا والقدس وطبريا واتجه نحو الارض المصرية التي حرم عليها دخولها فمر من امام بور سعيد ثم اتجه نحو السواحل المصرية وعاد من هناك بطريق اتينا والاستانة • وقد اقيمت حفلات راقصة مطربة على ظهره بين الركاب

وقد عاد المنطاد زبلين الى المانيا بعد ان حلق في عودته فوق فوق كريت واليونان والبانيا والجبل الاسود ولم يتمكن من التحليق فوق الاستانة بسبب رداءة الطقس

### الرجوع الى المفاوضات

علمنا من مصدر موثوق ان المفاوضات بين الوطنين السوريين والمندوبين الافرنسيين ستعود بعد عيد الفصح وسيقوم بالمخابرات عن الحكومة الافرنسية المسيو لا بروبار المندوب فوق العادة والرئيس هاشم بك الاتاسي والاستاذ جميل بك مردم بك عن الوطنيين • والرجاء معقود على الوصول الى حل مرض

### اشتداد الازمة في العراق

بغداد — لم تثمر الجهود المبذولة لحل الازمة السياسية شيئاً حتى الآن وقد اذيع اليوم ان المعتمد الجديد قد بعث الى لندن يطلعها على الحالة السياسية في العراق وموقف زعماء البلاد ويستشيرها في الخطه التي يجري عليها ويدور في الاندية المطلعة ان حل الازمة لا يتسنى قبل ورود الجواب من لندن فان جميع الساسة الذين كلفوا تأليف الوزارة ابوا قبول المهمة قبل معرفة مدى التساهل البريطاني في اجابة مطالب البلاد

### القتال بين نجد والعراق

ثبت ان العشائر العراقية قد خسرت في معركة « ام مغيزل » تسعة الاف راس غنم واربعين رجلا وبلغ مجموع خسائر العراقيين في الغارات الاخيرة التي شنها الوهابيون نحو ١٧٠ قتيلًا و٣٠ الف راس من الماشية

### برلمان عمان

سيفتتح المجلس التشريعي في اول نيسان المقبل وقد جعل اعيان شرق الاردن يتواردون على عمان لحضور حفلة الافتتاح

يصل الصديق الاستاذ رياض بك الصلح الى بيروت يوم الثلاثاء القادم فأهلًا به

انقطعت اخبار الثورة المكسيكية في هذين اليومين ولا نعرف حقيقة الموقف ومن الفائز في المعارك

حكمت محكمة كلكوتا على غاندي بدفع روبيه واحدة

سافر الى باريس لاشغال تتعلق بمصالح اقتصادية وطنية حضرة الوطني الغيور الشيخ يوسف الجميل وسيعود بعد شهر على الاكثر

قرر المارشال بريمو دي ريفيرا ان يستقيل من رئاسة الحكومة الاسبانية

---

لم تأت بشيء جديد في تقرير الامتحان فانها راعت بذلك مباديء العدل كي لا تميز طالباً عن طالب كما سبق وقدمنا ونهجت من جهة ثانية نهج جميع بلدان العالم ففي كل يوم تأتي الجرائد العالمية حاملة الاعلانات عن مواعيد الامتحانات التي تقوم بها الحكومات لوظائف الاطباء في الجيش اوالجندرمة او البوليس وللدور الطبية كالمستشفيات والملاجيء وكذلك تفعل لوظائف الصيادلة لمختلف فروع الدولة • وبديهي ان جميع المتقدمين لتلك الامتحانات هم من الاطباء والصيادلة الذين يحملون الشهادات الرسمية من اكبر المعاهد العلمية

وعلى كل حال فان من يرجع الى مجموعة قرارات الدولة اللبنانية يجد قراراً وضعه الحاكم كايلا سنة ١٩٢٦ ينص في مادته الخاصة نصاً صريحاً على وجوب تأدية هذا الامتحان وعدم تعين طبيب دون امتحان •

فنرى من كل ماتقدم ان وزير الصحة والاسعاف العام حضرة الدكتور ابو الروس لم يأت امراً فرياً ولم يبتدع منكراً فانه قد تقيد بالقانون ولم يكن بامكانه ان يفعل غير ذلك • فكلنا يعلم انه بينما كان المرحوم الدكتور ابو ناضر صاحب الوظيفة الشاغرة يحتضر كان العشرات من الاطباء يتسارعون بحمل التواصي لتعينهم مكانه • فمن من هؤلاء العشرات كان يجب ان يقع عليه الاختيار واية توصية كان يجب ان تؤخذ بعين الاعتبار ؟

هذه كلمة حق رأيت ان افضي بها تنويراً للاذهان في هذا المقام وثقتي كبيرة بانها سوف يدرك القراء تجردها وانها ستحل من جريدة الراصد المحل اللايق فانه متى ظهر الحق يجب ان نقف عنده •

طبيب (الامضاء محفوظ)

## بلا عنوان

تبادل الاستاذ دباس والمسيو بونسو الزيارة بمناسبة انتخاب الرئاسة الجديد

اوفد حضرة رئيس الجمهورية رئيس ديوانه الاديب جورج افندي حيمري الى مستشفى الدكتور ربيز للاطمئنان عن حالة الجريحين اللذين اصيبا برصاص احد مطلقي الرصاص في الجميزة مساء يوم الاربعاء

وزع حضرة وزير الداخلية الاستاذ نمور على منكوبي قرية عين الحلزون مبلغ الف ليرة سورية جمعت من اهل الاحسان وقد علمنا ان المهاجرين بدأوا بجمع التبرعات ايضاً وسترسل على التوالي لتوزع على المنكوبين •

ما برح الزميلان الكريمان الاستاذ نجيب الريس صاحب القبس والاستاذ معروف الارناؤوط صاحب «فتى العرب» ضيفين عزيزين على زملائهما في بيروت • اما الاستاذ الصفدي رئيس تحرير الشعب فقد غادرنا مرفوقاً بالسلامة الى دمشق

اشترك في مأتم المرشال فوش في باريس ضباط البعثة اللبنانية فمشوا في موكب ضباط جنود الحلفاء وكانت الراية اللبنانية تخفق ايضاً بين اعلام الجنود الذين اشتركوا في الحرب العامة تحت قيادة المرشال فوش • ومثل الدكتور سمنه سوريا في المأتم

سيقام مدفن المرشال فوش الى جانب مدفن نابليون في الانفاليد

دفن الجنرال سراي في الانفاليد باحترام واجلال وقد ابنه هناك المسيو بانلفيه وزير الحربية

عرض المسيو بيرار مدير المصرف السوري اللبناني اسهم شركته التي اسسها في باريس لاستثمار السمنتو في لبنان — للبيع ويبلغ راس مال هذه الشركة ١٨ مليون فرنك • وسيبدأ عمل هذه الشركة في محلة الجمهور ، غير ان الخبراء يؤكدون ان هذة الشركة لا يمكنها ان تزاحم الشركة الوطنية التي الفها المطران عريضه والتي ستستخرج السمنتو من ارض الكوره لان الفحص قد دل على ان سمنتو الكوره هو احسن واجود سمنتو يمكن استخراجه حتى الان

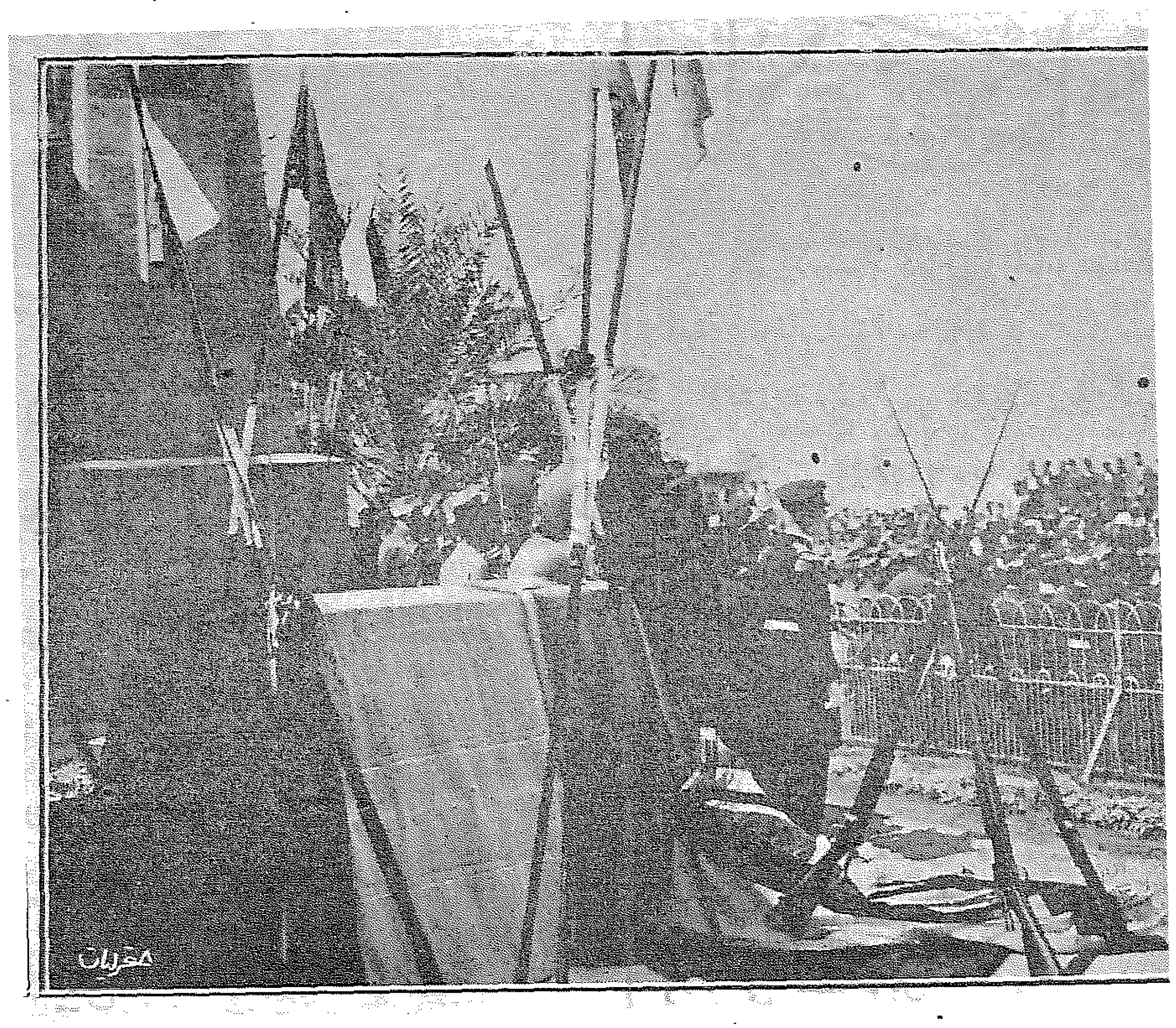
يسافر المسيو ليبسيه معاون السكرتير العام للمفوضية الى بغداد لاستلام وظيفته الجديدة هناك

ابرق المفوض السامي البريطاني في فلسطين الى المسيو بونسو يشكره على الحفاوة التى لاقاها في لبنان وسوريا • وقد علمنا ان المستر تشانسلر كان شديد الاعجاب بنظام البوليس والجندرمة عندنا وبأعمال التعمير واصلاح الطرقات في بيروت ولبنان

سافر السردار علي احمد خان الى قندهار وقد شكر الهنود لتأيدهم الملك امان الله

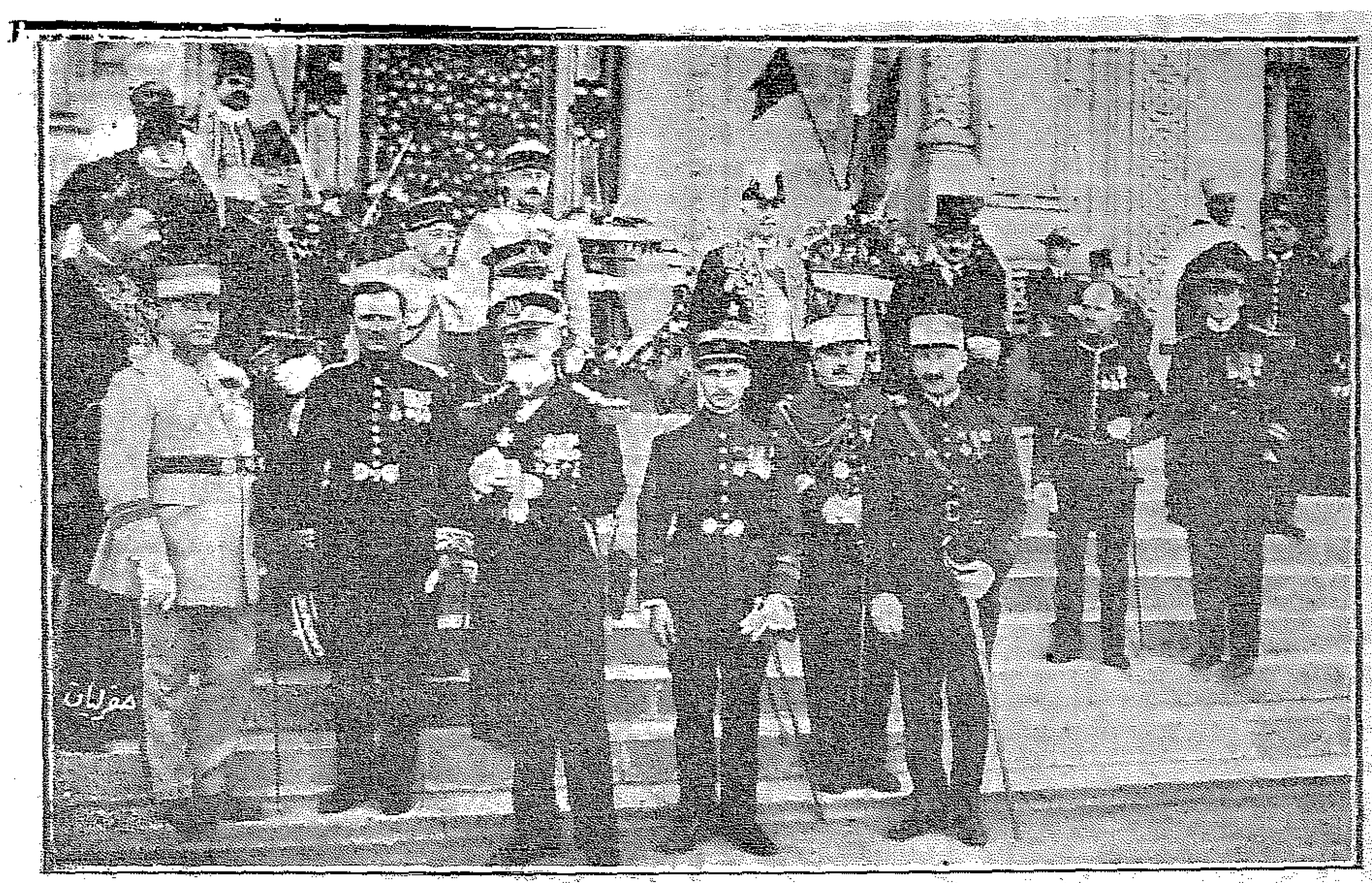
وصل الي بيروت ٣٠٠ سائحاً بينهم «فون ويلهم ماكنزن نجل القائد الالماني المشهور في زمن الحرب «فون ماكنزن» وقد ذهب هولاء السياح الى بعلبك ودمشق وجبيل

ارسلت قوات الملك امان الله الى ٣٠ كيلومتر من كابول وتقول الانباء الاخيره ان نفوذ باجي سقا يتقلص بسرعة • واجتمع المؤتمر الوطني الافغاني فحضره مندوبو سبعين قبيلة وايد المؤتمر بالاجماع امان الله



## الحفلة المهيبة للمرشال فوش — في بيروت

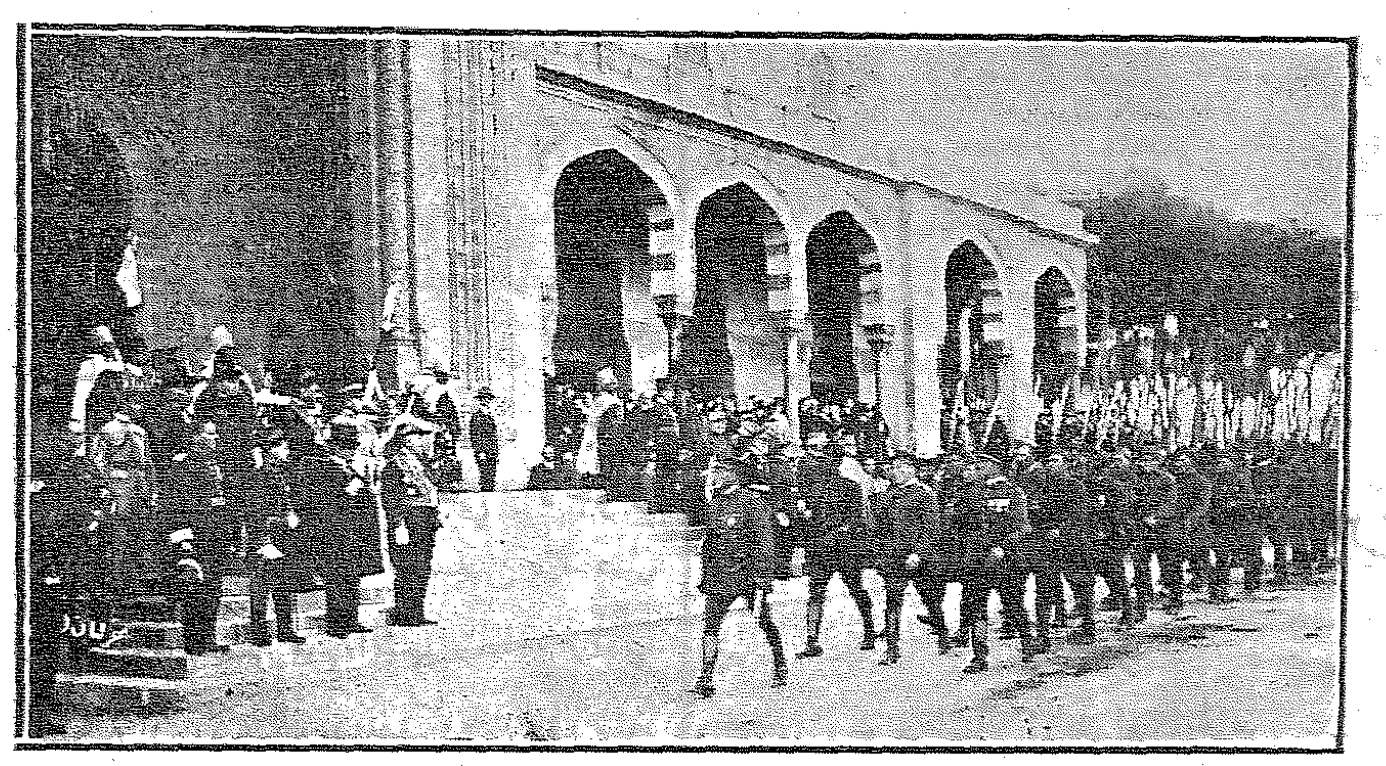
يمثل هذا الرسم منظر ضريح المرشال فوش التذكاري امام اثر قتلى الحرب وقد حرسته في جلالها المهيب البنادق بحرابها وخفقت تظلله بحزن اعلام الحلفاء . وامام الضريح الوف الجماهير المحتشدة للاشتراك بالمأتم



تصوير سكافو

## ذكرى الجنرال سراي في قصر البارك

احتفلت المفوضية في قصر البارك بذكرى وفاة الجنرال سراي المفوض السامي الاسبق ، ورسمنا هذا يمثل رئيس الجمهورية اللبنانية الاستاذ دباس والمفوض السامي المسيو بونسو « في الصف الاعلى » والاميرال لوران والمسيو سالومياك وبعض اركان حرب الجيش « في الصف الامامي » وقد وقفوا لاستعراض فرق الجيش



## الاستعراض امام قصر البارك

فرق الجيش الافرنسي تمر باعلامها امام الهيئات الرسمية في قصر البارك بمناسبة الحفلة التذكارية لوفاة الجنرال سراي

# في رياض الشعر

## قيمة الدولة في سواسها

ما لها الا هدى دباسها
قبس يسطع في اغلاسها
دولة اظلمت الدنيا لها
فتوارى بأسها في ياسها
اسقطت في يدها آمالها
وتخلى ربها عن ناسها
ما ابانت سنها باسمة
انما صرت على اضراسها
صعدت انفاسها من حرقة
فتلظى الجو من انفاسها
حار في احوالها مستطلع
يضرب الاخماس في اسداسها
بينما التوحيد في جامعها
تسمع التثليث في قداسها
حرها عبد وحر عبدها
ضاعت الخبرة في مقياسها
ليس للاداب فيها قيمة
زجت الآداب في ارماسها

. . .

امة اتحفت الدنيا بما
شع نور العلم من انقاسها (١)
بدعة الاحرف من اوضاعها
ويراع الدهر من قباسها
لا تخلها آية غريبة
اذ ترى التنويع في اجناسها
ليس للنبالة فضل انما
مرجع الفضل الى قواسها (٢)
غرست فينيقيا غرس الهدى
فجنى العالم من اغراسها
ودهاها الدهر في احداثه
عادة الادهار في مراسها (٣)
روعت اشبالها فانطلقت
تقنص الثروة من متراسها
داست الاقطار حتى ما خلا
بلد في الكون من دواسها (٤)
حرست امجاد لبنان وما
غير عين الجد من حراسها

. . .

امة مكلومة قد علقت
كل مأمول على دباسها
قم لها (يا شارل) ترجع مجدها
قيمة الدولة في سواسها
قم لها تنهض سراعاً للعلى
فالمعالي من بقايا كاسها
انت آسيها فضمد جرحها
لا تنم عما بها ، بل آسها
ما رأت الاك من اقارها
ساطع الانوار في نبراسها
جددت حكمت في دستورها
دونما غيرك من اكياسها (٥)
وكفاها انها حين اتقت
عرفت بلورها من ماسها

. . .

اعمل الحنكة في تنظيمها
وضع الرحمة في قسطاسها
واتق العزة في عمالها
تتق الهزة في اساسها
جعلتك الرأس من دولتها
كن دماغاً عاملا في راسها

بيروت ٢٧ اذار ١٩٢٩ « قيصر المعلوف »

(١) انقاس جمع نقس وهو المداد الذي يكتب به . والبيت ما بعد اشارة الى ان احرف الهجاء هي وضع الفينيقيين اهل لبنان القدماء .
(٢) القواس صانع القوس
(٣) المراس ذو العزم والشدة
(٤) الدواس الاسد والشجاع
(٥) الاكياس جمع كيس وهو الظريف اللطيف

## فتاة لبنان

قدسوها وفاخروا بفتاها

تليت بقاعة المجلس نيابة عن الشعب بحضور رئيس الجمهورية وجميع النواب والوزراء واصحاب المقامات العالية من افرنسيين ولبنانيين

. . .

طفلة في السرير قد سمعته
وعليه قد فتحت عيناها
وسقاها من الرشاد حلياً
فتغذت ووردت وجنتاها
عرفته مدرباً حين كانت
لا يزال النسيم يلوي خطاها
وهداها صراطه مستقيما
فتمشت على صراط هداها
ورعاها بأعين ساهرات
وحماها من غدرهم بحماها
سائلوها ان كان ترضى سواه
واسألوه ان كان يرضى سواها
فاذا ما الفتاة مالت اليه
قدسوها وفاخروا بفتاها

« الشبانيه » يوسف الحاج

# على الماشي ٧٦

## لو كنت امبراطوراً

لو كنت امبراطوراً على لبنان :

لجعلت معابد جميع الطوائف في بيروت في بناية واحدة يفرق بينها حائط رقيق ... وحصرت الوصول اليها من ممر واحد . لكي افهمهم بانهم جيران وربهم ومعبودهم هو واحد

لامرت بنزع ملكية كل ارض لا يزرعها صاحبها

لشنقت كل رجل او امرأة يجهل الكتابة والقراءة وذلك بعد توحيد التعليم وتعميم المدارس المجانية في الدساكر والقرى

لحكمت بالاشغال الشاقة الموقتة على كل قادر على الشغل ولا يفعل

لشلحت ( بردون نسيت ان الامبراطور لا يشلح)

لاخذت .. المال من خازنه وانشأت به المشاريع الاقتصادية ويكون ريعها لخزينة الحكومة ثم اعيد المال الى الوارثين بعد وفات البخيل مع اضافة اثنين ونصف بالمائة سنوياً اليه

لنفيت كل قاتل ومجرم ليقضي حياته في جزيرة محصورة منفردة



## الياس بك خليل الباشا

نوفاه الله مساء ٢٧ اذار وقد عم الاسف على خسارتة لما تحلى به من المزايا الحميدة ولما له من الخدمات الجلى، فقد كان ركناً من اركان المدارس البطريركية الكاثوليكية ، ثم تقلب في وظائف حكومية فكان قائمقاماً على زحلة مدة عشر سنوات وعضواً في محكمة الاستئناف مدة ثمانية عشر سنة. ونظم الشعر فكان اديباً مجيداً برع بنوع خاص في نظم التاريخ الشعري وقد قدرت مزايا ادبه وعلمه حكومة الخديوية المصرية فانعمت عليه برتبة بك فنقدم لانجاله واسرته الكريمة واجب التعزية سائلين له الرحمة الواسعة .



## الامير جورج لطف الله

الذي غادرنا في الاسبوع الفائت الى باريس بعدان اشتغل مدة عندنا للوصول الى رئاسة الجمهورية اللبنانية ولم ينجح ، فنأمل ان لا يكون هذا الفشل السياسي داعية لهجر الامير وعوده بالمشاريع الاقتصادية



## لبنان في المهجر

اثر تذكاري

اذا حق للبنان الفخر فبالمهاجرين من ابنائه . فهنالك في العالم الجديد جاليات كريمة تضم نخبة من شباب الوطن الراقي ومن رجال الفضل والادب عرفوا كيف يرفعون الاسم اللبناني عالياً وكيف يكتسبون ثقة الامم النازلين بين ظهرانيها وعطف الحكومات وولاءها فعرفوا بذلك لبنان الى الخارج اجمل تعريف وما جاليتنا في بوغوتا عاصمة الجمهورية الكولومبية الا احدى تلك الجاليات التي ذكرنا بل هي من اكرمها وارقاها .

وقد حدث في الآونة الاخيرة ان حلق اول طيار كولومبي في سماء كولومبيا فدفع الحماس الوطني احدى امهات الجرائد في العاصمة الى دعوة الامة لاكتتاب عام جمعاً لما يكفي لشراء منزل جميل يقدم الى الطيار باسم الشعب تقديراً للبطولة وتنشيطاً لغيره من ابناء البلاد فكانت الجالية اللبنانية اول من لبى النداء فاكتتبت بمبلغ ثلاثمائة دولاراً بعد ان كانت قد لبت من قبل دعوة لاكتتاب عام جمعت فيه الاموال لشراء الطيارة

وزادت على ذلك بان اصطنعت شعاراً جميلا ظاهراً في الرسم حفرت في وسطه الارزة بين العلمين الكولومبي واللبناني ونقش في اعلاه رسم طيارة نقشاً بديعاً على ( بلاتين ) قدمته الى الطيار باسم الجالية لجنة مؤلفة من السادة : سليمان الحلو . انطون صفير . جورج حلو . عبدالله رزق . فيليب عضيمي . وقد نشرت الجرائد رسم الشعار وقرظته تقريظاً جميلا ووصفته بانه طرفة من طرف الفن ونشرت تحته رسوم اعضاء اللجنة مثنية على اللبنانيين ممتدحة من اخلاقهم شاكرة لهم حسن عواطفهم وفي ذلك ما فيه من مفخرة تعود الى وطن ينتسبون اليه . فنحن باسم هذا الوطن نمد ايدينا مصافحين اولئك الاخوان الكرام مصافحة التقدير والاعجاب شاكرين لهم جهودهم في سبيل الرفع من شأن بلادهم .

---

ولحكمت على اصحاب المخالفات والجنح باصلاح الطرقات العمومية

لقفلت ابواب المحاكم بوجه الخصومات العائلية. واحلتها الى رؤساء الطوائف

ولجلدت وشهرت كل زاني مغتصب

لفرضت الضرائب على العازب والعازبة

ولامرت بالمساعدة المادية لكل عامل يرزق مولوداً

ولاصدرت اشد الاحكام على شاهد الزور

ولشهرت الكذوب في الجرائد السيارة مع نشر صورته .

واذا كنت امبراطوراً على مملكة ذاتي ولي مطلق التصرف بحياتي فقط لانتحرت من الآن عملاً بالقول القائل :

— اذا كان لا بد ولا غنى عن التروية فوجع القلب ليش ؟

لان الانسان وجد في هذا الكون ليثبت وجوده كما يثبت الزائر زيارته بوضع البطاقة . وما بطاقة زيارتنا لهذا الكون (الملخبط) الا التاريخ. فضع اسمك فيه بعمل خطير . نافعاً كان ام ضاراً والذي يعيش خارجاً عن هذا المبداء وجب عليه الخروج من الدنيا ام الانتساب للمخلوق الذي يأكل وينام وينهق

« عابر سبيل »

## كيف ينشطون الصناعة الوطنية

اوصى مجلس الشيوخ الحكومة العراقية اثناء المناقشة في مشروع قانون تشجيع المشاريع الصناعية بأن تلزم الموظفين ورجال الجيش والجنود وتلامذة المدارس بارتداء المنسوجات الوطنية وتنظر الحكومة باهتمام عظيم في هذا الاقتراح

---

اخبار مصر

# مسألة سفر البلون الالماني جراف تسبلين الى مصر

القاهرة في ٢٥ مارس سنة ١٩٢٩ — لمراسل المعرض الخاص

بمناسبة طيرانه القريب فوق البحر الابيض المتوسط نشرت المقطم في ١٨ فبراير هذا التلغراف

نشرت المورننج بوست رسالة لمكاتبها في برلين قال فيها ان جريدة اللوكال انزيجر قالت ان بعض الدوائر البريطانية غير الرسمية تجيم عوده بطريقة غير رسمية لمعرفة ما اذا كان يؤذن بطيران البلون « غراف تسبلين » فوق مصر فقيل ان ذلك غير مناسب وان يكن ولاة الامور المصريون اذا سئلوا رسمياً يرحبون بالطلب فانه ليس مما يسر انكلترا ان ترى مركز المانيا في مصر يزداد تحسناً

ونشرت في ١٩ فبراير هذا التلغراف ايضاً

قال مكاتب الديلي تلغراف من برلين انه عدل نهائياً عن سفر البلون « غراف تسبلين » الى مصر بسبب ما قاله البريطانيون من ان هذه الرحلة غير مناسبة . ولا تظن الجرائد الالمانية ان الحكومة البريطانية كانت ترفض السماح بذلك لو طلبت منها رسمياً وتلوم تلك الجرائد وزارة الخارجية الالمانية على عدم احسانها التصرف

وقال مكاتب المورننج بوست في برلين ان وزارة الخارجية الالمانية اختارت الاستعلام بطريقة غير رسمية في مسألة سفر البلون لانها لم تكن تريد ان تعرض نفسها للرفض وهي لا ترى ان موقف الحكومة البريطانية موقف مناف للصداقة ولما لم يكن اصحاب البلون قد ابلغوا بانه رفض السماح بسفره فانه سيبدأ سفرته في ٢٦ مارس القادم

ونشرت في ٢٠ منه

قالت التيمس انه عدل نهائياً عن سفر البلون « غراف تسبلين » الى مصر بعد ان تشاور في الموضوع وزير خارجية انكلترا ووزير الطيران والمندوب السامي البريطاني في مصر ثم ابلغت بريطانيا الحكومة الالمانية قرارها بالرفض

وجاءت تلغرافات امس منبئة بابتداء رحلة هذا البلون اليوم فوق البحر المتوسط وستستغرق اربعة ايام ويقود الهر اكنر البلون ويبلغ الركاب الذين يطيرون فيه ٢٥ راكباً منهم رئيس مجلس نواب المانيا

وتعليقاً على عدول المنطاد عن زيارة مصر نقول ان السلطات الالمانية لم تتجه الى الحكومة المصرية لانها تفهم ما هو تصريح ٢٨ فبراير بل انها طلبت من الحكومة البريطانية السماح للمنطاد في الطيران فوق مصر وهذه لم تحول هذا الطلب الى الحكومة المصرية لانها هي الاخرى تفهم ما هو تصريح ٢٨ فبراير فلم تنظر الى هذا الطلب بعين الرضى

ولم يستحوذ رضاها فمنعته خوفاً من ازدياد مركز المانيا في مصر تحسناً . ولو ان الحكومة الالمانية طلبت من الحكومة المصرية السماح للبلون في ارتياد جو مصر عن طريق مفوضيتها في برلين لما عرضت نفسها لهذا الرفض ولما مست بطلبها من انكلترا السيادة المصرية المعترف بها اولا من انكلترا وثانياً من الدول العظمى المصادقة على

استقلال مصر . وما هو معنى وجود المفوضيات المصرية في عواصم الدول ؟ أللمجرد الابهة والعظمة وبذل المال ؟ ام لحل المشكلات المهمة لا لمثل هذه التي لا اهمية لها في نظر الحكومة المصرية ؟ وللدول طريقة غريبة في استعظام صغائر الامور واستصغار كبائرها . فاي خوف رأته انكلترا على مصالحها في مصر من هذه الزيارة ؟ فكما ان ارض مصر مستقلة فجوها مستقل ايضاً . لا كما يفهم الانكليز ان جو مصر صار ملكاً خاصاً لهم ، وكما صرح كثيرون من رجال انكلترا بان تكون مصر نقطة اجتماع خطوط المواصلات البريطانية ويقولون انه طريق بريطاني بحت . وان مصر قبلت الا تتصرف في جوها الا برضى الحكومة البريطانية

وماذا فعلته الحكومة المصرية حيال هذه التصريحات وهذا المنع ؟ كل ما في الامر انها تجاهلتها ولم تجد داعياً للاحتجاج عنها وللاعلان عن تمسكها بسيادة جوها كما تتمسك بسيادة ارضها كاني بها لم تكتف بهذه التصريحات الخطيرة الماسة بسيادة مصر وسكتت عنها خوفاً من مواجهة الواجب الذي يقضي عليها بالدفاع عن مصر فجو مصر وارض مصر هما ملك خاص لمصر لا لغيرها

وقالت المقطم في حديث لها مع وزير الخارجية حافظ عفيفي بك انه لم يعرف شيئاً عن رحلة المنطاد وان السلطات الالمانية لم تتجه في هذا الشأن الى وزارته ولا الى المفوضية المصرية في برلين وتبعتها السياسة فاكدت غير مرة ان الحكومة المصرية لا تعلم شيئاً عن هذه الزيارة ولو ان الحكومة الالمانية او اصحاب المنطاد طلبوا منها بالسماح له في الطيران فوق مصر لنظرت الوزارة الى هذا الطلب بعين الرضى . ولكن انبرت البلاغ مفندة اقوال الجريدتين قائلة : انه ليس لحكومتنا ان تعتذر بانها تجهل تصريحات رجال انكلترا وما فعلته حكومتهم على اعتبار ان احداً لم يخاطبها في هذا الشأن لان دعوى الجهل لا تقبل في التصريحات الرسمية وان هذه التصريحات قيلت على مسمع من المفوضية المصرية في لندن ونشرت في جرائد مصر بعد ذلك فالذي يدعي عدم العلم به هو الذي يريد عبثاً ان لا يتملص من مواجهة الواجب

وبعد ان منع طلب السماح للمنطاد بالطيران فوق مصر تشاع الاشاعات انه لم يوضع بعد برنامج لهذه الرحلة وانه متى وضع وكانت مصر جزءاً منه فستطلب الحكومة الالمانية اذناً بالمرور من الحكومة المصرية . وستبتدأ اليوم رحلة البلون وتناسوا ما عملوه في سبيل منعه وهم يريدون ان تكون لبلوناتهم الاولية في الطيران فوق مصر . وان لا يكون لهذه البلاد الكلمة المسموعة وكل هذا خرقاً على مصالحهم

ومن اغرب العجائب ان يصرح ( بعد المنع ) وكيل وزارة خارجية بريطانيا البرلماني ان المفهوم بين مصر وانكلترا انه لا يسمح بالطيران فوق الاراضي المصرية الا باتفاق الحكومتين . فما ابرع ساستهم في المنطق والقول وعند الفعل ينفردون في العمل بدون اخذ مشورة الحكومة الثانية اي مصر وحكومة هذه تستسلم لهذه المعاملة وهذا الاحترام الضئيل مدعية جهل كل ما يجري مع العلم به مع انه واضح امامها

ولما تكون مطامع الانكليز الاستعمارية موضع البحث يأخذون بالعنف من يشملونهم في غيرها بالرضى والتأييد كما قالت البلاغ . وهذه هي حال القوي من الضعيف . وما الاستعمار والحماية والانتداب بفروعه والمعاهدات (كمعاهدة العراق) الا مترادفات يفهمها المستعمرون على حد سوى ومهما تنوعت الالفاظ والتعابير فالاساس واحد هو الاستعمار باي طريقة كانت

انفردت جريدة الاهرام وارسلت مندوبها للاشتراك في طيران البلون وهو الشرقي الوحيد الذي سيتاح له التفرج على ما بلغته المانيا في صناعتها الجوية

## منع المنطاد زبلين

نشرت مجلة « سفير » مقالة للادي دريموندهاي عن المنطاد « جراف تسبلن » قالت فيها ان رفض وزارة الخارجية البريطانية السماح لهذا المنطاد بان يطير فوق مصر من الامور التي يصعب ادراكها فلم ينجم عنها الا الجعل اهمية لا موجب لها لهذه الرحلة واضافت ضغينة اخرى ضد انكلترا لدى المصريين الذين يتوقون طبعاً الى رؤية هذا المنطاد الشهير ولانها عرضت بغير داع كرامة المصريين للمذلة في اعين العالم واظهرت للملأ انهم ليسوا اصحاب السيادة حتى ولا في جو بلادهم ولا يبعد ان تكون نتيجة ذلك ايجاد بعض العراقيل في سبيل مشروعاتنا الجوية فيها

واتتنا تلغرافات تنبئنا برفض السلطات الانكليزية في السماح للبلون في الطيران فوق فلسطين مع ان حاكم تل ابيب ارسل دعوة الى رجال البلون يدعوهم فيها للتمضية يوم العيد فيها

## الكشاف في عامها الثالث

يصدر هذا الاسبوع جزءا — كانون الثاني وشباط — من الكشاف وفيها :

خطاب الريحاني في لندن — الاضطراب السياسي في بلاد العرب
اصل الافعال المجردة — للعلامة جبر ضومط
بلزاك — للاستاذ عمر فاخوري
المثل الاعلى — للاستاذ جميل صليبا
الدكتور في الفلسفة من الصوربون
قصيدة جديدة — لشاعر المهجر : ايليا ابو ماضي
الصابي — للاستاذ عمر يحيى
رأي الاستاذ المقدسي في لغة المسلمين في الاندلس
قصة بدوية للكابتن ارثر هنري روبرتس
كيف تنشر المخطوطات للدكتور اسد رستم
الفن السوري في التاريخ للاستاذ ذكي نقاش
النشؤ وصلته بالمجتمع للاستاذ محيي الدين النصولي
الابن الآخر قصة تمثيلية لبير ديكورسيل ترجمة الاديب عمر فاخوري
وغير ذلك من المباحث المختلفة الشيقة

## شكر

اتقدم بواجب الشكر الى جميع الافاضل الذين شاطروني الحزن وآسوني في مصابي بفقد المرحومة زوجتي سواء برسائلهم البرقية ام الكتابية ام بحضورهم الشخصي واسأل الله ان لا يريهم مكروهاً ولا يفجعهم بعزيز

عيسى المعلولي — زحله

# رواية العدد

## العجوز

مر بي من الحوادث اهوالها واروعها ، ورأيت من المصائب اغربها وافزعها ، ولكنها لم تلبث ان انمحت عن صفحات الذاكرة وعفا اثرها . . ولا ادري كيف ظلت ذكرى الام كليشيت عالقة في ذهني ، ومرتسمة حيال ناظري . . .

تعود هذه الذكرى الى ايام الطفولة ، عندما كنت لا اتجاوز العاشرة من سني حياتي . فقد كانت الام كليشيت تزورنا مرة في كل اسبوع ، لتصلح من ثيابنا القديمة وتخيطها . وكنا نقطن حينذاك طللاً من اطلال القرية التي يدعونها قصوراً ، وليست هي في الحقيقة غير خرائب اثرية

وكانت الام كليشيت هزيلة الجسم ، طويلة القامة . وقد نبت الشعر ذو اللون المزيج الفضي والذهبي على انفها وذقنها وخديها وحول فمها . وارتسم على جبهتها حاجبان كثيفان ، اعتقد انهما شاربي رجل وضعا هنالك سهواً

وكانت تعرج ، لا كما يعرج ذوو العاهات ، بل تمايل تمايل المراكب على شاطيء البحر فعندما تحط على ساقها السليمة ، كانت وكأنها سفينة راسية ، ترفعها الامواج الصاخبة . وعندما تحط على ساقها المكسورة ، كأنها تغطس في لجة عميقة . . .

وكنت حالما استيقظ من رقادي ، في كل اربعاء ، اصعد اليها في مخزن الثياب ، فألفيها جالسة على احد المقاعد ، وقد وضعت تحت قدميها مدفئة صغيرة ، تخيط وترتق ، وما ان تراني حتى تدفع الي بتلك المدفئة قائلة :

— اني اخشى عليك برد هذه الحجرة يا بني !

ثم تقص علي الاقاصيص الجميلة ، وهي ممسكة بثوب من الثياب باناملها الطويلة . وعيناها خلف نظارتها ذات الزجاج الكبير . فقد اضعف الكبر بصرها

وما برحت تلك القصص التي كانت تقصها علي منقوشة في ذاكرتي . كقصة البقرة التي فرت من الاسطبل ، فالفوها في احد الاصباح حيال اجنحة طاحون ( برسير ماليه ) الهوائية تحدق فيها . . . وقصة بيضة دجاجة وجدها احد الكهنة في ناقوس الكنيسة ، ولم يهتدوا الى الحيوان الذي باضها هناك . . . او قصة كلب ( جنجان بيلاس ) الذي خلص من اللصوص سروال سيده في يوم ماطر ، وعلى بعد عشرة مراحل من القرية ، واتى به جافاً . . .

قضيت صبيحة ذات يوم ، وانا انصت الى الام كليشيت . وصعدت اليها قبيل الظهر ، بعد ان قطفت بندقاً من غاب ( نوري ) ولا ازال اذكر بجلاء ، وكأنه حدث لي بالامس .

وما ان فتحت الباب ، حتى رأيتها ممدة بالقرب من مقعدها ، وقد التصق وجهها بارض الحجرة وهي لا تنفك ممسكة بيمناها ابرة ، وبيسراها قميص من قمصي . . .

ففررت وانا اصيح صياحاً هائلاً . فاسرعوا الى مكان الحادث . وعلمت بعد برهة من الزمن بان الام كليشيت قد فارقت الحياة . وليس في وسعي ان اعبر عما انتاب قلبي الصغير يومذاك من الحزن والاسى

انحدرت في السلم بخطوات مختلسة . وذهبت تواً الى الصالة فاختبأت في ركن مظلم من اركانها وجثوت على ركبتي وطفقت ابكي ولا ريب في اني بقيت طويلاً هناك . فقد رأيت النور قد ضعف واصبحت الصالة حالكة الظلام

وبغتة دخل ابي يحمل قنديلاً بيده ، وخلفه امي والطبيب ، فشرع يحدثهما عن اسباب حدوث الوفاة ، فلم افهم مما قاله شيئاً . ثم قدمت له امي قدحاً من الشراب وقطعة من الحلوى ، فجلس يقص عليها قصة المائتة . فقال :

كانت هذه المسكينة اول زبني في هذه القرية فقد صدف ان كسرت ساقها ساعة وصولي ، فلبيت الطلب دون ان استطيع اخذ قسطي من الراحة وعناء السفر . فقد كان الحادث جللاً كان لها من العمر سبعة عشر ربيعاً وكانت شابة على غاية من الحسن والجمال . وقصتها التي سأقصها عليكما الان سر من الاسرار لم يطلع عليه سواي في القرية ولم ابح به لاحد مطلقاً . . . اما الان وقد اصبحت رهينة قبرها . استطيع ان اكون اقل كتماناً

«كان يقيم في القرية حينذاك ، مدرس في مدرسة الاب (غرابو ) وهو شاب جميل اهيف يدعى (سيجيسموند ) كانت تحوم حوله الفتيات ولكنه لم يكن ليلتفت اليهن او يحفل بهن خوفاً من الاب ( غرابو )

« وكانت هورتنس — وقد اطلقت على نفسها اسم كليشيت بعد الحادث المؤلم الذي حدث لها — مستخدمة في تلك المدرسة . فعلق المدرس بحبها وبادلته هي الحب . وتواعدا في ذات يوم على الاجتماع في « مخزن الحبوب » في المدرسة

« وبدلا من ان تنحدر هورتنس في السلم وتخرج من المدرسة ، صعدت الى ( مخزن الحبوب ) ووافاها سيجيموند بعد حين . . .

« وما ان جلسا تحدثان حتى فتح الباب وظهر الاب غرابو وقال :

« ماذا اتيت تعمل هنا يا سيجيموند ؟

«فتمتم وهو خائف مشدوه واجاب

« — لقد صعدت ارقد قليلاً ايها الاب !

« وكان المخزن رحباً مظلماً . فدفع سيجيموند الفتاة الى داخله وهي ذاهلة مختبلة . واخذ يردد هذه الكلمات

« اختبئي . . . اختبئي هناك . . . سأفقد مركزي . . اختبئي . .

« فسمع الاب غرابو عندئذ همساً فعاود يقول

« — اذن فانت لست وحيد هنا ؟!

« بلى . اني وحيد يا سيدي !

« — ولكني سمعتك تتكلم

« — اقسم اليك باني وحيد ايها الاب .

« — هذا ما سأراه بنفسي

« ثم اقفل الباب وذهب ليأتي بالنور

« عند ذاك فقد الشاب رشده ، واختبل عقله فصار يعيد وهو هائم لا يعي

« — اخبئيني .. اخبئيني ولا تدعيه يراك اختفي .. والا فستجعلني اموت جوعاً ... ستقضين على حياتي .. اخبئيني .. اخبئيني !

« ودار المفتاح في القفل من جديد

« فركضت هورتنس الى الكوة التي تطل على الطريق ، وفتحتها بسرعة . وتمتمت بصوت منخفض

« — ستأتي الي عندما يذهب

« ثم تحفزت للوثوب واختفت في الفضاء..

« وفتش الاب غرابو المكان طويلا . ولكنه لم يلف احداً ، فعاد على اعقابه وهو في دهشة شديدة

وانا في المسيو سيجيموند بعد مضي ربع ساعة على هذا الحادث ، وقص علي ما كان ...وكانت الفتاة لا تزال في أسفل الجدار تعاني الآلام المضة، فذهبنا اليها ، فالفيناها غير قادرة على النهوض ، وقد سقطت من علو طابقين . فاخذتها الى منزلي وكانت ساقها اليمين محطمة ، وقد خرق العظم لحمها فلم تنح ولم تتفجع . بل كانت تقول بصبر واناة : لقد عوقبت . لقد عوقبت ! »

...

ولفقت قصة لاهلها، وهي ان عربة متنقلة بالاحمال قد القتها وحطمت ساقها امام منزلي . فصدقت واخذ رجال الامن يبحثون عن الجاني

« هذه قصتها بحذافيرها »

وصمت الطبيب . فانفجرت امي باكية . ثم اخذ ابي يتفوه بكلمات لم افقه لها معنى ... وذهبوا جميعاً

ولبثت جاثياً على ركبتي ابكي وانتحب . وفجأة سمعت جلبة وصياحاً . وخطوات تنحدر في السلم بسرعة ..

« فقد كانوا يحملون جثة كليشيت »

دمشق — كمال الشمعه

## جمعية طوبيا البار المارونية

جددت هذه الجمعية انتخاب عمدتها فاسفرت عن انتخاب السادات : يوسف كنعان رئيساً . جميل تامر الخوري نائباً . ابراهيم صعب اميناً للصندوق . الاستاذ غلبوني سكرتيراً

واما الغاية منها هي دفن الموتى الفقراء مجاناً جزا الله افرادها الافاضل خيراً

...

## اعلان

تعلن وزارة المالية لاصحاب الارمات واللوحات والكتاب على الجدران المتضمنة اعلاناً والتابعة لرسم الطابع السنوي كاوبائعي التنبك ان يراجعوا دائرة التحقق لاجل تأدية الرسوم المتوجبة عنها واجب سنة ١٩٢٩ وتسهيلاً للمكلفين تعينت مدة قبول هذه الرسوم بدون جزاء لغاية ١٥ نيسان سنة ١٩٢٩ ويستثنى من هذه المهلة الاعلانات التي لها صفة موقتة مثل الاوكازيون ام تياترو وغيرها فهذه وان كانت من النوع التابع لربع الطابع السنوي الا انها لا تستفيد من المهلة المذكورة بل يجب دفع الرسم عنها قبل تشهيرها

قداس عن نفس

## المارشال فوش

في زحله

( لمراسل المعرض الخاص )

احتفل نهار الاحد الواقع في ٢٤ الجاري بقداس عن نفس المخلد الذكر المارشال فوش محرر الشعوب وذلك في كاتدرائية القديس نيقولاووس للطائفة الارثوذكسية في زحلة وقد قام في خدمة القداس الالهي سيادة الحبر الفضال المطران نيفون سابا مع لفيف الاكليروس الموقر وقد حضر بدعوة عامة كل من الكولونيل رئيس اركان الجيش الافرنسي في رياق يرافقه رهط عديد من الضباط اركان الحرب وسعادة المستشار المسيو ديتشوغون وسعادة محافظ زحله وكل من القومندان الجندرمة الفرنساوي والمحلي وقومسير البوليس والجندرمة مع حاشيتهما وقد غصت الكنيسة بالحضور على رحبها

واختتمت الخدمة الالهية بكلمة من سيادته اعرب فيها عما للراحل الكريم من الخدمات الجليلة في سبيل فرنسا خصوصا وبقية الشعوب عموماً وعند نهاية القداس الالهي زار الوفد الافرنسي والمحلي سيادته في دار المطرانية يرافقهم قسم من سيداتهم الفاضلات وبعد ان اظهروا امتنانهم مما سمعوا وشاهدوا استودعوا سيادته وكلهم يثنون على غيرته وفكرته بهذه المناسبة اكثر الله من امثاله واراح الفقيد في فسيح جناته

مسرح الامير

## سيرانو ده برجراك

في ٢ نيسان القادم

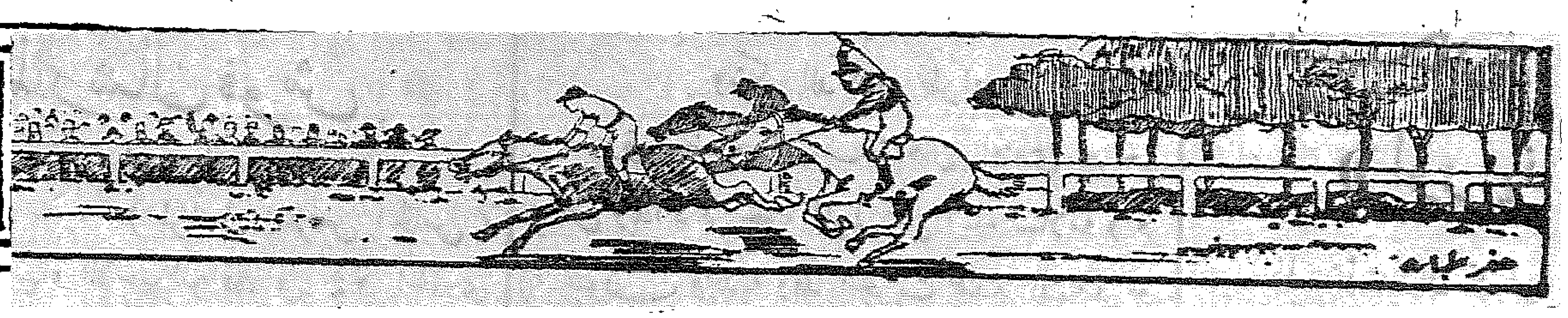
استقدم مسرح الامير جوقة ( البورت سان مارتان ) وستقوم هذه الفرقة الشهيرة في عالم التمثيل بعرض رواياتها الرائعة ابتداء من ٢ نيسان القادم مستهلة اعمالها بتمثيل الرواية الذائعة الصيت «سيرانو ده برجراك» للكاتب الفرنسي الكبير ادمون روستان وحسبنا ان نذكر للجمهور البيروتي اسم الجوقة والرواية والمؤلف كما يقوم ذلك مقام كلمات التشويق على حضور هذه الحفلات النادرة التي شاء اصحاب الامير ان يتحفوا بها البيروتيين وعشاق الفن الراقي

## مولود جديد

وشكر للدكتور طراد

رزق حضرة الاديب شاهين افندي جرجي فياض ولداً ذكر جعله المولى من ابناء السلامة واقر به عيون والديه وقد اجريت عملية التوليد في مستشفى القديس جاورجيوس عن يد الطبيب البارع والمولد الماهر الدكتور فؤاد افندي طراد الذي كلفنا بلسان والد الطفل ان نسطر له كلمات الاطراء والشكر ..

# الحياة الرياضية



# الاحد في ٣١ آذار سنة ١٩٢٩

## الشوط الاول الساعة ٢ والدقيقة ٣٠

جائزة بسكنتا — للبونية التي لم تربح اكثر من سباقين الوزن حسب العمر يخصم منه ثلاث كيلوات ثم تضاف اليه البنالية. الجائزة ٤٠٠ ليرة سورية منها ٦٥ للثاني و٢٥ للثالث المسافة ١٦٠٠ متر الدخولية ١٢ ليرة سورية

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ١ | سليم كريديه | كواكب | ٣ | نيت | ٥٨— |
| ٢ | جبرايل فرج الله | مجهول | ٤ | خليل | ٥٧ |
| ٣ | فارس جرجوره | ابنةهديب | ٢ | برزلي | ٥٥— |
| ٤ | نعوم اسعد بشاره | قور | ٥ | ولكر | ٥٤ |
| ٥ | عمر بيهم | سرهيد | ١ | م ايد | ٥٤ |
| ٦ | خليل حضاضه | غازي | ٦ | — | ٤٨ |

تقديرات — ترجح الاولية لكواكب يزاحمه عليها مجهول والثالثة سرهيد

## الشوط الثاني الساعة ٣

جائزة الفتيان — للبونية التي لم تربح • الوزن حسب العمر • الجائزة ٤٠٠ ليرة سورية منها ٦٥ للثاني و٢٥ للثالث المسافة ١٦٠٠ متر الدخولية ١٢ ليرة سورية

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ١ | اسطبل شمالي | غسان | ١ | نجيب | ٥٧ |
| ٢ | عمر بيضون | حمداني ٢ | ٣ | ولكر | ٥٧ |
| ٣ | عادل الجندي | مرمر | ٨ | خليل | ٥٧ |
| ٤ | فارس جرجوره | وطفا٢ | ٦ | برزلي | ٥٥— |
| ٥ | جود ابراهيم | ابنة الليل | ٥ | — | ٥٢— |
| ٦ | اسطبل الشرقاوي | ا الان | ٢ | ديمتري | ٤٨ |
| ٧ | بعلبكي | اللاحق | ٤ | — | ٤٨ |
| ٨ | هاشم قباني | تايه | ٧ | ر.ايد | ٤٨ |

تقديرات — ترجح الاولية لحمداني تزاحمه عليها وطفا والثالثة مرمر

## الشوط الثالث الساعة ٣ والدقيقة ٣٠

جائزة المبتدأين — للخيل التي لم تربح. الوزن حسب العمر مع تخفيض للبونية والكلوية • الجائزة ٤٠٠ ليرة سورية منها ٦٥ للثاني و٢٥ للثالث المسافة ١٤٠٠ متر الدخولية ١٢ ليرة سورية

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ١ | سعد الدين رمضان شاتيلا | النعمان ٢ | ٢ | جورج | ٥٨ |
| ٢ | رستم وحسين الصانع | طيطان | ٨ | مارتي | ٥٨ |
| ٣ | جميل وامين محيو | شها | ٦ | ديمتري | ٥٦— |
| ٤ | محمد بعلبكي | نصره | ٧ | خليل | ٥٦— |
| ٥ | رفعت الاسعد | داحس الطيار | ٤ | م. ايد | ٥٥ |
| ٦ | شكر الله عبد الله | صافي | ٣ | نجيب | ٥٥ |
| ٧ | يوسف خاطر | غزالة | ٥ | يوسف | ٥٣— |
| ٨ | الفرد دوماني | جاد | ١ | — | ٤٦— |

تقديرات — ترجح الاولية لداحس الطيار يزاحمه عليها نصرة والثالث طيطان

• • •

## الشوط الرابع الساعة ٤ والدقيقة

جائزة ظهر الباز — هنديكاب لخيل الدرجة الاولى • الجائزة ٥٠٠ ليرة سورية منها ٩٠ للثاني و٣٥ للثالث المسافة ١٧٠٠ متر. الدخولية ١٥ ليرة سورية

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ١ | اسطبل الشرقاوي | رضوان | ٤ | ديمتري | ٧٢ |
| ٢ | عمر بيهم | سلطان٢ | ١ | م • ايد | ٥٥— |
| ٣ | رستم وحسين الصانع | فايز | ٦ | مارتي | ٥٢ |
| ٤ | سليم كريديه | طالع | ٢ | ولكر | ٥١ |
| ٥ | سعد الدين عثمان شاتيلا | هلال | ٥ | جورج | ٥٠— |
| ٦ | المركيز دي فريج | جيبي | ٣ | نيت | ٥٠ |
| ٧ | المركيز دي فريج | سابق | ٧ | عطيه | ٥٠ |

تقديرات: ترجح الاولية لسلطان والثانية لهلال والثالثة فايز

## الشوط الخامس الساعة ٤ والدقيقة ٣٠

جائزة الجديدة — هنديكاب لخيل الدرجة الثانية الجائزة ٤٥٠ ليرة سورية منها ٨٠ للثاني و٣٠ للثالث المسافة ١٨٠٠ متر • الدخولية ١٣ ليرة سورية ونصف

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ١ | فؤاد كشلي | فدغم | ٥ | ولكر | ٥٦ |
| ٢ | عمر بيهم | الاسرج | ١٠ | م • ايد | ٥٥ |
| ٣ | سليم زكريا | جولاني | ٩ | برزلي | ٥٣— |
| ٤ | يوسف خاطر | سان راتو | ٦ | — | ٥٣— |
| ٥ | اسطبل الشرقاوي | محاسن | ٣ | ديمتري | ٦٣ |
| ٦ | عبد الغني الكتفاني | نبهان | ٧ | خليل | ٥٣ |
| ٧ | سعد الدين عثمان شاتيلا | الرئيس | ٤ | جورج | ٥٢ |
| ٨ | فارس جرجوره | كوكبه | ٨ | يوسف | ٥٠ |
| ٩ | بير تتراكي | دونكيشوت | ١ | — | ٤٧ |
| ١٠ | مدام مارت كونس | فينار | ٢ | تيبي | ٤٧ |

تقديرات: ترجح الاولية للاسرج يزاحمه عليها فدغم والثالث جولاني

السنة الثامنة — ثمن العدد « ٣ » غروش سورية — ٨٣٢

# المعرض

الاشتراك
في لبنان وسوريا: ٨٠ غرشاً ذهباً
في الخارج : سبعة دولارات
اما الاعلانات فتخابر الادارة بشأنها
الادارة — خان انطون بك

منشيء الجريدة = ميشال زكور

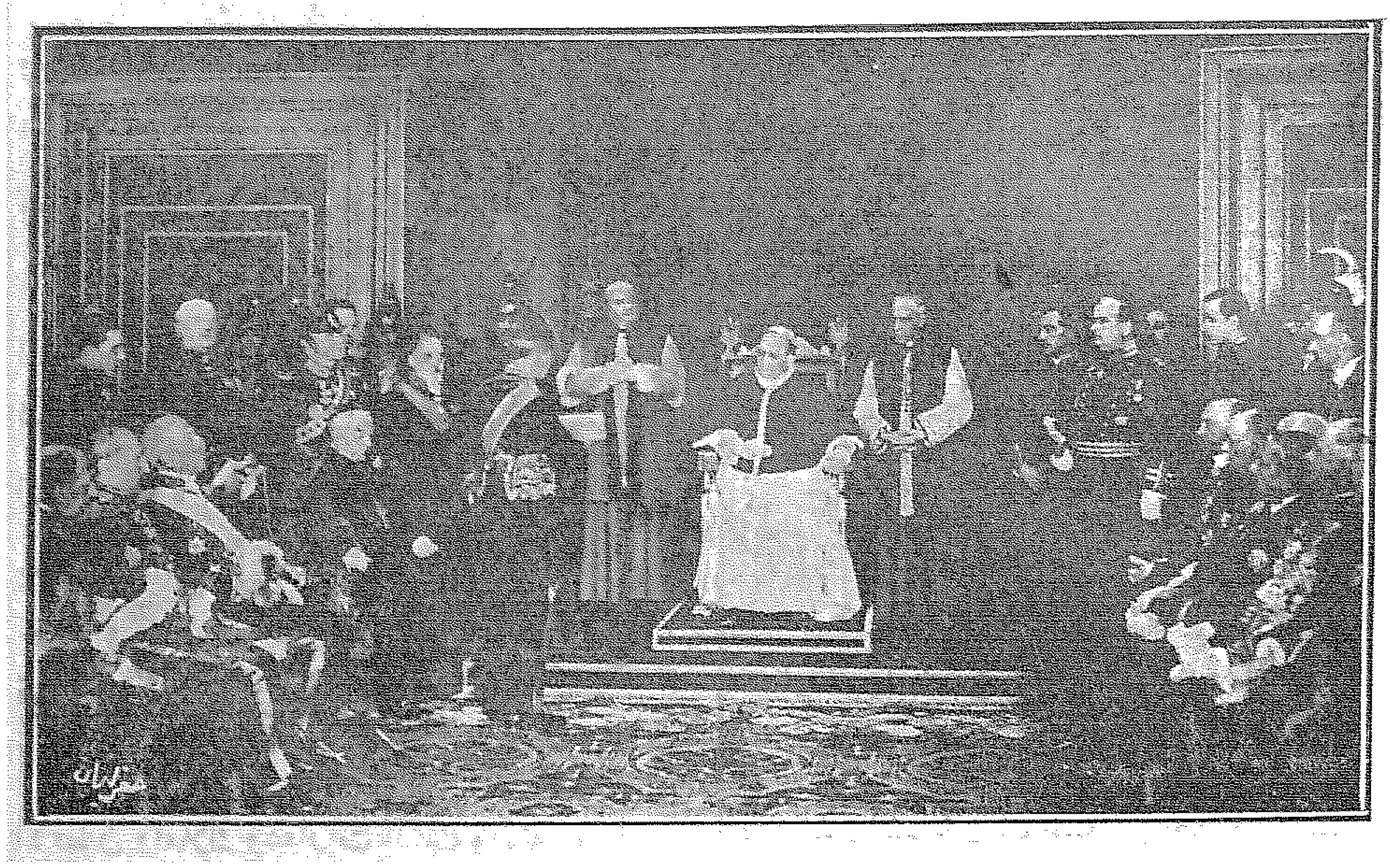
المدير = ميشال ابو شهلا

بيروت الاربعا في ٣ نيسان سنة ٩٢٩

**يقال**

ان الامير جورج لطف الله ارسل الى أعوانه في بيروت يطلب ان يكفوا عن متابعة تهجماتهم على خصومه لانه يرى اليوم ان سياسة هذه التهجمات قد اضاعته

. . .



البابا يستقبل سفراء الدول

للمرة الاولى بعد ان اصبح البابا بلا مملكة زمنية — يستقبل رأس الكنيسة الكاثوليكية سفراء الدول والوزراء في حفلة مدنية رسمية • وقد وقف الكردينال غسباري وزير الخارجية البابوية الى يساره • ويظهر سفير البرازيل يلقي خطاباً باسم السفراء



المرشال فوش على سرير الموت

اخر رسم للمرشال فوش ، اخذ وهو مسجى في سريره للمرة الاخيرة بين الشموع والاعلام



الجنرال دي غرانو يستعرض الجند الافرنسي

زار الجنرال بيغو دي غرانو دمشق واستعرض فرقة الجنود المرابضة في العاصمة الاموية • ورسمنا هذا يمثل القائد العام لجيش الشرق مستعرضاً الجند والى جانبه الجنرال فاليه قائد جيش دمشق

## لقطات الطريق

# الرجوع الى المفاوضات في سوريا

ذكرنا في العدد الفائت خبراً ، له اهميته السياسية في الموقف السياسي السوري، وهو امكان عود المخابرات بين الكتلة الوطنية في المجلس التأسيسي وبين رجال السياسة الفرنساوية في سوريا

وانه ليسرنا كل السرور ان تنتهي هذه الازمة التي ما برحت معقدة بين اماني الوطنيين السوريين في استقلالهم وسيادتهم القومية وبين مصالح الافرنسيين ونفوذهم في سوريا ، او بالاحرى في الشرق الادنى

وقد تسقطنا هذا الخبر السار من اصدق المصادر فنشرناه كبشري للاخوان السوريين وللبنانيين انفسهم الذين يرقبون بصبر (جميل) هذا الرجوع المنتظر الى المخابرات

لقد حاول بعض اصحاب المطامع والمآرب الشخصية ان يعكروا ، حتى في باريس ، صفاء سياسة التفاهم التي بدأ بها المسيو بونسو واعوانه فشاغبوا عليه ، اثناء وجوده في باريس وحرضوا بعض صحف اليمين ، المعارضة للحياة النيابية ، على سياسته واتهموه انه رمى نفسه في احضان الوطنيين السوريين المتطرفين الذين لا مأرب لهم ولا غاية سوى رمي فرنسا في البحر

وصدف اننا كنا في باريس اثناء هذه الحملة التي دبرها — مع الاسف — بعض ابناء هذه البلاد الموجودين في باريس فاسفنا ان تبلغ ببعضنا المآرب الشخصية هذا المبلغ في تضييع مصلحة الوطن ، وساعدنا الحظ ان نجتمع في الوزارة الخارجية بالمسيو موغرا « شقيق المسيو موغرا السكرتير العام للمفوضية عندنا والواصل الينا في هذين اليومين » فاحتججنا على هذه الحملة الخبيثة المدبرة واكدنا للمسيو موغرا ان السياسة الحرة التي تسير عليها فرنسا في هذه الايام يؤيدها الشعب اللبناني والسوري باكثريته المطلقة ، وليست المناورات ضدها سوى دسائس من اشخاص معروفين تقربوا في الماضي مع الاسف الى رجال الوزارة لينالوا المناصب ، واليوم يريدون ان يعودوا الى مناصبهم ولو ابعدوا الشعب السوري عن كل تفاهم مع الحكومة الافرنسية

وقد ظهر لنا هناك ان الوزارة الخارجية في باريس قد اصبحت مقتنعة كل الاقتناع بحسن سياسة المسيو بونسو وبنتائجها الطيبة لمصلحة البلدين ، سوريا وفرنسا ، حتى ان بعض كبار الموظفين الذين كانوا من الحزب الاستعماري في الماضي قد عدلوا عن رأيهم هذا في الاتجاه السياسي الافرنسي نحو سوريا

بل عرفنا ان كل حملات الصحف المدفوعة والمدبرة لم تؤثر شيئاً على موقف المسيو بونسو

ويمكننا ان نقول ايضاً ان وزارة الخارجية — باكثرية المشتغلين فيها بالمسائل الشرقية — يفضلون الوصول الى حل

اخبار مصر

# عيد جلالة الملك ـ محاربة المخدرات ـ وفد نسائي بيروتي

## انتحار سكرتير بنك مصر

# تقرير عام عن البنك الوطني المصري

القاهرة في ٢٨ مارس سنة ١٩٢٩ — لمراسل المعرض الخاص

### مكتب لمحاربة المخدرات

اعتمدت الحكومة المال اللازم لانشاء مكتب لمحاربة المخدرات في مصر واسندت رئاسته الى سعادة اللواء رسل باشا حكمدار بوليس القاهرة لما له من الخبرة الواسعة في هذا الموضوع وهو ول من نبه المصريين الى هذا الخطر الذي يحيط بهده البلاد من انتشار المخدرات بين طبقات الشعب .

### المساعي التي تبذلها جريدة الاهرام

ان لجريدة الاهرام مكاتبين « مراسلين » في عواصم اوروبا والبلاد الشرقية توافيها باخبارهـا وبشيء مما ينشر عن مصر وما يبديه رجال السياسة من الاراء في حالتها وقد سبقت سائر الجرائد في في هذا الباب حتى اصبحت مختصة بنشر جميع اخبار العالم على صفحاتها فهي تضاهي الجرائد الاوروبية والاميركية بغزارة مواضيعهـا وكثرة اخبارها وهي رائجة رواجاً كبيراً بين مختلف طبقات الامة وحائزة على رضى الكبير والصغير لخطتها وهي لا تأل جهداً في ادخال التحسينات وابداء الحقائق لقرائها الذين يعدون بالالوف . وقد ارسلت مندوبها محمود ابو النتم افندي للاشتراك في ارتياد الجو في الرحلة الاخيرة التي قام بها المنطاد جراف تسبلن لموافاة قرائه باخبار هـذه الرحله وبذلت المساعي والمال في سبيل هذه السفرة

**مرضي مع الوطنيين السوريين انفسهم لان هؤلاء الوطنيين يمثلون الشعب السوري حقيقة، ويريدون الوصول الى هذا الحل عن طريق المجلس التأسيسى نفسه ، وربما كان تأخير رجوع المجلس التأسيسي الى العمل مع مندوبي فرنسا لايسرهم كثيرا**

**هذه حقائق عرفناها ولمسناها في باريس . وكان الخبر الجديد في امكان العود الى المخابرات بواسطة المسيو لابرويار . واعلان الكتلة الوطنية خروجها من عزلتها ودخولها عن جديد في ميدان العمل السياسي يبرهنان بوضوح على صحة ماذكرناه**

**اننا ندعو من صميم قلوبنا لنجاح المفاوضات وانهاء هذه الازمة التي تضر ايضاً بمصلحة فرنسا الادبية**

**ونتمنى لسياسة المسيو بونسو الحرة نجاحاً وتوفيقاً**

وانا لنعجب للتضحية التى تقدمها للوصول الى ما تتطلبه مهنة الصحافة .

واذا ذكرنا يوماً فضل وغيرة الساهرين على تقدم الأهرام فلا ننسى ان ندون اسم داود بركات الذي له اليد الطولى في ازدهار الاهرام فلم يغمض له جفن حتى اوصلها الى ما هي عليه وهو جدير بالتهنئة والثناء

### عيد جلالة الملك

اصبحنا والقاهرة في حلة قشيبة من البهاء وقد اقفلت ابوابها دور الحكومة والبيوت الماليـة والتجارية احتفالا ببلوغ صاحب الجلالة الملك السنة الواحدة بعد الستين رافعة الاعلام مقيمة الزينات الجميلة التي تتخللها الثريات الكهربائيـة في تنسيق بديـع دل على مهارة واضعها الهندسية واستحق اعجاب الجمهور المتفرج. ومضى الصباح ووفود المهنئين تتقاطر على قصر عابدين من جميـع انحاء القطر لتهنئة الجالس على العرش . وفي المساء انبرت السيارات وكثر المتفرجون لدرجة تعذر المشي فيها حتى ان السواح انفسهم اندهشوا وتساءلوا عن السبب فقيل لهم : اليوم عيد جلالة الملـك ولم تقتصر الزينات على القاهرة فقط بل تعداها الى سائر مدن وقرى البلاد اعاد الله امثـال هذا العيد على جلالة الملك وعلى البلاد بالخير والبركات

### وفد نسائي بيروتي

وصل امس الى الاسكندرية ٣٠ طالبـة من بيروت تصحبهن مديرة كلية البنات واربع معلمات وقد جئن تحت رعاية وزارة الخارجية المصرية وباذن خاص منها لمشاهدة الآثار التاريخية وبعض المعاهد العلمية في هذه الديار وقد استقبلهن رهط كبير من ذوي الفضل والادب ثم اقام الدكتور اسعد حداد لهن مأدبة في منزله . وغادرن الاسكندرية الى القاهرة حيث وصلن الساعة السادسة والدقيقة ٢٠ وارسلت الآنسة كساب مديرة الكلية برقية الى معالي كبير الامناء راجية بهـا ان يرفع الى العتبات الملكية اصدق عبارات احترامهـا واجلالها مع زميلاتها لجلالة الملك فؤاد المعظم وتهنئة جلالته بعيد ميلاده السعيد وقد لقين تسهيلات من وزارتي الخارجية والمواصلات وستقابل الآنسة كساب معالي وزير المعارف .

### انتحار سكرتير بنك مصر

روعت القاهرة بنبأ انتحار المسيو كازولي سكرتير بنك مصر لمرض انتابه وضائقه مالية حلت به جعلته يؤثر الموت على الحياة وكل ما عثر عليه بجيوبه مبلغ ٢٢ قرشاً و٧ مليمات واوراق للسباق وساعة وسلسلتها وبطاقات وقبل انتحاره ارسل خمسة خطابات منها واحداً لصاحب العزة طلعت حرب بك ينبئه فيها بعزمه على الانتحار . وقد قام المسيو كازولي في البنك باعماله خير قيام وكانت علاقته معه حتى آخر يوم من ايام حياته على احسن ما يكون

### تقرير بنك مصر عن سنة ١٩٢٨

اتم بنك مصر السنة التاسعة من حياته ونشر تقريراً في جميع الصحف وهو البنك الوطني الوحيد الذي انشأه المصريون بمالهم الخاص واقبلوا عليه يشجعون اعماله والجهد الذي يبذله القائمون بادارته وهم ايضاً مصريون ويبلغ موظفيه ٥٥٠ موظفـاً وليس للاجانب اي دخل فيه وفي معاملاته وقـد اصبح رأس ماله مليون جنيه مصري وعدد اسهمه ٢٥٠٠٠٠ سهم قيمتها الاسمية مليون جنيه مصري وحاز ثقة المصريين والهيئات الرسمية على ايداعها الاموال فيه لتوظيفهـا بمعرفته . وهو على تقدم وفلاح لمـا يلاقيه من العضد والمساعدة . وانشأ صناديق للتوفير وبشروط حسنة رغبة منه في تشجيع المصريين على التوفير وتعويدهم على الاقتصاد من ايرادهم مبالغ حقيرة لا يشعرون بها تصبح مع طول الزمن كبيرة تعد بالمئات وارسل فاوعز الى الآباء بتعويد ابنائهم على التوفير واشعارهم بان لهم دفتراً خاصاً في صندوق التوفير وان هذا الدفتر تابع لبنك قوي يجب ان تتمركز فيه اعمال المصريين

ثم تكلم عن حركة الاوراق التجارية وحركة الاقطان واملاك وعقارات البنك واثاثه والجمعيات التعاونية الزراعية حتى بلغ عدد الجمعيات التعاونية التي لها رصائد دائنة لغاية ٣١ دسمبر الماضي ١٩٤ جمعية ويأمل مجلس ادارة البنك ان يزداد عـدد هذه الجمعيات زيادة ملموسة وان يكون القائمون منها نواة صالحة لتعويد المزارعين على التضامن في المصالح المشتركة بينهم وعلى تقدير المسئولية المترتبة على القروض التي يعقدونها لتسهيل اعمالهم التعاونية. واستطرد عن الشركات التي يساهم فيها البنك فشركة مطبعة مصر وزعت ارباحاً للمرة الخامسة من حياتها وشركة مصر لتجارة وحليج الاقطان وزعت ارباحها للمرة الثالثة في السنة الماضية وشركة مصر للنقل والملاحة صرفت اول كوبون من ارباحها . وشركة مصر لغزل ونسج القطن قد اتمت انشاء مصنع القطن الصحي في المحلة الكبرى وينتظر افتتاحه في افريل القادم . وهي تعمل بهمة في اقامة المباني وتركيب الماكينات في المحلة الكبرى لاقامة مصنعها الكبير لغزل ونسج القطن والمنظور ان يتم اعداده للعمل في سنة ١٩٣٠

وشركة مصر لنسج الحرير تعمل بنشاطهـا المعروف في نسج الحرير بالوسائط الميكانيكية وفي بيع الاقمشة الحريرية المنسوجة داخل البلاد للسيدات والرجال في محلها المعروف على ناصية شارعي فؤاد الاول والمدابغ

وشركة مصر للسينما تؤدي الغاية المقصودة منها وهي اخـذ صور الاشرطة التعليمية ، واشرطة الحوادث المحلية ، والاعلان عن المصنوعات والمتاجر المصرية .

وشركة مصر للكتان لا يزال البحث مستمراً بخصوصها لاختيار افضل طريق تعمل فيه تحقيقاً لاغراضها

والشركة المساهمة المصرية لصناعة الورق قررت تأجيل انشاء المصنع المزمع ايجاده في البلاد الى فرصة اخرى لما يتطلبه من النفقات الباهظة

وبنك مصر — فرنسا يؤدي للمصريين اجل الخدمات حتى شعر بذلك جميع من يمرون بباريس ومد سطوته في اعمالهم العديدة

وتبلغ الاموال التي يشترك بهـا بنك مصر في رأس الشركات الصناعية لغاية آخر دسمبر الماضي ١٩١٥٢٠ ج . م ويبلغ المـال المستقطع من ارباح السندات السابقة . والمخصص لتأسيس او تنمية الشركات الصناعية والتجارية ١٦٠٠٠٠ ج . م . وبلغت ارباح البنك الصافية بعد استبعاد المصروفات بجميع انواعها والاستهلاكات ٥٨٨ مليم ١٤٨٩٩٥ ج . م . ووزعت الارباح على المساهمين المكتتبين بمعدل ٥ بالماية وعلى مجلس الادارة بمعدل ١٠ بالماية

ثم اتى على زيارة نائب الرئيس طلعت بك حرب لسوريا وفلسطين وما لاقاه من الحفاوة وكيف كانت تتوجه الرغبات من جميع الجهات في ان يقوم بنك مصر بتأسيس فروع له في الاقطار اللبنانية والسورية وقرر مجلس الادارة شكر المحتفلين بنائب الرئيس في هذه الجهات وان يقابل الرغبة العامة في التعاون التي اظهرها كرام القوم في هذه الاقطار بالعناية والاعتبار ولاتزال ادارة البنك تعالج الطرق العملية لتنظيم الروابط الاقتصادية والتجارية بواسطة بنك مصر بين مصر من جانب وكل من القطرين المجاورين من جانب آخر

يرى القاريء مما تقدم بان بنك مصر مستعد لتنظيم الروابط بين مصر وسوريا ولبنان فيا حبذا لو تعاون كبار ماليي لبنان وسوريا مع هذا البنك في تأليف الشركات الوطنية التي نحن في اعظم حاجة اليها فتكون سبباً قوياً في تمكن روابط المودة والصداقة بين القطرين . وقد انتهى انتخاب رئيس الجمهورية وجاء وقت العمل

ثم تكلم عن الحالة الاقتصادية العامة انها كانت في سنة ١٩٢٨ احسن مما كانت عليه سنة ١٩٢٧ فقد كانت اسعار القطن مناسبة حتى جعلت المزارعين يفضلون البيع على التخزين والانتظار . وما زالت حركة المباني في المدن خصوصاً في القاهرة والاسكندرية في زيادة ماثلة امام العيون . وزادت قوة التعامل بالاورق المالية وكثر الاقبال عليها . وزدات حركة التجارة بين مصر والدول الاخرى من ٩٨,٣٩٦,١٣٩ ج . م في سنة ١٩٢٧ الى ١٠٩،٦٠٧،٠٠٥ ج . م في سنة ١٩٢٨ وبلغت الواردات ٥٢،٠٤٣،٩٦٩ ج . م يقابلهـا ٤٨،٦٨٥،٧٨٥ ج . م في سنة ١٩٢٧ والصادرات بما فيها السجاير ٥٦،١٦٥،٢٥٦ ج . م سنة ١٩٢٨ يقابلها ٤٨،٤٤٠،٥٠٣ ج . م سنة ١٧٢٧ والبضائع المعاد تصديرهـا ١٣٩٧٧٨٠ ج . م سنة ١٩٢٨ يقابلهـا ١٣٦٩٨٥١ ج . م سنة ١٩٢٧ اي ان ميزان التجارة كان راجحاً في صالح مصر بزيادة تبلغ ٥ ملايين ونصف مليون ج . م . بين قيمة الصادرات . وكانت قوة الاخذ والعطاء في التجارة الداخلية احسن مما كانت في سنة ١٩٢٧ ولو انها لم تصل مع هذا الى درجة الانتعاش الواجب

فيتضح من هـذا التقرير عن سنة ١٩٢٨ ان الحالة الاقتصادية العامة كانت احسن من سنة ١٩٢٧ آملين ان تكون هذه السنة ايضاً افضل من الماضية ونطلب من الله ان يزيد بنك مصر قوة على قوته وان يثبته على مبادئه القويمة في خدمة مصالح المساهمين وانعاش الصناعة والتجارة لتتمكن البلاد من التمتع باستقلالها الاقتصادي والسلام

نزيه مسعد

اخبار دمشق

# حصون فرنسا قلوب الامة !

# حفلة تكريمية لرئيس المجلس ونوابه !

## اسبوع الحفلات — اخبار في سطر !

٣١ اذار سنة ١٩٢٩ — لمراسل المعرض الخاص

دعا الوجيه الوطني درويش افندي العجلاني نيفاً وثلاثماية شخصاً كريماً لحفلة شاي اقامها في قصره الفخم على شرف نواب الامة ورئيسها الجليل هاشم بك الاتاسي .

فما ازفت الساعة الخامسة من مساء الخميس الا والوفود تسرع لتلبية الدعوة وعلى رأسهم الرئيس الاتاسي ونائبه الكريم وبقية النواب والوجوه والاعيان واساتذة الحقوق وطلاب الجامعة السورية وشباب دمشق الناهض وتجارها وزراعها وصحافيوها المجاهدون ولم يتخلف عن الحضور الا نفر قليل كفوزي بك البكري والامير سعيد الجزائري

وبعد ان اديرت كؤوس الشاي وقطع الحلويات خطب عميد الدار مرحباً بالقادمين الذين ارادوا مناصرته في تكريم نواب الامة والاعتراف بجهودهم ووطنيتهم الخالصة البريئة

ثم خطب الشاب المجاهد المحامي الامير احمد الشهابي كلمة كان لها الوقع الحسن في النفوس وختمها بتحية المجلس والرئيس الجليل ملتمساً الى الوكلاء الشيرعيين ايضاح الموقف الحاضر وابداء نظريتهم الاخيرة فنهض الاستاذ النبيل فائز بك الخوري فألقى من آياته البليغة واوضح الموقف ايضاحاً مسهباً وان نواب الامة لم يكونوا متطرفين او مستسلمين وان وجهة نظرهم هي النقطة المتوسطة بين النظريتين الافرنسية والسوريه ولا يمكن التنازل عنها قيد شعرة وهي الوثيقة الراهنة في يد الشعب فليحافظ عليها باتحاده وتكاتفه . فدوى المكان تصفيقاً وطلب الحاضرون الى نائب الامة زكي بك الخطيب صعود المنبر وايدوا الطلب بتصفيقهم المتواصل فلبى رغبة المصفقين ، وارتجل كلمة حماسية ابكت الحاضرين جميعاً رجع بها الى ماضي العرب وحاضرهم ومستقبلهم والى ان الامة قد اولتهم شرف النيابة فلا يمكن ان يخلوا بهذه الامانة ولو كان استمساكهم يؤدي بهم الى المهاوي والمهالك ولقد ختم آياته الخارجة من اعماق نفسه وشعب فؤاده الخفاق بان قال : لا تنفع فرنسا دباباتها ولا طياراتها او مدافعها شيئاً في استمالة الامة اذ ان خير حصون لها هي افئدة الامة ولا يمكن ان تكون افئدتنا حصوناً لها الا اذا اعترفت لنا بحق الحرية والاستقلال

وقد رجع النائب الى مقعده بين عواصف التصفيق واختتمت الحفلة بنشيد وطني القاه الشباب وخرج الجميع شاكراً صاحب الحفلة الذي كان سبباً في هذا الاجتماع المتين .

### اسبوع الحفلات

لا نخطيء اذا سمينا هذا الاسبوع باسبوع الحفلات فلقد تعددت وتنوعت

فلقد قام ثلاثة احياء في المدينة بتكريم نواب الامة البواسل واقام نادي بردى للالعاب الرياضية حفلات اربعة لشباب لبنان طلاب مدرسة عاليه الوطنية الذين آنسونا لمباراة بينهم وبين نادي بردى في لعب كرة القدم الذي ربح فيه طلاب دمشق بثماني اصابات ضد لا شيء

ولقد كرم النائب البارودي ومدرسة العائدي الوطنية شباب لبنان في حفلات غيرها تجلت فيها روح الاتحاد بين البلدين الشقيقين وستسافر الفرقة اللبنانية مساء اليوم بعد ان انست الامة السورية بوجوه اعضائها النضرة وهمتهم الشماء وابائهم العربي فعلى الطائر الميمون .

### اخبار في سطر

صودق تصنيف الشرطة وسيبلغ غداً ويقال ان تنسيقات هامة يحويها التصنيف

سافر لبيروت وزير الزراعة والتجارة لاشغال خاصة

فاضت مياه سوق الخيل لدرجة يتعذر على الانسان المرور

بعثت وزارة الزراعة بموظفيها الفنيين لمكافحة الجراد الذي تزايد شره

عطلت الدوائر الرسمية اعمالها في عيد الفصح

يشاع ان المسيو بونسو يفكر في زيارة جبل الدروز بمناسبة عيد استقلاله ( كذا ) والله اعلم

### الامير فؤاد ارسلان

انتابت حضرة الوطني الامير فؤاد ارسلان وعكة عصبية مساء الجمعة فتسارع الحكام والاعيان واصدقاء الامير ، وهم كثر ، الى عيادته يطمئنون الى صحته التي عادت الى ما كانت عليه وزالت الوعكة . والحمد لله

## جيش ابن السعود

مكة المكرمة : يستفاد من الانباء التي وردت ليلة امس في بريد نجد ان الملك ابن السعود استعرض الجيش النجدي قرب القصيم بقيادة الامير سعود . ويقدر الجيش المستعرض بماية الف ولم يعلم الى الآن ما هي الغاية من هذا الاستعراض . وقد نقل المعسكر العام الى جهة الزلف وسيعود جلالته الى مكه المكرمه حوالي منتصف نيسان الحالي للاشراف على موسم الحج

## الثورة في نجد

تؤكد انباء البادية ان المناوشات ابتدأت بين جيش ابن السعود الذي الفه من الحضر وبين زعماء القبائل من العجمان وعتيبة ومطير الخارجة عن طاعته والناكثة بعهوده للعراق بالاحتفاظ بالحالة الراهنة ولم تعلم بعد نتائج هذه المفاوضات ولكن الحالة حرجة .

# اخبار محلية

## سكرتير وزارة الخارجية

### المسيو موغرا — في بيروت

علمنا ان حضرة المسيو موغرا سكرتير وزارة الخارجية في فرنسا للامور الشرقية وشقيق المسيو موغرا السكرتير العام للمفوض السامي يصل في هذين اليومين الى بيروت لزيارة لبنان وسوريا وهذه السياحة مجرد نزهة في البلاد الواقعة تحت الانتداب الافرنسي

ويذكر القراء ان منشيء هذه الجريده لما كان في باريس اجتمع بالمسيو موغرا وصرح لسكرتير الوزارة — فيما صرح — انه سيزور بلادنا في فصل الربيع ونشر المعرض ذلك في حينه ، وها هو بر اليوم بالوعد

فعلى الرحب والسعة

### البترول في حلب

اسفرت الابحاث التي قامت بها المفوضية العليا في العام الماضي للتحري عن مناجم البترول في اراضي هذه الولاية عن وجود البترول في شرقي حلب . وقد اتفقت وزارة الاشغال العامة الفرنسية مع بعثة المهندسين الفرنسيين لدرس هذه المسألة وستصل البعثة في اوائل الشهر القادم

## الثوار في النبك

### وموقف السلطة الفرنسية

عمان — يستفاد من بعض المصادر ان المفاوضات جارية بين السلطة الفرنسوية والملك ابن السعود في شأن الثوار السوريين اللاجئين الى النبك .

ومما تطلبه السلطة :

١ — منع الثوار من مهاجمة الجبل

٢ — اعادة المنهوبات

٣ — اجبارهم على الاستسلام او على النزوح الى منطقة بعيدة جداً عن الحدود السورية

( الشعب )

### الشباب الذاوي

فجع الشباب والادب الغض بذبول زهرة من زهراته الناضرة هو المأسوف عليه المرحوم فؤاد شاكر غبريل ، فبكته القلوب والمهج ، واسف على فقده الاهل والرفاق .

عاجله الموت وهو في ريعان العمر شاباً شاعراً وتاجراً كريم الاخلاق كبير النفس عالي التربية

لفظ انفاسه الاخيرة في يافا مركز تجارته مساء السبت الواقع في ٣١ اذار ١٩٢٩ وقد نقل جثمانه الى بيروت حيث اقيمت له في اليوم التالي مناحة كبرى مشت فيها وجهاء المدينة وتجارها وفريق كبير من اصدقاء الفقيد العزيز . وقد اهيل عليه التراب بعد ان توالى المؤبنون يعددون صفاته وآدابه وعظيم خسارته

الهم الله الصبر والعزاء قلب والديه الشيخين الجليلين وقلوب اخيه واخواته وبلل بالرحمة مثواه

# بلا عنوان

تناول اعضاء المجلس النيابي وهيأة الوزارة طعام العشاء مساء الاثنين على مائدة حضرة الاستاذ دباس رئيس الجمهورية

زارت عقيلة الاستاذ دباس رئيس الجمهورية الاخوين الجريحين في مظاهرة الانتخاب وهما الآنسة مرغريت هابط والاديب البر هابط

قد اصبح دخول الملك امان الله الى العاصمة الافغانية قريباً

وصل الى القطر المصري المستر كراين المعروف

اخذ سيل الحجاج الى الحجاز يتدفق بطريق العراق فقد وصل من ايران نحو ١٥٠ حاجاً ومن الهند ٨٠ ومن البلدان العربية على الخليج الفارسي ٩٠ حاجاً وتتسابق شركات النقل في الانتفاع من هذا الموسم الكبير

يوقع الدمشقيون العرائض الاحتجاجية على شركة الجر والتنوير لتجاوزها حدودها المقررة

تجري المفاوضات لتنظيم السير على الخطوط الجوية بين المانيا والنمسا . وينتظر ان يتسع نطاق الخطوط الجوية في اوربا الوسطى على اثر انتهاء هذه المفاوضات

وافق مجلس النواب الافرنسي على قانون الرهنات الجديد واعلن ثقته بالحكومة

# التلغرافات العمومية

١ نيسان سنة ١٩٢٩

فرنسا

## وفاة سفير الولايات المتحدة

### في باريس

اصيب المستر ميرون هريك سفير الولايات المتحدة في باريس اثناء اشتراكه بجنازة المارشال فوش بنزلة من جراء البرد فلزم فراشه غير ان النزلة كانت شديدة عليه فتناول اعراضها القلب بشكل حاد فلم يقو القلب على المقاومة

وكانت ميتة ميرون هريك شبيهة بميتة المارشال فوش ولقد كان لنعاه رنة اسف عميقة في جميع الاندية السياسية العالمية فخصصت له الصحف المقالات الطويلة متأسفة لفقد هذا الرجل السياسي المحنك الذي امتاز بصفاته العالية وبصفاته نحو فرنسا

— قرر المجلس البلدي الباريسي اطلاق اسم المارشال فوش على الشارع المعروف في باريس « افنيو ده بوا دو بولون Bois de Boulogne وسيقام في منتهى هذا الشارع نصب للمرشال

لندن

يعتقد رجال السياسة في لندن ان تغيراً سطراً على الوزارة الانكليزية قبل ميعاد الانتخابات

— يفكرون في لندره باقامة تمثال للمارشال فوش

— تفيد الانباء البرقية ان الجنرال غورو على رأس ٩٠٠ مقاتل قديم من الفرنسيين يذهب في يوم عيد الفصح لزيارة قبور الجنود الانكليزية وقبر الجندي المجهول في وستمنستر و« الويت هول»



الجنرل ل اغويري

احد قواد الثورة في المكسيك وقع اسيراً في فيراكوز واعدم رمياً بالرصاص



الثوار في المكسيك

يمثل رسمنا فريقاً من خيالة الثوار في المكسيك . ومن الغريب ان اخبار الثورة قد انقطعت تماماً ونخشى ان يكون هذا السكوت دليل انتصار الثوار على جنود الحكومه



جمعية العناية بالطفل في حيفا

نشرنا في عدد سابق رسالة من مراسلنا في حيفا عن جمعية العناية بالاطفال التي تراسها زوجة الحاكم الانكليزي ويسرنا ان ننشر هنا بعض مشاهد العناية بالطفل في فلسطين لتنمية قواه وتنشئته على الاصول الصحية

## في رياض الشعر

### انت بما قد سقيت شارب

لنصير الحمامي

موشحة انتخب منها الصلاح الصفدي في تذكرته المخطوطة (*) قوله :

انت بما قد سقيت شارب
من رائق كان او كدر
سهمك في الغير فيك صائب
ما لك من نصله مفر

...

ثمار ما قد غرست تجني
وهكذا عادة الزمان
خذ الحديث الصحيح مني
كما يدين الفتى يدان
من بات منه الورى بأمن
بات من الناس بأمان
والدهر بحر له عجائب
وهي خطوب لمن نظر
فاطرح الغي عنك جانب
وخذ على نفسك الحذر

...

يا ذا الذي ظن ان يصيبا
بسهمه وهو لا يصاب
ابعدت عن نفسك القريبا
اخطأت في موضع الصواب
ان قلت كن ماجداً لبيباً
وكل قول له جواب
ما ضاع حق وراه طالب
لو جاوز الشمس القمر
وذاكر الناس بالمعايب
يذكر فيه بما ذكر

...

يا بالياً وهو لا يبالي
فهو بميدانه يجول
وساكناً فهو في ارتحال
وكل ما قد حوى يحول
تشرق من تحرك الليالي
كرقة الراحة للعقول
يا ليوم قد سارت الركائب
وما تجهزت للسفر
ولست تخشى ولا تراقب
يوماً به تظهر العبر

(*) وقفت على الجزء الثامن والثلاثين من هذه التذكرة لمؤلفها المشهور بآدابه من اهل القرن الثامن للهجرة وهي من مخطوطات الخزانة التيمورية في القاهرة اعارها مقتنيها للمجمع العلمي العربي في دمشق وفيها مباحث كثيرة جديرة بالنشر لانها من النوادر التي ضن بها الزمان وعنها نقلت هذه الموشحة ومعارضتها وفوائد اخرى سننشرها في اعدادنا القادمة .



السنيورا ماريا اغويري

زوجة القائد الثائر اغويري الذي اعدم رمياً بالرصاص وكانت رفيقته ايضاً في قيادة الثوار

### النقطة التي ارادها

كان احدهم واضعاً امامه قدحاً كبيراً وليس عنده سواه فمر به صديق بخيل فقال له الصديق :

— ها ها عندك قدح كبير ما قولك لو تعطيني نقطة منه ؟

— تحت امرك . خذ واشرب

فتناوله ذلك البخيل وشربه كله وهذا ما كدر صاحبه وجمله يصيح بصديقه :

— العمى بقلبك قلت لي انك تريد نقطة فرحت بالقدح كله ؟

فاجابه ذاك وقال :

— نعم ولكن النقطة التي لعبت عيني عليها كانت باخر القدح

## على الماشي ٧٧

مقارنة مضحكة

### ابطالهم

## بطل الملاكمة

يرفض ١٠٠٠٠ ريال

روت احدى الجرائد الاميركيه ان «جين تني» بطل الملاكمة الاميركي الشهير رفض عشرة آلاف ريال عرضتها عليه احدى شركات الدخان في اميركا في مقابل ان يمضي لها الشهادة الآتية : «لا بد ان تكون هذه السجارة سجارة جيدة لان جميع اصدقائي يدخنون منها»

ويقال ان الباعث الذي بعث «جين تني» على رفض عرض تلك الشركة هو اعتقاده ان المرء لا يستطيع ان يحتفظ بنشاطه وصحته الا اذا كان لا يدخن ولا يتعاطى المشروبات الروحية فلم يكن في استطاعته ان يمضي شهادة كالتي طلبت منه الشركة المذكورة امضاءها

ومهما اختلفت الآراء في اعتقاد «جين تني» في نفع الدخان والمسكرات وضررها فلا يسع المنصف الا الاعجاب بثباته على مبدأه امام ١٠٠٠٠ ريال تعرض عليه في مقابل الحصول على امضائه

«المصور»

### ابطالنا

عرض توفيق منيمنة مائتي ليرة عثمانية لاغتيال خضر القهوجي فاشترك اربعة او خمسة من الابطال المعدودين في هذه الجريمة حباً بالحصول على جزء من هذا المبلغ الزهيد (وغير المضمون)

حتى على اي شيء يتفقون !!

انشيء اخيراً في لندن ناد جديد يشترط على الذين يودون الانخراط في سلك عضويته ان يكون طولهم ستة اقدام على الاقل ويقال ان الغاية من انشاء هذا النادي هي جمع كلمة طوال الاجسام كي يحتجوا على كراسي التياترات والسيناتوغرافات الشيقة وعلى السيارات الصغيرة التي لا تسع الارجل الطويلة بسهولة

ومما هو جدير بالذكر هنا ان جماعة من الاميركين انشأوا نادياً كهذا في نيويورك فكان الاقبال عليه عظيماً ، وكان من نتيجة الحملة الشعواء التي حملها اعضاؤه على اصحاب الفنادق ان هؤلاء اضطروا الى تطويل السرر (التخوت) اراحة لهم ولامثالهم

«المصور»

على اي شيء لا تتفق !!!

طالما صحنا وصرخنا وولولنا قائلين :

يا اخوان . يا اسياد . يا مقتدرين . يا مفكرين . يا مجاذيب !! يا هو !!!

يلزمنا ان نشترك ونتعاون

— في الانتفاع من هذه الانهر التي تصب في البحر والتي ترتجف عند مصادمتها لامواج البحر كدراً من اهالنا وتتناثر نقط دموعها على تغفلنا

— الانتفاع من اراضينا المهملة التي تنبت لنا الاشواك كأنها غضبى تريد ان تفقأ اعيننا (المتعامية) بتلك الاشواك

— في وفي الى ما هناك من احرف الفاء والياء في صناديق المطبعة

وكلما قام احدنا بدعوة لمشروع ما اجتمع القوم بكل حمية في اول اجتماع ومحمى في الثاني وبأحم .. في الثالث وفي الميعاد الرابع يقوم الداعي «بالربع» وينفخت الدف ويرجع كل منهم (للرف) ويخيم على النادي العنكبوت ... مسكين لبنان «غلبانه» بيروت ... (بهالشعب الـ ...)

«عابر سبيل»

من صفحات التاريخ الخالدة

## آخر رسائل المارشال فوش

### في الحرب الكبرى

عن المقر العام في ١٢ تشرين الثاني سنة ١٩١٨ الى الضباط ومعاوني الضباط وجميع جند جيوش الحلفاء

انكم بعد ان اوقفتم العدو بقوة عزائمكم . ها انتم اليوم توالون عليه الهجمات منذ اشهر عديدة بايمان متين وهمة لا تعرف الملل وجهاد لا يلم حده التعب .

لقد ظفرتم في اعظم معركة يسجلها التاريخ وانقذتم اقدس قضية هي حرية العالم

فكونوا فخورين وتيهوا خيلاء بمجد خالد زينتم به اعلامكم الخافقة

ان الذرية والاجيال المقبلة تحفظ جميلكم وترعى المنة التي طوقتم بها اعناقها

مارشال فرنسا — القائد العام لجيوش الحلفاء

فرديناند فوش

# حرية الاديب

صورة عن الآم فولتير قبيل منفاه عن الافرنسية بتصرف

في الحادي عشر من شهر مايس المنصرم تلقيت كتابك وقد وصلني متأخراً ولا ازال نصبي التعاسة اينما حللت كما الفيتني في باريس • ولو ان قلمي قوة من المناداة كما لمادتي من قوة لفاز قلمي على بلا جدال

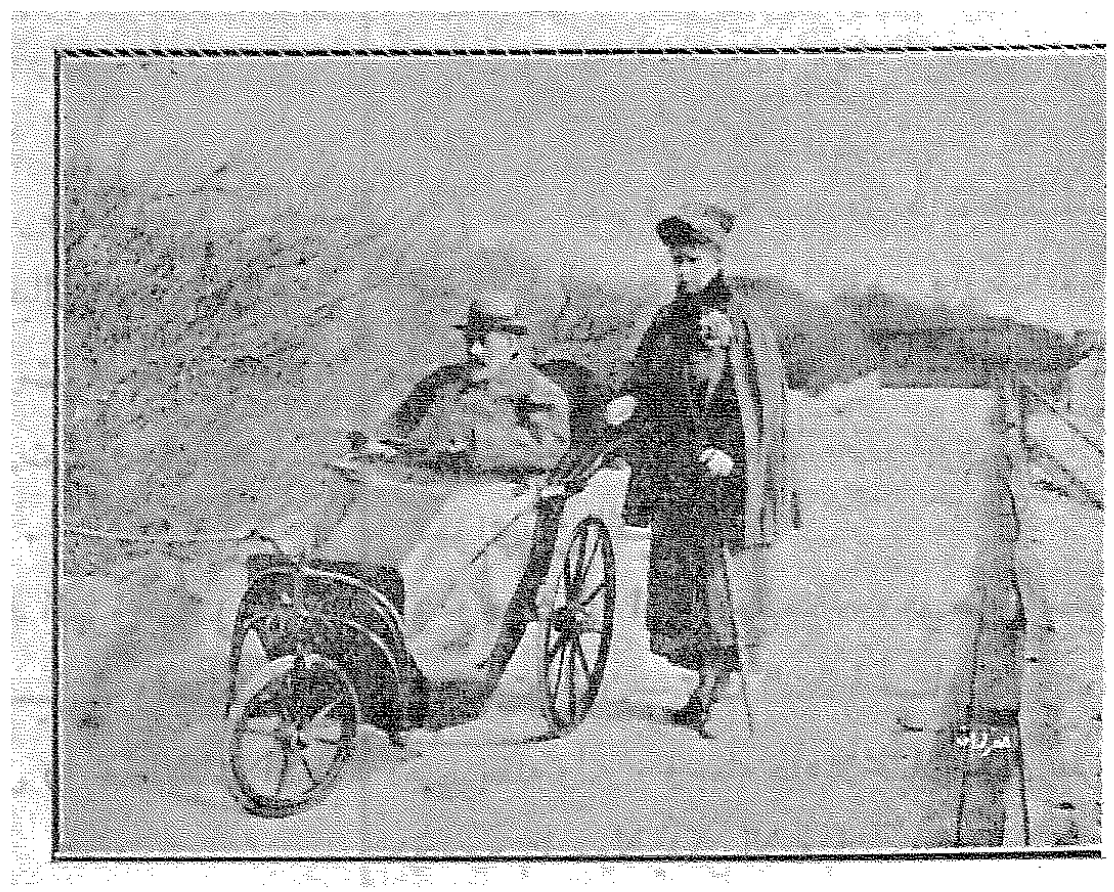
اني اتلمس من خلال سطورك عطفاً طيباً وحباً خالصاً فتراني مدفوعاً بدافع الاخلاص لاجابتك وتأكيدي لشعورك السلم • منذ امد غير بعيد عبثاً حاولت في باريس ان اطلبك بناظري فارك اواجد السعي وراءك فالقاك حتى اعياني الامر وضاقت بي الارض على رحبها وحسبت نفسي كأني لم اشاهد احداً ولم ار مخلوقاً ما دمت لم القاك ايها العزيز ( تيهرو ) • حقاً كنت جاداً في المسير اثر شخص لم اعهد ان الجبن والجزع هما اللذان حالا بيني وبينه فيفر مني فرار الفريسة من وجه الاسد او الطريدة من امام الصياد بل كان يخيل لي اني افعى تسعى والناس حيالي تجتنبني كأني انفث سما زعافاً وما ذلك الا لاني حملت هذه الصفة وتلك الصبغة صفة الاديب وصبغة الشاعر فخفت ان يكون قد علم بوجودي فرجعت باسرع مما اتيت رجوع من خاف على نفسه وايقن سؤ العاقبة هذا ما كان من امري ايها العزيز واحسب اني لا اراك مدى الحياة •

لا ازال متردداً في ان اجعل مسكني ( لونده ) حيث بلغت العلوم الدرجة العالية وازدهرت ازدهاراً بيناً على اختلاف مراميها وقلة التجانس في مناحيها ولست مجازفاً اذا قلت ان اختلاف المرمى وقلة التجانس في العمل مما يبخسان الرجل حقه مادام له قيمة عرف بها ووزناً اشتهر فيه فالرجال هنا كثيرون قليلون لهم قسطاسهم كالذهب او غيره من المعادن القيمة يقاسون بها • فهنا يمكن لكل فرد ان يحيا حياة لا يكدرها اي انكماش فكري او اي انقباض عقلي وانا ان اتبعت ميلي وهواي وقدر لي ان احيا طلقاً واتعرف كيف اعيش حراً جعلتها سكني ولكن اعود فاقول من اين لي ان آوى الى لونده ، وتتنار ، وولتهال ، وامثال هذه البلدان وقد برح بقواي التعب واضنكني المسير وسلبتني الاسفار ما جمعت من صبابات لم يبق لدي منها سوى النذر اليسير كل ذلك يمنعني من البقاء مع اني محاط بكل عناية ومحفوف باسباب الرفاه ومنظور بالعطف مع كل ما قدمت لك لا اعلم ان كنت ابارح الديار واسلك سبل الاسفار ليس امامي في هذه الحياة سوى شطرين : الاول طريق الصدف وهو ان ابلغ شرف المأوى كما ابتغي والآخر ان اصرف ما تبقى لي في حقيبة الدهر من ايام شيخوختي مظلمة تشبه تعاستي وتأملاتي

اني اترك بكليتي مقر مليكي ومليكتي آسفاً جد الاسف اني لم اتمكن مشاطرتهما ذلك المقر، ولربما كان ذلك سلوى لنفسي المعذبة في وحدتي اني في احدى الاوقات قدرت على نفعك ولكني خلقت تعساً بكل ما للتعاسة من معنى

واخيراً اني شأن كل رجل شريف يفرح لفرح اصدقائه ويسر لسرورهم فهل ترفض ذلك مني انت؟

ح • م حيدر



## ملك الانكليز بعد مرضه

ما برحت الاسلاك تحمل من حين الى حين اخبار نقاهة الملك جورج الخامس وتدل هذه الاخبار على سير النقاهة الى الامام ولكن ببطء . ورسمنا هذا يمثل الملك في اول نزهة خرج فيها الى الهواء الطلق وكانت الملكة نفسها تقود عجلته الصغيرة التي تشبه عجلات الاولاد



## بطل الجو لندبرغ وخطيبته

ننشر فيما يلي رسم بطل الجو وقاطع الاطلنطيك لندبرغ مع خطيبته الآنسة مورو ( الجالسة على الارض امامه ) ووالدي الخطيبة وهما المستر مورو سفير الولايات المتحدة في المكسيك ومدام مورو • وقد وقع هذا الطيار اثناء محاولته الطيران مؤخراً لنزهة جوية بسيطة مع خطيبته فكسرت يده • فاشترطت عليه الخطيبة ان لا يركب الجو بعد اليوم



## ملكة الملكات في باريس

هي الآنسة سوزان بيتوتون التي انتخبت في الشهر الفائت ملكة الملكات في باريس لهذه السنة وحولها آنسات الشرف الآنسة جوزيت غورو والآنسة ونجستر

# كيف يقرأون جرائدهم

## المسيو دومرغ رئيس الجمهورية

في ذات يوم سأل مخبر فضولي احد وزراء الجمهورية الثالثة :

— مم يتألف فطور معاليكم ؟

فأجابه رجل الدولة الدموقراطي قائلا :

— من فنجان قهوة وكعكة وجريدة

وهذا هو لعمري فطور اكثر الناس في هذا العصر • ان الغذاء الفكري الذي تحمله الصحيفة اليومية بين سطورها يلتهم اليوم بعجلة في الوقت المخصص لطعام الصباح • فما كان اسعد ابناءنا الاولين الذين كانوا ينعمون بمطالعة جرائدهم على مهل ، وهم جلوس على الارائك ، واقدامهم عند الموقدة !

في الولايات المتحدة حيث يسود حب الاحصائيات قرروا ان الامريكي الوسط لا يخص مطالعة الجرائد كل يوم باكثر من خمسة عشر دقيقة • فلو وجدت مثل هذه الاحصائيات عندنا لتوصلنا الى نتائج مضحكة غاية في الغرابة عن عدد مواطنينا الذين لا صلة لهم بالصحف الا تلك النظرة السريعة التي يلقونها على جريدتهم المنشورة فوق فنجان من قهوة بالحليب يتصاعد بخارها او الذين يجتهدون لقراءة المقالة سطراً فسطراً في زحام المترو او الاوتوبوس الرجراج

ولكن لا حاجة الى الاحصائيات لنعلم ان الانتباه الضعيف في الظاهر ، الذي يوليه الفرنسي الوسط لجريدته اليومية ، هو بالحقيقة قوي جداً متى يحوله الى مشاكل الدولة الهامة • يكفي ان نرى القلق العظيم الذي يحمل رجالنا السياسيين وهم ممثلو الشعب بل صورة عنه ، الى الاقبال على الصحافة ليعرفوا ما يطالعه ذلك الشعب وما يفكر فيه وما يريده

ان الحكومة التي تقبض على دفة الاعمال والشؤون العامة تستطيع لو شاءت ان تكتفي باستشارة ممثلي تلك الامة في البرلمان ، وهو التمثيل الوحيد الذي نص عليه الدستور • ولكن هذه القوة المبهمة المركبة ، المتبدلة المتموجة التي يسمونها « الرأي العام » لا تظهر بوضوح يوماً فيوماً ، الا في الصحف اليومية ، ولذلك لا يصح لرجال السياسة والادارة ان يهملوا مراجعتها وتدقيقها • يوجد قوانين وانظمة عديدة بمقتضاها تنزل السلطات العليا عند ارادة الامة التي تتجلى في التمثيل البرلماني ، ولكن لا يوجد شيء من هذا القبيل ، في نص من النصوص ، عن وجوب جس النبض اليومي في الصحف السيارة

ومع ذلك فلو وجد مثل ذلك النص لما كانت من ادنى فائدة ، لان المرشحين والمنتخبين ورجال الحكومة يقرأون من تلقاء انفسهم ، وبعناية زائدة ، وكل واحد على طريقة خاصة ، الصحف اليومية . وهذه الطريقة الخاصة في مطالعة الصحف هي ما اردنا درسه • ماذا يطلبون فيها ؟ ماذا يبقى في اذهانهم ؟ هذا ما نود ان نعرضه لانظار القراء على الاقل فيما يختص ببعض مشاهير رجال الدولة عندنا

***

ولما انتخب المسيو غاستون دومرغ رئيساً للجمهورية الفرنسية صرح بقوله : « لن يكون احد اطوع مني لارادة البرلمان الممثل لسلطة الامة العليا » • وهو ان لم يصرح به يستوحي ايضاً لدى الضرورة الصحف التي تتجلى فيها ارادة الشعب فهو يقرأ بنفسه كل الجرائد الخطيرة

في المثل السائر « ان المستقبل يبسم للذين ينهضون باكراً من فراشهم » ولعل المسيو دومرغ من الذين يؤمنون بهذا المثل لانه يبكر كل يوم منذ الصبى • ولما اصبح رئيساً للجمهورية لم يشأ ان يخالف تلك العادة المستحبة ، فان الخادم الذي يأتيه كل صباح الساعة السادسة بجرائده اليومية يراه واقفاً مرتدياً ثيابه ، على اتم الاهبة

ان مطالعة الصحف الباريسية هي اهم اشغاله في الصباح ، فهو يقراها بامعان ويخص لها الوقت اللازم وبعد انتهائه يخرج من قصره الى النزهة اليومية التي ينفق فيها شيئاً من نشاطه الجسدي العجيب

ان القاريء الوسط اذا اخذ بمطالعة جريدة جديدة لم يألفها قد يضل السبيل ولكن المسيو دومرغ على الضد من ذلك فانه لا يضيع قط بل يعثر بسرعة وسهولة على الامر الذي يهمه بين الانهر المائجة تحت نظره

وما يطلبه المسيو دومرغ في الجريدة التي يطالعها مع السياسة هي السياسة وحدها . لا يهمه شيء غيرها

# رواية العدد

## العاشقة

بقلم: كمال الشمعه

التقيت بالبارون دي ترليس فقال لي :

— اتود ان نفتتح موسم الصيد في قريتنا (مارينفيل) معاً ايها الصديق ؟ فانا اقضي ايامي وحيداً منفرداً هناك وعدا ذلك فالمنزل قديم جداً وليس في وسعي ان ادعوا اليه الا الصديق الذي اعده فرداً من افراد عائلتي

فاجبته الى ملتمسه . وركبنا في يوم السبت قطار نورمنديا ونزلنا في محطة المافير، واشار البارون الى عربة ذات مقاعد خشبية يجرها جواد رعديد يهدأه قروي طويل القامة ذا شعور بيضاء وقال :

— هو ذا مزارعنا ايها العزيز

ومد المزارع يده الى البارون ، فشد عليها وقال :

— حسناً يابيرومان، اوانت في صحة جيدة؟

— ان صحتي دائماً جيدة من فضل الله

وصعدنا الى تلك العربة التي هي اشبه شيء بقفص الدجاج، وراح الجواد يعدوا عدواً هائلا فكان يقذف بنا في الفضاء ، حتى كنت اشعر بالآلام المبرحة في جنبي كلما سقطت على مقعدي الخشبي

فاخذ المزارع يردد بصوته الهادىء قائلا

— هيه ! تمهل ياموتار تمهل!

ولكن موتار لم يحفل بكلامه وصار يثب وثب الجداء . . .

واخذ البارون ينظر الى البرية المترامية الاطراف الغاصة باشجار التفاح المتلاحمة وتمتم قائلا:

اني احب هذه الارجاء فأن لي فيها ذكريات وعهوداً ، لقد كان البارون نورمنديا حقيقياً في العقد الخامس من عمره، طويل القامة، بديناً له هيئة شبيهة بهيئة اولئك المخاطرين القدماء الذين يقتحمون البلاد الواقعة على شواطىء الاوقيانوس العظيم دون ما خوف ولا أمن . . .

ودخلت بنا العربة في طريق واسعة تظللها الاشجار الباسقة وتوقفت حيال منزل متداع قديم ولجنا باب المنزل . فرأيت مطبخا رحباً ذا جدر عالية سوداء وقد تبعثرت الاوعية النحاسية هنا وهنالك

وتصاعدت رائحة الثريد المهرق على الثرى ممزوجة برائحة الدخان والغسيل ، واختلط اريج التفاح برائحة الحيوانات . بل رائحة الايام الايام المنطوية

خرجت لارى فسحة الدار فالفيتها فسيحة الارجاء مفعمة بالاشجار القديمة الضخمة، والارض قد غشاها وثار من الثمار المتساقط ويحيط بهذه الدار اربعة اشجار من الزان الباسقة ، حتى انك لتخالها تناطح السحاب برؤوسها الدقيقة الخضراء

فعدت وكان البارون جالساً الى المصطلى معيرا مزارعه اذناً صاغية . وكان يحدثه عن اخبار البلد فينتقل من زواج الى ولادة الى موت . ومن ثم اخذ يخبره عن هبوط سعر الحبوب ، وعن وضع البقرة الفولاذية ( نسبة الى فوول ) عجلا في منتصف حزيران وعن فساد شراب التفاح في العام الفائت . . .

وعندما انتهيا من حديثهما جلسنا الى مائدة صغيرة

وشرعنا في تناول العشاء وقد كان طعاماً بسيطاً وافراً . . . وكنت الحظ ونحن على المائدة بالصداقة الوشيجة العرى بين البارون ومزارعه حتى قلت في نفسي : لا ريب انهما صديقان منذ عهد الصبا

واخذت اشجار الزان في ذلك الحين بالنواح والانين وطفق كلبانا بالعواء والعويل

وكان لهيب النيران قد خمد في المصطلى فذهبت الخادمة لتأخذ قسطها من الراحة

وقال لبيرومان

— اني لم اعتد على السهر ياسيدي . افتأذن لي بالرقاد ؟

فمد البارون يده اليه، وقد ارتسمت على وجهه اسارير الغبطة وقال:

— لك ما تريد ايها الصديق

وما ان اختفى عن اعيننا حتى صارحت البارون بالدهشة التي استولت علي من معاملته لمزارعه فقال :

— لا اكتمك ايها الصديق قصتي المؤثرة تلك القصة التي تربطني بهذا الرجل المسكين فاليك هي . . . .

. . .

كان هذا المزارع في شبابه تابعاً لابي ، وقد كان ابي يومذاك اميرالا ، فعند ما قدم استقالته اخذ هذا الجندي كخادم له . وكان في العقد الرابع من عمره وكنت انا في العقد الثالث وكنا نقطن في ذلك الحين قصرنا في فالبرن ، بالقرب من كلود بكانكو

وكانت وصيفة امي من الفتيات الجميلات، نحيلة الجسم طويلة القامة، ذات شعور شقراء ذهبية ،من اولئك الفتيات اللواتي اصبحن في هذه الايام لا يشببن ويترعرعن الا وتراهن ركبن قطار باريس بعد ان كن لا يفارقن القرى ويبقين خادمات ساذجات.

وكنت اغتنم فرصة مصادفتي لها ، فاعانقها واضمها الى صدري في زوايا القصر واركانه . . . ولم اتجاوز معها هذا الحد مطلقاً . . . واقسم اليك فقد كنت شاباً شريفاً احترم منزل ابوي، ولم اكن كسواي من الفتيان مطلقاً

وحدث ان احب خادمنا — وهو هذا العجوز الذي رايته الان — تلك الفتاة الحسناء حبا جنونياً ذهب بعقله ولبه . وجعله ذاهلا مختبلا يدور بطرفه ههنا وههنا . ولا يفكر الا فيها

فكان ابي لا ينفك يسأله عما به وهو شديد القلق عليه ، فكان لا يجيبه الا بغموض وابهام

وما هي الا ايام قلائل حتى نحل جسمه وشاعت نظراته وانتابه مرض ما هو الا مرض الغرام ، فصار لا يحمل طبقاً الا ويحطمه ، ولا يتناول قدحاً الا ويكسره

ودعونا له طبيباً فلم يستطع ان يعلم ما به من داء فعزم ابي على ارساله الى احد المصحات

ولكنه ما ان علم بعزم ابي حتى جن جنونه واتاه في احد الاصباح خائفاً وجلا وقال له بصوت خفيض :

— سيدي البارون . . .

— ماذا يابني ؟

— اني لست في حاجة الى الادوية والعقاقير يامولاي . .

— اه !

— اجل . فانا في حاجة الى الزواج !

— ماذا تقول ؟ . . . ماذا تقول . . .

وانفجر ابي ضاحكاً ضحكاً جنونياً فصاحت امي من وراء الجدار تقول :

— ما بك يا جونتران ؟

فاجابها :

— تعالي ياكاترين ! محقك تعالي . . .

وعندما دخلت عليهما طفق يقص عليها ما كان من خادمه الابله ومرضه الغرامي، وعبرات الفرح تطفر من عينيه

وبدلا من ان تضحك امي مجارية ابي، قالت بشفقة وحنان :

— ومن تحب يا بني ؟

فصارحها دون تريث قائلا :

— لوز . يا سيدتي البارونه

فعاودت امي تقول بوقار :

— سنحاول ان نوفق بينكما فاطمئن

. . .

دعت امي لويز الى حجرتها وسألتها عن رأيها في ذلك . فقالت بأنه كثيراً ما حاول اقناعها بالقبول ، ولكنها صدته عنها مرات عديدة، وهي ترفض الآن كما رفضت من قبل ولم تصرح بالداعي لهذا .

مرت الايام ، وتلتها الشهور، وابوي لا ينفكان يلحان على هذه الفتاة المسكينة . فأقسمت بأنها لا تحب احداً . . . ولكنها لم تستطع ان تأتي بأي سبب ذا شأن لرفضها .

ولكن ابي انتصر على عنادها اخيراً ، مقدماً لها مبلغاً كبيراً من المال، واقامها وزوجها مزارعين في هذه القرية ، فتركا القصر ولم اعد اراهما خلال اعوام ثلاثة

وعلمت في اواخر العام الثالث ان لويز قد قضت لمرض انتابها في صدرها ، وماتت امي ، وتبعها ابي بدوره .

وفي يوم من اواخر تشرين الاول ، عقدت العزم على الذهاب للصيد والقنص في قريتنا التي يقيم بها مزارعنا هذا . . .

بلغت القرية ، فرأيت لاول وهلة ذلك الخادم القديم وقد اصبح عجوزاً ، ذا شعور بيضاء ، رغم انه لم يبلغ الخامسة والاربعين من عمره .

وجلست في المساء الى هذه المائدة نفسها ، لاتناول طعام العشاء . فاخذ جان يتمتم اثناء الطعام وقال :

— اني احمل اليك سراً خاصاً ياسيدي البارون سراً لم يطلع عليه احداً

— وما هو ؟ قل .

— يا الله كم يحزنني هذا . . . انك تذكر ولا ريب زوجتي لوز . . .

— اجل

— حسناً . فقد اقسمت اليها وهي على فراش الموت ، بان احمل اليك كلماتها الاخيرة . . . بل اعترافها . . .

— آه ! ماذا ؟

— انه لسر هائل . . . ولا احب ان افضي اليك به الآن لئلا اعكر صفوك . . . ولكن ذلك يتحتم علي . . . فلويز لم تمت من علة في صدرها . . بل . . . بل . . . من الحزن واليأس . . . واليك ما جرى :

فمند غادرنا القصر وبلغنا هذه القرية نحل جسمها ، واستحال لونها ، ولمعت عيناها . . . حتى غدت بعد مضي ستة شهور لا تعرف . . . فقد كانت حالها كحالي قبل ان احظى بها . . . فاتيت بالطبيب ، وابتعت لها انواع الادوية . انفقت ثلاثمئة فرنكا . . . فلم تقبل ان تتناولها . وقالت :

— دعني من الادوية والعقاقير ، فان دائي لعياء . . .

وفي ليلة من ليالي الشتاء الباردة لم تفارق سريرها مطلقاً ، وطلبت الي ان آتيها بالكاهن ، فذهبت اليه واتيت بصحبته . وما ان وطأنا الحجرة حتى بادرتني بقولها :

— اصغ الي يا جان . . . فسأعترف اليك امام سيدي الكاهن . . . فانا لم اخنك ابداً . . . لا قبل الزواج ولا بعده .. ولئن مت يا جان فذلك لاني لم استطع ان اتعزى عند تركي القصر فقد . . . كنت . . . كنت احب البارون دي ترليس . . . حباً شديداً ملك علي عواطفي . . . اسامع انت ؟ حباً فقط . . . وهذا ما اماتني . . فعند ما لم اعد اراه بقربي شعرت بان اجلي قد حان . . . اجل لقد كنت ارغب في ان اراه . . . فقط . . .

اني افارق هذه الحياة المملوءة بالشقاء والتعاسة ولكني اود ان تخبره . . . اقسم لي يا جان بانك ستخبره . . . اقسم . . . فان ما يعزيني ان يعلم في ذات يوم اني مت من اجله . . هيا . . . اقسم . .

---

فحالة الاحزاب ومضارب المصالح لا يفوته منها قليل او كثير لكنه لا يحتفظ بالمقالة التي يطالعها مهما اعجبته . يكفيه ان يعلم ما يريد كاتبها وما يرمي اليه متكلا على قوة حافظته

لو لم تكن الصحف الباريسية كثيرة جدا لكان المسيو دومرغ يطلع ايضاً على صحف الاقاليم لكن الاشغال العامة تقضي عليه بأن يعهد بذلك لمعاونيه الذين ينقلون اليه اهم الاخبار المحلية

في الصحف شيء يلذ المسيو دومرغ لذة لا توصف وهي الصور الهزلية التي تمثله

وفي المساء يعيد الرئيس ما يعمله في الصباح اي انه يطالع جرائد العصر والمغرب بمثل العناية التي يوفرها على درس جرائد الصباح

الخلاصة قد تأتي على المسيو دومرغ رئيس الجمهورية الفرنسية اياماً لا يستقبل فيها نائباً او وزيرا او لايوقع مرسوماً او رسالة ولكن لايمكن ان يمر يوم دون ان يقرأ الصحف جاساً نبض الراي العام الفرنسي

في العدد الآتي: المسيو بوانكاره رئيس الوزارة

فأقسمت اليها يا سيدي البارون • وها أنذا قد قمت بما اقسمت •

ثم صمت واطرق طراقة طويلة •

• • •

ليس في وسعك ايها الصديق ان تتخيل التأثر والانفعال اللذين استوليا علي وانا انصت الى ذلك المسكين . ذلك الزوج الذي كنت السبب في موت معبودته • فتمتمت متلعثماً :

— يا لك من مسكين يا جان يالك من مسكين

فتمتم قائلا :

— لم يكن باستطاعتي ان ادراء عنها الموت .. وقد إنتهى كل شيء •••

فأخذت عندذاك يديه بيدي وانفجرت باكياً • فقال :

— اتود ان تزور قبرها ؟

فهززت رأسي ولم انبس ببنت شفه

فانتصب واقفاً • ثم اشعل مصباحاً صغيراً... وسرنا تحت المطر جنباً الى جنب • الى ان بلغنا المقبرة • ففتح باباً وقال :

— هنا !

ووضع المصباح • فقرأت :

« لويز هورتنس مارينيه »

قرينة المزارع جان فرنسوا ليبرومان

لقد كانت زوجة امينة • فليتغمدها الله برحمته

فجثونا على الارض الموحلة ••• ورأيت قطرات المطر الشفافة تصطدم بالرخامة البيضاء ، فتتجمع وتتساقط عن جوانبها • ففكرت في قلب المائتة : ايه ! مسكين ذلك القلب !••• مسكين ذلك القلب •••

• • • • • • • • • •

ومنذ ذلك الحين وانا اردد الى قبرها مرة في كل عام • ولا ادري لم اشعر برعدة هائلة تتمشى في جسمي عندما اقف امام هذا الرجل وجهاً لوجه • • • ولكني ارى على وجهه امارات الصفح والغفران •

(دمشق) : « كمال الشمعه »

---

ستوفد وزارة الاوقاف في العراق بعثة مؤلفة من خمسة تلامذة الى مصر لاكمال التحصيل العالي في مدارسها

تجري المفاوضات لتعديل اتفاقية تبادل المجرمين بين العراق وبريطانيا العظمى على اسس المعاملة المماثلة

---

امضيت معاهدة الصداقة والاتفاق بين يوغوسلافيا واليونان

تفكر الحكومة الايرانية في احداث وزارة للحربية وقد اعدت الوزارة الحاضرة برنامجاً لانشاء اسطول حربي في الخليج الفارسي وبحر الجزر في خلال خمس سنوات وقد سافر امس اقاي جم وزير المواصلات والاشغال الى ميناء بهلوي على بحر الجزر للوقوف على سير انشاء الميناء المذكور ورافقه رئيس اركان الحرب لوضع تصميم للقاعدة البحرية المنوي انشاؤها في بهلوي

---

## اعلان بيع

صادر من دائرة اجراء بيروت

الدائن : توفيق نعوم شهوان

المديون: حميد واكد كرم

ان هذه الدائرة الساعة الثالثة بعد الظهر من يوم الاربعا في ١٠ نيسان سنة ٩٢٩ موعداً لبيع السيارة ذات الرقم ٣٨٦٨ من نوع كريسلر لصاحبها المديون المحرر اسمه اعلاه لقاء مايطلب منه مبلغ خمس وتسعين ليرة عثمانية ذهباً بموجب السند المنظم بدائرة كاتب العدل في كسروان في ٢٤ اذار سنة ١٩٢٨ عدد ٦٠ فمن له رغبة بالشراء فليحضر في الوقت المعين الى كاراج خالد وبعدرا ني الكائن شمالي سراي الحكومه


OSRAM
OSRAM
المصباح
الحديث
أوسرام
ذو النور العصري نور النهار
مصباح أوسرام الجديد
مصنوع من زجاج املس
ومصفر الملون باللون
اللبني والاصفر والوردي
فلهذا يوافق ضوء جميع
غرف المنزل واثاثاتها
مصباح أوسرام مشهود له
في كافة انحاء الارض
اوسرام
OSRAM

السنة الثامنة — ثمن العدد (( ٣ )) غروش سورية — ٨٣٣

# المعرض

**الاشتراك**
في لبنان وسوريا: ٨٠ غرشاً ذهباً
في الخارج : سبعة دولارات
اما الاعلانات فتخابر الادارة بشأنها
الادارة — خان انطون بك

منشيء الجريدة = ميشال زكور
المدير = ميشال ابو شهلا

بيروت الجمعه في ٥ نيسان سنة ٩٢٩

**يقال**

ان المشكلة السورية على وشك الانحلال بصورة تضمن للفريقين الفرنسي والسوري حقوقه ومصالحه وانه ثبت لفرنسا ان الوطنيين هم اصحاب الكلمة وممثلو الامة

...

## لقطات الطريق

### سوق الانتخابات النيابية

اخذت سوق الدعاية للانتخابات النيابية تروج وتشتد، وبدأ المرشحون للنيابة ينظمون حملتهم ويستعملون كل الاسلحة — شريفة وغير شريفة — لترويج بضاعتهم

ويعتذر بعضهم عن اختلاق الاكاذيب واغداق الوعود الخلابة بقولهم ان الحرب خدعة وما الانتخابات سوى نوع من الحرب

ولكن استعمال الاشاعات الكاذبة وترويج سوق الخداع لم يكونا في يوم من الايام سلاح القوي المعتمد على نفسه وعلى اخوانه في الحصول على شرف النيابة والاستعداد للدفاع عن مصلحة الشعب

وان ناس اليوم هي غير ناس الامس فقد تفتحت العيون على الحقائق ورأت افضلية النائب الحقيقي المجرد على النائب الخانع صاحب المصلحة والحاجة وصارت الايدي تمد لمصافحة ايد وطنية، جريئة في طلب الحق، شديدة في تأييد الواجب القومي

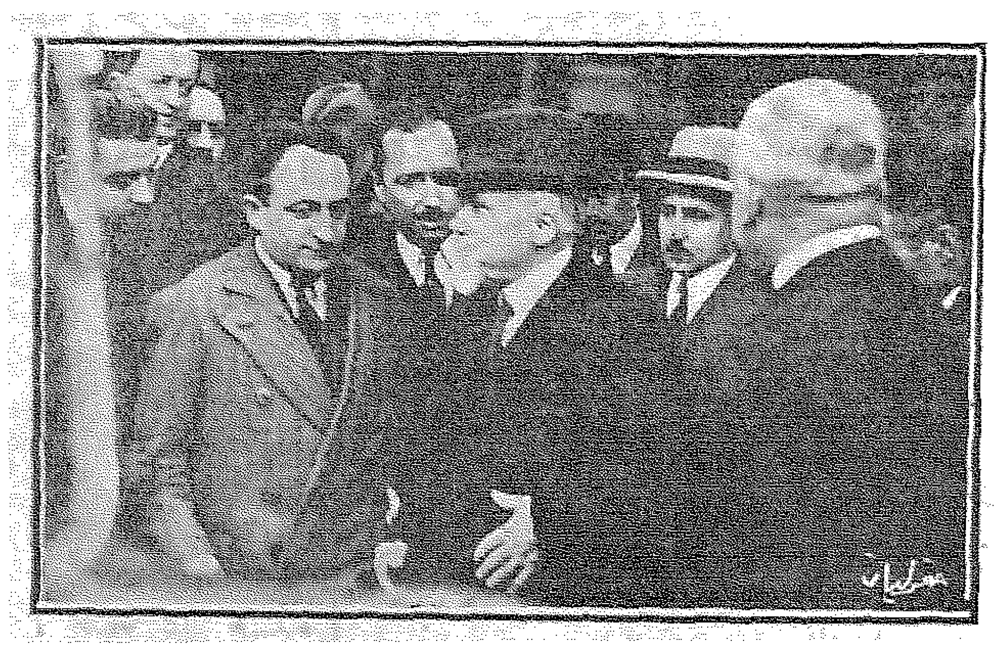
وقد اعتادت الشعوب في كل البلاد الديموقراطية ان تنتخب نوابها من الافراد الذين لا يحتاجون في حياتهم العمومية الى الكرسي النيابي لاعالتهم، لان مجرد حاجة المرء الى الكرسي للمعيشة يمنعه بحكم الطبع، عن نيل النيابة لان كفاءته تضيع وتضمحل امام حاجته

قد يجوز للانسان ان يطلب معيشة من كل وظيفة على الارض الا عن طريق النيابة، لان النيابة هي شرف تمثيل امة باسرها وعنوان كرامة هذه الامة، ويقتضي للنائب ان يكون جريئاً مقداماً لا يخشى في الدفاع عن صالح منتخبيه لومة لائم او قطع معاش، فاذا كان في حاجة الى التعويض النيابي لمعيشته اضاع بحكم الضرورة كل جرأة وكل اقدام وخدم القوة التي تعطيه المعاش لا القوة التي اوصلته الى كرسي النيابة، وفي هذا الامر من الغبن على مصلحة الشعب ما فيه

هكذا ينتخب النواب في بلاد الناس فيكونون وهم في كراسي النيابة بغنى عن كل تعويض وعن كل حاجة الى ما يبذل لهم من اجر

وهكذا يجب ان يكون نواب لبنان كفاءة في غنى عن حاجة وجرأة في اخلاص للعمل وتضحية مجرده في سبيل مصلحة الشعب قبل كل مصلحة خاصة

وهذا هو النائب الذي يطلبه الناس باخلاص ويحاربون لاجله، حتى يحارب لاجلهم مجرداً عن كل غاية ويخدم مصالحهم بمعزل عن كل مأرب



**فوز وزارة بوانكاره**

بمناسبة انجلاء الازمة الوزارية التي كان يرقبها العالم اثناء مناقشات قضية الرهبنات في فرنسا، التي خرجت منها وزارة المسيو بوانكاره فائزة بالثقة والنجاح وترى في هذا الرسم محاطاً بالصحافيين اثناء ذهابه الى اجتماع وزاري



**الجنرال سراي على سرير الموت**

الرسم الذي اخذ للجنرال سراي وهو مسجى على سرير الموت في بزته الرسمية



**الباريسيات في ازياء الربيع**

مستانغت في النزهة

اغتنمت الباريسيات فرصة شروق الشمس وصفاء الربيع بعد البرد والغيوم فخرجن لاول يوم في الربيع يتهادين في اثوابهن الربيعية الجديدة وترى في هذا الرسم الى الشمال الآنسة مستانغيت تبتسم مع رفيقة لها لاذار الزاهر .

## تحت قوس النصر

القصيدة الخالدة التي نظمها الشاعر الفرنسي الشهير ميشال زاماغوييس في رثاء الفقيد العظيم والقائد الاكبر المارشال فوش .

تحت قوس النصر العالي القائم على المجد والمفاخر القوس الذي اجتازه القائد العظيم بين اصوات التكبير والتهليل على صهوة الظافر المنصور يقف تحته اليوم ساكناً مرتاحاً

تحت ظلال القوس العالي حملته الجماهير هذا الصباح . ووقفت حوله حاسرة واجفة تحس دبيب اليتم في عروقها

مشت الجماهير تتلاطم جوانبها الاربعة كأنها البحر يتماوج الى حيث ينتظرها الراقد تحت قوس النصر

هناك حيث يرقد الجندي الصغير وضع جثمان المارشال العظيم بعد ان وفى كل منهما قسطه للمجد والشرف .

واتم مهمته بامانة واخلاص وتساويا امام جلال الموت .

ان الحب انعش ثور الزهر وأضاميمه

فاشعلوا النار في موقدها الدائم ، وقربوا البطلين المارشال والجندي

ان في تقاربهما قوة عرفاها ايام الخنادق

ان تحية النصر الكبرى هي بنت الاتحاد انها

اخبار دمشق

# دمشق تضطرب لحوادث حمص

## عسف الاهلين بلغ حده الاخير • برقيات الاحتجاج

## وفد من شباب حمص يستغيث بالصحف الحرة • كيف ينتقم الشيخ تاج ؟

٣ نيسان سنة ١٩٢٩ — لمراسل المعرض الخاص

### حمص في دمشق

لندع السياسة قليلا ، ولنسرد حوادث حمص بشيء من التفصيل في صحف لبنان الحرة التي عودتنا مؤاساتنا وموآزرتنا في مصائبنا المتوالية المستجدة

فحمص اليوم هذه البلدة الطيبه الابية في اشد ساعاتها هولا واضطرابا للاحكام العرفية والغرامات المالية والمعاملات القاسية بجرد شقاوة افراد عجزت السلطة عن القبض عليهم فاستحلت الانتقام من السكان كلهم ولم تر في هذه القسوة بأساً ولم تسمع تبكيت ضمير

### وافظع الاخبار

وافظع اخبار حمص البريئة مانقله الي مخبر صادق من ان السلطة قبضت على اثنين اشتبهت بهما بمجرد الزي والهيئة فدهستهما بالاحجار الثقيلة فماتا اشنع ميتة

هذا والخشونة بلغت حدها الاخير في دخول الدور وكسر الابواب ليلاً، وايقاع الرعب في نفوس المخدرات والاطفال واحتلال بيوت الوطنيين حتى اصبح العقلاء يخشون ان تؤدي الحالة الى اليأس الذي قد يجر صاحبه الى مالا تحمد عقباه

### برقيات الاحتجاج

وقد ابرق طلاب الحقوق الذين يفهمون الحرية والحق اكثر من غيرهم من الناس برقية سلمية يحتجون فيها على ما يرتكب في حمص وفي القرن العشرين وهذا نصها بالحرف الواحد :

« بأسم الحقوق وتعاليمها الانسانية المقدسة نحتج على الاعمال المستنكرة التي يسومونها لسكان حمص البريئين طالبين وضع حد لهذه التصرفات المنافية لروح مواثيق السلام في القرن العشرين »

كما ان الحوادث الاخيرة استفزت سكان دمشق فهبوا ينظمون برقية شديدة اللهجة للمفوض السامي ليرسلها الى جمعية الامم وهذا نصها ايضاً :

فخامة المفوض السامي — ( بيروت )

في حمص حرمات تهان ، وبيوت تصادر ، وارواح تزهق ، ونساء مخدرات يهاجمن في خدورهن واشخاص آمنون يقتلون في الطرقات ، وغرامات تفرض ، واموال تنهب لاجل شقيين عجزت السلطة عن تأديبهما

قايسوا الامر كأنه حل بكم ، الا تستفظعونه!

اهذا هو الانتداب ؟ انتقام من اشخاص آمنين ، ومصادمة اموال وجمع غرامات ؟

ابمثل هذا يكون التمدين والتهذيب ؟

نحن باسم الظلم ، لا باسم العدل ، لان العدل مفقود في بلادنا ، وباسم الباطل لا باسم الحق ، لان الحق مهضومة في اوطاننا ، نحتج على هذه الاعمال التي تفتت الاكباد وتمزق القلوب وتولد ضغائن لا تمحوها السنون ، ونطلب ايصال هذا الاحتجاج الى جمعية الامم ( التواقيع )

ومن لهجة البرقية يفهم القارئ درجة اضطراب دمشق لحوادث حمص الاخيرة

واذا كانت لنا كلمة نسوقها باخلاص الى فخامة المفوض السامي فهي ان يتدارك الامر قبل استفحاله وعلى الصحافة اللبنانية ان لا تبخس الموضوع حقه

### وفد من حمص

ولما رأى ابناء حمص الابرار عدم معالجة الموضوع من قبل الصحف السورية شكلوا وفداً مؤلفاً من سبعة شباب غيورين وقابلوا رؤساء التحرير وما كان اشد عجبهم لما علموا ان الصحافة مهددة بالتعطيل الاداري فيما اذا كتبت او علقت على حوادث حمص اي تعليق كان ...

ولقد رجعوا لحمص الشهيدة وهم يعلقون على مراسلي صحف لبنان الحرة الآمال الكبيرة ناشدين الله صبراً ولطفاً

قلنا ليهنأ الشيخ تاج بغضب الامة ، وليعلن الادارة العرفية بقدر ما شاء وينتقم كيفما اراد فالله اشد انتقاماً ...

### وآخر ما في جعبة الشيخ

الشباب عدو الشيخ الرئيس فكم انتقم منه ، وكم بالغ في الانتقام

ولكن الشباب لم تزدهم الشدة الا قوة ومتانة ، تصلباً واخلاصاً ... ومن هؤلاء الشباب الشاب الاديب الناهض المحامي الاستاذ جميل بك الجابي الذي عرف بخلقه الحسن وعلمه الغزير ، وحكمته وجرأته ...

ولقد اراد الوطني الكبير عارف بك النكدي استثمار هذه الصفات لصالح الامة وخدمة لابنائها فعين السيد جابي حاكما في احد الاقضية ليستفيد الناس من نزاهته واقتداره • ولكن الامر لم يرق في عين الشيخ وكل ذنب الاديب جميل انه شاب فرد القرار ومانع في التعين ...

نحن اذا اسفنا فلهذه النفوس الضعيفة اليائسة التي تنتقم بعدم تصديق قرار شاب لم يفكر في الوظائف ولم يعرف بقرار التعين الا بعد رده •

---

وليدة جهود القائد والجندي

الاول بنبوغه وباليمين التي اقسم

والثاني باخلاصه وباليمين التي حفظ

ان الدموع التي ذرفتها الجماهير بالامس على الجندي المجهول

تعيدها اليوم ام الجندي لتذرف على القائد العظيم

كلاهما خالد على الدهر وليس في الناس بعد اليوم من يميز بين الضريحين

ان قوس النصر الحجري والقبة الذهبية شبيهان في الجمال والخلود والمهابة

# حفلة الاستاذ الريحاني

## في نيويورك

اقامت الجالية في نيويورك مأدبة للاستاذ امين الريحاني في نزل كومودور بمناسبة عودته الى هذه البلاد جمعت عدداً كبيراً من اصدقائه ومعارفه •

وكان الاستاذ الريحاني في قاعة الاستقبال يتعرف الى المحتفلين به ويستقبلهم ببشاشة ولطف ولما دقت الساعة الثامنة فتحت ابواب قاعة الطعام ودخل الجمهور الكبير اليها بنظام تام فجلس كل واحد الى المائدة

وجلس الاستاذ الريحاني الى مائدة الخطباء وعلى يمينه وشماله ضيوف الشرف من اصدقائه الاميركين في نيويورك والخطباء وعند انتهاء الطعام الذي كانت تتخلله الموسيقى الجميلة وقف رئيس اللجنة وعريف الحفلة الاديب السيد سلوم مكرزل صاحب مجلة ( العالم السوري ) الانكليزية وقدم الدكتور فيليب حتي فوقف الدكتور وقفته المعروفة واخذ يبرهن ما للعرب من الفضل على المدنية جاعلا الاستاذ الريحاني صلة وواسطة لايقاف الغربيين على معرفة ما يجب ان يعرفوه عن العرب وشكر لكتاباته الكثيرة المفيدة ثم قدم العريف الدكتور سليم الخازن فتكلم الدكتور باللغة العربية عن كتابات الريحاني العربية فاجاد وافاد • ثم تلاه بالخطابة الدكتور مريون ميلر الامريكي مبيناً ما للريحاني من المنزلة بين الكتاب والشعراء الامريكين فكان لكلامه الوقع الحسن

ثم جاء دور عروس الحفلة وقبل ان يقدمه العريف الاديب سلوم مكرزل قال كلمة مطولة عن سيرة حياته منذ الطفولة الى اليوم واصفاً بلدهما الفريكة ومدرستها التي تلقيا فيها معاً العلوم الابتدائية

ثم وقف الاستاذ وتكلم اولا باللغة العربية شاكراً للجالية احتفالها به وناصحاً للناشئة الجديدة ان لا تقتبس عن الامريكيين الا المستحب من عاداتهم وان يظلوا محافظين على الجميل من عادات الآباء والاجداد •

ثم تكلم بالانكليزية فذكر الكثير من اختباراته في الجزيرة العربية وختم خطابه عند الساعة الحادية عشرة والنصف

ثم قدم العريف الفاضلة مدام يوسف فارس ولها يرجع الفضل الاكبر باتقان الحفلة فتقدمت السيدة المذكورة وقدمت للاستاذ الريحاني باسم الجالية السورية اللبنانية في نيويورك ساعة ذهبية مرصعة جميلة وقرأ العريف بعض البرقيات الواردة من الذين تعذر عليهم الحضور وبينها برقية من الصحافي الكبير صاحب الهدى •

« احد الحضور »

## الاتراك والاكراد

تؤكد الدوائر المطلعة ان قوات الاتراك التي حشدت على مقربة من حدود العراق الشمالية تبلغ ثلاث فرق يتألف مجموعها من نحو ثلاثين الف جندي • والغرض من هذا الحشد هو السهر على الامن والنظام في المقاطعات الكردية حيث بدأت بعض الاعمال المقلقة بالظهور

# على الماشي

# ٧٨

### اول نيسان

كان في قرية غزير «لبنان» رجلا يدعى خليلا سكيراً عظيما ، لا يكاد الكاس يفارق انامله ، ليل نهار

لعلك تستغرب مني • ايها القاريء العزيز ، هذه المبالغة لعلمك ان لا بد للانسان من النوم فكيف يتيسر لصاحبنا خليل ان يحتسي الخمرة وهو نائم ؟

بردون • نعم يكف عن شربها بعد ان ينام ولكنه يبقى قابضاً على الكاس ان لم يتاح له من ينزعه من بين اصابع يده فتأمل

جاء يوم « خميس السكارى » في احدى السنين حيث تحل الخمرة في مثل هذا اليوم لكل نصراني ذكراً ام انثى • شيخاً ام طفلا • كما يحل الكذب في اول نيسان • فاراد البعض في تلك القرية ان يستفقدوا خليلا ليروا حالته في مثل هذا اليوم

فما اشد دهشتهم عندما رأوا صاحبنا جالساً صاحياً يتصفح وجوه المارة باندهاش

— ما بك يا خليل فاين الكاس ؟

— لا طاس اليوم ولا كاس • ارغب ارى الناس • واريد ان اجعل هذا اليوم من كل عام يوم راحة لي • لان خميس السكارى هو لكم ومن الطمع وقلة الذوق ان اقاسمكم عليه فانا كل ايام السنة هي عندي ( خميس السكارى ) • فدعوني على الاقل اجرب الصحو لاعلم كيف يكون

...

يوم اول نيسان والكذب فيه هو من اختراع الغرب ويدعى عندهم « بواسون ده افريل » اي ( سمكة نيسان ) وكانوا ابتدأوا في مبادلة بعضهم هدايا السمك لانه غالباً في مثل هذا الوقت هناك. تخف وطأة البرد ويزول تجليد الانهر وتهمد الزوابع في البحور ويتيسر صيد الاسماك بعد طول الانقطاع. ثم تتطورت هذه العادة بالنسبة لسرور القوم في حرارة الشمس وبهجته وجعلوا يتبادلون الاسماك الاصطناعية والحاوية على ما يضحك من مفاجأة ومن ( مقرفات ) وخلافه • ثم طبيعياً تحول الكذب في صنع الاسماك الى الكذب في كل شيء بذاك اليوم

وقد وجدوا الكذب فكهاً لذيذاً لانه محرم عندهم كل ايام السنة ( وكل محجوب مرغوب ) وبالعربي الفصيح :

ان الغربي يستعمل يوم اول نيسان « فقط » للكذب كما كانت اهالي غزير تستعمل يوم السكارى « فقط » للسكر

الا ترى معي ايها القاريء اللبيب ان نستعمل نحن في الشرق يوم اول نيسان للصدق تشبهاً بخليل؟

« عابر سبيل »

## جريحا التظاهرات

سأل مندوبنا الخاص حضرة الجراح الشهير الدكتور ريز عن حالة جريحي تظاهرات الانتخاب فكان جوابه مطمئناً عن حالة الاخوين واكد لنا بتقدم الجريحة الآنسة هابط تقدماً محسوساً فنكرر تمنياتنا بشفائهما التام

# اخبار محلية

## دي كاي وموغرا

وصل مساء امس (الاربعاء) عن طريق حيفا حضرة المسيو روبر دي كاي المندوب الفرنساوي عن سوريا ولبنان لدى جمعية الامم وحضرة المسيو موغرا سكرتير المفوضية الذي نشرنا في العدد الفائت خبر قدومه الينا للنزهة وسيمكث المسيو موغرا في هذه البلاد مدة ١٥ يوماً يتجول فيها متفرجاً سائحاً بمناسبة فصل الربيع الذي يعد بلا ريب اجمل فصول السنة عندنا

والمسيو موغرا معروف في وزارة الخارجية بمكانته كسكرتير للامور الشرقية وبمعرفتــه معرفه تامةصادقة احوال بلادنا وهو من الذين يؤيدون اشد التأييد سياسة المسيو بونسو الحرة في هــذه البلادوقد كان على اتصال دائم في باريس بالوطنيين المخلصين من اللبنانيين والباريسيين

وقد نزل المسيو موغرا ضيفاً كريماً على شقيقه اما المسيو دي كاي المعروف جيداً في بيروت فانه نزل ضيفاً كريماً على حضرة المفوض السامي المسيو بونسو

وسيبقى في بلادنا الى اواسط شهر ايارالقادم يدرس الحالة درساً مستوفياً خلال هــذه المدة ليقدم تقريره السنوي عن اعمال الانتداب في سوريا ولبنان الى جمعية الامم ويدافع عنهـا في الجلسة الكبرى التي تعقد كل سنة لدرس الحالة

فنرحب بالضيفين الكريمين ونتمنى لهما اقامة سعيدة .

...

## مشروع ري الساحل

### سيحقق في هذه السنة

من المشاريع الحيوية التي يعتني بها عناية خاصة حضرة الاداري الحازم حسين بك الاحدب وزير الاشغال العامة مشروع ري الساحل الذي يمكننا ان نقول انه سيكون في طليعة مشاريع الري تحقيقاً وانجازاً

وقد اجتمعنا بحضرة الوزير فاكد لنا اهتمامه بتحقيق هذا المشروع خصوصاً بعد ان تم الاتفاق بين الحكومـة واحد المهنـدسين الاخصائيين في اعمال الري

ويمكنا ان نبشر الساحل بانه لن يمر هذا العام حتى يكون هذا المشروع الذي طالما حلم الساحليون بتحقيقه — ولم يحقق لهم حلم — قيــد التنفيـذ وبتخصب هذه الارض الطيبــة التي تعـد اهــراء العاصمة بالخضر والفواكه والاثمار

وفوق ذلك فأن الحكومة ساعية لتنفيذ هذا المشروع الحيوي على نفقة الخزينة حتى لا تثقل على عاتق الاهالي وفي هذا الامر من العنـاية والتوفير على الناس مافيه ويحق للناس ان يشكروا الحكومة بأسم وزارة الاشغال على هذا الاهتمام

وقد علمنا ان حضرة الوزير سيدعو الى ديوانه غرفة الزراعة ليعلن لها هذه البشرى السارة ويتباحث معها ملياً في شأن هذا المشروع

## بترول الموصل

## شركة البترول الفرنسية

### ١

ان ينابيع البترول العراقية اي ينابيع الموصل الشهيرة التي اثارت مطامع جميع الدول قد منح امتياز استخراجها الى شركة توركش بتروليوم وشركاه التي يبلغ رأسمالها مليونين ليرة

ولقد وزع اتفاق لندن المؤرخ في ٣١ تموز سنة ١٩٢٨ هذا الرأسمال على الشكل الآتي بين بعض الشركات الكبرى

| بالماية | |
|---|---|
| ٢٣٫٧٥ | الانكلو بارشيان |
| ٢٣٫٧٥ | جماعة الرويال دوتشي شل |
| ٢٣٫٧٥ | شركة البترول الفرنسية |
| ٢٣٫٧٥ | نيرايت دفالوبانات وشركاه |
| ٥ | مارتيسياشين وانفستمانت وشركاه |

* * *

اما محصول الاستثمار فيوزع عيناً بين المساهمين بعد ان تحسم العشرة في الماية العائدة بصورة خاصة الى الانكلوبرشيان وبعد ان تستوفى فوائد الاموال المحددة بستة في الماية وايضاً بعد حسم جميــع النفقات العامة .

ولقد رفعت شركة البترول الفرنسية رأسمالهـا في هذا العمل من ٧٥ الى ١٥٠ مليون كيما تتمكن من ايجاد موارد تعادل مايقع على عاتقها من نفقات شركة التوركش بتروليوم واجيز لها ان ترفع هذا الرأسمال تدريجياً حتى ٤٥٠ مليوناً

ولا شك ان البترول موجود بكثرة ويعتقدون بأن نهاية الاعمال التمهيدية ليست بعيــدة بالنـظر لوجود الوسائل الفنية العصرية

واذا ما سألنـا عن مصير شركة التوركش بتروليوم وشركاه البترول الفرنسية فقــد لا يمكنـا الجواب بصورة جازمة

غير اننا نلاحظ ان كفة التفاؤل هي الراجحة

## شركة البترول الفرنسية

### ٢

ان المساعي مبذولة لعقد اتفاق فيما بين الحكومة الفرنسية وشركة البترول الفرنسية يرمي الى تبديل شـكل استيفاء علاوى الارباح العــائدة الى الحكومة بشكل جديد يجعل حصــة الحكومة من هذه الارباح ما يعادل ربع رأسمال الشركة الذي يبلغ الآن ١٥٠ مليوناً

وتنفيذاً لهذا الاتفاق الجديد فان مجلس ادارة الشركة يبحث في اصدار اسهم جديدة تحت حرفي $A$ و $B$ بقيمة ٥٠ مليون فرنكاً تخصص للحكومة

وقد دعيت الجمعية العمومية للاجتماع في ٢٠ اذار المنصرم لدرس زيادة حــد الرأسمال الاعلى الذي كان تقرر ٤٥٠ مليوناً الى حــد جديد هو ٦٠٠ مليوناً وذلك كي يؤمن للحكومة اثناء الاعمال المقبلة استيفاء حصتها اي ٢٥ بالماية

## رياض بك الصلح

عاد من باريس حضرة الوطني الجريء رياض بك الصلح بعد ان مكث فيها عدة اشهر يدافع عن القضية السورية ، وقد مر في طريق عودته على مصر حيث احتفى به الوطنيون السوريون ، ووصل منذ يومين الى صيدا فاستقبل استقبالا حافلا من محبيه ومريديه الكثيرين ومن مقدري قــدر اخلاصه ووطنيته وينتظر مجيئه الى بيروت في هذين اليومين ومنها الى دمشق للاجتماع برجال الكتلة الوطنية فنرحب بحضرته احسن ترحيب

## برقية من حماه

وردت البرقية الآتية موقعة من اثني وسبعين وجيهاً وتاجراً

الجمعية التأسيسية هي الممثل الوحيد للامة ولها وحدهـا حق وضع الدستور وتقرير مصير البلاد نحتج على كل مفاوضة تجريها جماعات غير مسئولة تتعلق بالدستور او بالمعاهدة ونرفض كل حل لا يحقق امانينا ولا يكون عن يد ممثلي الامه الحقيقيين

## العراق تشترك في مؤتمر الكشافة الدولي

بغداد — قررت وزارة المعارف الاشتراك في مؤتمر الكشافة الدولي والاستعراض العام للكشافة العالم الذي سيقام في لندن في ٣١ يوليو المقبل

## تمثال الدبس

جاءنا البيان الآتي

ان فكرة اقامة اثر للطيب الذكر المطران يوسف الدبس التي نعرضها عـلى جنابكم اليوم قدطالما رددها الكثيرون لاعجابهم بآثاره واكبارهم لمآثره . اجل ان اعماله الخطيرة جاءت من كل نوع وقامت في كل صقع

خدمة الله ، خير القريب بانشاء الكنائس والمدارس والمعاهد ، التأليف ، عز الوطن ورقيه نبوغ لامع وثبات عجيب بهمة عالية : ذلك هو الدبس ، وتلك هي حياته الطويلة بل الخالدة .

فايفاء لدين في ذمة الامة سابق وتنشيطاً للنشء اللاحق ، نقترح على وطنيتكم التبرع بما يراه كرمكم لاقامة تمثال في هذه البلدة لفقيدها وفقيد البلاد

قدركم الله على تعزيز الفضيلة والفضل في كل وقت

### اللجنة المؤلفة لتحقيق الفكرة

برعاية صاحب الغبطة السيد الياس الحويك البطريرك الانطاكي ، ايده الله

الرئيس : سيادة المطران اغناطيوس مبارك

الاعضاء : الذوات الاتية اسماؤهم ( على ترتيب حروف الهجاء في اسماء الاسرة ) : يوسف اسطفان جورج ثابت ، حسن الاسير ، علي جنبلاط ، امين الجميل ، عبدالرؤوف حماده ، فيليب داغر ، حبيب طراد ، الخوري انطون عقل ، نخله عوده ، هنري فرعون ، جان دي فريج ، شارل قرم ، نجيب الموصلي ، فيليب نجيم

التبرعات والاكتتابات ترسل الى بنك جورج طراد او بنك داغر وبطرس ، في بيروت

الرسائل توجه الى امين الاسرار : الحكيم امين الجميل ، بيروت ( لبنان ) ٤٣ شارع غورو

المعرض : لنا كلمة في الموضوع نرجئها الى عدد قادم

## بلا عنوان

بلغنا ان المسيو ليبسيه معاون السكرتير العام في المفوضية رفض قبول وظيفة معتمد عام لفرنسا في العراق وعزم على العودة الى وطنه في الثامن من هذا الشهر

وصل العاصمة وفد من ١٦ ذاتاً من اعيان مدينة زحله لتقديم التهاني الى فخامة رئيس الجمهورية بمناسبة تجديد انتخابه

اهدت الحكومة اللبنانية وسام الاستحقاق اللبناني الى الكاتبة الكبيرة والنابغة اللبنانية الآنسة مي زياده اعترافاً بخدماتها للعلم والادب ولغة العرب

اهتمت السلطة العسكرية الفرنسية بامر الضابط المنتحر غرقاً في البحر وقد كان اختفاء جثته سبباً في ظنون كثيرة الا ان الجثة ظهرت امس فاذا بصاحبها المرحوم فيليب الهنود الباشجاويش المتطوع في الفرقة الفرنسية الاجنبية . اما اسباب انتحاره فلا تزال مجهولة

ما برح سماحة الشيخ محمد الجسر رئيس المجلس النيابي ملازماً فراشه للوعكة التي المت به وقد عاده في منزله فخامة رئيس الجمهورية والوزراء والنواب وفريق كبير من اعيان العاصمة فنتمنى لسماحته الشفاء العاجل

زلت القدم بحضرة اوغست باشا اديب على رصيف شارع غورو فاصيبت بكسر في العظم اوجبت دخوله الى المستشفى شفاه الله

ثار بعض الجنود على محمد ابراهيم خان حاكم هراة وابن اخيه عبد الرحمن وقتلوهما . وقد كانا من اخصاء الملك امان الله . ويقال انه عندما مر الملك امان الله بهراة في الربيع الماضي طلب منه الاهالي بالحاح تبديل الحاكم . وتسود الفوضى على هراة الآن . وقد صدرت الاوامر الى جميع الاجانب بان يبرحوا المدينة

## التلغرافات العمومية

٣ نيسان سنة ١٩٢٩

### فرنسا

اقرت بلدية باريس اطلاق اسم المستر هريك سفير الولايات المتحدة المتوفي على مكان في باريس

تفكر الاندية الوطنية في الالزاس باقامة تمثال فخم للمرشال فوش «منقذ فرنسا ومحرر الالزاس» وسينصب التمثال في ساحة الجمهورية مكان التمثال القائم اليوم لغليوم الاول

### انقره

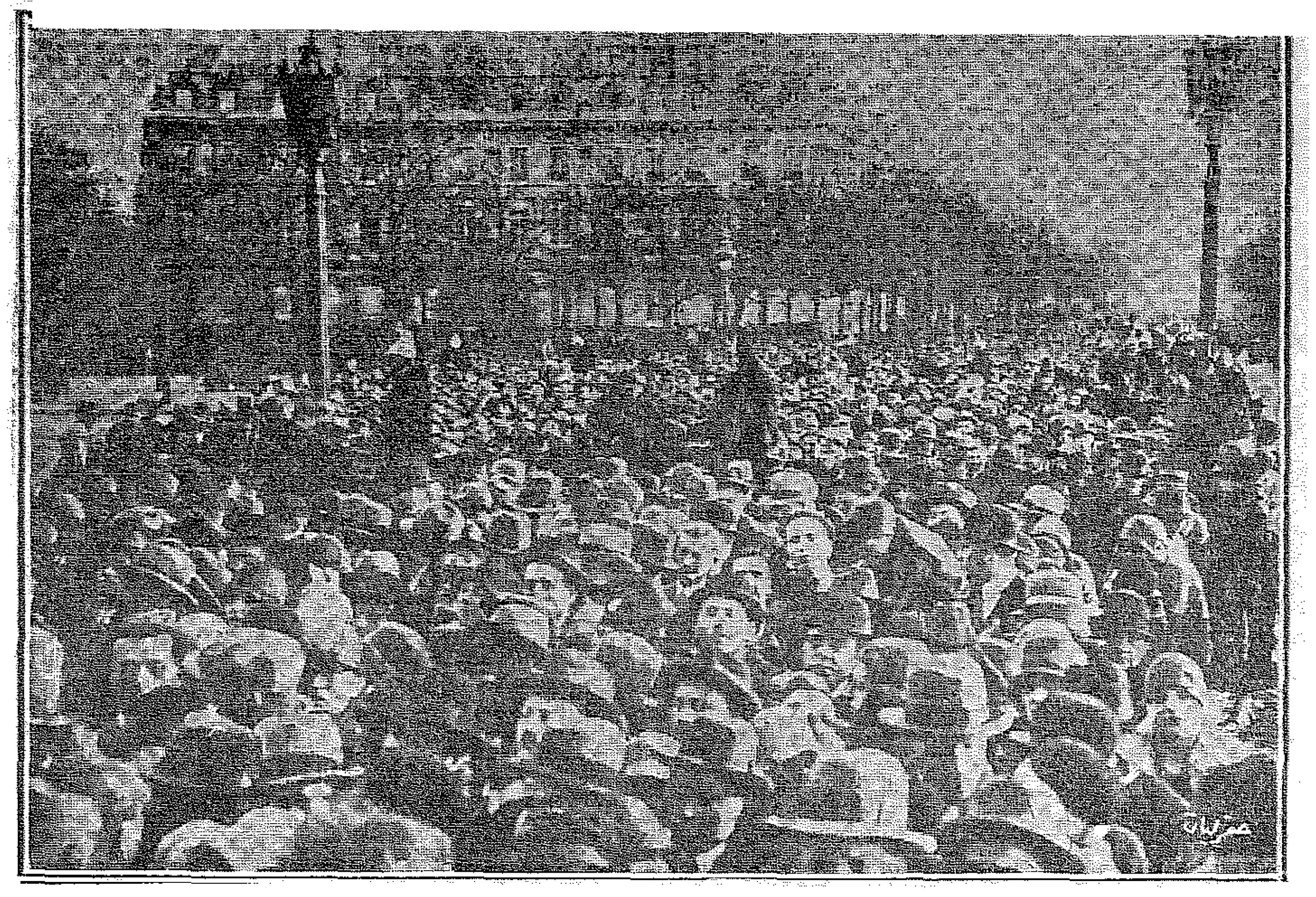
تتقدم المفاوضات الدائرة بين حكومة انقره وسفير فرنسا فيها حول مسألة الحدود السوريه التركيه تقدماً حسناً

### المكسيك

القت طيارة من طيارات الثوار المكسيكيين قنابلها على بلدة « ناكو اريزونا » فجرحت رجلا امريكياً ويظن المطلعون ان السلطات الامريكيه العسكريه ستدخل بالامر



فقيد الشباب والادب
المرحوم فؤاد شاكر غبريل



اوروبا في جنازة المارشال فوش

يمثل هذا الرسم مشهداً من مشاهد الزحام الكثيف على عرض شارع ( كلابر ) حيث كانت الجماهير تتقدم للاشتراك بتوديع فقيد العالم المظم والقائد الفرنسي الاكبر



المارشال فوش بين حفيديه

يمثل هذا الرسم المارشال فوش بثوبه الملكي في منزله ( بريتان ) يراقب بحنو وغبطة حركات حفيديه .

# في رياض الشعر

## يا فؤاد ...

الى روح الصديق الوفي والشاب
الادب فؤاد شاكر غبريل

يا فؤاداً أودت به العلل
ربع فيك الشباب والامل
الشباب الذي زهى ادباً
همه المكرمات والعمل
وعذاب المنى وقد عقدت
فرعتها القلوب والمقل
خيب الموت كل ذي املٍ
وعلى العيد سدت السبل
والذي حاكه الرجاء لنا
مزقته الاقدار والاجل
لهف قلبي يؤوي التراب فتى
صاده اليوم طارد عجل
قد حسبنا للعرس نحتفل
ما حسبنا للموت نحتفل
كل عين بعد الفؤاد غدت
ديمة بالدموع تنهمل
ويحها زهرة الهناء ذوت
اين للعيد روضه الخضل
اين للوالدين تأسية
فالتأسي ويلمه خطل
يا فؤاد الشباب اين لنا
بعد هذا ايامنا الاول
انه الموت لا علاج له
لا فداء يجدي ولا حيل
وهو العيش لا خلود به
كلنا عن حماه مرتحل
جبر الصبر اضلعاً كسرت
يوم منعاك واتقى الجذل
وسقى الله بالرضى جدثاً
حل فيه الشباب والامل

٣١ آذار سنة ١٩٢٩ ميشال ابو شهلا

## انا دمعة ...

هلا ذكرت الليل يستر برده قدي وقدك
اذ ضم خصرك ساعد لولا دواعي الرفق قدك
هلا ذكرت الصبح يسلخ عن ضلوع الصدر خدك
والشمس كالعين الرقيبة نفرت عيني ونهدك
فمضيت كالظل الدقيق وكان لي ما كان بعدك
هامت عليك نواظري وعلى خطاك لتستردك
فرنوت تومىء بالانامل والنسيم يطير بردك
ايماءة لحت فشابه عمرها بالقصر وعدك

...

حظي من الامل الضئيل لحظ طيفي زار مهدك
تعلقي بالحب رؤيا مثلت بالوهم ودك
لا ! ما دعاني طالعي لاعيش باقي العمر عندك
فأموت تحمل مقلتاي شذاك والشفتان شهدك
انا قطرة الآلام والبلوى فلا كدرت وردك
انا دمعة في مقلة الشكوى فلا ثقلت وردك
اناجئت قربك للشقاء وللشقا آثرت بعدك

ادوار البستاني

* * *

## فحيح افاع ...

الاديب الياس ابو شبكه شاعر رقيق العاطفة ثائر النفس اشتغل مؤخراً بالسياسة فأدمت زوجه اشواكها وكانت انتخابات رئاسة الجمهورية فرأى كيف تتلاعب سياسة المطامع باحلام النفوس الشاعرة واوحت اليه الامثولة السياسية الاولى هذه الابيات الثائرة :

بنفسي آلام دموعي دموعها
اكتمها حيناً ، وحيناً اشيعها
وكيف تطيق الرجس نفس ابية
تضوع بالعطر العفيف ربيعها
اذا كان لي من خلة يمسخونها
كما تشتهي ارواحهم وخنوعها
ويغتابني اهلي وصحبي لانهم
يطيعون حولي انفساً لا اطيعها
صعدت بأخلاقي الى كل عفة
وقد كان لي ارض فبعت جميعها
ولم يبق لي من كل ما ملكت يدي
سوى عزة في النفس كدت ابيعها
ومن يتخذ ارض الثعالب موطناً
يعش ثعلباً او يقتريه قطيعها

...

سلكت طريقاً في الورى ذات اخطار
فلازمني بؤسي وانكرني جاري
وقال لي الاحرار هذي شهامة
فجاهد تكافأ في اواخر آذار
ولما كبا مهري على حين غفلة
أهبت بأحراري فلم ار احراري
وقد كان لي غصن من الحياة مثمر
فهبت رياح نثرت كل اثماري
وعدت الى الاوتار عود مهاجر
فالفيت ان الهجر قطع اوتاري
ولما سألت الدار : ما حل بالمنى ؟
سمعت رياح الهزء تصفر في داري
دخلت بثوب في السياسات باهر
فأتلفه حظي واخرجني عاري

...

الى اين اهفو والورى كله دم ؟
فلا قلمي يدري ولا القلب يعلم
ولو كان ميداني لهيب جهنم
لما منعت عني السبيل جهنم
ولكن بلادي وهي مستنقع الدجى
تجازي ببرق ساخط حين تظلم
وتهوي الى الحر الصريح بنقمة
تشيع بها ارابها ثم تكتم
تشيع بها روحاً من النبل كاذباً
وتكتم ما يدري يتيم وايم
يلذ لها شرب الدماء غير انه
اذا لم يكن من جسمها فهو علقم
اذا مر ميتاً شعبها فهو حفلة
وان مر حياً في الورى فهو مأتم

...

اهبت بهم اذ كنت املك اعصابي
فظنوا منادتي طريقة ارهاب
ولم يحفلوا يوماً بها بل تمردوا
على منطقي السلمي من غير اسباب
وقالوا : ( اديب شاعر طوع حلمه )
ولم يبرحوا حتى استخفوا بآدابي
كأن رجال العلم — ان لم يكن لهم
وظائف في اوطانهم — بعض اذناب
مضت سنوات ما سمعنا خلالها
سوى منطق خاوي النتائج خلاب
مضت سنوات ما رأينا خلالها
سوى خشبات كنا مطمح اخشاب
مضت سنوات ما سمعنا بها سوى
فحيح افاع في حناجر نواب

...

دعوني احسو الخمر في ظلمة اليأس
فلا خلقي من ذي البلاد ولا نفسي
دعوني احسو الخمر فهي حقيقة
تريني جمال الروح من خلل الكاس
دعوني ، الى ان يهدم الحق حبسه
فاحطم اغلالي واخرج من حبسي
كما ان لي روح الملوح في الهوى
كذلك لي ثورات عبد بني عبس
لئن كنت ابدو اليوم كالامس عاجزاً
فذاك لان الحق ما زال (للكرسي)
ولكن غداً — والعهد بيني وبينكم —
سنطلب — شعبياً — محاكمة الامس
ونترك للاعقاب ارضاً خصيبة
وفي صحف التاريخ سطراً من الشمس

بيروت ٢٧ — ٣ — ٩٢٩

# اول مقالة لكوليدج

بعد اعتزال مستر كوليدج الرئاسة بثلاثة ايام ظهرت مقالته الاولى في مجلة « كوزمو بوليتان » في نيويورك وفيها يظهر ان سنواته الاربع الاخيرة في البيت الابيض كانت مغشاة بضباب الحزن العميق الذي نزع من وظيفته العليا كل ما فيها من قوة ومجد اما الحادث المفجع الذي اظلم الدنيا في عيني الرئيس فهو موت ابنه كالفن كوليدج في ٧ تموز سنة ١٩٢٤ وقد قال في معرض حديثه عن هذه المصيبة انه لو لم يكن رئيساً لامكن ان لا يموت ابنه وفي ذلك اشارة الى ان تسمم دم ابنه نشأ عن جرح اصابه وهو يلعب التنس في ساحة البيت الابيض — ومما قاله كوليدج عن هذا الحادث :

« لست اعلم لماذا وجب ان يدفع مثل هذا الثمن للاقامة في البيت الابيض »وان الوظيفة كلفته شيئاً كثيراً

اما عنوان المقالة فهو : « عند الدخول الى الرئاسة وعند مغادرتها »

كيف يقرأون الجرائد

# ٢
# بوانكاره رئيس الوزارة

ان المسيو بوانكاره صحفي قديم ولكنه منذ بضع سنين لم يتردد عن ان يقول لاحد الموظفين اذ دخل في خدمته : « لا تحدثني عن الجرائد قط ! »

ان رئيس الوزارة لا يزدري الصحافة ولكنه لا يحب الجدل الشخصي، فهو لا يكترث لا للمديح ولا للهجاء . وقد اراد بهذه الكلمة ان يقول ان من العبث اطلاعه على الهجمات العنيفة او المدائح السنية التي تفيض من وريقات لا قراء لها، ولكن كثيراً من رجال البرلمان يهتمون لاقوالها غاية الاهتمام .

ومع ذلك فالمسيو بوانكاره يتتبع بانتباه زائد كل ما ينشر في الصحف القيمة وما له علاقة بشؤون الدولة الخطيرة . ويقال انه لما كان وزيراً للخارجية وكان يفاوض مفاوضات دقيقة ذات وزن لم يهمل قط مطالعة المقالات التي تنشرها الصحف النافذة في موضوع تلك المفاوضات ، فكان يرسل تهانئه الى الصحيفة التي تصيب ، ويظهر للصحيفة الخاطئة خطأها في رسائل مستفيضة

اما اليوم وقد اصبح المسيو بوانكاره رئيساً بلا وزارة فهو في الظاهر لا يعبأ لاحكام الرأي العام عليه سواء اخطأ ام اصاب ، ولكنه لا يزال يتابع مطالعة الصحف بنفسه او بواسطة امناء سره ليكون عارفاً بكل حادث سياسي ذي شأن . ولا شك في ان معرفته التامة منذ صباح كل يوم بالاشياء الهامة التي تنشر في الصحف السيارة ، عامل كبير من عوامل السلطة التي يتمتع بها في عالم السياسة

يصل المسيو بوانكاره الى مكتبه في شارع ريفولي الساعة التاسعة الا ربعاً ولكنه قبل وصوله قد اطلع على جرائد الصباح بنفسه . ذلك ان رئيس الوزارة الافرنسية لم يرزق ولداً ، وانه قلما يخرج من داره، وانه رجل عمل لا يكل ولا يتعب ، وانه قد اخلص وجهه لخدمة وطنه ، فهو يستيقظ باكراً حوالي الساعة السادسة لينظر في اوراقه قبل مغادرة المنزل، وليلقي نظرة على الصفحة الاولى من الصحف الاخبارية الكبرى ليعلم ما هو حادث ذلك اليوم

وفي هذه الاثناء يكون مساعدوه الذين استيقظوا مثله في دوائر وزارة المالية قد نظروا في جميع الصحف ولا سيما الحزبية منها فاقتطعوا الخبر او المقالة التي تهم الرئيس والصقوها على صحائف من الورق ثم ترتب هذه المقتطفات في خمسة اصناف تقابل الفروع الخمسة من نشاط المسيو بوانكاره

فالفروع الثلاثة الاول وهي الشؤون الخارجية والمالية والسياسة العامة تدل بذاتها على موضوعها. وفي الملف الخاص بالانباء البروتوكولية تجد كل الانباء التي تستدعي من جانب الرئيس قياماً بواجب اللياقة سواء لعلاقاته الشخصية الواسعة ام لمقامه السياسي مثلا :

مأتم في بلاط اجنبي وعرس الى غير ذلك وهناك فرع خاص يدعى فرع المستندات



من ذكريات الثلج في اوروبا

فرقة من الزحافات الشراعية تستعد للسير في برلين فوق الجليد ، وهي نوع من انواع الرياضة الشتوية في بلاد الثلج والجليد

يجب لاكتنائه سره ان تعلم كيف نظم المسيو بوانكاره اعماله وجهوده بحيث لا يضيع من وقته شيء فهي منظمة لدرجة انك لا تجد ورقة على منضدته حين يقوم عنها

ومما يجدر ذكره ان الرسائل التي يطلب من الرئيس توقيعها هي على نوعين: الرسائل المستعجلة والهامة ثم ما عدا هذه الرسائل وهي تقدم اليه صباحاً . ففي اثناء توقيع المسيو بوانكاره الرسائل الثانوية يجلس امامه احد مساعديه ويقدم له خلاصة الاخبار والمقالات المقتطفة من الصحف فيصغي اليه رئيس الوزارة وهو في الوقت نفسه يطالع بعجلة الرسائل التي سيوقعها واحياناً يقطع الرئيس قراءته بابتسامة او بملاحظة او يطلب من معاونه ضم هذا المستند الى ملف السندات او ابقاءه جانباً ليحمله معه في المحفظة ويستفيد منه استفادة معجلة

وبعد ان يكون الرئيس قد ملأ جعبته اخباراً يتوجه الى مجلس الوزراء او يستقبل زواره او ينصرف الى درس المسائل الراهنة حسب برنامج عمله .

وبعد الظهر يطالع بنفسه اهم الصحف لا سيما التي تهتم اولا بالشؤون السياسية ويلقي نظرة سريعة على سائر جرائد المساء .

ولكن المسيو بوانكاره لا يقتصر في اخباره على الصحف الفرنسية ، بل يعلق اهمية كبيرة على معرفة ما ينشر في الصحف الاجنبية

ان اهم الاخبار والفصول التي تنشر في الصحف الاجنبية ترسل الى وزارة الخارجية بعناية سفراء فرنسا . ويقدم وزير الخارجية لرئيس الوزارة ايضاً برقيات ممثلينا في العواصم الكبرى فيفضها المسيو بوانكاره بيده كل يوم

اما الصور الهزلية التي تمثل رئيس الوزارة الفرنسية فهو لا يكترث لها بوجه من الوجوه اي انها لا تضحكه ولا تغضبه قط ، وسواء عنده اكانت من مادحيه ام من قادحيه . فهو لا يكاد يرمقها بنظرة منصرفاً عن هذه السفاسف الى شؤون البلاد العامة التي اخذ على عاتقه عبء تدبيرها .

في العدد القادم اريستيد بريان .

من انباء هافاس ان المجلع العلمي الافرنسي انتخب الدكتور خوري مراسلا له في الاسكندرية

# محاولة روزيتا فوربس
## الدخول الى مكة

اصبحت روزيتا فوربس الرحالة الانكليزية المشهورة معروفة لدى القراء لكثرة ما نشرته الصحف عن رحلاتها ومخاطراتها ونوادرها

وكثيراً ما تكتب روزيتا المقالات المتضمنة لوصف ما وقع لها وتتهافت الصحف على شراء هذه المقالات وتدفع فيها اثماناً باهظة . حتى قيل ان جريدة نيويوركية دفعت مرة لروزيتا فوربس ٢٠٠٠ دولار في مقالة واحدة

وقد اخذت مجلة ( ذي سفير ) الانكليزية تنشر لروزيتا سلسلة مقالات وصفت فيها محاولتها دخول مدينة مكة المكرمة متنكرة في زي سيدة مصرية مسلمة .

ولقد سبق لروزيتا فوربس ان كتبت في نفس هذا الموضوع مقالا نشرته مجلة رويال الانكليزية في صيف عام ١٩٢٥ وضمنته الكاتبة الرحالة تفاصيل اغفلتها في مقالاتها التي تنشرها الآن « ذي سفير »

ولهذا احببنا ان نلخص لقرائنا المقالين وان نأخذ منهما ما تلذ للقراء معرفته

كان جلالة الملك فيصل ملك العراق موجوداً في لندن في ربيع سنة ١٩٢٤ وكانت روزيتا فوربس في ذلك الوقت تتمتع بشهرة داوية وكان اسمها ملء الافواه والاسماع وقد اصدرت كتابها عن رحلتها المعروفة الى واحة الكفرة وهي الرحلة التي ادعت كل فضل فيها لنفسها وانكرت على احمد بك حسنين الرحالة المصري وزميلها في رحلتها اي نصيب من الفضل

وقدمها بعض اصدقائها الى جلالة الملك فيصل الذي هنأها على شجاعتها واقدامها ونجاحها في الوصول الى معقل السنوسيين الذي لم تطأه قبلها قدم اجنبي او اجنبية وهنا ابتسمت روزيتا فوربس وقالت للملك فيصل ان هناك معقلا اسلامياً آخر اشد خطراً وانها ستحاول دخوله

— وما هو هذا المعقل

فاجابته — مكة المكرمة والكعبة الشريفة

وغمزها احد اصدقائها الحاضرين لكي تمسك عن هذا الحديث في حضرة ملك اسلامي تقوم



# الكشاف النابه فارس ضاهر المعاولي

احد تلامذة مدرسة الفرزل الداخلية الذي نال الاولية في دروسه وحسن سلوكه وهي المدرسة التي يشرف عليها غبطة بطريرك الكاثوليك ورأسها اليوم حضرة الاب فيلبس لطفي وقد خطت هذه المدرسة خطوة كبرى في العلوم العالية وحسن الانتظام والادارة فندعو لها بالنجاح شاكرين همة الساهرين عليها

اسرته منذ قرون على حراسة هذه الاماكن الاسلامية المقدسة وحمايتها من ان تلوثها قدم كافر او كافرة مثلها

ولكن روزيتا لم تأبه للغمزات والنظرات واستمرت في حديثها

وابتسم لها الملك فيصل واكد لها بلطف ان مغامرتها هذه لن تلاقي نجاحاً

— واذا نجحت وتمكنت من دخول مكة والكعبة والحرم الشريف ؟

— لك مني ما تطلبين

قالت روزيتا — لا اسألك يومئذ الا ان تمنحني رتبة عسكرية فخرية في جيش العراق .

فوافق الملك فيصل وتم الرهان وشهد عليه الحاضرون

وهذا هو صدر القصة التي نشرتها مجلة رويال في صيف ١٩٢٥ ونحن لا ندري نصيب الحكاية المتقدمة من الصحة

وتقول روزيتا انها حضرت بعد ذلك الى القاهرة لترسم الخطط اللازمة التي تمكنها من دخول مكة اثناء موسم الحج

ولقد استطاعت بمساعدة بعض اصدقائها من الضباط والموظفين البريطانيين في مصر ان تحصل على جواز السفر الى الحجاز باسم خديجة بنت عبد الله بك فهمي الاسكندراني واستصحبت معها خادمة مصرية اسمها بهية وهذه الخادمة لم تكن تشك لحظة في ان سيدتها مصرية مسلمة لان روزيتا — كما تقول — تتقن اللغة العربية والعوائد الاسلامية اتقاناً تاماً

والتحقت روزيتا بركب المحمل الشريف وتمكنت من الضحك على ذقون كافة الموظفين

## حظه كحظ المسيح

اراد احد الزنوج ان يكون عضواً في احدى الكنائس فزار قسيسها واطلعه على رغبته ورجا منه ان يبحث له عن واسطة يستطيع بها ان يكون عضواً عاملاً من اعضاء الكنيسة رغم انه زنجي

وجد القسيس ذاته امام قضية لا يمكنه حلها فهو لم يشأ ان يكسر خاطر ذلك الزنجي المسكين وفي الوقت نفسه كان عالماً ان اعضاء كنيسته لن يقبلوا ان يكون بينهم عضو زنجي. ولهذا عمد الى الحيلة بالجواب مما لم يغب عن ملاحظة الزنجي . قال له :

«حسن جداً. عليك الآن ان تعود الى بيتك وهناك يجب ان تصلي بحرارة ليقبلوك عضواً بينهم»

وخرج الزنجي مستاء وقد شعر بان القسيس ما صرفه ليصلي الا ليجعله يشعر بانه غير مقبول وبعد بضعة ايام عاد الى منزل القسيس وبعد ان سلم وجلس سأله القسيس قائلاً :

« والآن ما رأيك في الامر »

فاجابه الزنجي وقال :

« لقد عدت الى منزلي كما أمرتني وصليت الى الله وصليت بحرارة وايمان حتى ظهر لي الرب وقال لي — مالك أريد ان تنضم الى اعضاء الكنيسة؟ لو كنت محلك لما اعرت ذلك اقل اهتمام فانا منذ عشرين سنة اجرب ان اكون بينهم ولا استطيع »

## عواطف البنين

ستمثل نقابة عمال المطابع مساء الجمعة الواقع في ٥ نيسان على مسرح الكريستال رواية « عواطف البنين » وهي الرواية التي مثلت مراراً ونالت استحساناً باهراً لما فيها من المشاهد الرائعة والعواطف الرقيقة السامية التي تفتت الاكباد وتلين القلوب المتحجرة ، وكفاها بياناً انها تعريب الشاعر الكبير الياس بك فياض

وستقوم باهم ادوار هذه الرواية السيدتان الشهيرتان ، حبيقه . واستاتي . وهما من احذق ممثلات بلادنا، واكثرهن عاطفة. ويتخلل الفصول اغاني الآنسة ام كلثوم الصغيرة وموسيقى فليفل اخوان

فنحث جميع المواطنين الى حضور هذه الحفلة الفريدة تشجيعاً للادب ومناصرة لهذه النقابة

---

المصريين والعرب حتى وصلت الى ميناء جدة وهناك تمكنت من المرور من الجمرك والحجر الصحي وكادت تبلغ امنيتها وتصل الى مكة لولا غلطة واحدة هدمت كل ما بنته . وذلك انها ارادت ان تتوضأ لتؤدي صلاة المغرب

وكان على مقربة منها احد خدم المسجد فراقه جمال وبياض قدميها الصغيرتين فاخذ يراقبها ثم لم يلبث ان لاحظ عليها بعض الاغلاط في الوضوء مثل غسلها لقدميها قبل ان تمسح رأسها واذنيها فابلغ عنها وحقق معها وانكشف امرها وامر الملك حسين بن علي ( ملك الحجاز اذ ذاك ) باعادتها من حيث اتت

وارسلت روزيتا تلغرافاً الى جلالة الملك فيصل تقول فيه — ( لقد فشلت ) فاجابها جلالته — ( لا تيأسي واعيدي الكرة والبراءة جاهزة لا ينقصها سوى التوقيع )

يشير جلالته بهذه الجملة الى براءة الرتبة العسكرية التي طلبتها روزيتا فوربس

« السائح »

## رواية العدد

## الدم

كانت الانسة هيلين فتاة طيبة القلب ، تخدعها بقليل من كلمات الرياء

وهي فتاة جذابة نشأت على الدلال وتربت في حجر النعمة اذ كانت وحيدة ابويها على مالهما من غنى وثراء

كادت تصل الى نهاية الحلقة الثانية من العمر وكلما تقدم اليها خطيب مهما كان مركزه او كانت ثروته رفضت الاقتران به ، ولم يكن ابواها ليرغماها على قبول ما لا تميل اليه حرصاً منهما على رضاها ومن اجل هذا كان يتركان لها الحرية التامة لانتقاء الزوج الذي ستشاركه حياته ويشاركها حياتها

وما بلغت العشرين حتى ملكت الدهشة كل من يحيطون بها ، اذ رأوا الكثيرين من الشبان اصحاب الجاه والنفوذ يتزاحمون على طلب يدها وهي ترفض رفضاً باتاً كانما عولت ان تعيش بلا زوج ، ومن اجل هذا اطلقوا عليها اسم «الراهبة»

لم تكن ايلين ترفض الزواج لغير ما سبب فقد نشأت علاقات غرامية بينها وبين « جواني » وهو شاب يعمل في محل بقال يقع الى جوار منزلهم استطاع بقليل من كلمات الخداع والمداهنة ان يصل الى قرارة نفسها حتى وقعت المسكينة في اسر غرامه وهي واثقة كل الثقة ان الظروف لا يمكن ان تسهل لها سبيل الزواج منه ، اذ هي ابنة رجل غني ذي مركز في الهيئة الاجتماعية وهو عامل بسيط لا يتجاوز اجره بضعة فرنكات في اليوم هذا عدا ما هو مشهور عنه من الشراسة وسوء الخلق وما هو معروف به من الاستهانة بارتكاب الذنوب والجرائم

لهذا رضيت مكرهة ان تعيش بلا زوج وان ترفض الحياة الزوجية السعيدة وما تحمله في طياتها من ترف ورخاء وان تقنع بمقابلات تختلسها مع ذلك العامل جواني في مكان لا يعرفه احد ودون ان يقع عليهما نظر اي انسان

كانت الفتاة تغادر دارها كل يوم بحجة الذهاب الى السينما او اي دار من دور الملاهي

وكان ابوها كبير السن لا يستطيع ان يصحبها اليها ، وهي تذهب بحجة زيارة احدى زميلاتها او صاحباتها حتى اذا وصلت الى ضاحية من ضواحي باريز يممت منزل احد عمال المناجم القاطنين هناك وهناك تلتقي بحبيبها جواني يقضيان الساعات وهما جذلان مغتبطان وهي سعيدة بهذه اللحظات تسرقها من الزمن حتى تتحسن الاحوال وتهيء لها الظروف حياة ارغد واسعد

وذهبت ذات مساء الى الكوخ كعادتها وظلت تنتظر عشيقها ساعتين او اكثر حتى يئست من قدومه فعادت الى المنزل خائفة مضطربة وقد ذهب بها الفكر والظنون مذاهب شتى

اغلقت باب غرفتها واخذت تستعيد الى ذهنها ذكرى الماضي القريب علها تستطيع ان تعرف منه الاسباب التي حملته على عدم الحضور فلاحظت انه كان في اليوم الاخير مبلبل الافكار وانه طلب منها نقود فلم يكن معها وقتئذ ووعدته باستحضارها في اليوم التالي

وارسلت في الصباح احدى خادماتها تستطلع الخبر.

وشد ما كانت دهشتها عظيمة عندما علمت ان جواني القي القبض عليه بتهمة السرقة وانه ضيف على السجن رهن المحاكمة

ملكها اليأس ولاحظ عليها ابواها ذلك لكن عبثاً حاولا ان يعرفا منها الحقيقة بالرغم مما بذلاه من بحث واستقصاء ، وكانا يريان تلك الزهرة الناضرة وهي تذوي وتذبل وقلوبهما تتقطع من الاسى والاشفاق

وصدر الحكم على جواني بالحبس لمدة ثلاث سنوات ، اذ تقدمت للقضاء في حقه شكاوي عدة بعضها نصب واحتيال والبعض سرقة واغلبها حوادث مع نساء

حاولت المسكينة ان تنسى غرامها، ولكنه كان قد تمكن منها فلم تستطع واخيراً راى ابواها ان يصحباها معهما الى رحلة في امريكا لعل في تغيير المكان والهواء ما يعيد الى ابنتهما المحبوبة بعضاً مما فقدته من رونق الصحة والعافية

واستطاعت ايلين ان تسلو حبيبها بعض السلوى

وبينما هي في هذه الرحله تقدم اليها احد اثرياء الامريكان يريد الزواج بها وكانت الفتاة في حالة من اليأس فلم تمانع من اتمام هذا الزواج

وعادا ابواها الى فرنسا وقد تركاها هناك مع زوجها الجديد الذي لم يأل جهداً في بذل كل ما يستطيعه في سبيل راحتها وسعادتها

مرت الاعوام الثلاثة . وقد كادت ايلين تنسى حبيبها ، لولا ذكريات كانت تجش في صدرها بين حين واخر لا تلبث وان تتغلب عليها بما تراه من دماثة اخلاق المستر جيمس زوجها وطيب نفسه

اما جواني فانه بعد ان خرج من السجن عاث في باريس فساداً حتى ضج منه الناس واخيراً دفعه سوء الخلق الى ارتكاب جنايتين للقتل . ولما انكشف امره فر الى اميركا وهو لا يعلم شيئاً عن ايلين هروباً من البوليس والقضاء

اما ايلين فقد مرت عليها خمسة اعوام وهي مشتاقة جدا الى ان تنجب طفلا صغيرا يرث عن ابيه تلك الاموال الطائلة وتقر به عينها

وعجز اطباء امريكا وفشلت تجاربهم الطبية عن تمكين ايلين وزوجها جيمس من هذه الرغبة التي كانا يتحرقان شوقاً اليها

وفي مساء احد الايام بينما كانت ايلين وزوجها عائدين من الملهى . وكان الطقس جميلا والقمر زاهياً. ورأيا ان يعودا الى المنزل سيراً على الاقدام وبينما كانت ايلين تسير متأبطة ذراع زوجها . اذ شاهدت على ضوء القمر رجلا قد نال منه المرض والتشرد

ولما اقتربت منه انتفض جسمها اذ رات فيه صورة حبيبها القديم المجرم جواني

ولما سألها زوجها عن سر اضطرابها اجابت انها تشعر ببرد وقشعريرة لا تعرف منشأهما وكانا قد اقتربا من المنزل فاسرعا بالدخول اتقاء للحوادث

لم تكن ايلين مخطئة فيما رأت فقد كان جواني نفسه وكانت قد قرأت في الصحف عنه انه فر من فرنسا بعد ان ذهب ضحيته اثنان من الابرياء ولكن لم يخطر لها ببال ان تراه في امريكا بعد هذه المدة الطويلة .

وفي مساء اليوم التالي طلب اليها زوجها ان ترافقه لزيارة احد اصدقائه وقد اقام حفلة رقص ودعاها اليها فاعتذرت بانحراف صحتها فتركها وانصرف

ولم تمض على خروجه من القصر بضع دقائق حتى اقبل الخادم يحمل اليها نبأ قدوم شاب غريب يطلب مقابلتها

فاوجسة المسكينة خيفة من تلك المقابلة ولكنها لم تجد بداً من ان تسمح له بالدخول ، بالرغم مما كان يساورها من خوف وقلق

ولما تقابلت مع جواني وجهاً لوجه ترامى هذا على قدميها واخذ يشرح لها عبارات غرامية مؤثرة. كيف تحمل ما تحمل وهو بعيد عنها واستطاع هذا الملعون ان يحرك في نفسها عوامل الغرام الجديد فلم يمض وقت قليل حتى كانت ايلين اكثر هياماً به من قبل ونسيت زوجها وواجب الامانة له

ظل يتردد عليها بين آونة واخرى، لم يكن زوجها يشك في اخلاصها لهذا لم يسألها عن السر في تطوراتها التي اصبحت في الايام الاخيرة شاذة غريبة

ومرت الايام وقد احست ايلين بجنين يتحرك في احشائها ، ولما حملت الخبر الى زوجها ملكته السعادة وغمره السرور اذ هذا هو الذي كان يترقبه منذ خمس سنوات ، وان كانت هي قابلت هذا النبأ الجديد بالخجل والندامة، اذ كانت دون غيرها تعرف من يكون والد هذا الجنين

وارتكب جواني جريمة قتل اخرى في امريكا ولما طارده البوليس القى بنفسه في البحر وعجز عن ان يقاوم حركات الامواج وغاب بعد لحظات قليلة في قاع اليم غير مأسوف عليه بعد ان اراح العالم من شروره

مر على هذه الحوادث اكثر من عشرين عاماً كان جورج ابن هيلين قد بلغ سن الشباب وكان جيمس قد نال منه المرض ، ولم يكن هذا الابن رضي الاخلاق، بل انعكف على الملذات والشهوات يقضي الليل الا اقله هائماً بين دور النساء واندية القمار .

لم يكن ابوه يبخل عليه بشيء ولكنه كان ينظر شذراً الى تلك الاموال الطائلة ، وهو لا يستطيع التصرف فيها الا بعد ان يؤذن له بذلك

وفي احدى ليالي الشتاء وقد عاد جورج الى المنزل في طلب المال اذ خسر في هذه الليله جميع كان ما في جيبه من نقود فسأل اباه مالا ولما امتنع اطلق عليه غدارته فأرداه قتيلاً

وهرعت الام على صوت الطلق الناري فابصرت الوالد يجود بنفسه وهو يقول لجورج :

— هل بلغت بك الخسة ان تقتل اباك ؟!

صاحت المسكينة في وجه المجرم وقد تمثل لها ذلك المحتضر في حالة تمزق الافئدة وصاحت قائلة :

— كلا يا جيمس ليس هذا المجرم ابنك، انه ابن ذلك المجرم القاتل جواني

وخرت مغشياً عليها

وهكذا ترى الولد دائماً سر ابيه .

كوكب الشرق : عبد الرزاق .

## اشتداد الطاعون في العراق

اشتدت وطأة الطاعون لمناسبة اعتدال الطقس وحدثت خمس اصابات بهذا الداء خلال هذا الاسبوع والهمة مبذولة لتطعيم الاهلين والجنود

# تكريم عبد الحميد الرافعي

## شاعر الفيحاء

تقيم مدينة طرابلس يوم الاحد القادم حفلة التكريم لشاعرها الكبير الرافعي وقد اتصل بنا ان امير الشعراء شوقي بك قادم لحضور المهرجان والقاء قصيدته فيه . وكذلك فقد ارسل شاعر القطرين خليل بك مطران قصيدة خاصة للحفلة وستكون الحفلة تحت رعاية فخامة رئيس الجمهورية الذي سيوفد احد الوزراء للنيابة عنه

فالمعرض تشارك المحتفلين بهذا التكريم الذي يدل على نهضة الفيحاء الادبية وشريف شعورها الكبير الذي هو من مفاخر الادب العربي

## هدايا معامل قاصوف

الى الجيش الفرنسي والجند اللبناني

اتصل بنا من مخبرنا ان معامل قاصوف اخوان اهدت بمناسبة عيد الفصح المجيد الى جيش الشرق الافرنسي ٦٠ الف سيكاره مع كتاب مرفوع الى فخامة المفوض السامي

والى الدرك اللبناني والشرطة ٤٠ الف سيكاره مع كتاب مرفوع الى فخامة رئيس الجمهورية

وقد تلقى اصحاب المعامل كتابي شكر من كل من المفوض السامي والرئيس

واننا بدورنا نثني على اريحية السادات قاصوف ونتمنى لمعاملهم الرواج والانتشار الذي تستحقه عنايتهم

## تأكيد اعلان

تأكيداً للاعلان الذي كان نشر بتاريخ ١١ شباط ٩٢٩ فستجري المزايدة العلنية على بيع الاربع القطع المبينة ادناه من الاراضي المستملكة في القسم الجنوبي من شارع النبي « المعرض » وفي محلة الدباغه في الساعة الثالثة من يوم الخميس الواقع في ١١ نيسان الحالي فمن كانت له رغبة في شيء منها عليه ان يبادر الى الاطلاع على الخارطة والشروط المفصلة المحفوظة لدى قلم البلدية، فاقتضى البيان

| قطعه عدد | نومرو جزيرة | نومرو | مساحة متر مربع | موقع |
|---|---|---|---|---|
| ١ | ٤ | ٥ | ٣٠٠،٦٠ | المعرض |
| ١ | ٦ | ٥ | ٢٠٠،٠٠ | « |
| ١ | ١ | ١ | ٣٦٠،٢٧ | الدباغه |
| ١ | ٤ | ٧ | ٢٤٢ | « |

بيروت ٣ نيسان سنة ٩٢٩ — وكيل محافظ بيروت رئيس البلدية سليم تقلا

## المعرض في حماه

يباع المعرض في حماه في مكتبة الاديب واصف كيلاني .

## اعلان قضائي

طابق افلاس جرجي زكا واولاده وشركاهم

على ارباب الديون في الطابق المذكور ان يحضروا بالذات او بواسطة وكلاء مصدقين عنهم الى محكمة بيروت التجارية غرفتها الوطنية يوم الثلاثاء في ١٦ نيسان سنة ١٩٢٩ الساعة ٤ بعد الظهر لاجل تثبيت ديونهم وفي هذه الجلسة يعلن ختام معاملات التثبيت

السنديك
جورج بشاره

السنة الثامنة — ثمن العدد (( ٣ )) غروش سورية — ٨٣٤

# المعرض

الاشتراك
في لبنان وسوريا: ٨٠ غرشاً ذهباً
في الخارج : سبعة دولارات
اما الاعلانات فتخابر الادارة بشأنها
الادارة — خان انطون بك

منشيء الجريدة = ميشال زكور

**يقال**

ان الانتخابات النيابية المقبلة في لبنان ستدور هذه المرة على اختيار رجال الكفاءة والنزاهة والوطنية الصادقة · ولذلك ستكون صدمة الشعب قوية لكل من لم تتوفر فيه هذه الصفات

...

المدير = ميشال ابو شهلا

بيروت الاحد في ٧ نيسان سنة ٩٢٩



المارشال فوش والسيدة قرينته

آخر رسومه قبل المرض والوفاة

فقيد فرنسا العظيم المارشال فوش وقد مشت الى يمينه قرينته الفاضلة وهو آخر رسومه قبل مرضه الذي ذهب بحياته الغالية



المستر ميرون هريك

الذي نعته الانباء في الاسبوع الماضي وهو سفير الولايات المتحدة في باريس. وقد كان رجلاً سياسياً كبيراً سهر باخلاص وحنكة على مصالح بلاده وعلى توثيق عرى التفاهم بينها وبين فرنسا



الآنسة هوكيت ايكس ده فلو

احدى كواكب المسارح الفرنسية الشهيرة بجمالها وفنها .

## لقطات الطريق

# دروس في افساد الاخلاق

بمناسبة الانتخابات النيابية

ما كادت الحملة الصحافية التي اشتبكت بين حملة الاقلام في لبنان بمناسبة الدعاية للطف الله ولرئاسته على جمهورية لبنان ينتهي امرها ونخلص من هذه الدروس التي القيت بجرأة غريبة على الناس من على صفحات الجرائد لافساد الاخلاق بواسطة المال حتى رأينا اليوم دروساً جديدة تلقى عن جديد مع الاسف من على صفحات الجرائد ايضاً لافساد اخلاق الناس بمناسبة الانتخابات النيابية

انهم يريدون ان يجعلوا المال في كل سانحة ، في كل موقف عصب الاعمال ولا يكتفون بذلك بل انهم يعلمون الناس ان يتركوا كل مبدأ وطني حتى لا يعتمدوا في اعطاء اصواتهم بالانتخاب النيابي المقبل الا على الاشخاص الذين يدفعون لهم ثمن هذا الصوت اياً كان هؤلاء الاشخاص واية كانت مبادؤهم ومقاصدهم

وكأن الدعاية المأجورة لرئاسة الجمهورية قد شجعت القائمين بها فدفعتهم الى الجهر ، على ملء من الناس ، بامور كان المرء يخشى ان يلمح اليها تلميحاً في الماضي قبل ان اصبح بيع الضمائر والمجاهرة العلنية بهذا البيع من الامور العادية في الصحف

ومن دواعي الاسف ان نطالع من حين الى آخر في بعض الصحف التي كانت بالامس تؤيد لطف الله مأجورة، مقالات وتصريحات تنم عن تأييد هذه الصحف لمبدأ بيع الاصوات في الانتخابات النيابية

ومهما كان موقف الصحافي فلا يجوز له لسبب من الاسباب « الشخصية » ان يجرأ على دعوة الناس- رأساً او بالواسطة- الى ما يجعلهم سلعاً للبيع والشراء باسواق المزاد في موقف وطني تتوقف عليه كرامة امة كاملة هو موقف الانتخابات النيابية

افليس من العجب العجاب ان نقرأ علناً في جريدة من الجرائد تشجيعاً للمندوبين الثانويين على قبض المال في سبيل اعطاء اصواتهم

أفلا يكفي ما بنا من معائب ونقائص حتى ندفع الناس ايضاً الى بيع ضمائرهم علانية ونشجعهم على هذه الرذيلة الذميمة كاننا ندفعهم الى عمل شريف بدون ما حياء ولا خجل ؟؟

ومهما حاول بعض الزملاء ان يلبسوا حملتهم القاتلة لاخلاق الناس ثوباً براقاً من اشباه البراهين التي لا يقوم لها قائم ولكنها تخفي نزعات نفسية كان اولى باصحابها ان يكتموها فان هذه الدعوة الى بيع الضمائر والاصوات لا تشرف في شيء اولئك القائمين بها

اننا في بلاد نحتاج فيها قبل كل شيء الى الاخلاق · ومن واجب الصحافي الذي يحترم كرامة بلاده وامته ان يدافع عن الاخلاق ويلقي الدروس السامية في واجب المحافظة عليها لا ان يعلم الناس — لغاية

# من يكون خلف فوش في المارشالية ؟

## و يغاند هو روح فوش

ما كادت فرنسا تنتهي من حفلات التوديع والتشييع ومن مظاهر التكريم والتفجع على فقيدها العظيم المارشال فوس، ما كادت ترفع رأسها المثقل بوطأة اليتم والحزن، وتصحو قليلاً من سكرة اللوعة العميقة، حتى انتصبت امامها عظمة الخسارة جلية وبدأ لعينها الفراغ الكبير الذي تركه وراءه قاهر الالمان ومنقذ العالم

ان فرنسا بعد ان اتمت واجبها نحو فقيدها اخذت تشعر بالحاجة الى من يخلفه وبدأت تفتش عن الرجل العسكري الذي يمكن ان يخلف المارشال فوش وان يقوم باعباء التبعة التي القاها الحلفاء طيلة الحرب الكبرى وما بعدها على عاتق النابغة الكبير

فهل تتوفق فرنسا الى خلف يماثل السلف ؟

وهل تلقي عصا المارشالية التي حملها فوش الى يد غير يده ؟

ذلك ما تدرسه اليوم صحف فرنسا مرتكزة الى اراء العسكريين ورجال الحكم والسياسة

ان المارشال فوش الذي قاد في الحرب الكبرى جيوش الحلفاء وخضعت لاوامره وخططه كبار قواد العالم لم تكن مهمته بعد الحرب اقل منها في يوم غليان مراجلها وتلاحم جيوشها

كان المارشال منذ وضعت الحرب اوزارها رئيس « لجنة الحلفاء العسكرية » المؤلفة من ضباط انكليز وبلجيكيين وفرنسيين وايطاليين ويابانيين

وتعد هذه اللجنة العنصر الفني في مفاوضات السفراء وقد عهد اليها بالسهر على تنفيذ المواد العسكرية الواردة في معاهدات الصلح بواسطة خبراء منها قياماً بالعمل الذي تعطل منذ الغاء لجان المراقبة في بلاد العدو المحتلة

ولقد كان المارشال بحكم رئاسته لهذه اللجنة المستشار الفني لجميع الامور الفنية التي كان المؤتمر مضطراً ان يدرسها وهي مهمة كبرى كان المارشال يصرف في خدمتها معظم اوقاته

وكان المارشال فوش ايضاً عضواً طبيعياً في المجلس الحربي الاعلى الذي يرأسه المسيو بانلفه بصفته وزير الحربية والذي يشغل فيه نيابة الرئاسة المارشال بتان

### المارشالية في فرنسا

ان القائد الاعظم فوش هو المارشال الثاني المعين في فرنسا بعد المارشال جوفر

والمارشالية هي لقب لا تخول صاحبها وظيفة خاصة بها ، انها ميزة عالية تعطى للقواد الكبار الذين خدموا بلادهم طويلاً وقادوا الجيوش في معارك الحرب ، وقد منحت فرنسا هذا اللقب واختارت لهذا الشرف كلا من جوفر، فوش، بتان، ليوتي ، فرنشه دسبراي ، فايول مارشالا في حياته وكلا من غالياني ومونوري مارشالا يتمتع باللقب بعد مماته

ويؤكدون ان كبار الرؤساء العسكريين واعضاء الحكومة يرون ان يكون هذا العدد اي ثمانية الحد الاقصى الذي يجب ان لا يجاز حرصاً على الغاية المقصودة من هذه المكافأة العالية لقواد الحرب ، ومحافظة على جلال هذا اللقب

ويميل كثيرون من العسكريين والحكوميين الى انقاص هذا الحد بالتلاشي ولذلك ربما لا تعين الحكومة غير واحد خلفاً للمارشالين المتوفين فايول وفوش .

### ترشيح ويغاند للمارشالية

ان القواد الفرنسيين الذين توفرت فيهم اليوم شروط المارشالية هم : كاستلنو ، دبناي ، ديغوط، غيوما ، غورو

غير ان الحكومة ترغب رغبة شديدة في اسناد المارشالية الى الجنرال ويغاند الذي يعدونه في فرنسا وفي الخارج ( حامل فكرة فوش ) ورئيس اركان حربه الامين بل ابن فوش الروحي

واذا ما نسبوا الى ويغاند عدم قيادته الجيوش في الحرب وهي من الشروط الاولى لاستحقاق المارشالية فان الجنرال ويغاند كان قائداً في بولونيا وحسبه هذا لتتوفر فيه الشروط جميعها

ان الحكومة الفرنسية اذا لم تقدم على تعيين الجنرال ويغاند مارشالا تكريماً لذكرى فوش التي يمثلها ويغاند اجمل تمثيل فانها دون شك سوف لا تعين احداً ، وفي امتناعها عن التعيين تحقق بغير عناء فكرة انقاص عدد المارشالية في فرنسا

---

خطت العلاقات الايرانية العراقية خطوة جديدة بالسماح لطيارات يونكرس بالوصول الى بغداد لحمل البريد الايراني وتتوقع المحافل الايرانية ان يزور في الشهر المقبل وفد عراقي طهران بمهمة سياسية تكون فاتحة استئناف المفاوضات بين الدولتين وعقد معاهدة ضمان واتفاقات قنصلية واقتصادية

سجلت دائرة جوازات السفر اسماء ٣٧٦٠ شخصاً اعتزموا الشخوص الى الحجاز لاداء فريضة الحج بطريق العراق حيث يزورون العتبات المقدسة وكانت ايران من قبل قد حظرت على رعاياها المرور بالعراق في طريقهم الى الحجاز

---

**من الغايات — بجرأة ووقاحة ان يكونوا بلا اخلاق**

...

نكتب هذه الكلمة ونحن نتسائل ان نعود الى مثلها فمن الفضاضة علينا جميعاً ان يقال عنا ان جريدة في لبنان تعلم الناس بيع الضمائر في موقف وطني صرف واما نحن فاننا ندعو الناس الى ضمائرهم في الانتخابات النيابية المقبلة

---

### زفاف صحافي

عقد في باريس زفاف حضرة المهذبة الآنسة روز ايوب للصحافي الاديب السيد بشاره الريس احد محرري لسان الحال فنهنئهما ونتمنى لهما حياة الرغد والسعادة

---

# اخبار مصر

**القاهرة في ٥ نيسان سنة ١٩٢٩**

### السياحة والاصطياف في لبنان

بينا كنت اقرأ صحف لبنان اذ استلفت نظري هذا العنوان : تناقص موسم السياحة فبعد ان ام البلاد المشمولة بالانتداب عام ١٩٢٤ ثمانية عشر الفاً نقص هذا العدد الى عشرة آلاف في سنة ١٩٢٦ بدلا من ان تزداد . شيء جميل وجميل جداً . فبينما ساسة البلاد يتخاصمون على المناصب وبينما الجرائد تعلن الحرب على اخوانها وتتقاذف الشتائم في مصلحة فلان وعلان يذهب لبنان ضحية هذه المعارك .

تتوالى المصائب على لبنان فمن اسكان الارض الى الشركس وغيرهم من الشعوب الاجنبية ومن الثورة الى القحط والمحل ومن كساد التجارة الى تناقص السياح والمصطافين ومن الديون العمومية الى شركة الريجي ، ورجال الحكومة واقفون يتفرجون على هذه الحالة البائسة

قرب الصيف والحكومة لم تحرك ساكناً ولم تعلن عن مصايف لبنان ومنافعها .

اتركوا السياسة قليلا وانتبهوا الى موارد البلاد الاساسية . لبنان في حاجة الى الدعاية في جميع ممالك الشرق والغرب ايضاً . فنجاح الوطن تنجحون وكل منكم له بيوت معدة للايجار .

لقد حان الوقت ان تعملوا لوطنكم كما اشتغلتم ولا تزالون تشتغلون لانفسكم . وهذا العمل لا يستغرق من اوقاتكم الثمينة الا الشيء البسيط

اقتدوا بالحكومة المصرية فمع تطاحن احزابها تجتمع كتلة واحدة للدفاع عن مصر سياسياً واقتصادياً . تأثروا خطواتها في ترغيب السياحة للتمتع بشتائها الجميل وآثارها البديعة .

وقد احتفلت القاهرة من مدة بحرب الزهور لتسلية السياح ، وتم الاتفاق بينها وبين رؤساء شركات الملاحة على التذاكر المشتركة التي تباع للسياح وتخفض كثيراً من نفقات السفر الى مصر والاقامة فيها والعودة منها الى اوروبا في اثناء فصل الشتاء . وهكذا يتيسر للغني والفقير التفرج على مصر وما فيها من الآثار ...

لم اكتب هذه الكلمة الا حزناً عما يجري في وطننا العزيز متأثراً بالحنين نحو لبنان فقد نقصت موارده الاقتصادية واصبح يئن مما يتحمله من المصائب

لقد ازف الوقت الذي يتضافر فيه كبار رجال الحكومة واصحاب الجرائد لنشر الدعوة للبنان ونبذ الخصومات لمصالحهم ومصلحة الوطن . فلبنان كما قلت في اشد الحاجة الى الدعاية وعلى الحكومة ايضاً ان تضع حداً لطمع اصحاب الفنادق والمطاعم وغيرها بسن تعريفة لا يتحدونها وتسهل للمصطاف جميع اسباب الراحة .

### البعثة المدرسية اللبنانية في القاهرة

لا تزال البعثة المدرسية اللبنانية موضع احتفاء المصريين والجالية اللبنانية السورية وقد قابل معالي وزير المعارف رئيسة البعثة الآنسة ماري كساب ومعلماتها وتلميذاتها واظهر لهن اعجابه بما وصلت اليه العلوم في لبنان . ودعا اليوم سعادة منصور شكور باشا افراد هذه البعثة الى حفلة شاي اقامها في قصره في حدائق القبة ودعا اليها كبار القوم والصحفيين اقراراً بشجاعة رئيسة المدرسة الاهلية الآنسة ماري كساب وبما تبذله من المساعي والجهد في سبيل العلم

### في سبيل اللغة العربية

حضر مصر اخيراً الاستاذ جميل بك بيهم موفداً من المجمع العلمي اللبناني ببيروت بمهمة خاصة في عقد مؤتمرات لغوية دورية في عواصم البلاد العربية وقد قابل وزير المعارف وبعض اهل العلم والادب في هذا الموضوع فالفى منهم نجدة وتشجيعاً على المثابرة في مساعيه وقد وقعت هذه الفكرة موقع الاستحسان من جميع ارباب العلم والادب وقد القى اليوم محاضرة في هذا الشأن في حديقة جروبي حيث دعا الى سماعها سعادة احمد زكي باشا وبعض المستشرقين وكبار الممثلين من اللغة العربية من مصريين وسواهم

### وصول الدوق جلوسستر الى مصر

وصل في صباح اليوم صاحب السمو الملكي الدوق جلوسستر ثالث انجال جلالة ملك الانكليز الى بورسعيد في طريقه الى اليابان لتقليد امبراطور اليابان نيشان ربطة الساق وهذا النيشان من اسمى النياشين الانكليزية وله قوانين وشروط خاصة وهو لا يمنح الا للملوك والامراء الاجانب

وكان في استقبال سمو الامير احمد حسنين بك الامين الاول لجلالة الملك فؤاد الاول وحاجب الفخامة المندوب السامي البريطاني لورد لويد

### وزير الخارجية في عواصم اوربا

يتنقل معالي وزير الخارجية المصرية في عواصم اوربا ممهداً الطريق لسفر صاحب الجلالة الملك وزيارته لها رسمياً وتتوارد الدعوات من رؤساء حكومات اوربا الوسطى الى دعوة ملك مصر وآخرها دعوة جلالة ملك اسبانيا التي قبلها جلالة ملك مصر . ولم يحدد بعد ميعاد سفر جلالته رسمياً

### القطن المصري واميركا

قلقت الافكار مما نوته الحكومة الاميركية عن فرض الرسوم الجمركية العالية على القطن المصري الوارد اليها من مصر وقيل انها تريد فرض ٢٤ ريالا على القنطار الواحد الكرنكي و ١٩ ريالا على الاشموني وهما رسمان اذا فرضا يمنعان دخول القطن في تلك البلاد بتاتاً . وابتدأت المفاوضات بين الحكومتين المصرية والاميركية بهذا الخصوص

نزيه مسعد

---

احدثت استقالة الوزارة النمسوية دهشة عمومية مع انه كان معروفاً في المدة الاخيرة ان المصاعب التي كان يلاقيها المونسنيور سيبل آخذة بالازدياد وقد كان فشل الوزارة في سعيها للحصول على قرض جديد من اسباب الازمة ولكن لا شك في ان الاسباب المهمة داخلية كمسألة رفع المراقبة عن اجور المنازل التي كان المونسنيور سيبل قد تعهد رفعها ولكن لم يستطع ذلك بسبب المقاومة العنيفة التي لقيها من الاشتراكيين

## هواجس

حمص

نشر (المعرض) في اعداده الاخيرة عدة رسائل لمراسله الدمشقي عن حوادث حمص المؤسفة ووقعها في نفوس السوريين واهتمام زعماء الامة في تلافي الامر النازل ومنع الحيف

اننا نأسف كل الاسف ان تصاب (حمص) بما اصيبت به من ضربات الحية سببها لها رجلان شقيان حمل وزر اعمالهما شعب كامل، ونسأل رجال حكومة الانتداب — خصوصاً في عهد المسيو بونسو عهد التفاهم الصريح والسياسة الحرة — ان يخففوا من وطأة المسؤولية القاسية عن الحمصيين

اننا نتألم لالم اخواننا في سوريا ونشارك عقلاءهم من الوطنيين في مساعيهم النبيلة الكريمة لرفع الحيف والشدة، ولنا ثقة كبرى بان السلطة المنتدبة، التي تعمل اليوم في طريق التفاهم وسياسة اللين، لا تتأخر عن اجابة ملتمس السوريين في المسألة الحمصية

وقد راى اخواننا في سوريا اننا لم نتأخر عن ترجيع صدى شكواهم ونشر نصوص بعض البرقيات الشديدة اللهجة معا اننا لسنا من راي القائلين بامثال هذه اللهجة لاننا نعلم ان العنف في التعبير يضر الحمصيين «رأساً» والقضية السورية «بالواسطة» اكثر بكثير مما ينفعهما وانما اردنا ان نبرهن للاخوان اننا لا نتأخر في ترجيع صدى شكواهم كما اننا لا نتأخر في ابداء النصح اذا جاز لنا ذلك لهؤلاء الاخوان المتطرفين حتى يعدلوا قليلا في لهجتهم رحمة بالقضية السورية الكبرى، لان اللهجات العنيفة تضيع الثقة من النفوس وتخرب بلحظة ما بنيه العقلاء في سنوات

لا سيما والموقف دقيق جدا ورجال الانتداب بل ورجال وزارة الخارجية في باريس على اتم الاستعداد للتفاهم مع السوريين بعد ان لمسوا ان الوطنيين السوريين ليسوا اعداء للفرنساويين

أفيجوز ان نضيع هذه الثقة المتبادلة، ونخرب العمل الكبير الذي قام به الفريقان باخلاص وحكمة لهوس متحمس في الشباب يدفعه الى توقيع برقيات متطرفة اللهجة مثيرة للنفوس

هذه كلمة اخلاص مجردة نرسلها ولنا ملء الثقة ان الاخوان ينظرالها بمثل الروح المخلصة التي كتبت بها

---

تنظر الجرائد الالمانية الى المحادثات بين السر اوستن تشمبرلن والسنيور موسوليني عن نور التطورات الاخيرة في العلاقات بين بريطانيا وايطاليا وترى جريدة (جرمانيا) ان لهذه المحادثات علاقة برغبة بريطانيا في صيانة السلام في البلقان وفي تأليف جبهة متحدة في الوقت ذاته ضد اميركا من دول اوروبا الغربية قبل الاجتماع الذي يعقده مؤتمر نزع السلاح التمهيدي

خفضت الحكومة البريطانية اربعين الف جنيه من اصل الاعانة السنوية التي كانت قد خصصتها الحكومة شرق الاردن وقدرها ٨٠ الف جنيه . وستسد الحكومة هذا النقص بالاقتصاد من مخصصات الجيش وبعض الدوائر الاخرى ما عدا الاشغال والصحة . وستلغى وظائف كثيرة لهذه المناسبة

## اخبار محلية

### الديون العمومية

#### توزعها المفوضية

اتصل بمندوبنا ان فخامة المفوض السامي اصدر قراراً بتوزيع الديون العمومية على الدول المشمولة بالانتداب الفرنسي فكانت حصة لبنان منها ٣٥ بالماية وحصة سوريا والعلويين ٦٥ بالماية

ولما كان القسط الاول المتوجب دفعه عن السنوات الخمس هو ٢٤٠ الف ليرة ذهبية فقد ترتب على لبنان استناداً لهذا التوزيع دفع ٨٤ الف ليرة ذهب وعلى سوريا والعلويين دفع ١٥٦ الف ليرة تدفع جميعها من واردات الجمرك من اصل حصة كل من الدول المذكورة .

### وفد غزير

#### عند رئيس الجمهورية

قدم العاصمة من غزير وفد مؤلف من بعض اعضاء بلديتها واعيانها يرافقه حضرة الاباتي برنادروس غبيره وقد قابل الوفد فخامة رئيس الجمهورية مهنئاً بتجديد انتخابه للرئاسة

### صوت من الشوفين

#### الى معالي وزير النافعة

ان الطريق الممتدة من دير القمر الى جزين بحالة الخراب التام وهي من باتر الى جزين مهدمة تهديماً وحتى الان لم يحضر مهندس من النافعة لرؤيتها رغماً عن المعارض ورغماً عن الفات النظر الى ذلك بواسطة الصحف

ان جناحي هذا الطريق — طريق الدامور دير القمر — صيدا جزين هي على غاية الاصلاح ونحن الآن على ابواب الاصطياف مورد لبنان الوحيد فالقعود عن الاصلاح قتل لهذا المورد في هذه الجهة وقتل لعواطف الاهلين تجاه الحكومة لانها تدفع اموال الطرقات للطرقات وهذه طريق الشوفين منذ انشائها لم تصلحها النافعة .

اننا نأمل من معالي الوزير الحازم وحضرة المدير الهمام ان يعير صرختنا هذه اذناً صاغية ويشملاطلبنا بالعناية الخاصة اليوم الا صدى اصوات الجميع الذين كادوا يقنطوا من ضياع صوتهم ومن ذهاب مراجعاتهم سدى .

« ابن الشوفين »

### عقد قران

في هذا النهار (الاحد) يحتفل في دمشق بعقد قران حضرة الاديب البيروتي والشاب الوجيه محمد افندي النصولي على الآنسة المهذبة كريمة المرحوم شفيق بك قوتلي

فنتقدم للعروسين الفاضلين اصدق التهاني ونتمنى لهما حياة سعيدة

### عودة تاجر

عاد من اوروبا حضرة التاجر المعروف سعيد افندي نجار احد اصحاب محلات نجار اخوان الشهيرة في المدينة وقد استحضر معه اجود البضائع واجملها فنهنئه بالعودة سالماً .

### فجيعة الشباب

#### بالمرحوم روبير تيان

فجع الشباب والعلم والاخلاص بخيرة فتيانه وزينة شبانه، هو الغض الذاوي المأسوف على شبابه المرحوم الدكتور روبير تيان

وقع منعاه على عارفيه وقع السهم النافذ فسالت الدموع وتفطرت القلوب وذهلت النفوس، فكانت المصيبة به عميمة والخسارة عظيمة

لفظ انفاسه الاخيرة اثر علة لم تنجع فيها حيل الاطباء ولم تدفع غائلتها العناية والمعالجة فهوى بعد آلام كثيرة وصبر طويل مبكياً عليه مأسوفاً على الاخلاق والاداب والعلم والشباب

ولقد كانت له بعد ظهر الجمعة مناحة لم تشهد بيروت مثلها مناحة مشت فيها الالوف منكسة الرؤوس واجفة القلوب حزناً واسى، تسير بين صفوف من الاكاليل يربو عددها على الخمسماية

وقد شاطرت السلطان شواعر الاهل والاصدقاء وشاركتهم في حزنهم ومصابهم . فمشى في موكب الجنازة المسيو ده بيون مندوباً عن المفوض السامي والكابتن لوراس عن حضرة مدام بونسو ، فحضرات المسيو ليبسيه ، واوبوار وغيرهما من كبار رجال المفوضية

وحضر جورج افندي حيمري مندوباً عن فخامة رئيس الجمهورية ، فوسى افندي مبارك عن المسيو سولومياك فالامير فائق شهاب عن معالي رئيس الوزراء فمعالي الوزراء موسى بك نمور، حسين بك الاحدب ، الدكتور ابو الروس وسائر كبار الحكومة اللبنانية ، وجم غفير من اعيان المدينة ورجال العلم والصحافة فيها والكل آسف للخسارة الاليمة .

وقد اهيل التراب على جثمان الفقيد العزيز بعد ان توالى المؤبنون يعددون صفات الشاب الراحل واخلاقه وعلمه

فنتقدم من اسرته الكريمة بواجب التعزية سائلين لقلوبهم المفجوعة الصبر والسلوان ولروح الفقيد الرحمة والرضوان

### عودة المسيو سولومياك من فلسطين

عاد مساء اول امس من فلسطين حضرة المسيو سولومياك مندوب المفوضية لدى الحكومة اللبنانية بعد ان قضى هناك ثمانية ايام زار في خلالها الاماكن المقدسة والمتاحف والاثار التاريخية

### الثورة في المكسيك

جاء في تلغراف من مكسيكو ان الاخبار الواردة من شابولتوبوك تقول ان الثوار اخلوا جيمينز وتحاول طيارات الحكومة قطع خط الرجعة عليهم بالقاء القنابل على القطرات التي تنقل جنودهم

---

تدرس الحكومة العراقية مشروع ري عظيم من نهر الزاب لري اراض واسعة في جهات كركوك مساحتها تزيد عن مائة الف فدان وفي النية ايصال مياه الزاب الى مدينة كركوك نفسها في هذا العام

## بلا عنوان

اصدر فخامة رئيس الجمهورية مرسوماً منح فيه الملازم الاول السيد نوفل ترجمان المفوض السامي الخاص وسام الاستحقاق اللبناني فنهنىء حضرة الملازم الفاضل بهذه المنحة التي هو اهل لها

طبق قانون الزام السكان بلبس القبعة البهلوية في جميع المدن والقرى في المحمرة ابتداء من يوم عيد النيروز ولم يستثن من ذلك الا الفلاحون والمشائر .

سمحت حكومة عمان افتتاح المجلس التأسيسي لجميع الجرائد التي كان قد منع دخولها الى شرق الاردن بالعودة الى الدخول

---

## التلغرافات العمومية

٥ نيسان سنة ١٩٢٩

### فرنسا

قرر الخبراء في لجنة التعويضات الابتداء في جلسة خصوصية وخلال مذاكراتهم بحث ارقام التعويضات

— وصل المسيو كيلوغ الى باريس

### لندن

— يعتقدون ان اللورد بلفور الشهير سيعتزل نهائياً السياسة .

— اتفقت الاحزاب جميعها على نقل خطب الحملات الانتخابية بواسطة اللاسلكي وقد حدد لكل حزب اليوم الذي يخطب فيه وعين للخطيب نصف ساعة من الوقت .

— تدرس (التيمس) درساً دقيقاً مسألة التوفيق بين احزاب المحافظين والاحرار والعمال انما يرجحون هذا السعي يحقق لا محالة لتأخر القائمين به ولوجود شخصية اللويد جورج التي يعدونها عقبة في سبيل الاتفاق

### جنيف

يجتمع مجلس جمعية الامم في مدريد في العاشر من شهر حزيران القادم

### طهران

ارسل شاه العجم برقية الى الملك فيصل حول قرار جمعية الامم الذي يزيل العقبات بين العجم والعراق ويؤملون بعد هذا تنظيم العلائق السياسية بين الدولتين

### بخارست

خرج قطار حديدي عن طريقه فقتل عشرون وجرح ستون

### المكسيك

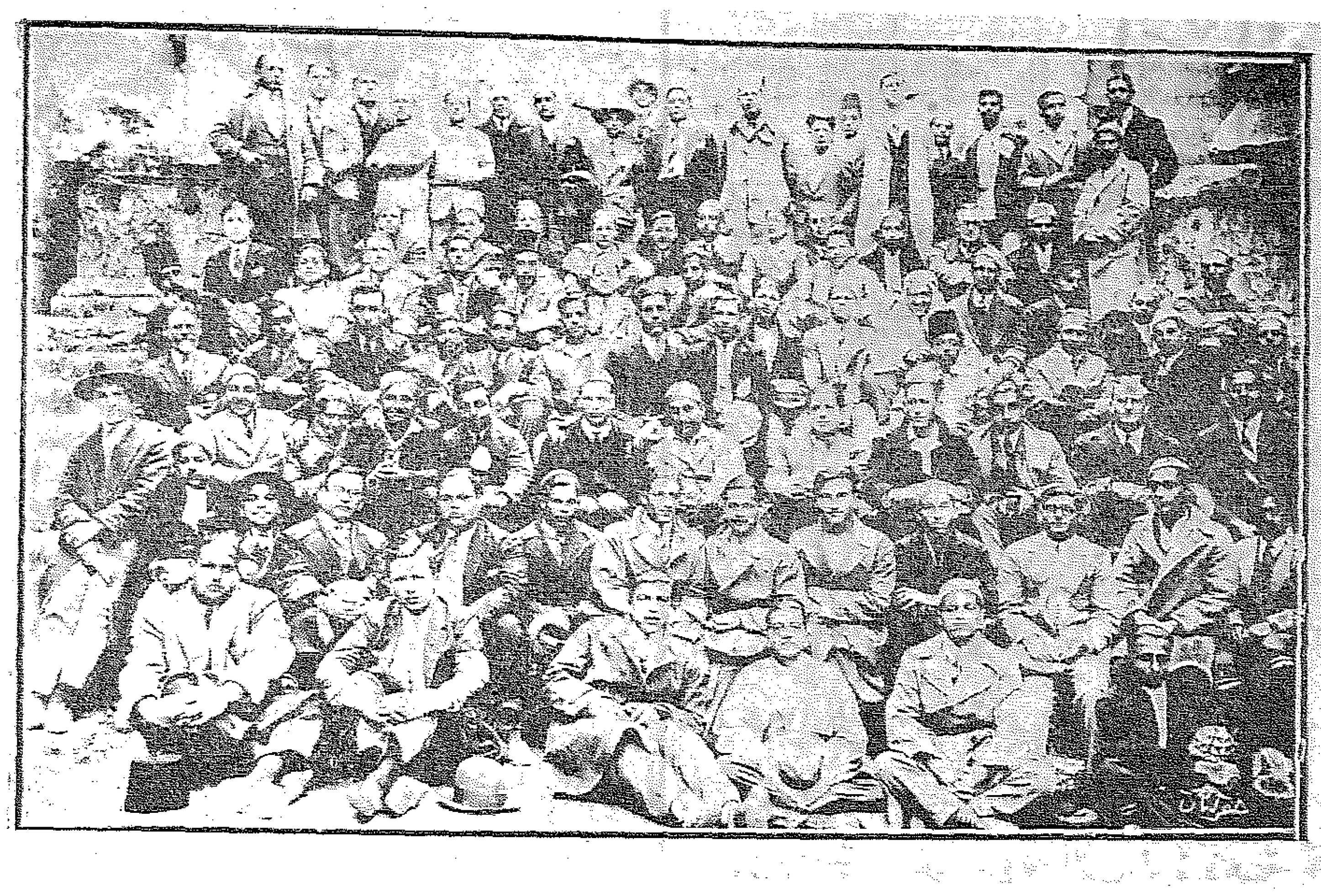
اعلن كاليس الرئيس السابق للجمهورية المكسيك بصورة رسمية قتل الف ثائر وجرح خمساية واسر الفين في موقعة « لوفورما »

وقد ابلغ الجنرال «كارديناس» الذي يقود جيوش الحكومة في الشمال الغربي ان الثوار في انهزام



## المارشالة فوش تضع الاكاليل على قبر الجندي المجهول

اوصى المارشال فوش قبل وفاته ان لا يضعوا الزهور على قبره ' وقد اتفق ان ثلاثة من ملوك اوروبا ارسلوا الى المارشالة ثلاثة اكاليل فاخرة تلقى على ضريح الفقيد العظم فرأت المارشالة ان تضع هذه الاكاليل على قبر الجندي المجهول بدلا من ضريح المارشال كي لا تخالف وصيته ، وهي ترى في هذا الرسم على قبر الجندي المجهول .



## مؤتمر مدارس الامريكان في بعلبك

هو المؤتمر العاشر الذي تعقده وفود المدارس الثنوية التابعة للمرسلين الامريكان في مدينة بعلبك وقد كان عدد التلامذة المؤتمرين ٧٥ دامت جلساتهم من ٢٣ الى ٢٨ آذار المنصرم والقيت في المؤتمر خطب شيقة مفيدة من بعض الاساتذة في مواضيع مختلفة تناولت العلم والصحة والاجتماع والدين

# في رياض الشعر

### العليقة

ذات شوك كالحراب او كأظفار العقاب
ربضت في الغاب كاللص ، لفتك واستلاب
تقطع الدرب على الفلاح والمولى المهاب
صنت عنها حر وجهي ، فقصدت لثيابي
كلما افلت من ناب تلقتني بناب
فلها نهش الافاعي ، ولها لسع الذباب
وأذاها في سكوني ، كأذاها في اضطرابي
وهي كالقيد لساقي ، ولجيدي كالسخابي
فكأنما في عناق ، لا نضال ووثاب

. . .

قلت : يا ساكنة الغاب ، ويا بنت التراب
لا تلجي في اجتذابي ، او فلجي في اجتذابي
ان عوداً فيه ماء ليس عوداً لاحتطاب
انا في فجر حياتي ، انا في شرخ شبابي
الهوى ملء فؤادي ' والصبا مل اهابي
والمنى تنبت في دربي ، وتمشي في ركابي
انا لم اضجر من العيش ولم املل صحابي
لم ازل المح طيف المجد حتى في السراب
لم ازل استشعر اللذة حتى في العذاب
لم ازل استشرق الحسن ولو تحت نقاب
ما بنفسي خشية الموت منه ولا ارتهاب
انا للارض وان طال عن الارض اغترابي
غير اني لم يزل ضرعي لمري واحتلاب
لم اهب كل الذي عندي ، ولم يفرغ وطابي
انا نهر لم اتمم بعد في الارض انسيابي
انا روض لم ادع كل عبيري وملابي
انا نجم لم يمزق بعد جلباب الضباب
انا فجر لم تتوج فضتي كل الروابي
لي رغاب لم تسلد بعد فتبلى بالتباب
وبنفسي الف معنى لم يضمن في كتاب

. . .

فاذا استنفدت ما في دن نفسي من شراب
واذا انجم آمالي توارت في الحجاب
واذا لم يبق في غيمي ماء لانسكاب
واذا ما صرت كالعليق تمثال اكتئاب
لا يرجيني محتاج ، ولا يطمع ساب
فاجذبيني ... ان يكن مني نفع للتراب

نيويورك : « ايليا ابو ماضي »

### الحنين الى بيروت

لا الهوى راجع ولا ليلاته بعد ما فارق الشجي ثقاته
كل يوم من الدهر برهان على غدره وتلك صفاته
ما على مدنف تذكر بيروت ففاضت من الجوى عبراته
اي ارض احق بالذكر منها وبها اصدقاؤه ولداته ؟
كلما حاول التسلي عنها روعته اذا خلا ذكرياته
واذا ام مسجداً لصلاة ذكرته مهد الشباب صلاته
واذا ما اراد نافلة الفجر تقطع ترتيله حسراته
حسنات الزمان تمحى ولكن ليس تمحى اذا عدت سيئاته
لا تلم دهرك الظلوم فقد تحكم في ظلمه القريض رواته
رب الف يريك ما شذ يوماً منه اضعاف ما ترى عاداته
انما يحرز التجارب شخص كثرت في حياته عثراته
يا ليالي الهوى ببيروت هل ترجع الهوى لنا ليلاته ؟
يا زمان الصبا ببيروت ما انصفت في هجرنا ظبياته؟
رب ظبي تركته عند بيروت ولكن في مهجتي لحظاته
ان قلبي وان تراءى جليداً ليس تخلو من الهوى نزعاته

الكشاف : نابلس : « عمر فروخ »

### مناجاة الشرق

من ابدع قصائد سمو الامير الشاعر حيدر فاضل ، قصيدته في اليوبيل المئوي لجده العظيم ساكن الجنان محمد على باشا الكبير، وقد ناجى فيها الشرق النائم مستفزاً ابناءه الى النهوض والوثوب . والى القارىء بعض ما ورد بهذا المعنى في تلك القصيدة العصماء :

مترجماً نثراً عن الافرنسية بتصرف قليل :

كل شيء ينهار ويتلاشى ( في الشرق ) القلوب والاخلاق
والشرق على ركبتيه يزحف باكياً تحت عبء النوائب
فمن ذا الذي سيحول بينه وبين كبوته القاضية ؟
وهل نراه مرة اخرى عظيما مجيداً يكتسح العالم ؟
وانتم ايها الشرقيون ماذا تنتظرون في هذه الدنيا ؟
أجيبوا ... اتنتظرون ان تبادر السماء الى تلبية ندائكم !
ايها الشرق حيث تبزغ الشمس ، ويا موطن الايمان الحر
ليس صحيحاً ان اجلك قد ازف
فان لمن يريد الرجاء ليس هناك شيء مستحيل
فلنتعلم ان نريد ، وبقلب مفعم بالثقة لنتقدم نحو المستقبل
ولنجعل الحرية لحمة قلوبنا وسداها
فهلم الى الامام برجاء صميم متسلحين بالذكريات
ليحب بعضنا بعضاً فهذه هي الساعة التي يجب ان يولد فيها الحب
وهأنذا بعد مائة عام اسمع نداء السيد محمد علي من اعماق قبره
فليجدنا متحدين ان خرج من رمسه
ولنكن جديرين بذلك الجد العظيم
في حياة جديدة

( الهلال )



## الشرطي احمد بيضاوي

صريع الواجب

هو الشرطي الذي قتل اثناء قيامه بالواجب في مطاردة قاتل الفتاة والرجل في حادثة طرابلس الاخيرة التي القيت تهمتها على المدعو ميشال غانم الذي هو اليوم موقوف قيد التحقيق ' رحمة الله على ارواح الثلاثة

# بين نجد والعراق

تتوقع المحافل المطلعة ان يزور السر جلبرت كلايتن منطقة الآبار النجدية بعد حل الازمة الوزارية وان يجتمع بالملك ابن السعود داخل الحدود النجدية ويفاوضه في المسائل المعلقة

ويعتقدون هنا ان تجريد الحملة على القبائل العاصية هو بمثابة تمهيد لحل الخلاف واعلان عن رغبة الملك ابن السعود في سلام حقيقي

* * *

## الثورة في نجد

اكدت الانباء الموثوق بها الواردة من بلدية نجد ان الجيش الذي جهزه الملك ابن السعود لقتال القبائل المنشقة قد عقدت رايته على الامير فهد ابن جلوى حاكم الاحساء . وجاء في برقية من الكويت ان معركة حامية دارت بين هذا الجيش والثوار الذين يقودهم ابن حميد كبير زعماء (عتبة) فانجلت المعركة عن فرار الثائرين وسقوط ابن حميد قتيلا .

# على الماشي
## ٧٩

### الانتخابات النيابية

الحق الحق اقول لكم . ياناخبين ويا منخوبين — انكم تخنتوها — وانها تخنت

كيف تخنتوها وكيف تخنت ؟ كلكم فهمتم لانه:

اولاً — المكتوب يقرأ من عنوانه

ثانياً — كل واحد تحت باطوا مسلة بتنعره

ثالثاً — ان اللبيب من ( المدافع ) يفهم

رابعاً — انتم وانا ام انا وانتم مشهورون بسرعة الادراك . وما ادراك ما هي سرعة الادراك؟

فهذه السرعة الادراك قدخربت بيتنا . وعن قريب ( راح تخربنا ) اذا لم يدركنا التأني في ذاك — الادراك — اي التبصر في العواقب

هل ادركتم بعد هذه المقدمة ان الانتخابات النيابية عندنا — تنكه ما بتسوى — بل هي بلوى واصل سبيل

لا تقل لي — ليش ؟

— لا تقللي ولا بقولك دس قلبك ( وجيبك ) بيدلك —

واخجل ان اكلكم بالمفتوح وعلى المكشوف

( شوف يا حبيبي انتخابات الماضية شوف )

يقولون ان :

مسيو حمار اذا خبط في الحيط باول نقلة بيبري بالثانية .

اجعلنا يا رب ( في هذه النقلة ) من اكبر هؤلاء ( المسيووات ) نكون !!!

اذا سألتكم ان اقص عليكم قصة — القط والمبرد — وكيف لحسه . وكيف صار يبلع دم لسانه وكيف كان مبسوط

طبعاً — راح تقولوا لي — سد بوزك منعرفها

— هل تعلمون المقصود من مغزاها؟

— طبيعي — يعني نفرح بمال المندوب الوقتي ولو ندبنا حظنا فيما بعد . والمندوب يفرح بالمعاش الشهري ولو ( دركب ) بلاده واهله الى اسفل القعر

. . .

اذن جميعنا فاهمين . ( فبركواي ) لا نكون متفقين ؟؟

لا اطلب الاتفاق على الفهم بل على العمل بما تعلم . يا مون شير

لو كانت المعرفة وحدها تكفينا . من منا لا يعرف ( يمشي ) على قدميه فلماذا اذن لا نبقى في منازلنا ونرفض السير وراء رزقنا . قائلين

— منعرف نمشي — ومنعرف نشتغل — ومنعرف نجدب وننسطل ونهبل

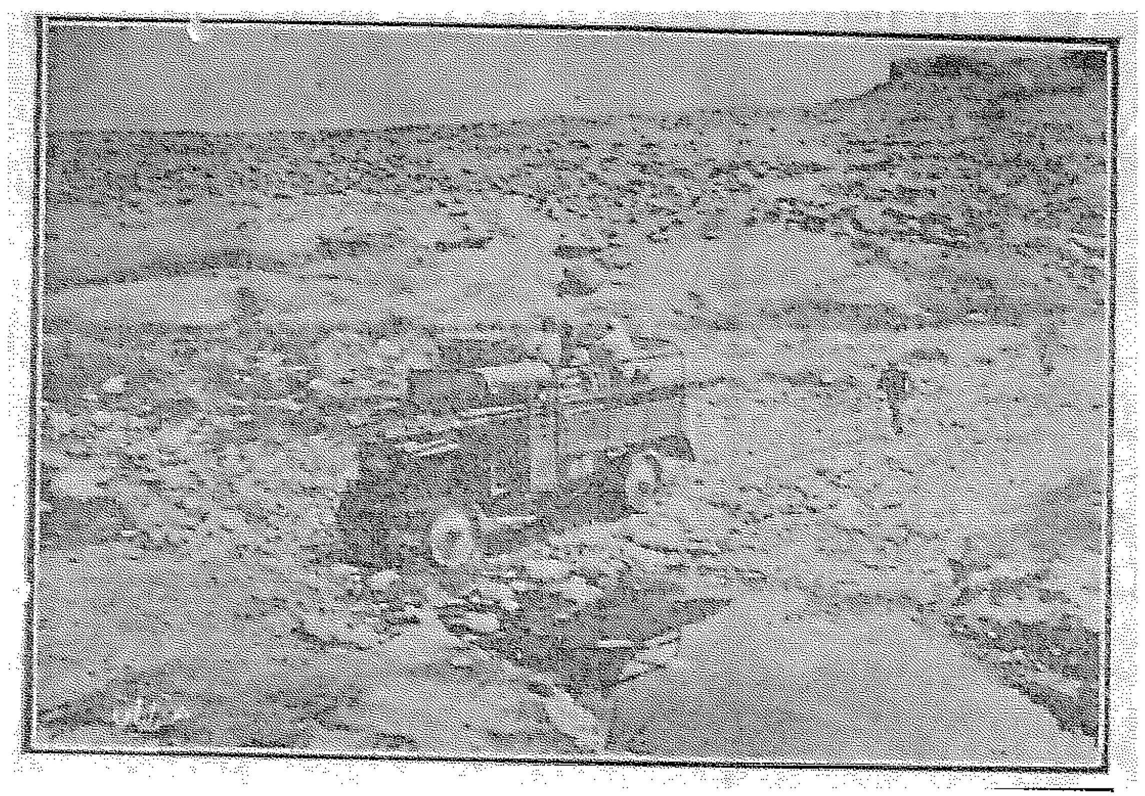
النتيجة يا عالمين ( شو الحكاية ) كلنا ذقنا المغراية ( ما بدنا هالمرة ) لا دهايه ولا اتايه — بدنا وطني حر ولو كان بعبايه . لان المسألة فيها : بفوق موت المعزايه ، جرصه وبهدله عند جماعة الانتداب والوصايه . ويضرب يللي ما بحس

«عابر سبيل»



### وفود الطلبة تودع المارشال فوش

يمثل هذا الرسم وفداً من طلبة مدينة باريس يوقع الدفتر الموضوع على مدخل منزل المارشال فوش اشارة الى حضورهم للقيام بواجب توديع الفقيد العظيم



### الثورة في الافغان

منظر احدى سيارات الناقلة ذخائر الحكومة تقطع الوديان هرباً من انظار الثوار



فيكتور عمانوئيل : موسوليني ارجوك ان تتكرم علي انا ايضاً بالولاية على ارض ايطالية احكمها

# اللا مبالاة

« من خطبة القيت في مناسبة خاصة »

... منذ شهر وبعض الشهر عقد في هذه العاصمة المؤتمر الدولي لامراض المناطق الحارة . وما احرانا ان نعقد من حين الى حين مؤتمراً ادبياً لبحث بعض امراضنا الاجتماعية . وما اكثر هذه الامراض ! ولنتناول اليوم واحداً منها ببعض التحليل ...

المرض الذي اعني اليوم داء خبيث ، يزيد في خبثه اننا لا نعرف له في لغتناه اسما شائعاً وان كنا نعرف من اطواره وآثاره الشيء الكثير . داء دفين كمين ، واعراض بادية ظاهرة نراها مرآى العين ونلمسها لمس اليد ، ونكاد نشعر بآثارها الفتاكة في كل عمل او مشروع عام

اذا كان لا بد لنا من اطلاق اسم على هذا الداء لنعرف كيف نتكلم عنه فلنسمه « اللا مبالاة » او عدم الاكتراث ، او اذا شئتم مرض « انا مالي » و« ماذا يهمني »

انا مالي ! وماذا يهمني ! .. من ردد هذا القول وعمل به احكموا عليه ، دون تدقيق في التشخيص ، بانه مصاب بهذا الداء الوبيل

فاللا مبالاة هذه — حالة من لا يكترث للامر كما انه لا يكترث لضده : فالضدان عنده سيان . ولذلك عرف علماء النفس هذه الحالة بحالة الجمود تنفي كل رغبة وكل ميل وكل عاطفة ، فتنكر بغض الشيء كما تنكر حبه . ووصفها علماء الكيمياء بانها حالة الجسم الذي لا قابلية له للامتزاج بغيره من الاجسام فيبقى منفرداً منعزلا

فالذي يصاب بهذا المرض لا يميل الى شيء ، ولا يتعلق بشيء ، بل لا ينفر من شيء الا من تكليف نفسه الاهتمام لامر من الامور . فكل من حوله وما حوله كأنه غير موجود

وهكذا اذا تمكنت جراثيم هذه العلة في صدر الفرد تعمل فيه عملها الشرير على مهل فتتأكله كما يتأكل السوس الخشب ، وتولد فيه الخمول النفسي والعجز الفكري . والسبات العقلي ، وجمود الشعور الروحي ، فيصبح وكأنه الجماد لا يشعر ولا يحس . فهو ، وان كان من عالم الاحياء ، يصح عده من سكان القبور النائمين ليوم النشور . بل هو اشبه شيء بالضريح يضم عظاماً بالية نخرة لا ينبت منها الا القنوط واليأس وازدراء الناس والاعراض عن اعمالهم ومشروعاتهم ، فلا فائدة منه ترتجى لا لنفسه ولا لسواه ، بل يصير خطراً على الغير لانه اذا تسربت عدوى مرضه الوبيل الى المجموع اصبح ذلك المرض وباء وامسى ذلك المجموع ، على شفير التهلكة والاضمحلال فلا يدري الا والاجزاء المتماسكة من قواه العقلية والنفسية قد تفككت وبنيان قوميته قد انهار . وهناك الطامة الكبرى والبلية التي تبقى

كان « صولون » احد حكما اليونان السبعة قد حتم في الشرائع التي استنها لقومه ان ينتمي كل وطني في اثينا الى حزب من الاحزاب القائمة في البلاد ، وان يجاهد في سبيل نصرة مبادىء ذلك الحزب لئلا يبقى وطني واحد منعزلا عن الحياة العامة — وهكذا ادرك ذلك الشارع الحكيم بثاقب بصيرته عواقب اللا مبالاة الوخيمة فاراد ان يتلافاها ، كما ادرك الشاعر العربي ان مرض الجهل اقل عاراً من المرض الذي نصفه الآن فقال :

جهل الفتى عار عليه لنفسه
وخموله عار على الايام

وتدركون انتم ، ايها السادة ، ان لا علاقة بين اللا مبالاة التي وصفناها والجلد او الصبر الذي يقول عنه المتنبي :

وهان فلا ابالي بالرزايا
لاني ما انتفعت بان ابالي

انطون الجميل

كيف يقرأون الجرائد

## ٣

# بريان وزير الخارجية

الساعة الخامسة صباحاً ! الشوارع قفر مظلمة وفي جانبيها انوار صفراء من المصابيح الكهربائية المدينة لا تزال نائمة ، ولم تغادر اول قاطرة من المترو محطتها . وهناك على ضفة اورسي ، امام وزارة الخارجية ، موظف يهوم تهويماً .

الساعة الخامسة صباحاً وقد فتح المسيو اريستيد بريان عينيه

ان رجل الدولة الكبير الذي قلد رئاسة الوزارة احدى عشر مرة ، والذي ما زال وزيراً للخارجية منذ اربعة اعوام ، يستيقظ باكراً مثل بائعات الحليب ، لكنه يظل في فراشه .

لقد تعود عادات الحكماء ، فاصبح لا يخرج من بيته مساء ، ولا يستقبل احداً ، ولا يكتب في خارج مهام منصبه الخطير

انه ينام باكراً ، ويستيقظ قبل الفجر ، فيتناول كتاباً ويقرأ ويتفكر

ان هذه الساعة التي يقضيها المسيو بريان في عزلة تامة ، مستعيداً ذكرياته القديمة ، متدبراً مشاريعه العظيمة ، متثبتاً من آرائه الجديدة هي من اغنى الساعات في نهار المسيو بريان واغزرها ثماراً

ولكن في الساعة السادسة صباحاً يدخل الخادم ويشعل نار الموقدة ، وفي الوقت نفسه اخذت الحياة تنبعث في المدينة النائمة ، اذاً ينبغي على الوزير ان يكون باسرع ما يمكن على اتصال بالعالم الخارجي ، ويعلم ما يجري حوله

وقد اتفقوا مع بائعة الجرائد في محطة الانفاليد فهي ترسل الى المسيو بريان جرائد الصباح باكراً

بلا ابطاء ، فيبادر الخادم الى حملها اليه في حجرته

وبين الساعة السادسة والسابعة يقرأ المسيو بريان الصحف في فراشه ثم يغتسل ويلبس ثيابه

وبعد تناول الفطور يمشي في الغرفة ذهاباً واياباً وهو يفكر في الشؤون الدولية الخطيرة

ومن عادته ان يبني اراءه على وقائع ثابتة ، لهذا تراه يرجع حيناً فحيناً اثناء تفكيره الى احدى الجرائد التي طالعها متثبتاً مما كان قد علق بذهنه منها . ولما يدخل عليه في الساعة الثامنة المسيو ليجر رئيس ديوانه والمسيو فيليب برتلو امين السر العام في وزارة الخارجية وهما حاملان اوراقهما وقد طالعا ايضاً تلك الصحف ، يهجم عليهما المسيو بريان بأسئلة من هذا النوع :

« ماذا تقول برقياتكم عن الحادث الفلاني ؟ والحادث الفلاني ! وهلم جراً »

. . .

يوجد في وزارة الخارجية مكتب خاص بالصحافة يقتطع ويجمع كل يوم بدقة زائدة خلاصات الصحف التي يهم الوزير معرفتها ... ولكن هذه الخلاصات لا يطلع المسيو بريان قط اذ ما الفائدة منها ؟

ان الوزير قد استيقظ باكراً وسبق الى مطالعة الصحف بنفسه ، فعرف ما لا غنى له عن معرفته من كل صحافة باريس . . اما مكتب الصحافة في وزارة الخارجية فقد يتأخر انجاز عمله بطبيعة الحال

ماذا يطلب المسيو بريان في الجريدة التي يطالعها ؟

يطلب اولا الانباء الخارجية ، والحوادث السياسية . فيقرأ باهتمام تعليقات الصحف على احوال ووقائع السياسة الخارجية ، لاعتقاده انها بالرغم مما يزعمون ، الرأي العام ، وان تكن اقل تمثيلا له في الحاضر ، ويا للاسف (كما يقول) لكن لا يكترث قط لا لهجات تلك الصحف العنيفة ولا لمدائحها المتطرفة . فهو وان يكن من رجال السياسة الذين يراقبون بانتباه تطورات الرأي العام وتقلباته ، لكنه لا يتردد عن اتباع خطته السياسية رغم معاكستها لذلك الرأي العام احياناً ، وهو واثق بانه سيتبعه ان لم يكن عاجلا فاجلا

وفي هذا المخزن العظيم الذي يطلقون عليه اسم « الجريدة » والذي يتضمن مختلف الاصناف والبضائع ، يتوقف المسيو بريان عند بعضها متمهلا . لسنا نعني بالطبع رواية العدد ، ولا الحادثة البوليسية العظيمة ، ولا الفضيحة الباريسية التي يلوكها كل فم ، فهذه اشياء لا يطالعها المسيو بريان ابداً . لكن الحادث العلمي الجديد او النظرية الطبيعية الحديثة ، او الغرابة الفلكية الطريفة ، امور تفكهه كثيراً

وهناك صنف آخر يستوقفه احياناً هو « الحياة الاجتماعية » . فان المسيو بريان يتتبع بعناية وافرة كل ما له علاقة سواء في فرنسا ام في البلاد الاجنبية بحالة العمال ومعيشتهم . ولعل المزارع الجديد الذي يربي بقراً وغنماً في ارضه الكائنة في كوشريل لم ينس الحماسة والغيرة اللتين كان صدره يلتهب بنارها في عهد الصبى

. . .

اشتغل المسيو بريان في الصحافة زمناً طويلا وقد افاده مراسه لها . فهو يعرف كيف يبحث في الجريدة المفعمة اخباراً ومقالات بسرعة فائقة .

وعلى الاغلب يأتيه الباشر مساء بجرائد بعد الظهر بينما هو يتحدث الى رئيس ديوانه ، فيقطع حديثه ويلقي نظرة عجولة على تلك الصحف ، اذ لا شيء يحول بينه وبين هذا الامر قد يكون في جلسة مع احد السفراء ولكن هذا لا يمنعه من فتح نسخة من جريدة الطان وهو مستمر على متابعة حديثه مع السفير . وفي هذه الاحوال يسبق المسيو بريان رئيس ديوانه دائماً ، فلا تفوته شاردة ولا واردة من الاخبار السياسية ، ويأخذ بطرح الاسئلة على معاونه بدون ابطاء

لكن رئيس الديوان يأخذ بثأره في الصحف الاجنبية . ان المسيو بريان يعرف الانكليزية ويجيدها اكثر مما يوهم ، فهو يقرأ افتتاحيات الصحف البريطانية الكبرى بنفسه . ولكن مكتب الصحافة في وزارة الخارجية يجيء كل يوم بخلاصة بأهم الاخبار والآراء نقلا عن تلك الصحف ، فتترجم الى الفرنسية بسرعة ، وهكذا ايضاً امر الصحف الالمانية والايطالية

ان الاخبار التي تنقلها الصحف تلفت نظر المسيو بريان الى كل الحوادث الخارجية الهامة ، ثم تأتي برقيات سفرائنا وفيها التفاصيل اللازمة ، واخيراً يقر رأيه بعد مطالعة التعليقات التي تنشرها امهات الصحف الفرنسية على تلك الحوادث السياسية

وهكذا نرى المسيو بريان وزير خارجية فرنسا مطلعاً الاطلاع الكافي على تطورات المشاكل السياسية في كل بلاد العالم ، فهو يعرف مواطن القوة والضعف من الحكومات التي يفاوضها واثقاً من نفسه ومن امته ، وهذا ما جعله احد افذاذ رجال السياسة في هذا العصر

في العدد القادم : المسيو اندره تارديو

## حزب العمال المستقل في انكلترا

يقاوم الاستعمار

وافق حزب العمال المستقل في انكلترا في الاجتماع الذي عقده في مدينة كارليل على قرار قرر فيه مقاومة الاستعباد اشد المقاومة وطلب الاعتراف باستقلال مصر

## وفاة وجيه

فجع الشمال باحد ابنائه الابرار وبكت زغرتا ركناً من اركانها هو المأسوف على شبابه المرحوم الشيخ خليل البدوي كرم . توفاه الله في الاسبوع المنصرم فوجفت القلوب لنعاه وسكبت العيون عليه الدموع الغزار

وقد شهدت زغرتا يوم جنازته مناحة كبرى دلت على عظم الخسارة ومكانة الفقيد حيث مشت فيها وفود لبنان والقرى من اعيان البلاد ووجوهها متأسفة على الراحل

فنتقدم من اسرة الفقيد الكريم بواجبات التعزية الهمهم الله الصبر الجميل على خسارته وتغمده بالرحمة والرضوان

## المعرض في حماه

يباع المعرض في حماه في مكتبة الاديب واصف كيلاني .

# رواية العدد

## الفضيحة

اطل الدوق دي ليانو من شرفة قصره القائم على قناة جارية بمدينة فينيسيا الجميلة وهي جنة ايطاليا الفيحاء ومنتزهها الجميل تحل قنوات الماء فيها محل الشوارع والقوارب الصغيرة محل المركبات ولا تجد فيها منزلا خرباً حتى في احياء الفقراء منها . ولا بناء متداعياً حتى ولو كان يضم بين جدرانه معدمين مساكين .

بلغت الساعة السادسة ومالت الشمس الى الاصيل وهي ترسل اشعتها الذهبية على شاطيء اليم فتتكسر على امواجه وهب النسيم عليلا بليلا وقد ازدحمت هذه المجاري المائية الجميلة ، بانواع المركبات البحرية والجميع يسرحون فيها ويمرحون .

وقف الدوق لحظة استعرض في خلالها جمال هذه الطبيعة الفاتن — وهو كهل قد قارب الخمسين من عمره وان كانت لا تزال تظهر على محياه علائم الشباب وتبدو على حركاته مظاهر الفتوة . .

ذلك لانه حريص على صحته يعطي جسمه الوقت الكافي من الراحة . فيأوي الى فراشه غالب الايام مبكراً . ويتناول طعاماً بسيطاً لا ينهك معدته ولا يضعفها في مواعيد منتظمة . ويألف دائماً الهواء المنعش الجميل . فيرتاد مواطنه . ويسير غالباً على قدميه . . واذا اعتلى القارب تناول المجدافين بيديه . واخذ في العمل . دون ان يكلف خادماً بذلك . وله ضيعة في سهل المباردیا تدر عليه خيراً كثيراً . يعيش من فضله في سعة من العيش . وليس له من يعوله الا زوجته وابنته اوفيليا

وزوجته امرأة وان كانت دون الاربعين بقليل ، الا ان الذي يراها لا يمكن ان يظن الا انها دون الثلاثين ، ذات قوام ممشوق ، وقد معتدل ، وقامة هيفاء ، ونظرة فاتنة ، وصوت موسيقي جميل ، وهي شديدة العناية بنفسها ، تبذل من وقتها ساعات امام المرآة كل يوم ، وقد عرفها في باريس منذ نحو العشرين عاماً ، ووقع في غرامها وتزوج منها ، وان كان هذا الحب قد اعماه عن سيرها المعوج القديم

قبل الدوق الزواج منها بعد ان عاهدته على الاخلاص والوفاء ، بالرغم من انها كانت شديدة الميل لعشيقها الذي صحبته حيناً قبل ان تتزوج ، ولكن الساقطات تأتي عليهن لحظات يحسسن فيها بوخز الضمير ، ويفضلن العثور على زوج مهما قل قدره ، على ذلك العيش الذي يبدو عليه مظهر السعادة والشرف ، وهو يخفي التعاسة والشقاء .

ولم يكن الدوق في ذلك الحين شيئاً مذكوراً اذ ان والده كان لا يزال على قيد الحياة وان كان مات بعد حفلة الزواج بسنين قليلة

واذ علم العشيق بزواج معشوقته وسفرها الى ايطاليا جن جنونه ولكنه اعتزم السلو عنها ولم يكن ينغص عليه حياته الا رؤية ابنه الطفل الصغير الفرد الذي هو ثمرة حبه وغرامه بها من اجل هذا اودعه في احدى المدارس التي تقع في الضواحي ليكون بعيداً عنه

ولما نشأ الولد وترعرع وجاوز الخامسة عشر من سني حياته نزح هو ايضاً مع ابيه الى ايطاليا سعياً وراء الرزق واقاما دون سابقة اتفاق بمدينة فينسيا

لاحظ الدوق على زوجته في الايام الاخيرة شيئاً من القلق والاضطراب ولم تعد تصحبه في نزهاتها كما كانت من قبل فادرك ان للامر سراً لا بد ان تكشفه الايام ولكن وثوقه بطهارتها وبراءتها لم يثر شكوكه ولا ريبه

وقد عني الدوق بتربية فتاته اوليفيا منذ نعومة اظفارها ، وغمرها بحبه وعطفه ، حتى كانت متدللة تعجب بجمالها وثراء ابيها ولم يكن يقاومها شيء فاثر هذا العطف الزائد على اخلاقها وعاداتها ، وان كان يسدي اليها النصح بين اونة واخرى ويلقي عليها دروس تجاربية في معنى الحياة ومراميها

— لوسيا لوسيا

— مولاي

— اين اوليفيا

— لقد خرجت منذ ساعة ياسيدي وقالت انها ستعود حوالي الساعة الثامنة مساء .

— واين الدوقة ؟

— خرجت قبلها ولكني لم اتلق منها اوامر عن عودتها

— ألم يسأل احد علي ؟

— لم يأت الى هنا الا ذلك الرجل الثقيل الذي اكثر من زيارتك في هذه الايام وامرتني ان انكر وجودك اذا عاد للسؤال عنك

— حسنا . انصرف

وما هي الا لحظة حتى عاد الخادم يحمل نبأ قدوم سيدة تسأل عن الدوق

— نعم دعها تدخل انني في استقبالها

واقبلت سيدة ربعة القوام ، ممتلئة الجسم تلوح عليها علائم التفكير ، ولكنها تحاول اخفاءها جهد الطاقة ، فلما رأته ابتسمت وقالت :

— سيدي الدوق هل انت على استعداد ان تصحبني الى المرقص الليلة ، ان زوجي يريد ان يتعرف بك ، وهو وان كنت لم تره الى الان الا انه شديد الرغبة في لقائك ، سيما وهو يريد ان يعرض عليك امراً هاماً يتعلق بمستقبل ابنتك

— انا سعيد بلقاء المسيو ادوار ، ولكن ما عسى ان يكون هذا الامر الهام

فاقتربت منه وقالت همساً :

— انه يريد ان يطلب يد اوليفيا لابنه الفرد .

فدهش الدوق وقال :

— ابنه !!! اليس ابنك ايضاً ؟

— كلا ان لهذا الغلام قصة تتعلق بعلاقة كانت بين زوجي واحدى غانيات باريس ولكنها تزوجت بعد ان عاشرته مدة كان هذا الولد ثمرة غرامهما فيها ، على ان الولد لا يعرف امه لانها فارقته وهو رضيع ، ولا يعرف له اماً الا انا ، والحقيقة ان مخايل الذكاء والنجابة تلوح عليه ، وهو شاب يشتعل حماسة وقوة ، وله عمل لا بأس به وهو جدير بك سيما اذا علمت ان بينهما علاقات صداقة

متينة لا اغالي اذا قلت انها حب

— يسرني ذلك كل السرور ما دمت انت راضيه

وتأبط الدوق ذراع صديقه وهو يثق بها تمام الوثوق ذاهبين الى المرقص

وشد ما كانت دهشة الدوق عظيمة عندما رأى الدوقة معتكفة في احد امكنة المرقص مع رجل كهل لم يعرف من هو

راته الدوقة فاصفروجهها وعلاها شيء من الاضطراب ولكنها تمالكت نفسها قليلا لانها كانت قوية فاستقبلت زوجها بترحاب مقدمة اليه المسيو ادوار جالنر صديقها القديم

واتضح ان صديقة الدوق التي صحبته هي زوجة هذا الصديق فكانت فرصة سعيدة اجتمع فيها الاصدقاء ولم تثر الغيرة في قلب كل من السيدتين ولا الزوجين لوثوق الجميع بطهارة كل منهم واخلاصه بعد ان تعاهدوا على نسيان الماضي

وما كادت الحفلة تنتهي حتى دعا الدوق صديقه وزوجها الى تناول الغذاء عنده في اليوم التالي ودعا معهما ايضاً اغلب اصدقائه

الى هذه اللحظة لم تكن الدوقة تعرف ان ابن ادوار هو ابنها ولم تكن زوجة ادوار تعرف ذلك ايضاً ولكن ادوار نفسه اعتزم عدم مكاشفة الدوق في امر الزواج خشية الفضيحة

وفي ميعاد الغذاء اقبل المدعوون وكان اكثرهم سرورا واغتباطاً الفرد لعلمه بالغرض من هذه الوليمة .

وما انتهوا من الطعام حتى يمموا قاعة الاستقبال وكان صدر الدوقة منقبضا خشية وقوع الكارثة

وقامت زوجة ادوار فعرضت على الدوق في كلمات رقيقة موافقة بزواج ابنته من الفرد فلم يسعه الا ان يجيب بالقبول

عندذلك اصفر وجه الدوقة واضطربت اعصابها وقالت بصوت متهدج:

— كلا هذا لا يمكن ان يكون ! انه اخوها

واغمي عليها وما كادوا يستدعدن الطبيب حتى كانت جثة هامدة

عبد الرزاق

## اعلان

ان اللجنة الخاصة المعينه بموجب المادة ٧ من القرار ١٤٤ المؤرخ في ٥لة حزيران سنة ١٩٢٥ ستباشر اعتبارا من يوم الاثنين في ٢٢ نيسان سنة ١٩٢٩ تحديد الاملاك العمومية البحرية الآتي بيانها :

١ — من الروشه الى ميناء الحصن

٢ — من نهاية جادة الافرنسيين الغربية الى المبدأ الغربي لاراضي شركة مرفأ بيروت

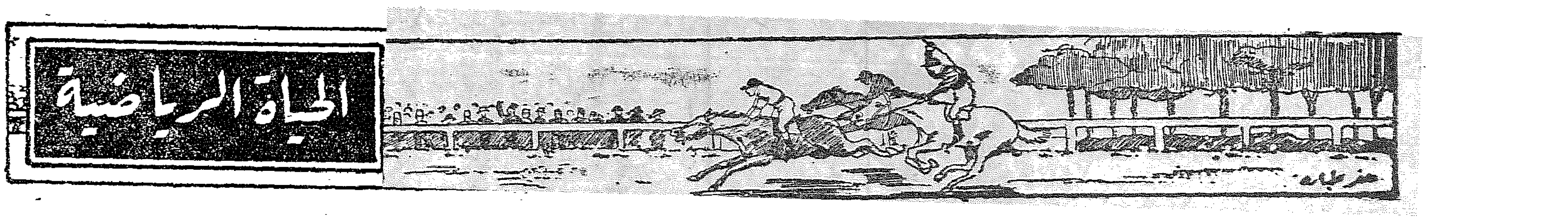
٣ — من نهاية اراضي شركة مرفأ بيروت الشرقية الى مصب نهر بيروت

وستتوجه اللجنة في اليوم المعين اعلاه الساعة ٨ الى الروشة لكي تجري تحديدا موقتاً فيمكن لاصحاب الاملاك المجاورة ان يحضروا وان يبدوا ملاحظاتهم للجنة المومى اليها والبيان صار اعلانه .

بيروت في ٢ نيسان سنة ١٩٢٩



مطبعة الدبور — بيروت




# الاحد في ٧ نيسان سنة ١٩٢٩

## الشوط الاول الساعة ٢ والدقيقة ٣٠

اناء الفريد سرسق — لجميع الخيل . الوزن حسب العمر مع اضافة ثلاثة كيلوات عن سباق كبير ربحه الجواد في مدة ركضه ولا يجب ان تتعدى هسذه الاضافة الاثنا عشر كيلو . الجائزة اناء فضي و٣٠٠ ليرة سورية منها ٤٠ للثاني و١٥ للثالث المسافة ٢٠٠٠ متر الدخولية ٩ ليرات سورية

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ١ | هنري فرعون | هدبان | ١ | خليل | ٦٨ |
| ٢ | اسطبل الشرقاوي | رضوان | ٣ | ديمتري | ٦٨ |
| ٣ | سليم كريديه | طالع | ٢ | مرسل ايد | ٦٥ |

تقديرات — الاولية لهدبان

## الشوط الثاني الساعة ٣

جائزة شرتون — للخيل التي لم تربح اكثر من ثلاث سباقات الوزن حسب العمر يخصم منه ثلاث كيلوات ثم تضاف اليه البنالية . الجائزة ٤٠٠ ليرة سورية منها ٦٥ للثاني و٢٥ للثالث المسافة ١٤٠٠ متر الدخولية ١٢ ليرة سورية

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ١ | رستم وحسين الصانع | شريف | ٧ | مارتي | ٥٨ |
| ٢ | شاكر وبرجاوي | مهيب | ٢ | ديمتري | ٥٨ |
| ٣ | عمر بيهم | الزندعي | ١٠ | سليم | ٥٦ |
| ٤ | رفعت الاسعد | داحس الطيار | ٦ | خليل | ٥٦ |
| ٥ | سعد الدين عثمان شاتيلا | قحطان | ٩ | جورج | ٥٦ |
| ٦ | رستم وحسين الصانع | ناصر | ١٢ | — | ٥٦ |
| ٧ | عمر بيضون | ودنان | ١ | ولكر | ٥٦ |
| ٨ | اسطبل الاصحاب | وضاح | ٣ | م . ايد | ٥٥ |
| ٩ | خالد عبد القادر | ابو الغزلان | ١١ | عطيه | ٥٠ |
| ١٠ | جان فرح | داحس٢ | ٨ | — | ٥٠ |
| ١١ | هنري فرعون | ابن الموج | ٤ | ر . ايد | ٥٠ |
| ١٢ | المركيز دي فريج | سعده | ٥ | نيت | ٥٠ |

تقديرات — ترجح الاولية لسعده يزاحمها عليها اسطبل الصانع والثالثة الزندعي

## الشوط الثالث الساعة ٣ والدقيقة ٣٠

جائزة الاحداث — للخيل التي لم تربح . الوزن حسب العمر مع تخفيض للبونية وللكلوبة . الجائزة ٤٠٠ ليرة سورية منها ٦٥ للثاني و٢٥ للثالث المسافة ١٦٠٠ متر الدخولية ١٢ ليرة سورية

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ١ | فارس جرجوره | قاصد الوهاب | ٥ | خليل | ٥٧ |
| ٢ | شاكر وبرجاوي | خير | ١ | — | ٥٧ |
| ٣ | جميل وامين محو | شا | ٦ | ديمتري | ٥٥— |
| ٤ | فارس جرجوره | عذاب (جمال) | ٢ | جورج | ٥٤ |
| ٥ | المركيز دي فريج | شمر | ٣ | نيت | ٥٤ |
| ٦ | هنري فرعون | سكر | — | — | ٥٤ |

تقديرات : ترجح الاولية لشما يزاحمه عليها شمر

## الشوط الرابع الساعة ٤ والدقيقة ٠

جائزة بدادون — هنديكاب لجميع البونية الجائزة ٤٠٠ ليرة سورية منها ٦٥ للثاني و٢٥ للثالث المسافة ١٨٠٠ الدخولية ١٢ ليرة سورية

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ١ | المركيز دي فريج | حبيبي | ٧ | نيت | ٦٣— |
| ٢ | هنري فرعون | سلامات | ٤ | خليل | ٥٩ |
| ٣ | فؤاد كشلي | فدغم | ١ | ولكر | ٥٦ |
| ٤ | شاكر زريق | مبروك | ٥ | برزلي | ٥٥ |
| ٥ | سعد الدين رمضان شاتيلا | زهر الورد | ٣ | جورج | ٥٠— |
| ٦ | رستم وحسين الصانع | شريف | ٦ | مارتي | ٤٩ |
| ٧ | خضر منيمنه | نظميه | ٢ | ديمتري | ٧٤— |

تقديرات: ترجح الاولية لحبيبي والثانية لفدغم والثالثة شريف

## الشوط الخامس الساعة ٤ والدقيقة ٣٠

جائزة الفصح الكبرى — هنديكاب لخيل الدرجة الثانية الجائزة ١٢٥٠ ليرة سورية منها ١٧٥ للثاني و٧٥ للثالث المسافة ١٦٠٠ متر . الدخولية ٢٥ ليرة سورية

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ١ | سعد الدين عثمان شاتيلا | نور الصباح | ١٠ | مارتي | ٦٢ |
| ٢ | فارس جرجوره | سرحان | ٧ | ولكر | ٥٧— |
| ٣ | فرعون وبعلبكي | السابقة | ٦ | خليل | ٥٦— |
| ٤ | اسطبل الاصحاب | الصافن | ١١ | م . ايد | ٥٥ |
| ٥ | عمر حلواني | زلفا | ٤ | ديمتري | ٥٤ |
| ٦ | فارس جرجوره | كوكبه | ٥ | يوسف | ٥٣ |
| ٧ | سليم زكريا | جولاني | ٢ | برزلي | ٥١— |
| ٨ | اسطبل شمالي | مفيد | ٣ | نجيب | ٥١ |
| ٩ | سعد الدين عثمان شاتيلا | قحطان | ١ | جورج | ٤٩ |
| ١٠ | المركيز دي فريج | سعده | ٨ | نيت | ٤٨ |
| ١١ | سليم زكريا | نواق | ٩ | — | ٤٧ |

تقديرات — ترجح الاولية للسابقة يزاحمه عليها نور الصباح والثالثة سرحان

...

السنة الثامنة | ثمن العدد (( ٣ )) غروش سورية | ٨٣٥

**الاشتراك**
في لبنان وسوريا: ٨٠ غرشاً ذهباً
في الخارج : سبعة دولارات
اما الاعلانات فتخابر الادارة بشأنها
الادارة — خان انطون بك

# المعرض

منشيء الجريدة = ميشال زكور
المدير = ميشال ابو شهلا

بيروت الاربعا في ١٠ نيسان سنة ٩٢٩


**يقال**

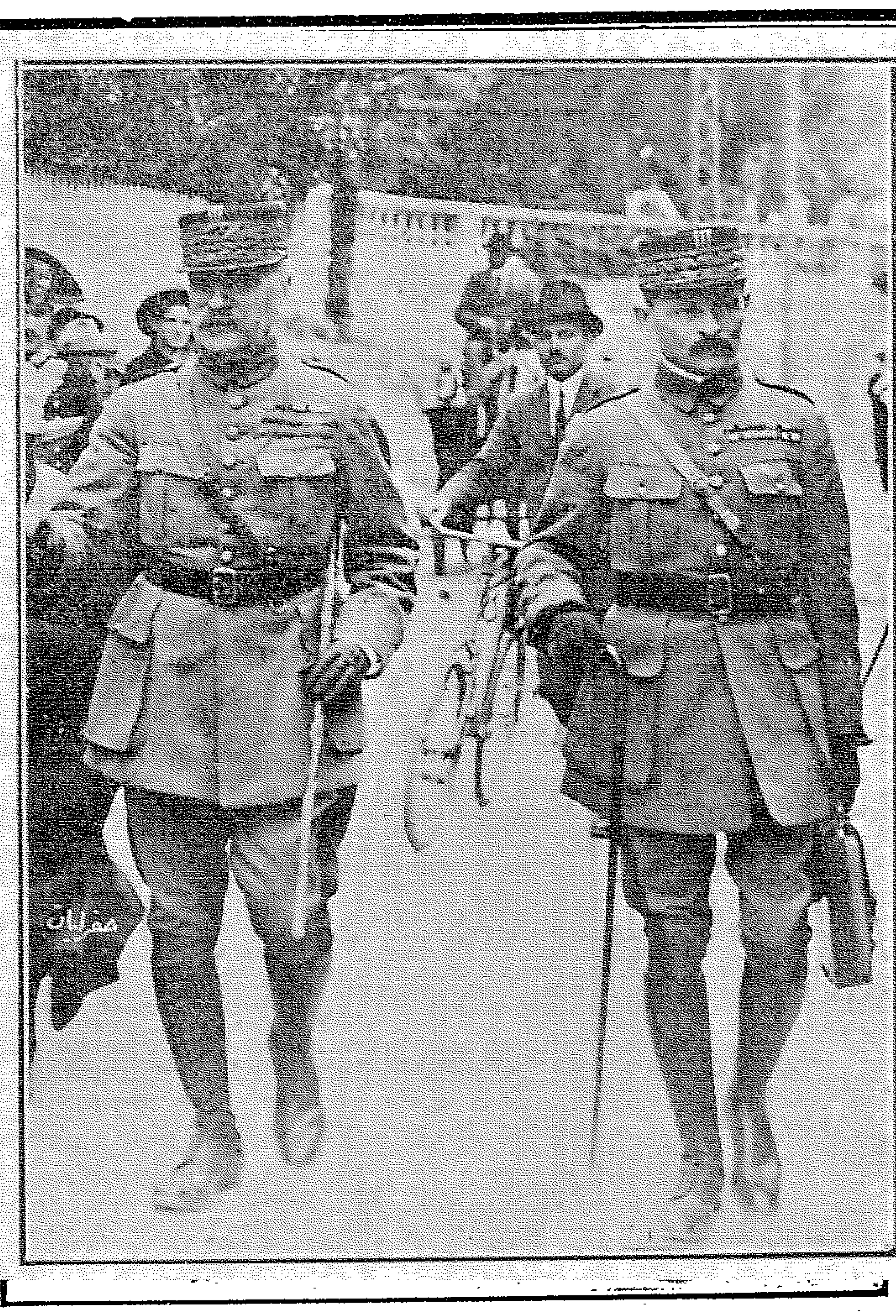
ان الحالة الاقتصادية في البلاد سائرة سيراً سيئاً وان الافلاس والانتحار هما من علائم الفقر والخسارة لان رجال الحكومة لاهون عن الاقتصاديات بالسياسيات

...



المرحوم الدكتور روبر تيان

فقيد الطب والشباب الراقي الذي بكته بيروت بدموع شبابها في الاسبوع الفائت



فوش وويغان

من ذكرى الحرب العامة

يمثل رسمنا فقيد العالم المرشال فوش وقد مشى الى جانبه ساعده الايمن وتلميذه الانجب الجنرال ويغان الذي يرجح رفعه الى رتبة المرشالية

لقطات الطريق

# كيف يجب ان يكون النائب

## يجب ان يكون فى غنى عن تعويضه النيابي، لا غنيا

### هكذا نقول لا كما يريد ان يقول لنا صاحب الراصد

نشرنا في العدد الاسبق مقالا عن الانتخابات النيابية فرد علينا الراصد في مقال ننقله هنا ثم نعلق عليه . وقد كنا نود لو ان الزميل الاستاذ صاحب الراصد لم يغلط في تفسير مقالنا ويقولنا شيئاً لم نقله ولا يمكن لنا ان نقوله . وهذا مقال الراصد

---

انشأ امس زميلنا الاستاذ ميشال زكور صاحب المعرض مقالة رئيسية مضمونها ان النائب يجب ان يكون غنياً وهذا شيء مما قاله

« اذا كان النائب في حاجة الى التعويض المالي لمعيشته اضاع بحكم الضرورة كل جرأة وكل اقدام وخدم القوة التي تعطيه المعاش لا القوة التي اوصلته الى كرسي النيابة وفي هذا الامر ما فيه من الغبن على مصلحة الشعب »

ولسنا ممن يقرون الزميل على هذا الرأي اذ لو كان الغنى هو مبعث الجرأة والاقدام لما رأينا امثال الشيخ يوسف الخازن والدكتور ايوب ثابت من نوابنا في طليعة النواب جرأة واقداماً

ان الجرأة ترافق الفقير لا الغني لان الاول لا يخاف على ماله خلافاً للثاني

وما كنا لنود ان نعارض الزميل في رأيه لولم يكن منطقه هذا نائلاً من كرامة مرشحين يفاخرون بكونهم فقراء ويفاخر وطنهم بمزاياهم ولاسيما مزية الجرأة

وليس في هؤلاء المرشحين من يلتمس النيابة للمعاش كما يظن حضرته وانما هم يلتمسونها لخدمة وطنهم بجرأة لا يضارعهم بها الاغنياء

وليسمح لنا الزميل ان نرى رأيه هذا حادثاً بل منتقضاً على رأيه الاصلي وهو الذي كان بالامس يستهجن طموح الغني الى رئاسة الجمهورية

اما وقد اخطأ حضرته ايضاً بقوله ان النائب الفقير يضطر ان يذعن للقوة التي تعطيه المعاش لان التعويض المالي الذي يتناوله النائب يتناوله من خزانة الامة التي استنابته وبقوة قانون من وضعه فلا يكون والحالة هذه مديناً لاحد ولا مضطراً ان يهون لارادة الحكومة

وبعد كل ذلك نرجو من الزميل ان يترك للامة استقلالها في انتخاب نوابها فلا يعارضها في انتخاب الفقير منهم لان اختيارها له ينفي عنها تهمة الرشوة بعكس الذين يحملون اكياسهم الى سوق الانتخاب لابتياع المندوبين الثانويين وهؤلاء هم الذين يجب رذلهم ، وهؤلاء هم الذين يضحون بحقوق الامة على مذابح مصالحهم ، وهؤلاء هم الذين تفوتهم الجرأة والاقدام وهيهات ان ترضى الامة بما يريده الزميل من اخلاء الساحة للمرشحين الاغنياء وطرد الفقراء

...

اننا استعدنا قراءة مقالنا الذي قصده الاستاذ وديع عقل صاحب الراصد فلم نر فيه كلمة واحدة تدل على اننا طلبنا ان يكون النائب غنياً ، ولكننا طلبنا ان يكون النائب في غنى عن التعويض النيابي لاكفاء معيشته وان لا يكون هذا التعويض مورد رزقه الوحيد حتى لا تكون القوة التي تقدم له هذا التعويض اشد تأثيراً عليه من القوة التي اوصلته الى كرسي النيابة . وهذا ما نقوله دائماً وندافع عنه

وكيف يجول في خاطرنا ان نطلب بان يكون النائب غنياً ونحن نخوض معركة الانتخابات هذه المرة ومزاحمنا فيها رجل من اغنى اغنياء هذه البلاد . أفيعقل ان نطلب ما يقوله صاحب الراصد وان نحارب انفسنا بانفسنا ؟

وقد كان على الزميل العزيز ان يضع فرقاً بين الغني صاحب المال وبين العامل الذي يقدر ان يعيش من عمله الحر بدون ان يلجأ الى التعويض النيابي

واذا كان في الميدان صحافة تدافع عن الاكفاء الفقراء فيمكننا ان نقول ان جريدة

المعرض كانت في مقدمة الصحف التي تقوم بهذا الواجب

وقد اشتد العراك بالامس حول رئاسة الجمهورية كما يذكر الرصيف فكنا في جانب المرشح الفقير وكان الراصد في جانب المرشح الغني الذي اراد ان ينفق بلا حساب للوصول الى الرئاسة

ونذكر فيما نذكر ان الرصيف كان دائماً من مؤيدي النائب الحالي اميل بك ثابت فهل كان هذا التأييد لاجل اقتدار اميل بك ام لاجل غناه

وبالامس نشر الرصيف كتاباً بتوقيع مستعار ولغة الكتاب بليغة يكاد لايحسن سبكها الا رئيس مجمع علمي ، والكتاب ينصح المندوبين الثانويين — ضمناً — بقبض المال من المرشحين للنيابة للتصويت لهم • فاي من الاثنين ، الراصد ام نحن ، يفضل اصحاب الاموال على اصحاب الكفاءات ؟؟

• • •

اننا قلنا ونعيد القول بلا محاباة باننا نطلب للنيابة رجالا لا يعتمدون في معيشتهم على التعويض النيابي • وكم هناك من الناس الفقراء الاكفاء الذين لا يملكون سوى نتاج عملهم ويقدرون ان يكونوا نواباً بدون ان يعتمدوا على التعويض النيابي لحياتهم •

والاستاذ وديع عقل صاحب الراصد من هذه الفئة فهو مثلنا ليس من الاغنياء بل من الذين يعيشون من نتاج عملهم الصحافي ومع ذلك فانه يقدر ان يكون نائباً — بدون ان يعتمد على التعويض النيابي — لمعيشة عائلته • لان عمله الصحافي يكفيه مؤنة الحاجة الى هذا التعويض ، وكيانه الصحافي حتى اليوم برهان ساطع على ما نقوله •

وهكذا المحامون ••• وهكذا الصحافيون ••• وهكذا الاطباء ••• وهكذا المزارعون اصحاب الاملاك ••• وهلم جرا

واما ان يأتيك رجل ويطلب النيابة ليعيش من تعويضها ويقول لك انه لا يقدر ان يعيش اذا لم يحصل على هذا التعويض فهذا الذي قلنا عنه انه يجوز له ان يطلب — للمعيشة — كل الوظائف الا النيابة •

* * *

نكتفي الان بهذه الكلمة لوضع النقاط على الحروف ونعتقد ان الاستاذ صاحب الراصد هو من رأينا ايضاً وانه اخطأ التفسير لذلك لم يصب المرمى في رده • ونأمل منه في المستقبل ان لا يكون كثير التسرع في الحكم على زملائه • وهم من العمال الفقراء امثاله

وكان عليه ان ينظر الينا — وهو اول من نشر اسمنا في لوائح المرشحين للانتخابات النيابية — والى مزاحمنا في هذا الترشيح عن الساحل ليرى عكس ما رأى في مقالنا السابق وهو الواقف في راصده بالمرصاد •

اخبار مصر

# الحجاج المصريون • استقالة الآنسة (مي)

## النائب البطريركي الماروني — بعثة بيروت العلمية

### القطن المصري واميركا = الحزبية في مصلحة البريد

### الخط الجوي الجديد = مدارس على ظهر البواخر

القاهرة في ٧ نيسان سنة ١٩٢٩ — لمراسل المعرض الخاص

### الحج في هذا العام

بلغ عدد الحجاج المصريين الى اليوم ١٤٥٤٥ حاجاً منهم ١٤٦ في الدرجة الاولى و٦٨٦ في الدرجة الثانية و١٣٧١٣ في الثالثة ، وقد عينت مصلحة الصحة حضرات الدكتور محمود ربيع بك لمستوصف مكة والدكتور ابرهيم احمد الغمري لمستوصف جده والدكتور عبد الحميد ابرهيم زغو لمستوصف ينبع

### استقالة الانسة مي

كانت الحكومة قد الفت لجنة في وزارة المعارف برئاسة معالي جعفر ولي باشا وزير الحربية وعضوية محمد بك مسعود والاستاذ مصطفى عبدالرزاق والاستاذ علي الخادم والاستاذ سلامه موسى والآنسة مي لفحص الروايات التمثيلية المقدمة للمباراة • فقدمت الآنسة مي استقالتها من اللجنة نظراً لكثرة اعمالها ولما يستلزم العمل في هذه اللجنة من المجهود والوقت وقد سبق واستقالت مرتين ولكن أعضاء اللجنة الحوا عليها بالبقاء لخبرتها الادبية والفنية الممتازة • وقد اسف الاعضاء اسفاً شديداً لاستقالتها وحرمانهم من مساعدتها

### النائب البطريركي الماروني

لا يزال سيادة الحبر الجليل المطران عمانوئيل فارس النائب البطريركي الماروني موضع حفاوة الطائفة وباقي الطوائف في الاسكندرية • وقد دعي سيادته لتناول الغداء في كلية سان مارك التابعة للفرير وصحبه الى الكلية المونسنيور لويس ملحه وبعض قسس الكنيسة المارونية في الثغر فاقيم لهم استقبال حافل والقيت الخطب في ما يأتونه «الفرير» من الخدمات الجليلة نحو مصر والعالم باسره وانتهت الحفلة حوالي الرابعة بعد الظهر • وسيبحر سيادته يوم السبت الى فرنسا فايطاليا ثم لبنان فمصر

### بعثة بيروت العلمية

غادرتنا الخميس بعثة بيروت العلمية وعلى رأسها الآنسة الفاضلة ماري كساب بعد ان لقيت كل تشجيع وتسهيل من وزيري المعارف والخارجية وفاهت بخطبة في حفلة الشاي التي اقامها لها ولباقي افراد البعثة سعادة منصور شكور باشا شكرت فيها الحكومة المصرية بشخصي الوزيرين الخطيرين وكل من ساعدهن في رحلتهن هذه

ستهتم الحكومة بارسال بعثات علمية تمثل المدارس المصرية الى فلسطين وسوريا ولبنان في الصيف القادم رداً لزيارة طلبة مدارس تلك البلاد

### القطن المصري واميركا

تدل الاحصاءات الرسمية ان الولايات المتحدة استوردت في سنة ١٩٢٦ — ١٩٢٧ من القطن الخاص ما قيمته ٢١١٥٠٢٠٠ جنيه مصري ويكون نصيب القطن المصري نحو ٧١٪ في المائة مما استوردته من باقي البلدان . فاذا فرضت على القطن الضريبة المزمع فرضها على واردات القطن المصري تجني على نفسها وتحرم اصحاب المعامل والعمال في بلادها كما انها تحرم مصر من توريد قطنها الى اميركا وتسبب خسارة عظيمة للفلاح المصري • وسنرى ما سيتم بشأن المخابرات الجارية الان بين وزارة خارجية اميركا ووزارة مصر •

### الخط الجوي الجديد

#### لندرا — كاراتشي

وصلت الى الاسكندرية الطيارة المائية الاولى التابعة لشركة الطرق الجوية البريطانية وحطت في الميناء الغربي في مكان اعد لها حيث انشأت الشركة مكتباً لها • وهي تقل السير صمويل هور وزير الطيران ومن معه وقد استقبلهم مدير الجمارك العام المستر ت • برون وبعض ضباط من فرقة سلاح الطيران وقد تسلمت مصلحة البريد ما خصها من اكياس البريد • وارسل باقي البريد الى مطار ابي قير ليرسل على الطيارة البرية المسافرة الى كاراتشي • وقد سافر الخميس السير صموئيل هور لاتمام رحلته الجوية

### الحزبية في مصلحة البريد

اذاعت مصلحة البريد من ايام منشوراً على مكاتبها في القطر كله لفتت فيه نظر موظفيها الى الرسائل والخطابات التي تتكون من ورق واحد وحبر واحد وخط واحد حتى اذا ظن واحد منهم ان فيها اوراقاً سياسية من الاوراق الممنوعة وجب عليه ان يبلغ الامر الى رئيسه وهو متولي فتح احدى هذه الرسائل او الخطابات فان وجد فيها تلك الاوراق فعلاً ابلغ الامر الى النيابة العمومية لتتولى فتح بقية الرسائل والخطابات • والمراد بالاوراق السياسية الاوراق الممنوعة مثل النداءات او البيانات او الطلبات التي تصدر من الوفد مثلا او من الهيئة الوفدية البرلمانية او من كل سياسي وفدي يخالف الوزارة في رأيها ومذهبها

وبهذا الشكل تقاوم الحكومة الحالية الوفد وقد اصبح الضغط على افراده من كل الجهات في الوزارات ومصالح الحكومة حتى في البيوت والشوارع • ولا اريد الاسترسال في ما تفعله الوزارة لئلا يمنع المعرض من دخول مصر • فنحرم من قراءته كما منع البلاغ المصري من دخول سوريا

### مدارس على ظهر البواخر

من عجائب الاميركان ان وزارة المعارف الاميركية اتفقت مع شركات البواخر على تخصيص ردهات في بواخرها لطلبة العلم وستصل يوم الاحد القادم احدى هذه البواخر وعليها خمسون طالباً اميركياً تقضي رحلتهم هذه بزيارة ٦٩ مدينة في ٢٤ مملكة لدرس تقويم البلدان والتاريخ والصحافة والفلك والاقتصاد وعلم طبقات الارض والملاحة وعلم النفس واللغات الحديثة • اتبع وقد فيها نظام الجامعة التي ينتمون اليها وستبقى هذه البعثة في مصر اسبوعين

فهل يأتي يوم نعمل فيه كما يعمل اهل البلاد المستقلة ؟ ومتى ؟ •• الا قاتل الله مطامع الدول ••• واستعمارهم ••• وما يسببونه لنا من التأخير في التلفون •••

كنت منهمكاً في عملي واذا بالتلفون يقرع قرعاً متواصلا فتركت كل شيء لارى ما الامر فاخذت السماعة صارخاً بشيء من الحدة :

— الو مين وكان المتكلم امرأة ( بنت بلد ) تتلاعب بتلحين صوتها كأني بها ام كلثوم فاثرت في نغمات صوتها الجميل وبردت من حدتي فدونت ما دار بيني وبينها

هي — الو ••• آلو •••! مين ••• ؟ محمد •••؟ ( ملحنة تلحيناً بلدياً )

انا — لا يا ستي حضرتك عاوزه نمرة كام

هي — الله •••من فضلك ياسيدي انا •• انا عاوزه محمد •••الله !

انا — لم تعطني الوقت لارد عليها

هي — والنبي يا خويا ناديلي ع محمد وانا عاوزاه قوي.••

انا — مفيش عندي محمد ياستي • انت طلبت نمرة كام ؟

هي — وحياة ابوك اديني محمد إما تزعلنيش بقى ( بدلع )

انا — فشر مين اللي يزعلك • ما اقدرش

# أخبار محلية

## وفد الجامعة السورية

حضر الى بيروت وفد الجامعة السورية المؤلف من الشبان الناهضين السادة ابو الهدى اليافي، مهيب العطار، عبد الكريم العائدي، لطفي الهرث، بشاره دهان، محمد البرازي، محمد شكري، جورج كرم.

وقد جاء هذا الوفد الى بيروت لاجل الاحتجاج لدى المراجع الايجابية في المفوضية العليا على عمل وزارة المعارف السورية في تنزيل ٧٥ الف ليرة من موازنة الجامعه السورية

وتدل الانباء السورية ان هذا الاقتصاد لا دافع اليه غير خصومة شخصية بين حضرة وزير المعارف وحضرة رئيس الجامعة وقد اراد الاول ان يحرج موقف الثاني فضيق عليه سبل العمل في ادارة الجامعة

ولقد سببت هذه الحركة استياء شديداً في نفوس السوريين عامة والطلبة خاصة فاضرب طلاب الجامعة وشاركهم في الاضراب طلاب سائر المدارس الكبرى في دمشق وشكل الوفد الذي ذكرنا اعضاءه لمقابلة رجال المفوضية ذوي العلاقة والشأن في هذه القضية

واننا نأمل من اولياء الامر ان ينظروا بعين العناية والتجرد النزيه الى هذه المشكلة الجديدة

فما كنا قط لنعتقد ان الجامعة السورية التي تراقبها البلاد بالعطف والدعاء لها وتعلق عليها الآمال العظام راجية ان تصبح قريباً مناراً يهتدي بنوره طلاب العرب تنزلها الخصومة الشخصية الى ميدان السياسة لتقضي على آمال البلاد فيها وعلى التقدم والرقي الذين تنشدهما لها

ان الجامعة السورية يجب ان ينفق عليها بسخاء واذا كان الاقتصاد ضرورياً في حكومة سوريا فليكن على غير حساب الجامعة

## رياض بك الصلح

وصل الى الثغر حضرة الوطني الكبير رياض بك الصلح قادماً من صيدا فنرحب به اجمل ترحيب وندعو له بطيب الاقامة بين محبيه واصدقائه الكثيرين

---

انا دیهولك الا ما تقولي اسمك

هي — (وهنا تغيرت لهجتها) اسمي !وانت مالك ومال اسمي ؟ شيء غريب ! اسمي ! والله عجيبه ! لما صحيح مصيبه قال اقوله اسمي تلفون ايه ...وزفت ايه.... (وبلهجة الامرة) من فضلك انا طلبت منك محمد . انت مش عاوز تديني محمد ؟ طيب انا وريك عند المعلم بتاعك. انت مش عارف انا مين ؟

انا — فقاطعتها. لا ما حصلي الشرف حضرة جنابك مين؟ اسم حضرتك ايه ؟ وافهمتها ان من الضروري معرفة اسمها على حسب قوانين المصلحة

هي — طيب اسمي جميله ماتزعلش بس اديني محمد...

انا — يا سلام ده اسم جميل جدا ويظهر ان صاحبته اجمل منه

هي — هيء ...هيء ...هيء ... ايه والنبي ...طيب اش عرفك

وانقطعت المواصلة بيني وبينها ولعلها هي التي قطعتها .

نزيه مسعد

# يوبيل الرافعي

غصت قاعة زهرة سوريا في طرابلس بعد ظهر يوم الاحد الماضي بالجماهير التي تدافعت لحضور تكريم الرافعي شاعر سوريا الكبير وفي الساعة الثالثة تماماً اعتلى المنبر سماحة الاستاذ الجسر رئيس لجنة الاحتفال فالقى خطاباً جميلا عن الادب والشعر شكر في آخره لحضرة رئيس الجمهورية تفضله بايفاد حضرة وزير المعارف وتزيينه صدر الرافعي بوسام الاستحقاق اللبناني فصفق الجمهور لهذه العاطفة النبيلة

ثم تليت الاعتذارات الواردة من شوقي امير الشعراء ومن الشيخ رشيد رضا ومصطفى صادق الرافعي .

وبدأت الحفلة فألقى السيد عبد السلام ادهمي قصيدة خليل بك مطران والقى الشيخ خليل تقي الدين قصيدة الامير شكيب ارسلان والقصيدتين متينتان . ووقف السيد العقوبي يلقي معلقة فلسطين زهاء اربعين دقيقة دب الملل في خلالها الى الجمهور على الرغم مما في القصيدة من ظرف ومتانة .

والقى الشيخ طاهر النعسان قصيدته والقى بدر الدين الحامد الشاعر الشاب الرقيق قصيدة طيبة جديدة كانت مع قصيدة سابا زريق اطيب ما في الحفلة .

وكانت قصيدة الاستاذ سابا زريق من اطيب الشعر الذي قرأناه حتى الآن لحضرة استاذ زريق فقد اجاد فيها اجادة تامة .

وكان على المنبر الزميل محمود عزمي فلما قذف به الى المنبر واعتلاه وقف قليلا وارتج عليه اذ لم يكن بين الحضور سيدة واحدة . ثم شرع يهنيء الرافعي ويذكر ما لاسرة الرافعي في مصر من المكانة السامية

ثم ذكر جهاد رفيقه المرحوم امين الرافعي في الوطنية

ولا بد لنا من ان نذكر الاستاذ متري المر فقد انشد في الرافعي نشيداً جميلا نظمه ولحنه وغناه هو .

واذا كان لنا من كلمة نقد ادبية خالصة في الحفلة قلنا ان القصائد بمجموعها لم تكن من الشعر الجيد الذي يعد في الطبقة الاولى من الشعر

اما قصيدة المحتفى به الشاعر الكبير عبد الحميد الرافعي فهي من تلك القصائد التي تسير الروعة في ابياتها وتدعم المتانة قوافيها — وان كانت تمت الى الماضي بصلة نسب متينة .

وعلى كل فنحن نشكر للجنة اليوبيل جهادها ونهنيء الرافعي بيوبيله راجين له حياة طيبة ليظل علماً من اعلام الادب والشعر

## على مسرح الامير

يوالي هذا المسرح الراقي تقديم روايات جوقة ( البورت سان مارتان ) التي كانت حديث البيروتيين منذ مجيئها حتى اليوم ولا يزال الاقبال عليها شديدا وستمثل الفرقة مساء اليوم ( الثلاثا ) رواية ( الجريمة ) ومساء الاربعاء الرواية العظمى (شانتكلير) وقد علمنا انه بالنظر لتأخر سفر الباخرة عن موعدها فستمثل بعد ظهر الخميس في الساعة الرابعه رواية « سان جين » وفي مساء اليوم نفسه رواية «الشعلة»

---

— لا تزال المفوضية العليا تدرس قضية تجديد امتياز الريجي .

— وقعت اصابة واحدة في الجدري في محلة المصيطبه وقد نقلت المصابة للمستشفى واتخذت تدابير التطهير اللازمة .

## بيان حقيقة

ذكرت بعض الصحف خطأً ان احدهم سلم شخصاً اسمه نقولا الهاني كمبيالة بثلاثين ليرة عثمانية فتصرف بها هذا الاخير ولم يعدها الى صاحبها

ولما كان هذا الشخص اسمه الياس نقولا الهاني وليس نقولا جرجي الهاني فقد وجب تصحيح ذلك وبيان الحقيقة .

وبهذه المناسبة نقول ان الشاب الاديب نقولا الهاني هو من المعروفين بالسمعة الحسنة والامانة والاستقامة في جميع معاملاته التجارية التي مضى عليه في مزاولتها السنون الطويلة .

## التياترو الكبير

## فرقة رمسيس المصرية

هي اشهر من ان تعرف فقد بلغت من الرقي الفني ما يجعلها اكبر فرقة تمثيلية في الشرق لا تقل بشيء عن رقي الاجواق الاوروبية

وحسبنا ان نذكر منها النابغين يوسف بك وهبي والاستاذ جورج ابيض ليعلم البيروتيون اي فن واي رقي يتمثلان في هذه الفرقة وفي اعضائها

ولا يسعنا الا ان نشكر فضل القائمين بادارة التياترو الكبير الذين ما برحوا منذ افتتاحه يتحفون المدينة بارقى الاجواق الغربية والعربية

وستبدا فرقة رمسيس بتقديم رواياتها الجديدة الرائعة على مسرح التياترو الكبير في مساء ١٨ نيسان الحالي

وقد علمنا ان تذاكر الدخول تكاد تنفد لفرط التهافت عليها فنحث البيروتيين على المبادرة لمشتراها كي لا تفوتهم الفرصة

## اعلان

من المكتب العقاري المعاون الثاني
في محافظة بيروت

بناء على انقضاء مدة البيع الوفائي للالف ومئتي سهم من الفين واربعماية سهم في العقار رقم ٢٨٠ الواقع في منطقة الباشورة والمحتوي على ارض فيها بناء مؤلف من طابقين في السفلي دكانين وفي الاول ثمان غرف المباعة بيعاً وفائياً من قبل المالك عبد الباسط سعد الدين اللاذقي الى الدائنة بديعه جرجي النجار لقاء مبلغ مائة وخمسين ليرة عثمانية ذهباً وذلك بموجب قرار اللجنة رقم ٣٣ الصادر بتاريخ ٢٢ ك ١ ٩٢٧

وبعد ان انقضت الاحالة الاولية تقدم للمزاد الاخير محمد صالح المحب بمبلغ قدره مئتي ليرة عثمانية ذهباً اجريت الاحالة الاولية على اسمه ثم تكرر طرح هذه الاسهم للاحالة القطعية لمدة خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة الرسمية فعلى راغبي الشراء مراجعة هذه الدائرة بخلال المدة المذكورة

امين السجل العقاري المركزي
اميل فائق شهاب

# على الماشي ٨٠

من بحور اخلاقنا

## لكل سوأل سوأل

كان لكل سوأل جواب . اما اليوم بفضل مدارسنا الاخلاقية وتربيتنا الادبية اصبح لكل سوأل سوأل مثال ذلك :

— هل فلان موجود هنا ؟

— شو بدك منه ؟

اذا كان المسؤول خادماً او امياً فشهاداته العلمية تشفع به !!!

ام كان مستخدماً اديباً فعذره ما يسمعه من معلم ( خواجته ) صاحب المحل الذي تكون شهاداته العلمية غالباً — سندات طابو — وتحاويل مالية مثال ذلك :

المستخدم — جاء فلان يرغب مقابلتكم..

صاحب المحل — شو بده ؟

— ما سألته

— فليجي « خيال الصحراء » !!!

يعني تلم الاعوج من ثور الكبير

ولكن يا من يدعوه الناس . او هو يدعو نفسه « اديباً . متعلماً . الم تمر امام نظرك في ( سينا ) الكتب التي قلبت صفحاتها . هذه الجملة: لكل سؤال جواب اولم تسمعها في ( فونوغراف) الذوق بعد ؟

واذا ( لا سمح الله ) اردنا ان نكون لطفاء فليكن جوابنا اولا : هنا او مش هنا ( اذا كان السائل دائناً وغير موجود مع الخواجا « فرط »

ثم نهجم بسؤالنا الفضولي ولكي نخفف من قباحته فليكن : هل من خدمة اقدر ان اقوم بها بالنيابة عنه ؟

فعلى ظني وظنك وظن من يظن انها الطف من — شو بدك منه ؟

مش هيك حبيبي ؟

...

«حديثه افيد والذ»

حضرته — ما ذا تصنع وحدك

انا — اني اقرا الجريدة

هو — دعها جانبا ولنتحادث

...

« كيف تكون الصداقة ؟ »

— هل ضرسك يؤلمك؟ خذ هذا الكارت الى صديقي فلان فهو لا يأخذ منك شيئاً (اي اجرا)

— خذ ياصديقنا (النجار) هذه الصاوا واصلحها لي (تقفي) قليلا لاني اراك جالساً بدون عمل «اتسلى فيها واعملها لي على ذوقك الحلو »

وما شابه ذلك من تكليف الاصدقاء اعمال مجانية كاننا نفهم ان الصديق يجب ان يكون عالة على صديقه اي عدوه معنا وصديقه لفظاً . اهدنا يا الله !!

«عابر سبيل»

## فائز بك الخوري

قدم الثغر من دمشق حضرة الوطني الفاضل والنائب الجريء الاستاذ فائز بك الخوري ترويحاً للنفس وقد حل بين اصدقائه في بيروت على الرحب والسعة .



## العميد البريطاني في الجامع الاموي

يمثل هذا الرسم العميد البريطاني السر تشانسلور واللادي قرينته يصحبهما العميد السامي المسيو بونسو ورجال حاشية العميدين اثناء زيارتهما الاخيرة للجامع الاموي في دمشق

## في رياض الشعر

### نداء الى ادباء الامة !

استفق ايها الحجى واستفيقوا
ياحماة الضعيف فاليوم ضيق
ايقظ اللؤم ظالميكم ونمتم
ان نوم الاديب نوم عقوق
انتم المشعل الالهي في الناس
تضيئون ما ادلهم الطريق
انتم المشعل الذي لودهته
نزوات الهواء وهو خريق
لتناءت عنه وما اطفأته :
فمن الخلد نوره والبريق !
لا تماشوا الالى يروغون منكم
ليس فيهم — كما ظننتم — صديق
لو نظرتم اليهم لرأيتم
تحت تيجانهم جباهاً تضيق
يا حماة الضعيف ، ان بلادا
رحبتها يد الريا لمضيق !
لا تخافوا العتي مهما تسامى
ان يكن قمة فأنتم بروق
اسكتوا الناعقين بالقلم الحر
فأنا لقد كفانا النعيق
حسبوكم — وقدسكتم — ضعافاً
فبغت عصبة وجار فريق
حين يلهي الطغاة حكم غليظ
كيف يلهي الاديب شعر رقيق؟
ادباء البلاد ، هذا مجال
لا يليق البكا به والشهيق
ان يكن للبلاد حق عليكم
فلكم في الورى عليها حقوق
يا قضاة الضمير ، انتم ملوك
ان كرسيكم لعرش عريق
لكم النبل صولجان شريف
واليراع الطليق حق طليق
ان تدينوا فمن حقوق تباهي
او تسودوا فمن جلال يليق
جئتم الارض تجمعون البرايا
فدهاكم واستفحل التفريق
وولدتم لكي تكونوا براكين
فجار اللظى فانتم حروق !

...

اقسم القاسط الطموح على ان
يطفىء الشمس قبل ان تستفيقوا
انه ينزل العقاب عليكم ...
ولماذا ؟ — لانكم لم تريقوا ...
لم تريقوا دم الضعيف ويعذب
لكم اليتم والدم المهروق
انه ينزل العقاب لان الفكر
للسيف واللهيب شقيق
ولان الحجى رحيق اذا ثار
اثار النفوس هذا الرحيق
ولان الاديب شعلة نار
يتلاشى فيها الظلام العميق
ولان القلب الكبير نذير
ولان اليراع سهم رشيق !

...

ليكن للنبوغ بأس مهاب
انما البأس بالنبوغ خليق
كان عبد الحميد — طاغية الامس —
يخاف اليراع وهو حنيق
كان يخشى فكراً يثير فروقاً
يوم كانت للمستبد فروق
ادباء البلاد ، حيف عليكم
ان يفيق الباغي وألا تفيقوا
اولستم في تربة المجد زرعاً
نبتت للعصور منه عروق ؟

الياس ابو شبكه

---

نشرت الجرائد الانكليزية اخباراً وصفت فيها الحالة في رواند الواقعة تحت الانتداب البلجيكي بانها تثير كوامن الصدور . وقالت ان الوفا من الاهالي ماتوا من الجوع والحمى . وان عشرة الاف شخص هاموا على وجوههم متجهين نحو الاراضي البريطانية المجاورة فساروا على طرق مملوءة بالجثث وجعلت الاسود والضباع تهاجمهم في الطريق .



## الوزارة الفرنسية في مجلس النواب

ننشر هذا الرسم بمناسبة مناقشات المجلس النيابي في المسائل الهامة التي عرضت عليه في المدة الاخيرة واتخذها خصوم الوزارة مطية لاسقاطها، ويظهر في هذا الرسم قسم من مقاعد المجلس النيابي ويرى في المقعد الامامي المسيو بوانكاره وبريان وتارديو وشيرون وبانلفه

---

كيف يقرأون الجرائد

## ٤
## تارديو وزير الداخلية

من علاقاته الطويلة بمهنة الصحافة بقي في روع المسيو اندره تارديو الميل الى مطالعة الجرائد بنفسه وهو يجد في ذلك لذة لا تعادلها لذة

يتلقى تارديو في بيته ست جرائد كل يوم فيفتحها وهو يتناول فطوره ، ويقرأها كما اعتاد قراءتها اذ كان صحفياً ، اي بنظرة سريعة ودقيقة وامينة على السواء

ولكن اذا احس حاجة ان يرى بام عينه الصحف الباريسية الكبرى في مجموعها ، فهو كذلك يعلق اهمية كبرى على المقتطفات من الصحف التي يهيئها له موظفو الوزارة

يقال ان وزارة الداخلية هي وزارة الاحساس العام ، وبالفعل فالوزير يهمه ان يجس نبض الرأي الفرنسي بعناية خاصة . والفضوليون الذين يشاهدون المسيو تارديو في الساعة التاسعة صباحاً يدخل الوزارة بخطى ضيقة سريعة وبز السيكارة الابدي بين شفتيه ، يتساءلون ولا شك عما تتضمنه هذه الشنته الصغيرة من الجلد الاصفر والتي يأخذها منه البواب على عتبة الباب : انها على الاغلب تتضمن قطعاً من جرائد الولايات والاقاليم لم يتيسر الوقت لوزير الداخلية ان يطالعها ، فحملها معه كي لا يتأخر هذا العمل الخطير ولو قليلا

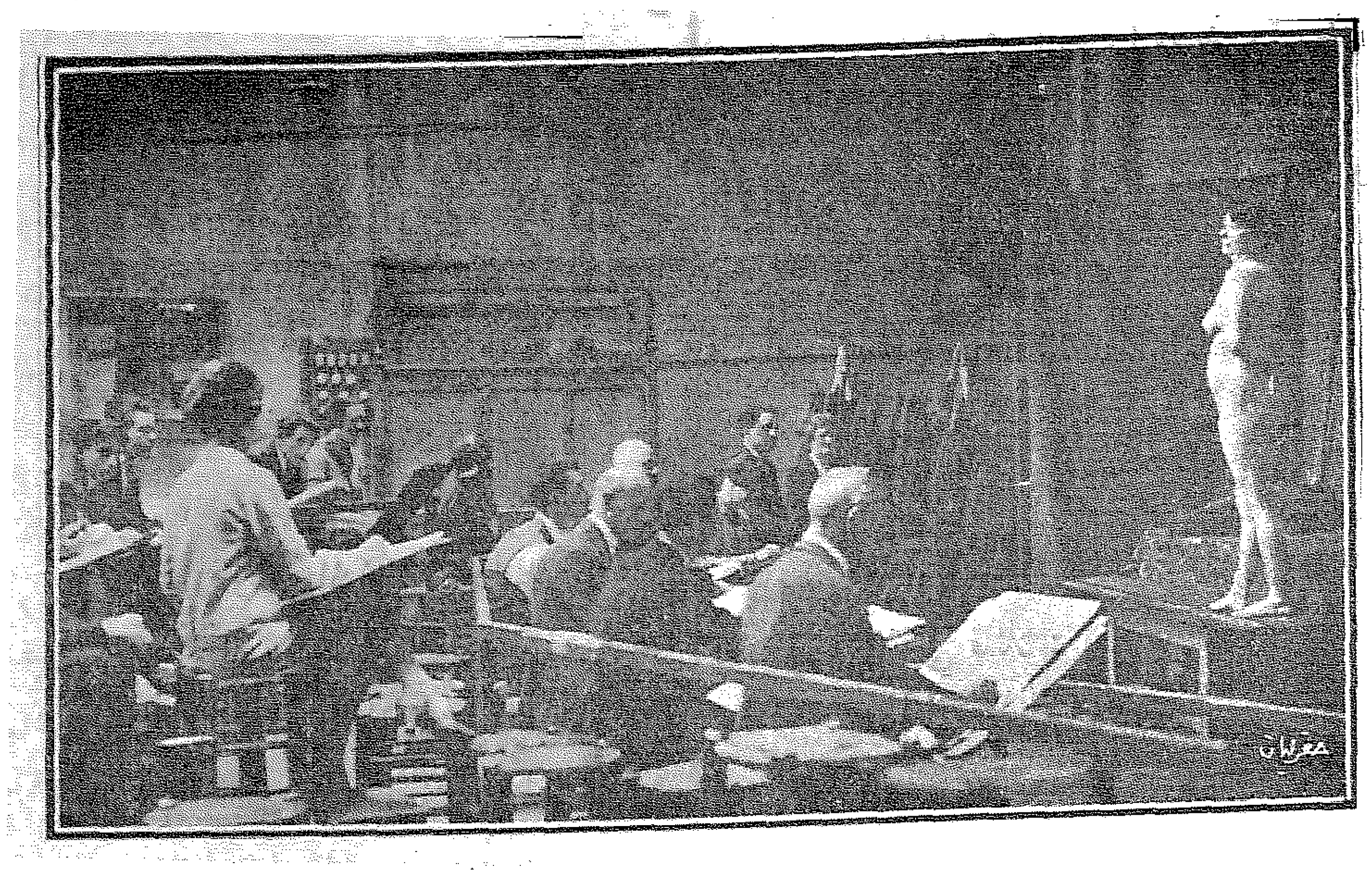
يتلقى المسيو تارديو كل يوم ثلاث ملفات صحفية فهو يجد صحف الصباح الباريسية على منضدته حين وصوله . وقد يكون كثير من الزائرين بانتظاره ، فهو يستقبلهم واحداً بعد واحد ، متصفحاً تلك المقتطفات في الفترة القصيرة بين زائر وآخر . ويجد هذه المقتطفات ضمن ملفات مخصوصة مرتبة حسب مواضيعها . ففي الايام الاخيرة كان عنوانها مركز « الوزارة الحاضر » و « الاصلاح القضائي » ومسائل اخرى هامة كانت الشغل الشاغل للرأي العام الفرنسي اذ ذاك . اما في غير تلك الظروف فان عنوان الملفات يتبدل بتبدل المواضيع التي تهم الشعب والحكومة في زمن من الازمان .

وفي المساء يحمل الموظفون الى وزير الداخلية مقتطفاتهم من جرائد المساء . لكن ملف صحف الولايات الذي يهيء كل يوم ظهراً ، هو بلا شك الصورة الواضحة والكاملة عن الرأي العام باجماله وفيه يسبر الوزير غور الاجماع الفرنسي الصحيح الشامل

من الانظمة المتبعة ان ترسل من جميع المطبوعات نسختان الى وزارة الداخلية ، لذلك ليس من جريدة تنشر في فرنسا الا تجد هذه الوزارة نسخة منها

ولكن الاقتصاد في نفقات الدولة اضطر الوزارة الى انقاص عدد الموظفين في مكتب الصحافة ، فاصبحوا لا يفضون من جرائد الاقاليم والولايات الافرنسية الا الجرائد الكبرى تاركين الجرائد الصغرى اليومية وغير اليومية على حالها

ويعتقد المسيو تارديو ان كل الصحف التي تفيض يومياً على وزارة الداخلية هي خير ادارة للاستخبار السياسي . لذلك اصدر امره بان يدخل في الخلاصات الصحفية كل الجرائد التي يعدونها ثانوية ، لهذه الغاية عين في مكتب الصحافة موظفين جديدين لانجاز هذا العمل الجليل الذي يقول وزير الداخلية في تعريفه انه يقوم بالقاء نظرة سريعة على الصحيفة اليومية يتبين بها المقالة الهامة، وفي هذه المقالة الفقرات الجوهرية التي لا غنى



## الفن في فرنسا

مشهد من مشاهد اكاديمية « كولاروسي » في باريس حيث يجتمع ارباب فن التصوير من نساء ورجال لنقل الرسوم اليدوية وقد ظهر في الرسم سيدة ماثلة « مودل » ينقل صورتها الرسامون وفي هذا الرسم برهان ساطع عما وصل اليه ارباب الفن في اوروبا من الروح العالية في سبيل رقي الفن الحقيقي



## من العرش الى الموسيقى

الامير عبد القادر اكبر انجال السلطان عبد الحميد الثاني، يمتهن بعد ان اقصته الايام عن عظمة العرش الموسيقى مهنة له تسوقه اليها ميوله الى هذا الفن الراقي وقد اعتبرته جمعية الموسيقى في بودابست بعد الامتحان موسيقياً بارعاً على آلة الكمنجه ويقال انه سيعين في احدى الاجواق التي ستعزف في فندق كبير في باريس

---

عن معرفتها

ويقوم مكتب الصحافة بتحليل موجز لاهم مقالات اليوم، فتطبع هذه الخلاصة في اربع صفحات ترسل نسخ منها حالا الى المسيو تارديو والى سائر الوزارات ، وهو مستند لا مثيل له في التاريخ السياسي لعصرنا الحاضر

وان مكتب الصحافة هذا ليتابع عمله بنشاط وغيرة سيما وهو يعلم ان المسيو تارديو وزير الداخلية والمسيو روكر امين السر العام يعلقان على اعماله اهمية ليس بعدها اهمية ، ويعنيان بها عناية لا تربو عليها عناية

وبناء على طلب الوزير وارشادات محافظي الولايات اخرج مكتب الصحافة ايضاً بياناً عن الصحافة في فرنسا وافياً كاملا ، اتى فيه على ذكر كل الصحف المنشورة في جميع الولايات ، وعلى نزعاتها السياسية ، واسماء اصحابها ومديريها ، وكمية النسخ المطبوعة منها

وقد نظم ايضاً خريطة اشار فيها الى الاقاليم التي تنشر بها اكثر الجرائد بسهام والوان مختلفة حسب النزعات والاحزاب السياسية ، وهي تمثل المناطق التي تخضع لنفوذ مختلف صحف الولايات او تتبع رأيها . والمسيو تارديو الذي نظر في هذه الخريطة بدقة واعتناء يعجب كثيراً من النشاط الصحفي في جنوبي فرنسا

اما وهذه المادة متوفرة لدى المسيو تارديو فهو يلجأ دائماً ليسترشد بها وليعرف حالة الرأي العام في كل منطقة ، واحياناً لمعرفة رأي عضو مجلس النواب او الشيوخ الذي سيتحدث اليه في زيارات الاثنين او الاربعاء او الجمعة، وهي الايام التي يفتح فيها الوزير باب مكتبه

وكذلك يهتم المسيو تارديو بالمقالات التي لا صلة لها بالسياسة وهو يقول : « انا اقرأ كل شيء » بالطبع ما عدا الروايات والاخبار الحقيرة التافهة !؟

في العدد القادم : المسيو بويسون رئيس مجلس النواب

---

عرضت الحكومة التركية على المجلس الوطني الكبير مشروع قانون يقضي بفرض ضرائب فادحة على غير المتزوجين من الرجال بين سن الخامسة والعشرين والخامسة والاربعين

---

# الوطنيون في الشرق العربي
## يرفعون أصوات الاحتجاج
## نداء عام

جاءنا من رئيس المؤتمر الوطني العام الشرق العربي النداء الآتي :

ايها الاردنيون

هذا يوم اليقظة والحذر يوم الانتباه الى حقوق الوطن المقدسة والى المصلحة العامة قبل اي مصلحة اخرى . انكم قادمون على ملاقاة مجلس تشريعي لم تعترفوا بمشروعية الاساس الذي جمع عليه واجتمعت اكثريتكم المطلقة الساحقة على مقاطعة انتخاباته . غير ان اعضاء هذا المجلس ما خرجوا عن كونهم اردنيين وان كانت مقرراتهم لا تلزم البلاد في شيء اذا جاءت مخالفة لميثاقكم القومي ومقررات مؤتمركم الوطني العام لذلك نريد باسم الميثاق القومي ان نخاطب اعضاء المجلس الذين اشتركوا بالانتخاب وان نذكرهم ان وطننا هذا هو وطنهم بصفتهم افراد من الشعب يجب ان يحترموا ميثاق البلاد القومي وحقوقها الاستقلالية المقدسة . نريد ان نذكرهم المسؤولية التاريخية العظمى التي ستقع على كل فرد من افرادهم في مثل هذا اليوم العصيب وهم لا شك عارفون بعظم هذه المسؤولية ويكفينا ان ندعوهم الى كلمة سوا بيننا وبينهم هي كلمة الوطن ومراعاة مصالحه وحقوقه المشروعة وعدم التفريط بميراث الاجداد وجهاد البلاد . لقد دعوا لينظروا الى مشروع الاتفاق المعروض على شرق الاردن فما هو هذا الاتفاق ؟

هو تعهد من طرف واحد اي من جانب البلاد فقط يتضمن ان تسلب البلاد نفسها بنفسها كل حق في الاستقلال الصحيح والاماني الوطنية وان تتنازل لعمال بريطانيا العظمى بمحض ارادتها عن كل امر في جميع شؤونها واوضاعها اي انه تعهد وتسليم من جانب البلاد باكثر جداً من الحالة الراهنة التي وصلنا اليها وكادت تذهب بالكرامة وتأتي على الزرع والضرع

دققوا هذا الاتفاق وحللوه جيداً تجدوا انه يتضمن ان تعترف بلاد شرق الاردن

اولا — بمشروعية الانتداب البريطاني بلا قيد ولا شرط

ثانياً — بان صاحب الحق الشرعي بالتشريع والادارة في بلاد شرق الاردن هو جلالة ملك بريطانيا العظمى وانه هو الذي يولي سمو اميرنا المعظم ادارة هذه البلاد العربية التي سبق فبايعته بالنفس والنفيس وانه لا يجوز اقامة ميراث للولاية العامة في شرق الاردن الا باذن الحكومة البريطانية وموافقتها

حقاً انها لكبيرة ان نعترف بالتبعية المطلقة لحكومة حليفة اجنبية وعدتنا بالاستقلال بعد ان دفعنا ثمنه دماء شيوخنا وشباننا في الحرب العظمى حين لبينا دعوة الانسانية المتمدنة ومناداة الحلفاء بتحرير الشعوب الضعيفة المضطهدة بل حقاً انها لكبيرة ان نعترف بالتبعية المطلقة لحكومة اجنبية بعد ان اجمعنا امرنا على ان حق الولاية العامة في البلاد هو لسمو اميرنا المحبوب سليل البيت الهاشمي العظيم الذي جاهد اقدس الجهاد في سبيل استقلال البلاد العربية وتأسيس النهضة القومية

ثالثاً — يتضمن هذا الاتفاق ان تعترف شرق الاردن بأن الحكومة البريطانية هي المرجع رأساً في امور التجنيد العام وقوانينه واعلان الاحكام العرفية وادارة سائر الشؤون المالية وفرض الضرائب ومنح الامتيازات واستغلال ثروة البلاد الطبيعية

رابعاً — يتضمن هذا الاتفاق ان تعترف بلاد شرق الاردن الفقيرة بان نفقات الجيوش البريطانية عندما تستخدم في شرق الاردن للدفاع عن مصالح شرق الاردن ظاهراً وعن طريق الهند ومصالح بريطانيا الامبراطورية حقيقة هي عبئاً على ايراداتها اضف الى ذلك نفقات دار الاعتماد والمستشارين والضباط والموظفين البريطانيين واجور منازلهم وسدس نفقات قوة الحدود الفلسطينية فهل يجوز في حكم الشرائع ان يكون على شرقي الاردن الغرم ولغيرها الغنم

خامساً — يتضمن هذا الاتفاق اعتبار الحكم العسكري البريطاني المباشر في شرق الاردن حكما مشروعاً حتى انه لا يجوز الاعترض على احكامه ولو كانت خاطئة جائرة مناقضة للقوانين المدنية وحقوق الافراد والجماعات

هذا هو الاتفاق الذي يريدون ان يصدقه الشعب بلا مناقشة وان تسجله البلاد على نفسها لتهدم جميع حقوقها الشرعية في الحرية والاستقلال بيدها اي يريدون منا ان نتنازل فعلاً عن بلادنا للحكومة البريطانية وعمالها تستغل مرافقنا كما تشاء بموافقتنا واقرارنا وان نعتبر وعودها الرسمية للبلاد العربية بالحرية والاستقلال لغواً وان تدفع من اموالنا تكاليف استعمارها لبلادنا ونفقات جيوشها وعمالها . ولقاء ذلك كله بماذا تتعهد لنا الحليفة بريطانيا العظمى ؟ انها لا تتعهد لنا بشيء مطلقاً لكنها تمنحنا على سبيل المنة مجلساً تشريعياً محدود



## ازياء الصيف في باريس

يمثل هذا الرسم سيدة باريسية ترتدي ثوبها الصيفي الجديد وعلى راسها قبعتها الصغيرة الساحرة وقد غطت وجهها الجميل بالوشاح النصفي . والظاهر ان عادة اتشاح الوجه عادت في باريس بعد انتشار « الوافدة » التي تنقل عدواها بالانف والفم

الصلاحية على غير اساس انتخابي صحيح وهو في نظرها موقت ايضاً الى ان يصدق هذا الاعتراف او التعهد حتى اذا صدقه على حساب البلاد اصبح المجلس نفسه مقيداً به فلا يملك عندئذ من الامر شيئاً ويعود وجوده وعدمه سيان حتى اذا بدرت منه نادرة في معارضته المقاصد الاستعمارية اشاروا بحله واشارتهم امر بحكم هذا التعهد فيحل المجلس حتى بعد تصديق الاتفاق « راجع الفقرة الثالثة من المادة ١٩ من القانون الاساسي » ( المقيد بهذا الاتفاق) وهكذا نرى المجلس بشرائط الدعوة الحاضرة مأخوذاً في كل حال فهو اذا ظل قائماً على اساس هذا الاتفاق كان واسطة جديدة لدعم التسلط الاجنبي وتأييده واذا حل لمخالفة تبدر منه خلف ورائه اتفاقاً مشئوماً في عنق البلاد عده الاجنبي القوي حجة شرعية على التصرف باموالنا ورجالنا وبلادنا •

ايها الاردنيون :

اي عار يسجل علينا اعظم من عار الاعتراف بشروعية الحكم الاجنبي ونسيان الدماء التي بذلها العرب في جانب الحلفاء لتحقيق حريتهم المقدسة واستقلال بلادهم المشروع بل اي عار يلحقنا اعظم من عار تسليم بلادنا برضانا وتواقيعنا لقمة سائغة للمطامع الاستعمارية والتسلط الامبراطوري في اشد انواعه المركزية وان نخدع انفسنا فنسمي الاستعباد انتداباً والتحكم الاجنبي المطلق دستوراً وحرية واستقلالا •

انتبهوا ايها القوم فان المسئلة ليست مسئلة اشخاص واحزاب بل مسئلة بلاد واولاد واحفاد ومواطن امها واباء واجداد ، المسئلة ليست مسئلة منافع ذاتية فانية بل مسئلة شرف موروث وامة عربية لم يعترف اي قطر من اقطارها المحررة حتى الآن بشروعية انتداب هو في الحقيقة استعمار واغتصاب •

نعم نحن ضعفاء باشخاصنا ولكن اقوياء بحقنا وقد قال النبي العربي صلى الله عليه وسلم ( الساكت عن الحق شيطان اخرس ) ولا ريب الحكومة البريطانية اعظم منا قوة واستعداداً واكثر عدداً وعدداً ولكن هذا لا يبرر قبولنا تحكمها المطلق وتنازلنا عن حقوقنا المشروعة التي اعترفت لنا بها الشرائع الآلهية والمدنية وسائر الاعتبارات الانسانية واذا كان الحق للقوة كما يقولون فان الصلات بين الامم لا يكفي ان تقوم على الغلبة والقهر في هذا العصر الذي ادرك فيه الانسان انه الانسان احب ام كره بل ان الظالم هو الضعيف والمتغلب هو المغلوب ان لم يكن عاجلاً فآجلاً

ايها الاردنيون :

لقد جاء في هذا الاتفاق انه قابل للتعديل من حين الى آخر بحسب الظروف الطارئة فاي ظرف يستلزم اعادة النظر فيه اعظم من ظروفنا الحاضر الذي اجمعت فيه البلاد على استنكاره وضرورة تعديله بما يلائم حقوقها ومصالحها

ايها المجلسيون :

برهنوا للعالم اجمع ان الاردني حكومياً كان او شعبياً هو رجل شريف وانه اسمى عقلاً من ان يخدع بمثل هذه الحيل الاستعمارية والاحابيل الاجنبية وانه اعلى نفساً من ان تخزيه المنافع الخاصة دون منفعة بلاده العامة ولنكن جميعاً بنعمة الله والوطن اخواناً ولنكن جميعاً كالبنيان المرصوص يشد بعضه بعضاً • ولتحي شرق الاردن حرة مستقلة

رئيس المؤتمر الاردني العام
حسين الطراد

---

# روايات العدد

## قصة حقيقية

انهى الصيادون النورمانديون من طعامهم وجلسوا الى بعضهم يتحدثون ويمزحون بعد ان قضوا معظم نهارهم في مزرعة المعلم بلونديل وهم يصطادون وقد اخذوا يضحكون ويصيحون ويشربون ولا هم لهم غير التحدث عن صيدهم والاعجاب بكلابهم الى ان مرت الخادمة على مقربة منهم وهي تحمل اطباق الطعام

وكانت الخادمة جميلة رشيقة تلفت الانظار فصاح احدهم وكان يدعى المسيو دي سيجر وقال :

— ان فتاتك ايها المعلم بلونديل على غاية عظيمة من الجمال والدلال وارى ان • • •

وعلى اثر هذه الكلمات تعالت اصوات الضحك من هنا وهناك ، صاح المسيو دي رينو قائلا :

— اه ! ان حادثاً مضحكا قد وقع لي مع فتاة جميلة كهذه ، وارى من واجبي ان اقصها عليكم الان فانا لا افكر فيها ولا اذكر كلبتي ( مرزا ) التي بعتها الى الكونت دوسونيل وكيف كانت تعود الي فاعيدها اليه حتى اغاظني هذا الامر كثيرا وكدرني ورجوت الكونت ان يقيدها وان لا يدعها تعود الي مرة اخرى وهكذا فعل انما هل تعرفون ماحدث لهذه الكلبة

لقد ماتت المسكينة حزنا

والان لنعود الى قصتي مع هذه الخادمة والبكم هي :—

كنت في الخامسة والعشرين من عمري يوم كنت اقيم في قصر فيلبون وقد اعتدت كما يعتاد كل شاب غني متحمس ان انظر ههنا وههنا بعينين شرهتين املا في ان اعثر على ضالة ينشدها كل شات وقد فلحت في سعيي وعثرت على فتاة جميلة تخدم في منزل ديبولو المعروف , فذهبت اليه ذات صباح وعرضت عليه امراً وافق عليه بطيبة خاطر وهذا الامر هو ان يتنازل لي عن خادمته روز وان اقدم اليه بدلا منها فرسي ( كوكوت ) التي كان يعشقها فمد يده الي مصافحا وقال :

« حسناً لقد اتفقنا يا مسيو دي مارينوفا واني لاشكرك على هذا الاقتراح»

فاخذت الفتاة معي وبعثت اليه بالفرس كوكوت على الفور

وقد سار معي الحال سيرا حسناً لا يعكره معكر ولا يرتاب به احد • احبها وتحبني ، وكانت لاتفتأ تغريني وقد قلت في نفسي :

« يجب ان لاداوم على هذا الحال والاعلقت في مصيدتها عن قريب»

ولكن ما هي الا بضعة ايام انقضت على هذا القول حتى جاءتني روز واخبرتني بانها حامل حامل ؟ اه ما اشده من خبر وما انحسه من طالع ! • •

لقد ساءني هذا الخبر كثيرا وغمني وطفقت روز تعانقني ضاحكة راقصة فلم اقل لها شيئاً ولم اتنا لها بامر بل انتظرت الليل وطفقت افكر قائلا في نفسي :

لقد حدث ما كنت اخشاه ، ولم يبق امامي غير قطع كل علاقة بهذه الفتاة

فقد كان ابي وامي اذ ذاك في بارنفيل كما كانت شقيقتي المركيزة في روبيسك وليس ثمة من فرصة سانحة افضل من هذه مانا لا استطيع ان اكذب ولا اعلم كيف اتخلص من هذا المشكل فاذا غادرت روز القصر لا تلبث ابي ان يرتاب بأمري ويكشف سري ، واذا تركتها فيه لا يعتم ايضاً ان يلاحظ عليها انتفاخ بطنها فيكشف امري

وقد اسريت الى عمي البارون دوكرتوي بحيرتي وكان رجلا خبيرا بهذه الامور فقال

— يجب ان تزوجها يا بني

— ازوجها ؟ وبمن ايها العم العزيز ؟

فهز منكبيه وقال

— بمن نشاء فهذا شغلك وليس شغلي

فاذ لم تكن غبيا استطعت ان تجد لهذا المشكل حلولا شتى

وقد فكرت بقوله اياما طوالا وانتهى الامر بي ان قلت في نفسي ان عمي المحق في ما ذهب اليه وابتدأت اذ ذاك افكر وانقب • واتحري الى ان اجتمعت يوماً ما بحاكم الصلح على مائدة الطعام فقال لي ما مواده

— لقد عاد ابن الام يوميل الى سابق عهده وارتكب بالامس منكرا وارى بان نهاية هذا الشاب ستكون نهاية سيئة محزنة • •

والحقيقة ان الولد سرامه لاسر ابيه

فقد كانت الام يوميل عجوز اماكرة محتالة تعرف من الامور الغرامية اكثرها ، ومن الاعمال السرية اغربها، وقد شخصت الى دارها ،واخبرتها بامري قائلًا :

— ولا ارى حلًا لهذه المشكلة غير ان يتزوج منها ابنك

فاجابت :

— وماذا تقدم الى هذه الفتاة

قلت :

— اقدم لها ثلاث قطع من ارضي

فلم ترض العجوز بذلك وهي تأمل بائنة اعظم وقد انصرفت عنها دون ان نصل الى نتيجة ترضيني وترضيها

وقد جاء ابنها في اليوم التالي واخذ فسأل عني فاجتمعت به وكان مطلعاً على كل شيء فقال انه يرغب في مشاهدة الارض التي كلمت امه عنها فاجبت طلبه وذهبنا اليها وقد ابقاني هناك ساعات ثلاث قضاها في فحص الارض واخذ مساحتها الى ان قال لي بعد تردد قصير

— وستقدم الينا اثاث البيت اليس كذلك

فقلت :

— كلا • كلا . ايها الصديق اذن لم يبق على الا ان اهبك مزرعتي من اقصاها الى اقصاها

فقال :

— هذا حق مادمت

فخجلت لقوله هذا واردف يقول

— حسنا اذن تهبنا سريرا ومنضدة وخزانة ومقاعد ثلاث او اني لا اوافق على اقتراحك

وقد صادقت على مطالبه ، وعدنا الى الدار وهو لم يحدثني عن الفتاة شيئاً الى ان سألني بغتة وقال :

— ولمن تعود هذه الارض اذا ماتت ؟

فاجبت :

— انها تعود اليك ولا ريب

وهذا ما اراد معرفته منذ الصباح وهو قدمد يده الي وصافحني قائلا :

— حسناً لقد تم الاتفاق

— آه ! وكل ما احزنني فيما بعد واغمني اني لم استطع اقناع روز باطاعة امري . وقد انكبت على قدمي تقبلها باكية وتقول :

— اه ! انت تقترح علي هذا أنت

وقد قضيت اسبوعاً كاملا وانا اسعى الى اقناعها ونيل مرضاتها وهي تصر على فكرها رافضة طلبي الى ان هددتها بأن القي بها الى قارعة الطريق فخافت الفتاة كثيرا وخضعت لمشيئتي على شرط ان تزورني من حين الى اخر وتراني

فوعدتها بذلك وصحبتها بنفسي الى المذبح بعد ان دفعت نفقات الاحتفال، ودعوت المدعوين الى مائدتي ومن ثم لم البث ان ودعتهم وقصدت قصر شقيقي في تورين وقضيت عنده ستة اشهر في مرح وشرور

وما ان عدت الى قصري بعد هذا حتى علمت بانها كانت تزورني من يوم الى اخر وتسأل عني وقد شاهدتها ذات صباح تدخل قصري وعلى يدها طفل صغير لا يعرف شيئاً من جنايتي وقد اضحت المسكينة في حالة محزنة لا يراها الانسان بها الا ويحسبها خيالا يمشي فقد اضعفها الزواج وانهك قواها وقد سألتها قائلا :

أسعيدة انت في زواجك يا روز

وعلى هذا السؤال طفقت المسكينة تبكي بكاء اشبه شيء ببكاء الاطفال وقالت :

— ليس في وسعي ان اتركك بعد الان يا سيدي ليس في وسعي ان اتركك على الاطلاق واني لافضل الموت على تركك

وقد اخذت اواسيها وافرج الغم عنها الى ان علمت بان زوجها لا يفتأ يضربها وحماتها لا تفتأ تعذبها ، وكل هذا آملًا في اهلاكها والاستيلاء على املاكها • فاحزنني هذا الامر كثيراً وامض فؤادي وقد جاءتني بعد يومين وغمرتني بذراعيها وقالت :

— اني لا اعود الى هناك ولو قتلتني !

وهذا ما كانت تقوله الكلبة (موزا) لو استطاعت ان تتكلم

وقد حزنت لحال هذه المرأة واشفقت على نفسها من مشاهدتها ، فعدت الى تورين وقضيت فيها ستة اشهر ، رجعت بعدها وعرفت بان روز المسكينة قد ماتت وانها كانت لا تفتأ تتردد الى قصري بين آونة واخرى ، كما كانت تفعل الكلبة الصغيرة مرزا اما الزوج فقد ورثها واصبح مستشاراً بلدياً • • •

وهنا ضحك المسيو دوفارنيتو وقال :

— وقد كنت السبب في غنى هذا الرجل وبلوغه هذا المركز العظيم

فتى العرب سامي الشمعه

## وفاة فاضلة

نعت الينا ابناء كفرعقا (الكورة) انتقال السيدة الفاضلة قرينة الوجيه الكريم نجيب افندي بولس ووالدة القاضي القدير فيليب افندي بولس ، وقدشق نعيها على عارفي مزاياها واخلاقها الطيبة وبكى الناس فيها سيدة كريمة انجبت خير الاولاد وقضت حياتها بالاعمال المبرورة

فنقدم لزوجها الفاضل ونجلها الكريم وسائر افراد اسرتها فروض التعزية الهمهم الله الصبر الجميل وتغمد بالرحمة الراحلة الكريمة

---

عاد البرد الى الاشتداد في اوروبا كلها . وتشكو جميع انحاء المانيا من شدة وطأته ووصلت درجة الحرارة الى الصفر في فرنسا وشمالي ايطاليا وبلغت حدا خارقاً في انكلترا . على ان البرد كان على اشده في اوروبا الشرقية وبلاد السكند وبلغت درجة الحرارة في اسوج ١٨ تحت الصفر

• • •

## اعلان بيع

صادر من دائرة اجراء بيروت

الدائن — ابراهيم يوسف سعد واولاده بيروت

المديون — توفيق رضوان

ان هذه الدائرة عينت الساعة ٣ بعد الظهر من يوم الجمعة في ١٢ نيسان سنة ١٩٢٩ موعداً لبيع السيارة ذات الرقم ٥٣٣٠ من نوع الاسكس لصاحبها المديون المحرر اسمه اعلاه لقاء ما يطلب منه مبلغ ١٨٢٠٠ قرش ذهب بموجب السند المنظم بدائرة كاتب العدل في بيروت بتاريخ ١٤ من شهر آب سنة ١٩٢٨ عدد ٦٤٣٤ فمن كان له رغبة بالشراء فليحضر في الوقت المعين الى كاراج توفيق الشويري في محلة المدور

* * *

## اعلان

| قطعة | نومرو | جزيرة نومرو | مساحة متر مربع | الموقع |
|---|---|---|---|---|
| ١ | ٤ | ٦ | ٩٠ – ٢١١ | المعرض |
| ١ | ٦ | ٦ | ٩٠ – ٢١١ | « |

معروض للمبيع بالمزايدة العلنية القطعتين المبينتين اعلاه من الارض المتملكة في شارع المعرض اللنبي فمن كانت له رغبة في شيء منها عليه ان يراجع قلم الدائرة البلدية للاطلاع على الخارطة والشروط المفصلة خلال مدة واحد وثلاثين يوماً تنتهي في الرابع من شهر مايس سنة ١٩٢٩ القادم

فاقتضى البيان — وكيل محافظ بيروت

بيروت في ٨ نيسان ١٩٢٩ — رئيس البلدية

الامضاء : سليم تقلا

---

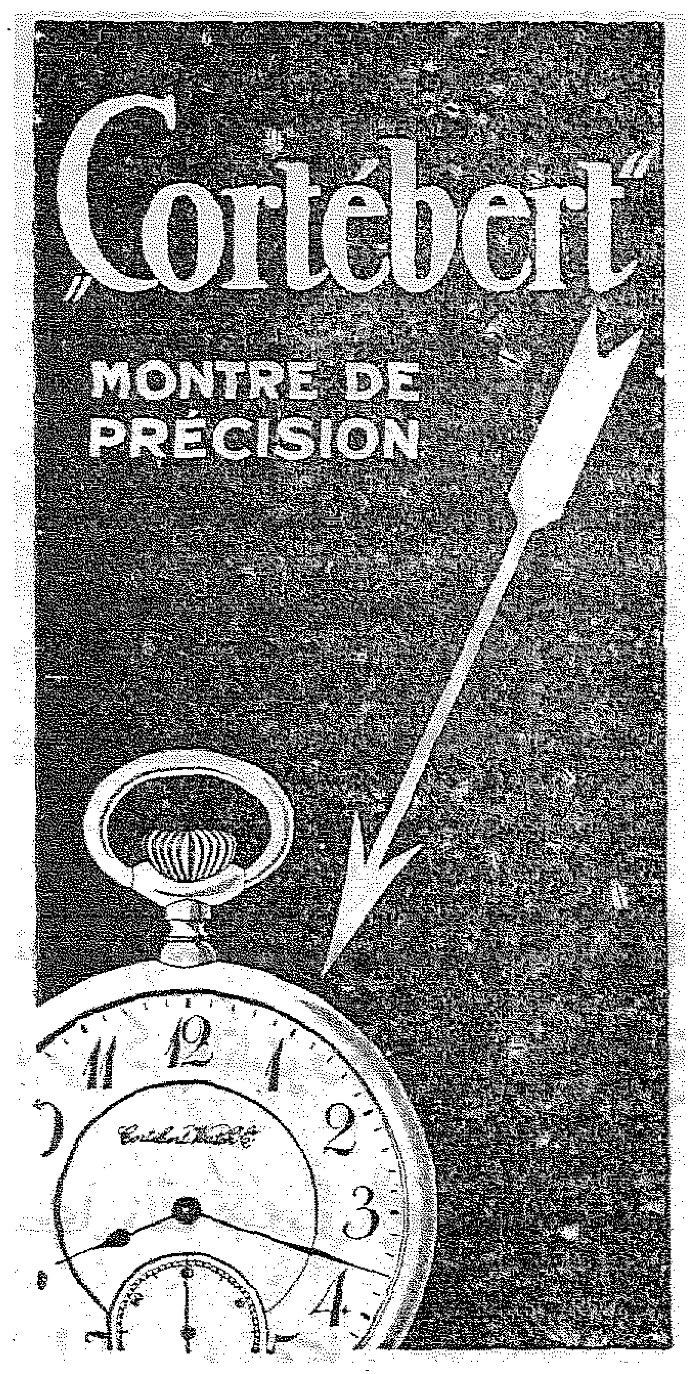
## المعرض في حماة

يباع المعرض في حماه في مكتبة الاديب واصف كيلاني .

* * *

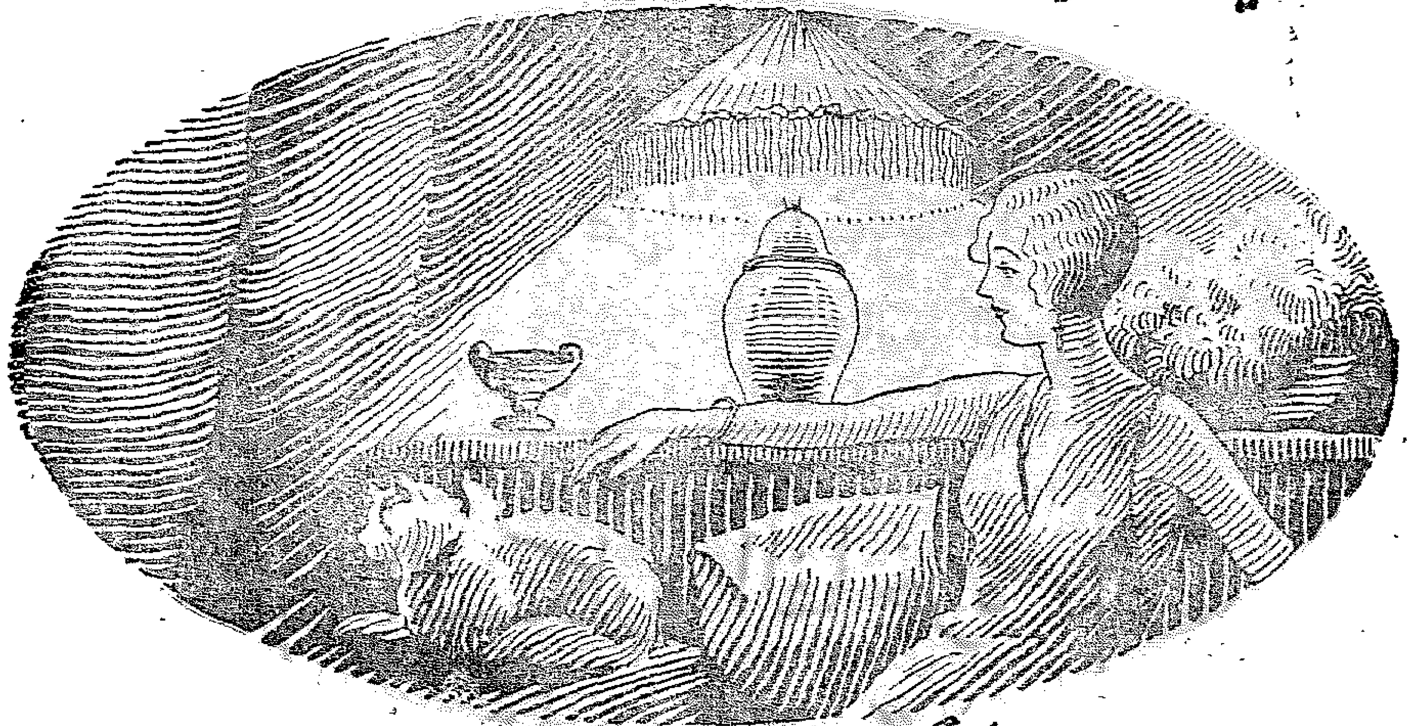


مطبعة الدبور — بيروت


Cortébert
MONTRE DE PRÉCISION

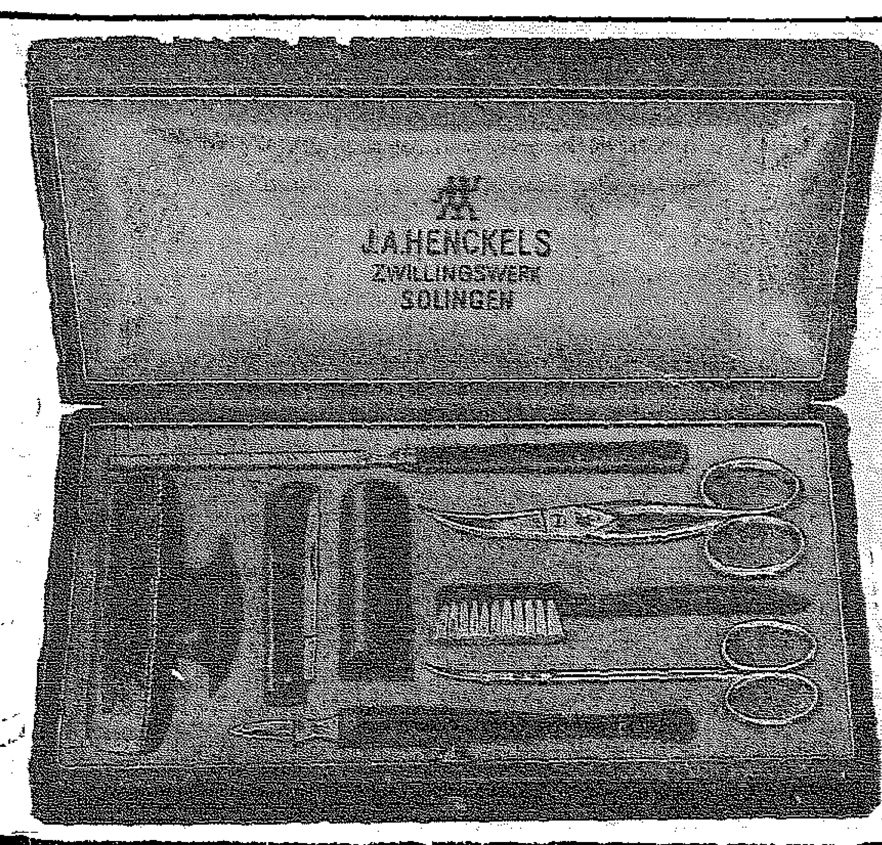






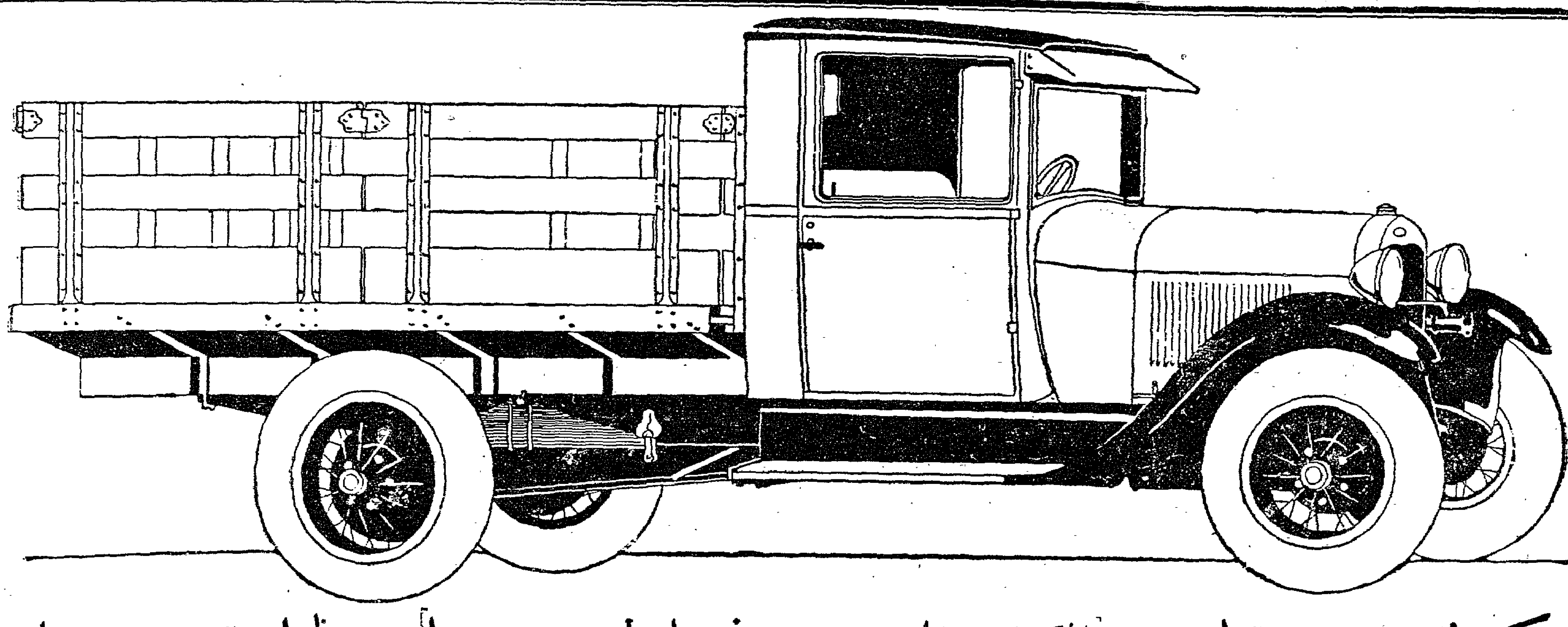





J.A.HENCKELS
ZWILLINGSWERK
SOLINGEN







السنة الثامنة — ثمن العدد (( ٣ )) غروش سورية — ٨٣٦

# المعرض

**الاشتراك**
في لبنان وسوريا: ٨٠ غرشاً ذهباً
في الخارج : سبعة دولارات
اما الاعلانات فتخابر الادارة بشأنها
الادارة — خان انطون بك

منشيء الجريدة = ميشال زكور — المدير = ميشال ابو شهلا

بيروت الجمعة في ١٢ نيسان سنة ٩٢٩

**يقال**

ان الحكومة اللبنانية وزراءها ونوابها يعارضون بشدة نظرة الاحتكار في قضية الريجي وهم يرون فيه عدو المصلحة اللبنانية ونذير الفقر والخراب

...

## لقطات الطريق

# وزارة الانتخابات

هل تنجح مساعي الغاضبين على الوزارة الحالية ؟

تكتب الصحف من حين الى اخر بعض الشوارد عن الوزارة الحالية والمساعي التي تدبر وراء الستار لاسقاطها

وحقاً ان هناك حركة التفاف حول الوزارة السعدية يقوم بها بعض الغاضبين عليها من النواب ولكن هؤلاء لم يتمكنوا حتى الان ان يؤلفوا فرقة تستطيع الهجوم مع بعض امل في النجاح

وقد برهنت لنا الحوادث الماضية ومواقف الوزارات التي توالت حتى اليوم ان من اصعب الامور تأليف كتلة متحدة في مجلس النواب لاسقاط وزارة مهما كانت هذه الوزارة ضعيفة ومهما كانت لا تستند على قوة حزبية في المجلس فكيف اذا كانت الوزارة مستندة على قوة غلابة كالوزارة الحالية ؟

لا نقول ان الوزارة الحالية هي الحكومة المثلى التي حلمت بها البلاد . ولكننا نقول انه لم تتألف حتى اليوم وزارة قدرت ان تعتمد على الاكثرية حزبية في المجلس كالوزارة الحالية

ان لنا مواقف انتقادية عديدة على بعض اعمال الوزارة الحالية وكنا نود لو ان الحملة التي تدبر ضدها كانت موجهة الى اعمال الوزراء لا الى غاية معينة هي الانتخابات

اذ من المعلوم ان القائمين ضد الوزارة لا يريدون اسقاطها لمشروع من المشاريع او لعمل من الاعمال بل لكي يؤمنوا مكانها وزارة غيرها تقوم بالانتخابات النيابية التي ستجري في لبنان بعد شهرين

واننا نذكر جيداً انه رغم الحملة العنيفة التي دبرت في الماضي لاسقاط الوزارة الثلاثية ورغم تصلب النواب وتوقيعهم عهداً بالتكاتف لاسقاط تلك الوزارة . ورغم ضعفها وعدم اعتمادها على قوة حزبية في المجلس تؤيدها . انه رغم كل هذه الاسباب التي تجعل اسقاط الوزارة امراً سهلاً هيناً فان المعارضة كادت ان تبوء بالفشل في تلك الجلسة التاريخية لولا ان دخل جورج بك زوين واكمل النصاب القانوني . ويؤكد الكثيرون من النواب انه لولا حدة الدكتور ايوب ثابت وهياجه في الجلسة واستفزازه النواب مراراً لنجحت الوزارة الثلاثية حتى في تلك الجلسة وباء القائمون عليها بالفشل

فاذا كان اسقاط الوزارة الثلاثية الضعيفة التي تضامن ثلاثة ارباع النواب عليها لاسقاطها صادف كل هذه المتاعب والمصاعب فكيف بالوزارة الحالية التي لها من المناصرين المؤيدين اكثر من نصف المجلس تأييداً حزبياً لا تنفك عراه ولا ينفرط عقده

ثم ان النواب والناس والحكومة مهتمون في هذه الايام بغير المؤامرة على الوزارة فهناك الانتخابات وطلائع معاركها واكثرية النواب ، خصوصاً المنتخبون ، يريدون ان يدبروا امورهم قبل ان يدبروا الوزارة

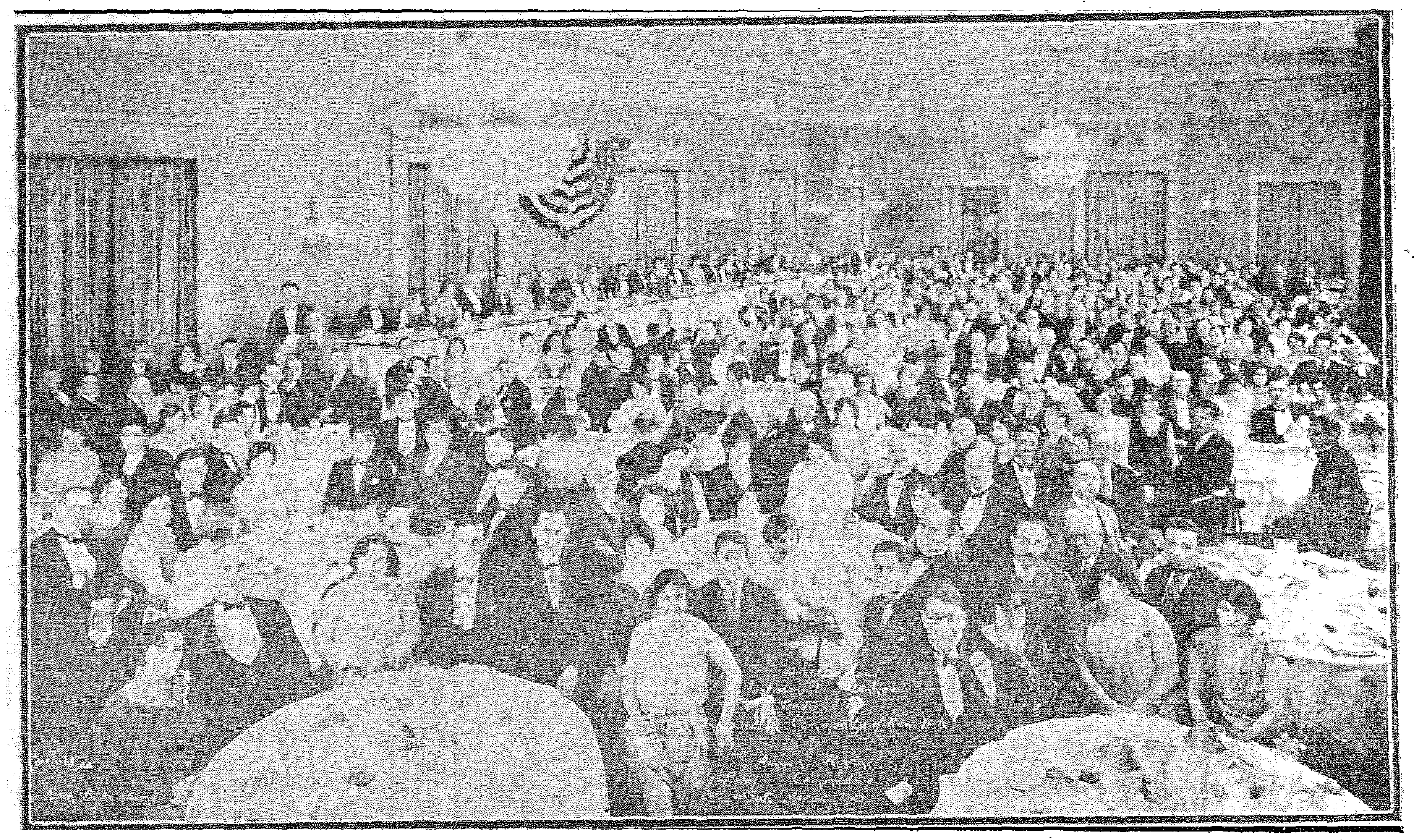
ويقول بعضهم انه اذا كان ديوان مندوب المفوض السامي يريد هذا الاسقاط فان النواب يسيرون طوع ارادة هذا الديوان .

ولكنهم نسوا ان دار الانتداب هي ، ضمناً ، مؤيدة لكل حكومة موجودة لان واجبها السياسي يدعوها الى هذا التأييد .

بل ان ديوان المندوبية هو في غنى عن كل ازمة جديدة في الظروف الانتخابية الحاضرة . وليست ازمة انقلاب الوزارات بالازمة التي يسهل اجتيازها والتي تلاقي كل يوم هوى في نفس مندوب المفوض السامي المسؤول عن السياسة في لبنان .

...

وفي اعتقادنا ان الوزارة الحالية باقية في كراسيها للاسباب التي ذكرناها وستجري الانتخابات في ايامها هذا اذا لم يطرأ على سير السياسة حادث جديد لم يكن في الحسبان



**اللبنانيون والسوريون في نيويورك يكرمون الاستاذ الريحاني**

نشرنا في عدد فائت وصف الحفلة التي اقيمت في نيويورك تكريماً للرحالة المؤرخ الاستاذ امين الريحاني وتقديراً لجهوده في سبيل العلم والتاريخ واننا ننشر اليوم هذه الصورة التي تمثل اجمل تمثيل تلك الحفلة الباهرة . ويظهر الاستاذ الريحاني في وسط مائدة الشرف في الصدر وعن يساره الاستاذ سلوم مكرزل

عاطفة لبنانية

# في مأتم المرشال فوش

جاءتنا هذه الرسالة متأخرة فآثرنا نشرها لما فيها من وصف جميل وعاطفة نبيلة

باريس في ٢١ اذار سنة ٩٢٩

مات فوش ؟ فوش قاهر المانيا . فوش قائد قوات الحلفاء في الحرب الكبرى . فوش رب الـ Yser وجبار سان كلو والمارن . فوش مخلص فرنسا لا بل اوروبا لا بل الانسانية

قالت جريدة (الطان) بمقال افتتاحي « ان مجد فوش هو مجد دولي ولا يحق لنا نحن الافرنسيين ان نفتخر به وحدنا . ففوش هو مارشال فرنساوي وانكليزي وبولوني وروماني . فوش منقذ البلجيك وايطاليا . فوش مع الجنرال ويغاند رئيس اركان حربه منقذ بولونيا ايضاً . فوش هو الذي قال عنه رئيس وزارة انكلترا على اثر انكسار الالمان في موقعة « Flandres » لو كان القائد انكليزياً لما كان خدم انكلترا اكثر مما خدمها فوش »

فوش هو الذي يذكر اسمه الآن مع انيبال واسكندر الكبير ويوليوس قيصر ونابوليون

اليك ما قاله عنه اللورد بيتي « Beatty » ان خسارة فوش لا تعوض ، لقد كان اكبر رجل في اكبر حرب عرفها التاريخ . وقال عنه « فون ستيلك الالماني» الموت ، الذي لا دولة له يسمح اليوم لعدو قديم بان يحني سيفه امام جثة المارشال فوش الذي كان جندياً كبيراً وفرنساوياً عظيماً

العالم كله يرافق اليوم هذا الراحل الكبير الى مقره الاخير حيث يدفن بالقرب من نابوليون . العالم كله يبكي هذا الجندي الكبير والاداري الحازم فهذا حق لا بل واجب على الشعوب بان تبكي منقذها من العبودية .

ان جثة فوش هي اليوم في بيته وستظل هناك غداً وبعد غد .

هنا على سرير من نحاس — سرير عسكري — ضمن تابوت من رصاص يرقد مخلص الانسانية وبين يديه « صليب المخلص » الذي امسكه اياه الجنرال ويغاند ساعة اصعاده النفس الاخير . وقد وضع على اقدامه « العباءة » — عباءة النصر — التي كان يلبسها ساعة دخوله الى ستراسبورج بالقرب منه علبة شفافة وضع فيها اربع عصي المارشالية « فرنسا وانكلترا وبولونيا ورومانيا » وعلى يمين الجثة نياشين المارشال التي لا تحصى . وفوق رأسه سيفه الجميل الذي لم يخفضه في حياته الا للعلم الفرنساوي . يحرس الجثة الجنرال ويغاند والجنرال بادريه وراهبتان من راهبات السجود راكعتان على قدمي هذا المسيحي الكبير . وفي غرفة ثانية عقيلة المارشال لابسة الاسود تحيط بها بنتاها . وقد علا وجهها الاصفرار وهي تتقبل التعازي برباطة جأش وقد جرت على خديها دمعتان متواصلتان

وما بلغ الخبر عاصمة البلجيك الا وركب ملك البلجيكيين الجندي « بلباسه العسكري » القطار قاصداً الى باريس كي يحيي بخشوع ، لاخر مرة ، صديقه مخلص بلاده ويقدم لامرأة المارشال تعازيه وتعازي العائلة المالكة . استقبله الجنرال ويغاند وبعد تحية الجثة قاده الى امرأة المارشال .

ان هذا العمل الشريف قد اثر كثيراً بالشعب الافرنسي وعقدت صحف المساء حقولاً طويلة تشكر بها الملك الجندي وشعبه . وكلمنصو النمر الفرنساوي ، كلمنصو (Lepère de la victoire) عندما دخل على الجثة قال : كيف تريدون ان لا اربح الحرب بمعاضدة رجل « كهذا » ورئيس الجمهورية والوزراء والسفراء والنواب وو . .

والجمعية اللبنانية في باريس رأت ايضاً ان من واجبها تحية الجندي الراحل فانتدبت لذلك رئيسها الدكتور عاد وبعد تحية الجثة قاده الجنرال ويغاند الى عقيلة المارشال فسلمها كلمة باسم الجمعية اثرت بها كثيراً فقالت له « صدقني يا حضرة الرئيس ان المارشال كان يحب لبنان كثيراً وعمل ما في جهده لسعادة بلادكم . — قالت هذا على مسمع من الجنرال ويغاند

ظلت الوفود تتوافد الى بيت المارشال لمساء السبت والاحد صباحاً نقل الجثمان كي يوضع طيلة ذلك النهار تحت قوس النصر حيث يرقد الجندي المجهول

الاحد — يا له من منظر مهيب . اكبر جندي في اكبر حرب عرفها التاريخ يرقد الان بالقرب من الجندي المجهول

في هذا اليوم اصبح المارشال يخص الشعب . والشعب كله يحب المارشال ، كله يريد ان يلقي آخر نظرة على فوش . باريس ومن فيها وفي ضواحيها ، اوقيانوس من البشر يريد ان يمر بالقرب من الجثة كي يلقي عليها نظرة الوداع فالى من يعرف محل (النجمة) في باريس والشانزليزه وضواحي غابة بولونيا من قراء المعرض اقول بان كل هذه البقعة كانت بحيرة من البشر . ولم يستطع ان يمر بالقرب من الجثة سوى ستماية الف نسمة فقط . اما الباقون فقد رجعوا حزنين بعد انتظار ثلاث او اربع ساعات . رجعوا على ان يعودوا غداً الى كاندرائية «نوتردام»

نقل الجثمان مساء الاحد الى كنيسة «نوتردام» وسيظل هناك طيلة نهار الاثنين تنفيذاً لارادة زوجة المارشال

صباح الاثنين — كانت السلطة قد قررت قفل ابواب الكنيسة ولكن اين لقرار السلطة من قوة امام ارادة الشعب الذي حاول كسر الابواب فاضطر البوليس عند ذلك الى السماح للجمهور بان يمر بالقرب من جثمان المارشال . وظهر الاثنين اقفلت الكنيسة كي يتم ترتيبها لحفلة الصلاة

الثلاثاء — مما يزيد هذا النهار هيبة وخشوعاً هو السربال الحدادي الذي تسربلت به سماء باريس كأن الطبيعة ارادت ان تشارك الشعب والوفود بالحزن على المارشال . فاكفهر الجو وقام هناك عامود من الضباب الكثيف يصل السماء بنهر السين فيزيد منظر كاندرائية نوتردام المتشحة بالسواد هيبة ووقاراً . كست السلطة الكاندرائية ودار البلدية التي هي على مقربة منها ( بالكريب الاسود ) ووقف الحرس يحيط بالكنيسة منكسي السلاح .

وما بلغت الساعة التاسعة صباحاً حتى وصل المسيو دومرغ رئيس الجمهورية فاستقبله على باب الكنيسة الكردينال ديبواي رئيس اساقفة باريس . وبعده بدقائق وصل ولي عهد انكلترا الذي يشغل وظيفة الملك بالوكالة اليوم نظراً لمرض جلالة والده جورج الخامس ، وكان مرتدياً ثوبه العسكري الاحمر — لن يجدر بنا هنا ان نذكر ان دستور فرنسا لا يسمح لرئيس الجمهورية ان يحضر بذاته اي جنازة كانت ولكن المسيو دومرغ خالف الدستور وحضر جنازة فوش . ودستور انكلترا ايضاً لا يخول للملك بان يحضر جنازة غريب ما لم يكن هذا الغريب رئيس دولة او ملكاً . ولكن ولي عهد انكلترا الذي يقوم اليوم بوكالة المملكة اراد ان يحضر بنفسه جنازة فوش — ثم الامير شارل ثاني اولاد ملك البلجيك يمثل اخاه ولي العهد ، ثم رئيس حكومة تشكوسلوفاكيا ثم الوزراء والسفراء والنواب والشيوخ واعضاء المجمع العلمي الافرنسي واعضاء المجمع الطبي الافرنسي وهيئة محكمة التمييز والمارشالية جوفر وبتان وفرنشه ديسبري وليوتي والجنرال برشنغ قائد الجيش الاميركاني وكانت وزارة الحربية قد ارسلت للدكتور عاد رئيس الجمعية اللبنانية اربع بطاقات لحضور الصلاة والسير بالموكب الرسمي . فحضر الحفلة عن الجمعية الدكتور عاد واميل افندي ناصيف وميشال افندي ابو حمد وجبور افندي حبيقه

في وسط الكاندرائية المزدانة بالاعلام الافرنسية ، على منبر علوه اربعة امتار وضع تابوت المارشال والى شمال المنبر جلس رئيس الجمهورية الافرنسية على كرسي اسود — جلس هناك حزيناً مفكراً وقد فارقت ابتسامته التاريخية ثغره . والى يمين الجثة عائلة المارشال والجنرال ويغاند وفي الوسط باقي الهيئات الرسمية من امراء ووزراء وسفراء ونواب وشيوخ

استقامت الصلاة ساعة من الزمن . ثم سار المأتم بموكب كبير من رؤساء دول وامراء ووزراء وقواد وشيوخ ونواب وعلماء وقضاة وسفراء فقادوا فوش من نوتردام رمز الايمان والتقوى الى كنيسة الانفاليد حيث يرقد اولئك الذين استحقوا اكاليل الغار .

وصل الموكب الى ساحة الانفاليد « وهناك صعد المنبر المسيو بوانكاره رئيس الوزارة الافرنسية ولفظ تأبين فوش . « ارسل الينا نص هذا التأبين ولكن نطاق المعرض يضيق عن « نشره »

أأتكلم عن هذا الموكب المهيب ؟ ام اصف لكم استعراض الجيش امام الجثة ، قلت استعراض الجيش وكان يجب علي ان اقول استعراض الجيوش نعم ان هذه الجيوش التي استعرضها فوش منذ عشر سنوات خلت مر بها من تحت قوس النصر الذي شاده نابليون

نعم كل هذه الجيوش من فرق البر والبحر والجو يقودون اليوم ذلك الذي قادهم الى النصر يقودونه الى مقره الاخير حيث يرقد نابوليون وفي العالم كله اليوم تقام الصلوات عن نفس فوش . والعالم كله اليوم يستعرض ملايين الاموات شهداء الانسانية ويذرف آخر دمعة على الذي ربح الحرب ليوطد السلام في العالم

ابرهيم عازار

# اخبار مصر

القاهرة في ٩ نيسان سنة ١٩٢٩

## سفر جلالة الملك

سبق لي ان اشرت الى سفر جلالة الملك الى ممالك اوروبا على حسب الدعوات التي وردت الى جلالته . وقد نوهت الصحف مرحبة بهذه الزيارة واهميتها والنتائج التي تترتب عليها بالنسبة لتوطيد العلاقات بين مصر وهذه الدول .

ويؤخذ من الاخبار الواردة من ممالك اوروبا ان معالي وزير الخارجية اشرف على الاستعدادات التي تتخذ فيها انتظاراً لتشريف جلالة الملك . وستكلف مصاريف تأثيث المفوضية في برلين ١٤٩٠٠ جنيه مصري .

وسترد رحلة جلالته القادمة الى اوروبا سمعة مصر في نظر الاوربيين وترفع من مقامها وتزيل من افكار البعض ما يتصورونه عن المصريين .

## الحاق مصلحة الاثار ودار الاوبرا بوزارة المعارف

صدر مرسوم ملكي بالحاق مصلحة الاثار ودار الاوبرا الملكية بوزارة المعارف بعد ان كانتا تابعتين لوزارة الزراعة . وصدر مرسوم اخر بانشاء لجنة الاثار المصرية وتشكل من رئيس وهو وزير المعارف وتسعة اعضاء

## موارد الثروة

اعتاد الفلاح المصري زرع اطيانه قطناً وبيعه للتجار على حسب اسعار البورصة ويكسب ضئيل وهو مشهور بقناعته مفضلاً البقاء في بلدته حول عائلته واصحابه عن تجشم اتعاب السفر والمخاطرة في سبيل العيش . وارتفعت اسعار القطن في سنة ١٩١٧ فأثرى كثيرون من المصريين وغادروا الارياف وسكنوا في القاهرة . وشتان ما بين عيشة الريف وعيشة المدن . وتعودوا على البذخ والاسراف . ومرت الايام وتلتها الاعوام . وسقطت اسعار القطن ورجعت الى ما كانت عليه فلم يقدروا على كبح جماحهم والرجوع الى عيشتهم الاصلية فساءت احوال البعض منهم وتقهقرت ماليتهم وما سبب ذلك الا التفريط وحب الظهور في المجتمع واستادهم اعمالهم الى جماعة غرباء عنهم تركوا لهم الحرية المطلقة فانتهزوا الفرصة وكدسوا الاموال من وراء من كانوا السبب في استخدامهم واستنادهم على زراعة القطن المورد الوحيد لمصر ظناً منهم ان اسعاره ستبقى دوماً على ما هي عليه من الارتفاع ولكن خاب ظنهم وقد احسوا اخيراً ان عليهم تنشيط الصناعة بفروعها

وكانت الفكرة السائدة بين ابنائها اهمال الاملى

# جائزة الف فرنك

## لمن يكتب احسن مقال جوابا على الاسئلة الآتية

تقدمة حضرة الوطني الغيور حبيب افندي الزغبي نزيل باريس

اولا — ما هي الفوائد التي جناها الشعب اللبناني بواسطة النواب

ثانياً — تسمية النواب الذين خدموا البلاد ، وبيان الخدمة التي اداها كل منهم

ثالثاً — ماهو واجب الشعب نحو النائب الذي يخون وطنه بتوقيع امتيازات وعقود مضرة بمصلحة الشعب

• • • •

اذا كان الرابح نائباً يعطى مايتي فرنك علاوة

• • •

الاجوبة ترسل باسم جريدة المعرض وتقبل لغاية ٣١ أيار القادم وتحكم فيها لجنة مؤلفة من الصحافيين الآتية اسماؤهم :

| | | | |
|---|---|---|---|
| الاستاذ يوسف السودا | صاحب جريدة الراية | الاستاذ اسعد عقل | صاحب جريدة البرق |
| الاستاذ يوسف مكرزل | « الدبور | الاستاذ ميشال زكور | « المعرض |

الوحيد لهم في الحياة هو التخرج من المدرسة للاستخدام في دوائر الحكومة • وقد تغيرت هذه الفكرة واصبحوا يتهافتون الى الحصول على الشهادات العالية كالطب والحقوق والهندسة وغيرها وبدأت الحركة الصناعية تظهر رويداً رويداً حتى ان الجمعية الزراعية الملكية اخذت تهتم من مدة في تربية الغنم المرينو المشهور بجودة صوفه وكثرته والذي يكثر وجوده في اوستراليا وجنوب افريقيا • وتصدر اوستراليا من صوف الغنم ما يزيد ثمنه عن ثلاثين مليون جنيه في السنة اي ما يكاد يساوي ثمن محصول القطن في مصر • هذا عدا ثمن اللحوم التي تصدرها الى الخارج والتي تقدر بملايين الجنيهات في السنة وثمن جلودها والبانها •

ولا تستلزم تربية هذا النوع الجهد بل كل ما في الامر هي النظافة عليها ولا تقتضي نفقات كثيرة بل يغل له صوفها ولحمها ولبنها مالاً كثيراً وبدون تعب • وتربية الارانب تغل للمشتغل فيها ارباحاً كبيرة • كما ان تربية الدجاج تغني صاحبها في حالة اطلاعه وعلمه في هذا الباب فيتلذذ بلحمها وبيعها ويبيع بيضها او يبيع خلاصته كما يفعل الاوربيون • فتربية الغنم والطيوز الدواجن وغيرها لا تقتضي من العناء والنفقة الا الشيء اليسير والمرء في مزرعته بقرب اهله واصحابه يزرع قطنه ويربي مواشيه وطيوره •

### شيخ المعمرين

يوجد في بلدة القيطون الملحقة بمركز ميت غمر الشيخ رفاعي ربيع وعمره ١٥٥ سنة وهو شيخ وقور قوي البنية عاصر المماليك ونابليون ومحمد علي باشا رأس الاسرة المالكة قوي الذاكرة لا يزال يذكر ما مر من الحوادث التاريخية وقد ولد عام ١١٩٢ هجرية ببلدة الحواوشه مركز المنصورة • ولا تزال اسنانه مستكملة تقريباً يتكلم برزانة وتعقل ويقرأ القرآن بتأمل وتعرض عليه مشاكل يفصل فيها ويصلح بين المتخاصمين وهو محبوب مكرم من الجميع •

### سفر المطران عمانوئيل فارس

غادر الاسكندرية سيادة النائب البطريركي الماروني الى فرنسا للاتفاق مع مدرسين افرنسيين ممن اشتهروا بوفرة العلم على التدريس في المدرسة المارونية في القاهرة وقد عزم سيادته على ادخال التحسينات في هذه المدرسة وجعلها مستوفية عما هي عليه الآن لجميع العلوم العصرية وادارتها بذاته والاشراف عليها لانجاحها • وسيترتب على ذلك بطبيعة الحال تغير في الادارة وهيئة المدرسين • ولست استطيع ان ابين على وجه التأكيد اثر التعديل المزمع ادخاله •

### رئيس الرسالة المارونية في مصر

اجريت عملية للرئيس الجليل الأباتي ساروفيم سيف في المستشفى الفرنسي وبترت رجله من فوق الركبة وحالته على تقدم • شفاه الله قريباً ومتعه بالصحة التامة • وقد اسفنا واي اسف على ما حل به لما اتصف به من جميل الخصائل والفضائل وللمنزلة الرفيعة التي له في قلوب الطائفة

### الاحتفال بشارع الامير فاروق

سيفتتح دولة رئيس الوزراء بالنيابة عن جلالة الملك يوم الثلاثاء شارع الامير فاروق على الطريقة الاوربية بان يوضع شريط من الحرير في اوله وآخر نهايته ويتولى قص الشريط بمقص من الذهب ثم يسير فيه • وهذا الشارع يعد من احسن الشوارع في القاهرة وقد كلف الاموال الطائلة بانتزاع ملكية المنازل وارتفعت اسعار الاراضي التي على جانبيه ارتفاعاً عالياً

### الطريق الجوي الجديد

طلبت الشركة البريطانية والطليانية من الحكومة المصرية الموافقة على المسائل المتعلقة بنزول طياراتها الى الاسكندرية وسفرها • وقد شكلت الحكومة المصرية لجنة لمراجعة هذا الاتفاق وابداء رأيها فيه تمهيداً لتقديمه فيما بعد الى مجلس الوزراء لاعتماده والترخيص لوزير المواصلات في توقيعه بالنيابة عن الحكومة ويتألف هذا المشروع من ٢٦ مادة • وقد علمنا ان هذا الطريق الجوي لنقل الركاب والبريد بين لندن ومصر وكراتشي في الهند قسم اربع مراحل الاولى بالطيارات البحرية من لندن الى بازل في فرنسا والثانية بسكة حديد الشرق السريعة الفاخرة من بازل الى جنوى والثالثة بالطيارات المائية من جنوى الى الميناء الغربية في الاسكندرية والرابعه بالطيارات البرية من ابي قير الى غزه فبغداد فالبصرة فكراتشي في الهند

نزيه مسعد

# اخبار محلية

## الريجي بين المفوضية وحكومة لبنان

تبادل العميد السامي ورئيس الوزارة اللبنانية الكتابة حول قضية الريجي التي تشغل بال اللبنانيين اجمع فضلاً عن سكان سائر الدول المشمولة بالانتداب الفرنسي ، وهي القضية التي تعالت الاصوات من كل حدب وصوت بالاحتجاج عليها طالبة الانعتاق من كل قيد يغل حرية زراعة الدخان وصناعته اللتين يعلق الاهلون عليهما انتعاش البلاد الاقتصادي وها اننا ننشر كتابي العميد والرئيس

### كتاب العميد

« تطميناً لخواطر بعض النواب افيدكم انني لم اوافق على طلب شركة الريجي تمديد امتيازها مدة عشر سنوات عوضاً عن الاضرار التي لحقت بها في زمن الحرب ، ولكني رأيت ان امدد مدة الريجي ريثما يوضع القانون النهائي لاستثمار الدخان ولا اعتقد ان تلك المدة تزيد عن بضعة اسابيع

### جواب الرئيس

« ان الحكومة اللبنانية ستعين لجنة خاصة لتدرس لاتفاق مع مندوبي المفوضية السامية طريقة استثمار الدخان هذه الطريقة التي ستحل محل شركة الريجي الحالية

وهذه اللجنة تتألف ، بقطع النظر عني ، من وزير الداخلية موسى بك نمور ووزير المالية صبحي بك حيدر ومدير المالية الامير جميل شهاب

« ولي الامل ان تجتمع اللجنة المذكورة في اقرب وقت ممكن للبت في هذا الامر »

• • •

ونحن لنا الامل في اللجنة المختلطة التي ستتولى درس هذه القضية ان تأخذ باماني البلاد وان تصغي الى صرخات الرجاء التي رفعها الشعب اللبناني باجمعه ، فقضية الدخان هي قضية فقر ام غنى ويأس ام رجاء وليست من المسائل التي يجوز فيها الاعراض عن تمنيات الامة والعمل بموحيات المصلحة الخاصة

وانه ليسرنا ان نرى النائبين الكريمين يوسف بك الزين ويوسف افندي سالم يواليان السهر على على مصير هذه القضية والدفاع عن اماني اللبنانيين فيها

### من عواقب المراهنة

ولع الشاب عمر محي الدين بليق من بيروت بالمراهنة في سباق الخيل فجرت عليه خسائر متوالية انتهت بيأس الشاب واختفائه عن اهله ان كتب الى والديه الكتاب الآتي

« ... انني ذهبت نهار الاحد الى البارك وفي جيبي خمسة عشر ليرة سورية فاشتريت اوراقاً ربحت بها عشرة ليرات ثم عاودت فخسرت الخمسة وعشرين ليرة ولم يبق معي منهم شيئاً • لذلك فقد عزمت على الانتحار غرقاً لان من كان مثلي يلعب بالقمار ليس له حياة بل يجب ان يموت » •

والى الآن لم يعثر عليه رغماً عن التفتيش الذي قام به اهله واصدقاؤهم فعسى ان لا يكون هناك يأس قاتل وان يعود الشاب الى احضان عائلته •

# بلا عنوان

اجتمعت لجنة خاصة من اركان المفوضية بينهم المستر ستيد مدير جمارك فلسطين لمتابعة درس اسس الاتفاق الجمركي بين فلسطين وشرقي الاردن والبلاد المشمولة بالانتداب الفرنسي

ارسلت دعوة الى النواب اعضاء اللجنة القضائية للاجتماع بعد ظهر الغد ودرس مشاريع قانون العفو عن المحكومين بالجنح وقانون تصنيف القضاة وقانون الرشوة وينتظر دعوة مجلس النواب بعد انتهاء اللجنة من درسها

تعقبت قوة من الدرك في جهات بعلبك الشقي الفار خضر مرعب فصرعته

تماثلت الانسة مرغريت هابط جريحة التظاهرات الى الشفاء وزال عنها الخطر

اعترفت ايران رسمياً بالدولة العراقية وبعث الشاه برقية الى الملك فيصل يهنئه وبلاده بالغاء الاتفاقية العدلية التي كانت مبعث الجفاء بين الدولتين وقد رد عليها ملك العراق ببرقية طافحة بالود والولاء • وتعتبر المحافل العراقية هذه البرقية فاتحة العلاقات الودية بين ايران والعراق

وصل الى طهران محمود طرزي خان وزير خارجية الافغان ووالد الملكة ثريا واتخذ السفارة الافغانية مقراً له ويظهر انه موفد بمهمة سياسية من لدن الملك امان الله الى الشاه وقد اجمعت صحف ايران على ان لقدومه اهمية عظيمة لها اثر بليغ في تطور السياسة الشرقية

وصل الى برلين الملك بوريس ملك بلغاريا بزيارة غير رسمية وسيقيم بضعة ايام في برلين ويزور الرئيس هندنبرغ ويستشير بعض الاطباء الاختصاصيين في امراض الاذن • والمفهوم ان مشروع زواج الملك بوريس بالاميرة جيوفانا الايطالية قد حبط بسبب الاختلافات المذهبية ويشاع انه من المحتمل ان تعقد خطبة جلالته على اميرة من اميرات السكانديناف

— عزمت الحكومة الايرانية على ايفاد مهدي فزوعي خان بمهمة سياسية فوق العادة الى العراق لتسوية المشاكل المعلقة بين الفريقين بعد اعتراف ايران بالعراق رسمياً وكان فروعي خان وزيراً مفوضاً لحكومة افغانستان

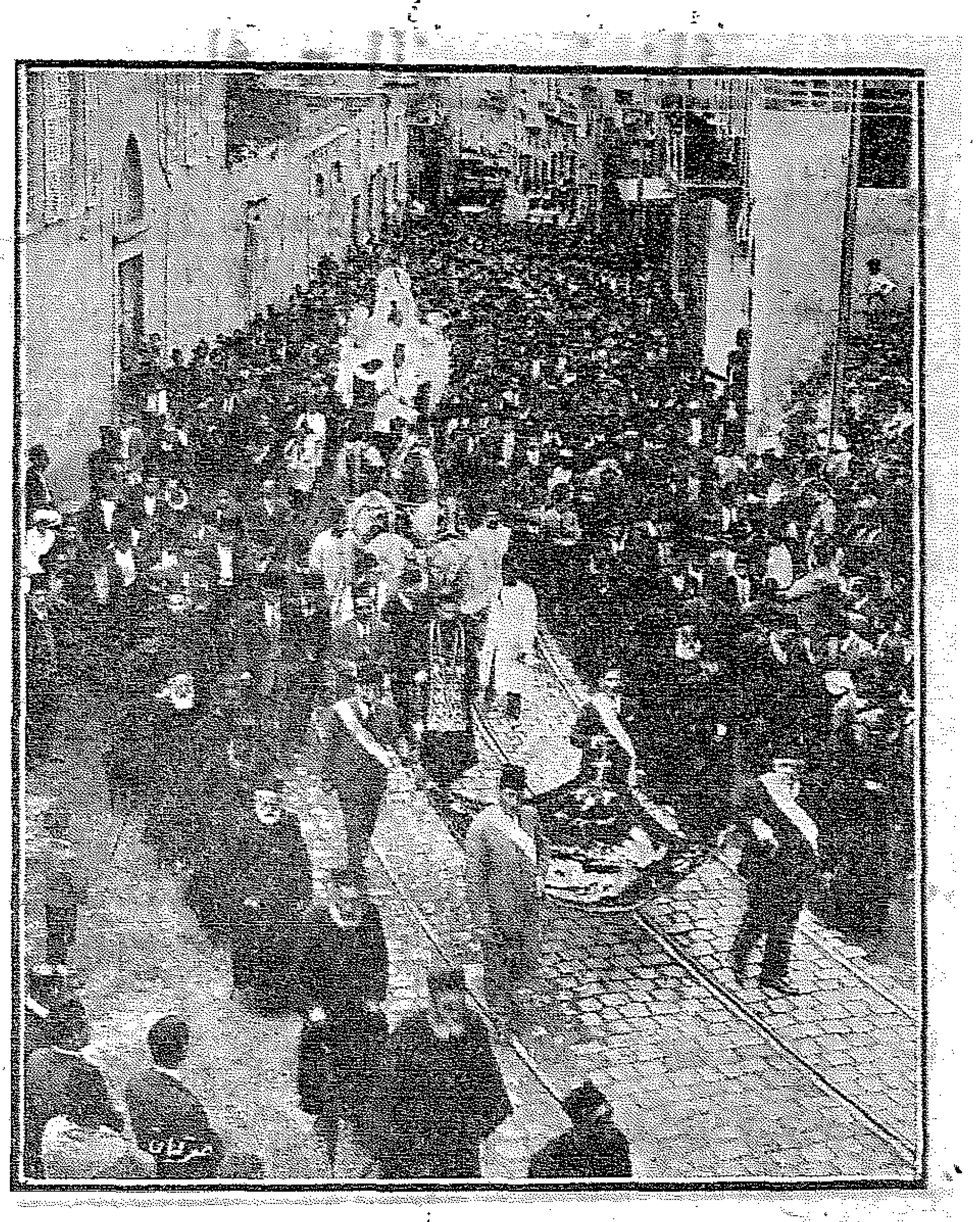
— تدعو بعض الاحزاب الوطنيه والصحف الي اقامة نصب تذكاري لقتلى الثورة العراقية اسوة بالانصاب التي اقامها البريطانيون في العراق لقتلاهم في الحرب العامة وفي الثورة المذكورة وينتظر ان يفتتح الاكتتاب لهذا المشروع الذي يلاقي تعضيداً من جميع الطبقات •

— بدا نشاط سياسي هذين اليومين لحل الازمة الوزاريه • وقد اجتمع اقطاب الاحزاب وزعماءها عدة مرات بجلالة الملك وبقي السعدون بك مصراً على رفض تأليف الوزارة الجديدة بعد ان لاح له ان السياسة الانكليزية لا تنطوي على شيء من السخاء واصبح من المؤكد ان يكلف توفيق بك السويدي او نوري باشا السعيد بتأليف الوزارة الجديده وكلاهما من حزب الاكثرية ، وكان الاول وزيراً للمعارف والثاني وزيراً للدفاع في الوزاره السعدونية



## وفد الطالبات اللبنانيات في مصر

ذكرنا في رسالة مصر في العدد الفائت شيئاً عن الاستقبال الودي الذي لاقاه وفد الطالبات اللبنانيات في القطر المصري واتينا على ذكر حفلة نجيب شكور باشا لرئيسة المدرسة الاهلية الآنسة ماري كساب ولطالبات مدرستها اللواتي يؤلفن الوفد. وها نحن ننشر الآن صورة هذه الحفلة وقد جلست في الوسط السيدة فريده شكور والدة نجيب باشا ووقفت وراءها تماماً الآنسة كساب وجلس شكور باشا الى يمين والدته ومن حولهما الاعيان والادباء من لبنانيين ومصريين.



## مأتم الدكتور روبر تيان

يتمثل هذا الرسم مشهداً مهيباً من موكب الجماهير السائرة في مأتم فقيد الشباب المرحوم الدكتور روبر تيان

# في رياض الشعر

## يوبيل الرافعي

ننشر فيما يلي قطعاً من القصائد المتينة التي انشدت في حفلة اليوبيل التي ذكرنا تفصيلها في العدد الماضي

### من هو الرافعي ؟

هو من ادباء طرابلس الشام المعدودين ، وسليل اسرة عريقة في النسب مشهور عن افرادها العلم والفضل اما شعره فشعر البداوة مع مسحة حضرية ، فصيح الالفاظ ، جيد التراكيب ، وله ديوان حافل بغرر المنظومات

مختارات الزهور

### من قصيدة المحتفل به

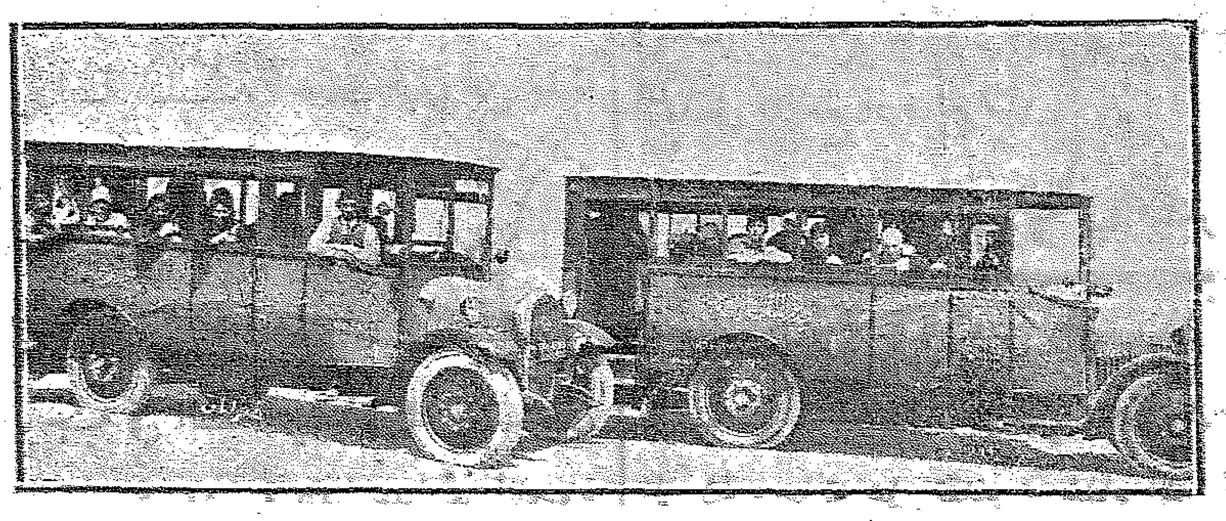
خذ جبهة البدر عند التم قرطاسا
واجعل سواد عيون العين انقاسا
ومن اشعة نور الشمس خذ قلماً
واقبس لنفسك من حسان انفاسا
وانظم نجوم السما واشمخ بشعرك عن
جواهر الارض، ان دراً وان ماسا
عساك تبلغ ما يرضى العلى بثنا
اكارم ، بثناهم نرفع الراسا
تواضعوا لك بالتكريم عن كثب
شأن الكريم يرجو الندى واسى
واشكر حكومة لبنان فقد جمعت
اسداً حوت شرف الاخلاق اجناسا
رئيسها الندب قد والاك عاطفة
تنسي المعنى من الايام ما قاسى
وألبس الوطن الغالي بغيرته
عزاً على الفلك الدوار دواسا
هم كرموا اللغة الفصحى ، لانهم
ابناء مجدتها ذوقاً واحساساً
وانت ان لم تكن اهلاً لفضلهم
فالغيث يسقي الربى خضراً وايباسا



المرحوم الشيخ خليل البدوي كرم

فقيد شباب الشمال وسليل آل كرم المشهورين في زغرتا . كان بطلاً باسلاً وشهماً غيوراً ، وقد ذكرنا في عدد فائت وصف مأتمه في الشمال رحمه الله

فرب نظم تفوق الراح رقته
به سكرنا وعفنا الكاس والطاسا
ورب قول تخال النور يسطع من
خلاله ، كان للالباب مقباسا
سحر البيان تجلى فيه فانقلبت
بسره ، وحشة الاقوام ايناسا
حمى القبيلة من خوف ومن حذر
فليس تحتاج أسيافاً واتراسا
هذا هو الشعر شعر الروح ان صلحت
ابدت صلاحاً يصد الشر والباسا
وان تسؤ صيرت ماء الصفا لهباً
والسهل حزناً ودور العز ارماسا
وكم رقائق اجرى العرب سلسلها
ينبتن في الجلمد الريحان والآسا
كانوا ملوك الفلا يحمى الذمار بهم
ويرتجى العون فيما سر او ماسا
وما عليهم وهم اهل الشجاعة ان
تخيروا ، من اسود الغاب جلاسا



## الحكومة المصرية تهتم بوفد الطالبات

اهتمت الحكومة المصرية بوفد الطالبات اللبنانيات فخصصت له وزارة المعارف بعض سياراتها الخاصة لنزهاته وروحاته كما يظهر ذلك جلياً هذا الرسم

يا أبن العروبة جدد مجدها وأقم
له العماد بعزم يطرد الياسا
واذكر مآثر اسلاف حضارتهم
كانت لدى ظلمة التاريخ نبراسا
عسى مع العالم الراقي يكون لنا
حظ يعيد حواشي العيش املاسا

### من قصيدة الاستاذ سابا زريق

المطلع

من ذلك النجم يزهو في مساريه
ينافس البدر في اسنى مجاليه
...

الى ان يقول في وصف الرافعي الشاعر

يأوي الى الصمت في عشاق مجلسه
وان تكلم سال الشهد من فيه
ويستلذ على العلات عزلته
ممتعاً بالعذارى من غوانيه
يمشي وعيناه في مرمى قريحته
مسمورتان فيلهو عن مماشيه
وقد يجوز مسافات تخوض به
بحر القريض مجدات جواريه
لم ألقه ساجياً الا تمثل لي
في شخصه البحر قد نامت شواطيه
وألمح الدر في الاعماق منتثراً
فتملأ النفس اعجاباً غواليه
...

عبد الحميد انلني بعض شوطك كي
اعانق النجم في اعلى مساريه
حلفت لولاك ما جردت قافية
ولا حدا بي من الالهام حاديه
فكم لحوني ولجوا في مناكرتي
وسددوا السهم لكن خاب راميه
ولم اجيء عندهم ذنباً ادان به
ولم اجدف على دين وباريه
ولم ازوع قلوب الناس في وطني
ولم اثر حرب دين في نواحيه
اذا شدوت تمشت بي ضغائنهم
فجردوا طير شدوي من خوافيه
وان نطقت بحق صاح صائحهم
ذا مارق دمه حل لمجريه
لكن تكريمك المأنوس انطقني
ففاض دمع اغتباطي في مآقيه
وأسعفتني القوافي فيك معرضة
وطاع لي من رقيق الشعر عاصيه
فانت حجته الكبرى اذا اختصبت
بناته واضل الصدق راويه
كم من يد لك في اخصاب تربته
ونفخ روح نماء في مراعيه
ان كان ثم بناء في الشآم له
فانت والجهل يغشى الشام بانيه
فاهتف بقومك لا مستبقياً عظة
هتاف حبر حكيم الرأي ساميه



## الاستاذ يوسف وهبي

الممثل المصري الطائر الصيت الذي يصل مع جوقته الى بروت لتمثيل بعض الروايات المشهورة على مسرح التياترو الكبير وستبدأ حفلات جوق رمسيس في ١٨ الشهر الحالي



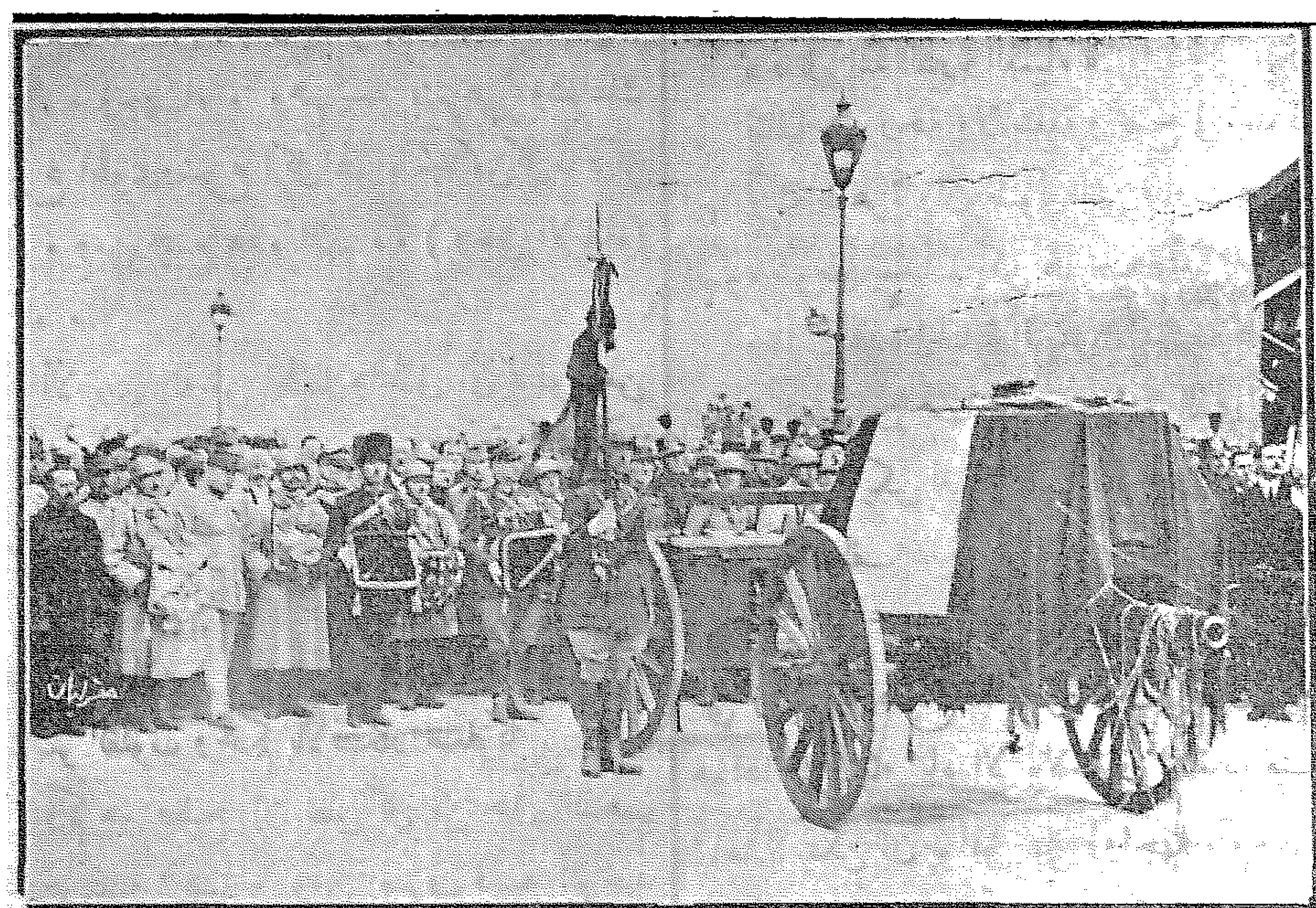
## الاستاذ جورج ابيض

الذي يعرفه البيروتيون معرفة جيدة وطالما صفقوا له معجبين على مسارح العاصمة . وسيصل مع الاستاذ يوسف وهبي في فرقة رمسيس

وقل لهم ويل شعب عاش منقسماً
ممزق العزم فالعقبى تلاشيه
يسومه الدهر مقهوراً الى امد
ذل الحياة وفي قبر يواريه
لا تسألوا الدهر تبديلا لسنته
في الشعب منقسماً والجهل راعيه
فسنة الدهر في الاقوام خالدة
آتيه في حكمها القاسي كماضيه
ما زال يصدع بالانذار غفلتكم
نهباً وانتم نيام عن نواهيه
لكم حقوق على الايام ضيعها
ذاك الجفاء الذي لجت دواعيه
اليوم يومك والتاريخ يشهده
يا شاعراً رنح التاريخ شاديه
هذا لواؤك خفاقاً يظللنا
فيأخذ الفخر منا اذ نحييه

## قصيدة الامير شكيب ارسلان

اياك في الشرق ان تعدو طرابلسا
ان كنت تبغي كرام الانس والانسا
وحج منها لقصاد الهوى حرماً
امناً وجاور لارباب النهى قدسا
مدينة جادها الباري برحمته
من الخصائص ما عن غيرها حبسا
لم يكفها بحرها العجاج بل جمعت
من اهلها ابحراً في شطه جلسا
اكارم بهم باتت طرابلس
مصراً يقصر عنها كل ما يبسا
تاهيك بالرافعين الذين لهم
من المآثر ما يستنطق الخرسا
الرافعين من الاعلام ارفعها
والخافضين من الاعداء ما رأسا
لقد رعوا تلعات المجد اجمعها
وجددوا من دروس العلم ما درسا
وآثروا من ايادي الفضل ما قربت
ثماره ومن العلياء ما قعسا
ساروا على سنن الفاروق جدهم
ولن يضل الذي من نوره اقتبسا
مثل السيوف المواضي في ضرائبها
صفاً اقيمت لشرع المصطفى حرسا
وكل ذي ادب يبغي الكمال فمن
عبد الحميد ينال الاذن ملتمسا
الشاعر الفذ لو جاءت قريحته
تعارض المعارض الهطال ما انجسا
تغدو عذارى المعاني قيد خاطره
وطالما اعتصمت من غيره شمسا
من معدن كله صاف ولا عجب
في تلكم النفس نلقى ذلك النفسا
اني اقول وخير القول مجمله
لو جاء في عصره الكندي مانبسا
هذه طرابلس الفيحاء حافلة
تختال في حلل من عيده وكسى
عيد لخمسين حولا قد تنجزها
في خدمة اللغة الفصحى صباح مسا
لقد أبت غربتي اني ارى وطني
وان اشاهد فيه ذلك العرسا



## جنازة المارشال فوش

هكذا مشت جنازة المرشال فوش فوضع النعش على عربة مدفع ، مجللا بالعلم الافرنسي وعليه خوذة القائد وسيفه ووراء النعش علمه ثم حملة النياشين والاوسمة وعصا المرشالية ويطالع القاريء مقالا في هذا العدد عن هذه الجنازة التاريخية

## من قصيدة خليل بك مطران

بك عاد الرضي وابن العميد
والعلى بين مبديء ومعيد
يا امام البيان نظما ونثراً
عيدك اليوم للنهى اي عيد
جاء في توبة الزمان الى الشرق
وفي طالع اغر سعيد
شاعر ينظم القلائد من در
يتيم ومن جمان نضيد
حاضر الذهن ما دعا الوحي لبي
من سماء الحجى بمعنى جديد
من قوافيه كل آنسة تطم
ع لطفاً وكل رود شرود
حبذا يا مجاجة النفس هل اجرا
ك مجرى سلافة العنقود
فبدا كالشعاع ما اخرج الدهقا
ن من ظلمة الزمان البعيد
ذلك الشعر من رقيق ومن جزل
هو السحر في نظام فريد
يملأ السمع مطربات ومهما
يستعد زاد لذة المتعيد
ان تكرمك امة الضاد ادت
لمفيد دينا على المستفيد
اتراها حيالك اليوم في تلك الجما
عات من سراة الوفود
منهج الغائبين وافت تحييك
وترعاك في عيون الشهود
حبذا ملتقى الافاضل من شتى الا
قرى واجتماعهم في عيد
ذلك الاوج يا طرابلس الفيحا
ء بلغته فهل من مزيد

## من قصيدة بدر الدين الحامد

عنادل الصبح تحبوك الاغاريدا!
شعراً ترف له الالباب تمجيدا
ألـقى عليه جلال الحسن روعته
والله البسه عزاً وتخليـدا
تروي الليالي لك الدر اليتيم وفي
مسامع الكون شعر يملأ البيدا
يا شاعر الحب والابيات شاهدة
والريم في خفر يـكسوه توريدا
زدني غراماً ازدك اليـوم تـكرمة
فالقلب باللحظ من ريم النقا صيدا

* * *

ساعات وصل رعاها الله كيف مضت
وخلفتني ازجي الليل تسهيـدا
كنا نرى وكؤوس الانس مترعة
كل الليالي كما شاء الهوى عيـدا
يا مطرب الحي هات الناي والعودا
واجتز بنـا هذه الآلام تغريدا
ان الزمان الذي كنا نقر به
عيناً تولى وآض العمر تنكيدا
قم واملأ الـكأس صرفاً واسقني فعسى
تبدد الراح هذا الهم تبـديدا
غرد وردد علينـا ما نظمت نجـد
بـه المؤاساة تغريداً وترديـدا

تقلد اللغة الفصحى العقود بمـا
اوتيت من قـدرة نظماً وتقليدا
وفي نظيمك معنى الشعر نلمسه
مجسداً في غضون القول تجسيدا
يحبوك مغنى طرابلس الجميلة بالـ
حسن المنمم يلقى الدهر تجديدا
والبحر فيه جلال الله تلمحه
بين الأواذي تقصيراً وتمديدا
تفوح رائحة الليمون من زهر
كأنه الدر فوق الغصن منضودا

...

## هذا حب

تلعق روحي روحها قبل خلقنا
ومن بعد ما كنا نظافاً وفي المهد
فزاد كما زدنا فاصبح نامياً
وليس اذا متنـا بمنصرم العهد
ولـكنه باق على كل حادث
وزائرنا في ظلمة القبر واللحد

قيس بن ذريح

## قران ميمون

احتفل يوم الاحد المنصرم في بزبدين بزفاف حضرة الاديب الوجيه اليـاس البعقليني نجل حضرة الفاضل الخوري بطرس البعقليني على الآنسة المهزبة دوفينا كريمة المرحوم عبد البعقليني فـكانت حفلة رائعة حضرها جم غفير من اعيان المتن ووجوهه وتجلت فيها اريحية آل العروسين ومكانتهم في قومهم . وانا نقدم للعروسين الـكريمين التهاني القلبية ونتمنى لهما حياة وافرة الخير مقرونة بالهناء

# على الماشي ٨١

## عيب !!!

كلمة عيب تقال على اشكال واصناف وانغام ..
تقال للطفل « بتبسم » لـكي يسدل ثوبه على ..
تقال للاولاد « بغير تبسم » بقصد التعليم
تقال للجهلاء « بعبوسة » بقصد الزجر

اما انا الآن فاني اقولها ـ لا تبسم ولا ( ساده ) ولا بعبوسة بل بافظع !! وكم كنت تضحك ايهـا القاريء على ( سحنتي ) لو رأيتني الآن

ولـكي لا احرمك ياعزيزي من الضحك ساجتهد بتصوير تلك ( السحنة ) كتابة . لا ( كوداكا )

تراني اقول هذه « العيب » وانا باشد حالات الاشمئزاز ( مصرصما ) عيناي كالجر ـ بر . مكشراً على انيابي كالهر . اقولها وانا اكاد اعر .

اتكالا على ذكائك وفهمك ، فهمت انك فهمت كم كان شكلي فظيعـاً .. ولـكن للاسف ضحكك سينقلب بكاء عندما تعلم السبب

...

أتدري لمن اقول هذه العيب المريعة ! الفظيعة؟ اني اقولها لاحد رجال العلم والوجاهة عندنا — ويا خفقان قلبي عند لفظي ( عندنا )

وما شقاؤنا الا من يدنا وعندنا وعندياتنا

كم عندنا من رجال يدعونهم علماء . زعماء . اغنياء . وجهـاء . وهم — بشرعي وشرعك وشرع الهوى وشرع اكل الهواء — من كل ما ذكر براء . ومن جميع هذه التهم .. ( وحق الانبياء ) ابرياء .

ألا ترى انه من الخطل والخبل ان يدعون من يتقن اعراب — جاء زيد — عالماً ؟ ويدعون من يعلم بمسير امته ومصيرها ، جاهلاً ؟

أليس من الحماقة ان نسمي من يسير خلفه بعض الجهلاء ( والزعران ) زعيما والذي بقلمه يستأسر القلوب ويتحكم بالافـكار صعلوكا

وكم هو فظيع ان نظن كل من حمل الذهب وحرص عليه ، غنياً . ومن صرف فلسه الوحيد ( واستغنى ) عنه مفلساً

واضل سبيلاً . ان نعد من يحسن خدمة مصالحه الشخصية وجيهاً . وخادم الانسانية وضيعاً

كفى ياعابر تعبير — وقل لنا لمن تقول تلك العيب

نعم اقول تلك « العيب » لرجل سيطرته امته وأئمنته على مصالحها وعندما اعترض مصلحته الشخصية عارض تافه . عبث في الحال بتلك الامانة وداس برجله تلك المصالح . فاي مصلحة تعلو على مصلحة التعليم واي امانة تسمو على امانة القصر والاولاد .

اي ذنب جناه هؤلاء الصغار الودعاء الابرياء؟ كـي نقف سداً بينهم وبين تعليمهم نكاية بعمر او زيد ؟

ان هذا اشبه بمن يغضب على شيـخ قرية لشيء ما ، فيذبح اطفال واولاد اهل القرية انتقاماً من شيخها ؟

ان الحيلولة بين الناشئة وتهذيبها . لهو افظع من القتل عند قوم يفقهون — طبعاً غير عندنا ...

واني اقدم للقاريء الـكريم مثالا على ما تقدم . ما سمعناه عن تخفيض مخصصات الجامعة السورية لاختلاف شخصي وقع بين مدير المعـارف ومدير الجامعة — اي : تخانق الهواء مع البحر وطلعت الفلي على المراكب

على ظني لا ألام اذا استعملت هنا تلك العيب ووضعت قبلها — يا — وبعدها — شوم

عابر سبيل

# رواية العدد

## الطيف

ويحي ما لهذا الطيف لا يفارقني لحظة . اراه وانا مكب على عملي اذا عاد بي الفـكر الى ايامي السالفة فيزعجني حتى لارى اقراني وقد اخـذوا يسخرون مني ويهزأون بي واشاهده في نومي وانا غارق فيه استمتع بنصيبي من الراحة من جهـاد اليوم وتعبه فيعكر علي صفو نومي واطرح الفراش مضطرباً بحالة تفزع زوجتي واولادي وابصره حتى في اوقات مسراتي عندما انزح الى دور السينما فاذا به يتمثل لي على الشاشة البيضاء وعند مـا ارتاد المسارح يخيل لي انه يحرك اشباح الممثلين وتقع عليه عيناي وانا في الترام او سائر في الشارع العام فافر عدوا في الشارع كما يفر المجانين ويدهش الناس اذ يرون انه لا يلاحقني احد ولا اقصد وجهة ما وبالجملة اراه في كل وقت ولحظة تارة مهدداً متوعداً وطوراً مرغياً مزبداً وآونة لائماً عاتباً وآناً هازئاً ساخراً واحياناً منتقما جباراً ، فهو في كل المظاهر مخيف مرعب وحسبي ان اراه فترجع الى ذهني ذكرى تلك الجناية المؤلمة التي ارتكبتها وقد ركبت رأسي الثورة وتملـكني الغضب فامتدت يداي القويتان الغليظتان الى عنقها البض الجميل الرقيق ولم تكد تمر لحظة حتى لفظت آخر انفاسها وهي تقول

« قاتل الله الغيرة العمياء »

قتلتها بغير رحمة ولا شفقة واتضح لي بعد ذلك انها بريئة طاهرة وان ظنوني التي سارت في سبيل السوء شوطاً بعيداً لم يكن لها نصيب من الصحة

وياليت هذه الجناية اقتصرت عليهـا كلا فانها تناولت ايضاً ابن عمها البريء الابكم الذي لم يسيء الي والذي لم يكن له من ذنب الا انها كانت تحبـه وتهواه وتعطف عليه

كان ابن عمها هادئاً دائماً بالرغم من عاهته التي نزلت به وهو فقده النطق وكان لا يقابل علامات هواها التي تبثه اياه الا بالاشفاق اعتقادا منـه ان اباها لا يمكن ان يوافق على زواجها منه وهو كلما تمنع كلما زادت به هياماً وله حباً وكلما زدت انا حزناً وكمداً .

لعل القاريء لا يعرف كيف جنيت على هذا البريء ايضاً !!

لقد وقعت في يدي رسالة كانت ايفون تزمع ارسالها اليه ولـكنها نسيتهـا يوماً على المائدة ولم تتنبه الى وجودي فدفعني الفضول الى قراءتهـا فقرأت فيها ما يلي :

« يا ابن عمي انت تنذرني بالموت اني اخافك واخشاك »

وضعت هذه الرسالة في جيبي ولم احادثهـا بشأنها الا بعد ايام فانـكرتها اولا ثم اعترفت بها عند ما اظهرتها وحاولت ان تعتذر ولـكن لم يكن يزيدني اعتذارها الا ثورة وغضباً ، واخيراً وضعت الرسالة في جيبي لعلي احتاج اليها في يوم من الايام او ظرف من الظروف

وفي ليلة الجناية ، شاهدت ابن عمها المسكين يتسلل الى البيت . وقد كان ظاهر هـذا القدس الخارجي يدل على انه خال من سكانه . وانهم قد يكونون في زيارة احد . ولـكني شاهدت عن بعد غرفتها مضاءة . فدبت الغيرة في نفسي . وايقنت انها لا بد منتظرة هذا الحبيب الابكم . وقد انتهزت فرصة غياب الرقباء

تتبعت اثره فوجدته فتح الباب بمفتاح في جيبه يظهر انها اعطته له . ليستعمله وقت الحاجة

فتسلقت السور . وقفزت الى الحديقة . وما رأيت شبحه يسير عن بطء في ضوء القمر . ولـكنه اختفى بين الاشجار القائمة . كأنما احس بحركة خلفه . وان كان البكم غالباً لا يسمعون

ولما اختفى عني شبحه . لم انتظر ريثما اراه قائم . بل دفعتني الغيرة العمياء . اجتياز الابواب والصالة . حتى وصلت غرفتها . فوجدتها في غلالة رقيقة . وكم كان انزعاجها شديداً عند ما وقع بصرها علي

آه انت الآن تنتظرينه وتنتهزين فرصة غيبة من المنزل لاستقباله ، وفي هذه الحجرة وانت على هذه الحالة تحاولين اغرائه وايقاعه في شراكك اما انا فالتعاسة والشقاء لي لا تحفلين لي بقول ولا تقيمين لي وزناً بالرغم من اني ضحيت كل شيء في سبيلك ايتها الخائنة الماكرة !

رويدك ياصديقي انه ابن عمي ولا يحول احد بينه وبين ان يزور منزل عمه في اي وقت شاء وفي اي لحظة اراد

اجبتها — تتذرعين بصلة القرابة التي تربطك به وتحاولين تمزيق قلبي بهذه القسوة المنكرة

ثم هجمت عليها وانتزعت شالا من الصوف كان موضوعاً على الـكرسي ولففته على عنقهـا بقسوة حتى لفظت نفسها الاخير

لا ازال الى اليوم اذكر هذه اللحظة المشؤومة ، ولا تزال كلماتها الاخيرة ترن في اذني ولمـا رأيتها امامي جثة هامدة ، اخرجت الرسالة التي كانت في جيبي وهي التي كانت قد ازمعت ارسالهـا الى ابن عمها ووضعتها على المائدة وانسللت هارباً

وقدم ابن عمها فوجدهـا على هذه الحالة ، فارتبك واضطرب ، ووقف وقد ملـكته الدهشة الممزوجة بالخوف وقدمت في هـذه الاثناء افراد عائلتها ، فزاد اضطرابه وفزعه ، وكان ان بلغ امر الجناية الى البوليس الذي اخذ في التحقيق

وقبض على هـذا الابكم البريء ، ولم يستطع المحققون ان يحققوا معه لعاهته

ولـكن كان وجوده معهـا منفردين في المنزل وقت غيبة اصحابه ، ووجود هذه الرسالة التي حررتها له ، والهلع الذي ارتسمت علائمه بوضوح على وجهه

كل هذا كان كافياً لان يدينه في نظر المحققين فقضوا عليه بالموت ، وذهبت روح هذا المسكين ضحية جنايتي واجرامي

لم يكن يعرف انسان مطلقاً تلك العلاقة التي تربطني واياها، ولا صلة الحب التي تصلني بها ولذلك لم توجه الى الجاني والمجرم الحقيقي شبهة ما

وما ازال الى اليوم حراً طليقاً وهما البريئان الطاهران قد سكنا الاجداث والقبور

ولكن الضمير الذي اخذ يقسو علي في الوخز بعد ذلك الندامة التي شعرت بها بعد ارتكابي هذه الجناية التي لم تدفعني اليها الا غيرتي الجنونية قد نغصا على حياتي وسلباني كل ما يحس به الانسان من غبطة وسعادة

وهذا الطيف — طيفها — الذي يلازمني الظل كاد يودي بعقلي ويذهب بلبي، فهو يلاحقني اينما ذهبت ، وحيثما اقمت ينذر بالويل والثبور وعظائم الامور

لقد ارتاح هذان البريئان من متاعب الدنيا واهوالها وتركاني وحدي اقاسي ما اقاسي من عذاب ممض اليم

وارحمتاه لهما ، وان كنت انا احق بالرحمة منهما واجدر

عبد الرازق

## باجه سقا يحاول صد امان الله

في زحفه على كابول

تفيد الاخبار الواردة من كابول ان باجه سقا كاد يطير صوابه في المحاولات التي يحاول بها صد جيش الملك امان في زحفه على كابول فجعل يدمر كل القرى الواقعة على الطريق الذي سيسير فيه ذلك الجيش ويأسر اهاليها

## بين ابن السعود وامير الكويت

تلقى امير الكويت من الملك ابن السعود كتاباً مفعماً بالود والولاء وقد وعده فيه بان ثغر الكويت سيكون في مأمن من الغارات بعد تأديب الذين نكثوا بالعهود من رعاياه

## الحالة في بلاد الافغان

نشرت الديلي تلغراف برقية من مكاتبها في بشاور بالهند قال فيها ان الحالة الحاضرة في بلاد الافغان تدل على احتمال رجوع حكم القبائل فيها فيحكم امان الله قندهار وهاشم خان جلال اباد ويحكم سقا كابول والحالة ذات بال لانه يكفي شرود لاضرام النار في بلاد الافغان كلها اضراماً يتناول القبائل على الحدود البريطانية

## بيان حقيقة

قرات في احدى صحف المدينة خبراً ينسب الي حضوري الى منزل الياس جرجي صعب وتهديدي له بالقتل

ولما كان هذا الخبر عارياً عن الصحة تماماً ارجوكم ان تنشروا كلمتي هذه نفياً لهذا الخبر الكاذب

نقولا فركوح

## اعلان

في الساعة العاشرة من من صباح ٢٤ نيسان سنة ١٩٢٩ يباع بالمزاد العلني في مكتب الدوائر الاقتصادية مجموعة جميلة من البضايع الوطنية الحريرية، فعلى من يرغب الشراء ان يحضر في الساعة المعينة لمكتب الدوائر الاقتصادية

السنة الثامنة

ثمن العدد (( ٣ )) غروش سورية

٨٣٧

# المعرض

الاشتراك
في لبنان وسوريا: ٨٠ غرشاً ذهباً
في الخارج : سبعة دولارات
اما الاعلانات فتخابر الادارة بشأنها
الادارة — خان انطون بك

منشيء الجريدة = ميشال زكور

**يقال**

ان قضية الريجي لن تدرس في عهد المجلس الحالي بل تترك الى بعد انتخاب المجلس المقبل كي يتسنى للبلاد ان ترسل من يمثل امانيها في هذه القضية الهامة ...

المدير = ميشال ابو شهلا

بيروت الاحد في ١٤ نيسان سنة ٩٢٩



**وفد الطالبات اللبنانيات**

في حديقة الدكتور فارس نمر

يمثل هذا الرسم منظر الطالبات اللبنانيات اللواتي زرن مصر في حديقة الدكتور فارس نمر وقد ظهر صاحب الدعوة في الوسط والى يمينه قرينته وعرفنا من الظاهرين في الرسم حضرة الوجيه امين بك مرشاف وقرينته



**الشاعر الكبير عبد الحميد الرافعي**

الذي احتفلت طرابلس في الاسبوع الماضي وشاركتها البلاد العربية بيوبيله الذهبي وهو يرى جالساً وقد وقف وراءه الشاعر الكبير الشيخ امين تقي الدين



**الممثلة المصرية النابغة فاطمة رشدي**

التي ستزور بيروت في اوائل الشهر القادم وستمثل على احد مسارحها الكبرى رواياتها البديعة

## لقطات الطريق

# بين السياسة والاقتصاد

## وزارة النافعة تنعش الامال

مهما يكن للسياسة في هذه البلاد من الشأن الكبير . ومهما تكن الحاجة شديدة الى انشغال الكثيرين فيها والعمل ضمن دائرتها سعياً وراء حق مهضوم او دفاعاً عن مصلحة وطنية او تنظيماً لخلل طاريء فان ذلك لا يبرر انشغالنا عن معالجة حالتنا الاقتصادية فللبلاد حاجات شتى قد تكون الاقتصادية منها اولية في نظر السواد الاعظم

وقد سبق لنا ان ابدينا رأينا في كيفية المعالجة بعد ان اجمعت الاراء على اعتبار جسمنا الاقتصادي جسماً عليلاً تتناوشه الادواء وتتأكله العلل

ولا بأس ان نعيد هنا ذكر الاسس التي يجب ان ترتكز عليها تلك المعالجة انقاذاً للامة اللبنانية من وهدة الفقر وايقافاً لتدهورها في مهاوي الهجرة واليأس

هي اسس ثلاثة نكتفي بها لنشيد عليها بناءنا الاقتصادي: الصناعات الصغيرة، الزراعة ، تنشيط السياحة والاصطياف ، هذه هي الغايات التي يجب ان تتجه اليها مرامي العناية والعمل ، والتي يسهل على كل الحكومات ان تؤمنها لسعادة شعوبها وثراهم

واذا ما جاز لنا ان نطالب الحكومة والشعب وان ننتقد بعض الاعمال الحكومية ونستثير همم الافراد فانه من الواجب علينا ان لا نتأخر عن ذكر الحسنات والتنويه باعمال العاملين . واذا ما القينا نظرة سريعة ثم ابتعدنا عن الضوضاء والجلبة التي تسود بعض زوايا السراي حيث تكثر المراجعات والمنازعات وحيث تعيش السياسة فان هنالك دائرة يسود عليها العمل الهادي والنشاط المثمر هي خليقة بالثناء والتقدير وجديرة بان يقف امامها المفكر باسماً مرتاحاً لما تلقيه في النفوس من الامال المنعشة .

انها وزارة النافعة التي يقوم على رأسها رجل حازم ووطني نافع ما برح منذ تسلم مقاليد العمل يخرج للوجود اعمالاً ومشاريع تحقق كثيراً مما تحتاجه البلاد في الوجهة الاقتصادية

فمن فتح الطرقات الى توسيعها الى ترفيهها اعمال لها اثرها المفيد في تنشيط السياحة والاصطياف يقوم الى جنب ذلك مشاريع الري التي هي حياة الزراعة في لبنان والتي سوف لا تمر علينا شهور اربعة حتى نرى باكورتها تتحقق في مشروع ري الساحل

ولكم نأسف ان تكون النافعة قد فازت بوزيرها الحالي منذ سنين طويلة يوم كانت الوف الليرات تضيع على الطرقات ...

ويوم كانت اعتمادات النافعة اضعاف ما هي عليه اليوم فلو ان ذلك كان اذن لرأينا لبنان جنة زاهية زاهرة كملت يد الانسان ما جملها به سخاء الطبيعة

لسنا نقصد مجرد الثناء على حضرة وزير النافعة انما نريد ان نقول للرجل العامل المفيد اننا نراقب ونرى ونقدر الحسنات

## رسالة فلسطين

لمراسل المعرض الخاص

### بناء المرفاء في حيفا

يصل اليوم الى حيفا المستر بالمر كبير المهندسين الذين يتولون تحضير خرائط مشروع بناء المرفاء في حيفا لتكملة بعض نواقص في تحضير هذه الخرائط وزيارة الاماكن التي ستؤخذ منها الحجارة اللازمة للطم والبنـاء ودرس نقطة علاقة مشروع الاقنية العمومية مع ردم الشاطىء والاتفاق من البلدية على مصب هذه الاقنية وكيفية الترتيبات التي يجب ان تتبع بشأنها بما لا يتعارض مع التصميمات والتخطيطات الموضوعة لبناء المرفاء وبهذه المناسبة نذكر ان فخامة المندوب السامي لفلسطين السرجون شانسلور زار يوم ٩ الجاري بمناسبة مروره من حيفا متوجهاً الى شرقي الاردن موقع بناء المرفاء ومر ماشياً مع مدير السكك الحديدية على طول خط هذه السكة من بدء الجهة المقترحة للبناء حتى نهايتها ووقف على كيفية نقل هذا الخط الى الامام عند تجفيف الشاطىء وكيفية تقسيم هذه المساحـة التي ستجفف الى شوارع مما يدل على ان المشروع سائر بخطى واسعة الى التنفيذ

•••

### مؤتمر موظفي بلديات فلسطين

عقد في القدس الشريف في اوائل الاسبوع المـاضي مؤتمر حضره مندوبون عن كل بلديات فلسطين وقد بحثوا في خير الطرق المؤدية الى تأمين مستقبل هؤلاء الموظفين في هذه البلديات وقرروا تشكيل نقابة لهم في كل بلدية ترتبط بالنقابة الرئيسية التي تشكلت في القدس في العام المـاضي وخولوا البلديات الصغيرة الحق بان ترتبط موظفوها بنقابة بلدية المدن الكبيرة الاقرب اليهـا وهي خطوة حسنة في سبيل التضامن والعمل المشترك لخير هذه الجماعة الناهضة ومستقبلها

•••

### نقل ادارة الكمارك من القدس

الى حيفا

اصبح في حكم المقرر نقل مركز ادارة الكمارك الفلسطينية العامة من القدس الشريف الى حيفا حوالي شهر حزيران القادم من هذه السنة وبهذا النقل يصبح مركز ادارتين رئيستين كبيرتين من مصالح الحكومة في حيفا وهما ادارة السكك الحديدية العامة والكمارك والمنظور ان يتم تدريجياً نقل جميع دوائر الحكومة الرئيسية في القدس الى هذه المدينة وهو ما كان يشاع ويتردد على الالسنة منذ بعد الاحتلال بفترة قصيرة وبهذا ايضاً يزداد مستقبل حيفا جلاء وعمرانها اتساعاً

---

**كما نقول للعامل المسيء قد اسئت فلست اهلاً للعمل**

**ان البلاد بحاجة الى امثال وزير النافعة الساهر على عمرانهـا ورفاهيتها وثرائها .**

## اضراب الطلاب في دمشق

### خطاب الطالبة وحيدة حموي

نقل عن رصيفتنا «المرصاد» الدمشقية صورة الخطاب الذي القته الآنسة وحيدة حموي في صفوف المضربين من طلاب وطالبات المعاهد العلمية في دمشق بمناسبة حادث الجامعة السورية وهو خطاب يدل دلالة صريحة على درجة النهضة القائمة بين الناشئة السوريه .

« الخطاب »

اخواني اخواتي

احييكم تحية عربية رتبها الاتحاد والوطنية

اي قلب لا يخفق فرحاً لمرآى هذا الجمع الغفير المتعدد المذاهب والمشارب يأتي من كل ناحية وفج مندفعاً بتيار العاطفة الوطنية التي تسري في كل عرق من عروقه ؟

اجل والله فكم تقر العين وتبتهج النفس لهذا التآلف المتين الذي توطد بدعائم الرابطة القومية وتتشكل من شبابنا الناهضين واوانسنا الفاضلات كتلة قوية وسد متين يقف في وجـه من يريد بالامة شراً !

ايها السادة

لقد مضى ذلك الوقت الذي كان الرجل يناضل في معترك الحياة لوحده لقد مضى ذلك الوقت الذي كانت الامة شعوباً وقبائل يناوىء بعضها بعضاً واصبحنا الآن في زمن تشارك الفتاة اخاها الفتى في السراء والضراء واصبحنـا في زمن اتحدت فيه قلوب ابناء الامة وتعاقدت ايديهم ولم يعد احد بيننا يفرق بين مسلم ومسيحي واسرائيلي بل كلنا قلب واحد ويد واحدة دون تخاذل ولا تفريق

ايها السادة :

ليس بيننا نحن الفتيات والطالبات من تقول في نفسها ( مالي والتداخل في هذا الشأن المختص بالجامعة فنحن اناث لا يهمنا من هذا الامر شيء ) كلا كلا . بل نحن ما جئنا هنا الا لنشارككم في هذه العاطفة الثائرة في نفوسكم ونفوسنا لهـذا الحيف الذي اراد البعض الحاقه بالجامعة

اجل يهمنا والله هذا الامر فالجامعة السورية هي كعبة العلم في الشرق العربي اجمع ، وهي منهل عذب يرده كل اخواننا الشبان لارتشـاف العلوم التي يوطدون بها دعائم مستقبلهم وفي ذلك ايضاً حياة الامة ورقي البلاد

اذاً فنحن الفتيات لنا كل الصلة بشباب دمشق الناهض ويهمنا جداً ان نكون شريكات لهم في كل ما يصيبهم من يسر وعسر

وها نحن قد هجرنا مقاعدنا المدرسية واتيناكم لنظهر عظيم استيائنا لما اصاب الحياة العلمية من الشلل وسنظل معكم يداً واحدة الى ان يستقر الحق وننال مطالبنا وما سلاحنا في هذا الا التـآلف والثبات ولتعش الامة بنيها وبناتها .

---

### تعويم الباخرة « باريس »

علمت شركة بواخر الترنسلتنيك العامة ان الباخرة « باريس » التي غرزت في الوحول في جهة بروكلين الجنوبية في اثناء انتشار الضباب عومت وتمكنت من استئناف سفرها

# اخبار محلية

## يوم الانتخاب

اصدر رئيس الجمهورية مرسوماً هذا نصه :

١ — يدعى الناخبون في الدرجة الاولى في كل المناطق الانتخابية المنصوص عنهـا في القرار رقم ١٣٠٧ لدورة الاقتراع الاولى في يوم الاحد الموافق ٢ حزيران سنة ١٩٢٩ وذلك لاجل انتخاب مندوبي الهيئات الانتخابية للدرجة الثانية

٢ — تجتمع الهيئات الانتخابية للدرجة الثانية في مراكز المناطق الانتخابية يوم الاحد الموافق ١٦ حزيران سنة ١٩٢٩ وذلك لاجل انتخاب اعضاء مجلس النواب بدلا من مجلس النواب الحالي الذي تنتهي مدة ولايته في ١٢ تموز سنة ١٩٢٩

## تعيين رؤساء البلديات

### في لبنان

اصدر فخامة رئيس الجمهورية اول امس مرسوماً بتمديد وظائف رؤساء البلديات في الجمهوريـة اللبنانية سنة واحدة هذا نصه :

المادة الاولى — مددت وظائف رؤساء البلديات لسنة واحدة اعتباراً من ٣ نيسان سنة ١٩٢٩ ما عدا البلديات المبينة في المادة الثانية

المادة الثانية — عين محمد افندي اسعد ابو خليل رئيساً لبلدية صور ، وفارس افندي سليمان نمور رئيساً لبلدية بعقلين ، والياس افندي فارس الشمالي رئيساً لبلدية درعون حريصا ، وعزيز افندي سمعان الغصين رئيساً لبلدية حدث الجبة ، ويعقوب افندي عبدالله الكفوري رئيساً لبلدية طليا ، وعلي افندي حسام الدين رئيساً لبلدية الهرمل

وعين بصورة موقتة يوسف افندي كنعان وز رئيساً لبلدية جونيه ويوسف افندي جرجي ريشا نائباً للرئيس

المادة الثالثة — مددت وظيفة لجنة بلدية رأس المتن لسنة واحدة اعتباراً من ٨ نيسان سنة ٩٢٩

## الامير فؤاد ارسلان

سرنا ما علمناه من تماثل حضرة النائب الوطني الامير فؤاد ارسلان الى الشفاء بعد ان قلقت الافكار على صحته الثمينة وقد اخـذت وفود الزائرين تتوالى على داره العامرة . مهنئة اياه بالشفاء

## محمود بك عزمي

سافر مساء الخميس المنصرم عائداً الى مصر بطريق فلسطين حضرة الصحفي الكبير الاستاذ محمود بك عزمي بعد ان قضى بين بيروت وطرابلس بضعة ايام .

وقد اغتنم حضرة الوطني الكبير رياض بك الصلح فرصة اقامة الاستاذ عزمي في بيروت فأولم لحضرته ظهر الخميس مأدبة غداء دعا اليها فريقاً كبيراً من الصحفيين والادباء والوجهاء وقد تجلت في المأدبة اريحية رياض بك الصلح ولطفه . وكان عزمي بك موضع اكرام اصدقائه الكثيرين الذين يقدرون قدر علمه وجهـاده الوطني وخدماته للصحافة العربية رافقته السلامة في الحل والترحال .

## مشروع ماء المنبوخ

حفلة التدشين برئاسة سماحة الشيخ الجسر

تحتفل برمانا بعد ظهر هذا اليوم ( الاحد ) في اجتماع رسمي برأسه سماحة الشيخ محمد الجسر رئيس مجلس النواب ويشترك فيه كبار رجال الحكومة اللبنانية وجماهير المدعوين من اعيـان البلاد ومفكريهـا بتدشين وصول ماء المنبوخ الى برمانا وهو المشروع الحيوي العظيم الذي حققته رجال الغيرة والحمية وأيدته بمساعدتها الحكومة اللبنانية

ولقد ادى هذا المشروع في تحقيقه خدمة من اجل الخدمات في سبيل تعزيز برمـانا من وجهة الاصطياف وازدهار سمعتها بمائها الجديدة العذبة التي اذا اضفناها الى موقع برمانا الطبيعي وهوائها العليل اصبحت تلك الناحية من اجمل مصايف لبنان

انها امثولة طيبة تلقي على ابناء القرى اللبنانية لاجل العمل والاهتمام في سد حاجاتها كمصايف تمها الزوار من كل بلد وقطر

فعسى ان نرى جميع مصايفنا تنشط الى مثل هذه المشاريع كي تصبح في المستقبل القريب غنية باسباب الراحة ومقومات الصحة

اننا نهنيء برمانا بتحقيق مشروعهـا الجليل ونشكر لكل ذي يد فيه صنيعه .

***

### تهنئة رئيس الجمهورية

وفد الثغر امس وفـد من البترون والكوره على راسه سعادة الشيخ كسروان الخـازن محافظ البترون فقابل رئيس الجمهورية مهنئاً اياه بولايته الجديدة

### محتالون باسم الحراس

جاءنا البلاغ الاتي :

ان البعض من افراد الاهالي ينتحل بمناسبة ايام الاعياد صفة حراس الليل ليقدم الى السكان بطاقات معايدة بغية الاستحصال على اكرامية ولما كان مثل هذا العمل محظورا على الحراس فالرجو من الاهالي اعتبار كل عمل من هذا النوع احتيالا

بيروت في ١٠ نيسان ١٩٢٩

وكيل محافظ بيروت

الامضاء: سليم تقلا

## عودة مهاجر كريم

عاد من سان باولو بعد غيبة ١٦ سنة حضرة الصحافي الفاضل والمحامي الكريم سليم افندي عقل شقيق الرصيف وديع افندي عقل وهو من الادباء الذين احرزوا شهرة واسعة في المهجر فنهنئه بالعودة سالماً

### وفاة فاضلة

من اخبار داريا: انتقلت الى جوار ربها المرحومة زينة العلم والدة حضرة المفضال الخوري بولس العلم عن حياة مملوءة بالاعمال المبرورة . فنقدم لاسرتها الكريمة واجبات التعزية رحم الله الفقيدة واسكنها فسيح جنانه

## عودة الجنرال ده غرازرو

عاد الجنرال ده غرازرو من رحلته في سوريا مساء اول من امس بعد ان قام بجولة في حمص وحماه وشمالي سوريا

## السويدي يؤلف الوزارة العراقية

كلف توفيق بك السويدي بتأليف الوزارة الجديدة وهو الآن يبذل الجهود في اختيار زملائه من عناصر قوية بعلمها وكفائتها السياسية والمقول ان انكلترا وافقت على تقديم اقتراح الى عصبة الامم بادخال العراق فيها والوقوف على الحياد التام ازاء تطبيق الخدمة الاجبارية في العراق

### زحف امان الله الى كابل

بلغ جيش امان الله خان في يوم ٦ الحالي مدينة موقور-الواقعة في منتصف الطريق بين قندهار وكابل دون ان يصادف مقاومة في زحفه

### انتهاء الثورة في المكسيك

احتلت قوات الحكومة المكسيكية مركز القيادة العامة لقوات الثوار في حوارنز

## الانتخابات في انكلترا

### برنامج المحافظين

سيجتمع في مسرح « دروري لان » الفان من المحافظين في ١٨ نيسان • فيبسط المستر بلدوين برنامج حكومته الانتخابي امامهم • وسيتضمن هذا البرنامج في جملة اقتراحات خاصة بتوسيع اعمال الرقي في الامبراطورية • وقد خطب السر توماس اشكيب في برهاد فقال ما يفهم منه ان سياسة المحافظين ستفسح لكثير من الناس مجال المساعدة في المشروع الخاص بالمعاشات • وهذا ما يعود بالفائدة على التجار المستقلين الذين يشتغلون باموالهم الخاصة وعلى صغار التجار الذين يبيعون بالمفرق

### القطن المصري والضرائب الاميركية

تسعى النقابة الزراعية سعياً جدياً مع السلطات الاميركية في مسألة ضريبة القطن التي ازمعت ضربها على القطن المصري وما ينتج عنها من كساد القطن وسقوط اثمانه وقد وجد هذا المشروع معارضة قوية في اميركا وهذه المعارضة مبنية على عوامل داخلية محضة منها زرع القطن ذي التيلة الطويلة لم ينجح في اميركا ومنها ان اصحاب المغازل المختصون بهذا الصنف يخسرون خسائر جسيمة اذا هم حولوا مغازلهم لغزل القطن ذي التيلة القصيرة وغير ذلك مما يرى المعارضون انه ضار بمصلحتهم الاقتصادية • وهذه الحركة تقوى يوماً فيوماً ولذلك صار الرجاء قوياً في ان يرفض مشروع هذا القانون

### زحلة الفتاة في ثوبها الجديد

صدرت رصيفتنا الغراء زحلة الفتاة في حلتها الجديدة وهي طافحة بالمقالات الشائقة رافلة في ثوبها القشيب الذي نمقته يراعة محررها البارع الرصيف شكري افندي بخاش فندعو لها باطراد التقدم والانتشار

## بلا عنوان

— يغادرنا في اول الشهر القادم المسيو غاستون موغرا السكرتير العام في المفوضية العليا قاصداً الى فرنسا بالاجازة ، اما شقيقه المسيو روجيه موغرا الموظف في وزارة الخارجية فمن المرجح ان يترك سوريا ولبنان في غضون الاسبوع الآتي قاصداً الى العراق وايران مواصلاً رحلته في الديار الشرقية •

قدم من دمشق حضرة الفاضلين عفيف بك الصلح ومحمود بك النحاس من كبار رجال الكتلة الوطنية فنرحب بهما

عاد الطلبة المضربون في دمشق الى معاهدهم بعد ان وعدهم حضرة مستشار المعارف في سوريا بعدم مس موازنة الجامعة السورية بنقصان

عاد الى دمشق بعد ان قضيا في الثغر سحابة نهار واحد حضرة الوطنيين النائبين الاستاذ فوزي بك الغزي والدكتور الحقوقي احسان بك الشريف رافقتهما السلامة

نال حضرة المسيو بوبون مستشار محافظة بيروت اجازة لمدة اربعة اشهر ونصف

سافر على ظهر الباخرة ماريت باشا التي تركت مياه بيروت يوم الجمعة المنصرم حضرة المسيو ليبيسيه السكرتير العام المعاون في المفوضية العليا سابقاً فاشترك بوداعه جمهور كبير من كبار رجال السلطتين ، وقد منحته الحكومة اللبنانية مدالية الاستحقاق اللبناني تقديراً للخدمات التي قام بها نحو لبنان فنتمنى لحضرته سفراً سعيداً

انشيء خط تلفوني بين بغداد والحلة وقررت الحكومة ان تربط جميع المدن العراقية بخطوط تلفونية خلال عامين

— يدور في المحافل المطلعة ان الساسة الذين كلفوا بتأليف الوزارة قد اقترحوا قبل كل شيء ان تتعهد بريطانيا العظمى بدخول العراق في عصبة الامم وان تقترح ذلك في اجتماع مجلسها القادم وان تكون معاهدة لندن المعقودة سنة ١٩٢٧ ملغاة وكذلك المفاوضات التي عقبتها وان تعلن بريطانيا خطة صريحة ازاء التجنيد الاجباري في العراق . ولعل عدم ورود الجواب من لندن على هذه الشروط الجديدة هو الذي اخر تأليف الوزارة الجديدة الى الايام الثلاثة المقبلة

### سفير اميركا الجديد في لندن

واشنطون — سيعين الجنرال داوز صاحب مشروع داوز الشهير للتعويضات سفيرا في لندن اذا وافقت الحكومة الانجليزية على تعيينه

### قائمة مكتبة العرب

« مكتبة العرب » في القاهرة من ارقى المكاتب العربية في الشرق وشعارها الصدق والامانة • وقد اشتهرت بانها تحوي افضل الكتب وانفعها وقد ارسلت الينا اخيرا قائمة بالمطبوعات والكتب الموجودة فيها فنتمنى لها دوام التوفيق والنجاح

## التلغرافات العمومية

في ٢١ نيسان ١٩٢٩

### فرنسا

اتفق اعضاء لجنة الخبراء الذين يمثلون دول الحلفاء على تحديد الرقم الادنى للتعويضات التي تطلبها من المانيا • وستتولى اللجنه ابلاغ قرارها في جلسة علنية الى المسيو شاخت مندوب المانيا

عينت الحكومة الفرنسية المسيو ما سيكلي السكرتير العام للوفد الفرنساوي لاجل تمثيل فرنسا في المؤتمر التمهيدي لنزع السلاح الذي يفتح جلساته في جنيف في الخامس عشر من هذا الشهر

### مرسيليا

وصل الى مرسيليا على ظهر الباخرة « اندره لبون » الطياران « بايار » « ولبريكس »

اجتمعت غرفة نقابة الفيلم السينمائي الفرنسي وقد عزمت على حماية الصناعة السينمائية الفرنسية من المزاحمة الاجنبية لا سيما مزاحمة الاشرطة الامريكية

ان الامريكيين يطالبون بحرية تجارة الاشرطة غير ان هذه النظرية لم تصادف قبولا عند اعضاء النقابة الفرنسية

وقد علقت الصحف على هذا الموضوع الذي تعتبره داخلا في دائرة المصالح القومية •

### لاهاي

اعلنت اكاديمية « الحقوق الدولية » ان دروسها في هذا الفرع تعطى باللغة الفرنسية

### بلغراد

درس مجلس الوزراء قضية الديون المعقودة مع فرنسا قبل الحرب العامة وينتظر توقيع الاتفاق في القريب العاجل

### رومه

انتدب قداسة البابا الكردينال لابسيه ممثلا بابوياً في الحفلات التي ستقام تذكاراً لجان دارك

### وشنطون

وصل الى نيويورك الطراد الفرنسي « تورفيل » الذي يحمل جثمان السفير ميرون هريك وقد دخل الميناء يخفره طراادان امريكيان •

### مدريد

اعلن وزير البحرية ان الحكومة قررت انشاء ثمانية طرادات وعشرين غواصة بينها ستة من ذوات الحمول الكبير

## اسعار الدخول في التياترو الكبير

ليلاً

| | |
|---|---|
| ١٥٠ | مقعد درجة اولى |
| ١٥٠ | مقعد اول بلكون |
| ١٠٠ | مقعد ثاني بلكون |
| ٨٥٠ | مقعد النوار |
| ٧٥٠ | مقعد اللوج |

نهاراً ( ماتينيه )

| | |
|---|---|
| ١٢٥ | مقعد درجة اولى |
| ١٢٥ | مقعد اول بلكون |
| ٧٥ | مقعد ثاني بلكون |
| ٧٥٠ | مقعد النوار |
| ٦٥٠ | اللوج |

### المعرض في حماه

يباع المعرض في حماه في مكتبة الاديب واصف كيلاني •



السيدة فاطمة رشدي في دور سينمائي

يمثل هذا الرسم السيدة فاطمة رشدي وبدرو لاما في احدمشاهد الرواية السينمائية «فاجعة فوق الهرم»



مشهد من مشاهد رواية شانتكلير في باريس

وهي الرواية التي مثلت منذ يومين على مسرح الامبير واعجب بها الحاضرون

## في رياض الشعر

### المشيب

للشاعر الكبير عبد الحميد الرافعي

يا شيب ، عجلت على لمتي
ظلماً فيا ابن النور ما اظلمك
بدلت بالكافور مسكي وما
اضواه في عيني واعتمك
من يقبل الفاضح في ساتر ؟
فهات ليلاي وخذ مريمك
غرك ان الشيب عند الورى
يكرم ، هل في الغيد من اكرمك
نفرت عني غانيات الطلى
ويحك ! قد اسقيتني علقمك
دعونني الشيخ وكنت الفتى
اخرني الدهر الذي قدمك
ونال من حولي ومن قوتي
جور زمان في قد حكمك
سرعان ما اذبلت من صبوتي
بنارك البيضا فما اضرمك
وشد ما لاقت عيوني فلو
ينطق لي جفن اذن كلمك
ورب لمياء منيع اللمى
تقول ما اسقيه الا فمك
تخاطب البدر على تمه
جل الذي من غرتي جسمك
كنت مع العفة احيا بها
وهل بلا ماء يعيش السمك .
فرت كمثل الخشف مذعورة
لما رأت في مفرقي مخذمك
وصارت النظرة لي حسرة
تقول للطرف : افض عندمك
وما كفى يا شيب حتى لقد
فضحت اسرار من استكتمك
اي خضاب لم يكن ناصلاً
عنك ولو بالليل قد عممك
قليت ايام شبابي التي
ارقتها غدراً اراقت دمك
وانت يا ظبي النقا ما الذي
اغراك بالهجر ، ومن علمك
ما لبياض الرأس حكم هنا
لكن سواد الحظ قد الزمك
لو لم يغر هذا على لون ذا
لم تجف ذا الشيخ وما استخصمك
ما خلت ان ترضى بنقض الوفا
والله بالحسن لقد تممك
يا رب ، ما طال زمان الصبى
كأنه طيف سرى وانهمك
وهكذا الايام تطوى بنا
سبحانك اللهم ما اعظمك !
رضيت يا ربي بما ترتضي
فلا تخيب مذنباً يممك
وانت يا شيبي خذ بي الى التق
وى عسى الرحمن ان يرحمك

. . .

### تحت استار الظلام

سكن الليل واستقر الظلام
وتوالت خلاله الاحلام
هجعت فيه اعين وقلوب
غير قلبي فقد دهاه الغرام
واحاطت بساحه ذكريات
فلها حول جانبيه ازدحام
اضرمت ما خبا من الوجد فيه
ثم ثارت كأنها الغمام
فقضى الليل ساهراً يتنزى
واخو الشوق في الدجى لا ينام

. . .

هو بين الضلوع طير سجين
شارد الطرف ذاهل مستهام
كان بالامس في الحياة طليقاً
ناعماً تستخفه الاوهام
ان شدا ارهف الزمان اليه
مسمعيه وحارت الافهام
او تغنى فصوته من حنان
وشعور ونبضه انغام
عبد الحب في صفاء وطهر
انما الحب للقلوب امام
وهوى الحسن في مواضع شتى
فهو نهب حيالها اقسام
فله من فم الزمان سمير
ومن النجم اكؤس ومدام
ومن الكون صفحة ويراع
ومن الزهر نفحة وابتسام
ومن الغيد نار وجد تلظى
بينما وقعها عليه سلام
كان بالامس هكذا ... ثم ولى
صفوه اليوم واعترته السقام
فاذا الدهر صار حرباً عليه
واذا الحسن قد علاه قتام
هكذا ازمن النعيم قصار
ما لنعمي وان اطالت دوام

. . .

ايه يا ليل كم اثرت شجونا
بفؤادي تحفها الآلام
ليت شعري انام من كنت اهوى
في دياجيك ام جفاه المنام
ومقيم على المودة مثلي
ام ادالت عهوده الايام
وخلي فؤاده من شجون
ام دهاه كما دهاني الهيام
افلا يذكر العهود المواضي
رب ذكر تلاه منه وئام
حلم كالسراب اهفو اليه
ليت شعري اتصدق الاحلام

مصر : «علي عبد العظيم»

## مس اوروبا

### تهرب من دعوة البرلمانيين

في بودابست

عادت الي وطنها منذ ايام الآنسة اليزابيت سيمون ملكة الجمال الهنغاري الفائزة بلقب مس اوربا في مباراة الجمال الاوربي .

وقد اراد اعضاء البرلمان الهنغاري ان يكرموا جيلتهم فدعوها الى حضور احدى جلساتهم

وكان اليوم المعين فحضر جميع النواب وكلهم شوق الى رؤية الحسناء ومداعبتها ، غير ان الوقت مضى وانتهت الجلسة والحسناء لم تحضر فقام للحال احد النواب الى آلة التلفون يسأل في الفندق عن الآنسة سيمون وشد ما كانت دهشة الجميع عندما بلغهم ان « مس اوروبا » تركت بودابست صباح ذلك اليوم قاصدة الى بلدتها معتذرة لصاحب الفندق عن الذهاب الى جلسة البارلمان لانها تعبة وانها لا تميل كثيراً الى سماع مناقشات البارلمانين التي تكون غالباً قليلة الفائدة .

## على الماشي

## ٨٢

### وطنية حجر !!!

جاء من انباء البادية ان عرب السبعة قد قامت بمهاجمة عرب الرولة في ضواحي تدمر وقتلوا منهم ٣٥ شخصاً ونهبوا ٨٠٠ بعيراً

وقد كان الشيخ نوري الشعلان غزا بقبيلة الرولة عرب السبعة واعمل فيهم قتلاً وسلباً فاستنجد رجال هذه القبيلة بالقبائل المجاورة التي تربطها بها صلات الجوار والقرابة فلبت طلبهم واخذوا ثأرهم من الشعلانيين

***

طالعت هذا الخبر في الجريدة فالتفت الى الذي كان جالساً بقربي وبادرته سائلاً :

— اين تقع تدمر هذه من بلادنا ؟

— هل انت غريب عن هذه الديار ؟

— ( رجعنا الى — لكل سؤال سؤال . ) غريب يا سيدي ( ومش ) غريب

— شي غريب !!

— لا غرابة بالامر محسوبك: بيروتي المولد . مصري التربية . دمياطي المزاج . لبناني القلب . فرنساوي الفكر . و...

— يعني حضرتكم « جمعية امم »

— نعم اذا قلتم لي اين تقع «ضواحي تدمر»

— في سورية

— ألا يوجد حكومة هناك ؟

— ووف !!

— ما زال ( ووف ) . فلماذا هذه القبائل تتقاتل كأنها دول مستقلة — اليوم اخذنا الالزاس واللورين وغداً جاؤا استرجعوها

اليوم غزونا هذه القبيلة وسلبناها وغداً هجمت علينا القبيلة واستردت مسلوباتها وفوقها كم قتيل وكم بعير « فايظ »

أتظنون يا استاذ ان حكومة « ووف » ماعندها خبر بهذه الحوادث ؟

— عندها كل الخبر فقط يا مسيو — غريب ومش غريب — الحكومة السورية لا سلطة لها على هذه القبائل التي تقطن في الخيام

— ليش الخيمة قلعة بعلبك ؟

— ياليتها قلعة لكان اخضاعها اسهل من الخيمة .



## وفد الطالبات اللبنانيات

مشهد الطالبات اللبنانيات جالسات في حديقة هليوبوليس بمصر



**الممثل النابغة**

الاستاذ بشاره واكيم

احد اركان فرقة السيدة فاطمة رشدي التي ذكرنا خبر زيارتها بيروت في اوائل ايار القادم

انا — !!!!

هو — لا تعجب . لان القلاع لهـا المدافع والدبابات والطيارات

— وتلك الخيمة ؟؟؟

— ينزعها الاعرابي من الارض بلحظة ولا هناك موبليا ولا اواني فضية وبلورية يعيقه تستيفها وتفكيكها ومن جهة الفاميليا المدام بترمي طفلها في « الشقبان » وباقي الاولاد يسوقون الطرش والاب يحمل مدموازيل — بندقية — على كتفه ومسيو — سيف — على جنبه والاصيلة تحته وفينك يا سهل وتعي يا حكومة شدي مداسك ولحقينا

— وكم عـدد هؤلاء الابطال في جميع انحاء سورية ؟

— دائرة الاحصاء « معيدة » عندهم

— ودائرة الاحصاء التقديري كم تقول ؟

— مليون تقريباً

— ووف !!!

— ارأيت الآن ان — ووف — الحكومة لا يقوى على — ووفهم

— واذا «لا سمح الله » خطر او «عن » على بالهم يغزونا فمن اين لنا مليون ( كتف ) لصدهم؟

— البركة في المدافع والدبابات والطيارات والغازات الخانقة وا

استوب !! لكن الذي اعرفه ان جميع دولنا « بلا صغرة »· في شهر رمضان — يحملوا حالهم ويروحوا يستعيروا مدفع ( دك ) من الفرنساوية ولولا العيب كنت اقول : لا صوم ... لولا الفرنساوية . يا استاذ

— والله انك غريب وغريب الاطوار

— نعم اناغريب ... مثل اهل هذه البلاد

— اذا كنت غريب غيرك مش غريب

— احضرتك وطني ؟

— وصاحب املاك

— والاملاك حجر ؟؟

— ووف!!

— ووف وأوف ايضاً.

عابر سبيل

---

## صورة المرشال فوش

اقترح احـد قراء جريدة الطان انشاء طابع بريد عليه صورة المارشال فوش وقد لقيت هـذه الفكرة تحبيذاً ومما يذكر ان في المانيا طابع بريد عليه صورة المارشال هندنبرج وقد قالت احدى الصحف الفرنسية اننا احق بان يكون لدينا طابع عليه صورة المارشال فوش ولكن يجب ان يكون حفر الرسم بطريق المسابقة لاختيار احسن رسم

---

كيف يقرأون الجرائد

## ٥
## بويسون
### رئيس مجلس النواب

ان المسيو فردينن بويسون رئيس مجلس النواب والشخصية الثالثة في الجمهورية الفرنسيـة هو من المولعين بلعب السيف . يستيقظ حوالي الساعـة السابعة ، فاول عمل يقوم به انه يفتح جريدة ليتيقن من عدم وقوع كارثة من الكوارث في الليلة الفائتة ولكنه لا يلبث ان يبادر الى استاذه في العاب السيف الذي ينتظره في احدى قاعات قصر البوربون.

وبعد ان يروض اعصابه ويتناول فطوراً خفيفاً ( ذلك ان المسيو بويسون يتناول في الظهر غداء عظيما جسيما ولا يأكل في الصباح والمساء الا قليلاً ) يبدأ عمله الجليل الذي يدوم النهار بطوله وهو طليق الفكر مرتاح الجسد

في الطابق الاول من قصر الرئاسـة يوجد غرفة صغيرة متصلة بحجرة الرئيس الخاصة وقد زينها حسب ذوقه . هناك يجلس المسيو بويسون لمطالعة الجرائد وهو اول اعماله من صبيحة كل يوم تلفونه على مقربة منه ، ويقدر في الوقت نفسه ان يسمع زقزقة العصافير التي تحوم حول زجاج صالة المائدة المشمسة .

ليس في هذه الغرفة الجميلة ما يحمل الفكر الى الاشتغال بخصومات السياسة العنيفة. ومع ذلك فان اكبر هموم المسيو بويسون اذ يطالع الصحف هي السياسة وحدها

لا شك في ان هذا الرئيس الذي يعيش دائماً في بيئات المجلس النيابي ، يكتنفه جو السيـاسة ، لا يحتاج الى الجرائد لمعرفة التيارات السياسية التي تثور وتتضخم ثم تصطدم في الاروقة ، ولكن لا مندوحة له على كل حال من معرفة ما تقوله الصحف سواء على النائب القى خطابه على المقاعـد الخالية ام في ندوة تضيق بالجالسين فيهـا ، فهو يخاطب الامة بأسرها ، وكل مناقشة او قرار صداه في البلاد من اقصاها الى اقصاها . اذاً فالصحافة هي التي تمثل الرأي العام اكثر من الخمساية شخص الذين يحضرون جلسات مجلس النواب بواسطـة التذاكر التي يحملونها

ان المسيو بويسون الذي يطالع مباشرة كل الصحف الباريسية وكثيراً من صحف الولايات ( جرائد مرسيليا بنوع خاص ) وقد لفت انظاره منذ بدء رئاسته للمجلس مهارة الصحفيين البرلمانيين ولا يزال يعجب بهذه المهارة ويقدرهـا قدرها . فهو لا يخفي استغرابه من ان اولئك الصحفيين الذين يجلسون بعيداً عن المنبر قادرون في اشد الجلسات ضوضاء على نقل زبدة ما يقال الى قرائهم بصورة واضحة جلية لا يشوبها نقص . انه لا يغفل عن التحزب الذي تشف كتاباتهم عنه احياناً والذي توجبه عليهم نزعات جرائدهم السياسية او دواعي احزابهم ، ولكنه مع ذلك لا يحجم عن القول انه حينما يطالع وصف الجلسات النيابية في بعض الجرائد وخلاصة الخطب والاقتراحـات ، فكأنه يحضر الجلسة بنفسه ويسمع بأذنيه ما يقال فيها

على الرئيس الذي يريد ان يدير العمل التشريعي في فرنسا ، بل الاعمـال التشريعية على اختلاف انواعها ، ان يكون ملماً الالمام الكافي بكل المسائل الخطيرة ، حتى غير السياسة منها، التي تشغل الرأي العام يومئذ. فالصحف تقدم له المادة اللازمة بما تنشره من الاخبار السياسية والاقتصادية والمالية. ولهذا نرى المسيو بويسون يبدي هذه الاهتمام العظيم بمطالعته الصحف ، سيما وليس له مكتب خاص يعني باقتطاف ما يهم الرئيس لعرضه عليه، فهو يطالعها بنفسه ومطالعته تأخـذ قسماً كبيراً من وقته كل صباح . ومع ذلك فقد يضطر احياناً الى اختصار هذه القراءة لمقابلة بعض الزائرين ، فهو حينئذ يجد عند رئيس مكتبه وامين السر العام لمجلس النواب كل ما تهمه معرفته ، واذا اجتمع بهما تحدثا اليه عن مختلف الشؤون السياسية والحزبية وغيرها

ثم تصدر جرائد المساء ، فيعاود المسيو بويسون عمل الصباح . واذا ترك كرسي الرئاسة لاحد نائبي الرئيس في جلسة بعد الظهر كان في ميسوره ان يطالع هذه الصحف بعد رجوعه من النزهة .

والمسيو بويسون وان كان يقود اتومبيله بنفسه لكنه يؤثر التنزه مشياً على الاقدام ، فيسير في باريس ليس لترويض جسمه فحسب بل ليظل ايضاً على اتصال بالجمهور الفرنسي في شوارع العاصمة . اما اذا ترأس الجلسة بنفسه فهو يعود رأساً من المجلس الى مكتبه الكبير، وقبل ان يخلع رداءه الرسمي يأخذ بمطالعة الصحف التي تنتظره

اجل ، ان قراءة الصحف صباحاً ومساء من الامور التي لا يستغني عنهـا رئيس مجلس النواب الفرنسي ، ولكن ليس هذا العمل ثقيلاً عليه . فكثيراً ما تراه يضحك من الرسوم الهزلية التي تمثل في الجرائد المختلفة رجال السياسة والبارلمان . وهو ينظر الى الصور الكاريكتورية التي تمثله هو ايضاً بطيب خاطر

وكذلك في الصحف والمجلات يجـد المسيو بويسون المقالات والمباحث عن الفنون الجميلة التي كان ولم يزل شديد الميل اليها ، فلا شيء يفوته منها . ولعله يطالعها بعناية اكثر من العناية التي يوفرهـا على الاخبار والفصول السياسية ، لان فيهـا هواه وكفاية ذائقته الفنية الممتازة





**القائد اسكوبار**

رئيس حكومة الثوار في المكسيك

هو الظاهر في ادنى الرسم وقد افادت الانباء الاخيرة عن المناداة به رئيساً للحكومة المكسيكية الجديدة التي اعلنهـا الثوار في احدى مناطق المكسيك . اما الذي في الاعلى فهو القائد فالتزويلا احد اركان الثورة

---

## ٦
## جان كياب مدير الشرطة

منذ الساعة الرابعة صباحاً يأخـذ عشرة من مفتشي الشرطة في مطالعة الصحف واقتطاف ما تهم معرفته من اخبارها واقوالهـا لعرضه على المسيو كياب مدير الشرطة الذي لا مندوحة له ، مبدئياً، من الاطلاع على كل شيء وباسرع مـا يمكن . وليس من النادر ان يوقظه اعوانه في غسق الليل لينبؤه بالانباء الخطيرة الاخيرة عن العاصمة . فلا عجب اذاً اذا رأينا من المسيو كياب هذه الرغبة في معرفة ما تنشره الصحف باكراً وباكراً جداً...

ان المفتشين العشرة الذين يطالعون الصحف الباريسية لتسهيل العمل على مدير البوليس يهجون

منهجاً معيناً قد سنه المدير هينون منذ سنة ١٩١٣ ولا يحيدون عنه قيد شعرة • فهم يأخذون اولا الجرائد الحزبية وهي اسبق الجرائد الى النشر لانها ترسل الى الطابع قبلها جميعاً • ثم يتناولون طبعات الاقاليم او الارياف من صحف باريس الكبرى • واخيراً لا يبقى عليهم الا ان يتصفحوا طبعة الساعة الخامسة صباحاً لمعرفة احدث الانباء التي تهم ادارة الشرطة والتي لم يرد ذكرها في الجرائد الآنفة • واذا كان للجرائد طبعات خاصة فهم يتلقون نسخة منها يحملها اليهم المفتش الموكل بالتثبت من ايداع المطبوعات الى النيابة العامة

وهؤلاء المفتشون يتسلحون بقلم احمر ، فيخطون به خطوطاً على هامش النبذة او تحت الجملة التي تتعلق بادارة الشرطة • يقطعونها ويلصقونها على ورقة ذاكرين اسم الجريدة التي اقتطعت منها مع اليوم والتاريخ • ثم تجمع هذه الاوراق مرتبة مبوبة في اللغات الاربعة التي يتألف منها «السجل الصحافي»

يحمل هذا السجل الصحافي حوالي الساعة التاسعة والنصف صباحاً الى مكتب المدير • لعلك تحسب ان المسيو كياب الذي لا يضجع قبل الساعة الواحدة بعد نصف الليل لا يزال بثياب النوم • فهذا الحسبان خطأ محض •

ان المسيو كياب قد نهض من فراشه منذ الساعة السادسة ، فهو يطالع السجل الصحافي مرتدياً ملابسه الرسمية — كما كان يؤلف الكاتب الفرنسي الشهير المسيو بوفون ، ويخص هذا الدرس ساعة من الزمن او اكثر قليلاً وهو حامل قلمه الازرق الذي لا يفارقه ، فيشير به اشارات احدها يعني وجوب التحدث اليه في هذا الشأن ، والاخر يعني طلب زيادة التفصيل ، او القيام بتحقيق عن المسألة • وحينئذ تقتطع الصفحة وترسل الى الدائرة ذات الاختصاص

وبعد الظهر يعود المفتشون العشرة الى العمل فيهيئون من صحف المساء سجلاً صحافياً جديداً على مثال السجل الاول ، ثم يحملونه بين الساعة الخامسة والنصف والساعة السادسة الى المسيو كياب الذي يدرسه على ذلك النحو بدقة وعناية

* * *

ان مدير البوليس هو بمثابة محرر في جميع الصحف الاخبارية بباريس وفرنسا والعالم ، ومن دائرته تستقي كثيراً من اخبارها • اذاً فما الذي يطلبه المسيو كياب في الصحف التي يطالعها ؟

يريد ان يكون على اطلاع على الحوادث الداخلية والدولية الكبرى ، وعلى خفايا السياسة العامة • ويريد ايضاً ان يزيد معارفه ، لذلك فهو يعترف دون حياء كاذب انه كثيراً ما يجمع المقالات الافتتاحية والفصول الطويلة ليطالعها ليلا قبل النوم • والمسيو كياب ليس مولعاً بالصيد او الموسيقى او جمع التحف الفنية ، لكنه شديد الولع بالمطالعة التي يؤثرها على كل اسباب اللهو

ويطالع بنوع خاص كتب التاريخ ، لاسيما تاريخ الثورة الفرنسية • ومما يسرنا نحن الصحفيين هو ان نعلم ان مدير البوليس ينفق هذا المقدار من وقته وعنايته لقراءة مقالاتنا • لكن اول هموم المسيو كياب ان يطالع الصحف الفرنسية هو ان يستشف فيها صورة الرأي العام الفرنسي في الحكومة وفي ادارته بنوع خاص • وكثيرا ما يرجو ان يجد فيها حلا سحرياً للصعوبات الغويصة الكثيرة التي تشغل باله، ولحسن حظه وحظ البلاد انه يوفق الى ذلك احياناً

(في العدد القادم : هريو وبول بونكور)

# رواية العدد

## الزوج والخيل

كان جيم دريكسول شخصاً وديعاً قلما يرى وهو غاضب ولذلك فقد حافظ على هدوءه تلقاء غضب زوجته وقال :

— لقد تحيرت في امري

وقالت زوجته :

— انني كنت اعد نفسي سعيدة لو انك انزلتني من قلبك منزلة خيلك و • • • وقاطعها بقوله :

— ولكنك يا عزيزتي كنت تعرفين تماماً قبل زواجنا انني مغرم بالخيل والسباق الى حد الجنون

وحنقت زوجته وهي تقول :

— كفى كفى يا سيدي ان كل هذا لا يبرر اهمالك لزوجتك التي ما زالت في السنة الاولى من حياتها الزوجية

ولزم زوجها الصمت فلم يجب واسترسلت في مقالها تقول :

— ان الحياة على هذا النمط مملة حقاً فنحن نقضي غالب السنة في لندن وبينما اكون انا في المنزل وحيدة تكون انت بين خيلك وسباقك فلا اراك الا ليلاً حتى اذا ما انقضى موسم السباق عدنا الى هذه القرية التي لا تفتأ تتعهد فيها خيلك بالتمرين والتدريب ولا تبالي بزوجتك كأنما هي شيء حقير ولا يستحق عنايتك • • ان هذا كثير

واذ اقبل جاكسون سكرتير جيم ظن هذا ان النزاع بدخوله قد حسم وانحنى السكرتير محيياً السيدة نورما دريسكول ثم خاطب جيم بقوله

— هذه برقية من لندن يا سيدي

وكان جاكسون شاباً في مستقبل عمره وقد خصه الله بشيء كثير من الجمال والرشاقة مع حسن الهندام ولذلك لا غرو اذا نال عطف نورما واعجابها ذلك الاعجاب الذي تنطق به نظراتها المتتابعة وقرأ جيم البرقية بصوت مرتفع — « اصيب ثان من اجود خيلك بمرض — ارى ان حضورك واجب » جاك

وقالت زوجته متهكمة — ها هو برهان آخر — هذا جواد مريض وذاك متوعك المزاج وزوجتك • • ؟

وهزت يدها بائسة وقالت — وزوجتك لاشيء !

وغادرت الحجرة غاضبة وحاول جيم ان يتبعها فيسترضيها ولكنه رأى انه يستطيع اللحاق بقطار الساعة الحادية عشرة فأخذ يعد حقيبته وقبلما يغادر القصر يمم شطر زوجته التي سألته

ألا زلت مصمما على السفر • • او لا يستطيع جاك القيام بما يجب

اجاب — قد يستطيع ولكني اريد ان اشرف بنفسي على الخيل

وكانت تصرفات زوجته مقترنة ببرود لم يعهده فيها من قبل فغادر القصر آسفاً وقال لجاكسون الذي رافقه حتى قيام القطار — لا ادري ما بزوجتي • • قل لها يا جاكسون اني سأرجع بعد يومين او ثلاثة

وآذن القطار بالرحيل وآب جاكسون الى القصر وحيداً يعمل الفكر ويتدبر ولكنه لما اجتمع بنورما على مائدة العشاء ورأى ما انطوت عليه من فتنة وبهاء انقطع تيار افكاره واخذ ينظر اليها خلسة وقال — قد يعود زوجك بعد غد يا سيدتي

وهزت كتفيها غير مبالية

وكانت قد اعتادت الا تتناول شيئاً من الخمور ولكنها تناولت شيئاً منها هذا المساء خلافاً لعادتها ولما امسكت بالكأس ارتعشت يدها فجأة وسكب النبيذ على ذراعها العاري فنبهها جاكسون لذلك فقالت له باسمة :

يجدر بك ان تزيل ما علق بذراعي من النبيذ

وقام الشاب بمهمته خير قيام واتيح له فرصة لمس هذا الجسم الفضي

وكانت تصرفات نورما تلقاءه هذا المساء باعثة لدهشته وحيرته لا سيما وانها قد اعتادت قبلاً ان تعامله معاملة قد يتغلب فيها الكبرياء والعظمة فما بالها الآن وقد غيرت خطتها وصارت تشفع نظرها بابتسامة وصار كلامها رقيقاً ليناً ؟

ولما انتهيا من تناول الطعام قام جاكسون وقدم لها ذراعه وقالت له اثناء السير

— مالي اشعر بجوارك بسعادة ولذة تفيض بين انحاء جسدي ؟

واطرق الشاب ولم يجب واردفت

ولست ادري لم أتمنى الا افارقك ابداً

وقبل ان يحير جواباً زلت بها القدم فجأة وكادت تسقط ارضاً لولا انه تداركها فاسندها وكانت بين ذراعيه وفي لحظة اخرى كانت شفتاها تلتهب تحت شفتيه

واستسلمت نورما لقبلاته اللذيذة ولم يفق من سكرته الا بعد ان غمر وجهها وأعمل فيه تقبيلاً وابتعد عنها مبغوتاً وهو يقول

— يا لله ماذا فعلنا ؟

وسار صوب النافذة وجالت عيناه في الظلام فخيل اليه ان هناك اشباحاً يتطاير الشرر من اعينها تشير اليه قائلة :

— انظروا ها هو الرجل الذي خان صديقه وسيده وعبث بشرفه وحاول هتك عرضه واشاح بوجهه وقال :

— اتينا امراً جسيما

ولاح على نورما كأنما ادركت فداحة ما اوشكت ان تقدم عليه اذ بكت !! وقالت — كيف استطيع ان اواجه زوجي بعد الذي كان

وقال جكسون — لقد اودعني ثقة لا حد لها

• • •

آب جيم من رحلته واستقبله جاكسن وفي اثناء رجوعهما لاحظ جيم أن جكسون كئيب ولما استفسره السبب ذهل ولم يحر جواباً ولما وقف في الردهة يخلع معطفه وقبعته القى جاكسون وقدركع بين يديه فجأة وصاح بصوت يتهدج

— سيدي • سيدي العزيز

وظن جيم ان الفتى قد خولط في عقله وادرك هذا منه فقال :

— كلا لا تحسبني مجنوناً وما انا الا آثم خائن

— كيف ؟

وطفق الفتى يقص عليه ما حدث له وزوجته في ساعة جنون وطيش وكيف انه قبلها وقبلته وانتهى من قصته وما زال راكعاً وتطلع الفتى الى جيم الذي قال — انت قد تبت وطلبت الصفح وهي ؟

وهنا فتح الباب واندفعت زوجته تقبل يديه وتقول :

— وانا ايضاً اسألك الصفح والغفران ، لقد اسدل الله على عيني غشاء فلم ادرك ما فعلت !!

وتأثر جيم وقال :

— ان التائب من الذنب كمن لا ذنب له • هيا انهض فقد عفوت عنك • • اما خيلي فقد تعلمت ان أحلها المحل الثاني واما زوجتي فلها المحل الاول

ثم التفت الى جاكسون — اما انت !

واسرع جاكسون يجب :

— اما انا فمغادر القصر في التو واللحظة

وابتسم جيم — كلا ابق فقد وثقت من شرف نفسك وطهارة قلبك يا بني العزيز

واكب جاكسون على يد سيده يقبلها ويقول :

— سابقى وساصير لك عبداً ما دام في قلب ينبض وقالت نورما :

— وانا ايضاً !

محمد عبد المحسن السهلي

## عودة طبيب

عاد مع الباخره (ماريت باشا) صديقنا النطاسي البارع بشاره افندي سعد بعد ان صرف في اوربا مدة زار في خلالها اعظم المعاهد الطبية ودرس آخر ما وصل اليه الفن من الطب الداخلي فنرحب به

جائزة

## مستشفى ربيز السنوية

الجائزة الرابعة — ١٩٢٩

## اقتصادياتنا وانعاشها

ان من يتابع سياستنا الاقتصادية منذ عشر سنوات حتى اليوم يرى بجلاء اننا نساير الخطر مسايرة الشخص الذي يسكن الى الاسد وهو لا يدري متى يفترسه

هذا الى ما جاء في احصاء نشره مؤخراً رجال المال والاقتصاد في بيروت من ان ثروتنا المالية قد نقصت من ١٥ مليون الى ٥ ملايين وذلك بين سنة ١٩١٨ — ١٩٢٨

ولما كانت هذه الحالة تستلفت انظار رجال العلم والادب والسياسة والاقتصاد في الاقطار العربية والمهجر لما لها من الاثر في جميع نواحي الحياة التي يمثلونها فقد رأينا دعوة المفكرين والماليين الى بحث هذا الامر الحيوي ودرسه دراسة جامعة بلغة عربية صحيحة تتناول الداء والدواء على ان لا يتجاوز البحث اربع صفحات من المجلات العربية المعروفة

اما المقالات فترسل باسم مستعار • والاسم الحقيقي ضمن غلاف مختوم • وتقبل حتى الاول من شهر كانون القادم

وقد خصص لهذه المباراة جائزتان

الاولى : ساعة ذهبية من معامل (كورتيبار) المشهورة

والثانية : قلم ذهبي

« وترسل جميع الاجوبة الى ادارة مستشفى ربيز : بيروت »

# جائزة الف فرنك

## لمن يكتب احسن مقال جوابا على الاسئلة الاتية

تقدمة حضرة الوطني الغيور حبيب افندي الزغبي نزيل باريس

اولا — ما هي الفوائد التي جناها الشعب اللبناني بواسطة النواب

ثانياً — تسمية النواب الذين خدموا البلاد ، وبيان الخدمة التي اداها كل منهم

ثالثاً — ماهو واجب الشعب نحو النائب الذي يخون وطنه بتوقيع امتيازات وعقود مضرة بمصلحة الشعب

اذا كان الرابح نائباً يعطى مايتي فرنك علاوة

...

الاجوبة ترسل باسم جريدة المعرض وتقبل لغاية ٣١ أيار القادم وتحكم فيها لجنة مؤلفة من الصحافيين الآتية اسماؤهم :

الاستاذ يوسف السودا صاحب جريدة الراية الاستاذ اسعد عقل صاحب جريدة البرق

الاستاذ يوسف مكرزل « الدبور الاستاذ ميشال زكور « المعرض








### فكاهات

جرت محاكمة نشال وفيما هو يسمع الحكم الصادر عليه بالسجن ثلاثة اشهر التفت الى القاضي وقال:

— الا يمكن باصاحب الفضيلة تأجيل الحكم شهرين اوثلاثة

القاضي — كلا لا يمكن . ولماذا تطلب التأجيل

النشال — لأننا الان في احسن وقت من موسم السياح

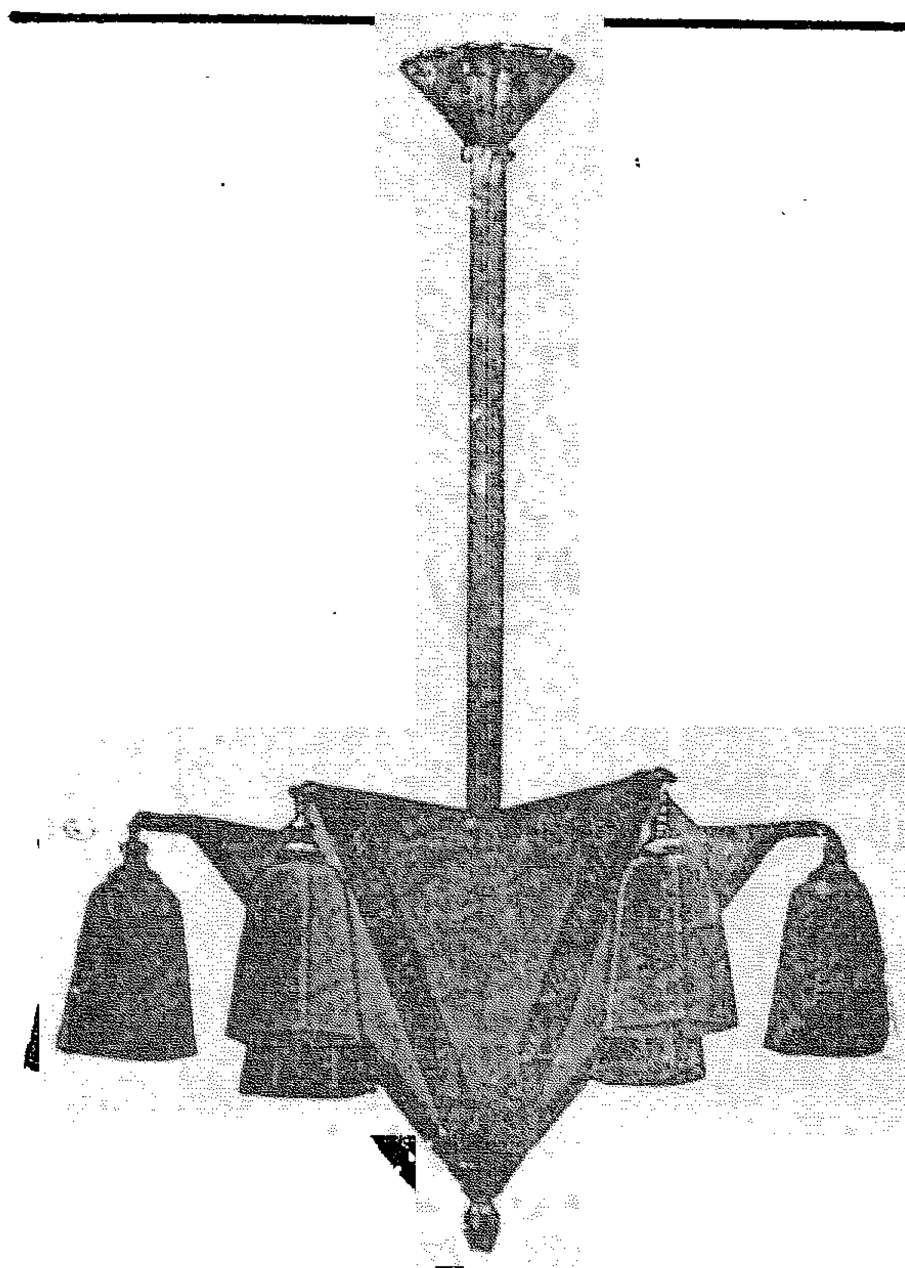
...

— المسألة التي تدخل في راسي لا اعود انساها ابدا .

— والعشر ليرات التي لي عندك من نحو سنة

— هذه مسائل تدخل في الجيب لا في الراس







مطبعة الدبور — بيروت

# الحياة الرياضية



# الاحد في ١٤ نيسان سنة ١٩٢٩

## الشوط الاول الساعة ٢ والدقيقة ٤٥

جائزة الفتيان — للبونية التي لم تربح . الوزن حسب العمر الجائزة ٤٠٠ ليرة منها ٦٥ للثاني و٢٥ للثالث المسافة ١٤٠٠ متر الدخولية ١٢ ليرة سورية

| ١ | سيرويواكيم | غفير | ٨ | خليل | ٥٨ |
|---|---|---|---|---|---|
| ٢ | عمر بيهم | جداع | ٧ | م. ايد | ٥٨ |
| ٣ | عادل الجندي | مرمر | ٦ | توفيق | ٥٨ |
| ٤ | فارس جرجوره | وطفا | | جورج | ٥٦ـ |
| ٥ | الياس المطران | سعود ٢ | ١ | عطيه | ٥٦ |
| ٦ | جواد ابراهم | ابنة الليل | ٥ | سعدالله | ٥٤ـ |
| ٧ | اسطبل شمالي | سلطانه | ٤ | برزلي | ٥٤ـ |
| ٨ | اسطبل الشرقاوي | اصلان | ٢ | ديمتري | ٥٠ |

ترجح الاولية لوطفا يزاحمها اصلان والثالث جداع

## الشوط الثاني الساعة ٣ والدقيقة ٣٠

جائزة فالوغا — هنديكاب للخيل التي لم تربح اكثر من ثلاث سباقات الجائزة ٤٠٠ ليرة سورية منها ٦٥ للثاني و٢٥ للثالث المسافة ١٦٠٠ متر الدخولية ١٢ ليرة سورية

| ١ | سليم زكريا | جولاني | ٢ | برزلي | ٥٦ـ |
|---|---|---|---|---|---|
| ٢ | اسطبل الشرقاوي | محاسن | ٣ | ديمتري | ٥٥ |
| ٣ | سعد الدين عثمان شاتيلا | قحطان | ٥ | جورج | ٥٤ |
| ٤ | عمر بيهم | الوليد | ٦ | م. ايد | ٥٣ |
| ٥ | عمر بيضون | ودنان | ٨ | ولكر | ٥٢ـ |
| ٦ | رستم وحسين الصانع | شريف | ١ | مارتي | ٥١ |
| ٧ | شاكر وبرجاوي | مهيب | ٧ | خليل | ٥٠ |
| ٨ | المركيز دي فريج | اميرة | ٩ | نيت | ٤٨ |
| ٩ | بيير تراكي | دونكيشوت | ٤ | روجه | ٤٧ |

ترجح الاولية لقحطان يزاحمه ودنان والثالث جولاني

## الشوط الثالث الساعة ٤ والدقيقه ١٥

جائز الربيع الكبرى — هنديكاب لخيل الدرجة الاولى الجائزة ٦٠٠ ليرة سورية منها ١٠٠ للثاني و٤٠ للثالث المسافة ١٤٠٠ متر

| ١ | سطبل الشرقاوي | رضوان | ٣ | ديمتري | ٧٢ـ |
|---|---|---|---|---|---|
| ٢ | عمر بيهم | سلطان | ٧ | م. ايد | ٥٨ |
| ٣ | شاتيلا وشرقاوي | سمبتيك | ٥ | جورج | ٥٥ـ |
| ٤ | هنري فرعون | ابن النور | ٦ | خليل | ٥٢ |
| ٥ | سعد الدين عثمان شاتيلا | هلال | ١ | — | ٥٠ |
| ٦ | المركيز دي فريج | سابق | ٤ | نيت | ٤٩ـ |
| ٧ | هنري فرعون | سلامات | ٣ | روجه | ٤٧ـ |

ترجح الاولية لسمبتيك يزاحمه رضوان والثالث ابن النور

## الشوط الرابع الساعة ٥

جائزة المبتدئين — للخيل التي لم تربح . الوزن حسب العمر مع تخفيض للبونية وللكلوية الجائزة ٤٠٠ ليرة سورية منها ٦٥ للثاني و١٥ للثالث المسافة ١٤٠٠ متر

| ١ | اسطبل الشمالي | عنتر | ١٠ | نجيب | ٥٨ |
|---|---|---|---|---|---|
| ٢ | جواد ابراهم | دنيسان | ٣ | توفيق | ٥٨ |
| ٣ | سيرو يواكيم | اكسبرس | ٥ | عطيه | ٥٨ |
| ٤ | سعد الدين وراشد شاتيلا | شما | ١١ | م. ايد | ٥٦ـ |
| ٥ | بعلبكي | نصرة | ١٢ | خليل | ٥٦ـ |
| ٦ | فارس جرجوره | وضحا | ٧ | يوسف | ٥٦ـ |
| ٧ | عزيز ابي زيد | عمران | ٨ | ولكر | ٥٦ |
| ٨ | المركيز دي فريج | شمر | ٦ | نيت | ٥٦ |
| ٩ | شكر الله عبدالله | صافي | ٢ | برزلي | ٥٦ |
| ١٠ | حبيب جبيلي | شاتكلير | ١ | مارتي | ٥٠ |
| ١١ | اسطبل الشرقاوي | بيرم | ٤ | ديمتري | ٤٨ـ |
| ١٢ | انيس بيضون | ورد | ٩ | ر. ايد | ٤٨ـ |

ترجح الاولية لشما تزاحمها نصرة والثالث شمر

. . .

## الشوط الخامس الساعة ٥ والدقيقة ٣٠

جائزة الرياحين — هنديكاب لخيل الدرجة الثانية الجائزة ٤٥٠ ليرة سورية منها ٨٠ للثاني و ٣٠ للثالث المسافة ٢٠٠٠ متر . الدخولية ١٣ ليرة ونصف

| ١ | سعيد خليل | نجاح | ١ | خليل | ٥٦ |
|---|---|---|---|---|---|
| ٢ | عمر حلواني | زلفا | ٥ | ديمتري | ٥٦ |
| ٣ | يوسف خاطر | هدسن «سان زاتو» | ٧ | سليم | ٥٤ |
| ٤ | سعدالدين عثمان شاتيلا | الرئيس | ٨ | جورج | ٥٣ـ |
| ٥ | اسطبل شمالي | مفيد | ٤ | برزلي | ٥٢ـ |
| ٦ | رستم وحسين الصانع | ناصر | ٦ | مارتي | ٥٠ |
| ٧ | سلم كريديه | اوكلند | ٢ | م. ايد | ٥٠ |
| ٨ | شاكر وبرجاوي | خير | ٣ | ولكر | ٤٩ |

ترجح الاولية لاوكلند تزاحمه زلفا والثالث الرئيس

السنة الثامنة — ثمن العدد (( ٣ )) غروش سورية — ٨٣٨

# المعرض

**الاشتراك**
في لبنان وسوريا: ٨٠ غرشاً ذهباً
في الخارج : سبعة دولارات
اما الاعلانات فتخابر الادارة بشأنها
الادارة — خان انطون بك

منشيء الجريدة = ميشال زكور

المدير = ميشال ابو شهلا

بيروت الاربعا في ١٧ نيسان سنة ٩٢٩

**يقال**

ان لبنان هو آخر البلاد التي توفق الى تأليف الاحزاب السياسية المنظمة التي تكفل اجراء الانتخابات العامة بعيدة عن التشويش والمؤثرات

...



زفاف ملوكي

يمثل هذا الرسم حفلة زفاف البرنس « اولاف » ولي عهد نروج على البرنسيس مارت الاسوجية التي اقيمت مؤخراً في كنيسة المخلص في مدينة «اوسلو» وقد ظهر في الرسم العروسان يحيط بهما شهود العرس الثمانية



الازياء الباريسية للربيع

حسناء باريسية تمثل بثوبها الجميل آخر الازياء الربيعية وقد اخذ رسمها في حفلة سباق الخيل في باريس

## لقطات الطريق

# قوائم الانتخابات

### المرشحون في حرب الخنادق

حقاً ان جبل لبنان كان وما برح قطب الدائرة في كل معركة انتخابية ، وبينما تكون بقية المناطق ، حتى بيروت ، في سكونها الطبيعي تتهيأ ببطء وتؤدة للمعركة الانتخابية ، نرى جبل لبنان في ضجة متواصلة تقيمه سياسة الانتخابات وتقعده •

بل يمكننا ان نقول ان الحياة الانتخابية هي اقوى ما يكون في جبل لبنان بدليل ما نراه من دلائل التحفز الشديد لخوض المعركة •

وليس المرشحون وحدهم هم القائمون بهذه الضجة والمتحفزون للعراك بل ان الناس جميعاً كباراً وصغاراً يتحفزون ويستعدون كأن كل واحد منهم يستعد لكي يكون نائباً •

وهذا مظهر ، والحق يقال ، من مظاهر الحياة الدستورية في العالم

واذا كان لهذا المظهر من مساويء اخصها انهماك الناس بالسياسة دون غيرها من مقويات الحياة في الشعوب فان له فضيلة لا بأس بها هي معرفة الشعب لحقوقه السياسية في الحكم والادارة ، وثقته باهليته للحكم والسيادة القومية

ويظهر ان الموقف الانتخابي في منطقة جبل لبنان قد انجلى او كاد ينجلي بدليل ما نشرته رصيفتنا ( البيرق ) الغراء عن القائمتين اللتين ستخوضان غمار المعركة • واننا نأخذ هنا عن الرصيفة صورة هاتين القائمتين

**القائمة الاولى**

عن الشوف

حبيب باشا السعد
الامير فؤاد ارسلان
الدكتور جميل تلحوق

عن المتن

نصري بك لحود
الشيخ ابراهيم منذر
ميشال زكور

عن كسروان

جورج بك زوين
الشيخ فريد الخازن

**القائمة الثانية**

عن الشوف

اسكندر فضول البستاني
او الاستاذ شارل عمون
علي بك جنبلاط
فائز بك العماد

عن المتن

الاستاذ روكز ابو ناضر

الاستاذ جبرائيل نصار

اميل بك ثابت

عن كسروان

الشيخ يوسف الخازن

انيس الخوري

**لا نحب ان نبحث في الوقت الحاضر موقف كل قائمة من رفيقتها لا سيما ونحن من خائضي غمار المعركة في احداهما ولكننا نترك لهذا الشعب اللبناني الذي تعود الانتخابات والفهـا وعرف خفاياها حق الحكم في الاسماء المتقدمة اليه آملين ان لا يكون لقوة المال سيطرة على الضمائر . فقد بدأوا يعدون العدة للنزول الى الميـدان بسلاح المال كأنهم نسوا ما اصاب بالامس الامير لطف الله الذي اراد ان يسعى الى الرئاسة بالمال فعاد على اعقابه الى باريس بخفي حنين**

## محاربة الجراد

### بين سوريا والعراق

ترد انباء من البصرة والموصل عن تفقيس بيوض الجراد في ربوعها وترش الطيارات السموم على الاماكن الكامنة فيها هذه الآفة وتبـذل الحكومة نشاطاً عظيماً في انقاذ الموسم من خطرها

وقد عقد مؤتمر في دير قبو اشتركت فيه السلطتان العراقية والسورية لاستئصال شأفة الجراد الذي استفحل خطره على الموسم في الاسبوعين الاخيرين

### خطاب جلالة ابن السعود

بعد انتهاء جلالة ابن السعود من تأديب فيصل الدويش وابن بجاد واتباعهما عقد مجلساً حافلاً ضم الرؤساء والزعماء والقادة وخطب فيهم خطبة ضمنها الاوامر الآتية —

١ — جعل المرجع الاعلى للفصل في الامور الدينية لرجال الدين

٢ — جعل التنفيذ من حق الهيئة الحاكمة

٣ — تحريم الاجتماعات العمومية قبـل استئذان الحكومة . واهم من ذلك تشديده بوجوب مراعاة المسلمين ومن في ذمتهم اي الاخذ على ايدي من يريدون تعكير علاقات نجـد بالبلاد المجاورة

زار جلالة الشاه ديوان وزارة المالية والقى خطبة بليغة على موظفيها حثهم فيها على الاعتناء بالتوفيق بين مصلحة الخزينة ومصلحة الاهالي وتنظر الوزارة المذكورة في مشروع تأليف لجنة تفتيشية يرأسها احد الاختصاصيين الالمان في علم المالية لمراقبة سير الامور المالية في ايران

## على الماشي
## ٨٣

### الاوتوموبيل

— موال فرنجي بغدادي —

لا بالله قلبي !

اجا الاوتوموبيل ولبلادنا احتل ، وكل شي في البلد حزن واعتل ، لسيف الفنا والموت علينا استل ، جن العقل و ( الرسبال ) منه اختل

### سائق عجلتنا

كنت مجد سائق العربة قبـل ايام السيارة جالساً (منتصباً) على كرسيه ( فشر كرسي النيابة ) وفاتل ورافع شاربيه ( فشر شاربا الامبراطور غليوم ) الله يرحم عز الاثنين

فالآن تراه جالساً ( محدوداً ) على كرسيه ( فشر كرسي المطبخ ) وفالش شاربيه ( فشرت ليفة الحمام ) ومنكسها احتراماً لمرور السيارة امامه ام حزناً على ايام مضت و ( عالبال يتعن )

اما اخلاقه فقد اصبحت ( يا حرام الشوم ) بغاية المسكنة والقناعة والوداعـة لانه ودع قوله لك وانت تساومه على الاجرة

— مش فاضي ( مع دورة وش )

واذا اثنيت عليه الكلمة

— روح شوف لك طنبر اركبه

معاذ الله ان يكون ما اقوله عن شماتة ولم يكن العاقل يوماً ليشمت باخيه

خير لنا ان نمتطي الطنبر مكفيين مسرورين من ان نمتطي السيارة محتاجين مقهورين عنـد قوم يفقهم بن ...

### حيواناتنا

جميع حيواناتنا ما خلا الخنزير ، في غم وهم وعزير ، من هذا الاوتو — الشرير

### الحصان

هذا اول من حلت به نكبة السيارة . هبط عزه هبط فخره . هبط ثمنه . ولولا سهر حكومتنا على صالح البلاد لكان اصبح صنف الحصان بخبر كان

لانها ، اعزها الله ، تعززاً واستدراكاً لعدم انقراض هذا الحيوان الجميل تجاه وجود السيارة الهبة بادرت الى المحافظة عليه وعلى نسله ، فاوجدت البارك وسباقاته . لقد استحقت فـوق الشكر الاعجاب بكونها ارادت مسابقة السيارة الفاتكة باقتصاديات البلاد ، فنازلتها على الجياد

ورغم تفنن اصحاب معامل السيارات في تغير اشكالها ، وفضلا عن تعزيز القوة بمتابعة ارسالياتها حتى كادت بيروت وجركها يحجبهـا بساط من السيارات ، كادت ( اللجنة ) ان تنال السبق عليها والنصر المبين . لو لم يدرك جيوش المراهنين الافلاس ويقع بين صفوفهم الارتباك من جراء قلة المونة ... فالفخر لنا ولو خسرنا الحرب لاننا بقينا محافظين على شجاعتنا المعنوية بعد نفاد الخرطوش من جيوبنا ... الى اخر ساعة من انتحاراتنا ..

فلنحيا ولتحيا من وراءنا .. قوادنا .. الى ما به الخير ...

هذا من حجة المحافظة على نسل الخيـل ، ونسل الخيل ...

### الجمل

عندما نظر الى الاوتو ، حالا طلق مرتو بعبع وركع . بعد ما شخ ونخ . وقال لنفسه راحت عليك يا دليجنس البربة ! اصبحت انت والحمار سوية !

ثم التفت وبرقبته مال ، نحو صاحبه الجمال فوجده على اسوأ حال ، شاخصاً للاتو باندهال

تبادلا النظرات ، ذات التمنويات فالاول رجع عن عليقه . والثاني بلع بريقه

باع الجمال جمله بـكم شلين ، واليوم قاعـد يبيـع بانزين

عابر — استلفت نظر اللجنة الى هذا البعير لعل في تحسين نسله يصبـح موتوسيكل صغير . وترتاح البلاد من القمح ... والشعير

### البغل

هذا مصيبته بالاوتو اعظم من مصيبة الحصان والجمل لان الاول تحصن بقلعة البارك وتسلح بمدافع النسل والثاني لم تزل امامه السهول الواسعة والى ان تدركه الطيارة وتزاحمه بنقل البضائع فيها ( في وقت )

اما صديقنا البغل مصيبته عظيمة لانه سائر الى الانقراض والفناء بسرعة حتى عربجية الجرك في بيروت اخذت منذ الان تستخدم السيارات للنقل

الوداع — آديه مون شير بغل

### الحمار

اهلا بسيدنا الحمار ما رايك في اخيك الاوتو وتشريفه ؟

— اهلا وسهلا فيه

— صحيح انك حمار

— حمار ولـكن اعرف صالحي

— اين هو صالحك بمجيء الاتوموبيل ؟

— هو ان يحمل عني الماء والاحجار والاخشاب والاحمال الوسخة

— انظن يا حمار اذا ...

— بلا اهانة بدك تسألني وارد عليك احكي متل الاوادم

— بردون . اتظن يا غزال اذا لم يعـد من احتياج الى خدماتك انهم يضعونك في الفترينـا ويجلسون يتمتعون برؤياك ؟

— فليضعوني اين شاؤا القبر ولا الفقر

— ما شأنك والفقر فانت لك قرص مقرص

— هذا فيما بينكم . اما انا عندما ارى صاحبي في هذه الايام يستـدين لي عليقي وينظر الي وانا آكل يقف الشعير في حلقي

— يا عواطف!! اذن لماذا هذا التأهيـل في الاتوموبيل ؟

لـكي يضع حداً لآلامي . لان الذي قتلني هو الترانواي لا الاتوموبيل فكنت قبـل مجيئه المعزز المـكرم البس الحرير والفضة واكل الزبيب والسكر خلاف الحمامات اليومية واسير بصاحبي الى محله صباحاً وارجعه الى منزله مسـاء وفي يوم العيد اسير بالاولاد الصغار الى النزهـة فيشبعوني جوزا ولوزا وفستقاً

— طيب بلا بكي . امسح دموعك

— هـذه ليست بدموع . بل هي ( عماش ) ورمد من غبار المقالع والورش لذلك تأهل بسيارات النقل لتريحني من عنائي ولو بذلك انقراضي وفنائي فقدوم الاتو هو لي بمثابة ( الـكوده كراس ) اي ( طلق الرحمة ) الذي يطلقونه في صداغ المحتضر لـكي يريحوه من عذاب الموت

— حديثك اثر في ولو كان مسدسي في جيبي الآن لاطلقت عليك ( الـكوده كراس )

— بلاها . هلق . اجلها . بعد عندي امل بتحسين حالتنا

— ما هو هذا الامل ؟

— الـكلام بسرك قد كلمت خالي الحصان ليسعى لنا في دخول البارك والشغل بالسباقات

— صحيح انك ح م ا ر . اولا قد اهتموا بخالك لاجل نسله واما نسلك الشريف فانتـا بغنى عن سحنته

— سبق وعملنا سبق

— كان للضحك و( التقريق )

— والله ان اعمالكم في هذا البلد وافكاركم واقوالكم تدعوني للشفقة عليكم

— ليش ولاه حمار ؟؟

— لانه يا حضرة المدعي بالفهم ويا نسل المتفلسفين خذ دفتراً بيدك وتجول في بيروت فقط وقيد ما يصرف على ( التقريق ) وما تصرفونه على الجد وارجع قابلني بخان البيض

مالك ابتعدت عني وهربت ؟ اذهب وقل لبني قومك ان يدعونا دائماً حمير ...

...

هذا ما علمته من غضب جميع الحيوانات على الاتوموبيل ما خلا الحمار لانه اولا — كان سبق وانزل جميع سخطه على الترمواي وثانياً — لانه حمار .

ولم يقف ضرر الاتوموبيل على الحيوانات وحسب بل اتصل بالطيور ايضاً وفي العدد القادم نذكر لحضراتكم شكوى العصفور

عابر سبيل

## في سينما رويال

— غادة الكاميليا —

ابتدأت سينما رويال بعرض رواية ( غـادة الكاميليا ) الغنية عن التعريف وقد كان الاقبال عليها عظيماً وسيداوم على عرضها حتى مساء الاربعا في ١٧ الجاري وتتلوها ابتداء من ١٨ رواية

— نيام —

وهي من الروايات العظيمة الرائعة بحوادثها وممثلها الذين نذكر منهم جاك كاتلن وشارل فانل وستحفنا هذا المسرح السينمائي ابتداء من ٢٥ نيسان الحالي بالرواية الشرقية البديعة

— شهرزاد —

وهي من الروايات التي تعد تحفة في الفن وقد صادفت استحساناً عظيماً في جميع البلدان التي عرضت على لوحات مسارحها فالى عشاق السينما نزف هذه البشرى

# اخبار محلية

## قرارات اللجنة القضائية

### النيابية

درست اللجنة القضائية للمجلس النيابي المشاريع المقدمة لها وقد وضع مقررها العام الاستاذ شبل دموس قراراً بكل منها مرفوعاً للمجلس لاجل الدرس فالتصديق او الرفض

اما المشاريع فهذه هي :

١ تعديل المادتين ٩١ و١١٩ من قانون التجارة وهو يرمي الى تبديل القاعدة المتبعة في تأدية القيم المستحقة بقاعدة اخرى اقرب الى التساهل والعدل .

٢ — اعادة لقب مدير لحضرة الدكتور يوسف منضور مفتش الصحة العام كي يصبح لوزارة الصحة مدير اسوة بسائر الوزارات

٣ — مشروع قانون الاحوال الشخصية مع تعديل المادة ٢٥ منه بالنص التالي :

« اذا تمنع الزوج عن اعطاء التصريحات يجوز لقلم الاحصاء والاحوال الشخصية ان يتثبت صحة الزواج بتصريح خطي من الرئيس الروحي الذي جرى العقد بمعرفته »

٤ — نقل اعتماد ٣٠٠ ليرة لبنانية ذهبية من البندين ٢٦ و٢٧ من موازنة وزارة الداخلية عن عام ١٩٢٨ الى البندين ٢٣و٢٩ الواردين بعنوان ( نفقات ادارية ونفقات دراجات ) والقصد منها تسديد النفقات التي استغرقتها مراقبة حركة السير في العام الماضي زيادة عما كان مرصوداً لها ويعدون المنفعة التي نشأت من هذه المراقبة في تخفيف الحوادث وتنظيم السير تفضل المبلغ المطلوب نقله

٥ — فتح اعتماد اضافي في المالية

...

وجميع هذه المشاريع قد وافقت عليها اللجنة القضائية ولم تر وجهاً لرد واحد منها

## اللورد غراي في بيروت

مر ببيروت متنكراً حضرة اللورد ادوار غراي وزير خارجية بريطانيا سابقاً وقد مكث فيها يوماً واحداً ثم سافر الى فلسطين

## الدرك اللبناني

### في ميدان السباق

اتصل بنا من مصدر خاص موثوق به ان رؤساء الدرك اللبناني ينظمون سباقاً على الخيول تنزل الى ميدانه افراد الدرك اللبناني ، على مثال المباريات التي يقوم بها الجيش الفرنسي

وانها حقاً لفكرة وجيهة تنمي روح الفروسية وتدرب افراد الدرك على رشاقة الحركات والتثبت في ظهور الخيل ، وانها تهيء الفرص لاختبار بطولة الكثيرين من فرسان الدرك

على اننا كنا نود ان لا تقتصر الفكرة على مباراة الانفار فحسب بل ان تنظم مثلها ايضاً لضباط الدرك اسوة بزملائهم من الضباط الفرنسيين فهل لاصحاب الفكرة ان يحققوا الاثنتين ؟

## حفلة تدشين

### مياه المنبوخ

احتفلت برمانا بعد ظهر الاحد الفائت بتدشين وصول مياه المنبوخ وقد ترأس الحفلة سماحة الشيخ محمد الجسر رئيس مجلس النواب وحضرها معالي وزير الداخلية موسى بك نمور ممثلاً فخامة رئيس الجمهورية

وكان هناك فريق من النواب وجمهور غفير من كبار القوم ومن ابناء القرى المجاورة وقد تكلم في الحفلة كل من ابرهيم بك الاسود ونعيم بك صوايا والشيخ يوسف الخازن والشيخ ابرهيم منذر وغيرهم من ابناء بلدة برمانا ، ثم القى صاحب المشروع حبيب بك عقل كلمة قاطعها الحضور بالتصفيق مراراً ودارت اقوال الخطباء على وجوب تنشيط المشاريع العمرانية التي تنعش مصايف لبنان وتزيد في جمالها وتوفر للنازلين فيها اسباب الراحة

ولما انتهى الخطباء من كلامهم اختلف الحضور الى مقصف فاخر وشربوا الشمبانيا على صحة القائمين بالمشروع على اريحية ابناء برمانا الكرام

وكان الثناء عاماً على همة مدير برمانا النشيط الشيخ وديع حبيش لعنايته الكبرى في ترتيب الحفلة وتنظيمها .

## تجار حلب

### تشكو عمال الجمرك

حمل الينا البريد نسخة من النداء الذي رفعه التجار الحلبيون الى معاون مندوب المفوض السامي في حلب يتضمن شكواهم من المعاملة القاسية التي يقوم بها عمال الجمرك في حلب المولجون بمنع تهريب البضائع

وينسب التجار الى هؤلاء العمال الشدة والتضييق والغلو في تنفيذ مهمتهم وخرق حرمة المخازن والاسرار مما نتج عنه تشويش في الحركة التجارية واضرار كثيرة لحقت بالتجار فضلاً عن ضياع الاعتبار التجاري وتزعزع الثقة

فنلفت انظار اولياء الامر الى التحقيق في هذه الشكوى الاليمة ورفع الظلامة عن اصحابها فان التجارة بحاجة الى يد تنهض بها من عثراتها المتوالية

### قران ميمون

احتفل في رأس المتن بزفاف الاديب الفاضل امين افندي الحلبي على الآنسة الادبية المهذبة ادال كريمة الفاضل شاهين افندي ابو علي في حفلة زاهرة زاهية حضرها اعيان القوم ووجهاؤه وجمهور غفير من الاهل والاصدقاء

وقد دلت الحفلة على سمو مكانة آل العروسين وتجلت فيها اريحيتهم وكرم اخلاقهم

فنقدم للعروسين اصدق التهاني واخلص التمنيات في حياة مقرونة بالرغد والسعادة

---

اذاعت شركة هافاس برقية من واشنطون تفيد ان حكومة الولايات المتحدة لا تعترف رسمياً بدولة الفاتيكان وانها لن ترسل سفيراً يمثلها لديها

## رئيس اساقفة كونتربري

### وعدوله عن زيارة فلسطين

عن جريدة الاهرام — اورد المكاتب الكنسي لجريدة الدايلي تلغراف سبباً وجيهاً لعدول رئيس اساقفة كنتربري عن مشروع زيارته لبيت المقدس في اثناء رحلته الحالية في يخت المستر نيار بونت مورغن ويقال ان هذا الامر تقرر على اثر ماشاع من ان زيارته كانت باعثاً للفاتيكان على القلق

وقد تلقى الفاتيكان احتجاجاً من المنسنيور بارلاسينا بطريرك اللاتين في بيت المقدس فانه قلق قلقاً شديداً من توقع هذه الزيارة من رئيس اساقفة كنتربري للمرة الاولى منذ الاصلاح الديني. وقد بنيت هذه المخاوف على الاتفاق الوثيق العرى بين الكنيسة الانكليكانية وكنائس الارثوذكس الشرقية وما يعد من مجالي الاحتفاء بقدوم رئيس الاساقفة الانكليكاني

ويقول المكاتب ان اعتراض الكاثوليك لم يك غير منتظر وذلك من جراء الحرص الشديد على بقاء الحال على ما هو عليه بين الهيئات الدينية التي لها حقوق في المدينة المقدسة ( بيت المقدس ) ويؤكدون ان مسألة هذه الزيارة التي عدل عنها رئيس اساقفة كونتربري بما عرف به من الذوق والكياسة كان من موضوعات المفاوضة في الاجتماع الاخير بين السر اوستن تشبرلن والسنيور موسوليني

## مسرح التياترو الكبير

## فرقة رمسيس

### في بيروت

تصل غداً الخميس على ظهر الباخرة لامرتين فرقة « رمسيس » وتبتديء في المساء على مسرح التياترو الكبير بعرض اولى رواياتها « كرسي الاعتراف » وهي الرواية الشهيرة التي نال رئيس الفرقة الاستاذ يوسف بك وهبي على اثر تمثيلها وسام الاستحقاق البابوي

لقد احدث عزم الفرقة على القدوم الى بيروت ضجة حسنة تبشر بأن الشعب اللبناني الذي يرحب بالاجواق الغربية لايتوانى عن الترحيب بالاجواق العربية الناهضة كفرقة رمسيس التي هي بلا جدال احسن الفرق التمثيلية العربية

وسيرافق الفرقة زميل اديب هو الاستاذ اسماعيل بك وهبي صاحب جريدة « المستقبل » وسينقل الى اخواننا في مصر التأثير الذي تتركه في الشعب اللبناني روايات فرقة رمسيس

ولا يسعنا في هذه المناسبة الا الثناء على همة مديري التياترو الكبير الذين ما برحوا منذ استلامه يبذلون العناية الواسعة ويتكبدون النفقات الباهظة لاستقدام اهم الفرق الغربية والعربية

وها هم اليوم بعد فرقة (موغادور) الفرنسية التي خسروا في سبيل استقدامها مبلغاً كبيراً من مالهم الخاص يتحفون العاصمة بفرقة « رمسيس » الذائعة الصيت ، فعسى ان يقدر البيروتيون هذه الجهود قدرها فيقبلون على حضور روايات هذه الفرقة تمجيداً للفن والتمثيل العربي وتقديراً لعناية التياترو الكبير

وسنعتني بنقد اهم روايات هذه الفرقة وبنقل احاديث كبار ممثليها وممثلاتها قياماً بالواجب الادبي وترحيباً بهذه الفرقة العربية

## بلا عنوان

اصدر فخامة العميد السامي قراراً بمنع دخول اسطوانات الفونوغراف التي تحمل اغنية « شد الحبال ياريس » وبمصادرة الموجود منها في البلاد

نال حضرة المسيو فير معاون مندوب المفوض السامي لدى الحكومة السورية اجازة شهرين ونصف يقضيها في فرنسا وسيترك بيروت يوم ٢٥ الجاري

انعمت الحكومة الفرنسية على حضرة الامير رفيق ارسلان مدير الزراعة بوسام الاستحقاق الزراعي من درجة ضابط فنقدم لحضرته تهانئنا القلبية

قدم العاصمة منذ يومين سماحة الشيخ حسين حماده شيخ عقل الطائفة الدرزية لتهنئة فخامة رئيس الجمهورية وقد حل سماحته ضيفاً على الوجيه علي بك جنبلاط حيث توافد كبار القوم وسراة المدينة للسلام عليه

فاز حضرة الطبيب البارع يوسف افندي فرحات في الامتحان الذي اجرته وزارة الصحة والاسعاف العام لنيل مركز طبيب الشرطة والدرك في لبنان

فنهنيء حضرته بهذا المنصب الذي ناله عن استحقاق واهلية

غادر العاصمة اللبنانية الى طهران حضرة الفاضل حبيب الله عين الملك خان معتمد ايران في لبنان وسوريا لاشغال حكومية فندعو لسعادته بالتوفيق والسلامة في حله وترحاله

### وفاة فاضل

فجع آل حمصي الكرام بوفاة عميدهم المأسوف عليه المرحوم نقولا حمصي توفاه الله اصيل يوم الاحد المنصرم عن حياة صالحة قضاها بالبر والاعمال الطيبة . وقد احتفل بتشييع جثمانه في موكب مشت فيه اعيان المدينة وكبار القوم مترحمين على الفقيد العزيز

فنتقدم لاسرته الكريمة ومن انجاله الافاضل بواجبات التعزية رحمه الله والهم اسرته الصبر الجميل

### اعلان

تعلن وزارة المالية لجميع مكلفي التمتع عن سنة ١٩٢٩ المقيمين في بيروت وصور وبنت جبيل ( محافظة صور ) ما يلي :

١ — ان جداول هذه الضريبة العائدة لمحافظة بيروت اودعت قلم التحصيل

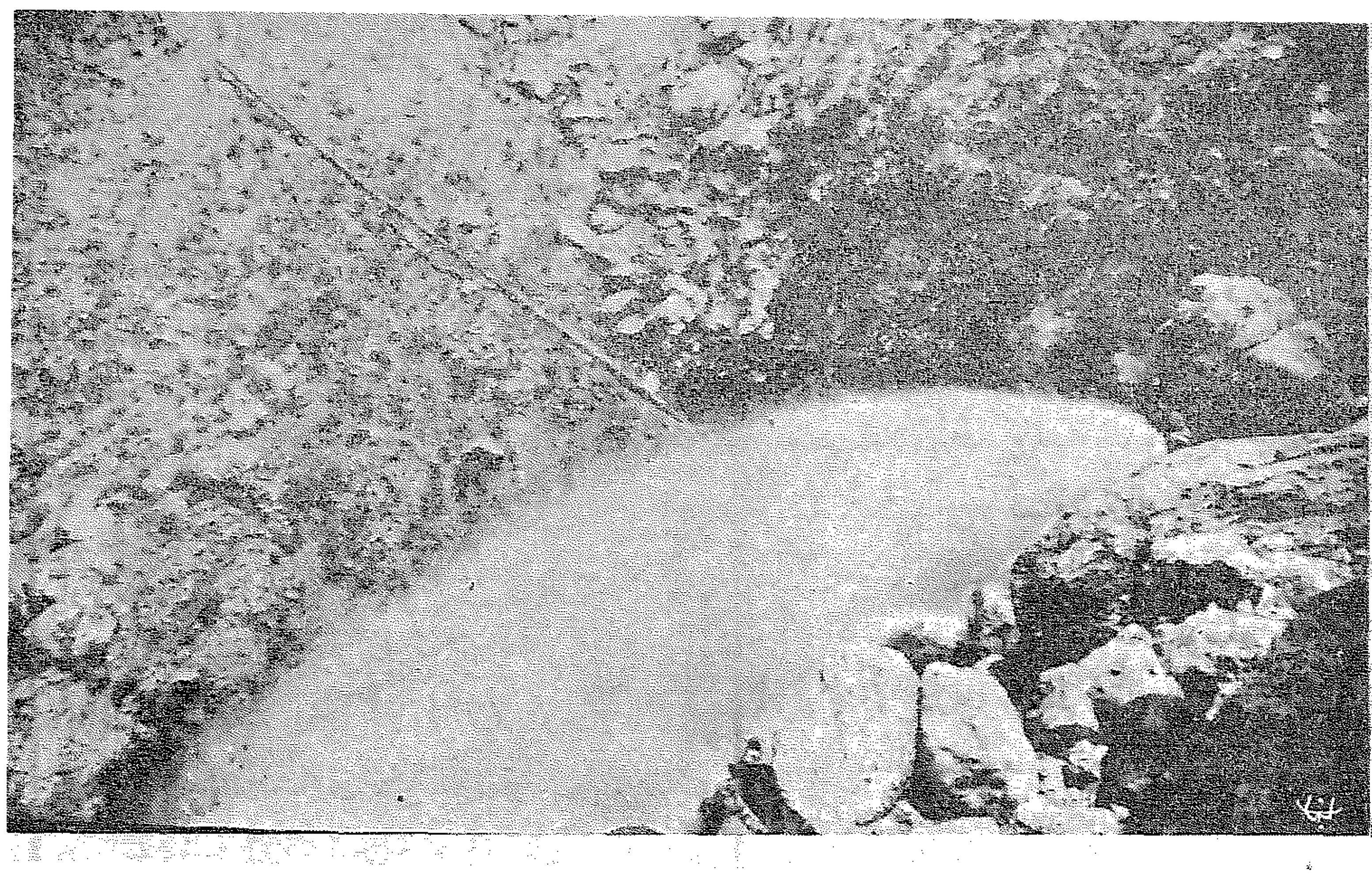
٢ — ان الجداول العائدة الى مكلفي صور وبنت جبيل اودعت محاسبة المحافظة برسم التحصيل ويمكن لكل مكلف الاطلاع عليها . ولقد نشر هذا الاعلان في الجريدة الرسمية الصادرة بتاريخ ١٢ نيسان سنة ١٩٢٩ حتى اذا كان لاحد المكلفين اعتراض ما فعليه ان يقدمه وفقاً للقانون المعمول به خلال ثلاثين يوماً نهايتها ١٢ ايار سنة ١٩٢٩

وحيث ان تذاكر التبليغ ارسلت الى جميع المكلفين فعلى من اغفل قيد اسمه بالضريبة ان يعلم الوزارة قبل تاريخ ١٢ ايار سنة ١٩٢٩ عملا بالمادة ٢٧ من قانون ٣٠ تشرين الثاني سنة ٣٣٠ لكي لا يغرم بجزاء نقدي يوازي قيمة الضريبة

ان ضريبة التمتع عن واجب سنة ١٩٢٩ تستوفى قسطين :

القسط الاول في اول ايار سنة ١٩٢٩

القسط الثاني في اول تشرين الاول ١٩٢٩



## مياه المنبوح

المياه العذبة التي تم جرها الى بلدة برمانا واحتفل بتدشينها يوم الاحد المنصرم في حفلة رسمية ترأسها سماحة الشيخ محمد الجسر رئيس المجلس النيابي



## الطبيب البارع الدكتور بشاره سعيد

ننشر رسمه بمناسبة عودته من اوربا حيث قضى بضعة اشهر يشرف فيها على الاكتشافات الطبية الجديدة ويدرس آخر ما وصل اليه فن الطب الداخلي وهو من شباننا النابغين

# في رياض الشعر

## وردة بين القبور

ما استعارت من الغصون التثني
ما استعارت من البدور سناءها
ما استباحت زهر الرياض لخديـ
ـها فازهى من زهره خداها
شاءها الله دمية في حلاها
آية في خلالها فبراها
اخواها ماتا ولم يبق في البيـ
ـت عزاء لامها الاها
فهي في بيتها الصغير ملاك
وهي للام ارضها وسماها
لا معين لامها غير بستان صـ
ـغير يعني به ساعداها

...

امها لم تكن كبعض النساء
عبدة للهوى وللاهواء
فهي كانت تقضي النهار بجد
واجتهاد من صبحها للمساء
تارة تنسج الحرير وطوراً
تعتني بالحديقة الغناء
لا تبالي بما يقال ولا تهـ
ـتم الا بينتها الحسناء
جل ما تبتغي هناء فتاة
وقفت دمعها لها ودماها
قبلة من جبين « وردة » في الصبـ
ـح واخرى في العصر اقصى مناها

...

ونمت « وردة » قوى وقواماً
واتضاعاً ورفعة وجمالا
هذبتها نصائح الام حتى
ضارعت اكمل الحسان كمالا
ورفيقاتها عطفن عليها
وبثثن الولا لها اشكالا
فهي كانت حديثهن وكانت
في عيون المعلمات مثالا
يا لها من يتيمة صقلتها
نفس ام فاكسبتها حلاها
«ياسمينة »و«وردة»تلك قد ضا
ع شذاها وهذه رياها

...

سنوات مرت و « وردة »تزهو
كوكباً ساطعاً بأفق البهاء
ودرت مرة بان فريقاً
من هواة الفنون والازياء
قد اقاموا سوقاً لكل قوام
سمهري ومقلة نجلاء
والتي تبهر القضاة ستغدو
ربة التاج ، في البهاء ، واللواء
فاستعانت بقدها سمهرياً
وبسيفين ، في الهوى ، حكماها
وانثنت والهتاف يملاء اذنيها
تتهادى بتاجها ولواها

...

رفعوها مليكة فوق عرش
زينته زنابق وورود
سدة حفها الجلال وحشد
حول فتانة قيام قعود
حملوها والغانيات اماء
طائعات والمغرمون عبيد
جلست فوق عرشها كمليك
طوقته فرسانه والجنود
وانقضى مهرجانها فافاقت
من هتاف ورونق اسكراها
ومحا حسن كوخها اليوم ما قد
شهدته بامسها عيناها

...

نظرت وجهها الجميل فصالت
واستطالت في قلبها الكبرياء
خاطبت نفسها فقالت بعجب:
اين مني بدر الدجى وذكاء
أمن العدل ان تعيش بكوخ
غادة انعمت عليها السماء
ولغيري من الحسان عبيد
وقصور رفيعة واماء
تركت بيتها واماً حنونا
شيعتها بوابل مقلتاها
لم تقيد اهواء نفس طموح
في الملاهي بل اذعنت لهواها

...

بعد عام وبعض عام رأتها
امها والهزال حل عليها
وضعتها على السرير وكانت
من اساها تعض كلتا يديها
خنقتها دموعها حين قالت :
أين ذاك الرواء في خديها !
أين ذاك الجمال في فرعها الدا
جي وأين الضياء في عينيها
وانحنت فوقها تقبل خديـ
ـها بوجد حيناً وحيناً فاها
وعصى بنتها الكلام فسالت
مقلتاها واطبقت شفتاها !

...

قصف القصف غصن قد نضير
ومحا اللهو نور بدر منير
ورمى الموت نبلة فاصابت
زهرة كالصباح وقت الزهور
شيعوها بين الاسى والزفير
باحترام الى المقر الاخير
آية في الجمال بالامس كانت
وهي اليوم عبرة في القبور
غرست ياسمين غرسة ورد
من ورود البستان فوق ثراها
فنمت غضة وبان عليها
وردة في القبور ضاع شذاها

الاخلاق مسعود سماحه

# في عالم الادب

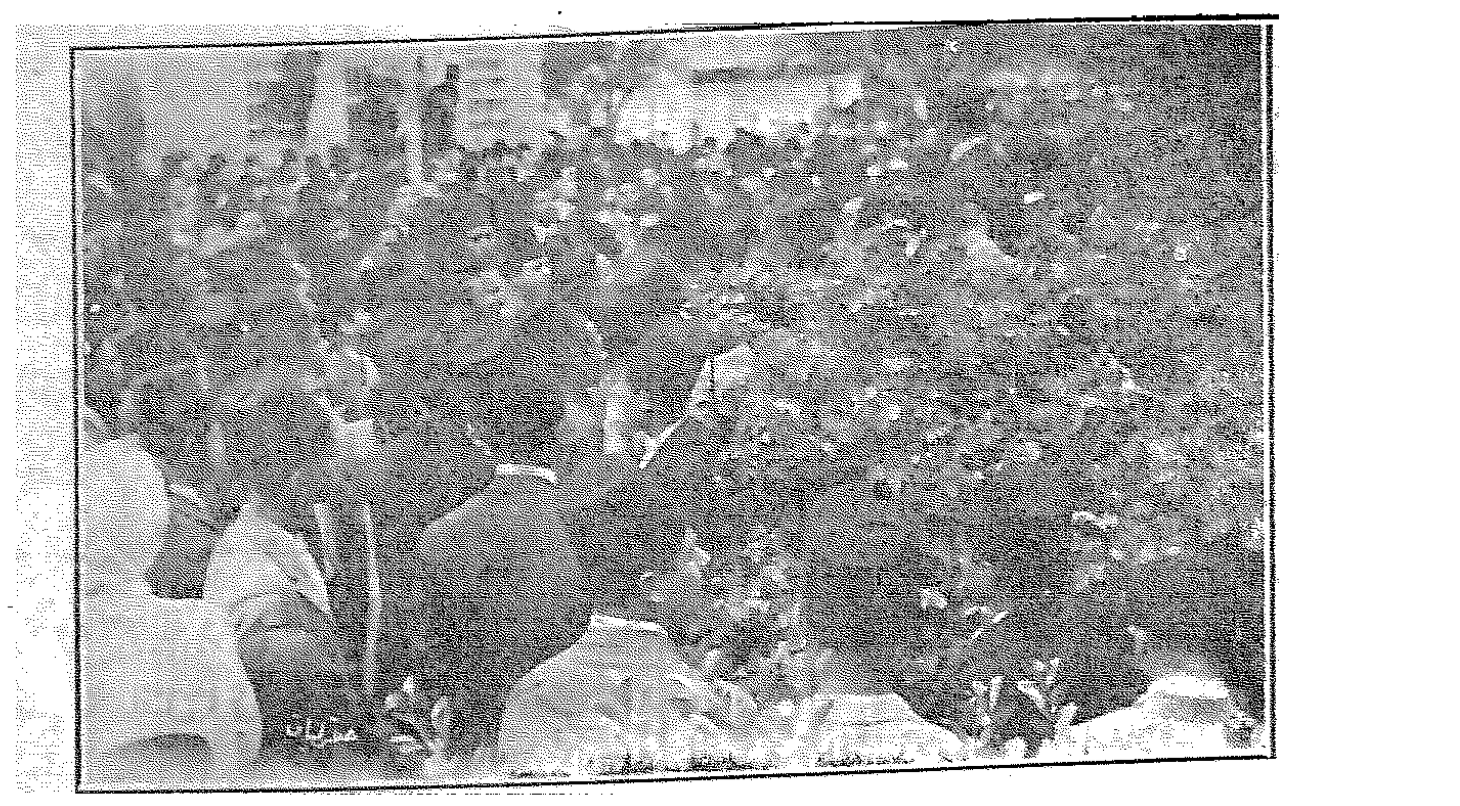
## الى شارل بودلير

شارل بودلير من اشهر شعراء فرنسا الذين عاشوا في مطلع هذا الجيل . نشر قصائده في ديوان اسماه « ازهار الشر » وقد مات معوزاً عليلاً منزوياً عن الناس حتى ان خبر موته لم يعرف في باريس الا بعد ثلاثة ايام من دفنه

مضت سنوات طويلة وبودلير مهضوم الحق لا يرن له ذكر ولا ينشر له شعر الى ان قامت اليوم في فرنسا ضجة ادبية حول اسمه وآثاره وظهر له بين رجال الادب الافرنسي انصار رفعوا من قدره وكشفوا عن محاسن شعره فاصبح لا يمر اسبوع دون ان تنشر صحف الادب اشياء عنه ودروساً عن اثره في الادب العالمي

ولقد اطلع شاعر الشباب امين بك نخله على ديوان بودلير وذكرياته . فهفا قلب الشاعر الى زميله البائس واثر به ان يرى ذكره مغموطاً فنظم الابيات التالية التي هي زهرة من الشعر العربي تنثر على قبر شاعر البؤس الفرنسي — قال :

برد الفيء المندى شفتيك
ولوى بالرفق واللين عليك
كنت أشقى الخلق بالعيش فخذ
راحة الموت بكلتا راحتيك
مت مشتاقاً كظيماً ساهداً
فارح صدرك واملأ مقلتيك
أمرعت «ازهارك» الحمر وقد
حمدوا الجني وقد فاءوا اليك
يا لها في الزهر من ريانة
فكأن لم تسقها من مدمعيك



تصوير محمد نجم الدين

## اضراب الطلاب في دمشق

علم قراء المعرض قضية اضراب الطلاب في دمشق على اثر تخفيض موازنة الجامعة السورية وهذا يمثل طلاب الحقوق والطب والتجهيز والفرير والروم الارثوذكس داخل حديقة المعهد الطبي واحدهم يلقي خطابه على المنبر الحجري



## اضراب الطالبات في دمشق

يمثل هـذا الرسم وفد طالبات دار المعلمات اثناء التظاهرة التي قام بهـا الطلاب وشاركتهم فيها الطالبات بمناسبة حادث الجامعة السورية

المرأة — (لزوجها وقد رأته يفتكر) كن حراً وقل لي بماذا تفتكر ؟
الزوج — بالمسكين سلمان الحكيم الذي كان له ٩٠٠ امرأة

كيف يقرأون الجرائد

# ٧
# هريو وبول بونكور

ليست مطالعة الجرائد بدقة وعناية من واجب الرجال الذين القيت اليهم ازمة الحكم فقط. اجل، ان الذين يكونون في صف المعارضة لا يجدون سهولة كبرى في استيعاب ما تقوله الصحف جميعاً، ولكن الجريدة وسيلة اساسية بين وسائل الاستخبار لا غنى عنها لكل رجل سياسي سواء اكان في صف الحكومة ام في صف المعارضة

هذا هو رأي المسيو هريو الذي يعد بحق من اعظم قراء الصحف في العالم . ويعترف رئيس الوزارة السابق في هذا الصدد بأن مطالعته ليست منظمة ، فهو يقرأ حسب ضرورات الوقت

ان المسيو هريو يتنقل دائماً وابداً بين ليون وباريس فلعله يجد في سفراته الدائمة بالقطار فرصة لقراءة جرائده المتراكمة ؟ ولكن لا ، انه يسافر ليلا ، لذلك فهو لا يطالع الصحف في القطار

في الحمام يقرأ المسيو هريو جرائد . ان صحته تضطره الى الاستحمام طويلا، هذا رأى من الانسب ان يشتغل وهو يستحم اسوة بنابوليون العظيم

لا شك في ان المسيو هريو يرجع الى الصحف، مثل كل رجل نير ، ليطلع يوماً فيوماً على حوادث العالم ، فهو يقرأ صباحاً ومساء كثيراً من الجرائد المختلفة النزعـات ، لكنه لا يعني قط بالصحف الحزبية التي تستعمل العنف في اسلوبها ، ويقول: « هذه الجرائد ، لا اقدر ان اقرأهـا . انا اشمئز من قراءتها »

ولكن رغم اكثاره من مطالعة الصحف لا يزعم انه يعرف كل شيء بنفسه، فهو يتكل غالباً على اصدقائه وزملائه في البرلمان الذين يذكرون له مقالة ذات شأن او خبراً ذا بال فاته علمهما . ومع ذلك فهو لا يطالب نفسه بقراءة المقالة كلهـا ، يكفي ان تلخص له، وحافظته قوية جداً فليس يحتاج الى الاحتفاظ بمقتطفات من الجرائد

يرتب المسيو هريو مطالعاته حسب الاحوال الراهنة . مثلا : في هذه الايام ، تعلمون ان مسألة الارساليات الدينية هي الشغل الشاغل للرأي العام الافرنسي ، لذلك تراه يقرأ غالباً جريدة « لا كروا » او غيرها من الصحف الدينية . ومشكلة الاقليات التي عالجها مؤخراً مجلس عصبة الامم في جنيف باهتمام زائد ، حملت المسيو هريو على الاكثار من مطالعة الصحف المترعة اخباراً ومقالات عن السياسة الخارجية

بيد ان المسيو هريو بصفته محافظاً لاحدى المدن الكبرى في فرنسا لا يهمل قط الجرائد المحلية البلدية ، فهو يطالعها بدقة وعناية زائدتين

والمسيو هريو من مشاهير غواة الكتب النادرة، وهو اذاً لا مندوحة له عن قراءة الفصول الادبية في اغلب الجرائد ولا سيما ما يعود منها الى الطباعة وبيع الكتب النادرة او القديمة. ولهذا ذائقة في الادب غنية جداً ، لذلك لا يقرأ الا المقالات المنشأة بلغة جيدة ، ويهمل الفصول الركيكة على قدر المستطاع

والمسيو هريو مؤمن بالصحف ايماناً وثيقاً لتأكده من انها تمثل في هذا العصر الرأي العام احسن تمثيل ، فلا غنى للنائب من استجلاء صورة الاغلبية بين سطورها

* *
*

ان المسيو بول بونكور نائب منطقة التارن واحدى الشخصيات البارزة في الحزب الاشتراكي يقرأ الجرائد في فراشه، مثل المسيو بريان والمسيو كاشان خطيب الحزب الشيوعي وكثيرين غيرهما. وهو ينهض صباحاً ، ويستحم ، ثم يعود الى فراشه فينهمك في قراءة صحف الصباح خلال نصف ساعة من الزمان

ولا تحسبوا ان المسيو بول بونكور يفعل ذلك كسلا ، بل على الضد لان نشاطه العظيم لا يكاد يدع له مجالا للراحة اللازمة ، ومطالعته للجرائد في فراشه تيسر له من جهة القيام بجزء من اعماله بينما يكون متمدد الجسم مرتاح الاعضاء

كل شيء في الصحف يهم المسيو بول بونكور، وبنوع خاص السياسة الخارجية . لقد انصرف بكليته الى تنظيم السلم في العالم، وهو يشتغل بحمية فائقة في احدى وجهات هذه المشكلة، اعني الوجهة العسكرية . فكل جهوده ومساعيه هي مسددة نحو هـذه الغاية : احداث تنظيم جديد للدفاع الوطني ، لهذا فهو يقرأ على الاغلب الصحف التي تعنى بهذه المواضيع الخطيرة وبالمجلات الاختصاصية

لكنه يحتفظ بهذه الجرائد والمجلات للسهرة قلما يخرج من بيته ، او اذا خرج فالى المسرح الذي يعد من غواته . فاذا عاد حوالى الساعة الحادية عشرة اضطجع في فراشه واخذ في قراءة المقالات الافتتاحية التي جمعها ذلك اليوم وحفظها لتوفيتها حقها من الدرس

. . .

رأى القراء من هذه الفصول التي عقدناها لوصف رجالنا السياسيين وكيفية قراءتهم للجرائد ان للصحف السيارة شأناً عظيماً في حياة كل منهم ، مهما تكن اذواقهم الشخصية وميولهم ومراكزهم

لقد اصبحت الصحافة الفرنسية متنوعة غاية في التنوع ، فليست سياسية صرفة كما هي اليوم في المانيا وفي اوربا الوسطى ، بل هي جامعة لاشتات المواضيع ومختلف البحوث بحيث يجد المطالع فيها، وان كان من كبار رجال الدولة ، ما يكفي حاجته ويلبي رغبته. والاصح ان يقال : حاجاته ورغباته



## الازياء الباريسية

ثوب جديد يمثل الزي الربيعي الاخير الذي برزت فيه حسان باريس وغوانيها

انظر الدنيا تجدهـا أقبلت
تجتني اطيابهـا عن جانبيك

* *
*

ليت شعري اي خزي يعتري
شعراء الارض ان لاحوا لديك
انا لو بلغت جنة القبر في
حرمة الموت وقبلت يديك !

« امين نخله »

# روايات العدد

## واخره قتل

اميل شاب جبلي من عائلة متوسطة بالغنى والجاه هبط المدينة يتلقن العلوم في احدى مدارسها الكبرى وبينما كان ذاهباً الى المدرسة في صباح احد الايام وقع نظره على الآنسة « لادا » ابنة احد وجهاء تلك المدينة فنظر اليها ونظرت اليه طويلاً كأن كلا منهما قد حظي بضالته فاتصل بين قلبيهما مجرى كهرباء الحب واصبحا يترقبان الفرص للنظر الى بعضهما . عرفت « لادا » انه ينصرف من مدرسته الساعة الخامسة مساء فكانت تقف على شرفة دارها حيث يمر لتراه وعرف انها تأتي لاستماع القداس الساعة السادسة صباحاً فكان ينتظرها على باب الهيكل فيلتقيان ولكن بالنظر فقط . شعر اميل بحب « لادا » من نظراتها وحركاتها غير انه كان شاباً حيياً فلم يشأ ان يزورها في دارها رغماً عما في قلبه من الحب والوجد ولا شغل له مع اهل ذاك البيت الكبير ونظر الى نفسه فرأى انه لا يقدر ان يحب « لادا » وهي على ابواب الزواج وهو عازم ان ينهي دروسه ويتلقن الحقوق

اجتمع في « لادا » بعدة زيارات اجتماعات بسيطة ولم يتمكنا من بث ما بقلبيهما وكأن عيون « لادا » تقول ما هذا بعدل يا اميل ان تدع نار صدودك تحرق قلباً يحبك وتذبل زهرة ود غرستها عيناك . وهكذا انقضت ايام هذين العاشقين فذهب اميل الى احدى الكليات الكبرى واذ هو سائر في سيارته نظر الى لادا وهي على شرفة دارها فلوح بيده توديعاً وتساقطت الدموع من عيني كل منهما وباتا يرقبان الفرج

التهت لادا بذكر اميل عن سواه وكثيرون طلبوا يدها فلم ترض ان تجيب احداً وبعد ثلاث سنين من فراق اميل كانت لادا مارة في احد شوارع تلك المدينة حيث كانت ترى اميل قبلاً فقرأت اعلاناً على لوح كبير ( أرمة ) في حائط دار فخمة « مكتب المحامي اميل عبد الله » فتفرست بتلك الكلمات طويلاً وكأني بها احست بالرجاء يعود الى قلبها وارسلت خادمتها تسأل عن ذاك المحامي فتبين لها ان تلميذ الامس اصبح استاذ اليوم ونال (شهادة ) الحقوق من اكبر معاهد الشرق وما طال به الامر ان عين عضواً في محكمة تلك المقاطعة ولما تبين لرؤسائه ما به من النزاهة والعدل رقوه الى رتبة رئيس محكمة وبينما هو ذات يوم منهمك في اشغاله دخلت عليه الخادمة واعطته كتاباً خصوصياً فقرأ :

اميل

اتعرف ان في هذه المدينة قلباً يخفق بحبك فقد عيل صبري وما عدت اقدر ان اكتمك ما بي من الشوق والوجد فهل لك ان تصافح يدي المبسوطة اليك فاني احبك من زمان بعيد ولم يعرف قلبي حب احد سواك ولا اظنك تجهل عاطفتي هذه فقد انفجر بركان حبي فهل لك ان تبرده ببرد وصالك والسلام

الداعية
لادا جميل

في اليوم الثاني كان اميل في زيارة لادا وتعاهدا على الحب الاكيد وشرح كل للاخر ما قاساه من مر البعاد . وصادف ان وقع في ايام رئاسة اميل عدة جرائم فكان يعاقب الجناة عقابات صارمة بعدل وحكمة وقد قيل :

ان نصف الناس اعداء لمن
ولي الاحكام هذا ان عدل

فالمقاطعة التي كان اميل رئيس محكمتها هي عصبة واحدة متمسكة بتقاليدها متعصبة للغاية فلما رأت ذلك الرئيس الغريب يقتص من ابنائها ولو كان بالعدل اضمرت له الحقد وصممت النية على الانتقام منه ودبروا مكيدة لاغتياله فعقدوا مؤامرة في في بيت احد وجهاء تلك البلدة واتفقوا ان يغتالوا الرئيس بينما يكون منصرفاً من اشغاله مساء . لم يعرف بالامر الا «لادا » فقد كان صاحب المؤامرة ابن عمها وكان لاخيها يد في الامر وعهدوا الى الشيخ جرجي وهو ابن عم لادا باطلاق النار على الرئيس . فذهبت اليه لادا وحاولت ان تردعه عن غيه فطردها قائلاً لا شأن لك في مسألة كهذه

ولما اسقط في يدها تناولت مسدسه من عن الطاولة تهدده قائلة ان لم ترجع عن غيك اطلق النار عليك فحاول تخليص المسدس من يدها فكبست على اللولب بغير انتباه فانطلقت رصاصة اصابت ابن عمها في رأسه واردته قتيلاً . تراكض القوم على صوت اطلاق النار فلم يروا الا الشيخ جرجي مضرجاً بدمائه ولادا الى جنبه واقفة دون حركة فسألوها عن القاتل فامتعضت قليلاً وقالت انا هو فالقوا القبض عليها وساقوها الى المحاكمة . وهناك وقفت لادا في قفص المجرمين وكان رئيس المحكمة اميل عبد الله حبيبها الذي عاهدها على الحب من مدة قليلة وقد ادعى اهل القتيل ان الذي دفعها لقتل ابن عمها هو انها كانت تحبه شديداً ولما لم يبادلها ذاك الحب وخطب سواها اطلقت عليه النار انتقاماً ورغماً عما في قلب الرئيس من الحب الصادق للانسة « لادا » اصبح الآن يمقتها اذ انكشفت الجريمة وتبينت له خيانة لادا ووقف يتنازعه عاملان قويان عامل مراعاة الواجب لاجراء العدل وعامل حبه لتبرأتها ولبس طويلاً لا يتكلم اخيراً رفع نظره الى لادا وقد تظاهر بالحزم وسألها :

— ماذا تقولين يا لادا عن هذه التهمة المنسوبة اليك اصحيح انك قتلت ابن عمك الشيخ جرجي عمداً وانتقاماً لاسباب غرامية ؟

قالت نعم قتلته

قال ولماذا ؟

اجابت ان في الامر سبب

وقد رأت اميل يسألها هذه السؤالات دون اكتراث فصممت النية على الموت اذ ظنت ان اميل لا يحبها فلم تكن تجيب الا بقولها

— انا التي قتلته

وعبثاً حاول ان يأخذ منها كلمة فيسعى لتخفيف الحكم .

اخيراً وقف الادعاء العام وطلب الحكم على لادا بالاعدام استناداً على شهود العدل واقرارها بالقتل عمداً فتساقطت دمعة حارة من عين اميل اخفاها بمنديله لئلا يهزأ به الجمهور ووقعت لادا مغمياً عليها

دخل القضاة غرفة المباحثة وخرجوا فتجالد الرئيس وتلا الحكم بصوت متقطع قائلاً :

بما انه قد ثبت لدينا ان الآنسة لادا جميل قتلت ابن عمها عمداً وبما ان اعترافها بالجريمة واستماع شهود العدل كاف لاثبات جرم القتل قد قررت المحكمة بالاكثرية اجابة طلب الادعاء العام وحكمت عليها بالاعدام

وسقط على كرسيه خائر القوى يمسح دمعه خلسة وقد اسودت الدنيا في عينيه وما صدق ان انتهى ميعاد الجلسة حتى ولف الى سريره والارض برحبها قد ضاقت بوجهه

وكان موعد تنفيذ الحكم فاخذوا لادا الى المشنقة وقد امتلأت ساحة العاصمة بالجماهير للتفرج على اعدام الآنسة لادا وكلهم مترحم عليها فقد كانت لطيفة المعشر كريمة الاخلاق ربيبة البيوتات الكبيرة المشهورة بادبها واخلاقها وكانت هي المرة الاولى التي تقدم بها فتاة في لبنان على القتل ولما سألوها اذا كانت تريد شيئاً اجابت اطلب ان تسلموا هذه الرسالة الى الرئيس اميل عبد الله بعد موتي ووضعت الحبل في عنقها بيدها ودحرج الجلاد الكرسي فتعلقت جثة هامدة بين السماء والارض

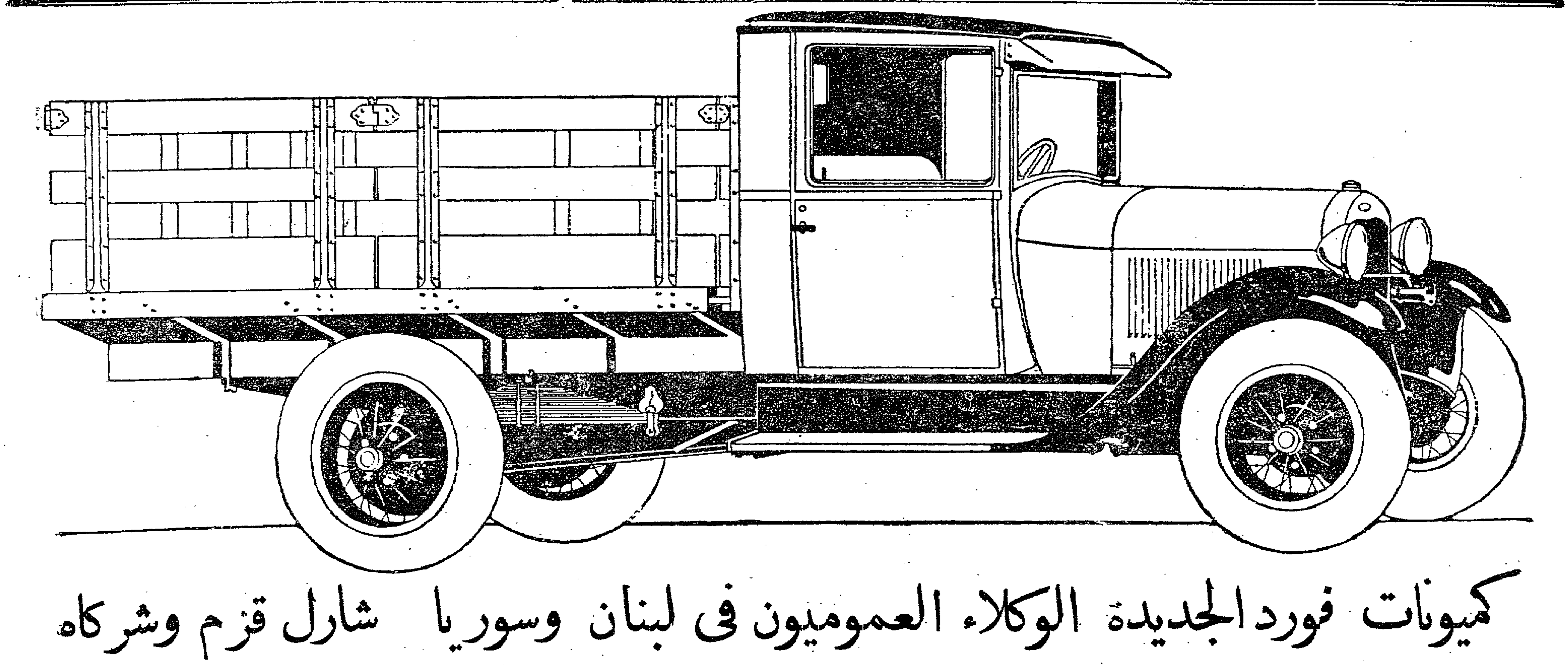
اعطوا الكتاب الى الرئيس وهو لم يزل في غرفته وقد ترك اشغاله من هول تلك الصدمة وما كاد يقرأه حتى استدعى اهله واخبرهم بالحقيقة والغصة كادت تخنقه وقال لا حياة لي بعدها وقد اجريت العدل في المحكمة الشرعية فلاجرينه في محكمة الحب وودعهم وذهب الى حيث دفنت لادا فانحنى على التراب يقبله ويذرف عليه ما عنده من دموع ولما انهض به اصحابه عن الارض محاولين تلطيف ما به تذكر موقفه فشهق شهقة قوية فاضت بها روحه وهو يقول لادا حبيبتي سنلتقي في الابدية .

جونيه — فؤاد بدوي الشطيني



## المعرض في حماه

يباع المعرض في حماه في مكتبة الاديب واصف كيلاني .



# جائزة الف فرنك

## لمن يكتب احسن مقال جوابا على الاسئلة الاتية

تقدمة حضرة الوطني الغيور حبيب افندي الزغبي نزيل باريس

اولا — ما هي الفوائد التي جناها الشعب اللبناني بواسطة النواب

ثانياً — تسمية النواب الذين خدموا البلاد ، وبيان الخدمة التي اداها كل منهم

ثالثاً — ماهو واجب الشعب نحو النائب الذي يخون وطنه بتوقيع امتيازات وعقود مضرة بمصلحة الشعب

اذا كان الرابح نائباً يعطى مايتي فرنك علاوة

...

الاجوبة ترسل باسم جريدة المعرض وتقبل لغاية ٣١ ايار القادم وتحكم فيها لجنة مؤلفة من الصحافيين الآتية اسماؤهم :

الاستاذ يوسف السودا　صاحب جريدة الراية　الاستاذ اسعد عقل　صاحب جريدة البرق

الاستاذ يوسف مكرزل　«　الدبور　الاستاذ ميشال زكور　«　المعرض




اجمل واقوى الاحذية هي صبابيط وسندالات ستندرد المشهورة

من جلدية وكتانية وجميع اصناف النوفوته من كرافاتات وكلسات وقمصان الخ

مع سائر انواع الروائح وكل ذلك تجدوه في

## محلات نجار اخوان وشركاهم

# يوم مشهود في حياة البلاد

اوكازيون غريب من نوعه

## في محلات شكري ابو راشد

شارعي ويغان ونجيب عبد الملك = بيروت

اشتر من بضائع هذه المحلات ووفر لجيبك

من ٢٥ الى ٥٠ في الماية على جميع مشتراك

## شفاء البواسير

بدون عملية جراحية

ومداواة الاوجاع العصبية بطرائق جديدة

يعلن الدكتور بشاره سعد انه علاوة على الامراض الباطنة التي اتقنها بصورة خصوصية في رحلته الاولى والثانية الى باريس اتقن طريقة شفاء البواسير بدون عملية جراحية وبدون الم مع تشخيص ومداواة جميع امراض الامعاء والمستقيم بادوات مخصوصة ويعلن ايضاً انه يداوي الامراض العصبية واخصها اوجاع الراس والاطراف بطرائق جديدة اخذها عن مكتشفيها واساتذتها في باريس

قبل الظهر : في محل عيادته وفي مستشفى الروم

وبعد الظهر : في محل عيادته على شارع غورو

البضائع العصرية الباريسية تجدها في محل يعقوب جبارة شارع اللنبي

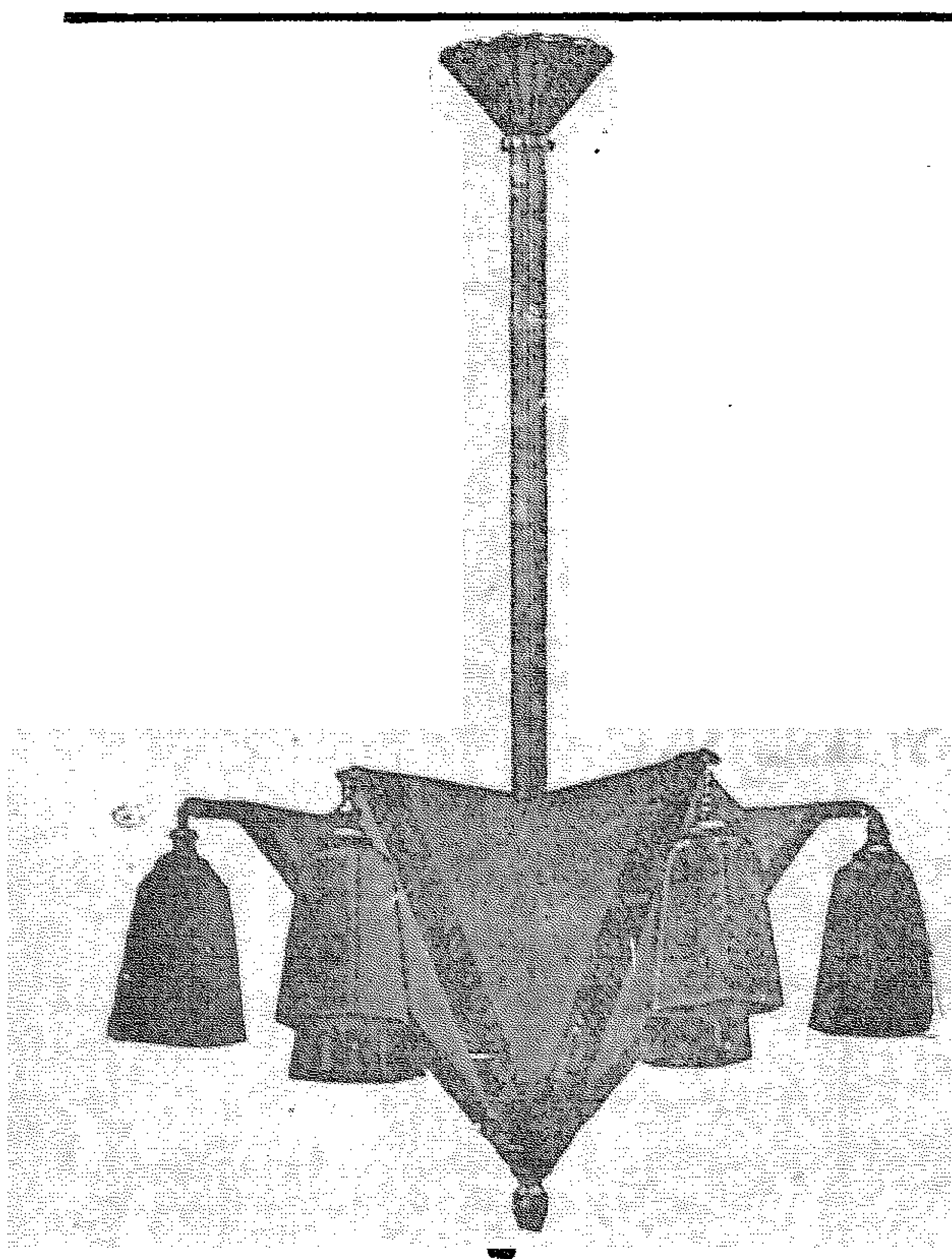
## كل جديد

# في مخازن

## الياس جرجي السيوفي

٤٨ ساعه تفرش بيتك

سجاد فرنساوي نقش عجمي ، وجاقات للدفاء ، وجاقات للطبيخ قطع وتماثيل للهدايا نفيسة جداً ، ستورات للواجهات وللشبابيك ، عربات وسراير للاطفال ، طقومة كراسي قش ، كراسي وتعاليق خيزران مفروشات خصوصية للمكاتب : قناديل كهرباء ، بياضات للفرش مطرزة ، عصي نحاس ، برديات وبريزبيز ، صناديق ، شنتات ، للسفر اقمشة واواني لخدمة البيوت وزينتها



ومن لاشتري يتفرج

بيروت شارع التجارة تلفون : ٢٨ — ٥

## هركول

السماد الكيماوي المكفول ماركة « هركول »

هو السماد الكيماوي العجيب فضلاً عن انه الوحيد لمزروعات القرنبيط والكوسى والخيار والخس وكافة النباتات وخصوصاً اشجار الموز فهو يخدم في الارض ستة اشهر وما فوق ومن اراد زيادة ايضاح فليشرف الى حقولنا الزراعية في الشياح ويرى بام العين معول هذا السماد المتفوق على كافة الاسمدة الطبيعية والكيماوية المعروفة حتى الان . استعماله بسيط . مفعوله مدهش . وثمنه رخيص جداً والتجربة اكبر برهان

وارد

ميشال وميشال سمعان = بيروت = علبة البوسطة ٦٥٩

## الدكتور سامح فاخوري

( اقدم واشهر طبيب متخصص بالامراض الزهرية والجلدية )

منذ ٢٧ سنة

اذا كنت مصاباً باحد الامراض الزهرية او الجلدية فعليك ان تستفيد من خبرة ومعالجة هذا المتخصص القدير الذي ينال الشفاء عن يده كل سنة الوف من المرضى ويداويهم باحدث الطرق العلمية انفع العلاجات المستعملة في اكبر مستشفيات باريس

تشفى التعقيبة الحادة المزمنة بمدة قليلة والنقطة العسكرية وضعف الاعصاب والامراض الزهرية انفع العلاجات الحديثة ولديه طريقة خصوصيه لشفاء الاكزيما ببضعة ايام كل ذلك بدون الم ولا انقطاع من الاشغال

العيادة باب ادريس بناية فنر

مطبعة الدبور — بيروت

السنة الثامنة — ثمن العدد (( ٣ )) غروش سورية — ٨٣٩

# المعرض

**الاشتراك**
في لبنان وسوريا: ٨٠ غرشاً ذهباً
في الخارج : سبعة دولارات
اما الاعلانات فتخابر الادارة بشأنها
الادارة — خان انطون بك

منشيء الجريدة = ميشال زكور
المدير = ميشال ابو شهلا

بيروت الجمعه في ١٩ نيسان سنة ٩٢٩

**يقال**

ان النواب الحاليين يرفضون ان يكون لهم يد في اقرار تعديل الدستور الجديد وان المشادة عنيفة بين المجلس والوزارة في هذا الشأن

...



المستر هربرت هوفر — يتسلم زمام الحكم

يمثل هذا الرسم المستر هربرت هوفر على شرفة « الكابيتول » مركز الحكومة في وشطنون اثناء حفلة تسلم الرئاسة وقد وقف يلقي خطبته على الشعب الامريكي وامامه الآلات اللاسلكية التي نقلت الخطاب الى سائر جهات الولايات المتحدة فسمعها القريبون والبعيدون في آن واحد



الكونت روبر ده كه

ننشر رسمه بمناسبة زيارته الاخيرة للبنان وسوريا تلك الزيارة التي كثرت حولها التآويل عن الغاية منها



السر ادوار غراي

وزير خارجية بريطانيا سابقاً

بمناسبة مروره متنكراً في بيروت حيث اقام فيها يوماً ثم سافر الى فلسطين

## لقطات الطريق

# تعديل جديد للدستور

مفاجأة جديدة مستعجلة

ظهرت فجأة في اروقة دار الحكومة فكرة تعديل الدستور اللبناني عن جديد ولم يكد يمر الحول على التعديل الاول الذي اقام البلاد واقعدها وكان من اهم نتائجه ادخال التعيين على المجلس النيابي

ومع اننا من القائلين بوجوب تعديل بعض مواد الدستور فاننا لا نرى داعياً موجباً ولا حاجة ماسة الى التعجيل في هذا التعديل خصوصاً والانتخابات النيابية على الابواب • وكان بالامكان الالتجاء الى المجلس الجديد القادم لدرس هذه القضية واعطاء رأيه فيها بدون ان يحشر المجلس الحالي الى نقض الدستور الذي وضعه — هو من تلقاء نفسه — مرتين متواليتين وقد كان على ولاة الامور ان يتركوا له بقية كرامته فلا يلجئوه الى ان يغير اليوم ما قرره بالامس

نعم ان تعديل الدستور لازم ولكنه لم يكن اضطرارياً الى هذا الحد ، ولا ننسى ان الدستور شيء ثمين ودقيق لا يجوز تبديله وتعديله في كل سانحة وعند كل مناسبة

واذا قيل لنا ان هذه التغييرات ضرورية لاننا حديثو العهد بالحكم الدستوري وما كانت حياتنا في هذا الحكم الا للاختبار والتجربة والاختبار يدعو الى التغيير والتبديل حتى تستقيم الحال على ما يوافق اطوار الشعب ونزعات البلاد • قلنا للقائلين — صدقتم ونحن من رايكم ، ولكن هذا الاسراع في التعديل قد يكون خطأ ايضاً والافضل ان يترك للمجلس القادم ، وعهده قريب ، حل هذه المسألة الحيوية الهامة في كياننا الدستوري

...

اما التعديل المطلوب فيدور محوره حول النقاط الآتية :

١) جعل مدة رئاسة الجمهورية ست سنوات غير قابلة التجديد مع استثناء عهد الرئيس الحالي الذي ينتهي بعد ثلاث سنوات

٢) ترك الحرية لرئيس الجمهورية باختيار الوزراء من داخل المجلس وخارجه بلا قيد ولا شرط •

٣) اعطاء الحق لرئيس الجمهورية بحل المجلس بعد استشارة مجلس الوزراء بدون شرط ايضاً

اننا نوافق ونؤيد كل التأييد التعديلين الاولين لانهما اصبحا ضروريين بعد ما رأيناه من المناورات المشبوهة حول رئاسة الجمهورية التي لا يجوز ان تجدد كل ٣ سنوات وبعد ما رأيناه ايضاً من الصعوبة والعناء في انتقاء الوزراء مع الشروط التي نص عليها الدستور • افلا تكفي قيود الطائفية في اختيار الوزارة حتى يراعى ايضاً فيها عدد الوزراء النواب وعدد الوزراء غير النواب؟ حتى صار الاهون والاسهل ان يوصى على الوزراء ، بموجب هذه القيود من يوم ولادتهم

اما التعديل الثالث ، فمع موافقتنا

مبدئياً على شيء منه حتى تتعادل الكفة بين سلطة المجلس وسلطة الحكومة فاننا نطلب ايضاً مقابل هذا الحق بالحل ان يعطى المجلس بدوره الحق باسقاط الوزارة بالاكثرية العادية ، بلا قيد ولا شرط ، كما هي الحال في بقية مجالس العالم او ان يكون جميع الوزراء من النواب والا انتقلنا من دكتورية المجلس الى دكتورية الحكومة

وبهذه الواسطة تتعادل الكفتان وتتوازن القوتان

ويجب ايضاً ان يهتم المجلس اذا كان لا بد من تعديل جديد للدستور ، بالغاء تلك المادة التي ادخلت التعيين فيلغى هذا التعيين ويصبح نواب الامة جميعهم منتخبين كما يقضي الحق والعدل .

. . .

هذه هي نظريتنا في التعديل مع اعتقادنا انه سابق لاوانه وانه جاء في غير وقته . وعلى المجلس الجديد القادم ان يبحثه ويقره بنزاهة واخلاص

على اننا لا ندري من دفع بفكرة التعديل الى الظهور هذا الوقت العصيب والنواب محقونون بخدر الانتخابات

فالوزارة تتنصل منه ورئاسة المجلس تقول انها عالمة به فقط وهي تنتظر الوزارة حتى تتقدم بمشروعه الى المجلس ، في حين ان بعض العارفين يقولون ان هناك طلباً يوقع من النواب بطلب هذا التعديل

وعلى كل حال فان اعمال النواب في المدات الاخيرة هي التي ادخلت الى رؤوس ولاة الامور فكرة الالتجاء الى هذا التعديل ، اذ انه لا يكاد يستقيم الامر لوزارة من الوزارات حتى تبدأ المؤامرة لاسقاطها ، اذ لا بد ان يوجد بين النواب من يكون غير راض عنها ، ويبدأ التوقيع على عريضة طلب الثقة ، حتى صار شغل الوزارة الشاغل العمل في سبيل الاحتفاظ بالكراسي ، وشغل النواب الشاغل العمل لاسقاط الوزارة الموجودة واستلام كراسيها ، واما مصالح البلاد فقد ضاعت او كادت تضيع بين هذين الشغلين . ولو ان النواب اهتموا بشئون لجانهم بقدر ما يهتمون بتوقيع هذه العرائض واجتمعوا لاشغال اللجان بقدر ما يجتمعون للمؤامرة على الوزارة لسارت الامور في اسلم الطرق

ولا نعلم انه يوجد في بلد من بلاد الله طريقة لاسقاط الوزارات بالعرائض الموقعة من النواب الا عندنا ولا يبعد ان تكون العريضة الجديدة التي يدور بها بعض النواب ضد الوزارة سبباً جديداً وقوياً حدا بولاة الامور لادخال هذا التعديل الجديد

واذا كانت المكسيك قد اصبحت بلاد الثورات فان لبنان قد اصبح بلاد العرائض لاسقاط الوزارات

. . .

انه اذا كان التعديل للاسباب التي قدمناها فانه غير مستعجل ويجب تاجيله الى ما بعد الانتخابات

والاشرف والاليق بالحكومة ان تطلب من المجلس القادم بحث هذا التعديل لا من المجلس الحالي ولم يبق من حياته سوى شهرين

واننا نعتقد انه قبل كل تعديل يجب الغاء التعيين

# ربع ساعة مع الجنرال ويغان

بمناسبة مؤلفه الجديد عن القائد تورين

تورين ، بونابرت ، فوش : هذه الصور الثلاث تزين جدران الغرفة التي يشتغل فيها الجنرال ويغان

ولم ننس انه كان من اركان حرب المارشال في الحرب الكونية العظمى . لكنه ليس اليوم في نظري سوى كاتب بسيط ، مبتدىء في فنون الادب ، نشر منذ ايام اول مؤلفاته . وهذا وحده ما يأذن لي بصفتي صحفي ومحرر جريدة ادبية من مقابلة منقذ بولونيا ، وموطد اركان السلام في سوريا

ان الجنرال ويغان يحدثني ، كاتباً ومؤلفاً عن الكتاب الذي خصه بترجمة حياة القائد العظيم تورين

قال : « برغمي اصبحت كاتباً ومؤلفاً . السيدة ماري غاسكه والسيد هنري بوردو طلبا مني ان اكتب سيرة تورين للمجموعة التي اسمياها : « القلوب الكبيرة » . لقد ترددت طويلاً ، ثم اجبت الطلب لان في الاقدام على الكتابة دون سابق عهد شيئاً من المغامرة لمن كان في مثل سني . ولكن الموضوع استهواني ، فوضعت الكتاب الذي قرأتموه »

اجل ، هذا بسيط جداً ، واقر بان البادئين في سلك الادب يكون لهم عادة (طنة ورنة) اكثر من ذلك ، في جيش حملة الاقلام الذي لا يريد الجنرال ويغان ان يعد فيه الا جندياً من الدرجة الثانية

وعاد الجنرال الى حديثه فقال :

— اجل ، لقد استهوتني شخصية تورين الذي لا اعده فقط جندياً نابغة بل نفساً ممتازة ايضاً . ولقد ادركت كنه عظمته اذ وفقني الحظ الى الدنو من رئيس عسكري كبير آخر جدير بان يقرن اسمه الى اسمه ، لانه يشبهه من وجوه عديدة سواء في اخلاقه ام في حياته . ما اسعدني بان كنت معاوناً له ثم صديقاً

منذ جلست والجنرال ويغان كنت انتظر هذه الكلمات . فليس كتابه عن ( تورين ) قصة من القصص ، بل هي حياة حية . وروح هذا الكتاب هي روح فوش الذي من خلاله بعث الجنرال ويغان ذلك القائد العظيم . وقد زين صفحته الاولى بهذا الاهداء : « الى المارشال فوش الذي افهمني ما هو القائد تورين » !

قال لي الجنرال ويغان :

— ان الفروق بين هذين الرجلين هي اقل مما تتصور . لقد كان الفيكونت دو تورين من الاشراف ، لكن الم يكن المارشال فوش منهم ايضاً ؟ انه ينتمي الى احدى الاسر الفرنسية العريقة التي تستمد فرنسا منها اريستوقراطيتها اليوم . وبساطته المشهورة كانت احياناً تتحول الى مظاهر رائعة من العظمة والجلال كان يجب ان تراه يوم توقيع الهدنة في تلك الفاكونة التاريخية . لقد انتظر ان يلفظ المندوبون الالمان الكلمات التي كان يرجو سماعها : « اننا نطلب الهدنة » . حينئذ التفت نحوي وقال لي : « الآن تقدر ان تتلو عليهم الشروط ! » ولا اتصور ان القائد تورين كان اعظم من المارشال فوش في موقفه هذا !

— كذلك ان الظروف جمعتهما في مواقف متماثلة . ان المارشال فوش قد اعاد الى فرنسا حدود الرين التي كان القائد تورين قد اعطاها لها بحملته الالزاسية

— اجل ، وقد قال تورين : « ليس لافرنسي ان يرتاح مادام هناك في الالزاس على هذه الضفة اليسرى من الرين الماني واحد » كانت هذه الكلمات منقوشة على ضريحه في الانقاليد ، ولكنها ازيلت بعد الحرب ، ولعلهم رأوا انها اصبحت اليوم بلا فائدة

— ومع ذلك يوجد بين فوش وتورين فرق لا يستهان به هو ان تورين كان بروتستانياً قبل تمذهبه بالكثلكة ، على حين ان فوش كاثوليكي اصلاً .

— لكن حياتهما تدعو الى الاعجاب . لقد جمعا الى البساطة الرائعة الصدق البليغ . ولقد كان تورين كثير التأمل دائم التفكير ، ولم يفتأ يسمو بنفسه الى اعلى المراتب النفسية والخلقية . قال بوسي : ان الاناءة كانت سجية في القائد تورين ، لكن شجاعته مكتسبة من اختباره . » وكان يقول نابوليون عنه انه « القائد الوحيد الذي ازدادت شجاعته مع مرور الايام » لذلك كانت حياة القائد تورين تمثل لنا سلماً ذات مائة درجة فهو الرجل الذي ما فتيء يذهب صعداً »

« وبعد فهل تذكر ما كتبه النقادة الاخلاقي لا برويار عن العظمة ؟ ان الرجل العظيم الذي وصفه في هذه القطعة الخالدة هو تورين . ولم اقرأها قط الا كنت في الوقت نفسه اتمثل المرشال فوش

منذ ايام كتب احدهم يقول بمناسبة نشر هذا المؤلف عن تورين : « ان الجنرال ويغان اصبح مديناً لنا بكتاب يفصل فيه سيرة المرشال فوش»

ولكن الجنرال ويغان اذ الف سيرة تورين قد كتب ايضاً سيرة المرشال فوش بين السطور . ومع ذلك فنحن نرجو منه شيئاً من هذا القبيل : مديح المرشال بقلم مساعده وصديقه الجنرال ويغان . فيجب ان نمكنه من ذلك ، وفي الاكادمية الفرنسية يقدر ان يقوم بهذا الواجب ، متى دعي الجنرال ويغان الى الجلوس في كرسي المرشال فوش

# على الماشي

## ٨٤

### الاوتوموبيل (٢)

شكوى العصفور ( حديث الخطاف )

قد علمت يا عزيزي القاريء في العدد الفائت اضرار السيارة في حيواناتنا الداجنة وسمعت ما دار بيني وبينها من الحديث المضحك المبكي . . .

صبحت اليوم وجئت المكتب لاتابع قضية السيارات واضرارها فينا وما كدت اجلس حتى قيل لي ان وفداً من العصافير ينتظر مقابلتي فليدخل

فررررررررررر . . .

امتلأت براويز الستائر واعالي الخزائن ، فرأيتهم خليط من عصفور الدوري ، والخوري ، والشماس وبينهم خطاف واحد ( سنونو )

— تسكوز تراو

— اسمعوا اذا كنتم ستخاطبوني جميعكم دفعة واحدة فلا يمكني فهم ما تقولون فالأوفق ان تنتخبوا واحداً ينوب عنكم في محادثتي

للحال بطل ( التسكوز )ونظروا جميعهم الى السنونو . واشاروا اليها برؤوسهم لتنزل امامي فنزلت وسألتها :

— ماذا تريدون ؟

— يريدون . . ( ونظرت خلفها . فطار عصفور دوري وجاء وقف على المكتبة خلفي ثم تابع السنونو حديثه معي ) يريدون ان يشكوا اليك ما سببه الاوتوموبيل لهم من الاضرار في معيشتهم

— واي اضرار تلحقكم من الاوتوموبيل وانتم تسبحون في الفضاء كما هو يسبح على اليابسة فاي اتصال يصل الواحد بالثاني ؟

— يوجد اتصال . . (ونظر فوقي ) نعم يوجد اتصال «وهو شاخص الى فوق »

نظرت الى حيث ينظر فوجدت الدوري يشير اليه بسرعة فائقة بيديه ورأسه واجنحته فعلمت انه يشير ويوحي للسنونو ما يلزم قوله . فخاطبت الدوري قائلاً

— لماذا لا تأتي الى هنا وتأخذ الكلام انت عوضاً عن السنونو

— مولاي لا يليق بي ان اخاطبك وثوبي غير رسمي

— كيف ذلك ؟

— الا ترى كيف ارتدي ثوباً ابرشاً (كاكي) كالجنود فلذلك كلفنا اختنا هذه ان تصحبنا اليك لانها ترتدي الملابس الرسمية فثوبها مخملي غامق وصدريتها بيضاء والكرافات ابيض من قلبها

— الله يقصف عمرك وعمر قلبك ما ابدقك . اء تعا لهون تعا .

يتبع

# اخبار محلية

## تمديد امتياز الريجي

اصدر فخامة العميد قراراً بتمديد امتياز الريجي ثلاثة اشهر يوافق انتهاؤها في الخامس عشر من شهر تموز القادم على ان هذا التمديد لا يكون قابلاً للتجديد وانما هو بمثابة مهلة تعطى للجنة المختلطة الخاصة التي ستتولى درس قضية الريجي واختيار شكل الاستثمار الذي يجب ان يحل محل الريجي .

وبموجب هذا القرار فستظل الريجي متمتعة بسلطانها مدة ثلاثة اشهر جديدة

ان البلاد باسرها لم تسر لخبر هذا التمديد ولم تر فيه رائد انعتاق وراحة . على انها تنتظر على احر من الجمر المشروع الجديد الذي سيخرج من ايدي اللجنة الخاصة

ولقد طالما رددنا ان انعتاق البلاد من قيود الريجي هو منتهى ما تصبو اليه ابناء هذه البلاد وانها تعد ذلك الخطوة الواسعة في طريق الانتعاش الاقتصادي وتعتبر كل حل يخالف مصلحتها الظاهرة للعيان ضربة قاضية على الامال والعمران الحقيقي

انا بانتظار اللجنة التي بدون شك ستطلع الرأي العام على نتيجة درسها فتمكن اهل الاختصاص من الاشتراك في هذا المشروع الحيوي وبحثه من جميع نواحيه . وعسى ان يكون ذلك قريباً كي يتسع المجال امام كل ذي راي ومصلحة في هذه القضية العامة

## مدام دباس

### تسافر الى باريس

اتصل بنا ان حضرة عقيلة المسيو بونسو ستسافر الى باريس في مطلع الشهر القادم وستصحبها قرينة الرئيس دباس وتنزل ضيفة عليها

## اللجنة الملية الارثوذكسية

### الموقتة

اتصل بنا من مرجع ارثوذكسي عال ان حكمة الحبر الجليل المطران جراسيموس مسرة رات من سداد الرأي في الاونة الحاضرة ان لا تدعو الملة الى انتخاب مجلس ملي جديد بعد انتهاء مدة المجلس القديم وان تسند اعمال هذا المجلس الى لجنة موقتة فوقع اختيارها على الذوات الاتية اسماؤهم ممن اشتركوا بعضوية المجلس القديم

نخله بك تويني
نجيب فرنيني
فريد عبد الله شقير
نقولا ابراهيم سرسق
حبيب جرجي طراد
نقولا ميشال بسترس
خليل بطرس
الدكتور نجيب بتلوني
ميشال ملكي
توفيق خليل ريز
وديع تادروس
جرجي يوسف مرقده

## أهم مقررات

### المجمع الانطاكي الارثوذكسي

اعادة فتح المدرسة الاكليريكية في دير سيدة البلمند في ١٥ ايلول سنة ١٩٢٩

ترقية السيد ميخايل اسقف البرازيل الى رتبة رئيس اساقفة

وضع قانون عام للمجالس الملية في الكرسي الانطاكي

تشكيل المحاكم الروحية في الابرشيات وتقديم اسماء اعضائها للمقام البطريركي

توحيد نص الشهادات المعطاة من البطريركية والمطرانيات وجعل رسومها ليرتين سوريتين للولادة والعماد والخطبة والزواج والوفاة وليرة عثمانية ذهبا لفسخ الخطبة

توحيد سجلات الولادة والخطبة والاكليل وسوها

ترقية الاسقف السيد ايليا الصليبي الى رتبة رئيس اساقفة شرف في ابرشية بيروت تقديراً لخدماته واهليته

النظر في الخلاف الحاصل فيما بين البطريركية المسكونية وبين كنيسة مملكة البانيا الارثوذكسية

تعين ٢٤ اذار شرقي سنة ١٩٢٩ موعداً لاستئناف اجتماع المجمع المقدس واكمال بعض الاعمال المتعلقة بالمعاملات التمهيدية والنظر في الامور المختصة بالترشيح والانتخاب للمنصب البطريركي

### شكوى المهاجرين

تلقت المفوضية العليا عريضة من المهاجرين اللبنانيين والسوريين في البلاد الاميركية الجنوبية يلفتون فيها نظرها الى الاضرار التي اصابتهم من جراء عدم تقرير جنسيتهم ويطلبون فيها ان تهتم لامرهم ليتمكنوا من العودة الى جنسية بلادهم

## محاضرة نفيسة

### في نادي الشبيبة الكاثوليكية

في الساعة الحادية عشر من يوم الاحد القادم الواقع في ٢١ نيسان الجاري يلقي حضرة المحامي البارع الاستاذ ميشال شبلي في نادي الشبيبة الكاثوليكية محاضرة نفيسة موضوعها «القضاء في لبنان قبل القوانين النظامية» ولا شك ان الاقبال يكون عظيما على سماع الاستاذ شبلي يحاضر في مثل هذا الموضوع المفيد .

### محاضرة الكونت جريصاتي

يلقي حضرة الكونت جريصاتي في مسرح (التياترو الكبير) في الساعة ٦،١٨ من يوم الاربعا الواقع في ٢٤ نيسان محاضرة عن الحكومات الواقعة تحت الانتداب ومستقبلها الاقتصادي وقد وزعت رقاع الدعوة على فريق من الوجهاء والادباء مع عائلاتهم

### تروتسكي في الاستانة

سمحت حكومة انقره لتروتسكي ان يقيم موقتاً في الاستانة على ان يمتنع عن كل تدخل في الشؤون التركية

## نخله بك التويني

### يتكلم عن سارايل

بعث الينا حضرة الوجيه نخله بك التويني بالبيان التالي :

بعد الاكرام لقد طالعت في جريدة الاحرار فقرة بخصوص الطيب الذكر المرحوم الجنرال سارايل بان عائلة الفقيد متأثرة لان السوريين واللبنانيين لم يظهروا حسن عواطف ولم يرسلوا التعازي الواجبة اليها . لا اعلم اذا كان احد من مواطني قام بهذا الواجب اما انا فقد قدمت تلغرافاً مني ومن امرأتي لارملة الفقيد واولادها قياماً بالواجب . وبهذه المناسبة اذكر ما للفقيد العزيز من الالتفات الخاص نحوي رغماً عن اني واياه كنا على طرفي نقيض من الوجهة السياسية والدينية ومع علمه بذلك كان دائماً يعاملني معاملة الصديق الامين واعتقد ان المشار اليه اذا لم يتوفق في مهمته فالمسؤولية عائدة على اصحابه المتطرفين في مذهبه اخص بالذكر مسيو كايلا بمظاهراته ضد الاكليروس وبالخطب التي كان يلقيها كخطابه في زحله وامثاله ذلك كان السبب في اتساع الخرق بينه وبين الاكثرية المطلقة من اهالي لبنان الكبير

واذكر اني دخلت عليه يوماً فوجدته متكهرباً وفي منتهى الانفعال وبعد جلوسه قليلاً قال لي ألم تطالع يا تويني بك المقالات بحقي في الجرائد الاكليريكية التي تنسب الي اعمالاً عارية تماماً من الصحة فاجبته يا فخامة الجنرال انت ارفع من ان تمس كرامتك تلك الجرائد وهي لم تتجاسر بذلك الا لاعتقادها بانك الرجل الديموقراطي الحر ولو اردت خلاف ذلك لما كان لاحد ان يمنعك عنه . ففكر قليلاً صامتاً ثم قال اذن انرأيك لا اكترث بهم اجبته الامر لفخامتكم . هذا ورغماً عن الوشايات التي وصلت اليه باني لست من مذهبه فكان يردعليها بان له تمام الثقة بي وتأييداً لذلك في سهرة راقصة في منزلي قد شرف اول المدعوين مع حضرة عقيلته الكريمة وبقيا الى الساعة الثالثة بعد نصف الليل . فانا حافظ لفقيد الامة الفرنسية واحد قوادها المشهورين احسن تذكار وعظيم اعتبار

## القتال في بلاد الافغان

### الخرقة الشريفة وتأثيرها

اشارت برقية من لاهور الى الوسائل الغريبة التي توسل بها امان الله خان لاستمالة المحاربين اليه في محاولته استرداد تاجه . فقد كان سكان قندهار في اول الامر قليلي الرغبة في مساعدته ولكنه استثار عواطفهم الدينية ووعدهم بان يظهر لهم الخرقة الشريفة اي عباءة النبي التي يجلها الافغانيين وقد كان الاعتقاد سائداً بان الصندوق الذي يحتوي على هذه العباءة لا يستطيع فتحه غير رجل تقي صالح وقد مضى عليه قرنان وهو مقفل في احد المعابد . وفي الوقت المعين وصل ستون الف شخص الى جوار قندهار آتين من جميع الجهات ، وبقي امان الله ساعتين وهو يحاول فتح الصندوق الى ان توفق الى ذلك في النهاية وعرض الخرقة الشريفة على انظار الجمهور

وانتشر الخبر بسرعة البرق في كل مكان واقبل الافغانيون من كل حدب وصوب للانضمام اليه ، اعتقاداً منهم بان هذا المظهر دليل على ان امان الله سينجح في مساعيه وانه سيعاقب الذين لا يقاتلون الى جانبه

## بلا عنوان

ارسل سماحة رئيس مجلس النواب دعوة الى النواب لحضور جلسة المجلس التي ستعقد في الساعة الثالثة بعد ظهر الثلاثاء القادم في ٢٣ الجاري

برحنا الى القطر المصري حضرة السيد جورج حيمري رئيس ديوان رئاسة الجمهورية ترويحاً للنفس وستدوم غيبته ١٥ يوماً فقط

علمنا ان المسيو موغرا مسافر الى فرنسا بالاجازة في ٣ ايار القادم وسيقوم بوظيفته المسيو تيترو

وعلمنا ايضاً ان المسيو اوبوار نال اجازة ثلاثة اشهر وسيسافر الى فرنسا في آخر شهر ايار

وكذلك المسيو تيترو فقد نال مثل اجازة المسيو اوبوار الا انه لن يسافر قبل عودة المسيو موغرا

## حفلة المر

يقيم حضرة الاستاذ الفنان والموسيقي الكبير متري افندي المر مدير المعهد الموسيقي الشرقي حفلة غنائية وخطابية يتكلم فيها شبل بك دموس والشيخ ابراهيم منذر والشاعر المجيد سابا زريق والاستاذ جرجس المقدسي . هذا فضلا عن القطع الغنائية والوترية التي سيشنف الاذان بها حضرة الاستاذ المر وجوقته الساحرة . فندعو البيروتيين الى الاقبال على هذه الحفلة النادرة تشجيعاً للفن واغتناماً للفرصة الثمينة

## قداس

### عن نفس المرحوم روبير تيان

يحتفل في الساعة العاشرة من يوم الاحد الواقع في ٢١ نيسان سنة ٩٢٩ في كاتدرائية القديس جرجس المارونية بقداس وجناز عن نفس المأسوف عليه المرحوم روبير تيان . فوالدة الفقيد واخوته يدعون الاهل والاصدقاء ويرجونهم اعتبار هذه الاذاعة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم

## «كل شيء»

### في حلتها الجديدة

عودنا الاديبان الكبيران صاحبا «الهلال» ان يتحفا الصحافة العربية مدة بعد اخرى بشيء جديد من اعمال الاتقان والتحسين في مجلاتهما الرائعة بمختلف مواضيعها وابحاثها

وآخر ما قدماه لقراء العربية «كل شيء» في حلتها الجديدة وحجمها الكبير والفن البديع الذي تقوم عليه فنهنئهما بهذه البراعة وندعو لهما زيادة التوفيق ولا شك ان قراءهما يقدرون لهما هذه العناية ويقابلونها بما تستحقه من تنشيط

## وفاة

### والد مدام سولومياك

نعت انباء فرنسا المسيو ايلي اركامبال والد مدام سالومياك ولم يكد ينتشر الخبر في المدينة حتى تقاطرت الوفود وتسارع كبار القوم الى دار المسيو سولومياك يقدمون تعازيهم الى قرينته في مصابها الاليم . واننا بدورنا نقدم لحضرتها واجب التعزية سائلين للراحل العزيز الرحمة والرضوان



**توفيق بك السويدي**

الزعيم العراقي

الذي كلفه جلالة الملك فيصل بتأليف الوزارة العراقية بعد استحكام الازمة مدة طويلة

## ذلك الزمان

اهاً على زمان اذ كنت في الصغر
للهو في نهاري في الليل للسمر
وكنت مع رفقي لا نعرف الحذر
نمشي مع الصبايا دليلنا القمر
وللصبا حديث نقضيه بالسهر
بالله خبريني يا نجمة السحر
اليس من رجوع لذلك الزمان ؟
آهاً على زمان في اول الهوى

...

والنفس ما تمادت والقلب ما اكتوى
لا اعرف التجافي لا افهم النوى
وكان لي شباب وكان لي قوى
حتى اتت سليمى طوته فانطوى
يا كل تذكاراتي وكلها جوى
بالله حدثيني عن ذلك الزمان

...

قد كان لي رجاء يانفس وانقضى
مذ صرت في زمان لا يعرف الرضى
والحزن في فؤادي كالسيف منتضى
وضيعة الاماني فما مضى مضى
والان فاستعدي لموقف القضا
غداً متى افترقنا وطرت في الفضا
لا بد من هناء في ذلك الزمان

الاخلاق رشيد ايوب

...

## بعلبك

حيرتنا يا بعلبك وحيرت
آثارك الخلابة الآراء
لما بنوك ، رمى بنوك ستائراً
اعيت قوافي الشعر والشعراء
مشت القرون وقد وقفت حيالها
ورايت منها شدة ورخاء
فوصفت ، صامتة ، لنا مجد الالي
سلفوا فكنت فصيحة خرساء

مسعود سماحه

## الى فتاة سمراء

ترجمة قصيدة فرنسية نظمها الياس ابو شبكه على صخور « المنارة » في بيروت بعد حضوره رواية « ذات الكماليا »

ايها السمراء ، ليس للجمال لون ، فلا هو أسمر ولا هو أشقر ، انه لا اعلم اية شعلة مبهمة تنير العالم وتلد المعميات لاعين الجنس البشري
انه صورة اله ، او طابع الهي !

* * *

ايتها السمراء ، لا فرق بين ان تكوني جميلة او بشعة ، اذا كان حب قلبينا شديداً ، اذا كنت تحملين في حبك ذلك الصباح الذي يبدد ظلمة القدر الحالكة !

* * *

ان عاطفة الحب انما هي افضل من حدقة العين الجذابة التي عندما يراها الناس متبسمة يقولون : « ما اجملها ! » الا انك تقبضين على ناصية الاثنين : الحب الذي يخاطب الآلهة ، والجمال النقي الذي يسحر جميع العيون

* * *

ان لونك الضارب قليلاً الى الشحوب انما هو لون الفجر الذي لم يذهبه بعد الصباح الوردي
وجاذبك الالهي يعلن سذاجة لم يرها الربيع الزاهر في أزهاره

* * *

ايتها السمراء ، يكفيك ان تقرأي قصيدتي لكي يهمس قلبك في مسمعك اني احبك !
احبك ، الا انني اخشى هذا الحب ، اجل اخشاه !
فما لي الا ان اتأمل جبينك النقي الصافي
حتى يتقهقر عنك قلبي الملطخ بالدم !

...

لا تقربي هذا القلب لئلا تمرضي !
لا تقربيه ، فقد يؤذيك : كانت مرغريت غوتيه تقاسي آلاماً شديدة من ارمان ديفال

...

آه ! لا تلطخي جبين شبابك !
فانت لا تزالين صغيرة لكي تتركي التدليل ،
لا تزالين صغيرة لكي تبكي وتتألمي ،
وامامك الامل الجميل ، والمستقبل البسام !

...

دعي قلبي الجريح الذي يحبك ويعبدك ،
يعبدك وحده لكيما يعبدك أكثر بعد
ولكن لا تقربيه ! ودعيني احبك من غير ان تحبيني
فلا اريد ان ازرع هذا الحب الاليم في ارواح العذارى

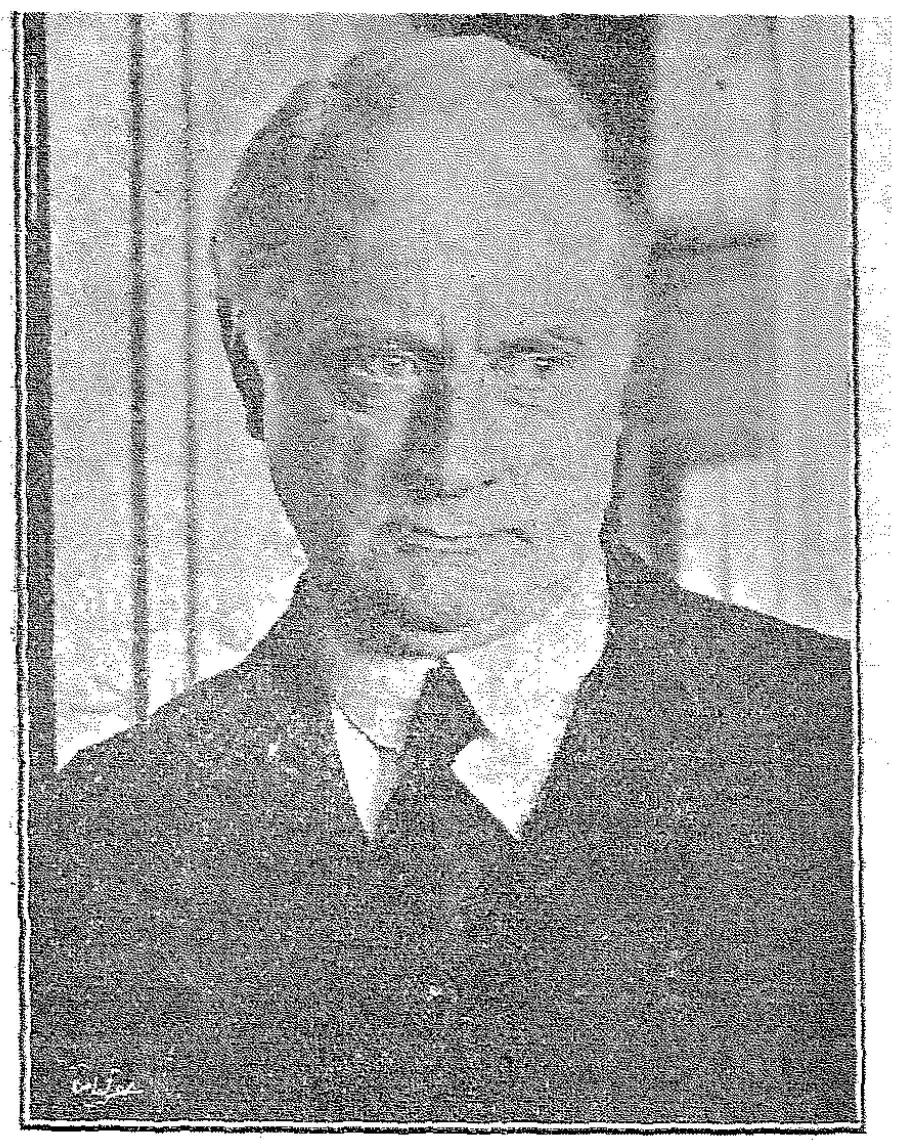
...

بل اريد ان ابقيه في اعماق تلك الحانات حيث يحلم الفساد ، وتغلي الخمور ، ويدور الجنون في حلقة المجانين .

* * *

انا طواف الحانات المرذولة الذي يسكر بالدم وينتقم من النفوس !
اتركيني احبك واعبدك واتغنى بك ،
ولكن لا اسمح لك بان تمثلي بي !

## المسيو « له بارغي »



كيف يقدرون الفن

هو الممثل الفرنسي في « الكوميدي فرنسز » الذي ينتظر تعيينه عضواً في اكاديمية الفنون الجميلة وهو تقدير عظيم قلما ناله احد من الممثلين

## الالقاب

الالقاب تميز الصغار وتربك العظام وتشان وتحتقر اذا خلعت على الاسافل

كبار الرجال يرفضون كبار الالقاب لأنهم يشعرون بالغيرة منها

## لا تبيعوا المصلحة بثمن

### رغيف من التبن

— هاتوا الاكفاء الى المجلس —

نحن اليوم على عتبة الموسم ! وموسم انتخابات النواب اظن انه الموسم اللبناني الذي يتحدث عنه اللبنانيون من اكبر كبيرهم الى اصغر صغير فيهم

وهكذا — فالحمد لله ! نحن كسائر الناس في سائر البلدان ، عندنا موسم نعتمد عليه ونتباحث فيه ونفتش عن طرق استثماره ... اي ( مثلاً ) مثلما يهتم المصري بالاطيان والقطن ، والياباني بموسم الارز ، والكوباني بمحصول قصب السكر

او — بالاحرى — كما كان يهتم اللبناني نفسه بموسم القز قبل الحرب

ويا لها من مصيبة مبكية ومضحكة معاً ان ننصرف الى السياسة بمثل هذه الروح التي تفسد علينا مصالحنا وحياتنا وعمران بلادنا

فالسياسة عندنا ليست غير متاع يختص بأهل المجلس تقريباً

بل ان السياسة هي عند السواد الاعظم منهم بمثابة سلم كثير الدرجات يلقونه على اكتاف الامة . وعندما يبلغون القمة ! ويطلون على العزة يتنامون بهدؤ وطمأنينة

ويظهر فساد فهمنا للسياسة في حركات النواب كما يظهر في حركات الشعب . فالنائب بنظر الشعب هو نصف اله حتى اذا خرج من المجلس ولم يعد من ضمن هذا الاطار الجميل ألقيناه جانباً كشيء لا حاجة لنا فيه بعد ان تكون قد ملت مطرقة باب بيته من أيدينا — ولكن ما الحيلة في ذلك وهذا كل ما نفهمه من السياسة ومن الحكم النيابي

فالى متى نظل في جهلنا العميق والغشاوة على عيوننا ؟

ما هو الشيء الذي يمنعنا عن ابعاد اولئك الطفيليين عن التمثيل النيابي بعد ان برهنوا على عدم الاكتراث او قلة الاخلاص والمعرفة معاً . ان اولئك ذوو اكف نهمة يحبون — انا — فوق كل شيء فعلينا ان نحب — نحن ! — بدورنا ونقتبس هذه الامثولة التي القوها علينا عفواً

ان نوابنا يجب ان ينظروا الى ما ينظر اليه كل سياسي يحمل العبء الملقى على عاتقه مع مراعاة الاحوال لا ان يعيشوا في انتظار حلول المواعيد لانهاض الوطن من كبواته دون ان يخطوا ولو بعض الخطوات الضيقة الى مواجهة الاحوال الحاضرة — وخصوصاً الاقتصادية منها — مكتفين بان يحتفظوا بمراكزهم احتفاظ الشحيح بالدرهم

في الغد يتهالك على الكرسي نائب جديد ويحل محل النائب العتيق بين اعطاف المجد والدلال لا لشيء يستحق الذكر ، على الاطلاق ، سوى ان أباه ! او اخاه ! او حماه ! او فاه او ذا مال « !!! » استطاع حمله الى الطابق الاعلى من السراي

ان في البلاد فئة من الرجال يجب ان لا نحرم من مواهبهم والانتفاع منها . هي فئة المخلصين الذين وقفوا مواقف مجيدة في الدفاع عن مصالح الامة والذين اشتهروا بالتضحية والثبات والجرأة امام كل قوة

فالى امثال هؤلاء يجب ان تتوجه الانظار ولا ننسى الصحافيين الامناء

فالصحافي نائب عن الشعب أجلس وراء منضدته الصغيرة ام تربع في كرسي ( المجد ! ) وانه مهما تسرب الى نفسه ميكروب العظمة فقد يرجى منه نفعاً وخدمة صادقة

فهل يحقق الله آمالنا في يقظة الشعب هذه المرة وفي مجلس جديد بكل مبانيه ؟

شبل خوري

## اقوال كبيرة لبرناردشو

### الشرف

ليس في العالم رجال شرفاء كاملو الشرف من جميع نواحيهم ولكن لكل رجل صادق ناحية واحدة مشرقة واخريات لا تشرف

لا يمكن ان تؤمن بالشرف حتى تبلغه وتحققه فخير لك ان تظل نقياً وضاء طاهراً . لانك النافذة التي ينبغي ان تطل منها على العالم

---

الزوج — كنت طول الليل تتكلمين في نومك يا عزيزتي

الزوجة — وعن اي شيء كنت اتكلم

الزوج — ما فهمت كل كلامك .. ولكن اكثره كان مهيناً لي

الزوجة — انني لم اكن نائمة بل مستيقظة

## اخبار مصر

لمراسل المعرض الخاص

القاهرة في ١٢ نيسان سنة ١٩٢٩

### نفقات رحلة جلالة الملك

طلب الديوان العالي الملكي الى وزارة المالية فتح اعتماد ثمانية عشر الفاً من الجنيهات تصرف على يخت المحروسة وموظفيه وعلى رجال الحاشية ومن يكونون في خدمة الركاب العالي

### ساعة الصيف

منذ ايام والصحف لا تخلو من اقتراح تقديم الساعة ساعة في الصيف لطول النهار . وما يترتب عليه من الخسارة في ابقائها على ما هي الآن . وتحبذ هذه الفكرة لما فيها من الربح . وقد سبق وطرحت هذه المسألة على مجلس الشيوخ في السنة الماضية ورفضت لانه كان موضوعاً جديداً لم يتعوده الناس . وحبذا لو اقتدت مصر باوربا في هذه المسألة

### وفاة الاباتي ساروفيم سيف

انتقل الى جوار ربه متمماً واجباته الدينية الطيب الذكر المأسوف عليه المرحوم الاباتي ساروفيم سيف رئيس الرسالة المارونية في القطر المصري والسودان عن ٥٧ عاماً ملؤها الفضائل والمبرات والمناقب الفريدة .

وقد احتفل في الساعة الرابعة بعد ظهر الخميس في الكنيسة المارونية في شبرا بجناز المرحوم فغصت الكنيسة وفناؤها بابناء هذه الطائفة ووفودهم من الاقاليم وبوفود الطوائف الاخرى وممثليها التي شاركتهم في حزنهم على هذا الراعي الصالح والاب التقي البار وتولى رئاسة الصلاة على روحه المونسنيور يوسف رزق النائب البطريركي يحف به رجال الاكليروس ووفود جميع الطوائف والرهبنات والارساليات الكاثوليكية في مصر . وبعد الصلاة ابنه حضرة الاب العلامة الجليل الخوري جبرائيل رزق تأبيناً بليغاً اتى فيه على حياة الراحل وفضائله وكان كلامه البليغ اجل وداع ودع به ابناء هذه الطائفة فقيدهم

ثم خرج الموكب من الكنيسة فخيم على بساطته مهيباً على خلوه من كل ابهة فسار رجال الدين الكاثوليكي صفين من كوبري شبرا الى شارع باب الحديد وسارت الراهبات وراءهم ومن هناك ذهبوا بجثمانه الى مدفن الرهبنة بمصر القديمة حيث دفنوه بين تصاعد الزفرات والحزن العميق لما كان للراحل العزيز من المحبة والاخلاص في قلوب رعيته .

رحمه الله وعزى اهله واخوانه الرهبان وعوض الله طائفته عنه خير عوض

### القطن المصري واميركا

وزعت شركة روتر تلغرافاً من نيويورك جاء فيه ان الصحف الاميركية نشرت احتجاجاً من النقابة الزراعية العامة على مشروع فرض ضريبة جمركية على القطن الطويل التيلة من مصر . ويقال ان الحكومة الاميركية لن تضرب هذه الضريبة على هذا النوع من القطن لانه لا ينافس القطن الاميركي .

وقد ارسلت الحكومة الى كبار التجار الخبيرين بالقطن تطلب منهم اراءهم في مسألة زيادة الضريبة على القطن المصري في اميركا فارسل جميع من وجهت اليهم هذه الدعوة باراءهم ومنهم رئيس لجنة البورصة في الاسكندرية فقد قسم رده وهذا اهمه :

١ — ان مشروع زيادة الرسوم الجمركية في اميركا على «القطن الاجنبي» يلحق الضرر الاكيد بمصر لاسباب عدة

٢ — ان الولايات المتحدة في مشروعها هذا ترمي الى توسيع زراعة القطن ذي التيلة الطويلة في بلادها

٣ — ولهذا السبب قلق الرأي العام محتجاً عندنا فكل ما يبذل من المساعي السياسية لاحباط هذا المشروع وتلافيه يعد ذا قيمة كبيرة

٤ — غير انه مع كل ذلك يجب ان لا يجسم الضرر الذي يصيب مصر من هذا المشروع لان القطن الذي تشتريه الولايات المتحدة من مصر يستهلك جزء من مصنوعاته في اميركا نفسها ويصدر الجزء الآخر الى المستهلكين في خارج اميركا

٥ — فاذا تقرر هذا وهو الواقع فان المستهلك الاجنبي (الاميركي) حينما لا يجد في اميركا البضاعة التي اعتاد شراءها بثمن يناسبه يحول وجهه شطر البلدان الاخرى التي تصنع القطن المصري والتي تقوم مقام اميركا في استهلاكه

٦ — وهذه الطريقة التي تتبعها اميركا زاعمة انها تحمي بها مزارعيها هي التي تنقلب الى الاضرار بالصناعة الاميركية القائمة على القطن ذي التيلة الطويلة فانها لا تستطيع الحصول على هذا النوع اللازم لمغازلها فتخسر عملاءها وتتأثر حركة تجارتها

### محطة التلغراف اللاسلكي

تقرر ان تبنى محطة التلغراف اللاسلكي الجديدة التي تنشأ في خلال السنة المالية القادمة في القاهرة على ارض من اراضي الحكومة في الجهة الغربية من دار المدرسة السعيدية في الجيزة

### توسيع شوارع القاهرة

وفتح شوارع جديدة

تهتم مصلحة التنظيم بتوسيع الشوارع وافتتاح شوارع جديدة وقد افتتح رسمياً في الاسبوع الماضي شارع الامير فاروق وعرضه ٣٠ متراً وسارت فيه عربات الترام ونجم عن ذلك توفير ٢٠ دقيقة من الوقت على ذوي المصالح في تلك الجهة وقد كلف ٤٠٠٠٠٠ جنيه مصري . وقد وافقت وزارة الاشغال اخيراً على ان تنشىء خطاً حديدياً كهربائياً يصل منطقة السيدة زينب بمنطقة غمرة في شارع الخليج ويكون شقة هذا الخط ثمانية امتار بعد توسيع هذا الشارع

وكان الاهالي يمانعون قبلاً بفتح وتوسيع الشوارع ولكنهم عدلوا عن هذه الممانعة لما ذاقوا طعم المكاسب وما كانت عليه اراضيهم وما وصلت اليه من علو الثمن . وكم منهم اصبح غنياً بعد ان كان فقيراً معدماً بسبب ارتفاع اثمان هذه الاراضي ارتفاعاً كبيراً



**الاستاذ سليم افندي عقل**

شقيق الزميل وديع افندي عقل الذي عاد من البرازيل بعد غياب ستة عشر عاماً وهو من الادباء المعروفين

### السفر الى سوريا

خفضت مصلحة سكة حديد فلسطين اجور السفر الى ٥٠ في موسم الحج وهي تنتهز فرصة موسم الاصطياف فتخفض الاسعار تخفيضاً كبيراً علاوة على نقل الركاب بالسيارات من حيفا الى بيروت وجعلت الاسعار ٣٣٠ قرشاً من القنطرة الى بيروت بالدرجة الاولى و٢٤٠ بالثانية و١٥٠ بالثالثة

وهو تخفيض يصعب على شركات الملاحة ان تجاريه ولذا ينتظر ان يكون الاقبال كبيراً في هذا العام على السفر بطريق السكة الحديدية

## الحرية !!!

للشاعر الالماني : هوفمان

« ليعش كل من يتنشق نسيم الحرية . ذلك الذي يناضل من اجل الحرية . ذلك الذي يتغنى بنشيد الحرية . ذلك الذي يحيا ويموت من اجل الحرية !

« ليس العالم ومسراته شيئاً ، بدون الحرية . . فالحرية ينبوع الفضيلة والنور

« ليس في وسع ، كل حي ، يجري في عروقه دم حار ان ينفع العالم مستعبداً . ولا يستطيع من جعله الله صورة ثانية له ، ان يحيا الا حراً .

« اود ان اتنفس واغني حراً . اريد ان اكون كالطائر الذي يحط على القصر او على السجن مختاراً ، ليغني اغنية الربيع .

« ان الحرية حياتي . انها تنفسي واستنشاقي . انها فكرتي وحلمي . انها اغنيتي وحديثي .

« اني اصبح لاعناً جنس الغدار المغتصب الرديء . وجنس العبد الرديء ! فان الحرية روحي . . . . اجل ! انها روحي حتى الابد . . .

كمال الشمعه



**الانسة مرغريت هابط**

التي اصابتها مع شقيقها البر رصاصات طائشة اثناء تظاهرة الانتخابات وقد علمنا من ادارة مستشفى الدكتور ريز ان الخطر كاد يزول عنها فنسأل لها الشفاء العاجل



**الشاب البر هابط**

هو جريح تظاهره الانتخاب وقد تماثل للصحة بعد المعالجة في مستشفى الدكتور ريز فندعو له بالشفاء الكامل

## السهرة الراقصة

### في قصر رئيس الجمهورية

برز قصر الرئاسة مساء الاثنين في حلة زاهية بمناسبة السهرة الراقصة التي احياها فخامة الرئيس وقرينته الفاضلة لرجال السلطتين ولاعيان العاصمة وادبائها وصحافيها

وقد اخذ المدعوون يتوافدون منذ الساعة العاشرة مساء وكان في طليعتهم فخامة المفوض السامي المسيو بونسو وقرينته وحضرة الكونت روبر دو كه يتلوهم جميع كبار المفوضية وعدد عديد من رجال الجالية الفرنسية

وكانت الحكومة اللبنانية ممثلة بوزرائها ومدرائها ونوابها وكبار مأموريها في الادارة والقضاء

وكان فخامة رئيس الجمهورية يستقبل المدعوين على مدخل قصره وقد وقفت الى جنبه حضرة قرينته الكريمة يتبسمان للزائرين ابتسامة اللطف والترحيب .

وما ان اكتمل عقد المدعوين وغصت القاعات بالواقفين والقاعدين حتى نزلت الى ميدان الرقص ازواج المتخاصرين تدور في ساحة القصر الفسيحة على نغمات موسيقى الاوركستر التي ظلت طيلة السهرة تشنف آذان الحاضرين

وكنا نرى فخامة الرئيس يتجول في قاعات القصر مبتسماً لزواره ، مرحباً بهم مغتبطاً بالسرور الطافح على وجوه الجميع محدثاً بعضهم بعذوبته المعروفة

وكأن للقاعات جاذبية خاصة فقد شاهدنا في احداها رجال الحكومة اللبنانية وصحافييها وسياسييها يتألبون جماعات جماعات ويتبادلون شتى الاحاديث من ادب وسياسة ، وفي سواها حلقات من الفرنسيين من سيدات ورجال ، وهنا وهناك اسراب تطوف وازواج تتابع

وهكذا ظل الحاضرون في سمر ورقص وطرب الى ساعة متأخرة من الليل انصرفوا بعدها وهم السنة ناطقة بالشكر للطف الرئيس وقرينته

وان ننسى فلا ننسى المقصف الفاخر الذي كان يختلف اليه المدعوون فترة بعد فترة فيشربون على صحة الجمهورية اللبنانية وعلى شرف رئيسها المحبوب

# رواية العدد

## وفاء المرأة

بلغت الازمة اشدها في احد السنين وكسدت اسواق تجارة الفلين كساداً لم يسبق له مثيل في تاريخ البورصة فاضطر المستر فيربانك تاجر الفلين الشهير ان يغلق مصنعه الى اجل غير مسمى • ولكن لم يكن اسف هذا التاجر على كساد تجارته واقفال مصانعه باكثر من اسفه على مفارقة عماله واضطراره الى اخراجهم من اعمالهم وحرمانهم من مصدر رزقهم لانه كان يحنو على هؤلاء العمال حنو الوالد الشفيق ويزودهم بالنصائح الطيبة ويشجعهم كذلك على الاقتصاد والفضيلة

ولما حان الوقت لاقفال المصنع اصطحب معه وكيله وسار حتى وصل الى حيث كان العمال بانتظاره لتسلم اجر الاسبوع الاخير فتقدم اليهم وقال لهم اني آسف لفراقكم اشد الاسف ايها الاعوان اذ انني لم اكن احلم بمرور مثل هذا اليوم المشئوم الذي تكسد فيه سوق التجارة ونضطر الى اقفال المصنع • على انني ارجو الله ان يعوض عليكم بقدر ما تخسرون وان يسهل لكم سبيل العمل والرزق قريباً •••فالوداع يا اخواني • فانهمرت الدموع من مآقي بعض هؤلاء الرجال وصرخ البعض الآخر ( فليحي هذا الرجل الكريم ) ثلاث مرات وانفرط عقد الاجتماع بعد ذلك فسار المستر ( فيربانك ) الى مكتبه يتبعه وكيله وهناك التفت اليه وقال : اسمع يا مستر ( هكسفورد ) لقد كنت لي صديقاً اميناً ومساعداً مخلصاً وانه يسوؤني جداً ان تضطرني الظروف السيئة لفراقك واقصائك عن عملك الامر الذي قد يترتب عليه معاكسة تدابيرك وافساد ما رسمته لمستقبلك • فقال هكسفورد : اجل يا سيدي فلقد كنت مزمعاً على الزواج قريباً ولكني سوف اضطر الى الانتظار حتى يتهيأ لي عمل آخر

— عمل آخر ؟ انه قد يتعسر عليك يا ولدي ان تجد وظيفة مثل وظيفتك • لقد رأيت بعينك تدهور الاسواق واكثر المعامل الى اغلاق ابوابها

— وما الذي تشير علي به

— هذا ما اردت أن احدثك به • لقد وصلني من شركة شريدان في كندا كتاب يطلبون مني عاملاً اميناً لمراقبة مخازن الفلين هناك فاذا نزلت هذه الوظيفة منك منزلة الرضى والقبول فاني سوف اوصي بك احسن توصية

— هذا فضل عظيم منك يا سيدي — ولكني ارجو بعد الاستئذان ان تترك لي فرصة صغيرة حتى افكر فيها واستشير خطيبتي — فهل تمهلني يا سيدي بضع ساعات

— ان بريد كندا يقوم صباحاً فاذا استقر رأيك على شيء قبل المساء فاخبرني بذلك حتى اكتب خطاباً للشركة في الحال

وسار جون هكسفورد فاستطلع رأي خطيبته ماري وجدتها العجوز في المسألة فوافقتا على سفره واتفقوا فيما بينهم ان يسافر جون في باديء الامر وحده الى كندا حتى اذا تم له تنظيم احواله كتب اليهما ليسافرا اليه هناك

وعاد جون هكسفورد الى رئيسه فاخبره بعزمه على القبول فكتب هذا خطابين ارسل احدهما بطريق البريد وسلم الآخر الى هكسفورد حتى ليكون واسطة التعارف اذا ما وصل الى تلك البلاد

ومرت الايام وآن اوان الرحيل فسار الثلاثة الى السفينة ووقفوا يودعون بعضهم بعضاً فقبل جون ايادي الجدة العجوز اولاً ثم تناول خطيبته بين يديه القويتين واخذ يقبلها قبلة حارة طويلة فقالت له هذه وهي تحاول حبس دموعها تذكر يا جون ان بيتي ملكنا جميعاً واننا سوف نجد دائماً مهما كانت الظروف داراً تأوينا وسقفاً يظللنا جميعاً • اني سوف احافظ على هذه الدار حتى تعود الينا او تكتب لنا بالذهاب اليك

ثم اقلعت السفينة بعد ذلك فوقف جون على ظهرها يودع احبابه حتى غابت عن ميناء بريسبورت

ومضت اسابيع تلقت في اثنائها ماري خطاباً من جون يقول فيه انه وصل سالماً الى كويبك ( كندا ) وانه ينوي ان يذهب بعد الغد الى مونتريال مقر وظيفته حيث يرجو ان يتسلم عمله قريباً • ومرت بعد ذلك ايام وشهور دون ان يصل الفتاة خبر من جون • ومضت السنة الاولى فقامت قيامة ماري وزاد خوفها وقلقها فكتبت في اول الامر الى شركة شريدان تسألها الخبر فجاءها الرد يقول انهم لم يسمعوا شيئاً عن جون هكسفورد وانهم ظلوا طويلاً ينتظرون مجيئه اسابيع طويلة فلما لم يحضر اضطروا ان يعينوا رجلاً آخر في وظيفته فارتاعت ماري وتشاءمت وكتبت الى بوليس كندا تسأله عن معلوماته في هذه المسئلة واتاها الرد بعد فترة ليست بالقصيرة من مكتب المباحث الكندي يقول ان البوليس لا يعلم شيئاً عمن يدعى جون هكسفورد وانه لا يظن ان قد اصابه مكروه لانه لم تثبت في دفاتره في العام الماضي معلومات عن هذا الاسم ولا عن شخص آخر تطابق اوصافه اوصاف جون هكسفورد المذكور

ومرت ثلاثة اعوام لم تفقد ماري ولا جدتها خلالها الامل بعودته اذ كانتا تجلسان طول اليوم تتحادثان عنه وتترقبان عودته في كل دقيقة • واخيراً ماتت الجدة فاصبحت ماري وحيدة في هذا العالم لا اهل لها ولا صاحب اللهم الا املها العظيم بعودة خطيبها اليها

اما جون هكسفورد فكان قد وصل الى كويبك سالماً وهناك استأجر غرفة صغيرة في حي من احياء الميناء ونوى ان يمكث فيها يوماً اويومين حتى يحين ميعاد القطار الذي يقوم الى مونتريال وكان البيت الذي استأجر فيه غرفته بيتاً تحوطه الريبة والشكوك ولم ترق باديء الامر هيبة صاحبة الدار ولا شكل ولديها الشابين في نظر جون وعلى ذلك خطر بباله ان يغادر البيت الى مكان اخر • على انه ارتأى اخيراً ان يقضي هذا الوقت القصير في تلك الغرفة بدل الانتقال من هنا الى هناك

وكانت صاحبة البيت حقيقة لصة شريرة وكان ولداها يعاونانها على سلب امتعة السكان واموالهم بعد تخديرهم بغازات يسلطونها عليهم من انابيب صغيرة يوصلونها بثقوب الابواب اثناء الليل

وجاء مساء الليلة الاولى فاتي جون هكسفورد الى غرفته مبكراً وجلس فكتب خطابه الاول والاخير الى خطيبته ثم قام فالقاه في صندوق البريد وعاد بعد ذلك يتثاءب الى فراشه • وافاق جون في الهزيع الاخير من الليل — ولعله لم يكن قد تأثر تأثيراً شديداً من الغازات المخدرة او لعل التأثير كان قد زال عنه — فرأى صاحبة البيت وولديها منكبين فوق امتعته وقد انتقوا لانفسهم الثمين منها والقوا ما لا قيمة له الى جانب فهاج الشاب هياج الاسد ووثب من سريره فحمل الشاب الاول والقى به الى خارج غرفته ثم هجم على الثاني ولكمه لكمة قوية اسقطته على الارض • على انه كان قد اندفع بكل قوته اثنا تسديد هذه اللكمة ففقد توازنه وسقط هو ايضاً فوق غريمه • ورأت المرأة فرصتها السانحة فارتمت فوق جون وامسكت بعنقه واخذت تعضه بنواجذها الحادة المسنونة في جميع انحاء جسده وكان الشاب الاول قد تمكن من القيام من سقطته فاسرع الى غريمه وقد حمل بين يديه عصى غليظة حديدية ثم هوى بها فوق رأس جون المسكين فسقط صريعاً على الارض

وفتح جون عينيه للمرة الاولى بعد هذه الحادثة فوجد نفسه في غرفة كبيرة تحوي اسرة كثيرة قد استلقى فوق بعضها اناس آخرون • وكان واقفاً امام سريره ثلاثة رجال في ثياب بيضاء يحدقون فيه بعجب ودهشة وقال له احدهم : لقد كنت على حافة القبر يا هذا ولكنك شفيت باعجوبة غريبة • فلم يحر جون جواباً •

فقال له الرجل مرة اخرى : ما اسمك ؟

فلم ينطق جون بشيء

— من اين اتيت ؟

فلم يتحرك المريض حركة تدل على انه سمع او ادرك فقال الرجل الثاني : لقد يكون الرجل مجنوناً او غريباً ايها الاستاذ لانه لما وجده البوليس ملقى في الطريق لم يجد في جيبه ورقة واحدة تدل على شخصيته

فتعاون الاطباء الثلاثة واخذوا يكلمونه بلغات مختلفة على انه لبث يحدق في وجوههم دون ان يحاول النطق بكلمة واحدة •

وظل جون بعد ذلك في المستشفى ستة اشهر حاول في اثنائها ان يتعلم النطق من جديد ثم غادره بعد ذلك وهو يتهاود في كلامه كما يتهاود ولد صغير • وقد فقد ذاكرته تمام الفقدان وعجز عن تذكر شخصيته واسمه ووطنيته بالرغم من اجتهاده في التفكير والذكري وخرج الى هذا العالم مخلوقاً جديداً لا اهل له ولا اسم ولا وطن حتى ولا صناعة مخصوصة

واستعاد جون كامل نطقه بعد ذلك تدريجياً وعادت اليه قواه البدنية دون ان يستعيد شيئاً من ذاكرته فدعى نفسه ( جون هاردنج ) واشتغل في باديء الامر بواباً في احدى الشركات التجارية وتراءى رئيسه ان جون هاردنج له من الكفاية العلمية والعملية ما يؤهله لوظيفة اكثر بكثير من وظيفة بواب فعينه في باديء الآمر كاتباً صغيراً براتب قدره عشرة جنيهات في الشهر • فجد جون في وظيفته واظهر مقدرة عظيمة في عمله حتى ظل يرقى الدرجات من صراف الى مساعد الى مراقب حتى اصبح بعد مضي ثلاثين عاماً رئيساً لتلك الشركة الكبيرة واكبر المساهمين فيها •

ولقد مرت به هذه السنين الطويلة دون ان يسترد شيئاً من ذاكرته او يعلم شيئاً عن احواله الماضية • ولقد كان يسائل نفسه في بعض الاحيان فيقول من انا ؟ ومن اين اتيت ! ولكن ذاكرته لم تكن تبعد به الى ابعد من تلك الساعة التي افاق فيها في المستشفى من غيبوبته الطويلة

وحدث ذات يوم بينما كان جون يسير على رصيف الماء اذ استلفت نظره سفينة صغيرة آتية من اسكتلندا وقد وقف بحارتها الى جوارها يكلمون بعضهم بلهجة بلادهم المخصوصة • فوقف جون يصغي بسمعه وقد اثارت لهجة الرجال شيئاً داخلياً في نفسه واحدثت سروراً خفياً في فؤاده وعاد في اليوم التالي الى المكان ووقف وقفته بالامس يتسمع احاديث البحارة بلذة ولهفة دفينة لم يدرك لها سبباً • وعاد في اليوم الثالث فاطال الوقوف اكثر من عادته ثم اقترب من السفينة وقرأ على احد جوانبها اسمها — سنليت — بريسبورت فقال لنفسه : بريسبورت ! بريسبورت لقد سمعت باسم هذا البلد قبل الآن ولكن أين ومتى ؟

واقترب من احد البحارة واخذ يسأله بلطف عن بلاده فترك البحار ما في يده واخذ يفيض له في ذكر بلده ووصفها — واي غريب لا يروق له ان يتحدث ساعات طويلة عن جمال بلاده وهو في غربته — ثم طفق يعد شوارعها وميادينها حتى انتهى الى ذكر سوق البلد العمومي • فامسك جون هاردنج بذراع البحار وقال له بحدة :

— قل لي • اليست الشوارع التي تؤدي الى السوق هي شارع هاي وشارع فوكس وشارع كارولين وشارع جورج هكذا بالترتيب

فاجابه البحار مندهشاً : اجل

فتحرك جون في مكانه حركة تشنجية ثم ضرب جبينه بقبضة يده وقد اطلت على ذهنه في تلك اللحظة اشعة النور فتذكر ماضيه في لمحة واحدة

وترك جون البحار في مكانه مندهشاً وظل يجري في الشارع وهو يقول صارخاً من قلب مقروح ماري • • ماري • • • ياحياتي الضائعة

• • •

ما كادت تطأ اقدام جون ارض برسبورت حتى قصد الى الحي الذي كانت تسكنه خطيبته ماري قبل اليوم • غير انه لاحظ عند مسيره ان الحال قد تبدل وان الشوارع استطالت ووسعت والبيوت الصغيرة قد تهدمت وقام مكانها قصور ضخمة غالية فامتلأ قلبه يأساً وخاف ان يضل في تلك البلدة الصغيرة التي ولد فيها وتربى فوق ارضها وتحت سمائها على انه لم يكد يسير بضع خطوات حتى راى بين هذه القصور الكبيرة بيتاً صغيرا قديماً قد احاطته حديقته الصغيرة الجميلة فاسرع اليه وقد تبين له انه بيت ماري

وكان السكون مخيما فوق هذا البيت بالرغم من حركة ضجيج الشارع فداخلته غمة واقبل على الباب يريد أن يقرعه بخوف وفزع • على ان الباب انفتح وظهر على عتبته رجل وامرأة يظهر من ثيابها انها ممرضة وهي تقول له :

— ماارايك ايها الطبيب ؟

— الحالة سيئة • سيئة جدا واذا لم تتحسن حالتها باعجوبة غريبة فانه سوف لا تمضي عليها

ايام قلائل

— مسكينة . . . وكل هـذا من رجل شرير هجرها غدراً . ولـكن ما رايك في نظرها

— ليس هناك امل انها اصبحت عمياء

فصرخ جون من كبد حري وقال عمياء عمياء ثم هرع الى السلم بخفة الصبي ورشاقة الشبـاب وتبعته المرأة والطبيب وهما في عجب من امره

واقترب جون من غرفة ماري فوقف متردداً وقد خانته ركبتاه فاخذتا ترتعـدان بالرغم منـه ولحقته المراة والطبيب فقالت له الاولى :

— ما شأنك ايها الرجل وماذا تريد من هنا

فاراد جون النطق الا ان لسانه اشتبك بسقف حلقه فوقف عاجزاً عن النطق غـير انه مد يديه الى ناحية الغرفة راجياً متوسلاً

وكان في صحبة المريضة في ذلك الحين قسيس القرية وكانت تريد ان توصيه وصيتها الاخيرة فسمع جون صوتها من الخارج وهي تقول :

« اما البيت فانك تستطيـع ان تسكن فيـه اناساً فقراء مدة غيابه حتى اذا عاد سلمـه البيت وقل له انني انتظرته بقدر ما سمحت لي قوتي وقد يجدني ذهبت الى العالم الاخر ولا ازال امينة على عهده ووفائه . اني سوف اترك له معك بعض المال فعليك ان تحافظ عليه وتسلمه اياه يداً بيد . مسكين هذا الشاب انه قد يكون في حاجة الى المال عند حضوره . . . »

وما كادت تصل المريضة الى هـذا القول حتى خرجت من صـدر جون انة طويلة محزنة وجرى دمعه . . .

ورن صوت المريضة في الغرفة التاليـة تقول من هناك . . . ايمكن ان يخونني سمعي بهذا المقدار اليس هذا جون ؟

ففتح جون الباب واسرع الى المريضة فتناولها بين يديه واخذت المسكينة تتلمس راس جون ووجهه وهي تقول هذا انت ياجون . . . لقـد كنت واثقـة من عودتك . . . الم اقل لك ذلك دائماً ياسيدي القسيس

. . .

بعد ذلك بشهر تقريباً كان المار في شارع كارولين يقف في طريقه برهة ليشـاهد بيت جون هكسفورد المثري العظيم وزوجتـه ماري التي فرق الدهر بينهما في صباهما ثم عاد فجمعهما في شيخوختهما وقد اعاد لها لقاء حبيبها صحتها وبصرها ! !

اللطائف المصـورة

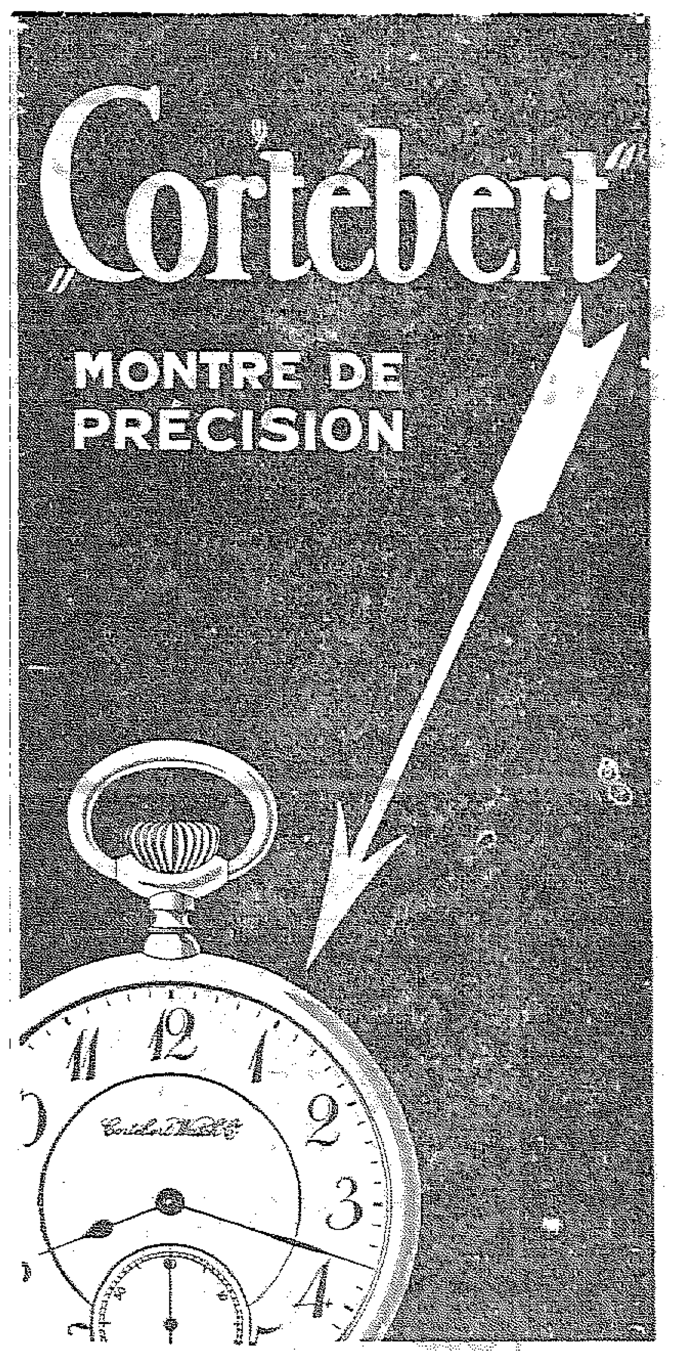
## اعلان

في الساعة العاشرة من صباح ٢٤ نيسان سنة ١٩٢٩ يباع بالمزاد العلني في مكتب الدوائر الاقتصادية مجموعة جميلة من البضـايع الوطنية الحريرية . فعلى من يرغب الشراء ان يحضر في الساعة المعينة لمكتب الدوائر الاقتصادية

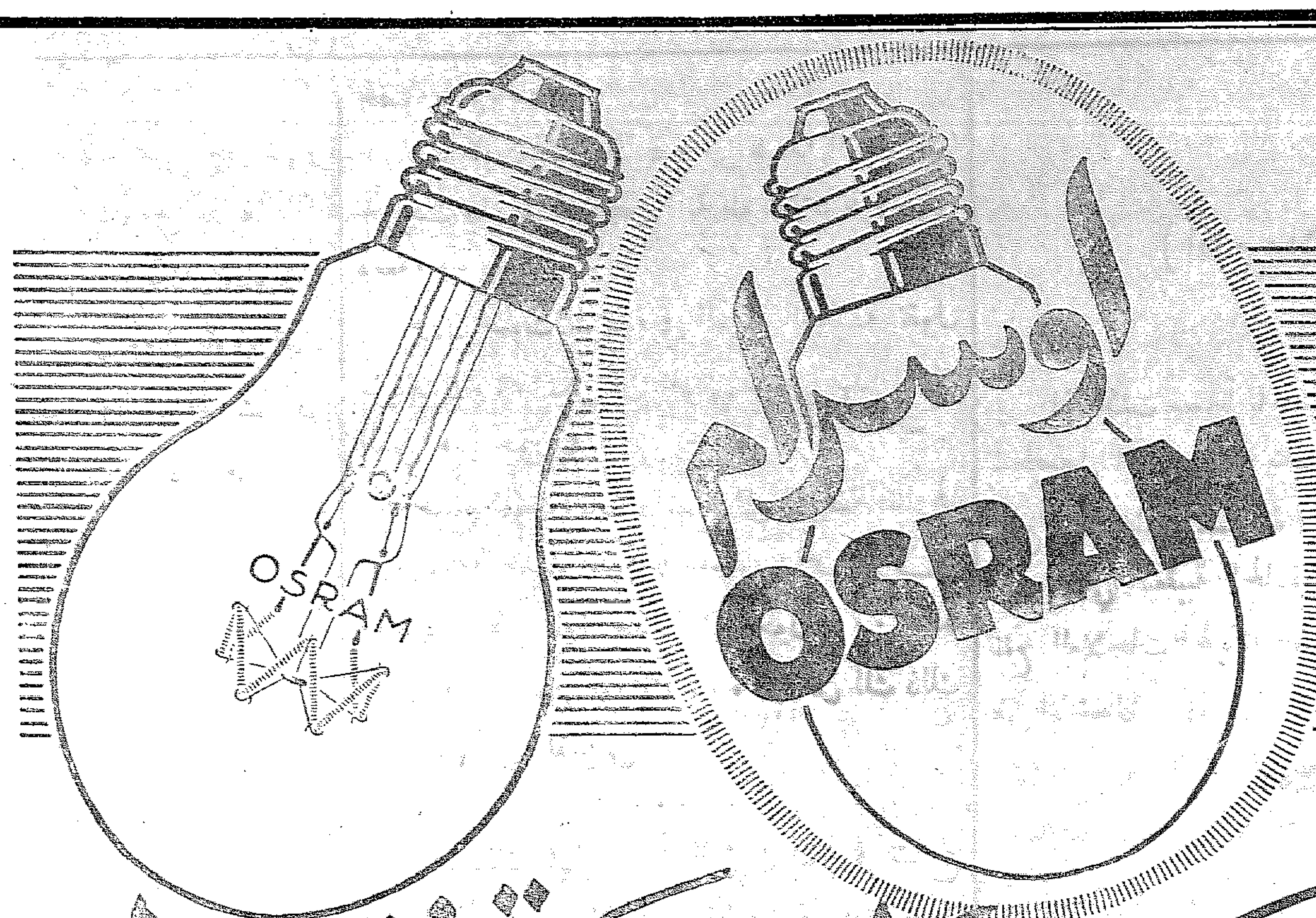


مطبعة الدبور — بيروت

مستشفى الدكتور جورج حنا
دار للتوليد وامراض النساء والجراحة
انتقل الى بنايته الجديدة في شارع شحاده
وحاوز الدحديله




ساعات « كورتبير » المشهورة
في محل جبران الشامي
وكيل ساعات « اوميكا »
وعنده ايضاً مجوهرات • حلق • خواتم •
أساور • دبابيس • بروشات برلنت • سلاسل •
كساتك • مداليات • ايقونات • صلبان •
زرار كام • علب للسكاير من ذهب وفضة • الخ
بيروت : سوق الطويله




# سنة واحدة فقط

نعم لم تمض على ظهورها بالقطر المصري
الا سنة واحدة أتعرف ما هي ؟
اللمضة الجديدة

# أوسرام

التي تمكنت في هذا الزمن القصير ان
تنور كافة المنازل المصرية
وانه كما هو مشهود لها في مصر مشهود لها ايضاً في العالم باكمله

---

## يوم مشهود في حياة البلاد

اوكازيون غريب من نوعه

## في محلات شكري ابو راشد

شارعي ويغان ومحيب عبد الملك = بيروت
اشتر من بضائع هذه المحلات ووفر لجيبك
من ٢٥ الى ٥٠ في المايه على جميع مشتراك

---

البضايع العصرية للسيدات تجدها في محل :

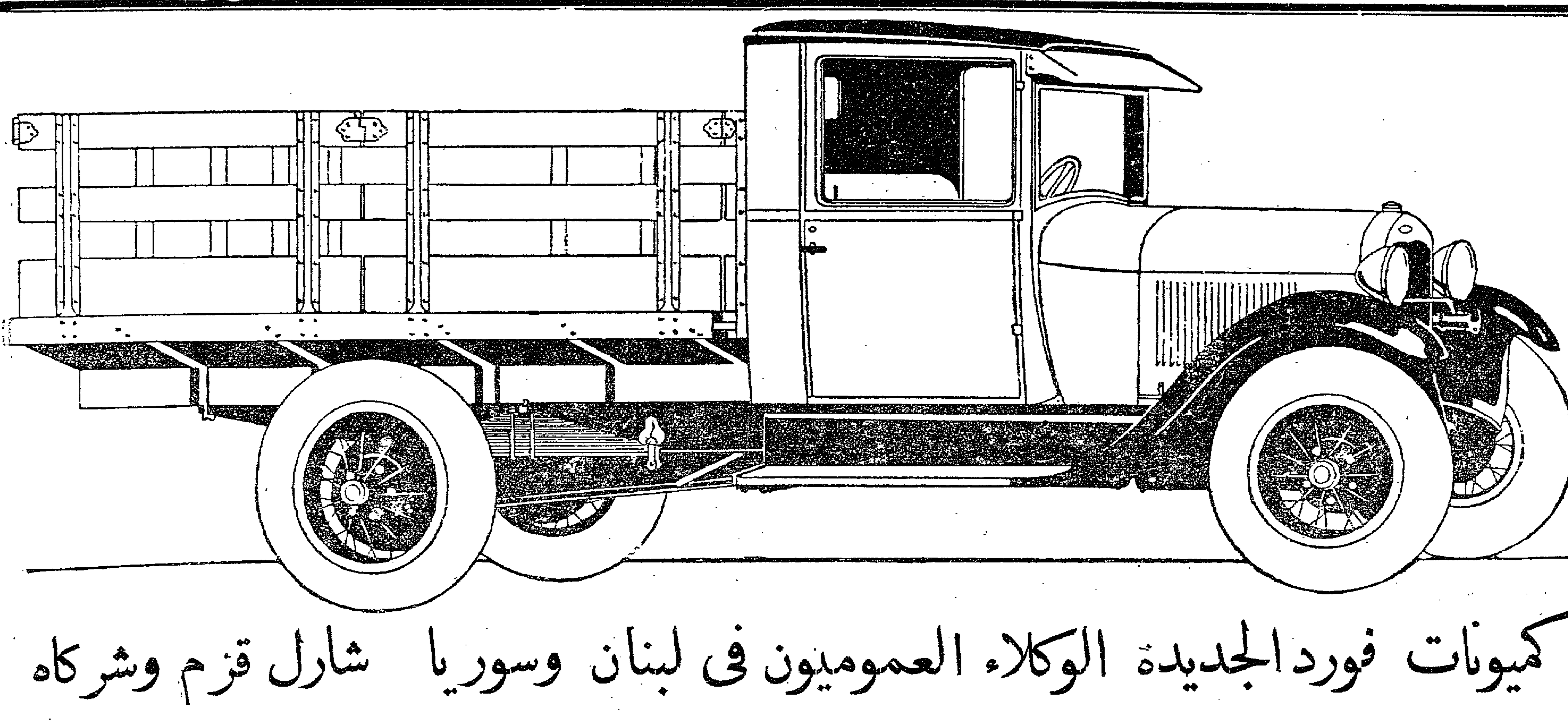
## نعوم ابي راشد واولاده

بيروت — سوق الطويله    دمشق — سوق الحميدية

## اكبر معمل للقمصان والبيجامات

بمحل شقير وفرح
ساحة البرج بيروت

---



## كميونات فورد الجديدة الوكلاء العموميون في لبنان وسوريا شارل قزم وشركاه

السنة الثامنة
ثمن العدد (( ٣ )) غروش سورية
٨٤٠

# المعرض

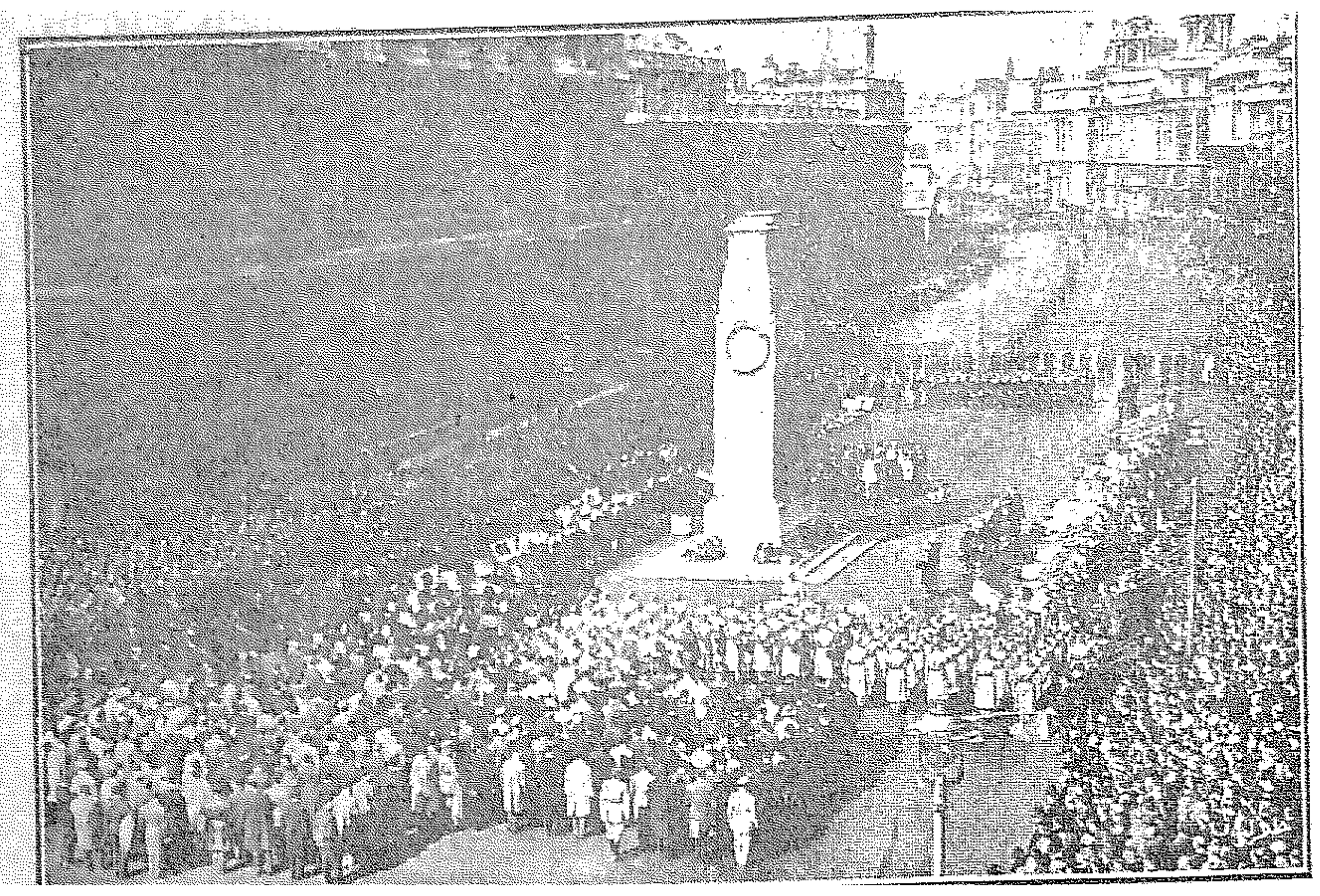
**الاشتراك**
في لبنان وسوريا: ٨٠ غرشاً ذهباً
في الخارج : سبعة دولارات
اما الاعلانات فتخابر الادارة بشأنها
الادارة — خان انطون بك

منشيء الجريدة = ميشال زكور
المدير = ميشال ابو شهلا

بيروت الاحد في ٢١ نيسان سنة ٩٢٩

**يقال**

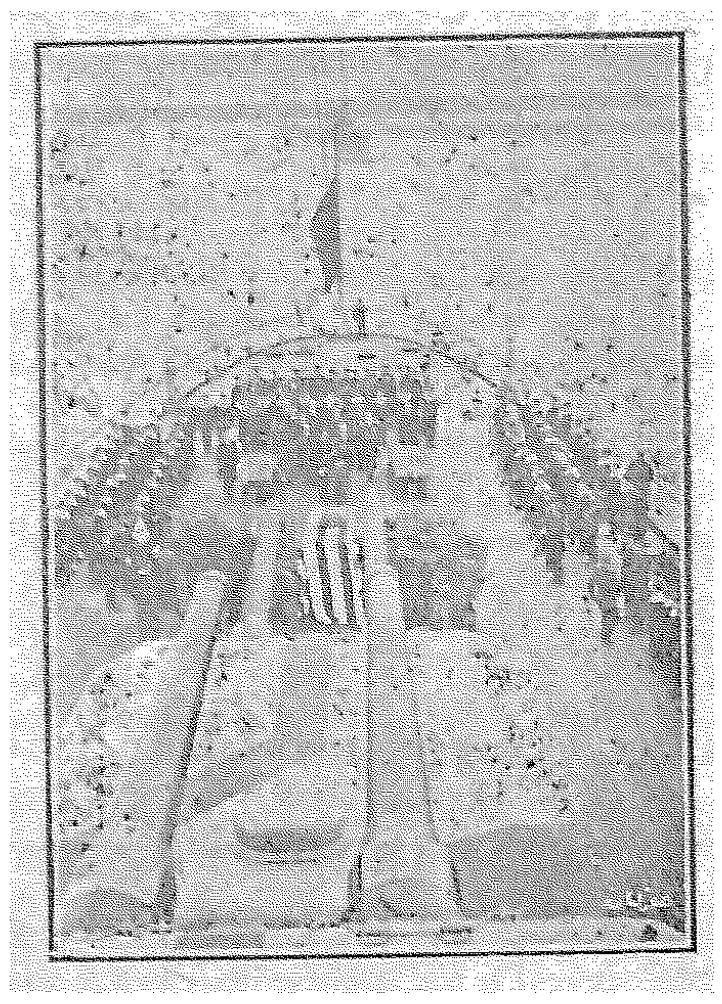
ان فريقاً كبيراً يكاد يكون اكثرية في المجلس النيابي يعدون مشروع تعديل للدستور يتضمن مواداً جديدة غير الثلاثة التي ذكرتها الصحف، وان في مشروع النواب بعض المحافظة على هيئة المجلس



الجنرال غورو يزور لندره

على رأس وفود المحاربين القدماء

منظر عام للحفلة التي اقيمت امام قبر الجندي المجهول في لندره بمناسبة زيارة الوفد الفرنسي الكبير المؤلف من ٥٤٤ شخصاً يمثلون جمعيات المحاربين القدماء في فرنسا وقد ترأس هذا الوفد الجنرال غورو الذي ظهر في وسط هذا الرسم رافعاً يده بالسلام امام النصب التذكاري



جثمان « ميرون هريك »

على ظهر الطراد «تورفيل»

يمثل هذا الرسم الحفلة الرسمية التي اقامتها السلطة الفرنسية وداعاً لرفات الفقيد الامريكي العظيم ويظهر فيه الجثمان مغطى بالعلم الامريكي تحرسه المدافع على ظهر الطراد الفرنسي (تورفيل) الذي اختارته الحكومة لنقل الجثمان الى الولايات المتحدة



توفيق رشدي بك

وزير خارجية تركيا

الذي سافر يوم ١١ الجاري الى باريس حيث يوقع باسم حكومته اتفاق الحدود السورية-التركية

## لقطات الطريق

# حول تعديل الدستور

كتبنا كلمة في العدد الفائت حول التعديل الذي اقترح ادخاله من جديد على الدستور اللبناني • ويظهر ان اكثرية النواب انفسهم هم من رأينا في هذه القضية ولم يصادف الاقتراح اعتراضاً الا على مسألة حل المجلس

واننا نعتقد ان هذه النقطة هي الاساس في نظرية التعديل واذا كان الجدل والمناقشة سيدوران حولها فلأنها ستكون مرمى هجوم السلطة وخط دفاع المجلس في وقت واحد

اما المسألتان الاخريان فيظهر ان المصادقة عليهما يكاد يكون اجماعاً

وليس في الدساتير جميعها من القيود التي قيد بها حل مجلس من المجالس ما في الدستور اللبناني • حتى يمكننا ان نقول انه المجلس الوحيد في العالم الذي يكاد يصبح من المستحيل حله • اما في التعديل الاخير فقد انقلبت الاية حتى صار حل المجلس اللبناني اهون من حل اي مجلس في اي بلد

ولم نكن من المعارضين باعطاء المجلس مثل هذه القوة لان المجلس يستمد سلطته من الامة وفي اعتقادنا ان سلطة الامة يجب ان تكون اقوى السلطات لولا ان النواب قد اساءوا كثيراً الى هذه السلطة بل ابتذلوها حتى كادوا بمناوراتهم المتكررة والمتوالية يشلون يد الحكومة عن كل عمل •

واذا كنا نعتب على السلطة التي ارادت ان تفاجيء المجلس وهو في آخر ايامه بمشروع هذا التعديل فاننا نعتب على نوابنا ايضاً لانهم — حتى في الساعة الاخيرة — لم يكفوا عن المؤامرات

• • •

وقد علمنا ان فريقاً من النواب يريد ان يفاجيء الحكومة بتعديل جديد للدستور يكون متمماً لتعديل الحكومة ويتعلق بمسألة حق المجلس في اسقاط الوزارة باكثرية عادية في اية دورة من دوراته وبدون سابق انذار او اشعار

وهذا حق من حقوق المجلس قلنا به في العدد الفائت

واذا تم للنواب هذا الامر فتصبح المصادقة على التعديل اجماعاً

• • •

ان الدروس التي القاها علينا مجلس النواب في مناوراته وتحزباته واشتغاله بمصالحه الفردية ومنازعه الشخصية دون ما اهتمام لمصالح الناس ومنافعهم يجب ان تكون ذات فائدة للشعب فيعلم كيف يجب عليه ان ينتقي نوابه، ومن اية بودقة شريفة ونزيهة يجب ان يخرج هؤلاء النواب

ان افضل الدساتير وارقى القوانين تصبح لا شيء وبلا قيمة وبدون ادنى نفع اذا كان الرجال الذين يكلفون بتنفيذها لا يحسنون استخدامها

فالقوانين تكون مفيدة بقدر ما يكون الرجال القائمون على تنفيذها اكفاء

ومهما قلنا ان الدستور اللبناني كان راقياً وكانت سلطة الامة فيه جبارة فاننا لا نقدر ان نهرب من حقيقة جارحة وهي ان النواب لم يحسنوا العمل به

• • •

لقد طلب بعض النواب من رئيس الجمهورية — يوم توليه الرئاسة عن جديد — اصلاحاً محسوساً فاراد ان يبرهن الرئيس لهم عن رغبته في ذلك وبدأ بهم

واننا نطلب الى النواب، قبل ان ينقضي عهد نيابتهم، ان يربطوا حق

## اخبار مصر
لمراسل المعرض الخاص

القاهرة في ١٧ نيسان سنة ١٩٢٩

# في سبيل الاتفاق

سرت اشاعة منذ ايام ان هناك حركة ترمي لتقرب زعماء الاحزاب السياسية في مصر ثم ائتلافها كما كانت عليه من سنة مضت . ويعمل لهذا الغرض السامي نخبة من الرجال المعروفين بحنكتهم السياسية ومقدرتهم . ولا يخفى على القارىء اهمية هذا الاتفاق لما فيه من نبذ الخصومات التي استحكمت بين هذه الاحزاب وكاد يستفحل امرها بينما الاجنبي راض عن هذه الحالة مطمئن لهذا التطاحن يعمل في هدؤ وروية على استغلال هذا الموقف في مصلحته لضعف الاحزاب عن مقاومته واستسلامها لمشيئته بفعل انفراد كل حزب منها بالعمل

فاذا ما تعاضدت على العمل ووحدت مجهودها في سبيل الوطن اصبحت كتلة قوية لا يستهان بها فتظهر عندئذ نتائج اعمالها للملأ . ويجم عن هذا الوئام تقارب القلوب بعد ان كانت متنافرة ويحل الوفاق محل المنازعات

والكل يرقب تلك الساعة التي فيها يتصافح رؤساء الاحزاب ويتصافوا فيرتبون صفوفهم للبدء بالعمل كما كانوا عليه في ايام المغفور له الزعيم الكبير سعد زغلول باشا

وجل ما يرمي اليه المصريون ومحبو مصر ان يتم التفاهم بين جميع احزابها فتنال مصر امانيها وتستقر الحالة التي تنشدها وتصبو اليها

### الجراد

جهزت الحكومة ثلاث حملات لمقاومة هذا العدو المخيف وارسلتها الى منطقة البحر الاحمر حيث كثر فيها لابادته بكل ما توصل اليه العلم الحديث من المخترعات للفتك به خوفاً من هجومه على الاراضي المزروعة

### رحلة فرقة رمسيس

ابحرت فرقة رمسيس بكامل هيئتها ظهر الثلاثاء بالباخرة لامارتين الى بيروت حيث تفتتح مسرح الاوبرا هناك في مساء الخميس ١٨ الجاري برواية كرسي الاعتراف

وستمثل الفرقة عدة روايات مشهورة ثم تسافر الى دمشق وحلب وتعود الى بيروت ثم منها الى فلسطين وتبحر بعد ذلك الى تونس والجزائر

فنتمنى للفرقة التوفيق والنجاح وان تلقى التشجيع من ابناء لبنان وسوريا

### انشاء ميناء دمياط

صرح دولة رئيس الوزارة لوفد دمياط بان

**الحل بحق الثقة ، اذا كان لابد من هذا التعديل ، واذا كانت السلطة لا تنزل عند رجائنا بارجاء التعديل وعرضه على المجلس القادم .**

**ويكونون اذ ذاك قد اعطوا واحدة بواحدة .**

وزير المواصلات قرر ان يضع في ميزانية وزارته للعام المقبل مبلغ مليون ومائتي الف جنيه لانشاء ميناء دمياط على ان يصرف منها مبلغ ثلاثين الف جنيه في العام المقبل

### يريد تقديم شكوى لجلالة الملك

تلقت النيابة العامة بلاغاً بان شخصاً شرع في دخول قصر القبة فقبض عليه بوليس القصر وظهر من التحقيق ان المتهم مصاب في عقله وقد قال ان الذي حمله على دخول القصر عزمه على تقديم شكوى لجلالة الملك . فتقرر ارساله الى الطبيب الشرعي لفحص قواه العقلية

***

### منع اجتماع الوفد في شبين الكوم

سبق ان طلبت لجنة الوفد العامة بمديرية المنوفية عقد اجتماع عام في دار حضرة صاحب العزة محمد علوي الجزار بك بشبين الكوم يوم الخميس ١٨ الجاري ليخطب فيه حضرة صاحب الدولة مصطفى النحاس باشا رئيس الوفد المصري رداً على خطاب حضرة صاحب الدولة محمد محمود باشا رئيس مجلس الوزراء في حفلة افتتاح خط بنها — منوف

وقد قابل حضرة علوي بك الجزار صباح امس سعادة مدير المنوفية وحادثه في مسألة الاجتماع فوعده سعادة المدير باخطاره في المساء

وفي مساء امس خاطب سعادة المدير حضرة علوي بك الجزار تلفونياً وابلغه انه تقرر منع الاجتماع

١ لان التذاكر التي وزعت كثيرة

٢ لان الاجتماع سيكون يوم الخميس الذي هو يوم سوق يفد اليه الكثير من سكان البلاد المجاورة

٣ يخشى من حصول مظاهرات . فلهذه الاسباب تقرر منع الاجتماع

وقد منعت الزينات التي كان يعدها الاهالي لاستقبال الوفد ورئيسه

***

تقرر ان يعقد الوفد المصري جلسة خاصة الساعة السادسة بعد ظهر اليوم ببيت الامة برياسة دولة مصطفى النحاس باشا للنظر في مسألة منع اجتماع شبين الكوم

### العضو البريطاني في صندوق الدين

وصل امس من انكلترا الى القاهرة جناب المستر كريج العضو البريطاني لتولي مهام منصبه في صندوق الدين وهو العضو الذي عينته الحكومة البريطانية لتمثيلها في صندوق الدين وكان سابقاً مديراً عاماً لوزارة الخارجية المصرية في اواخر سنة ١٩١٨ الى ان اعلن استقلال مصر فعينته حكومة بريطانيا سفيراً لها في مملكة سيام ثم نقل بعد ذلك الى مثل منصبه لدى حكومة بلغاريا

### ظهور اول عدد من جريدة الثغر

ظهر امس اول عدد من جريدة الثغر التي انشأها الصحفي القدير سليمان افندي فوزي في الاسكندرية وهي جريدة سياسية صباحية تصدر في ثماني صفحات

نزيه مسعد

# رواية (كرسي الاعتراف)
## على مسرح التياترو الكبير

ما ازفت الساعة التاسعة من مساء الخميس حتى كان التياترو الكبير يغص بالحضور وفي طليعتهم عطوفة رئيس الوزراء وسماحة رئيس النواب ومعالي الوزيرين نمور وحيدر وقد اقبل الجميع لمشاهدة الرواية الخالدة ورؤية اكبر فرقة تمثيلية عربية تهبط بيروت

حقاً ان الممثل الكبير يوسف بك وهبي قد ملك ناصية الفن ووصل الى ذروته ، فلقد شهدناه يقوم بدور الكردينال جيوفاني دي ميدشي فيبدع الابداع كله . فهو يصور لك الوداعة بكاملها ، والحنو ، والرأفة ، هذا الى جانب الطموح والشمم والاباء وابتداع الحيلة لتخليص متهم بريء اخذ في جريمة اقترفها سواه .

ان الاستاذ وهبي بك بما اعطاه من الدروس والعظات البليغة في مواقف دوره كان استاذاً ماهراً استحق عن جدارة تصفيق النظارة وشكرها

بقيت نقطة بسيطة اهمس بها في اذن الاستاذ الكبير فقد شكت النظارة من انخفاض صوته كثيراً في مواقف التأثر حتى لم يكن يسمع لأبعد من ثلاثة امتار

اما السيدة زينب صدقي كبرة ممثلات الفرقة ، فقد برهنت عن استعداد فني ونبوغ بارز واجادت تمثيل دور فليبرتا العاشقة لجوليانو ابن الكردينال وكان صوتها في مواقف الحزن والتأثر يظهر طبيعياً خالياً من الكلفة والتصنع . واننا ننتظر بفروغ صبر لمشاهدة ادوارها في روايات (غادة الكاميليا) و (الجبار) و (راسبوتين)

وقد كان الاستاذ احمد علام في دور اندريا ستروتسي جريئاً ، ونمت مواقفه عن سرور في الانتصارات العديدة التي احرزها واحسن تمثيل دوره تماماً

هناك ايضاً الاستاذ حسن بارودي في دور مسر تشيجي فقد قام بتمثيل دور التاجر المحب للربح والوالد الراغب في المنفعة من تزويج ابنته ، وكان له نصيبه الحسن من تصفيق النظارة

السيد فتوح نشاطي في دور جوليانو دي مدشي كان حقاً موضع التفات الحضور وعطفهم عليه . مثل دور العاشق الولهان باتقان تام وكان جريئاً في مواقفه مما يبشر بان الايام تخبىء له مستقبلا حسناً

وقد اعجب الحضور ايضاً ببعض مواقف السيدة احسان كامل التي مثلت دور ام الكردينال تمثيلا جميلا

معذرة من الانستين امينه رزق وفردوس حسن اذا كنا لم نصف مواقفهما اذ لم تقوما بدور ذي اهمية وموعدنا مع الانسة الاولى في روايتي «الذبائح» و «النسر الصغير» اذ هناك تتجلى مواهبها الفنية ونجاحها المؤكد .

واخيراً لم يبق علي الا ان اقدم للحضور الاستاذ مختار عثمان الذي مثل دور بيبو قارع الاجراس فقد كان موضوع سرور النظارة في سيره وحركاته التي تنم عن مقدرة فائقة على تمثيل ادوار المسكنة والفقر

وموعدنا غداً في رواية « العرش »

— مشاهد —

# جمعية تعاضد السواقين

اوسل الينا البيان التالي ننشره متمنين لجمعية تعاضد السواقين كل توفيق ونجاح آملين من الحكومة العطف على مطالبها .

ان جمعية تعاضد السواقين في الجمهورية اللبنانية بجلستها المنعقدة بتاريخ ١١ نيسان سنة ١٩٢٩ في مركز الجمعية بحضور كافة اعضائها العاملين قررت تعيين وكلاء للدفاع عن مصالحها العامة والخاصة لدى كافة الدوائر والمراجع الرسمية وكافة المحاكم اللبنانية الاساتذة الياس بك نمور ولبنان افندي واكد كرم وقد اتخذ الاستاذ لبنان افندي مكتباً لمراجعته مكتب الجمعية الكائن شرقي السراي الصغير للحكومة اللبنانية فترجو جميع المشتركين الكرام اتخاذ محل اقامتهم مجدداً مكتب الجمعية ومراجعته بكل مصالحهم ليتسنى لحضرات المحامين اجراء ما يجب بحق كافة الاوراق والاحكام التي تبلغ اليهم غيابية او وجاهية كما وان الجمعية ترجو من كافة المشتركين اعلامها فور حصول كل حادث يقع مع كل منهم ليتسنى لحضرات المحامين مداركته في بيروت او خارجها . كما وان الجمعية اخذت تسعى بواسطة وكلائها لدى المراجع الايجابية بالامور الآتية :—

اولا : توحيد رسوم الوقوفية

ثانياً : تكرار المراجعة بطلب العفو عن مخالفات السير

ثالثا : المراجعة بشأن رفع المغدورية الحاصلة من جهة التأشير السنوي على اجازات السير

رابعاً : السعي بتعيين محلات لوقوف السيارات في بيروت

خامساً : المراجعة بشأن نومرو السيارة التي كانت توضع على صندوقها ( كاروسري )

سادساً : ان الجمعية ساعية لتعيين محامين في الاقضية اللبنانية اذا وجدت لزوماً لذلك

ولاجل احاطة جميع مشتركينا الكرام علما بالامر اقتضى اعلان الكيفية — رئيس الجمعية

فيليب الفتى

### بلا عنوان

انتهى المحقق العدلي من النظر في قضية مقتل المرحوم انطون الجلخ ورفع الاوراق الى النيابة العامة لدى المجلس العدلي لتبدي مطالعتها فيها

ويقول المحقق العدلي في تقريره ان الجرم لم يكن عن سابق تصور وتصميم

ارسلت وزارة الداخلية تعليمات مشددة الى المحافظين في المناطق الساحلية بوجوب الاهتمام بتطبيق قانون منع صيد السمك بالطوربيل

اعلنت جريدة الحكومة الرسمية استتباب الامن في جميع انحاء كردستان الايرانية وان المياه عادت الى مجاريها الطبيعية

### اعلان

في الساعة العاشرة من صباح ٢٤ نيسان سنة ١٩٢٩ يباع بالمزاد العلني في مكتب الدوائر الاقتصادية مجموعة جميلة من البضايع الوطنية الحريرية . فعلى من يرغب الشراء ان يحضر في الساعة المعينة لمكتب الدوائر الاقتصادية

# اخبار محلية

## تعديل لتعديل الدستور

## اعطاء الحق للمجلس باسقاط الوزارة باكثرية عادية

بعد كتابة مقالنا الاول علمنا ان السلطة قررت ان تدخل على تعديل الدستور الذي سيطرح على المجلس في جلسته الاولى التعديل الذي رآه النواب ورأيناه ايضاً في مقالنا السابق اوفق حل للقضية فمقابل حق رئيس الجمهورية بحل مجلس النواب بلا قيد ولا شرط بعد اخذ رأي مجلس الوزراء سيعطى المجلس بدوره حق اسقاط الوزارة بلا قيد ولا شرط ايضاً في اية دورة كانت وباكثرية عادية

وقد علمنا انه بعد موافقة الحكومة والسلطة على هذا التعديل اصبح جميع النواب - تقريباً - موافقين على مشروع التعديل المطلوب

وهكذا يصبح الدستور اللبناني كبقية الدساتير في العالم

## قانون التقاعد

### تعديل بعض مواده

قامت بعض الاعتراضات من جانب المفوضية العليا ومن المسيو موغرا مستشار المالية على بضعة مواد وردت في مشروع قانون التقاعد الذي وضعته الحكومة اللبنانية . وقد اخذت اللجنة المالية النيابية باعادة النظر في المشروع لدرس المواد المعترض عليها واهمها ما يأتي :

١ ) الغاء المادة القائلة بأن يشمل التقاعد احفاد المتقاعدين لانها تكلف الخزينة حملاً ثقيلاً لا قبل لها باحتماله

٢ ) الرجوع عن المادة التي تنص على اعتبار مدة خدمة مديري الدوائر مضاعفة لانها مادة تخالف مبدأ المساواة بين الموظفين

٣ ) اعادة النظر في المواد المتعلقة بالنواب وكيفية استفادتهم من قانون التقاعد

* *
*

## كرة القدم

### المباراة النهائية

حفلة باهرة تحت رعاية فخامة الرئيس

ستقام مباراة شيقة بعد ظهر اليوم الساعة الثالثة ونصف على ملعب نادي النهضة الرياضية بين فرقة اليسوعية ومنتخب النهضة في الدور النهائي لبطولة كرة القدم في لبنان الكبير وسيشرف هذه المباراة فخامة رئيس الجمهورية الاستاذ شارل دباس وكبار الحكومة والمفوضية ووجهاء بيروت فنحث محبي الرياضة وابنائها على حضور المباراة الفاصلة في لقب البطولة

ونشكر لفخامة الرئيس عطفه على تشجيع هذه النهضة المباركة

## في مسرح الامبير

يسرنا ان نبشر البيروتيين ان فرقة السيدة فاطمة رشدي التي يديرها الممثل البعيد الشهرة عزيز عيد قادمة الى بيروت في مستهل الشهر المقبل ، وستبدأ في تمثيل رواياتها الباهرة على مسرح ( الامبير ) في ٨ ايار لمدة ستة ليالي وسنأتي في اعداد قادمة على ذكر اسماء رواياتها والتحدث عن ممثلي الفرقة البارعين

## القرض البلدي

درس المجلس البلدي في جلسته الاخيرة كتاباً مقدماً من بنك ( ادن ورنار ) بشأن القرض البلدي يتضمن الشروط التالية :

اولاً — تفويض السادة طراد ونجيم بصراحة في حق مفاوضة البنك

ثانياً — بيان الضمانات التي تقدمها البلدية

ثالثاً — التصريح بأن البلدية توافق على تفويضهم المفاوضة بشأن القرض بفائدة خمسة وثلاثة ارباع بالمئة

رابعاً — التصريح بأنها تقدم قيمة الحسم ثمانية وربع بالمائة

خامساً — التصريح بان البنك الذي يقدم قيمة القرض يقوم ايضاً بمباشرة الاشغال التي تتطلبها المدينة بواسطة ملتزميه وذلك بالافضلية بالسعر الانسب الذي ترسو عليه المناقصة

سادساً — في حالة عدم قيام البنك الذي يقدم القرض بالاشغال يترك له حق اخذ ربح حتى العشرة في المئة من المتعهدين الذين يأخذون تلك الاشغال

ولدى المذاكرة وجدت البلدية ثمة شروطاً لا تستطيع البلدية تحقيقها وهي تخشى ان تتورط في امور لا تملك امرها ولهذا تقرر رفض هذا الطلب وابلاغ البنك نص القرار الذي اصدرته البلدية في بشأن القرض في جلسة ٢٧ شباط سنة ٩٢٩

## توزيع مياه بعبدا

تألفت لجنة برئاسة حضرة وزير الاشغال العامة او من ينوب عنه وعضوية مدير الداخلية سليم بك تقلا ومدير المالية الامير جميل شهاب ومدير العدلية الشيخ سامي الخوري ومستشار الاشغال العامة في المفوضية ومستشار وزارة الاشغال العامة اللبنانية لاجل درس مشروع التوزيع العمومي لمياه الشرب في بعبدا

## زيادة رواتب الموظفين

اجتمع مجلس الوزراء قبل ظهر امس برئاسة رئيس الجمهورية ودرس اللوائح التي وضعتها الوزارات للموظفين الذين يستحقون زيادة رواتبهم

### تمديد دورة البرلمان العراقي

صدرت الاوامر الملكية بتمديد اجتماع البرلمان شهرين علاوة على اجتماعه العادي ليتمكن من البت في الميزانية العامة

## الوزارة تقدم مشروع التعديل

اجتمع مجلس الوزراء صباح اليوم (السبت) في ديوان حضرة رئيس الجمهورية وتباحثوا في مشروع تعديل الدروس وقد صادق الوزراء على مشروع التعديل بعد ان ادخل عليه حق المجلس باسقاط الوزارة باكثرية عادية وفي اية دورة كان على شرط ان يقدم طلب الثقة قبل خمسة ايام من ميعاد المناقشة فيه

وقد امضي مرسوم المشروع هذا الصباح وارسل الى رئاسة مجلس النواب لتطرحه على الاعضاء في جلسة يوم الثلاثا قبل كل مشروع اخر

## التلغرافات العمومية

فرنسا — في ١٩ نيسان ١٩٢٩

### في مؤتمر التعويضات = حادثان غريبان

اعلن المسيو شاخت مندوب المانيا في مؤتمر التعويضات بصورة رسمية في نهاية الجلسة التي عقدتها لجنة المعاونين ، ان مندوبي المانيا يرفضون تقديم اقتراحاتهم في اقساط سنوية تتجاوز المليار و ٦٥٠ مليون مارك ذهب على مدة ٣٧ سنة . وبناء على هذا الرفض فان المندوبين الالمانيين يكفون عن الاشتراك في اعمال المؤتمر

ولقد اقترح المسيو «شاخت» على الحلفاء ان يعيدوا الى المانيا مستعمراتها كي تتمكن من تأدية اقساط كبيرة . فكان لهذا الاقتراح صدى هياج عظيم في صفوف الحلفاء واعتبروه نوعاً من المماحكة السياسية الوقحة ان تطلب المانيا اخذاً وهي المديونة . وقد حملت الصحف حملات شديدة على رئيس الوفد الالماني الذي هزأ فيما طلبه بحسن نوايا الحلفاء الذين يعملون منذ ثلاثة اشهر في حل معضلة التعويضات خدمة للسلام الاوروبي وتقدر بعض الصحف ان المسيو (شاخت) انما قام بهذه المناورة تقربا الى الوطنيين الالمان لغاية سياسية شخصية

هذا هو الحادث الاول

اما الحادث الثاني فهو الخبر الفجائي الذي نزل على الحلفاء فبينما هم ينتظرون نتيجة الجلسة العلنية التي عقدت لدرس حادث لجنة المعاونين التي كان يرأسها اللورد «ايفل ستوك» اذا بهم يفاجأون بوفاة اللورد بالسكتة القلبية فتأجلت الجلسة الى موعد آخر

...

ان الانباء الواردة من المانيا اثر حادث المسيو شاخت تدل على ان المانيا لا ترغب في قطع مفاوضات التعويضات

### لندن — صدى الحادث في لندن

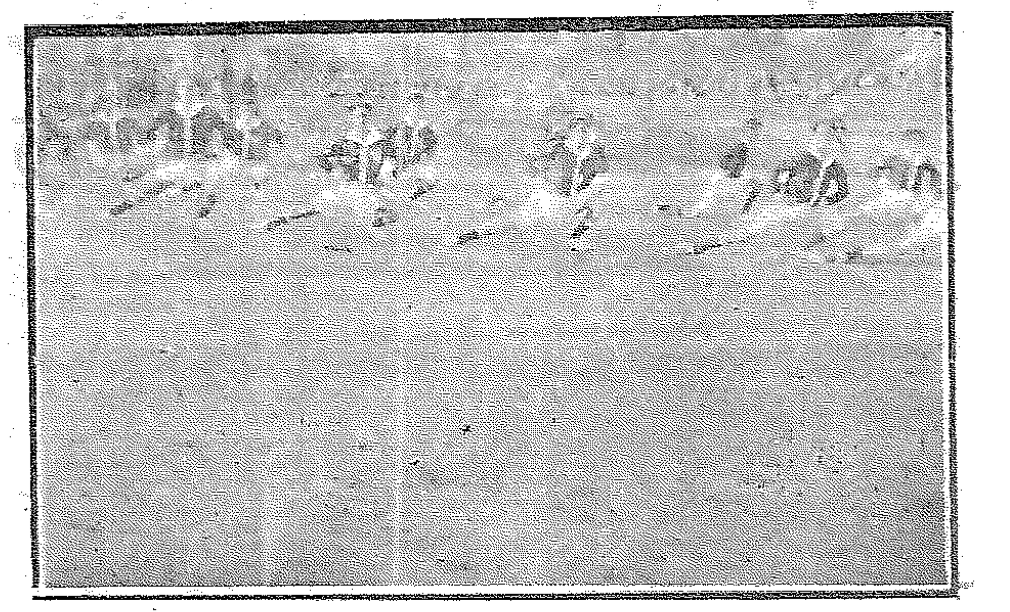
علقت « الديلي مايل » على اقتراح المسيو شاخت فقالت ، انه من المستحيل ان تزيد بريطانيا في احمال المكلف الانكليزي تفريجاً عن المكلف الالماني فالاول يدفع في السنة ١٤ ليرة انكليزية بينما الثاني لا يدفع غير خمسة ، واشارت ايضاً الى ان الصادرات الانكليزية تناقصت منذ تطبيق مشروع ( داوز ) سبعة في المائة بينما الصادرات الالمانية زادت ٣٥ في المائة

### تقدم الملك امان الله

يتقدم امان الله بخطى ثابتة الى استرجاع عرشه وقد دخلت جنوده الى « غزني » بدون ادنى مقاومة

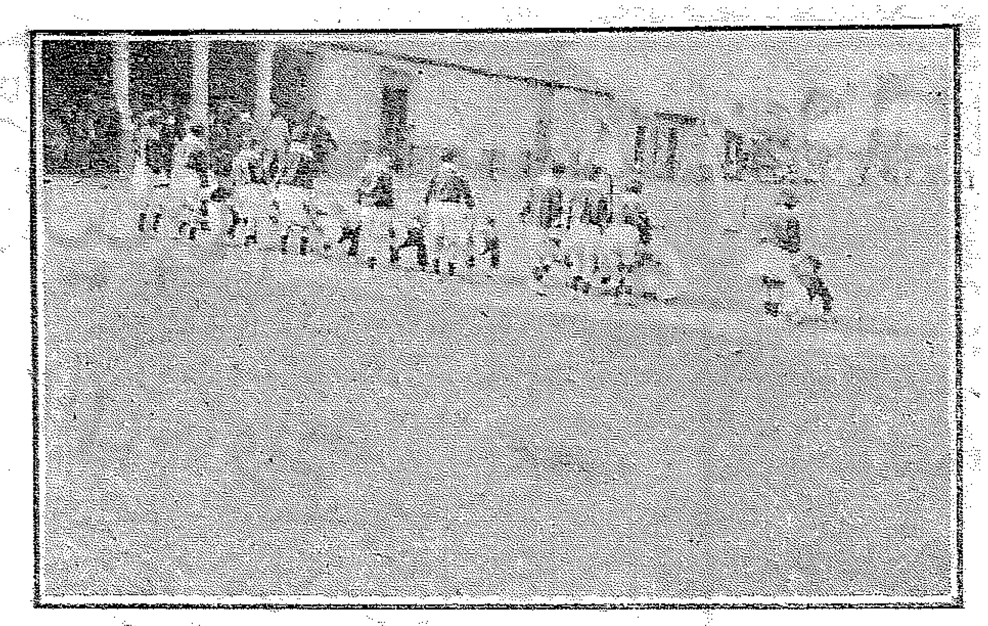
### ميلان

اعلن الوزير الفرنسي « بونفو » في مستهل افتتاح المعرض ان العلائق الفرنسية الايطالية هي على غاية التوثق والوئام



في الكلية الاسلامية — بيروت

مشهد من مشاهد الالعاب الرياضية التي قام بها فريق من طلبة هذا المعهد الراقي



في الكلية الاسلامية

مشهد آخر من مشاهد الالعاب الرياضية التي اجريت خلال الحفلة الزاهرة التي اقامتها ادارة الكلية الاسلامية

# في رياض الشعر

## الساقطة

زهرة جف نداها قبل ما
يكسب الفجر بها قطر الندى
غادة مدت الى الخطب يدا
[illegible] لتحييه فلم يمدد يدا
عفت عنها مذ رآها سلعة
[illegible]
تشترى وارتد عنها مبعدا
قطعت ايامها باكية
[illegible] ومضى الليل تراعي الفرقدا
بين جنبيها سعير آكل
ينهش الصبر ويفني الجلدا
وبها من ذكر الطهر الذي
[illegible]
من لوعات تذيب الكبدا
يوم كانت وردة ضاحكة
تقرب النور وحيقا بردا
يوم كان الحب طفلا نائما
وقد اختار حشاها مرقدا
يوم غذته بآمال اصبا
وهو غذاها المنايا والردى
يوم روته الاماني حلوة
ورواها الهم سما اسودا
ها هو الحب تناجيه ، فلا [illegible]
سمع النجوى ولا رد الصدى
اجفاها ؟ حسبها ان الورى
كلهم قد بات خصما وعدا
لو [illegible] تمنت لتمنت انها
اصبحت جسما رميا همدا
وأراحت نفسها من عيشة
أمسها كاليوم واليوم غدا

...

قلبها قد اغلقته سعدا [illegible]
[illegible] بشكو الحب واضحى موصدا
كم محب عالق في حبها
يتمنى ان يكون المفردا
وهي تلهو [illegible]
ثم تأبى ان تصافي احدا

...

ابداً لن تجدوا تاعسة
شقيت مثل شقاها ابدا
فارحموها واعذروا سقطتها
وارشدوها ان قدرتم للهدى

امين الهجين

## جمال الله

| | |
|---|---|
| يالحظة السرور | لا راعك الكدر |
| دومي فهذا العيش | جهنم البشر |
| « اهوى جمال الله | ايان ماكانا » |
| في النور والازهار | في البؤس احيانا |
| في الفجر ما اشرق | في المغرب الدامي |
| في الغصن ما اورق | في المزبد الطامي |
| في شامخ الاجبال | في بارق الآمال |
| في الغيم والامطار | في الرعد والاعصار |
| في الغادة الحسناء | في حسرة الباساء |
| حتى وفي الموت | اهوى جمال الله |

ايان ما كانا

الحدث علي الناصر

# على الماشي ٨٥

## ألاوتوموبيل (٣)

شكوى العصفور (حديث الخطاف)

وانت يا مدام سنونو ألم تصنعي بعدعشاً لاولادك ؟

فادارت بوجهها عني حياء ولم تجب فاشار الي الدوري وهو نازل الي بانها لم تزل مدموازيلا

فاحببت ان امزح معها فسألت الدوري : وانت ألم تزل ( كرسون ) ؟

ففهم قصدي واطرق برأسه الى الارض متصنعاً الحياء بعد ان غمزني بعينه الشمال وقال بصوت منخفض — وي

— يا مدموازيل انت عازبة وهو عازب فما رأيك الآن وانتما واقفان امامي أترغبين به عريساً لك ؟

فنظرت اليه بعين ملؤها الاحتقار وادارت له ظهرها ( بنزقة ) حتى كادت تقلع له عينه بذنبها . فسألتها ولم تتكبرين عليه هكذا [illegible]

[illegible] اتكبر عليه جداً لاني افوقه خلقاً واخلاقاً . لونه كلون الارض . اجنحته قصيرة . زيله مقطوم . واخلاقه شرسة وهو لص كسول

احببت ان ادافع عن الدوري فخاطبت السنونايه : ولكن طالب ايدك هو موصوف بالذكاء والفهم .

— كم ذكي وعالم من بني جنسك اذا تسلط عليه الكسل وتعوده قعد عن السير وراء رزقه . لقد جبت الامصار فلم اجد بلداً كبلدك بيروت قهاويها ملأى بالعاطلين والكسولين الا نظيرهم مثل هذا الدوري اذكياء ؟

— من اين لك هذا العلم ومن قاله لك ؟

— لن احتاج لمن يخبرني فاني امر كل برهة على الابواب وادخل الدور وعندي اسرار غريبة عجيبة عن بلدكم هذا

فقلت بنفسي : لعن الله المزاح اردت الضحك على ذقنها فانقلبت على ذقوننا فلكي احولها عني وعنا ... قلت :

— ولكن هذا المخلوق يحصل رزقه بكده وغداً بايام التين تعالي وانظري صحته اسم الله عليها

— وهذا برهان على انه كسلان لانه ينتظر تسعة اشهر ليشبع مدة ثلاثة . مثل كثيرين منكم

— مدموازيل تختنها اتهينني في عقر داري . هذه وقاحة ( جلبة بين الوفد )

— أتعدون الصراحة وقاحة والمنتقد المهذب عدواً فما اقرب اخلاقكم لاخلاق هذا الدوري ولهذا انت تحبه وتدافع عنه وتريد ان تزوجه مني

— انسيتي انني دافعت عنك في الاول ولو تخليت عنك لما خرجت حية !

( ضجيج وعجيج وتصفيق اجنحة وحماس في جميع الصفوف )

— اياكم ان تحركوا من اماكنكم

السنونو — دعهم يفتكوا بي فموتي يكون حياة لبني جنسي ويكون نكبة عليهم مدى الدهر

— ؟؟؟

— لاني تركت عملي ولبيت دعوتهم في امر لا ناقة لي به ولا جمل لكن حباً بمساعدتهم دعهم فانهم اذا اساؤا الي تكون امثولة لبني جنسي للابتعاد عن مساعدتهم مدى العمر . ونحن قوم نتعظ بحوادث الدهر

— عجباً كيف تأتين ولا صالح لك بالامر ؟

— صالحي عمل المعروف واظهار المرؤة

— يا توتو . توتك أتقبلين بي عريساً

تبسمت تبسم من علم ان هذا السؤال ( بلا مستحى مني ) جعدنه وتابعت حديثها :

— لان هذا الدوري قال لي ان مسيو خواجا عابر سبيل افندي حامل على السيارات دفاعاً عن الحيوانات وحيث نحن ايضاً قد اضر برزقنا هذا الاتوموبيل وحيث حضرتك يا مدموازيل لابسه رسمي وبني آدم يحب النفش والكومبليمان وتملا عينه الظواهر الخارجية ...

انا للدوري — يعني يا ابن الكلب جيت تخدعني

— لا والله لا اقصد الخداع فقط قد قيل لي انه من المستحيل ان يتم امر معكم في هذه البلاد بدون احدى الوسيطتين



الضابط احمد خالد

الضابط النشيط الذي يدرس الالعاب الرياضية في الكلية الاسلامية والذي يعود له الفضل في مهارة الطلبة بضروب الفن الرياضي التي قدرها حضور حفلة الكلية الاسلامية

# الندم !!!!

## قطعة شعرية اغريقية

لم اجبه في اول الامر . فقد كان جبيني يرفض عرقاً بارداً ، ووجهي قد علته حمرة الخجل ، وضربات قلبي تؤلم تصدري

* * *

ثم ناضلت . وصحت : « كلا . كلا . » واخرت رأسي الى الوراء ، فلم يستطع ان يطبع قبلته على شفتي . ولم ينتصر حبه على ركبتي الملتصقتين

* * *

عند ذاك طلب مني الصفح والغفران ، واقترب بفيه من شعوري ، فشعرت بانفاسه تلتهب ناراً ، وذهب ... وقد اصبحت الآن وحيدة

* * *

اني انظر الى المكان الذي كان يشغله ، فاراه شاغراً . والى الغاب الساكن الهادىء ، فاعض يدي حتى ينفر الدم منها ندماً ... واخفي صياحي بين الاعشاب

كمال الشمعه

— ما هما ؟

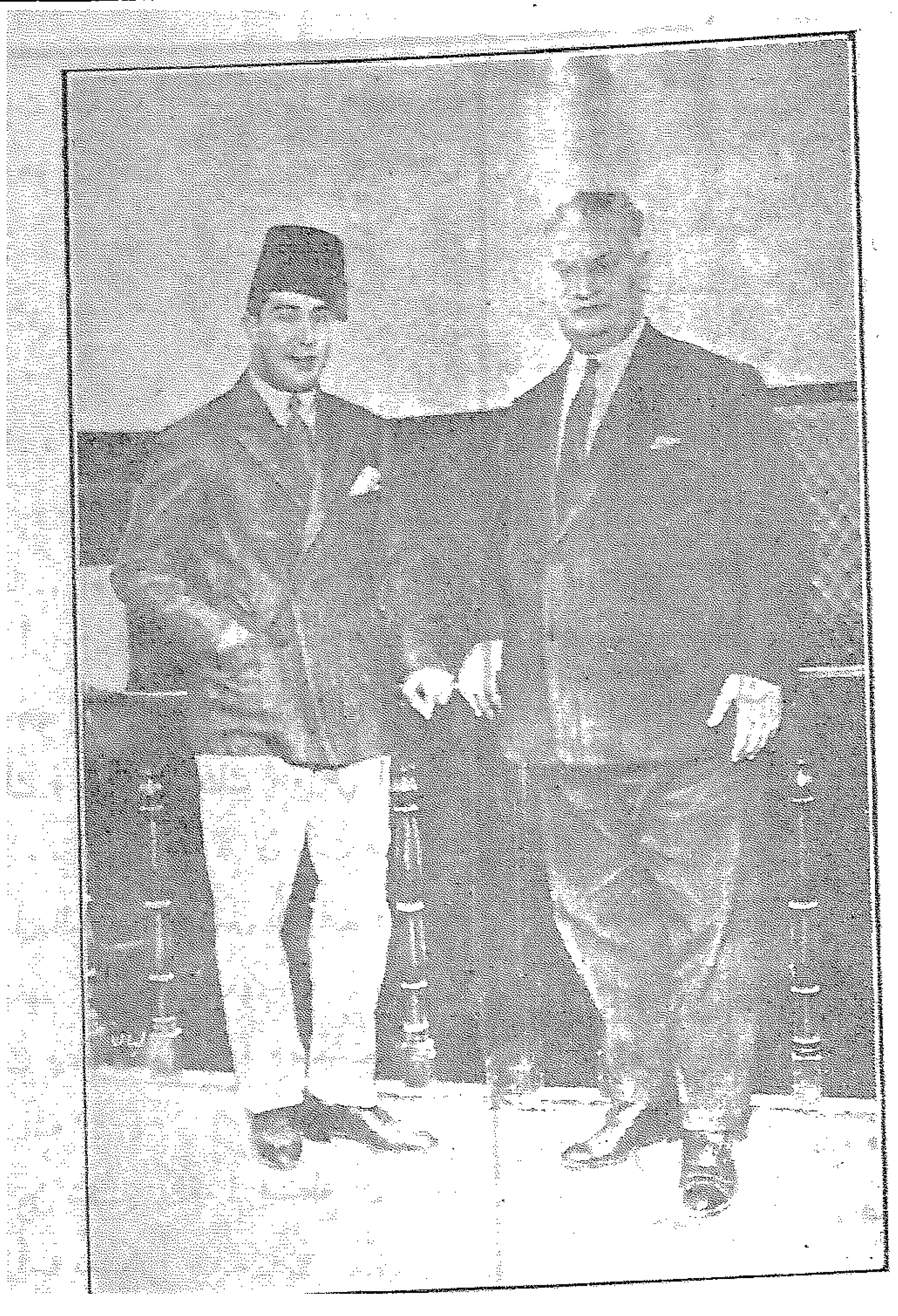
— او بواسطة الريدنكوت ام بواسطة ام عيون «فري كود» فوجدت حضرتها حاوية للاثنين فاحضرتها على رأس الوفد

— ضربه تقدك قد . المدموازيل بتسوى رقبتك

— ورقبة الشماس

هجوم عام ودخل الحابل بالنابل رأيت السنونو زرقت مثل السهم من بينهم الى الخارج وانا اخذت العصفور الذي مس احساسات الشماس وقفلت عليه الجارور ونزلت في الجميع ضرب بالمنشقة وفي العدد القادم حديث العصفور

عابر سبيل



المثلان النابغتان يوسف بك وهبي والاستاذ جورج ابيض

بمناسبة المقال البليغ الذي يطالعه القراء عن النهضة التمثيلية في الشرق وكلمة النقد التي كتبها مندوب المعرض الخاص في حفلات فرقة رمسيس عن رواية «كرسي الاعتراف»

# جورج ابيض ويوسف وهبي

## حلقتان اوليان من سلسلة الفن المسرحي في الشرق

قال فيكتور هيغو متكلما عن الممثل العظيم فردريك لومتر «ان في العالم اسرة من الارواح العظيمة المدهشة التي تتعاقب وتمتاز عن سواها بانها تحيي وتسير على المسارح بنات افكار الشعراء والكتبة، اما هذه السلسلة فانها تبتديء بتسبيس وتجتاز روسيوس وتصل الينا مع تلما ' الا ان فردريك لومتر انما هو مكمل هذه السلسلة الخالدة وممثلها الاوحد في هذا العصر. انه آخر هؤلاء الممثلين العظماء في التاريخ واوهم في المجد. لقد مثل خلفاؤه الملوك والقواد الذين يلقبونهم الابطال والآلهة، اما هو فقد مثل الشعب لان العصر الذي ولد فيه انما هو عصر شعبي»

هذا ما قاله شاعر فرنسا الاعظم في اعظم ممثلي فرنسا، في فردريك لومتر. ولقد شاء فيكتور هيغو ذلك الجبار الخالد الذي ملأ القرن التاسع عشر بروائع افكاره وانحط على عرش نابليون الثالث بقذائف ثورته الادبية التي هدمت جانحاً من دعائم ذلك العرش، اجل، لقد شاء ان يمثل الشعب الفرنسي بشخص فردريك لومتر الذي لم يكن الا صدى ارواح الكتبة والشعراء. ولكن فيكتور هيغو لم يستشعر الاطراء الفارغ حين قال «ان فردريك لومتر انما هو ممثل الشعب» الذي هدم العروش وارتفع الى تيجان الملوك فحطمها على رؤوسهم يوم دوت قنابل الثورة الفرنسية في انحاء اوروبا! لا، لم يكن شعاره الاطراء فان جبار القرن التاسع عشر الذي قاسى في سبيل الشعب الآم النفي طوال عشرين سنة ' وفي سبيل الشعب وقف وقفته الخالدة في وجه الخليفة والامبراطور لا يتدلى بنبوغه واباءه الى التزلف الممقوت لرجل من رجال المسارح هو فردريك لومتر

لقد قال كلمته وكانت كبيرة لانها كلمة حق! فان الممثل الذي يتناول جميع مميزات الشعب وقواه وثورته ويلج الى اعماق النفوس البشرية فيخرج ما فيها من ظلمة ونور، ثم يبين فضائل ذلك النور وقبائح تلك الظلمة

ان الممثل الذي تمتزج في اعصابه تلك الفضيلة وذلك القبح اللذان نلامسهما في كل مكان وفي اية ساعة، في اعماق القصور وعلى ازقة الشوارع انما هو مجموع الشعب في عنصر واحد

كان ميرابو امة في عصره. ولماذا؟ لانه كان رجلا في اقنومين، خطيباً وممثلا

الا ان الاقنوم المنتصر الذي استولى به على ارواح الشعب انما كان ميرابو الممثل لا ميرابو الخطيب، فلو قيض لغيره ان ينطق بمثل ما نطق به او باشد منه حماسة وادعم بلاغة لما اتيح له ان يفتتح في الخطابة فتح ميرابو لان الذي اثر في النفوس فقادها الى حيث اراد انما هو تلك النبرات في الصوت، والانقلاب في الملامح، والحركات في الجسد التي خلعت على الكلمات رواء منظورا وكونت منها جسما حيا...

خذ اليوم خطبة لهذا النابغة العظيم واقرأها على مسامع اي شعب كان وفي اي ظرف من الظروف فتجدها في حاجة الى الفم الذي لفظها في البدء واثار بها نيران امة كادت تنطفيء تحت رماد الظلم

• • •

اما الآن وقد بينا عظمة الفن المسرحي وتأثيره على نفوس الشعوب الحية فيجدر بنا ان ننظر في هذا الفن القيم الدارج اليوم في البلاد الشرقية المحبوبة نظرة من في نفسه نزعة الى الرقي الصحيح

اذا قال فيكتور هيغو ان تلك السلسلة قد انتهت اليهم بتالما وجول لومتر فان الشرق يقول انها ابتدأت فيه بالاستاذ ابيض وهو الحلقة الاولى من تلك السلسلة الخالدة التي اضيفت اليها حلقتها الثانية وهي الاستاذ وهبه. اما الاستاذ ابيض فقد عرفناه جباراً من جبابرة هذا الفن الراقي ' فلتة من فلتات التمثيل الصحيح في هذا العصر، اقول في هذا العصر لانني حضرت فرقة البورت سن مرتين الفرنسية التي مثلت اجمل روايات هذا الزمن في مسرح «الامبير» وهي من اكمل الفرق التمثيلية في العالم فلم أجد بين افرادها من قيض له ان يتفوق على الاستاذ ابيض في المواقف المفجعة «التراجيك» ويمتاز عنه بجهارة الصوت... فلقد منحت الطبيعة هذا الرجل هيكلا جباراً يملأ المسرح بجسده وصوته وفنه، فاذا نظر فعن فن، واذا تحرك فعن فن، واذا تكلم فعن فن... اذاً فهو مجبول بجبلة هذا الآله المستولي على القلوب والادمغة ومجموع الاعصاب البشرية: الفن!

واما الاستاذ وهبه الذي لم نعرفه بعد ولكن بلغت الينا شهرته الكبيرة التي نالها على ضفاف وادي النيل بما اوتيه من المكملات لهذا الفن العظيم فاننا سنخصص به مقالا في عدد قادم من جريدة «المعرض» بعد ان نشاهده بام العين، اذ اننا وان كنا واثقين من انه عمد من عمد التمثيل وترسمنا من خلال تقاطيع وجهه على صفحات الجرائد تلك الملامح التي تشير الى تجسد الفن في هذا الرجل الا اننا لا يحق لنا ان نقول كلمة فيه قبل ان نشاهده خشية ان نقع في التقصير عن ايفائه حقه

وقبل ان نختم هذه الاسطر لا نجد بداً من الفات انظار الاستاذين الكبيرين الى حث ادباء البلاد العربية لوضع روايات تمثيلية من عندهم ففي كل صفحة من صفحات تاريخهم المجيد حادث مدهش، حري بان يوحي اليهم رواية وتحت كل حجر من حجارة آثارهم حادث خالد

الياس ابو شبكه

### تجربة مميتة



يمثل هذا الرسم عادة من اغرب عادات الشعوب تجري بين زنوج افريقيا الشرقية، وهي عادة تجربة الاطفال عند مشيتهم الاولى فان ام الطفل تذهب به الى حفة مرتفع عال وتجرب ان تتركه واقفاً وحده فاذا ثبت في وقفته كان ذلك دليل قوة الطفل وحسن صحته واذا هوى الى السحيق المميت دل ذلك على ان الطفل ضعيف البنية لا يليق للحياة فتعود الام غير حزينة عليه

# رسائل الى ليلى

«منذ شهر ونيف نشرنا الرسالة الاولى من هذه الرسائل الممتعة التي يكتبها السيد يحي اللبابيدي حيناً بعد حين الى طفلة اخيه اللطيفة صديقنا الشاعر المحامي الاستاذ صلاح الدين اللبابيدي. وقد فازت بنشر الثانية زميلتنا (البرق) الغراء، وها نحن ننشر اليوم رسالته الثالثة، معجبين باسلوب الكاتب الطلي الشائق وروحه الرقيقة الغنية»

## الرسالة الثالثة

ليلاي!

ما امر شكاة القلوب المعذبة. قلوب آيسة، تخفق وتكاد تفنى خافقة لولا فتات امل تقتاتها!

تناولت رسالتك الحلوة، فقرأتها مراراً حتى اشربت نفسي فحواها، ولقد اكبرتك بها

انا لا انكر عليك بثك. لكنني ضنين بك ان تجهدي فكرك، وتحملي قلبك الصغير فوق جهده.

اكرم بك اذ تقولين «اني اكره ان ارى اما تقذف رضيعها بين ايدي المرضع، لتكفي نفسها شقة الرضاع. هب الولد يغذو جسده الحليب، فمن يغذو روحه بالعطف والحنان؟»

برئت للموت هذه الارواح المستضعفة المنهوكة المقاذفة كالاكر، ممن لا يسمعون شكاتها!

«ما هذا الصياح الذي يقوم حول بيتنا في الصباح يا عما؟»

هذا صياح المصلين — يا ليلى — المصلون يتصايحون، مع صياح الديك، كي يسمعوك صلواتهم وادعيتهم، ناسين ان الصلاة لله، وان حوالهم امثالك من الضعفاء، المحتاجين الى الراحة والغذاء في نوم الصباح، فشاركي الابرياء في صبرهم

اليك هاتين الصلاتين اللتين اردهما صباح كل يوم ومساءه. وهما تكفياني وتكفيانك ان شئت

— صلاة الصباح —

اللهم، اني استقدرك الخير في هذا النهار، واستوهبك القوة في الاحسان، والضعف في الاساءة والصبر في العمل. اللهم، امكني ترك الحسد، والنم والوشاية. وابعد عني غلبات الهوى وظلم الضعيف. واجعل حب الناس رودي، ونفعهم شعاري.

— صلاة المساء —

اللهم، هبني امان القلب، وقناعة النفس، وراحة الضمير. وقدر لي نوم الهدء والعافية

وفي الختام يقبلك المخلص: عمك

# روايات العدد

## الصغير

بقلم : كمال الشمعه

لقد احب لومونيه امرأته حباً خالصاً ، فعاشا عيشة سعيدة هنيئة ، لم يعكر صفوها معكر ، ولم ينغصها منغص . فقد كان زوجاً طيباً بسيطاً مخلصاً . لا يعرف للخبث والرداءة معنى

فعندما احب احدى جاراته الفقيرات ، وكان اذ ذاك تاجراً بسيطاً يربح ما يقوم باوده ، تزوجها واحبها حب عبادة . لا يفكر الا فيها ، ولا يرى في دنياه الاها . حتى انه كان لا ينفك محدقاً فيها ولا يحول نظره عنها . فيصب الخمر ، وهو حيالها الى المائدة ، في طبقه ، والماء في وعاء الملح . ثم يلحظ ذلك فينفجر ضاحكاً ويقول :

— اني اعبدك يا حنه . وهذا ما يجعلني اقوم بمثل هذه المضحكات

فكانت تبتسم الى كلماته هادئة ساكنة ، ثم تحول نظرها عنه وكأنها ضجرت من حبه لها ، وتحاول ان تجعله يغير مجرى الحديث . فيمسك يدها ويشد عليها متمتماً :

— صغيرتي حنه . صغيرتي حنه !

فتصيح وقد عيل صبرها :

— هيا كن عاقلاً ! تناول طعامك ، ودعني اتناوله انا بدوري

فيزفر عند ذاك زفرة حارة ، ويقطع لقمة من الخبز يمضغها بتمهل . ثم يزدردها ببطء

وقد قضيا خمسة اعوام لم يرزقا في خلالها ولداً . ولكن حنه اصبحت بغتة حاملاً ، فكاد لومونيه يجن من السرور والفرح ، وصار لا يتركها لوحدها لحظة واحدة ، ولا يدع احداً يدخل عليها ، حتى وصيفتها العجوز التي ربتها صغيرة ، وعنيت بها كبيرة ....

وكان للومونيه هذا صديق قديم ، عرف زوجته منذ الطفولة . فكان يأتي للغذاء في منزلهما مرات ثلاثة من كل اسبوع . حاملاً الى حنه باقات الازاهير الناضرة ، او بطاقة لوج في الاوبره . فكان يصيح لومونيه وهم الى المائدة . ملتفتاً الى امرأته قائلاً :

— اني اشعر باني اسعد البشر بقربك وقرب هذا الصديق

ولكنها ماتت وهي نفساء . فكاد زوجها يتبعها على الاثر حزناً ويأساً ، لو لم يعد اليه مرأى الطفل بعض الشجاعة والقوة . فاحبه حب ولع وألم . حتى انه لم يدعه لوحده مطلقاً . وكان يضمه الى صدره ، ويعانقه عناقاً جنونياً . ثم يرقده في سريره الصغير ويجلس الى جانبه الساعات الطوال محدقاً فيه ، ومفكراً في الف شيء مسر ومحزن . وعندما يعقد الكرى بعينيه ينحني عليه ويطبع على فيه ووجنتيه وقدميه الصغيرتين ، وفي كل مكان من جسمه آلاف القبل باكياً منتحباً

...

شب الطفل وترعرع . فصار الاب يترك عمله ويذهب به للنزهة ، معنياً بمآكله وملبسه . وكانت تظهر على وجه المسيو ديديتور امائر المحبة والحنان ، فيعانق الطفل ويقبله في جبينه قبلات احر من قبلات الآباء ، فكان لومونيه يقول متخايلاً

— أو تراه فاتناً . أو تراه فاتناً ؟

فيأخذ المسيو ديديتور في دغدغة جيد الطفل بلحيته .

وكانت سيليست العجوز هي الوحيدة الضجرة من ذلك . فكانت تصيح حانقة :

أو يربى الطفل هكذا ؟ انكما ستجعلان منه قرداً جميلاً ...

مضت السنون . وبلغ حنا عامه التاسع ، وهو لا يعرف من امور القراءة والكتابة شيئاً . واصبح يغضب من اي شيء غضباً مخيفاً هائلاً فكان اباه يطيعه ويمنحه كل ما يريد . ويبتاع له المسيو ديديتور الألاعيب والحلوى . فتصيح سيليست وقد جنت جنونها :

— ان هذا لا يطاق .. اجل فان ما تعملانه مجلبة لتعاسته وشقائه .. وسترون بان هذا لا يدوم

فكان يجيبها لومونيه مبتسماً :

— ماذا تريدين يا ابنتي ! اني احبه حباً شديداً وليس في وسعي ان اعمل ما يضايقه ويسوئه

...

كان حنا هزيل الجسم نحيله ، وقد اشار الطبيب على ابيه ان يطعمه من اللحوم الحمراء والحساء الدسم . وقد كان لا يأكل الا الحلوى ويرفض كل غذاء آخر .

وفي ذات مساء جلس الاب وابنه الى المائدة فاتته سيليست بوعاء كبير من الحساء ، ورفعت عنه الغطاء ثم فغرت فاها قائلة :

انه لحساء لذيذ شهي لم اصنعه لكما مطلقاً . فليأكل منه حنا بكثرة

واخذت طبق الطفل وصبت فيه قليلاً ، ووضعته حياله . فذاقه وقال :

— حقاً انه لطعام فاخر

فاخذت الوصيفة طبقاً ثانياً وملأته . ثم ابتعدت بضعة خطوات . وانتظرت

وما ان اكل منه الطفل قليلاً ، حتى جاشت نفسه ، ودفع الطبق باشمئزاز . فاستحال لون سيليست ، واقتربت منه والشرر يتطاير من عينيها وامسكت بملعقة كبيرة طافحة بالحساء وصبتها في فيه

فغص الطفل وفاجأته نوبة سعال اشتدت عليه حتى اوشك ان يسقط عن مقعده . ثم اخذ يعطس ويبصق ، وتناول قدحاً رمى به الوصيفة . فاستشاطت عند ذاك غضباً ، وامسكت رأسه وصبت طبق الحساء دفعة واحدة في فيه فتلوى وتقيأ ، وعلت وجهه حمرة شديدة ، وصار يضرب الفضاء بيديه الصغيرتين .

لبث الاب في مكانه حائراً مشدوهاً ، لا يبدي حراكاً . ثم ثارت ثائرته ، فغضب وزمجر وانقض عليها انقضاض الصاعقة ، وامسك بخناقها وضرب بها الجدار ، وتمتم وهو لا يعي

— اخرجي !.. اخرجي ! .. ايتها المجنونة ..ايتها المجنونة !..

ولكنها دفعته عنها وصاحت :

— ماذا دهاك ؟ ماذا دهاك ؟.. او تحاول ضربي لاني عنيت بطفلك فاطعمته ! ..

فقاطعها وهو يرتجف من قمة رأسه الى اخمص قدميه وصاح :

— اخرجي!.. اخرجي !.. ايتها المجنونة ايتها المجنونة!..

فصاحت اذ ذاك وهي تحدق في عينيه :

— آه ! .. او تعاملني هذه المعاملة القاسية! .. انا .. انا .. آه ! .. ومن اجل من . من اجل من .. أمن اجل هذا القذر ؟ .. هذا الطفل الذي هو ليس لك . بل ليس منك .. اجل ليس منك .. ليس منك .. كل الناس يعلمون ذلك .. اجل .. الا انت .. انت وحدك .. سل البدال .. سل الفران .. سل الجزار .. سلهم كلهم .. سلهم

ثم تلعثمت وغصت بريقها . وصمتت وهي لا تنفك ناظرة اليه

فحارت بين شفتيه كلمة لم يستطع ان ينطق بها ، فلوى رأسه مفكراً

وبغتة صاح يقول :

— ماذا تقولين ؟ .. ماذا تقولين ؟

فلزمت الصمت وقد اكمد وجهها خوفاً وهلعاً ، فتقدم نحوها خطوة ومضى في صياحه يقول:

— ماذا تقولين ؟ .. ماذا تقولين ؟

عند ذاك اجابته بصوت هادىء :

— لقد قلت ما اعلمه .. بل ما يعلمه الناس جميعاً ..

فرفع يديه والقى بنفسه عليها كحيوان هيج هائجه ، وحاول ان يصرعها ، ولكنها كانت مع بلوغها هذه السن الطاعنه ، لا تزال على شيء من الخفة والقوة ، ففرت من بين يديه واسرعت نحو المائدة ، فوقفت خلفها هائجة محتدة . وصاحت

— انظر اليه. انظر اليه .. يا لك من ابله أو لا ترى هيئته هيئة المسيو ديديتور نفسها .. انظر الى انفه وعينيه . ألك مثلها انت ؟ وشعوره اتراها كشعورك ؟.. قل انك اضحوكة البلد ..

وتقدمت من الباب ففتحته واختفت

فصر لومونيه على اسنانه ، واربد وجهه واطرق اطراقة طويلة

...

وما هي الا ساعة او بعضها ، حتى عادت العجوز الى غرفة الطعام بخطوات خفيفة مختلسة فرأت الاب قد خرج ، والصغير قد التهم ما على المائدة من الحلوى . فضمته الى صدرها واخذته الى حجرتها وارقدته . ثم سارت نحو حجرة سيدها واصاخت بسمعها ، فلم تسمع اية حركة فنظرت من ثقب القفل ، فرأته جالساً الى مكتبه يكتب هادئاً ساكناً . فعادت الى المطبخ تأهباً لكل طارىء ..

ولكنها ما لبثت ان رقدت وهي على مقعدها ولم تستيقظ حتى الصباح . فقامت باعمالها المنزلية كعادتها في كل يوم . ثم اعدت القهوة للمسيو لومونيه ، ولكنها لم تجرأ على حملها اليه . فانتظرته حتى يقرع الجرس ، ولكنه لم يفعل .. فاخذت سيليست فطور سيدها ، ووقفت امام الباب خائفة ، يخفق قلبها خفقاناً شديداً ، وقرعت الباب .. فلم يجبها احد ، فجمعت قواها ودفعته ودخلت . وما ان وطئت الحجرة حتى صاحت صيحة هائلة ، وافلتت ما في يديها

فقد كان المسيو لومونيه مدلى بحبل ربطه بحلقة السقف . وقد نفر لسانه من فيه نفوراً هائلاً

فرت سيليست وهي تعوي عواء الكلاب . فاحتشد على صياحها جمع من الناس . وجاء الطبيب . وصرح بان روح المشنوق قد فارقت جسده في منتصف الليل

والفوا رسالة على مكتبه للمسيو ديديتور جاء فيها هذه الكلمات :

« اني ادع اليك الصغير . واؤمنك عليه»

دمشق كمال الشمعه

---

## خطب اليم

فجعت الاخلاق المجيدة والشباب النشيط بمصرع احد ابنائها هو المأسوف عليه المرحوم عبد الله سليمان سلوان انشبت المنية فيه اظفارها واختطفته فجأة من حضن عائلته ، فكان لوفاته رنة اسى عميقة في نفوس العدد العديد من اصدقائه الذين بكوه بالدموع الحارة واسفوا على انقصاف غصن حياته . وقد احتفل بتشييع جثمانه الى المقر الاخير في موكب زاخر بالالوف من الباكين والملتاعين

فنسأل لنفس الفقيد العزيز الرحمة والرضى ولقلوب افراد اسرته الصبر والعزاء

***

## قداس

### عن نفس المرحوم روبير تيان

يحتفل في الساعة العاشرة من يوم الاحد الواقع في ٢١ نيسان سنة ٩٢٩ في كاتدرائية القديس جرجس المارونية بقداس وجناز عن نفس المأسوف عليه المرحوم روبير تيان . فوالدة الفقيد واخوته يدعون الاهل والاصدقاء ويرجونهم اعتبار هذه الاذاعة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم

---

## اعلان

من المكتب العقاري المعاون الثاني

في محافظة بيروت

بناء على انقضاء مدة البيع الوفائي للالف ومئتي سهم من الفين واربعماية سهم في العقار رقم ٢٨٠ الواقع في منطقة الباشوره والمحتوي على ارض فيها بناء مؤلف من طابقين في السفلي دكانين وفي الاول ثمان غرف المباعة بيعاً وفائياً من قبل المالك عبد الباسط سعد الدين اللاذقي الى الدائنة بديعه جرجي النجار لقاء مبلغ ماية وخمسين ليرة عثمانية ذهباً وذلك بموجب قرار اللجنة رقم ٣٣ الصادر بتاريخ ٢٢ ك ١ ٩٢٧

وبعد ان انقضت الاحالة الاولية تقدم للمزاد الاخير محمد صالح المحب بمبلغ قدره مئتي ليرة عثمانية ذهباً اجريت الاحالة الاولية على اسمه ثم تكرر طرح هذه الاسهم للاحالة القطعية لمدة خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة الرسمية فعلى راغبي الشراء مراجعة هذه الدائرة بخلال المدة المذكورة

امين السجل العقاري المركزي

اميل فائق شهاب

# جائزة الف فرنك

## لمن يكتب احسن مقال جوابا على الاسئلة الاتية

تقدمة حضرة الوطني الغيور حبيب افندي الزغبي نزيل باريس

اولا — ما هي الفوائد التي جناها الشعب اللبناني بواسطة النواب

ثانياً — تسمية النواب الذين خدموا البلاد ، وبيان الخدمة التي اداها كل منهم

ثالثاً — ماهو واجب الشعب نحو النائب الذي يخون وطنه بتوقيع امتيازات وعقود مضرة بمصلحة الشعب

اذا كان الرابح نائباً يعطى مائتي فرنك علاوة

...

الاجوبة ترسل باسم جريدة المعرض وتقبل لغاية ٣١ ايار القادم وتحكم فيها لجنة مؤلفة من الصحافيين الآتية اسماؤهم :

| | | | |
|---|---|---|---|
| الاستاذ يوسف السودا | صاحب جريدة الراية | الاستاذ اسعد عقل | صاحب جريدة البرق |
| الاستاذ يوسف مكرزل | « الدبور | الاستاذ ميشال زكور | « المعرض |

---

## الدكتور سامح فاخوري

( اقدم واشهر طبيب متخصص بالامراض الزهرية والجلدية )

منذ ٢٧ سنة

اذا كنت مصاباً باحد الامراض الزهرية او الجلدية فعليك ان تستفيد من خبرة ومعالجة هذا المتخصص القدير الذي ينال الشفاء عن يده كل سنة الوف من المرضى ويداويهم باحدث الطرق العلمية انفع العلاجات المستعملة في اكبر مستشفيات باريس

لشفي التعقية الحادة المزمنة بمدة قليلة والنقطة العسكرية وضعف الاعصاب والامراض الزهرية انفع العلاجات الحديثة ولديه طريقة خصوصية لشفاء الاكزما بضعة ايام كل ذلك بدون الم ولا انقطاع من الاشغال

العيادة باب ادريس بناية فنر

---

## مستوصف طب الاسنان الباريسي

الدكتور يوسف حنا سالم

جراح وطبيب اسنان متخرج من جامعة باريس

بيروت — شارع ويغان — غربي البلدية تجاه الجامع الكبير

انشيء هذا المستوصف على احدث طراز من النظافة والاتقان واستحضر له اوائل كهربائية لاجل تشخيص امراض الفم والاسنان ومداواتها والتخدير والخلع بدون ألم كل هذه المعدات الحديثة يجعل الزبائن في غاية الرضى والسرور مع مهاودة بالاسعار

| | | | |
|---|---|---|---|
| خلع بدون ألم | ١٠ غ٠ذ | سن ذهب | ٩٠ غ٠ذ |
| السن افرادي | ٣٠ غ٠ذ | وجبه كاملة | ٥٠٠ غ٠ذ |
| تحشية | ٣٠ غ٠ذ | المعاينة مجاناً | |

الاشغال متقنة ومكفولة

---

## هركول

السماد الكيماوي المكفول ماركة « هركول »

هو السماد الكيماوي العجيب فضلا عن انه الوحيد لمزروعات القرنبيط والكوسى والخيار والخس وكافة النباتات وخصوصاً اشجار الموز فهو يخدم في الارض ستة اشهر وما فوق ومن اراد زيادة ايضاح فليشرف الى حقولنا الزراعية في الشياح ويرى بام العين معول هذا السماد المتفوق على كافة الاسمدة الطبيعية والكيماوية المعروفة حتى الان . استعماله بسيط . مفعوله مدهش . وثمنه رخيص جداً والتجربة اكبر برهان

وارد

ميشال وميشال سمعان = بيروت = علبة البوسطة ٦٥٩

---




اجمل واقوى الاحذية هي صبابيط وسندالات ستندرد المشهورة من جلدية وكتانية وجميع اصناف النوفوته من كرافاتات وكلسات وقمصان الخ

مع سائر انواع الروائح وكل ذلك تجدوه في

## محلات نجار اخوان وشركاهم

مطبعة الدبور — بيروت

---

## شفاء البواسير

بدون عملية جراحية

ومداواة الاوجاع العصبية بطرائق جديدة

يعلن الدكتور بشاره سعد انه علاوة على الامراض الباطنية التي اتقنها بصورة خصوصية في رحلته الاولى والثانية الى باريس اتقن طريقة شفاء البواسير بدون عملية جراحية وبدون الم مع تشخيص ومداواة جميع امراض الامعاء والمستقيم بادوات مخصوصة ويعلن ايضاً انه يداوي الامراض العصبية واخصها اوجاع الراس والاطراف بطرائق جديدة اخذها عن مكتشفيها واساتذتها في باريس

قبل الظهر : في محل عيادته وفي مستشفى الروم

وبعد الظهر : في محل عيادته على شارع غورو

---

البضائع العصرية الباريسية تجدها في محل يعقوب جبارة شارع اللنبي

---

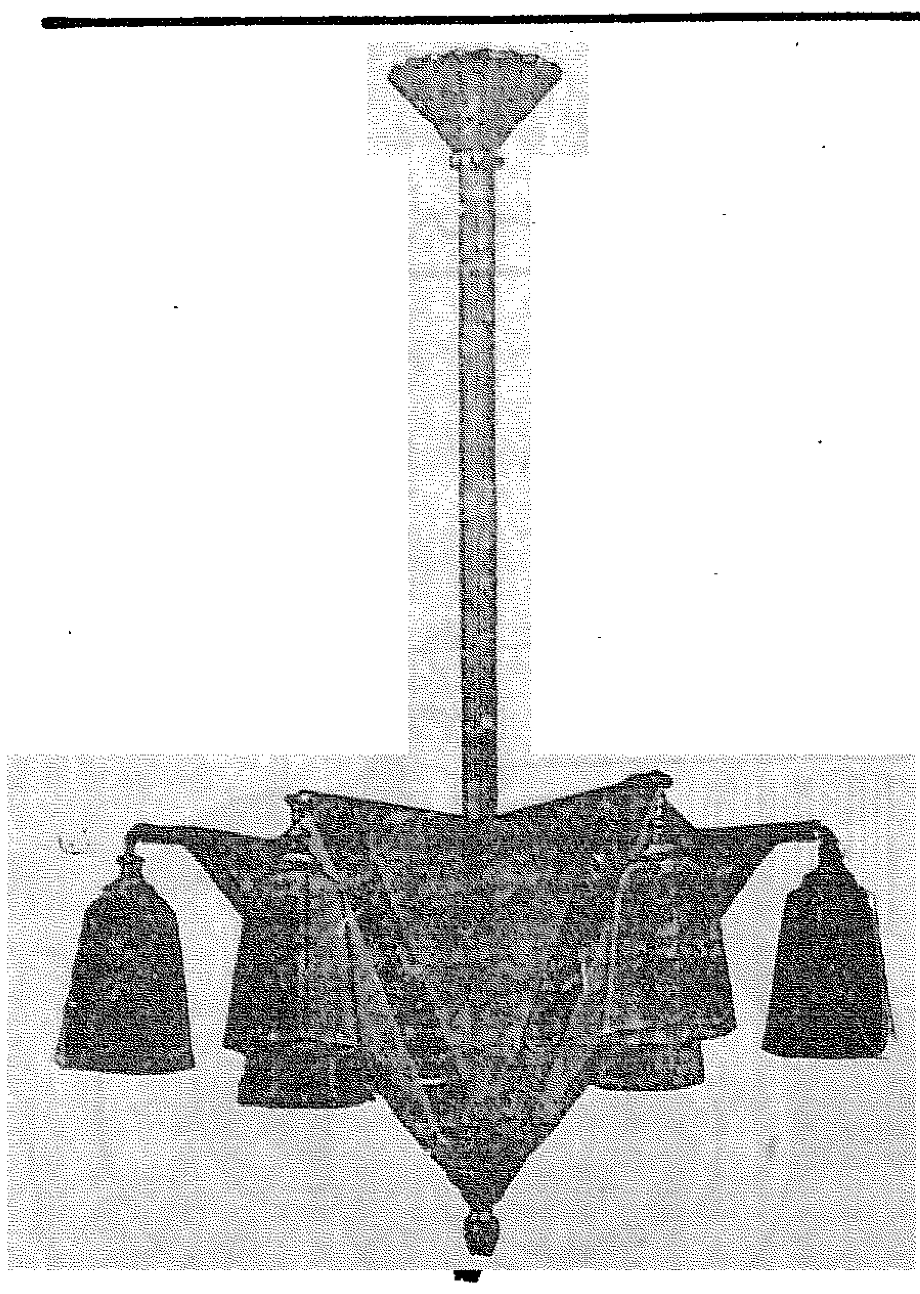
## كل جديد

## في مخازن

## الياس جرجي السيوفي

### ٤٨ ساعة تفرش بيتك

سجاد فرنساوي نقش عجمي ، وجاقات للدفاء ، وجاقات للطبيخ قطع وتماثيل للهدايا نفيسة جداً ، ستورات للواجهات وللشبابيك ، عربات وسراير للاطفال ، طقومة كراسي قش ، كراسي وتعاليق خيزران مفروشات خصوصية للمكاتب ؛ قناديل كهرباء ، بياضات للفرش مطرزة ، عصي نحاس ، برادايات وبرنيز ، صناديق ، شنتات ، للسفر اقمشة واواني لخدمة البيوت وزينتها



ومن لا اشتري يتفرج

بيروت شارع التجارة تلفون : ٢٨ — ٥

# الاحد في ٢١ نيسان سنة ١٩٢٩

## الشوط الاول الساعة ٢ والدقيقة ٤٥

جائزة الباشوره — لجميع الخيل . الوزن حسب العمر يخصم منه ثلاث كيلوات ثم تضاف اليه البنالتيه مع تخفيض للبونية وللكلوية الجائزة ٤٠٠ ليرة سورية منها ٦٥ للثاني و٢٥ للثالث المسافة ١٦٠٠ متر الدخولية ١٢ ليرة سورية

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ١ | رستم وحسين الصانع | ناصر | ٥ | احمر | نيت | ٥٤ |
| ٢ | هنري فرعون ومحمد بعلبكي | السابقة | ١ | شقراء | خليل | ـ٥٢ |
| ٣ | عمر بيهم | الزندعي | ٢ | ازرق | م٠ ايد | ٤٨ |
| ٤ | جان فرح | داحس | ٤ | اشقر | جورج | ٤٨ |
| ٥ | هنري فرعون | ابن الموج | ٣ | ازرق | روجه | ٤٨ |
| ٦ | خليل عضاضه | غازي | ٦ | ازرق | ولكر | ٤٥ |

ترجح الاولية للسابقة يزاحمها الزندعي والثالث غازي

## الشوط الثاني الساعة ٣ والدقيقة ١٥

جائزة الاحداث — للخيل التي لم تربح . الوزن حسب العمر مع تخفيض للبونية وللكلوية الجائزة ٤٠٠ ليرة سورية منها ٦٥ للثاني و٢٥ للثالث المسافة ١٦٠٠ متر الدخولية ١٢ ليرة سورية

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ١ | اسطبل الشمالي | عنتر | ٣ | ازرق | نجيب | ٥٧ |
| ٢ | عبد الرحمن خالد | ابن البر | ١ | اشقر | م٠ايد | ٥٧ |
| ٣ | فارس جرجوره | قاصد الوهاب | ٦ | ازرق | جورج | ٥٧ |
| ٤ | جميل وامين محيو | ملك الهواء | ٢ | احمر | ديمتري | ٥٧ |
| ٥ | اسطبل شمالي | ابنة النور | ٤ | حمراء | برزلي | ـ٥٥ |
| ٦ | رستم وحسين الصانع | فولتيجر | ٥ | احمر | مارتي | ٥٤ |
| ٧ | هنري فرعون | لبوة | ٥ | زرقاء | روجه | ـ٤٦ |

ترجح الاولية لملك الهواء يزاحمه عنتر والثالث قاصد الوهاب

## الشوط الثالث الساعة ٤

اناء هنري فرعون — لجميع الخيل . الوزن حسب العمر يخصم منه ثلاث كيلوات ثم تضاف اليه البنالتيه مع تخفيض للبونية وللكلوية . الجائزة اناء فضي المسافة ١٦٠٠ متر . الدخولية ١٥ ليرة سورية

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ١ | سعد الدين عثمان شاتيلا | نور الصباح | ٧ | جورج | ٦٣ |
| ٢ | اسطبل الاصحاب | الصافن | ٦ | م٠ايد | ـ٥٨ |
| ٣ | فارس جرجوره | كوكبه | ٢ | يوسف | ٥٧ |
| ٤ | سليم زكريا | نواق٢ | ١ | برزلي | ٥٧ |
| ٥ | فارس جرجوره | سرحان ٣ | ٤ | ديمتري | ٥٧ |
| ٦ | سعد الدين عثمان شاتيلا | قحطان | ٣ | خليل | ٥٤ |
| ٧ | المركيز دي فريج | سعده | ٥ | نيت | ٤٨ |

ترجح الاولية لنور الصباح يزاحمه سرحان والثالث الصافن

## الشوط الرابع الساعة ٤ والدقيقة ٤٥

جائزة المريجات — هنديكاب لبونية الدرجة الثانية الجائزة ٤٠٠ ليرة سورية منها ٦٥ للثاني و ٢٥ للثالث المسافة ١٦٠٠ متر . الدخولية ١٢ ليرة سورية

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ١ | عمر قليلات | امرؤ القيس | ٣ | برزلي | ٥٧ |
| ٢ | سعد الدين عثمان شاتيلا | الرئيس٢ | ١ | خليل | ٥٥ |
| ٣ | عمر بيهم | حطاب | ٧ | م٠ايد | ٥٤ |
| ٤ | سليم كريديه | كواكب | ٢ | ولكر | ٥٤ |
| ٥ | سعد الدين عثمان شاتيلا | زهر الورد | ٦ | جورج | ٥٣ |
| ٦ | فارس جرجوره | ابنة هديب | ٥ | ديمتري | ٥١ |
| ٧ | رستم وحسين الصانع | شريف | ٨ | مارتي | ٥٠ |
| ٨ | خضر منيمنه | نظمية | ٤ | نيت | ٤٨ |

ترجح الاولية لاسطبل شاتيلا يزاحمه حطاب والثالث امرؤ القيس

## الشوط الخامس الساعة ٥ والدقيقة ٣٠

جائز راس المتن — هنديكاب لخيل الدرجة الاولى الجائزة ٥٠٠ ليرة سورية منها ٩٠ للثاني و٣٥ للثالث المسافة ١٦٠٠ متر الدخولية ١٥ ليره سورية

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ١ | عمر بيضون | غزوان | ٣ | ولكر | ٦٠ |
| ٢ | الانسة ايفون سرسق | مشير | ٦ | نجيب | ـ٥٩ |
| ٣ | عمر بيهم | سلطان | ٧ | م٠ايد | ٥٨ |
| ٤ | هنري فرعون | ابن النور | ١ | خليل | ـ٥٤ |
| ٥ | شاتيلا وشرقاوي | سمبتيك | ٢ | جورج | ـ٥٤ |
| ٦ | سليم كريديه | طالع | ٤ | ديمتري | ٥١ |
| ٧ | جان دي فريج وجبرايل طراد | صبور | ٩ | نيت | ـ٥٠ |
| ٨ | اسطبل شمالي | مفيد | ٨ | برزلي | ٤٨ |
| ٩ | هنري فرعون | سلامات | ٥ | روجه | ٤٧ |

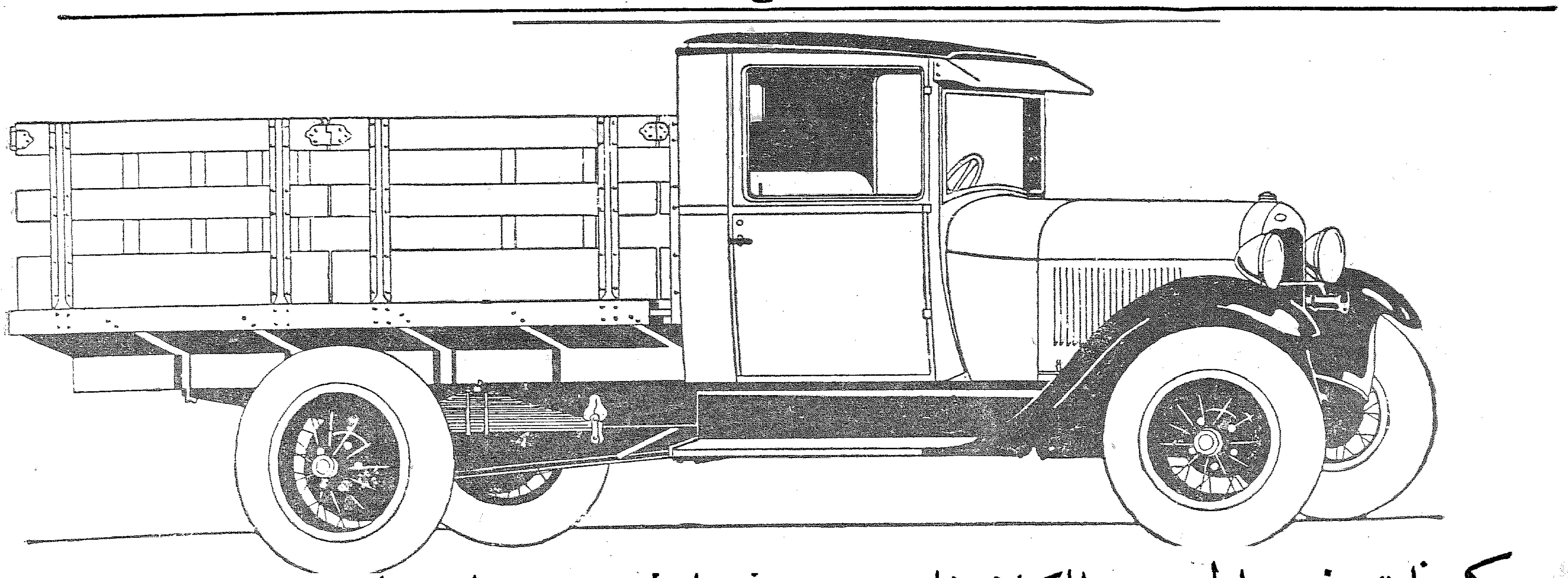
ترجح الاولية لسلطان يزاحمه غزوان والثالث ابن النور

## الشوط السادس الساعة ٦

جائزة قرنايل — هنديكاب لخيل الدرجة الثانية . الجائزة ٤٥٠ ليرة سورية منها ٨٠ للثاني و٣٠ للثالث المسافة ١٤٠٠ متر الدخولية ١٣ ليرة سورية ونصف

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ١ | عمر حلواني | زلفا | ١ | زرقاء | — | ٥٨ |
| ٢ | شاكر وبرجاوي | مبروك | ٧ | ازرق | برزلي | ٥٥ |
| ٣ | عمر بيضون | ودنان | ١٠ | اشقر | ولكر | ٥٥ |
| ٤ | عمر بيضون | محاسن | ٥ | اشقر | ديمتري | ٥٤ |
| ٥ | سعد الدين عثمان شاتيلا | ملك | ١١ | اشقر | جورج | ٥٤ |
| ٦ | هنري فرعون | ابن النار | ٣ | احمر | روجه | ٥٣ |
| ٧ | اسطبل الشرقاوي | عدنان | ٦ | احمر | م٠ايد | ٥٢ |
| ٧ | عبد الغني الكنفاني | غيور | ٨ | احمر | خليل | ٥١ |
| ٩ | فارس جرجوره | الطحانه | ٢ | شقراء | يوسف | ٥٠ |
| ١٠ | خالد عبد القادر | ابو الغزلان | ١٣ | ازرق | نيت | ٤٨ |
| ١١ | بيير تراكي | دونكيشوت | ١٢ | ازرق | — | ٤٧ |
| ١٢ | المركيز دي فريج | سعده | ٩ | زرقاء | — | ٤٧ |
| ١٣ | مدام كونس | فينار | ٤ | احمر | مارتي | ٤٦ |

ترجح الاوليه لاسطبل بيضون تزاحمه زلفا والثالث دونكيشوت



السنة الثامنة | ثمن العدد (( ٣ )) غروش سورية | ٨٤١

# المعرض

**الاشتراك**
في لبنان وسوريا: ٨٠ غرشاً ذهباً
في الخارج : سبعة دولارات
اما الاعلانات فتخابر الادارة بشأنها
الادارة — خان انطون بك

منشيء الجريدة = ميشال زكور

**يقال**

ان تعديل الدستور اللبناني بالرغم مما فيه من التضيق على الحياة النيابية الطليقة سيحمل منافع كثيرة للبلاد وسينقذها من الفوضى السائدة في بعض دوائر الحكومة

المدير = ميشال ابو شهلا

بيروت الاربعا في ٢٤ نيسان سنة ٩٢٩

## لقطات الطريق

## كيف ينتخبون في الغرب

### متى يكون عندنا كما عندهم

في بلادنا متى نذكر الانتخابات وتردد اسماء المرشحين يتبادر الى الذهن حالا اسماء الافراد ونأخذ باستعراض الشخصيات الى ان نتخلص من ذلك للقول ان فلاناً ينجح وفلاناً يسقط وهكذا حتى ناتي على اخر اسم في لوائح المرشحين · وهي حالة يدرك الجميع اسبابها وعواملها التي من اهمها خلو البلاد من الاحزاب السياسية حتى ومن الفكرة التي ترتكز عليها الاحزاب والمبادىء العامة التي يجب ان تلتصق باسماء الاشخاص ، ومهما حاولنا ان نطبق شيئاً من هذه المبادىء والصفات — ولو تقليداً لغيرنا — على رجالنا السياسيين فلا نستطيع الى ذلك سبيلا

فكم بيننا من أولئك الرجال القابضين على اعنة السياسة في بلادنا الحاكمين بمصيرها ومقدراتها الجالسين بالرغم من انوف الكثيرين في كراسي النيابة والوزارة اذا درست شخصياتهم ووقفت على ماضيهم وحاضرهم رايت هنالك تناقضا فاضحا وتبايناً معيباً ينم عما انطوت عليه تربيتنا السياسية من ضعف وتضعضع ويشير علانية الى روح الفردية التي تسير خطواتهم وتدفع بهم في طريق العمل الشخصي والمصلحة الشخصية ضاربين بمبادىء الامس عرض الحائط حالفين لمبادىء اليوم يمين الطاعة والاخلاص هازئين بالتناقض والتخالف بين المبدأ الماضي والمبدأ الحاضر

هي كلمة خطرت لنا بينما نحن نتهيأ للكتابة عن الانتخابات في بريطانيا العظمى تلك الحركة التي تتطاحن لاجل الفوز فيها ثلاثة احزاب لكل منها انصارها وجنودها

تقع الانتخابات الانكليزية في الثلاثين من شهر ايار المقبل وهو التاريخ الذي يسبق بعشرة ايام موعد انحلال المجلس النيابي الانكليزي

والانتخابات في انكلترا تتنازعها احزاب ثلاثة هي : حزب المحافظين ، وحزب العمال ، وحزب الاحرار ويرأس الاول المستر بالدوين والثاني المستر رمزي مكدونلد والثالث المستر لويد جورج

ولا بأس ان نورد للقراء شيئاً عن قوة كل من هذه الاحزاب استناداً الى عدد النواب الذي يتمثل بها كل منها · اسفرت انتخابات سنة ١٩٢٤ عن النتيجة الآتية:

| | |
|---|---|
| المحافظون | ٤١٥ نائباً |
| العمال | ١٥١ نائباً |
| الاحرار | ٤٤ نائباً |
| المستقلون | ٥ نواب |

فاستتب الحكم للمحافظين ، وقد مضى عليهم اربع سنوات ونيف وهم متربعون في دست الحكم .

ان النتيجة التي اشرنا اليها كانت كافية لتضمن للمحافظين في الانتخابات المقبلة الفوز المبين لولا ان هنالك بعض عوامل تدعو للتفكر والامعان · واول هذه العوامل هي الانتخابات الجزئية التي جرت في الاونة الاخيرة فانقصت الاكثرية التى كان يتمتع بها المحافظون من ٢١٥ نائباً الى ١٨٥ فزاد النقص في قوة سائر الاحزاب التي يتألف منها المجلس · ليس في هذا وحده ما يجعل سبيلا للتكهن عن نتيجة الانتخابات الانكليزية · فقد يرى البعض ان الانتخابات الجزئية تفعل فيها شخصيات المرشحين اكثر مما تفعل الحزبية وسطوة الحكومة · غير ان هناك عاملا ثانياً له كل الاهمية هو قضية البطالة التى يتزايد شرها يوماً عن يوم حتى بلغ عدد البطالين في انحاء بريطانيا نحو مليون وستماية الف عامل ·

ان البطالة اليوم هي المسألة الاولية التي يهتم لها الناخب الانكليزي بل هي المحور الذي ستدور عليه رحى الانتخابات الانكليزية ولاجل هذا يقدر المطلعون ان حزب المحافظين غير اكيد من فوزه



**فقيد الوجاهة والمرؤة والانسانية**

المرحوم نخله بك التويني

هو الفقيد الكبير الذي فجعت به بيروت خاصة والوطن اللبناني عامة صباح الاحد الفائت ويطالع القاريء كلمة عن وفاته وموكب جنازته الفخم في غير مكان من هذا العدد



**البرنس فريدريك الدانماركي**

والبرنسيس انكريد الاسوجية

هما الخطيبان اللذان تناقضت الاخبار حول صحة خطبتهما فالبعض تؤكد والبعض تنفي ويعلقون على زواجهما كثيراً من الوجهة السياسية · اما البرنس فهو في الثلاثين من عمره بينما البرنسيس لم تتجاوز التاسعة عشر



**رئيس المجلس التشريعي في الهند**

ووزير المالية

يمثل هذا الرسم في الاعلى «الاونورابل باتل» رئيس المجلس التشريعي في الهند وفي الاسفل السر جورج شارستر وزير المالية فيها ننشر رسمهما بمناسبة حادثة القنبلة اثناء انعقاد المجلس في دلهي واصابة السر شارستر بجروح خفيفة من جراء الحادث · وقد صدر امر نائب الملك بوقف المجلس الى اجل غير مسمى

اذا ظل ساكتاً في برنامجه السياسي عن هذه النقطة الهامة واذا لم يتعرض لها ببيان مسهب تطمئن له خواطر العمال البطالين

ولاجل هذا كانت كفة الفوز حسب دلائل الاحوال راجحة لجانب حزب العمال فضلاً عن ان هنالك جماعات الناخبات من السيدات اللواتي يعطفن على مبادىء العمال وروح حزبهم وهن قوة لا يستهان بها في انكلترا

اما حزب الاحرار الذي يدير حركته اليوم المستر لويد جورج فانه بالرغم من النشاط الذي يبديه رئيسه المحنك وبالرغم من تقدمه ببيان مرضي لجماعات العمال تعرض فيه لقضية البطالة ووعد فيها كل خير فان السياسيين لا يقدرون لهذا الحزب نجاحاً عظيماً يضمن له اكثرية ترفعه الى سدة الحكم

اذن فالمعركة الحقيقية ستدور بين المحافظين والعمال • والاولون قد جربوا في السنين الماضية حل بعض المشاكل المستعصية فلم يفلحوا ولم يتمكنوا من تخفيف ويلات العمال في بطالتهم

اما الاخرون اي العمال فان برنامجهم الجديد يحتوي على مواد منعشة تفتح امامهم باب الامل بالفوز •

• • •

هكذا اليوم يستعدون في انكلترا للانتخابات ، مزاحمة بين الاحزاب لا شأن فيها للشخصيات

وانما هي المبادىء والبرامج السياسية التي تفعل فعلها وترجح كفة على كفة

فعسى ان نقتبس من العالم الراقي كيف ينتخبون وكيف يترشحون لتمثيل الامة في المجالس النيابية

## ذكرى تتويج شاه ايران

### الاحتفال بها في القنصلية الايرانية

يوافق اليوم (الاربعا) ذكرى تتويج جلالة رضا شاه بهلوي شاهاً على ايران وستحتفل القنصلية العامة بهذه الذكرى احتفالا رسمياً وقد جعلت موعد استقبال رجال المفوضية والحكومة والقناصل واصحاب الصحف والمحررين من الساعة ١٠ ونصف الى الساعة ١٢ وموعد استقبال الرعايا الايرانيين واعيان البلاد من الساعة ٤—٦

### اخبار مصر

لمراسل المعرض الخاص

القاهرة في ٢٩ نيسان سنة ١٩٢٩

# السياحة والاصطياف في لبنان

جميل من الحكومة اللبنانية ان تعنى بتوسيع الطرق ورصفها بالاسفلت لتسهيل المواصلات وتقريب المسافات • فكثرة الطرق وارتباط البلدان بعضها ببعض عنوان الحضارة واساس النجاح • والاموال التي تنفقها الحكومة على الطرقات تعيش الالوف من سكان البلاد وعائلاتهم وتمنع البقية الباقية من اهل لبنان عن المهاجرة • وكلما زادت الطرق وسهلت المواصلات زاد عدد المصطافين وتمتع الاهالي بشيء من الرخاء • لا سيما ان الاصطياف هو المورد الوحيد للبنان وعليه يترتب مستقبله اذن فهو حياة البلاد لان الزراعة في لبنان تحت رحمة الله وهمة اولياء الامر والصناعة لا وجود لها

ولكن لا يكفي لازدهار موسم الاصطياف ان تهتم الحكومة بالطرق فقط وتبذل كل عنايتها فيها بل عليها ان تقسم مجهودها على كل ما يتطلبه الاصطياف (١) من فتح الطرق وتوسيعها (٢) تحديد اسعار الحاجيات حتى لا يطمع اصحاب الفنادق والملاهي والسيارات بالمصطافين فمن البديهي ان المصطاف يطلب النظافة والراحة والسكينة والخدمة الحسنة مع الاعتدال في الاسعار فمهما بلغت ثروته فهو لا يميل الى التبذير (٣) وبالاخص نشر الدعوة في الخارج كما يجب

يعز علينا ان نرى باقي الدول تبث الدعوة لبلادها والاصطياف والسياحة فيها مدة السنة كلها بينما حكومة لبنان غافلة عن ذلك، والكل يعلم ان الاغفال يسبب لها الخسائر الجسيمة باعراض المصطافين عنها والسفر الى رودس وتركيا واليونان وباقي مصايف اوربا ، يعز علينا ان نقرأ في الصحف وفي الشوارع وفي الملاهي تلك الاعلانات الخلابة المغرية عن مصايفهم ولا نجد اثراً لمصايف لبنان التي تفوق تلك بجودة مناخها وجمال مناظرها وعذوبة مائها وكرم اهلها • يعز علينا ان نخسر اخواننا المصريين خاصة وباقي الاخوان من الناطقين بالضاد لنزوحهم بلاد الفرنجة فيحلون فيها غرباء بعد ان كانوا ينزلون بين اللبنانيين كاهلهم ومواطنيهم لمشابهة العادات واللغة ولقرب بلادهم من لبنان • فلبنان سويسرا الشرق كما ان سويسرا مقصد الاوربيين شتاء وصيفاً

ولا يخفى ان عشيرة المصطافين تبدأ بتحضير تمهيدات السفر والجهة المعين الذهاب اليها قبل الحر بثلاثة او اربعة اشهر فان لم تبدأ حركة الدعاية للاصطياف في لبنان في الشتاء حيث جميع المصريين داخل القطر وحيث يقيم عدد لا يستهان به من السياح الاجانب ضاعت الفكرة المرجوة في الدعاية للبنان

وقد اندهش اخواننا المصريون من تأخر الحكومة اللبنانية في نشر الدعوة في مصر مع انه كان عليها ان تنشرها من ابتداء موسم الشتاء لا ان تبدأ ببثها في منتصف الصيف عندما يبتداء العدد الاكبر من المصطافين بالرحيل الى غير لبنان • ففي العام الماضي ابتدأت الدعاية في شهر يونيه

ونتج عن هذا التأخير ان موسم الاصطياف لم ينجح فعللت الصحف هذا الفشل لاسباب اقتصادية وازمات مالية وغيرها لكن الثابت هو اهمال الحكومة والشركات عن الدعاية في الوقت المناسب وانشغال الصحف بالسياسة والمنازعات فيما بينها عن الكتابة في هذا الموضوع وحث الحكومة على الاهتمام به

فعلى الحكومة اللبنانية ان تعلن عن مصايفها مدة السنة كلها خارج لبنان بمختلف الطرق الخلابة وان تسعى لدى الشركات البحرية في تخفيض اثمان السفر ليصبح في مقدور كل انسان التمتع بصيف لبنان

وحسناً فعلت الحكومة الفلسطينية في تخفيض اجور السفر على سككها الحديدية ترغيباً للسياحة وقد شعرت بعض شركات الملاحة بوخم العاقبة اذ هي ابقت اسعارها على ما هي فخفضتها ولا تمر ايام الا وتقتدي بها سائر الشركات خوفاً من المزاحمة في هذا المضمار

والمشاهد مع الاسف ان البروباغندا اللبنانية في هذا الصدد كانت في السنين الماضيتين ضعيفة جداً بالنسبة لنظيراتها في السنين الماضية والامل كبير في ان الحكومة اللبنانية بالتعاضد مع الهيئات التي يهمها الامر ستعير هذه المسألة التفاتاً جدياً نظراً للاهمية القصوى التي تعود منها على لبنان بخير عميم

## جمعية مدينة القاهرة

تألفت حديثاً في القاهرة وضواحيها جمعية باسم « جمعية مدينة القاهرة » واغراضها

اولا — السعي بكل الطرق والوسائل لانشاء النظام البلدي المختلط في مدينة القاهرة

ثانياً — حماية المصالح الاقتصادية والعمرانية والتهذيبية لسكان مدينة القاهرة والدفاع عنها

ثالثاً — توجيه الرأي العام بالقاهرة بحيث يتمكن من التعبير عن امانيه بجعل المدينة جميلة ومحبوبة وتقوية ملكة الفن والذوق السليم في نفوس السكان وشعورهم بمسؤوليتهم فيما يختص بمستقبل هذه المدينة التاريخية التي هي امانة في عنق الجيل الحاضر •

رابعاً — المحافظة على روح العصور المختلفة التي اجتازتها المدينة وكونت تاريخها وذلك بصون الصور التي طبعتها على وجه المدينة التاريخية في مبانيها ذات القيمة الاثرية والفنية واوضاع ابوابها واسوارها وكل آثار الاجيال المتتابعة التي مرت بها كسجل لتاريخها المجيد

خامساً — السعي لتنظيم وتجميل شوارع المدينة وميادينها وتشجيع بناء المباني على طراز خاص يطابق روح العصر والبلاد واقامة التماثيل والتحف الفنية وانشاء المتنزهات وحدائق الرياضة وتجميل الضواحي وتنظيم العمار الذي يمتد اليها بالسرعة المشاهدة في السنين الاخيرة

سادساً — تشجيع الاندية الرياضية والجمعيات الفنية والتاريخية والعلمية والنقابات التعاونية على تنفيذ اغراضها العمرانية ورغباتها السامية التي تعود باجزل الفوائد على سكان المدينة وايجاد روح الود والتآلف بينها لتعمل يداً واحدة في سبيل غاياتها جميعاً من جعل المدينة العظيمة الخالدة في مركزها التاريخي والفني اللائق بها

سابعاً — تشجيع تحسين المناطق القديمة بالمدينة وازالة الاحياء غير الصحية وتحسين حالة المساكن الخاصة بالطبقات الوسطى والفقيرة واعداد وسائل السكن الصحي للاسر المتعددة الافراد ذات الايراد المحدود اليسير

ثامناً — تستقبل الجمعية باسم مدينة القاهرة جميع عظماء الزوار من ملوك الامم وامرائها وترحب بهم وبجميع وفود الامم العلمية والتاريخية وابطال العالم المشهورين في جميع وجوه الحياة وكذلك بمندوبي المؤتمرات الدولية التي تعقد في القاهرة وتمثل الجمعية مدينة القاهرة في جميع المناسبات التاريخية والقومية

تاسعاً — تقوم الجمعية بمهمتها بما تبذله من الوساطة ووسائل الاقناع لدى الهيئات المختصة مثل الحكومة والشركات وبما تقترح من الاقتراحات في اوجه الاصلاح المختلفة وبما تعمله بنفسها من الاعمال وبجميع وسائل النشر والاعلان بواسطة الجرائد والمحاضرات والنشرات والمعارض وتجري الجمعية ايضاً المسابقات العامة لمشروعات الاصلاح التي ترى الوصول الى غاية الكمال منها وفي ذلك تشجيع للبحث والتفنن وايجاد روح التنافس في التجميل والتنسيق وتحصل منه على مجموعة فنية ثمينة هي في ذاتها مدرسة للاصلاح وتربية الذوق السليم

## القطن المصري واميركا

لم تتلق الحكومة المصرية نبأ ما من حكومة واشنطن بما استقر عليه القرار في شأن الخطة التي تنوي الحكومة الاميركية انتهاجها تجاه الرسوم التي تفرضها على الاقطان الاجنبية

وقد عرض هذا الموضوع على الغرفة التجارية في القاهرة فرات وجوب لفت نظر الجمهورية الاميركية بواسطة جناب ممثلها في مصر الى العواقب التي تنجم عن فرض هذه الضريبة على البلادين

نزيه مسعد

## اخبار العراق

سيسافر في اخر هذا الاسبوع رستم بك حيدر رئيس الديوان الملكي الى طهران موفداً من لدن الملك فيصل الى شاه ايران ليعرب له رسمياً عن شكر العاهل العراقي عواطف ايران الصميمة والاشتراك في حفلة تتويج جلالة الشاه التي ستجري في ٢٣ الجاري وقد انعمت حكومة العراق على رستم بك برتبة وزير مفوض ومندوب فوق العاده وبوسام الرافدين من الدرجة الثالثة لهذا الغرض

ما زالت المقامات السياسية تنتظر ورود الكلمة الاخيرة من لندن عن الحل المقترح للازمة وهذا الحل يتضمن الغاء معاهدة سنة ٩٢٧ المنعقدة في لندن واستمرار العلاقات بين بريطانيا والعراق بمقتضى معاهدة سنة ٩٢٢ على شرط ان تقطع انكلترا للعراق عهداً صريحاً بادخاله في حظيرة عصبة الامم وفي هذه الحالة تمتد مسؤولية بريطانيا عن الدفاع عن العراق الى سنة ٩٢٢

# اخبار محلية

## الخطب الجسيم في فقيد الوجاهة والادب

### نخله بك تويني

استيقظت بيروت صباح الاحد الفائت على الاجراس تقرع في بعض احيائها قرعات الحزن الصارخ مؤذنة بانهيار ركن الوجاهة الركين وعماد الفضل والمبرات، وناعية الى الملأ رجلا من انبل الرجال خلقا ومحتدا ومن اصدقهم وطنية وعزة هو المأسوف على حياته الثمينة المرحوم نخله بك جرجس التويني

فكان منعاه شديد الوقع على النفوس دامي الاثر في القلوب وما شوهدت بيروت في يوم من ايام حزنها بمثل ما ظهرت فيه من اسى ولهفة وتفجع على هذا الفقيد العزيز.

ولم يقتصر الخطب على ابناء الملة الارثوذكسية التي خدمها الفقيد طيلة حياته وشيد في معاهدها ومبانيها آثاراً ناطقة بفضله ولا على ابناء بيروت الذين عرفوا فيه ملاذ البائس وغوث المظلوم وملجأ المستجير ولا على الحكومة اللبنانية التي تذكر فيه نائباً مستقل الراي عزيز الجانب موفور الكرامة صادق العزيمة شريف المبدأ بل تجاوز الحزن حدود الوطن اللبناني واصاب شعور الحكومة الفرنسية التي تعد التويني صديقاً صدوقاً لها

وقد تقاطرت الوفود على قصر الفقيد وازدحمت داره على رحبها بالباكين والاسفين

وكان في طليعة الذين حضروا لتعزية قرينته الفاضلة واسرته الكريمة فخامة العميد المسيو بونسو وكبار رجال المفوضية

وكان لجنازته موكب حافل — برغم الامطار المنهلة — مشى فيه فخامة رئيس الجمهورية والمسيو تيترومندوباً عن العميد السامي واحد ضباط الجيش الفرنسي مندوباً عن القائد العام وحضرة المسيو سولومياك وسماحة الشيخ محمد الجسر رئيس مجلس النواب ومعالي رئيس الوزارة والوزراء وفريق كبير من النواب زملاء الفقيد ومحافظ المدينة وكبار الموظفين وجم لا تقع العين على اخره من وجهاء المدينة واعيانها

وظل الموكب يسير تحت سيول المطر حتى مدفن كنيسة القديس ديمتريوس حيث اقام لفيف الاكليروس الارثوذكسي برئاسة السيد ايليا الصليبي رئيس اساقفة ابرشية بيروت الفخري الصلاة الاخيرة عن نفس الفقيد ثم لفظ سيادته تأبيناً بليغاً عدد فيه مناقب الفقيد واعماله ومبراته وعقبه الاستاذ شبل دموس باسم المجلس النيابي ثم معالي وزير الداخلية موسى بك نمور باسم الحكومة اللبنانية فالاستاذ جان جلخ بتأبين فرنسي حرك العواطف واسال العبرات فالسيد نجيب مصور باسم جمعية مستشفى القديس جاورجيوس فالاستاذ جرجي باز فالسيد ميشال خياط باسم محلة الاشرفية فالدكتور اسعد عفيش.

وقد كانت جميع التآبين التي لفظت شهادات ناطقة بنبل اخلاق الفقيد وشرف نفسه وعلو همته وصدق وطنيته وجليل خسارته

ونحن بدورنا نذرف دموع الحزن والاسف على هذا الوجه النبيل الذي غيبه الثرى وعلى العماد العالي الذي حمل كثيرا واظل كثيرين وعلى سليل بيت المجد الذي له في كل صفحة من صفحات المروءة والانسانية والبر والاحسان اثر بارز ونقدم لحضرة قرينته الفاضلة واشقائه الكرام واجب التعزية الهمهم الله الصبر الجميل واسكن الراحل جنات النعيم

### الفقيد يوصي بالفي ليرة ذهبية

#### لمساعدة المرضى

لم يشأ الفقيد الكبير الان يختم حياته الشريفة بما يزيد في خلودها فاوصى قرينته الفاضلة ان تهب مستشفى القديس جاورجيوس الفي ليرة ذهبية مساعدة لهذه المؤسسة الخيرية الكبيرة التي كان للفقيد يد بيضاء في ازدهارها ونجاحها

## عند رئيس الجمهورية

### المسيو بيرار والمسيو دانجه

استقبل فخامة رئيس الجمهورية قبل ظهر الاثنين المسيو بيرار المدير العام للمصرف السوري اللبناني يصحبه المسيو دانجه احد الماليين الذي جاء الى هذه البلاد ليدرس الحالة الاقتصادية فيها.

وقصد المسيو بيرار بعدئذ الى ديوان مندوب المفوضية حيث قابل المسيو سولومياك للغاية نفسها ثم قابل بعدئذ معالي وزير الداخلية موسى بك نمور مقابلة طويلة

* *

## المفوض السامي في دمشق

وصل الى دمشق مساء الاحد حضرة المفوض السامي المسيو بونسو تصحبه السيدة عقيلته وسكرتيره الكابتن لوراس وغيرهم

وفي صباح امس (الاثنين) اجتمع المفوض السامي بالوزير المفوض المسيو روبير ثم دعا بعض المستشارين ودام اجتماعه بهم زهاء ساعتين. ولم يعلم احد شيئاً عن هذا الاجتماع ولكن الاقوال عن هذه الزيارة وعن هذا الاجتماع كثيرة جداً. فمن قائل ان المفاوضات ستستأنف مع جماعة المجلس التأسيسي ومن قائل ان الحكومة الجديدة ستعين. الى غير ذلك من الاشاعات التي ترافق عادة المفوض السامي كلما قدم الى دمشق

## التلغرافات العمومية

في ٢٢ نيسان ١٩٢٩

لوندره

نشرت «التيمس» ترجمة المذكرة التي قدمها المسيو «شاخت» بشأن مطاليب المانيا السياسية التي ترمي الى استرجاع «دانتزيك» والمستعمرات التي سلخت عنها وقد صرح المحرر السياسي في شركة هافاس ان الاندية الانكليزية دهشت لبلاغ المانيا الرسمي الذي يؤكد ان مذكرة المندوبين الالمانيين لا تحتوي على مقصد سياسي وقد اشار المحرر الى التناقض الموجود بين هذا التأكيد في البلاغ الالماني وبين بعض ما ورد في مذكرة المندوبين

فرنسا «بارلديك»

خطب المسيو بوانكاره في حفلة افتتاح المجلس العمومي واشار في خطبته الى قضية التعويضات فقال: ان فرنسا لا تقصد من وراء المطالبة بديونها الان تأدية ما عليها من الديون لحلفائها وشركائها في الحرب» وزاد بقوله «كنا نأمل ان الاعمال التي قامت بها لجنة الخبراء تفضي الى حل عادل ومستعجل ولكن مع الاسف فان الالمان قد بددوا هذا الامل واذا كان في ذلك اضرار تقع فبدون شك لن تقع على فرنسا ثم أكد ان فرنسا لا تقبل عن مشروع «داوز» بديلا الا ان يقوم مقامه مشروع يضمن تادية الاقساط السنوية المتعادلة والضرورية لاستهلاك مجموع الدين وان يضاف الى ذلك مبلغ معين كتعويض عن الاضرار وهذه النظرية قبلت من لجنة الخبراء

اما الصحف فانها تؤكد ان هذا الاسبوع سيكون الحد الفاصل في هذه القضية التي اهتز لاضطرابها العالم باسره

كاله — على اثر انتشار الجدري في انكلترا صدرت الاوامر الى المرافيء الفرنسية ان تشدد في طلب الشهادات الصحية من كل مسافر قادم اليها

اثينا — تجري الانتخابات فيها بكل هدوء وسكينة ويؤكدون الفوز لانصار فنزيلوس

## المسيو بونسو في العراق

عين فخامة المفوض السامي اليوم العاشر من شهر ايار القادم موعدا للشروع في رحلته الى القطر العراقي وستدوم هذه الرحلة عشرة ايام

## احتجاج التجار على التمتع

وزع الجباة اخيرا بيانات ضريبة التمتع على التجار عن السنة الحالية فاذا بالحكومة تضيف العشرين بالمئة التي سبق لها ان خفضتها من هذه الضريبة في السنة الماضية. فضج التجار لذلك وقصدوا للحال وفد من غرفة التجارة الى دار الحكومة حيث قابل حضرة مدير المالية باسطاً اليه حالة السوق التجاري الحاضر وعدم استطاعة التجار احتمال هذه الزيادة فوعدهم الامير جميل شهاب بانه سيعيد النظر في الامر

### اعلان مناقصة

يوم الجمعة الواقع في ٢٦ نيسان سنة ١٩٢٩ الساعة العاشرة صباحاً ستجري مناقصة تقديم القبعات الفلين (كاسكيت) والطاقات لرجال الشرطة طبقاً لدفتر الشروط الموضوع لهذا الشأن فعلى من يرغب الدخول في المناقصة ان يراجع مديرية الشرطة — القسم الثاني ودائرة اللوازم في بيروت.

مدير الشرطة

## بلا عنوان

روى قادم من حمص ان الحكومة المحلية تلقت كتاباً مضمونا من كليس موقعاً بامضاء الشهلا والنشواتي قالا فيه بانهما يقيمان في كليس وهما ضناً بوطنهما وتخفيفاً لمتاعبه حمص من الام يتقدمان بكتابهما لطمئنا الحكومة بانهما بعيدان عن حمص التي برحاها في الاونة الاخيرة

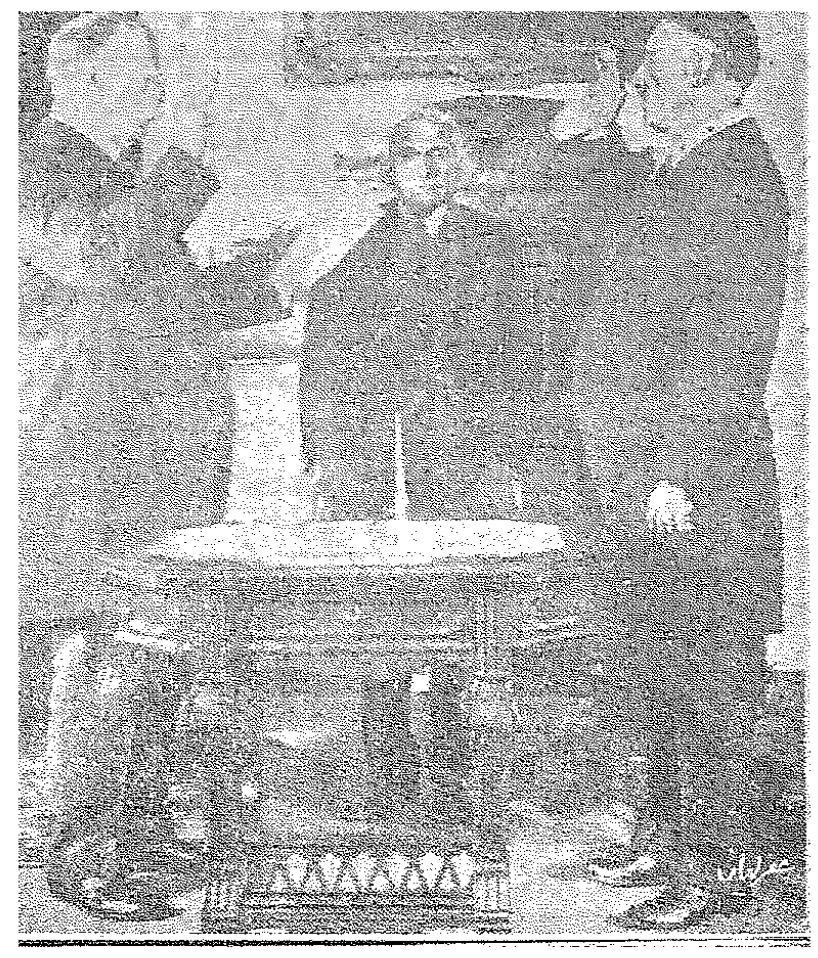
جاء من بشاور انه اشيعت فيها اشاعة تفتقر الى التأييد وهي ان الجنرال نادر خان كتب رسالة الى باجي سقا يطلب اليه ان يتنزل عن العرش ويعده بالعفو والحرية

وجاء من بشاور ايضاً انه ورد عليها نبأ من كابل بأن والد باجي سقا اخذ اسيرا

وصل في الاسبوع الماضي الى بغداد السيد مهدي فرخ خان وزير ايران المفوض وقد استقبل باحتفال لائق على الحدود وفي العاصمة العراقية

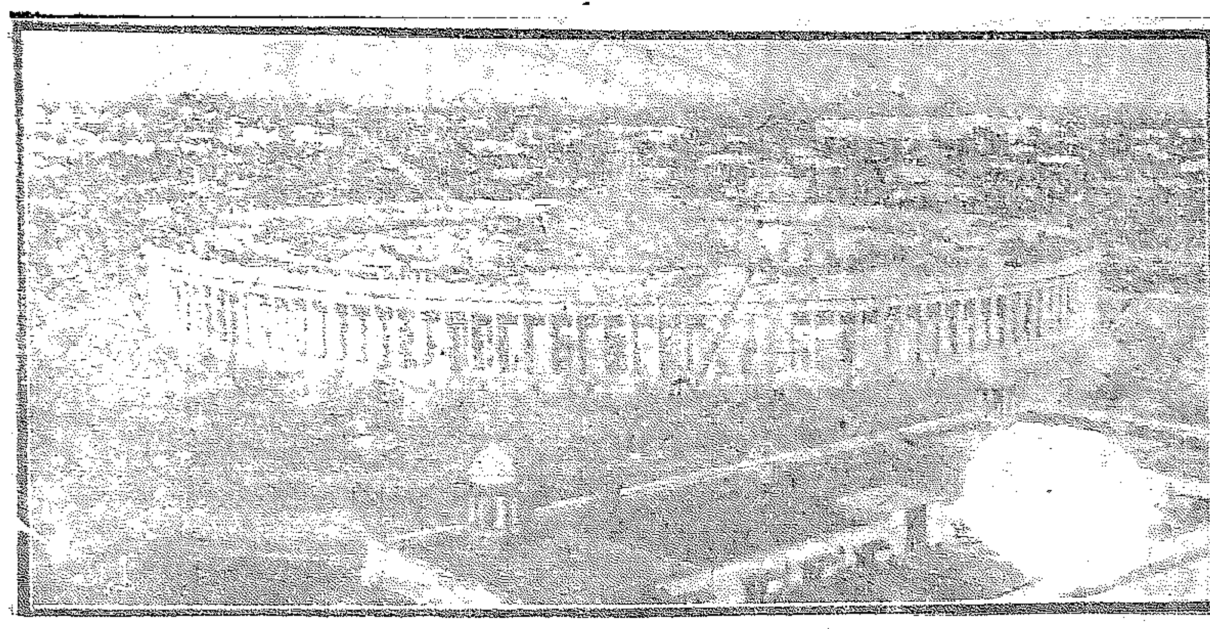
### شكر على تعزية

اولاد المرحوم الياس بك خليل الباشا يشكرون لجميع الذين شاركوهم وآسوهم في مصابهم الاليم بفقد والدهم سواء بحضورهم او بمراسلاتهم البرقية والبريدية عواطفهم الكريمة، ويتمنون الى الله ان لا يفجع احداً منهم بعزيز



سكرتير الوزرة الخارجية في اميركا
يقسم يمين الامانة

يمثل هذا الرسم في اليسار المستر تافت رئيس الولايات المتحدة سابقاً ووزير العدلية حالياً يحلف المسترهنري ستيمسون الواقف امامه يمين الامانة قبل تسليمه مهام منصبه الجديد سكرتير الوزارة الخارجية



البرلمان الهندي يعد من اكبر البنايات البرلمانية في العالم ننشر رسمه بمناسبة الاخبار الاخيرة التي نقلت حادثة الفوضويين الذين رموا المجلس اثناء انعقاده بالقنابل فجرح الكثيرين من اعضائه وهي الحادثة التي اهتزت لها انحاء الهند وقلق لها بال الانكليز

# في رياض الشعر

## وجنات من ورد

الموشح الرائع الذي انشده الشاعر الرقيق المجيد الاستاذ الحوماني في الحفلة الموسيقية الخطابية التي اقامها الاستاذ متري المر مساء السبت المنصرم وهو من ارق الموشحات واعذبها نغمة ومعنى

خفض يا ( مر ) صدى نغم
اودى بقلوب العشاق
رمقوك بطرف منسجم
ووعوك بقلب خفاق

اترى الحسون على الشجر يشدو فيهيج الاطيارا
ام لحن (المر) على الوتر قد اطرب حتى الاوتارا
ينشد كنسيم السحر يحيي بشذاه الازهارا

• • •

لحن يشفيك من الالم وغنى يغنيك عن الساقي

خفض يا ( مر ) صدى نغم
اودى بقلوب العشاق
رمقوك بطرف منسجم
ووعوك بقلب خفاق

غرد يا بلبل واتل لنا بغناك نشيد الاوطان
شردت برقتك الوسنا واطلت عذاب الاجفان
اذهبت بها عنا الحزنا وذهبت بقلب (الحوماني)

• • •

قسمني الحب.. فللسقم جسمي ولسقمه الباقي

خفض يا ( مر ) صدى نغم
اودى بقلوب العشاق
رمقوك بطرف منسجم
ووعوك بقلب خفاق

اولم ترنا ويداك على اوتار العود تقلبه..
كل يهتز لها ثملا وبدائع لحنك تطربه
كالطائر ربع فلاذ الى سلك والسلك يكهربه

• • •

فاسف على شجر السلم وتخبأ بين الاوراق

خفض يا ( مر ) صدى نغم
اودى بقلوب العشاق
رمقوك بطرف منسجم
ووعوك بقلب خفاق

كم ريم حولي يترنم بيد ذهبت بالالباب
يسبيك بجيد ويبسم في روض جمال جذاب
ما أشبه فمه بالعندم وانامله بالعناب
قد طل بذا وذاك دمي يجري عبراً من آماقي

خفض يا ( مر ) صدى نغم
اودى بقلوب العشاق
رمقوك بطرف منسجم
ووعوك بقلب خفاق

وجنات من ورد فتكت فينا ومعاطف من بان
وتهود كالرمان دنت وتدلت فوق الاغصان
جنات لكن ما عبثت بجناها الغض يد الجاني
من لي بجنى ذاك الفم وحدائق تلك الاحداق

خفض يا ( مر ) صدى نغم
اودى بقلوب العشاق
رمقوك بطرف منسجم
ووعوك بقلب خفاق

ترميك وتضرب بالمعزف عن قوس ليس لها وتر
حدق نرجسها يقطف وخدود يدميها النظر
هي بنت الحانة والطف حارت بمعانيها الفكر
تركت احشائك في ضرم وفؤادك تحت يد الراقي

خفض يا ( مر ) صدى نغم
اودى بقلوب العشاق
رمقوك بطرف منسجم
ووعوك بقلب خفاق

يا من لغريب تيمه في الحب هوى الرشاء الالمى
رشاء ما اشبه مبسمه ببياض الصبح اذا نما
فكأن الافق غزا فمه والبدر على يده تما
ريم راماني في الحرم فرمى قوسي بالاخفاق

خفض يا ( مر ) الخ...

عطفاً يا ريم على دنف قتلته منك يدا ( معبد)
هو ملكك الا النفس في برديه فتى لا يستعبد
حاول ما شئت سوى الشرف فهو ابن الطارق او ابعد
خاطر في حبك بالنعم وتوقف عند الاخلاق

خفض يا ( مر ) الخ...

لا تنس وان جرحت كبدي لحظاتك انا في معبد
خلقي كجنى خديك ند وكشامته حظي اسود
يطربه فمي وتعف يدي فامر به اسداً اصيد
انا عبد الغر من الشيم وعليها وشجت اعراقي

الحوماني



العبقرية اللبنانية
السيد الفرد مالك

هو المهاجر اللبناني الذي ترك مسقط رأسه بطرام — الكوره — وسافر الى اوستراليا منذ اربعين عاماً فاكتسب ثروة طائلة وامتلك من الارض الزراعية ما يقدر بنحو ٥٠٠ الف فدان ترعى فيها مواشيه التي لا يقل عددها عن ١٥٠ الف راس وهو من كبار تجار الصوف وقد جاء للسياحة مدة سنة ترويحاً للنفس من عناء اشغاله الكثيرة وسيقضي هذه المدة بين اوروبا ومصر ووطنه الاول لبنان فاهلا بالعبقرية والذكاء والاجتهاد

## صفحة مطوية

## بين كليمانسو ورئيس رهبنة

روى احد اصدقاء المسيو كليمانسو ان النمر شكا اليه مرة انزعاجه من شجرة ظليلة الاغصان تخيم على نافذة مكتبه في الطابق الاسفل من منزله فتعيد النهار ظلاماً في عينيه، وانه لا يستطيع قطعها لانها تخص جاره

— ولماذا لا تطلب الى جارك ان يقطع من اطرافها قليلا

— ان جاري رهبنة دينية ولن اكتب لها

— اذن انا اكتب بالنيابة عنك

فكتب الصديق الى رئيس الرهبنة وما مضى قليل من الايام حتى كانت الشجرة مقطوعة من جزعها فسر المسيو كليمانسو لهذه النتيجة واغتبط للخدمة الكبيرة التي اداها اليه رئيس الرهبنة وما ان اجتمع بصديقه حتى بادره

ان الرئيس قد بالغ بالخدمة ، انني رفضت الكتابة له اولا اما الآن فاني ساكتب له شاكرا ثم اخذ قلمه وكتب

سيدي الاب

لا اعلم كيف اشكرك على صنيعك الذي طوقني بالمنة

لا يسئك انني لقبتك بسيدي الاب ، حقيقة انك كنت لي اباً لانك اريتني النور

(اشارة الى قطع الشجرة وطلوع النور على الغرفة)

فاجابه الرئيس :

ايها الابن العزيز

ان الكثير الذي تقدمه قليل على اب النصر ومنقذ فرنسا

وانت بدورك لا يدهشك ان ادعوك بابني لاني فتحت امامك طريق السماء

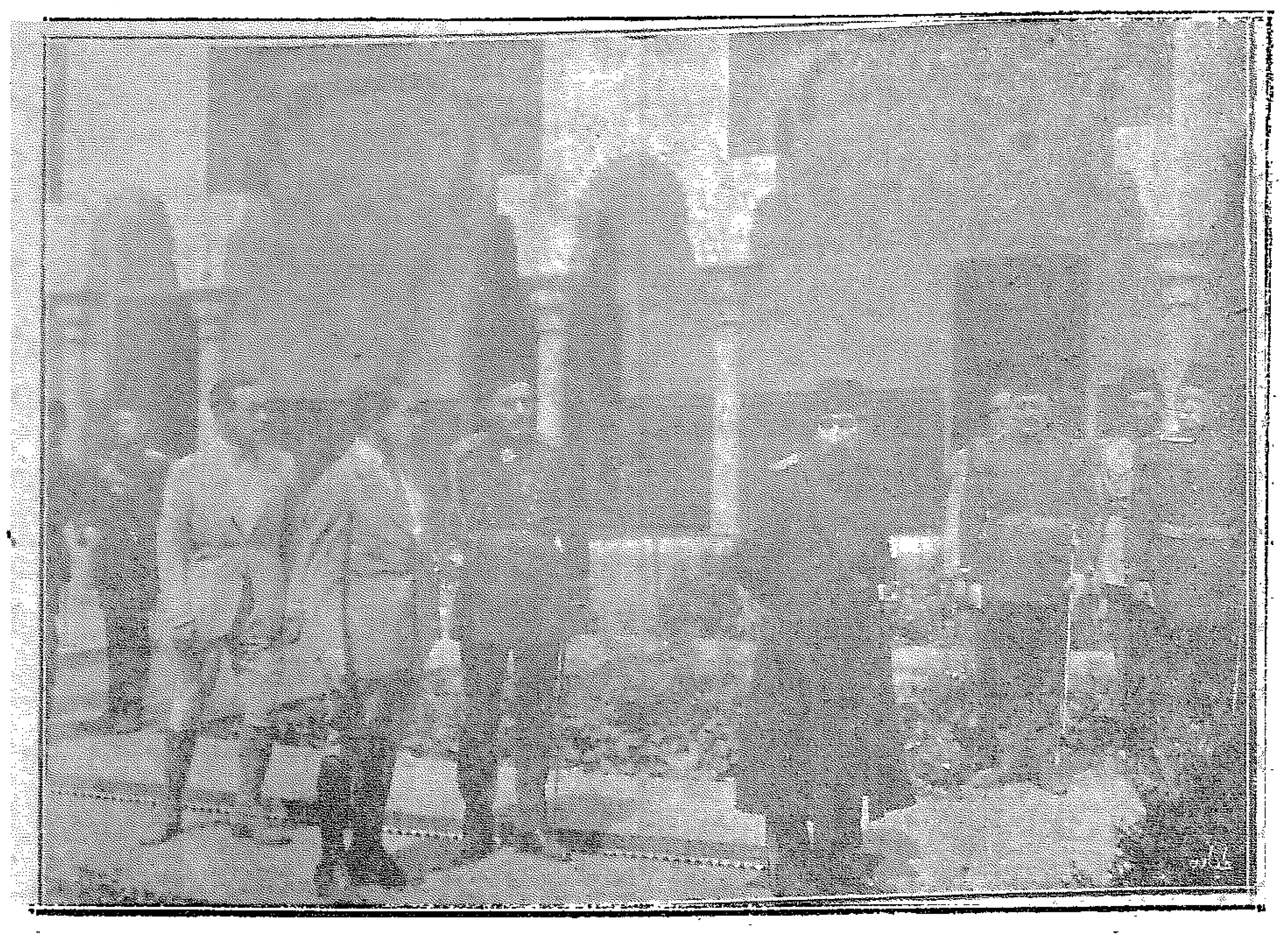
ويلاحظ القارىء ان الاب والابن لم يخلو كتاباهما من نكتة ذكية

# الصحف الايرانية

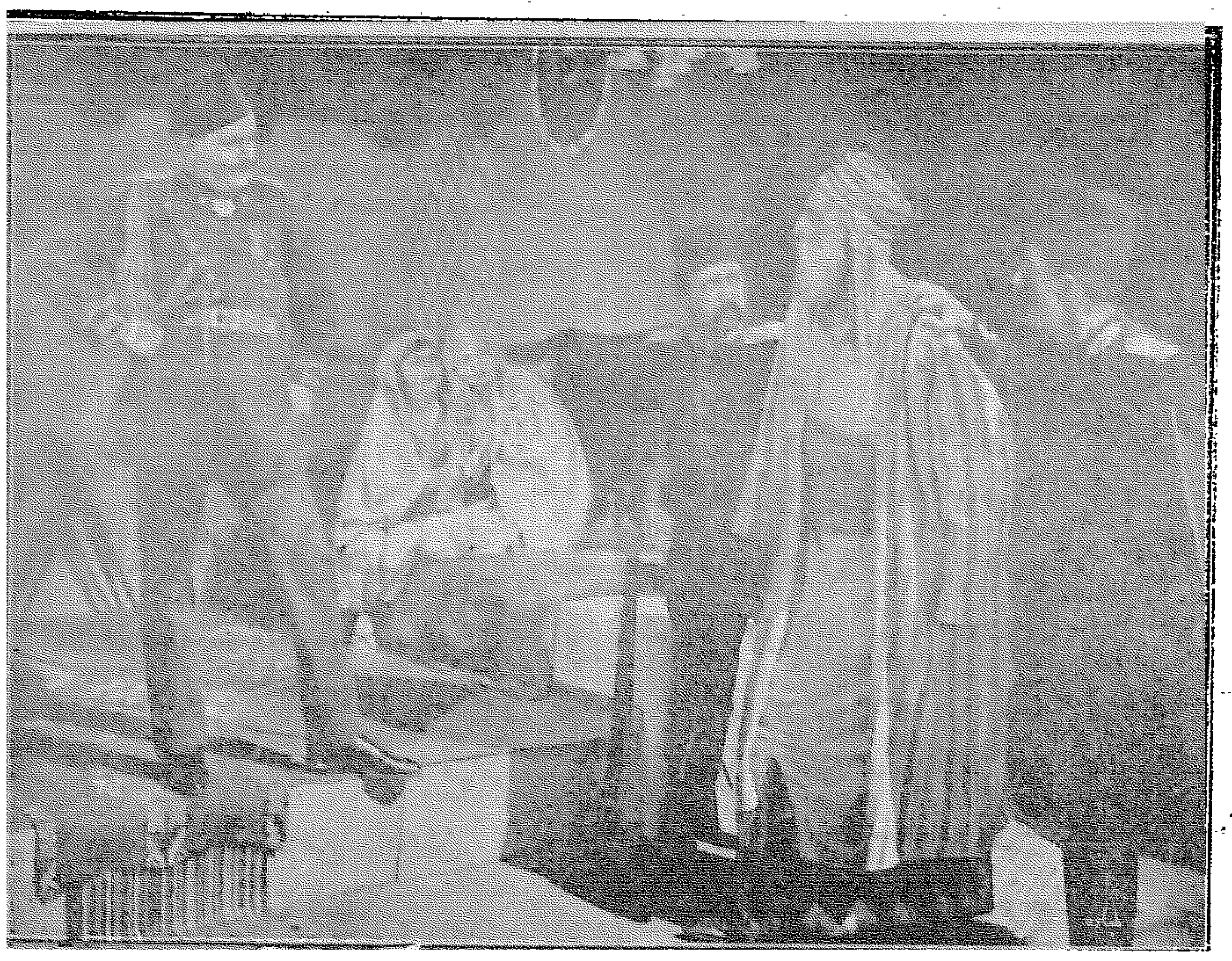
## تعطف على النهضة الشرقية

طفحت الصحف الايرانية بمقالات العطف والتأييد لسياسة امان الله خان في الافغان وترى هذه الصحف ان ايران ترقب احوال الافغان بعناية فائقة وانها لن تقف مكتوفة اليدين ازاء كل محاولة تعيد الاضطراب الى الافغان وتسلبها استقلالها وتجر الى اضعافها وقد اصبح من المؤكد ان ايران حشدت على اثر الغارات الاخيرة فرقتين عسكريتين على الحدود الافغانية استعدادا للطوارىء

نقلت جريدة «شفق سرخ» مقالا افتتاحياً لمناسبة انتقال العلاقات الايرانية العراقية الى عهد متشبع بروح التفاهم قالت فيه ان قيام دولة عراقية مستقلة على ضفاف دجله والفرات من اهم مرامي السياسة الوطنية في ايران لان وقوع العراق في قبضة دولة محتلة مما يترك مئات الاميال من الحدود الايرانية في الغرب والجنوب عرضة للدسائس الاجنبية وللغزوات الاستعمارية وبعد ان عددت العوامل السابقة التي اخرت الاعتراف بالعراق هنأت الدولتين باغتنامهما احسن فرصة للتفاهم والتعاون في اعلاء شأن الشرق ثم دعت الحكومتين الايرانية والعراقية الى عقد معاهدة ضمان على نحو المعاهدة المعقودة بين تركيا وايران ليكون لدول الشرق سلسلة من المعاهدات لا تستطيع يد الاستعمار فصم عراها



من مشاهد الفيلم البدع الذي يطالع القاريء حوادثه في رواية هذا العدد وهو الفيلم الذي سيعرض على لوحة الامبير في اول اذار المقبل



ايضاً من مشاهد الفيلم الجميل الذي لخصنا قصته في رواية هذا العدد

فرقة « رمسيس » على مسرح التياترو الكبير

## رواية ( العرش )

تتلخص الرواية في ان امير « سيلغانيا » خلع عن عرشه فاختار باريس ملجأ له يدبر مع اعوانه ومريديه لاستعادة عرشه المفقود واجلاس ولي عهده « جان » عليه وكان هذا غارقاً في حب مدام تريز قرينة رجل طيب القلب اسمه مسيو راؤول

عمل جان كثيرا لاستمالة قلب تريز وتلويث طهارتها فكان له اخيرا ما اراد وضرب العاشقان موعداً للاجتماع في منزل مهجور يملكه الامير في ضواحي باريس

وقبل ان يتلاقى العاشقان كان بين الاب وابنه موقف تجلى فيه الصراع بين الحب والواجب فالاب كان يعمل لردع ولده عن حب تريز واقناعه بالعمل واياه لاسترداد العرش واخيراً يتجافيان فيذهب الابن للقاء عشيقته في البيت المهجور والاب للاجتماع في احد اعوانه المدعو « كيف » في نفس البيت.

وصل الاب قبل ابنه الى البيت وعرف من الخادمة ان ابنه ضرب موعداً للاجتماع بخليلته فاختبأ مع صديقه وما ان وصل العاشقان واخذا في احاديث الغرام حتى شعرا بحركة في البيت مع علمهما بخلوه من الناس فذهب جان ليستطلع الخبر واذا بالباب يوصد خلفه وصراخاً يدوي في انحاء المنزل. وبعد قليل يدخل « كيف » ويفهم تريز ان حبيبها قد لقي حتفه بطعنة من خنجره وينصحها بالعودة الى بيتها خوف افتضاح امرها

تصور كيف ينقض الخبر على المسكينة التي تركت زوجها وابنتها وتبعت عشيقها فاذا بها تفقده قبل ان تذوق لذة الحب واياه فتخرج متعثره في اذيال الخيبة وما ان تغيب حتى يظهر الولد ويعنف اباه لاستعماله القسوة معه فيؤنبه اباه لتغريره بامرأة متزوجة وتركه بلاده التي تستنجده وتطلب رجوعه الى عرش اباه فلا يثني هذا الكلام من عزيمة جان فيخرج هائما على وجهه يفتش عن حبيبته

وكان لتريز ابنة اسمها روز احبت شاباً وبادلها الحب ولكن آله رأوا استحالة الموافقة على قرانها للنفور الذي يقع دائما بين والدي الخطيبة

تظهر الفتاة مستعطفة امها وتطلعها على خفايا قلبها فتجش في صدر الام عواطف متناقضة. واخيرا تضحي كل شيء في سبيل هناء ابنتها. وهنا يعود جان للقاء معشوقته فترفض هذه الاسترسال في هواه ويعلم ان حبيبته قد انصاعت الى صوت الواجب فيخضع لمشيئة ابيه ويرضى ان يستبدل بحبه عرش آله واجداده.

هذا ملخص الرواية. اما ابطالها فثلاثة نتكلم عن كل منهم بايجاز :

قام الاستاذ يوسف بك وهبي بدور « جان » فاجاد فيها تماماً رأينا اثرها في تصفيق النظارة واستحسانهم فلقد كان قديرا في اقناع تريز بالقبول به عشيقاً وكان يحسن تغطية مركزه في المواقف التي كانت تخونه فيها ذاكرته ولا يسعفه الملقن

اما الاستاذ الكبير جورج ابيض فقد استقبل عاصفة من التصفيق دلت على حب النظارة له واعجابهم به. مثل دور الامير المخلوع فكان عظيما في مواقفه فطوراً كان يستعطف ابنه لترك تريز وطورا يهدده كل هذا بلهجة دلت على استظهاره لدوره وعدم اعتماده على الملقن

جاء دور السيده زينب صدقي وقد قدمتها اقراء « المعرض » في العدد الماضي.

كانت عظيمة ونابغة حقاً في تمثيل دور تريز ، المرأة التي بين الحب والواجب ، كان موقفها حرجا فقامت به حق قيام خصوصاً عندما بلغها مصرع عشيقها نالت اعجاب النظارة وتقديرهم

## رواية ( الماسونية )

رواية « الماسونية » هزلية تصور لك ناحية من نواحي الحياة نراها دائما في حياتنا ويا للاسف فهي تريك زوجاً فاسقاً يقضي لياليه في بيوت الفسق والدعارة ويوهم امرأته انه عضو في الماسونية يضطر الى حضور جلساتها السرية كل ليلة ليخلو له الجو ويتخلص من تعنيف امرأته. ولهذا الرجل ابنة يزوجها من شاب على شاكلته يدعى « اندريه » يخدع زوجته وآلها بما يخدع به « حموه »

وتسير حوادث الرواية على هذا الشكل وتريك ما يعانيه الرجلان من المتاعب والارتباكات خشية افتضاح امر كل منهما للاخر ولعائلته

كل هذا في مواقف فكهة خلابة تبعث في النفس كثيرا من السرور والتسلية

كان بطل الرواية الاستاذ الخفيف الروح مختار عثمان « اندريه » بطل الكوميك المصري وكان في كل حركاته مثارا للضحك المتواصل والاعجاب الشديد

ولم يكن للاستاذين الكبيرين وهبي وابيض دور في الرواية ولا للسيدة زينب صدقي وهذا ما دعى — على ما اظن — الى عدم اقبال الناس لحضورها فقد كانت المحلات فارغة الا من بضع عشرات تفرقوا في الصالة

ولا ننسى ان نثني على بقية افراد الجوق الذين قاموا باداء ادوارهم قياماً حسناً

ا. ن

# على الماشي

## ٨٦

### ألاوتوموبيل (تتمة)

« شكوى العصفور »

— ما لك يا عصفور. ما شكواك على السيارة وكيف قطعت رزقك ؟

— طول بالك علي ! لو تأخرت لحظة عن فتح الجارور واخراجي منه لكنت توفيت الى رحمته تعالى اختناقاً. اين ذهبت السنونو ؟

— سنونو في عينك ! قل شكواك ودعني ارى سواك

— والله يا عابر. الحق مع عصفور الخوري؟

— ؟ ؟

— لانه نصحني بقوله لي : دعنا يا دوري من الشكوى لغير الله. والواحد في هذه البلد بتطلع روحه. قبلما يحصل على حقوقه..

— تطلع روحك وروحه. قل واسرع. والا غطست راسك في هذه الدواة وجعلتك تموت غرقاً.

— في الجارور خنيق وفي الدواة غريق. وفي هذه « الشحيطة الكبريت » الحريق. لذيذ جداً موت القافية !

— وبعدين ولاه !

— حاضر ! اما هذا الآتوموبيل. سكرتير عزرائيل. يا عابر سبيل. صحيح انه « انبسيل »

— اختصر ( بلاش ) تطويل

— حاضر ! منذ جائنا هذا الشرير وتكاثر نسله

— طبعاً بارك الله باحشاء جمركنا كل تسع ساعات بطن ... تمم :

— قد قطع او ( كاد ) دابر الحيوانات وخليت الطرقات من القوافل والعجلات.

— كما خليت القرى الآهلة. من الايدي العاملة .. تمم :

اصبح العصفور منا مسكين. بغير ايام العنب والتين. لو برم لبنان وسوريا وجبل العلويين. ما عاد يجد على الطرقات غير التراب والطين

— وماذا كنت تجد من قبل ؟ أصدر لحم بعجين ؟

— كان الواحد منا لما يجوع. يترك تغريده على الغدير والينبوع. ويقصد الطرقات. يجد عليها بقايا وفتات. من جميع الحبوب والمأكولات. كان المكاري يأكل في طريقه. وبغله يترك من وراء عليقه. ومثلهما العائلات عندما تسافر بالعربات اذا كانت المسافة فقط ساعتين. لا تقل (التزهية) عن سلتين. وطول الطريق الصياح قائم : بابا. بدي نني. ماما مبو — وعالميجانا يغني ابوه. والاكل منهم على الدرب بيهر. والقضامه تنشر والبزر يكر. وانقر يا دوري وفر. وكل يالله!.. لما تقول الحمد لله

ارأيت يا عابر سبيل. ماضرنا هذا الاوتوموبيل

— القول من قطع رزقك من ورا الدواب فقولك على صواب واما اذا امتنعوا عن الاكل في الطريق عابرين السبيل. ما ذنبه بذلك الاوتوموبيل

— كيف تحتاجون على الدرب لاكل وشرب وانتم اذا اكلتم في بيروت ( صبحيه ) لا يجيء الظهر الا وانتم بخارج سورية ؟

— الحق معك. يعني هذه السيارة لا فايدة ترجى منها لكم ؟

— نعم نرجو منها ما رجوتم .. ونستفيد مثلما استفدتم ...

— ألا تلتقطون منها شيئاً على الطريق ؟

— نعم. زيوت سوداء تنفع شربة. ولكن

# رواية العدد

## الفتاة السرية

— او —

## الفتاتان (جلما)

هي الرواية السينمائية الهائلة بحوادثها الرائعة بتمثيلها الساحرة بما فيها من اسرار ووقائع والتي تعد من ادهش الروايات السينمائية الشرقية الحوادث

وقد علمنا ان « مسرح الامير » في بيروت سيعرض هذا الفيلم قريباً على مسرحه الزاهر ولا شك ان الذين يطالعون هذه الرواية سيتشوقون الى حضورها

• • •

وقعت حوادث هذه الرواية في القسطنطينية في عهد الطاغية العظيم السلطان عبد الحميد وكان ذلك بعد مدة قليلة من جلوس الطاغية على عرش بني عثمان بعد ان خلع اخاه السلطان مراد الخامس متهما اياه بالجنون وبعد ان اعتقله في قصر (جاراغان)

واتفق في ذلك الحين ان شابين فرنسيين يدعيان ( السيد مالاريك ) ( وجان بول رينو ) قصدا القسطنطينية طلباً للرزق وسعياً وراء الثروة، وتعرفا هناك الى رجل يدعى ( مقدار ) مشهور ببطشه ودهائه فهو احد اولئك الذين يعيشون بالحيلة وتدبير المهالك ويدأبون وراء النفع والكسب عن طريق « البخشيش » وبيع الاخبار ، وليس له من هذا الا غاية واحدة هي المال ولو في تضحية الاصدقاء لمنفعة الاعداء

هذا هو « مقدار » الذي تعرف اليه الفرنسيان وكانت باكورة التعارف بينهم ان « مقدار» عرض على الشابين تدبيراً يربحان من ورائه عشرة الاف غرش وضرب لهما موعداً للقاء مساء ذلك اليوم في اول حي (يني محلة)

ذهب الفرنسيان للموعد المضروب وكانا دقيقين في المحافظة على الوقت فالتقيا هناك باحد رجال السلطان عبد الحميد المدعو « الكولونل يربا » يقود وراءه ثلة من الرجال المسلحة مختبئين في مداخل الاحراج المجاورة لذلك المكان

وكان حديث طويل بين الكولونل « يربا » وبين الفرنسيين ادرك من ورائه الشابان ان بنية الكولونل ان يشركهما في تدبير فظيع سافل علمه لما شاهدا رجال الكولونل تطوق منزلا في تلك الناحية وتأسر منه رجلا وفتاتين

وكانت الغاية من هذا الاسر تنفيذ مهمة سرية تتعلق بالعرش العثماني

فقد كانت احدى الفتاتين وكلتاهما تسمى «جلما» ابنة السلطان مراد الخامس وقد خشي الطاغية عبدالحميد من عاقبة الفتاة ان تتزوج وتلد اولاداً يطالبون بالعرش لان ابنة السلطان وهي وريثة شرعية يحق لابنائها الذكور ان يطالبوا بالحكم

اما الفتاتان « جلما » فقد عاشتا حتى ذلك الحين في حوزة رجل يدعى «علي» وهو وحده يعلم اي الفتاتين هي ابنة السلطان مراد ، وكانت مهمة الكولونل « يربا » ان ينتزع هذا السر من صدر «علي» غير ان المذكور رفض ان يبوح بالسر فلم يبق امام الكولونل الا ان يزوج الفتاتين من اجنبيين كيما تفقد الوريثة الشرعية حقها وحق ابنائها في العرش العثماني

هكذا كانت مهمة الكولونل ورجاله ولهذه الغاية احضر « مقدار » الشابين الفرنسيين غير ان هذين قررا في نفسهما رفض ذلك ولكن لم يحتاجا الى اظهار نيتهما لان الامر لم يطل حتى تدخل بالمسألة قنصل فرنسا في القسطنطينية الذي علم بواسطة جواسيسه عن نية السلطان وتدبيره فجاء الى القصر على رأس فرقة مسلحة يشد ازره نظام الامتيازات الاجنبية الذي كان سائداً في عهد السلطنة العثمانية وقد دفعه الى هذا التدخل جنسية المدعو « علي » الذي كان من الرعايا الفرنسيين

غير ان الكولونل «يربا» عرف كيف يقابل تدخل القنصل الفرنسي فاحرج موقفه بالجواب الآتي:

« ليس هؤلاء الثلاثة من الرعايا الفرنسيين ان بينهم فتاة هي وريثة شرعية للعرش العثماني واننا نعد هذا الرجل مؤتمراً على سلامة العرش بايوائه تلك الوريثة لذلك لا يمكننا اعتباره داخلاً تحت الحماية الفرنسية كما اننا لا نعتبر ان ابناء وبنات الدم السلطاني تشملهم مثل تلك الحماية . لذلك نرجو من حضرة القنصل ان يعين لنا من من الفتاتين هي الوريثة الشرعية لنتسلم امر رعايتها»

وبالفعل فقد احرج هذا الجواب موقف القنصل واوقعه في ارتباك وحيرة . وكانت نتيجته الاولى ان « علي» شعر بوقوعه في اسر السلطان عبدالحميد فانتحر مفضلا الموت على العذاب المنتظر

جاءت ميتة « علي » حلاً معجلاً للقضية فتم الاتفاق عند ذاك بين القصر والسفارة ان يستلم كل منهما فتاة يتولى رعايتها وهكذا تم افتراق الفتاتين « جلما » واصبحت الواحدة اسيرة في قصر الطاغية والثانية مقيمة في دار السفارة

• • •

نعود الى الشابين الفرنسيين فقد هالتهما هذه النتيجة واثر بهما ان تصبح احدى الفتاتين في حوزة الكولونل « يربا » يذيقها عذاب الاسر والتضييق فقر عزمهما على تخليصها من القصر مهما كلفهما ذلك من التضحية والمجازفة

فتقربا الى الكولونل « يربا » وطلبا اليه مكافأة على سكوتهما ان يرخص لهما السلطان عبدالحميد فيعرضا امام جلالته بعض الالعاب السحرية التي يتقنانها

وكان للفرنسيين ما اراداه وتمكنا بدهائهما ورشاقتهما ان يمتلكا رضى السلطان الذي ظنهما من « السحرة » واعجب بهما كل الاعجاب ووثق بهما ثقة كبرى حتى انه عهد اليهما اخيراً بمهمة سرية وهي ان يعرضا بعض العابهما امام السلطان مراد لعلهما بما يملكانه من قوة السحر يستطيعان ان ينتزعا من السلطان مراد السر الذي لا يبوح به امام رجل تركي وهو معرفة اي الفتاتين ( جلما) هي ابنته

فقبل الشابان بالمهمة واطلق سراح الفتاة ( جلما ) اسيرة القصر لكي تتقرب من السلطان مراد لعل ذلك التقرب يكون وسيلة لهياج عاطفة السلطان مراد الابوية واعترافه بالسر امام الفرنسيين

جرى هذا الحديث سراً بين السلطان عبدالحميد والشابين الفرنسيين غير ان ( مقدار ) الجاسوس الداهية تمكن من معرفة الحديث . « ومقدار » هذا رجل هائل يميل مع هواه فهو تارة رجل الكولونيل ( يربا ) وتارة رجل اعدائه يتجه نحو المنفعة الخاصة وكسب المال فنقل (مقدار ) حديث التدبير الجديد الى ( ملوك ) رئيس الشحاتين في القسطنطينية وزعيم شعبي قوي مشهور باخلاصه للسلطان المخلوع وعدائه للطاغية عبد الحميد

فما ان علم ( ملوك ) بالخطر المحدق بالسلطان مراد وبالفتاة ( جلما ) حتى انسل خفية الى قصر مراد واخبره بالامر محذراً اياه من الوقوع في الفخ الذي نصب له

وكأن السلطان مراد شعر بانه وقع وان الرقباء علموا بسر الفتاة التي كان شاهدها واظهر لها عطفه وحنانه فرأى من الحكمة ان يسعى للهرب فهرب بمساعدة ( ملوك ) وكان لفرار السلطان مراد دوي عظيم وتأثير هائل على الطاغية عبد الحميد فارعد وازبد مهدداً الشابين الفرنسيين ثم انذر احدهما ( السيد ) ان يذهب ويكتشف في خلال اربعة وعشرين ساعة مقر السلطان مراد والا فان رفيقه « جان بول » الذي ظل رهينة في القصر ينفذ فيه القتل انتقاماً وتشفياً

اما الكولونل ( يربا ) فانه بتدبير ماهر تمكن في الليلة نفسها ان يختطف ( جلما ) الثانية من دار السفارة

فجاء ذلك مثيراً لنفوس ( مقدار ) (والسيد) ( وملوك ) رئيس الشحاتين فنظموا حملة من رجال ( ملوك ) ودخلوا القصر عنوة وتمكنوا بعد معركة شديدة من انتزاع ( جان بول ) الشاب الفرنسي الاسير واحدى الفتاتين ومن قتل الكولونل ( يربا )

وكان لهذه الحركة صدى كبير في انحاء العاصمة خشي على اثرها من حرب اهلية فكتب السلطان مراد الى اخيه الطاغية عبد الحميد الكتاب الآتي :

« منعاً لنشوب حرب اهلية تهدر فيها الدماء البريئة انني اقبل ان اعود الى الاسر على شرط ان تخلي سبيل ( جلما ) الثانية التي لا تزال اسيرة القصر »

فلم يكن من عبدالحميد الا ان يرضخ لحكم الحوادث فقبل باطلاق سراح الثانية وعاد السلطان مراد اسيراً في قصر (جاراغان) حيث مات بدخان مسموم

وانتهى الامر بان تركت الفتاتان (جلما ) بلاد تركيا يرافقهما السيد وجان بول اللذان اصبحا لهما رفيقي حياة وهناء

تعريب المعرض

---

من اين لنا تليبك المعدة لنحتاجها ونحن من فضل نعمتها جياع

فقط قل لي يا سي عابر . نحن الطيور قد اشتكينا واولاد خالتنا البهائم سمعتها تشكو لك ولكني لم اسمع شكوى من اولاد جنسك أليس هم مثلنا متضررين ؟

— اكثر منكم بكثير ولكنهم للان لم يشعروا ... ولم يئن عندهم اوان الشكوى لانهم للان يرون انفسهم ( على زعمهم ) احياء ...

عابر سبيل

---

## صدرات — البترون

لمراسل اديب

انشبت المنية اظفارها في ١٥ الجاري بالمأسوف عليها كثيراً نعجي ارملة المرحوم الخوري سليمان على اثر مرض عضال الم بها ولم يمهلها اياماً قلائل وما طار خبر نعيها حتى التف حول ولدها جمع كبير من الاعيان يشاطرونه الحزن والاسى على فقدها لما كانت عليه من الخصال الحميدة . وقد اقيم لها مأتم حافل وترأس حفلة الصلاة عن نفسها سيادة الاسقف الخوري يوسف داغر وابنها بخطاب بليغ فتقدم واجب التعزية لحضرة ولدها الاب الفاضل الخوري يوسف واخيه الخواجه حنا واشقائها سائلين المولى ان يهبهم الصبر على فقدها ويعطر شآبيب الرحمة والرضوان على ضريحها

ف . ر .

## كلمة شكر

كلفنا حضرة الصديق الفاضل اثناسيوس بك سيقلي ان نقدم باسمه كلمة شكر وامتنان لسعادة قنصل مصر ومعالي وزير الداخلية والمسيو بوشيد مدير الامن العام في المفوضية والمسيو بروش مستشار الشرطة اللبنانية والى اسعد افندي البستاني ومعاونيه الذين بسعيهم وهمتهم تمكن من الاهتداء الى مقر ولده اسكندر الذي فارق منزل والده دون ما بلاغ او وداع ورحل عن بيروت الى الاسكندرية ويظهر ان لاختفاء هذا الشاب سراً ربما انكشف بعد رجوعه الى حضن والديه

• • •

## المعرض في حماه

يباع المعرض في حماه في مكتبة الاديب واصف كيلاني .

---

# جائزة الف فرنك

## لمن يكتب احسن مقال جوابا على الاسئلة الاتية

تقدمة حضرة الوطني الغيور حبيب افندي الزغبي نزل باريس

اولا — ما هي الفوائد التي جناها الشعب اللبناني بواسطة النواب

ثانياً — تسمية النواب الذين خدموا البلاد ، وبيان الخدمة التي اداها كل منهم

ثالثاً — ماهو واجب الشعب نحو النائب الذي يخون وطنه بتوقيع امتيازات وعقود مضرة بمصلحة الشعب

اذا كان الرابح نائباً يعطى مئتي فرنك علاوة

...

الاجوبة ترسل باسم جريدة المعرض وتقبل لغاية ٣١ ايار القادم ويحكم فيها لجنة مؤلفة من الصحافيين الآتية اسماؤهم :

الاستاذ يوسف السودا صاحب جريدة الراية الاستاذ اسعد عقل صاحب جريدة البيرق
الاستاذ يوسف مكرزل « الدبور الاستاذ ميشال زكور « المعرض

# الدكتور سامح فاخوري

( اقدم واشهر طبيب متخصص بالامراض الزهرية والجلدية )

منذ ٢٧ سنة

اذا كنت مصاباً باحد الامراض الزهرية او الجلدية فعليك ان تستفيد من خبرة ومعالجة هذا المتخصص القدير الذي ينال الشفاء عن يده كل سنة الوف من المرضى ويداويهم باحدث الطرق العلمية انفع العلاجات المستعملة في اكبر مستشفيات باريس

لشفي التعقيبة الحادة المزمنة بمدة قليلة والنقطة العسكرية وضعف الاعصاب والامراض الزهرية انفع العلاجات الحديثة ولديه طريقة خصوصيه لشفاء الاكزما ببضعة ايام كل ذلك بدون الم ولا انقطاع من الاشغال

العيادة باب ادريس بناية فنر

# مستوصف طب الاسنان الباريسي

الدكتور يوسف حنا سالم

جراح وطبيب اسنان متخرج من جامعة باريس

بيروت — شارع ويغان — غربي البلدية تجاه الجامع الكبير

انشىء هذا المستوصف على احدث طراز من النظافة والاتقان واستحضر له اوائل كهربائية لاجل تشخيص امراض الفم والاسنان ومداواتها والتخدير والخلع بدون ألم كل هذه المعدات الحديثة يجعل الزبائن في غاية الرضى والسرور مع مهاودة بالاسعار

| | | | |
|---|---|---|---|
| خلع بدون ألم | ١٠ غ٠ذ | سن ذهب | ٩٠ غ٠ذ |
| السن افرادي | ٣٠ غ٠ذ | وجبه كاملة | ٥٠٠ غ٠ذ |
| تحشية | ٣٠ غ٠ذ | المعاينة مجاناً | |

الاشغال متقنة ومكفولة

# هركول

السماد الكيماوي المكفول ماركة « هركول »

هو السماد الكيماوي العجيب فضلا عن انه الوحيد لمزروعات القرنبيط والكوسى والخيار والخس وكافة النباتات وخصوصاً اشجار الموز فهو يخدم في الارض ستة اشهر وما فوق ومن اراد زيادة ايضاح فليشرف الى حقولنا الزراعية في الشياح ويرى بام العين معول هذا السماد المتفوق على كافة الاسمدة الطبيعية والكيماوية المعروفة حتى الان • استعماله بسيط • مفعوله مدهش • وثمنه رخيص جداً والتجربة اكبر برهان

وارد

ميشال وميشال سمعان = بيروت = علبة البوسطة ٦٥٩

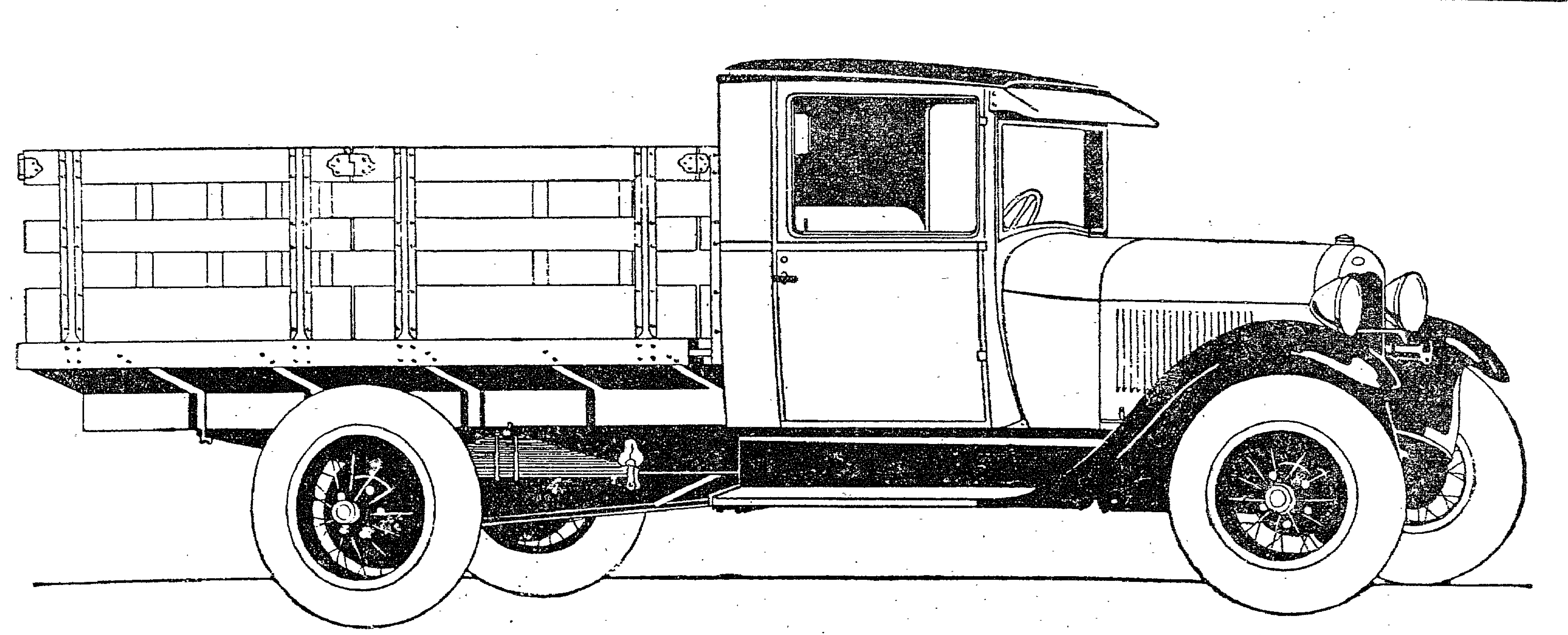



اجمل واقوى الاحذية هي صبابيط وسندالات ستندرد المشهورة من جلدية وكتانية وجميع اصناف النوفوته من كرافاتات وكلسات وقمصان الخ

مع سائر انواع الروائح وكل ذلك تجدوه في

## محلات نجار اخوان وشركاهم

مطبعة الدبور — بيروت



# كميونات فورد الجديدة الوكلاء العموميون فى لبنان وسوريا شارل قزم وشركاه

السنة الثامنة | ثمن العدد (( ٣ )) غروش سورية | ٨٤٢

# المعرض

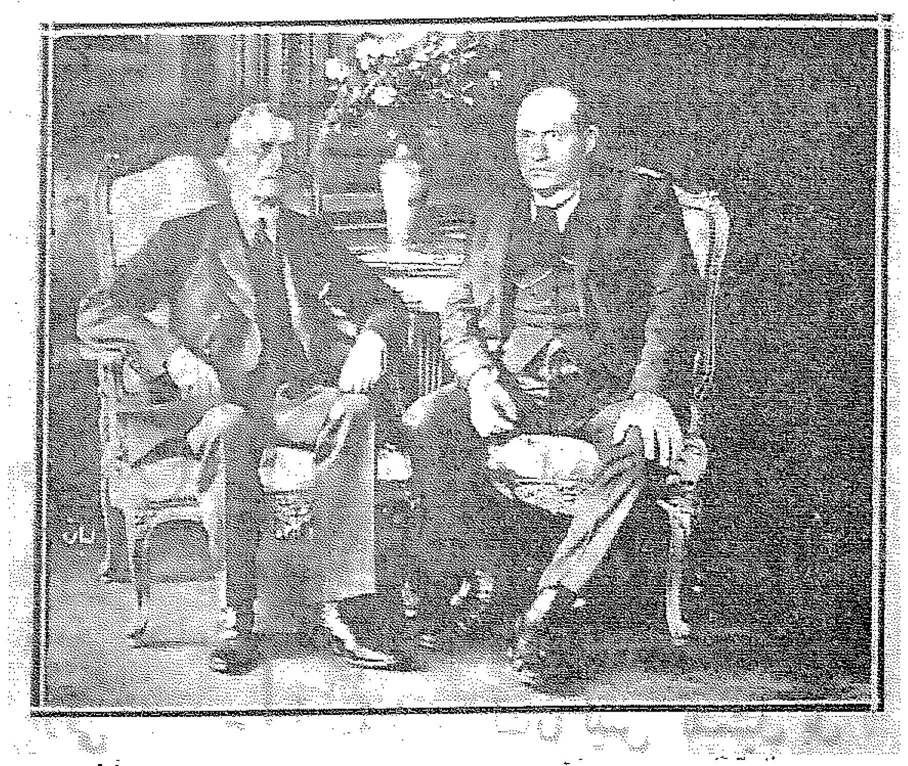
**الاشتراك**
في لبنان وسوريا: ٨٠ غرشاً ذهباً
في الخارج : سبعة دولارات
اما الاعلانات فتخابر الادارة بشأنها
الادارة — خان انطون بك

منشىء الجريدة = ميشال زكور
المدير = ميشال ابو شهلا

بيروت الجمعه في ٢٦ نيسان سنة ٩٢٩

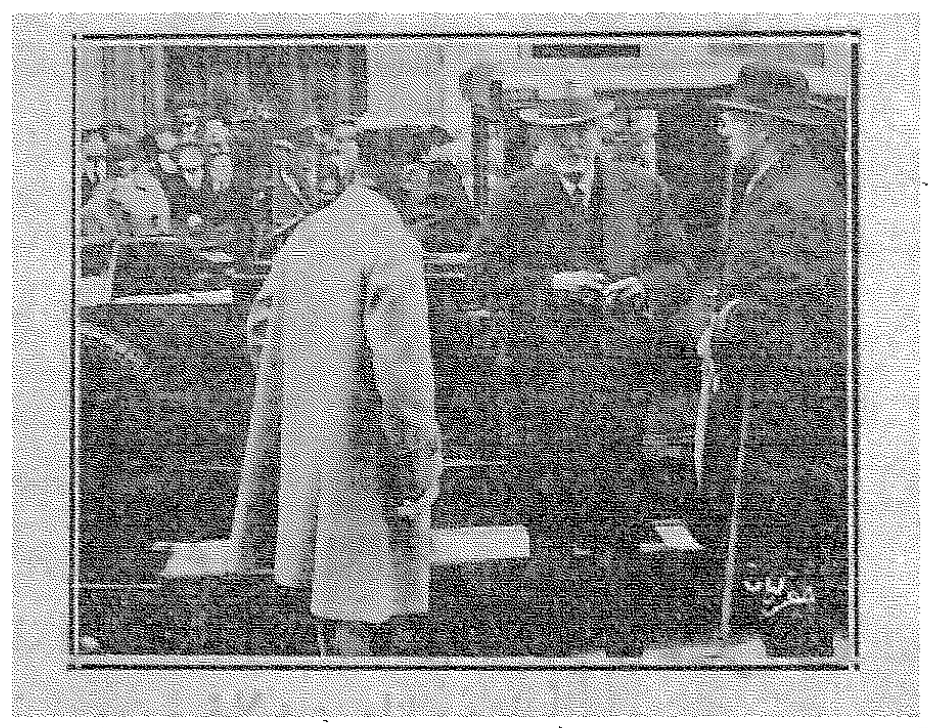
**يقال**

ان تأجيل انتخابات بلدية بيروت الى عام ١٩٣١ كان موضوع انتقاد الكثيرين
وان حركة هذا التأجيل المتواصلة لم تعد مستندة الى اسباب جوهرية



السر اوستن تشمبرلن وموسوليني

الرسم الذي اخذ لهذين الرجلين العظيمين اثناء مقابلتهما في فلورنسا تلك المقابلة التي يقدرون انها ترمي الى عقد محالفة بين انكلترا وفرنسا وايطاليا



اخر رسم للمستر ميرون هريك

نشرنا قبلًا رسم المستر ميرون هريك سفير الولايات المتحدة في باريس وخبر وفاته وننشر الان رسمه وهو نازل من سيارته قبل وفاته الفجائية بيوم واحد



السيدة زينب صدقي الممثلة القديرة

احدى ممثلات فرقة رمسيس التي نالت شهرة واسعة في عالم التمثيل • وبلغت من درجات الفن ذروة رفيعة ويطالع القاريء في هذا العدد حديثاً لها مع مندوب المعرض الفني

## لقطات الطريق

### حول تعديل الدستور

رأينا في الآراء المتضاربة

ليس للمشتغلين بالسياسة في لبنان والمتطلعين الى اخبارها والشغوفين بها من حديث يتخاذبونه في هذه الايام غير حديث الانتخابات المقبلة واذا اضفنا اليه شيئاً قلنا وحديث تعديل الدستور

فحيث ما حللت في مجتمع عائلي او مجلس اخوان او ناد عمومي سمعت اخبار الترشيح والمرشحين ، وقصص اللوائح ، ونوادرها مما يلذ ولا يلذ ومما يفيد ولا يفيد وفي غالب الاحيان ترى نفسك امام مظاهر تتجلى فيها حاجتنا الكبرى الى النضوج السياسي ، والتربية القومية ، والاخلاق المتينة •

وهناك بعض فئات من الناس ايقظتهم من غفلة الترشيح الضجة القائمة حول تعديل الدستور اللبناني فراحوا يتخوفون على الحياة النيابية ويندبون حرية النائب ويحسون برعشة عميقة من الاشفاق على سيادة الامة •

ولقد تعددت اوجه النظر في الموضوع فمن حانق على التعديل ومن مطالب بتعديل كامل يتناول جميع ما يعتبرونه نقصاً في الدستور وتطاولاً على حقوق الامة •

وفي النتيجة فاننا نحصر قضية التعديل بعد جميع ما سمعناه بين رأيين هما الخلاصة الاخيرة لما قيل وكتب •

يرى البعض ان سيطرة المجلس على الحكومة كما هي الحال اليوم ضمانة لحقوق الشعب وسلاح قوي في يد الامة ترد بواسطته الاجحاف والغبن ويمهد امام سيادتها سبيل الظهور ، وان للامة بالرغم مما قاسته في السنين الماضية من اطماع النواب وخنوعهم تأمل ان تتوفق في المستقبل الى ممثلين يقومون بتأدية الواجب ويحسنون خدمة مصالحها •

وبالعكس يرى البعض الاخر ان سيطرة الحكومة على المجلس هي الوسيلة الوحيدة للقضاء على الفوضى في دوائر الحكم وعلى تمكين هيبة السلطان في نفوس الشعب وعلى اطلاق يدها في اعمال الاصلاح والعمران

اما نحن فلا نستطيع ازاء هذا الا ان نبدي حذرنا من كلا الرأيين الذين نعدهما بالنسبة لظروف الحكم في البلاد بعيدين عن الامنية التي يجب ان ننشدها في الدستور واحكامه وهي سيادة الامة الحقيقية • ولقد اثبت لنا البرهان ان تلك السيادة قلما تكون مضمونة بواسطة المجلس النيابي فحسب • وسيان اكان المجلس سيطرة على الحكومة ام كان مجرداً منها ، ونعلم ان للدستور اسساً لا يمسها تعديل منحت لكل من المجلس والحكومة سلطة خاصة به

ولكن الذي نراه مفقوداً ونرى في فقدانه كل الخطر على الامة بين الحكومة والمجالس هي تلك السيادة التي فيها وحدها ضمانة الحقوق وسلاح الدفاع ، ونعتقد ان الكلمة الاخيرة في القضايا العامة يجب ان تعود للشعب وان يكون المستشار الاخير الذي يملك تسيير مقدراته وتعيين مصيرها

فماذا يفيد هذا الشعب الذي طالما رفع صوته في قضية من القضايا معلناً رأياً فيه نجاء المجلس وضرب

برأيه عرض الحائط واقر ما يخالف رغبته دون ان يكون لذلك الشعب ذريعة يلجأ اليها لاصلاح ما افسده المجلس ولازالة ما ارتكبه من خطأ

لقد سبق لنا ان ارسلنا عدة مقالات طلبنا فيها تعديل الدستور واشرنا الى وجوب حرمان النواب من كراسي الوزارة يقيناً منا ان هذا الحرمان يعيد النظام الى الحياة النيابية وينبه النواب الى وظيفتهم الحقيقية التي يجب حصرها بالتشريع والسهر على مرافق البلاد ويسرنا ان يكون في التعديل الجديد شيء يقارب ما طلبناه وربما كان عين ما طلبناه اذا قدرنا ان رئيس الجمهورية اصبح حراً في اختيار الوزراء بلا قيد ولا شرط

فهل يسعدنا الحظ هذه المرة ان نرى في النواب انفسهم او في رجال الحكومة او فيمن يأمرون بالتعديل من يدرس فكرة « الاستفتاء » refrendum في القضايا العامة التي هي ملك كل فرد من افراد الشعب والتي يجب ان يسمع فيها رأي كل واحد منهم ام ترانا نظل كما نحن امام سيطرة غير مثمرة يتنازعها المجلس والحكومة

ان من مصلحة النواب ان يتقدموا بهذه الفكرة التي تجعلهم في المستقبل اقوياء بقوة الشعب واسياداً بسيادته

## العلائق الودية

### بين طهران والعراق

تفكر وزارة المواصلات والاشغال على اثر تحسن العلاقات بين ايران والعراق في الاسراع بمد فرع من الخط الحديدي الكبير الى كرمنشاه قبل غيره من الفروع وتمديده الى قصر شرين على الحدود العراقية توطئة لوصله بسكة حديد العراق لما في ذلك من الفوائد التجارية الكبرى

سافر امس الوفد العراقي الى طهران للاشتراك في حفلة تتويج شاه ايران وهو يحمل كتاباً مفعما بالعواطف الولائية بخط الملك فيصل الى الشاه بهلوي وهدايا اخرى نفيسة وقد اعدت الحكومة الايرانية سيارة ملكية خاصة لنقل الوفد من قصر شرين الى طهران . وسيمكث الوفد ثلاثة ايام في العاصمة الايرانية فيكون في اليوم الاول ضيفاً على جلالة الشاه وفي الثاني على رئيس الوزارة الايرانية وفي الثالث ضيفاً على السر كلايف الوزير البريطاني المفوض . وسيعود الوفد على احدى طيارات يونكرس الى بغداد حاملا اعترافاً رسمياً من ايران بالدولة العراقية

# ساعة مع ممثلين

### مع يوسف وهبي

دخلت على الممثل الكبير وكان يستعد لتغيير ملابسه استعداداً للتمثيل وشاء ان يخصص نصف ساعة من وقته للتحدث الي وما ان اخذت مكاني حتى بادرني قائلاً :

« اني مستعد لاجابتك عن كل ما تطلب ايها الاستاذ فسل ما بدا لك » قلت :

س — ما الذي دفعكم الى التولع بفن التمثيل ؟

ج — كنت اشعر وانا ابن ست سنوات بميل الى التمثيل والى انتقاد بعض الادوار في الروايات التي كانت تمثل في المدارس واني اذكر انه في سنة ٩١١ ولم يكن لي من العمر سوى ١٢ سنة ان عهد الي بدور عجوز في رواية ( جان دودي ) وسرعان ما رأيت من نفسي الاستعداد لهذا الفن ولكن لم اكن لاجسر على التصريح بما يجول في نفسي اذ كنت ما ازال في المدرسة . وكان المرحوم والدي مفتشاً للري ينتقل من جهة لاخرى وانا معه طبعاً مما مكنني من درس حالة التمثيل في انحاء مصر . ولما رأيت احتياجها الى فرق تمثيلية طلبت من والدي ان يسمح بسفري الى اوروبا فلم يقبل الا بعد ان وعدته بدرس الكهرباء وهكذا كان ودرست التمثيل والكهرباء في آن واحد واحترفت في السينما وعملت في شركة سينمائية في ميلانو . ولما عدت الى مصر وضعت نصب عيناي ايجاد فرقة تمثيلية راقية تقوم باحتياج بلد كمصر واشكر الله تم لي ما اردت

س — هل ترون ان الشعب المصري او العربي بوجه الاجمال تروق له الروايات الافرنجية المعربة ام الروايات العربية الوضع وما هو نوع الروايات التي يميل اليها الجمهور ؟

ج — اما عن الشق الاول من السؤال فاني لاحظت ان الجمهور يميل الى الروايات العربية الوضع ولكن اللغة العربية لا تزال فقيرة في الروايات التمثيلية مما اضطرنا الى الاستعانة بالافرنجية ولكن من جهتي فقد عنيت في وضع روايات شتى منها « الاستعباد » « والصحراء » « وانتقام المهراجا » وغيرها .

اما الجمهور فيميل الى الروايات الشديدة التأثير على الحواس .

س — ما هو رأيكم في المسرح العربي في حالته الحاضرة ؟

ج — لقد وصل الى درجة حسنة من الرقي ولكن هذا لا يمنع من القول انه قابل جداً للارتقاء ولكن هناك عوامل تؤثر في رقيه منها ما يتوقف على الجمهور الذي يجب ان ينظر الى التمثيل كأحدى الضروريات وان يشجع الاجواق الحسنة كما في اوروبا وان تقبل العائلات على مشاهدة الروايات وان تتخذ منها دروساً وعظات لا لهو وسمر وان ينظر الى الممثل كمصلح واستاذ

ومنها ايضاً ما يتوقف على الممثل الذي يجب ان يكون متعلماً تعلماً راقياً يوافق مهنته وان يلم بكل شيء من درس الآداب والتاريخ والاذواق والعادات في مختلف العصور وان يكون شغوفاً بالاطلاع .

ومنها ايضاً ما يتعلق بالافراد فان الجهود الفردية لا تكفي اي ان الحكومة او الحكومات العربية يجب ان تتداخل في الامر وتعتني في التمثيل ورقيه وتقرر اعانات كبرى ذات قيمة للاجواق الراقية كما هو متبع في اوروبا وان تعضد المؤلفين النابغين وان تقرر الجوائز والمداليات لتشجيعهم وبث روح العمل فيهم .

— هل لكم ما تقضون به ؟

ج — ارجوكم ان تعلنوا شكري للحكومة اللبنانية ورجالها ولشعب بيروت الكريم الذي له منزلة كبيرة في قلبي اذ برهن عن روح قومية عربية بتشجيعه لنا واقباله على حضور رواياتنا ولا تنسوا ان تعلنوا شكري لاصحاب ( التياترو الكبير ) اذ لولاهم لما كان لنا الحظ بالوجود بينكم واني ارجو ان تفكر الحكومة اللبنانية الجليلة في مساعدة هذا المسرح الراقي الذي يعادل ارقى المسارح الغربية ليظل قادراً على الاعتناء بالتمثيل المهذب الراقي

هذا ما تمكنت التحدث به الى نابغة التمثيل وقبل هذا الحديث ارى ان آتي بنبذة عن حياته :

ولد في سنة ١٨٩٩ في بلدة الفيوم من اعمال القطر المصري وسمي يوسف نسبة الى بحر يوسف الذي يخترق الفيوم وكان ابوه المرحوم عبدالله باشا وهبي مفتشاً للري فاعتني بتعليم اولاده العلوم الكافية والاستاذ وهبي حائز على الشهادات العلمية والزراعية العالية من مدارس الحكومة وشهادة الكهرباء من باريس وشهادات تمثيلية عديدة من ميلانو

هو يتقن الانكليزية والتليانية والفرنسية عدا عن العربية التي يجيدها تمام الاجادة

وهو لا يدخن ولا يشرب الخمر ويكره التظاهر والاحتفاء به ولا يظهر في الاجتماعات العمومية فهو من مسرحه الى بيته وبالعكس .

### مع زينب صدقي

السيدة زينب صدقي كبيرة ممثلات فرقة رمسيس التي شهدناها منذ اسبوع على مسرح التياترو الكبير قصدتها لاتحدث اليها باسم « المعرض » فاستقبلتني ببشاشة ودار بيننا الحديث التالي

س — ما الذي دفعك الى التولع بفن التمثيل

ج — كنت احس دائماً بميل خاص الى هذا الفن وما ان ابتدأت بالتمثيل ورايت من نفسي استعدادا له حتى شغفت به شغفاً عظيما

س — هل تشجعين الفتاة الشرقية العربية على مزاولة هذا الفن ولا ترين فيه خطرا على اخلاقها الشرقية ؟

ج — نعم اشجعها بكل ما في قوابي لان التمثيل من اعتقادي يقوم من اخلاقها ويدعها تنبذ بعض العادات والتقاليد التي هي ليست من القومية في شيء .

س — كيف تنظرين اليوم الى فن التمثيل

ج — انظر اليه كفن من الفنون الجميلة التي نحن باشد الحاجة اليها لان المسارح الراقية هي مدارس تلقى من على منابرها الدروس والعظات التي تقوم من اخلاق الجمهور واري ان فن التمثيل يرقى بسرعة حتى انه في بعض الاحيان يفوق عن الاجواق الافرنجية وسوف لا تمضي مدة حتى نراه يفوقها تماماً لان جهوداً عظيمة تبذل في سبيل تقدمه ورقيه .

س — ما هي تأثراتك عن المدة التي قضيتها في مزاولة هذا الفن ؟

ج — كنت وما زلت اسر من احترافي التمثيل لان شغفي به عظيم كما قدمت وكم كنت اشعر بغبطة عند اتقاني الادوار التي تعهد الي وانجح بها خصوصاً منذ سنتين او ثلاثة

س — هل لك ما تقولينه عن البلاد العربية التي زارتها فرقتكم بوجه عام

ج — كنت سعيدة بزيارة تونس والجزائر في العام الغابر وها انه اتيح لي زيارة لبنان وسأزور سوريا واني اشعر بغبطة عند زيارتي لبلد عربي خصوصاً واني ارى نفسي الآن في بيروت وسط اخوان تجمعني بهم روابط شتى وان ما رايته من كرم اخلاق البيروتيين يجعلني ان آمل ان تاح لي فرصة زيارة لبنان ليس للتمثيل بل للتمتع بجماله الطبيعي الخلاب

الى هنا انتهى حديثنا وكانت الممثلة الكبيرة تستعد لزيارة فلم اشأ ان ازعجها . وبعد ان قدمت لي رسمها الكريم ( الذي يراه القاريء منشورا في هذا العدد ) ودعتها وانا اتمنى لها توفيقاً ونجاحاً

ا . ن

## الملك امان الله

### في طريق الفوز

تكاد الاخبار الواردة عن الحرب الاهلية في افغانستان سواء من المصادر الهندية او المصادر الروسية تتفق على ان كفة الملك امان الله صارت الكفة الراجحة وان الفوز بات معقوداً بلوائه ولا يخفى ان ما يصيب من النجاح في اول الامر يزيد في عدد الانصار الذين يهرعون الى معاضدته لما يتوقعون من عودته الى سرير الملك

ولقد لقي الملك امان الله معونة قيمة من الجنرال نادر خان وشقيقه وهما يزحفان على كابول من المنطقة الشرقية ولا ادل على ما ينتظر للملك مما جاء في الانباء الاخيرة وهو ان نادر خان اخذ يناشد بجه سقه الذي نادى بنفسه اميراً على افغانستان في كابول بان يتنازل عن الحكم وانه اي نادر خان يكفل له مقابل ذلك عفو الملك وغرض نادر خان من هذه الدعوة ظاهر وهو يطابق ما جاهر به عندما غادر فرنسا مسافراً الى افغانستان فهو يسعى لخدمة قومه ورجو حقن الدم

ولا بد ان عطف الهنود والفرس على الملك امان الله اثر ايضاً في نفوس القبائل الافغانية اذ رأت ان جيرانها يقدرون هذا الملك تقديراً رفع قدره في عيونها

### المعرض في حماه

يباع المعرض في حماه في مكتبة الاديب واصف كيلاني .

# اخبار محلية

## تأجيل انتخابات بلدية بيروت

قرر المجلس النيابي بصورة مستعجلة وبدون درس فرعي من اللجنة النيابية الخاصة الاقتراح المتعلق بتأجيل انتخابات بلدية بيروت الى عام ١٩٣١

هي المرة الثالثة التي تؤجل فيها هذه الانتخابات ولقد كان عذر الحكومة في المرة الاولى ان البلاد في حال اضطراب وتوتر اعصاب يخشى ان تزيده هياجاً مشاحنة الانتخاب ومخاصماته وقد اعذرت الحكومة في ذلك الحين واستصوب العقلاء عملها

ثم جاءت المرة الثانية فاذا الحذر العام الذي شعرت به الحكومة سابقاً يتحول الى خوف خاص مقتصر على اشخاص اعضاء البلدية الذين طابت لهم كراسي العضوية وخافوا ان لا يعودوا اليها فسعوا للتأجيل وصادفت مساعيهم تربة خصبة وقوبلت بارتياح من الحكومة واقتناع ان التعيين يرسل الى العضوية رجالاً اكفاء واعضاء مختارين

واليوم للمرة الثالثة يؤجلون فما عذرهم يا ترى . ربما كان العذر ان البلاد مقبلة على معركه انتخابية كبرى تقيم وتقعد او ربما كانت لا تزال عند اقتناعها بان التعيين خير من الانتخاب .

اما نحن فلا نرى في عمل المجلس غير القضاء على حق الانتخاب الذي يحرمون منه عاصمة الجمهورية وكبيرة مدنها ويمنحونه للقرى والمزارع بل نرى فيه تجاوزاً غير مباح وخالياً من كل مبرر

اذا كان قانون الانتخاب غير صالح فعدلوه، ان السنوات التي مرت كافية على ما نظن لتعديله ، واذا كانت فكرة الانتخاب للمجالس البلدية مضرة بالصالح العام فالغوه . والغوا معه النظام الانتخابي في البلاد كلها واريحونا من هذه المهزلة التي يعاد تمثيلها عاماً بعد عام

## المرحوم نخله بك تويني

### قداس وجناز عن نفسه

تحتفل عائلة تويني باقامة جناز وقداس عن نفس فقيدها العزيز المرحوم نخله بك تويني صباح السبت ( ٢٧ نيسان ) الساعة العاشرة ونصف في كاندرائية القديس جاورجيوس

فالرجاء اعتبار هذه الاذاعة بمثابة دعوة شخصية

## تعديل الدستور

### في طريق التصديق

وافقت اللجنة القضائية النيابية التي اجتمعت بعد ظهر الثلاثاء برئاسة سماحة الشيخ محمد الجسر على مشروع تعديل الدستور . وقد ارسل سماحة الرئيس يدعو النواب الى جلسة تعقد بعد ظهر الغد للبحث في هذا التعديل .

## وزارة الاشغال العامة

### تنفذ اصلاحاتها

وضعت وزارة الاشغال اللبنانية في هذا العام برنامجاً واسع النطاق يستوجب تنفيذه انفاق مبالغ جسيمة فارسلت تطالب المفوضية بما يعود للبنان من بقايا الاموال المحجوزة لحساب الديون ، فنزلت المفوضية عند طلبها ووضعت تحت تصرفها في المصرف السوري اللبناني مبلغ ٢٦٠ الف ليرة لبنانية سورية

. . .

وقد شرعت وزارة الاشغال تنفذ برنامجها في توسيع الطرق والاقلال من المنعطفات . والاعمال قائمة على قدم وساق على طريق طرابلس، وطريق صيدا وطريق الشام في هذا السبيل ، حتى اذا انتهى تصحيح الطرق الرئيسية وتوسيعها بوشر بمد الاسفلت عليها . وقد قررت الوزارة ان تجعل طريق بيروت عاليه بعرض ١٥ متراً

## الحكم في دعوى الجمرك

### على عثمان المجذوب

انتهت يوم الاثنين دعوى التزوير في معاملات الجمرك التي اتهم بها السمسار عثمان المجذوب وقد مضى عليها سنتان ونيف بين التحقيق والدرس وقد لفظت محكمة الجنايات حكمها في هذه القضية فبرأت ساحة السيد سعيد الجمل احد مأموري الجمرك والتاجرين الياس وشكري الصايغ الذين دافع عنهم الاستاذ الدكتور حبيب ابو شهلا

وبرأت التاجرين فوزي ونقولا كرياكوس وقد دافع عنهما كل من الاستاذين اميل زيدان وحبيب ابو شهلا

وحكمت بالسجن اربع سنوات على عثمان المجذوب

## الكهرباء في لبنان

درس مجلس النواب مشاريع امتياز توليد الكهرباء في بعض القرى اللبنانية فوافق على منح الشيخ فهد طنوس والسيد ابراهيم بو حيدر امتياز توليد الكهرباء في حمانا وجبرائيل افندي منسى امتياز توليد الكهربا في صور . وللدكتور امين قزعون ورفقائه امتياز توليد الكهرباء في قب الياس . والساده اميل وجورج وابراهيم نجار امتياز توليد الكهرباء في صوفر . والسيد ميشال فريد الغريب امتياز توليد الكهرباء في الدامور

## اجتماع سوري تركي

### ينتهي بالفشل

اتصل بفتى العرب ان الاجتماع الذي عقد في حلب برئاسة معتمد تركيا العام فيها للنظر في الخلافات الناتجة عن تفسير المادة ١٣ من معاهدة انقرة الاولى بشأن ممتلكات الفريقين ونقلها من سوريا الى تركيا انفض على لا شيء وقد اجل الاجتماع الى اجل غير مسمى

## خمسة ملايين ونصف ليرة عثمانية

### ثمن بضعة عشر ساعة من المطر

قالت القبس :

اختلف الناس في تقدير ثمن المطر الاخير الذي انعم الله به على الموسم الزراعي فمن قائل انه يقدر بمليوني ليرة عثمانية ومن قائل انه يقدر بمليوني ليرة عثمانية ومن قائل باكثر او اقل . غير ان حضرة الزراعي القدير السيد محمد اشرف الكاتب مفتش املاك الدولة في لواء حمص اراد ان يزيل هذا الخلاف في التقدير فتفضل وارسل الينا حساباً اقتصادياً زراعياً ننشره شاكرين :

حضرة مدير جريدة القبس المحترم

نقدم طيه حساب قيمة الامطار الاخيرة التي هطلت يوم ٢٠ و ٢١ نيسان لاذاعتها بين قرائكم الكرام لمناقشتها وبيان القيمة الحقيقية لهذه المطرة

تقدر البدارات بين حنطة وشعير عام ٩٢٨ — ٩٢٩ بوجه التقريب لدولة سوريا ١٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠ كيلو

الحاصلات المقدرة قبل هطول الامطار الاخيرة ٤٠٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠ كيلو

الحاصلات المقدرة بعد هطول الامطار الاخيرة ٨٠٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠ كيلو

الفرق الذي نتج بحسب هطول الامطار هو ٤٠٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠ كيلو

فاذا اعتبر بوجه التقريب كل مائه كيلو حبوب بليرة عثمانية ذهب فيكون قيمة هذه الزيادة كما يأتي ليرة عثمانية ذهب

| | |
|---|---|
| ٤ ٠٠٠ ٠٠٠ | من الحبوب |
| ١ ٠٠٠ ٠٠٠ | من الصيافي سنة ٩٢٩ |
| ٥٠٠ ٠٠٠ | مراعي مواشي واغنام |
| ٥ ٥٠٠ ٠٠٠ | المجموع ليرات عثمانية |

ذهب خمسة ملايين ونصف مليون

مفتش املاك الدولة بحمص

محمد اشرف الكاتب

## ضابط باسل

عرفت بعلبك حضرة الضابط الباسل الياس بك مدور قومندان الدرك فيها وعرفت به عنوان الجندي الباسل النشيط الذي لا ينثني عن القيام بالواجب مهما كلفه الامر اذ يريها كل يوم اهتماماً في السهر على الامن وراحة الاهلين والمحافظة على ابناء السبيل ما جعل الخاص والعام يلهج بالثناء عليه وينظر اليه بعين الاهابة والاعجاب ويقدر له حق قدره في مثل هذه الامور الشريفة. هذا عدا انه مثال حي للغيرة الوطنية والحمية والشجاعة التي يبث روحها في الشبيبة ولا سيما في قلوب جنوده الاباسل .

وقد كان لموقفه الاخير في مصرع الشقي خضر محارب القار من وجه الحكومة والمرتكب عدة جنايات قتل ونهب وسرقة وما اشبه احسن تأثير في قلوب المواطنين على اختلاف مذاهبهم وطبقاتهم. فإزاء حالة هذه لا يسعنا الا اظهار عاطفة الشكر والثناء على همته الشماء وعلى قيامه بوظيفته خير قيام تقديراً لجهاده وتشجيعاً لامثاله راجين له من عطف اولياء الامور احسن مكافأة

بعلبك ميشال مراد

## النفس الخسيسة

وجدت راحيل سمولويتز العجوز الحيزبون وعمرها ٨٧ سنة تتسول في شوارع بروكلين ولما اخذت للمحكمة بثيابها الرثة المرقعة وحذائها البالي تبين انها قد حوكمت غير مرة لاجل التجائها الى الاستعطاء من الناس وشهد ابنها ان والدته ابت ان تسمع منه ومن شقيقته لتمتنع عن هذه العادة الخسيسة فابت ولما اصروا عليها هجرتهم وهي لا تنفق على نفسها ما يزيد على بضعة عشر سنتاً في اليوم مع ان ريع املاكها واموالها الشهري يبلغ اربعمئة دولار فحكم بارسالها الى ملجأ العجزة

---

تقدر الخسائر التي سببتها ثورة المكسيك الاخيرة حتى الآن بعشرين مليون ريال

## التلغرافات العمومية

### في ٢٤ نيسان ١٩٢٩

**روما**

يقوم قداسة البابا برحلة عامة وستكون اولى زياراته الى القدس

**بودابست**

رفع البنك الاهلي معدل فائدة الخصم من ٧ الى ٨ بالماية ابتداء من هذا النهار

**بروكسل**

وافق مجلس الشيوخ البلجيكي على اشتراك بلجيكا في ميثاق بريان — كيلوغ وخطب المسيو هيمان فتمنى ان يزيد هذا الاشتراك في اندفاع الجهود الى تحقيق نزع السلاح

**جنيف**

قررت لجنة نزع السلاح ان يضاف الى مشروع الاتفاق المادة التي اقترحتها بلجيكا وهي منع استعمال السلاح الكيماوي في زمن الحرب

## فرقة ( رمسيس )

### تغادر بيروت الى فلسطين

غادرت الثغر صباح اليوم فرقة رمسيس الراقية قاصدة فلسطين حيث تمثل بضعة روايات في القدس ويافا وحيفا ثم تعود الينا في ٥ ايار القادم لاحياء بضعة ليالي وتمثيل احسن الروايات التي لم تمثل في هذا الاسبوع

## ام ١٨ ولداً عمرها ٢٨ سنة

في برقية من دبين في المانيا ان الفرد زولتر وعمرها ٢٨ سنة هي والدة ثمانية عشر ولداً كلهم دون التاسعة من عمرهم ويتمتعون بصحة جيدة ولدت بكرها صبياً سنة ١٩٢٠ ورزقت بنتاً سنة ١٩٢٢ وفي كل من سنة ١٩٢٣ و ١٩٢٧ و ١٩٢٩ ولدت اربعة واصبحت اسرة زولتر مؤلفة من الدين فتين وعشرة صبيان وثمان بنات

# في رياض الشعر

## ثورة عواطف

عواطف أرغي في فؤادي وازبدي
هو البحر لم يهدأ ولم يجمد
ويا مركب التذكار ربانك الهوى
على العمر صوب ما تشاء وصعد
طلبت فاعياني السلو ومن له
كقلبي لا يسلو ولم يتجلد
تظل رياح الذكريات مثيرة
كوامن نار في الحشا لم ترمد
فيا لك ذكرى موجة اثر موجة .
ويا لك فكراً مبحراً فوق مزبد
اما للغيوم الحالكات تقشع
اليس لعيني ان ترى غير اسود ؟
امد يدي والعين تخدعها المنى
وارجع لا عيني تملت ولا يدي
اكاد اضل النهج لولا شرارة
تنيز من الايمان نفسي فاهتدي

...

مضى الامس لا يجدي عليه تأسف
وما الامس الا اليوم واليوم كالغد
ملف زمان لا يزال على المدى
بكف قضاء مخلق ومجدد
نظام يعم الكائنات باسرها
وما كان في تعميمه غير سرمد
فلا هو ان قيدته بمقيد
ولا هو ان حددته بمحدد
ولا هو اما اعوج كنت مقوماً
واما قويماً لم تكن بمؤود
حياة عليها الناس من عهد آدم
علام اذن تشكو ولست باوحد
لئن زالت الدنيا وفاتك رغدها
فرب بئيس كان فيها بارغد
وما عيب ذو عزم لرقة حاله
فكم رقة طابت بجد المهند
كفى المرء فخراً ان يكون بقصده
نبيلا فيغنى عن نبالة محتد
عروفاً على البلوى عفيفاً على الطوى
عطوفاً على الجادي عزوفاً على الردي
وكل غنى الا غنى النفس باطل
فيا نفس دومي باعتزاز وسؤدد
اذا جاهل في الارض تاه بماله
أطلي عليه من ذراك كفرقد
وقولي لعباد النضار : رويدكم
فلستم في اطماعكم غير اعبد
زعمتم ان العز سكنى قصوركم
واعظم اهل الارض مولود مذود

نعمه الحاج

## يا عزبة المبسم

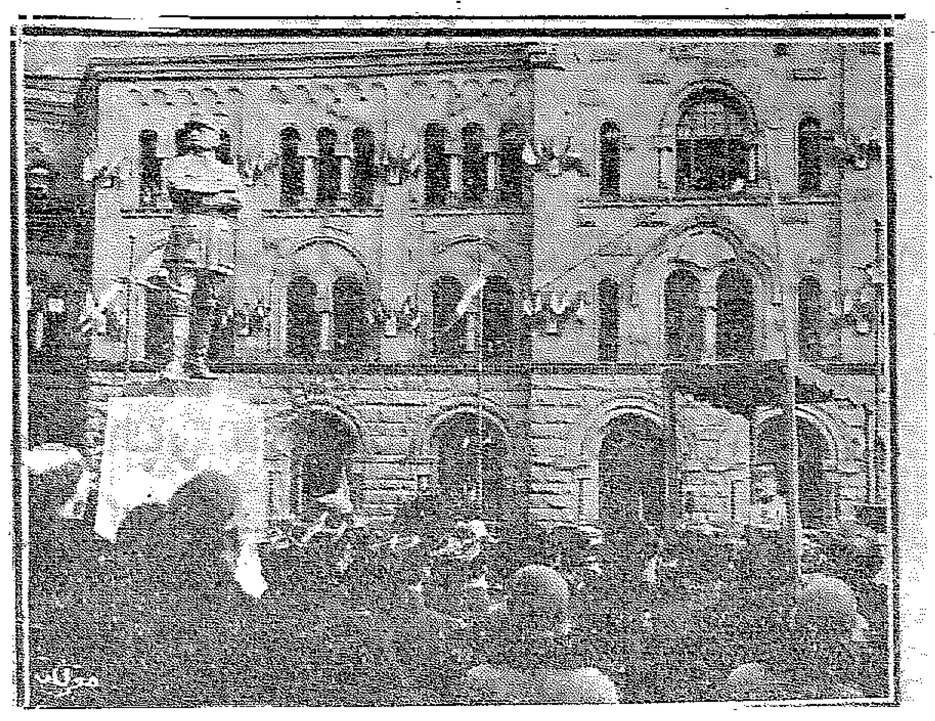
يا عزبة المبسم بلي الجوى
بنهلة من ريقك الصارد
ارى غديراً شبما ماؤه
فهل لذاك الماء من وارد
من لي به من عسل ذائب
يجري خلال البرد الجامد
أضللت قلبي فيك عمداً وقد
تعين الثأر على العامد
فهل لما أضللت من ناشد
وهل لما ضيعت من واجد
قلوبنا عندك معقودة
بطرف ذاك الشادن العاقد
أفلتنا ثم ثنى طرفه
تلفت الظبي الى الصائد
ما أنصف الفاسق في لحظه
لما أرانا عفة العابد

الشريف الرضي



حفلة ازاحة الستار عن تمثال مانجان

منظر آخر للحفلة وقد ظهر فيه الجنرال ويغاند وعن يمينه مدام الجنرال مانجان فوالدتها فابن الجنرال وعن يساره ويغاند مندوب رئيس الجمهورية الفرنسية



تمثال الجنرال مانجان في متز

منظر عام لحفلة ازاحة الستار عن تمثال الجنرال مانجان وقد ظهر في الرسم التمثال في جانب ، والجنرال ويغاند في جانب اخر يلقي خطبة التدشين

# على الماشي ٨٧

## فلسفة ! إقرأها مرتين

كنت اسمع الكبار في صغري يقولون : هذا فيلسوف ( ويرفعون حواجبهم ويحملقون بعيونهم) دلالة الاعجاب والاكرام . فكنت انظر الى ذلك الفيلسوف الذي كان غالباً مسناً محدودب الظهر مرسل الشعر وقلبي يضرب ( مرش ) الاجلال وكنت اعجب كيف هو يشبهنا من حيث تركيب الجسم . لا يد ثالثة له ولا رأس ثاني ولا ولا...

— هذا كتاب فلسفة !!!

— يا لطيف . يدي لا تجسر على لمسه . وان تجاسرت فكنت اقرأ ولا افهم . طبعاً لانه كلام فلسفة ...

حتى خيل لي ان كل كلام غير مفهوم هو فلسفة وكل متكلم لا يفهم منه فهو يتفلسف . وبقيت على هذا الوهم ( مبلغ ) من السنين

اما اليوم والحمد لله قد فهمت الفلسفة وعلى ظني ، لا مانع من ان اسمي نفسي فيلسوفاً ، فقط بقي علي ان احدد درجتي فيما اذا كنت كبيراً او صغيراً فهذا ادع الحكم به لحضرتك يا مون شير وها انا اقدم لك بعض ( مساطر ) من بضاعة الفلسفة التي اقتبستها عن ( كبار ) الفلاسفة :

قالوا : كل مولود مفقود

كلام فلسفة مضبوط ! والبرهان انهم ماتوا « بعد ان كانوا ولدوا » الله يرحمهم ما اصدقهم!!!

— لكل بداية نهاية —

— منتهى الفلسفة !! مثال ذلك : ابتدأنا في الدستور واليوم في التعديل وغداً ننتهي من الاثنين.. يا سلام على الفلسفة !!

وقالوا : الفقر امر من القبر

بهذه الآية ( بعظقوا ) فلسفتهم . لاني لم اسمع بفيلسوف انتحر مهما اشتد عليه الافلاس والطفر . وكم من ( حمار ناطق ) مات ( على القادومية ) فلا يجوز والحالة هذه ان نقول هذا الاخير له رأس فيلسوف وواضع الآية له رأس ( ملفوف )

دعك يا عزيزي مما قالته الفلاسفة القدماء لان الكلام مثل الطعام ( على الطوله ) يفسد

وكما لكل زمان دولة ورجال كذلك لكل عصر فلسفة ( وجعدنه )

فخذ مني الآن فلسفة (طاظه) ومن اعلى صنف.

* * *

## فلسفة الحياة

الحياة يا هذا فهي ( لا تؤاخذني على لهجتي هذه الجدية — لا عزيزي فيها ولا مونشير — لان الموقف جدي ) الحياة هي مثل موال «الميجانا» تبتدي بالميجانا وتنتهي بالميجانا . وعز الحظ والحماس ولذة السمع ( بنص الموال ) كما ان لذة الحياة عند سن الاربعين ومن هناك منصير بدنا نرجع (للميجانا) مثال ذلك :

— يبتدأ رأسنا بدون شعر وينتهي كذلك فقط نضيف على رأس العجوز كلمة « اصلع » كما نضيف كلمة « يا يوبا » بآخر الموال

— اسناننا لا نكاد نخلص من التسنين والتفريم وآخر الدكة ضرس العقل ( الذي ألمه يطير العقل) حتى نبتدأ بهذا سوس وهذا وقع وانكسر وهكذا حتى نرجع للميجانا كما كنا

— يجرون الطفل بعجلة يد والهرم «الاختيار» كذلك .

— جئنا بالعويل « وع وع » وذهبنا «عو عو» او كما تقلب رقم مقالتي هذه: هيك ( ٨٧ ) وبالمقلوب ( ٨٧ ) يعني تيتي تيتي . مثلما رحتي مثلما جيتي

اذن الحياة يا هذا هي لسن الاربعين وكأني بهذه الاربعين الحائط وبالحياة الكرة ( الطابة ) فعندما طابة حياتنا تصطدم بالحائط الاربعيني فلا بد لها من الرجوع

ولكن قل لي يا مون شير أتضمن سلامة الرجوع ؟ وعدم الوقوع ؟ ( بشي بالوع ...؟)

عابر سبيل

# امرأة سليمان الحكيم

## وبنات العصر

من مقالات الكاتبة العبقرية « ايلين رولند »
معربة بتصرف — بقلم ميشال الياس اشقر

يا بنيتي — كم من مرة جئتني صارخة : انت يا احكم الناس والنساء خصوصاً واكثرهن اختباراً افهميني كيف يكون احب الرجال . فاعلمي يابنيتي انني القيت مراراً هذا السؤال على النساء ولم تجبني واحدة منهن كالاخرى

سألت الفتاة المتعلمة في مدارس هذه الايام . فقالت : يجب ان يكون اسمر اللون ، جميل الملامح ، كتوماً ، غامض الحركات . وان يلبس ثياباً نظيفة وثمينة ، ويحفظ اظافره مقلمة . ويديه ناعمتين وسمينتين

وسألت المترددة على مسارح التمثيل والسينما . فقالت : لا يهمني ان يكون سميناً او نحيلاً أو اصلع أو هرماً بل كل ما يهمني ان تكون جيبه متقلة بالذهب الرنان وذوقه ميالا الى الشمبانيا والحلويات . ان هذه العلامات في الرجل تدل على ملاك في السماء

وسألت الكاتبة الادبية والخطيبة فاجابتني . ان احب الرجال الي هو الذي يعرف رباعيات الخيام غيباً ويتكلم بالتلميح والتروي ، ويطيل شعره ، ويضع النظارات على عينيه ، ويقمط عنقه بربطة زاهية ، ويتوكأ على عكاز ثخين ، ويتأبط دائماً بعض الكتب ولا يحث الا في اقوال المجلات . ويعرف جيداً فوق ذلك متى يجب ان — يبتسم . ومتى يجب ان — يقبل

هذه بعض اجوبة البنات عن أحب الرجال اليهن . اما الفتاة المفكرة المتلىء رأسها عقلاً وحكمة واختباراً فتذري كل هذه الاجوبة للرياح . وتهمس يا بنيتي في اذنك الصاخية هذا الجواب الصحيح :

ان أحب الرجال الى قلب الفتاة هو الذي يأتيها حاملاً محبساً ذهبياً وخاتم الماس جميلاً وقلباً متهاويطرحهم بين « كعب حذائها » ويتمتم متلجلجاً : هل تقبلين أن اقاسمك الحياة ونسير جادين في معتركها ؟؟

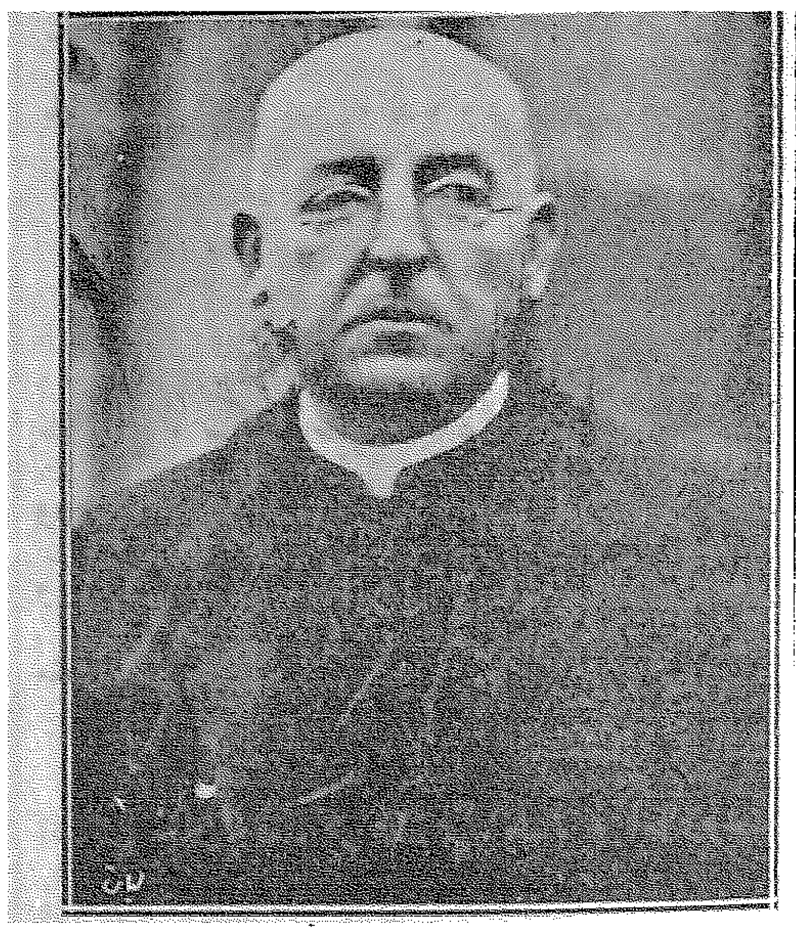
هناك يجب ان يندمج قلباكما فتغنيا انشودة الحب على اوتار السعادة



فقيد الشباب والاخلاق والمرحوم

عبدالله سلوان

عمان في ٢١ ص — عاد الامير عبد الله من معان وتجري الاستعدادات العسكرية على مقربة من الحدود النجدية تأهباً لكل طارىء



المونسنيور سيبل

رئيس الوزارة النمساوية المستقيل

فرقة « رمسيس » على مسرح التياترو الكبير

# رواية (غادة الكاميليا)

هي الرواية الذائعة الصيت تأليف دوماس الصغير وتعريب اديب مصر الكبير الاستاذ محمود عزمي

تتلخص في ان « مرغريت دي غوتيه » كانت امرأة جميلة فتانة يتمنى كل واحد من الباريزيين لو ظفر بقلبها وكانت تعيش عيش البذخ والاثراء . لا تصادق الا النبلاء وارباب البيوت الكبيرة

كانت مرغريت من النساء اللواتي لا مكان لديهن للحب فاذا ما صادفن رجلاً فلكي يستعن بماله على مصارفهن الباهظة . وكانت تحيي الولائم لاصدقائها وعشاقها الكثيرين حتى اصيبت بالامراض القاتلة فتذهب الى الحمامات تستشفي وتبقى ثلاثة اشهر ثم تعود الى بيتها فتقضي مدتولا احد يسأل عنها واخيراً تتعرف بواسطة احد اصدقائها الى شاب باريسي يدعى « ارمان دوفال » ثم تعلم ان هذا الشاب كان يسأل عنها يوماً طيلة مرضها وما ان تمد يدها لمصافحته حتى ترتعش وتشعر بحبه يطرق قلبها فتجتمع اليه ويفضي كل منهما بحبه للاخر

ولم يكن « ارمان » ذا مال ولكنه كان ذا جاذبية خلابة تعاشره مرغريت مدة ثلاثة اشهر حتى يصبح غيوراً ينكر عليها مصادقة احد فتقع تحت عبء الديون فيقرر رهن املاكه ليقوم بتسديد ديونها وينتقل واياها الى منزل له في الضواحي

كان لارمان شقيقة مخطوبة الى رجل من عائلة شهيرة وما ان تدري هذه العائلة بعلاقة اخ الخطيبة بمرغريت حتى تنفر من آل دوفال فيذهب ابو ارمان الى مقابلة مرغريت بعد ان يجتهد بابعاد ابنه وما ان يجتمع اليها حتى يطلب منها ترك ولده وقطع كل علاقة لها معه لانه يصرف امواله في سبيلها وهو عازم على بيع املاكه

تسمع مرغريت المسكينة الاب دوفال يطلب منها قطع كل علاقة لها بارمان وهي التي تركت منزلها في باريس ومعاشرة الكبراء والنبلاء واشاحت بوجهها عن اموالهم التي كانوا يغدقونها عليها ، اجل ضحت بكل ذلك في سبيل من احبت وها هم الآن يطلبون منها ان تتركه

وما ان يطلع الاب دوفال على ان مرغريت لم تكلف ارمان شيئاً ولم تطلب منه بيع املاكه بدليل الحجز الذي القاه دائنوها على بيتها حتى تكبر في عينيه ويقص عليها حكاية ابنته وان شرف عائلة باسرها متعلق بتركها ارمان

تبكي حظها الضائع وحبها الذابل واخيراً تقبل بالتضحية وتعلن الى زائرها قبولها بما يطلب منها

وما ان يخرج الاب من البيت حتى يأتي ارمان فيراها تبكي وترتجف فيسألها السبب فتحاول ان تغير الحديث وتخرج الى الحديقة على امل العودة بعد قليل ولكنه يسقطها فيذهب ليراها ولكنها تكون قد تركت البيت وكتبت له بعدم استطاعتها السكن واياه وتسير هائمة وجهها

واخيراً بعد ان تتزوج ابنة دوفال يجتهد ارمان بنسيان مرغريت ولكنها تظل ماثلة امام عينيه فيتوسط احدى صديقاتها للاجتماع بها ويتم له ذلك ولكن الداء يكون قد تغلغل في جسمها فتموت بين يديه

هذا ملخص الرواية اما بطلاها فهم الاستاذ وهبي والسيدة زينب صدقي

كان الاستاذ وهبي يقوم بدور ارمان الفتى العاشق لاجمل فتاة باريسية من لقيها الباريسيون بغادة الكاميليا لحبها لهذا النوع من الازهار وقد بدا عبقرياً في ادواره اجاد تمثيل دور العاشق اجادة رفعته الى منزلة سامية ونال اعجاب النظارة واحترامهم الشديد .

اما السيدة زينب فما زالت الايام تزيدني اعجاباً بها واحتراماً لها وليسمح لي القارىء ان اصفها له قليلا

للسيدة زينب من حسن القوام وتناسب الاعضاء وبياض بشرتها ما يميزها عن غيرها

اما وجهها ففي مجموعة من الوجوه الممتازة يمكنها ان تعبر به عما تشاء اضف الى ذلك رنة صوتها الحنون وقدرتها على الاندماج في شخصية الدور فهي اذا ما اعجبت بدور واحبته فانها تندمج في شخصيته وتعيش فيه ولها قوة التأثير على المتفرج فهي اذا بكت ارتسم الالم على وجهها حتى تنتزع دموعك بالرغم منك واذا ابتسمت اوضحكت شعرت انت بالراحة والطمأنينة ، هذا مع رشاقة الحركات

وقد قامت بتمثيل دور مرغريت دي غوتيه فاجادت فيه ايما اجاده وسمت بنا الى عالم غير هذا العالم ، عالم الفن والحب والتضحية ، فهي عندما تعرفت ارمان كانت مزحة طروبة لتذوقها لذة الحب الحقيقي واثرت على النظارة حتى ظننا انفسنا نشهد مشهداً حقيقياً وليس تمثيلاً

وهي عندما جاء الاب دوفال يطلب منها الانقطاع عن معاشرة ولده ارتسم الالم على وجهها وتهدج صوتها واتاها السعال بشدة حتى خلنا ان الماثلة امامنا هي حقيقة امرأة يأكل صدرها الداء الخبيث (لا سمح الله بذلك)

ثم انظر اليها في اواخر ساعات حياتها عندما تتقابل مع ارمان وتقضي بأن ساعاتها اصبحت معدودة تتمثل لك مقدرة هذه السيدة ومقدار اندماجها في شخصية دورها

حقاً لقد كانت هذه الرواية مفخرة لفرقة رمسيس الناهضة وموعدنا بقية الروايات في العدد القادم .

ا . ن



المستر كيلوغ وقرينته

اخذ هذا الرسم عند وصولهما الى محطة (سان لازار) في باريس وترجح الاندية السياسية تعيين المستر كيلوغ سفيراً للولايات المتحدة في باريس خلفاً للمستر ميرون هريك

## شركات زحيل

تعيد الاموال للمهاجرين المرفوضين

اتصل بخبرنا ان الخواجه عبد الله زحيل قد سافر خصيصاً الى مرسيليا واطلع على اسباب رفض المهاجرين عن كثب ولما وجدها مجحفة بحق المهاجرين عمل جهد طاقته بمعاونة وكيله الخواجه انطون نمور واقنع شركات التسفير التي يمثلها بان ترجع الى هؤلاء المساكين الاموال التي كانت قبضتها منهم ولا تحسم منها غير مبلغ زهيد لا يكاد يوازي نصف ما انفق على الركاب من مأكل ومشرب

ولقد كنا ننتظر من الخواجه زحيل مثل هذه المساعي التي يأمر بها واجب الانسانية والشهامة ويسرنا اليوم ان نراها تكللت بالنجاح فشكراً له.

## نخله تويني

زعيم سياسي . خدم الانسانية مجاهدا في سبيل البر اربعين سنة

من اسرتين نبيلتين . يرويتسان مئات السنين تويني، سرسق ، من اشهر اسر لبنان

نصر الله جد ابيه من اعيان البلد في الجيل الثامن عشر . فر من عكا سباحة في البحر هرباً من جور الجزار

يوسف جده « ابو ساروفيم » عانى اضطهاداً شديداً لتغير مذهبه . اجلسوه على الحديد المحمي بالنار . اطعموه دهنه السائل مغموساً به الخبز . عبثاً فظلمهم ، دام على دينه

جدته مرتا فياض عمة والد الياس مدير المعارف ارخ وفاتها الشيخ ناصيف اليازجي

فاصاب تاريخي بمرتا انها

نالت نصيبا صالحاً مع مريم

هيلانه عمة ابيه جدة ابي ابدت بسالة في ضمد جرح زوجها نقولا باز لما ذبحوه في طريق صيدا جهة الغدير ، فحفظت حياته

والده جرجي من كبار الاعيان . جنى ثروة مهمة . شيد صرحاً كبيراً ، نال نفوذا عظيما ، حاز مجدا عاليا

امه كاتبه نقولا سرسق اخت اسكندر اغنى السراسقة خالة جورج دباس والد رئيس الجمهورية جدها ديمتري ترجمان دولة اميركا من مئة سنة ببراءة سلطانية .

اخوته جبران ترأس الجمعية الخيرية سنوات مدة عضوية مجلس الملة فالمجلس الاداري

جان سكرتير في السفارات العثمانية في ثلاث عواصم . باريز، لندن، بطرسبرج

الفرد اشتغل في بعض المشاريع العامة ، تزوج كريمة الفيلسوف الدكتور صروف

اخته : زاهية سرسق تولى زوجها قنصلية ايران اعواماً ، افلين بسترس كاتبة في اللغة الفرنسية مؤلفة رواية يد الله (لامان الله) ، مصورة مجيدة ، ساكنة باريس

اسكندر ابن عمه اسعد رجل لبنان ٣٥ سنة اسعد ابن اسكندر متولي وحده شؤون مدارس الجمعية الخيرية العشر

ولد نخله عام ١٧٥٩ ارخ ولادته خليل الخوري

لا بدع ان دارت تؤرخ بينهم

فملى مخايل للسعود مخائل

تلميذ مدرسة الثلاثة الاقمار الوطنية من اساتذته بستانيان ، بطرس ، سليم

دخل جمعية زهرة الآداب ، محفل لبنان ، مع كثير من امثال اليازجي، العازار ، نمر ، صروف

اهدى اليه اديب اسحق روايته « الباريسية الحسناء »

باشر خدمة البر في الجمعية الخيرية نحو سنة ١٨٩٠ ثم في جمعية مساعدة المرضى عام ١٨٩٣ فخدمها عضواً فرئيساً ثم عاد نائباً للرئاسة مذ تولاها يوسف سرسق فولده نجيب ٩٠٧—٩٢٩ خادمها ستاً وثلاثين عاماً بجد ممتاز مشيداً في مستشفاها الاول مستوصفاً ، في الثاني رواق مع درج رخام ساعياً لتولي ادارة المستشفى المرضة ادلا ورتبات كريمة الدكتور الشهير دارسة التمريض

في بلاد الانكليز فالدكتورة انس بركات تلميذة اميركا ، ثم اكابر صليبا، ماري ابي حمد، لولو كنعان شمس مجاعص، فلومينا يازجي ، تلميذات جامعة الاميركان .

الف جمعية السيدات للمستشفى مذ ترأس الجمعية عام ١٩٠٠ معاوناً زوجته في خدمتها منذ تأليفها مولياً رئاستها ادما سرسق دزينة اعوام الى ان ترأستها ملاكه ماري

انتخبته ملته عضواً في لجنة الدفاع عن مصالح ابرشية بيروت في ازمة انتخاب البطريرك اسبيريدون عام ١٨٩١ ففي المفوض الملي لانتخاب المطران جراسيموس سنة ١٩٠١ ففي انتخابات مجلس الملة المتوالية عن عام ١٩٠٢ الى قبل وفاته ببضعة ايام مثلما انتخبتـه مع ولاية بيروت عضواً في مجلس الادارة سنة ١٨٩٣ ثم ١٩٠٤ شأنه في لجان عديدة

عينته قنصلية فرنسا ترجماناً فخرياً لها عام ١٩٠٢

انتخبه البيروتيون نائباً سنة ١٩٢٢ عينته السلطتان شيخاً عام ١٩٢٦ دام في البرلمان الى اليوم

تزوج سنة ١٨٨٧ ماري خليل سرسق اخت املي وليندا رئيستي جمعيتي : زهرة الاحسان ومأوى العجز .

فارخ اكليله شعراً : ابرهيم الاحدب ، ابو حسن الكستي ، بولس زين ، خليل الخوري ، عبد الرحمان الحار ، فارس شقير ، نقولا النقاش

حضر عرسه : والي الشام ، متصرف بيروت قناصلها ، اربعة باشاوات : ناشد ، عاكف ، هولو ، الامير محمد

سعى كثيراً فيما رآه ضرورياً لصالح لبنان بعد يأسه من استفادة سوريا فغضب عليه العثمانيون فحكموه في مدة الحرب بالاعدام

عرفت فضله فرنسا فعوضته عن حرق صرحه بما جدده . منحته وسامها العالي . احبته . عززته

مزاياه عديدة : حر ، صريح ، جريء ، نفع كثيراً لا ● في الازمات، فردية كانت او عمومية، ملية او انسانية

آخر مآثره الفا ليرة عثمانية ذهباً اوصى بها احساناً لمستشفى مار جرجس كفاه بها فضلا

« جرجي باز »

## المستقبل والمسرح

جاءنا من الزميل الاستاذ اسماعيل بك وهبي نزيل بيروت وصاحب جريدتي المستقبل والمسرح المصريتين ما يلي :

ان تأخير المستقبل والمسرح في هذا الاسبوع نشأ عن بعض اسباب محلية وستباع الاعداد من الآن فصاعداً بواسطة ادارة التياترو الكبير وثمن العدد خمسة غروش سورية

***

### قداس وجناز

يحتفل يوم الاحد الواقع في ٢٨ نيسان الجاري في كنيسة المخلص للروم الكاثوليك في بيروت بقداس وجناز عن نفس المرحوم يوسف نقولا حمصي فعائلة الفقيد تدعو الاهل والاصدقاء لحضورهما وترجوهم اعتبار هذه الاذاعة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم

## رواية العدد

## ابن المزرعة وابنة المدينة

ليس ما يساعد الانسان على الانتصار على التجارب التي تعترض طريق حياته كالهواء النقي ومنظر الطبيعة الجميل والابتعاد عن ضوضاء المدينة

فكثيرون من رجال العلم والفضيلة الذين تسامت مواهبهم قد تركوا المدينة واعتصموا بالجبال حيث منظر الطبيعة البهيج يساعد العقل على التحليق في سماء الروح والنظر الى حقائق الامور فنبذوا القشور وتمسكوا باللباب

فبطل هذه الرواية القصيرة التي اكتبها خصيصاً للاخلاق الراقية واسمه جان هو ابن ابوين مزارعين درسا الطبيعة فاحباها وجعلا مسكنهما في احدى المزارع يحرثان ارضها ويستغلان اثمارها ويعيشان مع وحيدهما جان عيشة هادئة سعيدة

احب جان الموسيقى . ولحظ فيه والداه هذا الميل فلم يبخلا عليه بارساله الى احد اساتذة هذا الفن فدرس عليه اصول العزف على الكمنجه فنجح نجاحاً باهراً جعل استاذه يباهي به مفاخراً بمقدرته الموسيقية . وشاع صيت جان بين ابناء المدينة فكانوا يدعونه الى حفلاتهم الخصوصية والعمومية فيحرك اوتار قلوبهم كلما حركت انامله اوتار كمنجته

. . .

تعرف جان في احدى السهرات الى فتاة فاحبها واظهرت له حباً لم يشك بصحته فتمادى في غرامه حتى صار الحب شغله الشاغل

وعرف والداه بامر حبه فلم يرضيا عنه اولا ولكنهما عادا الى الاذعان لصوت الحب الذي نادى وحيدهما فلباه غير مكترث لنصائح والديه ولم تمض مدة قصيرة حتى اصبح الحبيبان زوجين فظهرت على وجه جان علائم السعادة والهناء

ولكن الزواج الذي لا تكون فيه الاذواق متقاربة والاخلاق متناسبة لا تطول سعادته . فابنة المدينة هي غير ابنة المزرعة وابن المزرعة ليس كابن المدينة فاذواق الفئتين متباعدة وآراءهما متناقضة .

ابن الطبيعة ينفر من الاباحة ويكره التهتك ويستعيب اموراً كثيرة يعتبرها سكان المدن من ضروريات الحياة

ولذلك لم تطل سعادة جان وزوجته التي اخذت تنفر من عيشة المزرعة ومن السكنى في البرية واخذت تلح على زوجها « الوحيد لوالديه » بان ينتقل الى المدينة ويسكن بين ابنائها

ولكن جان الذي ما تعود البعد عن ابيه وما نام ليلة واحدة الا مطوقاً بذراعي امه وجد صعوبة كبرى في ترك والديه والابتعاد عن المزرعة التي عاش في ظلال اغصانها وترعرع تحت سمائها الصافية فبدأ الخلاف بينه وبين زوجته يكبر يوماً فيوماً .

اما والداه فنظرا الى الامر بعين حكيمة وانزما ولدهما بان يتركهما وينزح الى المدينة مؤملين ان السعادة تعود الى قلبه الذي لم يتعود الخصام ولم يألف النزاع . فترك جان فردوسه الارضي ورضي بان يعيش بعيداً عن والديه وعن المزرعة الجميلة ارضاء لاميال زوجته « ابنة المدينة »

. . .

لم تعد تلك المزرعة بعين الوالدين كما كانت بالامس . سكتت طيورها عن التغريد وفقدت ورودها جمالها الساحر . ونجوم سمائها افلت وكواكب انوارها اظلمت . وكل شيء تحول الى منظر مظلم مخيف

مات الوالد غماً وقضت الام حسرة فزادت مصائب جان وفقد كل لذة في الحياة . اما زوجته فلم يكن يهمها الا حضور الحفلات والذهاب الى السهرات « لوحدها » لان زوجها بعد موت والديه علق كمنجته على حائط غرفته في بيت والديه واقفل ابواب البيت والمزرعة ولم يعد يزور تلك الارض الا نادراً وابتعد عن الحفلات والسهرات حتى ظنه الناس قد اصيب بالجنون لانه كان يمر بكثيرين من معارفه فيعرض عنهم كأنه لا يعرفهم

. . .

شاع بين الناس ان زوجة جان كرهت زوجها الى درجة لم تعد تطيق السكنى معه وانها وجدت من هو افضل منه بنظرها . وكانت هذه الاخبار تطرق مسامع جان فتؤلمه وتزيد احزانه ولكنه ظل بين المصدق والمرتاب في صحة هذه الاشاعات حتى اخبرته زوجته انها تريد الطلاق وترفض ان تعيش معه اكثر مما عاشت. فانتفض الزوج انتفاض الطائر الجريح ولكن ابت عليه عزة النفس ان يعيش مع امرأة تصرح على رؤوس الاشهاد بانها تكرهه . فوافقها على الطلاق وانهى علاقاته معها

ثم سمع بانها تزوجت من احد الاغنياء فلم يفه بكلمة قط . ولكن هذه المصائب اثرت في عقله فكره الحياة وصار يطلب الموت وصمم النية على انهاء حياته بيده فاخذ مسدسه وقصد المزرعة التي ربي فيها مع والديه ليتزود منها بالنظرة الاخيرة ويسقي تلك الارض الجميلة بدمه ويجعلها مسكنه الابدي

وصل جان الى المزرعة واخذ يودع كل شجرة وكل غصن ويتذكر والديه ويبكي

دخل البيت وقصد غرفته وجثا امام رسم والديه واخذ يخاطبهما قائلًا :

« أهذه هي السعادة التي طالما تمنيتماها لي ؟ أهذا هو اليوم الذي كنتما تصليان لله ليوصلني اليه قائلين بارك يا رب ولدنا هذا واطل عمره ليتزوج ويعيش سعيداً ؟ »

« هل خطر ببالكما ان هذه الغرفة التي ينام فيها ولدكما الطفل الذي كنتما تسعدان بالنظر اليه ستكون يوماً قبره الابدي ؟ وان جدرانها التي ابتسمت لابتساماته بالامس هي الوحيدة التي ستشهد الان مصرعه وعذابه ؟

« فالوداع ايتها المزرعة المحبوبة . اما انتما يا والدي فلا اعلم اذا كنت اراكما بعد دقائق في الابدية . . . »

ووضع المسدس على صدغه وهم بان يطلقه ولكن هزة عنيفة اعترته عندما نظر الى الحائط فرأى كمنجته معلقة وكأن من بين اوتارها بعث نور الى دماغ جان فغير افكاره واراه سبيلاً آخر للحياة والسعادة فرمى المسدس من يده وتناول كمنجته بيده واخذ يعزف عليها انغاماً لم يسمعها احد من قبل وليست من وضع اساتذة الموسيقى بل هي الالهام السماوي حل في قلب جان وفاض نوره على نفسه فملأ دماغه واوحى اليه الحاناً هي من غير موسيقى البشر . وهكذا انتصرت روح الموسيقى على روح التجربة فمحت من فكر جان الميل الى الانتحار فعاد الى العزف على كمنجته في الحفلات وعادت السعادة تنير وجهه كأن لم تصبه مصيبة قط . وجعل مسكنه مزرعة والديه حيث كان يشبع عينيه من النظر الى الطبيعة ويملأ رئتيه من النسيم النقي المنعش .

. . .

لم تطل حياة تلك المرأة الطائشة مع زوجها الجديد فانه تركها وترك لها مالاً وافراً تعيش منه ولكن ماذا ينفع الذهب اذا لم يكن القلب منيراً بأشعة الفضيلة فاخذت تصيبها نوبات عصبية ماتت تحت تأثير احداها ونشرت الصحف خبر موتها

. . .

بينما القسيس يستقبل الجثة عند باب الكنيسة والموسيقى الكنسية تعزف بالحانها المحزنة كان صوت كمنجة غريبة كأنه البكاء الصاعد من القلب يرافق اصوات الموسيقى حتى سرت روح هذا الصوت الى قلوب السامعين فابكتهم . وعندما اخرجوا النعش من الكنيسة صار صوت هذه الكمنجة كأنه النواح الصاعد من نفوس الثكالى

ذهب الجميع وبقي شاب مسنداً رأسه على كمنجته كأنه في غيبوبة . فدنا منه القسيس ونبهه من سكرته فالتفت اليه بعينين دامعتين وقال :

« اعذرني يا ابت فانا زوج هذه الفقيدة الاول سمعت بموتها فجئت اشترك بحفلة توديعها لان الموت طهر آثامها »

ثم نهض من مكانه ومشى عائداً الى مزرعته غير ذاكر من آثام تلك المرأة شيئاً .

الاخلاق : (مرشد عبده)

## تأكيد اعلان

تأكيداً للاعلان الذي كان نشر بتاريخ ٥ نيسان ١٩٢٩ فسيجري في الساعة الثالثة من يوم السبت الواقع في الرابع من شهر مايس القادم بيع القطعتين المبنيتين قبلاً من الاراضي المستملكة في شارع المعرض فمن كانت له رغبة في شيء منهما عليه ان يراجع قلم البلدية للاطلاع على الخارطة لنهاية المدة المذكورة . فاقتضى البيان

بيروت في ٢٢ نيسان ٩٢٩ وكيل محافظ بيروت.

رئيس البلدية

الامضاء : سليم تقلا

. . .

# جائزة الف فرنك

## لمن يكتب احسن مقال جوابا على الاسئلة الاتية

تقدمة حضرة الوطني الغيور حبيب افندي الزغبي نزيل باريس

اولا — ما هي الفوائد التي جناها الشعب اللبناني بواسطة النواب

ثانياً — تسمية النواب الذين خدموا البلاد ، وبيان الخدمة التي اداها كل منهم

ثالثاً — ماهو واجب الشعب نحو النائب الذي يخون وطنه بتوقيع امتيازات وعقود مضرة بمصلحة الشعب

اذا كان الرابح نائباً يعطى مايتي فرنك علاوة

...

الاجوبة ترسل باسم جريدة المعرض وتقبل لغاية ٣١ ايار القادم وتحكم فيها لجنة مؤلفة من الصحافيين الآتية اسماؤهم :

الاستاذ يوسف السودا صاحب جريدة الراية    الاستاذ اسعد عقل صاحب جريدة البرق

الاستاذ يوسف مكرزل « الدبور    الاستاذ ميشال زكور « المعرض

---

## الدكتور سامح فاخوري

( اقدم واشهر طبيب متخصص بالامراض الزهرية والجلدية )

منذ ٢٧ سنة

اذا كنت مصاباً باحد الامراض الزهرية او الجلدية فعليك ان تستفيد من خبرة ومعالجة هذا المتخصص القدير الذي ينال الشفاء عن يده كل سنة الوف من المرضى ويداويهم باحدث الطرق العلمية انفع العلاجات المستعملة في اكبر مستشفيات باريس

لشفي التعقيبة الحادة المزمنة بمدة قليلة والنقطة العسكرية وضعف الاعصاب والامراض الزهرية انفع العلاجات الحديثة ولديه طريقة خصوصيه لشفاء الاكزيما ببضعة ايام كل ذلك بدون الم ولا انقطاع من الاشغال

العيادة باب ادريس بناية فنر

---

## مستوصف طب الاسنان الباريسي

الدكتور يوسف حنا سالم

جراح وطبيب اسنان متخرج من جامعة باريس

بيروت — شارع ويغان — غربي البلدية تجاه الجامع الكبير

انشيء هذا المستوصف على احدث طراز من النظافة والاتقان واستحضر له اوائل كهربائية لاجل تشخيص امراض الفم والاسنان ومداواتهما والتخدير والخلع بدون ألم كل هذه المعدات الحديثة يجعل الزبائن في غاية الرضى والسرور مع مهاودة بالاسعار

| | | | |
|---|---|---|---|
| خلع بدون ألم | ١٠ غ٠ذ | سن ذهب | ٩٠ غ٠ذ |
| السن افرادي | ٣٠ غ٠ذ | وجبه كاملة | ٥٠٠ غ٠ذ |
| تحشية | ٣٠ غ٠ذ | المعاينة مجاناً | |

الاشغال متقنة ومكفولة

---

## هركول

السماد الكيماوي المكفول ماركة « هركول »

هو السماد الكيماوي العجيب فضلا عن انه الوحيد لمزروعات القرنبيط والكوسى والخيار والخس وكافة النباتات وخصوصاً اشجار الموز فهو يخدم في الارض ستة اشهر وما فوق ومن اراد زيادة ايضاح فليشرف الى حقولنا الزراعية في الشياح ويرى بام العين معول هذا السماد المتفوق على كافة الاسمدة الطبيعية والكيماوية المعروفة حتى الان ٠ استعماله بسيط ٠ مفعوله مدهش ٠ وثمنه رخيص جداً والتجربة اكبر برهان

وارد

ميشال وميشال سمعان = بيروت = علبة البوسطة ٦٥٩

---




اجمل واقوى الاحذية هي صبابيط وسندالات ستندرد المشهورة من جلدية وكتانية وجميع اصناف النوفوته من كرافاتات وكلسات وقمصان الخ

مع سائر انواع الروائح وكل ذلك تجدوه في

## محلات نجار اخوان وشركاهم

مطبعة الدبور — بيروت

---

## شفاء البواسير

بدون عملية جراحية

ومداواة الاوجاع العصبية بطرائق جديدة

يعلن الدكتور بشاره سعد انه علاوة على الامراض الباطنية التي اتقنها بصورة خصوصية في رحلته الاولى والثانية الى باريس اتقن طريقة شفاء البواسير بدون عملية جراحية وبدون الم مع تشخيص ومداواة جميع امراض الامعاء والمستقيم بادوات مخصوصة ويعلن ايضاً انه يداوي الامراض العصبية واخصها اوجاع الراس والاطراف بطرائق جديدة اخذها عن مكتشفيها واساتذتها في باريس

قبل الظهر : في محل عيادته وفي مستشفى الروم

وبعد الظهر : في محل عيادته على شارع غورو

---

البضائع العصرية الباريسية تجدها في محل يعقوب جبارة شارع النبي

---

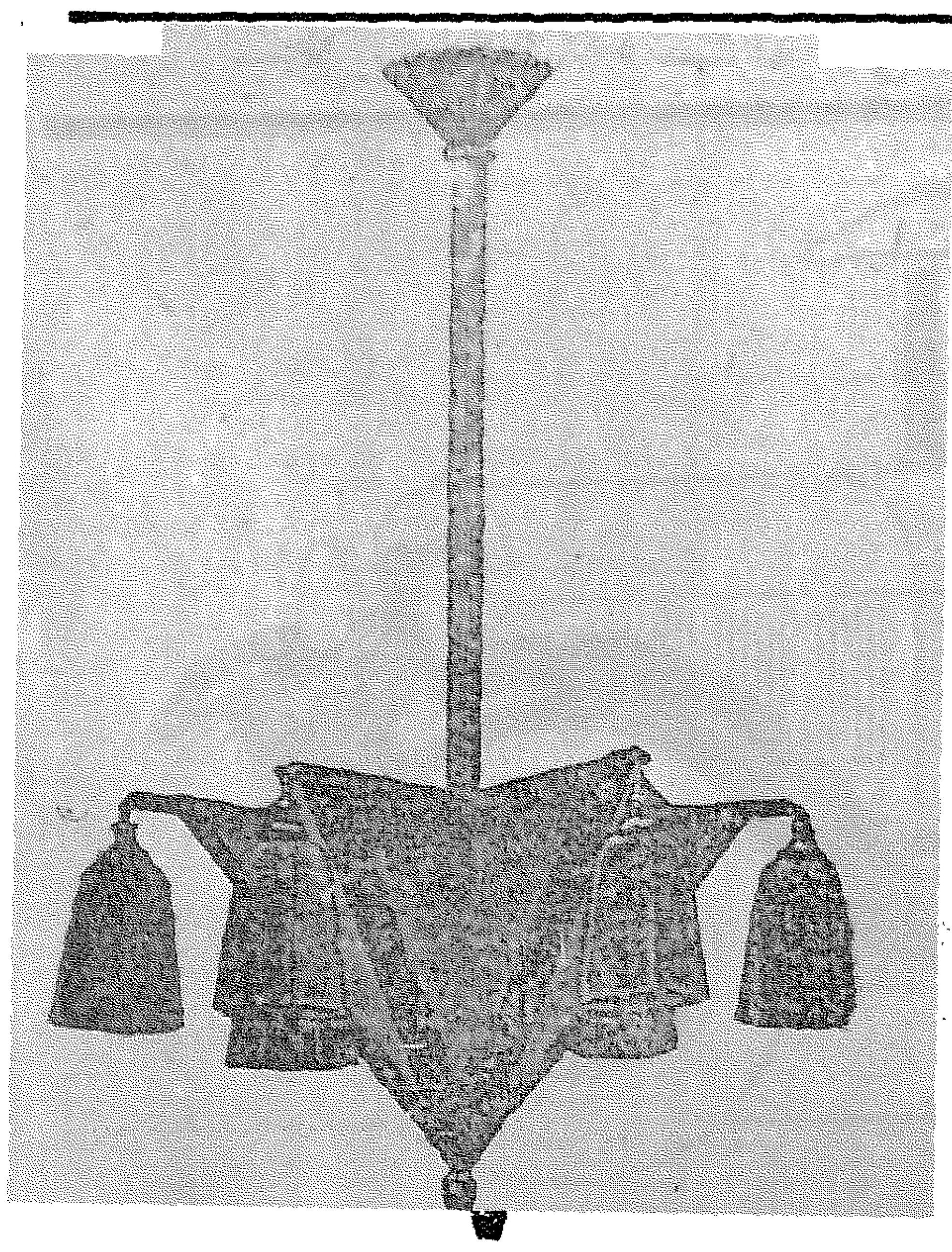
## كل جديد

## في مخازن

## الياس جرجي السيوفي

## ٤٨ ساعه تفرش بيتك

سجاد فرنساوي نقش عجمي ، وجاقات للدفاء ، وجاقات للطبيخ قطع وتماثيل للهدايا نفيسة جداً ، ستورات للواجهات وللشبابيك ،عربات وسراير للاطفال ، طقومة كراسي قش ، كراسي وتعاليق خيزران مفروشات خصوصية للمكاتب ؛ قناديل كهرباء ، بياضات للفرش مطرزة ، عصي نحاس ، برداديات وبرنزيز ، صناديق ، شنتات ، للسفر اقمشة واواني لخدمة البيوت وزينتها

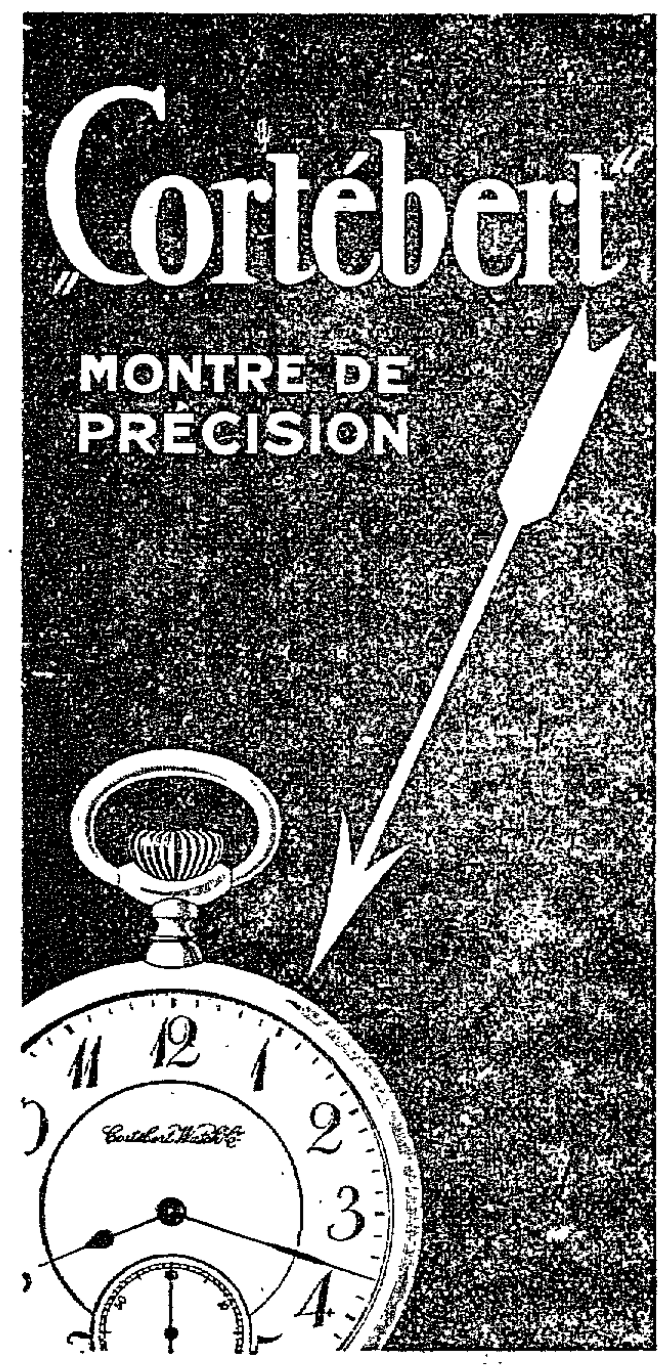


ومن لا اشتري يتفرج

بيروت شارع التجارة تلفون : ٢٨ — ٥

**مستشفى الدكتور جورج حنا**

دار للتوليد وامراض النساء والجراحة
انتقل الى بنايته الجديدة في شارع شحاده
وحاوز الدحديله

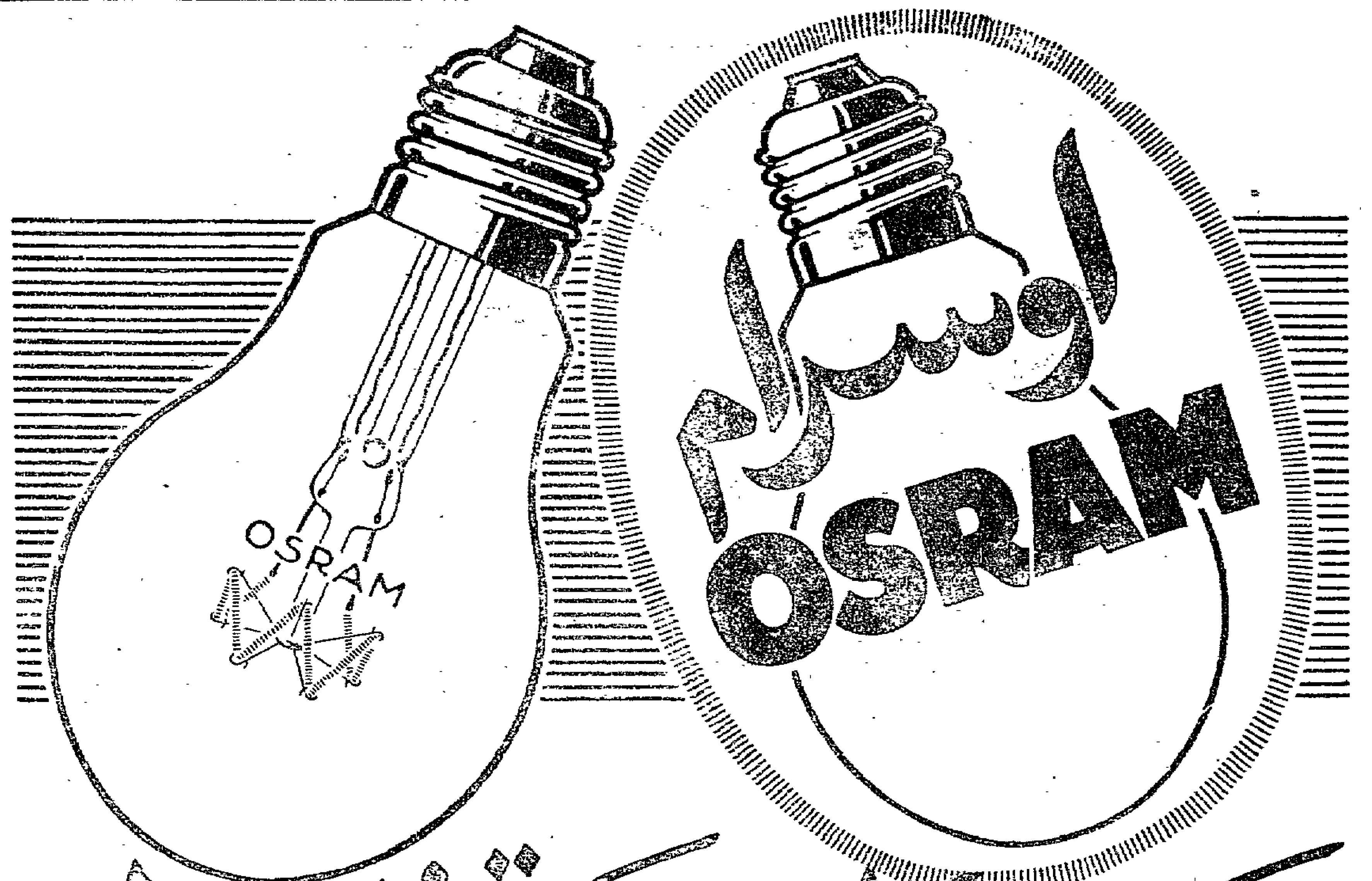



ساعات « كورتبير » المشهورة

**في محل جبران الشامي**

وكيل ساعات « اوميكا »

وعنده ايضاً مجوهرات • حلق • خواتم •
اساور • دبابيس • بروشات برلنت • سلاسل •
كساتك • مداليات • ايقونات • صلبان •
زرار كام • علب للسكاير من ذهب وفضة • الخ
بيروت : سوق الطويله




# سنة واحدة فقط

نعم لم تمض على ظهورها بالقطر المصري
إلا سنة واحدة أتعرف ما هي ؟

## اللمضة الجديدة

# أوسرام

التي تمكنت في هذا الزمن القصير أن
تنور كافة المنازل المصرية
وانه كما هو مشهود لها في مصر مشهود لها ايضاً في العالم بأكمله

---

## يوم مشهود في حياة البلاد

اوكازيون غريب من نوعه

## في محلات شكري ابو راشد

شارعي ويغان ومحب عبد الملك = بيروت

اشتر من بضائع هذه المحلات ووفر لجيبك

من ٢٥ الى ٥٠ في المايه على جميع مشتراك

---

البضايع العصرية للسيدات تجدها في محل :

## نعوم ابي راشد واولاده

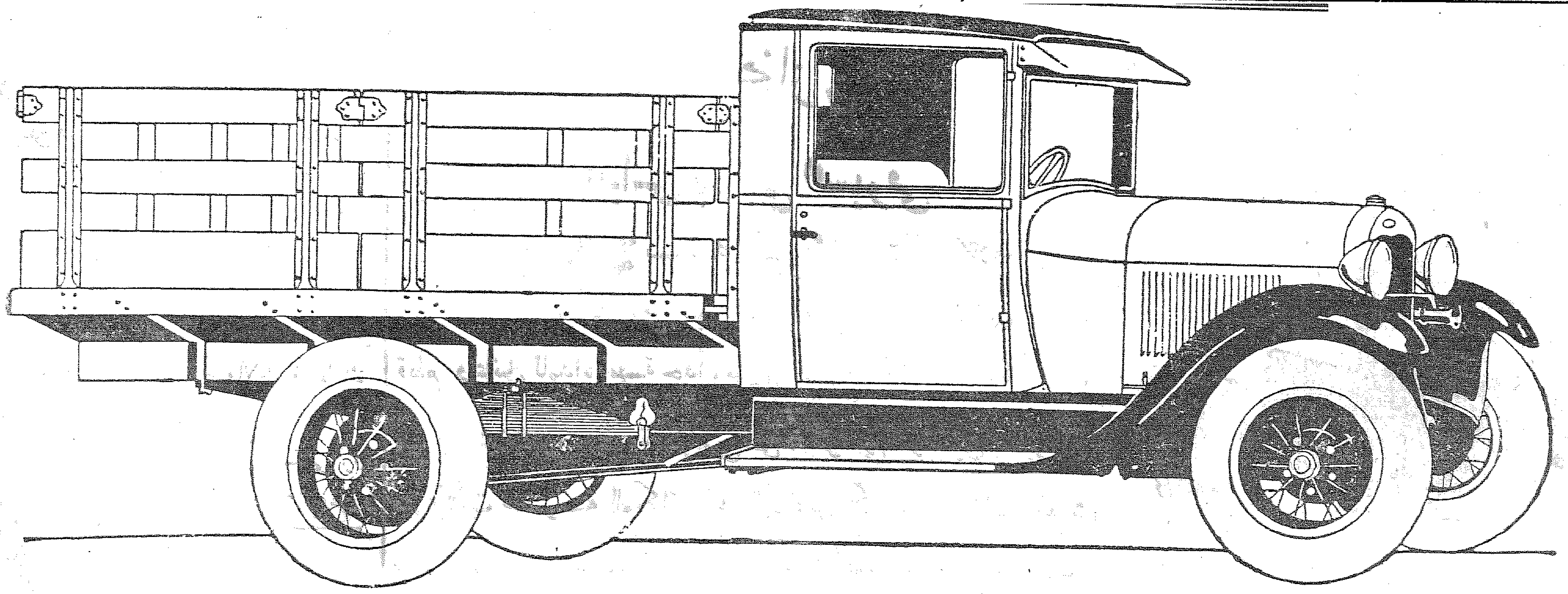
بيروت — سوق الطويله　　　دمشق — سوق الحميدية

---

## اكبر معمل للقمصان والبيجامات

بمحل شقير وفرح
ساحة البرج بيروت

---



## كميونات فورد الجديدة الوكلاء العموميون في لبنان وسوريا شارل قزم وشركاه

السنة الثامنة | ثمن العدد (( ٣ )) غروش . سورية | ٨٤٣

# المعرض

**الاشتراك**
في لبنان وسوريا: ٨٠ غرشاً ذهباً
في الخارج : سبعة دولارات
اما الاعلانات فتخابر الادارة بشأنها
الادارة — خان انطون بك

منشيء الجريدة = ميشال زكور

المدير = ميشال ابو شهلا

بيروت الاحد في ٢٨ نيسان سنة ١٩٢٩

**يقال**

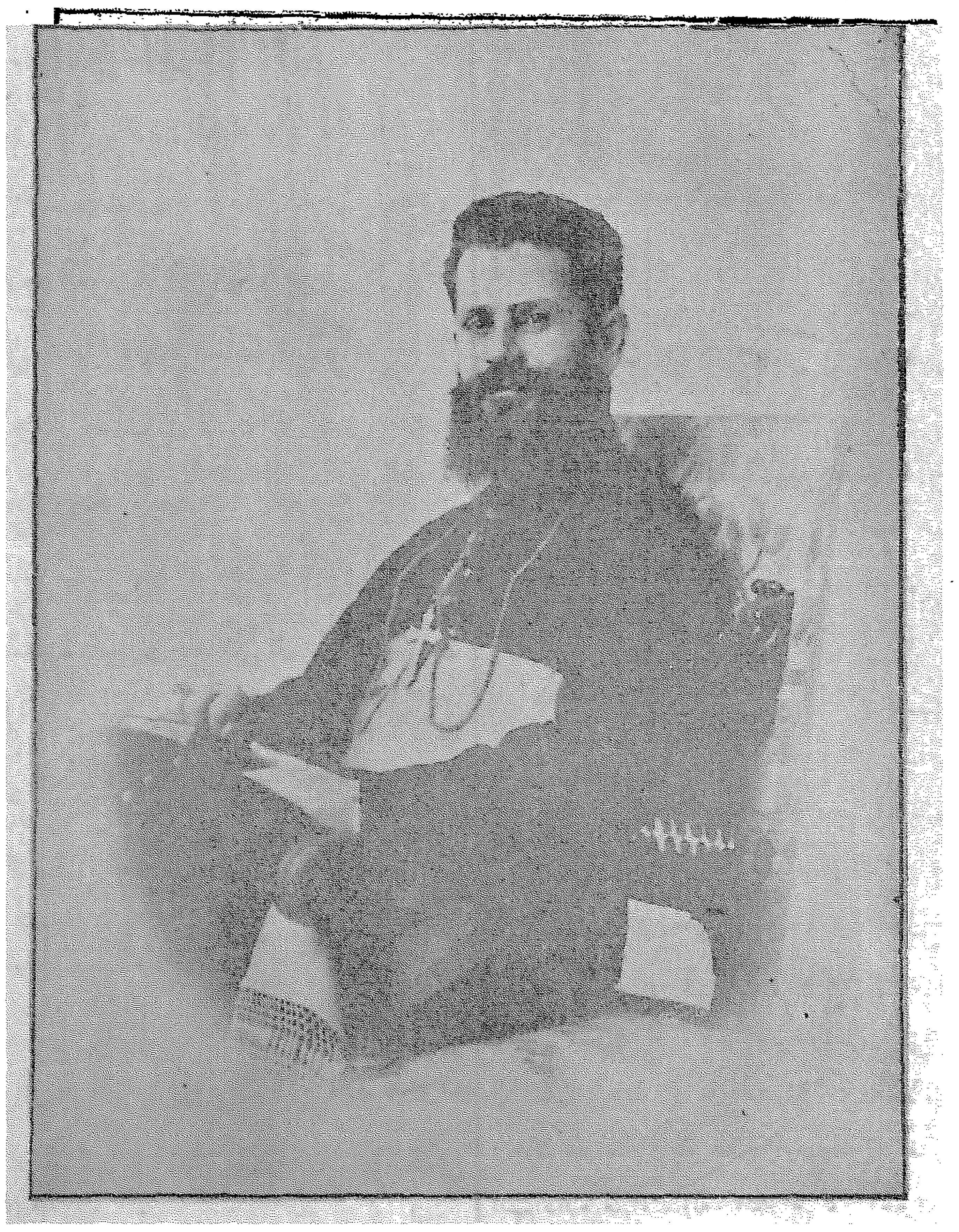
ان قائمة بيروت التي يؤلفها الوجيه جورج بك ثابت سيتم تأليفها نهائياً في هذا الاسبوع وعندئذ تنجلي الرغوة عن الصريح. ويعلم كل مرشح نصيبه من الفوز



اللورد حاكم بورسموث

يسجل زيارته في بلدية باريس

بمناسبة التذكار المئوي «اوليم وكاترين بوث» مؤسسي جيش الخلاص زار اللورد حاكم بورسموث مدينة باريس ترافقه فرقة موسيقى جيش الخلاص وهذا الرسم يمثله اثناء توقيعه على الدفتر الذهبي في بلدية باريس .



المونسنيور مخايل الفغالي

هو شقيق سيادة المطران بطرس الفغالي النائب البطريركي واستاذ اللغات الشرقية في كلية بوردو العلمية وهو من اللبنانيين المشهورين الذين خدموا العلم خدمات كبرى . وقد حاز مؤخراً على جائزة «فولنه» من الندوة العلمية الفرنساوية وستقام له في كانون المقبل حفلة كبرى يشترك بتكريم سيادته فيها علماء فرنسا تنويهاً بما قام به من الخدمات للعلم وتقديراً لتضلعه من آداب اللغات الشرقية

## لقطات الطريق

# حديث عن الانتخابات

## في العاصمة وفي جبل لبنان

قلنا في العدد الماضي ان حديث اللبنانيين في هذه الايام ينحصر في الترشيح واللوائح الانتخابية واتينا على ذكر تعديل الدستور العارض الطارىء الذي اشغل بعض المفكرين عن قضية الانتخاب

ولقد ارسلنا رأينا في التعديل فلا بأس ان نحدث اليوم قرائنا في الانتخابات اللبنانية متنقلين بين الجبل والعاصمة عارضين الحقيقة كما نراها

اننا نأسف كما يأسف الجميع ان لا يكون في البلاد احزاب سياسية تنظم حركات الامة في انتخاباتها وفي عرض رغباتها وتقضي على الفوضى التي نشاهدها كل مرة في حوادث الانتخاب . وتكافح حمى الترشيح التي تأخذ بالكثيرين

وليس ادل على هذه الحقيقة من المشاهد التي نراها في صفوف المرشحين ، ولولا ان يكون في بعض انحاء لبنان نوع من الزعامة الانتخابية التي تنظم كثيراً من نثير الاشتات وتقوم في عملها مقام الحزب السياسي لرأينا عشرات المرشحين تتزاحم على الكرسي الواحد ولكننا امام فوضى من اللوائح تحار فيها العقول ويهزأ منها الفريقون في الحياة السياسية .

ويكفي ان نلقي نظرة على القائمتين اللتين اعلن تأليفهما في جبل لبنان لنقيس حاجة البلاد الى التنظيم الحزبي وندرك سريعاً ان فقدان عناصر التجانس والتآلف واتحاد الانصار هي العوامل التي كادت تقضي اليوم على احدى تينك القائمتين بعد ان حل بها التشتت وتفرق المرشحين

وبعد ان بات منتظراً بحكم هذه النتيجة ان ينزل اعضاؤها الى ميدان الترشيح منفردين ان يخوض كل منهم معركة الانتخاب مرتكزاً الى قوته مستعيناً بما يملكه من المريدين

وما كانت هذه النتيجة بعيدة عن القائمة الثانية التي يؤلفها ابن السعدو رفاقه لولا ان يكون في اساس هذا التآلف زعامة لها بعض قوى التنظيم الحزبي وتجانس يجعل للقائمة وحدة ثابتة ومصيراً مضموناً .

نقول هذا لا لنشيد بقوة القائمة

السعدية وفوز اعضائها ولا لنغمط مقام بعض خصومها وانما لنستعرض امام قرائنا حالة واقعية تثبت حاجتنا الى الاحزاب المنظمة بدليل ما حل باحدى قائمتي الجبل لبنان من التضعضع ·

اما العاصمة فهنا الفوضى الضاربة ، اسماء تلوح ومرشحون تسبح في بحور الامال والثعلة واكثرهم يسير في طريق الانتخاب على نور ضئيل من المساعي الجوفاء والدعاية العرجاء

واننا لن نأتي اليوم على ذكر الاسماء ووزن الشخصيات ، ومقايسة المرشحين ، وترجيح الفوز فالاوان لم يئن وكل كلمة تقال في هذا الصدد سابقة لوقتها ·

وانا نأسف ان لا يكون في عداد المرشحين حتى الساعة الوجيه الكبير عمر بك بيهم تلك الشخصية البارزة التي كان باستطاعتها وحدها ان تلم الشعث وتضع حداً لفوضى المرشحين فان له من زعامته الانتخابية ما يضمن لقائمته فوزاً مبيناً تتضائل امامه قوى المتزاحمين على كراسي النيابة في بيروت·

هذه كلمتنا اليوم عن الانتخابات وسنوافي قرائنا بما يحدث من جديد وما يطرأ من تبديل في الموقف الانتخابي العام الذي ابتدأنا ان نحس بتحرجه في العاصمة وفي بعض انحاء الجبل ·

« م · ا · ش · »

## المواصلات الجوية

بين ايران والعراق

عقد امس مؤتمر كبير في وزارة المواصلات للنظر في تنظيم المواصلات الجوية بين ايران والعراق وسواحل الخليج الفارسي لنقل البريد والركاب · وحضر المؤتمر فون ايتل مندوب شركة يونكرس وتقول الجرائد الايرانية ان شركة يونكرس قررت ان تجلب عشر طيارات جديدة لضمها الى اسطولها الجوي في ايران

## استثمار مناجم الذهب في العراق

علمت بعض الصحف العراقية ان المفاوضات جارية بين الحكومة العراقية والحاج محمد البسام من كبار التجار العراقيين المقيمين في دمشق لمنحه امتيازا باستثمار مناجم الذهب المكتشفة في الحدود الجنوبية العراقية مما يلي الصحراء الكبرى وان للمستر كراين المعروف في المحافل المالية في العراق ضلعاً في طلب الامتياز اما البسام فهو الذي سبق ان اكتشف طريق الصحراء بين بغداد — دمشق عمان — وهي الطريق التي سارت فيها لاول مرة سيارات « نيرن »

اخبار مصر — لمراسل المعرض الخاص

# العيد الخمسيني لمدرسة الآباء اليسوعيين

العلم ومعجزاته — المطر المطر — وفاة امير مصري — التنقلات والترقيات

قائد الاسطول الفرنسي في الشرق الادنى

القاهرة في ٢٣ نيسان سنة ١٩٣٩

## العيد الخمسيني

لمدرسة الآباء اليسوعيين في القاهرة

خمسون عاماً قضاها الآباء اليسوعيون في مصر من يوم تأسيس مدرستهم باذلين النفس والنفيس في ترقية النشء وتعليمهم العلوم الحديثة وبث روح النهضة فيهم مع المحافظة على قواعد الدين متمسكين بها ومتخذينها اساساً في تعليمهم مختطين لانفسهم خطة في ابلاغ كليتهم درجة من الرقي الروحي والعلمي ندر وجودها في المدارس الاخرى·

وقد تخرج منها الكثيرون من نخبة رجال مصر الناهضين الذين تولوا المناصب العليا وبلغوا المرتبات الخطيرة فتسلموا زمام الحكم لما عهد فيه من العلم العالي والحنكة في ادارة الامور الخطيرة ·

واصبح لهذه المدرسة الكبيرة جيش جرار من متخرجيها يجتمعون مرتين في العام في ردهاتها الواسعة يتعارفون على بعضهم ويتسامرون بذكر تلك الايام الجميلة التي قضوها فيها ونشأوا على مبادئها فشبوا واصبحوا رجالاً بفضلها فاستحصلوا على ما هم عليه بفضل اساتذتها الذين خصصوا اوقاتهم الثمينة وضحوا الكثير في سبيل تلقينهم العلوم والسير بهم في طريق الصلاح وتدريبهم على دخول معترك الحياة ومواجهة العقبات التي تعترض الانسان في هذه الدنيا· فجعلوا من هؤلاء التلاميذ رجالاً عصاميين واباء صالحين وموظفين اكفاء اسندت اليهم ادارة مهام الدولة· وغيرهم ممن احترفوا الطب والمحاماة والهندسة وغيرها صنعة لهم فاخترقوا لانفسهم طريقاً ساروا عليه فكلل ثباتهم واجتهادهم بالنجاح حتى اصبحوا موضع ثقة يعتمد عليهم في جميع الاعمال · وما ذلك كله الا بفضل هؤلاء الاساتذة الكرام

وعلينا ان نذكر دائماً تلك الهمة التي اظهرتها ادارة المدرسة والتي لم تأل جهداً طول هذه المدة باختيار علماء الاساتذة وكبار المتضلعين في اللغات والعلوم ليكون لمدرستها التفوق على غيرها بالنتائج المطلوبة · فالها نوجه كل احترامنا واعتبارنا ولها نشكر الجهد الذي بذلته في سبيلنا

وقد ابتدأت امس حفلاتها الدينية برئاسة القاصد الرسولي سيادة الحبر الجليل السيد فاليريو فاليري · وفي المساء مثل طلبتها رواية « السفر الى الصين » تأليف «بازان» فاجاد الممثلون ادوارهم واستحقوا اعجاب المدعوين الذين غصت بهم ردهة التمثيل الفسيحة حتى ضاقت بهم

وستدوم هذه الحفلات اسبوعاً كاملا تنتهي يوم الاحد القادم بحفلة قدماء الطلبة ، وستمثل في خلال الاسبوع رواية تمثيلية باللغة العربية عنوانها ( في سبيل الوطن ) تأليف الاب اده اليسوعي ، وسيخصص يوم للسيدات ويوم للرجال

ونحن نطلب للمدرسة دوام الاستمرار ، وان تزداد نجاحاً وفلاحاً لتنجب من طلبتها رجالاً تعتمد عليهم البلاد في مستقبلها

· · ·

## العلم ومعجزاته

ارسلت القنصلية المصرية في نيويورك الى وزارة الخارجية تقريراً عن بذور القطن وتاريخ التطور الذي طرأ على هذا الصنف منذ خمسين سنة · ويتلخص من هذا التقرير ان الامريكان توصلوا الى اختراعات تدعو الى الدهشة ، وتمكنوا من استخراج اصناف عديدة من البذور وهم الآن يحصلون منها على السماد والوقود والعلف للماشية والزيت والبسكويت وورق الحرير الصناعي ليصنعوا منه افلام السينما واقلام الحبر المعروفة بالقلم الامريكي واسطوانات الفونوغرافات والكاوتشوك وغيرها·

والواضح من هذا ان الامم الغربية تسير الى الرقي بخطى الجبابرة وتأتي بالمعجزات بينما نحن منهمكون بالمنازعات السياسية والكلام الفارغ و · · · · · · ·

برافو امريكا ·

· · ·

## المطر · المطر ·

اصبحنا والدنيا مظلمة والغيوم متلبدة تنذرنا بالامطار الغزيرة انتقاماً منا لتمتعنا بشتاء جميل الطقس · فبينما كانت جميع انحاء العالم تئن من وطأة البرد والجليد كنا نتدفأ بأشعة الشمس الشارقة حتى كدنا نحترق منها حراً· ولكن تعودنا سبحان الله على احتمال حرارة وهج الشمس وشكرنا الله لهذه النعمة التي حسدنا عليها ابناء باقي المعمور « لا سياسياً » ثم تغيرت الاحوال ودارت الدائرة علينا « ويظهر ان السياح حسدونا فاصابونا عيناً » وانفتحت ابواب القرب فجادت علينا بمطر غزير واجادت حتى سالت المياه في الشوارع كأنها انهر وقد عرقلت السير في الطرقات واصبح المشي فيها متعذراً ومضى النهار ونحن على هذه الحالة الى صباح اليوم الثاني حين اشرقت الشمس كعادتها ولم يمض عليها مدة الا والشوارع نظيفة وهذا هو وداع شتاء مصر ·

· · ·

## قائد الاسطول الفرنسي

في الشرق الادنى

سافر من القاهرة يوم السبت الكونترامبرال لوران قائد الاسطول الفرنسي في الشرق الاقصى ومعه كبار ضباط السفينتين الحربيتين : ( ياكارا ) و ( ديانا ) الى بور سعيد للابحار منها بعد ان قضوا في القاهرة ثلاثة ايام اقامت فيها الجالية الفرنسية حفلات لتكريمه

# الفنان المحسن

## بادروسكي يهب ٣ ملايين فرنك

لارامل الحرب

بادروسكي هو الموسيقي البولوني الذائع الصيت بلغ من الشهرة في فنه ذروة جعلته منظوراً من الجميع وحملته الى منزلة رفيعة من الاجلال والتقدير

وكأن هذا النابغة في فن « البيانو » لم يقنعه المجد الذي ناله عن طريق آلته الساحرة ، ولم تطب نفسه للشهرة التي يحمده بها رجال الفن ، ولا للخلود الضيق الذي ينحصر بين عارفي نبوغه ومقدري قدر عبقريته بل اراد لمجده وحياته دائرة واسعة وطمحت نفسه الى مرتفع من النبل والشهرة والخلود يشرق على العالم ويراه كل عابر في طريق الحياة··

وهكذا اضاف بادروسكي الى فنه العالي جمال الاحسان

مر بادروسكي في باريس منذ اشهر فتراكض اليه رجال الموسيقى في باريس وخدام هذا الفن يشكون مرارة الحياة وشدة العسر فما كان منه الا ان احيى ليلة في اكبر مسارح باريس تاركاً ريعها لزملائه المعسورين في باريس

ولم تكن هذه المأثرة الا حلقة من سلسلة طويلة فهو منذ ذلك الحين يسخر فنه وآلته لمعاونة المعوزين ولمساعدة البؤساء ويقوم برحلة مقدسة بين امريكا واوروبا متنقلا في العواصم والمدن الكبرى يحصد الاموال ليزرعها في جيوب المحتاجين

وما كانت الاتعاب ومشقة السفر لتقعده عن هذه الرحلات التي هوتها نفسه في سبيل الاحسان وتخفيف ويلات الانسان

وكان آخر اخبار احسانه الذي ربما عقبه كثير من نوعها انه ارسل الى اكاديمية الفنون الجميلة في فرنسا ثلاثة ملايين فرنك توزع على ارامل الحرب ·

ويقولون ان رحلة هذا الفنان المحسن بل هذه الروح الشريفة لم تنته بعد فهي سائرة في سبيلها تعمل للفن والاحسان ·

هذا هو بادروسكي · فهل يكون في عمله منار للتشبه ومثال للقدوة ؟

**

## وفاة امير مصري

توفي يوم ١٩ الجاري في نيس سمو الامير كامل فاضل ابن عم جلالة الملك فؤاد

· · ·

## التنقلات والترقيات

عين سعادة محمود القيسي باشا مدير ادارة الامن العام السابق وكيلا لوزارة الداخلية بعد ان قضى في ادارة الامن العام ست سنوات كان فيها موضع التقدير والاعجاب من الجميع · وعين الاستاذ حسن فهمي رفعت بك مدير جرجا سابقاً مديراً لادارة الامن العام ، وحضرته من نوابغ الموظفين المصريين واكثرهم كفاية ومقدرة ·

( نزيه مسعد )

# اخبار محلية

## تأجيل الانتخابات البلدية

موعد تعين اللجنة الجديدة

نشرنا في العدد الماضي خبر موافقة مجلس النواب على تأجيل انتخاب بلديات بيروت وطرابلس والاسكلة الى ١٩ ايار سنة ١٩٣١

وينتظر تعين اللجان الجديدة بدلاً عن الحالية يوم ٢٠ ايار القادم ويكون ذلك بمرسوم من رئيس الجمهورية .

## عند المسيو ده كه

نشرت رصيفتنا ( القبس ) الدمشقية ما يأتي :

قابل بعد ظهر امس الاول سعادة الكونت روبير ده كه في دار المندوبية كل من دولة حقي بك العظم واصحاب العطوفة محمد علي بك العابد وبديع بك المؤيد وعطا بك الايوبي وذلك بناء على طلب من سعادته

وزار سعادته مساء اول امس ايضاً فخامة رئيس الوزراء في قصره واختليا مدة ساعتين وكان حاضراً اجتماعهما معالي وزير المالية جميل بك الالشي

وقابل معالي جميل بك الالشي صباح امس سعادة المسيو ده كه في دار البعثة ودامت هذه المقابلة عدة ساعة ونصف

على انه لم يتصل بنا نبأ ما دار في هذه المقابلات ولكننا استطعنا ان نفهم ان الاحاديث لم تتعد حد استطلاع اراء الذين قابلوا سعادته فيما يرونه من شكل الادارة اكثر ملاءمة للبلاد وما هي الحلول التي يرتأونها لحل القضية السورية حلاً نهائياً

## معرض صناعي

( تقيمه دار الصناعة الاسلامية )

اذاعت ادارة دار الصناعة الاسلامية نمرو ٤ دعوة لحضور حفلة افتتاح المعرض الصناعي الذي ستقيمه في معهدها الكائن بمحلة برج ابي حيدر شارع الحريري في بيروت تحت رعاية عقيلة فخامة العميد المسيو بونسو وذلك يوم الاثنين الواقع في ٦ ايار سنة ١٩٢٩ الساعة الخامسة بعد الظهر وسيدوم هذا المعرض لغاية اسبوع من تاريخ افتتاحه

فنأمل ان يكون الاقبال عظيما على زيارة هذا المعرض تنشيطاً للصناعة الوطنية وتقديراً لجهود القائمين بادارة هذا المصنع

## حفلة رياضية

في مدرستي البنين الاولى والثانية

وزعت جمعية المقاصد الخيرية دعوات الى حضور الحفلة الرياضية السنوية التي تقيمها مدرستا البنين الاولى والثانية في محلة ( الحرج ) يوم الاحد الواقع في ٢٨ نيسان الجاري الساعة الثالثة بعد الظهر .

وللحفلة منهاج حافل بضروب الالعاب الرياضية التي تدل على عناية كبرى في هذا الفرع من التربية وانا نأمل ان يكون الاقبال عظيما على هذه الحفلة تنشيطاً للطلبة وتقديراً للقائمين بادارة هذين المعهدين

## بلاغ عن سفر الحجاج

افادت حكومة نجد ان آخر موعد لوصول مراكب الحجاج الى جده هو ١٤ ايار

وعليه يتوقف اعطاء جوازات السفر لحجاج الدول المشمولة بالانتداب في ٢ ايار

ثم ان آخر مركب لنقل الحجاج يترك بيروت في ١٥ ايار على الاكثر

...

## عقيلة الجنرال سراي تتشكر

كان للحفلة التي جرت في ٢٧ اذار المنصرم في قصر الصنوبر بمناسبة وفاة الجنرال سراي وقع بليغ في قلب عقيلته فطلبت من المفوض السامي ان يتكرم بالاعراب عن شكرها للسلطات العسكرية والبحرية والدينية التي اشتركت بالحفلة

وطلبت ايضاً ان يبلغ شكرها للاشخاص الذين ارسلوا لها من جميع جهات الاراضي المشمولة بالانتداب رسائل التعزية والعطف

## محاضرة نفيسة

في الساعة التاسعة مساء من يوم الثلاثاء الواقع في ٣٠ نيسان الجاري يلقي حضرة العالم الاب بونفيل في نادي كلية القديس يوسف محاضرة موضوعها : « اتفاق لاتران »

وستكون الحفلة تحت رئاسة نيافة القاصد الرسولي

...

## الكشاف المسلم

يكرم الاستاذ وهبي بك

كانت الحفلة التي اقامها الكشاف المسلم لتكريم الاستاذ النابغة يوسف بك وهبي وفرقته ورمزاً للمنزلة السامية التي حلها هذا النابغة في نفوس شباب بيروت ومظهراً لشعور التقدير والاعجاب الذي اختلج في صدور الجميع

فما دقت الساعة الخامسة بعد ظهر الاربعاء المنصرم حتى غصت ردهة الفندق العربي بالمدعوين من نخبة ادباء المدينة وشبابها الناهض يتقدمهم سماحة الشيخ محمد الجسر رئيس النواب وصاحب العزة محمد سري بك قنصل المملكة المصرية

فافتتح الكلام الاديب الكبير السيد محي الدين النصولي بخطاب بليغ كجميع ما ينثره من خطبه الرائعة ، وتعاقب على منبر الخطابة كل من الزميل الفاضل السيد جبران تويني والشاعر الرقيق السيد عبد الرحيم قليلات والاستاذ جرجس الخوري المقدسي . ثم جاء دور المحتفى به فوقف الاستاذ وهبي بك والقى بعض كلمات ملؤها العذوبة والذوق والخلق النبيل . وتكلم الاستاذ ابيض شاكراً ثم القى مونولوج « جريح بيروت » لشاعر النيل حافظ بك ابراهيم

وبعد ذلك اختلف الحضور الى مقصف حوى انواع المرطبات والحلويات وانصرف الجميع يرددون آيات الاعجاب بنابغتي الفن التمثيلي ويثنون على فكرة الكشاف المسلم في اقامة هذه الحفلة التكريمية

# التلغرافات العمومية

في ٢٦ نيسان ١٩٢٩

## فرنسا

وقع المسيو بريان وفون هوش الاتفاق الخاص بنظام السير على الحدود الفرنسية الالمانية

يرجحون ان المارشال بتان هو الذي يخلف المارشال فوش في عضوية الاكاديمية الفرنسية .

اصدر بنك فرنسا ميزانيته السنوية التي يتبين منها ان المقبوضات الذهبية زادت ٧٧٤ مليون واصبح معدل الضمانة ٤٣و٢٧ بالماية بعد ان كان ٢٥ بالماية

.•.

## افغانستان

وصل الجنرال نادرخان على بعد ثمانين كيلومتر من كابول ويجتهد امان الله خان ان يبلغ كابول قبل نادرخان . غير ان باجي سقا بعد ان استحصل على اموال من مصدر مجهول اسكن ثورة جنوده عليه وتمكن من توسيع جبهة القتال من كابول حتى شاد جلاق وغزني .

## حزب التمثيل الوطني الصالح

غايته محاربة التمثيل الخلاعي

الساعة العاشرة من يوم الاحد القادم الواقع في ٢٨ نيسان سنة ١٩٢٩ في نادي اخوية القديس يوسف الملاصق لكنيسة مار مارون يلقي رئيس « حزب التمثيل الوطني الصالح » الاستاذ يوسف الغلبوني ، محاضرة اخلاقية موضوعها : « الى الشبيبة »

فعمدة الحزب تدعو جميع اعضائه وجميع الشبان والادباء لحضورها .

عمدة الحزب

## انكلترا ترفض مطالب العراق

الازمة الوزارية مستمرة

ورد الجواب البريطاني من لندن على المطالب العراقية واهمها تعهد انكلترا بادخال العراق في عصبة الامم ليكون قاعدة لتأليف الوزارة الجديدة وبظهر ان الجواب لم يكن مرضياً من جميع الوجوه وهذا ما حال دون تأليف الوزارة الجديدة وقد عقد امس حزب الاكثرية اجتماعاً فوق العاده لمعالجة المشكلة وعاد فبحث من جديد فكرة الاستمرار على العمل بالعهود الحالية وارجاء المفاوضات الى زمن اخر

...

## شركة البترول البريطانية

تفاوض العراق

قدم اخيراً الى بغداد السر جون كادمن رئيس اتحاد شركات البترول البريطانية والمستر هيرين احد كبار مساهمي شركة البترول التركية . ويشاع في المحافل ان السر كادمن ينوي ان يفاوض العراق في مسائل خطيرة متعلقة بسكة حديد حيفا ومد انابيب النفط الى البحر المتوسط .

## بلا عنوان

اصدر فخامة رئيس الجمهورية مرسوماً بالافراج عن رصيفتنا « الاوريان » التي كانت معطلة لاجل غير مسمى . فنهنىء الزميلة

عاد من رحلته في دمشق المسيو موغرا سكرتير العميد السامي العام وشقيقه الضيف الكريم .

درست اللجنة القضائية النيابية مشروع القانون القاضي بالعفو عن مخالفات السير فرأت ان تعدل النص المتقدم من الحكومة بنص يجعل العفو شاملاً « لجميع دعاوي الجنح التي ارتكبت قبل اول كانون ثاني سنة ١٩٢٨ والتي حكم بها او ما زال منها باقياً تحت المحاكمة وجميع مخالفات السير المرتكبة قبل التاريخ نفسه » . وطلبت اللجنة من المجلس ان يصدق المشروع كما عدلته

سافر المسيو فير وكيل مندوب المفوض السامي في دمشق الى فرنسا بالاجازة

القى حضرة الكونت قربصاني محاضرته عن مستقبل سوريا ولبنان الاقتصادي فكانت مملوءة بالتفاؤل ودلت على سعة اطلاع حضرته وطول باعه في المسائل الاقتصادية

تم الاتفاق نهائياً على المعاهدة الجمركية بين فلسطين والبلاد المشمولة بالانتداب الفرنسي والمؤمل تنفيذها في اول حزيران بعد تصديق حكومتي باريس ولندن

## لجنة من الطلبة

تحتفي بالسيدة فاطمة رشدي

ارسل فريق من طلبة بيروت الى الممثلة الكبيرة السيدة فاطمة رشدي البرقية التالية

فاطمة رشدي . عماد الدين . مصر

لخبر قدومك تشكلت لجنة من الطلبة للاحتفاء بصديقتهم . على الرحب والسعة

لجنة الاحتفال

# في رياض الشعر

## القلب الشارد

لشاعر الشباب احمد رامي

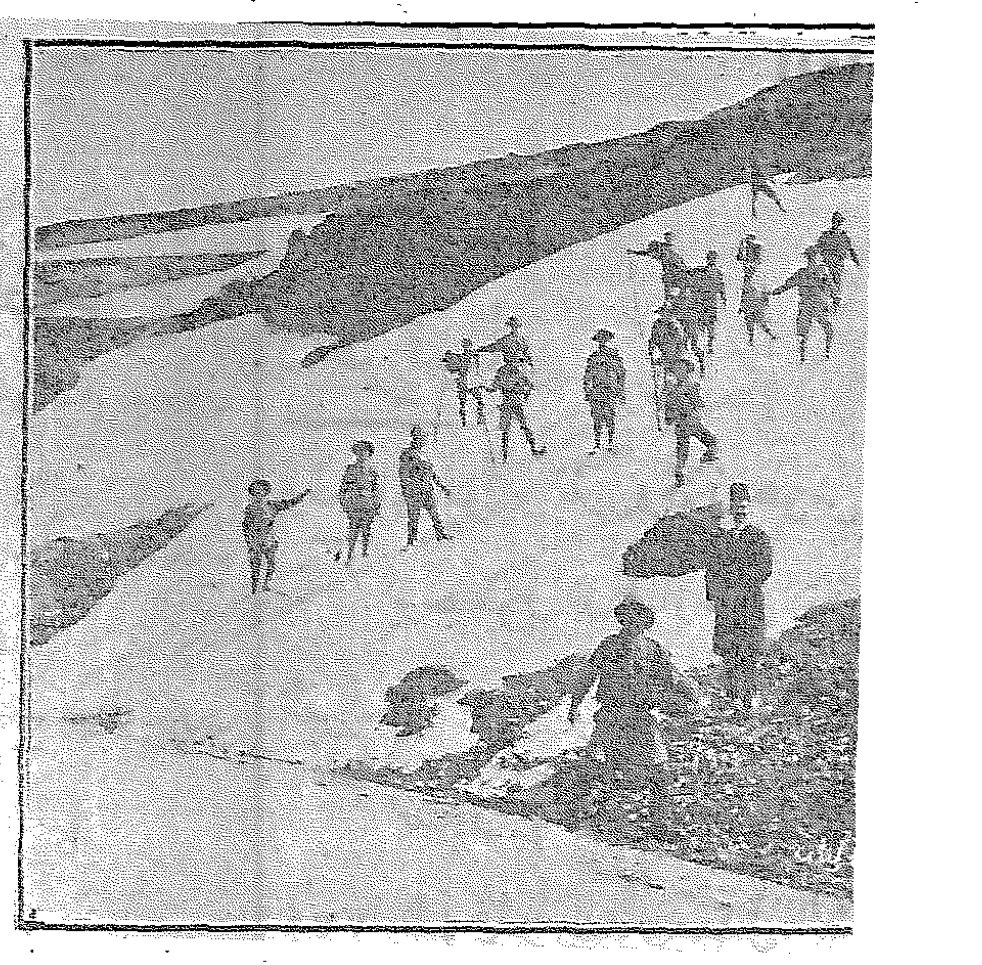
وطاولت حبل الهجر منك لعلني
اطامن نفسي ان تطيق جفاك
فلما قطعت اليوم حبل مودتي
رجعت لنفسي فاحتملت نواك
عشقتك للصوت الحنون وللشجى
وما كنت ادري ما يجر هواك
ومرت بنا الايام حتى تألفت
على الود نفسي وارتضيت اذاك
دببت الى طبعي فعرك انني
سموح واني صابر لك شاك
ادى نظرة العطف المموح فانثني
اخادع نفسي في سبيل رضاك
تماديت في هجري وشردت مهجتي
وما غردت يوماً بغير سماك
تحلق بالذكرى وتقتات بالمنى
وتشرب ما فاضت به شفتاك
غناء كشدو الطير في رونق الضحى
ومعنى تناغى في سماء مناك
صبرت على البعد الطويل ولم اكن
لأصبر حتى نلتقي فاراك
اردد من نجواك في خلوة لأسى
فأطرب مما هزني وشجاك
واستعرض الماضي فافتقد الذي
هناني من ايامه وهناك
واحنو على قلبي اعزيه في الهوى
وابكي غراماً كفنته يداك

* * *

## الربيع

احب الربيع وايامه
واهوى لياليه الضاحكات
واعشق اجمل ما في الربيع
ورود الربى وخدود البنات
واعجب كيف يعيش امرؤ
خليا وزهر الدجى عاشقات
الست تراها تلظى جوى
وترنو الى صحبها غامزات
أيروي الجمال الثرى والسما
وما بين جنبيك ارض موات
تمتع خليلي بضم الغصون
وشم الازاهير قبل الفوات
فان الربيع شباب الزمان
وان الشباب ربيع الحياة
وان الحياة على خبثها
لتحوي كثيراً من الطيبات

«فرحات» الاصلاح



## الكشاف فوق ثلوج صوفر

يمثل هذا الرسم فريقاً من اتحاد الكشاف الفرنسي اللبناني اثناء رحلة قام بها فوق ثلوج صوفر



## موسيقى جيش الخلاص في باريس

مشهد عام لفرقة موسيقى جيش الخلاص التي رافقت المستر سميث حاكم بورسموث في زيارته لباريس بمناسبة التذكار المئوي لمؤسسي جيش الخلاص وترى الفرقة اثناء مرورها في شوارع باريس

## لأبي فراس

كيف ترجون لي سلوا
وعندي المقعد المقيم
ومقلتي ملؤها دموع
واضلعي حشوها كلوم
يا قوم اني امرء كتوم
تصحبني مقلة نموم
الليل للعاشقين ستر
يا ليت اوقاته تدوم
نديمي النجم طول ليلي
حتى اذا غارت النجوم
اسلمني الصبح للبلايا
فلا حبيب ولا نديم

## الليل !!!

قطعة شعرية اغريقية

اني ابحث عنه الآن • في كل ليلة اغادر المنزل بخفة وهدؤ ، واسير في طريق طويل ، حتى ابلغ مرجه • فانظر اليه وهو يغط في نومه العميق

...

البث احياناً صامتة ، لا انبس ببنت شفه ، سعيدة لتمتعي بمرآه • ثم اقترب بشفتي من شفتيه ، كيلا اقبل غير انفاسه

...

والقي بنفسي بغتة عليه • فيستيقظ من رقاده بين ذراعي • فاقاومه واناضله ، كيلا ادعه ينتصب واقفاً ، فيخضع متراخياً ، ينفجر ضاحكا ، ويضمني الى صدره ... وهكذا نتداعب في ظلام الليل

...

... ويتنفس الصبح

ايه ايها النور كيف اتيت سراعاً ! في اية مغارة دجوية ، او في اي مرج تحت الارض ، نستطيع ان نتمتع بحبنا طويلاً ، متناسين ذكرك؟..

كمال الشمعه



اللورد حاكم بورسموث يضع اكليلاً من الزهور على قبر الجندي المجهول

# على الماشي

# ٨٨

## خذوا هالزبون

بينما كنت ابحث عن موضوع لمقالتي هذه عثرت على هذه الرسالة الاميركية الواردة على الادارة

صديقي

عند استلامكم هذه المقالة ارجوكم ان تدرجوها على صفحات جريدتكم الغراء ولكم الشكر مناسلفاً

### ولو كنت مفلساً

قد كنت في بلادي جزلا طروباً ، لا افكر بشيء من هموم الحياة وشقائها ، حتى ملكت من العمر عشرين سنة ، فدب مرض الجهل في رأسي ، ويا له من مرض عضال ، فعشقت فتاة تدعى اميركا وصفت امامي فهمت بحبها بدون معرفة كهيام الجاهليين في العصور الغابرة ، وكما يعشق الان شبان وطني وشاباته ، فاصبحت لا انام الليل الا واردد ذكرها واتمتم اسمها العذب واحسبه انه الجمال بعينه او السعادة الابدية ، كنت اعلل نفسي بوصالها حتى من الله علي به فرأيت تلك الفتاة التي شبكتني بحبها هي اميركا بعينها ( ومن اول بوسة جرحت لي خدي ) كنت عائشاً في بلادي برغد وهناء بالشيء اليسير التي كانت ترده الي اراضي اما هنا اصبحت انعب الليل قبل النهار واعاني حرارة الشمس الشديدة واقول في نفسي هذه هي جهنم الثانية • عوضاً عن الهواء الناعم البليل الذي يشفي العليل من اوجاعه • كنت اشرب الماء السلسبيل البارد من الينابيع الجارية كنبع صنين واللبن وغيرهما اصبحت اشرب المياه المحقونة الفاترة • عندما اتجرع منها جرعة احسبها السم القاتل بعينه كنت هنيء العيش ، بصحة كالحديد اتنقل من مكان الى آخر من الصرود الى الغابات ومن المروج الى الانهار لا احفل بشيء اسقطت الدنيا ام بقيت اما الآن فانني لا صحة ولا دراهم محبوس في سجن عميق من سجون التجارة ويا ليت ( التجارة جحى بالبيض ) ولكن كيفما كان الامر احصل على ناولوني وسارجع الى لبنان الذي سيفتح ذراعيه مرحباً بي (ولو كنت مفلساً)

فانظروا يا ابناء بلادي هذه الحالة واياكم والافعى من الآن فصاعداً فاميركا لم تعد كما كانت عليه • كفوا عن المهاجرة والا ستندمون حيث لا ينفعكم الندم فانا هجرت بلادي وذقت طعمة الهجر ( اسأل مجرب ولا تسأل حكيم ) وطبت نفسي وحصلت على الدواء الشافي لا تفتكر ايها القاريء ان داعيك له زمن طويل هنا سنة واحدة • ولكن نصيحتي الاخيرة لكم ان تبقوا في بلادكم ولو تضوعتم من الجوع على الاقل تربحون المناخ انشاء الله ستروني السنة القادمة نازلا على بور بيروت والسلام

مهاجر

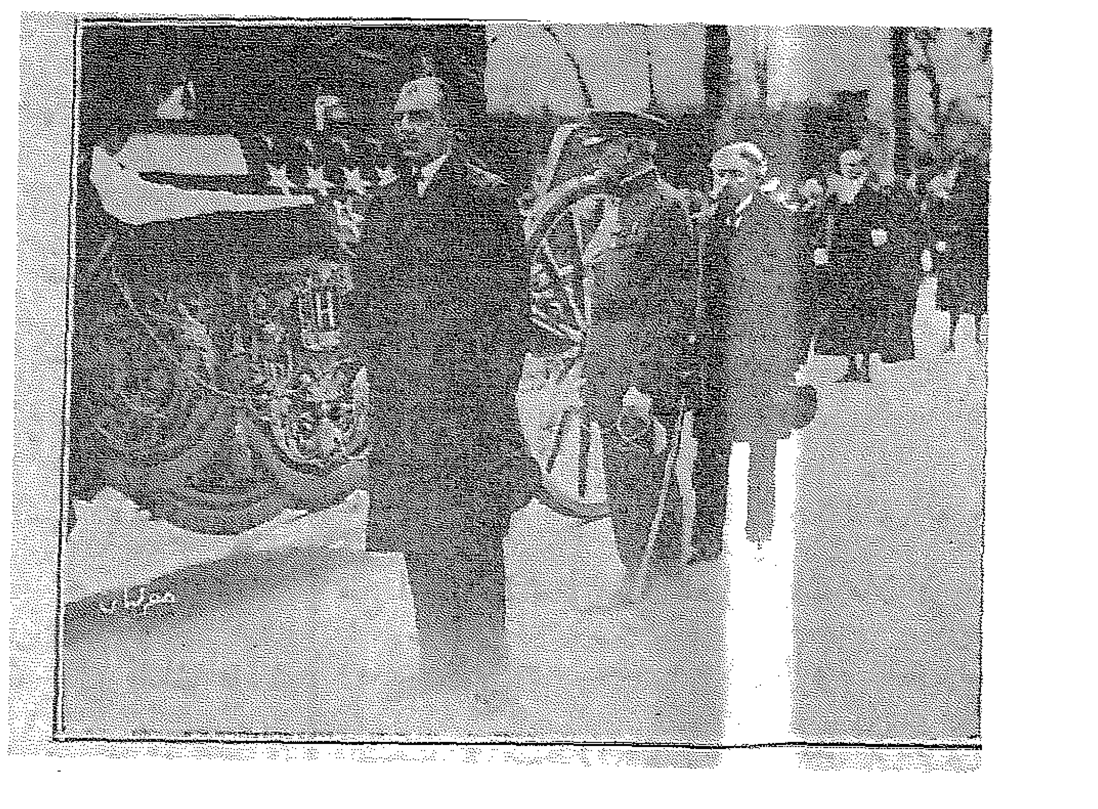
( عابر ) كيفكم في هالزبون ؟؟

عزيزي

اهلاً وسهلاً • والف حمد لله وشكر الذي ابقاك مفلساً لكي ترجع لحظيرتك • بيروت تلتهب شوقاً لرؤيا اعز ابنائها المفلسين

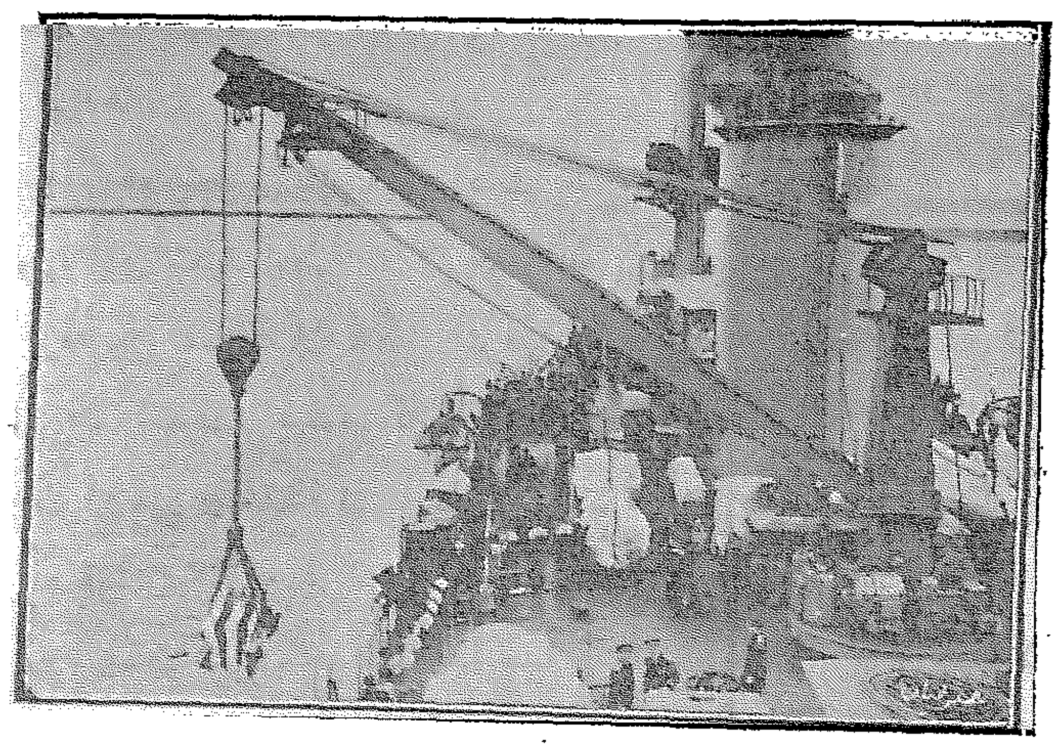
قلبي ( من جوا ) حبك لانك عرفت كيف تحافظ على قوميتك وتمثل في المهجر اولاد صنفك الذين هم الاغلبية الساحقة على البرج والزيتونه

اهلاً بالعبقرية • زميلك المثري الفريد مالك



جنزة المستر ميرون هريك

منظر النعش موضوعاً في العربة وقدامسك أشرطة الكفن كل من المستر يونغ والجنرال برشنغ والمسيو بريان



جثة ميرون هريك

منظر النعش وهو مرفوع في الفضاء اثناء نقله من البر الى ظهر الطراد « تورفيل » الذي حمل الرفات الى الولايات المتحدة

صاحب الفدادين سبقك الينا

( بس ) طولتهـا الى السنة القادمة ومن الآن قد ( ربطتلك على الموزيكا ) لكي نستقبلك على البور. ولكن للاسف ( الموزيكنتي ) طلب عربون مني وداعيك ... ما في لزوم اقول لك . دس جيبك بيدلك

يقصف عمر الموزيكا بعزاء قلة الفرط ولكن كن مطمئناً ساجعلك تدخل بيروت دخول سلطان فاتح . لان لبنان « كما قلت رسالتك » سيفتح لك ذراعيه .

انا سافتح لك قلبي وباطاتي . واجعل الوردبانية على باب الصالون يفتحوا لك درب

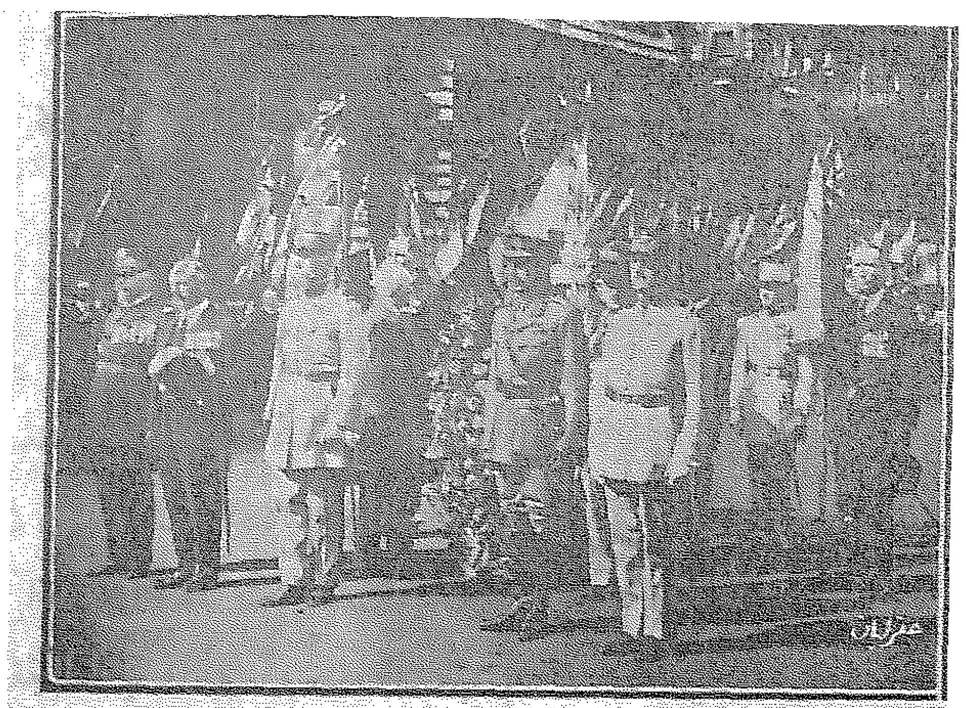
وارغم بائع الكازوز على الباب الخارجي بان يفتح لك قنينة

وعلى ظني عند وصولك لمنزلكم العامر سيفتحون لكم الباب

اسرع عزيزي بالقدوم لان البلاد فرغت من المفلسين ستجدك ( دحجا )

المناخ والماء والانهار والحدائق والنسيم العليل ينتظرونك حتى الريح حلف انه يبقى محصوراً ولا يخرج الا على طلعتك البهية . ولك حبيبي عجل « فيت »

عابر سبيل



الجنرال غورو في لوندره

يمثل هذا الرسم الجنرال غورو في لندن ذاهباً الى قبر الجندي ليضع فوقه الاكليل الذي قدمته وفود المحاربين الفرنسيين القدماء .

# ملكة الجمال الاوروبي

لا تشترك في مباراة الجمال الدولية

علم قراء المعرض اخبار المباراة التي اقيمت في ادارة صحيفة ( الجورنال ) الباريسية لاختيار ملكة الجمال الاوربي وسمعوا باسم الآنسة « ايليزابت سيمون » النمساوية التي فازت بلقب « مس اوربا »

ولقد كان العالم الاوربي يرقب موعد المباراة العالمية في « غالفستون » أمريكا الشمالية ليرى ممثلته الجميلة تخوض الميدان لعلها تحمل اليه لقب البطولة في الجمال الدولي وتفوز اوربا على امريكا في دائرة الحسن والدلال

غير ان الآنسة سيمون فاجأت العالم اليوم برفضها السفر الى غالفستون وامتناعها عن الاشتراك في هذه المباراة ويقولون ان مطران غالفستون كتب اليها يظهر مخاوفه من نزولها الى هذه المباراة ويذكرها بالاخطار الجمة التي يتعرض لها عفافها وشبابها الناضر

# الاستاذ يوسف وهبي

اكتب بفخر واعجاب !... ولم لا ؟ الا اتكلم عن النبوغ ؟ الا احدث الشرقيين عن نبوغ رجل شرقي ؟ اذا فانا اكتب بفخر واعجاب كما لو كنت اتكلم عن شاعر كبير ، او عن فاتح عظيم او عن مخترع مفيد ... أن الممثل الذي يبكي فيبكيك انما هو شاعر : فما الدموع التي ينثرها على المسرح باقل بلاغة وصدقاً من تلك التي ينثرهـا الشاعر على صحائفه ، والممثل الذي يملك القلوب والارواح من على منبره انما هو فاتح : فما الفاتحون العظماء الذين يستولون على الممالك بقوة السالف باكثر عظمة من ذلك الممثل الذي يفتتح القلوب والارواح بقوة العاطفة والاحساس ، والممثل الذي يخلق لدوره طابعاً جديدا انما هو مخترع فما المخترعون الذين يكتشفون اسرار الطبيعة بأفيد من ذلك الذي يكتشف للخلق مهذباً وللشهوة رادعاً اني اكتب بفخر واعجاب ! ومن احرى بهـذين الا كليلين من يوسف وهبي الذي عرف ان يغزو بيروت طوال عشر ليال بالرغم من هـذه الازمة المالية السائدة على المدينة السكرى بخمرة السياسة والانتخابات

اجل ! لقد غزاها غزوا جميلا ، فكنت ترى السياسي والموظف ، والغني والفقير يخفون اليه كل مساء ، وقد خلعوا عن ارواحهم تلك الشهوة التي تختلج في الزوايا والخبايا ، ليفسحوا في مطاويها مجالا لتلقي العظات المهذبة !

انه الفن الصحيح ليخرج الجشعين عن جشعهم ، والمتكلبين عن تكلبهم ، والمتحجرين عن تحجرهم ، انه الفن الصحيح الذي يقوى وحده على ايقاظ تلك الروح الحساسة الراقدة في اعماق الصدور ، ويبين ان القلوب مهما تمكن منها الطمع ، واستولت عليهـا المادة يبقى في ثنياتها مكان لتلك الغريزة الطبيعية التي فطرتها السماء بالعاطفة والاحساس !

اي مشهد اجمل من مشهد امة ودت لو اتيح لها ان تنتقد رؤساءها بشدة بعد ان خلعوا عنهم الواجب المقدس وشمتوا بشكايات الشعب فضربوا بها عرض الحائط تجتمع بهم تحت سقف واحد وتحت استار الظلام ليتلقنوا جميعاً امثولة في الضمير والقلب ، العقوبات والجزاء التي يلقيها الفن عليهم من على منبره النبيل !

اي مشهد اجمل من اجتماع البريء بظالمه جنباً الى جنب ليصفقا معاً لحقيقة الفن المفيد الذي يردع الظالم ويعزي المظلوم ؟

على ان للاستاذ وهبي مزية اخرى غير مزية الممثل فهو مؤلف ايضاً ورواية « المجنون » التي مثلهـا منذ اربعة ايام هي من وضع تلك الروح الحساسة التي اختمرت بالحب وعجنت بالاحساس

المجنون : ومن لم ير وهبي مجنوناً ؟ ومن لم ير تينك المقلتين قد انقلبت حدقتاهما الزرقاوان وبرز تحتهما ذلك البياض يفصح عن روح لا يزال الحب والشفقة يختلجان في مطاويها ؟ من رأى وهبي كيف يجن ولم يرجع بالتذكار الى مئات من السنين فيمثل امامه شبح ذلك الشاعر المظلوم قيس بن الملوح ، مجنون ليلى ؟!

ومن شهد وهبي في « كرسي الاعتراف » ولم ير امامه كردينالا حقيقياً من هؤلاء الكرادلة الذين عاشوا في القرون الوسطى ايام كانت مدينة الخلفاء والقياصرة تقبض على ناصية العالم بيد من حديد ؟

ولكن هو الفن ... الفن الصحيح الذي يهذب الحاضر بعبرة الماضي ، فلنخشع امامه صامتين !

والآن نترك القلم لنعود الى رواية « عنتر » الذي مثلها بطل الفواجع في الشرق الاستاذ ابيض فالى اللقاء القريب .

الياس ابو شبكه

# خطاب ملك الانكليز

الى الشعب البريطاني

قال جلالة الملك في الخطاب الذي وجهه الى الامة :

« واذا عدت بالذاكرة الى مرضي الطويل وشفائي منه طفح فؤادي شكراً على ما هو ابعد غوراً من الشعور بالراحة فقد نجوت من الخطر والاعياء اللذين لازماني في الاشهر الاخيرة بفضل براعة اطبائي وجراحي وممرضي ومفاداتهم العجيبة. وكانت المعونة تأتيني من مصدر آخر من مصادر القوة مما كنت اسمعه شهراً بعد شهر عما احطت به انا والملكة من الرعاية والعطف والحنان

وقد استطعت ان اتخيل جماهير الاصدقاء وقوفاً على ابواب قصري ينتظرون ويرقبون ولا أزال افكر في جماهير اكبر من هذه جداً كانت في انحاء الامبراطورية تذكرني بصلواتها وامانيها الطيبة وقد كان علمي بهذه الامور من أفضل واظهر ما لقيت في حياتي وقد اصبت بها تنشيطاً أعجز عن وصفه فانا أشعر ان اقصى رغباتي حقق وهو ان اكسب حب شعبي وثقته

وقد حملتني افكاري الى ما هو ابعد مدى من هذا فلا استطيع التفكير في سمو العطف الذي لقيته من اصدقاء مجهولين عندي في بلدان اخرى الا ويعروني امل جديد يخفق به قلبي واتوق الى الاعتقاد بان ما صادفته في مرضي قد يصير عما قليل امراً عادياً ومألوفاً فيحل الاوان الذي تصير فيه مشكلات الشعوب القومية موضوعاً عاماً لعطف الانسانية ومسوغاً لانتظار رفق البشرية

ولم ابلغ من العافية بعد ما استطيع به احتمال حفلة عامة ولكني انتظر يوماً معيناً لاشترك مع شعبي في بريطانيا وما وراء البحار لاشكر الله لا على شفائي فقط بل على ظهور بينات جديدة على ازدياد عاطفة الرأفة والشفقة والحنان ودلالة هذه الزيادة على حقيقة طبائع الناس والامم

وبانتظار ذلك اليوم ارجو ان تصل رسالتي هذه الى الجميع حتى الذين ارسلوا الي عبارات العطف وتمنيات الشفاء من اقاصي الارض

— روتر —

# يعرف كيف يعيش

رأى رجل آخر على اهبة ان يضع الحبل في عنقه ليشنق نفسه فصاح به :

— اذا قتلت نفسك يا هذا تكون رجلا جباناً

اجابه وهو يتمم عمله:

— ازجوك ان تحفظ نصائحك لك وانا لست محتاجاً احداً ليعلمني كيف يجب ان اعيش..

# رواية العدد

## الوصيفة

اطال الفتى النظر في الوجه الجميل الماثل امامه ثم انقلب يضحك بصوت عال وقال لصاحبته

— انا اتزوج ؟ لو وضعوا الشمس في يميني والقمر في يساري على ان اتزوج لما اقدمت

وكان في صوت الغنى سحر يبعث السامع على الانصات اليها بشغف واهتمام وقالت ولم ذلك ؟

قال : هي مهمتي في الحياة ان انتقم من النساء! النساء كلهن بلا استثناء لا ارحم واحدة او الين لاخرى !

وضحكت وقالت .

انت تخيفني بجدر بي ان ابتعد لك ولم تريد الانتقام ؟

وقال الفتى ملتمساً : رحمة بي ! ان ابتعادك عني بمثابة ابتعاد الحياة اذ انني احبك !

وسألته الفتاة عابثة — ألعلك تنتقم من النساء بحبك اياهن ؟ ولكن دعني من حديث الحب فقد مللته وحدثني لماذا تريد الانتقام من النساء ؟

ولاحت على الفتى لوائح الجد اذ قال

— تلك كانت وصية والدي ! دعيني اتلو على مسامعك قصتي فاني اراك تدهشين : كان والدي غنياً يدلك على غناه ما ترينه علي من اثار الترف والتنعم وكان متزوجاً من امي وكانت كما قال لي في ريعان الصبا وزهرة الشباب تكاد تكون كملاك الجمال اذ يبدو فاتناً ساحراً ولقد ظل واياها يرتعان في رياض السعادة وهو يظن ان قد منحه الله امرأة مخلصة اوقفت حياتها لاسعاده ورآها في احد الايام تقبل وصيفتها بشغف وحنو ولم يعلق على الامر اهمية تذكر ولكن هذا الامر تكرر فدهش اذ كثيراً ما رأى زوجته تحتضن الوصيفة ويتبادلان القبل فاذا ما فاجأها انفصلتا وتقول له زوجته — اني احب وصيفتي كثيراً ! اذ انها تعطيني كل قوم برهاناً على اخلاصها واذا ما نظر الى وصيفته اشاحت بوجهها ورأى والدي من حب زوجته للوصيفة ما ارابه وملاء قلبه شكاً اذ كانت لا تنفصلان ففي الليل كانت الوصيفة تنام مع امي في حجرتها الخاصة وفي الاستراحة كانتا تخرجان معاً في السيارة حتى في وقت الاستحمام لم تكونا تفترقا وكانتا لا تغيب احداهما عن نظر الاخرى بينما وقف ابي ازاء هذه العلاقة دهشاً لا يدري كيف يعلل هذا الحب الذي نشأ بين زوجته والوصيفة ذلك الحب الذي الهاها عن الاعتناء بامر زوجها وكان اذا ما اراد ان يجلس مع زوجته في خلوة رأى الوصيفة تجالسها الامر الذي ضايقه وقلقه ودامت هذه العلاقة شهراً كاملا فلم يجد والدي بدأ من طرد الوصيفة التي تشاركه زوجته فتوسلت هذه اليه الا يفعل وجعلت تلح توسلها وتلحف في رجائها حتى عدل والدي عن طردها

وبينما هو يتحايل على النوم ذات مساء وقد اعتوره ارق شديد خطر له ان يجلس مع زوجته عله يرفه عن نفسه قليلا فقصد غرفتها وكان الليل قد انتصف فسمع كلاماً فقال — ما عهدت زوجتي مستيقظة الى الساعة وانصت فسمع صوتاً يقول :

— لست اعرف لخوفك هذا سبباً

— وسمع زوجته تقول

— كلا لقد بدأ يراقبنا وقلبي يحدثني بشر مستطير

وسمع صوتاً خاله صوت الوصيفة اذ كان شديد الشبه به — هوني عليك فقد عملت جهدي حتى نكون بمأمن من الشكوك .. بالله خبريني اي ريب في تنكري هذا ؟ . أو لست ماهراً في محاكاة النساء ؟

وقالت زوجته — ضمني الى صدرك القوي ودعني استمد منك حمايتي ! ان الايام التي اقضيها في جوارك لهي السعادة مجسمة والهناء مصوراً وضحكت ضحكة رنت في جوانب المخدع وقالت

قبلني يا وصيفي العزيز ! وهنا فتح الباب والدي وقد وضحت له الحقيقة العارية ورأى زوجته ووصيفتها يضمهما فراش واحد متعانقين لا يفصل بينهما فاصل وقد كاد كلاهما ان يتجرد من ملابسه ولقد ادرك ان وصيفتها المزعومة لم تكن الا عشيقاً لها عمد الى التنكر بلباس المرأة واتخذ هيئة الوصيفة حتى يسهل له الاجتماع بعشيقته دون ريب وعناء ! ويتمكن من مجالستها ليلاً ونهاراً ومتى شاء وكيفما اراد وقد كان لهذا الفتى الذي عشقته امي — واني لخجل عنها — من الجمال والنعومة ما يكفل له تنكراً متقناً حتى يبيت شبيهاً بالنساء

ولم يكن من والدي وقد رأى زوجته تخونه جهراً وقد قامت تتعثر بثياب نومها الشفافة وقام عشيقها وقد خلع لباس الوصيفة واتخذ هيئة العاشق الفاسق ! لم يكن منه وقد كان له من عزة النفس والانفة والشمم ما منعه من محاسبة احدهما لا كلاهما فشار لهما وهو يرمقهما بنظرات دونها طعنات الخناجر ان يخرجا وقال لزوجته — اني اطرك وآمرك الا تدنسي قصري بوطأ قدميك وقذف بها وبعشيقها الى الخارج في منتصف الليل وقضى حياته حزيناً آسفاً وقد عز عليه ان يخدع على هذه الصورة الشائنة وقد حاول الظهور بمظهر عدم الاكتراث وقد كان يحب زوجته رغم خيانتها الا انه تناساها وضاعت ثقته بالنساء كلهن وبات يقول: لا امانة لاي امرأة في العالم ! وخارت صحته في التدهور وسارت نحو الانحطاط قواه وقال لي وقد كنت لم اتجاوز الثالثة عشر من عمري — اذا مت يا بني قريباً فكن على ثقة من ان المرأة التي قتلتني لقد سلبتني السعادة والثقة وها هي تسلبني الحياة ؟ وقبل ان يموت ويقضي دعاني واوصاني بوصايا عدة يدور اغلبها حول النساء وقال لي

— ان لابيك عند صنف النساء ثاراً فانتقم لي ان كنت مني وخذ بحقي ان كنت ولدي !

— يا بني ان المرأة كالزهرة تمتع بعطرها وتمتع بشذاها ثم القها ارضاً ودسها بقدميك بعد ذلك !

— لا تدع لامرأة طريقاً الى قلبك فانك بذلك تكون قد وضعت اسمك في قائمة التعساء والمخدوعين البلهاء

— اذا وجدت ان قلبك على وشك التعلق بامرأة فانه افضل لك ان تطعن ذلك القلب الطعنة النجلاء قبل الوقوع في حب المرأة !!

وهنا تنهد وقال — تلك هي وصية والدي وقد وجدت ان قلبي على وشك التعلق بك فساطعنه الطعنة النجلاء

وقالت الفتاة ليس ذنبي ان قد وقعت في حبي .. ارثي لوالدك واعتب على زوجته التي سممت افكاره من ناحية النساء وجعلته ينظر اليهن نظره الى شيء خطر مخيف او لكن الم يكن الرجل الذي خدعها وقادها الى مواطن الزلل ؟ وسكتت هنيهة وانشأت تقول

ان المرأة في يد الرجل كالطفل في يد مربيه ان شاء اصلحه وان شاء افسده اوليس الرجال قوامون على النساء ؟

واعترض الفتى بقوله — ولكن والدي ؟..

وقاطعته قائلة : ولكن والدك قد قاده حظه السيء الى الزواج من امرأة شهوانية فاسدة ..

وهنا صاحت الفتاة معتذرة ياعزيزي لقد عبث في حق والدتك من حيث لا ادري فبكى الفتى واستعبر لذكرى والديه وقامت الفتاة تواسيه وتقول لا تبتئس يا عزيزي لا تحزن

وقال الفتى اني يا معبودتي في حالة لا اغبط عليها فقد رأيتك فاسرتني لباً وقلباً فان تزوجتك فقد خالفت وصية والدي وان اذعنت لما اوصاني به وسمعت لمشورته فاني اكون قد حكمت على نفسي بالعذاب اليقين والموت المحتم !!

وقامت الفتاة وهي تقول — اتبع وصية والدك وما امرك به الا اني اقول لك انه اذا كان في استطاعت امرأة ان تتعس والدك وتشقيه فان طوق غيرها أن تسعد ولده وترعاه !!

وقال الفتى — اللهم الهمني طريق السداد فاتبعه ، يعلم الله اني كالتائه في الظلام !

وغضبت الفتاة وقالت — اذن وداعاً انك من الآن لا تراني ! اذا كان غرضك ان تنتقم من النساء لوالدك فالاجدر بي الابتعاد عنك صوناً لنفسي

وراع الفتى ان يفقدها وهو يشعر ان حبها قد سرى في عروقه سريان الدم في الشريان وتمكن من قلبه وتغلغل فيه بحيث صار من المحال الاعضاء عنه وجذبها اليه ونشأ يقول — تعال الي ! كيف يطاوعك قلبك على هجري وانت بحبك قد اسرتني وصيرتني عبداً !!

وابتسمت الفتاة وقالت — اني لن اطمئن بقربك ما لم تغير رأيك في النساء ... وانه لرأي أخرق !!

واجابها — ما كنت لاغير رأيي لو لم تكوني من النساء ! تعالى الي اقبل فيك ملاكي الحالي ومالكة لبي ومملكته .. ان اليوم الذي تشرق فيه الشمس وانت زوجتي لهو اسعد الايام في العمر كله .. هل تقبلينني لك زوجاً ؟

وابتسمت وهي تسأله بقولها — وانتقامك؟

فاجابها — لقد انسانيه غرامك !

وقالت الفتاة — قد قبلتك وعساني انسيك باسعادك الانتقام واجعلك تعتقد في النساء اعتقاداً جميلاً !

وكانت القبلة التي تبادلاها خير ما تختم به هذه القصة ! محمد عبد المحسن السهلي

---

## قران ميمون

احتفل في حمانا في الرابع عشر من هذا الشهر بزفاف الشاب الاديب امين فرنسيس بو سمرا الى الآنسة المهذبة نجلا كريمة المرحوم خليل بدور وتولى صلاة الاكليل المونسنيور عاد وكانت الحفلة زاهية بكرام الحضور فنقدم للعروسين اخلص التهاني القلبية ونتمنى لهما حياة مقرونة بالرغد والسعادة

---

## قداس وجناز

يحتفل الساعة العاشرة ونصف من يوم الاحد الواقع في ٢٨ نيسان الجاري في كنيسة المخلص للروم الكاثوليك في بيروت بقداس وجناز عن نفس المرحوم يوسف نقولا حمصي فعائلة الفقيد تدعو الاهل والاصدقاء لحضورها وترجوهم اعتبار هذه الاذاعة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم

---

## امثولة في الاغراء

هي — كيف ترغب بي زوجة لك وعندي ولدان ولا املك من المال اكثر من اربعة الآف فرنك ؟

هو — ارغب بك ولو كنت اما لاربعة الآف ولد ولا تملكين من المال سوى فرنكين

## عائلات على الموضه

الاولى — زوجي يخونني لانه يتغيب عن المنزل غالباً وهل زوجك كذلك ؟

الثانية — لا ادري اذا كان يتغيب ام لا . لانني قلما أجلس في البيت

## لماذا ؟

لماذا نقول ( من الآن وصاعداً ) ولا نقول ( من الآن ونازلا ) والزمن يذهب بنا نزولا الى القبر . واي متى كان القبر صعوداً ؟ «رعد»

## شركة فابربن الفرنسويه السفر من بيروت

الفابور المفتخر «البزيا» : محموله ١٦٠٠٠ طون يسافر في ١١ ايار ١٩٢٩ الى نيويورك وبروفيدانس عن طريق يافا كونستنزا استامبول .

الفابور «سينايا» : محموله ١٤٥٠٠ طون يسافر في ١٥ ايار رأساً الى مرسيليا

الفابور المفتخر (بروفيدنس) : محموله ١٦٠٠٠ طون يسافر في ١٥ ايار الى الاسكندرية ومرسيليا (بسياحة)

الفابور المفتخر «كندا» محموله ١٤٠٠٠ طون يسافر في ٢٤ ايار الى الاسكندرية ومرسيليا

تقبل الشركة ركاب لكل الدرجات الى نيويورك وكندا والبرازيل وموتنيفيديو وبونس ايرس والمكسيك ودكر وكونكري وكوبا والى جميع جهات اميركا الشمالية والجنوبية . (وركاب دكر وكونكري يصادف يوم وصولهم فابور يسافر الى افريقيا) .

غني عن البيان ما يلقاه الركاب من الراحة والرفاهية وسرعة السفر بهذه الفابورات وقد عرف ذلك من سافر معها . وقد خصصت الشركة اكل خصوصي للركاب الاسرائيليين

نظراً لكثرة الطلب يلزم ربط المحل قبل سفر الفابور بمدة ايام

بخصوص الركاب والشحن المخابرة مع الوكيل العمومي في :

خان انطون بك = بيروت = عبدالله زحيل = نمرة التلفون ٣١—١

---

## يوم مشهود في حياة البلاد

اوكازيون غريب من نوعه

## في محلات شكري ابو راشد

شارعي ويغان ونجيب عبد الملك = بيروت

اشتر من بضائع هذه المحلات ووفر لجيبك

من ٢٥ الى ٥٠ في المايه على جميع مشتراك

---

## مستوصف طب الاسنان الباريسي

الدكتور يوسف حنا سالم — جراح وطبيب اسنان متخرج من جامعة باريس

بيروت — شارع ويغان — غربي البلدية تجاه الجامع الكبير

انشىء هذا المستوصف على احدث طراز من النظافة والاتقان واستحضر له اوائل كهربائية لأجل تشخيص امراض الفم والاسنان ومداواتها والتخدير والخلع بدون ألم كل هذه المعدات الحديثة تجعل الزبائن في غاية الرضى والسرور مع مهاودة بالاسعار

| | | | |
|---|---|---|---|
| خلع بدون ألم | ١٠ غ.ذ | سن ذهب | ٩٠ غ.ذ |
| السن افرادي | ٣٠ غ.ذ | وجه كاملة | ٥٠٠ غ.ذ |
| تحشية | ٣٠ غ.ذ | | |

المعاينة مجاناً

---

اجمل واقوى الاحذية هي صبابيط وسندالات ستندرد

من جلدية وكتانية وجميع اصناف النوفوته

من كرافات وكلسات وقمصان الخ

مع سائر انواع الروائح وكل ذلك تجدوه في




محلات نجار اخوان وشركاهم

---

## كونورول
GONOROLE

علاج جديد يشفي التعقيبه

الكونورول آخر اختراع لشفاء التعقية الحادة والمزمنة

الكونورول حبوب مركبة من أدوية قوية مكفولة

الكونورول استعمله الكثيرون في سوريا والعراق وفلسطين ونالوا الشفاء التام بدون استعمال وسائط غيره

جربه استعملوه عشرة ايام ترون منه فائدة

المستودع العمومي

محمد فاخوري وبشير بيضون

---




## راجعوا شركة «بولور»

شارع عبد الملك

تجدون عندها :

## الترابة البولونية الشهيرة

ماركة راس السبع

الواردة من نقابة فبارك بولونيا تسلم بواسطة سيارات الشركة في مركز الشاري

وشركة «بولور» تستورد ايضاً كراسي الخيزران التي لا تقبل مزاحمة وجميع انواع الاجواخ والاصواف والاقمشة

تلفون ٣ — ٢٤ صندوق بوسطة ٨٧٢

---

## شفاء البواسير

بدون عملية جراحية

ومداواة الاوجاع العصبية بطرائق جديدة

يعلن الدكتور بشاره سعد انه علاوة على الامراض الباطنية التي اتقنها بصورة خصوصية في رحلته الاولى والثانية الى باريس اتقن طريقة شفاء البواسير بدون عملية جراحية وبدون ألم مع تشخيص ومداواة جميع امراض الامعاء والمستقيم بادوات مخصوصة ويعلن ايضاً انه يداوي الامراض العصبية واخصها اوجاع الراس والاطراف بطرائق جديدة اخذها عن مكتشفيها واساتذتها في باريس

قبل الظهر : في محل عيادته وفي مستشفى الروم

وبعد الظهر : في محل عيادته على شارع غورو

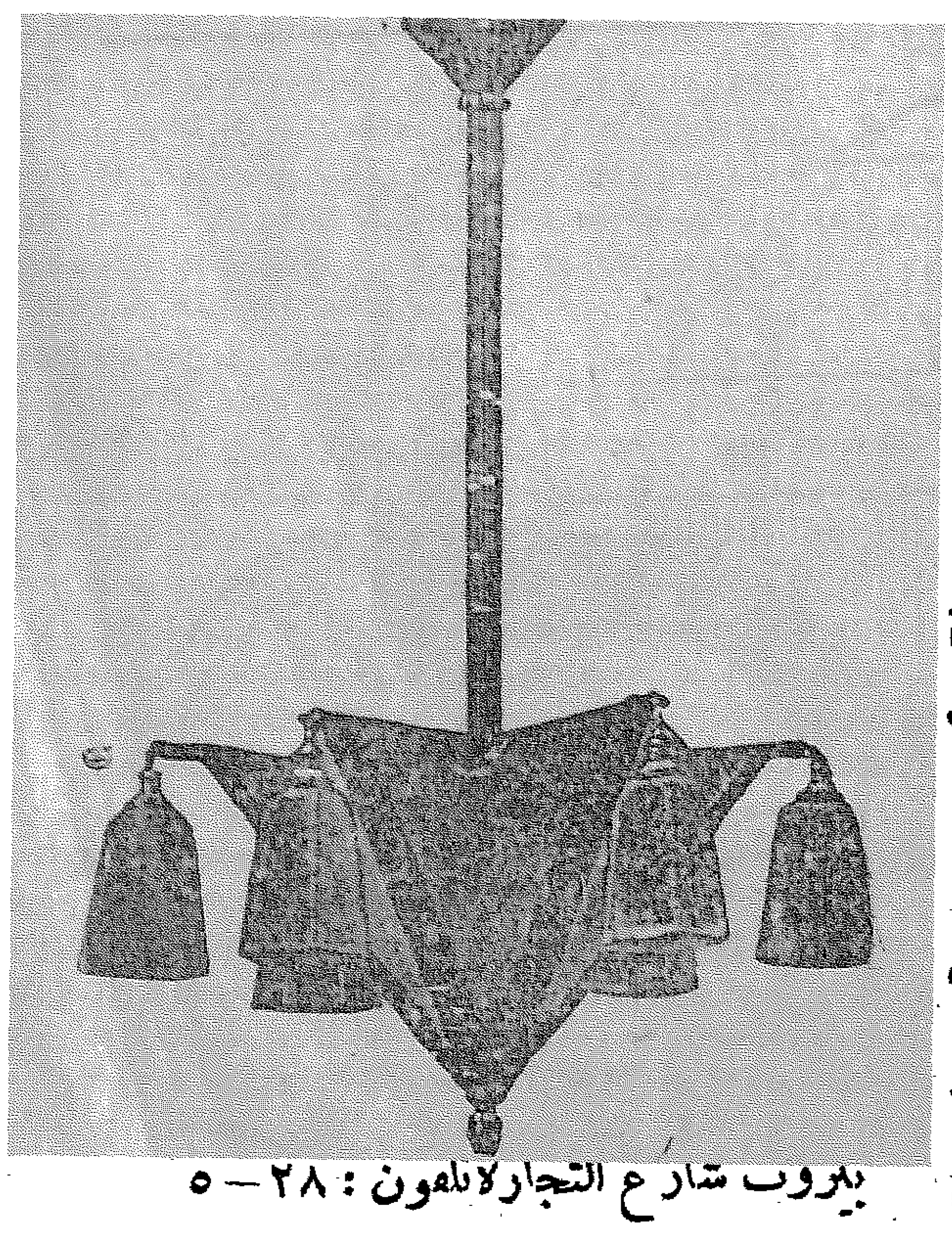
---

البضائع المصرية الباريسية

تجدها في محل يعقوب جبارة

شارع اللنبي

---



## كل جديد

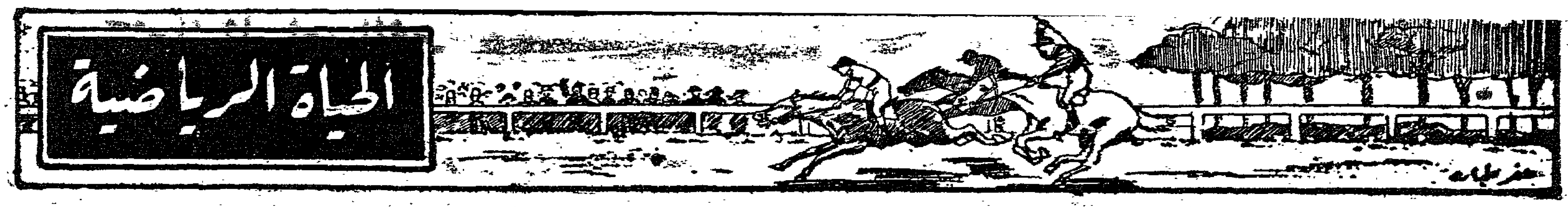
## في مخازن

## الياس جرجي السيوفي

## ٤٨ ساعة تفرش بيتك

سجاد فرنساوي نقش عجمي ، وجاقات للدفاء ، وجاقات للطبيخ قطع وتماثيل للهدايا نفيسة جداً ، ستورات للواجهات وللشبابيك ، عربات وسراير للاطفال ، طقومة كراسي قش ، كراسي وتعاليق خيزران مفروشات خصوصية للمكاتب ؛ قناديل كهرباء ، بياضات للفرش مطرزة ، عصي نحاس ، برداپات وبرزيز ، صناديق ، شنتات ، للسفر اقمشة واواني لخدمة البيوت وزينتها ومن لا يشتري يتفرج

بيروت شارع التجار تلفون : ٢٨ — ٥




# الاحد في ٢٨ نيسان سنة ١٩٢٩

## الشوط الاول الساعة ٢ والدقيقة ٤٥

جائزة المبتدأين — للبونية التي لم تربح • الوزن حسب العمر الجائزة ٤٠٠ ليرة سورية منها ٦٥ للثاني و٢٥ للثالث المسافة ١٦٠٠ متر الدخولية ١٢ ليرة سورية

١ فارس جرجوره خليل وطفا ١ زرقاء مسنه ـ٥٥
٢ جود ابراهيم م٠ايد ابنة الليل ٣ دهماء ٤ ـ٥٢
٣ اسطبل الشمالي برزلي سلطانه ٢ زرقاء ٤ ـ٥٢
٤ اسطبل الشرقاوي ديمتري اصلان ٤ ازرق ٣ ٤٨
٥ عمر بيضون ولكر غزلان ٥ ازرق ٣ ٤٨
٦ فارس جرجوره ر٠ايد مغوار ٧ ازرق ٣ ٤٨
٧ اسطبل الشرقاوي — زعل ٦ ارزق ٣ ٤٨

رجح الاولية لوطفا يزاحمها اصلان والثالث مغوار

## الشوط الثاني الساعة ٣ والدقيقة ١٥

جائزة الفتيان — للخيل التي لم تربح الوزن حسب العمر مع تخفيض للبونية وللكلوية الجائزة ٤٠٠ ليرة سورية منها ٦٥ للثاني و٢٥ للثالث المسافة ١٤٠٠ متر الدخولية ١٢ ليرة سورية

١ جود ابراهيم دنيسان ١٢ احمر مسن م٠ايد ٥٨
٢ جميل وامين محيو ملك الهواء ٤ احمر مسن ديمتري ٥٨
٣ رستم وحسين الصانع طيطان ٣ اشقر مسن ولكر ٥٨
٤ اسطبل الشمالي ابنة النور ١ حمراء مسنة نجيب ـ٥٦
٥ هاشم قباني ليلى ٢ زرقاء مسنه برزلي ـ٥٦
٦ جود ابراهيم ملكة ٧ شقراء مسنة — ـ٥٦
٧ بعلبكي نصرة ١٣ حمراء مسنة خليل ـ٥٦
٨ جرجوره صبحة ٨ شقراء مسنة يوسف ـ٥٦
٩ شاكر وبرجاوي ممدوح٢ ٦ ازرق ٤ جوزج ٥٦
١٠ رستم وحسين الصانع فولتيجر ١٠ احمر ٤ مارتي ٥٦
١١ حبيب جبيلي شاتكلير ١١ ازرق ٣ — ٥٠
١٢ طانيوس عبود مالك٢ ٥ ازرق ٣ ر٠ايد ٥٠
١٣ توفيق غصن نظير ٩ ازرق ٣ — ٥٠

رجح الاولية لدنيسان والثانية ملك الهواء والثالثة نصرة

## الشوط الثالث الساعة ٤

جائزة رياق — هنديكاب لخيل الدرجة الثانية • الجائزة ٤٥٠ ليرة سورية منها ٨٠ للثاني و٣٠ للثالث المسافة ٢٢٠٠ متر الدخولية ١٣ ليرة سورية ونصف

١ فارس جرجوره كوكبه ٥ شقراء يوسف ٥٧
٢ سليم زكريا جولاني ٦ ازرق برزلي ٥٥
٣ المركيز دي فريج سعاد ١ زرقاء نيت ٥٤
٤ يوسف خاطر هدسن ٤ احمر م٠ايد ٥٢
٥ شاكر وبرجاوي خير ٢ اشقر جورج ٤٨
٦ فارس جرجوره داحس٢ ٣ اشقر مارتي ٤٧

رجح الاولية لكوكبة يزاحمها جولاني

## الشوط الرابع الساعة ٤ والدقيقة ٤٥

جائز بيروت (دربي) — هنديكاب لخيل الدرجة الاولى الجائزة ٢٥٠٠ ليرة سورية منها ٣٥٠ للثاني و١٥٠ للثالث المسافة ٢٨٠٠ متر الدخولية ٥٠ ليره سورية

١ اسطبل الشرقاوي رضوان ٨ احمر ديمتري ٧١
٢ عمر بيضون غزوان ١ ازرق ولكر ٦٠
٣ الانسة ايفون سرسق مشير ٣ اشقر برزلي ـ٥٩
٤ هنري فرعون ابن الشول ١١ ازرق خليل ٥٥
٥ هنري فرعون ومحمد بعلبكي السابقة ١٠ شقراء يوسف ـ٥٤
٦ هنري فرعون غزال ٧ ازرق روجه ـ٥٤
٧ عمر بيهم العوبلي ٤ احمر م٠ايد ٥٢
٨ رستم وحسين الصانع فايز ٩ ازرق مارتي ٥٢
٩ اسطبل الشرقاوي برنس ١٢ ازرق عطيه ٥١
١٠ سعد الدين عثمان شاتيلا هلال ٥ اشقر جورج ـ٥٠
١١ المركيز دي فريج حبيبي ٢ اشقر نيت ٥٠
١٢ جان دي فريج وجبرايل طراد صبور ٦ ازرق نجيب ـ٤٩

رجح الاولية للعوبلي يزاحمه اسطبل فرعون والثالث حبيبي ويلعب مشير اوت سيدر

## الشوط الخامس الساعة ٥ والدقيقة ٣٠

جائزة ريفون — هنديكاب لجميع البونية الجائزة ٤٠٠ ليرة سورية منها ٦٥ للثاني و٣٥ للثالث المسافة ١٨٠٠ متر الدخولية ١٢ ليرة سورية

١ هنري فرعون سلامات ٢ اشقر خليل ٥٧
٢ عمر قليلات امرؤ القيس ٣ ازرق برزلي ٥٦
٣ فؤاد كشلي فدغم ٤ ازرق ولكر ٥٥
٤ عمر بيهم حطاب ٧ ازرق م٠ايد ٥٣
٥ سعد الدين عثمان شاتيلا زهر الورد ١ ازرق جورج ٥٣
٦ رستم وحسين الصانع شريف ٥ ازرق مارتي ٥١

رجح الاوليه لفدغم يزاحمه امرؤ القيس والثالث سلامات